

FUJIFILM

사 양

X10

후면 픽셀	1,200만 화소
이미지 센서	2/3인치 EXR CMOS 센서(원색계 필터)
저장 매체	SD/SDHC/SDXC(UHS-I) 메모리 카드
파일 형식 (정지 화상) (동영상)	JPEG(Exif Ver 2.3), RAW(RAF 포맷), RAW+JPEG(DCF 호환/ DPOF 호환) H.264(MOV) 스테레오 사운드
기록 화소수	L : (4:3) 4000 x 3000 (3:2) 4000 x 2664 (16:9) 4000 x 2248 (1:1) 2992 x 2992 M : (4:3) 2816 x 2112 (3:2) 2816 x 1864 (16:9) 2816 x 1584 (1:1) 2112 x 2112 S : (4:3) 2048 x 1536 (3:2) 2048 x 1360 (16:9) 1920 x 1080 (1:1) 1536 x 1536 <모션 파노라마> 360도 세로 11,520×1,624 가로 11,520×1,080 300도 세로 9,600×1,624 가로 9,600×1,080 240도 세로 7,680×1,624 가로 7,680×1,080 180도 세로 5,760×1,624 가로 5,760×1,080 120도 세로 3,840×1,624 가로 3,840×1,080
렌즈 (명칭) (초점거리) (조리개 최대 개방치) (렌즈구상)	후지논 4x 광학 줌 렌즈 f:7.1~28.4mm, 28~112mm필름 환산치 35mm에 해당 F2.0(광각)~F2.8(망원) 9군 11매(비구면 글래스 몰드 렌즈 3매 포함)
디지털 줌	스마트 디지털 줌(약 2x)
조리개	F2.0~F11(광각) F2.8~F11(망원) 1/3 EV step(조리개 날개 7매)
초점거리 (렌즈면으로부터)	표준: 광각: 약 50cm,~무한대 망원: 약 80cm무한대 매크로: 광각: 약 10cm~3.0m~9.8ft, 망원: 약 50cm~3.0m~9.8ft, 슈퍼 매크로: 약 1.0cm~1.0m
감도	감도자동제어 기능, ISO100/200/250/320/400/500/640/800/1,000/1,250/1,600/2,000/2,500/3,200/4,000/5,000/6,400*/12,800* (표준 출력 감도) *ISO6,400:M 모드 또는 이하, ISO12,800 : S 모드
노출 측정	TTL 256존 측정, 멀티/스마트/평균
노출 모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 수동노출
촬영 모드 (모드 다이얼)	SP: 내추럴 라이브, 내추럴 라이브&올레시, 화사, 화사모드, 풍경, 스포츠, 아름, 아름답(삼각대), 불꽃놀이, 석양, 설정, 해변, 파티, 꽃, 문자, 수중 EXR, 오토, P, S, A, M, C1, C2, 동영상, SP, Adv.
손떨림 보정기능	렌즈 시프트방식
얼굴 인식기능	가능
노출 보정	-2.0EV~+2.0EV 1/3EV step
셔터 스피드	자동모드: 1/4초~1/4,000*초, (기타모드) 30초~1/4,000*초 */1/4,000초(소형조리개), 1/1,000초(대형조리개)
연사 (TOP)	최고: 약 10fps(사이즈 M,S) 고: 약 7fps(사이즈 L,M,S) 중: 약 5fps(사이즈 L,M,S) 저: 약 3fps(사이즈 L,M,S) *SD 메모리 카드(쓰기 속도 class 4[초당 4MB] 또는 이상) 권장. *연사모드마다 최대 프레임 수 한정.
(기타)	베스트 프레임 캡처: 최고: 약 10fps 8/16매(사이즈 M,S) 고: 약 7fps 8매(사이즈 L,M,S)/16매(사이즈 M,S) 중: 약 5fps 8매(사이즈 L,M,S)/16매(사이즈 M,S) 저: 약 3fps 8매(사이즈 L,M,S)/16매(사이즈 M,S)
오토 브라케팅	AE 브라케팅: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV 필름 시뮬레이션 브라케팅: PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT 다이나믹 레인지 브라케팅: 100%/200%/400% ISO 감도 브라케팅: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV
초점 (모드) (타입) (AF 프레임 선택)	싱글AF/연속AF(EXR 오토, 동영상)/수동AF(원 푸시 AF 모드 포함) TTL 콘트라스트 AF, AF 보조광 기능 멀티/에리어/트래킹
화이트 밸런스	자동 잠인 인식 수동: 맑은 날, 그늘, 형광등(주광), 형광등(백색광), 형광등(청색광), 백열전구, 수증, 커스텀, 색온도 선택
셀프타이머	10초/2초 연접
플래시	자동 플래시(슈퍼 플래시) 유효 거리: (ISO 자동(800)) 광각: 약 50cm~7.0m/1.6ft.~22.9ft. 망원: 약 80cm~5.0m/2.6ft.~16.4ft.
플래시 모드	적목 보정 기능 OFF: 자동, 발광금지, 강제발광, 슬로우 싱크로 적목 보정 기능 ON: 자동 적목 보정, 적목 보정&발광금지, 강제발광, 적목 보정&슬로우 싱크로
합수	사용가능
뷰파인더	광학식 뷰파인더 촬영범위 프레임 시야율: 약 85% 시도 조절 범위: -3.5~+1.5m ⁻¹ (dpt)
LCD 모니터	2.8인치, 약 46만 화소, TFT 컬러 LCD 모니터(시야율 약 100%)
동영상 기록	1,920×1,080화소/1,280×720화소/640×480화소(초당 30프레임), 스테레오 사운드 광학 줌(수동) 이동 가능.
사진 기능	EXR 모드(EXR 오토/해상도 우선/고ISO 및 저 노이즈 우선/다이나미 레인지 우선/개인인식/얼굴인식/자동 적목 보정/필름 시뮬레이션/프레이밍 가이드/프레이밍 넘버 메모리/히스토그램 표시/베스트 프레임 캡처/Adv. (모션 파노라마360, 아웃 코커스, 프로아경모드)/초고속 동영상(CH4당 70,120,200 프레임)/전자수평계/월터치 RAW/모드 프로아경모드
재생 기능	얼굴인식/자동적목보정/멀티재생(마이크로샘플링기능)/보조/트리밍/리사이즈/슬라이드쇼/화상복합/보이스인식/히스토그램 표시/노출경고/포토북 어시스트/이미지 검색/즐거찾기/업로드마크/파노라마 재생/복수지정적색/RAW 현상
기타 기능	PictBridge대용, Exif 프린트 대용, 언어설정(35개 국어), 세계시계(시차설정), 매너모드
단자 (동영상 출력) (디지털 인터페이스) (HDMI 출력)	NTSC/PAL 모노럴 사운드 선택 USB 2.0 초고속 HDMI 미니 커넥터
전원	NP-50 리튬 이온 배터리(포함) CP-50(AC 전원 어댑터 AC-5VX)-별매
크기	117.0(W)×69.6(H)×56.8(D)mm/4.6(W)×2.7(H)×2.2(D)in.
무게	약 350g / 12.3oz.(배터리,메모리카드 포함) 약 330g / 11.6oz.(배터리,메모리카드 제외)
조작가능 온도	0~40도
조작가능 습도	10~80%(응축현상 없음)

후지필름 일렉트로닉스 이미징 코리아 (주) www.fujifilmkorea.co.kr <http://fujifilmkorea.co.kr>

• 고객센터 : 080-210-1111	광주(서구) 062-363-7887
• 전국A/S센터 : 서울(용산) 02-701-1472	광주(북구) 062-525-9999
서울(강남) 02-2203-1472	대전 042-471-5548
부산 051-806-1472	울산 052-260-8877
대구 053-254-5814	강릉 033-643-8560

● 브로슈어 내 모든 사진, 삽화, 그림 및 기타 이미지는 설명용입니다.
 마이크로소프트, 윈도우, 윈도우 로고는 상표로서, 미국 및 기타 국가 마이크로소프트사의 등록 상표입니다.
 매킨토시 및 매킨토시 os는 미국 및 기타 국가에 등록된 애플컴퓨터사 상표입니다.
 SDXC 로고는 상표입니다. 기타 상표는 모두 각 소유자 재산입니다.
 SILKYPIX®는 일본 이치카와 소프트 연구소의 등록 상표입니다.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation



옵션 액세스리

- 리튬 이온 배터리 NP-50
- 배터리 충전기 BC-45W
- A/V 케이블 AV-C1
- 렌즈 후드 LH-X10
- 가죽케이스 LC-X10
- 외장 플래시 EF-42/EF-20
- DC 커플러 CP-50
- AC 전원 어댑터 AC-5VX

기본 제공 액세스서리

- 리튬 이온 배터리 NP-50
- 배터리 충전기 BC-45W
- 솔더스트랩
- 렌즈캡
- USB 케이블
- CD-ROM
- 사용설명서



사양은 예고 없이 변경되는 경우가 있으므로 양해하여 주시기 바랍니다.
궁금한 사항이 있으시면, 웹사이트를 방문해주시오.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



사람과 카메라의 새로운 관계가 시작됩니다.

창작의 욕구를 불러일으키는 우수한 묘사력
촬영자의 감각을 깨우는 뛰어난 조작성
호기심을 자극하는 수려한 디자인

이 모든 것은 일상의 풍경 속에서
미지의 아름다움을 발견하는 감성,
그 각성과 해방을 위해서.

X10

X10을 드는 순간,
일상은 발견이 넘쳐나는 여행이 됩니다.



줌 링을 돌리는 것만으로
전원이 켜지는 새로운 조작감.

카메라를 눈으로 가져가는 동시에 전원을 켜고,
파인더 너머에 펼쳐진 순간을 바로 포착할 수 있습니다.



뷰파인더를 통해 늘 지나치기만 했던 모든
섬세한 부분들을 포착해보십시오.
빛과 발견이 넘치는 세상과 마주하게 될 것입니다.



감각을 일깨우는 뛰어난 광학적 성능

빛줄기마저도 완벽히 포착해내는 X10은 여러분의 눈으로 보는 아름다움을 그대로 전달합니다. 놀라운 밝기를 자랑하는 렌즈와 뷰파인더를 통해 일상의 장면에서 발견하기 힘든 섬세한 색조와 색채를 경험해보십시오.

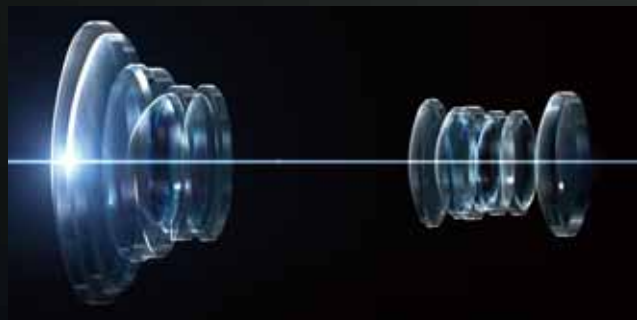


밝기, 고해상도, 후지는 수동식 광학 4배줌 렌즈

X10은 후지는 광학 기술을 통해 새로 개발된 수동 광학 4배줌 렌즈를 탑재 하였습니다. 이 렌즈는 F2.0~F2.8의 밝은 조리개와 28mm(광각)~112mm(망원)의 범위가 포착 가능한 광학 4배줌 렌즈를 통해, 전 범위에 걸쳐 고해상도를 실현하는 점이 돋보입니다. 이러한 만능 렌즈가 뛰어난 묘사력을 자랑하며 원하는 장면을 가장 이상적인 한 장의 사진으로 남겨 줍니다.



9군 11매 구성 광학 유리 렌즈의 탁월함



9군 11매 구성의 모든 요소를 뛰어난 광학적 특성을 갖춘 유리재질의 후지는 렌즈로 구성하여, X10의 컴팩트한 바디안에 강력한 성능을 담았습니다. 비구면 렌즈와 ED렌즈, 고굴절 렌즈를 사용하였으며, 모든 렌즈에 후지논의 독자적인 코팅기술인 수퍼 EBC(Electronic Beam Coating)를 적용하였습니다.

고품질 이미지를 추구하는 수퍼 EBC 코팅 기술

X10의 렌즈는 다층코팅처리기술 수퍼 EBC를 적용하였습니다. 이 기술은 전문가를 통해 그 성능을 인정받은 후지는 방송 촬영용 렌즈와 대형 카메라 렌즈를 제작할 때도 이용되었습니다. 고스트와 플레어를 억제하여 선명한 이미지를 선사합니다.



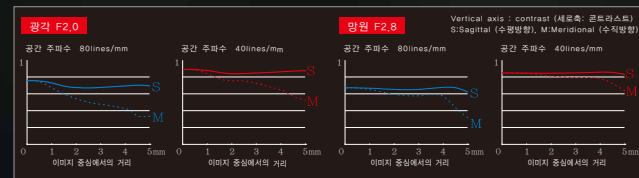
고배율 줌 사용시에도 색수차를 최소화해주는 ED 렌즈

색분산과 색수차를 최소화하기 위해 ED렌즈 두 매를 채용하였습니다. 색수차를 줄이고 콘트라스트 저하를 방지하여, 광각에서 망원까지 최상의 디테일을 표현할 수 있습니다.

전체 줌 영역에서 보장되는 고해상도

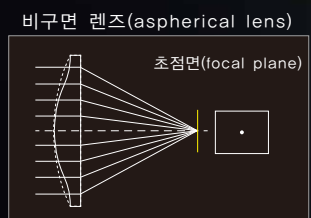
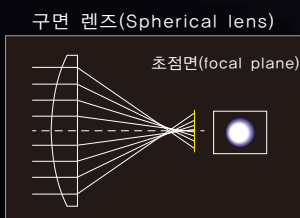
광각에서 망원, 이미지 중심에서 주변부에 이르기까지, X10은 밝고 선명한 렌즈의 강점을 최대한 이용하여, 조리개 최대 개방 시부터 최상의 해상도를 실현합니다. X10의 광학적 성능을 통해 이미지의 섬세한 부분들을 선명하게 포착하고 어느 장면에서든지 색채가 정확하게 표현됩니다.

MTF (Modulation Transfer Function) 성능곡선



고해상도와 소형 디자인을 보장하는 3매의 비구면 렌즈

X10은 3매의 고성능 비구면 렌즈를 이용하여 뛰어난 해상력을 실현합니다. 또한 전체적으로 렌즈의 소형화를 실현하여, 작고 스타일리쉬한 바디안에 탑재, 어디든지 가지고 다니기 편하도록 제작되었습니다.



혁신적 성능의 줌연동 광학 뷰파인더

새로 개발된 뷰파인더는 3매의 비구면 렌즈와 2매의 유리 프리즘으로 구성되어 뛰어난 밝기와 보다 넓어진 시야각, 아름다운 시야를 선사합니다. 뷰파인더를 통해 들여다볼 때마다 매순간 촬영의 기쁨을 만끽할 것입니다.



특수 프리즘을 통해 뛰어난 밝기를 보장하는 뷰파인더

소형이면서도 밝고 선명한 시야를 제공하기 위해 다하(Dach) 프리즘을 사용하여 X10을 제작하였습니다.

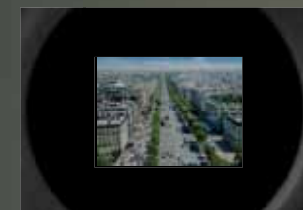


시도 조절 다이얼

뷰파인더 옆에 장착된 시도 조절 다이얼을 이용하여 안경 착용 시에도 편안하게 볼 수 있도록 뷰파인더 초점을 -3.5 ~ +1.5m⁻¹ (시도)까지 조절할 수 있습니다.

자연 있는 그대로 보다

밝고 선명한 뷰파인더를 통해 모든 섬세한 부분들을 구석구석까지 볼 수 있어, 편안한 촬영감을 선사합니다.

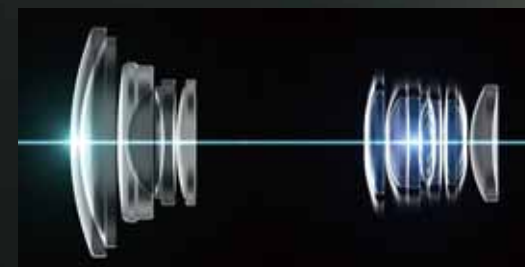


기본 광학식 뷰파인더



X10 광학식 뷰파인더

신개발 OIS 메커니즘



새로운 OIS(광학식 손떨림 보정) 메커니즘을 통해 5매의 렌즈를 움직여 광축을 조절합니다. 이를 통해 카메라의 흔들림으로 인해 사진이 흐려지는 것을 완벽하게 억제하면서도, 주변부가 어두워 지거나 해상도가 떨어지는 것을 방지합니다.

1cm 수퍼 매크로



X10은 1cm 거리에서도 피사체를 클로즈업하여 모든 섬세한 부분들을 정교하게 포착할 수 있게 해주어 여러분이 매크로 사진을 즐길 수 있게 해줍니다.

부드럽고 아름다운 “보케”(Bokeh)효과



F2.0~F2.8의 밝기를 갖춘 렌즈와 7매의 조리개날로 배경이 아름답게 흐려지는 아웃포커싱촬영이 가능, 피사체를 더욱 돋보이게 포착할 수 있습니다.

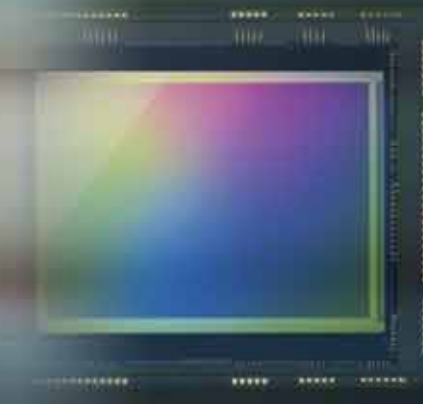


X10과 함께라면 무엇을 찍더라도 모두 아름답게 포착됩니다.
늘 지나쳐오기만 했던 일상의 장면들을 사진으로 남기고 싶게
될 것입니다.

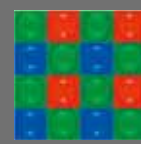


후지필름 EXR의 기술력

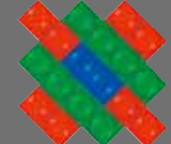
2/3인치 EXR CMOS 센서와 렌즈의 완벽한 조화로 최상의 이미지 품질을 구현합니다.



EXR CMOS 1,200만화소 2/3인치 EXR CMOS 센서



기존 픽셀 배열



EXR CMOS 픽셀 배열

후지필름 독자 픽셀배열의 2/3인치 EXR CMOS 센서를 통해 고품질 이미지를 제공합니다. 또한 고성능 CMOS 센서로 초고속 연사 촬영과 HD 동영상 촬영 같은 고급 촬영도 즐길 수 있습니다.

EXR 프로세서



CPU

CPU

재구성형
프로세서

EXR Core

백터그래픽
처리 가속기

2/3인치 EXR CMOS 센서와 더불어 EXR 프로세서는 보다 뛰어난 성능을 선보입니다. 2개의 CPU와 EXR Core, 재구성형(reconfigurable) 프로세서*를 통해 강력하고 빠르게 기능하여 여러분이 HD 동영상 촬영과 초고속 연사촬영을 즐길 수 있게 해줍니다.

*복잡한 수정이나 처리 작업 수행을 위해 역동적으로 조절하도록 재기록 가능한 회로를 갖춘 프로세서

EXR 기술로 한층 더 아름다워지다

HR 고해상도 기술(HR)



빛이 충분히 밝은 곳에서 HR 기술은 나뭇잎에서부터 머리카락에 이르기까지 모든 섬세한 부분들을 놀라운 고해상도로 표현합니다.

DR 와이드 다이내믹 레인지 기술(DR)



명암 대비 등의 대비가 큰 장면을 촬영할 때 DR 기술은 하이라이트와 섀도우 영역 모두에 모두에서 자연스러운 색조를 재현해줍니다.

SN 고감도&저노이즈 기술(SN)



빛이 부족한 장면에서 고감도로 촬영할 때도 사진은 노이즈가 적으며 생생하게 연출되고, 실내나 야경 장면 모두 자연스럽게 아름답게 포착됩니다.

EXR 기술은 어떤 장면이든지 최상의 이미지로 연출합니다.

초고속 처리 - 찰나를 놓치지 않습니다.

EXR 프로세서가 오토 포커스 속도를 향상시켜, 여러분이 다시는 촬영 기회를 놓치지 않도록 해줍니다. 카메라 기동, 연사 촬영, 촬영 데이터 재생에 이르기까지, 모든 기능이 빨라졌습니다.

1,200만화소 고해상도로 담은 초고속 연사

초고속 연사 촬영 기술을 통해 움직이는 피사체나 기타 동작을 초당 7 프레임씩, 1,200만화소 해상도로(L 사이즈) 포착할 수 있습니다. 더욱 빠른 연사를 원할 때에는 이미지 사이즈를 M으로 설정하여 초당 최대 10 프레임까지 촬영할 수 있습니다.

필름 시뮬레이션 모드

필름 시뮬레이션 모드로 자연스러운 색감을 표현하는 PROVIA, 활기차고 선명한 색조의 Velvia, 매끄러운 색조와 피부색을 뛰어나게 재현하는 ASTIA 등의 작품 표현을 즐길 수 있습니다. 두렷한 색채로 사진 전문가에게 사랑받는 후지필름의 전문가용 필름의 색감을 충실히 재현해냅니다. 흑백 모드도 다양하게 설정할 수 있습니다.



PROVIA / 스탠다드



Velvia / 선명



ASTIA / 소프트



모노크롬



모노크롬+옐로우 필터



모노크롬+레드 필터



모노크롬+그린 필터

Full HD 동영상

Full HD(1080p)로 모든 동작을 포착합니다. X10은 어두운 곳에서도 뛰어난 저조도 성능을 통해 아주 섬세한 부분까지도 선명하게 기록합니다. 필름 시뮬레이션 모드로 촬영하거나, 아웃포커싱효과로 부드럽게 배경 처리를 하여 동영상 촬영을 할 수 있습니다. 동영상 녹화중에도 풀 해상도 카메라 사진 촬영이 가능합니다. 그리고 HDMI 케이블(별매)로 X10을 HDTV에 연결하여 여러분의 창의력을 마음껏 펼쳐보십시오.



영감을 불러일으키는 디자인과 조작성

X10이 손에 익으면 어디로든 사진을 찍으러 나가고 싶은 마음에 사로잡히게 됩니다.
탁월한 X10의 디자인과 조작성이 여러분을 움직이게 합니다.



줌 링을 돌려 카메라를
컵니다. 여러분의 영혼도
카메라와 함께 깨어납니다.



광학식 뷰파인더를 통해
바라보십시오. 여러분의
세상이 바뀝니다.



다양한 구도를 즐겨봅니
다. 그리고 소중한 순간을
정확히 포착하십시오.



다이얼을 돌려보십시오.
손끝에 전해져 오는 스틸을
느낄 수 있습니다.



설정 값을 확인합니다.
피사체를 정확하게 포착하
고 있다고 자부할 것입니다.



셔터를 누릅니다.
셔터 소리를 들으면 사진을
더 찍고 싶어질 것입니다.



마치 작가의 심장이 카메라와 하나가
되어 뛰는 것 같습니다. X10을 눈에
대고 뷰파인더에 들어오는 피사체에
집중하며 구도를 잡는 동시에, 카메
라 전원을 켤 수 있습니다.



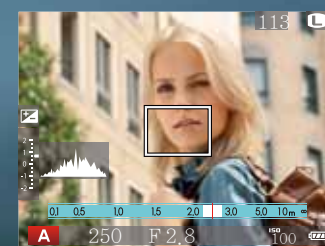
광학식 뷰파인더를 통하여 앞에 펼쳐
지는 장면은 놀라울 정도로 밝고 선
명하며, 넓은 시야 속으로 들어옵니다.



금속 캠과 특수 개발된 윤활유
(grease) 덕분에 고정밀 줌도 부드
럽고 완벽하게 작동하여 피사체가
정확하게 포착됩니다.



정교함이 돋보이는 노출 보정 다이얼
과, 내장 금속 볼의 뛰어난 회전력을
자랑하는 클릭스톱 장치가 여러분을
만족시켜줍니다.



노출, 셔터 속도, 히스토그램 및
기타 촬영 데이터가 LCD에 표시되
니다. 포착하고자 하는 이미지를 한
눈에 확인할 수 있습니다.



셔터를 누를 때의 그 느낌과 소리는
X10 디자인에서 빼놓을 수 없는
강점입니다.
기호에 따라 4가지의 셔터 소리중
선택 할 수 있습니다.
셔터 릴리즈를 셔터 버튼에
연결하여 촬영할 수도 있습니다.

흥미를 자극하는 디자인

여러분의 촬영의 즐거움과 만족감이 극대화하도록 카메라 재질을 신중히 선택하여 디자인했습니다.
X10을 벗 삼아 일상의 모든 순간을 포착하며 모험을 즐겨보십시오.

상부와 하단 부분 마그네슘 주조 - 고품질 제작

마그네슘 주조로 튼튼하면서도 가볍게 제작된 상단 및 하단 부분은 X10의 주요 강점이며, 견고함과 고급스러운 질감을 더해 여러분의 자부심을 한껏 높여줍니다.

어디에서나 어울리는 고급스러운 블랙 바디

알루미늄 바디를 손에 들 때 느껴지는 견고함, 가죽 질감 마무리로 손에 감기는 듯한 감촉. X10의 고급스러운 블랙바디는 어디에서도 자연스럽게 어울립니다.



금속을 정밀하게 조각하여 만든 링과 다이얼

줌 링, 모드 다이얼, 노출 보정 다이얼 같은 모든 부품을 금속 블록을 세심하게 깎아내어 정밀하게 제작했습니다. 최고의 그림감과 촉감을 위해 다이얼 측면에 정사각형의 피라미드를 정밀하게 새겨 넣어 마감했습니다.



뛰어난 외관과 내구성을 위한 가죽 질감의 마무리

실용성을 고려하여 인조 가죽 사용으로 내구성을 향상시켰습니다. 한편, 독자적인 기술로 고급 천연 가죽의 외관과 느낌을 재현하였습니다. 손에 감기는 듯한 편안한 그림감을 느껴보십시오.



최고의 품질을 나타내는 "Made in Japan"

카메라의 모든 부품은 정밀공학과 최고품질 기준을 통해 제작되었습니다.



금속 렌즈 캡

알루미늄 렌즈 캡은 안쪽에 패브릭을 부착하여 렌즈에 딱 맞도록 제작되어, X10의 금속 바디 질감과 조화를 이루고 있습니다.

Accessories



“속사” 가죽 케이스 LC-X10(별매)

쉽게 열 수 있도록 디자인되어 더욱 편리합니다. 스티치의 컬러를 비롯해서 스티치의 간격까지 뛰어난 디테일을 자랑합니다. 렌즈손상을 방지하기 위해 숨은자석을 통해 커버를 열고 닫게끔 제작하였습니다.



렌즈 후드&어댑터 링 세트 LH-X10(별매)

렌즈 앞쪽에 바로 렌즈 후드를 부착할 수 있습니다. 어댑터 링과 렌즈 후드는 분리가 가능합니다. 모두 금속을 정밀하게 깎아서 만들었습니다. 후드에는 뷰파인더를 볼 때 시야가 방해받지 않도록 슬릿을 배치하였습니다. 또한 어댑터 링을 사용하여 52mm 필터를 부착할 수도 있습니다.



전용 TTL 플래시 EF-42/EF-20(별매)

두 가지 타입의 X10 외부 플래시(GN20과 GN42/ISO100-m)가 있습니다. 독자적인 후지필름의 고정밀 TTL 플래시 기술을 통해 플래시를 완벽하게 조절할 수 있습니다.

일상을 새로운 발견으로 넘치게 해주는 다양한 촬영 기능

[포커싱]

초점 모드 선택기(AF/S, AF/C, MF)

초점 모드 선택 레버를 돌려 AF/S(싱글 AF), AF/C(연속 AF), MF(수동) 중 모드를 선택합니다.



49분할 AF 영역 선택

화면에서 자동 초점 영역이 49분할로 나뉩니다. AF가 주요 피사체를 정밀하고 신속하게 인식하여 또렷하고 선명하게 초점을 맞춥니다. 또한 AF 프레임 위치를 자유롭게 선택할 수 있습니다. LCD 모니터를 사용하는 경우, AF 프레임 사이즈와 포커싱 포인트 변경이 가능합니다.



초고속 콘트라스트 AF

고속 EXR CMOS 센서의 빠른 신호 인식 속도와 신개념 EXR 프로세서의 고속 처리 기능을 조합하여 초고속·조정밀 콘트라스트 AF를 실현하였습니다. 원하는 장면을 정확하게 포착할 수 있습니다.

수동 초점기능

LCD에 거리표시기가 표시됩니다. 조리개값에 따라 피사계심도를 확인할 수 있어 초점을 맞추기가 쉽습니다. 또한 라이브 뷰에서 이미지를 확인하면서 셔브 커맨드 다이얼을 돌려 초점을 조절할 수 있습니다. 메뉴에서 “초점 확인”을 실행하여 정확한 초점을 맞추기 위해 초점 줌을 사용할 수도 있습니다.

어두운 조건에서 자동 발광되는 AF 보조광

뷰파인더로 피사체를 보기 어려운 어두운 조건에서는 AF 보조광이 피사체를 비춰 오토 포커스를 지원합니다.

[노출 제어]

조리개 및 셔터 스피드

구도에 집중할 수 있도록 최적의 위치에 배치했습니다. 메인 커맨드 및 셔브 커맨드 다이얼로 조리개 우선 AE, 셔터 스피드 우선 AE, 프로그램 AE, 수동 노출 설정 등을 빠르고 쉽게 조절할 수 있습니다.

손가락 끝으로 쉽게 조작할 수 있는 노출 보정 다이얼

아주 세밀하게 노출을 컨트롤하고자 하는 사용자를 위해 뷰파인더에서 눈을 떼지 않고도 오른쪽 엄지손가락으로 부드럽게 조작할 수 있는 노출 보정 다이얼이 장착되어 있습니다. 1/3EV 간격으로 ±2EV까지 조절할 수 있습니다.

셀프타이머(2초 또는 10초)

메뉴에서 셀프타이머 기능을 선택해 보십시오. 단체 사진뿐만 아니라 매크로 촬영이나 장노출 촬영 시 셔터를 누를 때 생기는 흔들림을 방지하고 싶을 때에도 사용할 수 있습니다.

사용하기 쉬운 AE/AF 잠금 버튼

카메라 뒷면에 장착된 AE/AF 잠금 버튼을 누르면 피사체의 노출과 초점을 모두 고정할 수 있습니다. 설정 메뉴에서 AE 또는 AF 중 하나만 고정하는 것도 가능합니다.

선택 가능한 측광 모드

다양한 빛의 상태에 적합하게 대응하는 “멀티”, 화면 중앙 영역의 약 2%를 우선적으로 읽는 “스팟”, 장면 전체의 평균적인 노출을 측정하는 “에버리지” 중에서 상황에 맞는 최적의 측광을 빠르게 선택 할 수 있습니다.

[EXR 오토]

언제 어디서든지 뛰어난 이미지 포착을 위한 99가지의 촬영 패턴 인식 및 설정

EXR 오토 기능으로 색채와 밝기에 따라 하늘, 신록, 해변 등의 장면을 인식하며, 피사체의 움직임 및 구도 내 인물 유무를 정확하게 판단합니다. 노출 및 화이트 밸런스 등 모든 설정은 물론, 세 가지 EXR 센서 모드 중 어느 것이 여러분의 촬영 상황에 가장 적합한가까지 전부 자동으로 결정해 주어, 최상의 이미지 품질을 보장합니다.

[RAW 촬영]

JPEG 포맷에서 다음 장면을 RAW로 촬영하고 싶을 때, RAW 버튼을 누르면 JPEG+RAW 포맷으로 이동하여 다음 장면을 두 가지 포맷으로 포착할 수 있습니다.



카메라 내 RAW 현상 기능

촬영한 RAW 데이터를 카메라 내에서 현상하는 기능을 탑재하여 PC를 사용하지 않고도 현상이 가능합니다. 또한 노출 보정이나 화이트밸런스, 기타 화질 조정 설정 등을 카메라 내에서 적용하여 현상 할 수 있으며, 현상 모드에서 필름 시뮬레이션 모드 적용도 가능합니다.

X10 전용 RAW 현상 소프트웨어(포함)

RAW 이미지 데이터를 PC에서 보고, 조정 및 현상할 수 있도록 카메라 박스 내에 X10 전용 SILKYPIX® 뷰어와 RAW 현상 소프트웨어를 제공합니다.

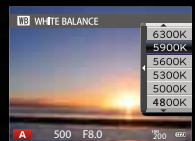
[ISO100~12800 감도 설정]

1,200만 화소 풀 해상도 촬영을 위해 ISO100~3200까지 감도를 선택할 수 있습니다. 필요할 경우 최대감도를 ISO12800(S사이즈)까지 설정 가능합니다. ISO3200까지 최적의 감도를 자동으로 설정하려면 오토를 선택하십시오. 설정 기능을 Fn 버튼에 지정하여 버튼만 누르면 확장 감도선택이 가능합니다.

[화이트 밸런스 설정]

켈빈(Kelvin)값 설정을 비롯한 확장된 화이트 밸런스 설정

오토 화이트 밸런스 외에 다양한 색조 보정을 위해 9개의 화이트 밸런스를 임의로 선택할 수 있습니다. 커스텀 모드에서 그레이 카드 등을 사용하여 화이트밸런스를 조절하거나, 켈빈값으로 조절할 수도 있습니다.



화이트 밸런스 미세 조절

화이트 밸런스를 세밀하게 조절하거나 필터 효과를 살리고 싶을 때 R(red)⇔Cy(cyan) 방향, B(blue)⇔Ye(yellow) 방향으로 조절하여 적절한 화이트 밸런스를 찾을 수 있습니다.

[사용자 지정 기능]

즐거 사용하는 기능을 원터치로 Fn 버튼에 등록

다음 사항 중 자주 사용하는 기능을 Fn(기능)버튼에 등록 해 놓고, 촬영 시 한 번만 눌러 편리하게 이용하십시오. - ISO감도(초기 설정) - 이미지 크기 - 화질 모드 - 다이내믹 레인지 - 필름 시뮬레이션 - AF 모드 선택 (에어리어 선택/오토 에어리어) - 얼굴 인식 - 개인 인식 - 스마트 디지털 줌

커스텀 설정 저장

촬영자의 스타일에 따라 ISO감도에서 화이트 밸런스 까지 자주 사용하는 설정의 조합을 2가지로 저장할 수 있습니다. 모드 다이얼에서 커스텀 모드에 저장하여, 촬영할 때마다 다시 일일이 설정을 변경하지 않고 미리 저장해 놓은 설정을 불러내어 신속하게 촬영할 수 있습니다.

[초고속 연사 & 브라케팅]

최대 10fps 초고속 연사 촬영(M 사이즈)

읽어내는 속도가 빠른 EXR CMOS 센서와 처리 속도를 향상시킨 EXR 프로세서에 의해 초당 최대 10프레임(M 사이즈)과 초당 최대 7매(1,200만 화소 풀 해상도 - L 사이즈)의 고속 연사가 가능합니다. 움직이는 피사체 등을 초고속으로 연속 촬영한 후 가장 잘 나온 사진을 고를 수 있습니다.

다양한 오토 브라케팅 기능

AE, ISO 감도, 다이내믹 레인지, 필름 시뮬레이션 등 4가지 다른 오토 브라케팅 기능을 선택하여 사진 연출의 다양한 세계를 경험해보십시오.

·AE 브라케팅

셔터를 한 번 누르는 것만으로 같은 장면을 노출이 다른 3 프레임으로 연속 촬영합니다. AE 브라케팅 간격은 1/3EV, 2/3EV, 1EV 중 선택할 수 있습니다.



+1/3



±0



-1/3

·ISO감도 브라케팅

한 번의 노출로 셔터 스피드나 조리개를 바꾸지 않고 ISO 감도가 각기 다른 3매의 이미지를 만들어냅니다. 다양한 밝기로 순간을 포착할 수 있습니다. 1/3EV, 2/3EV, 1EV 간격으로 설정 가능합니다.



ISO200



ISO400



ISO800

·다이내믹 레인지 브라케팅

같은 장면을 3번 노출하여 초고속 연사 촬영합니다. 다이내믹 레인지가 다른 3장의 사진을 얻을 수 있습니다. (100%, 200%, 400%)



100%



200%



400%

·필름 시뮬레이션 브라케팅

셔터를 한 번 누르는 것만으로 같은 장면을 3가지 각기 다른 필름 시뮬레이션 효과로 만들어냅니다. (PROVIA, Velvia, ASTIA)



PROVIA



Velvia



ASTIA

[모션 파노라마 360]

인상깊은 360도 파노라마 사진

작은 또는 상하로 카메라를 스윙핑하여 광활한 파노라마를 360도까지 촬영합니다. 재생 모드나 PC를 통해서 끊임없는 이미지를 연속하여 재생할 수 있습니다.



[스마트 디지털 줌]

뛰어난 해상도로 8배줌까지

4배광학 줌 이상의 망원 촬영을 원할 때에는 스마트 디지털 줌을 이용해 8배줌 까지 가능합니다. 디지털줌이라고는 믿을 수 없는 놀라운 선예도와 디테일을 보여줍니다.

[플래시]

수퍼 i플래시

후지필름의 독자적인 TTL 자동 플래시 컨트롤 기술을 적용한 고정밀 플래시 시스템이 내장되어 있습니다. 장면에 맞추어 광량을 자동으로 조정하므로, 소품이나 클로즈업, 실내 기념 촬영 등에 효과적입니다. 많은 광량을 필요로 하는 촬영이나 렌즈 후드 장착 시에는 별도로 판매되는 TTL 플래시를 사용할 수 있습니다.

[하이 콘트라스트 LCD 모니터]

밝은 하이콘트라스트 2.8인치 46만화소 LCD 모니터로 편하게 촬영 이미지를 볼 수 있습니다. 시야각이 넓어 하이앵글이나 로앵글시에도 편안하며, 촬영 후 몇몇이 모여 사진을 감상하기에도 좋습니다.

히스토그램 표시

히스토그램 표시가 내장되어 촬영 전에 밝기 정도가 괜찮은지 쉽게 확인할 수 있습니다. 상부 조절 데크에 장착된 노출 보정 다이얼과 더불어, 적절한 노출 설정이 되어 있는지 확인하여 멋진 촬영을 하도록 해줍니다.



전자수평계

LCD 화면에 표시되는 전자수평계를 통해 수평을 확인하며 촬영할 수 있습니다.



재생 기능

촬영 후, 설정 여부를 다시 보기 위한 촬영 데이터 보기 등 편리한 재생 기능을 사용해보십시오. 이미지 초점과 화질을 확인하기 위한 포커스 포인트 줌 기능과, 촬영 후에 눈이 빨갛게 나온 인물을 검색하여 카메라 내에서 자동으로 보정하는 자동 적목 보정 기능도 사용할 수 있습니다.

마이크로 썸네일 뷰

최대 100매의 썸네일 이미지가 한 번에 표시되어 여러 장의 사진을 선택하고 일괄 삭제도 가능합니다.

이미지 검색

쉽고 빠른 검색을 위해 날짜별, 인물이 촬영된 사진 등의 카테고리 별로 모아 이미지를 표시할 수 있습니다.