FUJIFILM
Value from Innovation

X-T1

Graphite Silver Edition

영감과 혁신

블랙만이 전부는 아닙니다.

X-T1

Graphite Silver Edition

오리지널 X-T1 바디에 후지필름만의 세련미,

첨단 기술과 멀티레이어 코팅을 접목시켜 클래식한 스타일과

세대를 아우르는 카메라는 사진작가들에게 아름다움에 대한 전율을 줍니다.

바로 X-T1 그라파이트 실버 에디션입니다.

XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR | F5.6 1/680초 ISO1600 / Chris Weston(U.K.)

X-T1
Graphite Silver Edition

당신의 생각이 실현됩니다.
당신이 원하는 아름답고
표정이 살아있는 사진.

새로운 선택, 클래식 크롬

필름 시뮬레이션 모드는 마치 다른 종류의 필름을 선택하는 것처럼 색상을 풍부하게 재현하고 다양한 색조를 특징으로 하고 있습니다.

필름 시뮬레이션 모드에는 표준 모드인 PROVIA, 특히 색상이 선명한 Velvia, 피부 톤을 탁월하게 재현하는 ASTIA가 있습니다.

또한 인물용으로 전문 사진작가들이 사용하는 컬러 네거티브 필름을 기반으로 한 Pro Neg.Std와 Pro Neg.Hi가 있습니다.

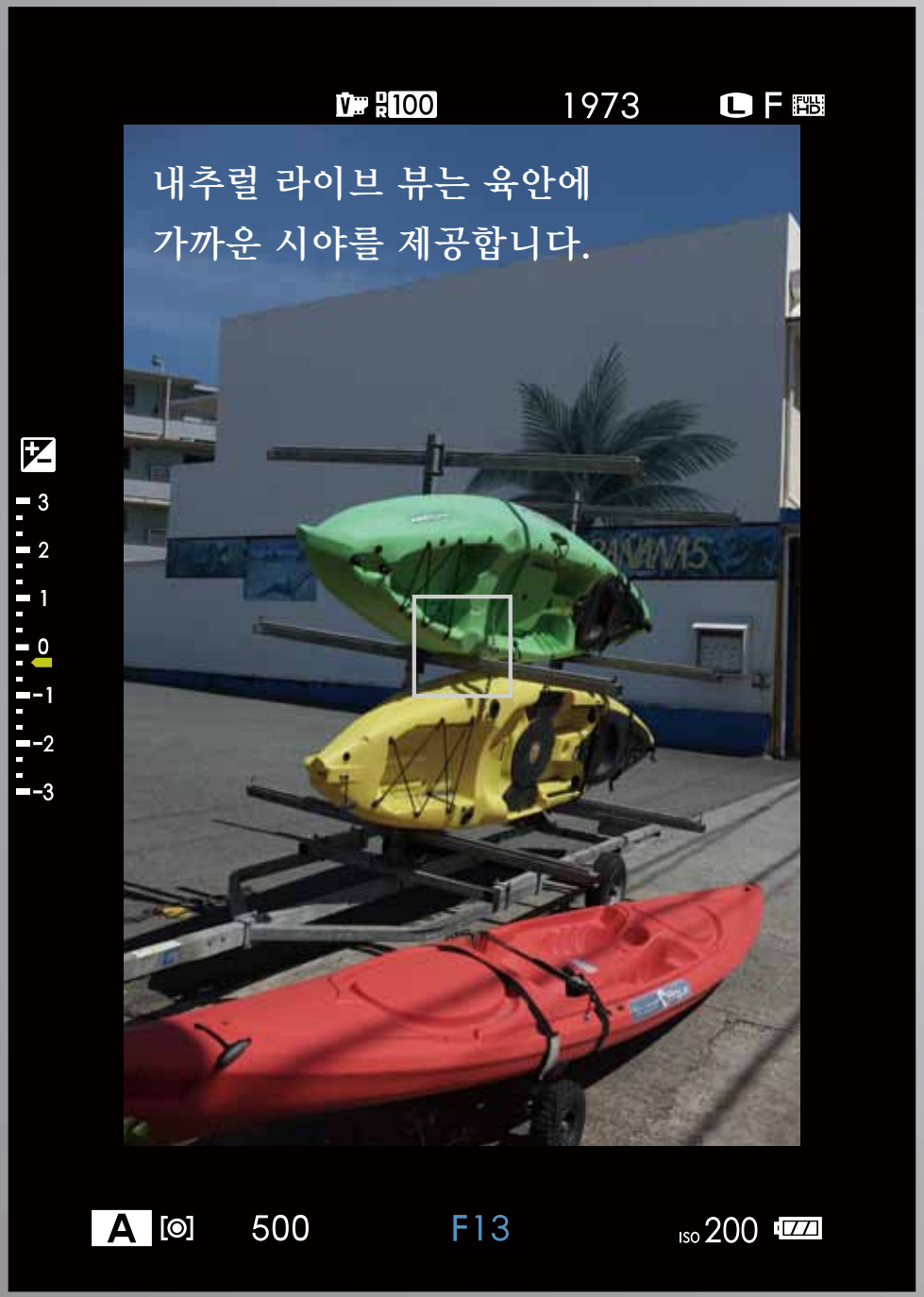
드디어, 사진에 깊이감과 독특한 빛을 주는 6번째 컬러가 필름 시뮬레이션에 추가되었습니다. 바로 클래식 크롬입니다.

클래식 크롬은 X 시리즈 사진작가들의 피드백과 요청, 그리고 특정 필름 형태 대신에

포토 저널리즘의 글로리 데이스(Gloay days)와 같은 잡지에 인쇄된 사진에서 영감을 얻어 탄생했습니다.

살짝 빛 바랜 색조와 깊은 색의 재현으로 기존 5가지 형태와는 확연히 다른 색감을 재현해 줍니다.

클래식 크롬은 장면 그대로의 기록이 아닌 사진에 보다 풍부한 표현력과 예술적인 감각을 불어 넣어 줍니다.



내추럴 라이브 뷰 모드

DSLR의 뷰파인더를 능가하는 고성능 뷰파인더

Velvia(선명)

어디서든 사용 가능한 라이브 뷰 모드

전자식 뷰파인더의 가장 큰 장점 중 하나는 보이는대로 촬영할 수 있다는 점입니다. 최종 이미지가 실시간으로 표시되므로 촬영하면서 필름 시뮬레이션 모드 또는 기타 효과를 확인할 수 있습니다. 하지만 촬영자는 때때로 광학 파인더로 보는 방식과 유사하게 색상을 보거나, 어두운 디테일에 초점을 맞추거나, 일부 높은 콘트라스트의 효과를 차단해야 하는 경우가 있습니다. 이를 위해 내추럴 라이브 뷰 기능을 추가하였고, 메뉴에서 "사진 효과 미리보기"를 꺼짐으로 설정하면 라이브 뷰 중에 마치 육안으로 보는 것에 가까운 이미지가 표시됩니다.

−5

0

+5

완벽한 뷰를 실현하는 11가지 선택 가능한 선명도

사람의 눈은 주변 환경과 개인차에 따라 전자식 뷰파인더나 액정 모니터로 지각, 인식하는 색의 감각이 변화하게 됩니다. 개별 촬영자에게 최적의 색을 제공하기 위해 화상 표시의 선명도를 −5에서 +5까지 총 11단계로 조절할 수 있습니다. 전자식 뷰파인더와 LCD 액정 모니터에서 이 기능을 각각 제어할 수 있으며, 조명이 밝은 조건이나 촬영 스타일에 관계없이 효과가 완벽하게 유지됩니다.

클래식한 스타일, 진화하는 기능

X-T1
Graphite Silver Edition

고급스러운 그라파이트 실버 질감

X-T1 그라파이트 실버 에디션의 고품격 빛은 다음과 같은 첨단 6단계를 거쳐 구현됩니다. ① 첫 번째로 금형으로 마그네슘 상단 커버를 가공합니다. ② 공기와의 접촉을 통한 산화를 방지하기 위해 화성 피막을 도포합니다. ③ 블랙 기본 코팅(프라이머)으로 어두운 부분은 더욱 어둡게 하여 밝은 부분을 강조합니다. ④ 다층 박막 기술을 사용하여 그라파이트 실버 질감을 추가합니다. 그라파이트 염료의 양은 바디를 고속으로 회전시키는 동안에 컴퓨터로 제어됩니다. ⑤ 투명 마감 코팅재에 블랙을 극소량 추가하여 독특한 느낌의 유광을 만듭니다. ⑥ 로고 영역은 수작업으로 도색합니다.

최고 1/32000초의 고속 전자 셔터

후지논 X35mmF1.4 R 및 X56mmF1.2 R과 같은 밝은 조리개 렌즈를 사용하면 매우 얕은 피사계 심도와 함께 피사체가 선명하면서도 아름다운 보케를 얻을 수 있습니다. 하지만 화창한 오후와 같이 매우 강한 광원의 경우, 셔터 스피드가 촬영 옵션을 제한하여 밝은 조리개 사용에 어려움이 있을 수 있습니다. 이런 문제를 해결하기 위해 X-T1 그라파이트 실버 에디션에는 최고 속도가 1/32000초인 전자 셔터 모드를 탑재하여 이전보다는 간편하게 개방 조리개를 사용할 수 있습니다.

더 완벽해진 조용한 셔터

X-T1은 DSLR과 달리 파인더 광학계에 미러박스를 필요로 하지 않는 까닭에, 미러 상승으로 인한 소음이 발생하지 않습니다. 새로운 전자 셔터 모드에서는 셔터가 열리고 닫힐 때의 소음도 제거되어 더욱 조용하게 촬영할 수 있습니다. 노출 시작 또는 종료 시의 소음이 없어 자연스럽게 결혼식 또는 촬영자가 정숙해야 하는 라이브 콘서트 등에서 매우 유용합니다.

펌웨어 업데이트
(2014년 12월 발표 예정)

1. AF 영역 직접 선택

4방향 컨트롤러와 메뉴 버튼을 사용하여 초점 영역을 선택할 수 있도록 업데이트되어 뷰파인더로 초점을 보다 쉽게 설정할 수 있습니다. 또한 Fn 키를 누르지 않고도 초점 영역을 뷰파인더 중심부로 되돌릴 수 있습니다.

2. AE-L/AF-L 버튼 잠금 해제

AE 잠금/AF 잠금 버튼은 현재 고정되어 있지만 사용자가 원하는 경우 변경할 수 있습니다.

3. MF 중 초점 영역 변경 가능

수동 초점 모드 사용 시 AF-L 버튼을 사용하여 인스턴트 AF를 사용하는 동안 초점 영역의 크기를 변경할 수 있습니다.

4. 매크로 모드 직접선택

오토포커스 모드에서 팝업 메뉴 화면에서 설정하지 않고 매크로 기능을 켜고 끌 수 있습니다.

5. Q 메뉴 커스터마이징

Q 메뉴(자주 사용하는 항목에 빠르게 액세스하는데 사용)를 보다 효율적으로 사용할 수 있도록 사용자 기호에 따라 항목과 레이아웃을 4x4 형태로 변경할 수 있습니다.

6. 새로운 동영상 프레임률

기존 60 fps 및 30 fps를 선택할 수 있을 뿐만 아니라 50 fps, 25 fps 및 24 fps 옵션도 선택할 수 있습니다. 50 fps 및 25 fps를 사용하면 프레임률을 변환하지 않고도 유럽과 같은 PAL 방식을 사용하는 동영상을 편집할 수 있습니다. 24 fps는 영화와 같은 보기를 제공합니다.

7. 동영상 모드에서 수동 촬영

이전에는 동영상 촬영 전의 조리개 설정과 동영상 촬영 중의 노출 보정이 제한되었지만, 이 업데이트로 촬영 전에 ISO 감도를 선택할 수 있을 뿐만 아니라 동영상 촬영 중에 조리개와 셔터 스피드를 조정할 수 있습니다.

8. 위상차 AF를 지원하는 인스턴트 AF

수동 초점 조정 중에 AF-L 버튼을 누르면 작동되는 인스턴트 AF 모드에서 더욱 빠른 초점 조정 속도를 제공하는 위상차 AF를 사용할 수 있습니다.

9. 스팟 측광 연동

이전에는 스팟 측광이 중심부에 고정되어 있었지만 스팟 측광 기능에 이동 가능한 AF 영역을 결합시켜 초점을 어디에 맞추던지 스팟 측광을 사용할 수 있습니다.

10. 프로그램 시프트 모드에서 셔터 스피드 확대

현재 프로그램 시프트 모드에서 최저 속도 설정은 1/4초였지만 최대 4초까지 설정할 수 있습니다.

*본 페이지에 설명된 기능은 X-T1 그라파이트 실버 에디션에 새롭게 추가된 기능입니다.
다른 기능에 대해서는 X-T1 블랙 카탈로그나 웹사이트를 참조하십시오.

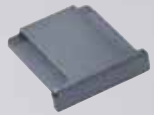
기타 기능은 X-T1 카탈로그를 참조하십시오.

X-T1 사양

모델명		후지필름 X-T1
유효 화소		1630만 화소
이미지 센서		원색 필터를 포함한 23.6mm×15.6mm (APS-C) X-Trans II CMOS 총 화소수: 1670만 화소
저장 매체		SD 메모리 카드 / SDHC 메모리 카드 / SDXC (UHS-II) 메모리 카드 *1
파일 형식	정지 화상	JPEG (Exif 버전 2.3 *2), RAW (RAF 형식), RAW+JPEG (카메라 파일 시스템에 대한 설계 규칙 준수, DPOF 호환)
	동영상	동영상 파일 형식: MOV 동영상 비디오 압축: H.264 오디오: Linear PCM 스테레오
기록 화소수(픽셀)		L [3:2] 4896×3264 [16:9] 4896×2760 [1:1] 3264×3264 M [3:2] 3456×2304 [16:9] 3456×1944 [1:1] 2304×2304 S [3:2] 2496×1664 [16:9] 2496×1408 [1:1] 1664×1664 [모션 파노라마] L 세로: 2160 x 9600 / 가로: 9600 x 1440 M 세로: 2160 x 6400 / 가로: 6400 x 1440
렌즈 마운트		후지필름 X 마운트
감도		AUTO (최대 ISO6400 제어 가능) ISO200 ~ 6400에 해당 (표준 출력 감도) 확장 출력 감도: ISO100, 12800, 25600 및 51200에 해당
노출 제어		TTL 256존 측광, 멀티 / 스팟 / 평균
노출 모드		프로그램 AE / 셔터 스피드 우선 AE / 조리개 우선 AE / 수동 노출
노출 보정		-3.0EV ~ +3.0EV, 1/3EV 스탭(동영상 촬영: -2.0EV ~ +2.0EV)
손떨림 보정 기능		OIS 렌즈로 지원
얼굴인식		가능
셔터 스피드		(전자 셔터 모드) 1초 ~ 1/32000초*3 (P 모드) 1/4초 ~ 1/4000초 (다른 모든 모드) 30초 ~ 1/4000초 벌브(최대 60분) 시간 2~30 초 플래시 동조 셔터 스피드: 1/180초 이하
연속 촬영		약 8.0 fps (JPEG: 최대 약 47프레임) 약 3.0 fps (JPEG: 최대 카드 용량) *촬영 가능한 프레임수는 사용하는 메모리 카드 종류에 따라 달라질 수 있습니다. *프레임률은 촬영 조건과 촬영 이미지 수에 따라 달라집니다.
오토 브라케팅		AE 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 필름 시뮬레이션 브라케팅(3가지 유형의 필름 시뮬레이션 선택 가능) 다이나믹 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%), ISO 감도 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 화이트 밸런스 브라케팅(±1, ±2, ±3)
초점	모드	싱글 AF / 연속 AF / MF 거리 표시기
	유형	스마트 하이브리드 AF (TTL 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF), AF 보조광 사용 가능
	AF 프레임 선택	영역(EVF / LCD: 7x7의 49개 영역) / 멀티 *AF 프레임의 크기 변환 가능: 5가지 유형
화이트 밸런스		자동 장면 인식 커스텀 / 색온도 선택(K) 프리셋: 맑은 날 / 그늘 / 형광등(주광색) / 형광등(온백색) / 형광등(냉백색) / 백열등 / 수중
셀프타이머		10초 /2초
플래시		외장 플래시 EF-X8 (동봉품) (수퍼 i플래시) 가이드 넘버: 약 8 (ISO100 m) / 약 11 (ISO200 m)
플래시 모드		외장 플래시가 연결된 경우에 사용 가능 적목 보정 OFF: 자동 / 강제발광 / 슬로우 싱크로 / 발광금지 / 후막 동조 / 커맨더 적목 보정 ON: 적목 보정 오토 / 적목 보정 및 강제발광 / 발광금지 / 적목 보정 및 슬로우 싱크로 / 적목 보정 및 후막 싱크로 / 커맨더 *얼굴인식이 ON으로 설정되면 적목 보정이 활성화됩니다.
핫 슈		사용 가능(전용 TTL 플래시 호환 가능)

뷰파인더		0.5인치, 약 236만 화소 OLED 컬러 뷰파인더 촬영 영역 대비 시야율: 약 100% 아이 포인트: 약 23mm (카메라의 접안 렌즈 후면 끝부분부터) 디옵터 조절: -4m⁻¹ ~ +2m⁻¹ 배율: 무한대에서 50mm 렌즈의 0.77배(35 mm 포맷 환산 시), 디옵터는 -1.0m⁻¹로 설정 사선 화각: 약 38°(수평 화각: 약 31°) 내장 아이 센서
LCD 액정 모니터		3.0인치, 화면 비율 3:2, 약 104만 화소 틸트식 컬러 LCD 액정 모니터(시야율 약 100%)
동영상 촬영		[Full HD] 1920 x 1080 60p/30p 연속 촬영: 최대 약 14분 [HD] 1280 x 720 60p/30p 연속 촬영: 최대 약 27분 * CLASS 10 이상의 SD 메모리 카드를 사용해 주십시오.
기타 촬영 기능		필름 시뮬레이션 모드, 다이나믹 레인지 설정, 아트필터, 인터벌 타이머 촬영, 자동 적목 보정, 설정(컬러, 선명도, 다이나믹 레인지, 그라데이션), 커스텀 설정 선택, 모션 파노라마, 색공간, 프레이밍 가이드, 프레임 넘버 메모리, 히스토그램 표시, 피사계 심도 확인 LMO프로세싱(Lens Modulation Optimizer), PRE-AF, 포커스 체크, 포커스 피킹, 디지털 스플릿*4, 전자수평계, 다중 노출, 인터벌 타이머 촬영, 릴리즈 우선/초점 우선 선택, 기능 버튼 설정(RAW, 동영상 등), ISO AUTO 제어, 인스턴트 AF 설정(AF-S/AF-C)
재생 기능		RAW 현상, 화상회전, 적목 보정, 포토북 지원, 선택 프레임 삭제, 이미지 검색, 멀티 프레임 재생(마이크로 섬네일 지원), 슬라이드 쇼, 업로드용MARK, 보호, 트리밍, 크기 변경, 파노라마, 즐겨찾기
무선 기능		지오태깅 / 무선 통신(이미지 전송) / 이미지 보기 및 저장 / 원격 카메라 촬영 / PC 자동 저장
기타 기능		PictBridge, Exif Print, 언어 선택, 세계시계, 고성능 모드, 매너모드
단자	디지털 인터페이스	USB2.0 (고속) / 마이크로 USB 단자 *리모트 릴리즈 RR-90 (별매품)과 연결 가능
	HD 출력	HDMI 미니 커넥터(C 타입)
	기타	마이크 / 셔터 릴리스 입력: Φ2.5mm, 스테레오 미니 커넥터
전원 공급		NP-W126 리튬이온 배터리(동봉품)
크기		129.0mm (W) x 89.8mm (H) x 46.7mm (D) (최소 두께: 33.4 mm)
무게		약 440 g (배터리 및 메모리 카드 포함) 약 390 g (액세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외)
작동 온도		-10°C ~ 40°C
작동 습도		10~80% (무응결)
정지 화상 촬영시 배터리 수명 *5		약 350프레임(XF35mmF1.4 R 장착, LCD 액정 모니터/뷰파인더 켜짐, 제공된 EF-X8 미장착 시)
동영상 촬영시 배터리 수명 *5		동영상 연속 촬영: 약 103분 (얼굴 검출이 OFF로 설정) *동영상은 Full HD 모드에서는 최대 14분, HD 모드에서는 최대 27분까지 촬영할 수 있습니다.
기동 시간		약 0.5초(고성능 모드가 ON으로 설정된 경우) 약 1.0초(고성능 모드가 OFF로 설정된 경우) * 후지필름 측정
포함된 액세서리		리튬이온 배터리 NP-W126 / 배터리 충전기 BC-W126 / 슈마운트 플래시 EF-X8 / 고급 숄더 스트랩(천연 가죽) / 바디 캡 / 금속 스트랩 클립 / 보호 커버 / 클립 장착 도구 / 금속 핫 슈 커버 / 세로 그립 단자 커버 / 동조 단자 커버 / CD-ROM (뷰어 소프트웨어, RAW 파일 현상 소프트웨어 등*6) / 사용 설명서

고급 숄더 스트랩
(천연 가죽)



금속 핫 슈 커버

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트를 참조하십시오.
*2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다.
*3 전자 셔터는 빠르게 이동하는 피사체에 적합하지 않을 수 있습니다.
*4 디지털 스플릿™은 FUJIFILM Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
*5 CIPA 표준에 근거한 완충된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수/기간입니다.
*6 OS 호환 뷰어 소프트웨어: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista RAW 현상 소프트웨어: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista, Mac OS X 10.6 ~ 10.9

◎ 카메라를 올바르게 사용하려면 카메라를 사용하기 전에 사용 설명서를 주의깊게 읽으십시오.
이 카탈로그의 모든 사진, 삽화, 그림 및 기타 이미지는 설명용입니다.
Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 및/또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
SDXC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다.
SILKYPIX®는 일본에서 Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.의 등록 상표입니다.

PictBridge Exif Print DPOF SDXC II HDMI

사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.
자세한 내용은 후지필름 웹사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm-korea.co.kr/fujifilm-web/product

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation
http://fujifilm-x.com/x-t1/

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
콜센터 | 1577-4793
URL | www.fujifilm-korea.co.kr, www.fujifilm-x.co.kr

[A/S 센터]
서울(마포) 02-325-3876
광주(서구) 062-369-5756
부산 1661-5675
수원 031-269-8449
울산 052-260-8877
대구 053-254-5814
강릉 033-643-8560

© 2014 FUJIFILM Corporation