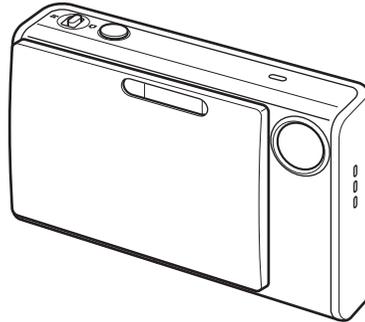


 **FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA
FinePix Z3

사용 설명서

이 설명서에는 FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix Z3을 올바르게 사용하기 위한 방법이 있습니다.
주의 깊게 설명을 읽어 주십시오.



digital
Tools for the imagination.



Exif Print



준비 하기

카메라 사용

고급 기능 • 촬영

• 재생

• 동영상

설정

카메라 연결

소프트웨어 설치

부록

문제해결

BL00546-200(1) 

경고

경고

화재 또는 감전 위험을 최소화하려면 AC 전원 어댑터를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.
물방울이 떨어지는 곳이나 물이 튀는 곳에 AC 전원 어댑터를 방치해서는 안되며 꽃병과 같이 액체가 들어 있는 물건을 AC 전원 어댑터에 올려 놓아서는 안됩니다.

중요 안전 지침

- 이 지침을 읽어 주십시오.
 - 이 지침을 보관하십시오.
 - 모든 경고 사항에 대해 주의하십시오.
 - 모든 지침에 따르십시오.
 - 본 기기를 물 가까이에서 사용하지 마십시오.
 - 마른 천으로만 닦아 주십시오.
 - 모든 환풍구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
 - 난방기, 온도 조절 장치, 스토브 또는 열을 발생시키는 기타 기구 (램프 포함)와 같은 열원 가까이에 설치하지 마십시오.
 - 전원 코드가 바닥에 끌리거나 특히 플러그, 편의용 콘센트 및 기기에서 나오는 지점에 끼지 않도록 주의하십시오.
 - 제조업체가 지정한 부착물/액세서리만 사용하십시오.
 - 번개를 동반한 폭풍우가 일 때 또는 장시간 사용하지 않을 때는 본 기기의 플러그를 빼 놓으십시오.
 - 모든 서비스는 유자격 서비스 직원에게 문의하십시오.
- 전력 공급 코드가 손상되었거나, 액체가 누출되거나 기기로 물체가 떨어진 경우와 같이 기기가 손상되었을 때, 기기가 비 또는 습기에 노출되었을 때, 정상적으로 작동하지 않을 때 또는 떨어뜨린 경우에는 서비스를 받아야 합니다.

화재 발생이나 감전 사고를 방지하려면 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

미국 고객용

시험을 통해
FCC 표준 준수 확인
가정용 또는 사무실용

FCC 설명서

이 장치는 FCC 규정 제 15조를 준수합니다. 작동 시 다음 두 가지의 조건이 적용될 수 있습니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않습니다. (2) 본 장치는 바람직하지 않은 작동에 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의

본 기기는 시험을 거쳐 FCC 규정 제 15조에 의거한 B 등급 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 함리적으로 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우 사용자는 다음 중 하나 이상의 조치로 간섭을 교정하는 것이 좋습니다. (간섭 여부는 기기를 켜다가 끄면 확인할 수 있습니다.)

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 회로와는 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 대리점 또는 라디오/TV 숙련 기술자에게 도움을 요청하십시오. 본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 수정 또는 변경 사항은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

허가에 대한 주의 사항:

FCC 규칙 제 15조를 준수하려면 본 제품은 Fujifilm 지정 페이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

캐나다 고객용

주의

본 B 등급 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항을 읽고 (→160페이지) 반드시 이해하도록 하십시오.

주 의 사 항

소프트웨어를 사용하기 전에 반드시 이 페이지를 읽으십시오.

주의 사항

한국후지필름(주)이 제공한 CD-ROM을 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의 깊게 읽으십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약서

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주)("후지필름")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다. CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 제 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix CX"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름(주)은 사용자에게 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- (a) 마이нер리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한 사항

- 3.1 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 개조, 변형할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유에 관한 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름(주) 또는 제3자 공급업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름(주)은 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름(주)은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름(주)은 저작권, 특허, 사업 기밀 또는 제 3자의 기타 재산권에 대한 침해 또는 상품성이나 특정 목적에 대한 부합여부를 포함하여 다른 여타의 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용하거나 또는 사용하지 못하여 발생하는 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 기타 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름(주)은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약서는 본 9항에 의거하여 초기에 종료되지 않는 한 소프트웨어 사용을 중지하는 날까지 효력을 발생합니다.

11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 일본 법에 따라 해석되고 관할됩니다

EC 적합성 선언

상호: Fuji Photo Film (Europe) GmbH
주소: Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Germany

제품명: FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix Z3
제조업체명: Fuji Photo Film Co., Ltd.
제조업체 주소: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

다음 표준을 준수한다고 선언합니다.

안전: EN60065
EMC: EN55022: 1998 Classe B
EN55024: 1998
EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

EMC 지침(89/336/EEC, 92/31/EEC 및
93/68/EEC) 및 저전압 지침(73/23/EEC)의 규정 준수



Düsseldorf, Germany

June 1, 2006

장소

날짜

서명/이사



본 제품은 배터리와 함께 제공됩니다. 배터리를 다 쓰면 함부로 버리지 말고 국내 화학 폐기물 규정에 따라 처리하십시오.

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용된 전기 전자 기기의 처리 (유럽연합 및 개별 수집 체계를 가진 기타 유럽 국가에 적용)



제품이나 설명서, 보증서 및 / 또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안된다는 것을 나타냅니다.
전자 전자 설비의 재활용을 위해 해당 수집소에 가져가십시오.
본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다.
기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 축전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오.
자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

EU 외의 국가:

본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

목차

경고	2
중요	3
EC 적합성 선언	4
가정에서 전기 전자 기기의 처리	5
목차	6
알려두기	8
본 매뉴얼에 대해	10
포함된 부속품	11
카메라 각 부 명칭 및 역할	12
LCD 모니터 디스플레이의 예	14

준비하기

배터리 장착	15
배터리 충전	17
xD-Picture Card 장착	19
카메라 전원 켜고 끄기	21
언어, 날짜 및 시간 설정	22
날짜 및 시간 설정	24
언어 선택	25

카메라 사용

사진 촬영(오토 모드)	27
초점 및 노출을 잠금 상태에서 사진 촬영	31
촬영 구성 조절	33
이미지 보기	35
[M] 이미지/동영상 삭제	39
1프레임 또는 모든프레임 선택	39
삭제 버튼 사용([M] / [▲])	41

고급 기능 — 촬영

촬영 기능 사용 — 설정 절차	43
촬영 모드 설정	45
[M] 매크로(근접 촬영)	51
[F] 플래시 설정	52
[S] 셀프 타이머	54
[*] 모니터 밝기 향상	56
F -모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용	57
F -모드메뉴 (촬영) 설정	57
촬영메뉴	57
F -모드메뉴(촬영) 설정	61
감도 설정 변경 ([ISO] 감도)	61
화질 설정 변경 ([Q] 픽셀)	62
FinePix 컬러 설정 변경 ([C] FinePix 컬러)	63
촬영메뉴설정	64
노출 보정 조정([B] 노출보정)	64
컬러 밸런스 조정 ([WB] 화이트밸런스)	65
초점 빠르게 맞추기 ([AF] 하이스피드 슈팅)	66
연속 촬영 ([S] 연사)	67
초점 모드 지정 ([AF] AF모드)	69

고급 기능 — 재생

F -모드메뉴(자동재생).....	71
자동 재생 설정	
(☑) 자동재생	71
DPOF 설정 프레임	
(☑) 프린트에약(DPOF)	72
재생메뉴 사용	76
재생메뉴 설정	76
이미지 회전	
(☑) 화상회전)	77
이미지 보호	
(☑) 보호).....	78
이미지 복사	
(☑) 화상복사).....	79
이미지에 음성 메모 추가	
(☑) 음성메모)	82
이미지 보정	
(☑) 트리밍).....	85

고급 기능 — 동영상

☛ 동영상 녹화	88
동영상 크기 변경	90
☑ 동영상 재생	91

설정

SET-UP SET-UP.....	94
SET-UP 메뉴 사용	94
SET-UP 메뉴 옵션	95

카메라 연결

TV에 연결	105
카메라를 프린터에 직접 연결 —	
PictBridge 기능	106

소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치	111
Mac OS X에서의 설치	114
PC에 연결.....	117
FinePixViewer 사용	120

부록

시스템 확장 옵션	124
액세서리	125
올바른 카메라 사용 방법	127
전원 공급 및 배터리.....	128
xD-Picture Card™ 및	
내장 메모리에 대한 주의 사항.....	131
경고 표시	133

문제 해결

문제 해결	138
-------------	-----

사양	146
용어 설명	152
FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계	
네트워크.....	153
안전 참고 사항.....	160

일러두기

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름(주)에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권에 관한 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 사적인 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무단 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 **xD-Picture Card**를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 기록하려면 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한 가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어 내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ 상표에 대한 정보

-  및 **xD-Picture Card™**는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- **IBM PC/AT**는 미국 International Business Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- **Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook** 및 **Mac OS**는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- **Microsoft, Windows** 및 **Windows** 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. **Windows**는 Microsoft® Windows® 운영 체제를 가리키는 약어입니다.
- * **"Designed for Microsoft® Windows® XP"** 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용하는 경우 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참고하십시오.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 사양입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif 인화(Exif 버전 2.2)

Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위해 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

* 자세한 내용은 "올바른 카메라 사용 방법"(->127페이지)을 참고하십시오.

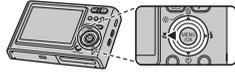
본 설명서에 대해

Macro (Close-up)

Use this mode to take close-up shots.

Available Photography modes: **CM**, **AUTO**, **4**, **4**, **4** (-p.46, 49, 50)

Press **4** to select Macro mode.
Press **4** again to cancel Macro mode.



4 appears on the LCD monitor indicating that you are taking close-up shots.

CHECK

- Focal range
 - Wide angle: Approx. 8 cm to 80 cm (3.1 in. to 2.6 ft.)
 - Telephoto: Approx. 45 cm to 80 cm (1.5 ft. to 2.6 ft.)
 - Effective flash range: Approx. 30 cm to 80 cm (1.0 ft. to 2.6 ft.)

MEMO

- Place the camera on a stable surface to prevent camera shake in Macro mode.
- Any of the following cancels Macro mode:
 - Changing the Shooting mode setting
 - Turning the camera off
- Even if the **AF MODE** is set to **MULTI**, the camera focuses near the center of the LCD monitor.

Advanced Features — Photography

아이콘은 사용할 수 있는 모드를 표시합니다.

! 주의

이 표시는 카메라 작동에 영향을 미칠 수 있는 문제를 나타냅니다.

✓ 확인

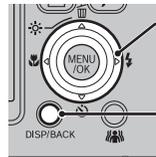
이 표시는 카메라 작동 시 주의할 사항을 나타냅니다.

📄 메모

이 표시는 기본 조작 절차를 보완하는 추가 정보를 나타냅니다.

■ 4 방향(▲▼◀▶) 버튼

사용 설명서에서 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 및 오른쪽이 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위쪽 또는 아래쪽은 ▲ 또는 ▼로 표시되고 왼쪽 또는 오른쪽은 ◀ 또는 ▶로 표시됩니다



▶를 누를 때:



DISP/BACK을 누를 때:



포함된 부속품

- 충전지 NP-40 1개
소프트 케이스가 포함되어 있음



- 카메라 끈 1개



- AC 전원 어댑터 AC-5VC (1세트)



- 카메라 받침대 1개



- A/V 케이블 1개
약 1.2 m (3.9 ft.), 플러그(직경 2.5 mm) 두 핀 플러그 2개



- USB 케이블(mini-B) 1개



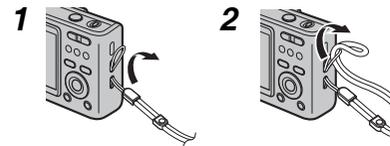
- CD-ROM 1개
Software for FinePix CX



- 사용 설명서(본 설명서) 1권

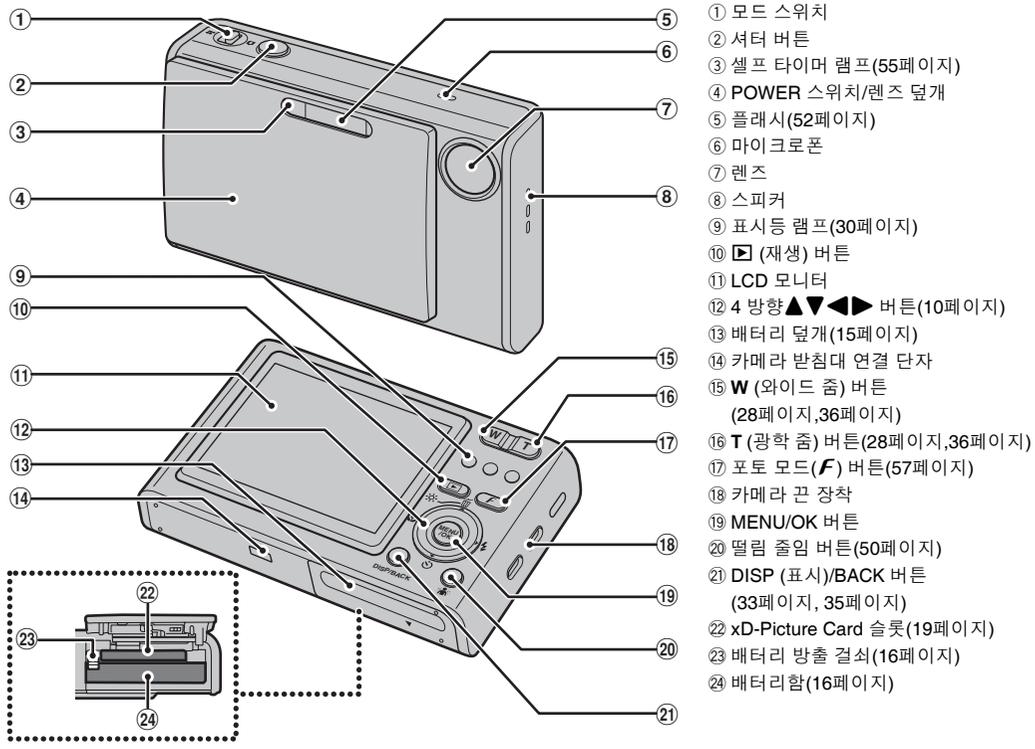
카메라 끈 부착

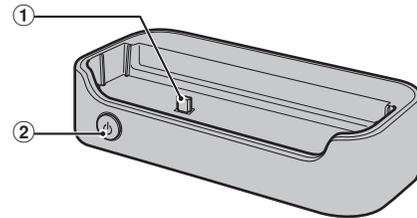
1과 2처럼 카메라 끈을 부착하십시오.
카메라 끈을 부착하는 경우, 그림 1과 같이 걸쇠를 움직여
길이를 조정한 후 끝까지 잡아 당깁니다.



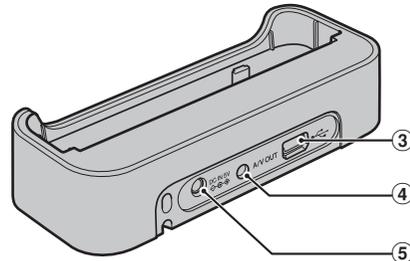
카메라 각 부 명칭 및 역할

• 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호 안의 페이지를 참고하십시오.





- ① 플러그 연결
- ② POWER 버튼
- ③ USB 단자(mini-B)
- ④ A/V 출력(오디오/비디오 출력) 단자
- ⑤ DC IN 5V (전원 입력) 단자



메모

다음과 같이 카메라의 편리한 도구로 카메라 받침대를 사용하십시오.

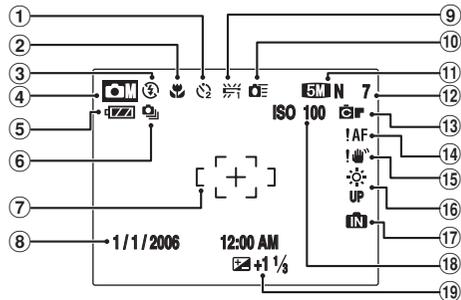
- 배터리 충전을 위해 카메라 받침대에 카메라 장착 (→17페이지)
- TV에 이미지 표시(→105페이지)
- 카메라 받침대의 USB 단자에 케이블을 연결하여 이미지 파일을 PC로 전송(→117페이지)

주의

- 카메라를 장착하거나 제거할 때 카메라를 카메라 받침대에 수직으로 놓으십시오.
- AC 전원 어댑터, A/V (오디오/비디오) 케이블 및 USB 케이블(mini-B)을 카메라 받침대에 연결하십시오.

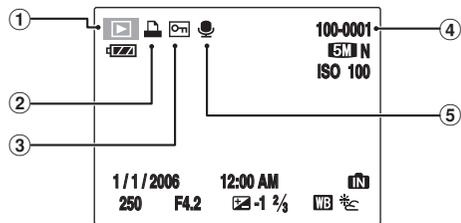
LCD 모니터 텍스트 디스플레이의 예

■ 촬영 모드



- ① 셀프 타이머 (54페이지)
- ② 매크로 (근접 촬영) (51페이지)
- ③ 플래시 (52페이지)
- ④ 촬영 모드 (45페이지)
- ⑤ 배터리 레벨 표시등 (18페이지)
- ⑥ 연사 (67페이지)
- ⑦ AF 프레임 (28페이지)
- ⑧ 시각설정 (22페이지)
- ⑨ 화이트 밸런스 (65페이지)
- ⑩ 하이스피드 슈팅
- ⑪ **5M**N 화질 모드 (62페이지)
- ⑫ 촬영 가능한 프레임 수 (150페이지)
- ⑬ **FinePix** 컬러 (63페이지)
- ⑭ **!AF** AF 경고 (28페이지)
- ⑮ **!** 카메라 손떨림 경고 (29페이지)
- ⑯ 모니터 밝기 향상 (56페이지)
- ⑰ 내장 메모리 (20페이지)
- ⑱ ISO 100 감도 (61페이지)
- ⑲ 노출 보정 (64페이지)

■ 재생 모드



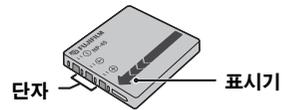
- ① 재생 모드 (35페이지)
- ② DPOF (72페이지)
- ③ 보호 (52페이지)
- ④ 프레임 넘버 (98페이지)
- ⑤ 음성 메모 (82페이지)

FinePix Z3에는 **xD-Picture Card** 없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 **!**가 LCD 모니터에 나타납니다.

배터리 장착

디지털 카메라를 작동하려면 배터리가 필요합니다. 먼저 카메라에 배터리를 장착합니다.

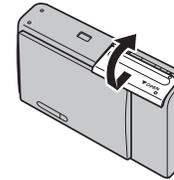
■ **호환 가능한 배터리**
충전지 NP-40 1개



! 주의

- 이 배터리는 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
- 배터리가 카메라 안에서 걸릴 수 있으므로 라벨을 배터리에 부착하지 마십시오.
- 배터리 단자와의 접촉은 배터리를 단락시키거나 과열시킬 수 있습니다.
- 배터리에 대한 정보는 128~129 페이지를 참고하십시오.
- 항상 충전지 NP-40(동봉품)을 사용하십시오. 다른 브랜드의 충전지를 사용하면 카메라가 손상될 수도 있습니다.

1 배터리 덮개를 엽니다.



✓ 확인

배터리 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.

! 주의

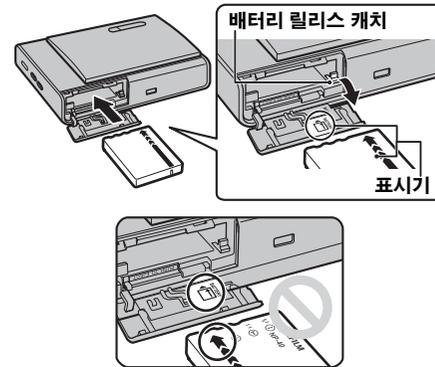
- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상되거나 **xD-Picture Card**의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.
- 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

계속 ➡

배터리 장착

2 배터리를 장착합니다.

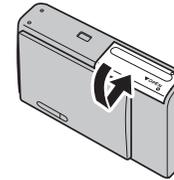
표시기가 정렬되었는지 확인합니다. 배터리를 넣는 동안 배터리 방출 걸쇠를 아래로 밀니다. 배터리가 제 위치에 있는지 확인합니다.



ⓘ 주의

올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오.

3 배터리 덮개를 닫습니다.

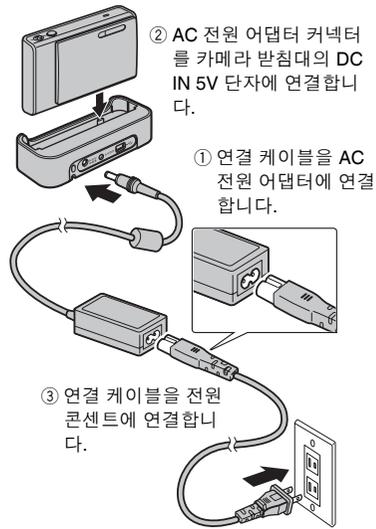


배터리 충전

이 배터리는 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.

AC 전원 어댑터를 카메라에 연결

④ 카메라 받침대에 카메라를 장착합니다.



확인
배터리 장착(→15페이지)

주의

- 카메라 전원이 꺼져 있는지 항상 확인하십시오.
- 카메라 받침대 연결 플러그에 카메라를 수직으로 단단히 연결하십시오.
- 카메라 받침대에서 카메라를 제거할 때 카메라를 수직으로 잡으십시오.

AC 전원 어댑터 사용

촬영한 이미지를 PC로 다운로드할 때와 같이 예기치 못한 시기에 전원이 끊어지는 것을 방지하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 배터리가 소모될 염려 없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.

주의

- 반드시 Fujifilm AC 전원 어댑터 AC-5VC (동봉품)를 사용하십시오.
- AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 130페이지를 참고하십시오.
- 카메라 전원을 끈 상태에서만 AC 전원 어댑터를 연결하고 분리하십시오. 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단된 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 촬영된 이미지 또는 동영상은 저장되지 않습니다. 연결/분리하기 전에 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 xD-Picture Card가 손상될 수 있습니다.
- 전원 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 쉽게 찾아 사용할 수 있어야 합니다.
- 플러그와 전원 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.

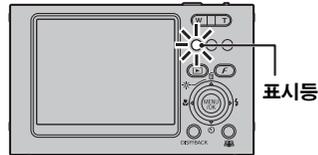
계속 ➔

준비하기

배터리 충전

충전 중 카메라 작동

연결이 완료되면 배터리 충전이 시작됩니다. 충전은 약 2시간 후 완료됩니다.



표시등 확인

- [충전 중] 적색 켜짐
- [충전 완료] 꺼짐
- [충전 에러] 적색 깜박임(→139페이지)

배터리 보호 기능

카메라를 장시간 계속 사용한 후 즉시 배터리를 충전하려고 하면 곧바로 충전이 시작되지 않을 수 있습니다.(표시등이 적색으로 바뀌지는 않습니다.)

이는 카메라 고장이 아니라 카메라에 열기가 남아있는 동안에는 배터리 충전을 방지하기 위함입니다. 높은 온도에서 충전하면 배터리 성능이 저하될 수 있습니다.

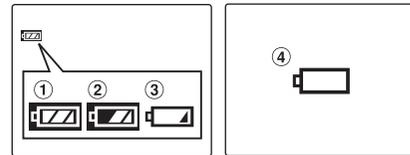
카메라를 카메라 받침대에 연결해 놓으면 자동으로 30분 이내에 충전이 시작됩니다.

주의 배터리를 충전 시 주의 사항

- 충전 중에 카메라를 켜면 충전이 중단됩니다.
- 저온에서는 충전 시간이 오래 걸립니다.

배터리 충전량 확인

카메라를 켜고 LCD 모니터의 배터리 잔량 표시등을 확인합니다.



- ① 배터리 충전량이 충분합니다 (흰색 켜짐).
- ② 배터리가 반 정도 충전되었습니다 (흰색 켜짐).
- ③ 배터리의 잔여 충전량이 충분하지 않습니다. 배터리 수명이 다 되어갑니다. 충전된 배터리를 준비하십시오 (적색 켜짐).
- ④ 배터리 수명이 다 되었습니다. 디스플레이에 아무 것도 나타나지 않고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오 (적색 깜박임).

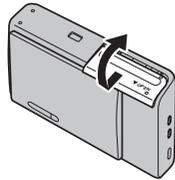
주의

- 배터리 특성상 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 표시등(☐, ☐ 또는 ☐)이 빨리 나타날 수도 있습니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.
- 충전 잔류량이 없는 배터리(☐ 적색 깜박임)는 카메라 장애를 일으킬 수 있습니다 항상 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
- 카메라 모드에 따라 ☐에서 ☐로 더 빨리 변경될 수 있습니다.

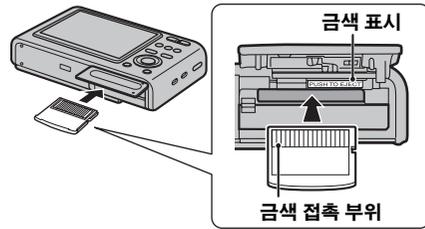
xD-Picture Card 장착

카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 **xD-Picture Card** (별매품)에 더 많은 이미지를 저장할 수 있습니다. 배터리함 내부에 **xD-Picture Card** 슬롯이 있습니다.

1 배터리 덮개를 엽니다.

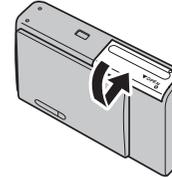


2 xD-Picture Card를 삽입합니다.



금색 표시를 금색 접촉 부위에 정렬합니다.

3 배터리 덮개를 닫습니다.



xD-Picture Card 교체 방법



xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 땁니다. 잠금이 풀리면서 xD-Picture Card가 빠져 나옵니다.

계속 ➔

xD-Picture Card 장착

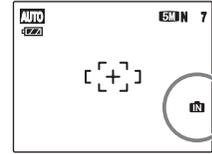
! 주의

- xD-Picture Card를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- xD-Picture Card의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. xD-Picture Card를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.
- 잠금이 풀린 후 즉시 카드에서 손가락을 놓으면 xD-Picture Card가 뒤틀려 나올 수 있습니다.
- 본 카메라 작동은 Fujifilm xD-Picture Card를 사용한 경우에만 보장됩니다.
- xD-Picture Card 및 내장 메모리에 대한 내용은 131페이지를 참고하십시오.

📄 메모

- 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 이러한 이유로 인해 기록된 매수는 실제 프레임 수를 나타내지 않을 수도 있습니다.
- 촬영 가능한 표준 프레임 수에 대한 내용은 150페이지를 참고하십시오.

■ 내장 메모리



FinePix Z3에는 xD-Picture Card없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 **IN**가 LCD 모니터에 나타납니다.

xD-Picture Card (별매품)를 삽입한 경우

[이미지 저장]: xD-Picture Card에 이미지를 저장합니다.
[이미지 재생]: xD-Picture Card의 이미지를 재생합니다.

xD-Picture Card (별매품)를 삽입하지 않은 경우

[이미지 저장]: 내장 메모리에 이미지를 저장합니다.
[이미지 재생]: 내장 메모리의 이미지를 재생합니다.

■ 내장 메모리의 이미지에 대해

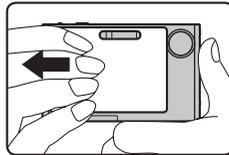
카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예: MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등)에 저장하십시오. 내장 메모리에 저장된 이미지를 xD-Picture Card에 전송할 수 있습니다(→79페이지).

카메라 전원 켜고 끄기

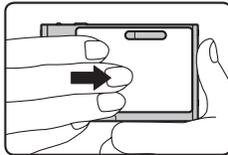
● 촬영 모드에서 카메라 전원 켜기

렌즈 덮개를 완전히 열어 카메라 전원을 켭니다. 작동이 정지할 때까지 렌즈 덮개를 닫아 카메라 전원을 끕니다.

• 전원 켜짐



• 전원 꺼짐



☞ 메모 촬영 모드와 재생 모드 사이에서 변경

촬영 중에 를 눌러 재생 모드로 변경합니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 촬영 모드로 되돌아갑니다.

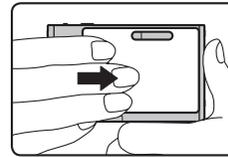
! 주의

카메라 렌즈에 자문이 남지 않도록 주의하십시오. 촬영 시 화질이 저하됩니다.

● 재생 모드에서 카메라 전원 켜기

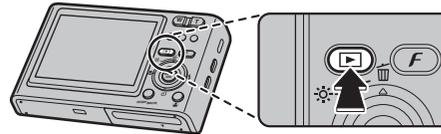
① 렌즈 덮개를 닫아 놓습니다.

• 렌즈 덮개를 닫습니다.



② 를 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

재생 중 를 눌러 카메라 전원을 끕니다.



! 주의

렌즈 덮개를 열었을 때는 를 눌러도 전원을 끌 수 없습니다. LCD 모니터의 지침에 따르십시오.

☞ 메모

촬영 모드를 변경하려면 렌즈 덮개가 더 이상 움직이지 않도록 완전히 여십시오.

계속 ➡

편의하기

카메라 전원 켜고 끄기

언어, 날짜 및 시간 설정

카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우 언어, 날짜 및 시간이 설정되어 있지 않습니다. 언어, 날짜 및 시간을 설정합니다.

1 카메라를 켜면 言語/LANG. 화면이 나타납니다.



- ① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 언어를 선택합니다.
- ② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

2 날짜 및 시간을 설정합니다.



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 수정합니다.

메모

- ▲ 또는 ▼를 계속 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
- 표시된 시간이 12:00을 지나면, AM/PM 설정이 변경됩니다.

3 날짜 표시 형식을 변경합니다.



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 날짜 표시 형식을 선택합니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 형식을 설정합니다.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK를 누릅니다.

날짜 표시 형식

예: June 24, 2006
 YY.MM.DD: 2006.6.24
 MM/DD/YY: 6/24/2006
 DD.MM.YY: 24.6.2006

메모

배터리를 제거하고 카메라를 장기간 사용하지 않으면 시작 메뉴 화면이 나타납니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

자동 절전 모드 기능

이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분 정도 사용하지 않으면 자동 절전 모드 기능으로 인해 카메라의 전원이 꺼집니다(→102페이지). 사진을 찍기 위해 카메라 전원을 다시 켜려면, 렌즈 덮개를 잠시 완전히 닫았다가 다시 엽니다. 이미지를 다시 재생하려면 렌즈 덮개를 닫고 ▶를 약 1초 동안 누릅니다.

준비하기

날짜 및 시간 설정

1 SET-UP 메뉴를 엽니다.



① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 **SET** SET-UP을 선택합니다.



③ ►를 누릅니다.

2 시각설정 화면을 표시합니다.



① ◀ 또는 ▶를 눌러 1을 선택합니다.



② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 **시각설정**을 선택합니다.



④ ►를 누릅니다.
"2 날짜 및 시간을 설정합니다."를 참고하십시오(→22페이지).

언어 선택

1 SET-UP 메뉴를 엽니다.



- ① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 **SET** SET-UP을 선택합니다.
- ③ ►를 누릅니다.

2 言語/LANG. 화면을 표시합니다.



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 2를 선택합니다.
- ② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
- ③ ▲ 또는 ▼를 눌러 言語/LANG.를 선택합니다.
- ④ ►를 누릅니다.
"1 카메라를 켜면 言語/LANG. 화면이 나타납니다"를 참고하십시오(→22페이지).

권리하기

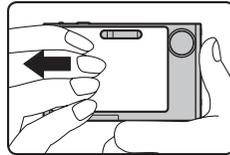
사진 촬영(오토 모드)

본 장에서는 기본 조작을 설명합니다.

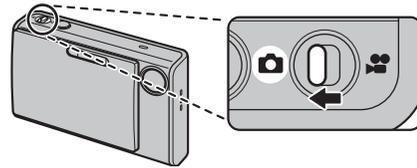
1 카메라 전원을 켭니다.

① 렌즈 덮개가 더 이상 움직이지 않도록 완전히 엽니다.

• 전원 켜짐



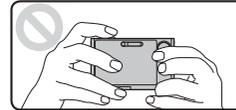
② 모드 스위치를  로 설정합니다.



카메라 올바르게 잡기



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다.



손가락으로 렌즈 또는 플래시를 막지 마십시오.

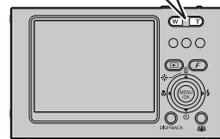
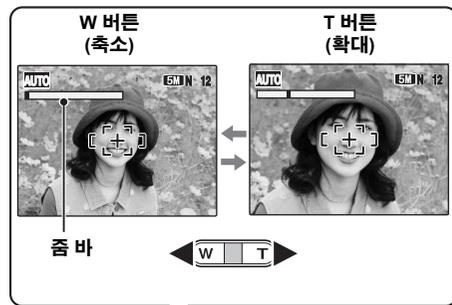
! 주의

- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다 (카메라 손떨림). 양손으로 카메라를 꼭 잡으십시오.
- 렌즈나 플래시가 손가락 또는 카메라 끈으로 가려지면 피사체의 초점이 맞지 않거나 촬영 밝기(노출)가 올바르지 않을 수도 있습니다.
- 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우 (렌즈에 지문이 묻은 경우 등) 127페이지의 설명대로 렌즈를 닦아 주십시오.

계속 →

사진 촬영(오토 모드)

**2 LCD 모니터에서 구도를 확인하십시오.
줌 버튼을 사용하여 줌 배율을 조절하려면:**

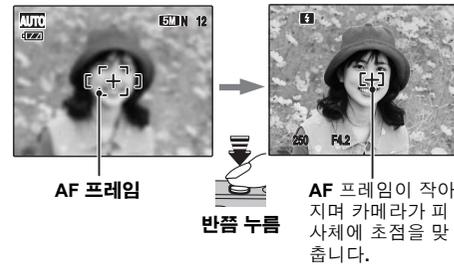


- **초점 범위**
약 60 cm (2.0 ft.) ~ 무한대
- **광학 줌 초점 거리 (35 mm 카메라에 해당)**
약 36 mm ~ 108 mm
(**35mm**: 약 38 mm ~ 114 mm)
- **최대 줌 배율**
3배

메모

- 근접 촬영을 하려면 **☺** 매크로 모드를 선택하십시오(→ 51페이지).
- 피사체를 더 가까이 촬영하려면 디지털 줌을 사용하십시오(→99페이지).

3 AF 프레임의 주 피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다.



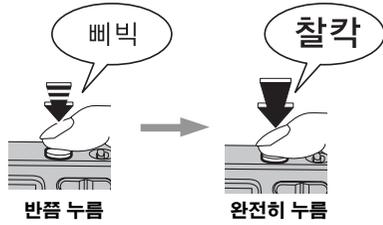
확인

- **피사체에 초점**
이중 신호음이 들림
표시등이 녹색으로 켜짐
- **피사체에 초점이 없음**
사운드가 출력되지 않음
!AF가 표시됨
표시등이 녹색으로 깜박임

메모

셔터 버튼에는 완전히 눌러 촬영하기 전에 초점과 노출이 자동으로 최적화되는 반쯤 누르는 지점이 있습니다.

4 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



주의
플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.

메모

- 피사체가 AF 프레임 안에 있지 않은 경우 AF/AE 로크를 사용하여 촬영하십시오(→31페이지).
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.

플래시



셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 LCD 모니터에 가 나타납니다.

플래시 없이 촬영할 때는 플래시 모드를 변경합니다. 플래시에 대한 내용은 52페이지를 참고하십시오.

주의

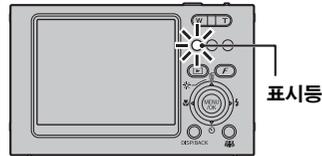
- 사진을 촬영하기 전에 LCD 모니터에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이가 날 수도 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 확인하십시오.
- 저속 셔터를 선택하여 카메라 손떨림이 생길 경우! 가 LCD 모니터에 표시됩니다. 촬영할 때 플래시를 사용하거나 안정된 표면 위에 카메라를 놓으십시오
- 표시되는 경고에 대한 내용은 133-136 페이지를 참고하십시오. 자세한 내용은 "문제 해결"(→138-145 페이지)을 참고하십시오.

계속 →

사진 촬영(오토 모드)

■ 표시등 디스플레이

셔터 버튼을 누르면 표시등이 켜지거나 깜박입니다. 표시등은 카메라 상태를 나타냅니다.



☞ 메모

왼쪽의 슬립 스톱퍼만 표시등으로 켜집니다. 다른 두 개의 슬립 스톱퍼는 카메라를 잡기 위한 용도이므로 켜지지 않습니다.

디스플레이	상태
녹색 켜짐	초점 잠금
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고, AF 경고 또는 AE 경고(촬영 준비 완료)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 저장(촬영 준비)
오렌지색 켜짐	xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 저장(촬영 준비되지 않음)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
적색 켜짐	배터리 충전 중
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card와 내장 메모리에 대한 경고 카드가 포맷되지 않았거나, 포맷이 올바르게 없거나, 메모리가 꽉 차 있거나, xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 에러 발생 렌즈 조작 에러

☞ 메모

상세 경고 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다 (→133~136 페이지).

초점 및 노출을 잠근 상태에서 사진 촬영



위의 구성에서 피사체(이 경우, 사람 2명)는 AF 프레임의 안에 있지 않습니다. 이 지점에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 피사체의 초점이 맞지 않습니다.

AF/AE 로크 유용:

자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영할 때는 AF/AE 로크를 사용하여 최상의 결과를 얻을 수 있습니다 (→32페이지).

AF/AE 로크 사용

1 피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.



2 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.



계속 →

사진 촬영(오토 모드)

3 셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

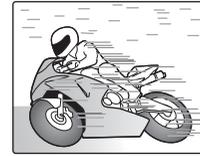


메모

- AF/AE 로크는 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- 모든 촬영 모드에서 AF/AE 로크를 사용하면 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.
- FinePix Z3에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다(AF 및 AE 로크).

자동 초점에 적합하지 않은 피사체

FinePix Z3은 고정밀 자동 초점 메카니즘을 사용합니다. 하지만 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.



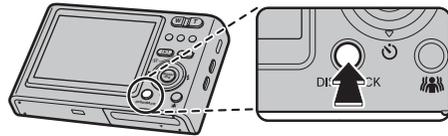
거울 또는 차체와 같이 매우 빠르게 움직이는 피사체 반짝이는 피사체

- 유리를 통해 촬영된 피사체
 - 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
 - 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
 - 어두운 피사체
 - 피사체와 배경 간에 명암 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체)
 - 명암 대비가 높은 물체(피사체 아님)가 AF 프레임 가까이 있으면서 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)
- 이러한 피사체에 대해서는 AF/AE 로크를 사용하십시오 (→31페이지).

촬영 구도 조절

LCD 모니터 디스플레이를 선택합니다.

DISP/BACK을 누르면 LCD 모니터 디스플레이가 변경됩니다.



텍스트 표시됨



텍스트가 표시되지 않음



다음 촬영 보조 창 표시됨



프레임 가이드라인 표시됨

최고 프레임

이 프레임에 주 피사체가 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.



촬영 프레임

메모

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 로크를 사용하십시오. AF/AE 로크를 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

다음 촬영 보조 창

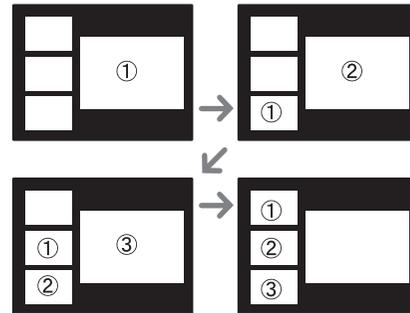
최대 3개까지 맨 마지막에 촬영된 이미지가 다음 촬영 보조 창에 나타납니다. 이 창은 유사한 구도로 다른 사진을 촬영할 때 안내 역할을 합니다.



계속 ➔

사진 촬영(오토 모드)

■ 다음 촬영 보조 창의 형태



메모

다음의 경우 다음 촬영 보조 창의 이미지가 삭제됩니다.

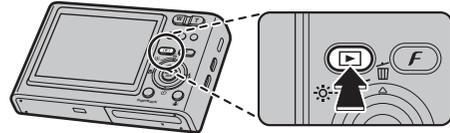
- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원을 끄
- PictBridge 기능 사용(→106페이지)
- PC에 연결(→117페이지)

이미지 보기

이미지를 재생하여 이미지를 확인합니다. 중요한 사진의 경우, 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

카메라를 재생 모드로 설정

촬영 중에 를 눌러 재생 모드로 변경합니다.



카메라가 꺼졌을 때 을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

메모

를 누르면 LCD 모니터에 마지막 이미지 사진이 나타납니다.

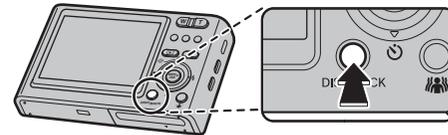
주의

FinePix Z3에서 볼 수 있는 정지영상 이미지

본 카메라는 FinePix Z3에 저장된 정지영상 이미지를 표시하거나 xD-Picture Card를 지원하는 Fujifilm 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다. FinePix Z3 이외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 중을 사용하지 못할 수도 있습니다.

LCD 모니터 디스플레이를 선택합니다.

재생 모드 중에 DISP/BACK을 눌러 LCD 모니터 디스플레이를 변경합니다.



영상 레이어



텍스트 표시됨

텍스트가 표시되지 않음



날짜별로 분류

멀티프레임 재생

계속 →

이미지 보기

싱글프레임 재생



필요한 이미지를 선택하려면 :
◀를 누름 : 마지막 이미지
▶를 누름 : 다음 이미지

메모
FinePix Z3 이외의 카메라로 촬영한 이미지를 재생하면
罫가 LCD 모니터에 나타납니다.

이미지 선택



섬네일 목록 화면에서 이미지를
선택하려면 재생 중에 약 1
초 동안 ◀ 또는 ▶를 누릅니
다.
◀ 또는 ▶를 놓으면 카메라
는 싱글프레임 재생으로 되돌
아갑니다.

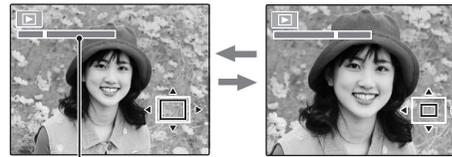
재생 줌

1 축소/확대합니다.

싱글프레임 재생 중에 이미지를 축소하려면:

W 버튼(축소)

T 버튼(확대)



줌 바

W 또는 **T**를 눌러 이미지를 확대하거나
축소합니다.

2 이미지의 다른 부분을 표시합니다.



**네비게이션 화면
(현재 표시된 이미지)**

MEV 버튼을 눌러 이미지의 다른 부
분을 표시합니다.

■ **줌 배율**

화질 모드	최대 줌 배율
5M (2592 × 1944 픽셀)	약 4.1배
32 (2736 × 1824 픽셀)	약 4.3배
3M (2048 × 1536 픽셀)	약 3.2배
2M (1600 × 1200 픽셀)	약 2.5배



메모

DISP/BACK을 누르면 재생 줌이 취소됩니다.

● **멀티프레임 재생**

멀티프레임 재생 화면(9개 프레임)이 LCD 모니터에 나타납니다. 9개 프레임에서 필요한 프레임을 선택합니다.



용이 프레임



- ① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 선택한 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.
▲ 또는 ▼를 반복해서 눌러 다음 페이지로 건너웁니다.



- ② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

계속 ➡

이미지 보기

날짜별로 분류

날짜별로 분류에서 동일한 날짜에 촬영된 모든 이미지를 볼 수 있습니다.



① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 선택한 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.



② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

날짜 선택



① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 좌측 상단 프레임의 ◀로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.



② ◀를 눌러 선택한 날짜를 표시합니다.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 커서(컬러 프레임)를 옮겨 날짜를 선택합니다.
▲ 또는 ▼를 반복해서 눌러 다음 페이지로 건너웁니다.



④ ▶를 누릅니다.

이미지/동영상 삭제

카메라를 
재생 모드로 설정(→35페이지)

이 모드를 사용하여 불필요한 이미지나 동영상을 삭제하여 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 가용 공간을 확보합니다. 카메라가 이미지 "프레임"을 불러옵니다.

1프레임 또는 모든프레임 선택



- ①  MENU/OK를 눌러 재생메뉴를 엽니다.
- ②  ▲ 또는 ▼를 눌러  지우기를 선택합니다.
- ③  ►를 누릅니다.



카메라용
용량

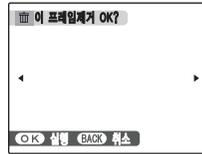
- ④  ▲ 또는 ▼를 눌러 1프레임 또는 모든프레임을 선택합니다.
- ⑤  MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

계속 →

이미지/동영상 삭제

카메라를 재생 모드로 설정 (→35페이지)

한 번에 하나의 프레임 삭제(1프레임)



- ① 또는 를 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택합니다.
- ② 를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.

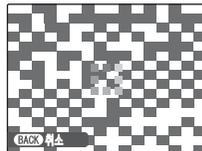
메모
 다른 프레임(파일)을 삭제하려면 위의 단계를 반복하십시오.
 프레임(파일) 삭제가 완료되면 **DISP/BACK**을 누르십시오.

주의
MENU/OK를 반복하여 누르면 연속적으로 프레임(파일)이 삭제됩니다. 실수로 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.

모든 프레임 삭제(모든프레임)



MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

메모
 **DISP/BACK**을 눌러 모든 프레임(파일) 삭제를 취소하십시오. 일부 보호되지 않은 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

카메라를 재생 모드로 설정(→35페이지)

메모

- **xD-Picture Card**를 사용하는 경우 **xD-Picture Card**의 이미지가 삭제됩니다. **xD-Picture Card**를 사용하지 않는 경우 내장 메모리의 이미지가 삭제됩니다.
- 보호된 프레임(파일)은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(→78페이지).
- "예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?" 또는 "예약이 있습니다. 전 프레임 제거 OK?"가 나타나면, MENU/OK를 다시 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하십시오.

주의

삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

삭제 버튼 사용(⏏/▲)

⏏ (▲)를 누르면 이미지가 쉽게 삭제됩니다.



용이 레터링

- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 삭제할 이미지를 선택합니다.
- ② ⏏ (▲)를 누릅니다.
- ③ ◀ 또는 ▶를 눌러 실행을 선택합니다.
- ④ MENU/OK를 눌러 표시된 이미지를 삭제합니다.

촬영 기능 사용 — 설정 절차

최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진 촬영에 대한 카메라 설정을 지정합니다. 다음은 일반적인 지침입니다.

1 촬영 모드를 선택합니다.

메뉴에서 촬영 모드를 설정합니다.
카메라 설정은 촬영되는 장면에 맞춰집니다.

	이 모드는 오토 모드에서 설정할 수 없는 상세한 설정을 할 수 있도록 해줍니다 (→50페이지).
오토	사진을 촬영하기에 가장 쉬운 모드입니다 (→46페이지).
	촬영되는 장면에 대한 최적의 촬영 모드를 선택합니다(→46~50 페이지).
	카메라 손떨림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄여주는 빠른 셔터 속도를 선택하는데 사용됩니다(→50페이지).



2 촬영 설정을 지정합니다.

버튼을 누르거나 메뉴를 선택하여 촬영 기능을 지정할 수 있습니다. 촬영 시 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

■ 버튼을 사용하여 기능 지정

	근접 촬영할 때 사용합니다(→51페이지).
	어두운 곳에서 촬영하거나 역광이 비추는 피사체를 촬영하는 경우에 사용합니다 (→52페이지).
	촬영자가 촬영에 포함되는 그룹 촬영 같은 상황에서 사용합니다(→54페이지).

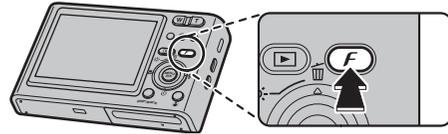


계속 →

촬영 기능 사용 — 설정 절차

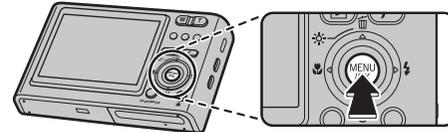
■ F-모드 메뉴를 사용하여 기능 지정 (F 버튼)

감도	필요한 감도 설정을 지정할 때 사용합니다(→61페이지).
픽셀	필요한 이미지 크기를 지정할 때 사용합니다(→62페이지).
FinePix 컬러	필요한 컬러 톤을 지정할 때 사용합니다(→63페이지).



■ 촬영 메뉴를 사용하여 기능 지정(MENU/OK 버튼)

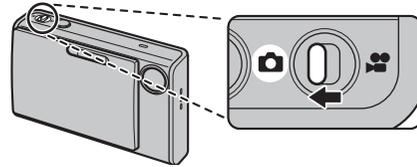
노출보정	올바른 노출을 얻기 위해 이 설정을 사용합니다(전용) (→64페이지).
화이트밸런스	컬러 톤을 조정할 때 사용합니다(전용) (→65페이지).
하이스피드 슈팅	초점을 빠르게 맞출 때 사용합니다(→66페이지).
연사	연속으로 촬영할 때 사용합니다(→67페이지).
AF모드	초점 모드를 지정할 때 사용합니다(전용) (→69페이지).



촬영 모드 설정

촬영 모드 중 하나를 선택하여 피사체에 따라 가장 적합한 설정을 선택할 수 있습니다.

① 모드 스위치를  로 설정합니다.



메모

- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 53페이지를 참고하십시오.
-  촬영 모드에서 , , ,  및  이외의 모드를 선택하면, -크롬(→63페이지)을 설정할 수 없습니다.
-  촬영 모드에서  이외의 모드를 선택하면 오로만 ISO (감도) 설정을 선택할 수 있습니다.



① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러  촬영모드를 선택합니다.



③ ▶를 누릅니다.



④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 선택합니다.



⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

교묘 기능 - 촬영

계속 ➡

촬영 모드 설정

오도

생생하고 분명한 촬영을 제공하는 가장 쉬운 모드입니다. 일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다. 카메라가 **F**-모드(픽셀 및 FinePix 컬러) 이외의 모든 설정을 자동으로 지정합니다.

내추럴라이트

이 모드는 낮은 조명 조건에서 촬영할 때 자연스러운 분위기를 담은 아름다운 이미지를 만듭니다.

또한 이 모드는 실내 또는 플래시를 사용할 수 없는 상황에서 촬영할 때 이상적입니다. 내추럴라이트 모드를 선택하면 카메라가 고감도 설정을 설정합니다. 이 모드는 낮은 조명 상태에서 촬영할 때 카메라 손떨림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄여주는 데 효과적입니다.



확인

내추럴라이트 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

내추럴 &

이 모드는 플래시 없이 또는 플래시를 사용하여 2개의 이미지를 연속으로 촬영합니다. 플래시를 사용하여 촬영하면 주 피사체의 사진을 밝게 촬영할 수 있습니다. 플래시 없이 촬영하면 자연스러운 주변 환경을 담은 아름다운 이미지를 만듭니다. 이 모드는 동시에 2개의 다른 종류의 사진을 촬영하는 데 유용합니다.



셔터 버튼을 누르면 첫 번째 사진은 플래시 없이 촬영되고 다음 사진은 플래시를 사용하여 촬영됩니다. 항상 한 번의 촬영 당 2개의 사진이 촬영됩니다. 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이면 안 됩니다.

메모

이 모드는 햇빛을 등지고 촬영할 때와 같이 다른 촬영 모드를 사용하는 경우에 발생할 수 있는 잘못된 촬영을 피하도록 해줍니다.

확인

- 플래시가 자동으로 터집니다. 플래시를 사용할 수 없는 상황에서는 이 모드를 사용하지 마십시오.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 2개 촬영을 위한 공간이 충분하지 않을 경우 이 모드를 설정할 수 없습니다.
- **내추럴 &**를 설정하면 연속 촬영을 사용할 수 없습니다.

인물

촬영 시에 아름다운 피부 톤과 부드러운 전체 톤을 얻기 위해 이 모드를 사용합니다.



풍경

이 모드는 주간에 장면을 촬영하는 데 사용되며 빌딩과 산 등의 생생하고 분명한 장면 촬영을 제공합니다.



확인

풍경 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

스포츠

이 모드는 움직이는 피사체를 촬영하는 데 사용합니다. 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다.



확인

스포츠 모드를 설정하면 카메라가 자동으로 **하이스피드 슈팅** 모드를 설정합니다.

야경

이 모드는 저녁과 야간 장면을 촬영할 때 사용합니다.



최대 4초의 저속 셔터로 사진이 촬영됩니다.

확인

카메라 흔들림을 방지하려면 카메라를 안정된 표면에 놓으십시오. 저속 셔터로 촬영되기 때문입니다.

계속 →

고급 기능 - 촬영

촬영 모드 설정

불꽃놀이

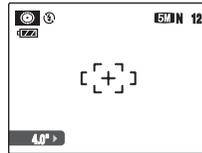
이 모드를 사용하여 불꽃놀이를 촬영합니다. 이는 저속 셔터로 불꽃놀이를 더욱 생생하게 촬영하는 데 효과적입니다.



확인

- 불꽃놀이 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 셔터 속도 설정: 1/2초 ~ 4초
- 불꽃놀이 모드에서 카메라 흔들림을 방지하려면 카메라를 안정된 표면에 놓으십시오.

■ 노출 시간 설정 선택



◀ 또는 ▶를 눌러 노출 시간을 선택합니다.

풍경

이 모드를 사용하여 일몰을 더욱 생생한 컬러로 촬영합니다.



설경

전체 장면이 흰색으로 나타나는 눈이 많은 장면에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 생생하고 분명한 촬영을 제공합니다.



해변

해변과 같이 강한 태양빛이 비추는 장면에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 생생하고 분명한 촬영을 제공합니다.



☞ 박물관

이 모드를 사용하여 플래시 사용, 조작 소리 및 셔터 소리가 제한되는 박물관 같은 장소에서 촬영합니다. 플래시 모드를 사용하여 발광 금지로 설정하고 조작 소리 및 셔터 소리가 나지 않도록 합니다.



📌 메모

이 모드를 사용하기 전에 촬영이 허용되는지 확인하십시오.

☞ 파티

이 모드는 실내 결혼식과 파티를 촬영하는 데 사용됩니다. 이 모드는 낮은 조명 조건에서 촬영할 때 자연스러운 주변 환경을 담은 아름다운 이미지를 만듭니다.



* 플라워

이 모드를 사용하여 꽃을 확대할 때 근접 촬영 사진을 촬영합니다. 이는 꽃잎을 더욱 생생하게 촬영하는 데 효과적입니다.



☑ 확인

- 플라워 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 초점 범위
광각:
약 8 cm ~ 2 m (3.1 in. ~ 6.6 ft.)
망원:
약 45 cm ~ 2 m (17.7 in. ~ 6.6 ft.)

근접 거리 촬영

계속 ➡

촬영 모드 설정

TEXT 문자

이 모드를 사용하여 문자 및 화이트 보드를 촬영합니다. 이는 문자를 더욱 선명하게 촬영하는 데 효과적입니다.

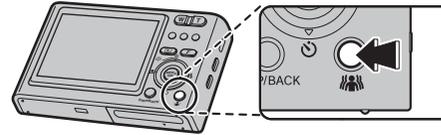


확인

- 초점 범위
- 광각: 약 8 cm ~ 2 m (3.1 in. ~ 6.6 ft.)
- 망원: 약 45 cm ~ 2 m (17.7 in. ~ 6.6 ft.)

떨림 줄임

이 모드를 사용하여 카메라 손떨림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄여주는 빠른 셔터 속도를 선택합니다.



피사체가 움직일 때 버튼을 누르면 촬영 메뉴에서 선택할 필요 없이 떨림 줄임 모드로 설정됩니다. 촬영모드를 이미 떨림 줄임 모드로 설정한 경우를 제외하고 버튼을 다시 누르면 이전 촬영 모드로 되돌아갑니다.

메뉴

촬영 기능을 설정하여 수동으로 쉽게 제어할 수 있도록 합니다.

- 촬영 기능:
- 노출보정 (→64페이지)
 - 화이트밸런스 (→65페이지)
 - AF모드 (→69페이지)

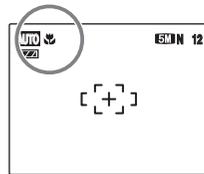
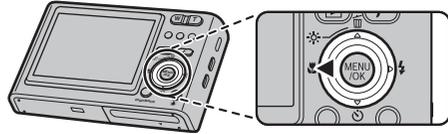
🌸 매크로(근접 촬영)

이 모드를 사용하여 근접 촬영합니다.

사용 가능한 촬영 모드: , , , , ,
(→46페이지, 49페이지, 50페이지)

(👉)를 눌러 매크로 모드를 선택합니다.

(👈)를 다시 눌러 매크로 모드를 취소합니다.



LCD 모니터에 근접 촬영할 수 있음을 표시하는 가 나타납니다

☑ 확인

- 초점 범위
광각:
약 8 cm ~ 80 cm (3.1 in ~ 2.6 ft.)
망원:
약 45 cm ~ 80 cm (1.5 ft. ~ 2.6 ft.)
- 유효한 플래시 범위
약 30 cm ~ 80 cm (1.0 ft. ~ 2.6 ft.)

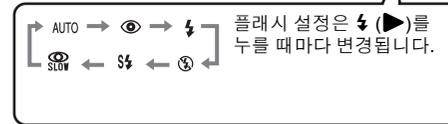
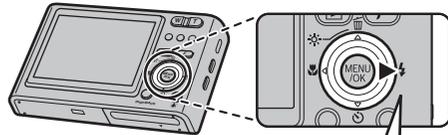
📝 메모

- 매크로 모드에서 카메라 손떨림을 방지하려면 카메라를 안정된 표면에 놓으십시오.
- 다음 조작을 하면 매크로 모드가 취소됩니다.
 - 촬영 모드 설정 변경
 - 카메라 전원을 끄
- AF모드를 [] 오토에리어로 설정하더라도 카메라가 LCD 모니터 중심 가까이로 초점을 맞춥니다.

근접 기능 - 촬영

플래시 설정

플래시 촬영은 야간 또는 실내의 어두운 곳에서 촬영할 때 유용합니다. 촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 53페이지를 참고하십시오.



메모
셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 LCD 모니터에 가 나타납니다.

AUTO 자동 플래시(표시되지 않음)

일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

적목 감소

이 모드는 낮은 조명 상태에서 인물을 촬영할 때 적합합니다. 이 모드를 사용하여 적목(최종 사진에서 눈이 빨갛게 나옴)을 최소화합니다.



메모 적목 효과

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈 안쪽이 플래시 빛에 반사되기 때문입니다.

강제 발광

이 모드를 사용하여 역광 장면에서 또는 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건뿐 아니라 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.

발광 금지

이 모드는 플래시를 사용할 수 없는 상황에서 적합합니다. 어두운 상태에서 발광 금지 모드로 촬영하는 경우 카메라 손떨림을 방지하려면 카메라를 안정된 표면에 놓으십시오. 언제나 플래시가 터지지 않습니다.

SLOW 슬로우 싱크로, 적목 & 슬로우

이 모드를 사용하면 피사체와 야간 배경 모두 선명한 야간 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 카메라를 안정된 표면에 놓으십시오. 를 사용하면 적목 감소 모드와 일치됩니다. 를 사용하여 최대 4초의 저속 셔터 속도를 선택합니다.

주의

밝은 장면에서는 노출 과다가 일어날 수 있습니다

확인

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드 목록

	AUTO					
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AUTO	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓	✓			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
				✓		
		✓		✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
			✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		

확인

유효한 플래시 범위(: AUTO)

광각:
약 30 cm ~ 3 m (1.0 ft. ~ 9.8 ft.)

망원:
약 60 cm ~ 2.3 m (2.0 ft. ~ 7.5 ft.)

유효한 플래시 범위를 벗어나서 촬영한 경우 플래시를 사용하지더라도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.

주의 플래시 사용에 대한 주의 사항

- 플래시가 충전되는 동안(표시등이 오렌지색으로 깜박임) 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다(AUTO 및 를 사용할 경우).
- 배터리가 거의 소모되면 플래시 배터리 충전 시간이 늘어날 수도 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 터집니다(사전 플래시와 주 플래시). 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

근접 거리 촬영

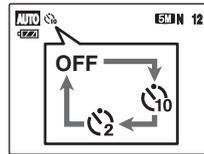
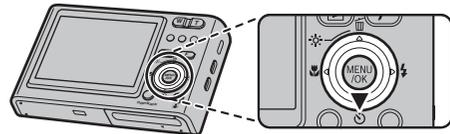
☺ 셀프 타이머

촬영자도 같이 사진을 촬영하는 상황에서 셀프 타이머를 사용합니다. 사진사가 카메라와 떨어져 있을 경우 카메라를 안정적인 표면에 놓아서 카메라가 떨어지는 것을 방지합니다.

사용 가능한 촬영 모드: 모두 (→46-50 페이지)

● 셀프 타이머 설정

셀프 타이머 설정은 ☺ (▼)를 누를 때마다 변경됩니다.



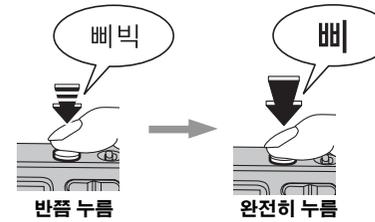
맨 마지막에 표시된 설정이 선택한 모드입니다.

☺: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

☺: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

● 셀프 타이머를 사용하여 사진 촬영

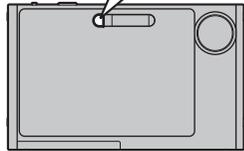
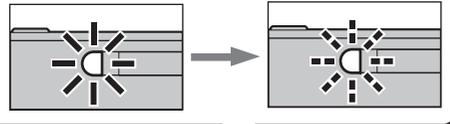
1 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러(완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.

2 선택한 시간에 촬영됩니다.

셀프 타이머 램프가 켜졌다가 깜박인(2초 셀프 타이머 인 경우 깜박임만) 후 촬영됩니다.



LCD 모니터에서 카운트다운이 표시되어 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 알려 줍니다.

2초 셀프 타이머 사용

안정된 표면에 카메라를 놓은 경우에도 카메라 손떨림이 걱정되는 경우에 유용합니다.

메모

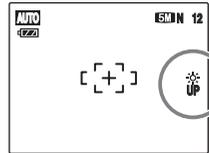
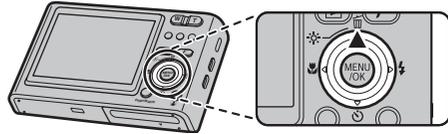
- 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 상태에서 DISP/BACK을 누르십시오.
- 다음의 경우 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.
 - 촬영 완료
 - 촬영 모드 설정 변경
 - 카메라를 재생 모드로 설정
 - 카메라 전원을 끄
- 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)를 정확하게 얻지 못할 수 있습니다.

☀ 모니터 밝기 향상

이는 실외 장면의 촬영 구도를 점검할 때 유용합니다.

☀ LCD 모니터의 밝기 향상

- ☀ (▲)를 눌러 LCD 모니터를 밝게 표시합니다.
- ☀ (▲)를 다시 눌러 일반적인 LCD 모니터 밝기로 되돌아갑니다.



기능이 작동되면 ☀이 LCD 모니터에 표시됩니다.

메모

- 이 기능은 각 촬영 후에 자동으로 취소됩니다.
- 이 기능이 활성화되면 LCD 모니터에 이미지의 반점이 늘어납니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 이 기능은 순전히 촬영 구성을 확인하기 위함입니다. 이는 이미지 밝기를 증가시키지 않습니다.
- 낮은 조명 상태에서 밝기가 증가해도 피사체를 확인할 수 없습니다.
- 컬러 톤은 피사체에 따라 다를 수 있습니다.

F-모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용

F-모드메뉴/촬영메뉴를 사용하여 화질 또는 초점을 조정합니다. 다양한 조건에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

F-모드메뉴(촬영) 설정



- ① **F**를 눌러 F-모드메뉴를 엽니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.
- ③ ►를 누릅니다.
- ④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.
- ⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

촬영메뉴 설정



- ① MENU/OK를 눌러 촬영메뉴를 엽니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.
- ③ ►를 누릅니다.
- ④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.
- ⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

계속 ➡

코덱 기능 - 촬영

F-모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용

■ F-모드메뉴 옵션 목록

메뉴	기능	설정	공장 출고 시
 감도 (→61페이지)	 촬영모드를  로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 피사체 주위 환경 빛의 필요한 감도 설정을 지정합니다. 감도 값이 커질수록 고감도를 얻을 수 있습니다. 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있습니다.	AUTO/1600/800/ 400/200/100/64	—
 픽셀 (→62페이지)	이 설정은 다음 모드와 함께 사용할 수 있습니다. 이미지 크기를 지정합니다. 이미지 크기가 클수록 이미지 화질이 더 좋습니다. 이미지 크기가 작을수록 더 많은 수의 이미지가 저장됩니다.	 F/  N/  /  M/  M/  M	 M N
 FinePix 컬러 (→63페이지)	이 설정은 다음 모드와 함께 사용할 수 있습니다. 필요한 컬러 톤을 지정합니다. 이 모드는 더욱 선명하게 촬영하거나 흑백 촬영을 할 때 효과적입니다.	STD/  C/  B/W	STD

■ 촬영메뉴 옵션 목록

메뉴	기능	설정	공장 출 교시
촬영모드 (→45페이지)	이 설정을 사용하여 촬영 장면에 대해 가장 좋은 촬영 메뉴 설정을 제공합니다.		오토
노출보정 (→64페이지)	촬영모드를 로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 올바른 노출을 얻으려면 이 설정을 사용합니다.	-2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위)	±0
화이트밸런스 (→65페이지)	촬영모드를 로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정합니다.	AUTO /	AUTO
하이스피드 슈팅 (→66페이지)	이 설정은 다음 모드와 함께 사용할 수 있습니다. 촬영모드를 로 설정하면 이 설정을 ON으로 설정할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 초점을 맞출 때 필요한 시간을 줄입니다.	ON/OFF	OFF
연사(→67페이지)	촬영모드를 이외의 것으로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 필요한 연속 촬영 모드를 선택합니다.		OFF
AF모드 (→69페이지)	촬영모드를 로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 초점 모드를 지정합니다.		

고급 기능 - 촬영

계속 ➡

F-모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용

메모

촬영 메뉴에서 사용할 수 있는 옵션은 모드를 선택했는지 여부에 따라 달라집니다.

- AUTO, , , , , , , , , , , 



F-모드메뉴(촬영)

메뉴 설정(→57페이지)

감도 설정 변경 (ISO 감도)

사용 가능한 촬영 모드: **CM** (→50페이지)

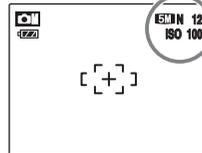
이 메뉴를 사용하여 피사체 주위 환경 빛의 필요한 감도 설정을 지정합니다.
감도 값이 커질수록 고감도를 얻을 수 있습니다. 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있습니다.

확인

설정

AUTO/1600/800/400/200/100/64

감도 설정으로 AUTO를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 적합한 최상의 감도 설정을 선택합니다.



감도 설정을 AUTO 이외의 다른 설정으로 설정하면 선택한 감도 설정이 LCD 모니터에 표시됩니다.

메모

촬영 모드에서 **CM** 메뉴얼 이외의 모드를 선택하면 오로만 ISO (감도) 설정으로 선택할 수 있습니다.

주의

- 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있지만 이미지에 반점이 늘어납니다. 상황에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.
- 감도 설정이 "1600"으로 설정되고 카메라 전원이 꺼진 경우에만 설정이 유지되지 않습니다. 카메라 전원을 다시 켜면 설정이 AUTO로 설정됩니다. "1600" 감도 설정으로 촬영하기 전에 "1600"을 선택하십시오.

고급 기능 - 촬영

계속 →

F-모드메뉴(촬영)

메뉴 설정(→57페이지)

화질 설정 변경 (픽셀)

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (→46-50 페이지)

이 메뉴를 사용하여 이미지 크기(기록 화소수)를 지정합니다.
촬영되는 장면에 대한 화질 설정을 선택합니다.

촬영 모드에서의 화질 설정

화질 모드	사용 예제
5M F (2592 × 1944)	최대 10R로 인화(25.4 × 30.5 cm/ 10 × 12 in.) / A4 크기 더 좋은 화질을 얻으려면 5M F를 선택합니다
5M N (2592 × 1944)	
32 (2736 × 1824)	
3M (2048 × 1536)	최대 6R로 인화(15.2 × 20.3 cm/ 6 × 8 in.) / A5 크기
2M (1600 × 1200)	최대 4R로 인화(10.2 × 15.2 cm/ 4 × 6 in.) / A6 크기
3M (640 × 480)	이메일 또는 웹사이트에서 사용 하려면

영역 촬영 및 화질 설정

3:2 없이 영역 촬영



3:2로 영역 촬영



일반 촬영의 화면비는 4:3이며 3:2 촬영의 화면비는 3:2입니다
(35 mm 영화 및 우편 엽서와 동일한 화면비).

메모

- 기록 화소수가 클수록 이미지 화질이 더 좋습니다. 기록 화소수가 작아질수록 xD-Picture Card에 더 많은 프레임 저장할 수 있습니다.
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다.
- 화질 설정을 변경하면 촬영 가능한 프레임 수도 변경됩니다(→150페이지). 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영 가능한 프레임 수를 표시합니다.

FinePix 컬러 설정 변경 (FinePix 컬러)

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (→46-50 페이지)

이 메뉴를 사용하여 필요한 컬러 톤을 지정합니다.
이 모드는 더욱 선명하게 촬영하거나 흑백 촬영을 할 때 효과적입니다.

확인

FinePix 컬러 설정

 F-스탠다드	명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
 F-크롬	명암 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경(파란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는 데 효과적입니다.
 F-B&W	이 설정은 촬영된 이미지의 색을 흑백으로 전환합니다.

 F-크롬 또는  F-B&W로 설정하면 LCD 모니터에 해당 아이콘이 표시됩니다.

주의

 촬영모드에서 오토,  매크로,  내추럴라이트,  내추럴 &  및  떨림 줄임 이외의 모드를 선택하면, LCD 모니터에 가 표시됩니다

메모

- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 FinePix 컬러 설정은 유지됩니다.
- **F-크롬**은 일부 피사체 또는 촬영되는 장면의 경우에는 거의 효과가 없을 수도 있습니다. LCD 모니터에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.

크롬 기능 촬영

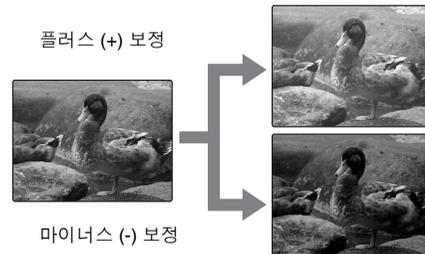
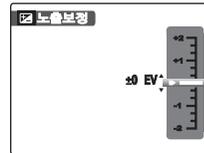
촬영메뉴설정

메뉴 설정(→57페이지)

노출 보정 조정(☑ 노출보정)

사용 가능한 촬영 모드: **AM** (→50페이지)

피사체와 배경간이 지나치게 높은 명암 대비를 이루는 사진을 촬영할 경우에 이 메뉴를 활용하면 적절한 밝기(노출)을 얻을 수 있습니다.



확인

- 보정 범위: -2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위의 13단계)
- "EV"의 용어 설명(→152페이지)

보정 지침

- 배경 조명이 있는 인물: +2/3 EV ~ +1 2/3 EV



- 매우 밝은 장면(예: 눈밭) 및 반사도가 높은 피사체: +1 EV



- 대부분 하늘로 구성된 사진: +1 EV
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2/3 EV
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: -2/3 EV

메모

아래와 같은 경우 노출 보정이 불가능합니다.

- AUTO 또는 **AE-L/AF-L** 모드에서 플래시 사용
- **MF** 모드에서 어두운 장면 촬영

컬러 밸런스 조정 (WB 화이트밸런스)

사용 가능한 촬영 모드: (→50페이지)

피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 흰색을 기준으로 컬러 밸런스를 조정합니다.



- AUTO: 자동 조정
- * :화창한 날씨에서의 야외 촬영
 - ㉸ :흐린 날씨에서의 촬영
 - ㉿ :형광등(Daylight) 아래서 촬영
 - ㊀ :형광등(Warm White) 아래서 촬영
 - ㊁ :형광등(Cool White) 아래서 촬영
 - ㊂ :백열등에서의 촬영

메모

- AUTO 모드에서는 인물 얼굴의 근접 촬영 및 특수 광원에서의 촬영된 사진과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 대한 적합한 화이트 밸런스를 선택하십시오.
- 플래시가 발광할 때 플래시에 설정된 화이트 밸런스가 사용됩니다. 따라서 특정 효과를 얻으려면 플래시 모드를 발광 금지로 설정해야 합니다(→52페이지).
- 촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수 있습니다.
- "화이트 밸런스"의 용어 설명(→152페이지)

고급기능 - 촬영

계속 →

초점 빠르게 맞추기 (하이스피드 슈팅)

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (* 제외) (→46~50 페이지)

이 모드를 사용하여 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 초점을 맞추는 데 필요한 시간을 줄일 수 있습니다.
스냅촬영 기회를 놓치지 않는 데 유용합니다.



주의

- 이 기능이 활성화되면 고감도 설정이 이미지의 반점을 늘어나도록 합니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 이 모드에서는  LCD 모드 기능을 설정할 수 없습니다 (→100페이지).

메모

- 사용할 수 있는 촬영 거리는 약 1 m (3.3 ft.) ~ 무한대까지입니다.
- 하이스피드 촬영 모드가 ON으로 설정되어 있는 동안 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모될 수 있습니다.

확인

* 스포츠 모드를 설정하면 카메라가 자동으로  하이스피드 슈팅 모드로 설정됩니다.

메뉴 설정(→57페이지)

연속 촬영 (연사)

이 모드는 움직이는 피사체를 촬영하는 데 사용합니다.



- 장시간연사
- 사이클연사
- 연사

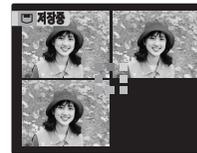
주의

- 사용할 수 있는 프레임 수는 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 가용한 공간에 따라 제한됩니다.
- 연사 및 사이클연사 연속 촬영 모드에서 초점은 첫 번째 프레임에서 결정되며 중간 프레임에서는 변경되지 않습니다.
- 노출은 첫 번째 프레임에서 결정되지만, 장시간 연속 촬영에서는 촬영되는 장면에 맞게 노출이 조정됩니다.
- 연속 촬영의 속도는 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 플래시 모드가 발광 금지로 설정되어서 플래시를 사용할 수 없습니다(→52페이지).
- 연사 및 사이클연사인 경우 항상 결과는 촬영한 후에 표시됩니다. 장시간연사를 사용하여 촬영한 사진은 결과 표시 없이 저장됩니다.

- 사이클연사 또는 장시간연사 모드 및 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우 1 프레임만 촬영할 수 있습니다.
- 연속 촬영은 내추럴 & 설정에서는 선택할 수 없습니다.

연사

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (제외) (→46~50 페이지)



셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 초 당 최대 3개 프레임을 촬영합니다(최대 2.2 프레임/초).

고급기능—촬영

계속 →

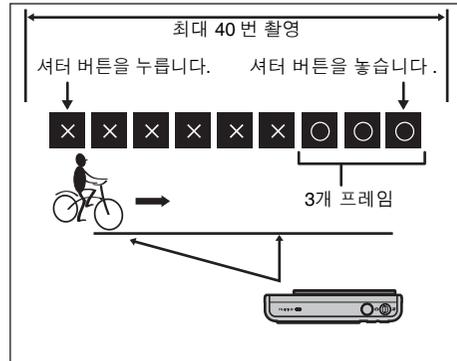
촬영메뉴설정

메뉴 설정(→57페이지)

사이클연사

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (☞ 제외) (→46~51 페이지)

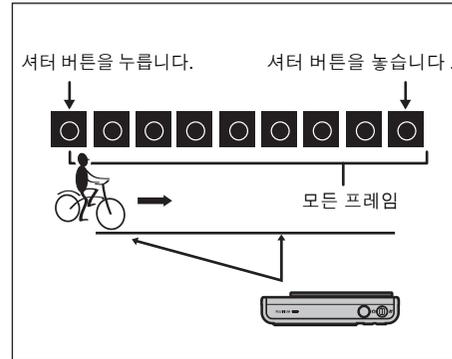
셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 최대 40번을 촬영합니다(최대 2.2 프레임/초). 셔터 버튼을 놓으면 카메라가 마지막 3개 프레임 촬영을 저장합니다.



장시간연사

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (☞ 제외) (→46~51 페이지)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 최대 xD-Picture Card 또는 내장 메모리 용량이 다 찰 때까지 촬영합니다.



메모

연속 촬영 모드 및 보조 창(→33페이지)을 함께 사용할 수 있습니다.

메뉴 설정(→57페이지)

초점 모드 지정 (AF모드)

사용 가능한 촬영 모드: **CM** (→50페이지)

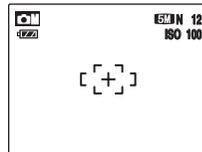
이 모드를 사용하여 피사체에 가장 적합한 초점 모드를 지정합니다.



[M]: 센터고정
[+]: 오토테리어

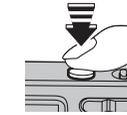
[M] 센터고정

카메라가 LCD 모니터의 가운데에 초점을 맞춥니다. AF/AE 로크 상태에서 촬영할 때 이 설정을 사용합니다 (→31페이지).



[+] 오토테리어

셔터 버튼을 반쯤 누르면, 카메라가 LCD 모니터의 가운데 가까이 있는 강하게 대비되는 피사체를 인식하고 초점 안에 있는 피사체 위로 AF 프레임을 표시합니다.



반쯤 누름

오토테리어 촬영



AF 프레임

! 주의

매크로 모드에서 촬영하는 경우 카메라가 LCD 모니터의 가운데로 초점을 맞춥니다.

메모

초점 위치에 AF 프레임이 나타나지 않는 경우, AF모드에서 [M] 센터고정을 선택하고 AF/AE 로크를 선택하십시오 (→31페이지).

F-모드메뉴(재생)

자동 재생 설정 (자동재생)

이 모드를 사용하여 촬영한 이미지를 연속으로 재생합니다. 재생 간격 및 이미지 전환 유형을 선택할 수 있습니다.



- ① 를 눌러 카메라를 재생모드로 설정합니다(→35페이지).
- ② **F** 를 눌러 **F**-모드메뉴를 엽니다.
- ③ 또는 를 눌러 자동재생을 선택합니다.
- ④ 를 누릅니다.
- ⑤ 또는 를 재생 간격 및 이미지 전환 모드를 선택합니다.



- ⑥ MENU/OK를 누릅니다. 이미지 프레임이 자동으로 재생됩니다.

메모

- 자동재생을 중지하려면 MENU/OK를 누르십시오.
- 노멀 또는 페이드인을 선택한 경우 또는 를 눌러 이미지 다음 단계로 가거나 되돌아가십시오.
- 재생 중에는 자동 절전 모드 기능(→102페이지)이 작동되지 않습니다.
- 동영상은 자동으로 시작됩니다. 동영상 종료되면 다음 동영상이 재생됩니다.
- 재생 중에 DISP/BACK을 한 번 누르면 온스크린 도움말이 나타납니다.

계속 →

고급 기능 — 재생

F-모드메뉴(재생)

DPOF 설정 프레임 (프린트예약(DPOF))

DPOF 호환 프린터에 이미지, 인화 매수 또는 인화 날짜 설정 또는 날짜 없이를 지정할 수 있습니다.

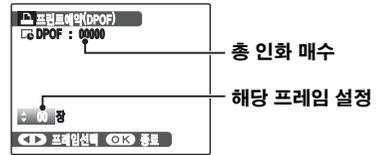


- 날짜설정 : 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.
- 날짜없이 : 인화된 사진에 날짜가 삽입되지 않습니다.
- 전 프레임해제 : 모든 DPOF 설정이 취소됩니다.

- ① 를 눌러 카메라를 재생 모드로 설정합니다(→35페이지).
- ② **F**를 눌러 **F-모드메뉴**를 엽니다.
- ③ **▲** 또는 **▼**를 눌러 **프린트예약(DPOF)**을 선택합니다.
- ④ **▶**를 누릅니다.
- ⑤ **▲** 또는 **▼**를 눌러 **날짜설정**, **날짜없이** 또는 **모든프레임해제**를 선택합니다.
- ⑥ MENU/OK를 누릅니다.

날짜설정 / 날짜없이

날짜설정 **[G]**을 선택하면, **[G]**가 LCD 모니터에 나타나고 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.



총 인화 매수

해당 프레임 설정

- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 설정합니다. 최대 99장이 인화됩니다. 인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다. 추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK를 누릅니다. DISP/BACK을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.
- ④ MENU/OK를 다시 누릅니다. 총 인화 매수가 LCD 모니터에 표시됩니다.

메모 DPOF 설정 취소

- ① F를 눌러 F-모드메뉴를 열고 ▲ 또는 ▼를 눌러 프린트예약(DPOF)을 선택합니다.
- ② ▶를 누릅니다.
- ③ ▲ 또는 ▼를 눌러 날짜설정 **[G]** 또는 날짜없이를 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.
- ④ ◀ 또는 ▶를 눌러 취소하려는 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 선택합니다.
- ⑤ ▼를 눌러 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

또 다른 프레임(파일)의 DPOF 설정을 취소하려면 ④ 및 ⑤ 단계를 반복하십시오.
반드시 MENU/OK를 눌러 설정을 완료하십시오.
• 모든 프레임해제(→74페이지)

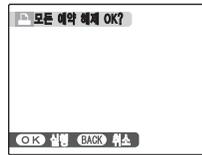
계속 ➡

고급 기능 — 제 5 장

F-모드메뉴(재생)

메모

- 다른 카메라에서 DPOF 설정이 지정된 경우



데이터가 다른 카메라에 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우 "모든 예약 해제 OK?"가 표시됩니다.

MENU/OK를 누르면 각 프레임(파일)에 대해 이미 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대해 DPOF 설정을 다시 지정하십시오.

- 동일한 xD-Picture Card에서 최대 999 프레임(파일)의 인화를 주문할 수 있습니다.
- 동영상의 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

주의

- 설정을 선택하는 동안 DISP/BACK을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있는 경우 수정 사항만 취소됩니다.
- 날짜설정을 선택한 경우 날짜는 인화 서비스 또는 DPOF 호환 프린터로 사진에 인화됩니다(프린터 사양에 따라 날짜가 인화되지 않는 경우도 있음).
- FinePix Z3 이외의 카메라로 촬영된 이미지에 DPOF 설정이 지정되지 않을 수 있습니다.

모든프레임해제

모든 DPOF 설정을 취소하려면:

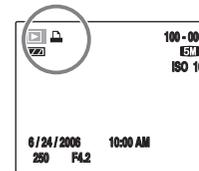


F-모드메뉴에서 모든프레임해제를 선택합니다 (→72페이지).



MENU/OK를 누릅니다.

메모



이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 LCD 모니터에 가 나타납니다.

■  **프린트예약(DPOF)**



DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 **xD-Picture Card**와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 사양을 기록하는 데 사용되는 형식을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.

본 절에서는 FinePix Z3로 인화 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

- * 일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매수 지정을 지원하지 않습니다.
- * 인화를 지정하는 중에 아래의 경고가 나타날 수도 있습니다.

"프린트예약(DPOF)이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?"
 "프린트예약(DPOF)이 있습니다. 전 프레임제거 OK?" (→41페이지)
 이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

"모든 예약 해제 OK?" (→74페이지)
 다른 카메라에서 인화가 지정된 이미지가 있는 **xD-Picture Card**를 삽입하는 경우 해당 인화 사양은 모두 해제되고 새로운 인화 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약불가] (→135페이지)
 동일한 **xD-Picture Card**에서 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

고급 기능 — 재생

재생메뉴 사용

이 메뉴를 사용하여 촬영한 이미지를 재생합니다

재생 메뉴 설정

- ① 를 눌러 카메라를 재생 모드로 설정합니다(→35페이지).



- ② 를 눌러 재생메뉴를 엽니다.
- ③ 를 눌러 메뉴를 선택합니다.
- ④ 를 누릅니다.



- ⑤  또는 를 눌러 설정을 변경합니다.
- ⑥ 를 눌러 설정을 확인합니다.

이미지 회전 (화상회전)

세로 위치로 촬영하면 LCD 모니터에 이미지가 가로로 나타납니다.
이 모드를 사용하여 이미지를 회전하여 올바른 방향으로 표시합니다.

주의

보호된 프레임(파일)은 회전할 수 없습니다. 보호된 프레임의 회전을 해제하려면 프레임(파일) 보호를 해제하십시오(→78페이지).

메모

FinePix Z3을 사용하여 재생하는 경우에만 이미지를 회전할 수 있습니다.
FinePix Z3 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 회전시킬 수 없습니다.



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 이미지를 회전합니다.
▼: 90도 각도로 이미지를 시계 방향으로 회전합니다.
▲: 90도 각도로 이미지를 시계 반대 방향으로 회전합니다.



- ② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다. 다음에 이미지를 재생하면 자동으로 회전됩니다.
DISP/BACK을 눌러 화상 회전을 취소합니다.

고급 기능 — 재생

계속 →

재생메뉴 사용

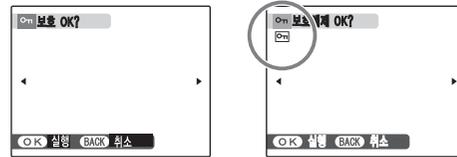
메뉴 설정(→76페이지)

이미지 보호 (**On** 보호)

이 모드를 사용하여 실수로 프레임(파일)이 삭제되지 않도록 합니다. 카메라가 이미지 "프레임"을 불러옵니다.

프레임 설정/해제

선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호하지 않으려면:



보호되지 않음

보호됨(**On**가 나타남)



① ◀ 또는 ▶를 눌러 보호하거나 보호를 해제할 프레임(파일)을 선택합니다.

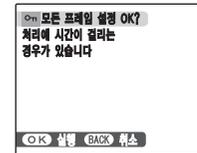


② MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호/보호를 해제합니다.
보호되지 않음: 프레임(파일) 보호
보호됨: 프레임(파일) 재설정

또 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 및 ②단계를 반복하십시오.

프레임(파일) 보호가 완료되면 DISP/BACK을 누릅니다.

모든프레임설정



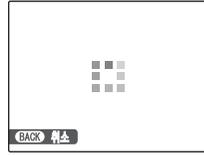
MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.

모든프레임해제



MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.

 메모 절차 중간에 중지하려면



이미지가 너무 큰 경우 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는 데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다. 절차 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 DISP/BACK을 누르십시오.

 주의

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

 이미지 복사
(COPY 화상복사)

내장 메모리와 xD-Picture Card간에 저장된 이미지를 전송할 수 있습니다. 카메라가 이미지 "프레임"을 불러옵니다.

■ 복사 선택



① ▲ 또는 ▼를 눌러  카메라 →  카드 또는  카드 →  카메라를 선택합니다.



② ▶를 누릅니다.

고급 기능 — 재생

계속 →

한 번에 하나의 프레임 복사(1프레임)



① ▲ 또는 ▼를 눌러 1프레임을 선택합니다.



② MENU/OK를 누릅니다.



③ ◀ 또는 ▶를 눌러 복사할 프레임(파일)을 선택합니다.



④ MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 복사합니다.



메모

또 다른 프레임(파일)을 복사하려면 ③ 및 ④ 단계를 반복하십시오.
프레임(파일) 복사가 완료되면 DISP/BACK을 누르십시오.

메뉴 설정(→76페이지)

모든 프레임 복사(모든프레임)



① ▲ 또는 ▼를 눌러 모든프레임을 선택합니다.



② MENU/OK를 누릅니다.



③ MENU/OK를 눌러 모든프레임(파일)을 복사합니다.

주의

- LCD 모니터에 [용량이 없습니다] 또는 [용량이 없습니다]가 나타나면 데이터 복사가 도중에 중지됩니다.
- DPOF 설정을 지정한 이미지를 복사할 때 DPOF 설정은 복사하지 않습니다.

고급 기능 — 재생

계속 →

재생메뉴 사용

메뉴 설정(→76페이지)

이미지에 음성 메모 추가 (음성메모)

최대 30초의 음성 메모를 정지영상 이미지에 추가할 수 있습니다.

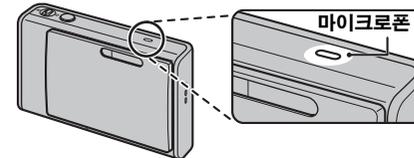
음성 메모 녹음

- ① 를 눌러 카메라를 재생 모드로 설정합니다(→35페이지).
- ②  또는 를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택합니다.
- ③ 를 눌러 메뉴를 엽니다.
- ④  또는 를 눌러  음성메모를 선택합니다.
- ⑤ 를 누릅니다.

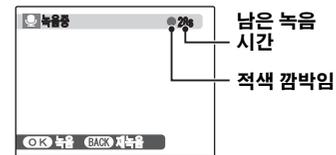


⑥ MENU/OK를 눌러 녹음을 시작합니다.

마이크로폰을 녹음하려면 사람 방향으로 향하게 하십시오. 카메라를 약 20 cm 정도 떨어뜨리면 선명하게 녹음할 수 있습니다.



녹음 중에 남은 녹음 시간이 표시됩니다.



메뉴 설정(→76페이지)



⑦ MENU/OK를 중간에 또는 30초 경과 후에 누르면 음성 메모는 정지됩니다.

음성 메모를 녹음하려면: MENU/OK를 누릅니다.
음성 메모를 재녹음하려면: DISP/BACK을 누릅니다.

메모

- 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우



음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 녹음할지 여부를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

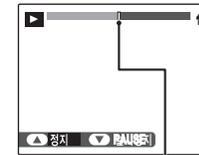
- [보호조치된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오(→78페이지).
- 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

음성 메모 재생

① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다. LCD 모니터에 가 나타납니다.
(카메라를 재생 모드로 설정(→35페이지))



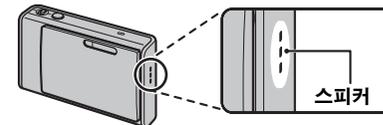
② ▼를 눌러 음성 메모 재생을 시작합니다.



진행 바

재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터에 표시됩니다.

주의



스피커 덮개를 제거하십시오.
그렇지 않으면 사운드가 잘 들리지 않을 수 있습니다.

고급 기능 — 재생

계속 →

재생메뉴 사용

메뉴 설정(→76페이지)

■ 음성 메모 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 재생이 완료되면 음성 메모는 정지합니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 ▼를 다시 누르십시오.
정지		재생을 정지합니다. 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 ◀ 또는 ▶를 눌러 이전 파일로 되돌아가거나 각각 다음 파일로 갑니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중 ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모를 앞으로 또는 뒤로 건너뜁니다. 이들 버튼은 재생이 일시 정지되어 있는 동안에는 작동하지 않습니다.

☑ 확인

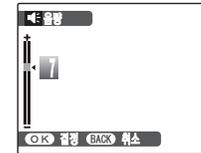
- 오디오 저장 형식:
WAVE (→152페이지), PCM 저장 형식
- 오디오 파일 크기:
약 480 KB(30초 음성 메모의 경우)

📄 메모 음성 메모 파일 재생

다른 카메라에서 저장된 일부 음성 메모 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.

음성 메모 볼륨 조절

음성 메모를 재생하는 동안에 볼륨을 조절할 수 있습니다.



- ① 음성 메모를 재생하는 동안 MENU/OK를 누릅니다.
음성 메모가 재생 중 일시 정지됩니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 볼륨을 조절합니다.
- ③ MENU/OK를 눌러 선택을 확인합니다.
카메라가 음성 메모의 재생을 시작합니다.

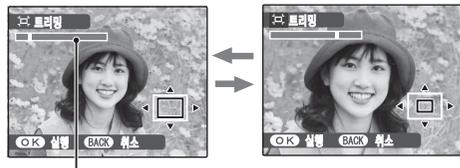
메뉴 설정 (→76페이지)

이미지 보정 (트리밍)

이 모드를 사용하여 촬영한 이미지 중 필요한 부분을 자릅니다.

- ① 를 눌러 카메라를 재생 모드로 설정합니다 (→35페이지).
- ②  또는 를 눌러 자를 프레임(파일)을 선택합니다.
- ③ MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 엽니다.
- ④  또는 를 눌러  트리밍을 선택합니다.
- ⑤ 를 누릅니다.

W 버튼 (축소) **T 버튼 (확대)**



줌 바

⑥ **W** 또는 **T**를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.

네비게이션 화면 (현재 표시된 이미지)



⑦ , ,  또는 를 눌러 이미지의 또 다른 부분을 표시합니다.

고급 기능 — 재생

계속 →



⑧ MENU/OK를 누릅니다.



⑨ 저장된 이미지 크기를 확인하고 MENU/OK를 누릅니다.
다른 이미지는 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

메모

- ⑥ 또는 ⑦ 단계에서 DISP/BACK을 눌러 싱글 프레임 재생으로 되돌아갑니다.
- 저장된 이미지 크기는 ⑥단계의 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3 M의 경우, **OK** 실행 옵션이 노란색으로 나타납니다.
- 이미지 크기

3M	최대 6R로 인화(15.2 × 20.3 cm/6 × 8 in.) / A5 크기
2M	최대 4R로 인화(10.2 × 15.2 cm/4 × 6 in.) / A6 크기
03M	이메일 또는 웹사이트에서 사용

- **3:2** 화질 설정을 선택한 경우 이미지가 정상 크기(4:3 화면비)로 촬영됩니다.

주의

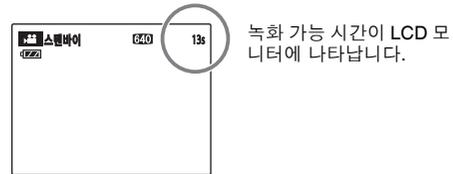
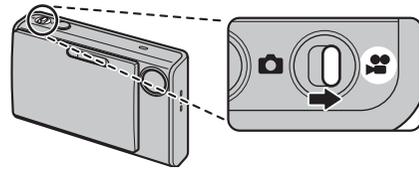
FinePix Z3 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 자를 수 없는 경우도 있습니다.

동영상 녹화

이 모드를 사용하여 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다.

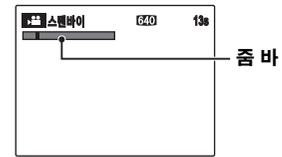
1 카메라를 동영상 모드로 설정합니다.

모드 스위치를  로 설정합니다.



이미지 줌

녹화 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.



W 또는 T를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.

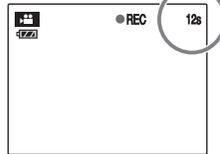
확인

- 광학 줌 초점 거리
약 36 mm ~ 108 mm (35 mm 카메라에 해당)
- 최대 줌 배율: 3배
- 초점 범위
약 60 cm (2.0 ft.) ~ ∞(무한대)

2 동영상을 녹화합니다.



완전히 누름



셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다. 녹화 중 LCD 모니터에는 ●REC 및 남은 시간을 나타내는 카운터가 표시됩니다.



반쯤 누름

녹화 중 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 남은 시간이 다 지나면 녹화가 종료됩니다.

메모

녹화 중 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

확인 동영상 녹화

- 사양: 모션 JPEG(→152페이지), 모노 사운드
- 화질 선택 방법: **640** (640 × 480 픽셀)
320 (320 × 240 픽셀)
- 프레임 비율(→152페이지): 초당 30프레임(고정)

메모

- 동영상 녹화 중에 LCD 모니터에 표시되는 밝기 및 컬러는 녹화 시작 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 초점은 고정되지만 촬영 중인 장면에 대한 노출과 화이트밸런스는 변경됩니다.
- 녹화를 시작하자마자 중지하면 약 1초 동안의 동영상이 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 녹화됩니다.

주의

- 동영상은 저장된 상태 그대로 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 수명이 다 되거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.
- **FinePix Z3**로 촬영한 동영상 파일은 다른 카메라에서는 재생되지 않을 수 있습니다.
- 사운드가 이미지와 동시에 녹음되므로 손가락 등으로 마이크로폰을 막지 마십시오(→12페이지).
- 동영상 녹화 중 카메라 조작 시 발생하는 소리가 녹음될 수도 있습니다.

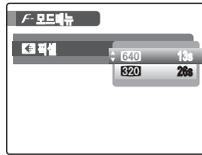
계속 ➡

고급 기능 — 동영상

동영상 녹화

동영상 크기 변경

F를 눌러 F-모드메뉴를 엽니다.



1 ►를 누릅니다.

2 ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.

3 MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

동영상 모드에서의 화질 설정

640 (640 × 480 픽셀): 보다 나은 화질

320 (320 × 240 픽셀): 보다 장시간 동영상 녹화

메모

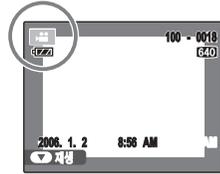
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다.
- 동영상 모드에서 (감도) 설정 및 FinePix 컬러 설정을 설정할 수 없습니다.
- xD-Picture Card 또는 내장 메모리당 녹화 시간에 대한 내용은 150페이지를 참고하십시오.

주의

DPC-M1GB 또는 DPC-H512MB와 같이 "M" 또는 "H"를 포함한 모델 번호가 있는 xD-Picture Card를 사용하여 촬영하고 반복해서 이미지 파일을 저장하고 삭제하면(프레임 삭제) 동영상 저장 시간이 감소할 수 있습니다. 이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 xD-Picture Card를 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

동영상 재생

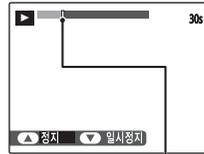
카메라를 □로 설정
재생 모드(→35페이지)



① ◀ 또는 ▶를 눌러 동영상 파일을 선택합니다. LCD 모니터에 ▶가 나타납니다.



② ▼를 눌러 동영상 재생을 시작합니다.



재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터에 표시됩니다.

진행 바

동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 오면 동영상 재생이 정지됩니다.
일시 정지/다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 ▼를 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. 재생이 정지되어 있는 동안 ◀ 또는 ▶를 눌러 이전 파일로 되돌아가거나 각각 다음 파일로 갑니다.
빨리 감기/되감기		재생 중 ◀ 또는 ▶를 눌러 동영상을 앞으로 또는 뒤로 건너뛸니다.
재생 건너뛰기		동영상이 일시 정지된 경우 ◀ 또는 ▶를 누르면 동영상이 1개 프레임 앞으로 가거나 뒤로 갑니다. ◀ 또는 ▶를 계속 눌러 프레임 사이를 빨리 이동합니다.

계속 ➡

고급 기능 - 동영상

동영상 재생

카메라를 재생 모드로 설정(→35페이지)

메모

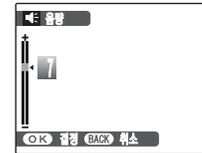
피사체가 너무 밝은 경우 재생 중인 이미지에 흰색 세로 줄 무늬나 검은색 가로 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

주의

- 다른 카메라에서 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 컴퓨터에서 동영상 파일을 재생하려면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오.
- 스피커 덮개를 제거하십시오. 그렇지 않으면 사운드가 잘 들리지 않습니다.

동영상 볼륨 조절

동영상 재생 중 볼륨을 조절할 수 있습니다.



① 동영상을 재생하는 동안 MENU/OK를 누릅니다. 해당 동영상이 재생 중 일시 정지됩니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 볼륨을 조절합니다.



③ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다. 카메라가 동영상 재생을 시작합니다.

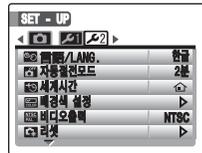
SET SET-UP

SET-UP 메뉴 사용

1 SET-UP 메뉴를 엽니다.

- ① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 SET SET-UP을 선택합니다.
- ③ ►를 누릅니다.

2 페이지를 변경합니다.



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 페이지를 선택합니다.
- ② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.

3 설정을 변경합니다.



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.
- ② ►를 누릅니다.
선택한 항목에 따라 다른 종류의 화면이 나타납니다.
- ③ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.
- ④ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

SET-UP 메뉴 사용 방법(→94페이지)

SET-UP 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	공장 출고 시	설명	페이지
	 촬영화상표시	3초/1.5초/증(연속)	1.5초	촬영 후에 이미지 확인 화면(촬영 결과)을 표시하는 방법을 설정합니다. 저장된 이미지의 컬러 톤은 실제 색상과 다를 수 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 컬러 톤을 확인합니다.	97
	 프레임넘버	연속 / 신규	연속	프레임 번호를 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.	98
	 디지털 줌	ON/OFF	OFF	디지털 줌 사용 여부를 지정합니다.	99
	 LCD모드			LCD 모니터 디스플레이를 파인 모드 또는 절전 모드로 설정합니다.	100
	 시각설정	-	-	날짜 및 시간을 수정합니다.	24
	 신호음음량			카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	-
	 셔터 음량			셔터를 조작할 때 나는 사운드 볼륨을 설정합니다.	-
	 재생음량	-	7	동영상 및 음성 메모의 재생 볼륨을 설정합니다.	100
	 LCD밝기	-	0	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.	101
	 포맷	-	-	xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 초기화합니다. 이 메뉴를 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.	101

계속 →

SET-UP

SET-UP 메뉴 사용 방법(→94페이지)

설정	디스플레이	공장 출고 시	설명	페이지
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文簡/繁體/한글 РУССКИЙ/PORTUGUÊS NEDERLANDS/TÜRKÇE	ENGLISH	LCD 모니터 디스플레이에서 사용되는 언어를 지정합니다.	25
자동절전모드	5분/2분/OFF	2분	카메라를 사용하지 않을 때 카메라 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.	102
세계시계			시차 설정을 지정합니다.	102
배경색 설정	-	-	메뉴 및 배경의 컬러를 지정합니다.	-
비디오출력	NTSC/PAL	-	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL로 설정할지 여부를 지정합니다.	-
리셋	-	-	모든 카메라 설정(시각설정, 세계시계, 배경색 설정 및 비디오출력)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. ▶를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 ◀ 또는 ▶를 눌러 실행을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.	-

촬영화상표시

이 설정을 사용하여 촬영 후에 이미지 확인 화면(촬영 결과)을 표시하는 방법을 지정합니다.

3초/1.5초: 이미지는 약 3초 또는 1.5초 동안 표시된 다음 저장됩니다.

줌(연속): 이미지가 확대되어 나타납니다. 이 모드를 사용하여 이미지 세부 사항을 확인합니다.

주의
3초 또는 1.5초를 선택한 경우 이미지의 컬러 톤은 실제로 저장된 이미지의 컬러 톤과 약간 다를 수 있습니다.

■ 이미지 확대



네비게이션 화면
(현재 표시된 이미지)



① **W** 또는 **T**를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.



② **▲**, **▼**, **◀** 또는 **▶**를 눌러 이미지의 또 다른 부분을 표시합니다.



③ **MENU/OK**를 눌러 다른 사진을 촬영합니다.
이미지가 자동으로 저장됩니다.

잠
안

메모

- **DISP** 화질 설정을 선택하면 이미지를 확대할 수 없습니다.
- **DISP/BACK**을 눌러 줌 설정을 취소하십시오.
- 연사를 설정하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- **☑** 촬영모드에서 **🔍**를 선택하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

계속 ➡

SET-UP

SET-UP 메뉴 사용 방법(→94페이지)

프레임넘버

이 기능을 사용하여 프레임 번호를 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.

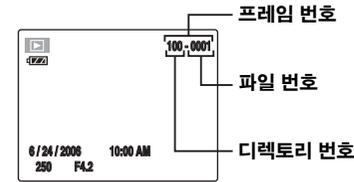
	< 연속 >	< 신규 >
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A 및 B 모두에서 사용되는 포맷된 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리.

연속 : 맨 마지막에 사용된 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 저장된 파일의 최상위 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

신규 : 파일 번호 0001로 시작되는 각 **xD-Picture Card**에 사진이 저장됩니다.

확인



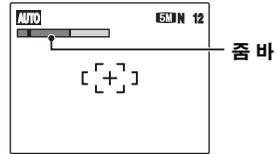
LCD 모니터 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

메모

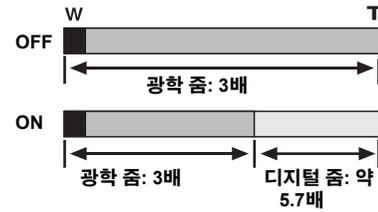
- 이 기능을 연속으로 설정하면 컴퓨터에서 이미지를 다운로드할 때 파일 이름이 중복되지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.
- 카메라 설정이 리셋(→96페이지)인 경우 프레임 번호 설정(연속 또는 신규)이 연속으로 변경되고 프레임 번호 자체는 0001로 돌아가지 않습니다.
- 연속 설정에서 **xD-Picture Card**에 맨 마지막의 **xD-Picture Card**에 최상위 파일 번호보다 더 높은 번호를 가진 이미지 파일이 이미 존재하는 경우 이미지는 현 **xD-Picture Card**의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.
- 파일 번호는 0001부터 9999까지입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.
- 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

디지털줌

이 기능을 사용하여 최대 광학 줌 배율보다 확대된 이미지를 촬영합니다.



■ 줌 바 표시



☑ 확인

- 광학 줌 초점 거리*
 약 36 mm ~ 108 mm
 (82: 약 38 mm ~ 114 mm)
- 디지털 줌 초점 거리*
 약 108 mm ~ 616 mm
 (82: 약 114 mm ~ 650 mm)
 최대 줌 배율: 약 5.7배

* 35 mm 카메라에 해당

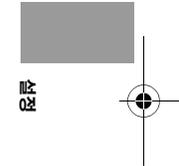
☞ 메모

광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 변환할 때 "■" 표시기의 위치가 멈춥니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 "■" 표시기가 다시 움직이기 시작합니다.

! 주의

디지털 줌을 사용하면 피사체를 확대하여 촬영할 수 있습니다. 그러나 화질이 나빠질 수 있습니다. 필요한 경우 디지털 줌을 설정하십시오.

계속 →



SET-UP

LCD모드

이 기능을 사용하여 LCD 모니터 디스플레이를 파인 모드 또는 절전 모드로 설정합니다.

30fps/60fps

이 기능을 사용하여 LCD 모니터 디스플레이의 초당 이미지(프레임)의 수를 변경합니다.
60 fps가 보다 정교한 설정입니다.

절전모드

10초 동안 사용하지 않으면 LCD 모니터가 어두워집니다. 이 기능이 활성화되면 전원이 절약되어 배터리를 최대한 오래 사용할 수 있습니다.

메모

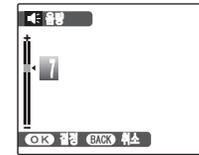
버튼을 누르면 카메라가 작업 준비를 합니다.

주의

하이스피드 촬영 모드, 재생 모드 및 동영상 모드 동안에는 LCD모드 기능을 사용할 수 없습니다.

재생음량

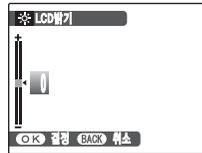
이 기능을 사용하여 재생하는 동안 동영상 및 음성 메모의 볼륨을 조절합니다.



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 볼륨을 조절합니다. 번호가 커질수록 볼륨이 높아집니다. 0(제로)은 사운드를 끈 것입니다.
- ② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

LCD밝기

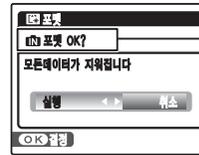
이 기능을 사용하여 LCD 모니터의 밝기를 조절합니다.



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 LCD 모니터의 밝기를 조절합니다.
표시기를 +로 이동하여 LCD 모니터를 밝게 표시하거나 -로 이동하여 LCD 모니터를 어둡게 표시합니다.
- ② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

포맷

카메라에 사용할 xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 초기화(포맷)합니다.



초기화 위치
포맷:
카메라
포맷:
xD-Picture Card



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 실행을 선택합니다.
- ② MENU/OK를 누르면 xD-Picture Card 또는 내장 메모리가 초기화됩니다.

주의

- 포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.
중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.
- 포맷이 중지되므로 포맷 중에는 배터리 덮개를 열지 마십시오.

계속 →

SET-UP

SET-UP 메뉴 사용 방법(→94페이지)

자동절전모드

이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분간 사용하지 않으면 카메라가 꺼집니다. 배터리를 최대한 오래 사용할 수 있도록 하려면 이 기능을 사용합니다.

주의

자동 절전 모드 기능은 자동 재생(→71페이지) 중이고 프린터 또는 PC를 연결한 경우(→106-117페이지)에는 작동하지 않습니다.

메모 카메라 전원을 복구하려면

촬영하려면 완전히 렌즈 덮개를 완전히 닫은 다음 다시 여십시오(→21페이지). 사진을 재생하려면 렌즈 덮개를 완전히 닫은 다음 를 약 1초 동안 누르십시오(→21페이지).

세계시계

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진 촬영 시 지정된 시차가 적용됩니다.

1 세계시계 기능을 사용합니다.



▲ 또는 ▼를 눌러  홈 및  현지를 변경합니다.

시차를 설정하려면  현지를 선택합니다.

 홈: 거주지 시간대

 현지: 거주지 시간대

2 세계시계 화면으로 이동합니다.



3 세계시계를 설정합니다.

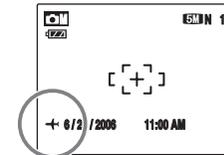


- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 +/-, 시 및 분을 선택합니다.
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK를 누릅니다.

확인

가능한 시간 설정
-23:45 ~ +23:45 (15분 단위)

메모



세계시계 설정에서 촬영 모드로 변경하면, + 및 날짜가 3초 동안 표시되고 날짜 표시가 노란색으로 변합니다.

확인

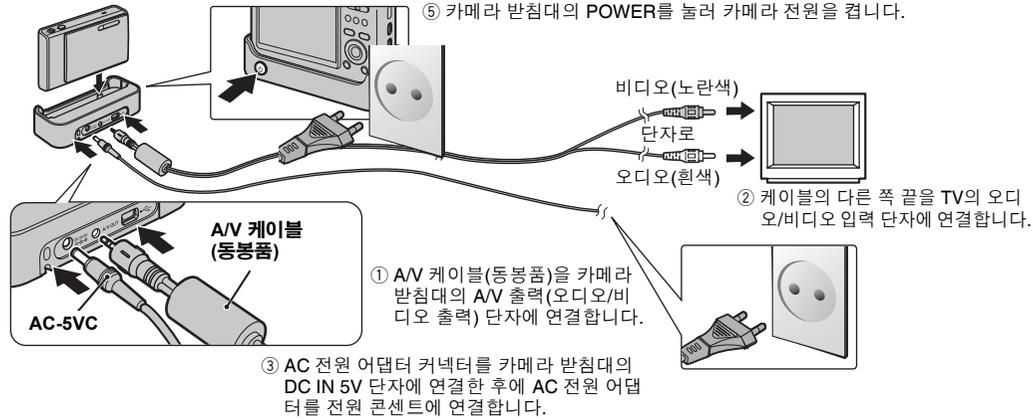
여행에서 돌아오면 세계시계 설정을 다시 홈으로 되돌린 다음 날짜 및 시간을 다시 확인하십시오.

TV에 연결

TV에 연결할 때 이미지를 더 넓은 화면에 표시할 수 있습니다. 자동 재생 기능(→71페이지)을 함께 사용하면 여러 사람이 함께 즐길 수 있습니다.

④ 렌즈 덮개를 닫고 카메라 받침대에 카메라를 장착합니다.

⑤ 카메라 받침대의 POWER를 눌러 카메라 전원을 켭니다.



주의

- A/V 케이블(동봉품)과 AC 전원 어댑터를 올바르게 연결하여 각 단자에 연결하십시오.
- 카메라 받침대 연결 플러그에 카메라를 수직으로 단단히 연결하십시오.
- AC 전원 어댑터에 대한 내용은 130페이지를 참고하십시오.

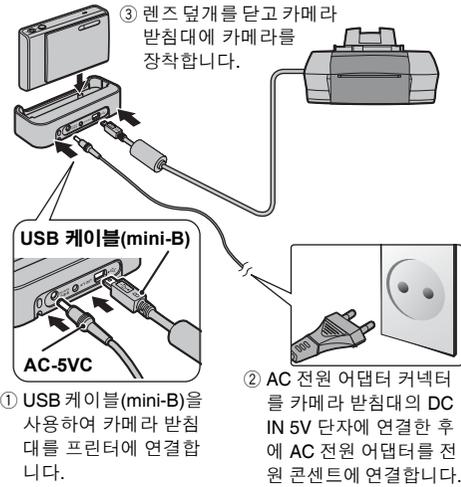
메모

- A/V 케이블(동봉품)을 TV에 연결하면 카메라의 LCD 모니터가 꺼집니다.
- 동영상 재생 이미지 화질은 정지영상 이미지 화질보다 낮습니다.
- TV에 연결하면 [M] 재생음량에서 볼륨을 조절하더라도 TV 볼륨을 변경할 수 없습니다. TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참고하십시오.

카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우 PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.

프린터에 연결



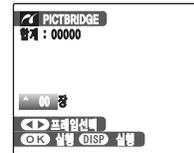
주의
카메라 받침대 연결 플러그에 카메라를 수직으로 단단히 연결하십시오.

1 카메라를 프린터에 연결하고 프린터 전원을 켭니다. 카메라 받침대의 POWER를 눌러 카메라 전원을 켭니다.



LCD 모니터에 "USB"가 나타납니다.

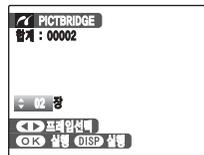
2 잠시 후 LCD 모니터에 다음 화면이 나타납니다.



"인화할 이미지 지정"
→107페이지
"DPOF 설정으로 인화"
→108페이지

메모
프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

인화할 이미지 지정(날짜설정/날짜 없이)



① ◀ 또는 ▶를 눌러 인화 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 설정합니다. 최대 99장이 인화됩니다.

추가로 인화 설정을 지정하려면 ① 및 ②단계를 반복하십시오.



③ MENU/OK를 눌러 확인 설정을 표시합니다.



④ MENU/OK를 다시 눌러 날짜를 프린터로 다운로드하고 지정된 매수를 인화하기 시작합니다.



메모

총 이미지 매수가 0(제로)으로 설정된 상태에서 MENU/OK를 눌러도 LCD 모니터에 화면 인화가 한 번 나타납니다. MENU/OK를 다시 눌러 인화를 시작하십시오.



메모 날짜 인화



① DISP/BACK을 눌러 설정 디스플레이를 표시합니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 날짜 설정 LG를 선택합니다

③ MENU/OK를 누릅니다.



주의

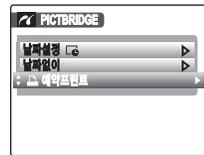
카메라가 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우 날짜설정 LG를 사용할 수 없습니다.

카메라 연결

계속 ➡

카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능

DPOF 설정으로 인화 (예약프린트)



-  ① DISP/BACK을 눌러 메뉴를 엽니다.
DISP/BACK
-  ② ▲ 또는 ▼를 눌러 예약프린트를 선택합니다.
-  ③ MENU/OK를 눌러 확인 설정을 표시합니다.



-  ④ MENU/OK를 다시 눌러 날짜를 프린터로 다운로드하고 지정된 프레임(파일)을 연속적으로 인화하기 시작합니다.

확인
예약프린트를 선택하려면 먼저 FinePix Z3에 예약프린트 설정이 지정되어야 합니다(→72페이지).

주의
예약프린트 설정(→72페이지)에서 날짜설정 [6]이 지정되어도 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에서는 날짜가 삽입되지 않습니다.

 **메모**



DISP/BACK을 눌러 인화를 취소하십시오.
프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화되는 중간에 취소될 수도 있습니다.
인화가 중간에 중단되면 카메라 받침대의 **POWER**를 잠시 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

프린터 분리

- ① 카메라의 LCD 모니터에 "프린트중"이 표시되지 않는지 확인합니다.
- ② 카메라 받침대의 **POWER**를 눌러 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블(mini-B)을 분리합니다.

 **메모**

내장 메모리에 이미지의 예약프린트 설정을 지정할 수 있습니다.

 **주의**

- PictBridge 기능에서는 카메라 이외 촬영된 이미지를 인화할 수 없습니다.
- 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- 내장 메모리나 FinePix Z3에 포맷된 **xD-Picture Card**를 사용하지십시오.
- 동영상을 인화할 수 없습니다.
- FinePix Z3 이외의 카메라로 촬영된 이미지는 인화되지 않을 수도 있습니다.

카메라 연결

Windows PC에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

운영 체제*1	Windows 98 (SE 포함) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	최소 200 MHz Pentium
RAM	최소 64 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450 MB 작동에 필요한 공간: 최소 600 MB (FinePix용 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 × 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상 (FinePix용 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 1024 × 768 이상)
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. 연결 속도: 56 k 이상 권장

*1 상기 OS 중 하나가 미리 설치된 모델입니다.

*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.

*3 FinePix Internet Service를 사용해야 합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

계속 →

소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치

■ 권장 시스템

운영 체제	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 이상 권장
RAM	512 MB 이상 권장
하드 디스크 공간	2 GB 이상
디스플레이	1024 × 768 화소 이상, 최대(32비트)
인터넷 연결	광대역 통신(ADSL, FTTH, CATV 등)

☞ 메모

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC에 한 개 이상의 USB 포트가 있는 경우 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 포트에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안될 수도 있습니다.
- Windows 95와 Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 OS 소프트웨어가 구동되는 PC에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우 FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 PC에서 제거됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

1 FinePixViewer를 설치합니다.

수동으로 설치 관리자 시작

- ① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다.
- * Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 합니다.
- ② "내 컴퓨터" 창의 "FINEPIX" (CD-ROM 드라이브)에서 오른쪽 버튼을 클릭하고 "열기"를 선택합니다.
- ③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.exe"를 더블 클릭합니다.



- * 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다(예: Setup.exe 또는 Setup).
 - 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

다른 응용프로그램 설치

FinePix용 ImageMixer VCD2 LE 설치에 대한 메시지가 나타날 수도 있습니다. 화면에 표시된 지침대로 이 응용프로그램을 설치합니다.

2 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 사용자 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치되어 있는 경우에는 이 설치를 할 수 없습니다.

! 주의

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다.
- 설치하는 동안 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 재시작하면 USB Video Class 드라이버가 설치됩니다.

! 주의

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다.
- 드라이버는 Windows XP SP1에서만 설치됩니다.

4 PC를 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed" 메시지가 나타납니다.

소프트웨어 설치

Mac OS X에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 가능한 Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4 또는 Power Macintosh G5
운영 체제	Mac OS X(10.2.8 ~ 10.4.4 버전과 호환)
RAM	최소 192 MB 256 MB 이상 권장
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200 MB 작동에 필요한 공간: 최소 400 MB (FinePix용 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 × 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 (FinePix용 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 1024 × 768 이상)
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> • FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. • 연결 속도: 56 k 이상 권장

*1 PowerPC 로드됨

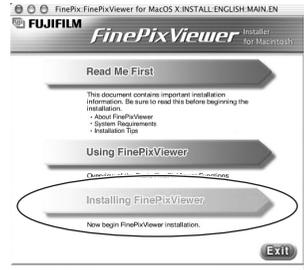
*2 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델

*3 FinePix Internet Service를 사용해야 합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

📄 메모

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 포트에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안될 수도 있습니다.

- 1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오.**
- 2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 "FinePix" 아이콘이 나타납니다. "FinePix" 아이콘을 더블 클릭하여 "FinePix" 볼륨 창을 엽니다.**
- 3 "Installer for MacOSX"를 더블 클릭합니다.**
- 4 설치 관리자 설정 대화 상자가 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.**



! 주의

설치 사항에 대한 자세한 내용은 [Read Me First] 버튼과 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭하십시오.

- 5 "Authenticate" 대화 상자가 나타납니다. 관리자 계정의 이름 및 비밀번호를 입력한 후에 [OK] 버튼을 클릭합니다.***
- 6 "License" 대화 상자가 나타납니다. 계약서를 주의 깊게 읽은 후에 계약 조항에 동의하면 [Accept] 버튼을 클릭합니다.**
- 7 "Read me" 대화 상자가 나타납니다. [Continue] 버튼을 클릭합니다.**
- 8 "FinePixInstallIOSX" 창이 나타납니다. [Install] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE를 설치합니다.**

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

계속 →

소프트웨어 설치

Mac OS X에서의 설치

9 FinePix용 ImageMixer VCD2 LE 설치 관리자가 자동으로 시작되며 설치 진행을 나타내는 창이 나타납니다. (설치하는 데 수 분이 걸릴 수 있습니다.)

10 "FinePixViewer installation completed" 메시지 대화 상자가 나타납니다. 그런 다음 종료 버튼을 클릭하고 대화 상자를 닫습니다.

! 주의

Safari를 웹 브라우저로 사용하는 경우 메시지가 표시되고 CD-ROM이 제거되지 않을 수 있습니다. 이런 경우 도크에서 Safari 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성화 응용프로그램으로 만든 다음 "Safari" 메뉴에서 "Quit Safari"를 선택하여 Safari를 종료하십시오.

11 "Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 실행합니다.

12 Image Capture 설정을 변경합니다. "Image Capture" 메뉴에서 "Preferences..."를 선택합니다.



13 "When a camera is connected, open"에서 "Other..."를 선택합니다.

14 "Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge"를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.



15 "Image Capture" 메뉴에서 "Quit Image Capture" 메뉴를 선택합니다.

PC에 연결

PC에 카메라를 연결하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다. "FinePixViewer"를 사용하여 이미지 저장, 찾아보기 및 파일 관리 등을 수행합니다.

메모

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC에 카메라를 연결할 때는 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 소프트웨어 설치 (→111페이지, 114페이지)를 참고하십시오.

먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.



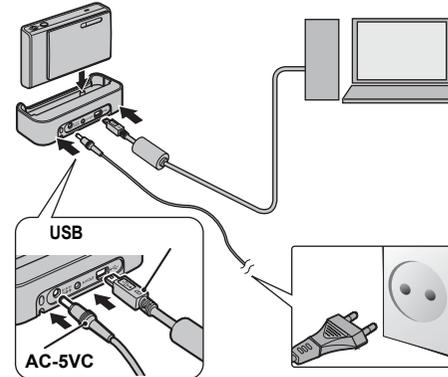
CD-ROM (FinePix CX용 소프트웨어)

① 이미지가 있는 xD-Picture Card를 카메라에 넣습니다 (→19페이지).

주의

- PC의 카메라에 xD-Picture Card를 포맷하지 마십시오.
- Fujifilm 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 있는 xD-Picture Card를 사용하십시오.
- PC에 연결할 때 xD-Picture Card에 큰 이미지 또는 동영상 파일이 있는 경우 연결하는 데 시간이 걸리거나 이미지를 저장하지 못할 수 있습니다. 이 경우, 이미지 메모리 카드 리더(별매품) 등을 사용하십시오.

④ 렌즈 덮개를 닫고 카메라를 카메라 받침대에 장착합니다.



② USB 케이블 (mini-B)을 사용하여 카메라 받침대를 PC에 연결

③ AC 전원 어댑터 커넥터를 카메라 받침대의 DC IN 5V 단자에 연결한 후에 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.

⑤ 카메라 받침대의 POWER를 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

소프트웨어 설치

계속 →

PC에 연결

! 주의

- 반드시 카메라 받침대 및 Fujifilm AC 전원 어댑터 AC-5VC를 사용하십시오. 데이터 교환 중에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.
- 카메라가 PC와 통신할 때 USB 케이블(mini-B)을 분리하지 마십시오. 통신 중에 USB 케이블(mini-B)을 분리하면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 파일이 손상될 수 있습니다.
- Mac OS X에서는 PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 자동 설치를 설정해야 합니다.
- USB 케이블(mini-B)이 제대로 연결되어 있는지 확인하고 밀어 넣으십시오.
- 사전 준비된 단계를 수행하여 카메라를 분리하고 전원을 끄십시오(→119페이지).
- 카메라와 PC가 데이터를 교환할 때는 표시등이 녹색과 오렌지색으로 번갈아 깜박입니다.
- PC로 연결되어 있는 동안에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.
- 반드시 **xD-Picture Card**를 교체하기 전에 카메라를 PC에서 분리하십시오. 분리 절차에 대한 내용은 119페이지를 참고하십시오.
- PC 화면에 "복사중"이 나타나는 경우에도 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있을 수 있습니다. USB 케이블(mini-B)을 분리하기 전에 반드시 표시등이 꺼졌는지 확인하십시오.
- 항상 FinePixViewer를 사용하여 음성 메모가 있는 이미지를 PC로 전송하십시오.

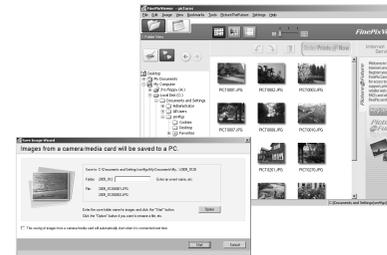
⑥ PC를 설정합니다.

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/ Macintosh

! 주의

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수 있습니다. 이런 경우 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM을 변경하십시오.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 **Save Image Wizard** 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장하십시오. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭하십시오.



* Windows 2000 Professional 의 화면

Windows XP

① 화면의 오른쪽 하단 모서리에 "새 하드웨어 발견" 도움말 메시지가 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫습니다. 조치가 필요하지 않습니다.

! 주의

이후 연결할 때는 이 단계가 필요하지 않습니다.

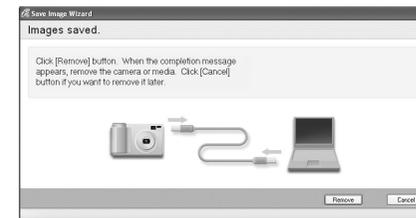
② FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭합니다.

"FinePixViewer 사용"으로 진행하십시오(→120페이지).

카메라 분리

1 Windows

이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다 (Save Image Wizard 창). 카메라를 분리하려면 [Remove] 버튼을 클릭합니다.



Macintosh

이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

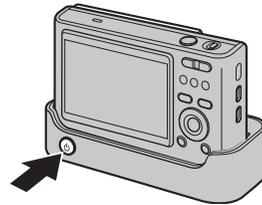


소프트웨어 설치

계속 →

PC에 연결

- 2** ① 카메라 받침대의 POWER 를 눌러 카메라 전원을 끕니다.



- ② 카메라 받침대에서 카메라를 분리합니다.

FinePixViewer 사용

FinePixViewer 익히기

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 도움말 메뉴의 "FinePixViewer 사용법"을 참고하십시오.

- **"How to Use FinePixViewer"에 설명되어 있는 사항..**
"How to Use FinePixViewer"은 자료의 일괄 처리 및 인쇄 주문을 포함하여 다양한 내용을 다룹니다.

예: 슬라이드쇼 보기

- ① FinePixViewer 도움말 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer"을 클릭합니다.
- ② "Basic Operation"을 클릭한 후 나타나는 메뉴에서 "Slide Show"를 클릭합니다.
- ③ "Slide Show" 정보가 나타납니다. "<<<" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 ">>>"키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

소프트웨어 제거

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 작업을 수행합니다.

Windows

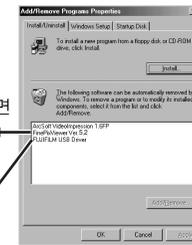
- ① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
- ② 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.
- ③ "내 컴퓨터" 창을 엽니다. 그런 다음 "제어판"을 열고 "프로그램 추가/제거"를 더블 클릭합니다.



프로그램
추가/제거

- ④ "프로그램 추가/제거 등록정보" 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭합니다.

FinePixViewer 를 제거하려면
FinePixViewer Ver.5.2
드라이버 소프트웨어를
제거하려면
FUJIFILM USB Driver



계속 →

소프트웨어 설치

PC에 연결

- ⑤ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.



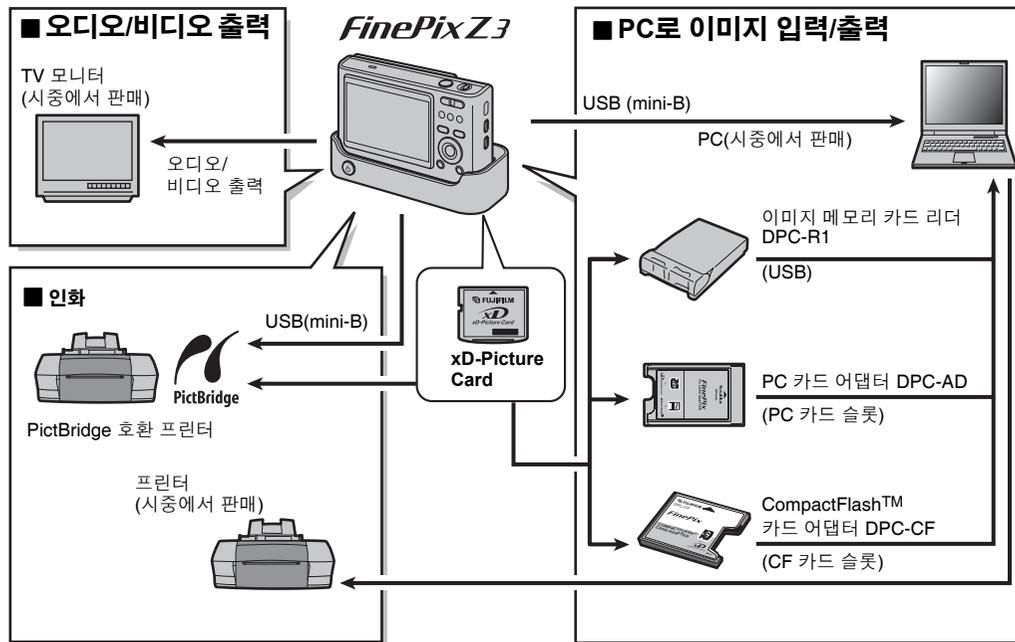
- ⑥ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 끝나면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

FinePixViewer를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "파인더"의 메뉴의 "휴지통 비우기"를 선택합니다.

시스템 확장 옵션

Fujifilm 옵션 제품들과 함께 FinePix Z3를 사용하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다. 이용할 수 있는 부속품은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 한국후지필름(주) 대리점에 문의하여 이용할 수 있는 제품을 확인하십시오.



액세서리

카메라 액세서리에 대한 최신 정보에 대해서는 Fujifilm 웹 사이트를 방문하십시오.

<http://www.fujifilm.co.kr>

이용할 수 있는 부속품은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 한국후지필름(주) 대리점에 문의하여 이용할 수 있는 제품을 확인하십시오.

<p>• xD-Picture Card 다음과 같은 xD-Picture Card를 사용합니다. 16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB 다음과 같은 두 종류의 xD-Picture Card가 있습니다: 표준형, M타입, H타입(DPC-M1GB, DPC-H512MB와 같이 모델 번호에 "M" 또는 "H"가 포함되어 있음). FinePix Z3는 M타입, H타입과 호환되지만 사용하는 장치(이미지 메모리 카드 리더 등)에 따라 호환되지 않을 수 있습니다.</p>	
<p>• 배터리 충전기 BC-65S 충전지를 신속히 충전합니다. BC-65S는 충전 시간을 약 95분으로 줄여줍니다(NP-40용). NP-40를 사용하고 있다면 배터리 어댑터를 사용하십시오. 배터리 어댑터는 BC-65S와 함께 제공됩니다.</p>	
<p>• 충전지 NP-40 (750 mAh) 리튬이온 슬림라인 충전지</p>	
<p>• AC 전원 어댑터 AC-5VX 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하거나 FinePix Z3를 PC에 연결할 경우 AC-5VX를 사용합니다. * AC 전원 어댑터, 플러그 및 전원 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.</p>	

계속 →

액세서리

• **이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1**

DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card 및 SmartMedia) 간에 이미지를 쉽고 빠르게 전송할 수 있습니다. DPC-R1은 고속 파일 전송을 할 수 있도록 USB 인터페이스를 사용합니다.
- 16 MB~512 MB의 xD-Picture Card 및 3.3V, 4 MB~128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



• **PC 카드 어댑터 DPC-AD**

PC 카드 어댑터를 사용하면 xD-Picture Card 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.
- 16 MB~512 MB의 xD-Picture Card 및 3.3 V, 2 MB~128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



• **CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF**

이 어댑터에 xD-Picture Card를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.



올바른 카메라 사용 방법

카메라를 올바르게 사용하려면 이 내용과 "안전 참고 사항" (→160페이지)을 읽으십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비 또는 매우 습기 차고 오염되거나 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추거나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소(예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 매우 추운 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강한 자기장에 노출된 장소(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)
- 살충제와 같은 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix Z3의 내부와 외부는 물과 모래에 의해 손상될 수 있습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에서 카메라를 사용하는 경우 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 곳에 카메라를 올려놓지 않도록 주의하십시오.

■ 결로 현상에 의한 손상

카메라를 추운 곳에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. 결로 현상은 xD-Picture Card에도 발생할 수 있습니다. 이런 경우 xD-Picture Card를 분리하고 잠시 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 사용하지 않고 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리와 xD-Picture Card를 제거해 두십시오.

■ 카메라 청소

- 블로우어 브러쉬로 렌즈 또는 LCD 모니터의 먼지를 털어내고 지문과 같은 오염물을 제거하려면 부드럽고 마른 천으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 오염물이 남아 있는 경우 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦아냅니다.
- 렌즈 또는 LCD 모니터를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소하십시오. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부와 외부가 손상될 수도 있습니다.

전원 공급 및 배터리

배터리에 대한 주의 사항(NP-40)

이 카메라는 리튬이온 충전지 NP-40N을 사용합니다. 충전지를 사용할 때 아래의 사항을 주의하십시오. 안전 참고 사항을 정독하여 배터리를 올바르게 사용하십시오.

* 출고 시 NP-40은 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 항상 NP-40을 충전하십시오.

- NP-40을 지니고 있을 때는 NP-40을 디지털 카메라에 설치하거나 소프트 케이스에 넣어 보관하십시오.
- NP-40을 보관할 때 제공된 특수 소프트 케이스 안에 넣으십시오.

배터리 특징

- NP-40은 사용하지 않을 때에도 점점 충전이 소모됩니다. 사진을 촬영하려면 최근에 충전된(마지막 날 또는 이틀 전) NP-40을 사용하십시오.
- NP-40의 수명을 최대화하려면 카메라를 사용하지 않을 때는 신속히 카메라를 끄십시오.
- 촬영할 수 있는 프레임 수는 추운 장소 또는 낮은 온도에서 감소합니다. 완전히 충전된 여분의 NP-40을 가지고 다니십시오.

NP-40을 주머니 또는 다른 따뜻한 장소에서 따뜻하게 한 후 사진을 촬영하기 전에 카메라에 넣어 사용하면 전원량을 증가시킬 수 있습니다.

히팅 패드를 사용할 경우, NP-40이 패드에 직접 부딪히지 않도록 주의하십시오. 추운 환경에서 다 소모된 NP-40을 사용하면 카메라가 작동하지 않을 수 있습니다.

배터리 충전

- 카메라, 카메라 받침대 및 AC 전원 어댑터(동봉품)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
- NP-40은 0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)인 주변 온도에서 충전됩니다. +23°C (+73°F)의 주변 온도에서 완전하게 소모된 NP-40 배터리를 충전하는 데 약 2 시간이 소요됩니다.
- +10°C ~ +35°C (+50°F ~ +95°F)인 주변 온도에서 NP-40을 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 NP-40을 충전하면 NP-40 성능이 저하되므로 충전 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
- 0°C (+32°F) 이하의 온도에서 NP-40을 충전할 수 없습니다.
- 또한 옵션인 배터리 충전기 BC-65S를 사용하여 NP-40을 충전할 수 있습니다. 충전할 때 BC-65S에 동봉된 NP-40 배터리 충전기를 사용하십시오. (자세한 내용은 사용 설명서를 참고하십시오.)
- NP-40은 0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)인 주변 온도에서 BC-65S 배터리 충전기를 사용하여 충전할 수 있습니다. +23°C (+73°F)의 주변 온도에서 완전하게 소모된 NP-40 배터리를 충전하는 데 약 95분이 소요됩니다.
- +10°C ~ +35°C (+50°F ~ +95°F)인 주변 온도에서 NP-40을 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 NP-40을 충전하면 NP-40 성능이 저하되므로 충전 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
- NP-40은 충전되기 전에 완벽하게 방전되거나 소모되지 않아도 됩니다.
- 충전한 후 또는 사용한 직후에는 NP-40이 뜨거울 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 완전히 충전된 NP-40을 재충전하지 마십시오.

■ 배터리 수명

일반 온도에서 NP-40은 최소 300번 사용할 수 있습니다. NP-40 사용 시간이 현저히 감소하면 이는 NP-40의 유효 수명에 도달했다는 것을 의미하므로 교체해야 합니다.

■ 저장 시 주의 사항

리튬이온 충전지 NP-40은 콤팩트하며 다량의 전원을 충전할 수 있습니다. 그러나 충전된 상태로 장기간 보관하면 배터리 성능이 저하될 수 있습니다.

- 배터리를 당분간 사용하지 않을 경우 보관하기 전에 배터리를 모두 사용하십시오.
 - 카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 카메라에서 빼 놓으십시오.
 - 배터리를 소프트 케이스 안의 팩에 넣어 서늘한 장소에 보관하십시오.
- * 배터리는 주변 온도가 +15°C ~ +25°C (+59°F ~ +77°F) 인 건조한 장소에 보관해야 합니다.
* 덥거나 매우 추운 장소에 배터리를 보관하지 마십시오.

■ 배터리 취급

상해나 손상을 방지하려면 다음을 따르십시오.

- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 변형하거나 분해하지 마십시오.
- 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- 사용한 배터리는 신속히 처리하십시오.

배터리 손상을 막고 수명이 단축되지 않도록 하려면 다음을 따르십시오.

- 배터리를 떨어뜨리지 말고 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키지 마십시오.

배터리 성능을 최상으로 유지하려면 다음을 따르십시오.

- 배터리 단자를 항상 청결하게 유지하십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습도가 높은 장소에 보관하지 마십시오. 더운 장소에 장시간 배터리를 보관하면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다.

장시간 배터리를 사용하면 카메라 본체와 배터리는 뜨거워집니다. 이는 정상적인 현상입니다. 장시간 사진 촬영을 하거나 이미지를 볼 경우, 카메라와 함께 제공되는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

■ 동봉된 NP-40의 사양

정격 전압	DC 3.6 V
정격 용량	750 mAh
작동 온도	0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)
크기	35.3 mm × 40 mm × 6 mm (1.4 in. × 1.6 in. × 0.2 in.) (W × H × D)
무게(중량)	약 20 g (0.7 oz.)

129

전원 공급 및 배터리

AC 전원 어댑터

반드시 본 카메라의 AC 전원 어댑터 AC-5VC를 사용하십시오.

AC-5VC 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 실내용으로만 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.
 - 카메라 받침대의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
 - 카메라 받침대의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 카메라 받침대의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
 - 본 AC 전원 어댑터를 카메라 이외의 장치에는 사용하지 마십시오.
 - 사용 중에 AC 전원 어댑터를 만지면 뜨겁습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
 - AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
 - 뜨겁고 습기찬 곳에서 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
 - AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
 - AC 전원 어댑터에서 허밍이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
 - 라디오 근처에서 카메라를 사용하면 AC 전원 어댑터에 정전기가 발생할 수도 있습니다. 이 경우 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.
- * 가끔씩 내부 보호 회로 작동으로 인해 DC 출력이 방해를 받습니다. 이런 경우 전원 콘센트에서 AC 전원 어댑터 AC-5VC를 수 분 동안 분리한 후 다시 연결하십시오. 이렇게 하면 DC 출력이 복구됩니다.

■ 사양(AC-5VC)

전원 공급	AC 100V ~ 240V, 50/60Hz
정격 입력 용량	13W (미국 및 캐나다) 0.08A ~ 0.2A (기타 국가)
정격 출력	DC 5.0V 1.5A
사용 중 온도	0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)
크기(최대)	40 mm × 21 mm × 79 mm (1.6 in. × 0.8 in. × 3.1 in.) (W × H × D)
중량(무게)	약 110 g (3.9 oz.) (전원 코드 제외)

xD-Picture Card™ 및 내장 메모리에 대한 주의 사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(**xD-Picture Card**)입니다. 본 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다. 저장 절차는 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터의 재저장은 물론 기존 이미지 데이터를 삭제할 수도 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 PC에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라로 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

■ 내장 메모리

- 카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예: MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 맡겨 놓았을 경우, 카메라의 내장 메모리에 저장된 데이터는 보장 받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 때 카메라의 내장 메모리에 저장된 모든 데이터는 기술자가 확인합니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우 이미지 및 동영상에 손실되거나 파손될 수도 있습니다. 한국후지필름(株)에서는 손실되거나 파손된 데이터에 대해서는 책임을 지지 않습니다.
 1. 메모리 카드 또는 내장 메모리가 사용 중인 상태(즉, 저장, 제거, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
 2. 사용자나 제3자가 메모리 카드 또는 내장 메모리를 부적절하게 취급 및 사용한 경우.

☞ 메모

중요한 데이터는 다른 매체(예: MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.

■ xD-Picture Card 취급

- **xD-Picture Card**를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- **xD-Picture Card**를 삽입할 때 **xD-Picture Card**를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- **xD-Picture Card**에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 뜨겁고 습기가 높은 곳에서 **xD-Picture Card**를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- **xD-Picture Card**가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 닦아 주십시오.
- **xD-Picture Card**를 지니고 다닐 때나 보관할 때는 전용 보호 케이스에 넣으십시오.
- **xD-Picture Card**는 오랜 시간 동안 제대로 작동하지만 언젠가는 이미지나 동영상을 저장하고 재생하는 기능이 손실됩니다. 이러한 경우 새 **xD-Picture Card**로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제하는(**xD-Picture Card** 포맷) 동안에는 **xD-Picture Card**를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상될 수 있습니다.
- **xD-Picture Card**는 FinePix Z3와 함께 사용할 것을 권장합니다. Fujifilm 제품 이외의 **xD-Picture Card**를 사용하면 저장 화질을 보장할 수 없습니다.

취급

계속 ➔

xD-Picture Card™ 및 내장 메모리에 대한 주의 사항

- 사진을 촬영한 후 xD-Picture Card를 카메라에서 분리할 때 카드가 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- xD-Picture Card에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨이 제거되면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

메모

xD-Picture Card에는 표준형, M타입 및 H타입(DPC-M1GB, DPC-H512MB와 같이 모델 번호 "M", "H"가 있음) 등 3가지 종류가 있습니다.
M타입, H타입과 호환되지만 사용하는 장치(이미지 메모리 카드 리더 등)에 따라 호환되지 않을 수 있습니다.

■ PC의 xD-Picture Card 또는 내장 메모리 사용

- PC에서 사용된 xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 최고의 화질을 위해 카메라를 사용하여 xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 다시 포맷하십시오.
- xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 포맷할 때 디렉토리(폴더)가 만들어집니다. 그런 다음 이 디렉토리에 이미지 데이터가 기록됩니다.
- 카메라의 xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 사용할 수 없다는 이유로 xD-Picture Card 또는 내장 메모리의 디렉토리(폴더) 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오.
- xD-Picture Card 또는 내장 메모리에서 이미지를 삭제하려면 반드시 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하거나 전송하고 복사된 데이터 또는 전송된 데이터를 편집하십시오.

■ 사양

종류

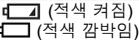
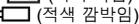
메모리 종류
사용 조건

크기

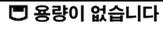
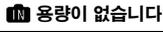
디지털 카메라용 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card)
NAND형 플래시 메모리
온도:
0°C~40°C (+32°F~+104°F)
습도:
최대 80% (결로 현상 없음)
25 mm × 20 mm × 2.2 mm
(0.98 in. × 0.79 in. × 0.09 in.)
(W × H × D)

경고 표시

아래 표에는 LCD 모니터에 표시되는 경고 사항이 나열되어 있습니다.

표시되는 경고	설명	조치
 (적색 켜짐)  (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
	셔터 속도가 느려서 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 장면 및 모드에 따라 안정된 표면에 카메라를 놓으십시오.
!AF	AF (자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 이미지가 너무 어두운 경우 피사체로부터 약 2m 이내에서 촬영하십시오. AF 로크를 사용하여 촬영하십시오(→31페이지). 근접 촬영하려면 매크로 모드를 선택하십시오.
!AE	너무 밝거나 어두운 촬영 상태로 인해 적절한 밝기에서 사진을 촬영할 수 없습니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기(노출)를 확보할 수 없습니다.
포커스 에러 줌 에러	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
카드없음	이미지를 전송할 때 xD-Picture Card 가 삽입되지 않습니다.	xD-Picture Card 를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다. xD-Picture Card의 접촉 부위에 얼룩이 묻었습니다. 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 카메라에 사용할 xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 포맷하십시오(→101페이지). 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다(→101페이지). 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오. (080-210-1111)
카드에러	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card의 접촉 부위에 얼룩이 묻었습니다. xD-Picture Card 포맷이 잘못되었습니다. 카메라가 고장났습니다. xD-Picture Card가 손상되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다(→101페이지). 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.

경고 표시

표시되는 경고	설명	조치
 용량이 없습니다  용량이 없습니다	내장 메모리 또는 xD-Picture Card 에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	내장 메모리 또는 xD-Picture Card (→39페이지)의 일부 이미지를 삭제하거나 가용 공간이 충분한 xD-Picture Card 를 사용하십시오.
저장되지 않았음	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card 에러 또는 xD-Picture Card와 카메라 간의 연결 에러로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. • 이미지를 저장할 수 있는 xD-Picture Card의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 이미지를 저장할 수 없습니다. • xD-Picture Card 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card를 다시 삽입하거나 카메라를 꺾다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오. • 새 xD-Picture Card를 삽입하십시오. • 카메라에 사용할 xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 포맷하십시오(→101페이지).
연속기록 불가	PC에서 xD-Picture Card 가 포맷되지 않았기 때문에 기록 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 xD-Picture Card 를 사용하십시오.
프레임넘버 풀	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	<ol style="list-style-type: none"> ① 포맷된 xD-Picture Card를 카메라에 넣습니다. ② SET SET-UP 메뉴에서 프레임 번호 설정을 신규로 설정하십시오(→98페이지). ③ 사진 촬영을 시작하십시오. (프레임 번호는 "100-0001"부터 시작합니다.) ④ SET SET-UP 메뉴에서 프레임 번호 설정을 연속으로 설정하십시오.
재생불가	<ul style="list-style-type: none"> • 재생되는 파일이 올바르게 저장되지 않았습니다. • xD-Picture Card의 접촉 부위에 얼룩이 묻었습니다. • 카메라가 고장났습니다. • 이 카메라에 저장되지 않은 동영상이나 이미지를 재생하려 했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 이 파일을 재생할 수 없습니다. • 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다(→101페이지). 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. • 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오. • 이 동영상과 이미지는 재생할 수 없습니다.
매수제한 초과	날짜 분류로 5,000개 이상의 이미지를 표시하려고 했습니다.	날짜 분류로는 4,999개의 이미지만 표시됩니다.

표시되는 경고	설명	조치
보호조치 된 카드	<ul style="list-style-type: none"> • 보호된 파일을 삭제하려 했습니다. • 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려 했습니다. • 보호된 파일을 회전하려 했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→78페이지). • 보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→78페이지). • 보호된 파일은 회전할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→78페이지).
에러	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. • 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 이 음성 메모는 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
화상이 없습니다 화상이 없습니다	메모리가 비어 있는 xD-Picture card 또는 내장 메모리에서 이미지를 전송하려고 했습니다.	복사할 수 없습니다.
트리밍 불가	0.3M 이미지를 자르려고 했습니다.	이 이미지는 자를 수 없습니다.
트리밍 불가	<ul style="list-style-type: none"> • FinePix Z3 이외의 카메라로 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다. • 이미지가 손상되었습니다. 	이 이미지는 자를 수 없습니다.
더 이상 예약불가	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인화가 지정되었습니다.	동일한 xD-Picture Card 에 지정할 수 있는 인화의 최대 프레임 수는 999입니다. 인화하려는 이미지를 다른 xD-Picture Card 에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
설정할 수 없습니다 설정할 수 없습니다	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다.
회전 할 수 없습니다 회전 할 수 없습니다	FinePix Z3 이외의 카메라로 촬영한 이미지 또는 동영상 이미지를 회전하려고 했습니다.	이러한 이미지는 이미지 포맷에 의해 회전될 수 없습니다.
접속 에러	카메라가 프린터에 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블(mini-B)이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

계속 →

경고 표시

표시되는 경고	설명	조치
프린터 에러	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참고하십시오.
프린터 에러 다시 시작?	PictBridge 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. 에러가 없어지면 자동으로 인화가 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 MENU/OK를 눌러 인화를 다시 시작하십시오.
프린트 불가	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 사용 중인 프린터의 사용 설명서를 참고하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다. • 동영상 이미지를 인화할 수 없습니다. • FinePix Z3를 사용하여 이미지 데이터를 촬영했습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다.

문제 해결

■ 준비하기

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
배터리 및 전원 공급	렌즈 덮개를 완전히 열었을 때 아무런 변화가 없습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	15, 17, 128
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오.	16
		배터리 덮개가 단단히 닫히지 않았습니다.	배터리 덮개를 단단히 닫으십시오.	16
	배터리가 빨리 소모됩니다.	카메라를 매우 추운 장소에서 사용했습니다.	사진을 촬영하기 전에 주머니 또는 다른 따뜻한 장소에서 배터리를 따뜻하게 한 다음 카메라에 넣으십시오.	15, 18, 128
		단자에 얼룩이 묻었습니다.	배터리 단자를 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오.	129
		장기간 같은 배터리를 사용했습니다.	배터리가 더 이상 재충전되지 않습니다. 새 배터리를 장착하십시오.	15, 18, 128
	작동 중에 전원이 끊깁니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	15, 17, 128
		AC 전원 어댑터 또는 카메라 받침대 플러그가 전원 콘센트에서 빠졌습니다.	AC 전원 어댑터 또는 카메라 받침대를 다시 연결하십시오.	105, 106, 117, 130

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
배터리 충전	충전이 시작되지 않습니다.	카메라에 배터리가 없습니다.	배터리를 장착하십시오.	16
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오.	16
		카메라, AC 전원 어댑터 및 카메라 받침대가 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라, AC 전원 어댑터 및 카메라 받침대를 올바르게 연결하십시오.	17
	충전 중에 표시등 램프가 깜박이고 배터리가 충전되지 않습니다.	배터리 단자에 얼룩이 묻었습니다.	배터리를 잠시 꺼내서 다시 장착하기 전에 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦아 주십시오.	129
배터리가 더 이상 재충전되지 않습니다.		새 배터리를 장착하십시오. 배터리가 계속 충전되지 않으면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.	127	

■ 메뉴 설정 등

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
LCD 모니터 디스플레이	화면이 한글로 표시되지 않습니다.	SET-UP 메뉴의 言語/LANG. 설정에서 한글 이외의 언어가 선택되었습니다.	한글을 선택하십시오.	25

계속 ➡

문제 해결

문제 해결

■ 촬영

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
기본 조작	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	새 xD-Picture Card를 삽입하거나 불필요한 프레임을 삭제하십시오.	19, 39
		xD-Picture Card 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	카메라의 xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 포맷하십시오.	94, 101
		xD-Picture Card의 접촉 부위에 얼룩이 묻었습니다.	부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오.	19, 131
		xD-Picture Card가 손상되었습니다.	새 xD-Picture Card를 삽입하십시오.	19
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	15, 17, 128
	자동 절전 모드 기능이 카메라 전원을 끄습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	21, 102	
	촬영 후 LCD 모니터가 어두워집니다.	플래시를 사용하여 촬영했습니다.	플래시 충전으로 LCD 모니터가 어두워질 수 있습니다. 잠시 기다리십시오.	53
초점	카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못하고 있습니다.	매크로 모드를 선택하지 않고 근접 촬영했습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	51
		매크로 모드를 선택한 상태에서 풍경을 촬영했습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	51
		자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영하고 있습니다(→32페이지).	AF/AE 로크를 사용하여 촬영하십시오.	31

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
플래시	플래시를 충전하는 중에 셔터 버튼을 눌렀습니다.	플래시를 충전하는 중에 셔터 버튼을 눌렀습니다.	셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오.	53
		촬영 모드가 , , , 또는 로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	45
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	15, 17, 128
		연사가 선택되었습니다.	연사를 OFF 로 설정하십시오.	67
	플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 오토, , , , , , 또는 로 설정되었습니다.	카메라 설정은 촬영되는 장면에 맞춰지므로 플래시 설정이 제한됩니다. 다양한 플래시 설정에 맞게 촬영 모드를 변경하십시오.	45
	플래시를 사용해도 재생 이미지가 어둡습니다.	피사체가 너무 멀리 떨어져 있습니다. 손가락으로 플래시를 막고 있었습니다.	촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오. 카메라를 올바르게 잡으십시오.	51, 53 27
촬영된 이미지	이미지가 흐립니다.	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아 주십시오.	127
		사진을 촬영할 때 !AF 가 나타났습니다.	피사체의 초점을 확인하고 사진을 촬영하십시오.	28, 31, 133
		사진을 촬영할 때 !AF 가 나타났습니다.	카메라 손떨림이 생길 수 있습니다. 카메라를 꼭 잡으십시오.	29, 133
	이미지에 점이 나타납니다.	높은 온도에서 저속 셔터(장시간 노출)로 사진을 촬영했습니다.	이는 CCD의 특성으로 카메라 고장이 아닙니다.	-

계속 →

문제 해결

문제 해결

■ 촬영

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
이미지 저장	촬영된 이미지 또는 동영상의 저장되지 않습니다.	전원을 켜는 동안 AC 전원 어댑터를 연결했거나 분리했습니다.	카메라 전원을 끈 상태에서만 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 xD-Picture Card가 손상될 수 있습니다.	117, 130
연사	연속 촬영 모드를 설정해도 1개의 프레임만 촬영됩니다.	싸이클연사 또는 장시간연사 모드로 설정했을 때 셀프 타이머를 사용하여 사진을 촬영했습니다.	싸이클연사 또는 장시간연사 모드 및 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우 프레임 1개만 촬영할 수 있습니다.	67

■ 재생

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
동영상/음성 메모 재생	카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	카메라 볼륨을 너무 낮게 설정했습니다.	볼륨을 조절하십시오.	84, 92, 94, 100
		촬영/녹음 중에 마이크폰이 가려져 있습니다.	촬영/녹음 중에 마이크폰을 가리지 않도록 주의하십시오.	82, 89
		재생 중에 스피커가 가려져 있습니다.	스피커가 가려지지 않았는지 확인하십시오.	83, 92
삭제	프레임 삭제로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임은 보호되어 있을 수 있습니다.	카메라를 사용하여 먼저 보호가 적용된 프레임 보호를 해제하십시오.	78
	모든 프레임 삭제로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.			
프레임 번호	프레임 번호 설정에서 연속이 작동하지 않습니다.	배터리 또는 xD-Picture Card 를 교체할 때 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열었습니다.	배터리 또는 xD-Picture Card 를 교체할 때 반드시 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.	21

계속 →

문제 해결

문제 해결

■ 연결

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
TV 에 연결	TV의 이미지가 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	105
		동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블을 연결했습니다.	동영상 재생 모드를 정지한 후 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	91, 105
		TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다.	TV 입력을 "비디오"로 설정하십시오.	-
		비디오 출력 설정이 잘못되었습니다.	설정을 NTSC 또는 PAL로 변경하십시오.	94, 96
		TV 볼륨이 줄어졌습니다.	볼륨을 조절하십시오.	-
	TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 잘못되었습니다.	설정을 NTSC 또는 PAL로 변경하십시오.	94, 96
PC 에 연결	PC가 카메라를 인식하지 않습니다.	USB 케이블(mini-B)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 설정하고 USB 케이블(mini-B)을 올바르게 연결하십시오.	117
프린터에 연결	PictBridge로 인쇄할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블(mini-B)이 프린터 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다. • 프린터 전원이 켜지지 않습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라를 설정하고 USB 케이블(mini-B)을 올바르게 연결하십시오. • 프린터 전원을 켜십시오. 	106

■ 기타

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
카메라 작동 등	카메라의 버튼을 눌렀을 때 아무런 변화가 없습니다.	일시적으로 카메라가 오작동할 수 있습니다.	잠시 배터리를 제거하거나 AC 전원 어댑터와 카메라 받침대를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 재장착하거나 AC 전원 어댑터와 카메라 받침대를 재연결하고 다시 시도해 보십시오.	15, 16, 17, 130
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	15, 17, 128
	카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	일시적으로 카메라가 오작동할 수 있습니다.	잠시 배터리를 제거하거나 AC 전원 어댑터와 카메라 받침대를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 재장착하거나 AC 전원 어댑터와 카메라 받침대를 재연결하고 다시 시도해 보십시오. 카메라에 이상이 있는 것으로 생각되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	15, 16, 17, 130

사양

시스템	
모델	FinePix Z3 디지털 카메라
유효 화소수	510만 화소
CCD	1/2.5인치 Super CCD HR
저장 매체	내장 메모리(약 10 MB)/xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
파일 형식	정지 영상: DCF 호환 압축: Exif 버전 2.2 JPEG, DPOF 호환 *DPOF 호환이 되는 카메라 파일 시스템에 적합하게 설계 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 형식, 모노 사운드
기록 화소수	정지 영상: 2592 × 1944 / 2736 × 1824 / 2048 × 1536 / 1600 × 1200 / 640 × 480 픽셀 (5M/3.2M/2M/1.5M)
파일 크기	150페이지의 표 참고
렌즈	Fujinon 3배 광학 줌 렌즈 F3.5-F4.2
초점 거리	f=6.1 mm ~ 18.3 mm (35 mm 카메라의 약 36 mm ~ 108 mm에 해당) (3.2: 35 mm 카메라의 약 38 mm ~ 114 mm에 해당)
디지털 줌	약 5.7배(3배 광학 줌 렌즈를 함께 사용합니다. 최대 줌 배율: 약 17.1배)
조리개(광각)	F3.5/F5/F8(최대 3단계까지)
초점 범위	일반: 약 60 cm (2.0 ft.) ~ 무한대 매크로: 광각: 약 8 cm (3.1 in.) ~ 80 cm (2.6 ft.) 망원: 약 45 cm (1.5 ft.) ~ 80 cm (2.6 ft.)

시스템	
감도	AUTO/ISO 64/100/200/400/800/1600에 해당
측광	TTL 256 분할 측광
노출 조정	프로그램 AE
장면 위치	(내추럴라이트), (내추럴 & S), (인물), (풍경), (스포츠), (야경), (불꽃놀이), (석양), (설경), (해변), (박물관), (파티), (꽃), (문자)
노출 보정	-2EV에서 +2 EV로 1/3 EV 단위로 증가(ON)
셔터 속도	4초 ~ 1/1000초(노출 모드에 따라)
연사	연사: 저장 프레임수: 최대 3개 프레임 (최대 2.2 프레임/초) 싸이클연사: 저장 프레임수: 셔터 버튼을 놓기 전의 마지막 3개 프레임 (최대 2.2 프레임/초) 장시간연사: 저장 프레임수: 픽셀 레벨에 따라 5M N에서 1.4초 간격은 메모리 크기에 따라 다름 (최대 0.7 프레임/초)
초점	모드: 싱글 AF AF 시스템: TTL 콘트라스트 형식 AF 프레임 선택: AF (센터고정), AF (오토에리어)

계속 ➡

사양

시스템	
화이트 밸런스	자동 장면 인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 백열등)
셀프 타이머	약 2초/10초
플래시 형식	자동 플래시 유효 범위: (☒: AUTO)광각: 약 30 cm ~ 3 m(1.0 ft.~9.8 ft.) 망원: 약 60 cm ~ 2.3 m(2.0 ft. ~ 7.5 ft.) 매크로: 약 30 cm ~ 80 cm(1.0 ft. ~ 2.6 ft.)
플래시 모드	Auto, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
LCD 모니터	2.5인치., 화면비: 4:3, 230,000 화소 비결정 실리콘 TFT, 약 100% 시야율
동영상	640 × 480/320 × 240 픽셀 (640 / 320) (모노 사운드 포함 초당 30프레임) 일련의 연속 이미지는 xD-Picture Card 또는 내장 메모리의 가용한 공간에 따라 저장됩니다. 동영상을 녹화하는 동안에는 줌을 사용할 수 없습니다.
촬영 기능	하이스피드 슈팅, 최고 프레임, 다음 촬영 보조 창, 프레임 번호 메모리
재생 기능	트리밍, 자동 재생, 멀티프레임 재생, 날짜별 분류, 화상 회전, 음성 메모
기타 기능	PictBridge, Exif 인화, 언어(日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe), 세계시계, FinePix 포토 모드(F -모드)
입력/출력 단자	
A/V 출력 (오디오/비디오 출력)	NTSC/PAL 형식(모노 사운드 포함, 카메라 받침대로 연결)
디지털 입력/출력	USB 2.0 하이스피드, PTP (Picture Transfer Protocol) (카메라 받침대로 연결)
DC 입력 단자	AC 전원 어댑터 AC-5VC(동봉품)/AC-5VX (별매품) (카메라 받침대로 연결)

전원 공급 및 기타

전원 공급 **충전지 NP-40(동봉품)**

**배터리 사용 시 촬영
할 수 있는 프레임 수 안내**

배터리 종류	프레임 수
NP-40 (750 mAh)	약 200프레임

디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따르면(발체):
 배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용해야 합니다. 저장 매체는 **xD-Picture Card**이어야 합니다.
 LCD 모니터를 켜 상태로 +23°C 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 변경하고 매 30초 후에는 원래의 위치로 되돌아갑니다. 플래시는 매 두 번째 촬영에 사용되고 카메라 전원이 꺼진 후 다시 전원을 켜서 10매를 촬영합니다.
 • 주의 사항:배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진의 수가 다르듯이 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 보증하지 않습니다.
 촬영할 수 있는 사진 수는 저온에서도 감소됩니다.

카메라 크기(W/H/D)	90.0 mm × 55.0 mm × 20.0 mm / 3.5 in. × 2.2 in. × 0.8 in. (액세서리와 부착물은 포함되지 않음)
카메라 중량 (무게)	약 130 g / 4.6 oz.(액세서리, 배터리 및 xD-Picture Card 는 포함되지 않음)
촬영 시 무게	약 150 g / 5.3 oz. (배터리 및 xD-Picture Card 포함)
작동 환경	온도: 0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F) 80% 이하의 습도(결로 현상 없음)

카메라 받침대

카메라 받침대 크기(W/H/D)	98.8 mm × 23.2 mm × 40.4 mm / 3.9 in. × 0.9 in. × 1.6 in.
카메라 받침대 중량 (무게)	약 42 g / 1.5 oz.

계속 ➡

사양

■ xD-Picture Card 및 내장 메모리당 촬영 가능한 표준 프레임 수/저장 시간

촬영 가능한 프레임 수, 저장 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 xD-Picture Card일수록 더 큽니다.

화질 설정	5M F	5M N	3:2	3M	2M	3M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소수	2592 × 1944		2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기	2.5 MB	1.3 MB	1.3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	-	-
내장 메모리 (약 10 MB)	3	7	7	12	15	77	8초	16초
16 MB	6	12	12	19	25	122	13초	26초
32 MB	12	25	25	40	50	247	27초	54초
64 MB	25	50	51	81	101	497	55초	109초
128 MB	51	102	103	162	204	997	111초	219초
256 MB	102	204	207	325	409	1997	223초	7.3분
512 MB	205	409	414	651	818	3993	7.4분	14.6분
1 GB	412	819	830	1305	1639	7995	14.9분	29.3분

DPC-M1GB 또는 DPC-H512MB와 같이 "M" 또는 "H"를 포함한 모델 번호가 있는 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영을 하고 반복해서 이미지 파일을 저장하고 삭제하면(프레임 삭제) 동영상 녹화 시간이 감소할 수 있습니다. 이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

- * 아래 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름(주)에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- * 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 디스플레이의 정상적인 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
- * 강한 전자파 장애(예, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)로 인해 디지털 카메라에서 작동 에러가 발생할 수 있습니다.
- * 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

용어 설명

EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fps)

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10fps로 표시됩니다.

참고로 TV 이미지는 30fps로 표시됩니다(NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

모션 JPEG

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI (Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

얼룩

직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 형식으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.

WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생할 수 있습니다

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player(QuickTime 3.0 이상)

화이트 밸런스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 회색 보냅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 일치라 합니다.

Exif Print

Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위해 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

기술적인 의문 사항이 있거나 제품 수리가 필요한 경우 다음의 지역 판매자에게 문의하십시오.
 수리를 요청할 때 보증 카드와 구매 영수증을 제시하십시오. 보증 조건은 보증 카드를 참고하십시오. 사용자가 거주하는 지역의 판매자가 판매하지 않는 일부 모델에 대해서는 수리 및 기술 지원이 제공되지 않습니다.
 아래 목록은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

북미		
캐나다	Fuji Photo Film Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	기술 지원	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	수리 서비스	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
미국	Fuji Photo Film USA	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	기술 지원	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	수리 서비스	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
하와이	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com
중미 및 남미		
아르헨티나	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
볼리비아	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	Fuji Photo Film do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz. 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
칠레	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
콜롬비아	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
에콰도르	Espacri Cia Ltda.	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

에콰도르	Importaciones Espacri Cia. Ltda. 기술 지원 및 수리 서비스	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. 기술 지원 수리 서비스	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlcalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgraud1@fujifilm.com.mx
파라과이	Errece S.R.L. 기술 지원 및 수리 서비스	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	Procesos de Color S.A. 기술 지원 및 수리 서비스	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	Fotocamara S.R.L. 기술 지원 및 수리 서비스	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
우루과이	Kiel S.A. 기술 지원 및 수리 서비스	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	C. Hellmund & Cia Sa 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
유럽		
오스트리아	Fuji Film Oesterreich 기술 지원 및 수리 서비스	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
벨기에	Belgian Fuji Agency 기술 지원 수리 서비스	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
크로아티아	I&I d.o.o. 기술 지원 수리 서비스	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

사이프러스	PMS IMAGING LTD 기술 지원 및 수리 서비스	11, Digenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
사이프러스	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS 기술 지원 및 수리 서비스	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
체코	Fujifilm Cz., s.r.o. 기술 지원	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
체코	AWH servis 수리 서비스	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
덴마크	Fujifilm Denmark A/S 기술 지원 및 수리 서비스	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	Fuji Finland Oy 기술 지원 및 수리 서비스	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
프랑스	FUJIFILM France 기술 지원 및 수리 서비스	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
독일	Fuji Photo Film (Europe) GmbH 기술 지원 및 수리 서비스	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
그리스	FUJIFILM HELLAS S.A. 기술 지원 및 수리 서비스	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	Fujifilm Hungary Ltd. 기술 지원	Váci ut 19, Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
아이슬란드	Icephoto (Ljosmyndavorur) 기술 지원 및 수리 서비스	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	FujiFilm Italia S.p.A. 기술 지원 수리 서비스	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

리투아니아	Fujifilm Lithuania 기술 지원 및 수리 서비스	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
말타	Ciancio (1913) Co.Ltd. 기술 지원 및 수리 서비스	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
네덜란드	Fujifilm Nederland BV 기술 지원 수리 서비스	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
노르웨이	Fujifilm Norge AS 기술 지원 수리 서비스	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
폴란드	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. 기술 지원 수리 서비스	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	Fujifilm Portugal, Lda 기술 지원 수리 서비스	Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
루마니아	CTS-Cardinal Top Systems Ltd 기술 지원 및 수리 서비스	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	ZAO "Fujifilm RU" 기술 지원 수리 서비스	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
슬로바키아	Fujifilm Slovakia 기술 지원 수리 서비스	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk

스페인	Fujifilm España S.A. 기술 지원 수리 서비스	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
스웨덴	Fujifilm Sverige AB 기술 지원 수리 서비스	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스/ 리히텐슈타인	Fujifilm (Switzerland) AG 기술 지원 및 수리 서비스	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
터키	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. 기술 지원 수리 서비스	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
영국	Fuji Photo Film (UK) Ltd. 기술 지원 수리 서비스	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	Image Ukraine CJSC 기술 지원 및 수리 서비스	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
중동		
이란	Tehran Fuka Co. 기술 지원 및 수리 서비스	229,"Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
이스라엘	Shimone Group Ltd. 기술 지원 수리 서비스	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
요르단	Grand Stores 기술 지원 및 수리 서비스	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
카타르	Techno Blue 기술 지원	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

사우디 아라비아	Emam Distribution Co. Ltd. 기술 지원	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
시리아	Film Trading Company 기술 지원 수리 서비스	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
아랍 에미리트 연합국	Grand Stores 기술 지원 및 수리 서비스	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
예멘	Al-Haidary Trading 기술 지원 수리 서비스	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983
아프리카		
이집트	Foto Express Egypt 기술 지원 및 수리 서비스	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
케냐	Fuji Kenya Ltd 수리 서비스	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke
오세아니아		
오스트레일리아	FUJIFILM Australia Pty Ltd 기술 지원 수리 서비스	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
피지	Brijjal & Co. Ltd 기술 지원 및 수리 서비스	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	Phocidis SARL 기술 지원 및 수리 서비스	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	Fujifilm NZ Ltd 기술 지원 및 수리 서비스	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	Oceania PNG Limited 기술 지원	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

아시아		
홍콩	Fuji Photo Products Co., Ltd. 기술 지원 및 수리 서비스	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	PT Modern Photo Tbk 기술 지원 및 수리 서비스	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@modemgroup.co.id
말레이시아	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. 기술 지원 수리 서비스	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
필리핀	YKL Development & Trdg. Corp. 기술 지원 수리 서비스	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
싱가포르	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd 기술 지원 및 수리 서비스	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
대한민국	Korea Fujifilm Co., Ltd. 기술 지원	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
대한민국	Yonsan AS Center (Fujidigital) 수리 서비스	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
대한민국	Kangnam AS Center (Digitalgallery) 수리 서비스	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
대한민국	Busan AS Center (Digital-Sewon) 수리 서비스	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
대만	Hung Chong Corp. 기술 지원 및 수리 서비스	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
태국	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. 기술 지원 수리 서비스	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

안전 참고 사항

- 반드시 FinePix Z3 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항 및 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.
- 이 안전 참고 사항을 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

- 아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.

	경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.
	주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는데 사용됩니다.

-  삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다("중요").
-  사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").
-  느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필요").

 경고	
<p>문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오.</p> <p>연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. 	 <small>전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.</small>
<p>카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오.</p> <p>물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. 	
<p>목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.</p> <p>화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	 <small>목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.</small>
<p>카메라를 분해하거나 변경하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.)</p> <p>카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오.</p> <p>화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. 	 <small>분해하지 마십시오.</small>

 경고	
<p>연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 코드가 손상된 경우 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. 	
<p>불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.</p>	
<p>움직이면서 사진을 찍지 마십시오. 걸거나 차량 운전 중에는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.</p>	
<p>번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오. 표시등에 정렬된 대로 배터리를 장착하십시오.</p>	

 경고	
<p>배터리를 가열하거나, 바꾸거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>배터리 누출액이 새서 액체가 눈, 피부나 의복에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.</p>	
<p>여기 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 충전기는 NP-40 충전지용으로 디자인되었습니다. 본 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 과열되거나 터질 수 있습니다.</p>	

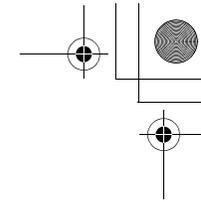
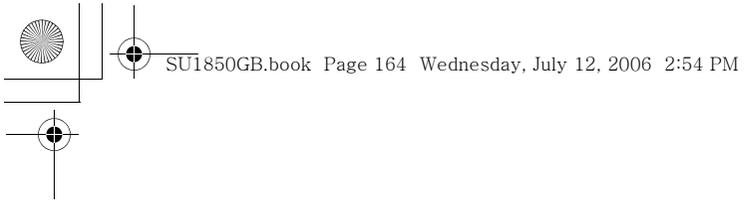
안전 참고 사항

 경고	
<p>NP-40을 지니고 있을 때는 디지털 카메라에 설치하거나 제공된 소프트 케이스에 넣어 보관하십시오. NP-40을 보관할 때 제공된 하드 케이스에 보관하십시오. 배터리를 방전할 때 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오. 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.</p>	
<p>어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. xD-Picture Card는 작기 때문에 어린이가 삼킬 수 있습니다. 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.</p>	

 주의	
<p>기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 통풍이 안되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.</p>	
<p>카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.</p>	
<p>AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>웃이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되어 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	

 주의	
<p>카메라를 청소하거나 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하십시오.</p> <p>그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>충전이 완료되면 전원 포트에서 충전기 플러그를 빼십시오.</p> <p>콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수 있습니다.</p> <p>유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.</p>	
<p>xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.</p>	
<p>정기적으로 카메라 내부를 검사하고 청소하십시오.</p> <p>카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다. 	

 주의	
<p>카메라를 바지 주머니 등에 넣고 앉지 마십시오.</p> <p>카메라를 가방에 넣을 때는 특수 보호 케이스에 넣으십시오.</p> <p>카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.</p> <p>방바닥과 같은 장소에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라를 보관할 때는 특수 보호 케이스에 넣으십시오. 카메라에 강한 충격을 가하지 않도록 하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이러한 행동을 하면 깨진 강화 유리로 인해 예기치 못한 상해를 입을 수 있습니다. LCD 모니터가 깨진 경우 유리 파편을 조심하십시오. 카메라가 손상된 경우 카메라를 비닐 봉지에 넣어서 한국후지필름(주) A/S 센터로 가져 가십시오. 	
<p>장기간에 걸쳐 사용하는 경우 카메라와의 직접적인 피부 접촉을 최소화하십시오.</p> <p>장시간 카메라를 사용하는 경우 뜨거워지므로 경미한 화상을 입을 수 있습니다.</p>	



I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

www.fujifilm.co.kr

고객상담센터(S/W설치문의): 080-210-1111

후지필름A/S센터: 서울(용산): 02-701-1472

부산: 051-806-147

광주: 062-363-7887

강릉: 033-643-8560

서울(강남): 02-2203-1472

대구: 053-254-5184

대전: 042-448-0807

울산: 052-260-8877

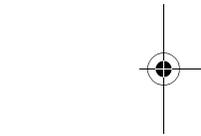
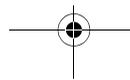
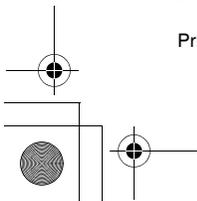
후지필름 온라인 사진관

- 후지필름 인터넷 사진관: www.fujicolor.co.kr

- FDI-net 인화 서비스: www.fdinet.co.kr

- 후지필름 액세서리 몰: mall.fujicolor.co.kr

Printed in Korea



FPT/Y-608104-PY

