

디지털 카메라

FinePix 4900Zoom



준비 **1**

기본촬영 **2**

고급기능 **3**

고급재생기능 **4**

설정사항 **5**

사용자 메뉴얼

본 메뉴얼은 후지 필름 DIGITAL CAMERA FinePix4900ZOOM 의 정확한 사용법을 안내합니다. 설명을 정확히 읽고 숙지하신 후 사용하시기 바랍니다.

주의

본 기기는 전파 규격 시험 결과 FCC 규정의 15항에 의거한 B급 디지털 기기 기준에 부합합니다. 이 제한은 주거 지역에서 유해요소에서 적절한 보호를 제공하기 위한 규정입니다. 본 기기는 무선 전파 에너지를 발생시키며 사용되고, 또한 지장을 초래할 수 있습니다. 본 설명서에 따라 올바르게 설치하지 않으면 무선 통신에 해로운 방해를 끼칠 수도 있습니다. 그러나, 특정 장소에서 방해를 일으키지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기의 전원을 키고 꺼서 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 방해를 일으킨다는 확신이 서면 사용자는 다음과 같은 조치를 취하는 것이 좋습니다:

- 수신 안테나를 재 교정하거나 다른 곳에 설치합니다.
- 기기와 수신기 사이의 거리를 늘립니다.
- 기기를 수신기와 다른 콘센트에 꽂습니다.
- 고객 지원실이나 숙련된 라디오/ 텔레비전 기술자에게 도움을 요청합니다.

본 사용자 설명서에 명문화되지 않은 변경이나 개조는 보증 약정을 위반하는 것입니다.

본 카메라를 사용하기 전에 안전 사항(P.127)을 읽고 충분히 숙지하시기 바랍니다.

경고	2
서문	6
카메라 기능 및 액세서리	7
명칭	8
서터속도와 조리개 설정 사항표시	13

1. 준비

렌즈덮개와 어깨끈 장착	14
전원 공급 설정	15
배터리 사용법	15
AC전원 어댑터 사용법	16
배터리 충전법	16
스마트 미디어 삽입	17
스마트 미디어 분리	18
전원 스위치 조작	19
날짜와 시간의 설정	20

2. 기본촬영

사진촬영(자동모드)	22
사용가능한 촬영장 수	27
AF/AE 잠금의 기능	28
프레임 안내선 기능	30
영상보기(재생)	32
화상을 빠르게 보기	33
재생 줌	34
다중 화면 재생	35
단일 화면 해제	36
4 TV모니터와의 연결	38

3. 고급기능

고급촬영기능	39
■ 촬영모드	39
촬영모드	
AUTO 자동SP:화면위치	39
인물촬영	41
배경	41
스포츠	41
아경	41
P : 프로그램자동 L : 셔터우선자동 A : 조리개우선자동	42
프로그램 변환	43
M : 수동	44
서터속도설정	44
조리개설정	45
동영상	46
플래시촬영	49
A4 자동플래시 모드	50
적목경감	51
강제발광	51
노란상크로	51
적목경감+노란상크로	51
발광금지	52
마이크로(근접)촬영	53
AE-L : 잠금기능	54
노출보정	55
수동조점 설정	56
조점 확인 버튼	57
디지털 줌	58
연속촬영	59

선택타이머 촬영	60
촬영정보	62
촬영메뉴	
촬영메뉴 작동	63
플래시 밝기조절	64
white balance 설정	64
사용자 white balance	65
측광	67
ISO 감광도 설정	68
자동브리케팅	68
선명도	69
외장 플래시 사용법	70
외장 플래시 설정	71
white balance가 정확하지 않을 때	72

4. 고급 재생기능

고급재생	73
■ 재생모드메뉴	73
재생정보	74
동영상재생	75
재생메뉴	
단일 · 모든 화면 삭제/포맷	77
재생(자동재생)	79
크기조절	80
단일 프레임 보호 설정과 제거	82
모든 프레임에 보호 설정과 제거	84
프린터 옵션 지정	86
DPOF 날짜설정	87
DPOF 화면설정	88

DPOF REVIEW/RESET	92
DPOF SET ALL/RESET ALL	93
색인생성	95

5. 설정

SET : SET-UP 모드	97
파일키와 화질설정	99
미리보기 설정	100
연속촬영/자동브리케팅	101
자동 전원저장 설정	102
프레임 NO. 메모리	103
액정화면 밝기조절	104

시스템 확장옵션	104
USB 인터페이스 설정 사용법	106
광각컨버전렌즈/어댑터링	109
액세서리 표시	110
올바른 촬영	112
올바른 카메라 작동법	113
전원공급에 관한 주의사항	114
사용할 수 있는 배터리	114
AC전원 어댑터	116
스마트미디어에 대한 사항	118
경고표시	120
고장이나 사용하기 전에	122
주요사항	125
안전상의 주의사항	127

■ 촬영전 시험 촬영

특별히 중요한 사진(결혼사진이나 해외여행 사진)을 찍을 때는 카메라가 정상적으로 작동하는지를 확인하기 위해 시험촬영을 항상 하십시오.

●(주)후지필름은 이 제품의 결함으로써 일어나는 우발적인 손실 (사진 촬영 비용 또는 촬영함으로써 얻는 수입의 손실)에 대한 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권

디지털 카메라를 사용하여 기록한 화상은 개인적인 사용의 용도 외에는 저작권자의 동의 없이 저작권법에 저촉되는 용도로 사용할 수 없습니다. 무대 공연, 행사, 전시회의 사진 촬영에는 개인적 사용을 위한 용도일지라도 제한이 따릅니다. 또한 사용자는 저작권법에서 보호하는 화상 또는 데이터를 담고 있는 메모리 카드의 이전도 그 저작권법의 제한된 범위 안에서만 가능하다는 사실에 주의하십시오.

■ 액정

만약 LCD 모니터 또는 LCD 패널이 손상되면, 모니터 또는 패널 내의 액정에 특히 주의하십시오. 만약 다음 상황이 발생하면 다음 지시대로 긴급히 조치하십시오.

●액정이 피부와 닿았을 때
천으로 그 부위를 닦은 후 흐르는 물과 비누로 완전히 씻어 내십시오

●액정이 눈에 들어갔을 때
액정이 들어간 눈을 최소한 15분간 물로 씻어낸 후 의료 치료를 받으십시오.

●액정을 삼켰을 때

물로 입을 완전히 씻어 내십시오. 물을 많이 마시고 구토하도록 하십시오. 그 후 의료 치료를 받으십시오.

■ 전기 방해

만약 카메라를 병원이나 비행기내에서 사용하면, 병원과 비행기안의 다른 기기를 방해할 수 있습니다. 상세한 내용은 그 지역내의 규정을 참고하십시오.

■ 디지털 카메라의 취급

이 카메라에는 정밀한 전자 부품들이 포함되어 있습니다. 화상이 정확하게 기록되기 위해서는 화상이 기록되는 동안 카메라에 진동이나 충격을 주지 않도록 하십시오.

■ 상표권

●IBM PC/AT는 미국 International Business Machine Corp.의 등록 상표입니다.

●iMac과 Macintosh 는 Apple Computer Inc.의 상표입니다.

●MS-DOS와 Windows는 미국과 기타 국가에서 등록된 Microsoft Corporation 의 등록상표입니다.

●Windows는 Microsoft Windows Operating System 의 약자입니다.

●스마트 미디어는 Toshiba Corporation의 상표입니다.

●기타 회사 또는 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

6

카메라기능 및 액세서리

기능

- 432만 픽셀의 고화질 화상을 제공하는 240만 픽셀의1/1.7인치 Super CCD
- 최고의 저분산 비구면 광학 6배 줌 탑재
- 카메라 설정의 라인 튜닝을 가능하게 하는 수동 촬영 모드
- 초기 실행 2초의 빠른 동작과 1초의 촬영
- ISO 200 필름과 같은 빠른 ISO 스피드와 자동 플래시 탑재
- 저 노이즈(ISO 125)와 고 감도(ISO 400/800) 설정
- 외장 플래시 사용 가능
- 매크로 촬영 기능을 가진 자동 촬영 기능
- 촬영 화상을 빠르게 재구성할 수 있는 편리한 프리뷰 기능
- 최상의 해상도의 연속촬영 기능
- 부드러운 디지털 줌 (1.88x 해상도)와 재생 줌(15x)
- "INFO" 버튼으로 카메라 설정 확인
- 동영상 촬영 기능 (음성 포함된 320x240 픽셀)
- 2인치 13만 화소 저온 폴리실리콘 TFT LCD 모니터
- 마그네슘 합금 본체
- 빠르고 쉬운 이미지 데이터 전송을 위한 USB 사용
- 디지털 카메라 파일 시스템을 위한 새로운 표준 DCF
- 간단한 출력 주문을 위한 DPOF(Digital Print Order Format) 지원

액세서리

●스마트 미디어 (16MB, 3.3V) (1)

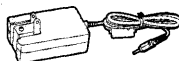
- 정전기 방지 케이스(1)
- 인덱스 라벨(1 세트)



●NP-80 배터리 충전기(1)



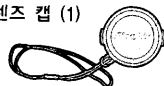
●AC전원 어댑터 AC-5V/AC-5VH (약 2m 연결 케이블)



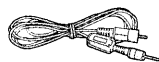
●어깨 끈(1)



●렌즈 캡 (1)



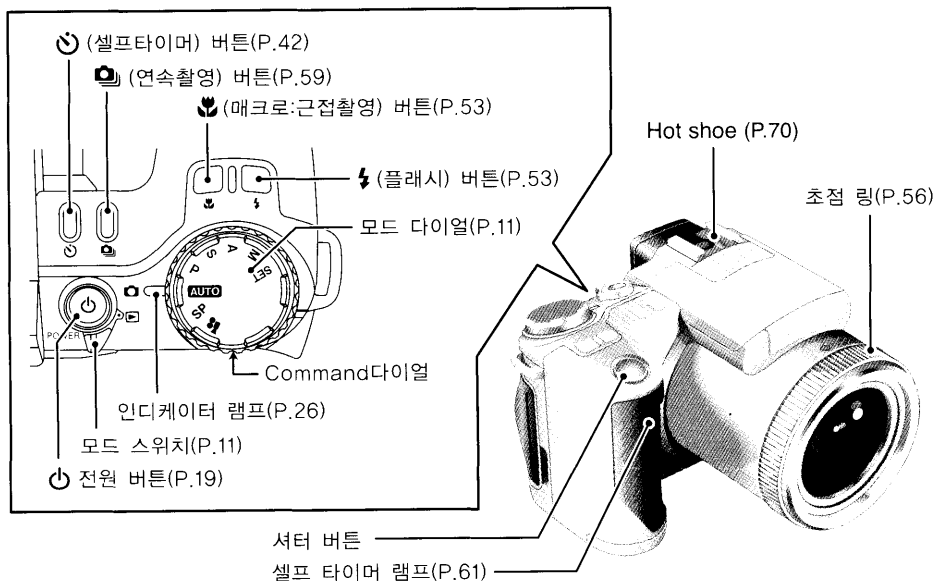
●비디오 케이블(약 1.5m (4.9ft), 핀 플러그에서 미니플러그(3.5mm 직경)로의 케이블)(1)



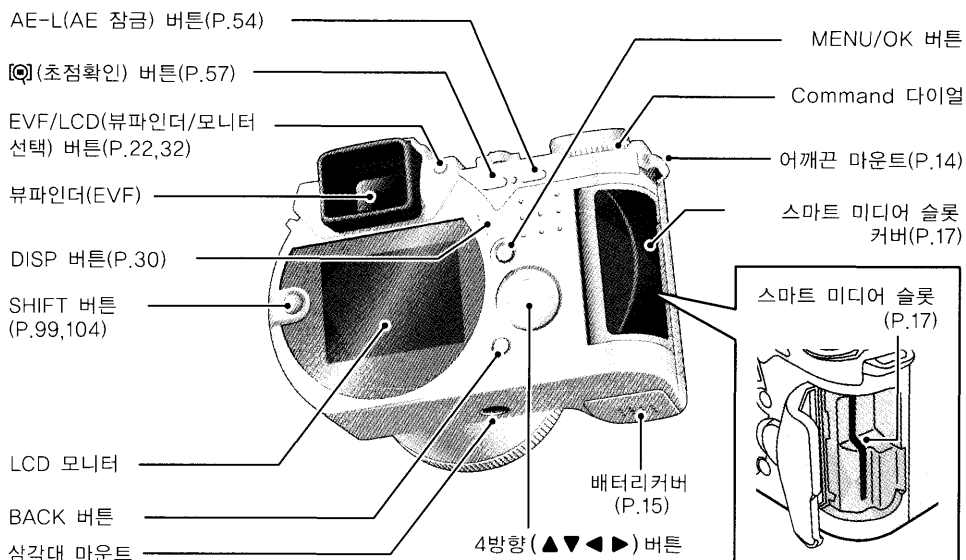
●인터페이스 세트(1)

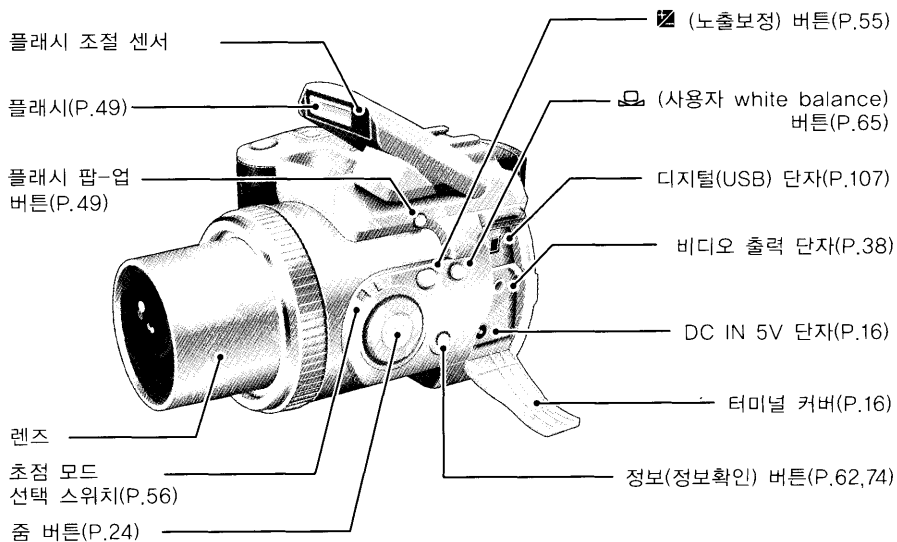
- CD-ROM (1)
- 노이즈 제거 코어를 포함한 USB 케이블(1)
- 설명서(1)

●사용자 설명서 (본 설명서)(1)



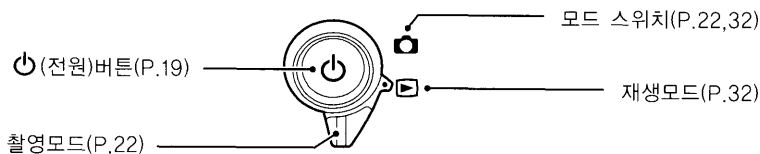
8



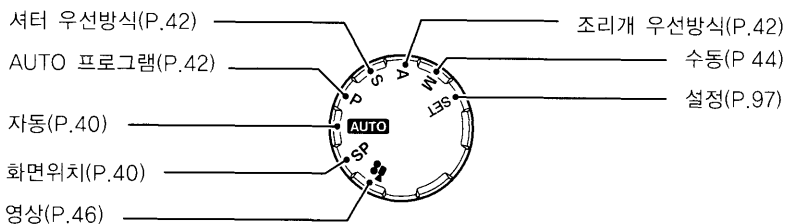


10

모드 스위치

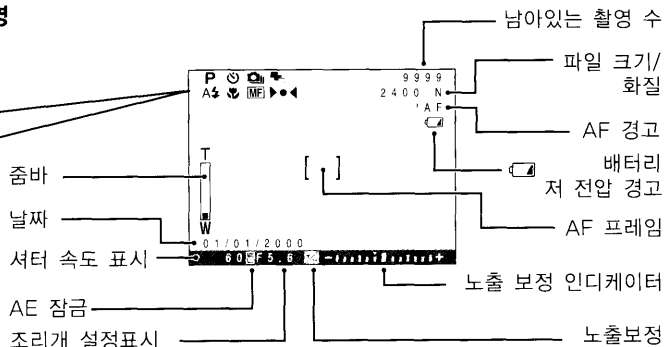


모드 다이얼

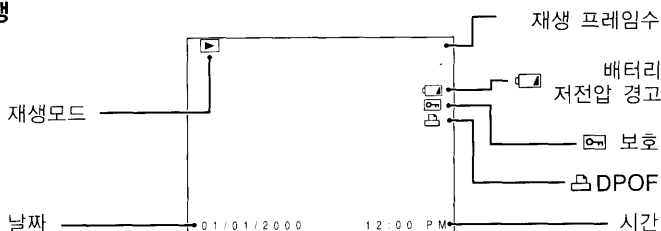


액정모니터 텍스트 표시/촬영

- P** Photography Mode
- Self-Timer photography
- Continuous shooting
- Auto bracketing
- A** Flash mode
- Macro photography
- MF** Manual focus
- Focus indicator



액정모니터 텍스트 표시/재생



셔터속도와 조리개 설정 사항 표시

촬영 모드를 위한 범위를 초과했다면 셔터 속도와 조리개의 표시가 화면에 적색으로 표시됩니다. 셔터 속도와 조리개의 설정이 "....." 로 화면에 보인다면, 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오. 설정사항이 보일 것입니다.

■ 촬영모드

	촬영모드	결과
노출과다	AUTO (자동)	
	SP (화면위치)	광학 조리개 링과 ND필터를 사용하십시오.(P.109)
	P (프로그램)	
	S (셔터 우선)	셔터 속도(1/1000)를 빠르게 선택하십시오.(P.42)
	A (조리개 우선)	조리개 설정을 높게(F11) 선택하십시오.(P.42)
	M (수동)	셔터 속도(1/1000)를 빠르게 조리개 설정을 높게(F11) 설정하십시오.(P.44)
노출부족	AUTO (자동)	
	SP (화면위치)	플래시를 사용하십시오.
	P (프로그램)	
	S (셔터 우선)	셔터 속도(3초)를 느리게 선택하십시오.(P.42)
	A (조리개 우선)	조리개 설정을 낮게(F2.8) 선택하십시오.(P.42)
	M (수동)	셔터 속도(3초)를 느리게 조리개 설정을 낮게(F2.8) 설정하십시오.(P.44)

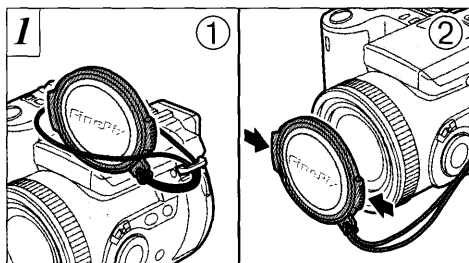
*1 설정을 변경해도 화상이 여전히 노출 과다이면 광학 조리개 링과 ND필터를 사용하십시오.(P.109)

*2 셔터속도를 느리게 변경해도 화상이 노출 부족이면 플래시를 사용하십시오.(P.49)

*3 플래시를 사용하지 않는다면 셔터속도를 느리게 하고 삼각대를 사용합니다.

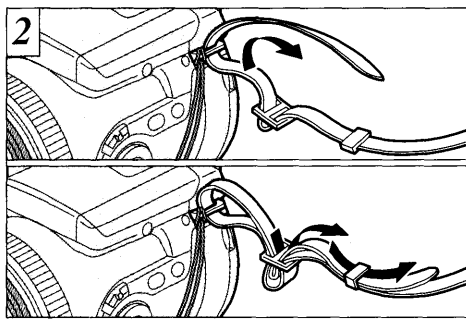
1. 준비

렌즈 덮개와 어깨 끈 장착



① 렌즈 캡 끈을 끈 마운트로 통과 시켜 잡아 당겨주십시오.

② 렌즈 캡의 양쪽 부분을 밀어서 렌즈 캡을 제거하십시오.



어깨 끈 설치 부분에 끈이 뾰족한 끝을 통과시키십시오.
끈의 뾰족한 끝 부분에 윗 줄을 통과 시켜 잡아 당겨주십시오.
어깨 끈 부착 후 끈이 정확하게 부착 되었는지 확인하십시오.

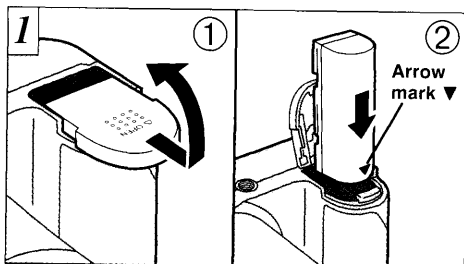
! 렌즈 덮개를 분실하지 않기 위해 렌즈 덮개 끈을 부착합니다.

14 ! 항상 사진을 촬영하기 전에 렌즈 덮개를 제거하십시오.

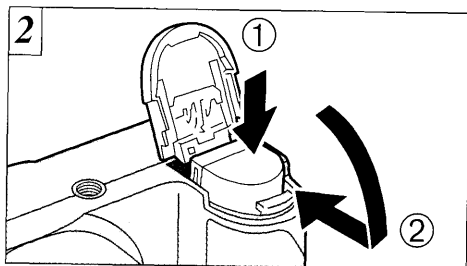
! 어깨 끈을 정확하게 부착하지 않으면 떨어뜨릴 위험이 있습니다.

전원 공급 설정

배터리 사용법



① 배터리 덮개를 화살표 방향으로 만 후 덮개를 엽니다.
② ▼표시가 아래 쪽을 향하게 배터리를 삽입합니다.



① 배터리를 넣고 ② 배터리 덮개를 닫습니다.

1

◆ 배터리 유형 ◆

NP-80충전용 배터리



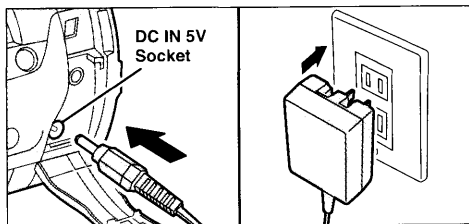
! 배터리 덮개를 열 때 무리한 힘을 주지 마십시오.
! 배터리를 교체하기 전에는 항상 카메라를 끄십시오. 카메라를 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 카메라 설정이 출하시의 기본값으로 되돌아 갑니다.
! 배터리를 올바른 방향으로 삽입합니다.

! 배터리는 출하시 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 충전하십시오.

! 배터리에 관한 자세한 정보는 p. 114~116 을 참조하십시오.

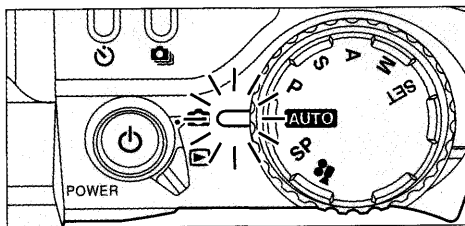
전원 공급 설정

AC 전원 어댑터 사용법



카메라 전원이 꺼져있는지 확인하고 AC 전원 어댑터를 카메라의 "DC IN 5V 단자" 에 연결하십시오. AC전원 어댑터의 플러그는 콘센트에 연결하십시오.
배터리 충전기 없이 촬영이나 화상을 재생하고자 할 때 AC전원 어댑터 AC-5V/ AC-5VH를 사용하십시오.

배터리 충전법



배터리를 삽입하고 AC전원 어댑터를 연결합니다. 약 3초 후 표시 램프가 오렌지색으로 점등 되면 충전은 시작 된 것이고, 표시 램프가 사라지면 충전이 끝난 것입니다.

- ! 배터리의 충전 시간은 약 5시간이 걸립니다.
- ! 충전이 거의 다 되어 있는 배터리는 충전이 되지 않습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.
- ! 카메라의 전원이 켜져 있는 상태에서 배터리를 충전하고 있다면 충전을 멈추십시오.
- ! AC전원 어댑터와 카메라가 정확하게 연결 되어 있지 않다면 배터리는 충전되지 않습니다.
- ! 배터리 충전기 BC-80 을 사용하면 충전시간을 단축시킬 수 있습니다.(p.110)

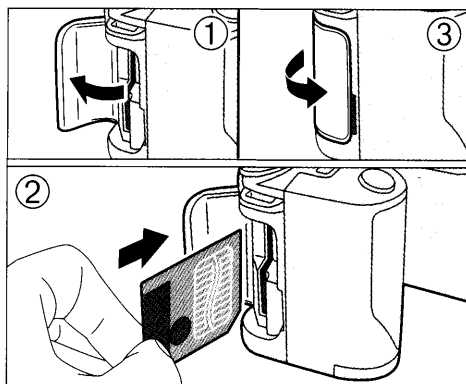
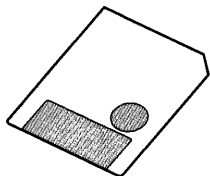
16

스마트 미디어 삽입

스마트 미디어

■3.3V 스마트 미디어만을 사용하십시오.

MG-4S (4MB), MG-16SW (16MB ,ID)
MG-8S (8MB), MG-32SW (32MB ,ID)
MG-16S (16MB), MG-64SW (64MB ,ID)
MG-32S (32MB)
MG-64S (64MB)



- ①카메라 전원이 꺼져 있음을 확인한 후 슬롯 덮개를 엽니다.
- ②위 그림과 같이 스마트 미디어 슬롯에 스마트 미디어를 끝까지 밀어넣으십시오.
- ③슬롯 커버를 닫으십시오.

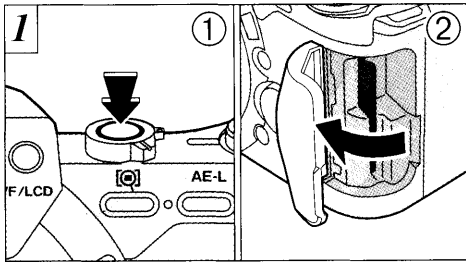
- ! 스마트 미디어에 오기록 방지 스티커가 부착되어 있으면 화상을 기록하거나 지울 수 없습니다.
- ! 후지 필름 스마트 미디어를 사용할 때 본 카메라의 작동이 보충 됩니다.
- ! 몇몇 3.3V 스마트미디어는 "3V"로 표시되어 있기도 합니다.
- ! 스마트 미디어에 관한 자세한 사항은 P.118를 참조하십시오.

- ! 카메라 전원이 켜진 채로 슬롯 덮개를 열면 카메라는 자동으로 꺼져 스마트 미디어를 보호합니다.
- ! 방향이 거꾸로 되어 있으면 스마트 미디어는 끝까지 들어가지 않습니다. 스마트 미디어에 필요 이상의 힘을 가하지 않도록 주의하십시오.

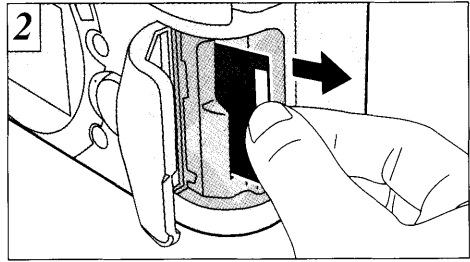
1

17

스마트 미디어 분리



- ① 표시 램프가 초록색임을 확인하고 카메라의 전원을 끕니다. (→ 다음 페이지)
- ② 슬롯 덮개를 엽니다.



스마트 미디어를 슬롯 안쪽으로 살짝 밀어 넣으십시오. 그러면 스마트 미디어가 살짝 튀어나옵니다. 튀어나온 스마트 미디어를 꺼내십시오.

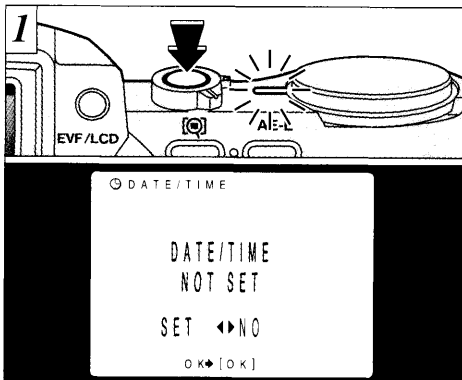
스마트 미디어를 항상 정전기 방지 케이스에 저장하여 보호하십시오.

◆ 개인용 컴퓨터에 이미지를 다운로드와 출력하는 방법 ◆

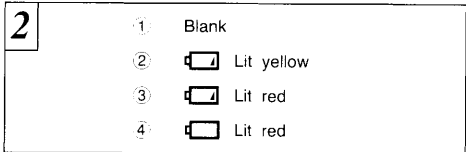
- 출력하는 방법은 P.85,105를 참조하십시오.
- 개인용 컴퓨터에 이미지를 다운로드 하는 방법은 P.105~108를 참조하십시오.

절대로 카메라를 끄기 전에 스마트 미디어 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 화상 데이터를 파괴하거나 스마트 미디어 자체를 손상시킬 수 있습니다.

전원스위치 조작



POWER 스위치를 누르면 카메라를 켜고 끌 수 있습니다. 카메라를 켜면 뷰파인더 램프는 초록색으로 점등 됩니다. 날짜와 시간이 설정되어 있지 않다면 카메라의 전원을 켰을 때마다 확인 화면이 나타납니다. "◀" "▶" 을 사용하여 "SET" 나 "NO" 를 선택하고 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.("SET" 을 설정하였다면 P.21 을 참조하십시오.)



액정 모니터를 켜 후에 남아있는 배터리 양을 살펴 보십시오.

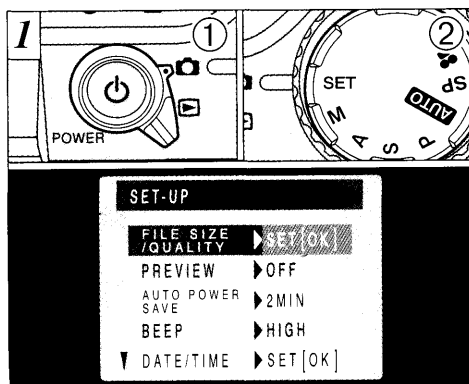
- ①배터리가 충분합니다. (보여지는 표시가 없습니다.)
- ②배터리가 약 반정도 남아있습니다.
- ③배터리가 거의 남아 있지 않습니다. 곧 배터리를 교체하거나 충전하십시오.
- ④배터리 충전 되어 있지 않습니다. 화면이 곧 꺼지며 카메라는 작동이 중지됩니다. 배터리를 교체하십시오.

◆ 자동 전원 저장 기능 ◆

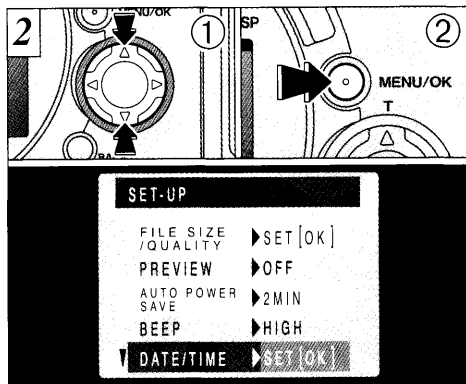
자동 전원 꺼짐 기능이 활성화되어 있을 때 (P.102) 카메라를 켜 놓은 채로 몇 분 이상 방치해 두면 카메라는 자동으로 꺼집니다.

모드 다이얼이 "☹"으로 설정되었을 때 카메라 전원을 켜면 렌즈 덮개가 열리고 렌즈가 앞으로 나옵니다. 렌즈를 누르면 췌소됩니다.

날짜와 시간의 설정



① 모드 다이얼을 으로 놓거나 ② "SET"으로 맞추면 SETUP 화면이 표시됩니다.



① "▲", "▼"을 눌러 "DATE/TIME"을 선택하십시오.
② "MENU/OK"버튼을 누르십시오.

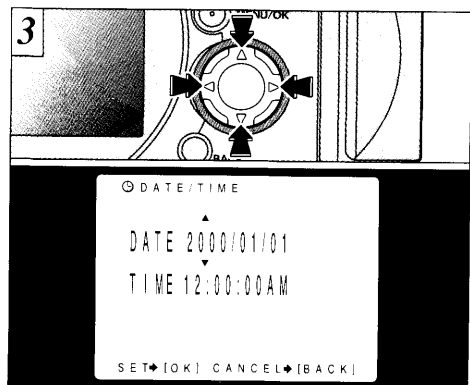
날짜와 시간이 설정되었다면 카메라의 전원을 켜를 때 확인 화면이 나타납니다.

날짜와 시간을 재설정 하려면 [3]단계를 진행하십시오.

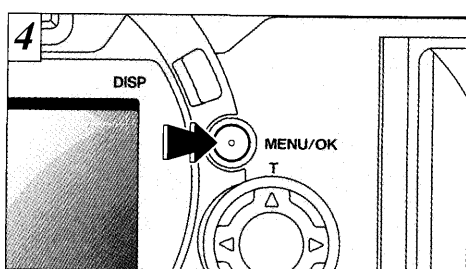
❗ **[SET]** (SET-UP)모드 메뉴에 관한 자세한 정보는 P.97을 참조하십시오.

❗ AC 전원 어댑터가 연결되어 있거나 배터리가 끼워진 상태로 약 3시간 정도 경과했다면 카메라에 전원이 공급되지 않는(AC 전원 어댑터가 연결되어 있지 않거나 배터리를 제거 했을 때) 상태에서도 대략 1시간 정도 날짜와 시간의 설정이 유지됩니다.

20



방향 버튼의 "◀▶"을 눌러 설정(년, 월, 일, 시, 분)을 선택한 후 "▲"와 "▼"를 사용하여 설정하십시오.



날짜와 시간 설정을 마치면 "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확정합니다.
SET-UP 화면이 다시 나타납니다.
[SET] (SET-UP) 모드를 빠져나가기려면, 촬영모드를 다른 모드에 놓습니다.

1

❗ "▲"나 "▼"을 눌러 숫자를 변경합니다.

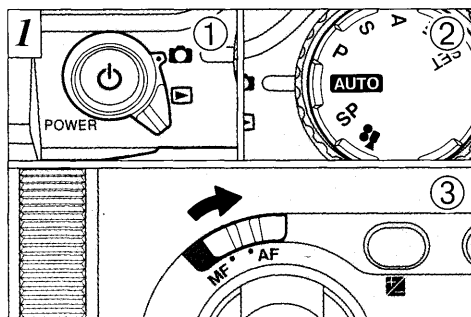
❗ 초 단위는 설정되지 않습니다.

❗ "12:00:00"으로 시간을 맞추었다면 카메라는 자동적으로 AM과 PM을 구분해 줍니다.

❗ 카메라의 전원을 켜를 때 "SET"을 선택하면 카메라는 재생모드나 촬영상태로 됩니다.

❗ 정확한 시간을 맞추려면 시간이 0초일 때 "MENU/OK" 버튼을 누르시면 됩니다.

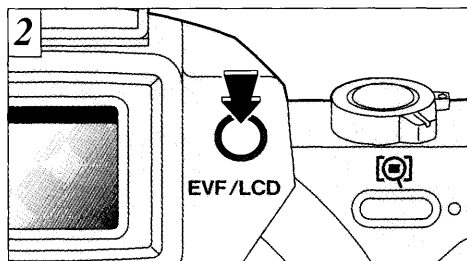
21



① 모드 스위치를 로 설정하고 ②모드 다이얼을 "AUTO" 로 설정합니다. ③ 초점 선택 스위치를 "AF" 로 향하게 합니다.

● 효과적인 촬영 비율

Wide-angle : 약 50cm
Telephoto : 약 90cm

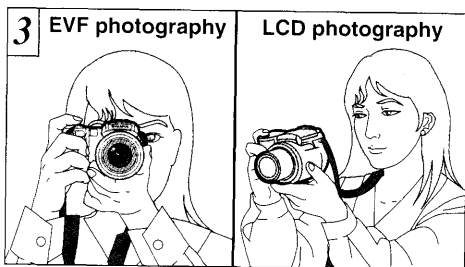


뷰 파인더(EVF)와 모니터(LCD)를 사용하여 촬영하기 위해 EVF/LCD 버튼을 누릅니다.

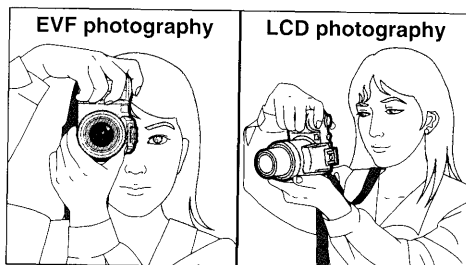
! 날짜 표시를 보려면 날짜와 시간을 설정하십시오.(P.20)

22 ! 접사 촬영을 위해서는 매크로 촬영을 사용하십시오.(P.53)

EVF/LCD 설정은 카메라의 전원을 켜거나 끄더라도 남아 있습니다.



어깨 끈을 어깨에 두른 후 오른 손으로 카메라를 잡고 왼 손으로 카메라 렌즈를 받쳐서 카메라를 잡습니다.

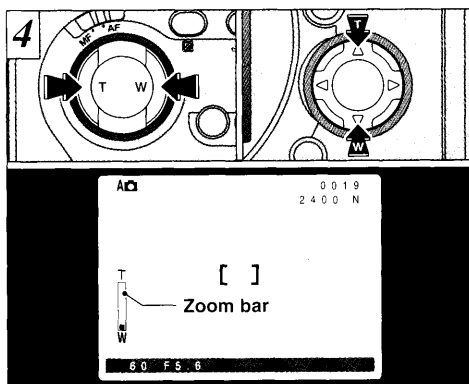


카메라를 세워서 촬영을 할 때는 카메라를 왼손에 지지해서 촬영을 합니다.

! 렌즈가 깨끗한지를 확인하십시오. 렌즈가 더러우면 p.113에 나타난 것과 같이 청소하십시오.

! 자동 플래시 모드 사용을 권장합니다.(P.50)
! 사진을 찍을 때 카메라가 흔들리면 사진은 희미하게 나올 것입니다. 어두운 곳에서 사진을 찍으려 한다면 플래시를 사용해야 합니다.(P.49) 흔들림 방지를 위해 삼각대를 사용하십시오.

사진촬영(자동모드)



"줌" 버튼이나 4-방향 버튼 "▲▼"을 사용하여 확대 축소합니다. 피사체를 축소하려면 T버튼을 누르고, 확대하려면 W 버튼을 누릅니다.

줌을 사용할 때 "줌 바"가 화면에 나타납니다.



AF 프레임 전체에 피사체가 가득차게 맞춰서 촬영하십시오.

! 촬영을 할 때 4-방향 버튼 "▲▼"을 사용합니다.

! FinePix4900Zoom 6X 렌즈는 35mm 카메라의 35~210mm렌즈와 동등합니다. 카메라의 스위치를 컷을 때 설정되어서 나오는 줌은 약 50mm정도입니다.

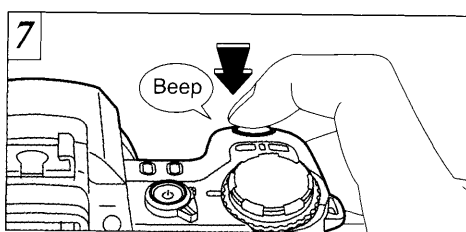
! 피사체가 AF 프레임에 맞추어지지 않는다면, AE/AF 잠금 기능을 사용하십시오.(P.28)



셔터버튼을 반만 누르면 (AF/AE잠금) 렌즈 구경과 셔터스피드가 결정되고 액정 화면에AF프레임이 작게 표시됩니다.

! 셔터를 반쯤 누르면 액정 모니터에 화상이 간단히 고정됩니다. 하지만 이 화상은 저장되지는 않습니다.

! 초점을 맞추기에 너무 어둡다면 사진을 찍기 전에 피사체와 최소한 2미터 정도 거리를 둔 촬영을 하십시오.



촬영을 할 때는 버튼을 그대로 누른 채 끝까지 누릅니다. "삐~"소리가 나면서 촬영이 되고 데이터는 기록됩니다.

! 셔터버튼을 완전히 누르면 AF프레임은 변환되지 않고 촬영이 됩니다.

! 촬영할 때 뷰파인더 램프는 준비가 되기 전에는 오렌지색을 나타내고 준비가 완전히 되면 초록색으로 바뀝니다.

! 플래시 충전 중에도 뷰 파인더의 램프는 주황색으로 깜빡입니다.

! 기록되는 데이터의 양이 일정하지 않고 피사체(화상의 세밀함 등)에 따라 달라지기 때문에, 기록 후에는 촬영 가능 화상수가 동등하거나 2프레임 정도 줄어드는 경우가 있습니다.

! 경고 표시에 관한 자세한 사항은 p.120를 참조하십시오.

사진촬영(자동모드)

■뷰파인더 램프표시

색	상태	의미
초록색	켜짐	촬영할 준비되어 있음
	깜빡임	AF/AE 진행 중 또는 카메라 진동경고, 스마트미디어에 화상기록(촬영 가능)
주황색	켜짐	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어에 화상기록(촬영 불가능) 배터리 충전 중
	깜빡임	물래시 충전 중
붉은색	깜빡임	<ul style="list-style-type: none"> 스마트 미디어 경고 스마트 미디어가 삽입되지 않음 포맷되지않음, 오기록 방지 스티커 사용, 스마트미디어가 찢음, 스마트 미디어 여러, 배터리 충전 여러, 렌즈 작동 여러 액정 모니터에 자세한 경고 메시지가 나타납니다.(P.120)

◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

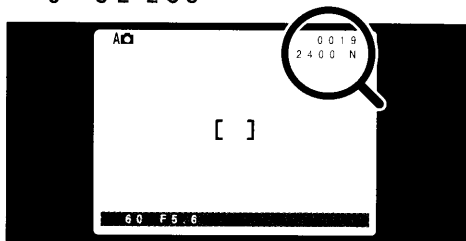
비록 FinePix 4900Zoom 이 정확한 자동초점 회로를 사용하고 있지만 아래와 같은 상황에서 또는 피사체를 촬영할 때는 초점을 맞추는 데에 어려움이 있거나 아예 초점이 안 맞춰질 수 도 있습니다.

이럴 경우에는 화상의 초점이 안 맞습니다.

- 고속으로 이동하는 물체
- 거울이나 자동차와 같이 반짝이는 표면을 갖는 물체
- 유리를 통해 반사된 물체
- 미려카락이나 털과 같이 반사율이 낮은 물체
- 연기나 불과 같이 물질 성이 없는 물체
- 피사체가 멀리 떨어져 있고 어두울 때
- 배경과 피사체가 구분이 잘 안가는 물체(가령, 하얀 배경 앞에 서있는 하얀 옷을 입은 아이들)
- 피사체 앞 또는 뒤에 물체가 있을 때(가령, 우리 안의 동물이나 나무 앞에서 있는 사람)

26

사용 가능한 촬영장 수



촬영 가능한 수는 액정 창 왼쪽에서 보여줍니다.

- ! 화질설정과 파일크기에 관한 자세한 정보는 P.99를 참조하십시오
- ! 출하시, 초기설정은 2400x1800(파일크기), NORMAL(화질)로 설정되어 있습니다.

■스마트미디어의 표준 촬영장수

스마트미디어 카드에 저장할 수 있는 촬영 수는 스마트 미디어의 종류에 따라 달라질 수 있습니다.

파일크기	2400 × 1800				1600 × 1200		1280 × 960		640×480
	HI	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL
화질모드									
화상크기	약 12.7MB	약 1.7MB	약 810KB	약 330KB	약 770KB	약 390KB	약 620KB	약 320KB	약 90KB
MG-4S (4MB)	0	2	4	11	4	9	6	12	44
MG-8S (8MB)	0	4	9	23	10	19	12	24	89
MG-16S/SW (16MB)	1	9	19	47	20	39	25	49	165
MG-32S/SW (32MB)	2	18	38	94	41	79	50	99	331
MG-64S/SW (64MB)	5	36	77	189	82	159	101	198	663

2

27

AF/AE 잠금의 기능



이러한 사진의 경우에 피사체 (이 경우에는 두 사람) 들이 AF 프레임 밖에 있습니다. 촬영을 이 지점에 맞추어 하지 않으면 피사체는 초점이 맞지 않을 것입니다.



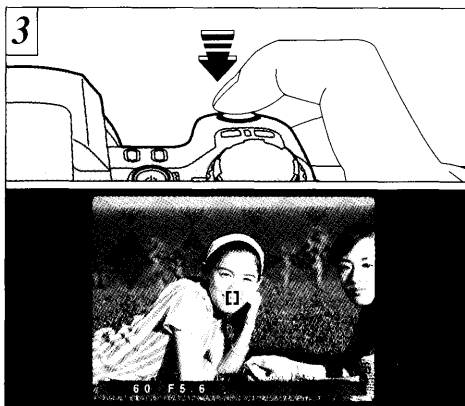
피사체 중 하나가 AF 프레임 안에 들어 오도록 카메라를 조금 이동 시키십시오.

! 초점 선택 스위치가 "AF" 로 설정되어 있는지 확인하십시오

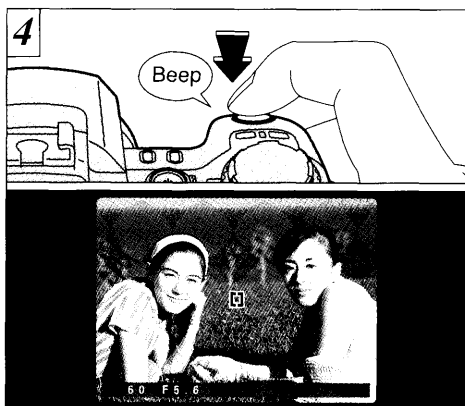
◆ AF/AE 잠금 ◆

FinePix4900 은 셔터버튼을 반쯤 누르면 초점과 노출 설정이 잠깁니다. AF/AE 잠금 기능은 화면구성에 좋은 결과를 가져옵니다.

28



셔터버튼을 반만 누르면 (AF/ AE 잠금) 렌즈 구경과 셔터 속도가 결정되고 액정 화면에 AF프레임이 작게 표시됩니다.



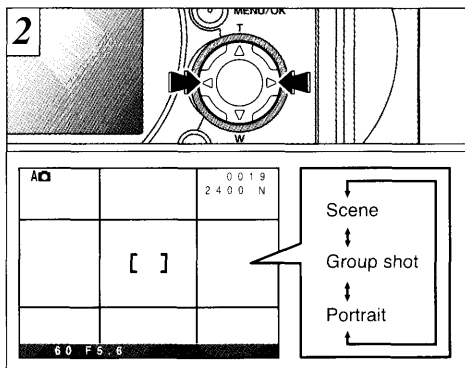
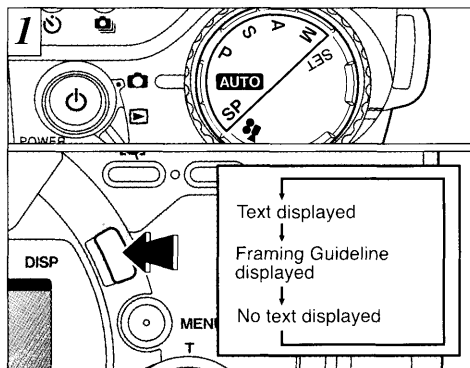
셔터버튼을 반만 누른 채 (AF 잠금) 원래 촬영하고자 했던 화상이 나오도록 다시 카메라를 이동합니다. 이동 후 셔터버튼을 끝까지 누르면 촬영이 됩니다.

! 셔터를 놓기 전에 AF/ AE 잠금을 몇 번이든 다시 적용시킬 수 있습니다.

! AF/ AE 잠금은 모든 사진 모드에서 작동하며 최상의 결과를 보장하는 기능입니다.

2

프레임 안내선 기능

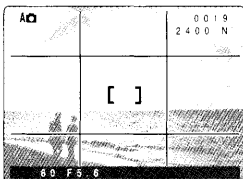
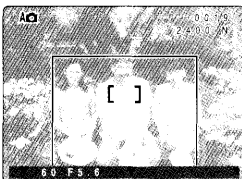
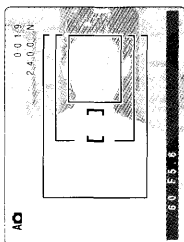


촬영 모드 다이얼을 외에 다른 모드에 놓았을 때 "DISP" 버튼을 여러 번 반복하여 액정 화면을 변환시킵니다. 프레임 안내선 기능 설정 화면이 나타날 때까지 "DISP" 버튼을 누르십시오.

"◀", "▶" 버튼을 사용하여 3개의 프레임 안내선을 선택할 수 있습니다. 이 프레임 안내선은 액정 모니터 상에서 화면을 구성 할 때 도움이 됩니다.

30

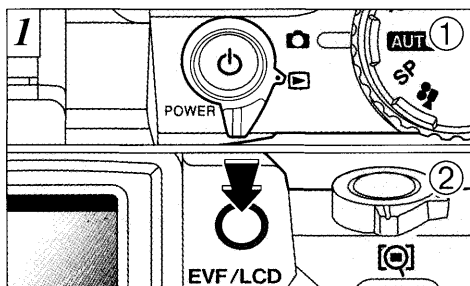
! 프레임 안내선은 항상 기록되지 않습니다.

Scene	Group Shot	Portrait (Vertical shot frame)
<p>이 프레임은 사용하실 때는 주 피사체가 화면의 중앙에 오게 할 때나 화면을 수평선에 정렬 시킬 때 유용합니다.</p> <p>동작을 수반한 촬영시 피사체의 크기와 균형을 모니터링 하기에 가장 효과적인 프레임입니다.</p> 	<p>이 프레임은 사용하실 때에는 2인 이상의 사람들을 촬영하실 때 효과적입니다. 가능한 한 사람들을 프레임 안에 넣으십시오. 그러면 사람들의 표정을 사진에 생생하게 표현할 수 있습니다.</p> <p>이 프레임은 기본적인 인물촬영방법을 제공합니다. 나타나는 3가지의 프레임 속에 얼굴을 맞추어 넣으시면 됩니다.</p> 	<p>근접 인물촬영(Large frame),머리, 어깨 촬영(Middle frame),상반신 촬영(Small frame)</p> 

! SCENE 프레임에서 수평선과 수직선으로 나누어진 픽셀은 정확한 것이 아니기 때문에 프린트했을 때에는 약간은 달라 보일 수 있습니다.

중요

항상 촬영 할 때 AF/ AE 잠금 기능을 사용하게 되면 초점이 안 맞는 경우를 방지할 수 있습니다.

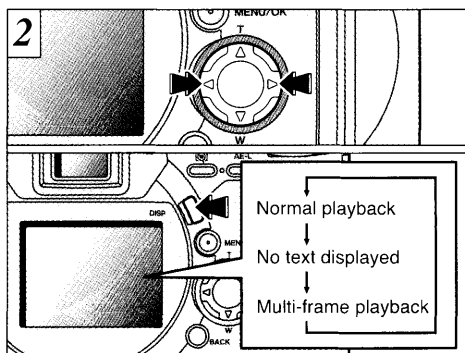


- ① 모드를 에 놓으십시오.
 ② 뷰파인더 (EVF) 와 모니터 (LCD) 로 설정하려면 매번 "EVF/LCD" 버튼을 누르십시오.
! 모드를 에 놓으면 촬영된 화상들이 보여집니다.

EVF/LCD 설정은 카메라 전원의 켜짐과 꺼짐 상관 없이 유지됩니다.

◆ FinePix4900에서 볼 수 있는 이미지◆

후지필름 MX 또는 DX 종류의 디지털 카메라를 사용해 3.3V 스마트미디어에 기록된 이미지와 FinePix4900에 녹화된 이미지를 보기위해FinePix4900카메라가 사용됩니다.

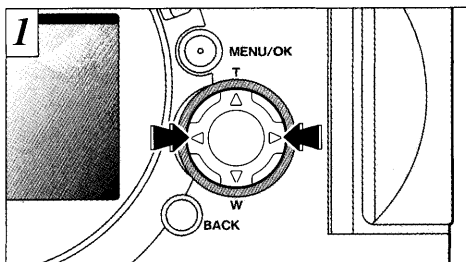


◀, ▶ 을 이용하면 전, 후 단계의 화상을 각각 따로 볼 수 있습니다. 매번 "DISP" 버튼을 누를 때마다 액정 모니터상의 화상은 변화됩니다.

! 액정 모니터 상에서 화상을 보기가 어렵다면 밝기 조절을 하십시오.(P104)

32

화상을 빠르게 보기



재생시 3초 가량 4-방향 버튼의 "T" 또는 "W" 를 누르면 영상은 앞으로 빠르게 진행됩니다.



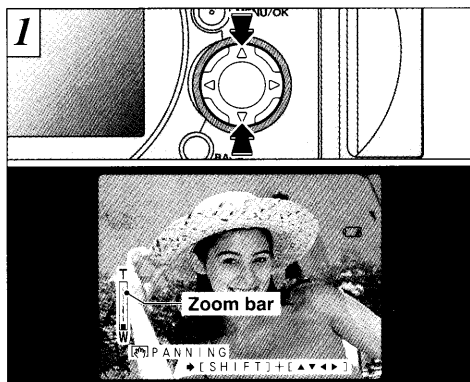
앞으로 진행되는 동안 액정 모니터상에 3개의 프레임이 축소형으로 보여집니다. 앞으로 진행되는 것을 멈추었을 때 액정 모니터상에 3개의 프레임은 하나의 영상으로 보여지게 됩니다.

2

! 진행 바는 스마트 미디어의 근접 재생 위치를 보여줍니다.

33

재생 중

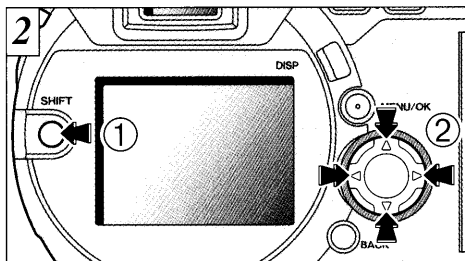


4-방향 버튼의 "▲" 또는 "▼" 를 눌러 줌 측정(확대, 축소)을 선택합니다.
이 기능을 사용할 때 줌 바가 화면에 보여집니다.

● 줌 크기 :

2400 × 1800 - 픽셀 화상 : 최대 15×
1600 × 1200 - 픽셀 화상 : 최대 10×
1280 × 960 - 픽셀 화상 : 최대 8×
640 × 480 - 픽셀 화상 : 최대 4×

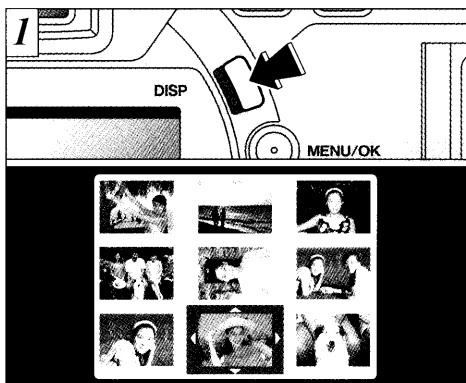
34 ! 줌 하는 도중에 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 줌을 취소하거나 다음 화상으로 진행 할 수 있습니다.



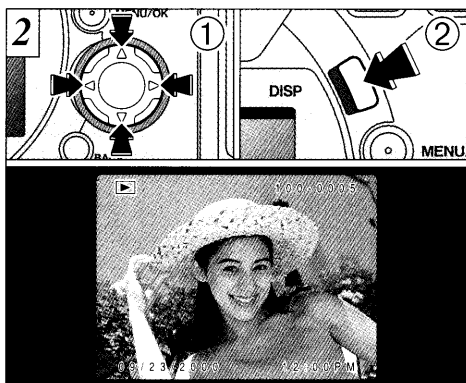
화상을 줌 한 후 ① " SHIFT " 버튼을 누르거나 ② 4-방향 버튼의 ▲, ▼, ◀, ▶ 를 눌러 화상 주변을 이동 할 수 있습니다.

! "BACK" 버튼을 눌러 정상 무 배율 화면으로 돌아갑니다.

다중 화면 재생



재생 중에 "DISP" 버튼을 두 번 누르면 9화면 다중화면 재생 화면이 나타납니다.



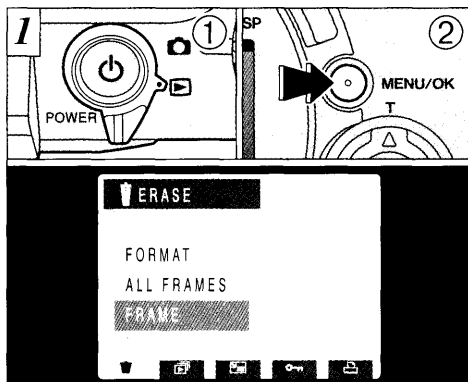
① ▲▼◀▶를 눌러 원하는 화면을 선택합니다.
▲, ▼를 눌러 다음 화상으로 신속하게 건너 뛸 수 있습니다.
② 실물크기 이미지로 선택된 화면을 보려면 "DISP" 버튼을 다시 누릅니다.

! 액정 모니터 텍스트 화면은 약 3초 후 사라집니다. 화상을 연속으로 표시할 수는 없습니다.

! 재생 기능 중은 다중 화면 재생 기능에는 사용할 수 없습니다.

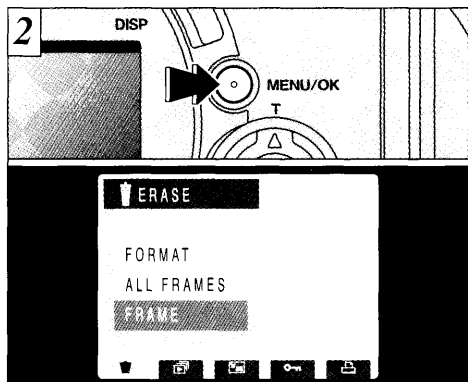
! 다중 화면 재생 기능은 단일 화면 제거, 단일 화면 보호, DPOF 화면 지정 혹은 DPOF 확인 및 취소를 위한 화상 선택에 특히 유용합니다.

단일 화면 해제



①모드를 []에 놓습니다.

②"MENU/OK" 버튼을 눌러 액정 모니터 상에 메뉴를 표시합니다.

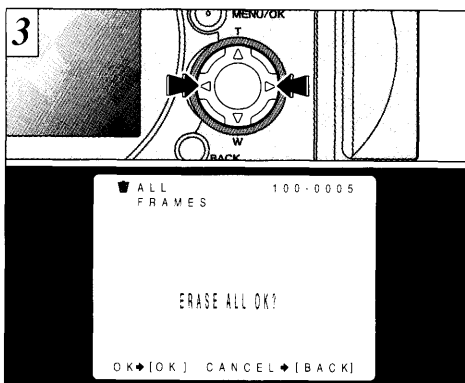


"ERASE" 메뉴에서 "FRAME" 을 선택한 후 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

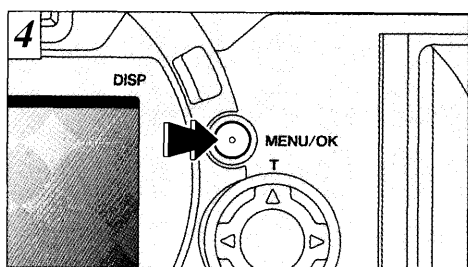
! 모든 화면 포맷과 삭제에 관한 정보는 P. 77을 참고하십시오.

! 다중화면 재생기능(P.35) 으로 화상보호를 쉽게 설정할 수 있습니다.

36



◀ 또는 ▶ 를 눌러 삭제할 화상을 표시합니다.



현재 표시된 화상을 삭제하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

삭제가 완료되면 다음 화상이 표시되고 "ERASE OK" 메시지가 표시됩니다.

2

! "PROTECTED FRAME" 메시지가 표시되면 화상 보호를 제거해야 화상을 삭제할 수 있습니다.(P.82)

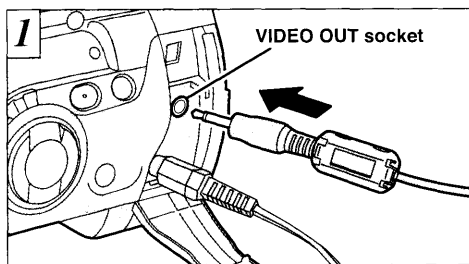
! "DPOF SPECIFIED ERASE OK" 메시지가 나타나면, "MENU/OK" 버튼을 눌렀을 때 화상은 삭제되고 DPOF 설정은 업데이트 됩니다.

! 단일 화면의 삭제를 취소하려면 "BACK" 버튼을 누르십시오. 이 메뉴를 빠져나가려면 "BACK" 버튼을 다시 누르시면 됩니다.

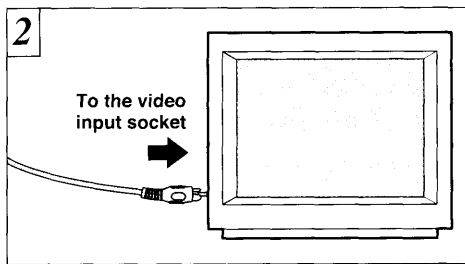
화상 삭제를 계속하시려면 [3] 단계부터 반복하십시오.

37

TV모니터와의 연결



카메라의 TV 전원을 끄고 비디오 케이블을 카메라의 'VIDEO OUT' 단자에 꽂습니다.



비디오 케이블의 반대쪽 끝을 TV의 영상 입력 단자에 꽂고, TV와 카메라의 전원을 켭니다. 그러면 촬영과 정상적인 화상 재생이 가능해집니다.

38 ! 전원 콘센트가 있으면 AC-5V /AC-5VH 전원 어댑터에 연결해야 합니다.

! TV의 영상 입력에 관한 자세한 정보는 TV 설명서를 참조하십시오.

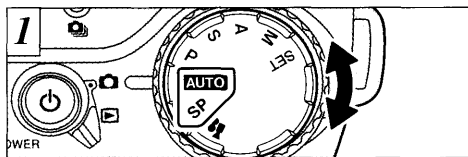
3.고급기능

고급촬영기능

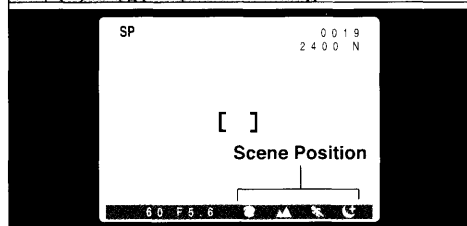
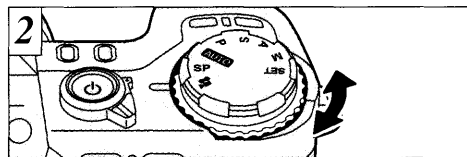
고급촬영은 모드 설정에 의해 보여지는 카메라의 기능에 대해 기술한 것입니다.

■ 촬영모드

촬영모드	Accessible menu settings	Factory default	플래시촬영 (P.49)	매크로촬영 (P.53)	AE 잠금기능 (P.54)	노출보정 (P.55)	MF (P.56)	연속촬영 (P.59)	셀프타이머 촬영 (P.60)
AUTO 자동기능 (⇒P.40)	—	—		○	○	×	○	○	○
SP 촬영위치 (⇒P.40)	—	—		○	○	×	○	○	○
인물촬영기능 (⇒P.41)	—	—		○	○	×	○	○	○
배경 (⇒P.41)	—	—		×	○	×	○	○	○
스코프 (⇒P.41)	—	—		○	○	×	○	○	○
야경 (⇒P.41)	—	—		○	○	×	○	○	○
P 프로그램 자동 (⇒P.42)	플래시발기조절 white Balance	0 자동		○	○	○	○	○	○
S 셔터우선 자동 (⇒P.42)	측광 감광도	다중 200		○	○	○	○	○	○
A 조리개우선 자동 (⇒P.42)	자동 브래킷 선명도	까짐 정상		○	○	○	○	○	○
M 수동기능 (⇒P.44)	외부 플래시	켜짐		○	×	×	○	○	○
동영상 (⇒P.46)	—	—	×	×	×	×	×	×	×



모드 다이얼을 돌려 설정합니다.



"SP : Scene Position" 모드에서 ("●", "▲", "☺") 중 하나를 선택하고 커맨드 다이얼을 돌려 설정합니다.

AUTO 자동

촬영시 가장 간단하고 편리한 모드입니다.
넓은 범위를 촬영하고자 할 때 사용합니다.

SP : Scene Position

이 모드는 특수한 유형으로 촬영하고자 할 때 사용됩니다.

! 이 모드에서는 근접촬영을 할 수 없습니다.

인물촬영

이 모드는 인물촬영을 위한 모드입니다. 부드러운 이미지를 주고자 할 때 사용합니다.

● 플래시

자동 플래시, 적목 경감, 발광 금지, 느린 싱크로

배경

이 모드는 낮 동안 촬영을 하려 할 때 사용됩니다.
건물들과 산맥 같은 풍경의 깨끗하고 선명한 촬영을 하고자 할 때 사용합니다.

● White balance

설정은 자연광으로 합니다.

● 플래시

플래시는 자동적으로 필요 없게 될 것이고, 수동으로 사용할 필요도 없습니다.

스포츠

셔터 속도를 빠르게 하여 일순간의 움직임을 정지시켜 생동감 있는 사진을 촬영하고자 할 때 사용합니다.

● 셔터

빠른 셔터 속도를 사용합니다.

● White Balance

설정은 자연광으로 합니다.

● 플래시

자동 플래시, 발광 금지만 사용됩니다.

야경

이 모드는 저속 셔터스피드를 사용합니다.
야경 또는 저녁에 촬영을 하려 할 때 사용됩니다.

● 셔터 스피드

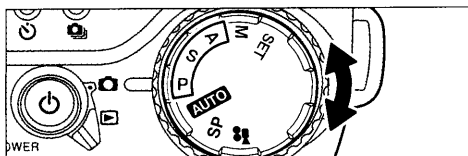
저속 셔터스피드를 사용합니다.

● White balance

설정은 자연광으로 합니다.

● 플래시

강제발광 적목 현상 방지



설정을 선택하려면 모드 다이얼을 돌려십시오.

P : 프로그램 자동

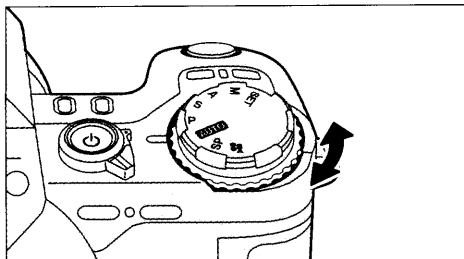
이 자동 모드는 사용자가 설정한 카메라의 설정에 의해 셔터 속도와 조리개가 제어 됩니다. 셔터 우선 자동과 조리개 우선 자동처럼 이 모드도 사용하기에 편리합니다.

S : 셔터 우선 자동

이 모드에서는 사용자가 셔터속도를 설정합니다. 움직이는 피사체를 빠른 셔터속도로 찍고 느린 셔터속도로 움직임을 강조합니다.

A : 조리개 우선 자동

이 모드에서는 사용자가 조리개를 설정합니다. 이 모드로 촬영 할 때 넓은 조리개에선 배경이 희미하게 촬영이 되고 좁은 조리개에선 배경의 가까운 곳에서 먼 곳 까지 선명하게 촬영 할 수 있습니다.



커맨드 다이얼을 돌려 다음과 같이 설정합니다.

P : 프로그램 변환

S : 셔터 스피드 설정

ISO 125 1/1000 초에 3초

ISO 200 1/1000 초에 3초

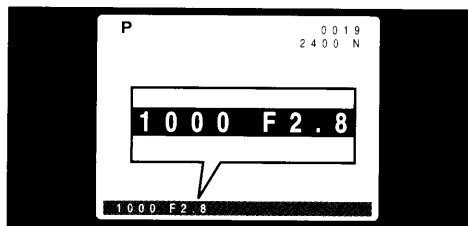
ISO 400 1/1000 초에 1.6초

ISO 800 1/1000 초에 1/1.3초

A : 조리개 설정

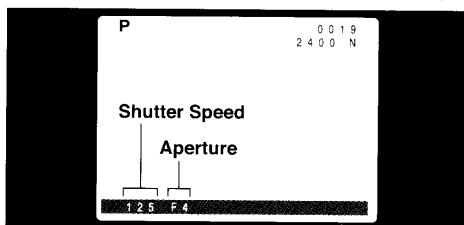
F2.8 ~ F11

! 촬영메뉴에 관한 자세한 정보는 P.63~72 을 참조하시면 됩니다.

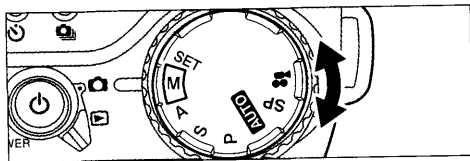


촬영 모드를 위한 조절 비율이 초과 되었다면(노출 부족, 노출 과다 일 때) 셔터 속도 또는 조리개가 역정 화면에 적색으로 표시 됩니다. (P.13)

프로그램 변환



이 기능은 노출이 일정한 상태에서 셔터 속도와 조리개의 설정을 변경 할 수 있습니다. 프로그램 변환 모드에서는 셔터 속도와 조리개가 화면에 노란색으로 표시 됩니다. 프로그램 변환을 취소하려면 카메라의 전원을 끄거나 스위치 모드를 변경하면 됩니다.



모드 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.

M : 수동

수동모드는 사용자가 셔터속도와 조리개를 설정 할 수 있습니다.

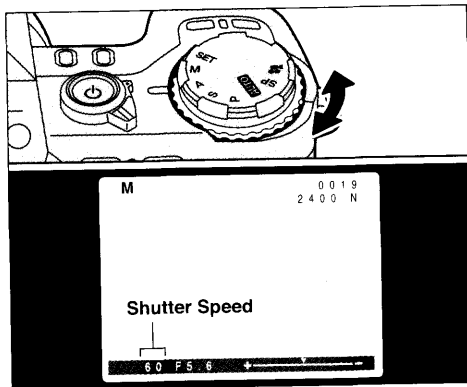
● 셔터 속도 설정 (1 단계:1/3 EV)

ISO 125 1/1000 초 ~ 3초
 ISO 200 1/1000 초 ~ 3초
 ISO 400 1/1000 초 ~ 1,6초
 ISO 800 1/1000 초 ~ 1/1,3초

● 조리개 설정

1/3 EV단계에서 F2.8 ~ F11

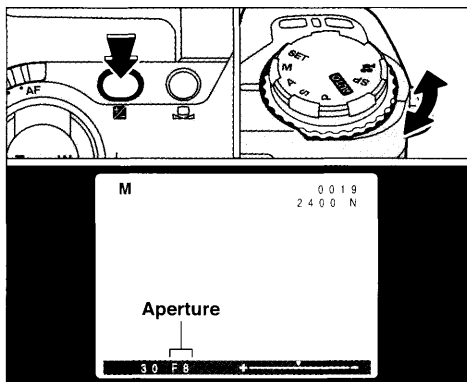
셔터 속도 설정



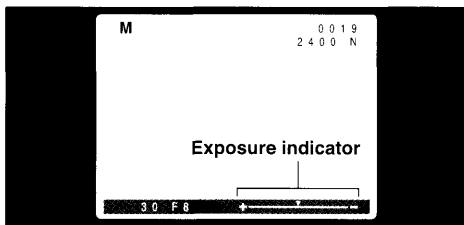
커맨드 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.

44 ! 촬영메뉴에 관한 정보는 p.63~72 을 참조하십시오.
 ! Evs에 관한 정보는 p.112 을 참조하십시오.

조리개 설정



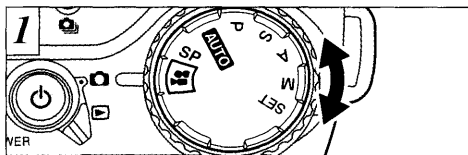
"+/-" (노출 보정) 버튼을 누른 채로 커맨드 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.



화면상에서 노출 설정 가이드선인 노출 인디케이터를 사용합니다.

인디케이터가 +쪽으로 이동하면 노출이 과다 된 것입니다.(+ 가 노란색으로 표시됨)

인디케이터가 - 쪽으로 이동하면 노출이 부족 한 것입니다.(- 가 노란색으로 표시됨)

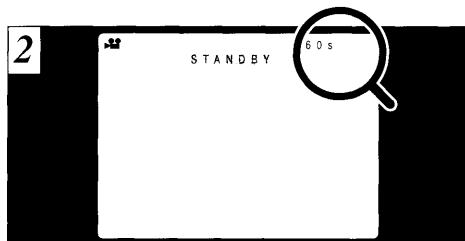


모드 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.

동영상

이 모드에서는 한번에 동영상을 160초간 촬영할 수 있습니다.(동영상 JPEG 포맷 (P,112) 320(240 픽셀, 초당 10 프레임))

2



동영상 모드를 선택하면 액정 창에 저장 될 수 있는 시간이 표시됩니다.

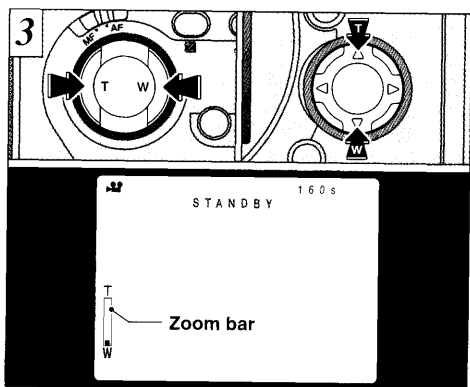
액정 창에 "STANDBY"가 나타나면 촬영 준비가 되었다는 것입니다.

스마트 미디어 표준 촬영시간

스마트미디어 용량	MG-4S (4MB)	MG-8S (8MB)	MG-16S/SW (16MB)	MG-32S/SW (32MB)	MG-64S/SW (64MB)
저장 가능한 시간 (sec)	약 22	약 45	약 90	약 182	약 364

※촬영 가능한 수는 스마트 미디어가 포맷되어질 때 보여 집니다.

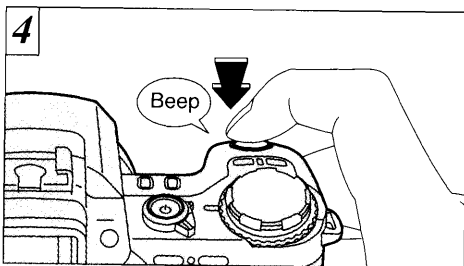
46 ! 약 160초간의 동영상이 저장되므로 스마트 미디어에 저장 될 수 있는 충분한 공간이 있어야 합니다.



동영상을 촬영할 때 렌즈는 wide-angle 로 설정합니다. 디지털 zoom만 사용할 수 있습니다. 줌 버튼이나 4-방향 버튼 ▲, ▼ 으로 디지털 줌을 조절합니다. 줌을 사용하면 "줌바" 는 액정 모니터상에 보여집니다.

● 디지털 줌 초점 거리

약 35mm ~ 66mm (1.4 in. ~ 2.6in) (1.88x)



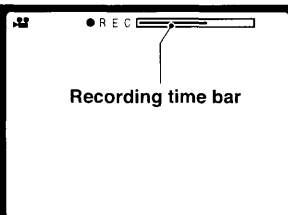
셔터버튼을 완전히 누르면 촬영은 시작됩니다.

3

- 셔터버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.
- 초점은 50 cm(1.6ft)에 고정됩니다.
- 초점과 White balance 는 촬영동안 고정되지만 노출 은 촬영에 적합한 형태로 다양하게 변화됩니다.

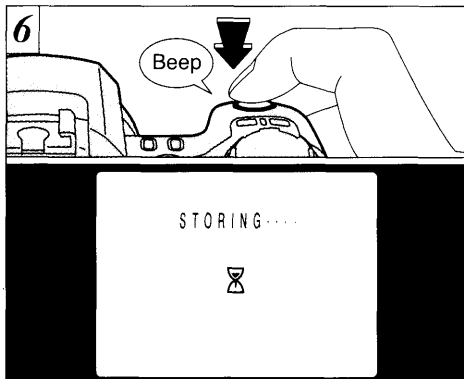
White balance는 셔터 버튼을 완전히 누르고 있을 때 자동적으로 설정됩니다.

5



"recording time bar" 는 촬영되는 동안 액정모니터에 보여집니다.

6



촬영되는 동안 셔터버튼을 완전히 누르면 촬영은 종료되고 영상이 스마트 미디어에 기록됩니다.

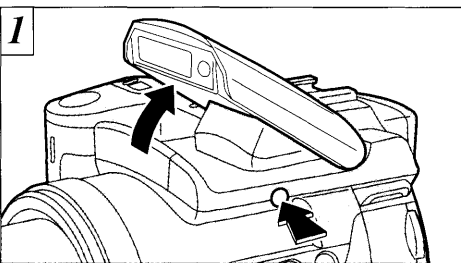
! "recording time bar" 는 남아있는 저장시간을 보여줍니다. recording time bar가 오른쪽 끝에 다다랐을 때 스마트 미디어에 데이터의 기록은 자동적으로 종료됩니다.

! 스마트 미디어에 160초간(24MB)의 영상이 기록되는 시간은 약22초입니다.

! 촬영 시작 후 즉시 촬영을 종료해도 약 3초간의 영상이 기록됩니다.

48

플래시 촬영



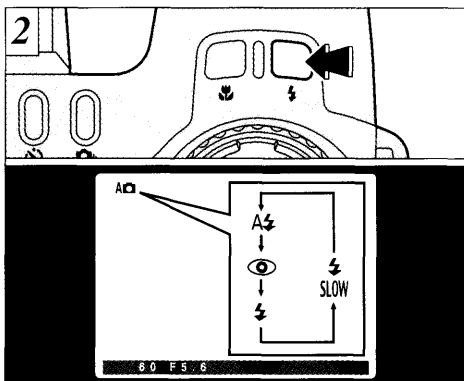
플래시를 설정하려면 플래시 팝-업 버튼을 누릅니다.

● 효과적인 플래시 비율("자동"에서)

Wide-angle : 0.3m~4.5m (0.9ft~ 14.7ft)

Telephoto : 0.9m~4.0m (2.9ft~ 13.1ft)

플래시 가이드 넘버 :12 (ISO 200)



플래시설정을 하기 위해 "A" 버튼을 누르십시오.
A 버튼을 누를 때 미다 다음처럼 플래시 모드가 변합니다.(A → S → L → SLOW → A)

! 촬영 모드가 "AUTO" 이면 플래시 자동 모드를 사용합니다.

! 플래시를 사용할 때 화상이 화면에서 사라져 보이거나 화면이 어두워져 보인다면 플래시를 충전해야 합니다. 이 때 플래시 표시 램프는 오렌지색으로 깜빡 거릅니다.

! 플래시 촬영은 촬영 모드에 의해 제한 받습니다. (P.39)

! 외장 플래시 사용법에 관한 자세한 정보는 P.70을 참조하십시오.

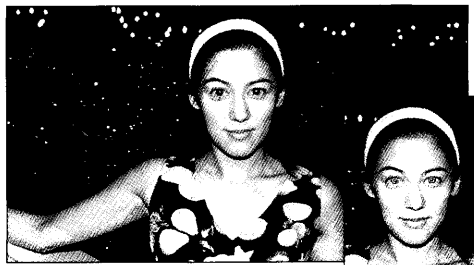
49

플래시 촬영



A 자동 플래시 모드

일반 사진을 찍고자 할 때 이 모드를 사용하십시오. 촬영 상황에 따라 플래시가 자동적으로 발광합니다.



👁️ 적목경감

어두운 곳에서 눈동자를 자연스럽게 촬영하고 싶을 때 사용합니다. 촬영 전 플래시가 1번 발광하고, 2번째 촬영을 위해 플래시가 발광합니다.

◆ 적목현상 ◆

인물을 어두운 곳에서 플래시 촬영할 경우, 눈이 빨갛게 찍히는 경우가 있습니다. 이는 플래시의 빛이 눈동자 안에서 반사하기 때문에 일어나는 현상입니다. 적목현상 경감 모드를 이용하면 이런 현상을 최대한 줄일 수 있습니다.

● 촬영할 사람이 카메라를 보게 합니다. ● 가능하면 카메라 가까이에서 촬영합니다.

50



⚡ 강제발광

이 모드는 창문 앞이나 나무 그늘 등 역광이나 형광등 아래에서 촬영할 때 사용합니다. 이 때 플래시는 어두운 곳에 서와 마찬가지로 밝은 곳에서도 발광합니다.



야경(느린 싱크로)

이 모드는 플래시를 지속 셔터로 사용한다. 밤에 풍경과 사람 모두를 선명하게 보여줍니다.

👁️ 적목경감과 느린 싱크로

이 모드는 적목경감과 느린 싱크로 촬영시 사용합니다.

! 밝은 곳에서 촬영 할 때 화상은 과다 노출 될 수 있습니다.

! 지속 셔터를 이용하기 때문에 카메라의 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 이용하는 것이 좋습니다.

밤에 피사체와 함께 배경을 밝게 나타나도록 사진을 찍으려면, 촬영 모드를 'SP' 모드, '📷'(야경)으로 설정해야 합니다. (P.41)

3

51

플래시 촬영



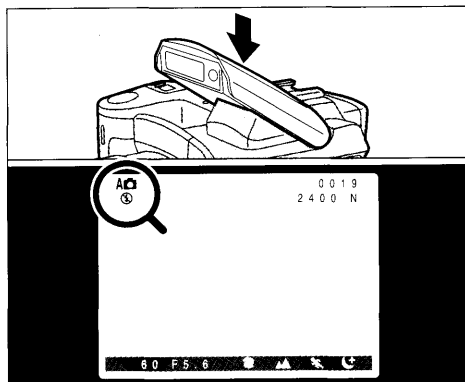
발광금지


플래시가 작동하지 않도록 플래시를 누르시오. 이 모드에서는 절대로 플래시가 발광하지 않습니다. 실내 조명을 이용하여 촬영하는 것으로 공연, 실내 경기 등 플래시의 빛이 미치지 않을 시에 사용합니다. 발광 금지 모드로 촬영할 경우 자동 white balance(-)p112)기능이 작동하여 주변의 색과 함께 자연스런 색으로 피사체를 찍을 수 있습니다.

! 어두운 곳에서 플래시 발광금지 모드로 촬영할 경우 손 떨림 방지를 위해 삼각대를 이용하는 것이 좋습니다.





! 카메라 떨림 경고에 관한 사항은 p.26과 120을 참고하십시오

52



강제발광모드에서 플래시 스위치를 닫으면 화면의 하단에 모드 리스트가 보여집니다. 액정 화면에  아이콘이 나타나면 플래시는 사용할 수 없습니다.

● 플래시 모드를 이용할 수 없는 경우

-  배경(p.41)
-  동영상(p.46)
-  연속촬영(p.59)
-  자동브라케팅(p.68)

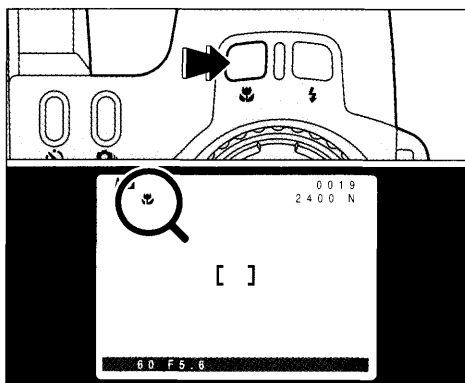
매크로(근접) 촬영




촬영 모드가 "AUTO,P,S,A,M"로 설정 되어 있을 때 매크로 촬영을 사용 할 수 있습니다.

매크로 모드는 근접 촬영을 가능하게 합니다.

● 효과적인 촬영 비율

약 10cm ~ 80cm



 버튼을 누르면  아이콘이 화면에 보입니다. 이것은 접사모드 상태라는 것을 나타내고 취소하려면  버튼을 다시 누르시면 됩니다.


! 초점거리는 35mm카메라의 광학 줌 35mm~ 80mm와 동등 합니다. (p.58)

! 조건에 적합한 플래시 모드를 설정합니다.(p.49) 효과적인 플래시 비율은 30cm~ 80cm 입니다.

! 플래시가 너무 밝다면 플래시 밝기 조절을 하십시오.(p.64)

! 어두운 곳에서 촬영 할 때 흔들림을 방지하기 위해서 삼각대를 사용하십시오.

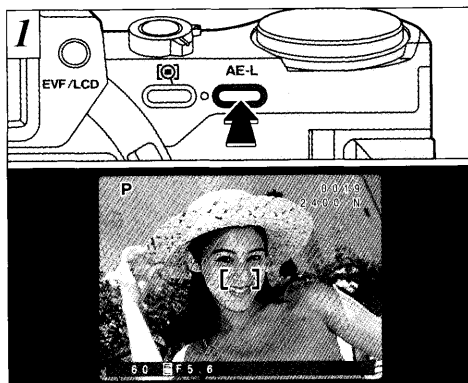
! 접사 촬영은 다음 조건에서는 자동적으로 취소됩니다.

- 촬영모드가 "SP, 일 때
- 카메라의 전원이 꺼져있을 때

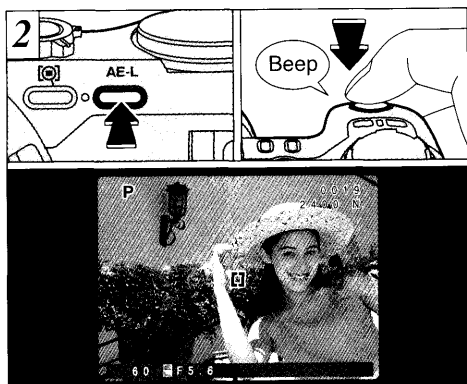
3

53

AE-L : AE 잠금 기능



이 모드는 촬영 모드가 "AUTO, SP, P, S, A"로 설정 되어있을 때 사용 할 수 있습니다.
이 기능은 촬영화면내의 맞추고 싶은 부분의 노출을 고정 시켜 그대로 구도를 바꾸어 촬영하는 방법입니다.
노출을 맞추고 싶은 부분을 화면의 중앙에 맞춘 다음 "AE-L" 버튼을 누릅니다.
"AE-L"이 화면에 나타납니다.



"AE-L" 버튼을 유지하면 노출은 잠금 상태가 됩니다. 초점과 피사체의 촬영 구도를 다시 정한 다음 촬영을 합니다.

54

노출보정

촬영 모드가 "AUTO, SP, P, S, A"로 설정 되어있을 때 사용 할 수 있습니다.
피사체가 배경에 비해 너무 밝거나 어두울 경우 밝기 설정을 통해 최적의 화상 밝기(노출)를 설정하십시오.

! 다음과 같은 상태에서는 노출 보정 (밝기)을 설정할 수 없습니다:

- 플래시가 자동이나 적목 감감 모드로 사용될 때
- 어두운 장면이 플래시모드에서 촬영 될 때

◆ 피사체별 효과적인 노출 조절 ◆

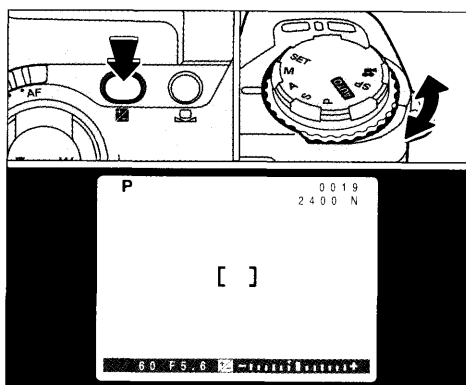
+보정

- 인체물 복사 (하얀 종이에 검은 글자) +4단계 (+1.3EV)
- 역광에서 인물사진 +2~ +4단계 (+0.7~+1.3 EV)
- 스키장과 같은 밝은 장소나 반사율이 강한 장소 +3단계(+1EV)
- 화면 내에서 여백이 크게 차지하는 경우+3단계 (+1EV)

-보정

- 조명을 받고 있는 인물, 특히 등 뒤쪽이 아주 어두운 경우 -2단계(-0.7EV)
- 검은 종이에 하얀 인쇄물 복사-2단계(-0.7EV)
- 상복수 또는 색깔이 진한 일 등 반사율이 낮은 경우 2단계(- 0.7EV)

! Evs에 관한 자세한 정보는 P.112를 참조하십시오.



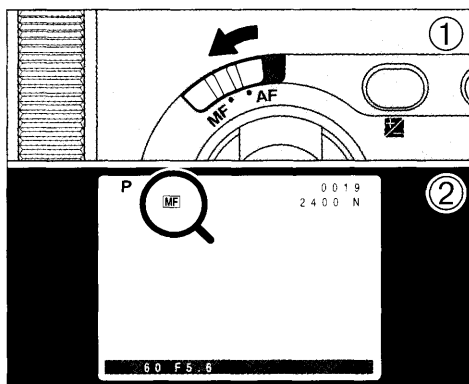
"+/-" 버튼을 유지하고 커맨드 다이얼을 돌려 설정을 선택하십시오. 액정화면에 "+/-" 아이콘과 노출 보정 표시가 나타납니다.

- 보정비율 : -2~+2EV, 1/3 EV 단계~ 1단계 : 1/3EV (1 notch) : 1/3EV)

이 설정은 모드 스위치를 변경하거나 카메라의 전원을 꺼도 유지됩니다. (AE-L 아이콘이 화면상에 표시됩니다.) 노출보정을 "0"으로 설정하면 노출보정은 해제됩니다.

55

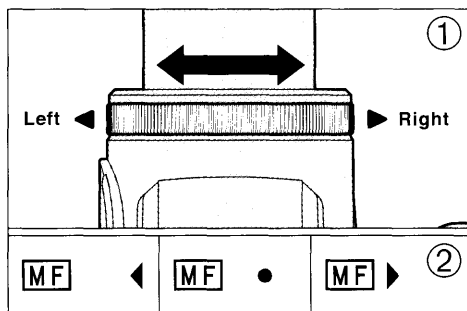
수동 초점 설정



촬영 모드가 **P**로 되어 있을 때를 제외하곤 모든 촬영 모드에서 수동 초점을 사용 할 수 있습니다.
수동으로 초점을 맞추는 것은 AF 기능이 카메라의 초점을 맞추지 못할 때 피사체가 AF로 찍기에 적합하지 않을 경우에 사용됩니다.

① 초점 모드 선택 스위치를 'MF'로 맞춥니다.

② 'MF' 아이콘이 액정화면에 나타납니다.



① 초점을 맞추기 위해 초점 링을 돌립니다.

② 초점표시 마크가 액정화면에 나타나면 '●' 표시가 나타날 때까지 초점을 조절합니다.

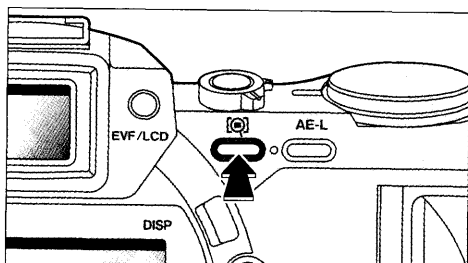
■ 초점 인디케이터 마크

초점 범위에 따라 초점 인디케이터 마크가 나타납니다.

●	초점이 맞았습니다.
▶	피사체보다도 앞에서 초점이 맞고 있습니다. 초점 링을 오른쪽으로 돌려 맞춥니다.
◀	피사체보다도 뒤에서 초점이 맞고 있습니다. 초점 링을 돌려 맞추십시오

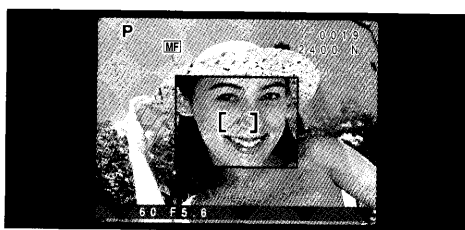
56

☞ 초점 확인 버튼



수동 초점 모드에서 초점 맞추기가 어려울 때 이 기능을 사용합니다.

☞ (초점 확인) 버튼을 누릅니다.



☞ 버튼을 누르면 화면의 화상 중앙부분이 크게 확대됩니다.

사용자는 확대된 화상을 보고 촬영 초점을 맞춥니다.

3

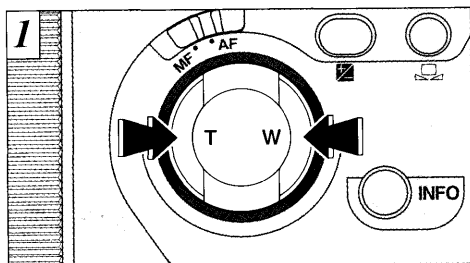
! 파일 크기가 '640x480' 일 땐 화상이 확대되지 않습니다.

◆ 수동 초점을 성공적으로 사용하는 방법 ◆

- 카메라가 흔들려 초점이 맞춰지지 않는 것을 방지하기 위해 삼각대를 사용합니다.
- 자동모드에서 같은 거리의 피사체로 대충 초점을 맞춘 후 재빨리 수동 모드로 전환합니다.

57

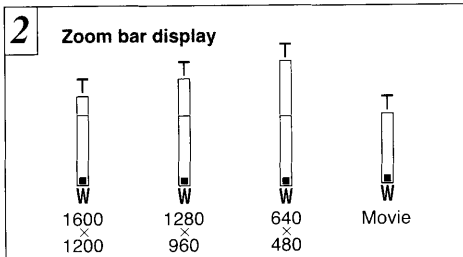
디지털 줌



파일 크기가 "2400x1800"인 경우를 제외하고 모든 해상도에서 디지털 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

- 디지털 줌을 사용할 때
"T" 버튼을 누릅니다.
- 광학 줌으로 되돌리기 위해
"W" 버튼을 누릅니다.

- ! 해상도가 2400x1800에서는 디지털 줌을 사용 할 수 없습니다.
- ! 광학 줌은 35mm 카메라에서 약 35mm~210mm과 같습니다.
- ! 파일 크기 설정을 변경하려면 p. 99를 참조하시면 됩니다.



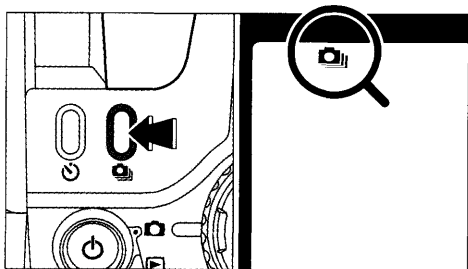
"줌 막대"가 액정 화면상에 나타납니다. 액정 화면상에서 화상을 보다 쉽게 확인하려면, 셔터버튼을 반쯤 누릅니다.

- 디지털 줌의 초점거리
1600x1200: 약 210mm~ 315mm (1.5X)
1280x960: 약 210mm~ 393mm (1.875X)
640x480: 약 210mm~ 787mm (3.75X)
동영상 : 약 35mm~ 66mm (1.875X)

- ! 디지털 줌의 스위치를 켜면 액정 화면상의 비디오 화상이 더 이상 부드럽게 바뀌지 않습니다.

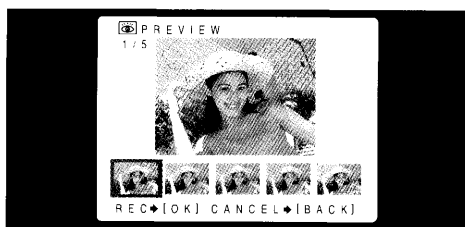
58

연속촬영



연속 촬영은 모드를 제외하고 모든 촬영 모드에서 사용 할 수 있습니다.
이 모드는 0.2초 간격으로 5장의 프레임을 연속적으로 촬영 할 수 있습니다.
 버튼을 누르면 아이콘이 화면상에 보여집니다.
이것은 연속촬영이 선택되어 졌다는 표시입니다.
 버튼을 다시 누르면 연속촬영 설정은 취소됩니다.

- ! 이 모드에서는 플래시를 사용할 수가 없습니다.
- ! 연속 촬영 속도는 화질과 파일 크기 설정에는 상관이 없습니다.



미리보기를 ON (P.100)했을 때 촬영된 화상을 액정 화면상에서 미리보기 할 수 있습니다.
화상은 화면의 왼쪽에서부터 순차적으로 보여 집니다.
"MENU/OK" 버튼을 누르면 화상을 저장할 수 있습니다.
화상이 저장되는 것을 원하지 않는다면 "BACK" 버튼을 누르십시오.

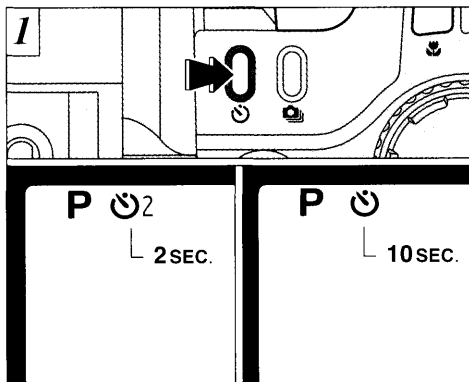
- ! 초점과 노출 설정은 첫 프레임에서 결정합니다. 촬영중 간에는 변경할 수 없습니다.



3

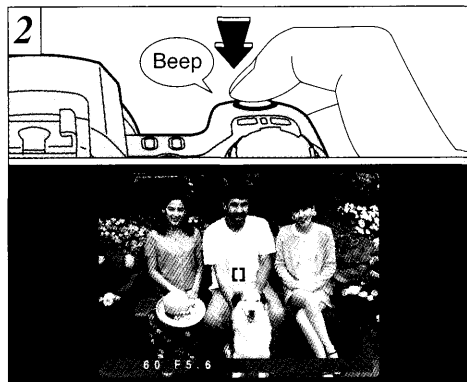
연속촬영이 선택되어 있을 때는 자동 브래케팅 (p.68)을 사용 할 수 없습니다.

59

셀프타이머 촬영



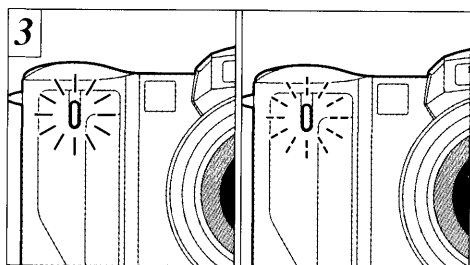
 촬영 모드를 제외하고 모든 모드에서 사용 할 수 있습니다.
 매번  버튼을 눌러 설정모드 " 2SEC." → " 10SEC." → "OFF"을 변경합니다.



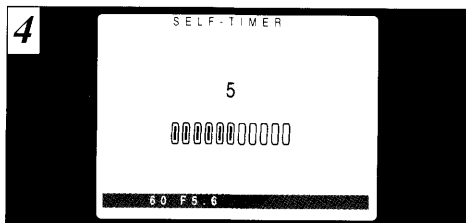
AF 화면을 피사체 위에 두고 셔터 버튼을 누릅니다. 카메라는 화면의 피사체에 초점을 맞추고 셀프타이머 작동을 시작합니다.

! AF /AE 잠금 기능을 사용할 수 있습니다. (P,28)
 ! 셔터 버튼을 누를 때 카메라 렌즈의 정면에 서지 않도록 주의 하시오, 초점이나 노출이 맞지 않는 경우가 발생할 수 있습니다.

60





셀프타이머 램프와 플래시가 점등 되고 촬영이 시작됩니다.



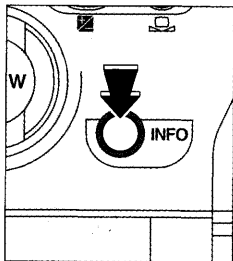
촬영할 때 까지의 남아있는 시간은 액정화면에 표시됩니다.
 촬영이 끝난 후 셀프타이머 모드는 자동적으로 해제됩니다.

■셀프 타이머 램프 표시

	2초 동안 점등
	5초 동안 점등 → 5초 동안 발광

! 셀프타이머를 멈추려면, 일단 작동이 시작한 후 "BACK" 버튼을 누릅니다.

3



현 상태에서 촬영 설정을 리콜 할 수 없다면 "INFO" 버튼을 눌러 설정을 확인 하십시오.

플래시 밝기 조절

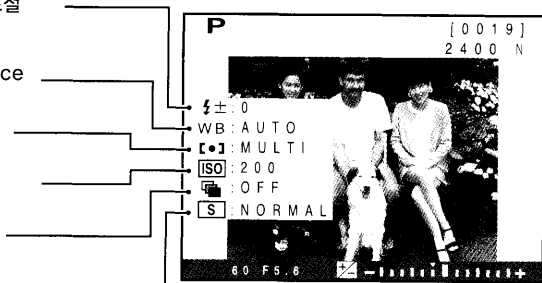
White balance

측광

ISO감도

브라케팅

선명도

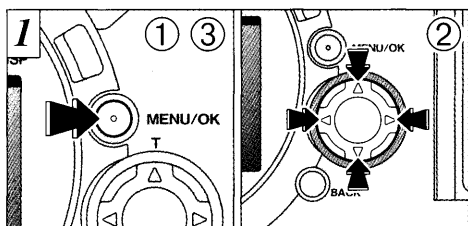


! 촬영정보는 "AUTO", "SP", " " 모드에서 나타나지 않습니다.

! 설정된 기능을 확인하기 위한 것이고, 설정을 변경 할 수는 없습니다.

촬영메뉴

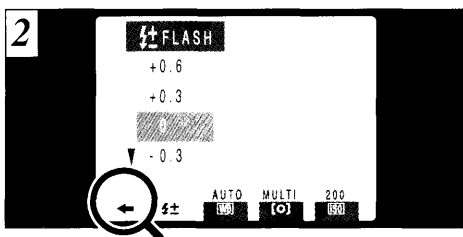
촬영메뉴 작동



① "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

② "◀", "▶" 를 이용하여 메뉴를 선택하고 "▲", "▼" 로 설정을 변경합니다.

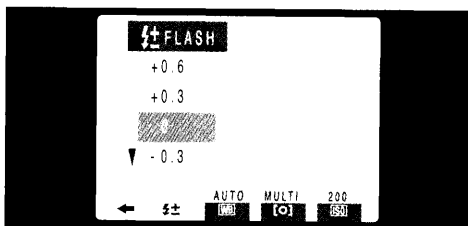
③ "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.



다른 메뉴화면으로 이동하려면 화살표 방향("←", "→")으로 "◀", "▶" 버튼을 누르면 됩니다.

! "AUTO", "SP", " " 모드에서는 메뉴 설정을 액세스 할 수 없습니다. 자세한 설명은 P.39를 참조하십시오.

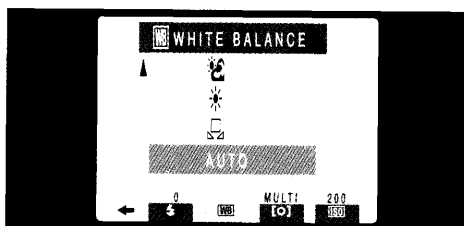




촬영 모드가 "P, S, A, M"에 있을 때 플래시의 밝기를 설정할 수 있습니다.

피사체가 매우 희미하거나 근접 촬영을 하고자 할 때 또는 적절한 빛을 얻기가 어려울 때 이 설정을 사용합니다.

- 보정 범위는 ± 2 단계가 있습니다. ($-0.6\text{EV} \sim +0.6$ 약 0.3EV 단계) Evs에 관한 자세한 정보는 P112를 참조하시면 됩니다.



촬영 모드가 "P, S, A, M"에 있을 때 white balance를 설정할 수 있습니다.

촬영시 주변 환경과 조명에 맞게 white balance가 정해져 있을 때 설정을 변경할 수 있습니다.

자동 모드 중 근접 촬영한 사람의 얼굴이나 특수 조명에서 촬영된 사진에 대해서는 올바른 white balance가 실패할 수도 있습니다. 이런 경우에는 조명에 올바른 white balance를 선택해 주어야 합니다. white balance에 관한 자세한 설명은 p112를 참조하십시오.

AUTO : 자동 조절(조명에 따라 촬영)

: 사용자 White balance

☀ : 맑은 날 옥외 촬영

☁ : 그늘에서 촬영

💡 : 형광등 밑에서 촬영 (일광)

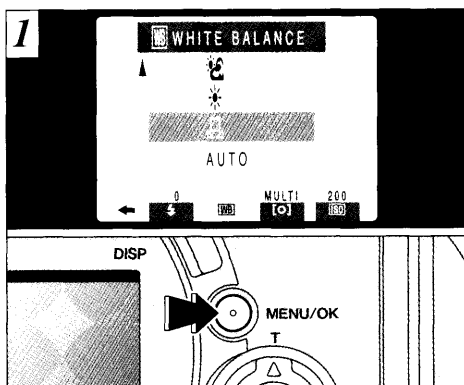
💡 : 형광등 밑에서 촬영 (따뜻한 흰색)

💡 : 형광등 밑에서 촬영 (차가운 흰색)

💡 : 백열등 밑에서 촬영

*white balance의 설정은 플래시를 사용하면 설정이 해제됩니다. 특수효과를 얻고자 할 경우, 플래시가 작동하지 않도록 플래시를 반대로 누르십시오(P.52)

사용자 white balance 설정

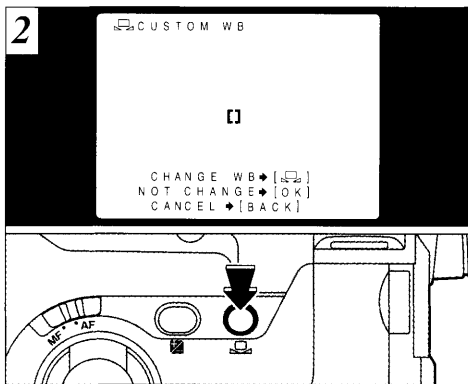


사용자 White balance를 선택하고 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

◆ 사용자 white balance ◆

특수 조명에 적합한 white balance를 설정하기 위한 기능입니다.

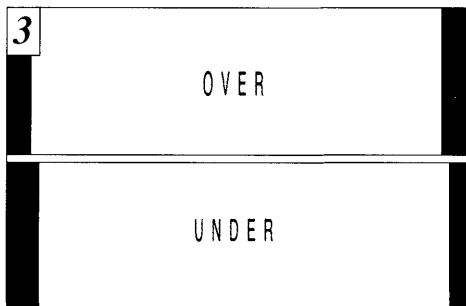
이 기능은 특수효과를 가능하게 합니다.



화면 전체가 가득차게 흰 종이를 놓고 white balance 설정을 합니다.
white balance 버튼을 누르면 white balance가 설정됩니다.

! white balance 설정은 화면에 보여지는 화상에는 영향을 주지 않습니다.

white balance 를 미리 설정해서 사용하려면 white balance 버튼을 누르지 않고 "MENU/OK" 버튼을 누르면 됩니다.



"OVER" 또는 " UNDER" 이 화면에 표시되면 white balance 는 노출이 정확하게 측정되지 않은 것입니다. white balance 를 재설정하십시오.

! 촬영 후 화상을 위한 "컬러(white balance)" 설정을 확인하십시오.

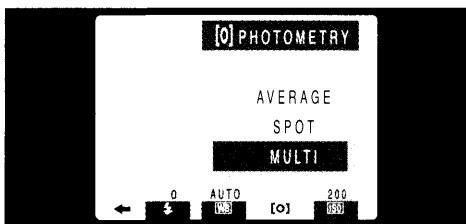
- SET-UP 메뉴에서 ON을 선택하면 화상을 미리보기 할 수 있습니다.(P.100)
- 모드 스위치를 재생으로 설정합니다.(P.32)

◆ Example ◆

흰 종이 대신에 다른 컬러의 종이를 사용하면 white balance 가 다르게 설정 되므로 신중하게 하여야 합니다.

66

촬영메뉴 **[O]** 측광



촬영 모드가 "P, S, A, M"에 있을 때 광도측정이 가능합니다.

피사체의 빛과 배경이 현저하게 차이거나 다중 설정이 원하는 결과를 얻기 어려울 때 사용합니다.

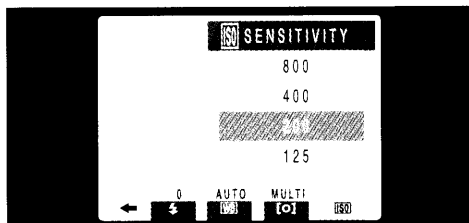
- **평균** : 완전한 이미지에 대한 평균값이 사용되는 곳에서 빛을 측정 할 때
- **점** : 노출이 이미지의 가운데서 최대화되는 곳에서 빛을 측정 할 때
- **다중** : 카메라가 자동적으로 최적의 노출을 선택하고 장면을 선정하는 곳에서 빛을 측정 할 때

◆ 빛 측정 모드는 다음과 같은 경우에 효과적입니다.◆

- **평균**
이 모드의 장점은 다른 구성이나 피사체를 위하여 바꿀 수 없는 노출 경향이 있습니다.
이 모드는 특별히 검은색이나 흰색의 옷을 입고 있는 장면을 찍을 때 효과적입니다
- **점**
이 모드는 밝은 곳과 어두운 곳이 현저하게 차이 가나는 곳에서 특별한 형태의 사진을 찍고자 할 때 유용합니다.
- **다중**
이 모드는 자동으로 화면을 인식하고 어떤 조건에서도 피사체를 분석하여 최적의 노출을 설정하는데 사용합니다. 이 "다중" 설정은 일반적으로 사용 됩니다.

3

! "AUTO", "SP", 모드에서 카메라는 다중으로 설정됩니다.



촬영 모드가 "P, S, A, M"에 있을 때 감광도를 설정할 수 있습니다.

실내에서 플래시를 사용하지 않고 밝은 사진을 찍고 싶을 때나 고속 셔터를 사용하기를 원할 때 설정합니다. (카메라가 흔들리는 것을 방지하기 위해서, 기타 등등)

● 설정:

125, 200, 400, 800

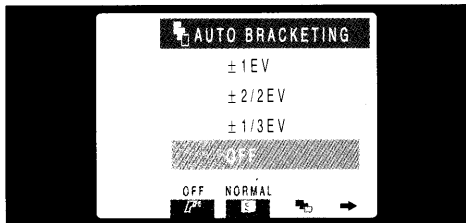


사진 촬영 모드가 "P, S, A, M"로 설정되어 있을 때 이 모드를 사용 할 수 있습니다.

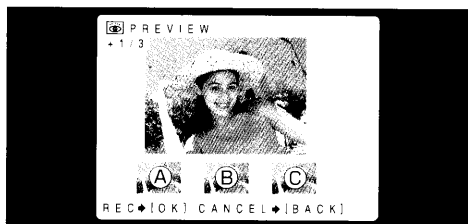
이 기능을 이용하여 같은 이미지에 대하여 서로 다른 노출을 설정할 수 있습니다. 자동 브라케팅은 자동적으로 정상 노출과 노출부족, 과다 노출의 3개의 연속적인 사진을 찍을 수 있습니다. 과다 노출과 그 양은 미리 조절할 수 있습니다.

● ±1/3, ±2/3, ±1 EV로 설정이 가능합니다.

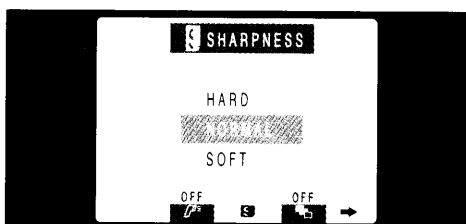
! 플래시 촬영은 사용 할 수 없습니다.

! 이 모드는 항상 3개의 사진을 찍을 수 있습니다. 그러나 스마트 미디어에 3번의 사진을 찍을 수 있는 공간이 부족하면 사진을 찍을 수 없습니다.

연속촬영이 설정되어 있다면 자동 브라케팅은 사용할 수 없습니다. (P.59)



미리보기를 "ON" 하면 (P.100) @는 정상 노출, @는 과다 노출, @는 노출 부족 이미지입니다. 이미지들을 기록하려면 MENU/OK 버튼을 누르고, 이미지를 저장하지 않고 지우려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.



촬영 모드가 "P, S, A, M"로 설정되어 있을 때 선명도를 설정할 수 있습니다.

이 설정은 외각 선을 강조하거나 부드럽게 하거나 화상의 질을 조절하는데 사용합니다.

● 3단계의 선명도가 가능합니다.

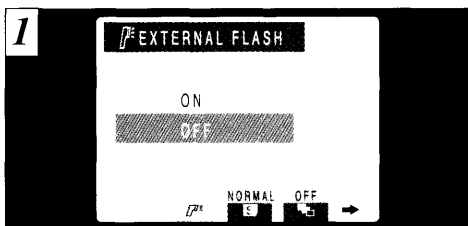
HARD : 외각 선을 강조한다. 건물이나 문서와 같은 피사체를 선명한 화상으로 촬영하려고 할 때 유용합니다.

NORMAL : 일반 사진에 유용합니다. 일반 사진의 가장자리를 선명하게 해줍니다.

SOFT : 외각 선을 부드럽게 합니다. 사람과 같은 피사체에 화상을 부드럽게 해주고 싶을 때 유용합니다.

! 스마트 미디어에 기록되고 있을 때, "저장" 메시지가 액정 화면에 나타납니다.

! 화상 데이터를 기록하는데 약 11초 가량 소요됩니다. (정상 : 2400×1800 픽셀)



촬영 모드가 "P, S, A, M"로 설정되어 있을 때 이 모드를 설정 할 수 있습니다.
외장 플래시를 사용하려면 "ON"으로 설정합니다.

● 동일 속도

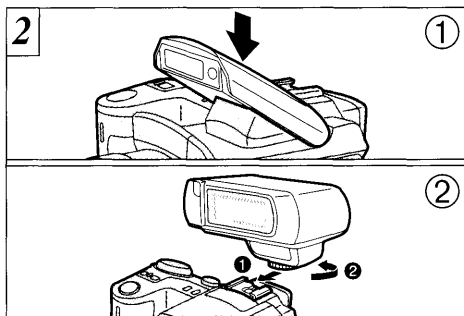
1/1000 초 이상

! white balance(P.64)를 자동이나 사용자 white balance(P.72)로 설정합니다.

◆ 적합한 플래시 상태◆

플래시를 사용하기 위해선 카메라가 다음의 3조건 만족시켜야 합니다.

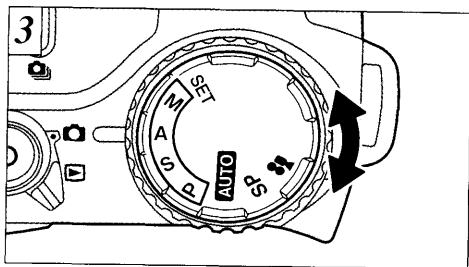
- 조리개 설정이 가능 해야 함
- 외장 플래시를 사용 할 수 있어야 함
- ISO 감광도를 설정 할 수 있어야 함



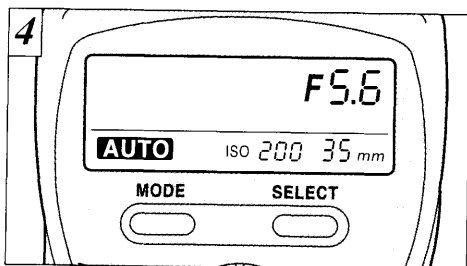
①세워진 플래시를 닫습니다.

②외장 플래시를 카메라의 hot shoe에 연결합니다.

! 내장 플래시와 외장 플래시를 동시에 사용 할 수는 없습니다.



"P, S, A" (P.42) "M" (P.44)을 선택합니다.
"A", "M" 사용을 권장합니다.



외장 플래시 설정

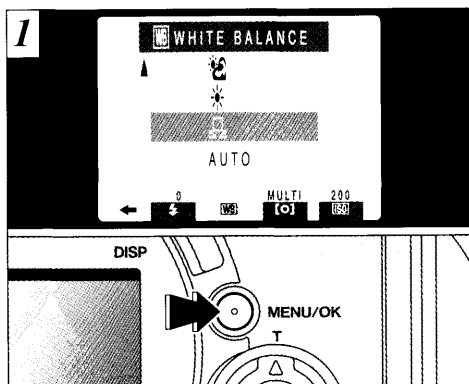
외장 플래시 사용자 플래시에 관한 내용은 사용자 매뉴얼에 언급되어 있고 설정 사항은 하단에 묘사되어 있습니다.

- 카메라 조리개를 설정합니다.
"P", "S" 모드에서 적합한 조리개 설정을 합니다.
- ISO 감광도 설정(P.68)을 합니다.
- 외장 플래시 모드를 선택합니다.(TTLM 모드는 사용 할 수 없습니다.)

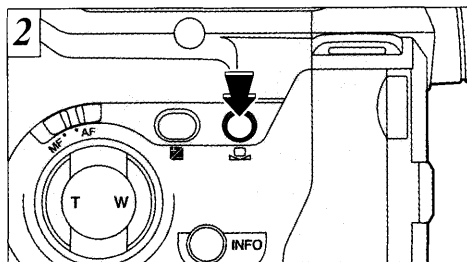
! 연속촬영(P.59) 또는 자동 브래케팅(P.66)이 설정되어 있으면 플래시 촬영은 할 수 없습니다.

외장 플래시 사용 시 항상 고정된 조리개 설정을 사용합니다.

white balance가 정확하지 않을 때



외장 플래시 설정에서 White Balance를 맞춥니다.
촬영메뉴(P.64) [WB]에서 White Balance를 선택합니다.
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



화면 전체에 흰 종이 가득차게 놓고 버튼을 눌러 White Balance를 설정합니다.

촬영 후 화상을 위한 칼라(white balance) 설정을 확인하십시오.

- SET-UP 메뉴에서 ON을 선택하면 화상을 미리보기할 수 있습니다.(P.100)
- 모드 스위치를 재생으로 설정합니다.(P.32)

72

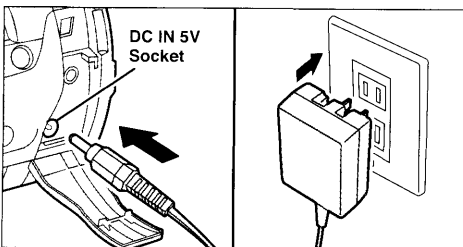
4. 고급재생기능

고급재생

고급 재생은 부분은 "모드 설정 스위치를 이용하여 다룰 수 있는 재생 기능의 범위를 설명합니다.

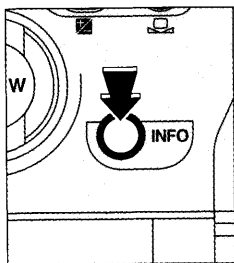
■재생 모드 메뉴

재생이미지	설정할 수 있는 메뉴의 부가기능
▶ 스틸 이미지(->p.32)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 삭제(단일/모든 화면/포맷) (->p. 36, 77) ▶ 재생(자동 재생(-> p.79) ▶ 크기 설정(->p.80) ▶ 보호(->p. 82) ▶ DPOF(디지털 프린트 명령)(->p.86)
▶ 동영상(->p.75)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 삭제(단일/모든 화면/포맷) (->p. 36, 77) ▶ 재생(자동 재생(-> p.79) ▶ 색인 생성(->p.95) ▶ 보호(->p. 82)



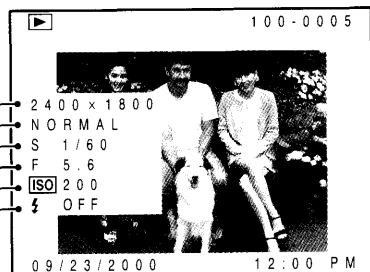
전원 콘센트가 주변에 있으면, 스틸 이미지나 동영상 재생을 하는 동안 전원이 끊어지는 것을 막기 위해서 AC-5V/ AC-5VH 전원 어댑터와 연결하여 사용 합니다.(->p.16)

재생 정보



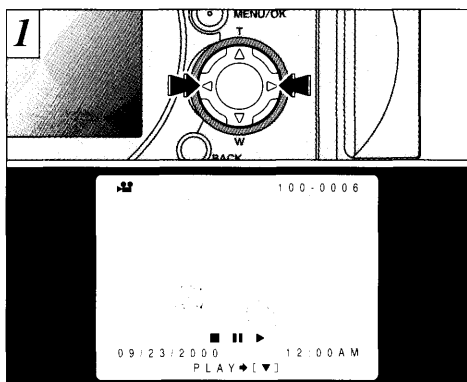
이 기능은 촬영정보를 확인할 수 있는 기능입니다. 'INFO' 버튼을 눌러 정보를 확인하십시오.

파일 크기
화질
셔터 속도
조리개
ISO 감도
플래시 ON/OFF

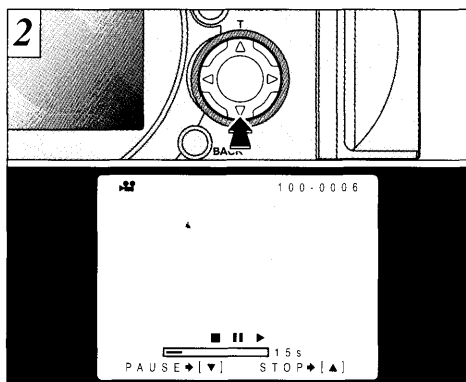


74 ! 이 기능은 다중 화면 재생시 사용할 수 없습니다.(P.35)

동영상 재생



"◀" 와 "▶" 버튼을 사용하여 동영상 파일을 선택합니다.

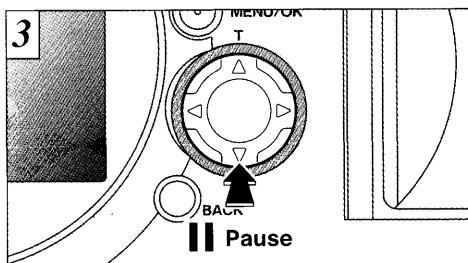


동영상을 재생하기 위해서 "▶" 버튼을 누릅니다. 재생이 시작되면 재생 진행 막대와 시간이 나타납니다.

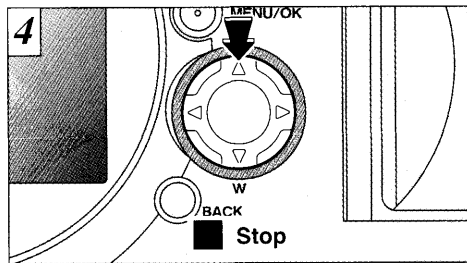
동영상은 다중 촬영 화상이나 앞의 화상보다 더 크게 보여집니다.

- ! 동영상을 재생시킬 때, 동영상 정보를 읽어 들이는 동안 화면은 일시적으로 어두워집니다.
- ! 동영상 재생이 끝나면 초기 화면이 나타나면서 자동적으로 멈춥니다.
- ! 피사체의 촬영을 아주 밝게 촬영 했다면 재생되는 동안 하얀 선이 보일 수도 있습니다. 이것은 정상적인 것입니다.

동영상 재생



"V"을 누르면 동영상 재생이 잠시 멈추고, "V"을 다시 누르면 재생이 시작됩니다.



재생을 완전히 멈추려면 "W"을 누릅니다.

◆ 동영상 재생법 ◆

FinePix4900 Zoom은 FinePix4900 Zoom에 기록된 동영상이나 FUJIFILM 디지털 카메라를 사용하여 3.3V 스마트미디어에 기록한 동영상을 재생 할 수 있습니다.
FinePix4900 Zoom은 오디오 데이터는 재생 할 수 없습니다.

76

재생메뉴

단일 · 모든 화면 삭제/포맷

프레임

선택한 스틸 이미지나 동영상을 삭제합니다

! 이 모드는 스틸 이미지나 동영상상을 삭제 방지 할 수 없습니다.(P.82, 84)

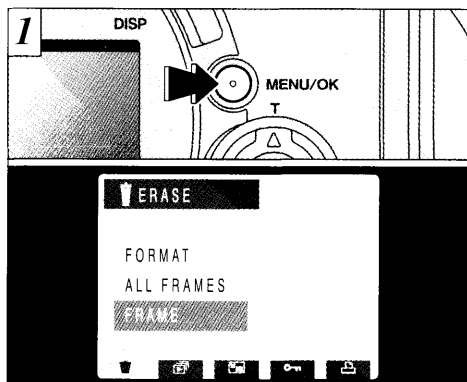
모든 프레임

보호된 스틸 이미지나 동영상을 제외하고 모든 파일을 삭제 할 수 있습니다.

포맷

이 카메라를 사용하기 위해 모든 정보를 지우고, 스마트미디어를 초기 값으로 맞춥니다.

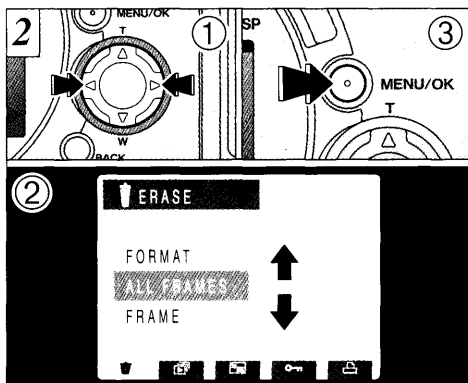
! 포맷은 보호된 스틸 이미지나 동영상도 삭제합니다.



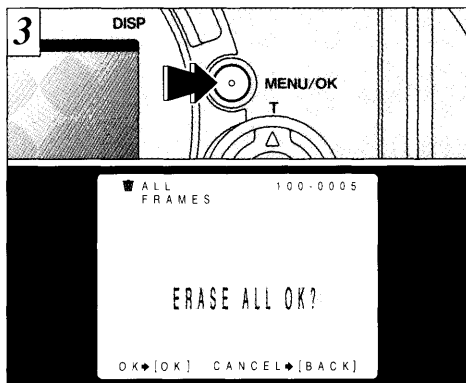
"MENU/OK"버튼을 누르면 메뉴 화면이 액정 화면에서 사라집니다.

! 만일 "WARD FRCH" 이나 "WARD NO" 및 A. TED" 의 메시지가 나타나면 스마트미디어(금색 부분)를 부드럽고 마른 천으로 닦아주고 카드를 다시 넣어 줍니다. 만일 그래도 문제가 해결되지 않으면 다시 포맷 합니다.

! 메뉴에서 빠져 나오려면 "BACK"버튼을 누르십시오.



- ① ◀나 ▶를 이용하여 **ERASE**를 선택합니다.
 ② ▲와 ▼버튼을 이용하여 "프레임", "모든 프레임", "포맷" 중 하나를 선택합니다.
 ③ MENU/OK 버튼을 누릅니다.

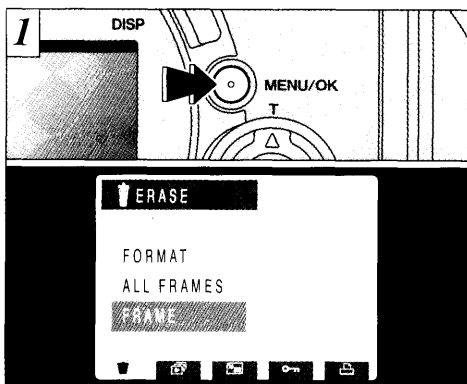


확인 스크린이 나타납니다. 만일 모든 프레임들을 지우거나 카드 포맷 할 경우 MENU/OK 버튼을 누릅니다. 만일 하나의 프레임들을 지우려면 ◀과 ▶ 버튼을 눌러서 프레임을 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

! ERASE를 취소하려면 "BACK" 버튼을 누르십시오.

! 만일 "[DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?]"란 메시지가 나타나면, DPOF 는 하나씩 나열됩니다. "MENU/OK" 버튼을 누르면 그 화상들은 삭제 됩니다.

포맷은 스마트미디어의 모든 정보를 지웁니다

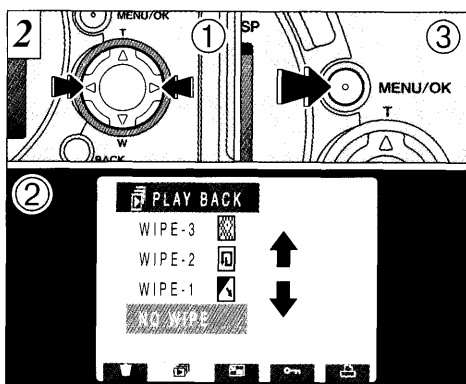


"MENU/OK" 버튼을 눌러서 메뉴를 액정 화면에 나타냅니다.

- ! 자동 전원 꺼짐 기능은 재생하는 동안 작동 할 수 없습니다.
 ! 재생이 끝나고 다음 프레임이 나타났을 때 동영상은 자동적으로 재생됩니다.

◆ 디스플레이 방법◆

WIPE1 [W] ... 사진 WIPE2 [H] ... 소용돌이
 WIPE3 [X] ... 모자이크 NO WIPE



- ① ◀나 ▶를 이용하여 **▶**를 선택합니다.
 ② ▲와 ▼버튼을 이용하여 3개의 디스플레이 방법 중에 하나를 선택합니다.(WIPEs)
 ③ MENU/OK 버튼을 누릅니다 화상 프레임은 자동적으로 앞으로 재생됩니다.

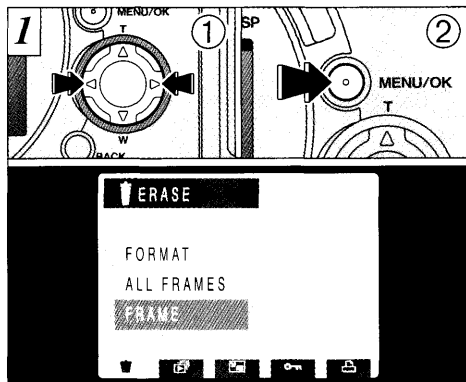
- ! 재생되는 동안 "DISP"버튼을 누르면 [▶]과 재생 프레임 번호가 액정화면에 표시됩니다.
 ! 재생을 멈추기 위해 "BACK" 버튼을 사용합니다.

화상의 크기를 조절하면, 작은 양의 정보를 가진 화상 파일을 만들 수 있습니다.
 "2400×1800", "1600×1200", "1280×960"의 파일 크기 설정을 가진 스틸 이미지만 크기를 조절 할 수 있습니다.
 화상의 다른 유형을 위한 "Resize" 메뉴기능은 보여지지 않습니다.

◆ 왜 크기조절을 하는가? ◆

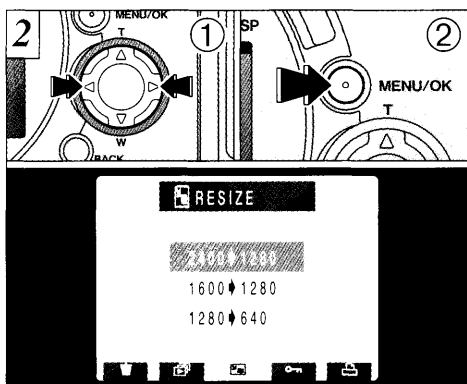
크기 조절은 이메일 메시지에 이미지 파일을 첨부하고자 할 때 매우 편리합니다.

크기 조절 후 모든 화상의 화질은 NORMAL 입니다.

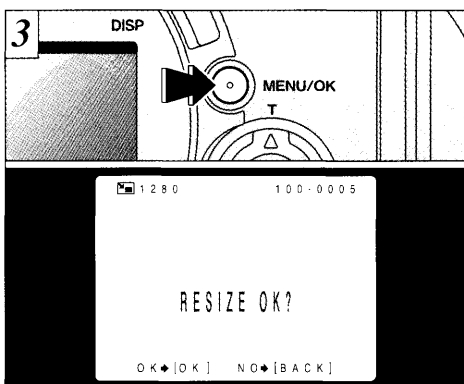


- ① "◀"나 "▶"를 이용하여 크기 조절하고 싶은 화상을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 이용하여 액정 화면에 메뉴를 나타냅니다.

동영상 파일은 크기 조절 할 수 없습니다.



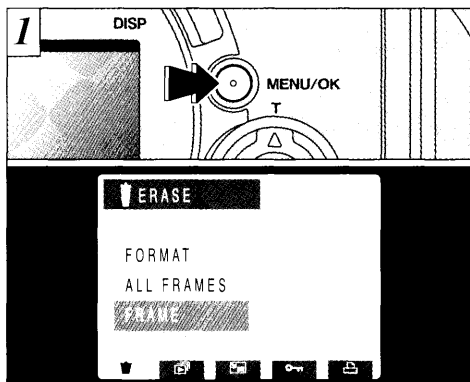
- 1) "◀"나 "▶"를 이용하여 [RESIZE]를 선택합니다.
- 2) "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



확인 화면이 나타납니다.
 진행 시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 크기 조절된 화상은 별도의 파일로 기록됩니다.

! [WARD FULL] 이나 [REPRODUCTION] 이란 메시지가 나타나면 크기조절을 할 수 없습니다. 만일 이런 일이 발생하면 불필요한 화상을 지우거나 보호기능이 설정되어 있지 않은 스마트미디어를 사용합니다.

화상을 크기 조절 하고 싶지 않을 경우, "BACK" 버튼을 눌러서 화면에 메뉴가 나오도록 하고, 다시 "BACK" 버튼을 눌러 메뉴화면을 빠져나갑니다.

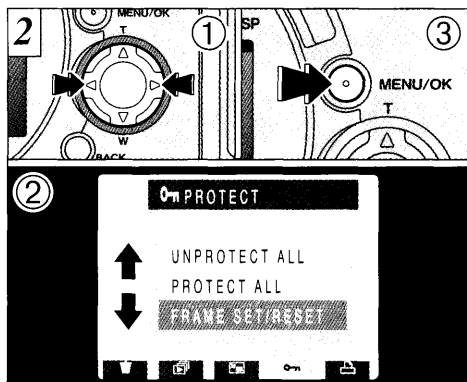


"MENU/OK"버튼을 눌러서 액정 화면에 메뉴를 나타냅니다.

! 다중 프레임 재생은 여러 화상을 보호하는데 용이합니다.(->P.35)

보호 :

이 설정은 부주의로 화상을 삭제하지 않도록 설정하는 것입니다.(->P77)

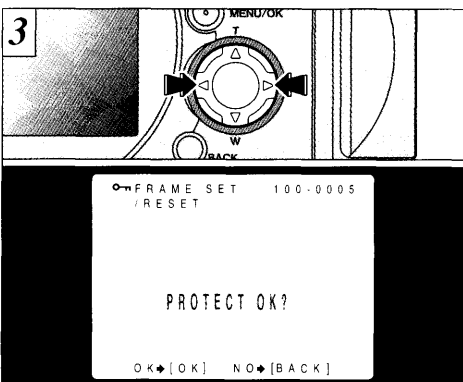


① "◀"나 "▶"를 이용하여 "PROTECT"를 선택합니다.

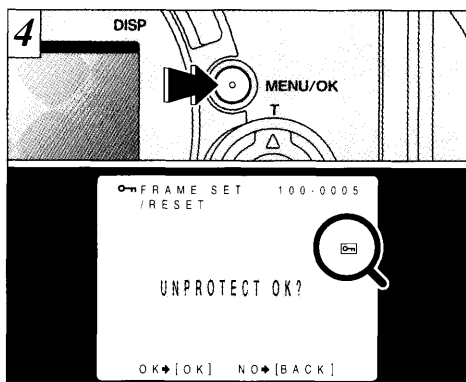
② "▲"나 "▼"를 이용하여 "FRAME SET/RESET"을 선택합니다.

③ "MENU/OK"를 누릅니다.

82



"◀"나 "▶"를 이용하여 보호할 화상을 선택합니다.



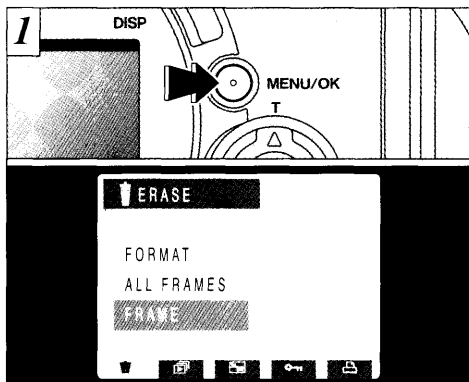
"MENU/OK"버튼을 누르면 보호기능이 설정 됐음을 알리는 [OK] 아이콘이 화면 오른쪽에 나타납니다. 보호기능을 제거하려면 "MENU/OK"버튼을 다시 누릅니다.

4

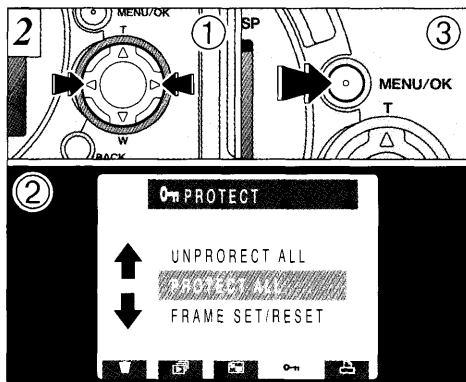
! 동영상은 한번에 촬영된 한 파일을 보호합니다.
! 보호기능을 사용하고 싶지 않을 때는 "BACK" 버튼을 눌러서 메뉴 화면으로 돌아 옵니다. 다시 "BACK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 빠져나갑니다.

다른 화상을 보호하려면, 3단계부터 반복합니다.

83



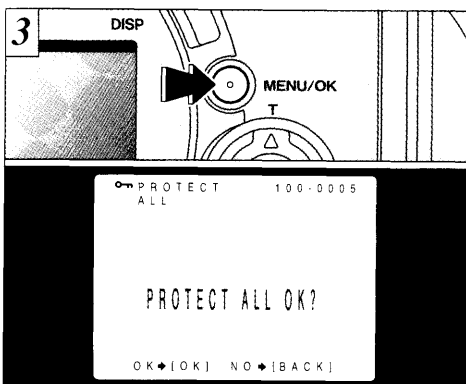
"MENU/OK" 버튼을 눌러서 메뉴를 액정화면에 나타냅니다.



- ① "◀"▶"를 이용하여 "PROTECT"를 선택합니다.
 ② "▲"▼"를 이용하여 "PROTECT ALL" 나 "UNPROTECT ALL"를 선택합니다.
 ③ "MENU/OK"를 누릅니다.

포맷은 보호된 화상을 포함하여 모든 화상을 삭제합니다.(→P77)

84



확인 화면이 나타나면 "MENU/OK"버튼을 누릅니다.

! 화상 보호를 하고 싶지 않을 경우, "BACK" 버튼을 눌러서 화면에 메뉴가 나오도록 하고, 다시 "BACK"버튼을 눌러 메뉴화면을 빠져나갑니다.

4



FinePix 4900 zoom으로 Digital Print Order Format(DOPF)을 사용하여 출력 할 수 있습니다.

DOPF를 다음과 같이 지정할 수 있습니다.

- 출력할 화면과 각 화면의 출력 장수
- 날짜와 시간 인쇄

이 부분은 FinePix 4900 zoom를 이용하여 출력하는 방법을 자세히 설명합니다.

*특정 프린터는 날짜와 시간 인쇄나 출력 장수를 지원하지 않는 것도 있습니다.

*출력을 지정하는 중 아래와 같은 경고 메시지가 표시될 수 있습니다.

[DPOF SPECIFIED. ERASE OK?] (→P.121)

화상을 삭제 할 때, 화상의 DPOF 설정도 동시에 사라집니다.

[RESET UNMATCHED DPOF OK?] (→P.121)

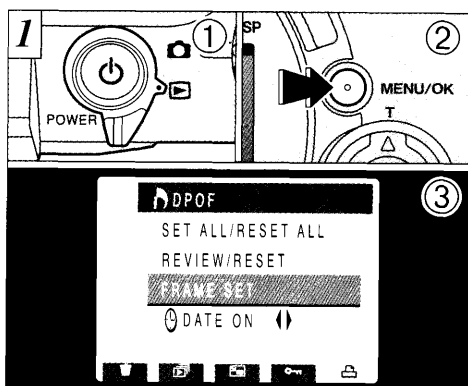
출력이 지정된 프레임이 들어 있는 스마트 미디어를 다른 카메라에 로드하면 출력 지정 사항들은 모두 초기화되고, 새로운 출력 값으로 대체됩니다.

[DPOF FILE ERROR] (→P.121)

한 스마트미디어에 999프레임 이상 지정 할 수 없습니다.

86

DPOF 날짜 설정

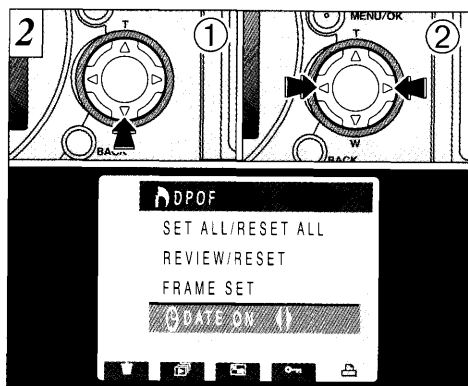


이 기능은 날짜와 시간을 포함하여 인쇄할 것인지를 설정하는 기능입니다.

①모드 스위치를 [DPOF]로 설정합니다.

②MENU/OK 버튼을 눌러서 액정 화면에 메뉴를 나타냅니다.

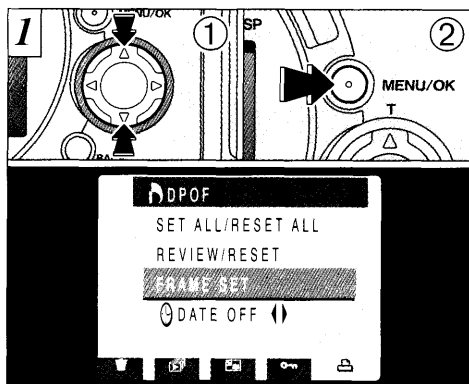
③[DPOF]를 눌러서 [DPOF]를 선택합니다.



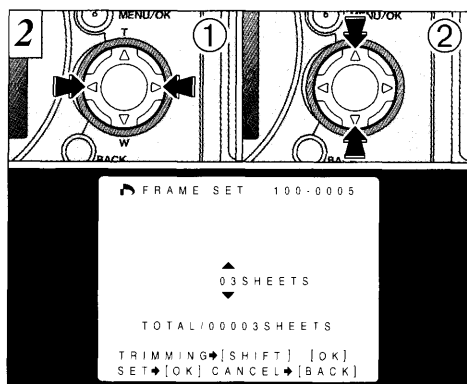
① [DATE]를 이용하여 [DATE]를 선택합니다.

② [DATE]를 눌러서 "DATA ON"이나 "DATA OFF"를 선택합니다. 이 설정은 설정을 변경하기 전까지 유지됩니다.

4



- ① "▲"나 "▼"를 이용하여 "FRAME SET"를 선택합니다.
② MENU/OK 버튼을 누릅니다.



- ① "◀"나 "▶"를 이용하여 지정되어진 프레임의 번호를 나타냅니다.
② "▲"나 "▼"를 이용하여 출력 장수를 정합니다.

! 다른 설정을 진행하기 전에 항상 날짜 지정을 먼저 합니다.

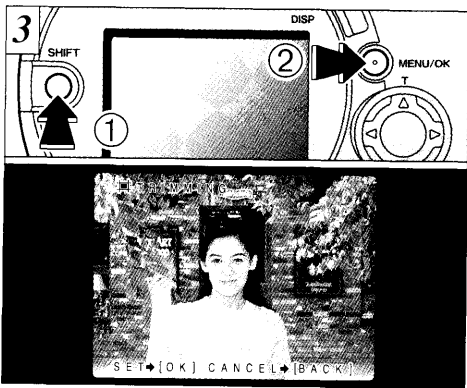
! "FRAME SET"을 지정하고 크로핑을 사용하려면, "SET ALL"을 지정하고, 설정할 프레임의 숫자를 "FRAME SET"에 지정해주고 크로핑 설정을 취소합니다.

크로핑을 지정하지 않았다면 6단계를 진행하십시오. (P.90)

! 각 프레임마다 99장까지 출력을 지정할 수 있고, 스마트폰 미디어에 출력하도록 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999개입니다.

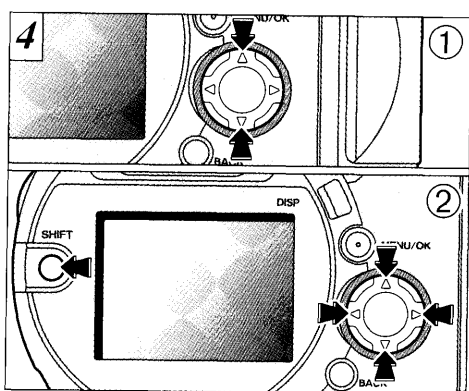
! 다중 프레임 재생은 쉽게 출력 이미지를 설정할 수 있습니다. (->P.35)

88



(크로핑 지정) 3단계~5단계

① "SHIFT"버튼을 누르면서 ② "MENU/OK"버튼을 누르면 크로핑 설정 화면이 나타납니다.

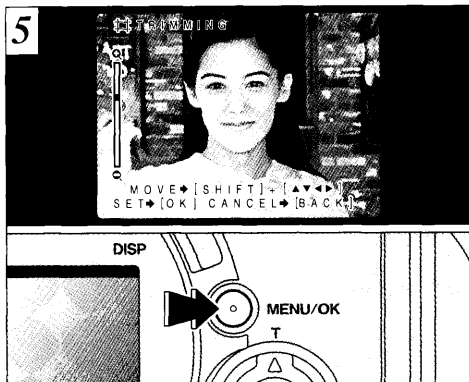


- ① "▲"와 "▼"를 이용하여 확대, 축소합니다.
② "SHIFT"버튼을 누르면서 4방향버튼 "▲" "▼" "◀" "▶"를 눌러서 영역을 이동하여 트리밍 할 수 있습니다.

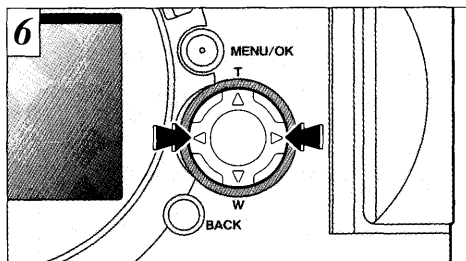
4

! 크로핑은 640×480픽셀 해상에서는 지정할 수 없습니다.

! 크로핑할 수 있는 최소 파일 크기는 640×480입니다.



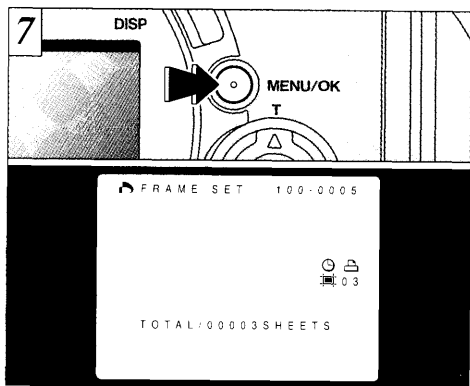
액정 화면상에서 트리밍 설정을 점검하고, "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.



다른 프레임에 출력을 지정하려면 "◀"와"▶" 버튼을 이용하여 프레임을 선택하고 인쇄 매수를 지정합니다.

90

! "◀"와"▶" 버튼을 이용하여 다른 프레임으로 이동하면 자동으로 설정은 확인됩니다.

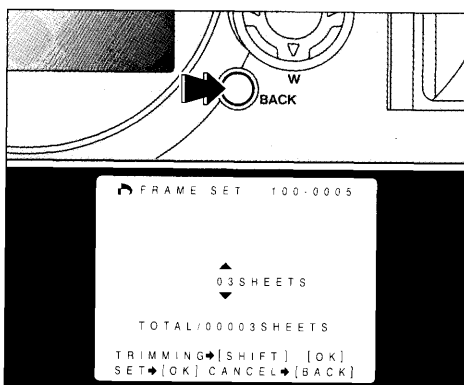


[To Continue]

설정이 끝나면 항상 "MENU/OK" 버튼을 이용하여 설정을 확인합니다.

액정 화면에 총 출력 매수가 나타나고 메뉴 화면이 다시 나타납니다.

☞ 과 출력 매수는 설정 되어있는 프레임에서 나타나고, Ⓢ는 날짜가 지정된 곳에서 나타납니다. 📐는 크로핑이 지정된 곳에서 나타납니다.



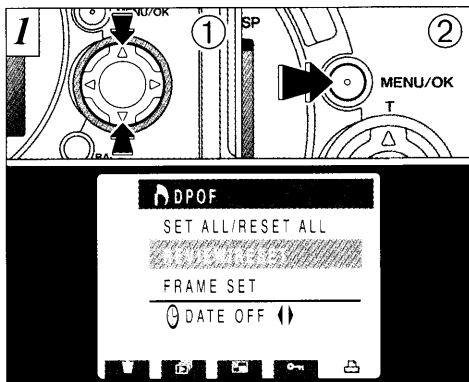
[To Cancel]

설정을 취소하려면 선택된 프레임 설정에만 영향을 줍니다. 다른 프레임의 설정은 취소되지 않습니다.

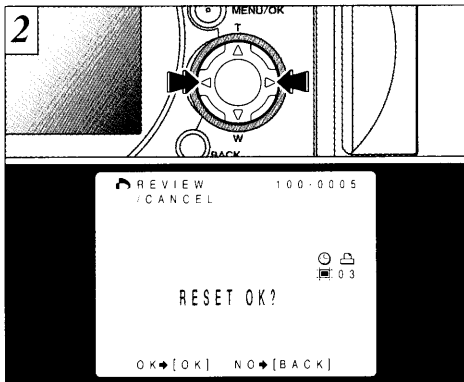
4

! "TOTAL" 은 총 출력 매수를 보여줍니다.

91



① ▲나 ▼를 이용하여 "REVIEW/ RESET"을 선택합니다.
② MENU/OK 버튼을 누릅니다.

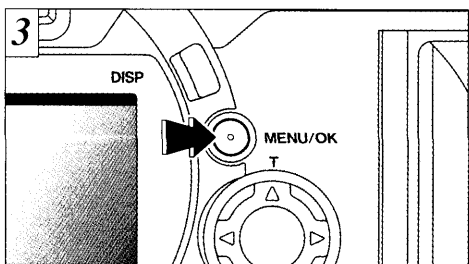
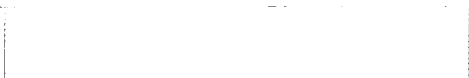


◀나 ▶를 이용하여 인쇄 매수를 지정 할 수 있습니다.
각 프레임 설정은 화면의 오른쪽에 나타납니다.

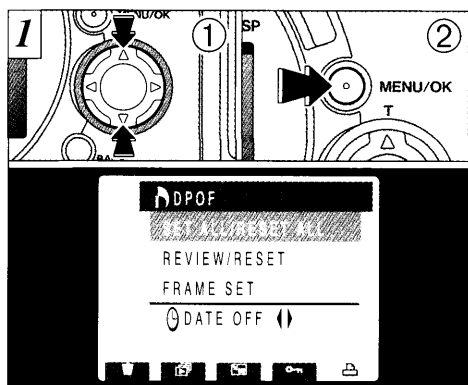
! 다중 프레임 재생으로 쉽게 화상을 선택할 수 있습니다.(→P.35)

! DPOF 설정 점검이나 삭제를 원하지 않는다면, "BACK" 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아간 다음 "BACK"버튼을 다시 눌러 메뉴 화면에서 빠져 나옵니다.

92



인쇄 설정을 취소하려면, 설정을 취소하려는 화상을 선택하여 "MENU/OK"버튼을 누릅니다. 인쇄 설정이 취소되면 "RESET OK?" 라는 메시지가 나타납니다.

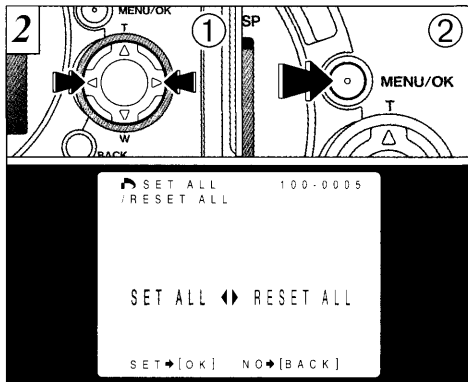


① ▲나 ▼를 이용하여 "SET ALL/RESET ALL"을 선택합니다.
② MENU/OK 버튼을 누릅니다.

! 모든 인쇄의 설정이 취소되면 "TOTAL" 화면은 "00000"로 바뀌고, 화면 배경은 검은색으로 변합니다.

다른 인쇄 설정을 취소하려면 2단계부터 반복하십시오.

4



① ◀▶로 "SET ALL"이나 "RESET ALL"을 선택합니다.

② MENU/OK 버튼을 누르고 부가기능을 설정합니다.



확인화면이 나타납니다.
진행 시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

! 인체는 같은 카드에서 999 프레임까지 연속으로 열거하여 나타낼 수 있습니다. 999프레임보다 더 사용하려고 하면 DPOF FILE ERROR 경고 메시지가 나타납니다. (→P.120)

! "TOTAL"은 지정된 총 출력 장수를 나타냅니다.

! 모든 프레임의 설정을 취소하면 "TOTAL" 화면은 "00000"으로 변경됩니다. 프레임은 여전히 보호되어 있습니다.

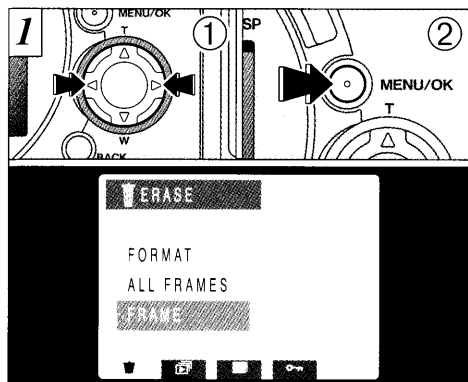
94 ! "SET ALL"은 모든 화상의 한 장씩 출력을 지정합니다.
! "FRAME SET" 설정과 크로핑 설정은 취소됩니다.



색인 생성은 오직 화상파일이 선택되었을 때에만 만들 수 있습니다.

이것은 재생 없이 동영상 파일의 내용을 알 수 있도록 색인 이미지를 생성합니다.

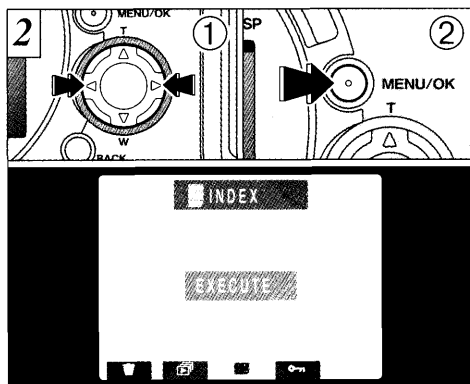
색인 파일을 만드는데, 이 기능은 규칙적인 간격으로 한 화상씩 열로 저장된 동영상 파일로부터 25개의 화상 프레임 선택합니다. (1600×1200)



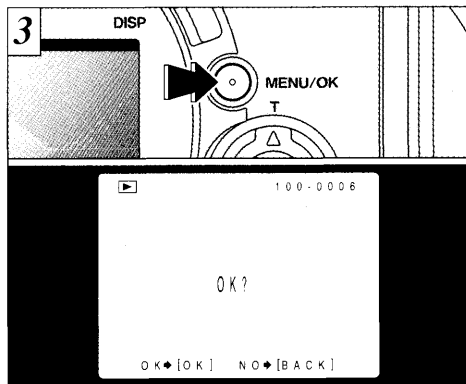
① ◀▶로 동영상 파일을 선택합니다.

② MENU/OK 버튼을 누르면 메뉴 화면이 나타납니다.

! 자동적으로 선택된 프레임들간의 간격은 동영상 녹화시 간에 따라 달라집니다.



- ①◀▶를 사용하여 "INDEX"를 선택합니다.
②"MENU/OK"버튼을 누릅니다.



- 색인 미리보기 화면이 나타납니다. 색인을 저장하고, "MENU/OK"버튼을 누릅니다.

! 색인을 저장하고 십지 않으면 "BACK"버튼을 눌러서 메뉴 화면으로 돌아갑니다. "BACK" 버튼을 다시 눌러 메뉴화면을 빠져 나갑니다.

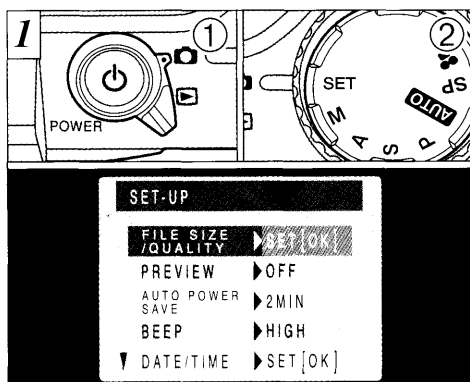
5. 설정

SET:SET-UP모드

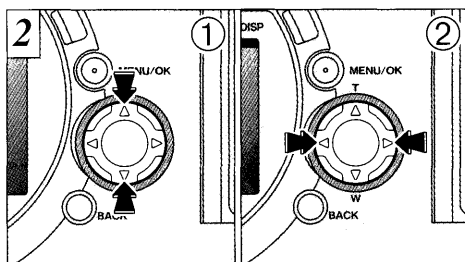
▶ 다음 테이블은 카메라의 설정을 설명한 것입니다.

설정	화면	초기설정	설 명
파일크기/ 화질	OK	2400×1800 NORMAL	저장 될 픽셀 수와 화질을 설정. P.99를 참조하십시오.
미리보기	ON/OFF	OFF	촬영 후 촬영된 화상을 미리보기 하기 위한 설정. P.100을 참조하십시오.
자동 전원 저장	2분/5분/OFF	2분	카메라를 저 전압 모드에서 사용하거나 자동꺼짐 기능을 사용하기 위한 설정. P.102를 참조하십시오.
부저음	고음/저음/꺼짐	고음	카메라가 사용 시 발생하는 소리의 볼륨을 설정
날짜/시간	OK	—	날짜,시간 설정은 P.20을 참조하십시오.
프레임 NO.	RENEW/CONT	RENEW	프레임 NO.메모리 기능을 사용할 것인지를 지정. P.103을 참조하십시오.
언어	영어/불어	영어	화면이 표시되는 언어를 영어와 불어 중에 선택합니다.
RESET ALL	OK	—	날짜,시간, white balance 설정을 재설정하고 모든 설정을 새 설정. F.V.F.I CD는 초기값으로 설정. "MENU/OK" 버튼 누르면 확인화면이 나타나고 진행하려면, "MENU/OK" 버튼을 다시 누릅니다.

설정 : SET-UP 모드



- ① 모드 스위치를 로 설정합니다.
- ② 촬영 모드 다이얼을 "SET" 설정하면 SET-UP 화면이 나타납니다.



- ① "▲"나"▼"를 이용하여 설정을 선택하십시오.
- ② "▶"나"◀"를 이용하여 설정을 변경하십시오.

! 배터리를 교체 할 때는 항상 카메라의 전원을 차단하십시오. 카메라의 전원을 차단하지 않고 배터리 커버를 열거나 AC 전원 어댑터와의 연결을 해제하면 모든 카메라 설정은 출하시 설정되어 있는 기본 값으로 변환됩니다.

! "파일크기/화질", "날짜/시간", "RESET ALL"을 설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

파일 크기와 화질 설정

사용자가 원하는 촬영 유형에 따라 3가지 파일 크기 설정과 4가지 화질(녹화 해상 압축 비율) 설정 중에서 선택할 수 있습니다.

고화질 출력

파일 크기 설정 시 압축하지 않는 [HI] 나 저 압축 [FINE, NORMAL] 을 사용하십시오.
이 결과, 각 프레임의 용량이 증가하기 때문에 남아있는 사용 가능한 프레임 수는 감소 됩니다.

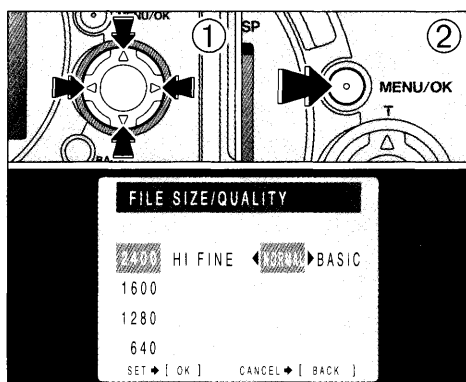
인터넷 사용을 위해

이러한 화상들은 개인용 컴퓨터에서 보여져야 하기 때문에 파일 크기가 작은 [640x480] 으로 사용해야 합니다. 이 결과, 각 프레임의 용량은 줄어 들므로 남아있는 사용 가능한 프레임 수는 증가합니다.

화질(압축 비율)

[HI], [FINE] 을 선택하면 최상의 화질이 나오며, 화상들이 많이 필요할 때는 [NORMAL] 로 선택하면 됩니다. 대부분의 경우 [NORMAL] 로 설정하면 적절한 화질을 제공합니다.

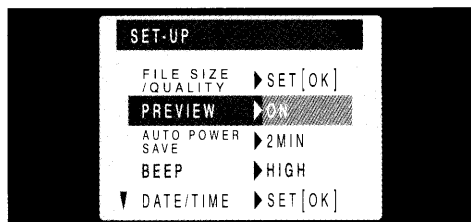
모드 스위치를 (를 포함해서) 로 설정하고, "SHIFT" 버튼을 누르면서 을 누르면 화면이 설정됩니다.



- ① "▲" "▼"를 이용하여 파일 크기를 변경하고 "◀" "▶"를 이용하여 화질을 변경합니다.
- ② 설정을 확인하려면 "MENU/OK"버튼을 누르십시오.

- ! 파일크기와 화질 설정에 관한 표는 (P.27)을 참조하십시오.
- ! 화상은 촬영 후에 수정할 수 있습니다.(P.80)

미리보기 설정

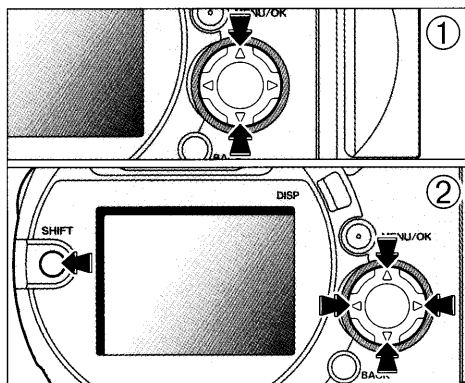


미리 보기(촬영된 화상보기) 화면을 설정해 놓으면 촬영 후에 화상을 미리 볼 수 있습니다.

ON : 미리 보기 화면이 보여집니다. 미리 보기 상태에서 화상 저장을 선택할 수 있습니다. 화상을 저장하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오. 화상을 저장하지 않으려면 "BACK" 버튼을 누르십시오.

OFF: 미리 보기 화면이 보여지지 않습니다. 화상은 자동적으로 저장됩니다.

미리보기 중

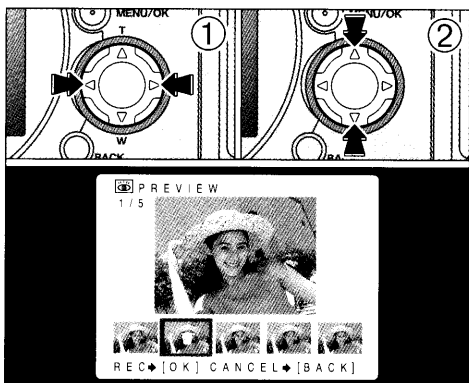


미리 보기 화상을 확대하여 촬영이 잘 되었는지 확인하십시오.

- ① "▲"와 "▼"을 이용하여 화상을 확대 또는 축소 할 수 있습니다.
- ② "SHIFT" 버튼을 누르면서, 4 방향 버튼 "◀", "▶", "▲", "▼"을 눌러 확대된 화상영역을 이동 할 수 있습니다.

100 미리 보기는 촬영 모드가 동영상 모드일 때는 작동되지 않습니다.

연속 촬영/자동 브래케팅



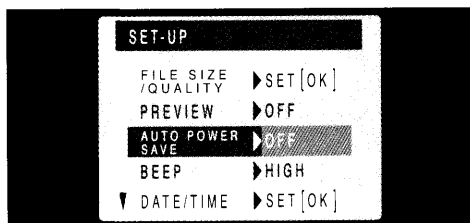
미리 보기 화면을 "ON"으로 설정하면 화상 저장을 선택할 수 있습니다.

- ① "◀"와 "▶"을 이용하여 저장을 원하지 않는 화상을 선택 할 수 있습니다.
- ② ▲와 ▼을 이용하여 "■"마크를 추가하거나 제거 할 수 있습니다.

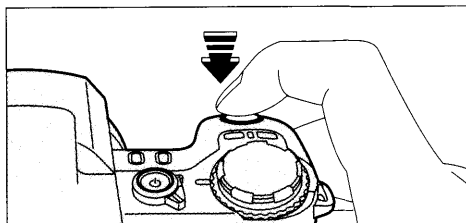


모든 화상을 저장하지 않으려면 "■"마크에 놓고, 남아있는 화상을 저장하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

자동 전원 저장 설정



이 기능은 카메라를 약 15초 동안 사용하지 않는다면 전원 소비를 줄이기 위해 모니터의 전원이 꺼지고, (Sleep 모드) 카메라를 켜본 정도(2~5분) 사용하지 않는다면 자동적으로 카메라의 전원은 꺼집니다. 배터리를 최대한 효율적으로 사용하기 위해 이 기능을 사용합니다.



Sleep 모드 상태에서 셔터버튼을 반쯤 누르면 카메라는 작동모드로 되돌아 옵니다. 이 기능은 카메라 전원을 켜다, 꺼다 하는 것보다 더 효율적입니다.

! 자동 전원 저장은 자동 재생 중이거나 USB연결 중 일 때는 사용할 수 없습니다.

Sleep 모드는 재생모드에서는 작동되지 않습니다. 그러나 몇 분 정도(2~5분) 카메라를 사용하지 않는다면 카메라는 자동적으로 전원이 꺼집니다.

! 카메라 작동은 다른 버튼을 누름으로써 원 상태로 되돌릴 수 있습니다.

102

프레임 NO. 메모리

	<RENEW>	<CONT>
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
B	0001 ⋮ 0005	0006 ⋮ 0010

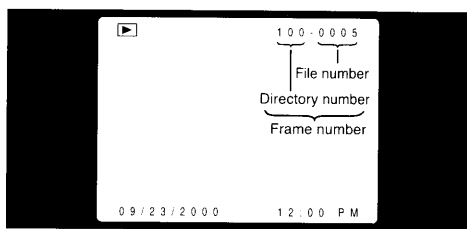
* Formatted SmartMedia used for both A and B.

"CONT"로 기능을 설정하면 이미지가 PC로 다운로드 될 때 파일 이름이 중복되지 않도록 파일 관리를 해줍니다.

RENEW : 화상이 스마트미디어에 저장 될 때 시작되는 파일의 이름이 "0001"로 시작 됩니다.

CONT : 화상이 저장 될 때 기존에 스마트미디어에 저장되었던 가장 높은 숫자로 저장됩니다.

! 현재 사용하고 있는 스마트미디어의 화상의 파일 번호가 기존의 스마트미디어가 가지고 있는 번호보다 클 때, 이 화상은 현재 사용하고 있는 스마트미디어의 가장 큰 번호에서부터 저장 됩니다.



화상을 보면서 파일번호를 점검 할 수 있습니다. 화면의 오른쪽에 있는 7자리 숫자 중 끝의 4자리가 파일 번호 이고, 앞의 3자리가 디렉토리 번호입니다.

! 스마트미디어를 교체할 때, 스마트미디어 커버를 열기 전에 항상 카메라의 전원을 끕니다.

! 카메라 전원을 끄지 않고 스마트미디어 커버를 열면 프레임 숫자를 기억하는 메모리가 작동하지 않습니다.

! 파일 번호는 0001에서 9999로 주어져집니다. 파일 번호가 9999를 넘으면 디렉토리 번호가 1이 됩니다. 최대 수는 999-9999입니다.

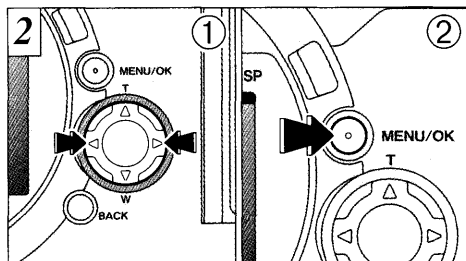
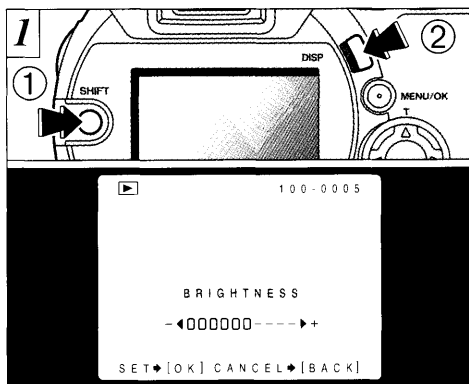
! 프레임 번호 메모리가 꺼져있으면, 저장된 가장 큰 수로 프레임 번호를 고칩니다.

! 다른 카메라로 촬영한 화상은 다른 프레임 번호로 화면에 나타납니다.

5

103

액정 화면 밝기 조정



- ① "◀"나 "▶"을 이용하여 액정 화면의 밝기 조절을 합니다.
- ② 설정을 확정하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

① "SHIFT" 버튼을 누르면서 ② "DISP" 버튼을 누르면, "조절 막대"가 나타납니다.

● 밝기 조절

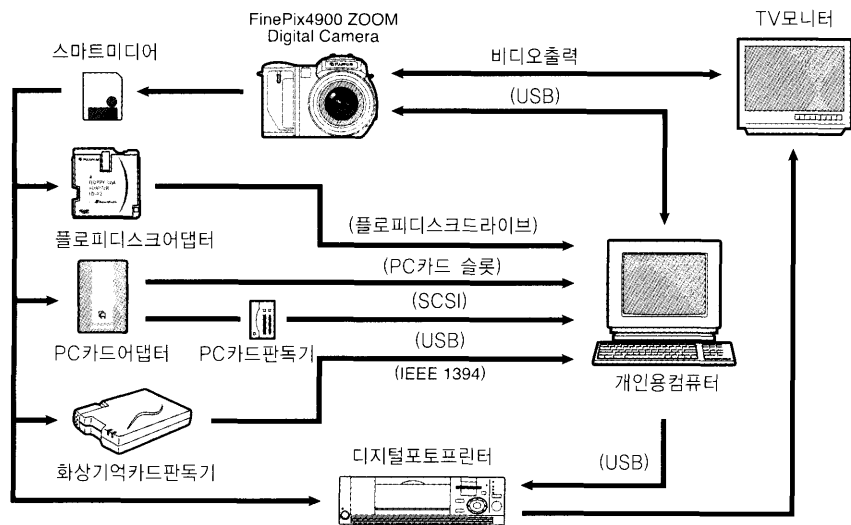
모드 스위치가 나 로 설정되어 있을 때 만 밝기를 조절 할 수 있습니다.

LCD 뷰 파인더와 액정 화면은 개별적으로 밝기 조절을 할 수 있습니다.

! 설정을 변경하지 않고 진행하려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.

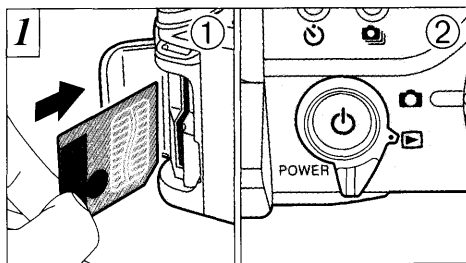
시스템 확장 옵션

▶ 다른 후지 필름의 옵션 제품들과 함께 FinePix4900 zoom을 사용하면 시스템을 더욱 확장 시켜 다양한 용도로 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 P.106에서 111을 참조 하시면 됩니다.



USB 인터페이스 설정 사용법

- 카메라의 사진을 PC의 하드디스크로 다운 로드하기 위하여 제공된 케이블로 카메라와 PC를 연결 합니다.
- 이 소프트웨어는 Window 98, Window 2000 Professional, Mac OS 8.5.1, Mac OS 9.0 에서 작동됩니다. 사용자의 PC에 반드시 USB 포트가 있어야 합니다.



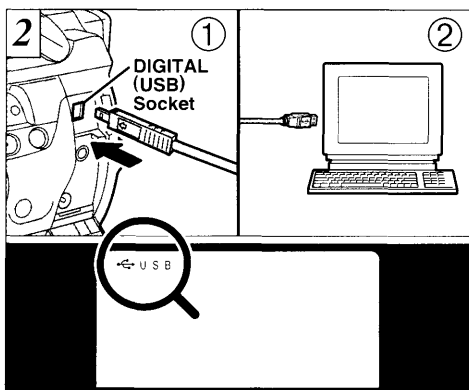
- ① 스마트미디어를 삽입합니다.
- ② 카메라의 전원을 켜고, 모드 스위치를 "▶" 로 설정합니다.

- ! 자동 전원 저장 기능은 카메라가 PC에 연결되어 있는 동안 사용 할 수 없습니다.
- ! AC 전원 어댑터 AC-5V/AC-5VH를 사용하는 것이 가장 좋습니다.(개별적으로 구입) (P.16)

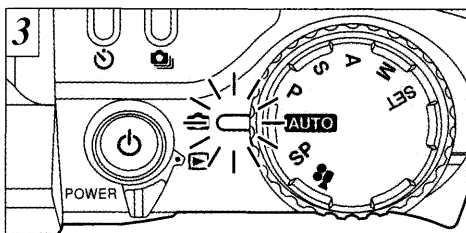
데이터를 전송하는 동안 전원이 모자라면 정확한 화상의 전달이 불가능합니다.

- ! 사용자의 PC 에서 재생을 하려면 Quick Time 3.0 이 설치되어 있어야 합니다. 재생 중에 동영상 파일을 사용자의 PC 로 복사 할 수 있습니다.

106



- ① 디지털 카메라에 USB소켓을 꽂으십시오.
- ② 다른 쪽 끝은 PC의 USB 포트에 꽂으십시오. PC의 전원을 켜면 액정 창에 "▶" 가 나타납니다.

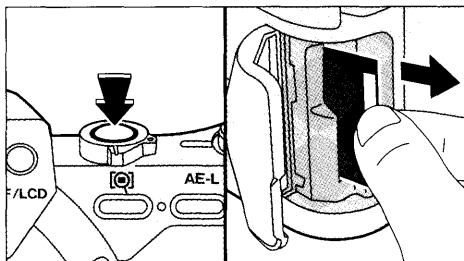


인디케이터 램프가 주황색이 될 때 데이터 액세스는 진행됩니다.(데이터는 스마트 마디어로부터 다운로드 됩니다.) 데이터 액세스 하는 동안 슬롯 커버가 열려 있거나 케이블이 연결되어 있지 않으면 데이터를 보호할 수 없고 카메라는 오 작동을 일으킬 수 있습니다.

- ! 제공된 케이블만 사용하십시오.
- ! 소프트웨어의 사용법과 설치에 관한 자세한 정보는 제공된 설명서를 참조하시면 됩니다.

스마트 미디어 교환

- **Windows 98**
인디케이터 램프가 초록색으로 점등 되는지 확인하십시오.
- **Window 2000 Professional**
인디케이터 램프가 초록색으로 점등 되는지 확인하고 taskbar의 Eject 버튼을 클릭합니다.
- **Macintosh**
인디케이터 램프가 초록색으로 점등 되는지 확인하고, "Removable drive" 아이콘을 드래그하여 휴지통에 버리십시오.



카메라의 전원을 끄고 스마트미디어를 교체하십시오.

스마트미디어 교체 후 카메라의 전원을 켜고 카메라와 개인용 컴퓨터를 다시 연결합니다.

광각 컨버전 렌즈/어댑터 링

WL-FX9 광각 보정 렌즈

어댑터링과 광각 보정 렌즈를 포함하고, 카메라 초점거리를 0.7 (28mm 광각 세팅) 전환하여 설정합니다. 이 설정은 상업용 필터를 사용 가능하게 합니다.

● 광각 보정 렌즈 사양

확대배율 : 0.79 x
렌즈 : 3부분에 3개의 렌즈
크기 : 32mm x 70mm
무게 : 약 185g
액세서리 : 어댑터 링
렌즈 캡
렌즈 주머니

이 렌즈는 광각 줌 설정을 사용 할 수 있습니다.
(28mm~ 46mm)

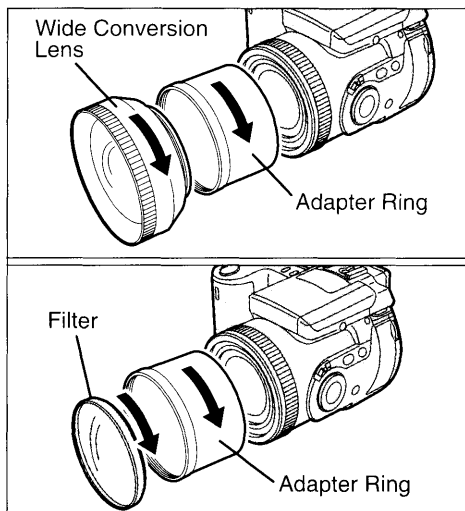
텔레포트 설정을 사용하면 피그리짐 현상이 증가합니다. 광각 컨버전 렌즈와 내장 플래시는 함께 사용 할 수 없습니다.

어댑터 링은 상업적으로 이용할 수 있는 필터를 사용할 수 있게 합니다.

● 어댑터 링 사양

필터 : 상업용 필터55mm
크기 : 39mm x 58mm
무게 : 약 30g

한번에 한 필터이상 사용하지 마십시오.



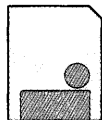
어댑터 링 마운트에 광각 컨버전 렌즈 상업용 필터를 부착하기 위해 화살표 방향으로 돌리십시오.

▶ 옵션(별매) 액세서리를 사용하면 보다 편리하게 촬영하실 수 있습니다.

● 스마트 미디어

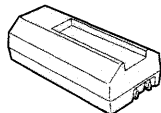
별매품의 스마트 미디어 카드입니다.
다음과 같은 스마트 미디어를 사용합니다.

- MG-4S : 4MB, 3.3V
 - MG-8S : 8MB, 3.3V
 - MG-16S : 16MB, 3.3V
 - MG-32S : 32MB, 3.3V
 - MG-64S : 64MB, 3.3V
 - MG-16SW : 16MB, 3.3V, ID
 - MG-32SW : 32MB, 3.3V, ID
 - MG-64SW : 64MB, 3.3V, ID
- ※ 3.3V 스마트 미디어 "3V" "ID"



● BC-80 배터리 충전기

BC-80을 사용하여 빠르게 배터리를 재충전 합니다.
배터리 충전 시간은 대략 1시간 정도 걸립니다.



● NP-80 배터리

NP-80 은 충전이 가능한 리튬 이온 배터리입니다.



● PC카드 어댑터

PC 카드 어댑터를 사용하여 스마트미디어를 PC 카드 규격의 ATA용 (PCMCIA 2.1)PC 카드 (Type I)로 쓸 수 있다.

- PC-AD2 : 5V/3.3V, 2MB~8MB 의 스마트 미디어와 호환
- PC-AD3 : 5V/3.3V, 2MB~64MB 의 스마트 미디어와 호환



● 플로피 디스크 어댑터(플래시 패스)

3.5인치 플로피디스크와 같은 형태의 어댑터입니다. 스마트 미디어를 플로피 디스크 어댑터에 삽입하여 플로피 디스크 드라이브에 넣어 즉시 화상을 PC에서 읽어 들일 수 있습니다.

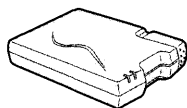


	호환 OS	호환 스마트 미디어
FD-A1/A1S/A1N	Windows 95/98, NT 4.0, Macintosh	5V/3.3V, 2MB to 32MB
FD-A2		5V/3.3V, 2MB to 64MB

● SM-R1/R2 화상 메모리 카드 판독기

SM-R1/R2를 사용하면 개인 컴퓨터에서 화상메모리 카드(스마트 미디어)로부터 화상을 쉽게 읽고 쓸 수가 있습니다. SM-R1/R2의 USB 덕분에 고속의 데이터 전송이 가능합니다.

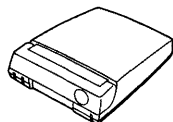
- USB 인터페이스에서는 윈도우 98이나 파워 매킨토시 사용



● 화상 메모리 카드 판독기 DM-R1

이 장치는 촬영한 화상파일을 개인용 컴퓨터에서 편리하게 조절할 수 있게 해줍니다.

- IEEE 1394 인터페이스
- 스마트 미디어와 CompactFlash Type II



● SC-FX 9

카메라용 케이스는 가족으로 제작되어 있으며 먼지나 더러움 악한 충격들로부터 카메라를 보호해 줍니다.

AF/AE Lock :	FinePix4900의 셔터 버튼을 아래쪽으로 누르면 포커스와 노출 설정 (AF 와 AE 잠금) 이 해제됩니다. 만일 대상이 화면의 중앙에 있지 않거나 노출을 설정한 후에 사진의 화면을 바꾸고자 할 때는 AF와 AE설정을 잠근 후에 사진을 찍으면 훌륭한 사진을 찍을 수 있습니다.
Auto Power Save	카메라를 2분 이상 사용하지 않을 때는 자동으로 전원이 꺼집니다. 이 기능은 배터리를 절약해 주고 카메라가 만일 AC전력 어댑터에 연결되어 있을 경우 전력낭비를 막아 줍니다. ●자동전원 차단 기능은 자동 재생이나 PC 모드에서는 작동하지 않습니다.
DPOF :	Digital Print Order Format DPOF 는 이미지 메모리 카드 등과 같은 저장 매체에 정보를 저장할 때 사용되는 포맷으로 프린트 될 화면과 각 이미지당 인쇄될 개수를 지정할 수 있습니다.
JPEG :	컬러 이미지를 압축하고 저장할 때 사용되는 파일 포맷입니다. 압축비율은 선택이 가능하나 비율이 높을수록 확장된 이미지의 해상도가 떨어집니다.
PC Card :	PC카드 규격에 맞는 카드에 대한 특성을 나타내는 용어
PC Card Standard :	PCMCIA에 의해 정의된 PC 카드의 규격
PCMCIA :	개인컴퓨터 메모리 카드 국제 연합(미국)
White Balance :	사람의 경우 흰색을 인식하는 방법은 빛의 종류에 상관없이 흰색 사물은 하얗게 보입니다. 반대로 디지털 카메라의 경우에는 흰색 사물을 흰색으로 인식할 때 색의 균형을 조정하여 사물 주변의 색에 맞추는데 이런 조정을 White Balance라고 합니다.

올바른 카메라 작동법

▶카메라를 올바르게 작동하기 위해서는 P.127의 '안전상의 주의사항'과 반드시 함께 읽어주시십시오.

■ 피해야할 장소

다음과 같은 장소에서는 카메라를 보관하지 마십시오.

- 습기가 많거나 먼지와 더러움이 많은 곳
- 직사광선이 닿는 곳이나 밀폐된 자동차 안 등 비정상적으로 온도가 높아지는 장소 혹은 비정상적인 온도가 낮은 장소
- 강한 진동이 있는 곳
- 연기나 수증기에 영향을 받는 곳
- 강한 자성 근처(자동차 변환기, 자성)
- 살충제 같은 화학제품 옆에 장기간 보관하거나 고무 / 비닐 제품근처에 보관하지 마십시오.

■ 모래에 카메라를 두지 마십시오.

FinePix4900 Zoom은 특히 모래에 의해 작동에 문제가 생길 수 있습니다. 바닷가나 사막 혹은 모래바람이 부는 곳에서는 카메라가 모래에 닿지 않도록 해 주십시오. 이때 일어난 고장에 대해 당사는 책임을 지지 않을 수도 있습니다.

■ 액화현상

온도가 낮은 곳에서는 높은 곳으로 갑자기 이동 할 경우에 카메라의 내부나 렌즈 부분에 물방울이 맺힐 수 있습니다. 이때는 카메라의 전원을 끈 후 1시간 후에 카메라를 사용하십시오. 물방울은 스마트미디어 카드에도 맺힐 수 있습니다. 이때는 스마트 미디어를 제거한 후 잠시 후 사용하십시오.

■ 장기간 카메라를 사용하지 않을 때

장기간 카메라를 사용하지 않을 때는 배터리와 스마트 미디어 카드를 떼어낸 후 카메라를 보관해 주십시오.

■ 카메라 청소

- 송풍장치에 있는 브러시를 사용하여 렌즈와 액정 표면의 먼지를 제거한 후 부드럽고 건조한 천으로 표면을 살짝 닦아주십시오. 계속 더러움이 남아 있을 때는 후지 렌즈의 청소용 중이에 약간의 렌즈 청소액을 묻혀 표면을 살짝 닦아주십시오.
- 렌즈나 액정모니터의 화면 혹은 뷰 파인더의 표면을 딱딱한 물체와 부딪히지 않게 해 주십시오.손상되기 쉬운 부분입니다.
- 카메라의 몸체는 부드럽고 건조한 천으로 닦아주십시오. 희석제나 벤젠, 살충제와 같은 휘발성의 액체를 사용하지 마십시오. 카메라몸체의 변형을 가져오거나 코팅이 벗겨질 수 있습니다.

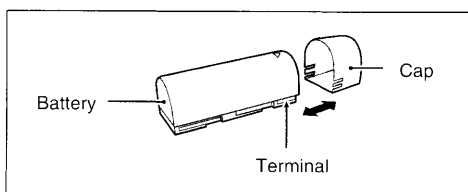
■ 해외에서 카메라를 사용할 때

해외여행 중 카메라를 사용할 때는 수화물 검사대에 카메라를 두지 마십시오.공항에서 수화물을 다루는 동안 카메라의 내부나 외부가 손상 될 수 있습니다.

사용할 수 있는 배터리

FinePix4900 ZOOM 은 리튬-이온 배터리를 사용합니다. 배터리 사용법은 하단의 내용을 참고하시고, 배터리를 정확하게 사용하려면 다음 사항을 숙지하십시오.

- ※ 배터리 출하 시 NP-80은 충전되어 있지 않습니다. 항상 사용하기 전에 충전해야 합니다.
- 배터리를 이동 시킬 때는 배터리를 디지털 카메라에 내장 시키거나 캡을 장착한 후 이동 시킵니다.
- 배터리 보관 시 알맞은 캡을 부착하여 보관합니다.



■ 배터리 형태

- 배터리는 사용하지 않을 때도 조금씩 소모되므로 촬영하기 하루나 이틀 전에 충전을 합니다.
- 배터리 수명을 오래 지속하려면 사용하지 않을 땐 가능한 카메라의 전원을 꺼놓습니다.
- 온도가 낮은 곳에서는 촬영 수가 감소되므로, 촬영하기 전에는 충전된 배터리를 따로 분리해 서 따뜻한 곳에 두거나, 사용자의 주머니 속에 보관해 놓습니다. 추운 곳에서 소모된 배터리를 사용한다면 카메라는 작동되지 않을 수도 있습니다.

■ 배터리 충전 법

- FinePix4900 ZOOM 에서 제공된 AC 전원 어댑터 AC-5V/AC-5VH 를 사용하여 배터리를 충전합니다. 배터리 충전 시간은 약 5시간이 걸립니다. NP-80 배터리 충전기(별도 판매) 를 사용한다면 배터리 충전시간은 약 70분이 걸립니다.
- 이 재충전 배터리는 충전하기 위해 배터리를 전부 소모 시키거나 방전 할 필요가 없습니다.

114

- 배터리는 충전 후나 촬영 후에 따뜻함을 느낄 수 있습니다. 이는 정상적인 것입니다.
- 배터리는 온도가 0℃~ +40℃(+32℉~+104℉) 일 때 충전 할 수 있습니다. 온도가 +10℃~ +30℃(+50℉~+86℉)일 때 최대로 배터리를 충전 할 수 있습니다.
- 충전이 된 배터리를 다시 충전 하지 마십시오.

■ 배터리 수명

표준 온도에서 배터리는 최소 300시간을 사용할 수 있습니다. 배터리의 수명이 다 되었다면 교체하십시오.

보관시 주의사항

배터리를 오랜 기간동안 보관한다면 배터리는 손상될 수 있습니다.

- 배터리를 사용하지 않을 것이라면 보관하기 전에 배터리를 전부 사용하십시오.
- 배터리를 오랜 기간동안 보관하였었다면 배터리를 충전하십시오.
- 배터리를 사용하지 않을 때는 배터리를 카메라에서 분리하십시오.
- 배터리를 분리해서 보관하게 되면 날짜와 시간설정은 제거 됩니다.
- 캡을 부착시킨 후 서늘한 곳에서 보관하십시오.
- 배터리는 온도가 +15℃~ +25℃(+59℉~+77℉)인 건조한 곳에서 보관합니다.

- 배터리를 온도가 너무 높거나 낮은 곳에는 두지 마십시오.

■ 배터리 취급

위험을 피하기 위해 다음 사항을 주의해야 합니다.

- 다른 금속 물질을 이용하여 배터리의 금속부분을 만지지 마십시오.
- 배터리를 불길에 던지거나 가까이 두지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 변형하지 마십시오.

배터리의 수명을 짧게 하거나 위험을 피하기 위해 다음 사항을 주의해야 합니다.

- 배터리를 떨어뜨리거나 던지지 마십시오.
- 배터리를 물에 빠뜨리지 마십시오.

배터리를 최적조건으로 사용하려면 다음 사항을 주의해야 합니다.

- 배터리 전극부분을 항상 깨끗이 합니다.
- 서늘하고 건조한 곳에 배터리를 보관합니다. 온도가 높은 곳에서 오랜 기간동안 배터리를 보관하면 배터리의 수명이 단축됩니다.

배터리를 장시간 사용하면 카메라의 몸체와 배터리에서 온기를 느낄 수 있습니다. 이는 정상적인 것입니다. 장시간 촬영을 하거나 촬영된 화상을 보려면 카메라에서 제공된 AC 전원 어댑터를 사용합니다.

■ 사양

표준 전원	DC 3.7V
최상 전원	DC 4.2V
표준 용량	1300mAh
동작 온도	0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)
규격	19.8mm x 20.4mm x 55.5mm (0.78in. x 0.8in. x 2.19in.) (W x H x D)
무게	약 40g (1.4oz.)

AC전원 어댑터

FinePix4900 전용 AC-5V / AC-5VH AC전원 어댑터를 사용하십시오.

만일 FinePix4900 에 다른 AC-5V / AC-5VH 전원 어댑터를 사용하면 FinePix4900 의 고장이 원인이 됩니다.

- AC전원 어댑터는 내부에서 사용할 때 효과적으로 디자인 되었습니다.
- FUJIFILM 디지털 카메라에 DC 입력단자에 연결 케이블을 연결합니다.
- 배터리를 충전하는 동안 AC전원 어댑터를 연결하지 말고 카메라의 전원을 먼저 꺼주십시오.
- 카메라에 배터리가 없는 상태에서 AC전원 어댑터를 뽑으면 저장된 날짜와 시간정보가 사라집니다. 이 때는 날짜와 시간을 다시 설정해 주십시오.
- AC전원 어댑터를 사용하는 동안 AC전원 어댑터가 따뜻해질 수 있습니다. 이는 정상적인 것입니다.
- 지정된 장치 외에 다른 장치를 사용하지 마십시오.
- 이 장치를 온도가 너무 높거나 습한 곳에 두지 마십시오.
- 강한 충격을 받을 수 있으므로 떨어뜨리지 마십시오.
- 이 장치는 웅웅거리는 소리가 들릴 수 있습니다. 이는 정상적인 것입니다.

- 라디오가 가까운 곳에 있다면 이 장치는 작동을 멈출 수도 있습니다. 라디오를 먼 곳으로 이동시키십시오.

■ 사양

전원 공급	AC 100~240V 50/60Hz (미국, 캐나다) AC 230V 50Hz (다른 나라)
입력비용	12W(미국, 캐나다) 120A(다른 나라)
출력비용	DC 5.0V 1.5A
사용적당온도	0°C ~ +40°C
저장온도	-10°C ~ +70°C
규격	48mm x 26mm x 70mm (1.9in. x 1.0in. x 2.8in.) (W x H x D) (미국, 캐나다) 49.5mm x 60.5mm x 76mm (1.9in. x 2.4in. x 3.0in.) (W x H x D) (UK) 49.5mm x 66.5mm x 76mm (1.9in. x 2.6in. x 3.0in.) (W x H x D) (다른 나라)
무게	90g(3.2oz) (미국, 캐나다) 약 130g(4.5oz)(다른 나라)
연결 케이블 길이	약 2m

※ 예고 없이 사양과 특성은 변경 될 수 있습니다.

■ 스마트 미디어

스마트 미디어 카드는 FinePix4900 ZOOM 에 내장된 새로운 화상 기록 매체로 디지털 카메라용으로 특별 개발되었습니다. 각 스마트 미디어 카드는 반도체메모리 칩(NAND 플래시메모리)이 내장되어 있어 디지털 화상 데이터를 저장할 수 있습니다.

데이터는 전자적으로 저장되기 때문에 저장된 화상 데이터를 카드에서 지울 수도 있고 또는 새로운 데이터를 기록할 수도 있습니다.

■ 데이터저장

다음의 경우 기록된 데이터가 소멸될 수 있습니다. 기록한 데이터의 소멸에 대해서는 당사는 책임을 지지 않으므로 양지하여 주십시오.

- ※ 고객 또는 제3자에 의해 스마트 미디어 사용법이 틀렸을 때
- ※ 스마트 미디어가 정전기나 전지적 노이즈의 영향을 받았을 경우
- ※ 데이터를 지우는 도중이나 화상이 재생된 상태에서 화면 어드밴스 도중 스마트 미디어 덮개를 열거나 스마트 미디어를 꺼낸 후 카메라의 전원을 끌 경우

중요한 데이터는 다른 미디어 (MO디스크, 플로피디스크, 하드디스크)로 백업하는 것이 좋습니다.

■ 취급상의 주의사항

- 카메라에 카드를 끼울 때는 스마트 미디어를 똑바로 쥐고 있어야 합니다.
- 데이터를 지우는 도중이나 화상이 재생된 상태에서 화면 어드밴스 도중 스마트 미디어를 꺼내거나 카메라의 전원을 끄지 마십시오. 이 경우 스마트 미디어에 손상을 줄 수도 있습니다.
- FinePix4900 ZOOM 용 스마트 미디어를 사용하십시오. 다른 스마트 미디어의 사용은 카메라를 손상시킬 수 있습니다.
- 스마트 미디어는 아주 정교한 전자장치입니다. 구부리거나 떨어뜨려서는 안되며 과도한 충격을 주어서도 안 됩니다.
- 정전기나 전가적 노이즈에 영향을 받을 수 있는 곳에 스마트미디어를 보관하지 마십시오.

- 스마트 미디어를 온도가 높거나 습하거나 부식될 수 있는 환경에서는 사용하지거나 보관하지 마십시오.
- 스마트 미디어의 접촉부위를 만지지 마시고 더럽히지 않도록 해 주십시오. 더러움이 생기는 즉시 건조하고 보푸라기가 없는 천으로 닦아 주십시오.
- 정전기에 의한 손상을 방지하기 위해 운반이나 보관 시에는 반드시 상품과 같이 제공된 특수 정전기 방지용 케이스를 사용하고 가능하면 스마트 미디어를 이 케이스에 보관해 주십시오.
- 바지 주머니 같은 곳에 스마트 미디어를 넣으면 안 됩니다. 이 경우 사용자가 있을 때 발생하는 과대한 힘에 의해 스마트 미디어가 손상 될 수 있습니다.
- 사진을 찍거나 화상을 보는 것과 같은 장시간의 작업 후에는 스마트 미디어에 온기를 느낄 수 있는데 이는 고장이 아닙니다.
- 카메라에 스마트 미디어를 넣을 때 정전기가 발생하면 카메라가 작동을 하지 않을 수 있습니다. 이 경우 카메라를 끈 후 다시 작동시키십시오.
- 카드 위의 정해진 곳에 라벨을 고정시키십시오. 다른 라벨을 사용할 경우 카드를 넣거나 꺼낼 때 문제가 발생할 수도 있습니다.
- 라벨을 부착할 때 쓰기 부호 부분을 덮지 않도록 주의하십시오.

■ 스마트 미디어를 PC에서 사용할 때의 주의사항

- PC에 장착된 스마트미디어를 사용하여 사진을 찍을 때는 카메라상에서 스마트미디어를 포맷하여 주시기 바랍니다.
- 포맷된 스마트 미디어로 화상을 촬영하거나 저장할 때 디렉토리가 자동적으로 생성됩니다. 이 디렉토리에 촬영된 화상이 저장됩니다.
- PC에서 스마트미디어의 디렉토리 명이나 파일명을 변경하거나 지우지 마십시오. 이 경우 카메라 내에 있는 스마트 미디어를 사용 할 수 없게 됩니다.
- 스마트미디어상의 화상 데이터를 지울 때에는 카메라를 사용하십시오.
- 화상 데이터를 편집할 경우에는 화상데이터를 컴퓨터의 하드디스크로 복사한 후 편집해 주시기 바랍니다.

■ 사양

종류

디지털 카메라(스마트미디어)용
화상용 메모리 카드







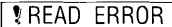

작동전압

3.3V
온도 0℃~ +40℃(+32℉~+104℉)
습도 80% 미만





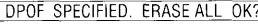



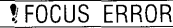
작동조건

37×0.76×45(mm)
(1.45×0.03×1.77in)(W×D×H)

크기

설 명	경고내용	처리방법
 (Lit red)	카메라의 배터리 용량 부족	배터리를 교체하거나 충전
	스마트미디어 카드가 들어 있지 않음. 또는 삽입 방향이 틀렸음	스마트미디어를 넣거나 다시 올바른 방법으로 넣음
	스마트미디어가 포맷되어 있지 않음	스마트미디어를 포맷
	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어 단말이 반응하지 않음 스마트미디어가 파손되어 있거나 포맷에 이상이 있음 	부드럽고 건조한 천으로 스마트미디어를 포맷해야 할 경우가 있음. 만일 오류 메시지가 계속 표시되면 스마트미디어를 교체
	스마트미디어의 용량이 가득 차 있음. 이미 330개 이상의 사진이 DPOF에 설정되어 있음	일부 화상을 지우거나 여유 공간이 있는 스마트 미디어를 사용. 스마트미디어상의 다른 화상의 DPOF설정을 취소
	스마트미디어에 쓰기 방지가 되어 있음	쓰기 방지가 되어 있지 않은 스마트 미디어를 사용
	카메라에서 기록되지 않은 데이터의 재생	화상이 재생 될 수 없음
	화면 번호가 999-9999에 달했음	화면번호 메모리 기능을 끄시고 스마트미디어를 사용하여 사진을 찍으십시오. 화면번호메모리 기능을 계속 사용하면 화상은 화면번호 100-0001부터 기록 될 것입니다.한장을 찍은 후에 화면번호 메모리 기능을 켜주십시오.

120

설 명	경고내용	처리방법
	셔터속도가 너무 느려서 카메라가 흔들릴 우려가 있음	플래시를 사용 하거나 삼각대를 사용해 주십시오.
	보호되어 있는 화면을 지우려 할 때	보호를 제거해 주십시오.
	AF가 잘 작동되지 않을 때	사진이 너무 친하면 대상으로부터 1.5미터정도 떨어진 후 다시 찍어주십시오. • AF접근을 사용하여 사진을 찍어 주십시오.
Aperture/Shutter speed display (Lit red)	AF벗어난 범위를 유지할 때	노출이 정확하지 않습니다.
	DPOF 설정 시 이미지를 제거 시도	DPOF 설정 시 이미지 제거할 때 시간도 제거할 수 있습니다.
		
	DPOF파일에 오류가 포함되어 있어 DPOF파일이 다른 장치에 설정되어 있음	MENU/OK 버튼을 눌러 DPOF파일을 만들어 모든DPOF설정을 다시 하십시오.
	DPOF화면 설정이 1000프레임을 초과했습니다.	스마트 미디어와 같이 출력되는 프레임의 최고 한도는 999입니다.
	• 카메라가 작동되지 않습니다	• 카메라 전원을 끄고 몇분 후 다시 켭니다.
		

상 태	원 인	처리방법
전원이 들어오지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 모두 소모되었다. AC전원 어댑터가 콘센트에서 빠져있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 배터리를 충전해 카메라를 사용한다. 새로운 배터리로 교환한다. 전원 플러그를 콘센트에 꼽는다.
전원이 사용중에 끊어진다.	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 모두 소모되었다 	<ul style="list-style-type: none"> 배터리를 충전해 카메라를 사용한다. 새로운 배터리로 교환한다.
배터리 소모가 빠르다.	<ul style="list-style-type: none"> 온도가 아주 낮은 곳에서 사용되었다. 접촉단자가 지저분하다. 배터리가 소모되었을 때 	<ul style="list-style-type: none"> 배터리를 주머니나 따뜻한 곳에 넣어 따듯하게 한 후 촬영 직전에 카메라에 넣는다. 깨끗하고 건조한 천으로 배터리의 접촉 단자 부분을 닦는다. 새로 완전히 충전된 배터리로 교환한다.
셔터버튼을 눌러도 촬영되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어가 없다. 스마트미디어의 삽입 방향이 틀린다. 스마트미디어의 용량이 가득 차있다. 스마트미디어가 오기록 방지 상태에 있다. 스마트미디어가 포맷되지 않았다. 스마트미디어의 접촉단자가 지저분하다. 스마트미디어가 파손되었다. 자동전원끄기 기능이 카메라의 전원이 꺼졌다. 배터리가 모두 소모되었다. 자동전원 끄기 기능이나 카메라의 전원이 꺼졌다. 배터리가 모두 소모되었다. 	<ul style="list-style-type: none"> 스마트미디어를 넣는다. 스마트미디어를 바른 방향으로 삽입한다. 새로운 스마트미디어를 사용하던지 화면을 지운다. 오기록 방지 상태를 해제한다. 스마트미디어를 포맷한다. 새로운 스마트미디어를 삽입한다. 카메라의 전원을 켜다. 새로 완전히 충전된 배터리로 교환한다.

상 태	원 인	처리방법
플래시 촬영이 되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 모든 다이얼의 설정위치가 벗어나 있다. 플래시가 발광금지 모드로 되어있다. 플래시가 충전되는 동안 셔터버튼이 눌러졌다. 	<ul style="list-style-type: none"> 모든 다이얼 설정을 올바르게 한다. 플래시 AUTO, 적목모드 혹은 강제 발광모드로 한다. 충전이 끝날 때까지 기다린 후 셔터버튼을 누른다.
플래시 충전이 되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 호환성 있는 스마트 카드가 들어있지 않다. 플래시가 발광금지 모드로 되어있다. 배터리가 소모되어있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 스마트미디어를 삽입하여 화면을 지우고 오기록 방지 상태를 해제한다. 플래시 AUTO, 적목모드 혹은 강제 발광모드로 한다. 새 배터리로 교환한다.
플래시가 터졌는데도 재생 화면이 흔들린다.	<ul style="list-style-type: none"> 피사체가 멀리 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 피사체를 가까이해 하여 찍는다.
재생화면이 뿌옇다.	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈가 지저분하다. 	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 청소한다.
스마트미디어가 포맷되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 화면에 오기록 방지가 되어 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 오기록 방지를 해제한다. (오기록 방지 스티커를 떼어낸다.)
모든 화면 삭제가되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 화면이 보호된 상태이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 화면보호를 해제한다

상 태	원 인	처리방법
카메라의 버튼이나 스위치를 조작하여도 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라의 오작동 • 모드 다이얼의 설정위치가 벗어나 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 전원 스위치로 카메라의 전원을 다시 켜다. • 배터리를 일단 뺀 후 다시 넣어 작동해 본다.
"DISP"버튼을 눌러도 화상이 표시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 모드 다이얼의 설정이 올바르게 없다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 모드 다이얼을 올바르게 설정한다.
TV에 화면이 보이지 않는다	<ul style="list-style-type: none"> • 재생동안 A/V 케이블을 연결했다. • 카메라와 TV가 연결되어있지 않다. • TV가 "TV"로 설정되어 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • A/V 케이블을 정확하게 연결한다. • 카메라와 TV를 연결한다. • TV를 "VIDFO"로 설정한다.

124

주요사항

시스템

- 모델명 : 디지털 카메라 FinePix4900 ZOOM
- 화소수 : 1/1.7 인치 슈퍼 CCD
- 화상 파일 사이즈
2400×1800 픽셀/1600×1200 픽셀
1280×960 픽셀/640×480 픽셀
- 파일 포맷
스틸 이미지 : DCF 대응 (Exif, 2, 1 JPEG 준거),
DPOF 대응
동영상 : DCF 대응 (AVI 포맷, 동영상 JPEG)
- 기록 미디어 : 스마트 미디어(3.3V)
- 뷰파인더
0.55-inch 110000픽셀 실상식 광학 파인더
- 렌즈 : 슈퍼 EBC Fujinon 광학 6×줌 렌즈 F2.8/F11
- 초점거리 : f=7.8~46.8mm
(35mm 카메라 35~210 mm와 동등함)

- 노출제어 : TTL 64 분할측광, 프로그램 AE
(수동 모드에서 노출 보정 가능)
- 감도 : ISO 200/400/800 상단
- White Balance
자동 선택 (수동 모드에서 7개 선택 가능)
- 촬영가능 범위
표준: 약 50cm/1.6ft~무한대
매크로(접사 촬영): 약 10cm/0.3ft~80cm/2.6ft
- 셔터 스피드
가변속 3~1/2,000 초

■ 화상 기록 매수

파일크기	2400 × 1800				1600 × 1200		1280 × 960		640 × 480	동영상
화질모드	HI	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL	—
화상크기	약 12.7MB	약 1.7MB	약 810KB	약 330KB	약 770KB	약 390KB	약 620KB	약 320KB	약 90KB	—
MG-4S (4MB)	0	2	4	11	4	9	6	12	44	22sec.
MG-8S (8MB)	0	4	9	23	10	19	12	24	89	45sec.
MG-16S/SW (16MB)	1	9	19	47	20	39	25	49	165	90sec.
MG-32S/SW (32MB)	2	18	38	94	41	79	50	99	331	182sec.
MG-64S/SW (64MB)	5	36	77	189	82	159	101	198	663	364sec.

주요사항

- 플래시 : 플래시 조절 센서를 사용한 자동 플래시
효율적인 범위 : Wide 약 0.3m~4.5m (1ft~14.7ft)
Tele 약 0.9m~4.0m (3ft~13.1ft)
플래시 모드 : 자동, 적목경감
강제발광, 발광금지,
아경 촬영(노린 싱크로)
적목경감+ 노린 싱크로

- LCD 모니터
2인치 저온 폴리실리콘 TFT 130,000 픽셀
- 비디오 출력
NTSC(미국/캐나다 모델)/ PAL(유럽 모델)
- 셀프 타이머 : 2초/10초

입출력 단자

- A/V 출력: 스테레오 미니잭 (1)
- 디지털
퍼스널 컴퓨터로 확장 데이터 전송을 위한 USB
- DC 입력
전용 AC 전원 어댑터용 단자

전원부, 그 외

- 전원
아래와 같이 사용하십시오.
• NP-80 배터리, A C-5V/AC-5VH AC 전원 어댑터

■ 배터리를 사용하여 촬영가능한 한 화면 수

배터리 유형	액정 화면 사용	뷰파인더 사용
NP-80 배터리	약 100	약 120

이는 실내 온도에서 플래시 사용비율 50%로 연속 촬영 가능한 매수입니다.

따라서 주위의 온도와 배터리의 충전정도에 따라 촬영 매수는 달라질 수 있습니다.

- 사용조건 : 온도 0°C~+40°C (+32°F~+104°F)
습도80%이하(이슬이 맺히지 않는 곳)

- 크기(W/H/D)
110×78.5×93.5mm/4.3×3.1×3.7inch
(액세서리와 부속품 제외)

- 무게: 약 410g/14.5oz
(액세서리와 전지 스마트 미디어 제외)

- 부속품 : p.7 참조

- 별매 액세서리 : p.105~111 참조

- 카메라 성능은 예고 없이 변경 될 수 있으므로 양지하시기 바랍니다.



※ 액정모니터는 대단히 고정밀의 기술로 제작되었습니다만, 미세한 반점이나(특히 텍스트 주변에) 이상한 색깔이 모니터 상에 나타날 수 있습니다. 이것은 고장이 아니므로 그대로 사용하시기 바랍니다. 이런 현상은 기록된 화상에서는 나타나지 않습니다.

안전상의 주의사항




- 사용전에 반드시 사용 설명서와 안전상의 주의사항을 숙지하여 올바른 사용법으로 카메라를 사용하시기 바랍니다.
- 이 안전상의 주의사항을 읽으신 후에는 안전한 곳에 보관해 주시기 바랍니다.

그림 표시에 관하여

이 사용설명서에 포함된 표시들은 주의 사항이나 경고 사항을 무시하고 카메라를 사용했을 경우 발생할 수 있는 피해나 손해를 표시하고 있습니다.

	경 고	이 표시를 무시하고 잘못 취급했다가는 인사고발이 발생할 수 있음을 나타냅니다.
	주 의	이 표시를 무시하고 잘못 취급했다가는 인적 물적 피해가 발생할 가능성이 있음을 나타냅니다.

아래의 표시들은 카메라를 사용할 때 반드시 지켜야 할 내용을 담고 있습니다.

-  삼각형의 기호는 주의를 요하는 (중요한) 내용을 담고 있습니다.
-  대각선이 그어진 원은 금지행위를 알리는 기호입니다.
-  느낌표에 바탕이 검정색인 원은 지시내용을 알리는 기호입니다.

경 고

장해가 발생하면 카메라 전원을 끈 후 배터리를 꺼내고 AC 전원 어댑터를 빼주십시오.

연기가 나오거나 이상한 냄새가 나거나 혹은 다른 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전의 원인이 됩니다.

- 구입처에 문의하여 주십시오.



카메라에 물이나 이물질이 들어가지게 하지 마십시오.





카메라 내에 물이나 다른 이물질이 들어갔을 경우에는 우선 카메라의 전원을 끄고 배터리나 AC POWER 어댑터를 빼주십시오. 계속 카메라를 사용할 경우 화재나 감전의 원인이 됩니다.




- 구입처에 문의하여 주십시오.








카메라를 불안정한 곳에 놓아두지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 부딪혀 파손될 수 있습니다.



! 경고	
<p>카메라를 분해하여 조립하려 하지 마십시오. (절대로 카메라 케이스를 열면 안 됩니다.)</p> <p>카메라를 떨어뜨리거나 케이스를 파손시킨 경우에는 카메라 사용을 중단하십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p> <p>●구입처에 의뢰하여 주십시오.</p>	 Do not disassemble.
<p>화장실에서나 샤워장에서 카메라를 사용하지 마십시오.</p> <p>화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p>	 Do not use in the bathroom or shower.
<p>움직이는 상태에서 사진을 찍지 마십시오.</p> <p>보행중이나 자동차, 오토바이, 자전거 등의 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고의 원인이 됩니다.</p>	
<p>번개가 있을 때는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오.</p> <p>번개의 방전에 의한 전류로 인해 감전이 일어날 수 있습니다.</p>	

! 경고	
<p>연결케이블을 과도하게 비틀거나 잡아당기지 마십시오</p> <p>화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p> <p>●구입처에 의뢰하여 주십시오.</p>	
<p>다른 용도로 배터리를 사용하지 마십시오.</p> <p>음극과 양극 표시에 맞추어 배터리를 넣어 주십시오.</p>	
<p>배터리를 가열하거나 분해하지 마십시오.</p> <p>배터리를 떨어뜨리거나 충격을 주지 마십시오.</p> <p>리튬 배터리나 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오.</p> <p>금속 제품과 함께 배터리를 보관하지 마십시오.</p> <p>전지의 파열이나 액이 흘러나와 화재나 부상 원인이 될 수 있습니다</p>	

! 경고	
<p>지정된 배터리나 전용 AC 전원 어댑터를 사용해 주십시오.</p> <p>그 외의 것을 사용하면 화재의 원인이 됩니다.</p>	

! 주의	
<p>그늘음이나 수증기, 습기, 먼지가 있는 곳에 카메라를 방치하지 마십시오.</p> <p>화재나 감전의 원인이 됩니다.</p>	
<p>고온의 장소에 카메라를 두지 마십시오.</p> <p>밀폐된 자동차 안이나 직사광선 아래에 카메라를 두지 마십시오.</p> <p>화재의 원인이 됩니다.</p>	
<p>어린이 가까이에서 두지 마십시오.</p> <p>어린이가 만져서 고장을 일으킬 수 있습니다.</p>	
<p>카메라 위에 무거운 물건을 두지 마십시오.</p> <p>물건이 떨어져 부상을 입을 수 있습니다.</p>	

주 의

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 움직이지 않아주십시오.
전원 코드나 케이블 손상으로 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.



카메라나 AC 전원 어댑터는 천이나 이불 등으로 덮은 채 보관하지 마십시오.
열로 인해 케이스가 변형되고 화재의 원인이 될 수 있습니다.



카메라를 손질할 때나 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리나 AC 전원 어댑터를 빼주십시오.



사람 눈 가까이에 플래시를 사용하지 마십시오.
시력에 영향을 줄 수 있습니다.



주 의

연결케이블이 헐겁게 연결되어 있거나 손상된 케이블이 연결되어 있다면 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.



정기적으로 내부 시험과 청소를 해 주어야 합니다.
기계내부에 먼지가 쌓이면 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
●2년마다 구입처를 찾아 내부청소를 문의해 주십시오.

