

**FUJIFILM**

FINE DIGITAL

***FinePix 50i***

**digital**  
Tools for the imagination.



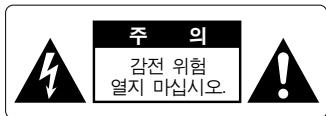
준비	1
기본 촬영	2
고급 촬영 기능	3
고급 재생 기능	4
음악	5
리모콘 조정	6
설정	7

**사용자 매뉴얼**

이 매뉴얼은 후지필름 디지털카메라 FinePix 50i의 정확한 사용법을 안내합니다.  
설명을 정확히 읽고 숙지하신 후 사용하시기 바랍니다.

# 주의

화재나 감전으로 인한 사고의 위험이 있으니 카메라가 빗물이나 습기에 노출되지 않도록 주의하십시오.



주의 : 감전의 위험이 있으니 덮개(혹은 뒷면)을 열지 마십시오. 내부의 부품들은 사용자가 직접 수리할 수 없는 것들입니다. 전문가에게 수리를 의뢰하십시오.

그림 표시는 케이스 밑면에 있습니다.



이 표시는 사용자가 인체에 전기 충격을 줄 수 있는 제품 내부의 “강력한 전압”에 노출될 수 있음을 경고하는 것입니다.



이 표시는 사용자가 기기에 동봉된 인쇄물에 설명되어 있는 중요한 조작법 및 사용법에 주의할 것을 경고하는 것입니다.

본 장비는 FCC 규칙 규정 15항에 준하여 B등급 디지털 기기 규격에 의거 적합판정을 받은 제품입니다. 이 규격은 주거시설 내에서 유해한 방해 전파로부터 보호를 받을 수 있도록 하기 위하여 제정된 것입니다. 본 장비는 무선 주파수를 사용하는 기기로서 무선 주파수를 발생시키거나 방출하므로 지시에 따라 적절하게 설치하지 않았을 경우에는 무선통신에 유해한 방해 전파가 발생할 수도 있습니다. 그러나 방해전파가 발생하지 않도록 하는 특별한 설치방법은 없습니다. 본 장비의 전원을 켜고 꺼는 때와는 확연히 구분되는 유해한 전파간섭으로 인해 라디오나 TV수신에 장애가 발생할 경우에는 다음 중에서 한 두 가지 조치를 취해보십시오.

- 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꾸어 보십시오.
- 본 장비와 수신기 간의 거리를 더 멀리 하십시오.
- 수신기의 전원이 연결되지 않은 다른 전선 회로에 본 기기의 전원을 연결하십시오.

- 구입처나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 청하십시오.

본 사용설명서에서 명백하게 인정하지 않는 어떠한 변경이나 개조도 본 장비에 대한 사용자의 사용권한으로 인정될 수 없음을 알려드립니다.

FCC 규칙 규정 15항을 준수하기 위하여 본 제품에는 반드시 지정된 후지필름의 A/V 케이블, USB 케이블, 등을 사용해야 합니다.

# 목차

경고 .....	2
일러두기 .....	6
카메라 특징 및 액세서리 .....	7
각부 명칭(카메라, 액정모니터, 크레들) .....	8

## 1. 준비

어깨 끈 부착 .....	12
배터리 넣기 .....	12
배터리 충전(크레들 사용법) .....	14
스마트미디어 삽입 .....	16
스마트미디어 꺼내기 .....	16
렌즈덮개 열기/닫기 .....	18
카메라 전원 켜기/끄기 .....	18
날짜 및 시간 설정 .....	21
표시 언어 선택 .....	23

## 2. 기본촬영

### 스틸 이미지 모드

사진 촬영(자동모드) .....	25
촬영 가능 횟수 .....	29
AF/AE 잠금 기능 사용법 .....	30
디지털 줌 .....	32
가이드 라인 설정 기능 .....	33
이미지 보기(재생) .....	34
빠르게 보기 .....	35
트리밍한 이미지 저장하기 .....	37
다중 프레임 재생 .....	38
개별 프레임 지우기 .....	39
TV 모니터 사용(크레들 사용) .....	41

## 3. 고급 촬영 기능

고급 기능을 이용한 사진 촬영 .....	42
■ 사진 촬영 모드 도표 .....	42

### 스틸 이미지 모드

ⓘA AUTO 또는 ⓘMANUAL 선택하기 .....	43
-------------------------------	----

### 사진촬영 모드

사진 촬영 메뉴 조작 .....	44
⚡ 플래시 .....	45
AUTO 자동 플래시 .....	45
👁️ 적목 현상 방지 .....	46
⚡ 강제 플래시 .....	46
🔇 플래시 작동 중지 .....	47
S4 저속 동조 .....	47
📷 근접 촬영 .....	48
📷 자동 셔터를 이용한 촬영 .....	49
📷 음향 동조 .....	51
📷 음성 캡션 .....	52
📷 연속 촬영 .....	54
📷 EV(노출 보정) .....	55
WB 화이트 밸런스 .....	56

### 동영상/오디오 모드

📷 동영상(비디오) .....	57
🎤 오디오 녹음 .....	60
오디오 Indexing .....	62

## 4. 고급 재생 기능

고급 기능을 이용한 재생 .....	63
■ 재생 모드 메뉴 .....	63

동영상 재생(비디오) .....	64
음성 캡션 재생 .....	66
오디오 녹음 재생 .....	68
오디오 색인표 설정 .....	70
오디오 색인표 제거 .....	70

## 재생 모드

개별 프레임- 전체 프레임 지우기/포맷하기 .....	72
음악 지우기 .....	74
재생(자동 재생) .....	79
개별 프레임 보호의 설정 및 제거 .....	77
전체 프레임 보호의 설정 및 제거 .....	79
DPOF .....	81
DPOF 날짜 설정 .....	82
DPOF 설정 프레임 .....	83
DPOF 재확인/재설정 .....	85
DPOF 전체 재설정 .....	86

## 5. 음악

음악 재생 .....	88
리모콘 연결 .....	89
음악 모드 선택 .....	89
음악 재생 시의 버튼 조작 .....	90
음악 목록 표시 .....	94

## 6. 리모콘 조정

리모콘을 이용한 사진 촬영 .....	96
리모콘을 이용한 재생 .....	97
리모콘을 이용한 오디오 녹음 .....	98

## 7. 설정

환경 설정 .....	100
■ 환경 설정 목록 .....	100
■ SET-UP 메뉴 옵션 .....	100
옵션 메뉴 사용법 .....	101
SET-UP 사용법 .....	101
<b>SET</b> 파일 크기와 화질 설정(압축율) .....	102
<b>SET</b> LCD 모니터 밝기/ 음량 조절 .....	103
<b>SET-UP</b> 이미지 표시 .....	104
미리 보기 줌 .....	104
저장된 이미지 선택 .....	105
프레임 번호 기억 .....	106

시스템 확장 옵션 .....	107
액세서리 안내 .....	108
올바른 카메라 사용법 .....	110
전원 공급 .....	111
배터리 사용법(NP-60) .....	111
AC 전원 어댑터 .....	113
스마트미디어 .....	114
경고표시 .....	116
문제해결 .....	119
제원 .....	122
용어설명 .....	125
안전을 위한 주의사항 .....	127
EC 적합성 선언 .....	131

1

2

3

4

5

6

# 일러 두기

## ■ 촬영 전의 테스트

매우 중요한 사진(결혼 사진이나 해외 여행 사진 등)을 촬영하기 전에는 항상 미리 시험 촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동되는지 확인하도록 하십시오.

●Fuji Photo Film Co., Ltd.는 본 제품의 사용상의 실수로 인하여 발생한 부수적인 손실(사진 촬영 비용이나 사진 촬영에 의한 소득의 손실 등)에 대해서는 책임이 없습니다.

## ■ 저작권

사용자가 자신의 디지털카메라로 촬영한 이미지를 소유자의 동의 없이 개인적인 용도가 아닌 다른 목적으로 사용하는 행위는 저작권법에 저촉됩니다. 무대공연, 연회, 전시회 등을 촬영할 때에는 순수하게 개인적인 용도를 목적으로 한 경우에도 몇 가지 규제를 받습니다. 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 저장된 메모리카드를 주고받는 행위도 해당 저작권법이 부과하는 규제 한도 내에서만 가능합니다.

## ■ 액정

LCD 모니터나 LCD 표시판이 손상되었을 경우에는 모니터나 표시판 내부의 액정을 조심스럽게 취급하셔야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생하였을 경우에는 지시된 대로 응급조치를 취하십시오.

●액정이 피부에 묻었을 경우

천으로 접촉 부위를 닦아내고 흐르는 물에 비누를 사용하여 완전히 씻어냅니다.

●액정이 눈에 들어갔을 경우

깨끗한 물로 최소한 15분 정도 오염된 눈을 씻어낸 후 의사에게 보입니다.

●액정을 삼켰을 경우

물로 입 안을 완전히 헹구어 냅니다. 다량의 물을 마시고 토하

도록 한 후에 의사에게 보이십시오.

## ■ 전자파 장애

병원이나 비행기에서 카메라를 사용할 경우에는 병원이나 비행기의 다른 장비에 장애를 일으킬 수 있습니다. 보다 상세한 내용은 현장에서의 규제사항을 따르십시오.

## ■ 디지털 카메라 취급시의 주의사항

본 카메라는 정밀한 전자 부품들로 구성되어 있습니다. 영상을 올바르게 저장하기 위해서는 촬영 도중에 부딪히거나 충격을 받지 않도록 하십시오.

## ■ 등록상표에 관한 정보

●IBM PC/AT는 미국의 International Business Machines Corp.사의 등록 상표입니다.

●iMac과 Macintosh는 Apple Computer, Inc.의 등록 상표입니다.

●Windows는 미국과 기타 여러 나라에 등록된 미국의 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft 윈도우즈 운영 체제의 약어입니다.

●SmartMedia는 Toshiba Corporation의 등록상표입니다.

●기타의 회사 및 상품의 명칭은 각각의 회사의 상표거나 등록 상표입니다.

## ■ 칼라 TV 시스템

NTSC : 미국 TV 시스템 위원회(National Television System Committee), 주로 미국, 캐나다, 일본 등이 채택한 칼라 TV전송방식

PAL : 위상교대(Phase Alternation by Line), 주로 유럽 국가들과 중국이 채택한 칼라 TV시스템

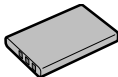
# 카메라 특징과 액세서리

## 카메라의 기능

- FinePix 50i에 사용된 "Super CCD"(총240만 화소)는 432만 화소(2400 x 1800)의 초고해상도 영상을 제 공합니다.
- 음악 재생 기능
- 콤팩트하고 가벼운 알루미늄-마그네슘 합금 바디
- 촬영 시작 시간 2초, 촬영 간격 1초의 신속하고 뛰어난 작동
- ISO 125의 감도와 자동 플래시 내장으로 다양한 조건에서 촬영가능.
- VGA 모드에서 최대 3.75x 배율의 디지털 줌
- 재생 줌 기능(15x 까지)
- Super EBC Fujinon 렌즈
- 접사 기능을 겸비한 자동 초점
- 완벽한 카메라 환경 설정을 위한 스틸 이미지 모드
- 연속 촬영 기능
- 동영상 촬영 기능(320 x 240 화소, 음성 녹음)
- 촬영 정보를 간편하게 기록할 수 있는 음성 캡션 기능
- 오디오 녹음기능
- 1.5-inch의 110,000 화소의 칼라 LCD 모니터(저온 폴리실리콘 TFT)
- 크레들에 두는 것만으로 충전이나 PC와의 연결이 가능
- USB 연결을 통하여 초고속으로 이미지 파일 전송
- 간단하게 프린트를 명령할 수 있는 DPOF(Digital Print Order Format) 지원
- 디지털카메라 파일 시스템의 새로운 기준에 준한 제품\*
- 카메라 파일 시스템에 관한 디자인 규칙(Design rule for Camera file System)

## 액세서리

- NP-60 충전지 (1)  
용량 900mAh



- 어깨끈 (1)



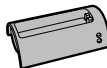
- 리모트 콘트롤 (1)



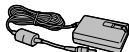
- 헤드폰 (1)



- Picturecradle (1)



- AC 전원 어댑터 (1)



- A/V 케이블 (1)

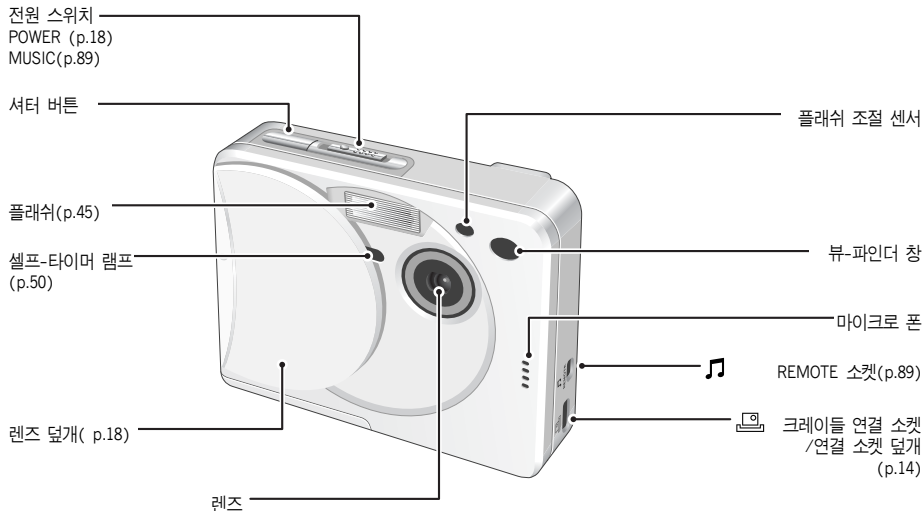


- USB 접속 세트 (1)
  - CD-ROM : FinePix MP (1) 소프트웨어
  - USB 케이블 (1)
  - 소프트웨어 사용법 안내서 (1)

- 사용자 설명서 (1)

## 각부 명칭

\* 카메라 기능사용에 대한 정보는 괄호 안의 페이지를 참조하십시오.





뷰-파인더 표시등(p.28)

뷰-파인더(p.26)

BACK 버튼

MENU/OK 버튼

LCD 모니터

DISP 버튼  
(p.25, 33, 34)

삼각대 마운트

배터리 커버  
(p.13, 16, 17)

〈모드 스위치〉

동영상(비디오)/오디오(p.57, 60)

재생(p.34)



스틸 이미지(p.25)



▲( [ ] ) ▼( [ ] )  
◀ ▶ 버튼

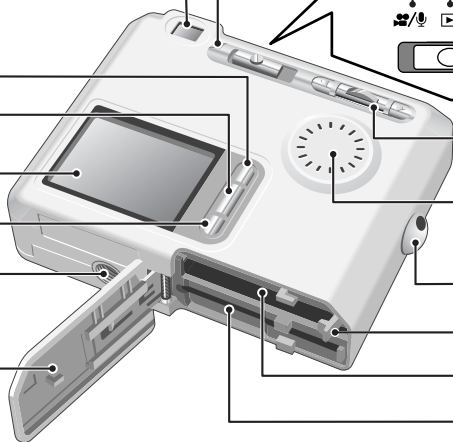
스피커

어깨끈 고리(p.12)

배터리 오픈 스위치

배터리 삽입칸(p.13)

스마트미디어 슬롯(p.16)



# 각부 명칭

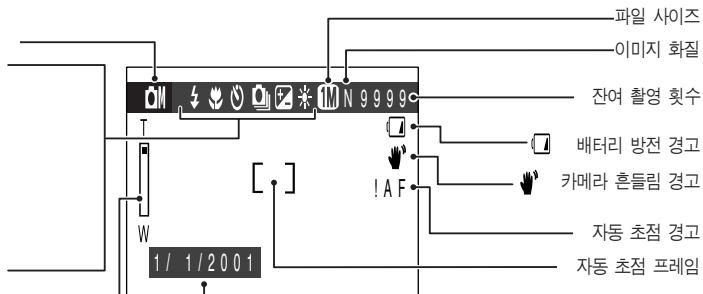
## LCD 모니터 문자 표시(촬영)

사진 촬영 모드

- ⚡ 플래쉬
- 🔥 근접 촬영
- 🌀 자동 셔터
- 📷 연속 촬영
- 🔋 노출 보정
- ✳ 화이트 밸런스

줌 바

날짜



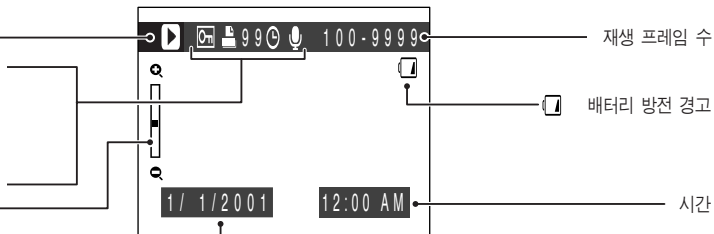
## LCD 모니터 문자표시 예 : 재생

재생 모드

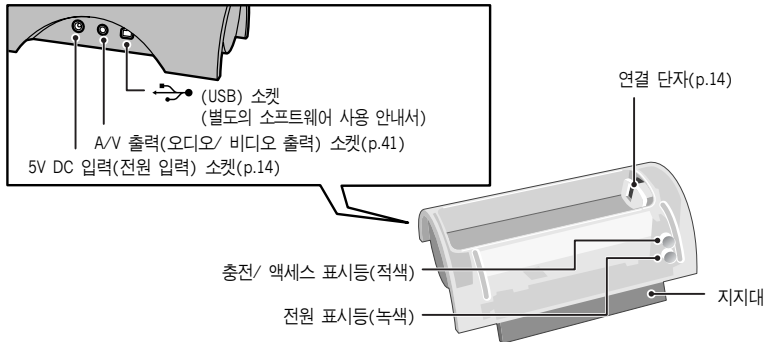
- 🛡 안전 장치
- 📄 DPOF
- 🕒 DPOF 날짜 컴
- 🎤 음성 캡션

줌 바

날짜



## 크레이들



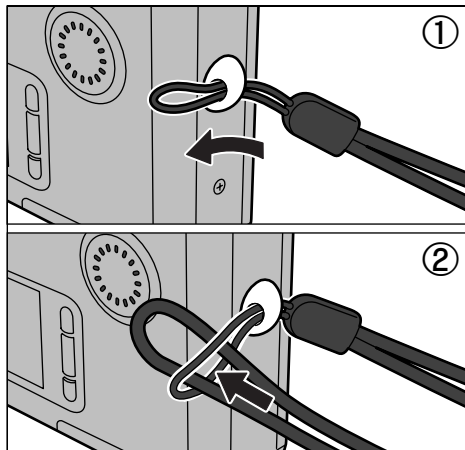
### ◆배터리 유형◆

크레이들은 본 디지털카메라의 기능성을 확장 시켜주는 강력한 도구입니다.

- 카메라를 사용하지 않을 때는 크레이들에 거치하여 배터리를 충전할 수 있습니다(→p.14).
- 크레이들을 이용하여 촬영한 이미지를 TV로 볼 수 있습니다(→p.41).
- 크레이들의 USB접속 연결을 이용하여 이미지 파일을 PC로 고속으로 전송할 수 있습니다.  
(→별도의 소프트웨어 사용 안내서의 연결 참고)
- 크레이들을 이용하여 인터넷 화상회의도 할 수 있습니다(→ 별도의 소프트웨어 사용 안내서의 PC 카메라 연결 참고).
- AC 전원 어댑터나 A/V 케이블, 특수 USB케이블 등을 받침대에 연결해서는 안됩니다.

# 1 준비

## 어깨끈 부착

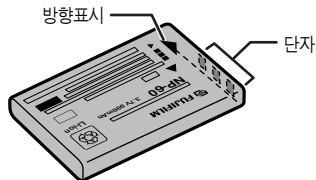


- ① 어깨끈의 가는 쪽 끝의 고리 부분을 어깨끈 고리 구멍으로 집어넣습니다.
- ② 어깨끈의 다른 한 쪽을 가는 쪽 끝의 고리 속으로 통과시킨 후 잡아 당겨서 조입니다.

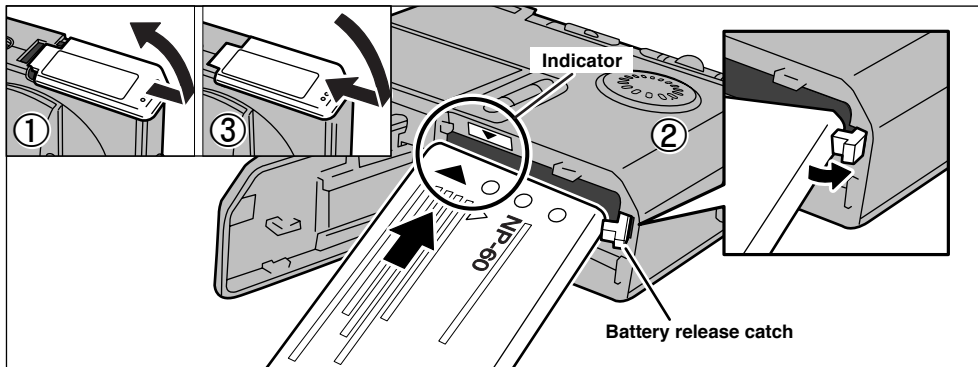
## 배터리 넣기

### 배터리

NP-60 배터리(1)



- ❗ 배터리는 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 반드시 충전하여 사용하십시오.
- ❗ 배터리에 라벨이나 스티커를 붙이지 마십시오. 배터리가 카메라에 끼어서 꺼내지 못할 수도 있습니다.
- ❗ 배터리에 관한 중요한 사항은 p.111-112를 참고하십시오.

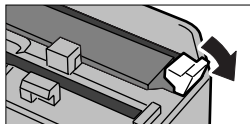


- ① 배터리 덮개를 앞으로 밀어 내면서 여십시오.
- ② 방향 표시와 일치 하도록 배터리를 삽입합니다.이 때 배터리 개방 고리가 옆으로 밀려납니다.
- ③ 충전지가 제대로 삽입되었는지 확인한 후 덮개를 덮습니다.

- ❗ 배터리를 삽입할 때는 부-파인더 표시등이 잠시 깜박거리고 렌즈 모터가 작동됩니다.
- ❗ 이러한 현상은 고장이 아니라 정상적인 것입니다.

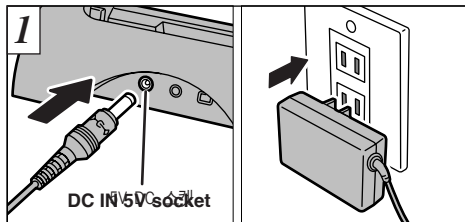
#### ◆배터리 꺼내기◆

충전지 덮개를 열 때는 배터리 고리를 옆으로 움직인 후 배터리를 꺼내십시오.



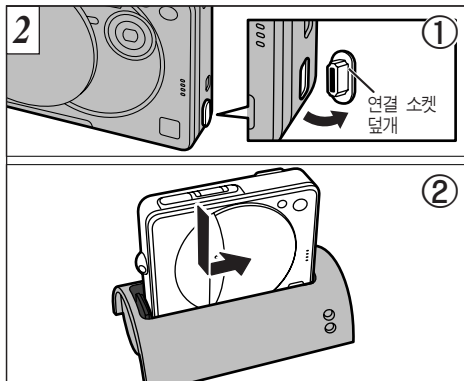
- ❗ 배터리를 교체할 때는 항상 전원을 꺼야 합니다.

## 배터리 충전(받침대 사용)



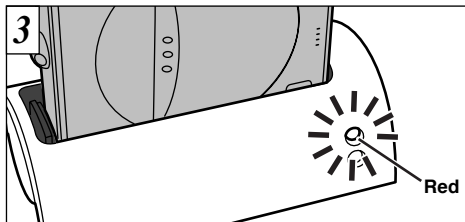
AC-5V 전원 어댑터를 크레이들에 연결하고 어댑터를 전기 콘센트에 꽂습니다.

- AC 전원 어댑터  
AC-5VS/AC-5VHS

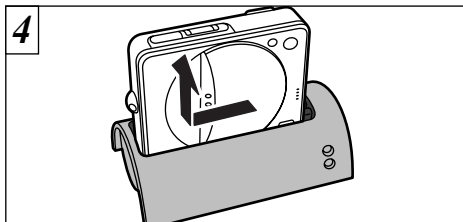


- ① 카메라 옆면의 연결 소켓 덮개를 제거합니다
- ② 카메라의 전원 스위치가 off로 되어있는지 확인한 후 크레이들에 놓고 옆으로 밀어 크레이들 단자에 연결되도록 합니다.

- ⚠ 연결 소켓의 덮개를 분실하지 않도록 주의하십시오
- ⚠ 크레이들 단자가 카메라에 흔들림 없이 삽입되도록 하십시오
- ⚠ 플러그와 소켓의 형태는 사용국가에 따라 다릅니다.



크레이들의 충전/액세스 표시등에 빨간불이 들어오고 충전이 시작됩니다. 충전이 완료되면 표시등이 꺼집니다.(완전히 방전된 배터리를 충전하려면 최대 약 5시간 정도 소요됩니다).



카메라를 앞으로 밀어 크레이들 단자에서 빼낸 후에 카메라를 크레이들에서 꺼내십시오.

- ❗ 저온에서는 충전시간이 연장됩니다.
- ❗ 충전 중에 충전/액세스 표시등이 깜박거리면 충전이 되지 않습니다. 이 경우에는 p.121를 참고하십시오.
- ❗ 크레이들의 전원 표시등에 녹색불이 들어왔을 때는 카메라의 전원을 끄고 크레이들에서 꺼내십시오.
- ❗ BC-60 충전기를 이용하면 보다 신속하게 충전할 수 있습니다. (별도판매)(→ p. 108)

- ❗ 충전 중에 전원을 켜면 충전이 중단됩니다.

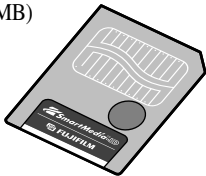
단자에 끼인 먼지로 인한 연결불량을 피하려면 카메라를 크레이들에서 꺼낸 후에는 항상 카메라의 연결 소켓 덮개를 다시 끼워놓으십시오.

# 스마트미디어 삽입

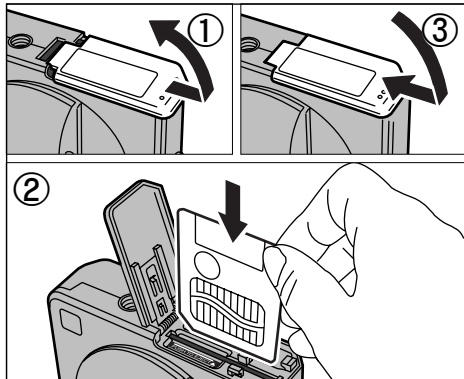
## 스마트미디어

### ■ 3.3V 스마트미디어만을 사용하십시오.

MG-4S ( 4MB), MG-16SW( 16MB, ID)  
 MG-8S ( 8MB), MG-32SW( 32MB, ID)  
 MG-16S(16MB), MG-64SW( 64MB, ID)  
 MG-32S(32MB), MG-16SW(128MB, ID)  
 MG-64S(64MB)



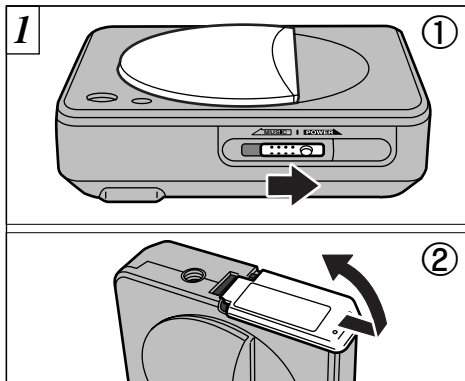
- ❗ 스마트미디어에 기록방지 스티커가 부착되어 있으면 이미지 파일을 기록하거나 지울 수 없습니다.
- ❗ 본 카메라의 정상적인 작동은 후지필름의 스마트미디어를 사용하는 경우에 한해서만 보장됩니다.
- ❗ 일부 3.3V 스마트미디어는 "3V" 또는 "ID" 카드라는 라벨이 붙어 있습니다.
- ❗ 스마트미디어에 대한 보다 상세한 사항은 p. 114-115를 보십시오.



- ① 카메라의 전원 스위치가 off로 되어있는지 확인한 후 배터리 덮개를 화살표 방향으로 밀어서 엽니다.
  - ② 스마트미디어를 스마트미디어 슬롯에 단단하게 끼이도록 끝까지 밀어넣습니다.
  - ③ 배터리 덮개를 닫습니다.
- ❗ 카메라의 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열면 스마트 미디어에 기록된 데이터를 보호하기 위하여 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.
  - ❗ 스마트미디어의 앞뒤 면이 바뀌면 슬롯에 끝까지 삽입되지 않습니다. 스마트미디어에 무리한 힘을 가하지 않도록 주의하십시오.



# 스마트미디어 꺼내기

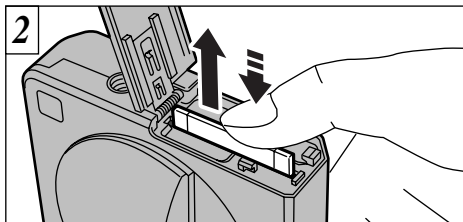


① 뷰-파인더 안에 녹색 표시등이 켜져 있는지, 카메라 전원이 꺼져있는지 확인합니다.

② 배터리 덮개를 화살표 방향으로 밀어서 엽니다.

❗ 카메라 전원 켜기와 끄기에 대해서는 p. 18을 보십시오.

카메라 전원이 켜져 있을 때는 배터리 덮개를 열지 마십시오. 스마트미디어나 스마트미디어에 저장된 이미지 파일에 손상을 줄 수 있습니다.



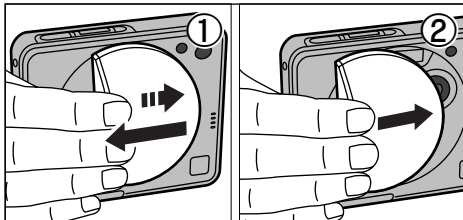
스마트미디어를 슬롯 안으로 가볍게 밀어 넣은 후 다시 쉽게 꺼낼 수 있습니다.

❗ 스마트미디어를 보호하기 위해서 항상 정전기 방지 케이스에 보관하십시오.

## ◆ 이미지 프린팅과 PC로 내려받기 ◆

- P.81,107의 이미지 프린트의 안내를 참고하십시오.
- PC와 S/W 다운로드에 관한 사항은 동봉된 S/W 매뉴얼을 참조하십시오.

## 렌즈 덮개 열기/닫기



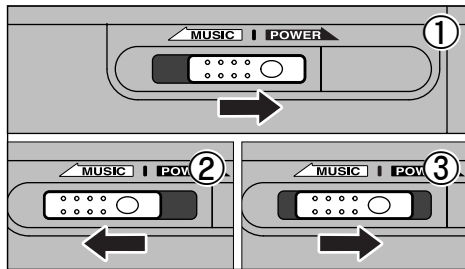
- ① 렌즈 덮개를 열 때는 닫는 방향으로 약간 밀면 자동으로 열립니다.
- ② 렌즈 덮개를 닫을 때는 닫는 방향으로 잠길 때까지 미십시오.

! 렌즈 덮개가 열려 있을 때는 렌즈에 직접 손이 닿지 않도록 주의하십시오.

### ◆ 자동 전원 차단 기능 ◆

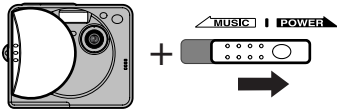
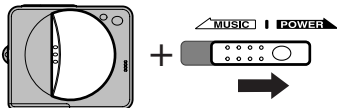


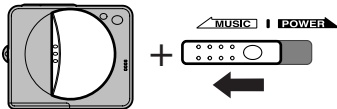

본 기능이 작동할 때는(p.100) 설정해놓은 시간(2-5분) 동안 카메라를 사용하지 않으면 카메라가 꺼집니다. 그러나 이 기능은 음향 동조 모드(sound synchronized mode)나 오디오 녹음(→ p.60), 재생(→ p.76), 카메라가 USB 인터페이스와 연결되어 있을 때는 작동하지 않습니다(→ p.51)(→ 소프트웨어 사용 안내서를 참고하십시오).

## 카메라 전원 켜기/끄기

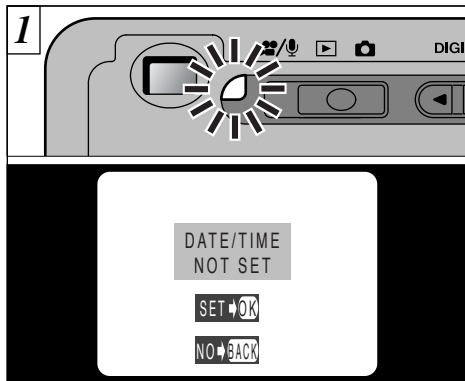


- ① 카메라의 전원을 켜거나 끄려면 전원 스위치를 “**POWER**” 방향으로 미십시오.
  - ② 전원 스위치를 “**MUSIC**” 방향으로 밀면 카메라에서 음악을 재생할 수 있습니다.
  - ③ 음악 듣기를 중단하고자 할 때는 전원 스위치를 원래의 자리로 밀면 됩니다.
- ! 전원 스위치가 “**MUSIC**”의 위치에 있을 때는 FinePix 50i를 카메라로 사용할 수 없습니다.

■ 사용하기 원하는 기능에 따라 카메라의 전원을 켜는 방법이 다릅니다.

	전원을 켜는 방법	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사진촬영</li> <li>● 촬영과 이미지 재생</li> </ul>		<p>렌즈 덮개를 열고 카메라 스위치를 켭니다.</p> <p>촬영 도중에 자동 전원 차단 기능이 작동되어 전원이 꺼지면 전원 스위치를 이용해 카메라를 다시 켜십시오.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 이미지 또는 음향 재생 (사진촬영하지 않음)</li> <li>● 오디오 녹음</li> </ul>		<p>렌즈 덮개를 닫은 상태에서 카메라의 전원을 켭니다.</p> <p>모드 스위치(→p.9)가 “” (스틸 이미지)에 위치한 상태에서 카메라의 전원을 켜면 “ LENS COVER” 경고가 표시됩니다. 이 표시가 나타나면 모드 스위치를 재생으로 설정하십시오.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 음악 재생(→p. 89)</li> </ul>		<p>렌즈 덮개를 닫은 상태에서 전원 스위치를 “ MUSIC” 쪽으로 꺾습니다.</p> <p>리모콘(→p.89)을 연결하지 않았거나 음악을 재생하지 않을 때는 카메라의 전원기 켜지지 않습니다.</p>

# 카메라 전원 켜기/끄기



카메라의 전원을 켜면 뷰-파인더 표시등(녹색)이 켜집니다. 날짜가 지워졌을 때는 확인 메시지가 표시됩니다.

- **SET → OK** : DATE/TIME 설정 화면이 나타납니다.(→p.22)
- **NO → BACK** : 사진 촬영이나 재생 모드 상태입니다.

! 날짜나 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때 마다 이 확인화면이 나타납니다.

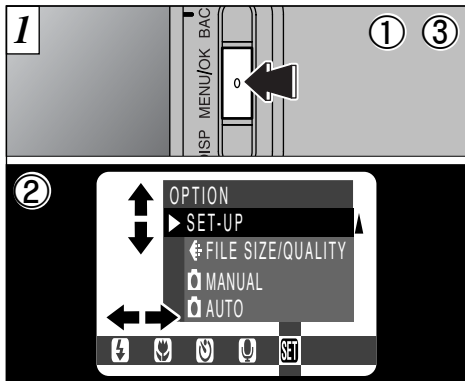
2	LCD monitor	Remote controller LCD panel
①	Blank	① Blank
②	Lit white	② Blank
③	Lit red	③
④	Blinking red	④

LCD 모니터를 켜기 위해 DISP 버튼을 누르면 LCD 모니터에서 배터리 잔여량을 확인할 수 있습니다.

- ① 충분히 충전되어 있습니다.(아무 표시도 없음)
- ② 잔여량이 반정도 있습니다.
- ③ 잔여량이 얼마 없습니다 조만간 방전될 것이므로 새 것으로 갈아 끼우든지 재충전해야 합니다.
- ④ 배터리가 완전히 방전 되었습니다. 잠시 후에 화면 표시가 사라지고 카메라 작동이 중단됩니다. 배터리를 갈아 끼우거나 재충전 하십시오.

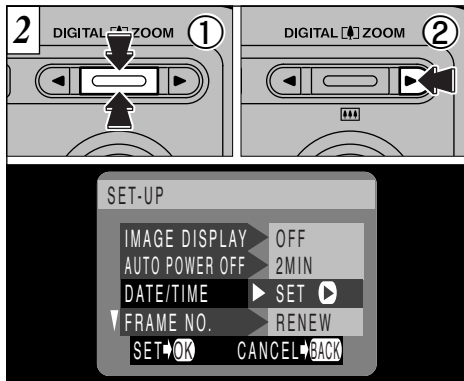
! 날짜 확인 메시지가 표시되어 있는 동안 렌즈 덮개를 닫거나 스위치를 촬영 모드 또는 재생 모드로 놓았을 경우에는 날짜와 시간이 설정되지 않습니다(**NO → BACK**). 이 경우에는 “날짜 및 시간 설정”의 1단계에서 시작하십시오(→p.21).

# 날짜 및 시간 설정



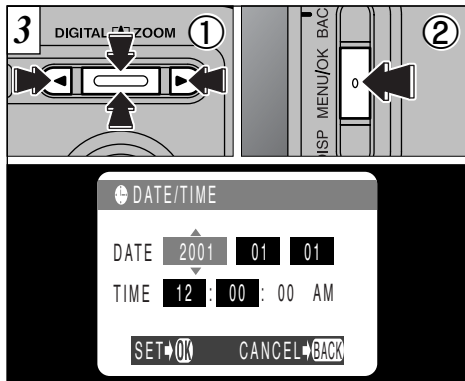
- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시하십시오.
- ② “◀”, “▶”, “▲(□)”, “▼(■)” 등을 사용하여 “SET OPTION” 메뉴에서 “SET-UP”을 선택하십시오.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

날짜가 지워졌을 때는 “SET DATE/TIME”을 선택하여 ③ 단계(→ p.22)에서부터 시작하십시오.



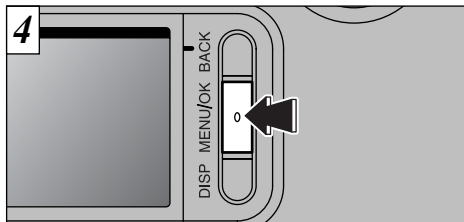
- ① “SET-UP” 화면이 나타나면 “▲(□)”, “▼(■)”를 사용하여 “DATE/TIME”을 선택하십시오.
- ② “▶”을 누르십시오.
- ❗ “SET OPTION” 메뉴에 대한 더 자세한 사항은 p. 100을 보십시오.
- ❗ 배터리를 삽입하고 또는 AC 전원 어댑터를 연결하여 날짜 및 시간을 설정한지 최소한 3시간이 경과하였다면 카메라에 전원이 공급되지 않아도(AC 전원 어댑터를 빼거나 배터리를 꺼내도) 대략 이후 2시간 정도는 날짜 및 시간 설정이 유지됩니다.

## 날짜 및 시간 설정



- ① “◀” 또는 “▶”을 사용하여 원하는 항목을 선택한 후 “▲(□)”, “▼(■)”을 사용하여 설정을 수정합니다.
- ② 날짜 및 시간 설정을 마친 후에는 “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확정하십시오.

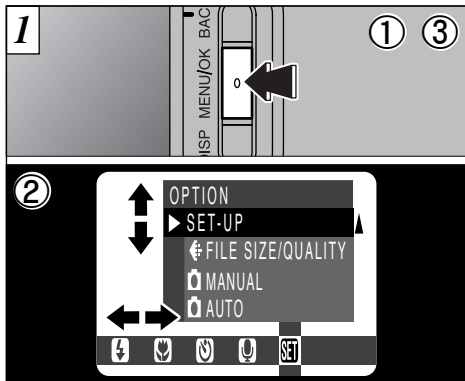
- ! “▲(□)”, “▼(■)”을 누르고 있으면 숫자가 연속적으로 변합니다.
- ! 표시된 시간이 “12:00:00”을 넘어가면 자동적으로 AM/PM 설정이 전환됩니다.
- ! 시간을 정확하게 맞추려면 시각이 0초를 나타낼 때 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.



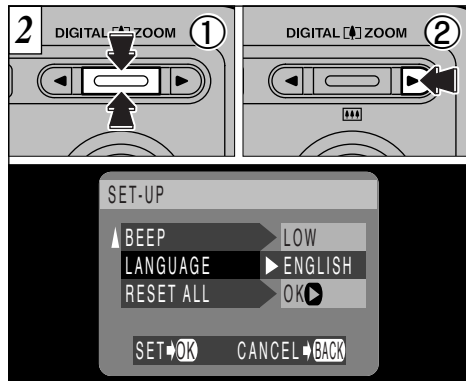
“SET-UP” 화면이 다시 나타납니다. “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 마치십시오.

날짜가 지워진 상태에서 “SET DATE/TIME”을 선택하면 카메라는 “SET-UP” 화면으로 되돌아가지 않고 사진 촬영 모드나 재생 모드로 전환됩니다.

# 표시언어 선택



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러서 메뉴 화면이 나오게 하십시오.
- ② “◀”, “▶”, “▲( )”, “▼( )”을 사용하여 “SET OPTION” 메뉴에서 “SET-UP”을 선택하십시오
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

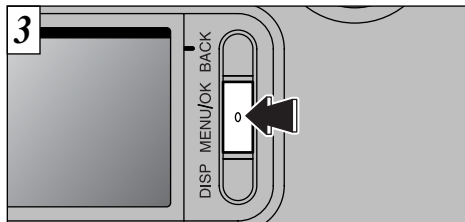


- ① “SET-UP” 화면이 나타납니다. “▲( )”, “▼( )”을 사용하여 “LANGUAGE”를 선택하십시오.
- ② “▶”를 사용하여 “ENGLISH”, “FRANCAIS”, “DEUTSCH”를 선택하십시오. “▶”를 누르시면 언어 설정이 차례대로 순환됩니다.

❗ 본 메뉴얼의 화면들은 영어로 표시된 것입니다.

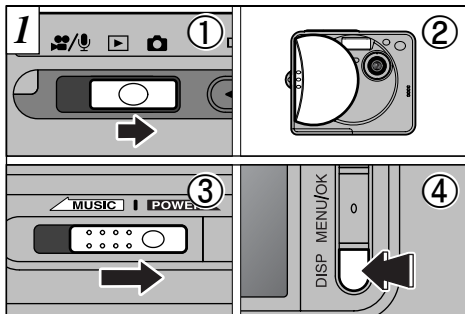
❗ “SET OPTION” 메뉴에 대한 자세한 사항은 p.100을 보십시오. 23

## 표시언어 선택



“MENU/OK” 버튼을 눌러서 설정을 마치십시오.

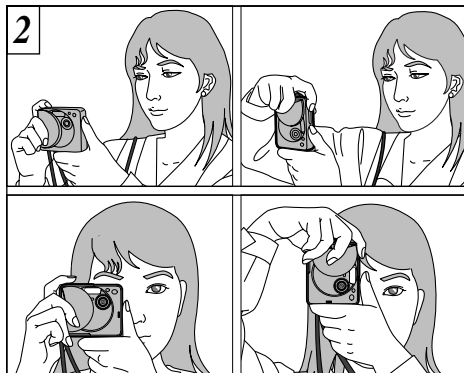




- ① 모드 스위치를 “”에 놓습니다.
- ② 렌즈 덮개를 엽니다(→ p. 18).
- ③ 카메라의 전원을 켭니다(→ p. 18).
- ④ 뷰-파인더를 사용하기 위하여(접사 모드 제외)  
“DISP” 버튼을 눌러 LCD 모니터를 끄니다(→ p. 33).

● 초점 범위 : 약 50cm에서 무한대

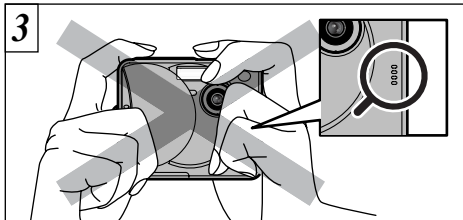
! “CARD ERROR”, “CARD NOT INITIALIZED”, “WRITE ERROR”가 표시되면 스마트미디어의 접촉면(금색부분)을 부드럽고 마른 천으로 닦은 후에 다시 삽입합니다. 스마트미디어를 포맷해야 하는 경우도 있습니다(→ p. 72).



어깨끈을 어깨에 매십시오. 팔을 양 옆에 붙이고 양 손으로 카메라를 잡으십시오.

- ! 50 cm 이내에 있는 피사체를 찍을 때는 근접 촬영을 사용하십시오(→ p. 48).
- ! 전력 소모를 최소화하기 위해서 촬영 중에는(LCD 모니터를 끄고) 뷰-파인더를 사용해야 합니다.
- ! 사진을 찍을 때 사진기가 움직이면(카메라 흔들림) 이미지가 흐릿하게 나옵니다. 어두운 조명 아래서 촬영할 때는 카메라 흔들림으로 인해 이미지가 흐릿하게 나오는 것을 방지하기 위하여 플래시를 사용하거나(→ p. 45) 삼각대를 사용하십시오.

## 스틸 이미지 모드 사진촬영(자동 모드)



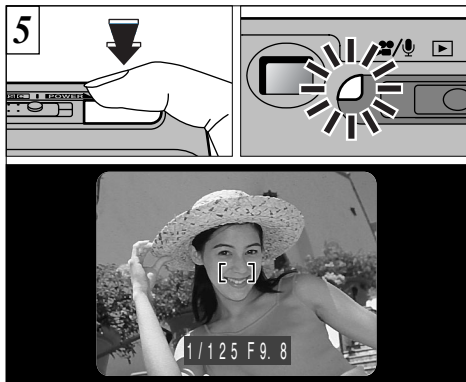
손가락이나 카메라 끈으로 렌즈나, 마이크, 플래쉬 조절 센서를 가리지 않도록 주의하십시오.

- ❗ 손가락이나 카메라 끈으로 가리면 좋은 사진을 찍을 수 없습니다.
- ❗ 렌즈가 깨끗한가 확인하십시오. 렌즈가 더러우면 p. 110의 지시대로 렌즈를 청소하십시오.



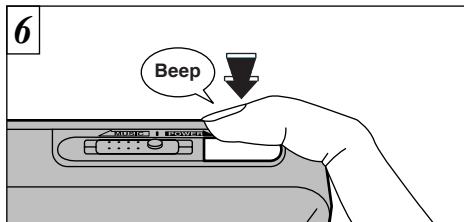
LCD 모니터나 뷰-파인더를 사용하여 피사체가 AF 프레임에 가득 차도록 구도를 잡으십시오.

- ❗ 피사체의 위치가 사진의 중앙에 있지 않을 경우에는 AF/AE 잠금 기능을 이용하여 촬영하십시오(→p. 30).
- ❗ 촬영범위를 정확하게 조정하고자 할 때는 LCD 모니터를 이용하여 촬영하십시오.



셔터를 반 정도 눌렀을 때 LCD 모니터의 AF 프레임이 작아지면서 초점이 맞춰지고, 셔터 속도와 렌즈구경 설정이 표시되며, 녹색 뷰-파인더 표시등의 깜박거림이 멈추고 계속 켜져 있습니다(→ p. 28).

- ❗ 셔터를 반 정도 누르면 LCD 모니터에 나타난 이미지가 잠시 정지됩니다. 그러나 이 이미지가 기록되는 것은 아닙니다.
- ❗ 빛이 LCD 모니터에 직접 비친다든지 빛이 약한 장면을 촬영할 경우에는 LCD 모니터상에 나타난 피사체가 잘 보이지 않습니다. 이 경우에는 뷰-파인더로 보면서 촬영하십시오.



사진을 찍으려면 손가락을 떼지 말고 셔터를 완전히 끝까지 누릅니다. 카메라에서 소리가 나면서 사진이 찍히고 데이터가 기록됩니다.

- ❗ 셔터를 한 번에 끝까지 누르면 AF 프레임이 변경 되지 않은 채 촬영됩니다.
- ❗ 피사체가 너무 어두워서 초점을 맞출 수 없을 때는 피사체로부터 약 2m정도 물러서서 사진을 찍으십시오.
- ❗ 사진을 찍고 나면 뷰-파인더 표시등에 노란색 불이 켜졌다가 (노란색등이 켜졌을 때는 사진을 찍을 수 없습니다) 다시 녹색불로 바뀌면서 사진을 찍을 준비가 됐음을 알려줍니다.
- ❗ 플래시가 충전중일 때는 뷰-파인더 표시등이 노란색으로 변합니다. LCD 모니터를 켜면 화면이 잠시 검은 색으로 변합니다. 이 현상은 정상적인 것이며 고장이 아닙니다.
- ❗ 경고 표시에 대해서는 p. 116-118을 보십시오.

## 스틸 이미지 모드 사진 촬영(자동 모드)

### ■ 뷰파인더 표시등 표시

표시	상태	카메라 작동
녹색등 켜짐	촬영 준비 완료	카메라의 모든 기능 작동 가능
녹색등 깜박거림	AF/AE 작동 중, 카메라 흔들림 경고 또는 AF 경고	카메라의 모든 기능 작동 가능
녹색등이 깜박거리다가 노란색으로 변함	스마트미디어에 기록중	줌과 사진 촬영만 가능
노란색등 켜짐	스마트미디어에 기록중	카메라 작동 불능
노란색등 깜박거림	플래쉬 충전중. PC와 교신중	카메라 작동 불능
적색등 깜박거림	<ul style="list-style-type: none"> <li>●스마트미디어 경고 스마트미디어가 삽입되어 있지 않음. 스마트미디어가 포맷되어 있지 않음, 잘못된 포맷, 기록방지 스티커가 부착되어 있음. 스마트미디어에 빈 공간이 없음. 스마트미디어 오류.</li> <li>●렌즈 작동 오류</li> </ul>	카메라 작동 불능

### ◆자동초점에 부적합한 피사체◆

FinePix 50i는 정확한 자동 초점 장치를 사용하지만 아래와 같은 경우에는 초점을 맞추기가 어렵거나 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 그런 경우에는 이미지의 초점이 잘 맞지 않습니다.

- 거울이나 차체와 같이 강하게 반사되는 피사체
- 유리창을 통하여 촬영하는 피사체
- 머리카락이나 모피처럼 잘 반사되지 않는 피사체
- 연기나 화염처럼 형체가 없는 피사체
- 어두운 피사체
- 피사체와 배경의 명암차이가 거의 없을 때(하얀벽을 배경으로 하얀 옷을 입은 피사체를 촬영할 때)
- 고속으로 움직이는 피사체
- 피사체 이외에 밝은 부분과 어두운 부분이 대조되는 다른 물체가 AF 프레임 근처에 있거나 피사체보다 가까이 혹은 멀리 있을 때(예를 들어 명암대비가 강한 배경에서 인물을 촬영할 때)

이러한 피사체들은 AF/AE 잠금 기능을 사용하십시오(→p.30)

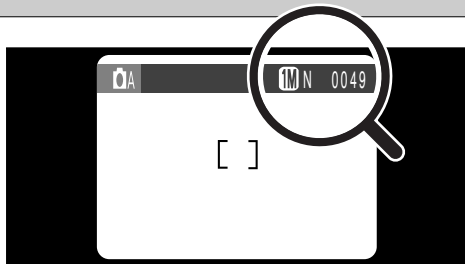
## 촬영 가능수

LCD 모니터에 촬영 가능수가 표시되어 있습니다.

- ❗ 파일 크기 변경이나 화질 설정에 대해서는 p. 102 를 보십시오.
- ❗ 공장출고시의 설정은 **4M** (파일 크기)와 N(화질 : NORMAL)입니다.

### ■ 스마트미디어 크기별 표준 촬영회수

피사체에 따라 기록되는 데이터의 양이 다르기 때문에, 촬영 가능 회수는 2 프레임 정도 감소할 수 있습니다. 또한 실제 촬영 회수와 표준 촬영 회수와의 차이는 스마트미디어의 빈 공간이 많을수록 커집니다.



파일 크기	4M 2400×1800			2M 1600×1200		1M 1280×960		VGA 640×480
화질 모드	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL
이미지 데이터 크기	약 1700KB	약 810KB	약 330KB	약 770KB	약 390KB	약 620KB	약 320KB	약 125KB
MG-4S(4MB)	2	4	11	4	9	6	12	30
MG-8S(8MB)	4	9	23	10	19	12	25	61
MG-16S/SW(16MB)	8	19	46	20	39	25	49	122
MG-32S/SW(32MB)	18	38	94	41	79	50	99	247
MG-64S/SW(64MB)	36	77	189	82	159	101	198	497
MG-128SW(128MB)	74	156	379	166	319	204	398	997

\* 포맷된 스마트미디어의 크기별 촬영가능회수

## AF/AE 잠금 기능 사용법



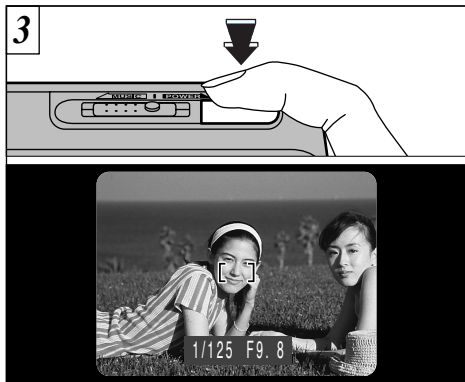
1  
이와 같은 구도에서는 피사체가(이 경우에는 두 명의 인물) AF 프레임 안에 위치하지 않습니다. 이 위치에 서 사진을 찍으면 피사체에 초점을 맞출 수 없습니다.



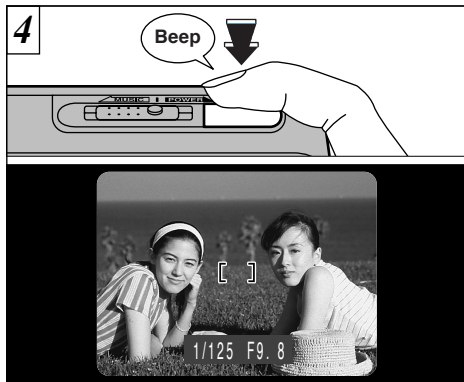
2  
AF프레임이 두 피사체 중 한 사람 위에 오도록 카메라를 약간 움직입니다.

### ◆AF/AE 잠금◆

FinePix 50i는 셔터를 반 정도 누르면 초점과 노출 설정이 고정됩니다(AF/AE 잠금). 이미지의 한쪽으로 치우쳐 있는 피사체에 초점을 맞추려고 하거나, 사진의 최종 구도를 잡기 전에 노출을 설정하고 싶다면 AF와 AE 설정을 고정시키고 구도를 잡은 다음 촬영하면 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.



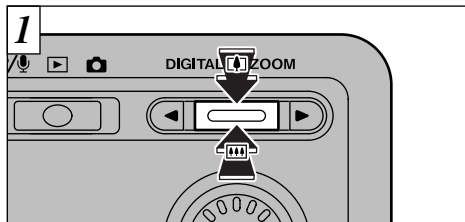
셔터를 반 정도만 누른 상태를 유지합니다(AF/AE 잠금). LCD 모니터의 AF 프레임이 축소되는지, 셔터속도와 렌즈 구경 설정이 표시 되는지를 확인합니다(뷰파인더 표시등(녹색)이 깜박거림을 멈추고 계속 켜져 있습니다.)



계속 셔터를 반 정도 누른 상태에서 카메라를 원래의 이미지로 옮겨온 후에 셔터를 끝까지 완전히 누릅니다.

- ❗ 셔터를 누르기 전에는 몇 번이라도 AF/AE 잠금 기능을 사용할 수 있습니다.
- ❗ AF/AE 잠금 기능은 모든 스틸 이미지 모드에서 작동되며, 최상의 사진을 얻기 위하여 사용됩니다.

# 디지털 줌



“1M”을 제외한 모든 해상도(파일 크기)에서 디지털 줌 기능을 사용할 수 있습니다. LCD 모니터를 사용하여 사진을 촬영할 때만 디지털 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

피사체를 확대하려면 “▲(T) TELE”를 누르고, 피사체를 축소하려면 “▼(W) WIDE”를 누르십시오.



“zoom bar”가 화면에 표시됩니다. 줌을 적용하는 동안 이미지의 초점이 맞지 않으면 셔터를 반 정도 눌러 손쉽게 확인할 수 있도록 하십시오.

## ● 디지털 줌 초점 거리(35 mm 카메라 기준)

2M : 약 36mm에서 54 mm(1.5×)

1M : 약 36 mm에서 67.68 mm(1.88×)

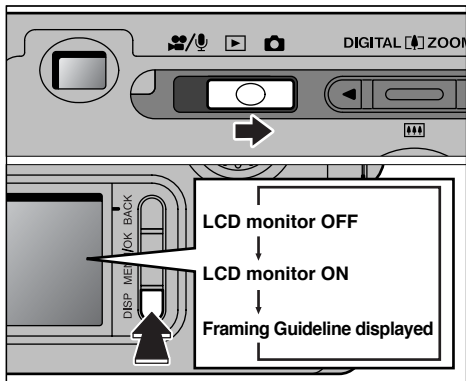
VGA : 약 36 mm에서 135 mm(3.75×)

동영상 : 약 35mm에서 67.5 mm(1.875×)

! “4M” 해상도에서는 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.



# 가이드 라인

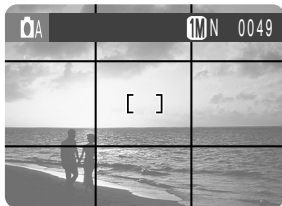


모드 스위치가 “”의 위치에 있을 때 이 옵션을 사용할 수 있습니다. LCD 모니터에 표시된 모드는 “DISP” 버튼을 누를 때마다 변경됩니다. “DISP” 버튼을 눌러서 가이드 라인을 표시하십시오.

- ❗ 가이드 라인은 이미지에 포함되지 않습니다.
- ❗ 이 선들은 모니터 상에 나타난 화면의 구도를 수직 및 수평으로 각각 삼등분 합니다. 인쇄한 이미지는 모니터 상의 구도와 약간의 차이가 있을 수 있습니다.

## 장면

중심 피사체를 화면의 정중앙에 위치시키고자 할 때, 또는 수평선에 맞추어 구도를 설정하고자 할 때 이 가이드 라인을 이용하십시오. 이 기능을 사용하면 피사체의 크기와 장면 전체의 균형을 정확하게 파악할 수 있기 때문에 정확하게 사용자가 원하는 화면을 얻을 수 있습니다.

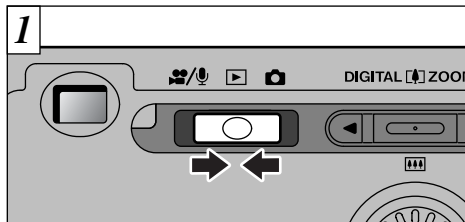


### ◆ 중요 ◆

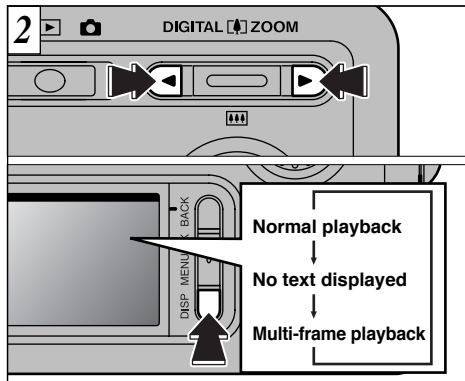
항상 AF/AE 잠금 기능을 이용하여 사진의 구도를 설정하십시오.

AF/AE 잠금 기능을 이용하지 않고 촬영할 경우 선명하지 못한 이미지를 얻게 될 수 있습니다.

# VIEWING YOUR IMAGES(재생)



모드 스위치를 “▶”의 위치에 놓는다.



“▶”나 “◀”을 이용해서 앞쪽 혹은 뒤쪽으로 이미지들을 순서대로 볼 수 있습니다. LCD 모니터의 화면은 “DISP” 버튼을 누를 때마다 변합니다.

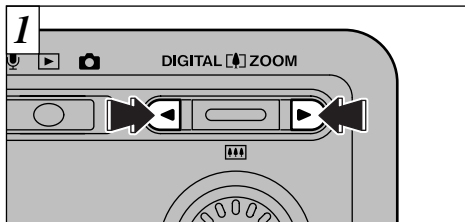
❗ 모드 스위치를 “▶”에 놓으면 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.

❗ 만일 LCD 모니터의 이미지가 잘 안보이면 LCD 모니터의 밝기를 조절하십시오.(→ p. 101. 103).

◆FinePix 50i 에서 볼 수 있는 이미지들◆

본 카메라를 이용하여FinePix 50i 에 기록된 이미지와 FinePix 시리즈나, MX 시리즈, DX시리즈 디지털 카메라를 이용하여 3.3V 스마트미디어에 기록한 이미지들을 볼 수 있습니다.

# 빠르게 보기



“◀” 나 “▶”를 누르고 있으면 약 1초당 한 개의 이미지를 볼 수 있도록 빠르게 진행됩니다.



빠르게 보기를 할 때는 LCD 모니터에 3개의 작은 프레임이 나타납니다. 빠르게 보기를 중단하면 노란색 프레임 안에 있던 이미지가 LCD 모니터에 원래의 재생 모드로 나타납니다.

- ❗ 현재 재생되는 이미지의 스마트미디어 내에서의 대략적인 위치가 진행 표시 막대에 표시됩니다.
- ❗ 문자표시 중지("no text displayed")로 전환되도록 "DISP" 버튼을 누르면 진행 표시 막대와 프레임 숫자가 표시되지 않습니다.
- ❗ 다중 프레임 재생 중에는 빠르게 보기를 할 수 없습니다.

2

# 재생 줌

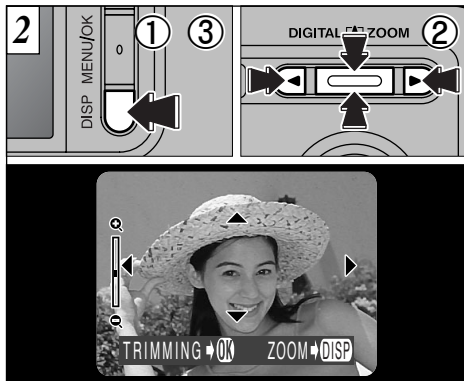


한 프레임씩 재생하는 동안 “▲(D)”나 “▼(B)”를 누르면 정지된 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다. 이 기능을 사용하는 동안에는 줌 표시 막대가 표시됩니다.

## ● 확대비율

- 4M** 2400×1800 pixel 이미지 : Max 15×
- 2M** 1600×1200 pixel 이미지 : Max 10×
- 1M** 1280×960 pixel 이미지 : Max 8×
- VGA** 640×480 pixel 이미지 : Max 4×

36 ● “◀”나 “▶”를 누르면 줌이 중단되고 다음 이미지로 넘어갑니다.



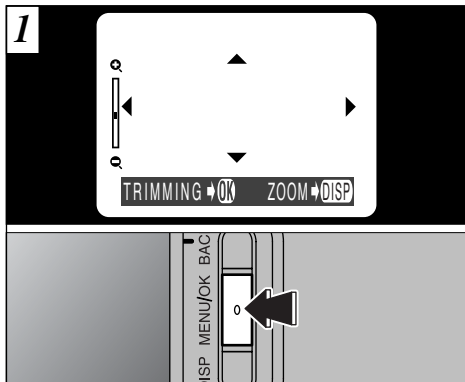
이미지를 줌으로 확대한 후에

- ① “DISP” 버튼을 누릅니다.
- ② “▲(D)”, “▼(B)”, “◀”, “▶” 등을 이용하여 이미지의 각기 다른 부분을 확대합니다.
- ③ 다시 “DISP” 버튼을 누르면 원래의 확대화면으로 되돌아 갑니다.

● “BACK” 버튼을 누르면 확대되지 않은 정상화면으로 되돌아 갑니다.

이 기능은 촬영 후에 초점이 잘 맞았는지를 확인할 때 유용합니다.

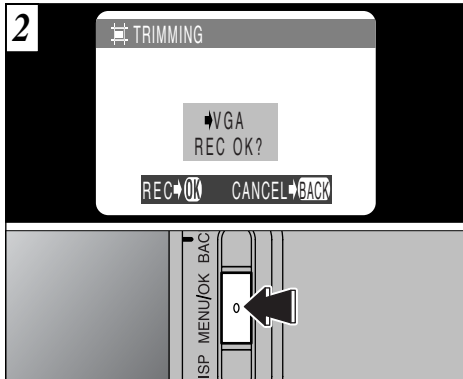
## 트리밍된 이미지 저장하기



재생 줌을 사용한 후에 “MENU/OK” 버튼을 누르면 이미지를 트리밍할 수 있습니다.

저장된 이미지의 크기는 줌 비율에 따라 차이가 납니다. VGA 모드에서는 “TRIMMING→OK”가 노란색으로 표시됩니다. VGA 이하의 해상도에서는 “TRIMMING→OK”가 표시되지 않습니다.

2



저장된 이미지의 크기를 확인한 다음 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오. 변경된 이미지는 별도의 파일로 저장됩니다.

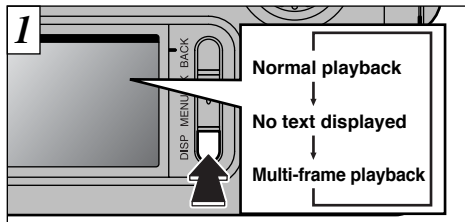
### ■ 이미지 크기

<b>2M</b>	A5 용지 프린트에 적합
<b>1M</b>	A6 용지 프린트에 적합
<b>VGA</b>	화질이 너무 낮아 프린트가 불가능하므로 “TRIMMING”이 노란색으로 표시됨.

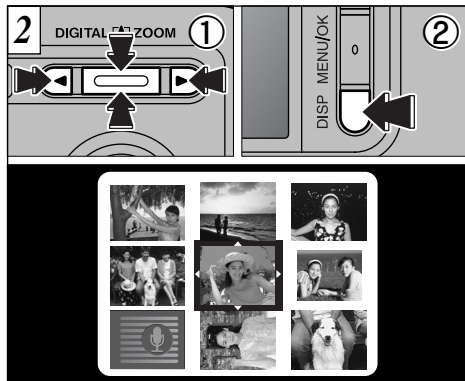
\*해상도가 **VGA** 이하인 이미지는 프린트 하기에 부적합하기 때문에 “TRIMMING→OK”가 표시되지 않으며 변경된 이미지는 저장되지 않습니다.

2

# 다중 프레임 재생



재생 중에 “DISP” 버튼을 누르면 LCD 모니터가 다음의 표시 모드로 전환됩니다. 다중 프레임 재생 화면이(9 프레임) 나타날 때까지 “DISP” 버튼을 누르십시오.



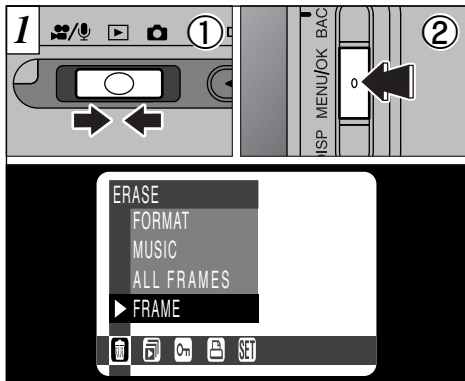
- ① “◀”, “▶”, “▲(DISP)”, “▼(MIC)”를 사용하여 커서를 원하는 프레임으로 이동하여 선택하십시오.  
“▲(DISP)”, “▼(MIC)”를 눌러 앞 장면이나 다음 장면으로 전환하십시오.
- ② “DISP” 버튼을 다시 눌러 선택한 이미지를 확대할 수 있습니다.

⚠ 약 3초 후에 LCD 모니터의 문자 표시가 사라집니다.

38 ⚠ 다중 프레임 재생 중에는 재생 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

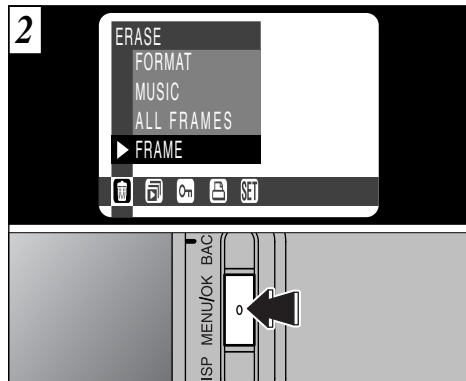
⚠ 다중 프레임은 특정 이미지의 삭제나 보호, 각각의 프레임에 대한 DPOF 설정 또는 DPOF 설정을 확인하거나 해제하기 위해서 특정 이미지를 선택할 때 유용하게 사용됩니다.

## 프레임 지우기



모드를 “”로 전환합니다.

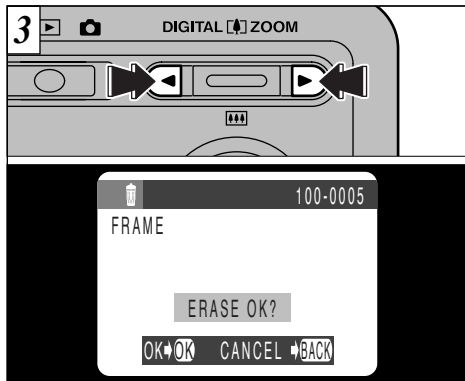
“MENU/OK” 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴 화면이 표시되도록 합니다.



“ERASE” 메뉴에서 “ FRAME”를 선택한 후 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

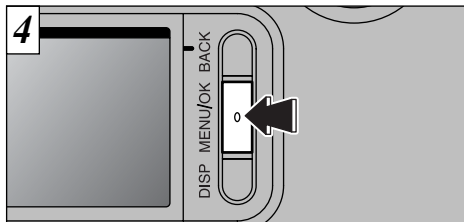
- ! “ ERASE” 메뉴에 대한 자세한 사항은 p.72를 보십시오.
- ! 다중 프레임 재생(→ P. 38) 기능을 이용하여 보호하고자 하는 이미지를 간편하게 선택할 수 있습니다.

## 프레임 지우기



“◀”나 “▶”를 눌러서 지우고자 하는 이미지를 표시합니다.

- 프레임 지우기를 취소하려면 “BACK” 버튼을 눌러서 메뉴로 돌아갑니다. 메뉴 화면에서 나오려면 “BACK” 버튼을 한 번 더 누르십시오.

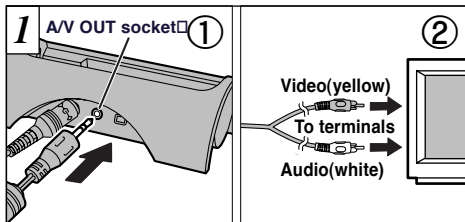


“MENU/OK” 버튼을 눌러서 표시된 이미지를 지웁니다. 지우기가 끝나면 다음 이미지가 나타나고 “ERASE OK?” 메시지가 표시됩니다.

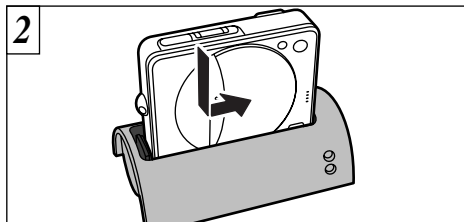
- ! “[PROTECTED FRAME]”이 표시되면 이미지 보호를 해제해야 해당 이미지를 지울 수 있습니다(→ p. 77).
- ! “[DPOF SPECIFIED, ERASE OK?]”라는 메시지가 나타나면 인쇄 명령이 지정되어 있는 것입니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 이미지가 지워지고 DPOF 설정이 취소됩니다.



# TV 모니터 사용(크레이들 사용)



- ① A/V 케이블을 크레이들에 꽂습니다.
- ② A/V 케이블의 핀 플러그를 TV의 오디오와 비디오 입력 소켓에 꽂습니다.



- 2 카메라를 크레이들에 넣고 옆으로 밀어서 받침대 단자에 연결합니다. 카메라와 TV의 전원을 켜고 TV를 비디오 입력 모드로 전환합니다.

- ❗ AC-5V AC전원 어댑터를 사용하십시오.
- ❗ TV에 스테레오 오디오 입력 소켓이 있다면 케이블을 왼쪽(흰색) 소켓에 꽂으십시오.
- ❗ TV의 오디오 및 비디오 입력에 관해서는 해당 TV의 사용자 지침서를 참고하시기 바랍니다.

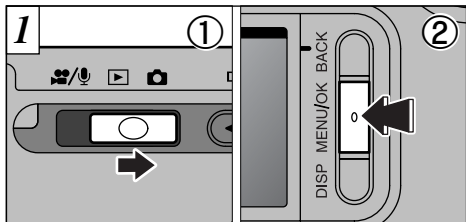
TV로 이미지를 볼 때는 크레이들과USB 케이블을 연결하지 마십시오.

- ❗ 카메라의 "DISP" 버튼은 눌러지지 않습니다. "DISP" 버튼을 누르려고 하지 마십시오.
- ❗ A/V 케이블이 연결되어 있을 때는 카메라 스피커를 통해서 소리가 나지 않습니다.
- ❗ 카메라의 전원이 켜진 상태에서 A/V케이블을 연결하거나 뽑으면 소리가 잘 나지 않을 수도 있습니다.

“고급 기능을 이용한 사진촬영” 편은 모드 설정을 “”나 “/”로 전환하여야 사용할 수 있는 카메라 기능들을 소개합니다.

### ■ 사진 촬영 모드 도표

모드 전환	사진촬영 모드	사용가능한 메뉴 설정	출고시의 기본값	공통메뉴설정
스틸 이미지	자동(→p.43)	플래쉬(→p.43) 근접촬영(→p.48) 셀프타이머(→p.49) 음성 동조(→p.51) 음성 캡션(→p.52)	자동 꺼짐 꺼짐 - 꺼짐	<b>SET</b> OPTION * 각 설정에 관한 자세한 사항은 p.100을 보십시오.
	수동(→p.43)	플래쉬(→p.45) 근접촬영(→p.48) 셀프타이머(→p.49) 음성 동조(→p.51) 음성 캡션(→p.52) 연속촬영(→p.54) EV(→p.55) 화이트밸런스(→p.56)	자동 꺼짐 꺼짐 - 꺼짐 꺼짐 0 자동	
동영상/오디오	동영상(→p.57)	-	-	
	음성녹음(→p.60)	-	-	



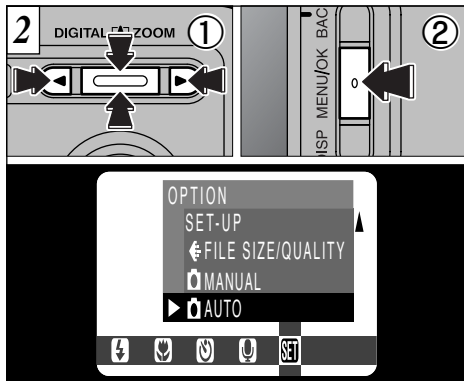
- ① 모드 스위치를 “📷”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러서 LCD 모니터에 메뉴가 표시되도록 합니다.

### 📷 A AUTO

가장 쉽게 사진을 촬영하는 방법이며, 다양한 조건 하에서 폭 넓게 사용할 수 있습니다.

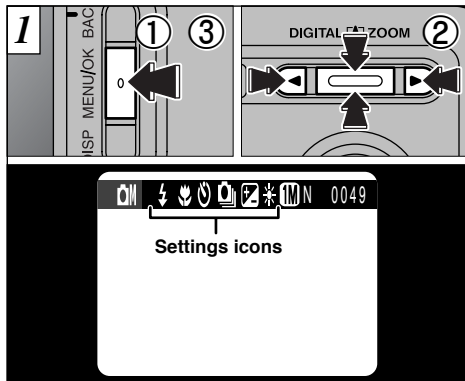
### 📷 M MANUAL

이 모드에서는 “연속 촬영”, “EV”, “화이트 밸런스” 설정을 사용할 수 있습니다.



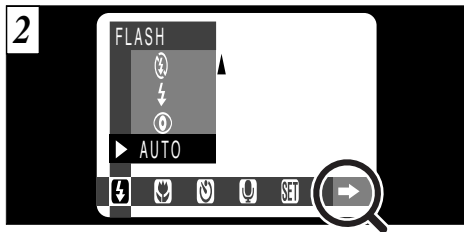
- ① “◀”, “▶”, “▲(📷)”, “▼(📷)”를 사용하여 “SET OPTION” 메뉴에서 “(📷 AUTO)” 또는 “(📷 MANUAL)”를 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 선택을 확정합니다.

💡 “파일크기/ 화질”(FILE SIZE/QUALITY), “설정”(SET-UP), “LCD 밝기”(LCD BRIGHTNESS), “음량”(VOLUME) 설정에 대한 자세한 사항은 p. 100-105를 보십시오.

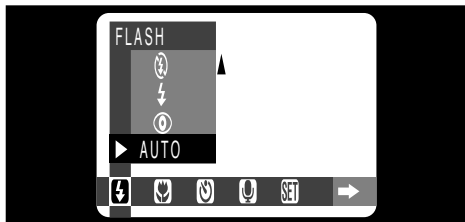


- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러서 메뉴가 표시되도록 합니다.
- ② “◀”나 “▶”를 사용하여 메뉴 항목을 선택하고, “▲ (M)” , “▼ (B)”를 사용하여 설정을 변경합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 눌러 선택을 확정합니다. 선택한 설정이 적용되면 LCD 모니터 상단에 표시됩니다.

! 메뉴 화면에서 사용할 수 있는 설정은 스틸 이미지 모드에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 p.42를 보십시오.



“M MANUAL” 모드에서는 메뉴의 끝의 “→”나 “→” 화살표가 지시하는 방향으로 “◀”나 “▶”를 누르면 표시되는 메뉴를 바꿀 수 있습니다.



이 모드는 스틸 이미지 “ A · M”에서 선택할 수 있습니다.

촬영 조건에 가장 적합한 플래시 모드를 사용하십시오.

#### ●5모드

“AUTO, , , , ”

#### ●플래시 유효 거리(“ A AUTO” 모드에서)

약 0.4~ 3.5 m

- ❗ 플래시 모드를 선택했을 때는 플래시를 충전하기 위해서 화면에 표시된 이미지가 사라지고 화면이 검게 변합니다. 이 때 뷰-파인더 표시등에는 노란 불이 깜박거립니다.
- ❗ 먼지가 많은 곳에서 플래시를 사용하면 플래시 불빛이 먼지 입자에 반사되어 이미지에 하얀 점들이 나타날 수도 있습니다.



#### AUTO 자동 플래시 모드

일반적인 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라서 플래시가 자동적으로 발광 합니다.



### 👁️ 적목현상 방지

낮은 조명 하에서 인물을 촬영할 때 피사체의 눈이 자연스럽게 나오도록 하기 위해서 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라 플래시가 자동적으로 작동됩니다. 촬영 전에 예비 플래시가 터지고 나서 실제 사진을 찍을 때 플래시가 다시 터집니다.



### ⚡ 강제 플래시

피사체가 창문 앞이나 나무 그늘 아래 등과 같이 역광을 배경으로 서 있을 때나 또는 형광등 아래서 정확한 색을 나타내고자 할 때 이 모드를 사용합니다. 이 모드에서는 밝은 곳에서도 어두운 곳에서처럼 플래시가 작동됩니다.

### ◆적목현상◆

약한 불빛 아래서 인물을 촬영할 때는 가끔 눈이 빨갛게 찍히는 경우가 있습니다. 이것은 플래시 불빛이 눈의 내부에 반사되어 나타나는 현상입니다. 적목현상 방지 플래시를 사용하면 이러한 현상을 효과적으로 감소시킬 수 있습니다.

다음과 같이 촬영하시면 적목현상 방지 플래시를 보다 효과적으로 사용할 수 있습니다.

● 피사체가 카메라를 바라보도록 하십시오.

● 가능한 피사체에 가까이 서십시오.



### ④ 플래시 발광금지

실내 조명에서 촬영하거나, 유리창을 통해 촬영할 때 또는 극장이나 실내 스포츠 행사 등과 같이 플래시의 유효 거리보다 훨씬 먼 현장사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 플래시 발광금지를 사용할 때는 자동 화이트 밸런스 기능(→p.126)이 작동되어 주변의 불빛만으로도 자연스러운 색을 얻을 수 있습니다.

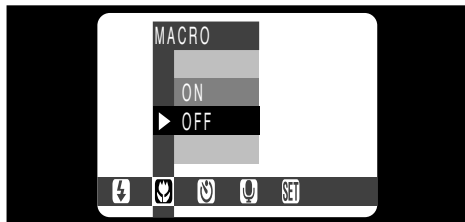


### ⚡ 저속 동조

이 플래시 모드는 저속 셔터를 사용합니다. 이 모드를 사용하면 야간에 인물을 촬영할 때 피사체와 야경을 동시에 선명하게 찍을 수 있습니다.

- ❗ 어두운 곳에서 플래시 발광금지를 사용할 때는 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.
- ❗ 카메라 흔들림에 대해서는 p. 28, 117을 보십시오.

- ❗ 밝은 곳에서 촬영을 하면 노출 과다가 될 수도 있습니다.
- ❗ 저속 셔터를 사용하기 때문에 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용해야 합니다.



이 모드는 스틸 이미지 모드의 “**ⓐA** **ⓐM**”에서 선택할 수 있습니다.

근접 촬영 모드를 선택하면 크게 확대된 사진을 찍을 수 있습니다.

● **유효 초점 거리**

약 6cm 에서 65cm

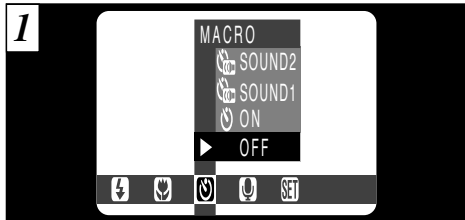
- ❗ 다음과 같은 경우에는 근접 촬영이 자동적으로 해제됩니다.
  - 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 때
  - 카메라 전원을 껐을 때
- ❗ 어두운 곳에서 촬영할 때는 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

이 경우에도 촬영 환경에 맞춰서 플래시 기능을 설정하십시오.

피사체와 거리가 40cm 이내일 때는 플래시 발광 금지 모드로 설정하십시오(→ p. 47).

근접 촬영에서 뷰-파인더를 사용하여 촬영을 하면 뷰-파인더와 렌즈의 위치가 다르기 때문에 뷰-파인더에 보이는 화면과 실제 촬영된 화면의 범위가 차이가 납니다. 근접 촬영에서는 LCD 모니터를 사용하여 촬영하십시오.

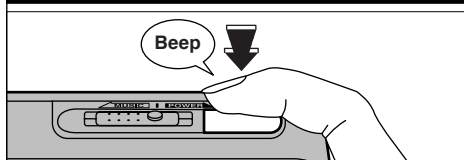




1 이 모드는 스틸 이미지 모드의 “**📷A** **📷M**”에서 선택할 수 있습니다.

이 모드에서는 타이머가 약 10초 정도 작동한 후에 셔터가 개방됩니다. 혼자서 자신의 모습을 촬영하는 경우 등에 사용할 수 있습니다.

“음성 동조”에 대한 자세한 사항은 p. 51을 보십시오.



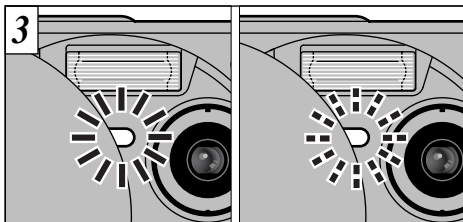
AF프레임을 피사체 위에 오도록 한 후 셔터를 누릅니다. 카메라가 프레임 안의 피사체에 초점을 맞추고 타이머 작동이 시작됩니다.

❗ 자동 셔터 모드는 촬영한 후 또는 다음의 경우에 자동으로 해제됩니다.

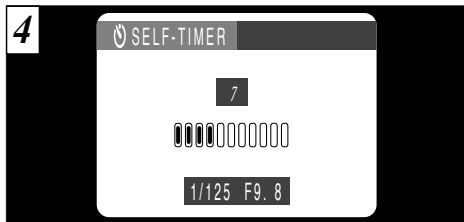
- 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 때
- 카메라 전원을 껐을 때

❗ AF/AE 잠금 기능도 사용할 수 있습니다.(→ p. 30)

❗ 카메라 앞에서 셔터를 누르지 마십시오. 초점이나 플래시의 거리측정에 오차가 발생할 수 있습니다.



3 셀프 타이머 표시등이 5초 동안 켜져 있다가 다시 5초 동안 깜박거린 후에 사진이 촬영됩니다.



4 LCD 모니터에 촬영될 때까지의 시간이 숫자로 표시됩니다.

자동셔터는 매 번 촬영 후에 자동으로 해제됩니다.

● 작동 중인 셀프 타이머를 중지시키려면 "BACK" 버튼을 누르십시오.



## SOUND SYNC.

이 모드는 카메라가 파티 중에 들리는 웃음 소리나 노래 소리 등과 같은 큰 소리에 반응하여 자동적으로 사진을 촬영하는 기능입니다.

- 음향 1 : 웃음이나 노래 소리에 반응하여 셔터가 개방됩니다.
- 음향 2 : 웃음소리나 노래 소리가 음향 1에서보다 더 길게 지속될 때 셔터가 자동으로 개방됩니다. 음향 1 모드에서 셔터가 너무 자주 개방될 경우에 이 모드를 사용하십시오.

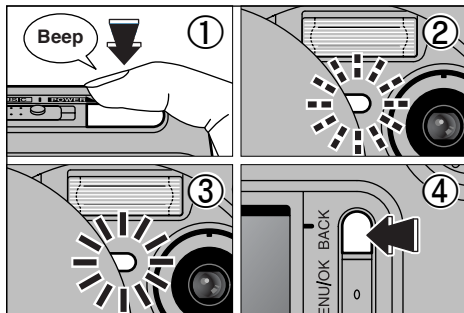
❗ 음성 캡션이나 연속 촬영 기능을 사용할 때는 음향 동조 모드를 선택할 수 없습니다.

❗ 음성캡션(→ p.52), 자동전원차단(→ p.100), 이미지 미리보기(→ p.104) 기능 등은 사용할 수 없습니다.

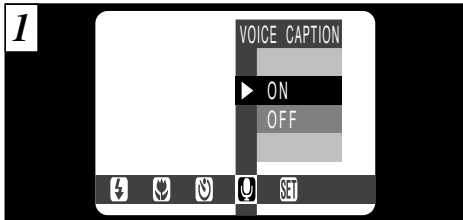
### ■ 충전지 사용가능시간(완전충전기준)

LCD 모니터 켜	약 50 분
LCD 모니터 끄	약 115 분

\* 작동시간은 후지필름 시험조건에 의한 것임



- ① 셔터를 누르면 음성 동조 촬영이 시작됩니다.
- ② 음성 동조 촬영이 작동되면 자동 셔터 표시등이 깜박거립니다.
- ③ 사진이 촬영될 때는 자동 셔터 표시등의 깜박거림이 멈추고 계속 켜져 있습니다.
- ④ 음성 동조 촬영을 끝내려면 "BACK" 버튼을 누르십시오.
- ❗ 상당 시간 동안 음성 동조 촬영 모드를 사용하려면 사진 촬영이 시작되기 전에 LCD 모니터를 꺼야 합니다. LCD 모니터를 끄려면 "DISP" 버튼을 두 번 누르십시오(→ p. 33).
- ❗ 적목 현상 방지 모드로 촬영해야 할 필요가 있는 경우에는 플래시를 적목 현상 방지 모드로 설정하십시오(→ p. 46).



모드는 스틸 이미지 모드의 **A·M**에서 선택할 수 있습니다.

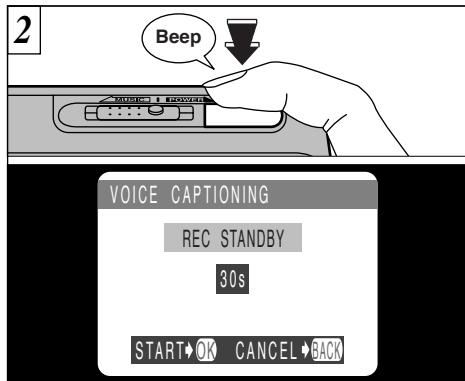
기능을 이용하여 사진을 찍은 직후에 약 30초 정도 길이의 음성캡션(설명)을 첨부하실 수 있습니다.

#### ● 녹음 파일형식

WAVE(→P.126) PCM 녹음형식

오디오 파일 크기 : 약 240 KB(약 30초 길이의 음성캡션)

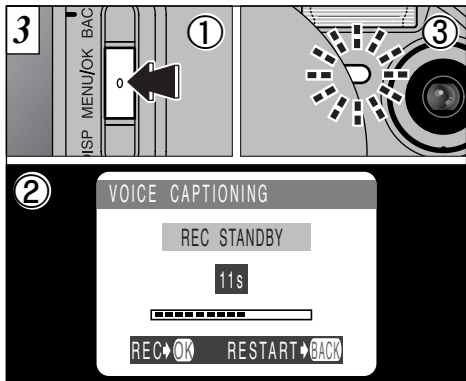
- ① 음향 동조 모드나 연속 촬영 모드로 설정했을 때는 음성캡션을 선택할 수 없습니다.
- ① 스마트미디어의 여유 공간이 모자라면 녹음 시간이 짧아질 수 있습니다.
- ① LCD 모니터가 꺼져 있어도 음성 캡션기능을 사용하여 사진을 촬영하면 자동적으로 모니터가 켜집니다. 오디오 녹음이 끝나면 LCD 모니터는 다시 꺼집니다.



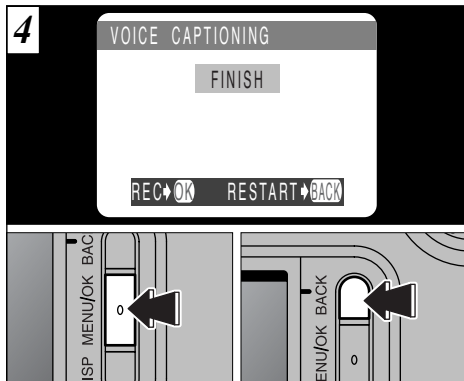
보통의 방법으로 사진을 찍습니다. LCD 모니터에 “**REC STANDBY**” 메시지가 나타납니다.

- ① 음성 캡션을 녹음을 중단하려면 “**BACK**” 버튼을 누르십시오. 녹음을 중단해도 이미지는 여전히 저장됩니다.

카메라 앞의 마이크를 향하여 설명을 녹음하십시오. 약 20cm 정도의 거리에서 녹음할 때 최상의 음질을 얻을 수 있습니다.



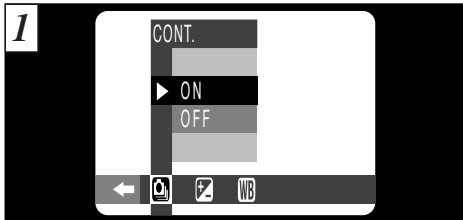
- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 음성 캡션 녹음을 시작하십시오.
- ② 음성 캡션이 녹음되는 동안 LCD 모니터에 남은 시간이 표시되고 자동 셔터 표시등이 깜박거립니다.
- ③ 녹음할 수 있는 시간이 5초 밖에 남지 않았을 때는 자동 셔터 표시등이 빠르게 깜박거립니다.
- ❗ 녹음 중간에 설명을 중단하려면 MENU/OK”버튼 을 누르십시오.



30초 동안 설명을 녹음하고 나면 “FINISH” 메시지가 LCD 모니터에 나타납니다.

끝내기 : MENU/OK”버튼을 누르십시오.

다시 녹음하기 : “BACK”버튼을 누르십시오.



1 이 모드는 스틸 이미지 모드의 “CAM”에서 선택할 수 있습니다.

이 기능을 사용하면 0.2초 간격으로 연속적으로 3회 까지 촬영할 수 있습니다.

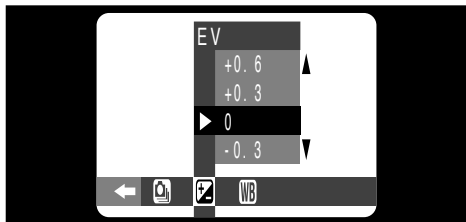
- ❗ 음성캡션이나 음향동조 모드를 사용할 때는 연속 촬영 모드를 선택할 수 없습니다.
- ❗ 이 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- ❗ 연속 촬영 속도는 파일의 크기나 화질과 무관하게 동일합니다.



2 연속 촬영을 한 후에는 촬영한 결과가 표시되고(왼쪽에서 오른쪽으로 순서대로) 자동으로 저장됩니다.

- ❗ 연속 촬영의 초점과 노출은 맨 처음의 프레임 촬영에서 결정되며 촬영 도중에는 변경되지 않습니다.
- ❗ 촬영된 이미지 표시를 꺼놓은 상태에서도 촬영한 결과들이 표시됩니다(→ p. 104).
- ❗ **4M** · NORMAL 모드에서 3회 연속촬영 했을 때 파일 저장 시간은 약 7초 정도 걸립니다.

촬영 이미지의 저장에 관한 상세한 사항은 P.105를 참조하십시오.



이 모드는 스틸 이미지 모드의 “(M)”에서 선택할 수 있습니다.

배경에 비해서 피사체가 지나치게 밝거나 어두울 경우 밝기 설정을 사용하여 피사체의 밝기를 최적으로 조절할 수 있습니다.

#### ●보정 범위 : 11 단계

(EV 증가치 0.3으로 - 1.5 EV 에서 + 1.5 EV까지)

EV에 대해서는 p. 125를 보십시오.

❗ 다음의 상황에서는 밝기설정을 사용할 수 없습니다.

- 자동 플래시나 적목 현상 방지 플래시를 사용할 때
- 강제 플래시 모드에서 어두운 장면을 촬영할 때

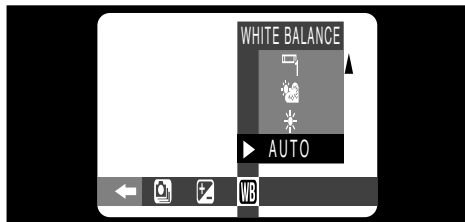
#### ◆노출을 조정하면 높은 효과를 볼 수 있는 경

##### 밝기를 증가시켜야 하는 경우

- 흰 종이에 검은 글자로 된 문서의 복사나 인쇄(+ 1.5 EV)
- 역광에서의 인물촬영(+ 0.6 EV에서 + 1.5 EV)
- 지나치게 밝은 장면(눈등의 경우)이나 반사가 심한 피사체(+ 0.9 EV)
- 하늘이 많이 들어간 장면(+ 0.9 EV)

##### 밝기를 감소시켜야 하는 경우

- 스포트라이트가 비추진 피사체(특히 배경이 어두울 경우)(- 0.6 EV)
- 검은 종이에 흰 글자로 된 문서의 복사나 인쇄(- 0.6 EV)
- 야자수나 어두운 나뭇잎 등과 같이 빛의 반사가 약한 장면(- 0.6 EV)



이 모드는 스틸 이미지 모드의 “**CM**” 에서 선택할 수 있습니다.

정확한 화이트 밸런스로 사진을 촬영하고자 할 때는 화이트 밸런스 설정을 변경하십시오. 자동모드에서는 얼굴을 근접 촬영하거나 특수한 조명 아래에서 사진을 촬영하면 정확한 화이트 밸런스를 얻을 수 없습니다. 이 경우에는 광원에 맞는 정확한 화이트 밸런스를 선택하십시오. 화이트 밸런스에 대한 보다 자세한 사항은 p. 126을 보십시오.

**AUTO** : 자동 조정(광원의 주변이 보이도록 촬영할 때)

☀ : 맑은 날 실외에서 촬영할 때

☁ : 그늘에서 촬영할 때

💡 : “주광색” 형광등 아래서 촬영할 때

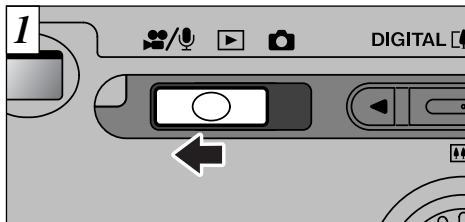
💡<sub>2</sub> : “웜 화이트”(warm white)색 형광등 아래서 촬영할 때

💡<sub>3</sub> : “쿨 화이트”(cool white) 색 형광등 아래서 촬영할 때

★ : 백열등 아래서 촬영할 때

\* 플래시를 사용할 때는 화이트 밸런스 설정이 무시됩니다. 원하는 효과를 얻으려면 플래시를 작동중지 모드로 설정해야 합니다(→ p. 47)





모드 스위치를 “/”의 위치에 놓으십시오

### 적목현상 방지

이 모드를 사용하면 한 번에 80초의 동영상을 촬영할 수 있습니다.

● 동영상 파일형식 : Motion JPEG(→p. 125)

320 x 240 픽셀

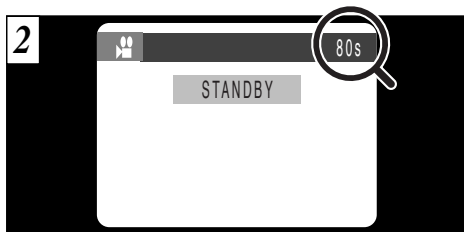
10 프레임/초

음성녹음

❗ 촬영 할 때 오디오가 녹음되므로 손가락으로 마이크를 가리지 않도록 주의하십시오(→p. 8)

❗ 스마트미디어의 여유 공간이 부족하면 촬영 시간이 짧을 수도 있습니다.

❗ 이 모드에서는 LCD 모니터를 끌 수 없습니다.



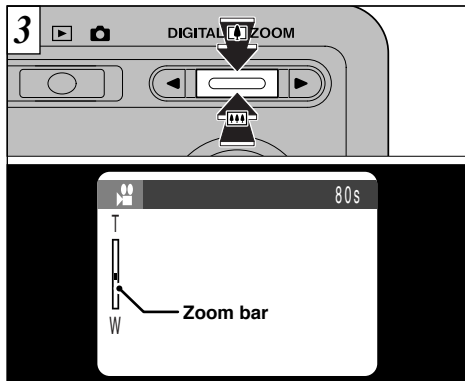
촬영 가능한 시간과 “STANDBY” 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다.

3

### ■ 스마트미디어 표준 촬영시간

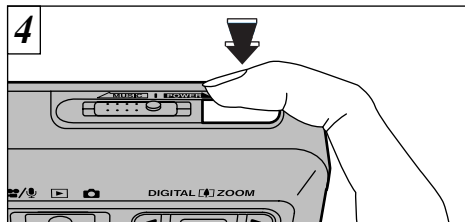
스마트미디어 용량	촬영 가능 시간
MG-4S(4MB)	약 23 초
MG-4S(8MB)	약 47 초
MG-16SW(16MB)	약 94 초
MG-32SW(32MB)	약 191초
MG-64SW(64MB)	약 385초
MG-128SW(128MB)	약 774초

\* 새로 포맷된 스마트미디어를 기준으로 한 촬영 시간입니다.



“▲(T)”나 “▼(W)”를 사용하여 줌으로 확대나 축소를 할 수 있습니다. LCD 모니터에 줌 표시막대가 표시됩니다.

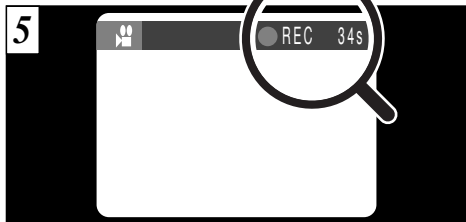
- 디지털 줌 초점 거리(35 mm 카메라 기준)  
약 36 mm에서 67.5 mm(1.875x)



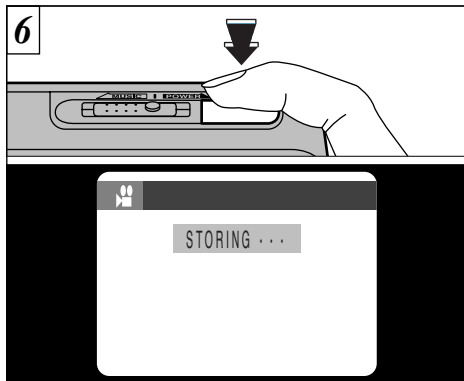
셔터를 완전히 누르면 촬영이 시작됩니다.

- ❗ 계속해서 셔터를 누르고 있을 필요는 없습니다.
- ❗ 초점은 80cm~∞로 고정됩니다.
- ❗ 촬영 중에는 초점과 화이트 밸런스가 고정됩니다. 그러나 노출은 촬영중인 장면에 알맞게 자동으로 변합니다.

셔터를 완전히 누르면 화이트 밸런스가 자동으로 설정됩니다.



촬영 중에는 LCD 모니터의 오른쪽 상단에 있는 타이머의 숫자가 감소되며 남은 시간을 나타냅니다.

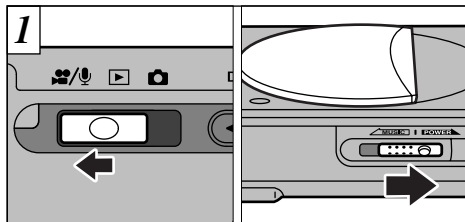


촬영 도중에 셔터를 누르면 촬영이 중단되고 동영상 이 스마트미디어에 저장됩니다.

❗ 남은 시간이 소진되면 촬영이 자동으로 중지되고 동영상은 스마트미디어에 저장됩니다.

❗ 80초 길이의 동영상(약 13MB) 저장에는 약 11초 정도 걸립니다.

❗ 촬영을 시작한 후 즉시 촬영을 중단해도 3초 정도의 동영상이 찍힙니다.



- ① 모드 스위치를 “/📹”의 위치에 놓으십시오.
- ② 카메라의 전원을 켤 때는 렌즈 덮개가 닫혀있는지 확인하십시오.



### 적목현상 방지

이 모드를 사용하면 한 번에 약 9시간 정도를 녹음할 수 있습니다(MG-128S를 사용할 경우).

● 녹음형식 : WAVE(→p. 126)

IMA-ADPCM 압축 녹음 포맷

● 손가락 등으로 마이크를 가리지 않도록 주의하십시오.

■ 충전지 사용가능 시간(완전충전기준)

LCD 모니터 켜	약 80 분
LCD 모니터 끄	약 120 분



오디오 녹음 가능시간은 LCD 모니터의 오른쪽 상단에, 경과된 녹음시간과 “STANDBY” 메시지는 LCD 모니터 중앙에 표시됩니다.

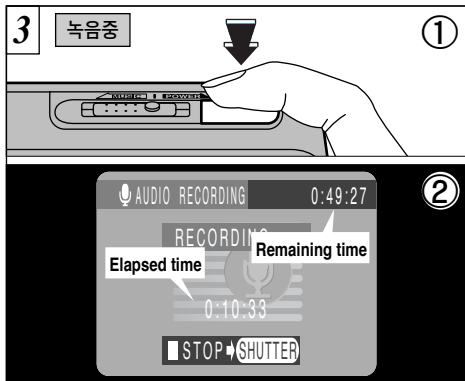
● LCD 모니터를 끄려면 오디오 녹음을 하기 전에 “DISP”버튼을 누르십시오.

### ■ 스마트미디어 표준 오디오 녹음시간

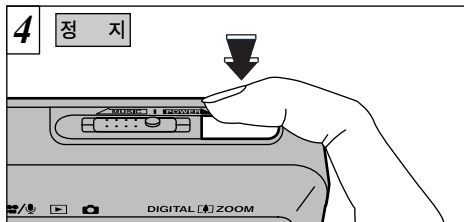
스마트미디어 용량	녹음 가능 시간
MG-4S(4MB)	약 16 분
MG-4S(8MB)	약 33 분
MG-16SW(16MB)	약 66 분
MG-32SW(32MB)	약 133 분
MG-64SW(64MB)	약 268 분
MG-128SW(128MB)	약 537 분

\* 위의 녹음 가능 시간은 새롭게 포맷된 스마트미디어를 기준으로 한 것입니다.

\* 스마트미디어의 여유공간이 부족하면 녹음 가능 시간은 9시간 보다 단축될 수 있습니다.



- ① 셔터를 완전히 누르면 오디오 녹음이 시작됩니다.
- ② 녹음 중에는 뷰-파인더 표시등에 노란불이 켜지고, LCD 모니터에 경과된 시간을 나타내는 숫자와 녹음 가능 시간을 나타내는 숫자가 표시됩니다.
- ❗ 셔터를 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.
- ❗ 녹음 가능 시간이 소진되면 오디오 녹음이 자동으로 중지됩니다.
- ❗ 오디오 녹음 중에는 자동 전원 차단 기능이 작동되지 않습니다.



오디오 녹음 중에 셔터를 누르면 녹음이 중지됩니다.

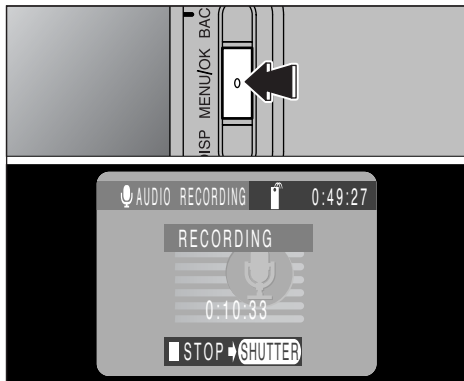
- ❗ 오디오 녹음을 시작하자마자 즉시 녹음을 중단해도 약 3초 정도의 분량이 녹음됩니다.

IMA-ADPCM 압축 녹음 방식으로 데이터를 녹음하므로 다른 모델의 카메라에서는 “**READ ERROR**” 메시지가 표시되고 녹음을 재생할 수 없을 수도 있습니다.



## 오디오 녹음

이 기능은 오디오 녹음을 할 때 색인표(📌)를 설정해 둬으로써 나중에 재생할 때 녹음된 대화 중에서 중요한 부분을 신속하게 찾을 수 있도록 해줍니다. 한 번의 오디오 녹음 중에 1초 간격으로 최대 256 곳에 색인표를 설정할 수 있습니다(1초 간격으로 연속하여 색인 표시를 할 수 있습니다).















색인표를 설정하려면 오디오 녹음 중에 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오. LCD 모니터에 “📌” 아이콘이 표시됩니다.

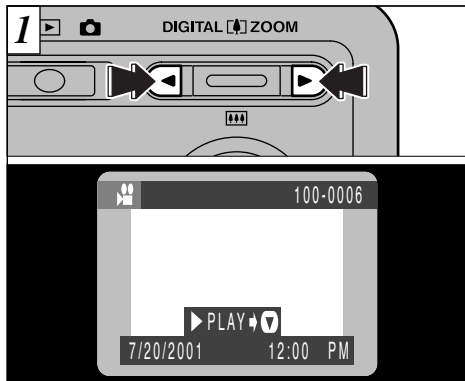
- ❗ 오디오 색인표 수가 허용된 최대치를 초과하면 “[INDEX FULL]” 메시지가 표시되면서 색인표를 설정을 할 수 없게 됩니다.
- ❗ 오디오 녹음을 재생할 때도 색인표를 설정하거나 제거할 수 있습니다(→ p. 70).

“고급기능을 이용한 재생” 편에서는 모드 스위치를 “▶”에 위치 시켰을 때 사용할 수 있는 여러 가지 재생 기능들을 소개합니다.

### ■ 재생 모드 메뉴

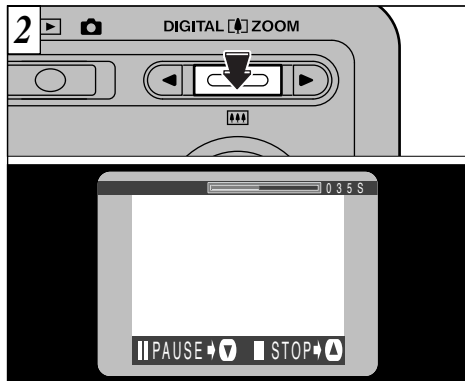
재생할 파일 종류	스틸 이미지	동영상(비디오)	오디오 녹음
설정 가능한 재생 메뉴	 ■ ERASE(P.72)  ■ PLAYBACK(P.76)  ■ PROTECT(P.77)  ■ DPOF(P.81)  ■ OPTION(P.100)	 ■ ERASE(P.72)  ■ PLAYBACK(P.76)  ■ PROTECT(P.77) -  ■ OPTION(P.7100)	 ■ ERASE(P.72) -  ■ PROTECT(P.77) -  ■ OPTION(P.100)

# 동영상 재생(비디오)



“◀” 또는 “▶”을 이용하여 동영상 파일을 선택합니다.

- ! 다중 프레임 재생을 사용할 때는 동영상을 재생할 수 없습니다. 정상 재생모드로 되돌아가려면 “DISP” 버튼을 누르십시오.








- ① “▶” 버튼을 눌러 동영상을 재생합니다.
- ② LCD 모니터에 재생 시간과 재생 표시 막대가 나타납니다.

- ! 스피커를 가로막지 않도록 주의하십시오.
- ! 소리가 잘 안 들릴 때는 음량을 조절하십시오(→p. 101. 103).
- ! 재생할 때 동영상의 피사체가 매우 밝게 보이거나 하얀 줄이 보일 수도 있습니다. 이것은 정상적인 것으로서 고장이 아닙니다.




## ■ 동영상 재생 조작방법

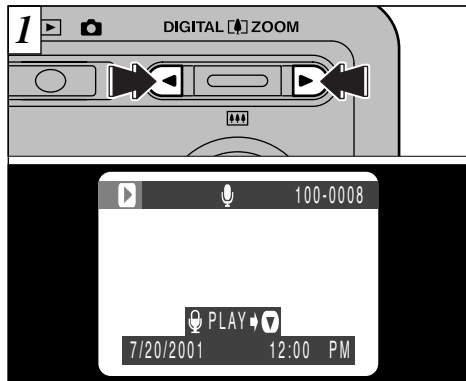
	조작	작동내용
재생		재생이 끝나면 동영상이 자동으로 중지됩니다.
일시 중지/재시작		재생하는 중간에 잠시 멈춥니다. 이 버튼을 한 번 더 누르면 다시 재생이 시작됩니다.
중지		재생이 중지됩니다. * 재생이 중단됐을 때 “◀” 또는 “▶”를 누르면 앞의 파일로 되돌아 가거나 다음 파일로 이동할 수 있습니다.
빠른 진행/되감기	 되감기                      빠른진행	재생하는 중간에 이 버튼을 누르면 동영상의 앞쪽이나 뒤쪽으로 건너 뛸 수 있습니다.
건너뛰기	 일시중지 상태	● 일시중지 상태에서 “◀” 또는 “▶”를 누를 때마다 동영상이 한 프레임 씩 앞 또는 뒤로 움직입니다.

\* PC에서 동영상을 재생하는 방법에 대해서는 소프트웨어 사용 안내서를 참조하십시오.

### ◆ 재생가능한 동영상 파일 ◆

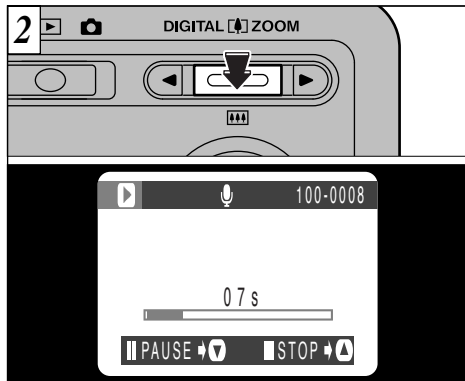
FinePix 50i는 FinePix 50 i로 촬영한 동영상과 후지필름 디지털카메라로 촬영하여 3.3V 스마트미디어에 저장한 80초 이하의 동영상 파일을 재생할 수 있습니다. 80초 이상 되는 동영상을 재생하고자 할 때는 “ READ ERROR” 메시지가 표시되면서 재생이 되지 않습니다.

# 음성 캡션 재생



“◀” 또는 “▶”을 이용하여 음성 캡션이 있는 이미지 파일을 선택합니다.

! 다중 프레임 재생을 사용할 때는 음성 캡션 재생을 사용할 수 없습니다. “DISP” 버튼을 사용하여 일반 재생 모드로 되돌아가십시오.







- ① “▶” 버튼을 눌러 음성 캡션을 재생합니다.
- ② LCD 모니터에 재생 시간과 재생 표시막대가 나타납니다.

! 스피커를 가로막지 않도록 주의하십시오.

! 소리가 잘 들리지 않으면 음량을 조절하십시오(→p. 101, 103).

## ■ 음성 캡션 재생 조작방법

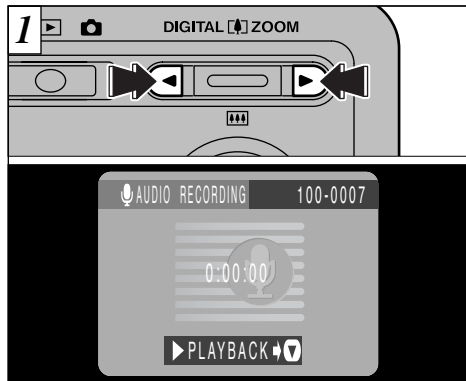
	조작	작동내용
재생		재생이 끝나면 음성 캡션이 자동으로 중지됩니다.
일시 중지/재시작		재생하는 중간에 음성 캡션을 잠시 멈춥니다. 이 버튼을 한 번 더 누르면 다시 재생이 시작됩니다.
중지		재생이 중지됩니다. * 음성 캡션의 재생이 중단됐을 때 “◀” 또는 “▶”를 누르면 앞의 파일로 되돌아 가거나 다음 파일로 이동할 수 있습니다.
빠른 진행/되감기	 되감기                      빠른진행	재생하는 중간에 이 버튼을 누르면 음성 캡션의 앞쪽이나 뒤쪽으로 건너뛸 수 있습니다. * 재생이 일시 중지되었을 때는 이 버튼이 작동되지 않습니다.

\* PC에서 음성 캡션을 재생하는 방법에 대해서는 소프트웨어 사용 안내서를 참조하십시오.

### ◆ 재생가능한 음성캡션 파일 ◆

FinePix 50i는 FinePix 50 i로 녹음한 음성 캡션 과 후지필름 디지털카메라로 녹음하여 3.3V 스마트미디어에 저장한 30초 정도의 동영상 파일을 재생할 수 있습니다.

# 오디오 녹음 재생



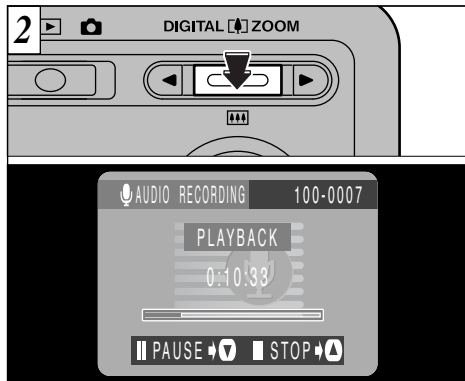
“◀” 또는 “▶”을 이용하여 음성 파일을 선택합니다.

❗ 다중 프레임을 사용할 때는 오디오 녹음을 재생할 수 없습니다. “DISP” 버튼을 이용하여 정상의 재생모드로 되돌아 가십시오.

## ■ 충전지 사용가능시간

LCD 모니터 켜	약 80 분
-----------	--------

“🔊”이 화면에 표시됩니다.







① “▶🔊” 버튼을 눌러 오디오 녹음을 재생합니다.

② LCD 모니터에 재생 시간이 표시됩니다.

❗ 스피커를 가로막지 않도록 주의하십시오.

❗ 소리가 잘 들리지 않으면 음량을 조절하십시오(→p. 101, 103).

## ■ 오디오 녹음 재생 조작방법

	조작	작동내용
재생		재생이 끝나면 오디오 녹음이 자동으로 중지됩니다.
일시 중지/재시작		재생하는 중간에 오디오 녹음을 잠시 멈춥니다. 이 버튼을 한 번 더 누르면 다시 재생이 시작됩니다.
중지		재생이 중지됩니다. * 오디오 녹음의 재생이 중단됐을 때 “◀” 또는 “▶”를 누르면 앞의 파일로 되돌아 가거나 다음 파일로 이동할 수 있습니다.
빠른 진행/되감기	 되감기                      빠른진행	각각의 버튼을 몇 초 동안 누르고 있으면 녹음이 빠르게 진행되거나 역으로 진행됩니다. 각각의 버튼을 짧게 누르면 앞이나 뒤에 있는 가장 근접한 색인표로 건너뛰니다. * 오디오 색인표가 설정되어 있지 않으면 건너뛰지 않습니다. * 이 버튼은 재생이 일시 중지되었을 때도 동일한 기능을 갖습니다.

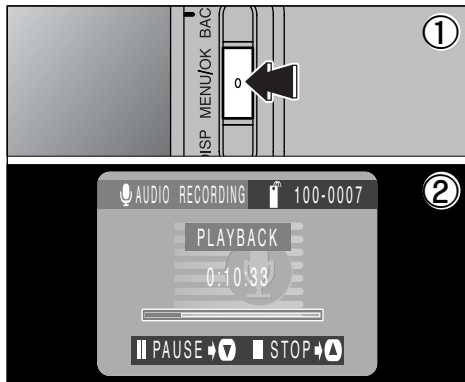
\* PC에서 오디오 녹음을 재생하는 방법에 대해서는 소프트웨어 사용 안내서를 참조하십시오.

### ◆ 재생가능한 오디오 파일 ◆

FinePix 50i는 FinePix 50i로 녹음한 오디오 파일과 후지필름 디지털카메라로 촬영하여 3.3V 스마트미디어에 저장한 오디오 파일을 재생할 수 있습니다.

# 오디오 녹음 재생

## 오디오 색인표 설정



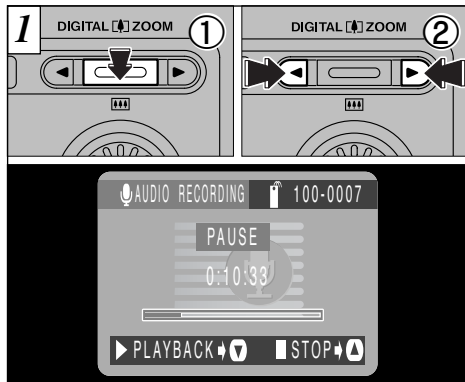
① 녹음 중에 “MENU/OK” 버튼을 누르면 오디오 색인표가 설정됩니다.

② LCD 모니터에 “” 아이콘이 표시됩니다.

- 하나의 오디오 파일에 1초 간격으로 최대 256곳에 색인표를 설정할 수 있습니다.

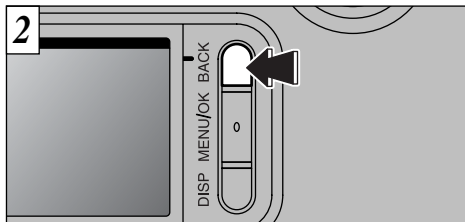
70 ● 이 기능은 본 카메라에서만 사용할 수 있습니다.

## 오디오 색인표 제거




① “” 버튼을 눌러 녹음 재생을 일시 중지시킵니다.

② “◀” 또는 “▶”을 짧게 누르면 지우고자 하는 색인표로 건너뜁니다.



“BACK” 버튼을 눌러 오디오 색인표를 제거합니다.

! 재생이 일시 중지된 상태에서 “” 아이콘이 표시되었을 때만 오디오 색인표를 제거할 수 있습니다.



## FRAME

선택한 프레임만 삭제합니다.

! 보호 설정이 되어있는 파일은 삭제되지 않습니다(→p. 77, 79).

## ALL FRAMES

보호설정이 되어있지 않은 모든 프레임을 삭제합니다.

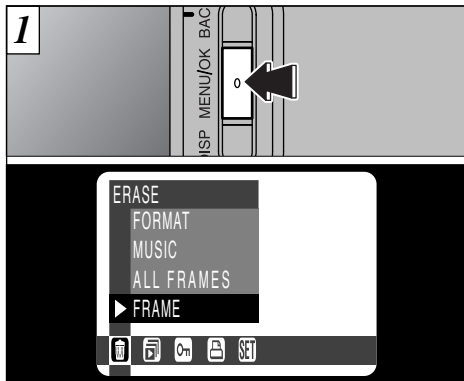
## FORMAT

본 카메라에 사용하기 위해서 스마트미디어의 모든 데이터를 지우고 재포맷(초기화)합니다.

! 포맷을 하면 보호 설정이 된 파일도 삭제됩니다.

! “CARD ERROR”, “CARD NOT INITIALIZED”, “READ ERROR”, “WRITE ERROR”

등이 표시되면 먼저 스마트미디어의 접촉면(황금색 부분)을 부드러운 마른 천으로 완전히 닦아 냅니다. 그리고 스마트미디어를 다시 삽입합니다. 이렇게 해도 문제가 해결되지 않으면 카드를 포맷해야 합니다.

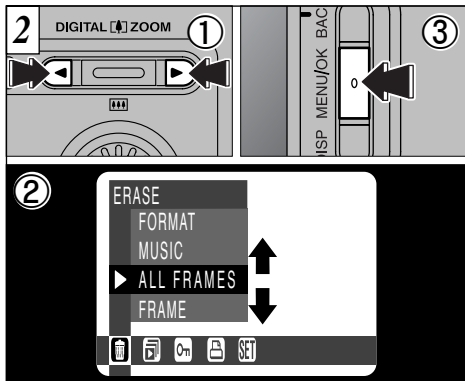


“MENU/OK” 버튼을 누르면 LCD 모니터에 메뉴 화면이 나타납니다.

! 음악 삭제에 대한 보다 자세한 사항에 대해서는 p. 74-75를 보십시오.

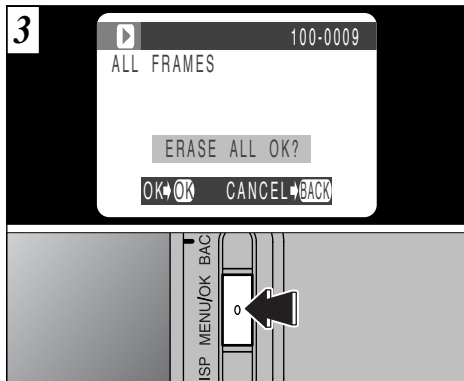
! “BACK” 버튼을 누르고 메뉴에서 빠져 나옵니다.





- ① “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “ ERASE”를 선택합니다.
- ② “▲(D)” , “▼(H)”을 이용하여 “FRAME”, “ALL FRAMES” 또는 “FORMAT”을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK”버튼을 누릅니다.

포맷을 하면 보호 설정이 되어있는 파일들을 포함한 스마티미디어의 모든 데이터가 지워집니다.



- 확인 메시지가 표시됩니다.
- “FRAME” 모드에서는 “◀” 또는 “▶”을 이용하여 파일을 선택한 후 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- “ALL FRAMES” 또는 “FORMAT”을 사용할 때는 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

- ❗ 프레임 삭제 절차를 취소하려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.
- ❗ “[DPOF SPECIFIED, ERASE OK?” 메시지가 나타나면 DPOF가 지정된 것입니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 이미지가 지워집니다.

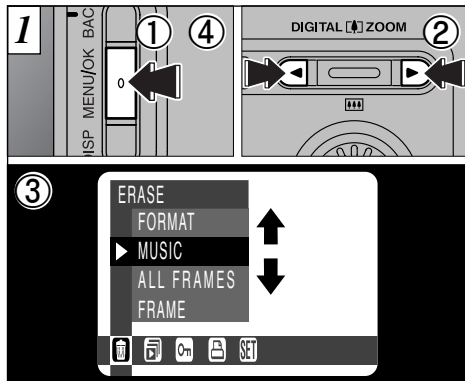


## MUSIC TRACK

선택한 음악 트랙만 지웁니다.

## ALL MUSIC TRACKS

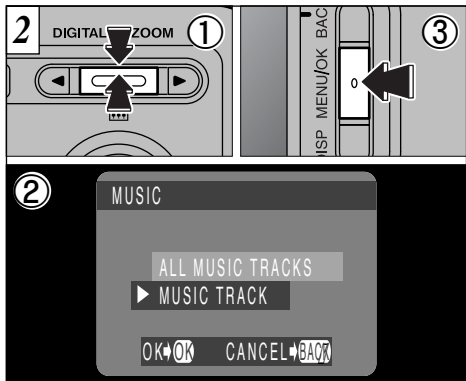
모든 음악 트랙을 지웁니다.



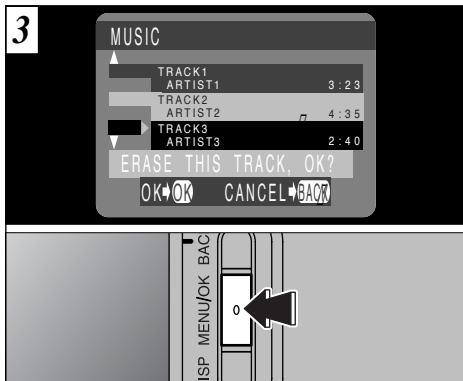
- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “ ERASE”를 선택합니다.
- ③ “▲(D)”나 “▼(M)”를 눌러 “MUSIC”을 선택합니다.
- ④ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- ! “BACK” 버튼을 누르고 메뉴를 빠져 나옵니다.

! 미디어에 음악 파일이 없으면 “ ERASE”에서 “MUSIC”을 선택할 수 없습니다.

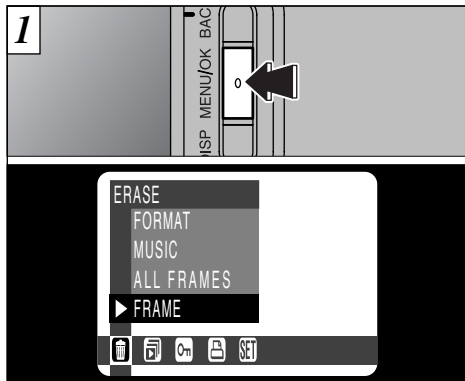
포맷을 하면 스마트미디어의 모든 데이터가 지워집니다.



- ① “▲(D)”나 “▼(B)”를 눌러 “MUSIC TRACK” 또는 “ALL MUSIC TRACKS”을 선택합니다
- ② “MENU/OK”버튼을 누릅니다.



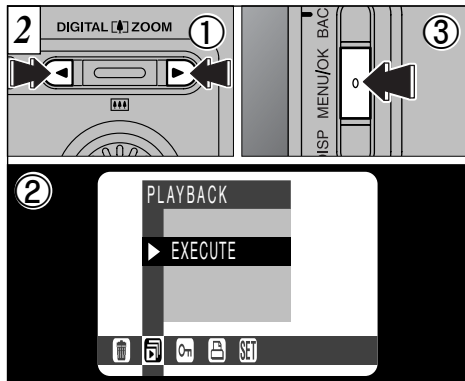
- ③ 확인 메시지가 나타납니다.  
“MUSIC TRACK”에서 “▲(D)”나 “▼(B)”를 이용하여 지우고자 하는 트랙을 선택한 후에 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “ALL MUSIC TRACKS”을 이용하려면 “MENU/OK”버튼을 누릅니다.



MENU/OK” 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

- ❗ 재생 중에는 전원 자동 차단 기능이 작동되지 않습니다.
- ❗ 동영상에 음성 캡션 재생이 자동으로 시작됩니다. 재생이 끝나면 카메라는 다음 프레임으로 진행됩니다. 오디오 녹음과 음악은 이 모드에서 재생할 수 없습니다.

#### ■ 배터리 사용가능 시간(완전 충전 기준)

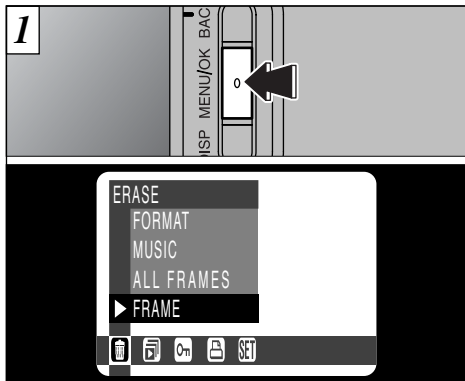


① “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “▶ PLAYBACK”을 선택합니다.

② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 자동으로 진행되면서 재생됩니다.

- ❗ 재생 중에 “DISP” 버튼을 한 번 누르면 재생되는 프레임 번호가 LCD 모니터에 표시됩니다.

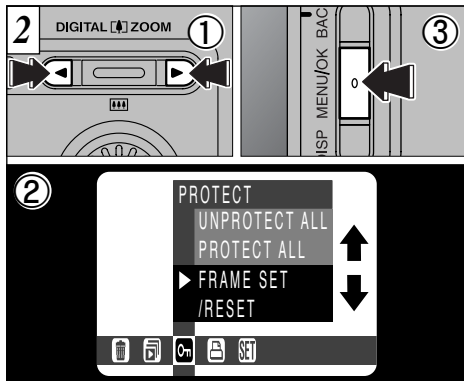
❗ 재생을 멈추려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.



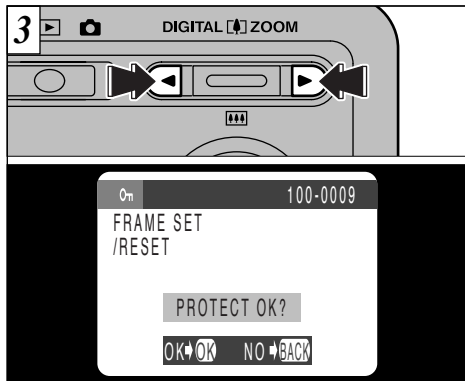
“MENU/OK” 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

- ❗ 다중 프레임 재생을 이용하면 보호 설정을 할 이미지를 쉽게 선택할 수 있습니다.
- ❗ 음악은 보호 설정을 할 수 없습니다.

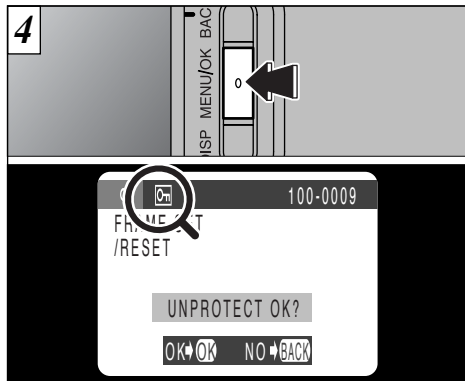
보호설정은 부주의로 이미지가 삭제되는 것을 방지하기 위한 것입니다. 그러나 포맷을 하면 모든 이미지가 지워진다는 사실을 명심하십시오(→p.72).




- ① “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “ PROTECT”를 선택합니다.
- ② “▲( )”나 “▼( )”를 이용하여 “FRAME SET/RESET”을 선택합니다
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



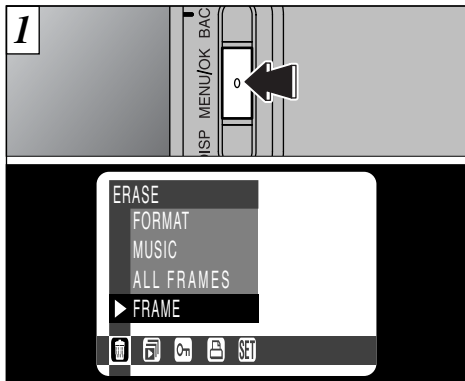
“◀” 또는 “▶”을 이용하여 보호할 이미지를 선택합니다.



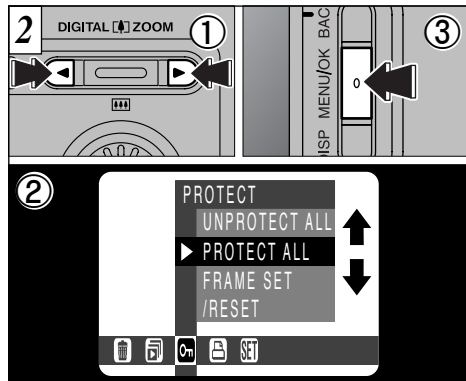
“MENU/OK”버튼을 눌러 해당 파일에 보호 설정을 합니다. “”아이콘이 LCD 모니터에 표시됩니다. 보호 설정을 제거하려면 다시 “MENU/OK”버튼을 누릅니다.

! 보호설정을 할 이미지가 없으면 “BACK”을 눌러 메뉴로 돌아옵니다. 메뉴 화면에서 빠져 나오려면 “BACK”을 한 번 더 누릅니다.

다른 파일에 보호설정을 하려면 ③단계부터 다시 시작하십시오.



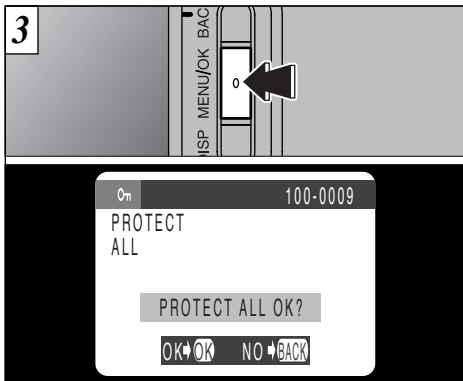
“MENU/OK” 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.



- ① “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “ PROTECT”를 선택합니다.
- ② “▲(□)”나 “▼(▣)”를 이용하여 “PROTECT ALL” 또는 “UNPROTECT ALL”을 선택합니다
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

! 음악 파일은 보호설정을 할 수 없습니다.

포맷을 하면 보호 설정이 되어있는 이미지들을 포함한 모든 이미지가 지워집니다(→ p 72).



확인 화면이 나타나면 “MENU/OK”버튼을 누릅니다.

- ! 보호 설정을 할 이미지가 없으면 “BACK”을 눌러서 메뉴로 돌아갑니다. 메뉴 화면에서 빠져 나오려면 다시 “BACK” 버튼을 누릅니다.





FinePix 50i에서는 디지털 프린트 명령 포맷(Digital Print Order Format, DPOF)를 이용하여 프린트 명령을 할 수 있습니다.

DPOF를 이용하여 다음의 사항을 지정할 수 있습니다.

- 프린트할 프레임과 각 프레임의 인쇄할 매수
- 날짜와 시간 인쇄

여기서는 FinePix 50i를 이용하여 프린트 명령을 하는 방법에 대해서 상세하게 설명합니다.

- \* 일부 프린터는 날짜와 시간 인쇄나 프린트 매수 지정 기능을 지원하지 않습니다.
- \* 프린트를 지정하는 동안 다음의 경고들이 표시될 수 있습니다.

[DPOF SPECIFIED. ERASE OK?] (→P.117)

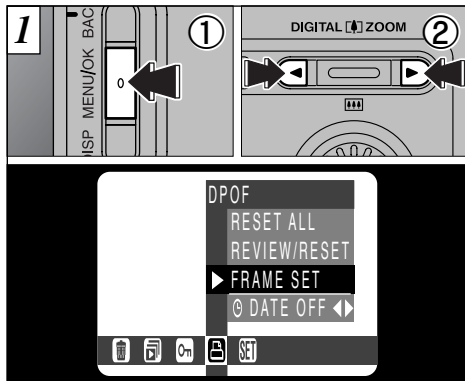
이미지를 지울 때 해당 이미지의 DPOF 설정 역시 함께 삭제됩니다.

[RESET UNMATCHED DPOF OK?] (→P.118)

다른 카메라에서 프린트 설정이 지정된 프레임이 저장되어 있는 스마트미디어를 삽입하면 기존의 지정은 모두 재설정되고 새롭게 지정된 프린트 명령으로 대체됩니다.

[DPOF FILE ERROR] (→P.118)

하나의 스마트미디어에서 최대 1000개의 이미지에 프린트 명령을 지정할 수 있습니다.



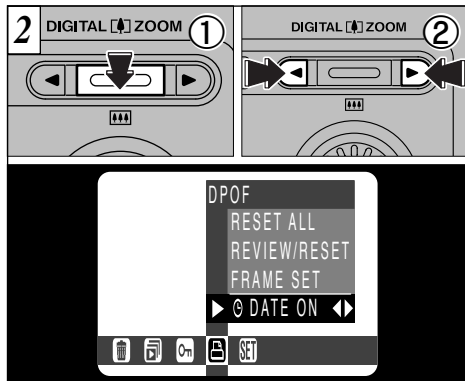
이 기능을 이용하면 프린트 여부와는 별도로 촬영 날짜를 선택할 수 있습니다.

① “MENU/OK” 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

② “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “DPOF”를 선택합니다.

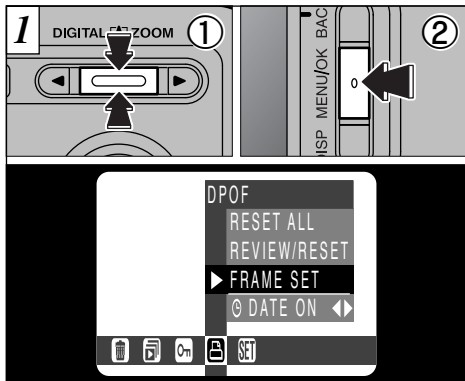
● 동영상이나 오디오 녹음 재생 중에는 “DPOF” 메뉴가 표시되지 않습니다.

● 동영상이나 오디오 녹음에는 “DPOF” 설정을 지정할 수 없습니다.



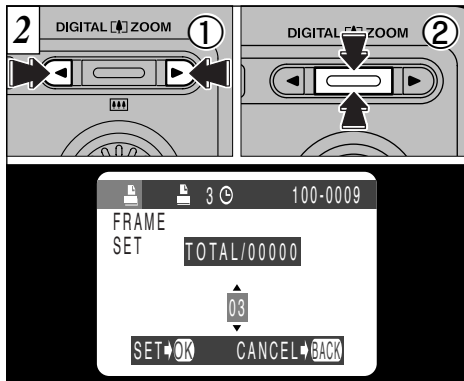
① “▼”을 이용하여 “DATE”를 선택합니다.

② “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “DATE ON”이나 “DATE OFF”을 지정합니다. 이 설정은 변경되거나 카메라 전원이 꺼질 때까지 유효합니다.



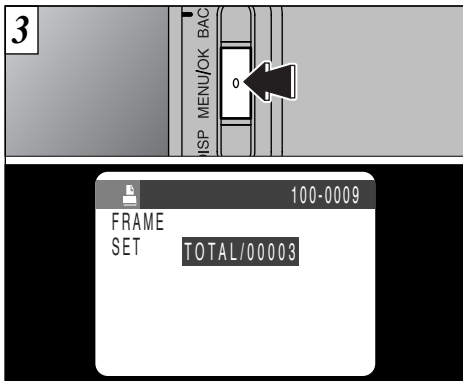
- ① “▲(□)”나 “▼(■)”를 이용하여 “FRAME SET”을 선택합니다.
- ② “MENU/OK”버튼을 누릅니다.

! “FRAME SET”을 지정하기 전에 항상 날짜 설정을 먼저 지정하십시오.



- ① “◀”나 “▶”를 이용해 지정할 프레임を 표시합니다.
  - ② “▲(□)”나 “▼(■)” 이용해 프린트 매수를 지정합니다.
- 설정이 확정된 프레임에는 “” 아이콘과 프린트 매수가 표시됩니다. 날짜가 설정되어 있으면 “”도 표시됩니다.
- ! “◀” 또는 “▶”를 이용하여 앞 또는 뒤로 이동하면 프레임이 자동으로 설정을 확정합니다.

“FRAME SET”을 계속 사용하려면 ①과 ② 단계를 반복하십시오.

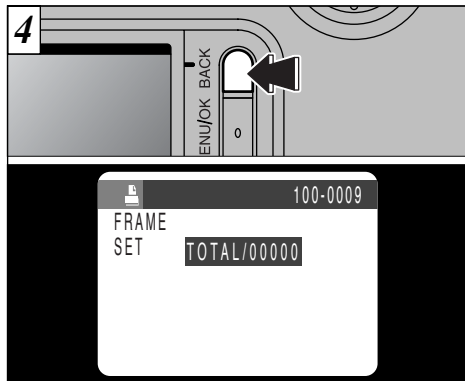


#### 〈설정 적용〉

“DPOF” 설정에 대한 지정을 마친 후에는 항상 “MENU/OK” 버튼을 눌러서 설정을 확정해야 합니다. LCD 모니터에 프린트할 총 매수가 표시되고 메뉴 화면이 다시 나타납니다.

- 한 프레임 당 최대 99매까지 지정할 수 있습니다. 하나의 스마트미디어에서 최대 999개의 프레임에 프린트 명령을 지정할 수 있습니다.

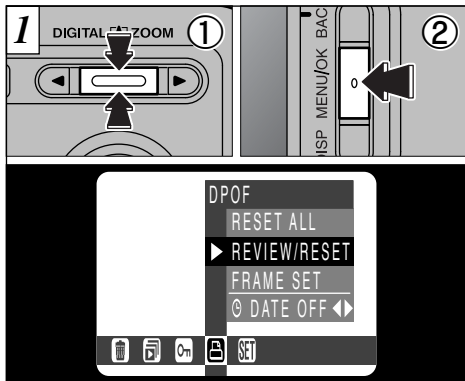
84 ● “TOTAL”은 지정된 총 프린트 매수를 나타냅니다.



#### 〈설정 취소〉

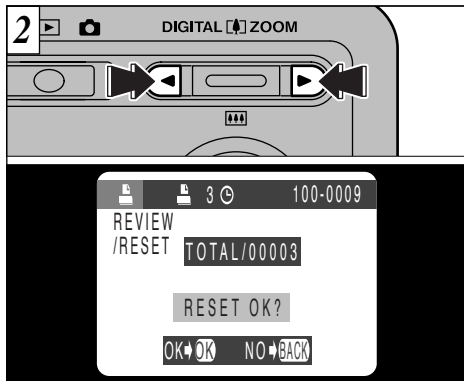
“BACK”을 누르면 현재 선택된 프레임의 설정만 취소됩니다.

현재 선택된 프레임 이외의 다른 프레임의 설정은 취소할 수 없습니다.



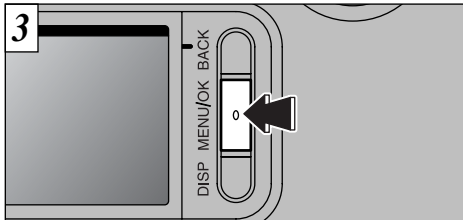
① “▲(ZOOM)”나 “▼(ZOOM)”를 이용하여 “REVIEW/RESET”을 선택합니다.

② MENU/OK”버튼을 누릅니다.



“◀” 또는 “▶”을 누르면 프린트 매수가 지정되어 있는 프레임들만 재생되며, 각 프레임의 설정을 확인할 수 있습니다.

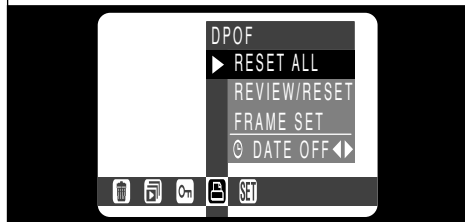
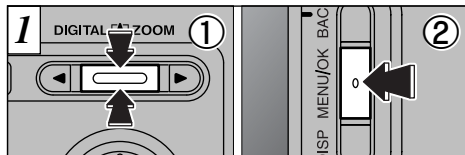
- ! 다중 프레임 재생을 이용하면 이미지들을 쉽게 선택할 수 있습니다(→p 38).
- ! DPOF 설정을 확인하거나 삭제하지 않으려면 “BACK”버튼을 눌러 메뉴로 돌아갑니다. 메뉴 화면에서 나오려면 “BACK” 버튼을 한 번 더 누르십시오.



프린트 설정을 삭제하려면 설정을 삭제할 이미지를 표시한 후에 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 프린트 설정이 삭제되면 “RESET OK?”라는 메시지와 함께 다음 이미지가 나타납니다.

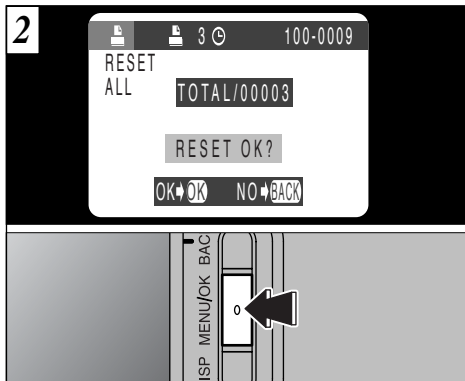
- ❗ 모든 프린트 설정이 취소됐을 때는 “TOTAL”이 “00000”로 바뀌고 CD 모니터 화면의 배경이 파란색으로 변합니다.
- ❗ DPOF 설정을 확인하거나 삭제하지 않으려면 “BACK” 버튼을 눌러 메뉴로 돌아갑니다. 메뉴 화면에서 나오려면 다시 “BACK” 버튼을 누릅니다.

다른 프린트 설정을 지우려면 단계에서부터 다시 시작합니다.

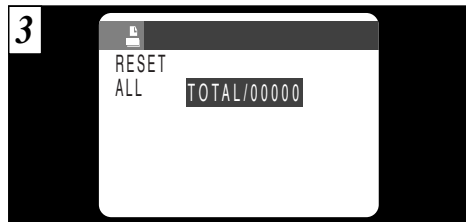


- ① “▲( )”나 “▼( )”를 이용하여 “RESET ALL”을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

- ❗ 동영상이나 오디오 녹음 재생 중에는 DPOF 메뉴가 표시되지 않습니다.



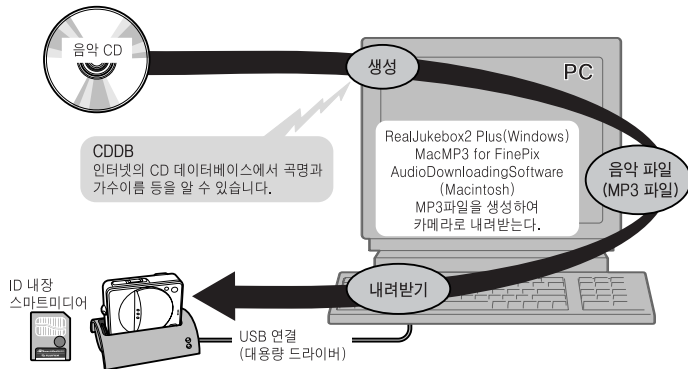
확인 화면이 표시되면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



LCD 모니터에 전체 프레임 숫자 “00000” 이 표시되고 메뉴가 다시 나타납니다.

음악 편에서는 리모콘으로 음악을 듣는 방법과 함께 리모콘으로 이용할 수 있는 다른 기능들을 나타냅니다.

#### ■ 구성도



\* MP3 파일은 기호화되어 카메라로 전송됩니다. 스마트미디어에 저장되어 있는 음악을 다른 스마트미디어나 컴퓨터에 복사했을 경우에는 재생되지 않습니다.

#### ▶ 음악재생시의 주의사항

- 이동 중에는 사용하지 마십시오.

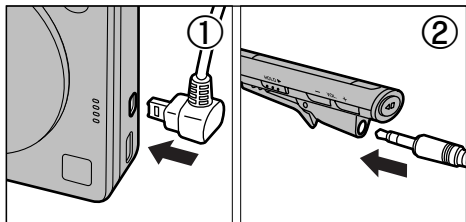
운전 중일 때는 절대로 헤드폰이나 리모콘을 사용하거나 LCD 표시판을 보지 마십시오. 교통사고의 원인 될 수 있습니다. 걸으면서 FinePix 50i로 음악을 들을 때는 주변 차량의 움직임이나 노면상태에 주의를 기울이십시오.

- 장시간 큰 소리로 음악을 듣거나 처음 음악을 들을 때 음량을 크게 하지 마십시오.

장시간 지속적으로 큰 소리에 노출되면 청력이 손상될 수 있습니다. 갑작스러운 큰 소리도 청각에 손상을 줄 수 있습니다. 음량을 단계적으로 천천히 높이십시오.



## 리모콘 연결

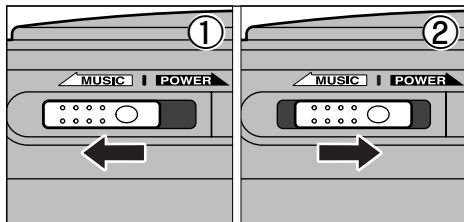


카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.  
리모콘을 “REMOTE” 소켓에 연결합니다  
헤드폰을 리모콘에 연결합니다.

- ❗ 리모콘은 본 카메라에서만 사용할 수 있습니다.
- ❗ 헤드폰은 제품에 포함된 것 이외의 다른 헤드폰을 사용할 수 없습니다.

카메라 스피커를 통해서 음악을 들을 수 없습니다. 반드시 리모콘과 헤드폰을 연결해야 합니다.

## 음악 모드 선택



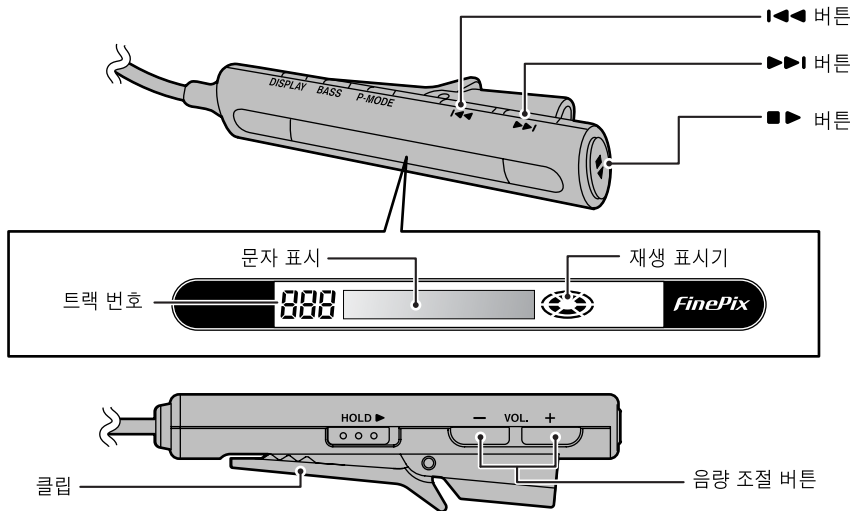
- ① 전원 스위치를 밀어서 “ MUSIC”의 위치에 놓으면 카메라를 오디오 재생기로 사용할 수 있습니다. 음악 재생 중에는 카메라 전원이 켜져 있습니다.
- ② 음악 재생을 멈추고 싶으면 전원 스위치를 원래의 위치로 되돌려 놓습니다.

- ❗ 일단 전원 스위치를 “MUSIC”의 위치에 놓으면 카메라 기능을 사용할 수 없습니다.

### ◆ 음악을 들으려면 ◆

먼저 음악 파일(MP3 파일)을 카메라에 내려 받아야 합니다. 소프트웨어 사용 안내서를 참고하십시오.










## 음악 재생 시의 버튼 조작



● HOLD가 설정되면 모든 버튼이 작동되지 않습니다. 리모콘 사용하려면 HOLD를 해제해야 합니다.

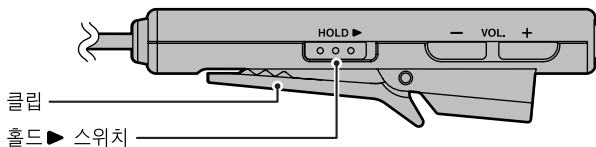
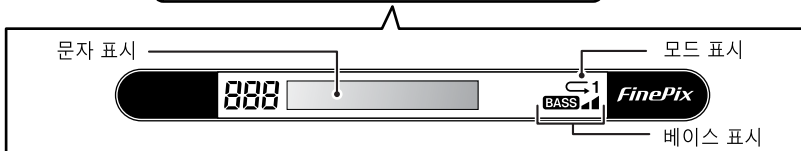
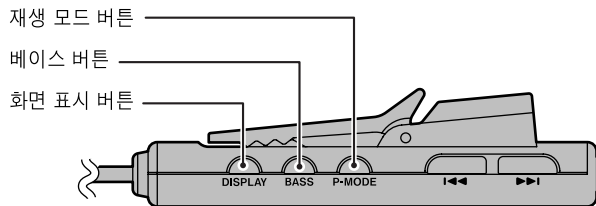
90 ● 리모콘 LCD표시판의 특성상 추운 곳이나 저온에서는 잘 보이지 않을 수 있지만 정상적인 현상으로 고장이 아닙니다.

## ■ 음악 재생






	리모콘 조작	작동 내용 설명
재생	“  ”	음악이 재생됩니다. * 재생을 멈췄다가 다시 시작하면 재생을 중지했던 트랙의 처음부터 다시 재생됩니다. *  아이콘이 원격 조종기에 표시됩니다.
일시중지/재시작	“  ”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재생하는 중간에 잠시 멈춥니다.</li> <li>•  와  이 리모콘에 교대로 표시됩니다.</li> <li>• 이 버튼을 한 번 더 누르면 다시 재생이 시작됩니다.</li> </ul> * 일시 중지 상태가 2 분 이상 계속되면 자동으로 전원이 꺼집니다.
중지	계속 누르기 “  ”	이 버튼을 약 1초 정도 누르고 있으면 재생이 중지됩니다. * 재생이 중지된 후 5초가 경과하면 자동으로 전원이 꺼집니다.
빠른 트랙진행/되감기	“  ” 또는 “  ”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한 번 누를 때 마다 앞쪽 또는 뒤쪽으로 한 트랙씩 건너뛸 수 있습니다.</li> <li>• 재생이 중지되었을 때 각 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 연속적으로 빠른 트랙 진행 또는 되감기가 됩니다(재생을 중지한 후 5초가 경과되어야 사용할 수 있습니다.)</li> </ul> * 재생 중에  버튼을 한 번 누르면 현재 재생중인 트랙의 처음으로 돌아갑니다. 이 버튼을 연속적으로 짧게 두 번 누르면 이전 트랙의 처음으로 돌아갑니다.
음량 조절	“+” 또는 “-”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 버튼을 누를 때 마다 음량이 조절됩니다.</li> <li>• 각 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 연속적으로 음량이 조절됩니다.</li> <li>• 음량 조절 중에는 표시막대가 나타납니다.</li> </ul>

## ■ 배터리 사용가능 시간(완전 충전 기준)

연속 음악 재생	약 4시간
----------	-------



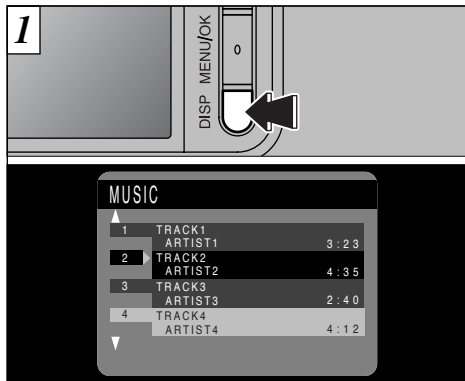
## ■ 음악 재생과 관련된 기능

	리모콘 조작	기능 설명
반복실행	“ P-MODE ”	버튼을 누를 때 마다 표준실행 → 전체 트랙 반복 → 현재 트랙 반복의 순으로 차례대로 전환됩니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>표준실행(아이콘 없음) : 모든 트랙을 재생한 후에 중지됩니다.</li> <li>전체 트랙 반복(  ) : 트랙 전부를 반복해서 재생합니다.</li> <li>현재 트랙 반복(  ) : 현재 재생되고 있는 트랙만을 반복해서 재생합니다.</li> </ul>
베이스 강조	“ BASS ”	버튼을 누를 때 마다 표준 →  →  의 순으로 차례대로 전환됩니다.  에서 저음이 가장 강조됩니다. * 소리가 일그러지면 베이스를 줄이십시오.
곡명/연주자 또는 연주시간	“ DISPLAY ”	버튼을 누를 때마다 제목/연주자 → 연주시간 의 순으로 차례대로 전환됩니다. * 곡명과 연주자 이름이 표시판의 오른쪽으로부터 스크롤됩니다. 예 xxx by xxx * 표시가 불가능한 문자는 “ _ _ _ ”로 표시됩니다.
의도하지 않은 작동 방지	“ HOLD ► ”	화살표 방향으로 버튼을 밀면 모든 조절기능을 중지시킴으로써 실수로 인한 작동을 방지합니다. 버튼을 원래의 자리로 다시 밀면 중지됐던 기능들을 사용할 수 있습니다.

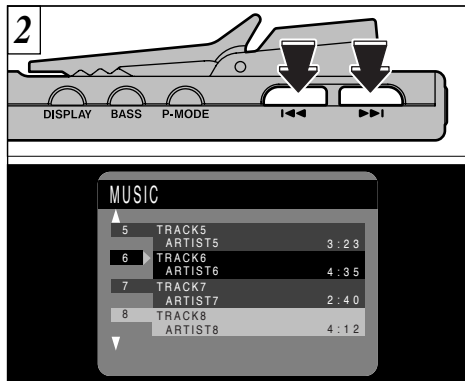
❗ 리모콘을 사용하다 보면 정전기나 전파방해로 인한 소리가 들릴 수도 있습니다. 이러한 소리는 고장에 의한 것이 아니며 정상적인 것입니다.

❗ 표시가 불가능한 글자들(기호 등)은 “ \_ \_ \_ ”로 표시됩니다.

# 연주 목록 표시



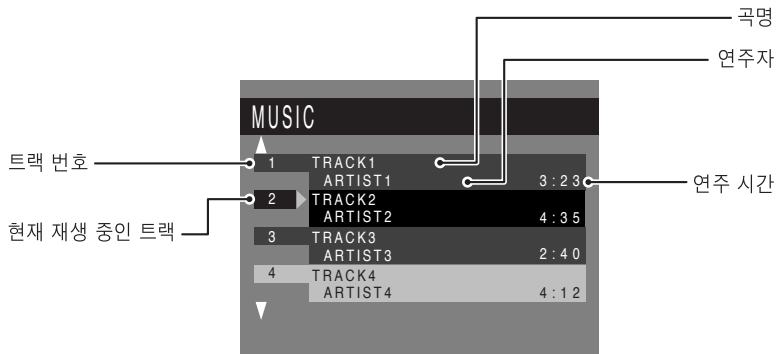
음악이 재생되는 동안에 카메라의 “DISP” 버튼을 눌러 LCD 모니터에 트랙의 목록을 표시합니다.




리모콘의 “◀▶▶”나 “▶▶▶”를 눌러 다음의 4개의 곡 표시 이전의 4개의 곡 표시로 전환되도록 합니다.

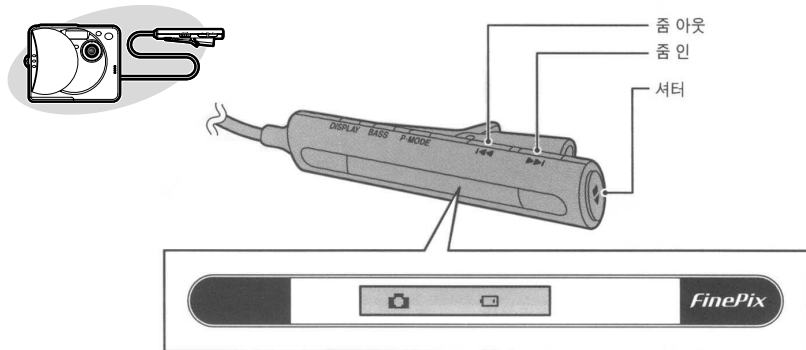
연주 목록 표시기능으로 한 번에 4개 트랙의 곡명/연주자를 확인할 수 있습니다. 리모콘의 문자표시를 통해서도 현재 듣고 있는 트랙의 곡명/연주자를 확인할 수 있습니다(→ p.93).



❗ 연주 목록이 표시된 후 카메라와 리모콘을 10초 동안 조작하지 않고 놓아두면 LCD 모니터의 전원이 꺼집니다.



- ❗ 곡명 표시의 글자수는 20개까지 가능하며, 연주자는 13 개까지입니다. 곡명이나 연주자의 이름이 이보다 더 길 때는 “\_\_\_”이 나타납니다.
- ❗ 표시될 수 없는 문자(기호 등)는 “\_\_\_”로 표시됩니다.
- ❗ 트랙 하나의 재생시간이 100분 이상일 때는 “99.99”로 표시됩니다.

- ① 리모콘을 카메라에 연결합니다(→ p. 89).
- ② 모드 스위치를 “”에 놓습니다.

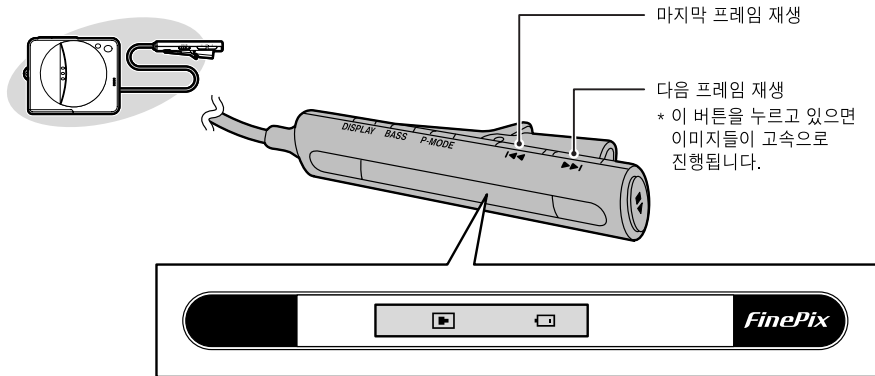


- 야간 촬영이나 근접 촬영 모드로 촬영할 때는 리모콘과 삼각대를 사용하면 카메라 흔들림을 효과적으로 방지할 수 있습니다.
- 동영상 촬영이나 음성 캡션 녹음에는 리모콘을 사용할 수 없습니다.
- HOLD로 설정되면 모든 버튼 기능이 중지됩니다. 리모콘을 사용하려면 HOLD를 해제하십시오.
- FinePix 50i의 전원을 켜거나 모드를 전환하려면 “”나 “”를 눌러 LCD 표시판을 켜십시오.
- 리모콘의 LCD 표시판이 꺼져 있으면 제일 처음에는 줌 인이나 줌 아웃이 되지 않습니다.
- 리모콘 LCD표시판의 특성상 추운 곳이나 저온에서는 잘 보이지 않을 수 있지만 정상적인 현상으로 고장이 아닙니다.



## 리모콘을 이용한 재생

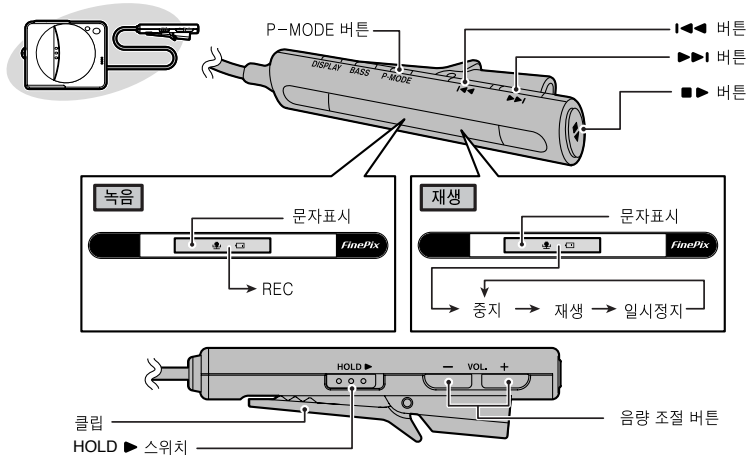
- ① 리모콘을 카메라에 연결합니다(→ p. 89).
- ② 모드 스위치를 “□”에 놓습니다.



- ❗ 동영상 촬영이나 음성 캡션 녹음에는 리모콘을 사용할 수 없습니다.
- ❗ HOLD로 설정되면 모든 버튼 기능이 중지됩니다. 리모콘을 사용하려면 HOLD를 해제하십시오.
- ❗ 리모콘 LCD표시판의 특성상 추운 곳이나 저온에서는 잘 보이지 않을 수 있지만 정상적인 현상으로 고장이 아닙니다.

# 리모콘을 이용한 오디오 녹음

- ① 리모콘을 카메라에 연결합니다(→ p. 89).
- ② 모드 스위치를 녹음할 때는 “/”에, 재생할 때는 “”에 놓습니다.
- ③ 반드시 렌즈 덮개가 닫혀있는 상태에서 카메라 전원을 켜십시오.



● HOLD로 설정되면 모든 버튼 기능이 중지됩니다. 리모콘을 사용하려면 HOLD를 해제하십시오.

98 ● 리모콘 LCD표시판의 특성상 추운 곳이나 저온에서는 잘 보이지 않을 수 있지만 정상적인 현상으로 고장이 아닙니다.

## ■ 오디오 파일 녹음

	리모콘 조작	기능 설명
녹음/중지	“ ■▶ ”	서터 버튼이 녹음/ 중지 의 기능을 수행합니다.
오디오 색인표 설정	“ P-MODE ”	이 버튼을 누를 때마다 하나의 오디오 색인표가 설정됩니다.

## ■ 오디오 파일 재생



	리모콘 조작	작동 내용 설명
재생	“ ■▶ ”	버튼을 누를 때 마다 표준 실행→전체 트랙 반복→현재 트랙 반복의 순으로 차례대로 전환됩니다. • 표준실행(아이콘 없음) : 모든 트랙을 재생한 후에 중지됩니다. • 전체 트랙 반복( ⇐ ) : 트랙 전부를 반복해서 재생합니다. • 현재 트랙 반복( ⇐ 1 ) : 현재 재생되고 있는 트랙만을 반복해서 재생합니다.
일시 중지/ 재시작	“ ■▶ ”	• 재생 중에 누르면 재생이 일시 중지됩니다. • 일시 중지 중에 누르면 재생이 다시 시작됩니다.
중지	계속 누르기 “ ■▶ ”	이 버튼을 1초 이상 계속 누르면 재생이 중지됩니다. * 재생이 중지되었을 때 ◀◀ 또는 ▶▶ 을 누르면 앞쪽이나 뒤쪽으로 건너뜁니다.
전진/되감기	계속 누르기 “ ◀◀ ” 또는 “ ▶▶ ” 재생 또는 일시정지중일 때	재생 중이나 일시중지 중에 각 버튼을 1초 이상 계속 누르면 오디오 파일들을 앞으로 빠르게 진행시키거나 뒤로 되감기를 할 수 있습니다.
오디오 색인표 검색	“ ◀◀ ” 또는 “ ▶▶ ”	이 버튼을 짧게 누르면 앞이나 뒤의 오디오 색인표로 건너뜁니다.
오디오 색인표 설정	“ P-MODE ”	버튼을 누를 때마다 오디오 색인표가 설정됩니다.

“환경 설정”에서는 사진촬영 메뉴나 재생메뉴에서 “**SET OPTIIN**”을 이용하여 사용할 수 있는 기능을 살펴봅니다.

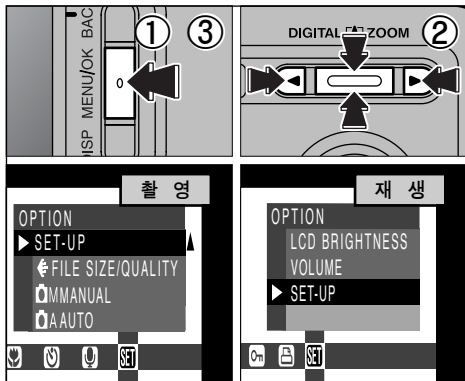
#### ■ 환경 설정 목록

스틸 이미지 촬영	동영상 촬영/오디오 녹음	재생 중
FILE SIZE/QUALITY(P.102) SET-UP LCD BRIGHTNESS(P.103)	SET-UP LCD BRIGHTNESS(P.103)	SET-UP VOLUME(P.103) LCD BRIGHTNESS(P.103)

#### ■ SET-UP 메뉴 옵션

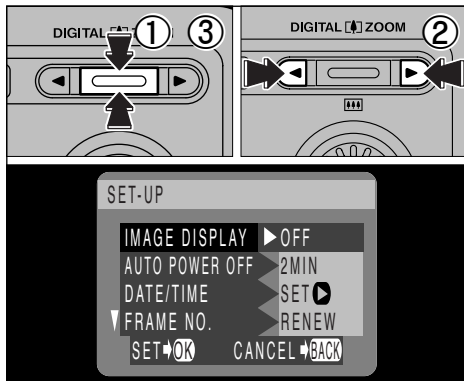
환경설정	표시	출고시 기본값	설명
IMAGE DISPLAY	OFF/POSTVIEW/PREVIEW	OFF	자세한 내용은 P. 104를 보십시오.
AUTO POWER OF	2MIN/5MIN/OFF	2 MIN	이 설정은 카메라 버튼을 전혀 사용하지 않을 때 카메라 전원을 자동으로 끌 것인지 설정합니다. 음향동조 모드나, 오디오 녹음 중, 재생 중, 카메라가 USB인터페이스에 연결되어 있을 때는 자동전원차단 기능이 작동되지 않습니다.
DATE/TIME	SET 	-	자세한 내용은 P. 21를 보십시오.
FRAME NO.	RENEW/CONT.	CONT.	자세한 내용은 P. 106를 보십시오.
BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	카메라 조절기능을 사용할 때 나는 뽁 소리의 크기를 설정합니다.
LANGUAGE	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH	ENGLISH	화면표시에 사용되는 언어를 영어, 불어, 독어 중에서 선택하십시오.
RESET ALL	OK 	-	날짜와 시간을 제외한 모든 환경설정을 출고시의 기본값으로 재설정합니다.

# 옵션 메뉴 사용법



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “SET OPTION”을 선택한 후에 “▲(D)” 또는 “▼(H)”을 이용하여 원하는 설정을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 눌러 선택한 환경 설정이 적용되도록 합니다.

## SET-UP 사용법



- “SET-UP”을 선택하면 “SET-UP” 화면이 나타납니다.
- ① “▲(D)” 나 “▼(H)”을 이용하여 원하는 설정을 선택합니다.
  - ② “◀” 또는 “▶”을 이용하여 설정을 변경합니다.  
“MENU/OK” 버튼을 눌러 set-up에서 나옵니다.
  - ! “DATE/TIME” 과 “RESET ALL”을 선택하려면 “▶”을 누릅니다.

## SET 파일 크기와 화질 설정(압축률)

3종류의 파일 크기와 4 종류의 화질 설정의 조합 중에서 선택할 수 있습니다. 아래의 표를 참고하여 촬영 목적에 따라 최적의 상태로 설정하실 수 있습니다.

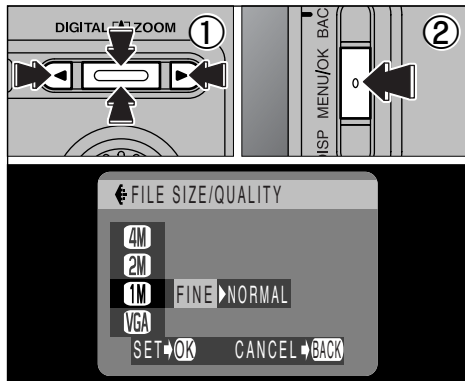
### ■ 스마트미디어 표준 촬영시간

파일 크기	FINE	NORMAL	BASIC
<b>4M</b> (2400×1800)	①	①	②
<b>2M</b> (1600×1200)	②	②	-
<b>1M</b> (1280×960)	③	③	-
<b>VGA</b> (640×480)	-	④	-

- ① 이미지 전체를 A4 크기에 프린트하거나 이미지 일부를 A5나 A6 크기에 프린트할 때  
 ② 이미지 전체를 A5 크기에 프린트하거나 이미지 일부를 A6 크기에 프린트할 때  
 ③ A6 크기에 프린트할 때  
 ④ 인터넷을 통하여 e-mail에 첨부하여 전송할 때

### 화질(압축률)

최고의 화질을 얻으려면 “FINE”을, 촬영 회수를 늘리려면 “BASIC”을 선택합니다. 대부분의 경우 “NORMAL”로 설정하면 보통 수준 이상의 화질을 얻을 수 있습니다.



- ① “▲(D)” 나 “▼(M)”을 이용하여 파일 크기 설정을 변경하고 “◀” 또는 “▶”을 이용하여 화질 설정을 변경합니다.  
 ② “MENU/OK”버튼을 눌러 설정을 확정합니다.

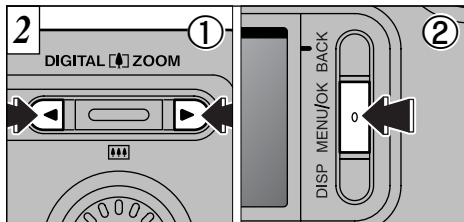
! 촬영 횟수는 선택된 파일 크기와 화질 설정의 조합에 따라 달라집니다.(→ p. 29)

## SET LCD 모니터 밝기/음량 조절



“LCD BRIGHTNESS” 또는 “VOLUME” 을 설정할 때 “조절 표시 막대”가 LCD 모니터에 나타납니다.

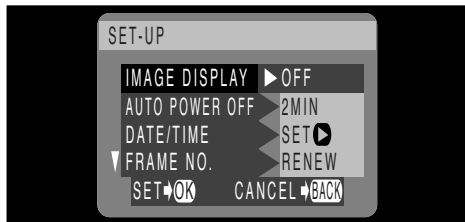
! 음량은 모드 스위치에 재생 위치에 있을 때만 설정이 가능합니다.



- ① “◀” 또는 “▶”을 이용하여 LCD 모니터의 밝기나 스피커 음량을 조절 하십시오.
- ② “MENU/OK”버튼을 눌러 조절을 마칩니다.

! 설정을 변경하지 않고 마치려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.

음량 설정은 카메라 스피커 음량을 조절하는데도 사용할 수 있습니다. 헤드폰 음량은 리모콘으로 조절됩니다(음악 재생이나 오디오 녹음 재생 중일 때)



이 설정을 이용하여 이미지를 촬영한 후에 그 결과를 표시하도록 할 수 있습니다.

**OFF** : 촬영된 이미지가 표시하지 않고 자동으로 저장됩니다.

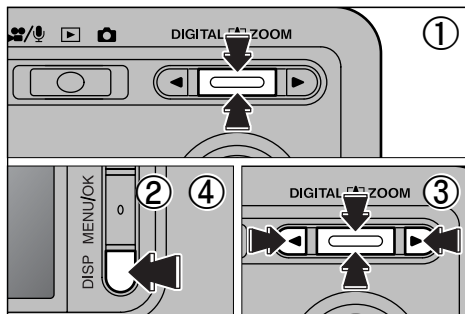
**POSTVIEW** : 촬영된 이미지가 약 2초 정도 표시된 후에 자동으로 저장됩니다.

**PREVIEW** : 촬영된 이미지가 표시되고 그 이미지의 저장 여부를 선택할 수 있습니다. 미리보기 켜거나 저장된 이미지를 선택할 수도 있습니다.

- 이미지가 저장하려면 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.
- 이미지를 버리려면 **"BACK"**을 누릅니다.

● 연속 촬영에서는 옵션 메뉴를 **"OFF"**로 설정해도 이미지가 잠시 표시되었다가 자동으로 저장됩니다.

## 미리보기 줌



**PREVIEW**를 선택하면 이미지를 확대하여 자세하게 살펴볼 수 있습니다.

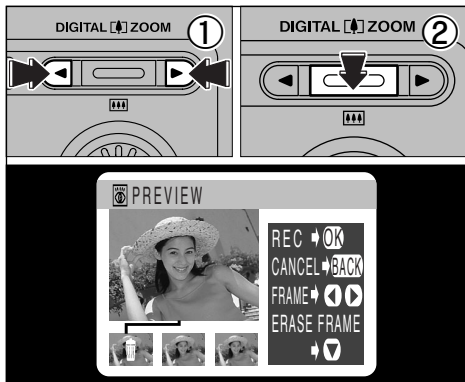
- ① **"▲(L)"** 나 **"▼(M)"**을 이용해 확대하거나 축소합니다.
- ② **"DISP"** 버튼을 누릅니다.
- ③ **"▲(L)"** 나 **"▼(M)"**, **"◀"**, **"▶"**을 이용하여 이미지의 각 부분들을 확대합니다.
- ④ 다시 **"DISP"**를 누르면 확대된 이미지로 되돌아 갑니다.

● 미리보기에서 트리밍한 이미지는 저장되지 않습니다.

● 조작 방법은 재생 줌과 동일합니다(→ p. 36).



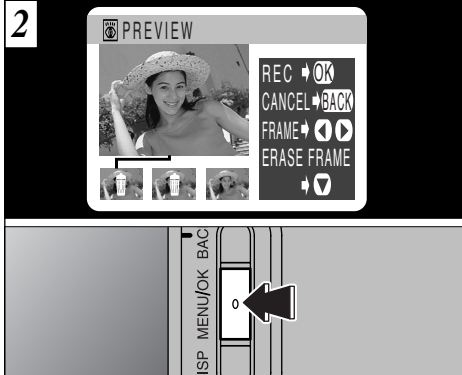
## 저장된 이미지 선택



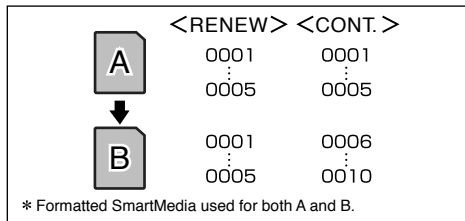
미리보기를 선택했을 때는 연속 촬영을 이용하여 저장할 이미지를 선택할 수 있습니다.

- ① “◀”와 “▶”을 이용하여 저장하지 않을 이미지를 선택합니다.
- ② “▼(🗑️)”을 눌러 “🗑️”표시를 첨부하거나 제거합니다. “🗑️” 아이콘이 표시된 이미지는 저장되지 않습니다.

⚠️ 연속 촬영에서는 미리보기 줌을 사용할 수 없습니다.



“MENU/OK”버튼을 눌러 이미지를 저장합니다.

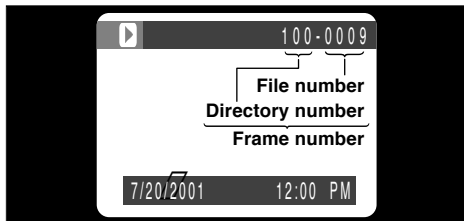


이 설정에서 “CONT.” 기능을 선택하면 이미지를 PC로 내려 받을 때 파일 이름이 중복되지 않으므로 파일 관리가 간편합니다.

**RENEW** : 각 스마트미디어에 저장되는 이미지 파일의 번호가 “0001” 번부터 시작됩니다.

**CONT** : 앞의 스마트미디어에 저장되어 있는 파일 중 가장 높은 번호의 다음 번호부터 저장됩니다.

- 현재의 스마트미디어에 이미 저장되어 있는 파일의 번호 중 가장 높은 번호가 앞의 스마트미디어에 저장된 가장 높은 번호보다 더 높을 때는 현재의 스마트미디어에 있는 가장 높은 번호에서부터 시작하여 파일이 저장됩니다.

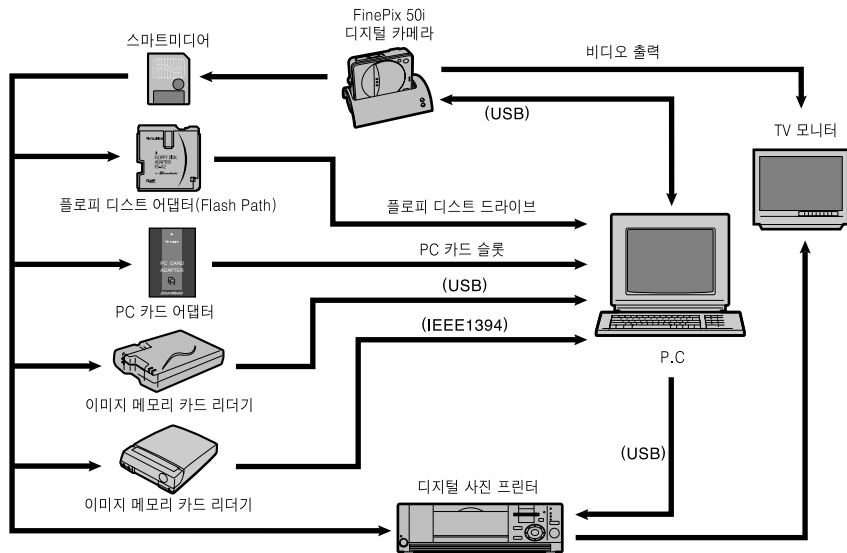


이미지를 볼 때 파일 번호를 확인할 수 있습니다. 화면의 상단 우측에 표시된 7자리 가운데 앞의 3자리는 디렉토리 번호이고 뒤의 4자리는 파일 번호입니다.

- 스마트미디어를 교체할 때는 배터리 덮개를 열기 전에 카메라의 전원이 꺼져있는지 확인하십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 기억 기능이 작동되지 않습니다.
- 파일 번호는 0001에서 9999까지입니다. 번호가 9999를 초과하면 디렉토리 번호가 100에서 101로 변경됩니다. 사용 가능한 파일 번호의 최대치는 999-9999입니다.
- 프레임 번호 기억 기능을 “RENEW”로 전환하면 이 기능을 사용하여 저장한 가장 높은 파일 번호가 재설정됩니다.
- 다른 카메라로 촬영한 이미지의 프레임 번호는 다르게 표시될 수도 있습니다.
- “RESET-ALL”을 사용하면 “최종 파일 번호.”를 재설정할 수 있습니다.

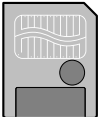
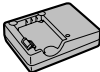

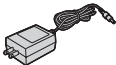
# 시스템 확장 옵션

▶ FinePix 50i와 함께 다른 후지필름 옵션 제품을 구입하시면 시스템을 확장하여 보다 폭 넓게 이용하실 수 있습니다.



## 액세서리 안내(별도 판매)

▶ 옵션으로 제공되는 액세서리(별도 판매)를 사용하면 FinePix 50i로 보다 손쉽게 사진을 찍을 수 있습니다. 액세서리 부착 방법과 사용법에 대해서는 액세서리와 함께 제공되는 설명서를 참고하십시오.

<p>● <b>스마트미디어</b> 스마트미디어 카드는 별도로 판매합니다. 아래에 열거된 9가지를 사용할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MG-4S : 4MB 3.3V      • MG-8S : 8MB 3.3V      • MG-16S : 16MB 3.3V</li> <li>• MG-32S : 32MB 3.3V      • MG-64S : 64MB 3.3V</li> </ul> <p>* 어떤 3.3V 스마트미디어는 “3V” 카드로 불리우기도 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MG-16S : 16MB 3.3V, ID      • MG-32S : 32MB 3.3V, ID</li> <li>• MG-64S : 64MB 3.3V, ID      • MG-128S : 128MB 3.3V, ID</li> </ul> <p>* 스마트미디어 ID는 “ID” 카드로 불리웁니다.</p>	
<p>● <b>BC-60 충전기</b> 신속한 충전. BC-60은 약 2 시간 정도 충전시간을 단축합니다.(NP-60 충전시)</p>	
<p>● <b>NP-60 충전지</b> 리튬-이온 슬림 라인 배터리(3.7 V 900mAh)</p>	
<p>● <b>AC 전원 어댑터</b> 장시간 촬영하거나 FinePix 50i가 PC에 연결되어 있을 때는 AC-5VH를 사용 하십시오.</p>	
<p>● <b>SC-FX50 가죽 케이스</b> 특수 가죽 케이스로 흠이나 먼지 사소한 충격으로부터 카메라를 보호해줍니다.</p>	

● **FD-A2 플로피 디스크 어댑터(Flash Path)**

음악 파일 저장에는 사용할 수 없음

이 어댑터는 3.5 인치 플로피 디스크와 크기나 모양이 같습니다. 스마트미디어를 플로피 디스크 어댑터에 넣고 어댑터를 플로피 디스크 드라이브에 삽입하면 스마트미디어에 있는 이미지를 PC로 복사할 수 있습니다.

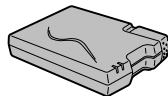
	호환가능한 OS	호환가능한 스마트미디어
FD-A2	Windows 95/98SE/Me/NT4.0 Mac OS 7.6.1에서 9.1	5V/ 3.3V, 2MB에서 128MB



● **SM-R2 이미지 메모리 카드 리더기**

음악 파일 저장에는 사용할 수 없음

SM-R2를 이용하면 이미지 메모리 카드(스마트미디어)에 있는 이미지들을 신속하게 읽고 PC로 저장할 수 있습니다. USB인터페이스로 데이터를 고속으로 전송할 수 있습니다.



● **DR-R1 이미지 메모리 카드 리더기**

음악 파일 저장에는 사용할 수 없음

이 장치를 이용하면 PC나 다른 메모리 카드(스마트미디어 또는 콤팩트 플래쉬 타입 II(마이크로 드라이브-호환)로 간편하게 이미지를 전송할 수 있습니다.

IEEE 1394 인터페이스로 고속 데이터 전송이 가능합니다.

- Windows 98SE, Windows 2000 Professional(읽기만 가능), iMacDV, FireWire 사용을 표준 사양으로 하는 Power Macintosh PC, Mac OS 8.5.1에서 9.0과 호환됩니다.



● **PC-AD3 PC 카드 어댑터**

음악 파일 저장에는 사용할 수 없음

PC 카드 어댑터를 사용하면 스마트미디어를 PC Card Standard ATA -compliant(PCMCIA 2.1) PC Card Type II

- 스마트미디어 5V/3.3 V, 2MB에서 128MB까지 호환



# 올바른 카메라 사용법

▶ “안전을 위한 주의사항”(→p.127)과 여기서 설명한 내용을 반드시 읽어보시고 올바른 카메라 사용법을 숙지하십시오.

## ■ 피해야 할 장소

다음의 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 습기가 많고 불결하며 먼지가 많은 장소
- 직사광선이 비치는 장소, 하절기 차량 내부와 같이 온도가 높은 장소, 온도가 매우 낮은 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강력한 자장이 작용하는 장소(모터, 변압기, 자석 등의 근처)
- 살충제와 같은 화학 물질이 있는 장소, 근처에 고무나 비닐 제품이 있는 곳에서 장시간 보관하지 말 것.

## ■ 카메라에 모래가 들어가지 않도록 하십시오

FinePix 50i는 특히 모래에 의한 손상에 약합니다. 해변이나 사막과 같이 모래가 많은 곳이나, 모래바람이 있는 곳에서는 카메라가 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 수리가 불가능한 고장의 원인이 될 수도 있습니다.

## ■ 결로 현상에 대한 주의

따뜻한 곳에 있던 카메라를 갑자기 추운 곳으로 옮기면 카메라 내부나 렌즈에 결로 현상이 발생합니다. 이 경우에는 카메라의 전원을 끄고 1시간 정도 지난 후 사용합니다. 결로 현상은 스마트미디어에도 생길 수 있는데, 이 경우에는 스마트미디어를 꺼낸 후 잠시 기다렸다가 다시 사용합니다.

## ■ 카메라를 장시간 사용하지 않을 때

카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 보관하기 전에 배터리를 스마트미디어를 꺼내십시오.

## ■ 카메라 청소

- 에어 브러쉬로 렌즈나 LCD 표면의 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 가볍게 닦아줍니다. 더러운 자국이 남아 있을 때는 렌즈 청소용지에 렌즈 청소액을 약간 묻혀서 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈나 LCD 모니터 화면 뷰-파인더 등의 표면은 쉽게 손상되므로 딱딱한 물건으로 긁지 마십시오.
- 부드러운 마른 천으로 카메라 본체를 닦아주십시오. 신나, 벤젠, 살충제 등과 같은 휘발성 물질로 닦으면 카메라 본체가 변형되거나 도색이 제거될 수도 있으므로 사용하지 마십시오.

## ■ 해외에서 카메라를 사용할 경우

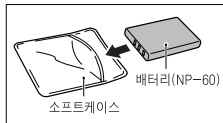
해외여행을 할 때는 카메라를 수하물에 넣지 마십시오. 수하물 취급도중 심각한 충격을 받을 수도 있습니다. 이 경우 외관상으로 이상이 없어도 카메라 내부가 손상될 수 있습니다.

## 충전지 사용법(NP-60)

FLiNePix 50i 카메라는 리튬-이온 충전지(NP-60)를 사용합니다. 올바른 건전지 사용을 위하여 안전을 위한 주의사항을 자세히 읽으십시오.

\* 출고 상태의 NP-60은 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 반드시 NP-60을 충전하십시오.

- NP-60을 소지할 때는 디지털 카메라에 장착하거나 소프트 케이스에 넣으십시오.
- NP-60을 보관할 때는 제품과 함께 지급된 케이스에 넣어두십시오.



### ■ 배터리 특성

- NP-60은 사용하지 않더라도 전기가 점차 소모됩니다. 사진을 찍을 때는 최근에 충전한 NP-60을 사용하십시오.
- NP-60을 최대한 오래 쓰려면 카메라를 사용하지 않을 때는 즉시 전원을 꺼두어야 합니다.
- 추운 곳이나 저온에서는 촬영 횟수가 감소될 수 있습니다. 완전히 충전된 여분의 NP-60을 준비하십시오. 전기요를 사용할 때는 NP-60이 전기요에 직접 닿지 않도록 하십시오. 방전된 NP-60을 저온에서 사용하면 카메라가 작동하지 않을 수도 있습니다.

### ■ 충전 방법

- NP-60을 카메라에 넣어 AC-5VS/AC-5VHS AC전원 어댑터를 꽂은 크레이들에 두면 충전됩니다.
  - NP-60은 +0°C에서 +40°C 사이의 상온에서 충전됩니다. 완전히 방전된 NP-60을 충전하려면 +23°C의 상온에서 약 5시간 정도 소요됩니다.
  - +10°C에서 +35°C 사이의 상온에서 NP-60을 충전해야 합니다. 이 범위를 벗어난 온도에서는 NP-60의 성능이 저하되어 충전시간이 길어집니다.
  - +0°C 이하의 저온에서는 NP-60을 충전하지 마십시오.
- BC-60충전기를 이용하여 NP-60을 충전할 수 있습니다.
  - BC-60충전기를 이용하여 +0°C에서 +40°C 사이의 상온에서 NP-60을 충전할 수 있습니다. BC-60충전기를 이용하면 +23°C의 상온에서 완전히 방전된 NP-60을 충전하는데 약 2시간 정도 소요됩니다. 이 범위를 벗어난 온도에서는 NP-60의 성능이 저하되어 충전시간이 길어집니다.
- 충전하기 전에 NP-60을 완전히 방전 시킬 필요는 없습니다.
- 충전한 후나 사용한 직후에는 NP-60에서 열이 납니다. 이 현상은 지극히 정상적인 것입니다.

# 전원공급

- 완전히 충전된 NP-60은 다시 충전하지 마십시오.

## ■ 배터리 수명

상온에서 NP-60은 최소 300번 사용할 수 있습니다.

NP-60의 사용횟수가 현저하게 감소될 때는 NP-60의 수명이 다한 것이므로 새 것으로 교체해야 합니다.

## 보관상의 주의점

리튬 이온 배터리는 소형이면서 대량의 전기를 저장할 수 있습니다. 그러나 충전된 상태에서 장시간 보관하면 배터리의 성능이 저하될 수 있습니다.

- 한 동안 배터리를 사용하지 않을 때는 완전히 방전시킨 후에 보관하십시오.
- 사용하지 않을 때는 항상 카메라나 충전기에서 꺼내 놓으십시오.
- 배터리를 케이스에 넣어 서늘한 곳에 보관하십시오.

\* 배터리는 +15°C ~ +25°C의 상온에서 건조한 곳에 보관해야 합니다.

\* 배터리를 극심한 고온이나 저온 속에 방치하지 마십시오.

## ■ 배터리 취급요령

부상이나 사고를 피하려면 다음의 사항을 준수해야 합니다.

- 배터리의 금속부분이 다른 금속과 접촉되지 않도록 하십시오.
- 배터리를 불 가까이 가져가거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 변형시키지 마십시오.

- 전용 충전기가 아닌 다른 충전기로 충전하지 마십시오.
- 다 쓴 배터리는 즉시 버리십시오.

배터리의 손상이나 수명 단축을 방지하려면 다음의 사항을 준수해야 합니다

- 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물에 담그지 마십시오.

배터리 성능을 최상으로 유지하려면 다음의 사항을 준수해야 합니다.

- 배터리 단자를 항상 청결하게 유지하십시오.
- 배터리를 서늘하고 건조한 곳에 보관하십시오. 배터리를 뜨거운 곳에 장시간 두면 수명이 단축될 수 있습니다.

카메라를 장시간 사용하면 카메라 본체나 배터리에서 열이 날 수 있습니다. 이러한 현상은 정상적인 것으로서 고장이 아닙니다. 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 때는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

## ■ 제원

공칭 전압	DC 3.7V
공칭 용량	900mAh
작동 온도	+0°C ~ +40°C
부피	35.2mm×53mm×7.0mm(W×H×D)
중량	약 30g

\*위의 제원은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.



## AC 전원 어댑터

FinePix 50i 디지털카메라에는 AC-5VS/AC-5VHS AC전원 어댑터만을 사용하십시오. 다른 AC 전원 어댑터를 사용하면 카메라가 고장을 일으킬 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내에서만 사용해야 합니다.
- 연결 코드의 플러그를 크랭들의 DC 입력 소켓에 꽂으십시오.
- 크랭들의 DC 입력 소켓에서 연결 코드의 플러그를 빼실 때는 카메라의 전원을 끈 후 플러그를 붙잡고 뽑으십시오.
- AC 전원 어댑터를 정해진 기기 이외의 다른 기기에 사용하지 마십시오.
- 사용 중에는 AC 전원 어댑터가 손을 대기 어려울 정도로 뜨거워지지만 고장은 아닙니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오.
- 고온 다습한 장소에서 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터를 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 원하는 소음이 들릴 수도 있으나 고장은 아닙니다.
- 라디오 가까이서 사용하면 AC 전원 어댑터가 정전기를 일으킬 수 있습니다. 멀리 떨어진 곳에서 라디오를 사용하십시오.

- 간혹 내부 보호 회로의 작동으로 인해서 DC 출력이 되지 않을 수도 있습니다. 이 경우에는 AC-5VS/AC-5VHS AC 전원 어댑터의 플러그를 전원 소켓에서 잠시 동안 뺐다가 다시 꽂으면 DC 출력이 복구됩니다.

### ■ 제원(AC-5VS/AC-5VHS)

Power Supply	AC 100V to 240V, 50/60Hz
Rated Input Capacity	12W(U.S.A. and Canada) 0.15A to 0.24A(other countries)
Rated Output	DC 5.0V 1.5A(U.S.A. and Canada) DC 5.0V 2.0A(other countries)
Temperature During Use	0°C to +40°C(+32°F to +104°F) (U.S.A. and Canada) 0°C to +45°C(other countries)
Storage Temperature	-10°C to +70°C(+14°F to +158°F)
Dimensions(MAX.)	47mm × 20mm × 72mm (1.9 in. × 0.8 in. × 2.8 in.) (W × H × D) (U.S.A/ and Canada) 49mm × 40mm × 65mm (W × H × D) (U.K.) 49mm × 31mm × 65mm (W × H × D) (other countries)
Mass(Weight)	Approx. 120g(4.2 oz.) (U.S.A. and Canada) Approx. 200g(7.0 oz.) (U.K.) Approx. 180g(6.4 oz.)(other countries)
Connection Cord Length	Approx. 2m(6.6 ft.)

\* Please note specifications and characteristics are subject to change without notice.

# 스마트미디어

## ■ 스마트미디어

FinePix 50i와 함께 제공된 스마트미디어 카드는 디지털카메라에 사용하기 위해서 특별히 개발된 이미지 저장 매체입니다. 각각의 스마트미디어에 내장된 반도체 메모리 칩에 디지털 이미지 데이터를 저장합니다.

데이터는 전자 신호로 저장되기 때문에 저장되어 있는 이미지 데이터를 지우고 새 데이터를 저장할 수 있습니다.

## ■ 스마트미디어 ID

스마트미디어 ID는 개별적인 식별 번호가 부여된 스마트미디어입니다. 스마트미디어 ID카드는 저작권 보호나 그 밖의 목적을 위하여 ID 번호를 사용하는 기기에 사용할 수 있습니다. 본 카메라에서는 스마트미디어 ID카드를 기존의 스마트미디어 카드와 동일한 방식으로 사용할 수 있습니다.

## ■ 데이터 저장

아래에 열거한 상황에서는 기록된 데이터가 지워질 수 있습니다. Fuji Photo Film Co., Ltd.는 기록된 데이터의 파괴에 대해서 어떠한 책임도 없음을 밝힙니다.

- 사용자 또는 제 삼자가 스마트미디어를 잘못 사용했을 때
- 스마트미디어가 정전기나 전기 소음에 노출되었을 때
- 스마트미디어 덮개나 열렸거나 스마트미디어가 빠진 상태에서 데이터 저장 도중 또는 데이터 삭제 도중이나(스마트미디어 포맷) 이미지를 재생시 프레임을 진행시키는 도중에 카메라 전원을 끈 경우

중요한 데이터는 다른 저장 매체에 백업하십시오(Mo 디스크, 플로피 디스크, 하드 디스크 등)

## ■ 스마트미디어 취급 요령

- 카드를 카메라에 삽입할 때 스마트미디어를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- 데이터 저장 도중 또는 데이터 삭제 도중이나(스마트미디어 포맷) 이미지를 재생시 프레임을 진행시키는 도중에는 절대로 스마트미디어를 꺼내거나 카메라의 전원을 끄지 마십시오. 스마트미디어에 손상을 입힐 수 있습니다.
- FinePix 50i에는 지정된 스마트미디어만을 사용하십시오. 다른 스마트미디어를 사용할 경우에는 카메라가 고장날 수도 있습니다.
- 스마트미디어는 정밀한 전자기기입니다. 구부리거나, 떨어뜨리거나 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 스마트미디어를 사용하거나 보관할 때는 강한 정전기나 전기 소음의 영향을 받을 수 있는 환경을 피하십시오.
- 스마트미디어를 지나치게 뜨겁거나, 다습한 곳 또는 부식될 가능성이 있는 환경에서 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 스마트미디어의 접촉부를 만지거나 때가 묻지 않도록 주의하십시오. 보풀이 없는 마른 천으로 깨끗하게 닦아내십시오.

- 정전기에 의한 손상을 방지하려면 이동이나 보관 중에는 항상 정전기 방지 케이스를 사용하거나, 가능하다면 스마트미디어를 보관 케이스에 넣어두어야 합니다.
- 바지 주머니 같은 곳에 스마트미디어를 소지하지 마십시오. 앉을 때 무리한 힘이 가해서 스마트미디어가 손상될 수 있습니다.
- 상당 시간 동안 사진을 촬영하거나 이미지를 보고 난 후 스마트미디어를 꺼냈을 때 열이 날 수도 있습니다. 이러한 현상은 정상적인 것으로 고장이 아닙니다.
- 정전기에 노출된 스마트미디어를 카메라에 삽입하면 카메라 오작동의 원인이 될 수 있습니다. 이 때는 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
- 라벨을 붙일 때는 지정된 곳에 붙이십시오. 다른 라벨을 사용하면 카드를 넣고 빼는데 문제가 생길 수도 있습니다.
- 라벨을 붙일 때는 라벨이 기록방지 스티커 접착부위를 가리지 않도록 하십시오.

#### ■ 스마트미디어를 PC에서 사용할 때

- PC에서 사용했던 스마트미디어를 사용하여 사진을 찍고자 할 때는 카메라에서 스마트미디어를 포맷해야 합니다.
- 카메라에서 스마트미디어를 포맷하고 나서 이미지를 촬영하여 저장하면 디렉토리가 자동으로 생성됩니다. 이미지 데이터는 이 디렉토리 안에 저장됩니다.
- PC에서 스마트미디어에 있는 디렉토리 이름이나 파일 이름을 변경하거나 지우지 마십시오. 스마트미디어를 카메라

에서 사용할 수 없게 됩니다.



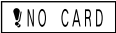




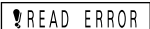

- 스마트미디어에 있는 이미지 데이터를 지울 때는 항상 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC의 하드 디스크로 복사한 후 복사된 데이터를 편집하십시오.







#### ■ 제원

형식	디지털 카메라용 이미지 메모리 카드 (스마트미디어)
작동전압	3.3V
작동조건	온도 : 0도~ 40도 습도 : 80% 이하(결로방지)
부피	37mm×45mm×0.76mm

# 경고 표시

▶ 아래의 표는 LCD 모니터에 표시되는 경고들입니다.

경고 표시		설 명	조치 방법
LCD 모니터	리모콘		
 (적색등)		카메라 배터리 용량이 부족합니다.	배터리를 교체하거나 재충전합니다.
 !NO CARD	!CARD	스마트미디어가 없습니다. 또는 스마트미디어가 잘못 삽입되었습니다.	스마트미디어(3.3V)를 바른 방향으로 삽입합니다.
 !CARD NOT INITIALIZED	!ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트미디어가 포맷되어 있지 않습니다.</li> <li>스마트미디어의 접촉부가 더럽습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트미디어를 포맷합니다.</li> <li>부드러운 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦아줍니다.</li> <li>후지필름 취급점에 문의합니다.</li> </ul>
 !CARD ERROR	!ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트미디어의 접촉부가 더럽습니다.</li> <li>스마트미디어가 손상되었습니다.</li> <li>스마트미디어가 잘못 포맷되었습니다.</li> <li>카메라 고장</li> </ul>	부드러운 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦아줍니다. 스마트미디어를 포맷해야 할 수도 있습니다. 계속해서 여러 메시지가 표시되면 스마트미디어를 교체하십시오. • 후지필름 취급점에 문의합니다.
 !CARD FULL	!FULL	스마트미디어에 여유공간이 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지를 일부 지우거나 여유 공간이 충분한 스마트미디어를 사용합니다.</li> </ul>
 !PROTECTED CARD	!CARD	스마트미디어에 기록방지 설정이 되어있습니다.	기록방지가 되어 있지 않은 스마트미디어를 사용합니다.
 !READ ERROR	!ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 카메라로 저장하지 않은 프레임을 재생하려고 합니다.</li> <li>스마트미디어 접촉부가 더럽습니다.</li> <li>카메라 고장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지를 재생할 수 없습니다.</li> <li>부드러운 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦아줍니다. 스마트미디어를 포맷해야 할 수도 있습니다.</li> <li>후지필름 취급점에 문의합니다</li> </ul>
 !FILE NO. FULL	!FULL	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	프레임 번호 기억 기능을 "RENEW"로 전환하고 포맷된 다른 스마트미디어로 사진을 촬영합니다.

경고 표시		설 명	조치 방법
LCD 모니터	리모콘		
 WRITE ERROR	!ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트미디어 에러 혹은 스마트미디어와 카메라 사이의 연결 에러로 인하여 데이터를 기록할 수 없습니다.</li> <li>촬영된 이미지가 너무 커서 스마트미디어의 여유 공간에 기록할 수 없습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트미디어를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 카메라의 전원을 껐다가 다시 켭니다.</li> <li>새 스마트미디어를 사용합니다.</li> </ul>
 ERROR	!ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성 캡션 파일에 문제가 있습니다.</li> <li>카메라 고장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성캡션이 재생되지 않습니다.</li> <li>후지필름 취급점에 문의하십시오.</li> </ul>
	—	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 흔들렸을 가능성이 큼니다.	플래쉬를 사용하여 촬영하십시오. 그러나 일부 모드에서 특정 장면을 찍을 때는 삼각대를 사용해야 합니다.
 PROTECTED FRAME	—	기록방지 설정이 되어 있는 프레임이 지워집니다.	보호설정을 해제하고 프레임을 지웁니다.
 AE	—	AE 연동범위를 벗어났습니다.	노출이 정확하지 않습니다. 그러나 사진을 찍을 수는 있습니다.
 AF	—	AF(자동초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	이미지가 지나치게 어두우면 피사체로부터 2m정도 떨어진 거리에서 촬영하십시오.
<div>DPOF SPECIFIED. ERASE OK?</div> <div>DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?</div>	—	지우려고 하는 이미지에 프린트 명령이 지정되어 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지를 재생할 수 없습니다.</li> <li>부드러운 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦아줍니다. 스마트미디어를 포맷해야 할 수도 있습니다.</li> <li>후지필름 취급점에 문의합니다.</li> </ul>

# 경고 표시

경고 표시		설 명	조치 방법
LCD 모니터	리모콘		
RESET UNMATCHED DPOF OK?	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>DPOF 파일에 에러가 있습니다. 아니면 DPOF 파일이 다른 기기에 의해서 설정되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"MENU/OK" 버튼을 눌러 새 DPOF를 생성하고 모든 DPOF 설정을 새로 지정합니다.</li> </ul>
! DPOF FILE ERROR	!ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>DPOF 프레임 설정에서 1000개 이상의 프레임에 프린트가 지정되어 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>하나의 스마트미디어에서 프린트를 지정할 수 있는 프레임은 최대 999개까지입니다. 프린트 명령을 하고자 하는 이미지를 다른 스마트미디어에 복사하여 DPOF 설정을 지정합니다.</li> </ul>
! LENS COVER	!ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라 오작동 또는 고장.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>렌즈를 만지지 않도록 조심하면서 카메라의 전원을 다시 켭니다.</li> <li>카메라 전원을 몇 번 껐다 켜다 합니다.</li> </ul>
! INDEX FULL	!ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>렌즈 덮개가 닫혀있습니다.</li> <li>렌즈 덮개에 이상이 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>렌즈 덮개를 열었다가 다시 닫습니다.</li> <li>카메라 전원을 껐다가 다시 켭니다.</li> </ul>
—	!INDEX	<ul style="list-style-type: none"> <li>256개를 초과하여 오디오 색인표를 지정했습니다.</li> <li>오디오 색인표 작성을 지원하지 않는 다른 카메라에서 기록된 파일의 오디오 색인표를 설정하려고 합니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>불필요한 오디오 색인표를 지우고 새로운 색인표를 설정합니다. 아니면 오디오 색인표를 설정하지 않고 오디오 녹음을 계속합니다.</li> <li>해당 파일에는 오디오 색인표를 설정할 수 없습니다. 오디오 색인표 작성을 지원하는 카메라로 오디오 파일을 녹음하십시오.</li> </ul>
—	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악 파일이 없습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악 재생이 불가능합니다. 음악 파일을 내려 받으십시오.</li> </ul>
—	!ID	<ul style="list-style-type: none"> <li>다른 스마트미디어로 음악 파일을 내려 받았습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>새 스마트미디어를 카메라에 삽입한 후에 음악 파일을 녹음합니다.</li> </ul>

# 문제 해결

▶ 카메라가 고장이라고 생각되면 다음의 사항을 다시 한 번 확인해 보십시오.

문제	원 인	조치 방법
전원이 켜지지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>배터리를 다 썼습니다.</li> <li>AC전원 어댑터 플러그가 콘센트에서 빠졌습니다.</li> <li>카메라가 받침대에 정확하게 연결되지 않았습니 다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>완전히 충전된 배터리를 사용합니다.</li> <li>어댑터를 다시 꽂습니다.</li> <li>크레이들에 제대로 맞춰지도록 하십시오.</li> </ul>
작동 중에 전원이 꺼진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>배터리를 다 썼습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>완전히 충전된 배터리를 사용합니다.</li> </ul>
배터리가 빨리 방전된 다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>지나치게 추운 곳에서 카메라를 사용하고 있습 니다.</li> <li>단자가 더럽습니다.</li> <li>배터리의 수명이 다했습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>배터리를 주머니나 기타 따뜻한 곳에 넣어서 덤 힌 후 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 넣어서 사 용합니다.</li> <li>깨끗한 마른 천으로 배터리 단자를 닦아줍니다.</li> <li>완전히 충전된 새 배터리를 넣습니다.</li> </ul>
셔터를 눌러도 사진이 찍히지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트미디어를 삽입하지 않았습니 다.</li> <li>스마트미디어에 여유공간이 없습니 다.</li> <li>스마트미디어에 기록 방지가 되어 있습니다.</li> <li>스마트미디어가 포맷되지 않았습니 다.</li> <li>스마트미디어의 접촉부가 더럽습니 다.</li> <li>스마트미디어가 손상되었습니다.</li> <li>전원자동차단 기능에 의해서 카메라 전원이 꺼 졌습니 다.</li> <li>배터리를 다 썼습니 다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트미디어를 삽입합니다.</li> <li>새 스마트미디어를 삽입하거나 필요 없는 프레 임을 삭제합니다.</li> <li>기록 방지를 제거합니다.</li> <li>스마트미디어를 포맷합니다.</li> <li>깨끗한 마른 천으로 스마트미디어의 접촉부를 닦 습니 다.</li> <li>새 스마트미디어를 삽입합니다.</li> <li>카메라를 켭니다.</li> <li>완전히 충전된 새 배터리를 넣습니 다.</li> </ul>
플래쉬를 사용할 수 없 다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>모드 스위치가 다른 설정 위치로 움직여졌습니 다.</li> <li>플래쉬가 작동중지로 설정되어 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모드 스위치를 올바른 위치로 되돌려 놓습니 다.</li> <li>플래쉬를 자동 모드, 적목 현상 방지 모드 또는 강제 플래쉬 모드로 설정하십시오(일부 모드에 서는 플래쉬를 사용할 수 없습니다).</li> </ul>

## 경고 표시

문제	원 인	조치 방법
플래쉬를 사용할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래쉬가 충전되는 중에 셔터를 눌렀습니다.</li> <li>• 배터리를 다 썼습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 셔터를 누르기 전에 플래쉬가 완전히 충전될 때까지 기다립니다.</li> <li>• 완전히 충전된 새 충전지로 교체합니다.</li> </ul>
플래쉬를 사용했는데도 촬영된 이미지가 어둡다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피사체가 너무 멀리 있습니다.</li> <li>• 플래쉬나 플래쉬 센서가 손가락으로 가려졌습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피사체에 더 가까이 갑니다.</li> <li>• 카메라를 올바르게 잡습니다.</li> </ul>
이미지가 흐릿하게 나온다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 렌즈가 더럽습니다.</li> <li>• 렌즈가 근접촬영의 망원으로 확대되었습니다.</li> <li>• 피사체가 자체가 어둡습니다.</li> <li>• 자동초점에 적합하지 않은 피사체를 촬영하고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 렌즈를 청소합니다.</li> <li>• 근접촬영을 해제합니다.</li> <li>• 피사체에서 2 m(6.6ft.) 정도 떨어진 거리에서 촬영하십시오.</li> <li>• AF/AE 잠금 기능을 사용하여 촬영하십시오.</li> </ul>
이미지에 작은 반점이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고온의 환경에서 저속 셔터로 촬영되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이것은 CCD의 특성으로서 카메라 고장이 아닙니다.</li> </ul>
스마트미디어를 포맷할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스마트미디어에 기록방지가 되어 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기록방지를 제거합니다(기록 방지 스티커를 떼어냅니다).</li> </ul>
전체 프레임을 지울 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프레임에 보호가 설정되어 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프레임 보호를 해제하고 전체 프레임을 다시 지웁니다. 아니면 보호를 제거하지 않고 스마트미디어를 포맷합니다.</li> </ul>
카메라 스위치가 작동되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라 오작동</li> <li>• 모드 스위치가 다른 위치로 움직여졌습니다.</li> <li>• 배터리를 다 썼습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리를 잠시 꺼냈다가 다시 넣은 후 재작동해 봅니다.</li> <li>• 모드 스위치를 정확한 위치에 놓습니다.</li> <li>• 완전히 충전된 새 배터리를 사용합니다.</li> </ul>
"DISP" 버튼을 눌러도 이미지가 나타나지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모드 스위치가 다른 설정 위치로 움직여졌습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모드 스위치를 정확한 위치에 놓습니다.</li> </ul>



문제	원 인	조치 방법
카메라에서 아무 소리도 나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라 음량이 너무 낮습니다.</li> <li>• 촬영이나 녹음을 할 때 마이크가 막혀 있었습니다.</li> <li>• A/V 케이블이 연결되어 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음량을 조절합니다.</li> <li>• 촬영 중이나 녹음 중에는 마이크를 막지 않도록 주의하십시오.</li> <li>• A/V 케이블을 빼십시오.</li> </ul>
TV에 이미지가 나오지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV와 카메라가 정확하게 연결되지 않았습니다.</li> <li>• TV 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV와 카메라가 정확하게 연결합니다.</li> <li>• TV 입력을 "비디오"로 설정합니다.</li> </ul>
TV에 이미지나 소리가 나오지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 재생 중에 A/V 케이블이 연결되어 있습니다.</li> <li>• TV와 카메라가 정확하게 연결되지 않았습니다.</li> <li>• TV 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.</li> <li>• TV음량이 너무 낮습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A/V 케이블을 정확하게 연결합니다.</li> <li>• TV와 카메라를 정확하게 연결합니다.</li> <li>• TV 입력을 "비디오"로 설정합니다.</li> <li>• 음량을 조절합니다.</li> </ul>
PC와 연결이 되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라와 크레이들에 정확하게 연결되지 않았습니다.</li> <li>• USB케이블이 받침대에 정확하게 연결되지 않았습니다.</li> <li>• 카메라의 전원이 꺼져 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 받침대와 카메라를 정확하게 연결합니다.</li> <li>• USB 케이블과 받침대를 정확하게 연결합니다.</li> <li>• 카메라의 전원을 켭니다.</li> </ul>
충전지를 충전하려고 하는데 받침대의 충전/액세스 표시등이 켜지지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라 안에 충전지가 없습니다.</li> <li>• 카메라와 받침대가 정확하게 연결되지 않았습니다.</li> <li>• 받침대와 AC 전원 어댑터가 정확하게 연결되어 있지 않습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리를 넣습니다.</li> <li>• 크레이들과 카메라를 정확하게 연결합니다.</li> <li>• 받침대와 AC 전원 어댑터를 정확하게 연결합니다.</li> </ul>
충전 중에 받침대의 충전/액세스 표시등 깜박거리고 충전이 되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단자가 더럽습니다.</li> <li>• 충전지가 손상되었거나 수명이 다했습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리를 잠시 꺼냈다가 다시 넣습니다.</li> <li>• 깨끗한 마른 천으로 배터리 단자를 닦아줍니다.</li> <li>• 완전히 충전된 새 충전지로 교체합니다.</li> </ul>
카메라가 제대로 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라에 알 수 없는 문제가 발생했습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리를 잠시 꺼냈다가 넣은 후 다시 시도해봅니다.</li> </ul>

## 시스템

- **모델명** : FinePix 50i 디지털카메라
- **저장 매체** : 스마트미디어(3.3V)
- **파일 포맷** :  
스틸 이미지 : 카메라 파일 시스템 디자인 규칙(Design rule for Camera File System) 준거 (Exif ver.2.1 JPEG), DPOF 호환  
동영상 : AVI 포맷, 모션 JPEG  
오디오 : WAV 포맷 Exif ver.2.1 오디오 파일 표준 준거
- **이미지 파일 크기** :  
2400×1800 화소(430만 화소)/1600×1200 화소/1280×960 화소/640×480화소

### ■ 스마트미디어 표준 촬영횟수

파일 크기	4M 2400×1800			2M 1600×1200		1M 1280×960		VGA 640×480	동영상 (비디오)	오디오 녹음
화질 모드	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL	-	-
이미지 데이터 크기	약1700KB	약810KB	약330KB	약770KB	약390KB	약620KB	약320KB	약125KB	-	-
MG-4S(4MB)	2	4	11	4	9	6	12	30	약 23초	약 16분
MG-8S(8MB)	4	9	23	10	19	12	25	61	약 47초	약 33분
MG-16S/SW(16MB)	8	19	46	20	39	25	49	122	약 94초	약 66분
MG-32S/SW(32MB)	18	38	94	41	79	50	99	247	약 191초	약 133분
MG-64S/SW(64MB)	36	77	189	82	159	101	198	497	약 385초	약 268분
MG-128SW(128MB)	74	156	379	166	319	204	398	997	약 774초	약 537분

- **CCD 센서**  
1/1.7 인치 Super CCD(원색 필터 포함)  
240만 화소
- **감도** : ISO 125
- **렌즈** : super EBC Fujinon 렌즈
- **초점거리** : f=8.3 m  
(35mm 필름 환산시 36mm)
- **뷰-파인더** : 실상 광학식
- **노출 조절**  
TTL 64 분할 측광 프로그램 입력 AE, 수동 스틸 이미지 모드에서 노출 보정 기능 사용 가능
- **화이트 밸런스**  
자동(수동 모드에서는 7가지 선택가능)

\* 촬영횟수는 포맷된 스마트미디어 기준임

- 초점 범위 : 정상 : 약 50Cm - ∞  
접사 : 약 6cm
- 셔터 : 변속 셔터. 1.4/sec - 1/1000sec(AE 사용)
- 조리개 : F2.8 또는 F9.8(자동 선택)
- 초점 : TTL 타입, 자동
- 자동셔터 : 10초 타이머
- 삭제모드 : 1 프레임 소거/ 전 프레임 소거/ 1곡 소거/ 전 곡 소거/ 포맷(초기화)
- LCD 모니터  
1.5 인치 저온 폴리실리콘 TFT 11 만 화소
- 플래쉬 : 자동 플래쉬, 플래쉬 조절 센서 사용  
유효 범위 : 약 0.4 m - 3.5 m  
플래쉬 모드 : 자동, 적목 현상 방지, 강제 플래쉬, 플래쉬 작동 중지, 지속 동조
- 비디오 출력 :  
NTSC(U.S.A/ Canada 모델) / PAL(유럽 모델)

## 음악

- 저장 매체 : 스마트미디어 ID(3.3 V)
- 재생 시스템 : MP3
- 연속 재생 시간 : 약 4시간(완전 충전 NP-60 배터리 기준)
- 베이스 부스트 : 2 레벨
- 재생 모드 : 정상, 전 트랙 반복, 해당 트랙 반복

## ■ 스마트미디어 ID 표준 저장 시간



스마트미디어 용량	Bit rate		
	128kps	112kps	96kps
MG-16SW(16MB)	약 15분	약 18분	약 20분
MG-32SW(32MB)	약 30분	약 35분	약 40분
MG-64SW(64MB)	약 60분	약 70분	약 80분
MG-128SW(128MB)	약 120분	약 140분	약 160분

\* 저장 시간은 포맷된 스마트미디어 기준임


- Output : 5mWx2

## 입력/출력 단자

### <카메라>

-  크레이들 연결 소켓 :  
크레이들과 연결(USB, DC 입력, A/V 출력 연결)
-  리모콘 소켓  
리모콘 잭

### <Remote controller>

-  소켓 : 특수 USB 케이블과 연결
- DC IN 5V 소켓 :  
AC AC 5VS/AC-5VHS 전원 어댑터와 연결
- A/V 출력 소켓 : 스테레오, 미니 잭
- 연결 단자 :  
카메라와 연결(USB 입력, A/V 출력 연결)

# 제원

## ■ 오디오 출력

	A/V 출력	헤드폰	스피커
MP3	×	○ <sup>*1</sup>	×
동영상(오디오)	○	×	○ <sup>*2</sup>
음성캡션	○	×	○ <sup>*2</sup>
오디오 녹음	○	○ <sup>*2</sup>	○ <sup>*3</sup>
BEEP	×	×	○ <sup>*1</sup>

\* 1 다른 기기와의 연결과는 무관하게 항상 출력

\* 2 A/V 출력이 연결되어 있을 때는 오디오가 출력되지 않음.

\* 3 A/V 출력이 연결되어 있거나 헤드폰이 연결되어 있을 때는 오디오가 출력되지 않음.

## 전원 공급 및 기타

### ■ 배터리 사용가능 시간과 촬영 횟수(완전 충전 기준)

배터리 사용방식	촬영 횟수	자동 재생	오디오 녹음	
			녹음	재생
LCD 모니터 켜	약 100	약 80분	약 80분	약 80분
LCD 모니터 끄	약 200	-	약 120분	-

위의 촬영 횟수는 상온에서 플래쉬 사용을 약 50%로 연속하여 촬영했을 경우를 기준으로 한 대략적인 수치입니다. 그러나 실제 촬영횟수는 주변 온도와 배터리 충전 상태에 따라서 달라질 수 있습니다. 저온에서는 촬영 횟수와 촬영 시간이 감소될 수 있습니다.

### ● 사용조건

온도 : +0℃ ~ +40℃, 습도 80% 이하

### ● 카메라 부피(W/H/D)

85.5mm×71.0mm×23.5mm(액세서리 및 부착물 제외)

### ● 카메라 중량 : 169g

(액세서리, 배터리 스마트미디어 제외)

### ● 촬영시의 중량 : 약 190g

(배터리, 스마트미디어 포함)

### ● 크레이들 부피(W/H/D)

113mm×34.5mm×66 mm

### ● 크레이들 중량 : 약 80g

### ● 액세서리 : p. 7를 보십시오.

### ● 옵션 액세서리 : p. 108-109를 보십시오.

\* 위의 사양은 사전예고 없이 변경될 수 있습니다. 후지필름은 본 설명서에서 설명한 사용자 실수로 인한 손상에 대해서는 책임 없습니다.

\* 디지털 카메라의 LCD 모니터 첨단 초정밀 기술로 제조되었습니다. 그러나 미세한 점이나 변질된 색상이 모니터에 나타날 수 있습니다(특히 문자 주변에). 이는 정상적인 표시로서 모니터 고장이 아닙니다. 저장된 이미지는 이러한 현상이 나타나지 않습니다.

\* 강력한 라디오 전파간섭으로 인해 디지털 카메라에 오 작동이 발생할 수도 있습니다. (즉, 전자장, 정전기, 선로잡음 등)

# 용어설명

## AF/AE 잠금 :

FinePix 50i에서 셔터를 반 정도 누르면 초점과 노출 설정이 고정됩니다(AF/AE 잠금) 프레임 중앙에서 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 노출을 설정한 다음에 구도를 변경하고자 할 때 AF와 AE 설정을 고정시킨 후에 구도를 변경하면 좋은 사진을 얻을 수 있습니다.

## 전원 자동 차단 기능 :

카메라를 2분 이상 사용하지 않으면 배터리의 방전을 방지하기 위하여, 또는 AC 전원 어댑터가 연결되어 있을 경우에는 전력 낭비를 막기 위하여 자동 전원 차단 기능이 작동하여 카메라가 꺼집니다. 자동차단 시간은 2분에서 5분까지의 사이에서 설정할 수 있습니다.

- 자동 전원 차단 기능은 PC모드, 자동 재생, 설정 도중에 기능이 중단되었을 때는 작동하지 않습니다.

## DPOF : Digital Print Order Format

DPOF은 저장매체의 기록 정보에 사용되는 포맷으로서 이를 이용하여 디지털카메라로 촬영한 이미지 중 어떤 것을 프린트 할 것인지, 각각의 이미지를 몇 장 프린트 할 것인지 등을 지정할 수 있습니다.

## EV :

노출 정도를 나타내는 숫자. EV는 피사체의 밝기와 필름 또는 CCD의 감도에 의해서 결정됩니다. 밝은 피사체에 대해서는 숫자가 증가하고 어두운 피사체에 대해서는 감소합니다. 피사체의 밝기의 변화에 따라 디지털 카메라가 조리개와 노출을 셔터 속도를 조절하여 CCD에 닿는 빛의 양을 항상 일정하게 유지합니다. CCD에 충돌하는 빛의 양이 두 배로 증가하면, EV 수치가 1 증가합니다. 마찬가지로 빛이 반감되었을 때는 EV 수치가 1 감소합니다.

## JPEG :

Joint Photographics Experts Group

컬러 이미지를 압축 저장하는데 사용되는 파일 포맷. 압축율을 원하는 대로 선택할 수 있지만 압축율이 높을수록 화질은 저하됩니다.

## 동영상 JPEG :

이미지와 음향을 한 파일에서 취급할 수 있는 AVI(Audio Video Interleave) 형식의 파일 포맷. 이미지는 JPEG 포맷으로 파일에 저장됩니다. 동영상 JPEG는 Quick Time 3.0이상의 버전으로 재생할 수 있습니다.

# 용어설명

---

## MP3 :

MPEG1 Audio Layer 3에서 각각의 첫 글자를 결합한 약어. MPEG 비디오와 오디오 압축 표준에 포함되는 오디오 압축 형식을 말합니다. MP3 포맷은 오디오 데이터를 사람이 들을 수 없는 오디오 정보를 제외하고 원래 크기의 약 1/10 정도로 압축합니다.

## PC 카드 :

PC 카드 표준에 부합되는 모든 카드를 총칭하는 용어

## PC 카드 표준 :

PCMCIA에 의해서 제정된 PC 카드 표준

## PCMCIA :

개인용 컴퓨터 메모리 카드 국제 협약(US)

## VGA :

640 x 840화소의 이미지 크기를 가리키는 개인용 컴퓨터 그래픽 표준.

## WAVE :

WAVE 파일은 "WAV"이라는 파일 확장자를 갖고 있으며 데이터 저장에는 압축 포맷과 비압축 포맷 둘 다 사용됩니다. 비압축 저장(PCM 포맷) :

동영상(비디오)와 음성캡션에 사용됩니다.

압축 저장(IMA-ADPCM 포맷)

오디오 녹음에 사용됩니다.

WAVE 파일은 PC에서 다음과 같은 소프트웨어를 사용하여 재생할 수 있습니다.

윈도즈 : MediaPlayer

맥킨토시 : QuickTime Player \* QuickTime Player 3.0이상.

## 화이트 밸런스 :

빛의 종류에 상관없이 사람의 눈에는 하얀 색 물체는 모두 하얗게 보입니다. 반면에 디지털카메라와 같은 기기는 피사체 주변의 색조에 맞춰서 색 균형을 처음에 조절해주어야 하얀 색 피사체를 하얀 색으로 인식합니다. 이와 같이 조절하는 것을 화이트 밸런스 맞추기라고 부릅니다. 자동으로 화이트 밸런스를 맞추는 기능을 자동 화이트 밸런스 기능이라고 합니다.

# 안전을 위한 주의 사항

- FinePix 50i를 올바르게 사용하기 위해서는 사용 전에 사용자 설명서와 안전을 위한 주의사항을 자세히 읽어보셔야 합니다.
- 안전을 위한 주의 사항을 읽으신 후에는 안전한 장소에 보관하십시오.

## 아이콘에 대하여

아래의 아이콘들은 이 아이콘들이 지시하는 사항을 무시하거나 제품을 잘못 사용하였을 때 심각한 부상이나 파손이 발생할 수 있음을 경고하기 위하여 사용됩니다.



**경고** 이 아이콘은 지시사항을 무시하였을 경우 사망이나 심각한 부상을 입을 수 있음을 나타냅니다.



**주의** 이 아이콘은 지시사항을 무시하였을 경우 인체에 부상을 입거나 물건에 손상을 줄 수 있음을 나타냅니다.

다음의 아이콘들은 사용자가 지켜야 할 지시사항의 성격을 나타냅니다.



삼각형 아이콘은 사용자에게 주의를 기울여야 할 사항을 알립니다(“중요”)



대각선이 있는 원형 아이콘은 사용자에게 금지된 행위를 알립니다.(“금지”)



느낌표가 있는 원형 아이콘은 사용자에게 반드시 취해야 할 조치를 알립니다(“필수”)

## 경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끈 다음 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터와의 연결을 끊고 플러그를 뽑으십시오. 연기나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속해서 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다.



- 후지필름 취급점에 문의하십시오.

전원 소켓에서 플러그를 뽑으십시오. 물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오. 물이나 이물질이 카메라 안에 들어가면 전원을 끈 다음 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터와의 연결을 끊고 플러그를 뽑으십시오. 계속해서 카메라를 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다.










- 후지필름 취급점에 문의하십시오.

불안정한 곳에 카메라는 두지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 넘어져서 손상을 입을 수 있습니다



## 안전을 위한 주의 사항

! 경 고	
<p>절대로 카메라를 분해하거나 변형시키지 마십시오.</p> <p>카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 파손되었을 때는 카메라를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 위험이 있습니다.</p> <p>● 후지필름 취급점에 문의하십시오.</p>	 <p>Do not disassemble.</p>
<p>목욕실에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 위험이 있습니다.</p>	 <p>Do not use in the bathroom or shower.</p>
<p>이동 중에는 절대로 사진을 찍지 마십시오.</p> <p>건거나 차량 또는 다른 운송수단을 운전할 때는 카메라를 사용하지 마십시오.</p> <p>넘어지거나 교통사고를 당할 위험이 있습니다.</p>	
<p>번개가 칠 때는 카메라의 금속부분을 만지지 마십시오.</p> <p>번개의 유도전류로 인해서 감전될 수 있습니다.</p>	

! 경 고	
<p>연결 코드를 변형시키거나 열을 가하거나 과도하게 비틀지 마십시오. 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 코드에 손상을 입혀서 화재나 감전사고가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>배터리를 정해진 용도 이외의 목적으로 사용하지 마십시오.</p> <p>배터리를 삽입할 때는 극과 극의 방향을 정확하게 맞춰서 넣으십시오.</p>	
<p>배터리에 열을 가하거나 변형을 주거나 분해하지 마십시오.</p> <p>배터리를 떨어뜨리거나 충격을 주지 마십시오.</p> <p>리튬이나 알카라인 건전지를 충전하지 마십시오.</p> <p>전용 충전기 이외의 다른 충전기를 사용하지 마십시오.</p> <p>이상의 행동은 배터리가 폭발하거나 액이 흘러나오는 원인이 되거나 화재나 부상의 원인이 될 수 있습니다.</p>	



## ⚠ 경고

본 카메라에는 전용 배터리와 전용 AC 전원 어댑터만을 사용하십시오.

표시된 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.

다른 전원을 사용하면 화재의 위험이 있습니다.



이동 중에는 오디오나 음악 연주 기능을 사용하지 마십시오.

걸거나 차량 또는 다른 운송수단을 운전 중일 때는 카메라를 사용하지 마십시오.

넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.



## ⚠ 주의

유류의 연기, 스팀, 습기 또는 먼지 등이 심한 곳에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 위험이 있습니다.



카메라를 극심한 고온 상태에 두지 마십시오.

카메라를 밀폐된 차 안이나 직사광선 아래 같은 곳에 두지 마십시오.

화재의 원인이 될 수 있습니다.



어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

본 제품을 어린이들이 만질 경우에는 부상을 입을 수 있습니다.



카메라 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.

무거운 물체가 넘어지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.



## ! 주의

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 들고 이동하지 마십시오.  
AC 전원 어댑터의 코드를 뽑을 때 연결 코드를 잡고 뽑지 마십시오.  
전선이나 케이블이 손상되어 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.



옷이나 보자기로 카메라나 AC 전원 어댑터를 감싸지 마십시오.  
열로 인하여 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.



카메라를 청소하거나 장시간 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리와 AC 전원 어댑터와의 연결을 해제하고 어댑터의 플러그도 뽑아두십시오.  
그렇지 않으면 화재나 감전사고가 발생할 수 있습니다.



지나치게 사람의 눈 가까이서 플래시를 사용하면 잠시 동안 시력에 이상이 있을 수 있습니다.  
유아나 아동을 촬영할 때는 특별히 주의를 기울이십시오.



## ! 주의

플러그가 파손되었거나 플러그 소켓의 연결부가 느슨해졌을 때는 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.  
화재나 감전의 위험이 있습니다.



정기적으로 카메라의 내부 검사와 청소를 신청하십시오.  
카메라 내부에 쌓인 먼지는 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.



장시간 고음으로 음악을 듣지 마십시오.  
처음부터 음량을 크게 하지 마십시오.  
청력을 저하시킬 수 습니다.





153-023 서울·금천구 가산동 505-19

대표 (02)3281-7700 고객센터 (080)210-1111

[www.fujifilm.co.kr](http://www.fujifilm.co.kr)

Printed in Korea FGS-103102-FG