FUJIFILM

digital
Tools for the imagination.

xD-Picture Card™ Exif Print PictBridge Designed for Microsoft® Windows® XP SUPER CCD

1 준비 사항

2 카메라 사용

3 고급 기능

4 설정

5 소프트웨어 설치

6 이미지 보기

DIGITAL CAMERA

FinePix Z1

사용 설명서

본 설명서는 후지필름 디지털 카메라 FinePix Z1을
올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.

BL00456-200(1) K

경고

화재나 감전의 위험을 줄이기 위해 AC 전원 어댑터를 비나 습기에 노출시키지 마십시오. AC 전원 어댑터에 물이 튀거나 AC 전원 어댑터를 젖지 않게 하고, 화병처럼 액체가 가득 찬 물체를 AC 전원 어댑터 위에 올려놓지 마십시오.

중요 안전 지침

- 본 설명서를 읽으십시오.
- 본 설명서를 보관하십시오.
- 경고 사항을 유의하십시오.
- 모든 지침을 따르십시오.
- 물 근처에서 본 카메라를 사용하지 마십시오.
- 마른 천으로만 카메라를 닦으십시오.
- 어떤 통풍구도 막지 말고, 제조업자의 지침에 따라 설치하십시오.
- 라디에이터, 레지스터, 스토브 또는 기타 열을 방출하는 기기들(앰프 포함)과 같은 열원 근처에 카메라를 놓지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 및 기기에 연결되는 부분에서 꼬이지 않도록 전원 코드를 보호하십시오.
- 제조업체에서 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 번개 치는 폭풍우 동안이나 장기간 사용하지 않을 경우에는 기기의 플러그를 분리하십시오.
- 공인된 서비스 요원에게 모든 서비스를 의뢰하십시오.
  전원 공급 코드나 플러그가 손상되거나, 카메라 위에 액체가 엎질러지거나 물체가 떨어졌을 경우, 카메라가 비나 습기에 노출되거나 정상적으로 작동하지 않을 경우, 카메라가 떨어졌을 경우 등 카메라가 손상되었을 경우, 서비스를 받으십시오.

중요

소프트웨어를 사용하기 전에 이 페이지를 읽어 주십시오.

주의 사항

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM을 열기 전에, 이 최종 사용자 라이센스 계약서를 주의 깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이센스 계약

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.
CD-ROM에는 제 3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제 3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제 3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix CX"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용권한을 부여합니다.
(a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
(c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한 사항

3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제 3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제 3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함 있는 매체를 결함 없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 여하한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인한 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

목차

경고 3
중요 안전 지침 3
중요 3
일러두기 6
포함된 부속품 7
카메라 각 부 명칭 및 역할 8
손잡이 끈 부착 9
손잡이 끈 사용 9
LCD 모니터 문자 디스플레이의 예 10
■ 촬영 모드 10
■ 재생 모드 10

1 준비 사항

배터리 및 카드 장착 11
호환 가능한 배터리 11
배터리 충전량 확인 13
배터리 충전 (크래들 사용) 14
카메라 전원 켜고 끄기 15
날짜 및 시간 설정 16
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경 17
언어 선택 19

2 카메라 사용

기본 조작 지침 20

촬영모드

사진 촬영 (AUTO 자동 모드) 22
표시등 디스플레이 24
촬영 가능한 사진 매수 24
■ **xD-Picture Card**당 표준 프레임 수 24
AF/AE 잠금 사용 25
촬영 보조 기능 26

재생모드

이미지 보기 (▶ 재생) 27
촬영 모드나 재생 모드로 이동 27
싱글 프레임 재생 / 이미지 선택 27
멀티 프레임 재생 / 날짜별 정렬 28
재생 줌 30
이미지 삭제 (프레임 삭제) 31

3 고급 기능

◈ 정지영상 촬영

촬영 기능

사진 촬영 – 카메라 설정 선택 32
매크로 (근접 촬영) 34
플래시 35
AUTO 자동 플래시 (아이콘 없음) 35
적목 감소 35
강제 발광 36
발광 금지 36
슬로우 싱크로 36
적목 감소 + 슬로우 싱크로 36
셀프 타이머 37
모니터 밝기 향상 38

ƒ사진 모드 촬영

화질 모드 (저장 화소수) 39
촬영 모드에서의 화질 설정 40
감도 41
FinePix COLOR 42

촬영 메뉴

촬영 메뉴 조작 43
촬영 메뉴 45
촬영 모드 45
노출 보정 46
화이트 밸런스 (광원 선택) 47
고속 촬영 47
AF 모드 48
센터 48
멀티 48

◆ 재생

재생 메뉴

프레임 삭제 49
이미지 회전 51

F 사진 모드 재생

인화 옵션 지정 방법 (DPOF) 52
간편 DPOF 설정 지정 53

재생 메뉴

DPOF 설정 프레임 55
DPOF 전체 재설정 57
이미지 보호: 프레임 / 전체 설정 / 전체 재설정 58
자동 재생 60
음성 메모 녹음 61
음성 메모 재생 63
■ 음성 메모 재생 63
음성 메모 볼륨 조절 64
트리밍 65

◆ 동영상

재생 메뉴

동영상 저장 67
■ xD-Picture Card 별 녹화 시간 68

F 사진 모드 동영상

동영상 모드에서의 화질 설정 69

재생 모드

동영상 재생 70
■ 동영상 재생 70
동영상 볼륨 조절 71

4 설정

SET-UP 72
SET-UP 화면 사용 72
■ SET-UP 메뉴 옵션 74
재생 볼륨 75
프레임 번호 75
LCD 밝기 76
디지털 줌 76
자동 전원 끄기 77
LCD 절전 77
포맷 78
세계시간 (시차) 78

5 소프트웨어 설치

5.1 Windows PC에서의 설치 80
5.2 Mac OS X에서의 설치 82

6 이미지 보기

6.1 카메라 연결 (크래들 사용) 85
6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 – PictBridge 기능 86
6.2.1 카메라의 인화할 이미지 지정 86
6.2.2 DPOF 설정없이 인화할 이미지 지정 (싱글프레임 인화) 88
6.3 PC에 연결 (크래들 사용) 90
6.3.1 PC에 연결 90
6.3.2 카메라 분리 93
6.4 FinePixViewer 사용 94
6.4.1 FinePixViewer 학습 94
6.4.2 소프트웨어 삭제 94

시스템 확장 옵션 96
부속품 97
카메라를 올바르게 사용 98
전원공급에 대한 참고 사항 98
배터리(NP-40) 참고 사항 98
AC 전원 어댑터 99
xD-Picture Card™ 에 대한 참고 사항 100
경고 화면 101
문제해결 103
사양 105
용어 설명 107
안전 참고 사항 108

일러두기

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름㈜에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 **xD-Picture Card**를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한 가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
  닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
  최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
  물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ Trademark Information

- xD-Picture Card 및 **xD-Picture Card™**는 **Fuji Photo Film Co., Ltd.**의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, Power Book, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® Operating System을 가리키는 약어입니다.

✻ "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.

- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택되는 컬러 TV 방송 사양입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

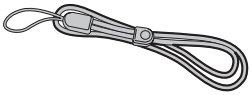
Exif 인화 형식은 최적으로 인화하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

포함된 부속품

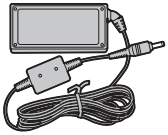
- **NP-40 충전지 1개**
  소프트 케이스 포함

- **16 MB, xD-Picture Card™ 1개**
  정전기 방지 케이스 1개 포함

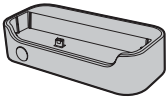
- **카메라끈 1개**



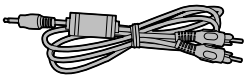
- **AC 전원 어댑터 AC-5VW (1 세트)**



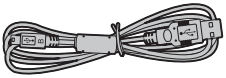
- **픽쳐 크래들 1개**



- **A/V 케이블**
  핀 플러그가 2개 있는 약 1.2 m,
  플러그 (2.5mm 직경)



- **USB 케이블 (mini-B) 1개**

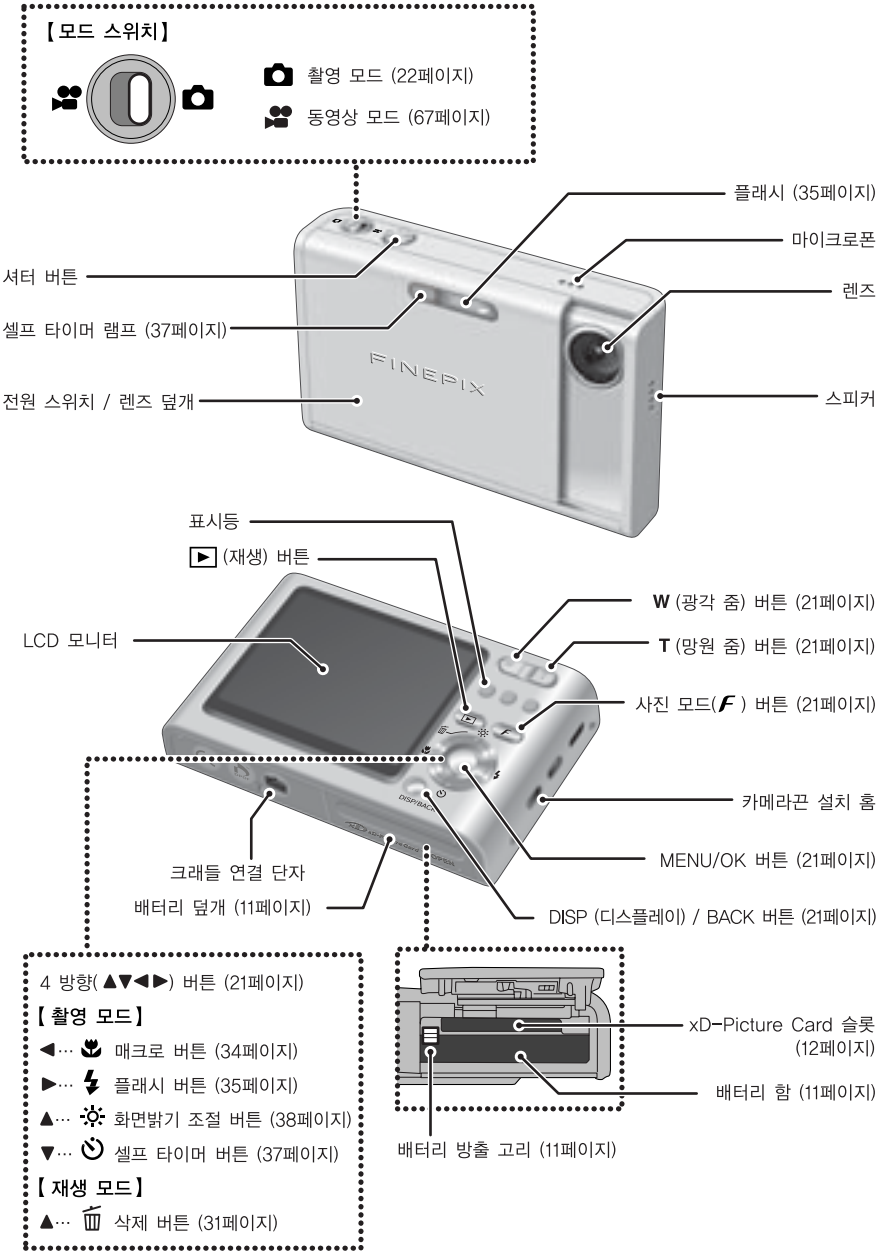


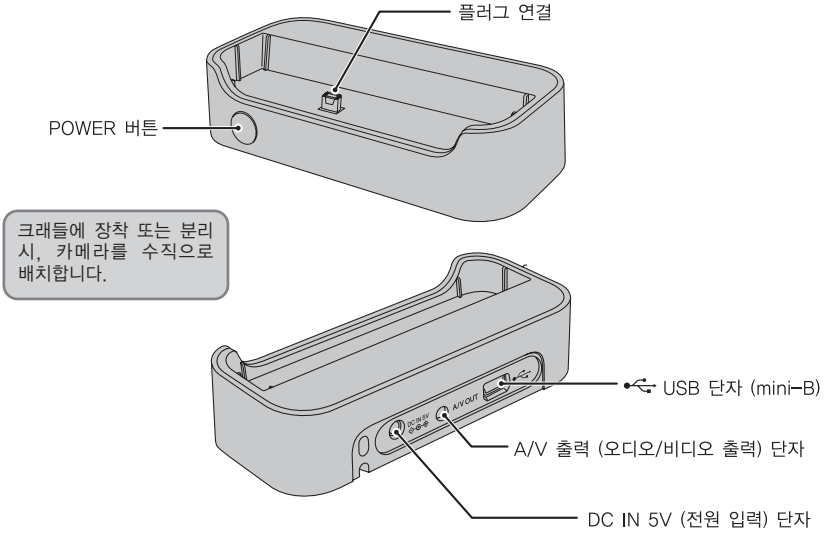
- **CD-ROM 1개**
  Software for FinePix CX

- **사용 설명서 (본 책자) 1권**

카메라 각 부 명칭 및 역할

*카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호에 있는 페이지를 참조하십시오.





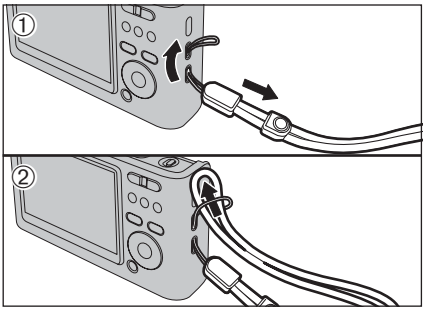
◆ 크래들 ◆

카메라에 대한 유용한 도구로써 크래들을 사용합니다.

- 카메라를 크래들에 장착하여 배터리 충전 (➡14페이지)
- TV에 이미지 표시 (➡85페이지)
- 크래들의 USB 인터페이스 연결을 사용하여 이미지 파일을 PC에 빠르게 전송 (➡90페이지의 "DSC (대용량 저장 장치) 모드")

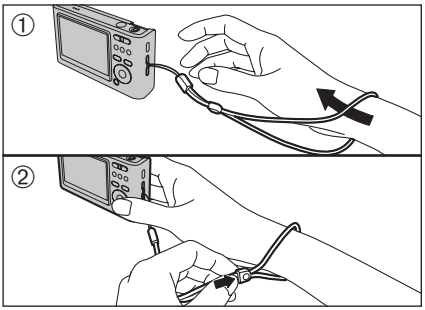
AC 전원 어댑터, A/V (Audio/Visual) 케이블 및 USB 케이블(mini-B)을 크래들에 연결하십시오.

손잡이 끈 부착



① 과 ② 와 같이 손잡이 끈을 부착합니다. 손잡이 끈을 부착하는 경우, 그림 ① 과 같이 걸쇠를 손잡이 끈의 끝에서 약간 멀리 옮겨서 길이를 조절합니다.

손잡이 끈 사용

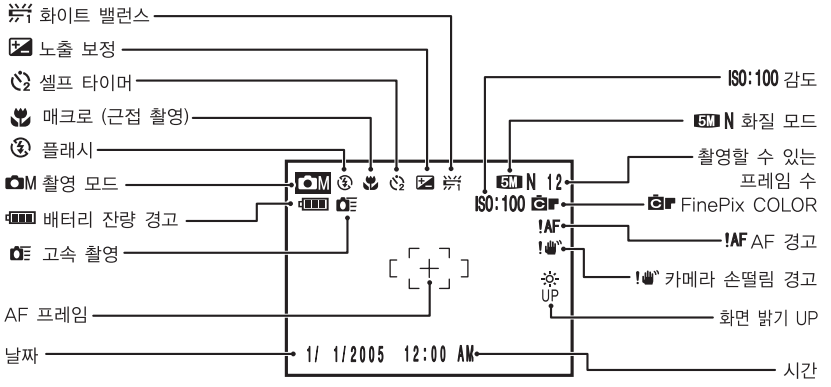


① 손목에 손잡이 끈을 감습니다.
② 카메라를 떨어뜨리지 않기 위해 걸쇠를 밀어 길이를 조정하고 손잡이 끈을 손목에 고정합니다.

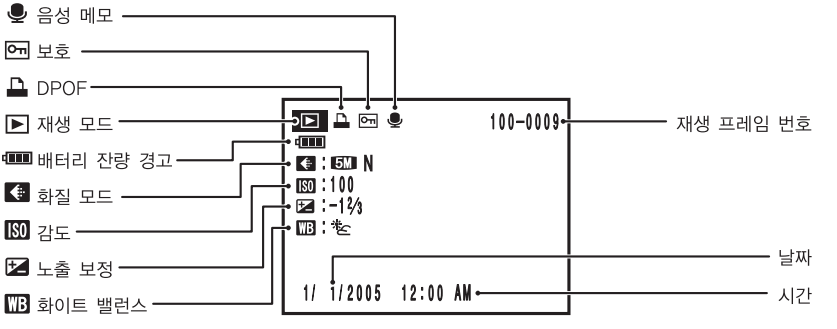
카메라 각 부 명칭 및 역할

LCD 모니터 문자 디스플레이의 예

■ 촬영 모드

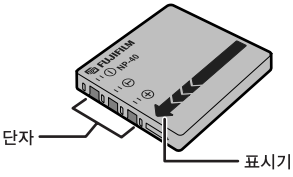


■ 재생 모드



배터리 및 카드 장착

호환 가능한 배터리

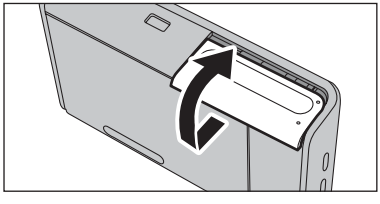


항상 충전지 NP-40(동봉됨)을 사용하십시오.
다른 상표의 충전지를 사용할 경우에는 결함이 발생하거나 카메라가 손상될 수 있습니다.

- **NP-40,750 mAh 충전지 1개**

- **이 배터리는 공장 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용 전에 충전지를 충전하십시오.**
- 배터리 표면에 상표를 붙이지 마십시오. 배터리가 카메라 내부에 너무 꽉 끼어버릴 수 있습니다.
- 카메라에서 배터리를 제거할 경우, 배터리를 동봉된 케이스에 보관하여 옮겨야 합니다. 배터리 단자끼리 접촉되면 누전이나 과열을 야기할 수 있습니다.
- 배터리에 대한 내용은 98~99 페이지를 참조하십시오.

1

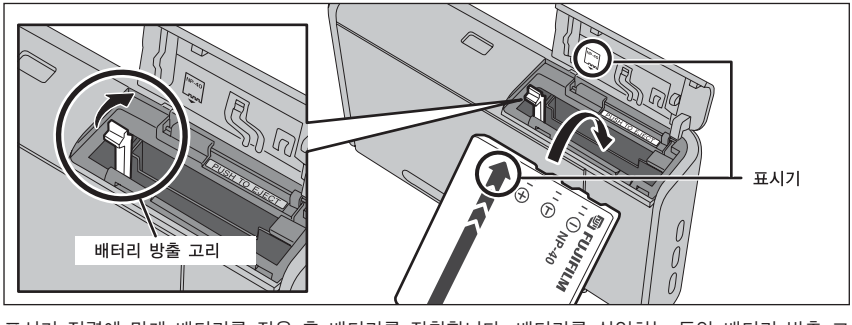


배터리 덮개를 열기 전에 카메라 전원이 꺼졌는지 확인합니다.

- 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.
- 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상되거나 **xD-Picture Card**의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.

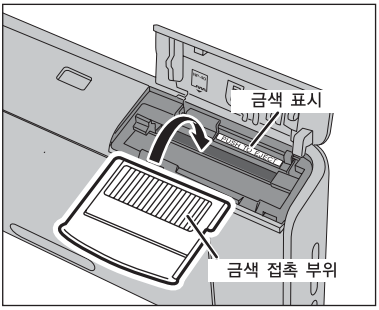
2



표시기 정렬에 맞게 배터리를 잡은 후 배터리를 장착합니다. 배터리를 삽입하는 동안 배터리 방출 고리를 밀어 젖힙니다. 배터리가 제자리에 확실히 고정되었는지 확인합니다.

계속

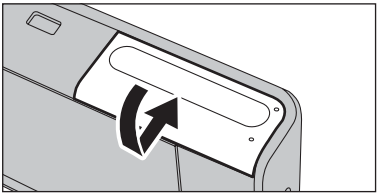
3



xD-Picture Card 슬롯의 금색 표시를 **xD-Picture Card**의 금색 접촉 부위에 맞게 정렬시키고 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 단단히 밀어넣습니다.

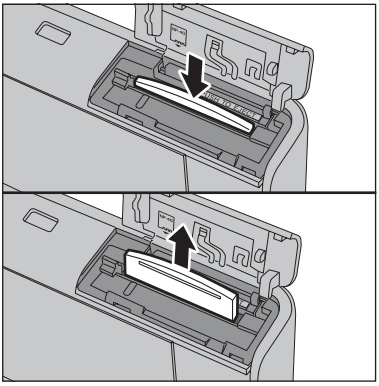
xD-Picture Card의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. **xD-Picture Card**를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.

4



배터리 덮개를 닫습니다.

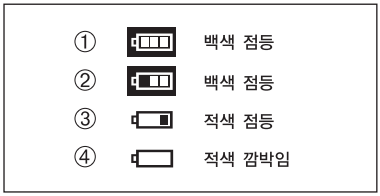
◆ **xD-Picture Card**를 교체하는 방법 ◆



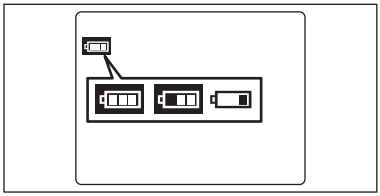
xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 잠금이 풀리면서 **xD-Picture Card** 가 빠져 나옵니다.

배터리 충전량 확인

카메라 전원을 켜고 LCD 모니터에 배터리 잔량 경고(, , or)가 표시되는지 여부를 확인합니다.

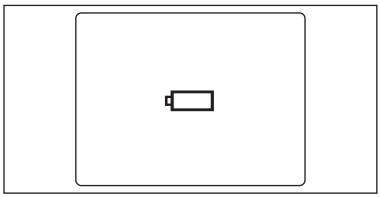


① 배터리 충전량이 충분합니다.
② 배터리 잔량이 거의 반 정도 남았습니다.
③ 배터리의 잔여 충전량이 충분하지 않습니다. 배터리 수명이 다 되어갑니다. 새 배터리를 준비합니다.
④ 배터리가 방전되었습니다. 디스플레이가 공백으로 변경되고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.



LCD 모니터 왼쪽에 작은 아이콘으로 “ ”, “ ” 또는 “ ” 가 표시됩니다.

- 카메라 모드에 따라 “ ” 에서 “ ” 로 더 빠르게 변환될 수 있습니다.
- 배터리 특성으로 인해 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 경고가 빨리 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.



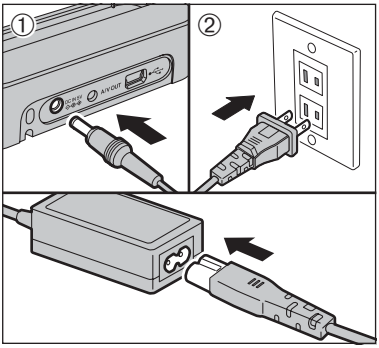
LCD 모니터 가운데에 큰 아이콘으로 “ ”가 나타납니다.

◆ 자동 전원 꺼짐 기능 ◆

2분 또는 5분 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 전원 끄기 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다 (➡77페이지)
사진을 촬영하기 위해 카메라의 전원을 복원하려면 잠시 동안 렌즈 덮개를 닫은 후 다시 완전히 열어 렌즈 덮개를 더 이상 움직이지 않게 합니다.
이미지를 다시 재생하려면 “ ” 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.

배터리 충전 (크래들 사용)

1

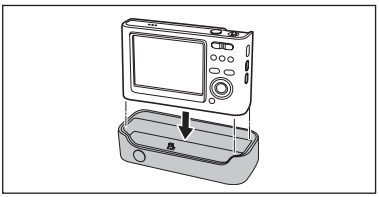


① AC 전원 어댑터 연결 장치를 크래들의 "DC IN 5V" 단자에 연결합니다.
② 전원 콘센트에 AC 전원 어댑터를 연결합니다.

● **호환되는 AC 전원 어댑터**
AC-5VW (동봉됨)
AC-5VX (별매품)
AC-5VH (별매품)
AC-5VS (별매품)
AC-5VHS (별매품)

- 반드시 상기한 후지필름 제품을 사용하십시오.
- AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 99페이지를 참조하십시오.
- AC 전원 어댑터를 카메라에 직접 연결하여 배터리를 충전하지 마십시오.
- 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 카메라에 가까이 있어야 합니다.
- 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.

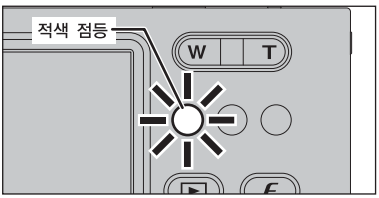
2



카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. 카메라를 크래들에 설치합니다.

- 카메라 전원을 끈 상태에서만 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오.
  카메라 전원을 켠 상태에서 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단되고 이 때 촬영 중인 이미지나 동영상이 저장되지 않습니다. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 **xD-Picture Card**가 손상될 수도 있습니다.
- 카메라를 크래들 연결 플러그 안으로 안전하게 수직으로 꽂아 접속합니다.

3

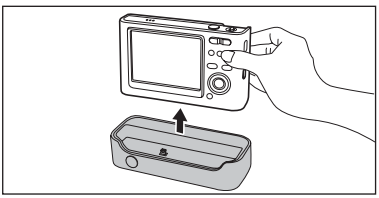


표시등이 적색으로 점등되고 배터리 충전이 시작됩니다. 충전이 완료되면 표시등이 꺼집니다.

● **완전히 방전된 배터리를 완전히 충전하는 시간**
+21˚C ~ +25˚C 온도에서
NP-40: 약 2시간

- 저온에서는 충전 시간이 늘어납니다.
- 충전 중 표시등이 깜박이면 충전에 문제가 발생한 것이므로 배터리를 충전할 수 없습니다. 이 경우, 103페이지를 참조하십시오.
- 충전 중에 카메라 전원을 켜면 충전이 중단됩니다.
- BC-65 배터리 충전기(별매품)을 사용하면 배터리를 보다 빠르게 충전할 수 있습니다(➡97페이지).

4



크래들에서 카메라를 분리합니다.

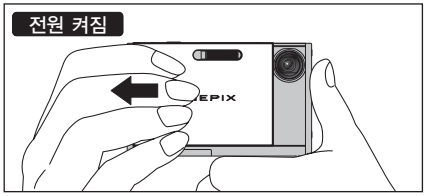
- 크래들에서 분리 시, 카메라를 수직으로 꺼냅니다.

◆ 배터리 충전 ◆

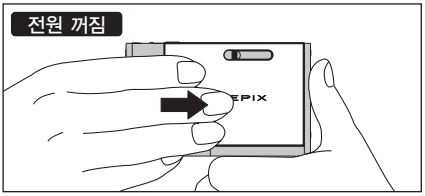
장기간 카메라를 지속적으로 사용한 후에 배터리를 즉시 충전하려는 경우(예, 동영상을 촬영하거나 PC에 연결한 경우), 충전이 빨리 되지 않을 수도 있습니다(표시등이 적색으로 변하지 않음).
이는 카메라 결함이 아니라 배터리가 예열되는 동안에 충전되는 것을 방지하기 위함입니다. 높은 온도에서 배터리를 충전하면 배터리의 성능이 저하될 수도 있습니다.
카메라를 크래들에 연결한 채로 두면 30분 이내에 자동으로 충전이 시작됩니다.

카메라 전원 켜고 끄기

촬영 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

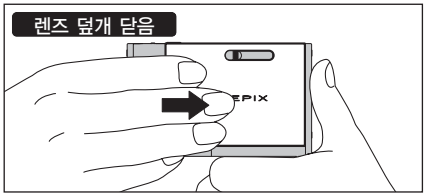


렌즈 덮개를 완전히 열어 덮개가 더 이상 움직이지 않게 합니다. 카메라 전원은 촬영 모드에서 켜집니다.

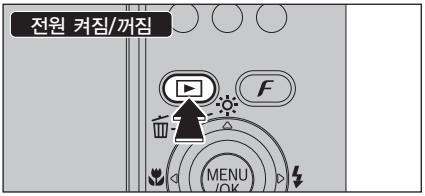


멈출 때까지 렌즈 덮개를 닫습니다. 카메라 전원은 촬영 모드에서 꺼집니다.

재생 모드에서 카메라 전원 켜기

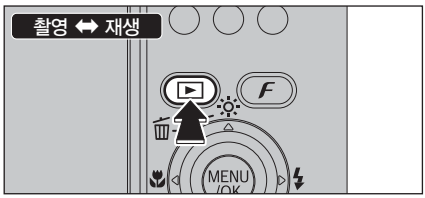


렌즈 덮개를 닫은 채로 둡니다.



"▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
재생 중 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 끕니다.

촬영 모드 또는 재생 모드로 이동



촬영 중에 "▶" 버튼을 눌러 재생 모드로 변경합니다.
"▶" (재생) 버튼을 다시 눌러 촬영 모드로 되돌아갑니다.

셔터 버튼을 누르거나 모드 스위치를 돌려 촬영 모드로 되돌아갑니다.

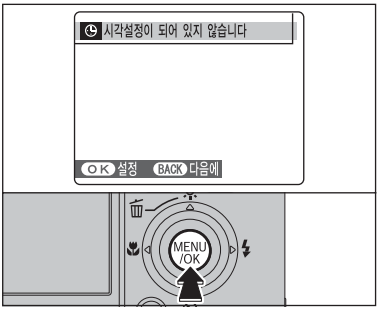
◆ 자동 전원 꺼짐 기능 ◆

2분 또는 5분 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 전원 끄기 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다 (➡77페이지).
사진을 촬영하기 위해 카메라의 전원을 복원하려면 잠시 동안 렌즈 덮개를 닫은 후 다시 완전히 열어 렌즈 덮개를 더 이상 움직이지 않게 합니다.
이미지를 다시 재생하려면 "▶" 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.

날짜 및 시간 설정

✻ 날짜 및 시간 수정 (➡17페이지)

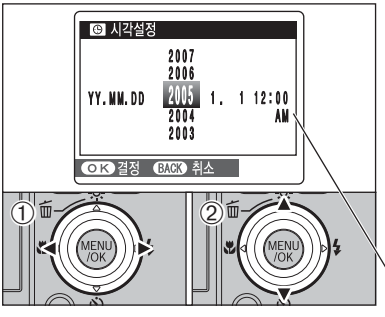
1



카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 날짜 및 시간이 삭제됩니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

- 메시지는 배터리가 제거되거나 카메라를 장시간 사용하지 않았을 때에도 나타납니다.
- 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.
- 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때마다 이 메시지가 나타납니다.

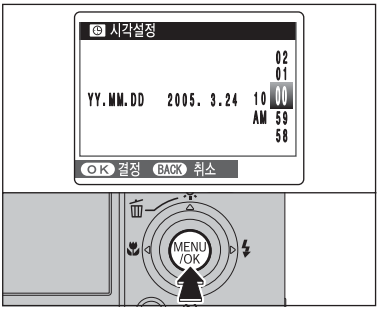
2



① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 수정합니다.

- "▲" 또는 "▼" 를 누른 채 숫자를 계속 변경합니다.
- 표시된 시간이 "12:00"을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.

3

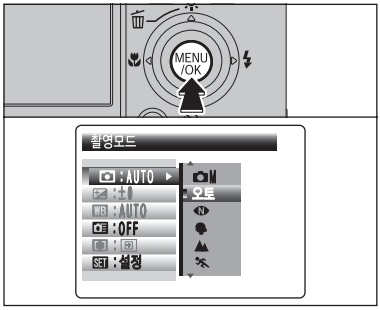


날짜 및 시간을 설정했으면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. "MENU/OK" 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 변경됩니다.

- 카메라를 구매했을 때와 배터리를 제거한 상태에서 장기간 카메라를 사용하지 않았을 때에는 날짜 및 시간 등의 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

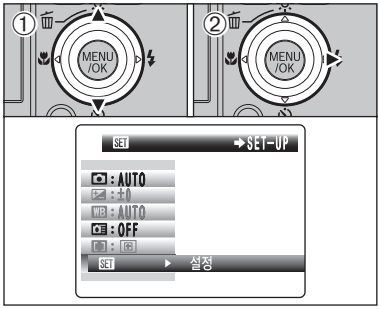
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경

1



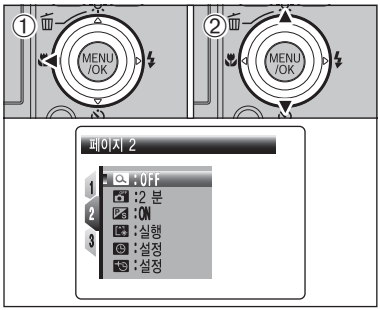
"MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2



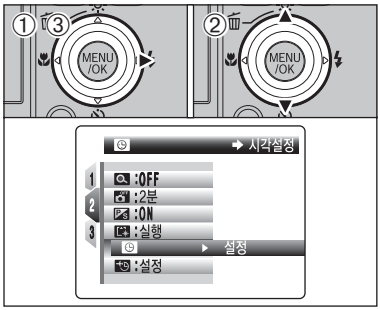
① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "SET" SET-UP을 선택합니다.
② "▶" 를 누릅니다.

3



① "◀" 를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "페이지 2"를 선택합니다.

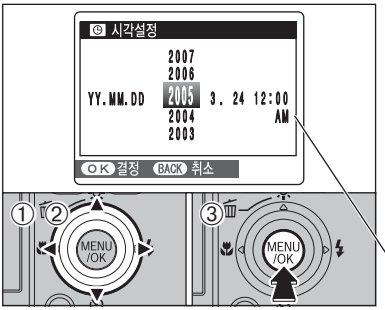
4



① "▶" 를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "" DATE/TIME을 선택합니다.
③ "▶" 를 누릅니다.

계속

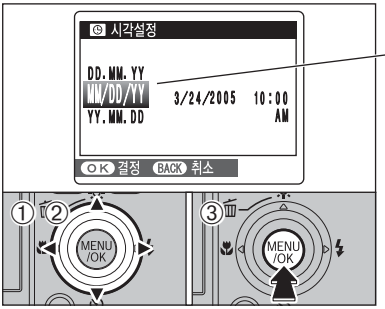
5



날짜 및 시간 수정

① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 수정합니다.
③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

- "▲" 또는 "▼" 를 누른 채 숫자를 계속 변경합니다.
- 표시된 시간이 "12:00"을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



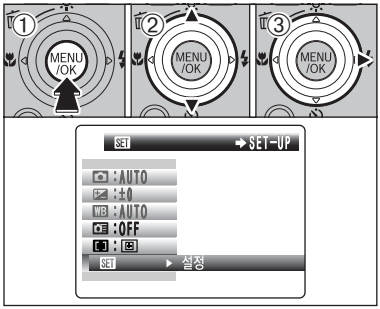
날짜 순서 변경

① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 날짜 순서를 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 순서를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참조하십시오.
③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

날짜 순서	설명
YY.MM.DD	"년.월.일" 형식으로 날짜를 표시합니다.
MM/DD/YY	"월/일/년" 형식으로 날짜를 표시합니다.
DD.MM.YY	"일.월.년" 형식으로 날짜를 표시합니다.

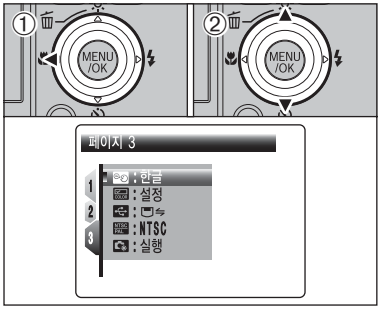
언어 선택

1



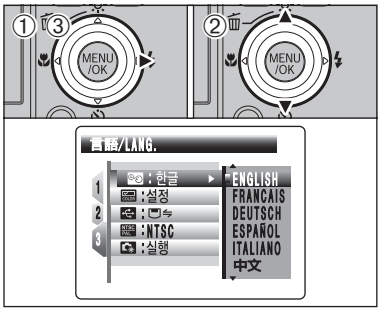
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "SET" SET-UP을 선택합니다.
③ "▶"를 누릅니다.

2



① "◀" 를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "페이지 3"을 선택합니다.

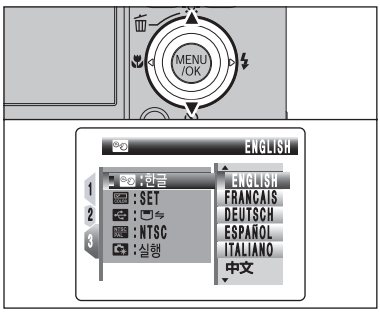
3



① "▶" 를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "言語/LANG."를 선택합니다.
③ "▶"를 누릅니다.

본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.
"SET" SET-UP 메뉴에 대한 자세한 내용은 74페이지를 참조하십시오.

4



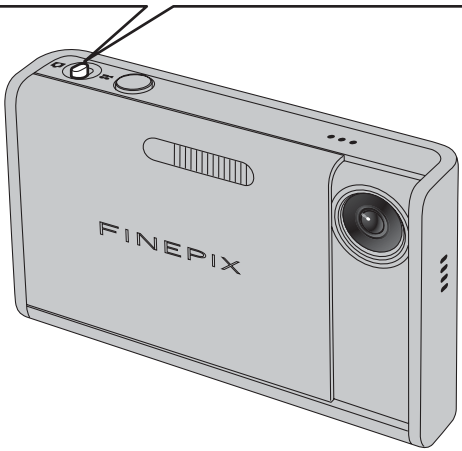
"▲" 또는 "▼" 를 눌러 언어를 선택합니다.

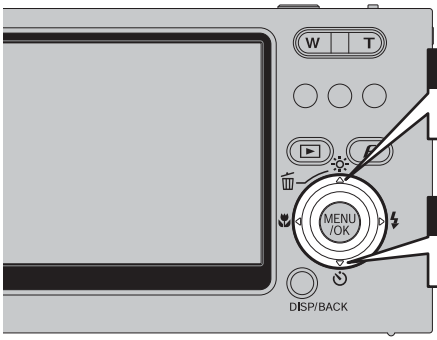
기본 조작 지침

본 장에서는 카메라 기능을 설명합니다.

촬영 모드 선택기

모드 다이얼을 밀어서 촬영 모드를 선택합니다.





화면 밝기 조절 버튼

LCD 모니터가 잠깐 밝아집니다.

셀프 타이머 버튼

셀프 타이머를 선택합니다.

사진 모드 F 버튼

촬영: 화질 모드, 감도 및 FinePix COLOR 설정을 선택합니다.
재생: 인쇄 명령(DPOF) 설정을 지정합니다.

줌 버튼

촬영: " **T** " 를 눌러 이미지를 확대합니다(망원).
" **W** " 를 눌러 이미지를 확대합니다(광각).
재생: " **T** " 를 눌러 이미지를 확대합니다.
" **W** " 를 눌러 표준 디스플레이로 되돌아갑니다.

◀▶ 버튼

촬영: ◀ 버튼 매크로( )를 켜고 끕니다
▶ 버튼 플래시( )를 설정합니다.
재생: 프레임 또는 동영상 프레임 진행을 변경합니다.

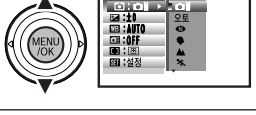
DISP/BACK 버튼

DISP: 본 버튼을 눌러 LCD 모니터 디스플레이를 선택합니다.
BACK: 이 버튼을 눌러 진행을 중간에 정지합니다.

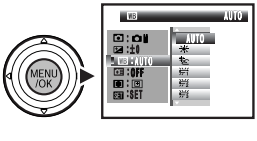
메뉴 사용

① 메뉴 표시
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

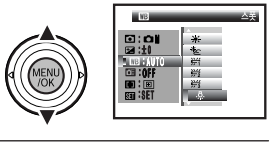
② 메뉴 옵션 선택
4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.



③ 옵션 선택
4방향 버튼의 오른쪽 화살표를 누릅니다.



④ 설정 선택
4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.



⑤ 설정 확정
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

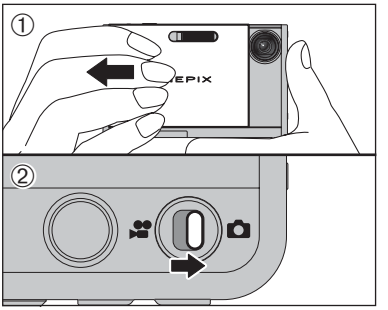
◆ 온스크린 도움말 표시 ◆

해당 절차의 다음 단계에 대한 지침이 LCD 모니터의 하단에 표시됩니다. 표시된 버튼을 누릅니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임을 삭제합니다. 삭제를 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

사용 설명서에서 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽은 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위 또는 아래 표시는 "▲" 또는 "▼"로, 왼쪽 및 오른쪽 표시는 "◀" 또는 "▶"로 표시되어 있습니다.

사진 촬영 (AUTO 자동 모드)

1



① 렌즈 덮개를 엽니다.
② 모드 스위치를 "📷"로 설정합니다.

● **초점 범위**
약 60 cm ~ 무한대

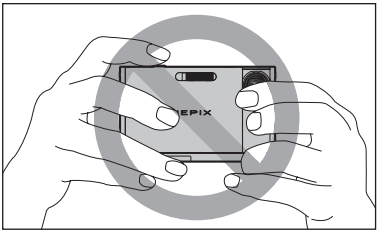
- 피사체가 60 cm보다 가까운 경우, 매크로 모드를 사용하십시오(➡34페이지).
- [카드에러], [포맷되지 않음], [카드용량 없음] 또는 [카드없음]이 나타나면 101페이지를 참고하십시오.

2

팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. 줌 기능을 편리하게 사용하도록 오른쪽 엄지 손가락을 카메라에 놓습니다.

- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다 (카메라 손떨림). 선택한 플래시가 발광 금지 플래시로 설정된 상태에서, 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 안정된 지면에 카메라를 설치하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- LCD 모니터의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

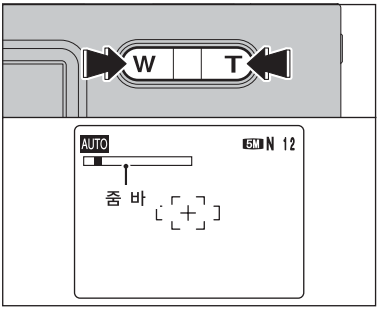
3



손가락이나 카메라 끈이 렌즈나 플래시를 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 렌즈나 플래시가 가려지면 촬영 밝기(노출)가 올바르지 않을 수도 있습니다.

- 렌즈가 깨끗한 지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우, 98페이지의 설명대로 렌즈를 청소하십시오.
- 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 문제를 해결합니다.

4

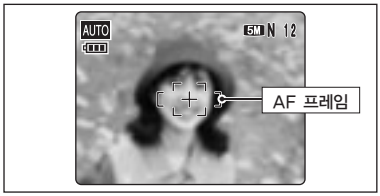


"**T**" (망원) 버튼을 눌러 피사체를 확대합니다. "**W**" (광각) 버튼을 눌러 피사체를 축소합니다. LCD 화면에 줌 바가 나타납니다.

● **광학 줌 초점 거리**
(35 mm 카메라 급)
약 36 mm ~ 108 mm
(3:2: 약 38 mm ~ 114 mm)
최대 줌 배율: 3배

- 디지털 줌 사용 절차에 대한 내용은 76페이지를 참고하십시오.

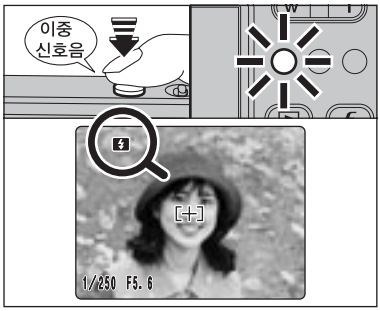
5



LCD 모니터를 사용하여 피사체가 전체 AF (자동 초점) 프레임에 맞추어지도록 구도를 잡습니다.

- 사진을 촬영하기 전에 LCD 모니터에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이날 수도 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 확인하십시오 (➡27페이지).

6

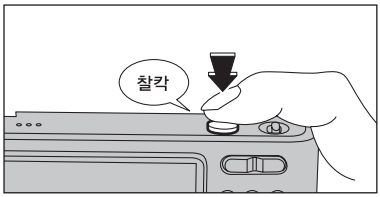


셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. LCD 모니터의 AF 프레임이 점점 작아지며, 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박이다가 점등됩니다.

- 짧은 이중 신호음이 들리지 않고 LCD 모니터에 "**!AF**" 가 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 LCD 모니터의 이미지가 잠깐 멈춥니다. 이미지가 저장된 것은 아닙니다.
- LCD 모니터에 "**!AF**" 가 나타난 경우(예: 너무 어두워서 카메라가 초점을 잡지 못하는 경우), 피사체에서 약 2 m 정도 떨어져서 촬영하십시오.

플래시가 터지기 전에 "⚡" 가 LCD 모니터에 나타납니다. 느린 셔터 속도를 선택하여 카메라 손떨림이 생길 경우, "!✋" 가 LCD 모니터에 표시됩니다. 플래시를 사용하여 사진을 촬영합니다. 장면 또는 촬영하는 모드에 따라 안정된 지면에 카메라를 설치하십시오.

7



셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 찰칵하는 소리가 나면 카메라는 이미지를 저장합니다.

- 셔터 버튼을 누르고 이미지가 저장되는 사이에서 시간이 약간 지연됩니다. 사진을 재생해서 이미지를 확인합니다.
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임을 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 잠깐 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- 경고 디스플레이에 대한 내용은 101~102 페이지를 참고하십시오.

◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

FinePix Z1은 고정밀 자동 초점 메카니즘을 사용합니다. 하지만, 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없거나 완전히 없는 피사체 (예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽).
- 고명암 물체(피사체 아님)가 AF 프레임에 가깝거나 피사체보다 가깝게 있거나 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

이러한 피사체의 경우, AF/AE 잠금을 사용하십시오(➡25페이지).

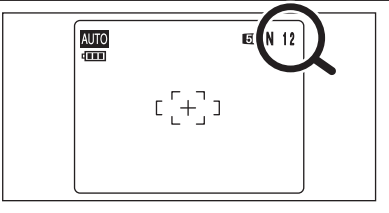
사진 촬영 (AUTO 자동 모드)

표시등 디스플레이

디스플레이	상태
녹색 점등	초점 고정
녹색 깜박임	AF/AE 작동, 카메라 손떨림 경고 또는 AF 경고 (촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	**xD-Picture Card**에 저장 중 (촬영 가능)
오렌지색 점등	**xD-Picture Card**에 저장 중 (촬영 불가능)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중 (플래시 작동 불가능)
적색 점등	배터리 충전 중
적색 깜박임	• **xD-Picture Card** 경고 카드가 장착되지 않았거나, 카드가 포맷되지 않았거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 **xD-Picture Card** 에러 • 렌즈 조작 에러

* 상세 경고 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다(➡101~102 페이지).

촬영 가능한 사진 매수



촬영할 수 있는 프레임 수가 LCD 모니터에 표시됩니다.

- 화질 설정 변경에 대한 내용은 39페이지를 참조하십시오.
- 공장 출고 시 기본 화질 "€" 설정은 "5M N"입니다.

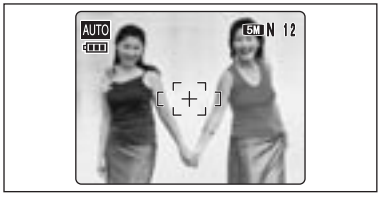
■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수

아래의 표에는 카메라에 포맷된 새 **xD-Picture Card**에 대한 표준 프레임 수가 나타나 있습니다. **xD-Picture Card** 용량이 클수록 실제로 사용할 수 있는 프레임 수와 여기 표시된 프레임 수 간의 차이가 커집니다. 또한, 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로 잔여 촬영 매수가 2매 줄어들거나 동일할 수도 있습니다. 이러한 이유로 인해, 표시된 매수는 실제 프레임 수를 표시하지 않을 수도 있습니다.

화질 설정	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M
기록 화소수	2592 × 1944		2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997
DPC-512/M512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995

AF/AE 잠금 사용

1

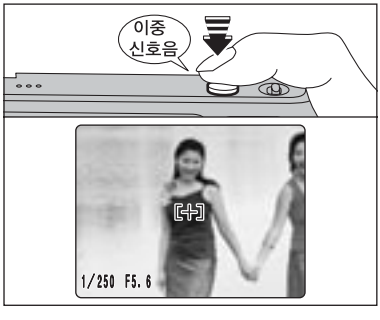


이 촬영에서 피사체(이 경우, 사람 2명)는 AF 프레임에 있지 않습니다. 이런 상황에서 사진을 촬영하면 피사체의 초점이 맞지 않습니다.

2

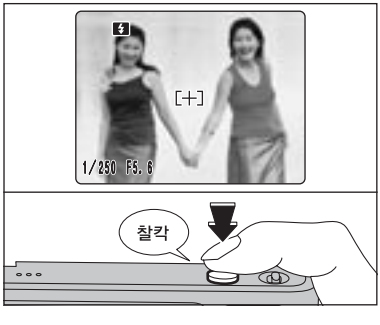
피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.

3



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다(AF/AE 잠금). 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. LCD 모니터의 AF 프레임이 점점 작아지며, 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박이다가 점등됩니다.

4



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

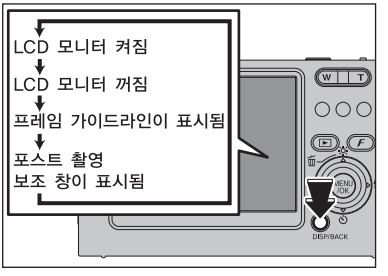
- AF/AE 잠금은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- 모든 촬영 모드에서 AF/AE 잠금을 사용하여 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

◆ AF (자동 초점)/AE (자동 노출) 고정 ◆

FinePix Z1에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다(AF/AE 잠금). 한쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최종적인 구도를 잡기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시킵니다. 그런 다음 최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진을 촬영합니다.

사진 촬영 (AUTO 자동 모드)

촬영 보조 기능

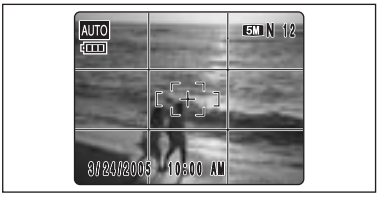


촬영 모드에서 프레임 가이드라인 및 포스트 촬영 보조 창을 선택합니다.
"DISP/BACK" 버튼을 누르면 LCD 모니터 디스플레이가 변경됩니다.

◆ 중요 ◆

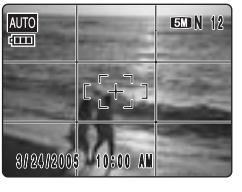
사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. AF/AE 잠금을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

최상의 프레임



프레임 가이드라인 디스플레이는 LCD 모니터의 이미지를 9개의 프레임으로 나누는 수평 및 수직선으로 구성됩니다.

장면



이 프레임에 주 피사체가 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.

- 프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.
- 장면 프레임의 선은 이미지를 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분리합니다. 인화된 이미지 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수도 있습니다.

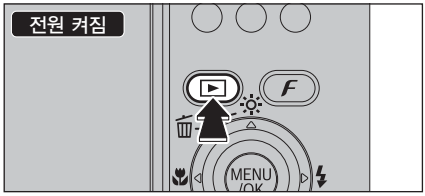
포스트 촬영 보조 창

포스트 촬영 보조 창을 사용하는 경우, 마지막으로 촬영된 이미지가 LCD 모니터 왼쪽 하단에 미리보기처럼 표시됩니다(포스트 촬영 보조 창). 마지막으로 촬영된 이미지가 최대 3개까지 촬영 보조 창에 표시됩니다. 이는 비슷한 구도를 가진 다른 사진을 촬영하는 데 지침이 됩니다.

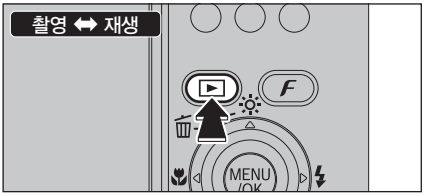
- 다음 사항은 포스트 촬영 보조 창의 이미지를 선명하게 합니다.
  - 카메라를 재생 모드로 설정
  - 카메라 전원을 끕니다.
  - PictBridge 기능 사용
  - DSC 모드 사용

이미지 보기 (▶ 재생)

촬영 모드나 재생 모드로 이동



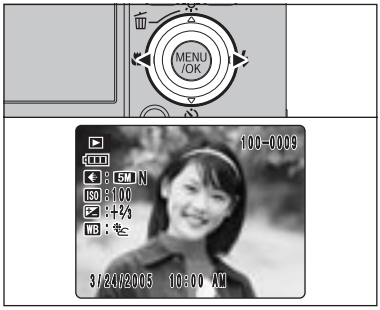
"▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.



촬영 중에 "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드로 변경합니다.
"▶" (재생) 버튼을 다시 눌러 촬영 모드로 되돌아갑니다.

◆ 자동 전원 꺼짐 기능 ◆

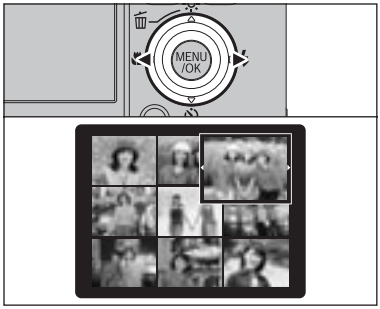
이 기능이 활성화된 경우, 카메라를 2분 또는 5분 정도 사용하지 않으면 자동 전원 끄기 기능으로 인해 카메라의 전원이 꺼집니다(➡77페이지). 다시 카메라 전원을 켜려면, 렌즈 덮개를 닫고 "▶" 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.



싱글프레임 재생

"▶" 를 눌러 이미지를 앞으로 스캔합니다. "◀" 를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다.

카메라가 재생 모드로 설정되면 LCD 모니터에 마지막 이미지 사진이 나타납니다.



이미지 선택

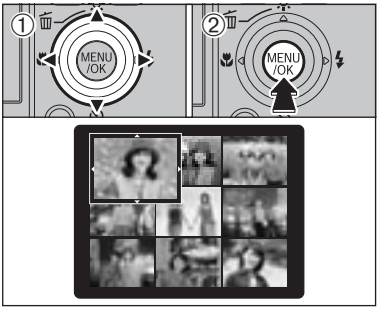
미리보기 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 1초 동안 "◀" 또는 "▶" 를 누릅니다.

◆ FinePix Z1에서 정지영상 이미지 보기 ◆

본 카메라는 FinePix Z1에 저장된 정지영상 이미지를 표시하거나 **xD-Picture Card**를 지원하는 후지필름 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다.
FinePix Z1 이외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 줌을 사용하지 못할 수도 있습니다.

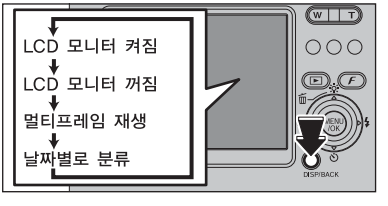
멀티프레임 재생

재생 모드에서 "DISP/BACK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 멀티 프레임 재생 화면(9프레임)이 나타날 때까지 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.



① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶" 를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다. "▲" 또는 "▼" 를 반복하여 누르면 다음 페이지로 건너뜁니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 이미지를 확대합니다.

1

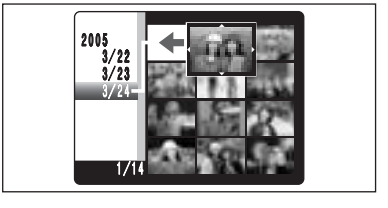


날짜별로 분류

재생 모드에서 "DISP/BACK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 날짜별 분류 화면이 나타날 때까지 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

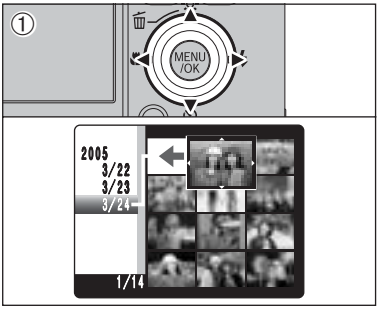
이미지의 번호가 클수록 표시되는 데 시간이 오래 걸릴 수도 있습니다.

2



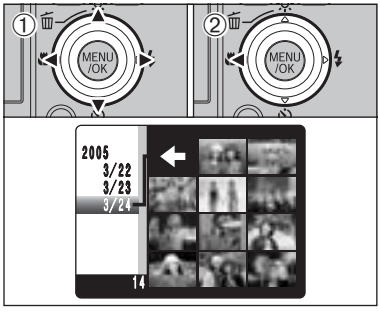
날짜별 분류 변경 모드는 멀티 프레임 재생 모드에서 선택한 이미지처럼 동일한 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다.

3



"▲", "▼", "◀" 또는 "▶" 를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.

4

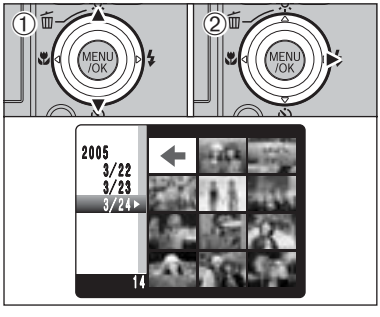


날짜를 선택하려면:

① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶" 를 눌러 커서(컬러 프레임)를 왼쪽 프레임 위에 있는 "⬅" 로 옮깁니다.

② "◀" 를 눌러 선택하려는 날짜를 표시합니다.

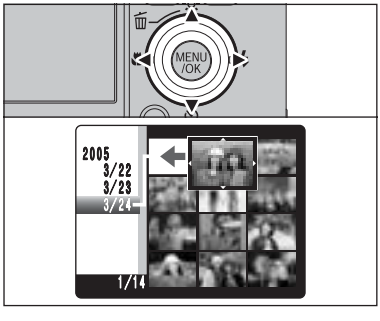
5



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 커서(컬러 프레임)를 옮겨 데이터를 선택합니다. "▲" 또는 "▼" 를 반복하여 누르면 다음 페이지로 변경됩니다.

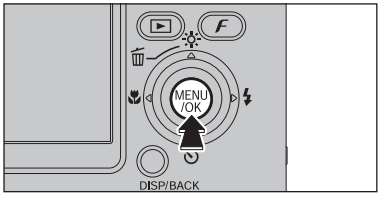
② "▶" 를 눌러 날짜에 촬영한 첫번째 프레임을 선택합니다.

6

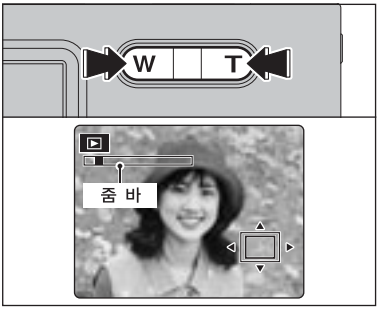


"▲", "▼", "◀" 또는 "▶" 를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.

7



"MENU/OK" 버튼을 눌러 선택한 이미지를 확대합니다.

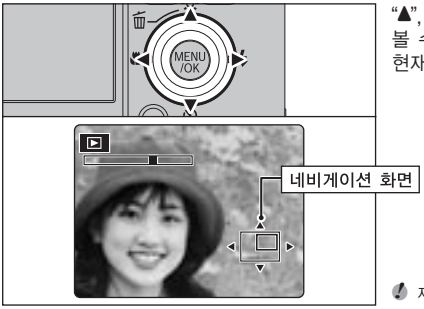


재생 줌

싱글 프레임 재생 중에 "**T**" 또는 "**W**" 버튼을 눌러 이미지를 확대/축소합니다. LCD 화면에 줌 바가 나타납니다.

화질 모드	최대 줌 배율
5M (2592 × 1944 화소)	약 4.1배
3:2 (2736 × 1824 화소)	약 4.3배
3M (2048 × 1536 화소)	약 3.2배
2M (1600 × 1200 화소)	약 2.5배

멀티프레임 재생과 함께 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

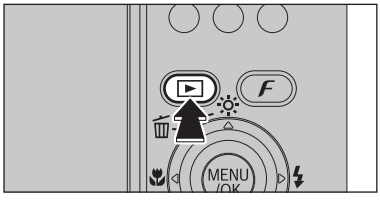


"▲", "▼", "◀" 또는 "▶" 를 눌러 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.

재생 줌을 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

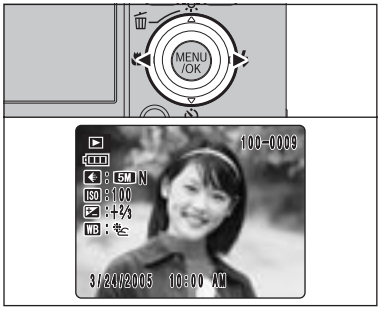
이미지 삭제 (프레임 삭제)

1



"▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

2



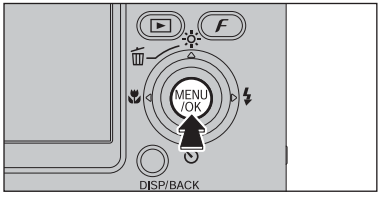
"◀" 또는 "▶" 를 눌러 삭제하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업합니다.

3

① "🗑 (▲)"를 누릅니다.
② "◀" 또는 "▶" 를 눌러 "OK"를 선택합니다.

4



"MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.
프레임(파일)이 삭제되면 카메라는 싱글 프레임 재생으로 되돌아갑니다.

촬영 기능

사진 촬영 – 카메라 설정 선택

최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진 촬영에 대한 카메라 설정을 지정합니다. 다음은 일반적인 지침입니다.

1 촬영 모드를 선택합니다(➡45~46 페이지).

자동	카메라에서 화질, 감도 및 FinePix COLOR 설정을 제외한 모든 설정을 자동 지정합니다.
N, , , ,	촬영되는 장면에 대한 최적의 촬영 위치를 선택합니다.
M 수동	"노출 보정"과 "화이트 밸런스" 및 "AF 모드"를 수동으로 설정하여 쉽게 조정합니다.

2 촬영 설정을 지정합니다(➡34~37 페이지).

매크로	근접 촬영할 때 사용합니다.
플래시	어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.
셀프 타이머	촬영자도 같이 사진을 촬영하는 그룹 사진 등과 같은 상황에서 사용합니다.

3 사진을 촬영합니다(노출 및 초점 확인 ➡사진 구도 조정 ➡셔터 버튼 완전히 누름).

★ 좀 더 자세한 설정에 대해서는 메뉴를 사용할 수 있습니다(➡39~42, 46~48 페이지).

아래의 표는 여러 가지 설정들의 예입니다. 효과적인 설정을 사용하십시오.

기대하는 결과	설정 예
이미지에 광원으로 인해 적색이나 청색이 생기는 것을 방지하려면	촬영 메뉴에서 "화이트 밸런스" 설정을 변경하십시오.
스냅촬영 기회를 놓치지 않으려면	AUTO 모드에서 촬영하십시오("카메라 사용" 참조). 고속 촬영으로 촬영합니다.
과다 노출이나 노출 부족으로부터 피사체를 보호하고, 피사체의 구조와 실체를 명확하게 보여주려면	노출 보정을 사용하십시오. 배경을 밝게 하려면 (+)을, 어둡게 하려면 (–)을 선택합니다.

■ 각 모드에서 사용할 수 있는 기능 목록

기능 \ 촬영 모드			AUTO	내출렬라이트	인물	풍경	스포츠	야경	M
매크로		P.34	YES	YES	NO	NO	NO	NO	YES
플래시	AUTO 자동 플래시	P.35	YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES
	적목 감소	P.35	YES	NO	YES	NO	NO	NO	YES
	강제 발광	P.36	YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES
	슬로우 싱크로	P.36	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES
	발광 금지	P.36	NO	NO	YES	NO	NO	YES	YES
	적목 감소 + 슬로우 싱크로	P.36	NO	NO	YES	NO	NO	YES	YES
셀프 타이머		P.37	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES

■ 각 모드에서 사용할 수 있는 메뉴 옵션 목록

				공장 출고 시	AUTO	N	인물/풍경/스포츠/야경	M
FinePix 사진 모드	화질		P.39	5M N	YES	YES	YES	YES
	ISO		P.41	AUTO	YES	YES*	YES	YES
	FinePix COLOR		P.42	F-STANDARD	YES	YES	YES	YES
메뉴 옵션	노출 보정		P.46	OFF	NO	NO	NO	YES
	화이트 밸런스		P.47	AUTO	NO	NO	NO	YES
	고속 촬영		P.47	OFF	YES	YES	YES	YES
	AF 모드	CENTER	P.48	CENTER	YES	YES	YES	YES
		MULTI	P.48		NO	NO	NO	YES

* AUTO만 해당됨

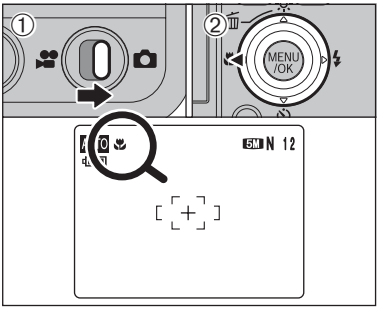
카메라가 정확한 노출을 얻지 못하는 경우

이미지가 너무 밝을 경우
ISO 감도 설정을 낮추십시오.

이미지가 너무 어두울 경우
ISO 감도 설정을 높이십시오. 플래시를 사용하십시오.

매크로 (근접 촬영)

사용할 수 있는 촬영 모드:
AUTO, N, M



매크로 모드를 선택하여 근접 촬영합니다.

① 모드 스위치를 "" 로 설정합니다.

② "(◀)" 버튼을 누릅니다. LCD 모니터에 근접 촬영을 할 수 있음을 표시하는 "" 가 나타납니다.
매크로 모드를 취소하려면 "(◀)" 버튼을 다시 누릅니다.

- **초점 범위**
  약 8 cm ~ 80 cm (광각)
  약 45 cm ~ 80 cm (망원)
- **유효 플래시 거리**
  약 30 cm ~ 80 cm

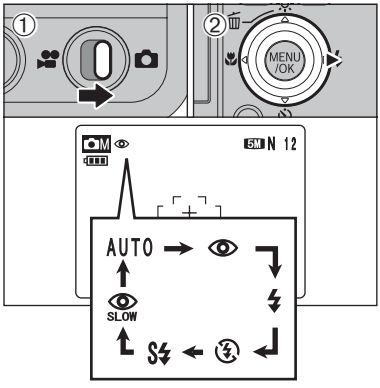
다음은 매크로 모드를 취소합니다.
- 모드 스위치 설정 변경
- 카메라 전원을 끄기

어두운 상태에서 촬영하는 경우("!" 이 나타나는 경우), 카메라 손떨림을 방지하기 위해 카메라를 안정된 지면에 설치하십시오.

AF (MULTI)를 선택하면 초점 위치는 LCD 모니터의 중앙 근처에 유지됩니다.

ϟ 플래시

사용할 수 있는 촬영 모드:
AUTO, , , , OM



촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.
① 모드 스위치를 "" 로 설정합니다.
② "ϟ (▶)" 버튼을 누를 때마다 플래시 설정이 변경됩니다. 마지막으로 표시된 설정이 선택한 모드입니다.

● **유효 플래시 거리 (AUTO)**
광각: 약 30 cm ~ 3 m
망원 사진: 약 60 cm ~ 2.3 m

- 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 문제를 해결합니다.
- 배터리가 거의 소모되면 배터리 충전 시간이 늘어날 수도 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 잠깐 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- 사용할 수 있는 플래시 모드는 선택한 촬영 모드에 따라 제한됩니다(➡33페이지).
- 플래시는 여러 번 터집니다(사전 플래시와 주 플래시).

셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 플래시가 터지기 전에 "" 가 LCD 모니터에 나타납니다.

AUTO 자동 플래시 (아이콘 없음)

일반 촬영 시 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

- 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

적목 감소

이 모드를 사용하여 낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 인물의 눈이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 사진을 촬영하기 바로 전에 미리 플래시를 터트린 후 실제 사진을 촬영할 때 다시 플래시를 터트립니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

- 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

◆ 적목 효과 ◆

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈의 내부가 플래시 빛에 반사되기 때문입니다. 적목 감소 플래시를 사용하면 적목 현상을 최소화할 수 있습니다.
다음과 같은 조치를 취하면 적목 감소 효과를 높일 수 있습니다.
● 인물이 카메라를 주시하도록 합니다.
● 피사체와 최대한 가까운 거리에서 촬영합니다.

계속

ϟ 강제 발광

이 모드를 사용하여 창을 등진 피사체 또는 나무 그늘의 피사체 등과 같은 역광 장면에서, 또는 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.

발광 금지

플래시가 적용되기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 행사 또는 극장 등의 장소에서 사진을 촬영하거나 유리를 통해 사진을 촬영하거나 실내 조명을 사용하여 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 발광 금지를 사용하는 경우, 선택한 화이트 밸런스 기능(➡47페이지)이 작동하여 사용할 수 있는 주위의 빛에 따라 자연색이 포착됩니다.

- 어두운 상태에서 발광 금지 모드로 촬영하는 경우, 카메라 손떨림을 방지하기 위해 카메라를 안정된 지면에 설치하십시오.
- 카메라 손떨림 경고에 대한 내용은 24페이지, 101페이지를 참조하십시오.

S ϟ 슬로우 싱크로

저속 셔터를 사용하는 플래시 모드입니다. 이 모드를 사용하여 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 야간에 촬영할 수 있습니다.
카메라 손떨림을 방지하려면 카메라를 안정된 지면에 설치하십시오.

- **최저속 셔터**
  "" 야경: 최대 4초

SLOW 적목 감소 + 슬로우 싱크로

적목 감소와 함께 슬로우 싱크로 기능을 사용하는 경우에 이 모드를 사용합니다.

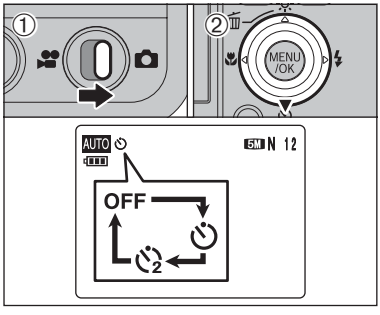
- 밝은 장면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수 있습니다.

밝은 조명을 배경으로 야간에 주 피사체의 사진을 촬영하려면 촬영 모드의 "" (야경)설정을 사용하십시오(➡46페이지).

셀프 타이머

사용할 수 있는 촬영 모드:
AUTO, N, , , , , M

1



촬영자도 같이 사진을 촬영하는 상황에 셀프 타이머를 사용합니다.
촬영자가 카메라에서 멀리 떨어져 있는 경우, 카메라가 떨어지지 않도록 카메라를 안정된 지면에 설치합니다.

① 모드 스위치를 ""로 설정합니다.
② "" (▼)" 버튼을 누를 때마다 셀프 타이머 설정이 변경됩니다. 마지막으로 표시된 설정이 선택한 모드입니다.

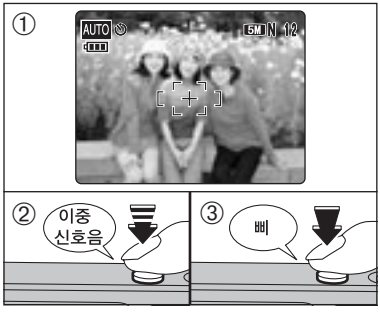
: 10초 후 사진이 촬영됩니다.
: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

다음은 셀프 타이머 설정을 취소합니다.
- 촬영 완료
- 모드 스위치 설정 변경
- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원을 끕니다.

◆ 2초 셀프 타이머 사용 ◆

카메라 손떨림을 방지하려는 경우에 유용합니다.

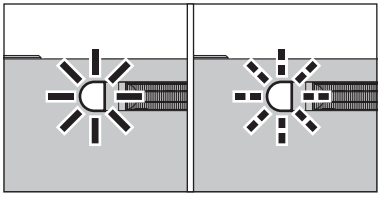
2



① AF 프레임을 피사체 위에 놓습니다.
② 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.
③ 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러 (완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.

AF/AE 잠금을 사용할 수 있습니다(➡25페이지).
셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 정확한 초점이나 밝기(노출)를 얻지 못할 수 있습니다.

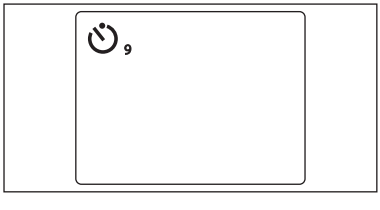
3



셀프 타이머 램프가 점등되고 사진을 촬영할 때까지 램프가 깜박입니다.

셀프 타이머를 정지시키려면, 타이머가 시작하자마자 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

4



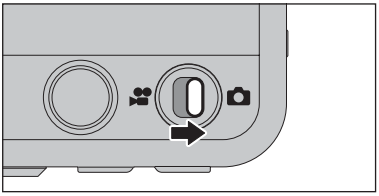
LCD 모니터에 카운트다운이 나타나고 사진이 촬영될 때까지 남은 시간이 나타납니다.
사진 촬영 후 셀프 타이머는 취소됩니다.

☼ 모니터 밝기 향상

사용할 수 있는 촬영 모드:
AUTO, N, ▲, M

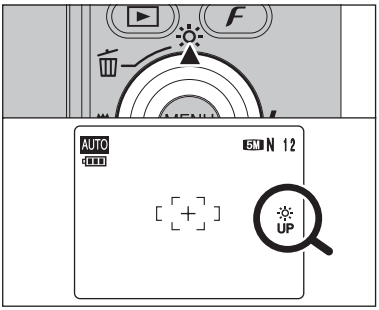
이 기능은 조명이 어두운 장면(느린 싱크로 사진 등)의 사진 구도를 확인할 때 유용합니다.

1



모드 스위치를 "📷" 로 설정합니다.

2

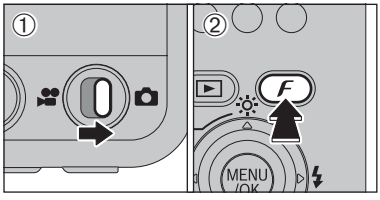


"☼ (▲)" 버튼을 누릅니다.
"☼"가 LCD 모니터에 나타나면서 피사체가 밝게 표시됩니다.
모니터 밝기 향상을 취소하려면:
"☼ (▲)" 버튼을 다시 누릅니다.
이 기능은 촬영 후에 자동으로 취소됩니다.

- 이 기능 작동 시, LCD 모니터 이미지에 얼룩이 많아집니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 이 기능의 목적은 오직 사진 구도를 확인하기 위한 것입니다. 따라서 이미지가 밝아지지 않습니다.
- 조명이 어두운 조건에서 밝기를 높이더라도 피사체를 확인할 수 없습니다.
- 피사체에 따라 색깔 톤이 달라질 수 있습니다.

화질 모드 (저장 화소수)

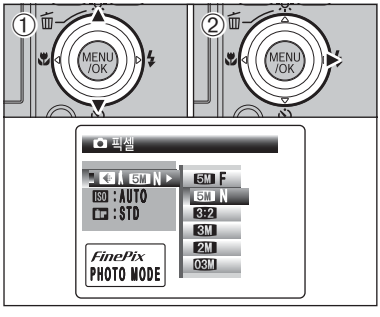
1



① 모드 스위치를 "📷" 로 설정합니다.
② "F" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

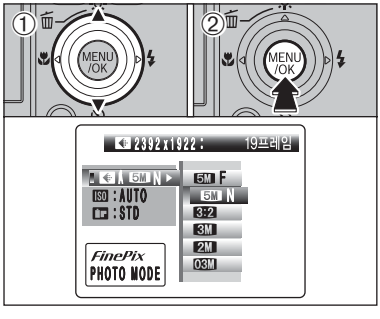
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 화질 설정은 유지됩니다.

2



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "" 를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

3



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

- 설정의 상단 오른쪽에 있는 숫자는 촬영할 수 있는 프레임 수를 표시합니다.
- 화질 설정을 변경하면 촬영할 수 있는 프레임 수도 변경됩니다 (➡24페이지).

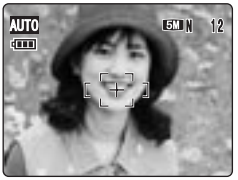
화질 모드 (저장 화소수)

촬영 모드에서의 화질 설정

화질 모드	사용 예제
5M F (2592 × 1944)	최대 10R (25.4 x 30.5 cm) / A4 크기로 인화하는 데 적합 더 좋은 화질을 얻으려면 "5M F"를 선택합니다.
5M N (2592 × 1944)	
3:2 (2736 ×1824)	
3M (2048 ×1536)	최대 6R (15.2 x 20.3 cm) / A5 크기로 인화하는 데 적합
2M (1600 ×1200)	최대 4R (10.2 x 15.2 cm) / A6 크기로 인화하는 데 적합
03M (640 ×480)	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면

◆ 영역 촬영 및 화질 설정 ◆

"3:2"을 제외한 영역 촬영

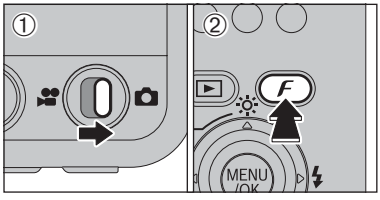


"3:2"를 이용한 영역 촬영

일반 촬영으로 화면 비율을 4:3으로 할 수 있으며, "3:2" 촬영으로 화면 비율을 3:2로 할 수 있습니다. (35mm 필름 및 엽서의 화면 비율과 동일)

ISO 감도

1

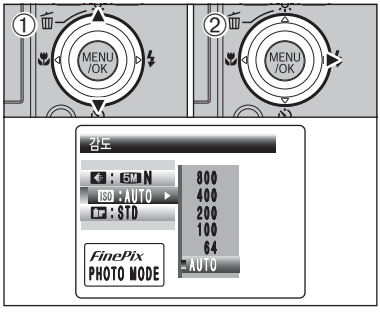


① 모드 스위치를 "📷" 로 설정합니다.
② "F" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

"🎥" 동영상 모드에서는 "ISO" (감도) 설정을 설정할 수 없습니다.

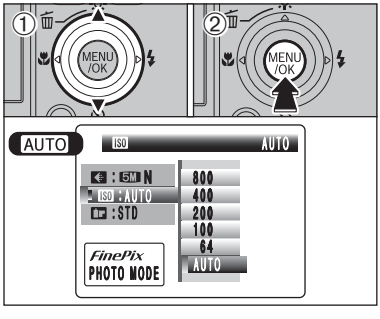
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 감도는 유지됩니다.

2



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "ISO" (감도)를 선택합니다.
② "▶" 를 누릅니다.

3



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

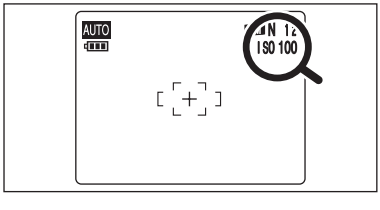
● **설정**
AUTO /64/100/200/400/800

고감도 설정을 사용하여 어두운 곳에서도 촬영하더라도 이미지에 반점도 늘어납니다. 밤 하늘 등과 같은 장면을 촬영할 경우에도 줄무늬가 보일 수 있습니다.
조건에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

"N" 촬영 모드의 "📷" 야경을 선택하는 경우, "ISO" (감도) 설정의 AUTO만 선택할 수 있습니다.

감도 설정으로 AUTO를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 가장 좋은 감도 설정을 선택합니다.

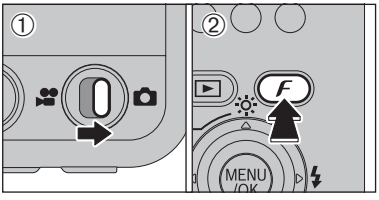
4



감도를 "64", "100", "200", "400" 또는 "800"으로 설정하면 선택한 감도 설정값이 LCD 모니터에 표시됩니다.

FinePix COLOR

1

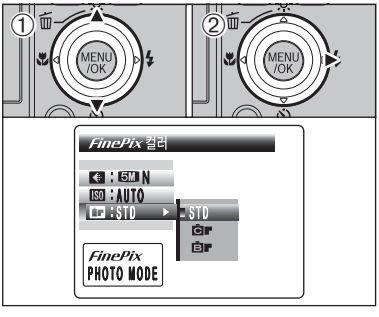


① 모드 스위치를 "📷" 로 설정합니다.
② "F" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

"🎥" 동영상 모드에서는 "Cr" FinePix 컬러 설정을 설정할 수 없습니다.

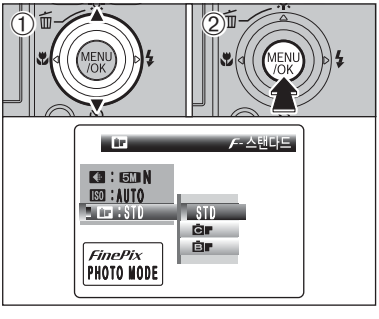
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되어도 FInePix 컬러 설정은 유지됩니다.

2



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "Cr" FinePix 컬러를 선택합니다.
② "▶" 를 누릅니다.

3

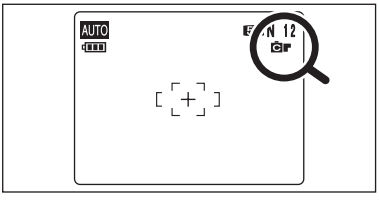


① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

F-CHROME은 근접 촬영한 인물 사진과 같은 일부 피사체의 경우에는 거의 효과가 없을 수도 있습니다.
F-CHROME -CHROME 모드에서 촬영되는 장면에 따라 이미지의 효과가 달라지므로 이 모드를 포함한 F-STANDARD 모드에서 촬영하십시오. LCD 모니터에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.
F-CHROME 모드나 F-B&W 모드에서 촬영한 사진의 경우, Exif 인화 호환 프린터에서 자동 화질 조정이 억제됩니다.

F-STANDARD	명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반적인 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
F-CHROME	명암 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경(파란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는 데 효과가 있습니다.
F-B&W	이 설정은 촬영된 이미지의 컬러를 흑백으로 전환합니다.

4

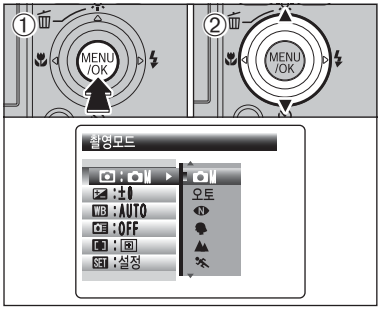


F-CHROME 또는 F-B&W를 설정하면 해당 아이콘이 LCD 모니터에 나타납니다.

F-CHROME: Cr
F-B&W: Br

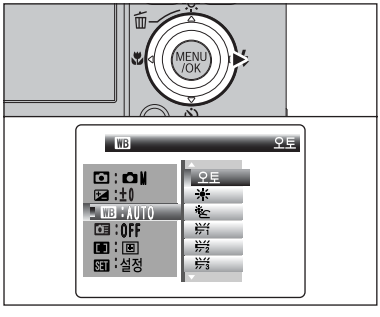
촬영 메뉴 조작

1



① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

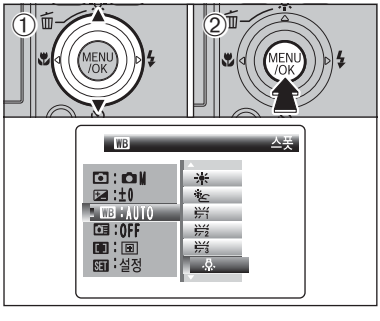
2



"▶" 를 누릅니다.

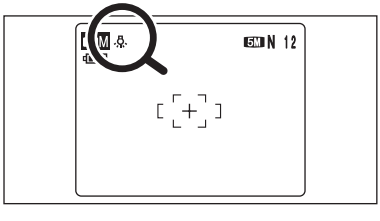
메뉴 항목의 상단 또는 하단을 선택한 경우, "▲" 또는 "▼" 를 눌러 페이지를 변경합니다.

3



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

4



이 설정이 활성화되면 LCD 모니터의 왼쪽 상단에 아이콘이 나타납니다.

촬영 모드에 따라 메뉴 화면에서 사용할 수 있는 설정은 다릅니다.

계속

촬영 메뉴 조작

촬영 모드 ➡45페이지

"M" 수동, "AUTO", "N" 내추럴 라이트, "" 인물, "▲" 풍경, "" 스포츠 또는 "" 야경을 지정합니다.

노출 보정 ➡46페이지

정확한 노출을 얻을 수 없는 경우에 설정을 사용합니다.

WB 화이트 밸런스 ➡47페이지

이 설정을 변경하여 주변 환경과 조명에 맞게 촬영합니다.

고속 촬영 ➡47페이지

촬영을 빨리 할 때 이 설정을 사용합니다.

AF 모드 ➡48페이지

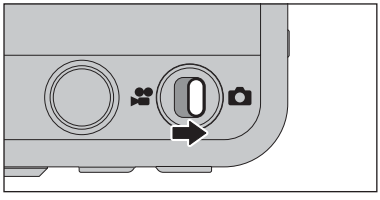
초점 방식을 설정합니다.

촬영 메뉴

✻ 메뉴 표시(➡43페이지)

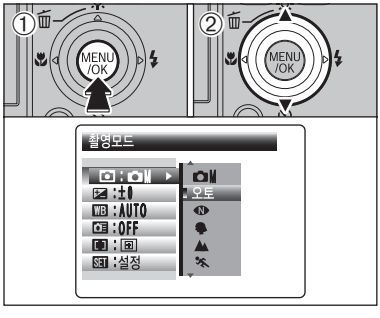
촬영 모드

1



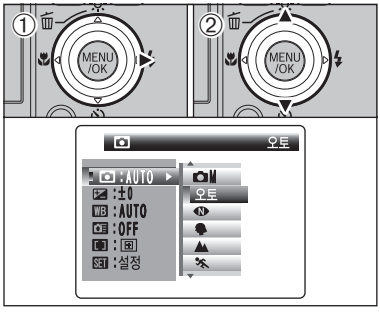
촬영되는 장면에 대한 장면 위치 설정의 7가지 타입 중에서 선택합니다.
모드 스위치를 "📷" 로 설정합니다.

2



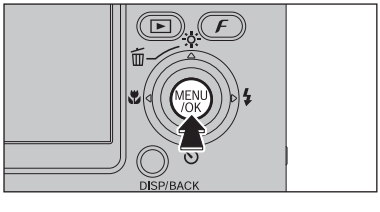
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "📷" 촬영 모드를 선택합니다.

3



① "▶"를 누릅니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 변경합니다.

4



"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

계속

촬영 메뉴

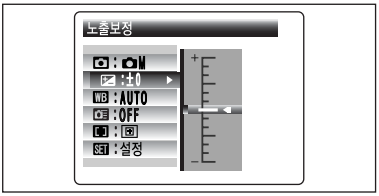
✻ 메뉴 표시(➡43페이지)

촬영 모드	설명	사용할 수 있는 플래시 모드
수동	"노출 보정"(➡46페이지)과 "화이트 밸런스"(➡47페이지) 및 "AF 모드"(➡48페이지)를 수동으로 설정하여 쉽게 조정합니다.	AUTO / / / / /
자동	다양한 조건에서 사용합니다. 사진을 촬영하는 가장 쉬운 모드입니다.	AUTO / / /
내추럴 라이트	이 모드는 광량이 부족한 조건에서 촬영할 때 자연스러운 주위를 유지하는 아름다운 이미지를 만듭니다. 또한 이 모드는 플래시를 사용할 수 없을 경우에 사용하기 적당합니다. 사용 예: • 잠든 아이, 애완 동물 및 생일 케익의 풍경 • 촛불 점등 서비스(결혼 예식 등) 및 학예회 • 레스토랑, 수족관, 박물관 및 교회	플래시 사용 불가
인물	아름다운 피부 톤과 부드러운 전체 톤을 얻기 위해 사용합니다.	AUTO / / / / /
풍경	주간 장면을 촬영할 때 사용되며, 건물, 산 등과 같은 장면을 선명하고 또렷하게 촬영할 수 있습니다	플래시 사용 불가
스포츠	스포츠 행사를 촬영할 때 사용합니다. 이 모드는 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다.	AUTO / /
야경	저녁과 야간 장면을 촬영할 때 사용합니다. 이 모드를 사용하여 최대 4초까지 저속 셔터로 우선순위가 부여된 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 카메라를 안정된 지면에 설치하십시오.	/ /

✻ 매크로 모드에서는 "", "▲", "" 및 "" 를 선택할 수 없습니다.

노출 보정

사용 가능한 촬영 모드:



이 기능을 사용하여 촬영하면 피사체와 배경 간에 매우 높은 명암으로 촬영하는 등 올바른 밝기(노출)를 얻을 수 있습니다.

● **보정 범위**

–2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위로 13단계)

EV에 대한 자세한 내용은 107페이지를 참고하십시오.

다음 상황에서 노출 보정을 사용할 수 없습니다.
- 자동 모드 또는 적목 감소 모드에서 플래시를 사용
- 강제 발광 모드에서 어두운 장면 촬영

◆ 최적의 밝기를 얻으려면 ◆

이미지의 명암 수준에 따라 노출 보정을 조정합니다.

● 피사체가 너무 밝게 보이는 경우
마이너스(–) 보정 설정을 해 보십시오.
이미지는 전체적으로 어두워집니다.

● 피사체가 너무 어둡게 보이는 경우
플러스(+) 보정 설정을 해 보십시오.
이미지는 전체적으로 밝아집니다.

■ 보정 지침
- 배경 조명이 있는 인물사진: +2 ~ +4 단계 (+$\frac{2}{3}$ EV ~ +1$\frac{1}{3}$ EV)
- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사도가 높은 피사체: +3 단계 (+1 EV)
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3 단계 (+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: –2 단계 (–$\frac{2}{3}$ EV)
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: –2 단계 (–$\frac{2}{3}$ EV)

WB 화이트 밸런스 (광원 선택)

사용 가능한 촬영 모드: M

이 화이트 밸런스 설정을 변경하여 주변 환경과 조명에 맞게 촬영합니다.
AUTO 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 대한 올바른 화이트 밸런스를 선택합니다. 화이트 밸런스에 대한 자세한 내용은 107페이지를 참고하십시오.

자동: 자동 조정 (광원 분위기를 표현하는 촬영)
☀: 화창한 날씨에서 야외 촬영
☁: 그늘에서 촬영

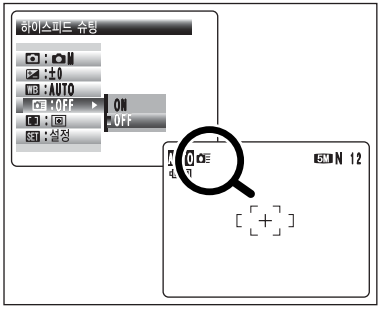
1: "주간" 형광등 아래에서 촬영
2: "따뜻한 흰색(Warm White)" 형광등 아래에서의 촬영
3: "시원한 흰색(Cool White)" 형광등 아래에서의 촬영
: 백열등에서의 촬영

* 플래시가 터질 때 플래시에 설정된 화이트 밸런스가 사용됩니다. 따라서 특별한 효과를 얻으려면 플래시 모드를 발광 금지 플래시로 설정해야 합니다(➡36페이지).

촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수도 있습니다.

고속 촬영

사용할 수 있는 촬영 모드: AUTO, N, , , , , M

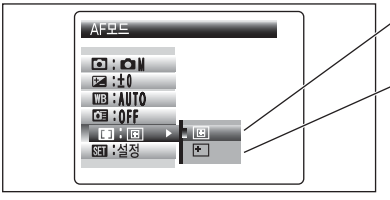


고속 촬영 모드는 셔터 버튼을 아래로 반쯤 누른 상태에서 초점을 맞추는 데 필요한 시간을 감소시킵니다.
촬영할 수 있는 거리는 약 1 m에서 무한대까지입니다.

이 기능의 작동 시에, 고감도 설정으로 인해 이미지에 얼룩이 많아집니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
고속 촬영 모드를 "ON"으로 설정한 상태에서 촬영하는 경우, 배터리가 더 빨리 소모됩니다.
이 모드에서는 LCD 전원 절전 기능이 적용되지 않습니다.

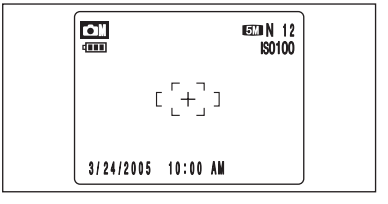
AF 모드

사용 가능한 촬영 모드: M



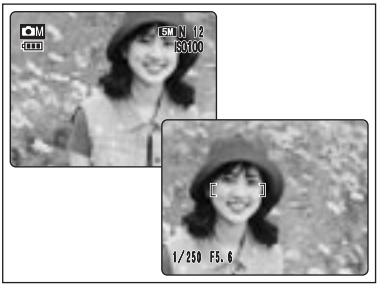
센터

멀티



센터

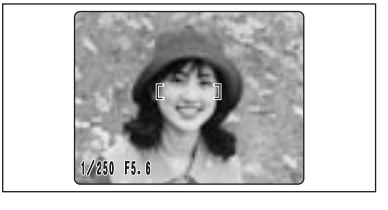
카메라는 LCD 모니터 중앙에 초점을 맞춥니다. AF/AE 잠금을 사용하여 사진을 촬영할 때 이 설정을 사용합니다(➡25페이지).



멀티

셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 카메라는 LCD 모니터 가운데 근처에 있는 콘트라스트 대비가 큰 피사체를 인식하고 초점이 맞춰진 피사체 위에 AF 프레임을 표시합니다.

매크로 모드에서 촬영하는 경우, 카메라는 LCD 모니터의 중앙에 초점을 맞춥니다.



LCD 모니터 중앙에 높은 콘트라스트 피사체가 있는 경우

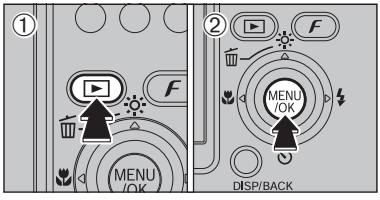
셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. AF 프레임은 이미지의 높은 콘트라스트 피사체에 위치하거나 이미지의 중앙 근처에 위치합니다.

LCD 모니터 중앙에 높은 콘트라스트 피사체가 없는 경우

"멀티" 모드에서 카메라가 피사체에 초점을 맞추기 어려운 경우, AF 모드를 센터로 설정하고 AF/AE 잠금을 사용합니다(➡25페이지).

프레임 삭제

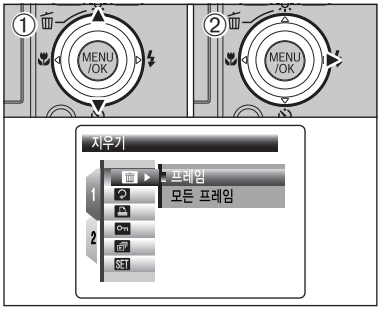
1



① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

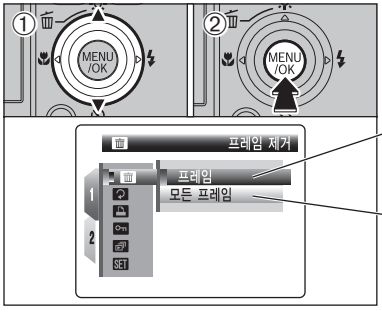
삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업합니다.

2



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "🗑" 지우기를 선택합니다.
② "▶" 를 누릅니다.

3



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "프레임" 또는 "모든 프레임"을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

프레임

선택한 프레임(파일)만 삭제합니다.

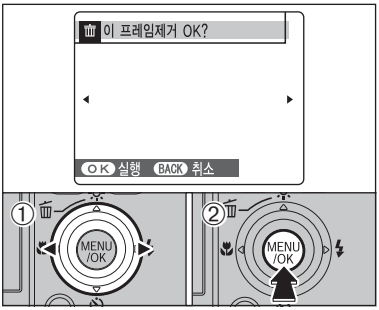
모든 프레임

보호되지 않은 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.
중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업합니다.

DPOF 설정으로 프레임을 삭제할 경우에 "예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?"가 표시됩니다.

Continued

프레임 삭제



프레임

① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 삭제하려는 프레임(파일)을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.
다른 프레임(파일)을 삭제하려면 ① ~ ② 단계를 반복합니다.
이미지 삭제가 완료되면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

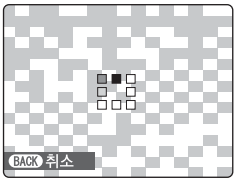
- "MENU/OK" 버튼을 반복하여 누르면 연속 프레임(파일)이 삭제됩니다. 실수로 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.
- 보호된 프레임(파일)을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(➡58페이지).

모든 프레임

"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

- 보호된 프레임(파일)을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(➡58페이지).

◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆

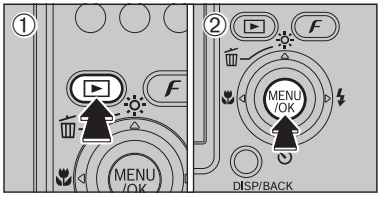


"DISP/BACK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일) 삭제를 취소합니다. 보호되지 않은 일부 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

- 절차를 바로 중단하더라도 일부 프레임(파일)은 삭제될 수 있습니다.

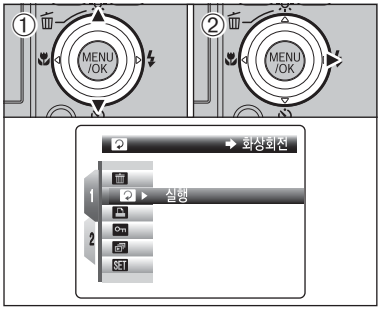
이미지 회전

1



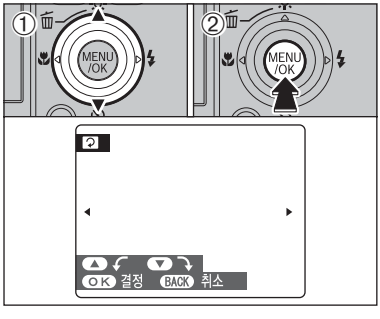
이 모드를 사용하여 이미지를 회전시킵니다.
① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "" 화상회전을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

3



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 이미지를 회전시키거나 표시합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다. "DISP /BACK" 버튼을 눌러 이미지 회전을 취소합니다.

FinePix Z1과 FinePix 뷰어(동봉됨)를 사용하여 재생하는 경우에 이미지를 회전시킬 수 있습니다.

◆ 회전할 수 있는 이미지 ◆

FinePix Z1을 제외한 다른 카메라로 촬영된 이미지를 회전시킬 수 없습니다.

인화 옵션 지정 방법 (DPOF)

DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 **xD-Picture Card**와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 사양을 기록하는 데 사용되는 포맷을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.

본 절에서는 FinePix Z1으로 인화 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

✻ 일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매수 사양을 지원하지 않습니다.
✻ 인화를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

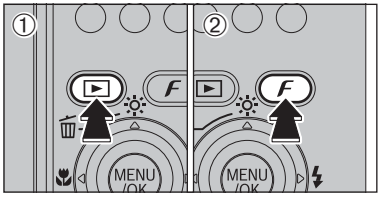
"예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK ?"
"예약이 있습니다. 모든 프레임 제거 OK ?" (➡49페이지)
이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

"예약 재설정 OK ?" (➡53페이지)
인화하기 위해 지정된 이미지가 포함된 **xD-Picture Card**를 다른 카메라에 삽입하는 경우, 해당 인화 사양이 모두 재설정되고 새 인화 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약 불가] (➡102페이지)
동일한 **xD-Picture Card**에서 최대 999개의 프레임을 지정할 수 있습니다.

간편 DPOF 설정 지정

1

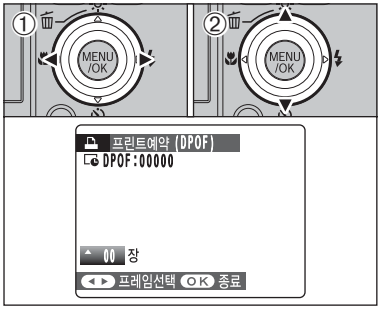


① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "F" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다. "날짜설정"은 공장 출고 시 초기 설정에서 선택됩니다. "날짜 설정" 또는 "날짜 없이" 선택에 대한 내용은 55페이지를 참고하십시오.

2

"F" 버튼을 누릅니다.
이전 DPOF 설정이 있던 경우, **3**단계를 거칩니다.

3



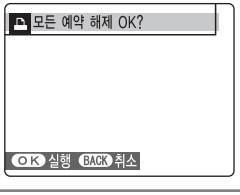
① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 DPOF 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 인화하려는 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다. 인화하지 않으려는 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① ~ ② 단계를 반복합니다.

- 동일한 **xD-Picture Card**에서 최대 999개의 프레임(파일)의 인화를 주문할 수 있습니다.
- 동영상에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.
- FinePix Z1을 제외한 다른 카메라로 촬영된 이미지는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

설정을 선택하는 동안 "DISP/BACK" 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우, 수정 사항만 취소됩니다.

◆ 다른 카메라에 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



데이터가 다른 카메라에 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, "예약 재설정 OK?"가 표시됩니다.
"MENU/OK" 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대하여 DPOF 설정을 다시 지정합니다.

- 이전 설정을 변경하지 않으려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

계속

간편 DPOF 설정 지정

4

설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
"DISP/BACK" 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

5

총 인화 매수는 LCD 모니터에 표시됩니다.
"ƒ" 버튼을 누릅니다.

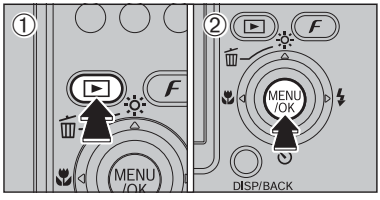
◆ DPOF 설정 취소 ◆

지정한 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면
① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 취소하려는 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 선택합니다.
② 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
다른 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면 ① ~ ② 단계를 반복합니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.

● DPOF 전체 재설정 (➡57페이지)

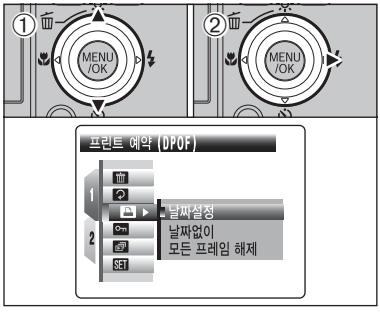
DPOF 설정 프레임

1

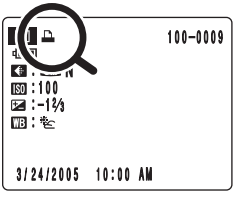


① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2

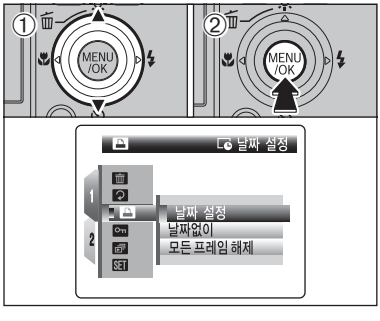


① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "🖶" 프린트 예약(DPOF)을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.



이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 LCD 모니터에 "🖶" 가 표시됩니다.

3



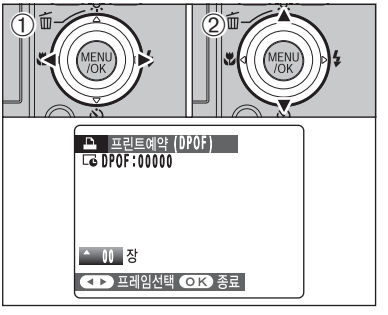
① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "날짜 설정" 또는 "날짜 없이"를 선택합니다. "날짜 설정"을 선택하면 사진에 날짜가 인화됩니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

"날짜 설정" 설정을 선택한 경우, 인화 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인화되지 않는 경우도 있을 수 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인화됩니다.

계속

DPOF 설정 프레임

4

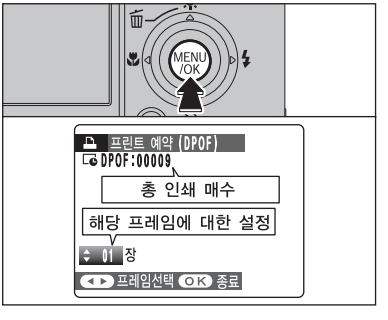


① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 DPOF 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 인화하려는 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다. 인화하지 않으려는 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① ~ ② 단계를 반복합니다.

- 동일한 **xD-Picture Card**에서 최대 999개의 프레임(파일)의 인화를 주문할 수 있습니다.
- 동영상에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.
- FinePix Z1을 제외한 다른 카메라로 촬영된 이미지는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

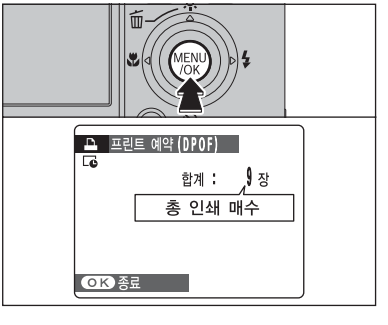
설정을 선택하는 동안 "DISP/BACK" 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우, 수정 사항만 취소됩니다.

5



설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
"DISP/BACK" 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

6



총 인화 매수는 LCD 모니터에 표시됩니다.
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

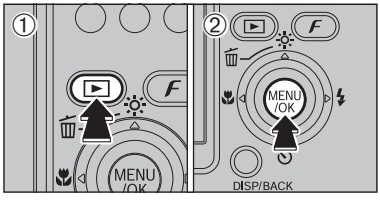
◆ DPOF 설정 취소 ◆

지정한 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면
① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 취소하려는 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 선택합니다.
② 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
다른 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면 ① ~ ② 단계를 반복합니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.

- DPOF 전체 재설정 (➡57페이지)

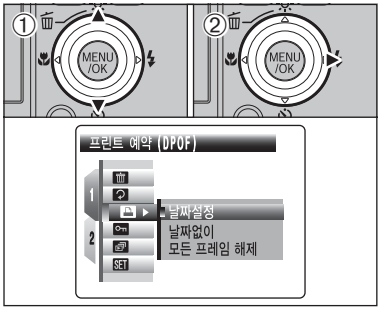
DPOF 전체 재설정

1

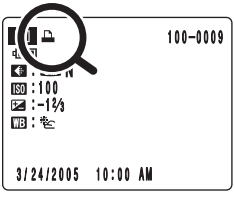


① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2

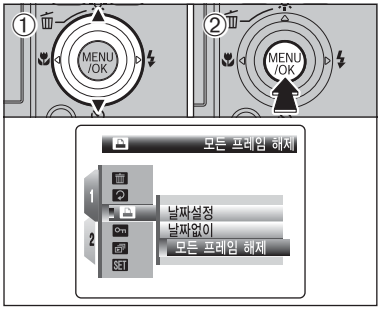


① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "🖶" 프린트 예약(DPOF)을 선택합니다.
② "▶" 를 누릅니다.



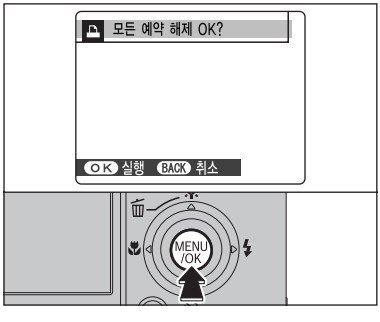
이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 LCD 모니터에 "🖶" 가 표시됩니다.

3



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "모든 프레임 해제"를 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

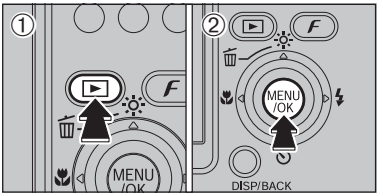
4



LCD 화면에 메시지가 나타납니다.
모든 DPOF 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

이미지 보호: 프레임/전체 설정/전체 재설정

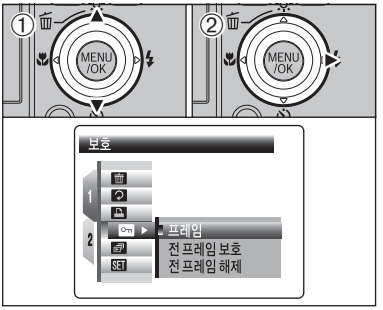
1



① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

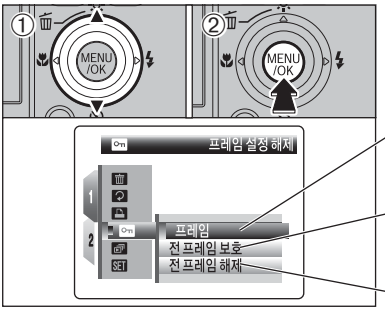
보호는 프레임(파일)이 우발적으로 삭제되지 않도록 방지하는 설정입니다. 그러나 "포맷" 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 삭제합니다 (➡78페이지).

2



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "⊶" 보호를 선택합니다.
② "▶" 를 누릅니다.

3



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "프레임", "전 프레임 보호" 또는 "전 프레임 해제"를 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

프레임

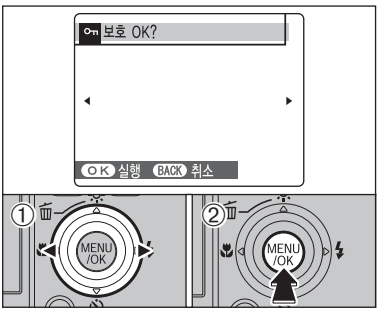
선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호를 해제합니다.

전 프레임 보호

모든 프레임(파일)을 보호합니다.

전 프레임 해제

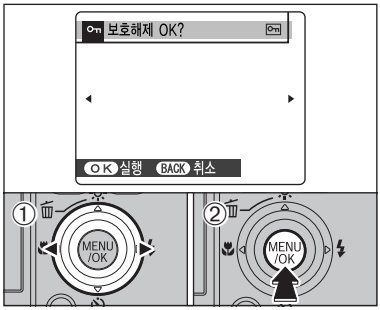
모든 프레임(파일)의 보호 설정을 해제합니다.



프레임 설정

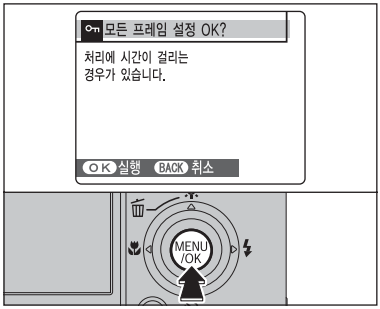
① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 보호된 프레임(파일)을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호합니다.

다른 프레임(파일)을 보호하려면 1단계 및 2단계를 반복합니다. 프레임(파일) 보호가 완료되면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.



프레임 재설정

① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 보호된 프레임(파일)을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 보호 해제합니다.



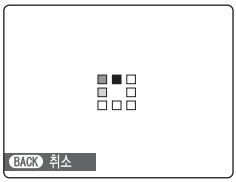
전 프레임 보호

"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.

전 프레임 해제

"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.

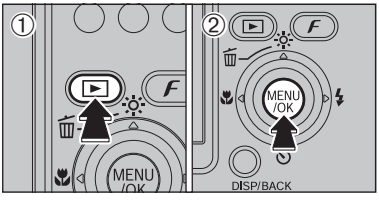
◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆



이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는 데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다.
절차 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다. 다시 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하려면 58페이지의 절차를 참고하여 **1**단계부터 시작하십시오.

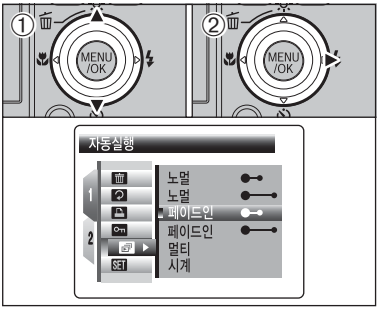
자동 재생

1



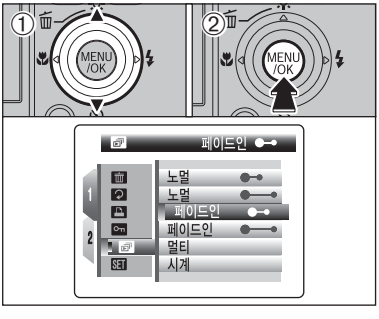
① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "" 자동 실행을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

3

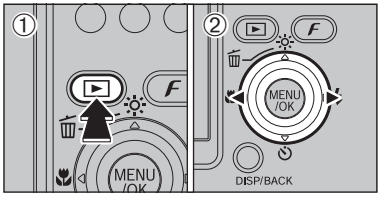


① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 재생 간격과 이미지 전송 형식을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 진행되고 재생됩니다.
"노멀" 또는 "페이드 인"을 선택하는 경우, "◀" 또는 "▶" 를 눌러 이미지를 정방향 또는 역방향으로 재생합니다.
자동 재생을 중지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

- 재생 중에 "DISP/BACK" 버튼을 한 번 누르면 화면에 도움말이 나타납니다.
- 재생 중에는 절전 기능이 작동되지 않습니다.
- 동영상이 자동으로 시작됩니다. 동영상이 종료되면 다음 동영상이 재생됩니다.

음성 메모 녹음

1

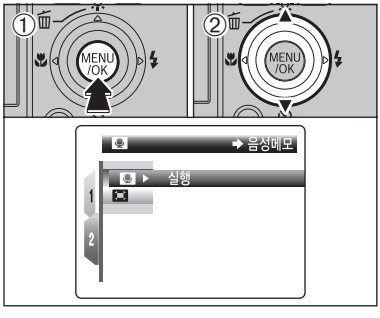


최대 30초의 음성 메모를 정지영상 이미지에 추가할 수 있습니다.

- **오디오 저장 포맷:**
  WAVE (➡107페이지)
  PCM 저장 포맷
- **오디오 파일 크기:**
  약 480 KB (30초 음성 메모의 경우)

① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "◀" 또는 "▶" 를 눌러 음성 메모를 추가하려는 이미지를 선택합니다.

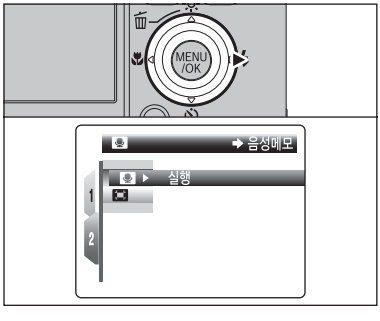
2



① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "🎙" 음성 메모를 선택합니다.

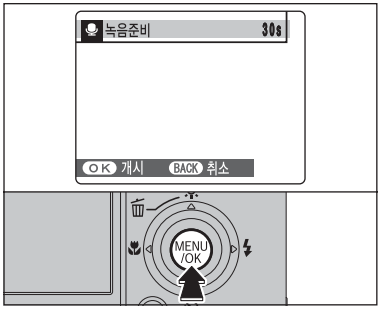
- 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.
- [보호조치 된 카드]가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.

3



"▶" 를 누릅니다.

4



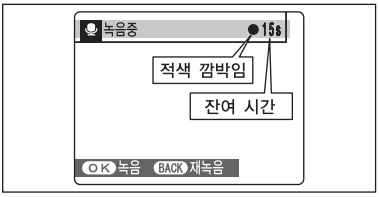
LCD 모니터에 "녹음 준비"가 표시됩니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

음성 메모를 녹음하려면 마이크로폰을 카메라 정면으로 향하게 하십시오. 카메라를 약 20 cm 정도 떨어뜨리면 선명하게 녹음할 수 있습니다.

계속

음성 메모 녹음

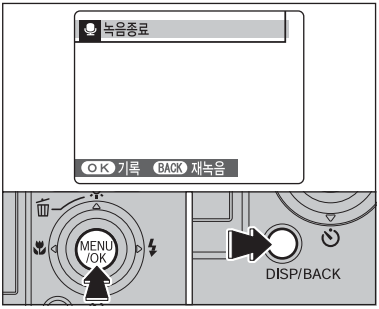
5



녹음하는 동안 잔여 녹음 시간이 표시됩니다.

녹음 중에 음성 메모 녹음을 정지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

6

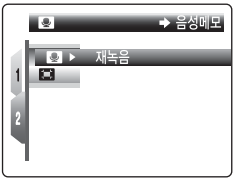


녹음 시작 30초 후 "녹음 종료"가 LCD 모니터에 표시됩니다.

완료하려면
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

다시 녹음하려면
"DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

◆ 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우 ◆

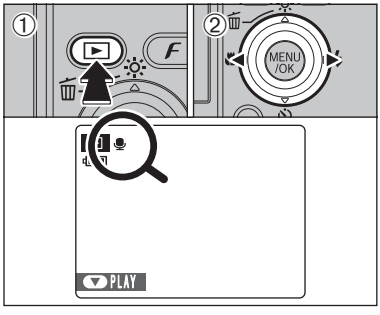


음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택하는 경우, 음성 메모를 다시 녹음할 지를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

[보호조치 된 카드]가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.

음성 메모 재생

1

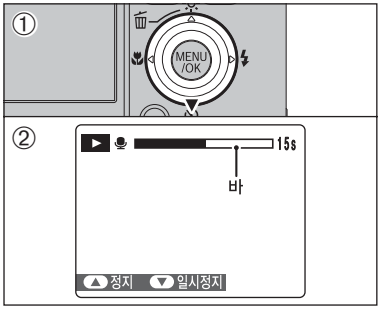


① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다.

멀티 프레임 재생을 사용하여 음성 메모를 재생할 수 없습니다. "DISP/BACK" 버튼을 눌러 싱글 프레임 재생을 선택합니다.

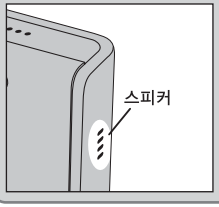
음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택하면 LCD 모니터에 "🎙" 가 표시됩니다.

2



① "▼" 을 눌러 음성 메모를 재생합니다.
② 재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터 화면에 표시됩니다.

사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(➡64페이지).



스피커를 막지 않도록 주의하십시오.

■ 음성 메모 재생

	조정	설명
재생		재생이 완료되면 음성 메모는 정지합니다.
일시 정지/다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다. "▼" 버튼을 다시 눌러 재생을 다시 시작합니다.
정지		재생을 정지합니다. * 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 "◀" 또는 "▶" 를 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기/되감기		재생 중에 "◀" 또는 "▶" 버튼을 누르면 음성 메모가 앞이나 뒤로 건너뜁니다. * 이들 버튼은 재생이 일시 정지되어 있는 동안에는 작동하지 않습니다.

◆ 음성 메모 파일 재생 ◆

다른 카메라에 저장된 일부 음성 메모 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.

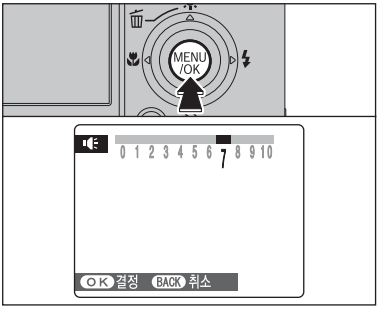
계속

음성 메모 재생

음성 메모 볼륨 조절

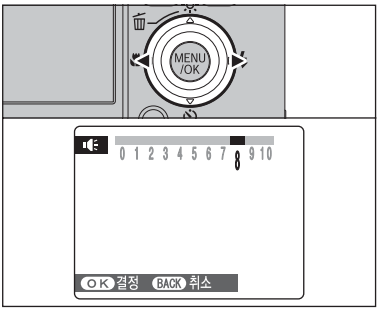
음성 메모를 재생하는 동안 볼륨을 조절할 수 없습니다. 사용자의 조건에 맞도록 볼륨을 조절합니다.

1



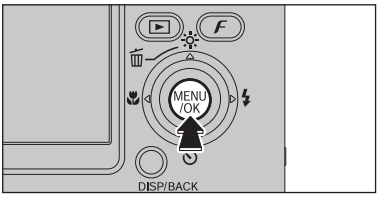
음성 메모를 재생하는 동안 "MENU/OK"버튼을 누릅니다. 음성 메모는 재생하는 동안 일시 정지됩니다.

2



"◀" 또는 "▶" 를 눌러 볼륨을 조절합니다.

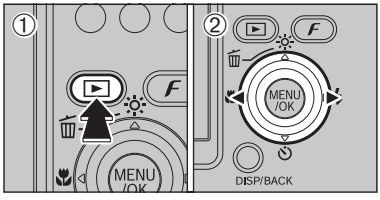
3



"MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다. 카메라가 음성 메모의 재생을 시작합니다.

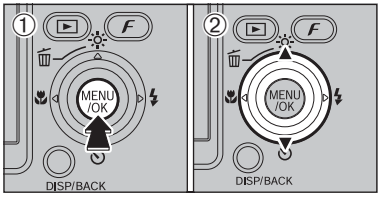
트리밍

1



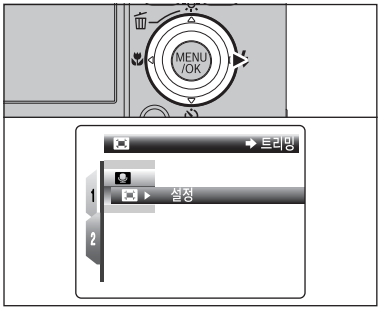
① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "◀" 또는 "▶" 를 눌러 트리밍한 프레임(파일)을 선택합니다.

2



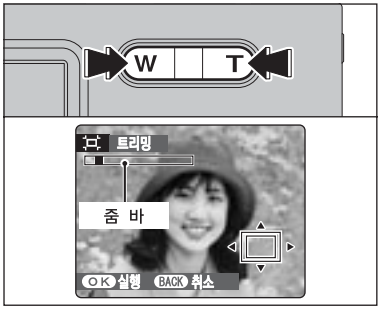
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "⊡" 트리밍을 선택합니다.

3



"▶"를 누릅니다.

4



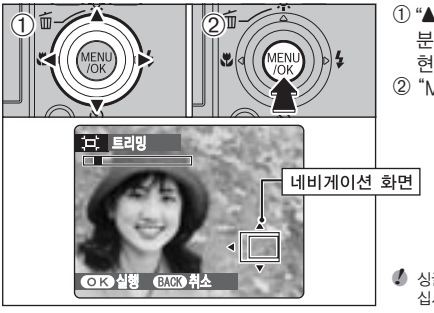
"**T**" 또는 "**W**" 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다. LCD 화면에 줌 바가 나타납니다.

싱글프레임 재생으로 되돌아가려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

저장된 이미지 크기는 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3M의 경우, "OK 실행" 옵션이 노란색으로 나타납니다.

계속

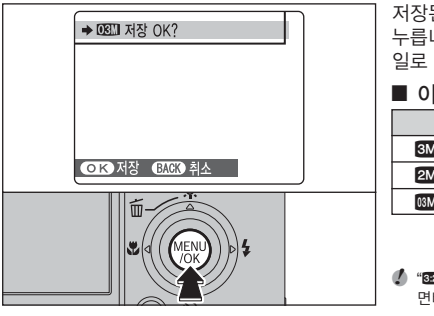
5



① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶" 를 눌러 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 이미지를 자릅니다.

싱글프레임 재생으로 되돌아가려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

6



저장된 이미지 크기를 확인하고 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

■ 이미지 크기

	사용 예제
3M	최대 6R (15.2 x 20.3 cm)/A5 크기로 인화하는 데 적합
2M	최대 4R (10.2 x 15.2 cm) / A6 크기로 인화하는 데 적합
03M	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면

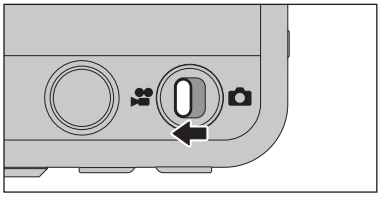
"3:2" 화질 설정을 선택한 경우, 해당 이미지는 일반 크기(4:3 화면비)로 트리밍됩니다.

◆ 트리밍할 수 있는 이미지 ◆

FinePix Z1을 제외한 다른 카메라로 촬영된 이미지를 트리밍할 수 없습니다.

동영상 녹화

1



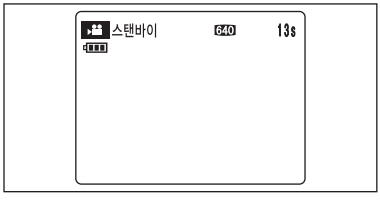
모드 스위치를 "🎥" 로 설정합니다.
"🎥" 동영상 모드를 사용하여 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다.

- **사양**
  모노 사운드가 있는 모션 JPEG (➡107페이지)
- **화질 선택 방법**
  640 (640 x 480 화소)
  320 (320 x 240 화소)
- **프레임 비율 (➡107페이지)**
  초당 30 프레임(고정)

- 화질 모드 변경에 대한 내용은 69페이지를 참고하십시오.
- 동영상을 녹화할 수 있는 시간은 **xD-Picture Card**의 동영상을 저장할 수 있는 공간에 따라 줄어들 수 있습니다.
- 동영상은 저장된 상태 그대로 **xD-Picture Card**에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 덮개를 연다거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 녹화할 수 없습니다.

다른 카메라의 동영상은 재생되지 않을 수 있습니다.

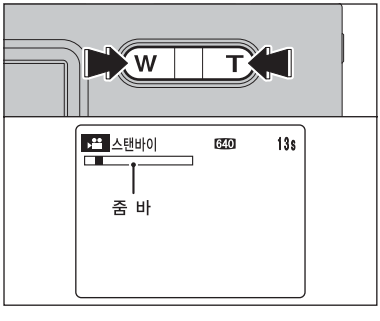
2



녹화할 수 있는 시간과 "스탠바이"가 LCD 모니터에 나타납니다.

- 사운드가 이미지와 동시에 녹음되므로 반드시 손가락으로 마이크로폰을 막지 마십시오(➡8페이지).

3

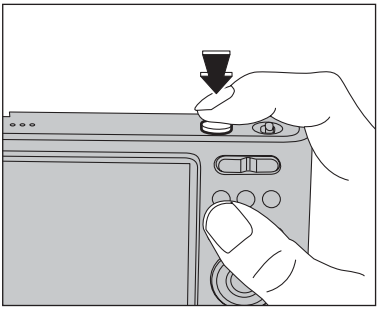


녹화하기 전에 "**T**" 또는 "**W**" 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다. 녹화 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.

- **광학 줌 초점 거리**
  (35 mm 카메라에 해당)
  약 36 mm ~ 108 mm
  최대 줌 배율: 3배
- **초점 범위**
  약 60 cm ~ 무한대

계속

4

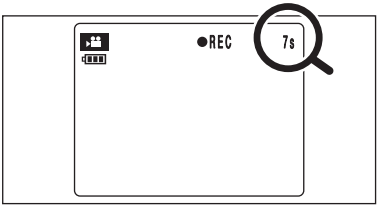


셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.

- 동영상 녹화 중에 LCD 모니터에 표시되는 밝기 및 컬러는 녹화를 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.
- 동영상 촬영 중에 카메라 작동 소음이 녹음될 수 있습니다.

셔터 버튼을 완전히 누르면 초점이 고정되지만 촬영 중인 장면에 대한 노출과 화이트 밸런스는 변경됩니다.

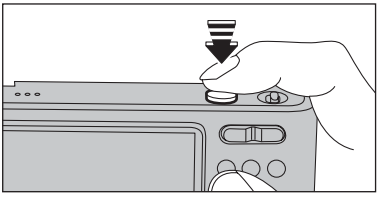
5



녹화 중 LCD 모니터 우측 모서리 상단에 카운터가 표시됩니다. 잔여 시간을 표시합니다.

- 동영상 저장 중에 피사체의 밝기를 변경하면 렌즈 작동 소리가 녹음될 수 있습니다.
- 옥외에서 촬영한 경우에는 바람 소리가 녹음될 수 있습니다.
- 잔여 시간이 소모되면 녹화는 완료되고 동영상은 **xD-Picture Card**에 저장됩니다.

6



녹화 도중 셔터 버튼을 반쯤 누르면 녹화가 끝납니다.

- 촬영이 시작된 후 촬영을 바로 멈추면 1초의 동영상만 **xD-Picture Card**에 저장됩니다.

녹화할 수 있는 시간

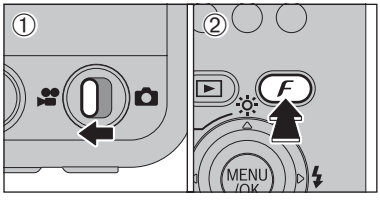
■ xD-Picture Card별 녹화 시간

* 다음 숫자는 새로 포맷된 **xD-Picture Card** 를 카메라에서 사용할 때 저장할 수 있는 시간입니다. 실제 녹화 시간은 **xD-Picture Card** 내의 사용할 수 있는 공간에 따라 달라집니다.

	화질	
	640 (초당 30프레임)	320 (초당 30프레임)
DPC-16 (16 MB)	13 초	26 초
DPC-32 (32 MB)	27 초	54 초
DPC-64 (64 MB)	55 초	109 초
DPC-128 (128 MB)	111 초	219 초
DPC-256 (256 MB)	223 초	7.3 분
DPC-512/M512 (512 MB)	7.4 분	14.6 분
DPC-M1GB (1 GB)	14.9 분	29.3 분

동영상 모드에서의 화질 설정

1

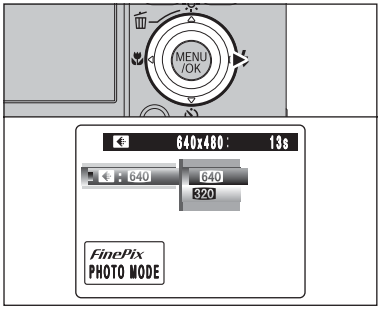


① 모드 스위치를 "🎥" 로 설정합니다.
② "F" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

- "🎥" 동영상 모드에서는 "ISO" (감도) 설정을 설정할 수 없습니다.
- "🎥" 동영상 모드에서는 "FP" FinePix 컬러 설정을 설정할 수 없습니다.

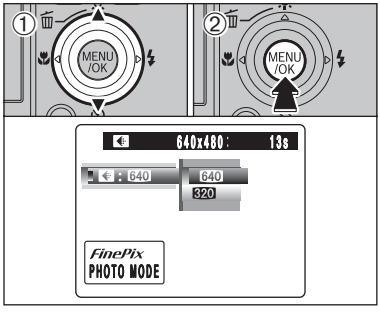
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 화질 설정은 유지됩니다.

2



"▶"를 누릅니다.

3



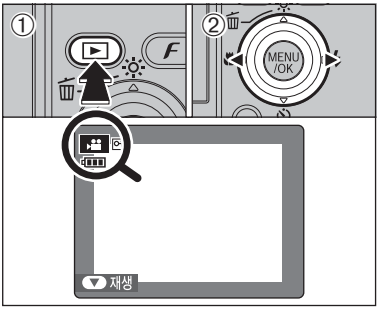
① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

동영상 모드에서의 화질 설정

화질 모드	사용 예제
640 (640 × 480)	보다 좋은 화질을 위해
320 (320 × 240)	보다 장시간 동영상을 녹화하려면

동영상 재생

1

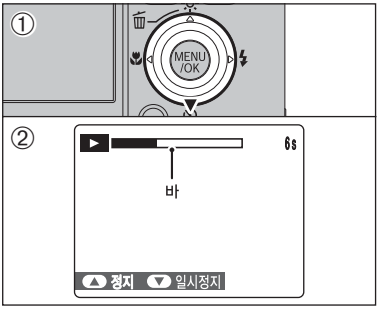


① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "◀" 또는 "▶" 를 눌러 동영상 파일을 선택합니다.

멀티프레임 재생을 사용하여 동영상을 재생할 수 없습니다. "DISP/BACK" 버튼을 눌러 싱글 프레임 재생을 선택합니다.

"🎥" 아이콘으로 표시됩니다.

2



① "▼" 를 눌러 동영상을 재생합니다.
② 재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터 화면에 표시됩니다.

스피커를 막지 않도록 주의하십시오.
사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(➡71페이지).
피사체가 너무 밝은 경우, 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 재생 중인 이미지에 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

■ 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상이 다 마쳐질 즈음이면 동영상 재생이 정지됩니다.
일시 정지/다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. "▼" 버튼을 다시 눌러 재생을 다시 시작합니다.
정지		재생을 정지합니다. * 재생이 정지된 동안 "◀" 또는 "▶" 를 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기/되감기		재생 중에 "◀" 또는 "▶" 버튼을 누르면 동영상이 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다.
재생 건너뛰기	일시 정지된 경우	동영상이 일시 정지된 경우, "◀" 또는 "▶" 를 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다. "◀" 또는 "▶" 버튼을 누르고 있으면 프레임이 빠르게 이동합니다.

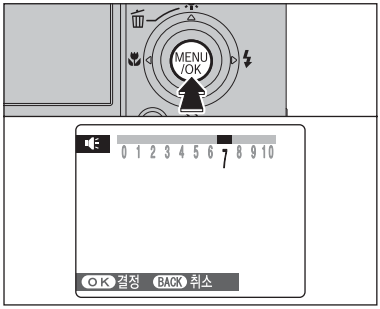
◆ 동영상 파일 재생 ◆

- 다른 카메라에 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- PC의 동영상 파일을 재생하려면 **xD-Picture Card**의 동영상 파일을 PC의 하드 디스크에 저장한 후 저장한 파일을 재생하십시오.

동영상 볼륨 조절

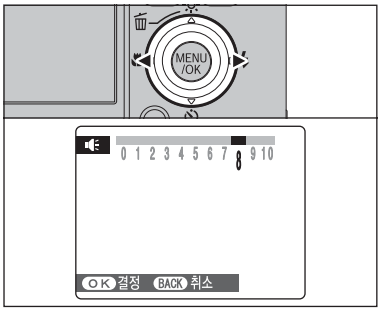
동영상을 재생하는 동안 볼륨을 조절할 수 있습니다. 사용자의 조건에 맞도록 볼륨을 조절합니다.

1



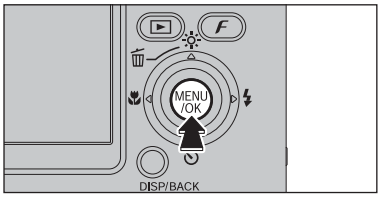
동영상을 재생하는 동안 "MENU/OK"버튼을 누릅니다. 재생하는 동안 해당 동영상이 일시정지 됩니다.

2



"◀" 또는 "▶" 를 눌러 볼륨을 조절합니다.

3

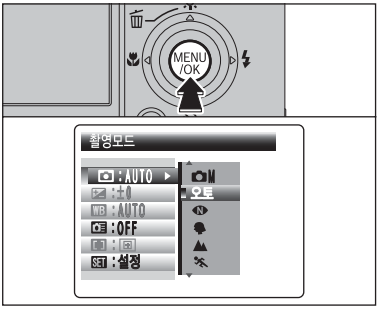


"MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다. 카메라가 동영상의 재생을 시작합니다.

설정

SET 설정 화면 사용

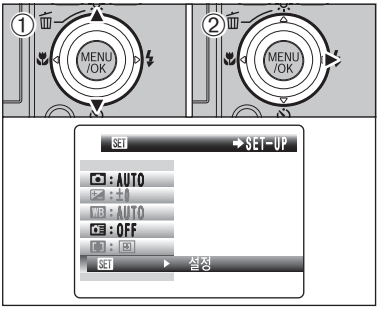
1



"MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

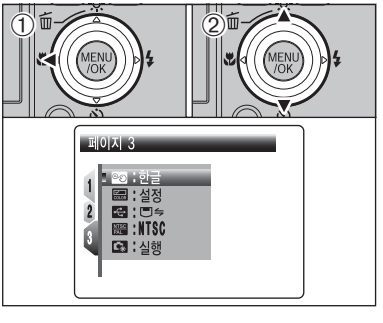
배터리를 교체하는 경우에는 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열거나 AC 전원 어댑터를 분리하면 카메라 설정이 공장 출고 시 기본 설정으로 되돌아갈 수도 있습니다.

2



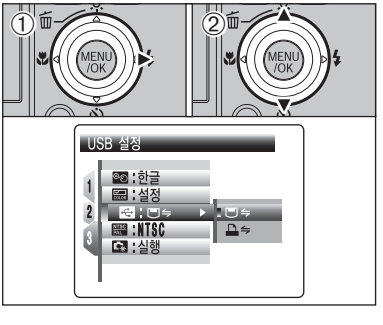
① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "SET" SET-UP을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

3



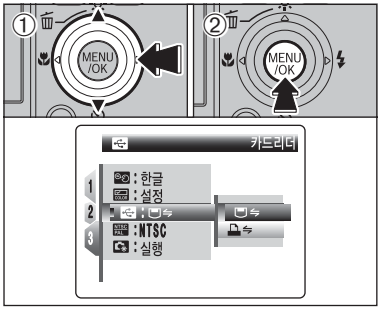
① "◀" 를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 페이지를 선택합니다.

4



① "▶" 를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

5



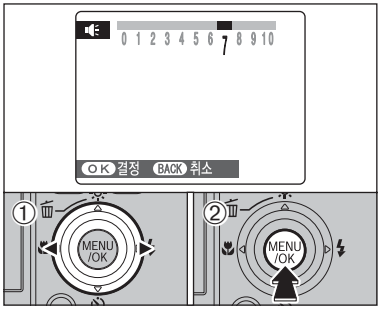
① "▶" 를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.
"▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 변경합니다. "" 포맷, "" 시각설정, "" 세계시계, "" 배경색 설정 또는 "" 리셋에 대한 "▶" 를 누릅니다.

② 설정을 변경한 후 "MENU/OK" 버튼을 눌러 변경 사항을 확인합니다.

■ 설정 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	공장 출고 시	설명	페이지
1	촬영화상 표시	3 초/1.5 초/OFF	1.5 초	사진을 촬영한 후 이미지 확인 화면(촬영 결과)을 표시할 지를 지정합니다. 이미지는 수 분 동안 나타난 후 저장됩니다. 저장된 이미지의 컬러 톤이 실제 색상과 다를 수 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 컬러 톤을 확인합니다.	–
	셔터음량	OFF/1/2/3	2	셔터 조작 시 출력되는 사운드 볼륨을 설정합니다.	–
	신호음음량	OFF/1/2/3	2	카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	–
	재생음량	설정	7	동영상 및 음성 메모의 재생 볼륨을 설정합니다.	75
	프레임넘버	연속/신규	연속	프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.	75
	LCD 밝기	설정	0	LCD 모니터 밝기를 설정합니다.	76
2	디지털줌	ON/OFF	OFF	디지털 줌 사용 여부를 지정합니다.	76
	자동전원 끄기	5 분/2 분/OFF	2 분	카메라를 사용하지 않을 때 카메라 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.	77
	LCD 절전모드	ON/OFF	ON	카메라를 사용하지 않으면 LCD 모니터가 어두워집니다.	77
	포맷	실행	–	모든 파일을 삭제합니다.	78
	시각설정	설정	–	날짜 또는 시간을 수정합니다.	17
	세계시계	설정	–	시차 설정을 지정합니다.	78
3	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	LCD 모니터 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	19
	배경색설정	설정	–	메뉴 및 커서의 컬러를 지정합니다.	–
	USB설정	⇆/⇆	⇆	⇆: DSC (대용량 저장 장치) 모드 간편하게 **xD-Picture Card**에서 이미지를 읽고 **xD-Picture Card**에 이미지를 저장할 수 있습니다.	90
				⇆: PictBridge PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.	86
	비디오출력	NTSC/PAL	–	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL로 설정할 지를 지정합니다.	–
	리셋	실행	–	모든 카메라 설정(시각설정, 세계시계, 言語/LANG., 비디오 출력 및 배경색 설정 제외)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. "▶"을 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 다시 누릅니다.	–

재생 볼륨

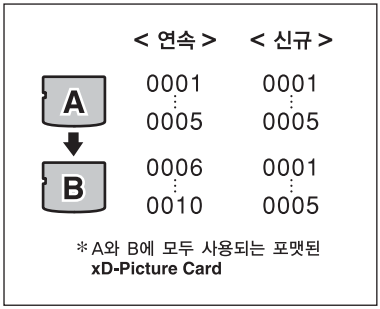


재생하는 동안 동영상 및 음성 메모의 볼륨을 조절합니다.

① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 볼륨을 조절합니다. 번호가 커질수록, 볼륨이 높아집니다. "0"은 사운드가 출력되지 않는다는 의미입니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

프레임 번호



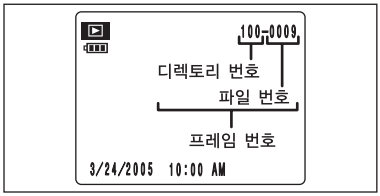
프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될 지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.

연속: 마지막에 사용된 **xD-Picture Card**에 저장된 최상위 파일 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

신규: 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 **xD-Picture Card**에 사진이 저장됩니다.

이 기능을 "연속"으로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 겹치지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.

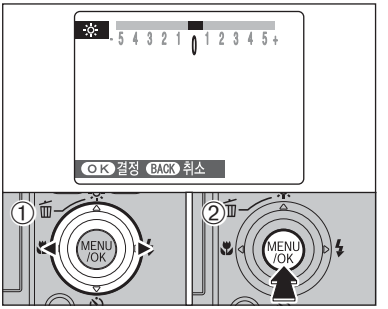
- 카메라 설정이 "📷 리셋"인 경우, 프레임 번호 설정("연속" 또는 "신규")이 "연속"으로 변경되며 프레임 번호가 "0001"로 되돌아가지 않습니다.
- 마지막 **xD-Picture Card** 의 최상위 파일 번호보다 높은 파일 번호를 가진 이미지 파일이 **xD-Picture Card**에 이미 포함되어 있는 경우, 이미지는 현재 **xD-Picture Card**의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인합니다. LCD 모니터의 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

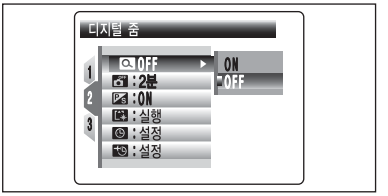
- **xD-Picture Card**를 변경하는 경우, 배터리 덮개를 열기 전에 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라를 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 파일 번호는 0001부터 9999까지 입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.
- 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.
- [프레임 넘버 풀]이 나타난 경우, 101페이지를 참고하십시오.

LCD 밝기



LCD 모니터 밝기를 조절하려면:
① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 LCD 모니터 밝기를 조절합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

디지털 줌



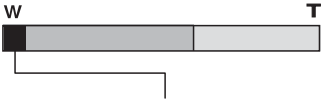
이 기능을 사용하여 디지털 줌을 조절합니다.
광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 변환할 때 "■" 표시등의 위치가 멈춥니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 "■" 표시등이 다시 이동하기 시작합니다.

줌 기능 중에 사진에 초점이 맞지 않으면 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 다시 맞추십시오.

줌 바 디스플레이

광학 줌　　디지털 줌

W　　T



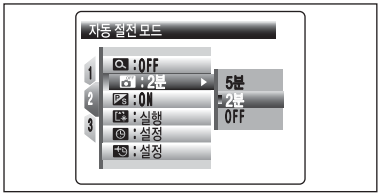
줌 바의 "■" 표시등의 위치는 줌 상태를 보여줍니다.
선광기의 우측 영역은 디지털 줌을 표시하고, 좌측 영역은 광학 줌을 표시합니다.

- **광학 줌 초점 거리***
  약 36 mm ~ 108 mm, 최대 줌 배율: 3배
- **디지털 줌 초점 거리***
  약 108 mm ~ 616 mm, 최대 줌 배율: 약 5.7배
- **광학 줌 초점 거리 (3:2)***
  약 38 mm ~ 114 mm, 최대 줌 배율: 3배
- **디지털 줌 초점 거리 (3:2)***
  약 114 mm ~ 650 mm, 최대 줌 배율: 약 5.7배

✻ 35 mm 카메라에 해당

디지털 줌을 사용하여 피사체를 확대하고 촬영할 수 있습니다. 그러나, 화질이 나빠집니다. 필요한 경우, 디지털 줌을 설정합니다.

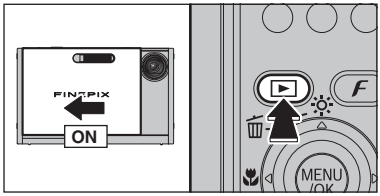
자동 전원 끄기



이 기능이 활성화되고 카메라를 2분 또는 5분간 사용하지 않으면 전원이 꺼집니다. 배터리를 최대한으로 사용하려면 이 기능을 사용하십시오.

자동 전원 꺼짐 기능은 고속 촬영 중이나 자동 재생 중, 또는 USB를 연결한 때에는 작동하지 않습니다.

◆ 카메라 전원을 복원하려면 ◆



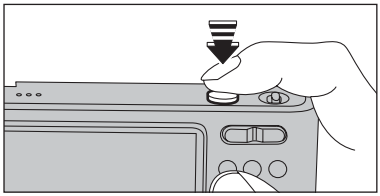
자동 전원 꺼짐 기능(2분 또는 5분 설정)으로 카메라 전원이 꺼진 경우:
① 렌즈 덮개를 잠시 닫습니다.
② 렌즈 덮개를 완전히 다시 엽니다.

이미지를 재생하려면
① 멈출 때까지 렌즈 덮개를 닫습니다.
② 약 1초 동안 "▶" 버튼을 누릅니다.

LCD 절전

기능이 활성화되면 절전되어 배터리를 최대한으로 사용할 수 있습니다.
카메라를 10초 동안 사용하지 않으면 LCD 모니터가 어두워집니다.

LCD 절전 기능은 고속 촬영과 동영상 모드에서는 작동하지 않습니다.



LCD 모니터가 어두워진 경우, 셔터 버튼을 반쯤 누르면 LCD 모니터가 다시 밝아집니다.

셔터 버튼을 포함한 기타 버튼을 누르면 카메라가 다시 촬영 대기 상태로 돌아갑니다.

포맷

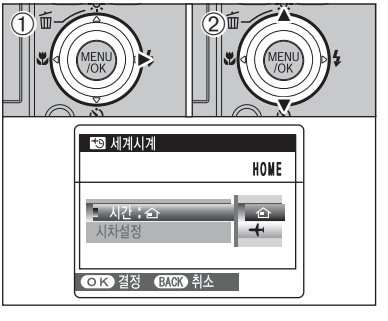
카메라에 사용할 수 있도록 **xD-Picture Card**를 초기화(포맷)합니다.
xD-Picture Card 초기화는 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 삭제하기 때문에 중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업합니다.
① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 "OK"를 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하고 **xD-Picture Card**를 초기화합니다.

[카드에러], [저장되지 않았음], [재생 불가] 또는 [포맷되지 않음]이 표시된 경우, **xD-Picture Card**를 포맷하기 전에 101페이지를 참고하십시오.

세계시간 (시차)

이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진을 촬영할 때 지정된 시차가 적용됩니다.
다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다.

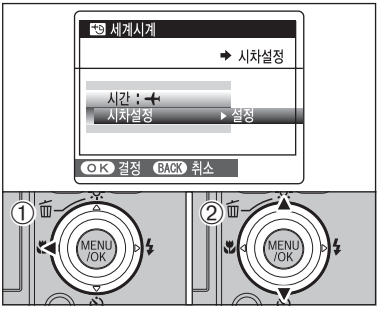
1



① "▶"를 누릅니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "⌂ HOME" 과 "✈ LOCAL" 을 변경합니다.
시차를 설정하려면 "✈" LOCAL을 선택합니다.

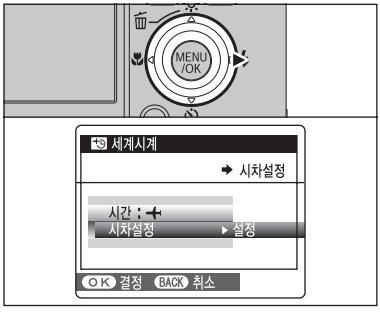
⌂ **HOME:** 거주지 시간대
✈ **LOCAL:** 목적지 시간대

2



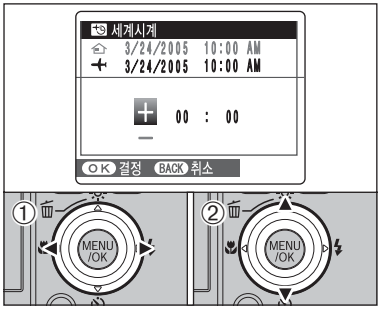
① "◀"를 누릅니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "세계시계"를 선택합니다.

3



"▶"를 누릅니다.

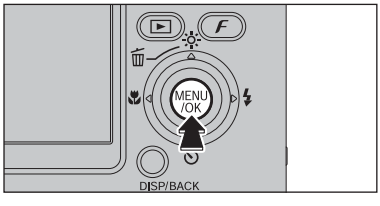
4



① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 +, –, 시간 및 분을 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 수정합니다.

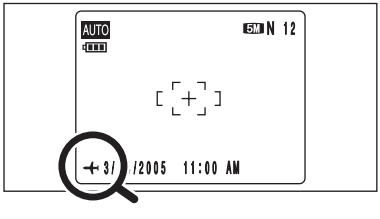
● **사용할 수 있는 시간 설정**
–23:45 ~ +23:45 (15분 단위)

5



설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

6



세계 시간 설정과 함께 촬영 모드를 선택하면 LCD 모니터에 3초 동안 "+" 가 나타납니다.

여행에서 돌아오면 세계 시간 설정을 "⌂" HOME으로 되돌리십시오.

5.1 Windows PC에서의 설치

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

OS*1	Windows 98 (Second Edition 포함) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium 또는 그 이상이 권장됨 (Windows XP의 경우, 800 MHz Pentium III 또는 그 이상이 권장됨)
RAM	최소 64MB (Windows XP의 경우, 최소 128MB) 256 MB 이상이 권장됨
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450MB 조작에 필요한 공간: 최소 600MB (FinePix 용으로 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상 (FinePix 용으로 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*3	• FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요 • 연결속도: 56k 이상이 권장됨

*1 상기 OS 중 하나에 미리 설치된 모델입니다.
*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.
*3 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC에 한 개 이상의 USB 포트가 있는 경우, 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Windows 95와 Windows NT를 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 OS 소프트웨어를 실행하는 PC에서의 작동을 보증하지 않습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 PC에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드합니다.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

1 동봉된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣어 FinePixViewer를 설치합니다.

◆ 수동으로 설치 관리자 시작 ◆

① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다.
* Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 합니다.
② "내 컴퓨터" 창에서 "FINEPIX" (CD-ROM 드라이브)를 오른쪽 마우스로 클릭한 후 "열기"를 선택합니다.
③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.exe"를 더블 클릭합니다.

SETUP

SETUP.exe

* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
  - 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
  - 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

◆ 다른 응용 프로그램 설치 ◆

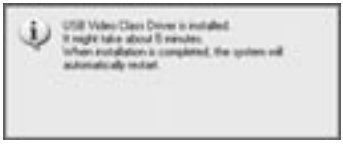
FinePix용으로 ImageMixer VCD2 설치에 대한 메시지가 나타날 수도 있습니다. 화면에 표시된 지침대로 이 응용 프로그램을 설치합니다.

2 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 사용자 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치는 수행되지 않습니다.

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우, 이 창은 나타나지 않습니다.
- 이 절차 중에 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 재시작 후 USB Video Class 드라이버가 설치됩니다.

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우, 이 창은 나타나지 않습니다.
- 드라이버는 Windows XP SP1에서만 설치됩니다.



4 PC를 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed" 메시지가 나타납니다.

5.2 Mac OS X에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, 또는 PowerBook G4, Power Macintosh G5
OS	Mac OS X (10.2.8 ~ 10.3.7 버전과 호환)
RAM	최소 192MB 256 MB 이상이 권장됨
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200MB 조작에 필요한 공간: 최소 400MB (FinePix 용으로 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 (FinePix 용으로 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*2	• FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요 • 연결 속도: 56 k 이상이 권장됨

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.
*2 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.

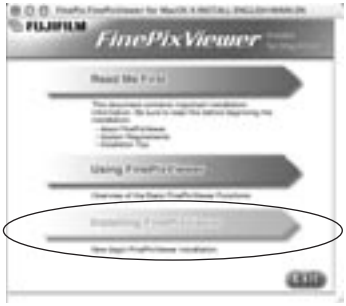
1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용 프로그램을 실행하지 마십시오.

2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 "FinePix" 아이콘이 나타납니다. "FinePix" 아이콘을 더블 클릭하여 "FinePix" 볼륨 창을 엽니다.

3 "Installer for MacOS X"를 더블 클릭합니다.

4 설치 관리자 설정 대화가 나타납니다.
[Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

- 설치되는 사항에 대한 자세한 내용에 대해서는 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.



5 "Authenticate" 대화 창이 나타납니다.
관리자 계정에 대한 이름 및 비밀번호를 입력한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.*

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

6 "License" 대화 창이 나타납니다. 계약서를 주의깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 [Accept] 버튼을 클릭합니다.

7 "Read me" 대화상자가 나타납니다. [Continue] 버튼을 클릭합니다.

계속

8 "FinePixInstallOSX" 창이 나타납니다.
"Install" 버튼을 클릭하여 FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE를 설치합니다.

9 FinePix 용으로 ImageMixer VCD2 LE 설치 관리자가 자동으로 시작되며 설치 진행을 나타내는 창이 나타납니다. (설치는 수 분이 걸릴 수도 있습니다.)

10 "FinePixViewer installation completed" 메시지 대화창이 나타납니다. 그런 다음, 종료 버튼을 클릭하고 창을 닫습니다.

11 "Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 실행합니다.

12 Image Capture 설정을 변경합니다.
"Image Capture" 메뉴에서 "Preferences..."를 선택합니다.

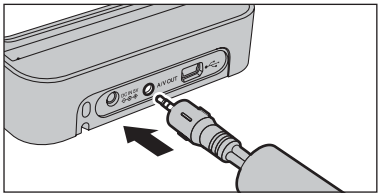
13 "When a camera is connected, open"에서 "Other..."를 선택합니다.

14 "Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge"를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.

15 "Image Capture" 메뉴에서 "Quit Image Capture" 메뉴를 선택합니다.

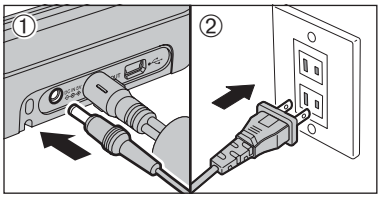
6.1 카메라 연결 (크래들 사용)

1



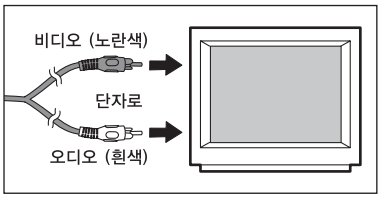
A/V 케이블(동봉품)을 크래들의 "A/V OUT" (오디오/비디오 출력) 단자에 연결합니다.

2



① "DC IN 5V" 단자에 AC 전원 어댑터 커넥터를 연결합니다.
② 전원 콘센트에 AC 전원 어댑터를 연결합니다.

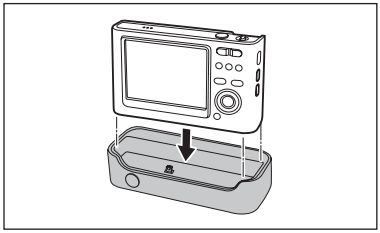
3



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 비디오/오디오 입력 단자에 연결합니다.

- A/V 케이블을 TV에 연결하면 LCD 모니터는 꺼집니다.
- TV의 비디오/오디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참조하십시오.
- 동영상 재생 이미지 화질은 정지영상 이미지 화질보다 낮습니다.

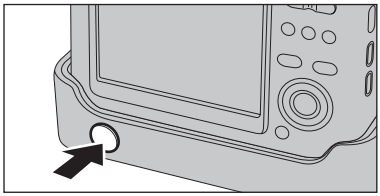
4



크래들에 카메라를 설치하기 전에 렌즈 덮개를 닫습니다.

- 카메라를 크래들 연결 플러그 안으로 안전하게 수직으로 꽂아 접속합니다.

5



크래들의 "POWER" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
자동 재생 장치가 자동적으로 시작됩니다. 자동 재생 기능을 사용하지 않을 경우, "MENU/OK" 버튼을 눌러 자동 재생 기능을 멈춥니다.

6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 – PictBridge 기능

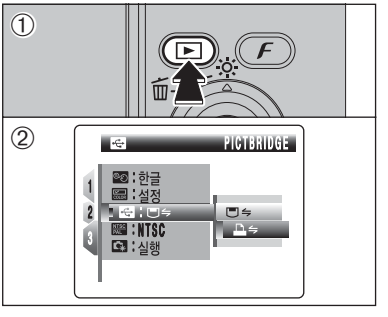
PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.

- PictBridge 기능에서 카메라에 저장되지 않은 촬영된 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다.

PictBridge

6.2.1 카메라에서 인화할 이미지 지정

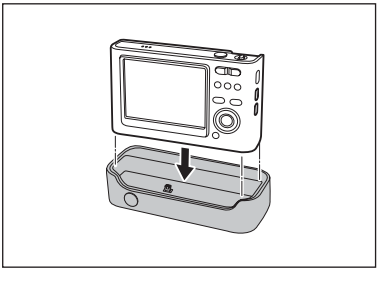
1



① "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "SET" SET-UP 메뉴의 "USB" USB 설정에서 "⇋" PICTBRIDGE를 선택합니다(➡74페이지)
③ 카메라 전원을 끕니다.

- "USB" USB 설정이 "⇋" PICTBRIDGE로 설정된 경우, PC에 카메라를 연결하지 마십시오. 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우, 104페이지를 참고하십시오.

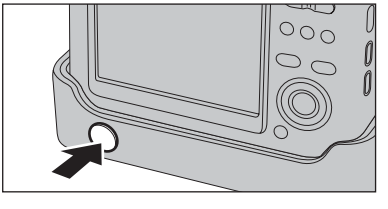
2



① AC 전원 어댑터 커넥터를 크래들의 "DC IN 5V" 단자에 연결한 후 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.
② USB 케이블(mini-B)을 사용하여 크래들을 프린터에 연결합니다.
③ 카메라를 크래들에 설치합니다.
④ 프린터 전원을 켭니다.

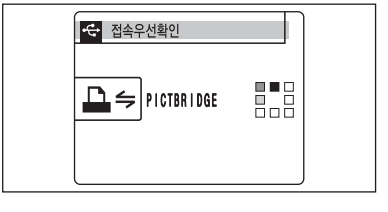
- 카메라를 크래들 연결 플러그 안으로 안전하게 수직으로 꽂아 접속합니다.
- 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- 카메라에서 포맷된 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.

3



크래들의 "POWER" 버튼을 누릅니다.

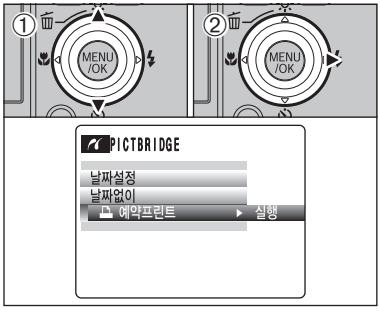
4



"접속우선확인"이 나타난 후 LCD 모니터에 메뉴가 표시됩니다.

- 메뉴가 나타나지 않으면, "USB" USB 모드 설정이"⇋" PICTBRIDGE인지 확인하십시오.
- 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

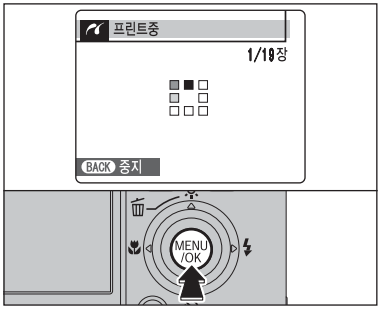
5



① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "🖶" 예약프린트(DPOF)를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

- [설정할 수 없습니다]가 나타나면, DPOF 설정이 지정되지 않았습니다.
- DPOF 인화를 사용하려면 FinePix Z1에 DPOF 설정이 미리 지정되어야 합니다 (➡53페이지).
- DPOF 설정에서 "날짜설정"이 지정되더라도 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에 날짜는 삽입되지 않습니다.

6

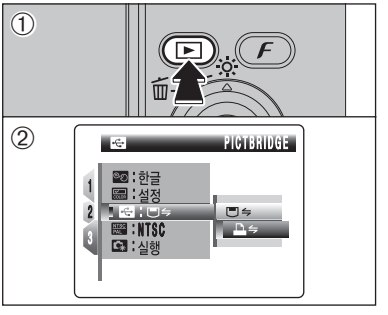


"MENU/OK" 버튼을 눌러 프린터에 데이터를 다운로드하고 DPOF 설정에서 지정된 프레임을 인화합니다.

- "DISP/BACK" 버튼을 눌러 인화를 취소합니다. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면, 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켭니다.

6.2.2 DPOF 설정없이 인화할 이미지 지정 (싱글 프레임 인화)

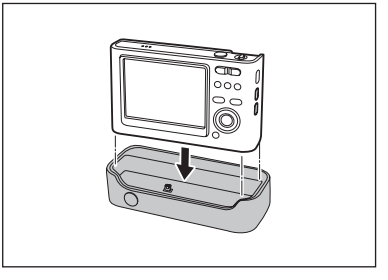
1



① "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "SET" SET-UP 메뉴의 "USB" USB 설정에서 "⇋" PICTBRIDGE를 선택합니다(➡74페이지).
③ 카메라 전원을 끕니다.

- "USB" USB 설정이 "⇋" PICTBRIDGE로 설정된 경우, PC에 카메라를 연결하지 마십시오. 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우, 104페이지를 참고하십시오.

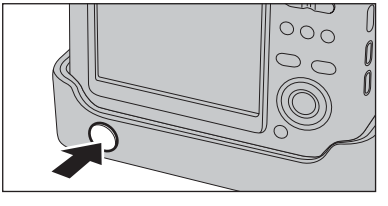
2



① AC 전원 어댑터 커넥터를 크래들의 "DC IN 5V" 단자에 연결한 후 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.
② USB 케이블(mini-B)을 사용하여 크래들을 프린터에 연결합니다.
③ 카메라를 크래들에 설치합니다.
④ 프린터 전원을 켭니다.

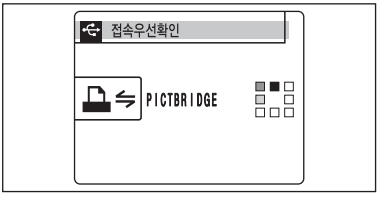
- 카메라를 크래들 연결 플러그 안으로 안전하게 수직으로 꽂아 접속합니다.
- 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- 카메라에서 포맷된 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.

3



크래들의 "POWER" 버튼을 누릅니다.

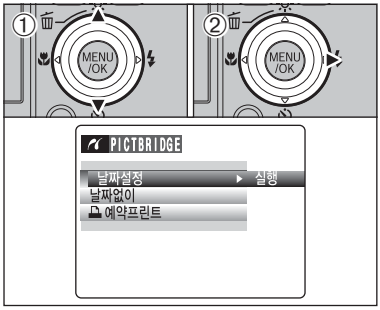
4



"접속우선확인"이 나타난 후 LCD 모니터에 메뉴가 표시됩니다.

- 메뉴가 나타나지 않으면 "USB" USB 설정이 "⇋" PICTBRIDGE인지 확인하십시오.
- 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

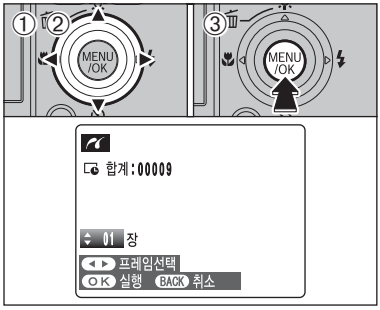
5



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "날짜설정" 또는 "날짜없이"를 선택합니다. "날짜설정"을 선택한 경우, 사진에 날짜가 인화됩니다.
② "▶"를 누릅니다.

카메라가 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우, "날짜설정"을 사용할 수 없습니다.

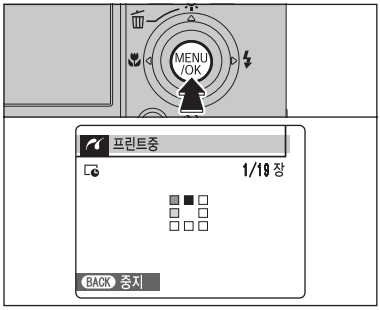
6



① "◀" 또는 "▶"를 눌러 인화 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 인화하려는 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다. 인화하지 않으려는 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
추가로 프린트 설정을 지정하려면 1~2 단계를 반복합니다.
③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

동영상에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.
FinePix Z1을 제외한 다른 카메라로 촬영된 이미지는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

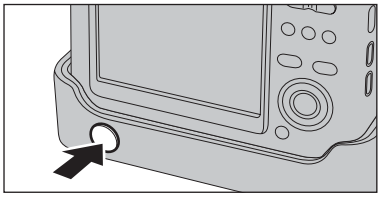
7



"MENU/OK" 버튼을 눌러 데이터를 프린터에 다운로드하고 지정된 인화 매수를 인화하기 시작합니다.

"DISP/BACK" 버튼을 눌러 인화를 취소합니다. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면, 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켭니다.

프린터 분리



① "프린트중"이 카메라 화면에 표시되지 않았는지 확인합니다.
② 크래들의 "POWER" 버튼을 눌러 전원을 끕니다.

6.3 PC에 연결 (크래들 사용)

6.3.1 PC에 연결

"PC에 연결"에서는 USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 연결하는 방법을 설명하고 카메라와 PC를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC에 카메라를 연결한 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

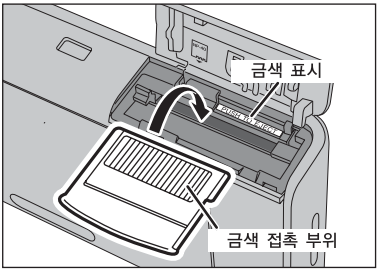
PC에 카메라를 처음 연결하는 경우, 5장 소프트웨어 설치를 참조하십시오.
먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

CD-ROM
(Software for FinePix CX)

DSC (대용량 저장 장치) 모드

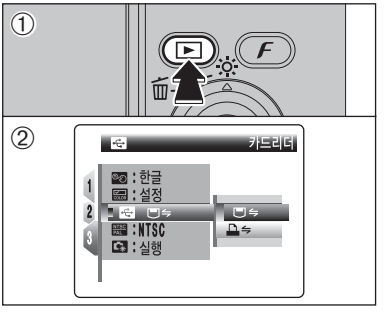
이 모드를 사용하여 간편하게 **xD-Picture Card**에서 이미지를 읽고 **xD-Picture Card**에 이미지를 저장할 수 있습니다.

1



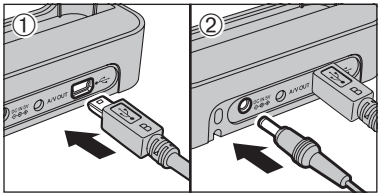
xD-Picture Card를 카메라에 삽입합니다.

2



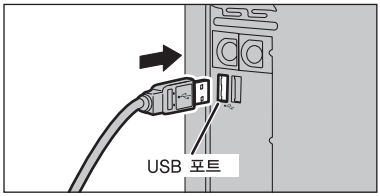
① "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "SET" SET-UP 메뉴의 "USB" USB 설정에서 "DSC" 카드리더를 선택합니다(➡74페이지).
③ 카메라 전원을 끕니다.

3



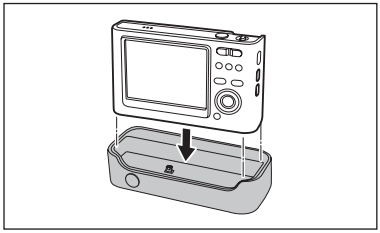
① USB 케이블 (mini-B)을 크래들 USB 단자에 연결합니다.
② AC 전원 어댑터 커넥터를 크래들의 "DC IN 5V" 단자에 연결한 후 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.

4



① PC 전원을 켭니다.
② USB 케이블(mini-B)을 사용하여 PC를 크래들에 연결합니다.

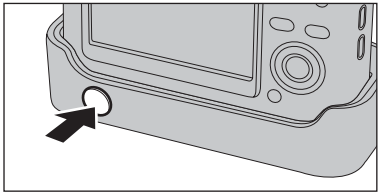
5



카메라를 크래들에 설치합니다.

카메라를 크래들 연결 플러그 안으로 안전하게 수직으로 꽂아 접속합니다.

6

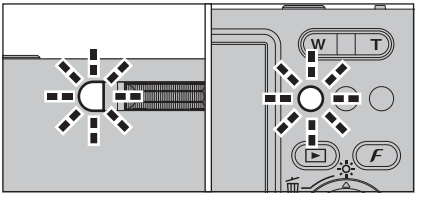


크래들의 "POWER" 버튼을 눌러 전원을 켭니다.

계속

6.3 PC에 연결 (크래들 사용)

카메라 조작



- 카메라와 PC가 데이터를 전송할 때 셀프 타이머 표시등이 깜박이고 표시등이 녹색과 오렌지색으로 번갈아 깜박입니다.
- LCD 모니터에 "⇋ 카드리더" 가 표시됩니다.
- USB를 연결하는 동안에는 자동 전원 꺼짐 기능이 해제됩니다.

xD-Picture Card를 분리하기 전에 항상 카메라를 PC에서 분리하십시오. 분리 절차에 대한 내용은 93페이지를 참조하십시오.

카메라가 PC와 통신 중인 경우, USB 케이블(mini-B)을 분리하지 마십시오. 분리 절차에 대한 내용은 93페이지를 참조하십시오.

7 PC를 설정합니다.

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이런 경우, 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM으로 교체합니다.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭합니다.

* Windows 2000 Professional의 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 PC를 사용하여 카메라에서, 또는 카메라로 파일을 전송할 수 있습니다.

Windows

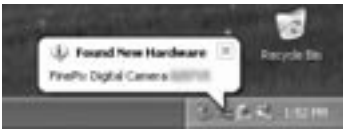
Macintosh

위와 같은 작동이 실행되지 않으면 PC에 필수 소프트웨어 프로그램 또는 드라이버가 설치되지 않은 것입니다. 필요한 PC 설정 절차를 완료하십시오. 그런 후 다시 카메라를 PC에 연결하십시오.

Windows XP

① "새 하드웨어 발견" 도움말 메시지가 화면의 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 사라집니다. 조치가 필요하지 않습니다.

후속 연결에서는 이 단계가 필요하지 않습니다.



② "내 컴퓨터" 창에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.
FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭합니다.

◆ 아이콘에 대하여 ◆

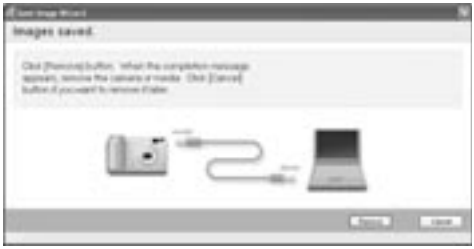
다음 번에 카메라를 연결할 때 이동식 디스크 드라이브 아이콘 이름은 "FinePix" 아이콘 및 이름으로 변경됩니다.

94페이지의 "FinePixViewer 사용"으로 진행하십시오.

6.3.2 카메라 분리

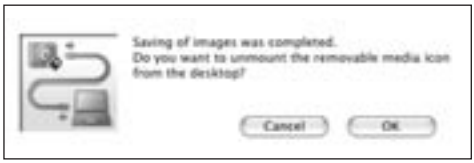
1 Windows

이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다(Save Image Wizard 창).
카메라를 분리하려면 [Remove] 버튼을 클릭합니다.

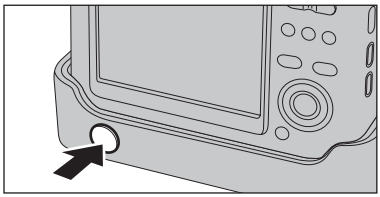


Macintosh

일단 이미지를 저장하고 나면 해당 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 [OK] 버튼을 클릭합니다.



2



"It is now safe to disconnect the camera" 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭하고 카메라를 분리합니다.
크래들의 "POWER" 버튼을 눌러 전원을 끕니다.

6.4 FinePixViewer 사용

6.4.1 FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 “How to use FinePixViewer”를 참고하십시오.

● **“How to Use FinePixViewer”에 설명하고 있는 내용...**
“How to Use FinePixViewer”에서는 일괄 처리 및 인화 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

■ **예: 슬라이드쇼 보기**

① FinePixViewer Help 메뉴에서 “How to Use FinePixViewer”를 클릭합니다.
② “Basic Operation”을 클릭한 후 나타나는 메뉴에서 “Slide Show”를 클릭합니다.
③ “Slide Show” 정보가 표시됩니다. “<<<” 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 “>>>” 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

6.4.2 소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행하십시오.

Windows

① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
② 현재 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료합니다.
③ “내 컴퓨터” 창을 엽니다. 그런 다음 “제어판”을 연 후 “프로그램 추가/제거”를 더블 클릭합니다.

④ “프로그램 추가/제거 등록정보” 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭합니다.

〈FinePixViewer를 제거하려면〉
FinePixViewer Ver.5.0

〈드라이버 소프트웨어를 제거하려면〉
FUJIFILM USB Driver

⑤ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.

⑥ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 완료되면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

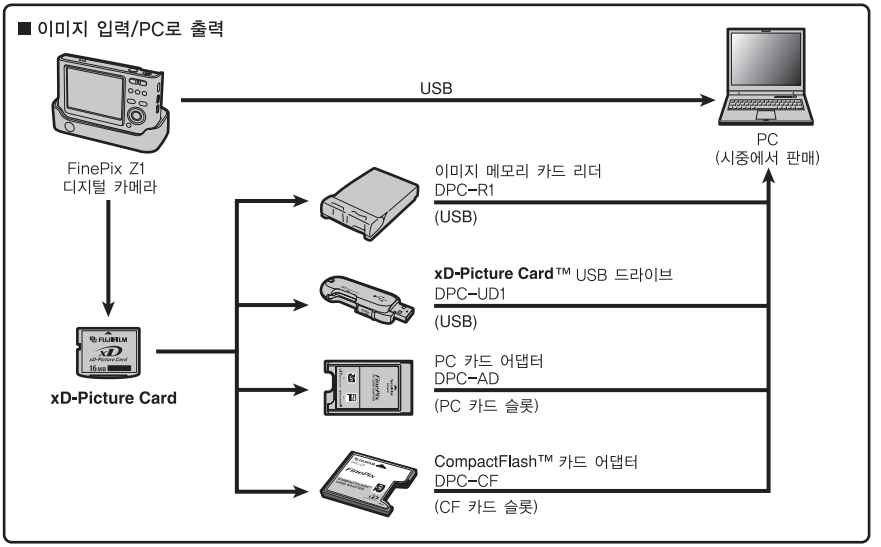
■ FinePixViewer 제거

FinePixViewer를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "Finder" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택합니다.

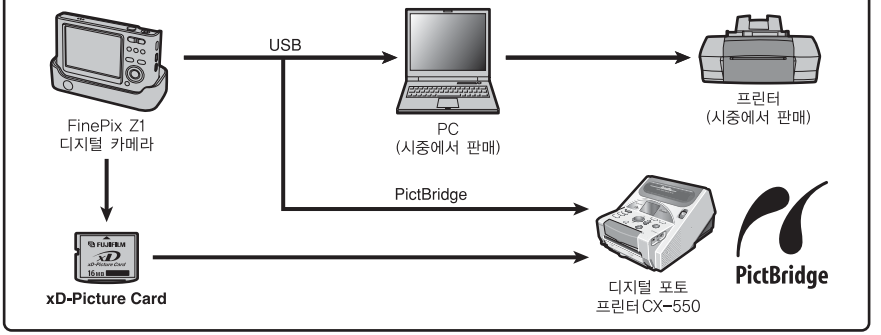
시스템 확장 옵션

▶ 기타 옵션인 후지필름 제품과 함께 FinePix Z1을 사용하여 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다.

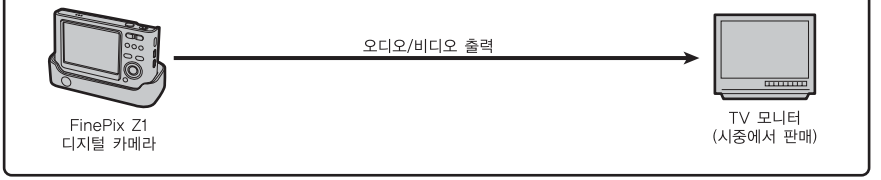
■ 이미지 입력/PC로 출력



■ 인화물 작성



■ 오디오/비디오 출력

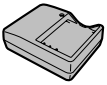


부속품

▶ 카메라 부속품에 대한 최신 정보에 대해서는 한국후지필름㈜ 웹 사이트를 방문하십시오.
http://mall.fujicolor.co.kr

● **xD-Picture Card**
다음 **xD-Picture Card**s를 사용합니다.
DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/
DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)/DPC-M512 (512 MB)/DPC-M1GB (1 GB)

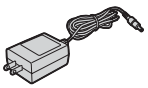
● BC-65 충전기
충전지를 신속하게 충전합니다. BC-65는 충전 시간을 약 95분까지 단축합니다(NP-40 용). NP-40 충전 시, 배터리 어댑터를 사용하십시오. 배터리 어댑터는 BC-65와 함께 공급됩니다.



● NP-40 충전지 (750 mAh)
슬림라인 리튬 이온 충전지입니다.

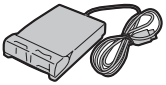
● AC-5VX AC 전원 어댑터
사진을 촬영하거나 장기간 이미지를 재생하거나 FinePix Z1을 PC에 연결한 경우, AC-5VX를 사용합니다.
✻ AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.

● AC-5VH/AC-5VHS AC 전원 어댑터
사진을 촬영하거나 장기간 이미지를 재생하거나 FinePix Z1을 PC에 연결한 경우, AC-5VH/AC-5VHS를 사용합니다.
✻ AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



● SC-FXZ1 소프트 케이스
가죽으로 제작된 특수 케이스로 카메라 운반 시 흙, 먼지, 약한 충격에서 카메라를 보호합니다.

● DPC-R1 이미지 메모리 카드 리더
DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(**xD-Picture Card**와 SmartMedia) 사이에서 이미지를 빠르고 쉽게 전송할 수 있습니다.
DPC-R1은 고속 파일을 전송하기 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.
- Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6 ~ 9.2.2, Mac OS X(10.1.2 ~ 10.2.2) 및 USB를 표준으로 지원하는 모델과 호환됩니다.
- 16~512 MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 4~128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● DPC-AD PC 카드 어댑터
PC 카드 어댑터를 사용하여 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.
- 16~512 MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2~128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.

● DPC-CF CompactFlash™ 카드 어댑터
이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.
- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 8.6 ~ 9.2/X (10.1.2 to 10.1.5)

● DPC-UD1 xD-Picture Card™ USB 드라이브
xD-Picture Card용 소형 카드 리더입니다. 드라이브를 USB 포트에 연결하는 것만으로도 데이터를 **xD-Picture Card**에 쓰고 읽을 수 있습니다. (Windows 98/98 SE를 제외하고는 드라이버 설치가 필요 없음)
- 16 ~ 512 MB 의 **xD-Picture Card**와 호환
- Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 9.0 ~ 9.2.2/X (10.0.4 to 10.2.6)

카메라를 올바르게 사용

▶ 이 내용과 "안전 참고사항"(➡108페이지)을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소 (예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 아주 추운 곳
- 진동이 강한 곳
- 연기나 김이 있는 곳
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳
- 살충제와 같은 화학 약품이 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix Z1의 내부와 외부는 물과 모래에 의해 손상될 수 있습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에 카메라를 사용하는 경우, 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 표면 위에 카메라를 올려놓지 않도록 주의하십시오.

■ 결로 현상에 의한 손상

카메라를 추운 곳에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. **xD-Picture card**에서도 결로 현상이 발생할 수 있습니다. 이런 경우, **xD-Picture card**를 카메라에서 제거하고 잠깐 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 동안 사용하지 않거나 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않으면 배터리와 **xD-Picture card**를 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 블로우어 브러시로 렌즈, LCD 모니터의 먼지를 털어내고, 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 흙먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈 또는 LCD 모니터를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소합니다. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 싣지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부와 외부가 손상될 수도 있습니다.

전원 공급에 대한 참고 사항

배터리(NP-40) 참고 사항

본 카메라는 NP-40 리튬 이온 충전지를 사용합니다. 충전지를 사용하는 경우, 아래의 사항을 주의하십시오. 배터리를 바르게 사용하기 위해 안전 주의사항을 유의해서 읽어 주십시오.

✻ 공장 출고 시 NP-40은 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 NP-40을 항상 충전하십시오.

- NP-40을 운반할 경우, NP-40을 카메라 안에 설치하거나 소프트 케이스에 보관하여 운반하십시오.
- NP-40을 동봉된 전용 소프트 케이스에 담아 보관하십시오.

■ 배터리 기능

- NP-40을 사용하지 않더라도 NP-40은 조금씩 방전됩니다. 사진을 촬영하기 직전에(하루나 이틀 전) 충전하여 사용하십시오.
- NP-40을 최대한 사용하려면 카메라를 사용하지 않을 때 가능한 한 빨리 카메라 전원을 끄십시오.
- 추운 지역이나 낮은 온도에서는 촬영할 수 있는 프레임이 줄어듭니다. 완전히 충전된 NP-40을 여분으로 휴대하십시오.
  NP-40을 호주머니 등에 보관했다가 사진을 촬영하기 전에 카메라에 장착하면 전력량을 증가시킬 수 있습니다. 열판을 사용하는 경우, NP-40이 열판에 직접 닿지 않지 않도록 조심하십시오. 추운 환경에서 방전된 NP-40을 사용하면 카메라가 작동하지 않을 수도 있습니다.

■ 배터리 충전

- 카메라, 크래들 및 AC 전원 어댑터(동봉품)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
  - NP-40은 온도가 0˚C ~ +40˚C인 환경에서 충전될 수 있습니다. 주위 온도가 +23˚C인 경우, 완전히 방전된 NP-40 배터리를 충전하는 데 약 2시간이 소요됩니다.
  - 온도가 +10˚C ~ +35˚C인 환경에서 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 충전할 경우, NP-40의 성능이 약화되기 때문에 더 많은 시간이 소요됩니다.
  - 0˚C 이하의 온도에서는 NP-40을 충전할 수 없습니다.
- BC-65 충전지를 사용하여 NP-40을 충전할 수도 있습니다. 충전할 때 BC-65와 동봉된 NP-40 배터리 어댑터를 사용하십시오(자세한 내용은 사용 설명서 참고).
  - 온도가 0˚C ~ +40˚C인 환경에서 BC-65 충전기를 사용하여 NP-40을 충전할 수 있습니다. 주위 온도가 +23˚C인 경우, 완전히 방전된 NP-40 배터리를 충전하는 데 약 95분이 소요됩니다.

- 온도가 +10˚C ~ +35˚C인 환경에서 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 충전할 경우, NP-40의 성능이 약화되기 때문에 더 많은 시간이 소요됩니다.
- NP-40을 충전하기 전에 완전히 방전시키거나 소모시킬 필요가 없습니다.
- 충전 후나 사용 직후에는 NP-40이 뜨거울 수 있습니다. 이는 매우 정상적인 현상입니다.
- 완전히 충전된 NP-40을 충전하지 마십시오.

■ 배터리 수명

정상 온도에서 NP-40은 최소 300회를 사용할 수 있습니다.
NP-40에서 전원이 공급되는 시간이 현저하게 감소되면 이는 NP-40의 유효 수명이 다했다는 의미이므로 NP-40을 교체해야 합니다.

저장에 대한 참고 사항

리튬 이온 충전지 NP-40은 다량의 전력을 압축해서 저장합니다. 그러나, 배터리를 충전 상태로 장기간 방치되면 배터리 성능이 약화될 수 있습니다.

- 배터리를 일정 시간동안 사용하지 않으려면 보관하기 전에 배터리를 소모시킵니다.
- 카메라를 장기간 사용하지 않으면 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 배터리 팩을 소프트 케이스에 넣어 서늘한 곳에 보관하십시오.

✻ 배터리는 온도가 +15˚C ~ +25˚C인 건조한 장소에 보관해야 합니다.
✻ 매우 춥거나 더운 장소에 배터리를 방치하지 마십시오.

■ 배터리 취급

배터리가 파손되거나 손상되는 것을 방지하려면 다음 사항을 준수하십시오.

- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 화염 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 전용 충전기가 아닌 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- 사용한 배터리는 신속하게 처리하십시오.

배터리가 손상되지 않거나 배터리를 장기간 사용하려면 다음 사항을 준수하십시오.

- 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키지 마십시오.

배터리를 최적의 성능으로 사용하려면 다음 사항을 준수하십시오.

- 배터리 단자를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- 따뜻하거나 습기가 높은 장소에 배터리를 보관하지 마십시오. 더운 곳에서 장기간 배터리를 보관하면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다.

배터리를 장기간 사용하면 카메라 몸체와 배터리가 따뜻해집니다. 이는 정상적인 현상입니다. 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 경우에는 카메라와 함께 동봉된 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

■ 동봉된 NP-40 사양

정격 전압	DC 3.6 V
정격 용량	750 mAh
조작 온도	0˚C ~ +40˚C
크기	35.3 mm x 40 mm x 6 mm (W x H x D)
중량 (무게)	약 20 g

AC 전원 어댑터

항상 AC-5VW AC 전원 어댑터를 카메라와 함께 사용하십시오. AC-5VW 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 실내용 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 포트에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오..
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 후지필름 디지털 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
- AC 전원 어댑터를 카메라 외의 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워집니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 덥고 습기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 허밍이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 라디오 근처에서 카메라를 사용하면 AC 전원 어댑터에 정전기가 발생할 수도 있습니다. 이 경우, 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.

✻ 매우 드문 경우지만 DC 출력이 내부 보호 회로 작동을 방해할 수 있습니다. 이 경우, AC 전원 어댑터 AC-5VW를 잠시 동안 전원 콘센트에서 분리한 후 다시 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결하십시오. DC 출력을 복원합니다.

■ 사양 (AC-5VW)

전원 공급	AC 100V ~ 240V, 50/60Hz
정격 입력 용량	13W (미국 및 캐나다) 0.08A ~ 0.2A (기타 국가)
정격 출력	DC 5.0V 1.5A
사용 중 온도	0˚C ~ +40˚C
크기 (최대)	40 mm x 21 mm x 79 mm (W x H x D)
중량 (무게)	약 110 g (전원 코드 제외)

xD-Picture Card™에 대한 참고 사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(**xD-Picture Card**)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다.
  저장 절차는 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터 저장은 물론 기존 이미지 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우, 이미지 및 동영상이 손실되거나 파손될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 손실되거나 파괴된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
  1. 메모리 카드가 사용 중인 상태(즉, 저장, 삭제, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
  2. 사용자 또는 제3자가 메모리 카드를 잘못 취급하거나 잘못 사용한 경우.
- 중요한 데이터를 다른 매체(즉, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.

■ xD-Picture Card 취급

- **xD-Picture Card**를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. **xD-Picture Card**를 삼키면 질식할 수 있습니다. 아이가 **xD-Picture Card**를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- 카메라에 **xD-Picture Card**를 삽입할 때 **xD-Picture Card**를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- **xD-Picture Card**에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 뜨겁고 습기가 높은 곳에서 **xD-Picture Card**를 사용하거나 **xD-Picture Card**에 저장하지 마십시오.
- **xD-Picture Card**가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- **xD-Picture Card**를 휴대하거나 보관할 때는 전용 보호 케이스에 넣어 두십시오.
- **xD-Picture Card**는 오랜 기간 동안 제대로 작동할 것이지만, 언젠가 이미지나 동영상을 저장하거나 재생하는 기능이 손실됩니다. 이러한 경우, 새로운 **xD-Picture Card**로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제하는(**xD-Picture Card** 포맷) 중에는 **xD-Picture Card**를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상될 수 있습니다.
- FinePix Z1과 함께 **xD-Picture Card**를 사용할 것을 권장합니다.
  후지필름 제품 이외의 **xD-Picture Card**를 사용하면 저장 화질을 보증할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후 카드를 카메라에서 분리하면 **xD-Picture Card**가 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- **xD-Picture Card**에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

■ PC와 함께 xD-Picture Card 사용

- PC에 사용된 **xD-Picture Card**를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 최고의 화질을 위해 카메라로 **xD-Picture Card**를 다시 포맷하십시오.
- **xD-Picture Card**를 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 그런 후 이미지 데이터가 이 디렉토리에 기록됩니다.
- **xD-Picture Card**의 파일 이름 또는 디렉토리(폴더) 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라의 **xD-Picture Card** 를 사용할 수 없습니다.
- 항상 카메라를 사용하여 **xD-Picture Card**의 이미지 데이터를 삭제하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하고 사본을 편집하십시오.

■ 사양

종류	디지털 카메라용 이미지 메모리 카드 (**xD-Picture Card**)
메모리 종류	NAND형 플래시 메모리
사용 조건	온도: 0˚C ~ +40˚C 습도: 최대 80% (결로 현상 없음)
크기	25 mm x 20 mm x 2.2 mm (W x H x D)

경고 화면

▶아래 표에는 LCD 모니터에 표시되는 경고 사항이 나열되어 있습니다.

표시되는 경고	설명	조치
(적색 점등) (적색 깜박임)	카메라 배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
!	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 그러나, 일부 장면 및 모드를 위해서는 카메라를 안정된 지면에 설치하십시오.
!AF	AF(자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	• 이미지가 너무 어두운 경우, 피사체로부터 2 m 이내에서 촬영하십시오. • AF 잠금을 사용하여 촬영하십시오.
!AE	AE 연속 범위를 이탈합니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기(노출)를 확보할 수 없습니다.
포커스 에러 **줌 에러**	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	• 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
카드없음	**xD-Picture Card**가 삽입되지 않았습니다.	**xD-Picture Card**를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	• **xD-Picture Card**가 포맷되지 않았습니다. • **xD-Picture Card** 접촉 부위가 지저분합니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 카메라의 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. • 부드럽고 마른 천으로 **xD-Picture Card**의 접촉 부위를 닦아 주십시오. **xD-Picture Card**를 포맷해야 할 수도 있습니다. 에러 메시지가 계속 표시되면 **xD-Picture Card**를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
카드에러	• **xD-Picture Card** 접촉 부위가 지저분합니다. • **xD-Picture Card**가 손상되었습니다. • The **xD-Picture Card**가 잘못 포맷되었습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 부드럽고 마른 천으로 **xD-Picture Card**의 접촉 부위를 닦아 주십시오. **xD-Picture Card**를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 **xD-Picture Card**를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
카드용량 없음	**xD-Picture Card**에 이미지를 저장할 용량이 없습니다.	이미지를 저장할 수 있도록 용량이 충분한 **xD-Picture Card**를 사용하거나 일부 이미지를 삭제하십시오.
저장되지 않았음	• **xD-Picture Card** 에러 또는 **xD-Picture Card** 와 카메라 간의 연결 에러로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. • 이미지를 저장할 수 있는 **xD-Picture Card**의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 **xD-Picture Card**에 저장할 수 없습니다.	• **xD-Picture Card**를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 새 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.
연속기록 불가	**xD-Picture Card**에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.
프레임넘버 풀	프레임 번호가 999~9999에 도달했습니다.	① 포맷된 **xD-Picture Card**를 카메라에 삽입합니다. ② "SET" SET-UP 메뉴에서 프레임 넘버 설정으로 "신규"를 설정합니다. ③ 사진 촬영을 시작합니다. (프레임 번호는 "100-0001"부터 시작됩니다.) ④ "SET" SET-UP 메뉴에서 프레임 넘버 설정으로 "연속"을 설정합니다.
재생 불가	• 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. • **xD-Picture Card** 접촉 부위가 지저분합니다. • 카메라가 고장났습니다. • 본 카메라에 저장되지 않은 동영상을 재생하거나 이미지를 표시하려 했습니다.	• 이미지를 재생할 수 없습니다. • 부드럽고 마른 천으로 **xD-Picture Card**의 접촉 부위를 닦아 주십시오. **xD-Picture Card**를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 **xD-Picture Card**를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 동영상을 재생할 수 없습니다.

경고 화면

표시되는 경고	설명	조치
매수제한 초과	날짜 분류에 의한 5,000개 이상의 이미지를 표시하려고 했습니다.	날짜 분류에 의해 4,999개의 이미지만 나타납니다.
보호조치 된 카드	• 보호된 파일이 있습니다. • 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려 했습니다.	• 보호된 파일을 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. • 보호된 파일을 음성 메모에 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.
음성재생 불가	• 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. • 카메라가 고장났습니다.	• 음성 메모를 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
0.3M 트리밍 불가	0.3M 이미지를 트리밍 하려 했습니다.	이미지를 트리밍 할 수 없습니다.
트리밍 불가	• FinePix Z1 이외의 카메라에서 사용한 이미지 사진을 트리밍 하려 했습니다. • 이미지가 손상되었습니다.	이미지를 트리밍 할 수 없습니다.
더 이상 예약불가	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인화가 지정되었습니다.	동일한 **xD-Picture Card** 에 지정할 수 있는 인화의 최대 프레임 수는 999입니다. 인화하려는 이미지를 다른 **xD-Picture Card**에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
설정할 수 없습니다	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다.
접속 에러	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	• USB 케이블(mini-B)이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
프린트 에러	PictBridge 표시입니다.	• 프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참고하십시오.
프린트 에러 다시 시작	PictBridge 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 에러가 없어지면 인화가 자동으로 다시 시작합니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 "MENU/OK" 버튼을 눌러 인화를 다시 시작하십시오.
프린트할 수 없는 프레임입니다	PictBridge 표시입니다.	• 사용되는 프린터의 사용 설명서를 참조하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다. • 동영상 이미지를 인화할 수 없습니다. • FinePix Z1을 사용하여 이미지 데이터를 촬영했습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다.
프린트 중	PictBridge 표시입니다.	PictBridge를 지원하는 후지필름 프린터에서 인화가 실행될 때 이 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참고하십시오.

문제

▶카메라에 이상이 있는 것으로 생각되면 다음 사항을 한 번 더 확인하십시오.

문제	원인	해결
배터리 충전 시에 표시등이 점등되지 않습니다.	• 카메라에 배터리가 장착되지 않았습니다. • 카메라와 AC 전원 어댑터가 바르게 연결되지 않았습니다.	• 배터리를 장착하십시오. • 카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.
충전 중 표시등이 깜박이고 배터리는 충전되지 않습니다.	• 배터리 단자가 더럽습니다. • 배터리가 더 이상 충전되지 않습니다.	• 배터리를 잠깐 동안 제거한 후 다시 장착하십시오. • 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오. • 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. 배터리가 완전히 충전되지 않으면 후지필름 대리점에 문의하십시오.
전원이 켜지지 않습니다.	• 배터리가 소모되었습니다. • AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 분리되었습니다. • 배터리를 반대로 장착했습니다. • 배터리 덮개가 올바르게 닫히지 않았습니다.	• 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. • 어댑터 플러그를 다시 연결하십시오. • 올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오. • 배터리 덮개를 제대로 닫아 주십시오.
조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리가 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	• 카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다. • 단자가 지저분합니다. • 배터리가 더 이상 충전되지 않습니다.	• 배터리가 따뜻해지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오. • 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오. • 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	• **xD-Picture Card**가 삽입되지 않았습니다. • **xD-Picture Card**에 이미지를 저장할 용량이 없습니다. • **xD-Picture Card**가 포맷되지 않았습니다. • **xD-Picture Card** 접촉 부위가 지저분합니다. • **xD-Picture Card**가 손상되었습니다. • 자동 전원 꺼짐 기능이 카메라 전원을 껐습니다. • 배터리가 소모되었습니다.	• **xD-Picture Card**를 삽입하십시오. • 새 **xD-Picture Card**를 삽입하거나 일부 불필요한 프레임을 삭제하십시오. • 카메라의 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. • 깨끗하고 마른 천으로 **xD-Picture Card** 접촉 부위를 닦아 주십시오. • 새 **xD-Picture Card**를 삽입하십시오. • 카메라 전원을 켜십시오. • 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
플래시를 사용할 수 없습니다.	• 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다. • 촬영 모드가 "Ⓝ" 내추럴 라이트, "▲" 풍경으로 설정되었습니다.	• 셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오. • 촬영 모드를 변경하십시오.
플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 "AUTO", "Ⓝ", "▲", "✕" 또는 "◔".로 설정되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있어 플래시 설정이 제한됩니다. 더 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.
플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	• 피사체가 너무 멀리 있습니다. • 손가락이 플래시를 가렸습니다.	• 사진을 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오. • 카메라를 올바르게 잡으십시오.
이미지가 흐립니다.	• 렌즈가 지저분합니다. • 매크로 모드를 선택한 상태에서 장면을 촬영했습니다. • 매크로 모드를 선택하지 않고 클로즈업 사진을 촬영했습니다. • 자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다.	• 렌즈를 닦아 주십시오. • 매크로 모드를 취소하십시오. • 매크로 모드를 선택하십시오. • AF/AE 잠금을 사용하여 촬영하십시오.
이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터로(장기 노출) 사진을 촬영했습니다.	이는 CCD의 특성이며 카메라 결함이 아닙니다.
카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	• 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다. • 촬영이나 녹화 중에 마이크로폰이 차단되었습니다. • 무언가가 재생 중에 스피커를 덮었습니다.	• 볼륨을 조절하십시오. • 촬영/녹화 중에 마이크로폰을 막지마십시오. • 스피커가 막히지 않도록 하십시오.

문제

문제	원인	해결
프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다. 전 프레임 제거 기능으로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호되어 있을 수 있습니다.	보호 설정이 첫 번째로 적용된 카메라를 사용하여 프레임 보호를 해제하십시오.
화면이 영어로 표시되지 않습니다.	"SET" SET-UP 메뉴의 "言語/LANG." 설정에 영어가 아닌 다른 언어가 선택되어 있습니다(➡74 페이지).	① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다. ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET" SET-UP을 선택하고, "▶"를 누릅니다. ③ "▲" 또는 "▼"를 눌러 "言語/LANG."를 선택합니다. ④ "▶"를 누릅니다. ⑤ "▲" 또는 "▼"를 여러 번 눌러 "ENGLISH"를 선택합니다. ⑥ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
TV에 이미지나 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	• 동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다. • 카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다. • TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다. • 비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다. • TV 볼륨이 낮춰져 있습니다.	• 동영상 재생 모드가 멈춘 후 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오. • 설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오(➡74페이지). • 볼륨을 조절하십시오.
TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오(➡74페이지).
PC에 카메라를 연결하면 카메라의 LCD 모니터에 촬영된 이미지나 재생 이미지가 나타납니다.	• USB 케이블(mini-B)이 PC 또는 크래들에 올바로 연결되어 있지 않습니다. • PC 전원이 꺼져 있습니다.	• 카메라와 USB 케이블(mini-B)을 올바르게 연결하십시오. • PC 전원을 켜십시오.
모드 스위치를 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	• 카메라가 오작동합니다. • 배터리가 소모되었습니다.	• 배터리를 잠시 제거하거나 AC 전원 어댑터와 크래들을 분리하십시오. 그런 다음, 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터와 크래들을 다시 연결하여 다시 시도해 보십시오. • 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 예상치 않은 문제가 발생했습니다.	배터리를 잠시 제거하거나 AC 전원 어댑터와 크래들을 분리하십시오. 그런 다음, 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터와 크래들을 다시 연결하여 다시 시도해 보십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
PictBridge로 인화할 수 없습니다.	"SET" SET-UP 메뉴의 USB설정에서 "⇆"가 선택되지 않습니다.	"SET" SET-UP 메뉴에 있는 USB 모드에서 "⇆"를 선택합니다.
USB 모드를 "⇆"로 설정한 경우, 카메라를 PC에 연결했습니다.		①~③ 단계를 수행하여 PC에서 카메라를 제거하십시오. ● Windows ① "새 하드웨어 발견" 마법사(또는 "스캐너와 카메라" 마법사)가 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면, ③단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ PC에서 카메라를 분리합니다. ● Macintosh ① 드라이버를 찾는 창이 나타납니다. 창이 나타나지 않으면 ③단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ Macintosh에서 카메라를 분리합니다.

사양

시스템

모델	디지털 카메라 FinePix Z1
유효 화소수	510만 픽셀
	1/2.5 인치 Super CCD HR 총 화소수: 522만 픽셀
저장 매체	**xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
파일 형식	정지영상 이미지: DCF 호환 압축: Exif 2.2 버전 JPEG, DPOF 호환 ✻ 카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOF 호환 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 포맷, 모노 사운드
기록 화소수	정지영상 이미지: 2592 x 1944/2736 x 1824/2048 x 1536/1600 x 1200/ 640 x 480 (5M/3:2/3M/2M/03M)
렌즈	후지논 3배 광학 줌 렌즈 F3.5-F4.2
초점 거리	f=6.1 mm ~ 18.3 mm (35mm 카메라의 약 36 mm ~ 108 mm에 해당) (3:2: 35mm 카메라의 약 38 mm ~ 114 mm에 해당)
디지털 줌	약 5.7배 (3배 광학 줌 렌즈와 함께 사용: 최대 줌 배율: 17.1배)
조리개 (광각)	F3.5/F5/F8 3단계
초점 범위	일반: 약 60 cm ~ 무한대 매크로: 약 8 cm ~ 80 cm (광각) 약 45 cm ~ 80 cm (망원)
감도	AUTO/ISO 64/100/200/400/800에 해당됨
측광	TTL 64 분할 측광
노출 조정	프로그램 AE
장면 위치	(내추럴 라이트), (인물), (풍경), (스포츠), (야경)
노출 보정	1/3 EV 단위로 -2 EV ~ +2 EV (M)
셔터 속도	4초 ~ 1/1000초 (노출 모드에 따라 다름)
초점	모드: 자동 초점 AF 시스템: TTL 콘트라스트 형식 AF 프레임 선택: AF (CENTER), AF (MULTI)
화이트 밸런스	자동 장면 인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 전구)
셀프 타이머	약 10초/2초
플래시 형식	자동 플래시 유효 거리 (자동): 광각: 약 30 cm ~ 3 m 망원 사진: 약 60 cm ~ 2.3 m
플래시 모드	자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
LCD 모니터	2.5 인치, 화면비: 4:3, 약 115,000 픽셀 비결정 실리콘 TFT, 약 100% 시야율
동영상	640 x 480/320 x 240 픽셀(640/320) (음성 포함 초당 30 프레임) **xD-Picture Card**의 사용 가능한 저장 공간에 따라 이미지가 연속적으로 저장됩니다. 동영상을 저장하는 동안 줌을 사용할 수 없습니다.
촬영 기능	고속 촬영, 최적의 프레임, 포스트 촬영 보조 창, 프레임 번호 메모리
재생 기능	트리밍, 이미지 회전, 자동 재생, 멀티 프레임 재생, 날짜별 분류, 음성 메모
기타 기능	PictBridge, Exif 인화, 프린트 이미지 매칭 II, 언어(English, Francais, Deutsch, Espanol, Italiano, 中文, 한글), 세계시간(시차), FinePix 사진 모드(F-mode)

사양

입력/출력 터미널

A/V 출력 (오디오/비디오 출력) 단자	NTSC/PAL 형식 (모노 사운드 사용, 크래들에 의한 연결)
디지털 입력/출력	USB 2.0 고속 (크래들에 의한 연결)
DC 입력 단자	AC 전원 어댑터 AC-5VW (동봉됨)/AC-5VX (별매품) (크래들에 의한 연결)

전원 공급 및 기타

전원 공급

다음 중 하나를 사용합니다.
- 충전지 NP-40

배터리 사용 시 사용할 수 있는 프레임 수

배터리 종류	프레임 수
NP-40 (750 mAh)	약 170매

디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따름(발췌):
배터리를 사용할 때 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. 저장 매체는 **xD-Picture Card** 이어야 합니다.
LCD 모니터가 켜진 상태에서 +23˚C 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 이동하고 매 30초 후에 원래의 위치로 다시 되돌아갑니다. 플래시는 매 두 번째 촬영에 사용되고 카메라 전원이 꺼진 후 다시 전원을 켜서 10매를 촬영합니다.
- 참고: 배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진이 다르듯이 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 보증하지 않습니다. 촬영할 수 있는 사진 수는 저온에서도 감소됩니다.

카메라 크기 (W/H/D)	90.0 mm x 55.0 mm x 18.6 mm (부속품 및 부착물 제외)
카메라 중량 (무게)	약 130 g (부속품, 배터리 및 **xD-Picture Card** 제외)
촬영 시 중량	약 150 g (배터리 및 **xD-Picture Card** 포함)
조작 환경	온도: 0˚C ~ +40˚C 80% 이하의 습도(결로 현상 없음)

크래들 (Cradle)

크래들 크기 (W/H/D)	98.8 mm x 23.2 mm x 40.4 mm
크래들 중량 (무게)	약 42 g

■ 표준 촬영할 수 있는 프레임 수 / xD-Picture Card당 저장 시간

촬영할 수 있는 프레임 수, 저장 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 **xD-Picture Card**일수록 더 큽니다.

화질 설정	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소수	2592 × 1944		2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기	2.5 MB	1.3 MB	1.3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	–	–
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122	13 초	26 초
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247	27 초	54 초
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497	55 초	109 초
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997	111 초	219 초
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997	223 초	7.3 분
DPC-512/M512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993	7.4 분	14.6 분
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995	14.9 분	29.3 분

* 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
* 전자파 장애(즉, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 에러가 발생할 수 있습니다.
* 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

용어 설명

EV
노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.
CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fps)
프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수 입니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10 fps로 표시됩니다.
참고로 TV 이미지는 30 fps에서 표시됩니다(NTSC).

JPEG
Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.
컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 감압된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

모션 JPEG
이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI (Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

얼룩
직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE
오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 포맷으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.
WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생될 수 있습니다.
Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player
✻ QuickTime 3.0 이상

화이트 밸런스
광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 일치라 합니다.

Exif Print
Exif 인화 형식은 최적으로 인화하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

안전 참고사항

- 반드시 FinePix Z1 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고사항 및 사용 설명서를 잘 읽어 주십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

아이콘에 대하여

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 아래 아이콘을 사용합니다.

⚠ 경고	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.**
⚠ 주의	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 부상 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.**

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

⚠ 삼각형 아이콘은 이 정보가 주의를 필요한다는 것을 나타냅니다("중요").

⃠ 사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").

❗ 느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필수").

⚠ 경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.

연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

전원 콘센트에서 플러그를 분리합니다.

물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.

물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.
카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

카메라를 분해하거나 변경하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.)
카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.

화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

분해하지 마십시오.

연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.

이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 코드가 손상된 경우, 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.

불안정한 표면에 카메라를 놓지 마십시오.

카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상 당할 수 있습니다.

움직이면서 사진을 촬영하지 마십시오.

걷거나 차량 운전 중에는 카메라를 사용하지 마십시오.
넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.

번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.

번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.

지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.

표시에 맞추어 배터리를 장착합니다.

⚠경고

배터리를 가열하거나, 변경하거나, 분해하지 마십시오.
배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오.
금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오.
배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오.
이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.
다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.

배터리 누액이 새고 액체가 눈, 피부나 의복에 닿는 경우. 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
충전기는 NP-40 충전지용으로 설계되었습니다. 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.

NP-40을 운반하는 경우, NP-120을 카메라 안에 설치하거나 하드 케이스에 넣어 운반하십시오.
NP-40을 동봉된 전용 하드 케이스에 담아 보관하십시오. 배터리를 폐기하는 경우, 배터리 단자를 전열 테이프로 봉합니다.
- 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오.
xD-Picture Card가 작기 때문에 어린이가 삼킬 수 있습니다. 어린이 손에 닿지 않는 곳에 **xD-Picture Card**를 보관하십시오. 아이가 **xD-Picture Card**를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

⚠주의

기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오.
통풍이 안되는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.

어린이의 손에 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오.
어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.

⚠주의

카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오.
AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오.
전원 코드나 케이블이 손상되고 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오.
과열되고 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으려면 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.
그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

충전이 완료되면 전원 포트에서 충전기 플러그를 분리하십시오.
콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.

사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수도 있습니다.
어린이를 촬영하는 경우에 특히 주의하십시오.

xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.

정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소합니다.
카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
- 2년마다 한국후지필름㈜ A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오.
- 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.

바지 주머니 등에 카메라를 넣은 채로 앉지 마십시오.
카메라를 가방에 넣을 경우, 지정된 카메라 가방을 사용하십시오. 카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
바닥 같은 곳에 카메라를 방치하지 마십시오. 카메라 보관 시, 지정된 카메라 보호 가방 안에 보관하십시오. 강한 충격으로부터 카메라를 보호하기 위함입니다.
- 위와 같은 행동들은 강화 유리를 깨뜨려 예기치 못한 사고를 발생시킬 수 있습니다.
- LCD 모니터가 깨진 경우, 유리 조각을 조심하십시오. 카메라 손상 시, 플라스틱 가방에 카메라를 넣고 후지필름㈜ A/S 센터로 가져가십시오.

FUJIFILM

I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사
153-023 서울시 금천구 가산동 505-19
www.fujifilm.co.kr
고객상담센터(S/W설치문의): 080-210-1111
후지필름A/S센터: 서울(용산): 02-701-1472 서울(강남): 02-2203-1472
부산: 051-806-1472 대구: 053-422-4586
광주: 062-363-7887 대전: 042-254-1110

후지필름 온라인 사진관
- 후지필름 인터넷 사진관: www.fujicolor.co.kr
- FDi-net 인화 서비스: www.fdinet.co.kr