화재, 또는 감전을 예방하기 위하여 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

FCC 설명서

이 장치는 FCC 규정 제 15조를 준수합니다.
작동 시 다음 두 가지의 조건이 적용될 수 있습니다.
1. 이 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않습니다.
2. 본 장치는 바람직하지 않은 작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의

본 기기는 시험을 거쳐 FCC 규정 제 15조에 의거한 B 등급 디지털 장치에 대한 제한을 준수합니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 합리적으로 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우 사용자는 다음 중 하나 이상의 조치로 간섭을 교정하는 것이 좋습니다. 간섭 여부는 기기를 켰다가 끄면 확인할 수 있습니다.
- 수신 안테나의 방향, 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신 안테나 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 회로와는 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 대리점 또는 라디오/TV 숙련 기술자에게 도움을 요청하십시오.

본 설명서에서 승인하지 않은 수정 도는 변경사항은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화할 수 있습니다.

허가에 관한 주의

FCC 규정 제 15조를 준수하기위하여 본 제품은 Fujifilm 지정 페이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블 그리고 DC 전원코드와 함께 사용해야만 합니다.

주의

카메라를 사용하기 전에 본 안전주의사항(→148 page)을 읽고 반드시 이해하도록 하십시오.

주 의

한국후지필름(주)이 제공한 CD-ROM을 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의 깊게 읽으십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락, 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약서

본 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주)("후지필름")과 사용자간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허가하는 조건 및 조항이 있습니다. CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 제3자 소프트웨어를 사용하는 데 있어 본 계약 규정이 아닌 제3자 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 공급되는 "Software for FinePix KA"라는 제목의 CD-ROM을 말합니다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 말합니다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 말합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 말합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름(주)은 사용자에게 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용권한을 부여합니다.

(a) 이진법 사용 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
(c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한

3.1 한국후지필름(주)의 사용 서면승인 없이 소프트웨어, 매체, 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면승인 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수없습니다.

3.2 한국후지필름(주)에 의거하여 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.

3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 개조, 변경할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유에 대한 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.

3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 데로 한국후지필름(주) 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여한 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한, 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석하지 않습니다.

5. 보증 제한

한국후지필름(주)은 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우 결함 없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정합니다.

6. 보증 불가

본 계약서 제5항에 제시된 사항을 제외하고는 한국후지필름(주)은 명시적이든 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태"대로 제공합니다. 한국후지필름(주)은 저작권, 특허권, 사업 기밀 또는 제3자의 기타 재산권에 대한 비 침해 또는 상품성이나 특정 목적에 대한 부합 여부를 포함하여 다른 여타의 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 그 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인한 또는 제품을 사용하지 못함으로 인한 일반적인, 특별한, 직간접적인 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익보전 및 이익의 손실 포함)에 대해서 한국후지필름(주)은 어떠한 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 계약의 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약서는 본 항에 의거하여 조기에 종료되지 않는 한 소프트웨어 사용을 중지하는 날까지 효력이 발생합니다.

11. 계약 종료 시 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 일본법에 따라 해석되고 관할됩니다.

EC 적합성 선언

상호 : 한국후지필름(주)
주소 : 서울특별시 금천구 가산동 505-19

제품명 : FUJIFILM DIGITAL CAMERA
제조업체명 : FUJIFILM Corporation
제조업체 주소 : 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU
TOKYO 107-0052, JAPAN

다음 표준을 준수한다고 선언합니다. :
Safety ; EN60065
EMC ; EN55022 : 1998 Classe B
EN55024 : 1998
EN61000-3-2: 1995 +A1: 1998 +A2: 1998
KFF – FinePix – A820

EEC 지침 (89/336/EEC, 92/31/EEC 및 93/68/EEC) 및 저전압 지침(73/23/EEC)의 규정 준수

CE

장소	날짜	서명/이사
Dusseldorf,Germany	May 1, 2007	

본 제품은 배터리와 함께 제공됩니다. 배터리를 다 쓰시면 함부로 버리지 말고 국내 화학 폐기물 규정에 따라 처리하십시오.

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용된 전기 전자 기기의 처리 (유럽연합 및 개별 수집체계를 가진 기타 유럽국가에 적용)

제품이나 설명서, 보증서 및 포장지에서 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안 된다는 것을 나타냅니다.
전기 전자 설비의 재활용을 위해 해당 수집소에 가져가십시오.
본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다. 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 축전지가 포함된 제품의 경우, 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오. 자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구입한 대리점에 문의하십시오.

EU 외의 국가 :
본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

목차

경고 ····· 2
중요 ····· 3
EC 적합성 선언 ····· 4
가정에서 전기, 전자 기기의 처리 ····· 5
목차 ····· 6
일러두기 ····· 8
본 사용설명서에 대해 ····· 10
부속품 ····· 11
카메라 부품 명칭 및 기능 ····· 12
LCD 모니터 디스플레이의 예 ····· 13

준비하기

배터리 장착 ····· 14
메모리카드 장착 ····· 17
전원 켜고 끄기 ····· 20
언어, 날짜, 시간 설정 ····· 21
날짜, 시간 정정 ····· 23
언어 설정 ····· 24

카메라 사용

사진 촬영(자동 모드) ····· 25
초점 및 노출 잠근 상태에서 사진 촬영 ····· 29
촬영 구도 조절 ····· 31
이미지 보기 ····· 32
이미지/동영상 삭제 ····· 36
재생메뉴 사용하여 이미지 삭제 (/) ····· 36

고급기능 – 촬영

촬영기능사용
설정 절차 ····· 39
촬영모드 설정 ····· 41
촬영 모드 ····· 43
매크로(근접촬영) ····· 48
플래시 설정 ····· 49
셀프타이머 ····· 51
모니터 밝기 조절 ····· 53
촬영 메뉴 사용 ····· 54
촬영메뉴설정 ····· 54
촬영메뉴 ····· 57
감도설정(감도) ····· 57
화질설정(픽셀) ····· 58
노출보정조절
(노출보정) ····· 60
색상조절
(화이트 밸런스) ····· 61

고급기능–재생

재생 메뉴 사용 ····· 62
재생 메뉴 설정 ····· 62
재생 메뉴 ····· 63
이미지 받기와 보내기
(IR통신) ····· 63
자동재생 메뉴 설정
(슬라이드 쇼) ····· 67
DPOF 설정 프레임
(프린트 예약 DPOF) ····· 67
이미지 보호 (보호) ····· 71
이미지 복사 (복사) ····· 72
이미지 회전
(화상 회전) ····· 75
이미지 보정
(트리밍) ····· 76

고급기능 – 동영상

동영상 녹화 ····· 78
동영상 모드로 설정 ····· 78
동영상 녹화 ····· 79
동영상 재생 ····· 81

설정 (SET-UP)

SET-UP메뉴 ····· 83
SET-UP메뉴 사용 ····· 83
SET-UP메뉴 옵션 ····· 84

카메라 연결

TV와 연결 ····· 92
카메라를 프린터에 직접 연결
–PictBridge 기능 ····· 93

소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치 ····· 97
Mac OS X에서의 설치 ····· 100
PC에 연결 ····· 103
FinePixViewer 사용 ····· 107

부록

시스템 확장 옵션 ····· 110
부속품(액세서리) ····· 111
올바른 카메라 사용법 ····· 113
전원 공급 및 배터리 ····· 114
충전식 배터리의 방전 ····· 116
xD-Picture Card™, SD 메모리카드 및
내장 메모리에 대한 주의 ····· 119
경고표시 ····· 120

문제해결

문제해결 ····· 125

사양 ····· 131
용어설명 ····· 139
후지필름 디지털 카메라 전 세계 네트워크 ····· 140
안전주의사항 ····· 148

사용가능한 메모리카드

FinePix A820은 **xD-Picture Card**, SD메모리카드와 함께 사용할 수 있습니다. 본 사용설명서는 이러한 종류의 카드를 통칭 메모리카드라 표현하였습니다.

일러두기

■촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼, 해외여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는 지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 확인합니다.

- 한국후지필름(주)은 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비용 또는 촬영으로 인한 수입의 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■저작권에 관한 주의

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 사적인 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리카드를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■디지털 카메라의 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 기록하려면 이미지가 녹화되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■액정

LCD 모니터가 손상된 경우 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한 가지 경우가 발생하면 설명된 응급조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
  닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어 내십시오.
- 액정이 눈에 닿은 경우
  최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
  물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량을 물을 마셔 토해내십시오. 그런 다음 의사의 진찰을 받으십시오.

■상표에 대한 정보

- xD-Picture Card 및 **xD-Picture Card**™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- **IBM PC/AT**는 미국 International Business Machines Corp.의 상표입니다.
- **Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook** 및 **Mac OS**는 미국 및 기타 국가에서 등록된 **Apple Computer, Inc.**의 상표입니다.
- **Microsoft, Windows** 및 Windows 로고, Windows Vista 및 Windows Vista 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 **Microsoft Corporation**의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft Operating System 운영체제를 가리키는 약어입니다.
- **＊"Designed for Microsoft Windows XP"** 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- IrSimple Trademark는 Infrared Data Association의 소유입니다.
- IrSS Trademark 또는 IrSimpleShot Trademark는 Infrared Data Association의 소유입니다.
- SD로고는 등록상표입니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록상표입니다.

■전자파 장애에 관한 주의

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용하는 경우 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참고하십시오.

■컬러 TV 시스템에 관한 설명

NTSC : National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 사양입니다.

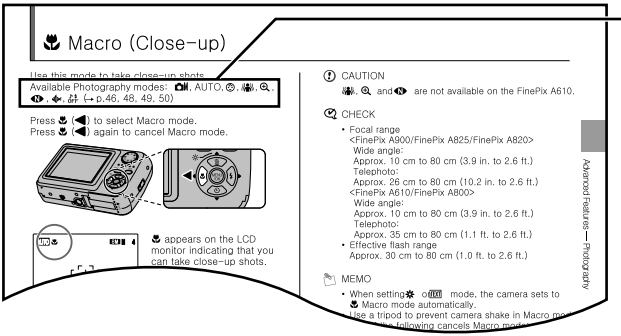
PAL : Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 방송 사양입니다.

■Exif 인화 (Exif 버전 2.2)

Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위해 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

*자세한 내용은 "올바른 카메라 사용 방법"(→113 page)을 참고하십시오.

본 사용 설명서에 관하여



아이콘은 사용할 수 있는 모드를 표시합니다.

주의
이 표시는 카메라 작동에 영향을 미칠 수 있는 문제를 나타냅니다.

확인
이 표시는 카메라 작동 시 주의할 사항을 나타냅니다.

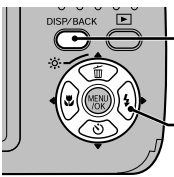
메모
이 표시는 기본 조작 절차를 보완하는 추가 정보를 나타냅니다.

■사용가능한 메모리 카드

FinePix A820은 xD-Picture Card와 SD메모리 카드와 함께 사용할 수 있습니다. 이 사용설명서에는 이러한 카드의 종류를 메모리카드로 표현하였습니다.

■4방향 버튼

사용 설명서의 그림은 FinePix 800을 표본으로 하여 설명하였습니다. (FinePix A820의 작동은 유사합니다.)
사용 설명서에는 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 및 오른쪽이 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위쪽 또는 아래쪽은 ▲ 또는 ▼ 로 표시되고 왼쪽 또는 오른쪽은 ◀ 또는 ▶ 로 표시됩니다.



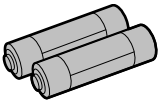
DISP/BACK을 누를 때

를 누를 때 ▶:

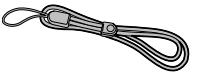
부속품

구입시 아래의 부속품이 모두 있는지 확인하십시오. 부속품은 모델에 의해서 결정됨을 유의하십시오.

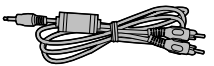
• **AA-size alkaline(LR6) (알칼리) 배터리 (2개)**



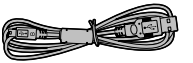
• **카메라 끈 (1개)**



• **A/V케이블 (1개)**



• **USB 케이블 (1개)**



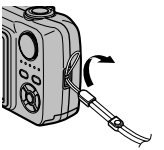
• **CD-ROM (1개)**
FinePix KA 소프트웨어

• **사용설명서(본 설명서) (1권)**

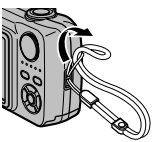
카메라 끈 부착

그림 1과 2의 모양대로 끈을 부착하십시오.
카메라 끈을 부착하는 경우, 그림 1과 같이 걸쇠를 움직여 길이를 조정한 후 끝까지 잡아당깁니다.

1

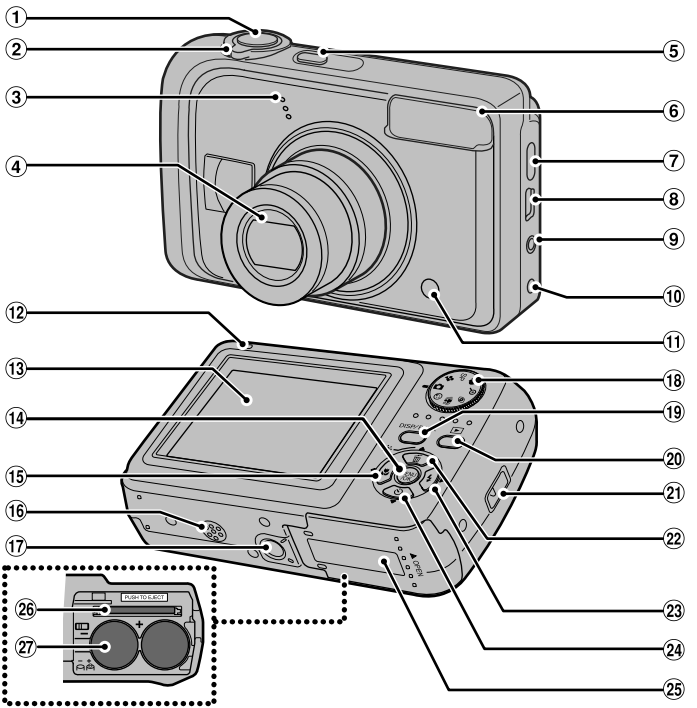


2



카메라 부품 명칭 및 기능

• 카메라 각 부분 및 기능사용에 대한 정보는 괄호 안의 페이지를 참고하십시오.

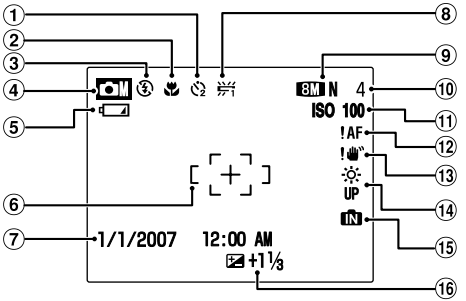


① 셔터 버튼
② 줌 스위치 (p.33, 43)
③ 마이크로 폰
④ 렌즈
⑤ 전원 버튼
⑥ 플래시 (p.49)
⑦ 적외선 전송포트 (p.63)
⑧ USB 단자
⑨ A/V 출력 (p.92)
⑩ DC IN 3V (전원입력) 단자 (p.93)
⑪ 셀프타이머 램프 (p.51)
⑫ 표시등 램프 (p.28)
⑬ LCD 모니터
⑭ MENU/OK 버튼
⑮ ◀/ 매크로 버튼 (p.48)
⑯ 스피커
⑰ 카메라 받침대 연결 단자
⑱ 모드 다이얼
⑲ DISP(표시)/BACK 버튼 (p.31, 32)
⑳ ▶ 재생 버튼
㉑ 카메라 끈 장착 단자
㉒ ▲/ 약한 조명 버튼 (p.53)
삭제 버튼 (p.36)
㉓ ▶/ 플래시 버튼 (p.49)
㉔ ▼/ 셀프 타이머 버튼 (p.51)
㉕ 배터리 덮개 (p.14)
㉖ 메모리 카드 슬롯 (p.17)
㉗ 배터리 함 (p.15)

LCD 모니터 텍스트 표시의 예

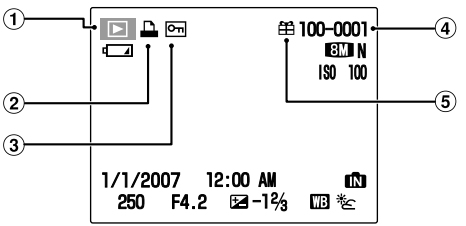
* FinePix A820

■촬영 모드



① 셀프 타이머 (p.51)
② 매크로(근접촬영) (p.48)
③ 플래시 (p.49)
④ 촬영 모드 (p.41,43)
⑤ 배터리 레벨 경고 (p.16)
⑥ AF 프레임 (p.27)
⑦ 날짜 및 시간 (p.21)
⑧ 화이트 밸런스 (p.61)
⑨ 8M N 화질 모드 (p.58)
⑩ 촬영 가능한 프레임 수(p.136)
⑪ ISO 100 감도 (p.57)
⑫ !AF AF 경고 (p.120)
⑬ ! 카메라 손 떨림 경고 (p.120)
⑭ UP 모니터 밝기 조정 (p.53)
⑮ IN 내장 메모리 (p.19)
⑯ 노출 보정 (p.60)

■재생 모드



① 재생 모드 (p.32)
② DPOF (p.67)
③ 보호 (p.71)
④ 프레임 넘버 (p.86)
⑤ 선물 (p.32)

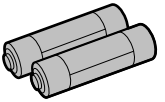
FinePix A820에는 메모리카드 없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 IN가 LCD 모니터에 나타납니다.

배터리 장착

디지털 카메라를 작동하려면 배터리가 필요합니다. 먼저, 카메라에 배터리를 장착합니다.

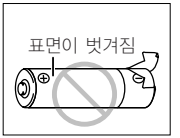
■ 호환 가능한 배터리

AA-size alkaline (알칼리) 배터리 2개 또는 AA 사이즈 Ni-MH 충전식 배터리 2개(별도판매품)



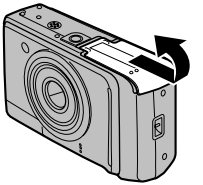
ⓘ 주의

- 다음과 같은 종류의 배터리는 누전이나 과열로 인한 중대한 결함의 이유가 될 수 있으니 사용을 삼가주십시오.
  1. 덮개가 찢어졌거나 벗겨진 배터리를 사용하는 것
  2. 다른 종류의 배터리를 혼용 사용하는 것, 또는 새 배터리와 사용 중인 배터리를 혼용 사용하는 것.



- 망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.
- 본 카메라에서 제공한 것과 같은 브랜드, 등급 AA-size alkaline (알칼리) 배터리를 사용하십시오.

1 배터리 덮개를 엽니다.



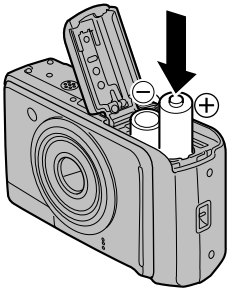
확인

배터리 덮개를 열기 전에 카메라의 전원이 꺼졌는지 확인하십시오.

ⓘ 주의

- 카메라의 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. 메모리카드가 손상되거나 메모리카드의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.
- 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

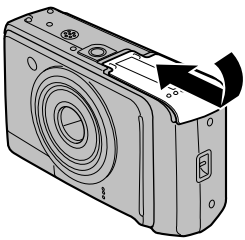
2 배터리를 장착합니다.



주의

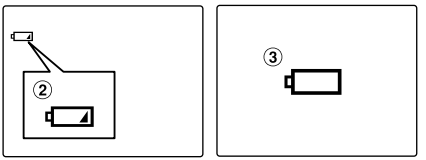
배터리 덮개 안쪽의 표시된 데로(⊕ 과 ⊖) 배터리의 극을 일치시켜 주십시오.

3 배터리 덮개를 덮습니다.



배터리의 충전 확인

카메라를 켜고 LCD 모니터에 표시된 배터리 잔량 표시등을 확인하십시오.



① 배터리 충전양이 충분합니다.(그림 표시되지 않음)

② 배터리가 잔여 충전양이 부족합니다. 배터리의 수명이 다 되어 갑니다. 충전된 새 배터리를 준비하십시오.

③ 배터리의 수명이 다 되었습니다. 모든 화면이 곧 사라집니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.

ⓘ 주의

- 배터리 극 부분에 손자국과 같은 얼룩이 묻은 경우 배터리의 수명을 단축하는 원인이 될 수 있습니다.
- 배터리의 수명은 그 종류에 따라 다양합니다. 몇몇 종류의 알칼리 배터리는 본 카메라가 제공한 배터리보다 수명이 짧을 수 있습니다. 또한 주변 환경에 따라서 (0°C to +10oC/+32oFto +50oF)도 수명이 단축될 수 있으므로 AA-size alkaline (알칼리) 배터리나 Ni-MH 배터리를 사용해 주십시오.
- 추운 환경에서 카메라를 사용할 때에 그 주변 환경에 따라 배터리 레벨 경고 등(또는)이 예상보다 빨리 나타날 수 있습니다. 사용하기 전에 배터리를 따뜻하게 한 후 사용하십시오.
- 배터리의 종류와 충전 양에 따라 카메라가 최초 배터리 레벨 경고표시 없이 전원이 꺼질 수 있습니다. 이것은 한번 사용한 후 재사용할 경우 나타날 수 있습니다.
- 카메라의 모드에 따라 경고등(또는)이 더 빨리 표시될 수 있습니다.
- AA-사이즈 Ni-MH배터리는 충전을 위하여 FujiFilm 배터리 충전기(별매품)를 구입하셔야 합니다.
- 배터리에 관한 자세한 사항은 p.114~118에 있습니다.
- 최초 구입한 배터리거나 장기간 배터리를 사용하지 않았을 때에는 AA사이즈 Ni-MH배터리의 수명이 짧을 수 있습니다. 자세한 사항은 p.115에서 확인하십시오.
- 배터리의 수명은 다양한 사용 용도에 따라 다릅니다. 이미지 촬영 모드에서 재생모드로 전환할 때에 표시가 되지 않을 수 있고 바로 표시가 나타나면서 작동이 멈출 수 있습니다.

xD-Picture Card 장착

카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 **xD-Picture Card**(별도판매품)에 더 많은 이미지를 저장할 수 있습니다. FinePix A820은 **xD-Picture Card**와 SD메모리카드와 함께 사용할 수 있습니다. 본 사용설명서에는 위와 같은 종류의 카드를 메모리카드로 표시합니다.

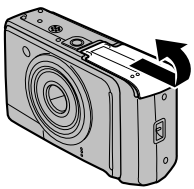
SD 메모리카드

아래의 권장하는 SD 메모리카드를 사용하십시오.
Maker: SanDisk
Model: ExtremeIII-1GB/UltraII-512MB, 1GB, 2GB

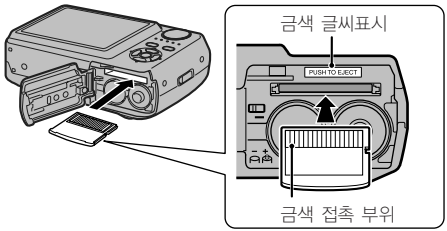
메모

- 호환용 메모리카드는 웹사이트에 업데이트됩니다.
  http://www.fujifilm.com/products/digital
- SD 메모리카드에 따라 동영상녹화는 제한될 수 있습니다. 위의 권장하는 SD 메모리카드를 사용하십시오.
- 카메라는 멀티미디어 카드와 호환되지 않습니다.

1 배터리 덮개를 엽니다.

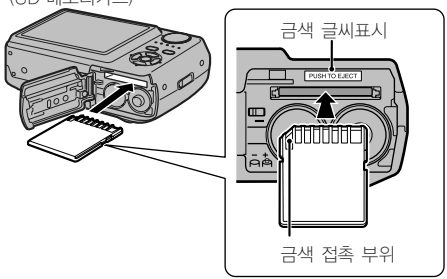


2 메모리카드를 삽입합니다. (xD-Picture Card)



금색 표시를 금색 접촉 부위에 정렬한 후 **xD-Picture Card**를 완전히 밀어 넣습니다.

(SD 메모리카드)

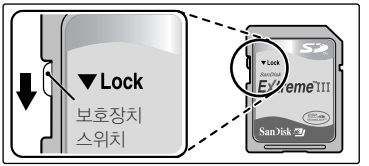


금색 표시를 금색 접촉 부위에 정렬한 후 SD 메모리카드를 완전히 밀어 넣습니다.

계속 ➡

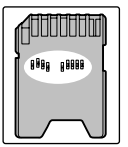
주의

SD메모리카드를 삽입하기 전에 보호 장치가 잠겨있는지 확인하십시오. 잠겨있을 경우, 이미지의 재생 및 삭제, 포맷사용이 가능하지 않습니다. 보호 장치를 해제하기 위해서 스위치를 해제방향으로 밀어 주십시오. SD메모리카드의 사용이 가능할 것입니다.

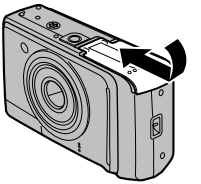


주의

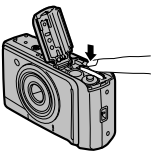
- 카메라 이외의 다른 장치 또는 PC에서 사용되었던 카드 및 새로운 SD 메모리 카드는 카메라를 사용하기 전에 포맷(→89 page)해야 합니다.
- 후면의 접촉부위가 노출된 미니SD 어댑터 또는 마이크로 SD 어댑터를 사용하지 마십시오. 위와 같은 어댑터의 사용은 접촉 불량으로 인해 기능의 오류 또는 손상을 입힐 수 있습니다.



3 배터리 덮개를 닫습니다.



메모리카드 교체방법



메모리카드를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 잠금이 풀리면서 메모리카드가 빠져 나옵니다.

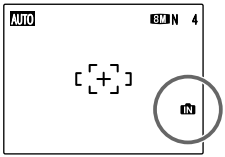
주의

- 메모리카드를 보관할 때에는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 메모리카드를 삼킬 경우 질식할 수 있습니다. 어린이가 메모리카드를 삼켰을 경우 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- 메모리카드의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. 메모리카드를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.
- 잠금이 풀린 후 즉시 카드에서 손가락을 놓으면 메모리카드가 튕겨 나올 수 있으므로 주의하십시오.
- 본 카메라의 작동은 FujiFilm **xD-Picture Card**와 SD 메모리카드를 사용한 경우에만 보장됩니다.
- **xD-Picture Card**, SD메모리카드 및 내장 메모리에 대한 내용은(→17 page)를 참고 하십시오.

메모

- 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 이러한 이유로 인해 기록된 매수는 실제 프레임 수를 나타내지 않을 수도 있습니다.
- 촬영 가능한 표준 프레임 수에 대한 내용은(→136 page)를 참고 하십시오.

■ 내장 메모리에 관하여



FinePix A820은 xD-Picture Card없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 IN 가 LCD 모니터에 나타납니다.

메모리카드(별매품)를 삽입한 경우

(이미지 저장) 메모리카드의 이미지를 저장합니다.
(이미지 재생) 메모리카드의 이미지를 재생합니다.

메모리카드(별매품)를 삽입하지 않은 경우

(이미지 저장) 내장 메모리의 이미지를 저장합니다.
(이미지 재생) 내장 메모리의 이미지를 재생합니다.

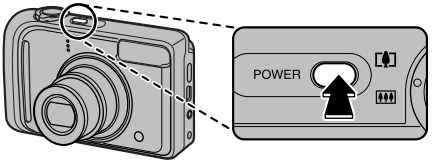
■ 내장 메모리의 이미지에 관하여

카메라 결함 등의 이유로 카메라 내장 메모리에 저장된 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예: DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.
내장 메모리에 저장된 이미지를 메모리카드에 전송할 수 있습니다.(→72 page)를 보십시오)

카메라 전원 켜고 끄기

촬영 모드에서 전원 켜기

카메라를 켜기 위해서는 전원 표시를 누릅니다.
카메라를 끄기 위해서는 다시 전원 표시를 누릅니다.



메모

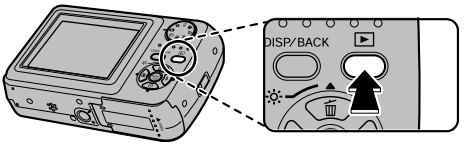
촬영모드와 재생 모드의 변경
촬영 중 ▶ 을 눌러 재생 모드로 변경합니다.
셔터 버튼을 반쯤 눌러 촬영 모드로 되돌아갑니다.

주의

- 촬영모드로 이미지를 촬영할 때 렌즈의 덮개를 열고 렌즈를 움직여 주어 렌즈의 움직임이 방해 받지 않도록 주의하십시오.
- 카메라 렌즈에 지문이 남지 않도록 주의하십시오. 촬영 시 화질이 저하됩니다.

재생 모드에서 전원 켜기

▶ 를 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라를 켭니다.
카메라를 끌 때에는 재생 중에 ▶을 누릅니다.



메모

촬영 모드로의 전환은 셔터 버튼을 반쯤 눌러 전환하십시오.

언어, 날짜 및 시간 설정

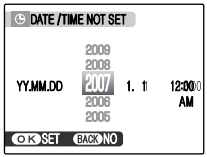
카메라를 구입한 이후 처음으로 사용할 시에는 언어, 날짜 및 시간이 설정되어있지 않습니다. 언어, 날짜 및 시간을 설정하십시오.

1 카메라를 켜면 스크린에 言語/LANG. 표시가 나타납니다.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 언어를 선택합니다.

② MENU/OK 버튼을 눌러 선택된 언어를 설정합니다.

2 날짜 및 시간 설정



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 년, 월, 일, 시, 분을 선택합니다.

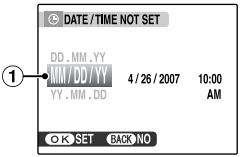
② ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 설정을 정확히 합니다.

메모

- ▲ 또는 ▼ 을 누른 채 숫자를 계속 변경시킬 수 있습니다.
- 표시된 시간이 "12"를 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.

계속 ➡

3 날짜 표시 형식을 변경합니다.



① ◀ 또는 ▶ 를 눌러 날짜 표시 형식을 선택합니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 형식을 설정합니다.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK를 누릅니다.

날짜표시형식

예: 2007년 4월 26일
YY.MM.DD: 2007.4.26
MM/DD/YY: 4/26/2007
DD.MM.YY: 26.4.2007

메모

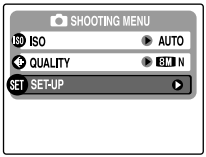
카메라에서 배터리를 제거하고 시간이 오래 경과되었을 경우 메뉴시작표시가 나타날 수 있습니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간이나 그 이상 장착한 경우 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

자동 절전 모드 기능

이 기능이 활성화된 상태에서는 카메라를 2분 또는 5분 정도 사용하지 않으면 자동 절전 모드 기능으로 인해 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다.(→90 page) 카메라의 전원이 다시 켜지도록 하려면 전원버튼을 누릅니다. 다시 이미지를 재생하려면 1초 동안 ▶ 를 누릅니다.

날짜 및 시간 정정

1 SET-UP 메뉴를 엽니다.



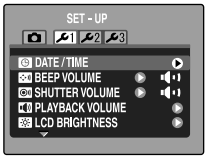
*FinePix A820

① 메뉴를 열기 위하여 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 SET 설정버튼을 선택합니다.

③ ▶ 을 누릅니다

2 DATE/TIME 날짜 및 시간을 모니터에 표시하기



* FinePix A820

① ◀ 또는 ▶ 를 눌러 1을 선택합니다.

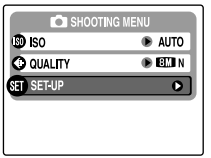
② ▼ 를 눌러 메뉴아이템을 선택합니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 DATE/TIME을 선택합니다.

④ 날짜 및 시간 설정을 보기 위하여 ▶ 을 누릅니다. (→21 page)

언어 설정

1 SET-UP 메뉴를 엽니다.

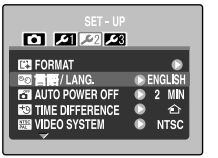


① 메뉴를 열기 위하여 MENU/OK 버튼을 누릅니다

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 SET-UP을 선택합니다

③ ▶ 를 누릅니다.

2 스크린에 言語/LANG 언어를 표시합니다.

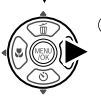


* FinePix A820

① ◀ 또는 ▶ 를 눌러 2을 선택합니다.

② ▼를 눌러 메뉴 아이템으로 이동합니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 선택할 言語/LANG 언어를 설정합니다.

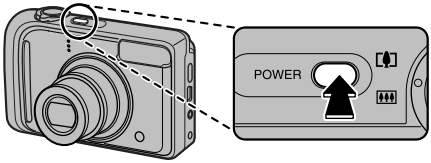


④ ▶ 를 누릅니다. 카메라를 켰을 경우 스크린에 1 言語/LANG 를 볼 수 있습니다.
(→ 21 page)

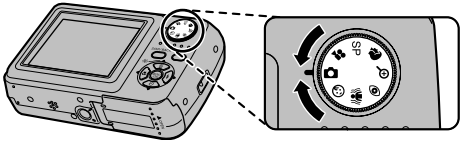
사진 촬영 (자동 모드)

1 카메라의 전원을 켭니다.

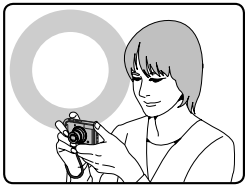
① 카메라의 전원을 켜기 위하여 POWER (전원)을 아래로 누릅니다.



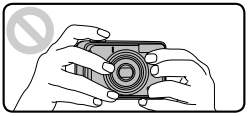
② 📷 으로 모드 다이얼을 설정합니다.



카메라 올바르게 잡기



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다.



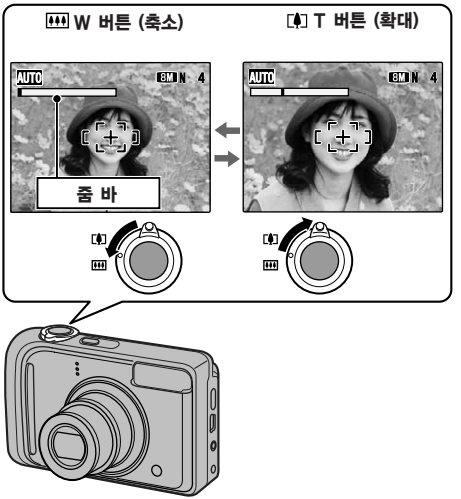
손가락으로 렌즈 또는 플래시를 가리지 마십시오.

주의

- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다. (카메라 손 떨림) 양손으로 카메라를 꽉 잡으십시오.
- 렌즈나 플래시가 손가락이나 카메라 끈으로 가려지면 피사체의 초점이 맞지 않거나 촬영 밝기(노출)가 올바르지 않을 수 있습니다.
- 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 깨끗하지 않을 시에는(렌즈 표면에 지문 등이 묻을 경우), (p.113)의 안내대로 렌즈를 청소해주십시오.

계속 ➡

2 LCD 모니터에서 구도를 확인하십시오. 줌 버튼을 사용하여 줌 배율을 조절하십시오.

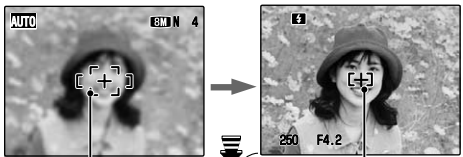


- **초점범위**
  약 60Cm (2.0ft.) ~ 무한대
- **광학 줌 초점 거리 (35mm 카메라에 해당)**
  약 39mm ~ 156mm
- **최대 줌 배율**
  4배

메모

- 근접 촬영을 위하여 매크로 모드를 선택하십시오. (→p48 page)
- 피사체를 더 가까이 촬영하려면 디지털 줌을 사용하십시오. (→p43, 87 page)

3 AF 프레임의 주 피사체에 초점을 맞추고 셔터를 반쯤 누릅니다.



AF 프레임

반쯤 누름

AF 프레임이 작아지면서 카메라가 피사체에 초점을 맞춥니다.

확인

- **피사체에 초점**
  이중 신호음이 들림
  표시등이 녹색으로 켜짐
- **피사체에 초점이 없음**
  신호음이 없음
  !AF가 표시됨
  표시등이 녹색으로 깜빡임

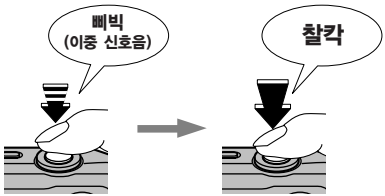
메모

- 셔터 버튼에는 완전히 눌러 촬영하기 전에 초점과 노출이 자동으로 최적화되는 반쯤 누르는 지점이 있습니다.

주의

- 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때에 렌즈가 작동하는 소리가 들립니다.

3 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



반쯤 누름

완전히 누름

주의

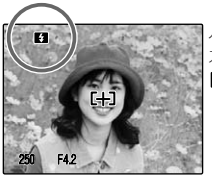
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수 있습니다. 표시등은 충전 중 오렌지색으로 깜박입니다.

메모

- 피사체가 AF 프레임 안에 있지 않은 경우 AF/AE 로크를 사용하여 촬영하십시오.(→29 page)
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임을 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.

계속 ➡

표시등



셔터버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 LCD 모니터에 ⚡ 가 나타납니다.

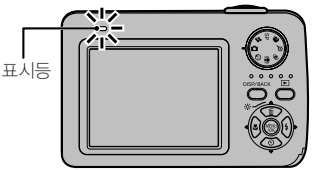
플래시 없이 촬영할 때는 플래시 모드를 변경합니다. 자세한 내용은 p.49를 참고하십시오.

ⓘ 주의

- 사진을 촬영하기 전에 LCD 모니터에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이가 발생할 수 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 확인하십시오.(→32 page)
- 저속 셔터를 선택하여 카메라 손 떨림이 생길 경우 !✋ 가 모니터에 표시됩니다. 촬영할 때 플래시나 삼각대를 사용하십시오.
- 표시되는 경고에 대한 내용은 p.120~124를 참고하십시오. 자세한 내용은 "문제 해결" (→ 125~130 page)를 참고하십시오.

■ 디스플레이플래시

표시등은 셔터버튼을 눌렀을 때 켜지거나 깜박임으로 카메라 상태를 나타냅니다. 이 표시등은 카메라의 상태를 나타냅니다

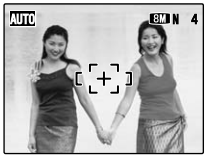


디스플레이	상태
녹색 켜짐	초점 잠금
녹색 깜박임	카메라 손 떨림 경고 또는 AE 경고 (촬영준비 완료)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	메모리카드 또는 내장메모리에 저장 (촬영 준비 완료)
오렌지색 켜짐	메모리카드 또는 내장메모리에 저장 (촬영 준비되지 않음)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중 (플래시 작동 불가능)중 (플래시 작동 불가능)
오렌지색 깜박임	• 메모리카드 또는 내장메모리에 대한 경고. 카드가 포맷되지 않았거나 포맷이 올바르지 않았거나 메모리가 꽉 차 있거나 메모리카드 또는 내장메모리에 에러발생 • 렌즈 조작 에러 발생

메모

- 상세 경고 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다. (→120 page)

초점 및 노출을 잠근 상태에서 사진 촬영



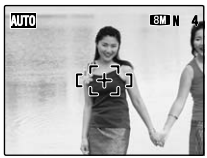
위의 구성에서 피사체(이 경우, 2명의 사람)는 AF 프레임의 안에 있지 않습니다. 이 지점에서 셔터버튼을 반쯤 누르면 피사체의 초점이 맞지 않습니다.

AF/AE 잠금의 유용 :

자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영할 때는 AF/AE 로크를 사용하여 최상의 결과를 얻을 수 있습니다. (→30 page)

AF/AE 잠금 사용

1 피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.



2 셔터버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.

반쯤 누름

계속 ➡

3 셔터버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터버튼을 완전히 누릅니다.

완전히 누름

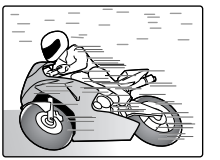
메모

- AF/AE 잠금은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- 모든 촬영 모드에서 AF/AE 잠금을 사용하면 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.
- FinePix A820모델은 셔터버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다. (AF 및 AE 로크)

자동 초점에 적합하지 않은 피사체

FinePix A820은 고정 및 자동 초점 메커니즘을 사용합니다. 하지만 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체



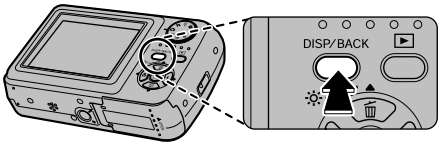
빠르게 움직이는 피사체

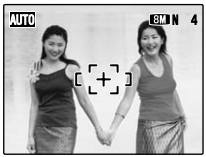
- 유리를 통해 촬영된 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 피사체와 배경 간 명암 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체 (예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체)
- 명암대비가 높은 물체(피사체가 아님) 가 AF 프레임 가까이 있으면서 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영 (강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)
- 이러한 피사체에 대해서는 AF/AE 잠금을 사용하십시오. (→ 29 page)

촬영 구도 조절

LCD 모니터 디스플레이를 선택합니다.

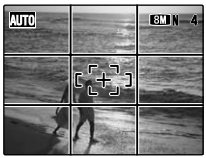
LCD 모니터 디스플레이를 변경하기 위해서 DISP/BACK를 누릅니다.





텍스트 표시됨

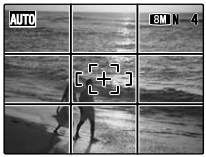
텍스트 표시되지 않음



프레임 가이드라인 표시됨

최고 프레임

이 프레임에 주 피사체가 두선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.



메모

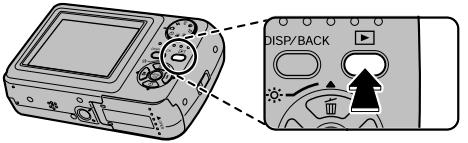
촬영구도설정시 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. 사용하지 않을 시 이미지의 초점이 흐려질 수 있습니다.

이미지 보기

이미지를 재생하여 이미지를 확인합니다. 중요한 사진의 경우 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

카메라를 재생 모드로 설정

촬영 중 ▶ 를 눌러 재생 모드로 변경합니다.



카메라가 꺼졌을 경우, ▶ 을 약 1초 동안 눌러 재생모드에서 카메라의 전원을 켭니다.

메모

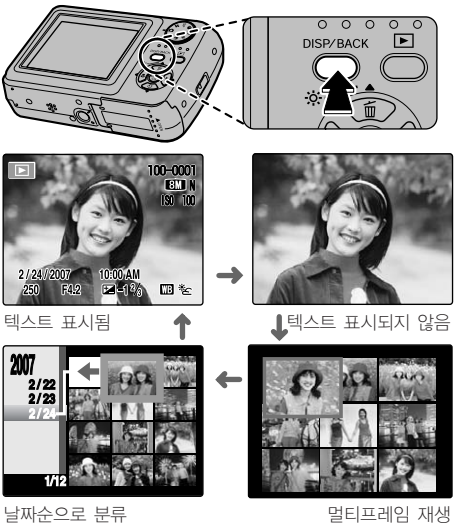
- ▶ 을 누르면 LCD 모니터에 마지막 촬영된 이미지 사진이 나타납니다.
- FinePix A820이외의 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우 선물 아이콘이 LCD 모니터에 표시됩니다.

주의

본 카메라는 FinePix A820에서 촬영된 정지 영상 이미지 또는 **xD-Picture Card** 또는 SD 메모리카드를 지원하는 다른 후지필름 디지털 카메라에서 촬영된 정지 영상 이미지를 볼 수 있습니다. FinePix A820이외의 카메라로 촬영된 정지 영상 이미지는 재생 또는 줌 재생 시 선명하지 않을 수 있습니다.

LCD 모니터 디스플레이를 선택합니다.

재생모드 중에 DISP/BACK을 눌러 LCD 모니터 디스플레이를 변경합니다.



싱글 프레임 재생

필요한 이미지를 선택하려면
◀ 를 누름: 마지막 이미지
▶ 를 누름: 다음 이미지

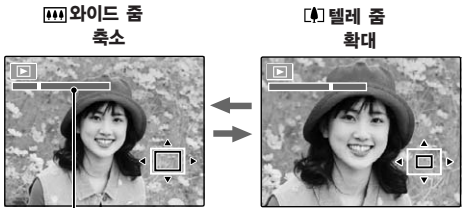
이미지 선택

섬네일 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 약 1초 동안 ◀또는▶ 를 누릅니다.
◀ 또는 ▶를 놓으면 카메라는 싱글 프레임 재생으로 되돌아갑니다.

재생 줌

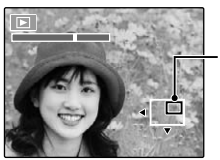
1 축소/ 확대

싱글 프레임 재생 중에 이미지를 축소하려면



줌 스위치를 ⊡ 또는 ⊞를 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다.

2 이미지의 다른 부분을 표시합니다.



다른 부분의 이미지를 디스플레이하려면,
▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 누릅니다.

메모

재생 줌을 취소하려면 DISP/BACK버튼을 누르시오.

멀티 프레임 재생

멀티 프레임 재생 화면(9개 프레임)이 LCD 모니터에 나타납니다. 9개의 프레임에서 필요한 프레임을 선택합니다.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 선택한 프레임으로커서(컬러 프레임)을 옮깁니다.
▲ 또는 ▼ 를 되풀이 하여 눌러 다음 페이지로 이동하세요.

② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

날짜별 분류

날짜별 분류 모드 시에는 같은 날 촬영된 모든 이미지를 볼 수 있습니다.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 눌러 선택한 프레임으로 커서(컬러 프레임)을 옮깁니다.

②MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

날짜 선택

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 눌러 ⇦ 좌상 프레임으로 커서(컬러 프레임)을 옮깁니다.

② ◀ 를 눌러 날짜 선택을 표시합니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 날짜를 선택하기 위해 커서(컬러 프레임)을 옮깁니다.

④ ▶ 을 누릅니다

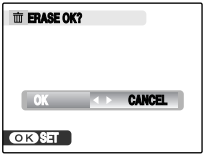
이미지/동영상 삭제

카메라를 ▶ 재생모드로 설정(→ 25page)

이 모드를 사용하여 불필요한 이미지나 동영상을 삭제하여 메모리카드 또는 내장 메모리의 가용 공간을 확보합니다.

삭제 버튼 사용(🗑 / ▲)

🗑 (▲)삭제버튼을 사용하여 쉽게 이미지를 삭제합니다.



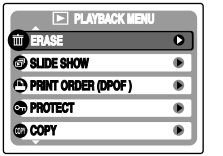
① ◀ 또는 ▶ 를 눌러 눌러 삭제이미지를 선택합니다.

② 🗑 (▲)를 누릅니다.

③ ◀ 또는 ▶ 를 눌러 OK를 선택합니다.

④ MENU/OK를 눌러 표시된 이미지를 삭제합니다.

재생메뉴를 사용하여 이미지 삭제

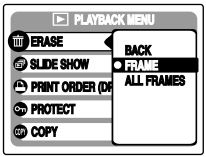


*** FinePix A820**

① MENU/OK를 눌러 재생메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 🗑 삭제를 선택합니다.

③ ▶ 를 누릅니다.

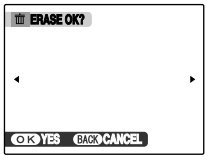


*** FinePix A820**

④ ▲ 또는 ▼를 눌러 프레임(파일) 또는 모든 프레임을 선택합니다.

⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

한번에 하나의 프레임 삭제 (프레임)



① ◀ 또는 ▶ 를 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택합니다.

② MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.

메모

다른 프레임(파일)을 삭제하려면 위의 단계를 반복하십시오. 프레임(파일) 삭제가 완료되면 DISP/BACK를 누릅니다.

주의

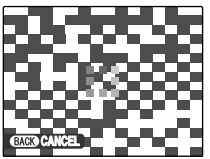
MENU/OK를 반복하여 누르면 연속적으로 프레임(파일)이 삭제됩니다. 실수로 삭제하지 않도록 주의하십시오.

계속 ➡

모든 프레임 삭제(모든 프레임)

MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

메모



DISP/BACK를 눌러 모든 프레임(파일) 삭제를 취소하십시오. 일부 보호되지 않은 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

메모

- 메모리카드를 사용하는 경우 메모리카드의 이미지가 삭제됩니다. 메모리카드를 사용하지 않는 경우 내장 메모리의 이미지가 삭제됩니다.
- 프레임 삭제 없이 싱글 프레임 재생으로 돌아가려면 BACK을 선택하십시오.
- 보호된 프레임(파일)은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오. (→71 page)
- 예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?" 또는 "예약이 있습니다. 전 프레임 제거 OK?"가 나타나면 MENU/OK를 다시 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하십시오.

ⓘ 주의

삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체로 별도 저장하십시오.

촬영기능 사용–설정 절차

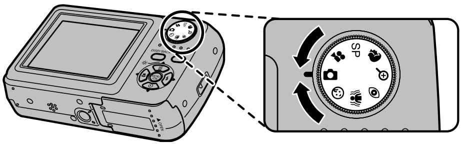
최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진 촬영에 대한 카메라 설정을 지정합니다. 다음은 일반적인 지침입니다.

1 촬영모드를 선택합니다.

촬영 모드를 설정합니다.
카메라 설정은 촬영되는 장면에 맞춰집니다.
촬영모드의 가능 여부에 주의하고 설정 방법은 사용자의 사용하고자하는 모드에 따라 다양합니다.

모드다이얼을 사용하여 촬영모드를 설정하십시오. 촬영모드 설정을 위한 안내는 p.41를 참조하십시오.

AUTO	사진을 촬영하기에 가장 쉬운 모드입니다. (→43 page)
/ / / /	촬영되는 장면에 대한 최적의 촬영모드를 선택합니다. (→43~44 page)
SP(M/ / / / N / / / / / / / / / TEXT)	촬영메뉴에서 촬영위치로부터 장면에 대한 최적의 촬영모드를 선택합니다. (→45~47 page)



계속 ➡

2 촬영 설정을 지정합니다.

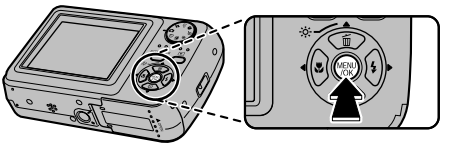
버튼을 누르거나 메뉴를 선택하여 촬영 기능을 지정할 수 있습니다. 촬영 시 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

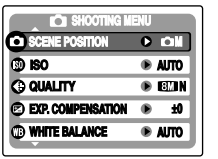
■ 버튼을 사용하여 기능 지정

마크로	근접 촬영할 때 사용합니다. (→ 48 page)
플래시	어두운 곳이나 역광이 비추는 피사체 등을 촬영하는 경우 사용합니다. (→49 page)
셀프 타이머	촬영자를 포함한 그룹촬영과 같은 상황에서 사용(→51 page)

■ 촬영메뉴를 사용하여 기능 지정(MENU/OK 버튼)

감도	필요한 감도 설정을 지정할 때 사용합니다. (→57 page)
화질	필요한 이미지 크기를 지정할 때 사용합니다. (→58 page)
노출 보정	올바른 노출을 얻기 위해 이 설정을 사용합니다. (M 전용) (→60 page)
화이트 밸런스	컬러 톤을 조정할 때 사용합니다. (→61 page)

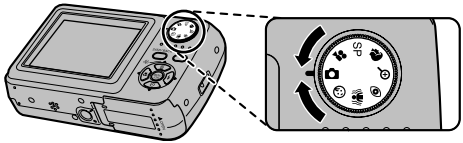




* FinePix A800

촬영 모드 설정

촬영 모드 중 하나를 선택하여 피사체에 따라 가장 적합한 설정을 선택할 수 있습니다.
모드다이얼을 돌려 촬영모드를 선택하십시오.



촬영 기능

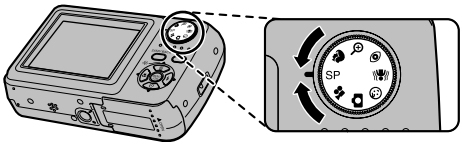
- 자동 (→43 page)
- 베이비 모드 (→43 page)
- 안정 촬영 (→43 page)
- 적목현상 감소 (→43 page)
- 디지털 줌 (→43 page)
- 인물 (→44 page)
- SP 촬영 위치

확인

- 이용가능한 플래시 모드는 p.50를 참조하십시오.
- 촬영모드에서 이외의 어떤 아이콘도 선택되지 않습니다. 감도 설정을 위해서는 AUTO (자동) 버튼만이 설정될 수 있습니다.

■ 촬영 위치 설정 선택(SP 촬영 위치)

촬영 시 다양한 종류의 , , , , , , , , , , , , , , , , 를 선택할 수 있습니다. 촬영모드에서 촬영 위치를 설정하여 촬영 위치를 선택합니다. 이용에 관한 안내는 p.44를 참조하십시오.



① SP로 모드 다이얼을 설정하십시오.

② MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 ⊙ 촬영위치를 선택합니다.

④ ▶ 를 누릅니다.

⑤ ◀ 또는 ▶ 를 눌러 설정을 선택합니다.

⑥ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

촬영모드

설정모드 (→41, 42 page)

이용가능한 촬영 모드를 설명합니다. 촬영모드의 가능 여부에 주의하고 설정 방법은 사용자의 사용하고자하는 모드에 따라 다양합니다. (→41, 42 page)

자동 모드

생생하고 분명한 촬영을 제공하는 가장 쉬운 모드입니다. 평범한 사진을 위해서 이 모드를 사용하십시오.
본 카메라는 노출 보정 및 화이트 밸런스를 자동으로 지정합니다.

베이비 모드

이 기능은 어린이들을 촬영할 시 적합합니다. 이 모드는 플래시의 기능을 제한하여 자연스러운 분위기의 사진을 촬영할 수 있습니다.

확인

플래시는 베이비 모드에서 작동하지 않습니다.

안정 촬영

이 기능은 어린이나 애완동물과 같은 움직이는 피사체를 촬영하기에 적합합니다. 카메라의 흔들림 방지와 움직이는 피사체로 인한 이미지의 흐려짐을 감소하기 위하여 빠른 셔터 속도를 선택하는 모드를 사용합니다.

적목 감소

이 기능은 조명이 낮은 상태에서 인물촬영 할 시 적합합니다. 적목 현상(촬영후 붉은 색의 눈이 나타남)을 최소화하기 위하여 이 모드를 사용합니다.

주의

- 이플래시는 자동으로 작동합니다. 플래시를 작동할 수 없는 상태에서 이 기능을 사용하지 마십시오.

메모

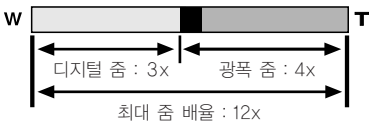
- 낮은 조명 상태에서 플래시를 사용하여 인물 촬영을 할 경우 사진에 붉은 빛이 나타납니다. 이것은 플래시의 빛이 눈에 반사되어 나타나는 현상입니다

디지털 줌

이 기능을 사용하여 촬영할 시 자동으로 피사체를 3배 확대할 수 있고 확대된 이미지를 빠르게 촬영할 수 있습니다. 먼 거리 줌은 줌 스위치를 조절함으로써 이용가능합니다.

■ 줌 바 표시

FinePix A820



주의

- 디지털 줌을 사용하여 피사체를 활대하여 촬영할 수 있습니다. 하지만 이 기능은 이미지의 질을 저하시킬 수 있습니다. 필요시 디지털 줌을 설정하십시오.
- 디지털줌을 사용할 때에는 LCD모니터에 반점이 니타날 수 있습니다.
- 디지털 줌을 SET 설정메뉴에서 선택된 디지털 줌과는 다릅니다. 디지털 줌으로 광학줌이 사용가능합니다. 그러나 디지털 줌조정은 사용할 수 없습니다.

Portrait 인물 모드

촬영 시 아름다운 피부 톤과 부드러운 전체 톤을 얻기 위해 이 모드를 사용합니다.

Landscape 풍경 모드

이 모드는 주간에 장면을 촬영할 때 사용되며 건물과 산 등의 생생하고 분명한 장면 촬영을 제공합니다.

확인

풍경보드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

Sport 운동 모드

이 모드는 움직이는 피사체를 촬영하는데 사용합니다.
빠른 셔터 속도에 우선 순위를 부여합니다.

Night 야경 모드

이 모드는 저녁과 야간 장면 촬영 시 사용합니다.

최대 3초의 저속 셔터로 사진이 촬영됩니다.

확인

저속 속도로 촬영하기 때문에 카메라의 손 떨림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오.

Natural light 내츄럴 라이트

이 모드는 조명이 낮은 상태에서 이미지를 촬영할 때 자연스런 분위기의 아름다운 이미지를 촬영할 수 있습니다. 플래시가 사용되지 않거나 실내에서 촬영할 때 이상적입니다. 자연광 모드로 설정되면 카메라는 고감도 설정으로 설정됩니다. 낮은 조명에서의 촬영 시 움직이는 피사체의 흔들림과 카메라의 흔들림을 줄이는 효과가 있습니다

확인

자연광 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

Beach 비치 모드

이 모드는 강한 태양광선 하의 해변에서 촬영 시 어두운 이미지 촬영을 예방하고 깨끗한 이미지 촬영을 제공합니다.

Snow 스노우 모드

이 모드는 전체 화면이 하얀 눈 주위에서 촬영할 시 어두운 이미지 촬영을 예방하고 깨끗한 이미지 촬영을 제공합니다.

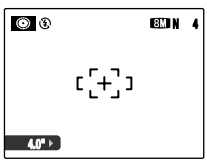
Fireworks 불꽃놀이

이 모드는 불꽃놀이 촬영 시 사용합니다. 저속의 셔터속도로 선명한 불꽃을 촬영할 시 효과적입니다.

확인

- 불꽃놀이 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 셔터 속도 설정: 1/2초~4초
- 불꽃놀이 모드에서 카메라의 흔들림을 방지하기 위하여 카메라 받침대를 사용하십시오.

■ 노출 시간 설정



◀ 또는 ▶ 를 눌러 노출 시간을 선택하십시오.

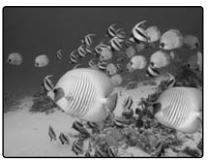
계속 ➡

Sunset 석양 모드

이 모드는 노을 촬영 시 보다 선명한 색감을 만들기 위해 사용합니다.

Underwater 수중 모드

이 모드는 방수케이스와 함께 사용합니다. 해양의 보다 선명한 촬영에 효과적입니다.



Flower 꽃 모드

이 모드는 카메라를 꽃을 촬영할 시 선명한 근접 촬영을 위해 사용합니다. 꽃잎의 보다 선명한 촬영을 위해 효과적입니다.

확인

- 플라워모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 초점 범위
  와이드 앵글
  약 10 cm ~ 2 m (3.9 in. ~6.6 ft.)
  망원
  약 26 cm ~ 2 m (10.2 in. ~ 6.6 ft.)

Party 파티 모드

이 모드는 실내에서의 웨딩 촬영이나 파티 등의 촬영 시 사용합니다. 이 모드는 낮은 조명에서 촬영되는 이미지를 자연스런 분위기의 아름다운 이미지로 촬영하는데 효과적입니다.

Museum 박물관 모드

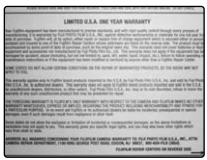
이 모드는 셔터음이나 작동음 또는 플래시의 사용이 제한되는 박물관과 같은 곳에서의 촬영을 위해 사용합니다. 플래시 모드는 사용제한으로 설정되고 작동음, 셔터 음 그리고 셀프 타이머 램프는 차단됩니다.

메모

이 모드를 사용하기 전에 촬영이 허용되는지 확인하십시오.

Text 문자 모드

이 모드는 문서를 촬영할 시 사용합니다. 편지의 선명한 촬영에 효과적입니다.


LIMITED U.S.A. ONE YEAR WARRANTY

확인

초점 범위
와이드 앵글 :
약 10 cm ~ 2 m (3.9 in. ~6.6 ft.)
망원 :
약 26 cm ~ 2 m (10.2 in. ~ 6.6 ft.)

manual 매뉴얼

촬영기능을 스스로 쉽게 조절하기 위해 수동 설정합니다.

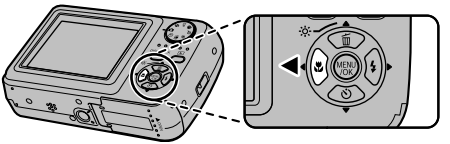
노출 보정 (→ 60 page)
화이트 밸런스 (→ 61 page)

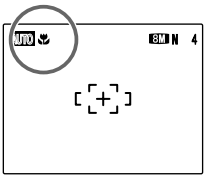
매크로(근접촬영)

이 모드를 사용하여 근접 촬영 시 사용합니다.

사용가능한 촬영 모드 : ,AUTO, , , , , , , (→43, 45, 46, 47 page)

(◀)를 눌러 매크로 모드를 선택합니다.
(◀)를 다시 눌러 매크로 모드를 취소합니다.





LCD 모니터에 근접촬영을 할 수 있음을 표시하는 가 나타납니다.

확인

- 초점 범위
  광각 : 약 10cm ~ 80cm (3.9in. ~ 2.6ft.)
  망원 : 약 26cm ~ 80cm (1.1ft. ~2.6ft.)
- 플래시 효과 범위
  약 30cm ~ 80cm (1.0ft. ~ 2.6ft.)

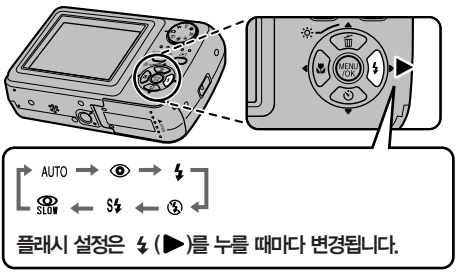
메모

- 또는 TEXT 모드로 설정했을 때 카메라는 자동적으로 근접촬영 모드로 설정됩니다.
- 매크로 모드에서 카메라 손 떨림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오.
- 다음 조작을 하면 매크로 모드가 취소됩니다.
- 촬영 모드 설정 변경
- 카메라의 전원을 끔

ϟ 플래시 설정

플래시 촬영은 야간 또는 어두운 실내에서 촬영 시 유용합니다. 촬영의 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.
사용가능한 플래시 모드는 p.50에서 확인하십시오.

메모
피사체의 거리와 밝기에 따라 카메라는 자동으로 촬영 적합한 상태의 플래시 양을 조절합니다. 이는 어두운 조명하의 이미지 촬영 시 밝기의 일정한 균형을 유지해 줍니다. 인공지능 플래시 사용 시 이러한 특징이 일관된 결과를 보증합니다.



메모
셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 작동하기 전에 LCD 모니터에 ϟ가 나타납니다.

자동 플래시 (표시되지 않음)

일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
촬영조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 작동합니다.

적목 감소

이 모드는 낮은 조명 상태에서 인물을 촬영할 때 적합합니다.
이 모드를 사용하여 적목(최종 사진에서 눈이 빨갛게 나옴)을 최소화합니다.
FinePix A820은 촬영 모드에서 이 기능을 설정할 수 있습니다.

메모 적목 현상
낮은 조명 상태에서 플래시를 사용하여 인물을 촬영하면 때때로 사진에 피사체의 눈이 빨갛게 나타날 때가 있습니다. 이것은 빛이나 플래시에서의 반사로 인해 발생합니다.

ϟ 강제 발광

이 모드를 사용하여 역광 장면에서 또는 형광등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 색상을 얻을 수 있습니다.
이 모드는 어두운 조건 뿐 아니라 밝은 조건에서도 플래시가 작동합니다.

발광 금지

이 모드는 플래시를 사용할 수 없는 상황에서 적합합니다. 어두운 상태에서 발광 금지 모드로 촬영하는 경우 카메라의 손떨림을 방지하려면 삼각대를 이용하십시오.
언제나 플래시가 작동하지 않습니다.

SLOW 슬로우 싱크로
SLOW 적목 + 슬로우

이 모드는 야간에 인물을 촬영하는 경우 피사체와 야간 배경을 선명하게 촬영할 수 있습니다. 카메라 손 떨림을 방지하기 위하여 항상 삼각대를 사용하십시오.
SLOW 를 사용하면 적목 감소 모드와 일치됩니다.
⏲ 를 사용하면 최대 3초의 저속 셔터 속도를 선택합니다.

주의

밝은 조명 하에서는 노출과다가 일어날 수 있습니다.

확인

플래시 효과 범위 (ISO 감도 : 자동)

광각: 약 60cm ~ 3.9m (2.0ft ~ 12.8ft)
망원: 약 60cm ~ 1.8m (2.0ft. ~ 5.9ft.)

만약 플래시 효과 범위를 벗어나 사진을 촬영하면 이미지는 플래시를 사용하더라도 어둡게 나타날 수 있습니다.

주의 (플래시 사용 시 유의)

- 플래시가 충전되는 동안(표시등이 오렌지색으로 깜박임) 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다. (AUTO 자동이나 를 사용할 경우)
- 배터리가 거의 소모되면 플래시 배터리 충전시간이 늘어날 수 있습니다.
- 플래시를 사용하여 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 작동합니다. (사전 플래시와 주 플래시) 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

확인

각 촬영 모드에서 사용가능한 플래시 모드 목록
다음의 표는 각 촬영 모드에서 사용가능한 플래시 모드를 안내합니다.

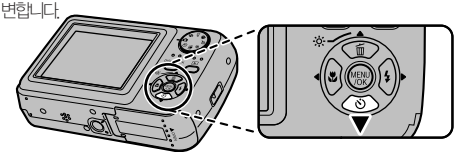
	AUTO					
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AUTO	✓	✓	✓	✓		
				✓		
	✓	✓	✓	✓		
		✓				✓
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
				✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓		✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓				
				✓		
TEXT			✓	✓		

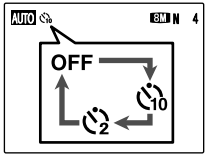
셀프타이머

촬영자를 포함한 촬영을 하는 경우 이 메뉴를 사용합니다.
촬영자가 카메라로부터 멀리 떨어질 경우, 카메라의 떨어뜨림 방지를 위하여 받침대를 사용하십시오.
사용 가능한 촬영 모드: 모두 (→43~47 page)

셀프타이머 설정

셀프타이머 설정은 매번 촬영자가 (▼)을 누를 때마다 변합니다.





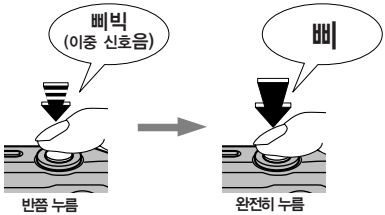
마지막 표시된 설정이 선택된 모드입니다.

: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

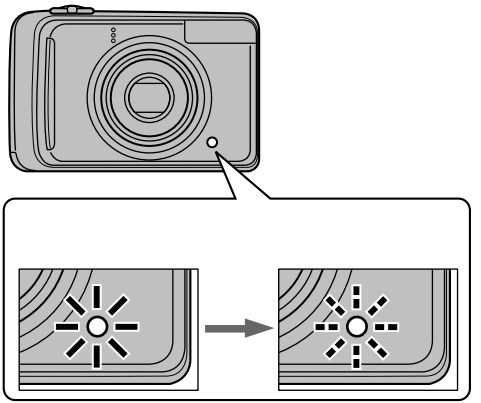
셀프타이머를 이용하여 사진 촬영

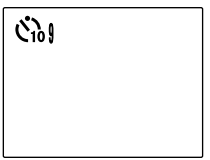
1 셔터버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추고 셔터버튼을 완전히 누릅니다.



피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다.
셔터버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러(완전히 누름) 셀프타이머를 시작합니다.

2 선택한 시간에 촬영합니다





LCD 모니터에서 카운트다운이 표시되어 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 알려줍니다.

2초 셀프타이머 사용

삼각대에 부착된 카메라를 사용하더라도 카메라 손 떨림이 걱정되는 경우에 유용합니다.

메모

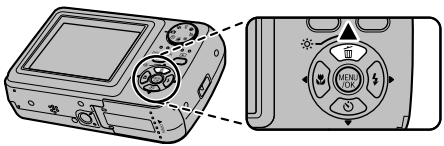
- 셀프타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 상태에서 DISP/BACK를 누르십시오.
- 다음의 경우 셀프타이머 설정이 취소됩니다.
  - 촬영완료
  - 촬영 모드 설정 변경
  - 카메라를 재생 모드로 설정
  - 카메라의 전원을 끔
  - 셔터버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)를 정확하게 얻지 못할 수 있습니다.

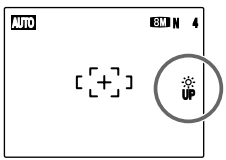
☼ 모니터 밝기 조절

일광이 낮거나 낮은 조명 하에서 모니터를 보기 어려운 상황일 때 LCD 모니터의 밝기를 일시적으로 밝게 하기 위하여 이 기능을 사용합니다.

LCD 모니터 밝기 조절

LCD 모니터를 밝게 하기위하여 표시된 ☼ (▲)을 누르십시오.
LCD 모니터의 원래의 밝기로 돌아가기 위하여 다시 ☼ (▲)을 누르십시오.





☼UP이 기능이 켜지면 LCD 모니터가 깜박입니다.

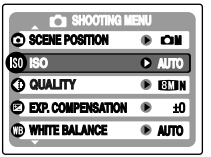
메모

- 이 기능은 촬영 후 자동으로 취소됩니다.
- 이 기능이 활성화되면 LCD 모니터에 일정 양의 반점이 증가할 수 있습니다. 자연스런 현상이며 촬영된 이미지에는 영향을 미치지 않습니다.
- 이 기능은 순수하게 촬영되는 이미지를 확인하기 위한 기능이므로 촬영된 이미지의 밝기를 증가시키지는 않습니다.
- 비록 낮은 조명 하에서 밝기를 증가시켰다할지라도 피사체를 확인할 수 없습니다.
- 색감은 피사체에 따라 다양할 수 있습니다.

촬영 메뉴 사용

촬영 메뉴를 사용하여 이미지의 화질을 조절합니다. 다양한 조건에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

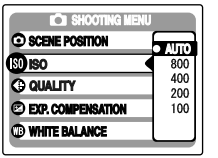
촬영메뉴 설정



* FinePix A820

① MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 메뉴를 선택합니다.



* FinePix A820

③ ▶ 를 누릅니다.

④ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 설정을 변경합니다.

⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

■ 촬영 메뉴 옵션 메뉴

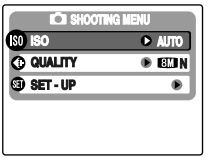
메뉴	기능	설정	공장 출고시
촬영모드 (→41 page)	이 설정은 모드 다이얼이 SP로 설정되었을 때 사용될 수 있습니다. 이 설정은 촬영 장면에 대해 가장 좋은 촬영 메뉴 설정을 제공합니다.	M/ / / / / / / / / / / / / / TEXT	▲
감도 (→57 page)	피사체 주위 환경 빛의 필요한 감도 설정을 지정합니다. 감도의 값이 클수록 고감도를 얻을 수 있습니다. 고감도를 설정하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있습니다	자동 /800/400/200/100	자동
픽셀 (→58 page)	이미지의 크기를 지정합니다. 이미지의 크기가 클수록 이미지 화질이 더 좋습니다. 이미지 크기가 작을수록 더 많은 수의 이미지가 저장됩니다.		
		8M N	
노출보정 (→60 page)	촬영모드를 M 로 설정하면 사용할 수 있습니다. 올바른 노출을 얻으려면 설정을 사용합니다.	−2 EV~+2 EV (1/3 EV 단위)	±0
화이트 밸런스 (→61 page)	촬영모드를 M 로 설정하면 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 피사체 주위 환경 빛의 색상에 맞도록 색상 밸런스를 조절합니다.	AUTO / / / / /	자동

계속 ➡

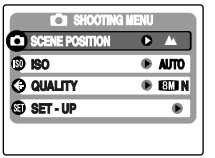
메모

선택된 촬영모드에 따라서 촬영 메뉴는 다양합니다.

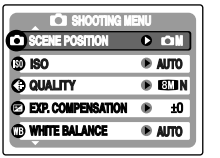
- 촬영모드가로 , , , , , 설정되었을 때



- 촬영모드가 , , , , , , , , , , , , TEXT로 설정되었을 때 (모드 다이얼 SP)



- 촬영모드가로 M으로 설정되었을 때 (모드 다이얼 SP)



감도 설정 (ISO 감도)

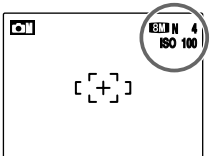
이 메뉴를 사용하여 피사체 주위 환경 빛의 필요한 감도 설정을 지정합니다.
감도의 값이 커질수록 고감도를 얻을 수 있습니다. 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있습니다.

확인

FinePix A820

자동/800/400/200/100

감도설정으로 AUTO를 설정하면 카메라는 피사체의 밝기에 적합한 최상의 감도 설정을 선택합니다.



감도설정을 AUTO 이외의 다른 설정으로 설정하면 선택한 감도 설정이 LCD 모니터에 표시됩니다.

메모

촬영모드에서 수동외의 다른 M 어떤 모드가 선택되었다면 감도 설정은 자동으로 설정될 것입니다.

주의

고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있지만 이미지에 반점이 늘어납니다. 상황에 적합한 감도를 선택하십시오.

화질 설정 선택 (픽셀)

이 메뉴를 사용하여 이미지의 크기를 지정합니다. (녹화되는 픽셀의 수) 촬영되는 장면에 대한 화질 설정을 선택합니다.

■ 촬영모드에서 화질 설정

화질 모드	사용 예시
8M F (3296× 2472) 8M N (3296 × 2472)	최대 10R (25.4 × 30.5cm/10×12 in.)로 인화. / A4 크기 /A3 크기
3:2 (3504 × 2336)	더 좋은 화질을 얻으려면 9M F를 선택합니다.
4M (2304 × 1728)	최대 6R (15.2 × 20.3cm/6×8 in.)/A5크기
2M (1600× 1200)	최대 4R (10.2 × 15.2cm/4×6 in.)/A6크기
03M (640 × 480)	이메일 또는 웹 사이트에서 사용

영역 촬영 및 화질 설정

3:2 없이 영역 촬영

3:2 로 영역 촬영

일반 촬영의 화면 비율은 4:3이며 3:2 촬영의 화면 비율은 3:2로 제공됩니다. (35 mm 영화 및 우편엽서와 동일한 화면 비율)

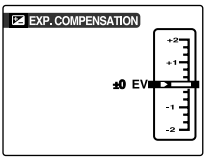
메모

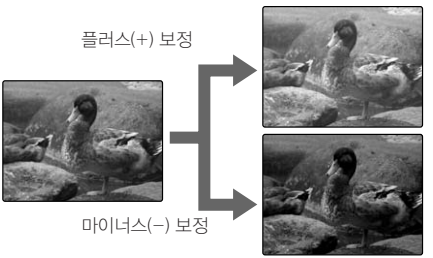
- 감도의 수가 클수록 이미지 화질이 더 좋습니다. 감도의 수가 작을수록 메모리카드에 더 많은 프레임을 저장할 수 있습니다.
- 카메라의 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다.
- 화질 설정을 변경하면 촬영 가능한 프레임 수도 변경됩니다. (→136 page) 설정의 오른쪽에 표시되는 숫자는 촬영 가능한 프레임 수를 표시합니다.

노출 보정 조절(노출보정)

사용가능한 촬영 모드 : (→47 page)

피사체와 배경 간 지나치게 높은 명암 대비를 이루는 사진을 촬영할 경우에 이 메뉴를 사용하면 적절한 밝기(노출)을 얻을 수 있습니다.





확인

- 보정범위: –2 EV ~ +2 EV(1/3 EV 단위의 13단계)
- EV 용어 설명 p.
- LCD 모니터 밝기는 보출 보정 설정에 따라 증가하거나 감소할 수 있습니다.

보정 지침

- 역광이 있는 인물
  +2/3 EV ~ +1 2/3 EV

- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사도가 높은 피사체: +1 EV

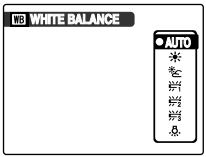
- 대부분 하늘로 구성된 장면: +1EV
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: –2/3 EV
- 소나무 또는 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: –2/3EV

메모

- 이 설정은 카메라가 꺼진 이후에도 유지됩니다. (아이콘 나타남). 보정이 필요치 않을 시에는 노출 보정을 +_0 으로 설정하십시오.
- 아래와 같은 경우 노출 보정이 불가능합니다.
  AUTO 또는 모드에서 플래시 사용
  플래시 모드에서 어두운 장면 촬영

색상 조정(WB 화이트밸런스)

사용가능한 촬영 모드 : M (→47 page)



AUTO : 자동조절
☀ : 화창한 날씨에서의 야외 촬영
☁ : 흐린 날씨에서의 촬영
형광등(Daylight) 아래서 촬영
형광등(Warm White) 아래서 촬영
형광등(Cool White) 아래서 촬영
☼ : 백열등에서의 촬영

메모

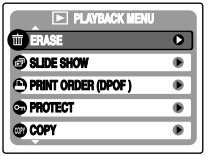
- AUTO 모드에서는 인물 얼굴의 근접 촬영 및 특수 광원에서의 촬영된 사진과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 대한 적합한 화이트밸런스를 선택하십시오.
- 플래시가 작동할 때 플래시에 설정된 화이트 밸런스가 사용됩니다. 따라서 특정 효과를 얻으려면 플래시 모드를 발광 금지로 설정해야 합니다. (→49 page)
- 촬영 조건(광원 등)에 따라 색상이 달라질 수 있습니다.
- 촬영 후 이미지 색상을 확인하십시오.
- 화이트 밸런스 용어 설명 (→139 page)

재생 메뉴 사용

이 모드를 사용하며 촬영한 이미지를 재생합니다.

재생 메뉴 설정

① 카메라를 재생모드로 설정하기 위하여 ▶를 누릅니다.

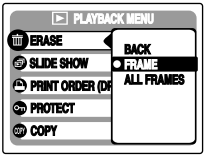


* FinePix A820

② MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 엽니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 메뉴를 선택합니다.

④ ▶ 를 누릅니다.



* FinePix A820

⑤ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 설정을 변경합니다.

⑥ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

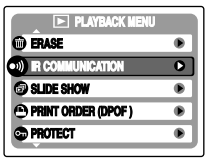
주의

메뉴 목록은 모델에 따라 다양합니다.

이미지 받기와 보내기 (IR COMMUNICATION)

FUJIFILM의 IR통신이 가능한 다른 카메라, 고속 적외선 전송 가능한 장치 또는 IrSimple 기능을 가진 이동식 장치들에 이미지를 보낼 수 있습니다. 또한 FUJIFILM의 IR통신이 가능한 다른 카메라, 고속 적외선 전송 가능한 장치 또는 IrSimpleShot(IrSS) 기능을 가진 이동식 장치로부터 이미지를 받을 수 있습니다.

■ 메뉴를 선택합니다.



① 카메라를 재생모드로 설정하기 위하여 ▶ 를 누릅니다.

② MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 엽니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 IR Communication을 선택합니다.

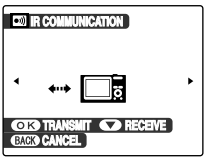
④ MENU/OK를 누릅니다.

메모

설정메뉴에서 적외선 통신 설정을 지정할 수 있습니다. 적외선 통신 설정을 지정하기 위하여는 p.83, 85를 참조하십시오.

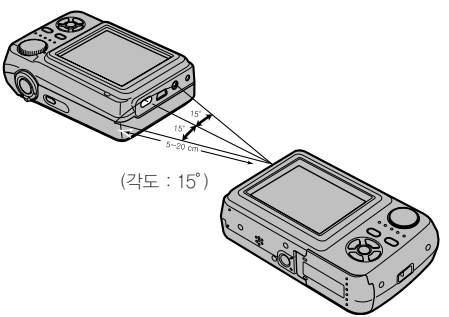
이미지 보내기

아래의 예로서 FUJIFILM 디지털 카메라로 이미지 보내기가 있습니다.



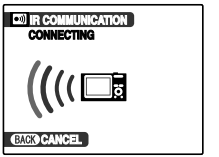
① 카메라를 켭니다.

② ◀ 또는 ▶ 를 눌러 이미지 보내기를 선택합니다.



(각도 : 15°)

③ 송신하려는 적외선 포트를 송신 받는 카메라와 마주보게 합니다. 송신 거리는 약 15도 각도 내 5~20cm(2~7.9in.)로 합니다.(→12 page)



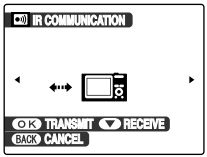
④ 송신하기 위하여 MENU/OK를 누릅니다. 송신이 끝나면 LCD 모니터에 송신종료가 표시됩니다.

ⓘ 주의

- 이미지 송신할 때 카메라가 켜져 있는지 확인하십시오.
- 동영상은 송신되지 않습니다.
- FinePix A820외의 다른 카메라에서 촬영된 이미지는 인화 또는 송신되지 않을 수 있습니다.

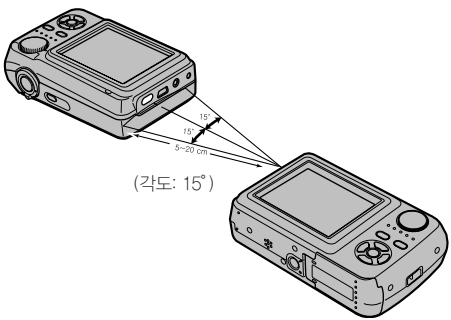
이미지 받기

아래의 예로서 FUJIFILM 디지털 카메라로 이미지 받기가 있습니다.



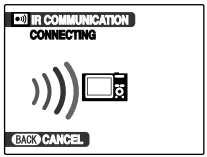
① 카메라를 켭니다.

② ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지 보내기를 선택합니다.



(각도: 15°)

③ 송신하려는 적외선 포트를 송신 받는 카메라와 마주보게 합니다. 송신 거리는 약 15도 각도 내 5~20cm(2~7.9in.)로 합니다.(→12 page)



④ ▼ 송신하기 위하여 MENU/OK를 누릅니다. 송신이 끝나면 LCD 모니터에 송신종료가 표시됩니다.

계속 ➡

ⓘ 주의

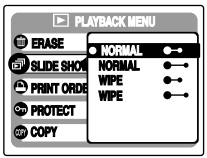
- 동영상은 송신되지 않습니다.
- 화질이 3M 이상인 이미지는 이미지 화질이 3M 로 설정될 것입니다.
- 송신에러, 보내기할 수 없음, 받기 할 수 없음이라는 표시가 나타나면 MENU/OK 또는 ▼를 눌러 송신을 다시 시도하거나 DISP/BACK를 눌러 송신을 취소하십시오.
- 송신을 하는 기기사이에 아무것도 놓지 마십시오.
- 직사광선이나 형광 조명하에 카메라를 놓는 것은 이미지 보내는데 방해가 될 수 있습니다.
- 카메라 근처에 TV또는 VCR 리모콘과 같은 적외선 송기기기나 전기잡음을 일으키는 기기가 있으면 전송이 원활하지 않을 수 있습니다.
- 이미지 송신 중에는 송신하려는 적외선 포트와 송신 받는 카메라의 위치를 올바르게 해야 합니다.

메모

전송받은 이미지를 재생할 때에 LCD모니터에 가 표시됩니다.

자동 재생 메뉴 설정 (슬라이드 쇼)

촬영된 이미지를 계속적으로 재생하기 위하여 이 모드를 사용합니다. 이미지 장면 전환의 종류와 재생 간격을 선택할 수 있습니다.



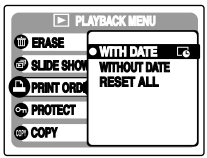
* FinePix A820

메모

- 자동 재생을 중지하려면 또는 MENU/OK를 누릅니다.
- 이미지의 다음 단계로 가거나 되돌아 갈 경우 ◀ 또는 ▶ 를 누릅니다.
- 재생 중에는 자동 절전 모드 기능(→90 page)이 작동되지 않습니다.
- 동영상이 자동으로 재생됩니다. 동영상이 종료되면 다음 동영상이 재생됩니다.
- 재생 중 DISP/BACK을 한번 누르면 온 스크린 도움말이 나타납니다.

DPOF 설정 프레임 (프린트 예약)

DPOF 호환 프린터에 이미지, 인화 매수 또는 인화 날짜 설정 또는 날짜 없음을 지정할 수 있습니다.



* FinePix A820

날짜와 함께 : 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.
날짜 없이 : 인화된 사진에 날짜가 삽입되지 않습니다.
전 프레임 해제 : 모든 DPOF 설정이 취소됩니다.

계속 ➡

날짜와 함께/날짜 없이

날짜 설정 을 선택하면 가 LCD 모니터에 나타나고 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.

① ◀ 또는 ▶를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.

② ▲ 또는 ▼ 을 눌러 값을 설정합니다. 최대 99장이 인화됩니다. 인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 위의 단계를 반복하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK를 누릅니다. 해당 설정을 취소할 때에는 DISP/BACK를 누릅니다.

④ MENU/OK를 다시 누릅니다. LCD 모니터에 인쇄할 총 매수가 표시됩니다.

메모 DPOF 설정의 취소

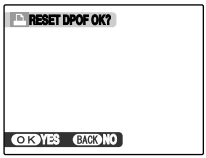
① MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 열고 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 DPOF를 선택합니다.
② ▶ 를 누릅니다.
③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 날짜설정 또는 날짜없이를 선택한 후 프린트 순서 스크린으로 표시하기 위하여 MENU/OK를 누릅니다.
④ ◀ 또는 ▶를 눌러 DPOF로 설정된 프레임(파일) 중 취소하기를 원하는 프레임(파일)을 선택하십시오.
⑤ ▼ 를 눌러 프린트의 수에 0(제로)을 설정하십시오. 설정을 완료한 후에는 항상 MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

다른 프레임의 삭제를 계속하려면 ④ 와 ⑤ 의 단계를 다시 하십시오. 설정을 완료한 후에는 항상 MENU/OK를 누르십시오.

– 모두 해제(→71 page)

메모

다른 카메라에서 DPOF 설정이 지정된 경우



데이터가 다른 카메라에서 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우 모든 예약 해제 OK?가 표시됩니다. MENU/OK를 누르면 모든 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대해 설정을 다시 지정하십시오.

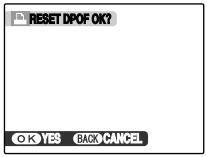
- 동일한 메모리카드에서 최대 999프레임(파일)의 인화를 주문할 수 있습니다.
- 동영상의 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

주의

- 설정을 선택하는 동안 DISP/BACK를 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF의 설정이 있는 경우 수정 사항만 취소됩니다.
- 날짜 설정을 선택한 경우 날짜는 인화서비스 또는 DPOF 호환 프린터로 사진에 인화됩니다. (프린터 사양에 따라 날짜가 인화되지 않을 경우도 있습니다.)
- FinePix A820이외의 카메라로 촬영된 이미지에는 DPOF 설정이 지정되지 않을 수 있습니다.

모든 프레임 해제

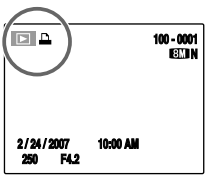
모든 프레임 지정을 취소하려면:



재생 메뉴에서 모든 프레임 해제를 선택합니다.

MENU/OK 버튼을 누릅니다

메모



이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 LCD 모니터에 가 나타납니다.

■ 🖶 프린트 예약 (DPOF)

DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 메모리카드와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 사양을 기록하는데 사용되는 형식을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.
본 구절에서는 FinePix A820로 인화 명령을 지정하는 방법을 자세하게 설명합니다.

* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매주 지정을 지원하지 않습니다.
* 인화를 지정하는 중에 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

"프린트 예약(DPOF)이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?"
"프린트 예약(DPOF)이 있습니다. 모든 프레임 제거 OK?" (→36 page)
이미지를 삭제하며 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

" 🖶 모든 예약 해제 OK?" (→69 page)
다른 카메라에서 인화가 지정된 이미지는 메모리카드를 삽입하는 경우 해당 인화 사양은 모두 해제되고 새로운 인화 사양으로 교체됩니다.

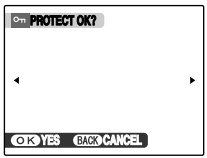
"DPOF 파일 에러" (→122 page)
동일한 메모리카드에서 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

이미지 보호 (보호)

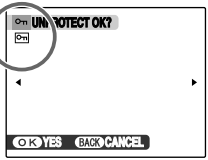
이 모드를 사용하여 실수로 프레임(파일)이 삭제되지 않도록 합니다. 카메라가 이미지 프레임을 불러옵니다.

프레임 설정/해제

선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호하지 않으려면:



보호되지 않음



보호됨
(표시가 나타남)

① ◀ 또는 ▶ 를 눌러 보호하거나 보호를 해제할 프레임(파일)을 선택합니다.

② MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호/보호해제를 합니다.

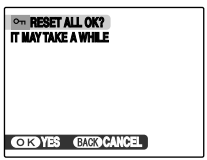
보호되지 않음 : 프레임(파일)을 보호
보호됨 : 프레임(파일) 재설정

또 다른 프레임(파일)을 보호하려면 위의 단계를 반복하십시오. 프레임(파일) 보호가 완료되면 DISP/BACK를 누릅니다.

모든 프레임 설정

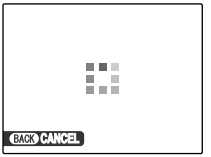
MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.

모든 설정 해제



MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)의 보호를 해제합니다.

메모 – 중도에 진행 멈추기



이미지가 아주 클 경우 프레임의 보호 및 해제를 설정하는 시간이 걸릴 수도 있습니다. 프레임의 보호 또는 해제를 진행하면서 이미지나 동영상을 촬영하려면 DISP/BACK를 누릅니다.

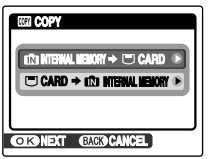
주의

포맷 기능은 보호된 프레임(또는 파일)을 포함한 모든 프레임(또는 파일)을 삭제할 수 있습니다.(→89 page)

이미지 복사(COPY 복사)

내장 메모리와 메모리카드에 저장된 이미지를 전송할 수 있습니다. 카메라가 이미지 프레임을 불러옵니다.

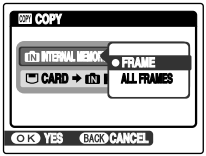
■ 복사 선택



① ▲ 또는 ▼ 를 눌러 IN 내장 메모리 –〉 ▭ 또는 ▭ –〉 카드 –〉 IN 내장 메모리를 선택합니다.

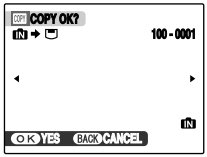
② ▶ 를 누릅니다.

한 번에 하나의 프레임 복사(1프레임)



① ▲ 또는 ▼ 를 눌러 프레임(파일)을 선택합니다.

② ▶ 를 누릅니다.



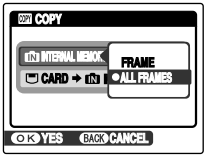
③ ◀ 또는 ▶ 를 눌러 프레임(파일) 복사를 선택합니다.

④ MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임을 복사합니다.

메모

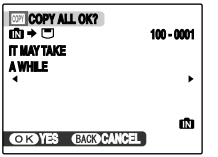
또 다른 프레임을 복사하려면 위의 ③과 ④의 단계를 반복하십시오.프레임(파일)의 복사가 완료되면 DISP/BACK 를 누릅니다.

모든 프레임 복사(모든 프레임)



①▲ 또는 ▼를 눌러 모든 프레임을 선택합니다.

②MENU/OK를 누릅니다.



③MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 복사합니다.

ⓘ 주의

- LCD 모니터에 (메모리용량이 충분합니다.) 또는 (메모리용량이 없습니다.)이 나타나면 데이터 복사가 도중에 중지됩니다.

– DPOF 설정이 지정된 이미지를 복사할 때 DPOF 설정은 복사되지 않습니다.

이미지의 회전(이미지 회전)

수직구도의 촬영의 경우 이미지는 LCD 모니터에 수평구도로 나타납니다. 이 기능을 사용하여 이미지를 회전하고 정확한 방향으로 표시할 수 있습니다.

주의

보호된 프레임(또는 파일)은 회전될 수 없습니다. 회전하기 전에 보호기능을 해제하십시오.

메모

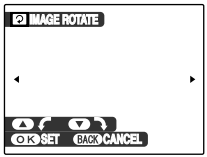
FinePix A820사용 시 재생 모드일 때만 회전 가능합니다. FinePix A820이외의 카메라에서 촬영된 이미지는 회전할 수 없을 수도 있습니다.

① ◀ 또는 ▶를 눌러 프레임 회전을 선택합니다.

② 카메라를 재생모드로 설정하기 위하여 MENU/OK 를 누릅니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 이미지 회전을 선택합니다.

④ MENU/OK를 누릅니다.



⑤ ▲ 또는 ▼를 눌러 이미지를 회전합니다.
▲: 90도 각도로 시계방향으로 회전
▼: 90도 각도로 시계반대방향으로 회전

⑥ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다. 다음 이미지가 재생될 때 이미지는 자동적으로 회전되어 있을 것입니다. DISP/BACK을 눌러 이미지의 회전을 취소합니다.

이미지 보정 (트리밍)

이 모드를 사용하여 촬영한 이미지 중 필요한 부분을 자릅니다.

1 메뉴를 선택합니다.

① 를 눌러 재생모드를 설정합니다. (→32 page)

② ◀ 또는 ▶ 를 눌러 트리밍 프레임(또는 파일)을 선택합니다.

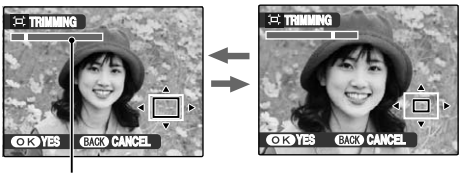
③ MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 엽니다.

④ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 트리밍 선택합니다.

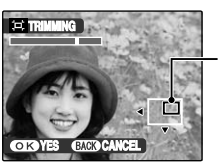
⑤ ▶ 를 누릅니다.

2 자를 이미지 부분을 지정합니다.

광각 줌　　망원 줌



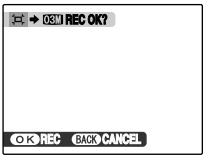
① 또는 를 눌러 이미지를 축소 또는 확대합니다.



내비게이션 스크린 (현재 표시된 이미지)

② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 눌러 이미지의 다른 부분으로 이동합니다.

③ MENU/OK를 누릅니다.



3 이미지를 저장합니다.

저장된 이미지의 크기를 확인하고 MENU/OK를 누릅니다.
자른 이미지는 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

메모

- 싱글 프레임 재생으로 돌아가기 위해서는 DISP/BACK를 누릅니다.
- 저장된 이미지의 크기는 ② 단계의 확대비율에 따라 다양합니다. 0.3M을 위해서는 OK 실행 옵션이 노란색으로 나타납니다.
- 이미지 크기

4M	최대 6R로 인화 (15.2 × 20.3cm/6×8 in.) A5 사이즈
2M	최대 4R로 인화 (10.2 × 15.2cm/4×6 in.) A6 사이즈
03M	이메일 또는 웹 사이트에서 사용

- 3:2 화질 설정을 선택한 경우 이미지가 정상 크기(4:3 화면비율)로 잘립니다.

주의

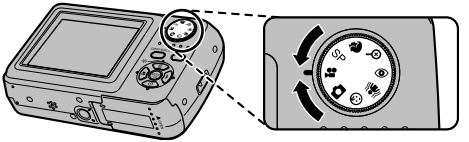
- FinePix A820이외의 카메라로 촬영한 이미지는 자를 수 없을 경우도 있습니다.

동영상 녹화

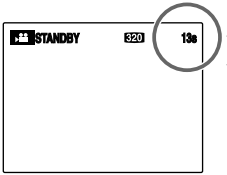
이 모드를 사용하여 동영상을 촬영합니다.
모델에 따라서 동영상 모드의 설정하는 방법이 다양하므로 주의하십시오. 카메라의 알맞은 적용을 아래의 지시에 따라 행하십시오.

동영상 모드로의 설정

을 모드 다이얼로 설정합니다.



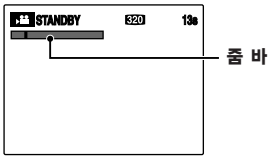
확인



녹화 가능한 시간이 LCD 모니터에 나타납니다.

■ **이미지 줌**

녹화 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.

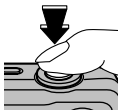


또는 를 눌러 이미지의 확대 및 축소합니다.

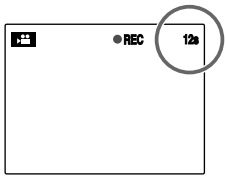
확인

- 광학 줌 초점 거리
  약 39mm ~156mm (35mm 카메라에 해당)
  최대 줌 배율: 4배
- 초점범위
  약 60cm (2.0 ft.) ~ 무한대

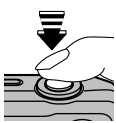
동영상 녹화



완전히 누름



셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다. 녹화 중 LCD 모니터에는 ●녹화(REC) 및 남은 시간을 나타내는 카운터가 표시됩니다.



반쯤 누름

녹화 중 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 남은 반쯤 누름 시간이 다 지나면 녹화가 종료됩니다.

메모

녹화 중 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

계속 ➡

확인

- 사양 : 모션 JPEG (→ 149page) 및 모노 사운드
- 화질 선택 방법: 320 (320×240 픽셀)
- 프레임 비율(→136 page): 초당 30프레임(고정)

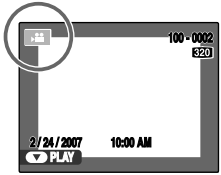
메모

- 동영상 녹화 중에 LCD 모니터에 표시되는 밝기 및 색상은 녹화 시작 전의 밝기 및 색상과 다를 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 초점은 고정되지만 촬영 중인 장면에 대한 노출과 화이트 밸런스는 변경됩니다.
- 녹화를 시작하자마자 중지하면 약 1초 동안의 동영상이 메모리카드 또는 내장 메모리에 녹화됩니다.
- 메모리카드 또는 내장 메모리에 따른 녹화시간에 대한 안내는 p.136 를 참조하십시오.

주의

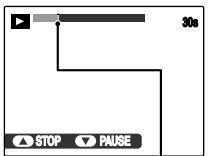
- 동영상은 저장된 상태 그대로 메모리카드 또는 내장 메모리에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 수명이 다 되거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.
- FinePix A820으로 촬영한 동영상 파일은 다른 카메라에서는 재생되지 않을 수 있습니다.
- FinePix A820으로 촬영한 동영상 파일은 소리가 이미지와 동시에 녹음되므로 손가락 등으로 마이크로폰을 막지 마십시오.(→14 page.)
- FFinePix A820으로 촬영할 때 동영상 녹화 중 카메라 조작 시 발생하는 소리가 녹음될 수도 있습니다.
- DPC-M2GB와 같이 "M"을 포함한 모델 번호가 있는 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영하고 반복해서 이미지 파일을 저장하고 삭제하면 (프레임 삭제) 동영상 저장 시간이 감소할 수 있습니다. 이 경우 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

▶ 동영상 재생



① ◀ 또는 ▶ 를 눌러 동영상 파일을 선택합니다. LCD 모니터에 🎥 가 나타납니다.

② ▼ 를 눌러 동영상 재생을 시작합니다.



재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터에 표시됩니다.

진행 바

■ 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 오면 동영상 재생이 정지됩니다.
일시정지/다시시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 ▼ 를 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. 재생이 정지되어 있는 동안 ◀ 또는 ▶를 눌러 이전 파일로 되돌아가거나 각각 다음 파일로 갑니다. 빨리 감기/되감기
재생 건너뛰기		재생 중 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 동영상을 앞으로 또는 뒤로 건너뜁니다.
재생 건너뛰기		동영상이 일시 정지된 경우 ◀ 또는 ▶를 누르면 동영상이 1개 프레임 앞으로 가거나 뒤로 갑니다. ◀ 또는 ▶ 를 계속 눌러 프레임 사이를 빨리 이동합니다.

메모

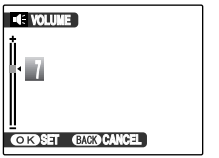
피사체가 너무 밝은 경우 재생 중인 이미지에 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

주의

- 다른 카메라에서 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 컴퓨터에서 동영상 파일을 재생하려면 메모리카드 또는 내장메모리의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오.
- 사용할 시 사운드가 잘 들리지 않을 수 있으므로 스피커 덮개를 제거하였는지 확인하십시오.

LCD 모니터 화질 및 재생 볼륨 조절

동영상 재생 시 볼륨을 조절할 수 있습니다



① MENU/OK를 눌러 동영상 재생을 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 볼륨을 재생합니다.

③ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.
카메라가 동영상을 재생하기 시작합니다.

SET-UP 메뉴 사용

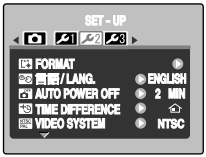
1 SET-UP 메뉴를 엽니다.

① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 SET-UP을 선택합니다.

③ ▶ 를 누릅니다.

2 페이지 지정

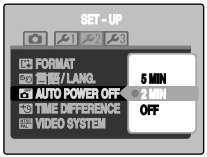


* FinePix A820

① ◀ 또는 ▶ 를 눌러 페이지를 선택합니다.

② ▼ 를 눌러 메뉴 아이템을 이동합니다

3 설정 변경



* FinePix A820

① ▲ 또는 ▼ 를 눌러 메뉴를 선택합니다.

② ▶ 를 누릅니다. 선택된 아이템에 따라 다른 종류의 스크린이 나타납니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 설정을 변경합니다.

④ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

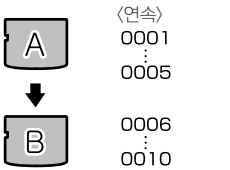
SET-UP 메뉴 옵션

	설정	표시	공장 출고시	설명	페이지
	이미지표시	3 SEC/1.5 SEC	1.5SEC	촬영 후에 이미지 확인 화면(촬영결과)을 표시하는 방법을 설정합니다. 이미지는 잠시 동안 표시되었다가 녹화됩니다. 저장된 이미지의 색상은 실제 색상과 다를 수 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 색상을 확인합니다.	–
	프레임 수	CONT./RENEW	CONT.	프레임 번호를 이전 번호에 이어 연속적으로 지정할 것인지 또는 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.	86
	디지털 줌	ON/OFF	OFF	디지털 줌 사용 여부를 지정합니다	87
	LCD 절전모드	ON/OFF	ON	카메라를 사용하지 않을 경우 LCD 모니터를 어둡게 하는 절전 모드를 설정합니다.	88
1	날짜/시간	–	–	날짜 및 시간을 수정합니다	21
	신호음볼륨	OFF		카메라 조절기 사용 시 나는 톤의 볼륨을 설정합니다.	–
	셔터볼륨	/OFF		셔터를 작동할 때 나는 소리의 볼륨을 설정합니다.	–
	재생볼륨	꺼짐	7	동영상 재생 시 나는 소리의 볼륨을 설정합니다.	88
	LCD 밝기	꺼짐	0	LCD 모니터 밝기를 설정합니다.	89

	설정	표시	공장 출고시	설명	페이지
2	포맷	–	–	메모리카드 또는 내장 메모리를 초기화합니다. 이 메뉴를 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.	89
	언어 /LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文简/繁體/한글/ РУССКИЙ/PORTUGUÊS/ NEDERLANDS/TÜRKÇE/ ČESKY/MAGYAR/ POLSKI/SVENSKA	영어	LCD 모니터에서 사용되는 언어를 지정합니다.	21
	자동 전원 꺼짐	5MIN/2MIN/OFF	2MIN	카메라를 사용하지 않을 경우 카메라 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.	90
	세계시차	⌂/✈	⌂	시차설정을 지정합니다.	90
	비디오 출력	NTSC/PAL	–	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL로 지정합니다.	–
3	방전	–	–	Ni-MH배터리를 방전합니다.	116
	IR 통신	3 SEC/1.5 SEC	1.5SEC	IR 통신의 지정은 표준 또는 ISO IR통신 SS로의 설정입니다. 카메라 또는 프린터와 통신하기 위해서는 표준을 선택하시고 TV와 통신하기 위해서는 IrSS를 선택하십시오.	–
	RESET	–	–	모든 카메라 설정(시각설정, 세계시계, 언어/LANG, 비디오 출력 및 배경색 설정 제외)은 공장 출고 시의 기본값으로 재설정합니다. ▶ 를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 OK를 선택하고 MENU/OK 버튼을 다시 누릅니다.	–

프레임 넘버

이 기능을 사용하여 프레임 번호를 이전 번호에 이어 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.



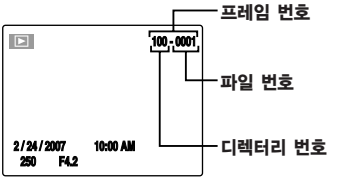
〈연속〉	〈신규〉
0001	0001
⋮	⋮
0005	0005
0006	0001
⋮	⋮
0010	0005

*A 및 B 모두에서 사용되는 포맷된 메모리카드 또는 내장 메모리

연속 : 맨 마지막에 사용된 메모리카드 또는 내장 메모리에 저장된 파일의 최상위의 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

재시작 : 파일번호 0001로 시작되는 각 메모리카드에 사진이 저장됩니다. 각각의 이미지는 마지막 사용된 번호에 이어서 번호가 지정됩니다. 그러므로 메모리카드에 녹화된 이미지가 삭제되면 삭제된 프레임의 번호는 다시 사용되지 않습니다. 모든 프레임이 삭제되더라도 메모리카드는 0001의 숫자로 되돌아가지 않습니다.

확인



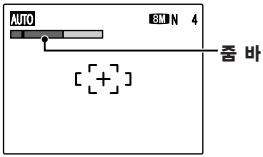
LCD 모니터 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉터리 번호를 표시합니다.

메모

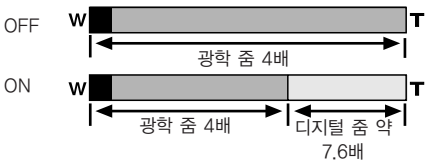
- 이 기능을 연속(CONT.)으로 설정하면 컴퓨터에서 이미지를 다운로드할 때 파일 이름이 중복되지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.
- 카메라 설정이 리셋(→85 page)인 경우 프레임 번호 설정(연속 또는 신규)이 연속으로 변경되고 프레임 번호 자체는 0001로 돌아가지 않습니다.
- 연속 설정에서 메모리카드에 맨 마지막의 메모리카드에 최 상위 파일 번호보다 높은 경우 이미지는 현 메모리카드의 최 상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.
- 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

디지털 줌

이 기능을 사용하여 최대 광학 줌 배율보다 확대된 이미지를 촬영합니다.



■ 줌 바 표시



ⓘ 주의

디지털 줌을 사용하면 피사체를 확대하여 촬영할 수 있지만 화질이 나빠질 수 있습니다. 필요한 경우 디지털 줌을 설정하십시오.

확인

■ FinePix A820

- 광학 줌 초점 거리 약 39mm ~ 156mm
- 디지털 줌 초점 거리 약 156mm ~ 1186mm
  최대 줌 배율 약 7.6배
- 디지털 줌 초점 거리 3:2)*
  약 160mm ~ 1213mm
  최대 줌 배율 약 7.6배

* 35mm 카메라와 동등

주의

광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 변경할 때 ■ 표시기의 위치가 멈춥니다. 동일한 방향으로 줌 스위치를 다시 누르면 ■ 표시기가 다시 움직이기 시작합니다.

LCD 절전 모드

카메라를 8초 동안 사용하지 않았을 때 LCD 모니터가 어두워집니다.
이 기능이 활성화되면 배터리를 최대한 오래 사용하실 수 있습니다.

메모

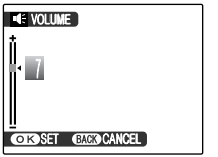
카메라를 다시 사용하려면 아무 버튼이나 누릅니다.

주의

이 기능은 재생 모드와 동영상 모드에서는 작동하지 않습니다.

재생 볼륨

이 기능은 동영상 재생을 위한 볼륨을 조정하는 기능입니다

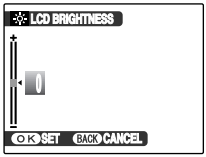


① 볼륨을 조절하기 위하여 ▲ 또는 ▼를 누릅니다. 큰 수일수록 볼륨이 커집니다. 0은 소리없음을 나타냅니다.

② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

LCD 밝기

이 기능은 LCD 모니터의 밝기를 조절합니다.

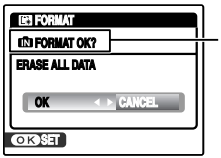


① LCD 모니터 밝기를 조절하기 위하여 ▲ 또는 ▼를 누릅니다.
+로 이동할수록 LCD 모니터가 밝게 표시되고 –로 이동할수록 어둡게 표시됩니다.

② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

포맷

카메라에 사용할 메모리카드 또는 내장 메모리를 초기화(포맷)합니다.



초기화 위치
FORMAT

내장 메모리
FORMAT
메모리카드

① ◀ 또는 ▶를 눌러 OK를 선택합니다.

② MENU/OK를 눌러 메모리카드 또는 내장 메모리를 초기화합니다.

! 주의

- 포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.
- 포맷이 중지되므로 포맷 중에는 배터리 덮개를 열거나 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

자동 절전 모드

이 기능이 활성화되면 카메라를 2분 또는 5분간 사용하지 않을 시에 카메라가 자동으로 꺼집니다. 배터리를 최대한 오래 사용할 수 있도록 하려면 이 기능을 사용합니다.

주의

자동 절전 모드 기능은 자동 재생(→25 page) 중이고 프린터 또는 PC를 연결한 경우(→93~96 page)에는 작동하지 않습니다.

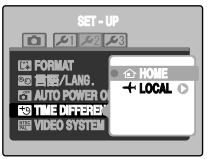
메모 – 카메라 전원을 복구하려면

전원 끄기 및 켜기(→20 page)를 참조하십시오.

세계 시계

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진 촬영 시 지정된 시차가 적용됩니다.

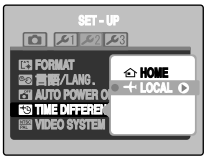
1 세계시계 기능을 사용



* FinePix A820

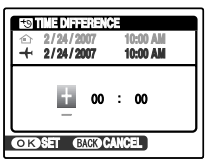
▲ 또는 ▼ 을 눌러 홈 및 현지를 변경합니다.
시차를 설정하려면 현지를 선택합니다.
홈 : 거주지 시간대
현지 : 도착지 시간대

2 세계 시계로 이동합니다.



* FinePix A820

누르다



① ◀ 또는 ▶를 눌러 +/−, 시 및 분을 선택합니다.

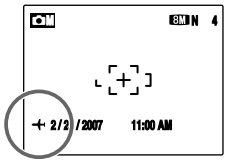
② ◀ 또는 ▶를 눌러 설정을 변경합니다.

③ 설정을 완료한 후에 항상 MENU/OK를 누릅니다.

확인

가능한 시간 설정
−23:45 ~ +23.45(15분 단위)

메모



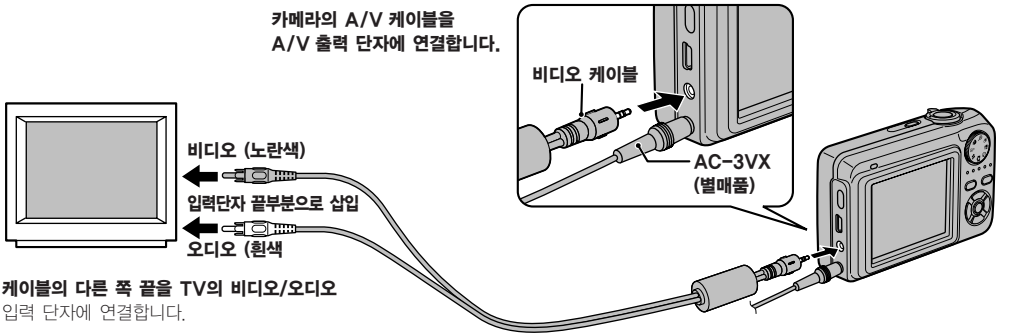
세계 시계 설정에서 촬영 모드로 변경하면 ✈ 및 날짜가 3초 동안 표시되고 날짜 표시가 노란색으로 바뀝니다.

확인

여행에서 돌아오면 세계 시계 설정을 다시 ⌂홈으로 되돌린 다음 날짜 및 시간을 확인하십시오.

TV와 연결하기

TV에 연결하면 이미지를 더 넓은 화면으로 볼 수 있습니다. 슬라이드 쇼 기능을 함께 사용하면 여러 사람이 함께 즐길 수 있습니다. (→67 page)



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 비디오/오디오 입력 단자에 연결합니다.

주의

- A/V 케이블과 AC 전원 어댑터를 올바르게 연결하여 각각 끝까지 밀어주십시오.
- AC 전원 어댑터에 대한 안내는 p.116를 참고 하십시오.

메모

- 비디오 케이블을 연결하면 LCD 모니터가 꺼집니다.
- 동영상 재생 이미지 화질은 정지 영상 이미지 화질보다 낮습니다.
- TV에 연결 시, 재생 볼륨에서 볼륨을 조절할 경우 TV의 볼륨은 변화하지 않습니다. 좀 더 자세한 TV 비디오/오디오 입력에 관한 안내는 보유하고 있는 TV에서 제공한 지침을 참고하십시오.

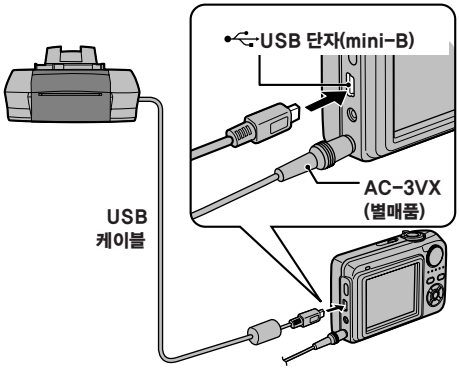
카메라를 프린터에 직접 연결 – PictBridge 기능

PictBridge

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우 PC의 사용 없이 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.

프린터에 연결하기

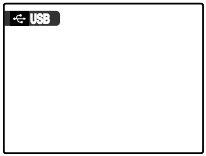
1 USB 케이블(mini-B)을 이용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.



메모

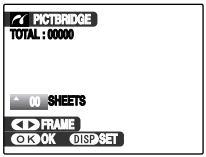
장기간 FinePix A820을 프린터에 연결하여 사용하시려면 AC-3VX(별매품)을 사용하십시오.

2 프린터의 전원을 켜기 전에 프린터에 카메라를 연결합니다. ▶를 약 1초정도 눌러 카메라를 켭니다.



LCD 모니터에 USB 표시가 나타납니다.

3 잠시 후 LCD 모니터에 다음 화면이 나타납니다.



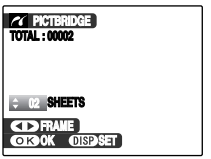
인화할 이미지 지정 (→94 page)

DPOF 설정으로 인화 (→95 page)

주의

프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

인화할 이미지 지정 (날짜 지정하여/날짜 지정 없이 인화)

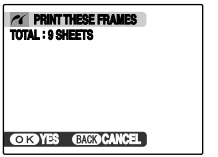


① ◀ 또는 ▶ 를 인화 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 인쇄할 매수를 설정합니다. 최대 99장까지 인화됩니다.

추가로 인화 설정을 지정하려면 ①단계와 ②단계를 반복하십시오.

③ MENU/OK를 눌러 설정을 표시합니다.

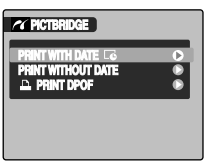


④ MENU/OK를 다시 눌러 프린트할 데이터를 다운로드한 후 지정된 매수를 인화하기 시작합니다.

메모

총 이미지 매수가 0(제로)로 설정된 상태에서 MENU/OK를 눌러도 LCD 모니터에 화면 인화가 한 번 나타납니다. MENU/OK를 눌러 프린트를 시작합니다.

메모 – 날짜와 함께 인화



① DISP/BACK을 눌러 설정 표시를 표시합니다.

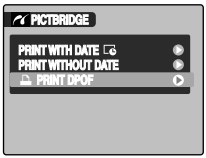
② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 PRINT WITH DATE (날짜와 함께 프린트)를 선택합니다.

③ MENU/OK를 누릅니다.

주의

카메라가 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우 날짜설정을 사용할 수 없습니다.

DPOF 설정으로 인화 (예약 프린트)



① DISP/BACK을 눌러 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 예약 프린트를 선택합니다.

③ MENU/OK를 눌러 설정확인을 표시합니다.

④ MENU/OK를 다시 눌러 프린터에 데이터를 다운로드하고 지정한 프레임(파일)을 계속적으로 인화하기 시작합니다.

확인

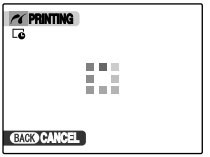
예약 프린트를 선택하려면 먼저 FinePix A820에 예약 프린트 설정이 지정되어야 합니다. (→67 page)

주의

예약 프린트 설정(→67 page)에서 날짜설정이 지정되어도 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에서는 날짜가 삽입되지 않습니다.

계속 ➡

메모



인화를 취소할 경우 DISP/BACK를 누르십시오.
프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화되는 중간에 취소될 수 있습니다.
인화되는 중에 중단되면 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

프린터 분리

① 카메라 화면에 "프린트 중"이 표시되지 않았는지를 확인하십시오.
② 카메라의 전원을 끄십시오. USB 케이블(mini-B)를 분리합니다.

메모

내장메모리에서 이미지의 예약프린트 설정을 지정할 수 있습니다

주의

- PictBridge 기능에서는 카메라 이외 다른 기기로 촬영된 이미지를 인화할 수 없습니다.
- 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정이 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- FinePix A820에서 포맷된 내장 메모리나 메모리카드를 사용하십시오.
- 동영상은 인화할 수 없습니다.
- FinePix A820이외의 카메라로 촬영된 이미지는 인화되지 않을 수 있습니다.

Windows PC에서의 설치

설치하기 전에 확인할 목록

■ 하드웨어와 소프트웨어 필요조건

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

운영체제*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista
CPU	최소 200 MHz Pentium (Windows XP/Vista사용자: 800MHz Pentium 4 또는 그 이상)
RAM	최소 128 MB (Windows Vista: 최소 512 MB)
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간 : 최소 450 MB 작동에 필요한 공간 : 최소 800 MB
디스플레이	1024×768 화소 또는 그 이상, 16비트 컬러 또는 그 이상
인터넷 연결*3	

*1 상기 OS 중 하나가 미리 설치된 모델입니다.
*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정 (예: Administrator)을 사용하여 로그인합니다.
*3 FinePix Internet Service를 사용해야 합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

주의

설치된 소프트웨어는 운영체제에 따라 다름에 주의하십시오.
(Windows 98SE/Me: FinePix Viewer, Windows 2000/Professional/XP/Vista: FinePixViewer S)

계속 ➡

■ 권장 시스템

운영체제	Windows XP	Window Vista
CPU	2 GHz Pentium 4 또는 그 이상	3 GHz Pentium 4 또는 그 이상
RAM	512 MB 또는 그 이상	1GB 또는 그 이상
하드 디스크 공간	2GB 또는 그 이상	15GB 또는 그 이상
디스플레이	1024×768 화소 또는 그 이상. 최대(32비트)	1024×768 화소 또는 그 이상. 최대(32비트)
인터넷 연결	광대역 통신 (ADSL, FTTH, CATV 등)	광대역 통신 (ADSL, FTTH, CATV 등)

주의

- USB 케이블(miniB)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC에 한개 이상의 USB 포트가 있는 경우 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 포트에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동되지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안 될 수 있습니다.
- Windows 95와 Windows NT, Windows 98은 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 OS 소프트웨어가 구동되는 PC에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- FinePix Viewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우 FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 PC에서 제거됩니다. Register Now 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

1 FinePix Viewer를 설치합니다.

수동으로 설치 관리자 시작

① 내 컴퓨터 아이콘을 더블 클릭합니다.
Windows XP 사용자는 시작 메뉴의 내 컴퓨터를 클릭해야 합니다.

② 내 컴퓨터 창의 FINEPIX (CD-ROM 드라이브)에서 오른쪽 버튼을 클릭하고 열기를 선택합니다.

③ CD-ROM 창에서 SETUP 또는 SETUP.exe를 더블 클릭합니다

*파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다. (예: Setup.exe 또는 Setup)
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다. (예: Setup 또는 SETUP)

확인

Windows Vista 사용자를 위하여

PC에서 CD-ROM을 장착할 때 자동재생 창이 나타날 수 있습니다. 이런 경우는 SETUP.EXE를 클릭하십시오. 사용자정의 창이 나타날 경우 허용을 클릭하십시오.

다른 응용프로그램에 설치할 경우

윈도우 미디어 플레이어의 설치에 관한 메시지를 볼 수 있을 것입니다. 화면에 나타나는 설치방법의 지시대로 설치하십시오.

2 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 사용자 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치되어 있는 경우에는 이 설치를 할 수 없습니다.

주의

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다.
- 설치하는 동안 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed"(FinePixViewer 설치가 완료되었습니다.)의 메시지가 나타납니다.

Mac OS X에서의 설치

사전 설치 확인 목록

■요구되는 하드웨어 및 소프트웨어

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 가능한 Mac*1	Power Macintosh G3*2 , PowerBook G3*2 Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4 또는 Power Macintosh G5 MacBook, MacBook Pro, Mac mini
운영체계	Mac OS X (10.3.9 ~ 10.4.8 버전과 호환)
RAM	256 MB 또는 그 이상 권장
하드디스크공간	설치에 필요한 공간: 최소 200 MB 작동에 필요한 공간: 최소 400 MB
디스플레이	800×600 화소 이상, 최소 32,000 컬러
인터넷 연결*3	– FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. – 연결 속도: 56k 이상 권장

*1 PowerPC, 인텔 프로세서 로드 됨
*2 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델
*3 FinePix Internet Service를 사용해야 합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

ⓘ 주의

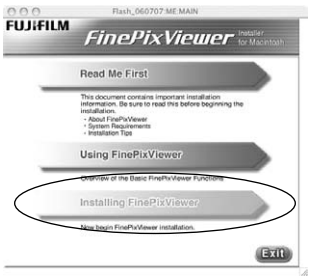
- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 매킨토시에 직접 연결하지 마십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 포트에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동되지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안 될 수 있습니다.

1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오.

2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 FinePix 아이콘이 나타납니다. FinePix 아이콘을 더블 클릭 하여 FinePix 볼륨창을 엽니다.

3 Installer for MaxOSX를 더블 클릭 합니다.

4 설치관리자 설정 대화 상자가 나타납니다. Installing FinePixViewer 버튼을 클릭 합니다.



주의

설치 사항에 대한 자세한 내용은 Read Me First 버튼과 Using FinePix Viewer 버튼을 클릭 하십시오.

5 Authenticate 대화상자가 나타납니다. 관리자 계정의 이름 및 비밀번호를 입력한 후에 OK버튼을 클릭 합니다.

*관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

6 License 대화상자가 나타납니다. 계약서를 주의 깊게 읽은 후에 계약 조항에 동의하면 Accept(허용) 버튼을 클릭 합니다.

7 Read me 대화상자가 나타납니다. Continue(계속) 버튼을 클릭 합니다.

8 inePixIstallOSX 창이 나타납니다. Install 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 설치합니다.

9 FinePixViewer installation completed 메시지 대화상자가 나타납니다. 그런 다음 종료버튼을 클릭 하고 대화상자를 닫습니다.

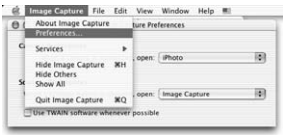
주의

Safari를 웹 브라우저로 사용하는 경우 메시지가 표시되고 CD-ROM이 제거되지 않을 수 있습니다. 이런 경우 도크에서 Safari 아이콘을 클릭 하여 Safari를 활성 응용프로그램으로 만든 다음 Safari 메뉴에서 Quit Safari를 선택하여 Safari를 종료하십시오.

계속 ➡

10 Application 폴더에서 Image Capture를 실행합니다.

11 Image Capture를 설정을 변경합니다. Image Capture 메뉴에서 Preferences...를 선택합니다.



12 When a camera is connected, open에서 Other...를 선택합니다.

13 Application 폴더의 FinePixViewer 폴더에서 FPVBridge를 선택합니다.

14 Image Capture 메뉴에서 Quit Image Capture 메뉴를 선택합니다.

PC에 연결

PC에 카메라를 연결함으로 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다. FinePixViewer를 사용하여 이미지 저장, 찾아보기 및 파일 관리 등을 수행합니다.

메모

데이터 전송 중에 전원이 끊기면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC에 카메라를 연결할 때에는 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 소프트웨어 설치 (→97 page)를 참고하십시오.

먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

CD-ROM (FinePix를 위한 소프트웨어)

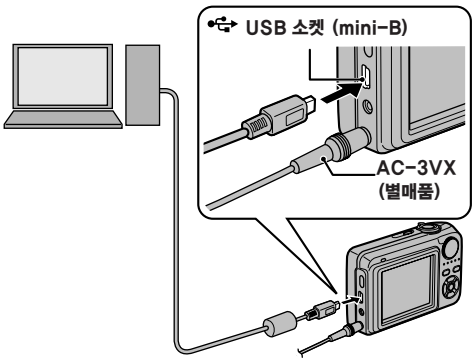
① 이미지가 있는 메모리카드를 카메라에 넣습니다. (→17 page)

FinePix A820은 메모리카드와 SD 메모리카드와 함께 사용할 수 있습니다. 이 사용설명서에서는 위의 종류와 같은 카드를 메모리카드라 표현했습니다.

주의

- PC에서 카메라의 메모리카드를 초기화하지 마십시오.
- FUJIFILM 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 있는 메모리카드를 사용하십시오.
- PC에 연결할 때, 용량이 큰 이미지나 동영상 파일을 포함한 메모리카드는 연결이나 데이터 전송에 시간이 걸릴 수 있으며 이미지가 저장되지 않을 경우도 있습니다. 이러한 경우는 Image Memory Card Reader 이미지 메모리카드 리더(별매품)을 사용하십시오. 이미지 메모리카드 리더는 SD메모리카드와 호환되지 않음에 주의하십시오.

② USB 케이블(mini-B)를 사용하여 PC에 카메라를 연결하십시오.



③ ▶ 를 약 1초 정도 눌러 카메라를 재생모드로 켜십시오.

주의

- FinePix A820은 PTP(Picture Teansfer Protocol) /MTP(Media Transfer Protocol)과 호환 가능합니다. PTP/MTP 호환 가능 카메라는 PC와 프린터에 연결할 때 자동적으로 인식할 수 있습니다.
- 반드시 FUJIFILM AC 전원 어댑터 AC-3VX(별매품)을 사용하십시오. 데이터 교환 중에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면 메모리카드 또는 내장메모리가 손상될 수 있습니다.
- 카메라가 PC와 통신 중에는 USB 케이블(mini-B)를 분리하지 마십시오. 통신 중에 USB 케이블(mini-B)를 분리하면 메모리카드 또는 내장메모리의 파일이 손상될 수 있습니다.
- Mac OS X에서는 PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 자동 설치를 설정해야 합니다.
- USB 케이블(mini-B)이 올바르게 연결되었는지 확인하고 밀어 넣으십시오.
- 사전 준비 단계를 수행하여 카메라를 분리하고 전원을 끄십시오.
- 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있는 중에는 셀프타이머 등이 깜박이고 표시등이 초록색이나 오렌지색으로 깜박입니다.
- PC로 연결되어 있는 동안에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.
- 메모리카드를 교체하기 전에 항상 PC에서 카메라를 분리하십시오. 분리 절차에 대한 내용은 p.106를 참조하십시오.
- 복사중이라는 표시가 사라지더라도 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있을 수 있습니다. USB 케이블(mini-B)를 분리하기 전에 항상 표시등을 확인하십시오.
- Windows 98을 사용 시 카메라와 PC USB케이블을 연결하기 전에 제공된 소프트웨어를 설치해야합니다. 소프트웨어 설치 전에 카메라와 연결하면 PC가 카메라를 인식하지 못합니다.

④ PC를 설정합니다.

Windows 98 SE / Me / Macintosh

주의

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수 있습니다. 이런 경우 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM을 변경합니다.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)가 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장하십시오. 이미지 저장 없이 진행하려면 Cancel(취소) 버튼을 클릭하십시오.

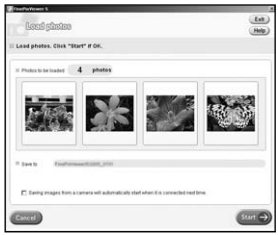
메모

- PC에 저장된 이미지만을 볼 수 있습니다. PC에 이미지를 저장하십시오.
- Cancel(취소)버튼으로 저장을 취소하면 카메라의 전원을 끄고 PC로부터 카메라를 분리하십시오.

Windows 2000 Professional

주의

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수 있습니다. 이런 경우 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM을 변경합니다.



FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)가 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장하십시오. 이미지 저장 없이 진행하려면 Cancel(취소) 버튼을 클릭하십시오.

메모

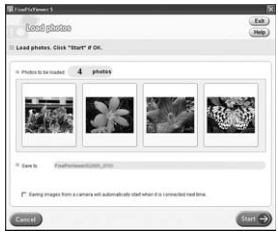
- PC에 저장된 이미지만을 볼 수 있습니다. PC에 이미지를 저장하십시오.
- Cancel(취소)버튼으로 저장을 취소하면 카메라의 전원을 끄고 PC로부터 카메라를 분리하십시오.

Windows XP/Vista

① 화면 오른쪽 하단 모서리에 도움말 메시지가 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 사라집니다. 조치가 필요하지 않습니다.

주의

후속 연결에서는 이 단계가 필요하지 않습니다.



② FinePixViewer S는 자동적으로 실행되고 Load Photos 창이 나타납니다. 화면에 나타나는 절차대로 따르십시오. 이미지 저장 없이 진행하시려면 취소버튼을 누르십시오.

메모

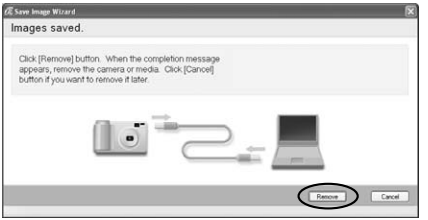
- PC에 저장된 이미지만을 볼 수 있습니다. PC에 이미지를 저장하십시오.
- Cancel(취소)버튼으로 저장을 취소하면 카메라의 전원을 끄고 PC로부터 카메라를 분리하십시오.

FinePixViewer 사용으로 진행하십시오 (→107 page)

카메라 분리

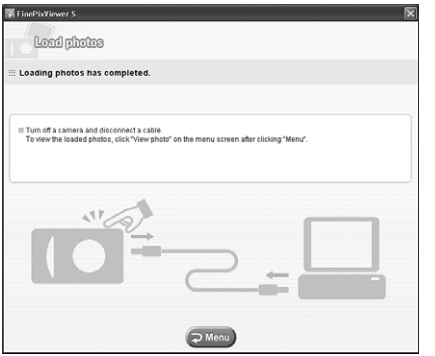
1 Windows 98 / SE / Me

한번 이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다. (Save Image Wizard 창) 카메라를 분리하려면 Remove(제거) 버튼을 클릭합니다.



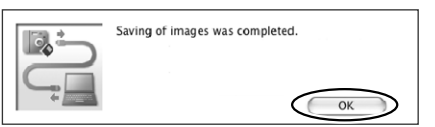
Windows 2000 Professional / XP/ Vista

한번 이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다.

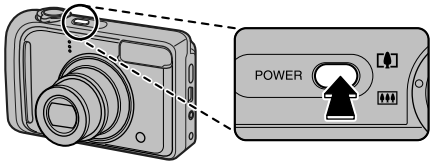


Macintosh

한번 이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 OK 버튼을 클릭합니다.



2 ①카메라의 전원을 끕니다.



②카메라로부터 USB 케이블(mini-B)을 분리합니다.

FinePixViewer 사용

FinePixViewer 익히기

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 도움말 메뉴의 FinePixViewer 사용법을 참고하십시오.

- How to use FinePixViewer...에 설명되어 있는 사항
  How to use FinePixViewer는 자료의 일괄 처리 및 인화 주문을 포함하여 다양한 내용을 다룹니다.

계속 ➡

소프트웨어 제거

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요 없거나 소프트웨어가 적절하게 실행되지 않은 경우에만 이 작업을 수행합니다.

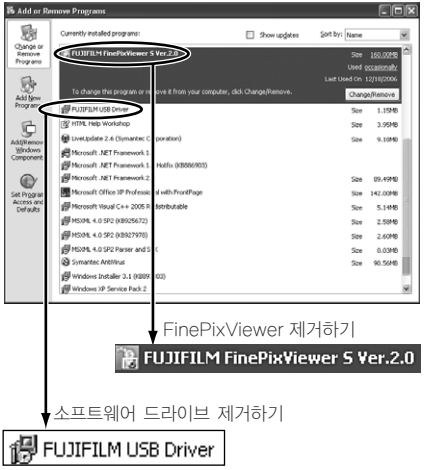
Windows

①PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.

②현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.

③내 컴퓨터 창을 여십시오. (Windows XP/Vista 사용자들은 메뉴의 제어판을 여십시오.)
제어판을 여십시오. (Windows Vista 사용자는 프로그램을 여십시오.) 프로그램 추가/삭제를 더블 클릭하십시오. (Windows Vista 사용자는 프로그램/피쳐스)

④ 프로그램 추가/제거 등록정보 창이 나타납니다.(Windows Vista 사용자는 프로그램/피쳐스) 제거할 소프트웨어를 선택하고 (FinePixViewer S, FinePixViewer 또는 드라이버) 추가/제거 버튼을 클릭합니다. (Windows Vista 사용자는 제거/추가 버튼)



⑤메시지가 나타나면 OK 버튼을 클릭합니다. OK버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.

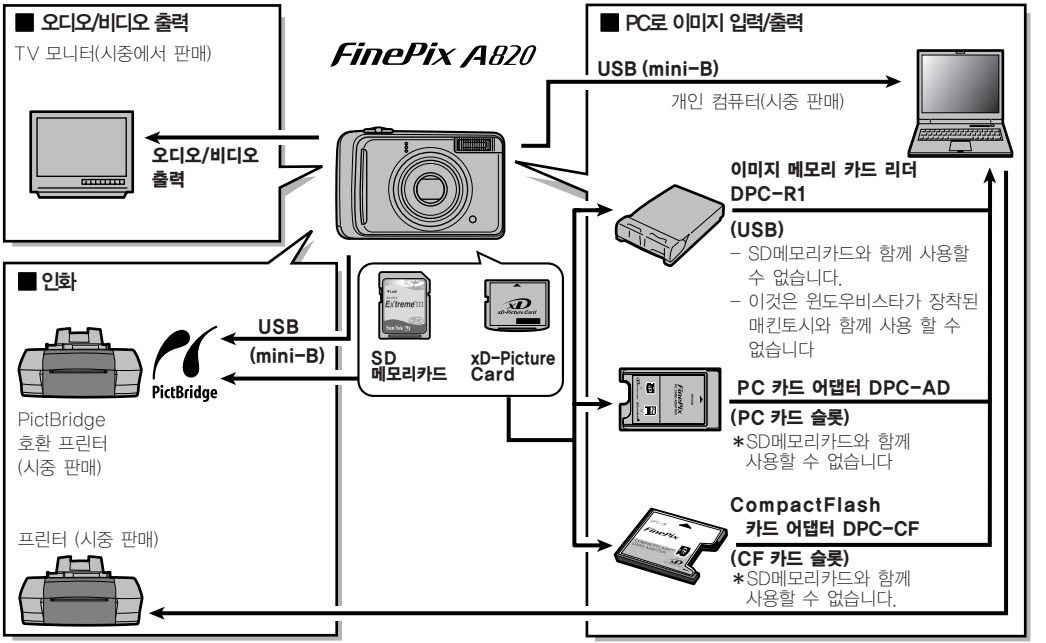
⑥자동제거가 시작됩니다. 제거가 완료되면 OK 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

FinePixViewer를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 파인더의 메뉴의 휴지통 비우기를 선택합니다.

시스템 확장 옵션

FUJIFILM 옵션 제품들과 함께 FinePix A820을 사용하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다. 이용 가능한 부속품은 국가에 따라 다양합니다. Fujifilm 대리점에 문의하여 사용 가능한 제품을 확인하십시오.

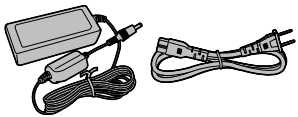


부속품 (액세서리)

카메라 부속품에 대한 최신 정보는 Fujifilm 웹 사이트를 방문하십시오.**(http://www.fujifilm.co.kr)**
이용 가능한 부속품은 국가에 따라 다양합니다. Fujifilm 대리점에 문의하여 사용 가능한 제품을 확인하십시오.

- **xD-Picture Card**
  다음과 같은 xD-Picture Card를 사용하십시오.
  두 종류의 xD-Picture Card가 있습니다. : 표준형, M형(DPC-M2GB와 같이 모델 번호에 M이 포함되어 있습니다.)
  FinePix A820은 M형과 호환되지만 사용하는 장치 (이미지 메모리 카드 리더 등)에 따라 호환되지 않을 수 있습니다.

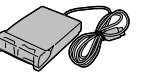
- **AC 전원 어댑터 AC-3VX**
  장기간 이미지 재생 및 사진을 찍거나 FinePix A820을 PC에 연결하려면 AC-3VX를 사용하십시오.
  AC 전원 어댑터, 플러그 및 전원 콘센트 모양은 국가에 따라 다릅니다.



- **SC-FXA03/SC-FXA04 케이스**
  카메라를 이동할 경우 생길 수 있는 미세한 충격이나 흙, 먼지 등으로부터 보호할 수 있는 폴리우레탄으로 만들어진 특수 케이스입니다.

• **이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1**

DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드
(xD-Picture Card 및 SmartMedia)간에 이미지를 쉽고 빠르게 전송할 수 있습니다. DPC-R1ms 고속 파일을 전송할 수 있도록 USB 인터페이스를 사용합니다.



＊윈도우비스타가 장착된 매킨토시와 함께 사용 할 수 없습니다.
16MB~512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 4MB~128MB의 SmartMedia와 호환됩니다. SD메모리카드와는 호환되지 않습니다.

• **PC 카드 어댑터 DPC-AD**

PC 카드 어댑터를 사용하면 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA(PCMCIA2.1)
PC 카드 (Type II)로 사용할 수 있습니다.
16MB~512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2MB~128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.
SD메모리카드와는 호환되지 않습니다.

• **CompactFlash 카드 어댑터 DPC-CF**

이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면
이 카드를 CompactFlash 카드(TypeII)로 사용할 수 있습니다.
SD메모리카드와는 호환되지 않습니다.

• **방수용 케이스 WP-FXA800**

수중 촬영 손상으로부터 FinePix A820를 보호해주는 이 방수용 케이스는 수중에서 카메라 조절과 플래시의 사용을 가능하게 해 줍니다.
FinePix A820과 함께 수중 3m(9.8 feet)까지 잠수 가능합니다.

올바른 카메라 사용법

카메라를 올바르게 사용하려면 이 내용과 "안전 참고 사항" (→148 page)을 읽으십시오.

■피해야 할 장소

다음과 같은 장소에서 카메라를 사용하거나 보관하지 마십시오.

- 비 또는 습기가 많고 오염되거나 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추거나 여름에 문이 닫힌 차 안과 같은 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소
- 매우 추운 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 연기나 수증기가 있는 장소
- 강한 자기장에 노출된 장소(방송국 송신탑, 전선, 레이더, 모터, 변압기 또는 자석 근처)
- 살충제와 같은 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

■물이나 모래에 의한 손상

FinePix A820의 내부와 외부는 물과 모래에 의해 손상될 수 있습니다. 해변 또는 물과 가까운 곳에서 카메라를 사용하는 경우 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 곳에 카메라를 놓지 않도록 주의하십시오.

■응결 현상에 의한 손상

카메라를 추운 곳에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울이 생길 수 있습니다. 응결 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. 응결 현상은 메모리카드에도 발생할 수 있습니다. 이런 경우 메모리카드를 분리하고 잠시 기다리십시오.

■카메라를 장기간 사용하지 않고 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리와 메모리카드를 분리해 두십시오.

■카메라 청소

- 블로우어 브러쉬로 렌즈 또는 LCD 모니터의 먼지를 털어내고 지문과 같은 오염물을 제거하려면 부드럽고 마른 천으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 오염물이 남아 있는 경우 약간의 렌즈 세정액을 Fujifilm 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦아냅니다.
- 렌즈 또는 LCD 모니터를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소하십시오. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■여행 시 카메라 사용

해외여행 시 카메라를 화물칸에 싣지 마십시오. 화물칸은 심한 충격을 받기 쉬워 카메라 내부와 외부가 손상될 수 있습니다.

전원 공급 및 배터리

적절한 배터리

- 카메라에는 AA-size Alkaline(알칼리) 또는 Ni-MH (니켈금속수산화물) 충전식 배터리를 사용하십시오. FinePix A820에는 AA-size manganese(망간) 또는 Ni-Cd nickel-cadmium(니켈카드뮴) 배터리를 사용하지 마십시오. 이러한 배터리는 배터리에서 발생하는 열이 카메라를 손상시키거나 작동하지 않는 이유가 될 수 있습니다.
- 알칼리 배터리는 상표에 따라 다양합니다. 사용자가 구입한 배터리의 수명은 카메라에서 제공된 배터리보다 짧을 수 있습니다.

배터리의 특징

배터리의 올바르지 않은 사용은 누전의 원인이 되고 뜨거워지면서 발화하여 폭발할 수 있는 원인이 됩니다. 다음 사항을 준수하십시오.

- 배터리에 열을 가하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 목걸이나 머리핀 등과 같은 금속 물체와 함께 옮기거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키지 말고 습기가 있는 곳에 배터리를 보관하지 마십시오.
- 배터리 덮개를 포함하여 배터리를 바꾸거나 분해하지 마십시오.
- 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 방전, 변형 및 변색된 배터리는 사용하지 마십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습도가 높은 장소에 보관하지 마십시오.
- 배터리를 어린아이들이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리의 극과 극이 올바른지 확인하십시오.
- 새 배터리를 사용하던 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 충전되지 않은 배터리를 혼용하여 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 및 다른 상표의 배터리를 혼용하여 사용하지 마십시오.
- 장기간 카메라를 사용하지 않을 시에는 카메라에서 배터리를 분리하십시오. 날짜/시간 설정은 삭제됩니다.
- 사용한 후에는 배터리가 따뜻합니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라를 끄고 배터리가 차가워질 때까지 기다립니다.
- 추운 기후나 지역에서는 배터리의 작동이 원활하지 않을 수 있기 때문에 사용하기 전에 의류 등의 안에 두어 배터리를 따뜻하게 해 주십시오. 보통의 기온이 되면 배터리의 작동이 원활해집니다.
- 배터리 단자의 지문과 같은 오염은 배터리 수명을 줄일 수 있습니다. 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 조심히 닦아주십시오.

⚠ • 배터리에서 방전된 액체가 묻은 경우 배터리 함을 철저하게 닦아낸 후 새 배터리로 교환하여 사용하십시오.

⚠ • 배터리에서 방전된 액체가 사용자의 손이나 옷에 묻었을 경우 물로 씻어내십시오. 배터리 방전 액체는 눈에 들어갈 경우 실명의 원인이 될 수 있습니다. 이러한 상황이 발생한 경우에는 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 씻어 내시고 치료를 위해 의사에게 진찰받으십시오.

AA-size Ni-MH 배터리의 올바른 사용법

- 디지털 카메라의 전원을 공급하는 광원으로 AA-size Ni-MH 배터리(이하 Ni-MH 배터리)는 알칼리 배터리보다 여러 면에서 우세합니다. 하지만 원래의 그 기능을 유지하려면 다음과 같은 사항에 대한 주의가 요합니다.
- Ni-MH 배터리를 장기간동안 사용하지 않은 채로 두었을 때는 불활성화 될 수 있습니다. 도한 배터리를 충전할 시 반복적으로 충전하고 부분적인 방전이 될 때에는 memory effect(기억효과)가 나타날 수 있습니다. 불활성화 되었거나 충전 시간이 짧아 memory에 의한 영향을 받은 배터리는 전원을 짧은 시간 공급하는 결과를 초래합니다. 이런 문제를 예방하기 위해서는 충전식 배터리의 방전을 이용하여 배터리를 모두 방전한 후 재충전하십시오. 이러한 과정을 몇 번 반복함으로 불활성화나 memory effect에 의해서 발생하는 일시적으로 짧은 수명이 되는 것을 치료할 수 있고 원래의 기능을 되찾을 수 있습니다.
  Ni-MH 배터리의 이러한 특수성은 배터리 고유의 결점이 아닙니다. p.116의 충전식 배터리의 방전을 참조하십시오

주의

알칼리 배터리를 사용할 때에는 충전식 배터리의 방전을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전하기 위해서 빠른 배터리 충전기(별매품)를 사용하십시오. 충전기가 올바로 사용되는지 확인하기 위해서 공급된 충전기의 지침을 따르십시오.
- 다른 배터리를 충전하기 위해서 충전기를 사용하지 마십시오.
- 충전된 후 배터리가 따뜻한 것에 대해 주의하십시오.
- 카메라가 구성되는 여러 방면으로 인해 작은 양의 전류가 카메라의 전원이 꺼진 상태에서도 사용될 수 있습니다. 장기간 배터리를 카메라에 장착한 채 두었을 때는 과다방전이 일어나 재충전 후에도 사용할 수 없는 상태로 만들 수 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않을 시 스스로 방전될 수 있으므로 배터리의 수명이 짧아질 수 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 과다 방전으로 인해 기능이 저하될 수 있습니다. 배터리를 방전하기 위해서 충전식 배터리의 방전을 사용하십시오.
- Ni-MH 배터리는 수명이 제한되어 있습니다. 짧은 수명이 자주 나타날 때에는 그것의 수명이 다한 것이라 볼 수 있습니다.

■ 배터리의 처리

배터리를 처리할 때에는 지역의 폐기물 규정에 따라 처리하십시오.

계속 ➡

AC 전원 어댑터

- 반드시 본 카메라에 AC 전원 어댑터 AC-3VX를 사용하십시오. AC-3VX이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 실내용으로만 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.
- 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
- 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아당기지 마십시오.
- 카메라 이외의 장치에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터를 만지면 뜨겁습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 하면 위험할 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 뜨겁거나 습기 찬 곳에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 윙윙거리는 소리가 날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 라디오 근처에서 카메라를 사용하면 AC 전원 어댑터에 정전기가 발생할 수 있습니다. 이 경우 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.
- AA-size NI-MH 배터리를 충전하기 위해서 AC 전원 어댑터에 연결하지 마십시오. NI-MH 배터리를 충전하기 위해서 올바른 충전기를 사용하십시오.

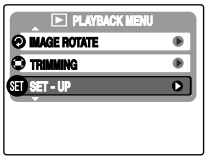
충전식 배터리의 방전

본 충전식 배터리의 방전은 Ni-MH 배터리에서만 사용될 수 있습니다. 충전식 배터리 방전은 알칼리 배터리에는 사용될 수 없습니다. 다음의 상황에서 충전식 배터리의 방전을 사용하십시오.

- 정상적으로 충전된 후에도 배터리의 수명이 짧을 때
- 장기간 배터리를 사용하지 않았을 때
- 새로운 Ni-MH 배터리를 구입했을 때

AC 전원 어댑터를 사용할 시에는 충전식 배터리의 방전을 사용하지 마십시오. 이러한 상황은 외부 전원 공급으로 인해 방전되지 않을 수 있습니다.

충전식 배터리를 방전하려면



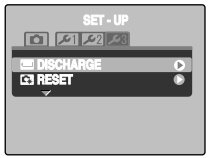
* FinePix A820

① ▶ 를 약 1초 정도 눌러 카메라를 켭니다.

②MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 SET-UP을 선택합니다.

④ ▶ 를 눌러 SET-UP을 선택합니다.

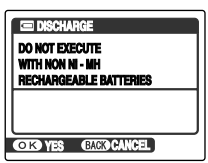


* FinePix A820

⑤ ◀ 또는 ▶ 를 눌러 3을 선택합니다.

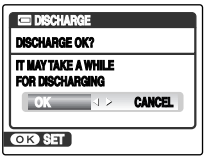
⑥ ▲또는 ▼ 를 눌러 DISCHARGE(방전)를 선택합니다.

⑦ ▶ 를 누릅니다.



계속 ➡

⑧ MENU/OK를 누릅니다.



⑨ ◀ 또는 ▶ 를 눌러 OK를 선택합니다.

⑩ 화면이 바뀌면서 방전이 시작됩니다. 배터리의 레벨 표시등이 빨간색으로 깜박이고 방전이 끝나면 카메라가 꺼집니다.

주의

방전을 취소하기 위해서는 DISP/BACK을 누릅니다.

xD-Picture Card™, SD 메모리카드 및 내장메모리에 대한 주의 사항

■메모리카드 취급

- 메모리카드를 삽입할 때 메모리카드를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제하는(메모리카드 포맷)동안에는 메모리카드를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 메모리카드가 손상될 수 있습니다.
- **xD-Picture Card** 는 FinePix A820과 함께 사용할 것을 권장합니다. FUJIFILM 제품 이외에 **xD-Picture Card**를 사용하면 저장화질을 보장할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후 메모리카드를 카메라에서 분리할 때 카드가 뜨거울 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 메모리카드에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨이 제거되면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

메모 – xD-Picture Card의 M형과 H형

- M형
  xD-Picture Card에는 표준형, M형(DPC-M2GB와 같이 모델명에 M이 포함되어 있음) 두종류가 있습니다. FinePix A820은 M형과 호환됩니다.
- H형
  M형과 H형은 같은 호환성을 공유합니다.
- 사용가능한 USB 드라이브
  H형은 **xD-Picture Card** USB 드라이브 DPC-UD1과 함께 사용할 수 없습니다. M형은 가능합니다.

■내장 메모리

- 카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 삭제될 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예: DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 맡겨 놓았을 경우 카메라의 내장 메모리에 저장된 데이터는 보장받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 때 카메라 내장 메모리에 저장된 모든 데이터는 기술자가 확인합니다.

■PC의 메모리카드 또는 내장 메모리 사용

- PC에서 사용된 메모리카드 또는 내장 메모리를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 최고의 화질을 위해 카메라를 사용하여 메모리카드 또는 내장메모리를 다시 포맷하십시오.
- 메모리카드 또는 내장메모리를 포맷할 때 디렉터리(폴더)가 만들어집니다. 그런 다음 이 디렉터리에 이미지 데이터가 기록됩니다.
- 카메라의 메모리카드 또는 내장 메모리를 사용할 수 없다는 이유로 메모리카드 또는 내장 메모리의 디렉터리(폴더) 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오.
- 메모리카드 또는 내장 메모리에서 이미지를 삭제하려면 반드시 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하거나 전송하고 복사된 데이터 또는 전송된 데이터를 편집하십시오.

경고표시

아래 표에는 LCD 모니터에 표시되는 경고 사항이 나열되어 있습니다.

표시되는 경고	설명	조치
(적색 켜짐) (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다	배터리를 충전하거나 충전된 배터리를 장착하십시오.
!	셔터 속도가 느려서 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 장면 및 모드에 따라 안정된 표면에 카메라를 놓으십시오.
!AF	AF(자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	• 이미지가 너무 어두운 경우 피사체로부터 약 2m(6.6ft.)이내에서 촬영하십시오. • 근접촬영하려면 마크로 모드를 선택하십시오.
!AE	너무 밝거나 어두운 촬영 상태로 인해 적절한 밝기에서 사진을 촬영할 수 없습니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기(노출)를 확보할 수 없습니다.
포커스 에러 **줌 에러**	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	• 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 Fujifilm 센터에 문의하십시오.
카드없음	이미지를 전송할 때 메모리카드가 삽입되지 않았습니다.	메모리카드를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	• 메모리카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다. • 메모리카드가 PC에서 포맷되었습니다. • 메모리카드의 접촉 부위에 얼룩이 묻었습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 카메라에 사용할 메모리카드 또는 내장메모리를 포맷하십시오.(→89 page) • 카메라에서 포맷합시오. • 부드럽고 마른 천으로 메모리카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리카드를 포맷해야 하는 경우도 있습니다.(→87 page) 메시지가 계속 표시되면 메모리카드를 교체하십시오. • Fujifilm 센터에 문의하십시오.

표시되는 경고	설명	조치
카드에러	• 메모리카드의 접촉 부위에 얼룩이 묻었습니다. • xD-Picture Card 포맷이 잘못되었습니다. • 카메라가 고장 났습니다. • 메모리카드가 손상되었습니다. • 삽입한 메모리카드가 카메라와 호환되지 않는 카드입니다.	• 부드럽고 마른 천으로 메모리카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리카드를 포맷해야 하는 경우도 있습니다.(→19 page) • 메시지가 계속 표시되면 메모리카드를 교체하십시오. • Fujifilm 센터에 문의하십시오. • 호환가능한 메모리카드로 교체하십시오.
용량 없음 **용량 없음**	내장메모리 또는 메모리카드에 이미지를 저장할 공간이 없습니	내장메모리 또는 메모리카드 (→36 page)의 일부 이미지를 삭제하거나 가용 공간이 충분한 메모리카드를 사용하십시오.
저장되지 않음	• 메모리카드 에러 또는 메모리카드 와 카메라 간의 연결 에러로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. • 이미지를 저장할 수 있는 메모리카드의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 이미지를 저장할 수 없습니다. • 메모리카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	• 메모리카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 FUJIFILM 센터에 문의하십시오. • 새 메모리카드를 삽입하십시오. • 카메라에 사용할 메모리카드 또는 내장 메모리를 포맷하십시오.(→89 page)
보호조치된 카드	SD 메모리카드 스위치를 잠금쪽으로 밀어주십시오.	보호를 해제할 시는 다시 반대방향으로 밀어주십시오.
내장메모리가 가득찼습니다. 새 카드를 삽입해주십시오.	내장 메모리의 용량이 가득하여 데이터를 녹화하거나 복사할 수 없습니다.	내장 메모리의 이미지를 삭제하거나 용량이 충분한 메모리카드를 사용하십시오.
연속기록불가	PC에서 메모리카드가 포맷되었기 때문에 기록시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 메모리카드를 사용하십시오.
프레임넘버풀	프레임번호가 999-9999에 도달했습니다.	① 포맷된 메모리카드를 카메라에 넣습니다. ② SET-UP 메뉴에서 프레임 번호 설정을 신규로 설정하십시오.(→86 page) ③ 사진촬영을 사직합니다. (프레임 번호는 100-0001부터 시작합니다. ④ SET-UP 메뉴에서 프레임 번호 설정을 연속으로 설정하십시오.

표시되는 경고	설명	조치
재생불가	• 재생되는 파일이 올바르게 저장되지 않았습니다. • 메모리카드의 접촉 부위에 얼룩이 묻었습니다. • 카메라가 고장 났습니다. • 이 카메라에 저장되지 않은 동영상이나 이미지를 재생하려 했었습니다.	• 이 파일을 재생할 수 없습니다. • 부드럽고 마른 천으로 메모리카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리카드를 포맷해야할 수도 있습니다. .(→89 page)메시지가 계속 표시되면 메모리카드를 교체하십시오. • Fujifilm 센터에 문의하십시오. • 이 동영상과 이미지는 재생할 수 없습니다.
너무 많은 프레임	날짜별 분류로 5000 또는 그 이상의 이미지 보기를 시도했습니다.	4999개 이상의 이미지는 날짜별 분류로 볼 수 없습니다
보호조치된 프레임	• 보호된 파일을 삭제하려 했습니다. • 보호된 파일의 회전하기를 시도했습니다	• 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호기능을 해제하십시오.(→71 page) • 보호된 파일은 회전할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.(→71 page)
이미지가 없습니다. **IN 이미지가 없습니다.**	메모리가 비어 있는 메모리카드 또는 내장 메모리에서 이미지를 전송하려 했습니다.	복사가 불가능합니다.
트리밍불가	0.3M 이미지를 자르려고 했습니다.	이 이미지는 자를 수 없습니다.
트리밍 불가	• FinePix A820이외의 카메라로 촬영된 이미지를 자르려고 했습니다. • 이미지가 손상되었습니다.	이 이미지는 자를 수 없습니다.
예약파일에러	DPOF 프레임 설정에서 1000프레임 이상의 인화가 지정되었습니다.	동일한 메모리카드에 지정할 수 있는 인화의 최대 프레임 수는 999입니다. 인화하려는 이미지를 다른 메모리카드에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
예약설정할수없음 **예약설정할수없음**	SD 메모리카드 스위치를 잠금쪽으로 밀어주십시오.DPOF가 지원되지 않은 이미지에 DPOF 설정을 지정하려 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다.

표시되는 경고	설명	조치
회전할 수 없음 **🎥회전할 수 없음**	FinePix A820이외의 카메라를 이용하여 촬영한 동영상이나 이미지를 회전하기를 시도하였습니다.	이러한 이미지는 이미지의 포맷에 의해서 회전할 수 없습니다.
접속에러	카메라가 프린터에 연결되지 않았습니다.	• USB케이블(mini-B)이 제대로 연결되었는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오. • 적외선 통신포트 사용 시 카메라 내 이미지 전송 또는 다른 기기의 전송 범위
🎥전송되지 않음	IR통신을 사용하여 동영상 보내기를 시도하였습니다.	동영상은 보낼 수 없습니다.
전송되지 않음	카메라가 다른 카메라와 연결되지 않았습니다.	각 기기간 사이에 아무것도 놓지 마십시오.
프린터 에러	PictBridge 표시됩니다.	• 프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용설명서를 참고하십시오.
프린터 에러 **다시시작?**	PictBridge 표시됩니다.	프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. 에러가 없어지면 자동으로 인화가 다시 시작됩니다. MENU/OK를 눌러 인화를 다시 시작하십시오.

계속 ➡

표시되는 경고	설명	조치
프린트 불가	PictBridge 표시됩니다.	• 사용중인 프린터의 사용설명서를 참고하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다. • 동영상 이미지를 인화할 수 없습니다. • FinePix A820을 사용하여 이미지 데이터를 촬영하셨습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다.

문제해결

■준비하기

상황	문제	원인	해결	페이지
배터리 및 전원공급	렌즈덮개를 완전히 열었을 때 아무런 변화가 없습니다	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오	14~16, 114
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오	15
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	상황	15
		배터리 덮개가 단단히 닫히지 않았습니다.	배터리 덮개를 단단히 닫으십시오	14,15, 114
	배터리가 빨리 소모됩니다.	카메라를 추운 장소에서 사용했습니다.	사진을 촬영하기 전에 주머니 또는 다른 따뜻한 장소에서 배터리를 따뜻하게 한 다음 카메라에 넣으십시오.	14,16, 114
		단자에 얼룩이 묻었습니다.	배터리 단자를 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오.	16,114
		장기간 같은 배터리를 사용했습니다.	배터리가 더 이상 재충전되지 않습니다. 새 배터리를 장착하십시오	14,16, 114
		충전가능한 배터리(사용했을 경우)가 불활성화되었거나 배터리의 용량이 메모리효과로 인해 사라졌습니다.	충전용 배터리의 방전 기능을 사용하고 배터리를 재충전하여 사용하십시오.	116
	작동 중에 전원이 끊깁니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오	14,16, 116
		AC 전원 어댑터 가 전원 콘센트에서 빠졌습니다.	AC 전원 어댑터를 다시 연결하십시오.	92,93, 116

■메뉴 설정 등

상황	문제	원인	해결	페이지
LCD 모니터 디스플리에	화면이 영어로 표시되지 않습니다.	SET-UP (설정)메뉴의 언어/LANG. 설정에서 영어 이외의 언어가 선택되었습니다.	영어를 선택하십시오	21

■촬영

상황	문제	원인	해결	페이지
기본조작	셔터버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	메모리카드 또는 내장메모리에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	새 메모리카드를 삽입하거나 불필요한 프레임을 삭제하십시오.	17,
		메모리카드 또는 내장메모리가 포맷되지 않았습니다.	카메라의 메모리카드 또는 내장메모리를 포맷하십시오.	89,
		메모리카드의 접촉부위에 얼룩이 묻었습니다.	부드럽고 마른 천으로 메모리카드의 접촉부위를 닦아주십시오.	17
		메모리카드가 손상되었습니다.	새 메모리카드를 삽입하십시오.	17
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오	14,16, 114
		배터리 수명이 다 되었습니다.	카메라의 전원을 다시 켜십시오	20,90
	촬영 후 LCD 모니터가 어두워집니다	자동 절전 모드 기능이 카메라의 전원을 껐습니다	플래시 충전으로 LCD 모니터가 어두워질 수 있습니다. 잠시 기다리십시오	50
초점	카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못하고 있습니다.	마크로 모드를 선택하지 않고 근접촬영했습니다	마크로 모드를 선택하십시오.	48
		마크로 모드를 선택한 상태에서 풍경을 촬영했습니다.	마크로 모드를 취소하십시오.	48
		자동 초점에 맞지 않은 피사체를 촬영하고 있습니다. (→30 page)	AF/AE 로크를 사용하여 촬영하십시오.	29
마크로	카메라를 마크로 모드로 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 , , , , , , , , , 로 설정되었습니다.	촬영모드를 변경하십시오	39,41

상황	문제	원인	해결	페이지
플래시	플래시를 사용할 수 없습니다.	플래시를 충전하는 중에 셔터를 눌렀습니다.	셔터버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오.	49
		☺, ▲, N, ☀, ✱, ♪OFF 촬영모드가 설정되어 있습니다.	촬영모드를 변경하십시오.	39,41
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	14,15, 114
		강제발광금지로 설정되어있습니다.	ⓢ강제발광금지 모드 외의 다른 모드로 변경하십시오.	49
	플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다	촬영모드가 자동 ☺, 👥, 👁, 🔍, ▲, ✂, ☾, N, 🏖, 🌷, ☀, 🌅, 🔊, ✱, 🍸, ♪OFF, TEXT 로 설정되었습니다.	카메라 설정은 촬영되는 장면에 맞춰지므로 플래시 설정이 제한됩니다. 다양한 플래시 설정에 맞게 촬영모드를 변경하십시오.	39,41, 49
	플래시를 사용해도 재생 이미지가 어둡습니다.	피사체가 너무 멀리 떨어져 있습니다.	촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오.	48,50
		손가락으로 플래시를 막고 있습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	25
촬영된 이미지	이미지가 흐립니다.	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아주십시오.	113
		사진을 촬영할 때 !AF가 나타납니다	피사체의 초점을 확인하고 사진을 촬영하십시오.	27,29 120
		사진을 촬영할 때 !✋가 나타납니다.	카메라의 손 떨림이 생길 수 있습니다. 카메라를 꽉 잡으십시오.	28,120
	이미지에 점이 나타납니다	높은 온도에서 저속 셔터(장시간 노출)로 사진을 촬영했습니다.	이는 LCD의 특성으로 카메라 고장이 아닙니다.	–

계속 ➡

■촬영

상황	문제	원인	해결	페이지
이미지 저장	촬영된 이미지 또는 동영상이 저장되지 않습니다.	전원을 켜는 동안 AC 전원 어댑터를 연결했거나 분리했습니다.	카메라 전원을 끈 상태에서만 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 메모리카드가 손상될 수 있습니다.	92,93, 116

■재생

상황	문제	원인	해결	페이지
동영상/음성메모 재생	카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다.	볼륨을 조절하십시오.	82,84, 88
		촬영/녹음 중에 마이크로폰이 가려져 있었습니	촬영/녹음 중에 마이크로폰을 가리지 않도록 주의하십시오.	12,82
		재생 중에 스피커가 가려져 있습니다.	스피커가 가려지지 않도록 확인하십시오.	12,82
삭제	프레임삭제로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임은 보호되어 있을 수 있습니다.	카메라를 사용하여 먼저 보호가 적용된 프레임 보호를 해제하십시오.	71
	모든 프레임삭제로 모든 프레임 이 삭제되지 않습니다.			
프레임 번호	프레임 번호 설정에서 연속이 작동하지 않습니다.	배터리 또는 메모리카드를 교체할 때 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열었습니다.	배터리 또는 메모리카드를 교체할 때 반드시 카메라의 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수 있습니다.	20

■연결

상황	문제	원인	해결	페이지
TV에 연결	TV에 이미지가 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	92,
		동영상 재생 중에 비디오 케이블 또는 AC 케이블을 연결했습니다.	동영상 재생 모드를 정지한 후 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	81,92
		TV입력으로 TV가 선택되었습니다	TV입력을 비디오로 설정하십시오.	–
		비디오 출력 설정이 잘못되었습니다.	설정을 NTSC 또는 PAL로 변경하십시오.	83,85
		TV 볼륨이 줄여졌습니다.	TV 볼륨을 조절하십시오.	–
	TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 잘못되었습니다.	설정을 NTSC 또는 PAL로 변경하십시오.	83,85
PC에 연결	PC가 카메라를 인식하지 않습니다.	USB 케이블(mini-B)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 설정하고 USB케이블(mini-B)을 올바르게 연결하십시오.	103
프린터에 연결	PictBridge로 인화할 수 없습니다.	• USB 케이블(mini-B)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다. • 프린터의 전원이 켜져 있지 않습니다.	• 카메라를 설정하고 USB케이블(mini-B)을 올바르게 연결하십시오. • 프린터의 전원을 켜십시오.	93

계속 ➡

■기타

상황	문제	원인	해결	페이지
카메라 작동 등	카메라의 버튼을 눌렀을 때 아무런 변화가 없습니다.	일시적으로 카메라가 오작동할 수 있습니다	잠시 배터리를 제거하거나 AC 전원 어댑터와 카메라를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 재장착하거나 AC 전원 어댑터와 카메라를 재연결하고 다시 시도해 보십시오.	14,15, 16,116
		배터리 수명이 다되었습니다.	배터리를 충전하거나 충전된 배터리를 장착하십시오.	14,15, 114
	카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	일시적으로 카메라가 오작동할 수 있습니다	잠시 배터리를 제거하거나 AC 전원 어댑터와 카메라를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 재장착하거나 AC 전원 어댑터와 카메라를 재연결하고 다시 시도해 보십시오. 카메라에 이상이 있는 것으로 생각되면 Fujifilm 센터에 문의하십시오.	14,15, 16.116

사양

■FinePix A820

시스템	
유효 화소수	830만 화소
CCD	1/1.6-inch Super CCD HR
저장매체	내장 메모리(약 10MB)/ **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512MB/1GB/2GB SD 메모리카드
파일형식	정지영상 : DCF호환 압축: Exif ver.2.2 JPEG, DPOF 호환 *DPOF 호환이 되는 카메라 파일 시스템에 적합하게 설계 동영상 : AVI형식, 모션 JPEG 오디오 : 모노 사운드
기록화소수	3296×2472/3504×2336 3304×1728/1600×1200 640×480 픽셀 (8M/3:2/4M/2M/03M)
파일 크기	p.136의 표 참고
렌즈	Fujinon 4×광학 줌 렌즈 F2.9-F6.3
초점거리	f=8.8mm-35.2mm (35mm 카메라의 약 39mm-156mm에 해당)
디지털 줌	약 7.6배(4배 광학 줌 렌즈를 함께 사용합니다. 최대 줌 배율 약 30.4배)
조리개(광각)	F2.9/F7.1
초점범위	보통 : 약 60 cm (2.0 ft.) ~ 무한대 마크로 : 광각: 약 10 cm (3.9 in.) ~ 80 cm (2.6 ft.) 망원 : 약 26 cm (0.9 ft.) ~ 80 cm (2.6 ft.)

■ FinePix A820

시스템	
감도	자동/ 100/200/400/800에 해당
측광	TTL 64 분할 측광
노출조정	프로그램 AE
장면위치	(베이비모드)/ (인물)/ (풍경)/ (스포츠)/ (야경)/ (내츄럴라이트)/ (해변)/ (설경)/ (불꽃놀이)/ (석양)/ (해저)/ (꽃)/ (파티)/ (박물관)/ (문자)
노출보정	–2EV ~ +2EV로 1/3EV 단위로 증가( )
셔터속도	4초 ~ 1/1200초(노출모드에 따라)
초점	모드 : 싱글 AF AF 시스템: TTL 콘트라스 형식 AF 프레임 선택: AF(중앙고정)
화이트밸런스	자동장면인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 백열등)
셀프타이머	약 2초/10초
플래시형식	자동플래시 유효범위 : (: 자동) 광각 : 약 60cm–3.9m(2.0ft.–12.8ft.) 망원 : 약 60cm–1.8m(2.0ft.–5.9ft.) 마크로 : 약 30cm–80cm(1.0ft.–2.6ft.)
플래시 모드	자동, 적목감소, 강제발광, 발광금지, 슬로우싱크로, 적목감소+슬로우싱크로

■ FinePix A820

시스템	
LCD 모니터	2.5인치, 화면비율: 4:3: 115,000화소 비결정 실리콘 TFT, 약 100% 시야율
동영상	320×240 픽셀(320) (사운드와 함께 초당 30프레임) 일련의 연속 이미지는 메모리카드 또는 내장 메모리의 이용가능한 용량에 따라 녹화될 수 있습니다. 동영상을 녹화하는 동안에는 줌을 사용할 수 없습니다.
촬영기능	최고 프레임, 프레임 번호 기억
재생기능	자르기, 슬라이드 쇼, 멀티프레임 재생, 날짜별 분류, 이미지 회전
기타기능	PictBridge, Exif 인화, 언어 (日本語, English, Francais, Deutsch, Espańol, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Portuguęs, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), 세계시계, 충전식 배터리의 방전

계속 ➡

■ FinePix A820

입력/출력 단자	
AV출력(오디오/비디오출력)	NTSC/PAL형식(모노사운드)
디지털 입력/출력	USB 2.0 고속/PTP/MTP
DC 입력 단자	AC 전원 어댑터 AC-3VX(별매품)

전원 공급 및 기타	
전원 공급	다음 중 하나를 사용 • 2×AA-size 알칼리 배터리 • 2×AA-size Ni-MH 배터리(별매품) • AC 전원 어댑터 AC-3VX(별매품)
배터리 사용시 촬영할 수 있는 프레임 수 안내	<table><tr><th>배터리 종류</th><th>프레이 수</th></tr><tr><td>알칼리 배터리</td><td>약 90 프레임</td></tr><tr><td>Ni-MH 배터리 2500 mAh</td><td>약 350 프레임</td></tr></table> 디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA(Camera&Image Products Association) 표준 절차에 따르면(발췌) 배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용해야 합니다. 저장 매체는 **xD-Picture Card** 이어야 합니다. LCD 모니터를 켠 상태로 +23˚C(+73˚F) 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 변경하고 매 30초 후에는 원래의 위치로 돌아갑니다. 플래시는 완전 충전 시 매 1초마다 사용될 수 있으며 매 10매 촬영시마다 카메라의 전원을 껐다 켜십시오. • 주의사항 : 배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진의 수가 다르듯이 배터리를 사용하여 촬영하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 수를 보증하지 않습니다. 촬영할 수 있는 사진 수는 저온에서도 감소됩니다.

전원 공급 및 기타		
카메라 크기		97.3mm×61.7mm×32.1mm (액세서리와 부품은 제외)
카메라 중량(무게)	배터리 미포함	약 156g(배터리 및 메모리카드 미포함)
	배터리 포함	약 204g(배터리 및 메모리카드 포함)
작동 환경		온도 : 0˚C ~ 40˚C(+32˚F~+104˚F) 80%이하의 습도(응결현상 없음)

계속 ➡

■ xD-Picture Card, SD 메모리카드 및 내장 메모리 당 촬영 가능한 표준 프레임 수/저장시간

이용 가능한 프레임, 녹화시간 또는 파일 크기의 수는 촬영되는 피사체에 따라 조금 다를 수 있습니다. 또한 표준 프레임 수와 실제 프레임 수는 차이는 높은 용량의 메모리카드일 때 더 커집니다.

화질설정		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	320 (30fps)
기록화소수		3296 × 2472		3504 × 2336	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	320 × 240
이미지데이터크기		4.0 MB	2.0 MB	2.0 MB	980 KB	630 KB	130 KB	–
내장메모리(약12MB)		2	4	4	9	15	75	16 sec.
xD-Picture Card	16 MB	3	7	7	15	25	122	27 sec.
	32 MB	7	15	15	31	50	247	54 sec.
	64 MB	15	31	31	64	101	497	110 sec.
	128 MB	31	63	63	128	204	997	221 sec.
	256 MB	63	126	126	257	409	1997	7.4 min.
	512 MB	127	253	253	515	818	3993	14.8 min.
	1 GB	255	507	507	1031	1639	7995	29.6 min.
	2 GB	511	1015	1015	2063	3198	15992	59.2 min.
SD Memory Card	512 MB	123	245	245	498	793	3867	14.3 min.
	1 GB	247	491	491	999	1588	7745	28.7 min.
	2 GB	495	983	983	1999	3100	15501	57.4 min.

DPC-M2GB와 같은 M을 포함한 모델 번호가 있는 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영을 하고 반복해서 이미지 파일을 저장하고 삭제하면(프레임 삭제) 동영상 녹화시간이 감소할 수 있습니다. 이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

*아래 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 사용설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
*디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 색상(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 디스플레이의 정상적인 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
*강한 전자파 장애(예: 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)로 인해 디지털 카메라에서 작동 에러가 발생할 수 있습니다.
*렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

계속 ➡

메모

용어 설명

불활성화 배터리
장기간 Ni-MH 배터리를 사용치 않을 경우 배터리 내 전류의 흐름을 억제하는 물체의 비율이 상승하는 결과를 낳고 휴면배터리의 원인이 됩니다. 이런 상태의 배터리를 불활성화 된 배터리로 지칭합니다. Ni-MH배터리 내의 전류의 흐름이 불활성화 되었기 때문에 원래의 기능을 제대로 할 수 없습니다.

EV
노출 값을 표시하는 수입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다. CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fts)
프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임)수입니다. 예를 들어 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10fts로 표시됩니다. 참고로 TV 이미지는 30fts로 표시됩니다.(NTSC)

JPEG
Joint Photographic Experts Group의 약어입니다. 컬러 이미지를 압축하고 저장하는데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

Memory Effect
Ni-MH 배터리가 완전히 방전되지 않고 충전되어 반복적으로 사용될 때 그 기능이 원래의 기능보다 떨어집니다. 이것은 Memory Effect(기억효과)라 말합니다.

모션 JPEG
이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. Quick Time 3.0이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

얼룩
직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

화이트 밸런스
광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스라 합니다.

Exif Print
Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위해 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

기술적인 의문 사항이 있거나 제품 수리가 필요한 경우 다음의 지역 판매자에게 문의하십시오.
수리를 요청할 때 보증 카드와 구매 영수증을 제시하십시오. 보증 조건은 보증 카드를 참고하십시오. 사용자가 거주하는 지역의 판매자가 판매하지 않는 일부 모델에 대해서는 수리 및 기술 지원이 제공되지 않습니다.
아래 목록은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

북미		
캐나다	**Fuji Photo Film Canada Inc.** 기술 지원	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	수리 서비스	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
미국	**Fuji Photo Film USA** 기술 지원	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	수리 서비스	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
하와이	**Fuji Photo Film Hawaii, Inc.** 기술 지원 및 수리 서비스	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

중미 및 남미		
아르헨티나	**Imagen e informacion S.A.** 기술 지원 및 수리 서비스	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
볼리비아	**Reifschneider Bolivia Ltda.** 기술 지원 및 수리 서비스	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	**Fuji Photo Film do Brasil Ltda.** 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sŕo Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
칠레	**Reifschneider SA** 기술 지원 및 수리 서비스	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
콜롬비아	**Animex de Colombia Ltda.** 기술 지원 및 수리 서비스	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
에콰도르	**Espacri Cia Ltda** 기술 지원 및 수리 서비스	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

에콰도르	**Importaciones Espacri Cia. Ltda.** 기술 지원 및 수리 서비스	Simón Bolivar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.** 기술 지원	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	수리 서비스	Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlacalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
파라과이	**Errece S.R.L.** 기술 지원 및 수리 서비스	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	**Procesos de Color S.A.** 기술 지원 및 수리 서비스	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	**Fotocamara S.R.L.** 기술 지원 및 수리 서비스	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
우루과이	**Kiel S.A.** 기술 지원 및 수리 서비스	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	**C. Hellmund & Cia Sa** 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

유럽

오스트리아	**Fuji Film Oesterreich** 기술 지원 및 수리 서비스	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
벨기에	**Belgian Fuji Agency** 기술 지원 수리 서비스	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
크로아티아	**I&I d.o.o.** 기술 지원	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	수리 서비스	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

사이프러스	**PMS IMAGING LTD** 기술 지원 및 수리 서비스	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
사이프러스	**Doros Neophytou CAMERA REPAIRS** 기술 지원 및 수리 서비스	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
체코	**Fujifilm Cz., s.r.o.** 기술 지원	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
체코	**AWH servis** 수리 서비스	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
덴마크	**Fujifilm Denmark A/S** 기술 지원 및 수리 서비스	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	**Fuji Finland Oy** 기술 지원 및 수리 서비스	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
프랑스	**FUJIFILM France** 기술 지원 및 수리 서비스	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
독일	**Fuji Photo Film (Europe) GmbH** 기술 지원 및 수리 서비스	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
그리스	**FUJIFILM HELLAS S.A.** 기술 지원 및 수리 서비스	1, Ihous & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	**Fujifilm Hungary Ltd.** 기술 지원	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
아이슬란드	**Icephoto (Ljosmyndavorur)** 기술 지원 및 수리 서비스	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	**FujiFilm Italia S.p.A.** 기술 지원	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it
	수리 서비스	Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

리투아니아	**Fujifilm Lithuania** 기술 지원 및 수리 서비스	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
말타	**Ciancio (1913) Co.Ltd.** 기술 지원 및 수리 서비스	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
네덜란드	**Fujifilm Nederland BV** 기술 지원	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl
	수리 서비스	Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
노르웨이	**Fujifilm Norge AS** 기술 지원	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	수리 서비스	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
폴란드	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.** 기술 지원	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	수리 서비스	Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	**Fujifilm Portugal, Lda** 기술 지원	Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	수리 서비스	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
루마니아	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd** 기술 지원 및 수리 서비스	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	**ZAO "Fujifilm RU"** 기술 지원	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	수리 서비스	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
슬로바키아	**Fujifilm Slovakia** 기술 지원	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	수리 서비스	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk

스페인	**Fujifilm España S.A.** 기술 지원	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	수리 서비스	AAragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
스웨덴	**Fujifilm Sverige AB** 기술 지원	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	수리 서비스	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스 / 리히텐슈타인	**Fujifilm (Switzerland) AG** 기술 지원 및 수리 서비스	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
터키	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.** 기술 지원	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	수리 서비스	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
영국	**Fuji Photo Film (UK) Ltd.** 기술 지원	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	수리 서비스	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	**Image Ukraine CJSC** 기술 지원 및 수리 서비스	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
중동		
이란	**Tehran Fuka Co.** 기술 지원 및 수리 서비스	229,"Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
이스라엘	**Shimone Group Ltd.** 기술 지원	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	수리 서비스	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
요르단	**Grand Stores** 기술 지원 및 수리 서비스	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
카타르	**Techno Blue** 기술 지원	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

사우디 아라비아	**Emam Distribution Co. Ltd.** 기술 지원	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
시리아	**Film Trading Company** 기술 지원	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	수리 서비스	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
아랍 에미리트 연합국	**Grand Stores** 기술 지원 및 수리 서비스	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
예멘	**Al-Haidary Trading** 기술 지원	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	수리 서비스	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

아프리카

이집트	**Foto Express Egypt** 기술 지원 및 수리 서비스	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
케냐	**Fuji Kenya Ltd** 수리 서비스	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

오세아니아

오스트레일리아	**FUJIFILM Australia Pty Ltd** 기술 지원	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
	수리 서비스	114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
피지	**Brijlal & Co. Ltd** 기술 지원 및 수리 서비스	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	**Phocidis SARL** 기술 지원 및 수리 서비스	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	**Fujifilm NZ Ltd** 기술 지원 및 수리 서비스	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	**Oceania PNG Limited** 기술 지원	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

아시아		
홍콩	**Fuji Photo Products Co., Ltd.** 기술지원및 수리서비스	8/F.,TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	**PT Modern Photo Tbk** 기술지원및 수리서비스	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
말레이시아	**Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd.** 기술지원	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	수리서비스	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
필리핀	**YKL Development & Trdg. Corp.** 기술지원	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	수리서비스	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
싱가포르	**Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd** 기술지원및 수리서비스	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
대한민국	**Korea Fujifilm Co., Ltd.** 기술지원	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
대한민국	**Yonsan AS Center (Fujidigital)** 수리서비스	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
대한민국	**Kangnam AS Center (Digitalgallery)** 수리서비스	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
대한민국	**Busan AS Center (Digital-Sewon)** 수리서비스	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
대만	**Hung Chong Corp.** 기술지원및 수리서비스	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
태국	**Fuji Photo Film (Thailand) Ltd.** 기술지원	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	수리서비스	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

메모

안전 주의 사항

- 반드시 **FinePix A820** 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 주의 사항 및 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

- 이 안전 주의 사항을 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

- 아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다 .

⚠ 경고	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.**
⚠ 주의	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.**

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다 .

삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다("중요").

사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").

느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필요").

⚠ 경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC전원 어댑터를 분리하십시오.
연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
- 한국후지필름㈜ A/S센터에 문의하십시오.

전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오.
물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오 .
카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다 .
- 한국후지필름㈜ A/S센터에 문의하십시오.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다 .

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오 .

카메라를 분해하거나 변경하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.)
카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
- 한국후지필름㈜ A/S센터에 문의하십시오.

분해하지 마십시오.

⚠ 경고

연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.
이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
- 코드가 손상된 경우 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오.
카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.

움직이면서 사진을 찍지 마십시오.
걷거나 차량 운전 중에는 카메라를 사용하지 마십시오.
넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.

번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.
번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.

지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.
표시등에 정렬된 대로 배터리를 장착하십시오.

⚠ 경고

배터리를 가열하거나, 바꾸거나, 분해하지 마십시오.
배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오.
금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오.
배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오.
이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC전원 어댑터만 사용하십시오.
표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.
다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.

배터리 누출액이 새서 액체가 눈, 피부나 의복에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

여기 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
충전기는 NP-40충전지용으로 디자인되었습니다. 본 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 과열되거나 터질 수 있습니다.

⚠ 경고

배터리를지니고 있을 때는 디지털 카메라에 설치하거나 제공된 소프트 케이스에 넣어 보관하십시오.
배터리를보관할 때 제공된 하드 케이스에 보관하십시오.
배터리를 방전할 때 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오.
다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오.
xD-Picture Card는 작기 때문에 어린이가 삼킬 수 있습니다. 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

⚠ 주의

기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오.
통풍이 안되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오.
어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.

카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오.
AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오.
전원 코드나 케이블이 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

옷이나 담요로 카메라 또는 AC전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오.
과열되어 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

⚠ 주의	
카메라를 청소하거나 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하십시요. 그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
충전이 완료되면 전원 포트에서 충전기 플러그를 빼십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.	
플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수있습니다. 유아나 어린이를 촬영할때 특히 유의하십시오.	
xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.	
정기적으로 카메라 내부를 검사하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. • 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.	