FUJIFILM

digital
Tools for the imagination.

DIGITAL CAMERA

FinePix 2600 Zoom

2.0 MEGA PIXELS

3x OPTICAL ZOOM

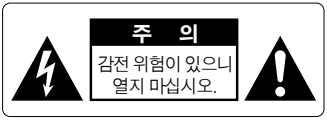
준비	1
기본 촬영	2
고급 촬영 기능	3
고급 재생 기능	4
환경설정	5
PC와의 연결	6

사용자 매뉴얼

이 메뉴얼은 후지필름 디지털카메라 FinePix 2600 ZOOM의 정확한 사용법을 안내합니다. 설명을 정확히 읽고 숙지하신 후 사용하시기 바랍니다.

주의

화재나 감전으로 인한 사고의 위험이 있으니 카메라가 빗물이나 습기에 노출되지 않도록 주의하십시오.



주의 : 감전의 위험이 있으니 덮개(혹은 뒷면)을 열지 마십시오. 내부의 부품들은 사용자가 직접 수리할 수 없는 것들입니다. 전문가에게 수리를 의뢰하십시오.

그림 표시는 케이스 밑면에 있습니다.

이 표시는 사용자가 인체에 전기충격을 줄 수 있는 제품 내부의 "강력한 전압"에 노출될 수 있음을 경고합니다.

이 표시는 사용자에게 기기에 동봉된 인쇄물에 설명 되어 있는 중요한 조작법 및 사용법에 주의할 것을 경고합니다.

주의

본 장비는 FCC 규칙 규정 15항에 준하여 B등급 디지털 기기 규격에 의거 적합판정을 받은 제품입니다. 이 규격은 주거시설 내에서 유해한 방해전파로부터 보호를 받을 수 있도록 하기 위하여 제정된 것입니다. 본 장비는 무선주파수를 사용하는 기기로서 무선 주파수를 발생시키거나 방출하므로 지시에 따라 적절하게 설치(또는 사용)하지 않았을 경우에는 무선 통신에 유해한 방해전파가 발생할 수도 있습니다. 그러나 방해 전파가 발생하지 않도록 하는 특별한 설치 방법은 없습니다. 본 기기의 전원을 켰을 때 전원을 껐을 때와는 확연히 구분되는 유해한 전파간섭으로 인해 라디오나 TV를 수신하는데 장애가 발생할 경우에는 다음 중에서 한 두 가지 조치를 취해보십시오.

- 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꾸어 보십시오.
- 본 기기와 수신기 간의 거리를 더 멀리 하십시오.
- 수신기의 전원이 연결되지 않은 다른 전선회로에 본 기기의 전원을 연결하십시오.
- 구입처나 라디오/TV 전문 기술자에게 도움을 청하십시오.

본 사용설명서에서 명백하게 인정하지 않는 어떠한 변경이나 개조도 본 기기에 대한 사용자의 사용권한으로 인정될 수 없으므로 주의하시기 바랍니다.

본 사용설명서에서 명백하게 인정하지 않는 어떠한 변경이나 개조도 본 기기에 대한 사용자의 사용권한으로 인정될 수 없으므로 주의하시기 바랍니다.

사용자 주의사항

FCC 규칙 규정 15항을 준수하기 위하여 본 제품에는 반드시 지정된 후지필름의 A/V 케이블, USB 케이블, 직류공급전선 등을 사용해야 합니다.

카메라를 사용하기 전에 안전에 관한 주의사항을 (p.88) 숙지하시기 바랍니다.

목차

경고 2
일러두기 6
카메라 특징 및 액세서리 7
각부 명칭 8

1. 준비

일러두기 11
표시 언어 선택 11
손잡이 끈 부착 11
배터리 충전 및 삽입 12
스마트미디어 삽입 15
스마트미디어 꺼내기 16
카메라 전원 켜기/끄기 17
날짜 및 시간 설정 19
AC 전원 어댑터 사용법 21

2. 기본촬영

정지 화상 모드

사진 촬영(자동 모드) 22
■(뷰 - 파인더 표시등 표시 26
촬영 가능 횟수 27
AF/AE 잠금 기능 사용법 28
디지털 줌 30
가이드 라인 기능 31

재생 모드

이미지 보기(재생) 32
재생 줌 33
다중 프레임 재생 34
개별 프레임 지우기 35

3. 고급 촬영 기능

고급 기능을 이용한 사진 촬영 32

사진촬영 모드

사진 촬영 메뉴 조작 /
A AUTO 또는 M MANUAL 선택 38
플래시 39
AUTO 자동 플래시 39
적목 현상 방지 40
강제 플래시 40
플래시 작동 중지 41
SS 저속 동조 41
접사촬영 42
셀프타이머를 이용한 촬영 43
EV(노출보상) 45
WB 화이트발런스(광원선택) 46

동영상 모드

동영상 47

4. 고급 재생 기능

동영상 재생 50

재생 모드

개별 프레임 · 전체 프레임 지우기/포맷하기 52
프린트 명령 지정(DPOF) 54
DPOF 날짜 설정 55
DPOF 설정 프레임 56

5. 환경설정

환경 설정 58
■ 환경 설정 목록 58
■ SET-UP 메뉴 옵션 58
옵션 메뉴 사용법 59
SET-UP 사용법 59
SET 파일 크기와 화질 설정(압축율) 60
SET LCD 모니터 밝기 61

SET-UP

절력 절감 62

6. PC와의 연결

PC와의 연결 63
DSC 모드 63
PC-CAM(카메라) 모드 63
DSC 모드 연결 64
PC-CAM 모드 연결 66
PC 와의 연결 해제 68

시스템 확장 옵션 70
액세서리 71
용어설명 73
올바른 카메라 사용법 74
전원 75
사용가능한 배터리 75
충전기 사용상 주의사항 75
충전기 사용상 주의사항 76
BC-NHS 충전기 제원 77
AC 전원 어댑터 사용상 주의사항 77
스마트미디어 78
경고표시 80
문제해결 83
제원 86
안전을 위한 주의사항 88

일러 두기

■ 촬영 전의 테스트

매우 중요한 사진(결혼 사진이나 해외 여행 사진 등)을 촬영하기 전에는 항상 미리 시험촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동되는지 확인하십시오.

* 한국후지필름은 본 제품의 사용상의 실수로 인하여 발생한 부수적인 손실 (사진 촬영 비용이나 사진 촬영에 의한 소득의 손실 등)에 대해서는 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권

사용자가 자신의 디지털카메라로 촬영한 이미지를 소유권자의 동의 없이 개인적인 용도가 아닌 다른 목적으로 사용하는 행위는 저작권법에 저촉됩니다. 무대공연, 연회, 전시회 등을 촬영할 때에는 순수하게 개인적인 용도를 목적으로 하는 경우에도 몇 가지 규제를 받습니다. 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 저장된 메모리 카드를 주고받는 행위도 해당 저작권법의 규제 한도 내에서만 가능합니다.

■ 액정

LCD 모니터나 LCD 표시판이 손상되었을 경우에는 모니터나 표시판 내부의 액정을 조심스럽게 취급하십시오. 다음과 같은 상황이 발생하였을 경우에는 지시된 대로 응급조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 묻었을 경우
  천으로 접촉 부위를 닦아내고 흐르는 물에 비누를 사용하여 완전히 씻어냅니다.
- 액정이 눈에 들어갔을 경우
  깨끗한 물로 최소한 15분 정도 오염된 눈을 씻어낸 후 의사에게 보입니다.
- 액정을 삼켰을 경우
  물로 입 안을 완전히 헹구어 냅니다. 다량의 물을 마시고 토하도록 한 후에 의사에게 보입니다.

■ 전자파 장해

병원이나 비행기에서 카메라를 사용할 경우에는 병원이나 비행기의 다른 장비에 장해를 일으킬 수 있습니다. 보다 상세한 내용은 현장에서의 규제사항을 따르십시오.

■ 디지털카메라 취급시의 주의사항

본 카메라는 정밀한 전자 부품들로 구성되어 있습니다. 이미지를 올바로 저장하기 위해서는 촬영 도중에 부딪히거나 충격을 받지 않도록 하십시오.

■ 등록 상표에 관한 정보

- IBM PC/ AT는 미국의 International Business Machines Corp.사의 등록 상표입니다.
- iMac과 Macintosh는 Apple Computer, Inc.의 등록 상표입니다.
- Windows는 미국과 기타 여러 나라에 등록된 미국 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. Windows는 마이크로소프트 윈도즈 운영체제의 약어입니다.
- SmartMedia는 Toshiba Corporation의 등록 상표입니다.
- 기타의 회사 및 상품의 명칭은 각 회사의 상표이거나 등록 상표입니다.

카메라 특징과 액세서리

카메라의 특징

- 고해상도의 Fujinon 3× 줌 렌즈와 200만 유효 화소의 1/2.7 CCD가 제공하는 초 고화질 이미지
- 최대 1600×1200 화소의 이미지 파일 크기(192만 화소)
- 가볍고 콤팩트한 바디
- 광범위하게 응용할 수 있는 촬영기능 (접사 기능 포함)
- 지능형 자동 화이트밸런스, 자동 노출 기능 내장
- 다양한 조절 기능을 갖춘 정밀한 자동 플래시 내장
- 2.5× 배율의 디지털 줌과 5x 배율까지 가능한 재생 줌 기능
- 모드 스위치와 "◀ ▶" 버튼 및 "▲() ▼()" 버튼을 사용한 간편한 조작
- 동영상 촬영(320×240 화소)
- 빠르고 간편하게 이미지 파일을 전송할 수 있는 USB 연결(동봉된 인터페이스 세트 사용)
- PC 카메라 기능 내장
- 디지털카메라 파일 시스템의 새로운 기준에 대응*

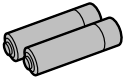
* 카메라 파일 시스템에 관한 디자인 규칙(Design rule for Camera File System)

- DPOF 지원으로 프린트 명령 단순화

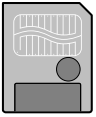
* DPOF은 "디지털 프린트 명령 포맷(Digital Print Order Forma)"의 약자임.

액세서리

●AA-SIZE Ni-MH 배터리 HR-3UF(2)

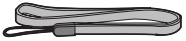


●스마트미디어(16 MB, 3.3V) (1)
- 정전기 방지 케이스(1)
- 색인 라벨 (1) 포함

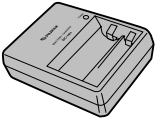


●핸드 스트랩 (1)

●배터리 충전기 (1)



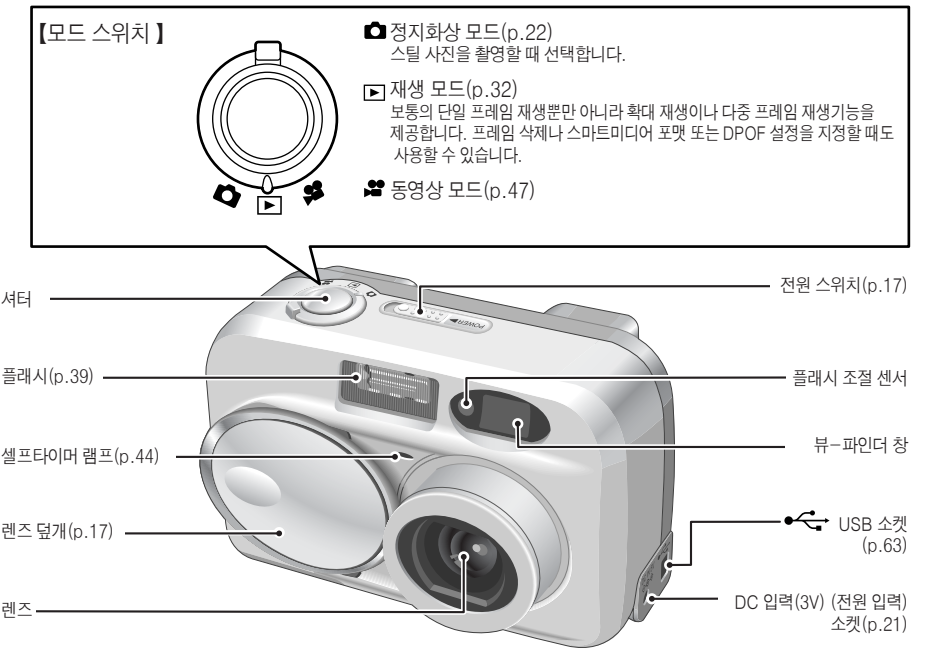
●인터페이스 세트
- CD- ROM (1)
- 전용 USB 케이블 (1)
- 소프트웨어 매뉴얼 (1)

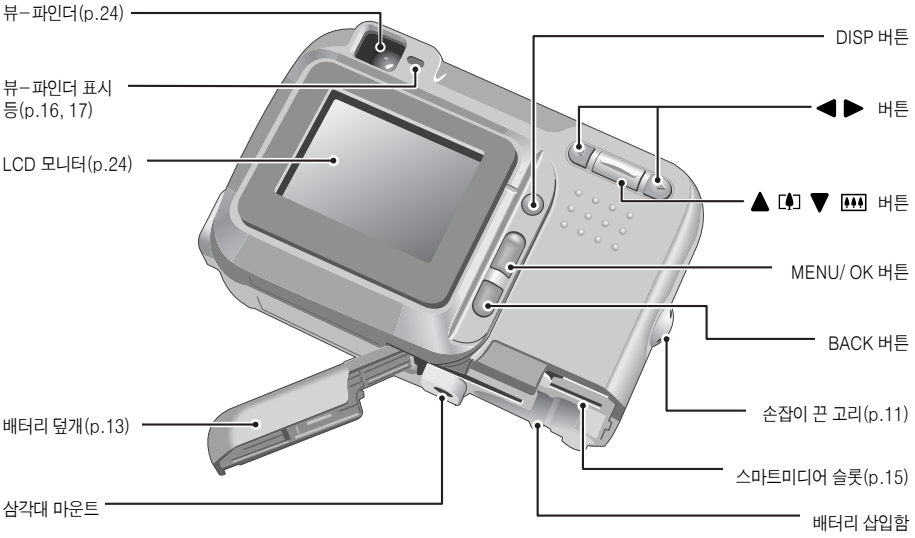


●사용자 매뉴얼 (본 설명서) (1)

각부 명칭

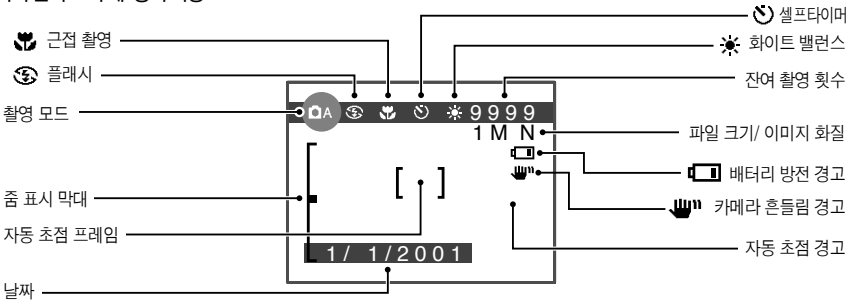
* 카메라 기능사용법에 대한 설명은 괄호 안의 페이지를 참조하십시오.



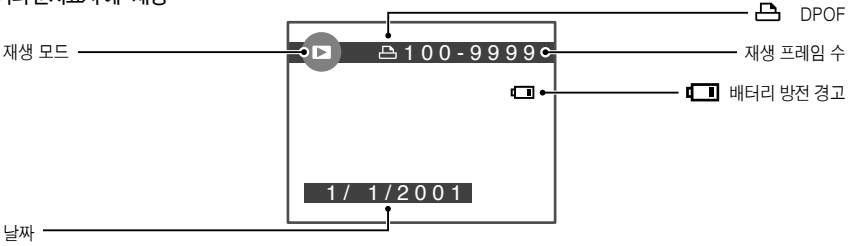

뷰-파인더(p.24)
뷰-파인더 표시 등(p.16, 17)
LCD 모니터(p.24)
배터리 덮개(p.13)
삼각대 마운트
DISP 버튼
◀ ▶ 버튼
▲ ▼ 버튼
MENU/ OK 버튼
BACK 버튼
손잡이 끈 고리(p.11)
스마트미디어 슬롯(p.15)
배터리 삽입함

각부 명칭

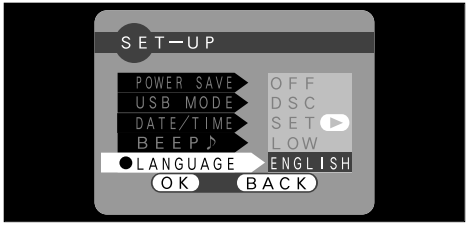
LCD 모니터 문자 표시 예: 정지 화상



LCD 모니터 문자표시 예 : 재생

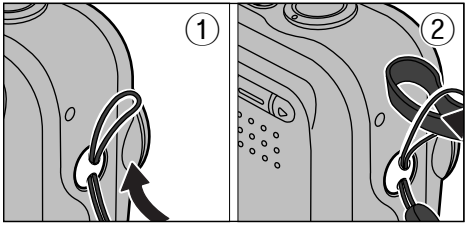


표시 언어 선택



본 카메라의 "SET-UP" 화면을 이용하여 표시 언어를 영어(ENGLISH)와 불어(FRENCAIS) 중에서 선택할 수 있습니다(➡ p.58). 본 설명서의 그림들은 영어로 표시되어 있습니다.

손잡이 끈 부착



① 손잡이 끈의 가는 쪽 끝의 고리 부분을 손잡이 끈 고리 구멍으로 집어넣습니다.

② 손잡이 끈의 다른 한 쪽을 가는 쪽 끝의 고리 속으로 통과시킨 후 잡아당겨서 조입니다.

배터리 충전 및 삽입

사용 배터리

니켈 금속 수소 (Ni-MH) 배터리 2개를 사용합니다.

* 리튬 배터리나, 망간 배터리 또는 니켈 카드뮴(Ni-Cd) 배터리는 사용할 수 없습니다.

◆ 충전이 가능한 배터리 ◆

●AA 크기의 Ni-MH 배터리

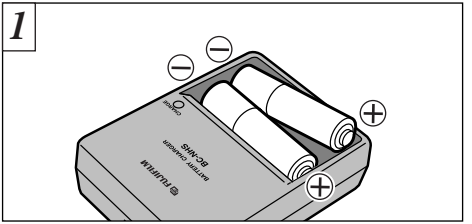
후지필름 HR-3UF : 2

전용 충전기에서 충전할 수 있다고 명시된 배터리 이외의 다른 배터리를(망간 배터리, 알카라인 배터리, 또는 리튬 배터리 등) 충전할 경우 배터리가 폭발하거나 액체가 흘러서 화재나 부상 또는 그에 따른 주변 손상이 발생할 수 있습니다.

* 배터리의 촬영 가능 회수에 대해서는 p.87 를 참고하십시오.

! 알카라인 배터리는 비상용으로만 사용하십시오. 알카라인 배터리를 사용할 때는 다음 사항에 주의해야 합니다.

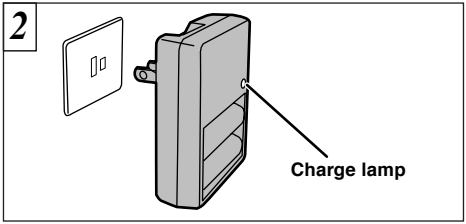
- ●배터리의 단자를 깨끗한 마른 천으로 닦아주십시오.
- ●알카라인 배터리를 사용하기 전에는 반드시 LCD 모니터를 꺼야 합니다(➡ p.22) 수동 모드, 접사 모드, 동영상 모드에서는 알카라인 배터리를 사용할 수 없습니다.
- ●촬영 가능 회수는 제조 회사나 주변의 기온에 따라 달라집니다. +5℃ 이하에서는 촬영이 불가능할 수도 있습니다.
- ●LCD 모니터가 꺼진 상태에서 배터리가 다 소모되었을 때는 사전에 배터리 방전 경고가 표시되지 않고 카메라의 전원이 꺼집니다.



라벨에 지시된 대로 배터리를 충전기에 삽입합니다.

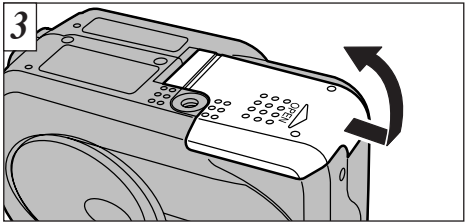
! 출고된 Ni-MH 배터리는 완전히 충전되어 있지 않기 때문에 사용하기 전에 충전해야 합니다. 새로 구입한 배터리나 오랜 기간 사용하지 않은 배터리는 완전히 충전되지 않을 수도 있습니다.(이러한 경우에는 배터리를 삽입한 직후에 배터리 방전 경고가 표시되거나 촬영 회수가 격감합니다.) 이것은 배터리의 일반적인 특성으로서 결함에 의한 것이 아닙니다. 충전하여 사용하기를 3 - 4 회 정도 반복하면 정상으로 회복됩니다.

! 니켈 금속수소 배터리의 단자에 오물이 묻어 있으면 충전이 되지 않거나 그 밖의 장애가 발생할 수 있으므로 깨끗한 마른 천으로 전지의 단자와 충전기를 닦아줌으로써 이러한 문제들을 방지할 수 있습니다. (깨끗한 마른 천으로 배터리와 충전기를 닦은 후에 충전하기 전에 몇 차례 정도 배터리를 충전기에 넣었다 빼기를 반복하십시오.)



충전기의 플러그를 전원 콘센트에 꽂고 충전을 시작합니다. 약 5 시간 정도면 충전이 완료되고 표시등이 꺼집니다. 사용하지 않을 때는 플러그를 뽑아 두십시오.

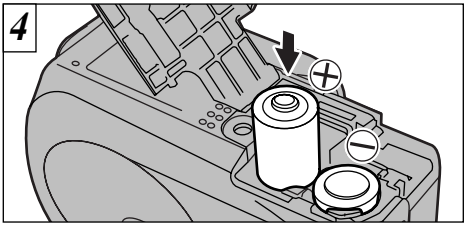
- 완전히 방전된 Ni-MH 배터리를 충전하려면 약5시간 정도(1700 mAh) 소요됩니다. Ni-MH 전지 전용 충전기인 BCH-NH를 사용하면 충전시간을 단축할 수 있습니다.(➡ p.71)
- 완전히 방전되지 않은 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 "기억 효과"로 인해서 잔여량이 충분히 남아 있는데도 불구하고 방전 경고가 표시됩니다. 이 때는 배터리가 완전히 방전된 후에 충전하면 다시 정상으로 회복됩니다.
  * 기억 효과: 배터리의 특성에 의한 것으로 실제 충전량보다 전원 용량이 부족한 현상을 말합니다.
- 사용하던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.



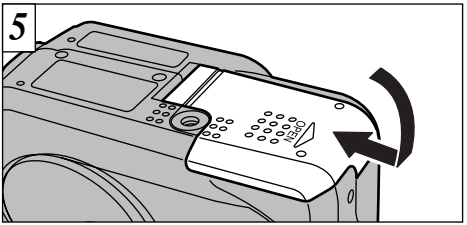
배터리 덮개를 앞으로 끌어당기면서 여십시오.

- 쉽게 전원을 연결할 수 있도록 충전기를 콘센트 가까이 두십시오.
- 건전지 덮개에 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 카메라를 별도로 구입한 AC 전원 어댑터에 연결했거나, 또는 배터리를 카메라에 10분 이상 넣어 두었을 경우에는 AC 전원 어댑터를 뽑거나 전지를 꺼낸 후에도 약 12 시간 정도는 카메라 설정이 유지됩니다. 전지를 교체한 후에는 날짜/시간 설정 등을 확인하십시오.

배터리 충전 및 삽입



그림에 표시된 대로 전극을 정확하게 맞춰서 배터리를 삽입합니다.



건전지 덮개를 닫습니다.

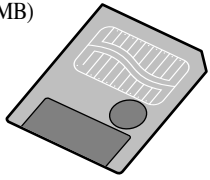
- 배터리의 단자가 더러우면 사용 시간이 현저하게 짧아질 수 있습니다.
- 촬영 중에는 반드시 완전히 충전된 Ni-MH 배터리를 여분으로 준비하십시오
- 배터리 덮개를 닫거나 열 때 배터리를 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.
- 배터리 사용상의 주의사항에 대해서는 p.75를 참고 하십시오.

스마트미디어 삽입

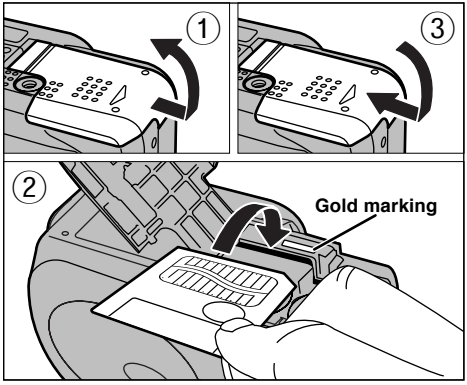
스마트미디어(별도 판매)

■ 3.3V 스마트미디어만을 사용하십시오.

MG-4S (4MB), MG-16SW (16MB, ID)
MG-8S (8MB), MG-32SW (32MB, ID)
MG-16S(16MB), MG-64SW (64MB, ID)
MG-32S(32MB), MG-128SW(128MB, ID)
MG-64S(64MB)



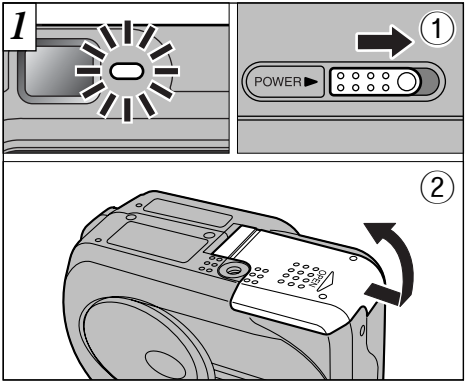
- 스마트미디어에 기록 방지 스티커가 부착되어 있으면 이미지 파일을 기록하거나 지울 수 없습니다.
- 본 카메라의 정상적인 작동은 후지필름의 스마트미디어를 사용하는 경우에 한해서만 보장됩니다.
- 일부 3.3V 스마트미디어는 "3V" 또는 "ID" 카드라는 라벨이 붙어 있습니다.
- 스마트미디어에 대한 보다 상세한 사항은 p.78를 보십시오.



① 카메라의 전원이 꺼졌는지 확인한 후 배터리 덮개가 위로 향하도록 카메라를 들고 덮개를 화살표 방향으로 밀어서 엽니다.
② 스마트미디어를 스마트미디어 슬롯에 단단하게 끼이도록 끝까지 밀어넣습니다.
③ 배터리 덮개를 닫습니다.

- 카메라의 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열면 스마트미디어에 기록된 데이터를 보호하기 위하여 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.
- 스마트미디어의 앞뒤 면이 바뀌면 슬롯에 끝까지 삽입되지 않습니다. 스마트미디어에 무리한 힘을 가하지 않도록 주의하십시오.

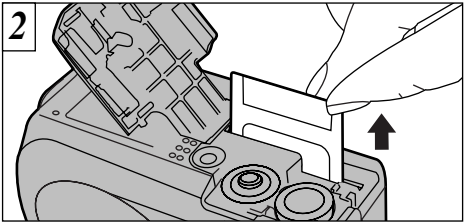
스마트미디어 꺼내기



① 뷰-파인더 안에 녹색 표시등이 켜져 있는지, 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다(➡ p.17).

② 배터리 덮개를 열 때는 항상 배터리 덮개가 위로 향하도록 합니다.

카메라 전원이 켜져 있을 때는 배터리 덮개를 열지 마십시오. 스마트미디어나 스마트미디어에 저장된 이미지 파일에 손상을 줄 수 있습니다.



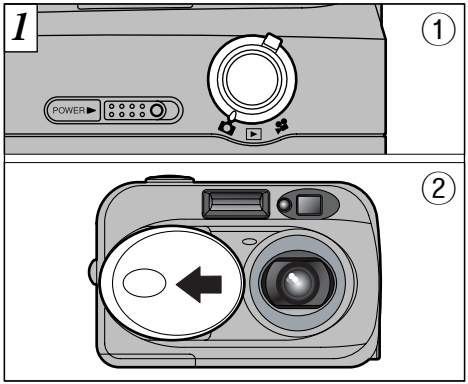
스마트미디어를 조심스럽게 잡아당겨서 꺼냅니다. 이 때 배터리가 떨어지지 않도록 주의하십시오.

! 스마트미디어를 보호하기 위해서 항상 정전기 방지 케이스에 보관하십시오.

◆이미지 프린트와 PC로의 다운로드◆

- 이미지 프린트에 관한 설명은 p.54, 70 를 보십시오.
- 이미지를 PC로 다운로드하는 방법에 관한 설명은 p.63~69 를 보십시오.

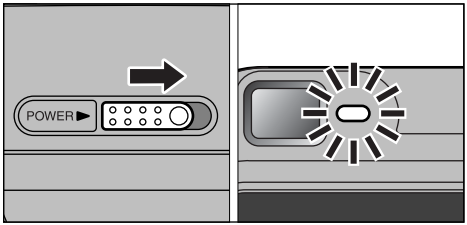
카메라 전원 켜기/끄기



① 모드 스위치를 이용하여 원하는 모드를 선택합니다.

② 카메라를 정지 화상 모드나 동영상 모드로 사용하려면 렌즈 덮개를 여십시오.

손가락이 덮개의 오목한 곳에 들어가도록 하여 렌즈 덮개를 열거나 닫습니다.



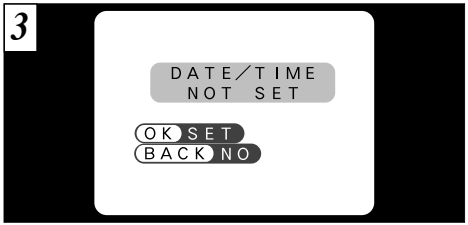
"POWER" 스위치를 옆으로 밀어서 카메라의 전원을 켜면 뷰-파인더 표시등에 녹색 불이 켜집니다. 전원을 끄려면 "POWER" 스위치를 다시 옆으로 밉니다.

렌즈가 앞으로 나올 때나 촬영 중에 렌즈를 누르지 않도록 주의하십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

LCD 모니터에 "LENS COVER"메시지가 나타나면 렌즈 덮개가 완전히 열리지 않은 것이므로 덮개를 완전히 개방하십시오.

◆ 자동 전원 차단 기능 ◆

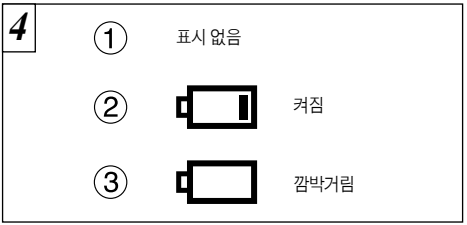
카메라를 사용하지 않은 상태에서 2분이 경과되면 자동 전원차단 기능에 의해 자동으로 전원이 꺼집니다. USB에 연결되어 있을 때는 본 기능이 작동되지 않습니다.



날짜 설정이 지워졌을 경우에는 LCD 모니터에 확인 메시지가 표시됩니다. 날짜/시간을 설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다(➜ p.19).

(OK) : DATE/TIME 설정 화면이 나타납니다.

(BACK) : 정지화상 모드나 동영상 모드 또는 재생 모드가 유지됩니다.



LCD 모니터를 켜면 배터리 잔여량을 확인할 수 있습니다.

① 충분히 충전되어 있습니다.(아무 표시도 없음)

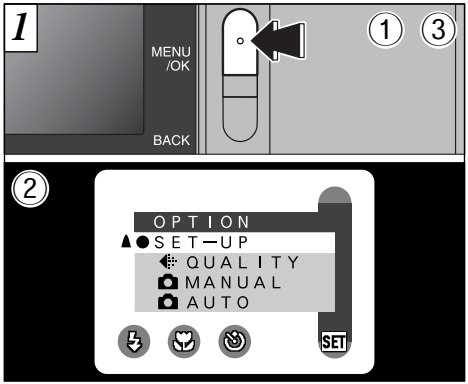
② 잔여량이 얼마 없습니다. 새 배터리를 준비합니다.

③ 배터리가 완전히 방전되었습니다. 잠시 후에 화면 표시가 사라지고 카메라 작동이 중단됩니다. 배터리를 갈아 끼우거나 충전 하십시오.

! 날짜와 시간을 설정하지 않으면, 카메라의 전원을 켤 때 마다 확인 창이 표시됩니다.

! 배터리가 방전되면 LCD 모니터가 켜지지 않을 수도 있습니다.

날짜 및 시간 설정

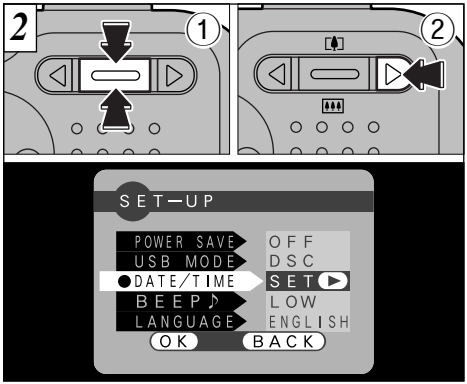


① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

② "◀"나 "▶" 버튼을 이용하여 "SET"을 선택한 후, "▲( )"나 "▼( )"을 이용하여 "SET-UP"을 선택합니다.

③ "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

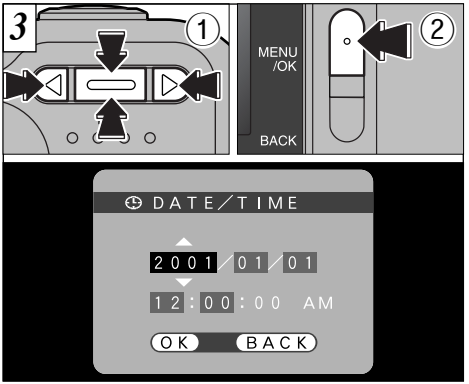
날짜가 지워져서 (OK) 을 선택했을 때는 3 (➜ p.20)에서 부터 시작하십시오



① "SET-UP" 화면이 나타나면 "▲( )"나 "▼( )"를 사용하여 "DATE/TIME"을 선택합니다.

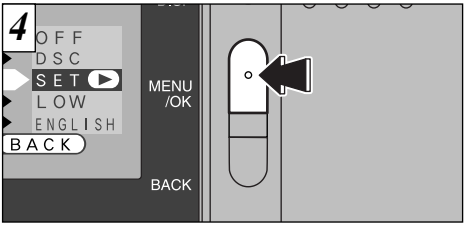
② "▶"을 누릅니다.

- "SET OPTION" 메뉴에 대한 더 자세한 사항은 p.58를 보십시오.
- 배터리 삽입한 후 또는 AC 전원 어댑터 연결한 후 날짜 및 시간을 설정한지 최소10 분이 경과하였다면 카메라에 전원이 공급되지 않아도(AC 전원 어댑터를 빼거나 건전지를 꺼내도) 약 12시간 정도는 날짜 및 시간 설정이 유지됩니다.



① "◀ ▶" 버튼을 사용하여 원하는 항목을 선택한 후 "▲(⏱)", "▼(▦)"을 사용하여 설정을 수정합니다.
② 날짜 및 시간 설정을 마친 후에는 "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확정합니다.

- "▲(⏱)", "▼(▦)"을 계속 누르고 있으면 숫자가 연속적으로 변합니다.
- 표시된 시간이 "12:00:00"을 넘어가면 자동적으로 AM/PM 설정이 전환됩니다.
- 시간을 정확하게 맞추려면 시각이 0초를 나타낼 때 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.



"SET-UP" 화면이 다시 나타납니다. "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 마치십시오.

날짜가 지워진 상태에서 "OK "을 선택하면 카메라는 "SET-UP" 화면으로 되돌아가지 않고 사진촬영 모드나 재생 모드로 전환됩니다.

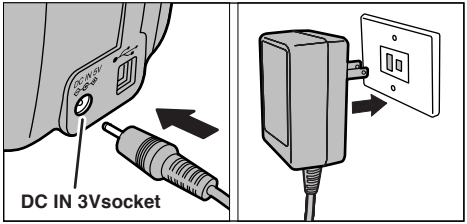
AC 전원 어댑터 사용법

AC 전원 어댑터(옵션)

반드시 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-3V를 사용하십시오.

USB연결을 통한 파일 다운로드 등과 같이 전원이 끊어지면 문제가 발생하는 경우에는 AC 전원 어댑터를 사용합니다. 또한 AC 전원 어댑터를 사용하여 사진을 찍거나 이미지를 재생하면 배터리 방전을 염려하지 않아도 됩니다.

- AC 전원 어댑터 사용 상의 주의사항에 대해서는 p.77을 참고하십시오.
- AC 전원 어댑터를 연결하거나 연결을 해제할 때는 반드시 카메라의 전원이 꺼진 상태에서 해야 합니다.
  카메라의 전원을 켠 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 연결을 해제하면 전원 공급이 일시적으로 중단되어 촬영 중인 이미지나 동영상이 기록되지 않습니다. 또한 카메라의 전원을 끄지 않으면 AC 전원 스마트미디어에 손상을 줄 수 있으며, PC와 연결되어 있을 때 오 작동이 발생할 수도 있습니다.



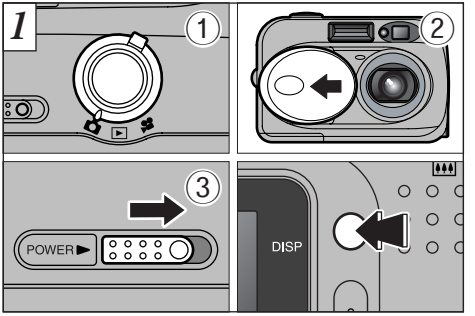
카메라의 전원이 꺼져있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터의 연결단자를 카메라의 DC IN 3V 소켓에 꽂고 AC 전원 어댑터의 플러그를 전기 콘센트에 꽂습니다.

- 플러그와 콘센트의 모양은 나라에 따라 다릅니다.
- AC 전원 어댑터를 전기 콘센트 가까이 두어 사용하기 쉽도록 합니다.

AC 전원 어댑터를 연결하는 것으로는 Ni-MH 건전지를 충전할 수 없습니다. Ni-MH 건전지를 충전하려면 충전기(➞ p.12)가 필요합니다(➞ p.71).

정지 화상 모드

사진촬영(자동 모드)



① 모드 스위치를 " "에 놓습니다.

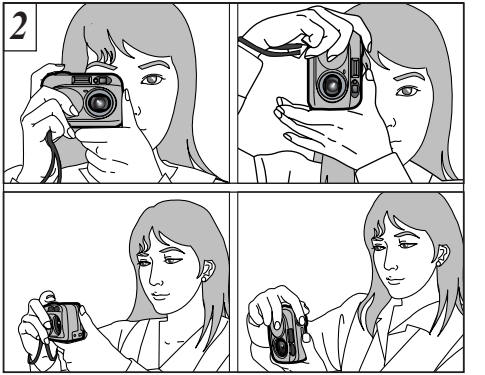
② 렌즈 덮개를 엽니다.

③ "POWER" 스위치를 옆으로 밀어서 카메라의 전원을 켭니다.

LCD 모니터를 사용하여 사진을 촬영하려면 "DISP" 버튼을 눌러 LCD 모니터를 켭니다.

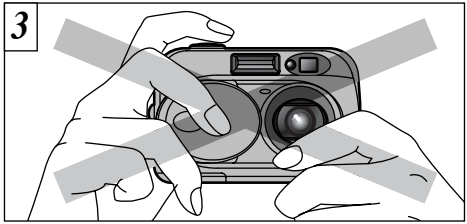
● **초점 범위** : 약 80cm에서 무한대

" ICARD ERROR ", " ICARD NOT INITIALIZED ", " IWRITE ERROR "가 표시되면 먼저 스마트미디어의 접촉면을 부드러운 마른 천으로 닦은 후에 다시 삽입합니다.

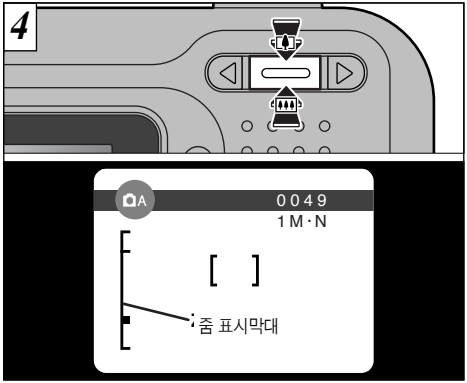


손잡이 끈을 손목에 거십시오. 팔을 양 옆구리에 붙이고 양 손으로 카메라를 잡으십시오.

- 80cm보다 가까이 있는 피사체를 촬영할 때는 접사(Macro) 모드를 사용하십시오(➜ p.42).
- 전력 소모를 최소화하기 위해서 촬영 중에는 (LCD 모니터를 끄고) 뷰-파인더를 사용해야 합니다.
- 사진을 찍을 때 사진기가 움직이면(카메라 흔들림) 이미지가 흐릿하게 나옵니다. 어두운 조명 아래서 촬영할 때는 카메라 흔들림으로 인해 이미지가 흐릿하게 나오는 것을 방지하기 위하여 플래시를 사용하거나(➜ p.39) 삼각대를 사용하십시오.



손가락이나 카메라 끈으로 렌즈나 플래시 또는 플래시 조절 센서를 가리지 않도록 주의하십시오.



피사체를 줌 인으로 확대하려면 "⊕"(망원)을 누르고, 줌 아웃으로 축소하려면 "⊖"(광각)을 누릅니다. 줌 렌즈를 작동시키면 LCD 모니터에 "줌 표시 막대"가 나타납니다.

●광학 줌 초점 거리(35mm 카메라 환산)

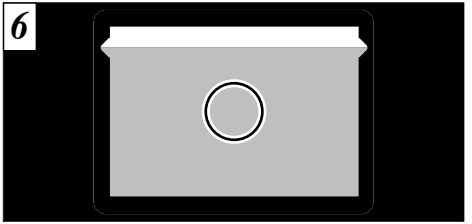
약 38~114 mm

최대 줌 배율: 3x

- 렌즈나 플래시 또는 플래시 조절 센서 등이 손가락이나 카메라 끈에 가려지면 정확한 밝기(노출)를 설정할 수 없습니다.
- 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 더러우면 p.74의 지시대로 렌즈를 청소하십시오.
- 카메라가 광학 줌에서 디지털 줌으로 전환될 때 줌 동작이 잠시 정지됩니다(➜ p.30).

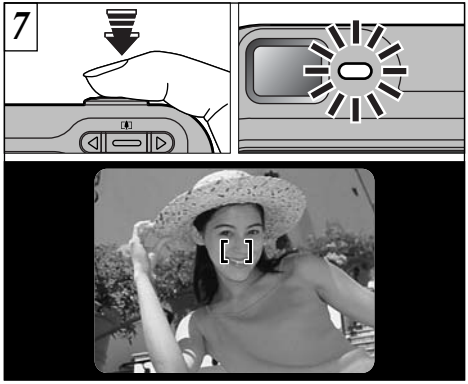
뷰-파인더나 LCD 모니터를 이용하여 피사체가 AF(자동초점) 프레임에 가득 들어오도록 구도를 설정합니다.

- 피사체가 사진의 중앙에 위치하지 않을 때는 AF/AE 잠금 기능을 이용하여 촬영하십시오(➜ p.28).



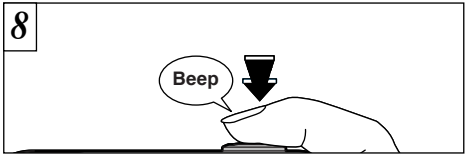
0.8m~1.5m 범위 안에서 뷰-파인더를 이용하여 촬영을 할 때는 전체 구도 중에서 밝은 부분은 사진에 포함되지 않습니다.

- 구도를 정확하게 설정하려면 LCD 모니터를 이용하여 촬영해야 합니다.
- 햇빛이 강한 야외에서나 빛이 약한 장면을 촬영할 경우에는 LCD 모니터상에 나타난 피사체가 선명하게 보이지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 뷰-파인더로 보면서 촬영하십시오.
- 셔터를 반 정도 누르면 LCD 모니터 상의 이미지가 순간적으로 정지되지만 이 이미지가 저장되는 것은 아닙니다.
- 피사체가 너무 어두워서 초점을 맞춰지지 않을 때는 피사체로부터 1.5m 정도 떨어진 거리에서 사진을 촬영하십시오.



셔터를 반 정도 누릅니다. LCD 모니터 상의 AF 프레임이 줄어들면서 뷰-파인더 표시등의 녹색 불이 반짝거림을 멈추고 켜져 있으면 초점이 맞춰진 것입니다.

- 셔터를 한 번에 끝까지 누르면 AF 프레임이 변경되지 않은 채 사진이 찍힙니다.
- 플래시가 충전 중일 때는 뷰-파인더 표시등에 황색 불이 깜박거립니다. LCD 모니터가 켜져 있을 경우에는 화면이 잠시 검게 될 수 있으나 정상적인 동작으로 고장이 아닙니다.
- 배터리의 잔여량이 부족하면 플래시 충전시간이 더 길어질 수 있습니다.



사진을 촬영하려면 손가락을 떼지 말고 셔터를 끝까지 누릅니다. 카메라에서 짧게 비프음이 나면서 사진이 찍히고 데이터가 기록됩니다.

- 셔터를 누르면 실제로 사진이 찍히기 전까지 짧은 순간 동안 시간이 지연됩니다.
- 기록되는 이미지 데이터의 양은 고정되어 있는 것이 아니라 피사체(이미지의 복잡한 정도 등)에 따라 다르기 때문에 이미지를 기록한 후의 촬영가능회수는 감소할 수도 있습니다
- 경고 표시에 설명에 관해서는 p.80~82을 보십시오.

이미지를 기록하는 동안에는 뷰-파인더 표시등에 황색불이 켜지고 사진을 찍을 수 없습니다. 또한 이미지를 기록하는 도중에 카메라의 전원을 끄거나 건전지 덮개를 열면 이미지 파일이 손상됩니다.

■ 뷰-파인더 표시등 표시

표시색	상태
녹색 켜짐	촬영 준비 완료
녹색 깜박거림	AF/AE 작동 중 또는 카메라 흔들림/AF 경고
황색 켜짐	스마트미디어에 이미지 저장 중
황색 깜박거림	플래시 충전 중
적색 깜박거림	●스마트미디어 경고 스마트미디어가 삽입되어 있지 않음. 스마트미디어가 포맷되어 있지 않음, 잘못된 포맷, 기록방지 스티커가 부착되어 있음. 스마트미디어에 빈 공간이 없음. 스마트미디어 오류. ●렌즈 작동 오류

* LCD 모니터가 켜져 있을 때는 모니터에 자세한 경고 내용이 표시됩니다.(➜ p.80)

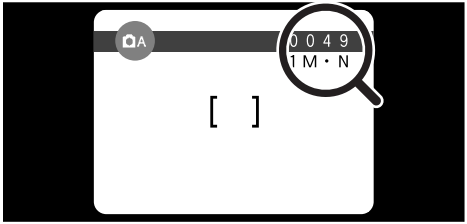
◆ 자동 초점에 부적합한 피사체 ◆

FinePix 2600줌은 정확한 자동초점 장치를 사용하지만 아래와 같은 경우에는 초점을 맞추기가 어렵거나 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 그런 경우에는 이미지의 초점이 잘 맞지 않습니다.

- ●거울이나 차체와 같이 강하게 반사되는 피사체
- ●유리창을 통하여 촬영하는 피사체
- ●머리카락이 모피처럼 잘 반사되지 않는 피사체
- ●연기나 화염처럼 형체가 없는 피사체
- ●어두운 피사체
- ●피사체와 배경의 명암차이가 거의 없을 때(하얀 벽을 배경으로 하얀 옷을 입은 피사체를 촬영할 때)
- ●피사체의 전경이나 배경에 물체가 있을 때(우리 속의 짐승이나 나무 앞에 선 사람 등)
- ●고속으로 움직이는 피사체

촬영 가능 횟수

LCD 모니터에 촬영가능회수가 표시됩니다.



- 파일 크기(이미지 크기)변경이나 화질 설정에 대해서는 p.60를 보십시오.
- 공장 출고시의 설정은 1M (파일 크기)와 N:NORMAL(화질)입니다.

■ 스마트미디어 용량별 표준 촬영 횟수

스마트미디어 카드에 기록되는 이미지 수는 피사체의 유형에 따라 차이가 있습니다. 또한 스마트미디어의 용량이 클수록 실제 촬영 회수와 표준 촬영 회수와의 오차가 더 커집니다.

파일 크기	2M 1600×1200			1M 1280×960		VGA 640×480
화질 모드	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
이미지 데이터 크기	약 770KB	약 390KB	약 200KB	약 620KB	약 320KB	약 130KB
4MB(MG-4S)	4	9	19	6	12	30
8MB(MG-8S)	10	19	39	12	25	61
16MB(MG-16S/SW)	20	39	75	25	49	122
32MB(MG-32S/SW)	41	79	152	50	99	247
64MB(MG-64S/SW)	82	159	306	101	198	497
128MB(MG-128SW)	166	319	613	204	398	997

* 포맷된 스마트미디어의 용량별 촬영 가능 회수

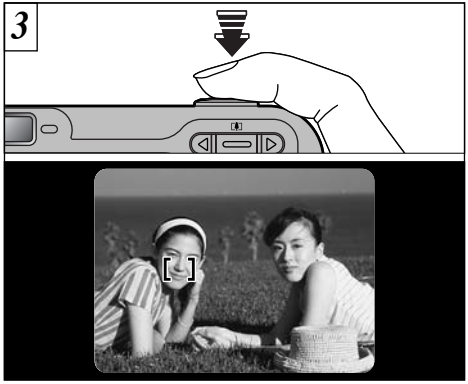
AF/AE 잠금 기능 사용법

위의 구도로 사진을 찍을 때는 피사체가(위의 경우 두 명의 인물) AF프레임 안에 들어오지 않습니다. 이 상태에서 사진을 찍으면 피사체에 초점이 맞춰지지 않게 됩니다.

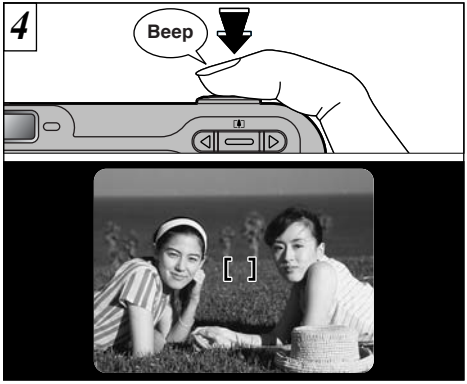
카메라를 약간 움직여서 피사체 중 한 쪽이 AF 프레임 안에 들어오도록 합니다.

◆AF/AE 잠금◆

FinePix 2600줌은 셔터를 반 정도 누르면 초점과 노출설정이 고정됩니다(AF/AE 잠금). 이미지의 한쪽으로 치우쳐 있는 피사체에 초점을 맞추려고 하거나, 사진의 최종 구도를 잡기 전에 노출을 설정하고 싶다면 AF와 AE 설정을 고정시키고 구도를 잡은 다음 촬영하면 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.



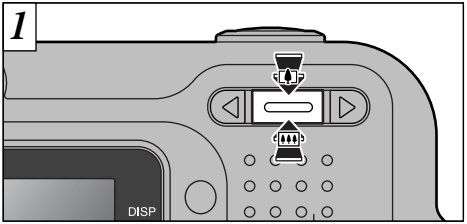
카메라를 움직이지 말고 셔터를 반 정도만 누른 상태를 유지합니다(AF/AE 잠금). LCD 모니터의 AF 프레임이 축소되는지, 뷰-파인더 표시등의 녹색 불이 깜박거림을 멈추고 계속 켜져 있는지 확인합니다.



계속 셔터를 반 정도 누른 상태에서 카메라를 원래의 자리로 옮겨온 후에 셔터를 끝까지 완전히 누릅니다.

- 셔터를 누르기 전에는 몇 번이라도 AF/AE 잠금 기능을 사용할 수 있습니다.
- AF/AE 잠금 기능은 모든 정지 화상 모드에서 작동되며, 이 기능을 사용하면 훌륭한 사진을 얻을 수 있습니다.

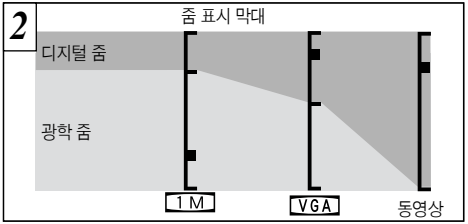
디지탈 줌



파일 크기가 1M 나 VGA 로 설정되어 있으면 디지털 줌을 사용할 수 있습니다. 단 LCD 모니터를 사용하여 사진을 촬영할 때만 디지털 줌 기능이 작동됩니다.

●디지털 줌 초점 거리(35mm 카메라 기준)

1M : 약 114mm ~ 142mm(1.25×)
VGA : 약 114 mm ~ 285mm(2.5×)
동영상 : 약 38 mm ~ 95mm(2.5×)



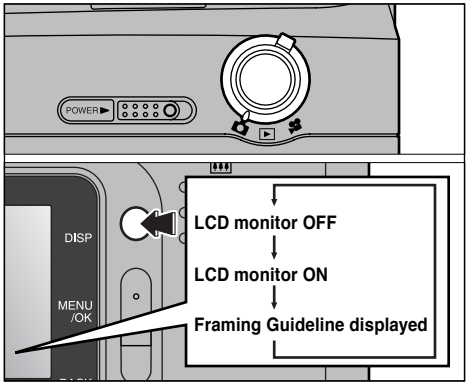
줌 표시막대의 "■" 표시 위치는 현재의 줌 설정을 나타냅니다.

* "■" 표시가 구분선 위에 위치할 경우에는 디지털 줌이 작동되는 것이며, 구분선 아래에 있을 경우에는 광학 줌이 작동되는 것입니다.
* "■"을 움직이려면 "[♠]"나 "[♠♠♠]"를 누릅니다.
* 디지털 줌에서 광학 줌으로 전환하면 "■"의 움직임이 정지됩니다. 버튼을 같은 방향으로 다시 누르면 "■"가 다시 움직이기 시작합니다.

- "2M" 해상도에서는 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
- 파일 크기 설정에 관한 사항은 p.60를 보십시오.

- 줌을 사용하다가 이미지가 초점에서 벗어나면 셔터를 반 정도 눌러서 초점을 다시 맞춥니다.
- 광학 줌은 35 mm 카메라를 기준을 환산하면 대략 38 mm - 114 mm에 해당합니다.

구도설정선 기능

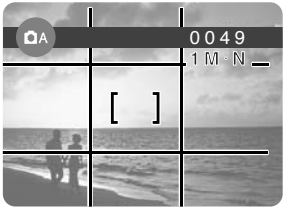


"📷" 정지 화상 모드에서 구도 설정 안내 기능을 사용할 수 있습니다. LCD 모니터에 표시되는 모드는 "DISP" 버튼을 누를 때마다 변경됩니다. "DISP" 버튼을 눌러서 구도 설정선을 표시하십시오.

- 구도 설정선은 이미지에 나타나지 않습니다.
- 이 선들은 모니터 상에 나타난 화면의 구도를 수직 및 수평으로 각각 삼등분 합니다. 프린트한 이미지는 모니터 상의 구도와 약간의 차이가 있을 수 있습니다.

장면

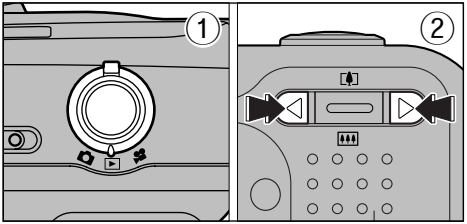
중심 피사체를 화면의 정 중앙에 위치시키고자 할 때, 또는 수평선에 맞추어 구도를 설정하고자 할 때 이 가이드 라인을 이용하십시오. 이 기능을 사용하면 피사체의 크기와 장면 전체의 균형을 정확하게 파악할 수 있기 때문에 사용자가 원하는 화면을 정확하게 얻을 수 있습니다.



◆ 중요 ◆

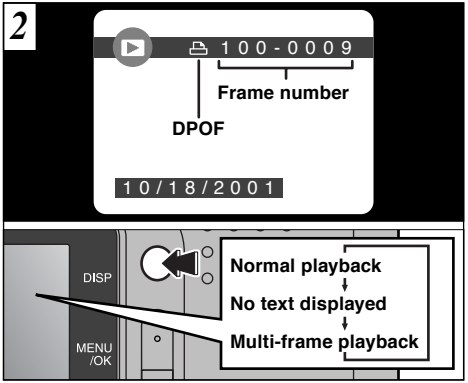
구도를 설정할 때는 항상 AF/AE 잠금 기능을 사용하십시오.
AF/AE 기능을 사용하지 않으면 이미지의 초점이 흐려질 수 있습니다.

▶ 이미지 보기(재생)



① 모드 스위치를 "▶"의 위치에 놓습니다.

② "▶"나 "◀"을 이용해서 앞쪽 혹은 뒤쪽으로 이미지들을 순서대로 볼 수 있습니다.



DPOF 설정을 지정해 놓았을 경우에는(➡ p.54) "⎙" 아이콘이 표시됩니다. LCD 모니터의 화면은 "DISP" 버튼을 누를 때마다 변합니다.

❗ 모드 스위치를 "▶"에 놓으면 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.

❗ LCD 모니터 밝기조절에 관한 보다 자세한 설명은 p.61를 참고하십시오.

◆ FinePix 2600줌에서 볼 수 있는 이미지들 ◆

본 카메라를 이용하여 FinePix 2600줌에서 기록된 이미지(일부 압축되지 않은 데이터들을 제외)와 FinePix 시리즈나, MX 시리즈, DX시리즈 디지털 카메라를 이용하여 3.3V 스마트미디어에 기록한 이미지들을 볼 수 있습니다.

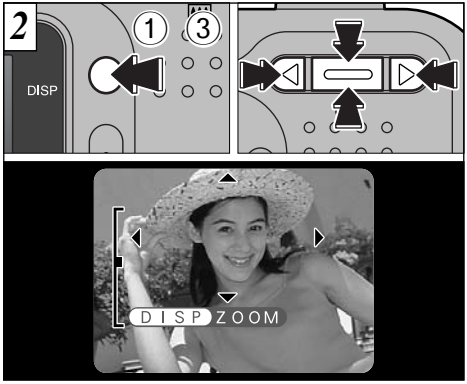
재생 줌

한 프레임씩 재생하는 동안 "▲( )"나 "▼( )"를 누르면 정지된 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다. 이 기능을 사용하는 동안에는 줌 표시막대가 표시됩니다.

●확대비율

- 2M 1600×1200 화소 : 최대 5×
- 1M 1280×960 화소 : 최대 4×
- VGA 640×480 화소 : 최대 2×

"◀"나 "▶"를 누르면 줌이 중단되고 다음 이미지로 넘어갑니다.



이미지를 줌으로 확대한 후에

① "DISP" 버튼을 누릅니다.

② "▲( )", "▼( )", "◀", "▶" 등을 이용하여 이미지의 각각의 다른 부분을 확대 합니다.

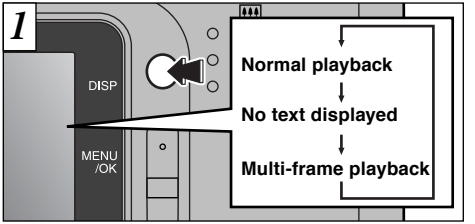
③ 다시 "DISP" 버튼을 누르면 원래의 확대화면으로 되돌아 갑니다.

"BACK" 버튼을 누르면 확대되지 않은 정상 화면으로 되돌아 갑니다.

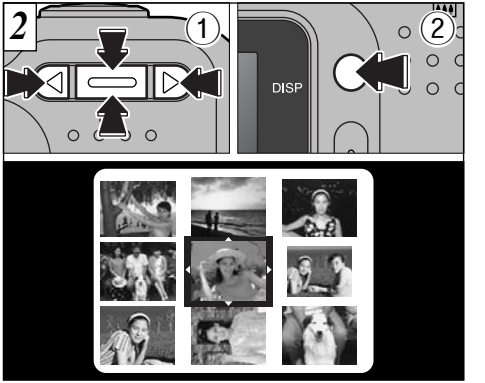
다른 카메라에서 촬영된 이미지를 볼 때는 재생 줌을 사용할 수 없는 경우도 있습니다.

이 기능은 촬영 후에 초점이 잘 맞았는지를 확인할 때 유용합니다.

다중 프레임 재생



재생 모드에서 "DISP" 버튼을 누를 때마다 LCD 모니터의 표시가 전환됩니다. 다중 프레임 재생 화면이 (9 프레임) 나타날 때까지 "DISP" 버튼을 누르십시오. 다중 프레임 재생 중에는 문자가 표시되지 않습니다.

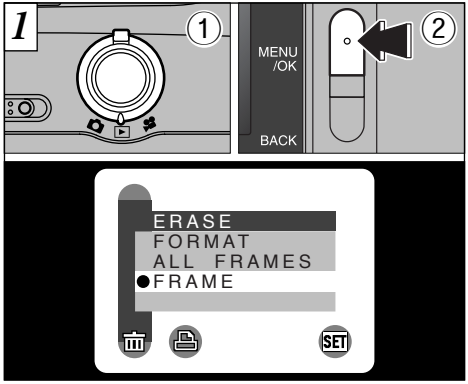


① "▲( )", "▼( )", "▲()", "▼()"를 사용하여 커서(황색 상자)를 원하는 프레임으로 이동하여 선택합니다. "▲()", "▼()"를 눌러 앞 장면이나 다음 장면으로 진행합니다.

② "DISP" 버튼을 다시 눌러 선택한 이미지를 확대할 수 있습니다.

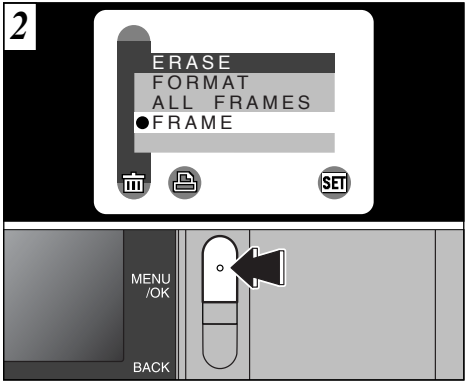
- 메뉴가 표시되어 있으면 다중 프레임 재생을 사용할 수 없습니다.
- 다중 프레임 재생 중에는 재생 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

개별 프레임 지우기



① 모드를 "▶"로 전환합니다.

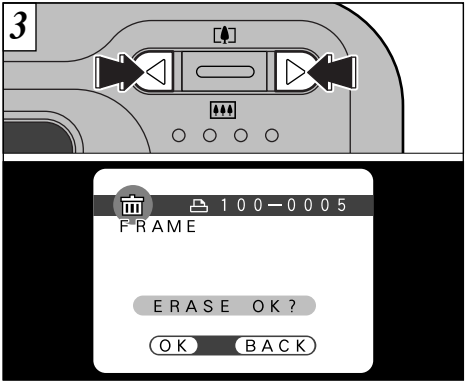
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴 화면이 표시되도록 합니다.



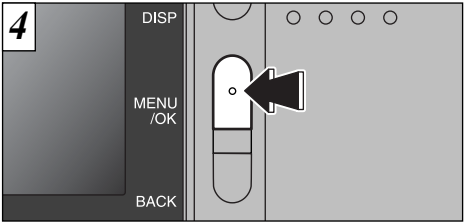
"ERASE" 메뉴에서 "🗑FRAME"를 선택한 후 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

"🗑 ERASE" 메뉴에 대한 자세한 사항은 p.52를 보십시오.

개별 프레임 지우기



"◀"나 "▶"를 눌러서 지우고자 하는 이미지를 표시합니다.



"MENU/OK" 버튼을 눌러서 표시된 이미지를 지웁니다. 지우기가 끝나면 다음 이미지가 나타나고 "ERASE OK?" 메시지가 표시됩니다.

! 프레임 지우기를 취소하려면 "BACK" 버튼을 눌러서 메뉴로 돌아갑니다.

! "! PROTECTED FRAME"라는 메시지가 나타나면 해당 프레임을 지울 수 없습니다. 해당 프레임의 방지설정을 해제하려면 삭제방지를 설정한 카메라를 사용해야 합니다.

! DPOF가 설정된 프레임은 "! DPOF"가 표시되며 지울 수 없습니다(--> p.82).

이미지 지우기를 계속하려면 3단계부터 시작하십시오.

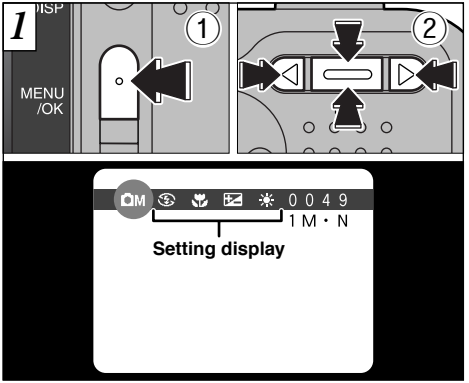
고급 기능을 이용한 사진촬영

"고급 기능을 이용한 사진촬영" 편은 모드 설정을 "📷"나 "🎥"로 전환하여야 사용할 수 있는 카메라 기능들을 소개합니다.

■사진 촬영 모드 도표

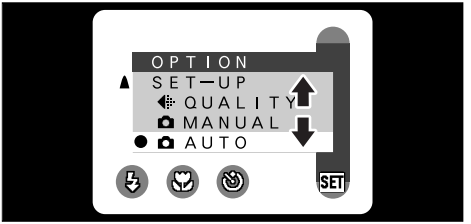
모드 전환	사진촬영 모드	사용가능한 메뉴 설정	출고시의 기본값	공통메뉴설정
📷 정지 화상	📷A 자동 가장 쉽게 사진을 촬영할 수 있으며 다양한 조건 하에서 사용할 수 있는 모드	플래시(➞p.39) 접사(➞p.42) 자동 셔터(➞p.43)	자동 꺼짐 꺼짐	SET OPTION * 각 설정에 관한 자세한 사항은 p.58를 보십시오.
	📷M 수동 "EV"와 "화이트 밸런스" 설정을 사용할 수 있는 모드	플래시(➞p.39) 접사(➞p.42) EV(노출 보정)(➞p.45) WB 화이트밸런스(광원 선택)(➞p.46)	자동 꺼짐 0 자동	
🎥 동영상(비디오)	🎥 동영상(➞p.47) 이 모드에서는 1회에 20초 길이의 비디오를 촬영할 수 있다.	–	–	

사진 촬영 메뉴 조작 AUTO 또는 38 MANUAL 선택



① "MENU/OK" 버튼을 눌러서 메뉴가 표시되도록 합니다.
② "◀"와 "▶"를 사용하여 메뉴 항목을 선택하고 "▲( )", "▼( )"을 사용하여 설정을 변경합니다.
③ "MENU/OK" 버튼을 눌러서 설정을 확정합니다.
설정을 확인하면 화면 상단에 각각의 아이콘이 나타납니다.

메뉴 화면에서 변경할 수 있는 설정은 촬영 모드에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 p.37를 참고하십시오.



정지 화상 모드(모드 스위치가 "" 에 놓여진 경우)에서는 촬영 메뉴의 "SET OPTION"에서 AUTO 모드나 매뉴얼 모드로 스위치를 조정 할 수 있습니다.

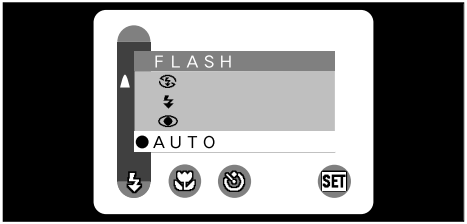
AAUTO

가장 쉽게 사진을 촬영하는 방법이며, 다양한 조건 하에서 폭 넓게 사용할 수 있습니다.

M MANUAL

이 모드에서는 "EV", "화이트 밸런스" 설정을 사용할 수 있습니다.

ϟ 플래시



이 모드는 정지 화상 "A · M"에서 선택할 수 있습니다.

촬영 조건에 가장 적합한 플래시 모드를 사용하십시오.

●5모드 : "AUTO, , , , "

●플래시 유효 거리("AAUTO" 모드에서)

광각 : 약 0.2m ~ 3m

망원 : 약 0.8m ~ 3m

- 배터리의 잔여량이 부족할 때는 플래시 충전 시간이 증가될 수 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 경우 플래시가 충전되는 동안에는 화면에 표시된 이미지가 사라지고 화면이 검게 변합니다. 이 때 뷰-파인더 표시등에는 황색불이 깜박거립니다.
- 먼지가 많은 곳에서 플래시를 사용하면 플래시 불빛이 먼지입자에 반사되어 이미지에 하얀 점들이 나타날 수도 있습니다.

AUTO 자동 플래시 모드

일반적인 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라서 플래시가 자동적으로 터집니다.

ϟ 플래시

적목현상 방지

어두운 조명에서 인물을 촬영할 때 피사체의 눈이 자연스럽게 나오도록 하기 위해서 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라 플래시가 자동적으로 작동됩니다. 촬영 전에 예비 플래시가 터지고 나서 실제 사진을 찍을 때 플래시가 다시 터집니다.

ϟ 강제 플래시

피사체가 창문 앞이나 나무 그늘 아래 등과 같이 역광을 배경으로 서있을 때나 또는 형광등 아래서 정확한 색을 나타내고자 할 때 이 모드를 사용합니다. 이 모드에서는 밝은 곳에서도 어두운 곳에서처럼 플래시가 작동됩니다.

◆적목현상◆

약한 불빛 아래서 인물을 촬영할 때는 가끔 눈이 빨갛게 찍히는 경우가 있습니다. 이것은 플래시 불빛이 눈의 내부에 반사되어 나타나는 현상입니다. 적목 현상 방지 플래시를 사용하면 이러한 현상을 효과적으로 방지시킬 수 있습니다.
다음과 같이 촬영하시면 적목 현상 방지 플래시를 보다 효과적으로 사용하실 수 있습니다.

- 피사체가 카메라를 바라보도록 하십시오.
- 가능한한 피사체에 가까이 서십시오.

플래시 작동 중지

실내 조명에서 촬영하거나, 유리창을 통해 촬영할 때 또는 극장이나 실내 스포츠 행사 등과 같이 플래시의 유효거리보다 훨씬 먼 현장사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 플래시 작동중지를 사용할 때는 자동 화이트 밸런스 기능(➡p.73)이 작동되어 주변의 불빛만으로도 자연스러운 색을 얻을 수 있습니다.

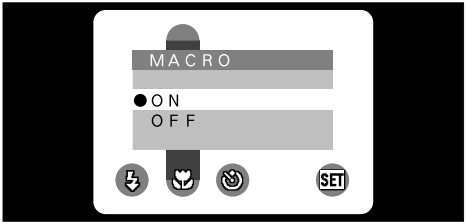
- 어둔 곳에서 플래시 작동 중지를 사용할 때는 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.
- 카메라 흔들림에 대해서는 p.26, 81를 보십시오.

S 저속 동조

이 플래시 모드는 저속 셔터를 사용합니다. 이 모드를 사용하면 야간에 인물을 촬영할 때 피사체와 야경을 동시에 선명하게 찍을 수 있습니다.

- 밝은 곳에서 촬영을 하면 노출 과다가 될 수도 있습니다.
- 저속 셔터를 사용하기 때문에 카메라 흔들림을 방지하기 위해서 삼각대를 사용해야 합니다.

접사 촬영



"A"나 "M" 촬영 모드에서 접사 모드를 선택할 수 있습니다. 접사 모드로 촬영하면 클로우즈 업이 된 사진을 찍을 수 있습니다.

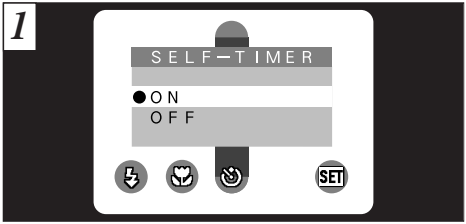
- 촬영 유효거리: 약 10 - 80cm
  (플래시를 사용할 때는 약 20 cm- 80cm)
- 디지털 줌 초점거리 (35mm 카메라 기준)
  1M : 약 38 mm - 48 mm (1.25x)
  VGA : 약 38 mm - 95 mm (2.5x)

- 렌즈는 광각 줌으로 고정되고 디지털 줌만 작동됩니다.
- LCD 모니터가 ON 설정으로 고정됩니다.
- 카메라의 전원을 끄면 접사 모드가 해제됩니다.

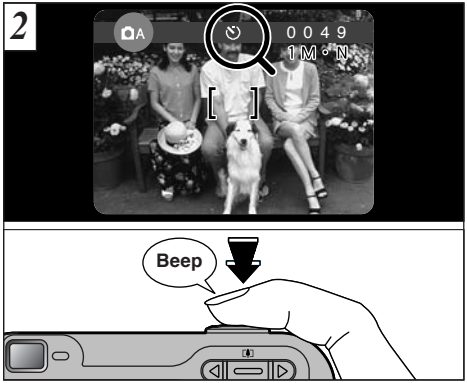
어두운 곳에서 촬영할 때는 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

접사 촬영에서 뷰-파인더를 사용하여 촬영을 하면 뷰-파인더와 렌즈의 위치가 다르기 때문에 뷰-파인더 에 보이는 화면과 실제 촬영된 화면의 범위가 차이가 납니다. 따라서 근접촬영에서는 LCD 모니터를 사용하여 촬영해야 합니다.

셀프 타이머를 이용한 촬영



이 모드는 정지화상 모드의 "A"에서 선택 할 수 있습니다.
이 모드에서는 타이머가 약 10초 정도 작동한 후에 셔터가 개방됩니다. 혼자서 자신의 모습을 촬영하는 경우 등에 사용할 수 있습니다.

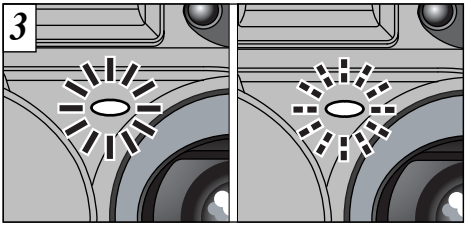


AF프레임을 피사체 위에 오게 한 셔터를 누릅니다. 카메라가 프레임 안의 피사체에 초점을 맞추고 타이머가 작동되기 시작됩니다.

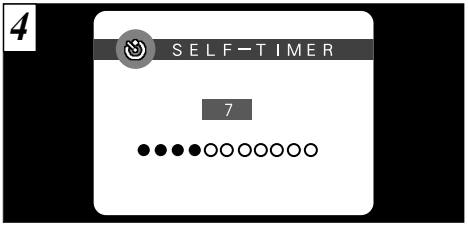
- 자동셔터 모드는 다음의 경우에 자동으로 해제됩니다
  - 촬영 후에
  - 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 때
  - 카메라 전원을 껐을 때

- AF/AE 잠금 기능을 사용할 수도 있습니다(➜P. 28)
- 카메라 앞에서 셔터를 누르지 마십시오. 초점이 안 맞거나 노출 측정이 잘못 될 수 있습니다.

셀프 타이머를 이용한 촬영



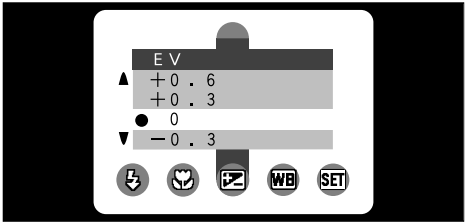
셀프타이머 표시등이 5초 동안 켜져 있다가 다시 5초 동안 깜박거린 후에 사진이 촬영됩니다.



LCD 모니터에 촬영될 때까지의 시간이 숫자로 표시됩니다.
셀프 타이머는 매 번 촬영 후에 자동으로 해제됩니다.

작동 중인 셀프 타이머를 중지시키려면 "BACK" 버튼을 누르십시오.

EV(노출 보정)



이 모드는 스틸 이미지 모드의 "M"에서 선택할 수 있습니다.

배경에 비해서 피사체가 지나치게 밝거나 어두울 경우 밝기 설정을 사용하여 피사체의 밝기를 최적의 상태로 조절할 수 있습니다.

●**보정 범위** : 11 단계

(EV 증가치 0.3으로 - 1.5 EV 에서 + 1.5 EV까지)

EV에 대해서는 p. 73를 보십시오.

◆노출을 조정하면 높은 효과를 볼 수 있는 경우◆

밝기를 증가시켜야 하는 경우

- 흰 종이에 검은 글자로 프린트된 문서를 촬영할 때 (+ 1.5 EV)
- 역광에서의 인물촬영 (+ 0.6 EV에서 + 1.5 EV)
- 지나치게 밝은 장면(눈밭 등의 경우)이나 반사가 심한 피사체 (+ 0.9 EV)
- 하늘이 많이 들어간 장면 (+ 0.9 EV)

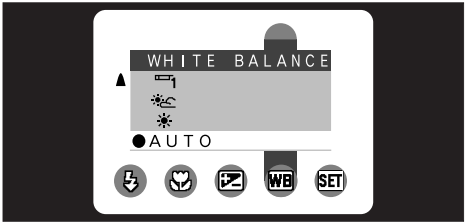
밝기를 감소시켜야 하는 경우

- 스포트라이트가 비춰진 피사체, 특히 배경이 어두울 경우 (- 0.6 EV)
- 검은 종이에 흰 글자로 인쇄된 문서를 촬영할 때 (- 0.6 EV)
- 야자수나 어두운 나뭇잎 등과 같이 빛의 반사가 약한 장면 (- 0.6 EV)

다음의 상황에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

- 자동 플래시나 적목 현상 방지 플래시를 사용할 때
- 강제 플래시 모드에서 어두운 장면을 촬영할 때

WB 화이트 밸런스(광원선택)



이 모드는 스틸 이미지 모드의 "M"에서 선택할 수 있습니다.

사진을 촬영할 때 주변의 색조나 조명에 적합한 화이트밸런스를 선택하고 싶을 경우 화이트밸런스 설정을 변경합니다.

자동 모드로 얼굴을 근접 촬영하거나 특정한 조명 아래에서 사진을 촬영하는 경우에는 정확한 화이트 밸런스를 얻을 수 없습니다. 이 경우에는 광원에 맞는 정확한 화이트밸런스를 선택하십시오. 화이트밸런스에 대한 보다 자세한 사항은 p. 73를 보십시오.

AUTO : 자동 조정(광원의 주변이 보이도록 촬영할 때)

☀ : 맑은 날 실외에서 촬영할 때

☁ : 그늘에서 촬영할 때

1 : "주광색" 형광등 아래서 촬영할 때

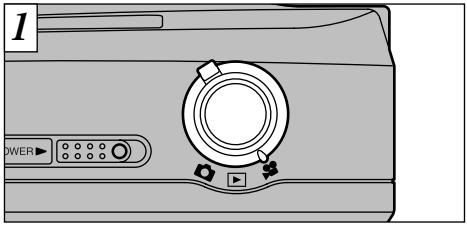
2 : "웜 화이트"(warm white)색 형광등 아래서 촬영할 때

3 : "쿨 화이트"(cool white) 색 형광등 아래서 촬영할 때

: 백열등 아래서 촬영할 때

* 플래시를 사용할 때는 화이트 밸런스 설정이 무시됩니다. 원하는 효과를 얻으려면 플래시를 작동중지 모드로 설정해야 합니다(➡ p.41)

동영상모드



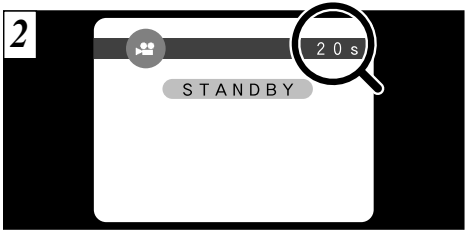
모드 스위치를 "🎥"의 위치에 놓으십시오

🎥 동영상(비디오)

이 모드를 사용하면 한 번에 20초 길이의 동영상을 촬영할 수 있습니다.

●동영상 파일형식 : Motion JPEG(➡p.73)
320 x 240 픽셀
10 프레임/초
음성 포함 안 됨

- 스마트미디어의 여유 공간이 부족하면 촬영 시간이 20초 보다 짧을 수도 있습니다.
- 동영상 모드에서는 LCD 모니터를 끌 수 없습니다.
- FinePix 2600ZOOM이 아닌 다른 카메라로 촬영한 동영상은 재생되지 않을 수도 있습니다.

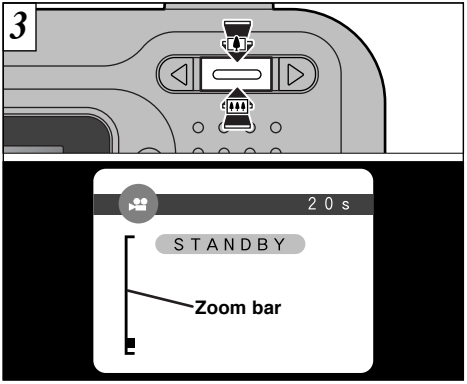


촬영 가능한 시간과 "STANDBY" 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다.

■ 스마트미디어 표준 촬영시간

스마트미디어 용량	촬영 가능 시간
MG-4S(4MB)	약 23 초
MG-8S(8MB)	약 47 초
MG-16SW(16MB)	약 94 초
MG-32SW(32MB)	약 191초
MG-64SW(64MB)	약 385초
MG-128SW(128MB)	약 774초

* 새로 포맷된 스마트미디어를 기준으로 한 촬영 시간임.

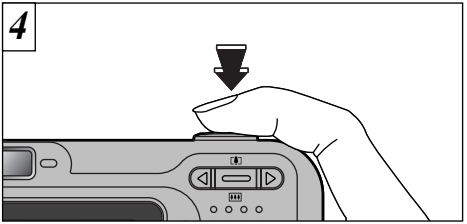


동영상 모드에서는 렌즈가 광각으로 고정되고 디지털 줌만 작동됩니다. "[▲]" 이나 "[▲▲▲]"을 사용하여 줌 인이나 줌 아웃을 할 수 있으며, LCD 모니터에 "줌 표시 막대"가 표시됩니다.

●디지털 줌 초점 거리 (35 mm 카메라 기준)

약 38 mm에서 95 mm

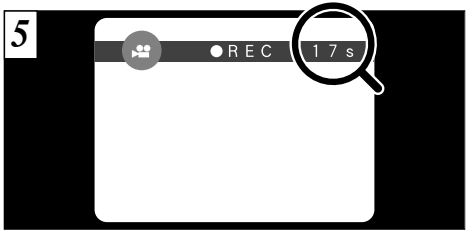
최대 줌 비율 : 2.5 x



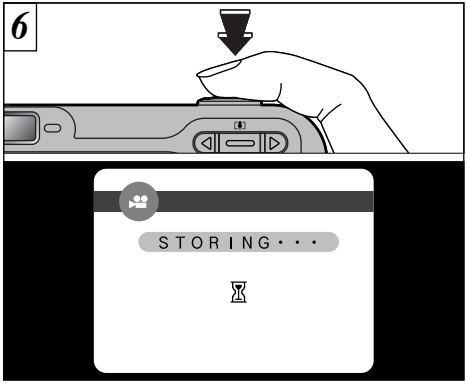
셔터를 끝까지 완전히 누르면 촬영이 시작됩니다.

- 셔터를 누르면 잠시 시간이 지연된 후에 촬영이 시작됩니다.
- 셔터를 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.
- 촬영 중에는 초점과 화이트 밸런스가 고정됩니다. 그러나 노출은 촬영 중인 장면에 알맞게 자동으로 변합니다.

셔터를 누르면 화이트 밸런스가 자동으로 설정됩니다.



촬영 중에는 LCD 모니터의 오른쪽 상단에 "●REC"와 남은 시간을 나타내는 숫자가 나타납니다.



촬영 도중에 셔터를 누르면 촬영이 중단되고 동영상이 스마트미디어에 저장됩니다.

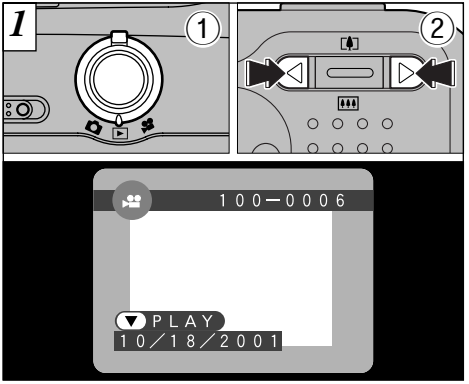
3

남은 시간이 소진되면 촬영이 자동으로 중지되고 동영상은 스마트미디어에 저장됩니다.

20초 길이의 동영상(약 3MB)을 저장하는데 약 3초 정도 걸립니다.

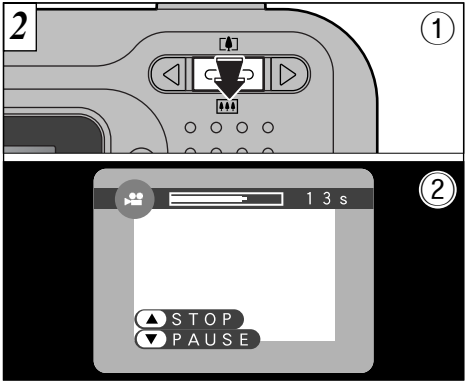
촬영을 시작한 후 즉시 촬영을 중단해도 3초 정도의 동영상이 찍힙니다.

동영상 재생



① 모드 스위치를 "▶"에 놓습니다.

② "◀" 또는 "▶"을 이용하여 동영상 파일을 선택합니다.



① "▼(▥)" 버튼을 눌러 동영상을 재생합니다.

② LCD 모니터에 재생 시간과 재생 표시막대가 나타납니다.

다중 프레임 재생을 사용할 때는 동영상을 재생할 수 없습니다. 정상의 재생모드로 되돌아가려면 "DISP" 버튼을 누르십시오.

동영상은 정지화상보다 약간 작은 크기로 재생됩니다.

재생할 때 동영상의 피사체가 매우 밝게 보이거나 하얀 줄이 보일 수도 있습니다. 이것은 정상적인 것으로서 고장이 아닙니다.

■ 동영상 재생 조작방법

	조작	작동내용
재생		재생이 끝나면 동영상이 자동으로 중지됩니다.
일시 중지/재시작		재생하는 중간에 "▼( )"을 누르면 잠시 멈춥니다. "▼( )"을 한 번 더 누르면 다시 재생이 시작됩니다.
중지		재생이 중지됩니다. * 재생이 중단됐을 때 "◀" 또는 "▶"를 누르면 앞의 파일로 되돌아 가거나 다음 파일로 이동할 수 있습니다.
빠른 진행/되감기	되감기 고속진행	재생하는 중간에 "▶"을 누르면 고속 진행을 "◀"을 누르면 되감기를 할 수 있습니다.
건너뛰기	일시중지 상태	●일시중지 상태에서 "◀" 또는 "▶"를 누를 때마다 동영상이 한 프레임 씩 앞 또는 뒤로 움직입니다. ●버튼을 계속 누르고 있으면 프레임이 연속적으로 앞으로 진행되거나 또는 뒤로 되감기가 됩니다.

◆재생기능한 동영상 파일◆

FinePix 2600줌은 FinePix 2600줌으로 촬영한 동영상과 후지필름 디지털카메라로 촬영하여 3.3V 스마트미디어에 저장한 20초 이하의 동영상 파일을 재생할 수 있습니다. 단 본 카메라는 음향은 재생되지 않습니다. 20초 이상 되는 동영상을 재생하고자 할 때는 "(I READ ERROR)" 메시지가 표시되면서 재생이 되지 않습니다.

🗑 개별 프레임 · 전체 프레임 지우기/포맷하기

FRAME

선택한 프레임만 삭제합니다.

- "PROTECTED FRAME"가 표시되는 파일은 삭제되지 않습니다. 먼저 삭제 방지를 설정할 때 사용한 카메라를 이용하여 삭제 방지 설정을 해제해야 합니다.
- DPOF 설정이 되어있는 프레임은"DPOF"가 표시되며 삭제되지 않습니다(➡p. 82).

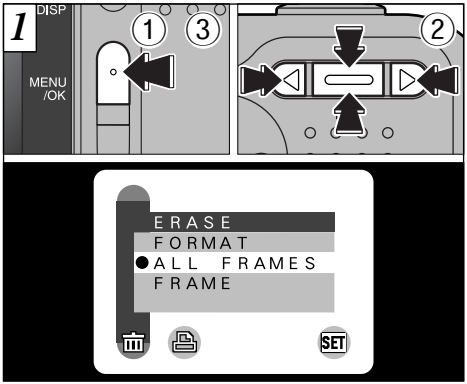
ALL FRAMES

삭제 방지설정이 되어 있거나 DPOF 설정이 되어있는 파일을 제외한 모든 파일을 삭제합니다. 삭제하기 전에 하드 디스크에 저장하고자 하는 파일을 미리 복사하십시오.

FORMAT

포맷을 하면 모든 파일이 지워집니다. 포맷은 삭제방지 설정이나 DPOF 설정이 된 파일들도 모두 지워버리므로 스마트미디어를 포맷할 때는 특히 주의해야 합니다. 포맷하기 전에 하드 디스크에 저장하고자 하는 파일을 미리 복사하십시오.

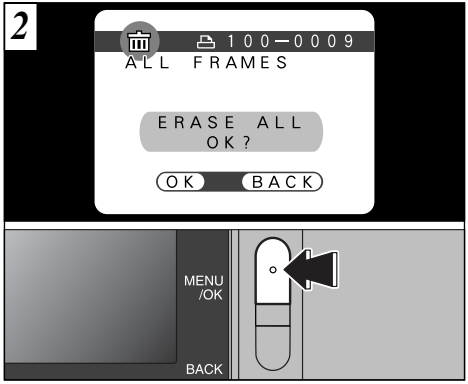
- "CARD ERROR", "WRITE ERROR", "READ ERROR", "CARD NOT INITIALIZED" 등이 표시되면 p. 80, 81를 보십시오



① "MENU/OK"버튼을 눌러서 화면에 메뉴를 표시합니다.
②"◀" 또는 "▶"을 이용하여 "🗑 ERASE"를 선택하고, "▲(⚠)", "▼(⚠⚠⚠)"을 이용하여 "FRAME", "ALL FRAMES" 또는 "FORMAT"을 선택합니다.
③ "MENU/OK"버튼을 누릅니다.

- "BACK" 버튼을 누르고 메뉴에서 빠져 나옵니다.

포맷을 하면 삭제 방지 설정이 되어있는 파일들을 포함한 스마트미디어의 모든 데이터가 지워집니다.



확인 메시지가 표시됩니다.
"FRAME" 모드에서는 "◀" 또는 "▶"을 이용하여 파일을 선택한 후 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
"ALL FRAMES" 또는 "FORMAT"을 사용할 때는 MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

! 프레임 삭제 절차를 취소하려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.

프린트 옵션 지정

DPOF 는 디지털 프린트 명령 포맷(Digital Print Option Format)의 약어로서 디지털카메라로 촬영하여 스마트미디어와 같은 매체에 저장한 이미지에 프린트 명령에 관한 세부 사항을 기록할 때 사용되는 포맷입니다. 기록된 프린트 명령은 프린트할 프레임에 관한 정보에 포함됩니다.
여기서는 FinePix 2600ZOOM을 이용하여 프린트를 명령하는 방법에 대해서 자세하게 설명합니다.

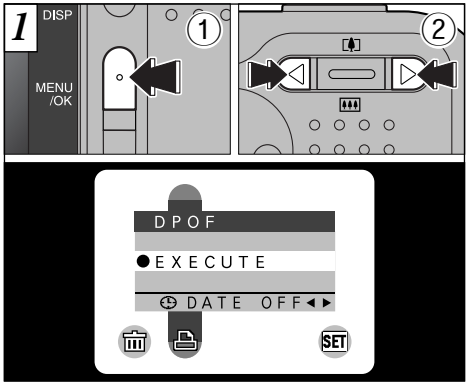
＊일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 기능이나 프린트 매수 지정 기능을 지원하지 않습니다.

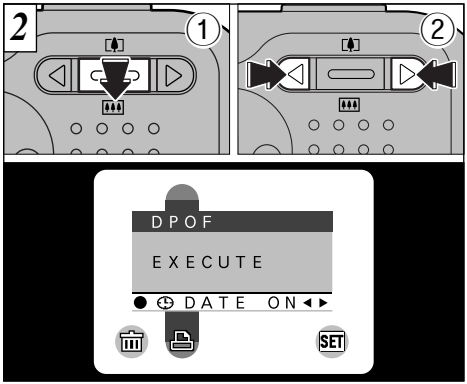
＊프린트 명령을 지정하는 도중에 다음과 같은 경고 표시가 나타날 수 있습니다.

IDPOF (➡P.82)
"IDPOF "메시지가 나타나는 프레임은 삭제할 수 없습니다. "DPOF" 설정을 해제한 후 에 삭제하십시오.

IDPOF FILE ERROR (➡P.82)
하나의 스마트미디어에서 최대 1000개 이상의 프레임에 프린트 명령을 지정할 수 있습니다.

DPOF 날짜 설정





프린트할 때 촬영 날짜 인쇄 여부를 선택할 수 있는 기능입니다.

① "MENU/OK"버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

② "◀" 또는 "▶"을 이용하여 "DPOF"를 선택합니다.

- 동영상 파일을 선택했을 때는 "DPOF" 메뉴 옵션이 표시되지 않습니다.
- 타 기종의 카메라로 촬영한 정지화상 영상에는 "DPOF" 메뉴 옵션이 표시되지 않습니다.

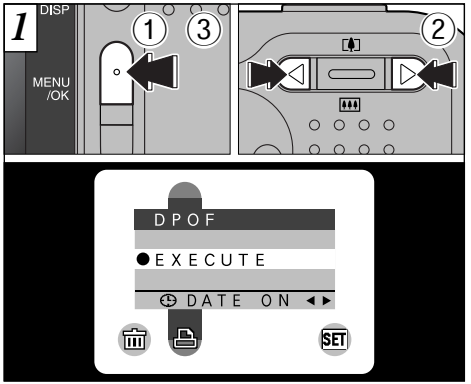
① "▼"를 이용하여 "DATE"를 선택합니다.

② "◀" 또는 "▶"을 이용하여 "DATE ON"이나 "DATE OFF"을 지정합니다. 카메라 전원을 끄기 전까지는 이 설정이 DPOF가 설정된 모든 프레임에 적용됩니다.

그런 후에 DPOF 설정을 지정합니다.(➡ p. 56)

- DPOF 설정을 지정하기 전에 먼저 날짜를 보이게 할 것인지를 지정해야 합니다.

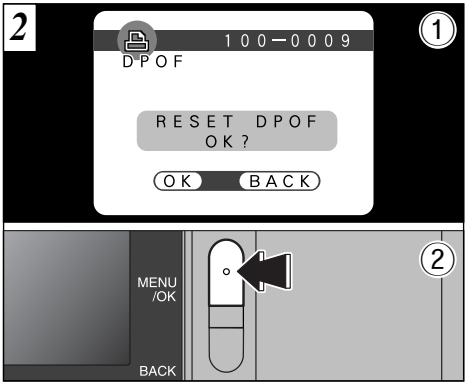
DPOF 설정 프레임



DPOF 설정에서 지정할 수 있는 프레임 당 프린트 매수는 1 매입니다.

① "MENU/ OK"버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.
② "◀" 또는 "▶"을 이용하여 "DPOF"을 선택합니다.
③ "OK"를 선택하고 "MENU/OK"버튼을 누릅니다.

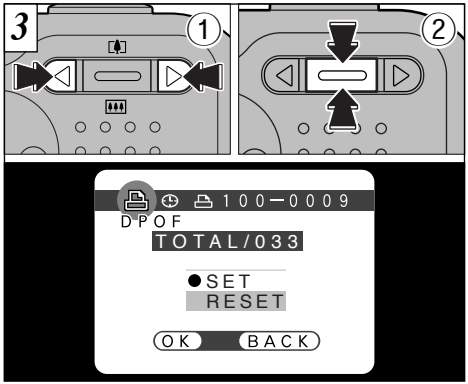
- 동영상 재생 중에는 DPOF 메뉴 옵션이 표시되지 않습니
- 한 프레임 당 1매 이상의 프린트 명령을 지정할 수 없습니다. "FRAME SET"을 지정하기 전에 항상 날짜설정을 먼저 지정하십시오.



① DPOF 설정이 이미 지정되어 있는 프레임을 선택했을 때는 "RESET DPOF OK?" 메시지가 나타납니다.

② **"MENU/ OK"버튼을 누르면 기존의 모든 DPOF 설정이 지워집니다. 이 경우에는 DPOF 설정을 다시 지정해야 합니다.**

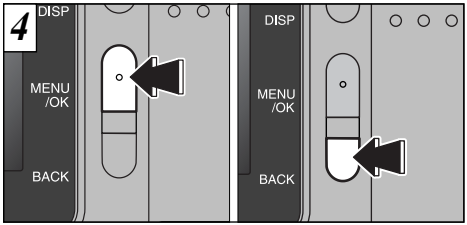
- 기존의 설정을 유지하려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.
- 이미지를 재생해보면 기존의 설정을 확인할 수 있습니다(➡p. 32).



① "◀" 또는 "▶"을 이용하여 DPOF 설정을 지정하고자 하는 프레임을 표시합니다.
② "▲([⬇])", "▼(⬇⬇⬇)"을 이용하여 프린트할 프레임에 설정을 선택합니다. 날짜 설정을 선택을 했다면 "⏲" 아이콘이 표시됩니다.

- 동영상에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.
- "⏲" 아이콘은 재생 중에는 표시되지 않습니다.
- "TOTAL"은 프린트 명령이 지정된 프레임의 총숫자를 나타냅니다.

다른 DPOF 설정을 부가적으로 더 지정하고자 할 때는 ①과 ②를 반복합니다.



"DPOF" 설정을 지정한 후에는 항상 "MENU/OK"버튼을 눌러서 설정을 확정해야 합니다.
"BACK"을 누르면 어떠한 DPOF 설정도 지정되지 않습니다.

- 프레임 당 1 매만을 프린트하도록 DPOF를 설정할 수 있습니다. 하나의 스마트미디어에서 최대 999개의 프레임에 프린트 명령을 지정할 수 있습니다.

"MENU/OK"버튼을 누르면 모든 설정이 확정됩니다. 전체를 재설정하지 않고 부분적으로 설정을 변경하는 것은 불가능합니다.

환경 설정

"환경 설정"에서는 "📷"정지화상, "🎥"동영상, "▶"재생에서 "SET OPTIIN"을 이용하여 사용할 수 있는 기능을 살펴봅니다.

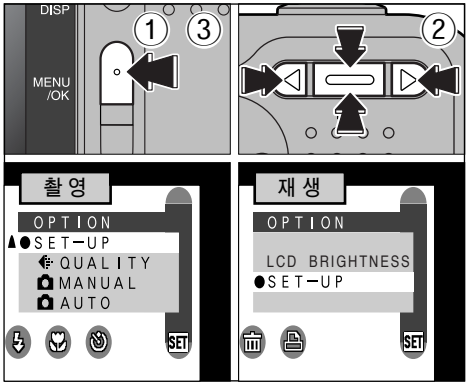
■ 환경 설정 목록

📷정지 화상 모드	🎥 동영상 모드	▶ 재생 모드
📷A AUTO	-	-
📷M MANUAL	-	-
FILE SIZE(P.60)	-	-
SET-UP	SET-UP	SET-UP
LCD BRIGHTNESS(P.61)	LCD BRIGHTNESS(P.61)	LCD BRIGHTNESS(P.61)

■ SET-UP 메뉴 옵션

환경설정	표시	출고시 기본값	설명
POWER SAVE	ON/OFF	OFF	이 설정은 카메라 사용하지 않을 때 배터리 소비를 줄이고 자동으로 전원이 꺼지도록 해서 배터리 방전을 방지하는 기능입니다. 자세한 내용은 P. 62를 보십시오.
USB MODE	DSC/PC CAM	DSC	자세한 내용은 P. 63를 보십시오.
DATE/TIME	SET ▶	–	날짜와 시간을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 P. 19를 보십시오.
BEEP ♪	LOW/HIGH/OFF	LOW	카메라를 조작할 때 나는 비프음의 크기를 설정합니다.
LANGUAGE	ENGLISH/FRANCAIS	ENGLISH	화면표시에 사용되는 언어를 영어와 불어 중에서 선택합니다.

옵션 메뉴 사용법

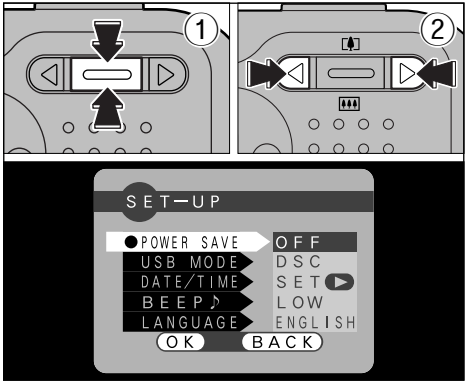


① "MENU/ OK"버튼을 눌러 메뉴화면을 표시합니다.

② "◀" 또는 "▶"을 이용하여"SET OPTION"을 선택한 후에 "▲([♦])", "▼(♦♦♦)"을 이용하여 원하는 설정을 선택합니다.

③ "MENU/ OK"버튼을 눌러 선택한 환경설정으로 이동합니다.

SET-UP 사용법



"SET-UP"을 선택하면 "SET-UP" 화면이 나타납니다.

① "▲([♦])", "▼(♦♦♦)"을 이용하여 원하는 설정을 선택합니다.

② "◀" 또는 "▶"을 이용하여 설정을 변경합니다. MENU/OK"버튼을 눌러 마칩니다.

"DATE/TIME"을 선택하려면 "▶"을 누릅니다.

SET 파일 크기와 화질 설정(압축률)

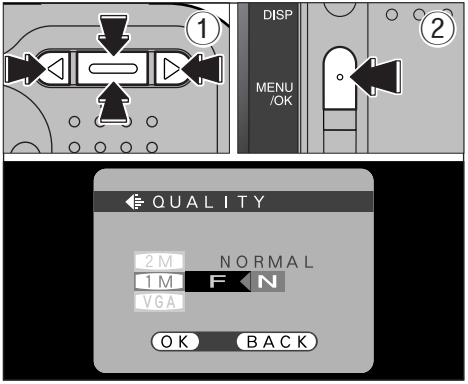
3가지의 파일 크기와 3 종류의 화질 설정의 조합 중에서 선택할 수 있습니다.
아래의 표를 참고하여 촬영목적에 따라 최적의 상태로 설정할 수 있습니다.

파일 크기	FINE	NORMAL	BASIC
2M (1600×1200)	①	①	②
1M (1280×960)	②	②	-
VGA (640×480)	-	③	-

① A5 크기에 프린트하거나 A6 크기에 이미지의 일부분을 프린트할 때
② A6 크기에 프린트할 때
③ 인터넷에서 e-mail에 첨부하여 전송할 때

화질(압축률)

최고의 화질을 얻으려면 "FINE"을, 촬영 회수를 늘리려면 "BASIC"을 선택합니다.
대부분의 경우 "NORMAL"로 설정하면 보통 수준 이상의 화질을 얻을 수 있습니다.

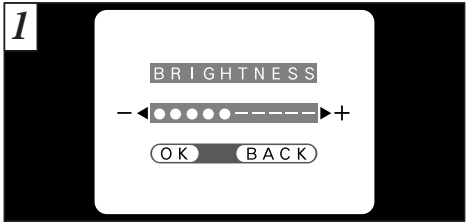


① ▲( )" 나 "▼( )"을 이용하여 파일 크기 설정을 변경하고 "◀" 또는 "▶"을 이용하여 화질설정을 변경합니다.
② "MENU/ OK"버튼을 눌러 설정을 확정합니다.

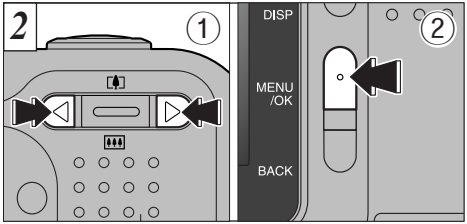
화질 설정에는 모두 6가지 조합이 가능합니다. 촬영 가능 회수는 선택된 조합에 따라 달라집니다.(➜ p.27)

설정을 변경하지 않고 마치려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.

SET LCD 모니터 밝기



"LCD BRIGHTNESS"를 설정할 때는 "표시 조절 막대"가 LCD 모니터에 나타납니다.

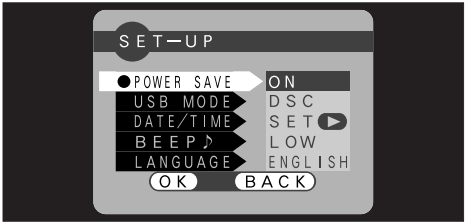


① "◀" 또는 "▶"을 이용하여 LCD 모니터의 밝기를 조절합니다.

② "MENU/ OK"버튼을 눌러 조절을 마칩니다.

5

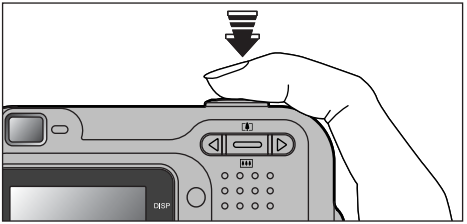
전원 절약



전력 절약 기능이 작동될 때는 카메라를 약 30초 정도 사용하지 않으면 LCD 모니터 일시적으로 꺼짐으로써 전력을 절감합니다. 이 기능을 사용하면 배터리의 사용 시간을 최대화할 수 있습니다.

- 플래시 충전을 위한 전원 공급도 감소 되므로 충전 시간이 다소 길어질 수 있습니다.

LCD 모니터가 꺼져 있거나,파일 크기를 설정 중이거나, 카메라가 SET-UP 모드나 재생 모드일 때는 정지 기능이 작동되지 않습니다. 그러나 카메라를 조작하지 않은 채로 2 분이 경과하면 카메라가 자동으로 꺼집니다(자동 전원 차단).



전력절감 기능이 작동 중일 때 셔터를 반 정도 누르면 정지 모드가 중지되고 촬영을 위한 준비 상태로 돌아갑니다. 이 기능은 전원을 껐다가 다시 켤 때보다 신속하게 촬영 가능 상태로 전환할 수 있는 유용한 기능입니다.

- 전력절감 기능이 작동 중일 때라도 셔터를 완전히 누르면 촬영 준비 상태로 돌아가면서 사진이 촬영됩니다.
- USB와 연결되어 있을 때는 전력 절감/ 전원 자동 차단 기능이 작동되지 않습니다.
- 셔터 이외의 다른 버튼을 눌러도 카메라가 다시 작동 상태로 돌아갑니다.

PC 연결

PC와의 연결 편에서는 USB 연결을 설정하는 방법에 대해서 설명하고, USB 연결을 이용한 기능들을 살펴봅니다. 추가적인 부분은 소프트웨어 사용 안내서를 참고하십시오.

DSC 모드

이 모드에서 간단하게 스마트미디어로부터 저장된 이미지를 읽거나 스마트미디어에 이미지를 저장할 수 있습니다(➡ p.64)

PC-CAM(카메라) 모드

이 기능을 이용하면 인터넷에 연결된 PC 간의 화상을 할 수 있습니다.

매킨토시 컴퓨터에서는 화상회의를 할 수 없습니다.

◆카메라를 컴퓨터에 최초로 연결할 때◆

아래와 같이 컴퓨터를 설정해야 합니다. 소프트웨어 사용 안내서도 함께 참고하십시오.

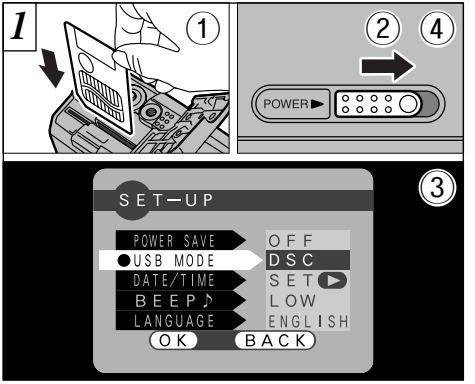
윈도즈

① PC와 함께 제공된 CD 롬을 CD 롬 드라이브에 넣고 응용 소프트웨어를 설치합니다.
② DSC 연결 모드를 선택하고 드라이버 소프트웨어를 설치합니다.
③ PC에 CD 롬이 들어 있는 상태에서 PC 카메라 연결 모드를 선택하고 드라이버 소프트웨어를 설치합니다.

매킨토시

PC와 함께 제공된 CD 롬을 CD 롬 드라이브에 넣고 소프트웨어를 설치합니다.

DSC 모드 연결

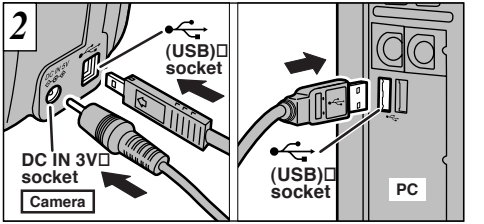


① 이미지가 저장되어 있는 스마트미디어를 카메라에 삽입합니다.

② 전원 스위치를 옆으로 밀어 카메라의 전원을 켭니다.

③ "SET-UP" 메뉴에서 "USB MODE"를 "DSC"로 설정합니다(➡ p.58).

④ 전원 스위치를 옆으로 밀어 카메라의 전원을 끕니다.



① 컴퓨터의 전원을 켭니다.

② 전용 USB 케이블을 이용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

③ 카메라의 전원을 켭니다.

카메라를 윈도즈 PC 에 최초로 연결할 때는 "새 하드웨어 추가 마법사" 창이 열리면서 드라이버 소프트웨어가 설치되기 시작합니다.(➡ 소프트웨어 사용 안내서)

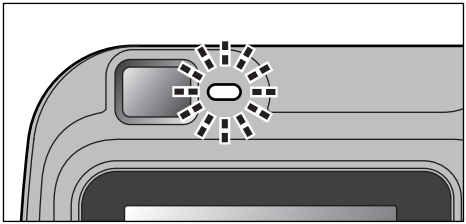
카메라의 전원을 끄거나 PC와의 연결을 해제할 때는 반드시 지시된 순서를 따르십시오.(➡ p.68)

! 카메라를 컴퓨터에 연결할 때는 AC 전원 어댑터를 사용해야 합니다(➡p.21). 데이터 전송 도중에서 전원이 끊기면 데이터 전송을 완료할 수 없습니다(어댑터를 사용하면 배터리도 절약할 수 있습니다).

! USB 케이블 플러그를 다른 소켓에 꽂지 않도록 주의하십시오.

! 케이블 플러그를 연결 소켓에 단단히 꽂으십시오.

카메라 작동



- 카메라가 컴퓨터와 통신 중일 때는 뷰-파인더 표시등이 녹색과 황색으로 번갈아 깜박거립니다.
- LCD 모니터에 "DSC"가 표시됩니다.
- USB 연결 중에는 전력 절감/ 자동 전원 차단 기능이 작동되지 않습니다.

! 스마트미디어를 바꿀 때는 카메라의 전원을 끄십시오.(➡p.68)

! 카메라와 컴퓨터가 통신 중일 때는 USB 케이블을 빼지 마십시오. 연결해제 순서에 대한 설명은 p.68를 참고하십시오.

컴퓨터 작동

- FinePix 뷰어가 자동으로 시작됩니다.

* 윈도즈 98 SE 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 컴퓨터로 파일을 카메라로 보내거나 받을 수 있습니다.

윈도우

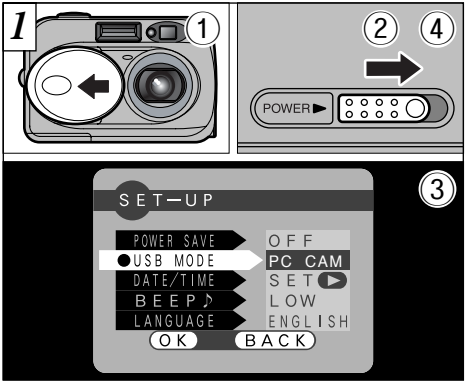
이동식 디스크(F:)

맥킨토시

제목 없음

위의 설명대로 작동이 되지 않으면 필요한 소프트웨어 프로그램이나 드라이버가 PC에 설치되어 있지 않은 것입니다. 소프트웨어 사용 안내서를 참고하여 필요한 컴퓨터 설정을 마치신 후에 카메라를 컴퓨터에 다시 연결하십시오.

PC – 카메라 모드 연결

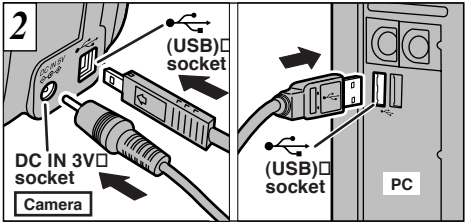


① 렌즈 덮개를 엽니다.

② 전원 스위치를 옆으로 밀어 카메라의 전원을 켭니다.

③ "SET-UP" 메뉴에서 "USB MODE"를 "PC-CAM"로 설정합니다(➜ p.58).

④ 전원 스위치를 옆으로 밀어 카메라의 전원을 끕니다.



① 컴퓨터의 전원을 켭니다.

② 전용 USB 케이블을 이용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

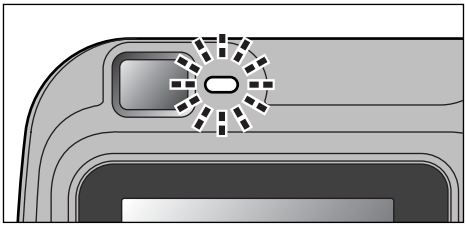
③ 카메라의 전원을 켭니다.

카메라를 윈도즈 PC에 최초로 연결할 때는 "새 하드웨어 추가 마법사" 창이 열리면서 드라이버 소프트웨어가 설치되기 시작합니다(➜ 소프트웨어 사용 안내서).

카메라의 전원을 끄거나 PC와의 연결을 해제할 때는 반드시 지시된 순서를 따르십시오(➜ p.68).

- 카메라를 컴퓨터에 연결할 때는 AC 전원 어댑터를 사용해야 합니다(➜p.21). 데이터 전송 도중에서 전원이 끊기면 데이터 전송을 완료할 수 없습니다(어댑터를 사용하면 배터리도 절약할 수 있습니다).
- USB 케이블 플러그를 다른 소켓에 꽂지 않도록 주의하십시오.
- 케이블 플러그를 연결 소켓에 단단히 꽂으십시오.

카메라 작동



- 카메라가 컴퓨터와 통신 중일 때는 뷰-파인더 표시등이 녹색과 황색으로 번갈아 깜박거립니다.
- 렌즈는 광각 줌 설정으로 고정됩니다.
- LCD 모니터에 "PC-CAM"가 표시됩니다.
- USB 연결 중에는 전력 절감/ 자동 전원차단 기능이 작동되지 않습니다.

! 카메라와 PC가 통신 중일 때는 렌즈 덮개를 닫지 마십시오. 렌즈 덮개를 닫으면 (LENS COVER) 경고가 표시되면서 통신이 중단됩니다.

! 카메라와 컴퓨터가 통신 중일 때는 USB 케이블을 빼지 마십시오. 연결해제 순서에 대한 설명은 p.68를 참고하십시오.

컴퓨터 작동

- FinePix viewer가 자동으로 시작되고 픽쳐 헬로(Picture Hello) 창이 열립니다.(윈도즈 해당)

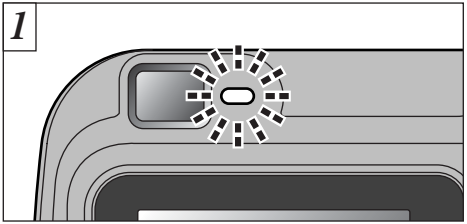
* 윈도즈 98 SE 화면

- 비디오 임프레션(Video Impression) 등과 같은 소프트웨어를 이용하여 라이브 이미지를 볼 수도 있습니다.

* 매킨토시 화면

위의 설명대로 작동이 되지 않으면 필요한 소프트웨어 프로그램이나 드라이버가 PC에 설치되어 있지 않은 것입니다. 소프트웨어 사용 안내서를 참고하여 필요한 컴퓨터 설정을 마치신 후에 카메라를 컴퓨터에 다시 연결하십시오.

PC와의 연결 해제



① 카메라에서 사용 중인 모든 응용 프로그램을 종료합니다.

② 뷰-파인더 표시등이 녹색인지, 즉 카메라와 컴퓨터 간의 통신이 종료되었는지 확인합니다.

PC 카메라 모드 연결의 해제는 3단계를 실행합니다.

"복사중..."이라는 메시지가 사라져도 카메라와 컴퓨터 간의 통신이 종료되지 않았을 수도 있습니다. 반드시 카메라의 뷰-파인더 표시등이 녹색인지, 깜박거리지 않는지 확인하십시오.

2 카메라의 전원을 끄기 전에 아래의 단계를 실행합니다. 실행절차는 운영체제(또는 PC)에 따라 다릅니다.

윈도즈 98 또는 98 SE

PC 조작이 필요 없습니다.

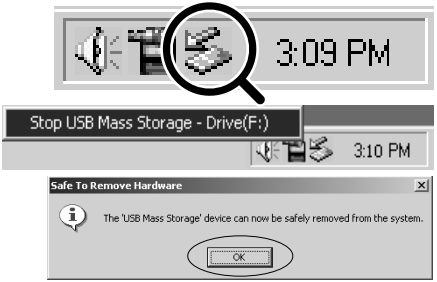
윈도즈 Me

작업 표시줄의 꺼냄 아이콘을 왼쪽 버튼으로 클릭하여 "USB 디스크"를 제거합니다.

* 이 메시지가 나타나면 "OK"를 클릭합니다.

윈도즈 2000 프로페셔널

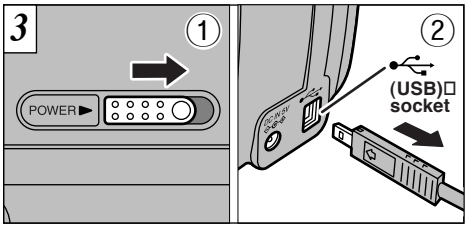
작업표시줄의 꺼냄 아이콘을 왼쪽 버튼으로 클릭하여 "USB Mass Storage"를 제거합니다.



* 이 메시지가 나타나면 "OK"를 클릭합니다.

매킨토시

바탕화면의 "이동식 드라이브" 아이콘을 끌어다 휴지통에 버립니다.



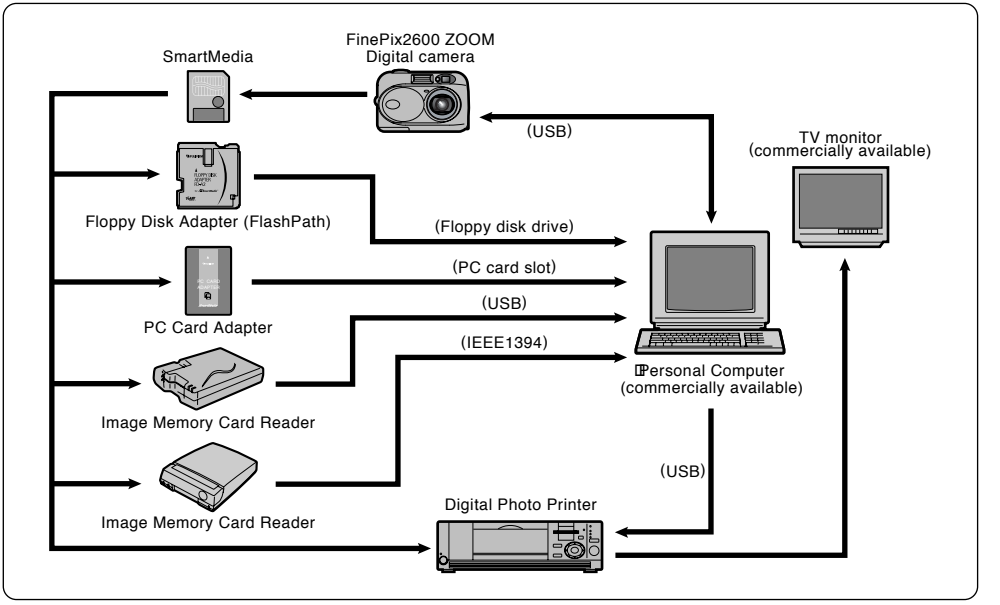
① 카메라의 전원을 끕니다.

② 카메라에서 전용 USB 케이블을 뽑습니다.

윈도즈에서는 마우스의 오른쪽 버튼으로 이동식 디스크 아이콘(카메라)을 클릭하거나 "꺼냄"을 선택해도 카메라와의 연결을 해제할 수 없습니다. PC에서 카메라와의 연결을 끊을 때는 항상 앞에 지시된 절차를 따르십시오.

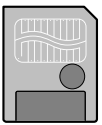
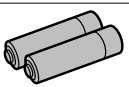
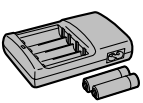
시스템 확장 옵션

▶ FinePix2600줌과 함께 후지필름의 다른 옵션 제품을 구입하시면 시스템을 확장하여 보다 폭 넓게 사용하실 수 있습니다.



액세서리 안내(별도 판매)

▶ 옵션으로 제공되는 액세서리를 사용하면 FinePix2600줌으로 보다 손 쉽게 사진을 찍을 수 있습니다. 액세서리 부착 방법과 사용법에 대해서는 액세서리와 함께 제공되는 설명서를 참고하십시오.

● **스마트미디어™** 스마트미디어 카드는 별도로 판매합니다. 아래에 열거된 스마트미디어를 사용할 수 있습니다. • MG-4S : 4MB 3.3V • MG-8S : 8MB 3.3V • MG-16S/SW : 16MB 3.3V • MG-32S/SW : 32MB 3.3V • MG-64S/SW : 64MB 3.3V • MG-128SW : 128MB 3.3V * 일부 3.3V 스마트미디어는 "3V" 또는 "ID" 카드로 불리우기도 합니다.	
● **AC전원 어댑터 AC-3V** 장시간 촬영 하거나 이미지를 재생할 때 또는 카메라가 PC에 연결되어 있을 때는 AC 전원 어댑터 를 사용하십시오. * AC 전원 어댑터의 모양이나 플러그, 전원 콘센트는 나라마다 차이가 있습니다.	
● **후지필름 2HR-3UF 배터리** AA 사이즈의 고성능 니켈 금속수소 배터리 2개	
● **충전지를 포함한 후지필름 BK-NH 충전기 BK-NH(유럽식 또는 영국식 제외)** BCH-NH 급속충전기와 Ni-MH 건전지 2개로 구성되어 있습니다. BCH-NH로 2개의 Ni-MH 건전지를 충전하는 시간은 약 110 분 정도입니다. 동시에 4개의 Ni-MH 건전지를 충전할 수 있습니다.	
● **SC-FX 26** 폴리리에스터 소재의 전용 케이스로 오물이나 먼지 사소한 충격으로부터 카메라를 보호해줍니다.	

액세서리 안내

● FD-A2 플로피 디스크 어댑터(Flash Path)

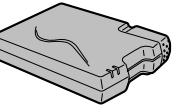
이 어댑터는 3.5 인치 플로피 디스크와 크기나 모양이 동일합니다. 스마트미디어를 플로피 디스크 어댑터에 넣고 어댑터를 플로피 디스크 드라이브에 삽입하면 스마트미디어에 있는 이미지를 PC로 복사할 수 있습니다.

	호환가능한 OS	호환가능한 스마트미디어
FD-A2	Windows 95/98SE/Me/NT4.0 Mac OS 7.6.1에서 9.1	5V/ 3.3V, 2MB에서 128MB

● SM-R2 이미지 메모리 카드 리더기

SM-R2를 이용하면 PC와 이미지 메모리 카드(스마트미디어) 간에 신속하고 간편하게 이미지를 주고 받을 수 있습니다. SM-R2는 USB인터페이스로 데이터를 고속으로 전송할 수 있습니다.

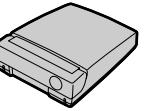
- Windows 98/98SE, Windows ME, Windows 2000 Professional, iMac 그리고 USB를 표준으로 지원하는 모델에서 사용가능.



● DR-R1 이미지 메모리 카드 판독기

이 장치를 이용하면 PC와 다른 메모리 카드(스마트미디어 또는 컴팩트 플래쉬 타입 II (마이크로 드라이브-호환) 간에 간편하게 이미지 데이터를 주고 받을 수 있습니다.
IEEE 1394 인터페이스로 고속 데이터 전송이 가능합니다.

- Windows 98SE, Windows 2000 Professional(읽기전용), FireWire를 표준사양으로 하는 Power Macintosh PC, Mac OS 8.5.1에서 9.0, iMacDV 에서 사용가능.



● PC-AD3 PC 카드 어댑터

PC 카드 어댑터를 사용하면 스마트미디어를 PC (PC Card Standard) ATA -호환(PCMCIA 2.1) PC Card (Type II)

- 스마트미디어 5V/3.3 V, 2MB에서 128MB까지 사용가능.

용어설명

AF/AE :잠금

FinePix 2600줌에서 셔터를 반 정도 누르면 초점과 노출 설정이 고정됩니다(AF/AE 잠금) 피사체가 프레임의 중앙에 위치하지 않는 경우나 노출을 설정한 후에 구도를 변경하려고 할 때 AF 과 AE를 고정시킨 후에 구도를 변경하면 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.

DPOF: Digital Print Order Format

DPOF은 저장매체(이미지 메모리 카드 등)의 기록정보에 사용되는 포맷으로서 이를 이용하여 디지털 카메라로 촬영한 이미지 중 어떤 것을 프린트 할 것인지, 각각의 이미지를 몇 장 프린트 할 것인지 등을 지정할 수 있습니다.

EV:

노출 정도를 나타내는 숫자. EV는 피사체의 밝기와 필름 또는 CCD의 감도에 의해서 결정됩니다. 밝은 피사체에 대해서는 숫자가 증가하고 어두운 피사체에 대해서는 감소합니다. 피사체의 밝기의 변화에 따라 디지털카메라가 조리개 노출과 셔터 속도를 조절하여 CCD에 닿는 빛의 양을 항상 일정하게 유지합니다.

CCD에 충돌하는 빛의 양이 두 배로 증가하면, EV 수치가 1 증가합니다. 마찬가지로 빛이 반감되었을 때는 EV 수치가 1 감소합니다.

JPEG:

Joint Photographics Experts Group

컬러 이미지를 압축 저장하는데 사용되는 파일 포맷. 압축율을 원하는 대로 선택할 수 있지만 압축율이 높을수록 화질은 저하됩니다.

Motion JPEG:

이미지와 음향을 한 파일에서 취급할 수 있는 AVI(Audio Video Interleave) 형식의 파일 포맷. 이미지는 JPEG 포맷으로 파일에 저장됩니다. 동영상 JPEG는 Quick Time 3.0이상의 버전으로 재생할 수 있습니다. 다음의 소프트웨어를 이용하여 사용자의 PC에서 동영상을 재생할 수 있습니다.

PC 카드(PC Card):

PC 카드 표준에 부합되는 모든 카드를 총칭하는 용어

PC 카드 표준(PC Card Standard):

PCMCIA에 의해서 제정된 PC 카드 표준

PCMCIA:

개인용 컴퓨터 메모리 카드 국제 협약(US)

화이트 밸런스(White Balance):

사람의 눈에는 빛의 종류에 상관없이 하얀 색 물체는 모두 하얗게 보입니다. 반면에 디지털카메라와 같은 기기는 피사체 주변의 색조에 맞춰서 색 균형을 처음에 조절해주어야 하얀 색 피사체를 하얀 색으로 인식합니다. 이와 같이 조절하는 것을 화이트 밸런스 매칭이라고 부릅니다. 자동으로 화이트 밸런스를 매칭하는 기능을 자동 화이트 밸런스 기능이라고 합니다.

올바른 카메라 사용법

▶ "안전을 위한 주의사항"(➜ p.88)과 여기서 설명한 내용을 반드시 읽어보시고 올바른 카메라 사용법을 숙지하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음의 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 습기가 많고 불결하며 먼지가 많은 장소
- 직사광선이 비치는 장소, 여름철 차량 내부와 같이 온도가 높은 장소,
- 온도가 매우 낮은 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강력한 자장이 작용하는 장소(모터, 변압기, 자석 등의 근처)
- 살충제와 같은 화학물질이 있는 장소 또는 고무나 비닐 제품의 근처에서 장시간 보관하지 말 것.

■ 카메라에 모래가 들어가지 않도록 하십시오

FinePix2600줌은 특히 모래에 의한 손상에 약합니다. 해변이나 사막과 같이 모래가 많은 곳이나, 모래바람이 있는 곳에서는 카메라가 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 수리가 불가능한 고장의 원인이 될 수도 있습니다.

■ 결로 현상에 대한 주의

추운 곳에 있던 카메라를 갑자기 따뜻한 곳으로 옮기면 카메라 내부나 렌즈에 결로 현상이 발생합니다. 이 경우에는 카메라의 전원을 끄고 1시간 정도 지난 후 사용합니다. 결로현상은 스마트미디어에도 생길 수 있는데, 이 경우에는 스마트미디어를 꺼낸 후 잠시 기다렸다가 다시 사용합니다.

■ 카메라를 장시간 사용하지 않을 때

카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 보관하기 전에 건전지와 스마트미디어를 꺼내십시오.

■ 카메라 청소

- 공기솔로 렌즈나 LCD 표면의 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 가볍게 닦아줍니다. 더러운 자국이 남아 있을 때는 후지필름 렌즈 청소용지에 렌즈 청소액을 약간 묻혀서 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈나 LCD 모니터 화면, 뷰-파인더 등의 표면은 쉽게 손상되므로 딱딱한 물건으로 긁지 마십시오.
- 부드러운 마른 천으로 카메라 본체를 닦아주십시오. 신나, 벤젠, 살충제 등과 같은 휘발성 물질로 닦으면 카메라 본체가 변형되거나 도색이 제거될 수도 있으므로 사용하지 마십시오.

■ 해외에 카메라를 가지고 갈 경우

해외여행을 할 때는 카메라를 수하물에 넣지 마십시오. 수하물 취급 도중 심각한 충격을 받을 수도 있습니다. 이 경우 외관상으로는 이상이 없어도 카메라 내부가 손상될 수 있습니다.

전원공급

사용 가능한 배터리

- AA 크기의 Ni-MH 배터리를 사용합니다. AA 크기의 망간 배터리나 리듐 배터리는 사용하지 마십시오. 배터리에서 발생하는 열로 인해서 카메라가 손상되거나 오 작동을 일으킬 수 있습니다.
- 알카라인 배터리는 비상용으로만 사용하십시오. 알카라인 배터리의 수명은 제조회사에 따라 차이가 있으며 어떤 배터리는 다른 제품에 비해 수명이 현저하게 짧을 수도 있습니다. 알카라인 배터리를 사용할 때는 LCD 모니터를 꺼야 합니다.

배터리 사용상 주의사항

배터리를 잘못 사용하면 액체가 흐르거나, 열이 나거나, 불이 나거나, 폭발할 수 있습니다. 다음의 사항을 반드시 준수하십시오.

- 배터리에 열을 가하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 극이나 극과 접촉을 일으킬 수 있는 목걸이나 머리핀 등과 같은 금속물체와 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리가 물(또는 바닷물)에 젖지 않도록 하십시오. 배터리 단자를 항상 건조한 상태로 유지하십시오.
- 배터리를 변형시키거나 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 배터리의 외피를 벗기거나 절단하지 마십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 건전지에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 액체가 흐르거나, 변형 또는 변색 되었거나, 그 밖의 이상이 발견된 배터리는 사용하지 마십시오.
- 배터리를 고온의 습기가 많은 장소에 보관하지 마십시오.
- 유아나 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 배터리를 보관하십시오.
- 배터리를 카메라에 넣을 때는 카메라에 표시된 대로 극 극을 정확하게 맞춰서 삽입하십시오.
- 새 배터리를 사용하던 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전지의 경우에는 충전된 전지와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 제조회사나 형식이 다른 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 장시간 카메라를 사용하지 않을 때는 카메라에서 배터리를 제거하십시오.(카메라에서 배터리를 제거하면 날짜와 시간 설정이 지워집니다.)
- 배터리는 사용 직후에 다소 뜨거울 수 있습니다. 배터리를 꺼내기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리를 교체할 때는 항상 2개를 함께 새 배터리로 교체하십시오. 여기서 2 개의 '새 배터리' 는 최근에 동시에 완전히 충전한 배터리를 말합니다.
- 저온에서는(+10℃/50℉ 이하)에서는 배터리 성능이 저하되거나 수명이 현격하게 단축될 수 있습니다. 특히 알카라인 배터리의 경우에 이런 현상이 현저합니다. 저온에서는 배터리를 옷주머니 등에 넣어서 따뜻하게 한 후에 카메라에 넣으십시오. 보온기를 이용할 경우에는 배터리가 보온기에 직접 닿지 안도록 주의하십시오.
- 배터리 전극에 때가 묻으면 촬영 횟수가 현저하게 감소할 수 있습니다. 배터리를 넣기 전에 깨끗한 마른 천으로 전극을 잘 닦아주십시오.

⚠ 배터리에서 조금이라도 액체가 흘렀다면 배터리 삽입실을 깨끗하게 닦아내고 새 배터리를 넣습니다.

⚠ 배터리에서 나온 액체가 옷이나 손에 묻었을 때는 물로 깨끗하게 씻어 냅니다. 배터리 용액이 눈에 들어가면 시력을 잃을 수도 있습니다. 이 때는 눈을 비비지 말고 깨끗한 물로 용액을 씻어낸 다음 의사에게 치료를 받으십시오.

■ 배터리 폐기

배터리를 버릴 때는 각국의 폐기물 처리 규정에 따라야 합니다.

■ 소형 충전지(Ni-MH 충전지) 사용상 주의사항

- AA사이즈 Ni-MH 충전지를 충전할 때는 항상 전용 충전기를 사용하십시오. 충전기와 함께 제공된 설명서의 지시에 따라 충전하십시오.
- 전용 충전기에서 충전할 수 없는 종류의 충전지를 충전하시 마십시오.
- 충전 직후에는 배터리가 뜨거워 질 수 있습니다.
- 출고된 Ni-MH 배터리는 충전되어 있지 않습니다.
- 카메라의 기계적 특성상 전원을 끄더라도 미세한 양의 전기가 계속 소비됩니다. 카메라에 배터리를 장기간 넣어둘 경우 배터리 수명이 다해서 충전을 해도 사용할 수 없게 되므로 Ni-MH 배터리를 장시간 카메라에 넣어두는 일이 없도록 주의하십시오.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않아도 저절로 방전됩니다. 사용 전에는 항상 충전하여 사용하십시오. 정상적으로 충전을 했는데도 촬영 횟수가 현저하게 감소되었다면 배터리의 수명이 다된 것이므로 새 것을 교체하십시오.
- 배터리 전극에 때(지문 등)가 묻으면 촬영 횟수가 현저하게 감소할 수 있습니다. 이 때는 깨끗한 마른 천으로 전극을 잘 닦아서 잔여량을 사용하고 난 후에 재충전합니다.
- 새로 구입했거나 장시간 사용하지 않은 배터리는 완전히 충전되지 않을 수도 있습니다(이런 경우는 급격한 촬영횟수의 감소나 건전지 부족 경고 표시 등으로 알 수 있습니다). 이것은 일반적인 현상으로 고장이 아닙니다. 3~4회 정도 사용하면 정상 상태로 회복 됩니다.
- Ni-MH 배터리를 완전히 충전하기 전에 반복하여 충전하면 "기억효과"로 인해서 완전히 충전되어 있음에도 불구하고 잔여량 부족 경고가 표시될 수 있습니다. 전기를 완전히 소모한 다음에 충전해야 정상으로 회복됩니다.

* 기억 효과: 배터리의 특성에 의한 것으로 외관상의 전기 용량이 감소하는 현상

충전기 사용상 주의사항

- 배터리와 충전기는 전지 내부의 전력으로 인해서 열이 나게 됩니다. 이것은 정상적인 현상으로 고장이 아닙니다. 가능한 한 통풍이 잘되는 곳에서 충전기를 사용하십시오.

- 충전 중에 충전기 내부에서 진동음이 들릴 수 있습니다. 이 것은 정상적인 현상으로 고장이 아닙니다.
- 본 충전기로 후지필름의 HR-3F Ni-MH 이외의 다른 배터리를 충전해서는 안됩니다.
- 라디오 근처에서 충전기를 사용하면 전파방해가 발생할 수 있습니다. 이 경우에는 충전기를 라디오로부터 멀리 놓으십시오.
- 다른 금속물체가 연결선이나 배터리의 접촉부위에 닿지 않도록 하십시오. 회로가 손상될 수 있습니다.
- 충전기를 보관할 때는 다음의 장소를 피하십시오: 진동이 심한 장소, 먼지가 많은 장소, 고온 다습한 장소, 열을 발생하는 기기 근처나 직사광선이 비취는 장소.
- 충전기의 정격전압은 100-240V AC 50/60Hz이며, 일본 밖에서도 사용할 수 있습니다. 단, 전원 콘센트가 나라나 지역마다 다르기 때문에 현지에 적합한 플러그 어댑터 필요합니다.

BC-NHS충전기 제원

정격 전압	100-240 V AC, 50/60 Hz
정격 소비	전력 I 100-240 ~ 0.07A
정격 출력	1.2V DC, 400mA x 2
사용 배터리	후지필름 HR-3UF (Ni-MH, 1600mAh 또는 1700mAh)
충전시간	HR-3UF (1600mAh): 약 4.5시간 HR-3UF (1700mAh): 약 5시간
부피	90mm x 68mm x 26.5 mm (L x W x D)
중량	약 85g(3.0 oz) (배터리 제외)
작동온도	I 0℃ 에서 + 40℃

AC 전원 어댑터 사용상 주의사항

FinePix2600줌 디지털카메라에는 AC전원 어댑터 AC-3V(별도 판매)만을 사용하십시오. AC-3V가 아닌 AC 전원 어댑터를 사용하면 카메라가 고장을 일으킬 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터의 접촉부를 다른 금속물체에 접촉시키지 마십시오. 회로가 손상될 수 있습니다.
- 배터리를 사용하여 카메라를 작동시키는 도중에 AC 전원 어댑터의 플러그를 연결하지 마십시오. 먼저 카메라의 전원을 끄십시오.
- AC 전원 어댑터에 연결하여 카메라를 사용하는 도중에 배터리를 넣지 마십시오. 먼저 카메라의 전원을 끄십시오.
- 카메라에 배터리가 들어있지 않은 상태에서 AC 전원 어댑터를 제거하면 날짜 설정이 지워집니다. 이 때는 날짜를 재설정해야 합니다.

스마트미디어

■ 스마트미디어

FinePix2600줌과 함께 제공된 스마트미디어 카드는 디지털카메라에 사용하기 위해서 특별히 개발된 새로운 이미지 저장 매체입니다. 각각의 스마트미디어에 내장된 반도체 메모리 칩에 디지털 이미지 데이터를 저장합니다.
데이터는 전자 신호로 저장되기 때문에 저장되어 있는 이미지 데이터를 지우고 새 데이터를 저장할 수 있습니다.

■ 스마트미디어 ID

스마트미디어 ID는 개별적인 식별번호가 부여된 스마트미디어 입니다. 스마트미디어 ID카드는 저작권 보호나 그 밖의 목적을 위하여 ID 번호를 사용하는 기기에 사용할 수 있습니다. 본 카메라에서는 스마트미디어 ID카드를 기존의 스마트미디어 카드와 동일한 방식으로 사용할 수 있습니다.

■ 데이터 저장

아래에 열거한 상황에서는 기록된 데이터가 지워질 수 있습니다. 한국후지필름에서는 기록된 데이터의 소실(파괴)에 대해서 어떠한 책임도 없음을 밝힙니다.

- 사용자 또는 제삼자가 스마트미디어를 잘못 사용했을 때
- 스마트미디어가 정전기나 전기 소음에 노출되었을 때
- 스마트미디어 덮개나 열렸거나 스마트미디어가 없는 경우, 데이터 저장 도중이나 데이터 삭제 도중(스마트미디어 포맷), 또는 이미지를 재생하면서 프레임을 진행시키는 도중에 카메라 전원을 끈 경우

중요한 데이터는 다른 저장 매체에(Mo 디스크, 플로피 디스크, 하드 디스크 등) 백업하십시오.

■ 스마트미디어 취급 요령

- 카드를 카메라에 삽입할 때 스마트미디어를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- 데이터 저장 도중 또는 데이터 삭제 도중이나(스마트미디어 포맷 도중) 이미지를 재생하면서 프레임을 진행시키는 도중에는 절대로 스마트미디어를 꺼내거나 카메라의 전원을 끄지 마십시오. 스마트미디어가 손상될 수 있습니다.
- FinePix2600줌에는 지정된 스마트미디어만을 사용하십시오. 다른 스마트미디어를 사용할 경우에는 카메라가 고장날 수도 있습니다.
- 스마트미디어는 정밀 전자기기입니다. 구부리거나, 떨어뜨리거나 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 스마트미디어를 사용하거나 보관할 때는 강한 정전기나 전기소음의 영향을 받을 수 있는 환경을 피하십시오.

- 스마트미디어를 지나치게 뜨겁거나, 다습한 곳 또는 부식될 가능성이 있는 환경에서 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 스마트미디어의 접촉부를 만지거나 때가 묻지 않도록 주의하십시오. 보풀이 없는 마른 천으로 깨끗하게 닦아내십시오.
- 정전기에 의한 손상을 방지하려면 이동이나 보관 중에는 항상 정전기 방지 케이스를 사용하고, 가능하다면 보관 케이스에 넣어두어야 합니다.
- 바지 주머니 같은 곳에 스마트미디어를 소지하지 마십시오. 앉을 때 무리한 힘이 가해져서 스마트미디어가 손상될 수 있습니다.
- 상당 시간 동안 사진을 촬영하거나 이미지를 보고 난 후 스마트미디어를 꺼냈을 때 열이 날 수도 있습니다. 이러한 현상은 정상적인 것으로 고장이 아닙니다.
- 정전기에 노출된 스마트미디어를 카메라에 삽입하면 카메라 오 작동의 원인이 될 수 있습니다. 이 때는 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
- 라벨을 붙일 때는 지정된 곳에 붙이십시오. 다른 라벨을 사용하면 카드를 넣고 빼는데 문제가 생길 수도 있습니다.
- 라벨을 붙일 때는 라벨이 기록방지 스티커 접착부위를 가리지 않도록 하십시오.

■ 스마트미디어를 PC에서 사용할 때

- PC에서 사용했던 스마트미디어를 사용하여 사진을 찍고자 할 때는 카메라에서 스마트미디어를 포맷해야 합니다.
- 카메라에서 스마트미디어를 포맷하고 나서 이미지를 촬영하여 저장하면 디렉토리(폴더)가 자동으로 생성됩니다. 이미지 데이터는 이 디렉토리 안에 저장됩니다.
- PC에서 스마트미디어에 있는 디렉토리(폴더) 이름이나 파일 이름을 변경하거나 지우지 마십시오. 스마트미디어를 카메라에서 사용할 수 없게 됩니다.
- 스마트미디어에 있는 이미지 데이터를 지울 때는 항상 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC의 하드디스크로 복사한 후 복사된 데이터를 편집하십시오.

■ 제원

형식	디지털카메라용 이미지 메모리 카드 (스마트미디어)
작동전압	3.3V
작동조건	온도: 0℃ ~ 40℃
습도:	80% 이하(결로방지)
부피	37mm x 45mm x 0.76mm

경고표시

▶ 아래의 표는 LCD 모니터에 표시되는 경고 목록입니다.

경고 표시	설 명	조치 방법
(Lit red) (Flashing red)	배터리 잔여량이 부족합니다.	배터리를 교체하거나 새 배터리를 준비합니다..
! NO CARD	스마트미디어가 없습니다. 또는 5v스마트미디어가 삽입되었습니다.	스마트미디어(3.3V)를 삽입합니다.
! CARD NOT INITIALIZED	• 스마트미디어가 포맷되어 있지 않습니다. • 스마트미디어의 접촉부가 더럽습니다. • 카메라 고장	• 부드러운 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦아줍니다. 스마트미디어를 포맷해야 할 수도 있습니다. 에러 메시지가 계속 나타나면 스마트미디어를 교체합니다. • 구입처에 문의합니다.
! CARD ERROR	• 스마트미디어의 접촉부가 더럽습니다. • 스마트미디어가 손상되었습니다. • 스마트미디어가 잘못 포맷되었습니다. • 카메라 고장	• 부드러운 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦아줍니다. 스마트미디어를 포맷해야 할 수도 있습니다. 계속해서 에러 메시지가 표시되면 스마트미디어를 교체하십시오. • 구입처에 문의합니다.
! CARD FULL	스마트미디어에 여유공간이 없습니다.	• 일부 이미지를 지우거나 여유 공간이 충분한 스마트미디어를 사용합니다.
! PROTECTED CARD	스마트미디어에 기록방지 설정이 되어 있습니다.	기록방지가 되어 있지 않은 스마트미디어를 사용합니다.
! READ ERROR	• 본 카메라로 저장하지 않은 프레임을 재생하려고 합니다. • 스마트미디어 접촉부가 더럽습니다. • 카메라 고장	• 이미지를 재생할 수 없습니다. • 부드러운 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦아줍니다. 스마트미디어를 포맷해야 할 수도 있습니다. • 길이가 20초이상 되는 동영상은 재생할 수 없습니다.

경고표시

▶ 아래의 표는 LCD 모니터에 표시되는 경고 목록입니다.

경고 표시	설 명	조치 방법
! F I L E N O. F U L L	재생 프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	포맷된 다른 스마트미디어로 사진을 촬영합니다.
! W R I T E E R R O R	• 스마트미디어 에러 혹은 스마트미디어와 카메라 사이의 연결 에러로 인하여 데이터를 기록할 수 없습니다. • 촬영된 이미지가 너무 커서 스마트미디어의 여유 공간에 기록할 수 없습니다 .	• 스마트미디어를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 카메라의 전원을 껐다가 다시 켭니다. • 새 스마트미디어를 사용합니다.
	서터 속도가 느리기 때문에 카메라가 흔들렸을 가능성이 큽니다.	• 플래쉬를 사용하여 촬영하십시오. 그러나 일부 모드에서 특정 장면을 찍을 때는 삼각대를 사용해야 합니다.
! P R O T E C T E D F R A M E	• 기록방지 설정이 되어 있는 프레임이 지워집니다.	• 보호 설정을 해제하고 프레임을 지웁니다.
! AE	AE 범위를 벗어났습니다.	사진을 찍을 수는 있지만 노출이 정확하지 않습니다.
! AF	AF(자동초점)이 제대로 작동되지 않습니다.	• 피사체가 너무 어두울 때는 피사체로부터 약 1.5m 정도 떨어진 거리에서 촬영하십시오. • AF 잠금기능을 이용하여 촬영합니다.

경고표시

경고 표시	설 명	조치 방법
! D P O F	지우려고 하는 이미지에 프린트 명령이 지정되어 있습니다.	이미지를 지우려면 DPOF 설정을 "RESET"으로 지정합니다.
! D P O F F I L E E R R O R	DPDF 프레임 설정에서 프린트 명령이 지정된 프레임이 999개를 초과하였습니다.	동일한 스마트미디어 내에서 프린트 명령을 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999개 입니다.
! F O C U S E R R O R ! Z O O M E R R O R	카메라 오 작동 또는 고장	· 카메라 전원을 다시 켭니다. 이 때 렌즈를 건드리지 않도록 주의하십시오. · 카메라 전원을 껐다가 다시 켜기를 몇 차례 반복합니다.
! L E N S C O V E R	렌즈 덮개가 열리지 않았습니다.	- 렌즈 커버를 엽니다.

▶ 카메라가 고장이라고 생각되면 다음의 사항을 다시 한 번 확인해 보십시오.

문제	원 인	조치 방법
전원이 켜지지 않는다.	• 배터리를 다 썼습니다. • AC전원 어댑터 플러그가 콘센트에서 빠졌습니다.	• 완전히 충전된 배터리를 사용합니다. • 어댑터를 다시 꽂습니다.
작동 중에 전원이 꺼진다.	• 배터리를 다 소모되었습니다..	• 배터리를 교체합니다.
배터리가 빨리 방전된다.	• 지나치게 추운 곳에서 카메라를 사용하고 있습니다. • 단자가 더럽습니다. • 배터리의 수명이 다했습니다.	• 배터리를 주머니나 기타 따뜻한 곳에 넣어서 따뜻하게 한 후 사진을 촬영 직전에 카메라에 넣어서 사용합니다. • 깨끗한 마른 천으로 배터리 단자를 닦아줍니다. • 완전히 충전된 새 배터리를 넣습니다.
셔터를 눌러도 사진이 찍히지 않는다.	• 스마트미디어를 삽입하지 않았습니다. • 스마트미디어에 여유공간이 없습니다. • 스마트미디어에 기록 방지가 되어 있습니다. • 스마트미디어가 포맷되지 않았습니다. • 스마트미디어의 접촉부가 더럽습니다. • 스마트미디어가 손상되었습니다. • 전원자동차단 기능에 의해서 카메라 전원이 꺼졌습니다. • 배터리가 모두 소모되었습니다.	• 스마트미디어를 삽입합니다. • 새 스마트미디어를 삽입하거나 필요 없는 프레임을 삭제합니다. • 기록 방지를 제거합니다. • 스마트미디어를 포맷합니다. • 깨끗한 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦습니다. • 새 스마트미디어를 삽입합니다. • 카메라를 켭니다. • 완전히 충전된 새 배터리를 넣습니다.

경고표시

문제	원 인	조치 방법
플래쉬를 사용할 수 없다.	• 플래쉬가 작동중지로 설정되어 있습니다. • 플래쉬가 충전되는 중에 셔터를 눌렀습니다. • 배터리를 다 썼습니다.	• 플래쉬를 자동 모드, 적목현상 방지 모드 또는 강제 플래쉬 모드로 설정하십시오 • 완전히 충전된 새 배터리로 교체합니다.
플래쉬를 사용했는데도 촬영된 이미지가 어둡다.	• 피사체가 너무 멀리 있습니다. • 플래쉬나 플래쉬 센서가 손가락으로 가려졌습니다.	• 피사체에게 더 가까이 갑니다. • 카메라를 올바로 잡습니다.
이미지가 흐릿하게 나온다.	• 렌즈가 더럽습니다. · 렌즈 줌이 망원인 상태에서 접사 모드로 촬영했습니다. · 피사체가 너무 어둡습니다.	• 렌즈를 청소합니다. • 근접촬영 모드를 해제합니다. • 근접촬영 모드로 설정합니다.
이미지에 작은 반점이 있다.	• 고온의 환경에서 저속 셔터로 촬영되었습니다.	• 이것은 CCD의 특성으로서 카메라 고장이아닙니다.
스마트미디어를 포맷할 수 없다.	• 스마트미디어에 기록방지가 되어있습니다.	• 기록방지를 제거합니다(기록 방지 스티커를 떼어냅니다).

문제	원 인	조치 방법
ERASE ALL 기능으로 전체 프레임을 지울 수 없다. 개별 프레임을 지울 수 없다.	· 프레임에 삭제방지가 설정되어 있습니다. · 일부 프레임에 DPOF 설정이 지정되어 있습니다.	· 삭제방지를 설정할때 사용한 카메라를 이용하여 삭제 방지 설정을 해제합니다. · 해당 프레임의 DPOF 설정을 해제하고 삭제를 재시도 합니다.
스위치나 버튼을 조작해도 아무런 변화가 없다.	· 카메라 오작동입니다. · 배터리가 소진되었습니다.	· 배터리를 잠시 꺼냈다가 다시 넣은 후 재시도 합니다. · 완전히 충전한 새 배터리를 넣습니다.
카메라를 PC에 연결했는데도 "LENS COVER" 경고나 재생 화면이 LCD 모니터에 나타난다.	· 전용 USB케이블이 PC나 카메라에 정확하게 연결되지 않았습니다. · PC 전원을 켜지 않았습니다. · 렌즈 덮개가 닫혀 있습니다.	· 카메라와 USB 케이블을 정확하게 연결합니다. · PC 전원을 켭니다. · 렌즈 덮개를 완전히 엽니다.
카메라가 제대로 작동하지 않는다.	· 카메라에 알 수 없는 문제가 발생했습니다.	· 배터리를 잠시 꺼냈다가 넣은 후 다시 시도해봅니다.

제원

시스템

● **모델**
FinePix2600ZOOM 디지털카메라

● **CCD 센서**
1/2.7 인치 정방 화소CCD
총 화소수: 약 211만 화소; 유효 화소 200만 화소

● **이미지 파일 크기**
1600x1200 화소(192만 화소)/ 1280x960화소/ 640x480 화소

● **파일 포맷:**
정지 화상: JPEG(Exif Ver.2.1) DPOF 호환
동영상: AVI 포맷, 모션 JPEG
카메라 파일 시스템 디자인 규칙(Design rule for Camera File System) 대응

● **뷰-파인더:**
실상 광학: 프레임 가시영역(80%)

● **렌 즈:**
Fujinon 광학 3x 줌 렌즈 F3.5/F8.7

● **저장 매체:**
스마트미디어(3.3V)

● **초점거리:**
f=6-18mm (35 mm 필름 환산 시 38 -114 mm 상당)

● **노출 조절:**
TTL 64 분할 측광 프로그램 AE

● **감 도:**
ISO 100 상당

● **화이트밸런스:**
자동(수동 모드에서는 7 가지 선택가능)

● **초점 범위**
정상: 약 0.8 m - ∞
접사: 약 10 cm - 80cm

■ **스마트미디어 표준 촬영횟수**

파일 크기	2M 1600×1200			1M 1280×960		VGA 640×480	동영상
화질 모드	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL	–
이미지 데이터 크기	약 770KB	약 390KB	약 200KB	약 620KB	약 320KB	약 130KB	–
4MB(MG-4S)	4	9	19	6	12	30	약 23초
8MB(MG-8S)	10	19	39	12	25	61	약 47초
16M(BMG-16S/SW)	20	39	75	25	49	122	약 94초
32MB(MG-32S/SW)	41	79	152	50	99	247	약 191초
64MB(MG-64S/SW)	82	159	306	101	198	497	약 385초
128MB(MG-128SW)	166	319	613	204	398	997	약 774초

● 플래시(자동 플래시, 플래시 조절 센서 사용)
유효범위 : 광각 약 0.2 m - 3.0 m
망원 약 0.8 m - 3.0 m
플래시 모드 : 자동, 적목 현상 방지, 강제 플래시, 플래시 작동중지, 저속 동조

● LCD 모니터
1.8 인치 72,000 화소 D-TFD

● 자동셔터
10초. 타이머 시계

입력/출력 단자

● (USB) 소켓
이미지 데이터를 PC에서 출력하기 위한USB (1)

● DC IN 3V (전원 입력) 소켓:
AC 전원 어댑터 AC-3V

전원 공급 및 기타

● 전원 공급
다음 중 한 가지를 사용함.
• 2AA 사이즈 Ni-MH 배터리
• AC 전원 어댑터 AC-3V (별도 판매)

■ 배터리 촬영 가능 횟수 (완전 충전시)

건전지 종류	LCD 모니터 켬	LCD 모니터 끔
Ni-MH 충전지 HR-3UF	약 150 프레임	약 300 프레임*

위의 촬영횟수는 상온에서 50%의 플래시 사용 율로 연속적으로 촬영한 경우를 기준으로 한 수치 입니다.

● 사용조건
온도: 0℃ ~ +40℃, 습도 80% 이하

● 카메라 부피(W/H/D)
99.8 mm×65 mm× 53.9 mm(액세서리 및 부착물 제외)

● 카메라 중량 약200g

● 촬영시의 중량 약255g

● 액세서리 p.7를 보십시오.

● 옵션 액세서리 p.71, 72를 보십시오.

* 위의 사양은 사전예고 없이 변경될 수 있습니다. 후지필름은 본 설명서에서 설명한 사용자 실수로 인한 손상에 대해서는 책임 없습니다.
* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 초정밀 기술로 제조되었습니다. 그러나 미세한 점이나 변질된 색상이 모니터에 나타날 수 있습니다(특히 문자 주변에). 이는 정상적인 표시로서 모니터 고장이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이러한 현상이 나타나지 않습니다.
* 강력한 라디오 전파간섭으로 인해 디지털 카메라에 오작동이 발생할 수도 있습니다.(즉, 전자장, 정전기, 선로잡음 등)

안전을 위한 주의 사항

- FinePix 2600를 올바로 사용하기 위해서는 사용 전에 사용자 설명서와 안전을 위한 주의사항을 자세히 읽어보셔야 합니다.
- 안전을 위한 주의 사항을 읽으신 후에는 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘에 대하여

아래의 아이콘들은 이 아이콘들이 지시하는 사항을 무시하거나 제품을 잘못 사용하였을 때 심각한 부상이나 파손을 경고하기 위하여 사용됩니다.

⚠경고	이 아이콘은 지시사항을 무시하였을 경우 사망이나 심각한 부상을 입을 수 있음을 나타냅니다.
⚠주의	이 아이콘은 지시사항을 무시하였을 경우 인체에 부상을 입거나 물건에 손상을 줄 수 있음을 나타냅니다.

다음의 아이콘들은 사용자가 지켜야 할 지시사항의 성격을 나타냅니다.

삼각형 아이콘은 사용자에게 주의를 기울여야 할 사항을 알립니다("중요")

대각선이 있는 원형 아이콘은 사용자에게 금지된 행위를 알립니다.("금지")

느낌표가 있는 원형 아이콘은 사용자에게 반드시 취해야 할 조치를 알립니다("필수")

⚠ 경 고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끈 다음 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터와의 연결을 끊은 후에 플러그를 뽑으십시오.
연기나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속해서 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다.
●구입처에 문의하십시오.

전원 소켓에서 플러그를 뽑으시오

물이나 이물질이 카메라에 들어가지않도록 하십시오.
물이나 이물질이 카메라 안에 들어가면 전원을 끈 다음 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터와의 연결을 끊고 플러그를 뽑으십시오
계속해서 카메라를 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다.
●구입처에 문의하십시오.

불안정한 곳에 카메라는 두지 마십시오.
카메라가 떨어지거나 넘어져서 손상을 입을 수 있습니다

절대로 카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오.(절대로 카메라 케이스를 열지 마십시오).
카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 파손되었을 때는 카메라를 사용하지 마십시오.
화재나 감전의 위험이 있습니다.
●구입처에 문의하십시오.

분해하지 마시오.

안전을 위한 주의 사항

⚠ 경 고

목욕탕이나 샤워실에서 카메라를 사용하지마십시오. 화재나 감전사고의 원인이 될 수 있습니다.

목욕탕이나 샤워실에서 카메라를 사용하지 마시오

이동 중에는 절대로 사진을 찍지 마십시오.
걷거나 차량 또는 다른 운송수단을 운전할 때는 카메라를 사용하지 마십시오.
넘어지거나 교통사고를 당할 위험이 있습니다.

번개가 칠 때는 카메라의 금속부분을 만지지 마십시오.
번개의 유도전류로 인하여 감전될 위험이 있습니다.

배터리를 정해진 용도 이외의 목적으로 사용하지 마십시오.
배터리를 삽입할 때는 ⊖극과 ⊕극의 방향을 정확하게 맞춰서 넣으십시오.

배터리를 가열하거나 변형시키거나 분해하지 마십시오.
배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오.
리튬 배터리나 알카라인 배터리를 재충전하지 마십시오.
배터리를 금속물체와 함께 보관하지 마십시오.
이상의 경우에는 배터리가 폭발하거나 액체가 흘러서 화재가 나거나 부상을 입을 수 있습니다.

⚠ 경 고

본 카메라에는 전용 배터리와 전용 AC 전원 어댑터만을 사용하십시오.
다른 전원을 사용하면 화재의 위험이 있습니다.

배터리 용액이 눈에 들어가거나 피부나 옷에 묻으면 시력을 잃거나 상해를 입을 수 있습니다. 즉시 오염된 부위를 깨끗한 물로 완전히 헹구고 병원에서 치료를 받으십시오.

배터리를 버리거나 보관할 때는 전극에 절연 테이프를 붙이십시오.
- 금속물체나 다른 배터리와 접촉할 경우 발화하거나 폭발할 수 있습니다.

충전기로 본 설명서에서 지정한 전지 이외의 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
충전기는 후지필름 전용 충전기로 제작되었습니다. 기존의 배터리나 다른 종류의 배터리를 충전하면 액체가 흐르거나 과열 및 폭발이 발생할 수 있습니다.

⚠ 주 의

충전이 끝나면 플러그를 전원 콘센트에서 뽑아 놓으십시오.
충전기의 플러그를 콘센트에 꽂아 놓으면 화재의 원인이 될 수 있습니다.

유류의 연기, 스팀, 습기 또는 먼지 등이 심한 곳에서 카메라를 사용하지 마십시오.
화재나 감전의 위험이 있습니다.

카메라를 극심한 고온 상태에 두지 마십시오.
카메라를 밀폐된 차 안이나 직사광선에 노출되는 곳에 두지 마십시오.
화재의 원인이 될 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
유아가 본 제품을 만질 경우 부상을 당할 수도 있습니다.

카메라 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.
무거운 물체가 넘어지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 들고 이동하지 마십시오.
전선이나 케이블이 손상되어 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 주 의

옷이나 보자기로 카메라나 AC 전원 어댑터를 감싸지 마십시오.
열로 인하여 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.

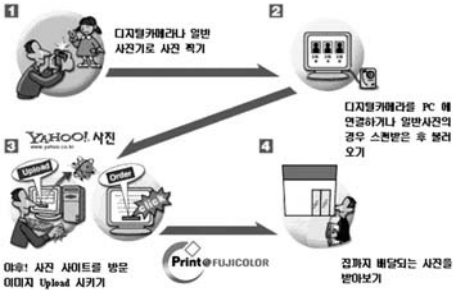
카메라를 청소하거나 장시간 카메라를 사용하지 않을 경우에는 건전지와 AC 전원 어댑터와의 연결을 해제하고 어댑터의 플러그도 뽑아두십시오.
그렇지 않으면 화재나 감전사고가 발생할 수 있습니다.

지나치게 사람의 눈 가까이서 플래시를 사용하면 잠시 동안 시력에 이상이 있을 수 있습니다.
유아나 아동을 촬영할 때는 특히 주의를 기울이십시오.

정기적으로 카메라의 내부 검사와 청소를 신청하십시오.
카메라 내부에 쌓인 먼지는 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.

■ 온라인 FDI 서비스

'온라인 사진 프린팅 서비스'는 소비자들이 각 인터넷사진사이트에 접속한 후, 디지털카메라로 찍은 이미지나 일반 사진을 스캔받아 인터넷을 통해 올릴 경우 후지필름이 제공하는 온라인 사진 서비스(FDi SERVICE)를 통해 프린팅 후 소비자의 집까지 사진을 직접 배달해 주는 서비스를 말한다.
온라인 사진 프린팅 서비스를 이용할 경우 소비자들은 집이나 사무실 등 인터넷을 사용할 수 있는 곳이면 어디에서나 편리하고 저렴한 가격으로 사진을 맡기고 찾을 수 있게 된다.



온라인 FDI 서비스 업체

극동칼라	02)855-1484
디지털포토	02)598-4110
DXO텔레콤	02)575-9018
송화시스템	02)552-5565
아이미디어	02)517-8364
여백스튜디오	02)583-0408
연대포토	02)364-8181
영동포토랜드	02)517-9321
타임포토	02)269-5025
태양스튜디오	02)967-1590
크레파스 칼라	02)583-9164
후지와이드 롯데월드	02)451-5888
글로벌 인터넷(주)	02)3375-1955
포토랜드	02)2273-9321
포토메이드	02)2273-9622
포토포인트	02)2279-5902
장평 Q/S	02)2216-2222
평강제일교회	02)2613-1296
세종스튜디오	031)343-3368
남준스튜디오	031)667-2251
로마	031)715-0445
정우현상소(사동)	032)760-9300
무지개현상소	032)514-6813
인천국제공항매장	032)742-4782
다농S/T	033)482-3567
낙산칼라	033)631-6672
정일칼라	041)352-4477
서울칼라	042)932-7288
로얄칼라현상소	042)255-9977
한남사진관	042)627-6368
다모아 현상소	051)203-8203
조광현상소	051)634-6601
찍자사진관	051)642-6615
경대구내사진실	053)958-6146
궁전웨딩스튜디오	053)825-8211
포토라인	053)427-2215
한일 스튜디오	053)637-5238
포항공대사진실	054)279-5692
서울칼라	054)741-1300
남양	055)245-0548
행운현상소	061)741-6091
세명필름현상소	063)273-3237
구영	064)721-9090
진주	064)796-2100
삼다칼라	064)746-0367
킹칼라	064)757-1918

FUJIFILM

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19
디지털팀 (02)3282-7293-9 (디지털카메라 구입문의)
사진기술연구소(02)3282-7364 (S/W 설치 문의)
A/S 센터(02)3271-7991~4

Printed in Korea FGS-103102-FG