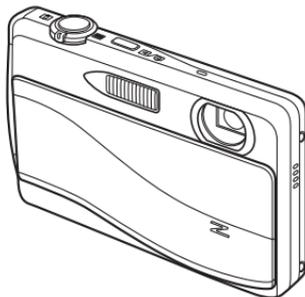


DIGITAL CAMERA

## FINEPIX Z800EXR

## 사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 본 설명서는 FUJIFILM FinePix Z800EXR 디지털 카메라와 함께 제공되는 소프트웨어의 사용 방법을 설명합니다. 카메라를 사용하기 전에 반드시 본 설명서의 내용을 숙지하신 후 사용해 주십시오.



관련 제품에 관한 정보를 보려면 아래의 당사 웹사이트를 방문하시기 바랍니다. [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

시작하기 전에

첫 단계

기본적인 사진촬영과 재생

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

동영상

연결

메뉴

참고 자료

문제 해결

부록

Exif Print



SUPER CCD EXR

# 안전상의 주의

## 사용 전 반드시 이 참고사항을 읽으십시오.

### 안전 참고사항

- 카메라를 정확히 사용하십시오. 사용하기 전에 이 안전 참고사항과 사용 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

### 아이콘에 대하여

아래 표시된 아이콘들은 이 문서에서 해당 아이콘으로 표시된 정보가 무시되거나 제품을 부정확하게 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 심각도를 표시하기 위해 사용됩니다.



**경고**

이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.



**주의**

이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 아이콘들은 준수해야 하는 정보의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.



삼각형 아이콘은 이 정보를 주의해야 함을 알려줍니다(“중요”).



대각선 빗장이 있는 원형 아이콘은 표시된 행위가 금지된다는 것을 알려줍니다(“금지”).



느낌표가 포함된 검은색 원형 아이콘은 어떤 행동을 해야 한다는 것을 알려줍니다(“필수”).

### ⚠ 경고



소켓에서 플러그를 빼십시오.

문제가 발생하면 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 빼십시오.

카메라에서 연기가 나오거나 이상한 냄새가 나거나 그 밖의 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.

### ⚠ 경고



물이나 이물질이 카메라 안으로 들어가지 않게 하십시오. 물이나 이물질이 카메라에 들어가면 카메라를 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하여 플러그를 빼십시오. 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.



욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오.

카메라를 욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오. 그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.



분해하지 마십시오.

분해하거나 개조하려고 하지 마십시오(절대로 카메라 본체를 열지 마십시오). 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다.



내부 부품에 손대지 마십시오.

떨어뜨리거나 기타 사고로 인하여 제품이 파손되어 내부가 노출되는 경우 드러난 부품에 손대지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않고 손상된 부품에 손을 대면 감전 사고나 부상을 당할 수 있습니다. 감전 사고나 부상을 당하지 않도록 주의하면서 즉시 배터리를 빼낸 후 제품을 구입처로 가지고 가서 문의하십시오.



연결 코드를 바꾸거나, 가열하거나, 과도하게 비틀거나 잡아 당기지 마십시오. 또한 연결 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 이러한 행위는 코드를 손상시키고 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.

• 코드가 손상될 경우 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하십시오.



카메라를 불안정한 표면 위에 올려놓지 마십시오. 이럴 경우 카메라가 떨어지거나 뒤집어져서 손상될 수 있습니다.



이동 중에는 사진을 촬영하지 마십시오. 걷고 있거나 자동차를 운전하고 있을 때는 카메라를 사용하지 마십시오. 그럴 경우 넘어지거나 자동차 사고가 날 수 있습니다.



뇌우 중에는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오. 그럴 경우 뇌방전으로 발생하는 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.



반드시 지정된 방식으로 배터리를 사용하십시오. 표시에 맞춰서 배터리를 장착하십시오.

**⚠ 경고**

 배터리를 가열하거나 변경하거나 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오. 배터리를 금속 제품과 함께 보관하지 마십시오. 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오.

그럴 경우 배터리가 폭발하거나 누출되어 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.

 이 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리나 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용할 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

 배터리가 누출되어 배터리액이 눈, 피부 또는 옷에 접촉할 경우, 즉시 접촉 부위를 깨끗한 물로 씻어내고 의사에게 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.

 여기에 지정된 충전기 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오.

 Ni-MH 배터리 충전기는 FUJIFILM HR-AA Ni-MH 배터리 용으로 설계되었습니다. 이 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전할 경우 배터리액이 누출되거나 배터리가 과열 또는 폭발할 수 있습니다.

 배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 단단한 케이스 안에 보관하십시오. 배터리를 보관할 때는 단단한 케이스 안에 넣으십시오. 폐기할 때는 배터리 단자를 절연 테이프로 덮으십시오.

다른 금속 물질이나 배터리와 접촉할 경우 배터리가 발화 또는 폭발할 수 있습니다.

 메모리 카드를 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 메모리 카드는 작기 때문에 아이들이 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드를 반드시 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 메모리 카드를 삼킬 경우 의사의 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.

**⚠ 주의**

 이 카메라를 기름, 연기, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 장소에서 사용하지 마십시오. 그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

**⚠ 주의**

 이 카메라를 온도가 매우 높은 장소에 놔두지 마십시오. 밀폐된 자동차 또는 직사광선을 받는 장소에 카메라를 놔두지 마십시오. 그럴 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

 어린이가 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 이 제품을 사용할 경우 부상을 입을 수도 있습니다.

 카메라 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 그럴 경우 무거운 물건이 뒤집어지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.

 AC 전원 어댑터가 연결되어 있는 상태로 카메라를 움직이지 마십시오. AC 전원 어댑터에서 분리할 때 연결 코드를 잡아당기지 마십시오.

그럴 경우 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

 플러그가 손상되었거나 플러그 소켓 연결이 느슨할 때는 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.

그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 형질이나 담요로 덮거나 감싸지 마십시오. 그럴 경우 열이 축적되어 케이스가 비틀어지거나 화재가 발생할 수 있습니다.

 카메라를 청소할 때 또는 오랫동안 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리해서 플러그를 빼놓으십시오.

그렇게 하지 않을 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

 충전이 끝나면 충전기의 플러그를 소켓에서 빼십시오. 충전기의 플러그를 소켓에 계속 연결시켜 놓으면 화재가 발생할 수 있습니다.

 플래시를 사람 눈에 너무 가까이에서 사용하면 시력에 일시적으로 영향을 줄 수 있습니다. 유아와 어린이를 촬영할 때 특히 주의하십시오.

 메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나올 수 있습니다. 손가락으로 카드를 누른 뒤 부드럽게 놓아주십시오.

 정기적으로 카메라 내부 시험과 청소를 요청하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다. • 2년에 한 번씩 한국 FUJIFILM A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. • 이것은 무료 서비스가 아닙니다.

**전원 및 배터리**

\* 다음 설명을 읽기 전에 배터리 종류를 확인하십시오.

아래에서는 배터리의 올바른 사용법과 배터리 수명을 늘리는 방법에 대해 설명합니다. 배터리를 부정확하게 사용하면 배터리 수명이 짧아지거나, 배터리액 누출, 과열, 화재 또는 폭발이 발생할 수 있습니다.

**1 카메라는 재충전 가능한 리튬이온 배터리를 사용합니다.**

\* 배송 시에는 배터리가 완전히 충전되어 있지 않습니다. 배터리를 사용하기 전에 반드시 충전하십시오.

\* 배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 부드러운 케이스 안에 보관하십시오.

**■ 배터리의 특징**

- 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 잔량이 소모됩니다. 최근에(하루 이틀 전) 충전된 배터리를 사용하여 사진을 촬영하십시오.
- 배터리 수명을 극대화하기 위해 가능하면 카메라 사용 후 즉시 카메라를 끄십시오.
- 추운 지역이나 온도가 낮은 경우 촬영 가능한 매수가 줄어듭니다. 완전히 충전된 예비 배터리를 가지고 다니십시오. 배터리

를 주머니 안이나 그 외의 따뜻한 곳에 넣어 두었다가 촬영 직전에 카메라에 장착하면 충전량을 늘릴 수 있습니다. 전기 담요(방석)를 사용할 경우에는 배터리가 담요에 직접 닿지 않게 주의하십시오. 추운 곳에서 고갈된 배터리를 사용할 경우 카메라가 작동하지 않을 수도 있습니다.

**■ 배터리 충전**

- 배터리 충전기(동봉됨)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
- 0°C ~ +40°C의 주위 온도에서 배터리를 충전할 수 있습니다. 배터리 충전 시간은 사용 설명서를 참고하십시오.
- +10°C ~ +35°C의 주위 온도에서 배터리를 충전하는 것이 좋습니다. 이 범위 밖의 온도에서 배터리를 충전할 경우 배터리 성능이 낮아져서 충전 시간이 더 오래 걸립니다.
- 0°C 이하의 온도에서는 배터리를 충전할 수 없습니다.
- 재충전 가능한 리튬이온 배터리는 충전하기 전에 완전히 방전시키거나 고갈시킬 필요가 없습니다.
- 충전 후 또는 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 완전히 충전된 배터리를 재충전하지 마십시오.

**■ 배터리 수명**

정상 온도에서는 배터리를 300회 이상 사용할 수 있습니다. 배터리의 동력 공급 시간이 크게 줄어들 경우에는 배터리가 유효 수명에 도달했음을 의미하므로 교체해야 합니다.

**■ 보관 참고사항**

- 배터리를 충전한 상태에서 오랫동안 보관할 경우 배터리 성능이 감소될 수 있습니다. 배터리를 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 배터리를 보관하기 전에 방전시키십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 배터리를 선선한 장소에 보관하십시오.
- 배터리는 +15°C ~ +25°C의 주위 온도에서 건조한 장소에 보관해야 합니다.
- 배터리를 온도가 높거나 매우 낮은 장소에 놔두지 마십시오.

**■ 배터리 취급 안전 주의사항:**

- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.

- 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 재충전하지 마십시오.
- 사용이 끝난 배터리를 즉시 폐기하십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리가 물에 닿지 않게 하십시오.
- 배터리 단자를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- 배터리를 더운 장소에 보관하지 마십시오. 또한 배터리를 오랫동안 사용할 경우 카메라 본체와 배터리가 따뜻해집니다. 이것은 정상입니다. 오랫동안 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 때는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

**2 카메라는 AA 크기 알칼리 또는 Ni-MH(니켈 수소) 충전지를 사용합니다.**

\* 사용 가능한 배터리에 대한 자세한 설명은 카메라 사용 설명서를 참조하십시오.

**■ 배터리 사용 시 주의사항**

- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키거나 젖게 하거나 습기찬 곳에 보관하지 마십시오.

- 배터리 케이스를 포함하여 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.
- 배터리에 너무 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 누출되거나 변형되거나 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리를 덩거나 습기찬 장소에 보관하지 마십시오.
- 배터리를 유아와 어린이이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리의 극성(⊕와 ⊖)이 맞는지 확인하십시오.
- 새 배터리를 사용한 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 브랜드의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오. 카메라에서 배터리를 제거할 경우 시간 및 날짜 설정이 지워집니다.
- 배터리를 사용한 직후에는 따뜻한 느낌이 듭니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라를 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 추운 날씨나 장소에서는 제대로 작동하지 않으므로 배터리를 옷 속에 넣어서 따뜻하게 한 후에 사용하십시오. 추울 때는 배터리가 잘 작동하지

않습니다. 온도가 정상으로 되돌아오면 다시 작동할 것입니다.

- 배터리 단자가 더러울 경우 (지문 등) 배터리 충전량이 줄어드어서 활용 매수가 감소됩니다. 배터리를 장착하기 전에 배터리 단자를 부드러운 마른 헝겊으로 잘 닦으십시오.



배터리에서 액체가 누출될 경우 배터리 함을 깨끗이 닦은 후에 새 배터리를 장착하십시오.



배터리액이 손이나 옷에 묻을 경우 해당 부위를 물로 깨끗이 씻어내십시오. 배터리액이 눈에 묻을 경우 시력을 잃어버릴 수도 있으므로 주의하십시오. 그럴 경우에는 눈을 문지르지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리액을 씻어내고 의사에게 치료를 받으십시오.

### ■ AA 크기 Ni-MH 배터리의 올바른 사용법

- Ni-MH 배터리를 오랫동안 사용하지 않고 보관해 두면 “비활성화” 될 수 있습니다. 또한 부분 방전된 Ni-MH 배터리를 반복적으로 충전하면 “메모리 효과”의 영향을 받을 수 있습니다. “비활성화”되거나 “메모리 효과”의 영향을 받은 Ni-MH 배터리는 충전 후에 동력 공급 시간이 짧아지는 문제가 발생합

니다. 이 문제를 방지하려면 카메라의 “충전지 방전” 기능을 사용해서 충전과 재충전을 몇 번 반복하십시오. 비활성화와 메모리 효과는 Ni-MH 배터리의 특성이며 배터리 고장이 아닙니다. “충전지 방전” 방법은 사용 설명서를 참고하십시오.

### ① 주의

알칼리 배터리를 사용할 때는 “충전지 방전” 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전할 때는 고속 배터리 충전기(별매)를 사용하십시오. 충전기를 올바르게 사용하는 방법을 확인하려면 충전기와 함께 제공된 설명서를 참고하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전 후에는 배터리가 따뜻하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성으로 인해서 카메라를 고더라도 적은 양의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라에 오랫동안 넣어두면 배터리가 과방전되어 재충전 후에도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않을 시 자동 방전되며 그로 인해 사용할 수 있는 시간이 단축될 수 있습니다.

- Ni-MH 배터리는 과방전될 경우 (예를 들어 플래시 등으로 배터리 방전) 급속하게 열화됩니다. 카메라의 “충전지 방전” 기능을 사용하여 배터리를 방전시키십시오.
- Ni-MH 배터리는 사용 수명이 제한되어 있습니다. 방전-충전 주기를 반복한 후에도 짧은 시간 밖에 사용할 수 없을 경우 배터리의 사용 수명이 끝났을 수도 있습니다.

### ■ 배터리 폐기

- 배터리를 폐기할 때는 현지 폐기물 폐기 법규를 준수하십시오.

### 3 두 모델 모두에 대한 참고사항 (1, 2)

#### ■ AC 전원 어댑터

- 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. FUJIFILM AC 전원 어댑터 이외의 어댑터를 사용할 경우 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다. AC 전원 어댑터에 대한 자세한 설명은 카메라 사용 설명서를 참조하십시오.
- 실내용 AC 전원 어댑터만 사용할 수 있습니다.
- 연결 코드 플러그를 DC 입력 단자에 단단히 연결하십시오.
- DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 먼저 FUJIFILM 디지털 카메라를 끄십시오. 플러그를 부드럽게 잡아당겨서 분리하십시오.

오 코드를 잡고 잡아당기지 마십시오.

- 카메라 이외의 기기에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워 집니다. 이것은 정상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 그렇게 할 경우 위험해질 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 덮고 습기찬 곳에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 웅웅 소리가 날 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 라디오 근처에서 사용할 경우 AC 전원 어댑터가 잡음을 발생시킬 수도 있습니다. 이럴 경우 카메라를 라디오에서 멀리 이동하십시오.

### 카메라를 사용하기 전에

구름 한 점 없는 맑은 하늘의 해와 같이 지나치게 밝은 광원을 향해 카메라의 초점을 맞추지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라의 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.

### 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진을 찍을 때는(결혼식, 해외 여행 등) 항상 시험 촬영을 한 후에 이미지를 보고 카메라가 정상 작동하는지 확인하십시오.

• FUJIFILM 주식회사는 본 제품의 고장으로 인해 발생한 우발적인 손실(촬영 비용이나 촬영 실패로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 질 수 없습니다.

### 저작권에 대한 참고사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 녹화된 이미지는 개인적인 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이 저작권을 침해하는 방식으로 사용할 수 없습니다. 개인적인 용도라도 무대 공연, 오락 및 전시회의 촬영에는 일부 제약사항이 적용됩니다. 또한 사용자들은 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를 양도하는 것은 저작권이 부과한 제약사항 이내에서만 허가된다는 사실을 주의해야 합니다.

### 디지털 카메라 취급

이미지를 정확히 녹화하기 위해 이미지를 녹화되는 동안 카메라가 충격을 받지 않게 주의하십시오.

### 액정

LCD 화면이 손상될 경우 화면의 액정을 특히 주의하십시오. 다음 중 하나와 같은 상황이 발생할 경우 지시에 따라 긴급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿을 경우: 해당 부위를 헹궈서 닦아낸 다음 비누와 흐르는 물을 사용해서 씻어내십시오.

• 액정이 눈으로 들어갈 경우: 액정이 들어간 눈을 깨끗한 물로 최소한 15분 동안 깨끗이 씻어낸 다음 의사의 진찰을 받으십시오.

• 액정을 삼켰을 경우: 입을 물로 깨끗이 씻어내십시오. 많은 양의 물을 마시고 구토를 유도하십시오. 의사의 도움을 구하십시오.

### 상표 정보

-  와 xD-Picture Card™는 FUJIFILM 주식회사의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 IBM 주식회사의 등록 상표입니다.
- Macintosh, QuickTime, MacOS는 미국 및 그외의 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다.
- Windows 7, Windows Vista 및 Windows 로고는 마이크로소프트 그룹 회사들의 상표입니다.
- IrSimple™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- IrSS™ 상표 또는 IrSimpleShot™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- SDHC 로고는 상표입니다.
- HDMI 로고는 상표입니다.
- YouTube는 Google Inc.의 상표입니다.
- 그 외의 회사 또는 제품 이름은 각 회사의 상표 또는 등록상표입니다.

### ■ 전기 간섭에 대한 참고사항

카메라를 병원이나 비행기 안에서 사용할 경우 이 카메라가 병원이나 비행기 안에 있는 다른 장비에 간섭을 일으킬 수 있으므로 주의하십시오. 자세한 내용은 해당 법규를 확인하시기 바랍니다.

### ■ 컬러 텔레비전 시스템에 대한 설명

NTSC: 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택하고 있는 미국 텔레비전 체계 위원회의 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며, 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

### ■ Exif Print(Exif 버전 2.3)

Exif Print 포맷은 최적의 인화를 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 포맷입니다.

### ■ 중요 참고사항: 소프트웨어를 사용하기 전에 읽어주십시오.

관할 당국의 허가를 받지 않은 상태에서 라이선스 소프트웨어의 전체 또는 일부를 직접 또는 간접적으로 수출해서는 안 됩니다.

## 본 설명서에 관하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 ii~vi 페이지의 주의사항을 읽어주십시오. 특정 주제에 관한 자세한 내용은 아래 항목을 참조하십시오.

✓ **카메라 Q & A**..... **viii 페이지**  
하시려는 작업의 이름을 모르시나요? “카메라 Q & A” 에서 찾아보세요.

✓ **문제 해결** ..... **98 페이지**  
카메라에 문제가 생겼나요? 이곳에서 답을 찾아보세요.

✓ **용어**..... **109 페이지**  
여기서는 전문 용어의 의미를 설명합니다.

✓ **목차**.....**xi 페이지**  
“목차” 는 설명서를 전체적으로 개관합니다. 여기서는 주요한 카메라 조작법이 소개됩니다.

✓ **경고 메시지 및 표시**..... **105 페이지**  
모니터에서 깜박이는 아이콘과 오류 메시지의 의미를 알아보세요.

✓ **카메라 설정 제한사항**.....**기본 설명서**  
각 촬영 모드에서 이용할 수 있는 옵션에 대한 제한사항은 기본 설명서(BM)를 참조하세요.

### 메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 “메모리 카드” 는 SD 메모리 카드를 가리킵니다. 자세한 내용은 11 페이지를 참조하십시오.

## 카메라 Q & A

작업별로 항목을 찾아봅니다.

### 카메라 설정

질문	키워드	페이지
카메라 시계는 어떻게 설정하나요?	날짜와 시간	15
여행할 때 시계를 현지 시간으로 설정할 수 있나요?	세계시계	92
터치 패널 화면은 어떻게 사용하나요?	터치 패널 화면	4
화면이 자동으로 꺼지지 않게 할 수 있나요?	자동 절전 모드	91
화면을 밝거나 어둡게 만들려면 어떻게 하나요?	LCD 밝기	89
카메라의 전자음과 찰칵 소리를 없애려면 어떻게 하나요?	음량	89
	매너모드	21
셔터에서 나는 소리를 바꿀 수 있나요?	소리	89
화면의 아이콘은 무엇을 의미하나요?	화면 표시	3, 6, 7
배터리가 어느 정도 남아 있나요?	배터리 잔량	18
터치 패널은 어떻게 보정하나요?	보정	94
선택한 인물 피사체에 초점의 우선권을 부여할 수 있나요?	개인 인식	40

### 사진 공유

질문	키워드	페이지
가정용 프린터로 사진을 프린트할 수 있나요?	사진 프린트	62

## 사진 촬영

질문	키워드	페이지
카메라가 다양한 장면의 설정을 자동으로 조정할 수 있나요?	<b>EXR</b> 모드	17
고해상도, 고감도&저노이즈, 다이나믹 레인지 중에서 선택할 수 있나요?	   모드 ( <b>EXR</b> )	23
터치 패널을 사용해서 사진을 촬영할 수 있나요?	터치 및 촬영(터치샷)	24
파노라마는 어떻게 촬영하나요?	모션 파노라마 360	28
사진이 흐려지는 것을 방지하려면 어떻게 하나요?	손떨림 보정 모드	18
어떻게 하면 인물 사진을 잘 찍을 수 있나요?	얼굴인식기능	30
인물 사진에 자동으로 개인 정보를 추가할 수 있나요?	개인 인식	40
다양한 장면에 대해 나만의 설정을 선택할 수 있나요?	<b>SP</b> (장면모드)	25
애완견을 촬영하는 데 적합한 모드가 있나요?	 애완동물 검색(강아지) 모드	25
애완 고양이를 촬영하는 데 적합한 모드가 있나요?	 애완동물 검색(고양이) 모드	25
접사 사진은 어떻게 촬영하나요?	매크로(접사) 모드	37
플래시가 발광하지 않도록 하려면 어떻게 하나요?	플래시 모드	32
플래시를 사용할 때 피사체의 눈이 빨갱게 빛나는 현상을 막으려면 어떻게 하나요?		
역광 피사체에 강제로 발광하려면 어떻게 하나요?		
사진을 한 번에 연속해서 촬영하려면 어떻게 하나요?	연속 촬영	76
촬영자를 포함한 그룹 인물 사진을 촬영하려면 어떻게 하나요?	셀프타이머 모드	34
노출은 어떻게 조정하나요?	노출 보정	72
다양한 종류의 필름 효과를 나타내려면 어떻게 하나요?	필름 시뮬레이션	75
동영상은 어떻게 촬영하나요?	영상 녹화	59

## 사진 보기

질문	키워드	페이지
내 개인 폴더에 패스워드를 설정할 수 있나요?	패스워드 설정	80
사진을 보려면 어떻게 하나요?	싱글 프레임 재생	44
개인 인식 정보를 보려면 어떻게 하나요?	개인 인식	42
두 장의 사진을 나란히 비교할 수 있나요?	화면 비교	79
현재의 사진을 삭제하려면 어떻게 하나요?	🗑️ 아이콘	22
다른 사진을 선택해서 삭제할 수 있나요?	사진 삭제	22, 47
재생 중에 사진을 확대할 수 있나요?	재생 줌	45
즐거찾기(★) 등급으로 이미지를 표시할 수 있나요?	★ 즐겨찾기	44
여러 장의 사진을 한꺼번에 보려면 어떻게 하나요?	멀티 프레임 재생	46
사진을 세로 방향으로 표시하려면 어떻게 하나요?	카메라 회전	5
사진이 실수로 삭제되는 것을 막을 수 있나요?	보호	82
콜라주 사진을 만들 수 있나요?	콜라주	50
사진을 폴더로 정리하려면 어떻게 하나요?	폴더 관리	79
사진을 어떻게 찾나요?	이미지 검색	54
마음에 드는 사진들로 포토북을 만들 수 있습니까?	포토북 지원	56
YouTube®에 업로드할 사진을 선택할 수 있나요?	사진 업로드	84
Facebook에 업로드할 사진을 선택할 수 있나요?		

# 목차

안전상의 주의.....	ii
안전 참고사항.....	ii
본 설명서에 관하여.....	vii
카메라 Q & A.....	viii
<b>시작하기 전에</b>	
개요.....	1
설명서에 사용된 기호.....	1
기본 제공되는 액세서리.....	1
카메라 명칭.....	2
카메라 화면 표시 (터치 패널).....	3
터치 패널 화면.....	4
카메라 회전.....	5
터치 패널 아이콘.....	6
<b>첫 단계</b>	
배터리 충전.....	8
배터리 삽입.....	9
메모리 카드 삽입.....	11
카메라 켜고 끄기.....	14
촬영 모드.....	14
재생 모드.....	14
기본 설정.....	15
<b>기본적인 사진촬영과 재생</b>	
(EXR 오토) 모드로 사진 촬영.....	17
사진 보기.....	22

<b>사진 촬영 - 고급</b>	
촬영 모드.....	23
EXR EXR.....	23
오토.....	24
터치 및 촬영.....	24
SP 촬영 선택.....	25
강아지/ 고양이.....	25
내추럴라이트/내추럴&.....	27
내추럴라이트.....	27
내추럴&.....	27
모션 파노라마 360.....	28
매뉴얼.....	29
얼굴인식기능 및 적목 보정.....	30
플래시 사용 (수퍼 i 플래시).....	32
셀프타이머 사용.....	34
매크로 모드(클로즈업).....	37
초점 고정.....	38
[] 개인 인식.....	40
새 얼굴 추가.....	40
개인 인식 데이터 표시 및 편집.....	42
자동으로 얼굴 추가하기.....	43

<b>재생 - 고급</b>	
재생 옵션 .....	44
★ 즐겨찾기: 사진 평가 .....	44
재생 줌 .....	45
멀티 프레임 재생 .....	46
🗑 사진 삭제 .....	47
✂ 편집 .....	49
📐 콜라주 .....	50
🖼 화상회전 .....	51
✂ 트리밍 .....	52
📏 크기 변경 .....	52
👁️ 적목보정 .....	53
🔍 이미지 검색 .....	54
이미지 검색: 사진 삭제 .....	55
이미지 검색: 폴더 관리 .....	55
📖 포토북 지원 .....	56
포토북 만들기 .....	56
포토북 보기 .....	57
포토북 편집 및 삭제 .....	57
파노라마 보기 .....	58
<b>동영상</b>	
🎥 동영상 녹화 .....	59
▶ 동영상 보기 .....	61

<b>연결</b>	
USB를 통해 사진 프린트 .....	62
카메라 연결 .....	62
선택한 사진 프린트 .....	63
컴퓨터에서 사진 보기 .....	64
소프트웨어 설치 .....	64
카메라 연결 .....	68
<b>메뉴</b>	
촬영 메뉴 .....	70
촬영 메뉴 사용 .....	70
촬영 메뉴 옵션 .....	71
📏 노출보정 .....	72
ISO 감도 .....	73
📏 이미지 크기 .....	74
📄 화질 .....	75
🎥 다이내믹 레인지 .....	75
🎞 필름 시뮬레이션 .....	75
WB 화이트밸런스 .....	76
📄 연사 .....	76
📷 AF 모드 .....	77

<b>재생 메뉴</b> .....	78
재생메뉴 사용 .....	78
재생메뉴 옵션 .....	78
<b>H</b> 화면 비교 .....	79
<b>F</b> 폴더 관리 .....	79
<b>S</b> 슬라이드 쇼 .....	81
<b>Y</b> 보호 .....	82
<b>W</b> 인식 정보 삭제 .....	83
<b>E</b> 업로드 용 MARK.....	83
<b>설정 메뉴</b> .....	85
설정 메뉴 사용 .....	85
설정 메뉴 옵션 .....	85
<b>C</b> 촬영화상표시 .....	87
<b>N</b> 프레임넘버 .....	88
<b>D</b> 디지털줌 .....	89
<b>V</b> 볼륨 .....	89
<b>M</b> 사운드 .....	89
<b>B</b> LCD밝기 .....	89
<b>P</b> 포맷 .....	90
<b>A</b> 자동절전모드 .....	91
<b>T</b> 세계시계 .....	92
<b>B</b> 전원관리 .....	93
<b>R</b> 보정 .....	94

<b>참고 자료</b> .....	
옵션 액세서리 .....	95
FUJIFILM 액세서리 .....	96
카메라 취급 .....	97
<b>문제 해결</b> .....	
문제 해결 .....	98
경고 메시지 및 표시 .....	105
<b>부록</b> .....	
용어 .....	109
내장 메모리/메모리 카드 용량 .....	110
사양 .....	111



## 설명서에 사용된 기호

본 설명서에서는 다음과 같은 기호를 사용합니다.

ⓘ **주의:** 올바른 조작을 위해 사용 전에 읽어야 합니다.

← **참고:** 카메라를 사용할 때 참고할 사항.

📖 **팁:** 카메라 기능을 효율적으로 활용하기 위한 정보 및 안내.

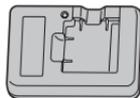
카메라 모니터에서 메뉴와 기타 문자는 굵게 표시됩니다. 본 설명서의 삽화는 설명을 위해 모니터 화면을 단순화할 수 있습니다.

## 기본 제공되는 액세서리

카메라에는 다음 항목이 포함되어 있습니다.



NP-45A 충전식 배터리



BC-45W 배터리  
충전기



USB 케이블

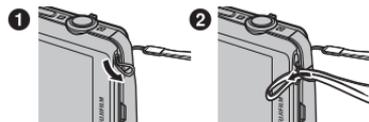


CD-ROM

- 스트랩
- 기본 설명서

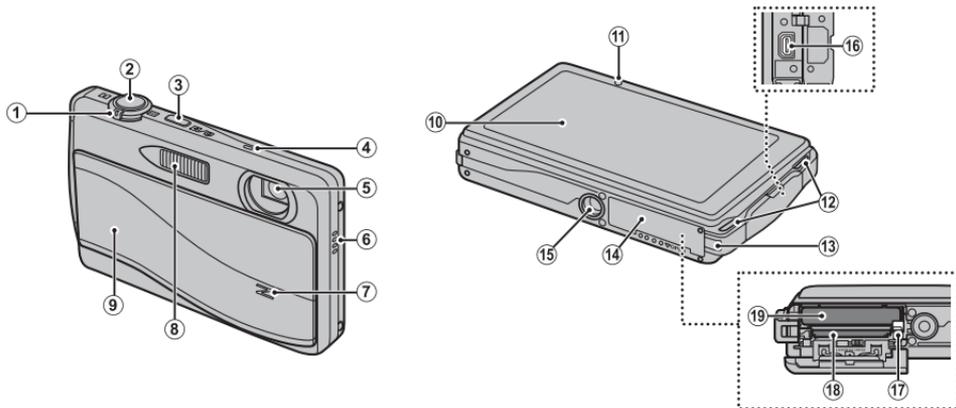
### ● 스트랩 부착

그림처럼 스트랩을 연결합니다.



## 카메라 명칭

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 기재된 페이지를 참조하십시오.

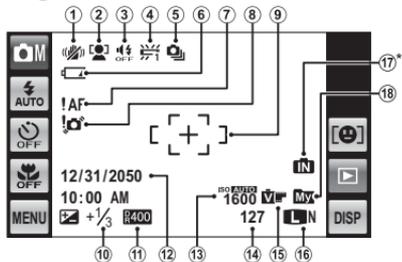


1	줌 조절	19, 59	7	보조광	85	13	DC 커플러 케이블	
2	셔터 버튼	21		셀프타이머 램프	36	14	배터리실 커버	9
3	📷/▶ 버튼	14, 22, 44	8	플래시	32	15	삼각대 마운트	
4	마이크	59	9	ON/OFF 스위치 및 렌즈 커버	14	16	USB 커넥터	62, 68
5	렌즈	111	10	화면/터치 패널 화면	3~7	17	배터리 고정레버	9, 10
6	스피커	61	11	표시등	20	18	메모리 카드 슬롯	12
			12	스트랩 연결 고리	1	19	배터리실	9

## 카메라 화면 표시 (터치 패널)

촬영 및 재생 중에 다음과 같은 표시가 나타날 수 있습니다. 표시되는 내용은 카메라 설정에 따라 다릅니다.

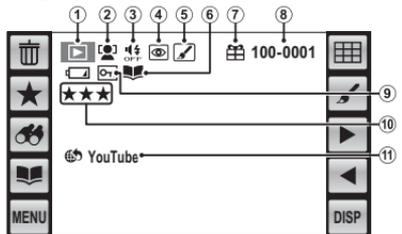
### ■ 촬영



\* : 메모리 카드가 삽입되지 않아 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장된다는 것을 나타냅니다(11 페이지).

1 손떨림 보정 모드 .....	18	10 노출 보정 .....	72
2 얼굴인식기능 표시 .....	30	11 다이내믹 레인지 .....	75
3 매너모드 표시 .....	21	12 시각설정 .....	15, 85
4 화이트밸런스 .....	76	13 감도 .....	73
5 연사 모드 .....	76	14 촬영 가능 매수 .....	110
6 배터리 잔량 .....	18	15 필름 시뮬레이션 .....	75
7 초점 경고 .....	20, 105	16 화질 및 크기 .....	74, 75
8 흔들림 경고 .....	105	17 내장 메모리 표시* .....	11
9 초점 프레임 .....	38, 77	18 현재 폴더 .....	79

### ■ 재생



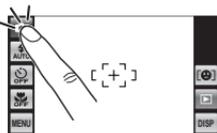
1 재생 모드 표시 .....	23, 44	7 선물 이미지 .....	44
2 얼굴인식기능 표시 .....	30	8 프레임 번호 .....	88
3 매너모드 표시 .....	21	9 보호 이미지 .....	82
4 제목 보정 표시 .....	53	10 평가 .....	44
5 편집 .....	49	11 업로드 용 Mark .....	83
6 포토북 지원 표시 .....	56		

## 터치 패널 화면

터치 패널 화면을 가볍게 터치하거나 스타일러스 또는 손가락을 패널 위로 미끄러뜨려 조작합니다. 패널은 압력에 반응합니다. 정확하게 터치하되 과도한 힘을 가하지는 마십시오.

### ■ 두드리기

화면을 가볍게 두드리 설정을 조정하거나 사진 또는 메뉴 옵션을 선택합니다.



### ■ 스크롤

화면 위로 가볍게 미끄러뜨려 재생 중인 사진을 스크롤합니다.



### ㉠ 주의

모니터 커버로 인해 모니터의 화상이 가려지거나 모니터의 반응이 느려질 수 있다는 점에 주의하십시오. 화면과 터치 패널 화면의 손상을 예방하려면 아래의 주의사항을 준수하십시오.

- 패널을 조작할 때는 손가락만을 사용하고 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 카메라를 깔고 앉거나(가령, 뒷주머니에 넣은 채 앉는 경우), 무거운 물건을 올려놓거나, 좁은 공간(가령, 꽉 찬 가방)에無理하게 밀어넣지 마십시오.
- 화면에 압력을 가할 수 있는 물건을 카메라 스트랩에 부착하지 마십시오.

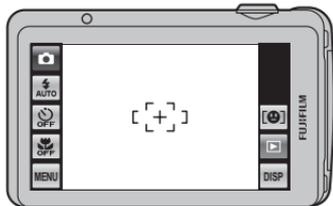
### ● 터치 패널 화면

실제 화면은 본 설명서에 표시된 것과 다를 수 있습니다.

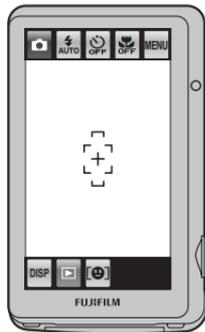
## 카메라 회전

일부 예외가 있으나, 카메라가 세로 방향으로 있으면 화면의 표시가 90° 회전합니다.

### ■ 촬영

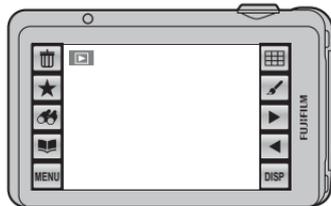


카메라를 가로 방향으로 잡은 경우

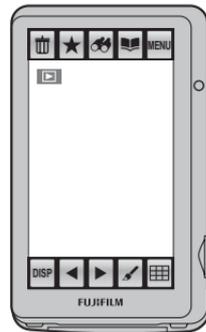


카메라를 세로 방향으로 잡은 경우

### ■ 재생



카메라를 가로 방향으로 잡은 경우



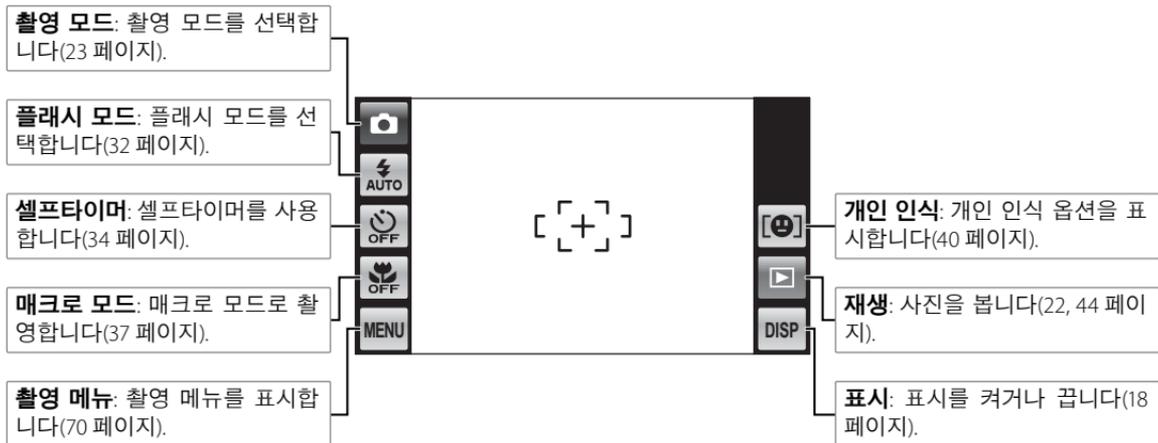
카메라를 세로 방향으로 잡은 경우

시작하기 전에

## 터치 패널 아이콘

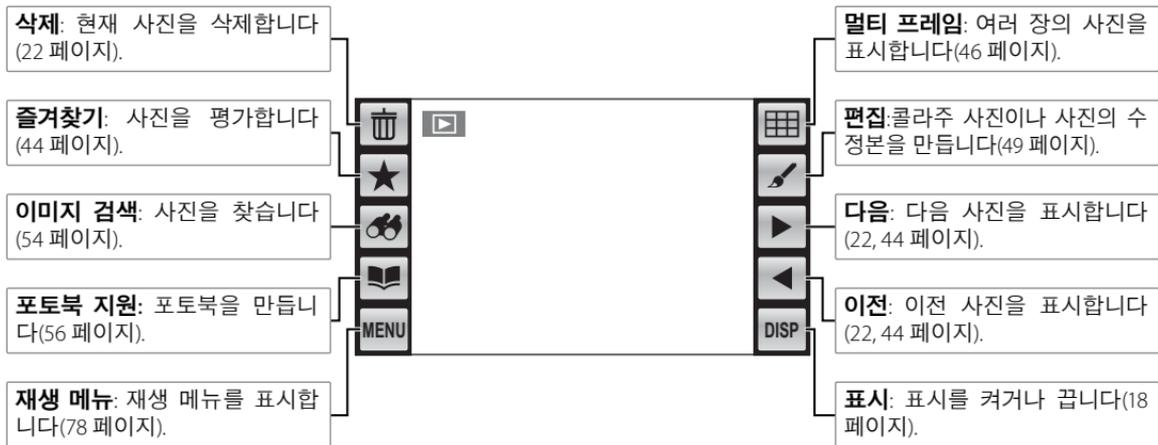
### ■ 촬영

촬영 화면의 아이콘을 가볍게 터치해서 아래에 열거한 작업을 수행합니다. 표시되는 아이콘은 현재 선택한 옵션에 따라 달라집니다.



## ■ 재생

재생 화면의 아이콘을 가볍게 터치해서 아래에 열거한 작업을 수행합니다. 표시되는 아이콘은 사진의 종류와 현재 재생 모드에 따라 달라집니다.



# 배터리 충전

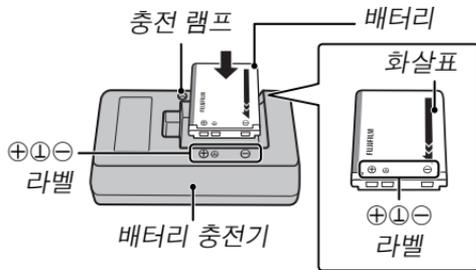
출고 시에는 배터리가 충전되어 있지 않습니다. 배터리를 충전한 후에 사용하십시오.

## ● 배터리

본 카메라는 NP-45A 충전식 배터리를 사용합니다.

### 1 배터리를 충전기에 넣습니다.

그림처럼 ⊕ ⊕ ⊖ 라벨이 표시된 방향에 맞추어 배터리를 제공된 배터리 충전기에 삽입합니다.



#### ㉠ 주의

- 충전기를 사용하지 않을 때는 플러그를 뽑아 놓으십시오.
- 깨끗한 마른 천으로 배터리 단자의 먼지를 제거하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 낮은 온도에서는 충전 시간이 늘어납니다.

### 2 충전기의 플러그를 꽂습니다.

충전기의 플러그를 콘센트에 꽂습니다. 충전 표시에 불이 들어옵니다.

## ● 충전 표시

충전 표시는 다음과 같이 배터리 충전 상태를 보여줍니다.

충전 표시	배터리 상태	동작
OFF	배터리가 삽입되지 않았습니다.	배터리를 삽입합니다.
	안전히 충전된 상태.	배터리를 제거합니다.
ON	배터리 충전 중.	—
깜박임	배터리 결함.	충전기의 플러그를 뽑고 배터리를 제거합니다.

### 3 배터리를 충전합니다.

충전이 완료되면 배터리를 뽑습니다. 충전 시간에 관한 자세한 내용은 114 페이지를 참조하십시오.

# 배터리 삽입

배터리를 충전한 후에는 아래 설명대로 카메라에 삽입합니다.

## 1 배터리실 커버를 엽니다.

그림처럼 배터리실 커버의 중앙을 가볍게 눌러 엽니다.



### 참고

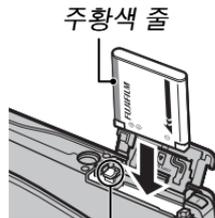
배터리실 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

### 주의

- 카메라가 켜져 있을 때는 배터리실 커버를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 커버를 다룰 때는 무리한 힘을 가하지 마십시오.

## 2 배터리를 삽입합니다.

배터리의 주황색 줄과 주황색 배터리 고정레버를 일치시키고 배터리 고정레버를 한쪽으로 누른 상태에서 배터리를 카메라에 밀어 넣습니다. 배터리가 확실히 삽입되었는지 확인합니다.



첫 단계

### 주의

배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오. 무리하게 힘을 가하거나 배터리의 위아래 또는 앞뒤를 뒤집어서 삽입하지 마십시오. 올바른 방향에서는 배터리가 쉽게 들어갑니다.

## 3 배터리실 커버를 닫습니다.

배터리실 커버를 닫은 후 가볍게 아래로 눌러 밀어 넣습니다.



## ● 배터리 분리

카메라를 끈 후 배터리실 커버를 열고, 배터리 고정레버를 옆으로 누른 채 그림처럼 배터리를 카메라에서 꺼냅니다.



### ㉠ 주의

배터리를 분리할 때는 먼저 카메라를 꺼주십시오.

### ㉡ 주의

- 배터리에 스티커나 기타 물체를 부착하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라에서 배터리를 분리하는 것이 불가능할 수 있습니다.
- 배터리 단자를 단락시키지 마십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- iv 페이지의 주의사항을 읽어보십시오.
- 배터리용으로 지정된 배터리 충전기만을 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 오작동을 초래할 수 있습니다.
- 배터리에서 라벨을 제거하거나 외부 케이스를 분리 또는 벗기려고 하지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 잔량 감소됩니다. 배터리를 사용하기 하루 또는 이틀 전에 충전하십시오.

## ㉢ 팁: AC 어댑터 사용

- 선택형 AC 어댑터와 DC 커플러(별매)를 통해 카메라에 전원을 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은 AC 어댑터 및 DC 커플러와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- AC 어댑터를 사용하는 경우에는 카메라를 켜면 demo 모드 지시사항이 표시됩니다. demo 모드를 선택하면 슬라이드 쇼가 시작됩니다. 취소하려면 셔터 버튼을 누릅니다.

## 메모리 카드 삽입

카메라는 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만, SD 메모리 카드(별매)를 사용하여 추가로 사진을 저장할 수 있습니다.

**메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면** 화면에 이 표시되고 내장 메모리가 기록과 재생에 사용됩니다. 카메라 고장으로 내장 메모리가 손상될 수 있기 때문에, 내장 메모리의 사진을 정기적으로 컴퓨터에 전송하여 하드 디스크나 CD 또는 DVD 등의 이동식 매체에 저장하는 것이 좋습니다. 내장 메모리의 사진을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(80 페이지 참조). 내장 메모리가 가득 차지 않도록 필요없는 사진을 삭제하십시오.

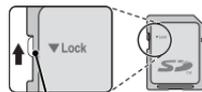
아래 설명대로 **메모리 카드가 삽입되어 있으면** 해당 카드가 기록과 재생에 사용됩니다.

### ■ 호환 메모리 카드

FUJIFILM과 SanDisk SD 및 SDHC 메모리 카드는 테스트를 거쳐 카메라에서 사용하도록 승인되었습니다. 승인된 메모리 카드의 전체 목록은 <http://www.fujifilm.co.kr>에서 구하실 수 있습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. 본 카메라에는 *xD-Picture Card* 또는 MMC (MultiMediaCard) 장치를 사용할 수 없습니다.

### □ 주의

SD 메모리 카드가 잠겨 있으면 카드를 포맷하거나 이미지를 기록 또는 삭제하는 것이 불가능할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금 해제 위치로 놓으십시오.



쓰기 방지 스위

## ■ 메모리 카드 삽입

### 1 카메라를 끄고 배터리실 커버를 엽니다.

그림처럼 배터리실 커버의 중앙을 가볍게 눌러 엽니다.



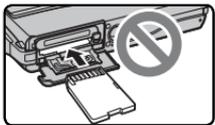
### 2 메모리 카드를 삽입합니다.

오른쪽 그림과 같은 방향으로 메모리 카드를 잡고 슬롯 뒤쪽의 제자리에 찰칵 맞을 때까지 밀어 넣습니다.



#### ㉠ 주의

카드가 올바른 방향인지 확인하고 비스듬히 삽입하거나 무리한 힘을 가하지 마십시오. 메모리 카드가 올바르게 삽입되지 않으면 내장 메모리에 사진이 기록됩니다.



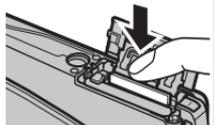
### 3 배터리실 커버를 닫습니다.

배터리실 커버를 닫은 후 가볍게 아래로 눌러 밀어 넣습니다.



#### ● 메모리 카드 분리

카메라를 끈 다음 카드를 눌렀다가 천천히 놓습니다. 이제 손으로 카드를 꺼낼 수 있습니다.



#### ㉠ 주의

- 카드를 눌렀다가 갑자기 떼면 메모리 카드가 튕겨나올 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼낸 후에 만지면 따뜻할 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

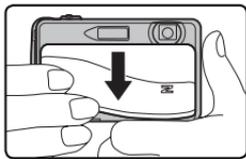
## ㉠ 주의

- **메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 기록 또는 삭제하는 동안에는 카메라를 끄거나 카드를 꺼내지 마십시오.** 이 주의사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- SD 메모리 카드를 처음 사용할 때는 먼저 포맷을 하고, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에는 반드시 다시 포맷하십시오. 메모리 카드를 포맷하는 방법에 관해서는 90 페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수 있으니 어린이의 손이 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 도움을 청하십시오.
- 표준 규격의 SD 카드보다 크거나 작은 miniSD 또는 microSD 어댑터는 정상적으로 빠지지 않을 수 있습니다. 카드가 빠지지 않으면 카메라를 공인 서비스 센터에 가지고 가십시오. 카드를 강제로 분리하지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라 오작동을 초래할 수 있습니다.
- 일부 유형의 SD 메모리 카드에서는 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다. HD 동영상을 촬영할 때는 쓰기 속도가 class 4(4 MB/s) 이상인 카드를 사용하십시오.
- 카메라를 수리하면 내장 메모리의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 수리기사가 내부 메모리에 들어있는 사진을 확인할 수도 있습니다.
- 카메라의 내장 메모리나 메모리 카드를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더의 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 컴퓨터나 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드와 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 파일을 편집하거나 이름을 변경할 때는 먼저 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 사본을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

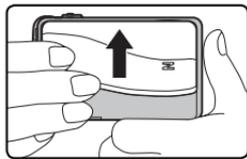
# 카메라 켜고 끄기

## 촬영 모드

카메라를 켜려면 렌즈 커버를 완전히 엽니다. 렌즈 커버를 닫으면 카메라가 꺼집니다.



카메라 켜짐



카메라 꺼짐

### ☞ 팁: 재생 모드로 전환하기

▶ 아이콘을 터치하거나 /▶ 버튼을 눌러 재생을 시작합니다.

### ⚠ 주의

렌즈에 지문이나 다른 얼룩이 생기면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.

### ⚠ 주의

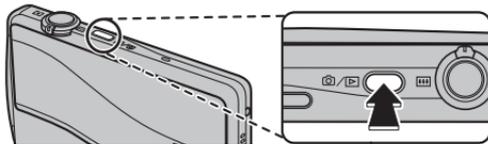
카메라를 끄면 표시등이 켜집니다. 표시등이 켜져 있는 동안에는 배터리를 분리하지 마십시오. 표시등이 꺼질 때까지는 카메라를 다시 켤 수 없습니다.

### ☞ 팁: 자동 절전 모드

▶ 자동절전모드 메뉴(91 페이지)에서 선택한 시간 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 켜려면 렌즈 커버를 닫았다가 다시 열거나 /▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.

## 재생 모드

렌즈 커버가 닫혀 있을 때 /▶ 버튼을 약 1초 동안 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.



카메라를 끄려면 /▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.

### ☞ 팁: 촬영 모드로 전환하기

촬영 모드를 종료하려면 셔터 버튼이나 /▶ 버튼을 누릅니다.

# 기본 설정

카메라를 처음 켜면 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 아래 설명대로 카메라를 설정합니다(시계를 초기화하거나 언어를 변경하는 방법에 관해서는 85 페이지를 참조하십시오).

## 1 언어를 선택합니다

원하는 언어를 터치해 선택합니다. ▲ 또는 ▼를 터치하면 다른 언어가 표시됩니다.



## 2 날짜를 설정합니다.

▲ 또는 ▼ 화살표를 터치해 날짜를 설정한 다음 OK를 터치합니다.



**Tip:** “다음에” 와 “BACK”

BACK을 터치하면 전 단계로 돌아가고 다음에 누르면 현 단계를 건너뛸니다. 다음에 카메라를 켜면 건너 뛴 단계가 표시됩니다.

### ←참고

년, 월, 일이 표시되는 순서를 변경하려면 YY.MM.DD를 터치합니다.

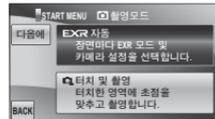
## 3 시간을 설정합니다.

AM 또는 PM을 선택하고 ▲ 또는 ▼ 화살표를 터치해 시간을 설정한 후 OK를 터치합니다.



## 4 촬영 모드를 선택합니다.

원하는 모드를 터치해 선택합니다.

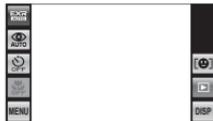


## 5 전원 관리 옵션을 선택합니다.

다음 옵션 중 하나를 터치합니다.

- **절전**: 배터리를 절약합니다.
- **AF 스피드업**: 초점을 맞추는 시간을 줄여 셔터의 응답 속도를 높입니다.
- **모니터 파워업**: 이 옵션을 선택하면 보다 밝고 높은 화질의 화면이 표시됩니다.

설정이 완료되면 **OK**를 터치해 촬영 모드로 들어갑니다.



## Tip: 카메라 시계

배터리를 장시간 분리하면 카메라를 켤 때 카메라 시계가 초기화되고 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 하루 정도 배터리를 카메라에 넣어두거나 선택형 AC 어댑터를 연결하면 배터리를 약한 주일 동안 분리해도 시계, 언어 선택, 촬영 모드, 또는 전원 관리 옵션이 초기화되지 않습니다.

## EXR (EXR 오토) 모드로 사진 촬영

이 장에서는 EXR 모드로 사진을 촬영하는 방법을 설명합니다(다른 촬영 모드에 관해서는 23 페이지를 참조하십시오).

### 1 카메라를 켭니다.

렌즈 커버를 완전히 엽니다.

### 2 EXR 모드를 선택합니다.

촬영 모드 아이콘을 터치해 촬영 모드를 표시하고 EXR을 터치합니다.



### 3 EXR 옵션을 표시합니다.

설명이 표시됩니다. 설명을 터치해 계속하거나 화면에서 자동으로 사라질 때까지 기다립니다.

### 4 EXR을 선택합니다.

EXR을 터치해 EXR 모드를 선택한 다음 OK를 터치해 촬영 모드로 돌아갑니다.



이 모드에서는 카메라가 자동으로 구도를 분석하고 촬영 조건과 피사체의 유형에 따라 장면 및 EXR 모드를 선택합니다.

선택한 장면



EXR 모드(셔터 버튼을 반셔터하면 표시)

- (인물): 인물 피사체.
  - (풍경): 인공 또는 자연 풍경.
  - (야경): 조명이 어두운 풍경.
  - (매크로): 카메라에 근접한 피사체.
  - (역광 인물): 역광 인물 피사체.
  - (야경 인물): 조명이 어두운 인물 피사체.
- 위 장면 중 어느 것도 탐지되지 않으면 (오토)가 선택됩니다.

### Tip: 자동 이미지 크기

EXR 모드의 이미지 크기에서 AUTO를 선택한 경우, 카메라는 자동으로 최적의 이미지 크기를 선택합니다.

## 5 배터리 잔량을 확인합니다.

화면의 배터리 잔량을 확인합니다.



표시	설명
(흰색)	배터리가 일부 방전되었습니다.
(흰색)	배터리가 반 이상 방전되었습니다.
(적색)	배터리가 부족합니다. 가능한 한 빨리 충전하십시오.
(적색 깜박임)	배터리가 완전히 소진되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 충전하십시오.

### ● 표시 숨기기/보이기

화면에서 표시를 숨기려면 **DISP** 아이콘을 터치합니다. 한번 더 터치하면 표시가 나타납니다.

표시 보임



표시 숨김

### ● 사진 흐려짐 방지

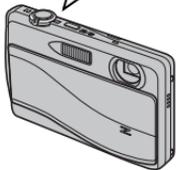
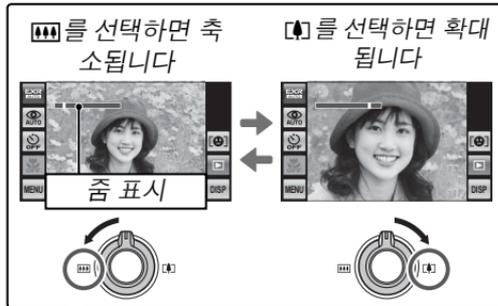
피사체의 조명이 어두운 경우 촬영 메뉴(71 페이지)의 **손떨림보정**에서 **ON**을 선택하면 카메라나 피사체의 움직임으로 인해 사진이 흐려지는 것을 방지할 수 있습니다. 설정 메뉴(85 페이지)에서 흔들림 방지의 유형을 선택할 수 있습니다. 손떨림보정 기능이 꺼져 있으면 가 표시됩니다.



손떨림보정모드를 활성화하면 감도가 증가합니다. 장면에 따라 여전히 흐려짐이 발생할 수 있습니다. 삼각대를 사용할 때는 손떨림보정을 OFF로 설정하는 것이 좋습니다.

## 6 사진의 구도를 잡습니다.

줌 조절을 사용하여 화면에서 사진의 구도를 잡습니다.



기본 설정에서 카메라는 광학 줌만을 사용합니다. 원할 경우 디지털 줌(89 페이지)을 사용하여 더 크게 확대할 수 있습니다.

### Tip: 초점 고정

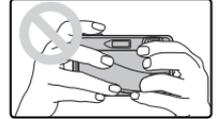
프레임의 중앙에서 벗어난 피사체에 초점을 맞추려면 초점 고정(38 페이지)을 사용합니다.

### 카메라 잡는 방법

카메라를 단단히 잡고 팔꿈치를 몸에 붙입니다. 손이 떨리거나 불안정하면 사진이 흐려질 수 있습니다.



사진의 초점이 맞지 않거나 너무 어두워지는 것(노출 부족)을 방지하려면 손가락과 다른 물체를 렌즈와 플래시에서 떨어뜨리십시오.



### 최상의 구도

구도 가이드(“최상의 구도”)를 표시하려면 촬영 메뉴(71 페이지)의 **구도 가이드라인** 옵션에서 **ON**을 선택합니다.

## 7 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반셔터 하여 초점을 맞춥니다.



### 참고

카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소리가 날 수 있습니다. 이것은 정상입니다. EXR 모드에서 카메라는 계속해서 초점을 조정하고 얼굴을 탐색하므로 배터리 소모가 증가합니다. AF가 화면에 표시됩니다.

카메라가 초점을 맞출 수 있으면, 전자음이 두 번 울리고 녹색 표시등이 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없으면, 초점 프레임이 적색으로 바뀌고 !AF가 표시되며, 녹색 표시등이 깜박입니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(38 페이지)을 사용합니다.

### 표시등



표시등은 다음과 같은 카메라 상태를 보여줍니다.

표시등	카메라 상태
녹색 켜짐	초점 고정.
녹색 깜박임	흔들림, 초점, 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색 및 주황색 깜박임	사진 기록 중. 사진을 계속 촬영할 수 있습니다.
주황색 켜짐	사진 기록 중. 이때는 사진을 계속 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시 충전 중. 사진을 촬영할 경우 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈 또는 메모리 오류.

### 팁: 경고

화면에 상세한 경고가 표시됩니다. 자세한 내용은 105~108 페이지를 참조하십시오.

## 8 사진을 촬영합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 부드럽게 완전히 누릅니다.

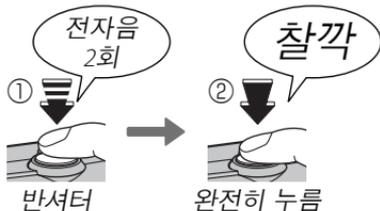


### 참고

피사체의 조명이 어두우면 사진을 촬영할 때 플래시가 발광할 수 있습니다. 플래시 없이 사진을 촬영하려면 다른 플래시 모드를 선택합니다(32 페이지).

### 팁: 셔터 버튼

셔터 버튼은 두 가지 위치를 가집니다. 셔터 버튼을 반 셔터하면 ① 초점과 노출이 설정됩니다. 사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다 ②.

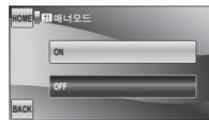


### 사진은 어디에 저장되나요?

메모리 카드가 삽입되지 않은 경우에는 내장 메모리에 사진이 저장됩니다. 메모리 카드가 삽입된 경우에는 “My” (“내 사진”) 폴더에 사진이 저장됩니다. 촬영 후 사진을 다른 폴더에 정리하려면 폴더 관리(79 페이지)를 사용합니다.

### 매너모드

카메라에서 나는 소리나 빛이 방해가 될 수 있는 상황에서는 촬영 메뉴(71 페이지)의 **매너모드**에서 **ON**을 선택합니다.



카메라 스피커, 플래시, 보조광이 꺼지고 플래시 및 음량 설정(89 페이지)을 조정할 수 없습니다(모드에서도 여전히 플래시가 발광합니다). 정상 상태로 돌아가려면 매너모드를 끕니다.

# 사진 보기

사진은 화면을 통해 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 경우에는 시험 촬영을 하고 결과를 확인하십시오.

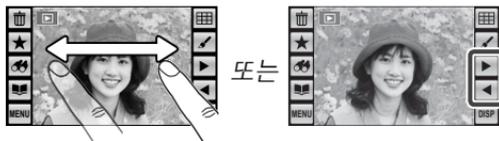
## 1 아이콘을 터치합니다.

가장 최근의 사진이 표시됩니다.



## 2 다른 사진을 봅니다.

좌우로 스크롤하거나 ◀ 또는 ▶를 터치합니다.



촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼이나 / 버튼을 누릅니다.

## ● 사진 삭제

현재 사진을 삭제하려면 를 터치합니다.



확인 대화상자가 표시됩니다. 사진을 삭제하려면 **OK**를 터치하고 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **BACK**을 터치합니다.



## ☞ 팁: 재생 메뉴

재생 메뉴(47 페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

## ☐ 촬영 모드

장면 또는 피사체 유형에 따라 촬영 모드를 선택합니다.

촬영 모드를 선택하려면 모니터에서 촬영 모드 아이콘을 두드린 후 원하는 모드의 아이콘을 터치합니다.



모드	참조
EXR	17
오토	24
터치 및 촬영	24
SP	촬영선택 25
모션 파노라마 360	28

모드	참조
/ 내추럴라이트 /	27
내추럴 & S	
매뉴얼	29
동영상	59

선택한 모드의 설명이 표시됩니다. 설명을 터치해 계속하거나 화면에서 자동으로 사라질 때까지 기다립니다.

## EXR EXR

이 모드를 사용하여 카메라가 현재 피사체에 적합한 설정을 자동으로 조정하도록 하거나 선명도를 높이고 노이즈를 줄이고 다이내믹 영역을 확대할 수 있습니다. 이 모드를 선택하면 다음 옵션이 표시됩니다. 옵션을 선택하고 **OK**를 터치하거나 **BACK**를 터치해 촬영 모드 메뉴로 돌아갑니다.



옵션	설명
	<b>EXR 자동:</b> 카메라가 촬영 조건(17 페이지)에 따라 자동으로 장면 및 <b>EXR</b> 모드를 선택합니다.
	<b>해상도 속성:</b> 선명하고 또렷한 사진을 위해 선택합니다.
	<b>고 ISO 및 저 노이즈:</b> 고감도에서 촬영한 사진의 노이즈를 줄여줍니다.
	<b>D-RANGE 속성:</b> 밝은 장면에서 위시아웃을 방지하고 톤을 살립니다.

## **AUTO** 오토

선명하고 또렷한 스냅샷을 위해 선택합니다. 이 모드는 대부분의 상황에서 권장됩니다.

## **터치 및 촬영**

셔터 버튼을 누르는 대신 화면을 터치하여 사진을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다. “터치 및 촬영(터치샷)” 영역 내의 곳을 터치하여 선택한 피사체에 초점을 맞추고 사진을 촬영합니다.



터치 및 촬영 영역



피사체를 터치하여 촬영

## SP 촬영 선택

이 모드는 각기 특정한 촬영 조건 또는 특정 유형의 피사체에 맞추어진 “장면”을 선택할 수 있는 옵션을 제공합니다. 촬영 모드 메뉴(23 페이지)에서 **SP (Scene Position)**을 선택하고 원하는 아이콘을 터치해 장면을 선택합니다. **BACK**을 터치해 종료합니다.



### 🐶 강아지/🐱 고양이

이 장면에서 카메라는 카메라를 향하고 있는 강아지나 고양이의 얼굴을 탐지하여 초점을 맞추며, 셀프타이머 모드는 애완동물이 탐지되면 자동으로 셔터를 릴리즈하는 **🐾 자동 촬영** 옵션을 제공합니다(35 페이지). 촬영을 종료하려면 **STOP**(중지)를 두드립니다. 재생 중에는 이미지 검색(54 페이지)을 사용하여 이 모드로 촬영한 사진을 검색할 수 있으며 카메라는 재생 줌(45 페이지), 슬라이드 쇼(81 페이지), 그리고 **☑ 촬영화상표시**(87 페이지)에서 **줌(연속)**을 선택한 경우를 위한 애완동물의 얼굴을 자동으로 선택합니다.

### 📌 주의

카메라는 다양한 품종의 강아지와 고양이를 탐지할 수 있지만 결과는 품종과 촬영 조건에 따라 달라질 수 있습니다. 카메라는 얼굴색이 어둡거나 긴 털이 얼굴 전체를 덮은 애완동물을 탐지하지 못할 수 있습니다. 강아지나 고양이가 탐지되지 않으면 카메라는 프레임 중앙의 피사체에 초점을 맞추며 재생 중에 **🐾** 아이콘이 표시되지 않습니다.

장면	설명
 인물	피부색이 자연스럽게 부드러운 계조의 인물 사진에 선택합니다.
 화사 모드	부드러운 피부 효과를 내는 아웃 포커스 인물 사진에 선택합니다.
 풍경	건물과 풍경을 일광에서 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
 스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 셔터 속도를 높이기 위해 선택합니다.
 야경	조명이 어두운 황혼이나 야경을 촬영할 때 선택합니다. 손떨림으로 인한 흐려짐을 방지하기 위해 감도가 자동으로 증가합니다. 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
 야경(삼각대)	야간 촬영 시 느린 셔터 속도에 선택합니다.
 불꽃놀이	불꽃놀이에서 작렬하는 빛을 포착하기 위해 느린 셔터 속도를 사용합니다. 왼쪽/오른쪽 화살표(◀ 및 ▶)를 두드려 셔터 속도를 선택할 수 있습니다. 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
 석양	일출과 일몰의 색상을 생생하게 기록합니다.
 실경	반짝이는 백설이 뒤덮인 장면을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
 해변	태양이 비치는 해변을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
 파티	어두운 실내의 배경 조명을 포착합니다.
 꽃	꽃의 생생한 클로즈업 사진을 촬영할 때 선택합니다. 카메라는 매크로 영역에서 초점을 맞춥니다.
 문자	인쇄된 문자나 도면을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 매크로 영역에서 초점을 맞춥니다.
 강아지	강아지를 촬영할 때 선택합니다. 카메라는 강아지의 얼굴을 탐지하여 초점을 맞춥니다.
 고양이	고양이를 촬영할 때 선택합니다. 카메라는 고양이의 얼굴을 탐지하여 초점을 맞춥니다.

## **N/N** 내추럴라이트/내추럴 & 4

이 모드를 선택하면 오른쪽 열에 옵션이 표시됩니다. 원하는 옵션을 선택하거나 **BACK**을 두드려 촬영 모드 메뉴로 돌아갑니다.

### **N** 내추럴라이트

실내 또는 조명이 어둡거나 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연스러운 조명을 포착합니다. 플래시가 꺼지고 흐려짐을 방지하기 위해 감도가 증가합니다.

### **N** & 4 내추럴 & 4

이 모드는 역광 피사체와 조명이 좋지 못한 상황에서 보다 좋은 결과를 나타냅니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 2장을 촬영합니다. 자연스러운 조명을 유지하기 위해 플래시 없이 한 장을 촬영한 다음 곧바로 플래시를 사용해서 두 번째 장을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

#### ☛ 참고

- 플래시 사진이 금지된 곳에서는 사용하지 마십시오. 매너 모드에서도 플래시가 발광합니다.
- 메모리에 2장의 사진을 기록할 공간이 남아 있는 경우에 사용할 수 있습니다.

**360° PANORAMA 모션 파노라마 360**

화면의 지시에 따라 간단하게 최대 360도의 파노라마 사진을 촬영할 수 있습니다.

**1** 이 모드를 선택하면 파노라마 옵션이 표시됩니다. ➡를 터치하여 회전 방향을 선택합니다.



**2** 360를 터치하여 촬영할 때 카메라를 회전할 각도를 선택합니다.



**3** 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다. 촬영 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요가 없습니다.



**☛참고**

카메라는 줌을 최대로 축소하고 촬영이 완료될 때까지 최대 광각으로 고정합니다.

**4** 화살표가 가리키는 방향으로 카메라를 패닝합니다. 상태 바가 깜 차고 파노라마가 완료되면 자동으로 촬영이 종료됩니다.



**⚠ 주의**

카메라 설정에 따라 선택한 것보다 더 크거나 작은 앵글로 패닝될 수 있습니다. 카메라를 너무 빠르거나 느리게 패닝하면 촬영이 중단될 수 있습니다. 카메라를 화살표가 가리키는 것과 다른 방향으로 패닝하면 촬영이 취소됩니다.

**💡 팁**

완료된 파노라마는 카메라에서 볼 수 있습니다(58 페이지).

**㉠ 주의**

- 파노라마는 여러 장의 프레임으로 만들어집니다. 경우에 따라 카메라는 프레임을 완벽하게 이어 붙이지 못할 수도 있습니다.
- 움직이는 피사체, 카메라에 근접한 피사체, 하늘이나 풀밭처럼 단조로운 피사체, 파도나 폭포처럼 끊임없이 움직이는 피사체, 밝기가 현저하게 변화하는 피사체 등의 경우에는 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다. 피사체의 조명이 어두운 경우에는 파노라마가 흐려질 수 있습니다.

**● 최상의 결과를 얻으려면**

최상의 결과를 얻으려면 카메라를 수평으로 유지하고 가이드에 표시된 방향으로만 패닝하도록 유의하면서 카메라가 일정한 속도로 작은 원을 그리도록 하십시오. 원하는 결과가 나오지 않으면 속도를 바꾸어 패닝을 해보십시오.

**● 파노라마 프린트**

페이지 크기와 파노라마의 크기에 따라 가장자리가 트리밍된 상태 또는 상하/좌우에 넓은 여백이 있는 상태로 파노라마를 프린트할 수 있습니다.

**M 매뉴얼**

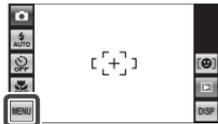
카메라 설정을 완벽하게 제어하기 위해 선택합니다.

## 얼굴인식기능 및 적목 보정

얼굴인식기능은 프레임의 어느 곳에서나 사람의 얼굴을 자동으로 검색하고 인물 피사체가 강조되도록 초점과 노출을 설정합니다. 그룹 인물 사진을 촬영할 때 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지하거나 플래시로 인한 “적목 현상”을 제거하기 위해 선택합니다.

### 1 얼굴인식기능을 켭니다.

MENU를 터치해 촬영 메뉴를 표시하고 [Face Detec.]을 터치합니다.



오른쪽 그림처럼 옵션이 표시됩니다. 원하는 옵션을 터치해 선택합니다.



### 2 사진의 구도를 잡습니다.

세로 또는 가로 방향으로 사진의 구도를 잡습니다. 얼굴이 검색되면 녹색 테두리로 표시됩니다. 프레임 내에 얼굴이 둘 이상인 경우, 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하며 다른 얼굴은 흰색 테두리로 표시됩니다.



녹색 테두리

옵션	설명
	얼굴인식기능 및 적목 보정 ON. 플래시와 함께 사용합니다.
	얼굴인식기능 ON, 적목 보정 OFF.
OFF	얼굴인식기능 및 적목 보정 OFF.

### 3 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반셔터하여 녹색 테두리의 피사체에 초점을 맞추고 노출을 설정합니다.



#### 주의

일부 모드에서는 카메라가 인물 피사체가 아닌 프레임 전체에 대해 노출을 설정할 수 있습니다. 셔터 버튼을 반셔터했을 때 얼굴이 검색되지 않으면(100 페이지) 카메라는 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞추며 적목 보정이 되지 않습니다.

### 4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



#### 주의

셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.

### 얼굴 검색 ON 적목보정

ON 을 선택한 경우에는 사진을 기록하기 전에 적목 보정 처리를 합니다.



### 얼굴인식 기능

얼굴인식 기능은 그룹 또는 자기 사진에 셀프타이머(34 페이지)를 사용할 때 권장됩니다.



초점과 노출을 설정할 때 카메라는 개인 인식 데이터베이스(40 페이지)에 있는 피사체에 우선권을 부여하며, 이런 방식으로 식별된 피사체는 나중에 이미지 검색(54 페이지)을 이용하여 찾을 수 있습니다. 얼굴인식 기능으로 촬영한 사진이 표시되면 카메라는 재생 줌(45 페이지), 적목 보정(53 페이지), 슬라이드 쇼(81 페이지), 그리고 **촬영화상표시**(87 페이지)에서 **줌(연속)**을 선택한 경우를 위한 얼굴을 자동으로 선택할 수 있습니다.

## ⚡ 플래시 사용(수퍼 i 플래시)

플래시를 사용하는 경우 카메라의 **수퍼i플래시(Super Intelligent Flash)** 시스템이 즉시 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치, 카메라와의 거리 등의 요인을 토대로 장면을 분석합니다. 조명이 희미한 실내에서도 주변 배경 조명의 효과를 살리면서 주 피사체의 노출이 적정하게 되도록 플래시 광량과 감도가 조정됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내에서 촬영하는 경우 플래시를 사용합니다.

### 1 플래시 모드를 선택합니다.

플래시 모드 아이콘을 터치해 플래시 모드의 메뉴를 표시하고 원하는 모드를 터치해 선택합니다(카메라 설정에 따라 일부 모드를 이용할 수 없는 경우도 있습니다. 기본 설명서의 21페이지 참조).



옵션	설명
<small>AUTO</small> (오토 플래시)	필요할 경우 플래시가 발광합니다. 대부분의 상황에 권장됩니다.
⚡ (강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광 피사체 또는 밝은 조명에서 촬영할 때 자연스러운 색상을 연출하기 위해 사용합니다.
Ⓢ (발광금지)	피사체의 조명이 어두운 경우에도 플래시가 발광하지 않습니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
S4 (슬로우싱크로)	어두운 조명에서 주 피사체와 배경을 모두 살립니다(조명이 밝은 장면은 노출 과다가 될 수 있습니다).

## 2 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반셔터 하여 초점을 맞춥니다. 플래시가 발광하는 경우에는 셔터 버튼을 반셔터하면 가 표시됩니다. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에 가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.



### 참고

플래시를 사용하여 세로 방향으로 사진을 촬영할 경우에는 플래시가 렌즈 위로 오도록 카메라를 잡을 것을 권장합니다.

## 3 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

### 주의

매 컷마다 플래시가 여러 차례 발광할 수 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



### 적목 보정

얼굴인식기능(30 페이지)에서  **얼굴 검색 ON 적목보정 ON**을 선택한 경우에는 적목보정()을 적목감소() , 강제발광() , 적목&슬로우() 모드로 사용할 수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼 플래시의 빛이 피사체의 망막에 반사될 때 생기는 “**적목 현상**”을 최소화합니다.



## ☺ 셀프타이머 사용

본 카메라는 친구와 함께 촬영하는 자기 사진을 위한 “커플 타이머”, 그룹 인물 사진을 위한 “그룹 타이머”, 아기 얼굴을 찍을 수 있는 “자동 촬영 타이머”, 촬영자가 사진에 자신을 담을 수 있도록 10초 타이머(36 페이지), 셔터 버튼을 누를 때 손떨림으로 인한 흐려짐을 방지하는 데 사용할 수 있는 2초 타이머(36 페이지)를 제공합니다.

셀프타이머 아이콘을 터치해 셀프타이머 옵션을 표시하고 원하는 옵션을 터치해 선택합니다.



옵션	설명
👶 (아기 자동 촬영)	아기 사진(35 페이지)
💑 (커플 타이머)	친구와 함께 촬영하는 자기 사진(35 페이지).
👥 (그룹 타이머)	그룹 인물 사진(35 페이지).
⌚ (10초)	10초 타이머(36 페이지).
⌚ (2초)	2초 타이머(36 페이지).
🚫 (OFF)	셀프타이머 OFF.

### ☛ 참고

팔을 뻗어 카메라를 잡고 자기 사진을 촬영할 때는 매크로 모드를 켜십시오.

### ❁ 아기 자동 촬영

카메라를 바라보는 사람의 정면 얼굴이 감지될 때마다 셔터 버튼이 자동으로 작동됩니다. 촬영을 종료하려면 **STOP**(중지)를 두드립니다. 아기 인물 사진을 찍을 때 적합합니다.



### ❁ 아기 자동 촬영

자동 촬영 타이머를 사용하여 촬영한 사진은 이미지 검색 기능으로 표시할 수 있습니다(54 페이지). 자동 촬영 타이머로 찍은 사진을 표시할 때 카메라는 적목보정(53 페이지), 재생 줌(45 페이지), 슬라이드 쇼(81 페이지), 트리밍(52 페이지), 그리고 **촬영 확장표시**(87 페이지)에서 **줌(연속)**을 선택한 경우에 적합한 얼굴을 자동으로 선택합니다.

### ❁ 커플 타이머

인물 피사체가 서로 근접해 있는 것을 카메라가 탐지하면 타이머가 시작됩니다. ◀ 또는 ▶를 터치해 피사체들이 서로 얼마나 근접해야 타이머가 시작될지 선택합니다. 사진을 촬영하기 전에 타이머를 중단하려면 셔터 버튼을 반셔터합니다.



1 (♥, 2 초 타이머), 2 (♥♥, 2 초 타이머), 3 (♥♥♥, 1 초 타이머) 중에서 선택합니다. 하트가 많을수록 피사체들은 서로 더 근접해야 합니다.

### ❁ 그룹 타이머

카메라는 선택한 수의 인물 피사체를 탐지하면 셀프타이머를 시작합니다. ◀ 또는 ▶를 터치해 피사체 수를 선택합니다. 사진을 촬영하기 전에 타이머를 중단하려면 셔터 버튼을 반셔터합니다.



피사체 수를 1~4 중에서 선택합니다. 피사체가 1명인 경우 타이머 시간은 1 초, 2명 이상의 그룹인 경우 2 초입니다.

■ 🕒 (10초) / 🕒 (2초)

셔터 버튼을 완전히 누르고 10초 또는 2초 후에 타이머가 시작됩니다.

**1 초점을 맞춥니다.**

셔터 버튼을 반셔터 하여 초점을 맞춥니다.



**주의**

셔터 버튼을 사용할 때는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈 앞에 서면 초점과 노출이 방해될 수 있습니다.

**2 타이머를 시작합니다.**

셔터 버튼을 끝까지 눌러 타이머를 시작합니다. 화면에는 셔터가 릴리즈될 때까지 남은 초수가 표시됩니다.



사진을 촬영하기 직전에 카메라 앞쪽의 셀프타이머 램프가 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트 다운되는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.

**얼굴인식기능**

그룹 또는 자기 사진에 셀프타이머를 사용할 때는 인물의 얼굴에 초점이 맞을 수 있도록 얼굴인식기능(30 페이지) 기능을 사용합니다. 셀프타이머를 얼굴인식기능과 함께 사용하려면 얼굴인식기능을 켜고 1단계의 설명대로 타이머를 설정한 다음 셔터를 완전히 눌러 셀프타이머를 시작합니다. 카메라는 타이머가 카운트 다운되는 동안 얼굴을 검색하고 셔터가 릴리즈되기 직전에 초점과 노출을 조정합니다.

## 🌸 매크로 모드(클로즈업)

클로즈업 사진에는 매크로를 사용합니다. 매크로 모드를 켜려면 매크로 모드 아이콘(①)을 터치한 후 🌸 (②)를 터치합니다.



매크로 모드를 사용할 경우, 카메라는 프레임의 중앙에서 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 조절을 사용하여 사진의 구도를 잡습니다.

### 👉 참고

손떨림으로 인해 사진이 흐려지는 것을 방지하기 위해 삼각대 사용을 권장합니다.

## 초점 고정

중앙에서 벗어난 피사체의 구도를 잡으려면:

### 1 피사체를 초점 프레임에 위치시킵니다.



### 2 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반셔터하여 초점과 노출을 설정합니다. 셔터 버튼을 반셔터하고 있는 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).



사진을 촬영하기 전에 초점을 다시 맞추려면 1단계와 2단계를 반복합니다.

### 3 구도를 다시 잡습니다.

셔터 버튼을 반셔터한 상태에서 구도를 다시 잡습니다.



### 4 사진을 촬영합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



완전히 누름

## ● 자동 초점

본 카메라는 고정밀 자동 초점 시스템을 자랑하지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수 있습니다. 카메라가 자동 초점으로 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 고정(38 페이지)을 이용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡으십시오.

- 거울이나 자동차처럼 매우 빛나는 피사체.



- 빠르게 움직이는 피사체.



- 창문이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영하는 피사체.
- 어두운 피사체와 머리카락이나 모피처럼 빛을 반사하지 않고 흡수하는 피사체.
- 연기나 불꽃처럼 실체가 없는 피사체.
- 배경과 대비가 되지 않는 피사체(예: 배경과 같은 색의 옷을 입은 피사체).

## ● 하이브리드 오토포커스

이 카메라에는 하이브리드 자동초점 시스템이 있으므로 특히 밝고 대비가 강한 피사체가 프레임 중앙에 있을 때 빠르게 초점을 맞출 수 있습니다.

- 초점 프레임에 함께 포함된 고대비 물체의 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예: 대비가 심한 요소를 배경으로 촬영하는 피사체).
- 초점 프레임에 함께 포함된 물체의 앞이나 뒤에 약간 떨어져 있는 피사체(예: 새장 속의 피사체. 이때 피사체와 새장의 철망이 초점 프레임에 모두 들어갑니다).
- 사무용 건물의 유리창과 같이 규칙적인 기하학적 모양이 반복되는 피사체
- 꽃이 가득 피어있는 들 또는 크기가 작거나 밝기의 변화가 거의 없는 피사체와 같이 자잘한 디테일이 많은 피사체

## [Ⓞ] 개인 인식

카메라는 인물 피사체의 얼굴과 개인 신상에 관한 정보(이름, 관계, 생일)를 저장하고 이 피사체에 얼굴인식기능(30 페이지)의 우선순위를 지정하거나 재생 중에 이름과 기타 정보를 표시할 수 있습니다(44 페이지).

### 새 얼굴 추가

개인 인식 데이터베이스에 얼굴을 추가하려면 다음 단계를 따릅니다.

#### 1 “등록”을 선택합니다.

[Ⓞ]를 터치해 개인 인식 옵션을 표시하고 등록을 터치합니다.



#### 참고

개인 인식을 사용하지 않으려면 개인 인식에서 OFF를 선택합니다.

#### 2 사진을 촬영합니다.

피사체가 카메라를 향한 상태에서 가이드를 사용하여 개인 인식 데이터베이스에 추가하려는 사람의 얼굴을 프레임에 넣습니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. 등록을 터치해 얼굴을 데이터베이스에 추가하거나 재시도를 터치해 다시 시도합니다(오류가 표시되면 BACK을 터치하고 다시 시도합니다).



### 3 이름, 관계, 생일을 입력합니다.

다음과 같은 옵션이 표시됩니다.

- **이름:** 아래의 “문자 입력”에서 설명한 대로 이름을 입력합니다.
- **카테고리:** 피사체와의 관계에 해당하는 옵션을 터치합니다.
- **생일:** ▲와 ▼ 화살표를 터치해 피사체의 생일을 입력한 후 **OK**를 터치합니다.

#### ☛ 참고

개인 인식 데이터베이스에 있는 사람의 얼굴을 생일에 확대하면 카메라는 그 사람의 이름과 “생일 축하합니다!”라는 메시지를 표시합니다.

### 4 OK를 터치합니다.

입력한 정보가 정확하다는 것을 확인한 후 **OK**를 터치해 개인 인식 메뉴로 돌아갑니다.

#### ● 문자 입력

- 원하는 문자 입력 모드(대문자, 기호, 숫자)가 표시될 때까지 문자 입력 모드를 터치합니다.



모드 버튼

- 문자를 입력하려면 원하는 버튼을 한번 이상 두드립니다(가령, “P”를 입력하려면 **PQRS** 버튼을 한번 터치하고 “R”을 입력하려면 세번 두드립니다).
- 다음 문자로 넘어가려면 ▶를 터치합니다. 기존 문자를 삭제하려면 ◀나 ▶를 터치해 문자를 선택하고 **삭제**를 터치합니다. 이름은 최대 14 문자까지 입력할 수 있습니다.
- 문자 입력이 완료되면 **OK**를 터치합니다.

## 개인 인식 데이터 표시 및 편집

개인 인식 데이터를 표시, 편집, 삭제하려면 다음 단계를 따릅니다.

### 1 “표시/편집”을 선택합니다.

[9]를 터치해 개인 인식 옵션을 표시하고 표시/편집을 터치합니다.



### 2 얼굴을 선택합니다.

오른쪽과 같이 데이터 베이스에 있는 얼굴이 표시됩니다. 얼굴을 터치하여 선택한 피사체의 개인 인식 데이터를 표시합니다.



### 3 개인 인식 데이터를 표시하거나 편집합니다.

이름, 카테고리, 또는 생일을 수정하려면 현재 항목을 터치하고 41 페이지의 3단계에서 설명한 대로 데이터를 편집합니다. 사진을 다시 촬영하려면 **화상 바꾸기**를 터치하고 40 페이지의 2단계에서 설명한 대로 새 인물 사진을 촬영합니다.

개인 인식 데이터의 표시 또는 편집이 끝나면 **BACK**를 터치해 종료합니다. 선택한 피사체의 개인 인식 데이터를 삭제하려면 **삭제**를 터치합니다.

## 자동으로 얼굴 추가하기

자주 촬영하는 피사체를 개인 인식 데이터베이스에 자동으로 추가하려면 개인 인식 메뉴의 **자동 등록**에서 **ON**을 선택합니다. 카메라가 데이터베이스에 추가되지 않은 채 여러 차례 촬영된 얼굴을 탐지하면 새 개인 인식 항목을 생성할 것인지 묻는 메시지가 표시됩니다. **OK**를 터치하고 41 페이지의 3단계에서 설명한 대로 개인 인식 데이터를 입력합니다.

### ☛ 참고

때로는 카메라가 새 얼굴을 자동으로 인식하지 못할 수도 있습니다. 필요할 경우, 40~41 페이지에 설명한 대로 **등록** 옵션을 사용하여 수동으로 얼굴을 추가할 수 있습니다.

### ● 개인 인식

카메라는 최대 8개의 얼굴에 대한 데이터를 저장할 수 있습니다. 9번째 얼굴을 추가하려고 하면 확인 대화상자가 표시됩니다. **표시/편집** 옵션을 사용하여 기존 데이터를 삭제하고 새 얼굴을 저장할 공간을 확보하십시오. 이미 8개의 얼굴에 대한 데이터가 존재할 경우 **자동 등록**이 비활성화됩니다.

얼굴인식기능(30 페이지)이 ON으로 되어 있고 개인 인식 데이터베이스에 있는 피사체가 프레임에 여러 명 포함되어 있으면 카메라는 초점과 노출 설정에 사용할 피사체의 이름을 표시합니다(피사체를 녹색 테두리로 표시). 이름이 입력되어 있지 않으면 “---”가 표시됩니다. 개인 인식 기능으로 식별되었으나 초점 및 노출 설정에 사용되지 않은 피사체는 오렌지색 테두리로, 기타 피사체는 흰색 테두리로 표시됩니다.

### ㉠ 주의

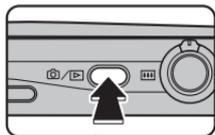
피사체가 카메라를 향하고 있지 않거나 피사체 얼굴의 일부만이 프레임에 포함되거나 피사체 얼굴의 세부나 표정이 데이터베이스에 기록된 것과 현저히 다를 경우에는 개인 인식이 예상대로 작동되지 않을 수 있습니다.

## 재생 옵션

가장 최근의 사진을 보려면 모니터에서 ▶ 아이콘을 터치하거나 📷/▶ 버튼을 누릅니다.



또는



다른 사진을 보려면 좌우로 스크롤하거나 ◀ 또는 ▶를 터치합니다.



또는



### ● 표시 숨기기

DISP를 터치해 표시를 숨기거나 보입니다.



### ☞ 참고

다른 카메라에서 촬영한 사진은 📺 (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

## ★ 즐겨찾기: 사진 평가

전체 프레임 재생으로 현재 표시된 사진을 평가하려면 ★를 터치합니다. 평가 대화상자가 표시되면 별 0 - 5개 사이에서 적절한 점수를 선택합니다.



### 📖 팁: 즐겨찾기

- 이러한 평가는 이미지 검색 시 사용할 수 있습니다 (54 페이지).
- 사진 평가는 재생 메뉴(78 페이지)에서도 수행할 수 있습니다.

## 재생 줌

사진을 확대하거나 축소하려면:

- 1 사진을 전체 화면으로 표시하고 사진을 터치해  아이콘을 표시합니다. 
- 2  아이콘을 터치합니다. 줌 조절이 표시됩니다.  를 터치하면 확대되고 를 터치하면 축소됩니다(또한 카메라 줌 조절에서 를 선택하여 줌 슬라이더를 표시하고 줌 조절을 사용하여 확대/축소하거나 화면을 터치해 선택한 영역을 확대할 수도 있습니다). , , , 를 터치해 화면을 스크롤합니다.

**BACK**을 터치해 줌을 종료합니다.

### ☛참고

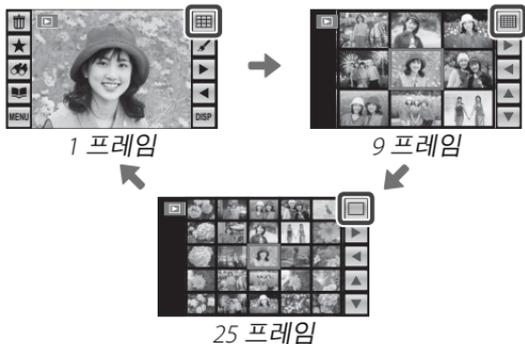
최대 줌 비율은 이미지 크기에 따라 달라집니다.

 **얼굴인식기능/애완동물 검색**

지능형 얼굴 검색(30 페이지) 또는 자동 촬영 타이머(35 페이지)로 촬영한 사진은  아이콘으로 표시되고 애완동물 검색(25 페이지)으로 촬영한 사진은  아이콘으로 표시됩니다. 아이콘을 터치하면 카메라가 검색한 피사체가 확대됩니다. 이제  아이콘이나 줌 조절을 사용하여 확대/축소할 수 있습니다. 

## 멀티 프레임 재생

사진을 한번에 9장씩 표시하려면 싱글 프레임 표시에서 9프레임 버튼을 터치합니다. 표시되는 사진의 수는 9프레임 버튼을 터치할 때마다 바뀝니다(또한 카메라 줌 조절에서 25프레임을 선택하여 표시되는 사진 수를 늘리거나 1프레임을 선택하여 사진 수를 줄일 수도 있습니다).



9 프레임 및 25 프레임 보기에서 좌우로 스크롤하거나 ▲, ▼, ◀, ▶를 터치하면 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.



사진을 터치하면 전체 화면으로 표시됩니다.

### 참고

사진을 터치해 전체 화면으로 표시하면 선택한 사진이 포함된 폴더가 현재 폴더가 됩니다(79 페이지).

### 카메라 회전

카메라를 세로 방향으로 잡은 경우에는 선택한 사진이 화면의 상단에 나타납니다. ▲, ▼, ◀, ▶를 터치해 사진을 선택하고 화면 상단의 사진을 터치하면 전체 화면으로 표시됩니다.



## ☹ 사진 삭제

재생 메뉴의 ☹ (**Erase**) 옵션을 사용하면 정지 화상과 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장메모리의 공간을 늘릴 수 있습니다(싱글 프레임 재생에서 사진을 삭제하는 방법에 관해서는 22 페이지를 참조하십시오). **삭제된 사진은 복구할 수 없습니다. 계속하기 전에 중요한 사진을 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사하십시오.**

- 1 재생 중에 MENU를 터치해 재생 메뉴를 표시하고 ☹ (**Erase**)를 터치합니다.



- 2 1프레임 또는 모든프레임을 터치해 선택한 항목에 대한 옵션을 표시합니다(48 페이지).

### ☹ 팁: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있는 경우엔 메모리 카드의 사진이 삭제되고, 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진에서 보호를 해제하십시오(82 페이지).

### ■ 1프레임: 선택한 이미지 삭제

1프레임을 선택하면 사진 선택 대화상자가 표시됩니다. ◀ 또는 ▶를 터치해 삭제하려는 사진을 표시하고 ☞를 터치합니다.

확인 대화상자가 표시됩니다. OK를 터치해 현재 사진을 삭제하고 사진 선택 대화상자로 돌아갑니다. 사진을 삭제하지 않고 계속하려면 BACK을 터치합니다.

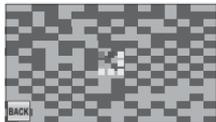


원하는 사진이 모두 삭제되면 BACK을 터치해 종료합니다.

### ■ 모든프레임: 폴더 내의 모든 이미지 삭제

모든프레임을 선택하면 확인 대화상자가 표시됩니다. OK를 터치하면 현재 폴더 내의 보호되지 않은 사진이 모두 삭제됩니다(79 페이지).

삭제하는 동안 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다. 사진이 모두 삭제되기 전에 취소하려면 BACK을 두드립니다(BACK을 선택하기 전에 삭제된 사진은 복구할 수 없습니다).



## ✍ 편집

사진을 회전시키고, 콜라주를 만들고, 트리밍되거나 크기가 조정된 사본을 만들려면 싱글 프레임 표시에서 ✍ 아이콘을 터치합니다.



▲ 또는 ▼를 터치해 메뉴를 스크롤하고 원하는 옵션을 터치해 선택합니다.

옵션	설명
콜라주	콜라주를 만듭니다(50 페이지).
화상회전	사진을 회전시킵니다(51 페이지).
트리밍	트리밍된 사본을 생성합니다(52 페이지).
크기 변경	작은 사본을 생성합니다(52 페이지).
적목보정	적목 현상이 감소된 사본을 생성합니다(53 페이지).

### 📌 팁

재생 메뉴(78 페이지)에서도 편집 옵션을 사용할 수 있습니다.

## ☐ 콜라주

☐ 콜라주를 선택하면 1단계의 대화상자가 표시됩니다.

1 콜라주에 사용할 템플릿을 터치합니다.



2 템플릿의 프레임을 터치한 다음 화면 오른쪽의 사진을 터치해 선택한 프레임에 배치합니다(사진을 먼저 선택한 다음 대상 프레임을 터치해도 됩니다). 템플릿이 가득 찰 때까지 반복합니다. 화면의 오른쪽에 원하는 사진이 표시되지 않은 경우 ⤴ 또는 ⤵를 터치하면 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.



### ☞ 팁

콜라주에 표시할 이미지를 회전시키거나 트리밍하려면 콜라주 템플릿에서 해당 프레임을 터치합니다. 화면의 가장자리에 회전 및 트리밍 툴이 나타납니다. 사진을 회전시키려면 **↻**를 터치합니다. 아이콘을 터치할 때마다 사진이 시계 방향으로 90° 회전합니다. **Q** 또는 **Q**를 터치해 선택한 사진을 확대/축소하거나 **▲**, **▼**, **◀**, **▶**를 터치해 프레임에 배치합니다. 작업이 완료되면 **OK**를 터치합니다. 템플릿에 따라 이미지를 회전시키거나 트리밍할 수 없는 경우도 있습니다.



3 **OK**를 터치해 콜라주를 완료합니다(콜라주를 만들지 않고 종료하려면 **BACK**을 두드립니다).

4 이미지 크기 옵션이 표시됩니다. 옵션을 터치해 선택한 크기의 콜라주를 만들고 새 파일로 저장합니다.



## 화상회전

이 옵션은 화면에 표시하기 위해 회전된 사본을 만듭니다. 이 경우 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 아무런 영향을 주지 않습니다.

- 1 왼쪽/오른쪽 화살표(◀와 ▶)를 터치해 회전시킬 사진을 선택합니다.
- 2 ↻를 터치하면 사진이 시계 방향으로 90° 회전하고, ↺를 터치하면 반시계 방향으로 90° 회전합니다
- 3 OK를 터치해 회전된 사본을 만듭니다(사진을 회전시키지 않고 종료하려면 **BACK**을 두드립니다).

다음에 사진을 재생할 때는 회전된 사본이 표시됩니다.

### 참고

다른 장치에서 생성한 사진은 회전시키지 못할 수 있습니다.

## ☐ 트리밍

트리밍된 사본을 생성합니다.

1 왼쪽/오른쪽 화살표(◀와 ▶)를 터치해 트리밍할 사진을 선택합니다.

2 🔍 또는 🔍를 터치해 확대/축소하고(필요할 경우 사진을 터치해 줌 아이콘을 다시 표시하거나 화면을 터치해 선택한 영역을 확대합니다) ▲, ▼, ◀, ▶를 터치해 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다. 줌 비율이 높을수록 더 작은 사본이 생성됩니다.



3 트리밍한 사본을 별도의 파일로 저장하려면 **OK**를 터치하고, 트리밍하지 않고 종료하려면 **BACK**을 터치합니다.

### ☛ 참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 트리밍할 수 없습니다.

## ☐ 크기 변경

작은 사본을 생성합니다.

1 왼쪽/오른쪽 화살표(◀와 ▶)를 터치해 크기를 조정할 사진을 선택합니다.

2 아이콘을 터치해 선택한 크기로 사진을 복사합니다(작은 사본을 만들지 않고 종료하려면 **BACK**을 터치합니다). 조정 가능한 크기는 원본 이미지의 크기에 따라 달라집니다.

원본 이미지의 크기	조정 가능한 크기
<b>L</b>	<b>M, S, 640</b>
<b>M</b>	<b>S, 640</b>
<b>S</b>	<b>640</b>

## 👁️ 적목보정

이 옵션은 얼굴인식기능을 사용하여 촬영한 사진으로 적목 현상이 제거된 사본을 만드는 데 사용됩니다.

- 1 왼쪽/오른쪽 화살표(◀와 ▶)를 터치해 사진을 선택합니다.
- 2 OK를 터치합니다. 카메라가 이미지를 분석하는 동안 아래 왼쪽과 같은 메시지가 표시됩니다(사본을 만들지 않고 종료하려면 **STOP**를 두드립니다). 적목이 감지되면 카메라가 이미지를 처리하여 적목 현상이 보정된 사본을 만드는 동안 아래 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다.



## ←참고

- 카메라가 적목 현상을 감지하지 못하거나 얼굴이 옆모습인 경우에는 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 장면에 따라 결과가 달라질 수 있습니다. 이미 적목 보정 처리를 했거나 다른 장치에서 생성한 사진은 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지 처리에 소요되는 시간은 감지된 얼굴 수에 따라 달라집니다.
- 👁️ **적목보정**으로 생성된 사본은 재생 중에 👁️ 아이콘이 표시됩니다.

## 🔍 이미지 검색

날짜, 피사체, 장면, 파일 종류별로 사진을 검색합니다.

- 1 싱글 프레임 표시에서  아이콘을 터치합니다.



- 2 다음 옵션 중에서 선택합니다.

옵션	설명
날짜별	선택한 날짜에 촬영한 모든 사진을 찾습니다.
얼굴별	개인 인식 데이터베이스에서 선택한 사람이 포함된 사진을 검색합니다.
검색 기준 ★ 즐겨찾기	지정한 등급에 해당하는 모든 사진을 찾습니다(44 페이지).
장면별	선택한 장면과 일치하는 모든 사진을 찾습니다.
데이터 종류별	모든 스틸 사진 또는 모든 동영상을 찾습니다.
업로드 지점 검색	지정한 대상에 업로드하기 위해 선택된 모든 사진을 찾습니다(83 페이지).

### 📌 팁

재생 메뉴(78 페이지)에서도 검색을 수행할 수 있습니다.

### 🔍 참고: "BACK"

언제든지 **BACK**을 터치하면 이전 화면으로 돌아갑니다.

- 3 검색 조건을 선택하여 현재 폴더에서 조건에 일치하는 모든 사진을 표시합니다(79 페이지, 추가 검색 조건을 보려면  또는 를 두드립시다). 썸네일을 좌우로 스크롤하여 사진을 살펴봅니다.



- 4 썸네일 왼쪽의 큰 프리뷰는 현재 사진입니다. 현재 사진을 전체 화면으로 표시하려면 프리뷰를 터치하거나 **OK**를 터치합니다.



**On**를 터치하면 현재 사진이 보호됩니다.  또는 를 터치해 다른 사진을 표시하거나 를 터치해 검색 결과를 슬라이드 쇼로 표시합니다.

- 5 종료하려면 현재 사진이 전체 화면으로 표시될 때 **OK**를 터치합니다. 검색을 종료하려면 **OK**를 터치하고, 4단계로 돌아가려면 **BACK**을 터치합니다.



## 이미지 검색: 사진 삭제

사진을 삭제하려면 현재 사진이 전체 화면으로 표시될 때 📁 아이콘을 두드립니다(54 페이지). 현재 사진을 삭제하려면 **1프레임**을 터치하고 현재 검색 조건에 일치하는 모든 사진을 삭제하려면 **모든프레임**을 두드립니다(사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **BACK**을 두드립니다)(48 페이지).

## 이미지 검색: 폴더 관리

사진을 복사하거나 이동하려면 현재 사진이 전체 화면(54 페이지)으로 표시될 때 📁 아이콘을 두드린 다음 아래 단계를 따릅니다.

- 1 ◀나 ▶를 터치해 원하는 사진을 표시합니다.
- 2 대상 폴더를 두드립니다 (79 페이지).
 
- 3 이동 또는 복사를 터치합니다.

### ⚠ 주의

대상 카드가 가득 차면 복사가 종료됩니다.

좋아하는 사진으로 책을 만듭니다.

## 포토북 만들기

- 1 싱글 프레임 표시에서  아이콘을 두드립니다.

### ☞ 팁

포토북은 재생 메뉴(78 페이지)에서도 이용할 수 있습니다.



- 2 새 포토북을 두드립니다.
- 3 다음 중 하나를 두드려 새 포토북에 넣을 사진을 선택합니다.
  - **모든 화상에서 선택:** 현재 폴더에 들어있는 모든 화상에서 선택합니다.
  - **화상 검색을 통해 선택:** 선택된 검색 조건에 일치하는 사진 중에서 선택합니다(54 페이지).

### ☞ 참고

포토북에는 640 이하의 사진이나 동영상은 선택할 수 없습니다.

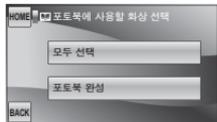
- 4 화상을 스크롤하면서  를 두드려서 표시된 화상을 선택하거나 선택을 해제하는 방식으로 포토북에 포함시킬 것인지 결정합니다. 현재 화상을 표지에 놓으려면  를 두드립니다.

### ☞ 참고

처음 선택한 사진이 자동으로 표지 화상이 됩니다. 표지 화상으로 다른 사진을 선택하려면  를 두드립니다.

- 5 포토북이 완료되면 **MENU**를 두드려 종료합니다.

- 6 **포토북 완성**을 두드리면 포토북 지원 메뉴 목록에 이 새 포토북이 추가됩니다.



### ☞ 참고

**모두 선택**을 두드려 현재 폴더에 있거나 현재 검색 조건에 일치하는 모든 화상을 선택합니다.

### ☞ 주의

- 포토북에는 최대 300장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 사진이 포함되지 않은 책은 자동으로 삭제됩니다.

## 포토북 보기

포토북을 보려면 포토북 지원 메뉴에서 해당 포토북을 두드린 다음 ◀과 ▶를 두드려 사진을 스크롤합니다.

## 포토북 편집 및 삭제

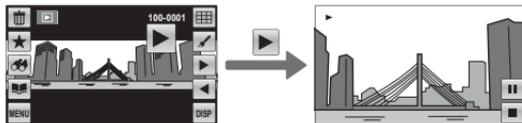
- 1 포토북을 표시하고 **MENU**를 두드립니다.
- 2 다음 옵션 중에서 선택합니다.
  - **편집**: 56 페이지 “포토북 만들기”의 설명대로 포토북을 편집합니다.
  - **지우기**: 현재 포토북을 삭제합니다.
- 3 화면의 지시를 따릅니다.

### ● 포토북

제공된 MyFinePix Studio 소프트웨어를 사용하여 포토북을 컴퓨터로 복사할 수 있습니다.

## 파노라마 보기

파노라마를 보려면 싱글 프레임 표시에서 ▶를 두드립니다.



가로형 파노라마는 왼쪽에서 오른쪽으로, 세로형 파노라마는 아래에서 위쪽으로 표시됩니다. 재생 중 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

작업	설명
재생 종료	▶를 두드리면 재생이 종료됩니다.
재생 일시 정지	⏸를 두드리면 재생이 일시 정지됩니다. ▶를 두드리면 다시 시작됩니다.

## 동영상 녹화

Motion JPEG 포맷으로 짧은 동영상을 촬영합니다. 내장 마이크를 통해 음성이 녹음됩니다. 녹화 중에는 마이크를 가리지 마십시오.

- 1 촬영 모드 아이콘을 터치해 촬영 모드 메뉴를 표시하고 **Movie**를 터치합니다. 카메라는 동영상 모드로 들어갑니다.

모드 아이콘

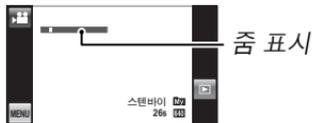


- 2 MENU를 터치하고 **픽셀** 메뉴에서 프레임 크기를 선택합니다. HD로 촬영하려면 **HD** (1280 × 720 픽셀)을, 더 긴 동영상은 **640** (640 × 480 픽셀)을 터치합니다.



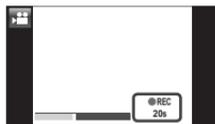
원할 경우 동영상을 촬영하기 전에 **손떨림보정**(18 페이지), **4K** **매너모드**(21 페이지), **얼굴 검색**(30 페이지)을 켜거나 끌 수도 있습니다. 적목 보정은 사용할 수 없습니다.

- 3 줌 조절을 사용하여 장면의 구도를 잡습니다.



일단 녹화가 시작되면 줌을 조절할 수 없습니다.

#### 4 셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.



● REC 와 남은 시간이 화면에 표시됩니다



#### 참고

- 녹화가 시작되면 초점은 선택한 위치로 고정되지만 노출과 화이트밸런스는 녹화가 진행되는 동안 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화 시작 전에 표시된 것과 다를 수 있습니다.
- 카메라에서 나는 소리가 동영상과 함께 녹음될 수 있습니다.

#### 팁

얼굴인식 기능 기능이 켜 있으면 카메라가 자동으로 사람의 얼굴을 감지하고 초점을 맞추며 노출을 설정합니다.

#### 5 셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 종료합니다. 동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리가 가득 차면 자동으로 녹화가 종료됩니다.



#### 팁

녹화 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요가 없습니다.

#### 주의

- 동영상이 녹화되는 동안에는 표시등이 켜집니다. 촬영 중이거나 표시등이 켜져 있는 동안에는 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.
- 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 세로줄 또는 가로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

## ▶ 동영상 보기

동영상을 보려면 재생 모드에서 표시하고 아래의 단계를 따릅니다.

**1** 동영상을 터치해 전체 화면으로 표시합니다.

**2** ▶를 터치해 재생을 시작합니다.

재생 중에는 진행 상태가 화면에 표시됩니다. 재생이 진행되는 동안 아래의 작업을 수행할 수 있습니다.

작업	설명
재생 종료	■를 터치하면 재생이 종료됩니다.
재생 일시 정지	⏸를 터치하면 재생이 일시 정지됩니다. ▶를 터치하면 다시 시작됩니다.

동영상이 모두 재생되면 자동으로 재생이 종료됩니다.

### ⓘ 주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.



상태 바

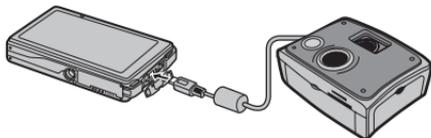
## USB를 통해 사진 프린트

프린터가 PictBridge를 지원할 경우, 사진을 컴퓨터에 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 프린트할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 기능이 모두 지원되지 않을 수도 있습니다.

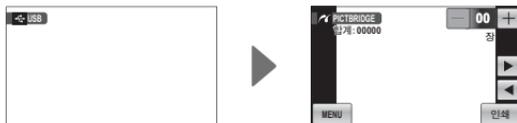


### 카메라 연결

1 그림처럼 제공된 USB 케이블을 연결하고 프린터를 켭니다.



2 / 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. 화면에 USB가 표시되고 이어서 아래 오른쪽 그림처럼 PictBridge 화면이 나타납니다.



## 선택한 사진 프린트

1 ◀ 또는 ▶를 터치해 프린트할 사진을 선택합니다.

2 + 또는 -를 터치해 매수를 선택합니다(최대 99장).

3 1~2 단계를 반복하여 추가 사진을 선택합니다. 설정이 완료되면 **인쇄**를 터치해 확인 대화상자를 표시합니다.



### 참고

**인쇄**를 터치할 때 사진이 선택되어 있지 않으면 카메라는 현재 사진의 사본을 1장만 프린트합니다.

4 **OK**를 터치해 프린트를 시작합니다. 사진이 모두 프린트되기 전에 프린트를 종료하려면 **중지**를 터치합니다.

### Tip: 촬영 날짜 인쇄

사진에 촬영 날짜를 인쇄하려면 1~2단계에서 **MENU**를 터치해 PictBridge 메뉴(아래 참조)를 표시하고 **날짜설정**을 선택합니다. 날짜가 정확히 표시되도록 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 설정하십시오.

- **날짜설정**: 사진을 촬영한 날짜를 프린트합니다.
- **날짜없이**: 날짜 없이 사진을 프린트합니다.



# 컴퓨터에서 사진 보기

기본 제공되는 소프트웨어를 사용하여 사진을 컴퓨터로 복사한 다음 저장, 표시, 조직, 프린트할 수 있습니다. 계속하기 전에 아래 설명대로 소프트웨어를 설치하십시오. **설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.**

## 소프트웨어 설치

제공되는 애플리케이션은 Windows용 MyFinePix Studio와 Macintosh용 FinePixViewer의 두 가지입니다. Windows용 설치 방법은 64~65 페이지, Macintosh용 설치 방법은 66~67 페이지에 기재되어 있습니다.

### Windows: MyFinePix Studio 설치

**1** 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사항을 충족하는지 확인합니다.

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3GHz Pentium 4 이상		2 GHz Pentium 4 이상
RAM	1 GB 이상		512 MB 이상
디스크 여유 공간	15 GB 이상		2 GB 이상
비디오	• 1024 × 768 픽셀 이상, 24-bit 컬러 이상 • DirectX 7 이상을 지원하는 GPU(Graphics Processing Unit)		
기타	• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다. • 온라인 상에서나 이메일을 통해 사진을 공유하기 위해 .NET Framework를 설치하고(필요한 경우) 자동 업데이트 기능을 사용하려면 인터넷 연결(광대역 방식 권장)이 필요합니다.		

\* 기타 버전의 Windows는 지원하지 않습니다. 사전 설치된 운영체제만 지원합니다. 자가 조립한 컴퓨터나 초기 버전의 Windows에서 업그레이드한 컴퓨터에서는 실행이 보장되지 않습니다.

- 2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.
- 3 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다.

#### ● Windows 7/Windows Vista

자동 실행 대화상자가 표시되면 **SETUP.EXE**를 클릭합니다. 이어서 “사용자 계정 컨트롤” 대화상자가 표시되면 **예**(Windows 7) 또는 **허용**(Windows Vista)을 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **MyFinePix Studio 설치**를 클릭하고 화면의 지시에 따라 MyFinePix Studio를 설치합니다.

#### ● 설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴의 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택한 후 **FINEPIX CD** 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고 **setup** 또는 **SETUP.EXE**를 더블 클릭합니다.

- 4 Windows Media Player, DirectX 또는 .NET Framework를 설치하라는 메시지가 뜨면 화면의 지시에 따라 설치를 완료합니다.
- 5 설치가 완료되면 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거합니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD라벨에는 버전 번호가 인쇄되어 있습니다. 버전 번호는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 센터에 문의 시 필요합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 68 페이지의 “카메라 연결” 로 넘어가십시오.

## Macintosh: FinePixViewer 설치

**1** 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사항을 충족하는지 확인합니다.

<b>CPU</b>	PowerPC 또는 Intel
<b>OS</b>	사전 설치된 Mac OS X 버전 10.3.9-10.6(최신 정보를 보려면 <a href="http://www.fujifilm.co.kr">http://www.fujifilm.co.kr</a> 을 방문하십시오)
<b>RAM</b>	256MB 이상
<b>디스크 여유 공간</b>	설치에 최소 200MB 필요, FinePixViewer를 실행할 경우 400MB 필요
<b>비디오</b>	800 × 600 픽셀 이상, 수천 컬러 이상
<b>기타</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다.</li> <li>온라인 상에서나 이메일을 통해 사진을 공유하기 위해 자동 업데이트 기능을 사용하려면 인터넷 연결 (광대역 방식 권장)이 필요합니다.</li> </ul>

**2** 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

**3** 설치 대화상자가 표시되면 **Installing FinePixViewer**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 요구 시 관리자 이름과 암호를 입력하고 **OK**를 클릭한 다음 화면의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

- 4** CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거합니다. Safari가 실행 중인 경우에는 CD를 제거하지 못할 수도 있습니다. 필요할 경우 CD를 제거하기 전에 Safari를 종료하십시오. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD라벨에는 버전 번호가 인쇄되어 있습니다. 버전 번호는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 센터에 문의 시 필요합니다.
- 5 Mac OS X 10.5 이하:** “Applications” 폴더를 열고 Image Capture를 시작한 후 Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Preferences...**를 선택합니다. Image Capture 환경 설정 대화상자가 표시됩니다. **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other...**를 선택한 다음 “Applications/FinePixViewer” 폴더의 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다. Image Capture를 종료합니다.

**Mac OS X 10.6:** 카메라를 연결하고 컵니다. “Applications” 폴더를 열고 Image Capture를 시작합니다. 카메라가 **DEVICES** 아래에 표시됩니다. 카메라를 선택한 다음 **Connecting this camera opens** 메뉴에서 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다. Image Capture를 종료합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 68 페이지의 “카메라 연결” 로 넘어가십시오.

## 카메라 연결

- 1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있는 경우에는 카드를 카메라에 삽입합니다 (11 페이지). 카드가 삽입되지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

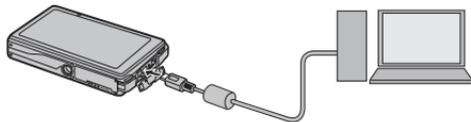
### ☛ 참고

Windows 사용자는 소프트웨어를 처음으로 시작할 때 Windows CD가 필요할 수 있습니다.

### ⚠ 주의

전송 중에 전원이 끊기면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

- 2 카메라를 끄고 그림처럼 제공된 USB 케이블을 연결한 후 커넥터가 완전히 삽입되었는지 확인합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.



- 3 /  버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 끕니다. MyFinePix Studio 또는 FinePixViewer가 자동으로 시작됩니다. 화면의 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel** (취소)를 클릭합니다.

### ⚠ 주의

소프트웨어가 자동으로 시작되지 않는 경우에는 소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 수 있습니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

제공된 소프트웨어의 사용법을 보려면 애플리케이션을 시작하고 **Help** (도움말) 메뉴에서 적절한 옵션을 선택하십시오.

## ㉠ 주의

- 너무 많은 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 소프트웨어의 시작이 지연될 수 있고 이미지를 임포트하거나 저장하지 못할 수 있습니다. 이럴 때는 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- 카메라를 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 반드시 복사가 진행중이라는 메시지가 표시되지 않고 표시등이 꺼져 있는지 확인하십시오(복사하는 이미지 수가 매우 클 경우 컴퓨터 화면에서 메시지가 사라진 후에도 표시등이 켜져 있을 수 있습니다). 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 제거할 때는 카메라를 분리하십시오.
- 경우에 따라서는 개인용 컴퓨터와 동일한 방법으로 제공된 소프트웨어를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 이용할 경우에는 전화 회사 또는 인터넷 서비스 공급업체가 부과하는 모든 요금을 사용자가 부담해야 합니다.

## ●● 카메라 분리

표시등이 꺼져 있는 것을 확인한 후 화면의 지시에 따라 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

## ●● 공된 소프트웨어 설치 해제

제공된 소프트웨어는 더 이상 필요하지 않거나 다시 설치하기 전에만 설치 해제하십시오. 소프트웨어를 종료하고 카메라를 분리한 후, “Applications”에서 “FinePixViewer” 폴더를 휴지통에 끌어 놓고 **Finder** 메뉴에서 **Empty Trash**를 선택하거나(Macintosh), 제어판을 열고 “프로그램 및 기능”(Windows 7/Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거”(Windows XP)를 선택하여 MyFinePix Studio를 설치 해제합니다. Windows에서는 하나 이상의 확인 대화상자가 표시될 수 있습니다. 내용을 주의 깊게 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오.

## 촬영 메뉴

촬영 모드는 광범위한 촬영 조건의 설정을 조정하는 데 사용됩니다.

### 촬영 메뉴 사용

- 1 촬영 메뉴를 표시하려면 카메라가 촬영 모드에 있을 때 **MENU** 아이콘을 터치합니다.
- 2 원하는 메뉴 항목의 아이콘을 터치합니다.
- 3 원하는 옵션을 터치합니다. 일부 메뉴에서 추가 옵션을 표시하려면 ▲나 ▼를 터치해야 합니다.

## 촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
노출보정	밝거나, 어둡거나, 대비가 강한 장면의 노출을 조정합니다(72 페이지).	½EV 간격으로 -2EV~+2EV	±0
ISO 감도	ISO 감도를 조정합니다(73 페이지). 피사체의 조명이 어두운 경우에는 더 높은 값을 선택합니다.	AUTO/AUTO (1600)/ AUTO (800)/AUTO (400)/3200/ 1600/800/400/200/100	AUTO
이미지 크기	이미지 크기와 화면비를 선택합니다(74 페이지).	4:3 /  16:9 /  4:3 /  16:9 / 4:3 /  16:9	4:3
화질	화질을 선택합니다(75 페이지).	FINE / NORMAL	NORMAL
다이내믹 레인지	자연스러운 콘트라스트를 위해 하이라이트의 세부 묘사를 살립니다(75 페이지).	AUTO /  R100 /  R200 /  R400	AUTO
필름 시뮬레이션	다양한 종류의 필름 효과를 시뮬레이트합니다(75 페이지).	STOP /  V /  B /  SPR	STOP
화이트밸런스	다양한 광원에 맞추어 컬러를 조정합니다(76 페이지).	AUTO /  * /  * /  * /  * /  *	AUTO
연사	일련의 사진을 연속 촬영합니다(76페이지).	ON / OFF	OFF
얼굴 검색	카메라가 인물 피사체를 자동으로 검색하여 초점과 노출을 설정할지 여부를 선택합니다. 적목 보정(30 페이지)과 결합할 수 있습니다.	* /  * / OFF	—
AF모드	카메라가 초점을 맞추는 방식을 제어합니다(77 페이지).	* /  *	*
손떨림보정	손떨림으로 인한 흐려짐을 방지합니다(18 페이지).	* ON / OFF	* ON
구도 가이드라인	구도를 잡는 데 도움이 되는 최상의 구도 가이드를 표시합니다(19 페이지).	ON / OFF	OFF
매너모드	카메라에서 나는 소리나 빛이 방해가 될 수 있는 상황에서는 ON을 선택합니다(21 페이지).	ON / OFF	OFF
SET-UP	언어를 선택하고 시간과 날짜를 설정하는 등 기본적인 카메라 설정을 수행합니다(85 페이지).	—	—

## ☑ 노출보정

노출 보정은 매우 밝거나, 매우 어둡거나, 대비가 강한 피사체를 촬영할 때 사용합니다.

화면 오른쪽에 노출 표시가 나타납니다. ▲를 터치하면 노출이 증가하고 ▼를 터치하면 감소합니다.

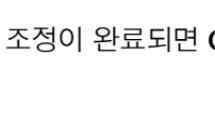


노출 표시

▲를 터치하면 노출 증가



▼를 터치하면 노출 감소



조정이 완료되면 OK를 터치해 종료합니다.

## ● 노출 보정 값 선택

- **역광 피사체**:  $+2/3$ EV ~  $+12/3$ EV의 값을 선택합니다 (“EV”에 대한 설명은 109 페이지의 용어집을 참조하십시오)
- **반사가 심한 피사체 또는 매우 밝은 장면**(예: 눈밭):  $+1$ EV



- **하늘이 대부분을 차지하는 장면**:  $+1$ EV
- **스포트라이트를 받는 피사체**(특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우):  $-2/3$ EV
- **반사도가 낮은 피사체**(소나무 또는 어두운 색의 나뭇잎):  $-2/3$ EV

## ← 참고

$\pm 0$  이외의 설정에서는 모니터에 ☑ 아이콘이 표시됩니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 초기화되지 않습니다. 정상 노출을 복원하려면  $\pm 0$ 의 값을 선택하십시오.

## ISO 감도

조명에 맞추어 카메라의 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때는 더 높은 값을 사용하여 흐려짐을 줄일 수 있습니다. 하지만, 고감도에서 촬영한 사진에서는 얼룩이 나타날 수 있습니다. **AUTO**를 선택하면 카메라는 촬영 조건에 맞추어 자동으로 감도를 조정합니다. **AUTO** 이외의 설정은 화면에 아이콘으로 표시됩니다.

## ☛ 참고

카메라를 꺼도 ISO 감도는 초기화되지 않습니다.

## ☞ 이미지 크기

스틸 사진을 기록할 크기와 화면비를 선택합니다. 큰 사진은 화질 저하 없이 큰 크기로 프린트할 수 있습니다. 작은 사진은 적은 메모리를 요구하므로 더 많은 사진을 기록할 수 있습니다.

옵션	최대 프린트 크기
<b>L</b> 4:3	34×25 cm
<b>L</b> 16:9	34×19 cm
<b>M</b> 4:3	24×18 cm
<b>M</b> 16:9	24×13 cm
<b>S</b> 4:3	17×13 cm
<b>S</b> 16:9	16×9 cm

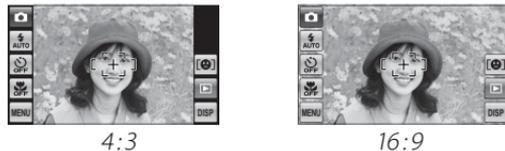
각 설정에서 촬영할 수 있는 사진의 수가 메뉴의 옵션 오른쪽에 표시됩니다.

## ☞ 참고

카메라를 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하는 경우에 도 화질은 초기화되지 않습니다.

## ● 화면비

화면비 4:3의 사진은 카메라 화면의 중앙 표시 영역과 동일한 비율을 가지며, 16:9의 화면비는 HD(High Definition) 장치의 화면에 적합합니다.



4:3

16:9

**화질**

이미지 파일을 얼마나 압축할지 선택합니다. **FINE**(저압축률)을 선택하면 화질이 더 좋아지고 **NORMAL**(고압축률)을 선택하면 저장할 수 있는 사진 수가 증가합니다.

**D-Range 다이내믹 레인지**

콘트라스트를 조절합니다. 햇빛과 어두운 그늘이 모두 포함된 장면이나 물 위에 비치는 햇빛, 밝은 빛을 받은 낙엽, 파란 하늘을 배경으로 촬영하는 인물, 흰색 물체 또는 흰색 옷을 입고 있는 사람 등의 피사체에는 콘트라스트를 높이기 위해 더 높은 값이 권장됩니다. 하지만, 높은 값에서 촬영한 사진에는 얼룩이 나타날 수 있습니다. **AUTO**를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 조건에 맞추어 100%~400%의 값을 자동으로 선택합니다.

**필름 시뮬레이션**

세피아와 흑백을 포함한 다양한 종류의 필름 효과를 시뮬레이트합니다. ▲나 ▼를 터치해 옵션을 강조하고 **OK**를 터치해 선택합니다.

옵션	설명
 <b>PROVIA/스탠다드</b>	표준 컬러 재현. 인물에서 풍경에 이르기까지 대부분의 피사체에 적합합니다.
 <b>Velvia/선명</b>	자연 사진에 적합한 컬러풀한 고대비 팔레트.
 <b>B&amp;W</b>	흑백으로 사진을 촬영합니다.
 <b>세피아</b>	세피아 톤으로 사진을 촬영합니다.

## WB 화이트밸런스

자연스러운 색상을 연출하기 위해 광원에 맞는 설정을 선택합니다(“화이트밸런스”에 관한 설명은 109 페이지의 용어집을 참조하십시오). ▲나 ▼를 터치해 옵션을 강조하고 OK를 터치해 선택합니다.

옵션	표시 방식
AUTO	화이트밸런스가 자동으로 조정됩니다.
☼	직사광선을 받는 피사체에 사용합니다.
☂	그늘 속에 있는 피사체에 사용합니다.
☾	“주광색” 형광등 조명에 사용합니다.
☾	“온백색” 형광등 조명에 사용합니다.
☾	“냉백색” 형광등 조명에 사용합니다.
☀	백열등 조명에 사용합니다.

AUTO로 원하는 결과를 얻을 수 없는 경우에는(예를 들어 클로즈업 촬영 시) 광원에 맞는 옵션을 선택합니다.

## ☛ 참고

- 원래 광원의 색을 살린 사진을 촬영하려면 플래시를 끄십시오(32 페이지).
- 결과는 촬영 조건에 따라 달라집니다. 촬영 후 사진을 화면에서 재생하여 색상을 확인하십시오.

## 📷 연사

연속된 사진에서 움직임 포착하려면 ON을 선택합니다. 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 최대 5장의 사진을 촬영합니다.

## ⚠ 주의

연사를 ON으로 하면 플래시가 꺼집니다.

## AF 모드

이 옵션은 얼굴인식 기능이 꺼져 있을 때(30 페이지) 카메라가 초점을 맞추는 방법을 지정합니다. 매크로 모드(37 페이지)가 켜져 있으면 카메라는 선택한 옵션에 관계없이 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.

### AF 모드: 센터고정

카메라는 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정과 함께 사용할 수 있습니다.

### AF 모드: 오토에리어

셔터 버튼을 반누름하면 카메라는 화면 중앙 부근의 고대비 피사체를 탐지하여 자동으로 초점 영역을 선택합니다.



초점 프레임

## 재생 메뉴

재생 메뉴는 내장 메모리나 메모리 카드의 사진을 관리하는 데 사용합니다.

### 재생메뉴 사용

- 1 재생 메뉴를 표시하려면 재생 중에 **MENU** 아이콘을 터치합니다.
- 2 원하는 메뉴 항목의 아이콘을 터치합니다.
- 3 원하는 옵션을 터치합니다. 일부 메뉴에서 추가 옵션을 표시하려면 ▲나 ▼를 터치해야 합니다.

### 재생메뉴 옵션

다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

옵션	설명
 포토북 지원	좋아하는 사진들로 포토북을 만듭니다(56 페이지).
 즐겨찾기	사진을 평가합니다(44 페이지).
 화면 비교	두 장의 사진을 나란히 표시합니다(79 페이지)
 폴더 관리	사진을 폴더로 정리합니다(79 페이지).
 이미지 검색	날짜, 피사체, 장면, 파일 종류별로 사진을 검색합니다(54 페이지).
 편집	사진을 회전시키고, 콜라주를 만들고, 트리밍되거나 크기가 조정된 사본을 만듭니다(49 페이지).
 슬라이드 쇼	슬라이드 쇼에서 사진을 봅니다(81 페이지).
 보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 합니다(82 페이지).
 인식 정보 삭제	현재 사진에서 개인 인식 데이터를 제거합니다(83 페이지).
 지우기	모든 사진 또는 선택한 사진을 삭제합니다(47 페이지).
 업로드 용 MARK	YouTube나 Facebook에 업로드할 사진을 선택합니다(83 페이지).
 매너모드	카메라에서 나는 소리나 빛이 방해가 될 수 있는 상황에서 사용합니다(21 페이지).
 SET-UP	기본적인 카메라 설정을 수행합니다(85 페이지).

## 화면 비교

두 장의 사진을 나란히 표시합니다. 프레임을 터치해 선택하고 좌우로 스크롤하거나 ◀ 또는 ▶를 터치해 프레임에 표시된 사진을 선택합니다. 선택한 사진을 확대하려면 🔍를 터치하고, 선택한 사진을 삭제하려면 🗑을 터치합니다.



싱글 프레임 재생을 종료하려면 **BACK**을 터치합니다.

## 폴더 관리

이 옵션을 선택하면 폴더 선택 대화상자가 표시됩니다. ▲를 터치하면 노출이 증가하고 ▼를 터치하면 감소합니다.



두 장의 사진을 나란히 표시합니다. 폴더는 화면 하단에 아이콘으로 표시됩니다.

폴더	기본 폴더 이름
내장 메모리	—
내 사진	110_FUJI
테마(1)	101FETC1
테마(2)	102FETC2
개인	100FPRIV

재생할 폴더를 선택하려면 화면 하단의 아이콘을 터치합니다. ⤴ 또는 ⤵를 터치해 현재 폴더의 다른 사진을 보거나 **OK**를 터치해 싱글 프레임 재생으로 돌아갑니다. 선택한 폴더의 사진만이 표시됩니다. **내장 메모리**와 **개인**를 제외한 모든 폴더의 사진을 보려면 폴더 관리 대화상자에서 **ALL**을 선택합니다.

## 참고

폴더 관리는 카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있는 경우에만 이용할 수 있습니다. 다른 카메라의 메모리 카드에 있는 폴더는 위에 설명한 것처럼 정리할 수 없습니다.

**폴더**

폴더는 패스워드로 보호됩니다. 폴더를 터치하면 패스워드 입력 대화상자가 표시됩니다. ▲ 또는 ▼ 아이콘을 터치해 네 자릿수 패스워드를 입력하고 OK를 터치합니다. 다른 모든 점에서 폴더는 표준 폴더의 기능을 합니다.

설정 메뉴(86 페이지)의 **패스워드 설정** 옵션을 사용하여 암호를 자유로이 변경할 수 있습니다. 패스워드 보호는 카메라에만 적용됩니다. 파일은 암호화되지 않으며 다른 장치에서 정상적으로 볼 수 있습니다.



## ■ 사진 이동 및 복사

폴더간에 사진을 이동하거나 복사하려면:

- 원하는 사진이 포함된 폴더를 선택합니다.
- 사진을 터치합니다.
- 대상 폴더를 터치합니다.
- 이동 또는 복사를 터치하거나 **BACK**을 터치해 사진을 이동하거나 복사하지 않고 종료합니다.



### ⓘ 주의

대상 카드가 가득 차면 복사가 종료됩니다.

## 📺 슬라이드 쇼

자동 슬라이드 쇼에서 사진을 봅니다. 배경 음악과 표시 형식을 선택한 후 ▶ **가로**를 터치해 슬라이드 쇼를 가로 방향으로 표시하거나 ◻ **세로**를 터치해 슬라이드 쇼를 세로 방향으로 표시합니다. 동영상 표시될 때는 동영상 재생이 자동으로 시작되고 동영상이 종료되면 슬라이드 쇼가 계속됩니다.

옵션	표시 방식
<b>노멀</b>	사진을 한번에 한장씩 표시합니다. <b>페이드인</b> 을 선택하면 프레임 간에 페이드 전환이 이루어집니다.
<b>노멀</b> 	지능형 얼굴 검색(30 페이지), 자동 촬영 타이머(35 페이지) 또는 애완동물 검색(25 페이지)으로
<b>페이드인</b> 	선택한 얼굴을 자동으로 확대하는 점을 제외하면 위와 같습니다.
<b>멀티</b>	한번에 여러 장의 사진을 표시합니다.
<b>BGM설정</b>	배경 음악을 선택합니다.

## 👉 참고

- 슬라이드 쇼가 진행중인 동안에는 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.
- 슬라이드 쇼를 종료하려면 표시를 두드린 다음 **STOP**를 터치합니다.

## ☑ 보호

사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다. 다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

### ■ 설정/해제

선택한 사진을 보호합니다.

- 1 ◀나 ▶를 터치해 원하는 사진을 선택합니다.



보호되지 않은 사진



보호된 사진

- 2 🔒를 터치하면 사진이 보호됩니다. 사진이 이미 보호된 경우에는 🔓를 터치하면 이미지에서 보호가 해제됩니다.
- 3 1-2 단계를 반복하여 추가 이미지를 보호합니다. 작업이 완료되면 **BACK**을 터치해 종료합니다.

### ■ 전프레임보호

**OK**를 터치하면 모든 사진이 보호되고, **BACK**을 터치하면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.



### ■ 전프레임해제

**OK**를 터치하면 모든 사진에서 보호가 해제되고, **BACK**을 터치하면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.



영향을 받는 사진 수가 아주 많은 경우에는 작업이 진행되는 동안 메시지가 표시됩니다. 작업이 완료되기 전에 종료하려면 **BACK**을 터치합니다.

### ☑ 주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면(90 페이지) 보호된 사진이 삭제됩니다.

## 인식 정보 삭제

현재 이미지에서 개인 인식 링크를 제거합니다. 이 옵션을 선택하면 카메라는 현재 사진에서 개인 인식 데이터베이스에 있는 얼굴과 일치하는 영역을 확대합니다. 일치가 올바르게 않으면 **OK**를 터치해 개인 인식 데이터베이스에 대한 링크를 제거합니다.

## 참고

크기의 사본에서는 개인 인식 링크를 제거할 수 없습니다.

## 업로드 용 MARK

MyFinePix Studio를 사용하여 YouTube나 Facebook에 업로드할 사진을 선택합니다 (Windows만 해당).

## 업로드할 사진 선택

1 **YouTube**에 업로드할 동영상을 선택하려면 YouTube를 터치하고, Facebook에 업로드할 사진과 동영상을 선택하려면 **FACEBOOK**을 터치합니다.

2 ◀나 ▶를 터치해 사진을 표시하고 **OK**를 터치해 선택하거나 선택 해제합니다. 원하는 사진을 모두 선택한 후 **BACK**을 터치해 종료합니다.



업로드를 위해 선택되지 않음



업로드를 위해 선택됨

## 참고

- YouTube에 업로드할 때는 동영상만 선택할 수 있습니다.
- 재생 중에는 선택된 사진이 YouTube 또는 Facebook 아이콘으로 표시됩니다.

### ■ 모든프레임해제: 모든 사진을 선택 해제

모든 사진을 선택 해제하려면 **모든프레임해제**를 터치하고 **OK**를 두드리거나 **BACK**을 터치해 사진 상태를 변경하지 않고 종료합니다.

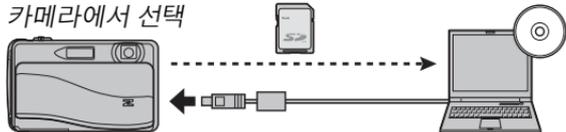


영향을 받는 사진 수가 아주 많은 경우에는 작업이 진행되는 동안 메시지가 표시됩니다. 작업이 완료되기 전에 종료하려면 **BACK**을 터치합니다.

### ■ 사진 업로드(Windows만 해당)

선택한 사진은 MyFinePix Studio의  **YouTube/Facebook 업로드** 옵션을 사용하여 업로드할 수 있습니다(Windows만 해당).

카메라에서 선택



컴퓨터에서 업로드

MyFinePix Studio를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법에 관해서는 “컴퓨터에서 사진 보기” (64 페이지)를 참조하십시오.

# 설정 메뉴

## 설정 메뉴 사용

- 1 MENU를 터치해 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.
- 2 SET(Set-up)을 터치합니다.
- 3 ▲나 ▼를 터치해 원하는 메뉴 항목을 표시한 후 터치해 선택합니다.
- 4 원하는 옵션을 터치합니다.

## 설정 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
촬영화상표시	촬영 후 사진을 얼마 동안 표시할지 선택합니다(87 페이지).	3 초 / 1.5 초 / 줌 / OFF	1.5 초
프레임넘버	파일명 지정 방식을 선택합니다(88 페이지).	연속 / 신규	연속
손떨림보정모드	카메라가 촬영 모드에 있을 때 항상 손떨림 보정을 수행할지(☺ <sub>1</sub> <b>평상시</b> ) 아니면 셔터 버튼을 반누를 경우에만 수행할지(☺ <sub>2</sub> <b>촬영시</b> ) (18 페이지) 여부를 선택합니다.	☺ <sub>1</sub> / ☺ <sub>2</sub>	☺ <sub>1</sub>
일루미네이션	ON을 선택하면 카메라를 켤 때 일루미네이터가 켜집니다. 사진을 촬영한 후에도 켜져 피사체에게 촬영이 완료되었음을 알립니다.	ON / OFF	ON
디지털줌	디지털 줌을 활성화하거나 비활성화합니다(89 페이지).	ON / OFF	OFF
시각설정	카메라 시간을 설정합니다(15 페이지).	—	—
볼륨	셔터, 컨트롤, 재생의 음량을 조절합니다(89 페이지).	—	—
사운드	셔터, 시작, 컨트롤의 사운드를 선택합니다 (89 페이지).	—	—
LCD밝기	모니터의 밝기를 조절합니다(89 페이지).	—	0
포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다(90 페이지).	—	—

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
 言語/LANG.	언어를 선택합니다(15 페이지).	112 페이지 참조	ENGLISH
 자동절전모드	자동 전원 OFF 시간을 선택합니다(91 페이지).	5분/2분/OFF	2 분
 세계시계	시계를 현지 시간으로 설정합니다(92 페이지).	 / 	
 자동 회전 재생	ON을 선택하면 재생 중에 세로 방향 사진을 자동으로 회전시킵니다.	ON/OFF	ON
 배경색 설정	색상표를 선택합니다.	검정색/금색/ 빨간색/분홍색	—
 퍼포먼스	카메라 성능을 최적화하여 배터리 수명을 늘리고 초점 맞추는 시간을 단축하고 화면의 화질을 높입니다(93 페이지).	 /  / 	
 리셋	 시각설정,  세계시계를 제외한 모든 설정을 기본값으로 리셋합니다. 확인 대화상자가 표시되면 OK를 두드려 리셋합니다.	—	—
 패스워드 설정	 폴더를 패스워드로 보호합니다(80 페이지).	—	—
 보정	터치 패널을 보정합니다(94 페이지).	—	—
 버전 정보	현재의 카메라 펌웨어 버전을 확인합니다.	—	—

## 📷 촬영화상표시

**OFF** 이외의 옵션을 선택하면 촬영 후 화면에 사진이 표시됩니다. 사진은 1.5초 동안(**1.5초**), 3초 동안(**3초**), 또는 **OK**를 터치할 때까지(**줌(연속)**) 표시할 수 있습니다. **줌(연속)**을 선택하면 사진을 확대하여 초점과 기타 세부사항을 확인할 수 있습니다(45 페이지). ▲, ▼, ◀, ▶를 터치해 화면을 스크롤합니다(🔍 모드와 76 페이지에 설명한 것처럼 📷 연사에서 **ON**을 선택한 경우에는 줌을 사용할 수 없습니다).

### 🔍 얼굴인식기능/애완동물 검색

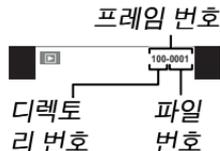
**줌(연속)**을 선택한 경우, 카메라는 지능형 얼굴 검색 또는 자동 촬영 타이머로 검색한 인물 피사체나 🐾 **강아지** 또는 🐱 **고양이**로 검색한 동물의 얼굴을 자동으로 확대합니다. 카메라가 여러 피사체를 검색한 경우에는 👤(지능형 얼굴 검색) 또는 🐾(애완동물 검색)을 두드려 얼굴 사이를 스크롤할 수 있습니다.

## 👉 참고

3초 및 1.5초의 설정에서 표시되는 색상은 최종 사진과 다를 수 있습니다.

## 📷 프레임넘버

새 사진은 마지막으로 사용한 파일 번호에 1을 추가한 네 자리수 파일 번호로 명명된 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에 오른쪽 그림처럼 파일 번호가 표시됩니다. 📷 **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하는 경우, 파일 번호를 0001로 리셋할지 여부를 제어합니다.



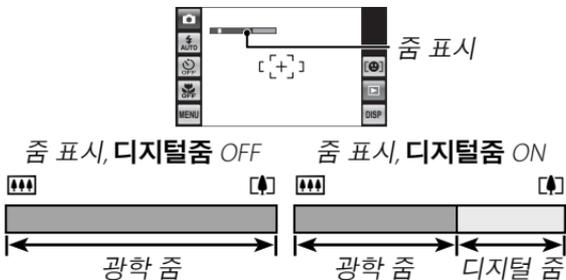
- **연속**: 마지막으로 사용한 파일 번호나 처음 사용 가능한 파일 번호 중 큰 번호부터 번호가 계속됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일명이 중복된 사진의 수가 감소됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일명이 중복된 사진의 수가 감소됩니다.
- **신규**: 포맷을 하거나 새 메모리 카드를 삽입한 후에는 번호가 0001로 리셋됩니다.

## 👉 참고

- 프레임 번호가 999-9999에 이르면 셔터를 릴리즈할 수 없게 됩니다(107 페이지).
- 📷 **리셋**(86 페이지)을 선택하면 📷 **프레임넘버**가 **연속**으로 설정되지만 파일 번호는 리셋되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

## 🔍 디지털줌

ON이 선택된 경우, 최대 광학 줌 위치에서 [↕]를 선택하면 디지털 줌이 작동하여 이미지를 추가로 확대할 수 있습니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소하고 [🔍]를 선택합니다.



## 📌 주의

디지털 줌은 광학 줌보다 이미지의 화질이 떨어집니다.

## 🔊 볼륨

셔터, 컨트롤, 재생의 음량을 조절합니다. 옵션을 터치하고 메뉴에서 옵션을 선택하거나(셔터 및 컨트롤 음량) ▲ 및 ▼를 터치해 OFF에서 10 사이의 설정을 선택하여(재생 음량) 볼륨을 지정합니다. 설정이 완료되면 OK를 터치합니다.

## 🔊 사운드

셔터, 시작, 카메라 컨트롤에 사용할 사운드를 선택합니다. 옵션을 터치한 다음 아이콘을 터치해 사운드를 선택합니다. 설정이 완료되면 OK를 터치합니다.

## ☀️ LCD밝기

▲나 ▼를 터치해 화면의 밝기를 조절합니다. 설정이 완료되면 OK를 터치합니다.

## ☑ 포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있으면 이 옵션은 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 내장 메모리를 포맷합니다. **OK**를 터치해 포맷을 시작합니다. 포맷하지 않고 종료하려면 **BACK**을 터치합니다.

## ⓘ 주의

- 보호된 파일을 포함한 모든 데이터가 메모리 카드나 내장 메모리에서 삭제됩니다. 중요한 파일은 반드시 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해 두십시오.
- 포맷 중에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

## 자동절전모드

아무런 작업도 하지 않을 경우 절전을 위해 카메라가 자동으로 꺼지는 시간을 지정합니다. 시간이 짧으면 배터리 수명이 증가합니다. **OFF**를 선택하면 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 프린터(62 페이지) 또는 컴퓨터(68 페이지)에 연결하거나 슬라이드 쇼(81 페이지)가 진행 중인 경우에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다. 또한 **OFF**를 선택한 경우라도  또는 동영상 모드에서, 또는  퍼포먼스에서  절전 이외의 옵션을 선택하거나,  얼굴 검색에서 **OFF** 이외의 옵션을 선택하거나, **SP** 모드에서  화사 모드,  강아지, 또는  고양이를 선택한 경우에는 5분 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다.

### 팁: 카메라 재활성화

카메라가 자동으로 꺼진 후에 다시 활성화하려면 렌즈 커버를 닫았다가 다시 열거나 /▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다(14 페이지).

## 세계시계

여행 시에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시간을 본국 시간대에서 현지 시간으로 즉시 전환할 수 있습니다.

### 1 현지 시간과 본국 시간대의 차이를 지정합니다.

1.1 **← 현지**를 터치합니다.

1.2 **+, -, ▲, ▼** 아이콘을 터치해 시차를 선택합니다. 최소 증가 간격은 15분입니다. 설정이 완료되면 **OK**를 터치합니다.

### 2 현지 시간과 본국 시간대 간을 전환합니다.

카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면 **← 현지**를 터치합니다. 시계를 본국 시간대의 시간으로 설정하려면 **↻ 홈**을 터치합니다. **← 현지**를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 모드로 진입한 후 3초 동안 화면에 **←**가 표시되고 날짜가 노란색으로 표시됩니다.

시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 올바른지 확인합니다.

## 📷 전원관리

카메라 성능을 최적화하여 배터리 수명을 늘리고, 초점 맞추는 시간을 단축하고, 화면의 화질을 향상시킵니다. 다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

- 📷 **절전**: 화면 재생률(refresh rate)을 낮춥니다. 10초 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 절전을 위해 화면이 어두워집니다. 이 옵션은 절전을 위해, 또는 카메라를 높은 온도에서 장시간 사용할 경우 사진에 세로줄이 나타나는 것을 방지하기 위해 선택합니다.
- 📷 **AF 스피드업**: 초점을 맞추는 시간을 줄여 셔터의 응답 속도를 높입니다.
- 📷 **모니터 파워업**: 이 옵션을 선택하면 보다 밝고 높은 화질의 화면이 표시됩니다.

## 👉 참고

- 얼굴인식기능이 켜져 있으면 📷 **절전**이 적용되지 않습니다.
- 📷 **절전** 이외의 설정은 배터리 소모를 증가시킵니다. 배터리 잔량에 유의하십시오. 30초 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 모니터가 자동으로 어두워집니다. 📷 **자동절전모드**(91 페이지)에서 **OFF**를 선택한 경우 5분 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다.

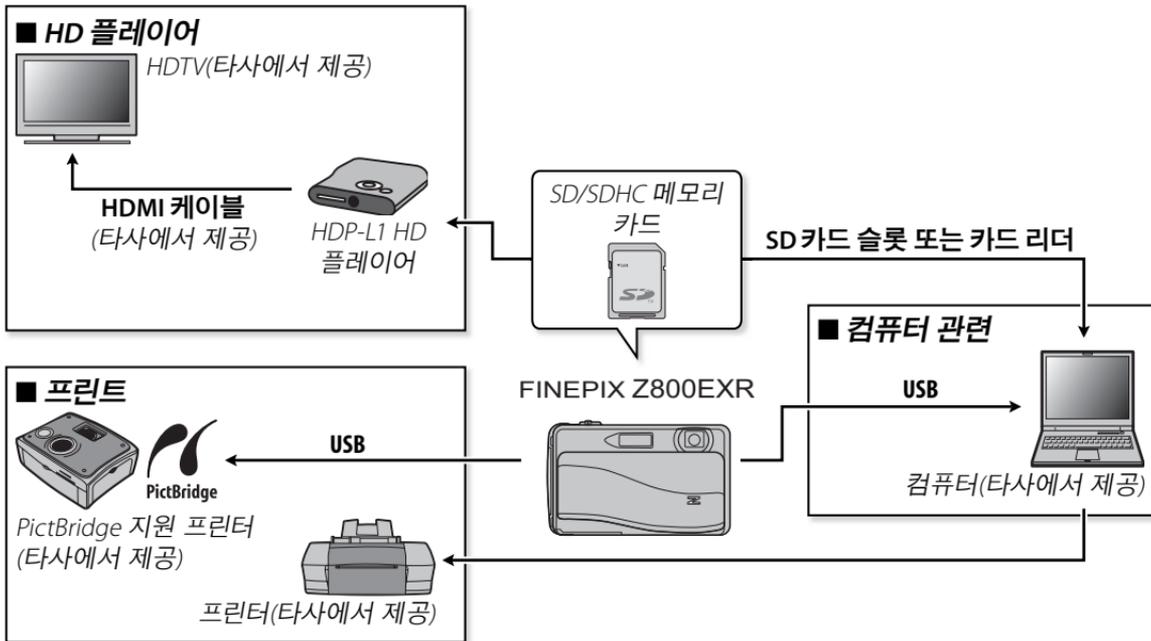
## 보정

터치 패널을 보정합니다. 아래 왼쪽 그림의 순서대로 “+” 기호를 터치합니다(기호에서 너무 먼 곳을 터치하면 오류 메시지가 표시됩니다. 기호를 다시 정확하게 터치하십시오). 보정이 완료되면 아래 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다. **OK**를 터치해 종료합니다.



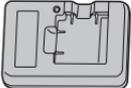
# 옵션 액세서리

본 카메라는 FUJIFILM과 기타 제조업체의 액세서리를 지원합니다.



## FUJIFILM 액세서리

아래의 옵션 액세서리는 FUJIFILM에서 제공합니다. 각 지역에서 제공되는 액세서리에 관한 최신 정보는 가까운 FUJIFILM 대리점에 문의하거나 <http://www.fujifilm.co.kr> 을 방문하십시오.

충전식 Li-ion 배터리	NP-45/NP-45A	본 제공되는 NP-45A 배터리 외에 NP-45 슬림라인 배터리(별매)도 사용할 수 있습니다.	
배터리 충전기	BC-45W	필요할 경우 교체용 배터리 충전기를 구입할 수 있습니다. BC-45W는 NP-45A 또는 NP-45 배터리를 +23 °C에서 약 120분 내에 충전합니다.	
AC 전원 어댑터	AC-5VX (CP-45 DC 커플러 필요)	장시간 재생하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다(어댑터와 플러그의 형태는 판매 지역에 따라 다릅니다).	
DC 커플러	CP-45	AC-5VX를 카메라에 연결합니다.	
HD 플레이어	HDP-L1 (타사에서 제공하는 HDMI 케이블 필요)	HD(High Definition) TV에 연결하여 SD 메모리 카드의 사진과 동영상을 봅니다.	

# 카메라 취급

제품을 오랫동안 이상 없이 사용하려면 아래의 주의사항을 준수하십시오.

## 보관 및 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 분리하십시오. 다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 빗물, 증기, 연기 등에 노출된 곳
- 매우 습하거나 먼지가 많은 곳
- 직사광선이나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 곳(예: 햇빛이 내리쬐는 밀폐된 차량)
- 극히 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 강한 자기장에 노출된 곳(예: 방송 안테나, 전선, 레이더 방사체, 모터, 변압기, 자석 근처)
- 살충제 등의 휘발성 화학물질에 인접한 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

## ■ 물과 모래

물이나 모래에 노출되는 경우에도 카메라와 내부 회로 및 장치가 손상될 수 있습니다. 해변이나 바닷가에서 카메라를 사용할 때는 카메라가 물이나 모래에 닿지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 표면 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.

## ■ 응결

추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동할 때와 같이 온도가 급격히 상승할 경우, 카메라 내부에 물방울(응결)이 생길 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라를 끄고 한시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 메모리 카드에 응결이 형성된 경우에는 카드를 제거하고 응결이 사라질 때까지 기다리십시오.

## 청소

블로어를 이용하여 렌즈와 모니터에서 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아줍니다. 남아 있는 얼룩은 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼에 소량의 렌즈 클리너를 묻혀 부드럽게 닦아주면 제거할 수 있습니다. 렌즈나 모니터가 긁히지 않도록 주의하십시오. 카메라 본체는 부드러운 마른 천으로 청소합니다. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 약품을 사용하지 마십시오.

## 여행

카메라를 기내용 수하물에 보관하십시오. 위탁 수하물은 공항에서 짐을 취급할 때 심한 충격을 받아 카메라가 손상될 수 있습니다.

# 문제 해결

## 전원 및 배터리

문제		원인	해결 방안	페이지	
전원 공급 장치	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 소진되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다.	8, 9	
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	9	
		AC 어댑터와 DC 커플러가 제대로 연결되지 않았습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결합니다.	—	
	배터리가 빨리 닳습니다	배터리가 차갑습니다.	배터리를 따뜻한 곳에 두었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 카메라에 삽입합니다.	iv, 9	
		배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아냅니다.	—	
		촬영 모드에서  을 선택했습니다.	 모드를 선택하여 배터리 소모를 줄입니다.	23	
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리를 여러 번 충전했습니다.	배터리 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오.	—	
		배터리가 소진되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다.	8, 9	
	배터리 충전기	충전이 시작되지 않습니다.	AC 어댑터 또는 DC 커플러가 분리되었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결합니다.	—
			배터리가 올바르게 삽입되지 않았습니다.	배터리를 충전기에 다시 삽입합니다.	8
충전 속도가 느립니다.		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	8	
충전 램프가 켜졌는데도 배터리가 충전되지 않습니다.		온도가 낮습니다.	실온에서 배터리를 충전하십시오.	iv	
		배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아주십시오.	—	
	배터리를 여러 번 충전했습니다.	배터리 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오. 새 배터리도 충전되지 않으면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.	—		

## 메뉴와 표시

문제	원인	해결 방안	페이지
메뉴와 표시가 한국어로 되어 있지 않습니다.	설정 메뉴의 言語/LANG. 옵션에서 한글을 선택하지 않았습니다.	한글을 선택합니다.	15, 86

## 촬영

문제	원인	해결 방안	페이지	
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리가 가득 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제합니다.	12, 47
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷합니다.	90
		메모리 카드 접촉부가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦습니다.	—
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입합니다.	12
		배터리가 소진되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다.	8, 9
	카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라를 켭니다.	14	
촬영 후에 모니터가 어두워집니다.	플래시가 발광했습니다.	플래시가 충전되는 동안 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다립니다.	32	
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택합니다.	37
		피사체가 카메라에서 멀리 떨어져 있습니다.	매크로 모드를 취소합니다.	
		피사체가 자동 초점에 적합하지 않습니다.	초점 고정을 사용합니다.	38
 EXTRA	사진들의 크기가 다릅니다.	 이미지 크기에서  를 선택했습니다.	 모드에서  이미지 크기에서  를 선택한 경우 카메라는 감도와 기타 설정뿐 아니라 이미지 크기도 최적화합니다. 모든 사진을 같은 크기로 기록하려면  이미지 크기에서 다른 옵션을 선택합니다.	17, 74
파노라마	촬영할 수 없습니다.	주황색 표시등이 켜짐: 사진이 기록됩니다.	표시등이 꺼질 때까지 기다리십시오.	20

문제	원인	해결 방안	페이지	
얼굴 검색을 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 얼굴인식기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	23	
얼굴인식 기능	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리, 또는 기타 물체에 의해 가려졌습니다.	방해물을 제거합니다.	30	
	피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만을 차지합니다.	프레임의 넓은 영역을 차지하도록 구도를 바꿉니다.		
	피사체의 머리가 기울거나 누워 있습니다.	피사체에게 카메라를 향해 머리를 똑바로 세우도록 요구합니다.	19	
	카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 바르게 잡습니다.	—	
	피사체 얼굴의 조명이 어둡습니다.	밝은 조명에서 촬영합니다.	—	
피사체를 잘못 선택했습니다.	선택한 피사체가 주 피사체보다 프레임의 중앙에 가까이 있습니다.	구도를 다시 잡거나 얼굴 검색을 끄고 초점 고정을 사용하여 구도를 잡습니다.	30, 38	
플래시	현재 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	23	
	플래시가 발광하지 않습니다.	배터리가 소진되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다.	8, 9
		카메라가 연사 모드에 있습니다.	 연사에서 OFF를 선택합니다.	76
		카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	21
		플래시가 꺼져 있습니다(🔇).	다른 플래시 모드를 선택합니다.	32
	일부 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	23
		카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	21
	플래시가 피사체에 충분한 조명을 비추지 못합니다.	피사체가 플래시 범위 내에 있지 않습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 위치시킵니다.	112
플래시 창이 가려져 있습니다.		카메라를 올바르게 잡습니다.	19	

	문제	원인	해결 방안	페이지
	클로즈업	현재 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	23
문제 이 미지	사진이 흐립니다.	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아줍니다.	97
		렌즈가 가려졌습니다.	렌즈에서 물체를 제거합니다.	19
		촬영 중에 <b>!AF</b> 가 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영 전에 초점을 확인합니다.	20, 38, 105
		촬영 중에 <b>!A</b> 가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용합니다.	32
	사진에 얼룩이 나타납니다.	고온에서 느린 셔터 속도를 선택했습니다.	이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.	—
	사진에 세로줄이 나타납니다.	카메라를 고온에서 장시간 사용했습니다.	전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 잠시 기다립니다.	14
자주색 또는 흰색 세로줄의 형태로 된 “Smear” 가 화면에 나타납니다.	카메라를 온도가 높은 곳에서 장시간 사용했습니다.	프레임에 매우 밝은 물체가 있으면 자주색 또는 흰색 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이러한 현상은 모든 CCD 이미지 센서에 일반적인 것이며 고장이 아닙니다. 동영상에는 이러한 선이 기록되지만 사진에는 나타나지 않습니다. 동영상을 촬영할 때는 프레임에 밝은 물체를 넣지 마십시오.	109	
	프레임에 태양이나 매우 밝은 물체가 들어 있습니다.			
기록	사진이 기록되지 않습니다.	촬영 중에 전원 공급이 중단되었습니다.	카메라를 끄고 AC 어댑터/DC 커플러를 연결합니다. 카메라를 켜 놓은 채로 두면 파열이나 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	14

## 재생

	문제	원인	해결 방안	페이지
사진	사진의 입자가 거칩니다.	다른 기종의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	사진의 크기가 60이거나 다른 기종의 카메라에서 생성되었습니다.	—	—
오디오	동영상 재생 시 소리가 나지 않습니다.	재생 음량이 너무 낮습니다.	재생 음량을 조정합니다.	89
		마이크가 가려졌습니다.	녹화 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	59
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	61
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	일부 사진이 보호되어 있습니다.	처음에 보호를 적용한 장치를 사용하여 보호를 제거합니다.	82

## 연결

	문제	원인	해결 방안	페이지
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 못합니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	68
PictBridge	사진을 프린트할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다. 프린터가 꺼져 있습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다. 프린터를 켭니다.	62 —
	한장만 프린트됩니다.	프린터가 PictBridge를 지원하지 않습니다.	일부 프린터는 한장만 프린트하거나 낱짜를 프린트하지 못합니다.	—
	낱짜가 프린트되지 않습니다.			
AC 어댑터 DC 커플러	도움말이 표시됩니다.	AC 어댑터를 연결한 상태에서 카메라를 켜줍니다.	화면의 지시에 따라 demo 모드로 진입하거나 셔터 버튼을 눌러 취소합니다.	—

## 기타

문제	원인	해결 방안	페이지
카메라가 응답하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다	배터리를 분리했다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리했다가 다시 연결합니다.	9~10
	배터리가 소진되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다.	8, 9
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다	배터리를 분리했다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리했다가 다시 연결합니다. 그래도 문제가 계속되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.	9~10
소리가 나지 않습니다.	카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	21
카메라가 터치 패널에 반응하지 않거나, 터치 패널을 사용할 때 예상된 동작을 수행하지 않습니다.	터치 패널을 보정해야 합니다.	터치 패널을 보정합니다.	94
	카메라를 잡고 있는 손이 패널에 닿았습니다.	카메라를 잡고 있는 손이 패널에 닿지 않도록 그립을 조정합니다.	—

## 경고 메시지 및 표시

모니터에 다음과 같은 경고가 표시됩니다.

경고	설명	해결 방안
 (적색)	배터리가 부족합니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다.
 (적색 깜박임)	배터리가 완전히 소진되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 사진이 흐려질 수 있습니다.	플래시 촬영이나 삼각대를 사용합니다.
<b>!AF</b> (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초점 고정을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 물체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡습니다(38 페이지).</li> <li>• 피사체의 조명이 어두운 경우 약 2m의 거리에 초점을 맞춥니다.</li> <li>• 클로즈업 촬영 시 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞춥니다.</li> </ul>
조리개 또는 셔터 속도 적색으로 표시	피사체가 너무 밝거나 너무 어둡습니다. 노출 과다 또는 부족이 됩니다.	피사체가 어두운 경우 플래시를 사용합니다.
렌즈커버가 열리지 않았습니다	렌즈 커버를 닫은 채로 사진을 촬영하려 했습니다.	사진을 촬영하기 전에 렌즈 커버를 엽니다.
포커스 에러	카메라 오작동입니다.	렌즈를 건드리지 않도록 주의하면서 카메라를 꺾다가 다시 꺾습니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
줌 에러		
렌즈 제어 에러		
카드없음	폴더 관리를 사용할 때 메모리 카드가 삽입되지 않았습니다.	메모리 카드를 삽입합니다.
포맷되지 않음	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷합니다(90 페이지).
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(90 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

경고	설명	해결 방안
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금을 해제합니다(11 페이지).
동영상 기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	카메라에서 메모리 카드를 포맷합니다(90 페이지).
크기를 변경할 수 없음	640 사진의 크기를 변경하려고 했습니다.	640 사진은 크기를 변경할 수 없습니다.
카드에러	메모리 카드가 카메라에서 사용하도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷합니다(90 페이지).
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 하거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦습니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(90 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다.	호환 메모리 카드를 사용합니다(11 페이지).
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
 용량이 없습니다	메모리 카드 또는 내장 메모리가 가득 찼습니다. 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다(12, 47 페이지).
 용량이 없습니다		
메모리용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오		
저장되지 않았음	메모리 카드 오류 또는 연결 오류.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 꺾다가 다시 켜줍니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 FUJIFILM 구입처에 문의하십시오.
	사진을 기록하기에 충분한 메모리가 남아 있지 않습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니니다.	메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷합니다(90 페이지).
재생불가	파일이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니니다.	파일을 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(90 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

경고	설명	해결 방안
프레임넘버 풀	프레임 넘버가 끝까지 찼습니다(현재 프레임 넘버는 999-9999).	메모리 카드를 포맷하고 설정 메뉴의  프레임넘버에서 <b>신규</b> 를 선택합니다. 사진을 촬영하여 프레임 넘버를 100-0001로 리셋한 다음  프레임넘버(88 페이지)에서 <b>연속</b> 을 선택합니다.
매수제한 초과	검색 결과가 30,000건(또는 <b>날짜별로</b> 4,999건)을 초과합니다.	더 적은 수의 결과를 반환하는 검색을 수행합니다.
	총 30,000개를 초과하는 이미지로 콜라주를 만들려고 했습니다.	파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 삽입하기 전까지는 콜라주를 더 이상 만들 수 없습니다.
파일 수 팍참	메모리 카드에 30,000장의 이미지가 들어 있습니다. 더 이상 새 사진을 기록할 수 없습니다.	파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 삽입합니다.
보호조치 된 프레임	보호된 사진을 삭제하거나 회전시키려고 했습니다.	사진을 삭제하거나 회전시키려면 먼저 보호를 해제하십시오(82 페이지).
패스워드가 틀립니다	입력한 패스워드가 올바르지 않습니다.	올바른 패스워드를 입력하거나 새 패스워드를 만듭니다(80 페이지).
 트리밍 불가	 사진을 트리밍하려고 했습니다.	
트리밍 불가	트리밍하려고 선택한 사진이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	이러한 사진은 트리밍할 수 없습니다.
회전 할 수 없습니다	사진을 회전시킬 수 없습니다.	—
 회전 할 수 없습니다	동영상은 회전시킬 수 없습니다.	—
실행할 수 없음	선택한 사진 또는 동영상에 적목 보정을 적용할 수 없습니다.	—
 실행할 수 없음		
매너모드 해제	매너 모드에서 플래시 모드를 선택하거나 음량을 조정하려고 했습니다.	플래시 모드를 선택하거나 음량을 조정하기 전에 매너 모드를 종료합니다(21 페이지).
접속 에러	사진을 프린트하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 동안 접속 에러가 발생했습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 확인합니다.

경고	설명	해결 방안
프린트 에러	프린터의 용지 또는 잉크가 떨어졌거나 기타 프린터 오류입니다.	프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 프린트를 다시 시작하려면 프린터를 껐다가 다시 켭니다.
프린트 에러 다시시작?		프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 자동으로 프린트가 다시 시작되지 않으면 <b>OK</b> 를 두드려 다시 시작합니다.
프린트 불가	동영상이나 카메라에서 생성되지 않은 사진, 또는 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 프린트하려고 했습니다.	동영상과 다른 장치에서 생성한 일부 사진은 프린트할 수 없습니다. 사진이 카메라에서 생성된 경우에는 프린터 설명서를 참조하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인합니다. 그렇지 않은 경우 사진을 프린트할 수 없습니다.

**디지털 줌:** 디지털 줌은 광학 줌과 달리 눈에 보이는 세부의 양을 증가시키지 않습니다. 그 대신 광학 줌을 사용해서 볼 수 있는 세부를 단순히 확대하여 약간 “거친” 이미지를 산출합니다.

**EV (Exposure Value):** 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출된 동안 카메라로 들어오는 빛의 양에 의해 결정됩니다. 빛의 양이 두 배가 될 때마다 EV는 1만큼 증가하고, 빛의 양이 반으로 될 때마다 EV는 1만큼 감소합니다. 카메라로 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 통해 조절할 수 있습니다.

**Exif Print:** 사진과 함께 저장된 정보를 사용하여 프린트 시 최적의 색상을 재현할 수 있게 해주는 표준입니다.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group):** 컬러 이미지를 압축 및 저장하는 파일 형식. 압축률이 높을수록 정보 손실이 커지고 사진을 재생할 때 화질 저하가 뚜렷해집니다.

**Motion JPEG:** 이미지와 사운드를 하나의 파일로 저장하며 이미지를 JPEG 형식으로 기록하는 AVI(Audio Video Interleave) 형식. Motion JPEG 파일은 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

**Smear:** CCD에 특유한 현상으로, 태양이나 반사된 햇빛처럼 매우 밝은 광원이 프레임에 나타날 때 흰줄이 생기는 것을 말합니다.

**화이트 발란스:** 인간의 두뇌는 빛의 색 변화에 자동으로 적응하여 하나의 광원 아래에서 흰색으로 보이는 물체는 광원의 색이 바뀌더라도 여전히 흰색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지를 처리하여 이러한 조정 기능을 모방할 수 있습니다. 이 처리 과정을 “화이트 발란스” 라고 합니다.

## 내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 표는 다양한 이미지 크기에서 촬영 가능한 기록 시간 또는 사진 수를 보여줍니다. 모든 수치는 근사치입니다. 파일 크기는 기록되는 장면에 따라 달라지므로, 저장할 수 있는 파일 수에 폭넓은 편차가 생깁니다. 촬영 가능 매수나 길이는 일정한 비율로 감소하지 않을 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 상태에서 촬영할 수 있는 시험 사진 수에는 제한이 있습니다.

매체		내장 메모리(약 30 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
사진	<b>L</b> 4:3	6	9	830	1330	1680	2670
	<b>L</b> 16:9	8	13	1110	1770	2240	3550
	<b>M</b> 4:3	9	19	1340	2640	2700	5290
	<b>M</b> 16:9	13	26	1770	3440	3550	6910
	<b>S</b> 4:3	18	37	2480	4770	4980	9570
	<b>S</b> 16:9	28	42	3760	5640	7540	11310
동영상	<b>HD</b> <sup>2</sup>	—		21 분		42 분	
	<b>640</b>	22 초		50 분		100 분	

1 여기에 표시된 녹화 시간은 모든 녹화된 동화상의 대략적인 총 시간입니다. 개별 동화상의 길이는 **HD**의 경우 10분, **640**의 경우 15분을 초과할 수 없습니다.

2 HD 동영상을 촬영할 때는 쓰기 속도가 class 4(4 MB/s) 이상인 카드를 사용하십시오.

# 사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix Z800EXR
유효 픽셀	1,200만
CCD	프라임러리 컬러 필터가 장착된 1/2인치 슈퍼 허니컴 EXR CCD
저장 매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>내장 메모리(약 30MB)</li> <li>SD/SDHC 메모리 카드(11 페이지 참조)</li> </ul>
파일 시스템	DCF(Design Rule for Camera File System) 및 Exif 2.3 호환
파일 형식	<ul style="list-style-type: none"> <li>스틸 사진: Exif 2.3 JPEG(압축)</li> <li>동영상: Motion JPEG AVI</li> </ul>
이미지 크기(픽셀, 파일 크기)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>L 4:3</b>: 4,000×3,000 (12M)</li> <li><b>L 16:9</b>: 4,000×2,248 (9M)</li> <li><b>M 4:3</b>: 2,816×2,112 (6M)</li> <li><b>M 16:9</b>: 2,816×1,584 (4M)</li> <li><b>S 4:3</b>: 2,048×1,536 (3M)</li> <li><b>S 16:9</b>: 1,920×1,080 (2M)</li> <li><b>모션 파노라마 360</b>: 수직; 7,680×920, 수평; 7,680×616</li> <li><b>모션 파노라마 240</b>: 수직; 5,120×920, 수평; 5,120×616</li> <li><b>모션 파노라마 120</b>: 수직; 2,560×920, 수평; 2,560×616</li> </ul>
렌즈	Fujinon 5 배 광학 줌 렌즈, F3.9(광각) ~4.7(망원)
초점 거리	f=6.4mm~32mm(35mm 포맷의 35mm~175mm와 동일)
디지털 줌	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>L/M</b>: 약 4배(광학 줌과 결합할 경우 최대 20배)</li> <li><b>S</b>: 약 4.4배(광학 줌과 결합할 경우 최대 22배)</li> </ul>
조리개	F3.9/F6.4 (광각), F4.7/F8.0 (망원)
초점 범위(렌즈 앞부분과의 거리)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>일반 초점</b>: 약 60cm~무한대(광각), 100cm~무한대(망원)</li> <li><b>매크로 모드</b>: 약 9cm~80cm(광각), 40cm~80cm(망원)</li> </ul>
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(이미지 크기 <b>M</b> 또는 <b>S</b> ), <b>AUTO</b> 에 해당하는 표준 출력 감도
측광	256 분할 TTL(through-the-lens) 멀티 패턴 측광
노출 조절	자동 프로그램 노출, 수동 노출
노출 보정	1/3 EV 간격으로 -2 EV~+2 EV( <b>M</b> 모드)
촬영 모드	<b>EXR</b> EXR, <b>o</b> 오토, <b>T</b> 터치 및 촬영 <b>SP</b> 촬영선택, <b>N</b> / <b>N</b> 내추럴라이트/내추럴& <b>L</b> , <b>모션 파노라마 360</b> , <b>M</b> 매뉴얼, <b>동영상</b>
장면 모드	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>인물</b>, <b>화사 모드</b>, <b>풍경</b>, <b>스포츠</b>, <b>야경</b>, <b>야경(삼각대)</b>, <b>불꽃놀이</b>, <b>석양</b>, <b>설경</b>, <b>해변</b>, <b>파티</b>, <b>꽃</b>, <b>문자</b>, <b>강아지</b>, <b>고양이</b></li> </ul>

시스템	
손떨림 보정	광학 손떨림 보정(CCD Shift)
얼굴인식기능	사용
셔터 속도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : 1/60 초~1/1,000 초</li> <li>• : 4 초~1/2 초</li> <li>• : 1/4 초~1/500 초</li> <li>• : 3 초~1/500 초</li> </ul> <p style="text-align: right;">• 기타 모드: 1/4 초~1/1,000 초</p>
연사	최고 약 1.6fps, 최대 5 프레임
초점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모드: 센터고정 AF, 컨티뉴어스 AF(R)</li> <li>• 자동 초점 시스템: 하이브리드 AF(콘트라스트 검출 AF/위상차 검출 AF)</li> <li>• 초점 영역 선택: 터치() , AF 센터고정, AF 오토에리어</li> </ul>
화이트 밸런스	자동 장면 감지: 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등, 전구 등 6개의 수동 프리셋 모드
셀프 타이머	자동 촬영,  커플 타이머,  그룹 타이머,  자동 촬영( 및 ) , 약 2 초 또는 10 초 지연 타이머, OFF
플래시	오토 플래시, 감도를 ISO 800로 설정할 경우 유효 범위 약 30cm~3.9m(광각) 또는 40cm~3.2m(망원)
플래시 모드	오토, 플래시 발광, OFF, 오토 슬로우싱크로(적목 보정 OFF): 오토 + 적목 보정, 플래시 발광 + 적목 보정, OFF, 슬로우싱크로 + 적목 보정(적목 보정 ON)
모니터	3.5 인치 46만 화소 컬러 LCD 모니터, 시야율 약 100%, 화면비 16:9
동영상	프레임 크기 1280×720() , 24 fps) 또는 640×480() , 30 fps)의 동영상 녹화 가능, 녹화중에는 줌 사용 불가
촬영 메뉴	매너모드, 얼굴인식기능 + 적목 보정, 연속 촬영, 구도 가이드, 필름 시뮬레이션
재생 모드	편집, 이미지 검색, 폴더 관리, 즐겨찾기, 포토북 지원
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, 언어 선택(아라비아어, 중국어 간체/번체, 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 이란어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 히브리어, 헝가리어, 인도네시아어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 리투아니아어, 노르웨이어, 폴란드어, 포르투갈어, 루마니아어, 러시아어, 슬로바키아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어, 우크라이나어, 베트남어)란드어, 포르투갈어, 러시아어, 슬로바키아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어, 우크라이나어), 세계시계

<b>입출력 단자</b>					
디지털 입출력	고속 USB 2.0				
<b>전원 공급장치/기타</b>					
전원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NP-45A 충전식 배터리</li> <li>• AC-5VX AC 전원 어댑터 및 CP-45 DC 커플러(별매)</li> </ul>				
배터리 수명(새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 대략의 프레임 수)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>배터리 유형</th> <th>대략의 프레임 수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NP-45A(기본 제공 유형)</td> <td>170</td> </tr> </tbody> </table>	배터리 유형	대략의 프레임 수	NP-45A(기본 제공 유형)	170
	배터리 유형	대략의 프레임 수			
NP-45A(기본 제공 유형)	170				
CIPA 표준, 카메라와 함께 제공되는 배터리와 SD 메모리 카드를 사용하여  (오토) 모드에서 측정. <b>참고:</b> 배터리로 촬영할 수 있는 컷수는 배터리 잔량에 따라 다르며 낮은 온도에서는 감소합니다.					
카메라 치수(W×H×D)	98.1 mm×59.0 mm×20.3 (16.9") mm * 돌출부를 제외한 가장 얇은 부분을 측정한 것임				
카메라 중량	약 141 g, 배터리, 액세서리, 메모리 카드 제외				
촬영시 중량	약 158 g, 배터리와 메모리 카드 포함				
사용 조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온도: 0°C~+40°C</li> <li>• 습도: 10%~85%(이슬이 맺히지 않을 것)</li> </ul>				

**NP-45A 충전식 배터리**

전압	DC 3.7V
용량	720mAh
작동 온도	0°C ~ +40°C
치수(W×H×D)	31.0mm×39.6mm×6.0mm
무게	약 15.5g

**BC-45W 배터리 충전기**

정격 입력 전압	100V~240V AC, 50/60Hz
입력 용량	8.0VA (100V) 12VA (240V)
정격 출력 전압	4.2V DC, 550mA
지원 배터리	NP-45A 충전식 배터리
충전 시간	약 120분
치수(W×H×D)	91mm×62mm×23mm
무게	약 67g, 배터리 제외
작동 온도	0°C ~ +40°C

무게와 치수는 국가 또는 판매 지역에 따라 다릅니다.

## 주의 사항

- 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 본 설명서의 오류로 인한 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 모니터는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 특히 문자 주위에 밝은 점과 변색 현상이 나타날 수 있습니다. 이는 이런 종류의 모니터에 일반적인 것이며 오작동이 아닙니다. 카메라에서 기록한 이미지에는 아무런 영향이 없습니다.
- 디지털 카메라는 강한 전파 장애(전기장, 정전기, 회선 잡음 등)에 노출되면 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 렌즈의 유형에 따라 이미지 주위에 일부 일그러짐이 발생할 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com>