FUJIFILM

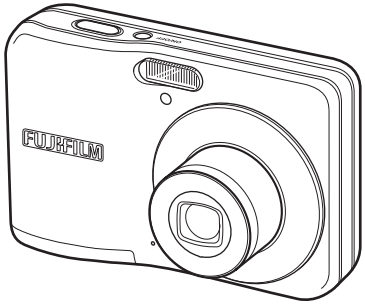
DIGITAL CAMERA

A230

BL00883-200 EN

사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 본 설명서는 FUJIFILM A230 디지털 카메라 및 동봉된 소프트웨어의 사용 방법에 대해 설명합니다. 카메라를 사용하기 전에 설명서 내용을 모두 읽고 잘 이해하시기 바랍니다.



관련 제품에 관한 정보는 다음 웹 사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm.co.kr

시작하기 전에

시작하기

기본적 사진 촬영 방법 및 재생

기타 촬영 기능

기타 재생 기능

동영상

연결

메뉴

기술적 참고사항

문제 해결

부록

안전 주의사항

중요 안전 지침

- ***지침서 읽기***: 제품을 사용하기 전에 모든 안전 및 조작 지침을 읽어야 합니다.
- ***지침서 보관***: 안전 및 조작 지침은 나중에 참고할 수 있도록 잘 보관해두어야 합니다.
- ***경고 주의***: 제품과 사용 설명서에 나오는 모든 경고 내용을 따라야 합니다.
- ***지침 준수***: 모든 조작 및 사용 지침을 따라야 합니다.

설치

전원: 이 비디오 제품에는 표시 라벨에 기재된 전원만 사용해야 합니다. 가정에 들어오는 전원의 종류에 대해 잘 모르겠으면 제품 판매점이나 해당 지역의 전력 회사로 문의하십시오. 배터리 전원이나 기타 전원으로 작동하는 비디오 제품의 경우, 해당 사용 설명서를 참고하십시오.

접지 및 편극: 이 비디오 제품에는 편극 교류 전력선 플러그(한 막대가 나머지 막대보다 넓은 플러그)가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 전원 콘센트에 한 방향으로만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 완전히 들어가지 않으면 플러그를 반대로 끼워보십시오. 그래도 플러그가 들어가지 않으면 전기 기사에게 구식 콘센트의 교체를 의뢰하십시오. 편극 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

대체 경고: 이 비디오 제품에는 3번째(접지) 핀이 있는 플러그인 3와이어 접지형 플러그가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 들어가지 않으면 전기 기사에게 구식 콘센트의 교체를 의뢰하십시오. 접지형 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

과부하:화재나 감전의 위험이 있으므로 벽면 콘센트와 연장 코드에 과부하가 걸리지 않도록 하십시오.

환기: 캐비닛에 있는 홈과 구멍은 비디오 제품이 과열되지 않고 안정적으로 작동하도록 환기시키기 위해 제공된 것이므로 이러한 홈이나 구멍을 막거나 가리지 마십시오. 비디오 제품을 침대, 소파, 카펫 등에 올려 놓으면 구멍이 막히므로 주의하십시오.

제조업체의 설명서에 따라 적합하게 환기시키는 경우가 아니면 본 비디오 제품을 책장이나 선반 등의 붙박이 구조물에 설치하지 마십시오. 본 비디오 제품을 라디에이터 등의 난방 기구 근처나 위에 설치하지 마십시오.

부착물: 비디오 제품 제조업체에서 권장하지 않는 부착물을 사용하지 마십시오. 위험을 초래할 수도 있습니다

물 및 수분: 본 비디오 제품을 욕조, 세면대, 부엌 싱크대 또는 세탁조, 축축한 지하실, 수영장 등 물을 사용하는 장소에서 사용하지 마십시오.

전원 코드 보호: 전원 코드는 사람이 밟거나 다른 물체에 끼이지 않도록 잘 둘러서 연결하십시오. 플러그, 콘센트 및 기기에서 나오는 위치의 코드 부분에 특히 주의하십시오

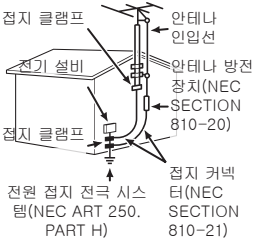
부속품: 본 비디오 제품을 불안정한 밀대, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블 위에 놓지 마십시오. 비디오 제품이 떨어져 사람에게 심한 부상을 입히고 제품을 크게 손상시킬 수도 있습니다. 비디오 제품과 함께 사용하도록 제조업체에서 권장 판매하는 밀대, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블만 사용하십시오. 제품을 장착할 때는 항상 제조업체의 지침을 따르고 제조업체에서 권장하는 장착 부속품을 사용하십시오.

제품과 밀대는 주의하여 함께 이동해야 합니다. 갑자기 멈추거나, 과도한 힘을 가하거나, 고르지 않은 바닥에서 이동하면 제품과 밀대가 전복될 수도 있습니다.

안테나

실외 안테나 접지: 실외 안테나 또는 케이블 시스템을 비디오 제품에 연결하는 경우, 전압 서지와 정전기 축적으로부터 제품을 보호하기 위해 안테나 또는 케이블 시스템을 접지시켜야 합니다. 미국 전력 규격, ANSI/NFPA No. 70의 Seciton 810에는 전주 및 지지 구조물의 올바른 접지, 안테나 방전 장치로 들어오는 인입선의 접지, 접지 도체의 크기, 안테나 방전 장치의 위치, 접지 전극에 연결 및 접지 전극의 요구조건 등에 관한 정보가 나와 있습니다.

미국 전력 규격에 따른 안테나 접지의 예



전선: 전주 위의 전력선이나 다른 전기 조명 또는 전력 회로 근처, 또는 이러한 전력선이나 회로 위로 떨어질 수 있는 장소에 실외 안테나 시스템을 설치하지 마십시오. 실외 안테나 시스템이 이러한

전력선이나 회로에 닿을 경우 치명적일 수 있기 때문에 특별한 주의가 필요합니다.

사용

세척: 청소하기 전에 본 비디오 제품을 벽면 콘센트에서 분리하십시오. 액상 세척액이나 에어로졸 클리너를 사용하지 마십시오. 물을 적신 헝겊으로 닦으십시오.

이물질 및 액체 유입: 어떠한 이물질도 본 비디오 제품의 구멍 안으로 집어넣지 마십시오.고전압 부위나 단락 부위에 닿을 경우 화재나 감전의 위험이 있습니다. 비디오 제품에 액체를 쏟지 마십시오.

낙뢰: 천둥번개가 칠 때, 또는 장기간 사용하지 않고 방치해두는 경우 본 비디오 제품의 수신기를 안전하게 보호하기 위해 벽면 콘센트에서 플러그를 빼고 안테나 또는 케이블 시스템을 분리시켜두십시오. 그러면 번개가 치거나 전력선 서지가 발생하는 경우에도 비디오 제품이 손상되지 않습니다.

서비스

서비스: 덮개를 열거나 제거하는 경우 과전압 등의 위험에 노출될 수 있으므로 본 비디오 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

서비스가 요구되는 손상: 다음과 같은 상황에서는 벽면 콘센트에서 본 비디오 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 기술자에게 서비스를 의뢰하십시오.

- 전원 코드나 플러그가 손상된 경우
- 비디오 제품 내부로 액체를 쏟았거나 이물질을 떨어뜨린 경우
- 비디오 제품이 비나 물에 노출된 경우
- 비디오 제품이 떨어졌거나 캐비닛이 손상된 경우

비디오 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우 다음 지침을 따르십시오. 사용 설명서에서 지시하는 조절부만 조절하십시오. 다른 조절부를 부적합하게 조절하면 제품이 손상될 수도 있으며 비디오 제품을 정상 작동 상태로 복원시키기 위해 자격을 갖춘 기술자의 대대적인 수리가 필요한 경우도 있습니다.

비디오 제품의 성능이 크게 달라진 경우, 서비스가 필요하다는 것을 나타냅니다.

교체 부품: 교체 부품이 필요한 경우, 서비스 기술자가 제조업체에서 지정한 교체 부품을 사용하거나 원래 부품과 동일한 특성의 부품을 사용하는지 확인하십시오. 부품을 무단으로 교체하는 경우 화재, 감전 등의 위험을 초래할 수도 있습니다.

안전 점검: 본 비디오 제품의 서비스나 수리가 끝난 후에는 서비스 기술자에게 안전 점검을 실시하여 비디오 제품이 올바로 작동하는지 확인하도록 요청하십시오.

사용하기 전에 다음 사항을 꼭 읽어주십시오.

안전에 관한 주의사항

- 반드시 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전에 관한 주의사항 및 사용 설명서를 잘 읽어 주십시오.
- 이 안전 참고 사항을 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다. 아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.

주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 사망 또는 심각한 부상을 당할 수 있음을 나타냅니다.
경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다 (" 중요 ").
	사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다 (" 금지 ").
	느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다 (" 필요 ").

경고

전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ 고객센터에 연락하십시오.

⚠ 경고

	카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오. 물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ 고객센터에 연락하십시오.
목욕탕 또는 샤워실 등에 카메라를 사용하지 마십시오.	**목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.** 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
분해하지 마십시오.	**카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오. (케이브를 절대 열지 마십시오.) 카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오.** 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ 고객센터에 연락하십시오.
	연결 코드를 변형시키거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 코드가 손상된 경우 한국후지필름㈜ 고객센터에 문의하십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀 부상을 당할 수 있습니다.
	움직이면서 사진을 찍지 마십시오. 걸거나 차량을 운전하는 중에는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.
	번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 번개의 전기 방전에서 유도된 전류로 인해 감전될 수 있습니다.
	배터리를 지정된 용도로만 사용하십시오. 표시된 그림과 같이 배터리를 장착하십시오.
	배터리를 가열하거나, 변형시키거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상을 당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.
	배터리 액이 누출되어 눈, 피부 또는 옷에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
	배터리를 가지고 다닐 때는 배터리를 디지털 카메라에 설치하거나 하드 케이스에 넣어 보호하십시오. 배터리를 보관할 때는 하드 케이스에 넣어두십시오. 배터리를 폐기할 때는 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오. 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관하십시오. 메모리 카드가 작기 때문에 어린이가 카드를 삼킬 수 있습니다. 반드시 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관해야 합니다. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급 구조 전화로 연락하십시오.

⚠ 주의

	기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	온도가 매우 높은 곳에 카메라를 방치하지 마십시오. 통풍이 안 되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상을 당할 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상을 당할 수 있습니다.
	AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되어 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라를 청소하거나 장기간 사용하지 않는 경우 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그렇지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	충전이 완료되면 전원 콘센트에서 충전기 플러그를 빼십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
	플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.
	메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.
	정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 2년마다 한국후지필름㈜ 대리점에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.

배터리 사용

아래에서는 배터리의 올바른 사용 방법과 배터리를 보다 오래 사용하는 방법을 설명합니다. 배터리를 올바로 사용하지 않으면 수명이 짧아지거나 누액이 발생하거나 과열되거나 화재 또는 폭발이 발생할 수 있습니다.

호환 가능한 배터리

본 카메라에는 AA 알카라인 배터리나 Ni-MH (nickel-metal hydride) 충전지 또는 UL 인증 리튬 배터리를 사용합니다. 망간 배터리, 니켈 카드뮴 (Ni-Cd) 배터리 또는 리튬 배터리를 사용하면 배터리에서 발생하는 열로 인해 카메라가 손상되거나 오작동할 수 있으므로 이러한 종류의 배터리를 사용하지 마십시오.

배터리 용량은 제조사와 보관 상태에 따라 다릅니다. 시판되는 일부 배터리는 카메라와 함께 제공된 배터리보다 용량이 적을 수도 있습니다.

주의: 배터리 취급

- 누액이 발생하거나 변형 또는 변색된 배터리를 사용하지 마십시오. ***경고:*** 배터리액이 누출된 경우, 배터리 함을 말끔하게 닦은 후에 새 배터리를 삽입하십시오. 배터리액이 피부나 옷에 닿은 경우, 해당 부위를 물로 씻으십시오. ***배터리액이 눈에 들어간 경우에는 즉시 해당 부위를 물로 씻고 의사의 진찰을 받으십시오. 눈을 비비지 마십시오. 그렇지 않으면 실명될 수도 있습니다.***
- 목걸이나 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리 또는 배터리 케이스를 분해하거나 변형시키지 마십시오.
- 배터리에 강한 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물, 불꽃 또는 열에 노출시키지 말고 덥거나 습한 상태에서 보관하지 마십시오.
- 유아나 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 배터리를 보관하십시오.
- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- 사용하던 배터리와 새 배터리, 충전 수준이 서로 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 혼용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리를 빼두십시오. 카메라 시계가 재설정됩니다(14 페이지).
- 배터리는 사용 직후 만지기에 뜨거울 수도 있습니다. 카메라를 끄고 배터리가 식을 때까지 기다렸다가 꺼내십시오.
- 배터리 용량은 저온에서 줄어드는 경향이 있습니다. 여분의 배터리를 주머니와 같이 따듯한 곳에 넣고 다니다가 필요할 때 교체하십시오. 차가운 배터리도 따듯해지면 충전 용량이 회복될 수 있습니다.
- 배터리 단자에 지문 등의 이물질이 묻으면 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 배터리를 카메라에 삽입하기 전에 부드럽고 마른 헝겊으로 단자를 말끔하게 닦으십시오.

Ni-MH 배터리

새 배터리거나, 장기간 사용하지 않았거나, 완전히 방전되기 전에 반복적으로 충전한 경우에는 Ni-MH 배터리의 용량이 일시적으로 줄어들 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 고장을 의미하지 않습니다. 카메라 설정 메뉴의 **충전지 방전** 옵션(75페이지)을 사용하여 배터리를 반복적으로 방전시키고 (94 페이지), 배터리 충전기(별매품)를 사용하여 충전시켜 용량을 증가시킬 수 있습니다. 알카라인 배터리에는 이 옵션을 사용하지 마십시오.

카메라는 꺼져 있을 때도 소량의 전류를 소모합니다. Ni-MH 배터리를 장기간 카메라에 넣어두면 더 이상 전하를 유지하지 못할 정도로 전류가 소모될 수도 있습니다. 플래시 등의 장치에서 배터리가 소모되는 경우에도 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 카메라 설정 메뉴에서 **충전지 방전** 옵션을 사용하여 Ni-MH 배터리를 방전시키십시오. 반복적으로 충전 및 방전시킨 후에도 전하를 유지하지 못하는 배터리는 사용 수명에 도달한 것이며 교체해야 합니다.

Ni-MH 배터리는 배터리 충전기(별매품)로 충전할 수 있습니다. 배터리는 충전 후 만지기에 뜨거울 수도 있습니다. 자세한 정보는 충전지와 함께 제공된 설명서를 참고하십시오. 충전기에 호환 배터리만 사용하십시오.

Ni-MH 배터리는 사용하지 않을 경우 조금씩 전하를 빼앗깁니다.

폐기

사용한 배터리를 해당 지역의 규정에 따라 폐기하십시오.

AC 어답터 (별도 사용 가능)

본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 FUJIFILM AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 다른 어답터는 카메라에 손상을 줄 수도 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내에서만 사용하십시오.
- DC 플러그가 카메라가 제대로 연결되었는지 확인합니다.
- 어답터를 분리하기 전에 카메라를 먼저 끕니다. 케이블이 아닌 플러그로 어답터를 분리합니다.
- 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 고온 및 고습에 노출시키지 마십시오.
- 강한 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터를 만지면 뜨겁습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 어답터가 주파수 간섭을 발생하는 경우, 수신 안테나의 방향을 조정하거나 위치를 옮기십시오.

카메라 사용

이미지를 올바르게 기록하려면 이미지가 기록되는 동안 카메라에 물리적 충격을 가하지 마십시오.

전기적 간섭

본 카메라는 병원이나 항공 장비에 간섭을 일으킬 수도 있습니다. 병원이나 항공기에서 카메라를 사용하기 전에 직원에게 문의하십시오.

액정

모니터나 전자 뷰파인더가 손상되는 경우, 액정에 접촉하지 않도록 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생하는 경우 즉시 해당 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우, 헝겊으로 해당 부위를 닦고 비누나 흐르는 물에 말끔하게 씻으십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우, 최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼킨 경우, 입 안을 물로 말끔하게 헹구십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 한 후 의상의 진찰을 받으십시오.

시험 촬영

중요한 행사에서 사진을 촬영하기 전에(결혼식 또는 여행을 가기 전) 시험 촬영을 해보고 모니터에서 결과를 확인하여 카메라가 올바로 작동하는지 점검하십시오. 한국후지필름(주)는 제품 오작동으로 인해 발생한 손상이나 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

공지사항

화재나 감전을 방지하기 위해 기기를 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

카메라를 사용하기 전에 "안전 참고사항"(ii-v 페이지)을 반드시 읽고 이해하도록 하십시오.

과염소산염 재료-특별한 취급 방법이 필요할 수도 있습니다. *http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate*를 참고하십시오.

미국 고객용

FCC 표준 준수 확인
가정용 또는 사무실용

FCC 설명서
이 장치는 FCC 규정 제15조를 준수합니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않으며 (2) 바람직하지 않은 작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의
본 기기는 시험을 거쳐 FCC 규정 제15조에 의거한 B 등급 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 제품을 적합하게 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우, 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만, 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우, 사용자는 다음 중 하나 이상의 조치로 간섭을 교정하는 것이 좋습니다. (간섭 여부는 기기를 껐다가 켜면 확인할 수 있습니다.
- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 고객센터 또는 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 개조 또는 변경은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

승인과 관련한 사항
FCC 규칙 제15조를 준수하려면 본 제품은 한국후지필름(주) 지정 페라이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

캐나다 고객용

주의: 본 B 등급 디지털 장치는 Canadian ICES-003을 준수합니다.

EC 적합성 선언문

당사는

업체명:	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
주소:	Benzstrasse 2 47533 Kleve, Germany

본 제품이

제품명:	FUJIFILM 디지털 카메라 FinePix S1500
제조업체 이름:	FUJIFILM Corporation
제조업체 주소:	7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052 JAPAN

다음 표준을 준수함을 선언합니다.

안전:	EN60065: 2002 + A1: 2006
EMC:	EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003 EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

EMC 지침안(2004/108/EC) 및 저전압 지침안(2006/95/EC)의 조항을 따릅니다.

CE

독일, Kleve	2009년 2월 1일	
교육장소	**날짜**	**서명/관리 책임자**

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용된 전기 전자 기기의 처리(유럽연합 노르웨이, 아이슬란드 및 리히텐슈타인에 적용)

제품이나 설명서, 보증서 및/또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안 된다는 것을 나타냅니다.

전기 전자 장비의 재활용을 위해 해당 수거 센터로 가져가십시오.

본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다

배터리나 충전지에 있는 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안 된다는 것을 나타냅니다.

기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 충전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오.

자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

유럽 연합, 노르웨이, 아이슬란드 및 리히텐슈타인 외의 국가

배터리 및 축전지를 포함하여 본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

저작권에 관한 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에서 허용하는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

상표에 대한 정보

Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, PowerBook, QuickTime 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. Microsoft, Windows, Windows 로고, Windows Vista 및 Windows Vista 로고는 미국 또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. “Windows”는 Microsoft Windows 운영 체제를 나타내는 약어로 사용됩니다. Adobe 및 Adobe Reader는 미국 또는 다른 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다. SDHC 로고는 상표입니다.

“Designed for Microsoft ®Windows® XP” 및 “certified for Windows Vista™" 로고는 카메라 및 카메라 하드웨어 드라이버에만 적용됩니다.

카메라 Q & A

작업별로 항목을 찾으십시오.

카메라 설정

질문	주요 문구	참고 페이지
날짜와 시각은 어떻게 맞춥니까?	날짜 및 시간	10
여행 시 시계를 현지 시간으로 맞출 수 있습니까?	세계시계	74
모니터가 자동으로 꺼지지 않게 하려면 어떻게 합니까?	자동절전모드	73
카메라 신호음을 어떻게 멈춥니까?	매너 모드	23
	작동 및 셔터 볼륨	70
카메라 각부의 명칭은?	카메라의 각 부분	2
모니터의 아이콘은 무엇을 의미합니까?	모니터	3
메뉴를 어떻게 사용합니까?	메뉴	54
모니터의 깜박이는 아이콘이나 에러 메시지는 무엇을 의미합니까?	메시지 및 디스플레이	84
배터리의 충전량이 얼마나 남아있습니까?	배터리 잔량	12
Ni-MH 충전지의 용량을 증가시킬 수 있습니까?	충전지 방전	75

사진 촬영

질문	주요 문구	참고 페이지
사진을 몇 장이나 찍을 수 있습니까?	메모리 용량	89
스냅촬영을 위한 빠르고 간편한 방법이 있습니까?	📷 모드	12
어떻게 하면 인물 사진을 잘 찍을 수 있습니까?	얼굴 인식	17
카메라가 가장 적합한 모드를 자동으로 선택할 수 있습니까?	SR AUTO 모드	27
여러 장면에 적합한 설정을 간편하게 조정하는 방법이 있습니까?	촬영 모드	26
파노라마로 촬영하려면 어떻게 해야 합니까?	Pano 모드	28
접사 촬영을 하려면 어떻게 합니까?	매크로 모드(접사)	21

질문	주요 문구	참고 페이지
플래시를 사용하지 않으려면 어떻게 합니까?	플래시 모드	22
플래시를 사용할 때 피사체의 눈이 빨갛게 변하지 않게 하려면 어떻게 합니까?		
후광을 받은 피사체에 음영을 "채우려면" 어떻게 합니까?		
촬영자를 포함하여 그룹 사진을 찍으려면 어떻게 합니까?	셀프 타이머 모드	22
피사체를 한쪽으로 치우치게 하여 구도를 잡으려면 어떻게 합니까?	초점 고정	19
동영상을 찍으려면 어떻게 합니까?	동영상 녹화	37

사진 보기

질문	주요 문구	참고 페이지
사진을 보려면 어떻게 합니까?	싱글 프레임 재생	31
하나의 이미지를 삭제할 수 있는 간단한 방법이 있습니까?	사진 지우기	16
한 번에 하나 또는 모든 이미지를 어떻게 삭제합니까?	지우기	35
재생 중 사진을 확대할 수 있습니까?	재생 줌	32
많은 사진을 한꺼번에 보려면 어떻게 합니까?	멀티프레임 재생	33
같은 날짜에 찍은 사진을 모두 보려면 어떻게 합니까?	날짜별로 분류	34
사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호할 수 있습니까?	보호	64
사진을 볼 때 모니터의 아이콘을 숨길 수 있습니까?	디스플레이 포맷 선택	31
TV에서 사진을 보려면 어떻게 합니까?	TV에서 사진 보기	40

사진 공유

질문	주요 문구	참고 페이지
집에 있는 프린터로 사진을 인쇄할 수 있습니까?	사진 인쇄	41
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있습니까?	컴퓨터에서 사진 보기	47

목차

안전 주의사항 ii
중요 안전 지침 ii
안전에 관한 주의사항 iii
공지사항 vi
카메라 Q & A vii
카메라 설정 vii
사진 촬영 vii
사진 보기 ix
사진 공유 ix
본 설명서에 대하여 xii

시작하기 전에

개요 1
기호 및 약속 1
제품에 포함된 악세서리 1
카메라의 각 부분 2
모니터 3

시작하기

배터리 삽입 4
메모리 카드 삽입 5
카메라 전원 켜고 끄기 9
촬영 모드 9
재생 모드 9
기본 설정 10

기본적 사진 촬영 방법 및 재생

(오토) 모드로촬영 12
사진 보기 16

기타 촬영 기능

얼굴 인식 기능 17
초점 고정 기능 19
접사(매크로 모드) 21
플래시 사용 22
셀프 타이머 사용 24
촬영 모드 26
촬영 모드 선택 26
촬영 모드 27
장면 인식 27

기타 재생 기능

싱글 프레임 재생 31
재생 줌 32
멀티 프레임 재생 33
날짜별 분류 34
사진 삭제 35

동영상

동영상 녹화 37
동영상 보기 39

연결

TV에서 사진 보기 40
USB를 통해 사진 인쇄 41
카메라 연결 41
선택된 사진 인쇄 41
DROF 프린터 예약 인쇄 42
DPOF 프린트 예약하기 44
컴퓨터에서 사진 보기 47
FinePixViewer 설치 47

FinePixViewer S설치: Windows 47
FinePixViewer 설치: Macintosh 50
카메라 연결 52

메뉴

촬영 메뉴 54
촬영 메뉴 사용 54
촬영 메뉴 옵션 55
ISO 56
화질 57
노출 보정 58
화이트밸런스 59
연사(연속 촬영) 60
재생 메뉴 61
재생 메뉴 사용 61
재생 메뉴 옵션 62
슬라이드쇼 63
보호 64
복사 65
이미지 회전 67
트리밍 68
설정 메뉴 69
설정 메뉴 사용 69
설정 메뉴 옵션 70
촬영화상 표시 71
프레임넘버 71
디지털줌 72
LCD 절전 모드 72
재생 볼륨 72
LCD 밝기 72
포멧 73
자동 전원 꺼짐 73
세계 시계 74
배터리 종류 75
충전지 방전 (Ni-MH 배터리만 해당) 75

기술적 참고사항

옵션 부속품 76
Fujifilm 부속품 77

문제 해결

문제해결 78
경고 메시지 및 표시 84

부록

용어 88
내장 메모리/메모리 카드 용량 89
사양 90
카메라 관리 93

설명서 소개

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 ii-vii 페이지의 경고 사항을 잘 읽어주십시오. 특정 주제에 관한 정보는 아래 출처를 참고하십시오.

모델	유효 화소	이미지 크기(픽셀)
디지털 카메라 A230	1220만	12M F/12M N/11M 3:2/6M/3M/2M/03M

✔ 카메라 Q & A ..... viii 페이지

무엇을 해야 할 지는 알고 있으나 해당 명칭을 모르십니까? "카메라 Q & A"에서 해답을 찾아보십시오.

✔ 목차 ..... x 페이지

"목차"는 전체 설명서에 대한 개요를 제공합니다. 주요 카메라 작동법이 여기에 나와있습니다.

✔ 문제해결.....78 페이지

카메라에 특별한 문제가 있습니까? 여기에서 해답을 찾으십시오.

✔ 경고 메시지 및 표시.....84 페이지

페이지 모니터의 깜박이는 아이콘이나 에러 메시지가 무엇을 의미하는지 찾아보십시오.

✔ 용어 ..... 88 페이지

여기서 일부 전문 용어의 의미를 찾아볼 수 있습니다.

✔ 카메라 설정 제한

개별 촬영 모드에서 사용 가능한 옵션을 제한하기 위해서는 동봉된 문서를 참조하십시오.

메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 선택 품목인 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 SD 메모리 카드는 "메모리 카드"라고 지칭합니다. 자세한 정보는 5페이지를 참고하십시오.

소개

기호 및 약속

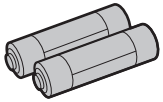
본 설명서에는 다음 기호가 사용됩니다.

주의: 이 정보는 올바른 제품 사용을 위해 사용 전에 반드시 읽어야 합니다.
참고: 카메라를 사용할 때 참고해야 할 사항입니다.
팁: 카메라 사용 시 도움이 될 수 있는 유용한 추가 정보입니다.

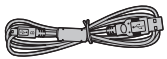
카메라 모니터에 표시되는 메뉴와 기타 텍스트는 굵은 글씨로 표시됩니다. 본 설명서에서 모니터 디스플레이를 나타내는 그림은 설명을 위해 간소화될 수 있습니다.

제품에 포함된 악세서리

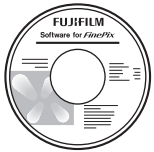
카메라와 함께 다음 부속품들이 동봉되어 있습니다.



AA 알카라인 (LR6) 배터리(×2)



USB 케이블

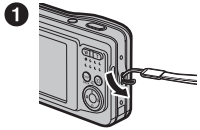


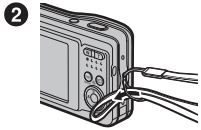
FinePix 소프트웨어 CD

손잡이 끈

카메라 끈 부착

그림과 같이 끈을 부착합니다.

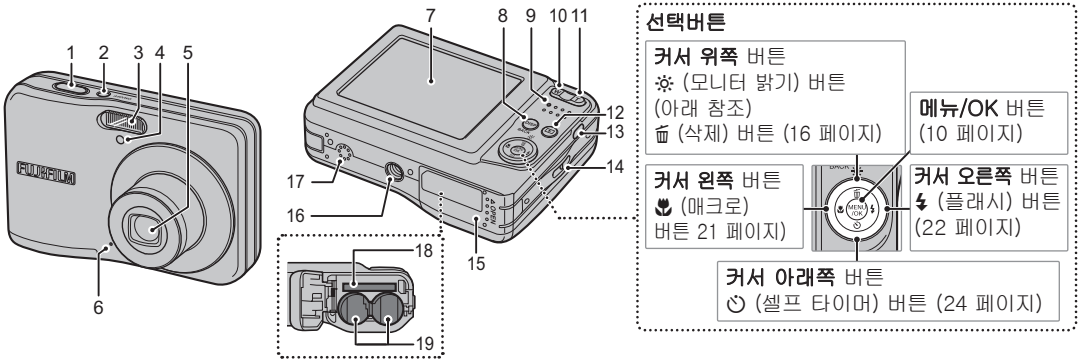




사용자 설명서(일부 국가나 지역에서는 CD로 배포)

카메라의 각 부분

자세한 정보는 각 품목 오른쪽에 표시된 페이지를 참고하십시오.



1	셔터 버튼 14–15	8	DISP (디스플레이)/BACK 버튼 ... 14, 31	14	끈 구멍 1
2	ON/OFF 버튼 9		(매너 모드) 버튼 23	15	배터리 실 덮개 4
3	플래시 22	9	표시등 15	16	삼각대 장착구
4	셀프 타이머 램프 24	10	W(축소) 버튼 13, 33	17	스피커 39
5	렌즈 및 렌즈 덮개	11	T(확대) 버튼 13, 32	18	메모리 카드 슬롯 5
6	마이크 37	12	▶(재생) 버튼 31	19	배터리 실 4
7	모니터 3	13	USB 케이블 커넥터 40, 41, 52		

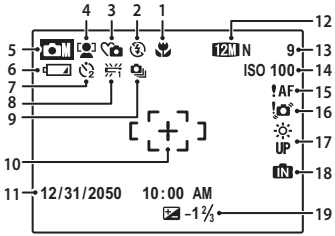
팁: 모니터 밝기

☼ 버튼을 짧게 누르면 모니터 밝기가 증가하여 밝은 조명에서도 디스플레이를 잘 볼 수 있습니다. 사진을 찍을 때 정상 밝기로 복구됩니다.

모니터

촬영 및 재생 중 다음 표시등이 모니터에 나타날 수 있습니다.

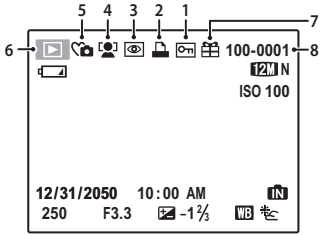
■ 촬영



1	매크로 (접사) 모드.....21	11	날짜 및 시간.....10
2	플래시 모드.....22	12	이미지 화질.....37, 57
3	매너 모드 23	13	촬영 가능한 프레임 수.....89
4	얼굴 인식 표시등.....17	14	감도 56
5	촬영 모드 26	15	초점 경고.....14
6	배터리 잔량.....12	16	손떨림 경고.....22
7	셀프 타이머 표시등.....24	17	모니터 밝기 표시등..... 2
8	화이트밸런스.....59	18	내장 메모리 표시등*
9	연사 모드 60	19	노출 보정.....58
10	초점 프레임.....14		

* 메모리 카드가 삽입되지 않았으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장됨을 나타냅니다(5 페이지).

■ 재생



1	이미지 보호.....64	6	재생 모드 표시등.....31
2	DPOF 인쇄 표시등 44	7	선물 이미지.....31
3	적목 제거 표시등*	8	프레임 번호.....71
4	얼굴 인식 표시등.....17		
5	매너 모드 표시등.....23		

* 이 아이콘은 다른 Fujifilm 카메라를 사용하여 적목현상을 제거한 사진을 재생할 때 나타납니다. 이 카메라로 적목현상 제거 촬영시에는 나타나지 않습니다.

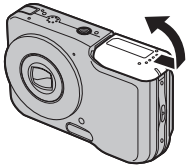
배터리 삽입

본 카메라에는 AA 사이즈 알카라인(LR6) 배터리(동봉품) 2개 또는 AA 사이즈 Ni-MH 충전지(별매품) 2개를 사용할 수 있습니다. 배터리를 아래 그림과 같이 카메라에 삽입합니다.

1 배터리 실 덮개를 엽니다.

참고

배터리 실 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.

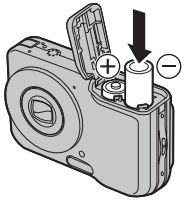


주의

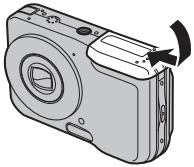
- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 실 덮개를 열지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리 실 덮개를 취급할 때 과도한 힘을 가하지 마십시오.

2 배터리를 삽입합니다..

배터리를 "⊕" 및 "⊖" 기호로 표시된 방향에 맞추어 배터리 실에 삽입합니다.

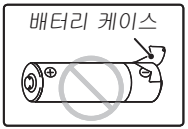


3 배터리 실 덮개를 닫습니다.



주의

- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- ***케이스가 벗겨지거나 손상된 배터리, 충전 레벨이 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 사용하지 말고 사용하던 배터리와 새 배터리를 혼용하지 마십시오.*** 전 레벨이 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 사용하지 말고 사용하던 배터리와 새 배터리를 혼용하지 마십시오.



- ***망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.*** AA 알카라인 배터리를 제품에 포함된 배터리와 동일한 제조사 및 등급의 배터리로 교체하십시오.
- ***배터리 실 덮개가 잘 닫히지 않는 경우 우선 배터리 방향을 확인하십시오. 메모리 카드를 삽입할 때 무리한 힘을 가하지 마십시오.***

메모리 카드 삽입

카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 SD 메모리 카드(별매품)를 사용하여 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드를 삽입하지 않으면, 모니터에 IN가 표시되고 기록 및 재생에 내장 메모리가 사용됩니다. 카메라 오작동으로 내장 메모리가 손상될 수 있기 때문에 내장 메모리의 사진을 주기적으로 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터 하드 디스크나 CD 또는 DVD 등의 이동식 미디어에 저장해야 합니다. 내장 메모리의 사진을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(65 페이지 참고). 내장 메모리가 가득 차지 않도록 더 이상 필요 없는 사진은 삭제하십시오.

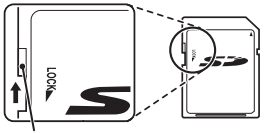
아래 설명과 같이 **메모리 카드를 삽입하면** 기록과 재생에 이 카드가 사용됩니다.

■ *호환 가능한 메모리 카드*

SD 및 SDHC 메모리 카드는 본 제품에서 사용하도록 테스트 및 승인되었습니다. 다른 카드 형식은 작동이 보장되지 않습니다. 본 카메라에는 MultiMediaCard (MMC) 또는 *xD-Picture* 카드를 사용할 수 없습니다.

주의

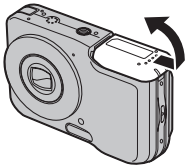
메모리 카드는 카드를 포맷하거나 이미지를 기록 또는 삭제하지 못하도록 잠글 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 놓으십시오.



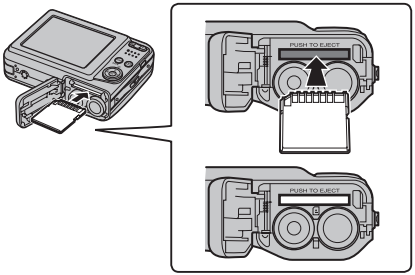
쓰기 보호 스위치

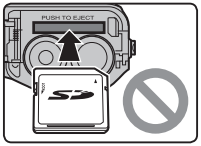
■ 메모리 카드 장착

1 배터리 실 덮개를 엽니다.



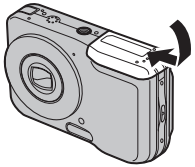
2 메모리 카드를 삽입합니다.
아래 그림과 같은 방향으로 메모리 카드를 잡고 안쪽으로 끝까지 밀어 넣습니다.





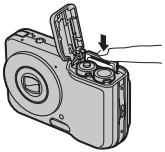
카드의 방향이 올바른지 확인하십시오.카드를 기울이거나 과도한 힘을 가하여 집어넣지 마십시오.

3 배터리 실 덮개를 닫습니다.



메모리 카드 제거

배터리 실 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오. 카드를 누른 후 천천히 놓습니다. 이제 카드를 손으로 빼낼 수 있습니다.

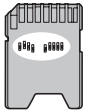


주의

- 카드를 누른 후 손가락을 너무 빨리 놓으면 메모리 카드가 튕겨져 나올 수 있습니다.
- 카메라에서 꺼낸 메모리 카드가 따뜻할 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 고장을 의미하지 않습니다.

주의

- 메모리 카드를 처음 사용하거나 컴퓨터 또는 다른 장치에서 사용한 후에는 메모리 카드를 포맷하십시오. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 정보는 73 페이지를 참고하십시오.
- 메모리 카드는 크기가 작아 어린이가 삼킬 수 있으므로 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.
- 카드 후면에 노출되어 있는 miniSD 또는 microSD 카드를 사용하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라가 손상되거나 오작동할 수도 있습니다. SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 어댑터는 정상적으로 빠지지 않을 수도 있습니다. 카드가 빠지지 않으면 카메라를 공인 서비스 센터로 가져가십시오. 카드를 강제로 빼지 마십시오.

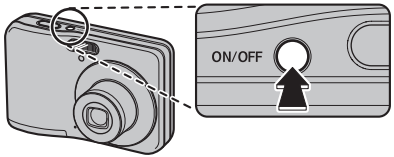


- 메모리 카드를 포맷하고 있거나 카드에서 데이터를 삭제하거나 데이터를 쓰는 중에는 카메라를 끄거나 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨지면 카메라가 오작동할 수 있습니다.
- 일부 형태의 메모리 카드에서는 동영상 녹화가 끊어질 수도 있습니다.
- 카메라를 수리한 후 내장 메모리의 데이터가 삭제되거나 손상될 수도 있습니다. 수리 기술자가 내장 메모리의 사진을 볼 수 있다는 점을 참고하십시오.
- 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하면 사진이 저장되는 폴더가 만들어집니다. 이 폴더를 삭제 또는 이름 변경하거나 컴퓨터 또는 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제 또는 이름 변경하지 마십시오. 항상 카메라에서 메모리 카드 및 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 파일을 편집 또는 이름 변경하려면 먼저 파일을 컴퓨터에 복사하여 원본이 아니라 복사본을 편집 또는 이름 변경하십시오

카메라 전원 켜고 끄기

촬영모드

ON/OFF 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다. 렌즈가 앞으로 나오고 렌즈 덮개가 열립니다.



ON/OFF을 다시 눌러 카메라 전원을 끕니다.

팁: 재생 모드로 전환

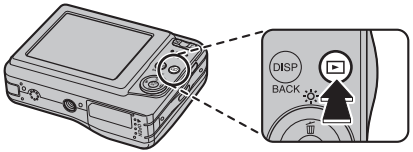
▶ 버튼을 눌러 재생을 시작하십시오. 반셔터를 누르면 촬영 모드로 돌아갑니다.

주의

- 렌즈에 지문 등의 이물질이 묻으면 사진에 영향을 미칠 수 있습니다. 렌즈를 깨끗하게 관리하십시오.

재생 모드

카메라를 켜지 않고 재생을 시작하려면 약 1초 동안 ▶ 버튼을 누릅니다.



▶ 버튼을 다시 눌러 카메라 전원을 끕니다.

팁: 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 나가려면 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오. ▶ 버튼을 누르면 재생모드로 돌아갑니다.

팁: 자동 전원 꺼짐

자동절전모드 메뉴(73 페이지 참고)에서 선택한 시간 동안 아무 조작도 하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다.

기본 설정

카메라를 처음으로 켜면 언어 선택 대화 상자가 표시됩니다. 아래 설명과 같이 카메라를 설정합니다. (시계 재설정 또는 언어 변경에 대한 정보는 69 페이지를 참고하십시오.)

1 언어를 선택합니다.

1.1 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 언어를 강조 표시합니다.

1.2 MENU/OK를 누릅니다.

2 날짜 및 시간을 설정합니다.

2.1 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 연, 월, 일, 시간 또는 분을 강조 표시하고 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 변경합니다. 연, 월 및 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 형식을 강조 표시하고 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 누릅니다.

2.2 MENU/OK를 누릅니다.

3 배터리 종류를 확인합니다.

사용될 배터리 종류에 대한 확인 메시지가 나타납니다.
알카라인 배터리가 기본적으로 선택됩니다.

참고

언어, 날짜 또는 배터리 종류를 다시 설정하려면 설정 메뉴로 가십시오(69 페이지).

팁: 카메라 시계

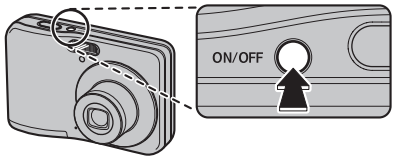
배터리를 장시간 빼놓으면 카메라 시계가 재설정되고 카메라를 켤 때 언어 선택 대화 상자가 표시됩니다. 배터리를 약 2시간 정도 카메라에 끼워둔 경우, 약 24시간 동안 빼놓아도 시계나 언어 선택이 재설정되지 않습니다.

[오토] 모드로 촬영

본 단원에서는 모드에서 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다.

1 **카메라를 켭니다.**

ON/OFF 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.

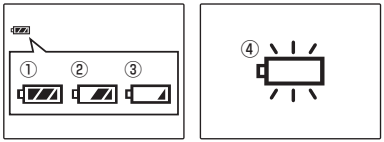


팁: 얼굴 인식

카메라가 처음 켜질 때 얼굴 인식은 자동으로 활성화되며 인물 사진 촬영에 최적화 됩니다. 얼굴 인식에 대한 자세한 정보는 17페이지 얼굴 인식을 참고하십시오.

2 **배터리 잔량을 확인합니다.**

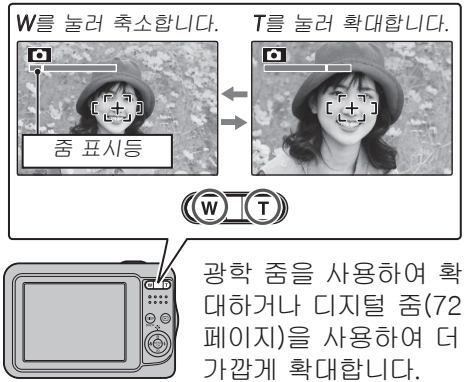
모니터에서 배터리 잔량을 확인합니다.



표시등	설명
① (흰색)	배터리가 일부 방전되었습니다.
② (흰색)	배터리 절반 이상이 방전되었습니다.
③ (적색)	배터리 잔량이 부족합니다. 가능한 빨리 교체하십시오.
④ (적색 깜박임)	배터리가 완전히 소모되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 교체하십시오.

3 구도를 잡습니다.

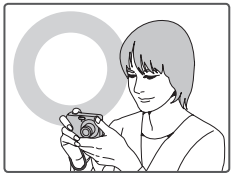
초점 영역에서 주 피사체의 위치를 맞추고 줌 버튼을 사용하여 모니터에서 사진의 구도를 잡습니다.



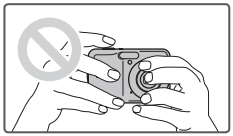
광학 줌을 사용하여 확대하거나 디지털 줌(72 페이지)을 사용하여 더 가깝게 확대합니다.

카메라 잡기

카메라를 양손으로 안정되게 잡고 팔꿈치를 옆구리에 대어 고정시킵니다. 손이 흔들리거나 불안정하면 사진이 흐려질 수 있습니다.



사진의 초점이 맞지 않거나 사진이 너무 어둡게(노출 부족) 나올 수 있으므로 렌즈와 플래시를 손가락이나 다른 물체로 가리지 마십시오.

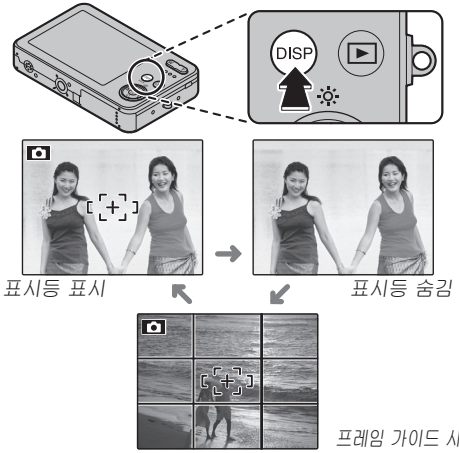


팁: 초점 고정

초점 고정(19 페이지)을 사용하여 초점 프레임에 있지 않은 피사체에 초점을 맞추십시오.

프레임 가이드

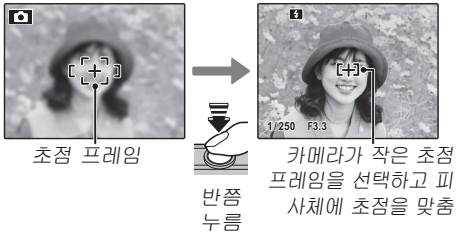
DISP/BACK 버튼을 누르면 아래와 같이 이미지가 변경됩니다.



프레임 가이드를 사용할 때에는 주 피사체를 두 라인의 교차점에 놓거나 수평선 중 하나를 지평선에 맞춥니다. 초점 고정(19 페이지)을 사용하여 최종 이미지의 프레임 중앙에 위치하지 않은 피사체에 초점을 맞춥니다.

4 초점.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점 프레임에 있는 주 피사체에 초점을 맞춥니다.



카메라가 초점을 맞출 수 있으면 신호음을 두 번 울리고 표시등이 녹색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우, 초점 프레임이 적색으로 바뀌고 모니터에 **!AF** 표시등이 나타나며 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(19 페이지)을 사용하십시오.

참고

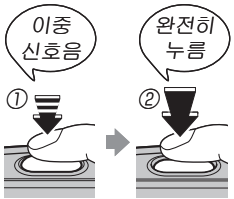
카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소음이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

5 촬영

셔터 버튼의 나머지 반을 부드럽게 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

팁: 셔터 버튼

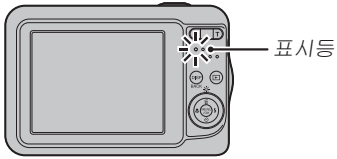
셔터 버튼에는 두 가지 기능이 있습니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌러(①) 초점과 노출을 맞춘 다음 셔터 버튼의 나머지 반을 완전히 눌러(②) 사진을 촬영합니다.



참고

피사체의 조명이 어두우면 촬영 시 플래시가 발광할 수 있습니다. 플래시 없이 사진을 촬영하려면 다른 플래시 모드를 선택하십시오(22 페이지).

표시등



표시등은 다음과 같은 카메라 상태를 나타내줍니다.

표시등	카메라 상태
녹색 켜짐	초점이 고정됨
녹색 깜박임	카메라 흔들림 경고, AF 경고 또는 AE 경고(촬영 준비 완료)
녹색 및 오렌지식 깜박임	사진을 기록하고 있음. 다른 사진을 찍을 수 없음
오렌지색으로 빛남	사진을 기록하고 있음. 이 때는 다른 사진을 찍을 수 없음
오렌지색 깜박임	플래시 충전중, 촬영 시에 플래시가 작동하지 않습니다.
적색 깜박임	기록 중 또는 렌즈 에러

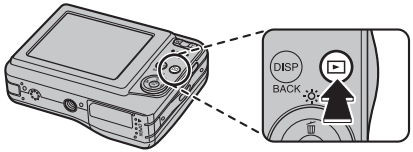
팁: 경고

모니터에 세부적 경고 내용이 표시됩니다. 자세한 정보는 84-87 페이지를 참고하십시오.

사진 보기

모니터에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때는 시험 촬영을 해보고 결과를 확인하십시오.

1 ▶ 버튼을 누릅니다.



모니터에 가장 최근의 사진이 표시됩니다.

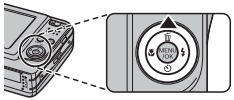
2 사진을 계속해서 봅니다.

오른쪽 선택버튼을 눌러 촬영된 순서로 사진을 보거나 왼쪽을 눌러 반대 순서로 사진을 봅니다.

셔터 버튼을 누르면 촬영 모드로 전환됩니다.

사진 삭제

현재 모니터에 표시된 사진을 삭제하려면 위쪽 (🗑) 선택버튼을 누릅니다. 다음 대화 상자가 표시됩니다.



사진을 삭제하려면 왼쪽 선택버튼을 눌러 OK를 강조 표시한 후 MENU/OK를 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 나가려면 취소를 강조 표시하고 MENU/OK를 누릅니다.

팁: 재생 메뉴

재생 메뉴(35 페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

얼굴 인식 기능

얼굴 인식 기능을 사용하면 촬영 영역내에 있는 사람 얼굴을 자동으로 감지하여 초점과 노출을 맞춥니다. 단체 인물 사진을 촬영할 때 이 기능을 선택하면 배경에 초점이 맞춰지는 것을 방지할 수 있습니다.

1 얼굴 인식 기능 켜기.

1.1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.

1.2 위 또는 아래 선택버튼을 눌러 **얼굴 인식**을 강조 표시합니다.

1.3 오른쪽 선택버튼을 눌러 얼굴 인식 옵션을 표시합니다.

1.4 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.

1.5 MENU/OK를 눌러 옵션을 강조 표시하고 촬영 모드로 돌아갑니다.

얼굴 인식 기능이 켜진 상태일 때 아이콘이 보입니다.

2 구도를 잡습니다.

얼굴이 인식되면, 녹색 경계선이 표시됩니다. 프레임에 하나 이상의 얼굴이 존재하는 경우, 카메라는 중앙에 가장 가까운 얼굴을 선택하고 다른 얼굴들은 흰색 경계선으로 표시됩니다.

녹색 경계선

3 초점.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 녹색 경계선 안에 있는 피사체의 초점 및 노출을 설정합니다.

주의

- 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 얼굴이 감지되지 않으면(80 페이지) 카메라는 모니터 중심의 피사체에 초점을 맞춥니다.
- 각각의 촬영 모드에서, 카메라는 얼굴을 탐지하고 초점을 맞추지만 노출은 선택된 인물 피사체가 아닌 전체 장면에 맞게 최적화됩니다.

4 셔터누르기.

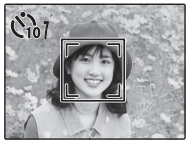
셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

주의

셔터를 누를 때 피사체가 움직이는 경우, 사진이 찍히는 순간 얼굴이 녹색 경계선이 가리키는 위치를 벗어날 수도 있습니다.

얼굴 인식 기능

셀프타이머를 사용하여 그룹 또는 자신을 촬영할 경우 얼굴 인식 기능을 권장합니다.(26–27 페이지).



카메라는 슬라이드 쇼동안 얼굴 인식 기능으로 촬영한 사진을 확대할 수 있습니다(63 페이지).

초점 고정 기능

중심에서 벗어난 피사체로 사진의 구도를 잡으려면

1 자동 프레임에서 피사체 위치를 잡습니다.

2 초점

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출을 설정합니다. 셔터 버튼을 반쯤 누른 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 잠금).

반쯤 누름

사진을 촬영하기 전에 필요에 따라 1 및 2단계를 반복합니다.

3 사진의 구도를 다시 잡습니다.

셔터 버튼을 반쯤 누른 상태에서 사진의 구도를 다시 잡습니다.

4 셔터누르기.

셔터 버튼의 나머지 반을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

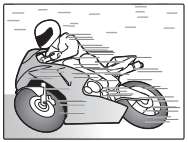
완전히 누릅니다.

자동초점

본 카메라는 고정밀 자동 초점 시스템을 장착하고 있지만 아래 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 자동 초점을 사용하여 초점을 맞출 수 없을 경우 동일한 거리의 다른 피사체에 초점을 맞추는 초점 고정(19 페이지)를 이용한 후 다시 구도를 잡으십시오.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체

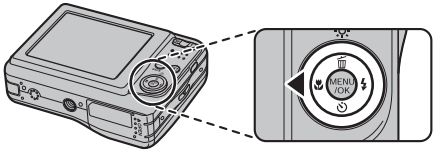
- 빠르게 움직이는 피사체

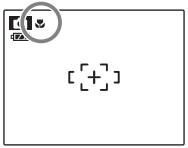


- 창이나 다른 반사 물체를 통해 촬영하는 피사체
- 어두운 피사체 및 머리나 털과 같이 빛을 반사하기 보다 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 실체가 불분명한 피사체
- 배경과 잘 구분되지 않는 피사체(예를 들어, 배경과 색상이 동일한 옷을 입은 피사체)
- 초점 프레임에 콘트라스트가 높은 물체가 있고 그 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들어, 콘트라스트가 높은 요소를 배경 앞에 있는 피사체)

매크로 모드(접사)

매크로 모드를 선택하려면 왼쪽(🌷) 선택버튼을 누릅니다.





카메라가 매크로 모드에 있을 때는 모니터에 🌷 아이콘이 표시됩니다.

매크로 모드가 작동하면 카메라가 모니터 중앙 가까이에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 버튼을 사용하여 사진의 프레임을 잡습니다.

매크로 모드를 종료하려면 왼쪽(🌷) 선택버튼을 누릅니다. 매크로 모드는 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택해서도 취소할 수 있습니다.

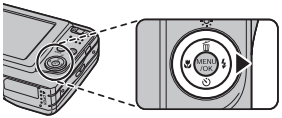
참고

카메라 흔들림에 의한 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.

ϟ 플래시 사용

야간에 촬영하거나 조명이 약한 실내에서 촬영하는 경우와 같이 조명이 부족할 때 플래시를 사용합니다.

플래시 모드를 선택하려면 오른쪽(ϟ) 선택버튼을 누릅니다. 오른쪽 선택버튼을 누를 때마다 플래시 모드가 바뀝니다. 자동 이외 모드에서는 현재 모드가 모니터에 아이콘으로 표시됩니다. 다음 옵션중 선택하십시오(촬영 모드에 따라 일부 옵션을 사용하지 못할 수도 있습니다.제한 사항에 대해 동봉된 다른 문서를 참고하십시오.)



모드	설명
AUTO(아이콘 없음)	필요할 때 플래시가 터집니다. 대부분의 상황에서 권장합니다.
(적목 보정)	어두운 곳에서 인물 촬영을 할 때 권장됩니다. 적목 현상을 줄일 수 있습니다.
ϟ (강제 발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 터집니다. 역광이 있는 피사체를 촬영하거나 밝은 곳에서 자연색을 촬영할 때 사용합니다.
(발광 금지)	피사체의 조명이 어두울 때에도 플래시가 작동하지 않습니다. 느린 셔터 속도에서 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고하기 위해 모니터에 가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
SLOW (슬로우 싱크로)	야간에 촬영 시 주 피사체와 배경을 모두 포착합니다. (조명이 밝은 장면은 과다 노출될 수도 있습니다.) **촬영**에서 를 선택하는 경우, 셔터 속도가 느려질 수도 있습니다. 삼각대를 사용하십시오. SLOW 모드에서 적목 현상을 줄일 수 있습니다.
SLOW (적목&슬로우)	

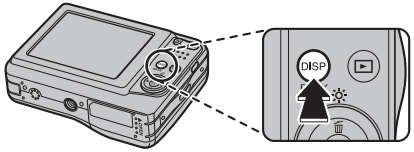
플래시가 터지는 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 모니터에 가 표시됩니다.

주의

각 촬영 시에 플래시가 여러 번 터질 수도 있습니다. 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

매너 모드

카메라 사운드나 플래시 불빛이 필요하지 않은 상황에서는 이 모니터에 표시될 때까지 DISP/BACK 버튼을 누릅니다.



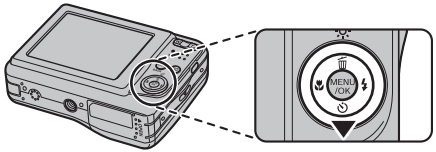
카메라 스피커, 촬영 표시등, 플래시 표시등 및 셀프 타이머 램프를 끕니다. 플래시 및 볼륨 설정(70 페이지)은 매너 모드인 상태에서는 조정할 수 없습니다. 정상 작동으로 돌아가려면 DISP/BACK 버튼을 아이콘이 사라질 때까지 누릅니다.

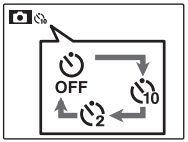
셀프 타이머 사용

본 카메라는 촬영자가 자신이 찍는 사진에 함께 찍힐 수 있도록 하는 10초 셀프 타이머와 셔터 버튼을 눌렀을 때 카메라가 움직여 사진이 흔들리는 것을 방지하는데 사용할 수 있는 2초 타이머를 제공합니다.

1 셀프 타이머를 설정합니다.

현재 셀프 타이머 모드가 모니터에 표시됩니다. 다른 설정을 선택하려면 아래쪽(⏲) 선택 버튼을 누릅니다. 아래쪽 선택버튼을 누를 때마다 선택 항목이 바뀝니다.





현재 셀프 타이머 모드가 모니터에 표시됩니다.
⏲10 :10초 후 사진이 촬영됩니다.
⏲2 :2초 후 사진이 촬영됩니다.

2 초점

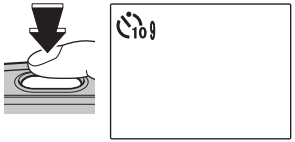
셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.

주의

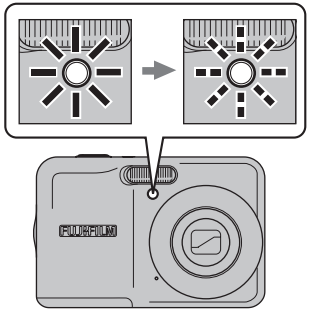
셔터 버튼을 사용할 때 카메라 뒤에 서있으십시오. 렌즈 앞쪽에 서있으면 초점 및 노출이 잘 맞지 않을 수 있습니다.

3 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼의 나머지 반을 눌러 타이머를 시작합니다. 모니터 셔터가 작동할 때까지 남은 시간이 초 단위로 표시됩니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 멈추려면 DISP/BACK을 누릅니다.



사진이 촬영되기 직전에 카메라 전면에 있는 셀프 타이머 램프가 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우, 타이머가 카운트 다운될 때 셀프 타이머 램프가 깜박입니다.



얼굴 인식

얼굴 인식 기능 기능은 셀프타이머로 그룹 또는 자신을 촬영할 때 권장합니다(17 페이지). 얼굴 인식 기능 기능과 함께 셀프 타이머를 사용하려면, 얼굴 인식 기능을 켜고 타이머를 1단계와 같이 설정한 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작합니다. 타이머가 카운트 하는 동안 카메라는 얼굴을 탐지하고 초점을 조절하며 셔터가 작동하기 직전에 노출을 조절합니다. 사진이 저장될때까지 움직이지 않도록 주의합니다.

촬영 모드

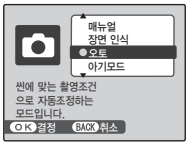
장면이나 피사체의 종류에 따라 촬영 모드를 선택합니다.

촬영 모드 선택

1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.

2 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 **촬영 모드**를 강조 표시합니다.

3 오른쪽 선택버튼을 눌러 촬영 모드 옵션을 표시합니다.



4 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 원하는 모드를 강조 표시합니다.

5 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

참고

플래시 모드 설정에 대한 제한에 대해서는 동봉된 다른 문서를 참조하십시오.

촬영 모드

매뉴얼

노출 보정(58 페이지) 및 화이트 발란스(59 페이지)를 포함하여 촬영 설정을 수동으로 설정하려는 경우에 이 모드를 선택합니다.

SR 장면 인식

카메라를 피사체로 향하게 하면 카메라는 SR 오토 기능을 통해 최적의 설정을 기준으로 선택합니다.

카메라가 장면 인식을 기준으로 피사체를 분석한 후 모니터 외쪽 하단에 아이콘이 나타납니다.(그림은 카메라가 인물 피사체를 분석한 후를 보여줍니다.)

피사체	아이콘	설명
인물		피부 톤을 자연스럽게 살려 부드러운 톤의 인물을 촬영할 때 선택합니다.
풍경		낮에 건물 및 풍경이 있는 장면을 또렷하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.
야간		야간 및 황혼 풍경에서 떨림을 최소화하기 위해 고 감도 설정을 사용
매크로		꽃을 생생하게 접사 촬영
역광 인물		역광을 받고 있는 인물 사진의 경우 배경이 어두워지는 현상을 방지하려는 경우
야간 인물		어두운 장소에서 흔들림을 줄여 인물을 촬영하는 경우

팁

카메라가 피사체를 분석할 수 없는 경우, **자동** 모드가 설정됩니다.

참고

- 얼굴 인식 기능이 자동으로 켜집니다.
- 카메라는 얼굴이나 모니터의 중앙 부에 지속적으로 초점을 맞춥니다.
- 연속 자동 초점의 작동 소리가 들리며 배터리 소모가 증가됩니다.
- 매크로 모드는 가 설정될 때 설정됩니다.

오토
또렷하고 선명한 스냅촬영이 필요할 때 선택합니다(12 페이지). 대부분의 상황에서 이 모드를 권장합니다.

아기 모드
아기를 촬영할 때 자연스러운 피부색을 살리기 위해 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.

떨림 줄임
카메라 흔들림이나 피사체 움직임으로 인한 흔들림을 줄이기 위해 빠른 셔터 속도가 필요한 경우 이 모드를 선택합니다.

인물
피부 톤을 자연스럽게 살려 부드러운 톤의 인물을 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.

풍경
낮에 건물 및 풍경이 있는 장면을 또렷하고 선명하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.

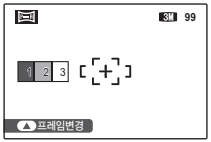
파노라마
이 모드에서, 최대 세 장의 사진을 촬영할 수 있으며 파노라마 형식으로 합칠 수 있습니다. 중복되는 배치를 보조하기 위해 삼각대 사용을 권장합니다.

1 를 선택합니다..

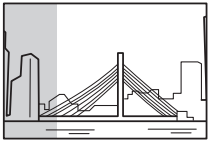
2 위쪽 선택버튼을 눌러 프레임을 선택하고, 왼쪽이나 오른쪽 선택버튼을 눌러 파노라마 방향을 강조 설정한 후 MENU/OK를 누릅니다.

3 사진을 찍습니다.
파노라마를 위한 노출 및 화이트 밸런스가 첫 사진과 함께 설정됩니다.

4 MENU/OK를 누릅니다.
촬영한 사진의 끝이 프레임 한 쪽에 표시됩니다.



5 이전 사진과 중복되도록 구도를 잡습니다.



6 3-4번의 설명대로 두 번째 사진을 촬영합니다(프레임 2개로 파노라마를 만들려면 두 번째 촬영 후 위쪽 선택버튼을 누르십시오).

7 두번째 사진과 중복되도록 구도를 잡아 마지막 사진을 찍습니다.

8 MENU/OK를 눌러 파노라마를 완성합니다.

9 MENU/OK를 눌러 사진을 저장합니다(개별 사진은 저장되지 않습니다.).

스포츠
움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다. 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다.

야경
야간 및 노을 장면 촬영 시, 자동으로 고감도가 설정되어 흔들림을 최소화합니다.

야경(삼각대)
야경을 기록하기 위해 느린 셔터 속도를 사용합니다. 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

내추럴라이트
플래시를 사용할 수 없거나 조명이 어두운 실내 촬영 시 자연스러운 조명으로 포착합니다. 플래시가 꺼지고 감도가 높아져 흔들림을 줄입니다.

해변
태양이 내리쬐는 해변의 밝은 분위기를 포착하는 또렷하고 선명한 촬영을 위해 선택합니다.

설경
밝게 빛나는 흰 눈이 온 세상을 뒤덮은 장면을 또렷하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.

불꽃놀이
느린 셔터 속도를 사용하여 불꽃놀이에서 빛이 퍼져나가는 장면을 포착합니다. 좌우 선택 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택합니다. 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 플래시는 자동으로 꺼집니다.

석양
일몰과 일출 시에 생생한 색상을 기록할 때 선택합니다.

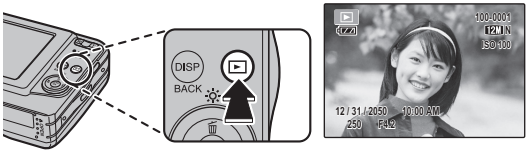
꽃
꽃을 생생하게 근접 촬영할 때 선택합니다. 카메라가 근접 범위에 초점을 맞추고 플래시는 자동으로 꺼집니다.

파티
조도가 낮은 배경 조명이 있는 실내에서 촬영할 때 선택합니다.

문자
문자나 인쇄된 그림을 선명하게 촬영합니다. 카메라가 근접 범위에 초점을 맞춥니다.

싱글프레임 재생

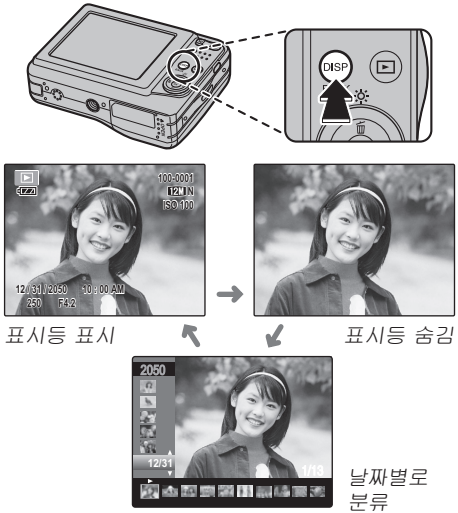
모니터에서 가장 최근 사진을 보려면, ▶ 버튼을 누릅니다.



서로 사진을 보거나 왼쪽을 눌러 반대 순서로 사진을 봅니다. 원하는 사진을 빠르게 스크롤 하려면 버튼을 길게 누릅니다.

디스플레이 형식 선택

DISP/BACK 버튼을 눌러 아래 그림과 같이 재생 디스플레이 형식을 순환시키며 표시합니다.



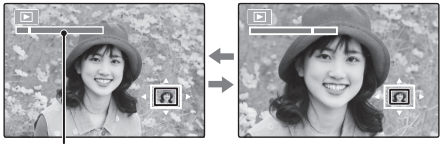
참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 재생 중 (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

재생 줌

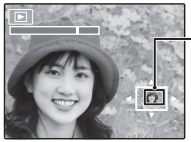
싱글 프레임 재생에서 표시된 사진을 확대하려면 T를 누르고 축소하려면 W를 누릅니다.

W를 눌러 축소합니다. *T를 눌러 확대합니다.*



줌 표시등

사진을 확대한 경우, 선택버튼을 사용하여 현재 디스플레이에 표시되지 않은 이미지 부분을 볼 수 있습니다.



탐색 창에 현재 모니터에 표시된 이미지의 일부가 표시됩니다.

DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.

참고

최대 줌 배율은 이미지 크기에 따라 다릅니다. 03M의 이미지 크기로 촬영한 사진은 재생 줌을 이용할 수 없습니다.

멀티프레임 재생

표시된 이미지 수를 변경하려면, 사진이 모니터에 풀 프레임으로 표시될 때 W 를 누릅니다.

W 버튼을 눌러 사진을 표시되는 수를 2, 9 또는 100 분할로 표시합니다

T를 눌러 표시되는 이미지의 수를 줄입니다.

선택버튼을 사용하여 이미지를 강조 표시하고 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 이미지를 전체 프레임으로 표시합니다. 9분할 및 100분할 화면에서, 다른 사진을 보려면 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 누릅니다.

날짜별 분류

1 단일 프레임 재생에서 날짜별 분류 화면이 표시될 때까지 DISP/BACK을 누릅니다.

단일 프레임 재생에 표시된 사진은 선택 상태로 유지됩니다.

2 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 날짜를 선택합니다.

3 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 사진을 선택합니다.

팁: 고속 스크롤

- 사진을 빠르게 스크롤하려면 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 길게 누르고 있습니다.
- 같은 날짜에 찍은 사진을 빠르게 스크롤 하려면 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 길게 누릅니다.

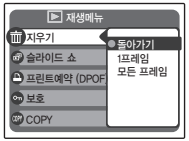
사진삭제

재생 메뉴에 있는 삭제 옵션을 사용하여 사진과 동영상을 삭제하면 메모리 카드나 내장 메모리에서 여유 공간을 늘릴 수 있습니다(싱글프레임 재생에서 사진을 삭제하기 위한 내용은 16 페이지 참고). 삭제한 사진은 복구할 수 없다는 점에 유의하십시오. 중요한 사진은 삭제하기 전에 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해두십시오.

1 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

2 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 **삭제**를 강조 표시합니다.

3 오른쪽 선택버튼을 눌러 삭제 옵션을 표시합니다.



4 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 프레임 또는 모든 프레임을 강조 표시합니다.

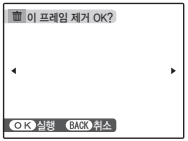
5 MENU/OK를 눌러 선택한 항목에 대한 옵션을 표시합니다(36 페이지).

팁: 사진 삭제

- 메모리 카드를 삽입한 경우, 메모리 카드에 있는 사진이 삭제되고 그렇지 않은 경우 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제되지 않습니다. 삭제하려는 사진의 보호를 해제하십시오(64 페이지).
- 선택한 이미지가 DPOF 프린트 예약에 포함되어 있다는 내용의 메시지가 표시되면 MENU/OK를 눌러 사진을 삭제합니다.

■ 프레임: *선택된 이미지 삭제*

프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 대화 상자가 나타납니다.

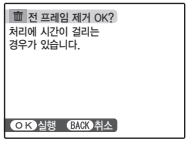


왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 사진을 스크롤하고 MENU/OK를 눌러 현재 사진을 삭제합니다(사진이 즉시 삭제되므로 사진을 잘못 삭제하지 않도록 주의).

원하는 모든 사진을 삭제했으면 DISP/BACK을 눌러 나갑니다.

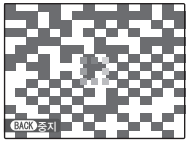
■ 모든 프레임: *모든 이미지 삭제*

모든 프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 확인 메시지가 표시됩니다.



MENU/OK를 눌러 보호되지 않은 모든 사진을 삭제합니다.

삭제 중 오른쪽과 같은 대화 상자가 표시됩니다. 모든 사진이 삭제되기 전에 DISP/BACK을 누르면 삭제가 취소됩니다(버튼을 누를 때까지 삭제된 사진은 복구할 수 없음).



동영상 녹화

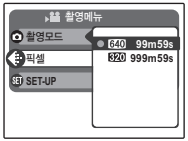
초당 30프레임으로 짧은 동영상을 촬영합니다. 내장 마이크로 사운드도 녹음되므로 녹화 중 마이크를 막지 마십시오.

1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시하고 촬영 모드에서 동영상을 선택합니다 (26 페이지).

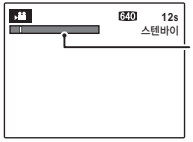
모니터에 촬영 가능한 시간이 표시됨

프레임 크기 선택

프레임 크기를 선택하려면 MENU/OK를 누르고 **화질**을 선택합니다. 최상의 화질에는 640 (640×480 픽셀)을 선택하고 장시간의 동영상에는 320 (320×240 픽셀)을 선택합니다. MENU/OK를 눌러 동영상 녹화 모드로 돌아갑니다.

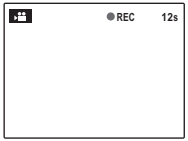


2 줌 버튼을 사용하여 장면의 프레임을 잡습니다.



줌 표시등

3 셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.



REC 및 남은 시간이 모니터에 표시됨

참고

- 녹화가 시작되면 초점이 맞춰지고 녹화 중 계속해서 노출과 화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화를 시작하기 전에 표시된 색상 및 밝기와 다를 수도 있습니다.
- 동영상 녹화 중 카메라 조작 시 발생하는 소리가 녹음될 수도 있습니다.

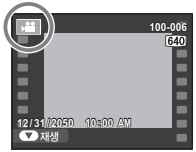
4 셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 종료합니다. 동영상이 최대 시간에 도달하거나 메모리가 가득 차면 녹화가 자동으로 종료됩니다.

팁

녹화 중 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

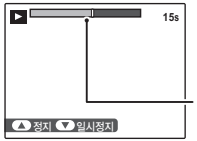
▶ 동영상 보기

재생 중(31 페이지) 오른쪽과 같이 동영상이 모니터에 표시됩니다. 다음 조작은 동영상이 표시된 동안 수행할 수 있습니다.



조작	설명
재생 시작/일시정지	**아래쪽 선택버튼을 눌러** 재생을 시작합니다. 다시 눌러 일시 정지합니다.
종료 재생/삭제	**위쪽 선택버튼을 눌러** 재생을 종료합니다. 재생이 일시 정지된 경우, 선택기 위쪽을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
빨리 감기/되감기	**오른쪽 선택버튼을 눌러** 빨리 감고, 왼쪽을 눌러 되감습니다. 재생이 일시 정지된 경우, 선택버튼을 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 전진하거나 되감깁니다.
조절 음량	**MENU/OK를 눌러** 재생을 일시 정지시키고 볼륨 컨트롤을 표시합니다. 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 볼륨을 조정합니다. MENU/OK를 다시 누르면 재생이 다시 시작됩니다.

재생 중 모니터에 진행 상황이 표시됩니다.



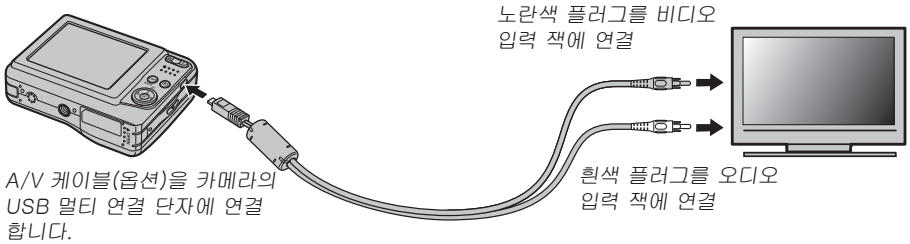
진행 바

주의

- 재생 중 스피커를 막지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체가 있는 동영상에는 수직 또는 수평 줄무늬가 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 고장이 아닙니다.

TV에서 사진 보기

카메라를 TV에 연결하고 TV를 비디오 채널로 설정하여 사진을 볼 수 있습니다. 아래와 같이 A/V 케이블(별매)을 연결하십시오.



▶를 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진 및 동영상이 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨 컨트롤은 TV에서 재생되는 사운드에는 효과가 없으므로 TV 볼륨 컨트롤을 사용하여 볼륨을 조정하십시오.

참고

- 장시간의 재생 시에는 완전히 충전된 배터리를 사용하십시오.
- 동영상을 재생하는 동안에 화질이 약간 저하될 수 있습니다.

주의

A/V 케이블을 연결시킬 때 커넥터가 완전히 삽입되도록 확인하십시오.

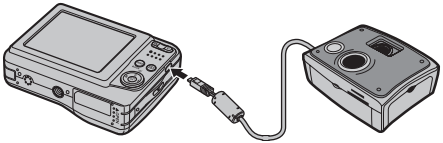
USB를 통해 사진 인쇄

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래 설명한 기능 중 지원되지 않는 기능도 있을 수 있습니다.

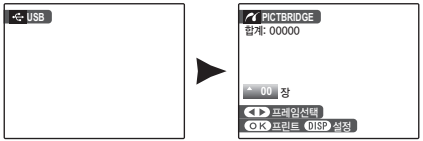
PictBridge

카메라 연결

1 그림과 같이 동봉된 USB 케이블을 연결하고 프린터 전원을 켭니다.



2 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 모니터에 USB가 표시된 다음 오른쪽 아래에 표시한 PictBridge 디스플레이가 표시됩니다.

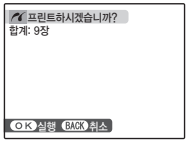


선택된 사진 인쇄

1 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 인쇄할 사진을 표시합니다.

2 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 복사 매수를 선택합니다(최대 99매).

3 1-2단계를 반복하여 다른 사진을 선택합니다. 설정이 완료되면 MENU/OK를 눌러 확인 대화 상자를 표시합니다.



4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.

팁: 촬영 날짜 인쇄

사진에 촬영 날짜를 인쇄하려면 1-2단계에서 DISP/BACK을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시합니다(42 페이지 "DPOF 프린트 예약 인쇄" 참고). 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **날짜설정** 을 강조 표시하고 MENU/OK를 눌러 PictBridge 디스플레이로 돌아갑니다(촬영 날짜 없이 사진을 인쇄하려면 **날짜없이**를 선택). 사진을 촬영할 때 카메라 시계를 설정하지 않은 경우, 날짜가 인쇄되지 않습니다.

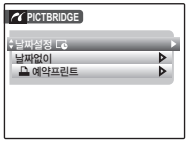
참고

MENU/OK 버튼을 눌렀을 때 사진이 선택되어 있지 않으면 카메라가 현재 사진을 1매 인쇄합니다.

DPOF 인쇄 예약으로 인쇄

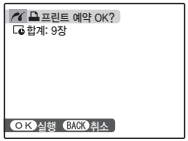
재생 메뉴에서 **프린트예약 (DPOF)**으로 생성된 프린트 예약을 인쇄하려면(61 페이지):

1 PictBridge 디스플레이에서 DISP/BACK을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



2 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 **DPOF 인쇄**를 강조 표시합니다.

3 MENU/OK를 눌러 확인 대화 상자를 표시합니다.



4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.

인쇄중

인쇄 중 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다. DISP/BACK을 누르면 모든 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 취소됩니다. (프린터에 따라, 현재 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 중단될 수도 있습니다

인쇄가 중단되면 ▶를 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

카메라 분리

모니터에 “인쇄중”이 표시된 상태는 아닌지 확인한 후 ▶를 눌러 카메라 전원을 끕니다.USB 케이블을 분리합니다.

참고

- 카메라를 장시간 사용할 때는 완전히 충전된 배터리를 사용하십시오.
- 본 카메라에서 포맷된 내장 메모리 또는 메모리 카드의 사진을 인쇄하십시오.
- 프린터가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우, PictBridge 메뉴에서 **날짜설정** 옵션을 사용할 수 없으며 DPOF 프린트 예약에 있는 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.
- 직접 USB 연결을 통해 인쇄하는 경우, 기본 프린터 페이지 크기와 인쇄 품질 설정이 사용됩니다.

DPOF 프린트 예약하기

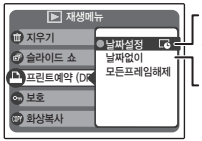
재생 메뉴의 **프린트 예약 (DPOF)** 옵션을 이용하여 PictBridge 호환 프린터(41 페이지) 또는 DPOF를 지원하는 장치에 사용할 디지털 "프린트 예약"을 만들 수 있습니다.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format)는 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에서 사진을 인쇄할 수 있도록 하는 표준입니다. 이 예약에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수에 관한 정보가 포함됩니다.

■ 날짜설정 / 날짜없이

DPOF 프린트 예약을 수정하려면 재생 메뉴에서 **프린트 예약 (DPOF)**을 선택하고 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **날짜설정** 또는 **날짜없이**를 강조 표시합니다.



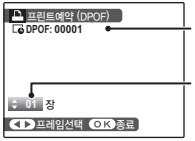
날짜 포함 *사진에 기록 날짜 인쇄 합니다.*

날짜 없이*: 날짜 없이 사진을 인쇄 합니다.*

MENU/OK를 누르고 아래 단계를 따릅니다.

1 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 프린트 예약에 포함시키거나 프린트 예약에서 제거할 사진을 표시합니다.

2 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 복사 매수를 선택합니다(최대 99매). 예약에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 아래쪽 선택버튼을 누릅니다.



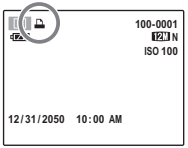
총 인쇄 매수

인쇄 매수

3 1-2단계를 반복하여 프린트 예약을 완료합니다. 설정이 끝났으면 MENU/OK를 눌러 프린트 예약을 저장하거나 DISP/BACK을 눌러 프린트 예약을 변경하지 않고 종료합니다.

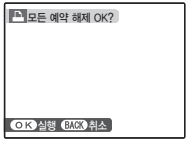
4 총 인쇄 매수가 모니터에 표시됩니다. MENU/OK를 눌러 종료합니다.

현재 프린트 예약에 있는 사진은 재생 중 🖶 아이콘으로 표시됩니다.



■ 모든 프레임 해제

현재 프린트 예약을 취소하려면 **프린트 예약 (DPOF)** 메뉴에서 **전체예약해제**를 선택합니다. 오른쪽에 나타낸 확인 대화 상자가 표시되면 MENU/OK를 눌러 예약에서 모든 사진을 제거합니다.



참고

- 내장 메모리에 있는 사진에 대한 프린트 예약을 하거나 수정하려면 메모리 카드를 제거하십시오.
- 프린트 예약은 최대 999장까지 가능합니다.
- 다른 카메라에서 프린트 예약이 설정된 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽에 나타낸 메시지가 표시됩니다. MENU/OK를 누르면 프린트 예약이 취소되므로 위의 설명에 따라 새 프린트 예약을 설정해야 합니다.

컴퓨터에서 사진 보기

동봉된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하면 사진을 컴퓨터로 복사한 후 컴퓨터에서 저장, 보기, 정리 및 인쇄 작업을 수행할 수 있습니다. 먼저 아래 설명에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 최신 FinePixViewer는 http://www.fujifilm.co.kr/에서 이용하실 수 있습니다. ***설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.***

FinePixViewer 설치

FinePixViewer는 Winsdow버전(FinePixViewerS)과 Macintosh 버전(FinePixViewer)으로 제공됩니다. Windows에 대한 설치 지침은 47-49 페이지에 있고 Macintosh에 대한 설치 지침은 50-51 페이지에 있습니다.

FinePixViewer S설치: Windows

1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

OS	Windows Vista, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional (서비스 팩 2) 또는 Windows 2000 Professional (서비스 팩 4) 버전 사전 설치
CPU	• Windows Vista:800MHz Pentium 4 이상 (3GHz Pentium 4 이상 권장) • Windows XP: 800MHz Pentium 4 이상 (2GHz Pentium 4 이상 권장) • Windows 2000: 200MHz Pentium 이상
RAM	• Windows Vista: 512MB 이상(1GB 이상 권장) • Windows XP: 512MB 이상 • Windows 2000: 128MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 450MB의 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 600MB의 여유공간 필요 Windows Vista의 경우에는 15GB, Windows XP의 경우 2GB 이상 권장
비디오	800×600 픽셀 이상, 16-bit 컬러 이상 (1,024×768 픽셀 이상, 32-bit 컬러 권장)
기타	• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서의 작동은 보증하지 않습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 사용하려면 인터넷 접속이 필요합니다(56 kbps 이상 속도).이메일 옵션을 사용하려면 인터넷 접속과 이메일 소프트웨어가 필요합니다.

* FinePixViewer가 Windows® 7과 호환하는지 확인하려면 웹사이트*http://www.fujifilm.co.kr*을 방문하십시오.

주의

다른 Windows 버전은 지원되지 않습니다. 직접 조립한 컴퓨터나 이전 Windows 버전에서 업그레이드한 컴퓨터에서는 작동을 보증하지 않습니다.

2 컴퓨터를 시작합니다. 계속 진행하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.

3 실행 중인 응용 프로그램이 있으면 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다.

Windows Vista

AutoPlay 대화 상자가 표시되면 **SETUP.exe**를 클릭합니다. 그런 다음 "User Account Control" 대화 상자가 표시되면 **Allow**를 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작되면 **FinePixViewer Installing**을 클릭하고 화면상의 지시에 따라 FinePixViewer S를 설치합니다. 설치 중 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우, 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택하거나(Windows Vista/XP) 바탕 화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 더블 클릭(Windows 2000)한 후 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭합니다.

4 Windows Media Player 또는 DirectX를 설치하라는 메시지가 표시되면 화면상의 지시에 따라 설치를 완료합니다.

5 지시에 따라 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거하고 Restart를 클릭하여 컴퓨터를 재시작합니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 수도 있으므로 설치 CD를 직사광선이 비추지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의하는 경우 참조하도록 버전 번호가 CD 라벨 상단에 인쇄되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 52 페이지의 “카메라 연결”로 진행하십시오.

FinePixViewer설치: Macintosh

1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	사전 설정된 버전 Mac OS X 10.3.9-10.5
RAM	256MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 200MB의 여유공간 필요, FinePixViewer 실행시에는 400MB의 여유공간 필요
비디오	800×600 이상, 1000 컬러 이상
기타	• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트의 작동은 보증하지 않습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 사용하려면 인터넷 접속이 필요합니다(56 kbps 이상 속도).이메일 옵션을 사용하려면 인터넷 접속과 이메일 소프트웨어가 필요합니다.

2 컴퓨터를 시작한 후 실행 중인 응용 프로그램이 있으면 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다. 바탕 화면에서 FinePix CD 아이콘을 더블 클릭하고 Mac OS X 설치기를 더블 클릭합니다.

3 설치 프로그램 대화 상자가 표시되면 Installing FinePixViewer를 클릭하여 설치를 시작합니다. 관리자 이름과 암호를 입력하라고 하면 입력하고 OK를 클릭한 후 화면상의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되면 Exit를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

4 설치 프로그램 CD를 CD-ROM에서 꺼냅니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 수도 있으므로 설치 CD를 직사광선이 비추지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의하는 경우 참조하도록 버전 번호가 CD 라벨 상단에 인쇄되어 있습니다.

5 Finder의 **Go** 메뉴에서 **Applications**를 선택하여 응용 프로그램 폴더를 엽니다. **Image Capture** 아이콘을 더블 클릭하고 Image Capture 응용 프로그램 메뉴에서 **Preferences…**를 선택합니다.

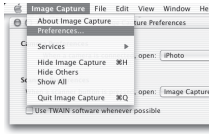


Image Capture 기본설정 대화 상자가 표시됩니다. **카메라가 연결되면 메뉴를 연 후** “Applications/FinePixViewer” 폴더에서 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다.

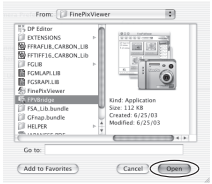


Image Capture 응용 프로그램 메뉴에서 **Quit Image Capture**를 선택합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 52 페이지의 “카메라 연결”로 진행하십시오.

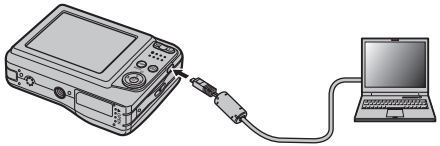
카메라 연결

1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장된 경우, 카드를 카메라에 삽입합니다(6 페이지). 카드가 삽입되어 있지 않으면 사진이 내장 메모리에서 복사됩니다.

주의

전송 중 전원이 꺼지면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 배터리 잔량을 확인하십시오.

2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되는지 확인하면서 동봉된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드에 연결하지 마십시오



3 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되고 “Save Image Wizard”가 표시됩니다. 화면상의 지시에 따라 사진을 컴퓨터에 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 CANCEL을 클릭합니다.

주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 올바로 설치되지 않았을 수 있습니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer 사용에 대한 자세한 정보는 FinePixViewer Help 메뉴에서 How to Use FinePixViewer를 선택하십시오.

참고

카메라가 컴퓨터에 연결된 동안에는 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

주의

- 본 카메라에서 포맷하고 본 카메라로 촬영한 사진이 들어 있는 메모리 카드만 사용하십시오. 매우 많은 수의 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer가 시작되는데 오래 걸리고 FinePixViewer가 이미지를 가져오거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 메모리 카드 리더기를 사용하여 사진을 전송하십시오.
  카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하거나, 또는 메모리 카드를 빼기 전에 표시등이 꺼져 있는지 확인하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입 또는 제거하기 전에 카메라를 분리하십시오.
- 일부 경우에, FinePixViewer를 독립형 컴퓨터에서와 같은 방식으로 사용하는 네트워크 서버에 저정된 사진에 접근하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 사용하는 경우 전화 회사나 인터넷 서비스 업체가 부과하는 모든 수수료는 사용자가 부담합니다.

카메라 분리

표시등이 꺼져 있는지 확인한 후 화면상의 지시에 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

FinePixViewer 제거

소프트웨어를 다시 설치하거나 소프트웨어가 더 이상 필요 없는 경우에만 FinePixViewer를 제거하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라를 분리한 후 “Applications”에서 “FinePixViewer” 폴더를 휴지통으로 끌어간 후 **Finder** 메뉴에서 **Empty Trash**를 선택하거나(Macintosh) 제어판을 열고 “프로그램 및 기능” (Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거” (다른 Windows 버전)을 사용하여 FinePixViewer를 제거합니다. Windows에서는 하나 이상의 확인 대화 상자가 표시될 수도 있습니다. 내용을 자세히 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오

촬영 메뉴

촬영 메뉴를 사용하여 다양한 촬영 조건에 맞게 설정을 조정합니다.

촬영 메뉴 사용

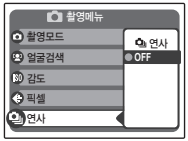
1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.

☛ **참고**

촬영 메뉴에 표시되는 옵션은 촬영 모드에 따라 다릅니다.

2 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.

3 오른쪽 선택버튼을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



4 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.

5 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

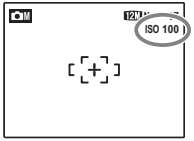
촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	디폴트
촬영모드	피사체의 종류에 따라 촬영 모드를 선택합니다(26 페이지).	M/ AUTO/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	
얼굴 인식	얼굴 인식 기능을 켜거나 끕니다(17 페이지).	ON / OFF	ON
ISO	ISO 감도를 조정합니다(56 페이지). 피사체의 조명이 약한 경우 높은 값을 선택합니다.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
화질	이미지 크기와 화질을 선택합니다(57 페이지).	12M F/ 12M N/ 11M 3:2/ 6M / 3M / 2M / 03M	12M N
노출 보정	밝은 장면, 어두운 장면 또는 콘트라스트가 높은 장면에 맞게 노출을 조절합니다(58 페이지).	−2 EV ~ +2 EV 1/3 EV 증가 단위	±0
화이트밸런스	컬러에 따라 광원을 조절합니다(59 페이지).	AUTO / / / / / /	AUTO
연사	연속으로 사진을 촬영합니다(60 페이지).	/OFF	OFF
SET-UP	언어 선택 및 시간과 날짜 설정 등 기본적 카메라 설정을 수행합니다(69 페이지).	/ 1/ 2/ 3	—

ISO

M으로 설정 시 카메라 감도를 조절합니다. 높은 값을 사용하면 조명이 약할 때 흔들림을 줄일 수 있습니다. 그러나, 높은 감도에서 촬영한 사진은 거칠어 보일 수도 있습니다. **자동**을 선택하는 경우, 촬영 조건에 따라 카메라가 감도를 자동으로 조절합니다.

M을 사용하는 경우 **자동** 이외 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.



화질

사진이 기록될 크기 및 화질을 선택합니다. 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 큰 크기로 인쇄할 수 있고 작은 사진은 메모리 용량을 덜 차지하므로 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다.

옵션	최대 인쇄 크기
12M F, 12M N	31 × 23 cm/12 × 9 in. (12M) 또는 31 × 21 cm/12 × 8 in. (11M 3:2). 고품질 인쇄를 위해 12M F를, 3:2 화면비를 위해 11M 3:2를 선택하십시오.
11M 3:2, 9M 3:2	
6M	22 × 16 cm (8.5 × 6.5 in.)
3M	17 × 13 cm (7 × 5 in.)
2M	14 × 10 cm (5.3 × 4 in.)
03M	5 × 4 cm (2 × 1.5 in.). 이메일 전송이나 웹 게시에 적합

모니터의 화질 아이콘 오른쪽에 현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진 매수(89 페이지)가 표시됩니다. 카메라에 저장할 수 있는 화질 옵션은 촬영 메뉴를 참조하십시오(55 페이지).

비율

11M 3:2의 화질 설정으로 촬영한 사진은 화면비가3:2로 35 mm 필름과 동일합니다. 다른 설정으로 촬영한 사진의 화면비는 4:3입니다.

4:3

3:2

참고

카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택해도 화질은 재설정되지 않습니다.

노출 보정

매우 밝거나, 매우 어둡거나, 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때는 노출 보정을 사용합니다.

양(+)의 값을 선택하면 노출이 증가합니다.

음(−)의 값을 선택하면 노출이 감소합니다.

노출 보정 값 선택

- **역광 피사체**: +2/3EV ~ +12/3EV 범위의 값을 선택합니다. (용어 "EV"에 대한 설명을 보려면 88 페이지의 용어 설명을 참고하십시오.

- **반사가 매우 잘 되는 피사체 또는 매우 밝은 장면** (설경 등): +1 EV
- **하늘이 대부분을 차지하는 장면**: +1 EV
- **스포트라이트를 받는 피사체** (특히 배경이 어두울 때): −2/3 EV
- **반사도가 낮은 피사체** (소나무 또는 어두운 색상의 초목): −2/3 EV

참고

±0 이외 설정에서는 모니터에 ⊠ 아이콘이 표시됩니다. 카메라를 껐다 켜더라도 노출 보정은 재설정되지 않습니다. 정상 노출 조절로 복구하려면 ±0 값을 선택합니다.

WB 화이트밸런스

자연스러운 색상을 얻으려면 광원과 일치하는 설정을 선택합니다. ("화이트 밸런스"에 대한 설명을 보려면 88 페이지의 용어 설명을 참고하십시오.

옵션	설명
AUTO	화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다.
☀	피사체가 직사 광선을 받고 있는 경우 사용합니다.
	피사체가 그늘에 있는 경우 사용합니다.
	“주광” 형광등 조명에서 사용합니다.
	“온백색” 형광등 조명에서 사용합니다.
	“냉백색” 형광등 조명에서 사용합니다.
	백열등 조명에서 사용합니다.

자동으로 원하는 결과를 얻지 못하는 경우(예를 들어, 근접 촬영 시), 광원에 일치하는 옵션을 선택합니다.

참고

결과는 촬영 조건에 따라 다릅니다. 촬영 후 사진을 재생하여 모니터에서 색상을 확인하십시오.

연사 (연속 촬영)

연사를 선택하면 연속으로 사진을 촬영합니다. 카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 최대 세 장의 사진을 촬영 합니다.

참고

- 프레임 속도는 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 초점 및 노출은 개별 연속 사진 중 첫 번째 사진이 결정합니다.
- 저장할 수 있는 사진 매수는 메모리 크기에 따라 다릅니다. 촬영 종료 시 사진을 저장하려면 추가 시간이 필요할 수도 있습니다. 저장이 진행 중인 동안 모니터에 사진이 표시됩니다.

재생 메뉴

재생 메뉴는 내장 메모리나 메모리 카드에 있는 사진을 관리할 때 사용합니다.

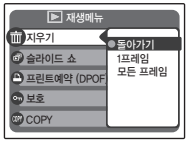
재생 메뉴 이용

1 ▶를 눌러 재생 메뉴로 들어갑니다(31 페이지).

2 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

3 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.

4 오른쪽 선택버튼을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



5 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.

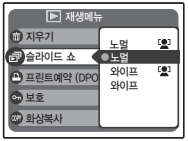
6 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

재생 메뉴 옵션

다음 옵션을 사용할 수 있습니다:

옵션	설명
지우기	모든 또는 선택한 사진을 삭제합니다(35 페이지).
슬라이드 쇼	사진을 슬라이드 쇼로 봅니다(63 페이지).
프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 인쇄하기 위한 사진을 선택합니다(42 페이지).
보호	실수에 의한 삭제를 방지하도록 사진을 보호합니다(64 페이지).
화상복사	내장 메모리와 메모리 카드 사이에서 사진을 복사합니다(65 페이지).
화상회전	사진을 회전시킵니다(67 페이지).
트리밍	사진의 일부를 자른 사본을 만듭니다(68 페이지).
SET-UP	기본적 카메라 설정을 수행합니다(69 페이지).

슬라이드쇼



자동 슬라이드 쇼로 사진을 봅니다. 슬라이드 쇼 유형을 선택하고 MENU/OK를 눌러 시작합니다. 슬라이드 쇼 중 언제라도 DISP/BACK을 눌러 온스크린 도움말을 표시합니다. 동영상이 있으면 동영상 재생이 자동으로 시작되고 동영상 재생이 끝난 후 슬라이드 쇼가 계속됩니다. MENU/OK를 눌러 언제라도 슬라이드 쇼를 끝낼 수 있습니다.

참고

슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

옵션	설명
노멀	왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 한 프레임 앞이나 뒤로 이동합니다. 프레임을 와이퍼 효과로 전환시키려면 **와이프**를 선택합니다.
와이프	
노멀	카메라는 얼굴 인식 기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대합니다.(17 페이지).
와이프	

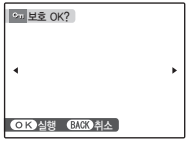
보호

사진을 실수로 삭제하지 않도록 보호합니다. 다음 옵션을 사용할 수 있습니다.

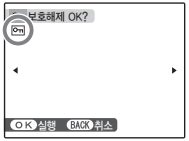
■ 프레임

선택한 사진을 보호합니다.

1 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



사진이 보호되지 않음



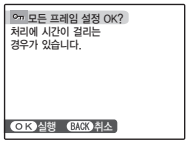
사진이 보호됨

2 MENU/OK를 눌러 사진을 보호합니다. 사진이 이미 보호된 경우, MENU/OK를 누르면 이미지에서 보호가 해제됩니다.

3 1-2단계를 반복하여 다른 이미지를 보호합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 나갑니다.

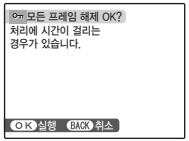
■ 모두 설정

MENU/OK를 눌러 모든 사진을 보호하거나 DISP/BACK을 눌러 사진 상태를 변경하지 않고 나갑니다.

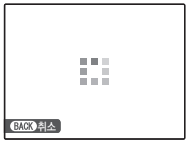


■ 모든 프레임 해제

MENU/OK를 눌러 모든 사진의 보호를 해제하거나 DISP/BACK을 눌러 사진 상태를 변경하지 않고 나갑니다.



해당 사진 수가 매우 많은 경우, 작업이 진행되는 동안 모니터에 오른쪽 이미지의 디스플레이가 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 나가려면 DISP/BACK을 누릅니다.



주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진이 삭제됩니다(73 페이지).

COPY 복사

내장 메모리나 메모리 카드 사이에서 사진을 복사합니다.

1 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 **IN 내장 메모리 ➡ SD 카드**(내장 메모리에서 메모리 카드로 사진 복사) 또는 **SD 카드 ➡ IN 내장 메모리**(메모리 카드에서 내장 메모리로 사진 복사)를 강조 표시합니다.

2 오른쪽 선택버튼을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.

3 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 **프레임** 또는 **모든 프레임**을 강조 표시합니다.

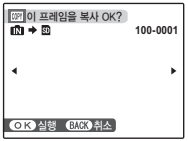
4 MENU/OK를 누릅니다.

팁:메모리 카드 간 사진 복사

두 메모리 카드 간 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 내장 메모리에 사진을 복사한 후 원본 카드를 빼고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사하십시오.

■ 프레임

선택한 프레임을 복사합니다.



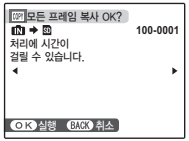
1 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.

2 MENU/OK를 눌러 사진을 복사합니다.

3 1-2단계를 반복하여 다른 이미지를 복사합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 나갑니다.

■ 모든 프레임

MENU/OK를 눌러 모든 사진을 복사하거나 DISP/BACK을 눌러 사진을 복사하지 않고 나갑니다.



주의

- 대상 카드가 가득 차면 복사가 중단됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다(44 페이지).

이미지 회전

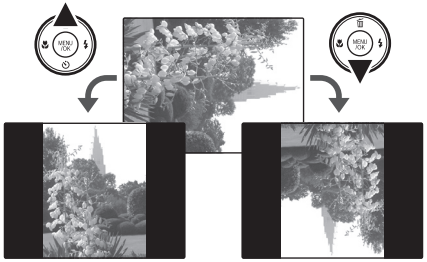
기본적으로, 세로 방향으로 촬영한 사진은 가로 방향으로 표시됩니다. 이 옵션을 사용하여 사진을 모니터에 올바른 방향으로 표시할 수 있습니다. 이 기능은 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 영향을 주지 않습니다.

참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오(64 페이지).
- 본 카메라에서 다른 장치로 만들어진 사진을 회전시키지 못할 수도 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **이미지 회전**을 선택합니다(61 페이지).

1 아래쪽 선택버튼을 눌러 사진을 시계 방향으로 90° 회전시키고, 위쪽 선택버튼 눌러 시계 반대 방향으로 90° 회전시킵니다.



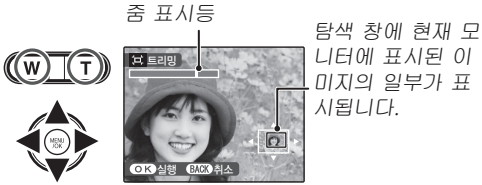
2 MENU/OK를 눌러 작업을 확인합니다(사진을 회전시키지 않고 나가려면 DISP/BACK을 누름).

회전된 사진들은 다음부터 회전된 상태로 재생됩니다.

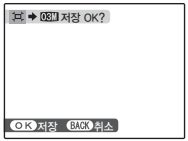
⊙ 트리밍

사진의 일부를 자른 사본을 만들려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 ⊙ **트리밍**을 선택합니다(61 페이지).

1 줌 버튼을 눌러 확대 및 축소하고 선택버튼을 사용하여 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다(잘라낸 복사본을 만들지 않고 싱글프레임 재생으로 나가려면 DISP/BACK을 누름).



2 MENU/OK를 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다.



복사본 크기는 상단에 표시됩니다. 크기가 03M인 경우, OK가 노란색으로 표시됩니다. 잘라내기가 크면 복사본 크기가 커집니다. 모든 복사본의 화면비는 4:3입니다

3 MENU/OK를 눌러 잘라낸 복사본을 개별 파일로 저장합니다.

설정 메뉴

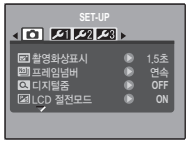
설정 메뉴 사용

1 설정 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드에 대한 메뉴를 표시합니다.

1.2 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 SET **설정**을 강조 표시합니다.

1.3 오른쪽 선택버튼을 눌러 설정 메뉴를 표시합니다.



2 페이지를 선택합니다.

2.1 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 페이지를 선택합니다.

2.2 아래쪽 선택버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.

3 설정을 조정합니다.

3.1 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 메뉴 항목을 강조 표시합니다.

3.2 오른쪽 선택버튼을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.

3.3 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 옵션을 강조 표시합니다.

3.4 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

설정 메뉴 옵션

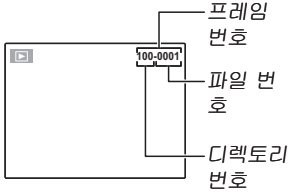
	메뉴 항목	설명	옵션	디폴트
	촬영화상 표시	촬영 후 사진을 얼마동안 표시할지를 선택합니다(71 페이지).	3초/1.5초/OFF	1.5 초
	프레임넘버	파일의 이름 지정 방식을 선택합니다(71 페이지).	연속/신규	연속
	디지털줌	디지털 줌을 사용 또는 사용 해제합니다(72 페이지).	ON/OFF	OFF
	LCD 절전모드	모니터 절전 기능을 사용 또는 사용 해제합니다(72 페이지).	ON/OFF	ON
1	시각설정	카메라 시간을 설정합니다(10 페이지).	—	—
	소리조절	카메라 컨트롤의 볼륨을 조절합니다.	(높음)/ (중간)/ (낮음)/ OFF (음소거)	
	셔터음량	셔터 소리의 볼륨을 조절합니다.		
	재생음량	동영상 재생의 볼륨을 조절합니다(72 페이지).	—	7
	LCD밝기	모니터의 밝기를 조절합니다(72 페이지).	—	0
2	포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다(73 페이지).	—	—
	言語/LANG.	언어를 선택합니다(10 페이지).	92 페이지 참고	영어
	자동 전원 꺼짐	자동 전원 끄기 옵션을 선택합니다(73 페이지).	5분/2분/OFF	2분
	세계시계	시계를 현지 시각으로 맞춥니다(74 페이지).	/	
	비디오시스템	TV 연결을 위한 비디오 모드를 선택합니다(40 페이지).	NTSC/PAL	—
3	배터리 종류	카메라에 사용되는 배터리 타입을 선택합니다(75 페이지).	알카라인/Ni-MH	알카라인
	충전지 방전	Ni-MH 충전지를 방전시킵니다(75 페이지).	—	—
	리셋	**프레임 번호**, **시각설정**, **세계시계** 및 **비디오 출력**을 제외한 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다. 확인 대화 상자가 표시되면 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 OK를 강조 표시하고 MENU/OK를 누릅니다.	—	—

촬영화상표시

OFF 이외의 옵션을 선택해 촬영 후 모니터에 사진을 표시합니다. **1.5초** 또는 **3초** 동안 사진이 재생됩니다.

프레임넘버

사용된 마지막 파일 번호에 1을 더하여 지정된 4자리 파일 번호를 사용하여 이름이 지정된 이미지 파일에 새 사진을 저장합니다.



파일 번호는 오른쪽과 같이 재생 중 표시됩니다. 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드나 파일 번호를 0001로 재설정할 것인지 여부를 조절합니다.

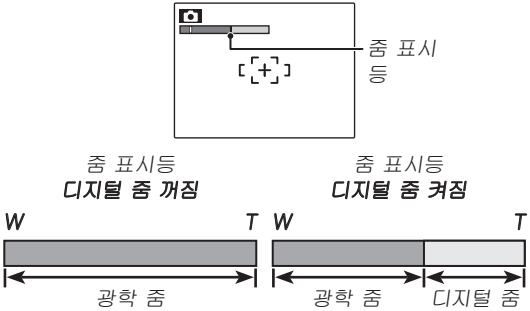
- **연속**: 사용된 마지막 파일 번호 또는 처음 사용 가능한 파일 번호 중 큰 숫자부터 연속 번호가 매겨집니다. 파일 이름이 중복되는 사진 수를 줄이려면 이 옵션을 선택합니다.
- **신규**: 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입한 후 번호가 0001로 재설정됩니다.

참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터 릴리즈가 비활성화됩니다(86 페이지).
- **리셋**(70 페이지)을 선택해도 프레임 번호 지정이 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진에 대한 프레임 번호는 다를 수도 있습니다.

디지털줌

켜짐을 선택하는 경우, 최대 광학 줌 위치에서 T를 누르면 디지털 줌이 작동하여 이미지가 더욱 확대됩니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치까지 축소하고 W를 누릅니다.



주의

디지털 줌은 광학 줌보다 화질이 떨어집니다.

LCD 절전 모드

켜짐을 선택한 경우, 몇 초 동안 아무 작업도 수행하지 않으면 모니터가 절전 모드로 들어가 어두워집니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 전체 밝기로 돌아갈 수 있습니다. 동영상 모드이거나 재생 중일 때는 모니터가 어두워지지 않습니다.

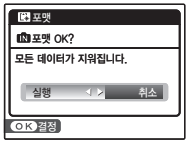
재생 볼륨

위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 동영상 재생을 위한 볼륨을 선택하고 MENU/OK를 눌러 선택합니다.

LCD 밝기

위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 모니터 밝기를 선택하고 MENU/OK를 눌러 선택합니다.

포맷



내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽에 나타낸 대화 상자에 가 표시되고 이 옵션을 선택하면 메모리 카드가 포맷됩니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 경우에는 가 표시되고 이 옵션을 선택하면 내장 메모리가 포맷됩니다. 왼쪽 선택버튼을 눌러 OK를 강조 표시하고 MENU/OK를 눌러 포맷을 시작합니다.

주의

- 보호된 사진을 포함하여 모든 데이터가 삭제됩니다. 중요한 파일을 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해두어야 합니다.
- 포맷하는 동안 배터리 덮개를 열지 마십시오.

자동 전원 꺼짐

아무 작업도 수행하지 않을 때 카메라 전원이 자동으로 꺼지는 경과 시간을 선택합니다. 이 시간이 짧을수록 배터리 수명은 늘어납니다. **꺼짐**을 선택하는 경우, 카메라 전원을 직접 꺼야 합니다. 선택한 옵션에 관계 없이 프린터(41 페이지) 또는 컴퓨터(52 페이지)에 연결했거나 슬라이드 쇼가 진행 중일 때는(63 페이지) 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

팁:카메라 다시 켜기

카메라 전원이 자동으로 꺼진 후 다시 켜려면 약 1초 동안 **ON/OFF** 버튼을 누르거나 ▶ 버튼을 누르십시오(9 페이지).

세계시계

여행 중 이 옵션을 사용하여 카메라의 시계를 본국 시간대에서 여행지의 현지 시간으로 즉시 전환합니다.

1 현지 시간과 본국 시간 대 사이의 시차를 지정합니다.

1.1 위쪽 또는 아래쪽 선택버튼을 눌러 ✈ **현지**를 강조 표시합니다.

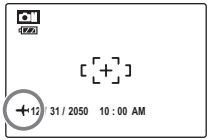
1.2 오른쪽 선택버튼을 눌러 시차를 표시합니다.

1.3 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 +, −, 시간 또는 분을 강조 표시하고 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 편집합니다. 최소 증가 단위는 15분입니다.

1.4 설정이 완료되면 MENU/OK를 누릅니다.

2 현지 시간과 본국 시간대 사이에서 전환합니다.

카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면 ✈ 현지를 강조 표시하고 MENU/OK를 누릅니다. 시계를 본국 시간대의 시간으로 설정하려면 ⌂ 본국을 선택합니다. ✈ 현지를 선택한 경우, 카메라가 촬영 모드로 들어간 후 3초 동안 모니터에 ✈가 표시되고 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



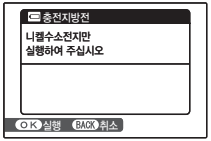
시간대를 변경한 후 날짜와 시간이 맞는지 확인하십시오.

배터리 종류

다른 종류의 배터리로 교체한 후, 배터리 타입을 선택해 배터리 잔량이 올바르게 표시되고 카메라가 불시에 꺼지지 않도록 확인합니다.

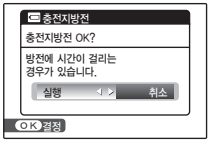
- **알카라인**: AA 알카라인 (LR6) 배터리
- **Ni-MH**: AA Ni-MH (nickel-metal hydride) 배터리

충전지 방전 (Ni-MH 배터리만 해당)



새 배터리이거나, 장기간 사용하지 않았거나, 완전히 방전되기 전에 반복적으로 충전한 경우에는 Ni-MH 충전지의 용량이 일시적으로 줄어들 수도 있습니다. **충전지 방전** 옵션을 사용하여 반복적으로 방전시키고 충전기(별매품)로 충전하면 용량이 늘어날 수 있습니다. 충전지가 아닌 배터리에는 **충전지 방전** 옵션을 사용하지 마십시오.

1 **충전지 방전**을 선택하면 위와 같은 메시지가 표시됩니다. MENU/OK를 누릅니다.

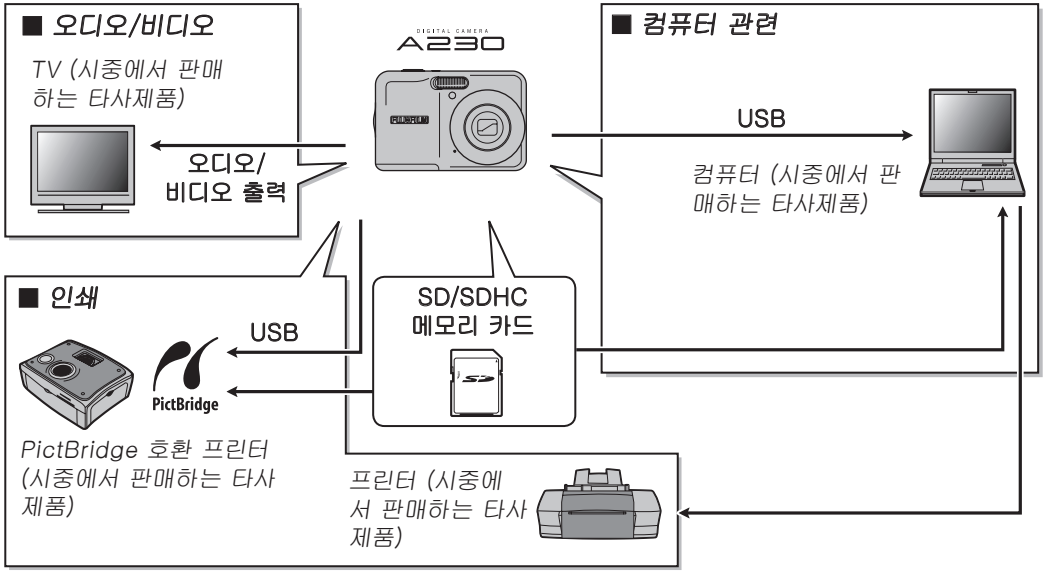


2 왼쪽 또는 오른쪽 선택버튼을 눌러 OK를 강조 표시합니다.

3 MENU/OK를 눌러 배터리 방전을 시작합니다. 배터리가 완전히 방전되면 배터리 잔량 표시등이 적색으로 깜박이고 카메라 전원이 꺼집니다. 배터리가 완전히 방전되기 전에 취소하려면 DISP/BACK을 누르십시오.

옵션 부속품

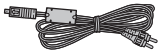
카메라는 FUJIFILM 및 기타 제조업체의 다양한 부속품을 지원합니다.



Fujifilm 부속품

다음 옵션 부속품은 FUJIFILM을 통해 사용할 수 있습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 부속품에 대한 자세한 정보는 해당 지역 한국후지필름㈜ 고객센터에 문의하거나 http://www.fujifilm.co.kr을 방문하십시오.

• AV-C1 A/V cable: 카메라와 TV를 연결합니다.



문제 해결

전원 및 배터리

문제 현상		원인	해결책	페이지
전원 공급	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
		배터리를 올바른 방향으로 끼우지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입하십시오.	4
	배터리가 빠르게 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 주머니 등 따듯한 곳에 넣어두었다가 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 다시 삽입하십시오.	—
		배터리 단자에 먼지가 있습니다.	단자를 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오.	—
		카메라가 SR AUTO 모드로 설정되었습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	27
		배터리가 새 것이거나, 장시간 사용하지 않았거나, 완전히 방전시키지 않고 충전(Ni-MH 충전지만 해당)했습니다.	**충전지 방전** 옵션을 사용하여 Ni-MH 충전지를 방전시키고 충전기(별매품)에 넣어 충전시키십시오. 반복적으로 충전 및 방전시킨 후에도 배터리가 전하를 유지하지 못하는 경우, 배터리가 사용 수명에 도달한 것이므로 교체해야 합니다.	75
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4

메뉴 및 디스플레이

문제 현상	원인	해결책	페이지
메뉴 및 디스플레이가 한글로 표시되지 않습니다.	설정 메뉴의 言語/LANG. 옵션에서 한글을 선택하지 않았습니다.	**한글**을 선택하십시오.	10

촬영

문제 현상		원인	해결책	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	메모리가 가득 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제하십시오.	5, 35
		메모리를 포맷하지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	73
		메모리 카드 접점에 먼지가 있습니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오.	6
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	5
		배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
		카메라 전원이 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	9, 73
	촬영 후 모니터가 어두워집니다.	플래시가 터졌습니다.	플래시가 충전되는 동안 모니터가 어두워질 수도 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	22
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	21
		피사체가 카메라에서 멀리 있습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	
		피사체가 자동 초점을 맞추기에 적합하지 않습니다.	초점 고정을 사용하십시오.	19

문제 현상		원인	해결책	페이지
얼굴 인식	얼굴 인식 기능을 사용할 수 없습니다.	카메라가 얼굴 인식 기능을 사용할 수 없는 촬영 모드 상태입니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	26
	얼굴이 인식되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 안경, 선글라스, 모자 또는 머리로 가려졌습니다.	가리는 물체를 제거하십시오.	17
		피사체의 얼굴이 프레임에서 너무 적은 영역을 차지합니다.	피사체의 얼굴이 프레임에서 좀 더 큰 영역을 차지할 수 있도록 구도를 변경합니다.	
		피사체의 머리가 기울어 졌거나 세로 방향입니다.	피사체에게 머리를 세우도록 요청합니다.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 위치시킵니다.	13
		피사체 얼굴의 조명이 어둡습니다.	밝은 빛이 있는 곳에서 촬영하십시오.	—
	잘못된 피사체가 선택되었습니다.	선택된 피사체가 주요 피사체 보다 프레임의 중앙에 좀 더 가까이 있습니다.	사진의 구도를 다시 잡거나 얼굴 검색 기능을 끄고 초점 고정을 이용해 사진을 찍습니다.	19
근접 촬영	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	카메라가 매크로 모드(접사)를 사용할 수 없는 촬영 모드 상태입니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	26

문제 현상		원인	해결책	페이지
플래시	플래시가 터지지 않습니다.	플래시가 충전중입니다.	플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	15
		카메라는 플래시가 발광하지 않는 촬영 모드 상태입니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	26
		배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
		카메라가 연사 모드 상태입니다.	**연사**에서 OFF를 선택합니다.	60
		카메라가 매너 모드 상태입니다.	매너 모드를 해제하십시오.	23
		플래시가 꺼져 있습니다().	다른 플래시 모드를 선택하십시오.	22
	일부 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	카메라는 일부 플래시 모드를 사용할 수 없는 촬영 모드 상태입니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	26
		카메라가 매너 모드 상태입니다.	매너 모드를 해제하십시오.	23
	플래시가 피사체를 완전히 비추지 못합니다.	피사체가 플래시 범위 밖에 있습니다.	피사체가 플래시 범위 내에 들어오도록 하십시오.	92
		플래시 창이 가려졌습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	13
이미지 문제	사진이 흐려집니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 닦아주십시오.	95
		렌즈를 가렸습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	12
		촬영 중 !AF이 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영 전에 초점을 확인하십시오.	14, 19, 84
		촬영 중 이 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	22
	사진이 거칠게 나옵니다.	주변 온도가 높고 피사체의 조명이 어둡습니다.	이는 정상적인 현상입니다. 낮은 감도를 선택하십시오.	56

재생

문제 현상		원인	해결책	페이지
사진	사진이 선명하지 않습니다.	타사 제품이나 다른 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	사진을 03M의 이미지 크기나 다른 제조업체 또는 모델의 카메라로 촬영했습니다.	—	—
오디오	동영상 재생 시 소리가 들리지 않습니다.	재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	39, 72
		마이크가 가려졌습니다.	녹화 중 카메라를 올바르게 잡으십시오.	37
		스피커가 가려졌습니다.	재생 중 카메라를 올바르게 잡으십시오.	39
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제를 위해 선택한 일부 사진이 보호되어 있습니다.	처음 보호를 적용했던 장치에서 보호를 해제하십시오.	62
프레임 넘버	파일 번호가 예상치 못하게 재설정되었습니다.	카메라 전원이 켜져 있을 때 배터리 실 덮개가 열렸습니다.	배터리를 교체하거나 메모리 카드를 삽입하기 위해 배터리 실 덮개를 열기 전에 카메라 전원을 끄십시오.	9, 71

연결

문제 현상		원인	해결책	페이지
TV	사진이나 사운드가 없습니다.	카메라를 올바로 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	40
		동영상 재생 중에 옵션인 A/V 케이블을 연결했습니다.	동영상 재생이 끝난 후 카메라를 연결하십시오.	39, 40
		텔레비전의 입력이 “TV”로 설정되었습니다.	입력을 "비디오"로 설정하십시오.	—
		카메라를 올바른 비디오 표준으로 설정하지 않았습니다.	카메라의 NTSC PAL **비디오 출력 설정**을 TV와 일치시키십시오.	40, 70
		텔레비전의 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	컬러로 나오지 않습니다.	카메라를 올바른 비디오 표준으로 설정하지 않았습니다.	카메라의 NTSC PAL **비디오 출력 설정**을 TV와 일치시키십시오.	40, 70

문제 현상		원인	해결책	페이지
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라를 올바로 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	52
PictBridge	사진이 인쇄되지 않습니다.	카메라를 올바로 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	41
		프린터가 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않습니다.	—	—
	날짜가 인쇄되지 않습니다.			

기타

문제 현상	원인	해결책	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 빼고 다시 끼우십시오.	4
	배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 빼고 다시 끼우십시오. 문제가 지속되는 경우 한국후지필름㈜ 고객센터에 문의하십시오.	4
사운드가 출력되지 않음	카메라가 매너 모드 상태입니다.	매너 모드를 해제하십시오.	23

경고 메시지 및 표시

모니터에 다음 경고가 표시됩니다:

경고	설명	해결책
(적색)	배터리 잔량이 부족합니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.
(적색 깜박임)	배터리가 완전히 소모되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 사진이 흔들릴 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 고정시키십시오.
!AF (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	• 초점 고정을 사용하여 동일 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 다시 사진의 구도를 잡으십시오(19 페이지). • 피사체의 조명이 어두운 경우, 약 2m (6ft. 7in.) 거리에 초점을 맞춰보십시오 • 근접 촬영 시 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.
!AE (적색 깜박임)	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진이 노출 부족이나 노출 과다로 촬영됩니다.	피사체가 어두운 경우, 플래시를 사용하십시오.
초점 에러	카메라가 오작동합니다.	렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속해서 표시되면 한국후지필름㈜ 고객센터에 문의하십시오.
줌 에러		
카드없음	메모리 카드를 삽입하지 않은 상태로 재생 메뉴에서 **화상복사**를 선택했습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(73 페이지).
	메모리 카드 접점을 청소해야 합니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(73 페이지). 메시지가 지속되는 경우 메모리 카드를 교체하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름㈜ 고객센터에 연락하십시오.
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겼습니다.	메모리 카드의 잠금을 해제하십시오(5 페이지).

경고	설명	해결책
연속 기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(73 페이지).
카드에러	카메라에서 메모리 카드를 포맷하지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(73 페이지).
	메모리 카드 접점이 오염되어 청소가 필요하거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(73 페이지). 메시지가 지속되는 경우 메모리 카드를 교체하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름㈜ 고객센터에 연락하십시오.
SD 메모리 부족 IN 메모리 부족 메모리가 꽉 찼습니다 새로운 카드를 삽입해 주십시오.	메모리 카드나 내장 메모리가 가득 찼습니다. 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다	사진을 삭제하거나 메모리 카드를 삽입하여 여유 공간을 만드십시오.
쓰기 에러	더 이상 사진을 기록할 메모리가 남아 있지 않습니다.	사진을 삭제하거나 메모리 카드를 삽입하여 여유 공간을 만드십시오.
	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(73 페이지).
	메모리 카드 에러 또는 연결 에러입니다.	카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속해서 표시되면 한국후지필름㈜ 고객센터에 문의하십시오.
읽기 에러	파일이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	파일을 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드 접점을 청소해야 합니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(73 페이지). 메시지가 지속되는 경우 메모리 카드를 교체하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름㈜ 고객센터에 연락하십시오.

경고	설명	해결책
프레임넘버 풀	카메라에서 프레임 번호가 모두 사용되었습니다(현재 프레임 번호는 999-9999).	메모리 카드를 포맷하고 **설정** 메뉴에서 **프레임넘버** 옵션으로 **신규**를 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 재설정한 후 **프레임넘버** 메뉴로 돌아가 **연속**을 선택하십시오.
매수제한 초과	날짜별 분류 보기에서 4,999장 이상의 사진이 있는 날짜를 선택했습니다.	다른 날짜를 선택하십시오.
보호조치 된 프레임	보호된 사진을 삭제 또는 회전하려 했습니다.	사진을 삭제 또는 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오.
SD 이미지가 없습니다 IN 이미지가 없습니다	재생 **화상복사** 메뉴에서 선택한 원본 장치에 사진이 없습니다.	다른 원본을 선택하십시오.
03M 트리밍 불가	03M 사진을 자르려고 했습니다.	이 사진은 잘라낼 수 없습니다.
트리밍 불가	잘라내기 선택한 사진이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	
더 이상 예약 불가	현재 메모리 카드의 DPOF 프린트 예약에 999개 이상의 이미지가 있습니다.	사진을 내장 메모리로 복사하고 새 프린트 예약을 만드십시오.
DPOF를 설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
DPOF를 설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 인쇄할 수 없습니다.	—
회전할 수 없습니다	사진을 회전시킬 수 없습니다.	—
회전할 수 없습니다	동영상을 회전시킬 수 없습니다.	—
DISP를 오래 눌러서 매너모드를 해제하십시오	매너 모드에서 플래시 모드를 선택하거나 카메라 볼륨을 조정하려고 했습니다.	플래시 모드를 선택하거나 볼륨을 조정하기 전에 매너 모드를 해제합니다.
접속 에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 동안 연결 에러가 발생했습니다.	장치가 켜져 있는지 확인하고 USB 케이블이 연결되어 있는지 점검하십시오.

경고	설명	해결책
프린터 에러	프린터에 용지나 잉크가 부족하거나 다른 프린터 에러가 발생했습니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 내용은 프린터 설명서 참고). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 끄고 다시 켜십시오.
프린터 에러 다시 시작하시겠습니까?		프린터를 점검하십시오(자세한 내용은 프린터 설명서 참고). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 MENU/OK를 눌러 다시 시작하십시오.
인쇄할 수 없습니다	동영상, 카메라에서 생성되지 않은 사진 또는 프린터에서 지원하지 않는 형식의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	다른 장치에서 만든 동영상과 일부 사진은 인쇄할 수 없습니다. 사진이 카메라에서 만들어진 경우, 프린터 설명서에서 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우, 사진을 인쇄할 수 없습니다.

용어

디지털 줌: 광학 줌과 달리 디지털 줌은 눈에 보이는 세부적인 정도를 증가시키지 않습니다. 대신 광학 줌으로 생겨난 세부적 영역을 단순히 확대하여 약간 "거친" 이미지를 만듭니다.

방전: Ni-MH 충전지는 처음에 완전히 방전시키지 않고 반복적으로 충전하는 경우 용량이 줄어듭니다. 카메라 설정 메뉴에서 **충전지 방전** 옵션을 사용하여 배터리를 방전시키고 배터리 충전기(별매품)를 사용하여 다시 충전시키는 작업을 반복하여 전체 용량을 회복시킬 수 있습니다.

DPOF (Digital Print Order Format): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에서 사진을 인쇄할 수 있도록 하는 표준입니다. 이 예약에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수에 관한 정보가 포함됩니다.

노출 값(Exposure Value): 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출된 동안 카메라로 들어오는 빛의 양에 따라 결정됩니다. 빛의 양이 두 배가 될 때마다 EV 값은 1씩 증가하며 빛의 양이 절반이 될 때마다 EV 값은 1씩 줄어듭니다. 카메라로 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 제어할 수 있습니다.

Exif 인쇄: 인쇄 중 최적의 색상 재현을 위해 사진과 함께 저장된 정보를 사용할 수 있는 표준입니다.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): 컬러 이미지에 대한 압축 파일 형식입니다. 압축률이 높을수록 손실되는 정보의 양이 많아져 사진을 표시했을 때 화질이 확연하게 떨어집니다.

모션 JPEG: 이미지와 사운드를 한 파일에 저장하는 AVI (Audio Video Interleave) 형식으로서 이미지는 JPEG 형식으로 기록됩니다. 모션 JPEG 파일은 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

스미어(번짐): 태양광이나 반사된 태양광과 같이 매우 밝은 광원이 프레임 내에 있을 때 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD 고유의 현상입니다.

WAV (Waveform Audio Format): 표준 Windows 오디오 파일 형식입니다. WAV 파일은 "*.WAV" 확장자를 가지며 압축 상태거나 압축되지 않은 상태일 수도 있습니다. 카메라는 압축되지 않은 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 Windows Media Player 또는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

화이트밸런스: 사람의 뇌는 빛의 색 변화에 자동으로 적응하여 한 광원에서 흰색으로 보이는 물체는 광원의 색이 바뀌어도 흰색으로 보이는 결과를 만듭니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지를 처리하여 이러한 색 조정을 모방할 수 있습니다. 이러한 처리를 "화이트 밸런스"라고 합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 표에는 다양한 화질에서 촬영할 수 있는 사진 매수 또는 녹화 시간을 나타내었습니다. 모든 수치는 대략적이며 파일 크기는 기록된 장면에 따라 다르므로 저장할 수 있는 파일 수가 크게 달라집니다. 노출 수 또는 남은 시간은 균일하게 줄어들지 않을 수도 있습니다.

■ *디지털 카메라 A230*

		12M F	12M N	11M 3:2	6M	3M	2M	03M	640	320
이미지 크기 (픽셀)		4000 × 3000		4000 × 2666	2816 × 2112	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
파일 크기		5.8MB	2.9MB	2.6MB	1.5MB	970KB	720KB	190KB	—	—
내장 메모리 (약 10 MB)		1	3	3	6	10	14	53	7초	16초
SD 카드	512MB	85	160	180	320	510	690	2540	6분	12분
	1GB	160	310	350	610	970	1310	4850	12분	28분
	2GB	320	630	710	1230	1950	2630	9710	25분	57분
SDHC 카드	4GB	650	1270	1430	2470	3900	5270	19430	50분*	116분*
	8GB	1300	2550	2860	4950	7800	10550	38860	100분*	229분*
	16GB	2610	5110	5730	9900	15600	21110	77730	204분*	467분*
	32GB	5220	10230	11470	19810	31210	42220	99990	406분*	927분*

* 모든 동영상 파일의 전체 길이. 개별 동영상의 크기는 2GB를 초과할 수 없습니다.

사양

시스템		
모델	디지털 카메라 A230	
유효 화소	1220만	
CCD	1/2.3 인치, 원색 필터가 있는 스퀘어 픽셀 CCD	
저장 매체	• 내장 메모리 (약 10MB)	• SD/SDHC 메모리 카드(5 페이지 참고)
파일 시스템	DCF (Design Rule for Camera File System), Exif 2.2 및 DPOF (Digital Print Order Format)와 호환	
파일 형식	• **스틸 사진**: Exif 2.2 JPEG (압축)	• **동영상**: 모션 JPEG AVI
이미지 크기 (픽셀)	• 12M F: 4,000 × 3,000 • 11M 3:2: 4,000 × 2,666 • 3M : 2,048 × 1,536 • 03M : 640 × 480	• 12M N: 4,000 × 3,000 • 6M : 2,816 × 2,112 • 2M : 1,600 × 1,200
파일 크기	89 페이지 참고	
렌즈 초점 거리	F ujinon 3× 광학 줌 렌즈, F2.9(광각)-F5.2(망원) f=5.7 mm-17.1 mm (35-mm 형식에 해당: 32 mm-96 mm)	
디지털 줌	약 5.7× (광학 줌과 함께 사용 시 최대 17.1×)	
조리개	F2.9-F8.8 (광각) F5.2-F16 (망원)	
초점 범위(렌즈 전면에서 거리)	약 60 cm (2.0 ft.) - 무한대 (광각); 60 cm (2.0 ft.) - 무한대 (망원) 매크로 모드: 약 10 cm-70 cm/3.9 in.-2.3 ft. (광각); 35 cm-70 cm/1.1 ft.-2.3 ft. (망원)	
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600와 동일; AUTO (표준 출력 감도)	
측광	256-세그먼트 TTL (through-the-lens) 측광	
노출 조절	프로그램 자동 노출	
노출 보정	-2EV-+2EV, 1/3EV 단위 (M 모드)	
장면 모드	(아기 모드), (인물), (풍경), (파노라마), (스포츠), (야경), (NIGHT(삼각대)), (내추럴라이트), (해변), (설경), (불꽃놀이), (석양), (꽃), (파티), TEXT(문자)	
흔들림 방지	사용 가능	
얼굴 인식 기능	사용 가능	

시스템	
셔터 속도	1/4s-1/1,400s (자동 모드); 8s-1/1,400s (기타 모드); 기계식 셔터와 전자식 셔터 함께 사용
연사	최대 약 1 fps 에서 최대 3 프레임
초점	• **모드**: 단일 AF • **자동 초점 시스템**: 콘트라스트 감지 TTL AF • **초점 영역 선택**: AF 중앙
화이트 밸런스	자동 장면 감지; 직사광선, 그림자, 주광 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등 및 백열등의 6가지 수동 사전 설정 모드
셀프 타이머	약 2초 및 약 10초
플래시	플래시 형식: 자동 플래시 유효 범위: (ISO 자동) 광각: 약 60 cm – 3.5 m (2.0 ft. – 11.5 ft.) 망원: 약 60 cm – 2.0 m (2.0 ft. – 6.6 ft.) 매크로: 약 30 cm – 80 cm (11.8 in. – 2.6 ft.)
플래시 모드	오토, 적목 감소, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크로, 적목 & 슬로우
모니터	2.7 인치, 230,000 픽셀 컬러 LCD 모니터; 프레임 커버리지 약 96%
	(디지털 카메라 A235) 3.0인치, 230,000 픽셀 컬러 LCD 모니터; 프레임 커버리지 약 96%
동영상	30fps의 프레임 속도에서 640×480 (640) 또는 320×240 (320)의 프레임 크기와 모노 사운드로 동영상 녹화 가능
촬영 옵션	장면 인식, 얼굴 인식, 프레임 가이드, 프레임넘버 메모리
재생 옵션	얼굴 인식과 적목제거, 멀티플레임 재생, 날짜별 분류, 자르기(스틸 이미지만), 슬라이드 쇼, 이미지 회전
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, 언어 선택(일본어 / 영어 / 프랑스어 / 독일어 / 스페인어 / 이탈리아어 / 중국어 간체 / 한국어 / 독일어 / 포르투갈어 / 러시아어 / 태국어 / 터키어 / 중국어 번체 / 체코어 / 헝가리어 / 폴란드어 / 스웨덴어 / 슬로바키아어 / 덴마크어 / 노르웨이어 / 핀란드어 / 아랍어), 세계 시계, Ni-MH 충전지 충전 옵션

입력/출력 단자	
A/V 출력 (오디오/비디오 출력)	모노 사운드를 포함한 NTSC 또는 PAL
디지털 입력/출력	MTP/PTP 연결을 통한 USB 2.0 High Speed

전원/기타	
전원	• AA 알카라인 배터리(×2) • AA 사이즈 Ni-MH 충전지(×2; 별매품)
배터리 수명	약 120 프레임(카메라에 동봉된 알카라인 베터리) 또는 450 프레임(2,700 mAh Ni-NH 배터리) 디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA(Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따르면(발췌) 배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용해야 합니다. 저장 매체는 SD 메모리 카드이어야 합니다. 촬영할 수 있는 사진 매수는 배터리 제조사와 충전 상태, 온도 및 촬영 조건에 따라 다를 수 있습니다.
카메라 크기	93.0 mm × 60.0 mm × 26.5 mm(W × H × D), 프로젝션 제외
카메라 무게	약 120 g, 베터리, 부속품 및 메모리 카드 제외
촬영 무게	약 170 g, 배터리 및 메모리 카드 포함
작동 환경	• **온도**: 0°C–+40°C • **습도**: 85% 이하 (응축 없음)

컬러 텔레비전 시스템

NTSC (National Television System Committee)는 미국, 캐나다 및 일본에서 주로 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다. PAL (Phase Alternation by Line)은 유럽 국가와 중국에서 주로 채택하고 있는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

공지 사항

- 사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 본 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- 모니터는 첨단 고정밀 기술을 이용하여 제조되었지만 밝게 빛나는 작은 점 및 비정상적 색상(특히 텍스트 근처에서)이 나타날 수도 있습니다. 이것은 이 형태의 모니터에서 정상적 현상이며 오작동을 나타내지 않습니다. 카메라에서 기록된 이미지에는 영향을 미치지 않습니다.
- 디지털 카메라는 강한 무선 간섭에 노출되었을 때 오작동할 수도 있습니다(전기장, 정전기 또는 전력선 노이즈 등).
- 사용된 렌즈 특성으로 인해 이미지 주변에 일부 노이즈가 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

카메라 관리

제품을 유용하게 사용하려면 즐거움을 얻으려면 다음 주의사항을 지키십시오.

보관 및 사용

카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리와 메모리 카드를 빼두십시오. 카메라는 다음과 같은 장소에 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기가 나는 장소
- 매우 습하거나 먼지가 많이 나는 장소
- 직사광선이 비추거나 햇빛이 밝은 날 밀폐된 차량과 같이 온도가 매우 높은 장소
- 매우 추운 장소
- 심한 진동이 있는 장소
- 방송 안테나, 전력선, 레이더 송출기, 모터, 변압기 또는 자석과 같이 강한 자기장에 노출된 장소
- 살충제와 같은 휘발성 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

■ *물 및 모래*

물이나 모래에 노출되는 경우에도 카메라와 내부 회로 및 기계 장치가 손상될 수 있습니다. 해변이나 해안가에서 카메라를 사용할 때는 카메라에 물이나 모래가 들어가지 않도록 하십시오. 젖은 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오.

■ 응축

추운 날씨에 따듯한 건물에 들어갈 때 나타나는 현상과 같이 온도가 갑자기 상승하는 경우, 카메라 내부에 수분이 응결될 수 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 메모리 카드에 수분이 응결되는 경우, 카드를 꺼내어 수분이 증발될 때까지 기다리십시오.

청소

블로어를 사용하여 렌즈 및 모니터에서 먼지를 제거하고 부드럽고 건조한 헝겊으로 가볍게 닦으십시오. 한국후지필름(주) 렌즈 청소 용지에 렌즈 세정액을 약간 가볍게 묻혀 닦으면 남아 있는 얼룩을 말끔히 없앨 수 있습니다. 렌즈나 모니터에 스크래치가 생기지 않도록 주의해야 합니다. 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소할 수 있습니다. 알코올, 시너 등의 휘발성 화학 물질을 사용하지 마십시오.

이동

카메라를 휴대용 가방에 넣어 가지고 다니십시오. 잡동사니로 가득 찬 가방에 카메라를 넣고 다니면 카메라가 심하게 흔들려 손상될 수도 있습니다.

필수 사항: 소프트웨어를 사용하기 전에 읽으십시오.

한국후지필름(주)에서 제공한 CD-ROM을 열기 전에 본 최종 사용자 계약을 주의 깊게 읽으십시오. 이 사용자 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 있는 소프트웨어를 사용해야 합니다. 포장을 열면 이 계약에 동의한 것으로 간주합니다.

최종 사용자 라이센스 계약서

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주)("후지필름")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 라이센스의 조건 및 조항이 규정되어 있습니다.

CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제삼자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 제삼자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제삼자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름(주)은 사용자에게 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
(a) 바이너리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용 및
(c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한 사항

3.1 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유에 관한 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름(주) 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름(주)은 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우 결함이 있는 매체를 결함이 없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 규정된 사항을 제외하고 한국후지필름(주)은 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증도 없이 제품을 "있는 그대로" 제공합니다. 한국후지필름(주)은 저작권, 특허, 사업 기밀 또는 제3자의 기타 재산권에 대한 비침해 또는 상품성이나 특정 목적에 대한 부합여부를 포함하여 다른 여타의 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용하거나 또는 사용하지 못하여 발생하는 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 기타 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름(주)은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출할 수 없으며 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용할 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 기간.

본 계약서는 본 9항에 의거하여 조기에 종료되지 않는 한 소프트웨어 사용을 중지하는 날까지 효력을 발생합니다.

11. 계약 종결 시 의무

계약이 종료되거나 만료되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 자신의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 파기해야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 국내 법에 따라 해석되고 관할됩니다

FUJIFILM

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19
www.fujifilm.co.kr

- 고객상담센터 (S/W 설치문의) : 080-210-1111
- 후지필름 A/S 센터 :

서울(용산) : 02-701-1472	**서울(강남)** : 02-2203-1472	**부산** : 051-806-1472
대구 : 053-254-5814	**광주 북구** : 062-525-9999	**광주 서구** : 062-363-7887
대전 : 042-471-5548	**울산** : 052-260-8877	**강릉** : 033-643-8560

- 후지필름 인화, 쇼핑 : www.fujifilm.co.kr
- FDi-net 인화서비스 : www.fdinet.co.kr
- 후지필름 파인픽스 : www.finepix.co.kr