

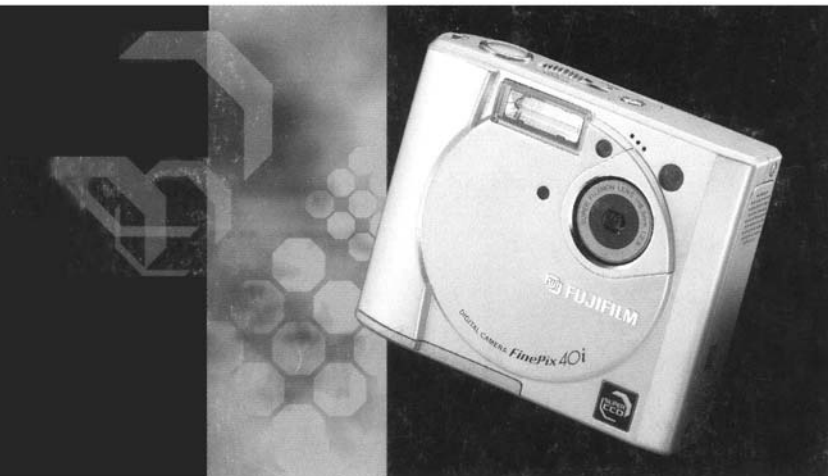
FUJIFILM

FINE DIGITAL

FinePix 40i

digital
Tools for the imagination.

**SUPER
CCD**



준비

1

기본촬영

2

고급기능

3

고급재생기능

4

오디오, 리모콘과
PC연결하기

5

설정사항

6

사용자 매뉴얼

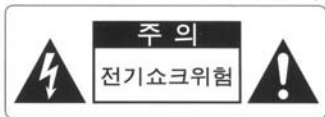
본 매뉴얼은 후지 필름 DIGITAL CAMERA FinePix40i 의 정확한 사용법을 안내합니다. 설명을 정확히 읽고 숙지하신 후 사용하시기 바랍니다.

BB11754-200(1)

E

경고

화재 또는 전기 쇼크의 위험을 방지하기 위해 본 카메라를 습기에 노출시키지 마십시오.



주의: 전기 쇼크의 위험을 줄이기 위해 덮개(또는 뒤)를 열지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리 또는 교체 할 수 있는 부분이 없습니다.

그래픽 기호들은 케이스의 하단에 표시되어 있습니다.



이 기호는 제품의 내부에 사람에게 전기쇼크를 줄 수 있는 강도의 절연되지 않은 "위험 전압"이 있음을 경고하는 표시입니다.



이 기호는 본 제품에 관한 중요 작동 및 관리 (수리)에 관한 사항임을 알려주는 기호입니다.

주의

본 기기는 전파 규격 시험 결과 FCC 규정의 15항에 의거한 B급 디지털 기기 기준에 부합합니다. 이 제한은 주거 지역에서 유해 요소에서 적절한 보호를 제공하기 위한 규정입니다. 본 기기는 무선 전파 에너지를 발생시키면서 사용되며, 또한 지장을 초래할 수 있습니다. 본 설명서에 따라 올바르게 설치하지 않으면 무선 통신에 해로운 방해로 끼칠 수도 있습니다. 그러나, 특정 장소에서 방해를 일으키지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기의 전원을 키고 꺼서 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 방해를 일으킨다는 확신이 서면 사용자는 다음과 같은 조치를 취하는 것이 좋습니다:

- 수신 안테나를 재 교정하거나 다른 곳에 설치합니다.
- 기기와 수신기 사이의 거리를 늘립니다.
- 기기를 수신기와 다른 콘센트에 꽂습니다.
- 고객 지원실이나 숙련된 라디오/텔레비전 기술자에게 도움을 요청합니다.

본 사용자 설명서에 명문화되지 않은 변경이나 개조는 보증 약정을 위반하는 것입니다.

본 카메라를 사용하기 전에 안전 사항(P.110)을 읽고 충분히 숙지하시기 바랍니다.

화재 또는 전기 쇼크의 위험을 방지하기 위해
본 카메라를 습기에 노출 시키지 마십시오.

목차

서문	6
카메라 기능 및 액세서리	7
명칭	8

1 준비

손잡이 끈 장착	13
전원공급선택하기	12
• 전지사용법	12
• AC전원 어댑터 사용법	14
스마트미디어 삽입	15
스마트미디어 분리	16
전원스위치의 조작	17
날짜와 시간 설정	19

2 기본촬영

사진촬영(자동모드)	21
• 이용할 수 있는 프레임 수	26
AF/AE잠금 사용	27
프레임 안내선 기능	29
촬영 화면 보기(재생)	31
화면빨리보기	32
재생기능 줌	33
다중 화면 재생 기능	34
단일화면삭제	35
4 TV모니터와의 연결	37

3 고급기능

고급 촬영 기능	38
■ 촬영 모드에 관한 설명	38

촬영모드

촬영 메뉴 작동법	39
모드 선택법	40
파일 크기와 화질 설정 (압축비율)	41
전사(근접)촬영	42
셀프타이머 촬영	43
밝기 설정 (노출보정)	45
[WB] WHITE BALANCE 설정	46
플래시 촬영	47
자동 플래시 모드	47
적목 경감	48
강제 발광	48
발광 금지	49
야경(느린 싱크로)	49
디지털 줌	50
동영상	51

4 고급재생기능

고급 재생	54
■ 재생 모드 메뉴	54
동영상 재생	55

재생 메뉴

	단일-모든 화면/ 모든 오디오 파일 포맷 및 삭제	57
	재생기능(자동 재생 기능)	59
	크기 조절	60
	단일 화면 보호 설정 및 해제	62
	모든 화면 보호 설정 및 해제	64
	출력 옵션 지정	66
	DPOF 날짜 설정하기	67
	DPOF 검토	68
	DPOF 프레임 설정/재설정	70
	DPOF 전체 설정/전체 재설정	73
	CREATE INDEX	75

5 오디오, 리모콘과 PC 연결하기

오디오 기능 사용 준비	77
오디오 사용법 (리모콘 상단메뉴보기)	78
오디오 사용법 (리모콘 하단메뉴보기)	80
리모콘	82
리모콘 재생법	83
리모콘과 오디오 주의사항	84
USB연결법/화상 다운로드	85
USB연결법/스마트미디어	87

6 설정사항

SET-UP 모드	88
프레임 메모리 수	90
액정 모니터 밝기와 스피커 볼륨 조절	91

시스템 확장 옵션	92
별매 액세서리 표시	93
용어 설명	95
올바른 카메라 작동법	96
전원 공급시 주의사항	97
• 사용할 수 있는 배터리	97
• 배터리 주의사항	97
• 배터리 충전시 주의사항	98
• BC-NH 배터리 충전	99
• AC전원 어댑터 사용시 주의사항	99
스마트미디어에 대한 주의 사항	100
경고표시	102
고장이라 생각하기 전에	104
주요사항	107
안전상의 주의 사항	110

1

2

3

4

5

6

■ 촬영전 시험촬영

매우 중요한 사진을 찍을 때는(결혼 사진 또는 해외 여행 사진)사진에 시험 촬영을 항상 한 번 정도 해봐서 사진기가 올바르게 작동하는지를 확인하십시오.

- (주)후지 필름은 본 기기의 결함으로 인한 우발적인 손실(사진 촬영비 또는 촬영으로 인한 수입의 손실)에 대한 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 안내

본 디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록한 화상은 개인적인 사용의 용도 외에는 저작권자의 동의 없이 저작권법에 저촉되는 용도로 사용할 수 없습니다. 일부 무대공연이나 행사, 전시회 등은 개인적인 사용을 위한 용도라 해도 촬영할 수 없는 경우가 있습니다. 사용자는 또한 저작권법이 보호하는 화상 또는 자료를 담고 있는 메모리 카드의 전송 또는 저작권법에 의해 제한 받는다는 사실을 숙지하여야 합니다.

■ 액정

액정 모니터 또는 액정 채널이 패널이 손상되면 모니터 또는 패널 내의 액정에 특히 주의하시기 바랍니다. 다음과 같은 상황이 발생하면 그에 해당하는 조치를 급히 취하시기 바랍니다.

- 액정이 피부에 닿았을 때
천으로 접촉부위를 닦아낸 후에 흐르는 물과 비누로 씻어 내십시오.
- 액정이 눈에 들어갔을 때
액정이 들어간 눈을 최소한 15분 동안 물로 씻어낸 후 안과에 치료를 문의하십시오.
- 액정을 삼켰을 때

입안을 물로 행군 후에 물을 많이 마시고 구토하도록 하십시오. 그 후 의료 치료를 문의 하십시오.

■ 전기 방해

비행기내 또는 병원에서 본 기기를 사용하지 마십시오. 본 기기를 비행기나 병원에서 사용하면 비행기나 병원에서 사용되는 각종 제어 기기의 오동작을 발생시킬 수 있습니다.

■ 디지털 카메라의 취급

본 카메라는 정밀 전자 부품들로 이루어져 있습니다. 화상을 제대로 기록하기 위해서는 녹화중 카메라에 진동이나 충격을 주지 않도록 하십시오.

■ 상표권 정보

- IBM PC/AT는 미국 International Business Machines Corp.의 등록상표입니다.
- MS-DOS와 Windows는 미국 및 기타 등록 국가의 Microsoft Operating의 등록상표입니다.
- Windows는 Microsoft Windows운영 체계의 약자입니다.
- 스마트미디어는 Toshiba Corporation의 등록상표입니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각 회사의 등록상표입니다.

■ 칼라 텔레비전 시스템 설정

NTSC: National Television System Committee: 주로 미국, 캐나다, 일본에서 채용한 칼라 텔레비전 방송규격
PAL: Phase Alternation by Line: 주로 유럽과 중국에서 채용한 칼라 텔레비전 방송규격.

카메라 기능 및 액세서리

기능

- 오디오 기능
- 가벼운 소형 알루미늄- 마그네슘 합금 본체
- 초기 실행의 빠른 동작과 빠른 촬영
- ISO 200 필름과 같은 빠른 스피드와 자동 플래시 탑재
- 부드러운 디지털 줌 기능과 재생 줌 기능
- 고해상도 EBC Fujinon 렌즈
- 매크로 기능을 탑재한 자동 초점
- 카메라 설정의 모든 액세스를 가능하게 하는 수동 촬영 모드
- 완벽한 촬영 밸런스를 구성하기 위한 프레임 가이드 라인 기능
- 동영상 촬영 기능 (음성 포함한 320×240 픽셀)
- 렌즈커버 전기적으로 작동
- 1.8인치 11만 화소 LCD 모니터
- 도트-매트릭스 LCD 패널로 간단한 카메라 작동
- 빠르고 쉬운 이미지 데이터 전송을 위한 USB 사용
- 디지털 카메라 파일 시스템을 위한 새로운 표준 DCF
- 간단한 출력 주문을 위한 DPOF(Digital Print Order Format) 지원

액세서리

- AA-size
NI-MH 배터리
HR-3UF(2)



- 배터리 충전기(1)



- 손잡이 끈(1)



- A/V 케이블(약 1.5m (4.9ft), 핀 플러그에서 미니 플러그(2.5mm 직경)로의 케이블)(1)



- 리모콘(1)



- 헤드폰(1)



- 인터페이스 세트(1)
 - CD-ROM (1)
 - USB 케이블(1)
 - 설명서(1)
 - RealJukebox plus 매뉴얼(1)
 - MacMP3 설치 설명서(1)
 - 시리얼 NO. 카드 (1)
- 사용자 설명서 (본 설명서)(1)
- 오디오 설명서

전원 스위치(p.17)

셔터 버튼

손잡이 끈 마운트
(P.11)

플래시 (P.47)

플래시 조절
센서

셀프 타이머 램프
(P.44)

렌즈/렌즈 덮개

플래시 버튼(P.47)

마이크로폰 (P.51)

뷰파인더 창

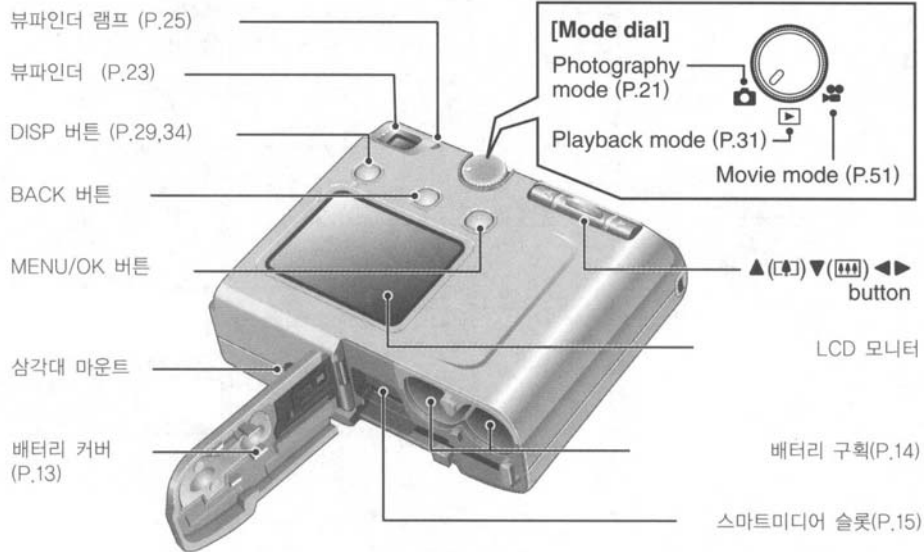
스피커 (P.91)

A/V 출력 단자 (P.37)

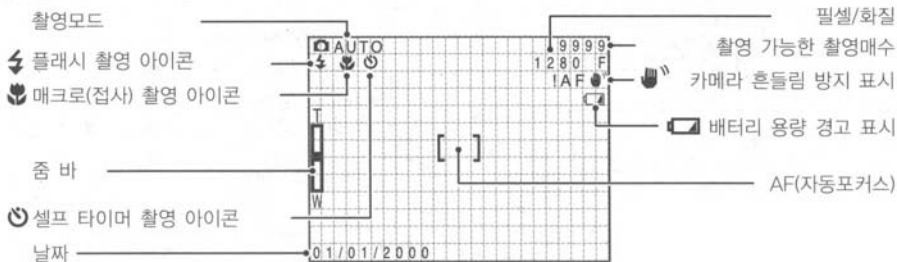
디지털(USB) 단자
(P.86)

리모콘 단자(P.77)

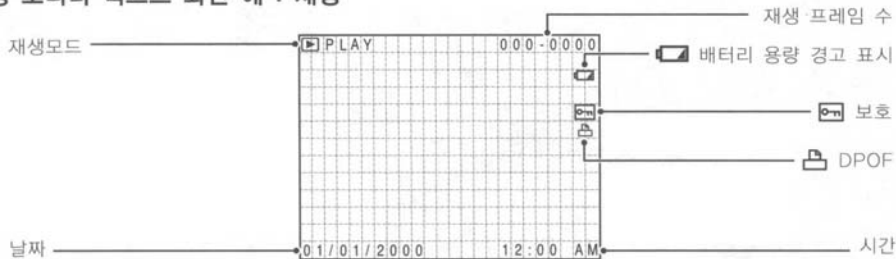
DC IN 3V (전원 입력)
단자 (P.14)



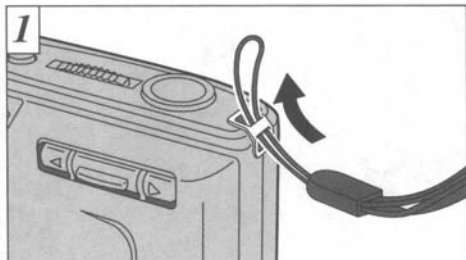
액정 정보표시 : 촬영



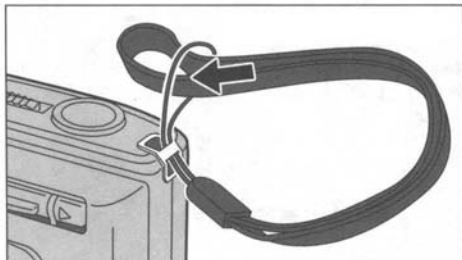
액정 모니터 텍스트 화면 예 : 재생



※ 위에 보여지는 화면은 NTSC를 모델을 설명하고 있습니다. PAL방식은 조금 다릅니다. 위에 보이는 상태는 카메라 모드와 상태에 따라 다를 수 있습니다



손잡이 끈 설치 부분에 끈이 뺏쪽한 끝을 통과시키십시오.



끈의 뺏쪽한 끝 부분에 윗줄을 통과 시켜 잡아 당겨주십시오.

전원 공급 설정

■ 배터리 사용법

FinePix40i는 Ni-MH, Ni-Cd의 두 종류의 배터리를 사용합니다. 두 종류의 배터리는 같은 방식으로 사용됩니다.

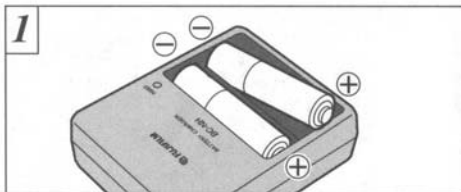
리튬 또는 망간 배터리를 사용하면 열을 발생시키거나 카메라를 손상시킬 위험이 있습니다.

◆ 충전할 수 있는 배터리 ◆

- AA-size Ni-MH 배터리
후지필름 HR-3UF: 2
(카메라에 제공되거나 별도판매)
- AA-size Ni-CD 배터리
후지필름 KR-3UF: 49(별도판매)
제공된 충전기에 망간, 알카라인, 또는 리튬 배터리를 충전하면 폭발 또는 누전 원인이 될 수 있습니다. 따라서 화재나 부상과 함께 주위의 피해를 초래할 수 있으니 규정한 배터리만 충전하십시오

※ 사용한 배터리로 촬영할 수 있는 촬영 매수에 관한 정보는 P.108을 참조하시면 됩니다.

! 알카라인 배터리를 사용하면 위험을 초래할 수 있습니다. 알카라인 배터리 사용시 다음 사항을 숙지



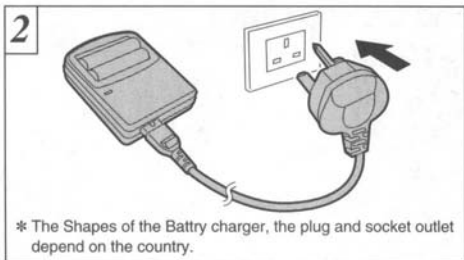
배터리 충전기에 표시대로 충전용 배터리를 넣으십시오.

하십시오.

- 배터리 끝부분을 마른 천으로 깨끗이 닦아 주어야 합니다.
- 촬영수와 오디오 재생시간은 배터리량과 온도에 영향을 받습니다. +5℃(+40F) 보다 낮은 온도에서는 촬영과 재생이 되지 않을 수 있습니다.

! Ni-MH 배터리는 출하시 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 충전하십시오. 반복적으로 재충전 할 수 있고 정상조건에서 충전된 배터리는 3~4시간 사용할 수 있습니다.

! 배터리가 더럽혀져 있다면 충전을 할 수 없습니다. 마른 천으로 깨끗이 닦은 후 사용하십시오.

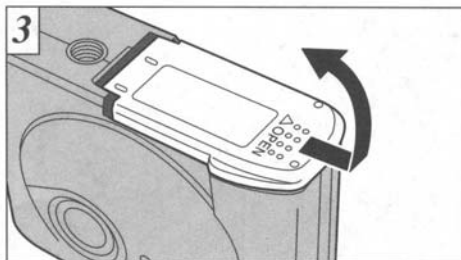


충전을 하기 위해서 전원 콘센트를 꽂습니다. 배터리 충전은 약 13시간이 걸립니다. 사용하지 않을때는 전원 콘센트에서 충전기를 빼놓습니다.

❗ Ni-MH 배터리의 충전시간은 12시간(1450 mAh) 나 13시간 (1600 mAh) 걸립니다. KR-3UF Ni-Cd 배터리의 충전시간은 8시간정도 걸립니다.(P.93) BCH-NH 충전기에 Ni-MH 배터리를 충전하면 충전시간을 줄일 수 있습니다.

❗ Ni-MH, Ni-Cd 배터리를 다 소모하기 전에 충전한다면 배터리 저전압 경보가 나타나고 "memory effect**"를 초래합니다. 정상적인 조건에서 배터리를 충전하려면 충전하기 전에 배터리를 다 소모해야 합니다.

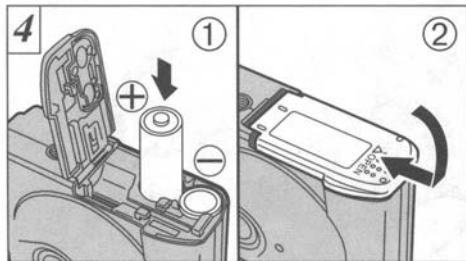
※Memory effect : 배터리 특성상 실제양보다 더 적은 양이 남아있는 현상



"배터리 덮개"를 화살표 방향으로 밀어서 덮개를 엽니다.

- ❗ 오래된 배터리는 새로운 배터리와 함께 사용하지 마십시오.
- ❗ 배터리 덮개를 열 때 무리한 힘을 주지 마십시오.
- ❗ 배터리를 교체하기 전에는 항상 카메라를 끄십시오. 카메라를 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 카메라 설정이 출하시의 기본값으로 되돌아 갑니다.
- ❗ AC 전원 어댑터가 연결되거나 반나절이상 배터리를 설치하였으면 카메라 설정은 AC전원 어댑터를 연결되어 있지 않거나 배터리를 제거해도 반나절 이상 유지됩니다. 배터리를 다시 넣었을 때 날짜설정을 확인하십시오.

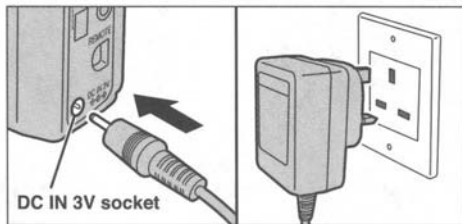
전원 공급 설정



- ① 양극을 정확하게 배터리를 넣어 주십시오.
- ② 화살표 방향으로 배터리 덮개를 닫습니다.

! 배터리 덮개를 열고 닫을 때 배터리가 떨어지지 않도록 조심합니다.
배터리 공급 사용법에 대한 것은 P.97 을 참조하십시오.

■ AC 전원 어댑터 사용법



배터리 충전기 없이 촬영이나 화상을 재생하고자 할 때 AC전원 어댑터를 사용하십시오.
카메라 전원이 꺼져있는지 확인하시고 AC전원 어댑터를 카메라의 "DC IN 3V 단자" 에 연결하십시오. AC전원 어댑터의 플러그는 콘센트에 연결하십시오.

- ! AC전원 어댑터에 의해 배터리 충전은 할 수 없습니다.
- ! 소켓-콘센트는 기기와 가까워야 하며 또한 접근이 용이해야 합니다.
- ! 플러그와 소켓-콘센트의 모양은 각 국가별로 다릅니다.
- ! AC전원 어댑터에 AC-3V외에 다른 것은 카메라의 손상을 가져올 수 있습니다.
- ! AC전원 어댑터에 관한 자세한 정보는 P.99 를 참조하십시오.

스마트 미디어 삽입과 분리

스마트미디어

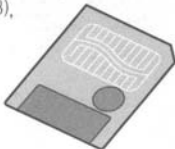
■ 3.3V 스마트 미디어만을 사용하십시오.

〈카메라를 위한〉

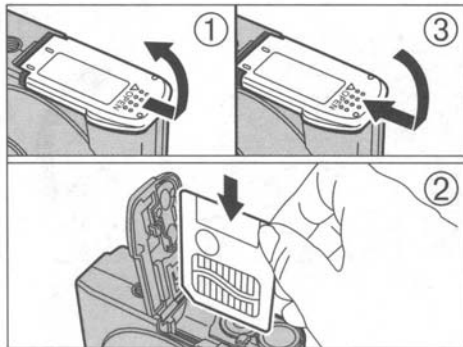
MG-4S (4MB), MG-8S (8MB),
MG-16S (16MB), MG-32S (32MB)
MG-64S (64MB)

〈오디오를 위한〉 ID를 포함한 스마트 미디어

MG-16SW (16MB), MG-32SW (32MB), MG-64SW (64MB),



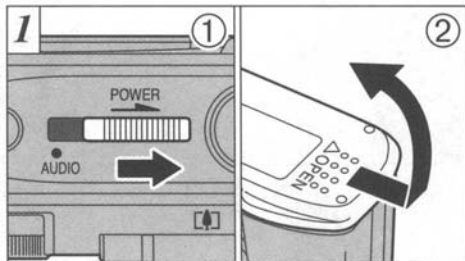
- 1 스마트 미디어에 오기록 방지 스티커가 부착되어 있으면 화상을 기록하거나 지울 수 없습니다.
- 2 후지 필름 스마트 미디어를 사용할 때만 본 카메라의 작동이 보증됩니다.
- 3 몇몇 3.3V 스마트미디어는 3V로 표시되어 있기도 합니다.
- 4 ID를 포함한 스마트 미디어는 "ID" 카드로 라벨화 되어 있습니다.
- 5 스마트 미디어에 관한 자세한 사항은 P.100를 참조하십시오.



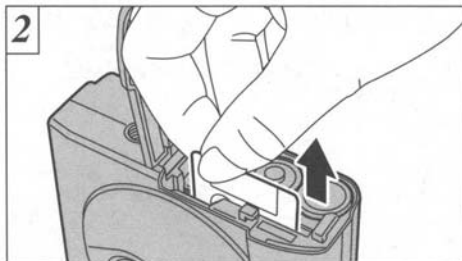
- 1 카메라 전원이 꺼져 있음을 확인한 후 배터리 덮개를 위로 밀어 덮개를 엽니다.
- 2 위 그림과 같이 스마트 미디어 슬롯에 스마트 미디어를 끝까지 밀어넣으십시오.
- 3 슬롯 커버를 닫으십시오.

- 1 카메라 전원이 켜진 채로 슬롯 덮개를 열면 카메라는 자동으로 꺼져 스마트 미디어를 보호합니다.
- 2 방향이 거꾸로 되어 있으면 스마트 미디어는 끝까지 들어가지 않습니다. 스마트 미디어에 필요 이상의 힘을 가하지 않도록 주의하십시오.

스마트미디어 분리



- ①카메라가 데이터를 기록하지 않고 있음을 확인한 후 카메라를 끄십시오.
- ②항상 배터리 덮개를 위로 향하게 밀어서 덮개를 엽니다.

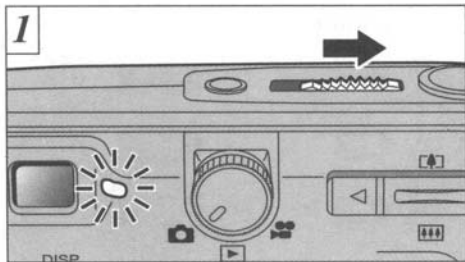


카메라에서 배터리가 떨어지지 않게 주의하십시오. 튀어나온 스마트 미디어를 꺼내십시오.

절대로 카메라를 끄기 전에 배터리 덮개를 열지 마십시오. 화상 데이터를 파괴하거나 스마트미디어 자체를 손상시킬 수 있습니다.

! 스마트 미디어를 항상 정전기 방지 케이스에 저장하여 보호하십시오.

전원스위치 조작



카메라 전원을 켜거나 끄려면 전원스위치 **POWER** "POWER"를 밀면 됩니다.
카메라를 켜면 뷰파인더 램프는 초록색으로 점등됩니다.

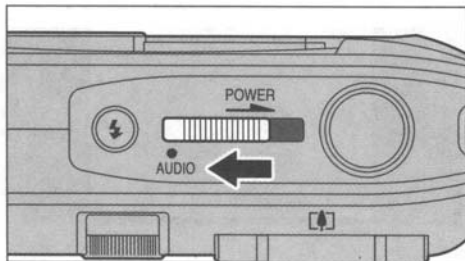
- ! 모드 다이얼이 "📷", "📹"으로 설정되었을 때 카메라 전원을 켜면 렌즈 덮개가 열리고 렌즈가 앞으로 나옵니다. 이 결과 렌즈가 훼손되는 것을 방지할 수 있습니다.
- ! 카메라를 사용하려면 전원을 켜십시오

자동 전원 꺼짐 기능이 활성화되어 있을 때 (P.88) 카메라를 켜 놓은 채로 몇 분 이상 방치해 두면 카메라는 자동으로 꺼집니다








카메라의 전원을 켰을 때 날짜와 시간의 설정이 지워졌다면 확인화면이 나타납니다. 날짜와 시간을 설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 누른 후 "SET"을 선택한 후 "◀", "▶"를 사용하여 설정하십시오.(P.19)

전원스위치 조작



리모콘을 연결하려면 카메라 오디오 재생 스위치를 켭니다.

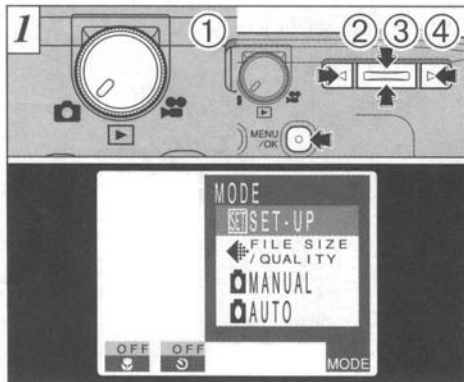
LCD monitor		Remote control LCD panel	
①	Blank	① 	On
②	 On	② 	On
③	 On	③ 	Flashing

카메라를 켜 후에 배터리 경고 상태를 살펴 보십시오.

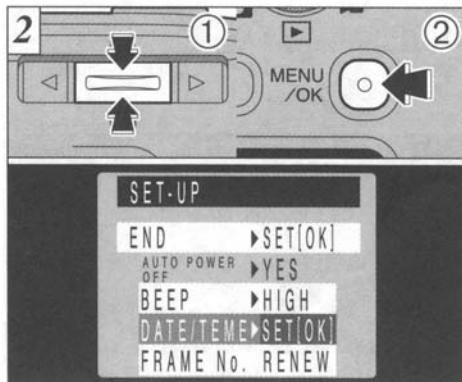
- ①배터리 완전 충전(이 아이콘은 카메라를 켜 후에 액정 모니터 상에 3초간 보여줍니다.).
- ②배터리 전압이 매우 낮습니다. 곧 배터리를 교체하거나 충전하십시오.
- ③배터리 충전 되어 있지 않습니다. 화면이 곧 꺼지며 카메라는 작동이 중지됩니다. 배터리를 교체하십시오.

⚠ 리모트 콘트롤을 설치할 때 배터리 충전이 되었는지 리모트 컨트롤 액정 패널을 확인하십시오.(P.78).

날짜와 시간의 설정



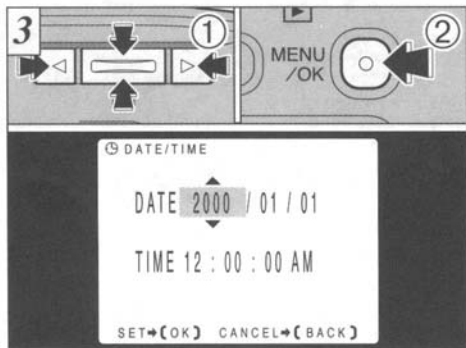
- ① 모드 다이얼을 으로 설정하십시오.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누르면 액정모니터에 메뉴가 나타납니다.
- ③ "◀" "▶"를 사용하여 "MODE"를 선택하고 "▲" "▼"를 사용하여 "SET-UP"을 선택하십시오.
- ④ "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.



- ① "▲" "▼"를 사용하여 "DATE/TIME"를 선택하십시오.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

- ! "SET" (SET-UP)모드 메뉴에 관한 자세한 사항은 P.88를 참조하십시오.
- ! AC 전원 어댑터가 연결되거나 반나절이상 배터리를 설치하였으면 배터리를 뺀 후에도 반나절 동안 날짜 및 시간 설정이 유지됩니다.

날짜와 시간의 설정



①4-방향 버튼의 "◀" 또는 "▶"을 눌러 설정(년, 월, 일, 시, 분)을 선택한 후 "▲"와 "▼"를 사용하여 설정하십시오.

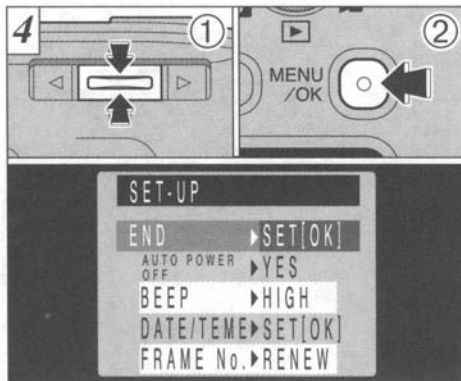
②설정이 정확히 되었다면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

! "▲"와 "▼"를 이용하여 숫자를 변경합니다.

! "12:00:00"으로 시간을 맞추었다면 카메라는 자동적으로 AM과 PM 을 구분해 줍니다.

! PAL모델 :2000.01.01

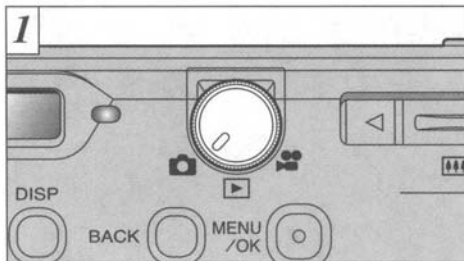
! 초단위는 설정되지 않습니다. 정확한 시간을 맞추려면 시간이 0초일 때 "MENU/EXE" 버튼을 누르시면 됩니다.



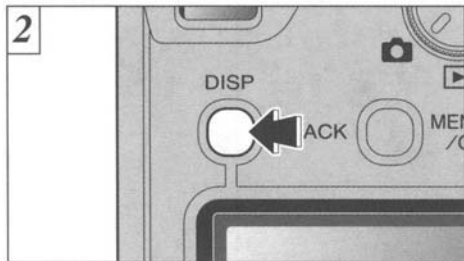
SET-UP 메뉴로 되돌아갑니다.

①"▲"와 "▼"를 눌러 "END"를 선택합니다.

②"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 종료합니다.



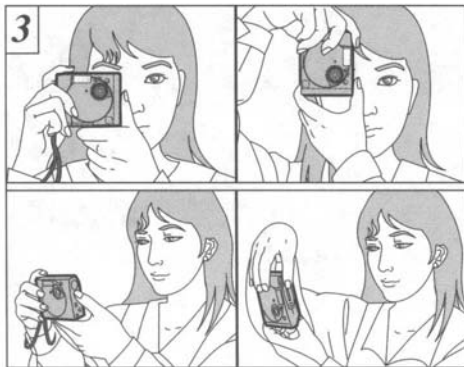
①모드 다이얼을 로 맞추십시오



뷰파인더를 사용하여 촬영할 때 (매크로 촬영을 포함하여) 액정 모니터를 사용하여 촬영합니다. "DISP"버튼을 누르면 액정 모니터를 이용하여 사진을 찍을 수 있습니다.(P.29)

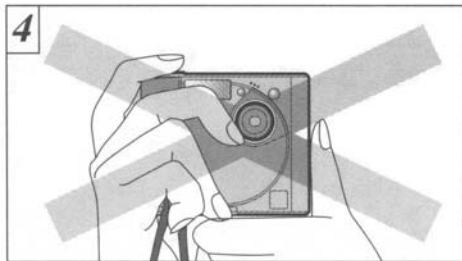
! 50cm (1.6ft)에서 무한대의 거리에 있는 피사체들을 촬영할 수 있습니다. 50cm 이내의 피사체의 촬영을 위해서는 매크로 촬영을 사용하십시오.(P.42)
리모콘을 사용하여 촬영하는 방법은 P.82를 참조하십시오.

사진촬영(자동모드)



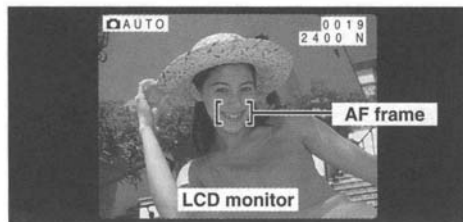
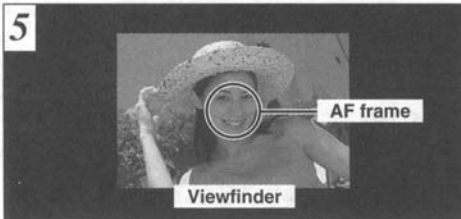
손잡이 끈을 손목에 감싼 후에 양손으로 카메라를 고정하며 잡으십시오.

- ❗ 렌즈가 깨끗한지를 확인하십시오. 렌즈가 더러우면 p.96 에 나타난 것과 같이 청소하십시오.
- ❗ 사진을 찍을 때 카메라가 흔들리면 사진은 희미하게 나올 것입니다.
- ❗ 저광에서 사진을 찍으려 한다면 플래시를 사용해야 합니다.(P.47) 흔들림 방지를 위해 삼각대를 사용하십시오



손가락이나 끈이 렌즈나 플래시,마이크로 폰을 가로막지 않게 하십시오.

- ❗ 손가락이나 끈이 가로막는다면 좋은 사진을 찍을 수 가 없습니다.



뷰 파인더 또는 액정 모니터를 사용하여 피사체의 안이나 가까운 중심에 맞추십시오.

2

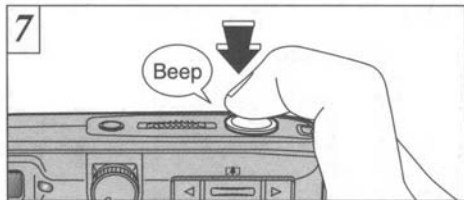
- ! 피사체가 중심에 맞추어지지 않는다면, AF (자동포커스)잠금 기능을 사용하십시오.(P.27)
- ! 피사체를 액정 모니터에서 보기 어렵다면 뷰 파인더를 사용해야 합니다.
- ! 액정 모니터에서 화상을 보기가 어렵다면 모니터의 밝기 조절을 해야 합니다.

사진촬영(자동모드)



셔터 버튼을 반쯤 누르십시오. 셔터 스피드 렌즈 구경이 점점 작아지면(뷰파인더의 초록색 램프가 깜빡임을 멈추고 계속 켜져 있으면) 초점이 맞춰진 것입니다.

- ! 셔터를 반쯤 누르면 액정 모니터에 영상이 간단히 고정됩니다. 하지만 이 영상은 저장되지는 않습니다.
- ! 초점을 맞추기에 너무 어둡다면 사진을 찍기 전에 최소한 1.5미터(4.8ft.) 피사체로부터 떨어져 있어야 합니다.



촬영을 할 때는 버튼을 그대로 누른 채 끝까지 누릅니다. "삐~" 소리가 나면서 촬영이 되고 데이터는 기록됩니다.

- ! 셔터버튼을 완전히 누르면 AF프레임이 변환되지 않고 촬영이 됩니다.
- ! 촬영할 때 뷰 파인더 램프는 준비가 되기 전에는 오렌지색을 나타내고 준비가 완전히 되면 초록색으로 바뀝니다.
- ! 플래시 충전 중에도 뷰 파인더의 램프는 주황색으로 깜빡입니다.
- ! 액정화면이 어두워 보일 수도 있습니다. 이는 정상적인 것입니다.
- ! 기록되는 데이터의 양이 일정하지 않고 피사체(화상의 세밀함 등)에 따라 달라지기 때문에, 기록 후에는 촬영 가능 화상수가 늘어나거나 2화면 정도 줄어드는 경우가 많습니다.
- ! 경고 표시에 관한 자세한 사항은 p.102를 참조하십시오.

■ 뷰파인더 램프표시

색	상태	의미
초록색	켜짐	촬영할 준비되어 있음
	깜빡임	AF/AE 진행중 또는 카메라 진동 경고 스마트미디어에 화상기록
주황색	켜짐	스마트미디어에 화상기록
	깜빡임	플래시 충전중
붉은색	깜빡임	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어 경고 스마트미디어가 삽입되지 않음 포맷되지 않음. 오기록 방지 스티커 사용. 스마트미디어가 찢음. 스마트 미디어 에러, 배터리 충전 에러, 액정 모니터가 켜져 있으면 자세한 경고 설명이 모니터에 나타납니다.(P.102)

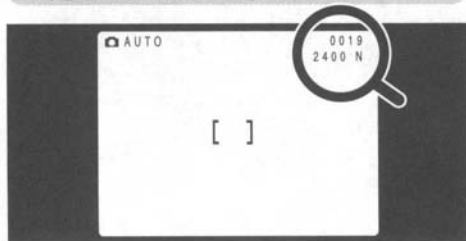
◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

비록 FinePix4700ZOOM이 정확한 자동초점 회로를 사용하고 있지만 아래와 같은 상황에서 또는 피사체를 촬영할 때는 초점을 맞추는 데에 어려움이 있거나 아예 초점이 안 맞춰질 수도 있습니다. 이럴 경우에는 화상의 초점이 안 맞습니다.

- 고속으로 이동하는 물체
- 거울이나 자동차와 같이 반짝이는 표면을 갖는 물체
- 유리를 통해 반사된 물체
- 머리카락이나 털과 같이 반사율이 낮은 물체
- 연기나 불과 같이 물질 성이 없는 물체
- 피사체가 멀리 떨어져 있고 어두울 때
- 배경과 피사체가 구분이 잘 안가는 물체(가령, 하얀 떡 앞에 서 있는 하얀 옷을 입은 아이들)
- 피사체 앞 또는 뒤에 물체가 있을 때(가령, 우리 안의 동물이나 나무 앞에 서 있는 사람)

사진촬영(자동모드)

사용할 수 있는 촬영 매수



촬영 가능한 수는 액정 창 왼쪽에서 보여줍니다.

- ! 화질 설정과 파일 크기에 관한 자세한 정보는 P.41를 참조하십시오.
- ! 초기설정은 2400x1800(파일크기) , NORMAL(화질)로 설정합니다.

■ 스마트미디어의 표준 촬영 수

스마트미디어 카드에 저장될 수 있는 촬영 수는 스마트미디어의 종류에 따라 달라질 수 있습니다.

파일크기	2400 × 1800			1280 × 960		640 × 480
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
화질모드	Approx. 1700KB	Approx. 803KB	Approx. 328KB	Approx. 612KB	Approx. 312KB	Approx. 87KB
화상크기						
MG-4S (4MB)	2	4	11	6	12	44
MG-8S (8MB)	4	9	23	12	24	89
MG-16S/SW (16MB)	9	19	47	25	49	165
MG-32S/SW (32MB)	18	38	94	50	99	331
MG-64S/SW (64MB)	36	77	189	101	198	663

AF/AE 잠금의 기능



이러한 사진의 경우에 피사체 (이 경우에는 두 사람) 들이 AF 프레임 밖에 있습니다. 촬영을 이 지점에 맞추어 하지 않으면 피사체는 초점이 맞지 않을 것입니다.



피사체 중 하나가 AF프레임 안에 들어 오도록 카메라를 조금 이동 시키십시오.

- ! 액정 모니터에 촬영 될 영상이 보여집니다.
- ! 액정 모니터를 이용하여 촬영하는 정보는 p.21 를 참조하시면 됩니다.

◆ AF(AUTO FOCUS)/AE(AUTO EXPOSURE) 잠금 ◆

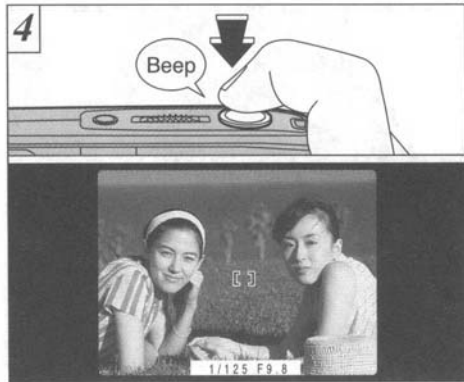
FinePix40i 은 셔터버튼을 반쯤 누르면 초점과 노출 설정이 잠깁니다.
AF/AE 잠금 기능은 화면구성에 좋은 결과를 가져옵니다.

2

AF/AE 잠금의 기능



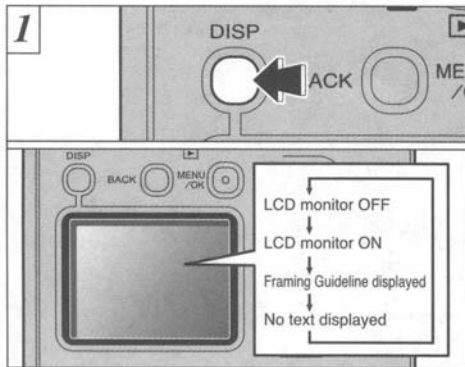
셔터버튼을 반만 누르고 (AF/AE잠금) 렌즈 구경과 셔터스피드 설정 표시가 AF프레임에 작게 표시되는지 확인하십시오.(또는 뷰 파인더의 초록색 램프가 깜빡임을 계속 켜지는지를 확인하면 됩니다.)



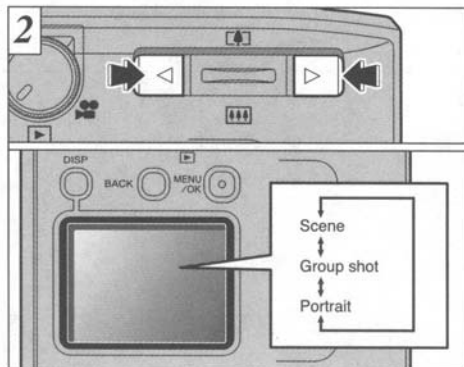
셔터버튼을 반만 누른 채 (AF 잠금) 원래 촬영하고자 했던 화상이 나오도록 다시 카메라를 이동합니다. 이동 후 셔터버튼을 끝까지 누르면 촬영이 됩니다.

- ! 셔터를 놓기 전에 AF/AE 잠금을 몇 번이든 다시 적용 시킬 수 있습니다.
- ! AF/AE잠금은 모든 사진 모드에서 작동하며 최상의 결과를 보장하는 기능입니다.

프레임 안내선 기능



자동모드에서 상에서 "DISP" 버튼을 몇 번 누르게 되면 보여지는 액정 모니터 상에서 "DISP" 버튼을 누르게 되면 프레임 안내선 기능 설정 화면이 나타납니다.



"◀" ▶"을 이용하여 프레임 안내선을 선택 할 수 있습니다. 이 프레임 안내선은 액정 모니터 상에서 화면을 구성 할 때 도움이 됩니다.

! 프레임 안내선은 화상 기록되지 않습니다.

프레임 안내선 기능

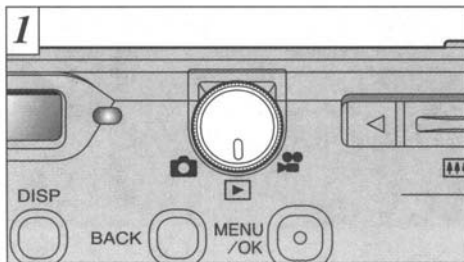
Scene	Group Shot	Portrait (Vertical shot frame)
<p>이 프레임을 사용하실 때는 주 피사체가 화면의 중앙에 오게 할 때나 화면을 수평선에 정렬 시킬 때 유용합니다. 동작을 수반한 촬영시 피사체의 크기와 균형을 모니터링 하기에 가장 효과적인 프레임입니다.</p> 	<p>이 프레임을 사용하실 때에는 2인 이상의 사람들을 촬영하실 때 효과적입니다. 가능한 한 사람들을 프레임 안에 넣으십시오. 그러면 사람들의 표정을 사진에 생생하게 표현할 수 있습니다.</p> 	<p>이 프레임은 기본적인 인물촬영방법을 제공합니다. 나타나는 3가지의 프레임 속에 얼굴을 맞추어 넣으시면 됩니다. 근접 인물촬영(Large frame), 머리, 어깨 촬영(Middle frame), 상반신 촬영(Small frame)</p> 

! SCENE 프레임에서 수평선과 수직선으로 나누어진 픽셀은 정확한 것이 아니기 때문에 프린트했을 때에는 약간은 달라 보일 수 있습니다.

중요

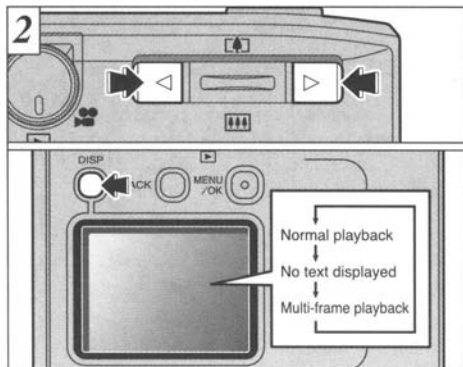
항상 AF잠금 기능을 사용하게 되시면 초점이 안 맞는 경우를 방지할 수 있습니다.

영상보기(재생)



모드를 "▶"에 놓으십시오.

- ! 모드를 "▶"에 놓으면 촬영된 영상들이 보여집니다.
- ! 액정모니터로 보기가 어렵다면 액정모니터 밝기 조절을 해야 합니다.(p.91)



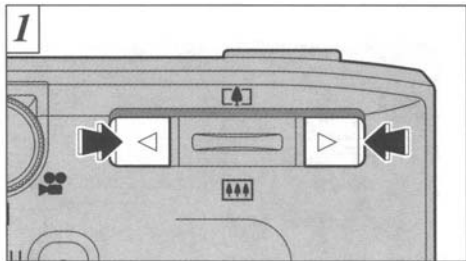
방향 버튼의 "▶" 또는 "◀"을 이용하면 전, 후 단계의 영상을 각각 따로 볼 수 있습니다.
매번 "DISP" 버튼을 누를 때마다 액정 모니터상의 영상은 변화됩니다.

◆FinePix40i를 볼 수 있는 이미지◆

후지필름 MX 또는 DX 또는 FinePix종류의 디지털 카메라를 사용해 3.3V 스마트미디어에 기록된 이미지를 보기 위해FinePix40i 카메라가 사용됩니다.

2

영상보기(재생)



재생시 3초 가량 4-방향 버튼의 "◀" 또는 "▶" 를 누르면 영상은 앞으로 빠르게 진행됩니다.



앞으로 진행되는 동안 액정 모니터상에 3개의 프레임이 축소형으로 보여집니다. 앞으로 진행되는 것을 멈추었을 때 액정 모니터상에 3개의 프레임은 하나의 영상으로 보여지게 됩니다.

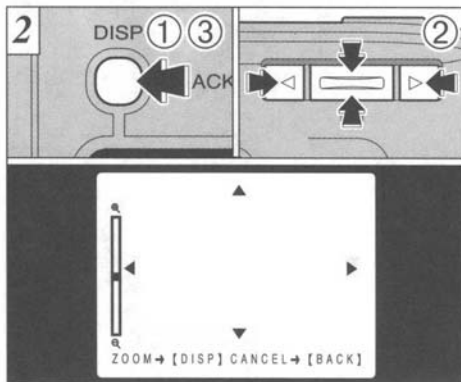
재생 줌



방향 버튼의 “▲(□)” 또는 “▼(□)” 를 눌러 줌 측정(확대, 축소)을 선택합니다.

■ 줌 크기 : 2400×1800-dot 화상: 최대 15×
1280× 960-dot 화상: 최대 8×
640× 480-dot 화상: 최대 4×

! 줌 하는 도중에 “◀” 또는 “▶” 를 눌러 줌을 취소하거나 다음 화상으로 진행 할 수 있습니다.



화상을 zoom 한 후에

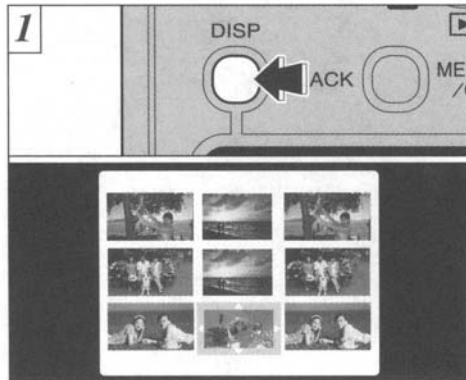
① “DISP” 버튼을 누르십시오.

② “◀▶”, “▲▼(□)” 를 눌러 화상의 난해한 부분을 줌 할 수 있습니다.

③ “DISP” 버튼을 누르면 줌 모드로 되돌아갑니다.

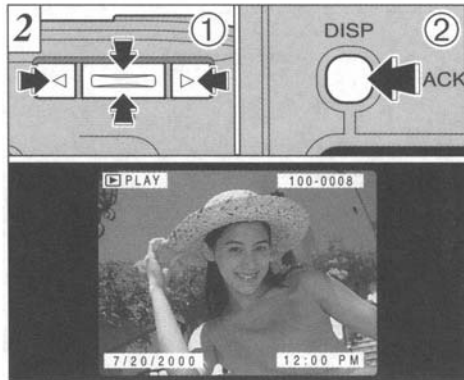
! “BACK” 버튼을 눌러 정상 화면으로 돌아갑니다.

다중화면 재생



재생 중에 'DISP' 버튼을 두 번 누르면 9화면 다중 화면 재생 화면이 나타납니다.

- ! 액정 모니터 텍스트 화면은 약3초 후 사라집니다. 화상을 연속으로 표시할 수는 없습니다.
- ! 재생 기능 줌은 다중 화면 재생 기능에는 사용할 수 없습니다.



- ① *◀*나*▶*를 눌러 원하는 화면을 선택합니다. *▲* *▼*를 반복해서 누르면 전단계나 다음 단계로 갑니다.
- ② 실물 크기 이미지로 선택된 화면을 보려면 "DISP" 버튼을 다시 누릅니다.

- ! 다중화면 재생기능은 단일화면 제거, 단일화면 보호, DPOF 화면 지정 혹은 DPOF 확인 및 취소를 위한 화상 선택에 특히 유용합니다

단일 화면 삭제



①모드를 "▶"에 놓습니다.

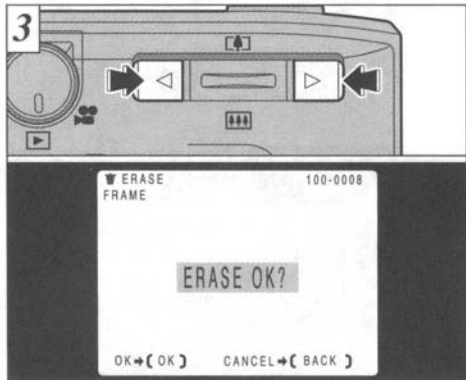
②"MENU/OK" 버튼을 눌러 액정 모니터 상에 메뉴를 표시합니다.



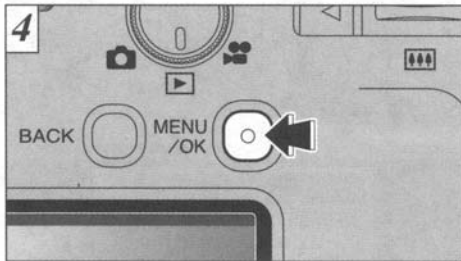
"▶" "FRAME" 을 ERASE 메뉴에서 선택한 후 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

- ! 모든 화면 삭제와 포맷에 관한 정보는 P. 57을 참고하십시오.
- ! 다중화면 재생기능으로 화상보호를 쉽게 설정할 수 있습니다.(P.34)

단일 화면 삭제



방향 버튼의 “◀” 또는 “▶” 를 눌러 삭제할 화상을 표시합니다.

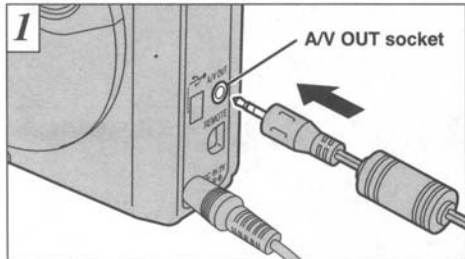


“MENU/OK” 버튼을 누르면 현재 표시된 화상이 삭제됩니다. 삭제가 완료되면 다음 화상이 표시되고 “ERASE OK” 메시지가 표시됩니다.

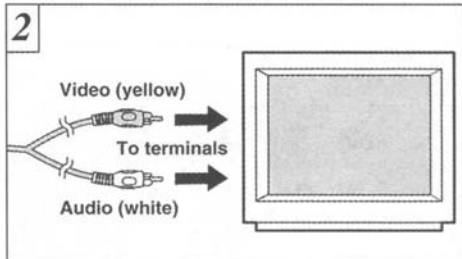
- ! 단일 화면의 삭제를 취소하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.
- ! 이 메뉴를 빠져나가려면 “BACK” 버튼을 다시 누르시면 됩니다.

- ! “PROTECTED FRAME” 메시지가 표시되면 화상 보호를 제거해야 화상을 삭제할 수 있습니다(P.62)
- ! “DPOF SPECIFIED ERASE OK” 메시지가 나타나면, “MENU/OK” 버튼을 눌렀을 때 화상은 삭제되고 DPOF 설정은 업 데이트 됩니다.

TV모니터와의 연결



카메라의 TV전원을 끄고 A/V케이블의 플러그를 카메라의 A/V 출력 단자에 꽂습니다.



비디오 케이블의 반대쪽 끝을 TV의 영상 입력단자에 꽂고, TV와 카메라의 전원을 켭니다. 그러면 촬영과 정상적인 화상 재생이 가능해집니다.

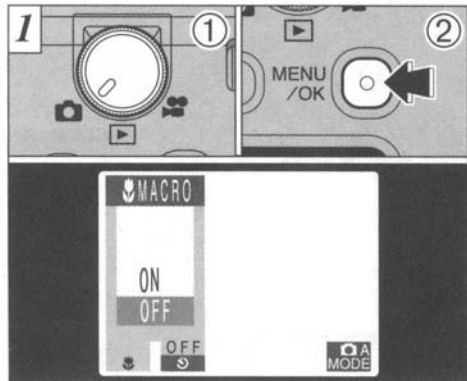
- ! 재생되는 동안 A/V케이블이 연결 되어 있다면 TV에서 음향을 들을 수 없습니다.
- ! 전원이 켜 있어도 A/V케이블이 연결이 잘 안되어 있다면 음향은 정확하게 나지 않을 것입니다.
- ! 전원 콘센트가 있으면 AC-3V AC전원 어댑터에 연결해야 합니다.

- ! TV가 STEREO AUDIO 입력단자를 가지고 있다면 케이블 플러그를 왼쪽 단자에 꽂으십시오.
- ! TV의 영상입력에 관한 자세한 정보는 TV 설명서를 참조하십시오.

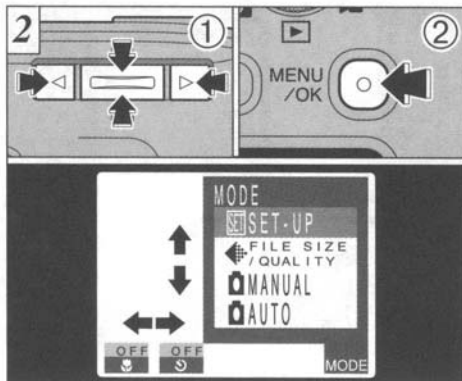
고급촬영은 "📷" 또는 "👥" 모드 설정에 의해 보여지는 카메라의 기능에 대해 기술한 것입니다.

■ 촬영모드

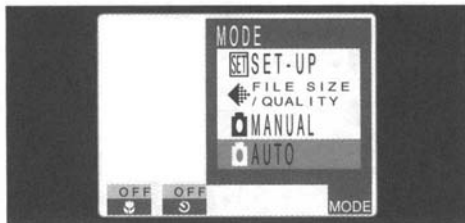
모드다이얼	촬영모드	Accessible menu settings	Factory default	플래시촬영 (P.47)	디지털 줌 (P.50)
📷 스틸 이미지	📷 A 자동기능 (⇒P.40)	🌸 매크로 촬영 (⇒P.42) ⌚ 셀프타이머 촬영 (⇒P.43) 모드 (⇒P.40)	꺼짐 꺼짐 -	○	○
	📷 M 수동기능 (⇒P.40)	🌸 접사촬영 (⇒P.42) ⌚ 셀프타이머 촬영 (⇒P.43) 📷 밝기설정 (⇒P.45) WB White Balance 설정 (⇒P.46) 모드 (⇒P.40)	꺼짐 꺼짐 0 자동 -		
👥 영상 (⇒P.51)	-	-	-	×	○



- ① 모드 다이얼을 로 설정합니다.
 ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 액정 모니터에 메뉴가 표시되게 합니다.



- ① "◀" "▶" 를 사용하여 메뉴를 선택하고 "▲" "▼" 를 사용하여 설정을 변경합니다.
 ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.



자동, 수동, 파일크기/화질, SET-UP모드를 선택합니다.

📷 자동기능

이 모드는 가장 간단하고 편리한 모드입니다.
※이 모드는 🌸(P.42), 🕒(P.43) 설정을 할 수 있습니다.

📷 수동기능

수동모드는 촬영을 위한 최적의 조건을 제공합니다.
※이 모드는 🌸(P.42), 🕒(P.43), 📐(P.45), WB(P.46) 설정을 할 수 있습니다.

📐 파일크기/화질

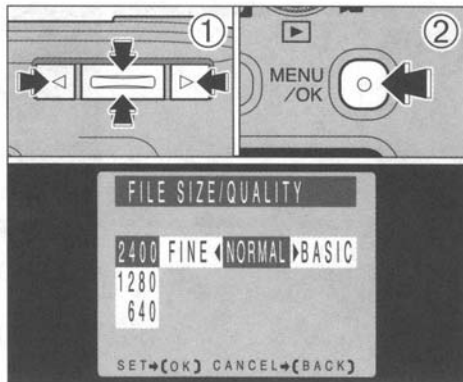
이 모드를 사용하여 "파일크기/화질"을 설정합니다. (P.41)

SET SET-UP

이 모드를 이용하여 촬영설정을 변경할 수 있습니다.(P.88)

사용자가 원하는 촬영유형에 따라 3가지의 파일크기와 화질을 선택할 수 있습니다.

각 화면마다 데이터가 증가하기 때문에 가능한 화면을 분해하여 저장합니다.



① ▲ ▼ 를 이용하여 파일 크기를 변경하고 ◀ ▶ 를 이용하여 화질을 변경합니다.

② 설정을 확인하려면 * MENU/OK * 버튼을 누르십시오.

! 파일크기와 화질 설정에 관한 표는 (P.26)을 참조하십시오.

! 화상은 촬영 후에 수정할 수 있습니다.(P.60)



촬영 모드가 "A", "M" 로 되어 있을 때 매크로 촬영을 사용 할 수 있습니다.

매크로(근접)모드는 카메라와 피사체의 거리가 6cm(1.6ft.)에서 50cm(2.3ft) 사이일 때 사용 할 수 있습니다.

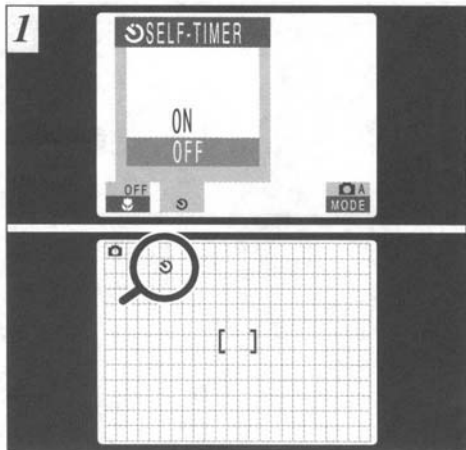
"MENU/OK" 버튼을 누른 후 "ON" 을 선택하면 액정모니터에 " " 아이콘이 나타납니다.

또한 주어진 환경에 따라 플래시 기능을 설정할 수 있습니다.(P.47)

피사체가 40cm (1.3ft) 보다 가까우면 플래시 모드는 사용할 수 없습니다.(P.49)

- ! 액정 모니터는 자동적으로 켜집니다.
- ! 어두운 곳에서 촬영 할 때 흔들림을 방지하기 위해서 삼각대를 사용하십시오.

매크로 모드에서 촬영할 경우 뷰 파인더에 나타난 화상과 실제로 사진에 찍히는 화상이 다를 수 있는데 이는 렌즈와 뷰 파인더의 위치가 다르기 때문이다 따라서 매크로 모드에서는 액정 모니터를 사용하여 촬영하시는 것이 좋습니다.



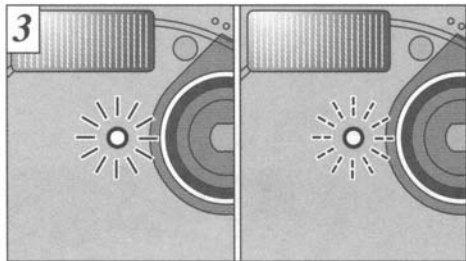
촬영모드가 "A", "M"로 설정 되었을 때 셀프타이머를 설정할 수 있습니다.
"ON"을 선택했을 때 액정모니터에 "⌚" 아이콘이 나타납니다.

! 프레임 가이드 기능을 이용 하십시오.(→ P.29)

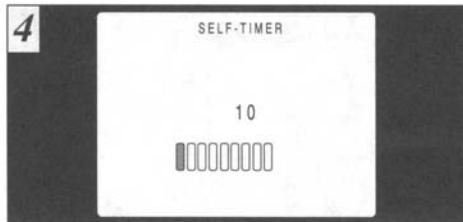


AF 화면을 피사체 위에 두고 셔터 버튼을 누릅니다. 카메라 화면의 피사체에 초점을 맞추고 셀프타이머 작동을 시작합니다.

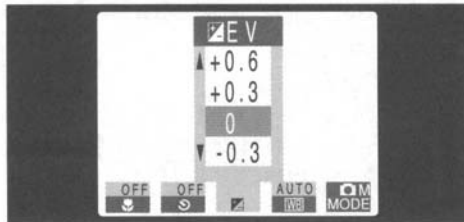
- ! AF /AE 잠금 기능을 사용할 수 있습니다. (p→27)
- ! 셔터 버튼을 누를 때 카메라 렌즈의 정면에 서지 않도록 주의 하시오. 초점이나 노출이 맞지 않는 경우가 발생할 수 있습니다.



셀프타이머 램프가 5초간 점등하고 5초간 깜빡 거린 후 촬영이 됩니다.



촬영할 때까지의 시간은 LCD모니터와 LCD패널에 나타납니다.
촬영이 끝난 후 셀프타이머 모드는 자동적으로 해제됩니다.



촬영 모드가 "CAM"로 되어 있을 때 밝기를 조절 할 수 있습니다.

피사체가 배경에 비해 너무 밝거나 어두울 경우 밝기 설정을 통해 최적의 화상 밝기(노출)를 설정하십시오.

- 11개의 보정 단계가 있다. (-1.5에서 1.5EV까지 약 0.3EV의 크기로 증감함) EV의 정의(or 해상도)는 p95를 참조하십시오.

다음과 같은 상태에서는 밝기를 설정할 수 없습니다:

- 플래시가 Auto나 Red-eye reduction(축소)으로 사용될 때
- 어두운 장면이 플래시모드에서 촬영 될 때

◆ 피사체별 효과적인 노출 조절 ◆

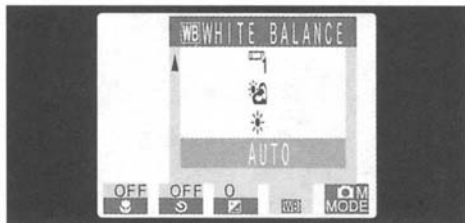
(+)보정

- 하얀 종이에 검은 글자 인쇄물 복사(+1.5EV)
- 역광에서 인물 사진 (+0.6~+1.5)
- 스키장과 같은 밝은 장소나 반사광이 강한 장소(+0.9EV)
- 화면 내에서 여백이 크게 차지하는 경우 (+0.9EV)

(-)보정

- 조명은 받고 있는 인물, 특히 등 뒤쪽이 아주 어두운 경우(-0.6EV)
- 검은 종이에 하얀 인쇄물 복사(-0.6EV)
- 상록수 또는 색깔이 진한 잎 등 반사율이 낮은 경우(-0.6EV)

※ 위의 예는 일반적인 안내입니다.




촬영 모드가 "CAM"에 있을 때 white balance를 설정할 수 있습니다.

촬영시 주변 환경과 조명에 맞게 white balance가 정해져 있을 때 설정을 변경할 수 있습니다.

자동 모드 중 근접 촬영한 사람의 얼굴이나 특수 조명에서 촬영된 사진에 대해서는 올바른 white balance가 실패할 수도 있습니다. 이런 경우에는 조명에 올바른 white balance를 선택해 주어야 합니다. white balance에 관한 자세한 설명은 p95를 참조하십시오.

AUTO : 자동 조절(조명에 따라 촬영)

 : 맑은 날 옥외 촬영

 : 그늘에서 촬영

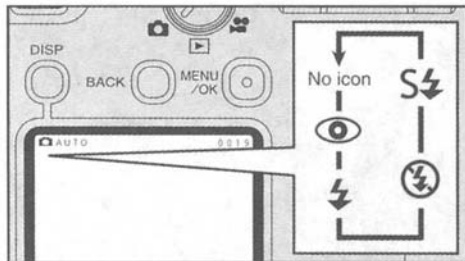
 : 형광등 밑에서 촬영 (일광)

 : 형광등 밑에서 촬영 (따뜻한 흰색)

 : 형광등 밑에서 촬영 (차가운 흰색)

 : 백열등 밑에서 촬영

! white balance의 설정은 플래시를 사용하면 설정이 해제됩니다. 특수효과를 얻고자 할 경우, 플래시가 작동하지 않도록 플래시를 반대로 누르십시오 (->p.49)



촬영에 적합한 5개의 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.
 “⚡” 플래시 버튼을 누르면 액정 모니터에 자동 플래시로 부터(아이콘 표시가 없는) “👁” “⚡” “⚡” “S⚡” 로
 변환된 플래시 모드가 나타납니다. 마지막 모드는 선택된 모
 드입니다.

• 효과적인 플래시 비율

약 0.4m ~ 2.5m (1.3ft ~ 8.2ft)

- 1 플래시 모드가 발광금지로 되어 있을 때 카메라의 전원을 켜 후 촬영 준비가 됩니다.
- 1 플래시가 발광 금지외에 다른 모드로 되어 있다면 플래시가 변하기 때문에 화면이 어둡게 찍히거나 화상이 사라져 보일 것입니다. 이때 뷰 파인더 램프는 오렌지색으로 발광합니다.



자동 플래시 모드

일반 사진을 찍고자 할 때 이 모드를 사용하십시오. 촬영 상황에 따라 플래시가 자동적으로 발광합니다.



👁️ 적목 경감

어두운 곳에서 눈동자를 자연스럽게 촬영하고 싶을 때 사용합니다. 촬영 전 플래시가 1번 방광하고, 2번째 촬영을 위해 플래시가 발광합니다.



⚡ 강제 발광

이 모드는 창문 앞이나 나무 그늘 등 역광이나 형광등 아래에서 촬영할 때 사용한다. 이 때 플래시는 어두운 곳에서와 마찬가지로 밝은 곳에서도 발광합니다.

◆ 적목현상 ◆

인물을 어두운 곳에서 플래시 촬영할 경우, 눈이 빨갛게 찍히는 경우가 있습니다. 이는 플래시의 빛이 눈동자 안에서 반사하지 때문에 일어나는 현상입니다. 적목 현상 경감 모드를 이용하면 이런 현상을 최대한 줄일 수 있습니다.

적목 현상 경감 모드를 좀더 효과적으로 이용할 수 있는 방법:

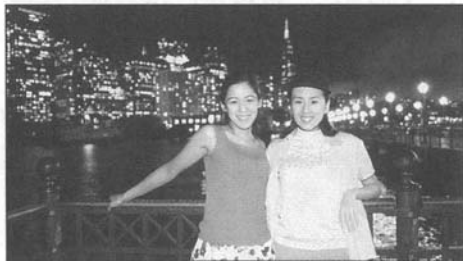
- 촬영할 사람이 카메라를 보게 합니다.
- 가능하면 카메라 가까이에서 촬영합니다.



④ 발광 금지

플래시가 작동하지 않도록 플래시를 누르시오. 이 모드에서는 절대로 플래시가 발광하지 않습니다. 실내 조명을 이용하여 촬영하는 것으로 공연, 실내 경기 등 플래시의 빛이 미치지 않을 시에 사용합니다. 발광 금지 모드로 촬영할 경우 자동 white balance(→p95)기능이 작동하여 주변의 색과 함께 자연스런 색으로 피사체를 찍을 수 있습니다.

- ❗ 어두운 곳에서 플래시 발광 금지 모드로 촬영할 경우 손 떨림 방지를 위해 삼각대를 이용하는 것이 좋습니다. 카메라로 초점을 맞출 때 화상이 너무 어두우면 피사체로부터 1.5미터(4.8ft) 정도 떨어져서 촬영합니다.
- ❗ 카메라 떨림 경고에 관한 사항은 p25와 p103을 참고하십시오

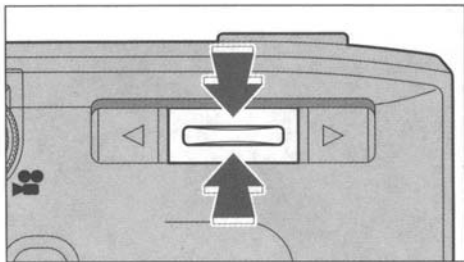


S4 야경(느린 싱크로)

이 모드는 플래시를 저속 셔터로 사용한다. 밤에 풍경과 사람 모두를 선명하게 보여줍니다.

- ❗ 저속 셔터를 이용하기 때문에 카메라의 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 이용하는 것이 좋습니다.

디지털 줌

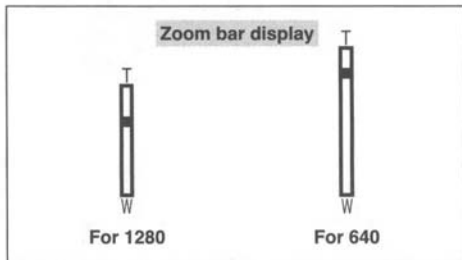


파일 사이즈가 "1280x960"이나 "640x480"으로 설정되어 있을 때 4-방향 버튼의 "▲"을 누름으로써 디지털 줌을 이용할 수 있습니다. 그러나 이것은 LCD모니터로 사진을 찍을 때만 가능합니다.

●디지털 줌의 초점거리

1280x960 : 약 36에서 68 mm (1.88x)

640x480 : 약 36에서 135mm (3.75x)

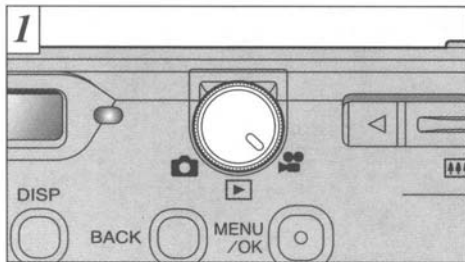


"줌 막대"가 LCD 모니터 위에 나타나는데, 막대의 길이는 파일 사이즈 설정에 따라 다릅니다. LCD 모니터에서 사진을 보다 쉽게 확인하려면, 셔터버튼을 중간정도 누르시오.

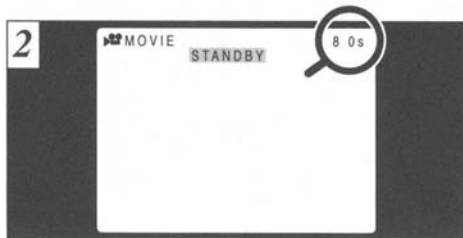
! 디지털 줌의 초점 거리는 35mm 카메라와 같습니다.

50 ! 파일 사이즈 설정을 바꾸려면 p.41를 보십시오.

! 해상도가 2400x1800에서는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.



이 모드에서는 음향을 포함한 동영상을 80초간 촬영할 수 있습니다.(동영상 JPEG 포맷 (P.95) 320(240 픽셀, 초당 10 프레임)



동영상 모드를 선택하면 액정 창에 저장 될 수 있는 시간이 표시됩니다. 액정 창에 "STANDBY" 가 나타나면 촬영 준비가 되었다는 것입니다. 이때 상단 오른쪽 코너에 촬영 시작할 때 저장 가능한 시간이 표시됩니다.

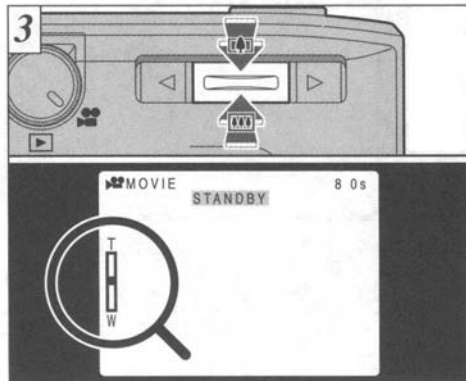
3

스마트미디어 표준 촬영시간

스마트미디어 용 량	MG-4S (4MB)	MG-8S (8MB)	MG-16S/SW (16MB)	MG-32S/SW (32MB)	MG-64S/SW (64MB)
저장가능한 시간(sec)	Approx. 22	Approx. 45	Approx. 90	Approx. 182	Approx. 364

※포맷된 스마트미디어는 저장 가능한 시간을 보여줍니다.

- ! 촬영시 음향도 저장되기 때문에 손가락이 마이크 폰에 닿지 않게 주의해야 합니다. (P.8)
- ! 약 80초간의 동영상이 저장되므로 스마트 미디어에 저장 될 수 있는 충분한 공간이 있어야 합니다.
- ! 이 모드에서는 액정 모니터를 끄면 안됩니다.



“▲(□)”, “▼(□)” 으로 디지털 줌을 조절합니다. 줌 바는 액정 모니터상에 보여집니다. 액정 모니터 우측 상단에 촬영할 수 있는 시간이 표시됩니다.

• 디지털 초점거리

약 36mm ~ 68mm (1.88x)

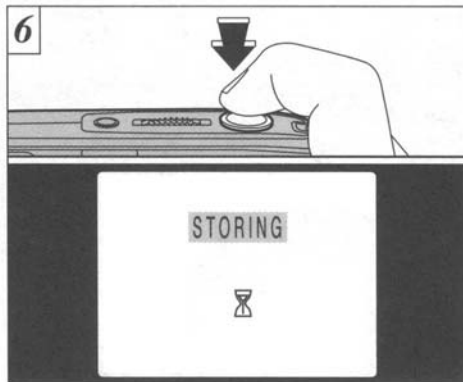


셔터버튼을 완전히 누르면 촬영은 시작됩니다.

- ! 촬영이 되는 동안 셔터버튼을 눌러도 부저음은 나지 않습니다.
- ! 셔터버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.
- ! 초점은 80 cm(2.6ft)에 고정됩니다.
- ! 초점과 White balance 는 촬영동안 고정되지만 노출은 다양하게 변화됩니다.



5 "recording time bar" 는 촬영되는 동안 액정모니터에 보여집니다.














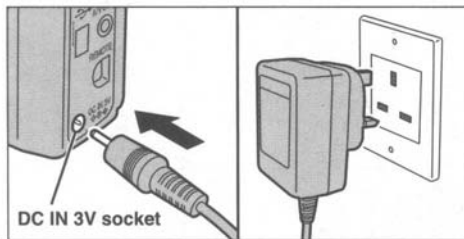
6 촬영되는 동안 셔터버튼을 완전히 누르면 촬영은 중단되고 영상이 스마트미디어에 기록됩니다.

- ! 스마트미디어에 80초간(12MB)의 영상이 기록되는 시간은 약11초 걸립니다.
- ! 촬영 시작 후 셔터버튼을 재빨리 누르면 약 3초간의 녹화가 됩니다.

고급 재생은 부분은 "□" 모드 설정 스위치를 이용하여 다룰 수 있는 재생 기능의 범위를 설명합니다.

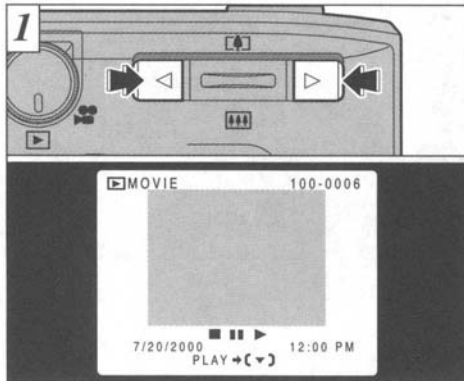
■재생 모드 메뉴

재생 이미지	설정할 수 있는 메뉴의 부가기능
 스틸 이미지 (⇒P.31)	 하나 또는 모든 프레임을 지운다/포맷을 지정한다 (⇒P.35, 57)  재생(자동 재생) (⇒P.59)  사이즈를 바꾼다 (⇒P.60)  보안 (⇒P.62)  디지털 프린트 명령 (⇒P.66)
 영상 (⇒P.55)	 하나 또는 모든 프레임을 지운다/포맷을 지정한다 (⇒P.35, 57)  재생(자동 재생) (⇒P.59)  색인 생성 (⇒P.75)  보안 (⇒P.62)



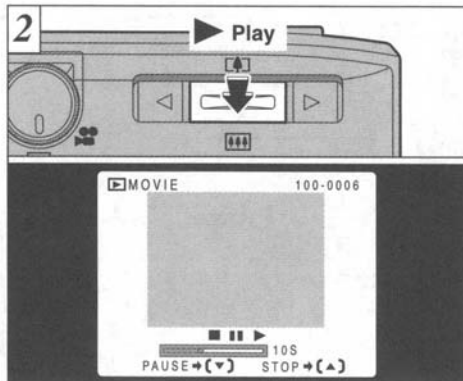
전원 콘센트가 주변에 있으면, 스틸 이미지나 영화 재생을 하는 동안 전원이 끊어지는 것을 막기위해서 AC-3V 전원 어댑터와 연결하여 사용 합니다.(→p.14)

동영상 재생



4방향 버튼의 “◀”과 “▶”를 이용하여 동영상 파일을 선택합니다. 동영상을 보는데 스크린은 LCD 모니터를 이용합니다.

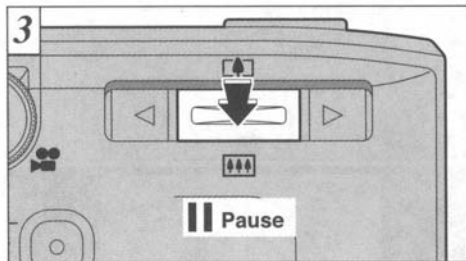
- ! 스피커 볼륨을 조절 할 수 있습니다.(P.91)
- ! 이 카메라와 FinePix 4700Zoom 으로 촬영한 동영상 필름만 볼 수 있습니다.



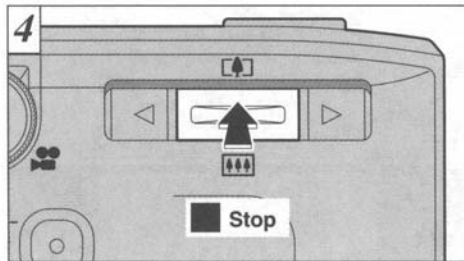
영상을 보기 위해서 “▶”을 누른다. 재생이 시작되면 재생 진행 막대와 시간이 나타납니다.

- ! 영상을 재생시킬 때, 이미지 정보를 읽는 동안 카메라 스크린은 일시적으로 어두워집니다.
- ! 파일의 재생이 끝나면 처음의 스크린이 나타나면서 자동적으로 멈춥니다.
- ! 피사체를 최대한 밝게 촬영했을 때 재생되는 동안 하얀 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 이것은 정상적인 것이고 잘못된 것이 아닙니다.

동영상 재생



동영상 재생을 일단정지를 하려면 "▼"을 누르시오. "▼"을 다시 누르면 다시 재생이 됩니다.



재생을 멈추려면 "▲"을 누르십시오.

프레임

선택한 스틸 이미지나 영상만을 삭제합니다

! 보호된 스틸 이미지나 영상은 삭제 할 수 없습니다.
(P62,64)

모든 프레임

보호된 스틸 이미지나 영상을 제외한 모든 파일을 삭제 할 수 있습니다.

모든 오디오 파일

기록된 모든 오디오 파일을 삭제 할 수 있습니다.

포맷

이 카메라를 사용하기 위해 모든 정보를 지우고, 스마트미디어를 초기 값으로 맞춥니다.



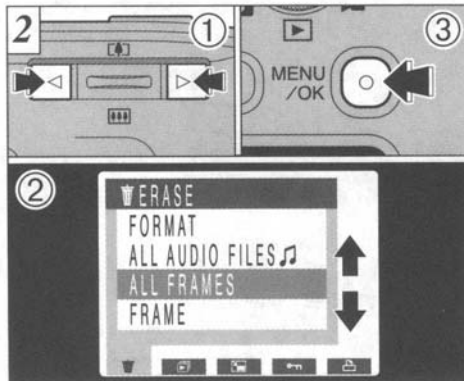
"MENU/EXE" 버튼을 누르면 메뉴 스크린이 LCD 모니터에서 사라집니다.


4

! 포맷은 보호된 스틸 이미지, 음악, 영화도 삭제합니다.

! 만일 "CARD ERROR" 이나 "CARD NOT INITIALIZED" 의 메시지가 나타나면 스마트미디어(금색 부분)를 부드럽고 마른 천으로 닦아주고 카드를 다시 넣어 주고, 만일 그래도 문제가 해결되지 않으면 다시 포맷 합니다.

! "BACK" 버튼을 누르면 메뉴에서 나옵니다.




- ① “◀” 나 “▶”을 이용하여 “”을 선택합니다.
 ② ▲“와 ▼”버튼을 이용하여 “프레임”, “모든 프레임”, “모든 오디오 파일”, “포맷” 중 에서 하나를 선택합니다.
 ③ MENU/OK 버튼을 누릅니다.

포맷은 오디오와 화상의 모든 정보를 삭제합니다.



확인 스크린이 나타납니다. 만일 모든 프레임을 지우거나 카드 포맷 할 경우 “MENU/OK”버튼을 누릅니다. 만일 하나의 프레임을 지우려면 “◀”와 “▶”버튼을 눌러서 프레임을 선택하고 “MENU/OK”버튼을 누릅니다.

- ! 하나 또는 모든 프레임 지우기와 포맷을 취소하려면 “BACK”버튼을 누르십시오.
- ! 만일 “ DPOF SPECIFIED ERASE OK?” 메시지가 나타나고, DPOF는 하나하나 나열된다. “MENU/OK”버튼을 누르면 그 이미지들은 삭제 됩니다.

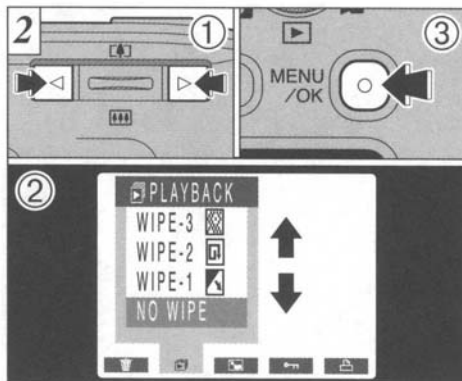


"MENU/OK" 버튼을 눌러서 메뉴를 액정 모니터에 나타냅니다.

- ! 자동 전원 꺼짐 기능은 재생하는 동안 작동 할 수 없습니다.
- ! 재생이 끝나고 다음 프레임이 나타났을 때 영상은 자동적으로 재생됩니다.
- ! 영상 파일을 선택하면, 자동 재생을 선택할 수 없습니다.

◆ 디스플레이 방법 ◆

WIPE1 -사선 WIPE2 -소용돌이치다
WIPE3 -모자이크



- ① "◀"나 "▶"를 이용하여 "▶"를 선택합니다.
- ② "▲"와 "▼" 버튼을 이용하여 3개의 디스플레이 방법 중에 하나를 선택합니다.(WIPES)
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다 이미지 프레임은 자동적으로 앞으로 재생됩니다.

- ! 스틸 이미지에서 "DISP" 버튼을 누르면 "재생"과 재생 프레임 번호가 LCD 모니터 위에 나타납니다.
- ! 재생을 멈추기 위해 "BACK" 버튼을 사용합니다.

한 이미지를 크기 조절하면, 작은 양의 정보를 가지고 새 파일이 만들어집니다.

스틸이미지는 2400×1800이나 1280×960으로만 크기를 조절 할 수 있습니다.

메뉴의 부가 기능의 크기 조절은 2400×1800이나 1280×960 이외 크기의 이미지를 선택 할 수 없습니다.



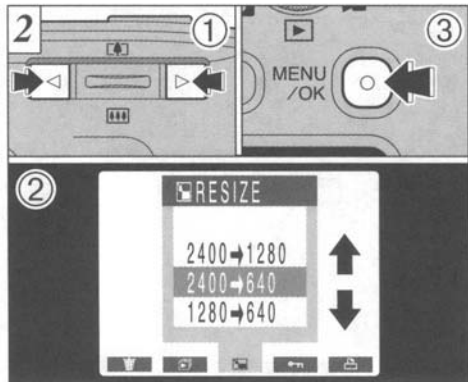
①크기를 조절하고 싶은 이미지를 “◀”나“▶”를 이용하여 선택합니다.

②“MENU/OK”버튼을 이용하여 LCD 모니터에 메뉴를 나타냅니다.

◆왜 크기조절을 하는가?◆

크기 조절은 이메일 메시지에 이미지 파일을 첨부하고자 할 때 매우 편리합니다.

! 동영상파일은 크기 조절을 할 수 없습니다.



- ① “◀”나 “▶”를 이용하여 “RESIZE”를 선택합니다.
- ② “▲”나 “▼”를 이용하여 원하는 이미지 크기를 선택합니다.
- ③ “MENU/OK”버튼을 누릅니다.

❗오로지 이 기능을 이용하여 크기조절이 가능합니다.

❗“CARD FULL”이나 “PROTECTED CARD” 메시지가 나타나면 크기조절을 할 수 없습니다. 만일 이런 일이 발생되면 불필요한 이미지를 지우거나 보호기능이 설정되어 있지 않은 스마트미디어를 이용합니다.



확인 스크린이 나타납니다. “MENU/OK”버튼을 누릅니다. 크기 조절된 이미지는 다른 파일로 기록됩니다.

❗이미지 크기 조절을 하고 싶지 않을 경우, “BACK” 버튼을 눌러서 화면에 메뉴가 나오도록 하고, 다시 “BACK”버튼을 누릅니다.



"MENU/ OK" 버튼을 눌러서 LCD 모니터에 메뉴를 나타냅니다.

! 다중 프레임 재생은 보호된 이미지를 선택하는데 용이 합니다.(P 34)

보호:

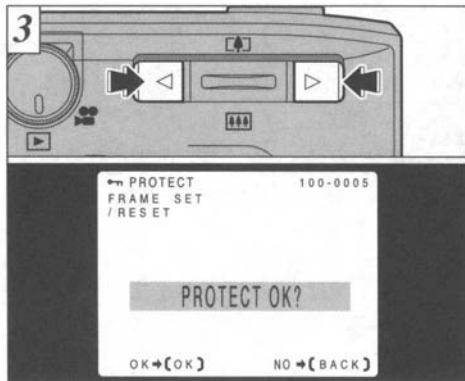
부주의로 이미지를 삭제하지 않도록 설정 하는 것입니다.(P 57)



① "◀" 나 "▶"를 이용하여 "PROTECT"를 선택합니다.

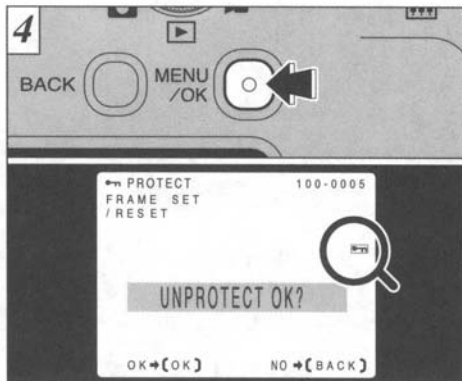
② "▲()" 나 "▼()"를 이용하여 "FRAME SET/RESET"를 선택합니다.

③ "MENU/ OK"를 누릅니다.



“◀” 나 “▶”를 이용하여 보호할 이미지를 선택합니다.

- ! 영화는 한번에 촬영된 한 파일을 보호합니다.
- ! 보호기능을 사용하고 싶지 않을 때에는 “BACK” 버튼을 눌러서 메뉴로 돌아 온다.
- ! 스크린에 메뉴가 뜨면 다시 “BACK” 버튼을 누릅니다.

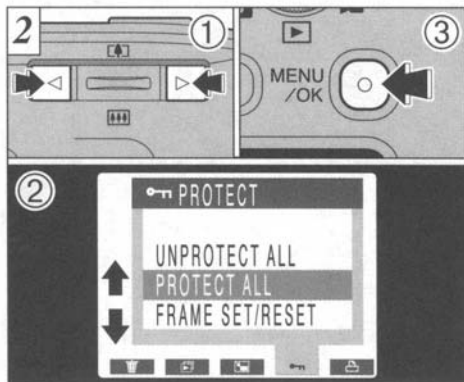


“MENU/ OK” 버튼을 누르면 보호 기능이 설정 됐음을 알리는 “ ” 아이콘이 화면 오른쪽에 나타납니다. 보호 기능을 제거하려면 “MENU/ OK” 버튼을 다시 누릅니다.

이미지를 다시 보호하려면 3] 단계를 다시 시작 합니다.

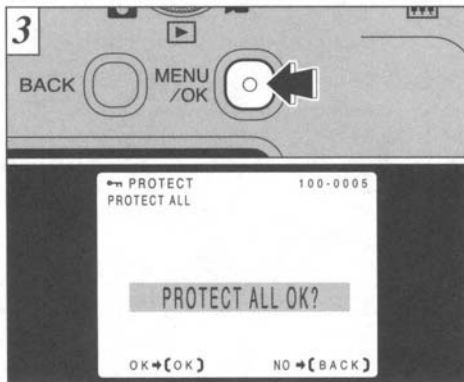


"MENU/ OK" 버튼을 눌러서 메뉴를 LCD 모니터에 나타냅니다



- ① "◀" 나 "▶"를 이용하여 "PROTECT"를 선택합니다.
- ② "▲(□)" 나 "▼(■)"를 이용하여 "PROTECT ALL"이나 "UNPROTECT ALL"를 선택합니다.
- ③ "MENU/ OK"를 누릅니다.

포맷하여 지울 경우 보호된 이미지도 지워집니다.(P 57)



확인 스크린이 나타나면 "MENU/ OK" 버튼을 누릅니다.

4

! 다른 이미지의 보호를 원하지 않으면, "BACK" 버튼을 누르면 메뉴로 돌아 옵니다. 메뉴 화면에서 나가려면 "BACK" 버튼을 다시 누릅니다.

프린터 옵션 지정



FinePix 40i로 Digital Print Order Format(DPOF)를 사용하여 출력 할 수 있습니다.
DPOF를 다음과 같이 지정 할 수 있습니다.

- 출력할 화면과 각 화면의 출력 매수
- 날짜와 시간 인쇄

이 부분은 FinePix 40i를 이용하여 출력하는 방법을 자세히 설명합니다.

※특정 프린터는 날짜와 시간 인쇄나 출력 장수를 지원하지 않는 것도 있습니다.

※출력을 지정하는 중 아래와 같은 경고 메시지가 표시 될 수 있습니다.

DPOF SPECIFIED.
ERASE OK?

(⇒P.103)

이미지를 삭제 할 때 이미지의 DPOF 설정은 같이 사라집니다.

RESET UNMATCHED DPOF
OK?

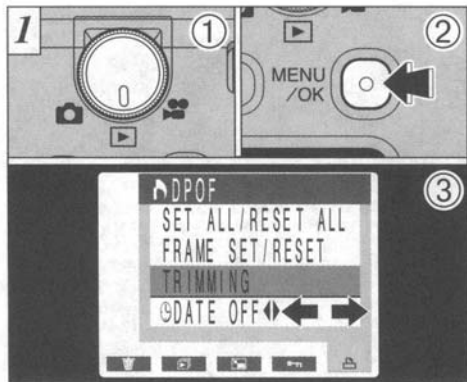
(⇒P.103)

출력이 지정된 화면이 들어 있는 스마트미디어를 다른 카메라에 로드하면 출력 지정 사항들은 모두 초기화되고, 새로운 출력 지정으로 대체 됩니다.

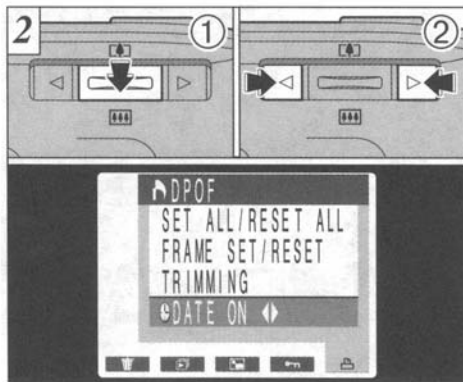
!DPOF FILE ERROR

(⇒P.103)

한 개의 스마트미디어에 999프레임 이상 지정 할 수 없습니다.

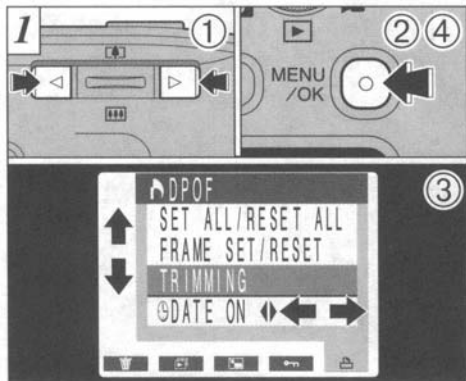


- 이 기능은 날짜를 인쇄 할 것인지를 선택하여 줍니다.
- ① 모드 스위치를 "P"로 설정합니다.
- ② "MENU/ OK" 버튼을 눌러서 LCD 화면에 메뉴를 나타냅니다.
- ③ "←"를 눌러서 "DATE OFF"를 선택합니다.



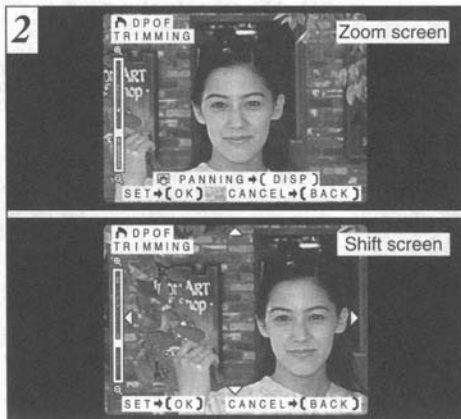
- ① "↓"를 이용하여 "DATE ON"을 선택합니다.
- ② "←" 또는 "→"를 눌러서 "DATE ON"이나 "DATE OFF"를 선택한다. 이 설정은 설정을 바꾸기 전까지는 지정 했던 대로 출력합니다.

! 다른 설정을 지정하기 전에 먼저 날짜 설정을 지정하십시오.



- ① “◀” 나 “▶”를 이용하여 트리밍을 원하는 이미지를 LCD 모니터에 나타낸다.
- ② “MENU/ OK” 버튼을 누른다
- ③ “◀”, “▶”, “▲(🔦)”과 “▼(🔦)” 버튼을 사용하여 TRIMMING을 선택한다
- ④ “MENU/ OK” 버튼을 누른다.

⚠ TRIMMING은 파일 사이즈가 2400× 1800이나 1280× 960으로 셋팅이 되었을 시에만 가능합니다. 다른 파일 사이즈에서는 TRIMMING을 할 수 없습니다.

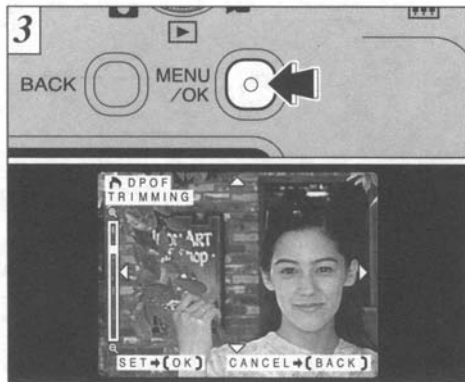


“DISP” 버튼을 이용하여 ZOOM과 SHIFT screen을 교체 할 수 있습니다.

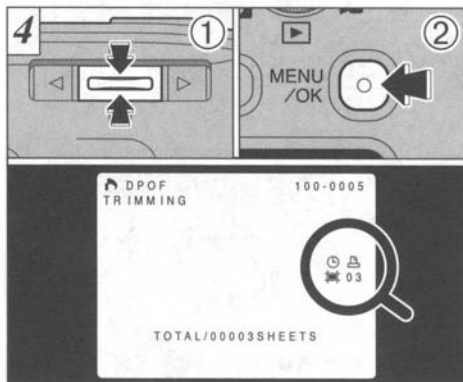
ZOOM screen 이용: “▲▼(🔦🔦)” 버튼을 사용하면 ZOOM IN과 OUT을 할 수 있습니다.

SHIFT screen 이용: “▲▼(🔦🔦)” 버튼을 사용하면 트리밍의 위치를 바꿀 수 있습니다.

⚠ 640 × 480의 픽셀수에서는 cropping을 할 수 없습니다.



“MENU/ OK” 버튼을 누르면, cropping setting는 LCD 모니터에 보이는 이미지가 결정이 됩니다.



①“▲▼() ()” 버튼을 이용하여 프린트의 수를 지정합니다.

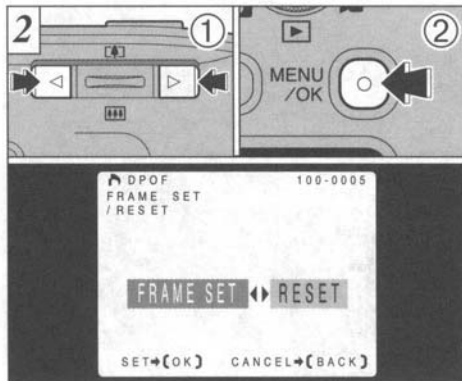
②“MENU/ OK” 버튼을 누르면 지정한 대로 세팅이 되고 menu screen으로 돌아 갑니다.

“ ” 아이콘이 표시가 되면 트리밍이 되고 있다는 것입니다.

4



- ① “▲”나 “▼”를 이용하여 “FRAME”를 선택합니다.
 ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

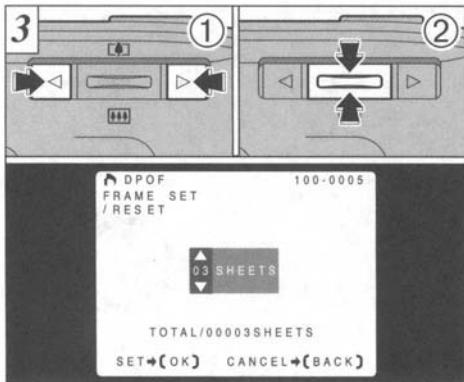


- ① “◀”나 “▶”를 이용하여 “FRAME SET” 또는 “RESET”를 선택합니다.
 ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

- ❗ 다른 설정을 하기 전에 항상 날짜 지정을 먼저 합니다.
- ❗ FRAME SET 또는 TRIMMING 후 “SET ALL”을 지정하면 설정한 프레임의 숫자와 trimming 설정은 삭제됩니다.

- ❗ 다중 프레임 재생은 쉽게 출력 이미지를 설정할 수 있습니다. (-)P.34)

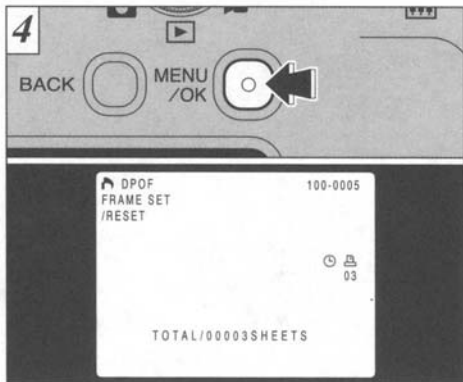
FRAME SET 을 선택했다면 [3]단계를 진행하십시오.
 RESET 를 선택했다면 [6]단계를 진행하십시오.



FRAME SET 선택

- ① “◀” “▶”을 이용하여 원하는 DPOF 설정화면을 지정합니다.
 ② “▲” “▼”을 이용하여 인쇄매수를 지정합니다.

! 각 프레임마다 99장까지 출력을 지정할 수 있고, 스마트미디어에 출력하도록 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999개입니다.

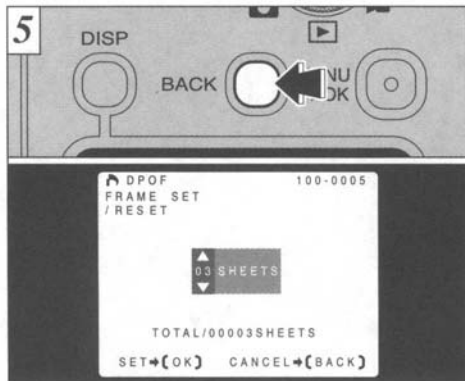


<설정 적용>

설정이 끝나면 항상 “MENU/OK” 버튼을 이용하여 설정을 확정합니다. LCD 모니터에 총 출력 매수가 나타나고 메뉴 스크린이 다시 나타납니다.

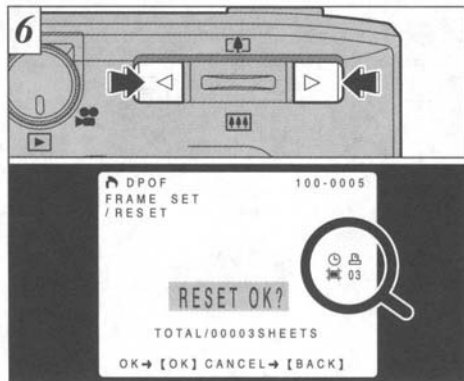
“📄”과 출력 매수는 설정되어있는 프레임에서 나타나고, “📅”는 날짜가 지정된 곳에 나타납니다.

! “TOTAL” 은 지정된 인쇄매수를 보여줍니다.



〈설정 취소하기〉

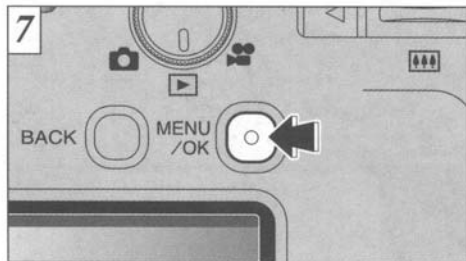
“BACK” 을 누르면 최근 선택된 프레임 설정이 취소됩니다. 최근 선택된 프레임이 아닌 다른 프레임의 설정사항은 취소할 수 없습니다.



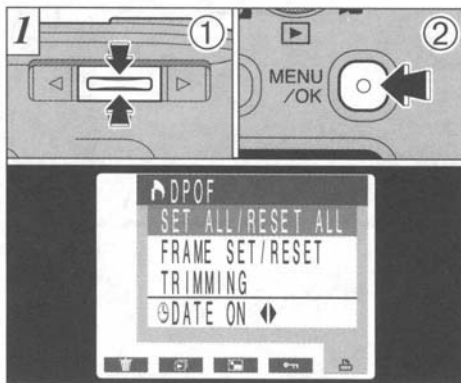
FRAME RESET 설정

“◀”나“▶”를 이용하여 인쇄 매수 지정을 확인 할 수 있습니다. 각 프레임 설정은 화면의 오른쪽에 나타납니다.

- 다중 프레임 재생으로 효과적으로 이미지를 선택할 수 있습니다.(→P.34)
- FRAME RESET진행을 취소하려면 “BACK”버튼을 눌러서 메뉴로 돌아가서 메뉴 화면에서 나온 후 “BACK”버튼을 다시 누릅니다.



인쇄 설정을 재설정하려면, 재설정하려는 이미지를 설정하여 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 인쇄 설정이 재설정되면 "RESET OK"라는 메시지가 나타납니다.



① "▲"나 "▼"를 이용하여 "SET ALL/RESET ALL"을 선택합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

4

! 모든 인쇄의 설정이 취소되면 "TOTAL"에 "00000"이 나오고, 배경이 검은색으로 변합니다.



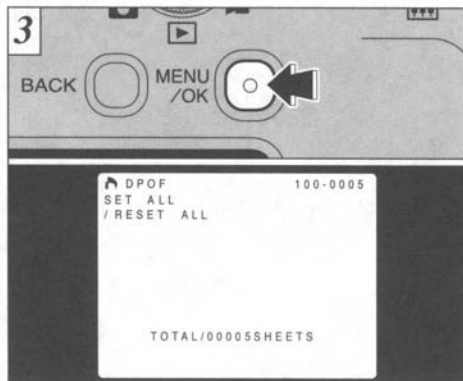
① ◀▶로 "SET ALL"이나 "RESET ALL"을 선택합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 누르고 부가기능을 설정합니다.

! "SET ALL"은 모든 이미지들을 한 장에 열거하여 나타냅니다.

! 프레임 열거 설정은 설정 취소됩니다.

! 인쇄는 같은 카드에서 999 프레임 까지 연속으로 열거하여 나타낼 수 있습니다. 1000프레임보다 더 사용하려고 하면 "DPOF FILE ERROR" 경고 메시지가 나타납니다.



"MENU/OK" 버튼을 누르면 설정이 적용됩니다. 총 인쇄 매수는 LCD 모니터에 표시되고 메뉴 화면이 다시 나타납니다.

! "TOTAL"은 나열된 총 인쇄 수를 나타냅니다.

! 모든 프레임의 설정을 취소하면 "TOTAL"에는 "00000"이 나타나고, 프레임은 여전히 보호되어 있습니다.



색인 생성은 이미지 파일이 선택되었을 때에만 만들 수 있습니다.

이것은 재생 없이 영화 파일의 내용을 알 수 있도록 색인 이미지를 생성합니다.

색인 파일을 만드는데, 이 기능은 규칙적인 간격으로 한 이미지를 열로 저장한 동영상 파일로부터 25개의 이미지 프레임을 선택합니다.(2400×1800)

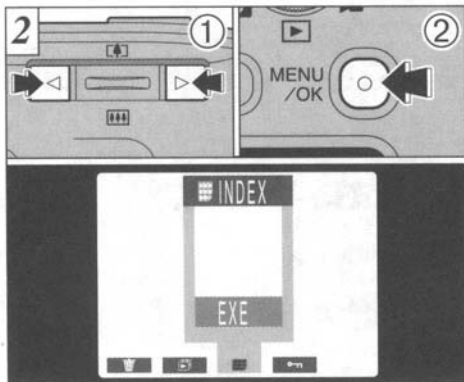


① “◀” “▶” 로 영화 파일을 선택합니다.

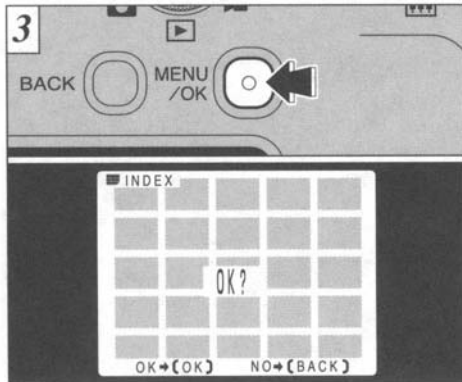
② “MENU/OK” 버튼을 누르면 메뉴를 표시합니다.

4

! 선택된 프레임의 간격은 동영상 녹화시간에 따라 자동적으로 달라집니다.

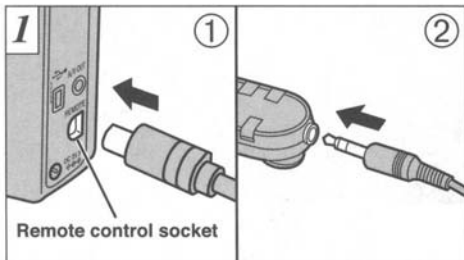


- ① “◀”나 “▶”를 사용하여 “INDEX”를 선택합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

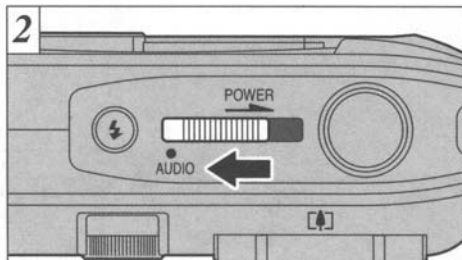


- 색인 점검 스크린이 나타납니다. 색인을 저장하고, “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

- ! 색인을 저장하고 싶지 않으면 “BACK” 버튼을 눌러서 메뉴로 돌아갑니다. 메뉴 스크린에서 나가서 “BACK” 버튼을 다시 누릅니다.



- ① 카메라의 리모콘 단자에 리모콘을 꽂습니다.
- ② 리모콘을 이어폰과 연결합니다.

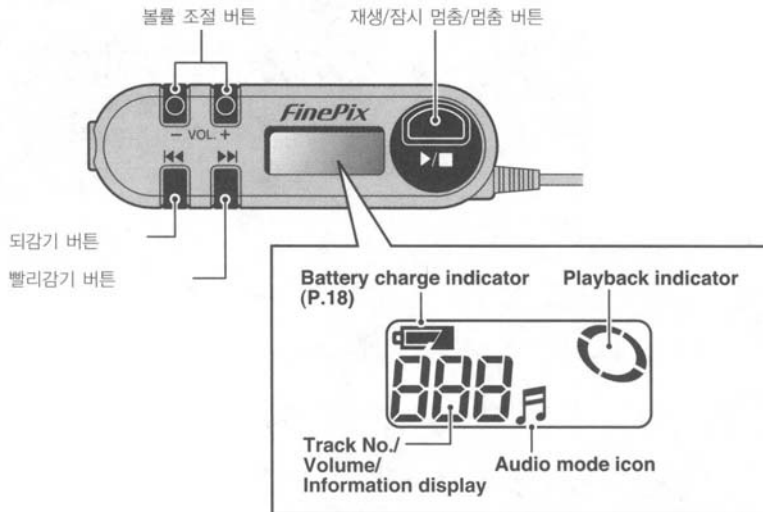


오디오 사용법은 전원 스위치를 "AUDIO" 방향으로 밀면 됩니다. 오디오 재생을 위한 카메라로 바꿉니다.

- ⚠ 세 분야로 이어폰을 (stereo, mini-plug) 사용할 수 있습니다.
- ⚠ 제공된 리모콘은 다른 장치에 사용할 수 없습니다. 또한 다른 리모콘은 이 카메라에 사용할 수 없습니다.

- ⚠ "AUDIO" 모드 일때 카메라 조절 버튼 기능이 작동하지 않습니다.

오디오 사용법(리모콘 상단 보기)

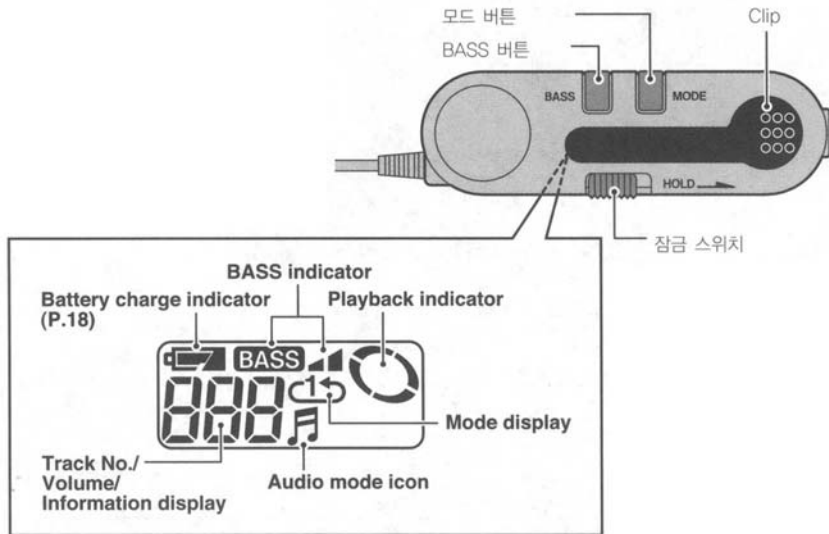






기 능	리모콘 기능	화면표시
재생	▶/■ 버튼을 누르십시오. ※연주되고 있었던 전 곡의 처음부터 재생됩니다.	회전표시
잠시멈춤	재생되는 동안 ▶/■ 버튼을 누르십시오. ※약3분간 재생이 멈춘다면 카메라는 자동적으로 전원이 꺼집니다.	빈칸표시
재 재생	재생이 멈추었을 때 ▶/■ 버튼을 누르십시오.	없음
현재 곡 재생	◀◀ 버튼을 한 번 누릅니다.	없음
이전 곡 재생	◀◀ 버튼을 반복해서 누르거나 ◀◀ 버튼을 길게 누릅니다. *1, *2	곡 번호 표시
다음 곡 재생	▶▶ 버튼을 한 번 누릅니다. *1, *2	없음
다음 다음 곡 재생	▶▶ 버튼을 반복해서 누르거나 ▶▶ 버튼을 길게 누릅니다. . *1, *2	곡 번호 표시
멈춤	최소 한 시간 ▶/■ 버튼을 길게 누릅니다. ※재생을 멈춘 후 약 15초 동안 카메라를 사용하지 않는다면 카메라는 자동적으로 전원이 꺼집니다.	재생표시가 나타납니다.(움직이진 않습니다.)
볼륨	볼륨조절 버튼을 원하는 크기로 조절합니다.	00~20 사이로 설정이 표시됩니다.

*1 이 기능은 재생되는 동안 또는 재생을 멈출 때 수행할 수 있습니다.

*2 만약 재생 모드를 "Repeat all Track"이나 "Repeat Track"로 설정을 하여, (◀◀) 버튼을 누르면 첫번째 노래부터 마지막 노래를 반복하여 들을 수 있고, 같은 방법으로 (▶▶) 버튼을 누르면 마지막 노래부터 첫번째 노래를 건너 뛰면서 들을 수 있다.

오디오 사용법(리모콘 하단 보기)

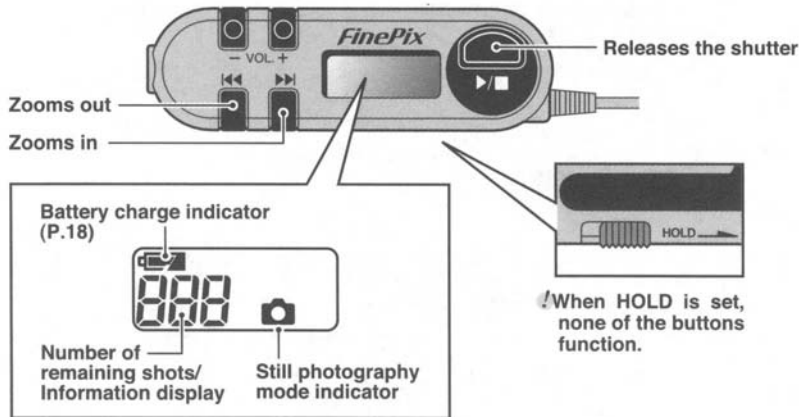


선택기능	리모콘 작동	화면표시
반복 재생(같은 곡을 반복해서 듣기)	<p>"MODE" 버튼을 누릅니다. Norma→Repeat all→Tracks Repeat Tracks 버튼을 눌러 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: 전 곡을 연주한 후 멈춥니다. • Repeat all Tracks: 전 곡을 반복 연주합니다. • Repeat Tracks: 현재 연주되고 있는 곡을 반복 연주합니다. 	Normal : 없음 Repeat all Tracks :  Repeat Tracks : 
저음 보강(더욱 실감나게 듣기)	<p>"BASS" 버튼을 누릅니다. ※Normal→Bass1→Bass2 버튼을 눌러 선택합니다. "Bass2"는 저음을 더욱 강조합니다. ※소리가 깨질 수 있으니 볼륨을 낮추십시오.</p>	Normal : 없음 Bass 1 :  Bass 2 : 
오작동 보호(오작동을 보호하기 위한 버튼)	<p>"Hold" 스위치를 "HOLD" 방향으로 밀니다. 잠금을 해제하려면 원래 위치대로 스위치를 밀면됩니다. ※HOLD설정은 모든 리모콘 작동을 할 수 없게 합니다.</p>	HOLD로 설정되어 있을 때 버튼을 누른다면 "HLD"란 메시지가 나타나고 버튼은 작동되지 않습니다.

- ! 오디오가 재생되는 동안 리모콘이 연결되어 있지 않아도 FinePix40i는 재생모드를 유지하고 배터리는 소모됩니다. FinePix 40i 전원이 꺼져 있으면 오디오 기능은 사용할 수 없습니다.
- ! 리모콘이 연결되어 있지 않으면 촬영이나 재생을 위한 전원은 최소 5초가 걸립니다.
- ! 리모콘 사용시 잡음이 들릴 수도 있습니다. 이것은 정상적인 것입니다.

리모콘으로 촬영하기

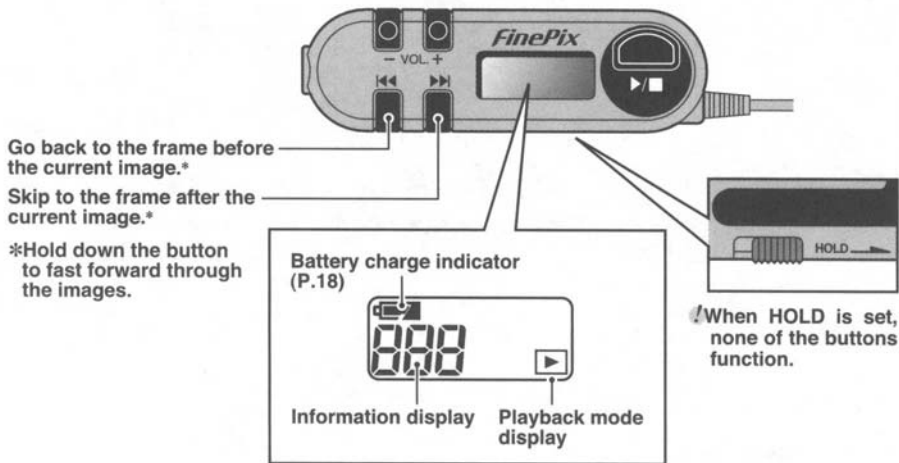
- ※ 야경이나 접사모드로 촬영하고자 할 때 흔들림 방지를 위하여 리모콘이나 삼각대를 이용하여 촬영하십시오.
- ※ 리모콘으로는 동영상 촬영 할 수 없습니다.



- 82
- ! FinePix 40i 전원을 켜거나 모드를 전환하려면 액정창의 "◀▶▶▶" 스위치를 누르십시오.
 - ! 리모콘 액정창의 전원이 꺼져있을 땐 처음 작동처럼 확대 축소를 할 수 없습니다.

리모콘으로 재생하기

※리모콘으로 동영상을 재생할 수 없습니다.



❗ 리모콘 액정창의 전원이 꺼져있을 땐 처음 작동처럼 빠르게 이동을 할 수 없습니다.

오디오와 리모콘 경고표시

▶ 리모콘의 액정창에 다음과 같은 경고표시가 나타납니다.

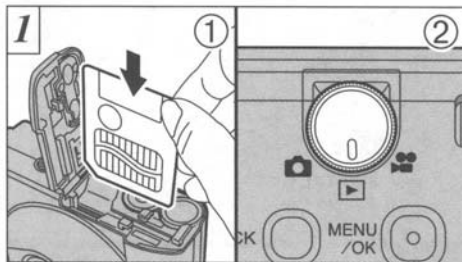
[rd	스마트미디어가 장착 되어있지 않거나 잘못 장착이 되어 있습니다.	스마트미디어를 장착하거나, 올바른 방법으로 다시 장착하십시오.
[err	스마트미디어가 포맷되지 않았습니다.	스마트미디어를 포맷하십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어가 더럽혀져 있습니다. 스마트미디어가 손상되었습니다. 스마트미디어 포맷이 잘못되었습니다. 	스마트미디어를 마른 천으로 닦아주십시오. 스마트미디어를 다시 포맷합니다. 에러 메시지가 계속 나타나면 스마트미디어를 교체하십시오.
	스마트미디어는 오기록방지가 되어있습니다.	스마트미디어는 오기록 할 수 없습니다.
	An attempt was made to playback a frame not recorded on this camera.	Images cannot be played back.
FUL	스마트미디어가 가득 차있습니다.	일부의 화상을 삭제하거나 스마트미디어의 충분한 공간을 마련합니다.
	프레임 번호가 999-9999 에 도달 했습니다.	프레임 NO.메모리 기능 전원을 끄거나 포맷된 스마트미디어로 촬영합니다.
---	오디오 데이터가 없습니다.	오디오를 재생할 수 없습니다.

■ 오디오 기능 사용시 주의사항

- 움직이는 동안에 사용을 하지 마십시오.
자동차를 운전하거나 다른 교통 수단을 이용하는 경우에는 이어폰을 사용 하지 마십시오. 교통 사고의 원인이 됩니다. FinePix 40i를 이용하면서 보행시에 주변 교통 상황에 주의하고 보행자 도로를 이용하십시오.
- FinePix 40i로 음악을 들을때 오랫동안 볼륨을 높혀서 듣지 마십시오. 높은 볼륨으로 장시간 듣게 되면 청력에 영향을 줍니다. 또한 노이즈에 의해서 귀에 상처를 줄 수 있습니다. 볼륨은 차레로 증가 높이 십시오.

USB연결/데이터 다운로드

- 제공된 케이블을 카메라와 개인용 컴퓨터에 연결하고 카메라로부터 화상을 다운로드 합니다. 개인용 컴퓨터에서 카메라로 오디오 데이터를 업로드시 주의해서 하십시오.
- USB포트는 Windows 98(second edition이 포함된), Windows 2000 Professional, Mac OS 8.5.1~Mac OS 9.0의 운영체제에 적합합니다. (승인되지 않은 소프트웨어는 사용 할 수 없습니다.)



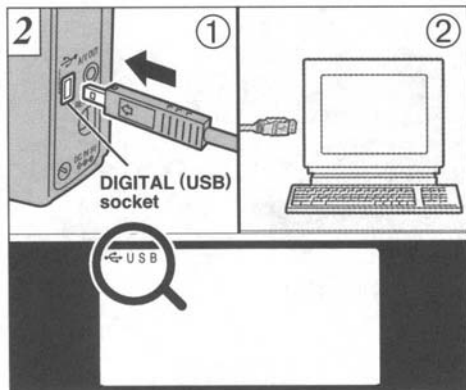
①스마트미디어를 삽입합니다.

②카메라 스위치를 켜고 모드다이얼을 "▶" 로 놓습니다.

! 카메라가 PC와 연결되어있을 때는 오디오 전원 기능을 끄고 작동을 멈춥니다.

! AC 전원 어댑터 AC-3V가 적합합니다. 데이터 전송시 전원이 꺼지더라도 다운로드된 화상은 보호됩니다.(P.14)

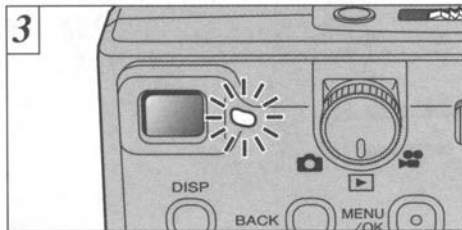
USB연결/데이터 다운로드



- ① 카메라 디지털(USB) 소켓에 케이블을 꽂습니다
- ② PC의 USB 포트와 연결합니다. PC의 전원을 켜면 액정창에 "USB"가 나타납니다.

! 제공된 케이블을 사용하십시오.

! 소프트웨어 사용법과 설치에 관한 정보는 "사용자 가이드"를 참조하시면 됩니다.



카메라가 액세스 중일 때 (데이터 다운로드 중일 때) 뷰파인더 램프는 오렌지 빛을 나타냅니다. 카메라가 액세스 중일 땐 카메라의 버튼을 누르거나 케이블을 연결하거나 배터리 커버를 열면 안됩니다.

! 개인용 컴퓨터에서 동영상을 재생하려면 QuickTime 4.0이 설치되어 있어야 합니다. 동영상을 재생하기 전에 하드디스크에 동영상파일을 복사하십시오.

! 오디오데이터를 다운로드 하기위한 정보는 제공된 "사용자 가이드"를 참조하시면 됩니다.

USB연결/스마트미디어 재설치

- **Windows 98**

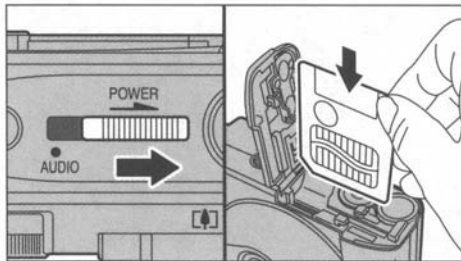
뷰 파인터 램프가 초록빛을 띠는지 확인하십시오.

- **Windows 2000 Professional**

뷰 파인터 램프가 초록빛을 띠는지 확인하고 taskbar의 Eject 버튼을 클릭하십시오.

- **Macintosh**

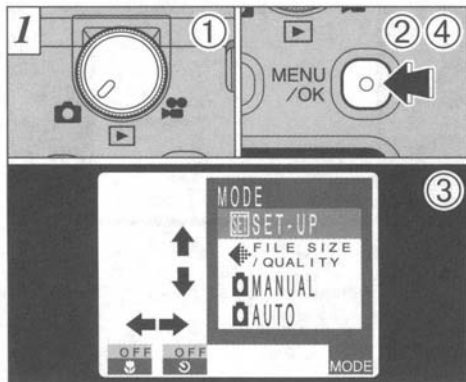
뷰 파인터 램프가 초록빛을 띠는지 확인하고 데스크 탑의 휴지통으로 "Removable drive" 아이콘을 드래그하십시오.



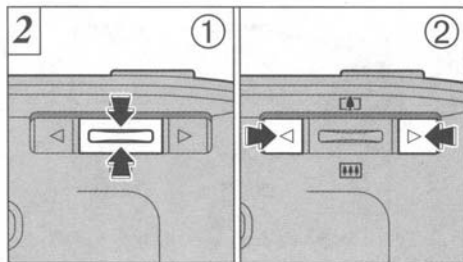
카메라의 전원을 끄고 스마트미디어를 재 삽입하십시오.

! 스마트미디어를 재 삽입하고 카메라와 개인용 컴퓨터를 연결한 후 카메라 전원을 켜십시오.

설정	화면	초기설정	설명
END	설정 [OK]		설정을 확인하거나 설정을 빠져나갑니다
자동전원꺼짐	YES/NO	YES	카메라가 사용하지 않은 채로 계속 전원이 들어와 있을 때 자동적으로 전원을 끄는 기능. 자동 전원 OFF는 자동재생 기능을 수행하거나 USB연결이 활성화되어 있을 때에는 작동되지 않는다.
부저음	HIGH/LOW/OFF	HIGH	카메라가 사용 될 때 내는 소리의 볼륨을 설정한다.
날짜/시간	설정 [OK]		날짜와 시간을 설정한다.(→P 90)
화면 NO.	RENEW/CONT	RENEW	화면 NO. 메모리 기능을 사용할 것인지를 선택. (P. 90)



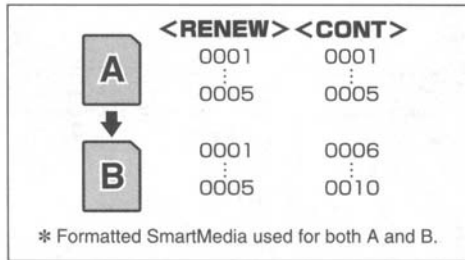
- ① 모드 다이얼을 로 설정하십시오.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누르면 액정화면에 메뉴가 나타납니다.
- ③ "◀", "▶" 를 사용하여 "MODE" 를 선택하고 "▲(□)", "▼(■)"를 사용하여 "SET-UP"을 선택합니다.
- ④ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



- ① "▲"나 "▼" 를 이용하여 설정을 선택하십시오.
- ② 설정을 바꿀 때는 "◀", "▶" 를 이용하십시오.

④ "MENU/OK" 버튼을 누르면 " 날짜/시간 설정"을 선택할 수 있습니다.(p.19)

프레임 번호. 메모리

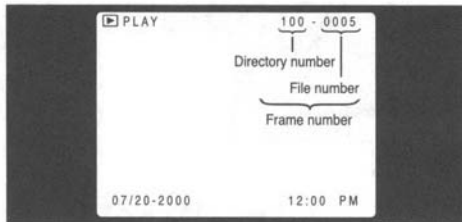


"cont"로 기능을 설정하면 이미지가 pc로 다운로드 될 때 파일 이름이 중복되지 않도록 파일 관리를 해줍니다.

Renew: 사진이 스마트미디어에 저장 될 때 시작되는 파일의 이름이 "0001"로 시작 됩니다.

Cont : 사진이 저장 될 때 기존에 스마트미디어에 저장되었던 가장 높은 숫자로 저장됩니다.

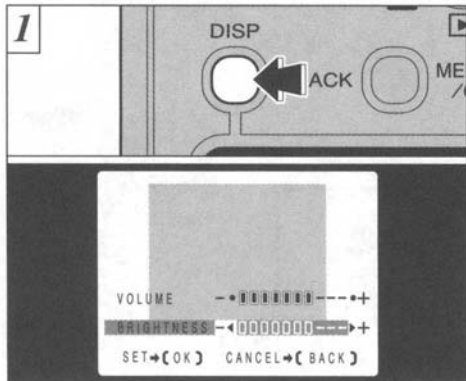
- ! 현재 사용하고있는 스마트미디어의 이미지 파일 번호가 기존의 스마트미디어가 가지고 있는 번호보다 클 때, 이 이미지는 현재 사용하고 있는 스마트미디어의 가장 큰 번호에서부터 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 점검 할 수 있습니다. 화면의 오른쪽에 있는 7자리 숫자 중 끝의 4자리가 파일 번호 이고, 앞의 3자리가 디렉토리 번호입니다.

- ! 스마트미디어를 바꿀 때, 스마트미디어 커버를 열기 전에 항상 카메라의 전원을 끕니다. 카메라 전원을 끄지 않고 스마트미디어 커버를 열면 프레임 숫자를 기억하는 메모리가 작동하지 않습니다.
- ! 파일 번호는 0001에서 9999로 주어집니다. 파일 번호가 9999를 넘으면 디렉토리 번호가 1이 된다. 최대수 는 999-9999입니다.
- ! 프레임 번호 메모리가 꺼져있으면, 저장된 가장 큰 수로 프레임 번호를 고칩니다.
- ! 다른 카메라로 촬영한 이미지는 다른 프레임 번호를 화면에 나타냅니다.

LCD모니터 밝기 조정과 스피커 볼륨 조절



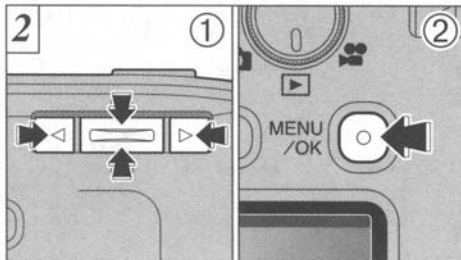
"DISP" 버튼을 2초간 누르면 "조절 막대"가 나타납니다.

● 밝기 조절

모드 스위치가 "📷" 나 "▶" 로 설정되어 있을 때만 밝기를 조절할 수 있습니다.

● 볼륨 조절

모드 스위치가 "▶"로 설정되어 있을 때와 영화 파일로 설정이 되어 있을 때에만 조절할 수 있습니다.



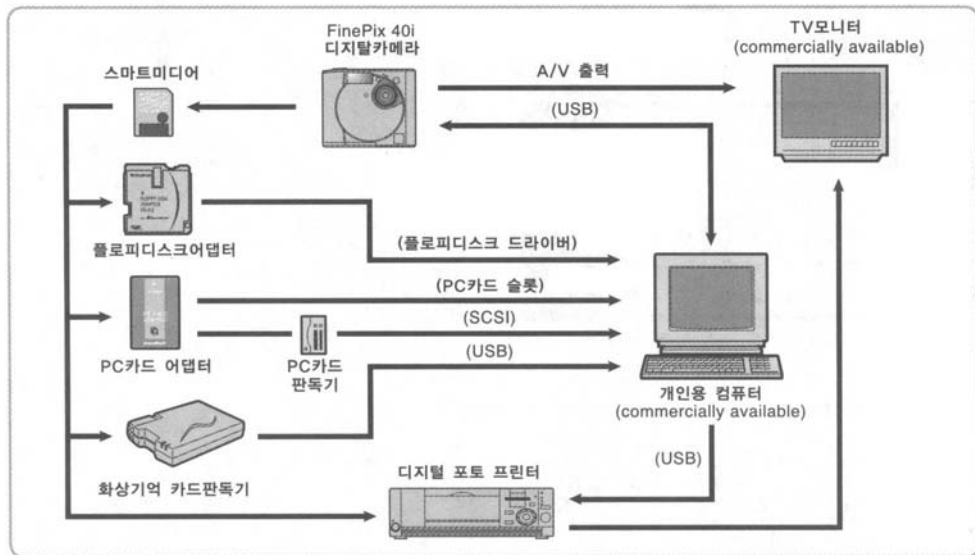
① LCD 모니터에 밝기를 조절하거나, 스피커 볼륨을 조절하려면 "▲"나 "▼"를 누르고, 4방향 버튼의 "◀"나 "▶"를 누르면 밝기나 볼륨 조절 모드를 선택할 수 있습니다.

② 설정을 확정하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

- ! 동영상 재생이 진행 중이면, 재생이 일시 정지됩니다.
- ! LCD 모니터의 전원이 꺼져 있으면 설정을 변경할 수 없습니다.
- ! 설정을 바꾸지 않고 그냥 나가려면, "BACK" 버튼을 누릅니다.

시스템 확장 옵션

▶ 다른 후지필름의 옵션 제품들과 함께 FinePix 40i를 사용하면 시스템을 더욱 확장 시켜 다양한 용도로 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 P.93에서 94를 보십시오



액세서리 표시

▶ 옵션(별매) 액세서를 사용하면 보다 편리하게 촬영하실 수 있습니다.

●스마트 미디어

별매품의 스마트미디어 카드입니다.

아래와 같이 총 8종류가 있습니다.

- MG-4S : 4MB, 3.3V
- MG-8S : 8MB, 3.3V
- MG-16S : 16MB, 3.3V
- MG-32S : 32MB, 3.3V
- MG-64S : 64MB, 3.3V
- MG-16SW : 16MB, 3.3V, ID
- MG-32SW : 32MB, 3.3V, ID
- MG-64SW : 64MB, 3.3V, ID

※ 3.3V 스마트 미디어 "3V" "ID"



●AC 전원 어댑터 AC-3V

FinePix40i를 개인용 컴퓨터에 연결하거나 사진 촬영 시간이 오래 걸릴 때 AC전원 어댑터를 사용합니다.

※ 플러그와 콘센트의 모양은 각 국가별로 다를 수 있습니다.



●후지필름 재충전 배터리 2HR-3UF

2HR-3UF은 AA-size Ni-MH 배터리 2개를 포함합니다



●후지필름 재충전 배터리 4KR-3UF

4KR-3UF은 AA-size Ni-Cd 배터리 4개를 포함합니다.



●후지필름 배터리 충전기 BK-NH(AV 220V)

BK-NH은 BCH-NH 배터리 충전기와 2개의 Ni-MH 배터리를 포함합니다.

BCH-NH는 약 110분 동안 2개의 Ni-MH 배터리를 충전할 수 있습니다.



●플로피 디스크 어댑터(플래시 패스)

저장된 오디오 파일은 사용할 수 없습니다

3.5인치 플로피디스크와 같은 형태의 어댑터입니다. 스마트 미디어를 플로피 디스크 어댑터에 삽입하여 플로피 디스크 드라이브에 넣어 즉시 화상을 PC에서 읽어 들일 수 있습니다.

	호환 OS	호환 스마트미디어
FD-A1/A1S/A1N	Windows95/98, NT 4.0	5V/3.3V, 2MB to 32MB
FD-A2	Macintosh	5V/3.3V, 2MB to 64MB



●PC카드 어댑터

저장된 오디오 파일은 사용할 수 없습니다

PC 카드 어댑터를 사용하여 스마트미디어를 PC 카드 규격의 ATA용 (PCMCIA 2.1)PC 카드(Type II)로 쓸 수 있다.

- PC-AD2 :5V/3.3V, 2MB~8MB 의 스마트미디어와 호환
- PC-AD3 :5V/3.3V, 2MB~64MB 의 스마트미디어와 호환



●SM-R1/R2 화상 메모리 카드 판독기

저장된 오디오 파일은 사용할 수 없습니다

SM-R1/R2을 사용하면 개인 컴퓨터에서 화상 메모리 카드(스마트미디어)로부터 화상을 쉽게 읽고 쓸 수가 있습니다. SM-R1/R2의 USB 덕분에 고속의 데이터 전송이 가능합니다.

- USB 인터페이스에서는 윈도우 98이나 파워 매킨토시 사용



●SC-FX40

카메라용 케이스는 인조 건사로 제작되어 있으며 먼지나 더러움 악한 충격들로부터 카메라를 보호해 줍니다.

AF/AE LOCK

FinePix40i의 셔터 버튼을 아래쪽으로 누르면 포커스와 노출 설정 (AF 와 AE 잠금)이 해제됩니다. 만일 대상이 화면의 중앙에 있지 않거나 노출을 설정한 후에 사진의 화면을 바꾸고자 할 때는 AF와AE설정을 잠근 후에 사진을 찍으면 훌륭한 사진을 찍을 수 있습니다.

Auto Power Off Function

카메라를 2분 이상 사용하지 않을 때는 자동으로 전원이 꺼집니다.이 기능은 배터리를 절약해 주고 카메라가 만일 AC전력 어댑터에 연결되어 있을 경우 전력낭비를 막아 줍니다.

- 자동전원 차단 기능은 자동재생이나 PC 모드에서는 작동하지 않습니다.

DPOF(Digital Print Order Format)

DPOF 는 이미지 메모리 카드 등과 같은 저장 매체에 정보를 저장할 때 사용되는 포맷으로 프린트 될 화면과 각 이미지마다 인쇄될 개수를 지정할 수 있습니다.

JPEG(Joint Photographics Experts Group)

칼라 이미지를 압축하고 저장할 때 사용되는 파일 포맷입니다. 압축비율은 선택이 가능하나 비율이 높을수록 확장된 이미지의 해상도가 떨어집니다.

Mp3

MPEG 1 Audio Layer3의 약자입니다. MP3 포맷은 모

든 오디오 정보를 원래 크기의 1/10 의 크기로 압축합니다.

PC카드

PC카드 규격에 맞는 카드에 대한 특성을 나타내는 용어

PC카드 규격

PCMCIA에 의해 정의된 PC 카드의 규격

PCMCIA

(Personal Computer Memory Card International Association)

개인컴퓨터 메모리 카드 국제 연합(미국)

White Balance

사람의 경우 흰색을 인식하는 방법은 빛의 종류에 상관없이 흰색 사물은 하얗게 봅니다. 반대로 디지털 카메라의 경우에는 흰색 사물을 흰색으로 인식할 때 색의 균형을 조정하여 사물 주변의 색에 맞추는데 이런 조정을 **White Balance**라고 합니다.

올바른 카메라 작동법

▶ 카메라를 올바르게 작동하기 위해서는 p.109의 "안전상의 주의사항"과 반드시 함께 읽어주십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에서는 카메라를 보관하지 마십시오.

- 습기가 많거나 먼지와 더러움이 많은 곳
- 직사광선이 닿는 곳이나 밀폐된 자동차 안등 비정상적으로 온도가 높아지는 장소 혹은 비정상적으로 온도가 낮은 장소
- 강한 진동이 있는 곳
- 연기나 수증기에 영향을 받는 곳
- 강한 자성 근처(자동차 변환기, 자성)
- 살충제 같은 화학제품 옆에 장기간 보관하거나 고무/비닐 제품 근처에 보관하지 마십시오.

■ 모래에 카메라를 두지 마십시오.

FinePix40i은 특히 모래에 의해 작동에 문제가 생길 수 있습니다. 바닷가나 사막 혹은 모래바람이 부는 곳에서는 카메라가 모래에 닿지 않도록 해 주십시오. 이때 일어난 고장에 대해 당사는 책임을 지지 않을 수도 있습니다.

■ 액화현상

온도가 낮은 곳에서는 높은 곳으로 갑자기 이동 할 경우에 카메라의 내부나 렌즈 부분에 물방울이 맺힐 수 있습니다. 이때는 카메라의 전원을 끈 후 1시간 후에 카메라를 사용하십시오. 물방울은 스마트미디어 카드에도 맺힐 수 있습니다. 이때는 스마트 미디어를 제거한 후

잠시 후 사용해 주십시오.

■ 장기간 카메라를 사용하지 않을 때

장기간 카메라를 사용하지 않을 때는 배터리와 스마트미디어 카드를 떼어낸 후 카메라를 보관해 주십시오.

■ 카메라 청소

- 송풍장치가 있는 브러시를 사용하여 렌즈와 액정 표면의 먼지를 제거한 후 부드럽고 건조한 천으로 표면을 살짝 닦아주십시오. 계속 더러움이 남아 있을 때는 후지 렌즈의 청소용 종이에 약간의 렌즈 청소 액을 묻혀 표면을 살짝 닦아주십시오.
- 렌즈나 액정모니터의 화면 혹은 뷰파인더의 표면을 딱딱한 물체와 부딪히지 않게 해 주십시오. 손상되기 쉬운 부분입니다.
- 카메라의 몸체는 부드럽고 건조한 천으로 닦아주십시오. 희석제나 벤젠, 살충제와 같은 휘발성의 액체를 사용하지 마십시오. 카메라 몸체의 변형을 가져오거나 코팅이 벗겨질 수 있습니다.

■ 해외에서 카메라를 사용할 때

해외여행 중 카메라를 사용할 때는 수화물 검사대에 카메라를 두지 마십시오. 공항에서 수화물을 다루는 동안 카메라의 내부나 외부가 손상 될 수 있습니다.

전원 공급에 관한 주의사항

사용할 수 있는 배터리

- 이 카메라는 AA크기의 Ni-MH나 Ni-Cd 배터리를 사용하십시오.
AA크기의 리튬이나 망간 배터리는 열을 발산하여 카메라에 손상을 줄 수 있으므로 사용하지 마십시오.
- 알카라인 배터리의 용량(전원을 공급하는 시간)은 회사와 배터리의 수명에 따라 다른데 아마 매우 짧을 것입니다.
알카라인 배터리를 사용하고 있다면 LCD모니터 역시 꺼야 합니다.

배터리에 대한 주의사항

배터리의 사용이 잘못되면 누전 되어 열이 발생하고, 발화, 폭발을 일으킬 수 있습니다. 사고를 예방하기 위하여 다음 사항을 항상 주의하십시오.

- 배터리를 뜨겁게 하거나 불 속으로 던지지 마십시오.
- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물질과 같이 보관하지 마십시오. 금속물질이 배터리의 +극과 -극에 닿아서 누전될 수 있습니다.
- 배터리를 담수나 바닷물에 노출하지 마시고, 전극 단자가 항상 건조하도록 특별히 주의하십시오.
- 배터리를 분해하거나 변형시키지 마십시오.
- 배터리의 포장을 벗기거나 자르지 마십시오.
- 배터리를 떨어 뜨리거나 타격을 가해서 충격을 주지 마십시오.
- 누전 되거나 변형, 변색 등기타 이상이 발견된 배터리는

사용하지 마십시오.

- 축축한 곳이나 너무 더운 곳에 보관하지 마십시오.
- 배터리를 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리를 카메라에 넣을 때 카메라가 가리키는 극(+와-)을 확인하십시오.
- 사용하던 배터리와 새 배터리를 같이 사용하지 마시고, 충전지의 경우 충전한 배터리와 충전하지 않은 배터리를 같이 사용하지 마십시오. 다른 타입이나 다른 회사의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 오랫동안 카메라를 사용할 것 같지 않다면, 배터리를 따로 분리해서 보관하십시오.(배터리를 분리해서 오랫동안 보관하게 되면 날짜와 시간 설정은 제거되오니 주의하십시오.)
- 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 됩니다. 카메라 전원을 끈 후 배터리가 식은 후 꺼내십시오.
- 배터리를 교환할 때에는 4개를 맞춰서 새 배터리로 바꾸십시오. 여기서 새 배터리는 최근 구입한 사용하지 않은 알카라인 배터리와 최근 완전히 충전한 Ni-Cd 나 Ni-MH 모두를 의미합니다.
- 배터리는 낮은 온도(+10°C나 그 이하)에서 짧은 시간 이용하도록 제작되었습니다.

전원 공급에 관한 주의 사항

⚠ 배터리는 액체에 약하므로 배터리의 칸막이를 깨끗이 닦은 후 새 배터리를 넣으십시오.

⚠ 배터리의 내용물이 손이나 옷에 묻었다면 물로 행구어 내십시오. 만약 눈에 들어 갔다면 문지르지 마시고 깨끗한 물로 행군 다음 의사의 처방을 받으십시오.

■ 배터리 처분 방법

다 쓴 배터리는 지역의 지정된 장소에 버립니다.

- 배터리를 충전 하려면 항상 AA-SIZE Ni-MH, Ni-Cd를 사용합니다. 배터리의 충전은 충전기의 사용 설명서를 참고하시기 바랍니다.
- 배터리를 충전하기 위하여 규정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- 배터리는 충전 후에 즉시 온기를 느낄 수 있습니다.
- Ni-MH, Ni-Cd 배터리는 출하 시에 충전 되어 있지 않으므로 충전 한후에 사용 해야 합니다.
- Ni-MH, Ni-Cd 배터리는 사용하지 않을 때 자연적으로 방전이 될 수 있습니다. 사용전에 항상 충전을 하여 사용 하십시오.

충전기 사용시 주의사항

- 충전기와 배터리는 충전 할 때 내부에서 열이 발생합니다. 이것은 정상이며, 가능하면 통풍이 잘 되는 위치에서 사용 하십시오.

- 사용하는 동안 충전기 내부에서 진동 노이즈가 발생 할 수 있습니다. 이것은 정상이며 고장이 아닙니다.
- 배터리를 충전하기 위하여 HR-AA Ni-MH 배터리 또는 KR-AA Ni-Cd 배터리 이외의 배터리는 사용하지 마십시오.
- 배터리 충전기는 라디오와 가까이 위치해 사용될 때 수신 불량의 원인을 일으킬 수 있습니다. 따라서 더 멀리 위치하여 사용하시기 바랍니다.
- 다른 금속 물질을 이용하여 충전용 배터리의 전극이나 연결을 만지지 마십시오. 이것은 단락의 원인이 될 수 있습니다.
- 다음과 같은 장소에 배터리 충전기를 방치하지 마십시오. 매우 심한 진동, 먼지가 많은 곳, 매우 습한 곳, 너무 뜨거운 곳, 열기구 근처, 직사 광선이 들어 오는 곳.
- 배터리의 충전은 입력 전원이 100- 240V AC 50 또는 60Hz의 전원에서 사용 할 수 있습니다. 그러나 각 나라마다 사용하는 전원 플러그의 모양이 다를 수 있습니다. 해외 여행 사용시 여행사로 문의하여 각 나라의 규격을 확인하여 주시기 바랍니다.
- 최근 새로 구입한 배터리나 오랫동안 쓰지 않고 방치한 배터리는 다시 충전을 해서 사용을 바랍니다.(배터리에서 촬영이 가능한 수가 직접적으로 표시 되지는 않습니다) 이것은 보통 경우이고 고장이 아닙니다. 배터리를 3-4번 정도 되풀이 하여 충전과 사용을 한다면 정상적인 상태로 돌아 올 수 있습니다.

BC-NH 배터리 충전기 사양

입력 전원	100-240V, 50/60 Hz
입력 용량	100V AC 4VA, 240V AC5VA
출력 전원	1.2V DC, 130mA x 2
사용 배터리	후지 필름 HR-3UF(Ni-MH, 1500mAh 또는 1600mAh 후지 필름 KR-3UF(Ni-Cd, 1000mAh)
충전 시간	HR- 3UF(1500 mAh) 약 12시간 HR- 3UF(1600 mAh) 약 13시간 HR- 3UF(1000 mAh) 약 8시간
규격	86mm x 68mm x 24.6mm (3.4 in x 2.7 in x 1 in) (L x W x D)
무게	약 80g(2.8 oz)(배터리 제외)
동작 온도	0~ 40도, (32F~ 104F)

AC 전원 어댑터

FinePix 40i 전용 AC-3V AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

만일 FinePix 40i에 다른 AC-5V 전원 어댑터를 사용하면 고장의 원인이 됩니다.

- AC 전원 어댑터에 다른 금속 물체를 대지 마십시오. 단락 현상이 일어날 수 있습니다.
- 디지털 소켓에 AC 전원을 꼽지 마십시오. 카메라에 손상을 줄 수 있습니다.
- 배터리를 충전하는 동안 AC 전원 어댑터에 꽂지 마십시오. 카메라의 전원을 먼저 꺼 주십시오.
- 카메라에 배터리가 없는 상황에서 AC 어댑터를 뽑으면 저장된 날짜와 시간 정보가 사라집니다. 이 때에는 날짜와 시간을 다시 설정해 주십시오.
- 카메라에 배터리가 없는 상태에서 AC 전원 어댑터를 꽂으면 뷰 파인더 램프에 빨간 불이 들어오는데 이것은 장애를 의미하는 것은 아닙니다.

스마트미디어에 대한 사항

스마트미디어 카드는 FinePix40i에 내장된 새로운 화상 기록 매체로 디지털 카메라용으로 특별 개발되었습니다. 각 스마트미디어 카드는 반도체메모리 칩 (NAND 플래시메모리)이 내장되어 있어 디지털 화상 데이터를 저장할 수 있습니다.

데이터는 전자적으로 저장되기 때문에 저장된 화상 데이터를 카드에서 지울 수도 있고 또는 새로운 데이터를 기록할 수도 있습니다.

■ 데이터저장

다음의 경우 기록된 데이터가 소멸될 수 있습니다. 기록한 데이터의 소멸에 대해서는 당사는 책임을 지지 않으므로 양지하여 주십시오.

※고객 또는 제3자에 의해 스마트 미디어 사용법이 틀렸을 때

※스마트미디어가 정전기나 전지적 노이즈의 영향을 받았을 경우

※데이터를 지우는 도중이나 화상이 재생된 상태에서 화면 어드밴스 도중 스마트 미디어 덮개를 열거나 스마트미디어를 꺼낸 후 카메라의 전원을 끌 경우

중요한 데이터는 다른 미디어 (MO디스크, 플로피디스크, 하드디스크)로 백업하는 것이 좋습니다.

■ 취급상의 주의사항

• 카메라에 카드를 끼울 때는 스마트미디어를 똑바로

쥐고 있어야 합니다.

• 데이터를 지우는 도중이나 화상이 재생된 상태에서 화면 어드밴스 도중 스마트미디어를 꺼내거나 카메라의 전원을 끄지 마십시오. 이 경우 스마트미디어에 손상을 줄 수도 있습니다.

• FinePix40i 용 스마트미디어를 사용하십시오. 다른 스마트미디어의 사용은 카메라를 손상시킬 수 있습니다.

• 스마트미디어는 아주 정교한 전자 장치입니다. 구부리거나 떨어뜨려서는 안되며 과도한 충격을 주어서도 안됩니다.

• 정전기나 전기적 노이즈에 영향을 받을 수 있는 곳에 스마트미디어를 보관하지 마십시오.

• 스마트미디어의 접촉부위를 만지지 마시고 더럽히지 않도록 해주십시오. 더러움이 생기는 즉시 건조하고 보푸라기가 없는 천으로 닦아주십시오.

• 정전기에 의한 손상을 방지하기 위해 운반이나 보관 시에는 반드시 상품과 같이 제공된 특수 정전기 방지용 케이스를 사용하고 가능하면 스마트미디어를 이 케이스에 보관해 주십시오.

• 바지 주머니 같은 곳에 스마트미디어를 넣으면 안됩니다. 이 경우 사용자가 앉을 때 발생하는 과대한 힘에 의해 스마트미디어가 손상 될 수 있습니다.

• 사진을 찍거나 화상을 보는 것과 같은 장시간의 작업 후에는 스마트미디어에 온기를 느낄 수 있는데 이는

고장이 아닙니다.

- 카메라에 스마트미디어를 넣을 때 정전기가 발생하면 카메라가 작동을 하지 않을 수 있습니다. 이 경우 카메라를 끈 후 다시 작동시키십시오.
- 카드 위의 정해진 곳에 라벨을 고정시키십시오. 다른 라벨을 사용할 경우 카드를 넣거나 꺼낼 때 문제가 발생할 수도 있습니다.
- 라벨을 부착할 때 쓰기 부호 부분을 덮지 않도록 주의하십시오.

■ 스마트미디어를 PC에서 사용할 때의 주의사항

- PC에 장착된 스마트미디어를 사용하여 사진을 찍을 때는 카메라에 스마트미디어를 포맷하여 주시기 바랍니다.
- PC에서 스마트미디어의 디렉토리 이름이나 파일명을 변경하거나 지우지 마십시오. 이 경우 카메라 내에 있는 스마트미디어를 사용 할 수 없게 됩니다.
- 스마트미디어상의 화상 데이터를 지울 때에는 카메라를 사용하십시오.
- 화상 데이터를 편집할 경우에는 화상데이터를 컴퓨터의 하드디스크로 복사한 후 편집해 주시기 바랍니다.

■ 규격

종류

디지털 카메라(스마트미디어)용

작동전압









화상용 메모리 카드

작동조건

3.3V

크기

온도 0℃~40℃
습도 80%이하
37mm×45mm ×0.76mm
(1.45in×1.77in ×0.03in)(W×H×D)

설 명	경고내용	처리방법
	카메라의 배터리 용량 부족	배터리를 교체하거나 충전
	스마트미디어 카드가 들어있지 않음. 또는 삽입 방향이 틀렸음	스마트미디어를 넣거나 다시 올바른 방법으로 넣음
	스마트미디어가 포맷되어 있지 않음	스마트미디어를 포맷
	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어가 더럽혀져 있다 스마트미디어가 파손되어 있거나 포맷에 이상이 있음 	부드럽고 건조한 천으로 스마트미디어를 포맷해야 할 경우가 있음. 만일 오류 메시지가 계속 표시되면 스마트미디어를 교체
	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어의 용량이 가득차 있음 이미 330개 이상의 사진이 DPOF에 설정되어 있음 	<ul style="list-style-type: none"> 일부 화상을 지우거나 여유 공간이 있는 스마트미디어를 사용 스마트미디어상의 다른 화상의 DPOF설정을 취소
	스마트미디어에 쓰기 방지가 되어 있음	쓰기 방지가 되어 있지 않은 스마트 미디어를 사용
	카메라에서 기록되지않은 데이터의 재생	화상이 재생 될 수 없음
	화면 번호가 999-9999에 달했음	화면번호 메모리 기능을 끄시고 스마트미디어를 사용하여 사진을 찍으십시오. 화면번호메모리 기능을 계속 사용하면 화상은 화면번호 100-0001부터 기록 될 것입니다.한장을 찍은 후에 화면 번호 메모리기능을 켜 주십시오.

설 명	경고내용	처리방법
	셔터속도가 너무 느려서 카메라가 흔들릴 우려가 있음	플래시를 FORCED FLASH모드로 설정하거나 삼각대를 사용해 주십시오.
! PROTECTED FRAME	보호되어 있는 화면을 지우려 할 때	보호를 제거해 주십시오
! AF	AF가 잘 작동되지 않을 때	사진이 너무 진하면 대상으로부터 1.5미터정도 떨어진 후 다시 찍어주십시오. • AF잠금을 사용하여 사진을 찍어 주십시오.
! AF	AE를 벗어난 범위를 유지 할 때	노출이 정확하지 않습니다.
DPOF SPECIFIED. ERASE OK?	DPOF설정시 이미지를 제거 시도	DPOF설정시 이미지 제거할 때 시간도 제거 할 수 있습니다.
RESET UNMATCHED DPOF OK?	DPOF파일에 오류가 포함되어 있어 DPOF파일이 다른 장치에 설정되어 있음	MENU/OK* 버튼을 눌러 DPOF파일을 만들어 모든DPOF설정을 다시 하십시오.
! DPOF FILE ERROR	DPOF화면 설정이 999프레임을 초과 했습니다.	스마트미디어와 같이 출력되는 프레임의 최고 한도는 999입니다.
! LENS COVER	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈커버가 열리지 않았습니다. • 카메라가 작동되지 않습니다 	카메라 전원을 끄고 몇분 후 다시 켵니다.

상 태	원 인	처 리 방 법
전원이 들어 오지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리가 모두 소모 되었다 • AC 전원 어댑터가 콘센트에서 빠져 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 충전해서 카메라를 사용한다. • 새로운 배터리로 교환 한다.
전원이 사용중에 끊어진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리가 모두 소모 되었다. • 이물질이 묻어 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 충전해 카메라를 사용한다. • 배터리 금속 부분을 깨끗하고 마른 천으로 닦아 준다.
배터리 소모가 빠르다.	<ul style="list-style-type: none"> • 온도가 아주 낮은 곳에서 사용이 되었다. • 접촉 단자가 지저분 하다 • 배터리가 소모되었다. • 알카라인 배터리를 사용 하였다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 주머니나 따뜻한 곳에 넣어서 따듯하게 한 후에 촬영 직전에 카메라에 넣는다. • 깨끗하고 건조한 천으로 접촉 부분을 닦는다. • 새로 완전히 충전된 배터리로 교환을 한다. • Ni-MH, Ni-Cd 배터리를 사용한다.
셔터 버튼을 눌러도 촬영이 되지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 스마트미디어가 없다 • 스마트미디어의 용량이 없다 • 스마트미디어가 쓰기 보호가 되어 있다 • 스마트미디어 포맷이 안 되어 있다 • 스마트미디어에 이물질이 묻어 있다 • 스마트미디어가 손상이 되었다 • 카메라의 스위치가 꺼져 있다 • 배터리가 모두 소진 되었다 	<ul style="list-style-type: none"> • 스마트미디어를 넣는다 • 프레임을 지우거나 새로운 스마트미디어를 사용 한다. • 쓰기 보호를 취소 한다 • 스마트미디어 포맷을 새로 한다 • 마르고 깨끗한 천으로 닦는다 • 새 스마트미디어를 사용 한다 • 카메라의 스위치를 켜다 • 배터리를 재충전 한다

상 태	원 인	처리 방법
플래시 촬영이 되지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 모드 다이얼의 설정 위치가 벗어나 있다 • 플래시 발광 금지 모드로 되어 있다 • 플래시가 충전 되는 동안 셔터 버튼이 눌러 졌다 	<ul style="list-style-type: none"> • 모드 다이얼 설정을 올바르게 한다 • 플래시의 자동 모드 또는 적목 현상 모드를 강제 발광 모드로 바꾼다. • 충전이 끝날 때까지 기다린 후에 셔터 버튼을 누른다
플래시 충전이 되지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 호환성이 있는 스마트미디어가 들어 있지 않다. • 카메라가 발광 금지 모드로 되어 있다 • 카메라가 매크로 촬영 모드로 되어 있다 • 배터리가 모두 소모 되었다 	<ul style="list-style-type: none"> • 새로운 스마트미디어를 넣고 프레임을 지우고 오기록 방지 상태를 해제 한다 • 플래시 AUTO, 적목 현상 모드 혹은 강제 발광 모드로 한다 • 매크로 모드를 취소 한다 • 새로운 배터리를 넣는다
플래시가 터졌는데도 재생 화면이 어둡다	<ul style="list-style-type: none"> • 피사체가 멀리 있다 • 손가락이 플래시를 덮었다 	<ul style="list-style-type: none"> • 피사체를 가깝게 하여 촬영 한다 • 카메라를 바르게 잡는다
재생 화면이 뿌옇다	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈가 지저분 하다 • 카메라가 매크로 모드로 되어 있다 	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈를 깨끗하게 한다 • 매크로 모드를 취소 한다
스마트미디어가 포맷이 되지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 화면에 오기록 방지가 되어 있다 	<ul style="list-style-type: none"> • 오기록 방지를 해제 한다 (오기록 방지 스티커를 떼어 낸다)
모든 화면 소거가 되지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 프레임이 보호가 된 상태이다 	<ul style="list-style-type: none"> • 화면 보호를 해제 한다

고장이라 생각하기 전에

상 태	원 인	처리 방법
카메라의 버튼이나 스위치를 조작하여도 작동하지 않는다.	카메라의 오작동 모드 다이얼의 설정위치가 벗어나 있다.	전원 스위치로 카메라의 전원을 다시 켜다. 배터리를 일단 뺀 후 다시 넣어 작동해 본다.
DISP* 버튼을 눌러도 화상이 표시되지 않는다.	모드 다이얼의 설정이 올바르지 않다.	모드 다이얼을 올바르게 설정한다.
소리가 들리지 않는다	카메라 볼륨이 너무 작다. 저장동안 마이크로폰이 닫혀있었다. A/V케이블을 연결했다.	볼륨을 크게하십시오. 저장되는 동안 마이크로 폰이 닫히지 않도록 주의하십시오. A/V케이블을 연결하지마십시오.
TV에 소리와 화면이 보이지 않는다	재생동안 A/V케이블을 연결했다. 카메라와 TV가 연결되어있지 않다. TV볼륨이 너무 작다.	A/V케이블을 정확하게 연결하십시오. 카메라와 TV를 연결하십시오. 볼륨을 크게 하시오.

주요사항

시스템

- 모델명 : 디지털 카메라 FinePix40i ZOOM
- 화상 파일 크기 : 2,400 X 1,800 픽셀
1,280 x 960 픽셀
640 x 480 픽셀
- 화소수 : 1/1.7 인치 슈퍼 CCD
- 파일 포맷
- 스틸 이미지
DCF 대응 (Exif.2.1JPEG 준거), DPOF 대응
- 동영상 : DCF 대응(AVI 포맷, 동영상 JPEG)
- 기록 미디어 : 스마트 미디어(3.3V)
- 뷰파인더 : 실상식 광학 파인더
- 렌즈 : 슈퍼 EBC Fujinon

- 초점거리 : f=8.3
(35~36mm 카메라와 동등함)
- 노출제어 : TTL 64 분할측광, 프로그램 AE
(수동 모드에서 노출 보정 가능)
- 감도 : ISO 200 상당
- White Balance:
자동 선택 (수동 모드에서 7개 선택 가능)
- 촬영가능 범위
표준 : 약 50cm/1.6ft~무한대
매크로(접사 촬영) : 약 6cm/2.3in~50cm/1.6ft

■ 화상기록매수

파일크기	2400 × 1800			1280 × 960		640 × 480	동영상	오디오		
화질모드	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL	—	128 kbps	112 kbps	96 kbps
화상크기	약1700KB	약803KB	약328KB	약612KB	약312KB	약87KB	—	—	—	—
MG-4S(4MB)	2	4	11	6	12	44	22초	—	—	—
MG-8S(8MB)	4	9	23	12	24	89	45초	—	—	—
MG-16S/SW (16MB)	9	19	47	25	49	165	90초	15분	18분	20분
MG-32S/SW (32MB)	18	38	94	50	99	331	182초	30분	35분	40분
MG-64S/SW (64MB)	36	77	189	101	198	663	364초	60분	70분	80분

세부사항

- 셔터 스피드
가변속 1/4~1/1,000 초
- 플래시 : 플래시 조절 센서를 사용한 자동 플래시
효율적인 범위 : 약 0.4m~2.5m (1.3ft~8.2ft)
플래시 모드 : 자동, 적목현상방지,
강제발광, 발광금지,
야경 촬영(느린 싱크로)
- LCD 모니터 : 1.8인치 D-TFD 110,000 픽셀
- 비디오 출력 : NTSC(미국/캐나다 모델)
PAL(유럽 모델)
- 셀프 타이머 : 10초

입출 단자

- A/V 출력
스테레오 미니잭 (1), 오디오: 316mVrms
- 디지털
개인용 컴퓨터로 화상 데이터 전송을 위한 USB
- DC입력
전용 AC 전원 어댑터용 단자
- 리모콘 소켓: 리모콘 잭
- 헤드폰 소켓: 스테레오, 미니-잭(3.5mm/0.14in)

오디오 구성

- 기록매체: ID포함한 스마트미디어(3.3V)
- 오디오 포맷: MP3
- 재생시간

약 150분(2AA Ni-MH 배터리 사용시)

약 80분 (2AA Ni-Cd 배터리 사용시)

- Bass boost : 2단계
- 재생 모드: Normal, Repeat All, Repeat Track
- 출력: 5mW x 2
전원부 ,그 외
- 전원
 - 아래와 같이 사용하십시오.
2AA-size Ni-MH 배터리
2AA-size Ni-Cd 배터리
A C-3V AC 전원 어댑터

※ 배터리를 사용하여 촬영가능 한 화면 수

배터리 유형	LCD 모니터 켜짐	LCD 모니터 꺼짐
Ni-MH 배터리 HR-3UF	Approx. 80	Approx. 230
Ni-Cd 배터리 KR-3UF	Approx. 50	Approx. 140

이는 실내 온도에서 플래시 사용비율 50%로 연속 촬영 가능한 매수입니다. 따라서 주위의 온도와 배터리의 충전 정도에 따라 촬영 매수는 달라질 수 있습니다.

상에서는 나타나지 않습니다.

●알카라인 배터리 수명

배터리 유형	촬영 가능 수	오디오 재생 시간
DURACELL ULTRA	약 70	약 100 분
Energizer	약 30	약 100 분

- 사용조건
온도 0°C~+40°C (+32°F~+104°F) 습도80%이하(이슬이 맺히지 않는 곳)
- 크기(W/H/D)
85.5×71.0mm×28.5mm/.3,4in×2.8in×1.1in(액세서리와 부속품 제외)
- 무게
약 155g/5.5oz(액세서리와 전지 스마트 미디어 제외)
- 부속품 : p.7 참조
- 별매 액세서리 : p.92-94 참조
- 사양 성능은 예고 없이 변경 될 수 있으므로 양지하시기 바랍니다.
- 액정모니터는 대단히 고정밀의 기술로 제작되었습니다만, 미세한 반점이나(특히 텍스트 주변에)이상한 색깔이 모니터 상에 나타날 수 있습니다. 이것은 고장이 아니므로 그대로 사용하시기 바랍니다. 이런 현상은 기록된 화

안전상 주의사항

사용전에 반드시 사용 설명서와 안전상의 주의사항을 숙지하시어 올바른 사용법으로 카메라를 사용하시기 바랍니다. 이 안전상의 주의사항을 읽으신 후에는 안전한 곳에 보관해 주시기 바랍니다.

그림 표시에 관하여

이 사용설명서에 포함된 표시들은 주의 사항이나 경고 사항을 무시하고 카메라를 사용했을 경우 발생할 수 있는 피해나 손해를 표시하고 있습니다.



경 고

이 표시를 무시하고 잘못 취급했다가는 인
사사고가 발생할 수 있음을 나타냅니다.



주 의

이 표시를 무시하고 잘못 취급했다가는 인
적 물적 피해가 발생할 가능성이 있음을 나
타냅니다.

아래에의 표시들은 카메라를 사용할 때 반드시 지켜야 할 내용을 담고 있습니다.



삼각형의 기호는 주의를 요하는 (중요한) 내용
임을 담고 있습니다.



대각선이 그어진 원은 금지행위를 알리는 기
호입니다.



느낌표에 바탕이 검정색인 원은 지시내용을
알리는 기호입니다.



경 고

장애가 발생할 경우 즉시 카메라의 전
원을 끄고 배터리를 꺼내며 AC
POWER 어댑터를 빼주십시오.

연기가 나오거나 이상한 냄새가 나거나
혹은 다른 비정상적인 상태에서 카메라
를 계속 사용할 경우 화재나 감전의 원
인이 됩니다.

• 구입처에 의뢰하여 주십시오.



Unplug from
power socket.

카메라 내에 물이나 다른 이물질이 들
어오지 않게 하십시오.

카메라 내에 물이나 다른 이물질이 들
어갔을 경우에는 우선 카메라의 전원을
끄고 배터리나 AC POWER 어댑터를
빼주십시오.

계속 카메라를 사용할 경우 화재나 감
전의 원인이 됩니다.

• 구입처에 의뢰하여 주십시오.



카메라를 불안정한 곳에 놓아두지 마십
시오.

카메라가 떨어지거나 부딪혀 파손될 수
있습니다.



! 경고

카메라를 분해하여 조립하려 하지 마십시오. (절대로 카메라 케이스를 열면 안 됩니다.)

카메라를 떨어뜨리거나 케이스를 파손 시킨 경우에는 카메라 사용을 중단하십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.

• 구입처에 의뢰하여 주십시오.



Do not disassemble.

화장실에서나 샤워장에서 카메라를 사용하지 마십시오.

화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.



Do not use in the bathroom or shower.

움직이는 상태에서 사진을 찍지 마십시오.

보행중이나 자동차, 오토바이, 자전거 등의 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고의 원인이 됩니다.



번개가 있을 때는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오.

번개의 방전에 의한 전류로 인해 감전이 일어날 수 있습니다.



! 경고

다른 용도로 배터리를 사용하지 마십시오.

음극과 양극 표시에 맞추어 배터리를 넣어주십시오.



배터리를 가열하거나 분해하지 마십시오.

배터리를 떨어뜨리거나 충격을 주지 마십시오.

리튬 배터리나 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오.

금속 제품과 함께 배터리를 보관하지 마십시오.

전지의 파열이나 액이 흘러나와 화재나 부상의 원인이 될 수 있습니다.



지정된 배터리나 전용 AC 전원 어댑터를 사용해 주십시오.

그 외의 것을 사용하면 화재의 원인이 됩니다.



안전상 주의사항

! 주 의	
<p>그늘음이나 수증기, 습기, 먼지가 있는 곳에 카메라를 방치하지 마십시오. 화재나 감전의 원인이 됩니다.</p>	!
<p>고온의 장소에 카메라를 두지 마십시오. 밀폐된 자동차 안이나 직사광선 아래에 카메라를 두지 마십시오. 화재의 원인이 됩니다.</p>	!
<p>카메라 위에 무거운 물건을 두지 마십시오. 물건이 떨어져 부상을 입을 수 있습니다.</p>	!
<p>AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 움직이지 않아주십시오. 전원 코드나 케이블 손상으로 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p>	!

! 주 의	
<p>카메라나 AC 전원 어댑터는 천이나 이불 등으로 덮은 채 보관하지 마십시오. 열로 인해 케이스가 변형되고 화재의 원인이 될 수 있습니다.</p>	⊘
<p>카메라를 손질할 때나 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리나 AC 전원 어댑터를 빼주십시오.</p>	!
<p>사람 눈 가까이에 플래시를 사용하지 마십시오. 시력에 영향을 줄 수 있습니다.</p>	!
<p>정기적으로 내부 시험과 청소를 해야 합니다. 기계내부에 먼지가 쌓이면 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. • 2년마다 구입처를 찾아 내부청소를 문의해 주십시오.</p>	!
<p>오디오 볼륨을 장기간 크게 들지 마십시오. 오디오 볼륨을 처음부터 크게 놓지 마십시오. 청력이 손상될 수 있습니다.</p>	!

We

Name : KOREA FUJIFILM.LTD.

Address : 153-023
서울특별시 금천구 가산동 505-19

declare that the product

Product Name : FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix40i

Manufacture's Name : Fuji Photo Film Co., Ltd.

Manufacture's Address : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

is in conformity with the following Standards

Safety : EN60065 :

EMC : EN55022 : 1998 Class B

EN55024 : 1998

EN61000-3-2 : 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

following the provision of the EMC Directive (89/336/EEC, 92/31/EEC and
93/68/EEC) and Low Voltage Directive (73/23/EEC).





FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19
대표 (02)3281-7700 고객센터 (080)210-1111

Printed in Korea

Printed on recycled paper.

FGS-002107-FG