

FUJIFILM

X20



X
FUJIFILM

오직 이 파인더로만, 볼 수 있는 세계가 있다.

X20

최첨단 광학 기술로 완성된 이 혁신적인 뷰파인더는 광학 뷰파인더 내에 촬영 정보를 실시간으로 표시합니다.

X20의 뷰파인더는 이제까지 경험한 적 없는 밝은 시계와 정확한 시야를 약속합니다.

대형 2/3인치 X-Trans CMOS II 센서와 새로운 EXR Processor II의 조합은 위상차 검출 AF를 가능하게 하여 세계 최고속 0.06초*라는 놀라운 AF 스피드를 실현했습니다.

보다 아름답게, 보다 빠르게, 무엇보다 더욱 나답게.

X20과의 운명적인 만남.

이 뷰파인더 너머에는 지금껏 보지 못한 새로운 세상이 기다리고 있습니다.

순간을 기억하다.





광학 뷰파인더에서 실시간으로 촬영 정보를 확인하는 완전히 새로운 감동.

뷰파인더의 혁신, '촬영정보표시 광학 뷰파인더'

비구면 렌즈 2매, 유리 프리즘 2개 및 기타 고성능 광학 요소로 구성된 실시간 광학 줌 뷰파인더가 시야율 85%, 수평 겹보기 시야각 20도의 시원하고 선명한 시계를 선사합니다. 약 1mm 미만의 공간에 삽입된 신개발 디지털 트랜스 패널은 초박형 고투과율의 LCD 패널로, 광학 뷰파인더의 밝기를 유지할 뿐 아니라 초점 영역, 셔터 스피드 및 기타 촬영 정보를 확인할 수 있는 디스플레이 역할을 하므로 뷰파인더에서 눈을 떼지 않고 사진 촬영을 즐길 수 있습니다.

선명한 뷰파인더의 시계를 제공하는 특수 프리즘

다하 유리 프리즘을 채택하여 컴팩트하면서도 밝고 시야가 선명한 광학 뷰파인더를 완성하였습니다.

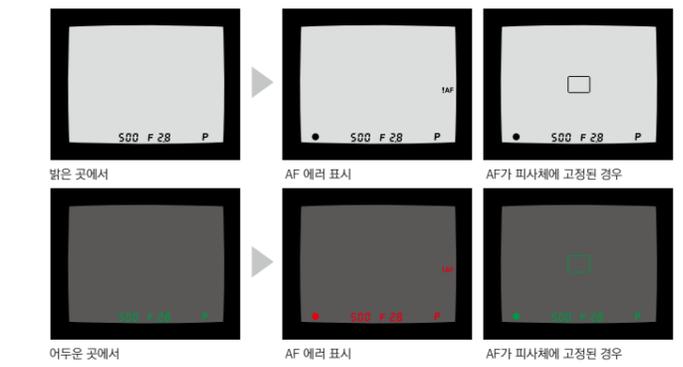


특정 조건에 따라 색상이 변경되는 뷰파인더 정보

새로 개발된 디지털 트랜스 패널은 장면 및 촬영 조건에 따라 촬영 프레임의 정보 색상을 자동으로 전환합니다. 촬영 정보는 일반적으로는 검은색으로 표시되지만 어두운 조건에서 촬영할 때는 쉽게 확인할 수 있도록 자동으로 녹색 LED로 표시됩니다. 이 기능은 AF가 피사체에 고정될 때 초점 영역 프레임 표시에도 적용됩니다. 에러가 발생하면 표시된 정보가 적색으로 변경되어 촬영자의 판단을 돕습니다.

뷰파인더와 함께 간편하게 사용할 수 있는 아이 센서

뷰파인더 오른쪽에 아이 센서가 내장되어 있어 뷰파인더에 눈이 닿는 시점을 빠르게 감지하여 촬영 데이터를 뷰파인더에 표시합니다. 뷰파인더에서 눈을 떼면 장면이 LCD 모니터로 자동 전환되어 표시됩니다. 촬영 정보를 뷰파인더 또는 LCD 모니터(아이 센서 OFF)에서만 표시되도록 제한할 수도 있습니다. 시도 조절 기능이 내장되어 있어 뷰파인더 왼쪽의 다이얼로 간단하게 조절할 수 있습니다.



촬영정보표시 광학 뷰파인더 NEW

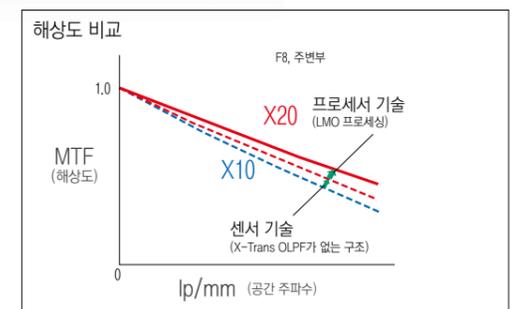


주변부까지 깨끗하고 디테일하게.
로우패스 필터가 없는 구조와 놀라운 해상력의 신개발 2/3인치
1200만 화소 X-Trans CMOS II로 세상을 선명하게 담다.



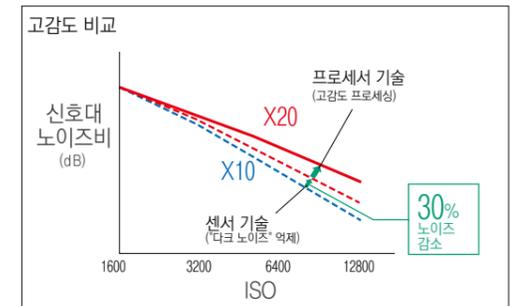
첨단 기술과 처리 성능이 최고의 렌즈와 만나 사실적인 작품 사진이 탄생합니다.

X-Trans CMOS II는 무작위 패턴의 컬러 필터 배열을 채택하여 광학 로우패스 필터(OLPF)가 필요 없는 센서를 탄생시켰습니다. 모アレ를 억제하기 위해 OLPF를 사용하면 해상도가 저하되는 단점을 극복한 X20의 신개발 센서는 X20 렌즈의 고해상도 성능을 직접 포착할 수 있습니다. 또한 새로운 EXR Processor II의 LMO(Lens Modulation Optimizer) 프로세싱을 통해 빛이 렌즈를 통과할 때 발생하는 수차 및 회절 현상을 보정하여 놀랍도록 선명한 이미지를 생성합니다.



저노이즈 X-Trans CMOS II 및 EXR Processor II

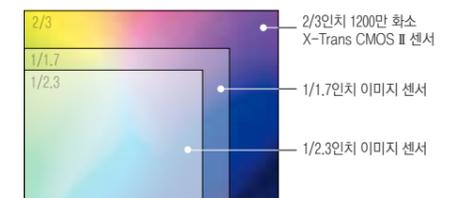
X-Trans CMOS II 센서를 통해 노이즈가 30%* 이상 감소되었습니다. 또한 새로운 EXR Processor II는 신호 품질을 더욱 깨끗하게 향상시킵니다. 향상된 노이즈 처리 기술을 갖고 있는 X-Trans 배열의 독특한 신호 처리가 색번짐을 억제하는 신개발 노이즈 리덕션 프로세스와 결합되어 센서 크기를 증가하는 뛰어난 화질을 제공합니다.



동일한 실험 조건에서 X10과 X20 실험 결과

궁극의 화질을 제공하는 2/3 인치 1200만 화소 X-Trans CMOS II 센서 탑재 **NEW**

후지필름이 X20 전용으로 개발한 2/3인치 X-Trans CMOS II 센서의 구조와 기능은 이미 많은 호평을 받은 플래그십 모델 X-Pro1의 고성능 센서와 동일합니다. 또한 BSI (BackSide Illumination: 이면조사) 구조로 감도 성능에 영향을 주지 않고, 위상차 검출 화소를 탑재하여 고속 AF를 실현합니다.



X-TRANS CMOS II & EXR PROCESSOR II **NEW**



빠른 기동, 순간의 AF. 셔터 타임랙을 없애는 신개발 EXR Processor II의 위력



2배 빨라진 처리 속도

새로 개발된 EXR Processor II는 이미지 처리 성능뿐 아니라 조작 반응 속도 역시 향상시킵니다. 듀얼 CPU와 연산 성능 향상으로 인해 기존 카메라보다 약 2배나 빠른 성능을 제공합니다*1. 이로 인해 카메라의 기동 시간을 약 0.5초까지 단축시켰습니다.*2 이 프로세서는 X-Trans CMOS II 센서의 빠른 신호 판독 성능과 결합하여 촬영 간격을 0.5초로 줄이고 셔터 타임랙을 약 0.01초로 단축시킬 뿐 아니라 최대 연사 속도를 12fps*3로 향상시킵니다.

기동 시간 0.5초 *2	촬영 간격 0.5초
셔터 타임랙 0.01초	
초고속 AF 0.06초 *4	

위상차 검출 AF와 콘트라스트 AF 전환,
새로운 스마트 하이브리드 AF로 0.06초*4 초고속 AF!

장면에 따라 스마트 하이브리드 AF가 스피드에 강한 위상차 검출 AF와 어두운 곳에 강한 콘트라스트 AF를 즉시 전환합니다. 피사체와 장면에 따라 초고속 알고리즘을 적용하며 0.06초*4라는 놀랍도록 빠른 시간 안에 선명하게 피사체에 초점을 맞출 수 있으므로 소중한 순간을 있는 그대로 선명하게 렌즈에 담을 수 있습니다.

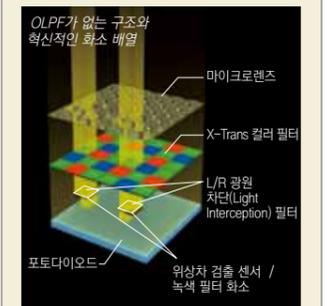
고속 12fps 연사*3 NEW

초당 12매의 초고속 연사 EXR Processor II의 향상된 처리 속도와 X-Trans CMOS II 센서의 빠른 판독 속도의 결합으로 최대 1200만 화소로 고속 12fps*3 연사를 지원합니다. 이러한 성능은 움직이는 피사체를 촬영한 후 나중에 가장 맘에 드는 사진을 선택할 때 특히 유용합니다.



X-TRANS CMOS II

OLPF가 없는 구조와 후지필름만의 픽셀 배열은 대형 센서에 필적하는 해상도를 제공하기 위한 열쇠입니다. 또한 배열에 위상차 검출 화소를 배치한 후지필름만의 독특한 구조로 AF 속도가 놀라울 정도로 향상되었습니다.



OLPF가 없는 구조란?
광학 로우패스 필터 없이도 센서가 모자레와 가색 발생을 최소화할 수 있어 높은 해상도를 제공합니다.

X-TRANS CMOS II & EXR PROCESSOR II NEW

*1: EXR 프로세서 Pro와 비교 시. *2: 빠른 시작 모드 때 *3: JPEG 기록 시. *4: 2/3인치 크기 이상의 센서를 탑재한 디지털 카메라에서. CIPA 가이드라인 준거. 내부 측정 방법. 고성능 모드 시. © 그림은 이미지입니다. 08

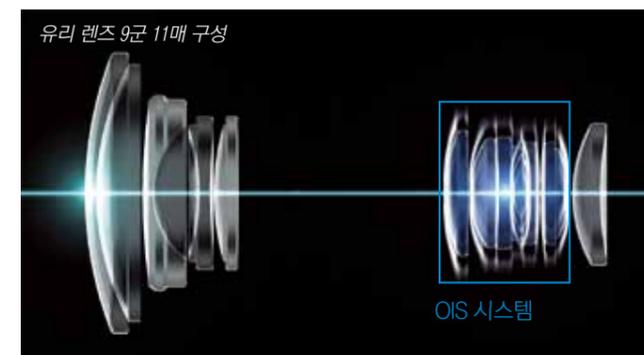


줌 링으로 빠른 기동. 수동식 줌으로 안정적이고 직관적인 구도 잡기



F2.0 ~ F2.8 후지논 광학 4배 수동식 줌 렌즈

이 렌즈는 뛰어난 F2.0-2.8 밝기와 28mm* 광각에서 112mm* 망원까지의 전체 범위에서 광학 4배 줌을 제공합니다. 3매의 비구면 렌즈와 2매의 ED 렌즈 및 고굴절률 렌즈까지 모든 렌즈 요소가 고성능 광학 유리로 구성되어 있으며, 여기에 고투과율 다층코팅 처리인 HT-EBC (High Transmittance Electron Beam Coating)를 적용하여 고스트 현상과 렌즈 플래어를 최소화합니다.



전 범위에서 밝은 렌즈
고성능 광학식 손떨림 보정에서도 높은 효과를 발휘

이 줌 렌즈는 최대 광각에서 F2.0, 망원에서도 F2.8의 뛰어난 밝기를 자랑합니다. 줌 범위에 관계 없이 아름다운 보케 효과를 연출할 수 있을 뿐 아니라 4스탑에 해당하는 손떨림 방지 효과를 제공하는 OIS (광학 손떨림 방지) 메커니즘이 내장되어 있어 흔들림 없는 사진을 얻을 수 있습니다.

뛰어난 묘사 성능과 컴팩트한 사이즈 실현

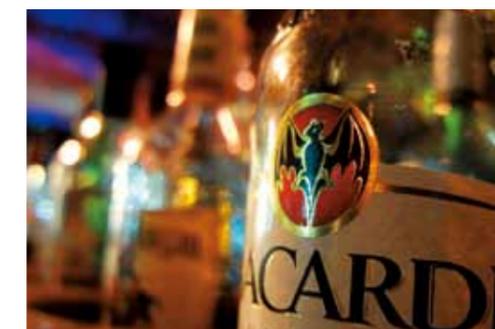
높은 광학 성능을 실현하면서도 언제 어디서나 자유롭게 촬영할 수 있다는 것이 X20 설계의 핵심입니다! X20은 렌즈를 포함한 바디 두께가 56.8mm로 일반 미러리스 카메라 두께의 절반 정도 밖에 되지 않는 컴팩트한 바디를 자랑합니다. 가방이나 주머니에 쉽게 넣을 수 있는 가볍고 얇은 디자인으로 언제 어디서나 휴대가 간편합니다.

· 바디 크기 비교



접사와 부드러운 "보케" 효과가 가능한 1cm 수퍼매크로

1cm까지 다가갈 수 있는 뛰어난 매크로 성능을 실현하였습니다. F2.0 렌즈의 밝기와 조리개 날개 7매를 이용하여 아름다운 "보케" 효과를 표현할 수 있습니다.



F2.0 - F2.8 28-112mm 광학 4배 줌

새로운 사진 표현의 가능성을 넓히는 콤팩트 바디

예술적 표현에 쉽게 다가서는 모드 다이얼과 Q (퀵 메뉴) 버튼

모드 다이얼을 돌리면 아트필터 선택, 촬영 모드 변경, 사용자가 지정한 커스텀 설정으로 전환 등의 조작을 쉽게 수행할 수 있습니다. Q (퀵 메뉴) 버튼을 사용하면 ISO 감도, 필름 시뮬레이션 및 기타 자주 사용하는 설정을 바로 선택할 수 있습니다. 또한 셀렉터 버튼과 메인 또는 서브 커맨드 다이얼을 사용하여 촬영 중에도 설정을 선택하고 조절할 수 있습니다.



아트필터로 누구나 예술 사진을! NEW

아트필터의 8가지 효과를 사용하여 촬영한 사진을 손쉽게 예술 작품으로 만들 수 있습니다. 셔터를 누르기 전에 LCD 모니터에서 효과를 미리 확인할 수 있습니다. 또한 필터를 수동으로 제어함으로써 밝기를 미세하게 조절할 수 있습니다.



【 하이키 】
밝기를 높이고 콘트라스트를 줄여 색조를 밝게 표현합니다.



【 로우키 】
노출을 억제하여 전체적으로 어둡게 표현하면서 하이라이트 부분을 강조합니다.



【 팝 컬러 】
콘트라스트와 채도를 강조합니다.



【 로모카메라 】
토이 카메라로 촬영한 것처럼 비네팅 효과를 주어 레트로한 느낌을 살립니다.



【 다이내믹 톤 】
역동적인 계조 표현으로 환상적인 효과를 연출합니다.



【 미니어처 】
상단과 하단을 흐리게 표현하여 디오라마 효과를 줍니다.



【 소프트 포커스 】
전체적으로 초점을 흐리게 표현하여 부드러운 효과를 줍니다.



【 6가지 포인트 컬러 】 (레드/오렌지/옐로우/그린/블루/퍼플)
선택한 한 가지 색만 유지하고 사진의 나머지 부분은 흑백으로 바꿉니다.

예술적 표현

사진 표현의 창조력을 높이는 다중 노출 촬영 NEW

2개의 피사체를 하나의 이미지로 촬영하여 표현의 다양성을 넓히는 다중 노출 기능이 탑재되어 있습니다. 다중 노출 모드에서는 첫 번째 이미지를 촬영한 후 LCD를 통해 겹쳐지는 최종 이미지를 보면서 2차 노출 구도를 잡을 수 있습니다. 이렇게 2차 촬영의 구도를 정확하게 잡고 초점을 맞출 수 있으므로 완성된 다중 노출 이미지가 어떤 상태인지 확인할 수 있어 창조력이 배가됩니다.



첫 번째 촬영 사진 두 번째 촬영 사진 다중 노출 결과



후지필름만의 색 재현력과 계조 표현을 즐기는 필름 시뮬레이션

표현 의도에 따라 필름을 골라서 사용하듯 후지필름만의 풍부한 색 재현력과 계조 표현을 즐길 수 있는 필름 시뮬레이션 모드. PROVIA는 자연스러운 느낌을, Velvia는 강렬한 색조와 선명한 색상을, ASTIA는 부드러운 색조와 아름다운 피부색을 표현할 수 있습니다. 필름 시뮬레이션 모드는 전문 사진 작가들이 애호하는 후지크롬 컬러 품질을 완벽하게 재현하므로 완성도 높은 작품을 간단하게 촬영할 수 있습니다. 또한 모노크롬 모드에서는 컬러 필터 효과를 선택할 수 있어 더욱 풍부한 모노크롬 표현이 가능합니다.



【 PROVIA 】



【 Velvia 】



【 ASTIA 】



필터 없음 Ye필터



R필터 G필터



세피아

【 모노크롬 】 Ye필터/R필터/G필터

Ye 필터와 R 필터를 사용하면 콘트라스트가 강화됩니다. G 필터를 사용하면 녹색이 밝아지고 적색이 짙어집니다. 창의적인 사진을 완성하기 위해 필터와 인화지를 선택하는 것처럼 X20은 다양한 필터 효과로 사진의 표현력을 향상시켜 줍니다.

【 세피아 】

부드러운 표현력과 따뜻한 색조가 특징인 세피아는 결혼식, 생일 파티 또는 기념 행사 등에서 추억에 남길 사진을 촬영할 때 선택하면 좋은 모드입니다.

세월이 흘러도 변치 않는 사진 필름의 색상과 살아 숨쉬는 이미지를 재현합니다.



부드러운 계조와 섬세한 묘사력

【 PRO Neg.Std 】 **NEW**

전문 스튜디오 인물 사진 작가들이 애호하는 컬러 네거티브 필름 화질 그대로 보다 깊이 있는 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 야외 촬영에서 이 모드를 사용하면 부드러운 색채 표현으로 그 장면의 분위기까지 섬세하게 남길 수 있습니다.



【 PRO Neg.Std 】



【 PRO Neg.Hi 】

선명하고 울동감 있는 계조 표현

【 PRO Neg.Hi 】 **NEW**

PRO Neg.Hi 모드는 주위 환경이 계속 변화하거나 움직이는 피사체를 촬영하기 위한 용도로 개발되었습니다. 이 모드를 사용하면 빛이 적은 곳에서도 미묘한 색상 콘트라스트를 표현할 수 있습니다. 야외 인물 사진의 경우 부드럽고 자연스러운 피부톤을 유지하면서 배경의 콘트라스트를 강조하여 드라마틱한 작품을 연출합니다.

필름 시뮬레이션 모드 × Full HD 동영상 촬영

또렷한 윤곽, 고화질 Full HD 동영상 촬영 모드의 놀라운 기능을 경험해보십시오!



Full HD 동영상(1920 x 1080) 모드는 60fps로 동작을 보다 부드럽게 촬영합니다. 36 Mbps의 빠른 비트레이트로 동영상을 촬영하면 노이즈가 감소하고 화질과 선명도가 향상되어 아웃포커싱 하나하나에서 얼굴 표정의 미세한 변화까지 모든 디테일을 선명하게 표현할 수 있습니다. 또한 모노크롬 모드와 기타 필름 시뮬레이션 모드의 선명한 색 표현은 물론 렌즈 밝기를 이용하여 몽환적인 "보케" 효과로 동영상을 촬영할 수도 있습니다. 또한 새로운 동영상 장면 인식 기능은 장면을 6가지 유형으로 자동 인식하고 다양한 촬영 조건에서 동영상을 아름답게 촬영할 수 있도록 설정을 최적화할 수 있습니다.

HD 동영상 X 필름 시뮬레이션으로 마법과 같은 동영상 촬영



【 PROVIA 】

사실적이고 자연스러운 색조와 질감을 표현합니다.



【 Velvia 】

Velvia 모드의 생동감 있는 색상으로 Full HD 동영상을 촬영합니다.



【 모노크롬 】

풍부한 표현력의 모노크롬 톤으로 생동감 있게 촬영합니다.

스마트 하이브리드 AF로 동영상 촬영 시에도 정확한 포커싱!

스마트 하이브리드 AF가 장면 따라 위상차 검출 AF와 콘트라스트 AF를 자동 전환하므로 동영상 촬영 시 매우 빠르고 정밀한 오토포커싱 기능을 제공합니다. AF-S (싱글), AF-C (연속) 이외에 수동(Manual) 모드에서 포커싱 링을 사용하여 장면과 피사체에 초점을 간편하게 맞출 수도 있습니다.



■ USB 멀티 커넥터 포트

마이크에 포함된 어댑터를 사용하여 외장 스테레오 마이크(별매품)를 X20의 새로운 USB 멀티 커넥터 포트에 연결하여 HD 동영상 화질에 맞는 음질로 오디오를 녹음합니다.



■ 마이크 볼륨 조절

볼륨 미터를 보면서 마이크 볼륨(4단계 설정)을 조절하여 손실 또는 왜곡 없이 오디오를 녹음할 수 있습니다.



■ 화이트 밸런스 설정

캘빈값을 사용한 동영상 화이트 밸런스 설정 기능으로 촬영장의 색온도에 맞도록 미세하게 설정할 수 있습니다. 자연스러운 피부색 표현 등 촬영자의 의도에 맞게 표현할 수 있습니다.

소유하고 싶은 스타일. 언제 어디든 함께 할 수 있는 콤팩트 바디.



1. 클래식한 실버와 시크한 블랙의 두 가지 컬러

X20은 세련된 레트로풍의 실버와 블랙 믹스, 또는 보다 시크한 느낌의 올 블랙의 두 가지 컬러로, 원하는 스타일대로 선택할 수 있습니다.

2. 고급스러운 질감에 조작성을 더한 금속제 다이얼

견고한 금속 블록을 정밀하게 조각하여 만든 줌 링과 모드 다이얼, 노출 보정 다이얼은 X20의 품격을 더욱 높여줍니다. 돌기형으로 마감한 다이얼의 감촉, 다이얼을 돌릴 때의 회전 감각과 각 조리게 단계에서의 경쾌한 소리 모두 뷰파인더에서 눈을 떼지 않고 카메라를 쉽게 조작할 수 있도록 해줍니다.

3. 견고하면서도 가벼운 마그네슘 다이캐스트 바디

바디 소재로 마그네슘 다이캐스트를 채택하여 가벼우면서 견고할 뿐 아니라 세련된 곡면 디자인을 자랑합니다. 표면의 마감은 금속 느낌의 특수 코팅 처리로 진정한 장인 정신을 느낄 수 있습니다.

4. 손에 감기는 듯한 질감과 견고함을 갖춘 가죽 재질 마감

실용적인 합성 피혁은 카메라를 보호하면서 뛰어난 내구성을 제공합니다. 독자적인 기술로 천연 가죽의 외양과 느낌을 재현하였습니다. 손에 감기는 듯한 안정적이면서도 편안한 그립감을 느껴보십시오.

5. "MADE IN JAPAN"

카메라의 모든 요소는 고정밀 공학과 최고 품질 기준, "Made in Japan"이 만들어낸 결과물입니다.

6. 사진 촬영의 즐거움을 더하는 셔터

셔터 버튼의 크기와 스트로크 감촉을 음미하며, 셔터를 누를수록 사진을 더욱 촬영하고 싶어지게끔 고안된 셔터입니다. 셔터 사운드는 렌즈 셔터, 포컬 플레인 셔터, 미러 업 또는 무음 셔터 중에서 선택할 수 있습니다. 흔들림에 민감한 노출의 경우 스crew-on 리모트 셔터 릴리즈 케이블(별매품)을 사용할 수도 있습니다.

7. 심플하고 직관적인 GUI

줌 링을 조절하거나 커맨드 다이얼을 돌리면 X20의 GUI에 초점 거리, 조리개 값, 셔터 스피드의 변경 내용이 실시간으로 표시됩니다. 또한 화면에 표시되는 아이콘 및 기타 표시기의 수를 최소화하여 필요한 모든 정보를 간편하게 볼 수 있으므로 촬영에 집중할 수 있습니다.

8. 금속 렌즈 캡

알루미늄 렌즈 캡이 X20의 금속 바디의 질감과 조화를 이루며, 내부 표면에 패브릭 안감이 부착되어 바디와의 밀착력이 우수합니다.

9. 촬영 메뉴를 단번에 설정하는 Q (퀵 메뉴) 버튼

Q (퀵 메뉴) 버튼을 이용하여 ISO 감도 설정, 화이트 밸런스, 필름 시뮬레이션 및 기타 자주 사용하는 촬영 설정이 표시되는 목록으로 바로 이동할 수 있습니다. 셀렉터 버튼으로 메뉴 항목을 선택한 다음 메인 또는 서브 커맨드 다이얼을 사용하여 촬영 중에 설정을 빠르게 변경할 수 있습니다.

10. 휴대성이 뛰어난 팝업 플래시

촬영 환경에 맞추어 이상적인 광량을 자동으로 조절하는 고정밀 플래시가 수동 팝업식으로 내장되어 있어 콤팩트함을 배가시킵니다.

X20 디자인



X20 액세서리

X20의 성능과 스타일을 돋보이게 해주는 고품격 액세서리



바디 보호와 기동성을 만족시키는
천연가죽 속사케이스 (별매품) **NEW**

개폐가 용이한 기능성은 물론 세련된 디자인으로 사진 촬영의 즐거움을 배가시킵니다. 스티치의 색상과 간격까지 뛰어난 디테일과 조화를 자랑합니다. 자석이 숨겨져 있어 케이스 상단을 열고 닫을 때 일어날 수 있는 렌즈의 손상을 방지합니다.



다양한 촬영을 가능하게 하는
특수 TTL 플래시 EF-X20/EF-42/EF-20 (별매품)

X20은 세 가지 외장 플래시 모델, EF-X20 (GN20/ISO 100·m), EF-20 (GN20/ISO 100·m) 및 EF-42 (GN42, ISO 100·m)를 지원합니다.



전용 보호 필터,
렌즈 후드, 후드 캡 3종 세트
(실버 또는 블랙) (별매품) **NEW**

전용 보호 필터는 고투과율을 실현하는 다층 코팅 처리인 슈퍼 EBC를 적용하여 플레어와 고스트를 억제합니다. 보호 필터와 함께 뷰파인더의 시야를 확보하는 슬릿 형태의 렌즈 후드와 후드캡이 세트로 구성되어 있습니다. 액세서리 세트는 실버 또는 블랙 색상으로 제공되므로 X20의 색상과 디자인에 맞게 선택할 수 있습니다.



보호 필터만 장착한 상태



전용 렌즈 후드(어댑터 링 포함) (별매품)

렌즈 후드와 어댑터 링 모두 금속을 정밀하게 가공하여 제작하였습니다. 후드는 뷰파인더의 시야 확보를 위해 슬릿 형태로 구성되어 있습니다. 어댑터 링을 사용하여 시장에서 판매하는 52mm 필터를 장착할 수도 있습니다.



외장 스테레오 마이크 (별매품) **NEW**

마이크에 포함된 어댑터를 사용하여 외장 스테레오 마이크(별매품)를 X20의 새로운 USB 멀티 커넥터 포트에 연결하여 HD 동영상 화질에 맞는 음질로 오디오를 녹음합니다. 볼륨 미터를 보면서 마이크 볼륨(4단계)을 조절하여 손실이나 왜곡 없이 최적의 조건으로 녹음할 수 있습니다.



찍는 즐거움이 더욱 커지는 다양한 촬영 및 재생 기능

【프리미엄 LCD 모니터】

선명하고 콘트라스트가 높은 2.8인치 46만 화소 LCD 모니터로 간편하게 사진 구도를 잡고 사진을 미리 볼 수 있습니다. 초광각 시야각을 지원하므로 하이 앵글이나 로우 앵글로 사진 구도를 잡을 수 있으며, 여럿이 함께 사진을 재생하기에도 편리합니다.

■ 모든 촬영 정보를 한번에 확인할 수 있는 LCD 모니터

노출, 셔터 스피드, 히스토그램 및 기타 촬영 데이터가 모두 LCD에 표시됩니다. 원하는 사진을 촬영하고 있는지 한 번에 확인할 수 있습니다.



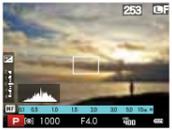
■ 화면 비율

X20은 4:3, 3:2, 16:9에 1:1도 추가되어 사진 표현의 폭이 더욱 넓어집니다.



■ 히스토그램 표시

촬영 전에 내장된 히스토그램 표시를 통해 밝기 정도를 한 눈에 확인할 수 있습니다. 상단 컨트롤 데크의 노출 보정 다이얼과 함께 히스토그램 표시를 사용하면 노출 설정이 올바른지 확인하여 훌륭한 사진을 촬영할 수 있습니다.



■ 전자수평계

넓은 LCD 화면에서 사진 구도를 잡을 때 내장된 전자수평계 표시로 이미지의 수평을 쉽게 조정할 수 있습니다.



■ 다양한 재생 기능

촬영 후 사진 촬영 시 사용된 설정을 확인할 수 있는 촬영 정보 표시, 초점 정밀도와 화질을 확인하기 위해 사진을 확대하는 데 필요한 측거점 줌, 사진 촬영 후 카메라에서 인물의 적목 현상을 자동으로 감지 및 보정하기 위한 "적목 보정" 등 다양한 재생 기능을 간편하게 이용할 수 있습니다. 또한 마이크로 섬네일 뷰에서는 한 번에 최대 100개 섬네일 이미지를 화면에 표시할 수 있습니다.

【메뉴 화면】

■ 원하는 페이지를 재빨리 찾아내는 스크롤이 필요없는 메뉴 페이지

촬영 및 재생 메뉴에서는 기능들이 1페이지 화면에 탭으로 구성되어 메뉴 항목을 신속하게 선택하고 설정할 수 있습니다. 탭을 선택하기만 하면 스크롤하지 않고도 표시된 목록에서 해당 항목을 찾을 수 있습니다.



【노출 제어】

■ 조리개 및 셔터 스피드

모든 다이얼이 이상적으로 배치되어 있어 촬영자는 사진 구도를 잡는 데 집중할 수 있습니다. 메인 커맨드 다이얼과 서브 커맨드 다이얼로 조리개 및 셔터 스피드 설정을 선택하여 조리개 우선 AE, 셔터 스피드 우선 AE, 프로그램 AE 및 수동 노출 설정을 간편하면서도 완벽하게 제어할 수 있습니다.



■ 노출 보정 다이얼

카메라를 손에 들었을 때 오른손 엄지손가락이 바로 닿는 위치에 노출 보정 다이얼이 있어 피사체에서 눈을 떼지 않고도 정확하게 노출을 제어할 수 있습니다. 노출 보정 범위는 1/3EV 스탭으로 ±2EV입니다.



■ 사용이 편리한 AE/AF 잠금 버튼

카메라 바디 뒷면에 있는 특수 AE/AF 잠금 버튼을 눌러 피사체에 대한 노출과 초점을 모두 고정시킬 수 있습니다. 설정 메뉴를 사용하여 AE 또는 AF만 고정되도록 버튼을 설정할 수도 있습니다.



■ 선택 가능한 측광 모드

3가지 측광 유형 중에서 촬영에 가장 적합한 측광을 신속하게 선택할 수 있습니다. 다양한 조명 조건에 정확하게 대응하려면 "멀티"를, 프레임 중심부의 약 2% 영역을 중점적으로 측광하려면 "스팟"을, 프레임 전체 평균값으로 설정을 지정하려면 "평균"을 선택합니다.



【SR AUTO플러스】 NEW

■ 언제 어디서든 최적의 설정으로 촬영

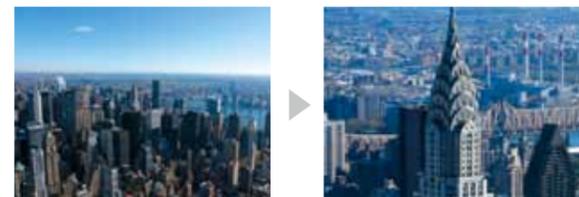
64가지 촬영 패턴을 지원하는 SR AUTO플러스 모드는 인물 사진에서 풍경 사진에 이르기까지 모든 유형의 장면과 메인 피사체를 빠르게 인식하여 초점, 노출, 감도 및 기타 설정을 자동으로 최적화하므로 촬영 시 사진 구도를 잡는 데만 집중할 수 있습니다.



【스마트 디지털 줌】

■ 스마트 디지털 줌으로 선명하게, 최대 8배 줌

피사체의 윤곽과 배경의 계조 등 각 부분에 맞게 적용되는 최적의 이미지 처리 기술을 통해 이미지 손실 없는 디지털 줌을 구현합니다. 노이즈를 최소화한 뛰어난 해상도와 부드러운 계조를 얻을 수 있습니다.



1배 8배* *광학 줌 4배 병용

【초점 조정】

■ 초점 모드 선택(AF-S, AF-C 및 MF)

카메라 전면부에 있는 초점 모드 선택터를 사용하여 AF/S (싱글 AF), AF/C (연속 AF) 및 MF (수동)로 간편하게 전환할 수 있습니다.



■ 49포인트 분할 AF 선택

화면 내에서 오토포커스 영역이 49포인트 매트릭스로 분할됩니다. AF가 메인 피사체를 정확하고 신속하게 인식하여 매우 선명하게 초점을 맞춰주므로 이를 통해 AF 프레임의 위치도 자유롭게 선택할 수 있습니다. 또한 LCD 모니터를 사용하여 AF 프레임 크기를 변경하고 초점을 정확하게 맞출 수 있습니다.



■ 수동 초점

LCD에 표시된 거리 표시 바에 조리개 값과 피사계 심도 표시가 연동되어 초점 조정에 유용한 지침을 제공합니다. 서브 커맨드 다이얼을 돌려 라이브 뷰로 이미지를 확인하면서 초점을 쉽게 조정할 수 있습니다. 메뉴에서 "초점 확인"을 활성화하고 초점면을 확대하여 초점을 선명하게 맞출 수 있습니다.



■ 정확한 수동 초점 조정을 위한 포커스 피킹 NEW

이 기능은 초점을 수동으로 조정할 때 미세 조정을 보다 정확하고 원활하게 하기 위해 피사체의 하이 콘트라스트 영역을 강조합니다.



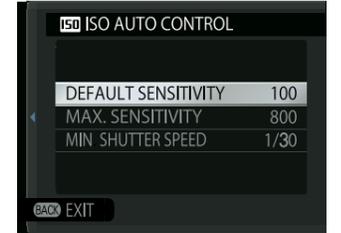
■ 빛이 적은 장면을 위한 AF 보조광

뷰파인더를 통해 피사체를 확인하기 어려운 조광 조건에서는 AF 보조광이 피사체를 조명하고 오토포커스를 지원합니다.

【ISO 감도】

■ ISO100~12800 감도 설정 범위

일반 감도 범위인 ISO 100~12800에서 감도를 선택하여 최대 1200만 화소 해상도로 사진을 촬영할 수 있습니다. 또한 X20에서는 AUTO ISO 범위(최대 ISO 3200)와 셔터 스피드 한도를 설정할 수 있습니다. ISO 설정에 빠르게 접근하기 위해 이 기능을 Fn 또는 Q 버튼에 지정할 수 있습니다.



【플래시】

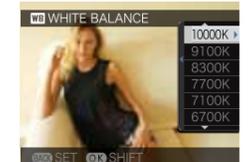
■ 슈퍼 i 플래시

X20은 모든 장면에서 이상적인 플래시 양을 자동으로 제공하므로 역광이 강하거나 어두운 곳에서도 얼굴을 밝고 선명하게 촬영할 수 있습니다. 또한 어두운 곳에서 매크로 촬영을 하는 경우에도 이 스마트한 플래시 기능을 통해 피사체와 배경이 하얗게 날아가는 것을 방지할 수 있습니다. 빛이 더 필요하거나 렌즈 후드를 장착하고 촬영하는 경우에는 TTL 플래시(별매품)를 사용할 수 있습니다.

【화이트 밸런스 설정】

■ 색온도(켈빈 값)로도 설정 가능한 화이트 밸런스

자동 화이트 밸런스 이외에도 다양한 광원에 대응하는 여러 가지 화이트 밸런스 프리셋 모드가 있습니다. 그레이 카드 등을 사용하는 커스텀 화이트 밸런스 설정이나 색온도(켈빈 값)를 선택하는 화이트 밸런스 설정도 가능합니다.



■ 화이트 밸런스 미세 조정

R (적색) ↔ Cy (청록색) 및 B (정색) ↔ Ye (노란색)를 ±9단계로 조정하여 화이트 밸런스를 미세하게 조정합니다. 화이트 밸런스를 정확하게 보정하거나 필터를 사용하여 창의적인 사진을 촬영하는 데 이상적입니다.



【모션 파노라마360】

■ 360°로 펼쳐지는 웅대한 파노라마 사진

카메라를 왼쪽, 오른쪽 또는 위, 아래로 이동하는 것만으로 최대 360도의 파노라마 사진을 촬영할 수 있습니다. 파노라마 사진을 카메라 또는 PC에서 재생해서 보는 경우 양쪽 끝부분이 연결되어 자연스러운 연속 재생 형태로 파노라마 사진을 감상할 수 있습니다.



© 화상은 당사 검증에 기반한 이미지입니다.

【 빠른 시작 모드 】

■ 기동시간 약 0.5초!

전원을 끄면 X20은 최대 24분 동안 대기 모드로 전환되며, 이 사이 다시 전원을 켜면 즉시 가동됩니다. 0.9초의 가동 시간이 약 0.5초까지 단축되어, 빠르게 구도를 잡고 원하는 순간을 촬영할 수 있습니다.

【 고성능 모드 】 NEW

■ 0.06초*의 초고속 AF!

이 모드에서는 최대 0.06초*라는 놀라운 속도의 오토포커스에서 향상된 LCD 모니터 밝기까지 X20의 믿을 수 없는 성능을 경험할 수 있습니다.

*CIPA 지침에 따라 '고성능' 모드로 측정된 후지필름 조사 결과에 의한.

【 고속 연사 및 브래케팅 기능 】

■ 초당 12매의 초고속 연사 (최대 11매 기록)

최대 1200만 해상도로 초당 12매의 초고속 연사가 가능합니다. 움직이는 피사체 및 기타 까다로운 촬영 장면을 일련의 노출로 촬영한 후 가장 마음에 드는 사진을 선택할 수 있습니다.

*JPEG 기록 시.

■ 다양한 오토 브래케팅 기능

4가지 오토 브래케팅 기능(AE, ISO 감도, 다이내믹 레인지 및 필름 시뮬레이션)을 선택하여 다양한 사진 촬영의 표현력을 구사할 수 있습니다.

• AE 브래케팅

셔터를 한 번 누르면 같은 장면을 서로 다른 노출로 3장 연속 촬영합니다. AE 브래케팅은 1/3, 2/3 및 1 EV 스탭 단위로 설정할 수 있습니다.

• ISO 감도 브래케팅

한 번의 촬영으로 ISO 감도가 다른 3가지의 이미지를 생성합니다. 셔터 스피드와 조리개를 변경하지 않아도 다양한 밝기로 순간을 촬영할 수 있습니다. 1/3, 2/3 및 1EV 스탭 단위로 설정할 수 있습니다.

• 다이내믹 레인지 브래케팅

서로 다른 다이내믹 레인지 설정(100%, 200% 및 400%)으로 3가지의 이미지를 촬영합니다.

• 필름 시뮬레이션 브래케팅

한 번의 촬영으로 서로 다른 필름 시뮬레이션이 적용된 3가지 이미지를 생성합니다. 10가지의 다양한 필름 시뮬레이션 모드 중 촬영자가 3가지를 선택할 수 있습니다.

【 커스터마이징 기능 】

■ Fn 버튼에 자주 사용하는 기능 지정

다음 중 자주 사용하는 기능 하나를 Fn (기능) 버튼에 지정하여 촬영 중에 원터치 방식으로 쉽게 설정을 변경할 수 있습니다.

• ISO 감도(기본 설정) • 이미지 크기 • 화질 모드 • 다이내믹 레인지 • 필름 시뮬레이션 • AF 모드 선택(영역 선택/자동 영역) • 얼굴인식 • 스마트 디지털 줌 등

■ 사용자 설정 저장

ISO 감도에서 화이트 밸런스까지 촬영 시의 다양한 설정값을 2가지 패턴으로 저장할 수 있습니다. 자주 사용하는 촬영 스타일을 미리 저장해두면 촬영할 때마다 설정을 변경하지 않아도 원하는 설정을 바로 불러올 수 있습니다.

【 카메라에 내장된 RAW 현상 기능 】

X20에 내장된 RAW 현상 기능을 사용하면 PC 없이도 촬영 결과를 보고 편집할 수 있습니다. RAW 데이터 현상 기능은 노출 보정, 화이트 밸런스 및 기타 카메라에 내장된 화질 설정을 적용할 수 있을 뿐만 아니라 이 기능을 통해 RAW 현상 모드에서 필름 시뮬레이션 모드를 적용할 수도 있습니다.

■ X20 전용 RAW 현상 소프트웨어 제공

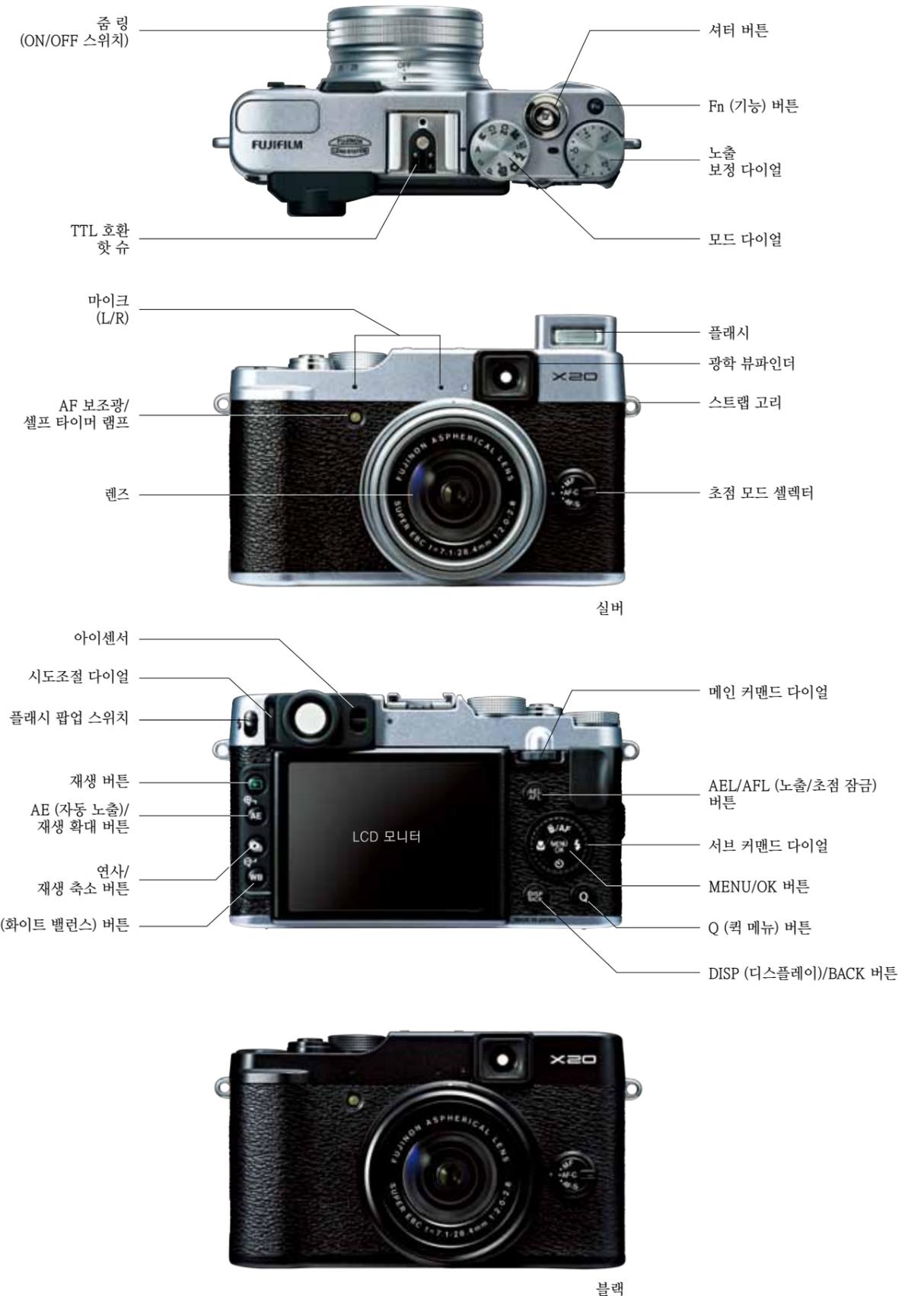
PC에서 RAW 이미지 데이터를 관리하고 확인하고 변환할 수 있도록 SILKYPix® 기반의 강력하고 사용이 간편한 X20 전용 RAW 현상 소프트웨어가 제공됩니다.

【 Eye-Fi 카드 호환성 】 NEW

■ 무선으로 PC에 사진 저장

X20은 이미지 데이터를 PC로 간편하게 전송할 수 있는 WiFi가 내장된 Eye-Fi 메모리 카드를 지원합니다. 촬영한 사진을 PC에 빠르게 업로드 및 저장할 수 있습니다.

■ 각 부분의 명칭



X20 시스템



X20 사양

모델명	후지필름 X20	
유효 화소	1,200만 화소	
이미지 센서	원색 필터를 포함한 2/3인치 X-Trans CMOS II	
저장 매체	내장 메모리 / SD/SDHC/SDXC (UHS-I) 메모리 카드*1	
파일 형식	정지 화상	JPEG (Exif 버전 2.3**2), RAW (RAW 형식), RAW+JPEG (카메라 파일 시스템에 대한 설계 규칙 준수/DPOF 호환)
	동영상	H.264 (MOV) 스테레오 사운드
기록 화소수(픽셀)	L: (4:3) 4000 × 3000 (3:2) 4000 × 2664 (16:9) 4000 × 2248 (1:1) 2992 × 2992 M: (4:3) 2816 × 2112 (3:2) 2816 × 1864 (16:9) 2816 × 1584 (1:1) 2112 × 2112 S: (4:3) 2048 × 1536 (3:2) 2048 × 1360 (16:9) 1920 × 1080 (1:1) 1536 × 1536 (모션 파노라마) 360° 세로: 11520 x 1624 가로: 11520 x 1080 / 180° 세로: 5760 x 1624 가로: 5760 x 1080 / 120° 세로: 3840 x 1624 가로: 3840 x 1080	
렌즈	명칭	후지논 4배 광학 줌 렌즈
	초점 거리	f=7.1~28.4 mm, 28~112 mm (35 mm 포맷 환산)
	개방 조리개	F2.0 (광각) ~ F2.8 (망원)
	구성	9군 11매(비구면 유리 몰드 렌즈 3매 포함)
디지털 줌	스마트 디지털 줌 약 2배 (광학 줌과 결합 시 최대 8배)	
조리개	F2.0 ~ F11 (광각), F2.8 ~ F11 (망원) 1/3EV 스탱(조리개 날개 7매 제어)	
초점 거리(렌즈면으로부터)	표준: 광각: 약 50 cm ~ 무한대 망원: 약 80 cm ~ 무한 매크로: 광각: 약 10 cm ~ 3.0 m 망원: 약 50 cm ~ 3.0 m 슈퍼 매크로: 약 1.0 cm ~ 1.0 m	
감도	AUTO (최대 ISO 3200 제어 가능) ISO 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/12800에 해당(표준 출력 감도)	
노출 측정	TTL 256존 측광, 멀티, 스팟, 평균	
노출 모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 수동	
모드 다이얼	활영 모드	AUTO, ADVANCED SR AUTO, P, S, A, M, C1, C2, 동영상, SP, Adv.
	활영 모드	SP: 인물, 화사모드, 풍경, 스포츠, 야경, 야경(삼각대), 불꽃놀이, 석양, 설정, 해변, 파티, 꽃, 글자, 수중
손떨림 보정 기능	렌즈 시프트 방식	
얼굴 인식	가능	
노출 보정	-2.0EV ~ +2.0EV 1/3EV 스탱	
셔터 스피드	(자동 모드) 1/4초 ~ 1/4000*초 (다른 모든 모드) 30초 ~ 1/4000*초 (조리개 개방 시) 1/1000초 (조리개 축소 시) 1/4000초	
연사	최고: 약 12fps (최대 11프레임)	
	고: 약 9fps (최대 14프레임)	
	중: 약 6fps (최대 20프레임)	
	저: 약 3fps (최대 39프레임)	
베스트 프레임 캡처	최고: 약 12fps (최대 8프레임)	
	고: 약 9fps (최대 8프레임)	
	중: 약 6fps (최대 8프레임)	
	저: 약 3fps (최대 8프레임)	
오토 브라케팅	AE 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV), 필름 시뮬레이션 브라케팅(3가지 유형의 필름 시뮬레이션 유형 선택), 다이나미크 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%) ISO 감도 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV)	
초점	모드	싱글 AF / 연속 AF / MF
	유형	스마트 하이브리드 AF (TTL 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF), AF 보조광 사용 가능
	AF 프레임 선택	멀티, 에리어, 트래킹
화이트 밸런스	자동 장면 인식 프리스트: 맑은 날, 그늘, 형광등(주광색), 형광등(온백색), 형광등(냉백색), 백열등, 수중, 커스텀, 색온도(켈빈값: 2500K ~ 10000K) 선택	
셀프타이머	10초 / 2초	
플래시	자동 플래시(슈퍼 i 플래시) 유효 범위(ISO AUTO): 광각: 약 30 cm ~ 7.0 m 망원: 약 50 cm ~ 5.0 m	
플래시 모드	적목 보정 OFF: 오토, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크로. 적목 보정 ON: 적목 보정 오토, 적목 보정 및 강제발광, 발광금지, 적목 보정 및 슬로우 싱크로.	
햇 슈	사용 가능	
뷰파인더	촬영정보표시 광학 뷰파인더 (디지털 트랜스 패널 장착) 아이 센서 내장(시야율 약 85%)	
LCD 모니터	2.8인치, 약 46만 화소, TFT 컬러 LCD 모니터, 시야율 약 100%	
동영상 촬영	1920 x 1080 화소(60fps) / 1280 x 720 화소(60fps) / 640 x 480 화소(30fps), 스테레오 사운드 포함. 광학 줌(수동) 사용 가능. *Class 10 쓰기 속도(초당 10 MB) 이상의 SD 메모리 카드를 권장합니다.	
사진 촬영 기능	SR AUTO플러스, 얼굴인식, 자동 적목 보정, 필름 시뮬레이션, 프레임 가이드, 프레임 넘버 메모리, 히스토그램 표시, 베스트 프레임 캡처, 고급 모드(모션 파노라마360, 아웃 포커스, 프로야경모드), 고속 동영상(80 / 150 / 250fps), 전자수평계, RAW, 오토 프로야경모드, 포커스 피킹	
재생 기능	얼굴인식, 자동 적목 보정, 멀티 프레임 재생(마이크로 섬네일 사용), 보호, 트리밍, 크기 변경, 슬라이드 쇼, 화상회전, 히스토그램 표시, 노출 경고, 포토북 지원, 이미지 검색, 즐겨찾기, 업로드용 MARK, 파노라마, 선택 프레임 삭제, RAW 현상	
기타 기능	PictBridge, Exif Print, 35개 언어, 세계시계, 매너 모드	
단자	비디오 출력	—
	디지털 인터페이스	USB 2.0 고속 / 마이크 입력(어댑터(별매품)가 포함된 MIC - ST1을 사용하는 경우만 해당)
	HDMI 출력	HDMI 미니 커넥터
공급 전원	NP-50 리튬이온 배터리(포함됨), AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매품)가 포함된 CP-50	
크기	117.0 (W) x 69.6 (H) x 56.8 (D) mm	
무게	약 353 g (배터리 및 메모리 카드 포함), 약 333 g (배터리 및 메모리 카드 제외)	
작동 온도	0 ~ 40 °C	
작동 습도	10% ~ 80% (무응결)	
배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수	약 270프레임(LCD: 켜짐, AUTO 모드) CIPA 표준	
포함된 액세서리	리튬이온 배터리 NP-50, 배터리 충전기 BC-50B, 솔더 스트랩, 렌즈 캡, USB 케이블, CD-ROM*3, 사용 설명서	
옵션 액세서리	리튬이온 배터리 NP-50, 배터리 충전기 BC-45W, 렌즈 후드 LH-X10, 렌즈 후드 및 보호 필터 LHF-X20, 가죽 케이스 LC-X20, 슈 마운트 플래시 EF-42/EF-20/EF-X20, DC 커플러 CP-50, AC 전원 어댑터 AC-5VX, 스테레오 마이크 MIC-ST1	

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트를 참조하십시오. *2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다.
*3 OS 호환 뷰어 소프트웨어: Windows 8/7/Vista/XP, RAW 현상 소프트웨어: Windows 8/7/Vista/XP, Mac OS X 10.6 ~ OS X 10.8

자세한 내용은 후지필름 코리아 웹사이트를 방문하십시오.

<http://fujifilm-x.co.kr>
<http://fujifilm-korea.co.kr>

이 카탈로그의 샘플 사진은 시뮬레이션 이미지입니다.

Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 및/또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing의 상표 또는 등록 상표입니다.
SDHC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다.
SILKYPIX®는 일본에서 Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.의 등록 상표입니다.



사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
콜센터 | 1577-4793
URL | www.fujifilm-korea.co.kr, www.fujifilm-x.co.kr

[A/S 센터]
서울(용산) 02-701-1472
대구 053-254-5814
울산 052-260-8877
경북 054-901-1411

서울(마포) 02-325-3876
광주(서구) 062-363-7887
강릉 033-643-8560

경기 031-269-8449
광주(북구) 063-525-9999
부산 051-806-1472