

FUJIFILM

F1.8 Premium Quality



XQ1



High Quality × Quick response
고화질, 그리고 초고속 성능



가장 작고 가벼운 X 시리즈 카메라
후지필름 광학 기술의 결정체인 X 시리즈의 이름을 걸고,
작고 가벼운 고품격 디자인에 초고속 성능과
우수한 화질을 실현한 프리미엄 콤팩트.

XQ1

고화질

XQ1은 초소형 바디로 X 시리즈 DNA에 부응하는 최고의 성능을 제공합니다. X 시리즈 라인업 중에서 가장 작은 카메라로, 뛰어난 화질, 밝은 렌즈가 선사하는 표현력, 어떠한 경우에도 실망시키지 않는 프리미엄급 촬영 성능을 제공합니다. 컴팩트 카메라의 한계를 뛰어넘는 성능으로, 고화질 컴팩트 카메라를 필요로 하는 모든 열정있는 분들을 만족시킬만한 제품입니다.

포인트 1 [디자인]

>> 6페이지



프리미엄 퀄리티

XQ1은 최고 품질의 금속 소재로 제작되었으며, 고급스러운 블랙과 실버 두 가지 컬러가 있습니다. 블랙 바디의 경우 세련된 상단 조작부와 크레이프 질감이 독특합니다. 실버 바디의 경우 알루미늄 산화 처리 소재를 사용했으며 상단 조작부와 동일한 톤으로 마감했습니다. 이러한 고급스러운 질감이 카메라를 들고 찍는 즐거움을 배가시켜 줍니다.

포인트 2 [아름다움]

>> 12페이지



X 시리즈의 고화질을 계승하다

후지필름은 렌즈 성능을 극대화하기 위해 X-Trans CMOS II 센서에서 광학 로우 패스 필터를 제거했습니다. 또한 "LMO (Lens Modulation Optimizer) 프로세싱" 기술로 회절 현상을 보정하여 해상도를 극대화시켰습니다. JPEG로 간단하게 촬영해도 놀라운 해상도를 경험하실 수 있습니다.

포인트 3 [밝기]

>> 12페이지



밝은 F1.8 렌즈

XQ1은 25-100mm*1를 커버하는 후지는 광학 4배 줌 렌즈를 장착했습니다. 고급질 비구면 렌즈를 채택함으로써 광각단에서 F1.8의 밝기를 지원합니다. 후지논만의 3.0스탑*2의 손떨림 보정 기능 및 다층 코팅 기술로 어두운 곳에서도 선명하게 촬영할 수 있습니다.

*1 35mm 포맷 환산. *2 CIPA 표준.

초고속 성능

XQ1은 사진 전문가들을 위한 초소형 카메라입니다. 빠른 기동 시간과 AF 속도로 이용이 간편할뿐 아니라 개인별 촬영 스타일에 맞게 컨트롤 링을 조절할 수 있습니다.

포인트 1 [설정]

>> 8페이지



컨트롤 링으로 간편하게 설정

컨트롤 링은 아날로그 카메라와 유사한 작동성을 제공합니다. 원하는 기능을 미리 설정해 놓으면 메뉴 화면을 보지 않고도 컨트롤 링을 사용하여 설정을 미세하게 조정할 수 있습니다. 사용자는 조리개, 노출 보정 및 ISO 등 원하는 기능을 설정할 수 있습니다.

포인트 2 [촬영]

>> 10페이지



세계에서 가장 빠른 0.06초*1 위상차 검출 AF

세계 최고 수준을 자랑하는 위상차 검출 AF 속도는 단 0.06초*1에 불과합니다. 후지필름의 EXR Processor II는 최신 이미지 프로세서로 기동 시간은 0.99초, 촬영 간격은 0.3초*2, 셔터 타임백은 0.015초에 불과하며, 12.0 fps (최대 9프레임*3 연속 가능)로 연속 촬영할 수 있어 잡나를 놓치지 않습니다.

*1 후지필름 연구 결과(2013년 9월). CIPA 표준 기반의 2/3인치 이상 센서가 장착된 다른 디지털 카메라와 비교, 고성능 모드에서 수행. *2 고성능 모드 *3 JPEG 형식으로 촬영.

포인트 3 [공유]

원터치로 스마트폰에 이미지 전송

"무선 이미지 전송" 기능으로 Wi-Fi 버튼을 누르기만 하면 스마트폰과 태블릿으로 이미지를 쉽게 전송할 수 있습니다. 스마트폰과 태블릿의 위치 정보를 읽도록 카메라를 설정하면 사진을 촬영한 위치를 관리할 수 있습니다. 또한 PC 자동 저장을 사용하면 단 몇 초 안에 사진을 PC에 백업할 수 있습니다.





XQ1 디자인

1. 탑 커버와 바디의 콘트라스트

블랙 모델의 경우 서로 다른 질감의 탑 커버와 바디의 콘트라스트가 고급스러움을 더합니다.

2. 심플하면서도 세련된 품격있는 디자인

금속 분리선이 우아한 싱글 톤 실버 바디를 돋보이게 합니다.

3. 자부심과 카메라 품질의 상징, X 로고

프리미엄 X 시리즈 제품임을 나타내는 윤곽선으로 구성된 XQ1의 X자는 클래식한 느낌과 더불어 세련된 색상으로 강조되어 있습니다.

4. 안정감을 주는 질감의 금속 컨트롤 링

금속 소재로 컨트롤 링과 다이얼을 제작했으며, 안정적인 카메라 그림감을 느낄 수 있도록 가장자리를 돌기 모양으로 마감했습니다.

5. 초소형 2단계 렌즈 배럴

렌즈 배럴을 단지 두 색선만으로 구성하여 크기를 최대한 작게 했으며, 결과적으로 드라이브 시스템의 내구성을 향상시켰습니다.

6. 고성능 슈퍼 i 플래시

후지필름의 슈퍼 i 플래시는 추가로 필요한 빛의 양을 장면에 따라 자동으로 조절합니다. 매크로 촬영에서도 피사체와 배경을 눈으로 본 그대로 그려냅니다.

7. 우수한 광학 성능을 제공하는 후지논 F1.8 렌즈

고성능 F1.8 렌즈가 후지논의 명성에 맞는 밝기와 해상도를 지원합니다.

8. 카메라를 손에 드는 즐거움을 선사하는 천연 가죽 케이스

금속 바디와 완벽한 조화를 이루는 고급 천연 가죽 케이스로 뛰어난 그림감과 함께 XQ1만의 매력을 느끼실 수 있습니다.





직관적 조작이 가능한 전천후 카메라

자동 모드와 수동 모드 모두 직관적으로 조작할 수 있는 컨트롤 링

렌즈 마운트 주위의 컨트롤 링의 기능을 13가지 설정 중에서 선택하여 지정할 수 있습니다. 기능은 뒷면 E-Fn 버튼으로 설정할 수 있으며, "스탠다드"로 설정하면 해당 조건에 권장되는 설정이 자동으로 선택됩니다. 컨트롤 링은 아날로그 카메라의 느낌을 전달합니다.



LCD 화면에 표시되는 파라미터는 링 조작을 그대로 나타내므로 카메라를 직관적으로 조작할 수 있습니다. 원래의 작동 설정으로 카메라를 항상 정교하면서도 편안하게 사용할 수 있습니다.



차별화된 휴대성



간편하게, 한 손으로만, 자유자재로

XQ1은 X 시리즈 라인업 중에서 가장 가벼운 제품으로 언제 어디서나 휴대가 간편합니다. 특히 한 손으로도 자유롭게 사진을 촬영할 수 있도록 설계되었습니다. 모든 다이얼과 버튼이 한쪽 면에 배치되어 있으며, 그림 위치와 크기, 셔터 버튼의 각도까지 세심하게 배려하여 한 손으로도 고화질의 이미지를 촬영할 수 있습니다.



백 그립
카메라를 안정적으로 잡을 수 있도록 카메라 뒷면에 엄지 손가락에 딱 맞는 디자인의 고무 그립을 부착했습니다.



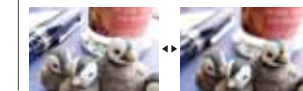
사선으로 배치된 셔터 버튼
셔터 버튼을 자연스러우면서도 부드럽게 조작할 수 있도록 버튼 위치를 설계했습니다.

[컨트롤 링]

자주 사용하는 설정에 보다 쉽게 액세스할 수 있어 진정한 나만의 XQ1으로 만들 수 있습니다.



프로그램 시프트
프로그램(P) 모드 촬영 시 조리개와 셔터 스피드 조합을 임의로 변경할 수 있습니다.



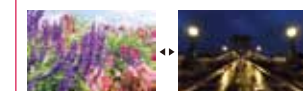
노출 보정
1/3EV ~ -3.0EV 범위 내에서 1/3EV 스텝으로 노출을 조절할 수 있습니다.



수동 초점
컨트롤 링을 사용하여 수동으로 초점을 맞출 수 있어 아날로그 감성을 느낄 수 있습니다.



ISO
ISO100에서 ISO12800까지 사용할 수 있어 광량에 최적화된 ISO를 지원합니다.



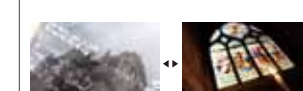
셔터 스피드
셔터 스피드 우선 촬영에 효과적입니다. 셔터 스피드를 30초에서 1/4000초까지 선택할 수 있습니다.



줌
초점 거리를 광학 4배 중에서 최대 16배까지 (스마트 디지털 줌을 사용하는 경우) 변경할 수 있습니다.



Adv. 모드
파노라마, 프로야경모드, 다중 노출과 같은 고급 촬영 기술을 구현할 수 있습니다.



필름 시뮬레이션
PROVIA, Velvia, ASTIA, SEPIA를 비롯하여 후지필름만의 필름 색감을 재현할 수 있습니다.



연사
연사 속도를 최고, 고, 중 또는 저로 전환할 수 있습니다. 움직이는 피사체를 촬영할 때 유용합니다.



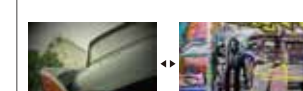
장면모드
야경, 불꽃놀이, 석양, 해변을 비롯한 다양한 장면에 적합한 촬영 모드가 제공됩니다.



조리개
조리개 우선 촬영에 효과적입니다. 링을 조작하여 조리개를 변경할 수 있습니다.



아트필터
로모카메라, 미니어처, 하이키, 팝 컬러와 같은 필터 효과를 선택할 수 있습니다.



화이트 밸런스
화이트 밸런스를 보정하기 위해 맑은 날, 그늘과 같은 프리셋 모드 또는 색온도를 선택할 수 있습니다.



모든 사물을 예술로 승화시키는 능력



세계에서 가장 빠른 위상차 검출 AF 속도(0.06초*)로 원하는 장면을 놓치지 않습니다.

위상차 검출 픽셀을 센서에 탑재하였습니다. 피사체에 즉시 초점을 맞추는 위상차 검출 AF로, 세계에서 가장 빠른 AF 속도(0.06초*)를 지원합니다. 위상차 검출 AF와 콘트라스트 AF의 시너지 효과로 어두운 장면에서도 정확하게 촬영할 수 있습니다. AF-C 모드의 경우 초점 포인트가 설정되면 피사체 움직임을 정확하게 추적할 수 있어 다양한 촬영 기회를 놓치지 않습니다.*2

세계에서 가장 빠른 AF 속도
0.06초*1

*1 후지필름 연구 결과(2013년 9월), CIPA 표준 기반의 2/3인치 이상 센서가 장착된 다른 디지털 카메라와 비교, 고성능 모드에서 수행.

*2 AF 영역 내의 피사체 움직임을 추적합니다.



촬영자의 영감에 빠르게 반응하는 카메라

고성능 이미지 프로세서 "EXR Processor II"로 빠른 기동 시간을 자랑합니다. 기동 시간 0.9초, 촬영 간격 0.3초*3, 셔터 타임랙이 0.015초에 불과하여 DSLR과 비교해서도 결코 뒤지지 않는 초고속 성능으로 자유롭게 사진을 촬영할 수 있습니다.

EXR
Processor II

기동 시간
0.99초

촬영 간격
0.3초*3

셔터 타임랙
0.015초

*3 고성능 모드



움직임을 포착하고 최고의 사진을 촬영할 수 있는 고속 연사 기능

최대 1,200만 화소 해상도를 지원하는 최대 초당 12.0프레임의 연사 속도(9프레임 기록*)를 실현했습니다. 어린이나 애완동물처럼 실재 없이 움직이는 피사체를 촬영할 때 또는 일련의 동작 중 가장 맘에 드는 사진을 선택할 때 효과적입니다. 저속 연사 모드의 경우 이제 최대 초당 4.7 프레임의 AF 연사 촬영이 가능하므로 움직이는 피사체에도 계속해서 정확하게 초점을 맞출 수 있습니다.

연사 속도
최대 12.0 fps (최대 9프레임*)

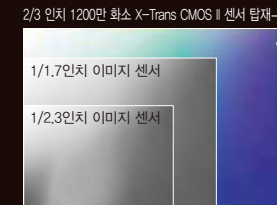
*4 JPEG 형식으로 촬영.



아름다운 순간을 있는 그대로 촬영하다

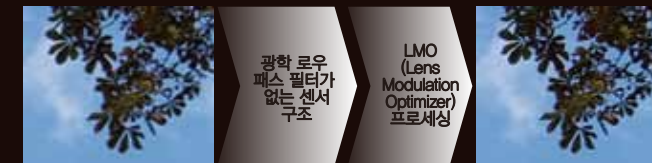
X 시리즈의 자랑: 2/3 인치 1200만 화소 X-Trans CMOS II 센서 탑재

XQ1에 탑재된 2/3인치 센서는 대부분의 컴팩트 카메라에 탑재된 1/2.3인치 및 1/1.7인치 센서보다 더 큼니다. X-Trans CMOS II 센서는 후지필름의 플래그십 X 시리즈 모델에 사용되고 있는 X-Trans CMOS 센서의 주요 특징을 그대로 유지하면서 2/3인치로 설계한 고품질 센서로서, 그 화질은 기존에 발매된 X20에서 이미 입증되었습니다.



뛰어난 해상도 광학 로우 패스 필터가 없는 구조와 LMO (Lens Modulation Optimizer) 프로세싱

광학 로우 패스 필터가 없는 구조로 렌즈에서 센서까지 빛이 더 많이 전달됨으로써 해상도가 향상되었습니다. 후지필름 독자 LMO (Lens Modulation Optimizer) 프로세싱으로 회절 현상을 보정하여 렌즈의 성능을 최대한으로 이끌어냅니다.



모든 세상을 담을 수 있는 밝고 큰 F1.8 렌즈

XQ1에는 25~100mm* 거리를 커버하는 광학 4배 줌의 밝은 F1.8-F4.9 렌즈가 탑재되어 있습니다. 6군 7매의 렌즈 구성으로 초점 영역을 고해상도로 촬영할 수 있으며 고굴절 비구면 렌즈가 F1.8 밝기를 구현합니다. 모든 렌즈는 유리로 만들어졌으며 3개의 ED 렌즈가 장착되어 있습니다. 후지논만의 다층 코팅 기술인 "HT-EBC" (High-Transmittance Electron Beam Coating)를 모든 렌즈에서 사용하여 고스트 현상과 플레어를 최소화했습니다.



*35mm 포맷 환산.



XQ1과 함께 떠나는 여행

낯선 곳으로 여행을 떠날 때 여행의 호기심과 즐거움을 함께 나눌 수 있는 카메라가 있습니다. XQ1은 휴대성과 화질 모두에서 사용자에게 만족감을 주는 카메라입니다. 뛰어난 휴대성과 섬세한 성능은 여행의 또 다른 즐거움을 선사합니다. 직관력과 표현력으로 세상을 아름답게 표현합니다. 이처럼 믿을 수 있는 파트너와 어딘가로 여행을 떠나 보세요.

< 매크로 촬영 >

3cm 매크로 촬영

조리개를 최대로 개방하고 매크로 모드를 사용하면 피사체로부터 3cm 거리에서도 매크로 촬영이 가능하므로 가장 작은 디테일도 놓치지 않습니다. XQ1의 밝은 F1.8 렌즈와 7개의 조리개 날개로 자연스러운 보keh 효과를 표현할 수 있습니다. 또한 3.0스탑*의 손떨림 보정 기능으로 선명하고 인상적인 매크로 촬영이 가능합니다.

*1 CIPA 표준.



< 스마트 디지털 줌 >

멀리 있는 피사체를 16배 가까이

광학 4배 줌과 스마트 디지털 줌을 이용한 최대 16배 줌 기능으로 최대 400mm*에 해당하는 유연한 망원 촬영 성능을 제공합니다. 고급 유리 소재의 렌즈와 프리미엄 코팅 기술이 실현하는 렌즈 해상력은 줌 기능 사용 시에도 그 위력을 발휘합니다. 육안으로 쉽게 볼 수 없는 피사체도 선명하게 재현할 수 있습니다.

*2 35mm 포맷 환산



< 동영상 >

고화질 Full HD 동영상

길거리를 걸으면서 동영상을 촬영하고 싶은 경우가 종종 있습니다. XQ1으로 초당 60프레임의 매끄러운 Full HD 동영상을 촬영할 수 있습니다. 손떨림 보정 기능은 걸으면서 동영상을 촬영하는 데 유용합니다. 필름 시뮬레이션 모드를 활용하면 창의력을 발휘하여 마치 영화 감독과 같은 작품을 촬영해 볼 수도 있습니다.



< 내장 플래시 >

수퍼 i 플래시를 사용한 자연스러운 근접 촬영

장면에 따라 광량이 자동으로 조절됩니다. 인물 사진의 경우 역광이나 야간에도 얼굴을 선명하게 촬영할 수 있으며, 어두운 곳에서 매크로 촬영을 할 때 배경에서 밝은 부분이 흐려지거나 검은 점이 나타나지 않아 자연스러운 이미지를 촬영할 수 있습니다.



< 아트필터 >

흐린 하늘을 드라마틱하게 - 다이نام믹 톤

8개의 아트필터 모드를 활용하여 인상적인 장면을 촬영할 수 있습니다. "미니어처" 모드는 사진에 디오라마 효과를 주어 친숙한 거리 풍경을 모형 마을처럼 보여줍니다. XQ1이 지원하는 예술 작품의 세계와 그 즐거움을 경험해보십시오.



다이نام믹 톤

< LCD 모니터 >

직사광선에서도 볼 수 있는 LCD 모니터

92만 화소 3.0인치 선명한 LCD로 보다 원활하게 촬영할 수 있습니다. 넓은 시야각으로 하이 앵글 및 로우 앵글 등 다양한 촬영 구도를 제공하며, 햇빛에서 모니터 보기 모드로 밝은 햇빛 아래에서도 LCD 모니터를 선명하게 볼 수 있습니다. 또한 파손과 스크래치에 강한 강화 유리 소재로 언제 어디서나 안심하고 휴대할 수 있습니다.



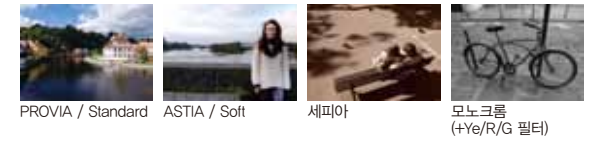
< 색 재현 >

필름 시뮬레이션

XQ1에는 후지필름만의 5가지 필름 시뮬레이션 모드가 제공됩니다. 눈에 보이는 그대로 자연스럽게 색을 재현하는 PROVIA, 강렬한 색조와 선명한 색상의 Velvia, 그리고 ASTIA는 부드러운 색조와 아름다운 피부색을 표현합니다. 이 밖에 세피아와 모노크롬 모드도 제공되므로 피사체에 적합한 모드를 선택할 수 있습니다.



Velvia / Vivid



< 고감도 >

야간 촬영에서도 놀라운 화질을 제공하는 고감도 성능

XQ1은 최대 ISO 12800 (AUTO 모드의 경우 ISO 3200)의 설정을 지원하므로 야간 촬영에도 탁월한 성능을 제공합니다. 손떨림 보정 기능이 뛰어난 XQ1은 SR AUTO 플러스 야간 모드 사용 시 눈으로 본 장면을 정확하게 촬영할 수 있습니다.



XQ1 액세서리



XQ1 전용 가죽 하프 케이스

고급스러운 질감의 고품질 천연 가죽 케이스가 카메라를 완벽하게 보호합니다. 컬러는 블랙과 브라운 중에서 선택할 수 있습니다. 수납용으로 천으로 된 케이스도 함께 제공됩니다.

BLC-XQ1 (블랙 / 브라운)



© 예시용 이미지

XQ1 전용 방수 하우징

이 방수 하우징만 있으면 수심 40m 수중에서도 사진을 촬영할 수 있습니다. XQ1의 핵심 기능인 컨트롤 링을 자유자재로 사용할 수 있습니다.

WP-XQ1 © 발매 예정.

배터리
NP-48

배터리 충전기
BC-48

리모트 릴리즈
RR-90

XQ1 사양

모델명	후지필름 XQ1
유효 화소	1,200만 화소
이미지 센서	원색 필터를 포함한 2/3인치 X-Trans CMOS II 총 화소수: 1,450만 화소
저장 매체	내장 메모리(최대 66MB) SD/SDHC/SDXC (UHS-I) 메모리 카드*
파일 형식	정지 화상
	동영상
기록 화소수(픽셀)	[L] (4:3) 4000 x 3000 (3:2) 4000 x 2664 (16:9) 4000 x 2248 (1:1) 2992 x 2992
	[M] (4:3) 2816 x 2112 (3:2) 2816 x 1864 (16:9) 2816 x 1584 (1:1) 2112 x 2112
	[S] (4:3) 2048 x 1536 (3:2) 2048 x 1360 (16:9) 1920 x 1080 (1:1) 1536 x 1536
	< 모션 파노라마 > [360° (세로)] 1624 x 11520 [360° (가로)] 11520 x 1080 [180° (세로)] 1624 x 5760 [180° (가로)] 5760 x 1080 [120° (세로)] 1624 x 3840 [120° (가로)] 3840 x 1080
명칭	후지는 광학 4배 줌 렌즈
렌즈	초점거리
	개방 조리개
	구성
디지털 줌	스마트 디지털 줌 약 4배(광학 줌과 결합 시 최대 16배)
조리개	F1.8-F11 (광각) F4.9-F11 (망원) 1/3EV 스탭 (조리개 날개 6매 제어)
초점 거리 (렌즈면으로부터)	표준: [광각] 약 50cm ~ 무한대 [망원] 약 80cm ~ 무한대 매크로: [광각] 약 3cm ~ 3.0m [망원] 약 50cm ~ 3.0m
감도	AUTO (최대 ISO3200 설정 가능)
	100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/12800에 해당(표준 출력 감도)
노출 측정	TTL 256존 측광, 멀티, 스팟, 평균
노출 모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 스피드 우선 AE, 수동 노출
	ADVANCED SR AUTO, AUTO, 필터(아트필터), P, S, A, M, C, SP, Adv.
촬영 모드	[SP] 인물, 화사모드, 풍경, 스포츠, 야경, 야경(삼각대), 불꽃놀이, 석양, 설경, 해변, 파티, 꽃, 글자, 수중
	[아트필터] 로모카메라 / 미니어처 / 팝 컬러 / 하이키 / 로우키 / 다이내믹 톤 / 소프트 포커스 / 포인트 컬러 (레드 / 오렌지 / 옐로우 / 그린 / 블루 / 퍼플) [Adv.] 모션 파노라마360, 아웃 포커스, 프로야경모드, 다중 노출
순밀링 보정 기능	광학식(렌즈 시프트 방식)
얼굴인식	가능
노출 보정	-3.0EV ~ +3.0EV 1/3EV 스탭 동영상 모드: -2.0EV ~ +2.0EV
셔터 스피드	[자동 모드] 1/4초 ~ 1/3000초 [다른 모든 모드] 30초 ~ 1/4000초
	*최대 1/4000초(적은 조리개), 최대 1/1000초(개방 조리개)
연사	[최고] 약 12.0 fps (최대 9프레임) [고] 약 9.0 fps (최대 11프레임)
	[중] 약 6.0 fps (최대 14프레임) [저] 약 3.0 fps (최대 200프레임)
	*CLASS C 이상의 SD 카드를 사용하여 주십시오.
	*프레임은 JPEG 설정에서 최대 수로 촬영할 수 있습니다.
베스트 프레임 캡처	[최고] 약 12.0 fps (최대 8프레임) [고] 약 9.0 fps (최대 8프레임)
	[중] 약 6.0 fps (최대 8프레임) [저] 약 3.0 fps (최대 8프레임)
	*프레임은 JPEG 설정에서 최대 수로 촬영할 수 있습니다.

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트를 참조하십시오. *2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다. *3 CIPA 표준에 근거한 환경된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수입니다. *4 OS 호환 뷰어 소프트웨어: Windows 8 / 7 / Vista / XP, RAW 형식 소프트웨어: Windows 8 / 7 / Vista / XP, Mac OS X 10.6 ~ 10.8

	AE 브라케팅: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV
오도 브라케팅	필름 시뮬레이션 브라케팅: (3가지 유형의 필름 시뮬레이션 선택 가능)
	다이나미크 레인지 브라케팅: 100% / 200% / 400%
	ISO 감도 브라케팅: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV
초점	모드
	유형
AF 프레임 선택	멀티, 에리어, 트래킹
	AF 프레임 선택
화이트 밸런스	자동 장면 인식 / 프리셋: 맑은 날, 날, 흐린 등(주광색), 형광등(온백색), 형광등(냉백색), 백열등, 수중 / 커스텀 / 색온도 선택
	셀프타이머
플래시	수동 팝업 플래시, CMOS 조광에 의한 자동 플래시(수퍼 i 플래시) 유효 범위: (감도 ISO AUTO 시) 광각: 약 50cm ~ 7.4m 망원: 약 80cm ~ 2.7m
	적목 보정 OFF
플래시 모드	적목 보정 자동 / 적목 보정 및 강제발광 / 발광금지 / 적목 보정 및 슬로우 싱크로
	적목 보정 ON
LCD 모니터	*얼굴인식이 ON으로 설정되면 적목 보정이 활성화됩니다.
	동영상 촬영
사건 촬영 기능	3.0인치, 약 92만 화소, TFT 컬러 LCD 모니터, 시야율 약 100%
	재생기능
무선 송신기	표준
	액세스 모드
무선 기능	지오태깅, 스마트 폰 이미지 전송, 이미지 보기 및 저장, PC 자동 저장
기타 기능	PictBridge, Exif Print, 언어 설정(일본, 영문을 포함하는 36개 언어), 세계시계(시차설정), 셔터를 선택, 매너 모드
단자	디지털 인터페이스
	HDMI 출력
공급 전원	충전식 배터리 리튬이온 배터리 NP-48(포함)
크기	100.0 (W) x 58.5 (H) x 33.3 (D) mm (최소 두께: 23.3mm)
무게	표준
	옵션
작동 온도	0 ~ 40° C
작동 습도	10~80% (무응결)
정지 화상 배터리 수명*	약 240프레임
포함된 액세서리	리튬 이온 배터리 NP-48 / AC 전원 어댑터 AC-5VT / 플러그 어댑터 / 핸드 스트랩 / USB 케이블 / CD-ROM** / 사용 설명서

자세한 내용은 후지필름 코리아 웹사이트를 방문하십시오.

<http://fujifilm-korea.co.kr>

이 카탈로그의 샘플 사진은 시뮬레이션 이미지입니다.

Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 및/또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing의 상표 또는 등록 상표입니다. SDHC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다.



사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
클센터 | 1577-4793
URL | www.fujifilm-korea.co.kr, www.fujifilm-x.co.kr

[A/S 센터]
서울(마포) 02-325-3876
광주(서구) 062-369-5756
부산 1661-5675

수원 031-269-8449
울산 052-260-8877

대구 053-254-5814
강릉 033-643-8560