

FUJIFILM

BL01256-U01 **KO**

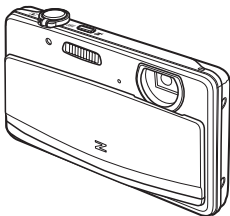
DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z85/Z90 시리즈

사용 설명서

본 제품을 구입해주셔서 감사합니다. 본 설명서는 FUJIFILM 디지털 카메라 및 함께 제공되는 소프트웨어의 사용 방법에 대해 설명합니다. 카메라를 사용하기 전에 반드시 이 설명서의 내용 및 “안전상의 주의” (ii)에 기재된 경고를 읽고 따라 주십시오.

관련 제품들에 대한 자세한 내용은 저희 웹 사이트 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html을 참조하십시오.



시작하기 전에

첫 단계

기본 촬영 및 재생

촬영에 관한 추가 정보

재생에 관한 추가 정보

동영상

연결

메뉴

기술 참고사항

문제 해결

부록



안전상의 주의

**사용하시기 전에 반드시 이 참고사항을
읽어주십시오.**

안전 참고사항

- 카메라는 사용법을 잘 지켜 사용해야 합니다. 사용하시기 전에 이 안전 참고사항과 사용 설명서를 꼼꼼히 읽어주십시오.
- 이 안전 참고사항은 읽어보신 후 안전한 장소에 보관해 주십시오.

아이콘 설명

이 설명서에서 사용되는 아래 아이콘은 해당 아이콘이 나타내는 정보를 무시하거나 본 제품을 잘못 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 파손의 정도를 나타냅니다.



경고

이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상을 야기할 수 있다는 표시입니다.



주의

이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 신체 부상이나 물질적인 피해를 야기할 수 있다는 표시입니다.

이 설명서에서 사용되는 아래 아이콘은 지켜야 할 지침의 성격을 나타냅니다.



정보

세모꼴 아이콘은 주의의 요하는 정보라는 의미입니다(“중요”).



금지

원형에 사선이 그어져 있는 아이콘은 표시된 동작을 금지한다는 의미입니다(“금지”).



필수

색칠이 된 안에 노점표가 있는 아이콘은 반드시 수행해야 할 동작을 나타냅니다(“필수”).

경고



콘센트에서
플러그를
빼십시오.

문제가 발생하면 카메라를 크고 배터리를 꺼내고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 뽑습니다. 연기나 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태의 카메라를 계속 사용하면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

경고



몸에 닿지
않도록
하십시오.

카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않게 하십시오. 카메라에 물이나 이물질이 들어갔을 때에는 카메라를 크고 배터리를 꺼내고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 뽑습니다. 계속해서 카메라를 사용하면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.



욕실이나
사위실에서는
사용하지
하십시오.

욕실이나 샤워실에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.



분해하지
하십시오.

절대 카메라를 분해하거나 변경하려고 하지 마십시오(외장 분해 금지). 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.



내부 부품은
만지지
하십시오.

떨어뜨리거나 기타 사고로 인해 외장이 파손되어 내부가 드러날 경우 노출된 부품을 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않고 손상된 부품을 만질 경우 감전 사고나 부상을 당할 수 있습니다. 부상이나 감전 사고에 주의하면서 즉시 배터리를 분리하고 제품을 구입처에 가지고 가서 문의하십시오.



연결 코드를 바꾸거나 가열하거나 무리하게 꺾거나 당겨서는 안 되며 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 이렇게 할 경우 코드가 손상되어 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 코드가 손상되었으면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.



불안정한 표면 위에 카메라를 올려놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 얹어져 부상을 입을 수 있습니다.



절대 움직이면서 사진을 찍으려고 하지 마십시오. 걷거나 운전하면서 카메라를 사용하면 안 됩니다. 넘어지거나 교통사고를 당할 위험이 있습니다.








변개와 천통을 동반한 폭우가 내릴 때는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오. 변개에서 방전된 전류가 유도되어 감전 사고가 발생할 수 있습니다.















절해진 배터리 외에는 사용하지 마십시오. 설명된 대로 배터리를 올바르게 장착하십시오.



배터리를 가열하거나 분해하거나 내부를 변경하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오. 배터리를 금속 물체와 함께 보관하지 마십시오. 이렇게 할 경우 배터리가 파열되거나 누액이 생겨 화재나 부상이 발생할 수 있습니다.

⚠ 경고
 이 카메라용으로 지정된 배터리나 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 제시된 전압 이외에는 사용하지 않습니다. 다른 전원을 사용할 경우 화재의 위험이 있습니다.
 배터리에 누액이 생겨 기 누액이 눈이나 피부, 옷에 닿은 경우에는 깨끗한 물을 흘려 접촉 부분을 씻어내고 즉시 병원 치료를 받거나 응급 구조대에 연락합니다.
 이 설명서에서 지정한 배터리 충전기 이외에는 사용하지 않습니다. 제공된 배터리 충전기는 카메라와 함께 제공된 배터리 전용입니다. 이 충전기로 재래식 배터리나 다른 유형의 충전지를 충전하면 배터리에 누액이 생기거나 과열 또는 파열의 위험이 있습니다.
 배터리를 들고 갈 때에는 디지털 카메라에 끼우거나 단단한 케이스에 넣어하십시오. 배터리는 단단한 케이스에 넣어 보관합니다. 폐기 시에는 배터리 단자를 절연 테이프를 씌운 후에 버리십시오. 다른 금속 물체나 배터리에 접촉될 경우 배터리가 점화되거나 파열할 수 있습니다.
 메모리 카드는 어린 아이들의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 메모리 카드는 크기가 작아 아이들이 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드는 반드시 어린 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 보관해야 합니다. 어린 아이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 의사의 치료를 받거나 응급 구조대에 연락합니다.

⚠ 주의
 기를 연기가 나거나 증기, 습기 또는 먼지가 많은 곳에서는 이 카메라를 사용하지 않습니다. 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.
 온도나 매우 높이 오를 수 있는 장소에는 카메라를 두지 않습니다. 예를 들어 문을 닫아둔 차 안이나 적사광선 아래에는 카메라를 놓아두지 않습니다. 화재의 위험이 있습니다.
 카메라는 어린 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오. 아이들이 만지다가 부상을 입을 수 있습니다.
 카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 않습니다. 무거운 물체가 얹어지거나 떨어져 부상을 입을 수 있습니다.
 AC 전원 어댑터가 연결되어 있는 상태에서 카메라를 이동하지 않습니다. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 않습니다. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
 플러그가 손상되거나 플러그 소켓 연결이 느슨한 경우에는 AC 전원 어댑터를 사용하지 않습니다. 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.
 카메라나 AC 전원 어댑터를 천이나 담요로 덮거나 둘러싸지 않습니다. 열이 올라 케이스가 뒤뉘리거나 화재가 발생할 수 있습니다.
 카메라를 청소하거나 장시간 사용하지 않을 때에는 배터리를 꺼내고 AC 전원 어댑터의 플러그를 뽑십시오. 이렇게 하지 않을 경우 화재나 감전 사고의 위험이 있습니다.
 충전이 완료되면 콘센트에서 충전기의 플러그를 뽑십시오. 충전기의 플러그를 계속 꽂아둔 채로 놔둘 경우 화재의 위험이 있습니다.
 사람의 눈에 너무 가까운 곳에서 플래시를 사용할 경우 일시적으로 눈이 보이지 않을 수 있습니다. 유아나 어린 아이 촬영 시 특히 주의하십시오.
 메모리 카드를 꺼낼 때 카드가 슬롯에서 갑자기 튀어나올 수 있습니다. 손가락으로 눌러 카드가 천천히 나오게 하십시오. 튀어나온 카드에 부딪혀 부상을 입을 수도 있습니다.
 정기적으로 카메라의 내부 검사와 청소를 요청하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 2년에 한 번씩 FUJIFILM 대리점에 내부 청소를 요청하십시오. 이러한 서비스는 무료로 제공되지 않습니다.

배터리 및 전원 공급장치

참고: 이 카메라용 배터리 유형을 확인하고 해당 부분의 설명을 읽어주십시오.

다음에서는 배터리의 올바른 사용법과 오래 사용할 수 있는 방법에 대해 소개합니다. 잘못된 방법으로 사용할 경우 배터리 수명이 줄거나 누액, 과열, 화재 또는 폭발의 위험이 있습니다.

리튬 이온 배터리

리튬 이온 충전지를 사용하는 카메라의 경우가 이 부분을 읽어주십시오.

제공 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 배터리를 충전해 주십시오. 배터리를 사용하지 않는 동안에는 케이스에 넣어 보관하십시오.

■ 배터리 참고 사항

배터리는 사용하지 않는 동안에도 서서히 충전량이 줄어듭니다. 사용하지 하우나 이를 전에 배터리를 충전하십시오.

사용하지 않는 동안 카메라를 꺼놓으면 배터리를 더 오래 쓸 수 있습니다.

저온에서는 배터리 수명이 줄어들며 추울 때는 배터리가 소진되어 작동되지 않을 수 있습니다. 완전 충전된 예비 배터리를 따뜻한 곳에 보관해 두었다가 필요 시 교체하거나 배터리를 주머니나 다른 따뜻한 곳에 넣어두었다가 촬영 시에만 카메라에 삽입하십시오. 손난로나 기타 난방 기구에 배터리가 직접 닿지 않게 하십시오.

■ 배터리 충전

배터리는 제공된 충전기로 충전하십시오. 주변 온도가 10°C 이하나 35°C 이상에서는 충전 시간이 늘어날 수 있습니다. 40°C 이상이나 0°C 이하에서는 충전되지 않으므로 이런 상황에서는 충전을 피해야 합니다.

이미 완전히 충전된 배터리를 다시 충전하려고 하지 마십시오. 그러나 배터리가 완전히 소진된 상태에서만 충전해야 하는 것은 아닙니다.

배터리는 충전 또는 사용 직후에 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

■ 배터리 수명

정상적인 온도에서는 배터리를 약 300회 충전할 수 있습니다. 배터리 사용 가능 시간이 눈에 띄게 줄어들면 수명이 다 되었다는 표시이므로 교체해야 합니다.

■ 보관

배터리가 완전 충전된 상태에서 장시간 사용하지 않을 경우 성능에 문제가 생길 수 있습니다. 배터리를 완전히 방전시킨 후에 보관하십시오.

카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 배터리를 꺼내 주변 온도가 15°C ~ 25°C 인 건조한 곳에 보관하십시오. 뜨겁거나 지나치게 차가운 장소에는 두지 마십시오.

■ 주의: 배터리 취급

- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 불길이나 열에 가까이 두지 마십시오.
- 분해하거나 수정하지 마십시오.
- 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 떨어뜨리거나 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 물이 들어가지 않게 하십시오.
- 단자를 깨끗한 상태로 유지하십시오.
- 장시간 사용 후 배터리와 카메라 본체를 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

AA 알카라인/Ni-MH 충전지

AA 알카라인이나 AA Ni-MH 충전지를 사용하는 카메라의 경우가 이 부분을 읽어주십시오. 호환 가능한 배터리 유형에 대한 정보는 이 카메라 설명서의 관련 부분에서 찾아볼 수 있습니다.

■ 주의: 배터리 취급

- 물이나 불길, 열 가까이에 두어서는 안 되며 고온 또는 습기가 높은 곳에 보관하지 마십시오.
- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리나 배터리 케이스를 분해하거나 변형하지 마십시오.
- 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 누액이 생기거나 변형 또는 변색된 배터리는 사용하지 마십시오.
- 유아나 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오.
- 올바른 방향으로 삽입하십시오.

- 오래된 배터리와 새 배터리, 잔량이 서로 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 섞어서 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리를 빼두십시오. 이 경우 카메라 시계가 초기화되는 점에 유의해 주십시오.
- 배터리는 사용 직후 만지면 뜨거울 수 있습니다. 카메라를 끄고 배터리가 식은 후에 취급하십시오.
- 저온에서는 배터리 수명이 짧아지는 경향이 있습니다. 여분의 배터리를 주머니나 다른 따뜻한 곳에 보관해 두었다가 필요 시 교체하십시오. 차가운 배터리라도 따뜻하게 해주면 일부 충전량이 복구될 수 있습니다.
- 배터리 단자에 손자극이나 얼룩이 묻으면 성능이 저하될 수 있습니다. 배터리를 카메라에 끼우기 전에 단자 부분을 부드러운 마른 천으로 깨끗이 닦아 주십시오.



배터리 누액이 발생하는 경우 새 배터리를 삽입하기 전에 배터리실을 깨끗이 닦아냅니다.



배터리 누액이 피부나 옷에 닿으면 해당 부분을 흐르는 물로 씻어 주십시오. **누액이 눈에 들어갔을 때에는 해당 부분을 즉시 물로 씻어내고 의사의 치료를 받아야 합니다. 눈을 문지르지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 영구적인 시력 손상을 입을 수 있습니다.**

■ Ni-MH 배터리

Ni-MH 배터리는 새 배터리의 경우, 장시간 사용하지 않거나 완전하 방전되기 전에 반복해서 재충전할 경우 일시적으로 충전량이 감소할 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다. 카메라 설정 메뉴의 충전지방전 옵션을 사용하여 배터리를 방전하고 배터리 충전기를 사용하여 충전하는 방식을 반복하면 충전량이 늘어날 수 있습니다.

① 주의: 알카라인 배터리에는 충전지방전 옵션을 사용하지 마십시오.

카메라는 꺼져있을 때에도 전류가 조금씩 방전됩니다. Ni-MH 배터리를 장시간 카메라에 방치할 경우 더이상 충전 불가능한 상태까지 소진될 수 있습니다. 배터리가 플래시와 같은 장치에서 소진되는 경우에도 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 카메라 설정 메뉴의 충전지방전 옵션을 사용하여 Ni-MH 배터리를 방전시키십시오. 방전과 재충전을 거듭한 후에도 충전되지 않는 배터리는 수명이 다 된 것이므로 교체해야 합니다.

Ni-MH 배터리는 배터리 충전기(별매)로 충전할 수 있습니다. 배터리는 충전 후 만지면 뜨거울 수 있습니다. 자세한 내용은 충전기와 함께 제공되는 지침을 참조하십시오. 충전기에는 호환 배터리만 사용하십시오.

Ni-MH 배터리는 사용하지 않는 동안에도 충전량이 서서히 줄어듭니다.

■ 폐기

사용한 배터리는 현지 규정에 따라 폐기하십시오.

AC 전원 어댑터(별매)

이 부분은 모든 카메라 모델에 적용됩니다. 이 카메라용으로 지정된 FUJIFILM AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용할 경우 카메라가 손상될 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내 전용입니다.
- DC 플러그가 카메라에 확실히 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 어댑터를 분리할 때는 먼저 카메라를 끈 후에 분리하십시오. 어댑터를 분리할 때는 케이블 대신 플러그를 잡고 빼십시오.
- 다른 장치에는 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 고온이나 다습한 곳에 두지 마십시오.
- 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 어댑터 사용 중에는 웅하는 소리가 나거나 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 어댑터로 인해 무선 주파수 간섭 현상이 일어날 경우 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꿔 주십시오.

카메라 사용

구름 한 점 없는 하늘의 태양과 같이 극히 밝은 광원을 향해 카메라의 초점을 맞추지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라의 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.

시철 촬영

중요한 행사에서 촬영하기 전에는(결혼식과 같은 행사 또는 카메라를 가지고 여행을 떠나기 전) 시철 촬영을 하고 LCD 모니터에서 그 결과를 점검하여 카메라가 제대로 작동하는지 확인하십시오. FUJIFILM 주식회사는 제품 오작동으로 인해 발생한 피해나 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

저작권 고지

전적으로 개인 용도로 사용하는 경우가 아닌 한 디지털 카메라를 사용하여 기록된 이미지는 소유자의 동의 없이 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 무단 공연, 엔터테인먼트, 전시회는 전적으로 개인용으로 활용하는 경우에도 일부 제한 규정이 적용된다는 점에 유의하시기 바랍니다. 또한 저작권법에 의해 보호되는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를 양도하는 행위는 해당 저작권법이 정한 규정 내에서만 허용된다는 점도 알아두십시오.

취급

이미지가 제대로 기록하려면 이미지가 기록되는 동안 카메라가 부딪히거나 물리적인 충격이 가해지지 않게 해야 합니다.

액정

LCD 모니터가 손상된 경우 액정에 물이 닿지 않게 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생할 경우 즉시된 지침을 신속히 따르십시오.

- **액정이 피부에 닿은 경우** 해당 부분을 천으로 닦고 비누를 사용하여 흐르는 물에 씻어냅니다.
- **액정이 눈이나 얼굴 주변에 닿은 경우** 해당 부분을 최소 15분간 깨끗한 물로 씻어내고 의사의 치료를 받으십시오.
- **액정을 삼킨 경우에는** 물로 입안을 깨끗이 헹구십시오. 물을 많이 마셔 토해내고 의사의 치료를 받으십시오.

디스플레이는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 항상 켜져 있는 픽셀이나 커지지 않는 픽셀이 있을 수 있습니다. 이것은 오작동이 아니며 카메라에 기록되는 이미지는 영향을 미치지 않습니다.

상표 정보

xD-Picture Card 및 는 FUJIFILM 주식회사의 상표입니다. 이 설명서에 수록된 서체는 DynaComware Taiwan Inc.에서 단독 개발한 것입니다. Macintosh, QuickTime, Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. Windows 7, Windows Vista 및 Windows 로고는 Microsoft 그룹의 상표입니다. Adobe 및 Adobe Reader는 미국 및/또는 다른 국가에서 설립된 Adobe Systems의 상표 또는 등록상표입니다. SDHC와 SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다. HDMI 로고는 상표입니다. YouTube는 Google Inc.의 상표입니다. 이 설명서에 언급된 기타 모든 상표명은 각 소유권자의 상표 또는 등록상표입니다.

전기 간섭

이 카메라는 병원이나 항공 장비에 간섭 현상을 일으킬 수 있습니다. 병원이나 항공기 내에서 카메라를 사용하려면 먼저 병원이나 항공사 직원에게 문의하십시오.

컬러 TV 시스템

NTSC (National Television System Committee: 국립 텔레비전 시스템 위원회)는 주로 미국과 캐나다, 일본에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규정입니다. PAL (Phases Alternation by Line: 위상 반전 주사선)은 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

Exif Print(Exif 버전 2.3)

Exif Print는 새로 수정된 디지털 카메라 파일 형식으로, 사진과 함께 저장된 정보를 사용하여 인쇄 시 최적의 색상을 재생하는 방식입니다.

중요 참고사항: 이 소프트웨어를 사용하기 전에 읽어주십시오.

라이선스가 부여된 소프트웨어의 전체 또는 일부를 관할 정부 기관의 허가 없이 직접 또는 간접 수출할 수 없도록 금지되어 있습니다.

본 설명서 소개

카메라를 사용하기 전에 이 설명서의 내용 및 “안전상의 주의” (📖 ii)에 기재된 경고를 읽어주십시오. 주제별 자세한 내용은 아래 안내를 참조하십시오.

차례 📖 ix

“차례”는 설명서 전체의 개요를 보여줍니다. 여기에는 카메라의 주요 작동법들이 나와 있습니다.

문제 해결 📖 90

카메라에 문제가 있습니까? 여기서 해결책을 찾아보세요.

경고 메시지 및 표시 📖 96



화면에서 깜박이는 아이콘과 오류 메시지의 의미를 알아보세요.

🔴 메모리 카드

사진은 카메라의 내부 메모리나 선택형 SD, SDHC 및 SDXC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다(📖 14). 이 설명서에서 “메모리 카드”라 함은 이러한 선택형 카드를 의미합니다.

자주 사용하는 버튼

■ 동영상 녹화

→  버튼을 눌러 동영상
을 촬영합니다. 녹화를 종
료하려면  버튼을 다시
누릅니다.



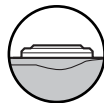
■ 재생 중 사진 촬영

→ 즉시 촬영 모드로 돌아가려
면 반셔터를 누릅니다.




보기


촬영



■ 촬영 모드와 재생 모드간 전환

촬영 도중  버튼을 누르면
재생 모드로 전환됩니다.



재생 도중  버튼을 누르면 촬영 모드로
전환됩니다.



차례

안전상의 주의	ii
안전 참고사항	ii
본 설명서 소개	vii
자주 사용하는 버튼	viii


시작하기 전에

설명서에 사용된 기호	1
제공되는 액세서리	1
카메라 부품	2
카메라 화면 표시 (터치 패널)	3
촬영	3
재생	4
터치 패널 화면	5
화면 터치	5
스크롤	5
카메라 회전	6
촬영	6
재생	7
터치 패널 아이콘	8
촬영	8
재생	9













첫 단계

배터리 충전	10
배터리 및 메모리 카드 삽입	11
호환 가능한 메모리 카드	14
카메라 켜고 끄기	16
촬영 모드	16
재생 모드	16
기본 설정	18

기본 촬영 및 재생

 (장면 인식) 모드로 촬영	20
사진 보기	24

촬영에 관한 추가 정보

촬영 모드	25
 AUTO	26
 터치 및 촬영	26
 터치 & 추적	26
SP 촬영 선택	27
 모션 파노라마	28
 /  내추럴라이트/내추럴 & 	30
P 프로그램 AE	31
초점 고정	32
 노출 보정	34
 플래시 사용 (지능형 플래시)	35
 셀프타이머 사용	37
 매크로 모드 (접사)	38
 얼굴 인식 기능	39

재생에 관한 추가 정보

재생 옵션	40
재생 줌	41
⌘ 멀티 프레임 재생	42
⌘ 사진 삭제	44
🔍 이미지 검색	45
📖 포토북 지원	47
포토북 만들기	47
포토북 보기	48
포토북 편집 및 삭제	48
✂ 편집	49
📺 콜라주	50
🔄 화상회전	51
📐 트리밍	51
📏 크기 변경	52
👁️ 적목보정	52
📷 동영상 트리밍	53
📺 동영상연결	54
파노라마 보기	55

동영상

동영상 녹화	56
동영상 프레임 크기	57
동영상 보기	58

연결

USB를 이용하여 사진 인쇄	59
컴퓨터에서 사진 보기	61
Windows: MyFinePix Studio 설치	61
Macintosh: FinePixViewer 설치	63
카메라 연결	65

메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드	68
촬영 메뉴 사용	68
촬영 메뉴 옵션	69
📷 노출보정	69
ISO	69
📏 이미지 크기	70
📐 화질	71
📺 FINEPIX 컬러	71
WB 화이트밸런스	72
📷 연사	72
👁️ 얼굴 검색	73
📷 동영상 화질	73
📐 최적 구도	73
📺 매너모드	73
SET SET-UP	73

메뉴 사용: 재생 모드	74
재생 메뉴 사용	74
재생 메뉴 옵션	74
📖 포토북 지원	74
★ 즐겨찾기	74
📊 화면 비교	74
🖼️ 이미지 검색	75
✂️ 편집	75
📄 슬라이드 쇼	75
🔒 보호	76
COPY 화상복사	77
🗑️ 지우기	77
📌 업로드 용 MARK	78
🔒 매너 모드	79
SET SET-UP	79

설정 메뉴	80
설정 메뉴 사용	80
설정 메뉴 옵션	80
📹 촬영화상표시	80
📺 프레임넘버	81
👉 디지털손떨림보정	81
🔍 디지털줌	82
🕒 시각설정	82
🔊 볼륨	83
🎵 사운드	83
☀️ LCD 밝기	83
🔄 포맷	83
🗣️ 言語/LANG	84
📷 자동절전모드	84
🌐 세계시계	84
🔄 자동 회전 재생	85
🖼️ 배경색 설정	85
📺 LCD 모드	85
🔄 리셋	85
🔧 보정	85
VER 버전 정보	85

기술 참고사항

선택형 액세서리	86
인쇄	86
컴퓨터 관련	86
오디오/비주얼	86
FUJIFILM 액세서리	87
카메라 취급	88
보관 및 사용	88
물과 모래	88
응결	88
청소	89
여행	89

문제 해결

문제 및 해결 방법	90
경고 메시지 및 표시	96

부록

유용한 팁	100
내부 메모리/메모리 카드 용량	103
사양	104

시작하기 전에

설명서에 사용된 기호

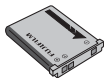
이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

- ① : 정확한 작동을 위해서는 사용 전에 이 정보를 읽어보아야 합니다.
- ◆ : 카메라 사용 시 도움이 될 수 있는 추가 정보입니다.
- 📖 : 이 설명서에서 관련 정보를 찾아볼 수 있는 다른 페이지입니다.

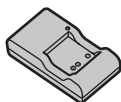
카메라의 LCD 모니터에 나타나는 메뉴와 기타 텍스트는 **굵은 글씨**로 표시됩니다. 이 설명서의 그림은 설명을 돕기 위해 간단하게 묘사되어 있습니다.

제공되는 액세서리

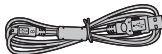
이 카메라에는 다음 품목이 포함되어 있습니다.



NP-45A 충전지



BC-45B
배터리 충전기



USB 케이블



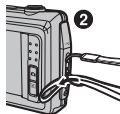
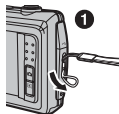
CD-ROM
(본 설명서 수록)

- 스트랩
- User Guide
(기본 설명서)



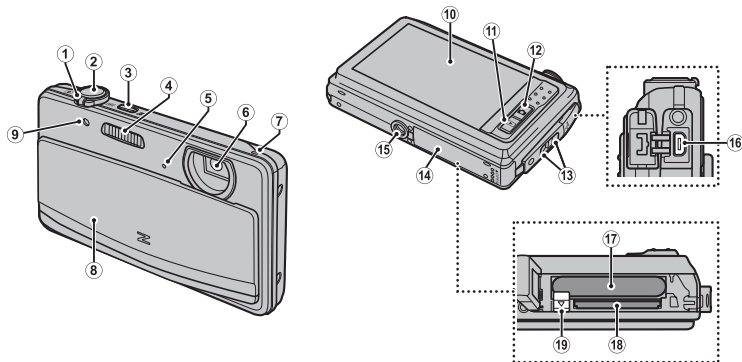
스트랩 부착

그림과 같이 스트랩을 부착합니다.



카메라 부품

자세한 내용을 보려면 각 항목의 오른쪽에 있는 페이지를 참조하십시오.



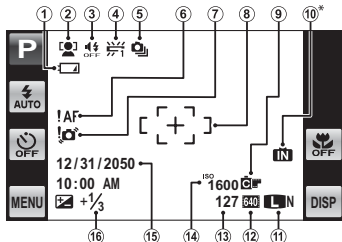
1	줌 조절	21, 41
2	셔터 버튼	22
3	⏏ (동영상 녹화) 버튼	viii, 56
4	플래시	35
5	마이크	56
6	렌즈	104
7	스피커	58
8	ON/OFF 스위치 및 렌즈 커버	16
9	셀프타이머 램프	37
10	LCD 모니터	106
	터치 패널 화면	3, 5, 6

11	▶ (재생) 버튼	24
12	📷 (촬영) 버튼	40
13	스트랩 연결 고리	1
14	배터리실 커버	11
15	삼각대 마운트	
16	USB 케이블 커넥터	59, 65
17	배터리실	11
18	메모리 카드 슬롯	12
19	배터리 고정레버	11, 13

카메라 화면 표시 (터치 패널)

촬영 및 재생 시 다음과 같은 표시가 나타날 수 있습니다. 표시는 카메라 설정에 따라 달라집니다.

■ 촬영



1	배터리 잔량	4
2	얼굴 인식 표시	39
3	매너 모드 표시	73
4	화이트 밸런스	72
5	연속 촬영 모드	72
6	초점 경고	96
7	흐려짐 경고	36, 96
8	초점 프레임	32
9	FINEPIX 컬러	71
10	내부 메모리 표시*	
11	이미지 크기/화질	70
12	동영상 화질	73
13	촬영 가능 프레임 수	103
14	감도	69
15	날짜 및 시간	18
16	노출 보정	34

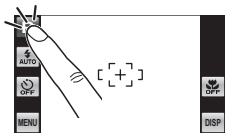
* **IN**: 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으므로 사진이 카메라 내부 메모리에 저장된다는 표시입니다(12).

터치 패널 화면

터치 패널 화면은 화면을 두드리거나 패널 위로 손가락을 미끄러뜨려 작동할 수 있습니다. 패널은 압력에 따라 반응합니다. 적당한 힘으로 터치하고 지나치게 세게 누르지 마십시오.

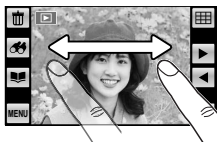
■ 화면 터치

화면을 가볍게 터치해 설정을 조정하거나 사진 또는 메뉴 옵션을 선택합니다.



■ 스크롤

화면 위로 가볍게 미끄러뜨려 재생 중인 사진을 스크롤합니다.



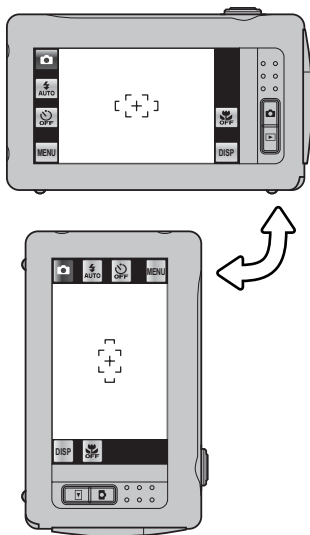
① 모니터 커버로 인해 모니터의 화상이 가려지거나 모니터의 반응이 느려질 수 있다는 점에 주의하십시오. 화면과 터치 패널 화면의 손상을 예방하려면 아래의 주의사항을 준수하십시오.

- 패널을 조작할 때는 손가락만을 사용하고 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 카메라를 깔고 앉거나(가령, 뒷주머니에 넣은 채 앉는 경우), 무거운 물건을 올려놓거나, 좁은 공간(가령, 꽉 찬 가방)에 무리하게 밀어넣지 마십시오.
- 화면에 압력을 가할 수 있는 물건을 카메라 스트랩에 부착하지 마십시오.

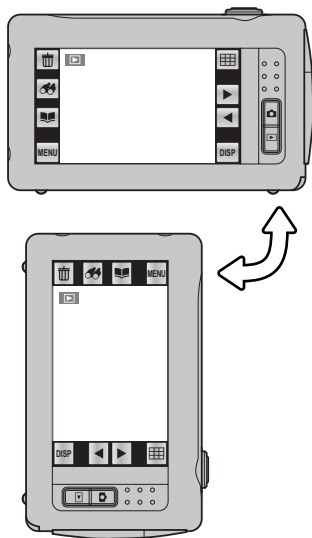
카메라 회전

일부 예외가 있으나, 카메라가 세로 방향으로 있으면 화면의 표시가 90° 회전합니다.

■ 촬영



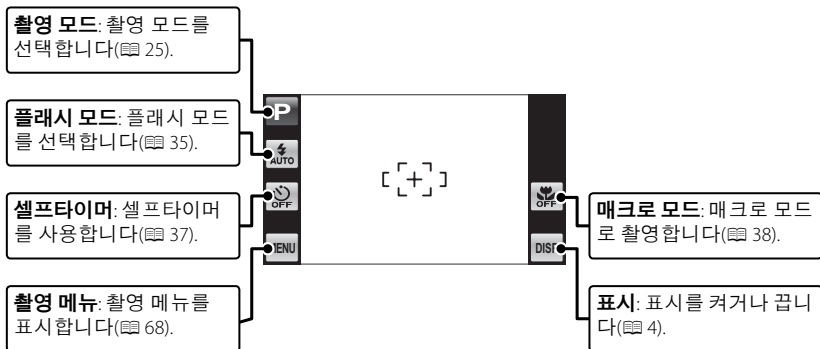
■ 재생



터치 패널 아이콘

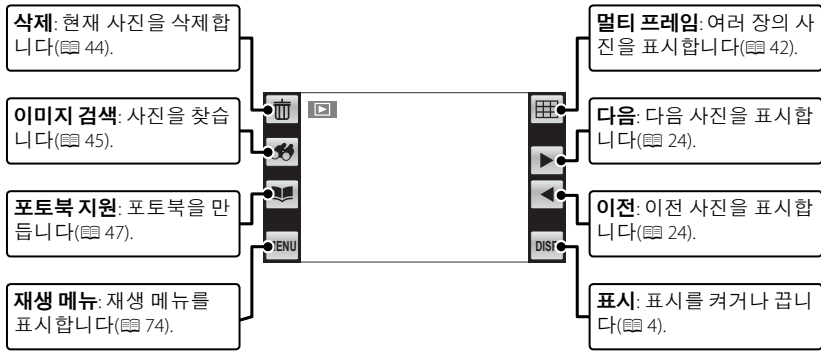
■ 촬영

촬영 화면의 아이콘을 가볍게 터치해서 아래에 열거한 작업을 수행합니다.
표시되는 아이콘은 현재 선택한 옵션에 따라 달라집니다.



■ 재생

재생 화면의 아이콘을 가볍게 터치해서 아래에 열거한 작업을 수행합니다.
표시되는 아이콘은 사진의 종류와 현재 재생 모드에 따라 달라집니다.



첫 단계

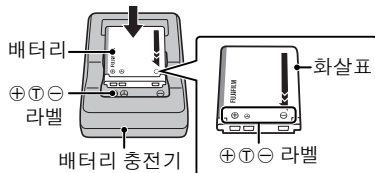
배터리 충전

구입 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 배터리를 충전해 주십시오.

1 배터리를 제공된 충전기에 올려놓습니다.

배터리는 ⊕ ⊗ ⊖ 라벨이 표시된 방향에 맞춰 끼웁니다.

이 카메라에는 NP-45A 충전지가 사용됩니다.



2 충전기 플러그를 꽂습니다.

충전기의 플러그를 콘센트에 꽂습니다. 충전 표시등에 불이 들어옵니다.

● 충전 표시등

충전 표시등은 배터리 충전 상태를 다음과 같이 보여줍니다.

충전 표시등	배터리 상태	동작
꺼짐	배터리가 삽입되지 않았습니다.	배터리를 삽입합니다.
켜짐 (녹색)	배터리가 완전히 충전되었습니다.	배터리를 분리합니다.
켜짐 (황색)	배터리가 충전 중입니다.	—
깜박임 (황색)	배터리에 문제가 있습니다.	충전기의 플러그를 빼고 배터리를 분리합니다.

3 배터리를 충전합니다.

충전이 완료되면 배터리를 분리합니다.

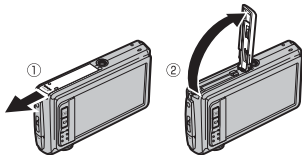
① 충전기를 사용하지 않을 때는 플러그를 빼두십시오.

배터리 및 메모리 카드 삽입

카메라의 내부 메모리에도 사진을 저장할 수 있으나 선택형 SD, SDHC 및 SDXC **메모리 카드**(별매)를 이용하여 추가로 사진을 저장할 수 있습니다. 배터리를 충전한 다음 배터리와 메모리 카드를 아래와 같이 삽입합니다.

1 배터리실 커버를 엽니다.

- ◆ 배터리실 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- ① 카메라가 켜있을 때는 배터리실 커버를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- ① 배터리실 커버를 열고 닫을 때 무리하게 힘을 주지 마십시오.



2 배터리를 삽입합니다.

배터리의 주황색 줄을 주황색 배터리 고정 레버에 맞춘 다음 배터리 고정레버를 한쪽으로 누른 상태에서 배터리를 카메라에 밀어 넣습니다.

- ① 배터리는 정확한 방향으로 삽입해야 합니다. 배터리에 힘을 가하거나 무리하여 위 아래를 바꿔 넣거나 뒤집어 넣지 마십시오. 배터리를 정확한 방향으로 삽입하면 쉽게 들어갑니다.

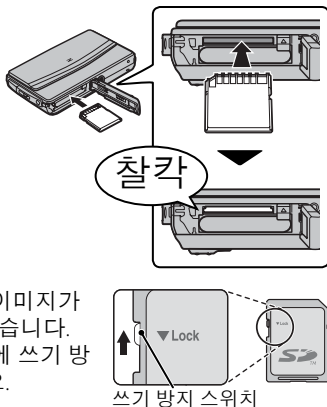


3 메모리 카드를 삽입합니다.

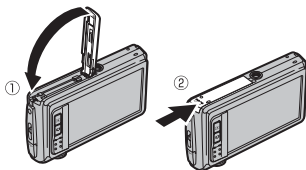
오른쪽 그림과 같은 방향으로 메모리 카드를 잡고 슬롯 뒤쪽의 제 자리에 찰칵 맞을 때까지 밀어 넣습니다.

① 카드는 정확한 방향으로 삽입해야 합니다. 비스듬히 넣거나 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 메모리 카드가 잘못 삽입되었거나 메모리 카드가 없으면 LCD 모니터에 **IN**가 표시되고 내부 메모리를 사용하여 사진이 기록되고 재생됩니다.

② SD/SDHC/SDXC 메모리 카드는 포맷하거나 이미지가 기록 또는 삭제되지 않도록 잠금 놓을 수 있습니다. SD/SDHC/SDXC 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금해제 위치로 밀어주십시오.



4 배터리실 커버를 닫습니다.

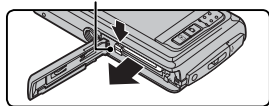


● 배터리 및 메모리 카드 꺼내기

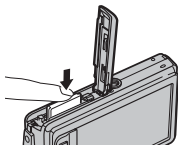
배터리나 메모리 카드를 꺼내려면 먼저 **카메라를 끈 다음** 배터리실 커버를 엽니다.

배터리를 꺼내려면 배터리 고정레버를 밀고 그림과 같이 배터리를 카메라 밖으로 밀어냅니다.

배터리 고정레버




메모리 카드를 꺼내려면 메모리 카드를 눌렀다가 천천히 놓습니다. 이제 카드를 손으로 꺼낼 수 있습니다. 메모리 카드를 꺼낼 때 카드가 슬롯에서 갑자기 튀어나올 수 있습니다. 손가락으로 눌러 카드가 천천히 나오게 하십시오.



■ 호환 가능한 메모리 카드

FUJIFILM과 SanDisk SD, SDHC 및 SDXC 메모리 카드는 테스트를 거쳐 이 카메라에 사용 가능한 제품으로 승인되었습니다. 승인된 모든 메모리 카드 목록은 http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/에서 확인할 수 있습니다. 다른 카드에 대해서는 작동 가능 여부를 보증할 수 없습니다. **xD-Picture Cards** 또는 **MultiMediaCard (MMC)** 장치는 이 카메라에서 사용할 수 없습니다.

① 메모리 카드

- 메모리 카드를 포맷 중이거나 카드에 데이터가 기록되거나 카드에서 데이터가 삭제되는 동안에는 카메라를 끄거나 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- SD/SDHC/SDXC 메모리 카드를 처음 사용할 때는 먼저 포맷을 해야 하며, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에도 반드시 다시 포맷하십시오. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 내용은 “ 포맷” (83)을 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수 있기 때문에 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 치료를 받아야 합니다.
- 표준 SD/SDHC/SDXC 카드 크기보다 크거나 작은 miniSD 또는 microSD 어댑터의 경우 카드가 제대로 빠지지 않을 수 있습니다. 카드가 나오지 않을 때는 카메라를 서비스 지정점에 가지고 가십시오. 억지로 카드를 빼려고 하면 안 됩니다.
- 메모리 카드에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 제대로 작동되지 않을 수 있습니다.
- 일부 SD/SDHC/SDXC 메모리 카드 유형의 경우 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다. HD 동영상 촬영 시에는 **CLASS 4** 카드 또는 그 이상 등급을 사용하십시오.

- 카메라를 수리할 경우 내부 메모리의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 수리자가 내부 메모리의 사진을 볼 수 있다는 점에 유의하십시오.
- 메모리 카드나 카메라의 내부 메모리를 포맷하면 사진이 저장된 폴더가 만들어집니다. 이 폴더의 이름을 바꾸거나 삭제하거나 컴퓨터 또는 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집 또는 삭제하거나 이름을 바꾸지 마십시오. 메모리 카드와 내부 메모리에서 사진을 삭제할 때는 항상 카메라를 이용하십시오. 파일을 편집하거나 이름을 바꾸려면 먼저 파일을 컴퓨터에 복사하고 원본 대신 사본을 편집하거나 이름을 바꾸십시오.

① 배터리

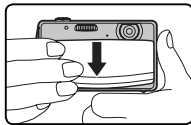
- 깨끗한 마른 천으로 배터리 단자의 먼지를 닦아주십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 배터리에 스티커나 기타 물체를 붙이지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라에서 배터리를 빼내지 못할 수도 있습니다.
- 배터리 단자를 단락시키지 마십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- “배터리 및 전원 공급장치”의 주의사항을 읽어주십시오(㉓ iv).
- 해당 배터리용으로 지정된 충전기만 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품이 제대로 작동되지 않을 수 있습니다.
- 배터리의 라벨을 떼어내거나 외부 케이스를 잘라내거나 벗기지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않는 동안에도 서서히 충전량이 줄어듭니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.

카메라 켜고 끄기

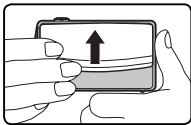
촬영 모드

카메라를 켜려면 렌즈 커버를 완전히 엽니다. 렌즈 커버를 닫으면 카메라가 꺼집니다.

카메라 켜짐

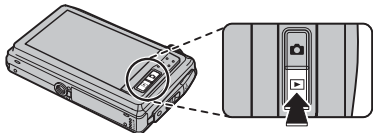


카메라 꺼짐



재생 모드

렌즈 커버가 닫혀 있을 때 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.





카메라를 끄려면 ▶ 버튼을 길게 누릅니다.

◆ 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 반 누름하거나 📷 버튼을 누릅니다.

- ① 렌즈에 손자국이나 얼룩이 묻으면 사진에 영향을 주게 됩니다. 렌즈를 깨끗한 상태로 유지하십시오.
- ① 카메라를 끄더라도 전원 공급이 완전히 중단되는 것은 아닙니다.

❖ 자동 절전 모드

 **자동절전모드**( 84)에서 선택한 시간 동안 아무런 작동도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다.

기본 설정

카메라를 맨 처음 켜면 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 아래 설명과 같이 카메라를 설정합니다(설정 메뉴의 **시각설정** 또는 **言語/LANG.** 옵션을 사용하여 언제든지 시계를 초기화하거나 언어를 변경할 수 있습니다. 설정 메뉴 표시 방법에 대해서는 80페이지를 참조하십시오).

- 원하는 언어를 터치해 선택합니다. ▲ 또는 ▼를 터치하면 다른 언어가 표시됩니다.



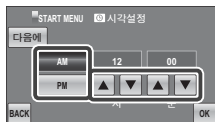
◆ “다음에” 와 “BACK”

BACK을 터치하면 전 단계로 돌아가고 **다음에**를 누르면 현 단계를 건너뛸니다. 다음에 카메라를 켜면 건너 뛴 단계가 표시됩니다.

- 날짜가 표시됩니다. ▲ 또는 ▼ 화살표를 터치해 날짜를 설정한 다음 **OK**를 터치합니다. 년, 월, 일이 표시되는 순서를 변경하려면 **YY.MM.DD**를 터치합니다.

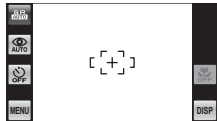


- 시간이 표시됩니다. **AM** 또는 **PM**을 선택하고 ▲ 또는 ▼ 화살표를 터치해 시간을 설정한 후 **OK**를 터치합니다.



4 촬영 모드를 두드립니다.

5 설정이 완료되면 **OK**를 터치해 촬영 모드로 들어갑니다.



◆ 카메라 시계

배터리를 장시간 분리하면 카메라를 켤 때 카메라 시계가 초기화되고 언어 선택 대화상자가 표시됩니다.

기본 촬영 및 재생

SR AUTO (장면 인식) 모드로 촬영

여기서는 SR AUTO (장면 인식) 모드로 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다. 카메라가 자동으로 구도를 분석하여 이에 맞게 설정을 조정합니다.

1 카메라를 켭니다.

렌즈 커버를 완전히 엽니다. SR AUTO 촬영 표시가 나타납니다.

아이콘

이 아이콘은 카메라가 적절한 장면을 선택하기 위해 계속 얼굴을 검색하므로 배터리 소모가 빨라진다는 것을 의미합니다.

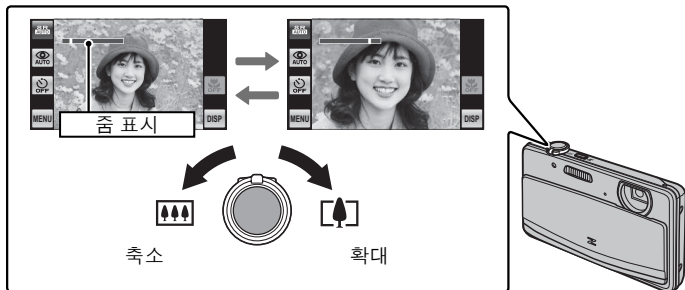


장면 아이콘

카메라는 촬영 조건 및 피사체의 종류에 따라 장면을 선택합니다. ● PORTRAIT (인물), ● LANDSCAPE (풍경), ● NIGHT (조명이 약한 야경), ● MACRO (클로즈업), ● NIGHT PORTRAIT (조명이 약한 인물), ● BACKLIT PORTRAIT (역광 인물), ● AUTO (기타 모든 장면)

2 사진의 구도를 잡습니다.

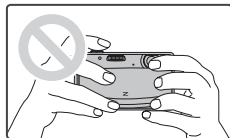
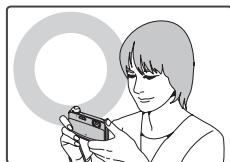
줌 조절을 사용하여 화면에서 사진의 구도를 잡습니다.



카메라 잡는 방법

카메라는 두 손으로 흔들리지 않게 잡고 양 팔꿈치를 옆구리에 고정합니다. 손이 흔들리거나 고정되지 않으면 사진이 흐리게 나올 수 있습니다.

초점이 맞지 않거나 어두운(노출 부족) 사진을 피하려면 손가락이나 다른 물체가 렌즈와 플래시를 가리지 않게 하십시오.



3 초점을 맞춥니다. 반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

- ◆ 카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소리가 날 수 있으나 이것은 정상입니다.



카메라가 초점을 맞출 수 있으면 전자음이 두 번 울립니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없으면 초점 프레임이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 표시됩니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(📖 32)을 사용합니다.

4 촬영합니다.

셔터 버튼을 끝까지 부드럽게 눌러 사진을 촬영합니다.

- ◆ 피사체의 조명이 약한 경우에는 사진 촬영 시 플래시가 발광할 수 있습니다. 저조명 시 플래시를 사용하는 방법에 대해서는 “⚡ 플래시 사용(지능형 플래시)” (📖 35)을 참조하십시오.




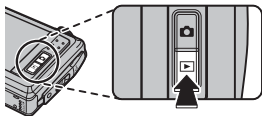
셔터 버튼

셔터 버튼은 두 가지 위치로 사용됩니다. 반셔터를 누르면 초점과 노출을 맞출 수 있습니다. 촬영 시에는 셔터 버튼을 끝까지 누릅니다.

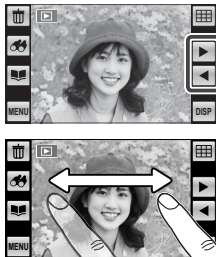
사진 보기

LCD 모니터로 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때는 시험 촬영을 하여 결과를 점검하십시오.

- 1  버튼을 누릅니다.
가장 최근의 사진이 표시됩니다.



- 2 다른 사진들을 표시합니다.
좌우로 스크롤하거나 ◀ 또는 ▶를 터치합니다.



촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 누르거나  버튼을 누릅니다.

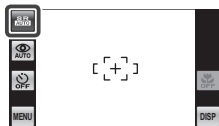
촬영에 관한 추가 정보

촬영 모드

장면이나 피사체 유형에 따라 촬영 모드를 선택합니다. 모니터의 촬영 모드 아이콘을 두드린 다음 원하는 모드의 아이콘을 두드립니다.

모드	참조
 장면 인식	20
 AUTO	26
 터치 및 촬영	26
 터치 & 추적	26
SP 촬영선택	27

모드	참조
 모션 파노라마	28
 내추럴라이트/ 내추럴 & 4	30
 프로그램 AE	31



선택한 모드의 설명이 표시됩니다. 설명을 터치해 계속하거나 화면에서 자동으로 사라질 때까지 기다립니다.

📷 AUTO

선명하고 또렷한 스냅샷을 위해 선택합니다. 이 모드는 대부분의 상황에서 권장됩니다.



터치 및 촬영

셔터 버튼을 누르는 대신 화면을 터치하여 사진을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다. “터치 및 촬영” 영역 안쪽의 아무 곳이나 터치하여 선택한 피사체에 초점을 맞추고 사진을 촬영합니다.



터치 & 추적

화면의 피사체를 터치합니다. 초점은 프레임 안에서 움직이는 피사체를 추적합니다.

- ❖ 카메라는 계속 초점을 조정하므로 배터리 소모가 증가하며 카메라의 초점 조정 소리가 들릴 수 있습니다.
- ❖ 매크로가 켜 있으면 초점이 화면의 중앙에 고정됩니다.



SP 촬영 선택

각각 특정한 촬영 조건 또는 특정 유형의 피사체에 맞추어진 “장면”을 선택할 수 있는 옵션이 제공됩니다. 다음 옵션 중에서 선택합니다.



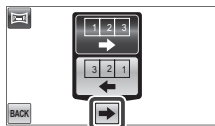
장면	설명
● 인물	인물 촬영 시 선택합니다.
⦿ 화사 모드	인물 촬영 시 피부색을 부드럽게 표현하고자 할 때 선택합니다.
▲ 풍경	낮에 건물이나 풍경을 촬영할 때 선택합니다.
⚡ 스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 선택합니다.
☾ 야경	조명이 어두운 노을이나 야간 장면을 촬영할 때 선택합니다.
⚡ 야경(삼각대)	야간 촬영 시 느린 셔터 속도를 사용할 때 선택합니다.
☀ 석양	이 모드는 일출과 일몰의 색상을 생생하게 기록합니다.
☀ 설경	반짝이는 흰 눈이 가득한 장면의 밝은 빛을 선명하고 또렷하게 포착하는 사진을 위해 선택합니다.
☀ 해변	햇빛이 가득한 장면의 밝은 빛을 선명하고 또렷하게 포착하는 사진을 위해 선택합니다.
☾ 파티	조명이 어두운 곳에서 실내의 배경 조명을 포착합니다.
✿ 꽃	꽃을 가까이에서 생생하게 촬영할 때 선택합니다.
TEXT 문자	인쇄된 문자나 도면을 명확하게 촬영합니다.

모션 파노라마

화면의 안내에 따라 사진을 촬영하면 자동으로 연결되어 파노라마로 형태로 재생할 수 있습니다.

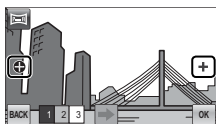


1 ➡를 터치하여 회전 방향을 선택합니다.

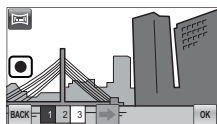


2 사진을 촬영합니다. 파노라마의 노출과 화이트밸런스는 첫 번째 사진의 값으로 설정됩니다.

3 ⊕를 ⊕에 덮어씌우면 검은색 원(●)이 만들어지면서 다음 사진이 이전 사진과 겹쳐집니다. 셔터가 자동으로 작동됩니다.



첫 사진 촬영 후 화면



셔터 작동

4 3단계의 설명과 같이 마지막 사진을 촬영합니다.

- ◆ 첫 번째 사진 또는 두 번째 사진을 촬영한 후에 촬영을 중지하고 파노라마를 만들려면 2단계 또는 3단계 완료 후 **OK**를 두드려 5단계로 진행합니다.

5 OK를 두드려 사진을 저장합니다.

- ① 파노라마는 여러 개의 프레임으로 만들어집니다. 경우에 따라서는 이 프레임들이 완전히 연결되지 않을 수도 있습니다.
- ① 움직이는 피사체, 카메라에 너무 가까이 있는 피사체, 하늘이나 들판과 같이 변화가 없는 피사체, 파도나 폭포와 같이 일정하게 움직이는 피사체, 밝기가 눈에 띄게 변하는 피사체의 경우에는 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다. 피사체의 조명이 어두우면 파노라마가 흐리게 나올 수 있습니다.




●● 최상의 결과를 얻으려면

최상의 결과를 얻으려면 카메라를 앞뒤나 양옆으로 기울이지 않도록 주의하고 ⊕와 +가 겹쳐 검은색 원이 되어 있는 동안 카메라를 움직이지 말아야 합니다.




●● 파노라마 인쇄

파노라마는 페이지 크기와 파노라마 크기에 따라 가장자리가 잘리거나 위 아래 또는 양쪽에 여백이 많이 남은 상태로 인쇄될 수 있습니다.

N /  내추럴라이트/내추럴 & 

 내추럴라이트 또는 ** 내추럴 & **를 선택합니다.



옵션	설명
 내추럴라이트	실내 또는 조명이 어둡거나 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연스러운 조명을 포착합니다. 플래시가 꺼지고 흐려짐을 방지하기 위해 감도가 증가합니다.
 내추럴 & 	이 모드는 역광 피사체와 조명이 좋지 못한 상황에서 보다 좋은 결과를 나타냅니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 2장을 촬영합니다. 자연스러운 조명을 유지하기 위해 플래시 없이 한장을 촬영한 다음 곧바로 플래시를 사용해서 두 번째 장을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

P 프로그램 AE

카메라에서 노출이 자동으로 설정됩니다.



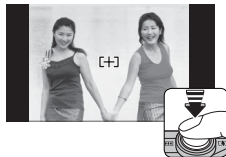
초점 고정

피사체가 중앙에서 벗어난 상태의 사진 구도를 잡으려면

- 1 초점:** 피사체를 초점 영역([+])에 오게 하고 반셔터를 눌러 초점과 노출을 고정합니다. 반셔터를 누르고 있는 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).



- 2 다시 구도잡기:** 버튼을 반셔터 상태로 둡니다.



- 3 촬영:** 버튼을 끝까지 누릅니다.




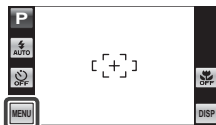
● 자동 초점

이 카메라는 고정밀 자동 초점 시스템을 자량으로 삼고 있으나 아래와 같은 피사체에는 초점을 맞출 수 없습니다. 초점을 맞출 수 없는 경우 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 초점 고정 기능을 사용하여 다시 구도를 잡으십시오.

- 거울이나 차량의 바디와 같이 매우 반짝이는 피사체.
- 빨리 움직이는 피사체.
- 창문이나 기타 반사 물질을 통해 촬영되는 피사체.
- 색이 어두운 피사체 및 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하지 않고 흡수하는 피사체.
- 연기나 화염과 같이 정형화되지 않은 피사체.
- 배경과의 콘트라스트가 거의 없는 피사체(예: 배경과 같은 색의 옷을 입은 경우).
- 콘트라스트가 강한 다른 물체가 초점 영역에 있고 그 물체의 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예: 콘트라스트가 강한 요소들을 배경으로 하여 촬영하는 경우).

노출 보정

아주 밝거나, 아주 어둡거나, 콘트라스트가 강한 피사체를 촬영할 때 노출 보정을 조정하려면 **MENU**를 터치해 촬영 메뉴를 표시하고 **노출보정**( 69)을 선택합니다. ▲ 또는 ▼를 터치해 노출 보정 값을 선택한 다음 **OK**를 두드립니다.




플러스 값을 선택하면(▲)
노출이 커집니다.



마이너스 값을 선택하면(▼)
노출이 줄어듭니다.

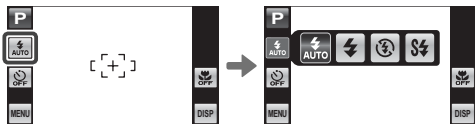






- ◆ ± 0 이외의 설정에서는  아이콘과 노출 표시가 나타납니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 초기화되지 않습니다. 정상 노출 조정값으로 복원하려면 ± 0 값을 선택하십시오.
- ◆ 노출 보정을 사용할 때는 플래시를 끕니다.
- ◆ 노출 보정은 촬영 모드에서 **P**(프로그램 AE)가 선택되어 있을 때만 사용할 수 있습니다.



플래시 사용(지능형 플래시)

플래시를 사용하는 경우 **지능형 플래시** 시스템이 피사체의 밝기, 프레임에서의 피사체 위치, 카메라와의 거리와 같은 요소를 바탕으로 즉시 장면을 분석합니다. 플래시 광량 및 감도를 조정하여 주 피사체에 정확한 노출을 주고 조명이 낮은 실내 장면에서도 주변 배경 조명의 효과를 살릴 수 있습니다. 예를 들어 야간 촬영 시 또는 조명이 약한 실내 촬영 등 조명이 약한 경우에는 플래시를 사용하십시오.




플래시 아이콘을 터치하고 다음 플래시 모드 중에서 선택합니다.



옵션	설명
 (오토 플래시)	필요할 때 플래시가 발광됩니다. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
 (강제 발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광됩니다. 역광을 받는 피사체나 매우 밝은 곳에서 촬영 시 자연스러운 색감을 표현할 때 사용합니다.
 (발광금지)	조명이 어두운 상태에서도 플래시가 발광하지 않습니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
 (슬로우싱크로)	저조명에서 주 피사체와 배경을 모두 포착합니다(빛이 강한 장면의 경우 노출 과다 사진이 될 수 있습니다).

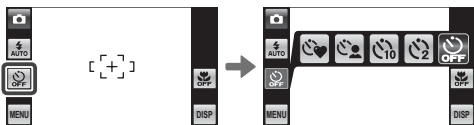
- ◆ 플래시가 발광되는 상황에서는 반셔터를 누르면 가 표시됩니다. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에 가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
- ◆ 촬영할 때마다 플래시가 여러 번 발광할 수 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- ◆ 플래시로 인해 비네팅 현상이 나타날 수 있습니다.

적목 보정

얼굴 인식 기능과 적목 보정(39)이 켜져 있으면 오토(, 적목감소), 플래시 사용(, 강제 발광) 및 슬로우 싱크로(, 적목&슬로우) 모드에서 적목 보정 기능을 사용할 수 있습니다. 적목 보정 기능은 플래시의 빛이 피사체의 눈동자에 반사되어 생기는 “**적목**” 현상을 최소화합니다.

☺ 셀프타이머 사용

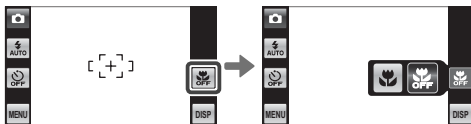
셀프타이머를 사용하려면 셀프타이머 아이콘을 터치하고 다음 옵션 중에서 선택합니다.



옵션	설명
♥ (커플 타이머)	가까이 있는 두 명의 인물 피사체가 검색되면 타이머가 작동됩니다. ◀ 또는 ▶를 두드려 피사체가 얼마나 가까이 있을 때 타이머가 시작되도록 할지 선택합니다(하트 표시가 많을수록 피사체가 더 가깝게 있어야 합니다). ❖ 사진을 촬영하기 전에 타이머를 멈추려면 반셔터를 누릅니다.
👥 (그룹 타이머)	선택한 명 수 만큼의 인물 피사체가 검색되면 타이머가 작동됩니다. ◀ 또는 ▶를 두드려 피사체의 수를 선택합니다. ❖ 사진을 촬영하기 전에 타이머를 멈추려면 반셔터를 누릅니다.
⌚ (10초)	셔터 버튼을 누른 뒤 10초 후 셔터가 작동됩니다. 자기 사진을 찍을 때 사용합니다. 타이머가 카운트다운되는 동안 카메라 전면의 셀프타이머 램프가 깜박입니다.
⌚ (2초)	셔터 버튼을 누른 뒤 2초 후 셔터가 작동됩니다. 셔터 버튼을 누를 때 손떨림으로 인한 흐려짐을 줄이는 데 사용합니다. 타이머가 카운트다운되는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.
⏻ (OFF)	셀프타이머가 꺼집니다.

🌸 매크로 모드(접사)

접사 촬영을 하려면 매크로 모드 아이콘을 터치하고 🌸를 선택합니다. 매크로 모드가 작동되는 동안에는 프레임 중앙 가까이에 있는 피사체에 초점이 맞춰집니다. 줌 조절을 사용하여 사진의 구도를 잡습니다(📖 21).




매크로 모드를 종료하려면 매크로 모드 아이콘을 터치하고 OFF를 선택합니다.

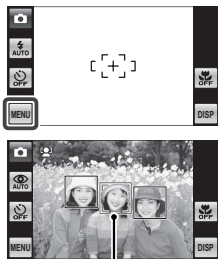
◆ 카메라가 흔들려 흐려지는 현상을 방지하기 위해 삼각대 사용을 권장합니다.

얼굴 인식 기능

얼굴 인식 기능은 프레임의 어느 곳에서나 사람의 얼굴에 맞춰 초점과 노출을 설정하며 그룹 인물 사진에서 배경에 초점이 맞지 않도록 합니다. 인물 피사체를 강조하는 사진에 선택합니다.

얼굴 인식 기능을 사용하려면 **MENU**를 터치하여 촬영 메뉴를 표시한 후 **얼굴 검색**( 73)에서 ON을 선택합니다. 카메라가 세로나 가로로 놓인 상태에서 얼굴을 인식할 수 있습니다. 얼굴이 인식되면 녹색 경계선으로 표시됩니다. 프레임에 얼굴이 여러 개 들어있는 경우 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하며 다른 얼굴들은 흰색 경계선으로 표시됩니다.

- ① 일부 모드에서는 인물 피사체 대신 프레임 전체에 맞춰 노출이 설정됩니다.
- ① 셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.

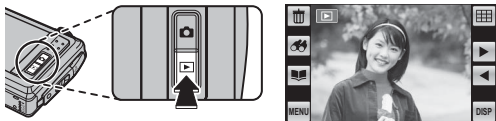


녹색 테두리

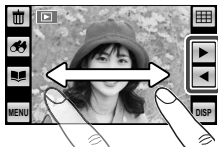
재생에 관한 추가 정보


재생 옵션

LCD 모니터에서 가장 최근 사진을 보려면 ▶ 버튼을 누릅니다.




다른 사진을 보려면 좌우로 스크롤하거나 ◀ 또는 ▶를 터치합니다.



◆ 다른 카메라를 사용하여 촬영한 사진은 재생 시  (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.









재생 줌

사진을 확대하거나 축소하려면:

- 1 사진을 전체 화면으로 표시하고 사진을 터치해  아이콘을 표시합니다.



 아이콘

- 2  아이콘을 터치합니다. 줌 조절이 표시됩니다.  를 터치하면 확대되고  를 터치하면 축소됩니다 (또한 카메라 줌 조절에서  를 선택하여 줌 슬라이더를 표시하고 줌 조절을 사용하여 확대/축소하거나 화면을 터치해 선택한 영역을 확대할 수도 있습니다). , , ,  를 터치해 화면을 스크롤합니다.







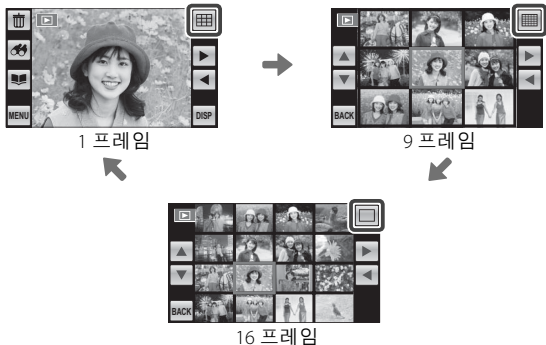
탐색창에는 현재 LCD 모니터에 표시된 이미지의 일부가 나타납니다.

BACK을 터치해 줌을 종료합니다.

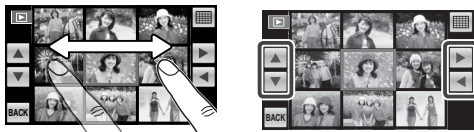
- ◆ 최대 줌 비율은 이미지 크기에 따라 다릅니다. 트리밍하거나 크기를 변경하여 **640** 크기 또는 그 이하로 저장된 사본에는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

멀티 프레임 재생

사진을 한번에 9장씩 표시하려면 싱글 프레임 표시에서 를 터치합니다. 표시되는 사진의 수는 를 터치할 때마다 바뀝니다(또한 카메라 줌 조절에서 를 선택하여 표시되는 사진 수를 늘리거나 를 선택하여 사진 수를 줄일 수도 있습니다).



9 프레임 및 16 프레임 보기에서 좌우로 스크롤하거나 ▲, ▼, ◀, ▶를 터치하면 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.





사진을 터치하면 전체 화면으로 표시됩니다.

카메라 회전



카메라를 세로 방향으로 잡은 경우에는 선택한 사진이 화면의 상단에 나타납니다. ◀ 또는 ▶를 두드리려 사진을 선택하고 화면 상단에 있는 사진을 두드리면 해당 사진을 전체 화면으로 볼 수 있습니다.




사진 삭제

개별 사진, 선택한 여러 장의 사진, 또는 모든 사진을 삭제하려면 재생 중에 **MENU**를 터치해 재생 메뉴를 표시하고  **지우기**( 77)를 선택한 후 아래 옵션 중에서 선택합니다. 삭제된 사진은 복구할 수 없다는 점에 유의하십시오. 삭제를 진행하기 전에 중요한 사진은 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해 두십시오.



옵션	설명
1프레임	◀ 또는 ▶를 터치해 사진을 스크롤한 후  를 터치합니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. OK 를 두드려 현재 사진을 삭제합니다. 원하는 사진이 모두 삭제되었으면 BACK 을 터치해 재생 모드로 돌아갑니다.
선택한 프레임	사진을 두드려 선택하거나 선택을 해제합니다(보호되거나 인쇄 예약된 사진은  로 표시됩니다). 작업이 완료되면 OK 를 두드려 확인 대화상자를 표시하고 실행 을 두드려 선택한 사진을 삭제합니다.
모든 프레임	확인 대화상자가 표시됩니다. OK 를 두드려 보호되지 않은 모든 사진을 삭제합니다(메모리 카드를 삽입한 경우에는 메모리 카드의 사진이 삭제됩니다. 내장 메모리의 사진은 메모리 카드를 삽입하지 않은 경우에만 삭제됩니다). BACK 을 두드리면 삭제가 취소됩니다. BACK 을 두드리기 전에 삭제된 사진은 복구할 수 없는 점에 유의하십시오.

- ◆ 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 사진을 삭제하려면 해당 사진에서 보호 기능을 제거하십시오( 76).

이미지 검색

사진을 검색합니다.

- 1 싱글 프레임 표시에서  아이콘을 터치합니다.



- 2 다음 옵션 중에서 선택합니다.

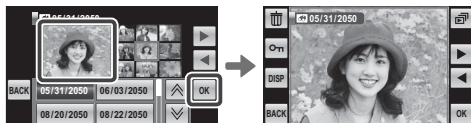
옵션	설명
날짜별	선택한 날짜에 촬영한 모든 사진을 찾습니다.
얼굴별	개인 인식 데이터베이스에서 선택한 사람이 포함된 사진을 검색합니다.
검색 기준 ★ 즐겨찾기	지정한 등급에 해당하는 모든 사진을 찾습니다(☞ 74).
장면별	선택한 장면과 일치하는 모든 사진을 찾습니다.
데이터 종류별	모든 스틸 사진이나 모든 동영상 또는 편집된 사진을 찾아냅니다.
업로드 지점 검색	지정한 대상에 업로드하기 위해 선택된 모든 사진을 찾습니다(☞ 78).

◆ 재생 메뉴(☞ 75)에서도 검색을 수행할 수 있습니다.

- 3 검색 조건을 선택합니다. 검색 조건에 일치하는 사진만 표시됩니다(추가 검색 조건을 보려면 ⌵ 또는 ⌶를 두드립니다).

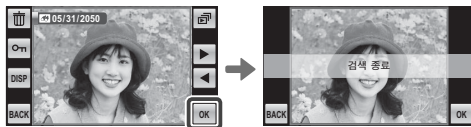


- 4 썸네일 왼쪽의 큰 프리뷰는 현재 사진입니다. 현재 사진을 전체 화면으로 표시하려면 프리뷰를 터치하거나 **OK**를 터치합니다.



◀ 또는 ▶를 터치해 검색 조건에 일치하는 사진을 스크롤하거나 를 두드려 슬라이드 쇼로 봅니다(📖 75). 사진을 삭제하거나(📖 44) 보호하려면(📖 76) 각각 또는 를 두드립니다.

- 5 종료하려면 현재 사진이 전체 화면으로 표시될 때 **OK**를 터치합니다. 검색을 종료하려면 **OK**를 터치합니다.



좋아하는 사진들로 포토북을 만듭니다.

포토북 만들기

1 싱글 프레임 표시에서 📖 아이콘을 터치합니다.

- ❖ 재생 메뉴(📖 74)에서도 검색을 수행할 수 있습니다.



2 새 포토북을 터치합니다.

3 다음 중 하나를 터치해 새 포토북에 넣을 사진을 선택합니다.

- **모든 화상에서 선택:** 이용할 수 있는 모든 사진에서 선택합니다.
- **화상 검색을 통해 선택:** 선택한 검색 기준에 일치하는 사진 중에서 선택합니다 (📖 45).

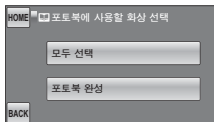
- ❖ 포토북에는 640 이하의 사진이나 동영상은 선택할 수 없습니다.

4 화상을 스크롤하면서 📖를 두드려서 표시된 화상을 선택하거나 선택을 해제하는 방식으로 포토북에 포함시킬 것인지 결정합니다. 현재 화상을 표지에 넣으려면 📖를 두드립니다.

- ❖ 첫 번째로 선택한 사진이 표지 화상이 됩니다. 표지 화상으로 다른 사진을 선택하려면 📖를 두드립니다.

5 포토북이 완료되면 **MENU**를 터치해 종료합니다.

6 포토북 완성을 터치합니다(포토북에 모든 사진 또는 특정 검색 조건에 일치하는 모든 사진을 선택하려면 **모두 선택**을 선택합니다). 포토북 지원 메뉴 목록에 새 포토북이 추가됩니다.



- ① 포토북에는 최대 300장의 사진을 넣을 수 있습니다.
- ① 사진이 없는 포토북은 자동으로 삭제됩니다.

포토북 보기

포토북을 보려면 포토북 지원 메뉴에서 해당 포토북을 터치한 다음 ◀과 ▶를 두드려 사진을 스크롤합니다.

포토북 편집 및 삭제

포토북을 표시하고 **MENU**를 터치합니다. 다음 옵션이 표시됩니다. 원하는 옵션을 선택하고 화면의 지시를 따릅니다.

- **편집**: “포토북 만들기”의 설명대로 포토북을 편집합니다 (📖 47).
- **지우기**: 포토북을 삭제합니다.

📖 포토북

제공된 MyFinePix Studio 소프트웨어를 사용하여 포토북을 컴퓨터로 복사할 수 있습니다.

✂ 편집

사진을 편집하려면 재생 중에 **MENU**를 두드려 재생 메뉴를 표시하고 ✂ **편집**를 선택합니다.


▲ 또는 ▼를 터치해 메뉴를 스크롤하고 원하는 옵션을 터치해 선택합니다.





옵션	설명
콜라주	콜라주를 만듭니다(☞ 50).
화상회전	사진을 회전시킵니다(☞ 51).
트리밍	트리밍된 사본을 생성합니다(☞ 51).
크기 변경	작은 사본을 생성합니다(☞ 52).
적목보정	적목 현상이 감소된 사본을 생성합니다(☞ 52).
폭과 높이 비	폭과 높이 비를 선택합니다.
밝기	밝기를 조정합니다.
얼굴 모자이크	원본을 얼굴 인식 기능으로 촬영한 경우 얼굴을 4개까지 모자이크 효과로 처리할 수 있습니다. 얼굴 인식 기능이 꺼져 있거나 얼굴이 검색되지 않을 때는 이미지 중앙이 모자이크 처리됩니다.
동영상 트리밍	현재 동영상의 시작 부분이나 끝 부분을 제거하여 편집 사본을 만듭니다(☞ 53).
동영상 연결	현재 동영상의 끝에 다른 동영상을 추가하여 편집 사본을 만듭니다(☞ 54).







◆ 먼저 다른 옵션을 사용하여 **크기 변경**, **폭과 높이 비**, **얼굴 모자이크**를 선택합니다. 이미 수정된 사본은 이러한 옵션을 사용하여 다시 수정할 수 없습니다.

콜라주

 콜라주를 선택하면 콜라주 템플릿 모음이 표시됩니다.

- 1 콜라주에 사용할 템플릿을 터치합니다.
- 2 템플릿의 프레임을 터치한 다음 화면 오른쪽의 사진을 터치해 선택한 프레임에 배치합니다(사진을 먼저 선택한 다음 대상 프레임을 터치해도 됩니다). 템플릿이 가득 찰 때까지 반복합니다. 화면의 오른쪽에 원하는 사진이 표시되지 않은 경우  또는  를 터치하면 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.



- ◆ 콜라주에 표시할 이미지를 회전시키거나 트리밍하려면 콜라주 템플릿에서 해당 프레임을 터치합니다. 화면의 가장자리에 회전 및 트리밍 툴이 나타납니다. 사진을 회전시키려면  를 터치합니다. 아이콘을 터치할 때마다 사진이 시계 방향으로 90° 회전합니다.  또는  를 터치해 선택한 사진을 확대/축소하거나 , ,  를 터치해 프레임에 배치합니다. 작업이 완료되면 **OK**를 터치합니다. 템플릿에 따라 이미지를 회전시키거나 트리밍할 수 없는 경우도 있습니다.



- 3 **OK**를 터치해 콜라주를 완료합니다.
- 4 이미지 크기 옵션이 표시됩니다. 옵션을 터치해 선택한 크기의 콜라주를 만들고 새 파일로 저장합니다.

화상회전

이 옵션은 카메라에 표시할 사진을 회전합니다. 컴퓨터나 다른 장치에 표시되는 사진에는 영향을 주지 않습니다.

- 1 왼쪽/오른쪽 화살표(◀와 ▶)를 터치해 회전시킬 사진을 선택합니다.
- 2 ↻를 터치하면 사진이 시계 방향으로 90° 회전하고, ↺를 터치하면 반시계 방향으로 90° 회전합니다.
- 3 OK를 터치합니다.

이 사진을 다음에 재생하면 회전된 사진으로 표시됩니다.

❖ 다른 장치에서 생성한 사진은 회전시키지 못할 수 있습니다.

트리밍

트리밍된 사본을 생성합니다.

- 1 왼쪽/오른쪽 화살표(◀와 ▶)를 터치해 트리밍할 사진을 선택합니다.
- 2 🔍 또는 🔍를 터치해 확대/축소하고 ▲, ▼, ◀, ▶를 터치해 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다. 줌 비율이 높을수록 더 작은 사본이 생성됩니다.
- 3 트리밍한 사본을 별도의 파일로 저장하려면 OK를 터치합니다.

❖ 다른 카메라로 촬영한 사진은 트리밍할 수 없습니다.

크기 변경



작은 사본을 생성합니다.

- 1 왼쪽/오른쪽 화살표(◀와 ▶)를 터치해 크기를 조정할 사진을 선택합니다.
- 2 아이콘을 터치해 선택한 크기로 사진을 복사합니다. 조정 가능한 크기는 원본 이미지의 크기에 따라 달라집니다.

적목보정

이 옵션은 얼굴 인식 기능을 사용하여 촬영한 사진으로 적목 현상이 제거된 사본을 만드는 데 사용합니다.

- 1 왼쪽/오른쪽 화살표(◀와 ▶)를 터치해 사진을 선택합니다.
- 2 OK를 두드려 적목 현상이 보정된 사본을 만듭니다.

- ◆ 카메라가 얼굴을 검색할 수 없거나 얼굴이 옆을 향하고 있으면 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 장면에 따라 다른 결과가 나올 수 있습니다. 이미 적목 보정 처리가 된 사진에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- ◆ 이미지 처리에 소요되는 시간은 감지된 얼굴 수에 따라 달라집니다.
- ◆  **적목보정**으로 생성된 사본은 재생 중에  아이콘이 표시됩니다.


동영상 트리밍

현재 동영상의 시작 부분이나 끝 부분을 제거하여 편집 사본을 만듭니다.

- 1 원하는 동영상을 표시합니다.
- 2 재생 메뉴에서 **동영상 트리밍**을 선택합니다. 사본의 시작 부분을 제거하려면 3단계, 그 외의 경우에는 4단계로 가십시오.
- 3 새로운 시작 프레임에 이르렀을 때 **▶**를 두드리면 재생이 시작되고 **||**를 두드리면 일시 정지됩니다.
- 4 **인 포인트**를 두드립니다. 사본의 끝 부분을 제거하려면 5단계로 넘어가고, 그렇지 않으면 6단계로 넘어갑니다(편집 사본을 만들지 않고 종료하려면 **BACK**을 두드립니다).
- 5 새로운 종료 프레임에 이르렀을 때 **▶**를 두드리면 재생이 시작되고 **||**를 두드리면 일시 정지됩니다.
- 6 **아웃 포인트**를 두드려 사본을 저장합니다.

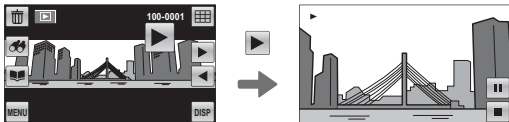
동영상 연결

현재 동영상의 끝에 다른 동영상을 추가하여 편집 사본을 만듭니다.

- 1 원하는 동영상을 표시합니다.
 - 2 재생 메뉴에서  **동영상 연결**을 선택합니다.
 - 3 ◀ 또는 ▶를 두드려 동영상을 강조합니다.
 - 4 강조한 장면을 현재 동영상의 끝에 추가하고 결과물 사본을 저장하려면 **OK**를 두드리고, 사본을 만들지 않고 종료하려면 **BACK**을 두드립니다.
- ◆ 두 개의 동영상 모두 같은 프레임 크기와 프레임 속도로 녹화된 것이어야 하며 연결된 파일 크기는 2GB를 넘지 않아야 합니다.

파노라마 보기

파노라마를 보려면 싱글 프레임 표시에서 ►를 두드립니다.



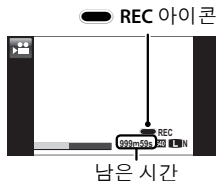
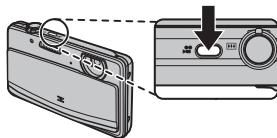
왼쪽에서 오른쪽으로 수평으로 이동하는 파노라마가 표시됩니다. 재생 중 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

작업	설명
재생 종료	■를 두드리면 재생이 종료됩니다.
재생 일시 정지	⏸를 두드리면 재생이 일시 정지됩니다. ▶를 두드리면 다시 시작됩니다.

동영상

동영상 녹화

❏를 누르면 동영상이 녹화됩니다. 녹화 중에는 **REC**와 남은 시간이 표시되며 내장 마이크를 통해 사운드도 녹음됩니다(녹화 중 마이크가 가려지지 않도록 주의하십시오).




녹화를 종료하려면 **❏** 버튼을 다시 누릅니다. 동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리가 가득 차면 자동으로 녹화가 종료됩니다.

- ◆ 녹화가 진행되는 동안 줌을 조정할 수 있습니다.
- ◆ **❏**를 누르면 초점이 고정됩니다. 노출과 화이트밸런스는 녹화가 진행되는 동안 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화 시작 전에 표시된 것과 다를 수 있습니다.
- ◆ 카메라 작동 소리가 기록될 수 있습니다.

- ① 촬영 중이거나 메모리에 동영상상이 기록되고 있는 동안에는 배터리를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 동영상상이 재생되지 않을 수 있습니다.
- ① 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 가로 또는 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.
- ① 동영상을 장시간 녹화하거나 주변 온도가 높을 경우 카메라 온도가 올라갈 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

동영상 프레임 크기

녹화 시작 전에 촬영 메뉴의  동영상 화질 옵션(73)을 사용하여 프레임 크기를 선택하십시오.

옵션	설명
HD 1280 (1280 × 720)	High Definition.
640 (640 × 480)	표준 해상도

동영상 보기

재생 중에는 동영상이 오른쪽 그림처럼 표시됩니다.

▶를 터치해 재생을 시작합니다. 다음과 같은 동작을 수행할 수 있습니다.

작업	설명
재생 종료	■를 터치하면 재생이 종료됩니다.
재생 일시 정지	⏸를 터치하면 재생이 일시 정지됩니다. ▶를 터치하면 다시 시작됩니다.

① 재생 중에 스피커가 가려지지 않게 하십시오.

모드 아이콘

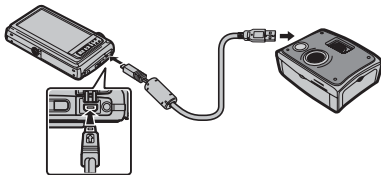


USB를 이용하여 사진 인쇄

PictBridge를 지원하는 프린터라면 사진을 컴퓨터에 복사할 필요 없이 카메라를 아래와 같이 직접 프린터에 연결하여 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라서는 아래 설명된 모든 기능이 지원되지 않을 수도 있습니다.



- 1 제공된 USB 케이블을 아래와 같이 연결하고 프린터를 켭니다.




- 2 버튼을 약 1초간 눌러 카메라를 켭니다.
- 3 또는 를 터치해 프린트할 사진을 선택합니다.
- 4 + 또는 -를 터치해 매수를 선택합니다(최대 99장).
- 5 사진을 추가로 선택하려면 3-4단계를 반복합니다. 설정이 완료되면 **인쇄**를 터치해 확인 대화상자를 표시합니다.

6 OK를 두드리면 인쇄가 시작됩니다. **STOP**을 두드리려 인쇄를 중지할 수 있으나 프린터에 따라서는 즉시 반응하지 않을 수도 있습니다. 인쇄가 완료되기 전에 프린터가 중단되면 카메라를 꺾다가 다시 꺹니다.

7 카메라 모니터에 **프린트** 중이라는 표시가 없어졌는지 확인한 다음 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

- ◆ 내부 메모리나 카메라에서 포맷된 메모리 카드에서 사진을 인쇄할 수 있습니다.
- ◆ 다른 사진들을 선택하지 않으면 현재 사진 한 장만 인쇄됩니다.
- ◆ 용지 크기, 인쇄 화질 및 가장자리는 프린터를 사용하여 선택합니다.

기록 일자 인쇄

사진에 기록 일자를 인쇄하려면 PictBridge 화면에서 **MENU**를 누른 다음 **날짜설정** 을 선택합니다(기록 일자를 표시하지 않고 사진을 인쇄하려면 **날짜없이**를 선택합니다).

컴퓨터에서 사진 보기

제공된 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에 사진을 복사한 후 저장하여 컴퓨터에서 사진을 보고 정리하거나 인쇄할 수 있습니다. 진행하기 전에 아래와 같이 소프트웨어를 설치하십시오. 설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.

Windows: MyFinePix Studio 설치

1 컴퓨터가 다음의 시스템 요구 사항을 충족하는지 확인합니다.

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz Pentium 4 이상		2 GHz Pentium 4 이상
RAM	1 GB 이상		512 MB 이상
사용 가능한 디스크 공간	15 GB 이상		2 GB 이상
비디오	<ul style="list-style-type: none">• 1024 × 768 픽셀 이상 및 24비트 컬러 이상• DirectX 7 이상을 지원하는 GPU(그래픽 처리 장치)		
기타	<ul style="list-style-type: none">• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에 대해서는 작동 가능 여부를 보증할 수 없습니다.• .NET Framework(필요한 경우)를 설치하고, 자동 업데이트 기능을 사용하고, 온라인이나 이메일을 통해 사진을 공유하는 등의 작업을 수행할 때는 인터넷 연결(광대역 권장)이 필요합니다.		

* 다른 Windows 버전은 지원되지 않습니다. 사전 설치된 운영 체제만 지원됩니다. 개인 제작 컴퓨터나 이전 버전의 Windows에서 업그레이드한 컴퓨터의 경우 작동 가능 여부를 보증할 수 없습니다.

2 컴퓨터를 시작합니다. 진행하기 전에 관리자 권한이 있는 계정에 로그인합니다.

- 3 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료하고 CD-ROM 드라이브에 설치용 CD를 삽입합니다.



Windows 7/Windows Vista

자동 실행 대화상자가 표시되면 **SETUP.EXE**를 클릭합니다. 이제 “사용자 계정 제어” 대화상자가 나타납니다. 예(Windows 7) 또는 **허용**(Windows Vista)을 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **MyFinePix Studio 설치**를 클릭하고 화면의 지시에 따라 MyFinePix Studio를 설치합니다.



설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않을 경우

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택한 다음 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고 **setup** 또는 **SETUP.EXE**를 더블 클릭합니다.

- 4 Windows Media Player, DirectX 또는 .NET Framework를 설치하라는 메시지가 뜨면 화면의 지시에 따라 설치를 완료합니다.
- 5 설치가 완료되면 CD-ROM 드라이브에서 CD를 꺼냅니다. 소프트웨어를 재설치해야 할 경우에 대비하여 설치용 CD를 직사광선을 피한 건조한 장소에 보관합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. “카메라 연결”로 넘어갑니다(☞ 65).

Macintosh: FinePixViewer 설치

1 컴퓨터가 다음의 시스템 요구 사항을 충족하는지 확인합니다.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	사전 설치된 Mac OS X 버전 10.3.9~10.6 사본(자세한 내용은 http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ 참조)
RAM	256MB 이상
사용 가능한 디스크 공간	설치에 최소 200MB, FinePixViewer 실행을 위해 400MB 필요
비디오	800 × 600 픽셀 이상 및 수천 가지 색상 이상
Other	내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에 대해서는 작동 가능 여부를 보증할 수 없습니다.

- 2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료한 후에 CD-ROM 드라이브에 설치용 CD를 삽입하고 **Installer for Mac OS X**을 더블 클릭합니다.
- 3 설치 프로그램 대화상자가 표시되면 **Installing FinePixViewer**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 관리자 이름과 암호를 입력하라는 메시지가 표시되면 입력한 후 **OK**를 클릭하고 화면의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

4 CD-ROM 드라이브에서 설치용 CD를 꺼냅니다. Safari가 실행 중이면 CD를 꺼낼 수 없다는 점을 알아두십시오. 필요하다면 Safari를 종료한 후 CD를 꺼내십시오. 소프트웨어를 재설치해야 할 경우에 대비하여 설치용 CD를 직사광선을 피한 건조한 장소에 보관합니다.

5 Mac OS X 10.5 이전 버전: “응용프로그램” 폴더를 열고 이미지 캡처를 시작한 다음 이미지 캡처 응용 프로그램 메뉴에서 **환경설정**을 선택합니다. 이미지 캡처 환경 설정 대화상자가 표시됩니다. **카메라가 연결되어 있을 때 다음으로 열기** 메뉴에서 **기타...**를 선택하고 “응용프로그램/FinePixViewer” 폴더에서 **FPVBridge**를 선택한 다음 **열기**을 클릭합니다. 이미지 캡처를 종료합니다.

Mac OS X 10.6: 카메라를 연결하고 켭니다. “응용 프로그램” 폴더를 열고 이미지 캡처를 시작합니다. **장비** 아래 카메라가 나타납니다. 카메라를 선택하고 **이 카메라이(기) 연결되면 다음을 열기** 메뉴에서 **FPVBridge**를 선택하고 **선택**을 클릭합니다. 이미지 캡처를 종료합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. “카메라 연결”로 넘어갑니다(📖 65).

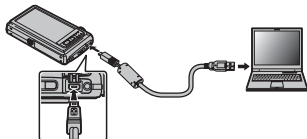
카메라 연결

1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있는 경우 카드를 카메라에 삽입합니다.

◆ Windows를 사용하는 경우 이 소프트웨어를 처음 시작할 때 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

① 전송 중 전원이 차단될 경우 데이터가 손실되거나 내부 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 카메라에 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

2 카메라를 끄고 제공된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.



3 [▶] 버튼을 약 1초간 눌러 카메라를 켭니다. MyFinePix Studio 또는 FinePixViewer가 자동으로 시작됩니다. 화면의 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel** (취소)를 클릭합니다.

◆ 소프트웨어가 자동으로 시작되지 않으면 제대로 설치되지 않은 것입니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

제공된 소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용을 보려면 이 응용 프로그램을 시작한 다음 **Help**(도움말) 메뉴에서 해당 옵션을 선택합니다.

- ① 이미지가 많이 들어 있는 메모리 카드를 삽입할 경우 소프트웨어 시작이 느려질 수 있으며 이미지를 가져오거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- ① 카메라를 끄거나 USB 케이블을 분리할 때는 먼저 컴퓨터에 복사 진행 중이라는 메시지가 사라졌는지 확인하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손실되거나 내부 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- ① 카메라를 분리한 후에 메모리 카드를 삽입하거나 빼내십시오.
- ① 제공된 소프트웨어를 사용하여 독립형 컴퓨터에서와 같은 방식으로 네트워크 서버에 저장된 사진의 경우 이에 액세스할 수 없을 수도 있습니다.
- ① 인터넷 연결이 필요한 서비스 사용 시 전화회사나 인터넷 공급자가 부과하는 모든 관련 수수료는 사용자의 부담입니다.

제공된 소프트웨어 설치 해제

제공된 소프트웨어는 더 이상 필요하지 않거나 재설치하기 전에만 해제하십시오. 소프트웨어를 종료하고 카메라를 분리한 후 “응용 프로그램”의 “FinePixViewer” 폴더를 휴지통에 끌어다 놓고 **Finder**(파인더) 메뉴에서 **휴지통 비우기**를 선택하거나(Macintosh) 제어판을 열어 “프로그램 및 기능”(Windows 7/Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거”(Windows XP)를 사용하여 MyFinePix Studio를 설치 해제합니다. Windows의 경우 하나 또는 여러 개의 확인 대화상자가 표시됩니다. 내용을 꼼꼼히 확인한 후에 **확인**을 클릭하십시오.

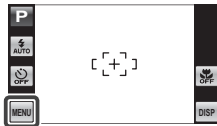
메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드

촬영 메뉴를 사용하여 촬영 설정을 조정합니다. 사용 가능한 옵션은 어떤 촬영 모드를 선택하느냐에 따라 다릅니다.

촬영 메뉴 사용

- 1 촬영 메뉴를 표시하려면 카메라가 촬영 모드에 있을 때 **MENU** 아이콘을 터치합니다.



- 2 원하는 메뉴 항목의 아이콘을 터치합니다.
- 3 원하는 옵션을 터치합니다.

촬영 메뉴 옵션

노출보정

(기본값은 0)

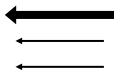
노출을 조정합니다(☞ 34).

ISO

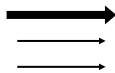
(기본값은 AUTO)

조명에 맞춰 카메라의 감도를 조절합니다. 값을 높이면 흐려짐을 줄일 수 있으나 고감도에서 촬영한 사진에는 얼룩이 나타날 수 있습니다.

100
밝음
감소



ISO
장면
노이즈(얼룩)



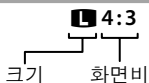
3200
어두움
증가

옵션	설명
AUTO	촬영 조건에 따라 감도가 자동으로 조정됩니다.
3200/1600/800/400/200/100	감도가 특정 값으로 설정되고 모니터에 표시됩니다.

◀ 이미지 크기

(기본값은 **L** 4:3)

사진이 기록될 이미지 크기와 화면비를 선택합니다. 큰 사진은 화질 저하 없이 크게 인쇄할 수 있으며 대신 작은 사진은 메모리를 적게 차지하므로 더 많은 사진을 기록할 수 있습니다.



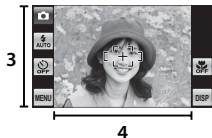
● 크기과 화면비 비교

크기

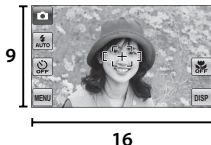
옵션	최대 인쇄 크기
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

화면비

4:3: 카메라 화면과 같은 비율의 사진을 인쇄합니다.



16:9: HD(High Definition) 장치에 적합한 비율입니다.







 화질(기본값은 **NORMAL**)


이미지 파일의 압축 정도를 선택합니다.

옵션	설명
FINE	낮은 압축 비율. 높은 화질을 유지하고자 할 때 선택합니다.
NORMAL	높은 압축 비율. 더 많은 사진을 저장하고자 할 때 사용합니다.

 FINEPIX 컬러(기본값은 )

콘트라스트 및 색상의 채도를 높이거나 사진을 흑백으로 촬영합니다.

옵션	설명
 표준	표준 콘트라스트 및 채도. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
 크롬	생생한 콘트라스트 및 색상. 꽃을 생생하게 촬영하거나 풍경의 녹색과 푸른 색을 강조하고자 할 때 선택합니다.
 B&W	흑백 사진을 촬영합니다.
 세피아	세피아로 촬영합니다.

◆  **표준** 이외의 설정이 LCD 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.◆ 피사체에 따라  **크롬**의 효과가 LCD 모니터에 나타나지 않을 수도 있습니다.

WB 화이트밸런스

(기본값은 AUTO)

자연스러운 색을 표현하기 위해 광원에 맞는 설정을 선택합니다.

옵션	설명
AUTO	화이트밸런스가 자동으로 조정됩니다.
☀	직사광선을 받는 피사체에 사용합니다.
☁	그늘에 있는 피사체에 사용합니다.
💡	“주광색” 형광등 아래서 사용합니다.
💡	“온백색” 형광등 아래서 사용합니다.
💡	“냉백색” 형광등 아래서 사용합니다.
🔥	백열등 아래서 사용합니다.

- ◆ 촬영 조건에 따라 결과가 다르게 나타납니다. 촬영 후 사진을 재생하여 LCD 모니터에 나타나는 색상을 확인하십시오.

연사

(기본값은 OFF)

연속된 사진에서 움직임을 포착합니다.

옵션	설명
ON	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 최대 3장의 사진을 촬영합니다.
OFF	셔터 버튼을 누를 때마다 1장씩 촬영됩니다.

- ◆ 연속 촬영 시의 초점과 노출은 첫 프레임으로 결정됩니다.
- ◆ 자동으로 플래시가 꺼집니다. **연사**를 OFF로 선택하면 이전에 선택한 플래시 모드가 복원됩니다.
- ◆ 프레임 속도는 셔터 속도에 따라 달라집니다.
- ◆ 기록 가능한 사진 수는 남은 메모리 양에 따라 달라집니다.

📷 얼굴 검색

자동으로 사람의 얼굴 피사체를 검색하여 초점과 노출을 설정하도록 할 것인지 선택합니다 (📖 39).

📹 동영상 화질

(기본값은 540)

동영상의 프레임 크기를 선택합니다(📖 57).

📐 최적 구도

(기본값은 OFF)

ON을 선택하면 구도 가이드가 표시됩니다.

🔊 매너모드

(기본값은 OFF)

카메라에서 소리나 빛이 나올 경우 문제가 되는 상황에서 스피커와 플래시를 비활성화하려면 ON을 선택합니다(🔊 모드에서는 여전히 플래시가 발광되는 점에 유의하십시오).

SET SET-UP

설정 메뉴(📖 80)를 표시합니다.

메뉴 사용: 재생 모드

재생 메뉴는 내장 메모리나 메모리 카드의 사진을 관리하는 데 사용합니다.

재생 메뉴 사용

- 1 재생 메뉴를 표시하려면 재생 중에 **MENU** 아이콘을 터치합니다.



- 2 원하는 메뉴 항목의 아이콘을 터치합니다.

- 3 원하는 옵션을 터치합니다.

재생 메뉴 옵션

포토북 지원

좋아하는 사진들로 포토북을 만듭니다(47).

즐겨찾기

전체 프레임 재생으로 현재 표시된 사진을 평가하려면 ★를 터치합니다. 평가 대화상자가 표시되면 별 0~5개 사이에서 적절한 점수를 선택합니다.

화면비교

두 장의 사진을 나란히 비교합니다. 프레임을 두드려 선택하고 좌우로 스크롤하거나 ◀ 또는 ▶를 두드려 표시된 사진을 선택합니다. Q를 두드려 선택한 사진을 확대하거나 ㉔를 터치해 삭제합니다. 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **BACK**을 두드립니다.

 이미지 검색



사진을 검색합니다(🔍 45).

 편집

사진을 수정합니다(✎ 49).

 슬라이드 쇼

사진을 자동 슬라이드 쇼로 봅니다. 배경 음악과 표시 형식을 선택한 후 ▶를 터치해 “가로” (풍경) 방향으로, 또는 ▢를 두드려 “세로” (인물) 방향으로 슬라이드 쇼를 봅니다.

옵션	설명
노멀	◀ 또는 ▶를 터치해 한 프레임씩 앞뒤로 이동할 수 있습니다. 페이드인 을 선택 하면 프레임 간에 페이드 전환이 이루어집니다
페이드인	
노멀 	얼굴 인식 기능에서 선택된 얼굴이 자동으로 확대되는 경우를 제외하고 위와 같습니다.
페이드인 	
멀티	한번에 여러 개의 사진을 표시합니다.
스크랩북	여러 장의 사진을 다양한 위치와 크기로 자유롭게 표시합니다.
BGM설정	배경 음악을 선택합니다.

◆ 슬라이드 쇼가 진행되는 동안에는 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.



◆ 슬라이드 쇼를 종료하려면 화면을 터치한 후 **STOP**을 두드립니다.

보호


사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다.

1 재생 메뉴에서 **On**를 두드립니다.

2 다음 옵션 중 하나를 두드립니다.

- **1프레임**: 선택한 사진을 보호합니다. ◀ 또는 ▶를 두드려 원하는 사진을 선택합니다. 를 두드리면 사진이 보호됩니다. 사진이 이미 보호되어 있는 경우 를 두드리면 이미지에 보호 기능이 제거됩니다.
- **전프레임보호**: 모든 사진을 보호합니다.
- **모든프레임해제**: 모든 사진에서 보호 기능을 제거합니다.

3 작업이 완료되면 **BACK**을 두드려 종료합니다.

① 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷하면 사진이 삭제됩니다( 83).

COPY 화상복사

내부 메모리에서 메모리 카드로 사진을 복사합니다.

- 1 재생 메뉴에서 COPY를 두드립니다.
 - 2 다음 옵션 중 하나를 두드립니다.
 - **IN 카메라 → SD 카드**: 내부 메모리에서 메모리 카드로 사진을 복사합니다.
 - **SD 카드 → IN 카메라**: 메모리 카드에서 내부 메모리로 사진을 복사합니다.
 - 3 다음 중 하나를 선택합니다.
 - **1프레임**: 선택한 사진을 복사합니다. ◀ 또는 ▶를 두드려 사진을 확인합니다.
 - **모든 프레임**: 모든 사진을 복사합니다.
 - 4 OK를 두드려 현재 사진을 복사합니다.
- ◆ 대상 공간이 가득 차면 복사가 종료됩니다.

W 지우기

사진 전체 또는 선택한 사진을 삭제합니다(44).

업로드용 MARK

MyFinePix Studio를 사용하여 YouTube나 Facebook에 업로드할 사진을 선택합니다(Windows만 해당).



■ 업로드할 사진 선택

1 재생 메뉴에서 를 두드립니다.

2 YouTube에 업로드할 동영상상을 선택하려면 **YouTube**를 터치하고, Facebook에 업로드할 사진과 동영상상을 선택하려면 **FACEBOOK**을 터치합니다.

3 ◀ 또는 ▶를 터치해 사진을 표시한 후 **OK**를 두드려 선택하거나 선택을 해제합니다. 원하는 사진을 모두 선택한 후에는 **BACK**을 터치해 종료합니다.

◆ YouTube에 업로드할 때는 동영상상만 선택할 수 있습니다.

◆ 재생 중에는 선택된 사진이  **YouTube** 또는  **FACEBOOK** 아이콘으로 표시됩니다.

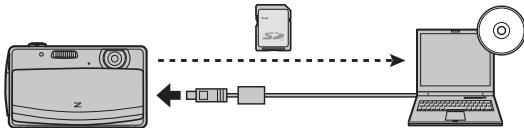
■ 모든프레임해제: 모든프레임해제: 모든 사진을 선택 해제

모든 사진을 선택 해제하려면 **모든프레임해제**를 터치하고 **OK**를 터치하거나 **BACK**을 터치해 사진 상태를 변경하지 않고 종료합니다.

영향을 받는 사진 수가 아주 많은 경우에는 작업이 진행되는 동안 메시지가 표시됩니다. 작업이 완료되기 전에 종료하려면 **BACK**을 터치합니다.

■ 사진 업로드(Windows만 해당)

선택한 사진은 MyFinePix Studio를 사용하여 업로드할 수 있습니다.



MyFinePix Studio를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법에 관해서는 “컴퓨터에서 사진 보기” (☎ 61)를 참조하십시오.

KE 매너모드

(기본값은 OFF)

카메라에서 소리나 빛이 나올 경우 문제가 되는 상황에서 스피커와 플래시를 비활성화하려면 **ON**을 선택합니다(🔊 모드에서는 여전히 플래시가 발광되는 점에 유의하십시오).

SET SET-UP

설정 메뉴(📖 80)를 표시합니다.

설정 메뉴

설정 메뉴 사용

- 1 **MENU**를 터치해 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.
- 2 **SET** (SET-UP)을 터치합니다.
- 3 ▲나 ▼를 터치해 원하는 메뉴 항목을 표시한 후 터치해 선택합니다.
- 4 원하는 옵션을 터치합니다.

설정 메뉴 옵션

촬영화상표시

(기본값은 1.5초)


촬영 후 사진이 LCD 모니터에 표시되는 시간을 선택합니다.

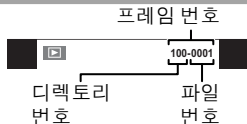
옵션	설명
3초	사진이 3초 또는 1.5초간 표시됩니다. 최종 이미지와는 색상이 다소 다를 수도 있습니다.
1.5초	
중(연속)	OK를 터치할 때 까지 사진이 표시됩니다.
OFF	촬영 후에도 사진이 표시되지 않습니다.

◆ 연속 촬영 모드에서는 **OFF**를 선택해도 아무런 변화가 없습니다.





프레임넘버

(기본값은 연속)

새 사진은 마지막 파일 번호에 1을 더해 지정된 4자리수 번호가 붙여진 이미지 파일로 저장됩니다. 이러한 파일 번호는 재생 시 오른쪽과 같이 표시됩니다.  프레임넘버는 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷할 때 0001로 초기화할 것인지 지정합니다.



옵션	설명
연속	마지막으로 사용한 파일 번호나 처음 사용 가능한 파일 번호 중 큰 번호부터 번호가 계속됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일명이 중복된 사진의 수가 감소됩니다.
신규	포맷을 하거나 새 메모리 카드를 삽입한 후에는 번호가 0001로 리셋됩니다.

- ◆ 프레임 번호가 999-9999에 이르면 셔터가 작동되지 않습니다( 98).
- ◆  리셋 ( 85)를 선택하면  프레임넘버가 연속으로 설정되나 파일 번호는 초기화되지 않습니다.
- ◆ 으로 설정되나 파일 번호는 초기화되지 않습니다.

디지털손떨림보정

(기본값은 OFF)

AUTO를 선택하면 손떨림 보정 기능이 수행되어 피사체의 조명이 약할 때 사진이 흐려지는 현상이 줄어듭니다.

📷 디지털줌

(기본값은 OFF)

ON이 선택된 경우 최대 광학 줌 위치에서 [🔍]를 선택하면 디지털 줌이 작동하여 이미지를 추가로 확대할 수 있습니다.

🔍 줌 표시

디지털줌 ON	 <p>The diagram shows a horizontal bar representing the zoom range. On the left, there is an icon of three upward-pointing triangles. On the right, there is an icon of a magnifying glass over a triangle. The bar is divided into two sections: a light gray section on the left and a dark gray section on the right. Below the bar, two double-headed arrows indicate the extent of each section. The light gray section is labeled '광학 줌' (Optical Zoom) and the dark gray section is labeled '디지털 줌' (Digital Zoom).</p>
디지털줌 OFF	 <p>The diagram shows a horizontal bar representing the zoom range. On the left, there is an icon of three upward-pointing triangles. On the right, there is an icon of a magnifying glass over a triangle. The bar is a single light gray section. Below the bar, a double-headed arrow indicates the extent of the section, which is labeled '광학 줌' (Optical Zoom).</p>

① 디지털 줌은 광학 줌보다 이미지의 화질이 떨어집니다.

📷 시각설정

카메라 시계를 설정합니다(🕒 18).

볼륨

카메라 셔터, 컨트롤, 재생을 위한 볼륨을 조정합니다. 옵션을 터치한 후 메뉴에서 옵션을 선택하거나(셔터 및 컨트롤 볼륨) ▲와 ▼를 터치하고 OFF~10(재생 볼륨) 사이의 설정을 선택하여 볼륨을 선택합니다. 설정이 완료되면 OK를 두드립니다.

사운드

셔터, 시동 시, 카메라 컨트롤에 사용할 사운드를 선택합니다. 옵션을 터치한 다음 아이콘을 터치해 사운드를 선택합니다. 설정이 완료되면 OK를 터치합니다.

LCD 밝기

(기본값은 AUTO)

화면의 밝기를 지정합니다.

옵션	설명
AUTO	주변의 조명 조건에 따라 촬영 중 화면의 밝기가 자동으로 조정됩니다. 재생 중에는 밝기가 조정되지 않습니다.
매뉴얼	▲ 또는 ▼를 두드려 밝기를 조절한 다음 OK를 두드립니다. -5 ~ +5 사이의 값을 선택합니다.

포맷

카메라에 메모리 카드를 삽입되어 있을 때 이 옵션을 사용하면 메모리 카드가 포맷됩니다. 메모리 카드가 들어있지 않으면 내부 메모리가 포맷됩니다. OK를 선택하면 포맷이 시작됩니다.

- ① 촬영한 사진을 포함하여 모든 데이터가 메모리 카드나 내부 메모리에서 삭제됩니다. 중요한 파일은 컴퓨터나 기타 저장 장치에 복사해 두십시오.
- ① 포맷 도중에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

 言語/LANG.

(기본값은 **ENGLISH**)


언어를 선택합니다(☞ 18).

 자동절전모드

(기본값은 **2분**)





아무런 작동도 수행하지 않으면 절전을 위해 카메라가 자동으로 꺼지게 되는데 이때의 대기 시간을 선택합니다. 시간을 짧게 설정하면 배터리 수명이 길어지며 **OFF**를 선택하면 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 특정 상황에서는 **OFF**를 선택해도 카메라가 자동으로 꺼질 수 있습니다.



 세계시계





(기본값은 )

여행 시에는 카메라 시계를 평소의 시간대에서 목적지의 현지 시간대로 간단히 전환할 수 있습니다. 현지 시간대와 자택 시간대 간의 차이를 지정하려면:

1  **현지**를 터치합니다.

2 , , ,  아이콘을 터치해 시차를 선택합니다. 최소 증가 간격은 15분입니다. 설정이 완료되면 **OK**를 터치합니다.

현지 시간대와 자택 시간대 사이를 전환하려면  **현지** 또는  **홈**을 터치합니다.

옵션	설명
 홈	 세계시계 에서 현재 선택된 시간대로 전환됩니다(☞ 82).
 현지	현지 시간대로 전환됩니다. 이 옵션을 선택하면 카메라를 켤 때마다  와 일시가 노란색으로 3초간 표시됩니다.

자동 회전 재생

(기본값은 ON)

ON을 선택하면 재생 중에 세로 방향 사진을 자동으로 회전시킵니다.

배경색 설정



색상표를 선택합니다.

LCD 모드

(기본값은  절전모드 ON)

절전을 위해 화면이 자동으로 어두워질지를 선택합니다.

리셋

OK를 두드리면  시각설정과  세계시계를 제외한 모든 설정이 기본값으로 초기화됩니다.

보정

터치 패널을 보정합니다. 손가락을 사용하여 “+” 기호를 순서대로 터치한 후(정확한 위치에서 너무 먼 곳을 두드리면 오류가 표시됩니다. 정확한 위치를 다시 터치하십시오) OK를 두드립니다.

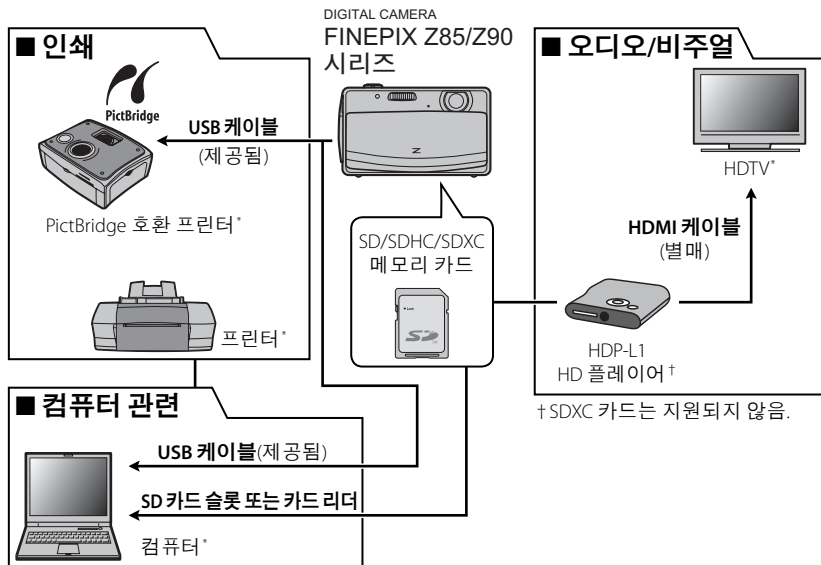
버전 정보

현재의 펌웨어 버전을 표시합니다.

기술 참고사항

선택형 액세서리

이 카메라는 FUJIFILM 및 다른 제조업체의 다양한 액세서를 지원합니다.


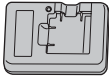



†SDXC 카드는 지원되지 않음.

* 별도 구입 가능.

FUJIFILM 액세서리

다음의 선택형 액세서리는 FUJIFILM에서 구입할 수 있습니다. 해당 지역에서 구입할 수 있는 액세서리에 대한 자세한 내용은 현지 FUJIFILM 지정점에 문의하거나 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html을 참조하십시오.

리튬 이온 충전지	NP-45A: 필요하면 추가로 대용량 NP-45A 충전지를 구입할 수 있습니다.	
배터리 충전기	BC-45W: 배터리 충전기를 교체해야 하는 경우 구입할 수 있습니다. BC-45W는 NP-45A 배터리를 +20°C에서 약 120분 가량 충전합니다.	
HD 플레이어	HDP-L1 (HDMI 케이블이 필요하며 타사 제품 이용 가능): HD(High Definition) TV에 연결하여 SD/SDHC 메모리 카드의 사진과 동영상을 볼 수 있습니다.	

카메라 취급

제품을 오래 사용하려면 다음 주의사항을 지켜주십시오.

보관 및 사용

카메라를 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리와 메모리 카드를 빼두십시오. 다음과 같은 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비나 증기, 연기에 노출된 곳
- 매우 습기 차거나 지나치게 먼지가 많은 곳
- 맑은날 문을 닫아 둔 차량 안 등, 직사광선이 내리쬐거나 온도가 매우 높은 곳
- 매우 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 방송 안테나, 전선, 레이더 송출기, 모터, 변압기, 자석 등 강한 자기장에 노출된 곳
- 살충제와 같은 휘발성 화학제에 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ 물과 모래

물이나 모래가 들어가도 카메라와 내부 회로 및 기계장치가 손상될 수 있습니다. 해변이나 바닷가에서 카메라를 사용할 때는 카메라에 물이나 모래가 들어가지 않게 주의하십시오. 젖은 표면 위에 카메라를 올려놓지 마십시오.

■ 응결

추운 날 난방이 잘 된 건물에 들어갈 때와 같이 온도가 급격히 변할 경우 카메라 내부에 응결이 생길 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라를 끄고 한 시간쯤 후에 다시 켜십시오. 메모리 카드에 응결이 생기는 경우 카드를 빼서 응결이 사라진 후에 사용하십시오.

청소

블로어를 사용하여 렌즈와 LCD 모니터의 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아줍니다. 얼룩이 남아있을 때는 FUJIFILM 렌즈 세척용 페이퍼에 렌즈용 세제를 조금 묻혀 조심스럽게 닦습니다. 렌즈나 LCD 모니터가 굽히지 않게 주의하십시오. 카메라 본체는 부드러운 마른 천으로 닦아줍니다. 알코올이나 시너 또는 기타 휘발성 약품은 사용하지 마십시오.



여행

카메라는 직접 들고 다니는 가방에 넣으십시오. 부치는 짐에 넣을 경우 심한 충격으로 카메라가 손상될 수 있습니다.


문제 해결

문제 및 해결 방법

전원 및 배터리


문제	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none">• 배터리가 소진된 경우: 배터리를 충전하거나(☞ 10) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(☞ 11).• 배터리가 잘못 삽입된 경우: 올바른 방향으로 삽입합니다(☞ 11).• 배터리실 커버가 잠기지 않은 경우: 배터리실 커버를 잠급니다(☞ 12).
배터리가 빨리 소진됩니다.	<ul style="list-style-type: none">• 배터리가 차가운 경우: 호주머니나 다른 따뜻한 곳에 넣어 배터리를 따뜻하게 한 후 촬영 직전에 카메라에 다시 삽입합니다.• 배터리 단자에 먼지가 낀 경우: 부드러운 마른 천으로 단자를 닦아줍니다.• 촬영 모드에 이 선택된 경우: 배터리 소모량을 줄이려면  모드를 선택합니다(☞ 25).• 배터리를 반복하여 수차례 충전한 경우: 배터리의 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오.
카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리를 충전하거나(☞ 10) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(☞ 11).
충전이 시작되지 않습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입하고 충전기 플러그가 꽂혀 있는지 확인합니다(☞ 10).
충전 속도가 느립니다.	배터리는 실온에서 충전하십시오(☞ iv).
충전 램프에는 켜지는데 배터리는 충전되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none">• 배터리 단자에 먼지가 낀 경우: 부드러운 마른 천으로 단자를 닦아줍니다.• 배터리를 반복하여 수차례 충전한 경우: 배터리의 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오. 그래도 충전이 되지 않으면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.• 배터리가 너무 뜨겁거나 너무 차갑습니다: 배터리 온도가 안정될 때까지 기다립니다(☞ 107).

메뉴 및 표시

문제	해결 방법
메뉴와 표시가 한글로 나오지 않습니다.	 言語/LANG.에서 한글을 선택합니다(㉞ 18, 84).


촬영

문제	해결 방법
셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메모리가 다 찬 경우: 새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제합니다(㉞ 12, 44). • 메모리가 포맷되지 않은 경우: 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷합니다(㉞ 83). • 메모리 카드 접촉부에 먼지가 낀 경우: 부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아줍니다. • 메모리 카드가 손상된 경우: 새 메모리 카드를 삽입합니다(㉞ 12). • 배터리가 소진된 경우: 배터리를 충전하거나(㉞ 10) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(㉞ 11). • 카메라가 자동으로 꺼진 경우: 카메라를 켵니다(㉞ 16).
촬영 후 LCD 모니터가 어두워집니다.	플래시가 충전되는 동안 LCD 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다립니다(㉞ 35).
카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 피사체가 카메라에 가까이 있는 경우: 매크로 모드를 선택합니다(㉞ 38). • 피사체가 카메라에서 멀리 떨어져 있는 경우: 매크로 모드를 취소합니다(㉞ 38). • 피사체가 자동초점 모드에 적합하지 않은 경우: 초점 고정을 사용합니다(㉞ 32).
매크로 모드를 이용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다(㉞ 25).
얼굴 인식 기능을 이용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다(㉞ 25).

문제	해결 방법
얼굴이 검색되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> · 피사체의 얼굴이 선글라스나 모자, 긴 머리 또는 다른 물체로 가려져 있는 경우: 장애물을 제거합니다. · 피사체의 얼굴이 프레임의 극히 일부만 차지한 경우: 피사체의 얼굴이 프레임의 넓은 부분을 차지하도록 구도를 변경합니다(㉞ 32). · 피사체의 머리가 기울어져 있거나 누워 있는 경우: 상대방에게 머리를 똑바로 세워달라고 부탁합니다. · 카메라가 기울어진 경우: 카메라를 평평하게 잡습니다(㉞ 21). · 피사체의 얼굴을 비추는 조명이 약한 경우: 밝은 조명에서 촬영합니다.
다른 피사체가 선택됩니다.	<p>다른 피사체가 주 피사체보다 프레임 중앙에 더 가까이 있는 경우입니다. 사진의 구도를 다시 잡거나 얼굴 검색 기능을 끄고 초점 고정을 사용하여 사진 구도를 잡으십시오(㉞ 32).</p>
플래시가 발광하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> · 현재 촬영 모드에서 플래시를 이용할 수 없는 경우: 다른 촬영 모드를 선택합니다(㉞ 25). · 배터리가 소진된 경우: 배터리를 충전하거나(㉞ 10) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(㉞ 11). · 카메라가 연속 촬영 모드에 있는 경우:  연사에서 OFF를 선택합니다(㉞ 72). · 카메라가 매너 모드에 있는 경우: 매너 모드를 끕니다(㉞ 73). · 플래시가 꺼져 있는 경우(㉞): 다른 플래시 모드를 선택합니다(㉞ 35).
일부 플래시 모드를 이용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> · 현재 촬영 모드에서 원하는 플래시 모드를 이용할 수 없는 경우: 다른 촬영 모드를 선택합니다(㉞ 25). · 카메라가 매너 모드에 있는 경우: 매너 모드를 끕니다(㉞ 73).
플래시가 피사체를 충분히 비추지 못합니다.	<ul style="list-style-type: none"> · 피사체가 플래시 영역 밖에 있는 경우: 피사체를 플래시 영역 안에 오게 합니다(㉞ 106). · 플래시 창이 가려져 있는 경우: 카메라를 올바르게 잡습니다(㉞ 21).

문제	해결 방법
사진이 흐리게 나옵니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈가 더러워진 경우: 렌즈를 닦아줍니다(☞ 89). • 렌즈가 가려진 경우: 렌즈를 막고 있는 물체를 치웁니다(☞ 21). • 촬영 중 !AF가 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시되는 경우: 촬영 전에 초점을 확인합니다(☞ 96). • 촬영 중 ✖가 표시되는 경우: 플래시나 삼각대를 사용합니다(☞ 36).
사진에 얼룩이 나타납니다.	고온에서 느린 셔터 속도를 선택할 경우 이것은 정상적인 현상이며 오작동이 아닙니다.
사진에 세로줄이 나타납니다.	카메라를 고온에서 장시간 사용했습니다. 전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 잠시 기다립니다.
화면에 보라색이나 흰색 세로줄 형태의 “얼룩”이 나타납니다.	카메라를 고온에서 연속 사용하거나 매우 밝은 물체가 프레임에 들어가는 경우 보라색이나 흰색 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이러한 현상은 모든 CCD 이미지 센서에 공통으로 나타나는 것으로 오작동이 아닙니다. 이런 줄은 동영상에는 기록되지만 사진에는 나타나지 않습니다. 동영상 녹화 시에는 밝은 물체가 포함되지 않도록 하십시오.
카메라 작동 소리가 동영상에 기록됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 촬영 중 줌이 조정된 경우: 촬영 중에는 줌을 조정하지 마십시오. • 얼굴 인식 기능이 켜 있는 경우: 지능형 얼굴 인식 기능을 끕니다(☞ 39).

재생





문제	해결 방법
사진의 입자가 거칩니다.	다른 모델의 카메라로 촬영한 사진입니다.
재생 줌을 이용할 수 없습니다.	 크기 변경 을 사용하거나 다른 종류의 카메라로 촬영한 사진입니다.
동영상 재생 시 사운드가 들리지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 재생 볼륨이 너무 낮은 경우: 재생 볼륨을 조정합니다(☞ 83). • 마이크가 가려진 경우: 녹화 중에는 카메라를 올바르게 잡아주십시오(☞ 21, 56). • 스피커가 가려져 있는 경우: 재생 중에는 카메라를 올바르게 잡아주십시오(☞ 58).
선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제를 위해 선택한 사진 중에 보호된 사진이 있습니다. 사진에 원래 사용된 장치를 이용하여 보호 기능을 삭제하십시오(☞ 76).
파일 번호가 갑자기 초기화되었습니다.	카메라가 켜져 있는 상태에서 배터리스 커버가 열렸습니다. 카메라를 끈 다음 배터리스 커버를 열어야 합니다(☞ 16).



연결/기타











문제	해결 방법
컴퓨터가 카메라를 인식하지 못합니다.	카메라가 컴퓨터에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다(☞ 65).
사진을 인쇄할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라가 올바르게 연결되지 않은 경우: 카메라를 올바르게 연결합니다(☞ 59). • 프린터가 꺼져 있는 경우: 프린터를 켭니다.
한 장만 인쇄됩니다/날짜가 인쇄되지 않습니다.	PictBridge 호환 프린터가 아닙니다.
카메라가 반응하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라가 일시적으로 오작동되는 경우: 배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다(☞ 11). • 배터리가 소진된 경우: 배터리를 충전하거나(☞ 10) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(☞ 11).
카메라가 예상대로 작동되지 않습니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다(☞ 11). 문제가 계속되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
소리가 들리지 않습니다.	매너 모드를 끕니다(☞ 79).
카메라가 터치 패널에 반응하지 않거나, 터치 패널을 사용할 때 예상된 동작을 수행하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 터치 패널을 보정해야 하는 경우: 터치 패널을 보정합니다(☞ 100). • 카메라를 잡고 있는 손이 패널에 닿아 있는 경우: 카메라를 잡고 있는 손이 패널에 닿지 않도록 그림을 조정합니다.





경고 메시지 및 표시

LCD 모니터에 다음과 같은 경고가 표시됩니다.

경고	설명
 (적색)	배터리 잔량이 부족합니다. 배터리를 충전하거나(㉞ 10) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(㉞ 11).
 (적색으로 깜박임)	배터리가 소진되었습니다. 배터리를 충전하거나(㉞ 10) 완전 충전된 여분의 배터리를 삽입합니다(㉞ 11).
	느린 셔터 속도를 사용 중입니다. 사진이 흐려질 수 있으므로 플래시나 삼각대를 사용하십시오.
!AF (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시됨)	<p>카메라가 초점을 맞추지 못합니다. 다음 방법을 시도해 보십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 초점 고정 기능을 사용하여 다시 구도를 잡습니다(㉞ 32). 접사 촬영 시에는 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞춥니다(㉞ 38).
조리개나 셔터 속도가 적색으로 표시됨	피사체가 너무 밝거나 너무 어두워 사진이 노출 과다 또는 노출 부족으로 촬영됩니다. 피사체가 어두우면 플래시를 사용하십시오(㉞ 35).
렌즈커버가 열리지 않았습니다	렌즈 커버를 닫은 채로 사진을 촬영하려 했습니다. 사진을 촬영하기 전에 렌즈 커버를 엽니다.
포커스 에러	카메라가 오작동되고 있습니다. 카메라를 꺾다가 다시 켜십시오. 이 메시지가 계속 표시되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
렌즈 제어 에러	카메라가 오작동되고 있습니다. 카메라를 꺾다가 다시 켜십시오. 이 메시지가 계속 표시되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
포맷되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 메모리 카드나 내부 메모리가 포맷되어 있지 않거나 메모리 카드가 컴퓨터 또는 다른 장치에서 포맷되었습니다. 카메라 설정 메뉴의  포맷 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷하십시오(㉞ 83). 메모리 카드 접촉부를 청소해야 하는 경우: 부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아줍니다. 이 메시지가 반복하여 표시되면 카드를 포맷하십시오(㉞ 83). 그래도 메시지가 계속되면 카드를 교체합니다. 카메라가 오작동인 경우: FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

경고	설명
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겨있습니다. 카드의 잠금을 해제합니다(㉔ 12).
동영상 기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다. 카메라에서 카드를 포맷하십시오(㉔ 83).
카드에러	메모리 카드가 카메라에서 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다. 카드를 포맷합니다(㉔ 83).
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 하거나 메모리 카드가 손상되었습니다. 부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아줍니다. 이 메시지가 반복하여 표시되면 카드를 포맷하십시오(㉔ 83). 그래도 메시지가 계속되면 카드를 교체합니다.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다. 호환되는 카드를 사용하십시오(㉔ 14).
	카메라가 오작동되는 경우입니다. FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
 용량이 없습니다  용량이 없습니다 메모리용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오	메모리 카드나 내부 메모리가 다 차서 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다. 사진을 삭제하거나 남은 공간이 많은 메모리 카드를 삽입하십시오.
저장되지 않았음	<ul style="list-style-type: none"> 메모리 카드에 오류가 있거나 잘못 연결된 경우: 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 꺾다가 다시 켜니다. 이 메시지가 계속 표시되면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오. 남은 메모리가 부족하여 사진을 추가로 기록할 수 없는 경우: 사진을 삭제하거나 남은 공간이 많은 메모리 카드를 삽입하십시오. 메모리 카드나 내부 메모리가 포맷되어 있지 않은 경우: 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷합니다(㉔ 83).
재생불가	<ul style="list-style-type: none"> 파일이 손상되었거나 이 카메라에서 생성되지 않은 경우: 이러한 파일은 볼 수 없습니다. 메모리 카드 접촉부를 청소해야 하는 경우: 부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아줍니다. 이 메시지가 반복하여 표시되면 카드를 포맷하십시오(㉔ 83). 그래도 메시지가 계속되면 카드를 교체합니다. 카메라가 오작동인 경우: FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

경고	설명
프레임넘버 풀	카메라의 프레임 번호가 다 찼습니다(현재 프레임 번호가 999-9999입니다). 메모리 카드를 포맷하고  프레임넘버에서 신규를 선택합니다. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001으로 초기화한 다음  프레임넘버에서 연속을 선택합니다(☞ 81).
매너모드 해제	매너 모드 상태에서 볼륨을 조정하려고 했습니다. 매너 모드를 종료한 후에 볼륨을 조정하십시오(☞ 79).
매수제한 초과	검색 결과 5000개 이상의 결과가 확인되었거나 삭제할 프레임이 999개 이상 선택되었습니다. 다른 방식으로 검색하거나 선택 사진 수를 줄이십시오.
보호조치 된 카드	보호된 사진을 삭제 또는 회전하려고 했습니다. 보호 기능을 제거하고 다시 시도하십시오(☞ 76).
 트리밍 불가	 이러한 사진은 트리밍할 수 없습니다.
트리밍 불가	파일이 손상되었거나 이 카메라에서 생성되지 않았습니니다.
 실행할 수 없음	원본과 같거나 크기를 확대 변경한 사본을 만들려고 했습니다. 더 작은 크기를 선택하십시오.
 실행할 수 없음	
 실행할 수 없음	
회전 할 수 없습니다	회전할 수 없는 사진을 회전하려고 했습니다.
 회전 할 수 없습니다	동영상은 회전할 수 없습니다.
 실행할 수 없음	선택한 사진에는 적목 보정 기능을 적용할 수 없습니다.
 실행할 수 없음	동영상에는 적목 보정 기능을 적용할 수 없습니다.




경고	설명
카드없음	 화상복사 를 선택했으나 삽입된 메모리가 없습니다. 메모리 카드를 삽입합니다.
 화상이 없습니다	 화상복사 하도록 선택한 소스에 이미지가 없습니다. 다른 소스를 선택합니다.
 화상이 없습니다	
접속에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 도중 연결 오류가 발생했습니다. 장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 확인합니다.
프린트 에러	프린터에 용지나 잉크가 없거나 기타 프린터 오류가 발생했습니다. 프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터를 꺾다가 다시 켜십시오.
프린트 에러 다시시작?	프린터의 용지 또는 잉크가 떨어졌거나 기타 프린터 오류입니다. 프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 자동으로 프린트가 다시 시작되지 않으면 OK 를 터치해 다시 시작합니다.
프린트 불가	동영상 또는 이 카메라에서 생성되지 않은 사진이나 해당 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 인쇄하려고 했습니다. 동영상이나 일부 다른 장치에서 생성된 사진은 인쇄되지 않습니다. 이 카메라에서 생성된 스틸 사진의 경우 프린터 설명서를 참조하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우 사진을 인쇄할 수 없습니다.
프린트 할 수 없는 프레임입니다	

유용한 팁

다음과 같은 유용한 팁을 알아두면 카메라를 보다 효과적으로 사용할 수 있습니다.

배터리 성능

배터리 성능을 높여주는 다음과 같은 설정을 선택하십시오.

-  **촬영모드** (📖 25): **AUTO**
-  **얼굴 검색** (📖 73): **OFF**
-  **LCD모드** (📖 85): **절전모드 ON**

매너 모드

매너 모드(📖 73, 79)를 켜면 카메라에서 나오는 소리나 빛이 문제가 되는 상황에서 스피커와 플래시가 비활성화됩니다.



셀프타이머

- 셔터 버튼을 누를 때 카메라가 움직여 발생하는 **흔려짐을 예방하려면** 2초 타이머를 사용하십시오.
- **타이머를 끄려면** BACK를 터치하거나(👉 및 👈), 반셔터를 누릅니다(👉 및 👈).



얼굴 인식 기능

얼굴 검색 (☞ 39)에 **ON**이 선택되어 있는 경우 다음과 같이 할 수 있습니다.

촬영

- **촬영화상표시에 줌(연속)**이 선택되어 있으면 **얼굴을 확대합니다** (☞ 80).
- 얼굴 검색 및 적목 보정에서 **ON**을 선택하여 **적목 현상을 제거합니다**.

재생

- 슬라이드 쇼 (☞ 75) 진행 중이나 재생 중에 를 두드리면 **얼굴을 확대합니다**.
- **이미지 검색** (☞ 45)을 사용하여 **얼굴을 검색합니다**.
- **트리밍** (☞ 51)을 사용하여 사진에서 배경을 **트리밍합니다**.

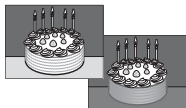


빠른 삭제

재생 모드에서 를 두드리면 현재 표시된 사진이 삭제됩니다.

프로 팁

- 같은 사진을 플래시를 사용한 것과 사용하지 않은 두 종류로 촬영하려면 **촬영 모드**에서 **내추럴 &** (**30**)을 선택합니다. **화면 비교**(**74**)를 사용하여 두 장의 사진을 비교합니다.
- 움직이는 피사체를 촬영하려면 **촬영 모드**(**26**)에서 **터치 & 추적**을 선택합니다.
- 사진의 밝기를 미세 조정하려면 **촬영 모드**에서 **P 프로그램 AE**(**31**)를 선택하고 적절한 화이트 밸런스 옵션(**72**)을 선택한 다음 노출 보정(**34**)을 조정합니다.



내부 메모리/메모리 카드 용량

다음 표는 다양한 이미지 크기에서 촬영 가능한 기록 시간 또는 사진 수를 나타낸다. 모든 수치는 대략적인 수치입니다. 파일 크기는 기록된 장면에 따라 다르므로 저장할 수 있는 파일 수도 큰 차이가 있을 수 있습니다. 남은 촬영 컷수나 길이는 일정한 속도로 줄어들지 않을 수 있습니다. 메모리 카드가 삽입되지 않은 상태에서 촬영할 수 있는 시험 사진 수에는 제한이 있습니다.

매체		내부 메모리 (약 38 MB)		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
사진	L 4:3	6	10	320	550	640	1100	1290	2210
	L 16:9	8	15	410	780	830	1570	1680	3160
	M 4:3	12	21	630	1100	1260	2200	2540	4420
	M 16:9	16	30	820	1540	1640	3090	3290	6200
	S 4:3	28	46	1420	2350	2860	4710	5740	9450
	S 16:9	40	55	2070	2830	4150	5680	8330	11400
동영상	HD 1280 [†]	11 초		11 분		24 분		48 분	
	640	31 초		28 분		58 분		116 분	

* 각 동영상 파일의 크기는 2GB를 초과할 수 없습니다.



†HD 동영상 촬영 시에는 CLASS C 카드 또는 그 이상 등급을 사용하십시오.



사양

시스템

모델	디지털 카메라 FinePix Z85/Z90 시리즈	
유효 화소수	1,420만	
CCD	프라이머리 컬러 필터가 장착된 1/2.3" 평방인치 CCD	
저장 매체	<ul style="list-style-type: none"> 내부 메모리(약 38 MB) SD/SDHC/SDXC 메모리 카드 	
파일 시스템	DCF (Compliant with Design Rule for Camera File System: 카메라 파일 시스템 디자인 규격), Exif 2.3 준수	
파일 형식	<ul style="list-style-type: none"> 스틸 사진: Exif 2.3 JPEG (압축) 동영상: AVI 형식 Motion JPEG 	
이미지 크기(픽셀)	<ul style="list-style-type: none"> L 4:3: 4320 × 3240 M 4:3: 3072 × 2304 S 4:3: 2048 × 1536 L 16:9: 4320 × 2432 M 16:9: 3072 × 1728 S 16:9: 1920 × 1080 	
렌즈	Fujinon 5배 광학 줌 렌즈, F3.9 (광각)~F4.9 (망원)	
초점 거리	f=5.0mm~25.0mm (35mm 형식의 경우: 28mm~140mm)	
디지털 줌	<ul style="list-style-type: none"> 4:3: 약 6.8배(광학 줌과 함께 사용할 경우 최대 34배) 16:9: 약 5.1배(광학 줌과 함께 사용할 경우 최대 25배) 	
조리개	F3.9/F6.2 (광각), F4.9/F8.0 (망원), 2 스텝	
초점 범위	약 60cm~무한대(광각), 1.0m~무한대(망원)	
(렌즈 전면에서부터 의 거리)	<ul style="list-style-type: none"> 매크로: 약 9cm~80cm (광각), 40cm~80cm (망원) 	

시스템

감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200에 해당하는 표준 출력 감도. AUTO
측광	256 분할 TTL(Through-The-Lens)
노출 조정	프로그램 AE
노출 보정	1/3 EV의 간격으로 -2 EV ~ +2 EV
손떨림 보정	디지털 손떨림 보정
셔터 속도 (기계식 및 전자식 셔터 혼합)	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO 모드: 1/4초 ~ 1/2000초 • 기타 모드: 4초 ~ 1/2000초
연속	최대 0.8fps, 최대 3 프레임
초점	<ul style="list-style-type: none"> • 초점 영역 선택:  터치 및 촬영과  터치 & 추적 모드에서 AF 센터 고정, 초점 영역 선택. • 자동 초점 시스템: 콘트라스트 검출 TTL AF
화이트밸런스	자동 장면 감지; 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등, 백열등 등 6개의 수동 프리셋 모드

시스템	
셀프타이머	OFF, 2 초., 10 초.,  (커플 타이머),  (그룹 타이머)
플래시	자동 플래시. 감도가 AUTO 로 설정되어 있을 때 유효 범위는 약 70 cm~3.1 m(광각), 70 cm~2.7 m(망원); 매크로 모드에서 유효 범위는 약 30 cm~80 cm입니다.
플래시 모드	자동, 필 플래시, OFF, 슬로우 싱크(적목 보정 OFF). 적목 보정 기능과 함께 자동, 적목 보정 기능과 함께 필 플래시, OFF, 적목 보정 기능과 함께 슬로우 싱크(적목 보정 ON)
LCD 모니터	3.0인치, 230k 도트 컬러 LCD 모니터; 시야율 약 96%
동영상	프레임 크기 HD 1280 (1280 × 720) 또는 640 (640 × 480); 30 fps; 모넨럴 사운드
언어	아랍어, 불가리아어, 중국어(간체 및 번체), 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 페르시아어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 히브리어, 헝가리어, 인도네시아어, 이탈리아어, 일본어, 카자흐어, 한국어, 라트비아어, 리투아니아어, 노르웨이어, 폴란드어, 포르투갈어, 루마니아어, 러시아어, 세르비아어, 슬로바키아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어, 우크라이나어, 베트남어
입력/출력 단자	
디지털 입력/출력	고속 USB 2.0, MTP/PTP

전원 공급장치/기타


전원 공급장치

NP-45A 충전지

배터리 수명

(완전 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수)

배터리 유형	대략적인 프레임 수
NP-45A (카메라와 함께 제공되는 유형)	220

CIPA 표준. 카메라와 함께 제공되는 배터리와 SD 메모리 카드를 사용하여  (오토) 모드에서 측정

참고: 배터리로 촬영 가능한 촬영 매수는 배터리 잔량에 따라 다르며 저온에서는 그 수가 줄어듭니다.

카메라 크기

(W × H × D)

95.4 mm × 56.9 mm × 20.1 mm,
돌출 부분 제외(최대 깊이 17.45 mm)

카메라 중량

약 133 g, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외

촬영 중량

약 150 g, 배터리 및 메모리 카드 포함

작동 조건

- 온도: 0°C ~ +40°C
- 습도: 10% ~ 80% (물기가 맺히지 않아야 함)

NP-45A 충전지

공칭 전압	DC 3.7V
공칭 용량	720mAh
작동 온도	0°C ~ +40°C
크기(W × H × D)	31.0mm × 39.6mm × 6.0mm
중량	약 15.5g

BC-45B 충전기

정격 입력	100V ~ 240V AC, 50/60 Hz
입력 용량	6.0V(100 V/240VA)
정격 출력	4.2V DC, 550 mA
지원 배터리	NP-45A 충전지
충전 시간	약 120 분(+20°C)
작동 온도	0°C ~ +40°C
크기(W × H × D)	46mm × 91mm × 23mm, 돌출부 제외
중량	약 65g, 배터리 제외

중량과 크기는 판매 국가나 지역에 따라 다릅니다.

■ 참고

- 사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 본 설명서의 오기로 인해 발생할 수 있는 손해에 대해 책임지지 않습니다.
- LCD 모니터는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 특히 문자 주위에 밝은 점과 번색 현상이 나타날 수 있습니다. 이는 이런 종류의 LCD 모니터에 일반적인 것이며 오작동이 아닙니다. 카메라에서 기록한 이미지에는 아무런 영향이 없습니다.
- 디지털 카메라는 강한 무선 주파수 간섭(전기장, 정전기, 전선 노이즈 등)에 노출될 경우 오작동이 나타날 수 있습니다.
- 사용하는 렌즈 유형에 따라 이미지 주변에 일부 왜곡 현상이 생길 수 있습니다. 이것은 정상입니다.



FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

카메라 설정 제한

각 촬영 모드에서 이용할 수 있는 옵션이 아래 열거되어 있습니다.

[illegible]

카메라 설정 제한

옵션		촬영 모드																			
		SP																			
		SP	AUTO	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
ⓘ	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓	✓	✓
□	□	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	□		✓	✓	✓														✓	✓	✓
	□	✓	✓	✓	✓														✓	✓	✓
	□	✓	✓	✓	✓														✓	✓	✓
WB																			✓		✓
□	ON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
□	□ ON	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
	□ OFF	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
	OFF		✓	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓
□		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
□	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
□			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
□		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
□	ON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1 카메라가 자동으로 분석해서 매크로 모드를 ON/OFF로 선택합니다.

2 선택된 촬영 모드에 대해 자동으로 최적화함.