FUJIFILM

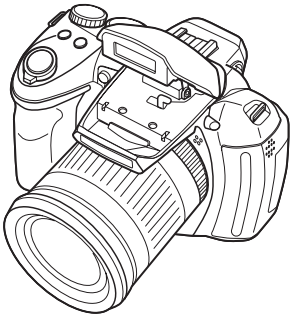
YF00623-1U0 KO

DIGITAL CAMERA

FINEPIX HS10

사용 설명서

본 제품을 구입해주셔서 감사합니다. 본 설명서는 FUJIFILM FinePix HS10 디지털 카메라와 함께 제공되는 소프트웨어의 사용 방법을 설명합니다. 카메라를 사용하기 전에 반드시 본 설명서의 내용을 숙지하신 후 사용해 주십시오.



관련 제품에 관한 정보를 보려면 아래의 당사 웹사이트를 방문하시기 바랍니다.
http://www.fujifilm.co.kr

시작하기 전에

첫 단계

촬영 및 재생에 관한 기본 정보

촬영에 관한 추가 정보

재생에 관한 추가 정보

동영상

연결

메뉴

참고 자료

문제 해결

부록

Exif Print SD HC PictBridge Windows Vista Windows 7 HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

안전상의 주의

사용 전 반드시 이 참고사항을 읽으십시오.

안전 참고사항

- 카메라를 정확히 사용하십시오. 사용하기 전에 이 안전 참고사항과 *사용 설명서*를 주의 깊게 읽으십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘에 대하여

아래 표시된 아이콘들은 이 문서에서 해당 아이콘으로 표시된 정보가 무시되거나 제품을 부정확하게 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 심각도를 표시하기 위해 사용됩니다.

경고	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.
주의	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 아이콘들은 준수해야 하는 정보의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 이 정보를 주의해야 함을 알려줍니다("중요").
	대각선 빗장이 있는 원형 아이콘은 표시된 행위가 금지된다는 것을 알려줍니다("금지").
	느낌표가 포함된 검은색 원형 아이콘은 어떤 행동을 해야 한다는 것을 알려줍니다("필수").

경고

소켓에서 플러그를 빼십시오.	**문제가 발생하면 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 빼십시오.** 카메라에서 연기가 나오거나 이상한 냄새가 나거나 그 밖의 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다. • 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.

경고

	물이나 이물질이 카메라 안으로 들어가지 않게 하십시오. 물이나 이물질이 카메라에 들어가면 카메라를 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하여 플러그를 빼십시오. 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다. • 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오.	**카메라를 욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오.** 그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
분해하지 마십시오.	**카메라를 수정하거나 분해하려고 시도하지 마십시오.(케이스를 절대로 열지 마십시오.) 떨어졌거나 케이스가 손상되었을 때는 카메라를 사용하지 마십시오.** 그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다. • 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
	연결 코드를 바꾸거나, 가열하거나, 과도하게 비틀거나 잡아 당기지 마십시오. 또한 연결 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 이러한 행위는 코드를 손상시키고 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다. • 코드가 손상될 경우 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하십시오.
	카메라를 불안정한 표면 위에 올려놓지 마십시오. 이럴 경우 카메라가 떨어지거나 뒤집어져서 손상될 수 있습니다.
	이동 중에는 사진을 촬용하지 마십시오. 걷고 있거나 자동차를 운전하고 있을 때는 카메라를 사용하지 마십시오. 그럴 경우 넘어지거나 자동차 사고가 날 수 있습니다.
	뇌우 중에는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오. 그럴 경우 뇌방전으로 발생하는 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.
	반드시 지정된 방식으로 배터리를 사용하십시오. 표시에 맞춰서 배터리를 장착하십시오.
	배터리를 가열하거나 변경하거나 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오. 배터리를 금속 제품과 함께 보관하지 마십시오. 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오. 그럴 경우 배터리가 폭발하거나 누출되어 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.

⚠ 경고

이 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리나 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.
다른 전원을 사용할 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

배터리가 누출되어 배터리액이 눈, 피부 또는 옷에 접촉할 경우, 즉시 접촉 부위를 깨끗한 물로 씻어내고 의사에게 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.

여기에 지정된 충전기 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오.
Ni-MH 배터리 충전기는 Fujifilm HR-AA Ni-MH 배터리 용으로 설계되었습니다. 이 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전할 경우 배터리액이 누출되거나 배터리가 과열 또는 폭발할 수 있습니다.

배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 단단한 케이스 안에 보관하십시오. 배터리를 보관할 때는 단단한 케이스 안에 넣으십시오. 폐기할 때는 배터리 단자를 절연 테이프로 덮으십시오.
다른 금속 물질이나 배터리와 접촉할 경우 배터리가 발화 또는 폭발할 수 있습니다.

메모리 카드를 어린아이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
메모리 카드는 작기 때문에 아이들이 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드를 반드시 어린아이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 메모리 카드를 삼킬 경우 의사의 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.

⚠ 주의

이 카메라를 기름 연기, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 장소에서 사용하지 마십시오.
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

이 카메라를 온도가 매우 높은 장소에 놔두지 마십시오.
밀폐된 자동차 또는 직사광선을 받는 장소에 카메라를 놔두지 마십시오. 그럴 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

어린아이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
아이가 이 제품을 사용할 경우 부상을 입을 수도 있습니다.

카메라 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
그럴 경우 무거운 물건이 뒤집어지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.

⚠ 주의

AC 전원 어댑터가 연결되어 있는 상태로 카메라를 움직이지 마십시오. AC 전원 어댑터에서 분리할 때 연결 코드를 잡아당기지 마십시오.
그럴 경우 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

플러그가 손상되었거나 플러그 소켓 연결이 느슨할 때는 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

카메라 또는 AC 전원 어댑터를 헝겊이나 담요로 덮거나 감싸지 마십시오.
그럴 경우 열이 축적되어 케이스가 비틀어지거나 화재가 발생할 수 있습니다.

카메라를 청소할 때 또는 오랫동안 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리해서 플러그를 빼놓으십시오.
그렇게 하지 않을 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

충전이 끝나면 충전기의 플러그를 소켓에서 빼십시오.
충전기의 플러그를 소켓에 계속 연결시켜 놓으면 화재가 발생할 수 있습니다.

플래시를 사람 눈에 너무 가까이에서 사용하면 시력에 일시적으로 영향을 줄 수 있습니다.
유아와 어린아이를 촬영할 때 특히 주의하십시오.

xD-Picture 카드를 제거할 때 카드가 너무 빨리 빠져 나올 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡아서 부드럽게 빼십시오.

정기적으로 카메라 내부 시험과 청소를 요청하십시오.
카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
- 2년에 한 번씩 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오.
- 이것은 무료 서비스가 아닙니다.

전원 및 배터리

* 다음 설명을 읽기 전에 배터리 종류를 확인하십시오.

아래에서는 배터리의 올바른 사용법과 배터리 수명을 늘리는 방법에 대해 설명합니다. 배터리를 부정확하게 사용하면 배터리 수명이 짧아지거나, 배터리액 누출, 과열, 화재 또는 폭발이 발생할 수 있습니다.

1 카메라는 재충전 가능한 리튬이온 배터리를 사용합니다.

* 배송 시에는 배터리가 완전히 충전되어 있지 않습니다. 배터리를 사용하기 전에 반드시 충전하십시오.
* 배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 부드러운 케이스 안에 보관하십시오.

■ 배터리의 특징

- 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 잔량이 소모됩니다. 최근에(하루 이틀 전) 충전된 배터리를 사용하여 사진을 촬영하십시오.
- 배터리 수명을 극대화하기 위해 가능하면 카메라 사용 후 즉시 카메라를 끄십시오.
- 추운 지역이나 온도가 낮을 경우 촬영 가능한 매수가 줄어듭니다. 완전히 충전된 예비 배터리를 가지고 다니십시오. 배터리를 주머니 안이나 그 외의 따뜻한 곳에 넣어 두었다가 촬영 직전에 카메라에 장착하면 충전량을 늘릴 수 있습니다. 전기 담요(방석)를 사용할 경우에는 배터리가 담요에 직접 닿지 않게 주의하십시오. 추운 곳에서 고갈된 배터리를 사용할 경우 카메라가 작동하지 않을 수도 있습니다.

■ 배터리 충전

- 배터리 충전기(동봉됨)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
  - 0°C~+40°C의 주위 온도에서 배터리를 충전할 수 있습니다. 배터리 충전 시간은 *사용 설명서*를 참고하십시오.
  - +10°C~+35°C의 주위 온도에서 배터리를 충전하는 것이 좋습니다. 이 범위 밖의 온도에서 배터리를 충전할 경우 배터리 성능이 낮아져서 충전 시간이 더 오래 걸립니다.
  - 0°C 이하의 온도에서는 배터리를 충전할 수 없습니다.
- 재충전 가능한 리튬이온 배터리는 충전하기 전에 완전히 방전시키거나 고갈시킬 필요가 없습니다.
- 충전 후 또는 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 완전히 충전된 배터리를 재충전하지 마십시오.

■ 배터리 수명

정상 온도에서는 배터리를 300회 이상 사용할 수 있습니다. 배터리의 동력 공급 시간이 크게 줄어들 경우에는 배터리가 유효 수명에 도달했음을 의미하므로 교체해야 합니다.

■ 보관 참고사항

- 배터리를 충전한 상태에서 오랫동안 보관할 경우 배터리 성능이 감소될 수 있습니다. 배터리를 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 배터리를 보관하기 전에 방전시키십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 배터리를 선선한 장소에 보관하십시오.
  - 배터리는 +15°C~+25°C의 주위 온도에서 건조한 장소에 보관해야 합니다.
  - 배터리를 온도가 높거나 매우 낮은 장소에 놔두지 마십시오.

■ 배터리 취급

안전 주의사항:

- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.
- 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 재충전하지 마십시오.
- 사용이 끝난 배터리를 즉시 폐기하십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리가 물에 닿지 않게 하십시오.
- 배터리 단자를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- 배터리를 더운 장소에 보관하지 마십시오. 또한 배터리를 오랫동안 사용할 경우 카메라 본체와 배터리가 따뜻해집니다. 이것은 정상입니다. 오랫동안 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 때는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

2 카메라는 AA 크기 알칼리 또는 Ni-MH(니켈 수소) 충전지를 사용합니다.

* 사용 가능한 배터리에 대한 자세한 설명은 카메라 *사용 설명서*를 참조하십시오.

■ 배터리 사용 시 주의사항

- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키거나 젖게 하거나 습기찬 곳에 보관하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 포함하여 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.

- 배터리에 너무 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 누출되거나 변형되거나 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리를 덥거나 습기찬 장소에 보관하지 마십시오.
- 배터리를 유아와 어린아이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리의 극성(⊕와 ⊖)이 맞는지 확인하십시오.
- 새 배터리를 사용한 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 브랜드의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오. 카메라에서 배터리를 제거할 경우 시간 및 날짜 설정이 지워집니다.
- 배터리를 사용한 직후에는 따뜻한 느낌이 듭니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라를 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 추운 날씨나 장소에서는 제대로 작동하지 않으므로 배터리를 옷 속에 넣어서 따뜻하게 한 후에 사용하십시오. 추울 때는 배터리가 잘 작동하지 않습니다. 온도가 정상으로 되돌아오면 다시 작동할 것입니다.
- 배터리 단자가 더러울 경우 (지문 등) 배터리 충전량이 줄어들어서 촬영 매수가 감소됩니다. 배터리를 장착하기 전에 배터리 단자를 부드러운 마른 헝겊으로 잘 닦으십시오.

⚠ 배터리에서 액체가 누출될 경우 배터리 함을 깨끗이 닦은 후에 새 배터리를 장착하십시오.

⚠ 배터리액이 손이나 옷에 묻을 경우 해당 부위를 물로 깨끗이 씻어내십시오. 배터리액이 눈에 묻을 경우 시력을 잃어버릴 수도 있으므로 주의하십시오. 그럴 경우에는 눈을 문지르지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리액을 씻어내고 의사에게 치료를 받으십시오.

■ AA 크기 Ni-MH 배터리의 올바른 사용법

- Ni-MH 배터리를 오랫동안 사용하지 않고 보관해 두면 "비활성화"될 수 있습니다. 또한 부분 방전된 Ni-MH 배터리를 반복적으로 충전하면 "메모리 효과"의 영향을 받을 수 있습니다. "비활성화"되거나 "메모리 효과"의 영향을 받은 Ni-MH 배터리는 충전 후에 동력 공급 시간이 짧아지는 문제가 발생합니다. 이 문제를 방지하려면 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용해서 충전과 재충전을 몇 번 반복하십시오.

비활성화와 메모리 효과는 Ni-MH 배터리의 특성이며 배터리 고장이 아닙니다.

"충전지 방전" 방법은 *사용 설명서*를 참고하십시오.

ⓘ 주의

알칼리 배터리를 사용할 때는 "충전지 방전" 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전할 때는 고속 배터리 충전기(별매)를 사용하십시오. 충전기를 올바르게 사용하는 방법을 확인하려면 충전기와 함께 제공된 설명서를 참고하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전 후에는 배터리가 따뜻하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성으로 인해서 카메라를 끄더라도 적은 양의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라에 오랫동안 넣어두면 배터리가 과방전되어 재충전 후에도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않으면 자동 방전되며 그로 인해 사용할 수 있는 시간이 단축될 수 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 과방전될 경우(예를 들어 플래시 등으로 배터리 방전) 급속하게 열화됩니다. 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전시키십시오.
- Ni-MH 배터리는 사용 수명이 제한되어 있습니다. 방전-충전 주기를 반복한 후에도 짧은 시간밖에 사용할 수 없을 경우 배터리의 사용 수명이 끝났을 수도 있습니다.

■ 배터리 폐기

- 배터리를 폐기할 때는 현지 폐기물 폐기 법규를 준수하십시오.

3 두 모델 모두에 대한 참고사항 (1, 2)

■ AC 전원 어댑터

항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. FUJIFILM AC 전원 어댑터 이외의 어댑터를 사용할 경우 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다. AC 전원 어댑터에 대한 자세한 설명은 카메라 *사용 설명서*를 참조하십시오.

- 실내용 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
- 연결 코드 플러그를 DC 입력 단자에 단단히 연결하십시오.
- DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 먼저 FUJIFILM 디지털 카메라를 끄십시오. 플러그를 부드럽게 잡아당겨서 분리하십시오. 코드를 잡고 잡아당기지 마십시오.
- 카메라 이외의 기기에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.

- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워 집니다. 이것은 정상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 그렇게 할 경우 위험해질 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 덥고 습기찬 곳에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 윙윙 소리가 날 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 라디오근처에서 사용할 경우 AC 전원 어댑터가 잡음을 발생시킬 수도 있습니다. 이럴 경우 카메라를 라디오에서 멀리 이동하십시오.

카메라를 사용하기 전에

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진을 찍을 때는(결혼식, 해외 여행 등) 항상 시험 촬영을 한 후에 이미지를 보고 카메라가 정상 작동하는지 확인하십시오.

- FUJIFILM 주식회사는 본 제품의 고장으로 인해 발생한 우발적인 손실(촬영 비용이나 촬영 실패로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 질 수 없습니다.

■ 저작권에 대한 참고사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 녹화된 이미지는 개인적인 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이 저작권법을 침해하는 방식으로 사용할 수 없습니다. 개인적인 용도라도 무대 공연, 오락 및 전시회의 촬영에는 일부 제약사항이 적용됩니다. 또한 사용자들은 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를 양도하는 것은 저작권법이 부과한 제약사항 이내에서만 허가된다는 사실을 주의해야 합니다.

■ 디지털 카메라 취급

이미지를 정확히 녹화하기 위해 이미지가 녹화되는 동안 카메라가 충격을 받지 않게 주의하십시오.

■ 액정

LCD 화면가 손상될 경우 화면의 액정을 특히 주의하십시오. 다음 중 하나와 같은 상황이 발생할 경우 지시에 따라 긴급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿을 경우:
  해당 부위를 헝겊으로 닦아낸 다음 비누와 흐르는 물을 사용해서 씻어내십시오.
- 액정이 눈으로 들어갈 경우:
  액정이 들어간 눈을 깨끗한 물로 최소한 15분 동안 깨끗이 씨어낸 다음 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우:
  입을 물로 깨끗이 씻어내십시오. 많은 양의 물을 마시고 구토를 유도하십시오. 의사의 도움을 구하십시오.

■ 상표 정보

- xD와 *xD-Picture Card*™는 FUJIFILM 주식회사의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 IBM 주식회사의 등록 상표입니다.
- Macintosh, QuickTime, Mac OS는 미국 및 그 외의 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다.
- Windows 7, Windows Vista 및 Windows 로고는 마이크로소프트 그룹 회사들의 상표입니다.
- IrSimple™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- IrSS™ 상표 또는 IrSimpleShot™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- SDHC 로고는 상표입니다.
- HDMI 로고는 상표입니다.
- YouTube는 Google Inc.의 상표입니다.
- 그 외의 회사 또는 제품 이름은 각 회사의 상표 또는 등록상표입니다.

■ 전기 간섭에 대한 참고사항

카메라를 병원이나 비행기 안에서 사용할 경우 이 카메라가 병원이나 비행기 안에 있는 다른 장비에 간섭을 일으킬 수 있으므로 주의하십시오. 자세한 내용은 해당 법규를 확인하시기 바랍니다.

■ 컬러 텔레비전 시스템에 대한 설명

NTSC: 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택하고 있는 미국 텔레비전 체계 위원회의 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며, 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

■ Exif Print(Exif 버전 2.2)

Exif Print 포맷은 최적의 인화를 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 포맷입니다.

본 설명서에 관하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 ii–vi 페이지의 주의사항을 읽어 주십시오. 특정 주제에 관한 자세한 내용은 아래 항목을 참조하십시오.

✔ ***카메라 Q & A..... viii 페이지***
하시려는 작업의 이름을 모르시나요? "카메라 Q & A" 에서 찾아보세요.

✔ ***목차.....xii 페이지***
"목차" 는 설명서의 전체적인 개요를 보여줍니다. 주요 카메라 조작법이 목록으로 나열됩니다.

✔ ***문제 해결.....117 페이지***
카메라에 문제가 생겼나요? 이곳에서 답을 찾아보세요.

✔ ***경고 메시지 및 표시 ..... 124 페이지***
화면이나 전자 뷰파인더에서 깜박이는 아이콘과 오류 메시지의 의미를 알아보세요.

✔ ***용어..... 128 페이지***
여기서는 전문 용어의 의미를 설명합니다.

✔ ***카메라 설정 제한사항.....기본 설명서***
각 촬영 모드에서 이용할 수 있는 옵션에 대한 제한사항은 *기본 설명서*를 참조하세요.

메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 별매의 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 "메모리 카드" 는 SD 메모리 카드를 가리킵니다. 자세한 내용은 10 페이지를 참조하십시오.

카메라 Q & A

작업별로 항목을 찾아봅니다.

카메라 설정

질문	키워드	페이지
카메라 시계는 어떻게 설정하나요?	날짜와 시간	14
여행할 때 시계를 현지 시간으로 설정할 수 있나요?	세계시계	108
화면이 자동으로 꺼지지 않게 할 수 있나요?	자동 절전 모드	111
화면을 밝거나 어둡게 만들려면 어떻게 하나요?	LCD 밝기	111
카메라의 전자음과 찰칵 소리를 없애려면 어떻게 하나요?	조작 및 셔터 음량	105
	매너모드	18
카메라의 부분별 명칭을 알고 싶어요.	카메라 명칭	2
화면의 아이콘은 무엇을 의미하나요?	화면 표시	5
메뉴는 어떻게 사용하나요?	메뉴	82
깜박이는 아이콘이나 오류 메시지는 무엇을 의미하나요?	메시지 및 표시	124
배터리가 어느 정도 남아 있나요?	배터리 잔량	15

사진 공유

질문	키워드	페이지
가정용 프린터로 사진을 프린트할 수 있나요?	사진 프린트	71
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있나요?	컴퓨터에서 사진 보기	76

사진 촬영

질문	키워드	페이지
사진을 몇 장이나 촬영할 수 있나요?	메모리 용량	129
스냅샷을 빠르고 쉽게 찍을 수 있는 방법이 있나요?	📷 모드	21
사진이 흐려지는 것을 방지하려면 어떻게 하나요?	손떨림보정모드	17
어떻게 하면 인물 사진을 잘 찍을 수 있나요?	얼굴인 식기능	88
움직이는 물체를 한 장의 사진에서 여러 번 촬영할 수 있나요?	멀티 모션 캡처	23
움직이는 물체가 포함되지 않은 사진을 촬영할 수 있나요?	모션 리무버	24
다양한 장면에 대해 나만의 설정을 선택할 수 있나요?	Scene Position	25
카메라가 다양한 장면의 설정을 자동으로 조정할 수 있나요?	SR AUTO 모드	15
클로즈업 사진은 어떻게 촬영하나요?	매크로 모드(접사)	37
플래시가 발광하지 않도록 하려면 어떻게 하나요?	플래시 모드	38
플래시를 사용할 때 피사체의 눈이 빨갛게 빛나는 현상을 막으려면 어떻게 하나요?		
역광 피사체에 강제로 발광하려면 어떻게 하나요?		
사진을 한 번에 연속해서 촬영하려면 어떻게 하나요?	연속 촬영	43
셔터 버튼을 누르기 전이나 후에 사진을 촬영할 수 있나요?	베스트 프레임 캡처	45
카메라 앞쪽의 램프를 끄려면 어떻게 하나요?	AF보조광	35
촬영자를 포함한 그룹 인물 사진을 촬영하려면 어떻게 하나요?	셀프타이머 모드	40
파노라마 사진은 어떻게 촬영하나요?	모션 파노라마	27
피사체가 한쪽으로 치우친 사진의 구도를 잡으려면 어떻게 하나요?	초점 고정	34
저장된 설정을 사용하여 사진을 촬영할 수 있나요?	**C** 모드	33
셔터 스피드와 조리개를 선택할 수 있나요?	**P**, **S**, **A**, **M** 모드	29

질문	키워드	페이지
노출은 어떻게 조정하나요?	노출 보정	47
동영상을 고속으로 촬영할 수 있나요?	고속 동영상	64
다른 종류의 동영상을 촬영할 수 있나요?	동영상 녹화	64
뷰파인더에서 사진의 구도를 잡으려면 어떻게 하나요?	**EVF/LCD** 버튼	4

사진 보기

질문	키워드	페이지
사진을 보려면 어떻게 하나요?	싱글 프레임 재생	20
현재의 사진을 삭제하려면 어떻게 하나요?	🗑 버튼	20
다른 사진을 선택해서 삭제할 수 있나요?	사진 삭제	61
재생 중에 사진을 확대할 수 있나요?	재생 줌	56
여러 장의 사진을 한꺼번에 보려면 어떻게 하나요?	멀티 프레임 재생	57
사진을 어떻게 찾나요?	이미지 검색	58
사진이 실수로 삭제되는 것을 막을 수 있나요?	보호	96
사진을 볼 때 화면에서 아이콘을 숨길 수 있나요?	**DISP/BACK** 버튼	17
슬라이드 쇼에서 사진을 볼 수 있나요?	슬라이드 쇼	94
사진에 짧은 음성 메모를 추가할 수 있나요?	음성 메모	101
사진에서 원치 않는 요소를 트리밍할 수 있나요?	트리밍	97
사진의 작은 사본을 만들 수 있나요?	크기 변경	98
내장 메모리의 사진을 메모리 카드로 복사할 수 있나요?	복사	99
TV에서 사진을 보려면 어떻게 하나요?	TV에서 사진 보기	69

목차

안전상의 주의 ii
안전 참고사항 ii
본 설명서에 관하여 vii
카메라 Q & A viii

시작하기 전에

개요 1
설명서에 사용된 기호 1
기본 제공되는 액세서리 1
카메라 명칭 2
카메라 표시 5
모드 다이얼 6

첫 단계

스트랩과 렌즈 캡 7
배터리 삽입 8
메모리 카드 삽입 10
카메라 켜고 끄기 13
기본 설정 14

촬영 및 재생에 관한 기본 정보

SR AUTO (자동 장면 인식) 모드로 사진 촬영 15
사진 보기 20

촬영에 관한 추가 정보

촬영 모드 21
SR AUTO 자동 장면 인식 21
오토 21
Adv. ADVANCED 21
SP1/SP2 장면모드 25
PANORAMA 모션 파노라마 27
P 프로그램 AE 29
S 셔터우선 30
A 조리개우선 31
M 매뉴얼 32
C 커스텀 33
초점 고정 34
AE/AF LOCK 버튼 36
노출 고정하기 36
초점 고정하기 36
매크로 모드(접사) 37
플래시 사용(i플래시) 38
셀프타이머 사용 40
타겟 줌 42
연속 촬영(Burst) 모드 43
노출 보정 47
감도 48
측광 49
자동 초점 모드 50
초점 모드 51
화이트 밸런스 53

재생에 관한 추가 정보

재생 옵션 55
재생 줌 56
멀티 프레임 재생 57
이미지 검색 58
파노라마 보기 59
1회 연사(Single Burst)로 촬영한 사진 보기 60
사진 삭제 61
사진 정보 보기 63

동영상

동영상 녹화 64
동영상 보기 66
동영상 트리밍 67
동영상 붙이기 68

연결

TV에서 사진 보기 69
USB를 통해 사진 프린트 71
카메라 연결 71
선택한 사진 프린트 71
프린트 예약(DPOF) 프린트 73
프린트 예약(DPOF) 생성 74
컴퓨터에서 사진 보기 76
소프트웨어 설치 76
카메라 연결 80

메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드 82
촬영 메뉴 사용 82
촬영 메뉴 옵션 83
이미지 크기 85
화질 86
다이내믹 레인지 86
FINEPIX 컬러 87
화이트밸런스 미세조정 87
얼굴 검색 88
브라케팅 89
플래시 89
외부플래시 89
하이스피드 슈팅 91
메뉴 사용: 재생 모드 92
재생 메뉴 사용 92
재생 메뉴 옵션 93
슬라이드 쇼 94
적목보정 95
보호 96
트리밍 97
크기 변경 98
화상회전 98
화상복사 99
음성메모 101
폭과 높이 비 103

설정 메뉴 104
설정 메뉴 사용 104
설정 메뉴 옵션 105
세계시계 108
포맷 109
촬영화상표시 109
프레임넘버 110
재생음량 111
LCD밝기 111
자동절전모드 111
RAW 112
포커스 체크 112
충전지방전(니켈수소 배터리만 해당) 113

참고 자료

옵션 액세서리 114
FUJIFILM 액세서리 115
카메라 취급 116

문제 해결

문제 해결 117
경고 메시지 및 표시 124

부록

용어 128
내장 메모리/메모리 카드 용량 129
사양 130

설명서에 사용된 기호

본 설명서에서는 다음과 같은 기호를 사용합니다.

주의: 올바른 조작을 위해 사용 전에 읽어야 합니다.

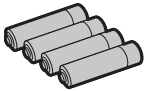
참고: 카메라를 사용할 때 참고할 사항.

팁: 카메라 기능을 효율적으로 활용하기 위한 정보 및 안내.

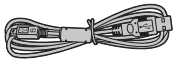
카메라 모니터에서 메뉴와 기타 문자는 굵게 표시됩니다. 본 설명서의 삽화는 설명을 위해 모니터 화면을 단순화할 수 있습니다.

기본 제공되는 액세서리

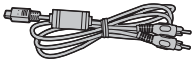
카메라에는 다음 항목이 포함되어 있습니다.



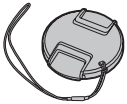
AA 알카라인(LR6) 배터리 (×4)



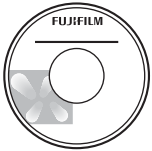
USB 케이블



A/V 케이블



렌즈 캡

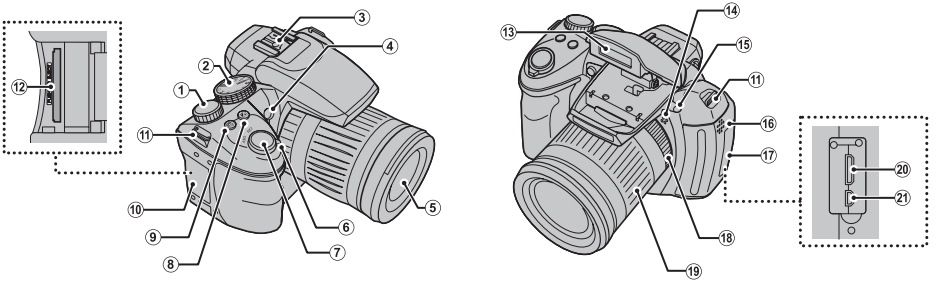


CD-ROM

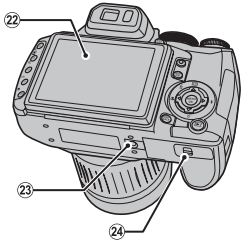
- *스트랩*
- *기본 설명서*

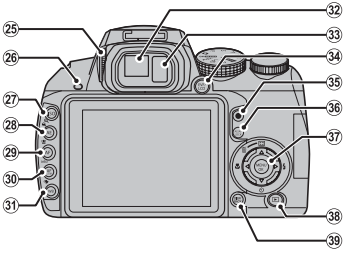
카메라 명칭

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 기재된 페이지를 참조하십시오.



1 커맨드 다이얼 23, 29, 43, 48
2 모드 다이얼 6, 21
3 핫슈 89–90
4 AF보조광 35
셀프타이머 램프 41
5 렌즈
6 **ON/OFF** 스위치 13
7 셔터 버튼 19
8 (노출 보정) 버튼 47
9 (연속 촬영) 버튼 43
10 메모리 카드 슬롯 커버 11
11 스트랩 연결 고리 7
12 메모리 카드 슬롯 11
13 플래시 38
14 마이크 64, 101
15 (플래시 팝업) 버튼 38
16 스피커 66, 102
17 단자 커버
18 초점 링 51
19 줌 링 16
20 HDMI 케이블 커넥터 69
21 A/V 및 USB 케이블 커넥터 69, 71, 80





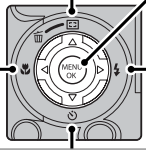
22 모니터 5
23 삼각대 마운트
24 배터리실 커버 8
25 시도조절다이얼 4
26 표시등 19
27 **ISO** (감도)버튼 48
(재생 확대) 버튼 56
28 **AE** (자동노출) 버튼 49
(재생 축소) 버튼 56
29 **AF** (자동 초점) 버튼 50
(얼굴인식) 버튼 56, 74
30 **AF C/S/M** (초점 모드) 버튼 51
info 버튼 63
31 **WB** (화이트발란스) 버튼 53
(이미지 검색) 버튼 58
32 전자 뷰파인더 4
33 아이 센서 4
34 **EVF/LCD** (표시 선택) 버튼 4
35 ● (동영상 녹화) 버튼 64
36 **AE/AF LOCK** (자동노출/자동초점) 버튼 36
37 셀렉터 버튼(아래 참조)
38 ▶ (재생) 버튼 55
39 **DISP** (표시)/**BACK** 버튼 17, 18, 55

셀렉터 버튼

커서 위로 이동
(타겟 줌) 버튼(42 페이지)/
(삭제) 버튼(20 페이지)

MENU/OK 버튼(14 페이지)

커서 왼쪽으로 이동
(매크로) 버튼(37 페이지)

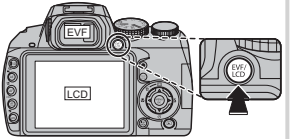


커서 오른쪽으로 이동
(플래시) 버튼(38 페이지)

커서 아래로 이동
(셀프타이머) 버튼(40 페이지)

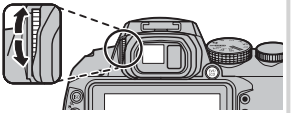
전자 뷰파인더(EVF)

전자 뷰파인더에는 모니터와 동일한 정보가 표시되며, 밝은 조명 때문에 모니터의 표시를 보기 힘들 때 사용할 수 있습니다. 설정 메뉴(105 페이지)의 **EVF/LCD자동전환**에서 **ON**을 선택한 경우, 뷰파인더에 눈을 대면 자동으로 전자 뷰파인더가 켜지고 눈을 떼면 모니터가 켜집니다(안경을 끼고 있거나 카메라에 머리가 비스듬히 놓인 경우에는 아이 센서가 반응하지 않을 수 있습니다). **EVF/LCD자동전환**에서 **OFF**를 선택한 경우 모니터와 전자 뷰파인더 간을 전환하려면 **EVF/LCD** 버튼을 누릅니다.



아이 센서

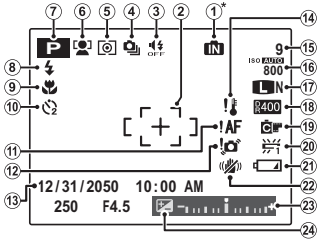
카메라에는 개인의 시력차에 따른 시도 조절 기능이 내장되어 있습니다. 뷰파인더 표시의 초점이 맞을 때까지 시도 조절 레버를 위아래로 밀어주십시오.



카메라 표시

촬영 및 재생 중에 다음과 같은 표시가 나타날 수 있습니다. 표시되는 내용은 카메라 설정에 따라 다릅니다.

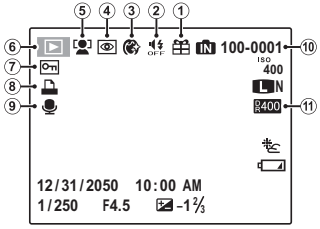
■ 촬영



* IN : 메모리 카드가 삽입되지 않아 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장된다는 것을 나타냅니다(10 페이지).

1	내장 메모리 표시*	10	13	시각설정	14
2	초점 프레임	34, 50	14	온도 경고	120
3	매너모드	18	15	촬영 가능 매수	129
4	연속 촬영 모드	43	16	감도	48
5	측광	49	17	화질 및 크기	85–86
6	얼굴인식기능 표시	88	18	다이내믹 레인지	86
7	촬영 모드	21	19	FINEPIX 컬러	87
8	플래시 모드	38	20	화이트 밸런스	53
9	매크로(클로즈업) 모드	37	21	배터리 잔량	15
10	셀프타이머 표시	40	22	손떨림보정모드	17
11	초점 경고	18, 124	23	노출 표시	32, 47
12	흔들림 경고	38, 124	24	노출 보정	47

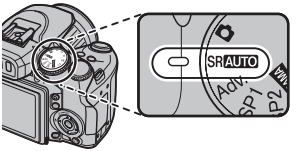
■ 재생



1	선물 이미지	55	7	보호 이미지	96
2	매너모드 표시	18	8	DPOF 프린트 표시	73
3	화사 모드	26	9	음성 메모 표시	101
4	적목 보정 표시	95	10	프레임 번호	110
5	얼굴인식기능 표시	56, 97	11	다이내믹 레인지	86
6	재생 모드 표시	55			

모드 다이얼

촬영 모드를 선택하려면 모드 아이콘을 모드 다이얼 옆의 표시에 일직선으로 맞춥니다.

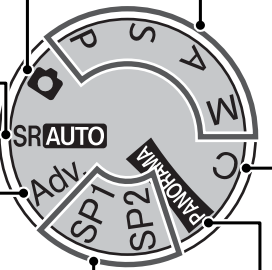


(오토): 디지털 카메라를 처음 사용할 경우에 권장되는 간단한 "전자동" 모드(21 페이지).

SR AUTO (자동 장면 인식): 카메라가 장면에 맞추어 자동으로 설정을 조정하는 "전자동" 모드(15 페이지).

Adv. (ADVANCED): 정교한 기법을 간편하게 사용할 수 있습니다(21 페이지).

SP1, SP2 (촬영선택): 피사체나 촬영 조건에 맞는 장면을 선택하고 나머지 설정은 카메라에 맡깁니다(25 페이지).



P, **S**, **A**, **M** (29 페이지): 조리개(**M** 및 **A**)와 셔터 스피드(**M** 및 **S**)를 포함한 카메라 설정을 정밀하게 조절하기 위해 선택합니다.

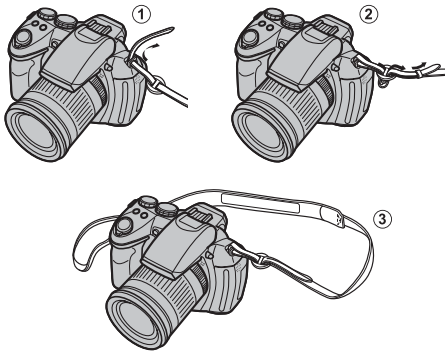
C (**커스텀**): **P**, **S**, **A**, **M** 모드에 대해 저장된 설정을 불러옵니다(33 페이지).

PANORAMA **(모션 파노라마)**: 스윕 파노라마를 만듭니다(27 페이지).

스트랩과 렌즈 캡

스트랩 부착

아래 그림처럼 제공된 스트랩을 2개의 스트랩 연결 고리에 부착합니다.

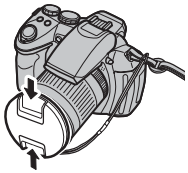


주의

카메라를 떨어뜨리지 않도록 스트랩이 단단히 부착되었는지 확인하십시오.

렌즈 캡

렌즈 캡을 제거하거나 교체할 때는 그림처럼 고정레버를 누릅니다.



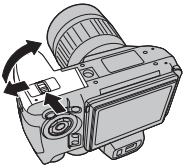
렌즈 캡이 분실되지 않도록 제공된 줄을 연결 고리로 통과시켜 렌즈 캡을 스트랩에 고정시킵니다.

배터리 삽입

카메라는 4개의 AA 알카라인, 리튬, 또는 충전식 니켈수소 배터리를 사용합니다. 4개의 알카라인 배터리 한 세트가 카메라와 함께 제공됩니다. 아래 설명대로 카메라에 배터리를 삽입합니다.

1 배터리실 커버를 엽니다.

배터리실 고정레버를 그림과 같은 방향으로 밀어 배터리실 커버를 엽니다.



참고

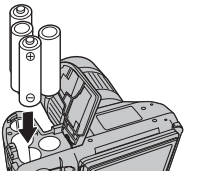
배터리실 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

주의

- 카메라가 켜져 있을 때는 배터리실 커버를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 커버를 다룰 때는 무리한 힘을 가하지 마십시오.

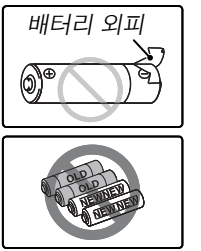
2 배터리를 삽입합니다.

배터리실 안쪽의 "+" 및 "–" 표시가 가리키는 방향으로 배터리를 삽입합니다.



주의

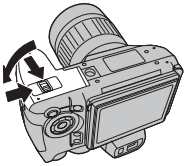
- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- ***<u>외피가 벗겨지거나 손상된 배터리는 절대로 사용하지 말고, 낡은 배터리와 새 배터리, 잔량이 다른 배터리, 다른 종류의 배터리를 섞어 사용하지 마십시오.</u>*** 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 누출되거나 과열될 수 있습니다.



- ***<u>니켈카드뮴(Ni-Cd) 배터리는 절대로 사용하지 마십시오.</u>***
- 알카라인 배터리의 용량은 제조업체에 따라 다르며 10°C 미만의 온도에서는 용량이 저하됩니다. 니켈수소 배터리를 권장합니다.
- 배터리 단자에 지문이나 오물이 묻으면 배터리 수명이 단축됩니다.

3 배터리실 커버를 닫습니다.

배터리실 커버를 닫고 고정레버가 제자리에 찰깍 맞을 때까지 밀어넣습니다.



주의

무리한 힘을 가하지 마십시오. 배터리실 커버가 닫히지 않으면 배터리가 올바른 방향으로 삽입되었는지 확인하고 다시 시도합니다.

배터리 유형 선택

배터리 잔량이 올바르게 표시되고 카메라가 갑자기 꺼지는 일이 없도록 하려면 배터리를 다른 종류의 배터리로 교체한 후 설정 메뉴(107 페이지)의 **배터리 유형** 옵션을 사용하여 배터리 유형을 선택해야 합니다.

팁: AC 어댑터 사용

선택형 AC 어댑터와 DC 커플러(별매)를 통해 카메라에 전원을 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은 AC 어댑터 및 DC 커플러와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.

메모리 카드 삽입

카메라는 내장 메모리 또는, SD 메모리 카드(별매)를 사용하여 사진을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면, 모니터에 IN이 표시되고 내장 메모리가 기록과 재생에 사용됩니다. 카메라 고장으로 내장 메모리가 손상될 수 있기 때문에, 내장 메모리의 사진을 정기적으로 컴퓨터에 전송하여 하드 디스크나 CD 또는 DVD 등의 이동식 매체에 저장하는 것이 좋습니다. 내장 메모리의 사진을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(99 페이지 참조). 내장 메모리가 가득 차지 않도록 필요없는 사진을 삭제하십시오.

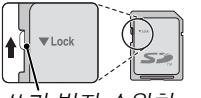
아래 설명대로 **메모리 카드가 삽입되어 있으면** 해당 카드가 기록과 재생에 사용됩니다.

■ *호환 메모리 카드*

FUJIFILM과 SanDisk가 제조한 SD 및 SDHC 메모리 카드는 테스트를 거쳐 카메라에서 사용하도록 승인되었습니다. 승인된 메모리 카드의 전체 목록은 *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*에서 확인하실 수 있습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. 본 카메라에는 ***xD-Picture Cards*** 또는 MMC(MultiMediaCard) 장치를 사용할 수 없습니다.

✎ 주의

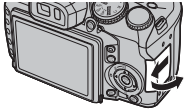
SD 메모리 카드가 잠겨 있으면 카드를 포맷하거나 이미지를 기록 또는 삭제하는 것이 불가능할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금 해제 위치로 놓으십시오.



쓰기 방지 스위치

■ 메모리 카드 삽입

1 메모리 카드 슬롯 커버를 엽니다.

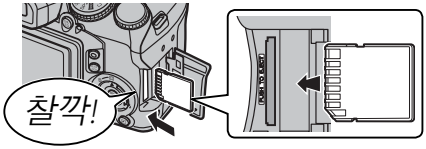


참고

메모리 카드 슬롯 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

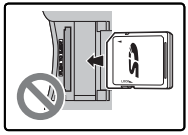
2 메모리 카드를 삽입합니다.

그림과 같은 방향으로 메모리 카드를 잡고 슬롯 뒤쪽의 제자리에 찰깍 맞을 때까지 밀어 넣습니다.

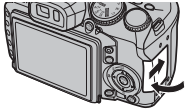


주의

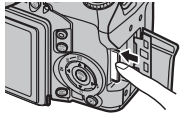
카드가 올바른 방향인지 확인하고 비스듬히 삽입하거나 무리한 힘을 가하지 마십시오. 카드가 올바르게 삽입되지 않으면 내장 메모리에 사진이 기록됩니다.



3 메모리 카드 슬롯 커버를 닫습니다.



메모리 카드 분리



카메라가 꺼져 있는지 확인한 후 카드를 눌렀다가 천천히 놓습니다. 이제 손으로 카드를 꺼낼 수 있습니다.

주의

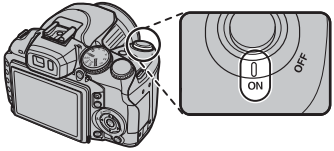
- 카드를 눌렀다가 갑자기 떼면 메모리 카드가 튕겨 나올 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼낸 직후에 만지면 따뜻할 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

주의

- ***메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 기록 또는 삭제하는 동안에는 카메라를 끄거나 카드를 꺼내지 마십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 처음 사용하기 전이나 컴퓨터 또는 기타 장치에서 사용한 후에는 포맷을 하십시오. 메모리 카드를 포맷하는 방법에 관해서는 109 페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수 있으니 어린이의 손이 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 도움을 청하십시오.
- 표준 규격의 SD 카드보다 크거나 작은 miniSD 또는 microSD 어댑터는 정상적으로 빠지지 않을 수 있습니다. 카드가 빠지지 않으면 카메라를 공인 서비스 센터에 가지고 가십시오. 카드를 강제로 분리하지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라 오작동을 초래할 수 있습니다.
- 일부 유형의 SD 메모리 카드에서는 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다. HD 동영상을 촬영할 때는 쓰기 속도가 Class 4(4 MB/s) 이상인 카드를 사용하십시오.
- 카메라를 수리하면 내장 메모리의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 수리기사가 내부 메모리에 들어있는 사진을 확인할 수도 있습니다.
- 카메라의 내장 메모리나 메모리 카드를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더의 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 컴퓨터나 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드와 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 파일을 편집하거나 이름을 변경할 때는 먼저 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 사본을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

카메라 켜고 끄기

카메라를 켜려면 **ON/OFF**스위치를 **ON**으로 돌립니다.



카메라를 끄려면 **OFF**를 선택합니다.

팁: 재생 모드로 전환하기

▶ 버튼을 약 1초 동안 누르면 재생이 시작됩니다. ▶ 버튼을 한번 더 누르거나 셔터 버튼을 반누름하면 촬영 모드로 돌아갑니다.

주의

렌즈에 지문이나 다른 얼룩이 생기면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.

팁: 자동 절전 모드

자동절전모드 메뉴(111 페이지)에서 선택한 시간 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라가 자동으로 꺼진 후에 다시 활성화하려면 **ON/OFF**스위치를 **OFF**로 돌렸다가 다시 **ON**으로 돌립니다.

기본 설정

카메라를 처음 켜면 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 아래 설명대로 카메라를 설정합니다(시계를 초기화하거나 언어를 변경하는 방법에 관해서는 105 페이지를 참조하십시오).

1 언어를 선택합니다.

1.1 셀렉터의 위/아래를 눌러 언어를 선택합니다.

1.2 MENU/OK를 누릅니다.

2 날짜와 시간을 설정합니다.

2.1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 년, 월, 일, 시간, 또는 분을 선택하고 위/아래를 눌러 변경합니다. 년, 월, 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 표시 순서를 선택하고 셀렉터의 위/아래를 누릅니다.

2.2 MENU/OK를 누릅니다. 배터리 유형 메시지가 표시됩니다. 유형이 카메라에 삽입한 유형과 다른 경우에는 설정 메뉴의 **배터리 유형** 옵션(107 페이지)을 이용하여 올바른 유형을 지정합니다.

팁: 카메라 시계

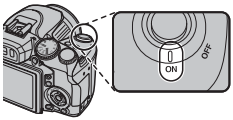
배터리를 장시간 분리하면 카메라를 켤 때 카메라 시계가 초기화되고 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 약 10시간 동안 배터리를 카메라에 넣어두거나 선택형 AC 어댑터를 연결해두면 배터리를 1주일 정도 분리해도 시계 또는 언어 선택이 초기화되지 않습니다.

SRAUTO (자동 장면 인식) 모드로 사진 촬영

이 장에서는 SRAUTO 모드로 사진을 촬영하는 방법을 설명합니다(다른 촬영 모드에 관해서는 21 페이지를 참조하십시오).

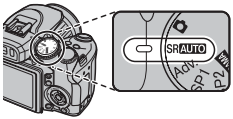
1 카메라를 켭니다.

ON/OFF 스위치를 **ON**으로 돌립니다.



2 SRAUTO 모드를 선택합니다.

모드 다이얼을 SRAUTO로 돌립니다.



SRAUTO

이 모드에서는 카메라가 자동으로 구도를 분석하고 촬영 조건과 피사체의 유형에 따라 장면을 선택합니다.

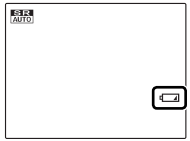
선택한 장면

- (인물): 인물 피사체.
- (풍경): 인공 또는 자연 풍경.
- (야경): 조명이 어두운 풍경.
- (매크로): 카메라에 근접한 피사체.
- (야경 인물): 조명이 어두운 인물 피사체.
- (역광 인물): 역광 인물 피사체.

위 장면 중 어느 것도 탐지되지 않으면 (자동)이 선택됩니다.

3 배터리 잔량을 확인합니다.

화면의 배터리 잔량을 확인합니다.



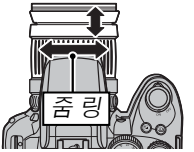
표시	설명
—	배터리가 일부 방전되었습니다.
(적색)	배터리가 부족합니다. 가능한 한 빨리 충전하십시오.
(적색 깜박임)	배터리가 완전히 소진되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 교체하십시오.

참고

특히 완전히 소진된 배터리를 다시 사용하는 경우, 배터리 경고가 표시되지 않고 카메라가 꺼질 수 있습니다. 전력 소비는 모드에 따라 큰 차이가 있습니다. 일부 모드에서, 또는 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 경우 배터리 부족 경고 ( ) 가 표시되지 않거나 잠깐만 표시되고 카메라가 꺼질 수 있습니다.

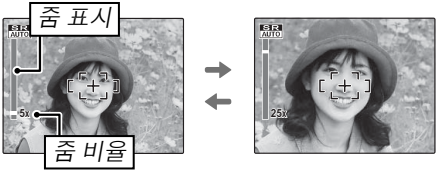
4 사진의 구도를 잡습니다.

줌 링을 사용하여 화면에서 사진의 구도를 잡습니다.



왼쪽으로 돌리면 확대됩니다

오른쪽으로 돌리면 축소됩니다



카메라 잡는 방법

카메라를 단단히 잡고 팔꿈치를 몸에 붙입니다. 손이 떨리거나 불안정하면 사진이 흐려질 수 있습니다.

사진의 초점이 맞지 않거나 너무 어두워지는 것(노출 부족)을 방지하려면 손가락과 다른 물체를 렌즈와 플래시에서 떨어뜨리십시오.

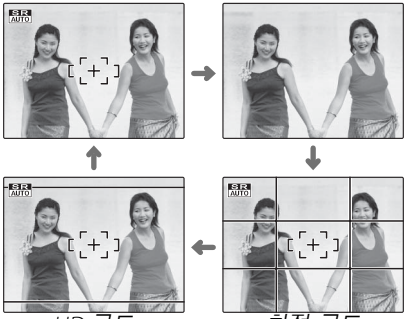
팁: 초점 고정

프레임의 중앙에서 벗어난 피사체에 초점을 맞추려면 초점 고정(34 페이지)을 사용합니다.

최상의 구도

표시할 촬영 정보와 가이드를 선택하려면 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

표시 보임 *표시 숨김*



HD 구도 *최적 구도*

- **최적 구도**: 최상의 구도로 촬영하려면 주 피사체를 두 선의 교점에 위치시키거나 가로 선 중 하나를 지평선에 일치시킵니다. 최종 사진에서 프레임의 중앙을 벗어나게 될 피사체에 초점을 맞추려면 초점 고정(34 페이지)을 사용합니다.
- **HD 구도**: HD (High Definition) 16:9 트리밍을 표시합니다. 타겟 줌이 작동하는 동안에는 표시되지 않습니다.

사진 흐려짐 방지

피사체의 조명이 어두운 경우 촬영 메뉴(106 페이지)의 **손떨림보정모드** 옵션을 사용하여 카메라 흔들림으로 인해 사진이 흐려지는 것을 방지할 수 있습니다.

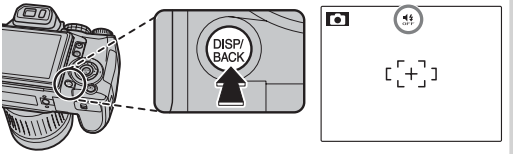
손떨림 보정을 활성화하면 감도가 증가합니다. 장면에 따라 여전히 흐려짐이 발생할 수 있습니다. 삼각대를 사용할 때는 손떨림 보정을 OFF로 설정하는 것이 좋습니다.

필터

본 카메라에는 φ 58mm 씬프레임 PL(편광) 필터를 사용할 수 있습니다. 표준 PL 필터로 촬영한 사진은 가장자리가 지워집니다.

매너모드

카메라에서 나는 소리나 빛이 방해가 될 수 있는 상황에서는 **DISP/BACK** 버튼을 수초 동안 누르거나 촬영 메뉴의 **매너모드**에서 **ON**을 선택합니다(동영상 또는 음성 메모를 재생하는 동안에는 매너 모드를 사용할 수 없습니다).



카메라 스피커, 플래시, 보조광/셀프타이머 램프가 꺼지고 플래시 및 음량 설정을 조정할 수 없습니다(장면 모드에서 를 선택한 경우에는 여전히 플래시가 발광합니다). 정상 상태로 돌아가려면 아이콘이 더 이상 표시되지 않을 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

5 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다.

참고

카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소리가 날 수 있습니다. 이것은 정상입니다. SR AUTO 모드에서 카메라는 계속해서 초점을 조정하고 얼굴을 탐색하므로 배터리 소모가 증가합니다. 가 모니터에 표시됩니다.

카메라가 초점을 맞출 수 있으면 전자음이 두 번 울리고 녹색 표시등이 켜집니다.

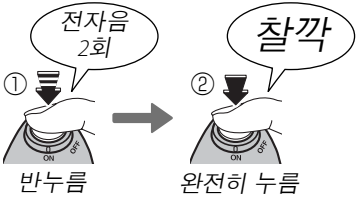
카메라가 초점을 맞출 수 없으면 초점 프레임이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 표시되며, 녹색 표시등이 깜박입니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(34 페이지)을 사용합니다.

6 사진을 촬영합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 부드럽게 완전히 누릅니다.

팁: 셔터 버튼

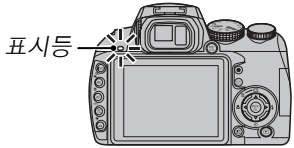
셔터 버튼은 두 가지 위치를 가집니다. 셔터 버튼을 반누름하면(①) 초점과 노출이 설정됩니다. 사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다(②).



참고

피사체의 조명이 어두운 경우에는 초점 맞추기를 도와주는 AF 보조광이 켜질 수 있습니다(35 페이지). 조명이 어두울 때 플래시를 사용하는 방법에 관해서는 38 페이지를 참조하십시오.

표시등



표시등은 다음과 같은 카메라 상태를 보여줍니다.

표시등	카메라 상태
녹색 켜짐	초점 고정.
녹색 깜박임	흔들림, 초점, 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색 및 주황색 깜박임	사진 기록 중. 사진을 계속 촬영할 수 있습니다.
주황색 켜짐	사진 기록 중. 이때는 사진을 계속 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시 충전 중. 사진을 촬영할 경우 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈 또는 메모리 오류.

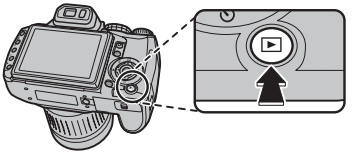
팁: 경고

화면에 상세한 경고가 표시됩니다. 자세한 내용은 124–127 페이지를 참조하십시오.

사진 보기

사진은 모니터를 통해 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 경우에는 시험 촬영을 하고 결과를 확인하십시오.

1 ▶ 버튼을 누릅니다.



가장 최근의 사진이 모니터에 표시됩니다.

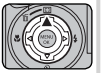
2 다른 사진을 봅니다.

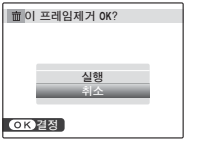
셀렉터의 오른쪽을 누르면 기록한 순서로 사진이 표시되고 왼쪽을 누르면 역순으로 사진이 표시됩니다.

셔터 버튼을 누르면 촬영 모드로 돌아갑니다.

사진 삭제

모니터에 현재 표시된 사진을 삭제하려면 셀렉터의 위쪽(🗑)을 누릅니다. 아래의 대화상자가 표시됩니다.





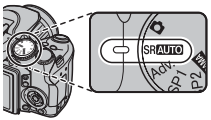
사진을 삭제하려면 **실행**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **취소**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

팁: 재생 메뉴

재생 메뉴(61 페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

촬영 모드

장면 또는 피사체 유형에 따라 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼을 원하는 설정으로 돌립니다(6 페이지). 다음 모드를 이용할 수 있습니다.



SR AUTO *자동 장면 인식*

카메라는 자동으로 구도를 분석하고 피사체 및 촬영 조건에 따라 적절한 장면 모드를 선택합니다(15 페이지).

오토

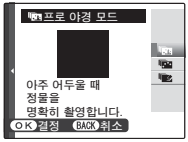
선명하고 또렷한 스냅샷을 위해 선택합니다. 이 모드는 대부분의 상황에서 권장됩니다.

Adv. *ADVANCED*

이 모드는 "포인트 앤 슛(point-and-shoot)"의 간편함과 정교한 촬영 기법을 한데 결합합니다.

1 모드 다이얼을 **Adv.**로 돌립니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 다음 메뉴를 표시합니다.



참고

촬영 메뉴가 표시되면 **Adv. 모드**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 원하는 옵션을 선택합니다.

4 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

5 **DISP/BACK**을 눌러 촬영 모드로 돌아갑니다.

프로 야경 모드

셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 4장의 사진을 촬영한 후 이를 결합하여 한 장의 사진을 만듭니다. 조명이 어두운 피사체나 정지된 피사체를 고배율 줌으로 촬영할 때 노이즈와 흐려짐을 방지하기 위해 사용합니다.

참고

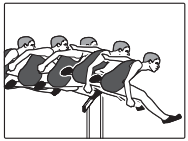
촬영 중에 피사체나 카메라가 움직이면 장면에 따라 한 장으로 만들 수 없는 경우가 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

주의

이 모드에서는 시야율이 감소됩니다.

멀티 모션 캡처

움직이는 피사체를 여러장 촬영하여 한 장으로 저장합니다.



참고

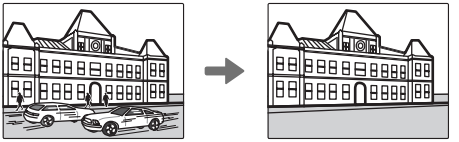
이미지 크기에서 L을 선택할 수 없습니다. 최상의 결과를 얻으려면 위치를 바꾸면서 움직이는 피사체를 선택하십시오. 배경의 대비가 아주 적은 경우(가령, 배경이 단조로운 벽인 경우) 카메라가 피사체의 위치를 파악하지 못할 수도 있습니다. 카메라를 삼각대에 장착하거나 피사체와 대비되는 배경을 선택하십시오.

1 커맨드 다이얼을 돌려 촬영 시간을 선택합니다. 제거할 물체가 느리게 움직이는 경우에는 더 긴 시간을 선택합니다.

2 사진을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

모션 리무버

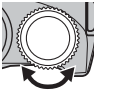
움직이는 피사체를 사진에서 제거합니다.



참고

이미지 크기에서 L을 선택할 수 없습니다. 배경의 대비가 아주 적은 경우(가령, 배경이 단조로운 벽인 경우) 카메라가 피사체의 위치를 파악하지 못할 수도 있습니다. 카메라를 삼각대에 장착하거나 피사체와 대비되는 배경을 선택하십시오.

1 커맨드 다이얼을 돌려 촬영 시간을 선택합니다. 제거할 물체가 느리게 움직이는 경우에는 더 긴 시간을 선택합니다.



2 사진을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

SP1/SP2 장면모드

카메라는 각기 특정한 촬영 조건 또는 특정 유형의 피사체에 맞추어진 "장면"을 선택하여 모드 다이얼의 **SP1** 및 **SP2** 위치에 할당할 수 있는 옵션을 제공합니다. 각 위치를 다른 장면에 할당할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **SP1** 또는 **SP2**로 돌립니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 다음 메뉴를 표시합니다.

참고

촬영 메뉴가 표시되면 **촬영선택**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 셀렉터의 위/아래를 눌러 장면을 강조합니다(26 페이지).

4 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

5 **DISP/BACK**을 눌러 촬영 모드로 돌아갑니다.

장면	설명
내추럴 &	역광 피사체와 까다로운 조명에서 좋은 결과를 나타냅니다. 카메라는 두 컷—플래시 없이 한 컷, 플래시를 사용하여 한 컷—을 촬영합니다.
내추럴라이트	실내 또는 조명이 어둡거나 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연스러운 조명을 포착합니다.
인물	피부색이 자연스럽고 부드러운 계조의 인물 사진에 선택합니다.
화사 모드	인물 촬영시 깨끗하고 부드러운 피부 효과를 위해 선택합니다.
풍경	건물과 풍경을 일광에서 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 선택합니다. **하이스피드 슈팅**이 자동으로 켜지고 빠른 셔터 스피드에 우선권이 주어집니다.
야경	조명이 어두운 황혼이나 야경을 촬영할 때 선택합니다. 손떨림으로 인한 흐려짐을 방지하기 위해 감도가 자동으로 증가합니다.
야경(삼각대)	야간 촬영 시 느린 셔터 스피드에 선택합니다. 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
불꽃놀이	불꽃놀이에서 작렬하는 빛을 포착하기 위해 느린 셔터 스피드를 사용합니다. 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
석양	일출과 일몰의 색상을 생생하게 기록합니다.
설경	반짝이는 백설이 뒤덮인 장면을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
해변	태양이 비치는 해변을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
파티	어두운 실내의 배경 조명을 포착합니다.
꽃	꽃의 생생한 매크로 모드(접사) 사진을 촬영할 때 선택합니다. 카메라는 매크로 영역에서 초점을 맞춥니다.
문자	인쇄된 문자나 도면을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 매크로 영역에서 초점을 맞춥니다.

PANORAMA 모션 파노라마

화면의 가이드에 따라 파노라마를 만듭니다.

1 모드 다이얼을 PANORAMA로 돌립니다.

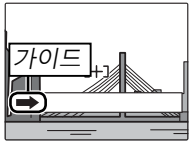
2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택할 수 있는 팬 방향을 표시합니다. 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 팬 방향을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 셔터 버튼을 완전히 눌러 파노라마를 시작합니다.

참고

줌을 최대로 축소한 경우에만 파노라마를 만들 수 있습니다.

4 화면의 가이드에 표시된 대로 카메라를 패닝합니다. 파노라마가 완료되면 촬영이 자동으로 종료됩니다.



주의

카메라를 너무 빠르거나 너무 느리게 패닝하면 파노라마가 완료되지 않을 수도 있습니다. 카메라를 가이드에 표시된 것과 다른 방향으로 패닝하면 촬영이 취소됩니다.

팁

완료된 파노라마는 카메라에서 볼 수 있습니다(59 페이지).

주의

- 파노라마는 여러 장의 프레임으로 만들어집니다. 경우에 따라 카메라는 프레임을 완벽하게 이어 붙이지 못할 수도 있습니다.
- 움직이는 피사체, 카메라에 근접한 피사체, 하늘이나 풀밭처럼 단조로운 피사체, 파도나 폭포처럼 끊임없이 움직이는 피사체 등의 경우에는 파노라마가 원하는 결과를 산출하지 못할 수 있습니다. 피사체의 조명이 어두운 경우에는 파노라마가 흐려질 수 있습니다.

최상의 결과를 얻으려면

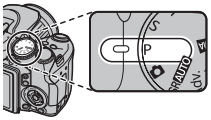
최상의 결과를 얻으려면 가이드에 표시된 방향으로만 패닝하도록 유의하면서 카메라가 일정한 속도로 작은 원을 그리도록 하십시오. 원하는 결과가 나오지 않으면 속도를 바꾸어 패닝을 해보십시오.

파노라마 프린트

페이지 크기와 파노라마의 크기에 따라 가장자리가 트리밍된 상태 또는 상하/좌우에 넓은 여백이 있는 상태로 파노라마를 프린트할 수 있습니다.

P 프로그램 AE

이 모드에서는 카메라가 자동으로 노출을 설정합니다. 원할 경우, 동일한 노출을 산출하는 셔터 스피드 및 조리개의 다양한 조합을 선택할 수 있습니다(프로그램 시프트).



주의

피사체가 카메라의 측광 범위를 벗어날 경우에는 셔터 스피드와 조리개 표시에 "---" 가 나타납니다. 셔터 버튼을 반누름하여 노출을 다시 측정합니다.

프로그램 시프트

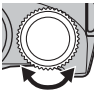
커맨드 다이얼을 돌려 원하는 셔터 스피드와 조리개의 조합을 선택합니다. 플래시를 올리거나, 모드 다이얼을 다른 설정으로 돌리거나, 카메라를 끄거나, 재생 모드를 선택하면 기본값이 복원됩니다. 프로그램 시프트는 플래시를 끄거나 ISO **감도**에서 **AUTO** 이외의 옵션을 선택한 경우에 사용할 수 있습니다. 플래시를 올린 경우에는 프로그램 시프트를 사용할 수 없습니다.

S 셔터우선

사용자가 셔터 스피드를 선택하면 카메라가 최적의 노출이 되도록 조리개값을 조정합니다.

1 모드 다이얼을 **S**로 돌립니다. 셔터 스피드가 표시됩니다.

2 커맨드 다이얼을 돌려 셔터 스피드를 선택합니다.



3 사진을 촬영합니다. 선택한 셔터 스피드로 적정한 노출을 얻을 수 없는 경우에는 셔터 버튼을 반누름하면 조리개가 적색으로 표시됩니다. 적정한 노출을 얻을 때까지 셔터 스피드를 조정합니다.

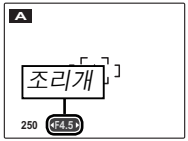
주의

피사체가 카메라의 측광 범위를 벗어날 경우에는 조리개 표시에 "F--"가 나타납니다. 셔터 버튼을 반누름하여 노출을 다시 측정합니다.

A 조리개우선

사용자가 조리개를 선택하면 카메라가 최적의 노출이 되도록 셔터 스피드를 조정합니다.

1 모드 다이얼을 **A**로 돌립니다. 조리개가 표시됩니다.



2 커맨드 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다.

3 사진을 촬영합니다. 선택한 조리개로 적정한 노출을 얻을 수 없는 경우에는 셔터 버튼을 반누름하면 셔터 스피드가 적색으로 표시됩니다. 적정한 노출을 얻을 때까지 조리개를 조정합니다.

주의

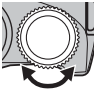
피사체가 카메라의 측광 범위를 벗어날 경우에는 셔터 스피드 표시에 "---"가 나타납니다. 셔터 버튼을 반누름하여 노출을 다시 측정합니다.

M 매뉴얼

이 모드에서는 셔터 스피드와 조리개를 모두 지정합니다. 원할 경우 노출을 카메라가 제안하는 값에서 변경할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **M**으로 돌립니다. 셔터 스피드와 조리개가 표시됩니다.

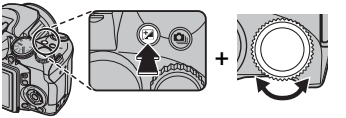
2 커맨드 다이얼을 돌려 셔터 스피드를 선택합니다.



주의

장시간 노출 시 불규칙한 간격의 밝은 픽셀 형태로 노이즈가 발생할 수 있습니다.

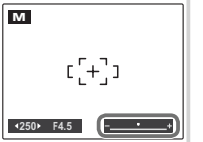
3 ☒ 버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다.



4 사진을 촬영합니다.

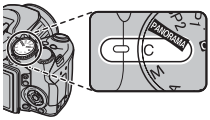
노출 표시

현재 설정에서 예상되는 노출 부족 또는 과다의 양이 노출 표시로 나타납니다.



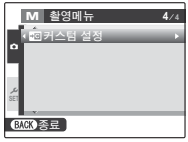
C 커스텀

P, **S**, **A**, **M** 모드에서는 촬영 메뉴(84 페이지)의 **C 커스텀 설정** 옵션을 사용하여 현재의 카메라 및 메뉴 설정을 저장할 수 있습니다. 언제든지 모드 다이얼을 **C**로 돌려 이 설정을 불러올 수 있습니다.



C 커스텀 설정

촬영 메뉴의 **C 커스텀 설정** 옵션으로 다음과 같은 설정을 저장할 수 있습니다.

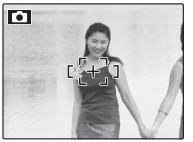


- **촬영 메뉴**: **ISO 감도**, **이미지 크기**, **화질**, **D-Rng 다이내믹 레인지**, **FINEPIX 컬러**, **화이트밸런스 미세조정**, **Color 색농도**, **Tone 톤**, **샤프니스**, **얼굴 검색**, **브라케팅**, **플래쉬**, **외부플래쉬**, **하이스피드 슈팅**, **동영상 화질**, **동영상 모드 선택**, **HS 동영상 속도**
- **설정 메뉴**: **AF보조광**, **RAW RAW**
- **카메라 컨트롤**: ISO, 측광, 자동 초점 모드, 초점 모드, 화이트 밸런스, 연사(burst) 모드, 매크로 모드, 타겟 줌, 플래시 모드, 노출 보정, 모니터 표시 옵션(**DISP/BACK** 버튼)

초점 고정

중앙에서 벗어난 피사체의 구도를 잡으려면:

1 피사체를 초점 프레임에 위치시킵니다.



2 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름하여 초점과 노출을 설정합니다. 셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정. 36 페이지에 설명한 것처럼 노출이 현재 **AE/AF LOCK** 버튼을 사용하여 고정되어 있는 경우 셔터 버튼을 반누름하면 초점만 고정됩니다).

반누름

사진을 촬영하기 전에 초점을 다시 맞추려면 1단계와 2단계를 반복합니다.

3 구도를 다시 잡습니다.

셔터 버튼을 반누름한 상태에서 구도를 다시 잡습니다.

4 사진을 촬영합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

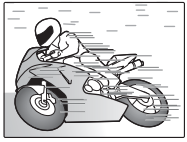
완전히 누름

자동 초점

본 카메라는 고정밀 자동 초점 시스템을 자랑하지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수 있습니다. 카메라가 자동 초점으로 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 고정(34 페이지)을 이용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡으십시오.

- 거울이나 자동차처럼 매우 빛나는 피사체.

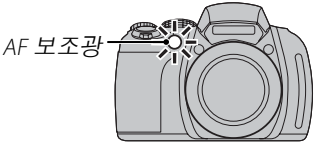
- 빠르게 움직이는 피사체.



- 창문이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영하는 피사체.
- 어두운 피사체와 머리카락이나 모피처럼 빛을 반사하지 않고 흡수하는 피사체.
- 연기나 불꽃처럼 실체가 없는 피사체.
- 배경과 대비가 되지 않는 피사체(예: 배경과 같은 색의 옷을 입은 피사체).
- 초점 프레임에 함께 포함된 고대비 물체의 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예: 대비가 심한 요소를 배경으로 촬영하는 피사체).

AF 보조광

피사체의 조명이 어두운 경우에는 초점 맞추기를 도와주는 AF 보조광이 켜집니다.



참고

- AF 보조광이 피사체의 눈에 직접 비춰지지 않도록 하십시오. AF 보조광을 비활성화하는 방법에 관해서는 106 페이지를 참조하십시오.
- 경우에 따라 카메라가 AF 보조광을 사용해서 초점을 맞추지 못할 수 있습니다. 카메라가 매크로 모드(37 페이지)에서 초점을 맞출 수 없는 경우에는 피사체와의 거리를 늘려보십시오.
- 매너 모드에서는 AF 보조광을 사용할 수 없습니다.

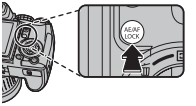
AE/AF LOCK 버튼

AE/AF LOCK 버튼을 사용하여 노출 또는 초점을 고정할 수 있습니다.

노출 고정하기

1 노출을 측정합니다.

피사체를 초점 프레임에 위치시키고 **AE/AF LOCK** 버튼을 눌러 노출을 측정합니다.



2 초점을 맞춥니다.

AE/AF LOCK 버튼을 누른 채로 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다. **AE/AF LOCK** 버튼을 놓더라도 셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안에는 초점과 노출이 고정됩니다.

사진을 촬영하기 전에 초점을 다시 맞추려면 1단계와 2단계를 반복합니다.

3 구도를 다시 잡습니다.

셔터 버튼을 반누름한 상태에서 구도를 다시 잡습니다.

주의

줌을 조절하면 AE 고정이 종료됩니다. 얼굴 인식 기능에는 AE 고정을 사용할 수 없습니다.

4 사진을 촬영합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

초점 고정하기

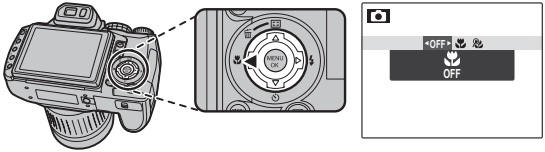
설정 메뉴(106 페이지)의 **AE/AF-고정 버튼**에서 **AF만 고정**을 선택한 경우 **AE/AF LOCK** 버튼을 누르면 초점이 고정됩니다. **AE/AF 고정**을 선택한 경우에는 초점과 노출이 동시에 고정됩니다.

참고

설정 메뉴(106 페이지)의 **AE/AF-고정 모드**에서 **R/A:릴리스/AE/AF-고정**을 선택한 경우, **AE/AF LOCK** 버튼을 누르면 노출과 초점이 고정되고 버튼을 다시 누를 때까지 고정 상태가 유지됩니다.

매크로 모드(접사)

클로즈업 사진을 촬영하려면 셀렉터의 왼쪽(🌷)을 눌러 매크로 클로즈업 옵션을 표시합니다. 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 🌷 또는 🌷를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



🌷 (매크로 모드), 🌷 (수퍼매크로 모드), **OFF** *(매크로 모드 OFF) 중에서 선택합니다*

매크로 모드를 사용할 경우, 카메라는 프레임의 중앙에 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 링을 사용하여 사진의 구도를 잡습니다. 수퍼매크로 모드에서는 반드시 렌즈의 줌을 최대로 축소해야 하고(다른 줌 위치에서는 ⬇가 표시됩니다) 플래시를 사용할 수 없는 등의 제한이 적용됩니다.

매크로 모드를 종료하려면 셀렉터의 왼쪽(🌷)을 누르고 **OFF**를 선택합니다.

☛ 참고

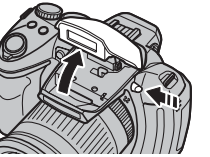
- 손떨림으로 인해 사진이 흐려지는 것을 방지하기 위해 삼각대 사용을 권장합니다.
- 플래시를 사용할 경우 플래시 보정이 필요할 수 있습니다.

ϟ 플래시 사용(i플래시)

플래시를 사용하는 경우 카메라의 *i플래시(Intelligent Flash)* 시스템이 즉시 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치, 카메라와의 거리 등의 요인을 토대로 장면을 분석합니다. 조명이 희미한 실내에서도 주변 배경 조명의 효과를 살리면서 주 피사체의 노출이 적정하게 되도록 플래시 광량과 감도가 조정됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내에서 촬영하는 경우 플래시를 사용합니다.

1 플래시를 올립니다.

플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 올립니다.

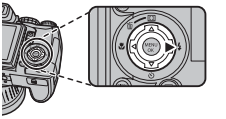


플래시 끄기

플래시 촬영이 금지된 곳 또는 어두운 조명에서 자연스러운 빛을 포착하려면 플래시를 내립니다. 느린 셔터 스피드에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 !ϟ가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.

2 플래시 모드를 선택합니다.

셀렉터의 오른쪽(ϟ)을 누른 다음 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 다음 옵션 중 하나를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다(카메라 설정에 따라 일부 모드를 이용할 수 없는 경우도 있습니다. *기본 설명서*의 19 페이지를 참조하십시오).



모드	설명
AUTO (오토 플래시, 아이콘 없음)	필요할 경우 플래시가 발광합니다. 대부분의 상황에 권장됩니다.
ϟ (강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광 피사체 또는 밝은 조명에서 촬영할 때 자연스러운 색상을 연출하기 위해 사용합니다.
SϟS (슬로우싱크로)	어두운 조명에서 주 피사체와 배경을 모두 살립니다(조명이 밝은 장면은 노출 과다가 될 수 있습니다).

3 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다. 플래시가 발광하는 경우에는 셔터 버튼을 반누름하면 ϟ가 표시됩니다. 느린 셔터 스피드에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에 !가 표시됩니다. 삼각대를 사용하십시오.

4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

주의

매 컷마다 플래시가 여러 차례 발광할 수 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

적목 보정

촬영 메뉴(88 페이지)의 **얼굴 검색**과 설정 메뉴(106 페이지)의 **적목보정**에서 모두 **ON**을 선택한 경우에는 적목 보정(⊙)을 오토 플래시(⊙AUTO), 강제발광(⊙ϟ), 슬로우싱크로(⊙SLOW) 모드로 사용할 수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼 플래시의 빛이 피사체의 망막에 반사될 때 생기는 "*적목 현상*" 을 최소화합니다.

팁: 원본 화상 저장

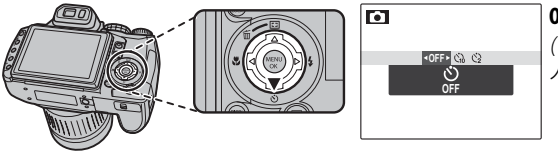
적목 보정을 사용하여 촬영한 사진의 미처리 사본은 설정 메뉴(107 페이지)의 **원본 화상 저장**을 사용하여 저장할 수 있습니다.

셀프타이머 사용

본 카메라는 촬영자가 사진에 자신을 담을 수 있도록 10초 타이머와 셔터 버튼을 누를 때 손떨림으로 인한 흐려짐을 방지하는 데 사용할 수 있는 2초 타이머 기능이 있습니다. 셀프타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

1 타이머를 설정합니다.

셀렉터의 아래쪽(⏲)을 누른 다음 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



OFF *(셀프타이머 OFF),* ⏲10 *(10초 지연),* ⏲2 *(2초 지연) 중에서 선택합니다*

2 초점을 맞춥니다.

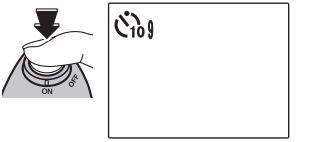
셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다.

주의

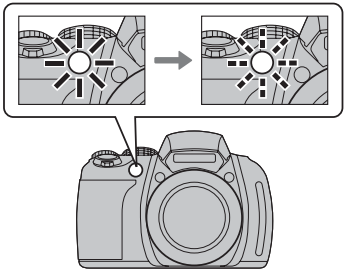
셔터 버튼을 사용할 때는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈 앞에 서면 초점과 노출이 방해될 수 있습니다.

3 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 타이머를 시작합니다. 모니터에는 셔터가 릴리즈될 때까지 남은 초수가 표시됩니다. 사진을 촬영하기 전에 타이머를 중단하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



사진을 촬영하기 직전에 카메라 앞쪽의 셀프타이머 램프가 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트 다운되는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다. 사진이 완전히 기록될 때까지 움직이지 않도록 하십시오.



얼굴 인식 기능

그룹 또는 자기 사진에 셀프타이머를 사용할 때는 인물의 얼굴에 초점이 맞을 수 있도록 얼굴 인식 기능(88 페이지) 기능을 사용합니다. 셀프타이머를 얼굴 인식 기능과 함께 사용하려면 얼굴 인식 기능을 켜고 1단계의 설명대로 타이머를 설정한 다음 셔터 버튼을 완전히 눌러 셀프타이머를 시작합니다. 카메라는 타이머가 카운트 다운되는 동안 얼굴을 검색하고 셔터가 릴리즈되기 직전에 초점과 노출을 조정합니다.

참고

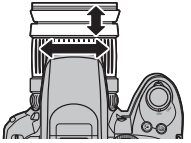
사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라를 끄면 셀프타이머가 자동으로 꺼집니다.

타겟 줌

타겟 줌에서는 프레임 주위의 영역이 화면에 표시됩니다. 어린이, 애완동물, 시합중인 운동선수 등과 같이 불규칙하게 움직이는 피사체의 구도를 잡을 때 사용합니다.

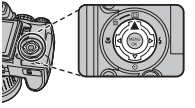
1 피사체를 초점 프레임에 위치시킵니다.

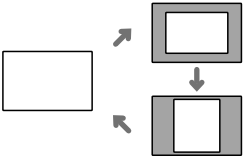
줌 링을 사용하여 피사체를 화면의 중앙에 위치시킵니다.



2 프레임을 선택합니다.

셀렉터의 위쪽(⊡)을 누르면 아래 그림처럼 프레임 옵션이 순환됩니다.

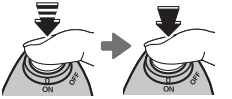




오른쪽 그림처럼 프레임이 표시됩니다. 줌 링을 사용하여 구도를 조정할 수 있습니다.

3 초점을 맞추고 촬영합니다.

프레임 영역이 확대되어 풀사이즈 사진을 만듭니다.



팁: 얼굴 인식 기능

얼굴 인식 기능은 선택한 프레임 외부의 얼굴을 검색하지 않습니다.

주의

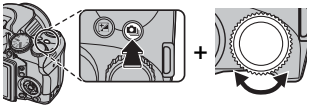
- 타겟 줌을 사용하여 촬영한 사진은 일반 줌을 사용하여 촬영한 사진보다 화질이 떨어집니다.
- 연속 촬영 모드에서 , , 등을 선택한 경우에는 가로 방향 구도만 이용할 수 있습니다.

연속 촬영(Burst) 모드

움직이는 피사체를 촬영하거나 다양한 종류의 연속 촬영을 설정합니다.

1 연속 촬영을 선택합니다.

버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌려 아래 옵션 중 하나를 선택합니다.



모드	페이지
OFF	44
연사	44
(베스트 프레임 캡처)	45
(줌 브라케팅)	46
(자동노출BKT)	46

2 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다.

3 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 놓거나, 메모리가 가득 차거나, 선택한 컷수가 모두 촬영된 경우에는 촬영이 종료됩니다.

참고

- 초점과 노출은 각 연사의 최초 프레임에 의해 결정됩니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다(119 페이지). 연속 촬영이 OFF 되면 이전에 선택한 플래시 모드가 복원됩니다.
- 촬영 속도는 셔터 스피드에 따라 달라집니다.
- 기록할 수 있는 사진 수는 메모리 용량에 좌우됩니다. 일부 옵션은 시퀀스의 모든 사진을 기록하기에 충분한 메모리가 남아 있는 경우에만 이용할 수 있습니다. 촬영이 종료된 후 사진을 저장하는데 시간이 추가로 소요될 수 있습니다. 저장을 취소하고 즉시 다음 사진을 촬영하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.
- 기록할 수 있는 사진 수는 **RAW**에서 선택한 옵션에 좌우됩니다.

	RAW		
	RAW+JPG	**RAW**	**OFF**
	최대 5장	최대 6장	최대 7장
	5	6	7
	촬영불가		3
	3		

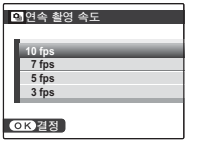
OFF

셔터 버튼을 누를 때마다 1장의 사진이 촬영됩니다.

연사

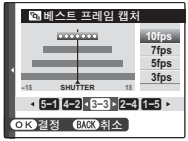
셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 연속해서 사진을 촬영합니다.

촬영 속도를 선택하려면 카메라가 촬영 모드에 있을 때 셀렉터의 오른쪽을 누릅니다. 셀렉터의 위/아래를 눌러 옵션을 선택한 후 **MENU/OK**를 누릅니다.



베스트 프레임 캡처

셔터 버튼을 완전히 누를 때마다 카메라는 셔터 버튼을 누른 순간을 "브라케팅" 한 사진을 기록합니다.



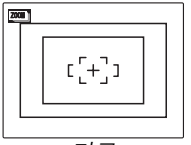
카메라가 촬영 모드에 있을 때 셀렉터의 오른쪽을 누르면 오른쪽 그림처럼 옵션이 표시됩니다. 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 셔터 버튼을 누르기 전과 후에 기록할 사진의 수를 선택하고(버튼을 누르기 ***전에*** 기록할 사진의 수는 ***왼쪽***에, 버튼을 누른 ***후에*** 기록할 사진의 수는 ***오른쪽***에 표시됩니다), 위/아래를 눌러 촬영 속도를 선택한 다음 **MENU/OK**를 누릅니다. 설정을 변경하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

참고

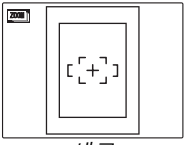
셔터 버튼을 반누름할 때까지는 기록이 시작되지 않습니다. "전" 부분에 대해 선택한 수의 프레임이 기록되기 전에 셔터 버튼을 마저 누르면 나머지 프레임은 셔터 버튼을 완전히 누른 후에 촬영됩니다.

줌 브라케팅

셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 3장의 사진을 촬영합니다. 첫 번째 장은 현재 줌 비율에 L의 이미지 크기로 촬영하고, 두 번째 장은 1.4배 확대하여 M으로 트리밍, 세 번째 장은 2배 확대하여 S로 트리밍합니다. 두 번째와 세 번째 장에 포함될 영역을 보여주기 위해 2개의 프레임이 표시됩니다. 바깥쪽 프레임은 1.4배 줌으로 기록할 영역을, 안쪽 프레임은 2배 줌으로 기록할 영역을 나타냅니다. 셀렉터의 위쪽을 눌러 가로(wide)와 세로(tall) 트리밍 중에서 선택합니다.



가로



세로

자동노출BKT

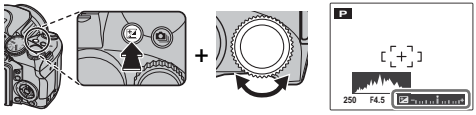
셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 3장의 사진을 촬영합니다. 첫 번째 장은 노출 측정값을 사용하여 촬영하고, 두 번째 장은 촬영 메뉴(89 페이지)의 **브라케팅**에서 선택한 양만큼 노출 과다로, 세 번째 장은 동일한 양만큼 노출 부족으로 촬영합니다(노출 과다 또는 부족의 양이 노출 측광 시스템의 한계를 초과하는 경우에는 카메라가 선택한 브라케팅 증가 간격을 사용하지 못할 수도 있습니다).

☒ 노출 보정

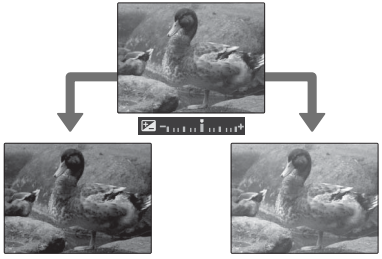
노출 보정은 매우 밝거나, 매우 어둡거나, 대비가 강한 피사체를 촬영할 때 사용합니다.

1 값을 선택합니다.

☒ 버튼을 누르고 노출 표시가 원하는 값을 나타낼 때까지 커맨드 다이얼을 돌립니다.



화면에서도 효과를 확인할 수 있습니다.



노출을 감소시키려면 마이너스(–) 값을 선택합니다

노출을 증가시키려면 플러스(+) 값을 선택합니다

2 사진을 촬영합니다.

노출 보정 값 선택

- **역광 피사체**: +⅔ EV ~ +1⅓ EV의 값을 선택합니다("EV" 에 대한 설명은 128 페이지의 용어집을 참조하십시오)

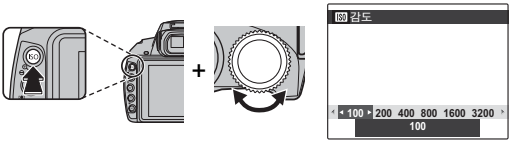
- **반사가 심한 피사체 또는 매우 밝은 장면** (예: 눈밭): +1 EV
- **하늘이 대부분을 차지하는 장면**: +1 EV
- **스포트라이트를 받는 피사체** (특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우): –⅔ EV
- **반사도가 낮은 피사체** (소나무 또는 어두운 색의 나뭇잎): –⅔ EV

참고

☒ 아이콘과 노출 표시는 ±0 이외의 설정에서 나타납니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 초기화되지 않습니다. 정상 노출을 복원하려면 ±0의 값을 선택하십시오.

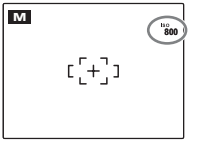
감도

조명에 맞추어 카메라의 감도를 조절하려면 **ISO** 버튼을 누르고 화면에 원하는 값이 표시될 때까지 커맨드 다이얼을 돌립니다.



조명이 어두울 때는 더 높은 값을 사용하여 흐려짐을 줄일 수 있습니다. 하지만, 특히 **1600** 이상의 고감도에서 촬영한 사진에서는 얼룩이 나타날 수 있습니다. **AUTO** 또는 **AUTO (3200)** 등의 옵션을 선택한 경우 카메라는 촬영 조건에 맞추어 자동으로 감도를 조정합니다. **AUTO (3200)**, **AUTO (1600)**, **AUTO (800)**, **AUTO (400)** 등의 경우, 괄호 안의 값은 피사체의 조명이 어두운 상황에서 선택할 수 있는 최대 감도입니다.

AUTO 이외의 설정은 화면에 아이콘으로 표시됩니다.

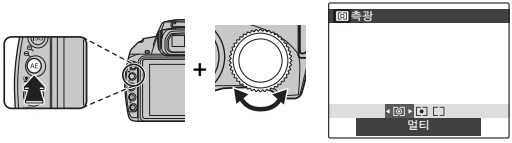


☛참고

촬영 메뉴(83 페이지)에서도 감도를 조절할 수 있습니다. 카메라가 꺼져도 감도는 초기화되지 않습니다.

측광

얼굴 인식 기능이 꺼져 있을 때 카메라가 노출을 측정하는 방법을 선택하려면 **AE** 버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌립니다.

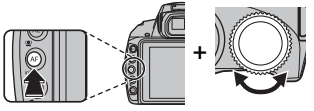


다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

모드	설명
(멀티)	자동 장면 인식을 사용하여 광범위한 촬영 조건에서 노출을 조정합니다.
(스폿)	카메라는 프레임의 중앙에서 조명 상태를 측정합니다. 배경이 주 피사체보다 훨씬 밝거나 어두울 때 권장됩니다. 노출 고정(36 페이지)과 함께 사용하면 중앙에서 벗어난 피사체를 측정할 수 있습니다.
(에버리지)	노출이 전체 프레임의 평균으로 설정됩니다. 동일한 조명에서 여러 컷에 걸쳐 일관된 노출을 유지할 수 있으며 풍경 사진이나 흑백 옷을 입은 피사체의 인물 사진에 특히 효과적입니다.

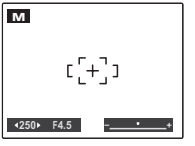
자동 초점 모드

초점 모드(51 페이지)에서 AF-S를 선택한 경우 카메라가 초점 영역을 선택하는 방법을 지정하려면 **AF** 버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌립니다. 매크로 모드(37 페이지)가 켜져 있으면 카메라는 선택한 옵션에 관계없이 모니터의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.



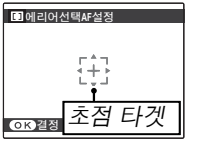
다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

- ⊞ (센터고정): 카메라는 프레임의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정과 함께 사용할 수 있습니다.



- ⊡ (오토에리어): 셔터 버튼을 반누름하면 카메라는 프레임 중앙 부근의 고대비 피사체를 탐지하여 자동으로 초점 영역을 선택합니다.

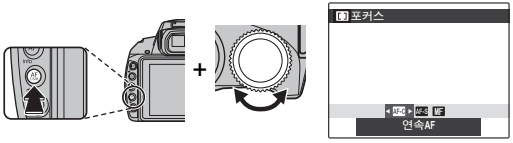
- ⊕ (에리어선택): 초점 위치를 수동으로 선택하려면 셀렉터의 위/아래/왼쪽/오른쪽을 눌러 초점 브라켓을 원하는 지점에 위치시킨 후 **MENU/OK**를 누릅니다. 카메라를 삼각대에 장착한 경우 정확한 초점을 위해 선택합니다.



- ⊡ (추적 기능): 피사체를 초점 타겟에 위치시키고 셀렉터의 왼쪽을 누릅니다. 카메라는 프레임 속에서 이동하는 피사체를 추적하여 초점을 조정합니다.

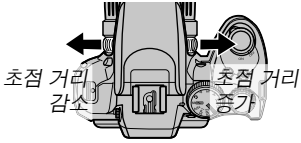
초점 모드

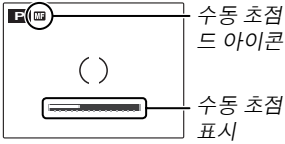
카메라가 초점을 맞추는 방법을 선택하려면 **AF C/S/M** 버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌립니다.



다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

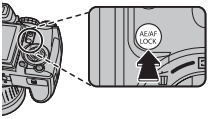
모드	설명
AF-S (싱글)	셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안 초점이 고정됩니다. 정지된 피사체에 선택합니다.
AF-C (연속)	셔터 버튼을 반누름하고 있지 않은 동안에도 카메라는 피사체와의 거리 변화에 맞추어 계속해서 초점을 조정합니다(이 경우 배터리 소모가 증가합니다). 자동 초점 모드(50 페이지)에서 ⊡ (센터고정)이 자동으로 선택됩니다. 얼굴 인식 기능이 켜져 있으면 카메라는 선택된 얼굴에 대해 계속해서 초점을 조정합니다. 움직이는 피사체에 선택합니다.
MF (수동)	초점 링을 사용하여 수동으로 초점을 맞춥니다. 링을 왼쪽으로 돌리면 초점 거리가 감소하고 오른쪽으로 돌리면 증가합니다. 수동 초점 표시는 초점 거리가 초점 브라켓 내 피사체까지의 거리와 얼마나 근접하게 일치하는지 나타냅니다. 초점을 수동으로 조절하려는 경우 또는 카메라가 자동 초점(35 페이지)을 이용하여 초점을 맞출 수 없는 경우에 선택합니다. 지능형 얼굴 검색이 자동으로 꺼집니다.





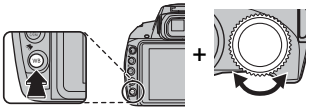
☛ 참고: 수동 초점

- 삼각대 사용을 권장합니다. 카메라가 움직이면 초점에 영향을 줄 수 있습니다.
- 설정 메뉴(112 페이지)의 ▣ **포커스 체크**에서 **ON**을 선택한 경우에는 초점 링을 돌리면 초점 맞추기를 보조하기 위해 화면의 중앙이 확대됩니다.
- 초점 링을 오른쪽으로 완전히 돌리면 카메라가 초점을 맞추지 않습니다. 무한대로 초점을 맞추려면 멀리 떨어진 물체에 초점을 맞춥니다.
- 자동 초점(50 페이지)을 사용하여 초점을 맞추려면 **AE/AF LOCK** 버튼을 누릅니다. 이 방법을 사용하면 수동 초점 모드에서 선택한 피사체에 빠르게 초점을 맞출 수 있습니다.



화이트 밸런스

자연스러운 색상을 연출하려면 **WB** 버튼을 누르고 광원에 맞는 설정이 화면에 표시될 때까지 커맨드 다이얼을 돌립니다(“화이트 발란스” 에 관한 설명은 128 페이지의 용어집을 참조하십시오).



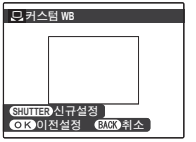
옵션	설명
AUTO	화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다.
	화이트 밸런스(54 페이지)를 위한 값을 측정합니다.
	직사광선을 받는 피사체에 사용합니다.
	그늘 속에 있는 피사체에 사용합니다.
	“주광색” 형광등 조명에 사용합니다.
	“온백색” 형광등 조명에 사용합니다.
	“냉백색” 형광등 조명에 사용합니다.
	백열등 조명에 사용합니다.

AUTO로 원하는 결과를 얻을 수 없는 경우에는 (예를 들어 클로즈업 촬영 시), 광원에 맞는 옵션을 선택하거나 를 선택하고 화이트 밸런스 값을 측정합니다.

참고

- 이외의 설정에서는 플래시와 함께 자동 화이트 밸런스가 사용됩니다. 다른 설정에서 사진을 촬영하려면 플래시를 끄십시오(38 페이지).
- 결과는 촬영 조건에 따라 달라집니다. 촬영 후 사진을 모니터에서 재생하여 색상을 확인하십시오.

■ 커스텀 화이트 밸런스



평범하지 않은 조명에서 화이트 발란스를 조정하려면 를 선택합니다. 오른쪽 그림처럼 옵션이 표시됩니다. 흰색 물체를 화면에 가득 채우고 셔터 버튼을 끝까지 눌러 화이트 밸런스를 측정합니다.

"GOOD!" 이 표시되면 MENU/OK를 눌러 측정한 값으로 화이트 밸런스를 설정합니다. 이 값은 배터리를 제거해도 저장되며 커스텀 화이트 발란스 옵션이 표시될 때 **MENU/OK**를 눌러 다시 선택할 수 있습니다.

"UNDER" 가 표시되면 노출 보정을 높이고(47 페이지) 다시 시도합니다.

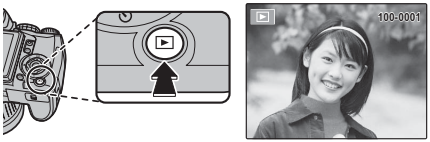
"OVER" 가 표시되면 노출 보정을 낮추고 다시 시도합니다.

팁

사진에 독특한 색조를 연출하려면 흰색 물체 대신 색이 있는 물체를 사용하여 커스텀 화이트 밸런스 값을 측정합니다.

재생 옵션

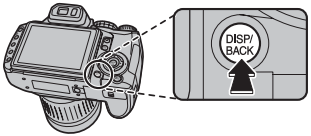
가장 최근의 사진을 모니터에 표시하려면 ▶ 버튼을 누릅니다.



셀렉터의 오른쪽을 누르면 기록한 순서로 사진이 표시되고 왼쪽을 누르면 역순으로 사진이 표시됩니다. 셀렉터를 계속 눌러 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤합니다.

표시 형식 선택

DISP/BACK 버튼을 누르고 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 누르면 아래 그림처럼 재생 표시 형식이 순환됩니다.



표시 보임 *표시 숨김*

참고

다른 카메라에서 촬영한 사진은 재생 중에 (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

재생 줌

싱글 프레임 재생으로 표시되는 사진을 확대하려면 ⊕를 누르고 축소하려면 ⊖를 누릅니다. 사진을 확대할 경우, 셀렉터를 사용하여 화면에 현재 표시되지 않은 이미지 영역을 표시할 수 있습니다.

줌 표시

탐색창은 현재 표시된 이미지 부분을 보여줍니다

DISP/BACK 또는 **MENU/OK**를 눌러 줌을 종료합니다.

참고

최대 줌 비율은 이미지 크기(85 페이지)에 따라 달라집니다. 640으로 트리밍되거나 크기가 고정된 사본에는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

얼굴 인식 기능

얼굴 인식 기능(88 페이지)으로 촬영한 사진은 아이콘으로 표시됩니다. 버튼을 누르면 얼굴 인식 기능으로 선택한 피사체가 확대됩니다. 이제 ⊕ 및 ⊖ 버튼을 사용하여 확대/축소할 수 있습니다.

멀티 프레임 재생

표시되는 이미지의 수를 변경하려면 싱글 프레임 표시에서 ⊖를 누릅니다.

⊖를 누르면 이미지 수 증가

⊕를 누르면 이미지 수 감소

셀렉터를 사용하여 이미지를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택한 이미지를 전체 화면으로 확인합니다. 9프레임 및 100프레임 표시에서 셀렉터의 위/아래를 누르면 더 많은 사진이 표시됩니다.

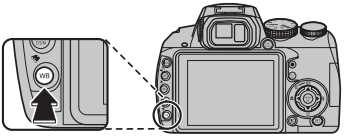
팁: 2프레임 표시

2프레임 표시를 이용하여 NR⚡ 모드에서 촬영한 사진들을 비교할 수 있습니다.

이미지 검색

날짜, 피사체, 장면, 파일 종류별로 사진을 검색합니다.

1 재생 중에 ✿ 버튼을 누릅니다.



2 아래의 옵션 중 하나를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

옵션	설명
블로그 편집	선택한 날짜에 촬영한 모든 사진을 찾습니다.
얼굴별	지정한 얼굴 정보를 근거로 모든 사진을 찾습니다.
장면별	선택한 장면과 일치하는 모든 사진을 찾습니다.
데이터 종류별	모든 스틸 사진 또는 모든 동영상을 찾습니다.

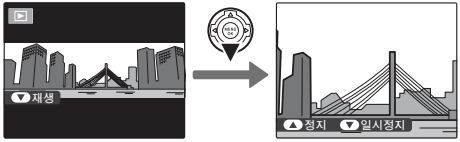
3 검색 조건을 선택합니다. 검색 조건에 일치하는 사진만 표시됩니다. 선택한 사진을 삭제/보호하거나 선택한 사진을 슬라이드 쇼로 보려면 **MENU/OK**를 누르고 다음 옵션 중에서 선택합니다.

옵션	페이지
지우기	61
보호	96
슬라이드 쇼	94

4 검색을 종료하려면 **검색 종료**를 선택합니다.

파노라마 보기

파노라마를 보려면 싱글 프레임으로 표시하고 셀렉터의 아래쪽을 누릅니다.



가로 파노라마는 왼쪽에서 오른쪽으로, 세로 파노라마는 위에서 아래로 표시됩니다. 재생 중에 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

작업	버튼	설명
재생 시작/일시 정지		**셀렉터의 아래쪽을 누르면** 재생이 시작됩니다. 한번 더 누르면 일시 정지됩니다.
재생 종료/삭제		**셀렉터의 위쪽을 누르면** 재생이 종료됩니다. 파노라마를 삭제하려면 재생이 일시 정지된 상태에서 셀렉터의 위쪽(🗑)을 누릅니다.
팬		**셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러** 파노라마를 팬합니다. 재생이 일시 정지되면 팬 속도가 느려집니다.

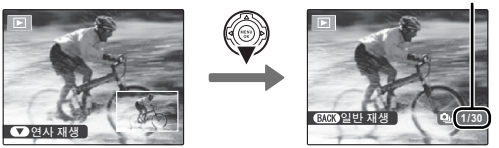
팁: 재생 줌

재생 중에 파노라마를 확대할 수 있습니다(56 페이지).

1회 연사(Single Burst)로 촬영한 사진 보기

연속 촬영 모드에서 촬영한 사진을 싱글 프레임으로 표시한 경우, 셀렉터의 아래쪽을 눌러 현재 연사(burst)의 첫 번째 사진을 볼 수 있습니다(연사 모드 재생).

연사에서의 위치/연사의 총 사진 수



연사의 첫 번째 사진

셀렉터의 오른쪽을 누르면 기록한 순서로 사진이 표시되고 왼쪽을 누르면 역순으로 사진이 표시됩니다. 셀렉터를 계속 눌러 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤합니다. 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

팁: 여러 폴더에 걸친 연사

1회 연사(single burst)가 여러 폴더에 걸쳐 있는 경우에는 각 폴더의 사진이 별도의 연사(burst)로 취급됩니다.

참고

- 연사 모드 재생 중에는 표시 형식(55 페이지)을 변경할 수 없습니다.
- 연사의 마지막 사진이 표시된 상태에서 셀렉터의 오른쪽을 누르면 연사의 첫 번째 사진이 표시됩니다. 마찬가지로, 첫 번째 사진이 표시된 상태에서 셀렉터의 왼쪽을 누르면 마지막 사진이 표시됩니다.
- 연사 모드 재생 중에 적용한 삭제(61 페이지), 회전(98 페이지), 보호(96 페이지), 복사(99 페이지) 등의 작업은 현재 사진에만 적용됩니다. 이와 달리, 연속 촬영 모드에서 촬영한 사진이 싱글 프레임 재생으로 표시될 때 이러한 작업을 수행하면 동일한 연사의 모든 이미지가 영향을 받습니다.

팁: 사진 정보 보기

연사 모드로 촬영한 사진의 정보를 보려면 연사 모드 재생으로 사진을 표시하고 **info** 버튼을 누릅니다. 싱글 프레임 재생 중에는 연사 모드로 촬영한 사진의 정보를 볼 수 없습니다.

🗑 사진 삭제

재생 메뉴의 **지우기** 옵션을 사용하면 정지 화상과 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장메모리의 공간을 늘릴 수 있습니다(싱글 프레임 재생에서 사진을 삭제하는 방법에 관해서는 20 페이지를 참조하십시오). ***삭제된 사진은 복구할 수 없습니다. 계속하기 전에 중요한 사진을 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사하십시오.***

1 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 **🗑 지우기**를 선택합니다.

3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 삭제 옵션을 표시합니다.

4 셀렉터의 위/아래를 눌러 **1프레임** 또는 **모든 프레임**을 선택합니다.

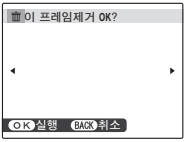
5 **MENU/OK**를 눌러 선택한 항목에 대한 옵션을 표시합니다(62 페이지).

팁: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있는 경우엔 메모리 카드의 사진이 삭제되고, 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진에서 보호를 해제하십시오(96 페이지).
- 선택한 이미지에 프린트 예약(DPOF)이 되어 있다는 메시지가 표시되면 **MENU/OK**를 눌러 사진을 삭제합니다.

■ 1프레임: *선택한 이미지 삭제*

1프레임을 선택하면 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다.

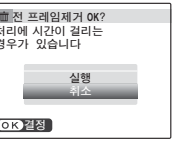


셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 눌러 현재 사진을 삭제합니다 (즉시 사진이 삭제됩니다. 실수로 다른 사진을 삭제하지 않도록 주의하십시오).

원하는 사진이 모두 삭제되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

■ 모든프레임: *모든 이미지 삭제*

모든프레임을 선택하면 오른쪽 그림처럼 확인 메시지가 표시됩니다.



실행을 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 보호되지 않은 모든 사진이 삭제됩니다.

삭제하는 동안 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다. 사진이 모두 삭제되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다 (버튼을 누르기 전에 삭제된 사진은 복구할 수 없습니다).

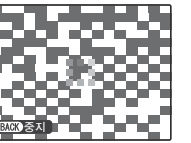
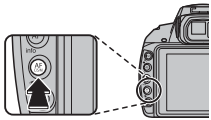
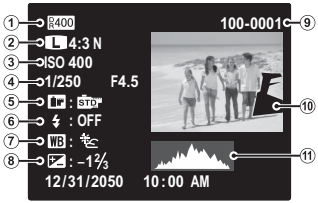


사진 정보 보기

아래에 열거한 사진 정보를 싱글 프레임 재생으로 보려면 **info**를 누릅니다.

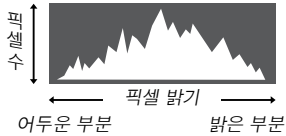




① *다이내믹 레인지,* ② *이미지 크기 및 화질,*
③ *감도,* ④ *셔터 스피드/조리개,* ⑤ *FinePix 컬러,*
⑥ *플래시 모드,* ⑦ *화이트발란스,* ⑧ *노출 보정,*
⑨ *프레임 번호,* ⑩ *사진(노출 과다 영역 깜박거림),*
⑪ *히스토그램*

히스토그램

히스토그램은 이미지의 색조 분포를 보여줍니다. 밝기는 가로 축으로, 픽셀 수는 세로 축으로 표시됩니다.



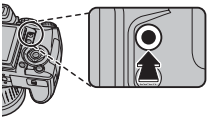
최적 노출: 픽셀이 톤 전반에 걸쳐 일정한 곡선을 그리며 분포됩니다.

노출 과다: 픽셀이 그래프의 오른쪽으로 몰립니다.

노출 부족: 픽셀이 그래프의 왼쪽으로 몰립니다.

동영상 녹화

● 버튼을 눌러 짧은 동영상을 녹화할 수 있습니다. 녹화를 종료하려면 ● 버튼을 한번 더 누릅니다. 음성은 내장 마이크를 통해 녹음됩니다. 녹화 중에는 마이크를 가리지 마십시오.



촬영 메뉴에서 녹화할 동영상의 유형을 선택할 수 있습니다. 다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

- **동영상 화질**: **동영상 모드 선택**에서 **표준 동영상**을 선택한 경우의 프레임 크기를 선택합니다.

옵션	프레임 크기 (픽셀)	설명
FULL HD	1920×1080	풀 HD로 촬영.
HD	1280× 720	HD로 촬영.
640	640× 480	320보다 높은 화질.
320	320× 240	더 긴 동영상 촬영.

- **동영상 모드 선택**: 표준 속도로 재생할 동영상을 녹화하려면 **표준 동영상**을, 고속으로 녹화하려면 **고속 동영상**를 선택합니다.

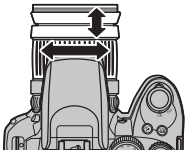
- **HS 동영상 속도**: **고속 동영상** 모드의 촬영 속도를 선택합니다. 녹화 속도를 높이려면 더 빠른 속도를 선택합니다.

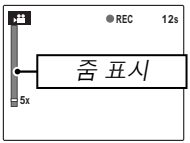
촬영 속도 (fps)	프레임 크기 (픽셀)
1000	224×64
480	224×168
240	442×332

촬영 속도 (fps)	프레임 크기 (픽셀)
120	640×480
60	960×720

줌

녹화가 진행되는 동안 줌을 조절할 수 있습니다.





참고

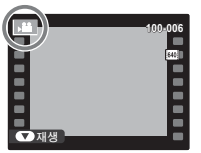
- 녹화하는 동안에는 초점, 노출, 화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화 시작 전에 표시된 것과 다를 수 있습니다.
- 피사체의 조명이 어두운 경우에는 초점 맞추기를 도와주는 AF 보조광이 켜질 수 있습니다. AF 보조광을 끄려면 설정 메뉴(106 페이지)의 **AF보조광** 옵션에서 **OFF**를 선택하십시오.

주의

- 동영상이 녹화되는 동안에는 표시등이 켜집니다. 촬영 중이거나 표시등이 켜져 있는 동안에는 배터리실 커버를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.
- 녹화 중에는 카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소리가 날 수 있습니다.
- 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 세로줄 또는 가로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

▶ 동영상 보기

재생 중에는 오른쪽 그림처럼 모니터에 동영상이 표시됩니다. 동영상이 표시되는 동안 아래의 작업을 수행할 수 있습니다.



작업	설명
재생 시작/일시 정지	**셀렉터의 아래쪽을 누르면** 재생이 시작됩니다. 한번 더 누르면 일시 정지됩니다.
재생 종료/삭제	**셀렉터의 위쪽을 누르면** 재생이 종료됩니다. 동영상을 삭제하려면 재생이 일시 정지된 상태에서 셀렉터의 위쪽(🗑)을 누릅니다.
앞으로/뒤로	재생 중에 **셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러** 재생 속도를 선택합니다(화면에 현재 속도가 표시됩니다). 셀렉터를 계속 누르고 있으면 앞 또는 뒤로 스캔됩니다. 재생이 일시 정지된 경우에는 셀렉터를 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 앞 또는 뒤로 이동합니다.
음량 조절	**MENU/OK를 누르면** 재생이 일시 정지되고 음량 조절이 표시됩니다. 셀렉터의 위/아래를 눌러 음량을 조절합니다. **MENU/OK**를 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.

재생 중에는 진행 상태가 모니터에 표시됩니다.

팁: 컴퓨터에서 동영상 보기

동영상을 보려면 먼저 동영상 파일을 컴퓨터로 복사합니다(76 페이지).

주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.

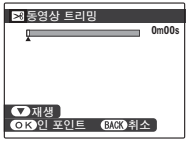
동영상 트리밍

시작 또는 끝 부분을 잘라낸 동영상의 사본을 만들려면 재생 중에 동영상을 선택하고 아래의 단계를 따릅니다.

1 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

2 **동영상 트리밍**를 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 누릅니다. 아래 그림처럼 대화상자가 표시됩니다.



4 시작 부분을 선택하려면 셀렉터의 아래쪽을 눌러 재생을 시작하고 원하는 프레임에 도달하면 셀렉터의 아래쪽을 한번 더 누릅니다.

5 **MENU/OK**를 누릅니다.

6 끝 부분을 선택하려면 셀렉터의 아래쪽을 눌러 재생을 시작하고 원하는 프레임에 도달하면 셀렉터의 아래쪽을 한번 더 누릅니다.

참고

편집한 사본을 만들지 않고 종료하려면 언제든지 **DISP/BACK**을 누릅니다.

7 **MENU/OK**를 눌러 편집한 사본을 별도의 파일로 저장합니다.

동영상 붙이기

기존의 장면을 동영상의 끝에 추가하려면 재생 중에 동영상을 선택하고 아래의 단계를 따릅니다.

1 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

2 **동영상연결**를 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 누릅니다. 아래 그림처럼 대화상자가 표시됩니다.

4 동영상의 끝에 추가할 장면을 선택합니다.

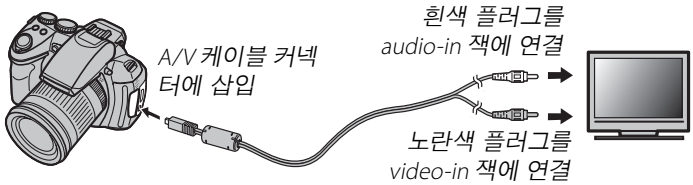
5 편집한 사본을 별도의 파일로 저장하려면 **MENU/OK**를 누르고, 사본을 만들지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

주의

두 동영상이 반드시 동일한 프레임 크기와 촬영 속도로 녹화되고 결합한 파일 크기가 4GB를 넘지 않아야 합니다.

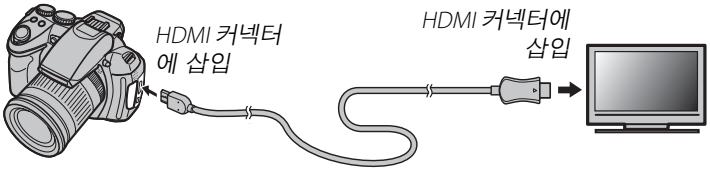
TV에서 사진 보기

여러 사람에게 사진을 보여주려면 카메라를 TV에 연결하고 TV를 비디오 채널로 조정합니다. 제공된 A/V 케이블은 아래 그림처럼 연결됩니다. 케이블을 연결할 때는 먼저 카메라를 꺼주십시오.



HDMI

HDMI 케이블(타사제품, 114 페이지)을 사용하여 카메라를 HD(High Definition) 장치(재생 전용)에 연결할 수 있습니다. HDMI 케이블이 연결되어 있는 동안에는 USB 및 A/V 케이블을 사용할 수 없습니다.



카메라를 켜고 ▶ 버튼을 누릅니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진과 음성 메모가 TV에서 재생됩니다. 카메라 음량을 조절해도 TV에서 재생되는 소리에는 아무런 영향을 주지 않습니다. 음량을 조절하려면 TV의 음량을 조절하십시오.

참고

동영상 재생 시에는 화질이 떨어집니다.

주의

케이블을 연결할 때는 커넥터가 정확히 연결되었는지 확인하십시오.

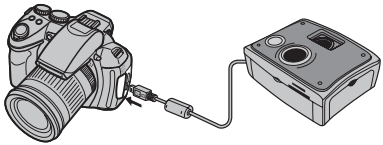
USB를 통해 사진 프린트

프린터가 PictBridge를 지원할 경우, 사진을 컴퓨터에 먼저 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 프린트할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 기능이 모두 지원되지 않을 수도 있습니다.

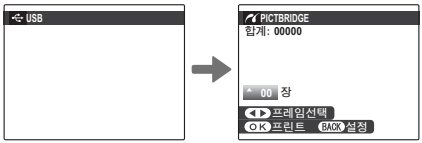
PictBridge

카메라 연결

1 그림처럼 제공된 USB 케이블을 연결하고 프린터를 켭니다.



2 카메라를 켜고 ▶ 버튼을 누릅니다. 모니터에 **USB**가 표시되고 이어서 아래 오른쪽 그림처럼 PictBridge 화면이 나타납니다.



선택한 사진 프린트

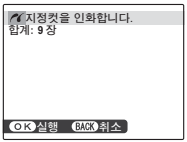
1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 프린트할 사진을 표시합니다.

참고

현재 사진을 한 장만 프린트하려면 3단계로 바로 넘어가십시오.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 장수를 선택합니다(최대 99장). 1–2 단계를 반복하여 추가 사진을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다.



4 **MENU/OK**를 눌러 프린트를 시작합니다.

팁: 촬영 날짜 인쇄

사진을 촬영한 날짜를 프린트하려면 1-2단계에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시합니다(아래의 "프린트 예약(DPOF) 인쇄" 참조). 셀렉터의 위/아래를 눌러 **날짜설정** 을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 PictBridge 화면으로 돌아갑니다(촬영 날짜 없이 사진을 프린트하려면 **날짜없이**를 선택합니다). 날짜가 정확히 표시되도록 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 설정하십시오. **날짜설정** 옵션은 날짜 인쇄를 지원하는 프린터에서만 이용할 수 있습니다.

참고

- 내장 메모리나 카메라에서 포맷한 메모리 카드에서 사진을 프린트하십시오.
- USB를 직접 연결하여 프린트할 때는 프린터의 기본 용지 사이즈, 테두리, 인쇄 품질 등의 설정이 사용됩니다.

프린트하는 동안

프린트하는 동안에는 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다. 사진이 모두 프린트되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다(프린터에 따라서는 현재 사진이 프린트되기 전에 인쇄가 종료될 수 있습니다).

프린트가 중단되면 카메라를 껐다가 다시 켭니다.

카메라 분리

위의 메시지가 표시되지 않는지 확인하고 카메라를 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

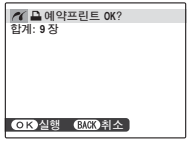
프린트 예약(DPOF) 프린트

재생 메뉴의 **프린트예약(DPOF)**(93 페이지)으로 생성한 예약을 프린트하려면:

1 PictBridge 화면에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 **예약 프린트**를 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다.



4 **MENU/OK**를 눌러 프린트를 시작합니다.

프린트 예약(DPOF) 생성

재생 메뉴의 **프린트예약(DPOF)** 옵션을 이용하여 PictBridge 호환 프린터와 DPOF를 지원하는 장치를 위한 디지털 "프린트 예약"을 생성할 수 있습니다.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) 는 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에 따라 사진을 프린트할 수 있게 해주는 표준입니다. 예약 정보에는 프린트할 사진과 각 사진의 사본 수가 포함되어 있습니다.

■ 날짜설정 / 날짜없이

프린트 예약(DPOF)을 수정하려면 재생 메뉴에서 **프린트예약(DPOF)**을 선택하고 셀렉터의 위/아래를 눌러 **날짜설정** 또는 **날짜없이**를 선택합니다.

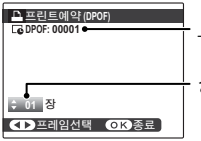
날짜설정 : *사진을 촬영한 날짜를 프린트합니다.*

날짜없이: *날짜 없이 사진을 프린트합니다.*

MENU/OK를 누르고 아래의 단계를 따릅니다.

1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 프린트 예약에 포함시키거나 제거하려는 사진을 표시합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 장수를 선택합니다(최대 99장). 예약에서 사진을 제거하려면 장수가 0이 될 때까지 셀렉터의 아래쪽을 누릅니다.



프린트할 총 장수

장수

팁: 얼굴 인식 기능

현재 사진이 얼굴 인식 기능으로 생성된 경우에는 를 누르면 장수가 검색된 얼굴 수로 설정됩니다.

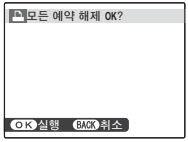
3 1–2단계를 반복하여 프린트 예약을 완료합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 프린트 예약을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 프린트 예약을 변경하지 않고 종료합니다.

4 프린트의 총 수가 모니터에 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.

현재 인쇄 예약된 사진들이 재생 중에 🖶 아이콘으로 표시됩니다.

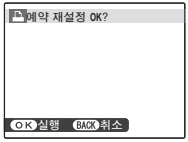
■ 모든프레임해제

현재 프린트 예약을 취소하려면 **🖶 프린트예약(DPOF)** 메뉴에서 **모든프레임해제**를 선택합니다. 오른쪽 그림처럼 확인 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK**를 누르면 예약에서 모든 사진이 제거됩니다.



☛ 참고

- 내장 메모리의 사진에 대해 프린트 예약을 생성하거나 수정하려면 메모리 카드를 제거합니다.
- 프린트 예약에는 최대 999장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 생성한 프린트 예약이 포함된 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK**를 누르면 프린트 예약이 취소됩니다. 새 예약은 반드시 위의 설명대로 생성되어야 합니다.



컴퓨터에서 사진 보기

기본 제공되는 소프트웨어를 사용하여 사진을 컴퓨터로 복사한 다음 저장, 표시, 조직, 프린트할 수 있습니다. 계속하기 전에 아래 설명대로 소프트웨어를 설치하십시오. ***설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지* 마십시오.**

소프트웨어 설치

제공되는 애플리케이션은 Windows용 MyFinePix Studio와 Macintosh용 FinePixViewer의 두 가지입니다. Windows용 설치 방법은 76–77 페이지, Macintosh용 설치 방법은 78–79 페이지에 기재되어 있습니다.

Windows: MyFinePix Studio 설치

1 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사양을 충족하는지 확인합니다.

	Windows 7[1]	Windows Vista[1]	Windows XP[1]
CPU	3 GHz Pentium 4 이상 (2.4 GHz Core 2 Duo 이상)[2]		2 GHz Pentium 4 이상 (2.4 GHz Core 2 Duo 이상)[2]
RAM	1 GB 이상		512 MB 이상 (1 GB 이상)[2]
디스크 여유 공간	15 GB 이상		2 GB 이상
비디오	• 1024×768 픽셀 이상, 24-bit 컬러 이상 • DirectX 7 이상을 지원하는 GPU(Graphics Processing Unit)		
기타	• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다. • 소프트웨어 업데이트와 인터넷을 통해 제공되는 기타 서비스를 위해 인터넷 연결 필요(56 kbps 이상 권장), 이메일 옵션 사용을 위해 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요.		

1 기타 버전의 Windows는 지원하지 않습니다. 사전 설치된 운영체제만 지원합니다. 자가 조립한 컴퓨터나 초기 버전의 Windows에서 업그레이드한 컴퓨터에서는 실행이 보장되지 않습니다.
2 HD 동영상 재생 시에 권장됩니다.

2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.

3 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다.

Windows 7/Windows Vista

자동 실행 대화상자가 표시되면 **SETUP.EXE**를 클릭합니다. 이어서 "사용자 계정 컨트롤" 대화상자가 표시됩니다. **예**(Windows 7) 또는 **허용**(Windows Vista)을 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **Install MyFinePix Studio** (MyFinePix Studio 설치)를 클릭하고 화면의 지시에 따라 MyFinePix Studio를 설치합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴의 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택한 후 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고 **setup** 또는 **SETUP.EXE**를 더블 클릭합니다.

4 Windows Media Player 또는 DirectX를 설치하라는 메시지가 뜨면 화면의 지시에 따라 설치를 완료합니다.

5 설치가 완료되면 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거합니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의할 때 참조할 수 있도록 CD 라벨에 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 80 페이지의 "카메라 연결"로 넘어가십시오.

Macintosh: FinePixViewer 설치

1 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사양을 충족하는지 확인합니다.

CPU	PowerPC 또는 Intel(Core 2 Duo 이상)*
OS	사전 설치된 Mac OS X 버전 10.3.9–10.6 (최신 정보를 보려면 *http://www.fujifilm.com/*을 방문하십시오)
RAM	256 MB 이상(1 GB 이상)*
디스크 여유 공간	설치에 최소 200 MB 필요, FinePixViewer를 실행할 경우 400 MB 필요
비디오	800×600 픽셀 이상, 수천 컬러 이상
기타	• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다. • 소프트웨어 업데이트와 인터넷을 통해 제공되는 기타 서비스를 위해 인터넷 연결 필요(56 kbps 이상 권장), 이메일 옵션 사용을 위해 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요.

* HD 동영상 재생 시에 권장됩니다.

2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

3 설치 대화상자가 표시되면 **Installing FinePixViewer**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 요구 시 관리자 이름과 암호를 입력하고 **OK**를 클릭한 다음 화면의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

4 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거합니다. Safari가 실행 중인 경우에는 CD를 제거하지 못할 수도 있습니다. 필요할 경우 CD를 제거하기 전에 Safari를 종료하십시오. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의할 때 참조할 수 있도록 CD 라벨에 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

5 **Mac OS X 10.5 이하**: "Applications" 폴더를 열고 Image Capture를 시작한 후 Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Preferences...**를 선택합니다. Image Capture 환경 설정 대화상자가 표시됩니다. **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other...**를 선택한 다음 "Applications/FinePixViewer" 폴더에서 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다. Image Capture를 종료합니다.

Mac OS X 10.6: 카메라를 연결하고 켭니다. "Applications" 폴더를 열고 Image Capture를 시작합니다. 카메라가 **DEVICES** 아래에 표시됩니다. 카메라를 선택한 다음 **Connecting this camera opens** 메뉴에서 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다. Image Capture를 종료합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 80 페이지의 "카메라 연결" 로 넘어가십시오.

카메라 연결

1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있는 경우에는 카드를 카메라에 삽입합니다 (11 페이지). 카드가 삽입되지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

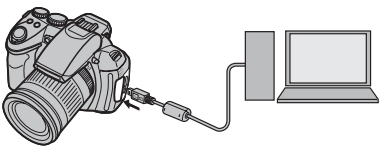
참고

Windows 사용자는 소프트웨어를 처음으로 시작할 때 Windows CD가 필요할 수 있습니다.

주의

전송 중에 전원이 끊기면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.

2 카메라를 끄고 그림처럼 제공된 USB 케이블을 연결한 후 커넥터가 완전히 삽입되었는지 확인합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.



3 카메라를 켜고 ▶ 버튼을 누릅니다. MyFinePix Studio 또는 FinePixViewer가 자동으로 시작됩니다. 화면의 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel** (취소)를 클릭합니다.

주의

소프트웨어가 자동으로 시작되지 않는 경우에는 소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 수 있습니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

제공된 소프트웨어의 사용법을 보려면 애플리케이션을 시작하고 **Help** (도움말) 메뉴에서 적절한 옵션을 선택하십시오.

주의

- 너무 많은 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 소프트웨어의 시작이 지연될 수 있고 이미지를 임포트하거나 저장하지 못할 수 있습니다. 이럴 때는 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- 카메라를 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 반드시 복사가 진행중이라는 메시지가 표시되지 않고 표시등이 꺼져 있는지 확인하십시오(복사하는 이미지 수가 매우 클 경우 컴퓨터 화면에서 메시지가 사라진 후에도 표시등이 켜져 있을 수 있습니다). 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 제거할 때는 카메라를 분리하십시오.
- 경우에 따라서는 개인용 컴퓨터와 동일한 방법으로 제공된 소프트웨어를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 이용할 경우에는 전화 회사 또는 인터넷 서비스 공급업체가 부과하는 모든 요금은 사용자가 부담해야 합니다.

카메라 분리

표시등이 꺼져 있는 것을 확인한 후 화면의 지시에 따라 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

제공된 소프트웨어 설치 해제

제공된 소프트웨어는 더 이상 필요하지 않거나 다시 설치하기 전에만 설치 해제하십시오. 소프트웨어를 종료하고 카메라를 분리한 후, “Applications” 에서 “FinePixViewer” 폴더를 휴지통에 끌어 놓고 **Finder** 메뉴에서 **Empty Trash**를 선택하거나 (Macintosh), 제어판을 열고 “프로그램 및 기능 (Windows 7/Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거(Windows XP)를 사용하여 MyFinePix Studio를 설치 해제합니다. Windows에서는 하나 이상의 확인 대화상자가 표시될 수 있습니다. 내용을 주의 깊게 읽은 후 **OK** (확인)을 클릭하십시오.

메뉴 사용: 촬영 모드

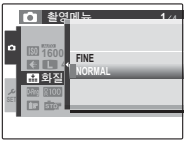
촬영 모드는 광범위한 촬영 조건을 위한 설정을 조정하는 데 사용됩니다.

촬영 메뉴 사용

1 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.

3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



4 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.

5 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

6 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
촬영선택	**SP1** 및 **SP2** 모드를 위한 장면을 선택합니다(25 페이지).	N/N/ /✿/ /▲/ /☾/ /☀/ /✿/ /✿/ /▼/ /TEXT	**SP1**: ✿ **SP2**: ▲
Adv. 모드	고급 촬영 모드를 선택합니다(21 페이지).	/ /	
ISO 감도	ISO 감도를 조정합니다(48 페이지). 피사체의 조명이 어두운 경우에는 더 높은 값을 선택합니다.	AUTO / AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
이미지 크기	이미지 크기와 화면비를 선택합니다(85 페이지).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
화질	화질을 선택합니다(86 페이지).	F / N	N
D-Rng 다이내믹 레인지	자연스러운 콘트라스트를 위해 하이라이트의 세부 묘사를 살립니다(86 페이지).	R100 / R200 / R400	R100
FINEPIX 컬러	표준/고채도 컬러 또는 흑백으로 사진을 촬영합니다(87 페이지).	STD / C / B / SEPIA	STD
화이트밸런스 미세조정	이 옵션을 사용하여 화이트 밸런스를 미세 조정할 수 있습니다. +3 ~ –3의 범위에서 조정이 가능합니다.	–3 / –2 / –1 / 0 / +1 / +2 / +3	0
Color 색농도	색 농도를 조정합니다.	HIGH / STD / LOW	STD
Tone 톤	콘트라스트를 조정합니다.	HARD / STD / SOFT	STD
샤프니스	윤곽을 선명하게 할지 부드럽게 할지 선택합니다.	HARD / STD / SOFT	STD
얼굴 검색	얼굴 인식 기능을 켜거나 끕니다.	ON / OFF	—
동영상 화질	**표준 동영상** 프레임 크기를 선택합니다(64 페이지).	FULL HD / HD / 640 / 320	FULL HD
HS 동영상 속도	**고속 동영상** 프레임 크기를 선택합니다(64 페이지).	1000 fps / 480 fps / 240 fps / 120 fps / 60 fps	1000 fps
동영상 모드 선택	동영상 녹화 모드를 선택합니다(64 페이지).	표준 / HS	표준

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
브라케팅	연속 촬영 모드(89 페이지)에서 를 선택한 경우 브라케팅 증가 간격의 크기를 선택합니다.	±⅓ **EV** / ±⅔ **EV** / ±**1 EV**	±⅓ **EV**
플래시	플래시 밝기를 조정합니다(89 페이지).	⅓ EV 간격으로 –⅔ **EV** – +⅔ **EV**	**0**
외부플래시	외장 플래시를 사용할 때 선택합니다(89 페이지).	**ON** / **OFF**	**OFF**
하이스피드 슈팅	셔터 응답 속도를 높이기 위해 사용합니다(91 페이지).	**ON** / **OFF**	**OFF**
커스텀 설정	**P**, **S**, **A**, **M** 모드의 설정을 저장합니다(33 페이지).	—	—

이미지 크기

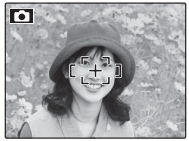
스틸 사진을 기록할 크기와 화면비를 선택합니다. 큰 사진은 화질 저하 없이 큰 크기로 프린트할 수 있습니다. 작은 사진은 적은 메모리를 요구하므로 더 많은 사진을 기록할 수 있습니다.

옵션	최대 프린트 크기
L 4:3	31×23 cm
L 3:2	31×21 cm
L 16:9	31×17 cm
M 4:3	22×16 cm
M 3:2	22×15 cm
M 16:9	22×12 cm
S 4:3	17×13 cm
S 3:2	17×12 cm
S 16:9	17×9 cm

현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진의 수(129 페이지)가 화면의 화질 아이콘 오른쪽에 표시됩니다.

화면비

화면비 4:3의 사진은 카메라 화면과 동일한 비율을 가집니다. 화면비 3:2의 사진은 35-mm 필름의 프레임과 동일한 비율을 가지며, 16:9의 화면비는 HD (High Definition) 장치의 화면에 적합합니다.



4:3

3:2

16:9

참고

카메라를 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하는 경우에도 **이미지 크기**는 초기화되지 않습니다.

화질

이미지 파일을 얼마나 압축할지 선택합니다. **FINE**(저압축률)을 선택하면 화질이 더 좋아지고 **NORMAL**(고압축률)을 선택하면 저장할 수 있는 사진 수가 증가합니다.

D-Rng 다이내믹 레인지

콘트라스트를 조절합니다. 햇빛과 어두운 그늘이 모두 포함된 장면이나 물 위에 비치는 햇빛, 밝은 빛을 받은 낙엽, 파란 하늘을 배경으로 촬영한 인물 등의 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때 다이내믹 레인지 값이 높은 것을 권장합니다. 하지만, 높은 값에서 촬영한 사진에는 노이즈가 나타날 수 있습니다.

FINEPIX 컬러

콘트라스트와 색 채도를 높이거나 세피아 또는 흑백으로 사진을 촬영합니다.

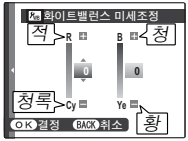
옵션	설명
F-스탠다드	표준 콘트라스트 및 채도. 대부분의 상황에 권장됩니다.
F-크롬	선명한 콘트라스트와 색상. 꽃을 생생하게 촬영하거나 풍경에서 녹색과 푸른색을 강화하기 위해 선택합니다.
F-B&W	흑백으로 사진을 촬영합니다.
세피아	세피아 톤으로 사진을 촬영합니다.

F-스탠다드 이외의 설정은 화면에 아이콘으로 표시됩니다.

참고

- 카메라를 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하는 경우에도 **FINEPIX 컬러**는 초기화되지 않습니다.
- **F-크롬**의 효과는 장면에 따라 다르며 일부 피사체에서는 식별하기 힘들 수도 있습니다. 피사체에 따라서는 **F-크롬**의 효과가 화면에 나타나지 않을 수도 있습니다.

화이트밸런스 미세조정



셀렉터의 위/아래를 눌러 선택한 색상 축(적–청록 또는 청–황)에서 화이트 밸런스를 +3 ~ –3 범위에서 1 단위로 미세 조정합니다. **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

얼굴 검색

ON을 선택한 경우 카메라는 프레임의 어느 곳에서나 사람의 얼굴을 자동으로 검색하고 인물 피사체가 강조되도록 초점과 노출을 설정합니다. 세로 또는 가로 방향으로 그룹 인물 사진을 촬영할 때 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지하기 위해 선택합니다.

녹색 테두리

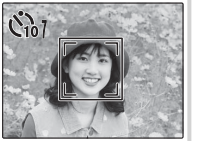
얼굴이 검색되면 녹색 테두리로 표시됩니다. 프레임 내에 얼굴이 둘 이상인 경우, 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하며 다른 얼굴은 흰색 테두리로 표시됩니다(얼굴 수가 아주 많으면 다소 시간이 걸릴 수 있습니다). 얼굴이 검색되지 않으면 카메라는 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.

주의

일부 모드에서는 카메라가 인물 피사체가 아닌 프레임 전체에 대해 노출을 설정할 수 있습니다. 셔터가 릴리즈되기 직전에 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.

얼굴 인식 기능

얼굴 인식 기능은 그룹 또는 자기 사진에 셀프타이머(41 페이지)를 사용할 때 권장됩니다.



얼굴 인식 기능으로 촬영한 사진을 표시할 때 카메라는 적목 보정(95 페이지), 재생 줌(56 페이지), 슬라이드 쇼(94 페이지), 프린트(71 페이지), 트리밍(97 페이지) 등을 위한 얼굴을 자동으로 선택할 수 있습니다.

브라케팅

연속 촬영에서 (자동노출BKT)을 선택한 경우 노출 브라케팅 증가 간격의 크기를 선택합니다. 증가 간격을 ±⅓ EV, ±⅔ EV, ±1 EV 중에서 선택합니다("EV" 에 대한 설명은 128 페이지의 용어집을 참조하십시오).

플래시

플래시 밝기를 조정합니다. +⅔ EV ~ –⅔ EV 의 값을 선택합니다(기본 설정은 ±0입니다). 촬영 조건과 피사체의 거리에 따라 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

외부플래시

카메라 핫슈에 장착된 외장 플래시를 사용할 경우 **ON**을 선택합니다.

주의

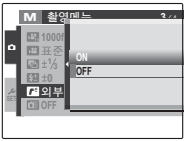
- 최대 셔터 스피드는 1/4000 초입니다. 1/1000초보다 빠른 속도에서는 플래시가 피사체에 충분한 조명을 비추지 못할 수 있습니다.
- 자동 또는 커스텀 화이트 밸런스를 사용하십시오 (53 페이지).
- **외부플래시**에서 **ON**을 선택한 경우 내장 플래시를 올리면 내장 플래시가 한 차례 발광하여 외장 플래시가 발광한다는 신호를 보냅니다.

참고

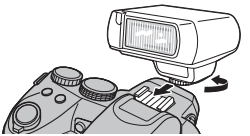
본 카메라에는 조리개 조정, 외부 측광, 감도 조절 등의 기능을 제공하는 플래시를 사용할 수 있습니다. 다른 카메라 전용으로 설계된 일부 플래시는 사용할 수 없습니다.

■ *외장 플래시 사용*

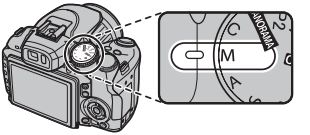
1 **외부플래시**에서 **ON**을 선택합니다.



2 내장 플래시를 내리고 외장 플래시를 카메라 핫슈에 장착합니다. 고정 나사를 조입니다.



3 모드 다이얼을 **P**, **S**, **A**, **M**, 또는 **C**로 돌립니다.



4 외장 플래시와 함께 제공되는 설명서에 기재된 대로 플래시 설정을 조정합니다. TTL 모드는 지원되지 않습니다. 외부 플래시 동조 모드를 선택하고 감도(48 페이지)와 조리개를 카메라에서 선택한 값으로 설정합니다.

하이스피드 슈팅

ON을 선택하면 초점을 맞추는 시간이 단축되어 셔터의 응답 속도가 높아집니다.

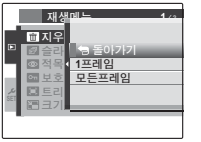
재생 메뉴 사용

1 ▶를 눌러 재생 모드로 들어갑니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

3 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.

4 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



5 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.

6 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

7 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

재생 메뉴 옵션

다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

옵션	설명
지우기	모든 사진 또는 선택한 사진을 삭제합니다(61 페이지).
슬라이드 쇼	슬라이드 쇼에서 사진을 봅니다(94 페이지).
적목보정	적목 현상이 감소된 사본을 생성합니다(95 페이지).
보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 합니다(96 페이지).
트리밍	트리밍된 사본을 생성합니다(97 페이지).
크기 변경	작은 사본을 생성합니다(98 페이지).
화상회전	사진을 회전시킵니다(98 페이지).
화상복사	내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다(99 페이지).
음성메모	사진에 음성 메모를 추가합니다(101 페이지).
동영상 트리밍	시작 부분이나 끝 부분을 잘라낸 동영상의 사본을 만듭니다(67 페이지).
동영상연결	두 개의 동영상을 이어 붙여 긴 사본을 만듭니다(68 페이지).
프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 프린트할 사진을 선택합니다(73 페이지).
폭과 높이 비	HDTV에서 사진을 보기 위한 표시 모드를 선택합니다(103 페이지, HD 케이블이 연결된 경우에만 이용 가능).

슬라이드 쇼

자동 슬라이드 쇼에서 사진을 봅니다. 배경 음악과 표시 형식을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 시작합니다. 슬라이드 쇼가 진행되는 동안 언제라도 **DISP/BACK**을 누르면 화면에 도움말이 표시됩니다. 동영상이 표시될 때는 동영상 재생이 자동으로 시작되고 동영상이 종료되면 슬라이드 쇼가 계속됩니다. 언제든지 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

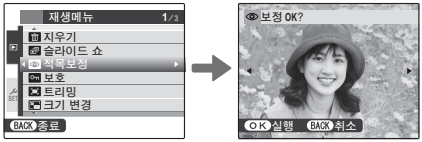
옵션	표시 방식
노멀	셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 뒤로 이동하거나 한 프레임 건너뜁니다. **페이드인**을 선택하면 프레임 간에 페이드 전환이 이루어집니다.
페이드인	
노멀	얼굴 인식 기능으로 인식한 얼굴을 자동으로 확대하는 점을 제외하면 위와 같습니다.
페이드인	
멀티	한번에 여러 장의 사진을 표시합니다.
스크랩북	무작위 위치와 크기로 여러 장의 사진을 표시합니다.
BGM설정	배경 음악을 선택합니다.

참고

슬라이드 쇼가 진행중인 동안에는 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

적목보정

현재 사진에 얼굴 인식 기능으로 촬영했음을 나타내는 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. **MENU/OK**를 누릅니다. 카메라가 이미지를 분석하여 적목 현상이 감지되면 이미지를 처리하여 적목 현상이 보정된 사본을 생성합니다.



참고

- 카메라가 적목 현상을 감지하지 못하거나 얼굴이 옆 모습인 경우에는 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 장면에 따라 결과가 달라질 수 있습니다. 이미 적목 보정 처리를 했거나 다른 장치에서 생성한 사진은 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지 처리에 소요되는 시간은 감지된 얼굴 수에 따라 달라집니다.
- **적목보정**으로 생성된 사본은 재생 중에 아이콘이 표시됩니다.
- RAW 이미지에는 적목 보정을 수행할 수 없습니다.

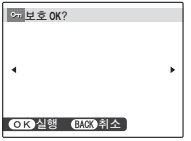
보호

사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다. 다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

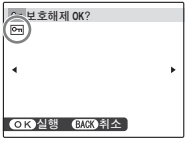
■ 설정/해제

선택한 사진을 보호합니다.

1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



보호되지 않은 사진



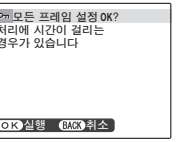
보호된 사진

2 **MENU/OK**를 누르면 사진이 보호됩니다. 사진이 이미 보호된 경우에는 **MENU/OK**를 누르면 이미지에서 보호가 해제됩니다.

3 1–2 단계를 반복하여 추가 이미지를 보호합니다. 작업이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

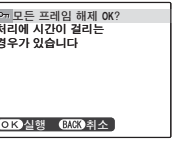
■ 전프레임보호

MENU/OK를 누르면 모든 사진이 보호되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.



■ 전프레임해제

MENU/OK를 누르면 모든 사진에서 보호가 해제되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.



영향을 받는 사진 수가 아주 많은 경우에는 작업이 진행되는 동안 모니터에 오른쪽 그림과 같은 표시가 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면(109 페이지) 보호된 사진이 삭제됩니다.

트리밍

트리밍한 사본을 생성사려면 사진을 재생하고 재생 메뉴(92 페이지)에서 **트리밍**을 선택합니다.

1 및 버튼을 사용하여 이미지를 확대/축소하고 원하는 부분이 표시될 때까지 셀렉터를 사용하여 사진을 스크롤합니다(트리밍한 사본을 생성하지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다).

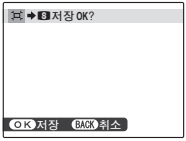
탐색창은 모니터에 현재 표시된 이미지 부분을 보여줍니다

최종 사본의 크기가 640이 되면 **OK**가 노란색으로 표시됩니다.

팁: 얼굴 인식 기능

얼굴 인식 기능(88 페이지)으로 사진을 촬영한 경우에는 모니터에 가 표시됩니다. 버튼을 누르면 선택된 얼굴이 확대됩니다.

2 **MENU/OK**를 누릅니다. 확인 메시지가 표시됩니다.



사본 크기(M, S, 640)가 상단에 표시됩니다. 트리밍이 크면 사본도 커집니다. 모든 사본은 4:3의 화면비를 가집니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 트리밍한 사본을 별도의 파일로 저장합니다.

크기 변경

작은 사본을 생성사려면 사진을 재생하고 재생 메뉴(92 페이지)에서 **크기 변경**을 선택합니다.

1 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 크기를 강조합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 선택한 크기로 사진을 복사합니다.

화상회전

기본 설정에서는 세로 방향으로 촬영한 사진이 가로 방향으로 표시됩니다. 이 옵션을 사용하면 사진이 모니터에서 올바른 방향으로 표시됩니다. 이 경우 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 아무런 영향을 주지 않습니다.

참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키려면 먼저 보호를 해제하십시오(96 페이지).
- 다른 장치에서 생성한 사진은 회전시키지 못할 수 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **화상회전**을 선택합니다.

1 셀렉터의 아래쪽을 누르면 사진이 시계 방향으로 90° 회전하고, 위쪽을 누르면 반시계 방향으로 90° 회전합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 작업을 확인합니다(사진을 회전시키지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다).

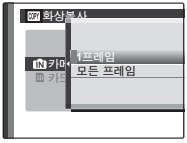
다음에 사진을 재생할 때는 자동으로 회전됩니다.

COPY 화상복사

내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다.

1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **IN 카메라 ➡ SD 카드**(내장 메모리의 사진을 메모리 카드로 복사) 또는 **SD 카드 ➡ IN 카메라**(메모리 카드의 사진을 내장 메모리로 복사)를 선택합니다.

2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.

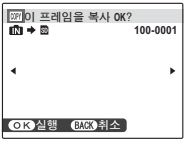


3 셀렉터의 위/아래를 눌러 **1프레임** 또는 **모든 프레임**을 선택합니다.

4 **MENU/OK**를 누릅니다.

■ 1프레임

선택한 프레임을 복사합니다.



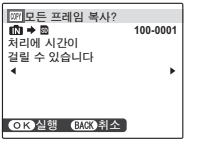
1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 사진을 복사합니다.

3 1–2 단계를 반복하여 추가 이미지를 복사합니다. 작업이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

■ 모든 프레임

MENU/OK를 누르면 모든 사진이 복사되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진을 복사하지 않고 종료됩니다.



주의

- 대상 카드가 가득 차면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다(74 페이지).

팁: 메모리 카드 간 사진 복사

두 개의 메모리 카드 간에 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 사진을 내장 메모리로 복사한 다음 원본 카드를 제거하고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사합니다.

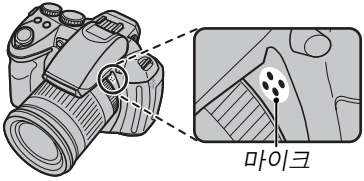
음성메모

스틸 사진에 음성 메모를 추가하려면 재생 모드에서 사진을 표시한 후 **음성메모**를 선택합니다.

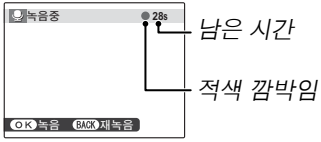
참고

동영상이나 보호된 사진에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 음성 메모를 녹음하기 전에 사진에서 보호를 해제하십시오(96 페이지).

1 약 20 cm 거리에서 카메라를 잡고 마이크를 향합니다.



2 **MENU/OK**를 눌러 녹음을 시작합니다.



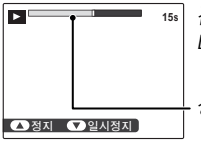
3 **MENU/OK**를 한번 더 눌러 녹음을 종료합니다. 30초가 지나면 녹음이 자동으로 종료됩니다.

참고

- 현재 사진에 대한 음성 메모가 이미 존재하는 경우에는 오른쪽 옵션이 표시됩니다. 기존 메모를 대체하려면 **재녹음**을 선택합니다.
- 음성 메모는 PCM 형식의 WAV 파일로 녹음됩니다 (128 페이지).

음성 메모 재생

음성 메모가 있는 사진은 재생 중에 🎙 아이콘으로 표시됩니다. 음성 메모를 재생하려면 셀렉터의 아래쪽을 누릅니다. 일시 정지하려면 셀렉터의 아래쪽을 한번 더 누르고, 재생을 종료하려면 셀렉터의 위쪽을 누릅니다. 셀렉터의 왼쪽을 누르면 뒤로, 오른쪽을 누르면 앞으로 이동합니다. **MENU/OK** 버튼을 누르면 음량 조절이 표시됩니다. 셀렉터의 위/아래를 눌러 음량을 조정하고 **MENU/OK**를 한번 더 눌러 재생을 다시 시작합니다.



진행 상태가 모니터에 표시됩니다.

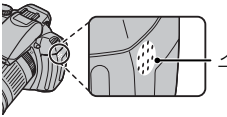
상태 바

참고

다른 장치에서 녹음한 음성 메모는 재생되지 않을 수 있습니다.

주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.



스피커

폭과 높이 비

화면비 4:3의 사진(85 페이지)을 HD 장치에서 볼 때 사용할 화면비를 선택합니다.

- **16:9**: 위와 아래를 잘라낸 이미지로 화면을 채웁니다.
- **4:3**: 전체 이미지를 표시하고 오른쪽과 왼쪽에 검은 띠를 두릅니다.

화면비 16:9의 사진은 전체 화면으로 표시되고, 화면비 3:2의 사진은 검은색 프레임에 표시됩니다.

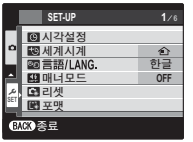
설정 메뉴 사용

1 설정 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.

1.2 셀렉터의 왼쪽을 눌러 현재 메뉴의 탭을 선택합니다.

1.3 셀렉터의 아래쪽을 눌러 설정 메뉴 탭(🔧)을 선택합니다.



1.4 셀렉터의 오른쪽을 눌러 커서를 설정 메뉴에 위치시킵니다.

2 설정을 조정합니다.

2.1 셀렉터의 위/아래를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

2.2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.

2.3 셀렉터의 위/아래를 눌러 옵션을 강조합니다.

2.4 MENU/OK를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

3 DISP/BACK을 눌러 종료합니다.

설정 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
시각설정	카메라 시간을 설정합니다.	—	—
세계시계	시계를 현지 시간으로 설정합니다(108 페이지).	⌂/✈	⌂
言語/LANG.	언어를 선택합니다.	14 페이지 참조	ENGLISH
매너모드	카메라에서 나는 소리나 빛이 방해가 될 수 있는 상황에서는 **ON**을 선택합니다(18 페이지).	ON/OFF	OFF
리셋	**시각설정**, **세계시계**, **배경색 설정**, **비디오출력**을 제외한 모든 설정을 기본값으로 리셋합니다. 확인 대화상자가 표시되면 **실행**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.	—	—
포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다(109 페이지).	—	—
촬영화상표시	촬영 후 사진을 얼마 동안 표시할지 선택합니다(109 페이지).	3 초/1.5 초/줌/OFF	1.5 초
프레임넘버	파일명 지정 방식을 선택합니다(110 페이지).	연속/신규	연속
소리조절	카메라 조작음의 음량을 조정합니다.	(고)/(중)/(저)/OFF (음소거)	
셔터음량	셔터음의 음량을 조정합니다.		
셔터음	셔터에서 나는 소리를 선택합니다.	♪1/♪2	♪1
재생음량	동영상과 음성 메모 재생의 음량을 조정합니다(111 페이지).	—	7
LCD밝기	화면의 밝기를 조절합니다(111 페이지).	—	0
EVF/LCD모드	배터리 수명을 늘리려면 **30 fps**를, 화면의 화질을 높이려면 **60 fps**를 선택합니다.	30 fps/60 fps	60 fps
EVF/LCD자동전환	**ON**을 선택한 경우 뷰파인더에 눈을 대면 자동으로 뷰파인더가 켜집니다(4 페이지).	ON/OFF	ON
자동절전모드	자동 전원 OFF 시간을 선택합니다(111 페이지).	5분/2분/OFF	2분

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
손떨림보정모드	카메라가 촬영 모드에 있을 때 항상 손떨림 보정을 수행할지(1 **평상시**) 아니면 셔터 버튼을 완전히 누를 경우에만 수행할지(2 **촬영시**) 여부를 선택합니다. 디지털 손떨림 보정을 사용하려면 **+D**를, 삼각대를 사용할 경우 **OFF**를 선택합니다.	1 / 2 / 1+D / 2+D / OFF	1
적목보정	적목 현상이 감소된 사본을 생성합니다(39 페이지).	ON / OFF	ON
AF보조광	AF 보조광을 켜거나 끕니다(35 페이지).	ON / OFF	ON
AE/AF-고정 모드	**AE/AF-일시고정**을 선택하면 **AE/AF LOCK** 버튼을 누르고 있는 동안 노출과 초점이 고정됩니다. **R/A:릴리스/AE/AF-고정**을 선택한 경우, **AE/AF LOCK** 버튼을 누르면 노출과 초점이 고정되고 버튼을 다시 누를 때까지 고정 상태가 유지됩니다(36 페이지).	A / R/A	A
AE/AF-고정 버튼	**AE/AF LOCK** 버튼으로 노출만, 초점만, 또는 노출과 초점을 동시에 고정할지 여부를 선택합니다.	AE-L / AF-L / AE+AF	AE-L
RAW	**RAW** 사진을 기록하려면 **RAW+JPG** 또는 RAW를 선택합니다(RAW 데이터는 카메라에서 처리되지 않기 때문에 반드시 컴퓨터로 사진을 복사한 후 처리를 수행해야 합니다. 112 페이지). **RAW+JPG**를 선택하면 JPEG 사본이 함께 기록됩니다. **OFF**를 선택하면 사진이 JPEG 형식으로만 기록됩니다.	RAW+JPG / RAW / OFF	OFF
포커스 체크	**ON**을 선택한 경우, 수동 초점 모드에서 초점 링을 돌리면 초점 맞추기를 보조하기 위해 화면에서 프레임 중앙이 확대됩니다(112 페이지). 이 옵션은 **EVF/LCD 모드**에서 **30 fps**를 선택한 경우에만 효과가 있습니다.	ON / OFF	ON

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
원본 화상 저장	적목 보정, 프로 야경, 멀티 모션 캡처, 모션 리무버 등을 사용하여 촬영한 사진의 미처리 사본을 저장할지 여부를 선택합니다.	ON/OFF	OFF
자동 회전 재생	**ON**을 선택하면 재생 중에 세로 방향 사진을 자동으로 회전시킵니다.	ON/OFF	ON
배경색 설정	메뉴와 커서에 적용할 색상표를 선택합니다.	파랑색/보라색/분홍색/주황색/녹색/검정색	—
촬영가이드표시	도구 안내를 표시할지 여부를 선택합니다.	ON/OFF	ON
비디오출력	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다(122 페이지).	NTSC/PAL	—
커스텀 리셋	커스텀 모드의 모든 설정을 리셋합니다.	—	—
배터리 유형	카메라에서 사용하는 배터리의 유형을 지정합니다(9 페이지).	A/N/L	A
충전지방전	충전식 니켈수소 배터리를 방전합니다(113 페이지).	—	—

세계시계

여행 시에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시간을 본국 시간대에서 현지 시간으로 즉시 전환할 수 있습니다.

1 현지 시간과 본국 시간대의 차이를 지정합니다.

1.1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **현지**를 선택합니다.

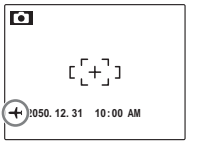
1.2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 세계시계를 표시합니다.

1.3 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 **+**, **–**, 시간, 또는 분을 선택하고, 위/아래를 눌러 편집합니다. 최소 증가 간격은 15분입니다.

1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.

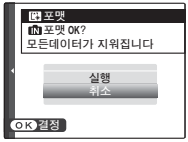
2 현지 시간과 본국 시간대 간을 전환합니다.

카메라 시간을 현지 시간으로 설정하려면 **현지**를 선택하고 **DISP/BACK**을 누릅니다. 시계를 본국 시간대의 시간으로 설정하려면 **홈**을 선택합니다. **현지**를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 모드로 진입한 후 3초 동안 모니터에 가 표시되고 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 올바른지 확인합니다.

포맷



내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽 그림처럼 대화상자에 SD가 표시되며 이 옵션은 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 경우에는 IN이 표시되며 이 옵션은 내장 메모리를 포맷합니다. **실행**를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.

주의

- 보호된 사진을 포함한 모든 데이터가 삭제됩니다. 중요한 파일은 반드시 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해 두십시오.
- 포맷 중에는 배터리실 커버를 열지 마십시오.

촬영화상표시

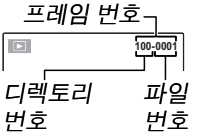
OFF 이외의 옵션을 선택하면 촬영 후 모니터에 사진이 표시됩니다. 사진은 1.5초 동안(**1.5초**), 3초 동안(**3초**), 또는 **MENU/OK** 버튼을 누를 때까지(**줌(연속)**) 표시할 수 있습니다. **줌(연속)**을 선택하면 사진을 확대하여 초점과 기타 세부 사항을 확인할 수 있습니다(56 페이지 참조). 연속 촬영(43 페이지) 및 ⊛⚡ 모드에서는 **줌(연속)**을 사용할 수 없으며, **1.5초** 및 **3초**의 설정에서 표시되는 색상은 최종 사진과 다를 수 있습니다.

참고

연속 촬영으로 촬영한 사진은 촬영 후에 항상 표시됩니다.

프레임넘버

새 사진은 마지막으로 사용한 파일 번호에 1을 추가한 네 자릿수 파일 번호로 명명된 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에 오른쪽 그림처럼 파일 번호가 표시됩니다. **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하는 경우, 파일 번호를 0001로 리셋할지 여부를 제어합니다.



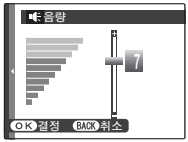
- **연속**: 마지막으로 사용한 파일 번호나 처음 사용 가능한 파일 번호 중 큰 번호부터 번호가 계속됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일명이 중복된 사진의 수가 감소됩니다.
- **신규**: 포맷을 하거나 새 메모리 카드를 삽입한 후에는 번호가 0001로 리셋됩니다.

참고

- 프레임 번호가 999-9999에 이르면 사진을 촬영할 수 없게 됩니다(126 페이지).
- **리셋**(105 페이지)을 선택하면 **프레임넘버**가 **연속**으로 리셋되지만 프레임 번호는 리셋되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

재생음량

셀렉터의 위/아래를 눌러 동영상과 음성 메모 재생의 음량을 지정하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.



LCD밝기

셀렉터의 위/아래를 눌러 화면 밝기를 지정하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

자동절전모드

아무런 작업도 하지 않을 경우 절전을 위해 카메라가 자동으로 꺼지도록 대기 시간을 설정할 수 있습니다. 대기 시간이 짧을 수록 배터리 수명이 증가합니다. **OFF**를 선택하면 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 프린터(71 페이지) 또는 컴퓨터(80 페이지)에 연결하거나 슬라이드 쇼(94 페이지)가 진행 중인 경우에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

팁: 카메라 재활성화

카메라가 자동으로 꺼진 후에 다시 활성화하려면 **ON/OFF**스위치를 **OFF**로 돌렸다가 다시 **ON**으로 돌립니다(13 페이지).

RAW RAW

미처리 RAW 데이터를 이미지 센서에서 직접 기록할지 여부를 선택합니다. **RAW+JPG**를 선택하면 촬영한 모든 사진의 RAW 및 JPEG 사본을 동시에 기록하고, **RAW**를 선택하면 RAW 데이터만, **OFF**를 선택하면 JPEG 형식으로 된 사진만 기록합니다.

주의

RAW를 선택하면 적목 보정, 트리밍, 크기 변경, 2.5배를 초과하는 재생 줌 비율 등의 재생 옵션을 사용할 수 없습니다.

참고

RAW 이미지는 제공된 CD의 소프트웨어와 함께 설치되는 RAW File Converter 애플리케이션을 사용하여 컴퓨터에서 볼 수 있습니다.

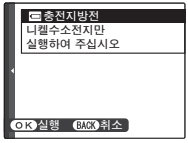
포커스 체크

ON을 선택한 경우, 수동 초점 모드에서 초점 링을 돌리면 초점 맞추기를 보조하기 위해 화면에서 프레임 중앙이 확대됩니다(51 페이지). 셔터 버튼을 누르거나 정해진 시간 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 렌즈를 통한 뷰가 복원됩니다.

주의

이 경우 카메라는 반드시 수동 초점 모드에 있어야 합니다.

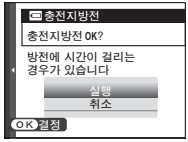
충전지방전(니켈수소 배터리만 해당)



새 충전식 니켈수소 배터리를 장시간 사용하지 않거나 완전히 방전되기 전에 반복해서 재충전한 경우에는 배터리의 용량이 일시적으로 감소할 수 있습니다. **충전지방전** 옵션을 사용하여 배터리를 반복해서 방전하고 배터리 충전기(별매)에서 재충전하면 용량을 늘릴 수 있습니다. 비충전식 배터리에는 **충전지방전**을 사용하지 마십시오. 선택형 AC 어댑터와 DC 커플러를 통해 카메라에 전원을 공급하는 경우에는 배터리가 방전되지 않습니다.

1 **충전지방전**을 선택하면 위 그림과 같은 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK**를 누릅니다.

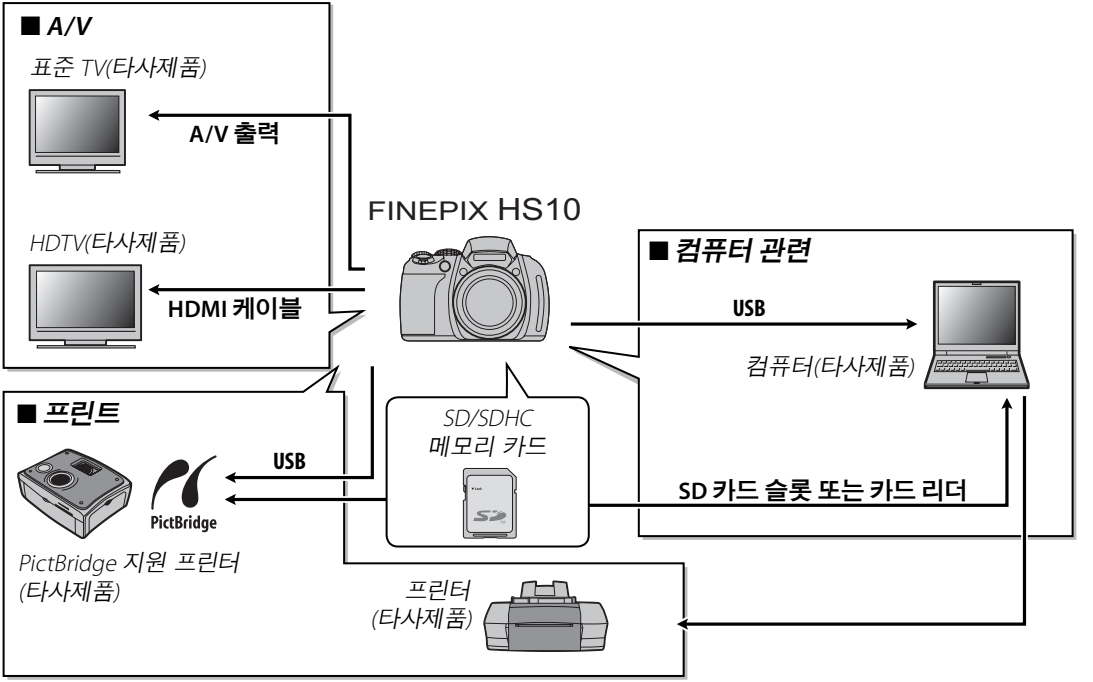
2 셀렉터의 위/아래를 눌러 **실행**를 선택합니다.



3 **MENU/OK**를 눌러 배터리 방전을 시작합니다. 배터리가 완전히 방전되면 배터리 잔량 표시가 적색으로 깜박이고 카메라가 꺼집니다. 배터리가 완전히 방전되기 전에 작업을 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

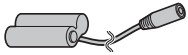
옵션 액세서리

본 카메라는 FUJIFILM과 기타 제조업체의 액세서리를 지원합니다.



FUJIFILM 액세서리

아래의 옵션 액세서리는 FUJIFILM에서 제공합니다. 각 지역에서 제공되는 액세서리에 관한 최신 정보는 가까운 FUJIFILM 대리점에 문의하거나 *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*을 방문하십시오.

AC 어댑터	**AC-5VX** (CP-04 DC 커플러 필요)	장시간 재생하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다(어댑터와 플러그의 형태는 판매 지역에 따라 다릅니다).	
DC 커플러	**CP-04**	AC-5VX를 카메라에 연결합니다.	

카메라 취급

제품을 오랫동안 이상 없이 사용하려면 아래의 주의사항을 준수하십시오.

보관 및 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 분리하십시오. 다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 빗물, 증기, 연기 등에 노출된 곳
- 매우 습하거나 먼지가 많은 곳
- 직사광선이나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 곳(예: 햇볕이 내리쬐는 밀폐된 차량)
- 극히 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 강한 자기장에 노출된 곳(예: 방송 안테나, 전선, 레이더 방사체, 모터, 변압기, 자석 근처)
- 살충제 등의 휘발성 화학물질에 인접한 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ *물과 모래*

물이나 모래에 노출되는 경우에도 카메라와 내부 회로 및 장치가 손상될 수 있습니다. 해변이나 바닷가에서 카메라를 사용할 때는 카메라가 물이나 모래에 닿지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 표면 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.

■ *응결*

추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동할 때와 같이 온도가 급격히 상승할 경우, 카메라 내부에 물방울(응결)이 생길 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라를 끄고 한 시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 메모리 카드에 응결이 형성된 경우에는 카드를 제거하고 응결이 사라질 때까지 기다리십시오.

청소

블로어를 이용하여 렌즈와 모니터에서 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아줍니다. 남아 있는 얼룩은 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼에 소량의 렌즈 클리너를 묻혀 부드럽게 닦아주면 제거할 수 있습니다. 렌즈나 모니터가 긁히지 않도록 주의하십시오. 카메라 본체는 부드러운 마른 천으로 청소합니다. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 약품을 사용하지 마십시오.

여행

카메라를 기내용 수하물에 보관하십시오. 위탁수하물은 공항에서 짐을 취급할 때 심한 충격을 받아 카메라가 손상될 수 있습니다.

문제 해결

전원 및 배터리

문제	원인	해결 방안	페이지
카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 완전히 소진되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	8
	배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	8
	배터리실 커버가 고정되지 않았습니다.	배터리실 커버를 고정합니다.	9
	AC 어댑터와 DC 커플러가 제대로 연결되지 않았습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결합니다.	—
	배터리와 AC 어댑터가 한동안 분리되었습니다.	배터리를 삽입하거나 AC 어댑터를 연결한 후 잠시 기다렸다가 카메라를 켭니다.	—
배터리가 빨리 닳습니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 주머니나 따뜻한 장소에 두었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 카메라에 삽입합니다.	iv
	배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아냅니다.	—
	카메라가 SR AUTO 모드에 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21
	배터리가 새것이거나, 장시간 사용하지 않았거나, 완전히 방전하지 않은 채 재충전했습니다(충전식 니켈수소 배터리만 해당).	**충전지방전** 옵션을 사용하여 니켈수소 배터리를 방전하고 배터리 충전기(별매)에서 재충전합니다. 방전과 재충전을 거듭 반복한 후에 배터리의 충전 상태가 유지되지 않으면 수명이 다 된 것이므로 교환해야 합니다.	113
	하이스피드 슈팅이 ON으로 되어 있습니다.	**하이스피드 슈팅**을 OFF시켜 배터리 소모를 줄입니다.	91
	초점 모드로 AF-C가 선택되었습니다.	다른 초점 모드를 선택합니다.	51
카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 소진되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	8
	AC 어댑터 또는 DC 커플러가 분리되었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결합니다.	—

메뉴와 표시

문제	원인	해결 방안	페이지
메뉴와 표시가 한글로 되어 있지 않습니다.	설정 메뉴의 言語/LANG. 옵션에서 한글을 선택하지 않았습니다.	**한글**을 선택합니다.	105

촬영

문제		원인	해결 방안	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리가 가득 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제합니다.	11, 61
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷합니다.	109
		메모리 카드 접촉부가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다.	—
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입합니다.	11
		배터리가 완전히 소진되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	8
		카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라를 켭니다.	13
	촬영 후에 모니터가 어두워집니다.	플래시가 발광했습니다.	플래시가 충전되는 동안 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다립니다.	38
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택합니다.	37
		피사체가 카메라에서 멀리 떨어져 있습니다.	매크로 모드를 취소합니다.	
		피사체가 자동 초점에 적합하지 않습니다.	초점 고정을 사용합니다.	34
클로즈업	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21

문제		원인	해결 방안	페이지
지능형 얼굴 검색	얼굴 인식을 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 얼굴 인식 기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21
	얼굴이 검색되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리, 또는 기타 물체에 의해 가려졌습니다.	방해물을 제거합니다.	88
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만을 차지합니다.	프레임의 넓은 영역을 차지하도록 구도를 바꿉니다.	
		피사체의 머리가 기울어져 있거나 피사체가 카메라를 향하고 있지 않습니다.	피사체에게 카메라를 향해 머리를 똑바로 세우도록 요구합니다.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 바르게 잡습니다.	16
		피사체 얼굴의 조명이 어둡습니다.	밝은 조명에서 촬영합니다.	—
	피사체를 잘못 선택했습니다.	선택한 피사체가 주 피사체보다 프레임의 중앙에 가까이 있습니다.	구도를 다시 잡거나 얼굴 인식을 끄고 초점 고정을 사용하여 구도를 잡습니다.	34, 88
플래시	플래시가 발광하지 않습니다.	플래시가 충전 중입니다.	플래시가 충전될 때까지 기다립니다.	38
		현재 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21
		플래시를 올리지 않았습니다.	플래시를 올립니다.	38
		카메라가 수퍼매크로(🌷) 모드에 있습니다.	다른 모드를 선택합니다.	21, 37
		배터리가 완전히 소진되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	8
		연속 촬영에서 **OFF** 이외의 옵션을 선택했습니다.	연속 촬영을 끕니다.	43
		카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	18
	플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21
		카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	18
	플래시가 피사체에 충분한 조명을 비추지 못합니다.	피사체가 플래시 범위 내에 있지 않습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 위치시킵니다.	131
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 올바르게 잡습니다.	16
		빠른 셔터 스피드를 선택했습니다.	좀 더 느린 셔터 스피드를 선택합니다.	30

문제		원인	해결 방안	페이지
이미지 문제	사진이 흐립니다.	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아줍니다.	116
		렌즈가 가려졌습니다.	렌즈에서 물체를 제거합니다.	16
		촬영 중에 !AF가 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영 전에 초점을 확인합니다.	18
		촬영 중에 !✿가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용합니다.	38
	사진에 얼룩이 나타납니다.	피사체의 조명이 어두운데 느린 셔터 스피드를 선택했습니다.	더 빠른 셔터 스피드를 선택합니다.	30
	사진에 노이즈가 나타납니다.	고온에서 느린 셔터 스피드를 선택했습니다.	이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.	—
	온도 경고가 표시됩니다.			
기록	사진이 기록되지 않습니다.	촬영 중에 전원 공급이 중단되었습니다.	카메라를 끄고 AC 어댑터/DC 커플러를 연결합니다. 카메라를 켜 놓은 채로 두면 파일이나 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	—

재생

문제		원인	해결 방안	페이지
사진	카메라 모니터가 비어 있습니다.	카메라가 TV에 연결되어 있습니다.	카메라를 TV에서 분리합니다.	69
	사진의 입자가 거칩니다.	다른 기종의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	사진의 크기를 변경하거나, 640으로 트리밍하거나, 다른 기종의 카메라로 촬영했습니다.	—	56
오디오	음성 메모와 동영상 재생에서 소리가 나지 않습니다.	재생 음량이 너무 낮습니다.	재생 음량을 조정합니다.	111
		마이크가 가려졌습니다.	녹화 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	64, 101
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	66, 102
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	일부 사진이 보호되어 있습니다.	처음에 보호를 적용한 장치를 사용하여 보호를 제거합니다.	96
프레임 넘버	파일 번호가 뜻하지 않게 리셋되었습니다.	카메라가 켜진 상태에서 배터리실 커버가 열렸습니다.	배터리실 커버를 열기 전에 카메라를 끄십시오.	13

연결

문제		원인	해결 방안	페이지
TV	사진이나 소리가 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	69
		동영상 재생 중에 A/V 케이블을 연결했습니다.	동영상 재생이 종료된 후에 카메라를 연결합니다.	66, 69
		텔레비전 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.	입력을 "VIDEO"로 설정합니다.	—
		카메라가 올바른 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라 NTSC PAL **비디오출력** 설정을 TV와 일치시킵니다.	107
		TV의 음량이 너무 낮습니다.	음량을 조정합니다.	—
	컬러가 없습니다.	카메라가 올바른 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라 NTSC PAL **비디오출력** 설정을 TV와 일치시킵니다.	107
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 못합니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	80
PictBridge	사진을 프린트할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	71
		프린터가 꺼져 있습니다.	프린터를 켭니다.	—
	한 장만 프린트됩니다.	프린터가 PictBridge를 지원하지 않습니다.	—	—
	날짜가 프린트되지 않습니다.			

기타

문제	원인	해결 방안	페이지
카메라가 응답하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 분리했다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리했다가 다시 연결합니다.	8
	배터리가 완전히 소진되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	8
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 분리했다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리했다가 다시 연결합니다. 그래도 문제가 계속되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.	8
카메라에서 소리가 나지 않습니다.	카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	18
해외에서 AC 어댑터와 DC 커플러를 사용하고 싶습니다.	AC 어댑터의 라벨을 확인합니다.	AC 어댑터는 100–240 V의 전압에서 사용할 수 있습니다. 여행사에 문의하여 플러그 어댑터에 관한 정보를 확인합니다.	—

경고 메시지 및 표시

모니터에 다음과 같은 경고가 표시됩니다.

경고	설명	해결 방안
(적색)	배터리가 부족합니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
(적색 깜박임)	배터리가 완전히 소진되었습니다.	
	셔터 스피드가 느립니다. 사진이 흐려질 수 있습니다.	플래시 촬영이나 삼각대를 사용합니다.
AF (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	• 초점 고정을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 물체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡습니다(34 페이지). • 피사체의 조명이 어두운 경우 약 2 m의 거리에 초점을 맞춥니다. • 클로즈업 촬영 시 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞춥니다.
조리개 또는 셔터 속도 적색으로 표시	피사체가 너무 밝거나 너무 어둡습니다. 노출 과다 또는 부족이 됩니다.	피사체가 어두운 경우 플래시를 사용합니다.
포커스 에러	카메라 오작동입니다.	렌즈를 건드리지 않도록 주의하면서 카메라를 껐다가 다시 켭니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 가까운 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
전원을 다시 넣어 주십시오		
렌즈 제어 에러		
카드없음	재생 메뉴에서 COPY **화상복사**를 선택하고 메모리 카드를 삽입하지 않았습니다.	메모리 카드를 삽입합니다.
포맷되지 않음	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않거나 메모리 카드가 컴퓨터나 다른 장치에서 포맷되었습니다.	카메라 설정 메뉴의 **포맷** 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷합니다(109 페이지).
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(109 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

경고	설명	해결 방안
카드에러	메모리 카드가 카메라에서 사용하도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷합니다(109 페이지).
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 하거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(109 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다.	호환 메모리 카드를 사용합니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
SD 용량이 없습니다 IN 용량이 없습니다 메모리용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오	메모리 카드 또는 내장 메모리가 가득 찼습니다. 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
저장되지 않았음	메모리 카드 오류 또는 연결 오류.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켭니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 가까운 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
	사진을 기록하기에 충분한 메모리가 남아 있지 않습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷합니다(109 페이지).
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금을 해제합니다(10 페이지).
동영상 기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	카메라에서 메모리 카드를 포맷합니다(109 페이지).

경고	설명	해결 방안
프레임넘버 풀	프레임 넘버가 끝까지 찼습니다(현재 프레임 넘버는 999–9999).	메모리 카드를 포맷하고 **SET-UP** 메뉴의 **프레임넘버** 옵션에서 **신규**를 선택합니다. 사진을 촬영하여 프레임 넘버를 100–0001로 리셋한 다음 **프레임넘버** 메뉴로 돌아가 **연속**을 선택합니다.
재생불가	파일이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	파일을 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(109 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
매수제한 초과	30,000장이 넘는 이미지를 검색하려고 했습니다.	검색을 수행할 수 있는 이미지의 최대 수는 30,000장입니다.
보호조치 된 카드	보호된 사진을 삭제, 회전하거나 음성 메모를 추가하려고 했습니다.	사진을 삭제, 회전하거나 음성 메모를 추가하기 전에 보호를 해제합니다(96 페이지).
! 음성재생 불가	음성 메모 파일이 손상되었습니다.	음성 메모를 재생할 수 없습니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
SD 화상이 없습니다 IN 화상이 없습니다	재생 COPY **화상복사** 메뉴에서 선택한 소스 장치에 사진이 들어 있지 않습니다.	다른 소스를 선택합니다.
트리밍 불가	트리밍하려고 선택한 사진이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	—
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 프린트 예약에 999장이 넘는 이미지가 지정되어 있습니다.	사진을 다른 메모리 카드에 복사하고 새 프린트 예약을 만듭니다.

경고	설명	해결 방안
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 프린트할 수 없습니다.	—
🎥 설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 프린트할 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	사진을 회전시킬 수 없습니다.	—
🎥 회전할 수 없습니다	동영상은 회전시킬 수 없습니다.	—
실행할 수 없음 🎥 실행할 수 없음	선택한 사진 또는 동영상에 적목 보정을 적용할 수 없습니다.	—
DISP를 3초간 눌러서 매너모드를 해제하십시오	매너 모드에서 음량을 조정하려고 했습니다.	음량을 조정하기 전에 매너 모드를 종료합니다.
접속 에러	사진을 프린트하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 동안 접속 에러가 발생했습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 확인합니다.
프린트 에러	프린터의 용지 또는 잉크가 떨어졌거나 기타 프린터 오류입니다.	프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 프린트를 다시 시작하려면 프린터를 껐다가 다시 켭니다.
프린트 에러 다시시작?		프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 자동으로 프린트가 다시 시작되지 않으면 **MENU/OK**를 눌러 다시 시작합니다.
프린트 불가	동영상이나 카메라에서 생성되지 않은 사진, 또는 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 프린트하려고 했습니다.	동영상과 다른 장치에서 생성한 일부 사진은 프린트할 수 없습니다. 사진이 카메라에서 생성된 경우에는 프린터 설명서를 참조하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인합니다. 그렇지 않은 경우 사진을 프린트할 수 없습니다.

용어

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에 따라 사진을 프린트할 수 있게 해주는 표준입니다. 예약 정보에는 프린트할 사진과 각 사진의 사본 수가 포함되어 있습니다.

EV (**E**xposure **V**alue): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출된 동안 카메라로 들어오는 빛의 양에 의해 결정됩니다. 빛의 양이 두 배가 될 때마다 EV는 1만큼 증가하고, 빛의 양이 반으로 될 때마다 EV는 1만큼 감소합니다. 카메라로 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 스피드를 통해 조절할 수 있습니다.

Exif Print: 사진과 함께 정보를 저장하여 프린트 시 최적의 색상을 재현할 수 있게 해주는 표준입니다.

HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface): 컴퓨터를 디스플레이에 연결하는 데 사용되는 DVI 인터페이스에 오디오 입력을 추가하는 이미지/사운드 전송을 위한 인터페이스 표준.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): 컬러 이미지를 압축 및 저장하는 파일 형식. 압축률이 높을수록 정보 손실이 커지고 사진을 재생할 때 화질 저하가 뚜렷해집니다.

MOV: Apple 사가 개발하고 QuickTime Player로 보는 동영상 파일 형식(확장자는 ".mov"). 이 형식은 인터넷에서 많이 사용됩니다.

WAV (**Wav**eform Audio Format): 표준 Windows 오디오 파일 형식. WAV 파일은 "*.WAV"의 확장자를 가지며 압축할 수도 있고 하지 않을 수도 있습니다. 본 카메라는 무압축 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 Windows Media Player 또는 QuickTime 3.0 이상을 사용하여 재생할 수 있습니다.

화이트 밸런스: 인간의 두뇌는 빛의 색 변화에 자동으로 적응하여 하나의 광원 아래에서 흰색으로 보이는 물체는 광원의 색이 바뀌더라도 여전히 흰색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지를 처리하여 이러한 조정 기능을 모방할 수 있습니다. 이 처리 과정을 "화이트 밸런스"라고 합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 표는 다양한 이미지 크기에서 촬영 가능한 기록 시간 또는 사진 수를 보여줍니다. 모든 수치는 근사치입니다. 파일 크기는 기록되는 장면에 따라 달라지므로 저장할 수 있는 파일 수에 폭넓은 편차가 생깁니다. 촬영 가능 매수나 길이는 일정한 비율로 감소하지 않을 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 상태에서 촬영할 수 있는 시험 사진 수에는 제한이 있습니다.

	이미지 크기(사진)				동영상 화질(표준 동영상)				HS 동영상 속도(고속 동영상)[4]				
	L[1]	M[1]	S[1]	RAW	FULL HD[2]	HD[2]	640[3]	320[3]	1000	480	240	120	60
내장 메모리 (약 46 MB)	19	37	58	3	28 초	36 초	84 초	173 초	38 초				
1 GB	390	750	1180	60	9 분	12 분	28 분	60 분	13 분				
2 GB	790	1550	2380	120	19 분	25 분	58 분	123 분	26 분				
4 GB	1590	3100	4770	250	39 분	50 분	117 분	246 분	52 분				
8 GB	3190	6220	9570	510	78 분	101 분	235 분	494 분	106 분				
16 GB	6400	12480	19200	1020	157 분	202 분	472 분	991 분	212 분				

1 **NORMAL** 화질, 화면비 4:3.
2 개별 동영상의 길이는 29분을 초과할 수 없습니다.
3 개별 동영상의 크기는 4 GB를 초과할 수 없습니다.
4 개별 동영상의 길이는 30초를 초과할 수 없습니다.

사양

시스템	
모델	FinePix 디지털 카메라 HS10
유효 픽셀	1,000만
이미지 센서	1/2.3인치 후면 조명(BSI) CMOS 프라이머리 컬러 필터
저장 매체	• 내장 메모리(약 46 MB) • SD/SDHC 메모리 카드(10 페이지 참조)
파일 시스템	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System), Exif 2.2, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) 호환
파일 형식	• **스틸 사진**: Exif 2.2 JPEG (압축), RAW(원본 RAF 형식, 전용 소프트웨어 필요), RAW+JPG 지원 • **동영상**: 스테레오타입 H.264 스탠다드 (MOV) • **오디오**: 모노럴 WAV
이미지 크기(픽셀, 파일 크기)	• **L 4:3**: 3,648×2,736 (10 M) • **L 3:2**: 3,648×2,432 (9 M) • **L 16:9**: 3,648×2,056 (7 M) • **M 4:3**: 2,592×1,944 (5 M) • **M 3:2**: 2,592×1,728 (4 M) • **M 16:9**: 2,592×1,440 (4 M) • **S 4:3**: 2,048×1,536 (3 M) • **S 3:2**: 2,048×1,360 (3 M) • **S 16:9**: 1,920×1,080 (2 M)
렌즈	Fujinon 30배 광학 줌 렌즈, F2.8(광각) – 5.6(망원)
초점 거리	f=4.2 mm–126 mm(35 mm 포맷의 24 mm–720 mm와 동일)
조리개	1/3 의 간격으로 F2.8–F11(광각)/F5.6–F11(망원), 수동 또는 자동으로 설정 가능
초점 범위(렌즈 앞부분과의 거리)	• 약 50 cm–무한대(광각), 3 m–무한대(망원) • **하이스피드 슈팅**: 약 2 m–무한대(광각), 5 m–무한대(망원) • **매크로**: 약 10 cm–3 m(광각), 2 m–5 m(망원) • **수퍼매크로**: 약 1 cm–1 m
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400에 해당하는 표준 출력 감도; **AUTO**, **AUTO (400)**, **AUTO (800)**, **AUTO (1600)**, **AUTO (3200)**
측광	256 분할 TTL 측광: 멀티, 스폿, 에버리지
노출 조절	프로그램 AE (프로그램 시프트), 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출
노출 보정	1/3 EV 간격으로 –2 EV – +2 EV (**P**, **S**, **A**, **C** 모드)

시스템	
장면 모드	(내추럴&), (내추럴라이트), (인물), (화사 모드), (풍경), (스포츠), (야경), (야경(삼각대)), (불꽃놀이), (석양), (설경), (해변), (파티), (꽃), (문자)
손떨림 보정	광학 손떨림 보정(이미지 센서 시프트)
지능형 얼굴 검색	사용
셔터 속도 (기계식 및 전자식 셔터 결합)	• : 1/8 초–1/1,000 초 • : 4 초–1/1,000 초 • : 4 초–1/2 초 • **P**, **S**, **A**: 4 초–1/4,000 초 • **M**: 30 초–1/4,000 초 • **기타 모드**: 1/4 초–1/4,000 초
연사	• : 최대 7 프레임(RAW **RAW**에서 **RAW+JPG**를 선택한 경우 최대 5 프레임, **RAW**를 선택한 경우 최대 6 프레임); 10, 7, 5, 3 fps 중에서 촬영 속도 선택 가능 • : 7 프레임(RAW **RAW**에서 **RAW+JPG**를 선택한 경우 5 프레임, **RAW**를 선택한 경우 6 프레임); 10, 7, 5, 3 fps 중에서 촬영 속도 선택 가능 • ZOOM: 3 프레임(하나는 현재 줌 비율로 L 크기, 하나는 1.4배 줌으로 M 크기, 하나는 2배 줌으로 S 크기) • : 3 프레임(선택한 노출, 노출 과다, 노출 부족)
초점	• **모드**: 싱글 AF, 컨티뉴어스 AF, 한번 누름(one-press) AF로 수동 초점 • **초점 영역 선택**: 센터고정, 오토에리어, 에리어선택, 추적 기능 • **자동 초점 시스템**: 콘트라스트 검출 TTL AF, AF 보조광
화이트 밸런스	자동 장면 감지: 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등, 백열등 등 6개의 수동 프리셋 모드: 커스텀 화이트 밸런스
셀프타이머	OFF, 2초, 10초
플래시	수동 팝업 플래시, 감도를 **AUTO**로 설정할 경우 유효 범위 약 30 cm–8.0 m(광각) 또는 2.0 m–4.0 m(망원)
플래시 모드	오토, 강제발광, OFF, 슬로우 싱크로(적목 보정 OFF): 오토 + 적목 보정, 강제발광 + 적목 보정, OFF, 슬로우 싱크로 + 적목 보정(적목 보정 ON)
전자 뷰파인더(EVF)	0.2 인치, 20만 화소 컬러 LCD 뷰파인더, 시야율 약 97%
모니터	3.0 인치, 23만 화소 컬러 LCD 모니터, 시야율 약 97%

시스템

동영상	• **표준 동영상**: FULL HD (1,920×1,080) / HD (1,280×720) / 640 (640×480) / 320 (320×240), 스테레오 사운드, 촬영 속도 30 fps • **고속 동영상**: 1000 fps (224×64) / 480 fps (224×168) / 240 fps (442×332) / 120 fps (640×480) / 60 fps (960×720); 소리 없음
촬영 옵션	타겟줌, 다이내믹 레인지, 얼굴인식 기능 + 적목 보정, 구도 가이드, 프레임 넘버 메모리, FINEPIX 컬러, 고속 촬영, 히스토그램 표시
재생 옵션	얼굴인식 기능, 적목 보정, 마이크로 썸네일, 멀티프레임 재생, 트리밍, 크기 변경, 슬라이드 쇼, 이미지 회전, 음성 메모, 히스토그램 표시, 노출 경고
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, 언어 선택(아라비아어, 중국어 간체/번체, 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 이란어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 헝가리어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 리투아니아어, 노르웨이어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 슬로바키아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어, 우크라이나어), 세계 시계, 매너 모드

입출력 단자

A/V OUT (오디오/비디오 출력)	NTSC 또는 PAL 출력, 모노 사운드
HDMI 출력	HDMI 미니 커넥터
디지털 입출력	고속 USB 2.0, A/V OUT 연결 공유

전원 공급장치/기타

전원 공급장치

- AA 알카라인 배터리(×4)
- AA 리튬 배터리(×4, 타사에서 제공)
- AA 충전식 니켈수소(Ni-MH) 배터리(×4, 타사에서 제공)
- AC-5VX AC 어댑터 및 CP-04 DC 커플러(별매)

배터리 수명(새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 대략의 프레임 수)

배터리 유형	대략의 프레임 수
알카라인(기본 제공 유형)	300
니켈수소	400
리튬	700

CIPA 표준, SD 메모리 카드를 사용하여 측정.

참고: 배터리로 촬영할 수 있는 컷수는 배터리 잔량에 따라 다르며 낮은 온도에서는 감소합니다.

카메라 치수 130.6 mm×90.7 mm×126.0 mm(W×H×D, 돌출부 제외)

카메라 중량 약 636 g(배터리, 액세서리, 메모리 카드 제외)

촬영시 중량 약 730 g(배터리와 메모리 카드 포함)

사용 조건
- **온도**: 0°C ~ +40°C
- **습도**: 80 % 이하(이슬이 맺히지 않을 것)

무게와 치수는 국가 또는 판매 지역에 따라 다릅니다.

컬러 TV 시스템

NTSC(National Television System Committee)는 주로 미국, 캐나다, 일본 등지에서 채택하고 있는 컬러 TV 방송 규격입니다. PAL(Phase Alternation by Line)은 주로 유럽 국가와 중국 등지에서 채택하고 있는 컬러 TV 시스템입니다.

주의 사항

- 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 본 설명서의 오류로 인한 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 모니터는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 특히 문자 주위에 밝은 점과 변색 현상이 나타날 수 있습니다. 이는 이런 종류의 모니터에 일반적인 것이며 오작동이 아닙니다. 카메라에서 기록한 이미지에는 아무런 영향이 없습니다.
- 디지털 카메라는 강한 전파 장애(전기장, 정전기, 회선 잡음 등)에 노출되면 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 렌즈의 유형에 따라 이미지 주위에 일부 일그러짐이 발생할 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/index.html