

FUJIFILM
Value from Innovation

X30



다시 맛보는 촬영의 즐거움

유저들로부터 많은 사랑을 받았던 X10 및 X20 카메라의 혁신적인 기술을 토대로 한 단계 발전시킨 대형 센서가 장착된 후지필름의 3세대 프리미엄 컴팩트 카메라, X30을 새롭게 선보입니다.

X30에는 고화질 CMOS 센서 뿐만 아니라 인상적인 리얼타임 뷰파인더, 그리고 새롭게 선보이는 필름 시뮬레이션 모드, 클래식 크롬이 포함되어 있습니다. 아울러 후지필름만의 역사로 탄생한 풍부한 색조와 부드러운 톤이 매력적입니다.

사진작가의 기대치를 충족할 수 있도록 수동 기능을 간편하게 사용할 수 있는 버튼을 배치하여 사진 촬영의 즐거움을 배가시킵니다.



FHD 60 20m13s

3529 L F



전자식 뷰파인더

동급 카메라*1 중에서 가장 빠르고, 가장 크며 가장 선명한 해상도의 전자식 뷰파인더로 피사체를 보면서 사진을 촬영하는 설레임을 느껴보십시오.

X30의 뛰어난 광학식 고해상도 리얼타임 유기 EL 뷰파인더는 타의 추종을 불허하는 시야를 제공합니다. 236만 화소 해상도, 전용 렌즈 및 조절식 컨트롤로 디테일이 선명하고 풍부해 화창한 날씨에서도 구도를 편안하게 잡을 수 있습니다. 밝기가 장면에 맞게 자동으로 조정되며, 수동 설정도 가능하여 뷰파인더로 사진 촬영 시 촬영 범위가 넓어집니다. 또한 피사체를 선명하게 볼 수 있어 촬영에 대한 근본적인 즐거움을 누리실 수 있습니다.

고화질 전용 렌즈가 장착된 전자식 뷰파인더

X30의 236만 화소 OLED 뷰파인더는 기존 광학 뷰파인더에서 볼 수 없었던 매끄럽고 고급스러운 화면을 제공합니다. 특히 고정밀 4매 렌즈를 채용하여 넓고 선명하게, 그리고 밝게 피사체를 볼 수 있습니다. 후지필름 X20의 광학 뷰파인더와 비교 시 0.65배*2 확대된 배율과 100% 시야율로 자신있게 구도를 잡을 수 있습니다.



세계에서 가장 짧은 디스플레이 랙 타임(0.005초*3)의 리얼타임 뷰파인더

X30의 리얼타임 뷰파인더는 디스플레이 랙 타임이 0.005초에 불과하여 육안으로는 거의 구분되지 않습니다. 이를 통해 장면에 집중할 수 있고, 방해받지 않으면서 움직이는 피사체를 손쉽게 추적할 수 있습니다. 뷰파인더에 포함된 그래픽 사용자 인터페이스(GUI)를 디스플레이 바깥쪽에 위치시켜 선명하게 볼 수 있으며, 세로 또는 가로로 촬영하기 위해 카메라를 회전시키면 이미지도 자연스럽게 회전합니다. 이 모든 기능을 통해 최상의 뷰를 실현합니다.



X30 전자식 뷰파인더



세로 방향

A [⊙] RFn F 5.6 -3 -2 -1 1 2 3 iso 100 [🔋]

*1 *1 2014년 8월 후지필름 연구 결과. 무게가 500g 이하인 다른 컴팩트 중 디지털 카메라와 비교 시. *2 시장을 선도하는 뷰파인더 배율. 무한대에서 50mm의 0.65배(35mm 포맷 환산 시), 디옵터는 -1.0m⁻¹로 설정. *3 2014년 8월 후지필름 연구 결과.



필름 시뮬레이션 - 클래식 크롬 **NEW**

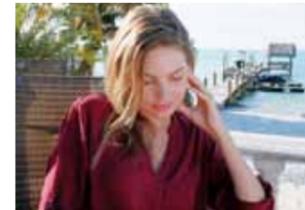
필름 시뮬레이션 모드와 함께하는
완벽한 컬러 사진



PROVIA / 스탠다드



Velvia / 선명



ASTIA / 소프트



클래식 크롬

지난 80여 년간 후지필름은 필름 전문 개발 업체로서 색상에 대한 남다른 열정을 갖고 사업에 임해왔습니다. X30의 한 단계 업그레이드된 필름 시뮬레이션 설정에서 색에 대한 후지필름의 열정을 확실하게 확인하실 수 있습니다. 지루한 보정 작업을 하지 않고도 멋진 이미지를 만들 수 있으며 사용자는 필름을 선택하듯이 간편하게 아름다운 스타일로 전환할 수 있습니다.

클래식 크롬은 필름 시뮬레이션 모드에 새롭게 추가된 기능입니다. 이 모드는 전 세계 후지필름 X-Photographers의 요구 사항을 충족시키기 위해 개발된 모드입니다.



세피아



모노크롬
(+Ye/R/G 필터)



PRO Neg.Std



PRO Neg.Hi

디자인

클래식한 디자인과 첨단 기능

X30은 리얼타임 뷰파인더, 듀얼 컨트롤 링 및 대용량 배터리를 채택하기 위해 근본적으로 다시 설계되었습니다.

X30은 견고하면서 실용적인 아름다운 바디로 탄생했습니다.

조작성을 개선시키고 뷰파인더를 통해 구도를 잡을 때 도움을 주는 대형 핸드 그림은 클래식한 디자인으로 틸트식 LCD 액정 모니터와 상단 컨트롤 데크를 보완해줍니다.

마그네슘 바디, 금속 다이얼 및 렌즈 배열로 X30은 작고 견고한 바디로 탄생했습니다.



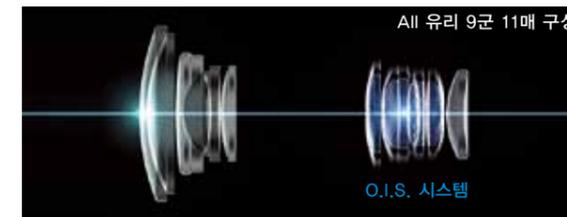


X30의 탁월한 성능을 지원하는 3가지 핵심 축

타의 추종을 불허하는 화질의 후지논 렌즈

F2.0-F2.8 밝은 조리개의 후지논 광학 4배 수동식 줌 렌즈

이 렌즈는 F2.0-2.8의 뛰어난 밝기와 28mm*1 광각에서 112mm*1 망원까지의 전체 범위에서 광학 4배 줌을 제공합니다. 비구면 및 ED 렌즈부터 고굴절률 렌즈까지 모든 렌즈 요소가 고성능 광학 유리로 제작되었습니다.



"보케" 효과가 부드러운 접사용 1cm 슈퍼 매크로

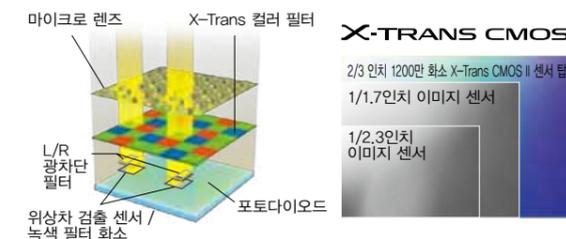
후지논 렌즈의 가장 밝은 개방 조리개 및 7매의 조리개 날개로 인해 보케가 아름답고 부드러우며, 1cm 매크로 모드와 4배 줌 망원 영역에서 인물 사진을 촬영할 때 피사체를 강조 표시합니다. 수동으로 초점 조정 시 포커스 피킹 모드로 원하는 영역을 빠르게 불러와 초점을 정확하게 맞출 수 있습니다.



믿을 수 없는 화질과 디테일을 최대로 제공하는 센서 해상도

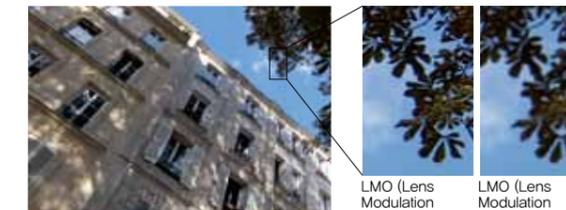
궁극의 화질을 제공하는 2/3인치 1200만 화소 X-Trans CMOS II 센서 탑재

최신 X 시리즈 모델의 핵심인 X-Trans CMOS II 센서는 2/3인치 크기에서 타의 추종을 불허하는 성능을 제공합니다. BSI (Backside Illumination)를 사용하여 감도를 손실시키지 않으며 위상차 검출 화소가 고속 AF를 실현합니다.



고해상도 사진을 위해 광학 로우패스 필터를 제거하고 LMO (Lens Modulation Optimizer) 프로세싱 추가

X-Trans 센서만의 화소 배열로 광학 로우패스 필터의 필요성을 없애고 대형 '풀 프레임' 센서와 동일한 해상도를 제공합니다. 또한 LMO (Lens Modulation Optimizer) 프로세싱과 결합하여 회절 현상을 교정하여 모든 사진에서 최고의 디테일이 살아 숨칩니다.



세계에서 가장 빠른*2 고속 오토포커스, 빠른 응답 속도

센서와 프로세서의 시너지 효과에서 나오는 속도 및 반응성

X30의 EXR Processor II는 화질을 개선시킬 뿐 아니라 고속으로 카메라를 조작할 수 있게 해줍니다. 카메라 센서와 함께 가장 효율적인 방식으로 작동하므로 기동 시간, 셔터 랙 및 AF 성능과 같은 응답 속도가 빨라졌습니다.

X-TRANS CMOS II	초고속 AF *2	기동 시간 *3
	0.06 초	0.5 초
EXR Processor II	촬영 간격	셔터 타임 랙
	0.3 초	0.01 초

고속 12fps (연속 18fps *4) 연사

초당 12매의 초고속 연사 EXR Processor II의 처리 속도와 X-Trans CMOS II 센서의 빠른 판독 속도 결합으로 최대 1200만 화소의 고속 12fps 연사를 지원합니다. 이러한 성능은 움직이는 피사체를 촬영한 후 나중에 가장 맘에 드는 사진을 선택할 때 특히 유용합니다.



직관적이며 세련된 조작. X30은 사진작가가 원하는 카메라입니다.

듀얼 컨트롤 링과 바디의 다이얼로 핵심 설정을 바로 변경할 수 있습니다.



촬영 속도를 높여주는 직관적인 컨트롤 링

선택한 촬영 모드에 최적의 설정을 자동으로 결정하는 새로운 컨트롤 링으로 인해 뷰파인더에서 눈을 떼지 않고 조리개, 셔터 스피드와 같은 기능을 신속하게 선택할 수 있습니다. 수동 줌 링, X 시리즈의 특징이 된 직관적 다이얼을 보완합니다.

컨트롤 링

■ 포커스 모드를 수동으로 설정한 경우

수동 초점
수동 초점 모드에서 컨트롤 링은 초점을 맞추는데 사용됩니다.



■ 표준 모드를 선택한 경우

조리개 / 셔터 스피드
조리개는 조리개 우선 AE 모드 시, 셔터 스피드는 셔터 우선 AE 모드 시 변경됩니다.

프로그램 시프트

프로그램 모드에서 조리개와 셔터 스피드의 자동 조합을 조정할 수 있습니다.

장면모드

인물, 스포츠, 야경, 불꽃놀이 등에 최적인 14가지 서로 다른 설정을 선택할 수 있습니다.

필름 시뮬레이션

SR+/자동 모드 시 사용됩니다. PROVIA, Velvia, ASTIA, 클래식 크롬을 비롯하여 인기 있는 필름의 고유한 색 재현 스타일을 선택할 수 있습니다.

아트필터

아트필터 모드에서는 컨트롤 링을 사용하여 사진에 예술적인 미를 추가하는 8가지 필터를 선택할 수 있습니다.

고급 모드

고급 모드에서는 컨트롤 링을 사용하여 다중 노출, 프로야경모드 등과 같은 창의적인 촬영 효과를 선택할 수 있습니다.



대형 고해상도 틸트식 LCD로 어떠한 앵글로도 사진을 촬영할 수 있습니다.

X30의 LCD는 콘트라스트를 높게 출력하므로 직사광선이 강한 낮에도 이미지를 선명하게 볼 수 있습니다. 3인치 크기와 92만 화소 해상도로 구도 및 이미지를 편리하게 검토할 수 있으며, 틸트식 LCD로 하이 앵글과 로우 앵글에서 편리하게 촬영할 수 있습니다. 프레임 가이드와 전자수평계를 사용하여 원하는 대로 사진을 촬영할 수 있습니다.



하이 앵글 로우 앵글



6가지 기능 버튼과 Q 메뉴로 자신만의 사진 촬영

X30에서는 커스터마이징 가능한 6개의 기능 버튼을 사용하여 자주 사용하는 설정에 즉시 접근할 수 있습니다. 또한 Q 버튼으로 16가지의 설정을 일괄 변경할 수 있으며 취향에 따라 커스터마이징할 수 있습니다.



오래 촬영할 수 있는 X30의 대용량 배터리

단 한 번의 충전으로 약 470장* 촬영

향상된 배터리 성능으로 X30은 단 한 번의 배터리 충전으로 최대 470장*의 사진을 촬영할 수 있으며, USB 연결로도 배터리를 충전할 수 있습니다. 이로 인해 촬영 중에 전원이 꺼질 염려가 없습니다.



뛰어난 선명도를 자랑하는 Full HD 60fps 동영상 촬영

X30은 1920x1080, 60fps Full HD 동영상 촬영이 가능하며 필름 시뮬레이션을 사용하여 동영상 촬영할 수 있습니다. 또한 5가지 프레임률 중 한 가지를 선택할 수 있습니다.



시간 경과를 확인할 수 있는 인터벌 타이머 촬영

시작 시간, 촬영 간격(1초 ~ 24시간), 그리고 촬영 매수(1~999)를 설정하면 인터벌 촬영에서만 느낄 수 있는 즐거움을 만끽할 수 있습니다.



스마트폰과 태블릿으로 원격으로 촬영하고 무선으로 간편하게 전송

FUJIFILM Camera Remote 앱을 스마트폰이나 태블릿에 설치하여 원격으로 사진을 촬영한 후 버튼 터치만으로 사진을 전송하여 공유할 수 있습니다.



즉석 카메라 instax 공유 인쇄

X30의 고화질 사진을 instax SHARE 스마트폰 프린터 SP-1에 직접 전송하여 가족, 친구, 애완 동물 등을 간편하게 인화할 수 있습니다.



* CIPA 표준에 근거한 완충된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수/기간입니다.

사진 촬영의 즐거움을 배가시키는 촬영 기능

아트필터로 누구나 예술 사진을.

"로모카메라"는 토이 카메라 사진을 촬영한 것처럼 가장자리를 음영 처리합니다. "팝 컬러"는 콘트라스트와 채도를 높입니다. 8가지 아트 효과를 선택할 수 있는 아트필터로 사진이 간편하게 예술 작품으로 탈바꿈합니다. 셔터를 누르기 전에 LCD 모니터에서 선택한 효과를 확인할 수 있습니다.



고감도 설정(ISO12800)으로 야간에도 카메라를 손에 들고 사진을 촬영할 수 있습니다.

최대 1200만 해상도에서 ISO 설정을 ISO100 ~ 12800 내에서 선택할 수 있습니다. 자동 ISO 모드에서는 3가지 유형을 설정할 수 있으며, 셔터 스피드 뿐만 아니라 자동 ISO 범위도 제한할 수 있습니다.



촬영 조건에 맞는 슈퍼 i 플래시로 완벽한 사진 촬영

X30은 모든 장면에 이상적인 플래시 양을 자동으로 제공하므로 역광이 강하거나 어두운 곳에서도 얼굴을 밝고 선명하게 촬영할 수 있습니다. 또한 어두운 곳에서 매크로 촬영을 하는 경우에도 이 스마트한 플래시 기능을 통해 피사체와 배경이 하얗게 날아가는 것을 방지할 수 있습니다.



다이내믹 360° 파노라마

카메라를 좌우로 또는 위아래로 움직이기만 하면 최대 360도의 웅장한 파노라마 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라나 PC에서 파노라마 사진을 재생하면 사진 양끝이 원통형으로 처리되어 매끄러운 파노라마 이미지를 감상할 수 있습니다.



다중 노출로 창의적인 사진 촬영

다중 노출 모드로 사진을 한 장 촬영한 후 다른 사진과 결합시켜 자신만의 예술적인 사진으로 완성할 수 있습니다. 화면에 첫 번째 사진을 표시한 상태에서 두 번째 프레임 구도를 간편하게 잡아 촬영할 수 있습니다.



다이얼 링 · 기능



촬영 스타일을 확대해주는 액세서리 (별매품)



가죽 "속사" 케이스

X30 디자인에 완벽하게 어울리는 이 케이스는 보호성과 그림감을 향상시킵니다. 바다에서 케이스를 분리하지 않고 배터리를 교환할 수 있어 부드러운 조작성이 가능합니다.

LC-X30 **NEW**

특수 TTL 플래시

X30은 세 가지 외장 플래시 모델(EF-X20 (GN20/ISO100·m), EF-20 (GN20/ISO100·m), 및 EF-42 (GN42/ISO100·m)을 사용할 수 있습니다.

EF-X20 / EF-42 / EF-20

렌즈 후드, 후드 캡 및 특수 보호 필터 3종 세트

X30에 걸맞은 기계식으로 마감 처리된 금속 보호 필터와 렌즈 후드는 블랙과 실버 중에서 선택할 수 있습니다.

LHF-X20

맞춤형 렌즈 후드 (어댑터 링 포함)

어댑터 링과 렌즈 후드 세트는 52mm 직경 필터를 사용할 수 있습니다. 후드는 전통적인 슬릿 형태입니다.

LH-X10

외장 스테레오 마이크

바디에 부착하는 MIC-ST1으로 동영상 촬영 중에 선명한 스테레오 사운드를 녹음할 수 있습니다. 마이크 볼륨은 4단계 중에서 설정할 수 있으며, 미터게는 클리핑을 방지합니다.

MIC-ST1

X30 시스템



X30 사양

모델명	후지필름 X30		
유요 픽셀	1200만 화소		
이미지 센서	원색 필터를 포함한 2/3인치 X-Trans CMOS II		
저장 매체	내장 메모리(약 55MB) / SD / SDHC / SDXC (UHS-Ⅰ) 메모리 카드*		
파일 형식	정지 화상	JPEG (Exif 버전 2.3**), RAW (RAF 형식), RAW+JPEG (카메라 파일 시스템에 대한 실제 규격 준수 / DPOF 호환)	
	동영상	MOV (H.264 오디오: Linear PCM / 스테레오 사용드)	
기록 화소수(픽셀)	L : [4:3] 4000 × 3000 [3:2] 4000 × 2664 [16:9] 4000 × 2248 [1:1] 2992 × 2992 M: [4:3] 2816 × 2112 [3:2] 2816 × 1864 [16:9] 2816 × 1584 [1:1] 2112 × 2112 S : [4:3] 2048 × 1536 [3:2] 2048 × 1360 [16:9] 1920 × 1080 [1:1] 1536 × 1536 모션 파노라마 [360°] 세로: 11520 × 1624 가로 11520 × 1080 [180°] 세로: 5760 × 1624 가로 5760 × 1080 [120°] 세로: 3840 × 1624 가로 3840 × 1080		
렌즈	이름	후지는 광학식 4배 zoom 렌즈	
	초점 거리	f=7.1~28.4 mm, 28~112 mm (35 mm 포맷 환산)	
	개방 조리개	F2.0 (광각) ~ F2.8 (망원)	
	구성	9군 11매(비구면 유리 6매 렌즈 3매 포함)	
디지털 줌	스마트 디지털 줌 약 2배(광학 줌과 결합 시 최대 8배)		
조리개	F2.0 ~ F11 (광각), F2.8 ~ F11 (망원), 1/3EV 스탱(조리개 넓게 7매)		
초점 거리 (렌즈면으로부터)	표준: [광각] 약 50cm ~ 무한대 [망원] 약 80cm ~ 무한대 매크로 : [광각] 약 10cm ~ 3.0m [망원] 약 50cm ~ 3.0m 수미 매크로: 약 1.0cm ~ 1.0m		
감도	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (최대 ISO3200까지 설정 가능), ISO 100 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200 / 4000 / 5000 / 6400 / 12800에 해당(표준 출력 감도)		
노출 측정	TTL 256존 분할 측광, 멀티, 스팟, 평균		
노출 모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 수동 노출		
모드 다이얼	AUTO, ADVANCED SR AUTO, P, S, A, M, SP1, SP2, 필터, Adv., 파노라마		
촬영 모드	SP: 인물, 화사모드, 풍경, 스포츠, 야경, 야경(삼각대), 불꽃놀이, 석양, 설정, 해변, 파티, 꽃, 글자, 수중		
손떨림 보정 기능	렌즈 시프트 방식		
얼굴인식 기능	가능		
노출 보정	-3.0EV ~ +3.0EV 1/3EV 스탱(동영상 촬영: -2.0EV ~ +2.0EV)		
셔터 스피드	[자동 모드] 1/4초 ~ 1/4000초*, [기타 모든 모드] 30초 ~ 1/4000초*, ※1/4000초(최소 조리개), 1/1000초(개방 조리개)		
연사	Top	최고: 약 12fps (연속 18프레임) 고: 약 9.0fps (연속 23프레임) 중: 약 6.0 fps (연속 46프레임) 저: 약 3.0fps (연속 100프레임) ※JPEG 설정 시.	
	기타	[베스트 프레임 캡처] 최고: 약 12fps 8프레임 고: 약 9.0fps 8프레임 중: 약 6.0fps 8프레임 저: 약 3.0fps 8프레임 ※JPEG 설정 시.	
오토 브라케팅	AE 브라케팅: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV 필름 시뮬레이션 브라케팅: (3가지 유형의 필름 시뮬레이션 선택 가능) 다이나믹 레인지 브라케팅: 100%/200%/400%, ISO 감도 브라케팅: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV 화이트 밸런스 브라케팅: ±1, ±2, ±3		
초점	모드	싱글 AF / 연속 AF / MF	
	유형	스마트 하이브리드 AF (TTL 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF), AF 보조광 사용 가능	
	AF 프레임 선택	멀티, 에리어, 트래킹	
화이트 밸런스	자동 장면 인식 / 프리셋: 맑은 날, 흐린 날, 형광등(주광색), 형광등(온백색), 형광등(냉백색), 백열등, 수중, 커스텀, 색온도(캘빈값) 선택		
셀프타이머	10초 / 2초		
인터벌 타이머 촬영	가능 설정: 간격, 촬영 매수, 시작 시간		
플래시	수동 팝업 플래시(수퍼플래시) 유요 범위(ISO AUTO): [광각] 약 30cm ~ 7.0m [망원] 약 50cm ~ 5.0m		
플래시 모드	적목 보정 OFF: 자동, 강제발광, 슬로우 싱크로, 커맨드, 발광금지 적목 보정 ON: 적목 보정 오토, 적목 보정 및 강제 발광, 적목 보정 및 슬로우 싱크로, 커맨드, 발광금지		

합 수	사용 가능(전용 TTL 플래시 호환 가능)		
전자식 뷰파인더	0.39인치, 약 236만 화소 OLED 컬러 뷰파인더 촬영 영역 대비 시야율: 약 100% 아이 포인팅: 약 17.5mm (카메라 접안 렌즈 후방 끝부분부터) 디오프트 조절: -4m ⁻¹ ~ +2m ⁻¹ 배율: 무한대에서 50 mm의 0.65배(35 mm 포맷 환산 시), 디오프트는 -1.0m ⁻¹ 로 설정 사선 화각: 약 31°(수평 화각: 약 25°) 내장 아이 센서		
LCD 모니터	3.0인치, 화면 비율 3:2, 약 92만 화소 틸트식 컬러 LCD 모니터(시야율 약 100%)		
동영상 촬영	1920 x 1080 화소(60fps, 50fps, 30fps, 25fps, 24fps) 연속 촬영: 최대 약 14분 1280 x 720 화소(60fps, 50fps, 30fps, 25fps, 24fps) 연속 촬영: 최대 약 27분 640 x 480 화소(30fps, 25fps), 스테레오 사용드 포함, 광학 줌(수동) 사용 가능. ※ CLASS <i>®</i> 이상의 SD 메모리 카드를 사용해 주십시오.		
촬영 기능	SR AUTO 플러스, 고속 동영상(80 / 150 / 250fps), 얼굴인식, 자동 적목 보정, 색상, 선명도, 하이라이트 톤, 섀도우 톤, 노이즈 리덕션, 다이나믹 레인지, 고급 모드(아웃 포커스, 프로야경모드, 다중 노출), 모션 파노라마360, 전자수평계, 히스토그램 표시, 프레임링 가이드, 프레임 넘버 메모리, 오토 프로야경모드, PRE AF, 포커스 체크, 포커스 피킹, 릴리스/초점 우선, 원터치 AF 설정(AF-S / AF-C), 인터록 스팟 AE 및 초점 영역, 컨트롤 링 설정, 빠른 메뉴 편집/저장, 기능(Fn) 설정		
필름 시뮬레이션	11가지 유형(PROVIA / 스탠다드, Velvia / 선명, ASTIA / 소프트, 클래식 크롬, PRO Neg Hi, PRO Neg Std, 모노크롬, 모노크롬+Ye필터, 모노크롬+R필터, 모노크롬+G필터, 세피아)		
다이나믹 레인지	AUTO (100% ~ 400%) / 100% / 200% / 400%		
아트필터	로모카메라 / 미니어처 / 팝 컬러 / 하이키 / 로우키 / 다이나믹 톤 / 포인트 컬러 / 소프트 포커스		
재생 기능	얼굴인식, 자동 적목 보정, 멀티 프레임 재생(마이크로 섬네일 지원), 보호, 트리밍, 리사이징, 슬라이드쇼, 화상회전, 히스토그램 표시, 노출 경고, 포토북 지원, 이미지 검색, 즐겨찾기, 업로드용 MARK, 파노라마, 선택 프레임 삭제, RAW 현상		
기타 기능	PictBridge, Exif Print, 35개 언어, 세계시계, 셔터를 매너모드, 빠른 시작 모드, 퍼포먼스, 수동 모드에서 노출 미리보기, 햇빛에서 모니터 보기 모드, EVF 밝기, EVF 컬러, LCD 밝기, LCD 컬러, 사진 하이라미리보기, 디스플레이 커스텀 설정		
무선 전송	표준	IEEE 802.11b / g / n (표준 무선 프로토콜)	
	액세스 방식	인프라스트럭처	
무선 가능	직오태깅 / 무선 통신(이미지 전송) / 이미지 보기 및 저장 / 원격 카메라 촬영 / Instax 프린터 인쇄 / PC 자동 저장		
단자	디지털 인터페이스	USB2.0 (고속) / 마이크로 USB 단자 ※리모트 릴리즈 RR-90 (별매품) 연결 가능	
	HDMI 출력	HDMI 미니 커넥터(D 타입)	
	오디오 입력	마이크/셔터 릴리즈 입력: ø 2.5mm, 스테레오 미니 커넥터	
전원 공급	NP-95 리튬이온 배터리(포함)		
크기	118.7 (W) x 71.6 (H) x 60.3 (D) mm		
무게	약 423g (배터리 및 메모리 카드 포함), 약 383g (배터리 및 메모리 카드 제외)		
작동 온도	0~40°C		
작동 습도	10~80% (무응결)		
배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수*3	약 470프레임(LCD: ON, AUTO 모드)		
포함된 액세서리	리튬이온 배터리 NP-95, AC 전원 어댑터 AC-5VT, 플래그 어댑터, 슬더 스트랩, 전용 USB 케이블, 렌즈 캡, 금속 스트랩 클립, 보호 커버, 클립 장착 도구, 사용 설명서(기본편)*		
옵션 액세서리	리튬이온 배터리 NP-95, 배터리 충전기 BC-65N, 렌즈 후드 LH-X10, 렌즈 후드 및 보호 필터 LHF-X20, 보호 필터 PRF-52,** 가속 속사 케이스 LC-X30, 슈 마운트 플래시 EF-42 / EF-20 / EF-X20, 스테레오 마이크 MIC-ST1, 리모트 릴리즈 RR-90		

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트를 참조하십시오.

*2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다.

*3 CIPA 표준에 근거한 완충된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수/기간입니다.

*4 보다 자세한 내용은 온라인 설명서를 참조하십시오. URL: http://fujifilm-dsc.com/manuals

*5 렌즈 후드 LH-X10 필요.

http://fujifilm-x.com/x30/en/

올바르게 사용할 수 있도록 카메라를 사용하기 전에 사용 설명서를 주의 깊게 읽어보십시오.

이 카탈로그의 모든 사진, 삽화, 그림 및 기타 이미지는 설명용입니다.

SDXC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

SILKYPIX[®] 는 일본 Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.의 등록 상표입니다.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
콜센터 | 1577-4793
URL | www.fujifilm-korea.co.kr, www.fujifilm-x.co.kr

[A/S 센터] 본사(삼성) 1577-4793
서울(을지로) 02-2268-7704
수원 031-269-8449
부산 1661-5675
서울(군자) 02-455-6775
인천 032-330-9768
울산 052-260-8877
서울(신촌) 02-325-3876
대구 053-254-5814
광주 062-369-5756



사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

자세한 내용은 후지필름 웹사이트를 방문하십시오.

http://fujifilm-korea.co.kr http://fujifilm.kr