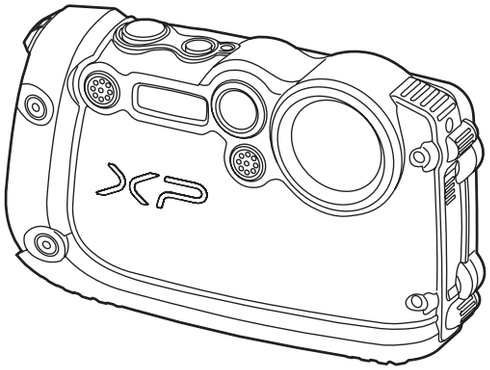
FUJIFILM

BL03727-100 KO

DIGITAL CAMERA

FINEPIX XP200 시리즈

사용 설명서



본 제품을 구입해주셔서 감사합니다. 본 설명서는 FUJIFILM 디지털 카메라 및 함께 제공되는 소프트웨어의 사용 방법에 대해 설명합니다. 카메라를 사용하시기 전에 반드시 이 설명서의 내용 및 "안전상의 주의"(📖 ii)에 기재된 경고를 읽고 따라 주십시오.

관련 제품들에 대한 자세한 내용은 후지필름 웹 사이트
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

시작하기 전에

첫 단계

기본 촬영 및 재생

촬영에 관한 추가 정보

재생에 관한 추가 정보

무선 네트워크

동영상

연결

메뉴

기술 참고사항

문제 해결

부록

Exif Print SD XC I Wi Fi CERTIFIED Wi-Fi PROTECTED SETUP PictBridge HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

안전상의 주의

사용하시기 전에 반드시 이 참고사항을 읽어주십시오.

안전 참고사항

- 카메라는 사용법을 잘 지켜 사용해야 합니다. 사용하시기 전에 이 안전 참고사항과 *사용 설명서를* 꼼꼼히 읽어주십시오.
- 카메라는 사용법을 잘 지켜 사용해야 합니다. 사용하시기 전에 이 안전 참고사항과 사용 설명서를 꼼꼼히 읽어주십시오.

아이콘 설명

이 설명서에서 사용되는 아래 아이콘은 해당 아이콘이 나타내는 정보를 무시하거나 본 제품을 잘못 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 파손의 정도를 나타냅니다.

경고	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상을 야기할 수 있다는 표시입니다.
주의	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 신체 부상이나 물질적인 피해를 야기할 수 있다는 표시입니다.

이 설명서에서 사용되는 아래 아이콘은 지켜야 할 지침의 성격을 나타냅니다.

	세모꼴 아이콘은 주의를 요하는 정보라는 의미입니다 (“중요”).
	원형에 사선이 그어져 있는 아이콘은 표시된 동작을 금지한다는 의미입니다(“금지”).
	색칠이 된 원 안에 느낌표가 있는 아이콘은 반드시 수행해야 할 동작을 나타냅니다(“필수”).

⚠ 경고

콘센트에서 플러그를 빼십시오.	***문제가 발생하면 카메라를 크고 배터리를 꺼내고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 뺍니다.*** 연기나 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태의 카메라를 계속 사용하면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
	카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않게 하십시오. 카메라에 물이나 이물질이 들어갔을 때에는 카메라를 크고 배터리를 꺼내고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 뺍니다. 계속해서 카메라를 사용하면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

⚠ 경고

욕실이나 샤워실에서는 사용하지 마십시오.	***욕실에서는 카메라를 사용하지 마십시오(방수 제품 제외).*** 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.
분해하지 마십시오.	***절대 카메라를 분해하거나 변경하려고 하지 마십시오(외장 분해 금지).*** 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.
내부 부품을 만지지 마십시오.	***떨어뜨리거나 기타 사고로 인해 외장이 파손되어 내부가 드러날 경우 노출된 부품을 만지지 마십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않고 손상된 부품을 만질 경우 감전 사고나 부상을 당할 수 있습니다. 부상이나 감전 사고에 주의하면서 즉시 배터리를 분리하고 제품을 구입처에 가지고 가서 문의하십시오.
	연결 코드를 바꾸거나 가열하거나 무리하게 꼬거나 당겨서는 안 되며 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 이렇게 할 경우 코드가 손상되어 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 코드가 손상되었으면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
	불안정한 표면 위에 카메라를 올려놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 엎어져 부상을 입을 수 있습니다.
	절대 움직이면서 사진을 찍으려고 하지 마십시오. 걷거나 운전하면서 카메라를 사용하면 안 됩니다. 넘어지거나 교통사고를 당할 위험이 있습니다.
	번개와 천둥을 동반한 폭우가 내릴 때는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오. 번개에서 방전된 전류가 유도되어 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
	정해진 배터리 외에는 사용하지 마십시오. 설명된 대로 배터리를 올바르게 장착하십시오.
	배터리를 가열하거나 분해하거나 내부를 변경하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오. 배터리를 금속 물체와 함께 보관하지 마십시오. 이렇게 할 경우 배터리가 파열하거나 누액이 생겨 화재나 부상이 발생할 수 있습니다.
	이 카메라용으로 지정된 배터리나 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 제시된 전압 이외에는 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용할 경우 화재의 위험이 있습니다.
	배터리에 누액이 생겨 이 누액이 눈이나 피부, 옷에 닿은 경우에는 깨끗한 물을 흘려 접촉 부분을 씻어내고 즉시 병원 치료를 받거나 응급 구조대에 연락합니다.

⚠ 경고

이 설명서에서 지정한 배터리 충전기 이외에는 사용하지 마십시오. 제공된 배터리 충전기는 카메라와 함께 제공된 배터리 전용입니다. 이 충전기로 재래식 배터리나 다른 유형의 충전지를 충전하면 배터리에 누액이 생기거나 과열 또는 파열의 위험이 있습니다.

인화성 물체, 폭발성 가스, 먼지가 있는 곳에서 사용하지 마십시오.

배터리를 들고 갈 때에는 디지털 카메라에 끼우거나 단단한 케이스에 넣어가십시오. 배터리는 단단한 케이스에 넣어 보관합니다. 폐기 시에는 배터리 단자를 절연 테이프로 씌운 후에 버리십시오. 다른 금속 물체나 배터리에 접촉될 경우 배터리가 점화되거나 파열할 수 있습니다.

메모리 카드는 어린 아이들의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 메모리 카드는 크기가 작아 아이들이 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드는 반드시 어린 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 보관해야 합니다. 어린 아이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 의사의 치료를 받거나 응급 구조대에 연락합니다.

⚠ 주의

연기나 수증기가 가득 찬 곳에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.

습도나 먼지가 많은 곳에서는 카메라를 사용하지 마십시오(방수 제품 제외). 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.

온도가 매우 높이 오를 수 있는 장소에는 카메라를 두지 마십시오. 예를 들어 문을 닫아둔 차 안이나 직사광선 아래에는 카메라를 놓아두지 마십시오. 화재의 위험이 있습니다.

카메라는 어린 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오. 아이들이 만지다가 부상을 입을 수 있습니다.

카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 엎어지거나 떨어져 부상을 입을 수 있습니다.

AC 전원 어댑터가 연결되어 있는 상태에서 카메라를 이동하지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

플러그가 손상되거나 플러그 소켓 연결이 느슨한 경우에는 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.

⚠ 주의

카메라나 AC 전원 어댑터를 천이나 담요로 덮거나 둘러싸지 마십시오. 열이 올라 케이스가 뒤틀리거나 화재가 발생할 수 있습니다.

카메라를 청소하거나 장시간 사용하지 않을 때에는 배터리를 꺼내고 AC 전원 어댑터의 플러그를 빼십시오. 이렇게 하지 않을 경우 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.

콘센트에서 플러그를 빼십시오.

충전이 완료되면 콘센트에서 충전기의 플러그를 빼십시오. 충전기의 플러그를 계속 꽂아둔 채로 놔둘 경우 화재의 위험이 있습니다.

사람의 눈에 너무 가까운 곳에서 플래시를 사용할 경우 일시적으로 눈이 보이지 않을 수 있습니다. 유아나 어린 아이 촬영 시 특히 주의하십시오.

메모리 카드를 꺼낼 때 카드가 슬롯에서 갑자기 튀어나올 수 있습니다. 손가락으로 눌러 카드가 천천히 나오게 하십시오. 튀어나온 카드에 부딪혀 부상을 입을 수도 있습니다.

정기적으로 카메라의 내부 검사와 청소를 요청하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 2년에 한 번씩 FUJIFILM 대리점에 내부 청소를 요청하십시오. 이러한 서비스는 무료로 제공되지 않습니다.

배터리 및 전원 공급장치

***참고**: 이 카메라용 배터리 유형을 확인하고 해당 부분의 설명을 읽어주십시오.*

다음에서는 배터리의 올바른 사용법과 오래 사용할 수 있는 방법에 대해 소개합니다. 잘못된 방법으로 사용할 경우 배터리 수명이 줄거나 누액, 과열, 화재 또는 폭발의 위험이 있습니다.

리튬 이온 배터리

리튬 이온 충전지를 사용하는 카메라의 경우 이 부분을 읽어주십시오.

제공 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 배터리를 충전해 주십시오. 배터리를 사용하지 않는 동안에는 케이스에 넣어 보관하십시오.

■ 배터리 참고 사항

배터리는 사용하지 않는 동안에도 서서히 충전량이 줄어듭니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.

사용하지 않는 동안 카메라를 꺼놓으면 배터리를 더 오래 쓸 수 있습니다.

저온에서는 배터리 수명이 줄어들며 추울 때는 배터리가 소진되어 작동되지 않을 수 있습니다. 완전 충전된 예비 배터리를 따뜻한 곳에 보관해 두었다가 필요 시 교체하거나 배터리를 주머니나 다른 따뜻한 곳에 넣어두었다가 촬영 시에만 카메라에 삽입하십시오. 손난로나 기타 난방 기구에 배터리가 직접 닿지 않게 하십시오.

■ 배터리 충전

배터리는 제공된 충전기로 충전하십시오. 주변 온도가 10℃ 이하나 35℃ 이상에서는 충전 시간이 늘어날 수 있습니다. 40℃ 이상이나 0℃ 이하에서는 충전되지 않으므로 이런 상황에서는 충전을 피해야 합니다.

이미 완전히 충전된 배터리를 다시 충전하려고 하지 마십시오. 그러나 배터리가 완전히 소진된 상태에서만 충전해야 하는 것은 아닙니다.

배터리는 충전 또는 사용 직후에 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

■ 배터리 수명

정상적인 온도에서는 배터리를 약 300회 충전할 수 있습니다. 배터리 사용 가능 시간이 눈에 띄게 줄어들면 수명이 다 되었다는 표시이므로 교체해야 합니다.

■ 보관

배터리가 완전 충전된 상태에서 장시간 사용하지 않을 경우 성능에 문제가 생길 수 있습니다. 배터리를 완전히 방전시킨 후에 보관하십시오.

카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 배터리를 꺼내 주변 온도가 15℃~25℃인 건조한 곳에 보관하십시오. 뜨겁거나 지나치게 차가운 장소에는 두지 마십시오.

■ 주의: 배터리 취급

- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 불길이나 열에 가까이 두지 마십시오.
- 분해하거나 수정하지 마십시오.
- 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 떨어뜨리거나 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 물이 들어가지 않게 하십시오.
- 단자를 깨끗한 상태로 유지하십시오.
- 장시간 사용 후 배터리와 카메라 본체를 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

AA 알카라인/Ni-MH 충전지/ AA 리튬 배터리

AA 알카라인이나 AA Ni-MH 충전지를 사용하는 카메라의 경우 이 부분을 읽어주십시오. 호환 가능한 배터리 유형에 대한 정보는 이 카메라 설명서의 관련 부분에서 찾아볼 수 있습니다.

■ 주의: 배터리 취급

- 물이나 불길, 열 가까이에 두어서는 안 되며 고온 또는 습기가 높은 곳에 보관하지 마십시오.
- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리나 배터리 케이스를 분해하거나 변형하지 마십시오.
- 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 누액이 생기거나 변형 또는 변색된 배터리는 사용하지 마십시오.
- 유아나 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오.
- 올바른 방향으로 삽입하십시오.

- 오래된 배터리와 새 배터리, 잔량이 서로 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 섞어서 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리를 빼두십시오. 이 경우 카메라 시계가 초기화되는 점에 유의해 주십시오.
- 배터리는 사용 직후 만지면 뜨거울 수 있습니다. 카메라를 끄고 배터리가 식은 후에 취급하십시오.
- 저온에서는 배터리 수명이 짧아지는 경향이 있습니다. 여분의 배터리를 주머니나 다른 따뜻한 곳에 보관해 두었다가 필요 시 교체하십시오. 차가운 배터리라도 따뜻하게 해주면 일부 충전량이 복구될 수 있습니다.
- 배터리 단자에 손자국이나 얼룩이 묻으면 성능이 저하될 수 있습니다. 배터리를 카메라에 끼우기 전에 단자 부분을 부드러운 마른 천으로 깨끗이 닦아 주십시오.

⚠ 배터리 누액이 발생하는 경우 새 배터리를 삽입하기 전에 배터리실을 깨끗이 닦아냅니다.

⚠ 배터리 누액이 피부나 옷에 닿으면 해당 부분을 흐르는 물로 씻어 주십시오. ***누액이 눈에 들어갔을 때에는 해당 부분을 즉시 물로 씻어내고 의사의 치료를 받아야 합니다. 눈을 문지르지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 영구적인 시력 손상을 입을 수 있습니다.***

■ Ni-MH 배터리

Ni-MH 배터리는 새 배터리의 경우, 장시간 사용하지 않거나 완전히 방전되기 전에 반복해서 재충전할 경우 일시적으로 충전량이 감소할 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다. 카메라 설정 메뉴의 충전지방전 옵션을 사용하여 배터리를 방전하고 배터리 충전기를 사용하여 충전하는 방식을 반복하면 충전량이 늘어날 수 있습니다.

ⓘ **주의:** 알카라인 배터리에는 충전지방전 옵션을 사용하지 마십시오.

카메라는 꺼져있을 때에도 전류가 조금씩 방전됩니다. Ni-MH 배터리를 장시간 카메라에 방치할 경우 더이상 충전 불가능한 상태까지 소진될 수 있습니다. 배터리가 플래시와 같은 장치에서 소진되는 경우에도 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 카메라 설정 메뉴의 충전지방전 옵션을 사용하여 Ni-MH 배터리를 방전시키십시오. 방전과 재충전을 거듭한 후에도 충전되지 않는 배터리는 수명이 다 된 것이므로 교체해야 합니다.

Ni-MH 배터리는 배터리 충전기(별매)로 충전할 수 있습니다. 배터리는 충전 후 만지면 뜨거울 수 있습니다. 자세한 내용은 충전기와 함께 제공되는 지침을 참조하십시오. 충전기에는 호환 배터리만 사용하십시오.

Ni-MH 배터리는 사용하지 않는 동안에도 충전량이 서서히 줄어듭니다.

■ 폐기

사용한 배터리는 현지 규정에 따라 폐기하십시오.

AC 전원 어댑터(별매)

이 부분은 모든 카메라 모델에 적용됩니다. 이 카메라용으로 지정된 FUJIFILM AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용할 경우 카메라가 손상될 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내 전용입니다.
- DC 플러그가 카메라에 확실히 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 어댑터를 분리할 때는 먼저 카메라를 끈 후에 분리하십시오. 어댑터를 분리할 때는 케이블 대신 플러그를 잡고 빼십시오.
- 다른 장치에는 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 고온이나 다습한 곳에 두지 마십시오.
- 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 어댑터 사용 중에는 윙하는 소리가 나거나 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 어댑터로 인해 무선 주파수 간섭 현상이 일어날 경우 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꿔 주십시오.

카메라 사용

구름 한 점 없는 하늘의 태양과 같이 극히 밝은 광원을 향해 카메라의 초점을 맞추지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라의 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.

시험 촬영

중요한 행사에서 촬영하기 전에는(결혼식과 같은 행사 또는 카메라를 가지고 여행을 떠나기 전) 시험 촬영을 하고 LCD 모니터에서 그 결과를 점검하여 카메라가 제대로 작동하는지 확인하십시오. FUJIFILM Corporation은 제품 오작동으로 인해 발생한 피해나 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

저작권 고지

전적으로 개인 용도로 사용하는 경우가 아닌 한 디지털 카메라를 사용하여 기록된 이미지는 소유자의 동의 없이 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 무대 공연, 엔터테인먼트, 전시회는 전적으로 개인용으로 촬영하는 경우에도 일부 제한 규정이 적용된다는 점에 유의하시기 바랍니다. 또한 저작권법에 의해 보호되는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를 양도하는 행위는 해당 저작권법이 정한 규정 내에서만 허용된다는 점도 알아두십시오.

취급

이미지가 제대로 기록되려면 이미지가 기록되는 동안 카메라가 부딪치거나 물리적인 충격이 가해지지 않게 해야 합니다.

액정

LCD 모니터가 손상된 경우 액정에 몸이 닿지 않게 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생할 경우 제시된 지침을 신속히 따르십시오.

- **액정이 피부에 닿은 경우** 해당 부분을 천으로 닦고 비누를 사용하여 흐르는 물에 씻어냅니다.
- **액정이 눈에 들어간 경우에는** 해당 부분을 최소 15분간 깨끗한 물로 씻어내고 의사의 치료를 받으십시오.
- **액정을 삼킨 경우에는** 물로 입안을 깨끗이 헹궈냅니다. 물을 많이 마셔 토해내고 의사의 치료를 받으십시오.

디스플레이는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 항상 켜져 있는 픽셀이나 켜지지 않는 픽셀이 있을 수 있습니다. 이것은 오작동이 아니며 카메라에 기록되는 이미지에는 영향을 미치지 않습니다.

상표 정보

xD-Picture Card 및 xD-Picture Card 는 FUJIFILM Corporation의 상표입니다. 이 설명서에 수록된 서체는 DynaComware Taiwan Inc.,에서 단독 개발한 것입니다. Macintosh, QuickTime, Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. Windows 8, Windows 7, Windows Vista 및 Windows 로고는 Microsoft 그룹의 상표입니다. Adobe 및 Adobe Reader는 미국 및/또는 다른 국가에서 설립된 Adobe Systems의 상표 또는 등록상표입니다. SDHC와 SDXC 로고는 SD-3C, LLC.의 상표입니다. HDMI 로고는 상표입니다. SDHC 및 HDMI 로고는 상표입니다. YouTube는 Google Inc.의 상표입니다. 이 설명서에 언급된 기타 모든 상표명은 각 소유권자의 상표 또는 등록상표입니다.

전기 간섭

이 카메라는 병원이나 항공 장비에 간섭 현상을 일으킬 수 있습니다. 병원이나 항공기 내에서 카메라를 사용하려면 먼저 병원이나 항공사 직원에게 문의하십시오.

컬러 TV 시스템

NTSC(National Television System Committee: 국립 텔레비전 시스템 위원회)는 주로 미국과 캐나다, 일본에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규정입니다. PAL(Phases Alternation by Line: 위상 반전 주사선)은 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

Exif Print(Exif 버전 2.3)

Exif Print는 새로 수정된 디지털 카메라 파일 형식으로, 사진과 함께 저장된 정보를 사용하여 인쇄 시 최적의 색상을 재생하는 방식입니다.

중요 참고사항: 이 소프트웨어를 사용하기 전에 읽어주십시오

라이선스가 부여된 소프트웨어의 전체 또는 일부를 관할 정부 기관의 허가 없이 직접 또는 간접 수출할 수 없도록 금지되어 있습니다.

중요: *카메라의 내장 무선 트랜스미터를 사용하기 전에 다음의 참고 사항을 읽으십시오.*

① 본 제품은 미국에서 개발한 암호화 기능을 포함하고 있으며 미국 수출 관리규정으로 통제 받고 있습니다. 그래서 미국이 수출을 금지하는 국가에 수출하거나 재수출할 수 없습니다.

- ***무선 네트워크의 일부로서만 사용하십시오.*** FUJIFILM은 허용되지 않은 사용으로 발생할 수 있는 손해에 대해 책임지지 않습니다. 고도의 신뢰성이 있어야 하는 응용 분야에서, 예를 들어 직간접으로 사람의 생명에 영향을 줄 수 있는 의료 기기나 기타 시스템에서, 사용하지 마십시오. 무선 네트워크보다 더 큰 신뢰성을 요구하는 컴퓨터와 기타 시스템에서 기기를 사용할 때, 반드시 안전을 보장하고 오작동을 방지하는 모든 적절한 예방 조치를 취하십시오.
- ***기기를 구입한 국가에서만 사용하십시오.*** 본 기기는 이를 구입한 국가의 무선 네트워크 기기를 다루는 규정을 따릅니다. 기기를 사용할 때 모든 지역 규정을 준수하십시오. FUJIFILM은 관할권이 다른 곳에서 사용해서 발생할 수 있는 문제에 대해 책임지지 않습니다.
- ***무선 데이터(이미지)는 다른 사람이 중간에 가로챌 수 있습니다.*** 무선 네트워크로 전송된 데이터의 안전은 보장되지 않습니다.
- ***자기장, 정전기, 무선 장해를 받기 쉬운 장소에서 기기를 사용하지 마십시오.*** 전자레인지 근처나 무선 신호의 수신을 가로막는 자기장, 정전기, 무선 장해를 받기 쉬운 장소에서 트랜스미터를 사용하지 마십시오. 2.4 GHz 대역에서 작동하는 다른 무선 기기 가까이에서 트랜스미터를 사용할 때 상호 간섭이 일어날 수 있습니다.
- ***무선 트랜스미터는 DSSS와 OFDM 변조를 사용하는 2.4 GHz 대역에서 작동합니다.***

Wireless Network Devices:
무선 네트워크 기기 Cautions주의 사항

- ***본 기기는 상업, 교육, 의료 기기 및 무선 트랜스미터 등과 동일한 주파수로 작동합니다.*** 이 기기는 또한 라이선스된 트랜스미터와 어셈블리 라인을 위한 RFID 추적 시스템에서와 다른 유사한 적용 분야에서 사용된 라이선스되지 않은 특수 저압 트랜스미터와 같은 주파수로 작동합니다.
- ***상기 기기와의 간섭을 방지하려면 다음의 주의 사항을 따라 주십시오.*** 본 기기를 사용하기 전에 RFID 트랜스미터가 작동하지 않는지 확인합니다. 기기가 RFID 추적에 사용되어 라이선스된 트랜스미터에서 간섭을 일으키는 것이 관찰되는 경우, 추가 간섭을 막기 위해 본 기기에 즉시 다른 작동 주파수를 선택합니다. 본 기기가 저압 RFID 추적 시스템에 간섭을 일으키는 것이 발견되면, FUJIFILM 대리점에 연락하십시오.

2.4DS/OF4

이 스티커는 본 기기가 DSSS와 OFDM 변조방식을 사용하는 2.4 GHz 대역에서 작동하며 40 m까지의 거리에서 간섭을 유발할 수 있다는 사실을 나타냅니다.

본 설명서 소개

카메라를 사용하시기 전에 이 설명서의 내용 및 "안전상의 주의"(📖 ii)에 기재된 경고를 읽어주십시오. 주제별 자세한 내용은 아래 안내를 참조하십시오.

차례 ..... 📖 xiv

"차례"는 설명서 전체의 개요를 보여줍니다. 여기에는 카메라의 주요 작동법들이 나와 있습니다.

문제 해결 ..... 📖 102

카메라에 문제가 있습니까? 이곳에서 해결책을 찾아보세요.

경고 메시지 및 표시 ..... 📖 109

화면에서 깜박이는 아이콘과 오류 메시지의 의미를 알아보세요.

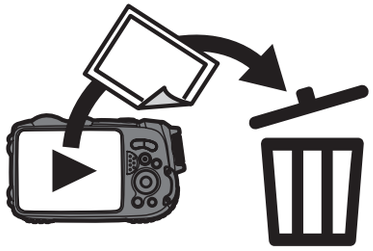
메모리 카드

사진은 카메라의 내부 메모리나 선택형 SD, SDHC 및 SDXC 메모리 카드에 저장할 수 있으며(📖 12) 이 설명서에서 "메모리 카드"라 함은 이러한 선택형 카드를 의미합니다.

자주 사용하는 버튼

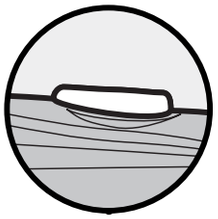
■ **사진 삭제**

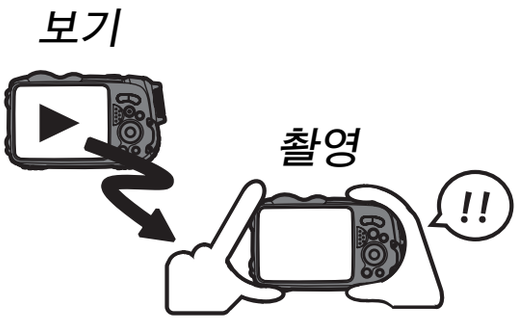
➡ 사진을 삭제하려면 사진을 전체 화면으로 표시한 후 셀렉터를 위로 누릅니다(🗑).

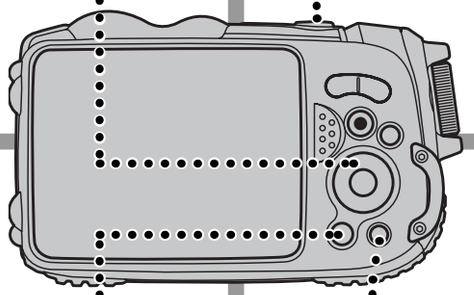


■ **재생 중 사진 촬영**

➡ 즉시 촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 반누름합니다.

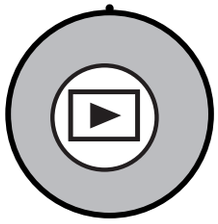


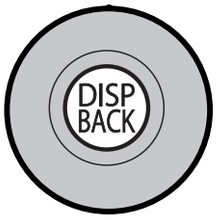




■ **재생 모드로 카메라 켜기**

➡ 카메라가 꺼져 있을 때 ▶ 버튼을 약 1초간 누르면 재생 모드가 시작됩니다.





■ **매너 모드**

➡ **DISP/BACK** 버튼을 누르고 있으면 카메라의 라이트와 사운드가 비활성화됩니다.

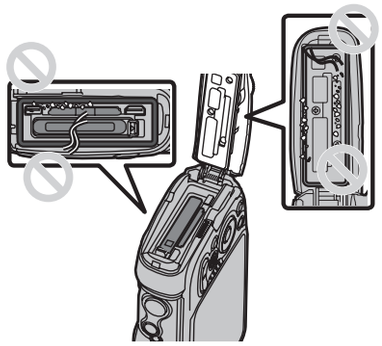
제품의 기능 및 사용상의 주의사항

■ 물, 먼지, 충격 내성

ⓘ 이 카메라는 JIS Class 8 방수 및 JIS Class 6(IP68) 방진 표준을 준수하며 MIL-STD 810F Method 516.5: Shock(충격)를 준수하는 FUJIFILM 낙하시험(낙하 높이: 2.0 m, 충격 표면: 합판, 두께 5 cm)을 통과했습니다. 이러한 결과는 사내 테스트 결과이며 방수 또는 손상이나 파괴에 대한 안전성을 포괄적으로 보증하지 않습니다. 카메라와 함께 제공되는 액세서리는 방수용이 아닙니다.

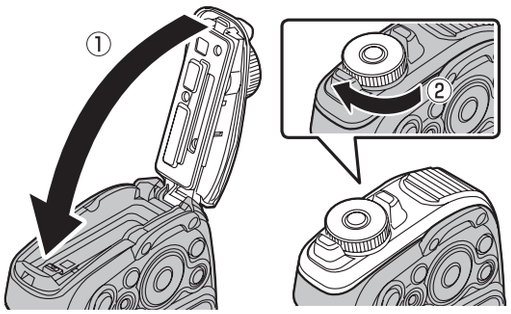
■ 사용 전 주의사항

1 방수 실과 주위의 표면을 꼼꼼히 살피고 부드럽고 마른 천을 사용하여 먼지나 모래를 비롯한 이물질을 제거합니다.



ⓘ 방수 실이 변형되거나 손상된 경우에는 교체합니다(이 서비스에는 요금이 부과됩니다. 자세한 내용은 카메라를 구입한 매장이나 FUJIFILM 공인 수리 기술자에게 문의하십시오). 실을 교체하지 않으면 물이 새거나 카메라가 손상될 수 있습니다.

2 배터리실 커버를 닫은 상태로 카메라 본체에 밀착시킨 다음(①), 걸쇠가 찰칵 하고 제자리에 확실히 걸릴 때까지 돌립니다(②).



3 걸쇠를 반대 방향으로 돌려 커버가 열리지 않고 확실히 잠겼는지 확인합니다.

- ⓘ 카메라 렌즈 전면은 유리판으로 보호되어 있습니다. 유리에 이물질이 묻어 있으면 사진에 나타나게 되므로 이 유리는 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- ⓘ 배터리실이 꽉 잠겨 있는지 확인하십시오. 카메라에 물이나 진흙, 모래 등이 들어가면 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- ⓘ 젖은 손으로 또는 먼지•모래가 많은 장소나 물가(가령 바다•호수 위 또는 기슭)에서 배터리실 커버를 열거나 닫지 마십시오.
- ⓘ 배터리나 메모리 카드를 넣거나 뺄 때 또는 USB나 HDMI 케이블을 연결할 때는 카메라에 물기가 없는지 먼저 확인합니다.
- ⓘ 카메라는 물에 뜨지 않습니다. 반드시 끈을 연결하여 손목에 감아 사용하십시오.

■ 사용 중 주의사항

- ⓘ 수중 촬영의 경우 15 m 깊이 이내에서 사용하되 시간은 120분을 넘기지 않도록 합니다. 물속에서 카메라를 사용한 후에는 1시간 이내에 카메라를 씻어서 말리십시오.
- ⓘ 카메라의 내부는 방수가 되지 않습니다. 물속에서 배터리실 커버를 열거나 닫지 마십시오. 카메라를 씻은 후에는 완전히 마른 것을 확인한 뒤 배터리실 커버를 열거나 닫으십시오.
- ⓘ 온천이나 온수 풀장에서는 사용하지 마십시오.
- ⓘ 카메라에 과도한 힘이나 진동이 가해지면 방수 기능이 상실될 수 있습니다. 카메라를 가지고 물속으로 다이빙하는 등 과도한 힘을 가하지 마십시오. 카메라가 강한 물리적 충격을 받은 경우에는 카메라를 구입한 매장이나 FUJIFILM 공인 수리 기술자에게 문의하십시오.
- ⓘ 카메라를 모래 위에 둘 경우 온도가 작동 한도 이상으로 올라갈 수 있으며 스피커나 마이크에 모래가 들어갈 수 있습니다.
- ⓘ 썬크림이나 썬탠로션 또는 기타 기름기 있는 물질이 카메라 본체에 닿으면 변색될 위험이 있으므로 젖은 수건으로 닦아내십시오.

■ 사용 후 주의사항

물속이나 카메라 본체에 이물질이 묻을 수 있는 장소에서 카메라를 사용한 후에는 다음 단계를 따르십시오.

1 배터리실 커버를 단단히 잠그고 수돗물로 카메라를 씻거나 깨끗한 물 속에 10분 정도 담가둡니다.

2 부드럽고 마른 천으로 카메라의 물기를 닦아낸 다음 통풍이 잘되는 그늘진 장소에서 말립니다.

3 카메라에 물방울이 없고 완전히 마른 것을 확인한 후, 배터리실 커버를 열고 부드럽고 마른 천을 사용하여 배터리실에서 물이나 먼지 등 이물질을 제거합니다.

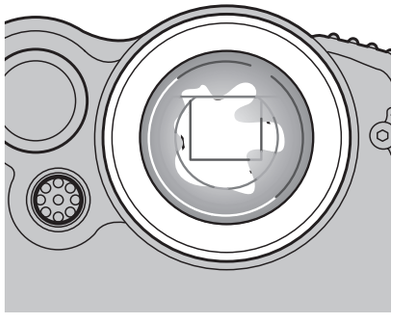
- ⓘ 방수 씰과 주변 표면의 이물질을 닦아냅니다. 이물질이 있으면 씰이 손상되어 방수 기능이 약화될 수 있습니다.
- ⓘ 액체 비누, 세제, 알코올 및 기타 세정제는 방수력을 약화시킬 수 있으므로 절대 사용해서는 안 됩니다.
- ⓘ 사용 후에는 마른 천으로 물방울과 이물질을 닦아내고 배터리실 커버를 꽉 잠근 후 깨끗한 물에 약 10분간 담가 놓습니다. 물에서 꺼낸 다음에는 물기를 완전히 닦아주십시오.

■ 보관 및 관리

- ⓘ 0℃ 이하나 40℃ 이상의 장소에는 보관하지 마십시오.
- ⓘ 방수력을 계속 유지하려면 매년 한 번씩 방수 씰을 교체하는 것이 좋습니다(수리비 부과). 자세한 내용은 구입한 소매점이나 FUJIFILM 지정 수리점에 문의하십시오.

■ 렌즈 내부의 응결

일부 환경에서는 렌즈 내부에 응결(김 서림)이 생길 수 있습니다. 이는 고장이 아닙니다. 열, 습기, 모래, 먼지가 없고 온도가 안정된 장소에서 배터리실 커버를 열어두면 응결을 제거할 수 있습니다.



응결

카메라를 고온에 노출시킨 후 차가운 물에 담그거나, 차가운 환경에서 따뜻한 환경으로 옮기거나, 습한 장소에서 배터리실을 열어둔 경우에는 특히 응결이 생길 가능성이 높습니다.

■ 추운 곳

- ⓘ 저온에서는 배터리 성능이 떨어져 촬영 가능한 사진 수가 줄어듭니다. 카메라를 바깥 온도와 차단하여 따뜻하게 유지하거나 옷 속에 넣어 두십시오.
- ⓘ NP-50 배터리를 사용합니다.
- ⓘ 저온에서는 디스플레이 반응 속도가 느려질 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

차례

안전상의 주의 ii
안전 참고사항 ii
본 설명서 소개 viii
자주 사용하는 버튼 ix
제품의 기능 및 사용상의 주의사항 x

시작하기 전에

설명서에 사용된 기호 1
제공되는 액세서리 1
카메라 부품 2
카메라 표시 4
촬영 4
재생 5

첫 단계

배터리 및 메모리 카드 삽입 7
호환 가능한 메모리 카드 12
배터리 충전 14
카메라 켜고 끄기 17
촬영 모드 17
재생 모드 17
기본 설정 19

기본 촬영 및 재생

SR AUTO (장면 인식) 모드로 촬영 20
사진 보기 24

촬영에 관한 추가 정보

촬영 모드 25
촬영 모드 선택 25
촬영 모드 옵션 26
프로 야경 28
HDR 29
아트필터 30
모션 파노라마 360 31
한장씩 3D 촬영 33
지능형 얼굴 검색 35
초점 고정 36
노출 보정 38
매크로 모드(클로즈업) 39
플래시 사용(지능형 플래시) 40
셀프타이머 사용 42
연사 모드 버튼 43

재생에 관한 추가 정보

재생 옵션 44
★ 즐겨찾기: 사진 평가 44
재생 줌 45
멀티 프레임 재생 46
사진 삭제 47
이미지 검색 48
포토북 지원 49
포토북 만들기 49
포토북 보기 50
포토북 편집 및 삭제 50
파노라마 보기 51

무선 네트워크

사진 업로드 52
위치 데이터 54
위치 데이터 내려받기 54
사진과 함께 위치 데이터 기록 55
위치 데이터 보기 56
위치 데이터를 다른 이미지에 복사 57
컴퓨터에 사진 저장 58

동영상

동영상 녹화 59
동영상 보기 61

연결

HDTV에서 사진 보기 62
USB를 이용하여 사진 인쇄 63
DPOF 프린트 예약 인쇄 65
컴퓨터에서 사진 보기 67
Windows: MyFinePix Studio 설치 67
카메라 연결 70
사진 또는 동영상을 Mac (Macintosh)으로 가져오기 72

메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드 73
촬영 메뉴 사용 73
촬영 메뉴 옵션 73
촬영모드 73
감도 73
이미지 크기 74
화질 75
FINEPIX 컬러 75
화이트발란스 76
연사 77
얼굴 검색 77
AF모드 78
동영상 AF 모드 78
동영상 모드 79
LED 보조광 79

메뉴 사용: 재생 모드 80
재생 메뉴 사용 80
재생 메뉴 옵션 80
무선 전송 80
PC 자동 저장 80
위치 정보 복사 80
포토북 지원 80
이미지 검색 80
지우기 80
동영상 편집 81
업로드 용 MARK 82
슬라이드 쇼 83
적목보정 83
보호 84
트리밍 84
크기 변경 85
화상회전 85
화상복사 86
프린트예약 (DPOF) 86
폭과 높이 비 87

설정 메뉴 88
설정 메뉴 사용 88
설정 메뉴 옵션 89
시각설정 89
세계시계 89
言語/LANG. 89
무선 설정 90
PC 자동 저장 설정 90
지오태깅 설정 90
매너모드 90
리셋 91
포맷 91
촬영화상표시 91
프레임넘버 92
소리조절 93
셔터음량 93
사운드 93
재생음량 93
LCD밝기 93
LCD모드 94
자동절전모드 94
빠른 시작 모드 94
손떨림보정모드 94
적목보정 95
스마트 디지털 줌 95
동영상 줌 유형 96
AF보조광 96
자동 회전 재생 96
배경색 설정 96
촬영가이드표시 96
날짜 스탬프 97

기술 참고사항

선택형 액세서리 98
FUJIFILM 액세서리.....99
카메라 취급.....100
보관 및 사용.....100
응결 100
청소 101
여행 101

문제 해결

문제 및 해결 방법 102
경고 메시지 및 표시 109

부록

메모리 카드 용량 113
사양 114

Memo

시작하기 전에

설명서에 사용된 기호

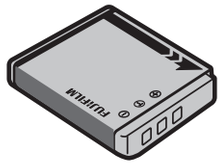
이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

- ⓘ : 정확한 작동을 위해서는 사용 전에 이 정보를 읽어보아야 합니다.
- ◆ : 카메라 사용 시 도움이 될 수 있는 추가 정보입니다.
- 📖 : 이 설명서에서 관련 정보를 찾아볼 수 있는 다른 페이지입니다.

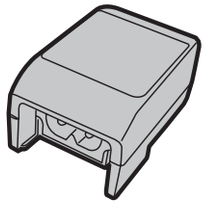
LCD 모니터에 나타나는 메뉴와 기타 텍스트는 **굵은** 글씨로 표시됩니다. 이 설명서의 그림은 설명을 돕기 위해 간단하게 묘사되어 있습니다.

제공되는 액세서리

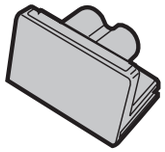
이 카메라에는 다음 품목이 포함되어 있습니다.



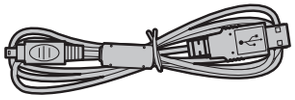
NP-50 충전지



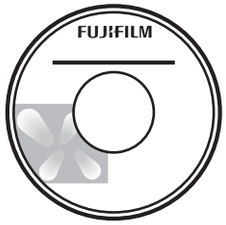
AC 전원 어댑터



플러그 어댑터*



USB 케이블

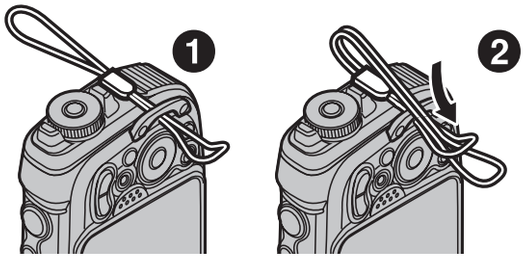


CD-ROM
(본 설명서 수록)

- 스트랩
- *User Guide(사용자 가이드)*

스트랩 부착

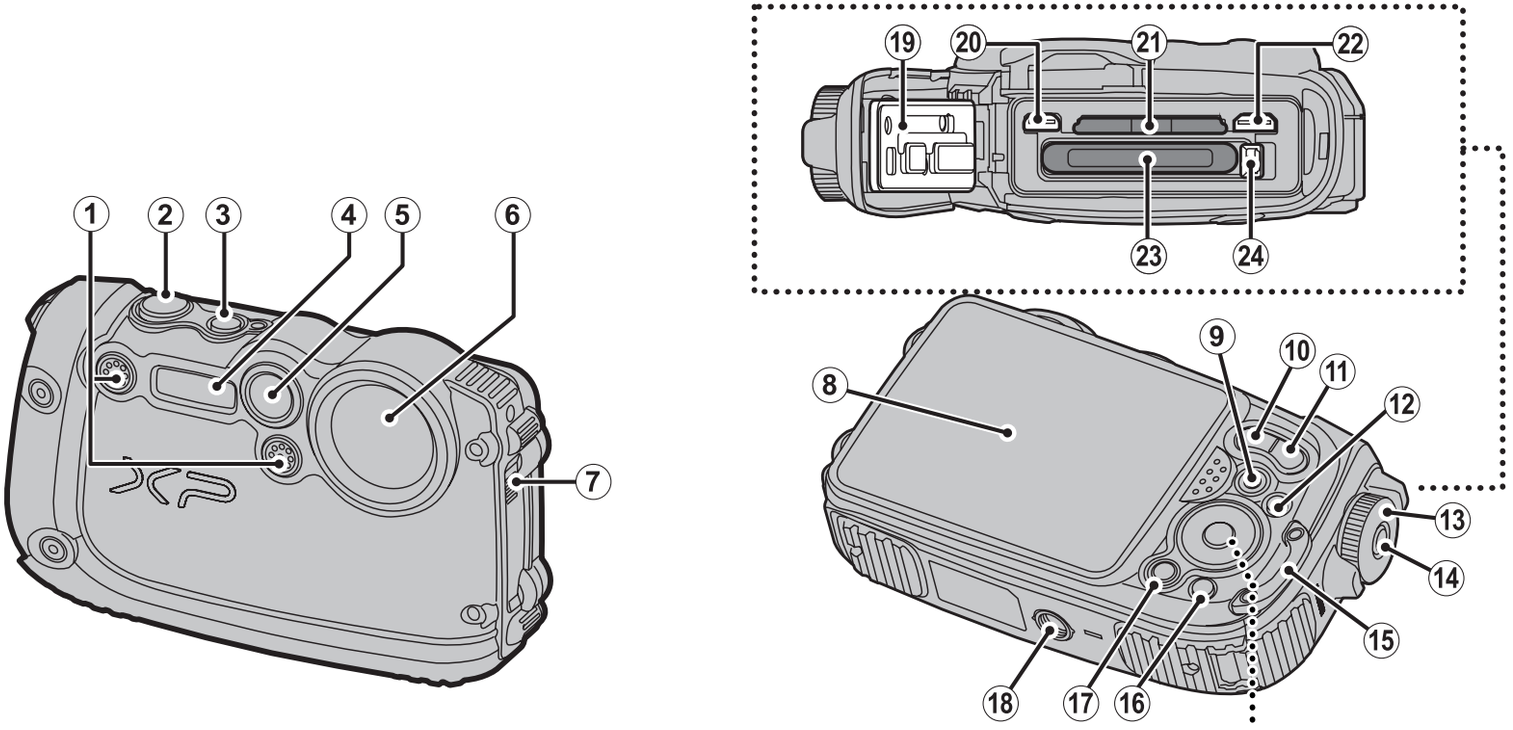
그림과 같이 스트랩을 부착합니다.



* 어댑터의 형태는 판매 지역에 따라 다릅니다.

카메라 부품

자세한 내용을 보려면 각 항목의 오른쪽에 있는 페이지를 참조하십시오.

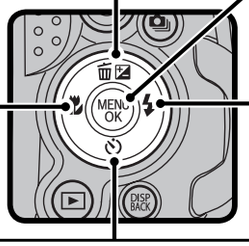


셀렉터 버튼

커서를 위로 움직입니다
(노출 보정) 버튼(📖 38)
(삭제) 버튼(📖 ix)

MENU/OK 버튼

커서를 왼쪽으로 움직입니다
(매크로) 버튼(📖 39)



커서를 오른쪽으로 움직입니다
(플래시) 버튼 (📖 40)

커서를 아래로 움직입니다
(셀프타이머) 버튼(📖 42)

* 이 설명서의 그림은 설명을 돕기 위해 간단하게 묘사되어 있습니다.

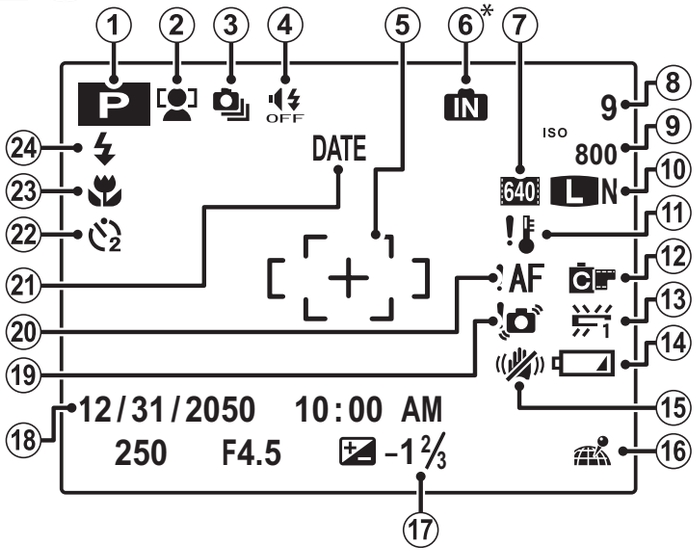
1 마이크 59
2 셔터 버튼 22
3 **ON/OFF** 버튼 17
4 플래시 40
5 셀프타이머 램프 42
AF 보조광 96
LED 보조광 79
6 렌즈/보호 유리
7 스피커 61
8 LCD 모니터 4
9 ⊙ (동영상 녹화) 버튼 59
10 **W** (축소) 버튼 21, 45
11 **T** (확대) 버튼 21, 45
12 연사 모드 버튼 43
(무선 전송) 버튼 52, 58
13 고정레버 7, 10
14 안전 잠금장치 7, 10
15 스트랩 연결 고리 1
16 **DISP** (표시)/**BACK** 버튼 6, 19
(매너 모드) 버튼* ix
17 ▶ (재생) 버튼 24
18 삼각대 마운트
19 방수 실 ..... x, 10
20 USB 커넥터 63, 70
21 메모리 카드 슬롯 9
22 마이크로 HDMI 커넥터 62
23 배터리실 7
24 배터리 고정레버 8, 11

* OFF가 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

카메라 표시

촬영 및 재생 시 다음과 같은 표시가 나타날 수 있습니다. 표시는 카메라 설정에 따라 달라집니다.

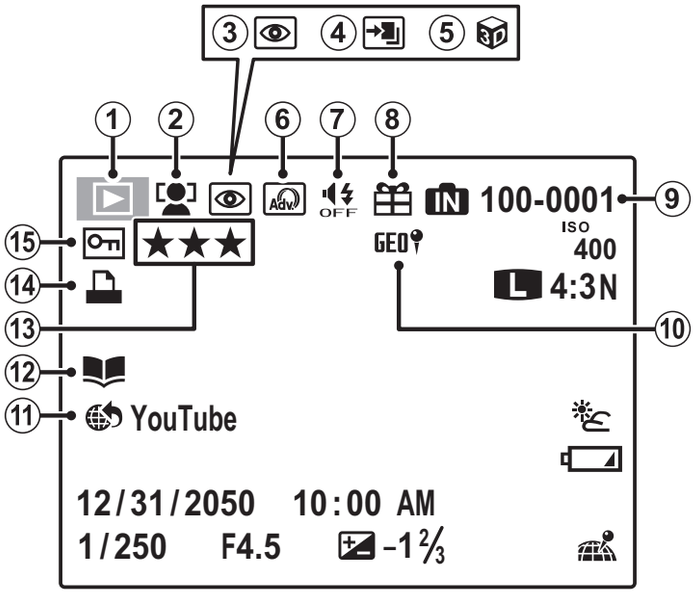
■ 촬영



1	촬영 모드	25
2	지능형 얼굴 검색 표시	35
3	연속 촬영 모드	77
4	매너 모드 표시	3, 90
5	초점 프레임	36
6	내부 메모리 표시 *	
7	동영상 모드	79
8	촬영 가능 프레임 수	113
9	감도	73
10	이미지 크기 및 화질	74, 75
11	온도 경고	110
12	FINEPIX 컬러	75
13	화이트발란스	76
14	배터리 잔량	5
15	손떨림보정모드	94
16	위치 데이터 다운로드 상태	54
17	노출 보정	38
18	날짜 및 시간	19
19	흐려짐 경고	41, 109
20	초점 경고	22, 109
21	날짜 스탬프	97
22	셀프타이머 표시	42
23	매크로(클로즈업) 모드	39
24	플래시 모드	40

* IN: 메모리 카드가 삽입되어 있지 않아 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장된다는 것을 나타냅니다(📖 9). 이미지가 기록되는 동안 노란색으로 깜박입니다. 메모리 카드가 삽입되어 있으면 이미지가 기록되는 동안 디스플레이에 노란색 SD 아이콘이 깜박입니다.

■ 재생



1	재생 모드 표시	24, 44
2	지능형 얼굴 검색 표시	35, 83
3	적목 현상 제거 표시	83
4	프로 야경 모드, HDR	28, 29
5	3D 이미지	33
6	아트필터	30
7	매너 모드 표시	3, 90
8	선물 이미지	44
9	프레임 수	92
10	위치 데이터	56
11	업로드용 MARK	82
12	포토북 지원	49
13	즐겨찾기	44
14	DPOF 인쇄 표시	65
15	보호된 이미지	84

배터리 잔량

배터리 잔량은 다음과 같이 표시됩니다.

표시	설명
(백색)	배터리가 일부 방전되었습니다.
(백색)	배터리가 반 이상 방전되었습니다.
(적색)	배터리 잔량이 부족합니다. 가능한 한 빨리 충전하십시오.
(적색으로 깜박임)	배터리가 소진되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 충전하십시오.

표시 숨기기 및 보이기

DISP/BACK을 누르면 촬영 및 재생 표시가 다음과 같이 순환됩니다.

- **촬영**: 표시 보이기/표시숨기기/최상의 구도/HD 프레임
- **재생**: 표시 보이기/표시 숨기기/★ 즐겨찾기

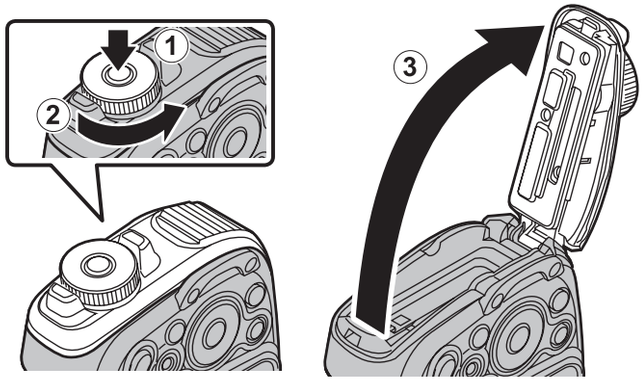
배터리 및 메모리 카드 삽입

아래 설명과 같이 배터리 및 메모리 카드를 삽입하십시오.

ⓘ 계속하기 전에, 페이지 x에서 설명한 것처럼 방수 실에 이물질이 없는지 확인하십시오.

1 배터리실 커버를 엽니다.

안전 잠금 장치를 누른 채(①), 걸쇠를 돌려(②) 배터리실 커버를 엽니다(③).



- 배터리실 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

ⓘ 카메라가 켜있을 때는 배터리실 커버를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

ⓘ 배터리실 커버를 열고 닫을 때 무리하게 힘을 주지 마십시오.

ⓘ 배터리실 커버를 열기 전에 마른 천으로 물방울과 이물질을 닦아내십시오.

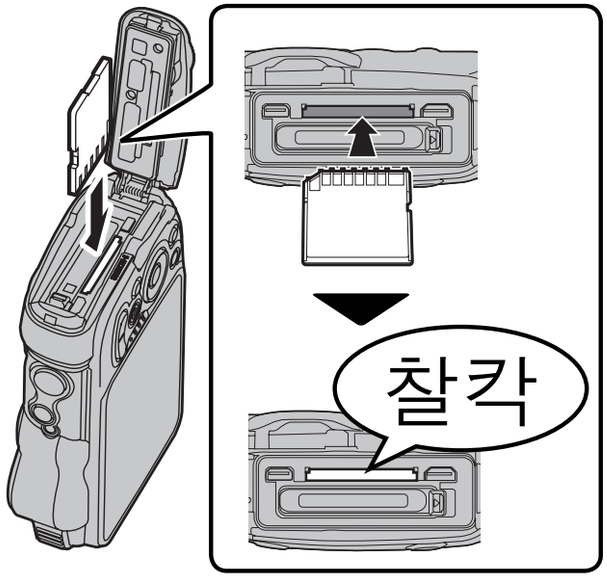
2 배터리를 삽입합니다.

배터리의 주황색 줄을 주황색 배터리 고정 레버에 맞춘 다음 배터리 고정레버를 한쪽으로 누른 상태에서 배터리를 카메라에 밀어 넣습니다. 배터리가 완전히 고정되었는지 확인합니다.

ⓘ 배터리는 정확한 방향으로 삽입해야 합니다. ***배터리에 힘을 가하거나 무리하여 위 아래를 바꿔 넣거나 뒤집어 넣지 마십시오.*** 배터리를 정확한 방향으로 삽입하면 쉽게 들어갑니다.

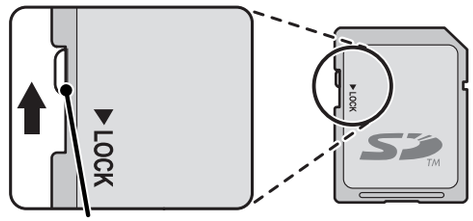
3 메모리 카드를 삽입합니다.

오른쪽 그림과 같은 방향으로 메모리 카드를 잡고 슬롯 뒤쪽의 제자리에 찰깍 맞을 때까지 밀어 넣습니다.



- ⓘ 카드는 정확한 방향으로 삽입해야 합니다. 비스듬히 넣거나 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 메모리 카드가 잘못 삽입되었거나 메모리 카드가 없으면 LCD 모니터에 IN 가 표시되고 내부 메모리를 사용하여 사진이 기록되고 재생됩니다.

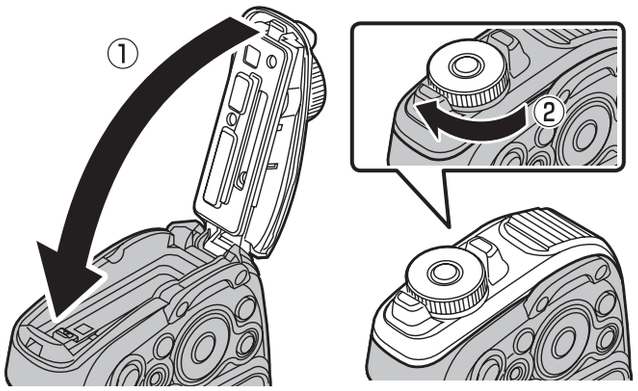
- ⓘ SD/SDHC/SDXC 메모리 카드는 포맷하거나 이미지가 기록 또는 삭제되지 않도록 잠궈 놓을 수 있습니다. SD/SDHC/SDXC 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.



쓰기 방지 스위치

4 배터리실 커버를 닫고 잠급니다.

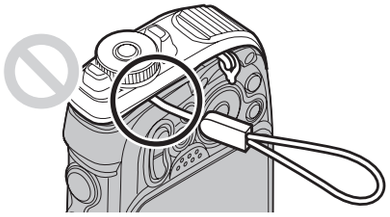
배터리실 커버를 닫은 상태로 카메라 본체에 밀착시킨 다음(①), 걸쇠가 찰칵 하고 제자리에 확실히 걸릴 때까지 돌립니다(②).



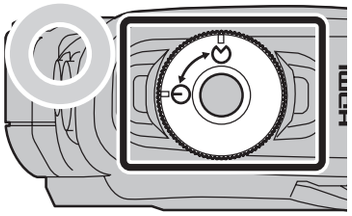
- ⓘ 커버를 닫기 전에 방수 씰이나 주변 표면에 먼지나 모래, 기타 이물질이 없는지 확인하십시오.
- ⓘ 배터리실 커버를 닫을 때 무리하게 힘을 주지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 방수 씰이 맞지 않아서 카메라로 물이 들어갈 수도 있습니다.
- ⓘ 걸쇠를 반대 방향으로 돌려 커버가 열리지 않고 확실히 잠겼는지 확인합니다.

커버가 잠겨 있는지 확인

스트랩이 커버에 끼이지 않고 걸쇠가 잠겨 있는지 확인하십시오.

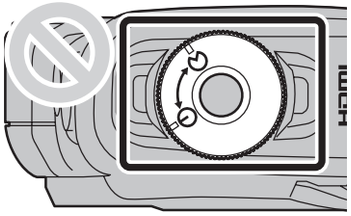


■ 올바른 상태



걸쇠가 잠겨 있음.

■ 올바르지 않은 상태



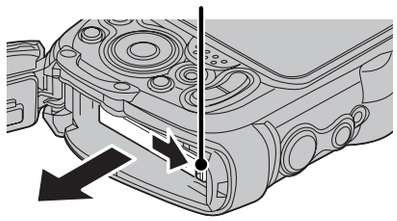
걸쇠가 열려 있음.

배터리 및 메모리 카드 꺼내기

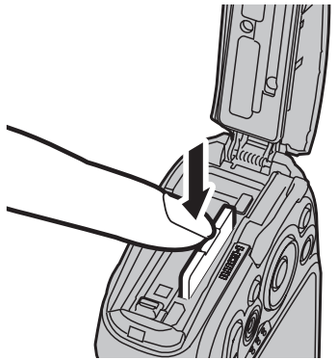
배터리나 메모리 카드를 꺼내려면 먼저 ***카메라를 끈 다음*** 배터리실 커버를 엽니다.

배터리를 꺼내려면 배터리 고정레버를 밀고 그림과 같이 배터리를 카메라 밖으로 밀어냅니다.

배터리 고정레버



메모리 카드를 꺼내려면 메모리 카드를 눌렀다가 천천히 놓습니다. 이제 카드를 손으로 꺼낼 수 있습니다. 메모리 카드를 꺼낼 때 카드가 슬롯에서 갑자기 튀어나올 수 있습니다. 손가락으로 눌러 카드가 천천히 나오게 하십시오.



■ 호환 가능한 메모리 카드

FUJIFILM과 SanDisk SD, SDHC 및 SDXC 메모리 카드는 테스트를 거쳐 이 카메라에 사용 가능한 제품으로 승인되었습니다. 승인된 모든 메모리 카드 목록은 *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*에서 확인하실 수 있습니다. 다른 카드에 대해서는 작동 가능 여부를 보증할 수 없습니다. ***xD-Picture Card*** 또는 MultiMediaCard(MMC) 장치는 이 카메라에서 사용할 수 없습니다.

ⓘ 메모리 카드

- ***메모리 카드를 포맷 중이거나 카드에 데이터가 기록되거나 카드에서 데이터가 삭제되는 동안에는 카메라를 끄거나 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- SD/SDHC/SDXC 메모리 카드를 처음 사용할 때는 먼저 포맷을 해야 하며, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에도 반드시 다시 포맷하십시오. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 내용은 "**포맷**"(📖 91)을 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수 있기 때문에 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 치료를 받아야 합니다.
- 표준 SD/SDHC/SDXC 카드 크기보다 크거나 작은 miniSD 또는 microSD 어댑터의 경우 카드가 제대로 빠지지 않을 수 있습니다. 카드가 나오지 않을 때는 카메라를 서비스 센터에 가지고 가십시오. 억지로 카드를 빼려고 하면 안 됩니다.
- 메모리 카드에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 제대로 작동되지 않을 수 있습니다.
- 일부 SD/SDHC/SDXC 메모리 카드 유형의 경우 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다. HD 또는 고속 동영상을 촬영할 때는 CLASS 10 이상의 카드를 사용하십시오.

- 카메라를 수리할 경우 내부 메모리의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 수리자가 내부 메모리의 사진을 볼 수 있다는 점에 유의하십시오.
- 메모리 카드나 카메라의 내부 메모리를 포맷하면 사진이 저장된 폴더가 만들어집니다. 이 폴더의 이름을 바꾸거나 삭제하거나 컴퓨터 또는 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집 또는 삭제하거나 이름을 바꾸지 마십시오. 메모리 카드와 내부 메모리에서 사진을 삭제할 때는 항상 카메라를 이용하십시오. 파일을 편집하거나 이름을 바꾸려면 먼저 파일을 컴퓨터에 복사하고 원본 대신 사본을 편집하거나 이름을 바꾸십시오.

ⓘ 배터리

- 깨끗한 마른 천으로 배터리 단자의 먼지를 닦아주십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 배터리에 스티커나 기타 물체를 붙이지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라에서 배터리를 빼내지 못할 수도 있습니다.
- 배터리 단자를 단락시키지 마십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- "배터리 및 전원 공급장치" (📖 iv) 의 주의사항을 읽어주십시오.
- 해당 배터리용으로 지정된 충전기만 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품이 제대로 작동되지 않을 수 있습니다.
- 배터리의 라벨을 떼어내거나 외부 케이스를 잘라내거나 벗기지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않는 동안에도 서서히 충전량이 줄어듭니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.

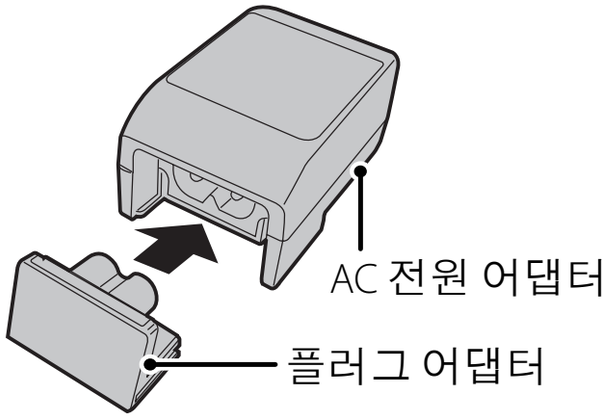
배터리 충전

제공 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 배터리를 충전해 주십시오. 카메라 내부에서 배터리를 충전합니다.

1 플러그 어댑터를 AC 전원 어댑터에 부착합니다.

그림과 같이 딸깍하고 들어갈 때까지 플러그 어댑터를 AC 전원 어댑터 단자에 완전히 끼워 넣으십시오.

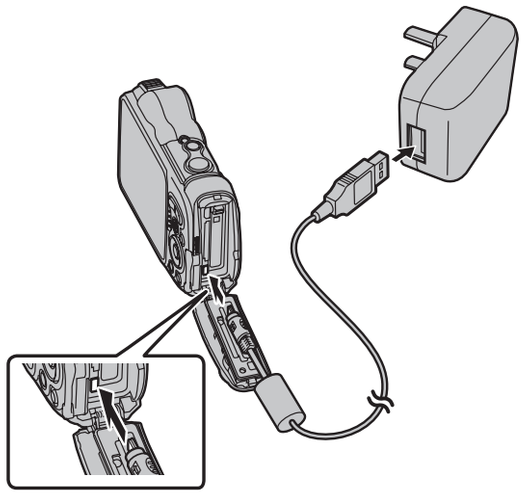
ⓘ 플러그 어댑터는 부속된 AC 전원 어댑터 전용입니다. 다른 장치에 사용하지 마십시오.



2 배터리를 충전합니다.

카메라를 끄고 제공된 USB 케이블을 사용하여 카메라를 제공된 AC 전원 어댑터에 연결합니다. 실내 콘센트에 AC 전원 어댑터를 연결합니다.

ⓘ 커넥터의 방향이 올바른지 확인한 다음 정확하게 삽입합니다.



셀프타이머 램프

셀프타이머 램프는 다음과 같이 배터리 충전 상태를 보여줍니다:

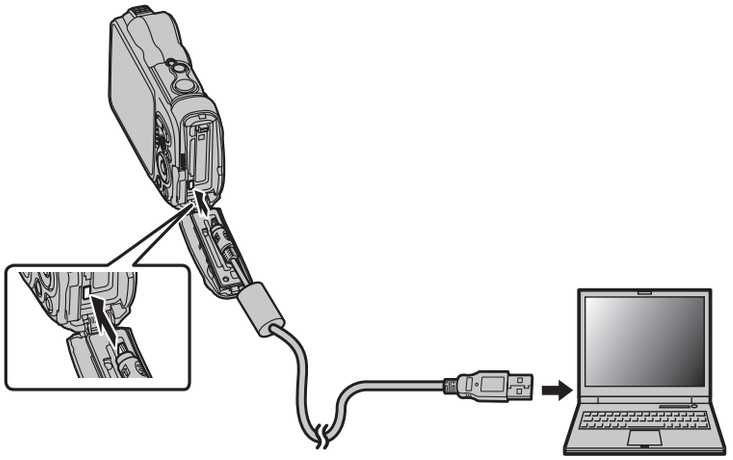
셀프타이머 램프	배터리 상태	동작
켜짐	배터리를 충전 중입니다.	—
깜박임	배터리에 결함이 있습니다.	103페이지를 참조 하십시오.
꺼짐	충전 완료.	—
	충전할 수 없습니다.	콘센트에서 AC 전원 어댑터를 분리하고 방향을 맞추어 배터리를 다시 삽입합니다 (📖 103).

ⓘ 카메라가 켜져 있는 동안에는 배터리가 충전되지 않습니다.

컴퓨터를 통해 충전

카메라를 컴퓨터에 연결하여 배터리를 충전할 수 있습니다.

카메라를 끄고 제공된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.

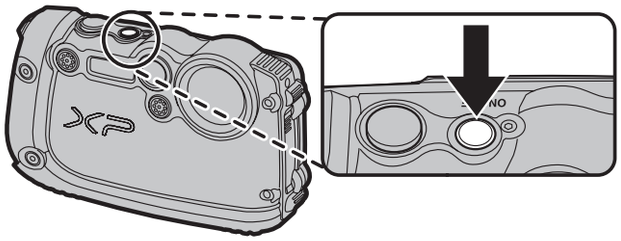


- ⓘ 카메라가 켜져 있으면 충전되지 않습니다.
- ⓘ 충전하는 동안 컴퓨터가 절전 모드로 전환되면 충전이 중단됩니다. 충전을 계속하려면, 컴퓨터에서 절전 모드를 비활성화한 다음 USB 케이블을 분리했다가 다시 연결하십시오.
- ⓘ 컴퓨터의 사양, 설정 또는 조건에 따라 충전이 불가능할 수도 있습니다.

카메라 켜고 끄기

촬영 모드

ON/OFF 버튼을 누르면 카메라가 켜집니다.



ON/OFF 버튼을 다시 누르면 카메라가 꺼집니다.

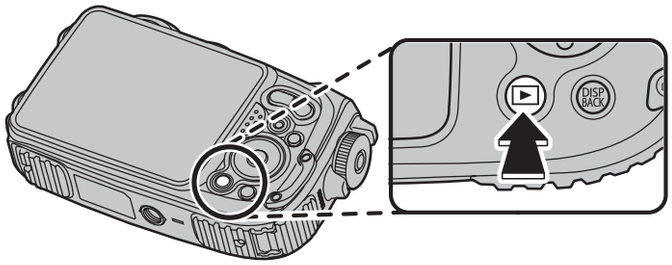
◆ 재생 모드로 전환

▶ 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다. 셔터 버튼을 반누름하면 촬영 모드로 돌아갑니다.

ⓘ 배터리실 커버가 잠겨 있는지 확인하라는 메시지가 표시될 수 있지만 이는 고장을 나타내는 것이 아닙니다.

재생 모드

카메라를 켜고 재생을 시작하려면 ▶ 버튼을 약 1초간 누릅니다.



▶ 버튼을 다시 누르거나 **ON/OFF** 버튼을 누르면 카메라가 꺼집니다.

◆ 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 반누름합니다. 재생으로 돌아가려면 ▶ 버튼을 누릅니다.

- ⓘ 렌즈 표면의 보호 유리에 손자국이나 얼룩이 묻으면 사진에 영향을 주게 됩니다. 유리를 깨끗한 상태로 유지하십시오.
- ⓘ **ON/OFF** 버튼을 누른다고 해서 카메라의 전원 공급이 완전히 중단되지는 않습니다.

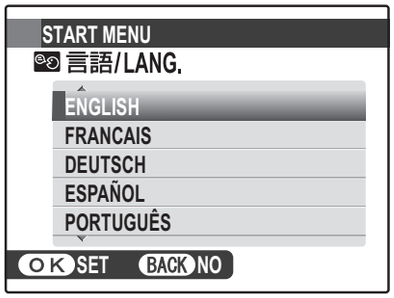
자동절전모드

자동절전모드 (📖 94)에서 선택한 시간 동안 아무런 작동도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 사용하거나 ▶ 버튼을 약 1초간 누릅니다.

기본 설정

카메라를 맨 처음 켜면 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 아래 설명과 같이 카메라를 설정합니다(설정 메뉴의 **시각설정** 또는 **言語/LANG.** 옵션을 사용하여 언제든지 시계를 초기화하거나 언어를 변경할 수 있습니다. 설정 메뉴 표시 방법에 대해서는 89페이지를 참조하십시오).

1 언어를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



- 현재 단계를 건너뛰려면 **DISP/BACK**을 누릅니다. 다음에 카메라를 켜면 건너 뛴 단계가 표시됩니다.

2 날짜와 시간이 표시됩니다. 셀렉터를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 년, 월, 일, 시, 분을 선택하고 위 아래로 눌러 변경합니다. 년, 월, 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 형식을 선택하고 셀렉터를 위 아래로 누릅니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.

카메라 시계

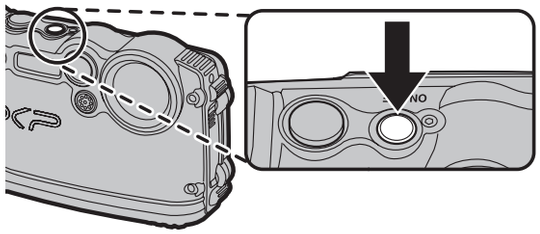
배터리를 장시간 분리하면 카메라를 켤 때 카메라 시계가 초기화되고 언어 선택 대화상자가 표시됩니다.

SR AUTO (장면 인식) 모드로 촬영

여기서는 SR AUTO (장면 인식) 모드로 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다. 카메라가 자동으로 구도를 분석하여 이에 맞게 설정을 조정합니다.

1 카메라를 켭니다.

ON/OFF 버튼을 누르면 카메라가 켜집니다. SR AUTO 촬영 표시가 나타납니다.



아이콘

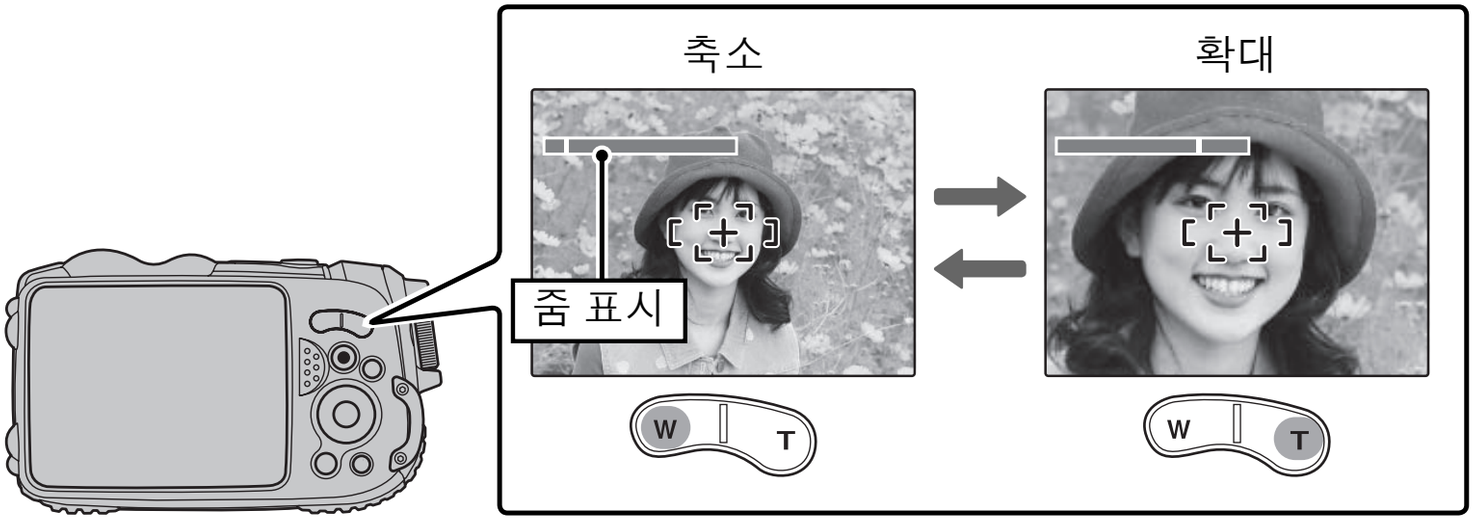
이 아이콘은 카메라가 적절한 장면을 선택하기 위해 계속 얼굴을 검색하므로 배터리 소모가 빨라진다는 것을 의미합니다.

장면 아이콘

카메라는 촬영 조건 및 피사체의 종류에 따라 장면을 선택합니다 (피사체가 움직이는 것을 카메라가 감지하면 괄호 안의 장면들이 선택됩니다): 인물 (), 풍경 (), 야경 (), 매크로 (), 야경 인물 (), 역광 인물 (), AUTO ().

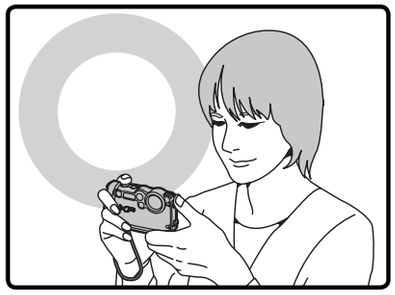
2 사진의 구도를 잡습니다.

줌 버튼을 사용하여 화면에서 사진의 구도를 잡습니다.

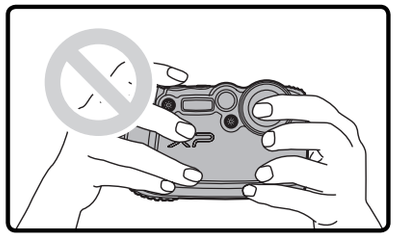


카메라 잡는 방법

카메라는 흔들리지 않게 두 손으로 잡고 양 팔꿈치를 옆구리에 고정합니다. 손이 흔들리거나 고정되지 않으면 사진이 흐리게 나올 수 있습니다.



초점이 맞지 않거나 어두운(노출 부족) 사진이 나오는 것을 방지 하려면 손가락이나 다른 물체가 플래시와 렌즈 표면의 보호 유리를 가리지 않게 하십시오.



3 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다.

- 카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소리가 날 수 있습니다. 이것은 정상입니다. 피사체의 조명이 어두우면 AF 보조광이 켜질 수 있습니다. 이 보조광을 비활성화하는 방법에 대해서는 "**AF보조광**"(📖 96)을 참조하십시오.

카메라에서 초점을 맞출 수 있으면 두 번의 신호음이 들립니다.

카메라에서 초점을 맞출 수 없으면 초점 프레임이 붉은 색으로 바뀌고 **!AF**아이콘이 표시됩니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(📖 36)을 사용합니다.

4 촬영합니다.

셔터 버튼을 끝까지 부드럽게 눌러 사진을 촬영합니다.

- 피사체의 조명이 약한 경우에는 사진 촬영 시 플래시가 발광할 수 있습니다. 저조명 시 플래시를 사용하는 방법에 대해서는 "⚡ 플래시 사용(지능형 플래시)" (📖 40)을 참조하십시오.

셔터 버튼

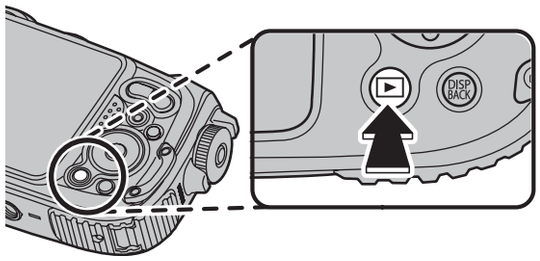
셔터 버튼은 두 가지 위치로 사용됩니다. 셔터 버튼을 반누름하면 초점과 노출을 맞출 수 있습니다. 촬영 시에는 셔터 버튼을 끝까지 눌러줍니다.

사진 보기

LCD 모니터로 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때는 시험 촬영을 하여 결과를 점검하십시오.

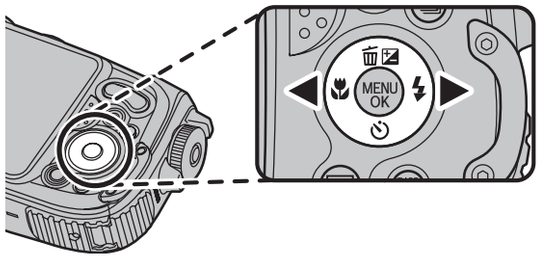
1 ▶ 버튼을 누릅니다.

가장 최근의 사진이 표시됩니다.



2 다른 사진들을 표시합니다.

셀렉터를 오른쪽으로 누르면 기록된 순서대로 사진이 표시됩니다. 왼쪽으로 누르면 역순으로 볼 수 있습니다.



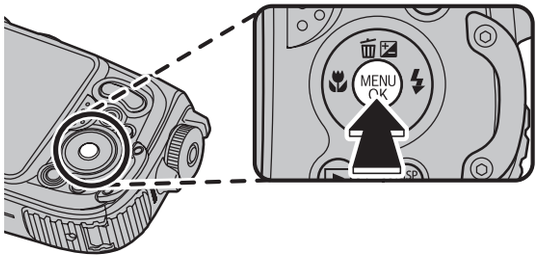
셔터 버튼을 누르면 촬영 모드로 나갑니다.

촬영 모드

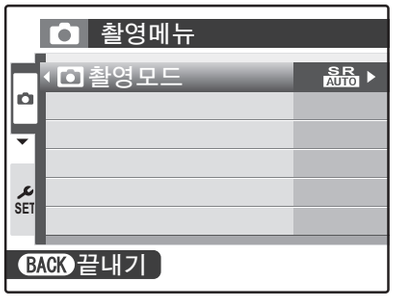
장면이나 피사체 유형에 따라 촬영 모드를 선택합니다.

촬영 모드 선택

1 **MENU/OK**를 누르면 촬영 메뉴가 나타납니다.



2 **촬영모드**를 선택하고 셀렉터를 오른쪽으로 누르면 촬영 모드 옵션이 표시됩니다.



3 원하는 모드를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

4 **DISP/BACK**을 눌러 촬영 모드로 나갑니다.

촬영 모드 옵션

모드	설명
SR AUTO 장면 인식	카메라가 자동으로 구도를 분석하여 촬영 조건 및 피사체의 종류에 따라 장면을 선택합니다.
AUTO	선명하고 또렷한 스냅샷을 찍을 때 선택합니다. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
P 프로그램 AE	카메라에서 노출이 자동으로 설정됩니다.
프로 야경	조명이 약하거나 확대 상태에서 정지해 있는 피사체를 촬영할 때 선택합니다(📖 28).
HDR HDR	고대비 장면을 촬영할 때 선택합니다. 연사 촬영에서 노출을 달리하고 결과물을 섞어 밝은 부분과 어두운 부분의 세부 묘사를 유지합니다(📖 29).
내추럴&	사진 두 장이, 한 장은 플래시 없이, 또 한 장은 플래시를 사용해서 촬영됩니다.
내추럴라이트	조명이 어두운 곳에서 자연스러운 조명을 포착합니다.
인물	인물 촬영 시 선택합니다.
풍경	낮에 건물이나 풍경을 촬영할 때 선택합니다.
Adv. 아트필터	필터 효과로 사진을 촬영합니다(📖 30).
PANORAMA 모션 파노라마 360	카메라를 팬하면서 여러 사진을 촬영합니다. 이 사진을 함께 연결하여 파노라마를 만들 수 있습니다(📖 31).
스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 선택합니다.

모드	설명
야경	조명이 어두운 노을이나 야간 장면을 촬영할 때 선택합니다.
야경(삼각대)	야간 촬영 시 느린 셔터 속도를 사용할 때 선택합니다.
석양	이 모드는 일출과 일몰의 색상을 생생하게 기록합니다.
설경	반짝이는 흰 눈이 가득한 장면의 밝은 빛을 선명하고 또렷하게 포착하는 사진을 위해 선택합니다.
해변	햇빛이 가득한 장면의 밝은 빛을 선명하고 또렷하게 포착하는 사진을 위해 선택합니다.
수중	수중 촬영을 위해 선택합니다.
수중(매크로)	수중에서 작은 물체를 생생하게 가까이에서 촬영할 때 선택합니다.
파티	조명이 어두운 곳에서 실내의 배경 조명을 포착합니다.
꽃	꽃을 가까이에서 생생하게 촬영할 때 선택합니다.
문자	인쇄된 문자나 도면을 명확하게 촬영합니다.
한장씩 3D 촬영	각도가 다르게 두 번을 촬영하여 3D 이미지를 만듭니다(📖 33).

■ 프로 야경

셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 4가지 노출로 사진을 촬영한 후 이를 합성하여 한 장의 사진을 만듭니다. 저조명 상태의 피사체나 정지된 피사체를 높은 확대 비율로 촬영할 때 나타날 수 있는 노이즈와 흐려지는 현상을 줄이고자 할 때 사용합니다.

- 일부 장면에서 또는 촬영 중 피사체나 카메라가 움직일 경우 한 장으로 합성된 사진이 만들어지지 않을 수도 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

프로 야경

- ⓘ 촬영 중 카메라를 움직이지 마십시오.
- ⓘ 시야율이 줄어듭니다.
- ⓘ 카메라는 어떤 경우에 4 가지 노출 이하로 할 수 있습니다.

■ HDR

셔터 버튼을 누를 때마다 매번 다른 노출로 여러 사진을 촬영합니다. 이 여러 사진은 밝은 부분과 어두운 부분의 세부 묘사를 유지한 채 하나의 이미지로 통합될 수 있습니다. 고대비 장면을 위해 선택합니다. 셀렉터를 좌우로 눌러 촬영하기 전에 노출 범위를 선택합니다.

- 피사체나 카메라가 촬영 중 움직이게 되면 일부 장면에서 하나의 통합 사진이 만들어지지 않을 수 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

D-RANGE 속성

- ⓘ 촬영 중 카메라를 움직이지 마십시오.
- ⓘ 시야율이 줄어듭니다.

■ Adv. 아트필터

필터 효과로 사진을 촬영합니다.

1 촬영 모드(📖 25)에서 Adv. **아트필터**를 선택합니다.

2 필터 효과를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

필터	설명
로모 카메라	구식 장난감 카메라 효과를 위해 선택합니다.
미니어처[*1]	사진의 위와 아래를 흐리게 하여 디오라마 효과를 냅니다.
팝 컬러	색상 그대로를 충실하게 재현하여 고대비 이미지를 만듭니다.
하이키	밝은 저대비 이미지를 만듭니다.
부드러운 포커스	전체 이미지에 걸쳐 균일하게 부드러워 보이는 모양을 생성합니다.
크로스 스크린[*1]	밝은 물체로부터 선이 뻗어나오는 별 패턴을 생성합니다.
포인트 컬러 (레드)	선택한 색상이 있는 이미지의 영역이 같은 색상으로 표현됩니다. 이미지의 모든 다른 영역은 흑백으로 표현됩니다.
포인트 컬러 (오렌지)	
포인트 컬러 (옐로우)	
포인트 컬러 (그린)	
포인트 컬러 (블루)	
포인트 컬러 (퍼플)	

*1 효과를 확인하려면 촬영 후 사진을 재생하십시오.

- 피사체와 카메라 설정에 따라, 특정한 경우에 이미지가 거칠게 되거나 밝기와 색조가 달라질 수 있습니다.

■ PANORAMA 모션 파노라마 360

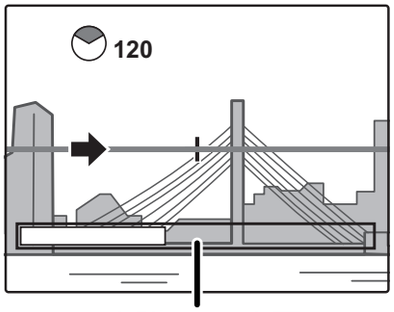
화면의 안내에 따라 사진을 촬영하면 자동으로 연결되어 파노라마로 형태로 재생할 수 있습니다. 카메라 줌은 최대 광각으로 자동설정되며, 촬영이 끝날 때 까지 고정됩니다.

1 촬영 중 카메라의 패닝 각도를 선택하려면 셀렉터를 아래쪽으로 누릅니다. 셀렉터를 좌우로 눌러 각도를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

2 셀렉터를 오른쪽으로 눌러 선택 가능한 패닝 방향을 찾아봅니다. 셀렉터를 좌우로 눌러 패닝 방향을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다. 촬영 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요가 없습니다.

4 화살표가 가리키는 방향으로 카메라를 돌립니다. 진행 표시줄이 다 차고 파노라마가 완료되면 자동으로 촬영이 종료됩니다.



진행 표시줄

- 촬영 중에 셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영이 종료됩니다. 카메라를 120° 이상 돌리기 전에 셔터 버튼을 누르면 파노라마가 기록되지 않습니다.

- ⓘ 파노라마는 여러 개의 프레임으로 만들어집니다. 경우에 따라서는 선택한 것보다 더 크거나 작은 화각으로 기록되거나 프레임들이 완전히 연결되지 않을 수도 있습니다. 파노라마가 완료되기 전에 촬영이 종료되면 파노라마의 마지막 부분이 기록되지 않을 수 있습니다.
- ⓘ 카메라를 너무 빨리 돌리거나 너무 느리게 돌릴 경우 촬영이 중단될 수 있습니다. 표시된 방향과 다르게 카메라를 돌릴 경우 촬영이 취소됩니다.
- ⓘ 움직이는 피사체, 카메라에 너무 가까이 있는 피사체, 하늘이나 들판과 같이 변화가 없는 피사체, 파도나 폭포와 같이 일정하게 움직이는 피사체, 밝기가 눈에 띄게 변하는 피사체의 경우에는 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다. 피사체의 조명이 어두우면 파노라마가 흐리게 나올 수 있습니다.

최상의 결과를 얻으려면

최상의 결과를 얻으려면 카메라를 안정된 속도로 작은 원을 그리며 돌려주고 기울지 않게 하며 안내 화면이 보여주는 방향으로만 돌리십시오. 원하는 결과가 나오지 않으면 다른 속도로 돌려 보십시오.

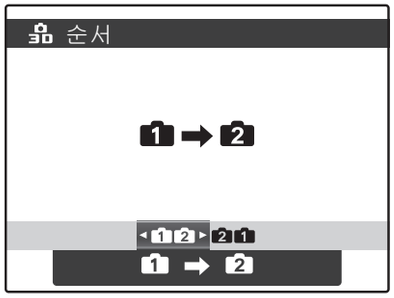
■ 한장씩 3D 촬영

각도가 다르게 두 번을 촬영하여 3D 이미지를 만듭니다.

1 촬영 모드에서 **한장씩 3D 촬영**을 선택합니다(📖 25).

2 사진이 촬영되는 순서를 선택하려면, 셀렉터의 오른쪽을 눌러 현재 순서를 표시한 후, 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 아래의 옵션에서 선택합니다.

1 ➡ 2: 왼쪽 촬영을 먼저 합니다.
2 ⬅ 1: 오른쪽 촬영을 먼저 합니다.

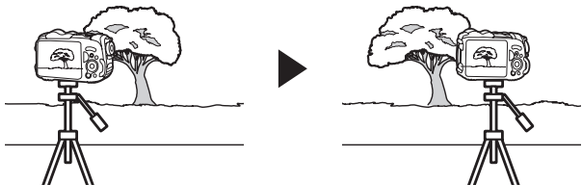


3 셔터 버튼을 눌러 첫 번째 촬영을 합니다.

- 사진을 기록하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

4 첫 번째 사진이 렌즈를 통해 겹쳐 표시됩니다. 이것을 가이드로 사용하여 두 번째 촬영의 구도를 잡고 셔터 버튼을 누릅니다.

- 3D 효과는 일부 피사체 또는 일부 촬영 조건에 따라 보이지 않을 수 있습니다. 최상의 결과를 얻으려면 촬영간의 카메라 이동거리는 피사체와의 거리의 약 1/30~1/50이 되어야 합니다.



- **자동절전모드**(📖 94)로 시간이 설정된 경우, 아무 작동도 하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라가 꺼지기 전에 두 번째 촬영을 하지 않은 경우, 첫 번째 촬영은 저장되지 않습니다.

3D 이미지 보기 및 인쇄하기

- **카메라**는 이미지를 2D로 표시합니다. 셀렉터의 아래를 누르면 첫 번째 사진과 두 번째 사진이 번갈아 표시됩니다.
- FINEPIX REAL 3D V3 디지털 포토 프레임 또는 FINEPIX REAL 3D W3 디지털 카메라와 같은 **3D 디스플레이가 장착된 기기**는 3D로 이미지를 표시합니다. FINEPIX REAL 3D W3에서만 이미지 크기 M 이하를 표시합니다.
- **3D 인쇄**는 *http://www.fujifilm.com/3d/print/*에서 신청해 주십시오.
- **제공된 소프트웨어**는 3D 입체 이미지로 표시합니다. 또한, MP 포맷을 지원하는 다른 응용 프로그램을 사용하여 3D 사진을 볼 수 있습니다.
- MP 포맷을 지원하는 **3D TV**는 3D로 이미지를 표시할 수 있습니다. 자세한 것은 TV의 사용 설명서를 참조하십시오.

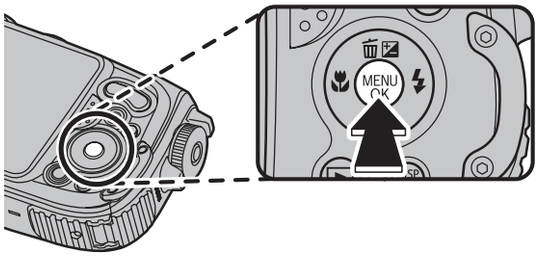
ⓘ 카메라에서 직접 인쇄하면 이미지는 3D로 출력되지 않습니다.
ⓘ 일반 TV에서 출력하는 경우, 3D 이미지는 슬라이드 쇼가 2D로 표시됩니다.
ⓘ 3D 이미지는 편집할 수 없습니다.

참고: MP(**M**ulti-**P**icture: 다중 화면) 포맷은 복수 스틸 이미지가 포함된 파일용 CIPA 표준입니다. MP 포맷된 파일을 "MP 파일" 이라고 하며, "*.MPO" 확장자를 가집니다. 카메라는 3D 이미지에 대해 이 포맷을 사용합니다.

지능형 얼굴 검색

지능형 얼굴 검색은 프레임의 어느 곳에서나 사람의 얼굴에 맞춰 초점과 노출을 설정하며 그룹 인물 사진에서 배경에 초점이 맞지 않도록 합니다. 인물 피사체를 강조하는 사진에 선택합니다.

지능형 얼굴 검색 기능을 사용하려면 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시한 후 **얼굴 검색**에서 **ON**을 선택합니다(📖 77). 카메라가 세로나 가로로 놓인 상태에서 얼굴을 인식할 수 있습니다. 얼굴이 인식되면 녹색 경계선으로 표시됩니다. 프레임에 얼굴이 여러 개 들어가는 경우 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하며 다른 얼굴들은 흰색 경계선으로 표시됩니다.

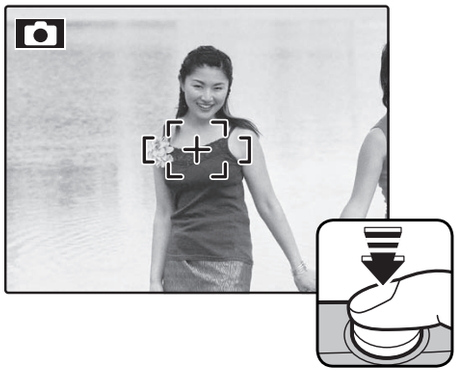


- ⓘ 일부 모드에서는 인물 피사체 대신 프레임 전체에 맞춰 노출이 설정됩니다.
- ⓘ 셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.

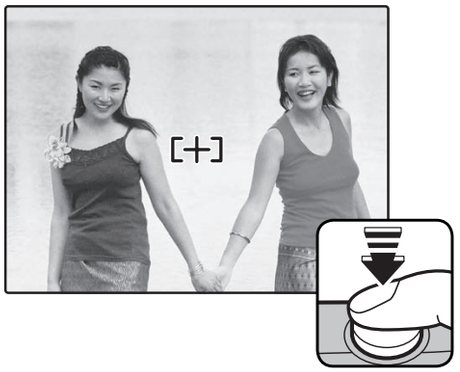
초점 고정

피사체가 중앙에서 벗어난 상태의 사진 구도를 잡으려면.

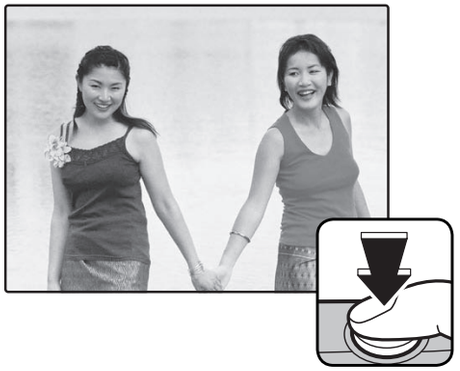
1 초점: 피사체를 초점 영역에 오게 하고([+]) 셔터 버튼을 반누름하여 초점과 노출을 고정합니다. 셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).



2 다시 구도잡기: 버튼을 반누름 상태로 둡니다.



3 촬영: 버튼을 끝까지 누릅니다.



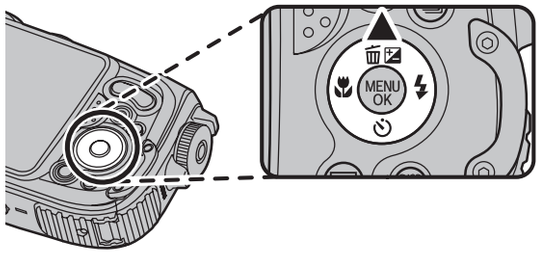
자동 초점

이 카메라는 고정밀 자동 초점 시스템을 자랑으로 삼고 있으나 아래와 같은 피사체에는 초점을 맞출 수 없습니다. 초점을 맞출 수 없는 경우 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 초점 고정 기능을 사용하여 다시 구도를 잡으십시오.

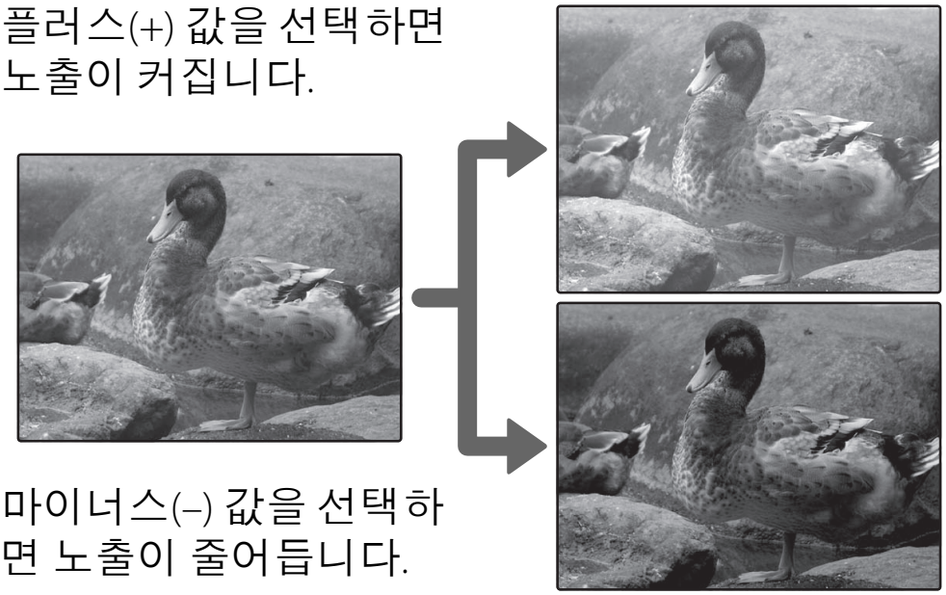
- 거울이나 차량의 바디와 같이 매우 반짝이는 피사체.
- 빨리 움직이는 피사체.
- 창문이나 기타 반사 물질을 통해 촬영되는 피사체.
- 색이 어두운 피사체 및 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하지 않고 흡수하는 피사체.
- 연기나 화염과 같이 정형화되지 않은 피사체.
- 배경과의 콘트라스트가 거의 없는 피사체(예: 배경과 같은 색의 옷을 입은 경우).
- 콘트라스트가 강한 다른 물체가 초점 영역에 있고 그 물체의 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예: 콘트라스트가 강한 요소들을 배경으로 하여 촬영하는 경우).

⊞ 노출 보정

매우 밝거나 매우 어둡거나 콘트라스트가 강한 피사체를 촬영할 때 노출 보정을 조정하려면 셀렉터를 위로 누릅니다(⊞). 셀렉터를 위 아래로 눌러 노출 보정값을 선택한 다음 **MENU/OK**를 누릅니다.



플러스(+) 값을 선택하면 노출이 커집니다.

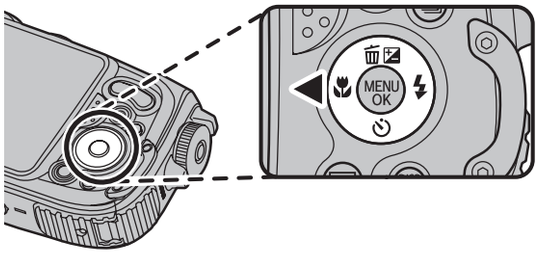


마이너스(–) 값을 선택하면 노출이 줄어듭니다.

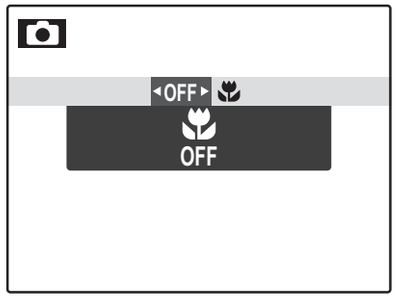
- ±0 이외의 설정에서는 ⊞ 아이콘과 노출 표시가 나타납니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 초기화되지 않습니다. 정상 노출 조정값으로 복원하려면 ±0 값을 선택하십시오.
- 노출 보정을 사용할 때는 플래시를 끕니다.
- 노출 보정은 촬영 모드에서 **P** (프로그램 AE)가 선택되어 있을 때만 사용할 수 있습니다.

매크로 모드(클로즈업)

클로즈업 사진을 촬영하려면 셀렉터를 왼쪽(🌷)으로 누르고 🌷를 선택합니다. 매크로 모드가 작동되는 동안에는 프레임 중앙 가까이에 있는 피사체에 초점이 맞춰집니다. 줌 버튼을 사용하여 사진의 구도를 잡습니다(📖 21).



매크로 모드를 종료하려면 셀렉터를 왼쪽으로 누르고(🌷) OFF를 선택합니다.

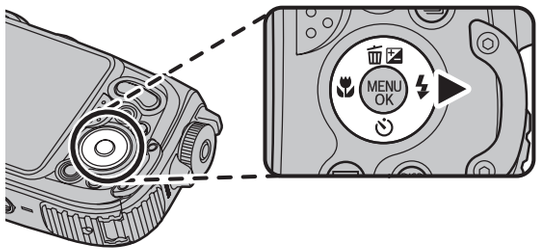


- 카메라가 흔들려 흐려지는 현상을 방지하기 위해 삼각대 사용을 권장합니다.

ϟ 플래시 사용(지능형 플래시)

플래시를 사용하는 경우 ***지능형 플래시*** 시스템이 피사체의 밝기, 프레임에서의 피사체 위치, 카메라와의 거리와 같은 요소를 바탕으로 즉시 장면을 분석합니다. 플래시 광량 및 감도를 조정하여 주 피사체에 정확한 노출을 주고 조명이 낮은 실내 장면에서도 주변 배경 조명의 효과를 살릴 수 있습니다. 예를 들어 야간 촬영이나 조명이 약한 실내 촬영 등 조명이 약한 경우에는 플래시를 사용하십시오.

셀렉터를 오른쪽으로 누르고(ϟ) 다음 플래시 모드 중에서 선택합니다.



옵션	설명
AUTO/ AUTO (오토 플래시)	필요할 때 플래시가 발광됩니다. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
ϟ/ϟ (강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광됩니다. 역광을 받는 피사체나 매우 밝은 곳에서 촬영 시 자연스러운 색감을 표현할 때 사용합니다.
(발광금지)	조명이 어두운 상태에서도 플래시가 발광하지 않습니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
S/ SLOW (슬로우싱크로)	저조명에서 주 피사체와 배경을 모두 포착합니다(빛이 강한 장면의 경우 노출과다 사진이 될 수 있습니다).

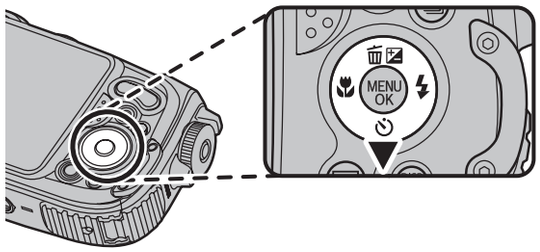
- 플래시가 발광할 경우에는 셔터 버튼을 반누름하면 ϟ가 표시됩니다(아이콘이 노란색으로 깜박이면 플래시가 충전 중입니다. 충전이 완료될 때까지 기다렸다가 촬영하십시오). 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에 !📷가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
- 촬영할 때마다 플래시가 여러 번 발광할 수 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- 플래시로 인해 비네팅 현상이 나타날 수 있습니다.

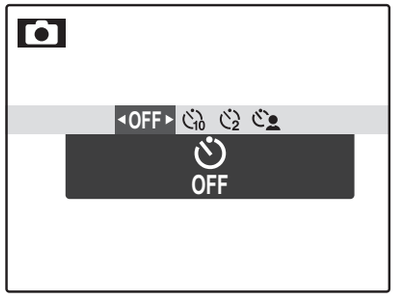
적목 보정

지능형 얼굴 검색(📖 35)과 적목 보정(📖 83)이 켜져 있으면 오토(👁AUTO: 적목감소), 플래시 사용(👁ϟ: 강제발광) 및 슬로우 싱크로(👁SLOW: 적목&슬로우) 모드에서 적목 보정 기능을 사용할 수 있습니다. 적목 보정 기능은 정면에서 비치는 플래시의 빛이 피사체의 눈동자에 반사되어 생기는 "***적목***" 현상을 최소화합니다.

셀프타이머 사용

셀프타이머를 사용하려면 셀렉터를 아래로 누르고(⏲) 다음 옵션 중에서 선택합니다.

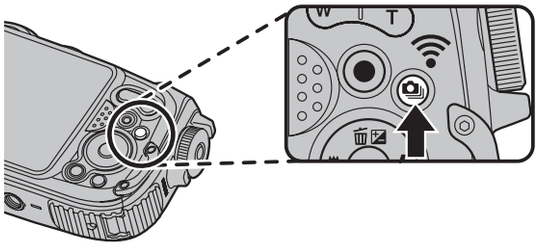




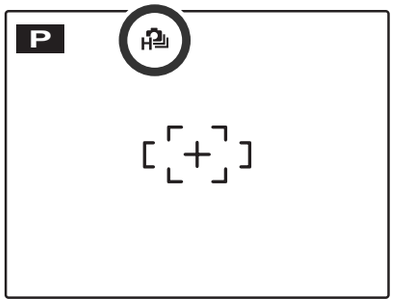
옵션	설명
⏲ OFF (OFF)	셀프타이머가 꺼집니다.
⏲10 (10초)	셔터 버튼을 누른 뒤 10초 후 셔터가 작동됩니다. 자기 사진을 찍을 때 사용합니다. 타이머가 카운트다운되는 동안 카메라 전면의 셀프타이머 램프가 깜박입니다.
⏲2 (2초)	셔터 버튼을 누른 뒤 2초 후 셔터가 작동됩니다. 셔터 버튼을 누를 때 손떨림으로 인한 흐려짐을 줄이는 데 사용합니다. 타이머가 카운트다운되는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.
⏲👤 (그룹 타이머)	선택한 명 수 만큼의 인물 피사체가 검색되면 타이머가 작동됩니다. 셀렉터를 위로 눌러 피사체 수를 선택합니다. ◆ 사진을 촬영하기 전에 타이머를 멈추려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

연사 모드 버튼

연사 모드 버튼을 누르면 싱글 프레임 촬영과 촬영 메뉴의 연속 옵션에서 선택한 연사 모드 사이를 전환합니다(📖 77).

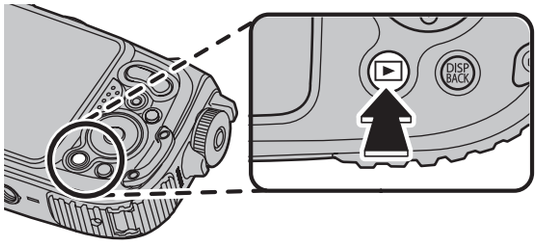


- 연사 모드를 선택하면 선택한 모드의 아이콘이 표시됩니다. 싱글 프레임 모드에서는 아이콘이 표시되지 않습니다.



재생 옵션

LCD 모니터에서 가장 최근 사진을 보려면 ▶ 버튼을 누릅니다.



셀렉터를 오른쪽으로 누르면 기록된 순서대로 사진이 표시됩니다. 왼쪽으로 누르면 역순으로 볼 수 있습니다. 셀렉터를 누른 채로 원하는 프레임이 나올 때까지 빠르게 스크롤합니다.

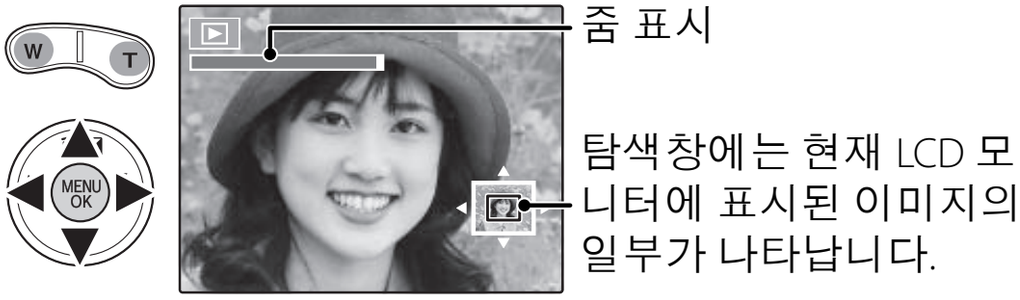
- 다른 카메라를 사용하여 촬영한 사진은 재생 시 🎁 ("선물 이미지") 아이콘으로 표시됩니다.

★ 즐겨찾기: 사진 평가

현재 전체 화면 재생으로 표시된 사진의 등급을 매기려면 **DISP/BACK**을 누르고 셀렉터를 위 아래로 눌러 별 0부터 5개 중에서 선택합니다.

재생 줌

T를 눌러 싱글 프레임 재생으로 표시된 사진을 확대합니다. **W**를 누르면 축소됩니다. 사진이 확대된 경우 셀렉터를 사용하여 현재 모니터에 보이지 않는 이미지 영역을 볼 수 있습니다.

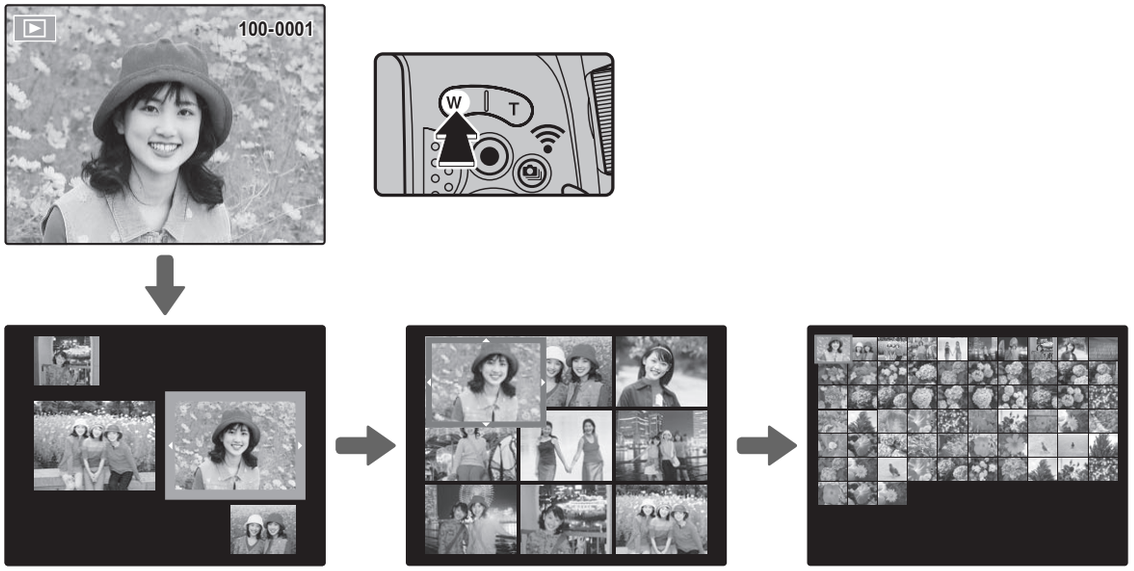


DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.

- 최대 줌 비율은 이미지 크기에 따라 다릅니다. 트리밍하거나 크기를 변경하여 640 크기 또는 그 이하로 저장된 사본에는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

멀티 프레임 재생

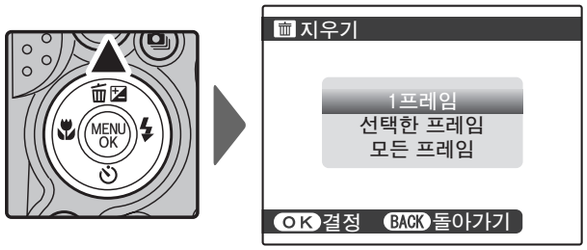
사진이 LCD 모니터에 전체 화면으로 표시되어 있을 때 **W**를 누르면 현재 이미지와 함께 배경에 이전 및 다음 이미지가 나타납니다. **W**를 누르면 표시되는 이미지 수를 2, 9, 100장까지 늘릴 수 있으며 **T**를 누르면 표시되는 이미지 수가 줄어듭니다.



2개 또는 그 이상의 이미지가 표시되는 경우 셀렉터를 사용하여 이미지를 선택할 수 있으며 **MENU/OK**를 누르면 선택한 이미지를 전체 화면으로 볼 수 있습니다. 9장 및 100장 표시의 경우 셀렉터를 사용하여 사진을 계속 볼 수 있습니다.

🗑 사진 삭제

사진을 삭제하려면 셀렉터를 위(🗑)로 눌러 한 장, 여러 장 또는 전체 사진을 선택한 후 아래에서 옵션을 선택합니다. ***삭제를 진행하기 전에 중요한 사진은 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해 두십시오.***



옵션	설명
1프레임	셀렉터를 좌우로 눌러 사진을 스크롤한 후 **MENU/OK**를 누르면 현재 사진이 삭제됩니다(확인 대화상자는 표시되지 않습니다).
선택한 프레임	사진을 강조하고 **MENU/OK**를 눌러 선택하거나 선택을 해제합니다(보호되거나 인쇄 예약된 사진은 ! 로 표시됩니다). 작업이 완료된 후 **DISP/BACK**을 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다. 여기서 **실행**를 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 선택한 사진들이 삭제됩니다.
모든 프레임	확인 대화상자가 표시됩니다. **실행**를 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 보호되지 않은 모든 사진이 삭제됩니다(메모리 카드가 삽입되어 있는 경우 메모리 카드의 사진만 영향을 받게 됩니다. 내부 메모리의 사진은 메모리 카드가 삽입되어 있지 않을 때만 삭제됩니다). **DISP/BACK**을 누르면 삭제가 취소됩니다. 이 버튼을 누르기 전에 삭제된 사진은 복구되지 않는다는 점에 유의하십시오.

- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 사진을 삭제하려면 해당 사진에서 보호 기능을 제거하십시오(📖 84).
- 재생 메뉴에서 🗑 **지우기**를 사용하여 사진을 삭제할 수 있습니다.
- 선택된 이미지가 DPOF 프린트 예약에 들어 있다는 내용의 메시지가 표시될 경우 **MENU/OK**를 눌러 해당 사진을 삭제합니다.

이미지 검색

사진을 검색합니다.

1 재생 메뉴에서 **이미지 검색**을 선택하고(80) 다음 검색 기준 중 하나를 선택한 다음 **MENU/OK**를 누릅니다.
- **날짜별**: 날짜별로 검색합니다.
- **얼굴별**: 얼굴이 나오는 모든 사진을 검색합니다.
- **검색 기준 ★즐겨찾기**: 등급별로 검색합니다.
- **데이터 종류별**: 모든 스틸 사진이나 모든 동영상을 찾아냅니다.
- **업로드 지점 검색**: 특정 대상 공간으로 업로드하기 위해 선택된 모든 사진을 찾아냅니다.

2 검색 조건을 선택합니다. 검색 조건에 일치하는 사진만 표시됩니다. 선택한 사진을 삭제 또는 보호하거나 검색 결과를 슬라이드 쇼로 보려면 **MENU/OK**를 누르고 **지우기**(47), **보호**(84) 또는 **슬라이드 쇼**(83)를 선택합니다.

포토북 지원

좋아하는 사진들로 포토북을 만듭니다.

포토북 만들기

1 재생 메뉴의 **포토북 지원**에서 **새 포토북**을 선택하고(80) 다음 옵션 중에서 선택합니다.

- **모든 화상에서 선택**: 이용할 수 있는 모든 사진에서 선택합니다.
- **화상 검색을 통해 선택**: 선택한 검색 기준에 일치하는 사진 중에서 선택합니다(48).

✎ 포토북에는 640 이하의 사진이나 동영상은 선택할 수 없습니다.

2 이미지를 스크롤하고 셀렉터를 위로 눌러 선택하거나 선택을 해제합니다. 표지에 현재 이미지를 표시하려면 셀렉터를 아래로 누릅니다. 포토북이 완료되면 **MENU/OK**를 종료합니다.

✎ 첫 번째로 선택한 사진이 표지 이미지가 됩니다. 표지 이미지로 다른 사진을 선택하려면 셀렉터를 아래로 누릅니다.

3 **포토북 완성**을 선택합니다(포토북에 모든 사진 또는 특정 검색 조건에 일치하는 모든 사진을 선택하려면 **모두 선택**을 선택합니다). 포토북 지원 메뉴 목록에 새 포토북이 추가됩니다.

ⓘ 포토북에는 최대 300장의 사진을 넣을 수 있습니다.
ⓘ 사진이 없는 포토북은 자동으로 삭제됩니다.

포토북 보기

포토북 지원 메뉴에서 포토북을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 해당 포토북을 표시한 다음 셀렉터를 좌우로 눌러 사진을 스크롤합니다.

포토북 편집 및 삭제

포토북을 표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 다음 옵션이 표시됩니다. 원하는 옵션을 선택하고 화면의 지시를 따릅니다.

- **편집**: "포토북 만들기" (49) 의 설명대로 포토북을 편집합니다.
- **지우기**: 포토북을 삭제합니다.

포토북

제공된 MyFinePix Studio 소프트웨어를 사용하여 포토북을 컴퓨터로 복사할 수 있습니다.

파노라마 보기

파노라마가 전체 화면으로 표시되어 있을 때 셀렉터를 아래로 누르면 사진이 좌우 또는 상하로 움직이며 재생됩니다. 재생을 일시 정지하려면 셀렉터를 아래로 누릅니다. 셀렉터를 아래로 다시 누르면 다시 시작됩니다. 전체 화면 재생으로 나가려면 파노라마 재생 도중 셀렉터를 위로 누릅니다. 전체화면 재생으로 표시되면 파노라마는 줌 레버를 이용하여 확대/축소 하거나 셀렉터 위쪽을 눌러 삭제할 수 있습니다(🗑).

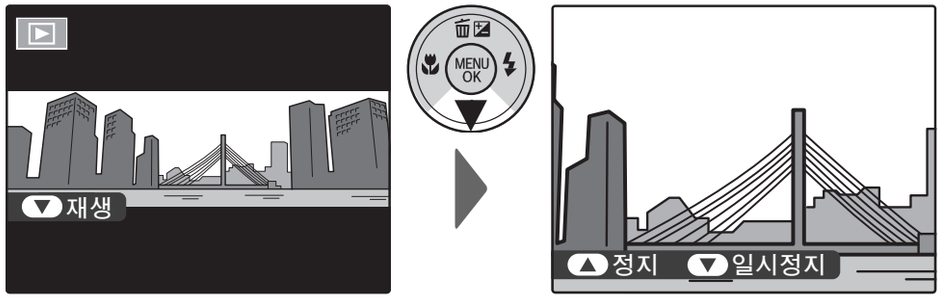
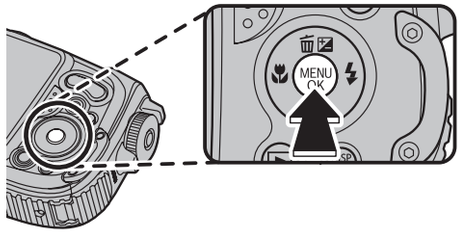


사진 업로드

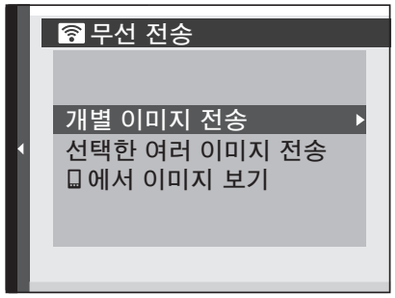
스마트폰이나 태블릿에 사진을 올리기 위해 무선 네트워크로 연결하거나 카메라에 있는 사진을 원격으로 검색한 다음 내려받을 이미지를 선택합니다. 계속하기 전에, 무료 FUJIFILM Camera Application 앱을 내려받은 다음 스마트폰이나 태블릿에 설치합니다. 앱을 내려받거나 FUJIFILM Camera Application 사용법을 확인하려면, *http://app.fujifilm-dsc.com/app*을 방문하시기 바랍니다.

사진을 올리거나 원격으로 사진을 보려면:

1 재생 중 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



2 **무선 전송**을 선택합니다.



3 다음 옵션에서 선택합니다.

옵션	설명
개별 이미지 전송	현재 사진을 스마트폰에 올립니다.
선택한 여러 이미지 전송	선택한 여러 사진을 스마트폰에 올립니다.
에서 이미지 보기	스마트폰을 사용하여 카메라의 사진과 동영상을 보고 사진을 선택하여 다운로드합니다.

- 버튼을 눌러 **무선 전송** 메뉴도 표시할 수 있습니다.
- FUJIFILM Photo Receiver 앱을 실행하는 기기에 사진을 올릴 수도 있습니다.
- 업로드를 시작하기 전에 배터리가 충전되어 있는지 확인하십시오. 업로드가 끝날 때까지 배터리를 꺼내거나, 카메라를 끄거나, 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.
- 사진을 업로드할 수 없다면 스마트폰의 설정을 확인하십시오.
- 개인 정보가 사진과 함께 포함된 제목, 날짜, 위치 데이터, 기타 정보 등으로 노출될 수 있습니다. 업로드를 시작하기 전에 전송 위치를 확인하십시오.
- 업로드하는 데 필요한 시간은 파일 크기 및 전송 위치와의 거리에 따라 다릅니다. 기본 설정 시(권장됨), **무선 설정** > **전송사진 3M 압축**에 **ON**이 선택되어(📖 90) 이미지 업로드시 3M로 크기가 조정됩니다.
- 카메라는 다른 기기에서 만들거나 수정한 이미지를 업로드할 수 없습니다.
- 동영상은 **개별 이미지 전송**과 **선택한 여러 이미지 전송** 옵션을 사용하여 업로드할 수 없습니다.
- 업로드가 신호 강도에 따라 성공하지 못할 수 있습니다.
- 정해진 시간동안 아무런 조작도 하지 않으면 카메라는 스마트폰과의 연결을 자동으로 종료합니다.

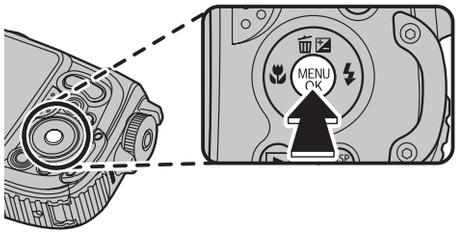
위치 데이터

설정 메뉴의 **지오태깅 설정** > **위치 정보 검색** 옵션을 사용하면 FUJIFILM 카메라 애플리케이션 앱이 실행되는 스마트폰에서 위치 데이터를 다운로드할 수 있습니다. 그러면 사진 촬영 시 위치 데이터를 추가할 수 있습니다. 앱을 내려받거나 FUJIFILM Camera Application 사용법을 확인하려면, *http://app.fujifilm-dsc.com/app*을 방문하시기 바랍니다.

위치 데이터 내려받기

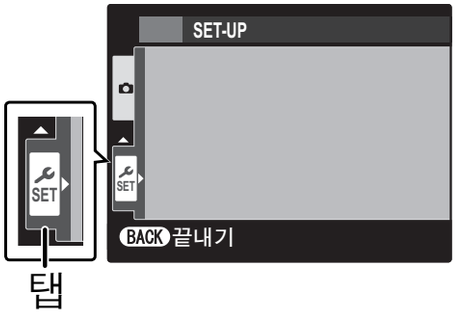
스마트폰에서 현 위치 정보 데이터를 내려받으려면:

1 재생 중 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



2 셀렉터 왼쪽을 눌러 현재 탭을 선택합니다.

3 셀렉터를 아래로 눌러 SET를 선택합니다.



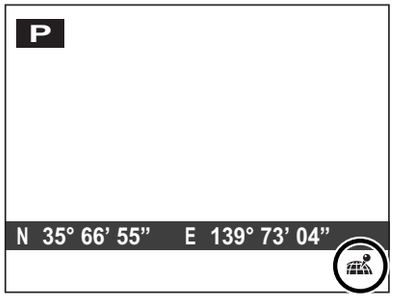
4 셀렉터를 오른쪽으로 눌러 커서를 설정 메뉴에 갖다 놓습니다.

5 **지오태깅 설정** > **위치 정보 검색**을 선택합니다. 데이터의 정확도는 기기마다 다를 수 있습니다.

사진과 함께 위치 데이터 기록

새 사진에 위치 데이터를 저장하려면:

1. 스마트폰에서 현재 위치 데이터를 내려받습니다(📖 54).
2. **지오태깅 설정** > **지오태깅**에서 **ON**을 선택합니다.
3. 사진을 촬영합니다. 2 단계에서 획득한 위치 데이터는 새 이미지에 추가됩니다.



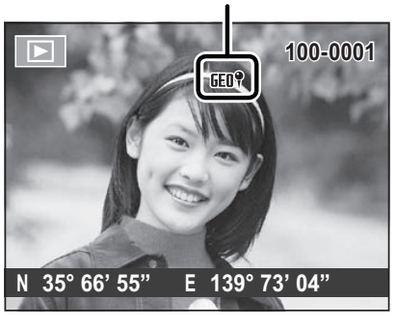
가장 최근 수신된 위치의 위도와 경도가 카메라에 표시됩니다. 또한 지난 2시간 이내에 위치 데이터가 업데이트되면 아이콘이 표시되며 지난 번 업데이트 이후 2시간이 경과하면 아이콘이 깜박입니다. 아이콘은 위치 데이터를 이용할 수 없다는 의미입니다.

- 지오태깅 기능을 사용하지 않으려면 **지오태깅 설정** > **지오태깅**에서 **OFF**를 선택합니다. 카메라에 현재 위치를 표시할 것인지 선택하려면 **지오태깅 설정** > **위치 정보**를 사용합니다.
- 카메라는 가장 최근에 내려받은 데이터를 사용합니다. 마지막으로 사진을 촬영한 후 자리를 옮겼다면 촬영하기 전에 현 위치의 데이터를 내려받으세요. 카메라는 마지막 업데이트 3시간 후 위치 데이터 기록을 자동으로 중지합니다.

■ 위치 데이터 보기

재생 중, 위치 데이터를 갖고 있는 사진은 GEO 아이콘으로 표시됩니다. 사진이 표시될 때마다 몇 초간 위치 데이터가 표시됩니다.

GEO 아이콘



■ 위치 데이터를 다른 이미지에 복사

특정 사진의 위치 데이터를 위치 정보가 정확하지 않은 사진으로 복사 할 수 있습니다

1 재생 메뉴(📖 80)에서 **위치 정보 복사**를 선택합니다.

2 셀렉터를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 위치 데이터의 원본 이미지를 표시한 다음 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 셀렉터를 왼쪽/오른쪽으로 눌러 목적 대상을 표시한 후 **MENU/OK**를 눌러 데이터를 이미지에 복사합니다.

ⓘ 일단 복사되면 새 위치 데이터를 삭제할 수 없으며 원래 위치 데이터를 복원할 수도 없습니다. 위치 데이터가 있는 사진에서 위치 데이터가 있는 또 다른 사진으로 데이터를 복사하면 대상 사진에 있던 원래 위치 데이터는 삭제됩니다.

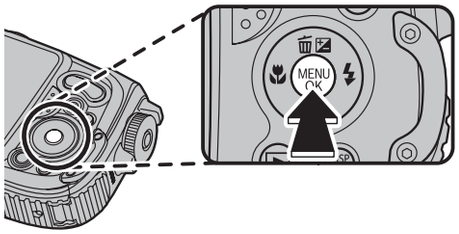
ⓘ 카메라는 다른 기기에서 만든 이미지로 위치 데이터를 복사하거나 가져올 수 없습니다.

컴퓨터에 사진 저장

아래 단계에 따라 무선 네트워크를 이용하여 컴퓨터에 사진을 저장할 수 있습니다. 진행하기 전에 먼저 대상 컴퓨터에 FUJIFILM PC AutoSave 무료 애플리케이션을 설치하고 원하는 대로 설정을 조정합니다. 카메라 배터리가 완전히 충전되어 있는지 확인하십시오.

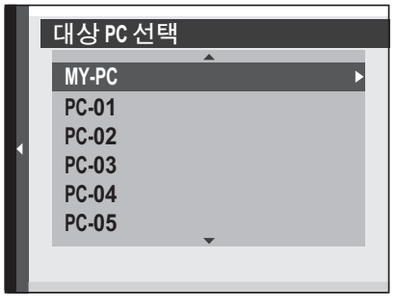
- FUJIFILM PC AutoSave 다운로드 및 설정 조정에 대한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오. *http://app.fujifilm-dsc.com/pc/*.

1 재생 중 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



2 **PC 자동 저장**을 선택합니다.

- **PC 자동 저장** 옵션은 **무선 전송** 메뉴에서도 이용할 수 있으며 이 메뉴는 버튼을 눌러 표시할 수 있습니다.



3 오른쪽과 같은 옵션이 표시되며 여기서 대상을 선택합니다.

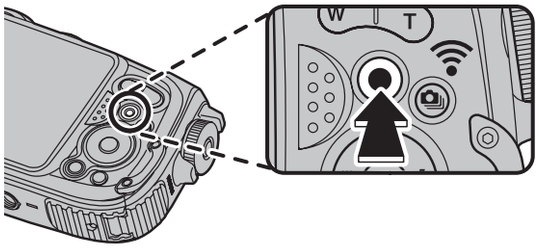
- 대상은 **PC 자동 저장 설정**을 사용하여 선택할 수도 있습니다.

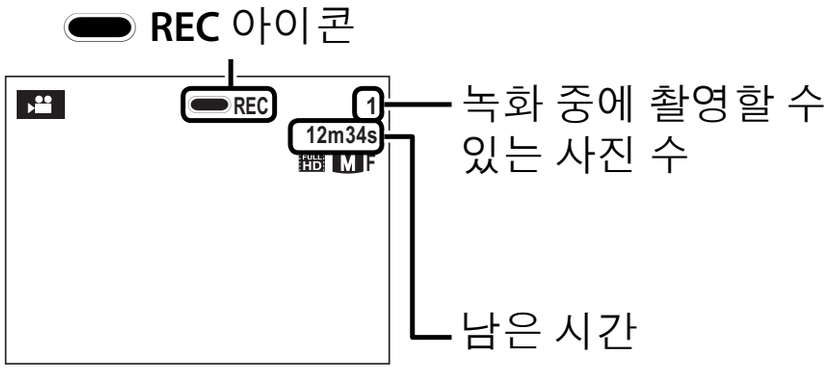
4 화면의 지시에 따릅니다.

- 전송 중에는 카메라를 끄거나 카메라 배터리 또는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.
- 업로드가 완료되면 잠시 후 카메라가 자동으로 꺼집니다.

동영상 녹화

⊙를 누르면 동영상이 녹화됩니다. 녹화 중에는 다음 표시가 나타나며 내장 마이크를 통해 사운드도 녹음됩니다(녹화 중 마이크가 가려지지 않도록 주의하십시오).

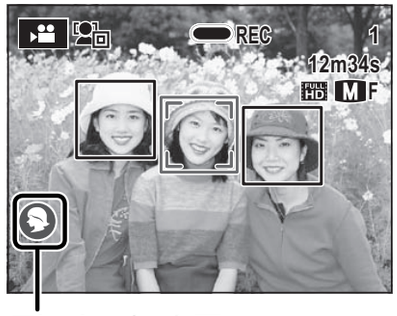




녹화를 종료하려면 ⊙ 버튼을 다시 누릅니다. 동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리가 가득 차면 자동으로 녹화가 종료됩니다.

자동 장면 선택

SR AUTO 모드에서 카메라는 촬영 조건 및 피사체의 종류에 따라 장면을 선택합니다. (인물), (조명이 어두운 풍경), (조명이 어두운 인물), (풍경), (클로즈업), 또는 (다른 피사체) 등이 있습니다.



장면 아이콘

녹화 중 사진 촬영

녹화 중에 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.

- 사진은 동영상과 별도로 저장되며 동영상의 한 부분으로 표시되지 않습니다.

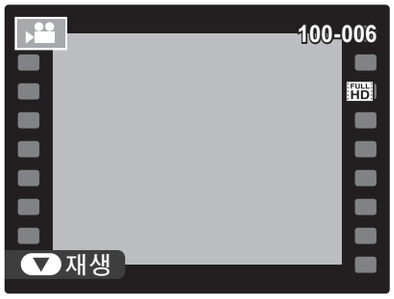
ⓘ 고속 동영상이 녹화되는 동안에는 사진을 촬영할 수 없습니다.
ⓘ 촬영할 수 있는 사진 수가 제한됩니다.

- 녹화가 진행되는 동안 줌을 조정할 수 있습니다. 설정 메뉴의 **동영상 줌 유형** 옵션으로 줌 유형을 선택할 수 있습니다(📖 96).
- 피사체의 조명이 어두운 경우에는 초점 맞추기를 도와주는 AF 보조광이 켜질 수 있습니다. AF 보조광을 끄려면, **AF보조광**에서 **OFF**를 선택합니다(📖 96).
- 녹화 중 초점, 노출, 화이트밸런스 등이 자동으로 조정됩니다(촬영 메뉴의 **동영상 AF 모드** 옵션으로 초점 모드를 선택할 수 있습니다, 📖 78). 이미지의 색상과 밝기는 녹화 시작 전에 표시된 것과 다를 수 있습니다.
- 카메라 작동 소리가 기록될 수 있습니다.

ⓘ 메모리 카드에 동영상을 저장 중 또는 촬영 중일 경우에는 배터리 덮개를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.
ⓘ 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 가로 또는 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.
ⓘ 동영상을 장시간 녹화하거나 주변 온도가 높을 경우 카메라 온도가 올라갈 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.
ⓘ 선택되는 모드는 촬영 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

동영상 보기

재생 중에는 동영상이 오른쪽과 같이 LCD 모니터에 표시됩니다. 동영상이 표시되는 동안 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

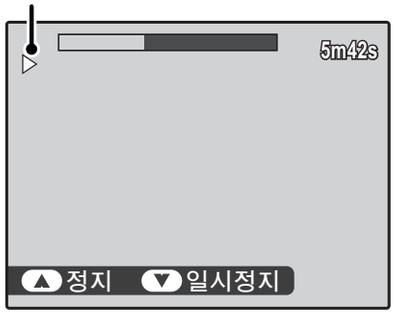


옵션	설명
재생 시작/일시 정지	**셀렉터를 아래로 누르면** 재생이 시작됩니다. 다시 누르면 일시 정지됩니다.
재생 종료/삭제	**셀렉터를 위로 누르면** 재생이 종료됩니다. 재생이 진행되지 않을 때 셀렉터를 위로 누르면 해당 동영상이 삭제됩니다.
속도 조절	**셀렉터를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러** 재생 중 재생 속도를 조절합니다.
볼륨 조정	**MENU/OK를 누르면** 재생이 일시 정지되고 볼륨 컨트롤이 표시됩니다. 셀렉터를 위 아래로 눌러 볼륨을 조정한 다음 **MENU/OK**를 눌러 종료합니다. 볼륨은 설정 메뉴에서도 조정할 수 있습니다.

재생 속도

셀렉터를 왼쪽/오른쪽으로 눌러 재생 속도를 조절합니다. 속도는 화살표(▶ 또는 ◀) 수로 표시됩니다.

화살표

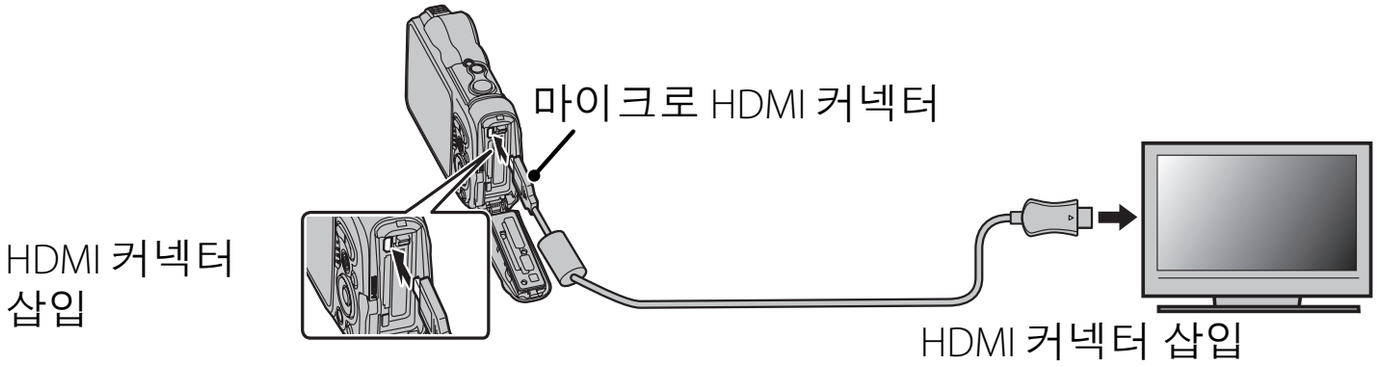


ⓘ 재생 중에 스피커가 가려지지 않게 하십시오.

HDTV에서 사진 보기

HD 기기에 HDMI 케이블(타사 제품 별매)로 카메라를 연결할 수 있습니다.

1 카메라를 끄고 HDMI 케이블을 아래 그림과 같이 연결합니다.



ⓘ 케이블을 연결할 때는 커넥터가 완전히 삽입되도록 해야 합니다.

HDMI 케이블이 연결되어 있으면 사진과 사운드가 TV에서 재생됩니다.

2 텔레비전을 HDMI 입력 채널로 조정합니다. 자세한 내용은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

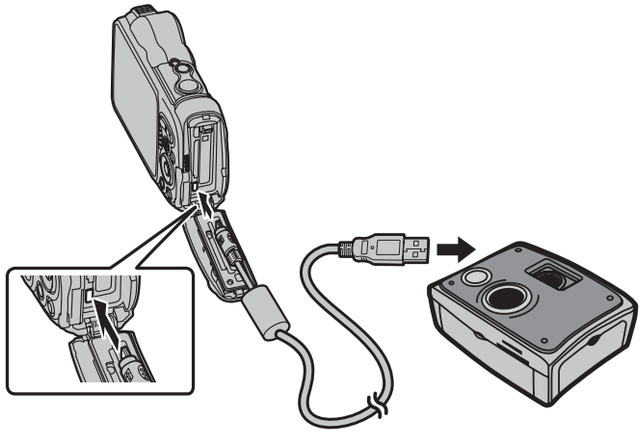
3 ▶ 버튼을 약 1초간 눌러 카메라를 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진과 동영상이 TV에서 재생됩니다. 카메라 음량을 조절해서 TV에서 재생되는 소리를 조절할 수 없습니다. 음량을 조절하려면 TV 음량 조작을 사용하십시오.

- HDMI 케이블이 연결되어 있는 동안 USB 케이블을 사용할 수 없습니다.
- 일부 TV에서 동영상 재생을 시작할 때 일시적으로 검은색 화면을 표시할 수 있습니다.

USB를 이용하여 사진 인쇄

PictBridge를 지원하는 프린터라면 사진을 컴퓨터에 복사할 필요 없이 카메라를 아래와 같이 직접 프린터에 연결하여 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라서는 아래 설명된 모든 기능이 지원되지 않을 수도 있습니다.

1 제공된 USB 케이블을 아래와 같이 연결하고 프린터를 켭니다.



2 카메라를 켭니다.

3 셀렉터를 좌우로 눌러 인쇄하려는 사진을 표시합니다.

4 셀렉터를 위 아래로 눌러 사본 수를 선택합니다(최대 99장).

5 진을 추가로 선택하려면 3~4단계를 반복합니다. 설정이 완료된 후 **MENU/OK**를 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다.

6 **MENU/OK**를 누르면 인쇄가 시작됩니다. **DISP/BACK**을 눌러 인쇄를 중지할 수 있으나 프린터에 따라서는 즉시 반응하지 않을 수도 있음을 알아두십시오. 인쇄가 완료되기 전에 프린터가 중단되면 카메라를 껐다가 다시 켭니다.

7 카메라 모니터에 **프린트 중** 중이라는 표시가 없어졌는지 확인한 다음 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

- 다른 사진들을 선택하지 않으면 현재 사진 한 장만 인쇄됩니다.
- 용지 크기, 인쇄 화질 및 가장자리는 프린터를 사용하여 선택합니다.

기록 일자 인쇄

사진에 기록 일자를 인쇄하려면 PictBridge 화면에서 **DISP/BACK**를 누른 다음 PictBridge 메뉴에서 **날짜설정** 을 선택합니다(기록 일자를 표시하지 않고 사진을 인쇄하려면 **날짜없이**를 선택합니다).

DPOF 프린트 예약 인쇄

재생 메뉴의 **프린트예약 (DPOF)** 옵션을 사용하여 PictBridge 호환 프린터 (98)나 DPOF 지원 장치에 디지털 "프린트 예약"을 생성할 수 있습니다.

DPOF

DPOF(Digital Print Order Format)는 내부 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"을 통해 사진이 인쇄되도록 하는 표준 방식입니다. 예약 정보에는 인쇄할 사진과 사진별 인쇄 매수가 포함됩니다.

1 재생 모드를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

2 **프린트예약 (DPOF)** 를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 다음 옵션 중 하나를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
- **날짜설정**: 사진에 기록 일자를 인쇄합니다.
- **날짜없이**: 사진에 기록 일자를 인쇄하지 않습니다.

일부 프린터는 날짜 인쇄 기능을 지원하지 않습니다. 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참조하십시오.

4 셀렉터를 좌우로 눌러 프린트 예약에 추가하거나 삭제하려는 사진을 표시합니다.

5 셀렉터를 위 아래로 눌러 사본 수를 선택합니다(최대 99장). 프린트 예약에서 사진을 삭제하려면 사본 수가 0이 될 때까지 셀렉터를 아래로 누릅니다.

6 4~5단계를 반복하여 프린트 예약을 완료하고 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.

7 확인 대화상자가 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 프린트 예약을 저장합니다.

- 내부 메모리에 저장된 사진에 대해 프린트 예약을 생성하거나 수정하려면 메모리 카드를 꺼내십시오.
- 프린트 예약에는 최대 999장까지 넣을 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 생성된 프린트 예약이 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 메시지가 표시되고 프린트 예약이 취소됩니다. 위의 설명대로 프린트 예약을 새로 생성하십시오.

컴퓨터에서 사진 보기

제공된 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에 사진을 복사한 후 저장하여 컴퓨터에서 사진을 보고 정리하거나 인쇄할 수 있습니다. 진행하기 전에 아래와 같이 소프트웨어를 설치하십시오. ***설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.***

Windows: MyFinePix Studio 설치

1 컴퓨터가 다음의 시스템 요구 사항을 충족하는지 확인합니다.

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2) [1]	**Windows XP (SP 3)** [1]
CPU	3GHz 펜티엄 4 이상 (2.4 GHz Core 2 Duo 이상)[2]	2GHz 펜티엄 4 이상 (2.4 GHz Core 2 Duo 이상)[2]
RAM	1GB 이상	512MB 이상 (1GB 이상)[2]
사용 가능한 디스크 공간	2GB 이상	
GPU	DirectX 9 이상 지원 (권장)	DirectX 7 이상 지원 (필수, 다른 GPU의 경우 성능 보장 안됨)
비디오	1024×768 픽셀 이상 및 24비트 컬러 이상	
기타	• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에 대해서는 작동 가능 여부를 보증할 수 없습니다. • 이미지를 올리거나 Map Viewer를 사용할 때 .NET Framework 3.5 서비스 팩1이 필요합니다. • .NET Framework(필요한 경우)를 설치하고, 자동 업데이트 기능을 사용하고, 온라인이나 이메일을 통해 사진을 공유하는 등의 작업을 수행할 때는 인터넷 연결(광대역 권장)이 필요합니다.	

1 다른 Windows 버전은 지원되지 않습니다. 사전 설치된 운영 체제만 지원됩니다. 개인 제작 컴퓨터나 이전 버전의 Windows에서 업그레이드한 컴퓨터의 경우 작동 가능 여부를 보증할 수 없습니다.

2 HD 동영상 재생 시에 권장됩니다.

2 컴퓨터를 시작합니다. 진행하기 전에 관리자 권한이 있는 계정에 로그인합니다.

3 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료하고 CD-ROM 드라이브에 설치용 CD를 삽입합니다.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista
AutoPlay(자동 실행) 대화상자가 표시되면 **SETUP.EXE**를 클릭합니다. 이제 "사사용자 계정 제어" 대화상자가 나타납니다. **예**(Windows 8/Windows 7) 또는 **허용**(Windows Vista)을 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **Install MyFinePix Studio**(MyFinePix Studio 설치)를 클릭하고 화면의 지시에 따라 MyFinePix Studio를 설치합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않을 경우 (Windows 7/Windows Vista/Windows XP)
설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택한 다음 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고 **setup**(설치) 또는 **SETUP.EXE**를 더블 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않을 경우 (Windows 8)
1. 시작 화면에서 **데스크톱**을 선택합니다.
2. 작업 표시줄에서 **파일 탐색기**를 선택합니다.
3. 탐색 창에서 **컴퓨터**를 선택합니다.
4. **FINEPIX** CD가 삽입된 드라이브 아이콘을 더블 클릭하고 화면 지침에 따라 설치를 진행합니다.

4 Windows Media Player 또는 DirectX 를 설치하라는 메시지가 뜨면 화면의 지시에 따라 설치를 완료합니다.

5 설치가 완료되면 CD-ROM 드라이브에서 CD를 꺼냅니다. 소프트웨어를 재설치해야 할 경우에 대비하여 설치용 CD를 직사광선을 피한 건조한 장소에 보관합니다.

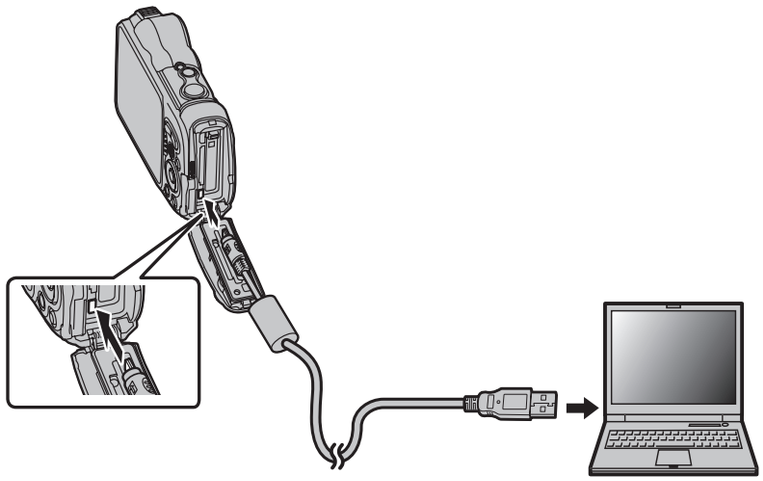
이제 설치가 완료되었습니다. "카메라 연결" 로 넘어갑니다 (📖 70).

카메라 연결

1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있는 경우 카드를 카메라에 삽입합니다.

- Windows를 사용하는 경우 이 소프트웨어를 처음 시작할 때 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.
- ⓘ 전송 중 전원이 차단될 경우 데이터가 손실되거나 내부 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 카메라에 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

2 카메라를 끄고 제공된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.



- ⓘ 커넥터 덮개를 열거나 닫기 전에 반드시 배터리실 덮개가 열려있어야 합니다.

3 ▶ 버튼을 약 1초간 눌러 카메라를 켜고 화면의 지시에 따라 사진을 컴퓨터에 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel**(취소를) 클릭합니다.

제공된 소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용을 보려면 이 응용 프로그램을 시작한 다음 **Help**(도움말) 메뉴에서 해당 옵션을 선택합니다.

- ⓘ 이미지가 많이 들어 있는 메모리 카드를 삽입할 경우 소프트웨어 시작이 느려질 수 있으며 이미지를 가져오거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- ⓘ 컴퓨터에서 복사가 진행 중이라는 메시지가 표시될 때 카메라를 끄거나 USB 케이블을 분리하지 않도록 주의합니다. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손실되거나 내부 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- ⓘ 카메라를 분리한 후에 메모리 카드를 삽입하거나 빼내십시오.
- ⓘ 제공된 소프트웨어를 사용하여 독립형 컴퓨터에서와 같은 방식으로 네트워크 서버에 저장된 사진의 경우 이에 액세스할 수 없을 수도 있습니다.
- ⓘ 인터넷 연결이 필요한 서비스 사용 시 전화회사나 인터넷 공급자가 부과하는 모든 관련 수수료는 사용자의 부담입니다.

제공된 소프트웨어 설치 해제

제공된 소프트웨어는 더 이상 필요하지 않거나 재설치하기 전에만 해제하십시오. 소프트웨어를 종료하고 카메라를 분리한 후 제어판을 열고 "프로그램 및 기능" (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) 또는 "프로그램 추가/제거" (Windows XP)를 사용하여 MyFinePix Studio의 설치를 제거합니다. Windows의 경우 하나 또는 여러 개의 확인 대화상자가 표시됩니다. 내용을 꼼꼼히 확인한 후에 **확인**을 클릭하십시오.

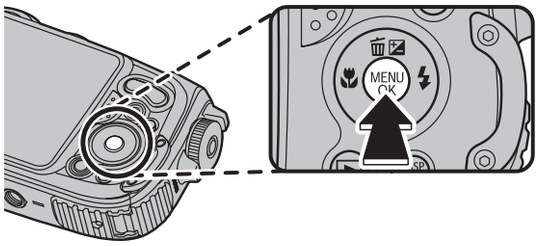
사진 또는 동영상을 Mac (Macintosh)으로 가져오기

Image Capture와 같은 Mac OS의 표준 응용 프로그램을 사용하여 사진이나 동영상을 Mac으로 가져올 수 있습니다.

메뉴 사용: 촬영 모드

촬영 메뉴 사용

촬영 모드에서 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다. 항목을 선택하고 셀렉터를 오른쪽으로 눌러 옵션을 확인한 다음 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 설정이 종료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다. 사용 가능한 옵션은 선택한 촬영 모드에 따라 달라집니다.



촬영 메뉴 옵션

촬영모드 (기본값: SR AUTO)

피사체의 유형에 따라 촬영 모드를 선택합니다(📖 25).

ISO 감도 (기본값: AUTO)

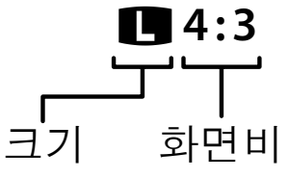
조명에 맞춰 카메라의 감도를 조절합니다. 값을 높이면 흐려짐을 줄일 수 있으나 고감도에서 촬영한 사진에는 얼룩이 나타날 수 있습니다.

100	←	**ISO**	→	6400
밝음	←	**장면**	→	어두움
감소	←	**노이즈(얼룩)**	→	증가

옵션	설명
AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	감도는 촬영 조건에 따라 자동으로 조절되지만 괄호의 값을 초과하지는 않습니다.
6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	감도가 특정 값으로 설정되고 모니터에 표시됩니다.

이미지 크기 (기본값: L 4:3)

사진을 기록하는 이미지 크기(대, 중, 소)와 화면 비율(4:3, 3:2, 16:9, 1:1)을 선택합니다. 큰 사진은 화질 저하 없이 크게 인쇄할 수 있으며 대신 작은 사진은 메모리를 적게 차지하므로 더 많은 사진을 기록할 수 있습니다.



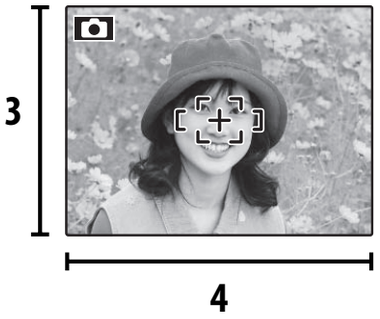
크기와 화면비 비교

크기

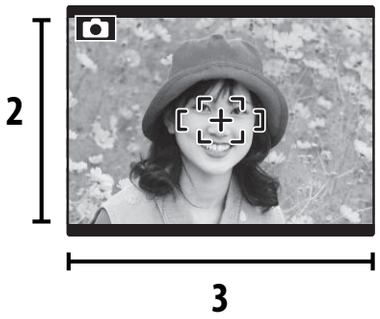
옵션	최대 인쇄 크기
L	34×25 cm
M	24×18 cm
S	17×13 cm

화면비

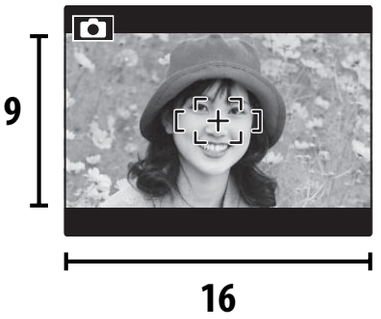
4:3: 카메라 화면과 같은 비율의 사진을 인쇄합니다.



3:2: 35mm 필름의 프레임과 같은 비율의 사진을 인쇄합니다.



16:9: HD(High Definiton) 장치에 적합한 비율입니다.



화질 (기본값: N)

이미지 파일의 압축 정도를 선택합니다.

옵션	설명
FINE	낮은 압축 비율. 높은 화질을 유지하고자 할 때 선택합니다.
NORMAL	높은 압축 비율. 더 많은 사진을 저장하고자 할 때 사용합니다.

FINEPIX 컬러 (기본값: STD)

콘트라스트 및 색상의 채도를 높이거나 사진을 흑백으로 촬영합니다.

옵션	설명
STD 표준	표준 콘트라스트 및 채도. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
C 크롬	생생한 콘트라스트 및 색상. 꽃을 생생하게 촬영하거나 풍경의 녹색과 푸른 색을 강조하고자 할 때 선택합니다.
B B&W	흑백 사진을 촬영합니다.
SEPIA 세피아	세피아로 촬영합니다.

- STD **표준** 이외의 설정이 LCD 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.
- 피사체에 따라 C **크롬**의 효과가 LCD 모니터에 나타나지 않을 수도 있습니다.

WB 화이트발란스 (기본값: AUTO)

자연스러운 색을 표현하기 위해 광원에 맞는 설정을 선택합니다.

옵션	설명
AUTO	화이트발란스가 자동으로 조정됩니다.
☀	직사광선을 받는 피사체에 사용합니다.
⛅	그늘에 있는 피사체에 사용합니다.
1	"주광색" 형광등 아래서 사용합니다.
2	"온백색" 형광등 아래서 사용합니다.
3	"냉백색" 형광등 아래서 사용합니다.
💡	백열등 아래서 사용합니다.
🐟	수중 촬영 시 사용합니다.

- 촬영 조건에 따라 결과가 다르게 나타납니다. 촬영 후 사진을 재생하여 LCD 모니터에 나타나는 색상을 확인하십시오.

연사 (기본값:)

연속된 사진에서 움직임을 포착합니다.

옵션	설명
연사	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진을 촬영합니다.
연사	
연사	
연사	
싸이클연사	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영을 하고 마지막 몇 장의 사진을 기록합니다.
싸이클연사	
싸이클연사	

- 각 모드에서 촬영되는 사진의 수와 촬영 속도는 115 페이지를 참조하십시오.
- 연속 촬영 시의 초점과 노출은 첫 프레임으로 결정됩니다.
- 모드에서는 **이미지 크기**가 **16:9**로 고정됩니다.
- 자동으로 플래시가 꺼집니다.
- 프레임 속도는 셔터 속도에 따라 달라집니다.
- 기록 가능한 사진 수는 남은 메모리 양에 따라 달라집니다.

얼굴 검색

자동으로 사람의 얼굴 피사체를 검색하여 초점과 노출을 설정하도록 할 것인지 선택합니다 (35).

AF모드

이 옵션은 카메라가 초점 영역을 선택하는 방법을 지정합니다. 매크로 모드가 켜져 있으면 카메라는 선택한 옵션에 관계없이 LCD 모니터의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.

옵션	설명
센터고정	프레임 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다.
오토에리어	반셔터를 누르면 카메라가 프레임 중앙 가까이 있는 콘트라스트가 큰 피사체를 검색하여 초점 영역을 자동으로 선택합니다.
추적 기능	피사체를 초점 영역 중앙에 오게 하고 셀렉터를 왼쪽으로 누릅니다. 초점은 피사체가 프레임 안에서 움직이는 것을 추적합니다.

- 모드에서 카메라는 계속 초점을 조정하므로 배터리 소모가 증가하며 카메라의 초점 조정 소리가 들릴 수 있다는 점에 유의하십시오.

동영상 AF 모드

이 옵션은 카메라가 동영상의 초점 영역을 선택하는 방법을 지정합니다.

옵션	설명
센터고정	프레임 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다.
연속	카메라는 프레임 중앙 가까이에 있는 피사체와의 거리 변화를 반영하려고 계속해서 초점을 맞춥니다.

- 모드에서 카메라는 계속 초점을 조정하므로 배터리 소모가 증가하며 카메라의 초점 조정 소리가 들릴 수 있다는 점에 유의하십시오.

동영상 모드 (기본값: FULL HD)

동영상의 프레임 크기를 선택합니다.

옵션	설명
1920×1080 (60 fps)	Full HD.
1280×720 (60 fps)	HD.
640×480 (30 fps)	표준 해상도.
640×480 (120 fps)	고속 동영상. 사운드가 녹음되지 않으며 초점, 노출, 화이트발란스가 자동으로 조정되지 않습니다.
320×240 (240 fps)	
224×168 (360 fps)	

LED 보조광 (기본값: OFF)

조명이 약할 때 피사체 주변에 LED(2) 보조광이 작동할 것인지 선택합니다.

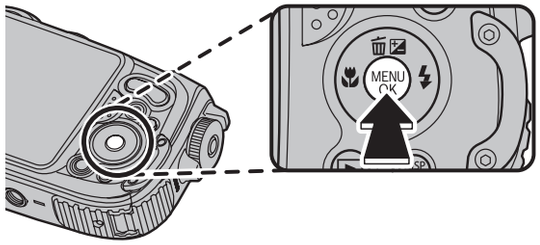
옵션	설명
ON	촬영 중 LED가 켜집니다.
OFF	LED가 들어오지 않습니다.

- 설정 메뉴의 **매너모드**(90)에 **ON**이 선택되어 있으면 LED가 들어오지 않습니다.
- **ON**을 선택할 경우 배터리 소모가 늘어납니다. LED를 사용하지 않을 때는 **OFF**를 선택하십시오.
- 카메라가 꺼지면 **LED 보조광**이 자동으로 **OFF**로 설정됩니다.
- 잠시 동안 아무런 작동도 수행하지 않으면 LED가 꺼집니다. 카메라를 조작하면 LED가 다시 켜집니다.

메뉴 사용: 재생 모드

재생 메뉴 사용

재생 모드에서 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다. 항목을 선택하고 셀렉터를 오른쪽으로 눌러 옵션을 확인한 다음 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 설정이 종료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.



재생 메뉴 옵션

무선 전송

스마트폰이나 태블릿에 사진을 올리기 위해 무선 네트워크로 연결하거나 카메라에 있는 사진을 원격으로 검색한 다음 내려받을 이미지를 선택합니다(📖 52).

PC 자동 저장

무선 네트워크를 사용하여 컴퓨터에 사진을 업로드합니다(📖 58).

위치 정보 복사

위치 데이터를 한 사진에서 다른 사진으로 복사합니다.

포토북 지원

좋아하는 사진들로 포토북을 만듭니다(📖 49).

이미지 검색

사진을 검색합니다(📖 48).

지우기

사진 전체 또는 선택한 사진을 삭제합니다(📖 47).

동영상 편집

동영상을 편집합니다.

ⓘ 동영상을 편집하는 동안에는 카메라를 끄지 마십시오.

■ 동영상 트리밍

현재 동영상의 시작 부분이나 끝 부분을 제거하여 편집 사본을 만듭니다.

1 원하는 동영상을 표시합니다.

2 재생 메뉴에서 **동영상 편집** > **동영상 트리밍** 을 선택합니다. 사본의 시작 부분을 제거하려면 3단계, 그 외의 경우에는 4단계로 가십시오.

3 셀렉터를 아래로 눌러 재생을 시작한 다음, 첫 프레임으로 원하는 부분에 이르면 셀렉터를 다시 누릅니다.

4 **MENU/OK**를 누릅니다. 사본의 끝 부분을 제거하려면 5단계로, 그 외의 경우에는 6단계로 가십시오.

5 셀렉터를 아래로 눌러 재생을 시작한 다음, 마지막 프레임으로 원하는 부분에 이르면 셀렉터를 다시 누릅니다.

6 **MENU/OK**를 눌러 사본을 저장합니다.

■ 동영상연결

현재 동영상의 끝에 다른 동영상을 추가하여 편집 사본을 만듭니다.

1 원하는 동영상을 표시합니다.

2 재생 메뉴에서 **동영상 편집** > **동영상 연결**을 선택합니다.

3 셀렉터를 좌우로 눌러 동영상을 선택합니다.

4 **MENU/OK**를 눌러 선택한 동영상을 현재 동영상의 끝에 추가한 다음 만들어진 사본을 저장하거나, 사본을 만들지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

✎ 두 동영상 모두 같은 프레임 크기와 프레임 속도로 녹화된 것이어야 합니다.

업로드 용 MARK

MyFinePix Studio를 사용하여 YouTube, Facebook 또는 MyFinePix.com에 업로드할 사진을 선택합니다(Windows에만 해당).

■ 업로드용 사진 선택

1 YouTube에 업로드할 동영상을 고르려면 **YouTube**를, Facebook에 업로드할 사진과 동영상을 고르려면 **FACEBOOK**을, MyFinePix.com에 업로드할 사진을 고르려면 **MyFinePix.com**을 선택합니다.

2 셀렉터를 좌우로 눌러 사진을 보고 **MENU/OK**를 눌러 선택하거나 선택을 해제합니다. 원하는 사진이 모두 선택되었으면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

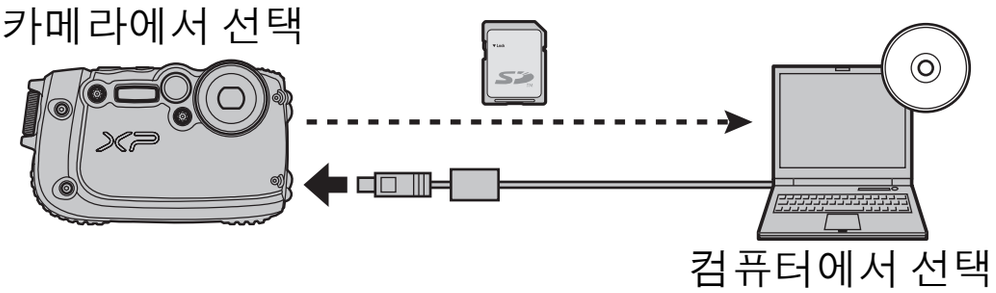
- YouTube 업로드용으로는 동영상만 선택할 수 있습니다.
- MyFinePix.com에는 사진만 업로드할 수 있습니다.
- 재생하는 동안 선택된 사진은 **YouTube**, **FACEBOOK** 또는 **MyFinePix.com** 아이콘으로 표시됩니다.

■ 모든프레임해제: 선택된 모든 사진 해제

모든프레임해제를 선택하면 선택된 사진이 모두 해제됩니다. 해당되는 사진 수가 매우 많을 경우 작업이 진행되는 동안 메시지가 표시됩니다. 작업이 완료되기 전에 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

■ 사진 업로드(Windows에만 해당)

선택한 사진을 MyFinePix Studio의 **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** (YouTube/Facebook/MyFinePix.com 업로드) 옵션을 사용하여 업로드할 수 있습니다.



MyFinePix Studio 설치 방법 및 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법에 대해서는 "컴퓨터에서 사진 보기" (📖 67) 를 참조하십시오.

슬라이드 쇼

사진을 자동 슬라이드 쇼로 봅니다. 슬라이드 쇼의 종류를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 시작합니다. 슬라이드 쇼 진행 중 언제든지 **DISP/BACK**을 눌러 화면의 도움말을 볼 수 있습니다. **MENU/OK**를 눌러 언제든지 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

옵션	설명
노멀	셀렉터를 좌우로 눌러 한 프레임씩 앞뒤로 이동할 수 있습니다. 프레임 전환 시 페이드 효과를 내려면 **페이드인**을 선택합니다.
페이드인	
노멀	지능형 얼굴 검색에서 선택된 얼굴이 자동으로 확대되는 경우를 제외하고 위와 같습니다.
페이드인	

- 슬라이드 쇼가 진행되는 동안에는 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

적목보정

현재 사진에 지능형 얼굴 검색 기능으로 촬영된 사진임을 나타내는 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. 카메라가 이미지를 분석하여 적목이 감지되면 이미지를 처리하여 적목 현상이 보정된 사본을 만듭니다.

1. 원하는 사진을 표시합니다.
2. 재생 메뉴에서 **적목보정**을 선택합니다.
3. **MENU/OK**를 누릅니다.

- 카메라가 얼굴을 검색할 수 없거나 얼굴이 옆을 향하고 있으면 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 장면에 따라 다른 결과가 나올 수 있습니다. 이미 적목 보정 처리가 된 사진이나 다른 장치에서 생성된 사진에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지 처리에 필요한 시간은 검색된 얼굴 수에 따라 달라집니다.
- **적목보정** 기능으로 생성된 사본에는 재생 중 아이콘이 표시됩니다.

보호

사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다.

1 재생 메뉴에서 **보호**를 선택합니다.

2 다음 옵션 중 하나를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
- **설정/해제**: 선택한 사진을 보호합니다. 셀렉터를 좌우로 눌러 사진을 보고 **MENU/OK**를 눌러 선택하거나 선택을 해제합니다. 작업이 완료되면 **DISP/BACK**을 누릅니다.
- **전프레임보호**: 모든 사진을 보호합니다.
- **모든프레임해제**: 모든 사진에서 보호 기능을 제거합니다.

ⓘ 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷하면 사진이 삭제됩니다(📖 91).

트리밍

현재 사진의 트리밍 사본을 생성합니다.

1 원하는 사진을 표시합니다.

2 재생 메뉴에서 **트리밍**을 선택합니다.

3 줌 버튼을 사용하여 확대/축소하고 셀렉터를 사용하여 원하는 위치가 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다.

4 **MENU/OK**를 누르면 확인 대화상자가 나타납니다.

5 **MENU/OK**를 다시 누르면 트리밍된 사본이 별도의 파일로 저장됩니다.

크롭이 커지면 복사본도 커집니다. 최종 사본의 크기는 640가 되며 **실행**가 노란색으로 표시됩니다.

크기 변경

현재 사진을 작은 크기로 생성합니다.

1 원하는 사진을 표시합니다.

2 재생 메뉴에서 **크기 변경**을 선택합니다.

3 크기를 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 확인 대화상자가 나타납니다.

4 **MENU/OK**를 누르면 크기가 변경된 사본이 별도의 파일로 저장됩니다.

- 이용 가능한 크기는 원본 이미지의 크기에 따라 다릅니다.

화상회전

세로로 찍은 사진의 방향을 회전하여 LCD 모니터에 세로 방향으로 표시되게 합니다.

1 원하는 사진을 표시합니다.

2 재생 메뉴에서 **화상회전**을 선택합니다.

3 셀렉터를 아래로 누르면 사진이 시계 방향으로 90° 회전되며 위로 누르면 시계 반대 방향으로 90° 회전됩니다.

4 **MENU/OK**를 누릅니다. 카메라에서 사진을 재생할 때마다 자동으로 선택된 방향으로 표시됩니다.

- 보호된 사진은 회전할 수 없습니다. 사진을 회전하기 전에 먼저 보호를 해제하십시오 (📖 84).
- 다른 장치에서 생성된 사진은 회전되지 않을 수도 있습니다.

COPY 화상복사

내부 메모리에서 메모리 카드로 사진을 복사합니다.

1 재생 메뉴에서 COPY **화상복사**를 선택합니다.

2 다음 옵션 중 하나를 선택하고 셀렉터를 오른쪽으로 누릅니다.
- IN **카메라** ➡ SD **카드**: 내부 메모리에서 메모리 카드로 사진을 복사합니다.
- SD **카드** ➡ IN **카메라**: 메모리 카드에서 내부 메모리로 사진을 복사합니다.

3 셀렉터를 좌우로 눌러 사진을 보고 **MENU/OK**를 눌러 현재 사진을 복사합니다.

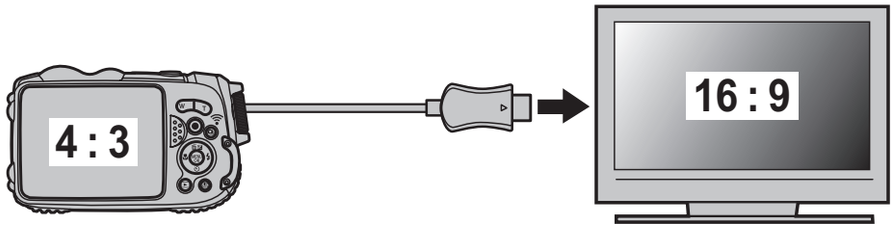
- 대상 공간이 가득 차면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다(📖 65).

프린트예약 (DPOF)

DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 인쇄할 사진을 선택합니다(📖 65).

폭과 높이 비

화면비 4 : 3인 사진을 HD(High Definition) 장치에 표시할 방법 선택합니다(이 옵션은 HDMI 케이블이 연결된 경우에만 이용할 수 있습니다). **16 : 9**를 선택하면 이미지의 위아래가 잘린 상태로 화면 전체에 표시되며 **4 : 3**을 선택하면 전체 이미지가 양쪽에 검은 공간과 함께 표시됩니다.



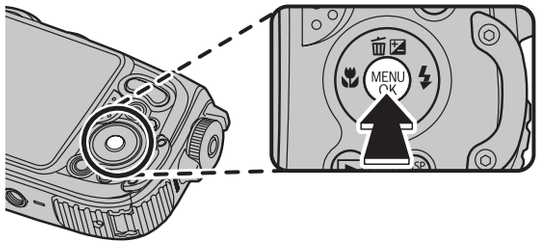
16:9	4:3

- 화면비가 16 : 9인 사진은 전체 화면으로 표시되며 3 : 2인 사진은 검정 테두리가 보입니다.

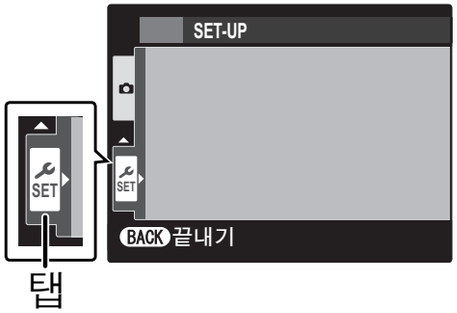
설정 메뉴 사용

1 설정 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 누르면 현재 모드에 대한 메뉴가 표시됩니다.



1.2 셀렉터를 왼쪽으로 눌러 현재 메뉴에 대한 탭을 선택합니다.



1.3 셀렉터를 아래로 눌러 SET를 선택합니다.

1.4 셀렉터를 오른쪽으로 눌러 커서를 설정 메뉴에 갖다 놓습니다.

2 설정을 조정합니다.

항목을 선택하고 셀렉터를 오른쪽으로 눌러 옵션을 확인한 다음 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 설정이 종료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

설정 메뉴 옵션

시각설정

카메라 시계를 설정합니다(19).

세계시계 (기본값: 홈)

여행 시에는 카메라 시계를 평소의 시간대에서 목적지의 현지 시간대로 간단히 전환할 수 있습니다. 현지 시간대와 자택 시간대 간의 차이를 지정하려면

1 **현지**를 선택하고 셀렉터를 오른쪽으로 누릅니다.

2 셀렉터를 사용하여 15분씩 늘여가며 현지 시간대와 자택 시간대의 차이를 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 누릅니다.

현지 시간대와 자택 시간대 사이를 전환하려면 **현지** 또는 **홈**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

옵션	설명
홈	**시각설정**에서 현재 선택된 시간대로 전환됩니다(위의 설명 참조).
현지	현지 시간대로 전환됩니다. 이 옵션을 선택하면 카메라를 켤 때마다 와 일시가 노란색으로 3초간 표시됩니다.

言語/LANG.

언어를 선택합니다.

무선 설정

연결 설정을 무선 네트워크로 조정하십시오.

옵션	설명
일반 설정	**이름**을 선택하여 무선 네트워크에서 이 카메라를 확인할 이름을 지정하거나(카메라에는 기본으로 고유한 이름이 할당되어 있음) **무선 설정 초기화**를 선택하여 기본 설정을 복원합니다.
전송사진 3M 압축	**ON**(기본 설정, 대부분의 상황에서 권장)을 선택하여 큰 화상을 스마트폰에 업로드할 수 있도록 3M로 크기를 조정하거나 **OFF**를 선택하여 화상을 원래 크기로 업로드합니다. 크기 조정은 스마트폰에 업로드된 사본에만 적용되며 원본에는 영향이 없습니다.
PC 자동 저장 설정	**PC 등록 삭제**를 선택하여 선택되어 있는 대상을 제거하고, **이전 연결 정보**를 선택하여 카메라가 최근 연결되었던 컴퓨터를 확인합니다.

PC 자동 저장 설정

PC 자동 저장을 사용하여 화상을 업로드할 대상을 선택합니다. 자세한 내용은 *http://app.fujifilm-dsc.com/pc*를 참조하십시오.

지오태깅 설정

다음의 위치 데이터 옵션이 있습니다(📖 54).

옵션	설명
위치 정보 검색	스마트폰에서 위치 데이터를 내려받습니다.
지오태깅	사진과 함께 위치 데이터를 저장할 지 선택합니다.
위치 정보	위치 데이터를 표시합니다.

매너모드 (기본값: OFF)

카메라 소리 또는 조명이 달갑지 않은 상황에서 스피커, 플래시, AF 보조광 및 LED 조명을 비활성화하려면 **ON**을 선택합니다(N⚡ 모드에서는 플래시가 여전히 발광합니다).

리셋

시각설정, **세계시계**, **배경색 설정**을 제외한 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다.

1 **리셋**을 선택하고 셀렉터를 오른쪽으로 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다.

2 **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

포맷

카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있을 때 이 옵션을 사용하면 메모리 카드가 포맷됩니다. 메모리 카드가 들어있지 않으면 내부 메모리가 포맷됩니다. **실행**을 선택하면 포맷이 시작됩니다.

- ⓘ 촬영한 사진을 포함하여 모든 데이터가 메모리 카드나 내부 메모리에서 삭제됩니다. 중요한 파일은 컴퓨터나 기타 저장 장치에 복사해 두십시오.
- ⓘ 포맷 도중에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

촬영화상표시 (기본값: 1.5초)

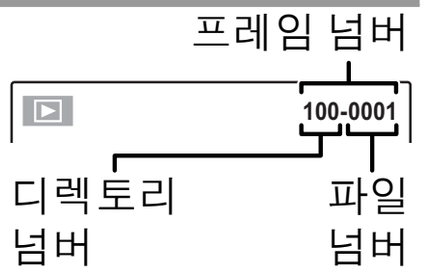
촬영 후 사진이 LCD 모니터에 표시되는 시간을 선택합니다.

옵션	설명
3초	사진이 **3초** 또는 **1.5초**간 표시됩니다. 최종 이미지와는 색상이 다소 다를 수도 있습니다.
1.5초	
줌(연속)	**MENU/OK** 버튼을 누를 때까지 사진이 표시됩니다.
OFF	촬영 후에도 사진이 표시되지 않습니다.

- 연속 촬영, **아트필터**, **한장씩 3D 촬영** 모드에서는 **OFF**의 효과가 나타나지 않습니다.

프레임넘버 (기본값: 연속)

새 사진은 마지막 파일 번호에 1을 더해 지정된 4자릿수 번호가 붙여진 이미지 파일로 저장됩니다. 이러한 파일 번호는 재생 시 오른쪽과 같이 표시됩니다. **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷할 때 0001로 초기화할 것인지 지정합니다.



옵션	설명
연속	마지막 사용한 파일 번호 또는 사용 가능한 첫 파일 번호 중 높은 번호에 연속해서 번호를 매깁니다. 이 옵션은 여러 장의 사진에 파일 번호가 중복되지 않도록 할 때 선택합니다.
신규	포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입하면 0001에서 새로 시작됩니다.

- 프레임 번호가 999-9999에 이르면 셔터가 작동되지 않습니다(📖 111).
- **리셋**(📖 91)을 선택하면 **프레임넘버**가 **연속**으로 설정되나 파일 번호는 초기화되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영된 사진의 프레임 번호는 이와 다를 수 있습니다.

소리조절 (기본값:)

카메라 컨트롤 작동 시 생기는 소리의 볼륨을 조정합니다. 컨트롤 소리가 나지 않게 하려면 OFF (음소거)를 선택합니다.

셔터음량 (기본값:)

셔터 작동 시 생기는 소리의 볼륨을 조정합니다. 셔터 소리가 나지 않게 하려면 OFF (음소거)를 선택합니다.

사운드 (기본값: ♪1)

셔터, 시동 시, 카메라 컨트롤에 사용할 사운드를 선택합니다.

재생음량 (기본값: 7)

동영상 재생 음량을 조정합니다.

LCD밝기 (기본값: AUTO)

화면의 밝기를 지정합니다.

옵션	설명
AUTO	주변의 조명 조건에 따라 촬영 중 화면의 밝기가 자동으로 조정됩니다. 재생 중에는 밝기가 조정되지 않습니다.
매뉴얼	셀렉터를 위 아래로 눌러 밝기를 조정한 다음 **MENU/OK**를 누릅니다. –5 ~ +5 사이의 값을 선택합니다.

LCD모드 (기본값: ON)

촬영 모드에서 절전을 위해 화면이 자동으로 어두워지게 할 것인지 선택합니다. 이 옵션은 재생 시에는 영향을 주지 않습니다.

옵션	설명
절전모드 ON	몇초간 아무런 작동도 수행하지 않으면 절전을 위해 화면이 어두워집니다. 셔터 버튼을 반누름하면 원래대로 밝아집니다.
절전모드 OFF	자동 절전 모드를 사용하지 않습니다.

자동절전모드 (기본값: 2분)

아무런 작동도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼지게 되는데 이때의 대기 시간을 선택합니다. 시간을 짧게 설정하면 배터리 수명이 길어지며 **OFF**를 선택하면 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 특정 상황에서는 **OFF**를 선택해도 카메라가 자동으로 꺼진다는 점에 유의하십시오.

빠른 시작 모드 (기본값: OFF)

카메라가 꺼진 후에 빠르게 다시 시작할 수 있게 해줍니다(**24분/10분/OFF**). 지정된 시간이 흐른 후에 카메라가 이 옵션을 중단합니다.

ⓘ 이 옵션은 배터리 소모를 증가시킵니다.

손떨림보정모드 (기본값: 1)

카메라가 촬영 모드에 있을 때 항상 손떨림 보정 기능을 수행할 것인지(1 **평상시**), 셔터 버튼을 반누름할 때만 이 기능을 수행할 것인지(2 **촬영시**) 선택합니다. 삼각대 사용 시 **OFF**를 선택하면 손떨림 보정 기능이 꺼집니다.

적목보정 (기본값: ON)

ON을 선택하면 지능형 얼굴 검색으로 촬영 시 플래시로 인해 나타나는 적목 현상을 제거할 수 있습니다.

- 얼굴이 검색될 때만 적목 감소 기능이 수행됩니다.

스마트 디지털 줌 (기본값: OFF)

ON을 선택하면 최대 광학 줌 위치에서 **T**를 선택해서 스마트 디지털 줌을 시작하고 선명한 고해상도의 결과를 위해 이미지를 처리하는 동안 이미지를 좀 더 확대할 수 있습니다.

줌 표시

스마트 디지털 줌 on	W ~ T 광학 줌 / 스마트 디지털 줌
스마트 디지털 줌 off	W ~ T 광학 줌

- 다른 모드를 선택하면 지능형 디지털 줌이 종료될 수 있습니다.
- 지능형 디지털 줌과 광학 줌을 결합하면 최대 10배의 확대 비율을 얻을 수 있습니다.
- 스마트 디지털 줌은 광학 줌 보다 이미지의 품질이 떨어집니다.
- 이미지를 기록하는 데 걸리는 시간이 길어집니다.
- 촬영 중에는 그 효과가 디스플레이에 나타나지 않습니다.
- 스마트 디지털 줌은 평상시 모드에서나 동영상 촬영 중에는 이용할 수 없습니다.

동영상 줌 유형 (기본값: Opt)

동영상 녹화 중 이용 가능한 줌 유형을 **Di 디지털]이나 Opt 광학** 중에서 선택합니다.

- 디지털 줌을 사용하여 녹화한 동영상은 화질이 다소 떨어질 수 있습니다.

AF보조광 (기본값: ON)

ON을 선택하면 AF 보조광이 들어와 자동 포커스 기능을 도와줍니다.

- ⓘ 일부 상황에서는 AF 보조광을 사용하여 초점을 맞출 수 없는 경우도 있습니다. 카메라가 매크로 모드에서 초점을 맞출 수 없으면 피사체와의 거리를 넓혀보십시오.
- ⓘ AF 보조광이 피사체의 눈에 직접 비추어지지 않도록 하십시오.

자동 회전 재생 (기본값: ON)

ON을 선택하면 재생 중에 세로 방향 사진을 자동으로 회전시킵니다.

배경색 설정

색상표를 선택합니다.

촬영가이드표시 (기본값: ON)

도구 안내를 표시할지 여부를 선택합니다.

DATE 날짜 스탬프 (기본값: OFF)

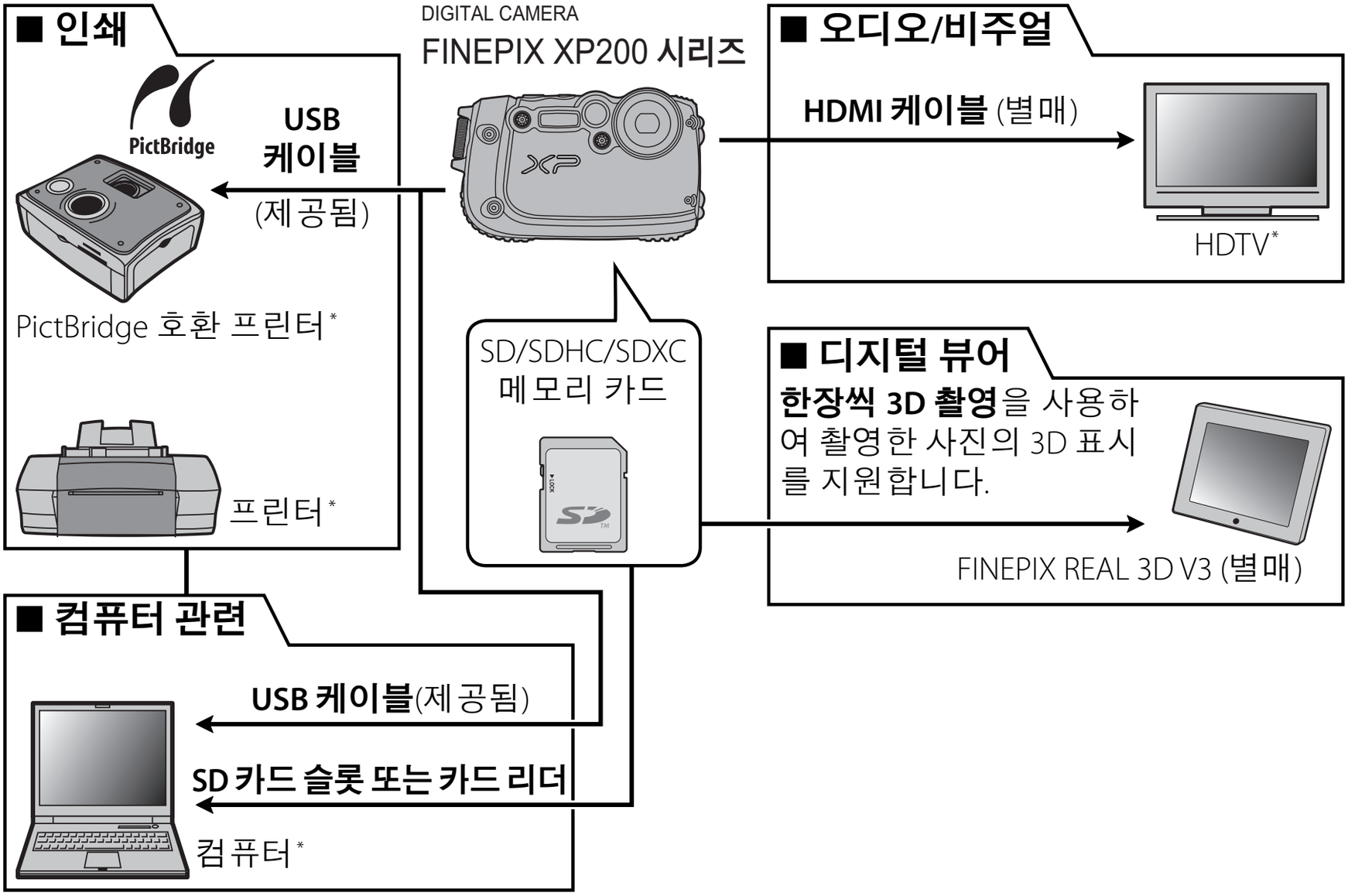
촬영하자마자 사진에 촬영 날짜나 시간을 인쇄합니다.

옵션	설명
31+⏲	새 사진에 촬영 날짜와 시간을 인쇄합니다.
31	새 사진에 촬영 날짜를 인쇄합니다.
OFF	새 사진에 날짜와 시간을 인쇄하지 않습니다.

- ⓘ 시간과 날짜 스탬프는 삭제할 수 없습니다. DATE **날짜 스탬프**를 꺼서 새 사진에 날짜와 시간이 인쇄되지 않도록 합니다.
- ⓘ 카메라 시계가 설정되어 있지 않으면 시계를 현재 날짜와 시간에 맞추도록 요구받습니다 (📖 19).
- ⓘ 날짜와 시간 스탬프가 있는 이미지를 인쇄할 때 DPOF "날짜 인쇄" 옵션을 꺼놓을 것을 권장합니다(📖 65).
- ⓘ 시간 및 일시 스템프는 동영상, 파노라마 또는 3D 사진에 표시되지 않습니다.

선택형 액세서리

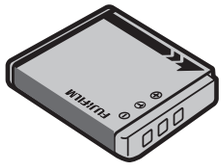
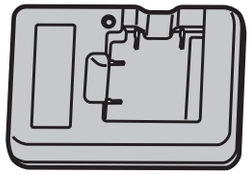
이 카메라는 FUJIFILM 및 다른 제조업체의 다양한 액세서리를 지원합니다.



* 별도 구입 가능.

FUJIFILM 액세서리

다음의 선택형 액세서리는 FUJIFILM에서 구입할 수 있습니다. 해당 지역에서 구할 수 있는 액세서리에 대한 자세한 내용은 현지 FUJIFILM 지정점에 문의하거나 *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*을 참조하십시오.

리튬 이온 충전지	**NP-50**: 필요하면 추가로 대용량 NP-50 충전지를 구입할 수 있습니다.	
배터리 충전기	**BC-45W**: 배터리 충전기를 교체해야 하는 경우 구입할 수 있습니다. BC-45W는 NP-50 배터리를 +20°C에서 약 150분 가량 충전합니다.	
디지털 뷰어	**FINEPIX REAL 3D V3**: 3D 안경 없이도 3D 이미지를 볼 수 있습니다.	

카메라 취급

제품을 오래 사용하려면 다음 주의사항을 지켜주십시오.

보관 및 사용

카메라를 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리와 메모리 카드를 빼두십시오. 다음과 같은 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비나 증기, 연기에 노출된 곳
- 매우 습기 차거나 지나치게 먼지가 많은 곳
- 맑은날 문을 닫아 둔 차량 안 등, 직사광선이 내리쬐거나 온도가 매우 높은 곳
- 매우 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 방송 안테나, 전선, 레이더 송출기, 모터, 변압기, 자석 등 강한 자기장에 노출된 곳
- 살충제와 같은 휘발성 화학제에 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ 응결

추운 날 난방이 잘 된 건물에 들어갈 때와 같이 온도가 급격히 변할 경우 카메라 내부에 응결이 생길 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라를 끄고 한 시간쯤 후에 다시 켜십시오. 메모리 카드에 응결이 생기는 경우 카드를 빼서 응결이 사라진 후에 사용하십시오.

청소

블로어를 사용하여 렌즈 표면의 보호 유리와 LCD 모니터의 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아줍니다. 얼룩이 남아있을 때는 FUJIFILM 렌즈 세척용 페이퍼에 렌즈용 세제를 조금 묻혀 조심스럽게 닦아줍니다. 보호 유리나 LCD 모니터가 긁히지 않게 주의하십시오. 카메라 본체는 부드러운 마른 천으로 닦아줍니다. 알코올이나 시너 또는 기타 휘발성 약품은 사용하지 마십시오.

여행

카메라는 직접 들고 다니는 가방에 넣으십시오. 부치는 짐에 넣을 경우 심한 충격으로 카메라가 손상될 수 있습니다.

문제 및 해결 방법

카메라에 물이 들어간 경우

문제	해결 방법
카메라에 물이 들어간 경우.	**배터리실 커버가 완전히 닫히지 않은 상태에서 카메라를 물에 넣었거나 물 속에서 배터리실 커버를 열었습니다**: 카메라를 FUJIFILM 지정 수리점에 가지고 가서 수리를 받으십시오. 카메라를 켜지 마십시오.

전원 및 배터리

문제	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다.	• **배터리가 소진된 경우**: 배터리를 충전하거나 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(📖 7, 14). • **배터리가 잘못 삽입된 경우**: 올바른 방향으로 삽입합니다(📖 8). • **배터리실 커버가 잠기지 않은 경우**: 배터리실 커버를 잠급니다(📖 10).
배터리가 빨리 소진됩니다.	• **배터리가 차가운 경우**: 호주머니나 다른 따뜻한 곳에 넣어 배터리를 따뜻하게 한 후 촬영 직전에 카메라에 다시 삽입합니다. • **배터리 단자에 먼지가 낀 경우**: 부드러운 마른 천으로 단자를 닦아줍니다. • **촬영 모드에 SR AUTO 가 선택된 경우**: 배터리 소모량을 줄이려면 📷 모드를 선택합니다(📖 25). • **AF모드에 추적 기능이 선택되어 있는 경우**: 다른 AF 모드를 선택합니다(📖 78). • **배터리를 반복하여 수차례 충전한 경우**: 배터리의 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오.
카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리를 충전하거나 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(📖 7, 14).
충전 속도가 느립니다.	배터리는 실온에서 충전하십시오(📖 iv).

문제	해결 방법
배터리가 충전되지 않습니다. / 셀프타이머 램프가 깜박입니다.	배터리의 방향을 맞추어 다시 삽입하고 전원이 연결되었는지 확인합니다 (📖 7, 14). • **배터리 단자에 먼지가 낀 경우**: 부드러운 마른 천으로 단자를 닦아줍니다. • **배터리를 반복하여 수차례 충전한 경우**: 배터리의 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오. 그래도 충전이 되지 않으면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오. • **배터리가 너무 뜨겁거나 너무 차갑습니다**: 배터리 온도가 안정될 때까지 기다립니다(📖 14).

메뉴 및 표시

문제	해결 방법
메뉴와 표시가 한글로 나오지 않습니다.	**言語/LANG.** 에서 **한글**를 선택합니다 (📖 19, 89).

촬영

문제	해결 방법
셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	• **메모리가 다 찬 경우**: 새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제합니다 (📖 9, 47). • **메모리가 포맷되지 않은 경우**: 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷합니다 (📖 91). • **메모리 카드 접촉부에 먼지가 낀 경우**: 부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아줍니다. • **메모리 카드가 손상된 경우**: 새 메모리 카드를 삽입합니다(📖 9). • **배터리가 소진된 경우**: 배터리를 충전하거나 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(📖 7, 14). • **카메라가 자동으로 꺼진 경우**: 카메라를 켭니다(📖 17).
카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	• **피사체가 카메라에 가까이 있는 경우**: 매크로 모드를 선택합니다(📖 39). • **피사체가 카메라에서 멀리 떨어져 있는 경우**: 매크로 모드를 취소합니다 (📖 39). • **피사체가 자동초점 모드에 적합하지 않은 경우**: 초점 고정을 사용합니다 (📖 36).

문제	해결 방법
매크로 모드를 이용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다(📖 25).
지능형 얼굴 검색을 이용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다(📖 25).
얼굴이 검색되지 않습니다.	• **피사체의 얼굴이 선글라스나 모자, 긴 머리 또는 다른 물체로 가려져 있는 경우**: 장애물을 제거합니다. • **피사체의 얼굴이 프레임의 극히 일부만 차지한 경우**: 피사체의 얼굴이 프레임의 넓은 부분을 차지하도록 구도를 변경합니다(📖 35). • **피사체의 머리가 기울어져 있거나 누워 있는 경우**: 상대방에게 머리를 똑바로 세워달라고 부탁합니다. • **카메라가 기울어진 경우**: 카메라를 평평하게 잡습니다(📖 21). • **피사체의 얼굴을 비추는 조명이 약한 경우**: 밝은 조명에서 촬영합니다.
다른 피사체가 선택됩니다.	다른 피사체가 주 피사체보다 프레임 중앙에 더 가까이 있는 경우입니다. 사진의 구도를 다시 잡거나 얼굴 검색 기능을 끄고 초점 고정을 사용하여 사진 구도를 잡으십시오(📖 36).
원하는 대로 3D 이미지가 보이지 않습니다.	삼각대를 사용하거나 카메라를 이동시켜 첫 번째와 두 번째 촬영(📖 33)의 거리를 변경합니다.
플래시가 발광하지 않습니다.	• **현재 촬영 모드에서 플래시를 이용할 수 없는 경우**: 다른 촬영 모드를 선택합니다(📖 25). • **배터리가 소진된 경우**: 배터리를 충전하거나 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(📖 7, 14). • **카메라가 연속 촬영 모드에 있는 경우**: 연사 모드 버튼을 눌러 싱글 프레임 모드를 선택합니다(📖 43). • **카메라가 매너 모드에 있는 경우**: 매너 모드를 끕니다(📖 90). • **플래시가 꺼져 있는 경우(⚡)**: 다른 플래시 모드를 선택합니다(📖 40).

문제	해결 방법
일부 플래시 모드를 이용할 수 없습니다.	• **현재 촬영 모드에서 원하는 플래시 모드를 이용할 수 없는 경우**: 다른 촬영 모드를 선택합니다(📖 25). • **카메라가 매너 모드에 있는 경우**: 매너 모드를 끕니다(📖 90).
플래시가 피사체를 충분히 비추지 못합니다.	• **피사체가 플래시 영역 밖에 있는 경우**: 피사체를 플래시 영역 안에 오게 합니다(📖 116). • **플래시 창이 가려져 있는 경우**: 카메라를 바르게 잡습니다(📖 21).
사진이 흐리게 나옵니다.	• **렌즈 표면의 보호 유리가 더러운 경우**: 유리를 닦아줍니다(📖 101). • **렌즈 표면의 보호 유리가 가려진 경우**: 렌즈를 막고 있는 물체를 치웁니다(📖 21). • **촬영 중 !AF가 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시되는 경우**: 촬영 전에 초점을 확인합니다(📖 109). • **촬영 중 !📷가 표시되는 경우**: 플래시나 삼각대를 사용합니다(📖 41).
사진에 얼룩이 나타납니다.	• **고온에서 느린 셔터 속도를 선택했습니다**: 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다. • **카메라를 고온에서 장시간 사용했거나 온도 경고가 표시됩니다**: 전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 잠시 기다립니다.
사진에 세로줄이 나타납니다.	카메라를 고온에서 장시간 사용했습니다. 전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 잠시 기다립니다.
화면에 보라색이나 흰색 세로줄 형태의 "얼룩"이 나타납니다.	카메라를 고온에서 연속 사용하거나 매우 밝은 물체가 프레임에 들어가는 경우 보라색이나 흰색 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이러한 현상은 모든 CCD 이미지 센서에 공통으로 나타나는 것으로 오작동이 아닙니다. 이런 줄은 동영상에는 기록되지만 사진에는 나타나지 않습니다. 동영상 녹화 시에는 밝은 물체가 포함되지 않도록 하십시오.
위치 데이터	위치 데이터가 잘못 되었습니다. 위치 데이터를 마지막으로 업데이트한 이후에 카메라가 이동되었습니다.
카메라 작동 소리가 동영상에 기록됩니다.	• **동영상 AF 모드 에서 연속 을 선택했습니다**: 다른 AF 모드를 선택합니다(📖 78). • **촬영 중 줌이 조정된 경우**: 촬영 중에는 줌을 조정하지 마십시오. • **얼굴 인식 기능이 켜 있는 경우**: 얼굴 인식 기능을 끕니다(📖 35).

재생

문제	해결 방법
사진의 입자가 거칩니다.	다른 모델의 카메라로 촬영한 사진입니다.
재생 줌을 이용할 수 없습니다.	현재 사진은 640 크기로 크기가 조정된 사본입니다.
동영상 재생 시 사운드가 들리지 않습니다.	• **재생 볼륨이 너무 낮은 경우**: 재생 볼륨을 조정합니다(📖 93). • **마이크가 가려진 경우**: 녹화 중에는 카메라를 올바르게 잡아주십시오(📖 21, 59). • **스피커가 가려져 있는 경우**: 재생 중에는 카메라를 올바르게 잡아주십시오(📖 61).
선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제를 위해 선택한 사진 중에 보호된 사진이 있습니다. 사진에 원래 사용된 장치를 이용하여 보호 기능을 삭제하십시오(📖 84).
파일 번호가 갑자기 초기화되었습니다.	카메라가 켜져 있는 상태에서 배터리실 커버가 열렸습니다. 카메라를 끈 다음 배터리실 커버를 열어야 합니다(📖 17).

연결/기타

문제	해결 방법
스마트폰으로 연결하거나 사진을 업로드하는 문제.	• **스마트폰이 너무 멀리 있습니다**: 기기를 가까운 데로 옮깁니다. • **가까운 기기가 무선 간섭을 일으킵니다**: 카메라와 스마트폰을 전자레인지나 무선 전화기에서 멀리 떨어져서 사용합니다.
이미지를 업로드할 수 없습니다.	• **스마트폰이 다른 기기로 연결되었습니다**: 스마트폰과 카메라는 한 번에 한 기기에만 연결할 수 있습니다. 연결을 종료하고 다시 시도하십시오. • **근처에 몇 개의 스마트폰이 있습니다**: 다시 연결을 시도하십시오. 여러 개의 스마트폰이 있어 연결을 어렵게 할 수 있습니다.
	현재 이미지가 동영상이든가 다른 기기에서 만들어졌으면, 스마트폰으로 올릴 수 없습니다.
스마트폰이 사진을 표시하지 못합니다.	**무선 설정** > **전송사진 3M 압축** 에 **ON**을 선택합니다. **OFF**를 선택하면 큰 이미지에 대한 업로드 시간이 늘어납니다. 게다가 일부 폰은 특정 크기에 대해 이미지를 표시하지 않습니다.
사진이나 사운드가 기록되지 않습니다.	• **카메라가 올바르게 연결되지 않은 경우**: 카메라를 올바르게 연결합니다(📖 62). • **TV의 입력이 "TV" 로 설정된 경우**: 입력을 "HDMI" 로 설정합니다. • **TV 볼륨이 너무 낮은 경우**: 볼륨을 조정합니다.
컴퓨터가 카메라를 인식하지 못합니다.	카메라가 컴퓨터에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다(📖 70).
사진을 인쇄할 수 없습니다.	• **카메라가 올바르게 연결되지 않은 경우**: 카메라를 바르게 연결합니다(📖 63). • **프린터가 꺼져 있는 경우**: 프린터를 켭니다.
한 장만 인쇄됩니다/날짜가 인쇄되지 않습니다.	PictBridge 호환 프린터가 아닙니다.
카메라가 반응하지 않습니다.	• **카메라가 일시적으로 오작동되는 경우**: 배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다(📖 7). • **배터리가 소진된 경우**: 배터리를 충전하거나(📖 14) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(📖 7).
카메라가 예상대로 작동되지 않습니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다(📖 7). 문제가 계속되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

문제	해결 방법
소리가 들리지 않습니다.	매너 모드를 끕니다(📖 90).
날짜와 시간 스탬프	• **날짜와 시간 스탬프가 정확하지 않습니다**: 카메라 시계를 설정합니다(📖 19). • **날짜와 시간 스탬프가 사진에 나타납니다**: 날짜와 시간 스탬프는 삭제할 수 없습니다. 새 사진에 날짜와 시간이 인쇄되지 않도록 하려면, DATE **날짜 스탬프**에서 **OFF**를 선택합니다(📖 97).

경고 메시지 및 표시

LCD 모니터에 다음과 같은 경고가 표시됩니다.

경고	설명
(적색)	배터리 잔량이 부족합니다. 배터리를 충전하거나(📖 14) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(📖 7).
(적색으로 깜박임)	배터리가 소진되었습니다. 배터리를 충전하거나(📖 14) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(📖 7).
	느린 셔터 속도를 사용 중입니다. 사진이 흐려질 수 있으므로 플래시나 삼각대를 사용하십시오.
!AF (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다. 다음 방법을 시도해 보십시오. • 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 초점 고정 기능을 사용하여 다시 구도를 잡습니다(📖 36). • 클로즈업 촬영 시에는 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞춥니다(📖 39).
!AE	피사체가 너무 밝거나 너무 어두워 사진이 노출 과다 또는 노출 부족으로 촬영됩니다. 피사체가 어두우면 플래시를 사용하십시오(📖 40).
조리개나 셔터 속도가 적색으로 표시됨	
포커스 에러	카메라가 오작동되고 있거나 렌즈의 작동 부분이 가려져 있습니다. 카메라를 껐다가 다시 켜고 렌즈를 만지지 않도록 주의하십시오. 이 메시지가 계속 표시되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
전원을 다시 넣어 주십시오	
렌즈 제어 에러	
포맷되지 않음	• **메모리 카드나 내부 메모리가 포맷되어 있지 않거나 메모리 카드가 컴퓨터 또는 다른 장치에서 포맷된 경우**: 카메라 설정 메뉴의 **포맷** 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷하십시오(📖 91). • **메모리 카드 접촉부를 청소해야 하는 경우**: 부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아줍니다. 이 메시지가 반복하여 표시되면 카드를 포맷하십시오(📖 91). 그래도 메시지가 계속되면 카드를 교체합니다. • **카메라가 오작동인 경우**: FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겨있는 경우. 카드의 잠금을 해제합니다(📖 9).
동영상 기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다. 카메라에서 카드를 포맷하십시오(📖 91).

경고	설명
!🌡	카메라를 끄고 식을 때까지 기다리십시오. 어떤 조치도 취하지 않으면 카메라는 자동으로 꺼집니다.
카드에러	메모리 카드가 카메라에서 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다. 카드를 포맷합니다(📖 91).
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 하거나 메모리 카드가 손상되었습니다. 부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아줍니다. 이 메시지가 반복하여 표시되면 카드를 포맷하십시오(📖 91). 그래도 메시지가 계속되면 카드를 교체합니다.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다. 호환되는 카드를 사용하십시오(📖 12).
	카메라가 오작동되는 경우입니다. FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
IN 용량이 없습니다	메모리 카드나 내부 메모리가 다 차서 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다. 사진을 삭제하거나 남은 공간이 많은 메모리 카드를 삽입하십시오.
SD 용량이 없습니다	
메모리용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오	
저장되지 않았음	• **메모리 카드에 오류가 있거나 잘못 연결된 경우**: 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켭니다. 이 메시지가 계속 표시되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오. • **남은 메모리가 부족하여 사진을 추가로 기록할 수 없는 경우**: 사진을 삭제하거나 남은 공간이 많은 메모리 카드를 삽입하십시오. • **메모리 카드나 내부 메모리가 포맷되어 있지 않은 경우**: 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷합니다(📖 91).
재생불가	• **파일이 손상되었거나 이 카메라에서 생성되지 않은 경우**: 이러한 파일은 볼 수 없습니다. • **메모리 카드 접촉부를 청소해야 하는 경우**: 부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아줍니다. 이 메시지가 반복하여 표시되면 카드를 포맷하십시오(📖 91). 그래도 메시지가 계속되면 카드를 교체합니다. • **카메라가 오작동인 경우**: FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

경고	설명
프레임넘버 풀	카메라의 프레임 번호가 다 찼습니다(현재 프레임 번호가 999-9999입니다). 메모리 카드를 포맷하고 촬영 메뉴의 **프레임넘버**에서 **신규**를 선택합니다. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 초기화한 다음 **프레임넘버**에서 **연속**을 선택합니다(92).
DISP를 3초간 눌러서 매너모드를 해제하십시오	매너 모드 상태에서 플래시 모드를 선택하고 볼륨을 조정하려고 했습니다. 매너 모드를 종료한 후에 플래시 모드를 선택하거나 볼륨을 조정하십시오(90).
매수제한 초과	검색 결과 5000개 이상의 결과가 확인되었거나 삭제할 프레임이 999개 이상 선택되었습니다. 다른 방식으로 검색하거나 선택 사진 수를 줄이십시오.
보호조치 된 카드	보호된 사진을 삭제하려고 했습니다. 보호 기능을 제거하고 다시 시도하십시오(84).
640 트리밍 불가	640 사진은 트리밍할 수 없습니다.
트리밍 불가	파일이 손상되었거나 이 카메라에서 생성되지 않았습니다.
M 실행할 수 없음	원본과 같거나 크기를 확대 변경한 사본을 만들려고 했습니다. 더 작은 크기를 선택하십시오.
S 실행할 수 없음	
640 실행할 수 없음	
회전 할 수 없습니다	회전할 수 없는 사진을 회전하려고 했습니다.
회전 할 수 없습니다	동영상은 회전할 수 없습니다.
실행할 수 없음	선택한 사진에는 적목 보정 기능을 적용할 수 없습니다.
실행할 수 없음	동영상에는 적목 보정 기능을 적용할 수 없습니다.

경고	설명
카드없음	재생 메뉴에서 COPY **화상복사**를 선택했으나 삽입된 메모리 카드가 없습니다. 메모리 카드를 삽입합니다.
SD 화상이 없습니다 IN 화상이 없습니다	COPY **화상복사**하도록 선택한 소스에 이미지가 없습니다. 다른 소스를 선택합니다.
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 프린트 예약에 999장 이상의 이미지가 들어 있습니다. 사진을 내부 메모리로 복사하고 새 프린트 예약을 생성합니다.
설정할 수 없습니다	이 사진은 DPOF를 사용하여 인쇄할 수 없습니다.
설정불가	동영상은 DPOF를 사용하여 인쇄할 수 없습니다.
접속에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 도중 연결 오류가 발생했습니다. 장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 확인합니다.
프린트 에러	프린터에 용지나 잉크가 없거나 기타 프린터 오류가 발생했습니다. 프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터를 껐다가 다시 켜십시오.
프린트 에러 다시시작?	프린터에 용지나 잉크가 없거나 기타 프린터 오류가 발생했습니다. 프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 인쇄가 자동으로 재시작되지 않으면 **MENU/OK**를 눌러 다시 시작합니다.
프린트 불가	동영상 또는 이 카메라에서 생성되지 않은 사진이나 해당 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 인쇄하려고 했습니다. 동영상이나 일부 다른 장치에서 생성된 사진은 인쇄되지 않습니다. 이 카메라에서 생성된 스틸 사진의 경우 프린터 설명서를 참조하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우 사진을 인쇄할 수 없습니다.
배터리실 커버가 잠겨 있는지 확인합니다.	배터리실 커버가 잠겨 있는지 확인합니다. 커버가 이미 잠겨 있을 수 있습니다. 이 메시지는 단지 계속하기 전에 커버가 확실히 잠겨 있는지 확인하도록 권유하는 것입니다.

메모리 카드 용량

다음 표는 다양한 이미지 크기에서 촬영 가능한 기록 시간 또는 사진 수를 나타냅니다. 모든 수치는 대략적인 수치입니다. 파일 크기는 기록된 장면에 따라 다르므로 저장할 수 있는 파일 수도 큰 차이가 있을 수 있습니다. 남은 촬영 컷수나 길이는 일정한 속도로 줄어들지 않을 수 있습니다. 메모리 카드가 삽입되지 않은 상태에서 촬영할 수 있는 시험 사진 수에는 제한이 있습니다.

■ 사진

		L				M		S	
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	16:9	4:3	16:9
4 GB	FINE	500	560	660	660	980	1300	2450	3600
	NORMAL	980	1110	1310	1310	1940	2550	4710	6800
8 GB	FINE	1000	1120	1330	1330	1980	2610	4910	7230
	NORMAL	1980	2230	2640	2640	3900	5120	9460	13660

■ 동영상

	FULL HD 1920×1080 (60 fps)[1]	HD 1280×720 (60 fps)[1]	640 640×480 (30 fps)[2]	HS 640×480 (120 fps)[3]	HS 320×240 (240 fps)[3]	HS 224×168 (360 fps)[3]
4 GB	21 분	22 분	78 분	29 분	40 분	37 분
8 GB	42 분	44 분	157 분	58 분	81 분	74 분

1 CLASS 10 이상의 카드를 사용합니다. 각 동영상의 길이는 22분을 초과할 수 없습니다.
2 CLASS 10 이상의 카드를 사용합니다. 각 동영상의 길이는 80분을 초과할 수 없습니다.
3 CLASS 10 이상의 카드를 사용합니다. 각 동영상의 길이는 30초 초과할 수 없습니다.

사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix XP200 시리즈
유효 화소수	16.4만
이미지 센서	주요 색상 필터를 갖춘 1/2.3 인치 제곱 픽셀 CMOS
저장 매체	• 내부 메모리 • SD/SDHC/SDXC 메모리 카드
파일 시스템	DCF(**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System: 카메라 파일 시스템 디자인 규격), Exif 2.3 및 DPOF(**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat: 디지털 인쇄 주문 형식) 준수
파일 형식	• **스틸 사진**: Exif 2.3 JPEG(압축) • **스틸 사진(3D)**: MPO • **동영상**: 선형 PCM 스테레오 사운드를 갖춘 H.264 표준(MOV)
이미지 크기(픽셀)	• L **4:3**: 4608×3456 • L **16:9**: 4608×2592 • L **3:2**: 4608×3072 • M **4:3**: 3264×2448 • M **16:9**: 3264×1840 • L **1:1**: 3456×3456 • S **4:3**: 2048×1536 • S **16:9**: 1920×1080
렌즈	Fujinon 5× 광학 줌 렌즈, F3.9(광각)~F4.9(망원)
초점 거리	f=5.0 mm~25.0 mm(35 mm 형식의 경우: 28 mm~140 mm)
디지털 줌	스마트 디지털 줌으로 약 2배까지(광학줌과 통합할 경우 10배까지)
조리개	F3.9/F6.2(광각), F4.9/F8.0(망원)
초점 범위 (렌즈 전면에서부터의 거리)	약 60 cm~무한대(광각), 1.0 m~무한대(망원) • **매크로**: 약 9 cm~80 cm(광각), 40 cm~80 cm(망원)

시스템	
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (이미지 크기 M 또는 S)에 해당하는 표준 출력 감도, AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)
측광	256 분할 TTL(Through-The-Lens); 멀티
노출 조정	프로그램 AE
노출 보정	⅓ EV의 간격으로 –2 EV ~ +2 EV
손떨림 보정	광학 손떨림 보정 (이미지 센서 시프트)
셔터 속도 (기계식 및 전자식 셔터 혼합)	• **AUTO 모드**: ¼ s ~ 1/2000 s • **기타 모드**: 4 s ~ 1/2000 s
연속	• SH: 최대 60 fps; 최대 60 프레임(S **16:9**로만) • H: 최대 10 fps; 최대 9(L 또는 M) 또는 18(S) 프레임 • M: 최대 5.0 fps; 최대 9(L 또는 M) 또는 18(S) 프레임 • L: 최대 3.0 fps; 최대 9(L 또는 M) 또는 18(S) 프레임 • H: 최대 10 fps 최대 18 프레임; 마지막 9(L 또는 M) 또는 18(S) 프레임 기록 • M: 최대 5.0 fps 최대 18 프레임; 마지막 9(L 또는 M) 또는 18(S) 프레임 기록 • L: 최대 3.0 fps 최대 18 프레임; 마지막 9(L 또는 M) 또는 18(S) 프레임 기록
초점	• **모드**: 싱글 AF, 연속 AF • **초점 영역 선택**: 센터고정, 오토에리어, 추적 기능 • **자동 초점 시스템**: 콘트라스트 검출 TTL AF

시스템	
화이트발란스	자동, 직사광선, 맑은날 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등, 백열등, 수중
셀프타이머	OFF, 2 초., 10 초., (그룹 타이머)
플래시	오토 플래시. 감도가 **AUTO**으로 설정되어 있을 때 유효 범위는 약 70 cm ~ 3.1 m(광각), 70 cm ~ 2.7 m(망원); 매크로 모드에서 유효 범위는 약 30 cm ~ 80 cm
플래시 모드	오토, 필 플래시, OFF, 슬로우 싱크로(적목 보정 OFF). 적목 보정 기능과 함께 자동, 적목 보정 기능과 함께 필 플래시, OFF, 적목 보정 기능과 함께 슬로우 싱크로(적목 보정 ON)
LCD 모니터	3.0인치, 920k 도트 컬러 LCD 모니터; 시야율 약 100%
동영상	• FULL HD **1920 × 1080**: 1080i, 60 fps • 640 **640 × 480**: VGA, 30 fps • HS **320 × 240**: 240 fps • HD **1280 × 720**: 720p, 60 fps • HS **640 × 480**: 120 fps • HS **224 × 168**: 360 fps

입력/출력 단자	
디지털 입력/출력	USB 2.0 고속; MTP/PTP
HDMI 출력	마이크로 HDMI 커넥터

전원 공급장치/기타

전원 공급장치	NP-50 충전지
배터리 수명 (완전 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수)	

배터리 유형	대략적인 프레임 수
NP-50 (카메라와 함께 제공되는 유형)	300

CIPA 표준. 카메라와 함께 제공되는 배터리와 SD 메모리 카드를 사용하여 (오토) 모드에서 측정

참고: 배터리로 촬영 가능한 촬영 매수는 배터리 잔량에 따라 다르며 저온에서는 그 수가 줄어듭니다.

충전 시간	약 180분(+20 °C)
카메라 크기 (W×H×D)	116.1 mm×71.4 mm×30.3 mm, 돌출 부분 제외
촬영 중량	약 232 g, 배터리 및 메모리 카드 포함
카메라 중량	약 212 g, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외
작동 조건	• **온도**: –10 °C ~ +40 °C • **습도**: 10% ~ 80%(물기가 맺히지 않아야 함)

전원 공급장치/기타

표준	IEEE 802.11b/g/n(표준 무선 프로토콜)
작동 주파수	• **미국, 캐나다, 대만**: 2,412MHz–2,462MHz (11 채널) • **다른 국가**: 2,412MHz-2,472MHz (13 채널)
접속 프로토콜	인프라스트럭처

NP-50 충전지	
공칭 전압	DC 3.6 V
공칭 용량	1000 mAh
크기(W × H × D)	35.4 mm × 40.0 mm × 6.6 mm
중량	약 18 g

AC 전원 어댑터		
정격 입력	100 V~240 V AC, 50/60 Hz	
입력 용량	• **100 V**: 11.6 VA	• **240 V**: 15.5 VA
정격 출력	5.0 V DC, 1000 mA	
작동 온도	0 °C~+40 °C	
중량	약 32 g	

중량과 크기는 판매 국가나 지역에 따라 다릅니다.

■ 참고

- 사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 본 설명서의 오기로 인해 발생할 수 있는 손해에 대해 책임지지 않습니다.
- LCD 모니터는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 특히 문자 주위에 밝은 점과 변색 현상이 나타날 수 있습니다. 이는 이런 종류의 LCD 모니터에 일반적인 것이며 오작동이 아닙니다. 카메라에서 기록한 이미지에는 아무런 영향이 없습니다.
- 디지털 카메라는 강한 무선 주파수 간섭(전기장, 정전기, 전선 노이즈 등)에 노출될 경우 오작동이 나타날 수 있습니다.
- 사용하는 렌즈 유형에 따라 이미지 주변에 일부 왜곡 현상이 생길 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

Memo

Memo

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

카메라 설정 제한

각 촬영 모드에서 이용할 수 있는 옵션이 아래 열거되어 있습니다.

옵션			촬영 모드																							
			SR AUTO		P		HDR					Adv												TEXT		
	OFF	AUTO	✔	✔	✔					✔		✔		✔				✔	✔	✔	✔	✔[1]				
			✔	✔	✔			✔[1]		✔		✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔		
		S			✔					✔		✔			✔	✔										
	ON	AUTO	✔	✔	✔					✔		✔						✔	✔			✔[1]				
			✔	✔	✔			✔[1]		✔		✔					✔	✔	✔							
		SLOW			✔					✔		✔			✔	✔										
			✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔[1]	
		10/2	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
			✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔				
				✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔									✔[1]		✔[1]	✔[1]	✔	
		OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔[1]			✔	
					✔																					
	AUTO		✔[1]	✔[1]		✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
	AUTO (1600)				✔																					
	AUTO (800)				✔																					
	AUTO (400)				✔																					
	6400				✔																					
	3200				✔																					
	1600				✔																					
	800				✔																					
	400				✔																					
	200				✔																					
	100				✔																					
	L		✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	M		✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	S		✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		STD	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		C		✔	✔	✔	✔	✔	✔																	
		B	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		SEPIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
					✔								✔													

옵션		촬영 모드																							
		SR AUTO		P		HDR					Adv	PANORAMA											TEXT		
	SH	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	H	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	BH	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	BM	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	BL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	ON	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔				
	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
		✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔																					
			✔	✔																					
	FULL HD 1920×1080																								✔
	HD 1280×720																								✔
	640 640×480																								✔
	HS 640×480																								✔
	HS 320×240																								✔
	HS 244×168																								✔
																									✔
																									✔
	1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	2	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔[2]	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔			✔		✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔

1선택된 촬영 모드에 대해 자동으로 최적화함.

2 OFF에 한함.