

FINE DIGITAL

FinePix 6900 Zoom

FinePix 4900 겸용



준비

1

기본 촬영

2

고급 촬영 기능

3

고급 재생 기능

4

설정

5

PC와 연결

6

사용자 매뉴얼

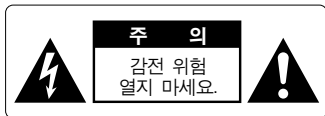
이 매뉴얼은 후지필름 디지털카메라 FinePix 6900 Zoom의 정확한 사용법을 안내합니다. 설명을 정확히 읽고 숙지하신 후 사용하시기 바랍니다.

BL00004-200(1)



주의

화기나 충격으로부터 보호하고, 기기를 비나 습기에 노출시키지 마십시오.



주의 : 감전의 위험을 줄이기 위해 커버(또는 뒷면)을 열지 마십시오. 내부에는 소비자가 수리 할 수 없는 부품이 들어 있습니다. 자격있는 수리 요원에게 서비스를 문의 하십시오.

이 그래픽 기호들은 케이스의 밑면에 표시되어 있습니다.



이 표시는 사람에게 전기적 쇼크를 줄 수 있는 전압이 제품의 표면 비절연된 부위에 존재할 수 있다는 사용자 주의입니다.



이 표시는 제품과 같이 제공된 매뉴얼에 장치의 유지 보수와 중요한 동작의 설명이 나와 있음을 알려주는 사용자 주의 표시입니다.

본 장비는 전자파 규격 시험 결과 FCC Part 15항에 의거한 B급 디지털기기 기준에 부합합니다. 이것은 주거지역의 유해요소에서 적절한 보호를 제공하기 위한 규정입니다. 본 기기는 전파에너지를 발생, 사용하고 방사할 수 있으며, 만약 기기가 설명서에 따라 설치되고 사용되지 않으면 무선통신에 해로운 장애를 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정한 장소에서 방해를 일으키지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 기기를 켜고 끌 때 라디오나 T.V 수신에 장애를 일으키면 다음의 조치를 취함으로써 방해를 줄이거나 없앨 수 있습니다.

- 수신 안테나의 방향을 조정하거나 재 설치합니다.
- 기기와 수신기 사이의 거리를 더 멀리합니다.
- 전원을 수신기의 콘센트와 다른 콘센트에 연결합니다.
- 고객 지원실 또는 숙련된 라디오/TV 기술자에게 문의합니다.

본 설명서에서 명문화되지 않은 변경이나 개조는 보증 약정을 무효화 할 것입니다.

카메라를 사용하기 전에 안전주의사항(P.127)을 읽고 충분히 숙지하시기 바랍니다.

목차

경고	2
서문	6
카메라 기능 및 액세서리	7
명칭	8
서터 속도와 렌즈 밝기 설정 화면	13

1. 준비

렌즈 캡과 어깨 끈 설치	14
렌즈 캡의 사용	15
배터리 사용	16
배터리 충전	17
AC 전원 어댑터 사용	18
스마트카드의 삽입	19
스마트카드의 분리	20
스위치 ON, OFF	21
날짜와 시간 설정	22

2. 기본촬영

사진 촬영(자동 모드)	24
사용 가능한 프레임의 수	29
AF/AE LOCK의 사용	30
프레임 안내선 기능	32
이미지 보기(재생)	33
빠른 재생 이미지	34
재생 줌	35
이미지 편집 저장	36
다중 프레임 재생	37
단일 프레임 삭제	38
4 TV 모니터의 사용	40

3. 고급 촬영 기능

고급 촬영	41
촬영 모드 설정	41
촬영모드	
AUTO 자동/SP:화면위치	42
인물	43
풍경	43
스포츠	43
야경	43
흑 백	43
P : 프로그램/S:서터	
A : 렌즈 밝기	44
프로그램이동	45
M : 매뉴얼	46
서터 속도 설정	46
렌즈 설정	47
동영상	48
플래시 촬영	51
자동 플래시 모드	52
적목 현상 방지	52
강제발광	53
느린 싱크로	53
강제발광+느린 싱크로	53
발광금지	54
매크로(클로즈업)촬영	55
AEL/AE LOCK 사용	56
노출 보정	57
수동 초점 촬영	58
원 터치 AF 기능	59
초점확인기능	59
디지털 줌	60
연속 촬영	61

⌚ 셀프 타이머촬영	62
촬영 정보	64

촬영메뉴

촬영메뉴작동	65
📷 플래시밝기조정	66
WB 화이트밸런스조정	66
사용자 화이트밸런스 조정	67
📷 디지털 망원촬영	69
ISO 감도 조정	70
📷 자동 브래킷팅	70
📷 선명도	72
📷 다중노출	72
📷 AN 외부플래시사용	74
외부플래시설정	75
화이트밸런스가 잘 맞지않을 때	76

4. 고급 재생 기능

고급 재생	77
■ 재생 모드메뉴	77
재생 정보	78
동영상 재생	79
■ Back Movie 재생	80

촬영메뉴

📷 단일 · 모든 프레임 삭제/포맷	81
📷 재생(자동 재생)	83
📷 단일 프레임 보호의 설정과 해제	84
📷 모든 프레임 보호의 설정과 해제	86
📷 프린터 옵션 지정하기	88
📷 DPOF 날짜 설정	89
📷 DPOF 프레임설정	90
📷 DPOF 리뷰/RESET	92
📷 DPOF RESET ALL	93

5. 설정 사항

SET 설정 모드	95
SET 설정 화면 사용	96
SET 파일 크기와 화질 설정	97
SET 이미지 디스플레이	98
미리 보기 줌	98
저장된 이미지 선택	99
SET 자동 전원 절약 설정	100
SET 프레임 메모리 번지	101
모니터 밝기 조정	102

6. PC 연결

PC 연결시	103
PC 연결	104
PC에서 카메라의 분리	106
카메라 사용자 설정	107

시스템 확장옵션	108
컨버전 렌즈/어댑터 링의 개요	109
액세서리 안내	110
용어 설명	112
카메라 사용시 주의	113
전원 공급에 관한 주의	114
배터리 사용상의 주의	114
AC 전원 어댑터	116
스마트미디어 카드에 대한 주의	117
경고 화면	119
문제 해결	122
주요 사양	125
안전상의 주의	127

1

2

3

4

5

6

■ 촬영 전 시험촬영

특별히 중요한 사진(결혼 사진이나 해외 여행 사진)을 찍을 때는 카메라가 정상적으로 작동하는지를 확인하기 위해 시험 촬영을 항상 하십시오.

- (주)후지필름은 이 제품의 결함으로써 일어나는 우발적인 손실(사진 촬영 비용 또는 촬영함으로써 얻는 수입의 손실)에 대한 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권

디지털카메라를 사용하여 기록한 이미지는 개인적인 사용의 용도 외에는 저작권자의 동의 없이 저작권법에 저촉되는 용도로 사용할 수 없습니다. 무대공연, 행사, 전시회의 사진 촬영에는 개인적 사용을 위한 용도일지라도 제한이 따릅니다. 또한 사용자는 저작권 법에서 보호하는 화상 또는 데이터를 담고 있는 메모리 카드의 이전도 그 저작권법의 제한된 범위 안에서만 가능하다는 사실에 주의하십시오.

■ 액정

만약 LCD 모니터 또는 LCD 패널이 손상되면, 모니터 또는 패널내의 액정에 특히 주의하십시오. 만약 다음 상황이 발생하면 다음 지시대로 긴급히 조치하십시오.

- 액정이 피부에 닿았을 때
천으로 그 부위를 닦은 후 흐르는 물과 비누로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어갔을 때
액정이 들어간 눈을 최소한 15분간 물로 씻어낸 후 의료 치료를 문의하십시오.
- 액정을 삼켰을 때
물로 입을 완전히 씻어 내십시오. 물을 많이 마시고 구토하도록 하십시오. 그 후 의료 치료를 문의하십시오.

■ 전기적 장애

만약 카메라를 병원이나 비행기내에서 사용하면, 병원과 비행기안의 다른 기기를 방해할 수 있습니다.
상세한 내용은 그 지역내의 규정을 참조하십시오.

■ 디지털카메라의 취급

이 카메라에는 정밀한 전자 부품들이 포함되어 있습니다. 화상이 정확하게 기록되기 위해서는 화상이 기록되는 동안 카메라에 진동이나 충격을 주지 않도록 하십시오.

■ 상표권

- IBM PC/AT는 미국 International Business Machine Corp.의 등록 상표입니다.
- IMac과 Macintosh는 Apple Computer Inc.의 상표입니다.
- MS-DOS와 Windows는 미국과 기타 국가에서 등록된 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
Windows는 Microsoft Windows Operating System의 약자입니다.
- SmartMedia는 Toshiba Corporation의 상표입니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

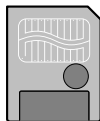
카메라 기능 및 액세서리

기능

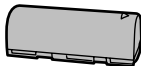
- 새로이 개발된 슈퍼 CCD(3.3백만픽셀)는 FinePix6900 줌에 초고해상도의 이미지 파일을 구현
- 6배의 광학 줌 기능에 최고 광학 성능을 위한 슈퍼 EBC fujinon 렌즈를 사용
- VGA 모드에서 최대 4.4배 디지털 줌
- 0.55인치 110,000 픽셀의 전자 뷰 파인더
- 매뉴얼 촬영 모드에서 상황에 따라 세밀하게 조정할 수 있는 넓은 범위의 노출 모드 제공
- 빠른 작동, 초기 시작은 3초 정도, shots 간은 1초 정도
- ISO 400 필름에 상응하는 감도로 빠른 셔터 스피드가 가능하며 더 넓은 범위를 비출 수 있는 자동플래시 채용
- 외부 플래시의 장착이 가능.
- 매크로 촬영 기능을 위한 자동 초점(매뉴얼 조작에서도 사용 가능)
- 피사체에 맞춰 설정할 수 있도록 여러 형태의 자동 조준 모드
- 촬영한 프레임은 빨리 확인할 수 있는 편리한 미리 보기 기능
- 최대 해상도에서도 연속 촬영 기능
- 사진을 찍은 후 즉시 노출 레벨을 확인할 수 있는 히스토그램 표시 기능
- 원하는 이미지만을 저장할 수 있는 편집 저장기능
- 18배의 재생 줌 기능
- 정밀 사진에서도 다중 노출과 흑백 촬영 기능 제공
- 원터치로 카메라의 설정 목록을 보여주는 정보 버튼
- 마그네틱 합금 몸체
- USB를 통해 간단하게 고속으로 이미지 파일 전송

액세서리

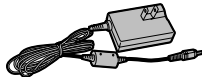
- 스마트미디어카드
(16MB, 3.3V)
- 정전기 방지 케이스
- 인덱스 라벨



- NP-80 충전용 배터리



- AC 전원 어댑터
AC-5VS/AC-5VH



- 어깨끈



- 렌즈 캡
- 렌즈 캡 홀더



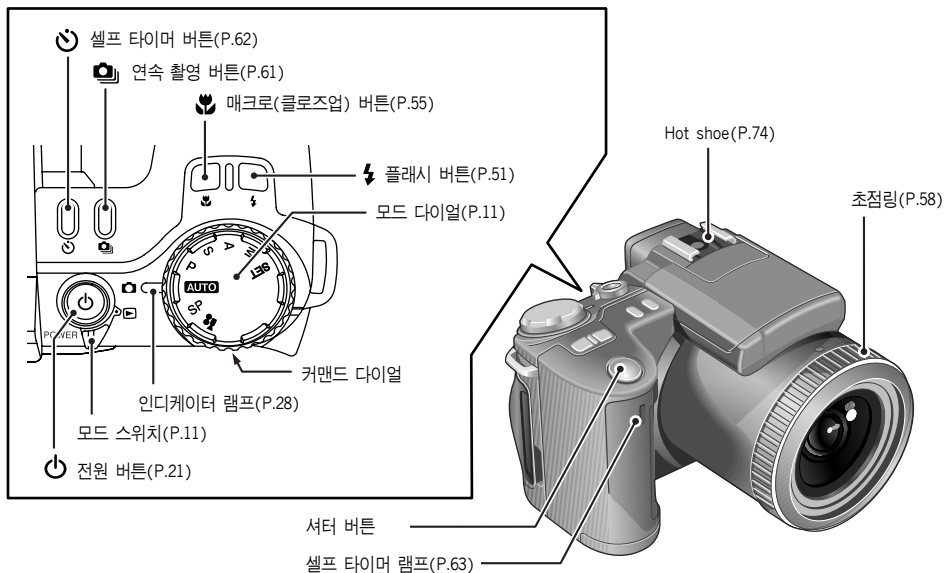
- 비디오 케이블(약 1.5m)과 소형 플러그(직경 3.5mm)



- 인터페이스 장치

- CD-ROM
- USB 케이블
- 소프트웨어 퀵 스타트 매뉴얼

- 사용자 매뉴얼



AE-L 버튼(P.56) 메뉴

[Q] 초점 확인 버튼(P.59)

EVF/LCD(뷰 파인더모니터 선택)버튼
(P.24,33)

뷰 파인더(EVF)

DISP 버튼(32.37)

쉬프트 버튼(P.97.102)

LCD 모니터

BACK 버튼

삼각대 연결부

OK버튼

커맨드 다이얼

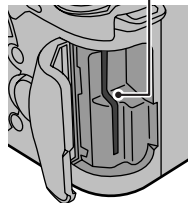
끈 고리(P.14)

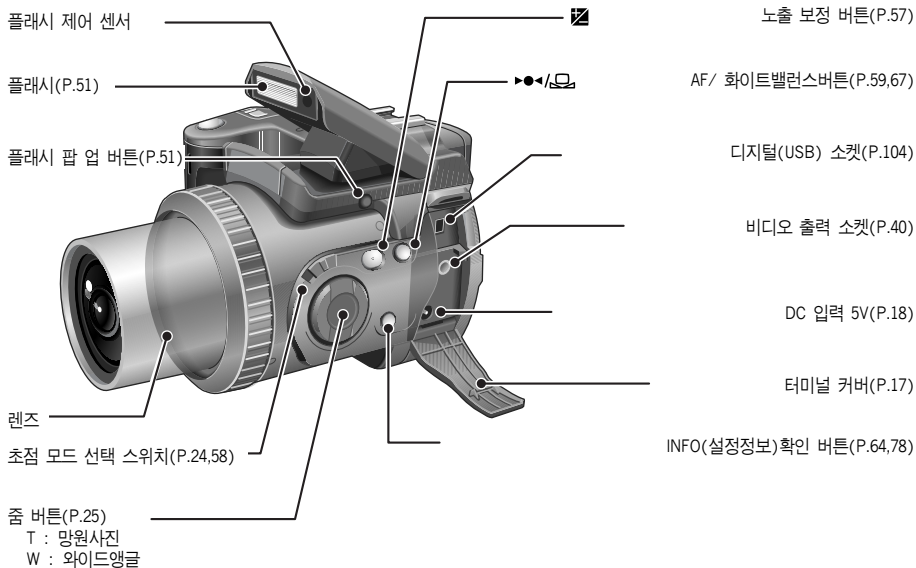
스마트미디어 슬롯 커버(P.19)

스마트미디어슬롯
(P.19)

배터리커버
(P.16)

4방향(▲▼◀▶) 버튼 ▶

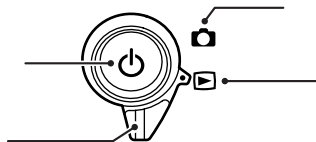




모드스위치

⏻ 전원 버튼(P.21)

모드 스위치(P.24,33)



촬영 모드(P.24)

재생 모드(P.33)

모드다이얼

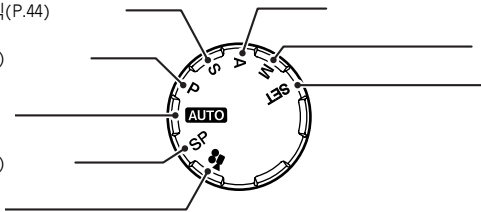
셔터 우선 방식(P.44)

프로그램(P.44)

자동(P.24,42)

화면위치(P.42)

동영상(P.48)



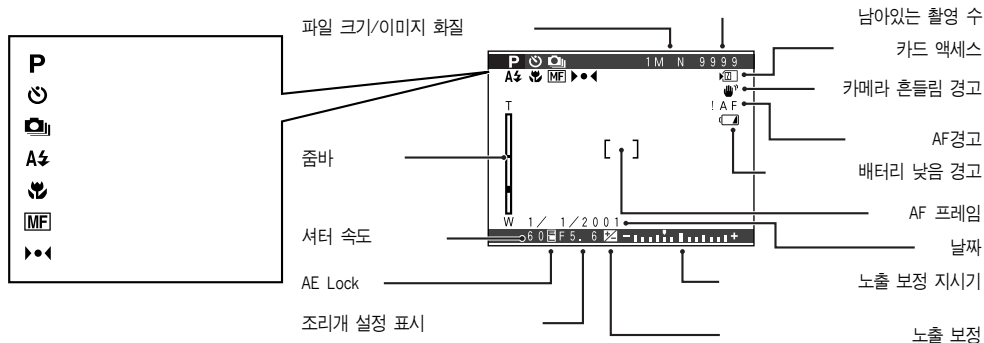
조리개 우선 방식(P.44)

수동(P.46)

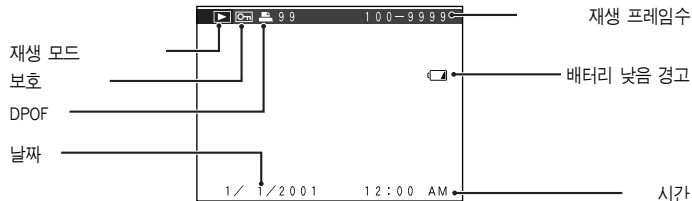
설정(P.95)

명칭

액정 모니터 텍스트 표시/촬영



액정모니터 텍스트 표시/재생



셔터 속도와 조리개 설정 사항 표시

촬영 모드에서 노출이 과다,부족등 제어 범위를 초과하면 셔터 속도와 조리개의 표시가 화면에 적색으로 표시 됩니다. 셔터 속도와 조리개의 설정이 “----”로 화면에 보인다면, 셔터를 반쯤 누르십시오.
설정 사항이 보일 것 입니다.

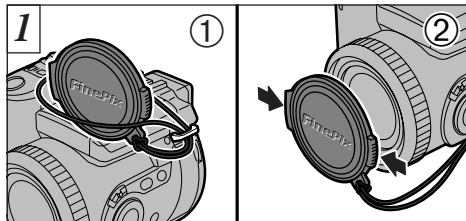
■ 촬영 모드와 조작

	촬영모드		결 과
노출 과다	AUTO	(자동) (장면 위치) (프로그램)	광학 조리개 링과 ND 필터 사용(→ P.109)
	SP		
	P		
	S	(셔터 우선)	셔터속도를 더 빠르게 설정(1/1000초까지)(→ P.44)
노출부족	A	(조리개 우선)	조리개 설정을 높게 선택(F11까지)
	M	(수동)	셔터 속도를 더 빠르게 설정(1/1000까지) 또는 조리개 설정을 더 높게 (F11까지) (→ p.46)
	AUTO	(자동) (장면 위치) (프로그램)	플래시 사용
	SP		
노출부족	P		
	S	(셔터 우선)	셔터 속도 느리게 설정(3초까지)(→ P.44)
	A	(조리개 우선)	조리개 설정을 낮게 설정(F2.8까지)(→ P.44)
	M	(매뉴얼)	셔터속도 느리게 또는 조리개 낮게 설정(→ P.46)

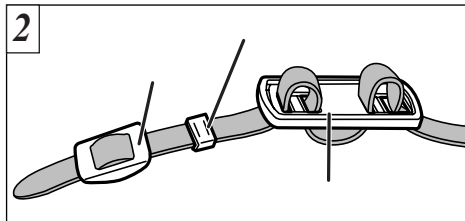
1. 설정을 변경해도 화상이 여전히 노출 과다이면 광학 조리개 링과 ND 필터를 사용하십시오(→ P.109).
2. 셔터 속도를 느리게 변경해도 화상이 노출 부족이면 플래시를 사용 하십시오(→ P.51)
3. 플래시를 사용하지 않는다면 셔터 속도를 느리게 하고 삼각대를 사용합니다.

1 준비

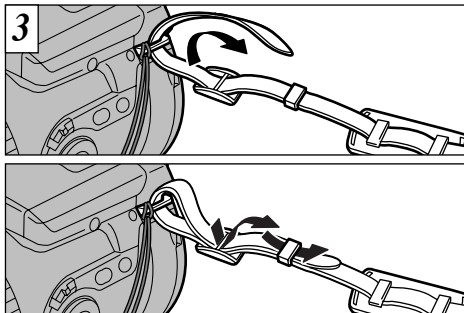
렌즈 캡과 어깨 끈 장착



- ① 렌즈 캡 끈을 손잡이 마운트 안으로 통과시키십시오.
- ② 알맞게 맞추어 캡의 왼쪽, 오른쪽을 쥐고 렌즈 캡을 닫으십시오.

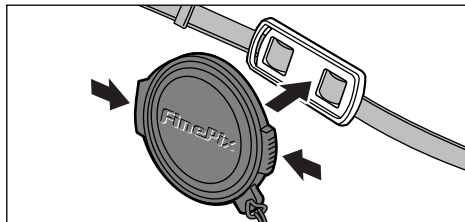


- ① 어깨 끈 쪽으로부터 한쪽으로부터 A와 B클립을 옮겨 빼내십시오.
- ② 어깨 끈을 렌즈 캡 홀더에 통과 시킨 후 클립A와 B에 끼우십시오.



어깨 끈 마운트에 어깨 끈을 부착하신 후 어깨 끈이 안전하게 부착이 되었는지 주의 깊게 확인하십시오.

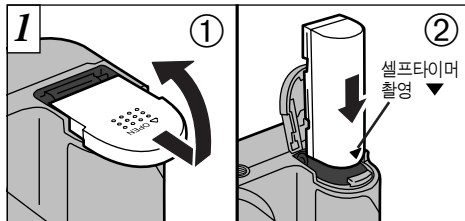
렌즈 캡 홀더의 사용



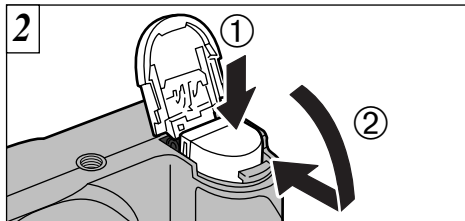
사진을 찍을 때 렌즈 캡이 나타나지 않도록 렌즈 캡을 렌즈 캡 홀더에 놓으십시오.

⚠ 어깨끈이 잘 못 부착되면 카메라를 떨어 뜨릴 수 있습니다.

전원 공급 설정



- ① 배터리 커버를 밀어서 커버를 엽니다.
- ② 배터리에 표시된 화살표 방향 대로 배터리를 삽입 하십시오.

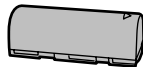


- ① 배터리를 넣고, ② 배터리 커버를 덮으십시오.

- ❗ 배터리 커버를 열 때 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- ❗ 배터리를 교체할 때는 카메라의 전원을 끈 후 하십시오.
카메라가 꺼져 있지 않은 상태에서 배터리의 커버를 열면 카메라의 설정이 출하시로 돌아가게 됩니다.

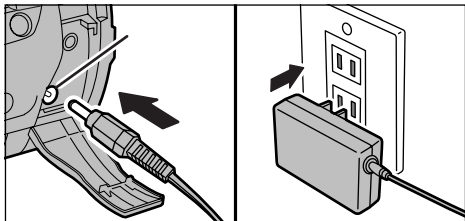
◆배터리 유형◆

■P-80 충전배터리

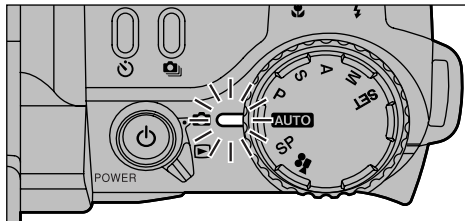


- ❗ 배터리는 출하 당시 완전히 충전되어 있지 않으므로 반드시 사용하기 전에 충전하여 주십시오.
- ❗ 배터리에 관한 정보는 P.114-P.116에 더 자세히 나와 있습니다.

배터리 충전



카메라의 스위치가 꺼져 있는지 확인한 후, DC IN 5V 소켓에 AC 전원 어댑터를 끼우십시오. 그리고 나서 AC 전원 어댑터의 플러그를 전원 콘센트에 연결 하십시오.



램프 불빛이 오렌지색을 나타내면, 배터리 충전이 시작 되었음을 나타내며, 충전이 끝나면 지시 램프는 꺼지게 됩니다.

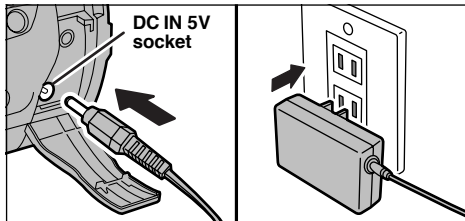
- ❗ 후지필름 제품 외에 다른 제품을 사용하여 발생하는 문제에 대하여는 책임을 지지 않습니다.
- ❗ AC 전원 어댑터에 관한 추가적인 주의사항은 P.116,117를 보십시오.

- ❗ 완전히 방전된 배터리의 재충전은 5시간정도 소요 됩니다.
- ❗ 완전히 충전된 배터리는 충전하지 마십시오. 문제를 일으킬 수도 있습니다.
- ❗ 배터리를 충전하는 동안 카메라가 켜져 있으면 충전은 중지 될 것 입니다.
- ❗ 배터리충전기 BC-80을 사용하여 충전 시간을 70분으로 줄일 수 있습니다(P.110).

AC 전원 어댑터 사용

배터리를 사용하지 않고 카메라로 사진을 찍거나 TV 등에 이미지를 재생하기 위하여, AC 5V용 AC 전원 어댑터를 연결 하십시오.

- 사용 가능한 AC 전원어댑터
모델 : AC-5VS/ AC-5VH



스마트미디어의 장착

스마트미디어

■ 3.3V 스마트미디어 사용

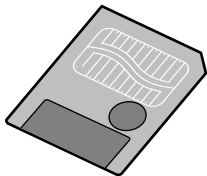
MG-4S(4MB), MG-16SW(16MB,ID)

MG-8S(8MB), MG-32SW(32MB,ID)

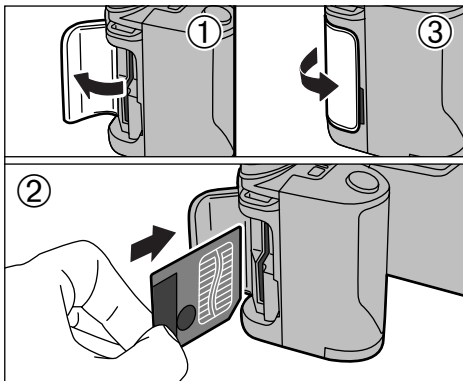
MG-16S(16MB), MG-64SW(64MB,ID)

MG-32S(32MB), MG-128SW(128MB,ID)

MG-64S(64MB)

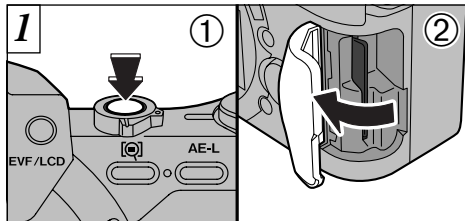


- ❗ 오기록 방지 스티커가 스마트미디어에 붙어 있으면 이미지를 저장하거나 지울 수 없습니다.
- ❗ 일부 3.3V 스마트미디어는 3V로 표시되어 있기도 합니다.
- ❗ 스마트미디어에 대한 더 자세한 정보는 P.117, 118을 보십시오.



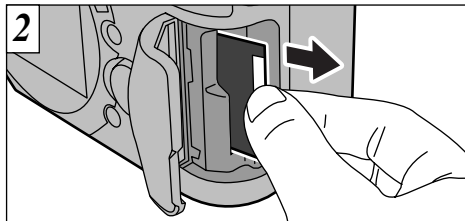
- ① 카메라의 스위치가 꺼져 있는지 확인한 후 슬롯 커버를 여십시오.
 - ② 스마트미디어를 들어 끝까지 밀어 넣으십시오.
 - ③ 슬롯커버를 닫으십시오.
- ❗ 카메라가 켜져 있는 동안에 슬롯 커버를 열면 스마트미디어를 보호하기 위해 카메라가 자동으로 꺼집니다.
 - ❗ 스마트미디어는 잘못 삽입하면 슬롯 속으로 완전히 들어가지 않습니다. 스마트미디어에 무리하게 힘을 가하기 전에 주의 깊게 확인하십시오.

스마트미디어 분리



① 표시 램프가 녹색인지 확인한 후 카메라 전원을 끄십시오(P.21).

② 슬롯 커버를 여십시오.



손가락으로 스마트미디어를 잡고 당기십시오.

❗ 스마트미디어를 보호하기 위해 항상 특수 정전기 방지 케이스에 보관하십시오.

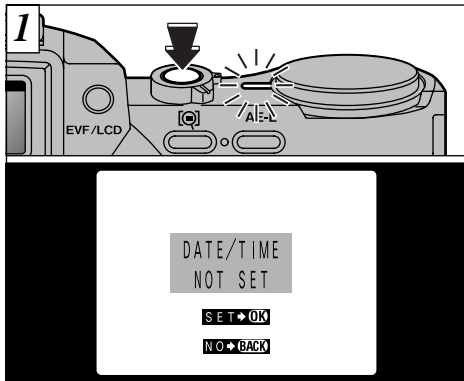
◆ 이미지를 컴퓨터에 다운로드 하거나 프린트하기 ◆

- 이미지를 프린트하는 방법은 P.88, 108를 참조하십시오.
- 컴퓨터에 이미지를 다운로드하는 방법은 P.103-106을 참조하십시오.

슬롯 덮개를 열기 전에 항상 카메라를 OFF 시키십시오. 카메라가 켜져 있는 동안 슬롯 덮개를 여는 것은 스마트미디어의 이미지 데이터를 파괴하거나 손상 시킬 수 있습니다.

전원스위치 ON/OFF

* 카메라기능사용에 대한 정보는 괄호 안의 페이지를 참조하십시오.



카메라를 켜고 끄는 것은 스위치 버튼 “**⏻**”을 누르십시오. 카메라 스위치가 ON 되면 지시램프가 녹색으로 됩니다. 날짜가 설정되어 있지 않으면 확인 메시지가 나타납니다.

SET → OK : 날짜/시간 설정화면으로 들어갑니다(→P.23)

■O → BACK : 촬영이나 재생 모드로 돌아갑니다.

❗ 날짜와 시간을 설정하지 않으면, 확인 창이 카메라 전원스위치를 켤 때마다 나타납니다.

❗ 모드 스위치가 “**📷**”로 되어 있으면 카메라 스위치가 켜질 때 렌즈가 앞으로 나옵니다. 렌즈를 누르지 않도록 주의하십시오.

2

- ① **Blank**
- ② **Lit white**
- ③ **Lit red**
- ④ **Flashing red**

카메라 스위치가 ON 될 때 배터리 레벨 표시를 확인하십시오.

① 배터리가 완전히 충전되어 있습니다(지시표시 없음).

② 배터리가 약 반정도 충전되어 있습니다.

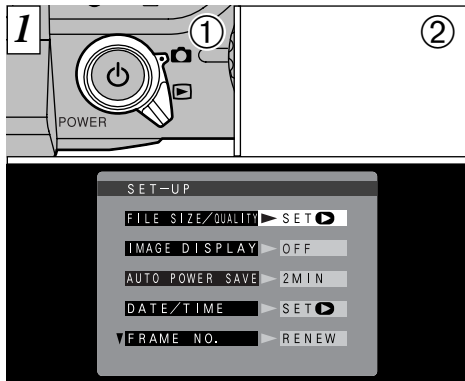
③ 배터리량이 낮으므로 교체하거나 재 충전하여 주십시오.

④ 배터리가 모두 소모 되었습니다. 표시는 ①로 되고 카메라의 작동이 멈추므로 배터리를 교체하거나 재충전하십시오.

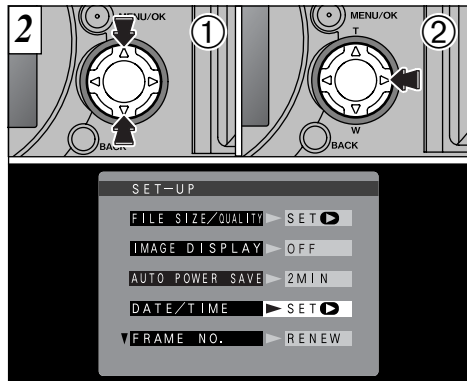
◆자동 전원 절약 기능◆

카메라를 30초 동안 어떤 조작도 하지 않으면 전원 소비를 줄이기 위하여 LCD 화면이 꺼지는 것과 같은 기능을 합니다. 카메라가 2~5 분 이상 사용되지 않으면 자동 전원 꺼짐 기능이 카메라를 자동으로 OFF시킵니다.(P.100참조)

날짜와 시간설정



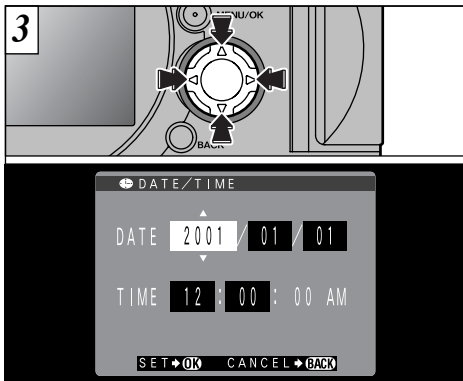
- ① 모드 스위치를 “”로 설정하고, ② 모드다이얼을 “SET”에 설정하십시오. 설정화면이 모니터에 나타납니다.



- ① “▲”와 “▼”를 사용하여 “DATE/TIME”를 선택하십시오.
② “▶”을 누르십시오.

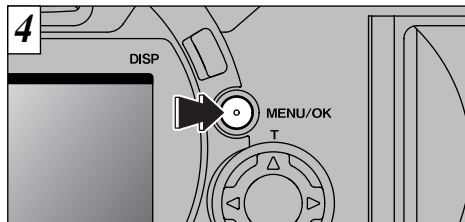
날짜가 설정되어 있지 않으면 “SET DATE/TIME”을 선택하십시오. ③ 단계부터 계속하십시오.(→P.23)

- ❗ “SET”(설정)메뉴의 더 자세한 정보는 P.95를 참조하십시오.
- ❗ AC 전원 어댑터가 접속 되거나 배터리가 삽입되고 날짜와 시간이 설정된 후로부터 최소 3시간이 지나면 카메라의 전원이 공급되지 않아도 1시간정도는 설정 값들이 유지됩니다.



“◀▶” 버튼을 사용하여 원하는 항목을 선택하고, “▲”와 “▼” 버튼을 사용하여 설정하십시오.

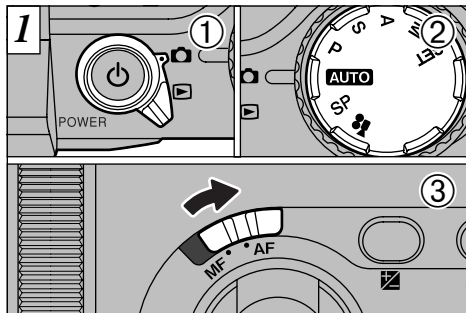
- ❗ “▲”나 “▼”를 누르고 있으면, 숫자가 연속적으로 변합니다.
- ❗ 시간을 표시할 때 “12:00:00”을 지나가면 AM/PM이 자동적으로 바뀝니다.
- ❗ 시간을 정확히 설정하기 위하여 시간에 0초일때 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.



날짜와 시간 설정이 끝나면 “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인할 수 있습니다.

Set-up 화면이 다시 나타나면, Set-up을 빠져나가기 위하여 모드 다이얼을 “SET” 외의 것으로 돌려십시오.

날짜 설정이 되어 있지 않으면 Set-up 화면에서 날짜와 시간을 설정할 수 있습니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 이전의 촬영이나 재생 모드로 돌아갑니다.



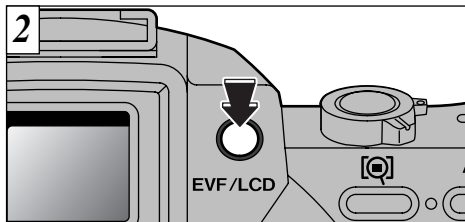
- ①모드 스위치를 “”에 맞추고
- ②모드 다이얼을 “**AUTO**”에 맞추어 주십시오.
- ③초점 모드 선택 스위치를 밀어서 “AF”에 놓습니다.

● 유효한 촬영 범위

Wide-angle : 약 50cm

Telephoto : 약 70cm

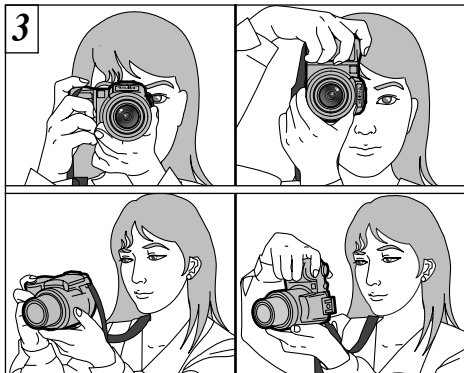
- ! 클로즈업 촬영에서는 매크로 모드를 설정하십시오.
(→P.55)
- ! 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 지저분하면 렌즈를 P.113에서와 같이 청소하여 주십시오.



EVF/LCD 버튼을 눌러 사진을 찍을 때 뷰 파인더 (EVF)와 모니터(LCD)중 어느 것을 사용할지 바꿀 수 있습니다.

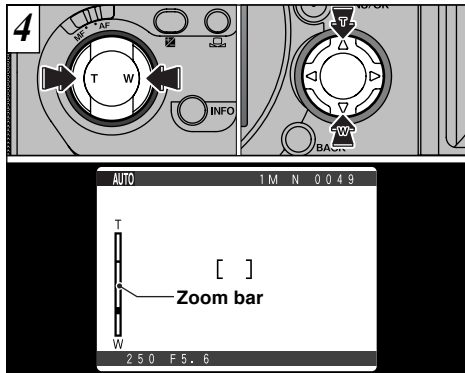
- ! 만약에 “[] CARD ERROR” , “[] CARD NOT INITIALIZED” 또는 “[] WRITE ERROR”가 표시되면, 먼저 부드럽고, 마른 천으로 스마트미디어의 접촉 표면을 닦아주고 스마트미디어를 다시 삽입합니다. 그래도 에러가 없어지지 않으면 카드를 포맷합니다.

EVF/LCD 설정은 카메라의 전원을 끄거나 켜지더라도 그대로 유지됩니다.



끈이 어깨에 둘러지도록 어깨 끈 속으로 팔을 넣으십시오. 카메라 그립을 오른손으로 잡고 왼손으로 카메라를 지지하도록 하십시오.

- ❗ 자동 플래시 사용을 권장합니다(P.52)
- ❗ 카메라의 움직임은 희미한 이미지를 찍게 되므로 플래시의 사용과 삼각대의 사용은 카메라 흔들림을 방지하고, 특히 어두운 곳에서 사진을 찍을 때 사용하십시오.



줌 버튼이나 4 방향 버튼을 사용하여 줌 인이나 줌 아웃을 할 수 있습니다. 피사체를 줌 인하기 위하여 버튼 측면의 T를 누르시고, 줌 아웃은 W를 누르십시오. 줌을 사용할 때 줌 바가 화면에 나타납니다.

- ❗ 광학 줌과 디지털 줌을 바꿀 때 줌 기능은 주로 정지됩니다.(P.60)
- ❗ 카메라를 측면으로 촬영시에는 줌 작동을 하기위해 4방향 버튼을 사용하십시오.
- ❗ FinePix6900 ZOOM은 초점 길이가 35mm카메라에서 35-210mm와 같은 6배의 광학 줌을 사용합니다. 카메라의 스위치를 켜었을 때 설정되어서 나오는 줌은 약 50mm 정도입니다.

사진 촬영(자동 모드)



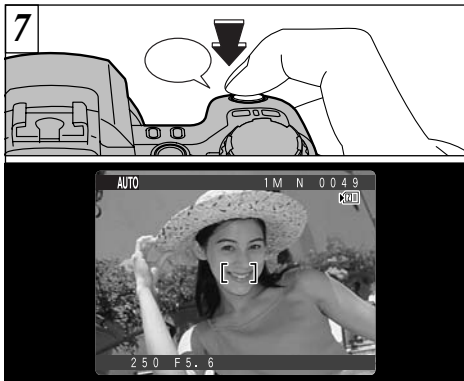
대상이 AF 프레임을 꼭 차게 촬영을 합니다.



셔터 버튼을 반만 누르면 카메라는 짧은 비프음을 내고 피사체에 초점을 맞춥니다. 그 상태에서 화면의 AF 프레임은 더 작아지게 되고 카메라는 셔터스피드와 조리개 값이 설정됩니다.

- ❗ 카메라가 짧은 비프음과 화면에 "AF" 표시가 나타나지 않으면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.
- ❗ 셔터 버튼을 반쯤 누를때 화면의 이미지는 일시적으로 멈추게 되지만 이미지는 저장된 이미지는 아닙니다.
- ❗ 화면에 "AF"가 표시되면 피사체로부터 약 2m 정도 떨어지도록 해 보십시오.

- ❗ 대상물이 AF 프레임에 들어오지 않으면, AE/ AF LOCK을 사용하여 사진을 찍으십시오(P.30)



셔터 버튼을 반정도 누르고 놓지 않은 상태에서 셔터 버튼을 완전히 누르시면 카메라는 비프음을 내고 사진을 찍습니다. “” 아이콘이 화면에 나타나고 사진은 이미지 파일로 저장됩니다.

- ❗ “” 아이콘이 화면에 나타날 때 이미지가 저장되고 있습니다. 아이콘이 없어질 때까지 스마트미디어를 빼지 마십시오.
- ❗ 촬영할 수 있는 사진의 수가 빨간색으로 표시 될 때는 다음 사진은 촬영 할 수 없습니다.

◆ 사진 촬영 ◆

카메라의 초점이 맞지 않으면, AF 프레임은 바뀌지 않고 카메라는 비프음을 내지 않습니다.

- 피사체에 초점을 맞추기 위해 AF/AE LOCK을 사용하여 같은거리와 같은 밝기를 가진 거의 유사한 다른 피사체에 초점을 맞춥니다.(→ P.30)
- 카메라 초점을 수동으로 맞출수도 있습니다.(쉬운 방법은 같은 거리의 피사체에 원터치 AF 기능을 사용하여 초점을 맞추는 것입니다.(→ P.59)
- 초점이 너무 어두우면 피사체로부터 약 2m 정도 떨어져서 사진을 찍습니다.

- ❗ 사진을 촬영시 지시 램프는 오렌지색을 나타냅니다(촬영은 할 수 없습니다). 지시램프가 다시 녹색으로 변하면 카메라는 사진을 촬영 할 준비가 되어 있는 것입니다.
- ❗ 한번에 셔터 버튼을 완전히 누르면, AF 프레임은 크기가 바뀌지 않고 카메라는 사진을 찍을 때 비프음을 내지 않습니다.
- ❗ 플래시가 충전하는 동안 지시 램프는 오렌지색을 나타냅니다.
- ❗ 경고 표시에 대한 더 자세한 정보는 P.120을 참조하십시오.

사진 촬영(자동 모드)

■ 뷰 파인더 램프 표시

색	상태	의미
녹색	켜짐	촬영할 준비가 되어있음
	깜빡임	AF/AE 진행 중 또는 카메라 흔들림 경고, 스마트미디어 저장중
오렌지	켜짐	스마트미디어에 화상 기록(촬영 불가능) 배터리 충전 중
	깜빡임	플래시 충전 중
적색	깜빡임	<ul style="list-style-type: none"> ●스마트미디어 경고 스마트미디어 장착되어 있지 않음, 포맷되어 있지 않음, 부적합한 포맷, 오기록 방지 스티커 사용, 스마트미디어 저장용량이 찼음, 스마트미디어 에러, 렌즈 작동에러 ●배터리 충전 에러 ●렌즈동작 에러

*상세한 경고 메시지는 화면에 표시됩니다(p.120).

◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

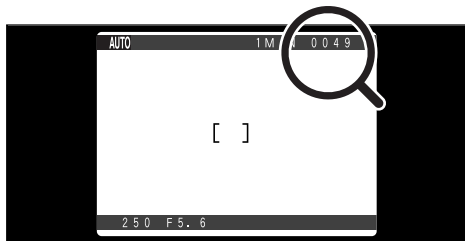
비록 FinePix 6900Zoom이 정확한 자동 초점 회로를 사용하고 있지만 아래와 같은 상황에서 또는 피사체를 촬영할 때는 초점을 맞추는 데에 어려움이 있거나 아예 초점이 안 맞춰질 수도 있습니다.


이럴 경우에는 화상의 초점이 안 맞습니다.

- 고속으로 이동하는 물체
- 거울이나 자동차와 같이 반짝이는 표면을 갖는 물체
- 유리를 통해 반사된 물체
- 머리카락이나 털과 같이 반사율이 낮은 물체
- 연기나 불과 같이 물질 성이 없는 물체
- 피사체가 멀리 떨어져 있고 어두울 때
- 배경과 피사체가 구분이 잘 안가는 물체(가령, 하얀 배경 앞에 서있는 하얀 옷을 입은 아이들)
- 피사체 앞 또는 뒤에 물체가 있을 때(가령, 우리 안의 동물이나 나무 앞에 서 있는 사람)

촬영 가능 프레임 수





화면에 촬영 가능 한 프레임의 수가 나타납니다.



- ! 파일 크기 변경과 화질 설정은 P.97을 참조하십시오.
- ! 출하 당시, 기본값은  (파일 크기0와 NORMAL(화질)로 설정되어 있습니다.

■ 스마트미디어당 사진의 수

스마트미디어 카드에 저장 될 수 있는 촬영 수는 스마트미디어 종류에 따라 달라 질 수 있습니다.

픽셀	 2832 × 2128				 2048 × 1536		 1280 × 960		 640 × 480
화질모드	HI	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL
화상크기	Approx. 17720KB	Approx. 2400KB	Approx. 1200KB	Approx. 460KB	Approx. 1300KB	Approx. 590KB	Approx. 620KB	Approx. 320KB	Approx. 90KB
MG-4S(4MB)	0	11	3	8	2	6	6	12	144
MG-8S(8MB)	0	3	6	17	6	13	12	25	89
MG-16S/SW(16MB)	0	6	13	33	12	26	25	49	163
MG-32S/SW(32MB)	1	13	28	68	25	53	50	99	330
MG-64S/SW(64MB)	3	26	56	137	50	107	101	198	663
MG-128SW(128MB)	7	53	113	275	102	215	204	398	1330

* 촬영 가능한 프레임수는 스마트미디어가 포맷 되었을 때의 숫자입니다.

AF/AE 잠금의 기능



이러한 사진의 경우에 피사체(이 경우에는 두 사람)들이 AF 프레임 밖에 있습니다. 촬영을 이 지점에 맞추어 하지 않으면 피사체는 초점이 맞지 않을 것입니다.



AF 프레임에 있는 피사체중의 하나에 초점을 맞추기 위해 카메라를 약간 움직이십시오.

● 초점 모드 선택 스위치가 “AF”에 놓여 있는지 확인하십시오.

◆ FIAF(자동초점)/ AE(자동노출) LOCK ◆

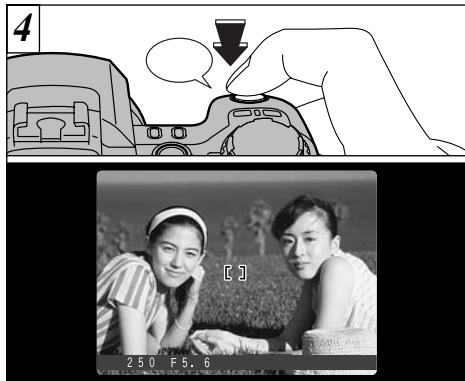
FinePix6900 ZOOM에서는 셔터 버튼을 반 정도 누르면 초점과 자동 노출 설정이 고정됩니다. 노출이 설정된 후 프레임을 바꾸거나 프레임의 중간에 위치하지 않는 사진의 초점을 맞추고 싶으시면 AF와 AE LOCK 후에 조작하면 좋은 화질의 사진을 촬영 할 수 있습니다.

초점이 맞지 않았을 때 AF/ AE LOCK은 정확한 노출을 할 수 없습니다.

- 피사체 위에 AF 프레임을 위치시키고 AE LOCK을 하십시오(→p.56). 거의 같은 거리에서 다른 피사체로 AF프레임을 이동하고 셔터버튼을 반쯤 누르시오. 셔터 버튼을 반쯤 누른 채로 처음 프레임과 촬영할 프레임을 다시 조작하십시오.



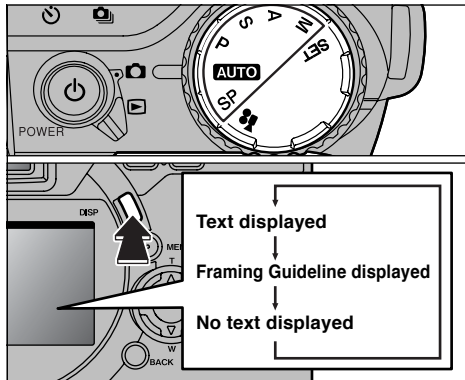
셔터 버튼을 반 쯤 누르십시오(AF/ AE LOCK). 화면에 AF 프레임이 작아지고 카메라는 셔터 스피드와 조리개를 설정합니다.



셔터 버튼을 반 만 누른 채 (AF 잠금) 원래 촬영하고자 했던 화상이 나오도록 다시 카메라를 이동합니다. 이동 후 셔터 버튼을 끝까지 누르면 촬영이 됩니다.

- ❗ AF/AE LOCK은 셔터를 놓기 전에 여러 번 다시 적용할 수 있습니다.
- ❗ AF/AE LOCK은 모든 촬영모드에서 사용할 수 있고 최상의 결과를 보장하는 기능입니다.

프레임 안내선 기능

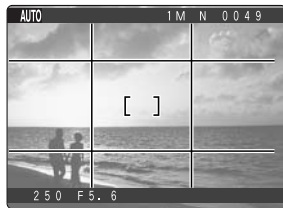


이 기능은 “**AUTO** · SP · P · S · A · M” 촬영 모드에서 사용됩니다. 각각의 화면 표시 변경은 “DISP” 버튼을 누르십시오. “DISP” 버튼을 누르면 프레임 안내선이 표시됩니다.

- ❗ 프레임 안내선은 이미지에 저장 되지 않습니다.
- ❗ 프레임 장면에 있는 선은 저장된 픽셀의 수평, 수직으로 똑같이 3부분으로 나누어집니다.

화면

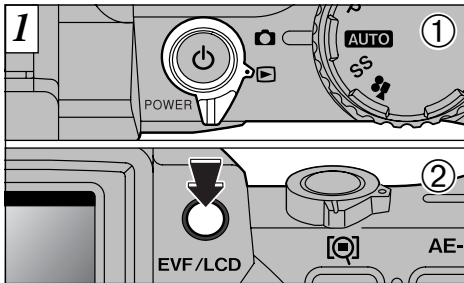
피사체를 프레임의 중간에 위치하거나 수평으로 맞추길 원하실 때는 이 프레임을 사용하십시오. 이 기능은 피사체의 크기나 사진의 전체적인 균형에 초점을 맞추어 사진을 찍을 수 있도록 합니다.



◆ 주요 사항 ◆

사진을 조작할 때 언제나 AF/ AE LOCK을 사용하십시오. AF/ AE LOCK 사용을 잘못하게 되면 이미지의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

영상 보기(재생)



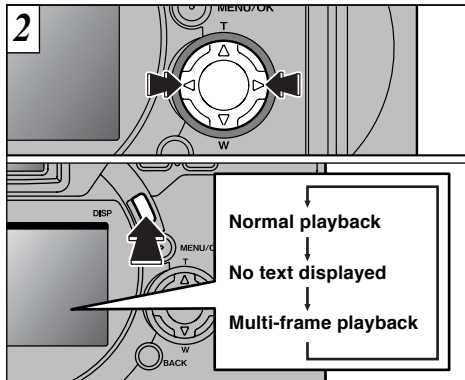
- ① 모드 스위치를 “▶”에 설정 하십시오.
- ② 뷰 파인더(EVF)와 모니터(LCD)를 변경하기 위해 “EVF/LCD” 버튼을 누르십시오.

❗ 모드 스위치 “▶”를 누를 때 마지막 사진이 나타납니다.

EVF/LCD 설정은 모드 스위치가 변하거나 카메라가 OFF 되어도 유지됩니다.

◆FinePix6900 ZOOM에서 볼 수 있는 이미지◆

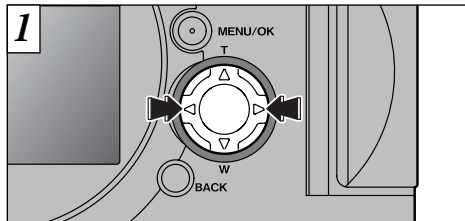
FinePix6900ZOOM 디지털카메라로 저장된 이미지 또는 후지필름 FinePix시리즈의 3.3V 스마트미디어 속에 저장된 이미지를 보기 위하여 본 제품을 사용할 수 있습니다.



“▶”와 “◀” 버튼으로 이미지를 앞, 뒤로 이동할 수 있습니다. 모니터 디스플레이는 매번 “DISP”버튼을 누르면 바뀌어 집니다.

❗ 모니터의 이미지가 보기 어렵거나 모니터 밝기가 잘 맞지 않으면 (p.102)를 참조하십시오.

이미지 빠르게 이동하기



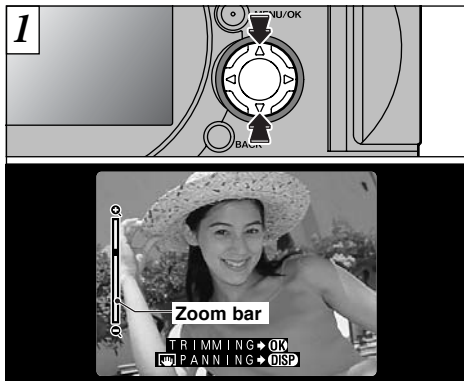
재생시 1초 정도 4 방향 버튼의 “◀”나 “▶”를 누르면 영상은 앞으로 빠르게 진행 됩니다.



이미지를 빠르게 이동하는 동안 모니터에 3개의 프레임이 축소형으로 나타납니다. 앞으로 진행 되는 것을 멈추면 이미지는 프레임에서 없어지고 하나의 영상으로 모니터에 나타납니다.

! 스마트미디어의 재생 위치를 나타내기 위하여 진행 바가 나타납니다.

재생중

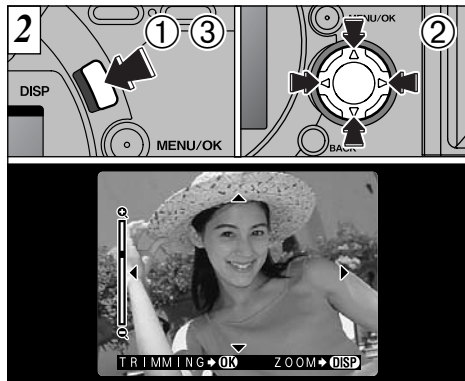


이미지를 줌인 또는 줌 아웃하기 위하여 “▲”나 “▼”버튼을 누르십시오. 줌 기능 동안 “ZOOM BAR”가 나타납니다.

● 줌 크기

- 6M** 2832x2128 픽셀 이미지 : 최대 18배
- 3M** 2048x1536 픽셀 이미지 : 최대 13배
- 1M** 1280x 960 픽셀 이미지 : 최대 8배
- VGA** 640x 480 픽셀 이미지 : 최대 4배

! 줌을 취소하거나 다음 화상으로 진행을 하려면 “▶”, “◀”버튼을 누릅니다.



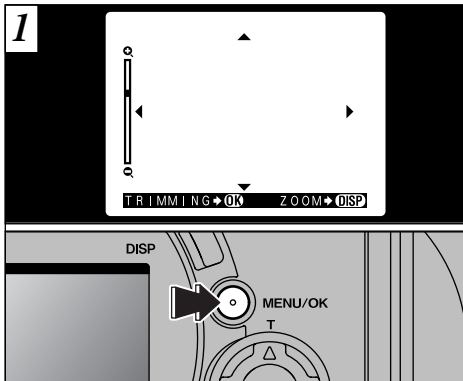
이미지를 줌 한 후에

- ① “DISP” 버튼을 누르십시오.
- ② 이미지의 다른 부분을 줌 인 하려면 “▲▼”와 “◀▶”버튼을 사용하십시오.
- ③ “DISP” 버튼을 누르면 줌이 된 화면으로 되돌아갑니다.

! 일반 배율 화면으로 되돌아가려면 “BACK”버튼을 누르십시오.

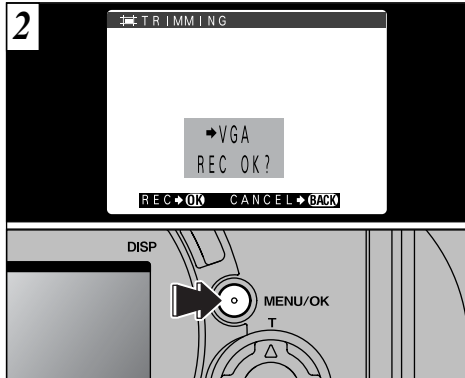
재생 줌

촬영 가능 프레임 수



재생 줌 후에 “MENU/OK” 버튼을 누르면 이미지를 정리할 수 있습니다.

이미지의 크기는 줌 크기에 따라 다양하게 저장됩니다. VGA 모드에서는 “TRIMMING → OK” 노란색으로 표시됩니다. VGA 이하의 해상도에서는 “TRIMMING → OK”가 더 이상 표시되지 않습니다.



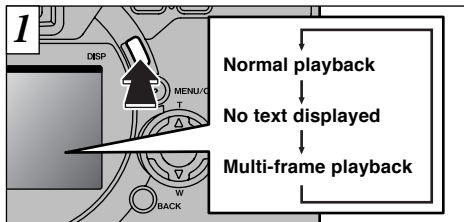
이미지가 저장될 때 크기를 확인하고 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오. 정리된 이미지는 별도의 파일로 저장됩니다.

■ 이미지 크기

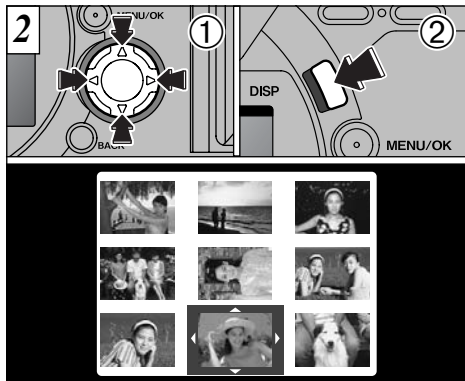
3M	A5 용지 크기
1M	A6 용지 크기
VGA	프린트하기에 화질이 너무 낮으면 “TRIMMING”은 노란색으로 표시됩니다.

* VGA 보다 낮은 해상도의 이미지는 프린트하기에 부적합하므로 “TRIMMING → OK”는 더 이상 표시되지 않고 편집한 이미지는 저장할 수 없습니다.

다중 프레임 재생



재생 모드 스위치가 표시되면 “DISP” 버튼을 두 번 누르십시오. 다중 프레임 재생으로 스위치 되면서 9 개의 프레임으로 바뀝니다.

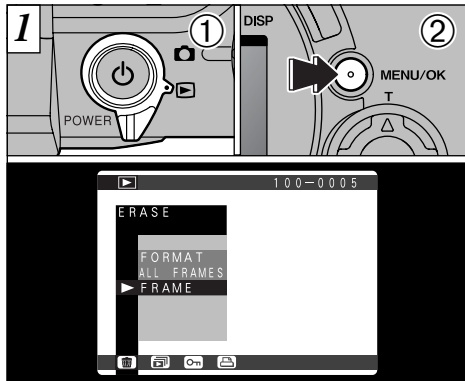


- ① 원하는 프레임으로 커서를 이동하기 위하여 “▲,” “▼,” “◀,” “▶”를 누르십시오. “▲,” “▼”를 몇 번 누르면 다음 화면으로 넘어갑니다.
- ② 실물 크기의 이미지로 선택된 화면을 보려면 “DISP” 버튼을 다시 누릅니다.

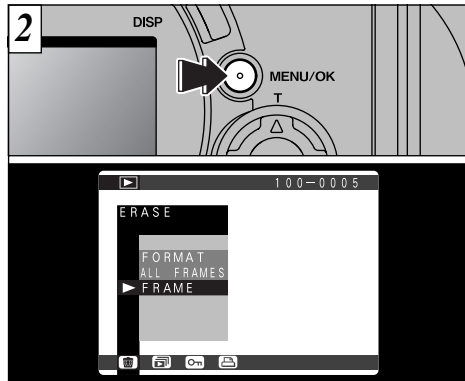
- ❗ 약 3초 후에 화면에 문자 표시가 나타납니다.
- ❗ 다중 프레임 재생은 재생 줌과 동시에 사용할 수 없습니다.

- ❗ 다중 프레임 재생은 지우기, DPOF 설정을 확인하거나 취소할 때, 선택된 이미지를 DPOF 설정하거나 금지할 때에도 유용합니다.

단일 화면 삭제

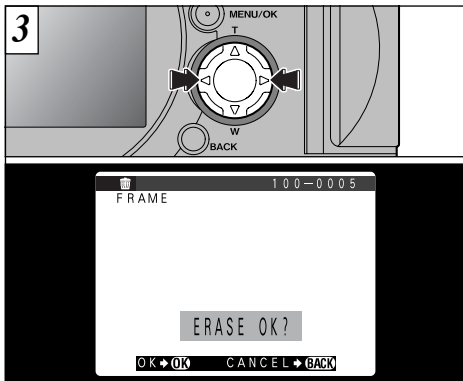


- ① 모드 스위치 “▶”에 맞추십시오.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 모니터 화면에 메뉴를 나타냅니다.



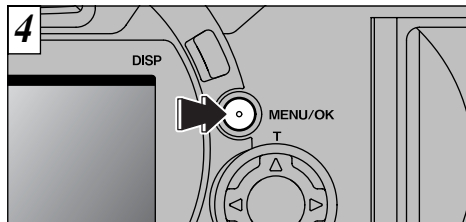
- “ ERASE” 메뉴에서 “FRAME”을 선택하고 “MENU/OK”버튼을 누르십시오.

- ❗ 모든 프레임 삭제와 포맷은 P.81을 참조하십시오.
- ❗ 다중 화면 재생 기능(P.37)으로 화상 보호를 쉽게 할 수 있습니다.



“◀”, “▶”버튼을 눌러 삭제할 이미지를 표시합니다.

- ! 단일 프레임 삭제를 취소하고 메뉴로 돌아가려면 “BACK”버튼을 누르십시오. 메뉴화면에서 빠져 나가기 위해 “BACK”버튼을 다시 누르십시오.

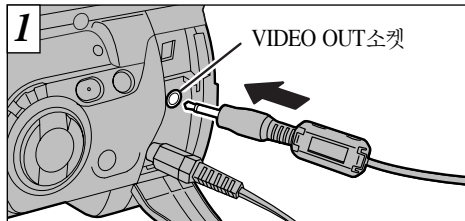


표시된 이미지를 지우기 위하여 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오. 지우기가 끝나면 다음 이미지와 “ERASE OK?” 메시지가 표시됩니다.

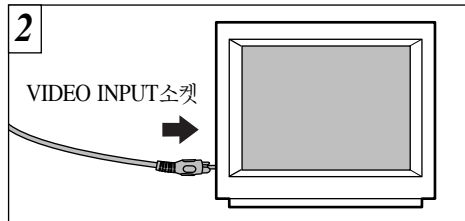
- ! “[! PROTECTED FRAME]”가 표시되면, 이미지 보호를 해제해야만 이미지를 삭제 할 수 있습니다(P.84).
- ! “[! DPOF SPECIFIED. ERASE OK?]”가 나타나면, “MENU/OK” 버튼을 눌렀을 때 이미지는 삭제되고 DPOF가 설정은 업데이트 됩니다.

이미지 지우기를 계속하려면, [3], [4] 단계를 반복하십시오.


TV 모니터 사용




































카메라와 TV를 OFF 합니다. 비디오 케이블을 카메라의 “VIDEO OUT” 소켓에 연결하십시오.





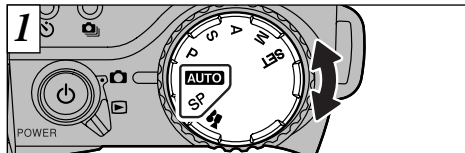
케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 비디오 입력 소켓에 연결하십시오. 카메라와 TV의 스위치를 켜고 재생 이미지를 TV로 볼 수 있습니다.

모드 스위치 “”에서 사용할 수 있는 본 카메라의 고급 촬영 기능을 소개합니다.

■ 촬영 모드

촬영 모드	Accessible menu setting	Factory default	플래시 촬영 (P.51)	매크로 촬영 (P.55)	AE 잠금 기능 (P.56)	노출 보정 (P.57)	MF (P.58)	연속 촬영 (P.61)	셀프타이머 촬영 (P.62)
AUTO 자동기능(⇒ P.42)	—	—	 	○	○	×	○	○	○
SP 촬영 위치 (⇒ P.42)									
 인물촬영 기능 (⇒ P.43)			  SLOW						
 풍경 (⇒ P.43)				×					
 스포츠 (⇒ P.43)	—	—	 		○	×	○	○	○
 야경 (⇒ P.43)			  SLOW						
 흑/백 (⇒ P.43)			  SLOW	○					
P 프로그램 자동 (⇒ P.44)	 플래시밝기조절(⇒ P.66)  WB white Balance(⇒ P.66)	0	  SLOW	○	○	○	○	○	○
S 셔터 우선 자동 (⇒ P.44)	 측광(⇒ P.69)  ISO 감광도(⇒ P.70)	자동 다중 100	 	○	○	○	○	○	○
A 조리개 우선 자동 (⇒ P.44)	 자동 브라케팅(⇒ P.70)  선명도(⇒ P.72)	꺼짐 정상	  SLOW	○	○	○	○	○	○
M 수동기능 (⇒ P.46)	 다중노출(⇒ P.72)  외부 플래시(⇒ P.74)	꺼짐 꺼짐	 	○	×	×	○	○	○
 동영상(⇒ P.48)	—	—	×	×	×	×	×	×	×

* “” 연속 촬영이나 “” 자동 브라케팅이 선택 되어져 있으면 플래시는 사용할 수 없습니다.



모드 다이얼을 돌려 설정을 하십시오.

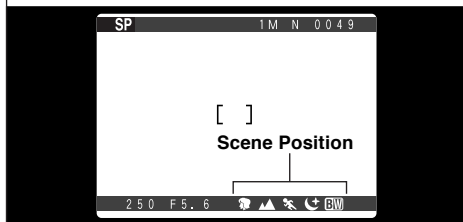
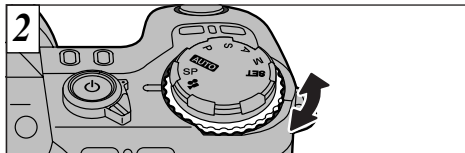
AUTO

자동

촬영시 가장 간단하고 편리한 모드입니다. 넓은 범위를 촬영 하고자 할 때 사용합니다.

SP : 화면위치

이 모드는 특수한 유형으로 촬영하고자 할 때 사용됩니다.



“SP Scene Position” 모드에서 5가지 타입(☞ · ▲ · 📷 · 🌙 · BW)을 선택할 수 있고 설정하기 위하여 커맨드 다이얼을 돌리십시오.

인물 촬영

인물 촬영시 사용합니다. 이 모드는 자연스런 피부색과 부드러운 이미지를 제공합니다.

● 플래시

자동 플래시, 적목 경감, 발광 금지, 느린 싱크로

풍경

이 모드는 주간의 풍경 사진을 찍을 때 사용합니다. 풍경 모드는 건물, 산등의 생생 하고 맑은 사진을 찍을 수 있도록 해줍니다.

● 플래시

플래시모드는 자동으로 금지모드로 설정됩니다. 이 설정은 변경할 수 없습니다.

스포츠

움직이는 물체를 찍을 때 사용합니다. 스포츠 모드는 우선적으로 빠른 셔터 속도를 제공합니다.

● 셔터

빠른 셔터 속도를 사용하여 사진을 찍습니다.

● 플래시

자동 플래시 및 발광 금지만 사용 됩니다.

야경

초 저녁이나 밤에 사진을 촬영 할 때 사용합니다. 밤 장면은 우선적으로 느린 셔터 속도를 제공합니다.

● 셔터

저속 셔터 속도 모드

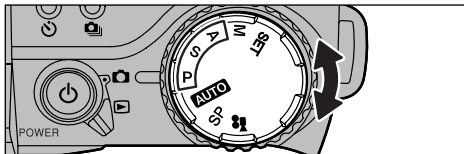
● 플래시 이용시

느린 싱크로, 적목 금지+느린 싱크로

Black and White

장면 설정의 구매 받지 않고 Black and White 촬영시에 사용을 할 수 있습니다.

“**BW**” Black and White mode 외에서는 매크로 설정은 선택할 수 없습니다.



설정을 선택하려면 모드다이얼을 돌리십시오.

P : 프로그램 자동

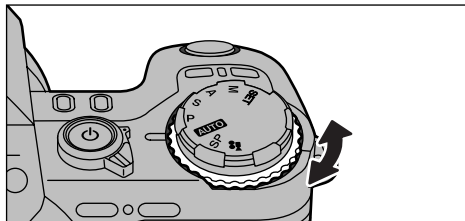
이 자동 모드는 사용자가 설정한 카메라의 설정에 의해 셔터 속도와 조리개가 제어 됩니다. 셔터 우선 자동과 조리개 우선 자동처럼 이 모드도 사용하기에 편리합니다.

S : 셔터 우선 자동

이 모드에서는 사용자가 셔터속도를 설정합니다. 움직이는 피사체를 빠른 셔터속도로 찍고 느린 셔터 속도로 움직임을 강조합니다.

A : 조리개 우선 자동

이 모드에서는 사용자가 조리개를 설정합니다. 이 모드로 촬영 할 때 넓은 조리개에선 배경이 희미하게 촬영이 되고 좁은 조리개에선 배경의 가까운 곳에서 먼 곳까지 선명하게 촬영 할 수 있습니다.



커맨드 다이얼을 돌려 다음과 같이 설정합니다.

P : 프로그램 이동

S : 셔터 스피드 설정(1스텝 : 1/3 EV)

ISO 100 3 sec. to 1/1000sec.

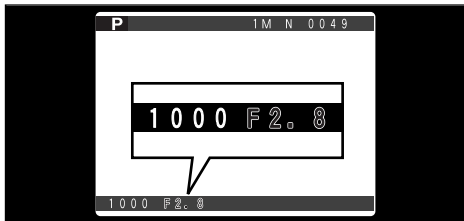
ISO 200 3 sec. to 1/1000sec.

ISO 400 1.6sec. to 1/1000sec.

A : 조리개 설정

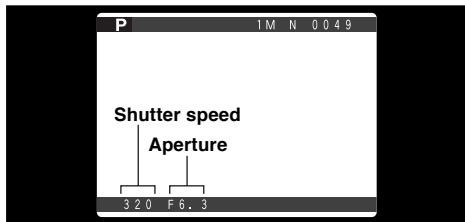
F2.8 to F11(1/3EV 스텝)

! 촬영 메뉴에 관한 자세한 정보는 P 65~ 76을 참조하시기 바랍니다.



노출이 과다거나 부족 하는 등 촬영 모드에서 제어 범위를 초과하면 셔터 스피드와 조리개는 화면에 적색으로 나타납니다(→ P.13).

프로그램 변환

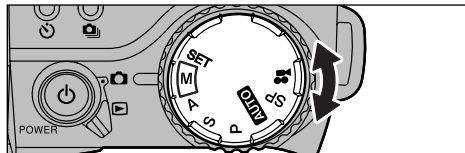


이 기능은 노출이 일정한 상태에서 셔터 속도와 조리개의 설정을 변경 할 수 있습니다.

프로그램 변환 모드에서는 셔터 속도와 조리개가 화면에 노란색으로 표시 됩니다.

프로그램 변환을 취소하려면 카메라의 전원을 끄거나 스위치 모드를 변경하면 됩니다.

3



설정을 선택하기 위하여 모드 다이얼을 돌리십시오.

M : 수동

셔터 스피드와 조리개를 설정할 수 있는 모드입니다.

●셔터 스피드 설정 (1스텝 : 1/3EV)

ISO 100 3 sec. to 1/1000 sec.

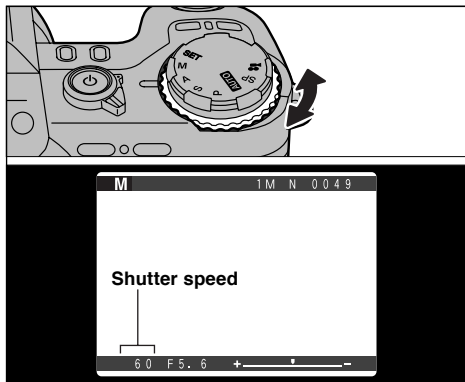
ISO 200 3 sec. to 1/1000 sec.

ISO 400 1.6 sec. to 1/1000 sec.

●조리개 설정

F2.8 to F11(1/3EV 스텝)

셔터 스피드 설정

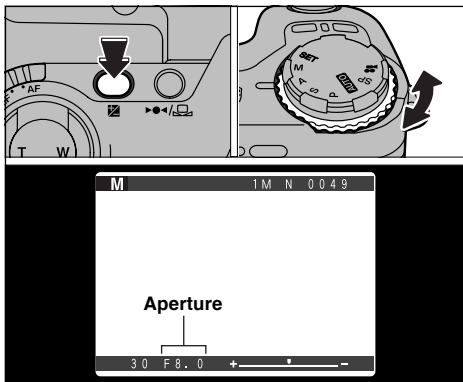



셔터 스피드 설정을 위하여 커맨드 다이얼을 돌리십시오.

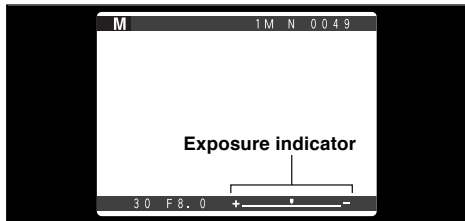
! 촬영 메뉴에 관한 자세한 정보는 P.65를 참조하십시오.

! EVs에 관한 정보는 P.112를 참조하십시오.

조리개 설정



“” (노출 보정) 버튼을 누른 채로 커맨드 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.

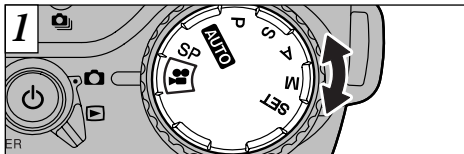


화면상에서 노출 설정 가이드선인 노출 인디케이터를 사용합니다.

인디케이터가 +쪽으로 이동하면 노출이 과다 된 것입니다(+가 노란색으로 표시됨).

인디케이터가 - 쪽으로 이동하면 노출이 부족 한 것입니다(-가 노란색으로 표시됨).

3



설정을 선택하기 위하여 모드 다이얼을 돌리십시오.

동영상

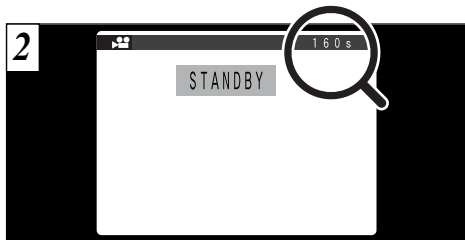
동영상을 160초까지 촬영할 수 있는 모드입니다.

● 동영상 포맷 : 동영상 JPEG(P.112)

320x240픽셀

음성 없이 초당 10프레임

2



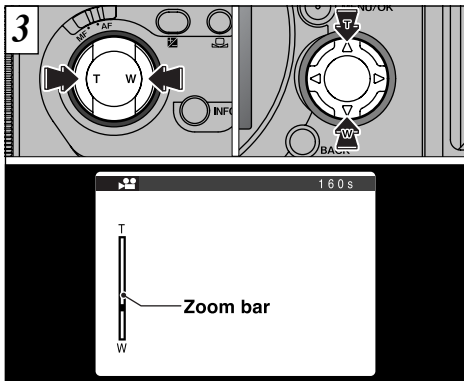
촬영 가능 시간과 “STANDBY” 메시지가 모니터에 나타납니다.

스마트미디어 표준촬영 시간

스마트미디어 용량	저장 가능한 시간
MG-4S(4MB)	약 22초
MG-8S(8MB)	약 45초
MG-16S(16MB)	약 90초
MG-32S(32MB)	약 190초
MG-64S(64MB)	약 380초
MG-128S(128MB)	약 770초

* 촬영 가능한 수는 스마트 미디어가 포맷되어질 때 보여집니다.

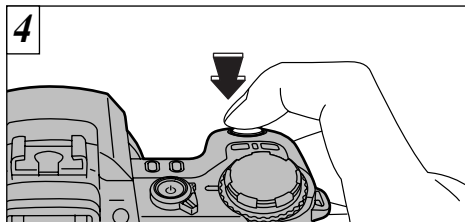
● 약 160초간의 동영상이 저장되므로 스마트 미디어에 저장 될 수 있는 충분한 공간이 있어야 합니다.



동영상 모드에서 렌즈는 광각으로 설정되고 디지털 줌을 사용할 수 있습니다. 줌 버튼이나 4 방향버튼 “▲”, “▼”을 사용하여 줌 인, 줌 아웃 할 수 있습니다. 줌을 사용할 때 화면에 “Zoom Bar”가 나타납니다.

●디지털 줌 초점 거리

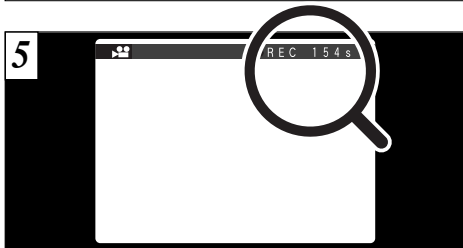
약 35mm에서 70mm(약 2배)



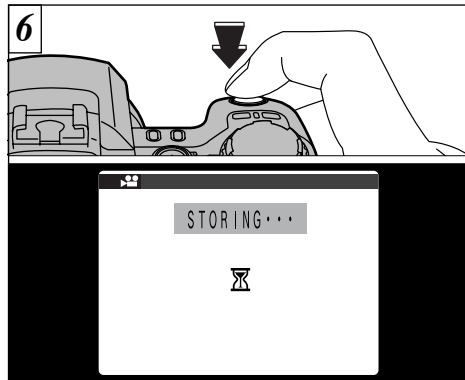
셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영이 시작됩니다.

- ! 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요가 없습니다.
- ! 초점은 50cm에서 무한대로 고정합니다.
- ! 촬영하는 동안 초점과 화이트밸런스는 고정되지만, 노출은 사진의 장면에 맞게 자동으로 변합니다.

셔터버튼을 완전히 누르면 화이트밸런스가 자동으로 설정됩니다.



촬영하는 동안 시간이 모니터의 상단 오른쪽에 나타나고 남은 시간이 계산됩니다.

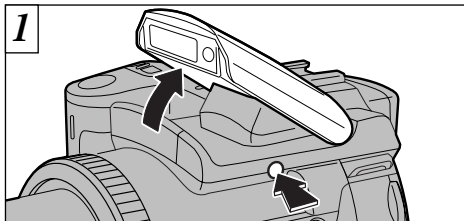


촬영하는 동안 셔터 버튼을 누르면 촬영이 끝나고 동영상은 스마트미디어에 저장됩니다.

- 남은 시간이 다 되면 촬영은 자동으로 끝나고 동영상은 스마트미디어에 저장됩니다.

- 스마트미디어에 160초의 동영상(약24MB)의 저장에는 22초 정도가 걸립니다.
- 촬영을 시작하여 즉시 촬영을 끝내도 3초 정도의 동영상이 스마트미디어에 저장됩니다.

플래시 촬영



플래시 설정을 위하여 플래시 팝-업 버튼을 누르십시오.

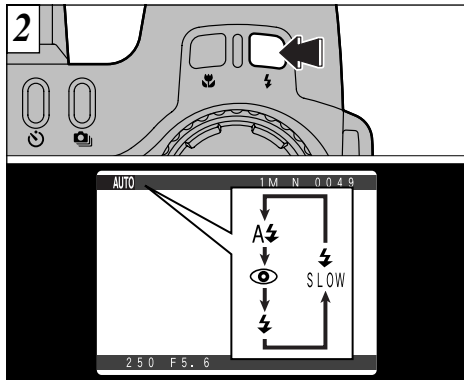
● 유효한 플래시 범위(for “**AUTO**”)

광각렌즈 : 약 0.3m에서 3.6m

망원렌즈 : 약 0.9m에서 3.2m

플래시 가이드 넘버 : 8(ISO 100)

- ❗ “**☹**” 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- ❗ “**AUTO**” 모드에서 촬영하면 자동플래시 모드를 사용합니다.
- ❗ 플래시가 터졌을 때 화면의 이미지가 나타나지 않거나 화면이 어둡게 될 수도 있습니다. 이것은 플래시가 충전하기 때문이고 이 경우 지시 램프는 오렌지색으로 반짝입니다.



플래시 설정을 위하여 “**⚡**” 버튼을 누르십시오. 플래시 설정은 “**⚡**” 버튼을 누를 때 마다 바뀝니다.

- ❗ 사용 가능한 플래시 설정은 촬영모드에 따라 제한됩니다 (P.41).
- ❗ 외부 플래시 사용정보는 P.74를 참조하십시오.

플래시 촬영



A~~4~~ 자동 플래시 모드

일반적인 촬영모드에서 사용합니다. 플래시 불빛은 촬영 상태에 따라 자동으로 터집니다.



👁️ 적목경감

어두운 상태에서 사람을 촬영할 때, 피사체의 눈이 자연스럽게 나오도록 하기 위한 모드입니다. 사진을 찍기 전에 플래시를 사전에 터뜨리고 실제 사진을 찍을 때 다시 터뜨립니다.

! 👁️ “적목 경감 플래시는 “**AUTO**” 또는 “**SP**” 모드에서는 상태에 따라 자동적으로 터뜨립니다.

◆ 적목현상 ◆

어두운 상태에서 사람을 촬영할 때 플래시를 사용하면 눈이 때때로 빨갛게 나타납니다. 이것은 눈 안쪽으로 플래시 불빛이 반사되어 일어나며 적목경감 플래시는 적목 현상 가능성을 최소화하기 위하여 사용합니다.

적목경감을 더 효과적으로 하기 위하여는 다음과 같이 따라 하십시오.

- 피사체가 카메라를 바라보게 합니다.
- 가능한 한 피사체 가까이에서 촬영합니다.



⚡ 강제 발광

창문 앞이나 나무 그늘에 있는 피사체와 같은 역광 장면을 촬영하거나, 형광등과 같은 조명아래서 촬영을 할 때 정확한 색을 얻으려면 이 플래시 모드를 사용하십시오. 이 모드에서는 어두운 곳에서 뿐 아니라 밝은 곳에서도 발광합니다.



⚡ 야경(느린 싱크로)

셔터스피드를 느리게 사용하는 플래시 모드입니다. 이것은 밤에 사람을 찍을 때 피사체나 야경 둘 다 선명하게 찍기 위해 사용합니다.

👁️ 적목경감 + 느린 싱크로

적목 경감과 함께 느린 싱크로를 사용하십시오.

- ❗ 이미지를 밝은 곳에서 촬영 할 때 과다 노출이 될 수 있습니다.
- ❗ 느린 셔터스피드를 사용하기 때문에 카메라의 흔들림을 방지하기 위하여 삼각대를 사용해야만 합니다.

밝게 빛나는 배경과 함께 밤에 피사체를 찍기 위해서는 "SP" 모드 "☺" 설정을 참조하십시오(P.43).

플래시 촬영

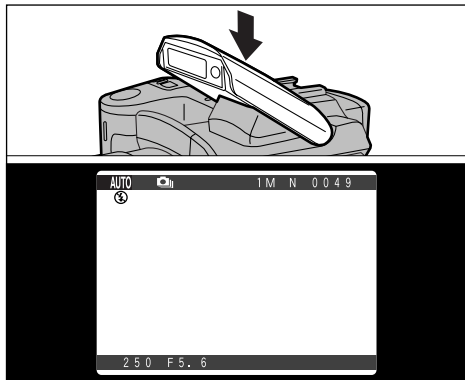


㉔ 발광 금지

이 모드에서는 플래시가 발광하지 않습니다. 이 모드에서는 절대로 플래시가 발광하지 않습니다. 실내 조명을 이용하여 촬영하는 것으로 공연, 실내 경기 등 플래시의 빛이 미치지 않을 시에 사용합니다. 발광 금지 모드로 촬영할 경우 자동 white balance(→ p.112) 기능이 작동하여 주변의 색과 함께 자연스런 색으로 피사체를 찍을 수 있습니다.

- 어두운 곳에서 플래시 발광금지 모드로 촬영할 경우 손 떨림 방지를 위해 삼각대를 이용하는 것이 좋습니다.

- 카메라 떨림 경고에 관한 사항은 p.28과 121을 참고하십시오.



플래시를 누르면 발광 금지 모드로 바뀝니다. 아래에 열거된 모드에서 플래시는 터지지만 모니터에 “㉔” 아이콘이 나타나면 플래시는 사용할 수 없습니다.

● 플래시를 사용할 수 없는 모드

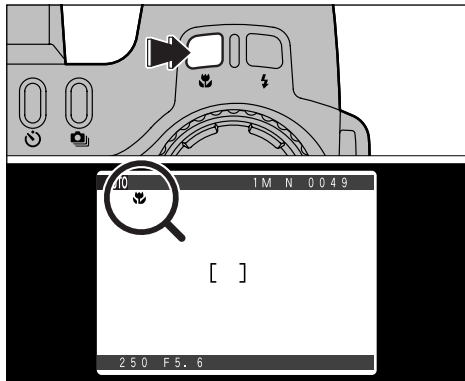
- ▲ 풍경(P.43)
- 📷 연속촬영(P.61)
- 📷 자동 브래킷팅(P.70)



매크로(클로즈업) 촬영

이 모드는 “**AUTO · BW · P · S · A · M**”촬영 모드에서 선택할 수 있습니다. 매크로 모드를 선택하면 클로즈업 촬영이 가능합니다.

●유효 촬영 거리

약 10cm-80cm




“” 버튼을 누르면 “”아이콘이 나타나고 카메라는 매크로 모드가 됩니다.

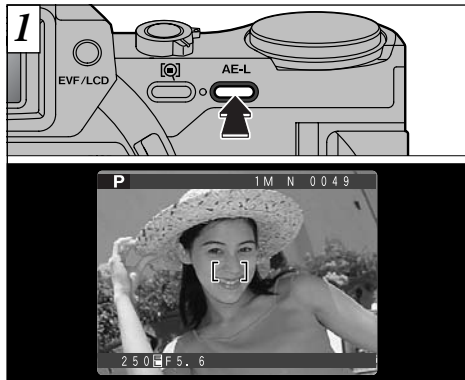
다시 “”버튼을 누르면 매크로모드가 취소됩니다.

- ❗ 초점 거리는 35mm 카메라 광학 줌 35mm-80mm과 같습니다. 디지털 줌도 사용 가능 합니다(P.60).
- ❗ 상황에 따라 적당한 플래시 모드를 선택하십시오(P.51). 유효 플래시 거리는 약 30cm- 80cm입니다.
- ❗ 플래시가 너무 밝으면 플래시 밝기를 조정하십시오(P.66).
- ❗ 어두운 곳에서 촬영할 때 카메라의 흔들림을 방지하기 위하여 삼각대를 사용하십시오.

❗ 매크로 촬영은 다음 상태에서는 자동으로 취소됩니다.

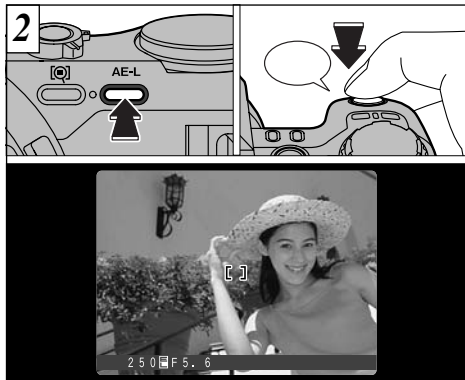
- 촬영모드가 “**SP · BW ·  · SET**”로 선택되어져 있을 때
- 재생모드에 있을 때
- 카메라가 꺼져 있을 때

AE-L:AE LOCK 사용



이 모드는 “**AUTO** · SP · P · S · A”모드에서 선택할 수 있습니다. 특별한 피사체를 위하여 노출을 고정하여 사진을 찍으려고 할 때 이 기능을 사용하십시오. 화면의 정 가운데에 피사체가 위치하도록 사진 프레임임을 잡고 “AE-L”버튼을 누르십시오.

“**AE-L**”아이콘이 화면에 나타나고 “AE-L”버튼을 누르고 있는 동안 노출이 고정됩니다.



“AE-L” 버튼을 누른 채로 사진에 초점을 맞추기 위해 셔터 버튼을 반쯤 누르고 샷을 다시 설정하십시오.

- ❗ 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 “AE-L”버튼을 놓더라도 노출은 그대로 유지됩니다.
- ❗ AE LOCK이 사용될 때 초점을 맞추기 위하여 셔터 버튼을 반정도 누르십시오.



노출 보정

촬영 모드가 “AUTO, SP, P, S, A”로 설정 되어 있을 때 사용 할 수 있습니다.

피사체가 배경에 비해 너무 밝거나 어두울 경우 밝기 설정을 통해 최적의 화상 밝기(노출)를 설정하십시오.

❗ 다음과 같은 상태에서는 노출 보정 (밝기)을 설정할 수 없습니다:

- *“AF” 플래시가 자동이나 “”적목 경감 모드로 사용될 때
- *어두운 장면이 플래시 모드에서 촬영 될 때

◆ 피사체별 효과적인 노출 조절 ◆

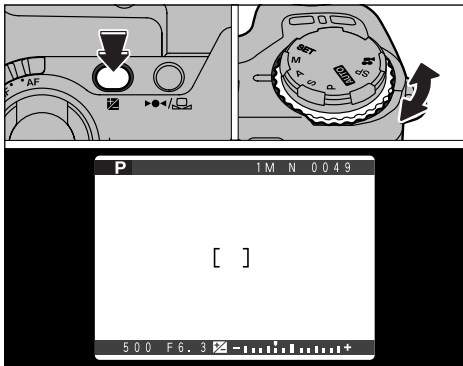
+ 보정

- 인쇄물 복사 (하얀 종이에 검은 글자) +4단계(+1.3EV)
- 역광에서 인물사진 +2~ +4단계 (+0.7~+1.3 EV)
- 스키장과 같은 밝은 장소나 반사광이 강한 장소 +3단계(+1EV)
- 화면 내에서 여백이 크게 차지하는 경우+3단계 (+1EV)

- 보정

- 조명은 받고 있는 인물, 특히 등 뒤쪽이 아주 어두운 경우 -2단계(-0.7EV)
- 검은 종이에 하얀 인쇄물 복사-2단계(-0.7EV)
- 상록수 또는 색깔이 진한 잎 등 반사율이 낮은 경우 -2단계(-0.7EV)

❗ EVs에 관한 자세한 정보는 P.112를 참조하시면 됩니다.

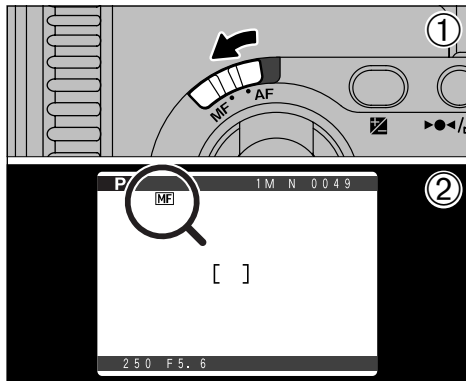


노출보정 설정을 위하여 “”버튼을 누른 채로 캐맨 드 다이얼을 돌리시오. 보정 지시기의 표시가 노란색으로 됩니다. “”표시는 노출보정이 설정되는 동안 노란색으로 되고 설정이 끝나면 푸른색으로 됩니다.

●보정범위 : -2에서 +2EV(1/3EV 단계)

설정은 모드가 변하거나 카메라가 OFF되어도 유지됩니다. 보정이 필요 없을 때에는 노출보정을 “”로 맞추십시오.

수동 초점 설정

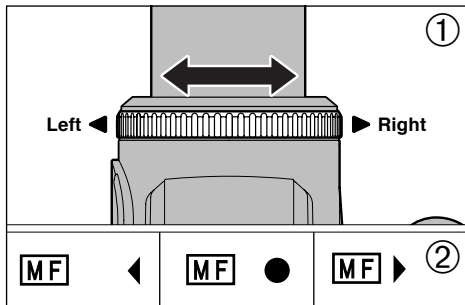


수동 초점은 “”모드를 제외한 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다. 사진에 초점이 잘 안 맞거나 자동초점이 부적절할 때에는 피사체의 초점을 수동으로 맞추십시오.

- ① 초점 모드 스위치를 “MF”로 밀어 주십시오.
- ② “MF”아이콘이 액정 화면에 나타납니다.

◆수동 초점을 성공적으로 사용하는 방법◆

카메라의 움직임 때 초점이 흔들거림이 생기므로 이미지를 보호하기 위해 삼각대를 사용하십시오.



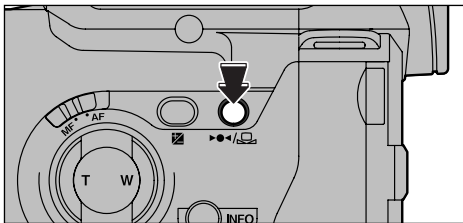
- ① 피사체에 초점을 맞추기 위해 초점 링을 돌리십시오.
- ② 초점 표시 마크가 화면에 나타납니다. “●”가 나타날 때까지 조정하십시오.

■ 초점 인디케이터 마크


초점 마크는 초점 위치에 밀접하게 초점이 이동 될 때까지 나타납니다. 이 마크를 초점을 맞추기 위한 가이드로 사용하십시오.

●	사진이 초점이 맞았습니다.
▶	카메라의 초점이 너무 가깝습니다. 초점링을 오른쪽으로 돌리십시오.
◀	카메라 초점이 너무 멀리 있습니다. 초점링을 왼쪽으로 돌리십시오.

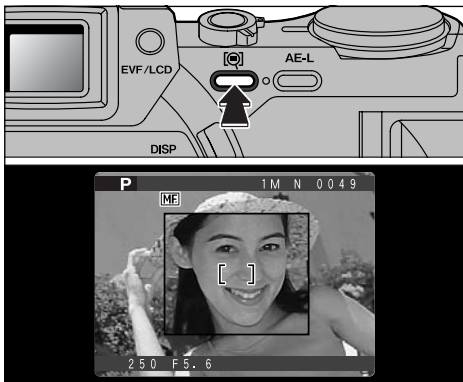
원 터치 AF 기능





사진을 빨리 촬영하고 포커스를 맞추기 위하여 이 기능을 사용하십시오.

“”버튼을 누를 때 카메라는 피사체에 초점을 맞추기 위하여 자동 초점 기능을 사용합니다.

포커스 확인 기능

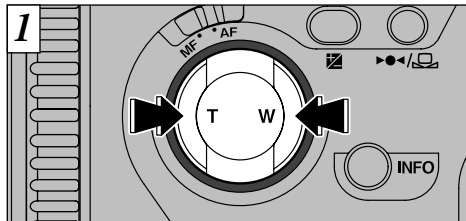


이미지의 어디에 포커스가 맞았는지 잘 알 수 없을 때 이 기능을 사용하십시오. “”버튼을 누르면 이미지의 중앙 부분이 확대되어 보이고 확대된 이미지를 사용하여 초점을 맞출 수 있습니다. “”버튼을 다시 누르면 정상으로 되돌아 옵니다.

! 파일크기가 **VGA** 일 때 디지털 줌을 사용 할 수 있고 확대표시는 나타나지 않습니다.

! 포커스 지시기는 원 터치 AF모드에서는 나타나지 않습니다.

디지털 줌



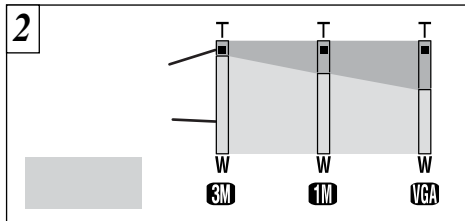
파일 크기가 “6M”인 경우를 제외하고, 모든 해상도에서 디지털 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

● 디지털 줌 사용 할 때

“T” 버튼을 누르십시오.

● 광학 줌으로 되돌리기

“W” 버튼을 누르십시오.



화면에 “zoom bar”가 나타납니다. 이미지를 줌 하는 동안 초점이 맞지 않게 되면, 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오.

● 디지털 줌의 초점거리

3M : 약 210mm-294mm(1.4배)

1M : 약 210mm-462mm(2.2배)

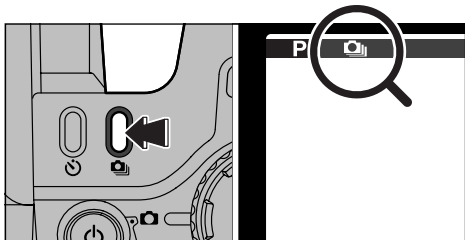
VGA : 약 210mm-924mm(4.4배)

Movie : 약 35mm-70mm(2배)

- ❗ “6M”의 해상도에서는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.
- ❗ 광학 줌은 35mm 카메라에서 약 35mm~210mm와 같습니다.
- ❗ 파일 크기를 바꾸는 것에 대한 정보는 P.97을 참조하십시오.



연속 촬영



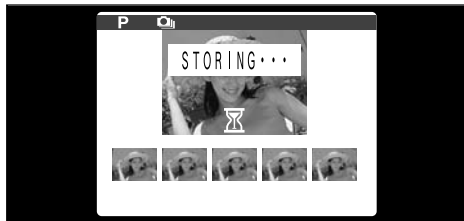
연속 촬영은 “”를 제외하고 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

연속 촬영을 선택하면 0.2 초의 짧은 간격으로 5 프레임 연속으로 촬영할 수 있도록 합니다.

“”버튼을 누를 때 “” 아이콘이 나타나고 연속 촬영이 선택됩니다.

“”버튼은 다시 누르면 연속 촬영이 취소됩니다.

- ❗ 이 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- ❗ 연속 촬영 속도는 화질과 파일크기 설정과는 무관합니다.



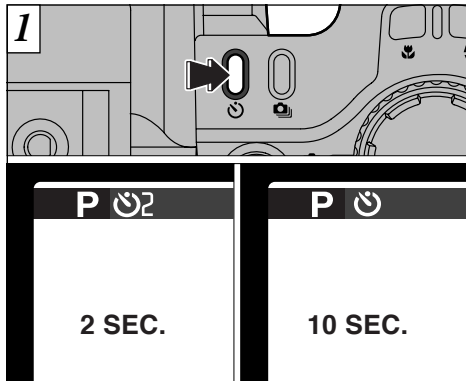
사진을 시리즈로 찍을 때 사진이 왼쪽에서 오른쪽으로 표시되고 자동적으로 저장됩니다.

3

- ❗ 초점과 노출은 처음 프레임에서 결정되고 촬영 중에는 바꿀 수 없습니다.
- ❗ 촬영된 사진은 촬영된 이미지 표시가 OFF 되어도 표시됩니다(P.98).
- ❗ 파일 저장에 소요되는 시간은 약 “**6M**” 정상모드(5 프레임 연속 촬영)에서 21초 정도 걸립니다.

저장된 사진을 선택하길 원하시면 P.98을 참조하십시오.

⏻ 셀프 타이머 촬영

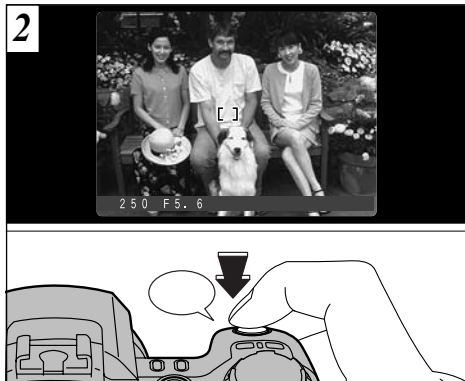


“”촬영 모드 이외의 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

“”버튼을 눌러 설정 모드 “2 SEC” → “10 SEC” → “OFF”를 변경합니다.

◆2초 촬영◆

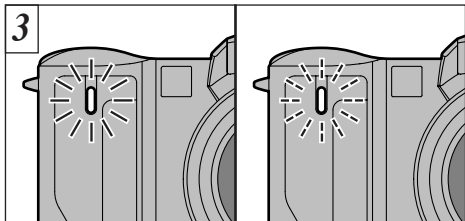
셔터 버튼을 누를 때 사용 가능한 이 기능은 삼각대에 카메라가 설치되어 촬영하기를 권장합니다.



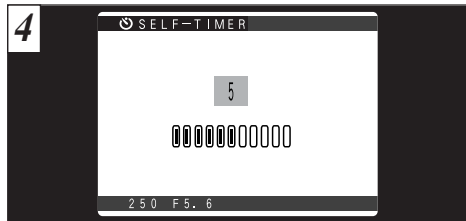
피사체 위에 AF프레임을 놓고 셔터 버튼을 누르십시오.

카메라는 프레임의 피사체에 초점을 맞추고 셀프 타이머가 동작됩니다.

- ❗ F/ AE LOCK을 사용할 수 있습니다(P.30)
- ❗ 셔터 버튼을 누르는 동안 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 정확한 초점이나 밝기를 유지하는데 방해가 됩니다.



3 셀프 타이머 램프와 플래시가 점등되고 촬영이 시작됩니다.



4 액정 화면에 표시된 수는 사진이 찍힐 때까지 남아있는 시간입니다.

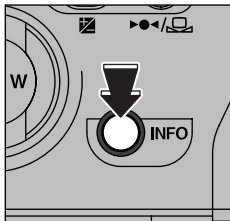
3 셀프 타이머 모드는 사진을 찍은 후에 자동으로 취소됩니다.

! 셀프 타이머를 중지하려면, 일단 작동이 시작 한 후 “BACK” 버튼을 누르십시오.

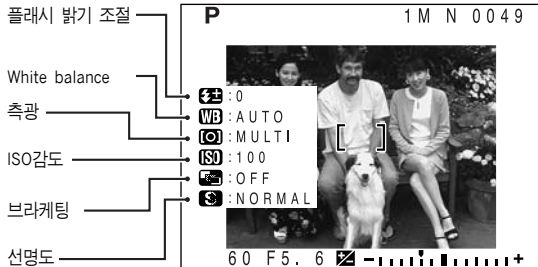
■ 셀프 타이머 램프 표시

⏸ 2	2초 동안 점등
⏸	5초 동안 점등 → 5초 동안 발광

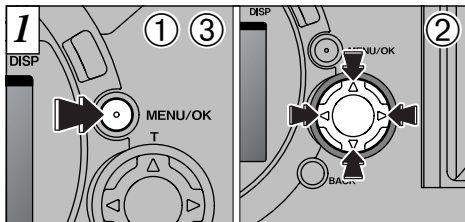
촬영정보



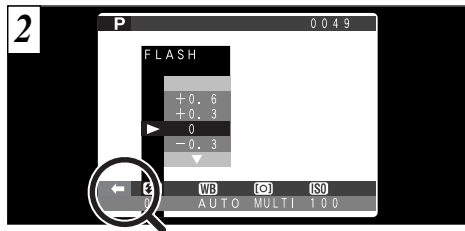
현 상태에서 촬영 설정을 리콜 할 수 없다면 “INFO” 버튼을 눌러 설정을 확인 하십시오.



- ❗ 촬영정보는 “ **AUTO** ”, “ **SP** ”, “ **☿** ” 모드에서 나타나지 않습니다.
- ❗ 설정된 기능을 확인하기 위한 것이고, 설정을 변경 할 수는 없습니다.

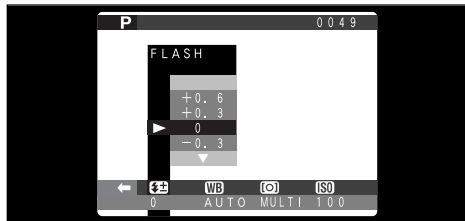


다른 메뉴화면으로 이동하려면 화살표 방향(“→”, “←”)으로 “◀”, “▶” 버튼을 누르면 됩니다.



다른 메뉴화면으로 이동하려면 화살표 방향(“→”, “←”)으로 “◀”, “▶” 버튼을 누르면 됩니다.

⚡± 촬영메뉴 플래시 밝기 조정

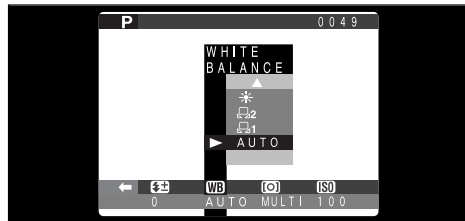


촬영 모드가 “P·S·A·M”에 있을 때 플래시의 밝기를 설정할 수 있습니다.

피사체가 매우 희미하거나 근접 촬영을 하고자 할 때 또는 적절한 빛을 얻기가 어려울 때 이 설정을 사용합니다.

- 보정 범위는 + 2단계가 있습니다. (-0.6EV~+0.6 약 0.3EV단계). Evs 에 관한 자세한 정보는 P112를 참조하시면 됩니다.

WB white balance 설정





촬영 모드가 “P·S·A·M”에 있을 때 white balance를 설정할 수 있습니다.


촬영시 주변 환경과 조명에 맞게 white balance가 정해져 있을 때 설정을 변경할 수 있습니다.


자동 모드 중 근접 촬영한 사람의 얼굴이나 특수 조명에서 촬영된 사진에 대해서는 올바른 white balance가 실패할 수도 있습니다. 이런 경우에는 조명에 올바른 white balance를 선택해 주어야 합니다. white balance에 관한 자세한 설명은 p112를 참조하십시오.


AUTO : 자동 조절 (조명에 따라 촬영)


1 : 사용자 화이트밸런스


2 : 사용자 화이트밸런스


 : 맑은 날 옥외 촬영

 : 그늘에서 촬영

1 : 형광등 밑에서 촬영(주광)

2 : 형광등 밑에서 촬영(Warm White)

3 : 형광등 밑에서 촬영(Cool White)

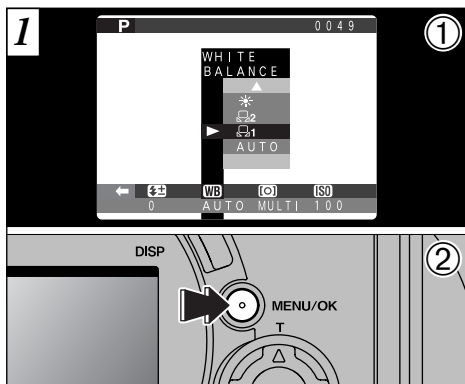
 : 백열등 밑에서 촬영



* 플래시를 사용할 때는 화이트밸런스 설정은 사용할 수 없습니다. 특수 효과를 위해 화이트밸런스 설정을 사용하고자 할 경우에는 플래시 모드를 발광금지로 설정하십시오.

◆사용자 White Balance◆

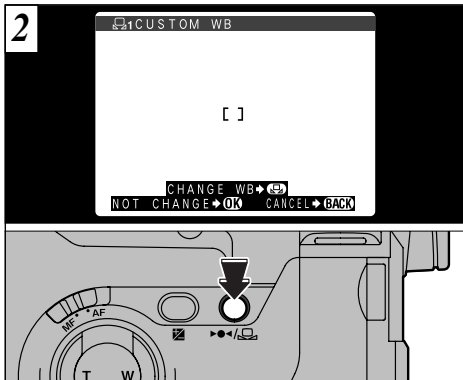
특수 조명에 적합한 white balance를 설정하기 위한 기능입니다. 이 기능은 특수효과를 가능하게 합니다.

사용자 화이트밸런스 조정



① 사용자 화이트밸런스 조정은 “1”이나 “2”를 선택하십시오.

② “MENU/ OK”버튼을 누르십시오.

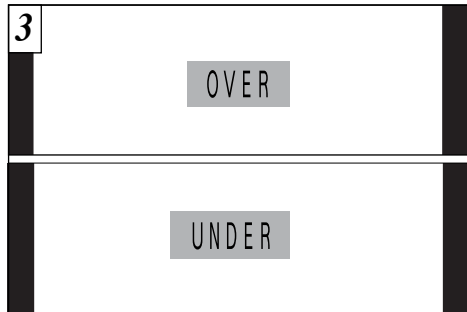


화면 전체가 가득차게 흰 종이를 놓고 white balance 설정을 합니다.

“” 버튼을 누르면 white balance가 설정됩니다.

! white balance 설정은 화면에 보여지는 화상에는 영향을 주지 않습니다.

white balance를 미리 설정 해서 사용하려면 “” 버튼을 누르지 않고 “MENU/OK” 버튼을 누르면 됩니다.

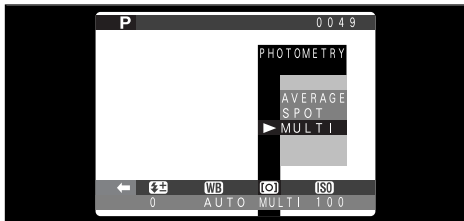


“**OVER**” 또는 “**UNDER**”가 화면에 표시되면 white balance는 노출이 정확하게 측정되지 않은 것입니다. white balance를 재설정하십시오.

- ! 촬영 후 화상을 위한 “칼라(white balance)” 설정을 확인하십시오.
 - SET-UP 메뉴에서 ON을 선택하면 화상을 미리 보기 할 수 있습니다(→ P.98).
 - 모드 스위치를 재생으로 설정합니다(→ P.33).

◆ Example ◆

흰 종이 대신에 다른 칼라의 종이를 사용하면 white balance가 다르게 설정 되므로 신중하게 하여야 합니다.



촬영 모드가 “P·S·A·M”에 있을 때 광도측정이 가능합니다.

피사체의 빛과 배경이 현저하게 차이가나서 다중 설정이 원하는 결과를 얻기 어려울 때 사용합니다.

- **평균** : 완전한 이미지에 대한 평균값이 사용되는 곳에서 빛을 측정 할 때
- **점** : 노출이 이미지의 가운데서 최대화되는 곳에서 빛을 측정 할 때
- **다중** : 카메라가 자동적으로 최적의 노출을 선택하고 장면을 선정하는 곳에서 빛을 측정 할 때
- ! “ **AUTO** ”, “ **SP** ”, “ **☰** ” 모드에서 카메라는 다중으로 설정됩니다.

◆ 빛 측정 모드는 다음과 같은 경우에 효과적입니다 ◆

● 평균

이 모드의 장점은 다른 구성이나 피사체를 위하여 바꿀 수 없는 노출 경향이 있습니다.
이 모드는 특별히 검은색이나 흰색의 옷을 입고 있는 장면을 찍을 때 효과적입니다.

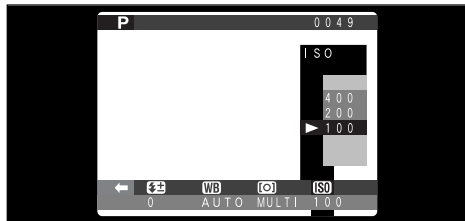
● 점

이 모드는 밝은 곳과 어두운 곳이 현저하게 차이가나는 곳에서 특별한 형태의 사진을 찍고자 할 때 유용합니다.

● 다중

이 모드는 자동으로 화면을 인식하고 어떤 조건에서도 피사체를 분석하여 최적의 노출을 설정하는데 사용합니다.
이 “다중” 설정은 일반적으로 사용됩니다.

ISO 감광도 설정

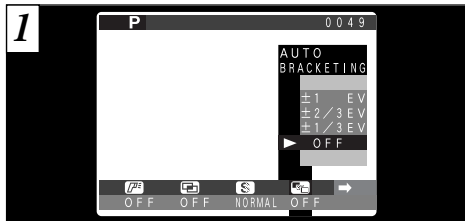


이 모드는 “P·S·A·M” 촬영모드에서 선택할 수 있습니다.

플래시를 사용하지 않고 실내에서 밝은 사진을 찍거나 빠른 셔터스피드를 이용할 때 이 설정을 하십시오.

● 설정 : 100, 200, 400

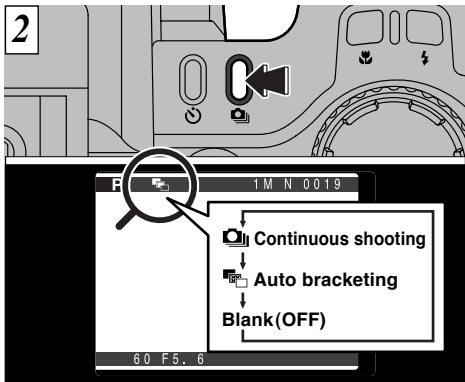
자동 브라켓팅



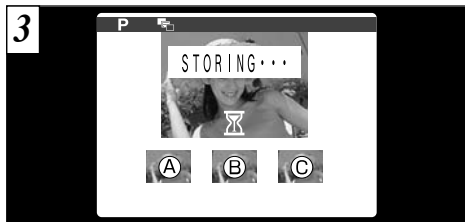
이 모드는 “P·S·A·M” 촬영 모드에서 선택할 수 있습니다. 같은 이미지에 서로 다른 노출 설정을 적용하여 촬영하려고 할 때 이 기능을 사용하십시오. 자동 브라켓팅은 자동으로 3개의 연속적인 프레임을 촬영하고 하나는 정확한 노출 상태로 나머지 두 가지는 과다 노출과 노출부족의 상태로 촬영합니다.

● 3가지의 사용 가능한 설정은 $\pm 1/3$, $\pm 2/3$ 그리고 $\pm 1\text{EV}$ 입니다. EV에 관한 더 자세한 정보는 P.112를 참조하십시오.

- ❗ 플래시 촬영은 사용할 수 없습니다.
- ❗ 이 기능은 항상 3개의 사진을 찍습니다. 그러나, 스마트미디 어에 공간이 충분하지 않으면 사진을 촬영 할 수 없습니다.



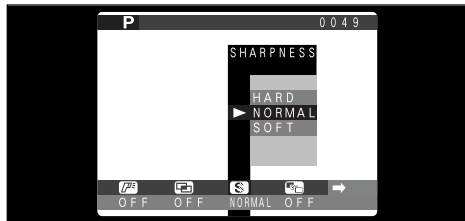
자동 브라케팅을 설정한 후 화면에 “”을 나타내기 위하여 “”버튼을 누르십시오.
모드스위치(· · Blank)는 “”버튼을 누를 때 마다 바뀝니다.



사진을 찍을 때 결과는(A) 정상노출, (B) 과다노출, (C) 노출부족)과 같이 나타나고 자동으로 저장됩니다.

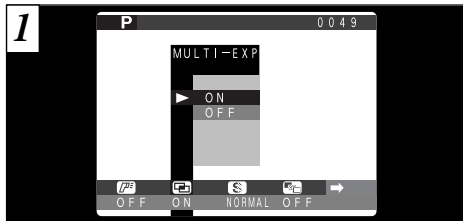
- ❗ 초점은 처음 프레임에서 결정되고 나머지 촬영 동안은 바꿀 수 없습니다.
- ❗ 이미지 데이터를 저장(6M)하는 데에는 12초 정도가 걸립니다.

저장된 사진을 선택하길 원하시면 P.98을 참조하십시오.



이 모드는 “P·S·A·M” 촬영 모드에서 선택 할 수 있습니다. 이미지 화질을 조정하거나 부드럽게 또는 외곽선을 강조하고 싶을 때 이 설정을 사용하십시오.

- **HARD :** 외곽선 강조
선명한 이미지를 원하는 피사체에 좋습니다.
- **NORMAL :** 일반적인 사진에 좋습니다.
일반사진에 예리한 모서리를 만들 수 있도록 합니다.
- **SOFT :** 외곽선을 부드럽게 합니다.
이미지가 더 부드럽기를 원할 때 인물 촬영시에 사용됩니다.

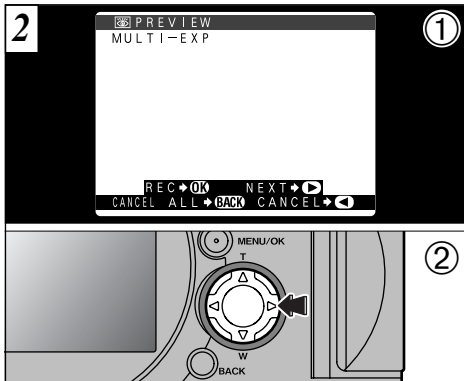


이 모드는 “P·S·A·M” 촬영 모드에서 선택 할 수 있습니다.

다중 노출은 일반적인 사진으로는 촬영할 수 없는 서로 다른 완성이미지 위에 촬영된 이미지를 겹치도록 하는 방법입니다.

- ! 촬영된 이미지가 과다 노출되면 올바른 노출을 위하여 밝기를 줄여서 사용합니다(P.57).
- ! 다중 노출 사진에는 광학 줌만 사용할 수 있습니다. 디지털 줌은 사용할 수 없는 기능입니다(P.60).
- ! 이 모드는 스위치나 카메라가 OFF될 때 자동으로 취소됩니다.

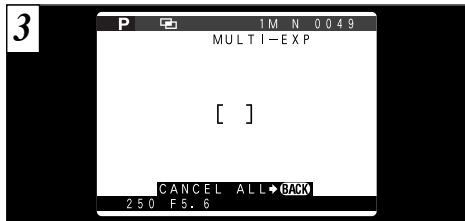
연속 촬영이나 자동 브래킷팅은 다중 노출을 선택할 수 없습니다.



- ① 사진을 찍을 때 화면에 미리 보기가 나타납니다.
 ② “▶”를 눌러서 다음 이미지 프레임으로 이동하십시오.

❗ 촬영 모드를 바꾸는 것은 이미지를 저장하지 않고 다중 노출 모드를 빠져나가는 것입니다.

촬영하는 동안은 촬영 메뉴 설정이나 파일크기/ 화질을 바꿀 수 없습니다.

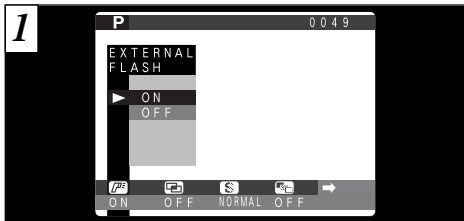


다음 사진을 찍을 때 이미지는 미리 보기 화면에 겹쳐집니다.

- 더 많은 이미지의 겹치기 : “▶”를 누르십시오.
- 현재 이미지 저장 : “MENU/OK”를 누르십시오.
- 이전 이미지로 돌아가기 : “▶”를 누르십시오.
- 이미지를 저장하지 않고 끝내기 : “BACK”버튼을 누르십시오.

❗ 이미지 보기 설정과 상관없이 미리 보기는 항상 보입니다. 그러나, 미리 보기 줌 기능은 사용할 수 없습니다(P.98).

다중 노출의 이미지 수는 제한이 없습니다.



이 모드는 “P·S·A·M” 촬영모드에서 선택 할 수 있습니다.

외부 플래시를 사용할 때 “ON”을 설정하여 주십시오.

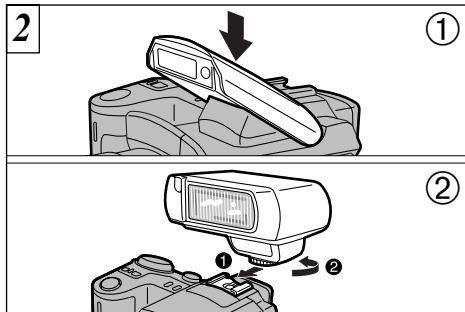
●동일 속도 : 1/1000SEC 까지

⚠ 자동(P.76) 또는 사용자 화이트밸런스 설정(P.66)을 하십시오.

◆사용가능 플래시◆

이 카메라에 사용할 수 있는 플래시는 다음 3가지 조건에 맞아야 합니다.

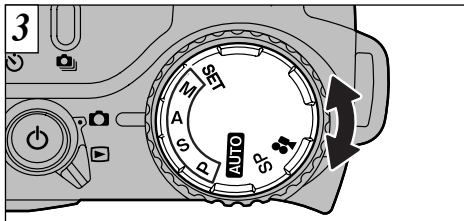
- 조리개 설정이 가능 해야 함
- 외부 플래시를 사용할 수 있는 것
- 감도를 설정할 수 있는 것



① 사진기의 플래시를 닫으십시오.

② 카메라의 감지기에 외부 플래시를 설치하십시오.

⚠ 내장 플래시와 외부 플래시는 동시에 사용할 수 없습니다.

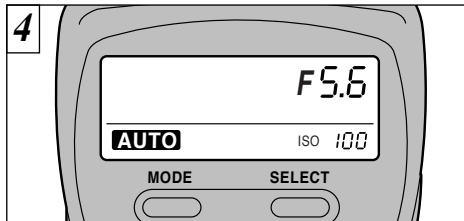


“P · S · A(→ P.44) · M(→ P.46)”를 선택하십시오(→ P.46).

“A” 또는 “M” 모드의 사용을 권장합니다.

❗ 플래시 촬영은 연속 촬영(P.61)이나 자동 브래킷팅이나(P.70) 선택 되어져 있을 때는 사용할 수 없습니다.

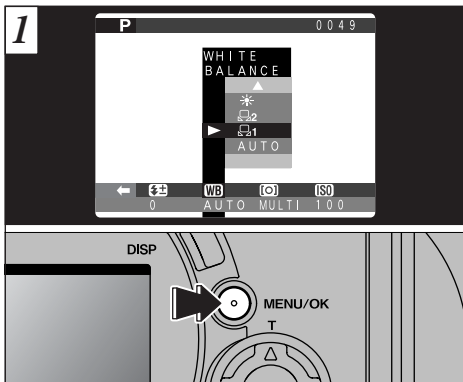
외부 플래시를 사용할 때 항상 고정 조리개 설정을 정하십시오.



외부 플래시 설정

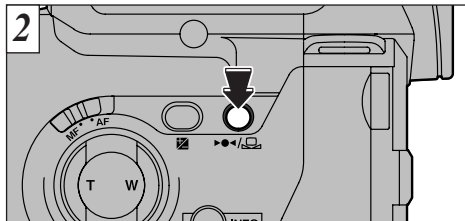
외부 플래시는 사용자의 플래시 매뉴얼을 참조하시고, 아래와 같이 설정하여 주십시오.

- 카메라 조리개 설정을 맞추어 주십시오. “P”, “S” 모드에서는 적합한 설정을 맞추어 주십시오.
- 카메라의 감도 설정(→ P.70)을 맞추어 주십시오.
- 외부 플래시 모드를 선택하여 주십시오(TTL모드는 사용할 수 없습니다).



외부 플래시 설정을 위하여 화이트 밸런스를 맞추어 주십시오.

“WB”촬영 메뉴에서는 “1 . 2”사용자 화이트 밸런스를 선택하시고 “MENU/OK”버튼을 누르십시오.



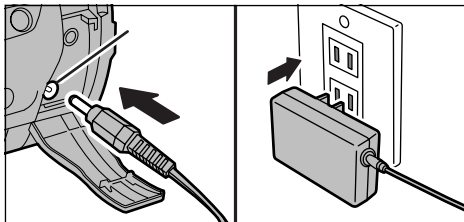
전체화면을 채우기 위해 흰색종이의 스위를 선택하십시오. 플래시를 터뜨리고 화이트밸런스를 설정하기 위하여 “WB”버튼을 누르십시오.

- ! 사진을 찍은 후에 이미지에 설정할 색깔을 확인하여 주십시오.
 - 설정에서 이미지 디스플레이를 나중보기로 설정하십시오(➡P.98).
 - 모드스위치를 “ ”로 설정하십시오(➡P.33).

고급 재생 기능 부분은 모드 스위치“▶”로 설정 할 수 있는 재생 기능의 범위를 소개하는 것입니다.

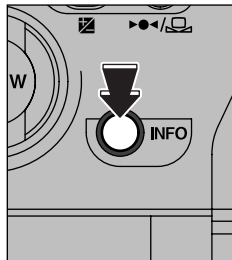
■ 재생 모드 메뉴

재생이미지	선택 할 수 있는 메뉴의 부가 기능
▶ 스틸 이미지(➡ P.33)	지우기(단일/모든 프레임/포맷)(➡ P.38,81) 재생(자동 재생)(➡ P.83) 보호(➡ P.84) DPOF(디지털 프린터 형식)(➡ P.88)
동영상(➡ P.79)	지우기(단일/모든 프레임/포맷팅)(➡ P.38,81) 재생(자동 재생)(➡ P.83) 보호(➡ P.84)

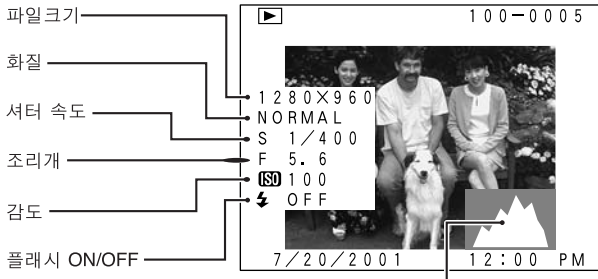


정지 화상이나 동영상 재생시 전원이 떨어지지 않도록 AC 전원어댑터 AC-5V/ AC-5VH를 사용하십시오.
(➡ P.18)

재생 정보



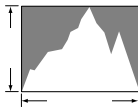
이 기능은 촬영 정보를 확인할 수 있도록 합니다. 정보를 확인하기 위하여 “INFO” 버튼을 누르십시오.



◆ 히스토그램 ◆

히스토그램은 이미지의 밝기 분포를 보여주는 차트입니다. (수평 축: 밝기, 수직 축: 픽셀)

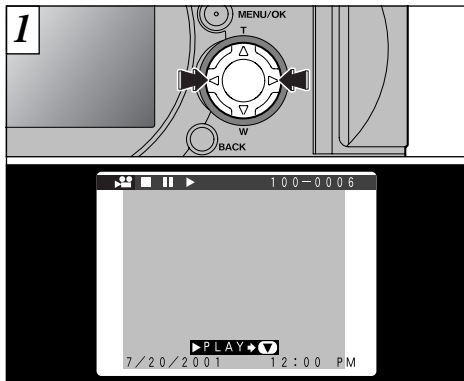
- ① 최적 노출: 가운데 부분이 피크이고 픽셀 전체의 넓은 범위에 분포 합니다.
- ② 노출 부족: 그림자 픽셀의 수가 왼쪽 아래에 분포 합니다.
- ③ 과다 노출: 밝은 픽셀의 수가 오른쪽 하단에 분포 합니다.



! 이 기능은 다중 프레임 재생에서는 사용 불가능합니다.

! 그래프의 그림자는 피사체에 따라 다양합니다.

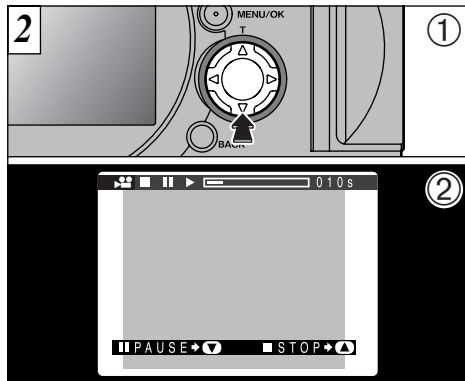
동영상 재생



동영상 파일을 선택하기 위하여 “◀” 또는 “▶”를 사용하십시오.

❗ “DISP” 버튼을 사용하여 일반적 재생 모드로 돌아가십시오.
동영상은 정지 이미지보다 다소 작게 재생됩니다.

동영상은 다중 프레임 재생에서는 재생할 수 없습니다.








① 동영상을 재생하기 위하여 “▼”를 누르십시오.
② 모니터에 재생 시간이 보이고 재생 진행 바가 나타나합니다.

❗ 화상의 피사체가 매우 밝으면 이미지를 재생하는 동안 하얀 선이 나타날 것입니다. 이것은 정상적인 것입니다.

동영상 재생에 관한 더 자세한 정보는 P.80을 참조하십시오.

동영상 재생

■ 동영상 재생

	Control	의미
재생		재생이 끝나면 동영상이 자동으로 정지됩니다.
일시정지/개시		재생 동안 동영상을 일시 정지합니다. 동영상이 정지되어 있는 동안 버튼을 다시 누르면 재생이 시작됩니다.
멈춤		재생을 정지합니다.
빨리 감기/되돌리기	되돌리기  빨리감기	재생동안 이 버튼을 누르면 앞으로 진행하거나. 뒤로 돌아 갑니다.
재생 건너뛰기		“◀”, “▶”을 누를 때마다 동영상이 정지되고 동영상은 한 프레임 앞 또는 뒤로 갑니다. 버튼을 계속 누르고 있으면 프레임을 빠르게 이동할 수 있습니다.

*PC에서 동화상을 재생하기 위한 정보는 P.104를 참조하십시오.

◆재생 가능 동영상 파일◆

FinePix6900 ZOOM은 FinePix6900 ZOOM을 사용하여 저장된 160초의 동영상 파일과 후지필름 디지털카메라를 사용하여 3.3V 스마트미디어에 저장된 파일을 재생할 수 있습니다. 160초 이상의 동영상을 재생하려고 하시면 “**READ ERROR**” 메시지가 나타나고 재생할 수 없는 경우도 있습니다..



프레임

선택된 스틸 이미지나 동영상상을 삭제 합니다.

! 보호된 화상(➡P.84, 86)은 삭제할 수 없습니다.

모든 프레임

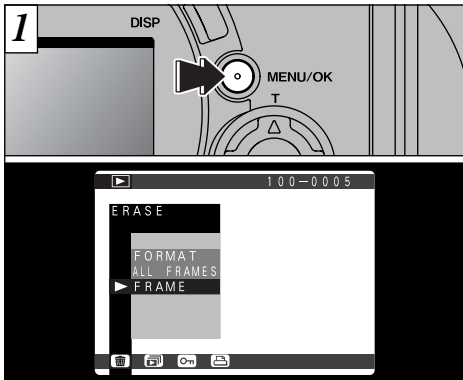
보호된 파일을 제외한 모든 파일을 삭제 합니다

포맷

모든 데이터를 삭제하고 카메라에 있는 스마트미디어를 재포맷 합니다.

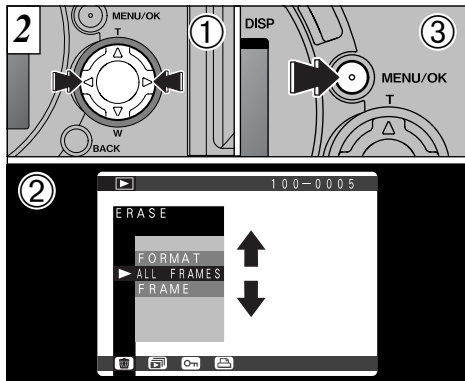
! 포맷은 보호된 파일도 삭제합니다.

! “! CARD ERROR”, “! CARD NOT INITIALIZED”, “! READ ERROR”, “! WRITE ERROR”가 나타나면 스마트미디어의 접촉부를 부드럽고 마른 깨끗한 천으로 닦고 다시 삽입하십시오. 만일 문제가 해결되지 않으면 카드를 포맷하십시오.



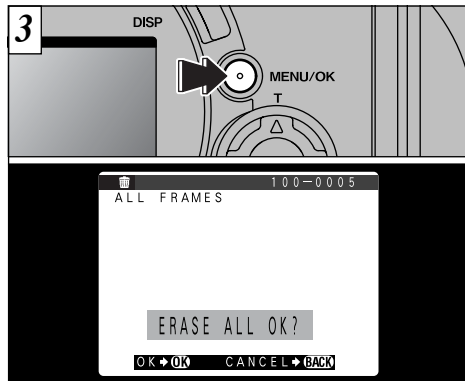
“MENU/OK” 버튼을 누르면 메뉴화면이 모니터에 나타날 것입니다.

! 메뉴를 빠져 나가시려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.

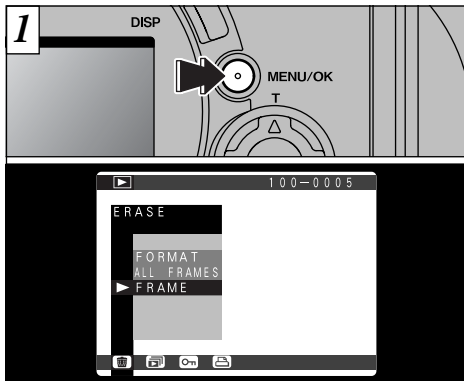


- ① “ ERASE”를 선택하기 위해 “◀”, “▶”를 누르십시오.
- ② “▲”, “▼”버튼을 눌러 “FRAME”, “ALL FRAME”, 또는 “FORMAT”을 선택하십시오.
- ③ “MENU/OK”버튼을 누르십시오.

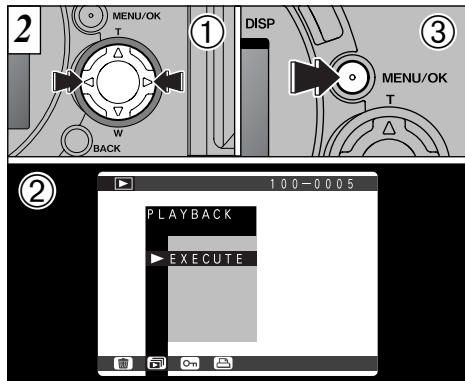
스마트미디어의 모든 데이터를 삭제하기 위한 포맷은 보호된 파일도 포함하여 삭제합니다.



- 확인 화면이 나타납니다.
모든 프레임을 삭제 또는 카드를 포맷하시려면 “MENU/OK”버튼을 눌러 주십시오.
한 프레임씩 지우길 원하면 “◀”, “▶”를 눌러 프레임을 선택하고 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.
- ❗ “ 삭제”를 취소하려면 “BACK”버튼을 누르십시오.
 - ❗ “[! DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?]” 메시지가 나타나면 DPOF가 설정된 것입니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 이미지는 삭제됩니다.



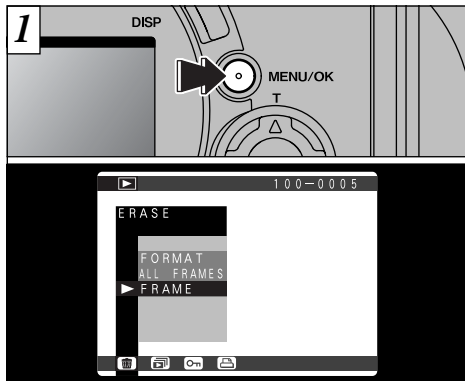
“MENU/OK” 버튼을 눌러 모니터에 메뉴를 나타냅니다.



- ① “PLAYBACK”을 선택하기 위해 “◀,”▶”를 누르십시오.
- ② “MENU/OK”버튼을 누르십시오. 이미지가 자동으로 진행되고 재생됩니다.

- ❗ 재생하는 동안 자동 전원 OFF 기능은 작동하지 않습니다.
- ❗ 재생이 끝나고 다음 프레임이 나타났을 때 동영상은 자동으로 재생됩니다.

- ❗ 재생하는 동안 “DISP”버튼을 누르면 재생 프레임 수가 모니터에 표시됩니다.
- ❗ “▶ PLAYBACK”을 멈추기 위해 “BACK”버튼을 누르십시오.

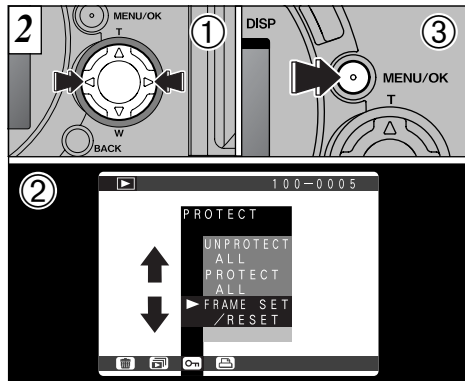


“MENU/ OK” 버튼을 눌러 모니터에 메뉴를 표시합니다.

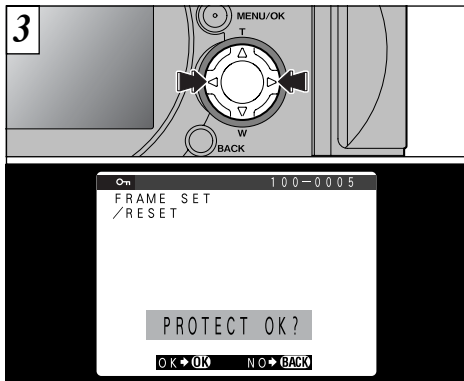
❗ 다중 프레임 재생은 보호된 이미지를 선택하기 쉽게 합니다 (➡P.37).

보호

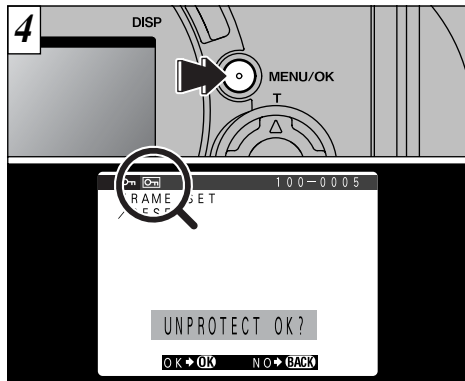
이미지를 우발적으로 삭제하는 것을 방지하기 위한 설정입니다(➡P.81).



- ① “ PROTECT”를 선택하기 위해 “◀”, “▶”를 누르십시오
- ② “FRAME SET/RESET”를 선택하기 위해 “▲”, “▼”을 누르십시오.
- ③ “MENU/OK”를 누르십시오.



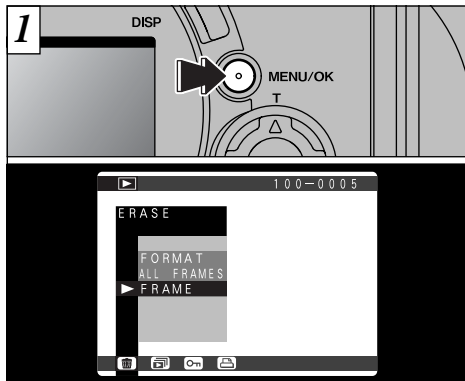
보호될 이미지를 선택하기 위해 “◀”, “▶”를 사용하십시오.



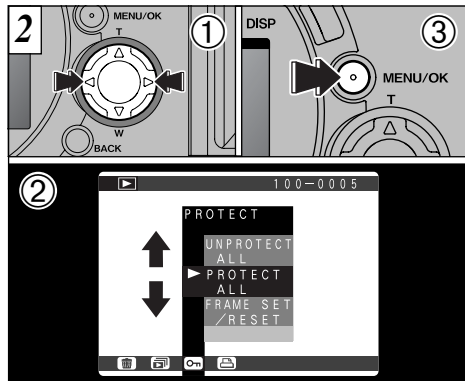
“MENU/OK” 버튼을 누를 때 이미지는 보호되고 “On” 아이콘이 화면에 나타납니다.
보호를 제거하기 위해서 “MENU/OK” 버튼을 다시 누르십시오.

! 어떤 이미지도 보호되는 것을 원치 않으시면, 메뉴로 돌아가기 위해 “BACK” 버튼을 누르십시오. 메뉴화면을 빠져 나가기 위해서 다시 “BACK” 버튼을 누르십시오.

다른 이미지의 보호는 [3], [4] 단계를 반복하십시오.

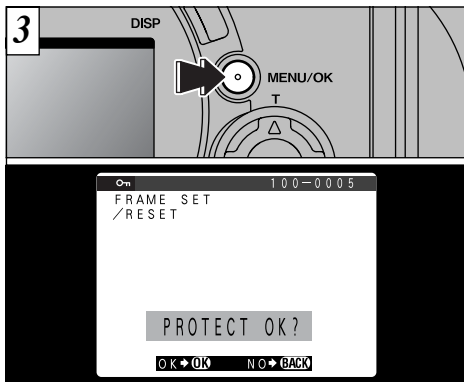


모니터에 메뉴를 표시하기 위해 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.



- ① “” 를 선택하기 위해 “◀”, “▶”를 사용하십시오.
- ② “PROTECT ALL” 또는 “UNPROTECT ALL”을 선택하기 위해 “▲”, “▼”를 누르십시오.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

모든 이미지의 삭제를 위한 포맷은 보호된 이미지도 포함합니다(➡P.81).



확인 화면이 나타나고 “MENU/OK” 버튼을 누르면 처리될 것입니다.

! 어떤 이미지도 보호되길 원하지 않으시면 메뉴로 돌아가기 위해 “BACK” 버튼을 누르십시오. 메뉴 화면을 빠져 나가기 위해 “BACK” 버튼을 다시 누르십시오.



DPOF는 스마트미디어와 같은 매체에 디지털카메라를 사용하여 이미지를 저장할 때 프린트하기 위해 지정한 형식에 관한 표준 포맷입니다.

저장된 사양에는 프레임 프린트에 관한 정보와 각 프레임당 얼마나 많이 프린트 될 것인가에 대한 것을 포함합니다.

이 항목은 FinePix6900 ZOOM으로 프린트하기 위한 자세한 설명을 하기 위한 것입니다.

- * 어떤 프린터는 프린트수의 지정 또는 프린트 날짜와 시간을 제공하지 않음을 유의하십시오.
- * 프린트를 지정하는 동안 아래의 경고가 보이면 유의하십시오.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK? (➡ P.120)

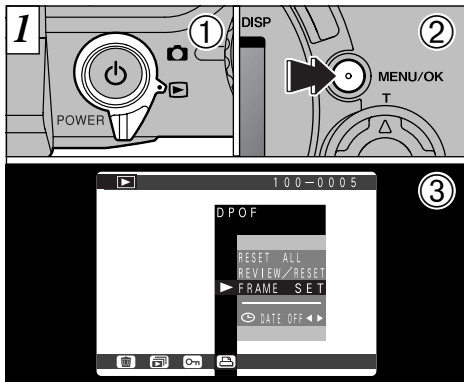
이미지를 삭제할 때 이미지에 설정된 DPOF가 같이 삭제되었습니다.

RESET UNMATCHED DPOF OK? (➡ P.121)

다른 카메라에 프린트 지정 프레임을 포함하여 스마트미디어를 로드 할 때 프린트 지정이 모두 지워지고 새로운 프린트 사양으로 대체됩니다.

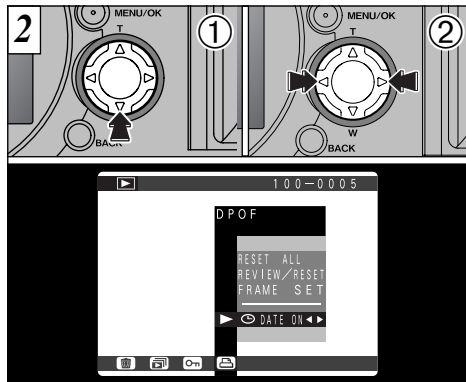
DPOF FILE ERROR (➡ P.121)

같은 스마트미디어에 999프레임이상은 지정할 수 없습니다.



이 기능은 사진 찍은 날짜를 프린트할 것인지 아닌지를 선택하기 위한 것입니다.

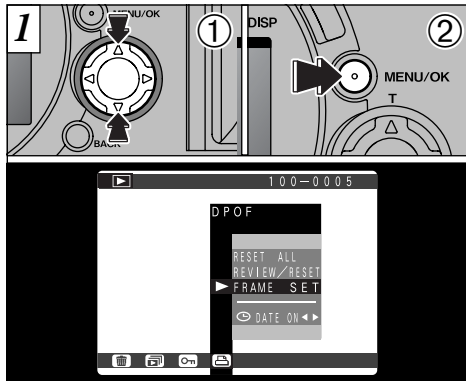
- ① 모드 스위치를 “”로 설정하십시오.
- ② 모니터에 메뉴를 표시하기 위하여 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.
- ③ “”를 선택하기 위해 “”를 누르십시오.



- ① “ DATE OFF”를 선택하기 위해 “”를 사용하십시오.
- ② “DATE ON” 또는 “DATE OFF”를 선택하기 위해 “”, “”를 누르십시오. 이 설정은 설정이 바뀌거나 카메라가 OFF될 때까지 유효합니다.

⚠ DPOF 설정은 동영상에서는 지정할 수 없습니다.

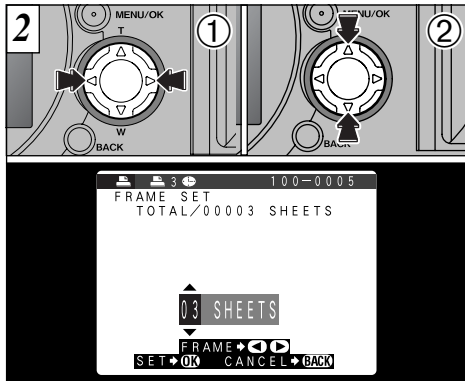
⚠ 다른 설정을 지정하기 전에 먼저 날짜 설정을 지정 하십시오.



① “FRAME SET”을 선택하기 위해 “▲”, “▼”를 사용하십시오.

② “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

! “FRAME SET”을 지정하기 전에 항상 날짜가 설정 여부를 지정하십시오.



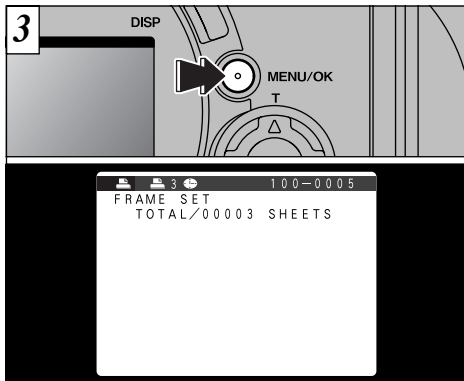
①지정된 프레임 표시하기 위하여 “◀”, “▶”를 사용하십시오.

②프린트 수를 지정하기 위하여 “▲”, “▼”를 사용하십시오.

“” 아이콘과 프린트 수는 설정이 완료된 프레임에 표시됩니다. 날짜가 설정되면 “” 아이콘이 또한 표시됩니다.

! 설정을 확인하기 위하여 자동적으로 프레임을 앞으로 뒤로 이동하기 위하여 “◀”, “▶”를 사용하십시오.

“FRAME SET”을 계속 사용하기 위해서 ①, ②를 반복하십시오

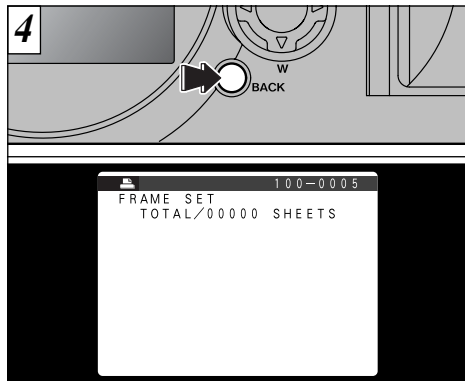


〈설정 적용하기〉

DPOF 설정 지정이 완료되면 “MENU/OK” 버튼을 눌러 확인하십시오.

프린트의 총 수량이 모니터에 나타나고 메뉴가 화면에 다시 나타납니다.

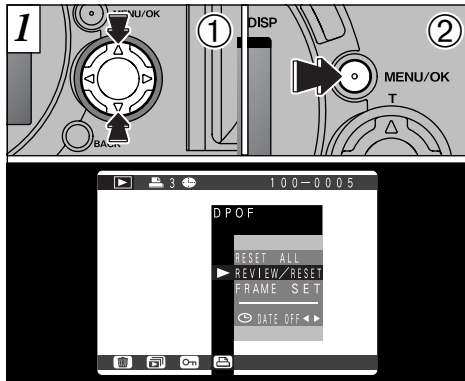
- ❗ 각 프레임에 99장까지 지정할 수 있고, 스마트미디어에서 프린트가 지정되는 최대 프레임 수는 999입니다.
- ❗ “TOTAL”은 지정된 총 프린트 수를 보여줍니다.



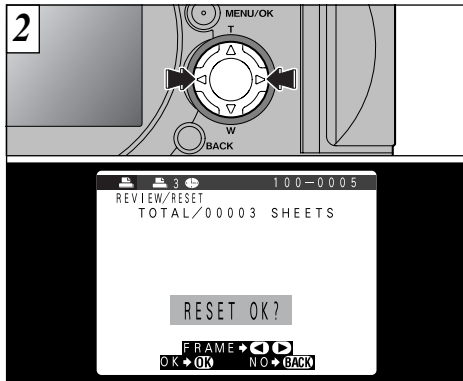
〈설정 취소〉

현재 선택된 프레임에 설정된 설정을 취소하기 위해 “BACK”를 누르십시오.

현재 선택된 프레임 외에 다른 프레임의 설정은 취소할 수 없습니다.

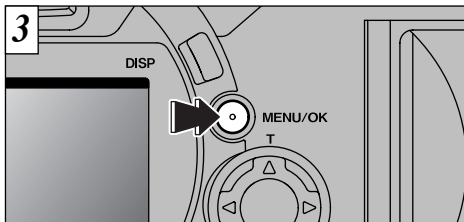


- ① “REVIEW/RESET”을 선택하기 위해 “▲”, “▼”를 사용하십시오.
- ② “MENU/OK”버튼을 누르십시오.

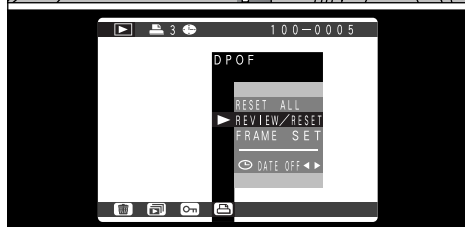
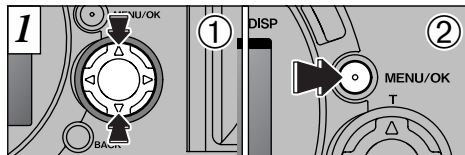


“◀”나 “▶”를 이용하여 인쇄 매수를 지정 할 수 있습니다. 각 프레임 설정은 화면의 오른쪽에 나타납니다.

- ❗ 다중 프레임 재생으로 쉽게 화상을 선택할 수 있습니다. (➡ P.37)
- ❗ DPOF 설정 점검이나 삭제를 원하지 않는다면, “BACK” 버튼을 눌러 메뉴화면으로 돌아간 다음 “BACK”버튼을 다시 눌러 메뉴화면에서 빠져 나옵니다.



인쇄 설정을 취소하려면, 설정을 취소하려는 화상을 선택하여 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 인쇄 설정이 취소되면 “**RESET OK?**” 라는 메시지가 나타납니다.



① ▲ “나 ▼”를 이용하여 “SET ALL/RESET ALL”을 선택합니다.

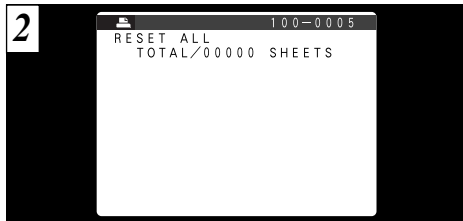
② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

! 모든 인쇄의 설정이 취소되면 “TOTAL” 화면은 “00000”로 바뀌고, 화면 배경은 푸른색으로 변합니다.






다른 인쇄 설정을 취소하려면 [2], [3] 단계부터 반복하십시오.



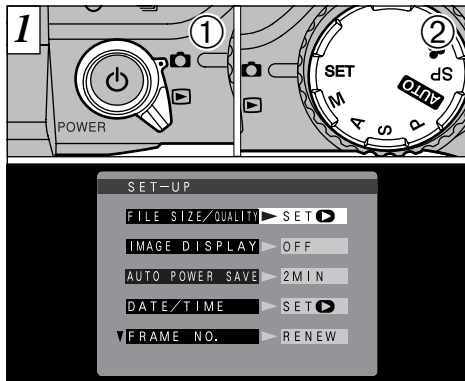
확인화면에 모든 이미지 보호가 나타날 것입니다.
“MENU/OK”버튼을 누르십시오.



확인창이 나타나고 “MENU/OK”버튼을 누르면 진행됩니다.

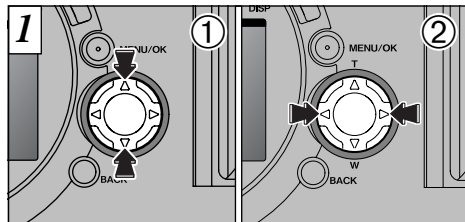
설 정	Display	초기 설정	설 명
FILE SIZE/ QUALITY SET	SET 	 NORMAL	저장 될 픽셀 수와 화질을 설정(P.97 참조)
IMAGE DISPLAY	OFF/ POSTVIEW/ PREVIEW/	OFF	촬영 후 촬영 될 화상을 미리보기 하기 위한 설정.(P.98).
AUTO POWER SAVE	2분/5분/OFF	2분	카메라를 사용되지 않을 때 자동적으로 스위치 OFF되도록 설정(P.100,P.112).
DATE/TIME	SET 	-	날짜와 시간을 설정한다(P.22).
FRAME NO.	RENEW/CONT	RENEW	프레임, NO 메모리 기능을 사용할 것인지를 지정한다(P.101)
BEEP 	LOW/HIGH/OFF	LOW	카메라 작동 시 부저의 볼륨을 선택한다.
LANGUAGE	ENGLISH/ FRANCAIS	ENGLISH	화면표시를 위해 사용할 언어로 영어 또는 불어를 선택한다.
RESET ALL	OK 	-	날짜와 시간외의 모든 설정을 삭제. 사용자 화이트밸런스 와 EVF/LCDTJFWJD이 공장 출하시로 설정됨. “▶”누르면, 확인 화면이 나타나고 “MENU/OK”버튼을 다시 누르면 진행된다.

설정 SET-UP 모드



- ① 모드 스위치를 “” 로 설정합니다.
- ② 촬영 모드 다이얼을 “SET” 설정하면 SET-UP 화면이 나타납니다.

⚠ 배터리를 교체 할 때는 항상 카메라의 전원을 차단하십시오. 카메라의 전원을 차단하지 않고 배터리 커버를 열거나 AC 전원 어댑터와의 연결을 해제하면 모든 카메라 설정은 출하시 설정되어 있는 기본 값으로 변환됩니다.



- ① “▲”나 “▼” 를 이용하여 설정을 선택하십시오.
- ② “▶”나 “◀”를 이용하여 설정을 변경하십시오.

⚠ “파일 크기/화질”, “날짜/시간”, “RESET ALL” 을 설정 하려면 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

설정 파일 크기와 화질 설정(압축비율)

4가지의 파일 크기와 4가지의 이미지 화질을 조합하여 선정할 수 있습니다. 아래의 표를 보고 최상의 사진이 되도록 설정하십시오.

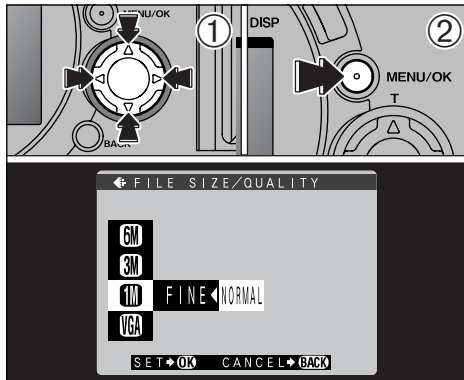
파일 크기				
6M (2832×2128)	①	①	①	②
3M (2048×1536)	—	②	②	—
1M (1280×960)	—	③	③	—
VGA (640×480)	—	—	④	—

- ① A4 크기에 전체 이미지 프린트 또는 A5 또는 A6크기에 이미지의 일부 프린트
 ② A5 크기에 전체 이미지 프린트 또는 A6크기에 이미지 일부분 프린트
 ③ A6 크기에 프린트
 ④ E-MAIL 첨부 등 인터넷에서 사용

화질(압축비율)

더 나은 화질을 위해서는 “FINE”을 스마트미디어에서 더 많은 촬영하려면 “BASIC”을 선택하십시오.
 대부분의 경우 “NORMAL”설정은 적당한 화질을 제공합니다.

❗ 고품질 설정동안 저장 시간은 다른 화질 설정보다 많이 걸립니다.

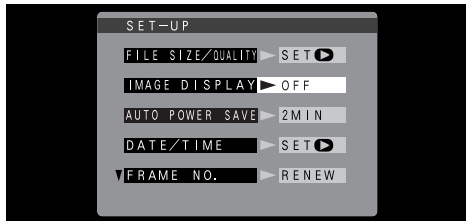


- ① 파일 크기 설정을 바꾸기 위해 “▲,”▼”를 화질 설정 변경은 “◀,”▶”를 사용 하십시오.
 ② 설정을 확인하기 위해 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

❗ 파일 크기와 화질 설정은 총 9개의 조합으로 사용할 수 있습니다.

모드 스위치가 “📷”로 설정 되어 있을 때 “SHIFT”를 누른 채 “⚡”스위치를 누르면 설정 화면이 나옵니다.

SET 이미지 표시



이 설정은 촬영 후에 화상을 미리 볼 수 있음을 지정하는 것입니다.

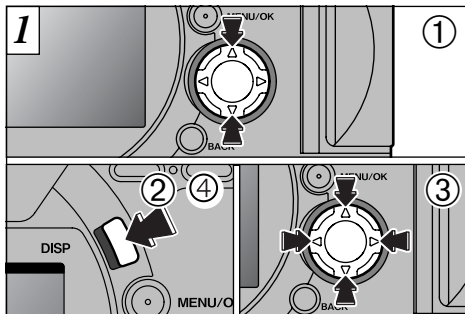
OFF: 촬영 이미지가 나타나지 않고 자동으로 저장됩니다.

POSTVIEW: 촬영 이미지가 약 2초 동안 나타나고 자동으로 저장됩니다.

PREVIEW : 촬영 이미지가 표시되고 이미지를 저장할 것인지 선택합니다. 또한, 미리 보기 줌과 저장 이미지를 선택할 수 있습니다.

- 이미지를 저장을 위해 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.
- 이미지를 버리기 위해 “BACK” 버튼을 누르십시오.

미리 보기 줌



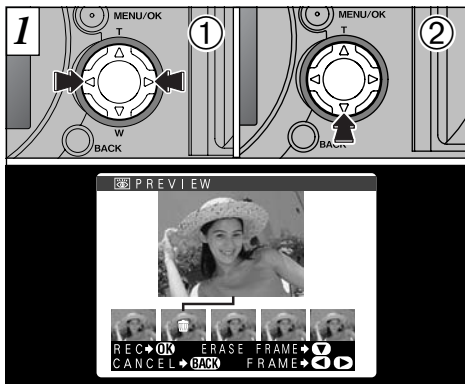
이미지를 자세하게 확인하기 위해 미리 보기를 확대할 수 있습니다.

- ① 줌 인과 아웃을 “▲”, “▼”을 사용하십시오.
- ② “DISP” 버튼을 누르십시오.
- ③ 이미지의 다른 부분을 줌 인 하기 위해 “◀”, “▶”와 “▲”, “▼” 버튼을 사용하십시오.
- ④ 줌 된 디스플레이를 돌아가기 위해 “DISP” 버튼을 누르십시오.

! 미리 보기 이미지를 편집하는 것은 저장되지 않습니다.

! 작동 절차는 재생 줌과 같습니다(P.35).

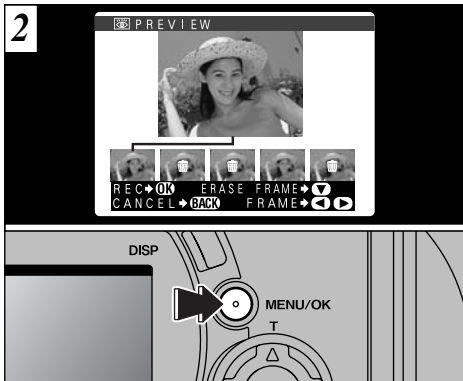
저장된 이미지 선택



이 기능은 연속 촬영으로 이미지를 저장하고 선택할 수 있도록 하며, 자동 브래킷팅 모드를 제공합니다. 그러나, 미리 보기 줌은 사용할 수 없습니다.

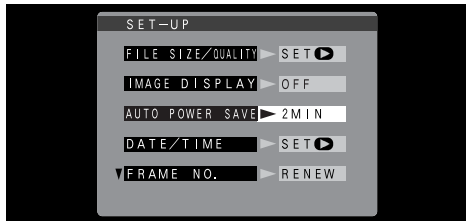
① 저장을 원하지 않는 이미지를 선택하기 위해 “◀”, “▶”를 사용하십시오.

② 추가할 때는 “▼”를 누르거나 “🗑️”마크를 옮기십시오.



저장하길 원하지 않는 모든 이미지에 “🗑️”표시를 놓고 남은 이미지를 저장하기 위해 “MENU/OK”버튼을 누르십시오.

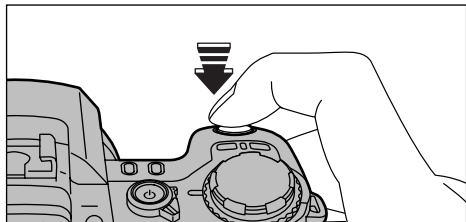
SET 자동 전원 절약 설정



이 기능을 사용하면 카메라가 30초 이상 사용되지 않을 때 전원 소비를 줄이기 위해 모니터가 일시적으로 스위치 OFF 됩니다(슬립모드). 카메라가 사용되지 않은 채로 2-5 분 정도 지나면, 자동으로 스위치 OFF됩니다. 배터리를 사용할 때 가능한 한 최대한 사용할길 원하시면 이 기능을 사용하십시오.

❗ 자동 전원 절약은 자동 재생과 USB 접속이 사용될 때는 사용할 수 없습니다.

슬립기능은 재생 모드에서는 동작하지 않고, 카메라가 2-5 분 정도 사용되지 않으면 자동으로 OFF됩니다.

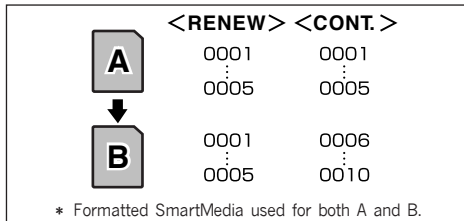


카메라가 슬립 모드일 때 카메라를 동작 상태로 돌리기 위해 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오.

이 기능은 카메라를 OFF에서 ON으로 다시 전환 시킵니다.

❗ 카메라 동작은 셔터 버튼 외에 다른 버튼을 눌러서 원 상태로 되돌릴 수 있습니다.

SET 프레임 NO. 메모리

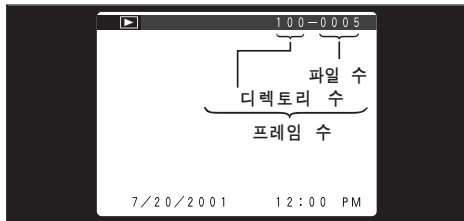


“CONT”기능을 설정하면, 이미지를 PC로 다운로드 할 때 파일명이 중복되지 않고 쉽게 관리할 수 있도록 해줍니다.

RENEW: 파일 번호 “0001” 부터 시작 하면서 사진이 스마트미디어에 저장됩니다.

CONT : 마지막 사용된 스마트미디어에 저장된 가장 높은 파일 번호부터 시작하면서 사진이 저장됩니다.이 기능을 “CONT”로 설정하면 화상을 PC로 다운로드 할 때 파일명이 중복되지 않으므로 파일관리가 더 쉬워집니다.

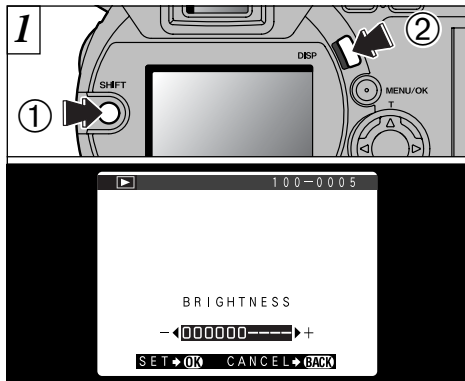
- ! 현재 사용하고 있는 스마트미디어의 화상의 파일 번호가 기존의 스마트미디어가 가지고 있는 번호보다 클 때, 이 화상은 현재 사용하고 있는 스마트미디어의 가장 큰 번호에서부터 저장됩니다.



화상을 보면서 파일 번호를 확인할 수 있습니다. 화면 상단 오른쪽에 표시된 7자리 숫자의 끝 4자리 숫자가 파일 번호입니다. 앞 3 자리는 디렉토리 번호입니다.

- ! 스마트미디어를 교체할 때는 항상 슬롯커버를 열기 전에 카메라 전원 스위치를 OFF시키십시오. 만약 카메라 스위치가 여전히 ON 상태일 때 커버를 열면 프레임 번호 기능이 작동하지 않을 것입니다.
- ! 파일번호는 0001부터 9999까지 입니다. 9999를 넘으면 디렉토리 번호가 1씩 올라갑니다. 최대 번호는 999-9999입니다.
- ! 프레임 번호 기억 기능을 RENEW로 설정하고 촬영하면, 저장되어 있는 “마지막 파일 번호” 설정은 초기화됩니다.
- ! 다른 카메라에서 촬영된 화상의 프레임 번호 표시는 달라질 것입니다.

LCD 모니터 밝기 조절

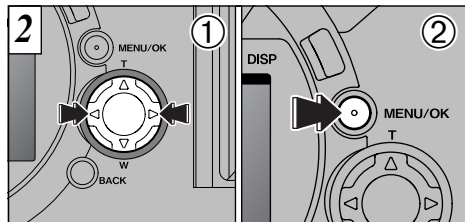


①“SHIFT”버튼을 누른채로 “조정바”가 나타나도록 “DISP”버튼을 누르십시오.

• 밝기 조정

모드 스위치가 “”나 “”에 설정되어 있으면 밝기를 조장할 수 있습니다.

밝기 조정은 LCD 모니터와 LCD 뷰파인더를 별도로 조정할 수 있습니다.



①모니터의 밝기를 조정하기 위해 “◀”, “▶”를 누르십시오.

②설정 확인을 위해 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

⚠ 설정을 바꾸지 않고 나가기 위해 “BACK”버튼을 누르십시오.

PC 접속은 USB 연결을 어떻게 하는가와 USB 연결을 사용하여 이용할 수 있는 기능을 설명하기 위한 것입니다. 자세한 것은 소프트웨어 퀵스타트가이드 책자를 참조하십시오.

Card Reader Function(DSC)

이것은 스마트미디어로부터 이미지를 읽고 스마트미디어에 이미지를 저장하는 방법을 설명하는 것입니다. USB 인터페이스 연결은 큰 이미지를 빨리 고속으로 전송할 수 있도록 해줍니다(➡ P.104).

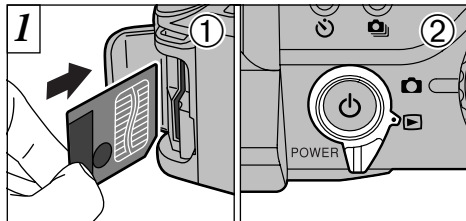
◆ 컴퓨터에서 동영상 보기 ◆

제공된 FinePixViewer 소프트웨어의 사용을 권장합니다.

* FinePixViewer를 사용하지 않으면, QuickTime 3.0 또는 이후 버전 또는 DirectX8.0을 필요로 합니다.

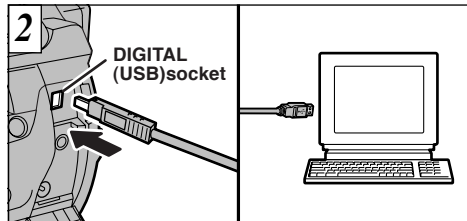
소프트웨어 설치에 관한 정보는 Software Quick Start Guide 책자를 참조하십시오.

개인용 컴퓨터에 연결



①촬영된 이미지가 저장된 스마트미디어를 장착합니다.

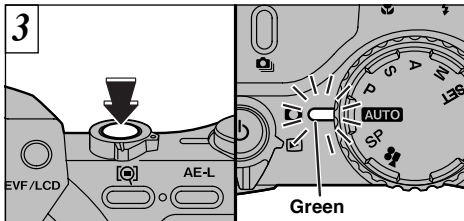
②모드다이얼을 “”에 설정합니다.



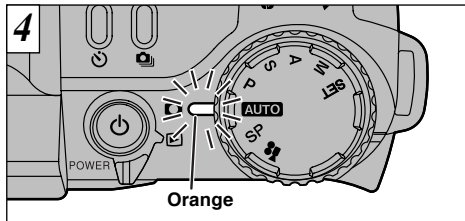
특수 USB 케이블의 한쪽 끝을 카메라의 디지털(USB)소켓에 넣고 다른 한쪽 끝을 컴퓨터에 연결합니다.

자세한 설치 절차는 Software Quick Start Guide 책자를 참조하십시오.

! AC 전원어댑터를 사용하는 것을 권장합니다(➡P.18).



카메라를 ON 할 때 컴퓨터는 이동용 디스크로 카메라를 인식하고 카메라의 지시램프에 녹색을 나타냅니다.



지시 램프는 컴퓨터와 통신하는 동안에는 오렌지로 빛납니다.

카메라가 컴퓨터와 통신하고 있는 중에는 카메라에 어떤 제어나 스마트미디어의 슬롯커버를 열지 마십시오.

❗ 카메라가 컴퓨터에 연결되어 있는 동안은 자동 전원 절약 기능은 사용되지 않습니다.

윈도우즈 드라이버 설치가 시작되면, Software Quick Start Guide 책자를 참조하십시오.

❗ 컴퓨터에서 카메라를 분리하는 절차는 P.106을 참조하십시오.

파일은 카메라와 컴퓨터사이의 한쪽 방향으로 전송됩니다.

컴퓨터에서 카메라를 분리

컴퓨터에서 카메라를 분리할 때는 언제나 다음 절차에 따라서 하십시오.

①지시램프가 녹색인지 확인합니다

②컴퓨터에 사용된 운용 프로그램에 따라 다음 절차대로 하십시오.

- Windows 98

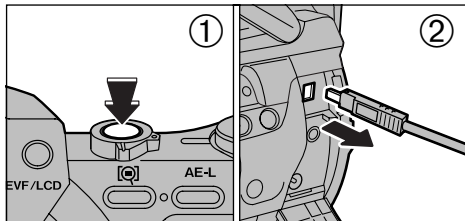
지시 램프가 녹색인지 확인하십시오.

- Windows Me/ 2000 Professional

“FinePixViewer”를 빠져 나가십시오. 작업 상태 아이콘을 빠져나가고, 미디어를 빼내십시오. “REMOVE OK”메시지가 표시되는지 확인하십시오.

- Macintosh

“FinePixViewer” 빠져 나가십시오. “Removable Drive”아이콘을 끌어서 휴지통에 버린 다음 카메라의 화면에 “REMOVE OK”가 디스플레이 되는지 확인하십시오.

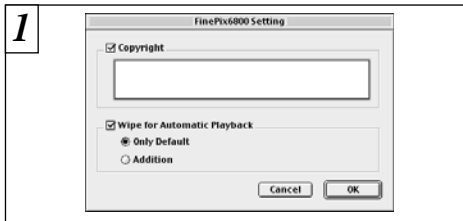


③카메라 스위치를 OFF 하십시오.

④전용 USB 케이블을 카메라에서 분리하십시오.

! 위에 설명된 절차 외에는 스마트미디어 또는 USB케이블을 제거하거나 분리하지 마십시오.

카메라 사용자 정의

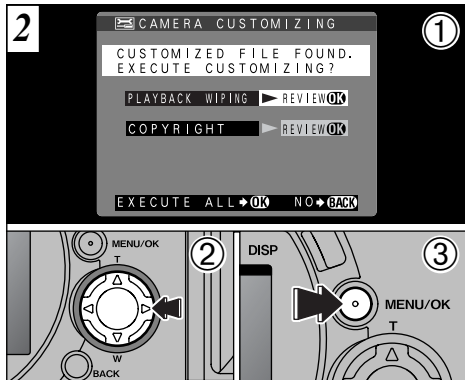


여분의 공간이 있는 스마트미디어를 삽입하고 “CARD READER(DSC)”로 연결합니다(➡ P.104).

① 지정할 기능을 추가하기 위하여 다운로드한 “FinePix6900Customizer” 소프트웨어를 사용하십시오.

② 스마트미디어에 기록하기 위하여 “OK”버튼을 누르십시오.

사용자 정의를 하는 중에는 스마트미디어를 바꾸지 마십시오.



컴퓨터에서 카메라를 분리하고 전용 USB 케이블을 빼십시오(➡ P.106).

① 카메라가 ON이 되면 사용자 정의 화면이 나타납니다.

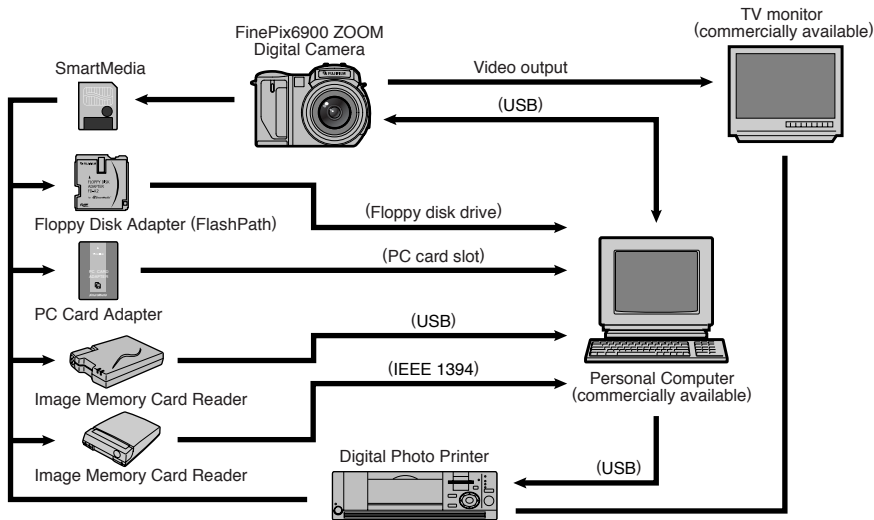
② 자세한 사항을 확인하기 위해 “▶”를 누르십시오.

③ 진행을 위하여 “MENU/OK”버튼을 누르십시오.

❗ “NO”를 선택하면, 사용자 정의 된 화면이 카메라스위치를 ON 할때까지 나타납니다.

시스템 확장 옵션

▶ 후지필름의 옵션 제품들을 FinePix6900 ZOOM과 함께 사용하여 시스템을 광범위한 용도로 확장시킬 수 있습니다.



컨버전 렌즈/ 어댑터링의 개요

와이드 렌즈 WL-FX9

와이드 렌즈, 어댑터 링과 28mm 광각 렌즈에서와 같은 카메라초점길이를 0.79배 변환하는 렌즈 SET입니다.

• 와이드 렌즈 사양

확대 비율 : 0.79x

렌즈 구성 : 3부분에 3개의 렌즈

크기 : 32 mmX 70 mm

무게 : 185 g

악세서리 : 어댑터 링(사양은 아래에 있음),

렌즈 캡, 렌즈 케이스

❗ 이 렌즈는 광각 줌 설정에서 사용할 수 있습니다(28mm-46mm와 같음).

❗ 와이드 렌즈와 내장 플래시는 함께 사용할 수 없습니다.

어댑터 링은 상업적으로 이용 할 수 있는 필터를 사용할 수 있게 합니다.

• 어댑터링 사양

필터 : 55 mm

크기 : 39 mmX 58 mm

무게 : 30 g

❗ 동시에 한 개 이상의 필터를 사용하지 마십시오.

망원 렌즈 TL-FX9

이 액세서리는 F-stop 값을 바꾸지 않고 초점 길이를 1.5배 늘릴 수 있습니다.

• 망원 렌즈 사양

확대비율 : 1.5X

렌즈구성 : 3그룹에 3개의 렌즈

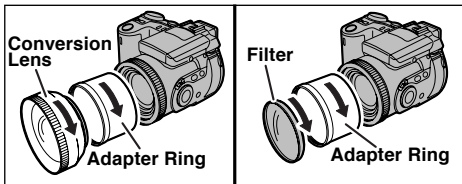
크기 : 55 mm 65 mm dia.

무게 : 100 g

악세서리 : 렌즈 케이스

❗ 이 렌즈는 망원 렌즈줌 설정과 같이 사용됩니다.

❗ 내장 플래시는 망원 렌즈와 사용할 수 없습니다.



어댑터 링과 각렌즈 및 사용 필터는 화살표 방향으로 돌려서 장착하십시오.

액세서리 표시

▶ 옵션 액세서리(별매)를 사용하면 더 편리하게 촬영하실수 있습니다.

● 스마트미디어

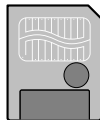
별매품의 스마트 미디어 카드입니다.

다음과 같은 스마트 미디어를 사용합니다.

● MG-4S : 4MB, 3.3V ● MG-8S : 8MB, 3.3V ● MG-16S/SW : 16MB, 3.3V

● MG-32S/SW : 32MB, 3.3V ● MG-64S/SW : 64MB, 3.3V ● MG-128SW : 128MB, 3.3V

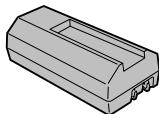
* 3.3V 스마트 미디어 “3V” “ID”



● BC-80 배터리 충전기

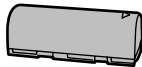
BC-80을 사용하여 빠르게 배터리를 재충전 합니다.

배터리 충전 시간은 대략 1시간 정도 걸립니다.



● NP-80 배터리

NP-80 은 충전이 가능한 리튬 이온 배터리입니다.



● PC-AD3

PC 카드 어댑터를 사용하여 스마트미디어를 PC 카드 규격의 ATA용 (PCMCIA 2.1)PC 카드(Type II)로 쓸 수 있다.

PC-AD3 : 5V/3.3V, 2MB~ 128MB의 스마트 미디어와 호환



● 플로피 디스크 어댑터(플래시 패스)

3.5인치 플로피디스크와 같은 형태의 어댑터입니다.

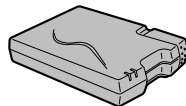
스마트 미디어를 플로피 디스크 어댑터에 삽입하여 플로피 디스크 드라이브에 넣어 즉시 화상을 PC에서 읽어 들일 수 있습니다.



	호환 OS	호환 스마트 미디어
FD-A2	Windows95 /98 /98 SE /Me /NT 4.0 MacOS 7.6.1 to 9.1	5V/3.3V, 2MB to 128MB

● SM-R2 화상 메모리 카드 판독기

SM-R2를 사용하면 개인 컴퓨터에서 화상 메모리 카드(스마트 미디어)로부터 화상을 쉽게 불러 들일 수가 있습니다. SM-R2를 사용 함으로써 고속의 데이터 전송이 가능합니다.



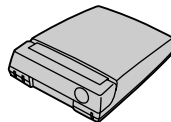
● USB 인터페이스에서는 윈도우 98, 98SE, ME, 2000, iMAC 사용

● 화상 메모리 카드 판독기 DM-R1

이 장치는 촬영한 화상파일을 개인용 컴퓨터에서 편리하게 조절할 수 있게 해줍니다.

● IEEE 1394 인터페이스

● 스마트 미디어와 CompactFlash Type II



● SC-FX 9

카메라용 케이스는 가죽으로 제작 되어 있으며 먼지나 더러움 약한 충격들로부터 카메라를 보호해 줍니다.

용어 설명

- AF/AE LOCK : FinePix 6900ZOOM에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 노출 설정과 초점을 고정시키고 AF/AE LOCK 기능을 가능하게 합니다. 프레임의 중앙에 위치하지 않는 피사체의 초점을 맞추거나 노출을 설정한 후에 사진 구도를 변경하고자 하면 AF
- 자동 전원 절약 기능 : 와 AE 설정이 LOCK된 후에 변경하여 좋은 화질의 사진을 얻을 수 있습니다.
카메라를 30초 이상 사용하지 않으면 배터리 소모와 전원을 절약하기 위해 LCD 모니터가 OFF 됩니다. 만약 카메라를 2.5분 이상 사용하지 않은 채로 두면 이 기능은 카메라의 전원을 OFF 시킵니다.
• 이 기능은 PC모드, 재생에서는 동작하지 않습니다.
- DPOF : Digital Print Order Format DPOF는 저장매체에 정보를 기록할 때 사용되는 형식으로 프린트해야 할 프레임과 프린트 매수를 지정할 수 있습니다.
- EV : 노출을 표시하는 숫자. EV는 피사체의 밝기와 또는 CCD의 감도에 의해 결정됩니다. 숫자는 밝은 피사체에는 커지고 어두운 피사체에는 작아집니다. 피사체의 밝기가 변화하면, 디지털카메라는 조리개와 셔터 스피드를 조절함으로써 CCD에 도달하는 빛의 양을 일정 수준으로 유지합니다. CCD에 도달하는 빛의 양이 2배가 되면 EV는 1이 증가하고 똑 같이 반으로 줄어든다면 EV는 1이 감소한다.
- JPEG : Joint Photographics Experts Group 컬러 화상을 압축하고 저장하는 파일 형식. 압축비율을 선택할 수 있으나, 압축 비율이 높아질수록 확장된 화상의 화질은 떨어집니다.
- 동영상 JPEG : 단순 파일로 영상을 조작할 수 있는 AVI파일 형식입니다. 이미지는 JPEG형식으로 저장되고, 동영상 JPEG는 QuickTime 3.0이상에서 재생할 수 있습니다.
- PC 카드 : PC카드 표준에 맞는 카드의 고유 명칭
- PC 카드 표준 : PCMCIA에 의해 규정된 PC 카드를 위한 표준
- PCMCIA: 개인용 컴퓨터 메모리카드 국제협회(US)
- 화이트밸런스 : 사람의 눈은 빛의 종류에 상관없이 흰색 물체는 회계 보이도록 적응합니다. 반면에 디지털 카메라와 같은 기기는 물체 주위의 빛의 색에 조화되도록 내부 색 균형을 조절함으로써 흰색 물체를 흰색으로 등록합니다. 이런 조절 과정을 화이트 밸런스 조정이라고 합니다. 화이트 밸런스를 자동으로 조정하는 기능을 자동 화이트 밸런스 기능이라고 합니다.

올바른 카메라 사용법

▶ 카메라를 올바르게 사용하기 위해서는 사용 전에 안전상의 주의사항(▶ p.127)과 함께 이 설명을 반드시 읽어 주십시오.

■ 피해야 할 장소

다음 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 매우 습기가 많거나 먼지나 더러움이 많은 곳
- 직사 광선 또는 여름에 닫혀진 차 안과 같은 극히 온도가 높은 곳
- 극히 추운 곳
- 강한 진동이 있는 곳
- 연기나 수증기의 영향을 받는 곳
- 강한 자성 근처(모터, 변압기, 자석과 가까운 장소)
- 농약 같은 화학 제품과 접촉하여 두거나 고무 또는 비닐 제품 옆에 장기간 두는 것

■ 카메라에 모래가 들어가지 않도록 하십시오.

FinePix6900 ZOOM은 특히 모래에 의해 작동에 문제가 생길 수 있습니다. 바닷가나 사막 혹은 모래바람이 부는 곳에서는 카메라가 노출되지 않도록 하십시오. 수리 불가능한 고장을 일으킬 수 있습니다.

■ 이슬 맺힘 현상

기온이 낮은 곳에서 높은 곳으로 갑자기 이동하면 카메라의 내부나 렌즈에 물방울이 맺힐 수 있습니다. 뷰 파인더 램프가 오렌지색으로 켜지거나 오렌지색으로 깜빡 거리면 데이터 액세스가 진행중인 것을 나타냅니다. 이슬 맺힘 현상은

스마트미디어 카드에서도 생길 수 있습니다. 이런 경우 스마트 미디어를 제거하고 잠시 후 사용하십시오.

■ 장기간 카메라를 사용하지 않을 때

장기간 카메라를 사용하지 않을 때는 배터리와 스마트미디어를 제거하고 보관하십시오.

■ 카메라 청소

- 브러쉬를 사용하여 렌즈와 LCD표면의 먼지를 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 표면을 가볍게 닦아주십시오. 계속 더러움이 남아 있을 때는 후지필름 렌즈 클리닝 페이퍼에 약간의 렌즈 청소액을 묻혀 부드럽게 닦아 주십시오.
- 렌즈나 LCD모니터 스크린 또는 뷰 파인더에 딱딱한 물체를 부딪히지 않게 하십시오. 손상되기 쉬운 부분입니다.
- 카메라 몸체는 부드럽고 마른 천으로 닦아주십시오. 서너, 벤젠, 살충제와 같은 휘발성 액체를 사용하지 마십시오. 카메라 몸체의 변형을 가져오거나 코팅이 벗겨 질 수 있습니다.

■ 해외를 여행할 때

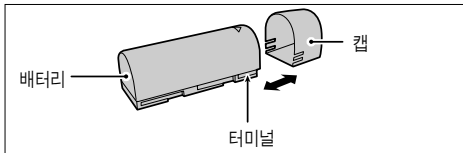
카메라를 수화물 보관소에 두지 마십시오. 공항에서 수화물을 다루는 동안 큰 충격을 받을 수 있으며, 외부적 손상이 없을 때라도 내부적으로 손상될 수 있습니다.

전원 공급에 관한 주의사항

배터리 사용상주의

FinePix6900 ZOOM카메라는 재충전 가능한 리튬 이온 배터리를 사용합니다. 재충전 배터리를 사용할 때는 아래의 사항을 주의하십시오. 특히 배터리를 올바르게 사용하기 위한 안전 사항을 읽어 주십시오.

- *출하당시, NP-80는 완전히 충전되어 있지 않습니다. 항상 배터리를 사용하기 전에 충전하십시오.
- 배터리를 사용할 때 배터리 캡을 제거하십시오.
- 배터리를 이동 할 때, 디지털카메라에 삽입하고 캡을 부착하십시오.
- 배터리를 보관할 때 캡을 씌어서 보관하십시오.



■ 배터리 특징

- 배터리는 점차적으로 수명이 줄어듭니다. 사진을 찍기 전 까지 충전된 배터리를 사용하십시오.
- 배터리 수명을 좋게 하기 위해서 카메라가 사용되지 않을 때는 가능한 한 빨리 스위치를 OFF하십시오.
- 낮은 온도 또는 낮은 습도에서는 사용 가능한 사진수가 적습니다. 완전히 충전된 배터리를 같이 가지고 다니십시오. 배터리를 포켓에 넣고 다니거나 따뜻한 곳에 보관하면 전력이 증가합니다. 사진

을 찍기 전에 카메라에 장착하십시오. 열 패드를 사용한다면 배터리를 직접 패드에 닿지 않게 주의 하십시오. 카메라는 추운곳에서는 배터리가 소모되어 동작하지 않을 수도 있습니다.

■ 배터리충전

- 배터리는 FinePix6900 ZOOM에 제공된 AC전원어댑터 AC-5VS/AC-5VH를 사용하여 충전할 수 있습니다. 배터리 충전에는 약 5시간 정도 소요됩니다.
- BC-80배터리 충전기를 사용하면 약 70분에 완전히 충전할 수 있습니다.
- 재충전 배터리는 완전히 방전 시키거나 충전 전에 다 소모 시킬 필요가 없습니다.
 - 배터리는 충전 후 또는 사용 바로 직후에는 따뜻하게 느껴집니다. 이것은 정상적입니다.
 - 배터리는 0도에서 +40도 (F+32도 +104도) 사이에서 충전할 수 있고 최적온도는 10도에서 30도 사이 입니다.
 - 완전히 충전된 배터리는 재충전하지 마십시오.

■ 배터리 수명

정상적인 온도에서 배터리는 300시간 정도 사용할 수 있습니다. 전원 수명 표시가 제공된 배터리의 시간은 배터리가 유효수명의 끝에 오면 교체해야 합니다.

보관주의

리튬 이온 배터리는 콤팩트하고 큰 용량의 전원을 저장할 수 있습니다. 그러나, 오랜 기간 동안 저장되면 배터리의 성능이 떨어질 수 있습니다.

- 배터리를 사용하지 않을 때는 배터리를 보관하기 전에 배터리를 전부 사용하십시오.
- 배터리가 오랜 기간 동안 보관하면 배터리 충전과 1년에 한번이상 재충전하십시오.
- 디지털카메라에서 항상 배터리를 제거하고 보관을 해 주십시오. 그대로 방치해 두면, 사용하지 않더라도 배터리가 과도하게 소모 되거나 더 이상 사용할 수 없게 됩니다.
- 시원한 장소에 보관하고 캡을 씌우십시오.
- * 배터리는 주변온도 15도와 25도사이의 건조한 상태에서 보관합니다.
- * 배터리를 뜨겁거나 극도로 찬 곳에 두지 않습니다.

■ 배터리의 관리

손상을 피하기 위해 다음조건을 준수하여 주십시오.

- 배터리의 금속 부분에 다른 금속 물체를 닿게 하지 마십시오.
- 배터리를 불꽃이나 불에 가까이 대지 마십시오.
- 배터리를 분해하지 마십시오.

배터리의 손상을 피하고 수명을 유지하기 위해 다음사항을 준수하여 주십시오.

- 배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 배터리를 물속에 담그지 마십시오.

배터리의 성능을 최상으로 유지하기 위하여는 다음 사항을 준수하여 주십시오.

- 항상 배터리의 끝을 깨끗하게 하여 주십시오.
- 배터리를 시원, 건조한 곳에 보관하고, 더운 곳에서 장시간 두는 것은 수명을 단축합니다.

배터리를 오랫동안 사용하면 카메라 몸체와 배터리 몸체가 뜨거워 질 수 있습니다. 이것인 정상적이며 고장이 아닙니다. 긴 시간 동안 이미지를 보거나 사진을 찍을 때는 AC 전원 어댑터를 사용하여 주십시오.

■ 사양(NP-80)

표기전압	DC 3.7V
최대전압	DC 4.2V
표기용량	1300mAh
동작온도	0°C to + 40°C(+32°F to + 104°F)
크기	19.8mm×20.4mm× 55.5mm (0.78 in×0.8 in×2.19 in.) (W×H×D)
무게	Approx. 40g(1.4 oz.)

*이 사양은 예고 없이 바뀔 수 있습니다.

전원 공급에 관한 주의사항

AC 전원 어댑터

FinePix6900 ZOOM 카메라에는 항상 AC-5V/AC-5V AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

AC-5V/ AC-5V 외에 다른 AC전원 어댑터의 사용은 FinePix6900 ZOOM카메라에 손상을 입히게 됩니다.

IAC 전원 어댑터는 실내에서 사용되도록 설계 되었습니다.

- 후지필름 디지털카메라의 DC 입력 단자에 접속 코드를 연결하십시오.
- 후지필름 디지털카메라의 DC 입력단자에서 접속코드를 분리 하기 전에는 후지필름 디지털 카메라의 전원스위치를 OFF하십시오. 분리하기 위해 플러그를 잡고 바깥쪽으로 당겨 주십시오.
- 지정된 장치 외 다른 장치와 함께 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용하는 동안 AC 전원 어댑터는 뜨거워지나 이것은 정상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 위험합니다.
- 온도가 높고 습기가 많은 곳에서는 사용하지 마십시오.
- 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 말아 주십시오.
- 이 장치는 전원 잠음을 방출하지만 정상입니다.
- 라디오 주위에서 사용하면, 장치에 정전기를 일으킬 수 있으므로 라디오와 멀리 떨어져 사용하십시오.

* 가끔, DC 출력이 내부 보호 회로에 의해 안될 수 있습니다. 이 경우에는 잠시 동안 전원 소켓에서 AC-5VS/AC-5V를 빼고 나서 다시 꽂으십시오.

■ 사양(AC-5VS/AC-5V)

공급 전원	AC 100V to 240V, 50/60Hz
정격 용량	12W(U.S.A. and Canada) 0.15A to 0.24A(other countries)
정격 출력	DC 5.0V 1.5A(U.S.A. and Canada) DC 5.0V 2.0A(other countries)
사용 온도	0°C to +40°C(+32°F to +104°F) (U.S.A. and Canada) 0°C to +45°C(other countries)
보관 온도	-10°C to +70°C(+14°F to 158°F)
크기(MAX)	47mm×20mm×72mm (1.9 in.×0.8 in.×2.8 in.) (W×H×D)(U.S.A. and Canada) 49mm×40mm×65mm (W×H×D)(U.K.) 49mm×31mm×65mm (W×H×D)(other countries)
메스(무게)	Approx. 120g(4.2 oz.)(U.S.A. and Canada) Approx. 200g(U.K.) Approx. 180g(other countries)
연결 코드 길이	Approx. 2m(6.6 ft.)
* 사양과 특성은 예고 없이 변경할 수 있습니다.	

스마트미디어 주의사항

■ 스마트미디어

FinePix6900 ZOOM에 제공되는 스마트미디어 카드는 특별히 디지털카메라용으로 개발된 새로운 화상 기록 매체입니다. 각각의 스마트미디어에는 디지털 화상 데이터를 저장하기 위한 내장 반도체 메모리 칩(NAND FLASH MEMORY)이 들어있습니다. 데이터가 전자적으로 저장되기 때문에 저장된 영상을 카드에서 지울 수 있고 새로운 데이터를 기록할 수 있습니다.

■ 스마트미디어 ID

스마트미디어 ID는 개별적으로 식별 번호가 부여된 스마트미디어입니다. 스마트미디어 ID는 저작권 보호 또는 다른 목적으로 ID번호를 사용하는 기기들과 함께 사용될 수 있습니다. 본 카메라는 스마트미디어 ID카드를 전통적인 스마트미디어와 똑같은 방식으로 인식합니다.

■ 데이터저장

아래 나열된 상황에서는 기록된 데이터가 삭제 될 수 있습니다. 기록된 데이터의 어떠한 손실에 대하여도 당사는 책임을 지지 않습니다.

- 스마트미디어가 고객 또는 3자에 의해 부적절하게 사용되었을 때
- 스마트미디어가 정전기 또는 전기적 노이즈에 노출되었을 때

* 데이터 기록 도중이나 데이터 삭제 도중 또는 화상을 재생하면서 프레임을 움직이는 도중에 스마트미디어 덮개를 열거나 스마트미디어를 제거하고 카메라 전원 스위치를 끄는 경우.

중요한 데이터는 다른매체(MO 디스크, 플로피디스크, 하드디스크 등)에 백업하십시오.

■ 스마트미디어 취급상의 주의사항

- 카메라에 카드를 삽입할 때는 스마트미디어를 똑바로 쥐고 삽입하십시오.
- 데이터 기록 중, 삭제 중(스마트미디어 포맷) 또는 화상을 재생하면서 프레임을 움직이는 도중에 스마트미디어를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 이러한 행동은 스마트미디어에 손상을 줄 수 있습니다.
- FinePix6900 ZOOM용 스마트미디어만을 사용하십시오. 다른 스마트미디어의 사용은 카메라를 손상시킬 수 있습니다.
- 스마트미디어는 정밀한 전자 장치입니다. 구부리거나 떨어뜨리거나 과도한 충격을 주지 마십시오.
- 강한 정전기 또는 전기적 노이즈에 의해 영향을 받는 곳에서는 사용하지하거나 보관하지 마십시오.

스마트미디어 주의사항

- 고온, 고습하거나 부식성이 있는 환경에서 스마트미디어를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 스마트미디어의 접촉 부위를 만지거나 더럽히지 않도록 주의하십시오. 더러움이 생기면 건조하고 보푸라기가 없는 천으로 닦아주십시오.
- 정전기에 의한 손상을 방지하기 위해 운반이나 보관시에는 반드시 본 제품과 같이 제공된 정전기 방지 케이스를 사용하고, 가능하면 스마트미디어를 이 케이스에 보관하십시오.
- 바지 주머니 같은 곳에 스마트미디어를 넣지 마십시오. 앉을 때 과도한 힘을 스마트미디어에 가하게 되고 스마트미디어를 손상시킵니다.
- 장시간 촬영을 하거나 화상을 본 후에는 카메라에서 스마트미디어를 꺼냈을 때 따뜻하게 느껴집니다. 이는 정상적인 것이고 고장이 아닙니다.
- 카메라에 스마트미디어를 넣을 때 정전기가 발생하면 카메라가 오 작동 할 수 있습니다. 이 때에는 카메라 전원을 끈 후 다시 작동하십시오.
- 카드의 정해진 곳에 라벨을 부착하십시오. 다른 라벨은 사용할 경우 카드를 넣거나 꺼낼 때 문제가 발생할 수 있습니다.
- 라벨을 부착할 때 쓰기 방지 부분을 덮지 않도록 주의하십시오.

■ PC와 같이 스마트미디어를 사용할 때 주의사항








- PC에서 사용했던 스마트미디어를 사용하여 촬영하려면, 카메라에서 스마트미디어를 포맷하십시오.
- 카메라에서 스마트미디어를 포맷한 후 촬영하고 화상을 기록하면, 디렉토리(폴더)가 자동적으로 생성됩니다. 화상 데이터는 이 디렉토리에 기록됩니다.
- PC에서 스마트미디어의 디렉토리명 또는 파일명을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라에서 그 스마트미디어를 사용하지 못하게 됩니다.
- 스마트미디어의 화상 데이터를 지우기 위해서는 항상 카메라를 사용하십시오.
- 화상 데이터를 편집하기 위해서는 화상 데이터를 컴퓨터의 하드 디스크로 복사한 후 복사된 데이터를 편집하십시오.

■ 사양




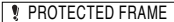


타입	디지털카메라(스마트미디어용)
동작전압	3.3 V
동작조건	온도 0도에서 40도
습도	80% 미만
크기	37mm x 45mm x 0.76mm(W x H x D)

경고 표시

▶ 경고 표시 아래의 표는 액정 화면상에 나타나는 경고들입니다.

경고 표시	설 명	처리 방법
	배터리가 부족합니다.	배터리를 교환하거나 충전하십시오.
 NO CARD	스마트미디어가 들어있지 않거나, 정확하게 삽입되지 않았습니다.	스마트미디어를 삽입하거나 정확한 방향으로 재 삽입하십시오.
 CARD NOT INITIALIZED	스마트미디어가 포맷되지 않았습니다.	스마트미디어를 포맷하십시오.
 CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어의 접촉부분이 더럽습니다. 스마트미디어가 손상되었습니다. 스마트미디어 포맷이 올바르지 않습니다. 	부드럽고 건조한 천으로 스마트미디어의 접촉부분을 닦으십시오. 스마트미디어를 포맷할 필요가 있을 수 있습니다. 에러 메시지가 계속 표시되면 스마트미디어를 교체하십시오.
 CARD FULL	스마트미디어에 완전히 기록되어 용량이 부족합니다.	화상을 삭제하거나 충분한 여유 용량의 스마트미디어를 사용하십시오.
 PROTECTED CARD	스마트미디어가 쓰기 방지되어 있습니다.	쓰기 방지 되어있지 않은 스마트미디어를 사용하십시오.
 READ ERROR	<ul style="list-style-type: none"> 올바르지 않게 기록된 화상을 재생하려고 시도합니다. 카메라에서 기록되지 않은 프레임을 재생하려고 시도합니다. 	화상이 재생될 수 없습니다.

경고 표시

경고 표시	설 명	처리 방법
	<ul style="list-style-type: none"> •테이터는 SmartMedia와 카메라간의 SmartMedia 에러와 접속 에러 때문에 기록되지 않은 것입니다. •촬영된 이미지가 너무 커서 Smart Media의 공간에 맞지 않으면 기록되지 않습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> •SmartMedia를 다시 입력하시거나 카메라의 전원을 끈 후에 다시 켜십시오. •새로운 SmartMedia를 사용하십시오
	프레임 넘버가 999-9999까지 됐습니다.	프레임 NO를 바꾸고 메모리 기능을 끈 다음 포맷된 SmartMedia를 사용해서 촬영하십시오.
	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 강하게 흔들립니다.	플래시를 사용하십시오. 그러나 장면을 찍거나 모드를 설정할 때는 삼각대를 사용해야 합니다.
	보호된 프레임이 지워졌습니다.	보호기능을 삭제하십시오.
! AF	AF(auto fous)가 제대로 작동되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> •이미지가 너무 어두우면, 대상에서부터 2m 정도의 거리를 두고 촬영하십시오. •AF 잠금 장치를 이용해서 사진을 촬영하십시오.
Aperture/Shutter speed display (Lit red)	연속적인 AE의 범위를 벗어났습니다.	셔터기능은 가능하지만, 노출 현상을 막을 수 없습니다.
 	지우려고 했던 이미지에 명시된 프린트의 순서입니다.	이미지를 삭제할 때, 이미지의 DPOF세팅이 동시에 삭제됩니다.

경고 표시	설 명	처리 방법
⚠ RESET UNMATCHED DPOF OK?	DPOF 파일이 에러가 났습니다. DPOF 파일은 다른 기기에 장치되어 있습니다.	MENU/OK 버튼을 눌러서 새로운 DPOF 파일을 만드십시오. 그런 다음 모든 DPOF 세팅을 다시 지정하십시오.
⚠ DPOF FILE ERROR	프린트는 DPOF 프레임 세팅에서 1000개의 프레임 이상이 명시되어 있습니다.	프린트가 같은 SmartMedia에 명시되는 프레임의 최대 넘버는 999입니다. 프린트의 사양은 SmartMedia에 최대 999프레임이 설정됩니다.
⚠ ZOOM ERROR ⚠ FOCUS ERROR	카메라의 오작동 또는 고장	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라를 전원 ON으로 설정하시고, 렌즈를 건드리지 않도록 주의하십시오. • 카메라의 전원을 끈 후 몇 초 동안 다시 켜십시오. <p>이렇게 해도 해결되지 않으면, FUJIFILM 서비스 센터로 연락하십시오.</p>

상 태	원 인	처리방법
전원이 들어오지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리가 모두 소모가 되었다. • AC 전원 어댑터가 콘센트에서 빠져 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 충전해 카메라를 사용한다. • 새로운 배터리로 교환을 한다. • 전원 플러그를 콘센트에 꼽는다.
전원이 사용 중에 끊어 진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리가 모두 소모가 되었다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 충전해 카메라를 사용한다. • 새로운 배터리로 교환을 한다.
배터리 소모가 빠르다.	<ul style="list-style-type: none"> • 온도가 아주 낮은 곳에서 사용이 되었다. • 접촉 단자가 지저분하다. • 배터리가 소모 되었을 때 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 주머니나 따뜻한 곳에 넣어서 따뜻하게 한 후 촬영 직전에 카메라에 넣는다. • 깨끗하고 건조한 천으로 배터리의 접촉 단자 부분을 닦는다. • 새로 완전히 충전된 배터리로 교환을 한다.
셔터버튼을 눌러도 촬영 되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 스마트미디어가 없다. • 스마트미디어의 삽입 부분이 틀린다. • 스마트미디어의 용량이 가득 차 있다. • 스마트미디어가 오기록 방지 상태에 있다. • 스마트미디어가 포맷되지 않았다. • 스마트미디어의 접촉 단자 부분이 지저분하다. • 스마트미디어가 파손이 되었다. • 자동 전원 끄기 기능이나 카메라의 전원이 꺼졌다. • 배터리가 모두 소모되었다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자동전원 끄기 기능이나 카메라의 전원이 꺼졌다. • 스마트미디어를 넣는다. • 스마트미디어를 바른 방향으로 삽입한다. • 새로운 스마트미디어를 사용하던지 화면을 지운다. • 오기록 방지 상태를 해제한다. • 스마트미디어를 포맷한다. • 새로운 스마트미디어를 삽입한다. • 카메라의 전원을 켜다. • 새로 완전히 충전된 배터리로 교환한다.

상 태	원 인	처리방법
플래시 촬영이 되지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 모드 다이얼의 설정위치가 벗어나 있다.. • 플래시가 발광금지 모드로 되어있다. • 플래시가 충전되는 동안 셔터버튼이 눌려졌다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 모드 다이얼 설정을 올바르게 한다. • 플래시 AUTO, 적목모드 혹은 강제 발광모드로 한다. • 충전이 끝날 때까지 기다린 후 셔터버튼을 누른다.
플래시 충전이 되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 호환성 있는 스마트 카드가 들어있지 않다. • 플래시가 발광금지 모드로 되어있다. • 배터리가 소모되어있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 새로운 스미트미디어를 삽입하여 화면을 지우고 오기록 방지 상태를 해제한다. • 플래시 AUTO, 적목모드 혹은 강제 발광모드로 한다. • 새 배터리로 교환한다.
플래시를 터졌는데도 재생 화면이 어둡다.	<ul style="list-style-type: none"> • 피사체가 멀리 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 피사체를 가깝게 하여 찍는다.
재생화면이 뿌옇다.	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈가 지저분하다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈를 청소한다.
스마트미디어가 포맷되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 화면에 오기록 방지가 되어 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 오기록 방지를 해제한다. (오기록 방지 스티커를 떼어낸다.)
모든 화면 삭제가 되지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 화면이 보호된 상태이다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 화면보호를 해제한다.

문제 해결

상 태	원 인	처리방법
모두 삭제의 기능이 모든 프레임에서 삭제되지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 프레임이 보호된 상태입니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 프레임의 보호기능을 해제하십시오.
카메라의 스위치와 다이얼을 사용하는데 아무런 반응이 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 오작동 • Mode 스위치와 Mode 다이얼이 다른 세팅에 연결되었습니다. • 배터리의 충전이 필요합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 빼낸 후, 다시 삽입하여 동작을 다시 시도하십시오. • Mode 스위치와 Mode 다이얼을 정확하게 설정하십시오. • 새 배터리를 장착하십시오.
TV 화면이 안 온다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라와 TV가 정확하게 연결되지 않았습니다. • TV의 input이 "TV"로 설정되어있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • TV와 카메라를 정확하게 연결하십시오. • TV 입력을 "Video"로 설정하십시오.

주요 사항

시스템

- **모델명** : 디지털카메라 FinePix 6900 ZOOM
- **화소수** : 1/1.7 인치 슈퍼 CCD
- **화상 파일 사이즈** : 2832X 2128 픽셀/2048x1536 픽셀 /1280x960 픽셀/640x480 픽셀/ Movie
- **파일 포맷**
스틸 이미지 : JPEG(DCF compliant) or
TIFF-RGB, DPOF-compatible.
동영상 : AVI 포맷, Motion JPEG
- **저장매체** : 스마트미디어(3.3V)
- **뷰파인더** : 0.55-inch 110,000픽셀 실상식 광학 파인더
- **렌즈** : 슈퍼 EBC Fujinon 광학 6(줌 렌즈 F2.8에서 F11)

- **초점거리** : $f=7.8\sim 46.8\text{mm}$
(35mm 카메라 35~210 mm와 동등함)
- **노출제어** : TTL 64 분할측광, 프로그램 AE(수동 모드에서 노출 보정 가능)
- **감도** : ISO 200/400 상당
- **White Balance** : **AUTO** , **SP**: 자동
P,S,A,M: 8장면 선택
사용자 화이트밸런스 선택(2장면)
- **촬영가능 범위** : 표준: 약 50cm/1.6ft~무한대
망원: 약 90cm에서 무한대
매크로(접사 촬영): 약 10cm
- **셔터 스피드** : **AUTO** • **SP**: 3초에서 1/2000초
P, S, A, M: 3초에서 1/1000초

■ 화상 기록 매수

파일 크기	6M 2832×2128				3M 2048×1536		1M 1280×960		4M 640×480	Movie
화질 모드	HI	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL	-
화상 크기	Approx. 17720KB	Approx. 2400KB	Approx. 1200KB	Approx. 460KB	Approx. 1300KB	Approx. 590KB	Approx. 620KB	Approx. 320KB	Approx. 90KB	-
MG-4S(4MB)	0	1	3	8	2	6	6	12	44	Approx. 23 sec.
MG-8S(8MB)	0	3	6	17	6	13	12	25	89	Approx. 47 sec.
MG-16S/SW(16MB)	0	6	13	33	12	26	25	49	163	Approx. 94 sec.
MG-32S/SW(32MB)	1	13	28	68	25	53	50	99	330	Approx. 191 sec.
MG-64S/SW(64MB)	3	26	56	137	50	107	101	198	663	Approx. 385 sec.
MG-128SW(128MB)	7	53	113	275	102	215	204	398	1330	Approx. 774 sec.

주요 사항

- **플래시** : 플래시 조절 센서를 사용한 자동 플래시
효율적인 범위 : Wide 약 0.3m~3.6m
Tele 약 0.9m~3.2m
플래시 모드 : 자동, 적목 경감, 강제 발광, 발광금지,
야경 촬영(느린 싱크로)
적목 경감+ 느린 싱크로
- **LCD 모니터** : 2인치 저온 폴리실리콘 TFT 130,000 픽셀
- **비디오 출력** : NTSC(미국/캐나다 모델)/PAL(유럽 모델)
- **셀프 타이머** : 2초/10초

입출력 단자

- **A/V 출력** : 스테레오 미니잭 (1)
- **디지털** : 퍼스널 컴퓨터로 화상 데이터 전송을 위한 USB
- **DC입력** : 전용 AC 전원 어댑터용 단자
- **액세서리 슈** : 핫 슈

전원부, 그외

- **전원**
아래와 같이 사용하십시오.
NP-80 배터리, AC-5V/ AC-5V AC 전원 어댑터
- **배터리를 사용하여 촬영가능 한 화면 수**

배터리 타입		촬영 가능 샷	촬영 가능 시간
NP-80	LCD 모니터	약 100	약 1시간
	LCD 뷰파인더	약 120	약 1시간

이는 실내 온도에서 플래시 사용비율 50%로 연속 촬영 가능한 매수입니다.
따라서 주위의 온도와 배터리의 충전정도에 따라 촬영 매수는 달라질 수 있습니다.

- **사용조건**
온도 0°C~+40°C (+32°F~+104°F) 습도 80%이하(이슬이 맺히지 않는 곳)
- **크기(W/H/D)**
110×78.5×93.5mm/4.3×3.1×3.7inch(액세서리와 부속품 제외)
- **무게**
약 410g/14.5oz(액세서리와 전지 스마트 미디어 제외)
- **부속품** : p.7 참조
- **별매 액세서리** : p.108-111 참조

* 사양 성능은 예고 없이 변경 될 수 있으므로 양지하시기 바랍니다.
* 액정모니터는 대단히 고정밀의 기술로 제작되었습니
다만, 미세한 반점이나(특히 텍스트 주변에)이상한 색
갈이 모니터 상에 나타날 수 있습니다. 이것은 고장이
아니므로 그대로 사용하시기 바랍니다. 이런 현상은 기
록된 화상에서는 나타나지 않습니다.

안전상의 주의사항

- 사용 전에 반드시 사용 설명서와 안전상의 주의사항을 숙지하시어 올바른 사용법으로 카메라를 사용하시기 바랍니다.
- 이 안전상의 주의사항을 읽으신 후에는 안전한 곳에 보관해 주시기 바랍니다.

그림 표시에 관하여

이 사용설명서에 포함된 표시들은 주의 사항이나 경고 사항을 무시하고 카메라를 사용했을 경우 발생할 수 있는 피해나 손해를 표시하고 있습니다.



경고

이 표시를 무시하고 잘못 취급했다가는 인사가 사고가 발생할 수 있음을 나타냅니다.



주의

이 표시를 무시하고 잘못 취급했다가는 인적 물적 피해가 발생할 가능성이 있음을 나타냅니다.

아래에의 표시들은 카메라를 사용할 때 반드시 지켜야 할 내용을 담고 있습니다.



삼각형의 기호는 주의를 요하는 (중요한) 내용을 담고 있습니다.



대각선이 그어진 원은 금지행위를 알리는 기호입니다.



느낌표에 바탕이 검정색인 원은 지시내용을 알리는 기호입니다.



경고

장 장애가 발생할 경우 즉시 카메라의 전원을 끄고 배터리를 꺼내며 AC POWER 어댑터를 빼주십시오.

연기가 나오거나 이상한 냄새가 나거나 혹은 다른 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전의 원인이 됩니다.

- 구입처에 의뢰하여 주십시오.



Unplug from power socket.

카메라 내에 물이나 다른 이물질이 들어오지 않게 하십시오.

카메라 내에 물이나 다른 이물질이 들어갔을 경우에는 우선 카메라의 전원을 끄고 배터리나 AC POWER 어댑터를 빼주십시오.

계속 카메라를 사용할 경우 화재나 감전의 원인이 됩니다.

- 구입처에 의뢰하여 주십시오.



카메라를 불안정한 곳에 놓아두지 마십시오.

카메라가 떨어지거나 부딪혀 파손될 수 있습니다.



안전상의 주의사항

! 경 고

카메라를 분해하여 조립하려 하지 마십시오.(절대로 카메라 케이스를 열면 안됩니다.)

카메라를 떨어뜨리거나 케이스를 파손시킨 경우에는 카메라 사용을 중단하십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
● 구입처에 의뢰하여 주십시오.



Do not disassemble.

화장실에서나 샤워장에서 카메라를 사용하지 마십시오.

화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.



Do not use in the bathroom or shower.

움직이는 상태에서 사진을 찍지 마십시오.

보행중이나 자동차, 오토바이, 자전거 등의 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고의 원인이 됩니다.



번개가 있을 때는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오.

번개의 방전에 의한 전류로 인해 감전이 일어날 수 있습니다.



! 경 고

연결케이블을 과도하게 비틀거나 잡아 당기지 마십시오

화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.

● 구입처에 의뢰하여 주십시오.



다른 용도로 배터리를 사용하지 마십시오.

음극과 양극 표시에 맞추어 배터리를 넣어주십시오.



배터리를 가열하거나 분해하지 마십시오.

배터리를 떨어뜨리거나 충격을 주지 마십시오.


리튬 배터리나 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오.





금속 제품과 함께 배터리를 보관하지 마십시오.

전지의 파열이나 액이 흘러나와 화재나 부상의 원인이 될 수 있습니다



안전상의 주의사항

! 주 의	
<p>지정된 배터리나 전용 AC 전원 어댑터를 사용해 주십시오. 그 외의 것을 사용하면 화재의 원인이 됩니다.</p>	

! 주 의	
<p>그늘음이나 수증기, 습기, 먼지가 있는 곳에 카메라를 방치하지 마십시오. 화재나 감전의 원인이 됩니다.</p>	
<p>고온의 장소에 카메라를 두지 마십시오. 밀폐된 자동차 안이나 직사광선 아래에 카메라를 두지 마십시오. 화재의 원인이 됩니다.</p>	
<p>어린이 가까이 두지 마십시오. 어린이가 만져서 고장을 일으킬 수 있습니다.</p>	
<p>카메라 위에 무거운 물건을 두지 마십시오. 물건이 떨어져 부상을 입을 수 있습니다</p>	

안전상의 주의사항

! 주 의

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서
카메라를 움직이지 말아주십시오.
전원 코드나 케이블 손상으로 화재나 감
전의 원인이 될 수 있습니다.



카메라나 AC 전원 어댑터는 천이나
이불 등으로 덮은 채 보관하지 마십시
오. 열로 인해 케이스가 변형되고 화재의
원인이 될 수 있습니다.



카메라를 손질할 때나 카메라를 장기
간 사용하지 않을 때는 배터리나 AC
전원 어댑터를 빼주십시오.



사람 눈 가까이에 플래시를 사용하지
마십시오.
시력에 영향을 줄 수 있습니다.



! 주 의

연결케이블이 헐겁게 연결되어 있거
나 손상된 케이블이 연결되어 있다면
AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시
오.
화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.



정기적으로 내부 시험과 청소를 해 주
어야 합니다.

기계내부에 먼지가 쌓이면 화재나 감전
의 원인이 될 수 있습니다.

- 2년마다 구입처를 찾아 내부청소를
문의해 주십시오.





FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

153-023 서울 · 금천구 가산동 505-19

대표 (02)3281-7700 고객센터 (080)210-1111

www.fujifilm.co.kr

Printed in Korea