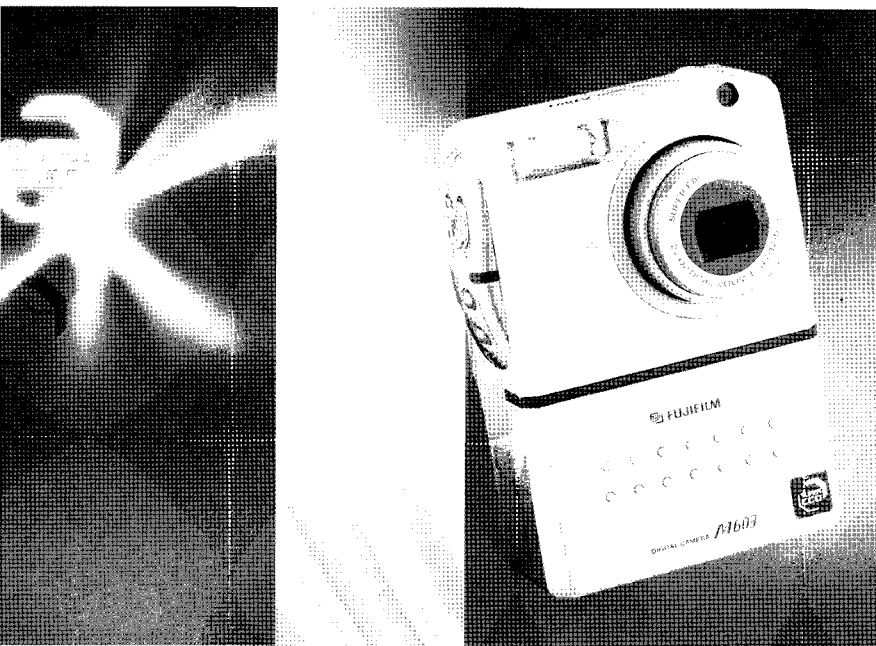


DIGITAL CAMERA

FinePix M603



시작

기본촬영

고급촬영기법

고급재생기법

설정

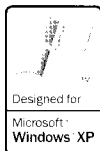
카메라연결

사용자 설명서

이 설명서에는 FUJIFILM

디지털 카메라 FinePix M603의 사용법이 들어있습니다.

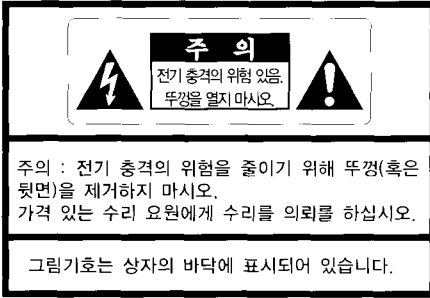
사용법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



Exif Print

경고

화재나 충격 사고를 방지하기 위해, 본 장비를 비 또는 습기에 노출하지 마시오.



이 기호는 제품의 포장 내부에 사람에게 전기 충격을 일으킬 수 있을 정도의 절연되지 않은 “위험한 전압”이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.



이 기호는 제품에 따른 인쇄물에 중요한 조작 및 보존(수리) 방법이 있음을 사용자에게 경고합니다.

주의

이 기기는 FCC 규칙 15조에 준하는 검사 결과 디지털 기기 등급 B의 범위에 부합합니다. 이 범위는 주거 설비의 해로운 간섭으로부터 적절한 보호를 하도록 되어있습니다. 이 기기는 라디오 주파수 에너지를 발생하고, 사용하고, 방출할 수 있으며, 라디오 통신에 해로운 간섭을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설비에서 간섭이 발생하지 않는 보장은 없습니다. 이 기기가 라디오나 텔레비전 수신에 해로운 간섭을 야기하는지는 기기를 끄고 켜면서 알 수 있습니다. 만약 간섭이 생기면, 다음 조치에 따라 간섭을 교정해야 합니다.

- 수신안테나의 방향이나 위치를 바꿉니다.
- 기기와 수신 장치 사이의 거리를 멀리합니다.
- 기기를 수신 장치가 연결된 것과 다른 콘센트에 연결합니다.
- 도움을 받기 위해서는 판매상이나 숙련된 라디오/TV 기술자와 상담합니다.

이 설명서에서 명백히 승인되지 않은 어떠한 변경이나 변형은 사용자가 기기를 사용할 권한을 없앨 수 있음을 경고합니다.






승인에 대한 주(註)

FCC 규칙 15조에 부합하려면, 이 제품은 FUJIFILM에서 지정한 페라이트 코어 전용 USB 케이블과 DC 전원 선과 사용해야 합니다.

카메라를 사용하기 전에 안전 주의 사항(→ 86쪽)을 읽고, 확실히 숙지하여 주십시오.

차례

경고	2	액세서리	7
.....	3	명칭	8
일러두기	6		

1	배터리 장착	10
	저장매체 장착	12
	xD-PictureCard (별매)	12
	Microdrive(별매)	12
	배터리 충전	14
	AC 어댑터 사용	14
	전원켜고 끄기 및 날짜, 시간 설정	15
	날짜 및 시간 변경	16
	날짜 출력화면의 형식 변경	16
	LCD 모니터 덮개 부착	17
	손잡이 부착	18
	기초적 사용설명	19
	 MODE	
	스틸 이미지 (📷 자동모드)	22
	■ 지시 램프 표시	23
	촬영가능 사진매수	24
	■ 저장매체 채 대한 표준사진매수	24
	AF/AE 잠금 사용	25
	줌 사용	26
	최적의 프레임	26
	🔍 근접촬영(클로즈업촬영) • 4 플래쉬	27
	자동 플래시 모드	28
	👁️ 적목 감소	28
	⚡ 강제 발광	28
	⏸️ 저속 동조	28
	🔇 발광 금지	28
	 MODE	
	이미지 보기(재생)	29
	싱글 프레임 재생/이미지 빨리 보기/멀티프레임 재생	29
	싱글 프레임 재생/중재생/패닝/트리밍	30
	이미지 삭제(프레임 삭제)	31
	 /  MODE	
	촬영 메뉴 작동 • 📷 자동 또는 🎥 수동 선택	32
	촬영 메뉴 옵션	33
	🔍 화질모드(저장된 픽셀 수)	34
	스틸 촬영 (📷) 모드에서의 화질 설정	34
	동영상 (🎥) 모드에서의 화질 설정	34
	 MODE	
	🕒 셀프 타이머 촬영	35
	🎥 연속촬영	36
	🔄 최고 4프레임 연속촬영	37
	🔄 최종 4프레임 연속촬영	37

1280×960 화소모드로 장시간 연속촬영	37
동영상 미리보기	38
감도	40
고감도 사진(800 또는 1600)	40
EV(노출보정)	41
화이트밸런스 (광원선택)	41

MODE

동영상 촬영	42
■ 저장매체에 대한 표준 촬영시간	42
동영상 () 모드에서의 화질 설정	43

MODE

재생메뉴 옵션	45
싱글·전체 프레임 삭제/포맷	46
이미지 보호 프레임 보호/보호 해제 및 전체 프레임 보호/보호 해제	48
DPOF 프레임 설정	50
음성녹음 메모	52
음성메모 재생	54
자동재생	55
동영상 재생	56
동영상 빨리 감기/되감기 및 저속 재생	57
동영상 재생 줌	58
원형지시 아이콘에 대하여	59
편집 동영상 크로핑(트리밍)	60
편집 스틸 이미지 크로핑(트리밍)	62
재생 기능 빨리 찾기(동영상에서 장면 찾기)	64
재생 기능 반복(동영상)	65

모니터 밝기 조정/볼륨조정	67
설정	68
■ 설정메뉴 옵션	68
설정 화면을 이용한 설정	68
이미지 화면출력	69
미리보기 줌/녹화할 이미지 선택	69
절전 설정	70

TV에 연결/컴퓨터에 연결	71
DSC 모드에서 연결	72
PC 카메라 모드에서 연결	73
컴퓨터로부터 분리(주-항상 본 절차에 따라 하십시오.)	74

프린트옵션 (DPOF)지정 방법	75	저장매체에 대한 참고	
시스템확장옵션	75	(xD-Picture Card 및 Microdrive)	79
액세서리안내	76	경고화면	80
카메라의올바른사용을위한참고	77	문제해결	82
전원공급에대한참고	77	사양	84
배터리(NP-60)사용에대한참고	77	용어설명	85
AC 어댑터	78	안전을 위한 참고	86

1

2

3

4

5

6

일러두기

■ 촬영 전 시험촬영

아주 중요한 사진들 (예를 들어 결혼 또는 해외여행과 같은)에 대해서는 카메라가 정상적으로 작동하는가를 확인하기 위해 항상 시험촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름주는 본 제품으로 인한 오류의 결과로서 발생한 어떠한 손실 (촬영비용 또는 손해 또는 촬영 수입을 보상받지 못하는 경우와 같은)에 대한 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권법에 대한 참고

여러분의 디지털 카메라 시스템으로 녹화된 이미지들은 개인적 사용을 위한 것이 아닐 경우, 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방법으로 사용될 수 없습니다. 순수히 개인적 사용을 위한 것일 경우에도, 무대상연, 오락 및 전시 촬영에 대해서도 일정한 규제가 적용됨을 참고하시기 바랍니다. 저작권법에 의거하여 보호되는 이미지 또는 데이터를 포함한 메모리 카드 (xD-Picture Card 및 Microdrive)의 복제는 상기 저작권법에 의해 부과되는 제한 범위 내에서만 가능하다는 것도 참고하십시오.

■ LCD

만약 LCD 모니터가 손상되면, 모니터 내부의 액정을 조심하시기 바랍니다. 만약 다음의 경우가 발생하면, 응급 조치를 취하시기 바랍니다.

- 만약 액정이 여러분의 피부와 접촉되었다면, 접촉 부위를 천으로 닦으시고 흐르는 물로 비누를 사용하여 닦습니다.
- 만약 액정이 눈에 들어가면, 최소 15분간 맑은 물로 눈을 닦은 후 안과 전문가와 상의하시는 것이 좋습니다.
- 만약 액정을 삼켰다면, 물로 구강을 세정한 후 많은 양의 물을 마시고 토하도록 합니다. 그런 다음 이비인후과에서 조치를 취합니다.

■ 전기적 장애에 대한 참고

만약 카메라가 병원 또는 항공기 내에서 사용되어야 한다면, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 장애를 유발할 수 있다는 것을 참고하십시오. 자세한 내용에 대해서는 관련 규정을 참고하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라는 정밀 전자부품을 포함합니다. 이미지가 올바르게 저장되는가를 확인하기 위해, 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 않아야 합니다.

■ 등록상표에 대한 정보

iMac 및 iBook은 미국 애플컴퓨터사의 등록 상표입니다.

맥킨토시는 미국 애플컴퓨터사의 등록 상표입니다.

(마이크로소프트, 윈도우 및 윈도우 로고는 미국 및/또는 다른 나라들에서 마이크로소프트사의 상표 또는 등록 상표입니다. 윈도우는 마이크로소프트 윈도우 작동 시스템의 준말입니다.

"마이크로소프트 윈도우 XP를 위해 설계됨"이라는 로고는 본 카메라와 드라이버에만 해당되는 말입니다.

(CompactFlash는 미국 샌디스크사의 상표입니다.

(Microdrive는 미국 International Business Machines 사의 상표입니다.

(xD Picture Card 및 다른 회사 또는 제품명은 각각의 회사들이 소유한 상표 또는 등록상표입니다.

■ 컬러 텔레비전 시스템에 대한 설명

NTSC 방식 : National Television System Committee의 약자이며, 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택되는 컬러 텔레비전 방송 사양입니다.

PAL 방식 : Phase Alternation by Lined의 줄임말이며, 주로 유럽국가 및 중국에서 채택되는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

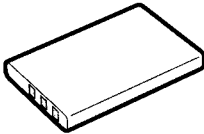
■ Exif Print (Exif 2.2버전)

Exif 프린트 형식은 최적의 프린트를 위한 다양한 촬영 자료를 포함하는 새로이 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

액세서리

●NP-60 재충전 배터리 (1)

소프트 케이스 포함

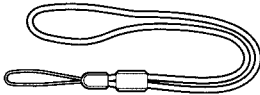


●16 MB, xD-Picture Card (1)

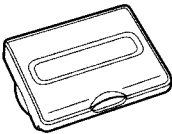
정전기 방지 케이스 (1) 포함



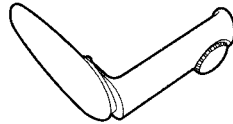
●카메라 끈 (1)



●LCD 모니터 덮개 (1)

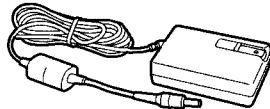


●손잡이 (1)



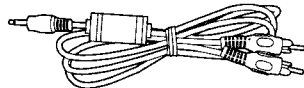
●AC-5VS/AC-5VHS AC 전기 어댑터 (1)

약 2 m 연결 코드



●A/V 케이블 (약 1.5 m (핀 플러그 케이블과

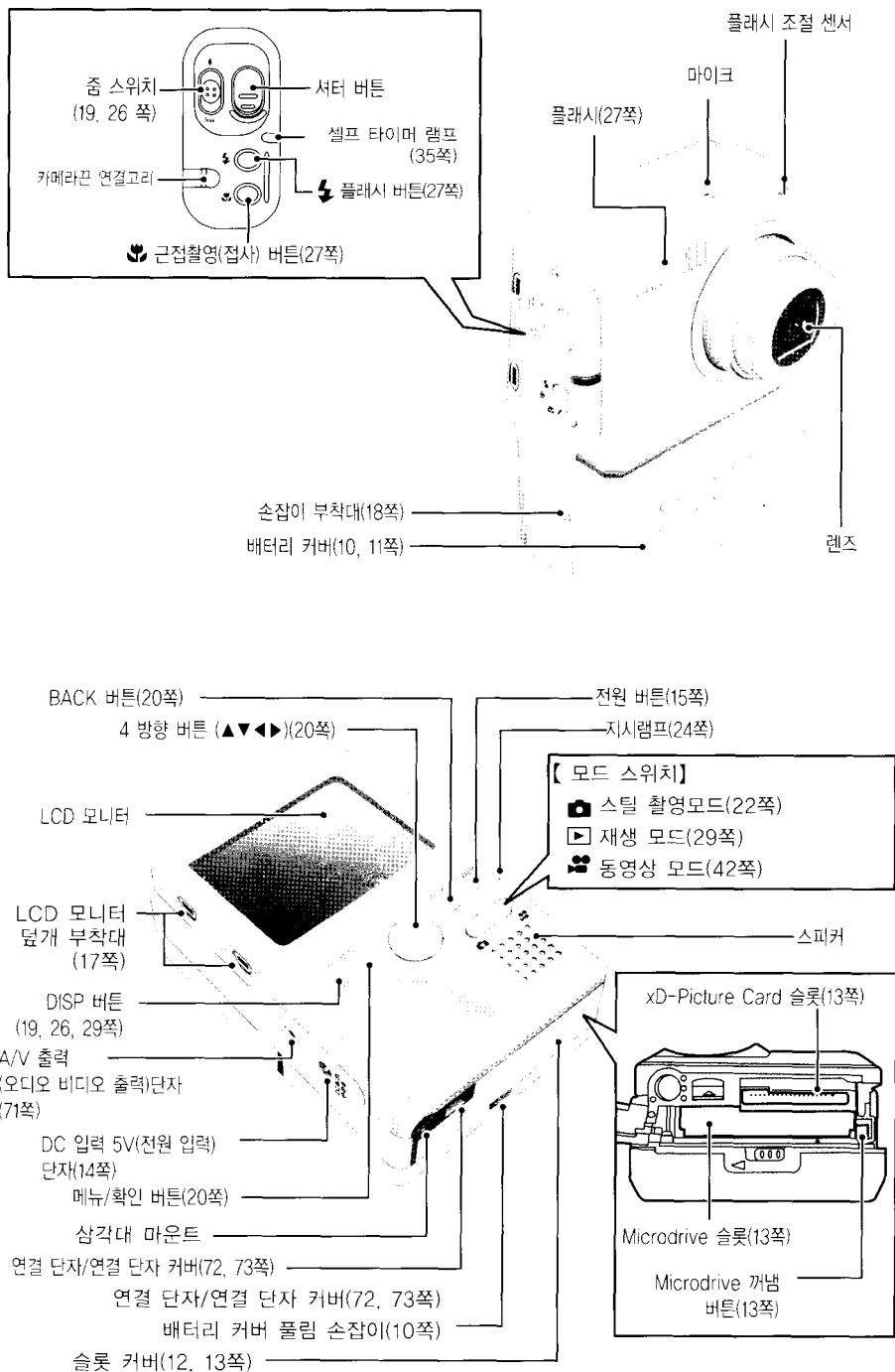
연결되는 미니 플러그 (지름 2.5 m) (x2) (1)

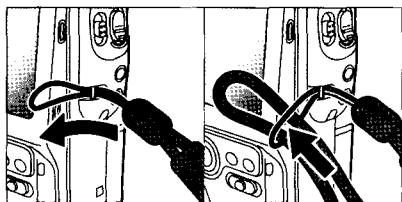


●USB 인터페이스 세트 (1)

- CD-ROM : FinePix SX를 위한 소프트웨어 (1)
- 접음 역제코어가 있는 FinePix M603 전용 USB 케이블
- 퀵 스타트 소프트웨어 가이드 (1)

●사용자 설명서 (본 책자) (1)

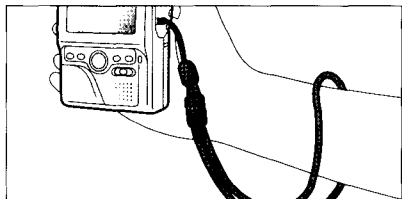




카메라끈 부착

①과 ②와 같이 카메라끈을 부착합니다.

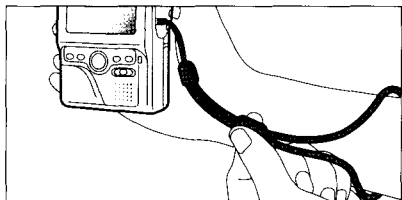
1



카메라끈의 사용

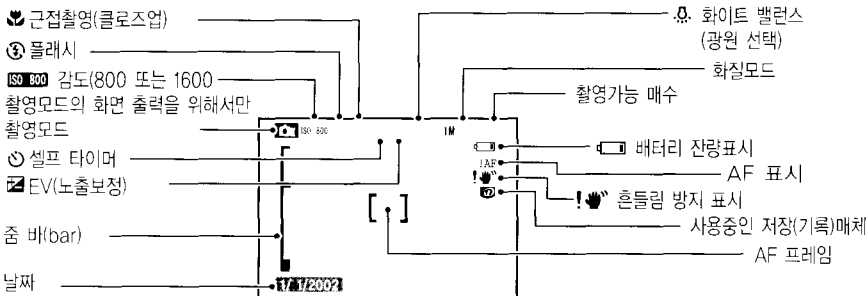
카메라끈을 손목에 걸어 사용합니다.

2

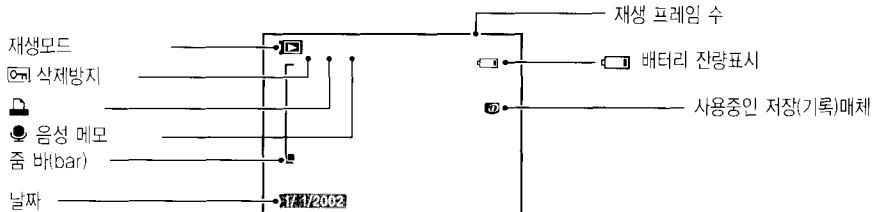


카메라를 떨어뜨리지 않도록, 길이에 맞게 패스너를 밀어 손목 주위에 연결 줄을 조입니다.

LCD 모니터 문자 출력의 예 : 스틸 촬영 모드



LCD 모니터 문자 출력의 예 : 재생 모드



호환 가능 배터리

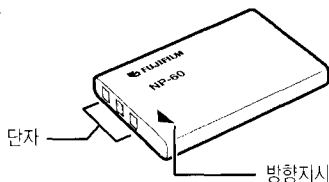
재충전 가능 배터리인 NP-60만을 사용하십시오.

다른 종류의 재충전 배터리의 사용은 카메라에 손상을 줄 수 있습니다.

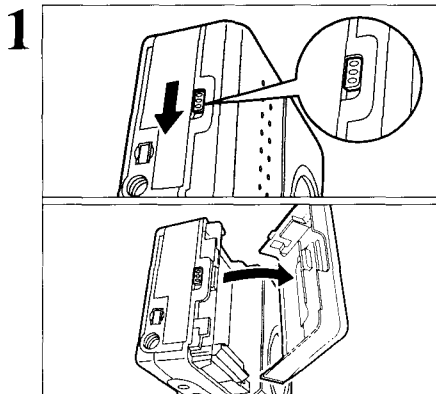
재충전 배터리 :

NP-60 (1) (기본장착) 또는

NP-120 (1) (별매)

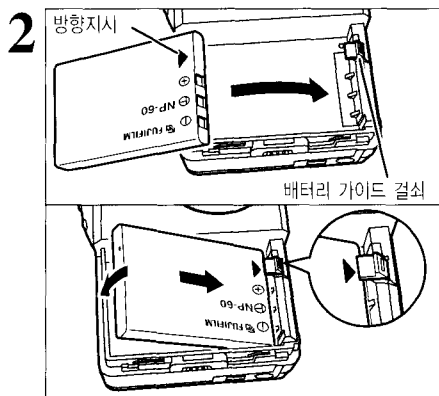


- ! 본 배터리는 구매 시 완전히 충전되어 있지 않으므로 사용 전에 충전해야 합니다.
- ! 라벨을 배터리에 부착하면 배터리가 카메라에 끼어 잘 빠지지 않을 수 있습니다.
- ! 배터리에 대한 참고사항에 대해서는 77 ~ 78쪽을 참조하십시오.



배터리 커버를 열기 위해 배터리 커버 플림 손잡이를 아래로 밀어 엽니다.

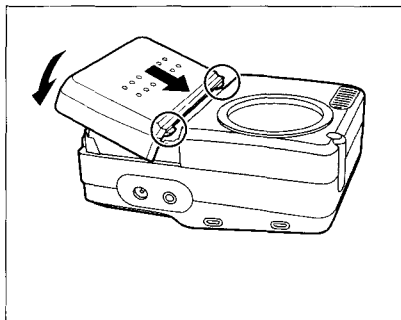
카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 커버를 열면 저장(기록) 매체 또는 이미지 파일에 손상을 줄 수 있습니다.



배터리 상의 방향지시 "▶"와 카메라의 배터리 가이드 길이를 평행하게 일치시킵니다.

배터리가 배터리 가이드 길이를 아래로 밀어 넣어 지도록 배터리를 카메라에 삽입합니다.

3



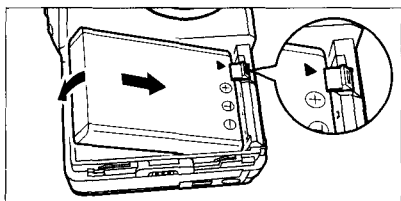
카메라의 홈과 배터리 커버의 전면 가장자리의 걸이를 평행하게 일치시키고 커버를 닫습니다. 커버가 제자리에 확실히 잠겼는지 확인합니다.

! 카메라 기원을 켜기 전, 배터리의 커버가 닫혔는지를 항상 확인하여야 합니다.

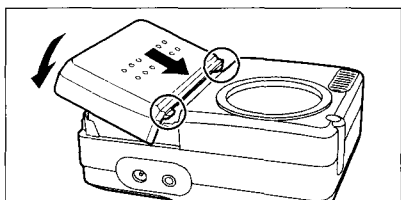
※ 촬영이 끝난 후 배터리를 꺼내거나 교체할 때 ※
배터리 커버를 열고 배터리를 꺼내기 전, 항상 카메라의 전원을 꺼야합니다.

※ 장시간 용 NP-120 (별매)를 사용 할 때 ※

NP-120 재충전 배터리를 사용하면 NP-60보다 약 80% 이상의 사진 또는 동영상 촬영을 할 수 있습니다.



배터리가 배터리 가이드 걸이에 걸리도록 배터리를 카메라에 삽입합니다.



카메라의 홈과 배터리 커버의 전면 가장자리의 걸이를 평행하게 일치시키고 커버를 닫습니다.

1

준비

저장매체 장착

- FinePix M603에서 저장(기록)매체로서 xD-Picture Card 또는 Microdrive를 사용하실 수 있습니다.
- 만약 xD-Picture Card 및 Microdrive를 동시에 장착하셨을 경우, 이미지는 선택된 "저장(기록)매체"에 저장되게 됩니다 (→ "설정" 68쪽).
 - 데이터는 FinePix M603에서 두 종류의 저장(기록)매체 사이에 복사될 수 없습니다.

xD-Picture Card (별매)

- DPC-16 (16MB)
- DPC-32 (32MB)
- DPC-64 (64MB)
- DPC-128 (128MB)



앞면



뒷면

- ! 본 카메라는 후지필름에서 제공하는 xD-Picture Card만을 저장(기록)매체로 사용해야 합니다.
- ! xD-Picture Card는 크기가 작기 때문에 어린이들이 우발적으로 삼키게 될 수 있습니다. 따라서 어린이들의 손이 닿지 않는 곳에 Microdrive를 보관하여야 합니다. 만약 어린이들이 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 병원에 도움을 청해야 합니다.
- ! xD-Picture Card에 대한 자세한 정보는 79쪽을 참조하십시오.

Microdrive (별매 :

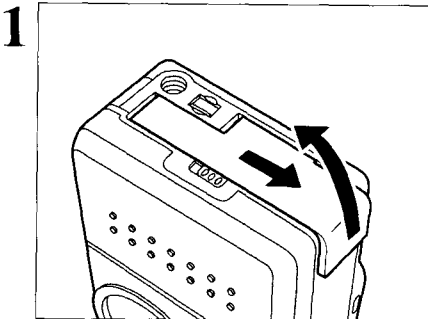
타 제조사에 의해 공급됩니다)

- Microdrive 340MB
- Microdrive 1GB



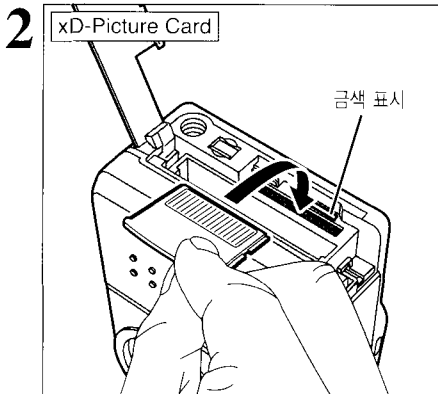
- ! Microdrive는 아주 작고 가벼운 하드디스크입니다. 또한 저장 장치를 회전시키 구동되기 때문에 xD-Picture Card 보다 더 진동 및 충격에 약하므로 카메라를 진동 또는 충격 (특히 저장 또는 재생 시)에 노출시키지는 않습니다.
- ! Microdrive에 대한 자세한 정보는 79쪽을 참조하십시오.

카드에 따라서 CompactFlash™ 카드는 제대로 작동되지 않을 수도 있습니다. 호환성에 대해 제조사에 문의하십시오.

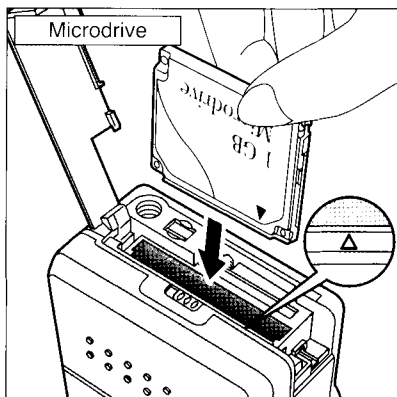


슬롯 커버를 열기 전 카메라 전원이 꺼져 있는가 (지시램프 꺼짐)를 확인합니다.

- ! 카메라가 꺼져 있는 상태에서 슬롯커버를 열면, 카메라는 자동 장치에 의해 꺼집니다.
- ! 슬롯 커버를 잡고 카메라를 들어올리지 마십시오.
- ! 슬롯 커버가 완전히 열리지 않을 때, 저장(기록)매체를 삽입 또는 꺼낼 때 손가락으로 잡으십시오.



xD-Picture Card를 xD-Picture Card 슬롯의 Microdrive를 Microdrive 슬롯에 끝까지 밀어 넣습니다.



끝까지 밀어 넣습니다.

1

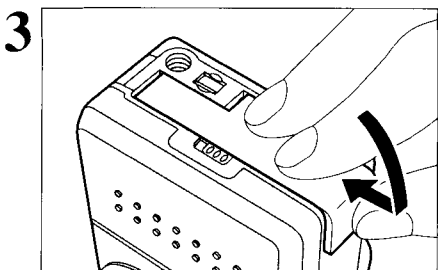
준비

! Microdrive 및 xD-Picture Card 슬롯에 맞는 유형의 저장(기록)매체만을 삽입하십시오. 다른 장치를 삽입할 경우 카메라에 손상을 줄 수 있습니다.

! 만약 장치의 삽입 방향이 바르지 않으면, 장치는 슬롯 끝까지 들어가지 않습니다. xD-Picture Card 또는 Microdrive를 삽입할 때 부러한 힘으로 하지 마십시오.

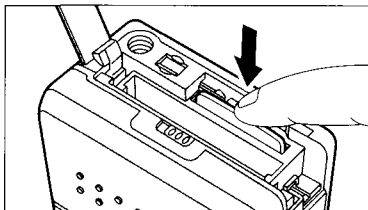
! 만약 저장(기록) 매체가 슬롯에 끝까지 들어가지 않으면, "[CARD ERROR]" 가 화면에 나타납니다.

슬롯 커버의 중심부를 누르고 커버를 밀어 닫습니다.



※ xD-Picture Card 교체 ※

xD-Picture Card를 슬롯에 삽입할 때 손가락을 서서히 떼면 잠금 장치가 풀리고 xD-Picture Card가 밖으로 튀어 나오게됩니다. 그런 다음 xD-Picture Card를 완전히 꺼낼 수 있습니다.

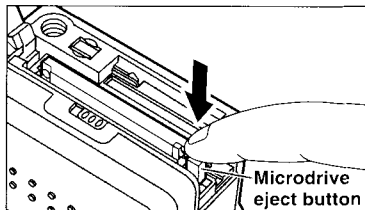


! xD-Picture Card를 보관하실 때 항상 xD-Picture Card 보관용 케이스를 사용하십시오.

! 카드가 슬롯으로부터 끝까지 튀어나올 수 있기 때문에 잠금 장치가 풀린 후 너무 빨리 손가락을 떼지 않도록 조심하여야 합니다.

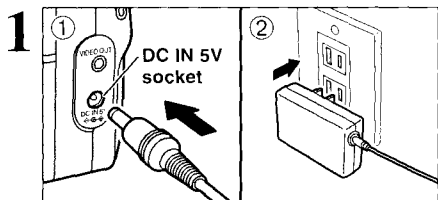
※ Microdrive 교체 ※

슬롯 커버를 열고 Microdrive 꺼낼 버튼을 누른 후 Microdrive를 꺼냅니다.

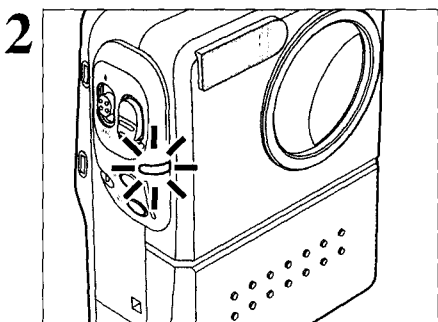


! Microdrive를 보관하실 때 항상 제공된 보호용 케이스를 사용하십시오.

배터리 충전



카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. 교류 전기 어댑터 연결 구를 카메라의 직류 5V 단자에 끼운 후 어댑터를 콘센트에 끼웁니다.



셀프타이머 램프의 불이 켜지고 (적색) 배터리 충전이 시작됩니다. 충전이 끝나면, 셀프타이머는 꺼집니다.

- 완전히 소모된 배터리에 대한 충전 완료시간은 (23℃±2℃ 사이에서)
NP-60 : 약 3시간
NP-120 (별매) : 약 5시간입니다.

AC 어댑터 사용

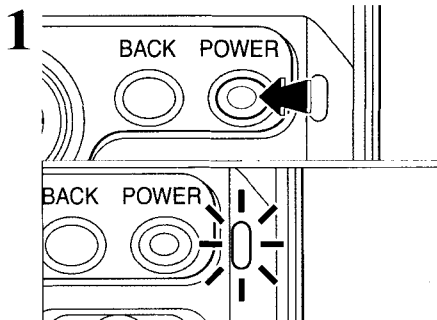
사용자가 촬영한 이미지를 컴퓨터에 입력 할 경우와 같이 전원이 확보되어 있는 경우에는 배터리를 낭비하지 않도록 어댑터를 사용합니다. 어댑터를 사용하면 배터리를 낭비하지 않고 사진 촬영 및 이미지를 재생하실 수 있습니다.

● 호환 가능 AC 어댑터

AC-5VS/AC-5VHS/AC-5-VH

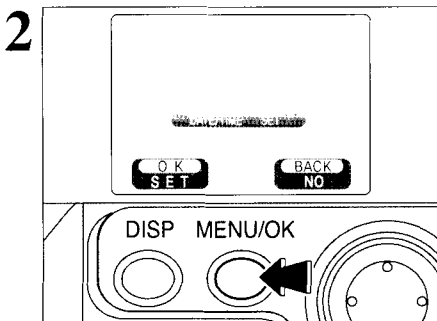
- ! 원쪽에 표시된 후지필름 제품만을 사용하여야 합니다.
- ! AC 어댑터 사용에 대한 내용은 78쪽을 참조하십시오.
- ! 카메라가 꺼져 있을 때에만 어댑터를 연결하거나 빼십시오.
- 카메라가 켜져 있을 때 어댑터를 연결하거나 빼면 카메라에 전원공급이 중단되어 찍히는 사진 또는 동영상에 저장되지 않습니다. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 장치에 손상 또는 컴퓨터 연결 중 작동오류가 발생할 수 있습니다.
- 만약 카메라를 끄지 않고 어댑터를 빼면, LCD 화면의 이미지가 깨집니다. 그러나 이것은 오류는 아니며, 그 이미지는 카메라를 끄고 다시 켤 때 복구될 수 있습니다.
- ! 낮은 온도에서는 충전시간이 길어질 수 있습니다.
- ! 만약 충전 중 셀프타이머 램프가 깜박이면, 충전 에너지가 발생한 것이며 배터리는 충전되고 있지 않은 경우입니다. 이 경우 82쪽을 참조하십시오.
- ! 충전 중 카메라를 켜면 충전이 중단됩니다.
- ! BC-65 배터리 충전기 (별매) (76쪽)를 사용하시면 보다 빨리 충전하실 수 있습니다.
- ! 플러그 및 플러그의 모양은 나라에 따라 다릅니다.

카메라 켜고 끄기 • 날짜 및 시간 설정



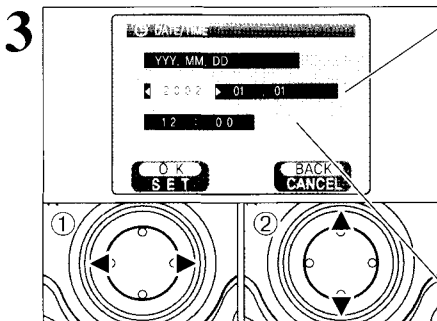
카메라를 켜거나 끄기 위해 “전원”버튼을 누릅니다. 카메라를 켜면 지시 램프 (녹색)가 켜집니다.

만약 “/” 모드가 선택되면, 렌즈 커버가 열리고, 렌즈가 밀려나옵니다. 정밀 부품들을 손상시키지 않도록 렌즈를 누르지 말아야 합니다. 렌즈를 막으면 작동 오류 및 “[LENS COVER]”, “[ZOOM ERROR]” 또는 “[FOCUS ERROR]” 메시지가 나타납니다. 렌즈에 자문이 남으면 사진 이미지의 품질이 떨어지므로 조심하셔야 합니다.



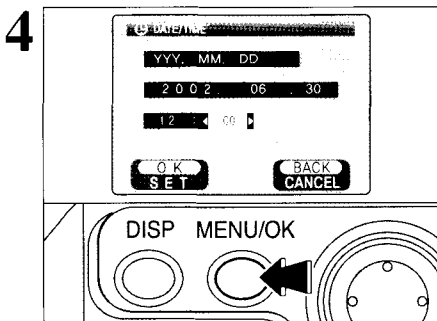
처음 카메라를 켜면, 날짜가 빈 상태로 나타납니다. 날짜 및 시간을 설정하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

! 날짜 및 시간을 나중에 설정하기 위해서는 “BACK” 버튼을 누릅니다.
! 만약 날짜 및 시간을 설정하지 않는다면, 이것에 대한 확인 화면이 카메라를 켤 때마다 나타납니다.



① 년 월 일 시간 또는 분을 지정하기 위해 “◀”과 “▶”를 사용합니다.
② 설정을 수정하기 위해 “▲”과 “▼”를 사용합니다.

! 만약 “▲” 또는 “▼”를 잠시 누르고 있으면 숫자가 계속 바뀝니다.
! 시간설정에서 “2:00”가 지나면, 오전/오후 설정이 자동적으로 변경됩니다.



날짜 및 시간을 설정하신 후, “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다. “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누르면 카메라는 촬영 또는 재생 모드로 변경됩니다. 만약 설정 화면이 다시 나타나면 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 다시 누릅니다.

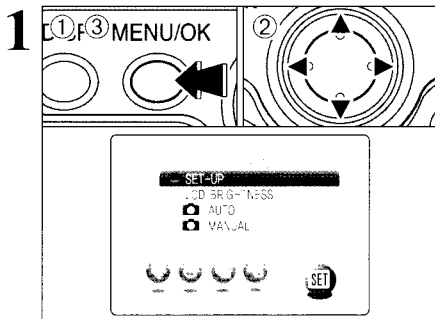
! 하루 이상 어댑터로 연결되거나 배터리가 장착된 이후, 카메라는 전원이 꺼지지 않은 상태 (배터리를 빼고 어댑터를 연결하지 않고)에서도 대략 하루 이상 지정된 날짜 및 시간 그대로 남게 됩니다.

1

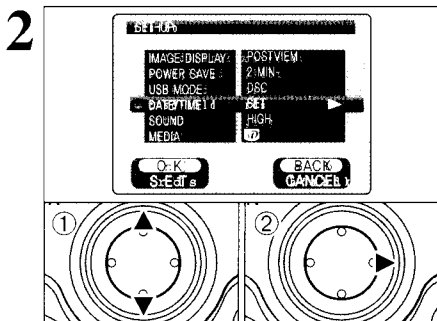
준비

카메라 켜고 끄기 • 날짜 및 시간 설정

날짜 및 시간 변경

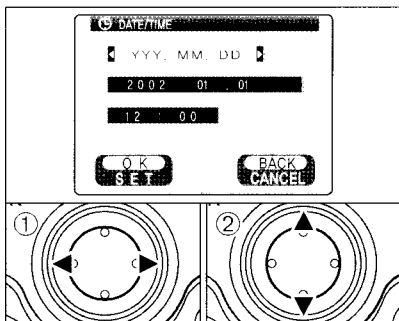


- ① “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
- ② “**SET**” 옵션을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누르고 “설정”을 선택하기 위해 “▲” 또는 “▼”를 누릅니다.
- ③ “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.



- ① “날짜/시간”을 선택하기 위해 “▲” 또는 “▼”를 누릅니다.
 - ② “▶”를 누릅니다.
- 날짜 및 시간 설정에 대해 15쪽을 참조하십시오.

날짜출력화면의 형식 변경



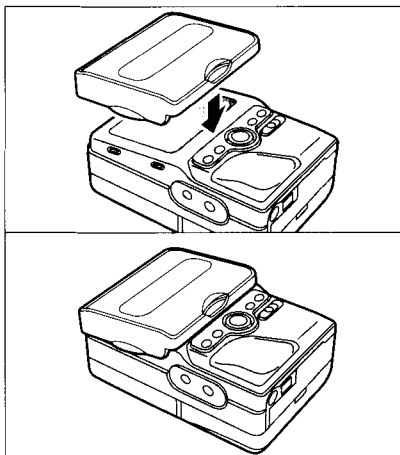
- ① 날짜 형식을 지정하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.
- ② 형식을 설정하기 위해 “▲” 또는 “▼”를 누릅니다. 설정에 대한 자세한 내용에 대해 아래의 표를 참조하십시오.

설정	설명
YYYY.MM.DD	“년 월 일” 순으로 날짜를 표시합니다.
MM/DD/YYYY	“월/일/년” 순으로 날짜를 표시합니다.
DD.MM.YYYY	“일, 월, 년” 순으로 날짜를 표시합니다.

LCD 모니터 덮개 부착

밝은 조건에서 촬영을 할 경우, LCD 모니터 덮개는 LCD 모니터를 맑고 보기 쉽게 해줍니다. 접혀져 있을 때 덮개는 LCD 모니터의 보호용 덮개로 쓰입니다.

1

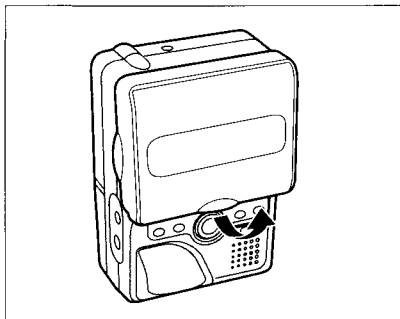


카메라에 LCD 모니터 덮개를 부착하기 위해, 카메라와 덮개 손잡이를 잡고 덮개를 LCD 모니터 덮개 부착 대에 맞춥니다.

1

준비

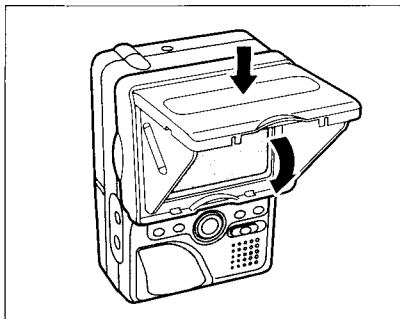
2



LCD 모니터 덮개를 열기 위해 손가락으로 덮개의 가장자리 바닥을 들어올립니다.

덮개 잠금이 풀리고 LCD 모니터 덮개가 튀어나옵니다.

3

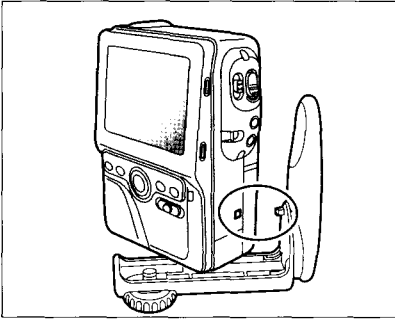


덮개를 누르기만 하면 LCD 모니터 덮개는 닫힙니다. 덮개의 옆쪽 면은 자동적으로 안으로 접힙니다. 덮개가 닫히고 잠길 때까지 덮개를 누릅니다.

손잡이 부착

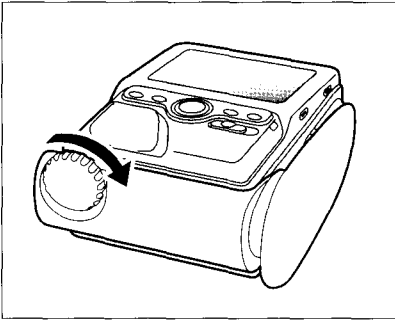
손잡이는 카메라를 잡기 쉽게 해주고 카메라의 흔들림을 줄여줍니다. 이것은 또한 오랜 촬영시간 동안 피로를 줄여 주는 기능도 있습니다.

1



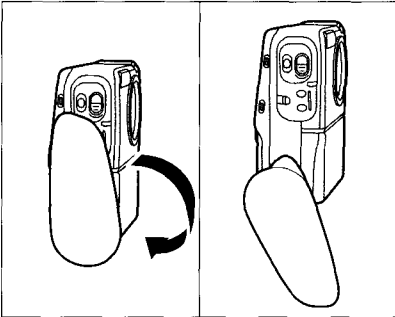
카메라에 손잡이를 부착하기 위해 카메라 위의 손잡이 부착 대와 손잡이의 돌출부를 일치시켜 맞춥니다.

2



그런 다음 손잡이 설치 나사를 카메라의 삼각대 마운트에 조입니다.

3



손잡이를 사용할 때, 딸깍 소리가 들릴 때까지 손잡이를 돌립니다.

- 손잡이를 부착하는 동안 배터리 또는 주변장치를 교체할 수 없습니다. 먼저 손잡이를 제거해야 합니다.
- 손잡이를 부착하는 동안 손잡이를 밑으로 하여 바닥에 내려놓으면 안됩니다. 카메라를 항상 평평하게 내려놓으셔야 합니다.

준비 과정에 대한 잠을 잊으셨다면 카메라는 이제 기본설정이 끝났으며 촬영이 가능합니다.
기본 촬영 부분은 "사진 촬영" "사진 보기" 및 "사진 삭제"의 세 가지 기본 단계에 대해 설명합니다.

이 부분에서는 카메라의 기능에 대해 설명합니다.

●카메라의 측면

●줌 스위치

사진을 찍을 때 :

줌 인을 위해 스위치를 "I"로 만듭니다.
줌 아웃을 위해 스위치를 "O"로 만듭니다.

이미지를 재생할 때 :

이미지를 확대하기 위해 스위치를 "I"로 만듭니다.

이미지를 원 크기로 하기 위해 스위치를 "O"로 만듭니다.

●셔터 버튼

초점을 잡고 셔터를 작동하기 위해 이 버튼을 사용합니다.

●플래시 버튼

플래시 설정을 변경합니다.

●근접촬영 버튼

근접촬영 모드로 전환하기 위해 이 버튼을 사용합니다.

●전원버튼

카메라를 켜고 끄기 위해 이 버튼을 사용합니다.

●DISP 버튼

LCD 모니터 화면을 지정하기 위해 이 버튼을 사용합니다.

촬영 시 :

프레임 가이드를 보여줍니다.

재생 시 :

문자 화면을 켜고 끄거나 멀티 프레임 재생을 지정합니다.

●모드 스위치

스틸 사진, 재생 및 동영상 모드 중하나를 선택하기 위해 이 스위치를 사용합니다.

📷 스틸 이미지 : 스틸 사진.

▶ 재생 : 촬영된 이미지 및 녹음된 소리를 재생

🎥 동영상 : 동영상 촬영.

기초적 사용 설명

●메뉴/확인(OK)버튼

촬영 또는 이미지 재생 시 메뉴 화면을 보여줍니다.
메뉴 선택을 확인하기 위해서도 이 버튼을 사용합니다.

●4방향 버튼

메뉴 옵션을 지정하기 위해 왼쪽 (◀) 및 오른쪽 (▶) 버튼을 사용하고 설정을 지정하기 위해 위쪽 (▲) 및 아래쪽 (▼) 버튼을 사용합니다.

●BACK 버튼

한 과정의 진행도중 중지를 위해 이 버튼을 사용합니다.

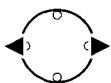
●메뉴사용

- ① 메뉴를 화면 출력합니다.
“메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

MENU/OK



- ② 한가지 메뉴 옵션을 지정합니다.
4 방향 버튼의 왼쪽 또는 오른쪽 화살표를 누릅니다.



- ③ 하나의 설정을 선택합니다.
4 방향 버튼의 위쪽 또는 아래쪽 화살표를 누릅니다.



- ④ 설정을 확인합니다.
“메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

MENU/OK



※ 화면 출력에 대한 도움말 ※

이 절차에서의 다음 단계에 대한 지시사항이 화면의 아래에 나타납니다. 지시된 버튼을 누릅니다. 예를 들어, 오른쪽 그림에서 나타나는 이미지를 트리밍 하기 위해, “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

! 원정지시 사용에 대한 자세한 정보에 대해서는 59쪽을 참조하십시오.

OK TRIMMING

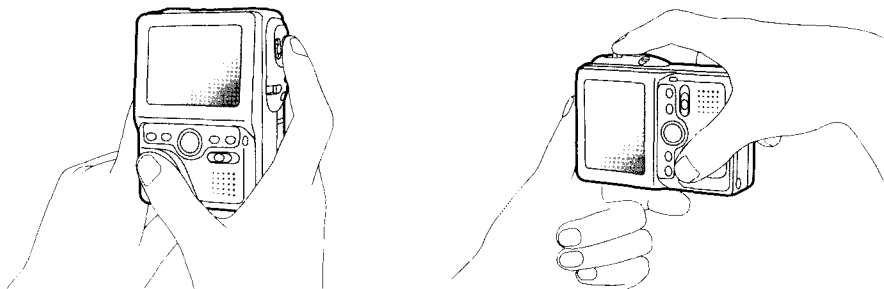


사용자 설명서에서 4 방향 버튼 위의 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽은 검은 색 삼각형으로 표시됩니다. 위 또는 아래는 “▲▼”으로 왼쪽 또는 오른쪽은 “◀▶”로 나타납니다.

카메라 잡는 방법

오른손으로는 카메라 둘레를 잡고 오른손 엄지를 손잡이에 겁니다. 이 자세에서, 검지를 자연스럽게 펴서 셔터 버튼 가까이에 위치시킵니다.

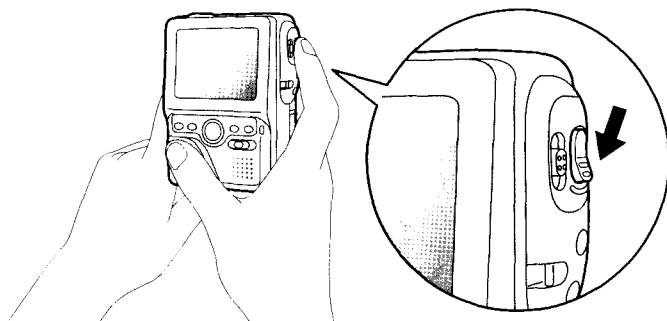
카메라의 떨림 방지를 위해, 왼손 엄지 와 검지를 L 모양으로 하고 카메라를 지지합니다.



2

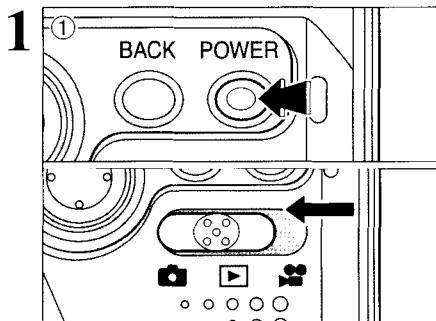
셔터버튼의 사용

직각으로 셔터버튼을 가볍게 누름으로써 카메라의 떨림을 방지할 수 있습니다. 셔터버튼을 반쯤 누른 상태에서 (AF 잠금) 초점이 설정되는 2단계 방법으로 셔터버튼이 사용됩니다. 셔터버튼을 반쯤 누른 상태 (버튼을 먼저 누르지 않고)에서 사진을 찍습니다.



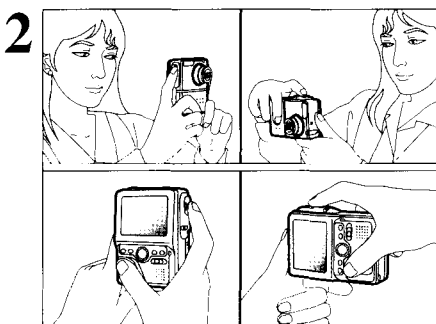
사진촬영 기초

MODE 스틸 이미지 촬영 (📷자동모드)



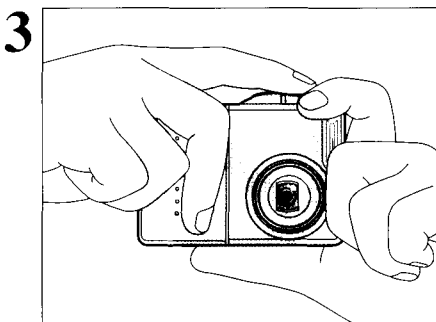
- ① 카메라를 켜기 위해 “전원”버튼을 누릅니다.
 - ② 모드 스위치를 “📷”로 설정합니다.
- 사진 촬영 범위 : 약 60 cm 에서 무한대

! 만약 “! CARD ERROR”, “! CARD NOT INITIALIZED”, “! CARD FULL” 또는 “! NO CARD!” 메시지가 나타나면 80쪽을 참조합니다.



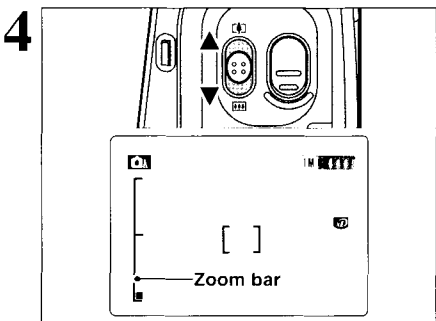
몸에 팔꿈치를 대고 카메라를 양손으로 잡습니다.

- ! 피사체가 60 cm보다 가까우면, 근접촬영 촬영을 사용합니다 (→27쪽)
- ! 광각 사진 촬영 시 카메라를 움직이면 (카메라 떨림) 이미지가 흐려집니다. 플래시가 강제 플래시 모드에 설정되어 있을 때 어두운 곳에서 촬영할 때는 특히 더 카메라 떨림을 피하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.



손가락 또는 카메라끈이 렌즈, 플래시 또는 플래시 조절 센서를 덮지 않도록 카메라를 주의해서 잡습니다. 만약 렌즈, 플래시 또는 플래시 조절 센서가 손가락 또는 카메라끈에 의해 가려지면, 사진이 제대로 나오지 않을 수 있습니다.

- ! 렌즈가 깨끗한가를 확인합니다. 만약 더러우면 77쪽에 설명된 대로 닦습니다.
- ! 번짐이 많은 곳 또는 눈이 오는 경우에 플래시를 사용하면 플래시는 번짐이 많거나 눈물을 반사하기 때문에 이미지에 하얀 점이 나타날 수 있습니다. 이런 경우에는 강제 플래시 모드를 사용하여 촬영합니다.
- ! LCD 모니터의 아래쪽 가장자리의 밝기가 고르지 못할 수도 있습니다. 이것은 정상적이며 작동오류가 아닙니다. 이것은 촬영된 사진에는 영향을 미치지 않습니다.

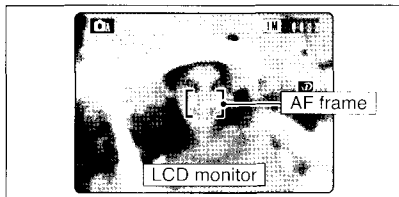


피사체를 좀 인하기 위해 좀 스위치를 “▲”방향으로 (📷텔레포토) 합니다. 피사체를 좀 아웃하기 위해 좀 스위치를 “▼”방향으로 (📷광각) 합니다. 좀 인 또는 좀 아웃을 하면 화면에 “좀 바(bar)”가 나타납니다.

- 광학적 줌 초점거리 (35mm 카메라 급)
약 38 mm에서 76 mm
최대 줌 배율 : 2배

! 카메라가 광학적 줌 및 디지털 줌 중에서 선택되는 경우 줄 기능이 정지합니다 (→26쪽). 줌 모드로 변경하기 위해 같은 방향으로 버튼을 더 누릅니다.

5

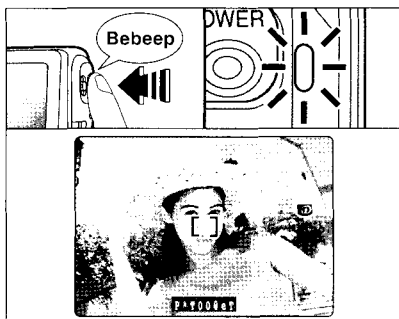


LCD 모니터를 사용하여, 피사체가 완전히 AF (자동 초점) 프레임에 맞추어지도록 구도를 잡습니다.

! 만약 피사체가 사진의 중심에 오지 않으면, 사진 촬영을 위해 AF/AE 잠금을 사용합니다 (→25쪽).

! 사진 촬영 전에 LCD 화면에 나타나는 이미지는 실제 저장되는 이미지와 밝기, 색상 및 다른 것들이 다를 수 있습니다. 필요시, 확인을 위해 저장된 이미지를 재생해봅니다 (→29쪽).

6



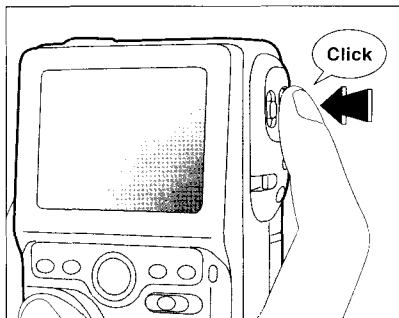
셔터버튼을 반쯤 눌렀을 때, 카메라는 두 번 짧게 삐 소리를 내며 피사체의 초점을 잡습니다. 이때, 화면에 AF 프레임은 작아지고 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다 (지시 램프(녹색)가 깜박거리다가 계속 켜진 상태로 남습니다).

! 만약 카메라가 두 번 짧게 삐 소리를 내지 않고 'AF'가 화면에 나타나면, 카메라는 초점을 잡지 못합니다.

! 셔터버튼을 밟을 두르면 화면에 이미지는 잠시 멈춥니다. 그러나 이 이미지는 저장되는 이미지는 아닙니다.

! 만약 'AF'가 화면에 나타나면 (예를 들어, 너무 어두워 카메라가 초점을 잡지 못한 때), 피사체로부터 2 m 정도 떨어져 다시 촬영합니다.

7



만약 셔터버튼을 완전히 누른 상태에서 떼지 않고 계속 누르고 있으면, 카메라는 찰칵 소리를 내며 사진을 찍습니다. 그런 다음 카메라는 촬영된 사진을 저장합니다.

! 셔터버튼을 누르는 것과 사진이 찍히는 사이에 약간의 시간차이가 있습니다. 필요시, 이미지를 점검하기 위해 재생을 해봅니다.

! 만약 화면에 셔터버튼을 완전히 누르면, 사진은 AF 프레임 변경 없이 찍히게 됩니다.

! 사진을 찍은 후 지시 램프는 오프자색 (촬영 불능)으로 지킵니다. 그런 다음 지시 램프는 다음 사진을 촬영할 수 있다는 것을 지시하기 위해 녹색으로 바뀝니다.

! 플래시가 충전되는 동안 지시 램프는 오프자색 (촬영 불능)으로 지킵니다. LCD 모니터가 잠시 어두워질 수 있는데 이것은 정상적이며 작동 오류는 아닙니다.

! 경고 화면에 대한 자세한 정보에 대해서는 P80~81쪽을 참조하시기 바랍니다.

■ 지시 램프 표시

표시	상태
녹색 켜짐	촬영 가능.
녹색 깜박임	AF/AE 작동 또는 카메라 떨림/AF 경고 (촬영가능).
녹색 및 오렌지색으로 번갈아 깜박임	저장(기록)매체에 데이터 저장 (촬영가능).
오렌지색 켜짐	저장(기록)매체에 데이터 저장 (촬영불가능).
오렌지색 깜박임 (빨리)	플래시 충전 (플래시 작동불가능).
오렌지색 깜박임 (느리게)	동영상 모드/저장 진행 중
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> 저장(기록)매체 관련 경고. 저장(기록)매체가 삽입되지 않았거나, 포맷되지 않았거나, 바르게 포맷되지 않았음. 용량 부족, 장치 오류. 렌즈 작동 에러.

* 자세한 경고 메시지는 LCD 화면에 나타납니다 (→80~81쪽)

2

사진촬영영기초

배터리 잔량 점검 및 충전

카메라를 켜고 배터리 잔량 없음 경고(, 또는)가 화면 (LCD 모니터)에 나타나는가를 점검합니다. 만약 아이콘이 나타나지 않으면, 배터리 잔량은 충분합니다.

- 흰색 커짐 : 배터리 잔량이 대략 반 정도입니다. (NP-120에 대해서, 이 아이콘은 대략 1/4정도일 경우에 나타납니다.)
- 적색 커짐 : 배터리 잔량이 낮습니다. 곧 배터리가 떨어지기 때문에 교체 또는 재충전이 필요합니다.
- 적색 깜박임 : 배터리가 다 떨어졌습니다. 지시 램프는 짧게 깜박이고 카메라 작동이 곧 중단됩니다. 배터리를 교체하거나 재충전해야 합니다.

! 상기의 내용은 촬영모드에 해당됩니다. 재생모드에서, "" 로 "" 전환은 좀 더 느리게 진행됩니다.

! 배터리가 다 떨어지면 (적색 깜박임) 렌즈가 나와있는 동안 전원이 꺼지는 것과 같은 문제가 발생합니다. 사용 전 반드시 배터리를 충전해야 합니다.

절전기능

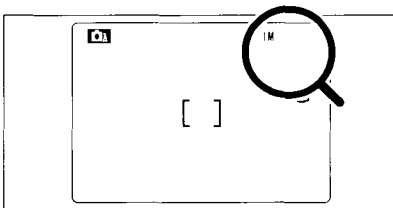
본 기능이 적용될 때, 만약 약 30초 (→70쪽)동안 스위치나 버튼이 사용되지 않으면 전기소비를 줄이기 위해 화면이 빈 공간으로 변환됩니다. 만약 카메라가 추가시간 (2분 또는 5분)동안 사용되지 않으면, 자동으로 전원이 꺼집니다. 다시 카메라를 켜기 위해서 "전원"버튼을 누릅니다.

피사체가 자동초점에 맞지 않을 경우

FinePix M603을 사용하여 정확한 자동초점 기능을 사용 시 모든 유형의 피사체와 아래 상황에서의 초점을 잡기는 힘듭니다. 이 경우, 이미지는 초점이 잡히지 않습니다.

- 강한 빛을 발하는 거울 또는 차체와 같은 피사체.
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리 또는 털과 같은 반사가 잘 되지 않는 피사체.
- 물집이 아닌 연기나 화염과 같은 피사체.
- 피사체가 어두운 경우.
- 피사체와 배경 사이의 대비가 거의 없는 경우 (흰색 벽 또는 배경과 같은 색으로 옷을 입었을 경우).
- 고속으로 움직이는 피사체.
- 피사체보다 AF 프레임에 가까운 다른 어떤 것이 빛과 어두움의 대비 부분이 있고 피사체보다 더 가깝거나 멀리 떨어진 경우 (강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영할 때와 같이). 이런 유형의 피사체들에 대해서는 AF/AE 잠금을 사용합니다 (25쪽).

촬영가능 사진매수



촬영가능 사진매수가 화면에 나타납니다.

! 화질 모드를 변경하는 것에 대해 1/31쪽을 참조하십시오.

! 제품 출고 시 오류 품질 모드 "" 설정은 1M입니다.

저장매체에 대한 표준사진매수

하나의 이미지를 저장하기 위해 필요한 데이터의 양은 피사체의 유형에 따라 달라지기 때문에, 촬영가능 사진매수는 하나의 이미지가 저장된 후 감소하지 않거나 어떤 경우에는 2장으로 감소할 수도 있습니다. 또한, 표준 장수 및 실제 가능한 장수와의 차이는 고 용량의 저장(기록)매체에 의해 증가할 수도 있습니다.

화질모드	6M 6M · F	6M 6M · N	3M 3M	1M 1M	03M 0.3M
Number of recorded pixels	2832 × 2128		2048 × 1536	1280 × 960	640 × 480
이미지 데이터 크기	약 2.4MB	약 1.2MB	약 590KB	약 320KB	약 130KB
DPC-16 (16MB)	6	13	26	49	122
DPC-32 (32MB)	13	28	53	99	247
DPC-64 (64MB)	26	56	107	198	497
DPC-128 (128MB)	53	113	215	398	997
Microdrive 340MB	147	311	589	1119	2729
Microdrive 1GB	443	938	1729	3285	8213

* 카메라에 새로이 포맷된 장치에 나타나는 촬영 가능 매수.

AF/AE 잠금 사용

1



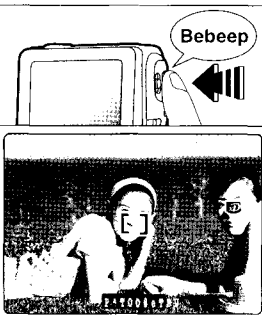
이러한 유형의 구도에서, 피사체들은 (두 명) AF 프레임에 잡히지 않았습니다. 만약 사진이 이 순간에 찍힌다면 피사체들은 초점이 맞지 않게 나옵니다.

2



피사체 중 하나가 AF 프레임에 맞도록 카메라를 조금 더 이동합니다.

3



셔터버튼을 반쯤 눌렀을 때, 카메라는 짧게 두 번 삐 소리를 내며 피사체의 초점을 잡습니다. 이때, 화면에 AF 프레임은 작아지고 카메라는 셔터 속도와 조리개를 조정합니다 (지시램프 (녹색)가 깜박거리다가 꺼집니다)

4



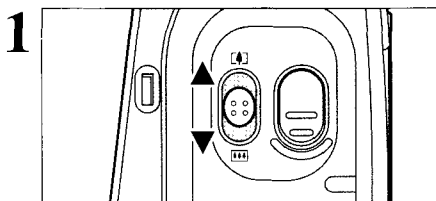
셔터버튼을 반쯤 누른 채 있습니다 (AF/AE 잠금). 카메라를 원래의 이미지로 돌리고 셔터버튼을 끝까지 누릅니다.

! 셔터개방 전에 원하는 횟수만큼 AF/AE 잠금은 재 시도할 수 있습니다.
! AF/AE 잠금 기능은 모든 촬영 모드에서 작동하며 최상의 사진을 찍어줍니다.

※ AF/AE 잠금기능 ※

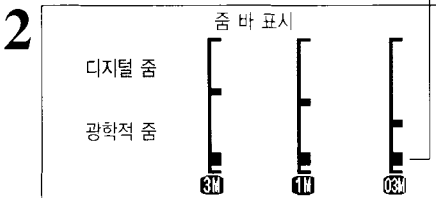
FinePix M603으로, 셔터버튼을 반쯤 눌렀을 때, 초점과 노출설정이 고정됩니다 (AF/AE 잠금기능). 만약 이미지의 한쪽으로부터 떨어진 피사체의 초점을 맞추거나 최종적으로 구도를 맞추려면 AF와 AE 설정을 잠그고 구도를 잡은 후 찍어 좋은 사진을 얻을 수 있습니다.

줌 사용



디지털 줌은 “3M”, “1M” 및 “03M” 설정으로 사용될 수 있습니다.

- ! 디지털 줌은 “6M” 설정으로 사용될 수 없습니다.
- ! 화질보도 설정 변경에 대한 것은 34, 43쪽을 참조하시기 바랍니다.
- ! 망원 줌을 맞추는 동안 사진이 초점이 맞지 않으면, 셔터 버튼을 반쯤 누르고 다시 조정을 잡습니다.



- 줌 바의 “■”지시의 위치가 줌 상태를 보여줍니다.
- 분리된 위쪽 부분은 디지털 줌이며 아래는 광학 줌입니다.
 - 줌 스위치를 이동시킬 때 “■”표시가 위 아래로 움직입니다.
 - 디지털과 광학 사이에서 줌 스위치를 움직이면 “■”표시가 정지합니다. “■”표시와 스위치 줌 모드를 움직이기 위해 같은 방향으로 버튼을 더 이동시킵니다.

디지털 줌 초점거리 (35 mm 카메라 급)

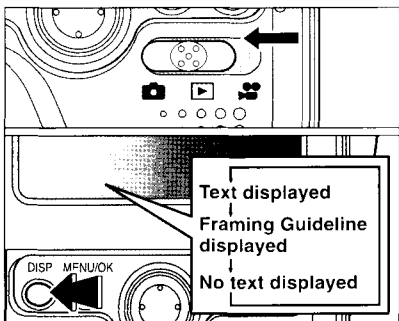
3M: 약 76 mm-106 mm, 최대줌 배율 : 1.4x

1M: 약 76 mm-167 mm, 최대줌 배율 : 2.2x

03M: 약 76 mm-334 mm, 최대줌 배율 : 4.4x

! 광학적 줌 초점거리는 약 38 mm에서 76 mm (35 mm 카메라 급)입니다.

최상의 프레임

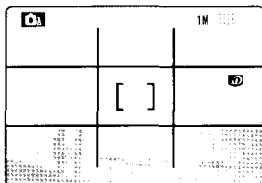


본 기능은 “A”(스틸 사진) 모드에서 선택될 수 있습니다.

화면 출력은 “DISP” 버튼을 누를 때마다 번합니다. 프레임 가이드 라인이 나타날 때까지 “DISP” 버튼을 누릅니다.

- ! 프레임 가이드 라인은 이미지에 저장되지 않습니다.
- ! 장면 프레임에 선은 저장된 픽셀을 수평 및 수직으로 대략 3개의 같은 부분으로 나눕니다. 이미지가 프린트 될 때 인쇄물은 장면 프레임과 약간 다를 수 있습니다.

장면

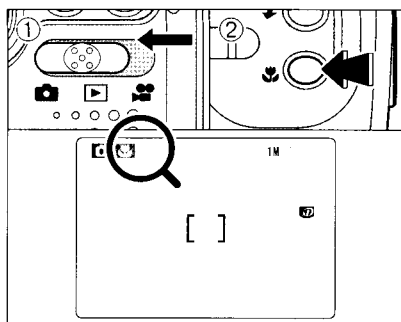


주 피사체가 두 선의 교차지점에 위치하거나 수평과 수평선중의 하나와 일치시켜 구도를 잡습니다. 이 프레임은 피사체의 크기와 사진의 균형을 알고 사진의 구도를 잡을 수 있게 해줍니다.

주요사항

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용합니다. 이미지는 AF/AE 기능을 사용하지 않을 경우 정확히 초점이 잡히지 않을 수 있습니다.

근접촬영 (클로즈업)촬영



근접촬영 모드를 선택하면 클로즈업 사진을 찍을 수 있습니다.

- 1) 모드 스위치를 “”에 위치시킵니다.
 - 2) “” 근접촬영 버튼을 누릅니다. 클로즈업 사진을 찍을 수 있는 것을 알려주는 “” 아이콘이 화면에 나타납니다.
- 근접촬영 모드를 취소하려면, “” 근접촬영 버튼을 다시 누릅니다.

●효과적인 촬영 범위 :

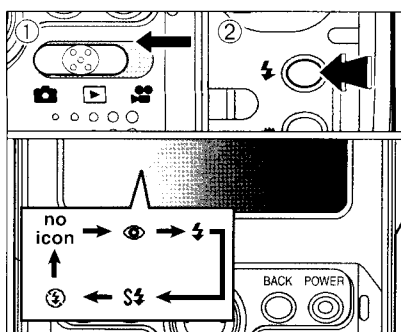
약 20 cm에서 80 cm

- ! 근접촬영은 다음 경우에 자동적으로 취소됩니다.
다른 모드로 그 모드를 설정한 경우,
“AA”또는 “AM”모드로 전환한 경우,
카메라가 꺼진 경우.

- ! 초점에 맞는 플래시 모드를 선택합니다.

- ! 어두운 곳에서 촬영한다면 (100%) 카메라 떨림 경고 아이콘이 나타날 (경우), 카메라 떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용합니다.

플래시



촬영의 유형에 따라 5가지 모드를 선택할 수 있습니다.

- 1) 모드 스위치를 “”설정합니다.
- 2) 플래시 설정은 “”플래시 버튼을 누를 때마다 바뀝니다. 마지막으로 나타난 플래시 모드가 선택됩니다.

●효과적인 촬영 범위 (AA자동 경우)

광각 : 약 0.6 m에서 4.0 m

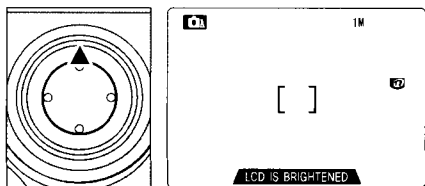
텔레포토 : 약 0.6 m에서 3.0 m

- ! 만약 빛이 많은 곳이나 눈이 오는 경우 플래시를 사용하면, 플래시는 먼지 입자 또는 눈을 반사하기 때문에 이 부분에 흰 점이 나타날 수 있습니다. 이 경우 강세 플래시 모드를 사용하는 것이 좋습니다.

- ! 만약 배터리에 남아있는 용량이 적으면 플래시 충전 시간이 길어질 수 있습니다.

- ! 플래시를 사용하여 사진을 찍을 때, 플래시가 깜박일 때 비디오 이미지가 사라지고 화면이 어두워질 수 있습니다. 동시에 지시 램프는 오렌지색으로 깜박입니다.

화면 (LCD모니터) 밝기 증가



약간 어두운 화면 (저속 셔터 사진 등)으로 구도를 확인 할 때 이 기능이 유용합니다. 화면에 피사체가 더욱 밝게 표시되도록 하기 위해 사진을 찍기 전 4 방향 버튼의 “▲”를 누릅니다

- ! 이 기능은 사진의 구도를 점검하기 위해서만 사용됩니다. 이것은 실제 촬영되는 이미지의 밝기를 높여주는 것은 아닙니다.

- ! 아주 어두운 곳에서는 밝기를 높여도 피사체를 확인할 수 없습니다.

- ! 화면 밝기가 증가될 동안 다른 카메라 기능들 (촬영 등)을 사용할 수 없습니다.

자동 플래시 모드 (아이콘 없음)

일반적인 촬영을 위해 이 모드를 사용합니다.
플래시는 촬영 조건에 필요 시 자동적으로 터집니다.



👁️ 적목 감소

이 모드는 어두운 곳에서 사람을 촬영할 때 피사체의 눈이 자연스럽게 나타날 수 있도록 확인하기 위해 사용됩니다.

사진이 찍히기 전에 예비 플래시가 터지고 실제 사진을 찍을 때 다시 플래시가 터집니다. 플래시는 촬영 조건에 따라 필요 시 자동적으로 터집니다.



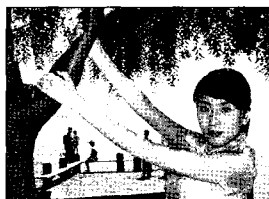
📷 적목현상

어두운 곳에서 사람을 촬영할 때 피사체의 눈이 때때로 사진에 붉게 나타납니다. 이것은 눈의 내부를 반사하는 플래시 빛에 의해 생깁니다. 적목현상의 가능성을 최소화 하기 위해 적목 감소 플래시를 사용합니다. 더욱 효과적인 적목 감소를 위해 다음의 방법을 따릅니다.

- 피사체가 카메라를 바라보도록 합니다. ● 피사체에 최대한 가까이 접근합니다.

⚡ 강제 발광

창 또는 나무의 그림자를 등진 피사체와 같은 후광 촬영 또는 형광등과 같은 빛에서의 촬영을 위해 이 모드를 사용합니다. 이 모드에서 플래시는 어두운 곳은 물론 밝은 곳에서도 터집니다.



📷 저속 동조

이 기능은 저속 셔터 속도를 사용하는 플래시 모드입니다 (가장 느린 셔터속도 : 1/4초.). 이 기능은 피사체와 밤의 배경막 모두 선명하게 나타나는 방에 사람을 찍을 수 있게 해줍니다.

! 이 이미지는 밝은 장면을 찍을 때 과다 노출될 수도 있습니다.

! 셔터속도가 느리기 때문에, 카메라 떨림을 방지하기 위해 삼각대가 사용되어야 합니다.



📷 발광금지

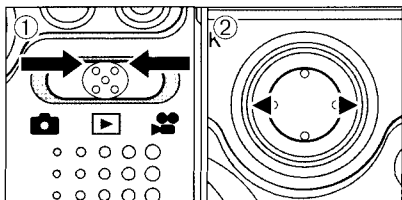
실내의 빛을 사용한 촬영, 유리를 통한 촬영 및 극장 또는 플래시 범위 밖에 있는 실내 스포츠 행사에서와 같은 장소에서의 촬영을 위해 사용됩니다. 발광금지를 사용할 때, 자동 화이트 밸런스 기능(→.85쪽)은 천연색이 주위에 비치도록 작동합니다.

! 만약 어두운 곳에서 발광금지로 촬영한 경우, 카메라 떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

! 카메라 떨림 정교에 대해서는: 80쪽을 참조하십시오. 마칩니다.



▶ MODE 이미지 보기(재생)

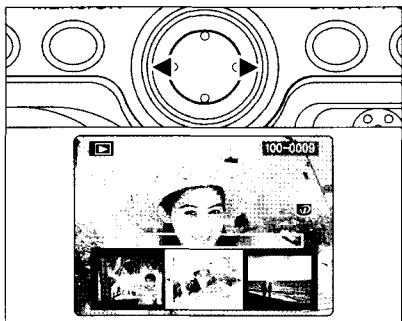


싱글 프레임 재생

- ① 모드 스위치를 “” 설정합니다.
- ② 이미지를 앞으로 스캔하기 위해 “▶”를, 뒤쪽으로 스캔하기 위해 “◀”를 사용하실 수 있습니다.

! 모든 스위치를 “” 설정했을 경우, 마지막 사진이 재생됩니다.

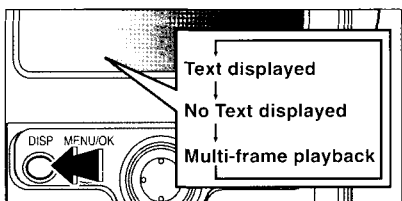
! 렌즈가 재생 중 확장되었을 때, 만약 카메라가 약 6초 동안 사용되지 않으면 보호기능이 작동되어 렌즈는 자동으로 후퇴합니다.



이미지 빨리 보기

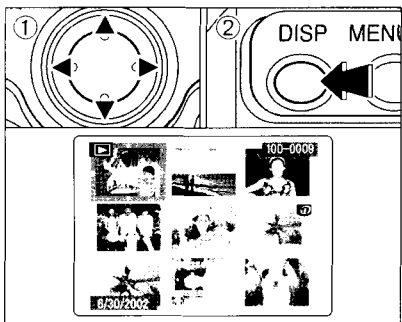
재생 중 약 1초간 “◀” 또는 “▶”를 눌러 이미지를 빠르게 스캔할 수 있습니다.

! 저장매체의 현재 이미지의 위치에 대한 대략적 가이드로 식 하나의 바가 나타납니다.



멀티프레임 재생

나타난 화면은 재생모드에서 “DISP” 버튼을 누를 때마다 변경됩니다. 멀티 프레임 (9 프레임) 재생 화면이 나타날 때까지 “DISP” 버튼을 누릅니다.



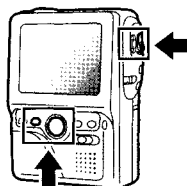
- ① 선택을 원하는 프레임으로 커서 (오렌지색 프레임)를 움직이기 위해 “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 사용합니다. “▲” 또는 “▼”를 반복적으로 누르면 다음 쪽으로 전환됩니다.
- ② “DISP” 버튼을 다시 누르면 현재의 이미지가 확대됩니다.

※ FinePix M603에서 볼 수 있는 이미지 ※

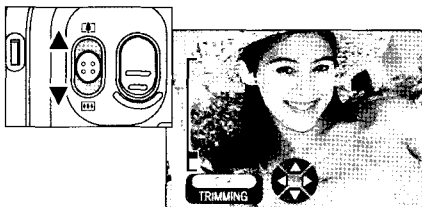
본 카메라로 FinePix M603로 저장된 스틸 이미지 및 xD-Picture Cards 또는 Microdrive를 지원하는 후지필름 디지털 카메라로 저장된 스틸 이미지(압축되지 않은 이미지는 제외)를 재생하실 수 있습니다.

싱글 프레임 재생

줌 재생을 취소하기 위해 "BACK" 버튼을 누릅니다.



줌 재생



좌우이동



싱글 프레임 중 줌 스위치를 밀면 스틸 이미지가 재생 중 확대됩니다. 이때 줌바가 나타납니다.

● 줌 배율

6M 2832 × 2128 픽셀 이미지 : 최대 18×

3M 2048 × 1536 픽셀 이미지 : 최대 13×

1M 1280 × 960 픽셀 이미지 : 최대 8×

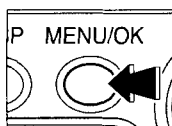
0.3M 640 × 480 픽셀 이미지 : 최대 4×

! 재생 중 사진화면 중에는 멀티 프레임 재생은 사용할 수 없습니다.

"▲", "▼", "◀", 또는 "▶"를 사용하여 다른 부분을 볼 수 있습니다.

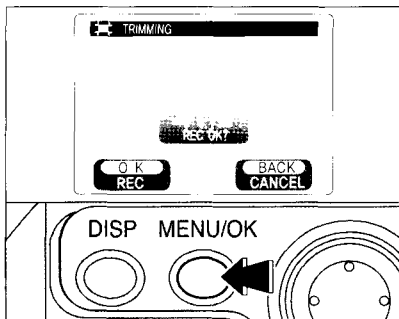
저장된 이미지의 크기는 줌 배율에 따라 다릅니다. 0.3M의 경우, "OK" 트리밍" 옵션은 노란색으로 나타납니다.

0.3M 이하의 수준에 대해서는 "OK" 트리밍" 메시지가 나타나지 않습니다.



이미지를 크롭하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

트리밍



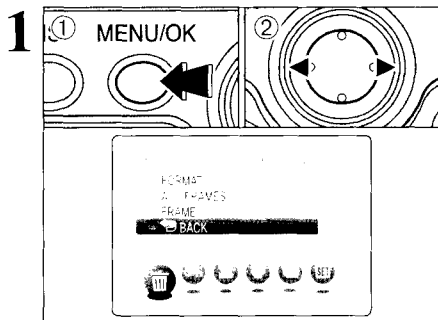
저장된 이미지의 크기를 확인하고 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다. 크롭된 이미지는 최종 프레임에서 분리된 파일로 추가됩니다.

■ 화질 모드

3M	(A5 사이즈 (6" x 8") 또는 그 이하) 프린팅에 적합
1M	(A6 사이즈 (4" x 8") 또는 그 이하) 프린팅에 적합
0.3M	이미지 화질이 인쇄하기에 너무 낮아 트리밍 옵션이 노란색으로 나타납니다.

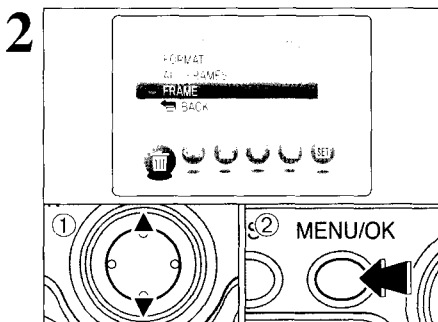
* 0.3M 보다 낮은 화질 모드는 인쇄에 적합하지 않기 때문에, 트리밍 옵션이 나타나지 않으며 크롭된 이미지는 저장될 수 없습니다.

이미지 삭제 (프레임 삭제)

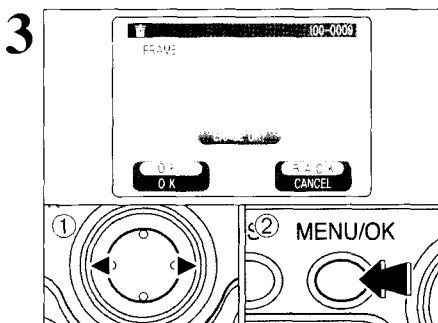


- ① 메뉴를 화면출력하기 위해 재생 중 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.
- ② "ALL" 삭제를 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.

실수로 삭제된 이미지는 복구될 수 없다는 것을 영두에 두어야 합니다. 삭제를 원하지 않는 중요한 파일을 컴퓨터 또는 다른 장치에 복사해두어야 합니다.

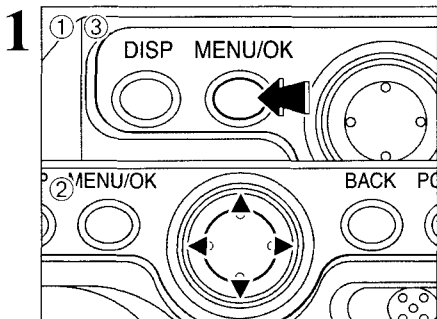


- ① "프레임"을 선택하기 위해 "▲" 또는 "▼"를 누릅니다.
 - ② 이 선택을 확인하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.
- "모든 프레임" 및 "포맷"(초기화)에 대한 정보에 대해 46쪽을 참조하십시오.

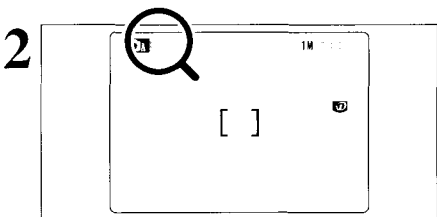


- ① 삭제될 프레임 (파일)을 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.
- ② 화면 출력된 프레임 (파일)을 삭제하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

촬영메뉴 옵션



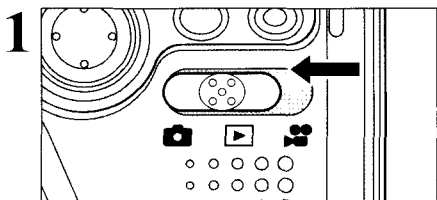
- ① 메뉴를 출력하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
- ② 메뉴의 목록을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누르고 설정을 변경하기 위해 “▲” 또는 “▼”를 누릅니다.
- ③ 이 선택을 확인하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.



설정이 가능할 때 화면의 위 왼쪽 구석에 하나의 아이콘이 나타납니다.

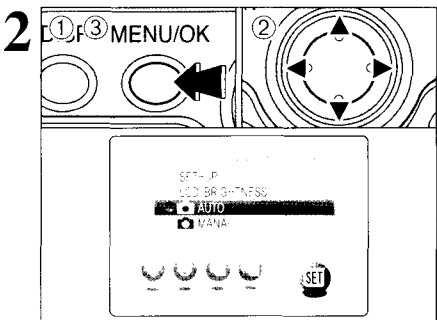
! 메뉴 화면에서 가능한 설정은 스틸 촬영모드에 따라 다릅니다.

☑A 자동 또는 ☑M 수동 선택



모드 스위치를 “A”로 설정합니다.

! 동영상 촬영에 대한 정보에 대해 42쪽을 참조하십시오.



- ① 메뉴를 출력하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
- ② “A” 옵션을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누르고 “A 자동” 또는 “M 수동”을 선택하기 위해 “▲” or “▼”를 누릅니다.
- ③ 이 선택을 확인하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

☑A 자동

이것은 사진을 찍는데 가장 쉬운 모드이며 다양한 조건에서 사용될 수 있습니다.

☑M 수동

이 모드는 사용자가 원하는 밝기, 화이트 밸런스 및 감도 설정을 지정할 수 있게 해줍니다.



■ A(자동) 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션

<p>화질</p>  <p>디폴트설정 : 34쪽</p>	<p>셀프타이머</p>  <p>디폴트설정 : 꺼짐 35쪽</p>	<p>연속촬영</p>  <p>디폴트설정 : 꺼짐 36쪽</p>
<p>동영상 스틸</p>  <p>디폴트설정 : 꺼짐 38쪽</p>	<p>옵션</p>  <p>디폴트설정 : - 68쪽</p>	

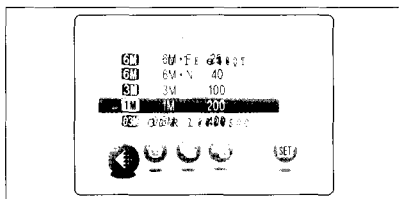
■ M(수동) 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션

<p>화질</p>  <p>디폴트설정 : 1M 34쪽</p>	<p>자동타이머</p>  <p>디폴트설정 : 꺼짐 35쪽</p>	<p>ISO</p>  <p>디폴트설정 : 200 40쪽</p>
<p>EV</p>  <p>디폴트설정 : 0 41쪽</p>	<p>화이트 밸런스</p>  <p>디폴트설정 : 자동 41쪽</p>	<p>옵션</p>  <p>디폴트설정 : - 68쪽</p>

■ S(동영상) 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션

<p>화질</p>  <p>디폴트설정 : 640 30f 34, 43쪽</p>	<p>옵션</p>  <p>디폴트설정 : 꺼짐 68쪽</p>
--	---

스틸 촬영 (📷)모드에서의 화질 설정



이 모드는 “**0A**”, “**0M**” 스틸 촬영 모드에서 선택될 수 있습니다.

5가지 설정 중에서 선택이 가능합니다. 원하는 촬영을 위한 최상의 설정을 설정하기 위한 가이드로써 왼쪽의 표를 사용하십시오.

! 각 설정에 대한 오른쪽에 숫자는 가능한 사진 장수를 나타냅니다.

! 화질을 변경할 때에는 가능한 사진 매수도 변경됩니다.

사용방법	화질 모드
인쇄 ↕ 인터넷	6M 6M · F (2832 × 2128) 6M 6M · N (2832 × 2128) 3M 3M (2048 × 1536) 1M 1M (1280 × 960) 0.3M 0.3M (640 × 480)

<예>

● A4 사이즈로 인쇄 시 → **6M**6M F 또는 **6M**6M N

* 더 나은 이미지 화질을 위해 “F”(FINE)를 촬영가능 장수를 늘리기 위해 “N”(정상)을 선택합니다.

대부분의 경우, “N” 설정은 충분한 이미지 화질보다 더 나은 화질을 제공합니다.

● A5 사이즈로 인쇄 시 → **3M**3M

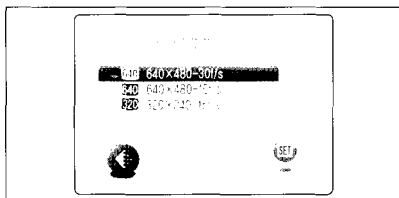
● A6 (엽서)사이즈로 인쇄 시 → **1M**1M

● 이메일에 첨부되거나 웹사이트에서 사용되는 이미지는 → **0.3M**0.3M

※ 고감도 모드에서 화질 설정 ※

카메라가 고감도 모드로 설정되어 있을 때 “**1M**”이외의 다른 화질을 설정하게 되면 “**0.3M**” 또는 “**0.16M**” 감박거리고 화질은 변경되지 않습니다.

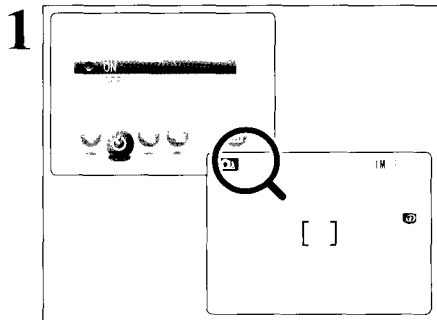
동영상 (🎥)모드에서의 화질 설정



2개의 동영상 프레임 사이즈는 “**640**” 와 “**320**”, 이나 “**640**” 설정만이 2 프레임 비율 선택할 수 있게 해줍니다 (30 fps 또는 15 fps).

	동영상 사이즈	프레임 비율
640 30f	640 × 480	30 fps
640 15f	640 × 480	15 fps
320 15f	320 × 240	15 fps

MODE **셀프타이머 촬영**



이 모드는 “**OA**”, “**OM**” 스틸 촬영 모드에서 선택될 수 있습니다.

“ON”을 위해 셀프타이머를 선택할 때 “**ON**”가 화면에 나타납니다.

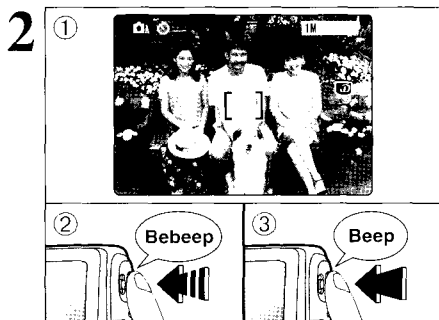
이 모드에서는, 셔터가 개방되기 전 타이머가 약 10초 동안 작동합니다. 자신의 사진촬영과 같은 촬영을 위해 이 모드를 사용하십시오.

! 셀프타이머는 다음의 경우에 자동으로 꺼집니다.

- 촬영이 끝났을 때
- “**OA**” 또는 “**OM**” 모드로 변경했을 때
- 이 모드를 스위치 설정으로 변경했을 때
- 카메라가 꺼졌을 때

! AF/AE 잠금 (→25쪽)을 사용할 수 있습니다.

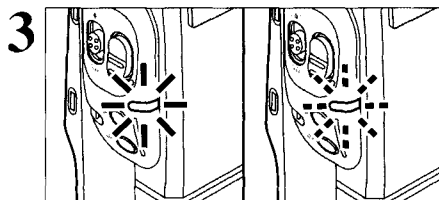
! 셔터버튼을 누를 때 이것은 초점 또는 노출 계산 에러를 유발할 수도 있기 때문에 카메라의 앞에 서면 안됩니다.



(1) 피사체에 AF 프레임을 맞춥니다.

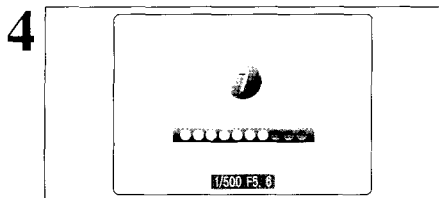
(2) 초점을 맞추기 위해 셔터버튼을 반쯤 누릅니다.

(3) 셔터버튼을 개방하지 않고 끝까지 누르면 셀프타이머가 작동합니다.



셀프타이머는 5초간 켜지고 5초간 깜박인 후 찰칵하는 소리가 나며 사진이 찍힙니다.

! 셀프타이머가 작동된 후 멈추려면, “BACK” 버튼을 누릅니다.



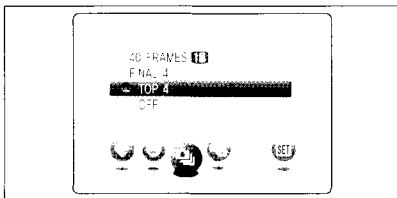
사진이 찍히기 전, 카운트다운이 화면에 나타납니다.

자동 타이머 모드는 각 촬영 후 자동으로 취소됩니다.



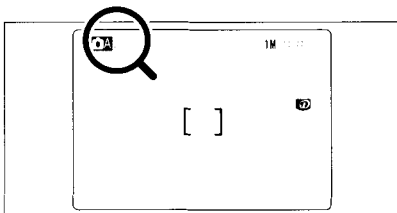
전문기능 촬영

1



이 모드는 “**ON**”, 스틸 촬영 모드에서 선택될 수 있습니다.
사용을 원하는 연속 촬영모드를 선택합니다.

2



만약 연속촬영 모드(까짐 제외)를 선택한다면, 선택된 모드가 화면에 나타납니다.

- : 최고 4프레임 연속촬영
- : 최종 4프레임 연속촬영
- : 1280 x 960 화소모드로 장시간 연속촬영

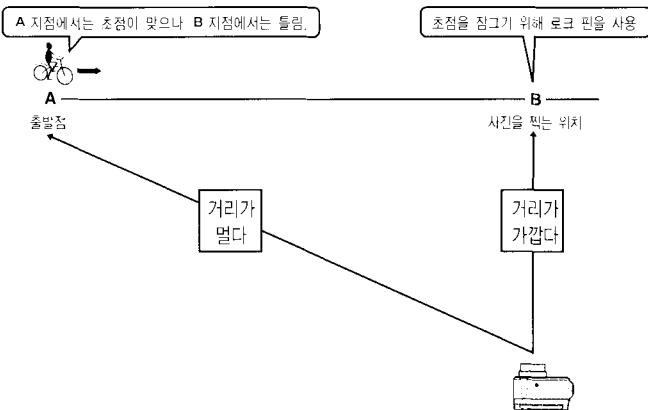
연속촬영 모드 사용에 대한 참고

- 셔터버튼을 누르는 동안 계속 촬영됩니다.
- 저장매체에 메모리가 부족하면 메모리에 저장될 수 있는 프레임만큼 촬영됩니다.
- 초점은 첫 프레임에서 결정되고 중간에 변경될 수 없습니다.
- “4프레임 연속촬영” 또는 “최종 4프레임 연속촬영” 모드에서, 노출은 첫 프레임이 촬영될 때 설정됩니다. 1280 x 960 픽셀모드로 장시간 연속촬영 모드에서의 노출은 찍히는 장면에 맞게 자동적으로 변경됩니다.
- 연속촬영의 속도는 화질 모드에 따라 변경되지 않습니다.
- 플래시 모드는 억제 플래시 모드로 설정되기 때문에 사용될 수 없습니다.
- 1280 x 960 픽셀모드로 장시간 연속촬영을 제외하고, 촬영된 이미지는 모두 화면 출력됩니다. 이미지들을 선택하고 녹화하기 위해 “설정”메뉴“미리보기”설정의 화면출력”을 선택합니다 (→68쪽).

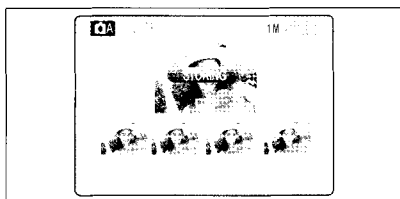
움직이는 피사체의 초점

시작점 A에서 피사체에 초점을 맞추기 위해 셔터버튼을 반쯤 누를 때, 촬영을 원하는 점 B에 피사체가 도달하면, 피사체는 더 이상 초점이 잡히지 않습니다.

이 경우, 미리 점 B에 초점을 맞추기 위해 AF 잠금을 사용하고 이것이 변경되지 않도록 (로크 핀) 초점을 잠급니다. 로크 핀 기능은 초점을 잡기 힘든 빨리 움직이는 피사체의 촬영에도 유용합니다.

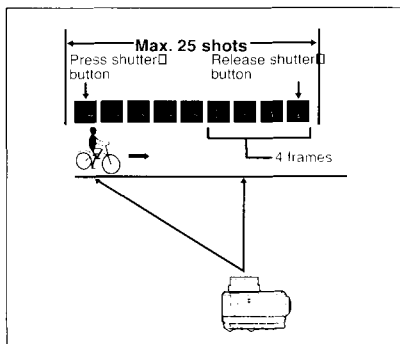


최고 4프레임 연속촬영



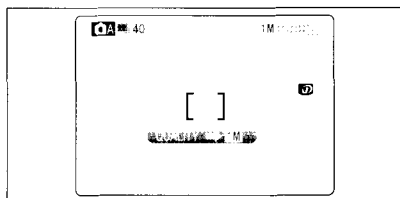
이 모드에서는 0.2초 간격으로 4프레임을 연속적으로 촬영할 수 있습니다. 사진을 찍을 때, 찍힌 이미지가 화면에 나타납니다 (왼쪽으로부터 찍힌 순서대로).

최종 4프레임 연속촬영



셔터는 25회까지 작동하며 (0.2초 간격으로), 그 중 마지막 4프레임이 촬영됩니다. 만약 셔터가 25회 전부 작동하기 전에 셔터버튼을 개방하면, 셔터를 개방하기 바로 전의 4프레임이 촬영됩니다. 만약 메모리가 부족하면, 카메라는 저장될 수 있는 만큼 셔터버튼을 개방하기 전에 찍은 사진 수만큼 저장됩니다.

1280 x 960 화소모드로 장시간 연속촬영



이 모드는 40회의 연속촬영 (0.6초의 간격으로)을 할 수 있게 해줍니다. 1280 x 960 화소모드로 장시간 연속촬영에서, 화질 모드는 자동적으로 "TM"(1280 x 960 화소)로 설정됩니다.

! Microdiv의 특성 때문에 Microdiv가 사용될 때에는 촬영 사이의 간격이 좀더 길어질 수 있습니다.

! 사진을 촬영한 후, 찍힌 이미지가 화면에 나타나지 않고도 자동적으로 저장됩니다.

화질과 플래시

연속촬영모드가 선택되면, 플래시 모드는 "③"역제 플래시로 강제적으로 설정됩니다. 1280 x 960 픽셀모드로 장시간 연속촬영에서, 화질은 "TM"강제적으로 설정됩니다.

그러나 이 모드가 일반 촬영으로 다시 변경되면, 연속촬영이 선택되기 전에 지정된 플래시 설정으로 복구됩니다. 이와 비슷하게, 1280 x 960 화소모드로 장시간 연속촬영이 사용될 때, 화질 설정은 이전 값으로 복구됩니다.



전문기능촬영

동영상 미리 보기 기능은 선행하는 5초 동안의 비디오에 따라 서터버튼을 누를 때 화면에 나타나는 스틸 이미지를 저장함으로써 스틸 이미지와 비디오 시퀀스를 조합하여 촬영할 수 있게 해줍니다. 서터를 누를 때 나타나는 이미지 외에도, 미리 보는 동영상은 사진이 찍히는 순간에 그곳에 있었던 것과 같이 느낄 수 있도록 해주는 페이드 아웃 효과를 포함합니다.

자동 타이머 또한 이 기능을 사용하여 촬영하는 데에 사용될 수 있습니다.

만약 동영상 미리 보기 모드를 선택한 후 즉시 사진을 찍으면, 5초 이하의 동영상이 기록됩니다.



5초까지의 동영상



스틸 이미지



●촬영 —

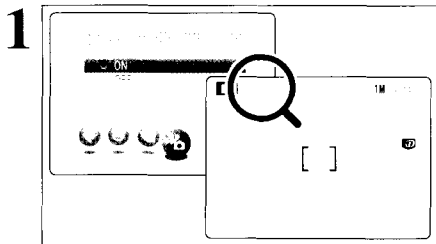
동영상 : 모노 사운드로 초당 320 x 240 화소 15프레임

스틸 이미지 : 촬영 당시의 설정된 화질에 따라 다름 (→ 34쪽)

◆ 동영상 미리 보기에 대한 참고 ◆

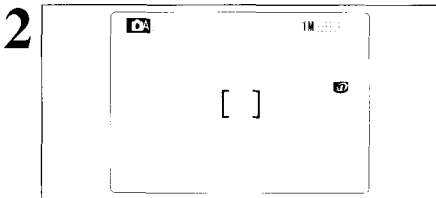
사용자가 서터버튼을 누르지 않아도 동영상이 촬영되기 때문에, 다음 사항을 유의하시기 바랍니다.

- 배터리 잔량 (데이터가 카메라의 내부 메모리에 덮어쓰기 되기 때문에 전원 소비가 증가합니다)
- 절전기능 설정이 "2분/5분"일지라도 카메라는 전기 소비를 줄이기 위해 "휴면(sleep)"하지 않습니다.
- 만약 절전기능이 "꺼짐"으로 설정된다면, 배터리 양에 대해 세심한 주의를 하셔야 합니다.



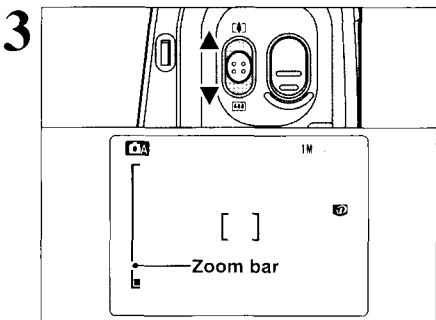
이 기능은 "OA"모드에서 선택될 수 있습니다. 동영상 미리 보기를 "켜짐"으로 설정했다면, "Ⓜ"아이콘이 화면에 깜박입니다. 동영상 촬영이 시작됩니다 (저장 안됨)

- ! 영상 미리 보기 기능은 다음의 상황에서 자동으로 취소됩니다.
- 촬영이 끝났을 때
- "OA"또는 "IM"모드로 전환했을 때
- 이 모드를 스위치 설정으로 변경했을 때
- 카메라가 꺼졌을 때



만약 피사체가 이미지의 중앙에 가까이 위치하도록 구도를 잡을 때, 카메라는 자동으로 피사체에 초점을 맞춥니다.

- ! 셔튼드가 동시에 저장되기 때문에, 손가락으로 마이크 (→8쪽)를 가리지 않도록 주의합니다.
- ! 동영상을 촬영하는 동안 피사체의 밝기가 변화하면, 렌즈 작동소음도 저장됩니다.



촬영 중 줌을 사용하실 수 있습니다 (광학적 줌만).

●광학적 줌 초점거리
(35mm 카메라 급)

약 38mm에서 76mm

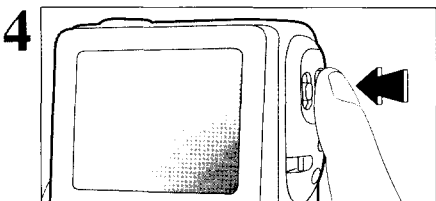
최대 줌 배율 : 2배

●촬영 범위

일반 : 약 60cm에서 무한대

근접촬영 : 약 20 cm 에서 80cm

- ! 해상도 설정에 관계없이, 디지털 줌을 사용하지 수 없습니다.

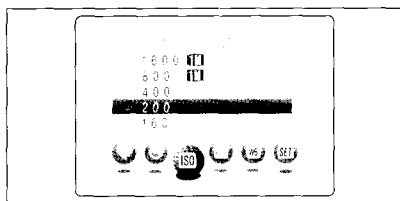


셔터버튼을 끝까지 누르면 동영상 촬영은 종료되고 스틸 이미지가 동시에 기록됩니다.

- ! 동영상 및 스틸 이미지는 각각 별도의 파일로 저장됩니다.



전문기능 촬영

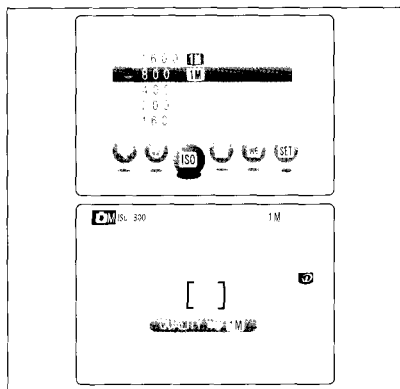


이 모드는 “**ISO**” 촬영 모드에서 선택될 수 있습니다. 플래시 없이 실내에서 밝은 사진을 찍을 때 또는 빠른 셔터 속도 (카메라의 떨림을 방지하기 위해, 또는 다른 목적으로)를 사용할 때에 이 설정을 사용합니다.

● 설정 : 160, 200 (표준), 400, 800, 1600

! 고감도 설정은 좀더 어두운 곳에서 사진을 찍을 수 있게 해주기도 하지만, 이것을 또한 이미지에 반점이 나타나게 합니다.

조각에 가장 맞는 감도 설정을 선택하십시오.

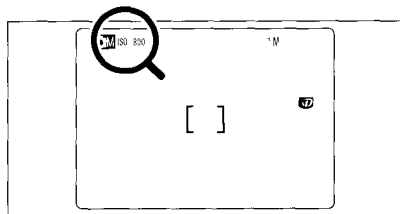


고감도 촬영 (800 또는 1600)

고감도 (800 또는 1600)가 선택되면, 화질은 자동적으로 “**1M**” 설정됩니다.

! 고감도 설정은 좀더 어두운 곳에서 사진을 찍을 수 있게 해주기도 하지만, 이것을 또한 이미지에 반점이 나타나게 합니다.

조각에 가장 맞는 감광도 설정을 선택하십시오.

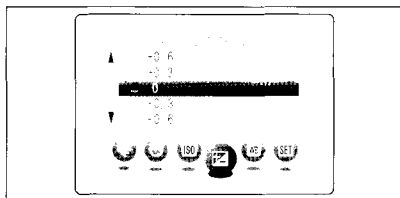


고감도 촬영 중 “**ISO 800**” 또는 “**ISO 1600**” 화면에 나타납니다.

■ 고감도 촬영을 위한 카메라 설정

<p>ISO 또는 ISO A로 변경 사용</p>	<p>고감도 모드가 취소되고 카메라 설정은 고감도 모드가 선택되기 바로 전의 상태로 되돌아갑니다. 만약 이 모드가 ISO로 다시 변경되면, 카메라는 고감도 모드로 전환되고 카메라 설정은 감광도가 지정될 때 설정된 값으로 변경됩니다.</p>
<p>모드 스위치를 ISO로 간단하게 설정하고 다시 ISO로 설정합니다.</p>	<p>감광도 설정은 고감도로 변경되지 않고 그대로 남습니다.</p>
<p>카메라 전원을 끕니다.</p>	<p>만약 카메라가 꺼지더라도, 감광도 설정은 저장되고 카메라는 고감도 모드로 남습니다.</p>

EV (노출보정)



이 모드는 “**ON**” 촬영 모드에서 선택될 수 있습니다. 피사체가 배경보다 더 밝거나 어두울 경우 최적의 이미지 밝기 (노출)를 얻기 위해 밝기 설정을 사용합니다.

● **수정 범위** : -2.1 EV에서 +1.5 EV
(0.3 EV 단계에서 13 레벨)

EV에 대한 자세한 정보에 대해서 85쪽을 참조하십시오.

! 밝기 설정은 다음 상황에서 불가능합니다.

- 플래시가 자동 또는 적외선 감도 모드로 사용될 때
- 어두운 장면이 강제 플래시 모드로 촬영될 때

노출 조정이 특히 효과적인 피사체

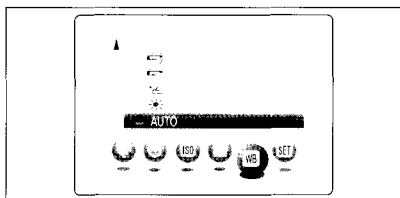
+(포지티브) 보정 사용에 대한 지침

- 인쇄된 텍스트의 복사 (백색 용지에 검은 색 문자) (+1.5 EV)
- 후광 인물사진 (+0.6 EV에서 +1.5 EV)
- 아주 밝은 장면 (눈 내린 평지와 같은) 및 반사를 잘하는 피사체 (+0.9 EV)
- 하늘 부분이 많이 나오는 촬영 (+0.9 EV)

-(네가티브) 보정 사용에 대한 지침

- 특히 어두운 배경에서의 후광 피사체 (-0.6 EV)
- 인쇄된 텍스트의 복사 (검은색 용지에 흰 색 문자) (-0.6 EV)
- 소나무 또는 검은 나뭇잎의 촬영과 같은 반사가 거의 없는 장면 (-0.6 EV)

WB 화이트 밸런스 (광원 선택)



이 모드는 “**ON**” 촬영 모드에서 선택될 수 있습니다. 사진이 찍힐 때 주위 및 빛에 대해 고정된 화이트 밸런스로 사진을 찍을 때 화이트 밸런스 설정으로 변경합니다.

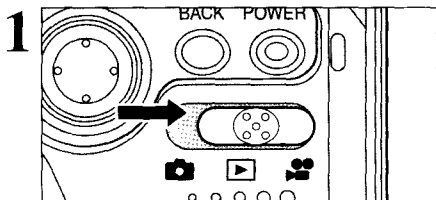
자동 모드에서, 정확한 화이트 밸런스는 사람 얼굴의 클로즈업과 특별한 광원 하에서 찍은 사진과 같은 피사체들에 대해서는 적용되지 않습니다. 이 경우, 해당 광원에 대한 정확한 화이트 밸런스를 선택합니다.



자동 : 자동 조절
(광원의 주변을 보여주도록 촬영)

- ☀ : 맑은 날씨에 야외촬영
- ☁ : 그림자가 진 곳에서 촬영

- 🔦 : “(주광)낮 시간 형광램프 하에서 촬영
- 🔦 : “형광등(warm white)” 형광램프 하에서 촬영
- 🔦 : “형광등(cool white)” 형광램프 하에서 촬영
- 🔦 : 백열등 하에서 촬영

MODE **동영상 촬영**



드 스위치를 “” 설정합니다.
 “” 동영상 모드는 음성과 함께 동영상을 촬영할 수 있게 해줍니다.

● **동영상 포맷** : 동영상 JPEG (→85쪽)

화질 선택 방법

화질 선택 방법

640 (640 × 480 화소)

모노 사운드와 함께 초당 30 프레임 또는 15프레임

320 (320 × 240 화소)

모노 사운드와 함께 초당 15프레임

! 비디오에 대해 가능한 촬영시간은 저장매체 저장가능 공간에 따라 감소될 수 있습니다.

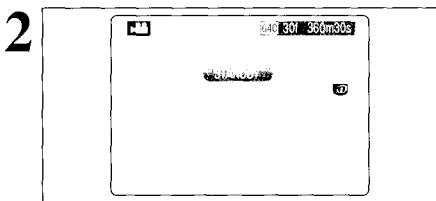
! 동영상은 촬영 시 저장매체에 저장되기 때문에 카메라가 갑자기 꺼지면 제대로 저장되지 않습니다 (만약 배터리가 거의 또는 슬롯 커버를 열어놓았거나 어댑터를 연결하지 않았다면).

다른 카메라를 사용해서 동영상을 재생할 수 없습니다.

■ 저장매체에 대한 표준 촬영시간

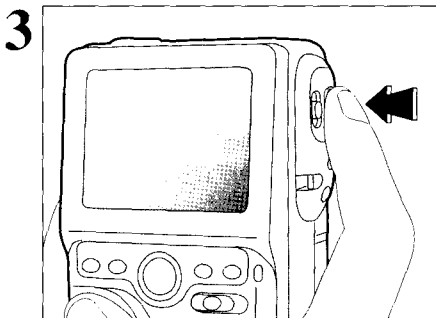
* 촬영 가능 시간은 카메라에 포맷된 주변장치에 따릅니다.

저장매체 용량		화질 모드		
		640 (초당 30프레임)	640 (초당 30프레임)	320 (초당 30프레임)
xD-Picture Card	DPC-16 (16MB)	약 13 초	약 26 초	약 52 초
	DPC-32 (32MB)	약 27 초	약 54 초	약 106 초
	DPC-64 (64MB)	약 55 초	약 109 초	약 213 초
	DPC-128 (128MB)	약 111 초	약 220 초	약 7.1 초
Microdrive	MK-1 (340MB)	약 5.1 분	약 10.0 분	약 19.5 분
	MK-2 (1GB)	약 15.3 분	약 30.2 분	약 58.7 분



촬영 가능시간 및 “ (STANDBY)” 화면에 나타납니다.

! 음성은 이미지와 같이 저장되기 때문에, 손가락 등으로 마이키를 가리지 않도록 주의합니다.

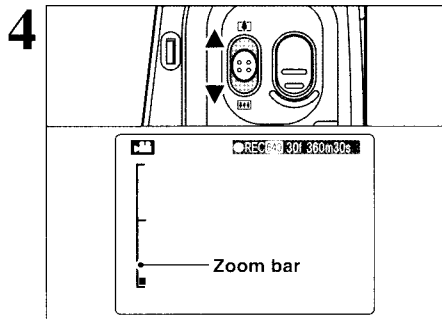


촬영을 시작하기 위해 셔터버튼을 끝까지 누릅니다.

! 동영상 촬영 중 화면에 나타나는 밝기 및 색은 촬영이 시작되기 전에 나타난 것과 다를 수 있습니다.

! 셔터버튼을 계속 누를 필요가 없습니다.

초점, 화이트 밸런스 및 노출은 촬영되는 장면에 맞게 자동으로 조절됩니다.



촬영 중 줌을 사용하실 수 있습니다.
디지털과 광학을 전환하여 줌조절 하면 “■”지시기가 멈춥니다. “■”표시를 작동시키고 줌 모드로 전환하기 위해 같은 방향으로 버튼을 더 밟니다.

● 광학적 줌 초점거리

(35mm 카메라 급)

약 38 mm에서 76 mm

최대 줌 배율 : 2배

● 디지털 줌 초점거리

(35mm 카메라 급)

640 : 약 76 mm에서 167 mm 최대 줌 배율 2.2배

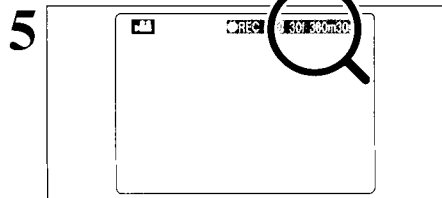
320 : 약 76 mm에서 334 mm 최대 줌 배율 4.4배

● 효과적인 촬영 범위

광각 : 약 10 cm에서 무한대

텔레포토 : 약 20 cm에서 무한대

! 디지털 줌으로 찍은 사진은 이미지 화질이 약간 떨어집니다. 화면에 가장 적합한 줌 모드를 선택하십시오.

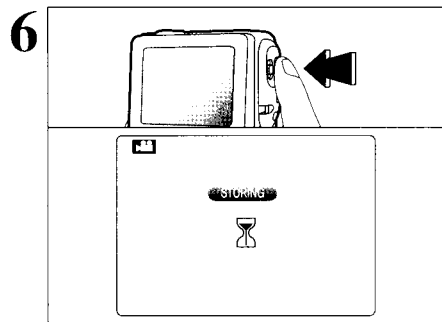


촬영 중 화면의 오른쪽 위 모서리에 나타나는 카운터는 남은 시간을 나타냅니다.

! 만약 동영상 촬영 중 피사체의 밝기가 변화하면 렌즈의 자동 조리도 동영상에 저장될 수 있습니다.

! 야외에서 촬영 시 바람소리도 저장될 수 있습니다.

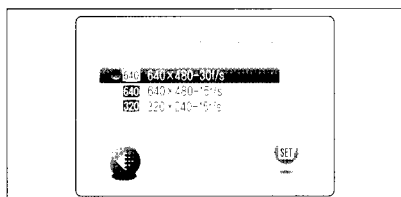
! 남은 시간의 경과와 함께 촬영이 자동적으로 종료되고 동영상은 저장매체에 저장됩니다.



촬영 중 셔터버튼을 누르면 동영상 촬영이 종료되고 동영상은 저장매체에 저장됩니다.

! 만약 동영상 촬영이 시작한 후 바로 갑자기 멈추면, 1초의 동영상만이 저장됩니다.

동영상 () 모드에서의 화질 설정



동영상 프레임 사이즈는 “640” 및 “320”2가지가 있거나 “640”설정만이 2가지 프레임 레이트를 선택할 수 있게 해줍니다 (30 fps 또는 15 fps).

	동영상 사이즈	프레임 레이트
640 30f	640 × 480	30 fps
640 15f	640 × 480	15 fps
320 15f	320 × 240	15 fps

※ 동영상 촬영 ※

동영상 촬영을 할 때, 카메라는 AF 프레임에 잡힌 피사체의 초점을 계속해서 유지합니다. 초점은 “카메라 쪽으로 걸어오는 사람”의 속도로 대상을 추적하지만, 주 피사체가 먼 거리의 대상에서 가까운 것으로 전환될 때에도 초점을 잘 잡아 고정 초점 바디오보다 더 선명하고 윤곽이 뚜렷한 동영상을 찍을 수 있습니다. 카메라는 또한 자동적으로 장면에 맞게 설정된 노출과 화이트 밸런스를 조절해줍니다. 또한 동영상 촬영은 디지털 줌뿐만 아니라 광학적 줌도 사용될 수 있기 때문에 더욱 사용하는데 즐거움을 줍니다.

◆ 동영상에 맞지 않는 피사체 및 장면 ◆

● 낮은 대비의 피사체

예 : 사람 얼굴 또는 피부의 클로즈업, 평범하거나 특색이 없는 옷, 벽 또는 하늘, 유선형 차체 등.

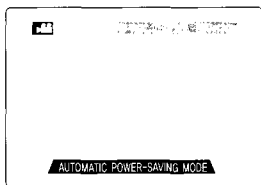
● 고속으로 이동하는 피사체

예 : 카메라 쪽으로 달려오는 피사체, 달리는 자동차 등.

● 희미한 빛이 있는 장면의 촬영

예 : 가로등만이 비춰지는 야외촬영, 백열등 아래의 어두운 방 등.

◆ 동영상 촬영 시 Microdrives의 사용에 대한 참고 ◆



저전압 모드

만약 카메라가 촬영 중 30초 이상 사용되지 않으면, 화면이 어두워지고 카메라는 “저전압”모드로 전환됩니다. 줌을 사용하면 저전압 모드가 취소됩니다.

! 플래시 버튼 또는 원격촬영 버튼을 눌러 저전압 모드를 취소 할 수도 있습니다.

저장매체의 보호

만약 카메라의 내부 온도가 너무 높ی 올라가면, 동영상 촬영은 저장매체를 보호하기 위해 자동으로 중단됩니다. Microdrive가 열을 발생시키기 때문에 (기계적 작동으로), 주변 온도가 높아지면 장기간 지속적으로 동영상 촬영을 할 수 없게됩니다. 일반적으로, 약 30도의 기온에서 약 20분 동안, 25도의 기온에서 30분 동안 촬영할 수 있습니다.



- ① 만약 촬영 중 카메라의 내부 온도가 높이 올라가면, “MICRODRIVE 과열. 곧 동영상 촬영이 중지됩니다”라는 메시지가 나타납니다.
- ② 이것은 “동영상 촬영을 중지하십시오!”라는 메시지로 다시 바뀝니다. 만약 계속 촬영하면 동영상은 자동적으로 저장되고 카메라는 꺼집니다.
- ③ 그 후 바로 다시 촬영을 시작한다면, “동영상 촬영이 중지되었고 잠시 재 시작할 수 없습니다”라는 메시지가 나타나며 촬영을 할 수 없게됩니다. 카메라를 끄고 온도가 내려갈 때까지 약 30분간 사용을 중지합니다. 이때에 스틸 이미지 촬영은 가능합니다.

! Microdrive는 동영상 촬영 후 온도가 올라가기 때문에 Microdrive를 바로 꺼내지 마십시오.

■ 스틸 사진 재생 중 사용 가능한 메뉴 옵션

삭제



P.46

보호



P.48

DPOF



P.50

음성메모



P.52,54

자동재생



P.55

옵션



P.68

■ 동영상 재생 중사용 가능한 메뉴 옵션

삭제



P.46

보호



P.48

편집



P.60,62

잔여재생



P.64,65

자동재생



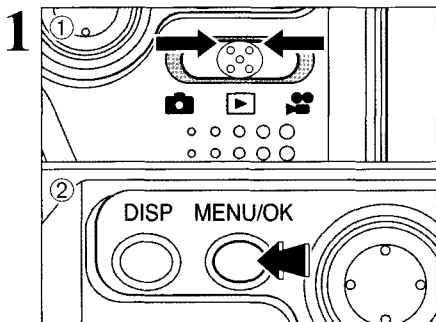
P.55


옵션

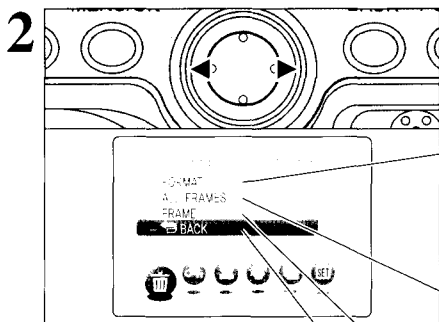


P.68

MODE **싱글·전체 프레임삭제/포맷**



- ① 모드 스위치를 “” 설정합니다.
- ② 메뉴화면을 출력하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.



“” 삭제를 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.

포맷

포맷을 하면 모든 파일이 삭제됩니다.
카메라에서 사용을 위해 이 장치를 초기화합니다.
삭제를 원치 않는 중요한 파일은 컴퓨터 또는 다른 장치에 복사해야 합니다.

전체 프레임

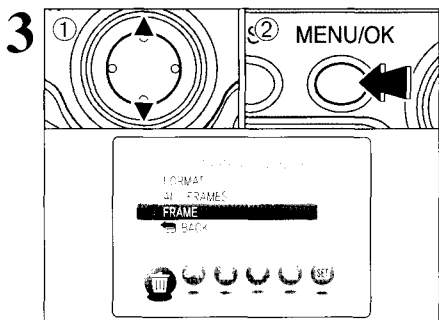
모든 보호되지 않은 파일들을 삭제합니다.
삭제를 원치 않는 중요한 파일은 컴퓨터 또는 다른 장치에 복사해야 합니다.

프레임

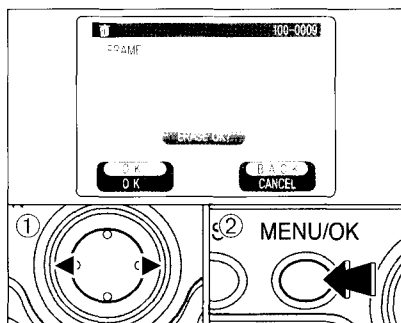
선택된 파일만 삭제합니다.

뒤로(BACK)

파일을 삭제하지 않고 재생으로 돌아갑니다.



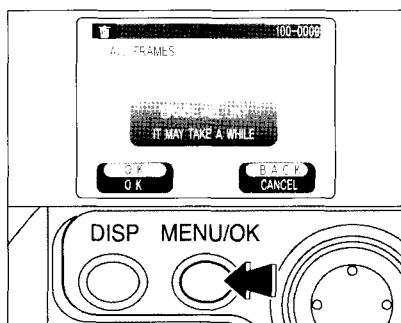
- ① “포맷”, “전체프레임” 또는 “프레임”을 선택하기 위해 “▲” 또는 “▼”을 누릅니다.
- ② “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.



프레임

- ① 삭제될 파일을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.
- ② 현재 나타난 파일을 삭제하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
다른 이미지를 삭제하기 위해, ①과 ② 단계를 반복합니다.
이미지 삭제를 완료하였으면, “뒤로(BACK)” 버튼을 누릅니다.

! 보호된 프레임은 삭제할 수 없습니다. 그것들을 삭제하려면 먼저 보호를 풀어야 합니다 (→48쪽).



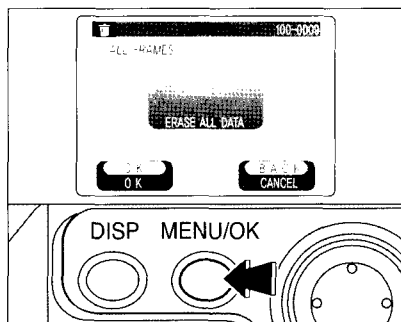
전체 프레임

“메뉴확인(OK)” 버튼을 누르면 모든 파일이 삭제됩니다.

! 전체 프레임 삭제 과정의 진행중 이를 취소하려면 “뒤로(BACK)” 버튼을 누릅니다.

! 보호된 프레임은 삭제되지 않습니다. 이를 삭제하려면 먼저 보호기능을 해제해야 합니다 (→48쪽).

만약 “(DPOF SPECIFIED, ERASE ALL OK?)” 라는 메시지가 나타나면, 그 파일을 삭제하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

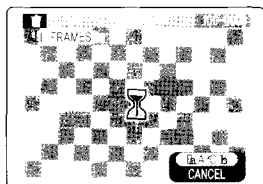


포맷

모든 파일을 삭제하고 장치를 초기화하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
포맷은 보호된 파일도 삭제합니다.

! 만약 “1 CARD ERROR?”, “WRITE ERROR?”, “READ ERROR?” 또는 “1 CARD NOT INITIALIZED!” 메시지가 나타나면, 주변장치를 포맷하기 전에 적당한 조치를 취합니다.

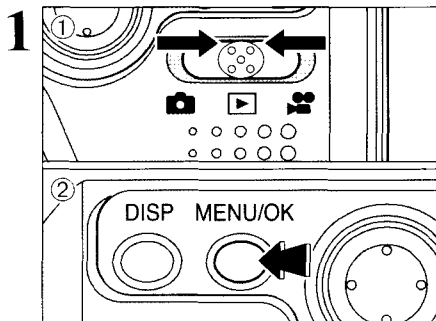
진행 도중에 중지하기



모든 프레임 삭제를 중지하려면 “뒤로” 버튼을 누릅니다. 어떤 보호되지 않은 파일은 삭제되지 않고 남아 있을 수 있습니다.

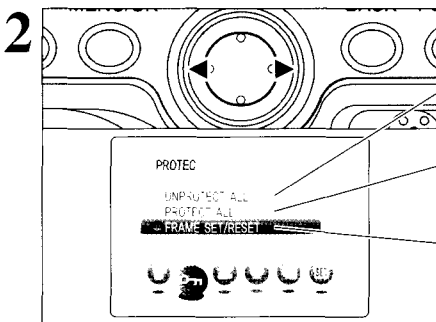
! 즉시 진행을 중지하여도 어떤 파일은 삭제될 수 있습니다.

이미지 보호 프레임 보호/보호 해제 및 전체 프레임 보호/보호 해제



- (1) 모드 스위치를 "▶" 설정합니다.
- (2) 메뉴화면을 출력하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

보호 기능은 이미지가 우발적으로 삭제되지 않도록 방지하는 설정입니다. 그러나, "포맷"은 "모두 보호" 설정과 관계없이 모든 이미지를 삭제합니다 (→47쪽)



- ◀ 보호를 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.

전체 보호 해제

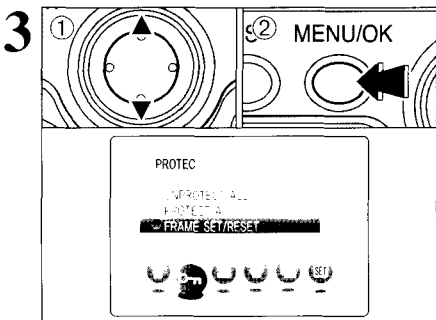
모든 파일로부터 보호를 해제합니다.

전체 보호

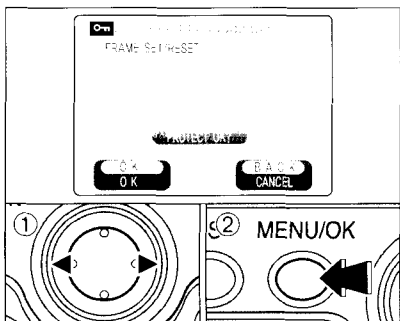
모든 파일을 보호합니다.

프레임 설정/재 설정

선택된 파일만을 보호하거나 보호를 해제합니다.

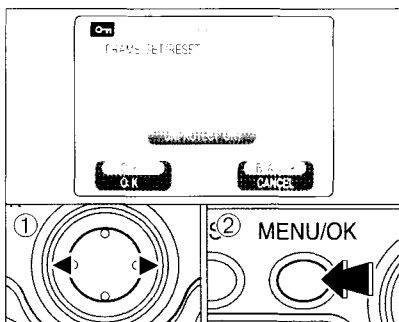


- ① "프레임 설정/재 설정", "전체 보호" 또는 "전체 보호 해제" 선택하기 위해 "▲" 또는 "▼"을 누릅니다.
- ② 선택을 확인하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.



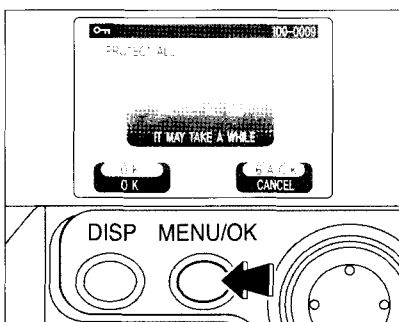
프레임 설정

- (1) 보호될 파일을 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.
 - (2) 현재 나타난 파일을 보호하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.
- 다른 이미지를 보호하기 위해, ①과 ② 단계를 반복합니다.
이미지 보호 완료하였으면, "뒤로(BACK)" 버튼을 누릅니다.



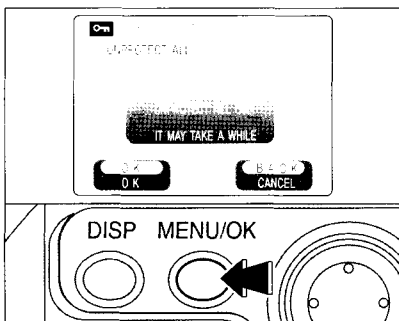
프레임 재 설정

- (1) 보호된 파일을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.
- (2) 현재 나타난 파일의 보호를 해제하기 위해 “메뉴/확인(OK)”버튼을 누릅니다.



전체 보호

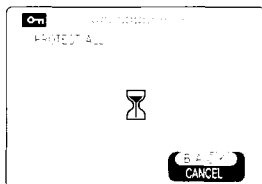
모든 파일을 보호하기 위해 “메뉴/확인(OK)”버튼을 누릅니다.



전체 보호 해제

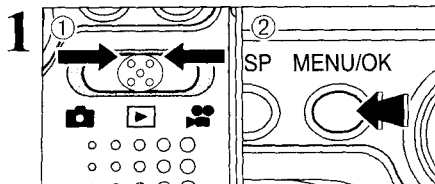
모든 파일의 보호를 해제하기 위해 “메뉴/확인(OK)”버튼을 누릅니다.


진행 도중에 중지하기

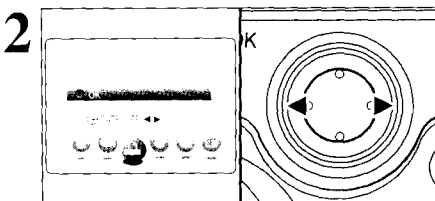



만약 촬영된 이미지가 크다면, 모든 프레임의 보호 또는 해제에 시간이 약간 걸릴 수 있습니다. 만약 이 진행과정 중 사진 또는 동영상을 촬영하려면, “뒤로”버튼을 누릅니다. 그리고 모든 프레임의 보호 및 해제로 돌아가기 위해 48쪽의 1단계부터 진행합니다.

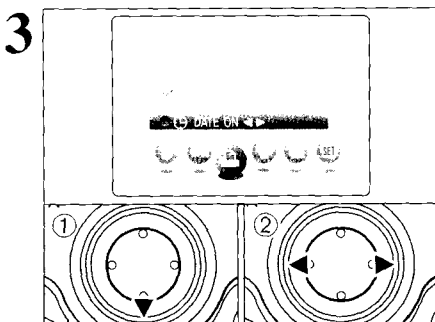
DPOF 프레임 설정




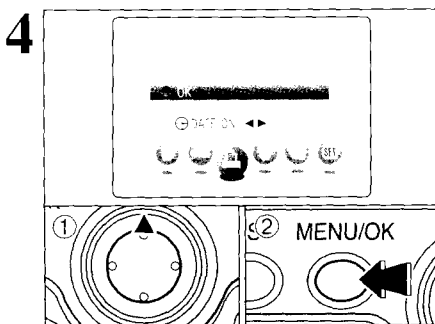
- ① 모드 스위치를 “” 설정합니다.
- ② 메뉴화면을 출력하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.



- ③ “” DPOF를 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.

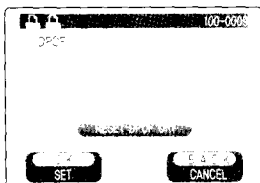


- ④ “날짜”를 선택하기 위해 “▼”를 누릅니다.
 - ⑤ “날짜 커짐” 또는 “날짜 꺼짐”을 선택하기 위해 “◀” or “▶”를 누릅니다.
- 선택된 설정이 DPOF 설정으로 모든 프레임에 적용됩니다.



- ① “OK” 선택하기 위해 “▲”를 누릅니다.
- ② “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

* DPOF 설정은 변경될 수 없습니다 *

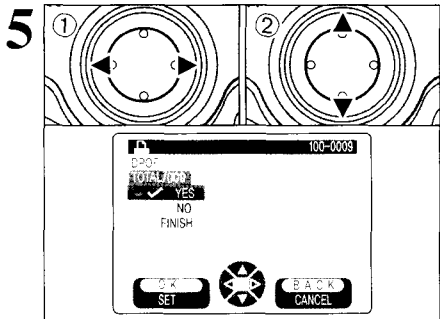


DPOF 설정이 이미 지정된 프레임을 선택하면 “(RESET DPOF OK)”라는 메시지가 나타납니다.

“메뉴/확인(OK)”라는 버튼을 누를 때마다 각 프레임에 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 그런 후 다시 각 프레임에 대한 DPOF 설정을 지정하여야 합니다.

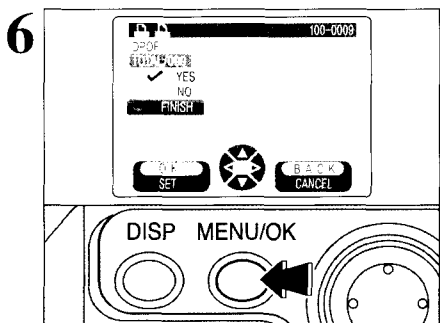
! 변경되지 않은 이전 설정으로부터 나가기 위해서는 “뒤로” 버튼을 누릅니다.

! 재생 중 “아아”음이 이전 설정에 대해 나타나는 것을 알립니다.



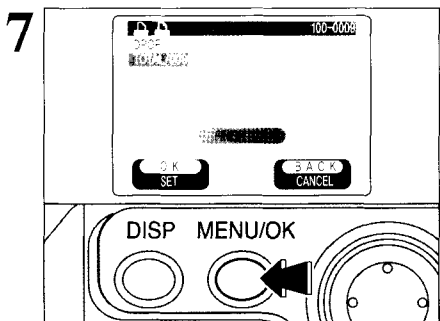
- (1) 지정하려는 DPOF 설정을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.
 (2) 인쇄될 프레임에 대해 奴몫을 설정하기 위해 “▲” 또는 “▼”을 누르고 “메뉴/확인(OK)” 버튼 또는 “▶”를 누릅니다.
 DPOF 설정을 지정하려면 (1)과 (2)를 반복합니다.

! DPOF 설정은 동영상에 대해서 지정될 수 없습니다.
 ! “전체” 속는 인쇄가 명령된 프레임의 전체 배수를 나타냅니다.



설정이 끝나면, 항상 “종료”를 선택하고 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 눌러야 합니다.
 만약 “뒤로” 버튼을 누르면 아무 DOPF 설정도 지정되지 않습니다.

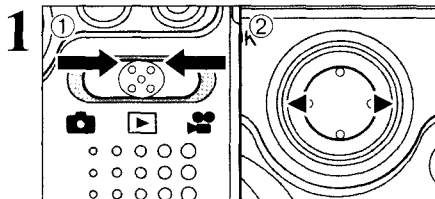
! DPOF 설정에서는 프레임 당 하나의 인쇄만을 지정할 수 있습니다. 동일한 주변장치에서 최대 999 프레임까지 인쇄를 지정할 수 있음을 참고하시기 바랍니다.



“메뉴/확인(OK)” 버튼을 누르면 DPOF 설정을 확인합니다.
 “뒤로” 버튼을 누르면 설정화면 5로 되돌아갑니다.

모든 설정을 확인하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

DPOF에 대한 자세한 내용에 대해 75쪽을 참조바랍니다.



스틸 이미지에 음성 메모를 추가할 수 있습니다.

녹음 포맷 : WAVE (→85쪽)

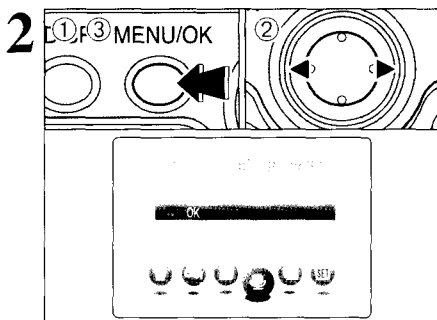
PCM 녹음 포맷

오디오 파일 사이즈 : 약 240KB

(30 초 음성메모)

① 모드 스위처를 "▶" 설정합니다.

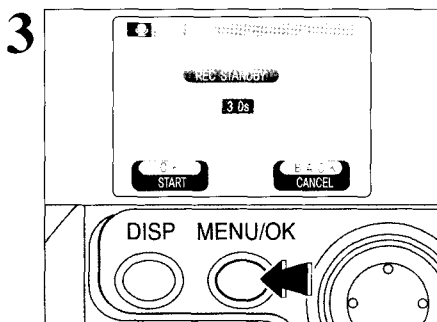
② 음성메모를 추가하고자 하는 이미지 (스틸 이미지)를 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.



① 메뉴화면을 출력하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

② "음성메모"를 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.

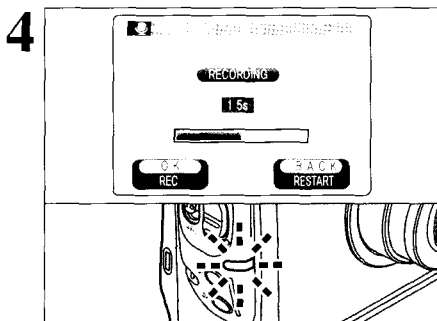
③ "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.



"REC STANDBY"가 화면에 나타납니다.

녹음을 시작하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

음성메모를 녹음할 때 카메라의 위쪽에 있는 마이크 (→8쪽)에 말을 합니다. 최적의 녹음 거리는 마이크로부터 약 20cm입니다.

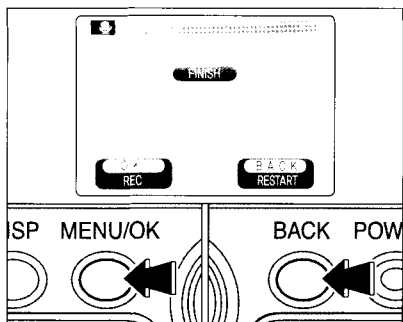


남아있는 녹음 시간이 녹음 중 화면에 나타나고 자동타이머 램프가 깜박입니다.

남은 시간이 5초가 되면, 자동타이머가 빨리 깜박입니다.

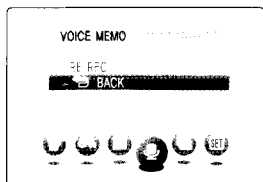
! 녹음 중 녹음을 끝내려면 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

5



녹음 30초 후 “FINISH”가 화면에 나타납니다.
종료하려면 : “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
다시 녹음하려면 : “뒤로” 버튼을 누릅니다.

✧ 이미지에 음성메모가 이미 있을 때 ✧



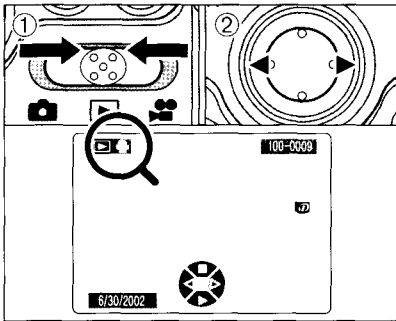
만약 음성메모가 이미 있는 이미지를 선택하면, 그 메모를 저장할 것인가의 여부를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

4

전문적
기능
재생



1

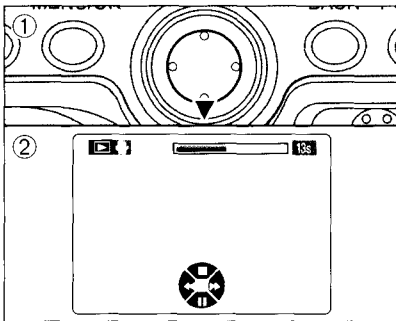


- ① 모드 스위치를 “▶” 설정합니다.
- ② 음성메모가 있는 이미지 파일을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.

! 멀티프레임 재생을 사용하여 음성메모를 재생할 수 있습니다. 싱글 프레임 재생을 선택하려면 “DISP” 버튼을 사용합니다.

“”아이콘에 의해 지시됩니다

2



- ① 음성메모를 재생하기 위해 “▼”버튼을 누릅니다.
- ② 진행 표시바와 함께 재생 시간이 화면에 나타납니다.

! 스피커를 가리지 않도록 주의합니다.
! 만약 소리가 불분명하면, 볼륨을 조정합니다 (→67쪽).

■ 음성메모 재생

	조정	설명
재생		재생이 끝나면 음성메모가 자동적으로 정지됩니다.
일시정지/다시 시작		재생 중 음성메모를 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하기 위해 이 버튼을 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. *이전 파일로 돌아가거나 각각 다음으로 진행하기 위해 음성메모 재생이 정지되는 동안 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.
빨리감기/ 되감기	 되감기 빨리감기	음성메모의 앞쪽 또는 뒤쪽으로 건너뛰기 위한 재생 중 이것을 누릅니다. *이 버튼은 재생이 일시 정지된 동안에는 작동하지 않습니다.

* 컴퓨터에서 음성메모를 재생하는 것에 대해 제공된 소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침을 참조하십시오.

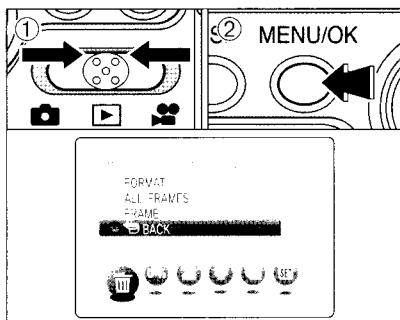
◆ 호환가능 음성메모 파일 ◆

후지필름 디지털 카메라를 사용하여 이 카메라에 저장된 음성메모나 xD-Picture Card 또는 Microdrive에 최대 30초까지로 저장된 음성 메모를 재생하기 위해 FinePix M603를 사용하실 수 있습니다.



AUTO PLAY (AUTOMATIC PLAYBACK)

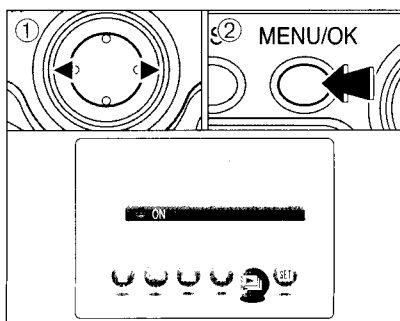
1



- ① 모드 스위치를 "▶" 설정합니다.
- ② 메뉴 화면을 출력하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

! 자동절전 기능은 재생 중 동작하지 않습니다.
! 동영상 미리 보기 또는 동영상의 재생이 자동으로 시작됩니다. 동영상 미리 보기 또는 동영상의 재생이 끝나면, 다음 프레임 재생으로 이동합니다.

2



- ① "▶" 자동재생을 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.
- ② "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 자동으로 진행되어 재생됩니다.

! 만약 재생 중 "PAUSE" 버튼을 한번 누르면, 재생프레임 넘버가 화면에 나타납니다.
! "▶" 자동재생을 중지하려면 "원도" 버튼을 누릅니다.

4

자동재생 기능 재생

1

(1) 모드 스위치를 “▶” 설정합니다.

(2) 동영상 파일을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.

! 동영상은 멀티프레임 재생을 사용하여 재생할 수 없습니다. 싱글 프레임 선택을 위해 “DISP” 버튼을 사용하십시오.

“▶”아이콘에 의해 지시됩니다.

2

(1) 동영상을 재생하기 위해 “▶”를 누릅니다.

(2) 진행 표시 바와 함께 재생 시간이 화면에 나타납니다.

! 스피커를 가리지 않도록 주의합니다.

! 만약 소리가 불분명하면, 볼륨을 조정합니다 (→57쪽).

! 만약 자질의 과다해가 너무 많으면, 원래 수직선 또는 검은색 수평선이 재생중 이미지에 나타날 수 있습니다. 이것은 정상적인 것이고 오류를 표시하는 것은 아닙니다.

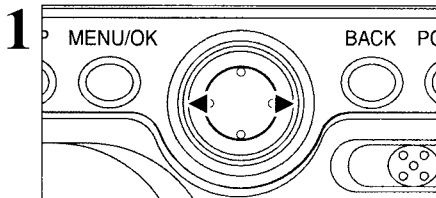
■ 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 끝나면 음성메모가 자동적으로 정지됩니다.
정지		정지 재생을 정지합니다. 이전 파일로 돌아가거나 각각 다음으로 진행하기 위해 음성메모 재생이 정지되는 동안 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.
빨리감기/ 되감기		음성메모의 “◀” 또는 “▶”으로 건너뛰기 위한 재생 중 이것을 누릅니다. 이 버튼은 재생이 일시정지된 동안에는 작동하지 않습니다.
재생 건너뛰기		일시 중지되었을 때 동영상이 일시 정지되었을 때 “◀” 또는 “▶”를 누를 때마다, 동영상이 진행되거나 하나의 프레임으로 되돌아갑니다.
느린 재생		느린 재생 일시 중지되었을 때 느린 재생으로 전환하기 위해 동영상이 정지되는 동안 약 1초 동안 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다. 자세한 사항은 57쪽을 참조하십시오.

* 컴퓨터에서 음성메모를 재생하는 것에 대해 제공된 소프트웨어 킷 스타트 가이드를 참조하십시오.

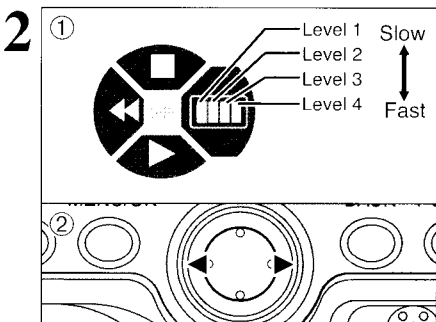
※ 호환가능 동영상 파일 ※

FinePix M603를 사용하여 저장된 동영상 파일은 다른 카메라 모델에서 재생될 수 없습니다.



동영상을 되감거나 빨리 감기를 하거나 약 1초 동안 “◀” 또는 “▶”를 누름으로써 저속 재생을 할 수 있습니다.

빨리 감기	되감기 재생 중 작동합니다.
저속 재생	동영상이 일시 정지되었을 때 작동합니다.

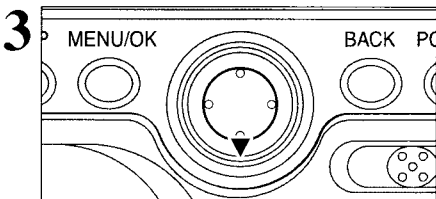


- 1) 되감거나 빨리 감기를 하거나 저속 재생을 할 때, 화면에 나타난 작동 도움말 (→59쪽)이 속도 리스트를 보여주기 위해 변경됩니다.
- 2) 같은 화살표 (“◀” 또는 “▶”)를 반복적으로 누름으로써 4 레벨의 단계로 속도를 조정할 수 있습니다.

! 되감거나 빨리 감기를 하거나 저속 재생을 반대 방향으로도 사용할 수 있습니다 (빨리감기의 경우에 되감기).

■ 재생속도

	빨리 감기/되감기	저속 재생
Level 1	2×	1/15×
Level 2	5×	1/10×
Level 3	15×	1/5×
Level 4	60×	1/2×



빨리감기 중 “▼”를 누르면, 되감기 또는 저속 재생이 현재 장면으로부터 정상적 재생으로 시작됩니다.

! “▲”를 누르면, 재생이 정지되고 동영상의 시작으로 되돌아갑니다. “▲”를 누르면 되감거나 빨리 감기를 하거나 저속 재생을 정지시키지 않는다는 것을 참조하시기 바랍니다.

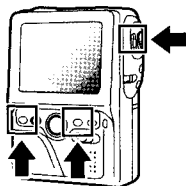
■ Using Fast-forward, Rewind and Slow Playback

	Control	Description
재생		재생이 끝나면 음성메모가 자동적으로 정지됩니다.
정지		재생을 정지합니다. *이전 파일로 돌아가거나 각각 다음으로 진행하기 위해 음성 메모 재생이 정지되는 동안 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.
재생 건너뛰기	 When paused	일시 중지되었을 때 동영상상이 일시 정지되었을 때 “◀” 또는 “▶”를 누를 때마다, 동영상상이 진행되 거나 하나의 프레임으로 되돌아갑니다.

▶ MODE 동영상 줌 재생

모드 스위치를 "▶" 설정하고 동영상 파일을 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 사용합니다.

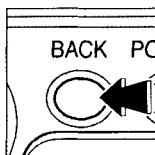
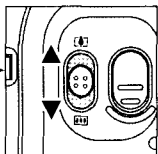
! 동영상을 멀티프레임 재생을 사용하여 재생할 수 없습니다.
일단 프레임 선택을 위해 "DISP" 버튼을 사용하십시오.



동영상 재생 (정상 배율)

줄인 또는 줌 아웃을 하기 위해 정지되거나 일시 정지되어야 합니다 (→56쪽).

줄인 또는 줌 아웃을 하기 위해 줌 스위치를 사용합니다 (▶▶▶ (정상 배율) ↔ ◀▶▶ (확대)).

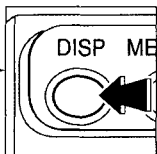


줌을 취소하려면 "뒤로" 버튼을 사용합니다.

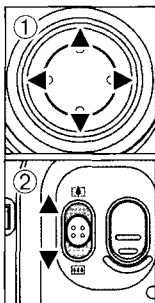
줄인 (확대) 재생

동영상을 확대된 크기로 재생할 수 있습니다.

줌과 화면이동 사이를 전환하기 위해 "DISP" 버튼을 사용합니다.

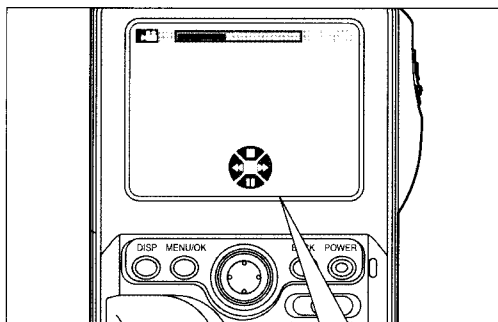


화면 이동 (이미지의 다른 부분을 봅니다)

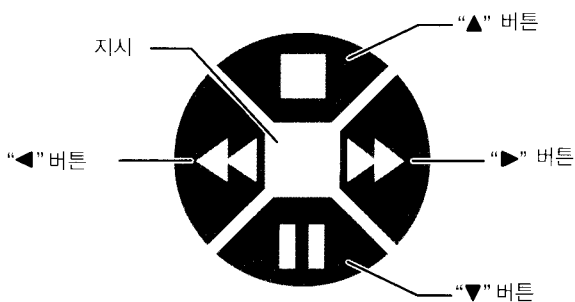


- ① 이미지의 다른 부분을 보려면 "◀", "▶", "▲" 또는 "▼"를 누릅니다.
 - ② 줌을 조정하기 위해 줌 스위치를 사용합니다 ("▶▶▶" 정상 배율 ↔ "◀▶▶" 확대).
- 화면을 이동중에는 동영상을 재생할 수 없습니다. 동영상을 재생하기 전 줌 모드로 전환하기 위해 "DISP"를 사용합니다.





동영상을 재생할 때, 원형지시 아이콘이 화면의 아래쪽에 나타납니다.

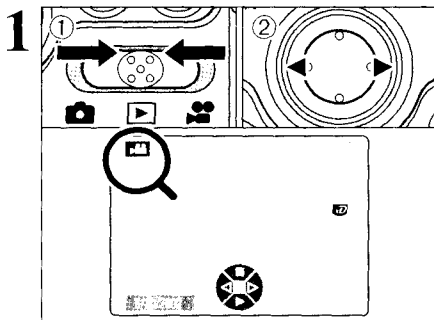


아이콘의 중앙 면은 카메라의 현재 상태를 보여주고 주위의 면은 4 방향 버튼에 4 방향 (▲▼◀▶)에 해당하는 기능을 나타냅니다.

▶	재생
■	정지
	일지정지
◀▶	빨리감기, 되감기
◀▶	프레임 진행, 프레임 되감기 ! 재생이 일시 중지되었을 때에만.
◀▶	다음 파일로 건너 뛰거나 이전 파일로 돌림
▲▼◀▶	선택 또는 이동 (위, 아래, 왼쪽 또는 오른쪽)

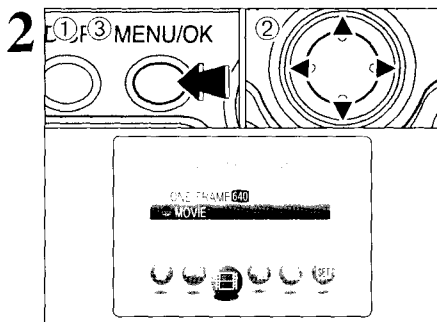
동영상은 1초 단위로 편집될 수 있습니다. 원래 동영상 파일을 변경하지 않고도 분리된 파일로서 동영상의 일부를 저장할 수 있습니다. 새로 저장된 파일의 크기 및 프레임 비율은 원래 파일의 것과 같습니다. 그러나 하나의 동영상을 편집하는 데에는 많은 메모리 공간이 필요하다는 것을 참고하시기 바랍니다.

만약 동영상 크로핑 중 전원이 꺼지면, 편집되고 있던 데이터는 저장되지 않습니다. 파일을 편집할 때에는 항상 어댑터를 사용하여야 합니다.

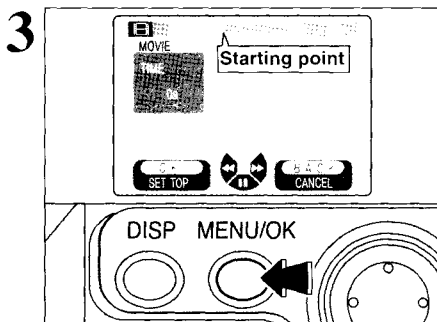


- ① 모드 스위치를 "▶" 설정합니다.
- ② 편집을 원하는 동영상 파일을 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.

동영상 파일은 "▶" 아이콘으로 표시됩니다.



- ① 메뉴화면을 출력하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.
- ② "▶" 편집을 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를, "동영상"을 선택하기 위해 "▲" 또는 "▼"을 누릅니다.
- ③ "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

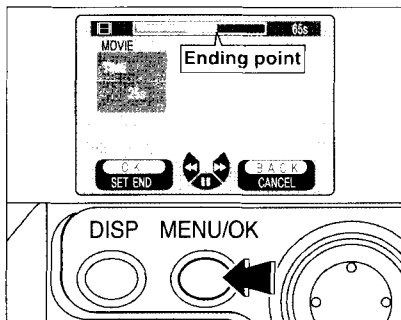


편집을 위한 시작화면 선택하기 (재생 위치)

편집 시작을 하려는 장면이 나올 때까지 동영상을 재생합니다. 편집 시작점으로서 그 장면을 설정하기 위해 "메뉴/확인(OK)" 버튼을 누릅니다.

- ! 30 fps의 동영상 장면은 편집 중 15 fps의 속도로 재생됩니다.
- ! 이것은 4장면 동영상에는 영향을 주지 않습니다.

재생, 빨리감기, 되감기, 일시정지 및 프레임 진행 모두 사용될 수 있습니다.



편집을 위한 시작화면 선택하기 (재생 위치)와 동영상 저장하기

편집 시작을 하려는 장면이 나올 때까지 동영상을 재생합니다. 편집 시작점으로서 그 장면을 설정하기 위해 "메뉴/확인(OK)"버튼을 누릅니다. 동영상의 선택된 부분이 자동적으로 저장됩니다.

! 편집을 위한 시작 점 (재생 위치) 이전의 장면으로 돌아갈 수 없습니다.

재생, 빨리감기, 되감기, 일시정지 및 프레임 진행 모두 사용될 수 있습니다.

◆ 저장매체의 메모리의 공간이 없을 때 ◆

만약 저장매체에 저장될 수 없을 정도로 큰 동영상을 선택하면, '저장을 위한 최대시간'이라는 메시지가 나타납니다. 선택된 동영상의 크기를 줄이기 위해, 되감기 버튼을 누릅니다.

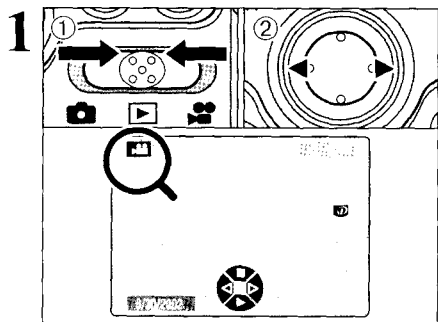
현재 크기로 동영상을 저장하려면, "메뉴/확인(OK)"버튼을 누릅니다. 편집된 동영상을 저장하지 않고 편집을 종료하려면, "◀" 버튼을 누릅니다.

■ 크롭 한 동영상 재생

	조정	설명
재생/일시정지		재생이 시작됩니다. 재생이 끝나면 재생이 자동적으로 정지됩니다. 재생중 동영상을 일시 정지하려면 이 버튼을 누릅니다.
빨리감기/ 되감기		음성메모의 "◀" 또는 "▶"으로 건너뛰기 위한 재생 중 이것을 누릅니다.이 버튼은 재생이 일시정지된 동안에는 작동하지 않습니다.
재생 건너뛰기		일시 중지되었을 때 동영상이 일시 정지되었을 때 "◀" 또는 "▶"를 누를 때마다, 동영상이 진행되 거나 하나의 프레임으로 되돌아갑니다.

▶ MODE 편집 스틸 이미지 크로핑(트리밍)

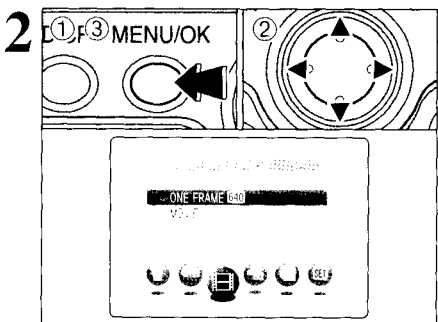
이 기능은 동영상으로부터 스틸 이미지를 크롭 할 수 있게 해줍니다. 원래의 동영상 파일을 변경하지 않고도 분리된 스틸 이미지 파일 (640 x 480) 으로서 동영상으로부터 하나의 프레임을 저장할 수 있습니다.



- ① 모드 스위치를 “▶” 설정합니다.
- ② 편집을 원하는 640 (640 x 480) 화질의 동영상 파일을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.

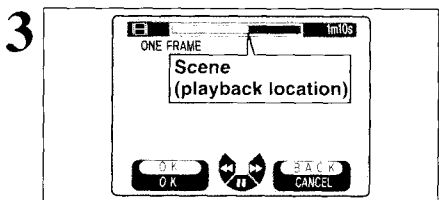
! 스틸 이미지는 640 (640 x 480) 픽셀 하나의 크기뿐만 아니라 동영상으로부터 크롭 된 수 있습니다. 만약 320 (320 x 240) 픽셀의 크기로 동영상을 선택하면, 경고음이 울리고 “한 프레임” 옵션은 선택될 수 없게 됩니다.

동영상 파일은 “” 아이콘으로 표시됩니다.



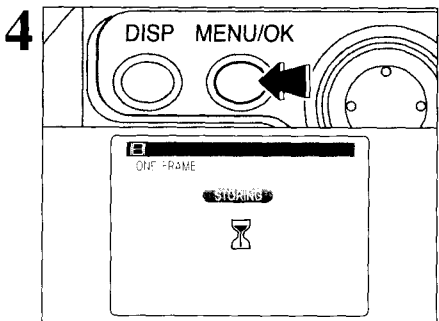
- ① 메뉴화면을 출력하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
- ② “” 편집을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를, “한 프레임”을 선택하기 위해 “▲” 또는 “▼”을 누릅니다.
- ③ “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

스틸 이미지 크로핑을 위한 장면 (재생 위치) 선택

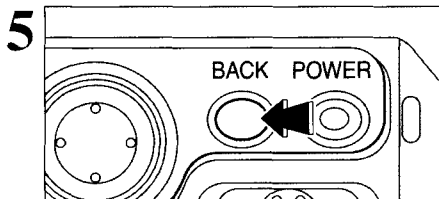


편집 시작을 하려는 장면이 나올 때까지 동영상을 재생한 후 동영상을 일시정지 시킵니다.

재생, 빨리감기, 되감기, 일시정지 및 프레임 진행 모두 사용될 수 있습니다.



스틸 이미지로서 그 장면을 저장하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다. 동영상으로부터 스틸 이미지를 크롭하기 위해 다른 장면을 선택할 수 있도록 3단계로 돌아갑니다.



스틸 이미지 크로핑을 종료하려면, “뒤로”버튼을 누릅니다.

“뒤로” 버튼을 누르면 스틸 이미지 크로핑이 종료되고 싱글 프레임 재생으로 돌아갑니다. 이 때, 마지막 크롭된 스틸 이미지가 화면에 나타납니다.

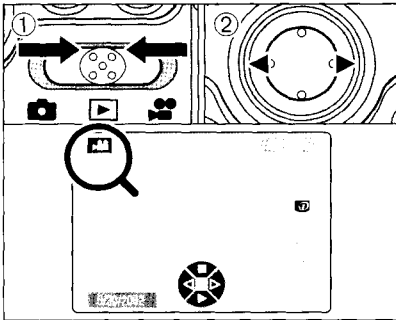
■ 크롭된 스틸 이미지 재생

	조정	설명
재생/일시정지		재생이 시작됩니다. 재생이 끝나면 재생이 자동적으로 정지됩니다. 재생중 동영상을 일시 정지하려면 이 버튼을 누릅니다.
빨리감기/되감기	 되감기 빨리감기	음성메모의 “◀” 또는 “▶”으로 건너뛰기 위한 재생 중 이것을 누릅니다. 이 버튼은 재생이 일시정지된 동안에는 작동하지 않습니다.
재생 건너뛰기	 일시정지시	일시 중지되었을 때 동영상이 일시 정지되었을 때 “◀” 또는 “▶”를 누를 때마다, 동영상이 진행되 거나 하나의 프레임으로 되돌아갑니다.
느린 재생	 일시정지시	일시 중지되었을 때 느린 재생으로 전환하기 위해 동영상이 정지되는 동안 약 1초 동안 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다. 자세한 사항은 57쪽을 참조하십시오.



이 기능은 동영상 재생을 시작할 특정 장면을 육안으로 빨리 찾을 수 있도록 해줍니다.

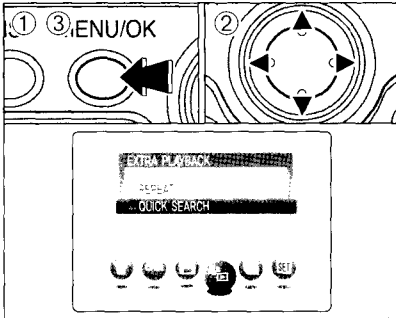
1



- ① 모드 스위치를 “**▶**” 설정합니다.
- ② 빠른 탐색을 원하는 동영상 파일을 선택하기 위해 “**◀**” 또는 “**▶**”를 누릅니다.

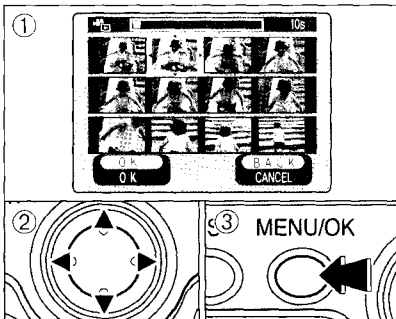
동영상 파일은 “**▶**”아이콘으로 표시됩니다.

2



- ① 메뉴화면을 출력하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
- ② **▶** 특수 재생 옵션을 선택하기 위해 “**◀**” 또는 “**▶**”를, “빠른탐색”을 선택하기 위해 “**▲**” 또는 “**▼**”을 누릅니다.
- ③ “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

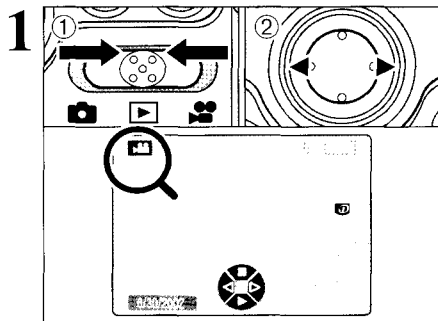
3



- ① 동영상 재생 중 같은 간격으로 12 장면이 화면에 나타납니다.
- ② 재생 시작을 원하는 장면을 선택하기 위해 “**◀**”, “**▶**”, “**▲**”, 또는 “**▼**”을 누릅니다.
- ③ 선택된 장면으로부터 동영상을 재생하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

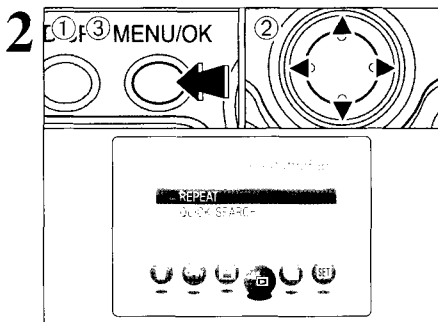
동영상 재생 (→56쪽)

이 기능은 동영상 파일의 선택된 부분을 재생하는 것을 지정할 수 있도록 해줍니다.



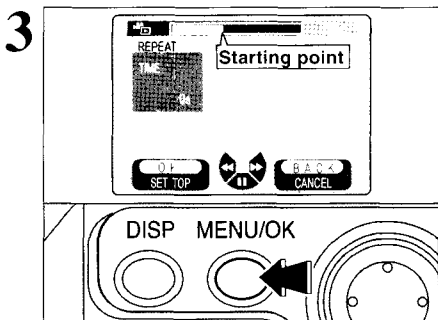
- ① 모드 스위치를 “▶” 설정합니다.
- ② 빠른 탐색을 원하는 동영상 파일을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.

동영상 파일은 “▶” 아이콘으로 표시됩니다.



- ① 메뉴화면을 출력하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
- ② “▶” 특수 재생 옵션을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를, “반복”을 선택하기 위해 “▲” 또는 “▼”을 누릅니다.
- ③ “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

반복에 대한 시작 장면 (재생 위치) 선택

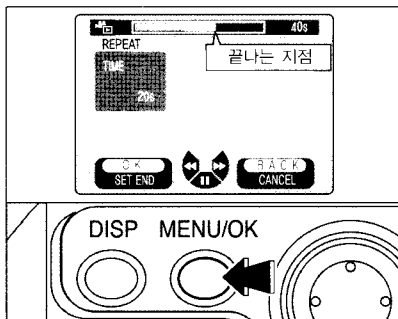


반복을 시작하는 장면이 나올 때까지 동영상을 재생한 후 시작점으로서 그 장면을 설정하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

재생, 빨리감기, 되감기, 일시정지 및 프레임 진행 모두 사용될 수 있습니다.

반복에 대한 시작 장면 (재생 위치) 선택

4

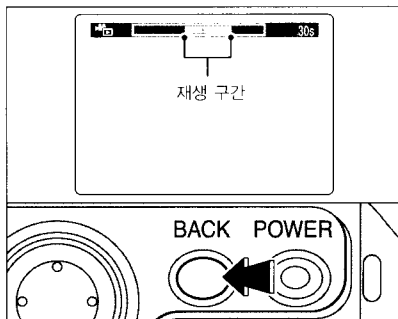


반복을 시작하는 장면이 나올 때까지 동영상을 재생한 후 시작점으로서 그 장면을 설정하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다. 동영상의 선택된 장면 반복 재생이 자동적으로 시작됩니다.

! 편식을 위한 시작 점 (재생 위치) 이전의 장면으로 돌아갈 수 없습니다.

재생, 빨리감기, 되감기, 일시정지 및 프레임 진행 모두 사용될 수 있습니다.

5



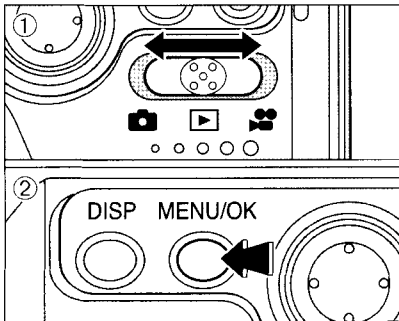
반복되는 동영상이 재생되는 동안 반복되는 재생을 끝내기 위해 “뒤로” 버튼을 누릅니다.

! 반복되는 재생 중 카메라는 자동으로 꺼지지 않습니다. 배터리 잔량을 점검하시기 바랍니다. 어댑터를 사용하지 않는 것이 좋습니다.

■ 동영상 재생

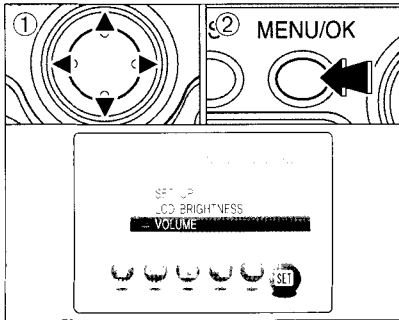
	조정	설명
재생/일시정지		재생이 시작됩니다. 재생이 끝나면 재생이 자동적으로 정지됩니다. 재생중 동영상을 일 시 정지하려면 이 버튼을 누릅니다.
빨리감기/되감기	 되감기 빨리감기	음성메모의 앞쪽 또는 뒷쪽으로 건너뛰기 위한 재생 중 이것을 누릅니다. 이 버튼은 재생이 일시정지된 동안에는 작동하지 않습니다.
재생 건너뛰기	 일시정지	일시 중지되었을 때 동영상이 일시 정지되었을 때 “◀” 또는 “▶”를 누를 때마다, 동영상이 진행되

1



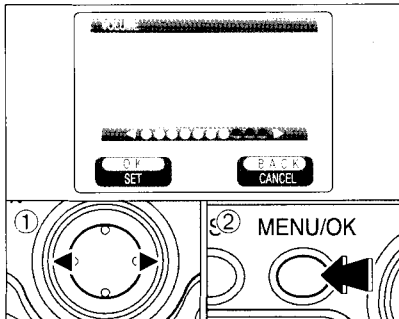
- ① 모드 스위치를 “”, “” 또는 “” 설정합니다.
- ② 메뉴화면을 출력하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

2



- ① “SET” 옵션을 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를, LCD 밝기” 또는 “볼륨”을 선택하기 위해 “▲” 또는 “▼”을 누릅니다.
- ② “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

3



- ① 모니터 밝기는 “◀” 또는 “▶”로 밝기강도를 조절합니다.
- ② 새로운 설정을 확인하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.

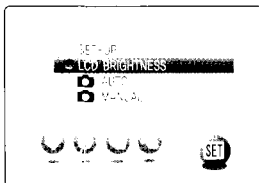
5

설정

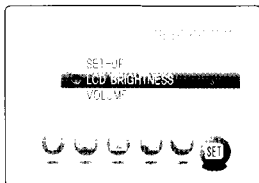
◆ 설정 메뉴옵션 ◆

SET에서 가능한 옵션은 “”, “” 또는 “”중 어떤 모드가 선택되는가에 따라 다릅니다.

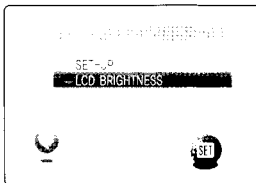
● “”스틸촬영모드



● “”재생 모드



● “”동영상 모드

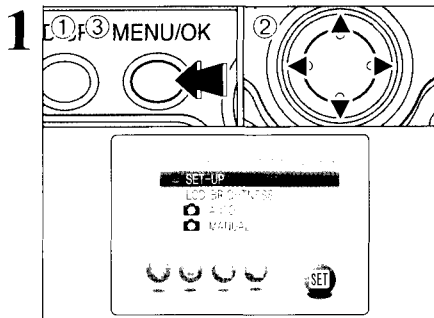


설정

■ 설정메뉴 옵션

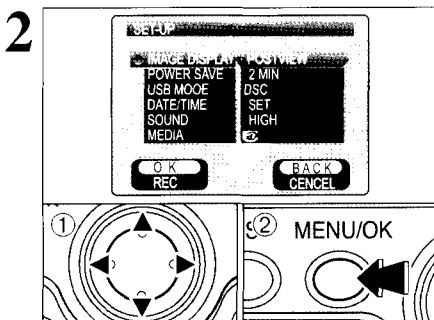
설정	화면	제품출고시 초기화	설명
이미지 화면출력	포지티브/꺼짐/미리보기	포지티브	미리보기 화면(촬영된 이미지)이 촬영 후 화면에 나타나는지를 지정하기 위해 이 옵션을 사용합니다. 자세한 사항은 69쪽을 참조 바랍니다.
절전	2분/5분/꺼짐	2분	카메라의 전원 소비를 줄이고 사용되지 않을 때에는 자동으로 꺼지도록 이 옵션을 지정합니다. 자세한 사항은 70쪽을 참조 바랍니다.
USB 모드	DSC/PC CAM	DSC	자세한 사항은 71쪽을 참조 바랍니다.
날짜/시간	설정	-	날짜 및 시간을 수정하는데 사용됩니다. 자세한 사항은 15쪽을 참조 바랍니다.
사운드	고/꺼짐/저	고	카메라 조정이 사용될 때 나오는 삐 소리 크기를 설정해줍니다.
주변장치	(xD-Picture Card) (Microdrive)		xD-Picture Card™ 및 Microdrive가 카메라에 장착될 때 주변장치가 사용될 수 있게 설정합니다.
언어	영어/불어/독어	영어	화면에 나타나는 언어를 선택합니다.
전체 재 설정	확인(OK)	-	제품 출하시 초기화 값인 날짜 및 시간 외의 다른 모든 카메라 설정을 재 설정합니다. 설정을 점검하기 위해 "▶"를 누릅니다. 만약 나타난 설정에 만족 하시면, 다시 "메뉴/확인(OK)"버튼을 누릅니다.

SET 설정 화면을 이용한 설정



- 메뉴화면을 출력하기 위해 "메뉴/확인(OK)"버튼을 누릅니다.
- "SET" 옵션을 선택하기 위해 "◀" 또는 "▶"를, "설정"을 선택하기 위해 "▲" 또는 "▼"을 누릅니다.
- 설정화면을 출력하기 위해 "메뉴/확인(OK)"버튼을 누릅니다.

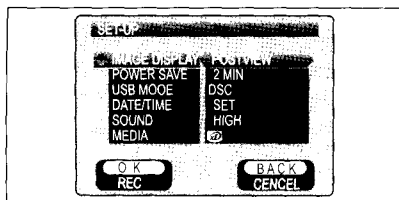
! 배터리를 교체할 때에는 항상 카메라 전원을 끕니다. 만약 카메라를 끄지 않고 배터리를 제거하거나 어댑터를 빼면, 카메라 설정은 재부팅할 초기 값으로 돌아갈 수도 있습니다.



- 메뉴옵션을 선택하기 위해 "▲" 또는 "▼"를, "설정"을 변경하기 위해 "◀" 또는 "▶"를 누릅니다.
- 설정을 수정한 후 변경을 확인하기 위해 "메뉴/확인(OK)"버튼을 누릅니다.

! "날짜/시간" 또는 "전체 재 설정"을 위해서는 "▶"를 누릅니다.

이미지 화면출력



촬영 후 이미지가 화면에 나타나는지를 지정하기 위해 이 옵션을 사용합니다.

- ! 1280×960 픽셀 모드로 장시간 연속촬영 하였을 때에 촬영된 이미지는 화면출력 되지 않습니다.
- ! 최고 1 프레임 연속촬영과 최종 1 프레임 연속촬영에서, “꺼짐” 이 여기에서 선택되더라도 이미지는 자동으로 저장되기 전의 설정시간에 대해 화면에 출력됩니다.

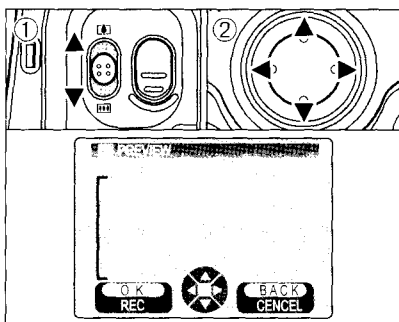
촬영 후 보기 : 촬영된 이미지는 약 2초간 화면 출력되고 자동적으로 저장됩니다.

꺼짐 : 촬영된 이미지가 화면 출력되지 않고 자동적으로 저장됩니다.

미리 보기 : 촬영된 이미지는 화면 출력되고 이미지를 저장할지의 여부를 선택할 수 있습니다.

- 이미지를 저장하기 위해 : “메뉴/확인(OK)”버튼을 누릅니다.
- 이미지를 저장하지 않고 버리기 위해 : “뒤로”버튼을 누릅니다.

또한 미리보기 줌 또는 저장된 이미지 선택기능도 사용할 수 있습니다.

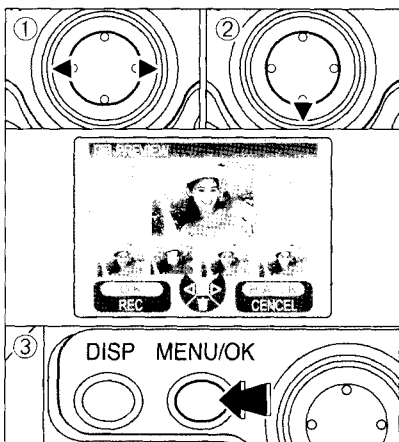


미리보기 줌

미리보기가 선택되면, 이미지를 세밀하게 점검할 수 있습니다.

- ① 줌 인 또는 줌 아웃 하기 위해 줌 스위치를 만듭니다.
- ② 이미지의 다른 부분을 보기 위해 “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.

- ! 미리보기 화면에서 크롭된 이미지를 저장할 수 없습니다.
- ! 미리보기 줌은 재생 줌과 같은 방법으로 작동합니다 (→30쪽).



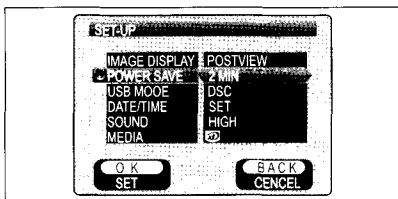
녹화할 이미지 선택

미리보기가 선택되면, 최고 4 프레임 연속촬영과 최종 4 프레임 연속촬영을 이용해서 촬영한 이미지를 선택하고 녹화할 수 있습니다. 그러나 미리보기 줌 기능은 사용할 수 없습니다.

- ① 녹화를 원치 않는 이미지를 선택하기 위해 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.
- ② “■”아이콘을 화면출력 하거나 감추기 위해 “▼”를 누릅니다. “■”아이콘이 있는 이미지가 녹화되지는 않습니다. 녹화를 원치 않는 모든 이미지에 “■”아이콘을 출력시킵니다.
- ③ 원하는 이미지를 녹화하기 위해 “메뉴/확인(OK)”버튼을 누릅니다.

설정

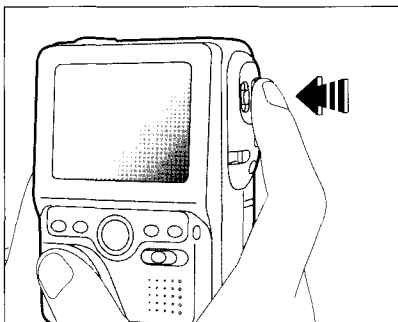
절전 설정



이 기능이 작동될 때, 만약 카메라가 약 30초 이상 사용되지 않는다면 화면이 일시적으로 꺼집니다. 만약 카메라가 추가 시간 (2분 또는 5분)동안 사용되지 않는다면, 카메라는 자동으로 꺼집니다. 현재 배터리의 용량으로 최대한 사용시간을 늘리기 위해 이 기능을 사용합니다.

! 절전 기능은 자동 재생 및 USB 연결이 사용될 때에는 사용될 수 없습니다.

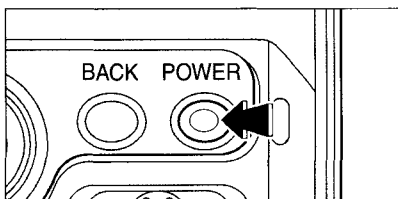
슬립은 미리 보기, 설정 또는 재생모드에서는 작동하지 않으나 만약 카메라가 일정시간 (2분 또는 5분)동안 사용되지 않으면 이 모드에서도 자동으로 꺼지게됩니다.



카메라가 슬립모드에 있을 때, 셔터버튼을 반쯤 누르면 카메라가 켜져서 촬영이 가능해집니다. 이것은 카메라가 거의 바로 촬영 가능해지기 때문에 유용합니다.

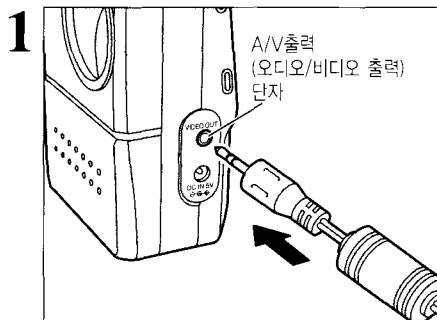
! 셔터버튼 뿐만 아니라 다른 버튼을 사용하여도 카메라는 다시 켜집니다.

카메라 다시 켜기



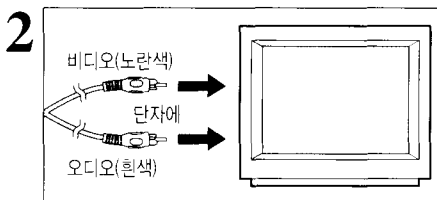
만약 자동 절전 기능으로 카메라가 꺼지면 (2분 또는 5분 후), 전원 버튼을 누릅니다.

TV에 연결



카메라와 TV를 끕니다. “A/V 출력”(오디오/비디오 출력) 단자에 A/V 케이블 (카메라와 같이 제공됨)을 꽂습니다.

! 만약 전원 사정이 가능하다면, AC-5VHS/AC-5VS AC 전원 어댑터를 연결합니다.



TV의 비디오 입력 단자에 케이블 다른 쪽 끝을 꽂습니다. 그런 다음 카메라와 TV를 켜고 사진을 찍거나 이미지를 재생합니다.

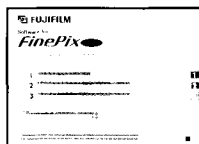
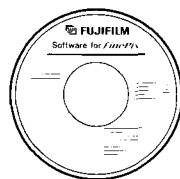
! TV의 비디오 입력에 대한 자세한 정보는 TV에 관련된 설명서를 참조하시기 바랍니다.

컴퓨터에 연결

이 부분에서는 USB 연결로 사용될 수 있는 기능에 대한 개요와 연결 방법을 설명해 줍니다. 자세한 내용은 소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침서를 참조하시기 바랍니다.

카메라를 컴퓨터에 처음 연결할 때

카메라를 컴퓨터에 연결하기 전에 먼저 모든 소프트웨어를 설치해야 합니다. 소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침서를 참조하시기 바랍니다.



씨디롬

(FinePix SX 소프트웨어) 소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침서

DSC (대량저장 장치) 모드

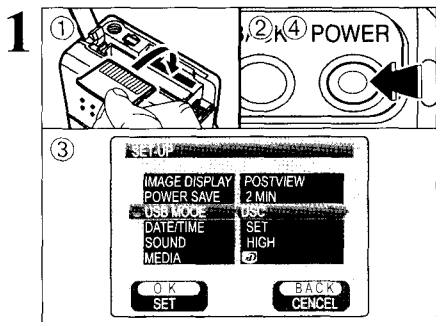
이 모드는 저장매체로부터 이미지를 쉽게 읽는 방법과 저장매체에 이미지를 저장하는 방법을 제공합니다 (→72쪽).

PC CAM 모드

이 기능은 인터넷에 연결된 컴퓨터들 사이에서 화상회의를 할 수 있게 해줍니다 (→73쪽).

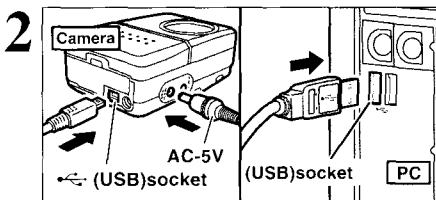
! 화상회의의 ("Picture-Hello")는 매킨토시 컴퓨터에서는 지원되지 않습니다.

DSC 모드에서 연결



- ① 촬영된 이미지를 포함하는 장치를 카메라에 장착합니다. AC 어댑터 단자를 카메라의 DC IN 5V 단자에 연결하고 콘센트에 어댑터를 연결합니다.
- ② 카메라를 켜기 위해 전원 버튼을 누릅니다.
- ③ 설정 메뉴에 "USB 모드" 설정 "DSC"로 설정합니다 (→68쪽).
- ④ 카메라를 끄기 위해 전원 버튼을 누릅니다.

! 만약 xD-Picture Card[®] 및 Microdrive를 동시에 카메라에 장착하면, 이미지는 "저장 매체"로서 선택된 장치에 저장됩니다 (→68쪽).



- ① 컴퓨터를 켭니다.
- ② 특별 USB 케이블을 카메라와 컴퓨터에 연결합니다.
- ③ 카메라를 켭니다.

카메라와 연결을 분리하거나 카메라를 끄 때는 항상 설명된 절차에 따라야 합니다 (→74쪽).

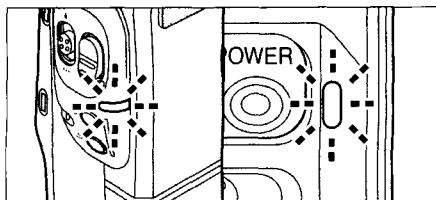
만약 윈도우가 설치된 컴퓨터를 사용한다면, 드라이버 설치하는 설치가 완료될 때 자동적으로 지정됩니다. 더 이상의 조치는 필요하지 않습니다.

만약 컴퓨터가 카메라를 인식하지 못한다면, 소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침서를 참조하시기 바랍니다.

! 윈도우 XP 및 맥 OS X 상에서는 컴퓨터에 처음 카메라를 연결할 때 자동설정 시간이 지정되어야 합니다 (소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침서).

! 특별 USB 케이블의 각 끝을 정확히 단자에 연결하였는가를 확인하고 플러그가 연결 단자에 끝까지 삽입되었는가를 확인합니다.

카메라 작동



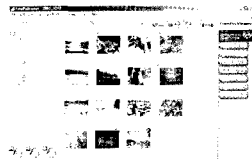
- 카메라와 컴퓨터가 데이터를 주고받을 때, 자동 타이머가 깜박거리며 지시램프는 녹색과 노란색으로 번갈아 깜박입니다.
- "DSC"가 화면에 나타납니다.
- 카메라가 USB 포트에 연결되면 절전기능은 동작하지 않습니다.

! 저장매체를 교체할 때에는 항상 카메라와 컴퓨터를 끄고 74쪽에 설명된 절차에 따릅니다.

! 카메라와 컴퓨터가 데이터를 주고받을 때 USB 케이블의 연결을 차단하면 안됩니다. 연결 차단 절차에 대한 내용은 74쪽을 참조하시기 바랍니다.

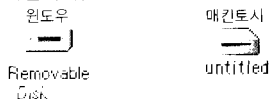
컴퓨터 작동

- FinePixViewer는 자동으로 시작됩니다.



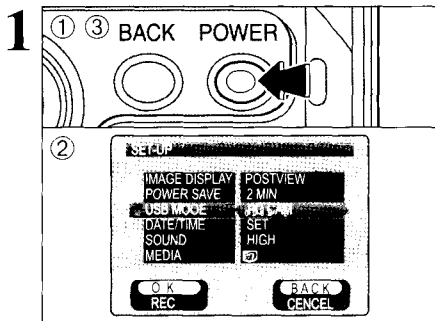
* 이 화면은 윈도우 98 SE에 대한 것입니다.

- 삭제가능 디스크 아이콘이 나타나고 컴퓨터를 사용하여 카메라와 양방향으로 파일을 주고받을 수 있게됩니다.



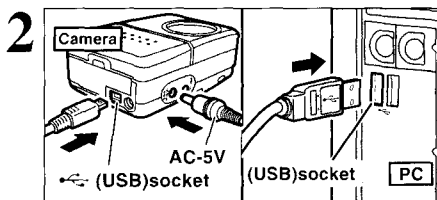
만약 상기의 작동이 이루어지지 않으면, 컴퓨터에 필요한 소프트웨어 프로그램 또는 설치된 드라이버가 없기 때문입니다. 소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침서를 참조하시고 컴퓨터 설정 절차를 완료하여야 합니다. 그런 다음 컴퓨터에 카메라를 재연결 합니다.

PC 카메라 모드에서 연결



AC 어댑터 단자를 카메라의 DC IN 5V 단자에 연결하고 콘센트에 어댑터를 연결합니다.

- ① 카메라를 켜기 위해 전원 버튼을 누릅니다.
- ② 설정 메뉴에 "USB 모드 설정을 "DSC"로 설정합니다 (→68쪽).
- ③ 카메라를 끄기 위해 전원 버튼을 누릅니다.



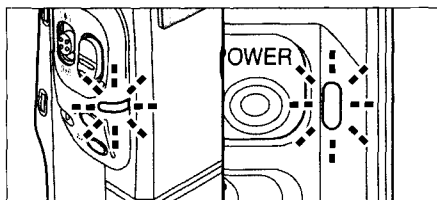
- ① 컴퓨터를 켭니다.
- ② 특별 USB 케이블을 카메라와 컴퓨터에 연결합니다.
- ③ 카메라를 켭니다.

카메라와 연결을 분리하거나 카메라를 끌 때는 항상 설명된 절차에 따라야 합니다 (74쪽).

만약 윈도우가 설치된 컴퓨터를 사용한다면, 드라이버 설치하는 설치가 완료될 때 자동적으로 지정됩니다. 더 이상의 조치는 필요하지 않습니다.
* 만약 컴퓨터가 카메라를 인식하지 못한다면, 소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침서를 참조하시기 바랍니다.

! 특별 USB 케이블의 각 끝을 정확히 단자에 연결하였는가를 확인하고 플러그가 연결 단자에 끝까지 삽입되었는가를 확인합니다.

카메라 작동



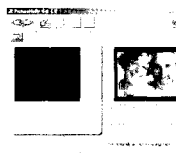
- 카메라와 컴퓨터가 데이터를 주고받을 때, 자동 타이머가 깜박거리며 지시램프는 녹색과 노란색으로 번갈아 깜박입니다.
- 렌즈는 광각 줌 설정으로 고정됩니다.
- "PC CAMERA"가 화면에 나타납니다.
- 카메라가 USB 포트에 연결되면 절전기능은 동작하지 않습니다.

! 만약 USB 설정으로서 "PC CAM"을 선택하였고 카메라를 켜다면, LCD 모니터와 TV의 색조가 다를 수도 있습니다.

! 카메라와 컴퓨터가 데이터를 주고받을 때 USB 케이블의 연결을 차단하면 안됩니다. 연결 차단 절차에 대한 내용은 74쪽을 참조하시기 바랍니다.

컴퓨터 작동

- FinePixViewer는 자동으로 시작되고 PictureHellow 창이 열립니다 (윈도우에서만).

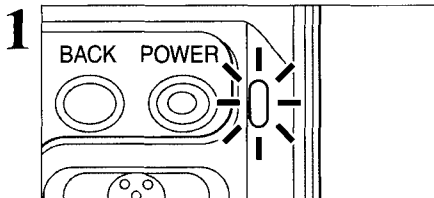


*이 화면은 윈도우 98 SE에 대한 것입니다

! Picture Cradle (옵션)을 사용하기는 것이 좋습니다.

만약 상기의 작동이 이루어지지 않으면, 컴퓨터에 필요한 소프트웨어 프로그램 또는 설치된 드라이버가 없기 때문일입니다. 소프트웨어 빠른 시작을 위한 지침서를 참조하시고 컴퓨터 설정 절차를 완료하여야 합니다. 그런 다음 컴퓨터에 카메라를 재연결 합니다.

컴퓨터로부터 분리 (주-항상 본 절차에 따라 하십시오.)



- ① 카메라를 사용한 모든 응용 프로그램들 (FinePixViewer 등)을 중단합니다.
- ② 지시램프가 녹색 (카메라가 컴퓨터와 데이터를 교환하지 않음)으로 켜져 있는가를 확인합니다.

DSC 연결에 대해서 2단계를, PC CAMERA 연결에 대해 3단계를 따릅니다.

! 어떤 경우, 카메라와 컴퓨터는 컴퓨터 화면에서 "복사중" 메시지가 사라졌을 때에도 데이터를 주고받을 수 있습니다. 항상 지시램프가 녹색으로 켜져 있는가를 확인합니다.

- 2 카메라를 끄기 전에 아래에 있는 절차를 실행합니다. 이 절차는 사용중인 작동 시스템 소프트웨어 (또는 컴퓨터)에 따라 다릅니다.

윈도우 98/98 SE

컴퓨터 작동은 필요치 않습니다. 3단계로 넘어갑니다.

윈도우 ME/2000 프로페셔널/XP

- ① "내 컴퓨터"의 삭제 가능 디스크 아이콘에서 마우스 오른쪽쪽을 클릭하고 이젝트를 선택합니다. 이 절차는 윈도우 ME에서만 요구됩니다.
- ② 작업 표시줄의 이젝트 아이콘에서 마우스 왼쪽을 클릭하고 USB 디스크를 이젝트합니다.



* Windows Me screen

- ③ 아래의 메뉴 옵션이 나타납니다. 이 옵션을 클릭합니다.



* 윈도우 ME 화면

- ④ "이젝트 하드웨어" 대화상자가 나타납니다. [확인(OK)] 버튼 또는 닫기 버튼을 클릭합니다.

맥킨토시

데스크탑의 "삭제가능 드라이브"를 끌어 휴지통에 넣습니다.



- 3 카메라를 끄고 특별 USB 케이블의 연결을 차단합니다.

프린트 옵션 (DPOF)지정 방법



DPOF는 디지털 프린트 명령 포맷을 의미하며 xD-Picture Card와 같은 장치에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지에 대해 인쇄 사양을 저장하기 위해 사용되는 포맷을 말합니다. 저장된 사양은 프레임이 인쇄되는 정보를 포함합니다.

이 부분에서는 FinePix M603에 대해 인쇄를 명령하는 방법에 대해 설명 드립니다. FinePix M603에서는 DPOF 설정에서 이미지 당 한 장의 인쇄만을 지정할 수 있습니다.

* 어떤 프린터는 날짜와 시간 또는 인쇄매수의 사양이 인쇄되지 않는다는 것을 참조하십시오.

* 아래의 경고가 인쇄를 지정하는 동안 나타날 수 있다는 것을 참조하십시오.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ? (⇒ 47, 80쪽)

이미지를 삭제할 때, 그 이미지에 대한 DPOF 설정이 동시에 삭제됩니다.

RESET DPOF OK ? (⇒ 50, 81쪽)

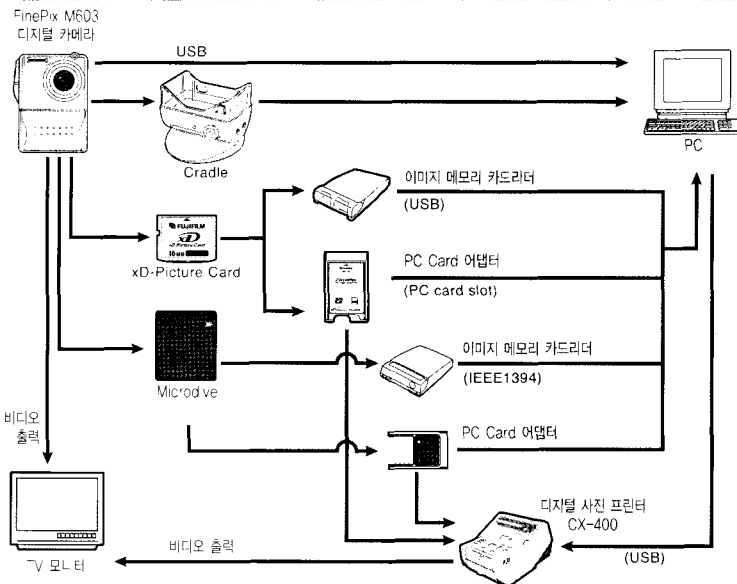
만약 다른 카메라로 인쇄가 지정된 프레임이 있는 장치를 로드하면 그 인쇄 사양은 모두 재설정되고 새로운 인쇄 사양에 의해 대체됩니다.

! DPOF FILE ERROR (⇒ 81쪽)

최대 999개의 프레임이 같은 장치에 지정될 수 있습니다.

시스템 확장 옵션

다른 옵션의 후지필름 제품과 같이 FinePix M603을 사용함으로써, 시스템의 사용 범위가 확장될 수 있습니다.



액세서리 안내

- ▶ 옵션 액세서리 (별매)는 FinePix M603로 촬영을 더 용이하게 해줍니다. 부품의 부착 및 사용에 대한 정보는 사용되는 부품과 함께 제공되는 설명서를 참조하시기 바랍니다.

●xD-Picture Card

이것들은 별도로 구할 수 있는 xD-Picture Card 입니다.
다음의 xD-Picture Card를 사용하실 수 있습니다.
DPC-16 (16MB)/DPC-32 (32MB)/DPC-64 (64MB)/DPC-128 (128MB)



●BC-65 배터리 충전기

재충전 배터리를 빠른 시간에 충전합니다. BC-65는 (NP-60보다) 2시간정도 충전시간을 줄여 줍니다.



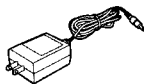
●NP-60/NP-120 재충전 배터리

NP-60은 얇은 리튬이온 재충전 배터리입니다.
NP-120은 대용량 리튬이온 재충전 배터리입니다.



●AC-5VH/AC-5VHS AC 어댑터

장시간 동안 사진을 찍거나 이미지를 재생하기 위해 또는 FinePix M603을 컴퓨터에 연결할 때 AC-5VH/AC-5VHS를 사용합니다.
AC 어댑터의 모양, 플러그 및 출력단자의 모양은 사용국가에 따라 다를 수 있습니다.



●PictureCradle CP-FX 603

만약 AC 어댑터와 USB 케이블을 이 cradle에 연결하면, 카메라를 이 cradle에 올림으로써 배터리를 충전 또는 카메라를 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.



●SC-FX 603

카메라를 휴대할 때 흠, 먼지 및 가벼운 충격으로부터 카메라를 보호하기 위해 설계되었습니다.

●DPC-R1 이미지 메모리 카드리더

DPC-R1은 컴퓨터와 이미지 메모리 카드 (xD-Picture Card 및 스마트 미디어) 사이의 이미지 전송을 빠르고 쉽게 해줍니다. DPC-R1은 고속 파일 전송을 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.

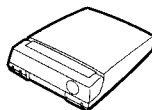
- 윈도우 98/98 SE, 윈도우 ME, 윈도우 2000 프로페셔널, 윈도우 XP 또는 iMac, Mac OS 8.6에서 9.2, Mac OS X (10.1.2에서 10.1.5까지) 및 USB를 표준으로 지원하는 모뎀들과 호환됩니다.
- 16MB에서 128MB의 xD-Picture Card 및 스마트 미디어 3.3V, 4MB에서 128MB까지와 호환됩니다.



●DM-R1 이미지 메모리 카드리더

이 장치는 컴퓨터와 이미지 메모리 카드 (스마트 미디어 또는 CompactFlash Type II (Microdrive와 호환)사이의 이미지 데이터 전송을 쉽게 해줍니다.

- IEEE1394인터페이스는 고속의 데이터 전송을 제공합니다.
- 윈도우 98 SE, 윈도우 ME, 윈도우 2000 프로페셔널 (읽기만), iMac DV 및 표준 기능의 FireWire가 설치된 매킨토시 컴퓨터 파워, Mac OS 8.5.1에서 9.1들과 호환됩니다.



●DPC-AD PC Card 어댑터

이 PC Card 어댑터는 xD-Picture Card 및 스마트 미디어가 PC Card 표준 ATA- 호환 (PCMCIA2.1) PC Card (Type II)로 사용될 수 있게 해줍니다.



카메라의 올바른 사용을 위한 참고

▶ 카메라가 바르게 사용되고 있는지를 확인하기 위해, “안전지침”(→86쪽)과 결부된 본 정보를 반드시 읽으셔야 합니다.

■ 피해야 할 보관장소

본 카메라를 다음과 같은 장소에 보관하여서는 안됩니다.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지에 노출되는 곳.
- 직사광선이 비추는 곳 또는 여름에 문이 닫힌 차의 실내와 같이 기온이 갑자기 올라가는 곳.
- 아주 추운 곳.
- 강한 흔들림이 있는 곳.
- 연기 또는 증기에 노출되는 곳
- 강한 자기장 (모터, 변압기 또는 자석과 같은)에 노출되는 곳
- 산충제와 같은 화학약품과 접촉 또는 장시간 동안 고무 또는 비닐제품 가까이.

■ 물 또는 모래가 들어갔는지 확인합니다.

FinePix M603은 물과 모래에 특히 약합니다. 해변 또는 물과 가까운 곳에 있을 때, 카메라가 물 또는 모래에 노출되지 않도록 유의해야 합니다. 또한 젖은 표면에 카메라를 놓지 않도록 조심합니다. 카메라에 물 또는 모래가 들어가면, 수리가 불가능한 고장이 발생할 수도 있습니다.

■ 물방울 응결을 유의하십시오.

만약 추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동하면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울이 응결될 수 있습니다. 이때에는 카메라

를 끄고 한시간 이상 사용하지 말아야 합니다. 응결은 주변장치에도 발생할 수 있습니다. 이 경우, 장치를 빼내어 잠시 대기한 후 다시 사용합니다.

■ 카메라를 장시간동안 사용하지 않을 때

만약 카메라를 장시간동안 사용하지 않을 때에는 배터리와 주변장치를 보관 이전에 빼냅니다.

■ 카메라 청소

- 불로어 브러시를 사용하여 렌즈와 LCD 모니터 화면 표면의 먼지를 제거하고 부드럽고 마른 천으로 가볍게 닦습니다. 만약 흠집이나 남은다면, 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용기에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈와 LCD 모니터 화면은 쉽게 손상되기 때문에 단단한 물체로 긁어서는 안됩니다.
- 카메라 몸체를 부드럽고 마른 천으로 닦아줍니다. 신나, 벤젠 또는 살균제와 같은 휘발성 물질을 사용하면 카메라 몸체가 변형되거나 코팅이 벗겨질 수도 있습니다.

■ 해외에서의 카메라 사용

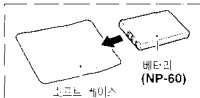
해외 여행 시, 카메라를 화물칸에 실어서는 안됩니다. 공항에서 짐을 다루면서 심한 충격에 노출될 수 있고 외부에는 나 타나지 않더라도 내부에 손상을 입을 수 있습니다.

전원공급에 대한 참고

배터리 (NP-60) 사용에 대한 참고

본 카메라는 재충전 리튬이온 배터리팩인 NP-60을 사용합니다. 배터리의 올바른 사용을 위해 다음의 안전 사항을 신중하게 검토해야 합니다.

- *제품 출하시 NP-60은 완전히 충전되어있지 않습니다. 사용전 항상 충전시켜야 합니다.
- NP-60을 휴대하실 때 디지털 카메라에 장착하거나 부드러운 케이스에 보관합니다.
- NP-60을 저장할 때 제공된 부드러운 전용 케이스에 넣어 보관하시기 바랍니다.



■ 배터리 기능

- NP-60은 사용하지 않을 때에도 조금씩 방전됩니다. 사진을 촬영할 때에는 최근에 (하루 또는 이틀전) 충전한 것을 사용합니다.
- NP-60의 수명을 최대화 하기 위해 사용하지 않을 때에는 빨리 카메라를 끕니다.
- 추운 곳 또는 낮은 기온에서 촬영 가능 매수가 줄어들게 됩니다. 완전히 충전된 여분의 배터리를 소지하십시오. NP-60을 주머니나 다른 따뜻한 곳에 넣어 따뜻하게 한 다음 촬영 직전에 카메라에 장착하여 배터리 램을 높일 수도 있습니다. 만약 가열 패드를 사용한다면, NP-60을 패드에 직접 올려놓지 않도록 주의합니다. 추운 곳에서 다 소모된 NP-60을 사용하시면 카메라가 작동하지 않을 수도 있습니다.

■ 배터리 충전

- AC-5VH/AC-5VHS 교류 전원 어댑터를 사용하여 NP-60을 충전할 수 있습니다.
- NP-60은 0도와 40도 사이의 기온에서 충전될 수 있습니다. 23도의 기온에서 완전히 소모된 NP-60을 충전하는데에는 약 3시간이 걸립니다.
- 10도와 35도 사이의 기온에서 NP-60을 충전해야 합니다. 만약 이 범위 밖의 기온에서 충전한다면, NP-60의 기능이 제대로 작동하지 않기 때문에 더 오래 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 0도 또는 그 이하에서는 충전이 되지 않습니다.
- NP-60을 충전하기 위해 BC-65 배터리 충전기를 사용하실 수도 있습니다.
- NP-60은 BC-65 충전기를 사용하여 0도와 40도 사이의 기온에서 충전될 수 있습니다. 23도의 기온에서 완전히 소모된 NP-60을 충전하는데에는 약 2시간이 걸립니다.
- 10도와 35도 사이의 기온에서 NP-60을 충전해야 합니다. 만약 이 범위 밖의 기온에서 충전한다면, NP-60의 기능이 제대로 작동하지 않기 때문에 더 오래 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 충전 이전에 NP-60은 완전 방전되어야 할 필요는 없습니다.
- NP-60은 사용 후 또는 충전 후에 따뜻하게 느껴질 수 있습니다. 이것은 정상적인 일입니다.
- 완전히 충전된 NP-60을 재충전해선 안됩니다.

전원공급에 대한 참고

■ 배터리 수명

정상 온도에서, NP-60은 최소 300회 이상 사용될 수 있습니다.

만약 NP-60의 전원공급 시간이 현저하게 줄어들었다면 이

보관에 대한 참고

것은 NP-60의 수명이 거의 다되었다는 것을 의미하며 이때에는 배터리를 교체해야 합니다.

리튬이온 배터리 NP-60은 작으면서도 많은 전기를 저장할 수 있으나, 충전된 상태로 장시간 동안 방치되면 배터리의 기능이 떨어질 수 있습니다.

●만약 배터리가 한동안 사용되지 않을 때에는 보관 이전에 전기를 모두 소비시켜야합니다.

●사용되지 않을 때에는 카메라 또는 충전기에서 배터리를 빼놓아야 합니다.

●배터리를 부드러운 케이스에 넣어 서늘한 곳에 보관하십시오.

*배터리는 15도와 25도 사이의 가운데서 건조한 장소에 보관되어야 합니다.

*배터리를 아주 추운곳 또는 더운곳에 놓아두어서는 안됩니다.

■ 배터리 취급

손상을 피하기 위해 다음을 따릅니다.

●배터리의 금속부분을 다른 금속 물질에 접촉시켜서는 안됩니다.

●배터리를 화염에 가까이 하거나 불속에 던지면 안됩니다.

- 분해하거나 모양을 변경시켜서는 안됩니다.
- 지정된 충전기가 아닌 것으로 충전하지 마십시오.
- 다 써버린 배터리는 즉시 버립니다.

배터리를 손상시키거나 수명을 줄이지 않도록 다음을 따릅니다.

- 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 말아야 합니다.
- 물에 담그면 안됩니다.

최상의 기능을 위해 다음을 따릅니다.

- 항상 배터리를 깨끗하게 유지합니다.
 - 배터리를 서늘하고 건조한 곳에 보관합니다. 더운 곳에 장기간 보관하면 수명이 줄어듭니다.
- 만약 배터리를 장기간 사용하면 카메라 본체와 카메라가 뜨거워집니다. 이것은 정상적이며 고장이 아닙니다. 장기간 촬영 또는 이미지를 재생할 경우에는 카메라와 같이 제공된 어댑터를 사용합니다.

■ NP-60의 사양

전압	DC 3.7V
용량	1035mAh
작동온도	0℃에서 40℃
크기	35.2 mm x 53 mm x 7.0 mm (W x H x D)
중량	약 30g

*이 사양은 예고 없이 변경될 수도 있습니다.

AC 어댑터

FinePix M603에는 AC-5VH/AC-5VHS 교류 전원 어댑터만을 사용해 하 합니다. 다른 어댑터를 사용하면 카메라에 손상을 줄 수 있습니다.

- 교류 전원 어댑터는 실내사용을 위한 것입니다.
- 연결 코드를 직류 입력단자에 확실히 밀어서 삽입합니다.
- 연결 코드를 뽑을 때 카메라를 끄고 플러그를 잡고 빼냅니다. (코드를 잡고 빼내지 마십시오.)

●지정된 장치 외에는 다른 장치에 교류 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.

●사용중 교류 전원 어댑터는 뜨거워질 수 있으나 이것은 정상적인 일입니다.

●교류 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 위험합니다.

●교류 전원 어댑터를 고온 및 습기가 많은 곳에서 사용하지 마십시오.

●떨어뜨리거나 강한 충격에 노출시키지 마십시오.

●교류 전원 어댑터에서 소리가 날 수 있으나 이것은 정상입니다.

●라디오에 가까이 하면 교류 전원 어댑터에 정전기가 발생함으로 라디오를 멀리 합니다.

아주 드물게, 내부 보호회로의 작동에 의해 직류 출력이 나

*오지 않을 수도 있습니다. 이 때에는 AC-5VH/AC-5VHS 교류 전원 어댑터를 콘센트에서 빼고 잠시 후 다시 연결하면 직류가 복구될 수 있습니다.

■ 사양 (AC-5VH/AC-5VHS)

전원사양	교류 100V에서 240V, 50/60Hz
연결 코드 길이	약 2 m

*사양 및 특성은 예고 없이 변경될 수 있음을 참고바랍니다.

저장매체(xD-Picture Card and Microdrives)에 대한 참고

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라를 위해 개발된 새로운 이미지 저장 매체 (xD-Picture Card)입니다. 이 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위한 반도체 메모리 (NAND-형 플래시 메모리)로 구성됩니다. 저장 과정은 전기적으로 실행되며 새로운 이미지 데이터의 저장은 물론 저장된 이미지 데이터의 삭제도 가능하게 해 줍니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터에 의해 초기화된 메모리 카드를 사용할 때, 사용 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 초기화해야 합니다.

■ Microdrives

Microdrives는 CF+ Type II 표준을 구성하는 컴팩트하며 경량의 하드디스크 드라이브입니다. 큰 이미지 데이터 파일을 위한 대용량성과 낮은 MB당 저장 비용으로 인해 Microdrives는 경제적으로 고 해상도의 이미지 파일을 저장해 줍니다.

■ 데이터 저장

아래의 경우에 저장된 데이터는 삭제 (깨지거나)될 수도 있습니다. 후지필름사는 저장된 파일의 손실로 인한 어떠한 책임도 지지 않는다는 것을 양지바랍니다.

- *사용자 또는 제 3자에 의해 장치가 올바르게 사용되지 않은 경우
- *본 장치가 정전기 또는 전기적 소음에 노출된 경우
- *데이터 저장 또는 삭제 (장치 포맷) 중 본 장치가 제거되거나 카메라가 꺼진 경우
- *본 장치가 구부러지고 떨어지거나 강한 힘 또는 충격에 노출된 경우

다른 장치 (MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드디스크 등)에 항상 중요한 파일들을 백업해두어야 합니다.

■ 장치 (모든 종류) 취급에 대한 일반 사항

- 본 장치를 카메라에 삽입할 때 삽입 시 장치를 꼭게 잡아야 합니다.
- 장치에 손상을 줄 수 있기 때문에 데이터 저장 또는 삭제 (장치 포맷) 중 본 장치를 제거하거나 카메라를 끄면 안됩니다.
- 데이터 저장 장치는 정밀 전자 장치입니다. 구부러지거나 떨어뜨리거나 강한 힘 또는 충격에 노출시키지 마십시오.
- 고온 다습 또는 부식물질에 노출될 수 있는 곳에서 사용 또는 저장하면 안됩니다.

■ xD-Picture Card 취급에 대한 참고

- xD-Picture Card를 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관합니다. xD-Picture Card를 보관할 때 삼키는 일이 발생치 않도록 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하여야 합니다. 만약 삼키게 되면 xD-Picture Card는 질식을 유발할 수 있습니다. xD-Picture Card를 어린 아이가 삼키는 일이 발생하면, 신속히 병원에 도움을 청합니다.
- 메모리 카드를 카메라 등에 삽입할 때 메모리 카드가 수직으로 삽입되는가를 확인합니다.
- 메모리 카드는 정밀 전자 장치입니다. 압력이나 충격을 가하거나 구부러서는 안됩니다.
- 고온 다습 또는 부식물질에 노출될 수 있는 곳에서 사용하면 안됩니다.
- 만약 카드에 흠 (먼지, 지문 등)이 묻으면 부드럽고 마른 천으로 닦습니다.
- 메모리 카드가 더러우면 부드럽고 마른 천으로 닦습니다.

- 휴대 또는 저장 시 제공된 정전기 방지 케이스에 항상 보관하십시오. 가능하다면 저장 케이스를 사용하십시오.
- 메모리 카드는 장기간 동안 닫고 사용할 수 있으나 갑자기 이미지 데이터를 저장하고 재생하는 능력을 상실할 수 있습니다. 이때에는 새로운 메모리 카드로 교환해야 합니다. 데이터 저장 또는 삭제 (xD-Picture Card 포맷) 또는 이미지 재생될 때 프레임 진행 중 xD-Picture Card를 제거하거나 카메라의 스위치를 절대 꺼서는 안됩니다. 이것은 xD-Picture Card에 손상을 줄 수 있습니다.
- xD-Picture Card는 FinePix M603과 함께 사용하는 것이 좋습니다.
- 카메라의 화상은 후지필름의 제품이 아닌 다른 카드가 사용될 때에는 떨어질 수 있습니다.
- xD-Picture Card는 장시간의 촬영 또는 이미지 재생 후 카메라에서 꺼내어 질 때 꽤 따뜻한 느낌이 들 수 있습니다. 이것은 정상적인 현상이며 고장이 아닙니다.
- xD-Picture Card에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨이 벗겨질 수 있고 카드가 삽입되거나 빼내어질 때 오류가 발생할 수 있습니다.

■ Microdrive 사용상의 참고












- Microdrive 라벨에 아무것도 표기해서는 안됩니다.
- Microdrive 라벨을 벗기지 마십시오.
- Microdrive에 다른 라벨을 붙이지 마십시오.
- Microdrive를 휴대하거나 보관할 때 제공된 안전 케이스에 넣어야 합니다.
- 이점프 기능이 없는 CF+ Type II 슬롯에 Microdrive를 사용하지 마십시오.
- 뜨거울 수 있으므로 장시간 사용한 Microdrive를 취급할 때 조심해야 합니다.
- Microdrive를 강한 자기장이 있는 곳에 노출시키지 마십시오.
- Microdrive를 건조하게 유지시켜야 합니다.
- Microdrive 커버에 강한 압력을 주지 마십시오.

■ 컴퓨터와 연결하여 주변장치를 사용할 때의 참고 사항

- 컴퓨터에서 사용되는 장치를 사용하여 촬영할 때, 카메라의 주변장치를 포맷하여야합니다.
- 카메라의 주변장치를 포맷하고 촬영 및 이미지를 저장할 때, 하나의 디렉토리 (포맷이 자동적으로 만들어집니다. 그런 다음 이미지 데이터는 이 디렉토리에 저장됩니다).
- 컴퓨터의 장치에 있는 디렉토리 이름 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하면 카메라에서 이 장치를 사용할 수 없게 됩니다.
- 항상 하나의 장치에서 이미지 데이터를 삭제하기 위해 카메라를 사용해야합니다.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 컴퓨터의 하드 디스크에 복사하고 복사된 데이터를 편집합니다.
- 카메라에 사용할 수 있는 것들 외의 파일은 복사하면 안됩니다.

■ 사양

타입	디지털 카메라를 위한 이미지 메모리 카드 (xD-Picture Card)
메모리 타입	NAND- 타입 플래시 메모리
사용 조건	온도 : 0°C에서 40°C 습도 : 최대 80% (응결현상 없이)
크기	257 mm x 20 mm x 2.2 mm (W x H x D)

나타나는 경고	설명	조치
 (적색 커짐) (적색 깜박임)	배터리 용량이 낮음	여분의 배터리를 준비하거나 교체합니다.
	셔터속도가 느려 카메라 떨림이 크다.	플래시 촬영을 사용합니다. 그러나 어떤 장면 또는 모드에서는 삼각대가 사용되어야 합니다.
!AE	AE 연속범위 이탈	촬영은 가능하나 노출이 정확치 않습니다.
!AF	AF (자동초점)이 잘 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 만약 피사체가 너무 어두운면 피사체로부터 약 2 미터의 거리에서 촬영합니다. • 촬영을 위한 AF 잠금기능을 사용합니다.
	장치가 삽입되지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> • 올바른 방향으로 xD-Picture Card를 삽입합니다. • 올바른 방향으로 Microdrive를 삽입합니다.
	<ul style="list-style-type: none"> • 장치가 포맷 (초기화)되지 않음. • xD-Picture Card 접촉부위 (금색부위)가 오염됨. • 카메라 작동오류 	<ul style="list-style-type: none"> • 주변장치를 포맷합니다. • xD-Picture Card 접촉부위를 부드럽고 마른 천으로 닦습니다. xD-Picture Card도 포맷해야 합니다. 만약 에러가 계속 나타나면 xD-Picture Card를 교체합니다.
	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card가 제대로 삽입되지 않았음. • xD-Picture Card 접촉부위 (금색부위)가 오염됨. • 장치가 손상됨. • 장치 포맷이 잘못되었음. • 카메라 작동오류. 	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card를 슬롯 끝까지 삽입합니다. • xD-Picture Card 접촉부위를 부드럽고 마른 천으로 닦습니다. xD-Picture Card도 포맷해야 합니다. 만약 에러가 계속 나타나면 xD-Picture Card를 교체합니다.
	장치에 빈 공간이 없고 더 이상의 데이터가 저장될 수 없음.	필요 없는 이미지를 삭제하거나 여유공간이 있는 장치를 사용합니다.
	<ul style="list-style-type: none"> • 정확히 저장되지 않은 파일을 재생하려는 중임. • xD-Picture Card 접촉부위 (금색부위)가 오염됨. • 그 데이터는 재생될 수 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card 접촉부위를 부드럽고 마른 천으로 닦습니다. • xD-Picture Card도 포맷해야 합니다. 만약 에러가 계속 나타나면 xD-Picture Card를 교체합니다.
	프레임 넘버가 999-9999에 도달했음	촬영을 위해 포맷된 xD-Picture Card를 사용합니다.
	<ul style="list-style-type: none"> • 장치 오류 또는 장치와 카메라 사이의 연결 문제. • 방금 촬영한 이미지가 너무 커서 주변 장치에 저장할 수 없음. 	<ul style="list-style-type: none"> • 장치를 재 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켭니다. • 만약 그래도 해결되지 않으면 후지필름 대리점에 연락합니다.
	<ul style="list-style-type: none"> • 음성메모 파일 오류. • 카메라 작동오류. 	음성메모는 재생될 수 없습니다.
	보호된 파일을 삭제하려 하고 있음.	보호된 파일은 삭제될 수 없습니다. 보호가 적용된 카메라를 사용하여 보호를 해제합니다.
DPOF SPECIFIED. ERASE OK!	DPOF 설정이 지정된 이미지를 삭제하려는 중임.	해당 이미지를 삭제하면 동시에 DPOF 사양으로부터의 설정도 삭제됩니다.
DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?		

나타나는 경고	설명	조치
RESET DPOF OK?	<ul style="list-style-type: none"> DPOF 설정이 이미 지정되어 있음. DPOF 파일이 에러이거나 다른 장치에 지정되어 있음. 	다시 DPOF 파일을 만들고 모든 DPOF 설정을 초기화하기 위해 “메뉴/확인(OK)” 버튼을 누릅니다.
NO DPOF FILE ERROR	DPOF 프레임 설정에 1000개 이상의 인쇄가 지정되어 있음.	같은 xD-Picture Card에 지정될 수 있는 인쇄에 대한 프레임의 최대 숫자는 999입니다. 999 이상의 프레임 설정하지 마십시오.
ZOOM ERROR FOCUS ERROR	카메라 오작동 또는 작동오류	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 만지지 않도록 유의하며 카메라를 다시 켭니다. 카메라의 전원을 꺼고 끄는 것을 몇차례 반복합니다.
LENS COVER	렌즈 커버가 오염되었음.	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 만지지 않도록 유의하며 카메라를 다시 켭니다. 카메라의 전원을 끈 후 다시 켭니다.
MEMORY	장치가 컴퓨터에 포맷되어서 저장 타이밍이 부정확함.	카메라에서 포맷된 장치를 사용합니다.
STILL RECORDING HAS STOPPED CAMERA RESTARTS WHILE	Microdrive가 과열되었을 때 동영상 촬영을 시도했음.	카메라를 끄고 장치가 식을 때까지 약 30분간 사용을 중지합니다. 이때에도 스틸이미지 촬영은 가능합니다.

문제해결

문제해결	가능한 원인	해결
배터리를 충전하려 하는데 자동타이머 램프가 켜지질 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라에 배터리가 없습니다. • 카메라와 어댑터가 올바르게 연결되지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 삽입합니다. • 카메라와 어댑터를 올바르게 연결합니다.
자동 타이머가 충전 중 깜빡이고 배터리 충전이 안됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리 단자가 오염되었습니다. • 배터리가 더럽거나 수명이 다되어갑니다. • 홈 커버가 잘 닫히지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 꺼낸 후 다시 삽입합니다. • 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦습니다. • 새 배터리를 삽입합니다. 그래도 충전되지 않으면 후지필름 서비스센터에 연락합니다. • 홈 커버를 제대로 닫습니다.
전원이 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리가 다 소모되었습니다. • 어댑터 코드가 콘센트에서 빠졌습니다. • 배터리 삽입이 잘못되었습니다. • 홈 커버가 잘 닫히지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다. • 어댑터를 다시 잘 콘센트에 연결합니다. • 배터리를 올바른 방향으로 삽입합니다. • 홈 커버를 제대로 닫습니다.
작동 중 전원이 차단됩니다.	배터리가 떨어졌습니다.	완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
배터리가 빨리 소모됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라를 너무 추운 곳에서 사용하고 있습니다. • 단자에 흙이 묻었습니다. • 배터리의 수명이 다되어갑니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 따뜻하게 하기 위해 주머니 또는 다른 따뜻한 곳에 넣었다가 다시 사용합니다. • 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦습니다. • 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
셔터버튼을 눌렀는데도 사진이 찍히지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 주변장치가 장착되지 않았습니다. • 주변장치의 남은 용량이 없습니다. • 장치가 포맷되지 않았습니다. • xD-Picture Card 접촉부위가 오염되었습니다. • 장치가 손상되었습니다. • 자동절전 기능으로 카메라가 꺼졌습니다. • 배터리가 떨어졌습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 장치를 장착합니다. • 새 장치를 삽입하거나 필요없는 프레임이 삭제됩니다. • xD-Picture Card 접촉부위를 깨끗하고 마른 천으로 닦습니다. • 새 장치를 장착합니다. • 카메라 스위치를 켭니다. • 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
촬영시 플래시를 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 플래시가 충전되는 동안 셔터를 눌렀습니다. • 발광금지 모드가 선택되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 셔터버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다립니다. • 플래시 모드를 자동, 적목감소 또는 강제 발광 (어떤 모드에서는 플래시가 사용될 수 없습니다.) 모드로 설정합니다.
발광금지 플래시 모드로만 선택됩니다.	연속촬영이 선택되었습니다.	연속촬영을 꺼짐으로 설정합니다.
IM 화질 설정으로만 선택됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 광도가 촬영모드에서 800 또는 1600 (고감도 촬영)으로 설정되어 있습니다. • 촬영메뉴에서 연속촬영 옵션이 "MEGA 연속촬영"으로 설정되어 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 촬영 메뉴에서 감광도를 400 또는 그 이하로 설정합니다. • 촬영 메뉴에서 "MEGA 연속촬영"외의 다른 것으로 연속촬영을 설정합니다.
플래시를 사용해도 이미지가 어둡게 나옵니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 피사체의 거리가 너무 멀었습니다. • 손가락으로 플래시 또는 플래시 센서를 가렸습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 촬영 전에 효과적인 플래시 범위 내로 이동합니다. • 카메라를 바르게 지지합니다.
이미지가 흐립니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈가 오염되었습니다. • 근접촬영 모드를 선택하여 촬영하였습니다. • 근접촬영 모드를 선택하지 않고 클로즈업 사진을 찍었습니다. • 자동 초점에 맞지 않는 피사체를 찍었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈를 닦습니다. • 근접촬영 모드를 취소합니다. • 근접촬영 모드를 선택합니다. • 촬영을 위해 AF/AE를 사용합니다.

문제해결	가능한 원인	해결
이미지에 점이 나타납니다.	더운 곳에서 느린 셔터 속도로 촬영하였습니다.	이것은 CCD의 특성이며 카메라 작동오류는 아닙니다.
카메라에서 아무런 소리도 나오지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 볼륨설정이 너무 낮습니다. • 촬영 또는 녹화 중 마이크가 가려졌습니다. • 재생 중 무언가가 스피커를 가리고 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 볼륨을 조정합니다. • 촬영 또는 녹화 중 마이크를 가리지 않도록 합니다. • 스피커를 가리지 않도록 합니다.
프레임 삭제기능으로 프레임 삭제가 안됩니다. 모두 삭제기능으로 모든 프레임 삭제가 안됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> • DPOF 설정이 어떤 프레임에 지정되어 있습니다. • 어떤 프레임이 보호되어 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • DPOF 설정을 취소하고 다시 시도합니다 (→50쪽). • 보호를 해제합니다.
TV에서 이미지나 사운드가 나오지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 재생 중 A/V 케이블이 연결되었습니다. • 카메라가 TV에 바르게 연결되지 않았습니다. • "TV"가 TV 입력으로 선택되어 있습니다. • TV 볼륨이 꺼져있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라를 TV에 바르게 연결합니다. • 카메라를 TV에 바르게 연결합니다. • TV 입력을 "빅디오"로 설정합니다. • TV 볼륨을 조정합니다.
카메라가 컴퓨터에 연결되었는데도, 촬영된 이미지가 카메라의 LCD 화면에 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 특별 FinePix M603 USB 케이블이 컴퓨터 또는 카메라에 바르게 연결되어 있지 않습니다. • 컴퓨터의 전원이 꺼져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라와 특별 FinePix M603-USB 케이블을 바르게 설정합니다. • 컴퓨터를 켭니다.
카메라 스위치가 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 작동오류입니다. • 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 제거하고 어댑터를 분리합니다. 그런 다음, 배터리를 다시 삽입하거나 어댑터를 재 연결합니다. • 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
카메라가 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 알 수 없는 문제가 발생했습니다.	배터리를 제거하고 어댑터를 분리합니다. 그런 다음, 배터리를 다시 삽입하거나 어댑터를 재 연결합니다.
연속 동영상 촬영이 안됩니다.	동영상 녹화가 중단되었습니다. 잠시 재 시작할 수 없습니다."라고 경고 메시지가 나오지 않습니다니까?	카메라를 끄고 온도가 내려갈 때까지 약 30분간 기다립니다. 이때에도 스틸이미지 촬영은 가능합니다.

시스템

- 모델 : 디지털 카메라 FinePix M603 유효 화소 수 : 3백십만
- 화소 CCD 센서
1/1.7인치 수퍼 CCD,
총 3백 3십만
- 화소 기록 화소 수
스틸 이미지 : 2832 x 2128 화소 (6백 3만 화소)/2048 x 1536 화소/1280 x 960 화소/640 x 480 화소
동영상 : 640 x 480 화소 (초당 30 프레임 또는 모노 사운드로 초당 15 프레임) 320 x 240 화소 (모노 사운드로 초당 15 프레임)
- 장착 매체 : xD-Picture Card (16MB에서 128MB), Microdrive
- 파일 형식
스틸 이미지 : JPEG (Exif 2.2)
다자의 규정에 부합하는 DPOF 호환
동영상 : AVI, 동영상 JPEG
오디오 : WAV
- 감광도 : ISO 160/200/400/800/1600 급
- 렌즈 : 수퍼 EBC 후지는 2x 광학 줌 렌즈
- 초점거리 : 8.7 mm-17.4 mm
(35 mm 카메라에서 38 mm-76 mm와 동일)

- 노출 조정
TTL 64-zones 미터링, AE 프로그램, 자동 촬영 모드에서 노출보정 가능
- 화이트 밸런스
자동 (자동 모드에서 7 포지션 선택가능)
- 초점 범위
정상 : 약 60 cm에서 무한대
근접촬영 : 약 20 cm에서 80cm
- 셔터
다양한 속도, 1/4 초에서 1/2000 초
- 조리개 : F3.2, F4, F5.2, F6.8, F8.8, F11 (자동선택)
- 초점 : TTL 대비형, 자동초점
- 자동 타이머 : 10초, 타이머 시계정착
- 삭제모드 : 프레임삭제, 전체 프레임 삭제, 포맷 (초기화)
- LCD 모니터 : 2.5인치 저온 폴리 실리콘 TFT 118,000 화소
- 플래시 : 플래시 조정 센서를 사용한 자동 플래시
유효 거리 : 광각 : 약 0.6 m에서 4.0 m,
텔레포토 각 : 약 0.6 m에서 3.0 m
플래시 모드 : 자동, 적외선감소, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크로
- 비디오 출력
NTSC

■ 표준 촬영 가능매수/장치 당 저장시간

화질모드	8M 6M·F	6M 6M·N	3M 3M	1M 1M	0.3M 0.3M	640 (30 fps)	640 (15 fps)	320 (15 fps)
기록 화소수	2832 x 2128		2048 x 1536	1280 x 960	640 x 480	동영상		
이미지 데이터 크기	약 2.4MB	약 1.2MB	약 590KB	약 320KB	약 130KB	-	-	-
DPC-16 (16MB)	6	13	26	49	122	약 13 초	약 26 초	약 52 초
DPC-32 (32MB)	13	28	53	99	247	약 27 초	약 54 초	약 106 초
DPC-64 (64MB)	26	56	107	198	497	약 55 초	약 109 초	약 213 초
DPC-128 (128MB)	53	113	215	398	997	약 111 초	약 220 초	약 7.1 분
Microdrive 340MB	147	311	589	1119	2729	약 5.1 분	약 10.0 분	약 19.5 분
Microdrive 1GB	443	938	1729	3285	8213	약 15.3 분	약 30.2 분	약 58.7 분

입/출력 단자

- 전원 입력 : AC-5VS/AC-5VH/AC-5VHS 교류 전원 어댑터로 연결
- (USB) 단자 : 컴퓨터에 파일 전송 및 크래이들 옵션에 연결
- A/V 출력 : 스테레오 미니 잭 (1)

전원 공급 및 기타

- 전원공급
다음 중 하나를 사용합니다. 재충전 배터리 NP-60/NP-120 (별도 판매) 또는 AC-5VS/AC-5VHS 교류 전원 어댑터

■ 배터리사용 가능 촬영/시간 (완전 충전 시)

미디어 타입	배터리 타입	NP-60	NP-120
xD-Picture Card	정지촬영수	130	230
	재생	120 분	190 분
Microdrive	정지촬영수	120	220
	동영상촬영시간	50 분	90 분
	재생시간	70 분	140 분

여기에 있는 촬영매수는 정상 기온에서 50% 플래시 사용시 촬영될 수 있는 연속 촬영의 매수에 대한 대략적인 산출에 의합니다. 그러나 실제 촬영 매수는 카메라가 사용될 때의 주변 기온과 배터리의 충전량에 따라 다를 수 있습니다. 추운 날씨에서 촬영 매수는 떨어지게 됩니다.

- 사용 시 조건 기온 : 0°C에서 40°C 습도 80% 내외 (응결 없이)
- 카메라 크기 (W/H/D)
64.5 mm x 93.3 mm x 31.6 mm (부품 및 부착물 없이)
- 카메라 총량 : 210 g
(부품, 배터리, xD-Picture Card 또는 Microdrive 없이)
- 촬영 시 중량 : 약 240 g
(배터리 NP-60과 xD-Picture Card 포함)
- 악세사리 : 7쪽 참조
- 옵션 악세사리 : 76쪽 참조

- * 이들 사양은 예고없이 변경될 수 있습니다.
- * 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술로 제조됩니다. 따라서 작고 밝은 점과 약간씩이지 않은 색 (특히 문자 주위에)이 나타날 수도 있습니다. 이들은 정상적인 화면 특성이며 모니터 작동 오류가 아닙니다. 이 현상은 지장된 이미지는 나타나지 않습니다. 강한 전자기장에 의해 (예 : 전기장, 충전기, 유선 접속 등) 카메라에 작동오류가 발생할 수 있습니다.
- * 렌즈의 특정 상, 촬영된 이미지의 모서리에 변형이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상적이며 오류가 아닙니다.

용어 설명

AF/AE 잠금 :

FinePix M603에서, 셔터버튼을 반쯤 누르면 초점과 노출 설정이 고정됩니다 (AF 및 AE 잠금). 만약 프레임의 중간에 위치하지 않은 피사체의 초점을 잡거나 노출이 설정된 후 구도를 변경하려면, AF 및 AE 잠금을 사용하여 구도를 변경함으로써 훌륭한 사진을 찍을 수 있습니다.

자동 절전기능 :

만약 카메라가 30초 이상 사용되지 않으면, 이 기능은 배터리 소모를 방지하고 어댑터 사용 시 전기를 낭비하지 않도록 LCD 모니터 꺼짐 (휴면 모드)과 같은 기능으로 전환됩니다. 만약 카메라가 더 오랜 시간동안 사용되지 않으면, 카메라가 꺼집니다. 이 시간은 2분 또는 5분으로 카메라에 설정될 수 있습니다.

●자동절전 기능은 자동 재생 중 PC 모드에서는 사용될 수 없거나 설정 중에는 작동되지 않습니다.

DPOF :

디지털 프린트 명령 포맷

DPOF는 카메라를 사용하여 촬영된 프레임 인쇄와 각 이미지에 대해 인쇄매수를 지정할 수 있는 저장 장치 (이미지 메모리카드 등)에 대한 저장 정보를 위해 사용되는 포맷입니다.

EV :

노출 값을 지시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기 및 필름 또는 CCD의 감광도 (속도)에 의해 결정됩니다. 이 숫자는 밝은 피사체에 대해서는 커지고 어두운 피사체에 대해서는 작아집니다. 피사체의 밝기가 변경될 때, 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정함으로써 CCD의 셀에 주사되는 광원을 지속적인 양으로 유지합니다.

CCD의 셀에 주사되는 광원의 양이 두 배가 되면, EV는 1에 의해 증가됩니다. 이와 유사하게, 빛이 반으로 줄면 EV는 1에 의해 감소됩니다.

프레임 비율 (fps) :

프레임 비율은 초당 재생되는 이미지 (프레임)의 숫자를 지시하기 위해 사용되는 단위입니다. 본 카메라는 10 fps로 표시되는 비율인 초당 10매의 연속 프레임의 속도로 동영상 파일을 재생합니다. TV는 30fps의 속도로 재생됩니다.

JPEG :

Joint Photographics Experts Group의 줄임말입니다.

칼라 이미지 압축 및 저장에 사용된다. 파일 형식입니다. 압축률이 선택될 수 있으나 압축률이 높아질수록 확장된 이미지의 화질은 떨어지게 됩니다.

동영상 JPEG :

하나의 파일로 이미지와 사운드를 포함하는 일종의 AVI (오디오 비디오 Interleave) 파일 형식입니다. 이 파일에서 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. 동영상 JPEG는 콤팩트 3.0 또는 이후버전으로 재생될 수 있습니다.

PC Card :

PC Card 표준에 부합하는 카드에 대한 일반적인 용어입니다.

PC Card 표준 :

PCMCIA에 의해 결정된 PC Card에 대한 표준을 말합니다.

PCMCIA :

퍼스널 컴퓨터 메모리 카드 국제 연합 (미국)을 말합니다.

Smear :

흰색 줄이 매우 강한 광원 (촬영 화면에 태양 또는 반사된 태양광선과 같은)이 있는 곳에서 이미지에 나타나는 CCD에 발생하는 특정한 현상을 말합니다.

VGA/QVGA :

컴퓨터에 사용되는 그래픽 표준입니다. 이미지는 각각 640 x 480 및 320 x 240 화소로 나타납니다.

WAVE :

오디오 데이터를 저장하는 윈도우 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 "WAV"라는 파일 확장자를 갖고 데이터는 압축되거나 압축되지 않은 채 저장될 수 있습니다. 압축되지 않은 저장인 본 카메라에서 사용됩니다.

다음 소프트웨어를 사용하여 WAVE 파일을 컴퓨터에 재생할 수 있습니다.

윈도우 : 미디어 플레이어,

맥킨토시 : 콤팩트 플레이어

* 콤팩트 3.0 또는 이후버전

화이트 밸런스 :

어떤 종류의 빛이든지, 육안으로는 흰색 물체가 희게 보이도록 적응됩니다. 이와는 달리, 디지털 카메라와 같은 장치는 피사체 주위 빛의 색에 맞도록 칼라 밸런스를 먼저 조정함으로써 흰색 물체를 하얀색으로 봅니다. 이것을 화이트 밸런스 조정이라 부릅니다. 화이트 밸런스를 자동으로 맞추는 기능을 자이 화이트 밸런스 기능이라 부릅니다.

Exif Print



Exif Print 포맷은 최적의 인쇄를 위해 다양한 촬영 정보를 포함하는 새로이 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

안전을 위한 참고

- FinePix M603이 바르게 사용되고 있는가를 확인하기 위해, 여기의 안전 참고사항과 사용자 설명서를 먼저 읽으시기 바랍니다.
- 안전 참고사항을 읽으신 후, 안전한 곳에 보관하시기를 바랍니다.

아이콘에 대해

아래의 아이콘은 만약 아이콘에 의해 지시된 정보가 무시되거나 제품 사용을 바르게 하지 않을 경우 발생하는 상해 또는 손상의 피해크기를 알리기 위해 본 책자에서 사용됩니다.

	경 고	이 아이콘은 지시사항이 무시될 때 사망 또는 심한 부상을 입을 수 있다는 것을 나타냅니다.
	주 의	이 아이콘은 지시사항이 무시될 때 상해 또는 물질적 손상을 입을 수 있다는 것을 나타냅니다.

아래의 아이콘들은 지켜야 할 내용에 대해 지시합니다.



삼각형 아이콘은 주의 ("중요한")를 요구하는 내용을 알립니다.



원형이 있는 원형 아이콘은 지시된 사항을 피해야 한다는 것을 알려줍니다.



느낌표가 있는 검은 바탕의 원은 실행해야 하는 내용을 알립니다.

경 고

문제가 발생하면, 카메라를 끄고, 배터리를 빼낸 후, 어댑터를 차단합니다.

연기가 날 때에도 계속 카메라를 사용하면 특이한 냄새가 나거나 다른 비정상적인 상태로 인해 화재 또는 전기 충격을 유발할 수 있습니다.



진원 코멘트에서
전원을 차단합니다.

물이나 다른 물질이 카메라에 들어가지 않도록 합니다.

만약 물이나 다른 물질이 카메라에 들어가게 되면, 카메라를 끄고 배터리를 빼낸 후, 어댑터를 차단합니다. 계속 카메라를 사용하면 화재 또는 전기 충격을 유발할 수 있습니다.



목욕탕 또는 샤워 시 카메라를 사용하면 안됩니다.

이것은 화재 또는 전기 충격을 유발할 수 있습니다.



목욕탕 또는 샤워 시,
카메라를 사용하지 않습니다.

카메라를 개조하거나 분해하지 마십시오.
(케이스를 열면 안됩니다.)

카메라가 떨어지거나 케이스가 손상되었을 경우 카메라를 사용하지 마십시오. 이것은 화재 또는 전기 충격을 유발할 수 있습니다.



분해하지
마십시오.

카메라를 개조하거나 분해하지 마십시오.
(케이스를 열면 안됩니다.)

카메라가 떨어지거나 케이스가 손상되었을 경우 카메라를 사용하지 마십시오. 이것은 화재 또는 전기 충격을 유발할 수 있습니다.

●후지필름 대리점에 연락하시기 바랍니다.



불안정한 표면에 카메라를 올리지 마십시오.

카메라가 떨어지거나 엎어져서 손상을 입힐 수 있습니다.



이동 중 절대 촬영을 해서는 안됩니다.

건거나 차 운전 또는 다른 차량을 운전할 때 카메라를 사용하지 마십시오.

절벽에서 떨어지거나 차사고를 유발할 수 있습니다.



번개가 치는 동안 카메라의 금속부분을 만지지 마십시오.

번개의 방전 전류로 인해 전기충격을 유발할 수 있습니다.



지정된 방법 외로는 배터리를 사용하지 마십시오.

⊕ 및 ⊖표시에 의해 지시된 방향으로 극을 맞추어 배터리를 장착합니다.



⚠ 경 고

배터리를 가열, 개조 또는 분해하지
마십시오. 떨어뜨리거나 충격에 노출
시키지 마십시오.

리튬 또는 알카라인 배터리를 재충전
하려는 하면 안됩니다.
금속 제품에 배터리를 넣으면 안됩니다.
배터리 충전을 위해 지정된 모델이
아닌 다른 충전기로 충전해서는 안됩
니다.

이것은 배터리를 손상시켜 터지거나 누
액 및 화재 또는 상해를 유발할 수 있습
니다.

본 카메라에 지정된 배터리와 어댑터
만을 사용하여야 합니다.

제시된 전압 이외의 다른 전압을 사
용해서는 안됩니다.

다른 전압의 사용은 화재를 유발시킬 수
있습니다.

배터리가 누액되어 눈에 들어가거나
피부 또는 옷에 묻으면, 상태 또는 실
명의 위험이 있습니다. 해당 부위를
깨끗한 물로 닦은 후 의사에게 문의
합니다.

지정된 것 외의 다른 배터리를 충전
하면 안됩니다.

본 충전기는 후지필름 NP-60 또는
HR-AA Ni-MH 배터리를 위해 설계되
었습니다. 일반 배터리 또는 다른 종류
의 충전용 배터리를 충전하면 배터리가
누액되거나 과열 또는 폭발의 위험이 있
습니다.

배터리를 버리거나 보관할 때, 절연
테이프를 배터리 단자를 감싸줍니다.

● 다른 금속 물체 또는 배터리와의 접촉
으로 배터리가 정화되어 폭발할 수 있
습니다.

xD-Picture Card를 어린 아이의 손
에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

xD-Picture Card는 작기 때문에 어린
아이들이 삼킬 수 있습니다. 따라서
xD-Picture Card를 어린 아이의 손에
닿지 않는 곳에 보관하십시오. 만약 삼
키는 일이 발생하면, 신속히 의사의 도
움을 받아야 합니다.

⚠ 주 의

오일 가스, 증기, 습기 또는 먼지가 많은
곳에서 카메라를 사용하지 마십시오.
이것은 화재 또는 전기 충격을 유발할
수 있습니다.

고온에 노출될 수 있는 곳에 카메라를
두지 마십시오.

카메라를 문이 닫힌 차내 또는 직사광선
이 드는 곳에 두면 안됩니다. 이것은 화
재를 유발할 수 있습니다.

어린 아이의 손에 닿지 않는 곳에 보
관하십시오.

어린 아이들이 만지다가 상해를 입을 수
있습니다.

카메라 위에 무거운 물체를 올리지 마
십시오.

무거운 물체가 뒤집히거나 떨어져 손상
을 입힐 수 있습니다.

어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 움직
이지 마십시오. 어댑터 연결을 차단하기
위해 연결 코드를 잡아당기지 마십시오.
파워코드가 손상되거나 화재 또는 전기
충격의 위험이 있습니다.

플러그가 손상되었을 때 또는 플러그 단자연
결이 느슨할 때 어댑터를 사용하지 마십시오.
이것은 화재 또는 전기 충격을 유발할 수
있습니다.

카메라 또는 어댑터를 천이나 담요로
덮지 마십시오.

가열로 인해 케이스의 변형 또는 화재를
유발할 수 있습니다.

카메라를 청소하거나 장기간 사용하지
않을 때에는 배터리를 꺼내고 어댑터
연결을 차단해야 합니다.

이것을 지키지 않으면 화재 또는 전기 충
격의 위험이 있습니다.

완전 충전시 충전기를 콘센트에서 빼
두어야 합니다.

그대로 방치해두면 화재의 위험이 있습니다.

플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 터
뜨리면 일시적으로 시력에 영향을 줄
수 있습니다.

유아 또는 어린아이를 촬영할 때에는 각
별히 유의하여야 합니다.

xD-Picture Card를 제거할 때, 이
카드를 슬롯으로부터 튀어나갈 수 있
습니다. 카드가 나오기 전에 손가락으
로 잡고 빼내야 합니다.

만약 xD-Picture Card가 슬롯으로부터
튀어나오면 사람에게 갑자기 상해를 입힐
수 있습니다.

카메라의 정기적인 내부 테스트와 청
소를 해주시기 바랍니다.

카메라에 먼지가 누적되면 화재 또는
전기 충격의 위험이 있습니다.



I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

대표(02)3281-7700 고객상담센터(080)210-1111

사진기술연구소 : 02-3282-7364(S/W 설치 문의)

A/S센터(02)3271-7991-5

Printed on recycled paper.