



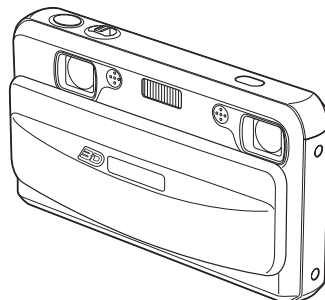
FUJIFILM

BL00963-200 **KR**

DIGITAL CAMERA FINEPIX REAL 3D W1

사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
본 설명서는 FUJIFILM REAL 3D **W1** 디지털 카메라와 제품에 포함된 소프트웨어를 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다. 카메라를 사용하기 전에 사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



이 제품에 관련된 정보는 아래 웹사이트를 참조하십시오.
<http://www.fujifilm.co.kr>

Exif Print



시작하기 전에

초기 단계 작동

기본적인 사진 촬영과 재생

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

동영상

연결

메뉴

기술적 참고

문제 해결

부록

안전 주의사항

중요 안전 지침

- **설명서 읽기** 제품을 사용하기 전에 모든 안전 및 조작 지침을 읽어야 합니다.
- **설명서 보관** 안전 및 조작 지침은 나중에 참고할 수 있도록 잘 보관해두어야 합니다.
- **경고 주의** 제품과 사용 설명서에 나오는 모든 경고 내용을 따라야 합니다.
- **지침 준수** 모든 조작 및 사용 지침을 따라야 합니다.

설치

전원: 본 제품에는 표시 라벨에 기재된 전원만 사용해야 합니다. 가정에 공급되는 전원의 종류에 대해 잘 모르겠으면 제품 판매점이나 해당 지역의 전력 회사로 문의하십시오. 배터리 전원이나 기타 전원으로 작동하는 본 제품의 경우, 해당 사용 설명서를 참조하십시오.

접지 또는 편극: 본 제품에는 편극 교류 전력선 플러그(한 막대가 나머지 막대보다 넓은 플러그)가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 전원 콘센트에 한 방향으로만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 완전히 들어가지 않으면 플러그를 반대로 끼워보십시오. 그래도 플러그가 들어가지 않으면 전기 기사에게 콘센트 교체를 의뢰하십시오. 편극 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

대체 경고: 본 제품에는 3번째(접지) 핀이 있는 플러그인 3와이어 접지형 플러그가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 들어가지 않으면 전기 기사에게 콘센트 교체를 의뢰하십시오. 접지형 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

과부하: 화재나 감전의 위험이 있으므로 벽면 콘센트와 연장 코드에 과부하가 걸리지 않도록 하십시오.

현가: 캐비닛에 있는 홈과 구멍은 본 제품이 과열되지 않고 안정적으로 작동하도록 현기를 위해 제공된 것으로 이러한 홈이나 구멍을 막거나 가리지 마십시오. 본 제품을 창대, 소파, 카펫 또는 유사한 표면 등에 올려 놓으면 구멍이 막히므로 주의하십시오.

제조업체의 설명서에 따라 적절하게 환기시키는 경우가 아니면 본 제품을 책상이나 선반 등의 불박이 구조물에 설치하지 마십시오. 본 제품을 라디에이터 등의 난방 기구 근처나 위에 설치하지 마십시오.

부착물: 본 제품 제조업체에서 권장하지 않는 부착물을 사용하지 마십시오. 위험을 초래할 수도 있습니다.

물 및 습기: 본 제품을 욕조, 세면대, 부엌 싱크대 또는 세탁조, 축축한 지하실, 수영

장 등 물이 있는 장소 근처에서 사용하지 마십시오.

전원 코드 보호: 전원 코드는 사람이 밟거나 다른 물체에 끼이지 않도록 잘 돌려서 연결하십시오. 플러그, 콘센트 및 기기에서 나오는 지점의 코드 부분에 특히 주의하십시오.

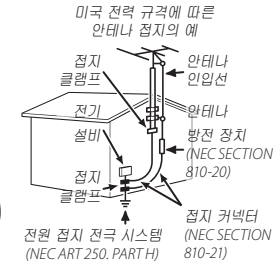
액세서리: 본 제품을 불안정한 카트, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블 위에 놓지 마십시오. 본 제품이 떨어져 심한 부상을 당하거나 제품이 크게 손상될 수도 있습니다. 본 제품과 함께 제조업체에서 권장 판매하는 카트, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블만 사용하십시오. 제품을 장착할 때는 항상 제조업체의 지침을 따르고 제조업체에서 권장하는 장착 부착품을 사용하십시오.

제품과 카트는 주의하여 함께 이동해야 합니다. 갑자기 멈추거나, 무리한 힘을 가하거나, 고르지 않은 바닥에서 이동하면 제품과 카트가 전복될 수 있습니다.



안테나

실외 안테나 접지: 실외 안테나 또는 케이블 시스템을 본 제품에 연결하는 경우, 전압 서지 및 정전기 축적으로부터 제품을 보호하기 위해 안테나 또는 케이블 시스템을 접지시켜야 합니다. 미국 전력 규격, ANSI/NFPA No. 70의 Section 810에는 전주 및 지지 구조물의 올바른 접지, 안테나 방전 장치로 들어오는 인입선의 접지, 접지 도체의 크기, 안테나 방전 장치의 위치, 접지 전극에 연결 및 접지 전극의 요구조건 등에 관한 정보가 나와 있습니다.



전력선: 전주 위의 전력선이나 다른 전기 조명 또는 전력 회로 근처, 또는 이러한 전력선이나 회로 위로 떨어질 수 있는 장소에 실외 안테나 시스템을 설치하지 마십시오. 실외 안테나 시스템 설치 시 이러한 전력



안전 주의사항

선이나 화로에 닿을 경우 치명적일 수 있기 때문에 특별한 주의가 필요합니다.

사용

정소: 청소하기 전에 본 제품을 콘센트에서 분리하십시오. 액상 세척액이나 에어로졸 클리너를 사용하지 말고, 물을 적신 헝겊으로 닦으십시오.

이물질 및 액체 유입: 어떠한 이물질도 본 제품의 구멍 안으로 집어넣지 마십시오. 고전압 부위나 단락 부위에 닿을 경우 화재나 감전의 위험이 있습니다. 본 제품에 액체를 쏟지 마십시오.

번개: 천둥 번개가 칠 때, 또는 장기간 사용하지 않는 경우 본 제품의 수신기를 안전하게 보호하기 위해 콘센트에서 플러그를 뽑고 안테나 또는 케이블 시스템을 분리하십시오. 그러면 번개가 치거나 전력선 서지가 발생하는 경우에도 본 제품이 손상되지 않습니다.

서비스

서비스 작업: 덮개를 열거나 제거하는 경우 위험 전압이나 다른 위험에 노출될 수 있으므로 본 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

서비스가 필요한 손상: 다음과 같은 상황에서는 콘센트에서 본 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 기술자에게 서비스를 의뢰하십시오.

- 전원 코드나 플러그가 손상된 경우

- 본 제품 내부로 액체를 쏟았거나 이물질을 떨어뜨린 경우
- 본 제품이 비나 물에 노출된 경우
- 본 제품이 떨어졌거나 캐비닛이 손상된 경우

본 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우 다음 지침을 따르십시오. 사용 설명서에서 지시하는 조절부만 조절하십시오. 다른 조절부를 부적합하게 조절하면 제품이 손상될 수도 있으며 본 제품을 정상 작동 상태로 복원시키기 위해 자격을 갖춘 기술자의 대대적인 수리가 필요한 경우도 있습니다.

본 제품의 성능이 크게 달라지면 서비스가 필요하다는 것을 의미합니다.

교체 부품: 부품을 교체해야 하는 경우, 서비스 기술자가 제조업체에서 지정한 교체 부품을 사용하거나 원래 부품과 동일한 특성의 부품을 사용하는지 확인하십시오. 공인되지 않은 부품으로 교체하면 화재, 감전 등의 위험을 초래할 수도 있습니다.

안전 점검: 본 제품의 서비스나 수리가 끝난 후에는 서비스 기술자에게 안전 점검을 실시하여 본 제품이 제대로 작동하는지 확인하도록 요청하십시오.

사용하기 전에 다음 사항을 꼭 읽어주십시오.

안전에 관한 주의사항

- 반드시 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전에 관한 주의사항 및 사용 설명서를 잘 읽어 주십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상태 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.

	경고
이 아이콘은 정보를 무시할 경우 사망 또는 심각한 부상을 당할 수 있음을 나타냅니다.	
	주의
이 아이콘은 정보를 무시할 경우 상태 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.	

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다("중요").
	사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").
	느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필요").

경고



문제가 발생하는 경우 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오.

연기가 나거나 강한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.



카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오. 카메라 안으로 물이나 이물질이 들어가면 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.



안전 주의사항

⚠ 경고	
	목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	카메라를 분해하거나 개조하려 하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.) 카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국 후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	연결 코드를 변형시키거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 코드가 손상된 경우 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
	불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.
	움직이면서 사진을 촬영하려 하지 마십시오. 걷거나 차량을 운전하는 중에는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.
	변개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 변개의 전기 방전에서 유도된 전류로 인해 감전될 수 있습니다.
	배터리를 지정된 용도로만 사용하십시오. 표시된 그림과 같이 배터리를 장착하십시오.
	배터리를 가열하거나, 변형시키거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	이 카메라에 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 여기 명시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.
	배터리 액이 누출되어 눈, 피부 또는 옷에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
	AC 전원 어댑터를 사용하여 지정된 배터리 이외의 배터리를 충전하지 마십시오. 제공된 AC 전원 어댑터에는 카메라와 함께 제공된 종류의 배터리만 사용해야 합니다. 어댑터를 기존 배터리나 다른 종류의 충전지에 사용하면 배터리에 누액이 생기고 과열되거나 폭발할 수도 있습니다.
	배터리를 가지고 다닐 때는 배터리를 디지털 카메라에 설치하거나 하드 케이스에 넣어 보호하십시오. 배터리를 보관할 때는 하드 케이스에 넣어서 보관하십시오. 배터리를 폐기할 때는 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오. 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 정화되거나 폭발할 수 있습니다.

⚠ 경고	
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관하십시오. 메모리 카드가 작기 때문에 어린이가 카드를 삼킬 수 있습니다. 반드시 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관해야 합니다. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

⚠ 주의	
	기름, 냉매, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	온도가 매우 높은 곳에 카메라를 두지 마십시오. 통풍이 안 되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 두지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.
	AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 움직이지 마십시오. 연결 코드를 잡아당겨 AC 전원 어댑터를 분리하지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전의 위험이 있습니다.
	카메라나 AC 전원 어댑터를 옷이나 담요 등으로 덮거나 감싸지 마십시오. 과열되어 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라를 청소하거나 카메라를 오랫동안 사용하지 않으려는 경우에는 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 뿔으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	충전이 완료되면 전원 콘센트에서 AC 전원 어댑터 플러그를 뿔으십시오. 전원 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 어댑터를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
	플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.
	메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 뿔으십시오.
	정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 2년마다 한국후지필름㈜ A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.



안전 주의사항

배터리 및 전원 공급

아래에서는 배터리의 올바른 사용 방법과 배터리를 보다 오래 사용하는 방법을 설명합니다. 배터리를 올바르게 사용하지 않으면 수명이 짧아지거나 누액이 발생하거나 과열되거나 화재 또는 폭발할 수 있습니다.

배터리는 충전되지 않은 상태로 출고됩니다. 사용하기 전에 먼저 배터리를 충전하십시오. 배터리를 사용하지 않을 때는 케이스에 넣어 보관하십시오.

배터리에 대한 참고 사항

배터리는 사용하지 않더라도 조금씩 방전됩니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.

카메라를 사용하지 않을 때 꺼두면 배터리 사용 시간이 늘어납니다.

낮은 온도에서는 배터리 용량이 줄어듭니다. 추운 환경에서는 방전된 배터리가 작동하지 않을 수도 있습니다. 완전히 충전한 예비 배터리를 따뜻한 장소에 보관했다가 필요 시 교체하거나, 배터리를 주머니나 다른 따뜻한 장소에 보관했다가 촬영 시에만 카메라에 삽입하십시오. 배터리가 손난로나 다른 가열 장치에 직접 닿지 않도록 하십시오.

배터리 충전

제공된 AC 전원 어댑터를 사용하여 배터리를 충전하십시오(6페이지). 주변 온도가 +10°C (+50°F) 이하이거나 +35°C (+95°F) 이상인 경우에는 충전 시간이 늘어납니다. 배터리를 40°C (+104°F) 이상 온도로

0°C (+32°F) 이하 온도에서 충전하지 마십시오. 배터리가 충전되지 않습니다.

완전히 충전된 배터리를 다시 충전하지 마십시오. 그러나 배터리가 완전히 방전되지 않은 상태에서 충전하는 것은 상관 없습니다.

배터리는 충전 직후나 사용 직후 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이는 정상입니다.

배터리 수명

정상 온도에서 배터리는 약 300회 정도 재충전할 수 있습니다. 배터리 사용 시간이 현저하게 줄면 배터리 수명이 다 된 것이므로 새 배터리로 교체해야 합니다.

보관

배터리가 완전히 충전되었을 때 장기간 사용하지 않고 두면 성능이 떨어질 수도 있습니다. 배터리를 보관하기 전에 소모시키십시오.

카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리를 제거하여 주변 온도가 +15°C ~ +25°C (+59°F ~ +77°F)인 건조한 장소에 보관하십시오. 온도가 너무 낮거나 높은 장소에 보관하지 마십시오.

주의: 배터리 취급

- 목걸이나 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 불꽃이나 열에 노출시키지 마십시오.
- 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 지정된 장치만 충전하십시오.

- 배터리에 강한 물리적 충격을 주거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 배터리에 강한 물리적 충격을 주거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 물이 들어가지 않도록 하십시오.
- 단자를 깨끗하게 유지하십시오.
- 카메라를 오래 사용하면 배터리와 카메라 몸체가 만지기에 뜨거워질 수도 있습니다. 이는 정상입니다.

AC 전원 어댑터

본 카메라와 사용하도록 지정된 FUJIFILM AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내 전용입니다.
- DC 플러그를 카메라에 단단히 연결해야 합니다.
- 어댑터를 분리하기 전에 카메라 전원을 끄십시오. 케이블이 아니라 플러그를 잡고 어댑터를 분리하십시오.
- 다른 장치에는 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 고온 다습한 장소를 피하십시오.
- 배터리에 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- AC 전원 어댑터는 사용 중 땀방거리는 소리가 나거나 만지면 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상입니다.
- AC 전원 어댑터가 무선 간섭을 일으키는 경우, 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 위치로 가져가 보십시오.

카메라 사용

이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 물리적 충격을 가하지 마십시오.

전기적 간섭

본 카메라는 병원이나 항공 장비에 간섭을 일으킬 수 있습니다. 병원이나 항공기에서 카메라를 사용하기 전에 직원에게 문의하십시오.

액정

LCD가 손상된 경우, 액정에 접촉하지 않도록 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생하는 경우 즉시 해당 조치를 취하십시오.

- **액정이 피부에 닿은 경우**, 형광으로 해당 부위를 닦고 비누와 흐르는 물에 말끔하게 씻으십시오.
- **액정이 눈에 들어간 경우**, 최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- **액정을 삼킨 경우**, 입 안을 물로 말끔하게 헹구십시오. 많은 물을 마셔 토하도록 한 후 의사에게 진찰을 받으십시오.

시험 촬영

중요한 행사(결혼식 또는 여행을 가기 전)에서 사진을 촬영하기 전에 시험 촬영을 해보고 LCD에서 결과를 확인하여 카메라가 올바르게 작동하는지 점검하십시오. 한국 후지필름(주)은 제품 오작동으로 인해 발생한 손상이나 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.



안전 주의사항

경고

화재 발생이나 감전 사고를 방지하려면 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

한국 고객용

시험을 통해 가정용

또는 사무실용으로

EMC 표준을 준수함

EMC 설명서

이 장치는 EMC 규정을 준수합니다. 이 장치의 사용에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않으며 (2) 바람직하지 않은 작동들을 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의

본 기기는 시험을 거쳐 EMC 규정에 의거한 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 합리적으로 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우 사용자는 다음 중 한 가지 이상의 조치로 간섭을 시정해보는 것이 좋습니다. (간섭 여부는 기기를 켜다가 끄면 확인할 수 있습니다.)

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 대리점 또는 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 개조 또는 변경은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

허가에 대한 참고 사항

EMC 규정을 준수하려면 본 제품을 Fujifilm 지정 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항을 읽고(별도 “참고 사항 및 주의” 공지) 반드시 이해하도록 하십시오.

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오.

중요한 안전 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 환기가 잘되는 장소에 보관하십시오.
- 라디에이터, 스토브, 램프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천둥, 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 플러그를 빼두십시오.



안전 주의사항

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용된 전기 전자 기기의 처리(유럽연합 및 개별 수집 체계를 가진 기타 유럽 국가에 적용)
제품이나 설명서, 보증서 및/또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안된다는 것을 나타냅니다.



전기 전자 장비를 재활용하기 위해 해당 수거 센터로 가져가십시오.

본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다.

기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 충전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오.

자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

EU 이외 국가

본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

저작권에 관한 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 유념하십시오. 해당 저작권법에서 허용하는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드를 복제할 수 있다는 점도 유념하십시오.

상표에 대한 정보

xD-Picture Card는 FUJIFILM Corporation의 상표입니다. Macintosh, QuickTime 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. Microsoft, Windows, Windows 로고, Windows Vista 및 Windows Vista 로고는 미국 또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. "Windows"는 Microsoft Windows 운영 체제를 나타내는 약어로 사용됩니다. Adobe 및 Adobe Reader는 미국 또는 다른 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다. IrSimple, IrSS 및 IrSimpleShot 상표는 Infrared Data Association® 소유입니다. SDHC 로고는 상표입니다.

참고: "Designed for Microsoft® Windows® XP" 및 "certified for Windows Vista™" 로고는 카메라와 카메라 하드웨어 드라이버에만 부착됩니다.



이 설명서에 대하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 ii~vii 페이지의 경고 사항을 잘 읽어 주십시오. 특정 주제에 관한 내용은 아래를 참조하십시오.

✓ 카메라 Q & A ix페이지

무엇을 원하는지 알지만 해당 명칭을 모르십니까? “카메라 Q & A”에서 답을 찾아 보십시오.

✓ 문제 해결 91페이지

카메라에 특정 문제가 있습니까? 여기에서 해답을 찾으십시오.

✓ 용어 해설 102페이지

기술 용어에 대한 설명이 여기에 있습니다.

✓ 목차 xii페이지

“목차”는 설명서 전체 내용을 보여줍니다. 카메라의 주요 조작 방법이 열거되어 있습니다.

✓ 경고 메시지와 LCD 98페이지

LCD의 깜박이는 아이콘이나 에러 메시지가 무엇을 의미하는지 여기에서 확인할 수 있습니다.

메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 옵션 품목인 SD와 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 이 설명서에서 SD 메모리 카드는 “메모리 카드”로 표시됩니다. 보다 자세한 사항은 9페이지를 참조하십시오.



카메라 Q & A

작업의 종류 별로 구분하였습니다.

카메라 설정

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
카메라 날짜와 시간을 설정하는 방법은?	날짜와 시간	11
여행 시 현지 시간으로 설정하는 방법은?	세계시계	86
LCD가 자동으로 꺼지지 않게 하려면?	자동 절전 모드	85
LCD를 밝게 또는 어둡게 하는 방법은?	LCD 밝기	84
카메라에서 신호음과 셔터 소리가 나지 않게 하려면?	소리조절과 셔터음량	80
	매너 모드	16
셔터음을 변경할 수 있는가?	셔터음	80
카메라의 각 부분 명칭은 무엇인가?	카메라 각 부분 명칭	2
LCD의 아이콘들은 무엇을 의미하는가?	LCD	3
메뉴는 어떻게 사용하는가?	메뉴	57
깜박이는 아이콘 또는 에러 메시지는 무엇을 의미하는가?	경고 메시지와 LCD	98
배터리의 충전 잔량이 얼마나 남았는가?	배터리 잔량	14

사진 공유

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진을 개인 프린터에서 인쇄할 수 있는가?	사진 인쇄*	45
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있는가?	컴퓨터에서 사진 보기	50
사진을 휴대용 기기로 복사할 수 있는가?	적외선(IR)	54

* **3D** 사진 인쇄에 관한 자세한 정보는 <http://fujifilm.co.kr>을 참조하십시오.



카메라 Q & A

촬영

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
3D 사진을 촬영하는 방법은?	3D 사진 촬영	13
2D 사진을 촬영하는 방법은?	2D 사진 촬영	19
3D 또는 2D 에서 동영상 촬영하는 방법은?	동영상 촬영	41
사진은 몇 장까지 촬영할 수 있는가?	메모리 용량	104
인물 사진 촬영을 잘 하려면?	얼굴인식 기능	64
여러 장면에 맞게 내 카메라 설정을 선택할 수 있는가?	장면 모드	27
접사 방법은?	접사(매크로 모드)	22
플래시가 발광되지 않게 하려면?	플래시 모드	23
플래시 사용 시 적목 현상을 방지하려면?		
피사체가 역광을 받고 있을 때 어두운 부분을 잘 보이게 하려면?		
한 번에 연속해서 촬영하려면?	연사 모드	65
촬영자를 포함하여 단체 인물 사진을 촬영하려면?	셀프타이머 모드	25
피사체를 한 쪽으로 치우치게 하여 구도를 잡으려면?	초점 고정 기능	20
셔터 속도나 조리개를 선택할 수 있는가?	P, A , 및 M 모드	29, 30, 31



카메라 Q & A

사진 보기

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
3D 와 2D 보기를 전환하는 방법은?	3D 및 2D 간 전환	36
3D 사진을 보는 방법은?	3D 사진 보기	18
2D 사진을 보는 방법은?	2D 사진 보기	19
촬영한 사진을 보는 방법은?	싱글 프레임 재생	36
현재 사진을 삭제하려면?	 버튼	18
다른 사진을 선택하여 삭제할 수 있는가?	사진 삭제	39
재생 중에 사진을 확대할 수 있는가?	재생 줌	37
여러 사진들을 한번에 보려면?	멀티 프레임 재생	38
같은 날 촬영한 사진들을 모두 보려면?	날짜별로 정렬	38
촬영한 사진이 실수로 지워지는 것을 방지하려면?	보호	73
사진을 보는 동안 LCD에 아이콘이 나타나지 않게 하려면?	정보 표시 방법 선택	36
사진을 슬라이드 쇼로 보려면?	슬라이드 쇼	69
원하지 않는 부분들을 트리밍하려면?	자르기(트리밍)	76
원본 사진의 크기를 줄여 한 장 더 저장할 수 있는가?	크기 변경	77
내장 메모리에 있는 사진을 메모리 카드로 복사할 수 있는가?	화상복사	74
TV에서 사진을 보려면?	TV에서 사진 보기	44



목차

안전 주의사항.....	ii
중요 안전 지침	ii
안전에 관한 주의사항	iii
공지사항	vi
이 설명서에 대하여	viii
카메라 Q & A	ix
시작하기 전에	
제품 소개	1
설명서에 사용된 기호와 표시 방법	1
제품에 포함된 액세서리	1
카메라 각 부분	2
카메라 LCD	3
초기 단계 작동	
배터리 삽입	4
배터리 충전	6
메모리 카드 삽입	7
카메라 켜고 끄기	10
촬영 모드	10
재생 모드로 전환	10
기본 설정	11
기본적인 사진 촬영과 재생	
오토 모드에서 3D 사진 촬영	13
3D 사진 보기	18
2D 사진 촬영 및 보기	19
2D 에서 사진 촬영	19
2D 에서 사진 보기	19

사진 촬영 - 고급	
초점 고정 기능 (3D 2D)	20
매크로 모드 (접사) (2D)	22
플래시 사용 (수퍼 i 플래시) (3D 2D)	23
셀프타이머 사용 (3D 2D)	25
촬영 모드 (3D 2D)	27
오토	27
SP 촬영선택(장면모드)	27
M 매뉴얼	29
A 조리개 우선	30
P 프로그램 AE	31
ADV. 2D 고급2D모드	31
망원/광각	32
2배	32
ISO 2감도	32
ADV. 3D 고급3D모드	33
한장씩 3D 촬영 (개별셔터 3D 촬영)	34
인터벌 3D 촬영	35
재생 - 고급	
재생 옵션	36
재생 줌	37
멀티 프레임 재생	38
날짜별로 정렬	38
사진 삭제	39



목차

동영상		
동영상 촬영.....	41	
동영상 보기.....	43	
연결		
TV에서 사진 보기.....	44	
USB로 연결하여 사진 인쇄 (2D에만 해당).....	45	
카메라 연결.....	45	
선택한 사진 인쇄.....	46	
DPOF 인쇄 명령 인쇄.....	47	
DPOF 인쇄 명령 설정.....	48	
컴퓨터에서 사진 보기.....	50	
FinePixViewer 설치.....	50	
카메라 연결.....	52	
적외선 통신.....	54	
다른 기기로 사진 전송.....	55	
다른 기기에서 사진 수신.....	56	
메뉴		
메뉴 사용: 촬영 모드.....	57	
F-모드 메뉴 사용.....	57	
F-모드 메뉴 옵션.....	58	
ISO 감도.....	59	
이미지 크기.....	59	
화질.....	60	
WB 화이트밸런스.....	60	
FINEPIX 컬러.....	61	
촬영 메뉴 사용.....	62	
촬영 메뉴 옵션.....	63	
얼굴 검색 (2D에만 해당).....	64	
연사.....	65	
측광.....	66	
2D AF 모드 (2D에만 해당).....	66	
퍼포먼스.....	67	
메뉴 사용: 재생 모드.....	68	
F-모드 메뉴 사용.....	68	
F-모드 메뉴 옵션.....	69	
슬라이드 쇼.....	69	
재생 메뉴 사용.....	70	
재생 메뉴 옵션.....	70	
시차조정 (3D에만 해당).....	71	
적목보정 (2D에만 해당).....	71	
화상회전 (2D에만 해당).....	72	
보호.....	73	
화상복사.....	74	
트리밍.....	76	
크기 변경.....	77	
설정 메뉴.....	78	
설정 메뉴 사용.....	78	
설정 메뉴 옵션.....	80	
촬영화상표시.....	82	
프레임넘버.....	83	
디지털줌 (2D만 해당).....	84	
MPO 3D 기록.....	84	
재생음량.....	84	
LCD밝기.....	84	
포맷.....	85	
자동절전모드.....	85	



목차

세계시계	86	문제 해결	
3D 주의 표시	87	문제 해결	91
광 조정(광축 조정)	87	경고 메시지와 LCD	98
기술적 참고		부록	
옵션 액세서리	88	용어 해설	102
FUJIFILM 정품 액세서리	89	내장 메모리/메모리 카드 용량	104
카메라 취급 요령	90	사양	105
		FUJIFILM 전세기 네트워크	109

주의: FinePix REAL 3D W1 사용

3D 이미지를 보는 동안 피로나 불편함이 느껴지는 경우에는 즉시 사용을 중단하십시오. 약 30분마다 10분 정도 휴식을 취하는 것이 좋습니다. 시차를 조정한 후에도 여전히 **3D** 이미지가 두 개로 나타나는 경우에는 즉시 **2D**로 전환하십시오. 광감수성간질 또는 심장 질환 병력이 있거나 건강 상태가 좋지 않고 피로, 불면증, 알코올 중독 등을 겪고 있는 경우 **3D** 이미지를 보지 않도록 해야 합니다. 이동 중 **3D** 이미지를 볼 경우 피로나 불편함을 느낄 수도 있습니다. 시각계가 아직 발달 중인 어린이(약 6세까지)와 양쪽 눈의 시력이 현저하게 차이가 나는 분들은 **3D**를 보는데 어려움을 겪을 수 있으므로 2D로 보기를 권장합니다.


파일 형식

3D 사진의 경우 MPO 파일(18, 102페이지), 동영상의 경우 3D 동영상 파일 형식(41, 102페이지) 중 하나의 형식으로 저장됩니다. **2D** 이미지는 기존 형식으로 저장됩니다.

제품 소개

설명서에 사용된 기호와 표시 방법

이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

 **주의:** 올바르게 작동하기 위해 사용하기 전에 반드시 읽어야 할 정보입니다.

 **참고:** 카메라를 사용할 때 알아야 할 사항입니다.

 **Tip:** 카메라를 사용할 때 도움이 되는 추가 정보입니다.

카메라 LCD의 메뉴와 문자는 굵은 글자체로 표시됩니다. 이 설명서 그림에서의 LCD 화면은 이해를 돕기 위하여 간소화 된 것일 수 있습니다.

제품에 포함된 액세서리

카메라와 함께 아래 항목이 포함되어 있습니다.

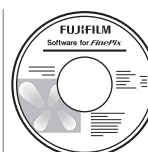


NP-95 충전지

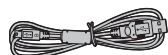


AC-5VC AC 전원
어댑터

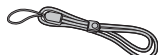
• 사용 설명서



FinePix CD용 소프트웨어



USB 케이블



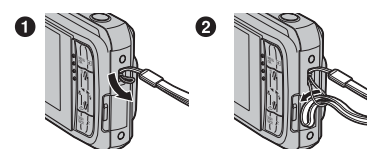
손잡이 끈

끈을 부착하는 방법

그림과 같이 끈을 부착합니다.

주의

실수로 카메라를 떨어뜨리지 않도록 손목에 손잡이 끈을 고정시키십시오.

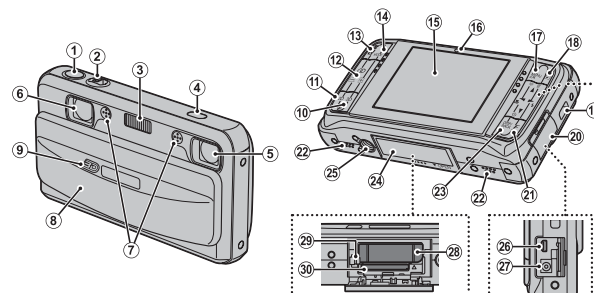




제품 소개

카메라 각 부분

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 표시된 페이지를 참조하십시오.



방향 버튼

위로 이동 커서
☀ (LCD 밝기) 버튼(아래 참조)
☒ (삭제) 버튼 (18페이지)

왼쪽으로 이동 커서
🌸 (매크로) 버튼
(22페이지)

오른쪽으로 이동 커서
⚡ (플래시) 버튼
(23페이지)

아래로 이동 커서
☺ (셀프타이머) 버튼(25페이지)

1 셔터 버튼	17	10 3D 버튼	13	20 단자 덮개	44, 45, 52
2 줌 레버	14, 37, 38, 42	11 2D 버튼	19	21 F (사진 모드) 버튼	57
3 플래시	23	12 ∞ (시차) 버튼	13	22 스피커	43
4 적외선 포트	54	13 📷/📷 버튼	41	23 DISP (디스플레이)/BACK 버튼	15, 36
5 왼쪽 렌즈		14 MODE 버튼	13	24 배터리 슬롯 덮개	4
6 오른쪽 렌즈		15 LCD	3	25 삼각대 소켓	
7 마이크	41	16 표시 램프	6, 17	26 USB 및 A/V 단자	44, 45, 52
8 켜짐/꺼짐 스위치 및 렌즈 덮개	10	17 MENU/OK 버튼	11	27 AC 전원 어댑터용 단자	6
9 일루미네이션 램프	80	18 ▶ 재생 버튼	18, 36	28 배터리 슬롯	4
셀프타이머 램프	26	19 손잡이 끈 걸이	1	29 배터리 홀더	4
				30 메모리 카드 슬롯	8

Tip: LCD 밝기

☀ 버튼을 살짝 누르면 LCD 밝기가 증가하여 LCD를 편하게 밝게 볼 수 있습니다. 촬영 시에는 일반 밝기로 되돌아갑니다.

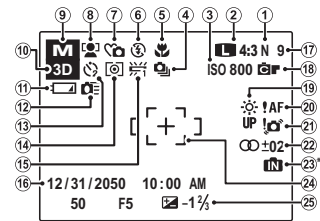


제품 소개

카메라 LCD

촬영과 재생 중에는 아래와 같은 표시들이 나타날 수 있습니다.

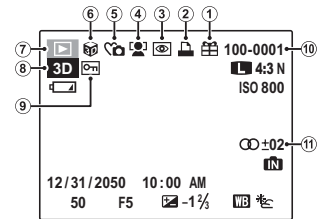
■ 촬영



* **IN**: 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장됨을 표시합니다(7페이지).

1 이미지 화질	60	13 셀프타이머 표시	25
2 이미지 크기	59	14 측광	66
3 감도	59	15 화이트 밸런스	60
4 연사 모드	65	16 날짜와 시간	11, 80
5 매크로(접사) 모드	22	17 촬영 가능한 프레임 수	104
6 플래시 모드	23	18 FINEPIX 컬러	61
7 매너 모드	16	19 LCD 밝기 증가 표시	2
8 얼굴인식 가능 표시	64	20 초점 경고	16, 98
9 촬영 모드	57	21 손떨림 경고	23, 98
10 3D/2D 모드 표시	13	22 시차 표시	13
11 배터리 잔량	14	23 내장 메모리 표시* 7	7
12 AF 스피드업	12, 67	24 초점 프레임	16, 20
		25 노출 보정	58

■ 재생



1 선물 이미지	36, 56	7 재생 모드 표시	36
2 DPOF 인쇄 표시	47	8 3D/2D 모드 표시	36
3 적목 보정 표시	71	9 보호 이미지	73
4 얼굴인식 가능 표시	64	10 프레임 번호	83
5 매너 모드 표시	16	11 시차 표시	13
6 3D 이미지	18		

참고: 촬영 및 재생 중 실제로 나타나는 표시는 카메라 설정에 따라 다릅니다.

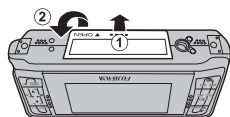
시작하기 전에



배터리 삽입

배터리를 아래 그림과 같이 카메라에 삽입합니다.

1 배터리 슬롯 덮개를 엽니다.



참고

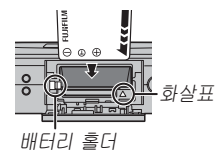
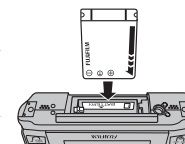
배터리 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리 슬롯 덮개 취급 시 무리한 힘을 가하지 마십시오.

2 배터리를 삽입합니다.

먼저 단자가 있는 배터리를 배터리 슬롯 옆에 표시된 화살표에 맞추어 삽입합니다. 아래 그림과 같이 배터리 홀더를 한 쪽으로 누르며 카메라에 배터리를 밀어 넣습니다. 배터리가 확실히 끼워졌는지 확인하십시오.



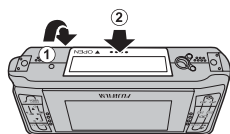
주의

배터리를 정확한 방향으로 삽입하십시오. 배터리를 거꾸로 또는 앞뒤를 반대로 하여 무리하게 삽입하려 하지 마십시오. **배터리는 정확한 방향으로 삽입하면 쉽게 미끄러져 들어갑니다.** 배터리가 제대로 삽입되지 않으면 카메라가 켜지지 않습니다.



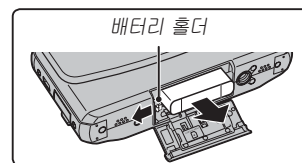
배터리 삽입

3 배터리 슬롯 덮개를 닫습니다.



배터리 제거

카메라 전원을 끈 후 배터리 슬롯 덮개를 열고 배터리 홀더를 옆으로 밀어 배터리를 그림과 같이 카메라에서 꺼냅니다.



주의

배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄십시오.

조기 단계 작동

주의

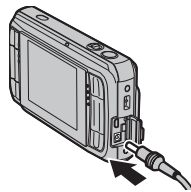
- 배터리에 스티커나 이물질이 부착하지 마십시오. 배터리에 이물질이 부착되면 배터리를 카메라에서 꺼내지 못할 수도 있습니다.
- 배터리 단자가 단락되지 않게 하십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- v페이지의 주의 사항을 읽어보십시오.
- 본 카메라와 사용하도록 지정된 배터리만 사용하십시오. 그렇지 않으면 제품이 고장날 수 있습니다.
- 배터리 라벨을 제거하거나 외피를 잘라내거나 벗기지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않더라도 조금씩 방전됩니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.

배터리 충전

배터리는 충전되지 않은 상태로 출고됩니다. 사용하기 전에 먼저 배터리를 충전하십시오.

1 AC 전원 어댑터를 연결합니다.

그림과 같이 제공된 AC 전원 어댑터를 카메라에 연결합니다.



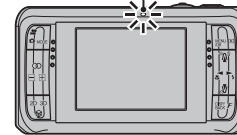
Tip: AC 전원 어댑터 사용

- AC 전원 어댑터를 사용해서도 카메라에 전원을 공급할 수 있습니다. 장시간 재생 중 예기치 않은 전원이 끊어지는 것을 방지하거나 컴퓨터 또는 TV에 카메라를 연결할 때 사용하십시오.
- AC 전원 어댑터를 사용하여 카메라에 전원을 공급하면 카메라를 켤 때 데모 모드 슬라이드가 표시됩니다. 설정 메뉴의 **DEMO MODE** 옵션을 사용하여 데모 모드를 비활성화할 수 있습니다(81페이지).

2 어댑터 플러그를 연결합니다.

AC 전원 어댑터의 플러그를 전원 콘센트에 꽂습니다. 배터리가 충전되는 동안 표시 램프가 적색으로 켜집니다. (표시 램프가 켜지지 않으면 배터리가 올바르게 삽입되었는지 확인하십시오.) 램프가 꺼지면 충전이 완료된 것입니다.

표시 램프



표시 램프


표시 램프는 배터리의 충전 상태를 아래와 같이 표시합니다.

표시 램프	배터리 상태
켜짐(적색)	충전 중입니다.
꺼짐	배터리 충전이 완료되었습니다.
깜박임(적색)	배터리에 이상이 있습니다.

또한 표시 램프에는 초점, 플래시, 노출 및 저장 상태가 표시됩니다(17페이지).

메모리 카드 삽입

사진을 카메라의 내장 메모리에 저장하거나, 옵션 품목인 SD 메모리 카드(별도 판매)를 사용하여 사진을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드가 삽입되지 않은 경우에는 LCD에  표시가 나타나며 내장 메모리가 촬영과 재생에 사용됩니다. 카메라 오작동으로 인해 내장 메모리 데이터가 손상될 수 있으므로 주기적으로 내장 메모리의 데이터를 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터 하드 디스크나 CD 또는 DVD와 같은 이동식 매체에 저장하십시오. 내장 메모리에 저장된 사진들을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(74페이지 참조). 내장 메모리에 여유 공간이 생기도록 필요하지 않은 사진들은 반드시 삭제하십시오.

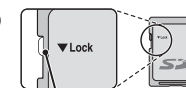
메모리 카드가 삽입된 경우에는 아래 설명처럼 카드가 촬영과 재생에 사용됩니다.

■ 호환되는 메모리 카드

SD 및 SDHC 메모리 카드는 이 카메라에서의 사용에 대한 인증을 거쳤습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. *xD-Picture Card*나 MultiMediaCard (MMC) 장비는 사용할 수 없습니다.

㉠ 주의

SD 메모리 카드에는 잠금 장치가 있어 카드를 포맷하거나 이미지 저장 또는 삭제를 방지할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금 풀기 위치로 미십시오.



쓰기 방지 스위치



메모리 카드 삽입

■ 메모리 카드 삽입

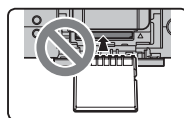
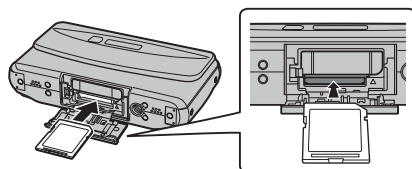
1 배터리 슬롯 덮개를 엽니다.

←참고

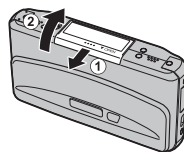
배터리 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

2 메모리 카드를 삽입합니다.

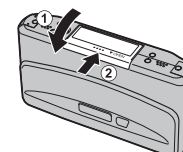
아래 표시된 방향으로 메모리 카드를 잡은 상태에서 제자리에서 찰칵 소리가 날 때까지 안으로 밀어 넣습니다.



카드의 방향이 올바른지 확인하십시오. 카드를 기울이거나 무리하게 넣지 마십시오.

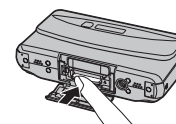


3 배터리 슬롯 덮개를 닫습니다.



● 메모리 카드 제거

카메라가 꺼진 것을 확인한 후 카드를 안으로 누른 다음 천천히 놓으십시오. 그러면 카드를 손으로 잡고 꺼낼 수 있습니다.



㉠ 주의

- 메모리 카드를 누른 후 바로 손을 떼면 메모리가 카드가 밖으로 튀어 나갈 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼냈을 때 메모리 카드가 따뜻할 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.



메모리 카드 삽입

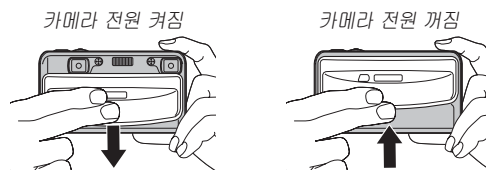
주의

- **메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 저장 또는 삭제하는 동안에는 메모리 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄지 마십시오.** 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 처음 사용하거나 컴퓨터 또는 다른 장치에서 사용한 후에는 메모리 카드를 포맷하십시오. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 내용은 85페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수도 있으므로 어린이 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.
- SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 miniSD나 microSD 어댑터를 사용하면 카드가 정상적으로 배출되지 않을 수 있습니다. 카드가 정상적으로 배출되지 않으면 공인 서비스 업체에 문의하십시오. 카드를 억지로 꺼내지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 일부 SD 메모리 카드에서는 동영상 촬영이 끊길 수 있습니다. 동영상 촬영 시에는 4등급 기록 속도(4MB/s) 이상의 카드를 사용하십시오.
- 카메라를 수리하면 내장 메모리 내의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 또한 수리 담당자는 내장 메모리의 사진을 볼 수 있음을 유념하십시오.
- 메모리 카드나 카메라 내장 메모리를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더 삭제, 이름 변경 또는 컴퓨터나 기타 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이미지 파일 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드와 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 또한 파일을 편집하거나 이름을 변경하기 전에 파일을 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 복사 파일을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

카메라 켜고 끄기

촬영 모드

렌즈 커버를 아래와 같이 열어 카메라 전원을 켭니다. 렌즈 커버를 닫으면 전원이 꺼집니다.



Tip: 재생 모드로 전환

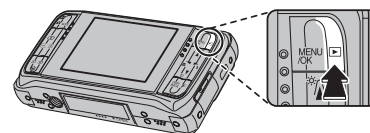
▶ 버튼을 약 1초 정도 눌러 재생을 시작합니다. 반셔터를 누르면 촬영 모드로 복귀합니다.

주의

렌즈에 지문이나 기타 자국이 있으면 사진에 영향을 주게 되므로 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.

재생 모드

렌즈 덮개를 열지 않고 카메라 전원을 켜고 재생을 시작하려면 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.



렌즈 덮개를 완전히 열었다 닫아서 카메라 전원을 켭니다.

Tip: 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 전환하려면 반셔터를 누르십시오. ▶ 버튼을 누르면 재생 모드로 복귀합니다.

Tip: 자동 절전 모드

카메라가 어떠한 작동도 하지 않은 상태에서 [자동절전모드] 메뉴에서 설정된 시간이 경과하면 카메라 전원은 자동으로 꺼집니다. (85페이지, [퍼포먼스]가 [AF 스피드업]으로 선택된 경우에는 OFF는 사용할 수 없습니다.) 카메라 전원을 다시 켜려면 렌즈 커버를 닫았다가 다시 열거나 ▶ 버튼을 1초 정도 누르십시오.

기본 설정

카메라의 전원을 처음 켰을 때에는 언어 선택 화면이 나타납니다. 아래와 같이 카메라를 설정하십시오(날짜, 시간, 언어 재설정에 대한 자세한 내용은 80페이지 참조).

1 언어를 선택합니다.



1.1 방향 버튼을 눌러 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 이동하면서 원하는 언어를 선택합니다.



1.2 MENU/OK를 누릅니다.



2 날짜와 시간을 설정합니다.



2.1 방향 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 원하는 년, 월, 일, 시 또는 분을 선택한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 변경합니다. 년, 월, 일 표시 순서를 변경하려면 날짜 형식으로 이동한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 형식을 변경합니다.



2.2 MENU/OK를 누릅니다.



초기 단계 작동



기본 설정

3 전원관리 옵션을 선택합니다.



3.1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 다음 항목 중 하나를 선택합니다.

- **절전**: 배터리 전원을 절약합니다.
- **AF 스피드업**: 초점 맞춤 시간이 단축되어 셔터가 신속하게 반응할 수 있습니다.



3.2 MENU/OK를 누릅니다.



Tip: 카메라 시계

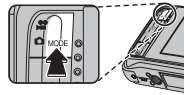
카메라에 배터리가 없는 상태로 오랜 시간이 경과하면 카메라 시계가 초기화되며 카메라를 켤 때 언어 선택 화면이 나타납니다. 카메라에 배터리가 약 2시간 동안 삽입되어 있으면 배터리를 꺼낸 후에도 약 6시간 동안은 시계, 언어 선택 또는 전원 관리 옵션은 초기화되지 않습니다.

오토 모드에서 3D 사진 촬영

이 단원에서는 **AUTO** 모드에서 **3D** 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다.

- 1 카메라를 켭니다.
렌즈 커버를 완전히 엽니다.

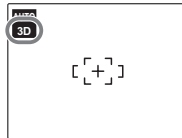
- 2 **AUTO** 모드를 선택합니다.
MODE 버튼을 눌러 모드 선택 메뉴를 표시합니다.



위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **AUTO**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



- 3 **3D**를 선택합니다.
3D 버튼을 누릅니다. **3D**가 LCD에 나타납니다.

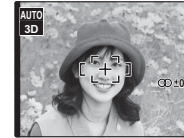


시차(103페이지)

∞ (田 및 田) 버튼을 사용하여 **3D** 이미지의 모양을 조정할 수 있습니다. LCD에 백분율이 표시됩니다. 현재 설정으로 사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 누르고, 시차를 재설정하려면 **3D** 버튼을 누릅니다.



시차를 조정하면 수평 프레임 커버율이 줄어듭니다. LCD에 새로운 트리밍이 검정색 테두리로 표시됩니다.



Tip: 자동 시차

자동 시차 조정의 경우 **∞** 자동 시차 조정을 **ON**으로 선택하십시오(63페이지). **ON**이 선택된 경우에도 시차를 직접 조정할 수 있습니다.

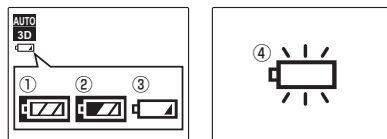
주의: 과도 시차

시차를 너무 많이 조정하면 3D 효과가 인식되지 않을 수 있습니다.



4 배터리 잔량을 확인합니다.

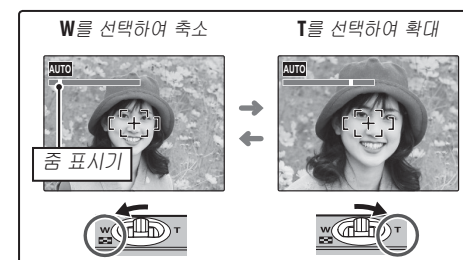
LCD에서 배터리 잔량을 확인하십시오.



표시기	설명
 (흰색)	배터리가 약간 방전되었습니다.
 (흰색)	배터리가 절반 이상 방전되었습니다.
 (적색)	배터리가 거의 다 방전되었습니다. 카메라 전원을 끄고 배터리를 충전하십시오.
 (적색 깜박임)	배터리가 완전히 방전되었습니다. 카메라 전원을 끄고 배터리를 충전하십시오

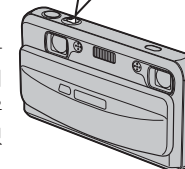
5 사진 구도를 잡습니다.

주 피사체가 초점 프레임에 위치하게 하고 줌 레버를 사용하여 LCD에서 사진 구도를 잡습니다.



참고: 3D

피사체가 제안된 범위를 벗어나는 높은 줌 비율(105페이지)이나 LCD가 측면에서 표시된 경우 3D 효과가 나타나지 않을 수 있습니다.



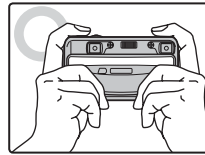
Tip: 초점 고정 기능

피사체가 초점 프레임 내에 있지 않은 경우 초점 고정 기능(20페이지)을 사용하여 초점을 맞추십시오.



카메라를 잡는 방법

카메라를 두 손으로 안정되게 잡고 팔꿈치는 옆구리에 밀착시킵니다. 손이 흔들리거나 불안정하면 사진이 선명하지 않을 수 있습니다.

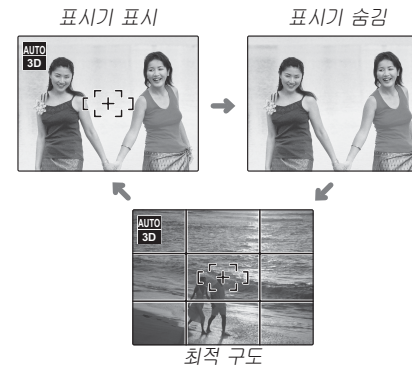


3D 효과로 인한 간섭을 방지하고 사진이 초점을 벗어나거나 너무 어두워지는 현상(노출 부족)을 방지하려면 손가락이나 이물질이 렌즈와 플래시를 가리지 않도록 하십시오. LCD를 기울인 경우 **3D** 효과가 나타나지 않을 수도 있습니다.



촬영 정보

표시된 촬영 정보 및 가이드를 선택하려면 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

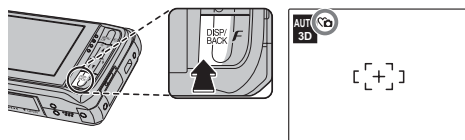


표시기를 숨기면 **3D** 효과를 더 쉽게 볼 수 있습니다. 최적의 구도로 촬영하기 위해 주 피사체를 LCD 화면에 표시된 두 보조선이 교차하는 위치에 오게 하거나 수평선 중 하나에 정렬하십시오. 초점 고정 기능(20페이지)을 사용하면 화면 가운데 있지 않은 피사체에도 초점을 맞춰 촬영할 수 있습니다.



카메라 매너 모드

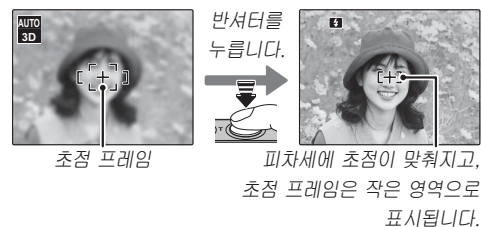
카메라의 작동음이나 조명이 방해가 되는 경우에는 가 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.



스피커, 플래시 및 일루미네이터 및 셀프타이머 램프가 꺼지고 플래시와 볼륨 설정을 조정할 수 없습니다. (**SP** 모드에서 가 선택되면 플래시가 정상적으로 발광됩니다.) 일반 작동 모드로 복귀하려면 **DISP/BACK** 버튼을 아이콘이 사라질 때까지 누릅니다.

6 초점을 맞춥니다.

주 피사체가 초점 프레임에 오도록 한 후 반셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.



참고

카메라가 초점을 맞추는 동안에는 렌즈에서 작동음이 들릴 수 있는데 이는 정상입니다.

카메라가 두 렌즈를 사용하여 초점을 맞출 수 있으면 신호음이 두 번 울리고 표시 램프가 녹색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 영역이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 나타납니다. 표시 램프는 녹색으로 깜박입니다. 이미지 구도를 변경하거나 초점 고정 기능(20페이지)을 사용하십시오.



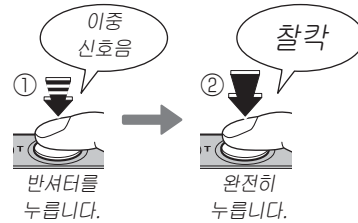
7 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 부드럽게 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



Tip: 셔터 버튼

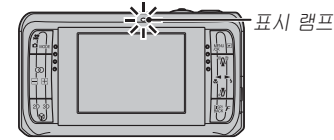
셔터 버튼에는 두 가지 기능이 있습니다. 반셔터를 누르면(①) 초점과 조리개가 설정되며 셔터 버튼을 완전히 누르면(②) 촬영됩니다.



참고

피사체가 어두운 경우에는 촬영 시 플래시가 발광할 수 있습니다. 조명이 어두울 때 플래시를 사용하는 방법은 23페이지를 참조하십시오.

표시 램프



표시 램프는 다음과 같이 카메라 상태를 나타냅니다(충전 표시에 대한 정보는 6페이지 참조).

표시 램프	카메라 상태
녹색 켜짐	초점이 고정됨
녹색 깜박임	손떨림, 초점 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색과 주황색 깜박임	사진을 저장하는 중입니다. 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.
주황색 켜짐	사진을 저장하는 중입니다. 이 때는 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시를 충전하는 중입니다. 사진 촬영 시 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈나 메모리 이상입니다(내장 메모리 또는 메모리 카드에 여유 공간이 없거나 포맷되지 않거나, 포맷 이상 또는 다른 메모리 이상).


Tip: 경고

LCD에 세부적인 경고 내용이 표시됩니다. 자세한 내용은 98~101 페이지를 참조하십시오.

3D 사진 보기

LCD에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때에는 시험 촬영을 하여 결과를 확인하십시오. **3D** 사진은 다중 사진("mpo") 형식으로 저장됩니다. 설정 메뉴에서 **MPO 3D 기록** 옵션을 **MPO+JPEG**로 선택해서 JPEG 사본을 저장할 수 있습니다.

1 [3D] 버튼을 누릅니다.

가장 최근에 촬영한 사진이 LCD에 나타납니다. **3D**에서 촬영한 사진은  아이콘으로 표시됩니다.



2 3D 버튼을 누릅니다.

3D에서 **3D** 사진을 보려면 **3D** 버튼을 누릅니다. (**2D** 사진은 계속해서 **2D**에 표시됩니다.)



3 사진을 계속 봅니다.

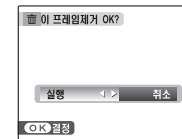
사진을 촬영한 순서대로 보려면 오른쪽 방향 버튼을 누르고 역순으로 보려면 왼쪽 방향 버튼을 누릅니다.



촬영 모드로 나가려면 셔터 버튼을 누르십시오.

사진 삭제

현재 LCD에 나타난 사진을 삭제하려면 위 방향 버튼(▲)을 누릅니다. 아래와 같은 대화 상자가 나타납니다.



사진을 삭제하려면 왼쪽 방향 버튼을 눌러 **실행**을 선택하고 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **취소**를 선택한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.



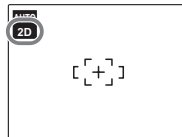
Tip: 재생 메뉴

재생 메뉴(39페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

2D 사진 촬영 및 보기

2D에서 사진 촬영

2D에서 사진을 촬영하려면 촬영 모드에서 **2D** 버튼을 누르고 13~17 페이지의 설명과 같이 사진을 촬영합니다. **2D**는 LCD에 표시되며, 왼쪽 렌즈를 사용하여 사진이 촬영되고 JPEG(“.jpg”) 형식(Exif 2.2)으로 저장됩니다.



2D에서 촬영한 사진의 각도는 **3D** 이미지의 각도와 다릅니다.

2D에서 사진 보기

2D에서 사진을 보려면 재생 모드에서 **2D** 버튼을 누르고 18페이지의 설명과 같이 사진을 확인합니다. 2D에서 **3D** 사진을 볼 경우 왼쪽 렌즈를 사용하여 저장된 이미지만 표시됩니다.



처음에 2D에서 저장된 이미지는 3D 아이콘 없이 나타납니다.



기본적인 사진 촬영 방법



초점 고정 기능

3D 2D

피사체가 중앙에 위치하지 않은 사진 구도를 잡으려면:

1 피사체를 초점 프레임에 위치하게 합니다.



2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점과 노출을 설정합니다. 반셔터를 누른 상태에서는 초점과 노출(및 **3D** 모드에서는 시차, 13페이지)이 고정됩니다(AF/AE 고정).



반셔터를
누릅니다.



사진을 촬영하기 전에 원하는 곳으로 다시 초점을 맞추려면 1단계와 2단계를 반복하십시오.

3 사진 구도를 다시 잡습니다.

반셔터를 누른 상태에서 사진 구도를 다시 구성합니다.



4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



셔터 버튼을
완전히 누릅니다.



초점 고정 기능

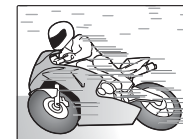
● 오토포커스 기능

카메라에는 초정밀 오토포커스 기능이 있지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 초점을 맞추지 못하면 초점 고정 기능(20페이지)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 사진 구도를 재구성하십시오.

- 거울이나 자동차 차체와 같이 반사광이 심한 피사체



- 빠른 속도로 움직이는 피사체



- 창이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영되는 피사체
- 어두운 피사체 또는 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하기보다는 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 분명하지 않은 피사체
- 피사체 배경과의 콘트라스트가 거의 없는 피사체(예를 들면 배경과 같은 색깔의 옷을 입고 있는 피사체)
- 초점 프레임 내에 콘트라스트가 높은 물체 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들면 콘트라스트가 높은 배경 앞에 있는 피사체)

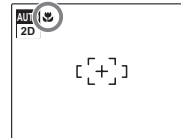
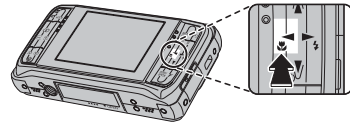
● 자동 시차

카메라가 시차를 매우 정밀하게 제어할 수 있음에도 불구하고 피사체가 위에 열거한 상황에 있거나 권장되는 범위를 벗어나는 경우(특히 피사체가 카메라에 가까운 경우), 또는 사무실 건물의 베네치아풍 블라인드나 창과 같은 사각형 패턴 및 기둥이나 전선과 같은 직선이 반복되는 경우, 자동 시차 기능으로 원하는 결과가 나타나지 않을 수 있습니다. 이 경우 초점 고정 기능(20페이지)을 사용하거나 수동으로 시차를 조절하십시오(13페이지).

🌸 매크로 모드(접사)

2D

매크로 모드를 선택하려면 왼쪽 방향 버튼(👈)을 누릅니다.



🌸가 매크로 모드에 표시됩니다.

카메라는 매크로 모드가 실행 중일 때에는 프레임 중앙에서 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 레버를 사용하여 사진 구도를 정하십시오(14페이지).

매크로 모드에서 나갈려면 왼쪽 방향 버튼(👈)을 누릅니다.

👈 참고

- 카메라가 흔들려 사진이 흔들리는 것을 방지하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 피사체와의 거리가 매우 가까운 경우에는 피사체 전체에 플래시 빛이 비추지 않을 수도 있습니다. 피사체까지의 거리를 늘려 다시 시도해 보십시오.
- 망원/광각 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다(31페이지). **ADV. 3D** 모드(33페이지)를 제외한 **3D** 촬영 중에도 사용할 수 없습니다.

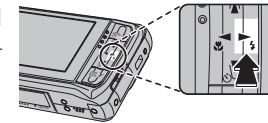
⚡ 플래시 사용(수퍼 i 플래시)

3D 2D

플래시를 사용하면 카메라의 수퍼 i 플래시 시스템이 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치 및 카메라에서의 거리 등을 기초로 장면을 바로 분석합니다. 플래시의 출력과 감도는 조명이 어두운 실내인 경우에도 주위 배경 조명의 효과를 유지하면서 주 피사체를 정확하게 노출시킬 수 있도록 조절됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내와 같이 조명이 부족할 때 플래시를 사용하십시오.

1 플래시 모드를 선택합니다.

오른쪽 방향 버튼(→)을 누릅니다. 방향 버튼을 누를 때마다 플래시 모드가 변경됩니다. **AUTO** 이외의 모드일 때에는 LCD에 현재 모드가 아이콘으로 표시됩니다. 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.



모드	설명
AUTO (오토 플래시)	필요할 때 플래시가 발광합니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
(적목 감소)	위와 같지만 플래시의 광선이 피사체의 망막에 반사되어 나타나는 “적목” 현상을 최소화하는 경우는 제외합니다. 3D 에서만 사용할 수 있습니다.
(강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광이 있는 피사체를 촬영하거나 밝은 곳에서 자연색을 촬영할 때 사용합니다.
(발광금지)	피사체의 조명이 약해도 플래시가 발광되지 않습니다. 저속 셔터에서는 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고하기 위해 LCD에 가 표시됩니다.
(슬로우 싱크)	낮은 조명에서 주 피사체와 배경을 함께 촬영할 때 사용하십시오. (밝게 조명된 피사체는 노출 과다가 될 우려가 있습니다.)
(슬로우 싱크 및 적목 감소)	슬로우 싱크와 같이 “적목” 현상을 최소화하는 경우는 제외합니다. 3D 에서만 사용할 수 있습니다.



⚡ 플래시 사용(수퍼 i 플래시)

2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다. 플래시가 발광하는 경우, 반셔터를 누르면 ⚡가 표시됩니다. 저속 셔터에서는 !가 LCD에 표시되어 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고합니다. 이 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.



3 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

ⓘ 주의

매 촬영마다 플래시가 여러 번 발광할 수도 있으므로 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

● 적목 보정 (2D)

얼굴인식 기능(2D)에만 해당, 64페이지)이 ON ON으로 선택되면 오토 플래시(☀), 강제발광(⚡) 및 슬로우 싱크(🌀) 모드에서 적목 보정(👁)을 사용할 수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼 플래시의 광선이 피사체의 망막에 반사되어 나타나는 “빨간 눈동자”를 최소화시킵니다.



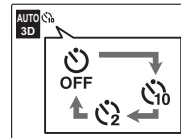
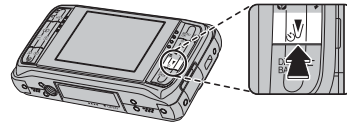
☺ 셀프타이머 사용

3D 2D

카메라에는 촬영자 자신이 사진에 함께 촬영될 수 있도록 하는 10초 타이머와 셔터 버튼을 눌렀을 때 카메라가 움직여 사진이 흔들리는 것을 방지하는 데 사용할 수 있는 2초 타이머가 있습니다. 셀프타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

1 타이머를 설정합니다.

LCD에는 현재의 셀프타이머 모드가 표시됩니다. 설정을 변경하려면 아래 방향 버튼(☺)을 누릅니다. 방향 버튼을 누를 때마다 선택 항목이 변경됩니다.



☺ (셀프타이머 꺼짐), 10 (10초 지연), 또는 2 (2초 지연) 중에서 선택합니다.

2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

ⓘ 주의

매 촬영마다 플래시가 여러 번 발광할 수도 있으므로 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



3 타이머를 시작합니다.

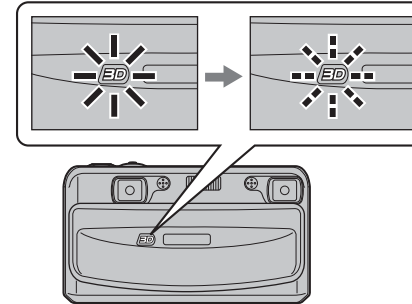
셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작합니다. LCD에는 셔터가 작동할 때까지의 남은 시간이 초로 표시됩니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 정지시키려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.





🕒 셀프타이머 사용

카메라 전면의 셀프타이머 램프가 사진이 촬영되기 직전에 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트다운하는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.



👤 얼굴인식 기능(2D)

단체 사진이나 자신의 사진을 촬영할 때에는 피사체의 얼굴에 초점이 맞춰지도록 하기 위하여 얼굴인식 기능(64페이지)을 사용하는 것이 좋습니다. 셀프타이머와 얼굴인식 기능을 함께 사용하려면 얼굴인식 기능을 켜고 1단계 설명처럼 타이머를 설정한 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작하십시오. 그러면 타이머가 카운트다운 하는 동안 카메라는 얼굴을 감지하며 셔터가 작동하기 바로 전에 초점과 노출을 조절합니다. 사진이 촬영될 때까지 움직이지 마십시오.

👉 참고

사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라 전원을 끄면 셀프 타이머는 자동으로 꺼집니다.



촬영 모드

3D 2D

장면이나 피사체의 종류에 맞게 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 **MODE** 버튼을 눌러 모드 선택 메뉴를 표시합니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 선택한 모드가 LCD 상단 왼쪽 모서리에 표시됩니다. 다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.



오토

선명하고 깨끗한 스냅샷을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다(13페이지). 이 모드는 대부분의 촬영 조건에 적합합니다.

SP 촬영선택(장면모드)

카메라는 특별한 촬영 조건이나 특별한 피사체 종류에 각각 적용할 수 있는 “장면”을 선택합니다. 모드 선택 메뉴에서 **SP**를 선택하면 다음 페이지에 나열된 옵션이 표시됩니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 장면을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

원본 - 8월 24일



촬영 모드

장면	설명
내추럴 & (더블샷)	역광을 받는 피사체와 그 밖에 촬영하기 어려운 조명 조건에서 좋은 결과를 얻을 수 있습니다. 카메라는 2장의 사진을 촬영하는데, 하나는 플래시 없이, 다른 하나는 플래시를 사용해서 촬영합니다.
내추럴라이트	실내나 조명이 어두운 곳, 또는 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다. 플래시는 발광되지 않으며 흔들림을 줄이기 위하여 감도가 증가됩니다.
인물	자연스러운 피부 톤으로 부드러운 톤의 인물 사진을 촬영하는 경우에 선택합니다.
풍경	주간에 건물과 풍경을 선명하고 깨끗하게 촬영하는 경우에 선택합니다.
스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 선택합니다. 퍼포먼스 는 자동으로 AF 스피드업 으로 선택되어 고속 셔터가 우선시됩니다.
야경	조명이 어두울 때나 야경에 이 모드를 선택합니다. 감도가 자동으로 증가되어 카메라 흔들림으로 인한 사진의 흔들림이 감소됩니다.
야경(삼각대)	야간 촬영 시 저속 셔터에 이 모드를 선택합니다. 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
석양	일몰과 일출 시 선명한 색상으로 촬영합니다.
설경	찬란한 설경으로 뒤덮힌 밝은 경치를 맑고 깨끗하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.
해변	태양이 내리쬰는 해변의 밝은 경치를 맑고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
수중	수족관에서 피사체를 촬영하는 경우 선명한 파란색을 연출할 때 선택합니다.
파티	조도가 낮은 배경 조명이 있는 실내에서 촬영할 때 선택합니다.
떨림줄임	카메라 흔들림이나 피사체가 움직여 사진이 흔들려 촬영되는 것을 방지하기 위하여 고속 셔터를 사용할 때 떨림줄임 (이미지 안정화)을 선택합니다. 어린이나 애완동물 사진을 촬영할 때 권장됩니다.

M 매뉴얼

이 모드에서는 셔터 속도와 조리개를 선택할 수 있습니다. 원하는 경우, 노출은 카메라에서 제시한 노출값에서 변경될 수 있습니다.

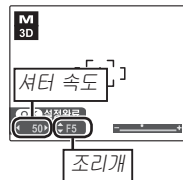
- 1** **F** 버튼을 눌러 **F**-모드 메뉴를 표시합니다.



- 2** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **노출설정**을 선택합니다.



- 3** **MENU/OK**를 누릅니다. 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.



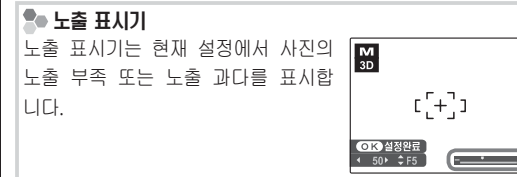
- 4** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 왼쪽 또는 오른쪽 조리개를 선택해서 셔터 속도를 선택합니다.



- 5** **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴로 되돌아갑니다.



- 6** 사진을 촬영합니다.





촬영 모드

A 조리개 우선

이 모드에서는 카메라가 최적의 노출에 맞게 셔터 속도를 조절하는 동안 조리개를 선택합니다.

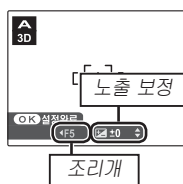
1 **F** 버튼을 눌러 **F**-모드 메뉴를 표시합니다.



2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **[노출 보정]** 설정을 선택합니다.



3 **MENU/OK**를 누릅니다. 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.



4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 왼쪽 또는 오른쪽 노출 보정을 선택해서 조리개를 선택합니다.



5 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴로 되돌아갑니다.



6 사진을 촬영합니다. 선택한 조리개에서 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우 반셔터를 누르면 셔터 속도는 빨간색으로 표시됩니다. 올바른 노출을 얻을 때까지 조리개를 조절합니다.

주의

피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있는 경우 LCD에 셔터 속도는 "---"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.



촬영 모드

P 프로그램 AE

이 모드에서는 조리개와 셔터 속도가 자동으로 설정됩니다. 노출은 **F**-모드 메뉴의 **노출보정** 옵션을 사용해서 조정할 수 있습니다.

주의

피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있는 경우 LCD에 셔터 속도와 조리개는 "---"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.

ADV. 2D 고급2D모드

카메라가 각 렌즈에 서로 다른 옵션을 설정한 상태로 렌즈마다 하나씩 두 장의 **2D** 사진을 동시에 촬영합니다. 모드 선택 메뉴에서 **ADV. 2D**를 선택하면 다음 옵션이 표시됩니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

- **망원/광각**: 줌 레버를 사용하여 좌측 렌즈의 줌을 조정할 수 있습니다. 오른쪽 렌즈는 완전히 확대됩니다(32페이지).
- **2색**: 각각 다른 FINEPIX 컬러가 적용된 사진 두 장을 촬영합니다(32페이지).
- **2감도**: 카메라가 각 렌즈에 대해 각각의 감도를 설정합니다(32페이지).

주의: ADV. 2D 모드

ADV. 2D 모드에서는 왼쪽 렌즈로 포착된 영상이 화면에 표시됩니다. 촬영 중 오른쪽 렌즈를 가리지 않도록 주의하십시오.

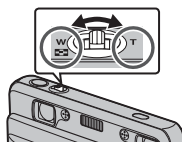


사진 촬영 - 고급



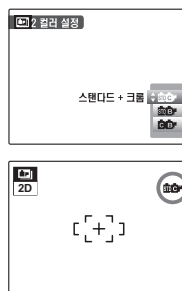
W 망원/광각

줌 레버를 사용하여 좌측 렌즈의 줌을 조정할 수 있습니다. 오른쪽 렌즈는 완전히 확대됩니다.



2색

촬영 메뉴(63페이지)의 **2색** 컬러 설정 옵션을 사용하여 원하는 컬러 옵션 조합을 선택합니다.



선택한 조합은 LCD에 아이콘으로 표시됩니다.

ISO 2감도

조명이 충분한 경우 오른쪽 렌즈의 감도는 왼쪽 렌즈에 비해 더 높게 설정됩니다(왼쪽 렌즈의 최대값은 ISO 400 이고, 오른쪽 렌즈의 최대값은 ISO 1600입니다. 피사체가 밝은 조명 아래에 있는 경우 두 렌즈 모두 같은 값을 사용할 수 있습니다).

조명	감도	
	왼쪽 렌즈	오른쪽 렌즈
어두움	ISO 400	ISO 1600
	ISO 100	ISO 400
↓	ISO 100	ISO 100
↑		
밝음		

감도가 높을수록 더 빠른 셔터 속도로 촬영할 수 있습니다. 움직이는 피사체를 따라 카메라를 이동하는 경우 오른쪽 렌즈로 촬영한 배경이 왼쪽 렌즈로 촬영한 것보다 덜 흔들리기 때문에 서로 다른 효과가 적용된 이미지가 생성됩니다. 조명이 어두운 경우, 오른쪽 렌즈로 촬영한 장면은 덜 흔들리는 반면, 왼쪽 렌즈로 촬영한 장면은 노이즈가 더 적습니다.



촬영 모드

ADV. 3D 고급3D모드

이 모드에서는 **AUTO** 모드에 비해 보다 유연한 **3D** 기능을 사용할 수 있습니다. 카메라가 왼쪽 렌즈로 두 장의 사진을 촬영하고 합성해서 **3D** 사진을 만듭니다. 모드 선택 메뉴에서 **ADV. 3D**를 선택하면 아래와 같은 옵션이 표시됩니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

- **인터벌 3D 촬영**: 카메라가 일정한 시간 간격으로 두 장의 사진을 자동으로 촬영합니다(35페이지).
- **한장씩 3D 촬영(개별셔터 3D 촬영)**: 셔터 버튼을 누를 때마다 사진 한 장이 촬영됩니다(34페이지).

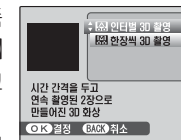
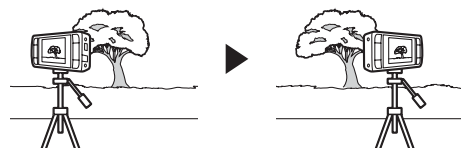


사진 촬영 - 고급

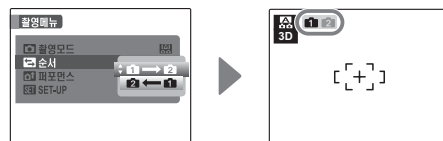


한장씩 3D 촬영(개별셔터 3D 촬영)

다른 각도로 촬영한 두 장의 사진을 합성해서 3D 사진을 제작하려면 이 옵션을 사용합니다. 매크로 모드에서 거리가 먼 피사체의 3D 사진을 촬영하거나 AUTO 모드에서 원하는 결과를 얻을 수 없는 다른 상황에서 사용합니다.



- 1 촬영 모드(63페이지)의 순서 옵션을 사용하여 촬영할 사진 순서(왼쪽 먼저 또는 오른쪽 먼저)를 선택합니다.



1로 표시되는
첫 번째 촬영

- 2 첫 번째 사진을 촬영합니다.

참고

두 번째 사진을 촬영하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누르거나 카메라 전원을 끄십시오. 자동절전모드(85페이지)에서 선택한 시간 동안 아무 작업도 수행하지 않으면 카메라 전원이 꺼지고 촬영이 취소됩니다.

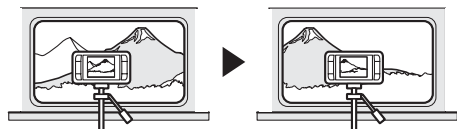
- 3 첫 번째 촬영이 렌즈를 통해 보이는 뷰에 겹쳐집니다. 첫 번째 촬영을 참조하여 카메라 위치를 설정하고 두 번째 사진을 촬영해서 3D 사진을 만듭니다. 두 위치 간의 시차가 너무 크면 3D 효과가 나타나지 않을 수 있습니다. 카메라가 두 촬영 사이에서 이동하는 거리가 피사체까지의 거리를 기준으로 1/30th 및 1/50th 사이인 경우 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.



촬영 모드

인터벌 3D 촬영

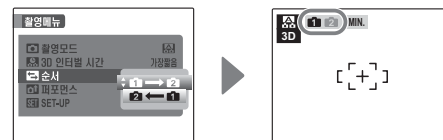
이동 중인 차량에서 먼 거리에 있는 피사체의 3D 사진을 촬영하려면 이 옵션을 사용합니다.



- 1 촬영 메뉴(63페이지)의 **3D 인터벌 시간** 옵션을 사용하여 두 촬영 사이의 지연 시간을 선택합니다. 피사체까지의 거리가 짧거나 차량이 더 빠른 속도로 이동 중인 경우에는 지연 시간을 짧게 선택하십시오. (카메라가 두 촬영 사이에서 이동하는 거리가 피사체까지의 거리를 기준으로 $\frac{1}{30}$ th 및 $\frac{1}{50}$ th 사이인 경우 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.) 두 촬영 간의 시차가 너무 크거나 카메라와 피사체 사이에 다른 물체가 있는 경우 3D 효과가 나타나지 않을 수 있습니다.



- 2 촬영 모드(63페이지)의 **순서** 옵션을 사용하여 촬영할 사진 순서(왼쪽 먼저 또는 오른쪽 먼저)를 선택합니다.



1로 표시되는
첫 번째 촬영

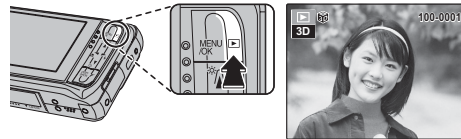
- 3 첫 번째 사진을 촬영합니다. 첫 번째 촬영 후 타이머가 표시되고 타이머가 0에 도달하면 두 번째 사진이 촬영됩니다. 타이머가 작동 중일 때는 어떠한 작업도 수행할 수 없습니다. 두 번째 촬영 이전에 카메라 전원을 끄면 사진은 저장되지 않습니다.



사진 촬영 - 고급

재생 옵션

LCD에서 가장 최근에 촬영한 사진을 보려면 버튼을 누릅니다.



사진을 촬영한 순서대로 보려면 오른쪽 방향 버튼을 누르고 역순으로 보려면 왼쪽 방향 버튼을 누릅니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 선택한 방향 버튼을 길게 누릅니다.

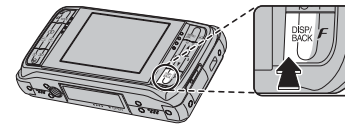
3D 및 2D 간 전환

3D 사진을 **2D**에서 보려면 **2D** 버튼을, **3D** 사진을 **3D**에서 보려면 **3D** 버튼을 누릅니다. (**2D** 사진은 항상 **2D**에 표시됩니다.) **3D** 재생 시 시차를 조정하려면 과 버튼을 누릅니다.



화면 LCD 형식 선택

DISP/BACK 버튼을 누르면 아래와 같은 순서로 재생 LCD 형식이 순환됩니다.



표시기 표시



표시기 숨김



날짜별로 정렬

3D 보기를 개선하려면 표시기를 숨깁니다

참고

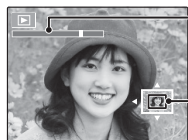
다른 카메라로 촬영한 사진은 재생 중에 ("선물 이미지") 아이콘으로 표시됩니다.



재생 옵션

재생 줌

싱글 프레임 재생에서 표시된 이미지를 확대하려면 줌 레버를 **T**쪽으로 당기고, 축소하려면 **W**쪽으로 당깁니다. 사진을 확대할 때에는 방향 버튼을 사용하여 LCD에서 현재 보이지 않는 부분을 볼 수 있습니다.



줌 표시기

내비게이션 창은 현재 LCD에 표시된 이미지의 부분을 보여줍니다.

DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.

참고

재생 줌은 **640** 크기로 잘라낸 저장된 이미지 또는 **크기 변경** (77페이지)으로 생성된 이미지에는 사용할 수 없습니다.

주의: 3D 재생

카메라를 가로로 잡을 때 최적의 **3D** 사진을 볼 수 있습니다. 높은 줌 비율이나 LCD가 기울어져 있을 때는 3D 효과가 나타나지 않을 수 있습니다. 시차를 조정하 후에도 **3D** 사진이 흔들린 상태로 표시되면 **2D** 재생을 선택하십시오.

얼굴인식 기능(2D에만 해당)

얼굴인식 기능(64페이지)으로 촬영된 사진은 **얼굴** 아이콘으로 표시됩니다. 얼굴인식 기능으로 선택한 피사체를 확대하려면 **田** 버튼을 누릅니다. 이후 줌 레버를 사용하여 확대 및 축소할 수 있습니다.



참고 - 옵션



재생 옵션

멀티 프레임 재생

표시되는 이미지의 수를 변경하려면 LCD에 사진이 전체 화면으로 표시되었을 때 줌 레버를 **W** 쪽으로 당깁니다.

표시되는 사진의 수를 5, 9 또는 100프레임으로 증가시키려면 줌 레버를 **W** 쪽으로 조작하십시오.



표시되는 사진의 수를 줄이려면 줌 레버를 **T** 쪽으로 조작하십시오.

방향 버튼을 사용하여 원하는 이미지를 선택한 후 **MENU/OK**를 누르면 선택한 이미지를 전체 화면으로 볼 수 있습니다. 사진을 9프레임 또는 100프레임으로 표시한 경우에는 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.

날짜별로 정렬

날짜별로 정렬 모드를 선택하여 선택한 날짜에 촬영한 사진을 표시할 수 있습니다.

- 1 날짜별로 정렬 화면이 표시될 때까지 **DISP/BACK**을 누릅니다.



- 2 위 또는 아래 방향 버튼을 사용하여 날짜를 선택합니다. 원하는 날짜로 빠르게 스크롤하려면 해당 방향 버튼을 길게 누릅니다.



- 3 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 날짜에 촬영한 사진을 스크롤합니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 선택한 방향 버튼을 길게 누릅니다.



사진 삭제

재생 메뉴의 **지우기** 옵션을 사용하면 사진이나 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리에 저장할 수 있는 공간을 증가시킬 수 있습니다(싱글 프레임 재생 시 사진 삭제에 대해서는 18페이지 참조). **삭제된 사진은 복구할 수 없음을 유의하십시오. 중요한 사진은 삭제하기 전에 먼저 컴퓨터나 기타의 저장 매체에 복사하십시오.**

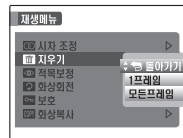
1 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **지우기**를 선택합니다.



3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 지우기 옵션을 표시합니다.



4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **1프레임** 또는 **모든프레임**을 선택합니다.



5 MENU/OK를 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다(40페이지).



Tip: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있을 때에는 메모리 카드에 저장된 사진이 삭제됩니다. 그렇지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진의 보호 설정을 해제하십시오(73페이지).
- 선택한 이미지가 DPOF 인쇄 명령의 일부라는 메시지가 나타나면 **MENU/OK**를 눌러 이미지를 삭제하십시오.

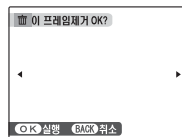
Tip - 사진 삭제



사진 삭제

■ 1프레임: 선택한 이미지만 삭제

1프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 화면이 나타납니다.



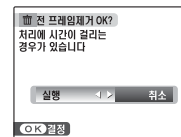
왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 누르면 현재 사진이 삭제됩니다. (사진은 바로 삭제되므로 다른 사진이 삭제되지 않도록 주의하십시오.)



삭제하려는 모든 사진이 삭제되었으면 **DISP/BACK**을 눌러 삭제를 종료합니다.

■ 모든프레임: 모든 이미지 삭제

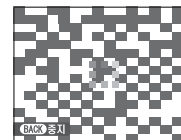
모든프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다.



실행을 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 보호되지 않은 모든 사진이 삭제됩니다.



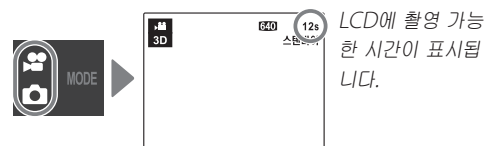
삭제가 진행되는 동안 오른쪽과 같은 화면이 표시됩니다. 모든 사진들이 삭제되기 전에 삭제를 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오. (버튼을 누르기 전에 삭제된 사진들은 복구할 수 없습니다.)



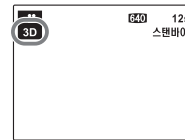
동영상 촬영

동영상을 촬영합니다. **3D** 동영상은 3D 동영상 형식으로 촬영되고(102페이지), **2D** 동영상은 내장된 마이크를 통해 녹음된 스테레오 사운드와 함께 모션 JPEG 형식으로 촬영됩니다. (촬영 중 마이크를 가리지 않도록 주의하십시오.)

1 버튼을 누릅니다.



2 동영상을 **3D**에서 촬영하려면 **3D**를, **2D**에서 촬영하려면 **2D**를 누릅니다. LCD에 현재 모드가 표시됩니다.



자동 시차

자동 시차 조정을 **ON**으로 선택한 경우(63페이지) 반셔터를 누르면 시차가 자동으로 조정됩니다. **OFF**를 선택하면 촬영을 시작하기 전에 시차를 직접 조정하십시오(13페이지).

프레임 크기 선택

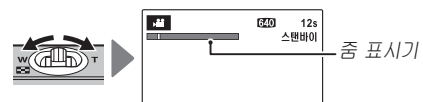
메모리 카드에 동영상을 저장할 때 프레임 크기를 선택하려면 버튼을 누르고 픽셀을 선택합니다. 보다 좋은 화질을 얻으려면 **640** (640×480 픽셀)를 선택하고, 장시간 동영상을 촬영하려면 **320** (320×240 픽셀)를 선택합니다. (메모리 카드를 삽입하지 않으면 동영상은 **320** 프레임 크기에서 촬영됩니다.) 동영상 촬영 모드로 복귀하려면 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.





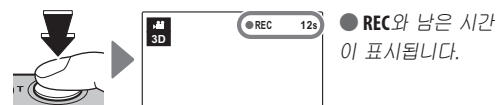
동영상 촬영

3 줌 레버를 사용하여 장면의 구도를 잡습니다.



촬영이 시작된 후에는 줌을 조정할 수 없습니다.

4 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.



Tip

촬영 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

참고

촬영이 시작되면 초점이 맞춰지며 노출과 화이트 밸런스는 촬영 중에 자동으로 조절됩니다. 이미지 컬러와 밝기는 촬영을 시작하기 전에 LCD에서 보이는 것과 다를 수 있습니다.

5 반셔터를 눌러 촬영을 종료합니다. 동영상의 최대 길이에 도달하거나 메모리에 여유 공간이 없으면 촬영이 자동으로 종료됩니다.

주의

동영상이 촬영되는 동안 표시 램프가 켜집니다. 촬영 중 또는 표시 램프가 켜진 동안에는 배터리 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 배터리 슬롯을 열면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.



동영상 보기

재생 중에 동영상은 오른쪽과 같이 LCD에 나타납니다. 다음과 같은 조작은 동영상이 표시되고 있는 동안 수행할 수 있습니다.



조작	설명
재생 시작/ 일시 정지	아래 방향 버튼을 눌러 재생을 시작합니다. 다시 눌러 재생을 일시 정지합니다.
재생 종료/ 삭제	위 방향 버튼을 눌러 재생을 종료합니다. 재생이 진행되지 않는 경우, 위 방향 버튼을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
빨리 감기/ 되감기	오른쪽 방향 버튼을 눌러 정방향으로 감고, 왼쪽 방향 버튼을 눌러 되감습니다. 재생이 일시 정지된 경우, 선택한 방향 버튼을 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 전진하거나 되돌아갑니다.
볼륨 조정	MENU/OK를 눌러 재생을 일시 정지시키고 볼륨 조절기를 표시합니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 볼륨을 조절합니다. MENU/OK 를 다시 누르면 다시 재생됩니다.

재생하는 동안 LCD에 진행 상황이 표시됩니다.



진행 상태 표시 바

Tip: 컴퓨터에서 동영상 보기

동영상을 보기 전에 컴퓨터에 동영상을 복사하십시오.

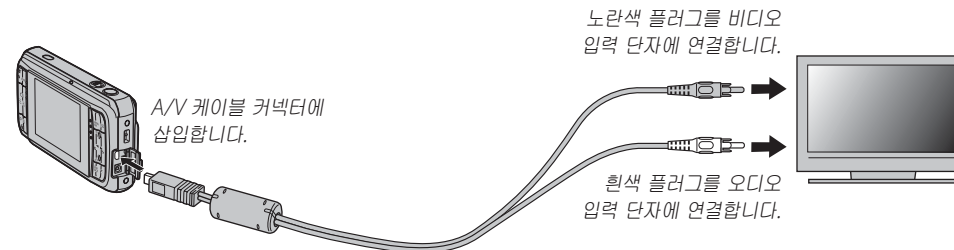
주의

- 재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체를 촬영한 동영상에는 가로나 세로 줄이 나타날 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

동영상

TV에서 사진 보기

카메라를 TV에 연결하고 TV를 외부 입력으로 설정하여 여러 사람들과 함께 사진을 볼 수 있습니다. 옵션인 A/V 케이블 커넥터를 그림과 같이 연결합니다. 케이블을 연결하기 전에 카메라 전원을 끄십시오.



▶를 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 카메라 LCD가 꺼지고 **3D** 이미지가 **2D**에 표시된 상태로 사진이 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨 조절기는 TV에서 재생되는 사운드에는 효과가 없으므로 TV 볼륨 조절기를 사용하여 볼륨을 조절하십시오.

참고

동영상 재생 중에는 화질이 떨어질 수 있습니다.

주의

케이블을 연결하는 경우, 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오.

USB로 연결하여 사진 인쇄(2D에만 해당)

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 모든 기능 중 일부는 지원되지 않을 수도 있습니다.

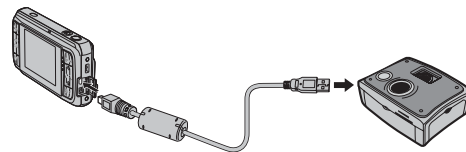


3D에서 인쇄

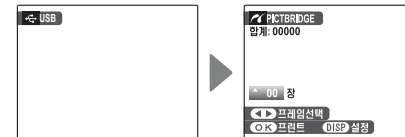
2D에서 MPO 3D 기록을 MPO+JPEG로 선택한 경우(84페이지) 직접 USB를 연결하여 MPO 형식의 3D 사진을 인쇄할 수 없습니다. 3D 인쇄에 관한 자세한 정보는 <http://fujifilm.co.kr>을 참조하십시오.

카메라 연결

- 1 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결한 후 프린터 전원을 켭니다.



- 2 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 아래 우측 그림과 같이 USB가 LCD에 표시된 후 PictBridge 화면이 나타납니다.



연결

참고

- 내장 메모리나 이 카메라에서 포맷된 메모리 카드의 사진을 인쇄하십시오.
- 직접 USB를 연결하여 인쇄하는 경우에는 프린터의 기본 페이지 크기와 인쇄 품질 설정이 사용됩니다.



USB로 연결하여 사진 인쇄(2D)에만 해당)

선택한 사진 인쇄

- 1** 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 인쇄하려는 사진을 표시합니다.



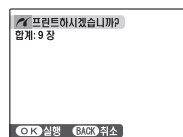
참고

현재 사진을 1매만 인쇄하려면 3단계로 이동하십시오.

- 2** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매). 위의 1~2 단계를 반복하여 추가로 사진을 선택합니다.





- 3** MENU/OK를 눌러 확인 화면을 표시합니다.



- 4** MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.




Tip: 촬영 날짜 인쇄

사진에 촬영 날짜를 인쇄하려면 1~2 단계에서, DISP/BACK을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시하십시오(아래의 “DPOF 인쇄 명령 인쇄” 참조.) 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 날짜설정 을 선택한 후 MENU/OK를 눌러 PictBridge 화면으로 복귀하십시오. (촬영 날짜 없이 인쇄하려면 날짜없이 선택하십시오.) 올바른 날짜가 기록되도록 하려면 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 설정하십시오. 날짜설정  옵션은 날짜 인쇄를 지원하는 프린터에서만 사용할 수 있습니다.

프린트 중

인쇄 중에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. 사진이 모두 인쇄되기 전에 취소하려면 DISP/BACK을 누르십시오. (프린터에 따라서는 현재의 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 종료될 수도 있습니다.)



인쇄가 중단되면 를 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

카메라 분리

위의 메시지(프린트중)가 표시되지 않는 것을 확인하고 카메라를 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

USB로 연결하여 사진 인쇄(2D에만 해당)

DPOF 인쇄 명령 인쇄

재생 **F**-모드 메뉴(69페이지)에서 **프린트예약 (DPOF)**으로 생성된 인쇄 명령을 인쇄하려면:

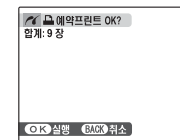
1 PictBridge 화면에서 **DISP/BACK** 을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **예약프린트**를 선택합니다.



3 **MENU/OK**를 눌러 확인 화면을 표시합니다.



4 **MENU/OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다.



인쇄



USB로 연결하여 사진 인쇄(2D에만 해당)

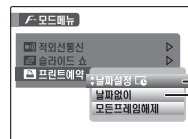
DPOF 인쇄 명령 설정

재생 F-모드 메뉴의 프린트예약 (DPOF) 옵션을 사용하면 PictBridge와 호환되는 프린터나 DPOF를 지원하는 장치에 대한 디지털 “인쇄 명령”을 설정할 수 있습니다 (47페이지).

DPOF
DPOF (Digital Print Order Format)은 내장 메모리나 메모리 카드에 수록된 “인쇄 명령”을 통해 사진을 인쇄할 때 사용되는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.

■ 날짜설정 / 날짜없이

DPOF 인쇄 명령을 변경하려면 재생 F-모드 메뉴에서 프린트예약 (DPOF)을 선택한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 날짜설정 또는 날짜없이를 선택합니다.



날짜설정 : 사진의 촬영 날짜 정보를 인쇄합니다.

날짜없이: 날짜 없이 사진을 인쇄합니다.

MENU/OK를 누르고 아래 단계를 진행하십시오.

- 1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 인쇄 명령에 포함하거나 제외하려는 사진을 표시합니다.
- 2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매). 명령에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 아래 선택 버튼을 누릅니다.



Tip: 얼굴인식 기능

현재 사진이 얼굴인식 기능(64페이지)으로 촬영된 경우, 버튼을 누르면 복사 매수는 탐지된 얼굴 수로 설정됩니다.




USB로 연결하여 사진 인쇄(2D)에만 해당)

3 인쇄 명령을 완료할 때까지 위의 1~2 단계를 반복합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 인쇄 명령을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 인쇄 명령을 변경하지 않고 종료합니다.



4 LCD에는 인쇄 총 매수가 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.




재생 중에 현재 인쇄 명령 사진에는  아이콘이 표시됩니다.

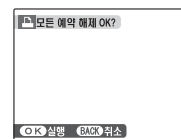


■ 모든프레임해제

현재의 인쇄 명령을 취소하려면

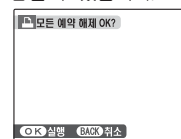
 **프린트예약 (DPOF)**에서 **모든 프레임해제**를 선택합니다. 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다.

MENU/OK를 눌러 모든 사진을 명령에서 제거합니다.



← 참고

- 메모리 카드를 꺼낸 후 내장 메모리에 사진 인쇄 명령을 설정하거나 변경하십시오.
- 인쇄 명령에는 최대 999장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 명령이 있는 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. **MENU/OK**를 누르면 인쇄 명령이 취소되며 위에 설명대로 새로운 인쇄 명령을 설정해야 합니다.



영
장

컴퓨터에서 사진 보기

제품에 포함된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터로 사진을 복사하여 저장, 보기, 재구성, 인쇄 등을 할 수 있습니다. 먼저 아래와 같이 FinePixViewer를 설치합니다. **설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.**

FinePixViewer 설치

1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

OS	프린스톨 버전의 Windows Vista, Windows XP Home Edition (서비스팩 2) 또는 Windows XP Professional (서비스팩 2)
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 이상(3 GHz Pentium 4 이상 권장) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 이상(2 GHz Pentium 4 이상 권장)
RAM	• Windows Vista: 512 MB 이상(1 GB 이상 권장) • Windows XP: 512 MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 450 MB 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 600 MB의 여유 공간이 필요(Windows Vista의 경우에는 15 GB 이상, Windows XP의 경우에는 2 GB 이상 권장)
비디오	800x600 픽셀 이상, 16비트 컬러 이상(1,024x768 픽셀 이상, 32비트 컬러 권장)
기타	• 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56kpbs 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요

[i] 주의

Windows 7에 대한 자세한 내용은 <http://www.fujifilm.co.kr/customer/driver/software.asp>를 참조하십시오. Windows의 다른 버전은 지원하지 않습니다. 조립 컴퓨터 또는 이전 버전의 Windows를 업그레이드 한 컴퓨터에서는 작동이 보장되지 않습니다.

2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.



컴퓨터에서 사진 보기

3 실행 중인 모든 프로그램들을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.

Windows Vista

자동실행 대화 상자가 표시되면 **SETUP.exe**를 클릭하십시오. “사용자 계정 관리” 대화 상자가 나타납니다. **허용**을 클릭하십시오.

설치 관리자가 자동으로 시작됩니다. **Installing FinePixViewer**를 클릭하고 화면 지시에 따라 FinePixViewer를 설치하십시오. 설치 도중 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

설치 관리자가 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 관리자가 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택한 후 FINEPIX CD 아이콘을 더블 클릭하여 **FINEPIX** CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭하십시오.

4 Windows Media Player 또는 DirectX의 설치를 묻는 메시지가 나타나면 화면 지시에 따라 설치를 완료합니다.

5 지시에 따라 CD-ROM에서 설치 CD를 꺼내고 **다시시작**을 클릭하여 컴퓨터를 재시작합니다. 설치 CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 52페이지의 “카메라 연결”로 진행하십시오. 카메라를 처음으로 연결하는 경우에는 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

52



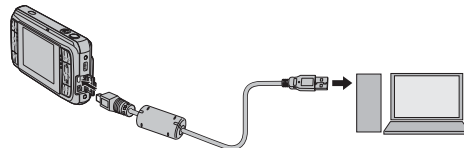
카메라 연결

- 1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있으면 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다(7페이지). 삽입된 메모리 카드가 없는 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

주의

전송 중에 전원이 차단되면 내장 메모리나 메모리 카드의 데이터가 유실되거나 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

- 2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되었는지 확인하면서 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드에 연결하여 사용하지 마십시오.



참고

카메라가 컴퓨터에 연결된 동안에는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.

- 3 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되며 “Save Image Wizard”가 표시됩니다. 화면 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel**을 누릅니다.

주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 정상적으로 설치되지 않았기 때문입니다. 카메라를 분리한 후 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer 사용에 관한 자세한 내용을 조회하려면 FinePixViewer **도움말** 메뉴에서 **FinePixViewer 사용 방법**을 선택하십시오.



컴퓨터에서 사진 보기

주의

- 이 카메라에서 포맷된 메모리 카드만 사용해야 하며 이 카메라로 촬영한 사진이 수록된 것이어야 합니다. 많은 이미지가 수록된 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer 시작이 오래 걸릴 수 있으며 FinePixViewer가 이미지들을 불러내거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 이 경우 사진을 전송하려면 메모리 카드 리더를 사용하십시오.
- 카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져 있는지 확인하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 꺼내기 전에 컴퓨터에서 카메라를 분리하십시오.
- 일부 경우 독립형 컴퓨터에서와 같은 방법으로 FinePixViewer를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 연결을 필요로 하는 서비스를 사용하는 경우에는 통신 회사나 인터넷 공급자와 관련된 이용료는 사용자가 부담해야 합니다.

카메라 분리

표시 램프가 꺼져 있는지 확인한 후 화면 자시에 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

FinePixViewer 업데이트

FinePixViewer의 최신 버전은 <http://www.fujifilm.co.kr/customer/driver/software.asp>에서 다운로드할 수 있습니다.

FinePixViewer 삭제

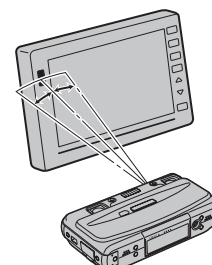
프로그램을 재설치하기 전이나 필요하지 않게 되었을 때에만 FinePixViewer를 삭제하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라를 분리한 후 “프로그램”(Windows Vista) 또는 “프로그램 추가 또는 제거”(Windows XP)를 열고 FinePixViewer, FinePixResource 및 FinePix Studio를 제거하십시오. Windows에서는 여러 번 확인 대화 상자가 나타날 수 있습니다. 내용을 잘 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오.

영역

적외선 통신

카메라의 사진은 옵션 품목인 FinePix REAL 3D 디지털 뷰어를 포함하여 고속 적외선 또는 IrSimple를 지원하는 모든 기기로 복사할 수 있습니다. 카메라는 고속 적외선 또는 IrSimpleShot™(IRSS™)를 지원하는 기기로부터 사진을 수신할 수 있습니다. 사진을 공유하기 전에 카메라 설정 메뉴의 **적외선통신** 옵션을 다른 기기에서 사용되는 적외선 전송 유형과 일치하도록 설정하십시오(81페이지). 자세한 정보는 해당 기기와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오.

사진을 공유하려면 두 기기의 적외선 포트가 서로 마주보도록 놓은 상태에서 카메라를 5~20 cm 간격으로 기기 앞에 놓습니다. 포트 각도는 15°를 넘어서는 안됩니다. 두 기기의 전원이 모두 켜진 상태인지 확인하십시오.



최대 각도: 약 15°

주의

두 기기 사이에 장애물이 없는지, 적외선 포트가 올바르게 정렬되어 있는지, 직사광선이나 형광등 바로 아래에 놓여 있지 않은지 확인하십시오. 전기적 노이즈를 생성하는 리모컨이나 기타 적외선 기기 및 장비로 인해 전송이 중단될 수 있습니다.

Tip

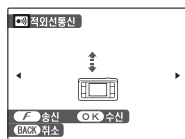
- 지원되는 적외선 기기에 대한 자세한 정보는 다음 웹사이트에서 이 카메라에 대한 호환성 정보를 참조하십시오. http://fujifilm.com/products/digital_cameras/support/ir.html
- 3D** 이미지는 지원되는 기기에서만 전송할 수 있습니다. 사진을 다른 기기로 전송하기 전에 **2D**에서 재생해 보십시오.



적외선 통신

다른 기기로 사진 전송

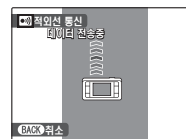
- 1 **F** 버튼을 누르고 **F**-모드 메뉴에서 **IR 적외선통신**을 선택합니다. 아래와 같은 화면이 나타납니다.



- 2 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 송신 하려는 사진을 표시합니다.



- 3 **F** 버튼을 눌러 전송을 시작합니다.



전송이 완료되면 LCD에 **전송 완료**가 나타납니다.



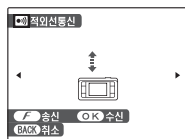
영
상



적외선 통신

다른 기기에서 사진 수신

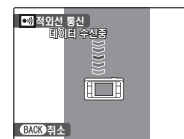
- 1 **F** 버튼을 누르고 **F**-모드 메뉴에서 **적외선통신**을 선택합니다. 아래와 같은 화면이 나타납니다.



- 2 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 송신 하려는 사진을 표시합니다.



- 3 **MENU/OK** 버튼을 눌러 전송을 시작합니다.



전송이 완료되면 LCD에 **수신 완료**가 나타납니다. 다른 기기에서 수신된 사진은 재생 중에 **선물 이미지** ("선물 이미지") 아이콘으로 표시됩니다.

주의

- 전송 중 에러가 표시되면 **MENU/OK**를 눌러 사진을 다시 전송하거나 **DISP/BACK**을 눌러 전송을 취소하십시오.
- 전송하기 위해 이미지 크기가 축소될 수 있습니다. **L** 및 **M** 크기의 사진은 **S** 크기로 변환됩니다(59페이지).
- 적외선 통신을 통해 동영상 공유할 수 없습니다. **2D**에 표시된 **3D** 사진은 전송 시 JPEG로 변환됩니다. 그렇지 않을 경우 **3D** 사진은 **3D** 형식으로 전송됩니다.

메뉴 사용: 촬영 모드

F-모드 및 촬영 메뉴에는 매우 다양한 촬영 조건에 해당하는 설정이 있습니다.

F-모드 메뉴 사용

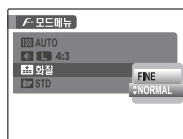
- 1 *F* 버튼을 눌러 *F*-모드 메뉴를 표시합니다.



- 2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



- 3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



- 4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.





메뉴 사용: 촬영 모드

F-모드 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본
ISO 감도	ISO 감도를 조절합니다(59페이지). 피사체의 조도가 낮으면 높은 값을 선택합니다.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
이미지 크기	이미지 크기와 화면비를 선택합니다(59페이지).	4:3 / 3:2 / 4:3 / 4:3	4:3
화질	이미지 화질을 선택합니다(60페이지).	F / N	N
화이트밸런스	광원에 따라 컬러를 조절합니다(60페이지).	AUTO / / / / / /	AUTO
FINEPIX 컬러	표준 컬러, 고채도 컬러 또는 흑백으로 촬영합니다(61페이지).	STD / /	STD
셔터속도, 조리개설정	M 모드(29페이지)에서 밝은 장면, 어두운 장면 또는 콘트라스트가 높은 장면에 맞게 노출을 조절합니다.	—	—
조리개설정	A 모드(30페이지)에서 밝은 장면, 어두운 장면 또는 콘트라스트가 높은 장면에 맞게 노출을 조절합니다.	—	—
노출 보정	P 모드(31페이지)에서 밝은 장면, 어두운 장면 또는 콘트라스트가 높은 장면에 맞게 노출을 조절합니다.	—	—

참고

일부 옵션은 모든 촬영 모드에서 사용할 수 없습니다.

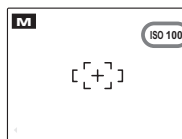


메뉴 사용: 촬영 모드

ISO 감도

카메라 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때 높은 값을 사용하면 흔들림을 방지하여 사진을 촬영할 수 있습니다. 단, 높은 감도에서 촬영한 사진에는 반점이 나타날 수 있습니다. **AUTO**를 선택하면 카메라가 촬영 조건에 따라 자동으로 감도를 조절합니다.

AUTO 이외 설정은 LCD에 아이콘으로 표시됩니다.



참고

카메라 전원이 꺼진 경우 감도는 초기화되지 않습니다.

이미지 크기

사진을 저장하는데 사용할 크기와 화면비를 선택합니다. 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 크게 인쇄할 수 있습니다. 작은 사진은 메모리 사용량이 적으며 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

옵션	인쇄하는 데 적합한 최대 크기
L 4:3	31 × 23 cm (12.2×9.1 인치)
L 3:2	31 × 21 cm (12.2×8.1 인치)
M 4:3	22 × 16 cm (8.6×6.5 인치)
S 4:3	17 × 13 cm (6.8×5.1 인치)

현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진 수는(104페이지) LCD의 픽셀 아이콘 오른쪽에 표시됩니다.

참고

카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 픽셀은 재설정되지 않습니다.



픽셀










메뉴 사용: 촬영 모드

화질

이미지 파일의 압축 수준을 선택합니다. 고화질 사진을 얻으려면 **FINE** (낮은 압축)을 선택하고 저장할 수 있는 사진 수를 늘리려면 **NORMAL** (높은 압축)을 선택합니다.

WB 화이트밸런스

자연색을 원하는 경우에는 광원에 맞는 설정을 선택합니다("화이트 밸런스"에 대해서는 103페이지의 용어 해설 참조).

옵션	설명
AUTO	화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다.
	피사체가 직사광선을 받고 있는 경우
	피사체가 그늘에 있는 경우
	"주광색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	"온백색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	"냉백색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	백열등 조명 하에서 사용합니다.
	수족관에서 물 속에 있는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.

AUTO 옵션을 사용하여 원하는 결과를 얻지 못하였을 때에는(예를 들어 접사 촬영 시) 광원에 적합한 옵션을 선택하십시오.

참고

- 오토 화이트 밸런스는 플래시와 함께 사용됩니다. 다른 설정으로 사진을 촬영하려면 플래시를 끄십시오(23페이지).
- 촬영 조건에 따라 결과는 다르게 나타납니다. 촬영 후에는 사진을 재생하여 LCD에서 컬러를 확인하십시오.



메뉴 사용: 촬영 모드


FINEPIX 컬러

콘트라스트와 채도를 높이거나 흑백으로 사진을 촬영합니다.

옵션	표시되는 상황
F-스탠다드	표준 콘트라스트와 채도입니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
Fi-Fi-크롬	생생한 콘트라스트와 컬러입니다. 꽃의 생생한 컬러를 살리거나 경치의 녹색과 청색을 강조할 때 선택하십시오. SP 모드에서 사용할 수 없습니다.
Fi-Fi-B&W	흑백으로 사진을 촬영합니다.

F-스탠다드 이외 설정은 LCD에 아이콘으로 표시됩니다.

참고

-  FINEPIX 컬러는 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 재설정되지 않습니다.
- **Fi-Fi-크롬** 효과는 피사체에 따라 LCD에서 잘 보이지 않을 수 있습니다



Fi-Fi-크롬



촬영 메뉴 사용



촬영메뉴

- [F5] 얼굴 검색
- [F6] 연사
- [F7] **퍼포먼스**
- [F8] 자동 시차 조정
- [F9] SET-UP

[F7] **퍼포먼스** 메뉴에서 **AF 질진**을 선택하면 AF 질진 설정 화면이 나타납니다.



촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본
촬영선택	SP 모드용 장면을 선택합니다(27페이지).		
촬영모드 (고급2D모드)	2D 모드에 대해 고급2D모드를 선택합니다(31페이지).		
촬영모드 (고급3D모드)	3D 모드에 대해 고급3D모드를 선택합니다(33페이지).		
얼굴검색(얼굴인식기능)	카메라가 인물 피사체의 초점과 노출을 자동으로 감지하여 맞추도록 할지를 선택합니다. 적목 보정과 함께 사용할 수 있습니다(64페이지).	/ / OFF	
연사	연속 사진을 촬영합니다(65페이지).	/ / OFF	OFF
2 컬러 설정	2색(32페이지)을 사용하여 촬영할 사진에 대한 컬러 옵션 조합을 선택합니다.		
3D 인터벌 시간	인터벌 3D 촬영(35페이지)을 사용하여 촬영할 사진에 대한 시간 간격을 선택합니다.	가장 짧음 / 1.0 / 1.5 / 2.0 / 3.0 / 5.0 / 10	가장 짧음
순서	고급3D모드(34, 35페이지)에서 촬영할 사진의 순서를 선택합니다.		
측광	카메라의 노출 측광 방식을 선택합니다(66페이지).		
2D AF 모드	카메라의 초점 영역 선택 방식을 선택합니다(66페이지).		
퍼포먼스	절전 또는 AF스피드업 모드에 맞게 카메라 성능을 최적화합니다(67페이지).		
자동 시차 조정	자동 3D 시차 조절 시 ON을 선택합니다(13페이지).	ON / OFF	ON
SET-UP	언어 선택 및 시간과 날짜 설정 등의 기본 카메라 설정을 수행합니다(78페이지).		—





참고

일부 옵션은 모든 촬영 모드에서 사용할 수 없습니다.




얼굴검색(얼굴인식기능, 2D에만 해당)

얼굴인식 기능을 사용하면 카메라가 촬영 영역 내에 있는 사람의 얼굴을 자동으로 감지하여 초점과 노출을 최적으로 설정한 후 사진을 촬영하므로, 뛰어난 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 단체 인물 사진(세로 또는 가로 방향으로)을 촬영할 때 이 기능을 선택하면 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지할 수 있습니다. 얼굴인식 기능은 플래시에 의해 눈이 빨갛게 나타나는 적목 현상도 제거할 수 있습니다.

-  ON  ON: 얼굴인식 기능과 적목 보정 기능이 켜집니다. 플래시와 함께 사용하십시오.
-  ON  OFF: 얼굴인식 기능이 켜지고 적목 보정 기능은 꺼집니다.
- **OFF**: 얼굴인식 기능과 적목 보정 기능이 꺼집니다.

Tip: 적목 보정

적목 보정 기능이 설정되면 사진을 저장하기 전에 적목 현상이 제거됩니다. 설정 메뉴(80페이지)에서  원본사진저장을 ON으로 선택하면 적목 보정으로 생성된 사진의 미처리 복사본을 저장할 수 있습니다.

Tip: 얼굴인식 기능

선택한 얼굴은 녹색 테두리로 표시됩니다. (일부 촬영 모드에서는 선택한 촬영 모드에 맞게 노출이 조정되어 선택한 피사체에 최적화되지 않을 수도 있습니다.) 얼굴이 두 개 이상 감지되면 카메라는 프레임 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 녹색 테두리로 선택하고, 나머지 얼굴들은 흰색 테두리로 표시합니다. (얼굴 수가 너무 많은 경우 얼굴인식에 약간의 시간이 필요할 수 있습니다.) 셀프타이머를 사용하여 단체 인물 사진을 촬영하거나 자신을 촬영(26페이지)할 때에는 얼굴인식 기능을 사용할 것을 권장합니다.



녹색 테두리

얼굴인식 기능을 사용하여 촬영한 사진을 표시하면 카메라는 적목 보정(71페이지), 재생 줌(37페이지), 슬라이드 쇼(69페이지), 인쇄(48페이지) 및 트리밍(76페이지) 기능을 수행할 때 자동으로 얼굴을 선택합니다.



메뉴 사용: 촬영 모드

주의

- 반셔터를 눌렀을 때 카메라가 얼굴을 감지할 수 없는 경우(17페이지), LCD의 중앙에 위치한 피사체에 초점이 맞춰지며 적목 현상은 제거되지 않습니다.
- 셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역을 벗어날 수도 있습니다.

연사

움직이는 장면을 연속으로 촬영합니다.

- 연사(고속)**: 카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진을 최대 40매까지 촬영합니다. **3D**에서는 사용할 수 없습니다.
- 연사**: 카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진을 최대 40매까지 촬영합니다.
- OFF**: 카메라는 셔터 버튼을 누를 때마다 사진을 1매씩 촬영합니다.

참고

- 플래시가 자동으로 꺼집니다. **연사**를 **OFF**로 선택하면 이전에 선택했던 플래시 모드는 복원됩니다.
- 프레임률은 셔터 속도에 따라 다릅니다.



북



메뉴 사용: 촬영 모드

☞ 측광

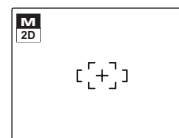
얼굴 인식 기능(64페이지)이 해제된 상태에서 카메라가 노출을 측정하는 방법을 선택합니다.

- **[☞] 멀티:** 자동 장면 인식은 다양한 촬영 조건에 맞춰 노출을 조절하는 데 사용합니다.
- **[☞] 스폿:** 카메라가 프레임 중앙의 조명 조건을 측정합니다. 배경이 주 피사체보다 훨씬 더 밝거나 어두울 때 사용하면 좋습니다. 초점 고정 기능(20페이지)을 사용하여 중앙을 벗어난 피사체를 측정할 수 있습니다.
- **[☞] 에버리지:** 전체 프레임에 맞춰 노출이 평균 값으로 설정됩니다. 조명이 동일한 여러 장면에서 일정한 노출을 제공하고 검정색이나 흰색의 옷을 입은 피사체나 풍경에 특히 유용합니다.

☞ 2D AF 모드(2D에만 해당)

이 옵션은 카메라가 초점 영역을 선택하는 방식을 제어합니다. 매크로 모드를 사용하는 동안에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라는 LCD 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다(22페이지).

- **[☞] 센터고정:** 카메라는 프레임 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정 기능과 함께 사용할 수 있습니다.
- **[+] 오토에리어:** 반셔터를 누르면 카메라가 프레임 중앙 부근에서 콘트라스트가 높은 피사체를 감지하고 초점 영역을 자동으로 선택합니다. (초점 프레임이 표시되지 않으면 **[☞] 센터고정**을 선택하고 초점 고정을 사용하십시오(20페이지).)











메뉴 사용: 촬영 모드

퍼포먼스

배터리 수명 또는 빠른 초점 응답 개선에 맞춰 카메라 성능을 최적화합니다.

-  **절전**: LCD 새로 고침 속도가 줄어듭니다. 10초 동안 아무 작업도 수행하지 않으면 LCD가 자동으로 어두워져 배터리를 절약합니다. 이 옵션은 높은 온도에서 카메라를 장시간 사용하는 경우 사진에 세로 줄무늬가 나타나는 것을 방지하기 위해 권장됩니다.
-  **AF 스피드업**: 초점 맞춤 시간이 단축되어 셔터가 신속하게 반응할 수 있습니다. 30초 동안 아무 조작도 하지 않으면 절전하기 위해 LCD가 어두워집니다. LCD에 아이콘이 나타납니다.

참고

- 얼굴인식 기능이 작동할 때는  **절전**은 사용되지 않습니다.
-  **자동절전모드**가 OFF로 선택된 경우,  **퍼포먼스**에 선택한 옵션을 변경하면  **자동절전모드**가 5분으로 재설정됩니다(85페이지).




복합

메뉴 사용: 재생 모드

F-모드 및 촬영 메뉴에는 매우 다양한 촬영 조건에 해당하는 설정이 있습니다.

F-모드 메뉴 사용

1  버튼을 눌러 재생 모드에 들어갑니다 (36페이지).



2 버튼을 눌러 F 모드 메뉴를 표시합니다.



3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



4 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



5 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



6 MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.





메뉴 사용: 재생 모드

F-모드 메뉴 옵션

옵션	설명
적외선 통신	적외선 통신을 통해 사진을 다른 기기로 복사합니다(54페이지).
슬라이드 쇼	사진을 슬라이드 쇼로 봅니다.
프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 인쇄하려는 사진을 선택합니다(47, 48페이지).

슬라이드 쇼

사진들을 자동으로 슬라이드 쇼로 보여줍니다. 슬라이드 쇼 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 시작합니다. 슬라이드 쇼 중에 언제든지 **DISP/BACK**을 누르면 도움말 화면을 볼 수 있습니다. 동영상상이 표시되면 동영상 재생이 자동으로 시작되며 동영상상이 종료되어도 슬라이드 쇼가 계속됩니다. 언제든지 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

옵션	표시되는 상황
노멀	한 프레임씩 앞이나 뒤로 슬라이드 쇼가 진행되도록 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 누르십시오. 페이드인 을 선택하면 프레임이 페이드 방식으로 이동합니다.
노멀	위와 같습니다만 카메라는 얼굴인식 기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대합니다.
페이드인	
멀티	여러 사진들을 한 번에 보여줍니다.
3D 페이드	3D 이미지가 2D 에서 3D 로 페이드 방식으로 이동합니다.

참고

슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.



재생 메뉴 사용

1 ▶를 눌러 재생 모드에 들어갑니다.



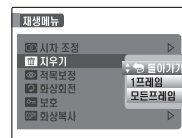
2 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



4 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



5 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



6 MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



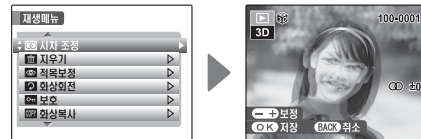
재생 메뉴 옵션

다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

옵션	설명
시차 조정	시차가 수정된 3D 사진의 사본을 만듭니다(71페이지).
지우기	모든 사진 또는 선택한 사진들을 삭제합니다(39페이지).
적목보정	적목 현상이 줄어든 이미지를 만듭니다(71페이지).
화상회전	사진을 회전합니다(72페이지).
보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다(73페이지).
화상복사	내장 메모리와 메모리 카드로 사진을 복사합니다(74페이지).
트리밍	사진을 잘라 새로운 사진을 만듭니다(76페이지).
크기 변경	크기가 작은 사진을 만듭니다(77페이지).
SET-UP	기본 카메라 설정을 수행합니다(78페이지).

시차 조정(3D에만 해당)

현재 사진이 3D에서 촬영되었음을 나타내는 3D 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 조정된 시차로 사진을 만들 수 있습니다. [F] 또는 [D]를 눌러 시차를 조정한(13페이지) 후 재생 메뉴에서 **시차 조정**을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 수정된 시차로 사본을 만듭니다.



적목보정(2D에만 해당)

현재 사진에 얼굴인식 기능으로 촬영되었음을 나타내는 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. 카메라가 이미지를 분석하고 적목 현상이 탐지되면 이미지 처리를 거쳐 적목 현상이 제거된 사진이 만들어집니다.



참고

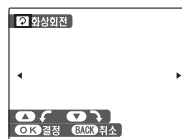
- 카메라가 얼굴을 인식할 수 없거나 옆모습인 경우 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 나타나는 결과는 이미지에 따라 다를 수 있습니다. 이미 적목 보정 기능을 사용하여 처리된 사진이나 다른 장치에서 생성된 사진에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지를 처리하는 데 필요한 시간은 인식된 얼굴 수에 따라 다릅니다.
- **적목보정**을 사용해서 만들어진 사진은 재생 중에 **아이콘**으로 표시됩니다.



메뉴 사용: 재생 모드

화상회전(2D에만 해당)

기본적으로 세로 방향으로 촬영한 사진은 가로 방향으로 보여집니다. 이 옵션을 사용하면 사진을 올바른 방향으로 LCD에 표시할 수 있습니다. 이 기능은 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 영향을 주지 않습니다.



참고

- 3D 이미지와 보호된 사진은 회전할 수 없습니다. 2D 사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오(73페이지).
- 카메라는 다른 장치로 작성된 사진을 회전하지 못할 수도 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서

화상회전을 선택합니다.

- 1 사진을 시계 방향으로 90° 회전하려면 아래 방향 버튼을 누르고 시계 반대 방향으로 90° 회전하려면 위 방향 버튼을 누릅니다.



- 2 MENU/OK를 눌러 작동을 확인합니다. (사진을 회전하지 않고 나가려면 DISP/BACK을 누르십시오.)



회전한 사진들은 다음부터는 자동으로 회전되어 재생됩니다.

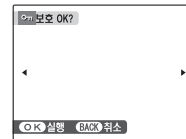
보호

사진이 실수로 지워지지 않도록 보호합니다. 다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

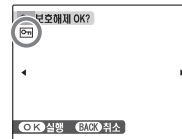
■ 설정/해제

선택한 사진을 보호합니다.

- 1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



보호되지 않은 사진



보호된 사진

- 2 MENU/OK를 눌러 사진 보호를 설정합니다. 사진이 이미 보호되어 있는 경우 MENU/OK를 누르면 보호 설정이 해제됩니다.

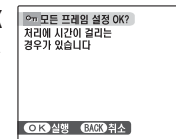


- 3 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 보호합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 작업을 종료합니다.



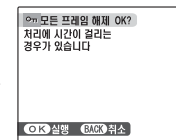
■ 전프레임보호

모든 사진을 보호하려면 MENU/OK를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.

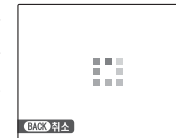


■ 전프레임해제

모든 사진의 보호를 해제하려면 MENU/OK를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



보호 설정된 사진이 많은 경우에는 작업을 진행하는 동안 LCD에 오른쪽 그림과 같은 화면이 나타납니다. DISP/BACK을 누르면 작업이 완료되기 전에 종료됩니다.



복합

⚠ 주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진들이 삭제됩니다(85페이지).



메뉴 사용: 재생 모드

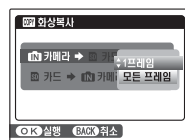
COPY 화상복사

내장 메모리와 메모리 카드의 사진을 복사합니다.

- 1** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **카메라** → **SD 카드**(사진을 내장 메모리에서 메모리 카드로 복사) 또는 **SD 카드** → **카메라**(사진을 메모리 카드에서 내장 메모리로 복사)를 선택합니다.



- 2** 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



- 3** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **1프레임** 또는 **모든 프레임**을 선택합니다.



- 4** **MENU/OK**를 누릅니다.



Tip: 메모리 카드에서 메모리 카드로 사진 복사

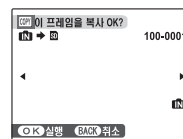
메모리 카드에서 메모리 카드로 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 내장 메모리에 사진을 복사하십시오. 그런 다음 원본 카드를 빼고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사하십시오.



메뉴 사용: 재생 모드

■ 1프레임

선택한 프레임을 복사합니다.



- 1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



- 2 MENU/OK를 눌러 사진을 복사합니다.

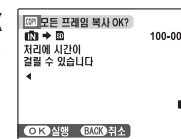


- 3 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 복사합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 작업을 종료합니다.



■ 모든 프레임

모든 사진을 복사하려면 MENU/OK를 누르고 사진을 복사하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



주의

- 대상 메모리에 여유 공간이 없으면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 인쇄 정보는 복사되지 않습니다(48페이지).

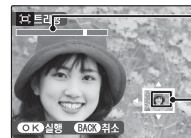


메뉴 사용: 재생 모드

트리밍

사진을 잘라 이미지를 작성하려면 사진을 재생한 후 재생 메뉴(70페이지)에서 **트리밍**을 선택합니다.

- 1** 줌 레버를 사용하여 이미지를 확대 또는 축소하고 방향 버튼을 사용하여 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다. (사진을 자르지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.)



줌 표시기

내비게이션 창은 현재 LCD에 표시된 이미지의 부분을 보여줍니다.

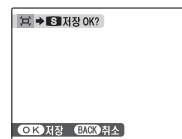
최종 사진의 크기가 **640**인 경우, **실행**이 노란색으로 표시됩니다.

Tip: 얼굴인식 기능(2D에만 해당)

얼굴인식 기능(64페이지)을 사용하여 촬영한 사진인 경우에는 LCD에 **얼굴**이 표시됩니다. 선택한 얼굴을 확대하려면 **TRIM** 버튼을 누르십시오.



- 2** **MENU/OK**를 누릅니다. 확인 화면이 나타납니다.



맨 위에 복사 크기(**M**, **S** 또는 **640**)가 표시됩니다. 트리밍 크기가 클수록 큰 이미지가 만들어집니다. 모든 이미지는 4:3 영상비입니다.

- 3** **MENU/OK**를 눌러 자른 이미지를 별도의 파일로 저장합니다.





메뉴 사용: 재생 모드

크기 변경

크기가 작은 이미지를 만들려면 사진을 재생한 후 재생 메뉴(70페이지)에서  크기 변경을 선택합니다.

- 1** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **640 표준** 또는 **320 작게**를 선택합니다.



- 2** MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



- 3** MENU/OK를 눌러 선택한 크기로 사진을 복사합니다.



복사

설정 메뉴

설정 메뉴 사용

1 설정 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.



1.2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러

SET SET-UP을 선택합니다.



1.3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 설정 메뉴를 표시합니다.



2 페이지를 선택합니다.

2.1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 페이지를 선택합니다.



2.2 아래 방향 버튼을 눌러 메뉴에 들어갑니다.





설정 메뉴

3 설정을 조절합니다.

3.1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.



3.2오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



3.3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.



3.4 MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



79














설정 메뉴

설정 메뉴 옵션

	메뉴 항목	설명	옵션	기본
	촬영화상표시	촬영 후 얼마 동안 사진을 표시할 것인지를 선택합니다(82페이지).	3초 / 1.5초 / 줌(연속) / OFF	1.5초
	프레임넘버	파일 번호를 지정하는 방법을 선택합니다(83페이지).	연속 / 신규	연속
	원본사진저장	적목 보정을 사용하여 촬영한 사진의 미처리 복사본을 저장할지 여부를 선택합니다.	ON / OFF	OFF
	일루미네이션	ON을 선택하면 카메라 전원을 켰을 때 일루미네이션 램프가 켜집니다. 이 표시 램프는 사진을 촬영한 후에도 피사체가 사진 촬영이 완료되었음을 알게 하기 위하여 켜집니다.	ON / OFF	ON
	디지털줌	디지털 줌을 활성화하거나 해제합니다(84페이지).	ON / OFF	OFF
	3D 기록	MPO+JPEG를 선택하여 3D 이미지의 JPEG 사본을 저장합니다(84페이지).	MPO+JPEG / MPO	MPO+JPEG
	시각설정	날짜와 시간을 설정합니다(11페이지).	—	—
	소리조절	카메라 조절기 볼륨을 조절합니다.	(고) / (중) / (저) / OFF (음소거)	
	셔터음량	셔터 소리 볼륨을 조절합니다.		
	셔터음	셔터음을 선택합니다.	1 / 2	1
	재생음량	동영상 재생 볼륨을 조절합니다(84페이지).	—	7
	LCD 밝기	LCD 밝기를 조절합니다(84페이지).	—	0
	포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다(85페이지).	—	—
	言語 / LANG.	언어를 선택합니다(11페이지).	107페이지를 참조하십시오.	ENGLISH
	자동절전모드	전원이 자동으로 꺼질 때까지의 지연 시간을 선택합니다(85페이지).	5분 / 2분 / OFF	2분
	세계시계	현지 시각을 설정합니다(86페이지).		
	배경색설정	메뉴와 커서의 색상 구성도를 선택합니다.	—	—
	촬영가이드표시	힌트를 표시할 것인지 여부를 선택합니다.	ON / OFF	ON



설정 메뉴

메뉴 항목	설명	옵션	기본
 비디오출력	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다(44페이지).	NTSC / PAL	—
 적외선통신	적외선 전송에 사용할 표준을 선택합니다. 카메라, 프린터 또는 디지털 뷰어의 경우 스탠다드 를, TV의 경우에는 IrSS 를 선택합니다(54페이지).	STD / IrSS	STD
 3D 레벨	설정 메뉴에서 3D 효과의 정도를 선택합니다.	OFF / 레벨1~3	레벨1
 3D 주의 표시	피로를 방지할 수 있도록 3D 를 해제합니다. 그렇지 않으면 30분 사용 후 경고 메시지가 표시됩니다(87페이지).	ON / OFF / 3D 표시 안함	ON
 광 조정(광축조정)	망원/광각 렌즈의 광축을 맞춥니다(87페이지).	—	0
 리셋	 시각설정,  세계시계,  배경색설정 및  비디오출력을 제외한 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다. 확인 화면이 나타나면 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 실행을 선택하고 MENU/OK 를 누릅니다.	—	—
 DEMO MODE	AC 전원 어댑터를 사용해서 카메라의 전원을 켤 때 ON 이 선택된 경우 카메라를 켜면 카메라 소개 영상이 재생됩니다. 데모 모드에서 나가려면 셔터 버튼을 누르십시오.	ON / OFF	ON



☒ 촬영화상표시


촬영 후 이미지를 얼마 동안 LCD에 표시할 것인지를 선택합니다.

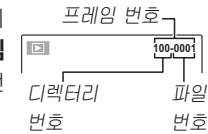
- **3초/1.5초**: 사진은 메모리 카드에 저장되기 전에 지정된 시간 동안 표시됩니다. 색상은 최종 사진의 색상과 다를 수 있습니다.
- **줌(연속)**: **MENU/OK**를 누를 때까지 사진이 표시됩니다. 사진을 확대하여 미세한 부분을 확인할 수 있습니다. 또는 **ADV. 2D** 모드나 연사(65페이지)를 **OFF** 이외의 다른 옵션으로 선택한 경우에는 사용할 수 없습니다.
- **OFF**: 촬영 후 사진이 자동으로 표시되지 않습니다.



설정 메뉴



프레임넘버

새로 촬영한 사진은 이미 사용된 파일 번호에 1을 더한 4자리의 파일 번호로 이름이 지정되어 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에는 오른쪽 그림과 같이 파일 번호가 나타납니다.  프레임넘버는 새 메모리 카드를 삽입하였거나 현재 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷한 경우 파일 번호를 0001로 재설정할 것인지 여부를 조절합니다.



- **연속**: 파일 번호는 마지막으로 사용하였던 파일 번호 또는 사용할 수 있는 첫 번째 파일 번호 중 큰 숫자부터 계속됩니다. 이 옵션을 선택하여 파일 이름과 중복되는 사진 수를 줄이십시오.
- **신규**: 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입하였을 때 번호가 0001로 재설정됩니다.

참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터 릴리즈가 불가능합니다(100페이지).
-  리셋(81페이지)을 선택하면  프레임넘버는 연속으로 재설정되지만 프레임 번호는 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

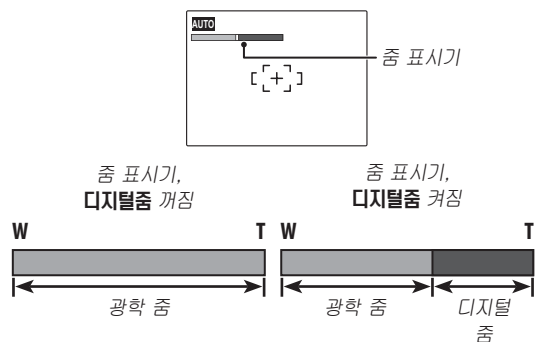


복사



🔍 디지털줌(2D에만 해당)

ON을 선택하면 최대 광학 줌 위치에서 **T**를 선택했을 때 이미지를 더욱 확대하면서 디지털 줌이 작동됩니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소한 후 **W**를 선택합니다.



⚠️ 주의

디지털 줌은 광학 줌보다 이미지 화질이 낮습니다.

MPO 3D 기록

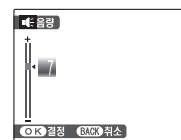
3D 이미지를 다중 사진(MPO) 형식으로 저장하려면 **MPO**를 선택하고, 다중 사진 파일 이외에 JPEG 사본을 저장하려면 **MPO+JPEG**를 선택합니다. 파일 형식에 대한 자세한 정보는 102페이지의 용어 해설을 참조하십시오.

👉 참고

2D에서 MPO 파일을 인쇄할 수 없습니다(45페이지). 컴퓨터에서 MPO 파일을 보려면 제공된 FinePixViewer가 필요합니다(50페이지).

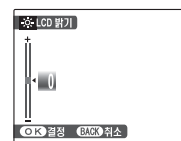
🔊 재생음량

위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 동영상의 재생 볼륨을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 볼륨을 저장합니다.



☀️ LCD밝기

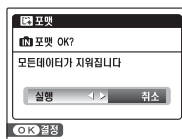
위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 LCD 밝기를 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.





포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있으면 이 옵션은 메모리 카드가 포맷될 것을 표시합니다. 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 포맷 화면에 **IN**가 표시되며 이 옵션은 내장 메모리가 포맷될 것을 표시합니다. 왼쪽 방향 버튼을 눌러 **실행**을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.



주의

- 보호된 사진을 포함한 모든 데이터가 지워집니다. 중요한 파일들은 반드시 먼저 컴퓨터나 다른 저장 장치로 복사하십시오.
- 포맷 중에는 배터리 슬롯 덮개를 열지 마십시오.

자동절전모드

아무런 작업을 하지 않았을 때 카메라가 자동으로 꺼질 때까지의 시간을 선택합니다. 짧은 시간으로 설정하면 배터리 사용 시간이 증가하며, **OFF**를 선택한 경우에는 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. (**AF** **스피드업**으로 선택하거나 동영상 모드에서 카메라가 대기 상태이면 카메라는 5분 후에 자동으로 꺼집니다.) 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 프린터(45페이지)나 컴퓨터(50페이지)에 연결되어 있을 때 또는 슬라이드 쇼가 진행 중일 때에는(69페이지) 카메라는 자동으로 꺼지지 않습니다.

Tip: 카메라 재가동

카메라 전원이 자동으로 꺼진 후 다시 켜려면 렌즈 덮개를 열거나 **▶** 버튼을 약 1초 동안 누르십시오(10페이지).






설정 메뉴

세계시계

여행 중에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시계를 본국 시각에서 여행 지역 현지 시각으로 변경할 수 있습니다.

1 먼저 현지 시간과 본국 시간의 시차를 지정합니다.

- 1.1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러  현지를 선택합니다.



- 1.2 오른쪽 방향 버튼을 눌러 세계시계를 표시합니다.







- 1.3 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 +, -, 시 또는 분을 선택합니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 편집합니다.

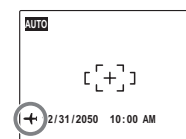


- 1.4 설정이 완료되면 MENU/OK를 누릅니다.



2 현지 시간대와 본국 시간대를 전환합니다.

카메라 시계를 현지 시각으로 설정하려면  현지를 선택한 후 MENU/OK를 누릅니다. 시계를 본국 시간대로 설정하려면  홈을 선택합니다.  현지를 선택한 경우에는 카메라는 촬영 모드에 들어간 후 3초동안 LCD에  가 표시되며 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 정확한지 확인하십시오.



설정 메뉴

3D 주의 표시

피로를 방지하기 위해 **3D**를 해제할 수 있으며, 그렇지 않을 경우 장시간 사용 후 경고 메시지가 표시될 수 있습니다.

- **ON:** **3D**가 활성화되지만 30분 연속 사용 후 경고 메시지가 표시됩니다. (이 옵션을 선택하거나 **3D**가 표시되는 순간부터 측정됩니다.)
- **OFF:** 장시간 사용 후 경고가 표시되지 않은 상태로 **3D** 촬영을 계속할 수 있습니다.
- **3D 표시 안함:** **3D**를 사용할 수 없습니다.

광 조정(광축 조정)

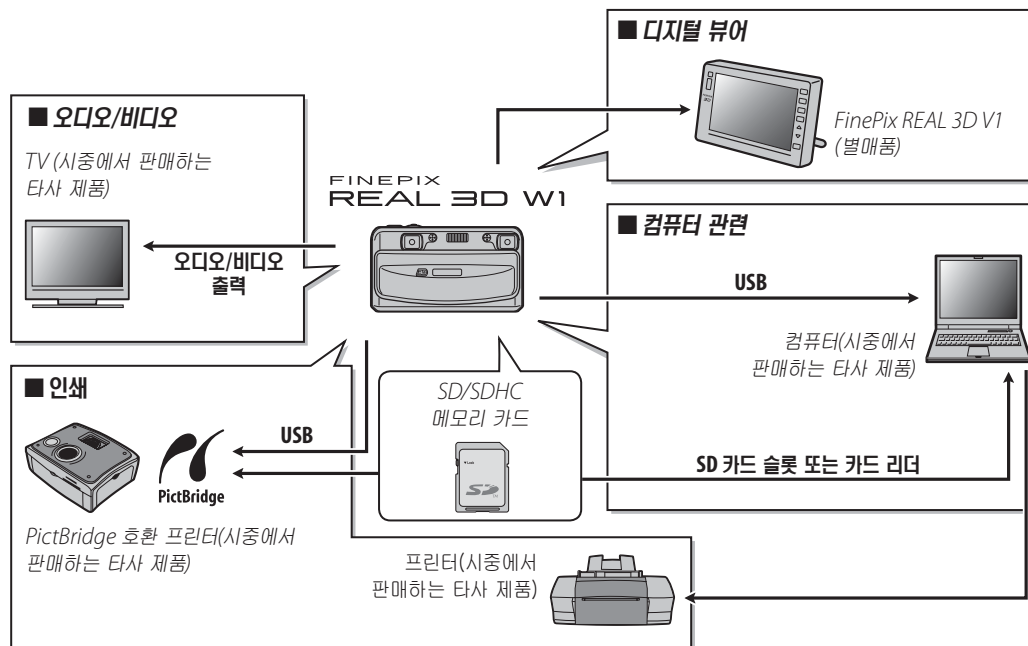
3D 촬영시 수직 방향의 좌우 렌즈 간의 광축의 차이가 있을 때 사용합니다. (대부분의 경우 0으로 설정할 것을 권장합니다. 다른 설정을 선택하려면 위 또는 아래 방향 버튼을 누르고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.) 플러스 값을 선택하면 왼쪽 렌즈의 이미지가 상향 조정됩니다.



복합

옵션 액세서리

카메라는 FUJIFILM과 기타 제작사의 다양한 액세서리들을 지원합니다.

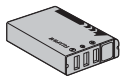
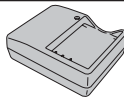
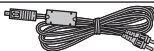




옵션 액세서리

FUJIFILM 정품 액세서리

FUJIFILM에서 제공하는 옵션 액세서리는 아래와 같습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 액세서리에 대한 최신 정보는 해당 한국후지필름(주) 대리점에 문의하거나 <http://www.fujifilm.co.kr>에서 확인하십시오.

충전용 리튬 이온 배터리	NP-95(동봉품)	NP-95 대용량 충전지는 필요에 따라 추가로 구입하실 수 있습니다.	
배터리 충전기	BC-65S	BC-65S는 AC 100V ~ 240V, 50/60Hz 전원에서 사용할 수 있으며 +23°C (+73°F)에서 약 210분 동안 NP-95 배터리를 충전합니다.	
A/V 케이블	AVC-1	카메라를 비디오 장치에 연결합니다.	



카메라 취급 요령

본 제품을 오래 동안 유용하게 사용하려면 다음과 같은 주의 사항들을 준수해야 합니다.

보관과 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 빼십시오. 다음과 같은 장소에는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기에 노출된 장소
- 습기나 먼지가 많은 장소
- 맑은 날 차량의 내부와 같이 직사광선이나 고열에 노출된 장소
- 매우 추운 장소
- 강한 진동에 노출된 장소
- 방송 안테나, 전기선, 레이더 송신기, 모터, 변압기 또는 자석 등과 인접한 장소와 같이 강한 자기장에 노출된 장소
- 살충제 등과 같이 휘발성 화학약품과 접촉되는 장소
- 고무 또는 비닐 제품과 인접한 장소

■ 물과 모래

물이나 모래에 노출되면 카메라, 내부 회로 및 기계 장치들이 손상될 수도 있습니다. 카메라를 해수욕장이나 해안가에서 사용할 때에는 물과 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 장소에 두지 마십시오.

■ 결로

추운 날 난방이 되어있는 실내로 들어올 때와 같이 갑작스럽게 온도가 올라가면 카메라 내부에 수증기가 응결될 수 있습니다. 이 경우에는 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다린 후에 카메라 전원을 다시 켜십시오. 결로 현상이 메모리 카드에 나타났을 때에는 카드를 꺼내고 결로가 증발할 때까지 기다리십시오.

정소

렌즈와 모니터의 먼지는 블로어로 불어서 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 닦아내십시오. 남아있는 때는 소량의 렌즈 클리닝 액이 도포되어 있는 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼를 사용하여 부드럽게 문질러 닦으십시오. 렌즈와 LCD에 스크래치가 생기지 않도록 주의하십시오. 카메라 바디는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 화학약품은 사용하지 마십시오.

여행

카메라는 휴대용 가방에 넣어 보관하십시오. 수하물로 체크인하는 가방에 넣으면 가방에 심한 충격이 가해져 카메라가 손상될 수 있습니다.

문제 해결

전원과 배터리

	문제점	원인	해결 방법	페이지
공급 전원	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 정확한 방향으로 다시 삽입하십시오.	4
		배터리 슬롯 덮개가 잠기지 않았습니다.	배터리 슬롯 덮개를 잠그십시오.	5
		AC 전원 어댑터가 올바르게 연결되지 않았습니다.	AC 전원 어댑터가 제대로 연결되었는지 확인하십시오.	6
	배터리가 빨리 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 호주머니나 다른 따뜻한 장소에 두었다가 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 다시 삽입하십시오.	v
		배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
		배터리를 여러 번 충전하였습니다.	배터리의 충전 수명이 다하였습니다. 새 배터리를 구매하십시오.	—
		퍼포먼스가 스피드업으로 선택되었습니다.	절전을 선택하여 배터리 소모를 줄이십시오.	67
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
		AC 전원 어댑터가 분리되었습니다.	AC 전원 어댑터를 다시 연결하십시오.	6
배터리 충전	충전이 시작되지 않습니다.	배터리를 올바르게 삽입하지 않았습니다.	배터리를 카메라에 다시 넣으십시오.	—
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 정확한 방향으로 다시 삽입하십시오.	4
		AC 전원 어댑터가 전원 콘센트에 올바르게 연결되지 않았습니다.	어댑터의 전원 플러그를 올바르게 전원 콘센트에 꽂으십시오.	6
	충전 속도가 느립니다.	기온이 낮습니다.	배터리를 실온에서 충전하십시오.	—
	표시 램프는 켜지지만 배터리는 충전되지 않습니다.	배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
	배터리를 여러 번 충전하였습니다.	배터리의 충전 수명이 다하였습니다. 새 배터리를 구매하십시오. 여전히 배터리가 충전되지 않으면 한국후지필름 (주) A/S 센터에 문의하십시오.	108	



문제 해결

메뉴와 LCD

문제점	원인	해결 방법	페이지
메뉴와 LCD가 한글이 아닙니다.	설정 메뉴의 言語/LANG. 옵션에서 한글이 선택되어 있지 않습니다.	한글을 선택하십시오.	80

3D/2D

문제점	원인	해결 방법	페이지
3D 버튼을 누를 때 3D가 선택되지 않습니다.	3D 주의 표시가 3D 표시 안함으로 선택되었습니다.	OFF 또는 ON을 선택하십시오.	87

촬영

문제점		원인	해결 방법	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리에 여유 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제하십시오.	7, 39
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	85
		메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	-
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	7
		배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
	촬영 후에는 LCD가 어두워집니다.	카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	10
	플래시가 발광되었습니다.	플래시를 충전하는 동안에는 LCD가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	23	
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	22
		피사체가 카메라에서 멀리 있습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	
		피사체가 오토포커스 기능을 사용하기에 적합하지 않습니다.	초점 고정 기능을 사용하십시오.	20
접사	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	27



문제 해결

문제점		원인	해결 방법	페이지
플래시	플래시가 발광되지 않습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서 플래시를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	27
		카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	16
		배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
		연사를 OFF 이외 옵션으로 선택했습니다.	연사를 해제하십시오.	65
		플래시가 꺼져 있습니다(Ⓢ).	다른 플래시 모드를 선택하십시오.	23
	플래시가 발광되지 않습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	27
		카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	16
	플래시가 피사체를 완전하게 조명하지 못합니다	피사체가 플래시 범위를 벗어났습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 오도록 위치시키십시오.	106
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 바르게 잡으십시오.	15
얼굴 인식 기능	얼굴인식 기능을 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서 얼굴인식 기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	27
	얼굴이 감지되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리 또는 기타 물체로 가려져 있습니다.	가리는 물체를 제거하십시오.	—
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만 차지하고 있습니다.	피사체의 얼굴이 프레임의 좀 더 많은 영역을 차지하도록 구도를 변경하십시오.	
		피사체의 머리가 기울어져 있거나 피사체가 카메라를 보고 있지 않습니다.	얼굴을 카메라로 향하고 머리를 세우도록 피사체에게 요청하십시오.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 잡으십시오.	
		피사체의 얼굴에 조명이 부족합니다.	밝은 조명에서 촬영하십시오.	15
	다른 피사체가 선택됩니다.	선택된 피사체가 주 피사체보다 프레임 중앙에 더 가깝습니다.	구도를 조정하거나 얼굴인식 기능을 끄고 초점 고정 기능을 사용하여 구도를 잡으십시오.	20

문제 해결



문제 해결

문제점		원인	해결 방법	페이지
이미지 결함	사진이 흔들립니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 청소하십시오.	90
		렌즈가 가려져 있습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	15
		촬영 중에 !AF 가 표시되며 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영하기 전에 초점을 확인하십시오.	98
		촬영 중에 Lo 가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	23
	사진에 노이즈가 나타납니다.	주변 온도가 높을 때 저속 셔터를 선택했습니다.	CCD 이미지 센서의 고유 특성이며 카메라 오작동이 아닙니다.	29
사진에 수직 선이 나타납니다.	카메라를 높은 온도에서 연속적으로 사용했습니다	카메라를 끄고 식을 때까지 기다리십시오.	—	
저장	사진이 저장되지 않습니다.	촬영 중 전원에 간섭이 있었습니다.	AC 전원 어댑터를 연결하기 전에 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않으면 파일이 손상되거나 메모리 카드나 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	—



문제 해결

재생

	문제점	원인	해결 방법	페이지
사진	사진이 선명하지 않습니다.	타사 제품이나 다른 모델의 카메라로 촬영한 사진입니다.	—	—
	재생 중을 사용할 수 없습니다.	사진이 크기 변경으로 만들어졌거나 다른 제조업체나 모델의 카메라로 촬영했습니다.	—	37
동영상	동영상 재생 시	재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	84
	소리가 들리지 않습니다.	마이크가 가려져 있습니다.	촬영 중에 카메라를 바르게 잡으십시오.	—
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중에 카메라를 바르게 잡으십시오.	—
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제하려고 선택한 파일들 중 일부가 보호되어 있습니다.	보호 설정에 사용하였던 장치를 사용하여 보호를 해제하십시오.	73



문제 해결

연결

문제점		원인	해결 방법	페이지
TV	영상이나 사운드가 재생되지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	44
		동영상 재생 중에 A/V 케이블을 연결하였습니다.	동영상 재생이 종료되면 카메라를 연결하십시오.	43, 44
		TV의 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.	입력을 "VIDEO" (외부 입력)로 설정하십시오.	—
		카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의 비디오출력 설정을 TV에 일치시키십시오.	81
		TV 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	컬러가 출력되지 않습니다.	카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의 비디오출력 설정을 TV에 일치시키십시오.	81
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	52-53
PictBridge	사진을 인쇄할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	올바르게 연결하십시오.	45
		프린터 전원이 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않는 모델입니다.	—	—
AC 전원 어댑터	데모 슬라이드가 표시됩니다.	DEMO MODE 가 ON으로 선택되었습니다.	셔터 버튼을 눌러 데모를 종료하고 DEMO MODE 를 OFF로 선택하십시오.	6, 81



문제 해결

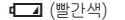




기타

문제점	원인	해결 방법	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 나타나지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 AC 전원 어댑터를 분리했다가 다시 연결하십시오.	4~5, 6
	배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
카메라가 예상했던 대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 AC 전원 어댑터를 분리했다가 다시 연결하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않으면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	4~5, 6, 108
사운드가 출력되지 않습니다.	카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	16



경고 메시지와 LCD

LCD에 표시되는 경고 메시지는 다음과 같습니다.

경고	설명	해결 방법
 (빨간색)	배터리가 약합니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.
 (적색 깜박임)	배터리가 완전히 방전되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 이미지가 흔들릴 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 장착하십시오.
!AF (적색 초점 영역과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞출 수 없습니다	<ul style="list-style-type: none"> 초점 고정 기능을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞추고 이미지 구도를 재조정하십시오(20페이지). 피사체의 조명이 부족한 경우에는 약 2m (6.6ft.) 거리에서 초점을 조절해 보십시오. 접사하려면 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.
적색으로 표시되는 조리개 또는 셔터 속도	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진은 노출과다 또는 노출부족이 됩니다.	피사체가 어두우면 플래시를 사용하십시오.
포커스 에러	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	렌즈를 건드리지 않게 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(108페이지).
줌 에러		
렌즈 에러	재생 메뉴에서  화상복사 를 선택하였을 때 메모리 카드가 삽입되어 있지 않습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
카드없음		
포맷되지 않음	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되지 않았거나 메모리 카드가 컴퓨터 또는 다른 장치에서 포맷되었습니다.	카메라 설정 메뉴(85페이지)의  포맷 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.
	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되지 않았거나 메모리 카드가 컴퓨터 또는 다른 장치에서 포맷되었습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(85페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(108페이지).
보호된 카드	메모리 카드에 잠금 설정이 되어 있습니다.	메모리 카드의 잠금 설정을 해제하십시오(7페이지).
기록 불가	메모리 카드가 올바르게 포맷되어 있지 않습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(85페이지).



경고 메시지와 LCD

경고	설명	해결 방법
카드에러	메모리 카드가 카메라에 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(85페이지).
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(85페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다.	호환되는 메모리 카드를 사용하십시오.
	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(뒷표지).
용량이 없습니다	메모리 카드나 내장 메모리 여유 공간이 부족합니다. 사진을 저장하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
용량이 없습니다		
메모리 용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오		
쓰기 에러	메모리 카드 에러 또는 연결 에러입니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(뒷표지).
	사진을 추가로 저장할 메모리가 부족합니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(85페이지).



경고 메시지와 LCD

경고	설명	해결 방법
읽기 에러	파일이 손상되었거나 카메라로 작성되지 않았습니다.	이러한 파일은 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(85페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오(웹표지).
프레임 넘버 풀	카메라가 사용할 수 있는 프레임 번호가 초과되었습니다. (현재 프레임 번호는 999~9999입니다.)	메모리 카드를 포맷한 후 SET-UP 메뉴에서 프레임넘버 옵션을 신규 로 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100~0001로 재설정하고 프레임넘버 메뉴로 되돌아가 연속 을 선택하십시오.
프레임이 너무 많습니다	4,999장 이상의 사진이 있는 날짜를 날짜별로 정렬 보기에서 선택하였습니다.	다른 날짜를 선택하십시오.
실행 할 수 없습니다	적목 보정 기능을 선택한 사진이나 동영상에 적용할 수 없습니다.	—
실행 할 수 없습니다	보호된 사진을 삭제하거나 회전하려 했습니다.	사진을 삭제하거나 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오.
화상이 없습니다	재생 메뉴의 COPY 화상복사 에서 선택한 소스 장치에 사진이 없습니다.	다른 소스를 선택하십시오.
화상이 없습니다	640 사진을 트리밍하려고 했습니다.	이 사진들을 트리밍할 수 없습니다.
트리밍 불가	트리밍하기 위해 선택한 사진이 손상되어 있거나 카메라로 촬영한 사진이 아닙니다.	
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 인쇄 명령에 999개 이상의 이미지가 포함되어 있습니다.	사진들을 내장 메모리에 복사한 후 새 인쇄 명령을 만드십시오.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 인쇄할 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	사진을 회전할 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	동영상을 회전할 수 없습니다.	—



경고 메시지와 LCD

경고	설명	해결 방법
DISP를 3초간 눌러서 매너모드를 해제하십시오	카메라가 매너 모드일 때 플래시 모드를 선택하려 했거나 볼륨을 조절하려고 했습니다.	플래시 모드를 선택하거나 볼륨을 조절하기 전에 먼저 매너 모드를 종료하십시오.
접속 에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터나 다른 장치로 복사하는 도중에 연결 에러가 발생하였습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 점검하십시오.
프린트 에러	프린터에 종이나 잉크가 없거나 기타의 프린터 에러입니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
프린트 에러 다시 시작		프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 MENU/OK 를 눌러 다시 시작하십시오.
프린트할 수 없음	동영상, 카메라로 촬영되지 않은 사진 또는 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	일부 동영상과 다른 장치로 촬영한 사진을 인쇄할 수 없습니다. 사진이 카메라로 촬영됐으면 프린터 설명서에서 해당 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우에는 사진을 인쇄할 수 없습니다.





용어 해설

3D 동영상 형식: FUJIFILM은 일반적인 모션 JPEG 형식을 확장하여 3D를 지원하는 AVI 동영상 파일 형식을 제작하였습니다. 3D 동영상 파일은 "*.AVI" 확장자를 가지며 카메라에서 스테레오 사운드를 지원하는 3D로 재생할 수 있습니다. Windows Media Player에서 볼 경우 왼쪽 렌즈로 촬영된 이미지만 표시됩니다.

디지털 줌: 광학 줌과 달리 디지털 줌은 이미지의 디테일이 유지되지 않습니다. 그 대신 광학 줌으로 볼 수 있는 상세 부분을 단순히 확대하여 다소 "입자가 거친" 이미지를 만듭니다.

DPOF (Digital Print Order Format: 디지털 인쇄 명령 포맷): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 인쇄 명령에 따라 사진을 인쇄할 수 있게 하는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.



EV (Exposure Value : 노출값): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출되었을 때 카메라에 들어오는 빛의 양에 의하여 결정됩니다. 빛의 양이 두 배로 증가할 때마다 EV는 1씩 증가하며, 빛의 양이 반으로 감소할 때마다 EV는 1씩 감소합니다. 카메라에 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 조절할 수 있습니다.

Exif Print: 사진과 함께 저장된 정보를 인쇄 중 광학 컬러 재생에 사용할 수 있게 하는 표준입니다.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): 컬러 이미지에 대한 압축 파일 포맷입니다. 압축률이 높을수록 정보 손실이 크며 사진을 표시하였을 때 화질이 저하됩니다.

모션 JPEG: 사운드와 JPEG 이미지를 한 파일에 저장하는 AVI (Audio Video Interleave) 형식입니다. Windows Media Player를 사용하여 컴퓨터에서 모션 JPEG 파일을 볼 수 있습니다(DirectX 8.0 이상 필요).

MPO 파일(Multi-picture format : 다중 사진 형식): 하나의 파일에 여러 이미지를 저장할 수 있는 이미지 형식입니다. W1 카메라는 "*.MPO" 확장자로 3D 이미지를 저장합니다. 제공된 FinePixViewer 소프트웨어에서 MPO 파일은 두 개의 JPEG 이미지로 구현됩니다.

시차: 피사체를 촬영하는 위치의 차이에 의해 발생하는 이미지 차이입니다.



광축 교차점: 두 렌즈의 광축이 교차하여 시차가 사라지는 지점입니다.

스미어: 태양 광선 또는 태양 광선의 반사광과 같은 밝은 광원이 프레임에 있을 때 백색의 줄무늬가 나타나는 CCD 특유의 현상입니다.

화이트 밸런스: 사람의 뇌는 빛의 컬러 변화에 자동으로 적응하기 때문에 하나의 광원 하에서 백색으로 보이던 것은 광원의 색이 변화되어도 백색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 색온도에 따라 이미지의 처리를 조절함으로써 이러한 현상을 재현합니다. 이 프로세스를 “화이트 밸런스”라고 합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 표는 다양한 화질에서의 촬영 시간 또는 촬영 가능한 프레임 수를 보여줍니다. (촬영 가능한 프레임 수는 84페이지의 설명과 같이 **MPO 3D 기록**을 **MPO+JPEG**로 선택한 것으로 가정합니다. 이러한 수치는 MPO 전용 파일의 경우 1.5배, 2D 이미지의 경우 3배가 됩니다.) 모든 숫자들은 근사치이며 파일 크기는 저장되는 장면에 따라 다르기 때문에 저장할 수 있는 파일의 수는 크게 달라집니다. 촬영 횟수 또는 잔여 시간은 일정한 비율로 감소되지 않을 수 있습니다.

		L 4:3		L 3:2		M 4:3		S 4:3		3D 동영상		2D 동영상	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	640	320	640	320
크기 (픽셀)		3648×2736		3648×2432		2592×1944		2048×1536		640×480	320×240	640×480	320×240
파일 형식	MPO+JPEG	14.7 MB	7.4 MB	13.1 MB	6.6 MB	7.5 MB	3.8 MB	4.7 MB	2.4 MB	—			
	MPO	9.8 MB	4.9 MB	8.7 MB	4.4 MB	5.0 MB	2.5 MB	3.1 MB	1.6 MB				
	JPEG	4.9 MB	2.5 MB	4.4 MB	2.2 MB	2.5 MB	1.3 MB	1.6 MB	0.8 MB				
내장 메모리 (약 42MB)		2	5	3	6	5	11	8	17	—	36초	—	1분10초
SD 카드	512 MB	30	65	35	70	65	120	100	200	3분	7분	7분	13분
	1 GB	65	130	75	140	130	260	200	410	7분	14분	14분	27분
	2 GB	130	260	150	290	260	520	410	810	14분	28분	28분	54분
SDHC 카드	4 GB	260	530	300	590	530	1040	830	1630	28분*	56분*	56분*	108분*
	8 GB	530	1070	600	1200	1060	2090	1680	3270	57분*	113분*	113분*	215분*
	16 GB	1070	2120	1200	2380	2110	4150	3330	6500	114분*	224분*	224분*	433분*

* 모든 동영상 파일의 전체 길이입니다. 각각의 동영상은 메모리 카드의 용량과 관계없이 2GB를 초과할 수 없습니다.



사양

시스템	
모델	FinePix REAL 3D W1
유효 픽셀	1000만
CCD	1/2.3인치 CCD 2개
저장 매체	• 내장 메모리(약 42 MB) • SD/SDHC 메모리 카드(7페이지 참조)
파일 시스템	카메라 파일 시스템 규칙(DCF: Design Rule for Camera File System)에 의거한 Exif 2.2, MPO 파일 및 디지털 인쇄 명령 포맷(DPOF: Digital Print Order Format)
파일 형식	• 사진(3D): MPO+JPEG 또는 MPO • 사진(2D): Exif 2.2 JPEG (압축) • 동영상(3D): 2개의 이미지 채널을 지원하는 스테레오 AVI • 동영상(2D): 모션 JPEG AVI
이미지 크기(픽셀)	• L 4:3: 3,648×2,736 • L 3:2: 3,348×2,432 • M 4:3: 2,592×1,944 • S 4:3: 2,048×1,536
파일 크기	104페이지를 참조하십시오.
렌즈	Fujinon 3배 광학 줌 렌즈, F/3.7 (광각) ~ 4.2(망원)
초점 거리	f=6.3mm ~ 18.9mm (35mm 형식으로 환산: 35mm ~ 105mm)
줌	3D/ADV.2D: 광학 및 디지털 줌을 조합하여 최대 3.8배 (35 mm 형식으로 환산: 39 mm ~ 149 mm) ADV.2D: 3 배 광학 줌 2D: 3 배 광학 줌과 최대 5.7배 디지털 줌(최대 조합 줌 17.1배)
디지털 줌	약 5.7배 (광학 줌과 결합 시 최대 17.1배)
조리개	F3.7/F5/F8 (광각), F4.2/F5.6/F9 (망원)
초점 범위(렌즈 앞면에서부터의 거리)	약 60cm (2.0ft.) ~ 무한대 매크로(2D): 약 8cm ~ 80cm/0.3ft. ~ 2.6ft. (광각), 60cm ~ 3m/2.0ft. ~ 9.8ft. (망원) AF스피드업: 약 1m (3.3ft.) ~ 무한대
광축 교차점 (3D)	약 2cm/6.6ft. (광각), 6.5m/21.3ft. (망원) (102페이지)



사양

시스템	
권장 촬영 거리 (3D)	자동 시차 해제: 약 1.3m/4.3ft. ~ 무한대 (광각, 2m/6.6ft.의 광축 교차점); 4.1m/13.5ft. ~ 무한대 (망원, 6.5m/21.3ft.의 광축 교차점) 자동 시차 설정 (FUJIFILM에서 측정함): 약 1m/3.3ft. ~ 무한대(광각), 2m/6.6ft. ~ 무한대(망원)
감도	ISO 100,200,400,800,1600와 동일한 표준 출력 감도, AUTO
측광	256세그먼트 렌즈통과 (TTL) 측광: 멀티, 스폿, 에버리지
노출 조절	프로그램 및 조리개 우선 자동 노출: 수동 노출
노출 보정	-2EV ~ +2EV(1/3EV 단위, P 및 A 모드)
장면 모드	☀ (내추럴 및 플래시 조명, 3D 모드에서는 이미지가 S 크기로 저장됨), N (내추럴라이트), 인물 (인물), 풍경 (풍경), 스포츠 (스포츠), 아경 (아경), 야경 삼각대 (야경 삼각대), 석양 (석양), 설경 (설경), 해변 (해변), 수중 (수중), 파티 (파티), 떨림줄임 (떨림줄임)
손떨림 방지	없음
얼굴인식 기능	사용 가능 (2D에만 해당)
셔터 속도	• C : 1/8 초 ~ 1/500 초) • M : 1/2 초 ~ 1/1,000 초 • C : 3 초 ~ 1/500 초 • Other modes : 1/4 초 ~ 1/1,000 초
연사	• 3D : 최대 2fps (크기 S); 최대 40 프레임 • 2D : 최대 3fps (크기 S); 최대 40 프레임 • 2D : 최대 1fps, 최대 40 프레임
초점	• 모드: 싱글 AF • 초점 영역 선택 (얼굴인식 기능 해제): 센터 (3D/2D), 자동 영역 (2D) • 오토포커스 시스템 : 대비 감지 TTL AF
화이트 밸런스	자동, 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등, 백열광 및 수중 조명 등의 7가지 수동 프리셋 모드
셀프타이머	꺼짐, 2초, 10초
플래시	오토 플래시: 감도를 AUTO 로 설정한 경우 유효 범위는 약 60cm ~ 3.7m/2ft. ~ 12.1ft. (광각), 60cm ~ 3.3m/2ft. ~ 10.8ft. (망원), 매크로 모드 (2D 에만 해당)에서는 30cm ~ 80cm/1ft. ~ 2.6ft. (광각), 60cm ~ 1.6m/2ft. ~ 5.2ft. (망원)
플래시 모드	오토, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크(적목 보정 꺼짐), 적목 보정 기능의 오토, 적목 보정 기능의 강제발광, 적목 보정 기능의 슬로우 싱크(적목 보정 기능 켜짐)
LCD	2.8인치, 230,000 픽셀 컬러 LCD 모니터, 시야율 약 100%



사양

시스템

동영상

프레임 크기 640×480 (메모리 카드만) 또는 320×240픽셀, 30fps, 스테레오 사운드, 줌 사용 불가

촬영 옵션

3D

자동 시차, 퍼포먼스, 최적 구도 및 프레임 번호 저장

2D

얼굴인식과 적목 보정, 퍼포먼스, 최적 구도 및 프레임 번호 저장

재생 옵션

3D

시차 조정, 마이크로 섬네일, 멀티 프레임 재생, 날짜별로 정렬, 트리밍, 크기 변경 및 슬라이드 쇼

2D

얼굴 인식, 적목 보정, 마이크로 섬네일, 멀티 프레임 재생, 날짜별로 정렬, 트리밍, 크기 변경, 슬라이드 쇼 및 화상 회전

기타 옵션

PictBridge, Exif Print, 언어 선택(중국어 간체, 중국어 번체, 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 포르투갈어, 스페인어 및 태국어), 세계시계, 매너 모드

입력/출력 단자

A/V OUT (오디오/비디오 출력)

모노 사운드를 지원하는 NTSC 또는 PAL 출력용 8-핀 멀티 커넥터

디지털 입력/출력

USB 2.0 High Speed(A/V OUT 단자 공유), PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

DC IN

제공된 AC-5VC AC 전원 어댑터만 사용

공급 전원/기타

공급 전원

NP-95 충전지, AC-5VC AC 전원 어댑터, +23°C (73°F)에서 약 4시간 충전

배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수

배터리 종류	프레임 수
NP-95	약 230개 프레임 (3D AUTO)

CIPA 표준, 카메라와 함께 제공된 배터리와 SD 메모리 카드를 사용하여 측정.

참고: 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진 매수는 배터리 충전량에 따라 다르며, 온도가 낮을 경우 촬영 가능 매수가 줄어듭니다.

카메라 크기(폭×높이×깊이)

123.6mm × 68mm × 25.6mm (돌출부 제외)

카메라 무게

약 260g 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외

촬영 무게

약 300g 배터리 및 메모리 카드 포함

작동 조건

온도: 0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)

습도: 80% 이하(응결 없음)

가
제



사양

NP-95 충전지

공칭 전압	DC 3.6V (typ.)
공칭 용량	1800mAh
작동 온도	0°C~+40°C/+32°F~+104°F
크기(폭x높이x깊이)	49.5mm×35.2mm×10.8mm
무게	약 39g

무게와 크기는 판매 국가 또는 지역에 따라 다릅니다.

컬러 TV 시스템

NTSC (National Television System Committee)는 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 방송 사양입니다. PAL (Phase Alternation by Line)은 유럽과 중국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

참고

- 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름(주)은 이 설명서의 오류로 인하여 발생한 손상에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- LCD가 고해상도 기술로 제조되었더라도 작은 밝은 노이즈와 이상한 컬러(특히 문자 주변)가 나타날 수 있습니다. 이는 이 LCD 타입에서는 정상이며 고장이 아닙니다. 카메라로 촬영한 이미지에는 아무 영향을 주지 않습니다.
- 강한 라디오 간섭(예를 들어, 전기장, 정전기 또는 라인 소음 등)에 디지털 카메라가 노출되면 디지털 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 사용한 렌즈 종류에 따라 일부 노이즈가 이미지 주변에 나타날 수 있습니다. 이는 정상입니다.

FUJIFILM 전세계 네트워크

수리 및 기술 지원에 대해서는 해당 지역에 있는 대리점에 문의하십시오. 수리를 요청할 때는 보증 및 구입 영수증을 제시해 주십시오. 보증 조건에 대한 내용은 보증 카드를 참조하십시오. 해당 지역 대리점에서 취급하지 않는 모델은 기술 지원이 제공되지 않을 수도 있습니다. 다음 정보는 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

북미			
캐나다	FUJIFILM Canada Inc.	기술 지원	전화 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		제품 수리	전화 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
미국	FUJIFILM U.S.A., Inc.	기술 지원	전화 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		제품 수리	전화 800-659-3854
중남미			
아르헨티나	Imagen e informacion S.A.	기술 지원 및 수리	전화 +54-11-4836-1000 servtec@imageneinformacion.com.ar
볼리비아	Reifschneider Bolivia Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 +591 33 44 1129 gciagra@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	FUJIFILM do Brasil Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
칠레	Reifschneider SA	기술 지원 및 수리	전화 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
콜롬비아	Animex de Colombia Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
에콰도르	Espacri Cia Ltda	기술 지원 및 수리	전화 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	기술 지원	전화 (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		제품 수리	전화 (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
파라과이	Errece S.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	Procesos de Color S.A.	기술 지원 및 수리	전화 +51 14 33 5563 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	Fotocamara S.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
	Kiel S.A.	기술 지원 및 수리	전화 (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	C. Hellmund & Cia Sa	기술 지원 및 수리	전화 0212-2022300 hellmund@hellmund.com
유럽			
오스트리아	Fuji Film Oesterreich	기술 지원 및 수리	전화 0043 1 6162606/51 또는 52 kamera.service@fujifilm.at
벨기에	Belgian Fuji Agency	기술 지원 및 수리	전화 3210242090 info@fuji.be
크로아티아	I&I d.o.o.	기술 지원	전화 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		제품 수리	전화 38512316228 info@fujifilm.hr
사이프러스	PMS IMAGING LTD	기술 지원 및 수리	전화 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	기술 지원 및 수리	전화 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net



유럽			
체코	Fujifilm Cz., s.r.o.	기술 지원	전화 00420 234 703 411 petr.barta@fujifilm.cz
	AWH servis	제품 수리	전화 00420 222 721 525 awh@awh.cz
덴마크	Fujifilm Danmark A/S	기술 지원 및 수리	전화 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	Fuji Finland Oy	기술 지원 및 수리	전화 +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
프랑스	FUJIFILM France	기술 지원 및 수리	direction.technique@pm2s.fr
독일	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	기술 지원 및 수리	전화 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com
			* 0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
그리스	FUJIFILM HELLAS S.A.	기술 지원 및 수리	전화 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	Fujifilm Hungary Ltd.	기술 지원	전화 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		제품 수리	전화 3613633777
아일랜드	Icephoto (Ljosmyndavorur)	기술 지원 및 수리	전화 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	FujiFilm Italia S.r.l.	콜 센터	전화 039-0267978181 info@fujifilm.it
		제품 수리	전화 039-6058294 팩스 039-6058295
리투아니아	Fujifilm Lithuania	기술 지원 및 수리	전화 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
말타	Ciancio (1913) Co.Ltd.	기술 지원 및 수리	전화 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
노르웨이	Fujifilm Norge AS	기술 지원	전화 0047-02273
			http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		제품 수리	전화 0047-55393880
폴란드	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	기술 지원	전화 +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
		제품 수리	전화 +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	Fujifilm Portugal, Lda	기술 지원	전화 (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt
		제품 수리	전화 (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
루마니아	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	기술 지원 및 수리	전화 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	Fujifilm Electronic Imaging Europe GmbH	기술 지원 및 수리	전화 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России)
			*Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854
슬로바키아	Fujifilm Slovakia s.r.o.	기술 지원	전화 00421 2 33 595 107 ujifilm@fujifilm.sk
		제품 수리	전화 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
스페인	Fujifilm Espana S.A.	기술 지원 및 수리	전화 902012535
스웨덴	Fujifilm Sverige AB	기술 지원	전화 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
		제품 수리	전화 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se
스위스/리히텐슈타인	Fujifilm (Switzerland) AG	기술 지원 및 수리	전화 46 8 506 141 00 kameraverkstden@fujifilm.se
			전화 +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch



유럽			
네덜란드	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	기술 지원 제품 수리	전화 +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl 전화 +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
터키	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	기술 지원 제품 수리	전화 +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr 전화 +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
영국	FUJIFILM UK Ltd.	기술 지원 제품 수리	전화 +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk 전화 +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	Image Ukraine CJSC	기술 지원 및 수리	전화 +380-44-4909075 d@fujifilm.ua
중동			
이란	Tehran Fuka Co.	기술 지원 및 수리	전화 (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
이스라엘	Shimone Group Ltd.	기술 지원 제품 수리	전화 (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il 전화 (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
요르단	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	기술 지원 및 수리	전화 009626-4646387 gstores@go.com.jo
레바논	Fototek S.A.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
카타르	Techno Blue	기술 지원	전화 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
사우디 아라비아	Emam Distribution Co. Ltd.	기술 지원	전화 96626978756 service@fujifilm.com.sa
시리아	Film Trading Company	기술 지원 제품 수리	전화 + 963 11 2218049 ft.c@Net.SY 전화 + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
아랍 에미레이트	Grand Stores	기술 지원 및 수리	전화 + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
예멘	Al-Haidary Trading	기술 지원 제품 수리	전화 00967-1-503980 전화 00967-1-503977
아프리카			
이집트	Foto Express Egypt	기술 지원 및 수리	전화 (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
케냐	Fuji Kenya Ltd	제품 수리	전화 (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
남아프리카	Cameratek CC.	기술 지원 및 수리	전화 +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za
오세아니아			
호주	FUJIFILM Australia Pty Ltd	기술 지원 및 수리	전화 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au
피지	Brijlal & Co. Ltd	기술 지원 및 수리	전화 (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	Phocidis SARL	기술 지원 및 수리	전화 (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	Fujifilm NZ Ltd	기술 지원 및 수리	전화 +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	Oceania PNG Limited	기술 지원	전화 +675 3256411 oceania@daltron.com.pg



아시아			
홍콩	Fuji Photo Products Co., Ltd.	기술 지원 및 수리	전화 (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	PT. Modern Internasional, Tbk.	기술 지원 및 수리	전화 +62 021 45867187 assd_kmrsrv@modernphoto.co.id
말레이시아	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	기술 지원	전화 603-55698388 technical@fujifilm.com.my
		제품 수리	전화 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
필리핀	YKL Development & Trdg. Corp.	기술 지원	전화 632-7436601~06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com
		제품 수리	전화 632-7436601~06 techop_services@yklcolor.com
싱가포르	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	기술 지원 및 수리	전화 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
대한민국	Korea Fujifilm Co., Ltd.	기술 지원	전화 +82-2-3282-7363 photo@fujifilm.co.kr
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	제품 수리	전화 +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	제품 수리	전화 +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	제품 수리	전화 +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
대만	Hung Chong Corp.	기술 지원 및 수리	전화 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw
태국	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	기술 지원	전화 +662-2706000 내선 751,752 Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th
		제품 수리	전화 +662-2706000 내선 761,762 warin@fujifilm.co.th
베트남	International Minh Viet Co., Ltd.	기술 지원 및 수리	전화 +84-8-4135740 내선 322 diep.phanthithanh@imv.com.vn



FUJIFILM

I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19
www.fujifilm.co.kr

A/S 센터 정보

- 고객상담센터(S/W 설치문의) : 080-210-1111
- 후지필름 A/S 센터 : 서울(용산) : 02-701-1472
- 부산 : 051-806-1472
- 광주 북구 : 62-525-9999
- 대전 : 042-471-5548
- 강릉 : 033-643-8560
- 서울(강남) : 02-2203-1472
- 대구 : 053-254-5814
- 광주 서구 : 062-363-7887
- 울산 : 052-260-8877
- 후지필름 인화, 쇼핑 : www.fujifilm.co.kr
- FDI-net 인화서비스 : www.fdinet.co.kr
- 후지필름 파인픽스 : www.finepix.co.kr