

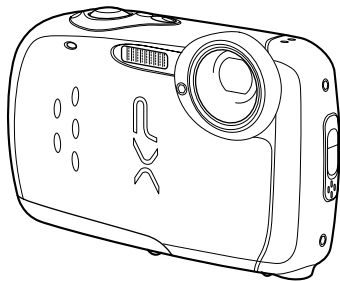
# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

## FINEPIX XP10

### 사용 설명서

본 제품을 구입해주셔서 감사합니다. 본 설명서는 FUJIFILM FinePix XP10 디지털 카메라와 함께 제공되는 소프트웨어의 사용 방법을 설명합니다. 반드시 본 설명서의 내용을 숙지하신 후 카메라를 사용해 주십시오.



관련 제품에 관한 정보를 보려면 아래의 당사 웹사이트를 방문하시기 바랍니다.  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

**digital**  
Tools for the imagination.

**Exif Print**

**SD**  
TM

**PictBridge**

**CERTIFIED FOR**  
Windows  
Vista<sup>®</sup>

Compatible with  
**Windows 7**

YF00627-1U0 **KR**

시작하기 전에

첫 단계

기본적인 사진촬영과 재생

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

동영상

연결

메뉴

참고 자료

문제 해결

부록

## 본 설명서에 관하여

본 설명서와 기타 제공된 문서의 내용을 숙지하신 후 카메라를 사용해 주십시오. 특정 주제에 관한 자세한 내용은 아래 항목을 참조하십시오.

### ✓ 카메라 Q & A.....iii 페이지

하시려는 작업의 이름을 모르시나요? "카메라 Q & A"에서 답을 찾아보세요.

### ✓ 문제 해결.....93 페이지

카메라에 문제가 생겼나요? 이곳에서 답을 찾아보세요.

### ✓ 용어.....104 페이지

여기서는 전문 용어의 의미를 설명합니다.

### ✓ 목차.....viii 페이지

"목차"에서는 설명서를 전체적으로 개관합니다. 주요한 카메라 조작법이 소개됩니다.

### ✓ 경고 메시지 및 표시.....100 페이지

화면에서 깜박이는 아이콘이나 오류 메시지의 의미를 알아보세요.

### ● 메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 별매의 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 "메모리 카드"는 SD 메모리 카드를 가리킵니다. 자세한 내용은 8 페이지를 참조하십시오.

## 카메라 Q&A

작업별로 항목을 찾아봅니다.



### 카메라 설정

질문	키워드	페이지
카메라 시계는 어떻게 설정하나요?	날짜와 시간	14
여행할 때 시계를 현지 시간으로 설정할 수 있나요?	세계시계	86
화면이 자동으로 꺼지지 않게 할 수 있나요?	자동절전모드	89
화면을 밝거나 어둡게 만들려면 어떻게 하나요?	LCD밝기	89
카메라의 신호음과 찰칵 소리를 없애려면 어떻게 하나요?	매너모드	36
	조작음량, 셔터음량	84
카메라 각 부분 명칭을 알고 싶어요.	카메라 각 부분 명칭	2
화면의 아이콘은 무엇을 의미하나요?	화면	3
메뉴는 어떻게 사용하나요?	메뉴	61
화면에서 깜박이는 아이콘이나 오류 메시지는 무엇을 의미하나요?	메시지 및 표시	100
배터리가 어느정도 남아 있나요?	배터리 잔량	16

### 사진 공유

질문	키워드	페이지
가정용 프린터로 사진을 프린트할 수 있나요?	사진 프린트	50
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있나요?	컴퓨터에서 사진 보기	55

## 사진 촬영

질문	키워드	페이지
사진을 몇 장이나 촬영할 수 있나요?	메모리 용량	105
스냅샷을 빠르고 쉽게 찍을 수 있는 방법이 있나요?	 모드	23
어떻게 하면 인물 사진을 잘 찍을 수 있나요?	얼굴인식기능	27
카메라에서 가장 적합한 모드를 자동으로 선택할 수 있나요?	 모드	16
간단한 방법으로 다양한 장면의 설정을 조정할 수 있나요?	촬영 모드	22
접사 사진은 어떻게 촬영하나요?	매크로 모드(접사)	34
플래시가 터지지 않도록 하려면 어떻게 하나요?	플래시 모드	35
플래시를 사용할 때 피사체의 눈이 빨강게 빛나는 현상을 막으려면 어떻게 하나요?		
역광 피사체에 강제로 발광하려면 어떻게 하나요?		
촬영자를 포함한 단체 인물 사진을 촬영하려면 어떻게 하나요?	셀프타이머 모드	37
피사체가 한쪽으로 치우친 사진의 구도를 잡으려면 어떻게 하나요?	초점 고정	30
동영상은 어떻게 촬영하나요?	동영상 녹화	45
여러 개의 짧은 클립을 하나의 긴 동영상으로 합칠 수 있나요?	연속 동영상	46



## 사진 보기

질문	키워드	페이지
사진을 보려면 어떻게 하나요?	싱글 프레임 재생	40
간단한 방법으로 하나의 이미지를 삭제할 수 있나요?	사진 삭제	21
하나의 이미지를 삭제하거나 모든 이미지를 한꺼번에 삭제하려면 어떻게 하나요?	지우기	43
재생 중에 사진을 확대할 수 있나요?	재생 줌	41
여러 장의 사진을 한꺼번에 보려면 어떻게 하나요?	멀티 프레임 재생	42
사진이 실수로 삭제되는 것을 막을 수 있나요?	보호	75
사진을 볼 때 화면에서 아이콘을 숨길 수 있나요?	표시 형식 선택	40
슬라이드 쇼에서 사진을 볼 수 있나요?	슬라이드 쇼	74
사진에 짧은 음성 메모를 추가할 수 있나요?	음성 메모	80
사진에서 원치 않는 요소를 트리밍할 수 있나요?	트리밍	76
사진의 작은 사본을 만들 수 있나요?	크기 변경	77
사진을 검색하려면 어떻게 하나요?	이미지 검색	68
사진이나 비디오를 내 블로그에 업로드하려면 어떻게 하나요?	업로드 용 MARK	72
내장 메모리의 사진을 메모리 카드로 복사할 수 있나요?	복사	79
내 블로그에 게시할 이미지를 처리하려면 어떻게 하나요?	블로그 편집	69
내 동영상에 효과를 추가할 수 있나요?	사진에 효과 추가	72
TV에서 사진을 보려면 어떻게 하나요?	TV에서 사진 보기	49

## 특수 기능 및 중요 정보

### ㉠ 방수, 방진, 내충격 성능

- 본 카메라의 방수 및 방진 성능은 IP68에 해당합니다.
- 본 카메라는 MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock에 따른 사내 낙하 테스트(5cm 두께의 합판 표면으로 1m 낙하)를 통과했습니다.  
\* 테스트 조건은 자사내에서 결정되었습니다. 어떠한 조건에서도 제품에 손상, 오작동 또는 물로 인한 손상의 위험이 없음을 보장하지 않습니다.  
\* 제공된 액세서리는 방수되지 않습니다.

### ㉠ 카메라를 사용하기 전에 기억해야 할 사항

- 보호용 유리가 렌즈 앞에 있습니다. 이 유리에 먼지가 묻어 있으면 선명한 사진이 불가능합니다. 항상 보호용 유리를 깨끗하게 유지하십시오.
- 배터리실 커버를 확실하게 닫아야 합니다. 물, 오물 또는 모래가 카메라 내부에 유입되면 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 바다, 호수 또는 유사한 장소에서는 배터리실 커버를 여닫지 마십시오. 마찬가지로 젖은 손으로 커버를 여닫지 마십시오.

- 배터리나 메모리 카드를 변경하기 전에 카메라와 손이 완전히 말랐는지 확인하십시오.
- 본 카메라는 물에 가라앉습니다. 제공된 스트랩을 부착하고 손목에 계속 두른 상태로 카메라를 사용하십시오.

### ㉠ 카메라를 사용할 때 기억해야 할 사항

- 3m 이상의 수중에서는 카메라를 사용하지 마십시오.
- 연속해서 2시간 넘게 수중에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 수중에서 배터리실 커버를 여닫지 마십시오.
- 높은 온도의 수중(예: 온천)에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라에 무리한 힘을 가하지 마십시오. 예를 들어 카메라를 들고 수중에 다이빙 할 경우 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 카메라를 모래 위에 두지 마십시오. 스피커와 마이크에 모래가 들어갈 수 있을 뿐 아니라 직사광선에 노출될 경우 과열되어 카메라의 승인된 작동 온도를 초과할 수도 있습니다.

- 실수로 자외선 차단제 또는 오일을 얹지르거나 바른 경우 곧바로 온수를 사용하여 카메라에 묻은 오일을 씻어내십시오. 오일로 인해 카메라가 변색될 수 있습니다.
- 카메라가 상당한 진동, 충격 또는 압력을 받으면 방수 성능이 저하될 수 있습니다. 카메라 구입처 또는 자사 수리 서비스 센터에 문의하십시오.

#### ❗ 카메라를 사용한 전에 기억해야 할 사항

- 방수용 밀봉재나 접착면에서 오물이나 모래를 모두 닦아내야 합니다. 오물이나 모래가 자재나 표면을 긁어서 카메라의 방수 성능이 저하될 수 있습니다.
- 카메라에 묻은 모래, 오물 또는 먼지를 씻어내려면 흐르는 수돗물로 행구거나 민물에 2-3분 동안 담그십시오.
- 비눗물, 순한 세제, 알콜 또는 유사한 액체로 카메라를 씻지 마십시오. 카메라의 방수 성능을 저하시킬 수 있습니다.
- 카메라를 사용한 후 마른 천으로 카메라에 묻은 물이나 오물을 제거하고 배터리실 커버를 확실하게 닫은 다음 민물에 10분 동안 카메라를 담그십시오. 그런 다음 카메라를 완전히 말리십시오.

#### ❗ 보관 및 취급

- 온도가 40°C 이상, 0°C 이하인 장소에 카메라를 두지 마십시오.
- 방수용 밀봉재는 유료로 교체할 수 있습니다. 카메라의 방수 성능을 유지하려면 일년에 한 번씩 교체해야 합니다. 자세한 내용은 카메라 구입처 또는 자사 수리 서비스 센터에 문의하십시오.

#### ■ 추운 날씨에서의 카메라 사용

- 추운 날씨에서 카메라를 사용하면 배터리 성능과 촬영 가능한 사진 매수가 일시적으로 줄어듭니다. 추운 날씨에서 카메라를 사용할 때는 보온 케이스나 옷 속에 넣어 보관하는 것이 좋습니다.
- 기본 제공된 NP-45A 배터리를 사용하십시오.
  - 낮은 온도에서는 화면의 정보 표시 속도가 느려집니다. 이는 액정 디스플레이의 특징이며 오작동이 아닙니다.

# 목차

본 설명서에 관하여.....	ii
카메라 Q & A.....	iii
카메라 설정 .....	iii
사진 공유 .....	iii
사진 촬영.....	iv
사진 보기.....	v
특수 기능 및 중요 정보.....	vi


## 시작하기 전에

개요 .....	1
설명서에 사용된 기호.....	1
기본 제공되는 액세서리 .....	1
카메라 각 부분 명칭 .....	2
화면 .....	3







## 첫 단계

배터리 충전 .....	4
배터리 삽입 .....	6
메모리 카드 삽입 .....	8
카메라 켜고 끄기 .....	13
촬영 모드.....	13
재생 모드.....	13
기본 설정 .....	14

## 기본적인 사진촬영과 재생

 (장면 인식) 모드로 사진 촬영 .....	16
사진 보기 .....	21

## 사진 촬영 - 고급

 촬영 모드 .....	22
촬영 모드 선택 .....	22
촬영 모드 .....	23
 얼굴인식기능 및 적목 보정 .....	27
초점 고정 .....	30
 노출 보정 .....	32
 매크로 모드(접사).....	34
 플래시(플래시) 사용 .....	35
 셀프타이머 사용 .....	37
셀프타이머 설정 .....	37
커풀 타이머 .....	37
그룹 타이머 .....	38
10초 / 2초 .....	38

## 재생 - 고급

싱글 프레임 재생.....	40
재생 줌.....	41
멀티 프레임 재생.....	42
 사진 삭제 .....	43

## 동영상

 동영상 녹화 .....	45
 연속 동영상 .....	46
 동영상 보기 .....	48

## 연결

TV에서 사진 보기 .....	49
USB를 통해 사진 프린트 .....	50
카메라 연결 .....	50
선택한 사진 프린트 .....	50
프린트 예약(DPOF) 프린트 .....	51
프린트 예약(DPOF) 생성 .....	53
컴퓨터에서 사진 보기 .....	55
소프트웨어 설치 .....	55
Windows: My FinePix Studio 설치 .....	55
Macintosh: FinePixViewer 설치 .....	57
카메라 연결 .....	59

## 메뉴

촬영 메뉴 .....	61
촬영 메뉴 사용 .....	61
촬영 메뉴 옵션 .....	62
ISO 감도 .....	63
이미지 크기 .....	63
화질 .....	64
FINEPIX 컬러 .....	64
WB 화이트밸런스 .....	65
연사(연사 촬영) .....	65
AF모드 .....	66

재생 메뉴 .....	67
재생 메뉴 사용 .....	67
재생 메뉴 옵션 .....	67
이미지 검색 .....	68
블로그 편집 .....	69
동영상 편집 .....	72
업로드 용 MARK .....	72
슬라이드 쇼 .....	74
적목보정 .....	74
보호 .....	75
트리밍 .....	76
크기 변경 .....	77
화상회전 .....	78
화상복사 .....	79
음성메모 .....	80
표시 효과 .....	82
동영상 트리밍 .....	82
설정 메뉴 .....	83
설정 메뉴 사용 .....	83
설정 메뉴 옵션 .....	84
세계시계 .....	86
포맷 .....	87
촬영화상표시 .....	87
프레임넘버 .....	88
일루미네이션 .....	88
사운드 .....	89
재생음량 .....	89
LCD밝기 .....	89
LCD모드 .....	89
자동절전모드 .....	89
디지털줌 .....	90

## 참고 자료

옵션 액세서리 .....	91
Fujifilm 액세서리 .....	92

## 문제 해결

문제 해결 .....	93
경고 메시지 및 표시 .....	100

## 부록

용어집 .....	104
내장 메모리/메모리 카드 용량 .....	105
사양 .....	106
카메라 취급 .....	110
보관 및 사용 .....	110
청소 .....	110
여행 .....	110
참고 및 주의사항 .....	111

# 개요

## 설명서에 사용된 기호

본 설명서에서는 다음과 같은 기호를 사용합니다.

ⓘ **주의:** 올바른 조작을 위해 사용 전에 읽어야 합니다.

📖 **참고:** 카메라를 사용할 때 참고할 사항입니다.

💡 **팁:** 카메라 기능을 효율적으로 활용하기 위한 정보 및 안내입니다.

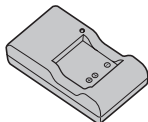
카메라 화면에는 메뉴와 기타 문자가 굵게 표시됩니다. 본 설명서의 그림에서는 설명을 위해 화면 표시가 단순화될 수도 있습니다.

## 기본 제공되는 액세서리

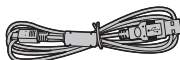
카메라에는 다음 항목이 포함되어 있습니다.



NP-45A 충전식 배터리



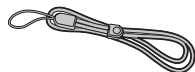
BC-45B 배터리 충전기



USB 케이블

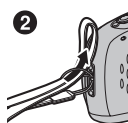
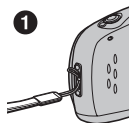


CD-ROM



스트랩

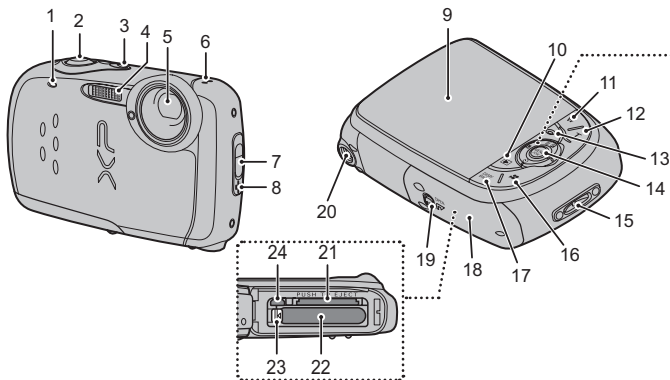
● 스트랩 부착  
그림처럼 스트랩을  
연결합니다.



설명서

## 카메라 각 부분 명칭

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 기재된 페이지를 참조하십시오.



### 선택터 버튼

#### 커서를 위로 이동

☑ (노출 보정) 버튼(32 페이지)

☒ (삭제) 버튼(21 페이지)

#### 커서를 왼쪽으로 이동

🌸 (매크로) 버튼(34 페이지)

#### 커서를 아래로 이동

⏻ (셀프타이머) 버튼(37 페이지)

#### 커서를 오른쪽으로 이동

⚡ (플래시) 버튼(35 페이지)



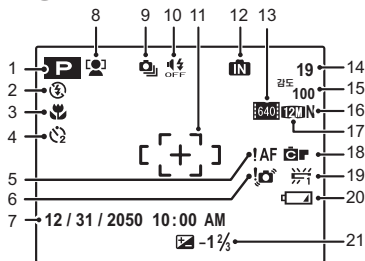
1 셀프타이머 램프.....39	10 ▶ (재생) 버튼.....40	18 배터리실 커버.....6
2 셔터 버튼.....19	11 W (축소) 버튼.....17, 42	19 잠금 레버.....6
3 ON/OFF 버튼.....13	12 T (확대) 버튼.....17, 41	20 삼각대 마운트.....9
4 플래시.....35	13 표시등.....20	21 메모리 카드 슬롯.....9
5 렌즈.....80	14 MENU/OK 버튼.....14	22 배터리실.....6
6 마이크.....80	15 스트랩 연결 고리.....1	23 배터리 고정레버.....6
7 커넥터 커버(고객용이 아님)	16 🎥 (동영상 녹화) 버튼.....45	24 멀티 커넥터 어댑터용 커넥터.....49
8 스피커.....81	17 DISP (표시)/BACK 버튼.....20, 40	
9 화면.....3	⏻ (매너모드) 버튼.....36	



## 화면

촬영 및 재생 중에 다음 표시가 화면에 나타날 수 있습니다.

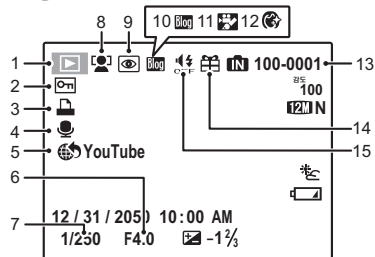
### ■ 촬영



1	촬영 모드	22	12	내장 메모리 표시*	8
2	플래시 모드	35	13	동영상 화질	45
3	매크로(접사) 모드	34	14	촬영 가능 매수	105
4	셀프타이머 표시	37	15	감도	63
5	초점 경고	19	16	화질	64
6	흔들림 경고	35	17	이미지 크기	63
7	날짜와 시간	14	18	FINEPIX 컬러	64
8	얼굴인식기능 표시	27	19	화이트 밸런스	65
9	연사 모드	65	20	배터리 잔량	16
10	매너모드	36	21	노출 보정	32
11	초점 프레임	19			

\* 메모리 카드가 삽입되지 않아 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장됨을 나타냅니다(8 페이지).

### ■ 재생



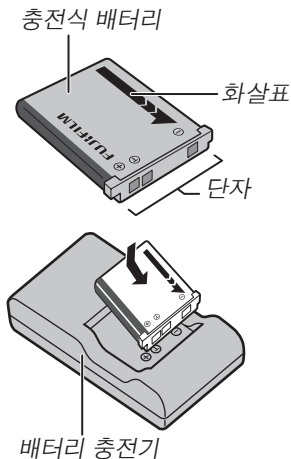
1	재생 모드 표시	40	9	적목 보정 표시	74
2	보호 이미지	75	10	블로그 이미지	69
3	DPOF 프린트 표시	51	11	블로그 동영상	72
4	음성 메모 표시	80	12	화사 모드	24
5	업로드 설정	72	13	프레임 번호	88
6	조리개		14	선물 이미지	40
7	셔터 속도		15	매너모드 표시	36
8	얼굴인식기능 표시	41			

# 배터리 충전

출고 시에는 배터리가 충전되어 있지 않습니다. 배터리를 충전한 후에 사용하십시오.

## 1 충전기에 배터리를 넣습니다.

그림과 같이 배터리 방향을 올바르게 하여 기본 제공된 배터리 충전기에 배터리를 넣습니다.



## 2 충전기의 플러그를 꽂습니다.

충전 표시에 불이 들어옵니다.

## ● 충전 표시

충전 표시는 다음과 같이 배터리 충전 상태를 보여줍니다.

충전 표시	배터리 상태	동작
OFF	배터리를 넣지 않았습니다.	배터리를 넣습니다.
	배터리가 완전히 충전되었습니다.	배터리를 꺼냅니다.
켜짐	배터리 충전 중입니다.	—
깜박임	배터리에 결함이 있습니다.	충전기의 플러그를 뽑고 배터리를 꺼냅니다.

## 3 배터리를 충전합니다.

충전 표시가 꺼지면 충전이 완료된 것입니다.

● 충전 시간에 대한 정보는 108 페이지를 참조하십시오.

**㉠ 주의:배터리 취급**

- 배터리에 스티커나 기타 물체를 부착하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라에서 배터리를 분리하는 것이 불가능할 수 있습니다.
- 배터리 단자를 단락시키지 마십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- 본 제품에 사용하도록 설계된 배터리만 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 오작동을 초래할 수 있습니다.
- 배터리에서 라벨을 제거하거나 외부 케이스를 분리 또는 벗기려고 하지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 잔량이 소모됩니다. 배터리를 사용하기 하루 또는 이틀 전에 충전하십시오.
- 기본 제공된 설명서에서 배터리 사용에 관한 추가 주의사항을 읽으십시오.

**㉠ 주의:배터리 수명**

배터리의 충전 유지 시간이 현저히 감소하면 수명이 다 된 것이므로 교체해야 합니다.

**㉠ 주의:배터리 충전기 사용**

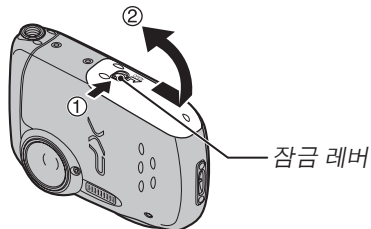
- 충전기를 사용하지 않을 때는 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자의 먼지를 제거하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 낮은 온도에서는 충전 시간이 늘어납니다.

# 배터리 삽입

배터리를 충전한 후에는 아래 설명대로 카메라에 삽입합니다.

## 1 배터리실 커버를 엽니다.

그림과 같이 화살표 방향으로 잠금 레버를 밀면서 배터리실 커버를 엽니다.

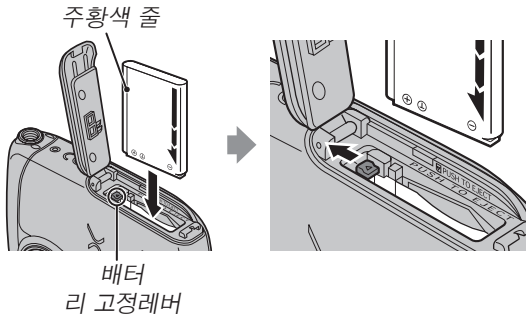
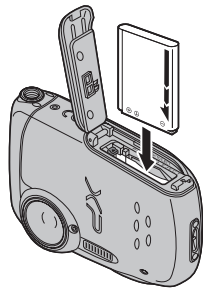


### ⚠ 주의

- 배터리실 커버가 열린 동안에는 카메라를 켜거나 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 커버를 다룰 때는 무리한 힘을 가하지 마십시오.

## 2 배터리를 넣습니다.

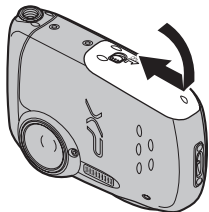
금색 단자를 아래쪽으로 향하게 하고 배터리 고정레버를 한쪽으로 누른 상태에서 배터리의 주황색 줄을 주황색 배터리 고정레버에 맞춥니다. 배터리가 확실히 고정되었는지 확인합니다.



### 주의

올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오. **무리하게 힘을 가하거나 배터리의 위아래 또는 앞뒤를 뒤집어 넣지 마십시오.** 올바른 방향에서는 배터리가 쉽게 들어갑니다.

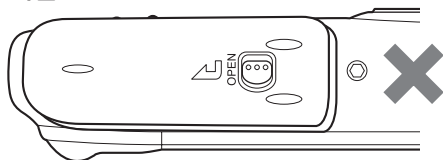
## 3 배터리실 커버를 닫습니다.



### 주의

- 배터리실 커버를 확실히 닫지 않으면 물이나 모래가 카메라에 들어갈 수도 있습니다.
- 앞뒤로 무리한 힘을 가하여 배터리실 커버를 닫지 마십시오. 방수용 밀봉재가 굽혀서 카메라의 방수 성능이 저하될 수도 있습니다.

### 확인



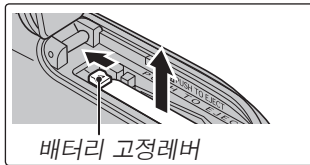
잠금 레버가 확실히 잠겼습니까?



커버와 본체 사이에 공간이 없습니까?


### 배터리 분리

카메라를 끈 후 배터리실 커버를 열고, 배터리 고정 레버를 옆으로 누른 채 그림처럼 배터리를 카메라에서 꺼냅니다.



## 메모리 카드 삽입

내장 메모리에 사진을 저장하거나 SD 메모리 카드(별매)를 사용하여 추가로 사진을 저장할 수 있습니다.

**메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면** 화면에 가 표시되고 내장 메모리가 기록과 재생에 사용됩니다. 카메라 고장으로 내장 메모리가 손상될 수 있기 때문에 내장 메모리의 사진을 정기적으로 컴퓨터에 전송하여 하드 디스크나 CD 또는 DVD 등의 이동식 매체에 저장하는 것이 좋습니다. 내장 메모리의 사진을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(79 페이지 참조). 내장 메모리가 가득 차지 않도록 필요없는 사진을 삭제하십시오.

**메모리 카드가 삽입되어 있으면** 해당 카드가 기록과 재생에 사용됩니다.

### ■ 호환 메모리 카드

SanDisk SD 및 SDHC 메모리 카드는 이 카메라에서의 사용에 대한 테스트와 인증을 거쳤습니다. 승인된 전체 메모리 카드 목록은 <http://www.fujifilm.co.kr>에서 제공됩니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. MultiMediaCard(MMC)나 xD-Picture 카드는 사용할 수 없습니다.

HD 동영상을 녹화하는 경우 Class 4(초당 쓰기 속도 4MB) 이상의 메모리 카드를 사용하십시오.

### □ 주의

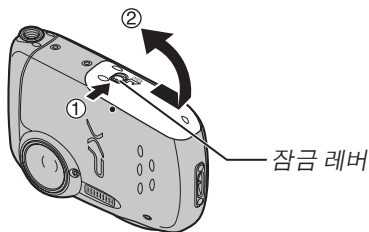
SD 메모리 카드가 잠겨 있으면 카드를 포맷하거나 이미지를 기록 또는 삭제하는 것이 불가능할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금 해제 위치에 놓으십시오.



## ■ 메모리 카드 삽입

### 1 배터리실 커버를 엽니다.

그림과 같이 화살표 방향으로 잠금 레버를 밀면서 배터리실 커버를 엽니다.



#### ☛ 참고

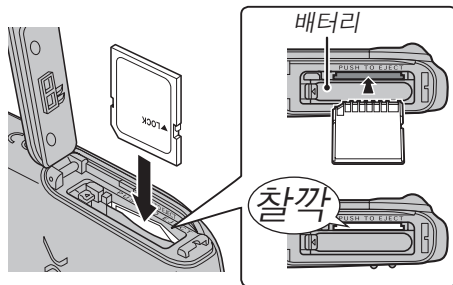
배터리실 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

#### ⚠ 주의

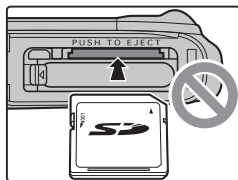
- 배터리실 커버가 열린 동안에는 카메라를 켜거나 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 커버를 다룰 때는 무리한 힘을 가하지 마십시오.

### 2 메모리 카드를 삽입합니다.

메모리 카드를 아래 그림과 같은 방향으로 잡고 끝까지 밀어 넣은 다음 제자리에 찰 맞을 때까지 꺾 누릅니다.

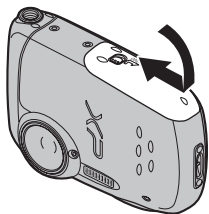


- 카드가 올바른 방향인지 확인하고 비스듬히 삽입하거나 무리한 힘을 가하지 마십시오. 메모리 카드를 올바르게 삽입하지 않으면 이미지가 메모리 카드 대신 내장 메모리 (이름이 표시됨)에 저장됩니다.



- 배터리실 커버를 닫을 수 없으면 무리한 힘으로 닫으려 하지 말고 카드 방향이 올바른지 확인하십시오.

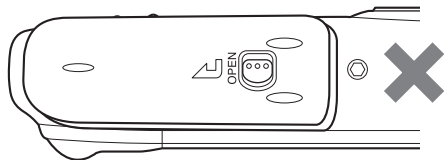
### 3 배터리실 커버를 닫습니다.



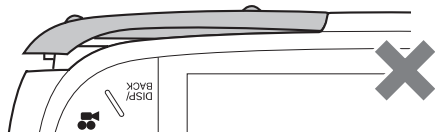
#### 주의

- 배터리실 커버를 확실히 닫지 못하면 물이나 모래가 카메라에 들어갈 수도 있습니다.
- 앞뒤로 무리한 힘을 가하여 배터리실 커버를 닫지 마십시오. 방수용 밀봉재가 굽혀서 카메라의 방수 성능이 저하될 수도 있습니다.

#### 확인



잠금 레버가 확실히 잠겼습니까?

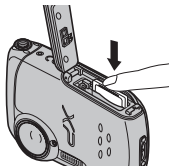


커버와 본체 사이에 공간이 없습니까?



## ● 메모리 카드 분리

배터리실 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오. 카드를 눌렀다가 서서히 손을 떼십시오. 이제 손으로 카드를 꺼낼 수 있습니다.

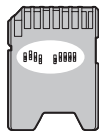


## ! 주의

- 카드를 눌렀다가 갑자기 손을 떼면 메모리 카드가 튕겨져 나올 수도 있습니다.
- 카메라에서 꺼낸 메모리 카드를 만지면 따뜻할 수도 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

## ! 주의

- SD 메모리 카드를 처음 사용할 때는 먼저 포맷을 하고, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에는 반드시 모두 다시 포맷하십시오. 메모리 카드를 포맷하는 방법은 87 페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수 있으니 어린이의 손이 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 도움을 청하십시오.
- 카드의 뒷면이 노출되는 miniSD 또는 microSD 어댑터를 사용하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 손상되거나 고장이 날 수 있습니다. 표준 규격의 SD 카드보다 크거나 작은 어댑터는 정량적으로 빠지지 않을 수 있습니다. 카드가 빠지지 않으면 카메라를 공인 서비스 센터에 가지고 가십시오. 카드를 강제로 꺼내지 마십시오.
- 메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 기록 또는 삭제하는 동안에는 카메라를 끄거나 카드를 꺼내지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라 오작동을 초래할 수 있습니다.
- 일부 유형의 SD 메모리 카드에서는 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다.

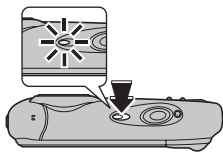


- 카메라를 수리하면 내장 메모리의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 수리기사가 내장 메모리에 들어 있는 사진을 볼 수도 있습니다.
- 카메라의 내장 메모리나 메모리 카드를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더의 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 컴퓨터나 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드와 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 파일을 편집하거나 이름을 변경할 때는 먼저 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 사본을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

# 카메라 켜고 끄기

## 촬영 모드

ON/OFF 버튼을 눌러 카메라를 켭니다. ON/OFF을 한번 더 누르면 카메라가 꺼집니다.



### ☞ 팁: 재생 모드로 전환

▶ 버튼을 눌러 재생을 시작합니다. 셔터 버튼을 반 누름하면 촬영 모드로 돌아갑니다.

### ⚠ 주의

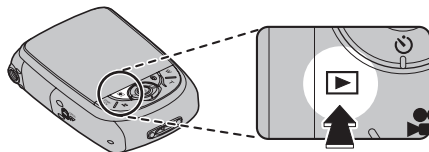
- 렌즈에 지문이나 다른 얼룩이 생기면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.
- ON/OFF 버튼을 눌러도 카메라의 전원이 완전히 차단되는 것은 아닙니다.

### ☞ 팁: 자동 절전 모드

자동절전모드 메뉴(89 페이지 참조)에서 선택한 시간 동안 아무런 작업을 하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다.

## 재생 모드

카메라를 켜고 재생을 시작하려면 ▶ 버튼을 약 1초간 누릅니다.



▶ 버튼을 한번 더 누르면 카메라가 꺼집니다.

### ☞ 팁: 촬영 모드로 전환

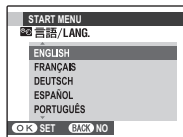
촬영 모드로 나가려면 셔터 버튼을 반누름합니다.

▶ 버튼을 누르면 재생 모드로 돌아갑니다.

# 기본 설정

카메라를 처음 켜면 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 아래 설명대로 카메라를 설정합니다(시계 리셋 또는 언어 변경에 관한 정보는 83 페이지 참조).

## 1 언어를 선택합니다.



1.1 셀렉터의 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 언어를 선택합니다.



1.2 MENU/OK를 누릅니다.



## 2 날짜와 시간을 설정합니다.



2.1 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 년, 월, 일, 시간 또는 분을 선택하고 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 변경합니다. 년, 월, 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 포맷을 강조하고 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 누릅니다.



2.2 MENU/OK를 누릅니다.



## ☛ 참고

설정 메뉴(83 페이지)에서 언어 또는 날짜와 시간 설정을 변경할 수 있습니다.

## 📌 팁: 카메라 시계

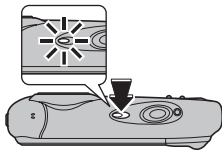
- 배터리를 장시간 분리한 경우 카메라를 켜면 카메라 시계가 리셋되고 언어 선택 대화상자가 표시됩니다.
- 배터리를 약 24시간 동안 카메라에 넣어둔 경우 시계, 언어 선택 또는 전원 관리 옵션을 리셋하지 않고 배터리를 약 24시간 동안 분리할 수 있습니다.

## SR (장면 인식) 모드로 사진 촬영

이 장에서는 장면 인식 모드로 사진을 촬영하는 방법을 설명합니다.

### 1 카메라를 켭니다.

ON/OFF 버튼을 눌러 카메라를 켭니다.

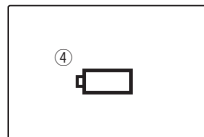
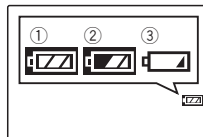


#### 장면 인식 모드

카메라로 피사체를 가리키기만 하면 자동으로 촬영 상태가 확인되어 최적의 설정이 선택됩니다.

### 2 배터리 잔량을 확인합니다.

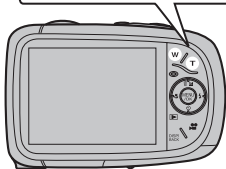
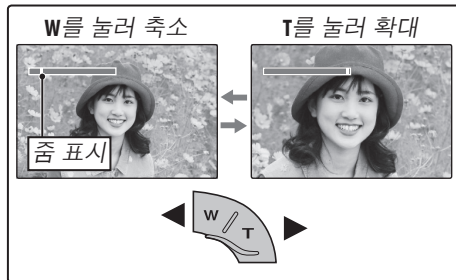
화면의 배터리 잔량을 확인합니다.



표시	설명
① (흰색)	배터리가 일부 방전되었습니다.
② (흰색)	배터리가 반 이상 방전되었습니다.
③ (적색)	배터리가 부족합니다. 가능한 한 빨리 충전하십시오.
④ (적색 깜박임)	배터리가 방전되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 충전하십시오.

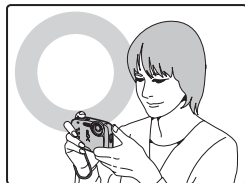
### 3 사진의 구도를 잡습니다.

주 피사체를 초점 영역에 위치시키고 줌 버튼을 사용하여 화면에서 사진의 구도를 잡습니다.



### 카메라 잡는 방법

카메라를 단단히 잡고 팔꿈치를 몸에 붙입니다. 손이 떨리거나 불안정하면 사진이 흔들릴 수 있습니다.



사진의 초점이 맞지 않거나 너무 어두워지는 것(노출 부족)을 방지하려면 손가락이나 다른 물체로 렌즈와 플래시를 가리지 마십시오.



### Tip: 초점 고정

초점 고정(30 페이지)을 사용하면 초점 프레임을 벗어난 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.

카메라로 피사체를 가리키기만 하면 장면 인식을 사용하여 자동으로 분석되어 가장 적합한 설정이 선택됩니다.



장면 인식을 기반으로 피사체가 분석된 다음 화면 왼쪽 하단에 아이콘이 나타납니다. (그림에는 인물 피사체에 대한 카메라 분석이 나와 있습니다.)

피사체	아이콘	설명
인물	👤	피부색이 자연스럽게 부드러운 계조의 인물 사진을 원할 때 사용합니다.
풍경	🌄	건물과 풍경을 일광에서 선명하고 또렷하게 촬영하는 데 사용합니다.
야경	🌃	흔들림을 방지하기 위해 고감도 설정을 사용하여 조명이 어두운 황혼이나 야경을 촬영하는 데 사용합니다.
매크로	🔍	꽃 등의 생생한 접사 사진을 촬영하는 데 사용합니다.
역광 인물	🌅	역광을 받는 피사체의 배경이 흐려지지 않도록 하는 데 사용합니다.
야경 인물	🌃👤	어두운 장소에서 피사체의 흔들림을 줄이는 데 사용합니다.

### 📌 팁

카메라로 피사체를 분석할 수 없으면 🚫오토 모드가 설정됩니다.

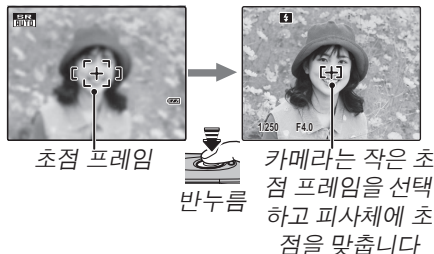
### 👉 참고

- 📷 얼굴인식기능이 자동으로 켜집니다.
- 얼굴이나 화면 중앙 영역에서 카메라의 초점이 계속 조정됩니다.
- 연속 오토 포커스 소리를 들을 수 있으며 배터리 소모가 증가합니다.



## 4 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름하여 피사체에 초점을 맞춥니다.



카메라로 초점을 맞출 수 있으면 신호음이 두 번 울리고 표시등(20 페이지)이 녹색으로 켜집니다.

카메라로 초점을 맞출 수 없으면 초점 프레임이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 표시되며 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(30 페이지)을 사용합니다.

### 참고

카메라로 초점을 맞출 때 렌즈에서 소리가 날 수도 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

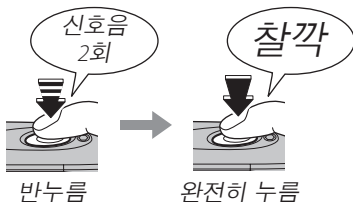
## 5 촬영을 합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 서서히 끝까지 누릅니다.



### 팁: 셔터 버튼

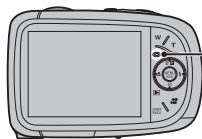
셔터 버튼은 두 가지 위치를 가집니다. 셔터 버튼을 반누름하면 초점과 노출이 설정됩니다. 사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



### 참고

피사체의 조명이 어두우면 사진을 촬영할 때 플래시가 터질 수 있습니다. 플래시 없이 사진을 촬영하려면 다른 플래시 모드(35 페이지)를 선택합니다.

## 표시등



표시등

표시등은 다음과 같은 카메라 상태를 보여줍니다.

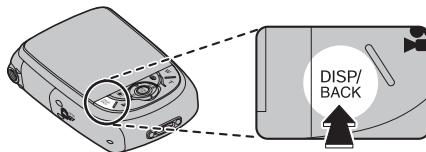
표시등	카메라 상태
녹색 켜짐	초점 고정.
녹색 깜박임	흔들림, 초점 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색 및 주황색 깜박임	사진 기록 중. 사진을 추가로 촬영할 수 있습니다.
주황색 켜짐	사진 기록 중. 사진을 추가로 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시 충전 중. 사진을 촬영할 경우 플래시가 터지지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈 또는 메모리 오류(내장 메모리 또는 메모리 카드가 가득 찼거나, 포맷되지 않았거나, 포맷 오류 또는 기타 메모리 오류입니다).

**참고: 경고**

화면에 상세한 경고가 표시됩니다. 자세한 내용은 100 페이지를 참조하십시오.

## 구도 격자선

최적의 구도(구도 격자선)를 표시하거나 화면에서 다른 표시를 보거나 숨기려면 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

정보표시  
ON정보표시  
OFF

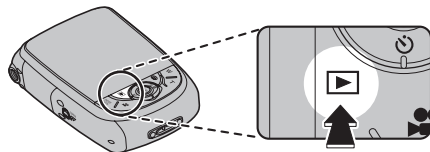
최적의 구도

최적의 구도로 촬영하려면 주 피사체를 두 선의 교점에 위치시키거나 가로 선 중 하나를 지평선에 일치시킵니다. 초점 고정(30 페이지)을 사용하면 최종 사진에서 프레임 중앙을 벗어나게 될 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.

# 사진 보기

화면에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 경우에는 시험 촬영을 하고 결과를 확인하십시오.

## 1 ▶ 버튼을 누릅니다.



가장 최근의 사진이 화면에 표시됩니다.



## 2 다른 사진을 봅니다.

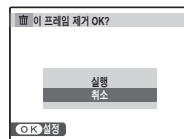
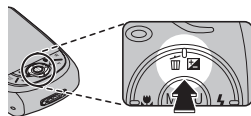
선택터의 오른쪽을 누르면 기록한 순서로 사진이 표시되고 왼쪽을 누르면 역순으로 사진이 표시됩니다.



촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 누릅니다.

## ● 사진 삭제

화면에 현재 표시된 사진을 삭제하려면 선택터의 위쪽(⬆)을 누릅니다. 다음 대화상자가 표시됩니다.



사진을 삭제하려면 선택터의 왼쪽을 눌러 실행을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 취소를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



## 📖 팁: 재생 메뉴

재생 메뉴(43 페이지)에서 사진을 삭제할 수도 있습니다.

## 📷 촬영 모드

장면 또는 피사체 유형에 따라 촬영 모드를 선택합니다.

### 촬영 모드 선택

- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 2 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **📷 촬영모드**를 선택합니다.



- 3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 촬영 모드 옵션을 표시합니다.



- 4 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 선택된 옵션을 확정합니다.



#### 👉 디지털손떨림보정

피사체의 조명이 어두운 경우, **👉 디지털손떨림보정**(84 페이지)을 활성화하여 카메라의 흔들림으로 인해 사진이 흐려지는 것을 방지할 수 있습니다. 장면 또는 촬영 조건에 따라 여전히 흐려짐이 발생할 수 있습니다.

## 촬영 모드

### SR AUTO 장면 인식

카메라로 피사체를 가리키기만 하면 장면 인식을 사용하여 자동으로 분석한 후 가장 적합한 설정이 선택됩니다.

자세한 내용은 "📷 (장면 인식) 모드로 사진 촬영"(16 페이지)을 참조하십시오.

### 📷 오토

선명하고 또렷한 스냅샷을 촬영할 때 선택합니다. 이 모드는 대부분의 상황에서 권장됩니다.

### P 프로그램 AE

노출 보정(32 페이지), 화이트 밸런스(65 페이지) 및 AF모드(66 페이지)를 포함한 촬영 설정을 완벽하게 조절하려면 이 모드를 선택합니다.

### 📷 내추럴 & 📷 (더블샷)

이 모드는 역광 피사체와 조명이 좋지 못한 상황에서 보다 좋은 결과를 만들어줍니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 두 장이 촬영됩니다. 즉, 자연광으로 촬영하기 위해 플래시 없이 한 장이 촬영된 다음 곧바로 플래시를 사용해서 두 번째 장이 촬영됩니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

### 📖 참고

- 플래시 사진이 금지된 곳에서는 사용하지 마십시오. 매너모드에서도 플래시가 터집니다(36 페이지).
- 메모리에 2장의 사진을 기록할 공간이 남아 있는 경우에 사용할 수 있습니다.
- 연사 촬영은 사용할 수 없습니다.

## 📷 내추럴라이트

실내 또는 조명이 어둡거나 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다. 플래시가 꺼지고 흐려짐을 방지하기 위해 감도가 증가합니다.

## 👤 인물

피부색이 자연스럽고 부드러운 계조의 인물 사진을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다.

## 📷 화사 모드

아웃 포커스 인물에서 부드러운 피부 효과를 위해 선택합니다.

## 🏞️ 풍경

건물과 풍경을 일광에서 선명하고 또렷하게 촬영하려면 이 모드를 선택합니다.

## 🏃 스포츠

움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다. 빠른 셔터 속도를 우선으로 설정합니다.

## 🌙 야경

조명이 어두운 황혼이나 야경을 촬영할 때 흔들림을 방지하기 위해 고감도 설정이 자동으로 선택됩니다.

## 📷 야경(삼각대)

야경 촬영 시 느린 셔터 속도가 사용됩니다. 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하는 것이 좋습니다.

## 🏡 석양

일출과 일몰의 색상을 생생하게 기록하려면 이 모드를 선택합니다.

## 🏠 설경

반짝이는 백설이 뒤덮인 장면을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.

## 🌊 해변

태양이 비치는 해변을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.

## 🎡 수중

수중이나 수족관에서 촬영할 때 선택합니다. 동영상 녹화할 때 사용할 수 있습니다.

## 🏠 파티

어두운 실내의 배경 조명을 포착합니다.

## \* 꽃

꽃의 생생한 접사 사진을 촬영할 때 선택합니다. 매크로 영역에서 카메라의 초점이 맞춰지고 플래시가 자동으로 꺼집니다.

## 📄 문자

인쇄된 문자나 도면을 선명하게 촬영합니다. 매크로 영역에서 카메라의 초점이 맞춰집니다.

## ❖ 옥션모드

최대 네 장의 연속 사진을 640 × 480 픽셀 크기 (0.3M)의 단일 이미지로 결합하려면 이 모드를 확정합니다. 이 모드를 사용하면 웹 경매에 올릴 물체의 사진을 여러 각도로 촬영할 수 있습니다. 옥션 모드로 사진을 촬영하려면:

1 ❖ 옥션모드를 선택합니다.

2 셀렉터의 위쪽을 눌러 다음 레이아웃 옵션을 표시합니다.



3 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 옵션을 선택합니다.



4 MENU/OK를 눌러 선택된 옵션을 선택합니다.



5 사진을 촬영합니다. 레이아웃의 첫 번째 프레임에 사진이 나타납니다.



6 MENU/OK를 눌러 다음 사진으로 넘어갑니다. 모든 프레임이 채워질 때까지 5-6 단계를 반복합니다.



## ❖ 연속 동영상

일련의 동영상 클립을 하나의 동영상으로 합칩니다(46-47 페이지).



## 얼굴인식기능 및 적목 보정

얼굴인식기능을 이용하면 카메라가 자동으로 사람의 얼굴을 인식하고 프레임 내의 얼굴에 대해 초점과 노출을 설정하여 인물 피사체를 강조할 수 있습니다. 단체 인물 사진을 촬영할 때 배경에 카메라의 초점이 맞춰지지 않도록 하기 위해 선택합니다. 얼굴인식기능은 플래시로 인한 "적목" 현상을 제거하는 적목 보정 옵션도 제공합니다.

### 1 얼굴인식기능을 켭니다.

- 1.1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 1.2 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 얼굴 검색을 선택합니다.



- 1.3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 얼굴 인식기능 옵션을 표시합니다.



- 1.4 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



옵션	설명
OFF	얼굴인식기능을 끕니다.
ON	얼굴인식기능을 켭니다.

- 1.5 MENU/OK를 눌러 선택된 옵션을 확정하고 촬영 모드로 돌아갑니다.



얼굴인식기능을 켜면 화면에 아이콘이 나타납니다.



### 참고

적목 현상을 제거하는 경우 설정 메뉴(84 페이지)의 적목보정에서 ON을 선택합니다.

## 2 사진의 구도를 잡습니다.

얼굴이 인식되면 녹색 테두리로 표시됩니다. 프레임 내에 얼굴이 둘 이상인 경우 중앙에서 가장 가까운 얼굴이 선택되고 다른 얼굴은 흰색 테두리로 표시됩니다.



녹색 테두리

## 3 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름하여 녹색 테두리로 표시된 피사체의 초점과 노출을 설정합니다.



## 4 촬영을 합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



### 얼굴인식기능

얼굴인식기능은 단체 또는 셀프 사진에 셀프타이머(37 페이지)를 사용할 때 권장됩니다.




얼굴인식기능을 사용하여 촬영한 사진이 표시된 경우 이미지 검색(68 페이지), 슬라이드 쇼(74 페이지), 트리밍(76 페이지), 적목 보정(74 페이지), 프린트(51 페이지) 및 줌(연속)(87 페이지)에 사용할 얼굴을 자동으로 선택할 수 있습니다.

## 주의

- 셔터 버튼을 반누름할 때 인식된 얼굴이 없으면(95 페이지) 화면 중앙의 피사체에 카메라의 초점이 맞춰지고 적목이 제거되지 않습니다. 카메라로 얼굴을 인식할 수 없으면 얼굴인식기능을 끄고 초점 고정(30 페이지)을 사용하십시오.
- 셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.
- 각 촬영 모드에서 얼굴이 인식되어 초점이 맞춰지지만 노출은 선택한 인물 피사체가 아닌 전체 장면에 맞게 최적화됩니다.

## 팁: 적목 보정

설정 메뉴(85 페이지)의  원본사진저장 옵션에서 **ON**을 선택하여 적목 보정을 사용하여 생성한 사진의 미처리 사본을 저장하십시오.

## 초점 고정

중앙에서 벗어난 피사체의 구도를 잡으려면:

### 1 피사체를 초점 프레임에 위치시킵니다.



### 2 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름하여 초점과 노출을 설정합니다. 셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).



반누름



사진을 촬영하기 전에 초점을 다시 맞추려면 1-2 단계를 반복합니다.

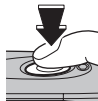
### 3 사진의 구도를 다시 잡습니다.

셔터 버튼을 반누름한 상태에서 구도를 다시 잡습니다.



### 4 촬영을 합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



완전히 누름

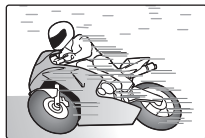
## ● 오토 포커스

본 카메라는 고정밀 오토 포커스 시스템을 탑재했지만 아래에 열거한 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 오토 포커스로 초점을 맞출 수 없으면 초점 고정(30 페이지)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 구도를 다시 잡으십시오.

- 거울이나 자동차처럼 매우 빛나는 피사체.



- 빠르게 움직이는 피사체.

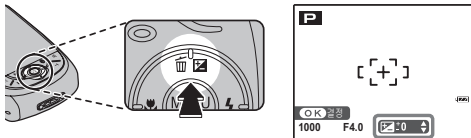


- 창문이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영하는 피사체.
- 어두운 피사체와 머리카락이나 모피처럼 빛을 반사하지 않고 흡수하는 피사체.
- 연기나 불꽃처럼 실체가 없는 피사체.
- 배경과 대비가 되지 않는 피사체(예: 배경과 같은 색의 옷을 입은 피사체).
- 초점 프레임에 함께 포함된 콘트라스트가 높은 물체의 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예: 콘트라스트가 높은 요소를 배경으로 촬영하는 피사체).

## 노출 보정

노출 보정은 매우 밝거나 매우 어둡거나 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때 사용합니다.

- 1 **노출 보정**을 누릅니다.  
노출 표시가 나타납니다.



- 2 **값**을 선택합니다.  
셀렉터 버튼을 누릅니다. 화면에서 효과를 확인할 수 있습니다.

노출을 증가시키려면 플러스(+) 값을 선택합니다



노출을 감소시키려면 마이너스(-) 값을 선택합니다

- 3 촬영 모드로 돌아갑니다.  
MENU/OK를 눌러 촬영 모드로 돌아갑니다.



- 4 사진을 촬영합니다.

### 참고

$\pm 0$  이외의 설정에서는 **노출 보정** 아이콘과 노출 표시가 나타납니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 리셋되지 않습니다. 일반 노출 조절을 복원하려면 값으로  $\pm 0$ 을 선택하십시오.

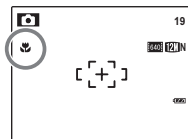
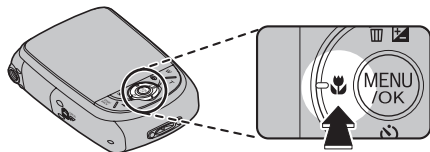
### ● 노출 보정 값 선택

- **역광 피사체**:  $+2/3$  EV ~  $+12/3$  EV 사이의 값을 선택합니다("EV" 용어에 관한 설명은 104 페이지의 용어집 참조)
- **반사가 심한 피사체 또는 매우 밝은 장면**(예: 눈밭):  $+1$  EV
- **하늘이 대부분을 차지하는 장면**:  $+1$  EV
- **스포트라이트를 받는 피사체**(특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우):  $-2/3$  EV
- **반사도가 낮은 피사체**(소나무 또는 어두운 색의 나뭇잎):  $-2/3$  EV



## 🌸 매크로 모드(접사)

매크로 모드를 선택하려면 셀렉터의 왼쪽(🌸)을 누릅니다.



매크로 모드인 경우  
화면에 🌸 아이콘이  
나타납니다

매크로 모드를 사용하면 프레임 중앙에 가까운 피사체에 카메라의 초점이 맞춰집니다. 줌 버튼을 사용하여 사진의 구도를 잡습니다.

### 👉 참고

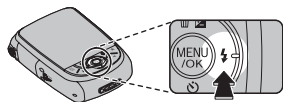
카메라 흔들림으로 인한 사진 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.



## ⚡ 플래시(플래시) 사용

플래시를 사용하는 경우 카메라의 **1 플래시** 시스템이 즉시 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치, 카메라와의 거리 등의 요인을 토대로 장면을 분석합니다. 조명이 희미한 실내에서도 주변 배경 조명의 효과를 살리면서 주 피사체의 노출이 적정하게 되도록 플래시 광량과 감도가 조정됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내에서 촬영하는 경우 플래시를 사용합니다.

플래시 모드를 선택하려면 셀렉터의 오른쪽(⚡)을 누릅니다. AUTO 이외의 모드에서 현재 모드는 화면에 나타나는 아이콘으로 알 수 있습니다. 다음 옵션 중에서 선택합니다(일부 옵션은 일부 촬영 모드에서 사용할 수 없음).



모드	설명
<b>AUTO</b> (아이콘 없음)	필요할 경우 플래시가 터집니다. 대부분의 상황에 권장됩니다.
<b>⚡</b> (강제 발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 터집니다. 역광 피사체 또는 밝은 조명에서 촬영할 때 자연스러운 색상을 연출하기 위해 사용합니다.
<b>③</b> (발광금지)	피사체의 조명이 어두운 경우에도 플래시가 터지지 않습니다. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에 <b>!</b> 가 표시됩니다. 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
<b>S⚡</b> (슬로우싱크로)	야경 촬영 시 주 피사체와 배경을 모두 살립니다(조명이 밝은 장면은 노출 과다가 될 수 있음). <b>📹 촬영모드</b> 에서 <b>⚡*</b> 를 선택하면 셔터 속도가 느려질 수도 있습니다. 삼각대를 사용하십시오.

### 📌 주의

매 컷마다 플래시가 여러 차례 터질 수 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

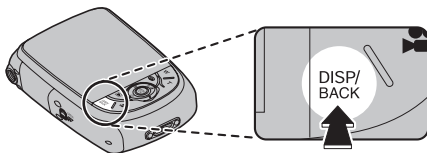
## 적목 보정

촬영 메뉴(27 페이지)에서 얼굴인식기능을 선택한 경우 설정 메뉴(84 페이지)에서 **적목보정**을 **ON**으로 설정하면 플래시가 터질 때 촬영한 사진에 적목 보정이 사용됩니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼 플래시의 빛이 피사체의 망막에 반사될 때 생기는 "**적목 현상**"을 최소화합니다.



## 매너모드

매너모드는 카메라 소리나 플래시 불빛이 방해가 될 수 있는 상황에 유용합니다. 매너모드를 켜려면 **OFF**가 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누르고 있거나, 설정 메뉴(84 페이지)의 설정을 변경합니다.



매너모드가 켜져 있으면 플래시가 터지지 않고(내추럴 & (더블샷) 모드를 사용하는 경우는 제외) 조작음과 셔터음이 들리지 않으며 동영상이나 음성 메모를 재생할 때 음이 소거되고 셀프타이머 램프와 촬영 표시등에 불이 들어오지 않습니다.

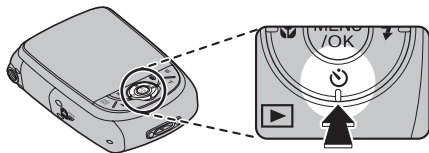
- 매너모드가 켜져 있으면 **OFF**가 표시됩니다.
- **DISP/BACK** 버튼을 누르고 있으면 매너모드가 꺼집니다.
- 매너모드가 켜져 있으면 플래시, 조작음(84 페이지), 셔터음(84 페이지) 및 재생음(89 페이지) 설정을 변경할 수 없습니다.
- 동영상이나 음성 메모를 재생하는 동안에는 매너모드를 켜거나 끌 수 없습니다.

## ☺ 셀프타이머 사용

단체 인물 사진과 셀프 사진을 촬영하고 카메라 흔들림을 줄일 수 있는 네 가지의 셀프타이머 모드가 제공됩니다.

### 셀프타이머 설정

셀프타이머 모드를 변경하려면 ☺를 누릅니다.



### 커플 타이머

두 명의 얼굴이 가까워질 때 사진이 자동으로 촬영됩니다.

셀프타이머 모드를 ☺ 커플 타이머로 설정합니다.

▲를 누릅니다. ▲를 누를 때마다 ♥ 거리 설정이 바뀝니다.



♥ : 근처  
♥♥ : 근접  
♥♥♥ : 밀착

♥ 아이콘이 많을수록 사진을 촬영할 때 두 명의 얼굴이 더 가까워야 합니다.

두 명의 얼굴이 가까워지고 ♥ 표시가 가득 차면 카운트 다운이 시작된 다음 사진이 자동으로 촬영됩니다.

### 팁

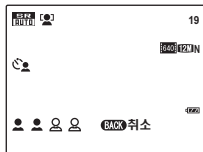
- DISP/BACK을 누르면 ☺ 커플 타이머가 취소됩니다.
- 카메라를 고정하여 자기 사진을 촬영할 때 매크로 모드(접사)를 설정합니다.

## 그룹 타이머

모든 구성원이 모이면 사진이 자동으로 촬영됩니다.

셀프타이머 모드를 🕒 그룹 타이머로 설정합니다.

▲를 누릅니다. ▲를 누를 때마다 👤 수 설정이 바뀝니다.



사용 가능한 그룹 타이머 설정은 1 ~ 4명입니다.

설정된 수의 사람이 인식되고 👤 표시가 가득 차면 카운트 다운이 시작된 다음 사진이 자동으로 촬영됩니다.

### 💡 팁

- DISP/BACK을 누르면 🕒 그룹 타이머가 취소됩니다.
- 카메라를 고정하여 자기 사진을 촬영할 때 매크로 모드(접사)를 설정합니다.

## 10초/2초

셀프타이머 모드를 🕒 10초 또는 🕒 2초로 설정합니다.

### 1 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름 하여 초점을 맞춥니다.

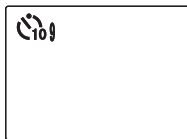


### ⚠ 주의

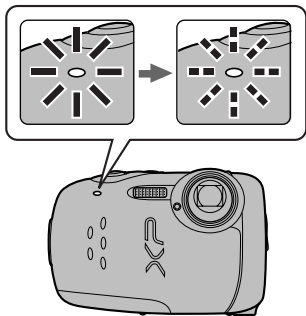
셔터 버튼을 사용할 때는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈 앞에 서면 초점과 노출을 방해할 수 있습니다.

### 2 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 타이머를 시작합니다. 화면에는 셔터가 작동될 때까지 남은 초수가 표시됩니다. 사진을 촬영하기 전에 타이머를 중단하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



사진을 촬영하기 직전에 카메라 앞쪽의 셀프타이머 램프가 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트 다운되는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.

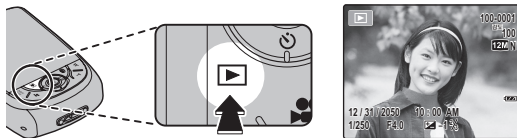


### ● 얼굴인식기능

인물 피사체의 얼굴에 초점이 맞춰지도록 하므로 단체 인물 사진과 셀프 사진에 셀프타이머를 사용할 때는 얼굴 인식 기능(27페이지)을 함께 사용하는 것이 좋습니다. 셀프타이머를 얼굴 인식 기능과 함께 사용하려면 1단계에 설명된 대로 타이머를 설정한 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작하십시오. 그러면 타이머가 카운트 다운되는 동안 얼굴이 인식되고 셔터가 릴리스되기 직전에 초점과 노출이 조정됩니다. 사진이 기록될 때까지 움직이지 않도록 하십시오.

## 싱글 프레임 재생

화면에 가장 최근의 사진을 표시하려면 ▶ 버튼을 누릅니다.

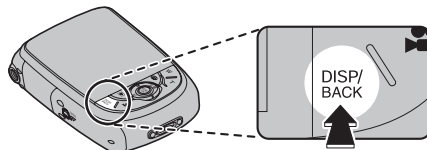


셀렉터의 오른쪽을 누르면 기록한 순서로 사진이 표시되고 왼쪽을 누르면 역순으로 사진이 표시됩니다. 셀렉터를 계속 눌러 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤합니다.



## 표시 형식 선택

DISP/BACK 버튼을 눌러 재생 표시를 켜거나 끕니다.



정보표시 ON



정보표시 OFF

## 이미지 검색

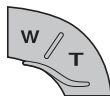
이미지 검색 기능을 사용하여 다양한 검색 조건을 기반으로 사진을 검색할 수 있습니다. 자세한 내용은 이미지 검색(68 페이지)을 참조하십시오.

## 참고

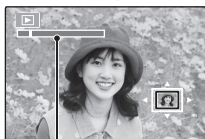
다른 카메라에서 촬영한 사진은 재생 중에 (선물 이미지) 아이콘으로 표시됩니다.

## 재생 줌

T를 누르면 싱글 프레임 재생으로 표시된 이미지가 확대되고, W를 누르면 축소됩니다.



W를 눌러 축소



줌 표시

T를 눌러 확대



사진을 확대할 경우, 셀렉터를 사용하여 화면에 현재 표시되지 않은 이미지 영역을 표시할 수 있습니다.



탐색창은 화면에 현재 표시된 이미지 부분을 보여줍니다

DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.

## 참고

최대 줌 비율은 이미지 크기에 따라 다릅니다. 모드나 03M의 이미지 크기에서 촬영한 사진 또는 Blog 블로그 이미지에는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

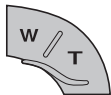
## 얼굴인식기능

얼굴인식기능(27 페이지)을 사용하여 현재 사진을 촬영한 경우 [인]가 화면에 나타납니다. ▼ 버튼을 눌러 얼굴인식기능으로 인식된 피사체 사이를 순환하거나, 아래에 설명된 대로 W 및 T 버튼을 사용하여 현재 피사체를 확대하거나 축소합니다.



## 멀티 프레임 재생

표시된 이미지 수를 변경하려면 화면에 사진이 전체 화면으로 표시될 때 **W**를 누릅니다.



**W** 버튼을 눌러  
표시된 사진 수  
를 2장, 9장 또  
는 100장으로  
늘립니다.

**T**를 누르면 표  
시된 이미지 수  
가 줄어듭니다.

셀렉터를 사용하여 이미지를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택한 이미지를 전체 화면으로 봅니다. 9프레임 및 100프레임 표시 화면에서 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 누르면 더 많은 사진이 표시됩니다.

### Tip: 2프레임 표시

2프레임 표시 화면을 사용하여 **내추럴 & 더블샷** 모드에서 촬영한 사진을 비교할 수 있습니다.





## 사진 삭제

재생 메뉴의 지우기 옵션을 사용하면 정지 이미지와 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리의 공간을 늘릴 수 있습니다(싱글 프레임 재생에서 사진을 삭제하는 방법은 21 페이지 참조). **삭제된 사진은 복구할 수 없습니다. 계속하기 전에 중요한 사진을 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사하십시오.**

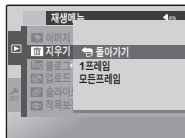
- 1** MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 2** 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 지우기를 선택합니다.



- 3** 셀렉터의 오른쪽을 눌러 삭제 옵션을 표시합니다.



- 4** 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 1프레임 또는 모든프레임을 선택합니다.



- 5** MENU/OK를 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다(44 페이지).



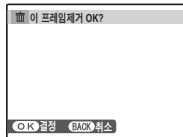
### 팁: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있으면 메모리 카드의 사진이 삭제되고, 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진에서 보호를 해제하십시오(75 페이지).
- 선택한 이미지에 프린트 예약(DPOF)이 되어 있다는 메시지가 표시되면 MENU/OK를 눌러 사진을 삭제하십시오.

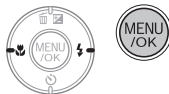


## ■ 1프레임: 선택한 이미지 삭제

1프레임을 선택하면 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다.



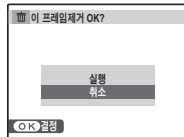
셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 눌러 현재 사진을 삭제합니다. 즉시 사진이 삭제됩니다. 실수로 다른 사진을 삭제하지 않도록 주의하십시오.



원하는 사진이 모두 삭제되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

## ■ 모든프레임: 모든 이미지 삭제

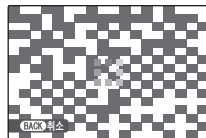
모든프레임을 선택하면 오른쪽 그림처럼 확인 메시지가 표시됩니다.



**MENU/OK**을 눌러 보호되지 않은 사진을 모두 삭제합니다.

삭제하는 동안 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다. 사진이 모두 삭제되기 전에 취소하려면

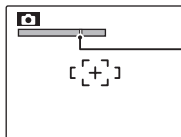
**DISP/BACK**을 누릅니다(버튼을 누르기 전에 삭제된 사진은 복구할 수 없습니다).



## 동영상 녹화

버튼을 사용하여 스피커 아이콘을 제외한 모든 촬영 모드에서 짧은 동영상을 촬영할 수 있습니다. 내장 마이크를 통해 음성이 녹음됩니다. 녹화 중에는 마이크를 가리지 마십시오.

- 1 줌 버튼을 사용하여 장면의 구도를 잡습니다.



줌 표시

녹화가 시작되면 광학 줌을 조정할 수 없습니다.

### 프레임 크기 선택

프레임 크기를 선택하려면 **MENU/OK**를 누르고 **동영상 품질**을 선택합니다. 고정명 동영상의 경우 **1280** (1280×720 픽셀)을, **640** (640표준 품질의 경우 × 480 픽셀)을, 긴 동영상의 경우 **320** (320 × 240 픽셀)을 선택합니다. **MENU/OK**를 눌러 동영상 녹화 모드로 돌아갑니다.



- 2 버튼을 눌러 녹화를 시작합니다.




REC 및 남은 시간이 화면에 표시됩니다

- 3 버튼을 다시 눌러 녹화를 종료합니다. 동영상의 최대 길이에 도달하거나 메모리가 가득 차면 녹화가 자동으로 종료됩니다.





## 참고

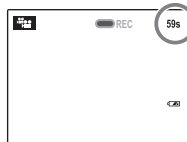
-  모드 of 동영상 녹화에 관한 정보는 아래의 내용을 참조하십시오.
- 녹화가 시작되면 초점이 설정됩니다. 노출과 화이트 밸런스는 녹화 내내 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화 시작 전에 표시된 것과 다를 수도 있습니다.
- 동영상 녹화 중에 카메라에서 나오는 소리가 동영상 재생 시 들릴 수도 있습니다.
- 피사체가 너무 밝으면 동영상 재생 시 가로줄이나 세로줄이 보일 수도 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

## 연속 동영상

일련의 동영상을 하나의 동영상(최대 길이 60초)으로 합칩니다.

- 1 촬영 모드(22 페이지)를 사용하는 동안  연속 동영상을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.
- 2 DISP/BACK을 눌러 연속 동영상 모드를 켜거나 끕니다.


- 3  버튼을 눌러 클립 녹화를 시작합니다.



REC 및 남은 시간이 화면에 표시됩니다. 5초 미만이 남은 경우에는 남은 시간이 노란색으로 표시됩니다.

## 참고

클립의 최대 길이에 도달하면 촬영이 종료되고 해당 지점까지 녹화된 클립이 하나의 동영상으로 합쳐집니다.

- 4  버튼을 다시 눌러 클립을 종료합니다. 3-4 단계를 반복하여 추가 클립을 녹화합니다. 일시 정지하려면 MENU/OK를 누릅니다.



**녹화가 일시 정지된 동안에는 메모리 카드를 삽입하거나 꺼내지 마십시오.** 녹화가 일시 정지된 동안 카메라가 꺼지거나 다른 모드가 선택될 수 있습니다. 아래에 설명된 대로 녹화를 다시 시작할 수 있습니다.

## ☞ 팁: 가장 최근의 클립 미리보기

클립이 완료되면 화면에 첫 번째 프레임이 나타납니다. 클립을 미리보려면 선택터의 위쪽을 누릅니다. **DISP/BACK**을 눌러 마지막 클립을 다시 녹화합니다.



- 5 ▼를 눌러 확인 메시지를 표시하고 **실행**을 선택한 다음 **MENU/OK**를 눌러 녹화를 종료하고 클립을 합칩니다.



## ● 녹화 다시 시작

일시 정지된 연속 동영상을 다시 시작하려면

📷 **촬영모드**에서 📹 연속 동영상을 선택하고 계속을 강조합니다. **MENU/OK**를 누르고 2-5 단계에 설명된 대로 녹화를 계속합니다.

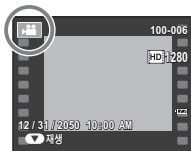
## ☞ 팁: 녹화하는 동안

녹화를 다시 시작하면 화면에 가장 최근의 클립 세 개가 나열되면서 맨 위에 가장 최근의 클립이 표시됩니다.



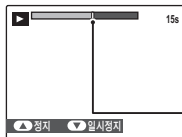
## ▶ 동영상 보기

재생(40 페이지) 중에는 오른쪽 그림처럼 화면에 동영상상이 표시됩니다. 동영상상이 표시되는 동안 아래의 작업을 수행할 수 있습니다.



작업	설명
재생 시작/ 일시 정지	<b>재생을 시작하려면</b> 셀렉터의 아래쪽을 누릅니다. 한번 더 누르면 일시 정지됩니다.
재생 종료/ 삭제	<b>재생을 종료하려면</b> 셀렉터의 위쪽을 누릅니다. 재생이 진행되지 않을 때 셀렉터의 위쪽을 누르면 현재 동영상상이 삭제됩니다.
앞으로/뒤로	<b>셀렉터의 오른쪽쪽을</b> 누르면 앞으로, <b>왼쪽을</b> 누르면 뒤로 이동합니다. 재생이 일시 정지된 경우에는 셀렉터를 누를 때마다 동영상상이 한 프레임씩 앞 또는 뒤로 이동합니다.
볼륨 조절	를 누르면 재생이 일시 정지되고 볼륨 조절이 표시됩니다. 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 볼륨을 조절합니다. <b>MENU/OK</b> 를 한번 더 누르면 볼륨이 설정됩니다.

재생 중에는 진행 상태가 화면에 표시됩니다.



상태 바

### ▶ 팁: 컴퓨터에서 동영상 보기

동영상을 보려면 먼저 동영상 파일을 컴퓨터로 복사합니다.

### ▶ 참고

빨리감기와 되감기는 사용할 수 없습니다.

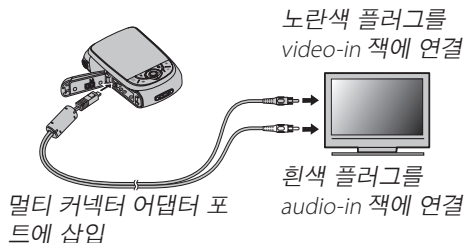
### ▶ 주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.

## TV에서 사진 보기

여러 사람에게 사진과 슬라이드 쇼를 보여주려면(74 페이지) 카메라를 TV에 연결하고 TV를 비디오 채널로 조정합니다.

- 1 **▶**를 약 1초간 눌러 카메라를 켭니다.
- 2 배터리실 커버를 엽니다.
- 3 아래 그림과 같이 A/V 케이블(별매)을 연결합니다.



- 4 TV를 비디오 채널로 조정합니다.  
카메라 화면이 꺼지고 사진, 음성 메모 및 동영상이 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨을 조절해도 TV를 통해 재생되는 소리에는 아무런 영향을 주지 않습니다. 볼륨을 조절하려면 TV 볼륨을 조절하십시오.

### 참고

동영상 재생 중에는 화질이 약간 떨어집니다.

### 주의

- A/V 케이블을 연결하는 경우 커넥터를 완전히 삽입했는지 확인하십시오.
- A/V 케이블(별매)을 사용하여 카메라를 TV에 연결하면 고선명 동영상이 표준 해상도로 표시됩니다.
- 고선명 TV에서 고선명 동영상을 보려면 비디오 케이블(별매)이 있어야 합니다. 자세한 내용은 <http://www.fujifilm.co.kr>을 참조하십시오.

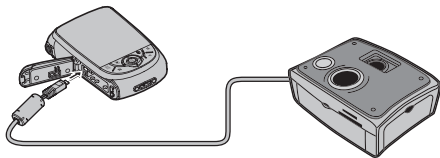
## USB를 통해 사진 프린트

프린터에서 PictBridge를 지원하면 사진을 컴퓨터에 먼저 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 프린트할 수 있습니다. 프린터에 따라서는 아래에 설명한 기능 중 일부가 지원되지 않을 수도 있습니다.

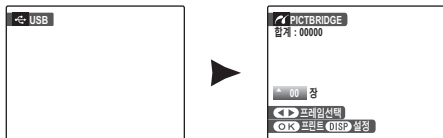


### 카메라 연결

- 1 ▶를 약 1초간 눌러 카메라를 켭니다.
- 2 배터리실 커버를 엽니다.
- 3 그림과 같이 기본 제공된 USB 케이블을 연결하고 프린터를 켭니다.

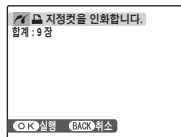


**USB**가 표시된 다음 아래의 오른쪽 그림처럼 PictBridge 화면이 나타납니다.



### 선택한 사진 프린트

- 1 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 프린트할 사진을 표시합니다.
- 2 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 장수를 선택합니다(최대 99장).
- 3 1-2 단계를 반복하여 추가 사진을 선택합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 확인 대화상자를 표시합니다.




- 4 **MENU/OK**를 눌러 프린트를 시작합니다.






## ☞ 팁: 촬영 날짜 인쇄

사진을 촬영한 날짜를 프린트하려면 1-2 단계에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시합니다(아래의 "프린트 예약(DPOF) 프린트" 참조). 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **날짜설정** 을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 PictBridge 화면으로 돌아갑니다(촬영 날짜 없이 사진을 프린트하려면 **날짜없이** 선택). 사진 촬영 시 카메라 시계를 설정하지 않은 경우에는 날짜가 프린트되지 않습니다.

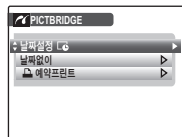
## ☞ 참고


**MENU/OK** 버튼을 누를 때 선택한 사진이 없었으면 현재 사진의 사본이 한 장 프린트됩니다.

## 프린트 예약 (DPOF) 프린트

재생 메뉴의  **프린트예약(DPOF)**(53 페이지)으로 생성한 프린트 예약을 프린트하려면:

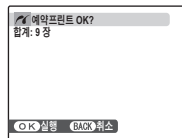
- 1 PictBridge 화면에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



- 2 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러  **예약프린트**를 강조합니다.



- 3 **MENU/OK**를 눌러 확인 대화상자를 표시합니다.



- 4 **MENU/OK**를 눌러 프린트를 시작합니다.



### ●● 프린트하는 동안

프린트하는 동안 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다. 모든 사진이 프린트되기 전에

**DISP/BACK**을 눌러 취소합니다(프린터에 따라서는 현재 사진이 프린트되기 전에 프린트가 종료될 수도 있음).


프린트가 중단되면 카메라에서 USB 케이블을 분리하고 카메라를 끈 다음 50 페이지의 단계를 반복합니다.



### ●● 카메라 분리

화면에 "프린트 중"이 표시되지 않았는지 확인하고 USB 케이블을 분리합니다.

### ← 참고

- 내장 메모리나 카메라에서 포맷한 메모리 카드에서 사진을 프린트하십시오.
- 프린터에서 날짜 프린트를 지원하지 않으면 PictBridge 메뉴에서 **날짜설정**  옵션을 사용할 수 없고 DPOF 프린트 예약 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.
- USB를 직접 연결하여 프린트할 때는 기본 테두리/테두리 없음 설정, 프린터 용지 크기 및 인쇄 품질 설정이 사용됩니다.

## 프린트 예약(DPOF) 생성

재생 메뉴의 **프린트예약 (DPOF)** 옵션을 사용하여 PictBridge 호환 프린터(50 페이지)나 DPOF를 지원하는 장치의 디지털 "프린트 예약"을 생성할 수 있습니다.

### DPOF

**DPOF**(Digital Print Order Format)는 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에 따라 사진을 프린트할 수 있게 해주는 표준입니다. 예약 정보에는 프린트할 사진과 각 사진의 사본 수가 포함되어 있습니다.



### ■ 날짜설정 / 날짜없이

DPOF 프린트 예약을 수정하려면 재생 메뉴에서 **프린트예약 (DPOF)**를 선택하고 멀티 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **날짜설정**  또는 **날짜없이**를 선택합니다.



**날짜설정** : 사진을 촬영한 날짜를 프린트합니다.

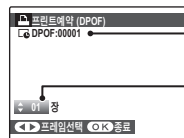
**날짜없이**: 날짜 없이 사진을 프린트합니다.

**MENU/OK**를 누르고 아래의 단계를 따릅니다.

- 1 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 프린트 예약에 포함시키거나 제거하려는 사진을 표시합니다.



- 2 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 장수를 선택합니다(최대 99장). 예약에서 사진을 제거하려면 장수가 0이 될 때까지 셀렉터의 아래쪽을 누릅니다.



프린트할 총 장수

장수

### Tip: 얼굴인식기능

현재 사진이 얼굴인식기능으로 생성된 경우 ▼를 누르면 장수가 인식된 얼굴 수로 설정됩니다.

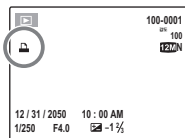
**3** 1-2 단계를 반복하여 프린트 예약을 완료합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 프린트 예약을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 프린트 예약을 변경하지 않고 종료합니다.



**4** 총 프린트 수가 화면에 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.

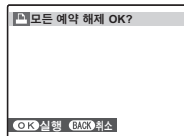


현재 프린트 예약된 사진들은 재생 중에 아이콘으로 알 수 있습니다.



## ■ 모든프레임해제

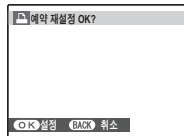
현재 프린트 예약을 취소하려면 **프린트예약 (DPOF)** 메뉴에서 **모든프레임해제**를 선택합니다. 오른쪽 그림처럼 확인 메시지가 표시됩니다.



**MENU/OK**를 누르면 예약에서 모든 사진이 제거됩니다.

## ← 참고

- 내장 메모리의 사진에 대해 프린트 예약을 생성하거나 수정하려면 메모리 카드를 제거합니다.
- 프린트 예약에는 최대 999장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 생성한 프린트 예약이 포함된 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다.



**MENU/OK**를 누르면 프린트 예약이 취소됩니다. 새 예약은 반드시 위의 설명대로 생성되어야 합니다.

- 프린터 설정에 따라 촬영 날짜의 프린트 여부가 결정될 수도 있습니다. 필요한 경우 프린터 설정을 확인하십시오.

## 컴퓨터에서 사진 보기

기본 제공된 소프트웨어를 사용하여 사진을 컴퓨터로 복사한 다음 저장, 확인, 구성 및 프린트할 수 있습니다. 계속하기 전에 아래에 설명한 대로 소프트웨어를 설치하십시오. **설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.**

### 소프트웨어 설치

Windows용 MyFinePix Studio와 Macintosh용 FinePixViewer의 두 가지 애플리케이션이 제공됩니다. Windows용 설치 방법은 55-56 페이지, Macintosh용 설치 방법은 57-58 페이지에 기재되어 있습니다.

#### Windows: My FinePix Studio 설치

**1** 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사항을 충족하는지 확인합니다.

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3GHz Pentium 4 이상		2GHz Pentium 4 이상
RAM	1GB 이상		512MB 이상
디스크 여유 공간	15GB 이상		2GB 이상
비디오	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 × 768 픽셀 이상, 24 비트 컬러 이상</li><li>• DirectX 7 이상을 지원하는 GPU(그래픽 처리 장치)</li></ul>		
기타	<ul style="list-style-type: none"><li>• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다.</li><li>• FinePix Internet Service 사용을 위해 인터넷 연결 필요(56 kbps 이상 권장), 이메일 옵션 사용을 위해 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요</li></ul>		

\* 기타 버전의 Windows는 지원하지 않습니다. 사전 설치된 운영 체제만 지원됩니다. 자가 조립한 컴퓨터나 초기 버전의 Windows에서 업그레이드한 컴퓨터에서는 실행되지 않을 수도 있습니다.

- 2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.
- 3 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다.

#### Windows 7/Windows Vista

자동 실행 대화상자가 표시되면 **SETUP.EXE**를 클릭합니다. "사용자 계정 컨트롤" 대화상자가 표시되면 **예** (Windows 7) 또는 **허용** (Windows Vista)을 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작되면 **Install MyFinePix Studio**를 클릭하고 화면의 지시에 따라 MyFinePix Studio를 설치합니다.

#### 설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택하고 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 연 다음 **SETUP** 또는 **SETUP.EXE**를 더블 클릭합니다.

- 4 Windows Media Player 또는 DirectX를 설치하라는 메시지가 나타나면 화면의 지시에 따라 설치를 완료합니다.
- 5 설치가 완료되면 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 꺼냅니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의할 때 참조할 수 있도록 CD 라벨에 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 59 페이지의 "카메라 연결"로 넘어가십시오.

## Macintosh: FinePixViewer 설치

### 1 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사항을 충족하는지 확인합니다.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	사전 설치된 Mac OS X 버전 10.3.9-10.6 (최신 정보는 <a href="http://www.fujifilm.co.kr">http://www.fujifilm.co.kr</a> 참조)
RAM	256MB 이상
디스크 여유 공간	설치에 최소 200MB 필요, FinePixViewer를 실행할 경우 400MB 필요
비디오	800 × 600 픽셀 이상, 수천 컬러 이상
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다.</li> <li>FinePix Internet Service 사용을 위해 인터넷 연결 필요(56 kbps 이상 권장), 이메일 옵션 사용을 위해 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요</li> </ul>

### 2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

### 3 설치 대화상자가 표시되면 **Installing FinePixViewer**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 요구 시 관리자 이름과 비밀번호를 입력하고 **OK**를 클릭한 다음 화면의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

**4** CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 꺼냅니다. Safari가 실행 중인 경우에는 CD를 꺼내지 못할 수도 있습니다. 필요할 경우 CD를 꺼내기 전에 Safari를 종료하십시오. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의할 때 참조할 수 있도록 CD 라벨에 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

**5 Mac OS X 10.5 이하:** "Applications" 폴더를 열고 Image Capture를 시작한 다음 Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Preferences...**를 선택합니다. Image Capture의 환경 설정 대화상자가 표시되면 **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other...**를 선택하고 "Applications/FinePixViewer" 폴더에서 **FPVBridge**를 선택한 다음 **Open**을 클릭하고 Image Capture를 종료합니다.

**Mac OS X 10.6:** 카메라를 연결하고 켵니다. "Applications" 폴더를 열고 Image Capture를 시작합니다. **DEVICES** 아래에 카메라가 나열되면 카메라를 선택하고 **Connecting this camera opens** 메뉴에서 **FPVBridge**를 선택한 다음 **Open**을 클릭하고 Image Capture를 종료합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 59 페이지의 "카메라 연결"로 넘어가십시오.



## 카메라 연결


- 1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있으면 카드를 카메라에 삽입합니다(9 페이지). 카드가 삽입되지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

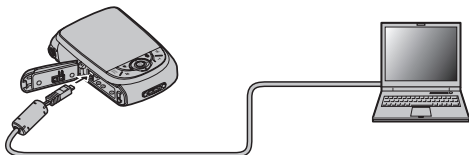
### 참고

Windows 사용자의 경우 소프트웨어를 맨 처음 시작할 때 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

### 주의

전송 중에 전원이 끊기면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 배터리 잔량을 확인하십시오.

- 2 를 약 1초간 눌러 카메라를 켭니다.
- 3 배터리실 커버를 엽니다.
- 4 그림처럼 기본 제공된 USB 케이블을 연결하고 커넥터가 완전히 삽입되었는지 확인합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.



- 5 MyFinePix Studio 또는 FinePixViewer가 자동으로 시작되면 화면의 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **취소**를 클릭합니다.

### 주의

소프트웨어가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 수도 있습니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오. 기본 제공된 소프트웨어 사용법에 관한 자세한 내용을 보려면 애플리케이션을 시작하고 **Help(도움말)** 메뉴에서 해당 옵션을 선택하십시오.

## ㉠ 주의

- 많은 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 소프트웨어 시작이 지연될 수도 있고 이미지를 임포트하거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 이럴 때는 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- 카메라를 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 복사가 진행 중이라는 메시지가 컴퓨터에 표시되어 있지 않은지와 표시등이 꺼져 있는지(복사한 이미지 수가 매우 많으면 컴퓨터 화면에서 메시지를 지운 후에도 표시등이 켜져 있을 수 있음)를 확인하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 제거하기 전에 카메라를 분리하십시오.
- 경우에 따라서는 개인용 컴퓨터와 동일한 방법으로 기본 제공된 소프트웨어를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 이용할 경우에는 전화 회사 또는 인터넷 서비스 공급업체가 부과하는 모든 요금을 사용자가 부담해야 합니다.

## ● 카메라 분리

표시등이 꺼져 있는 것을 확인한 후 화면의 지시에 따라 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

## ● 기본 제공된 소프트웨어 제거

더 이상 필요하지 않은 경우나 재설치를 시작하기 전에만 기본 제공된 소프트웨어를 제거하십시오. 소프트웨어를 종료하고 카메라를 분리한 후 "Applications" 폴더에서 휴지통으로 "FinePixViewer" 폴더를 끌어 놓고 **Finder** 메뉴에서 **Empty Trash**를 선택하거나(Macintosh), 제어판을 열고 "프로그램 및 기능"(Windows 7/Windows Vista) 또는 "프로그램 추가/제거"(Windows XP)를 사용하여 MyFinePix Studio를 제거합니다. Windows에서는 하나 이상의 확인 대화상자가 표시될 수 있습니다. 내용을 주의 깊게 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오.

# 촬영 메뉴

촬영 메뉴를 사용하여 광범위한 촬영 조건을 위한 설정을 조정합니다.

## 촬영 메뉴 사용

- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



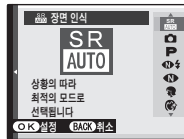
### 참고

촬영 메뉴에 표시되는 옵션은 촬영 모드에 따라 다릅니다.

- 2 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



- 3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



- 4 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 선택된 옵션을 확정합니다.

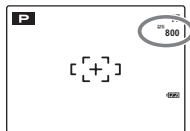




## ISO 감도

P를 사용하여 조명에 맞추어 카메라의 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때는 더 높은 값을 사용하여 흔들림을 방지하기를 줄일 수 있습니다. 하지만 고감도에서 촬영한 사진에는 노이즈가 나타날 수 있습니다. **AUTO**를 선택하면 촬영 조건에 맞추어 자동으로 감도가 조정됩니다.

P를 사용하면 **AUTO** 이외의 설정이 화면에 아이콘으로 표시됩니다.



## 이미지 크기

스틸 사진을 기록할 크기를 선택합니다. 큰 사진은 화질 저하 없이 큰 크기로 프린트할 수 있습니다. 작은 사진은 적은 메모리를 요구하므로 더 많은 사진을 기록할 수 있습니다.

옵션	최대 프린트 크기
<b>12M</b>	31 × 23cm ( <b>12M</b> ) 또는 31 × 21cm ( <b>10M 3:2</b> ).
<b>10M 3:2</b>	고품질 프린트의 경우 <b>12M</b> 를, 폭과 높이 비
<b>9M 16:9</b>	3:2의 경우 <b>10M 3:2</b> 를, 폭과 높이 비 16:9의
<b>6M</b>	경우 <b>9M 16:9</b> 를 선택합니다.
<b>3M</b>	22 × 16cm
<b>2M 16:9</b>	17 × 13cm
<b>2M</b>	14 × 10cm
<b>03M</b>	5 × 4cm. 이메일이나 웹에 적합합니다.

현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진 수(105 페이지)가 화면의 화질 아이콘 오른쪽에 표시됩니다.

## 참고

카메라를 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하는 경우에도 이미지 크기는 초기화되지 않습니다.

## ● 폭과 높이 비

**10M 3:2**의 이미지 크기 설정에서 촬영한 사진의 폭과 높이 비는 35mm 필름 프레임과 동일한 3:2입니다. **9M 16:9** 또는 **2M 16:9**의 이미지 크기 설정에서 촬영한 사진의 폭과 높이 비는 16:9입니다. 기타 설정에서 촬영한 사진의 폭과 높이 비는 4:3입니다.



4:3



3:2



16:9

## 📷 화질

이미지 파일을 얼마나 압축할지 선택합니다. **FINE**(저압축률)를 선택하면 화질이 더 좋아지고 **NORMAL**(고압축률)을 선택하면 저장할 수 있는 사진 수가 증가합니다.

## 🖼️ FINEPIX 컬러

콘트라스트 및 채도를 강화하거나 흑백 또는 세피아 톤으로 사진을 촬영합니다.

옵션	표시 방식
<b>F-스탠다드</b>	표준 콘트라스트 및 채도. 대부분의 상황에 권장됩니다.
<b>CF-크롬</b>	선명한 콘트라스트 및 색상. 꽃의 생생한 사진을 촬영하거나 풍경에 있는 녹색과 파란색을 보강하려는 경우에 선택합니다. 📷, P, 📷, N, 📷 및 📷 모드에서만 사용할 수 있습니다.
<b>B&amp;W</b>	흑백으로 사진을 촬영합니다.
<b>SEPIA F-세피아</b>	세피아 톤으로 사진을 촬영합니다.







**F-스탠다드** 이외의 설정은 화면에 아이콘으로 표시됩니다.

## 👉 참고

- **FINEPIX** 컬러는 초기화되지 않습니다.
- 피사체에 따라서는 **CF-크롬** 효과가 화면에 표시되지 않을 수도 있습니다.

**WB 화이트밸런스**

자연스러운 색상을 연출하기 위해 광원에 맞는 설정을 선택합니다("화이트 밸런스"에 관한 설명은 104 페이지의 용어집 참조).

옵션	표시 방식
<b>AUTO</b>	화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다.
	직사광선을 받는 피사체에 사용합니다.
	그늘 속에 있는 피사체에 사용합니다.
	"주광색" 형광등 조명에 사용합니다.
	"온백색" 형광등 조명에 사용합니다.
	"냉백색" 형광등 조명에 사용합니다.
	백열등 조명에 사용합니다.

**AUTO**로 원하는 결과를 얻을 수 없는 경우(예: 접사 촬영 시) 광원에 맞는 옵션을 선택합니다.

**참고**

결과는 촬영 조건에 따라 달라집니다. 촬영 후 화면에서 사진을 재생하여 색상을 확인하십시오.

**연사(연사 촬영)**


셔터 버튼을 누른 동안 최대 세 장의 사진이 촬영됩니다.

**참고**

- 초점과 노출은 각 연사의 최초 프레임에 의해 결정됩니다.
- 기록할 수 있는 사진 수는 메모리 용량에 좌우됩니다. 촬영이 종료된 후 사진을 기록하기 위한 시간이 필요할 수 있습니다. 기록이 진행되는 동안 화면에 사진이 표시됩니다.



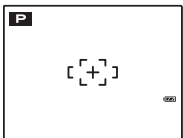
## AF모드

촬영 모드 **P** 또는 에서 이 옵션은 얼굴인식기능(27 페이지)이 꺼져 있을 때 카메라의 초점을 맞추는 방법을 제어합니다. 매크로 모드(34 페이지)가 켜져 있으면 선택한 옵션에 관계없이 화면 중앙의 피사체에 카메라의 초점이 맞춰집니다.





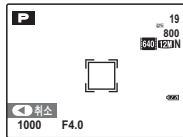
### AF모드: 센터고정

화면 중앙의 피사체에 카메라의 초점이 맞춰집니다. 이 옵션은 초점 고정과 함께 사용할 수 있습니다.



### AF모드: 추적 기능

피사체를 중앙 초점 영역에 위치시키고 피사체에 고정시키기 위해  버튼을 누릅니다. 피사체가 고정되면 프레임 간에 이동함에 따라 피사체가 추적됩니다. 를 다시 누르면 추적 기능이 취소됩니다.



### 주의


일부 상황에서는 추적 기능을 사용할 수 없습니다.



# 재생 메뉴

재생 메뉴를 사용하여 내장 메모리나 메모리 카드의 사진을 관리합니다.

## 재생 메뉴 사용

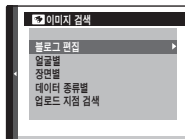
1 를 눌러 재생 모드로 들어갑니다(40 페이지).

2 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



3 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.

4 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



5 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.










6 MENU/OK를 눌러 선택된 옵션을 선택합니다.



## 재생 메뉴 옵션

다음의 옵션을 이용할 수 있습니다.

옵션	설명
 이미지 검색	특정 조건을 기반으로 이미지를 검색합니다(68 페이지).
 지우기	모든 사진 또는 선택한 사진을 삭제합니다(43 페이지).
 블로그 편집	이미지를 편집하고 파일 크기를 줄입니다. 업로드하거나 이메일에 첨부할 이미지에 매우 적합합니다(69 페이지).
 동영상 편집	동영상의 색상 밸런스와 밝기를 조정합니다(72 페이지).
 업로드 용 MARK	YouTube™와 FACEBOOK에 업로드할 대상을 지정합니다(72 페이지).
 슬라이드 쇼	슬라이드 쇼로 사진을 봅니다(74 페이지).
 적목보정	적목 현상이 감소된 사본을 생성합니다(74 페이지).

옵션	설명
보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 합니다(75 페이지).
트리밍	트리밍된 사본을 생성합니다(76 페이지).
크기 변경	이미지 크기를 줄입니다(77 페이지).
화상회전	사진을 회전시킵니다(78 페이지).
화상복사	내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다(79 페이지).
음성메모	사진에 음성 메모를 추가합니다(80 페이지).
표시 효과	재생 중의 사진 간 전환을 확정합니다(82 페이지).
동영상 트리밍	동영상의 편집한 사본을 생성합니다(82 페이지).
프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 프린트할 사진을 선택합니다(51 페이지).

## 이미지 검색

다양한 조건을 기반으로 이미지를 검색할 수 있습니다. 재생 메뉴에서 이미지 검색을 선택하여 시작합니다.



**1** MENU/OK를 누르고 검색 조건을 선택합니다.



조건	설명
블로그 편집	지정한 날짜에 촬영한 사진을 모두 찾습니다.
얼굴별	얼굴 정보를 기반으로 사진을 찾습니다.
장면별	지정한 장면과 일치하는 사진을 모두 찾습니다.
데이터 종류별	블로그용으로 편집한 스틸 이미지, 동영상 또는 이미지를 모두 찾습니다.
업로드 지점 검색	YouTube나 FACEBOOK에 업로드한 이미지를 모두 찾습니다.

**2** 조건의 범위를 좁힙니다.

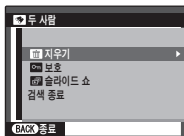


**3** MENU/OK를 눌러 검색을 시작합니다.  
검색 결과가 표시됩니다.



## ● 이미지 검색

이미지 검색 기능을 사용할 때 발견된 이미지는 **MENU/OK**를 눌러 삭제하거나(43 페이지) 보호하거나(75 페이지) 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다(74 페이지).



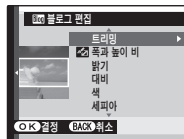
## Blog 블로그 편집

블로그에 게시할 스틸 이미지를 처리할 수 있습니다.

1 처리할 프레임(파일)을 선택합니다.



2 처리 메뉴 화면이 나타납니다.



3 메뉴를 선택합니다.



**4 MENU/OK**를 눌러 설정 화면을 엽니다. 화면 종류는 선택한 메뉴에 따라 다릅니다.



**5** 설정을 변경합니다. 일부 메뉴에서는 이 단계가 불필요합니다.




**6 MENU/OK**를 눌러 이미지를 처리합니다. 원본 이미지는 변경되지 않습니다.



#### ← 참고

- 처리하기 전에 **W** 및 **T** 버튼을 눌러 사진을 확대하거나 축소하고 선택터를 사용하여 저장할 사진의 부분을 표시합니다. **MENU/OK**를 눌러 사진을 트리밍하고 이미지 선택 화면으로 돌아갑니다.
- 처리한 이미지는 **03M** (640×480)으로 저장됩니다.
- "BLOG"로 시작하는 파일 이름을 사용하여 작은 사본이 저장됩니다. 재생 중에는 **Blog** 아이콘과 검은색 테두리로 작은 사본을 알 수 있습니다. 작은 사본은 더 이상 트리밍하거나 회전할 수 없습니다.

## ■ 처리 메뉴 옵션 목록

메뉴	기능	설정	기본값
트리밍	원하는 이미지 영역만 볼 수 있도록 이미지를 자릅니다.	—	—
 <b>폭과 높이 비*</b>	이미지를 트리밍하여 폭과 높이 비를 변경합니다.	<p>폭이 넓은 이미지: 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3</p> <p>높이가 높은 이미지: 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4</p>	<p>폭이 넓은 이미지: 4:3</p> <p>높이가 높은 이미지: 3:4</p>
밝기	이미지 밝기를 변경합니다.	-5 ~ +5	0
대비	이미지 콘트라스트를 변경합니다.	-5 ~ +5	0
색	이미지의 빨간색 및 파란색 색조를 강조합니다. +는 빨간색 색조를, -는 파란색 색조를 증가시킵니다.	-5 ~ +5	0
세피아	이미지를 흑백 또는 세피아 톤으로 전환합니다.	0 ~ 5	0
얼굴 모자이크	이미지에 포함된 얼굴에 모자이크 효과를 적용합니다. 얼굴인식기능을 ON으로 설정하여 이미지를 촬영한 경우 최대 4명의 얼굴에 효과를 적용할 수 있습니다. 얼굴인식기능을 OFF로 설정하여 이미지를 촬영한 경우에는 효과가 이미지 가운데에 적용됩니다.	—	—

\*  메뉴를 사용하는 경우 해당 이미지에 다른 메뉴를 사용할 수 없습니다.


## 동영상 편집

스틸 이미지 처리에 사용한 것과 동일한 절차를 사용하여 블로그에 게시할 동영상을 처리할 수 있습니다(69 페이지).

## 처리 메뉴 옵션 목록

메뉴	기능
세피아	동영상을 세피아 톤으로 전환합니다.
B&W	이미지를 흑백으로 전환합니다.
역광 보정	이미지를 밝게 하여 역광을 보정합니다.

## 참고

처리한 파일은 "EDIT"로 시작하는 파일 이름을 사용하여 저장됩니다. 재생 중에는  아이콘과 검은색 테두리로 이러한 파일을 알 수 있습니다.

## 업로드 용 MARK

나중에 YouTube나 FACEBOOK에 업로드할 스틸 이미지와 동영상을 선택할 수 있습니다. 재생 메뉴에서  업로드 용 MARK를 선택하여 시작합니다.

1 MENU/OK를 누르고 업로드 대상을 선택합니다.



2 나중에 업로드할 스틸 이미지나 동영상을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.



항목을 더 업로드하려면 이 단계를 반복합니다.




3 설정이 완료되면 DISP/BACK을 누릅니다.



## 참고

- 업로드용으로 선택한 이미지를 재생할 때 업로드 대상(YouTube 또는 FACEBOOK)이 표시됩니다(3 페이지).
- 스틸 이미지는 YouTube에 업로드할 수 없습니다.

## ■ 업로드 선택 취소

업로드하도록 선택한 스틸 이미지와 동영상을 취소할 수 있습니다.  업로드 용 MARK를 선택하여 시작합니다.

**1** MENU/OK를 누릅니다.



**2** 업로드하도록 선택한 스틸 이미지나 동영상을 표시합니다.



**3** MENU/OK를 누릅니다.

모든프레임해제를 선택하여 업로드하도록 선택한 스틸 이미지와 동영상을 모두 취소합니다.



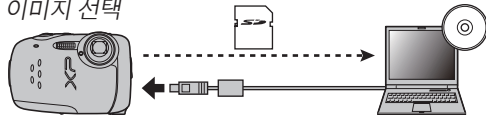
## ■ 이미지 업로드



### YouTube/FACEBOOK 업로더

YouTube나 FACEBOOK에 업로드할 이미지를 선택했으면 기본 제공된 MyFinePix Studio 소프트웨어를 사용하여 업로드할 수 있습니다(55 페이지).

카메라를 사용하여  
이미지 선택



컴퓨터를 사용하여  
이미지 업로드

\* Macintosh 컴퓨터에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

## 🖼 슬라이드 쇼

자동 슬라이드 쇼로 사진을 봅니다. 배경 음악을 선택한 후 쇼 종류를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 시작합니다. 슬라이드 쇼가 진행되는 동안 언제라도 **DISP/BACK**을 누르면 화면에 도움말이 표시됩니다. 동영상상이 표시될 때는 동영상 재생이 자동으로 시작되고 동영상이 종료되면 슬라이드 쇼가 계속됩니다. 언제든지 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

옵션	표시 방식
노멀	셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 뒤로 이동하거나 한 프레임 건너뛰니다.
페이드인	페이드인을 선택하면 프레임 간에 페이드 전환이 이루어집니다.
노멀 👤	얼굴인식기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대하는 점을 제외하면 위와 같습니다.
페이드인 👤	
멀티	한번에 여러 장의 사진을 표시합니다.
스크랩북	사진이 임의로 선택된다는 점을 제외하고 멀티의 경우와 같습니다.
BGM설정	배경 음악을 선택합니다.

## 👁 적목보정

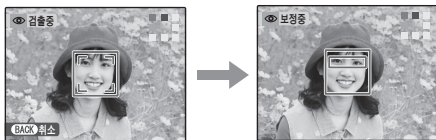
이 옵션은 얼굴인식기능으로 촬영한 사진에 사용되어 적목 보정 처리된 사본을 생성합니다.

- 화면에서 사진(👤 아이콘으로 얼굴인식기능을 사용하여 촬영한 사진을 알 수 있음)을 재생하고 재생 메뉴에서 👁 적목보정을 선택합니다(41 페이지).





- 2 MENU/OK**를 누릅니다. 카메라가 이미지를 분석하는 동안 왼쪽 아래의 메시지가 표시됩니다. 적목이 감지된 경우 카메라가 이미지를 처리하여 적목이 보정된 사본을 생성하는 동안 오른쪽 아래의 메시지가 표시됩니다.



#### 참고

- 카메라가 적목 현상을 감지하지 못하거나 얼굴이 옆 모습인 경우에는 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 장면에 따라 결과가 달라질 수 있습니다. 이미 적목 보정 처리를 했거나 다른 장치에서 생성한 사진은 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지 처리에 소요되는 시간은 감지된 얼굴 수에 따라 달라집니다.
- 적목보정**으로 생성된 사본은 재생 중에 아이콘으로 알 수 있습니다.

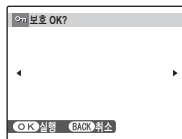
#### 보호

사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다. 다음 옵션을 이용할 수 있습니다.

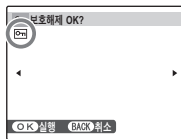
#### 설정/해제

선택한 이미지를 보호합니다.

- 1** 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



보호되지 않은 사진



보호된 사진

- 2 MENU/OK**를 눌러 사진을 보호합니다. 사진이 이미 보호된 경우 **MENU/OK**를 누르면 이미지에서 보호가 해제됩니다.

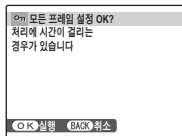


- 3** 1-2 단계를 반복하여 추가로 이미지를 보호합니다. 작업이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.



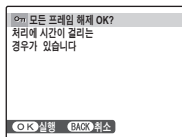
## ■ 전프레임보호

**MENU/OK**를 누르면 모든 사진이 보호되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.

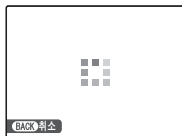


## ■ 전프레임해제

**MENU/OK**를 누르면 모든 사진에서 보호가 해제되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.



대상이 되는 사진 수가 아주 많은 경우에는 작업이 진행되는 동안 화면에 오른 쪽 그림과 같은 표시가 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



## ㉠ 주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면(87 페이지) 보호된 사진이 삭제됩니다.

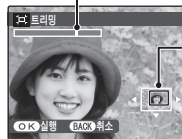
## ㉡ 트리밍

트리밍한 사본을 생성하려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **㉡ 트리밍**을 선택합니다(67 페이지).

- 원하는 부분이 표시될 때까지 줌 버튼을 눌러 확대/축소하고 선택터를 사용하여 사진을 스크롤합니다(트리밍한 사본을 생성하지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다).



줌 표시



탐색창은 화면에 현재 표시된 이미지 부분을 보여줍니다

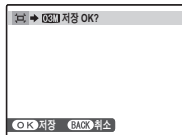
## ㉢ 팁: 얼굴인식기능

얼굴인식기능(27 페이지)을 사용하여 사진을 촬영한 경우 **㉢**가 화면에 표시됩니다. ▼ 버튼을 누르면 선택한 얼굴이 확대됩니다.



- 2 MENU/OK**를 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다.

사본 크기가 상단에 표시됩니다. 크기가 **03M**인 경우 실행이 노란색으로 표시됩니다. 트리밍의 크기가 클수록 사본도 커집니다. 모든 사본은 4:3의 폭과 높이비를 가집니다.



- 3 MENU/OK**를 눌러 트리밍한 사본을 별도의 파일로 저장합니다.

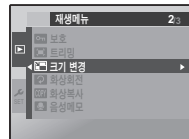


#### 참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 자를 수 없습니다.

## 크기 변경

작은 사본을 생성할 수 있습니다. 재생 메뉴에서 **크기 변경**을 선택하여 시작합니다.

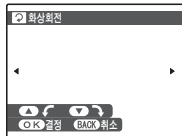


- 1 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **640** 표준 또는 **320** 작게를 확정합니다.
- 2 **MENU/OK**를 눌러 선택된 옵션을 선택합니다.
- 3 **MENU/OK**를 눌러 선택한 크기로 사진을 복사합니다.



## 2 화상회전

기본 설정에서는 세로 방향으로 촬영한 사진이 가로 방향으로 표시됩니다. 이 옵션을 사용하면 사진이 화면에서 올바른 방향으로 표시됩니다. 이 경우 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 아무런 영향을 주지 않습니다.



### 참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키려면 먼저 보호를 해제하십시오(75 페이지).
- 다른 장치에서 생성한 사진은 회전시키지 못할 수 있습니다.

- 1 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 화면에 원하는 사진을 표시합니다.



- 2 셀렉터의 아래쪽을 누르면 사진이 시계 방향으로 90° 회전하고, 위쪽을 누르면 반시계 방향으로 90° 회전합니다.



- 3 MENU/OK를 눌러 작업을 확인합니다(사진을 회전시키지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누름).



다음에 사진을 재생할 때는 자동으로 회전됩니다.

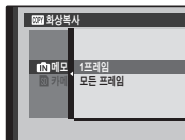
**COPY 화상복사**

내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다.

- 1 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **IN** 카메라 → **SD** 카드(내장 메모리의 사진을 메모리 카드로 복사) 또는 **SD** 카드 → **IN** 카메라(메모리 카드의 사진을 내장 메모리로 복사)를 선택합니다.



- 2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



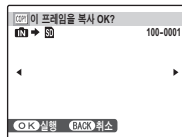
- 3 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 1프레임 또는 모든 프레임을 선택합니다.



- 4 MENU/OK를 누릅니다.

**■ 1프레임**

선택한 프레임을 복사합니다.



- 1 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



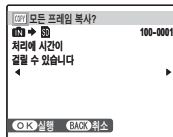
- 2 MENU/OK를 눌러 사진을 복사합니다.



- 3 1-2 단계를 반복하여 추가 이미지를 복사합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 종료합니다.

**■ 모든 프레임**

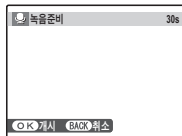
MENU/OK를 누르면 모든 사진이 복사되고, DISP/BACK을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.

**㉠ 주의**

- 대상 카드가 가득 차면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다(51 페이지).

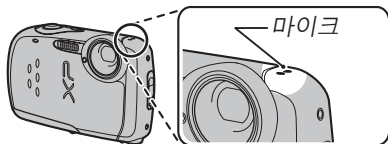
## 음성메모

스틸 사진에 음성 메모를 추가하려면 재생 모드에서 사진을 표시한 후 **음성메모**를 선택합니다.



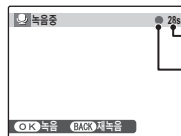
## 참고

동영상이나 보호된 사진에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 음성 메모를 녹음하기 전에 사진에서 보호를 해제하십시오(75 페이지).



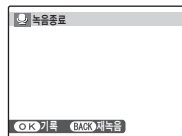
## 1 MENU/OK를 눌러 녹음을 시작합니다.

약 20cm 거리에서 카메라를 잡고 마이크를 향합니다.



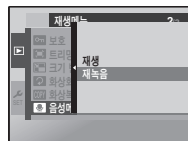
남은 시간  
적색 깜박임

## 2 MENU/OK를 다시 눌러 녹음을 종료합니다. 30초가 지나면 녹음이 자동으로 종료됩니다.




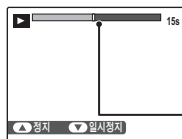
## 참고

- 현재 사진에 대한 음성 메모가 이미 존재하는 경우에는 오른쪽 옵션이 표시됩니다. 기존 메모를 대체하려면 **재녹음**을 선택합니다.
- 음성 메모는 PCM 형식의 WAV 파일로 녹음됩니다(104 페이지). 최대 크기는 약 480KB입니다.



## ● 음성 메모 재생

음성 메모가 녹음된 사진(재생 중에 표시되는  아이콘으로 알 수 있음)을 선택한 경우 재생을 선택한 다음 **MENU/OK**를 눌러 음성 메모를 재생할 수 있습니다.



진행 상태가 화면에 표시됩니다.

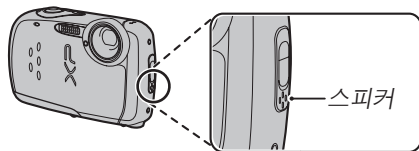
상태 바

## ☛ 참고

다른 장치에서 녹음한 음성 메모는 재생되지 않을 수 있습니다.

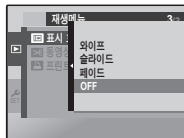
## ⚠ 주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.



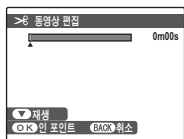
## ☐ 표시 효과

재생 중의 이미지 간 전환을 선택합니다.

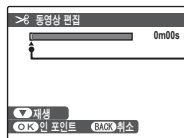


## ⌘ 동영상 트리밍

현재 재생 모드로 표시된 동영상의 짧은 사본을 생성하려면 재생 메뉴에서 ⌘ 동영상 트리밍을 선택합니다.



- 1 셀렉터의 아래쪽을 눌러 재생을 시작하거나 일시 중지하고 새 동영상에 포함할 첫 번째 프레임이 표시될 때까지 동영상을 재생합니다.

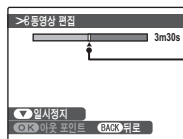


시작 프레임 위치를 보여 주는 표시입니다.

- 2 MENU/OK를 누릅니다.



- 3 셀렉터의 아래쪽을 눌러 재생을 다시 시작하거나 일시 중지하고 새 동영상에 포함할 마지막 프레임이 표시될 때까지 동영상을 재생합니다.



최종 프레임 위치를 보여 주는 표시입니다.

- 1 단계로 돌아가서 새 시작 지점을 선택하려면 DISP/BACK을 누릅니다.

- 4 MENU/OK를 눌러 편집한 동영상을 새 파일로 저장하고 새 동영상이 표시된 상태에서 재생 화면으로 돌아갑니다. 원본 이미지는 원래 그대로 있습니다.





# 설정 메뉴

## 설정 메뉴 사용

### 1 설정 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.



1.2 왼쪽 탭을 확정합니다.



1.3 SET를 선택합니다.



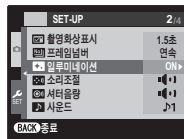
### 2 항목을 선택합니다.

2.1 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 항목을 선택합니다.



### 3 설정을 조정합니다.

3.1 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



3.2 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 옵션을 선택합니다.



3.3 MENU/OK를 눌러 선택된 옵션을 선택합니다.








3.4 완료되면 DISP/BACK을 눌러 촬영 모드 화면이나 재생 화면으로 돌아갑니다.



## 설정 메뉴 옵션


	메뉴 항목	설명	옵션	기본값
ㄷ1	시각설정	카메라 시계를 설정합니다(14 페이지).	—	—
	세계시계	시계를 현지 시간으로 설정합니다(86 페이지).		
	言語/LANG.	언어를 선택합니다(14 페이지).	107 페이지 참조	ENGLISH
	매너모드	매너모드가 켜져 있으면 플래시가 터지지 않고( 모드) 사용하는 경우는 제외) 조작성과 셔터음이 들리지 않으며 동영상이나 음성 메모를 재생할 때 음이 소거되고 셀프타이머 램프와 촬영 표시등에 불이 들어오지 않습니다(36 페이지).	ON/OFF	OFF
	리셋	프레임 번호, <b>시각설정</b> , <b>세계시계</b> , <b>화면 디자인</b> 및 <b>비디오출력</b> 을 제외한 모든 설정을 기본값으로 리셋합니다. 확인 대화상자가 표시되면 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 <b>실행</b> 을 선택하고 <b>MENU/OK</b> 를 누릅니다.	—	—
ㄷ2	포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다(87 페이지).	—	—
	촬영화상표시	촬영 후 사진을 얼마 동안 표시할지 선택합니다(87 페이지).	3초/1.5초/ 썸(연속)/OFF	1.5초
	프레임넘버	파일 명명 방법을 선택합니다(88 페이지).	연속/신규	연속
	일루미네이션	촬영 표시를 켜거나 끕니다(88 페이지).	ON/OFF	ON
	소리조절	카메라 조작성의 볼륨을 조절합니다.	/  /  /  OFF	
ㄷ3	셔터음량	셔터음의 볼륨을 조절합니다.	/  /  /  OFF	
	사운드	셔터음, 시작음 및 조절음을 선택합니다(89 페이지).	—	—
	재생음량	동영상과 음성 메모의 재생 볼륨을 조절합니다(89 페이지).	—	—
	LCD밝기	화면 밝기를 조절합니다(89 페이지).	-5 - +5	0
	LCD모드	화면 절전 모드를 켜거나 끕니다.	ON/OFF	ON
ㄷ4	자동절전모드	자동 전원 OFF 시간을 선택합니다(89 페이지).	5분/2분/OFF	2분
	디지털손떨림보정	손떨림, 피사체 떨림을 방지하는 모드입니다.	AUTO/OFF	OFF
	적목보정	플래시로 인한 "적목" 현상을 제거합니다.	ON/OFF	ON

메뉴 항목		설명	옵션	기본값
4	 디지털줌	디지털 줌을 설정하거나 해제합니다(90 페이지).	ON / OFF	OFF
	 원본사진저장	적목 보정을 사용하여 촬영한 사진의 미처리 사본을 저장할지 여부를 선택합니다.	ON / OFF	OFF
	 배경색 설정	메뉴 화면의 디자인을 선택합니다.	배경색 1/배경색 2/ 배경색 3	배경색 1
	 촬영가이드표시	도구 안내를 표시할지 여부를 선택합니다.	ON / OFF	ON
	 비디오출력	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다(49 페이지).	NTSC / PAL	—

## 세계시계

여행 시에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시간을 본국 시간대에서 현지 시간으로 즉시 전환할 수 있습니다.

### 1 현지 시간과 본국 시간대의 차이를 지정합니다.

- 1.1 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러  현지를 선택합니다.



- 1.2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 세계시계를 표시합니다.







- 1.3 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 +, -, 시간 또는 분을 선택하고 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 편집합니다. 최소 증가 간격은 15분입니다.

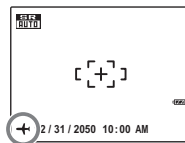


- 1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.



### 2 현지 시간과 본국 시간대 간을 전환합니다.

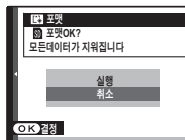
카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면  현지를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 시계를 본국 시간대의 시간으로 설정하려면  홈을 선택합니다.  현지를 선택한 경우 촬영 모드로 들어간 후 3초 동안 화면에  가 표시되고 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 올바른지 확인합니다.

## 📷 포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽 그림처럼 대화상자에 **SD**가 표시되며 이 옵션은 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 경우에는 **IN**가 표시되며 이 옵션은 내장 메모리를 포맷합니다. 셀렉터의 왼쪽을 눌러 **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.



## ⚠ 주의

- 보호된 사진을 포함한 모든 데이터가 삭제됩니다. 중요한 파일은 반드시 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해 두십시오.
- 포맷 중에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

## 📷 촬영화상표시

촬영 후 화면에 사진을 얼마 동안 표시할지 지정합니다.

- **3초**: 사진이 메모리 카드에 기록되기 전에 약 3 초 동안 표시됩니다.
- **1.5초**: 사진이 메모리 카드에 기록되기 전에 약 1.5 초 동안 표시됩니다.
- **줌(연속)**: **MENU/OK** 버튼을 누를 때까지 사진이 표시됩니다. **03M** 보다 큰 이미지 크기로 촬영한 사진을 확대하여 미세한 세부 묘사를 확인할 수 있습니다(41 페이지 참조). 연사 모드 (65페이지)인 경우와 그리고 **📷 촬영모드**에서 **🔋 내추럴 & 🔆 (더블샷)** 또는 **🔥**을 선택한 경우에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.
- **OFF**: 촬영 후 사진이 자동으로 표시되지 않습니다.

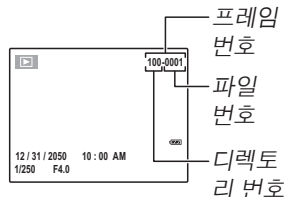
## 👉 참고

**3초** 및 **1.5초**의 설정에서 표시되는 색상은 최종 사진과 다를 수 있습니다.

## 📷 프레임넘버

새 사진은 마지막으로 사용한 파일 번호에 1을 추가한 네 자리수 파일 번호로 명명된 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에 오른쪽 그림처럼 파일 번호가 표시됩니다. **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하는 경우 파일 번호를 0001로 리셋할지 여부를 제어합니다.

- **연속**: 마지막으로 사용한 파일 번호나 처음 사용 가능한 파일 번호 중 큰 번호부터 번호가 계속됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일명이 중복된 사진의 수가 감소됩니다. 파일 이름이 중복된 사진 수를 줄이려면 이 옵션을 선택합니다.
- **신규**: 포맷한 후나 새 메모리 카드를 삽입할 때 번호가 0001로 리셋됩니다.



## ☛ 참고

- 프레임 번호가 999-9999에 이르면 셔터를 릴리즈할 수 없게 됩니다(101 페이지).
- 📷 리셋(84 페이지)을 선택해도 프레임 번호는 리셋되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

## 🌟 일루미네이션

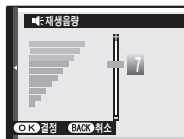
**ON**을 선택한 경우 카메라를 켜면 촬영 표시에 불이 들어옵니다.

## ▶ 사운드

셔터음, 시작음 및 카메라 조절음을 선택합니다. 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 옵션을 선택하고 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사운드를 선택합니다. **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

## 🔊 재생음량

동영상, 음성 메모 재생 및 슬라이드 쇼 음악의 볼륨을 조절합니다. 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 볼륨을 조절하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



## ☀ LCD밝기

LCD 밝기를 조정합니다. 셀렉터의 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 밝기를 조정하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



## 📷 LCD모드

**ON**을 선택한 경우 몇 초간 아무런 작업을 하지 않으면 절전을 위해 화면이 자동으로 흐려집니다. 셔터 버튼을 누르면 화면 밝기가 정상으로 돌아옵니다.

사진이나 동영상을 볼 때는 화면이 흐려지지 않습니다.

## 🔌 자동절전모드

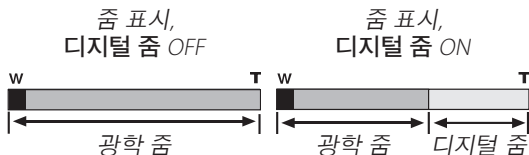
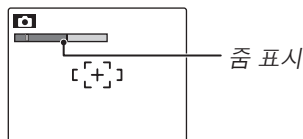
아무런 작업도 하지 않을 경우 절전을 위해 카메라가 자동으로 꺼지는 시간을 지정합니다. 시간이 짧으면 배터리 수명이 증가합니다. **OFF**를 선택하면 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 프린터(50 페이지) 또는 컴퓨터(55 페이지)에 연결하거나 슬라이드 쇼(74 페이지)가 진행 중인 경우에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

## 🔍 팁: 카메라 다시 켜기

촬영 모드로 들어가려면 **ON/OFF**를 누릅니다. 재생 모드로 들어가려면 **▶**를 누릅니다.

## 📷 디지털줌

**ON**을 선택한 경우 최대 광학 줌 위치에서 **T**를 누르면 디지털 줌이 작동하여 이미지를 추가로 확대할 수 있습니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치까지 축소하고 **W**를 누릅니다.



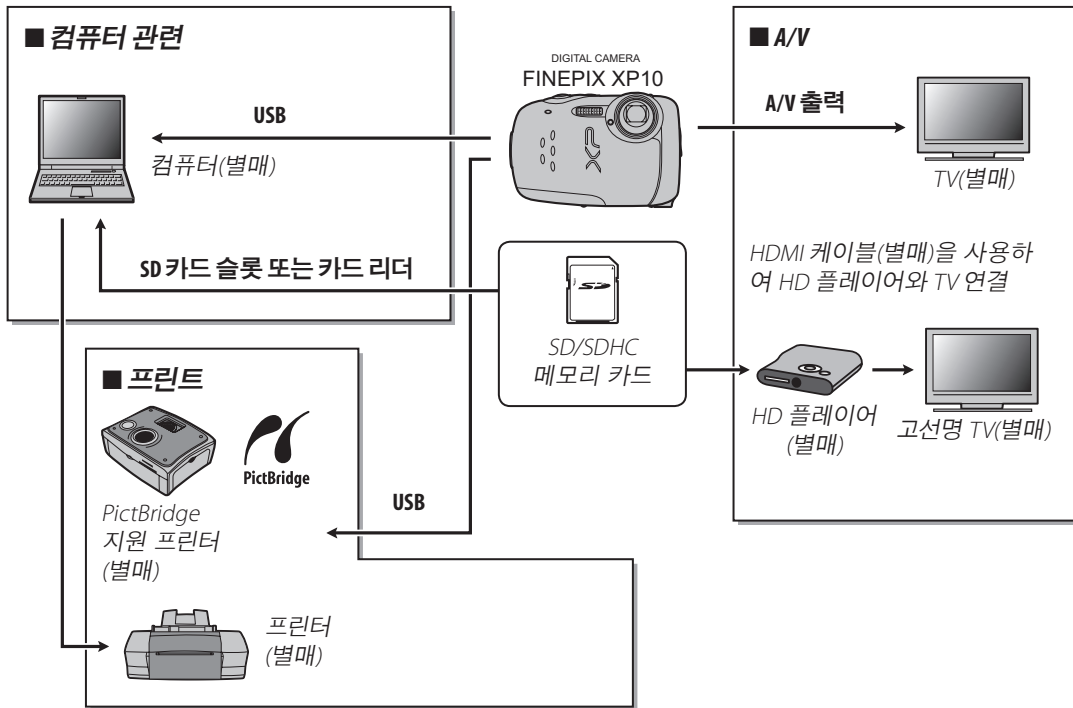
## ⚠️ 주의

디지털 줌은 광학 줌보다 이미지의 화질이 떨어집니다.



## 옵션 액세서리

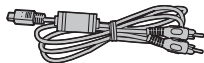
본 카메라는 FUJIFILM과 기타 제조업체의 액세서리를 지원합니다.



## **Fujifilm 액세서리**

아래의 옵션 액세서리는 FUJIFILM에서 제공합니다. 각 지역에서 제공되는 액세서리에 관한 정보는 가까운 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.

• **AV-C1 A/V 케이블:** 카메라와 TV를 연결합니다.



• **FS-FXZ33 방수 스트랩:** 카메라에 물에 가라앉지 않도록 합니다.



• **HDP-L1 HD 플레이어:** HD TV에 연결되며 메모리 카드에 저장된 스틸 이미지와 동영상을 볼 수 있습니다. HDMI 케이블도 구입해야 합니다.



FUJIFILM에서 제공하는 액세서리에 관한 최신 정보를 보려면 <http://www.fujifilm.co.kr>을 방문하십시오.

# 문제 해결

## 전원 및 배터리

문제		원인	해결 방안	페이지
침수		배터리실 커버가 수중에서 실수로 열렸습니다.	카메라를 켜지 말고 자사 수리 서비스 센터에 문의하여 카메라를 수리합니다.	—
		배터리실 커버를 불확실하게 닫은 채로 카메라를 물에 넣었습니다.		
전원 공급장치	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	4, 6
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	6
	배터리가 빨리 닳습니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 따뜻한 장소에 두었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 카메라에 삽입합니다.	6
		배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아냅니다.	—
		카메라가  모드에 있습니다.	촬영 시 전원을 절약하려면  모드를 사용합니다.	23
		배터리를 여러 번 충전했습니다.	배터리 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입합니다.	—
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	4, 6


문제		원인	해결 방안	페이지
배터리 충전기	충전이 시작되지 않습니다.	배터리가 올바르게 삽입되지 않았습니다.	배터리를 충전기에 다시 삽입합니다.	4
	충전 속도가 느립니다.	배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	4
	충전 램프가 켜졌는데도 배터리가 충전되지 않습니다.	온도가 낮습니다.	실온에서 배터리를 충전합니다.	5
		배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아냅니다.	—
		배터리를 여러 번 충전했습니다.	배터리 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입합니다. 새 배터리도 충전되지 않으면 가까운 한국후지필름 A/S 센터에 문의합니다.	—

## 메뉴와 표시

문제	원인	해결 방안	페이지
메뉴와 표시가 한글로 되어 있지 않습니다.	설정 메뉴의 言語/LANG. 옵션에서 한글을 선택하지 않았습니다.	한글을 선택합니다.	14


## 촬영

문제		원인	해결 방안	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리가 가득 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제합니다.	8, 43
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷합니다.	87
		메모리 카드 접촉부가 지저분 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다.	9
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입합니다.	8
		배터리가 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	4, 6
	카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라를 켭니다.	13, 89	
	촬영 후에 화면이 어두워집니다.	플래시가 터졌습니다.	플래시가 충전되는 동안 화면이 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다립니다.	35
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택합니다.	34
		피사체가 카메라에서 멀리 떨어져 있습니다.	매크로 모드를 취소합니다.	
		피사체가 오토 포커스에 적합하지 않습니다.	초점 고정을 사용합니다.	30



	문제	원인	해결 방안	페이지
접사	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	카메라가 매크로(접사) 모드를 사용할 수 없는 촬영 모드에 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	22
	얼굴 인식을 사용할 수 없습니다.	카메라가 얼굴인식기능을 사용할 수 없는 촬영 모드에 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	22
얼굴인식 기능	얼굴이 인식되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리 또는 기타 물체로 가려졌습니다.	방해물을 제거합니다.	27
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만을 차지합니다.	프레임의 넓은 영역을 차지하도록 구도를 바꿉니다.	
		피사체의 머리가 기울어지거나 옆으로 누워 있습니다.	피사체에게 머리를 똑바로 들도록 요청합니다.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 바르게 잡습니다.	17
		피사체 얼굴의 조명이 어둡습니다.	밝은 조명에서 촬영합니다.	—
	다른 피사체가 선택됩니다.	선택한 피사체가 주 피사체보다 프레임 중앙에 더 가까이 있습니다.	구도를 다시 잡거나 얼굴 인식을 끄고 초점 고정을 사용하여 구도를 잡습니다.	27, 30
플래시	플래시가 터지지 않습니다.	카메라가 플래시가 터지지 않는 촬영 모드에 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	22
		배터리가 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	4, 6
		카메라가 연사 모드에 있습니다.	 연사에서 OFF를 선택합니다.	65
		카메라가 매너모드에 있습니다.	매너모드를 끕니다.	36
		플래시가 꺼져 있습니다(③).	다른 플래시 모드를 선택합니다.	35
	일부 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	카메라가 일부 플래시 모드를 사용할 수 없는 촬영 모드에 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	22
	플래시가 피사체에 충분한 조명을 비추지 못합니다.	카메라가 매너모드에 있습니다.	매너모드를 끕니다.	36
		피사체가 플래시 범위 내에 있지 않습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 위치시킵니다.	107
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 올바르게 잡습니다.	17

문제	원인	해결 방안	페이지
📷 모드	사진을 촬영할 수 없습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	4, 6
동영상	동영상을 녹화할 수 없습니다.	카메라가 📷 모드에 있습니다.	22
이미지 결합	사진이 흐릿합니다.	렌즈가 지저분합니다.	110
		렌즈를 닦아줍니다.	
		렌즈가 가려졌습니다.	17
		렌즈에서 물체를 제거합니다.	
	촬영 중에!AF가 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영 전에 초점을 확인합니다.	19, 30, 100
		촬영 중에!AF가 표시됩니다.	35
이미지 결합	사진에 노이즈가 나타납니다.	주변 온도가 높고 피사체의 조명이 어둡습니다.	63
	사진에 스미어가 나타납니다.	프레임에 태양이나 다른 밝은 물체가 들어 있었습니까? 프레임에 매우 밝은 물체가 들어 있으면 흰색이나 자주색 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다. 스미어가 사진에는 기록되지 않지만 동영상에는 나타날 수 있습니다. 가능한 밝은 물체가 들어 있거나 프레임에 가까운 상태로 동영상을 촬영하지 마십시오.	104

## 재생

문제		원인	해결 방안	페이지
사진	사진의 입자가 거칩니다.	다른 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	사진이  모드에서 촬영되었거나 03M의 이미지 크기로 촬영되었거나 Blog 블로그 이미지로 저장되었거나 다른 메이커나 모델의 카메라로 촬영되었습니다.	—	—
오디오	음성 메모와 동영상 재생에서 소리가 나지 않습니다.	재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절합니다.	89
		마이크가 가려졌습니다.	녹화 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	45, 80
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	48, 81
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	일부 사진이 보호되어 있습니다.	처음에 적용할 때 사용한 장치로 보호를 제거합니다.	75
프레임 넘버	파일 번호가 뜻하지 않게 리셋되었습니다.	카메라가 켜진 상태에서 배터리실 커버가 열렸습니다.	카메라를 끈 다음 배터리실 커버를 열어서 배터리를 교체하거나 메모리 카드를 삽입합니다.	88

## 연결

	문제	원인	해결 방안	페이지
TV	카메라 화면에 아무것도 표시되지 않습니다.	카메라가 TV에 연결되어 있습니다.	카메라가 TV에 연결된 동안에는 카메라 화면에 아무것도 표시되지 않습니다.	49
	사진이나 소리가 재생되지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	49
		동영상 재생 중에 기본 제공된 A/V 케이블을 연결했습니다.	동영상 재생이 종료된 후에 카메라를 연결합니다.	48, 49
		텔레비전 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.	입력을 "VIDEO"로 설정합니다.	—
		카메라가 올바른 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의  비디오출력 설정을 TV와 일치시킵니다.	48, 83
		TV 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절합니다.	—
컴퓨터	컬러가 출력되지 않습니다.	카메라가 올바른 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의  비디오출력 설정을 TV와 일치시킵니다.	48, 83
	컴퓨터가 카메라를 인식하지 못합니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	59
PictBridge	사진을 프린트할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	50
		프린터가 꺼져 있습니다.	프린터를 켭니다.	—
	한장만 프린트됩니다.	프린터가 PictBridge를 지원하지 않습니다.	—	—
	날짜가 프린트되지 않습니다.			










## 기타

문제	원인	해결 방안	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무런 반응이 없습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다.	6
	배터리가 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	4, 6
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다. 그래도 문제가 계속되면 가까운 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.	6
카메라가 우연히 꺼집니다.	메모리 카드가 삽입되었거나 뽑혔습니다.	메모리 카드를 삽입하고 배터리실 커버를 닫은 다음 카메라를 켭니다.	9
소리가 재생되지 않습니다.	카메라가 매너모드에 있습니다.	매너모드를 끕니다.	36
해외에 있는 동안 배터리를 충전하고 싶습니다.	배터리 충전기의 라벨을 확인합니다.	배터리 충전기는 100 ~ 240V의 전압에서 사용할 수 있습니다. 플러그 어댑터에 대한 정보는 해당 여행사에 문의합니다.	92

## 경고 메시지 및 표시

화면에 다음과 같은 경고가 표시됩니다.

경고	설명	해결 방안
 (적색)	배터리가 부족합니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
 (적색 깜박임)	배터리가 방전되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 사진이 흐려질 수 있습니다.	플래시 촬영이나 삼각대를 사용합니다.
<b>!AF</b> (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초점 고정을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 물체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡습니다(30 페이지).</li> <li>• 피사체의 조명이 어두운 경우 약 2m의 거리에 초점을 맞춥니다.</li> <li>• 접사 촬영 시 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞춥니다.</li> </ul>
조리개 또는 셔터 속도 적색으로 표시	피사체가 너무 밝거나 너무 어둡습니다. 노출 과다 또는 부족이 됩니다.	피사체가 어두운 경우 플래시를 사용합니다.
<b>포커스에러</b> <b>전원을 다시</b> <b>넣어 주십시오</b>	카메라 오작동입니다.	렌즈를 건드리지 않도록 주의하면서 카메라를 꺾다가 다시 켭니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 가까운 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
<b>카드없음</b>	재생 메뉴에서 <b>화상복사</b> 를 선택하고 메모리 카드를 삽입하지 않았습니니다.	메모리 카드를 삽입합니다.
<b>포맷되지 않음</b>	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니니다.	메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷합니다(87 페이지).
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(87 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.

경고	설명	해결 방안
카드에러	메모리 카드가 카메라에서 사용하도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷합니다(87 페이지).
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 하거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(87 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
 용량이 없습니다	메모리 카드 또는 내장 메모리가 가득 찹니다. 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
 용량이 없습니다		
메모리용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오		
쓰기에러	메모리 카드 오류 또는 연결 오류.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 꺾다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 가까운 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
	사진을 기록하기에 충분한 메모리가 남아 있지 않습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니니다.	메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷합니다(87 페이지).
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금을 해제합니다(8 페이지).
동영상 기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	카메라에서 메모리 카드를 포맷합니다(87 페이지).
프레임넘버 풀	프레임 넘버가 끝까지 찼습니다(현재 프레임 넘버가 999-9999).	메모리 카드를 포맷합니다(87 페이지) 설정 메뉴의  프레임넘버 옵션에서 신규를 선택합니다. 사진을 촬영하여 프레임 넘버를 100-0001로 리셋한 다음  프레임넘버 메뉴로 돌아가 연속을 선택합니다.

경고	설명	해결 방안
읽기에러	파일이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	파일을 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다(87 페이지). 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
보호조치 된 프레임	보호된 사진을 삭제, 회전하거나 음성 메모를 추가하려고 했습니다.	사진을 삭제, 회전하거나 음성 메모를 추가하기 전에 보호를 해제합니다.
음성재생 불가	음성 메모 파일이 손상되었습니다.	음성 메모를 재생할 수 없습니다.
	카메라 오작동입니다.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
이미지가 없습니다	재생 화상복사 메뉴에서 선택한 소스 장치에 사진이 들어 있지 않습니다.	다른 소스를 선택합니다.
SD 이미지가 없습니다		
03M 트리밍 불가	03M 사진을 트리밍하려고 했습니다.	
트리밍 불가	트리밍하려고 선택한 사진이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	이러한 사진은 트리밍할 수 없습니다.
010 트리밍 불가	블로그 이미지를 트리밍하려고 했습니다.	
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 프린트 예약에 999장이 넘는 이미지가 지정되어 있습니다.	사진을 내장 메모리에 복사하고 새 프린트 예약을 만듭니다.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 프린트할 수 없습니다.	—
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상상을 프린트할 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	사진을 회전시킬 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	동영상상을 회전시킬 수 없습니다.	—

경고	설명	해결 방안
실행할 수 없음	블로그 편집 및 적목보정은 동영상, 다른 장치에서 생성된 사진, 볼 수 없는 사진 또는 블로그 편집을 사용하여 생성된 사진에 사용할 수 없습니다.	—
실행할 수 없음		
실행할 수 없음		
실행할 수 없음		
실행할 수 없음	배터리가 부족할 때  모드에서 셔터 버튼을 눌렀습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
실행할 수 없음	컴퓨터나 다른 메이커의 카메라에서 연속 동영상 파일을 덮어쓰거나 이름을 바꾸었습니다.	컴퓨터나 다른 메이커의 카메라에서 덮어쓰거나 이름을 바꾼 파일에는 클립을 추가할 수 없습니다.
<b>DISP를 3초간 눌러서 매너모드를 해제하십시오</b>	매너모드에서 플래시 모드를 선택하거나 볼륨을 조절하려고 했습니다.	플래시 모드를 선택하거나 볼륨을 조절하기 전에 매너모드를 종료합니다.
<b>접속 에러</b>	사진을 프린트하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 동안 접속 에러가 발생했습니다.	장치가 켜져 있는지 확인합니다. USB를 통해 장치를 연결한 경우 케이블이 연결되어 있는지 점검합니다.
<b>프린트 에러</b>	프린터의 용지 또는 잉크가 떨어졌거나 기타 프린터 오류입니다.	프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 프린트를 다시 시작하려면 프린터를 꺾다가 다시 켜니다.
<b>프린트 에러 다시시작?</b>		프린터를 점검합니다(자세한 내용은 프린터 설명서 참조). 자동으로 프린트가 다시 시작되지 않으면 <b>MENU/OK</b> 를 눌러 다시 시작합니다.
<b>프린트 불가</b>	동영상이나 카메라에서 생성되지 않은 사진, 또는 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 프린트하려고 했습니다.	동영상과 다른 장치에서 생성한 일부 사진은 프린트할 수 없습니다. 사진이 카메라에서 생성된 경우에는 프린터 설명서를 참조하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인합니다. 아닐 경우 사진을 프린트할 수 없습니다.

**디지털 줌:** 광학줌과는 달리 촬영한 이미지 데이터의 일부 화면을 디지털처리방식으로 확대 표시하여 줌 효과를 얻는 방식입니다. 전체 화면 중 한정된 일부 정보만을 확대하므로 화질이 떨어질 수 있습니다.

**DPOF(Digital Print Order Format:** 디지털 인쇄 명령 포맷): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에 따라 사진을 프린트할 수 있게 해주는 표준입니다. 예약 정보에는 프린트할 사진과 각 사진의 사본 수가 포함되어 있습니다.



**EV(Exposure Value:** 노출 값): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출된 동안 카메라에 들어오는 빛의 양으로 결정됩니다. EV는 빛의 양이 두 배로 증가할 때마다 1씩 증가하고, 빛의 양이 반으로 줄어든 때마다 1씩 감소합니다. 카메라에 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 통해 조절할 수 있습니다.

**Exif Print:** 사진과 함께 저장된 정보를 사용하여 프린트 시 최적의 색상을 재현할 수 있게 해주는 표준입니다.

**JPEG(Joint Photographic Experts Group):** 컬러 이미지를 압축 및 저장하는 파일 형식입니다. 압축률이 높을수록 정보 손실이 커지고 사진을 재생할 때 화질 저하가 뚜렷해집니다.

**스미어(번짐):** CCD의 특유한 현상으로, 태양이나 반사된 햇빛처럼 매우 밝은 광원이 프레임에 나타날 때 흰 줄이 생기는 것을 말합니다.

**WAV(Waveform Audio Format):** 표준 Windows 오디오 파일 형식입니다. WAV 파일은 확장자가 "\*.WAV"이며 압축할 수도 있고 압축하지 않을 수도 있습니다. 본 카메라에는 압축하지 않은 WAV가 사용됩니다. WAV 파일은 Windows Media Player 또는 QuickTime 3.0 이상을 사용하여 재생할 수 있습니다.

**화이트 밸런스:** 인간의 두뇌는 빛의 색 변화에 자동으로 적응하여 하나의 광원 아래에서 흰색으로 보이는 물체는 광원의 색이 바뀌더라도 여전히 흰색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지를 처리하여 이러한 조정 기능을 모방할 수 있습니다. 이 처리 과정을 "화이트 밸런스"라고 합니다.

## 내장 메모리/메모리 카드 용량





















다음 표는 다양한 화질에서 사용할 수 있는 기록 시간 또는 사진 매수를 보여줍니다. 모든 수치는 근사치입니다. 기록되는 장면에 따라 파일 크기가 달라지므로 저장할 수 있는 파일 수에 폭넓은 편차가 생깁니다. 촬영 가능 매수나 길이는 일정한 비율로 감소하지 않을 수 있습니다.

이미지 크기	화질(스틸 이미지)								동영상 화질		
	12M	10M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280	640	320
내장 메모리 (약 13MB)	1	1	2	3	7	11	12	43	2 초	10 초	20 초
1GB	160	180	220	320	590	890	960	3,250	6 분	10 분	30 분
2GB	310	360	430	620	1,170	1,720	1,830	6,020	10 분	20 분	50 분
4GB	650	750	880	1,310	2,430	3,540	3,770	12,410	20 분*	50 분*	120 분*
8GB	1,270	1,480	1,730	2,550	4,750	6,920	7,510	24,210	40 분*	110 분*	240 분*
16GB	2,560	2,990	3,520	5,120	9,570	13,850	15,080	48,650	90 분*	230 분*	480 분*

\* 동영상 파일이 2GB 또는 15분 정도가 되면 동영상 녹화가 자동으로 중지됩니다. 계속해서 녹화하려면 셔터 버튼을 다시 누르십시오. 사용 가능한 기록 시간은 약 2GB를 기반으로 표시됩니다.

# 사양

## 시스템

모델	FinePix XP10 디지털 카메라
유효 픽셀	1,200만
CCD	1/2.33 인치, 스캐어 픽셀 CCD (기본 컬러 필터 포함)
저장 매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>내장 메모리 (약 13 MB)</li> <li>SD/SDHC 메모리 카드 (8 페이지 참조)</li> </ul>
파일 시스템	DCF (Design Rule for Camera File System), Exif 2.2, DPOF (Digital Print Order Format) 호환
파일 형식	<ul style="list-style-type: none"> <li>스틸 사진: Exif 2.2 JPEG (압축)</li> <li>동영상: Motion JPEG AVI</li> <li>오디오: 모노럴 WAV</li> </ul>
이미지 크기 (픽셀)	<ul style="list-style-type: none"> <li>12M: 4,000 × 3,000</li> <li>10M 3:2: 3,984 × 2,656</li> <li>9M 16:9: 4,000 × 2,248</li> <li>6M: 2,816 × 2,112</li> <li>3M: 2,048 × 1,536</li> <li>2M 16:9: 1,920 × 1,080</li> <li>2M: 1,600 × 1,200</li> <li>0.3M: 640 × 480</li> </ul>
렌즈	Fujinon 5 × 광학 줌 렌즈, f/4.0 (광각) - 4.8 (망원)
초점 거리	F=6.65mm ~ 31.29mm (35mm 카메라의 36mm ~ 180mm와 동일)
디지털 줌	스틸 이미지: 약 4배 (광학 줌과 결합할 경우 최대 20배); 동영상: 4배
조리개	[광각] F4.035 ~ F6.7 (2 단계) / [망원] F4.845 ~ F8.0 (2 단계)
초점 범위 (렌즈 앞부분 과의 거리)	약 60 cm ~ 무한대 (광각) / 약 1.0 m ~ 무한대 (망원)
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600에 해당; <b>AUTO</b> (표준 출력 감도)
측광	256 분할 TTL(Through-The-Lens) 측광 - CCD 이미지 센서 사용
노출 조절	프로그램 자동 노출
노출 보정	-2EV ~ +2EV, 1/3EV 간격 ( <b>P</b> 및 <b>S</b> 모드)
장면 모드	 (장면 인식),  (오토), <b>P</b> (프로그램 AE),  (내추럴 &  (듀얼 컷 모드)),  (내추럴라이트),  (인물),  (화사 모드),  (풍경),  (스포츠),  (야경),  (야경(삼각대)),  (석양),  (설경),  (해변),  (수중),  (파티),  (꽃),  (문자),  (옥션모드),  (연속 동영상)
손떨림 방지	가능
얼굴인식기능	가능



시스템	
셔터 속도	4 초 ~ 1/2,000 초; 기계식 및 전자식 셔터 결합
연사	• <b>TOP3</b> : 최고 1fps; 최대 3 프레임
초점	• <b>모드</b> : 싱글 AF • <b>오토포커스</b> : Contrast-detect TTL AF • <b>초점 영역 선택</b> : AF 센터고정 및 추적 기능
화이트 밸런스	자동 장면 감지; 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등, 백열등 등 6개의 수동 프리셋 모드
셀프 타이머	커플 타이머 / 그룹 타이머 / 약 2 초 / 10 초
플래시	오토 플래시; 감도를 <b>AUTO</b> 로 설정할 경우 유효 범위 약 70cm ~ 3.1m (광각), 70cm ~ 2.7m (망원) 또는 30cm ~ 80cm (매크로 모드)
플래시 모드	오토, 강제 발광, OFF, 슬로우싱크로 (적목 보정 OFF); 오토 + 적목 보정, 강제 발광 + 적목 보정, OFF, 슬로우 싱크로 + 적목 보정 (적목 보정 ON)
화면	2.7 인치, 23만 화소 컬러 LCD 화면; 시야율 약 96 %
동영상	프레임 크기가 1,280 × 720, 640 × 480 또는 320 × 240인 모노럴 사운드 동영상을 30fps의 촬영 속도로 녹화 가능
촬영 옵션	장면 인식, 얼굴인식기능 (적목 보정 포함), 고속 촬영, 최적의 구도, 프레임 넘버 메모리
재생 옵션	얼굴인식기능, 적목 보정, 마이크로 썸네일, 블로그 편집, 동영상 편집, 트리밍 (스틸 사진), 크기 변경, 슬라이드 쇼, 표시 효과, 멀티프레임 재생, 이미지 회전, 음성 메모, 이미지 검색
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, FinePix 컬러, 언어 선택 (아랍어, 중국어 간체, 중국어 번체, 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 헝가리어, 이탈리아어, 일본어, 한글, 리투아니아어, 노르웨이어, 페르시아어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 슬로바키아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어, 우크라이나어), 세계시계, 매너모드
입출력 단자	
A/V OUT (오디오/비디오 출력)	NTSC 또는 PAL (모노럴 사운드 포함)
디지털 입출력	고속 USB 2.0 (MTP/PTP 연결 포함)

## 전원 공급장치/기타

전원 공급장치	NP-45A 충전식 배터리
배터리 수명 (NP-45A)	CIPA 표준을 기반으로 약 165 프레임입니다. 이는 기본 제공된 배터리를 기반으로 SD 메모리 카드를 사용할 때 측정한 것입니다. 촬영 가능한 컷 수는 보장할 수 없으며 낮은 온도에서 줄어듭니다.
카메라 크기	95.6 mm×63.8 mm×23.2 mm, 돌출 부분 제외, 가장 얇은 부분에서 측정
카메라 무게	약 135g, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외
촬영시 무게	약 152g, 배터리 및 메모리 카드 포함
사용 조건	• 온도: -10°C~+40°C      • 습도: 10%~85% (이슬이 맺히지 않을 것)
방수 및 방진 표준	IP68에 해당
내압	최대 3m 깊이의 수중
내충격	MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock에 따른 사내 낙하 테스트(5cm 두께의 합판 표면 위로 1m 낙하) 통과

## NP-45A 충전식 배터리

전압	DC 3.7V
용량	720mAh
크기 (W × H × D)	31.0mm × 39.6mm × 6.0mm
무게	약 15g

## BC-45B 배터리 충전기

정격 입력 전압	100 ~ 240V AC, 50/60Hz
입력 용량	6VA (100V / 240V)
정격 출력 전압	4.2V DC, 550mA
지원 배터리	NP-45 충전식 배터리
충전 시간	약 110 +/- 20 % 분 (측정 온도 +25°C)
크기 (W × H × D)	91mm × 46mm × 23mm, 돌출 부분 제외
무게	약 65g, 배터리 제외
작동 온도	0°C ~ +42°C

\* 무게와 크기는 국가 또는 판매 지역에 따라 다릅니다.

## 배터리와 배터리 충전기에 관한 주의 사항

- 충전 중에 만지면 배터리와 충전기가 따뜻할 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다. 가능한 한 환기가 잘되는 곳에서 배터리를 충전하십시오.
- 사용 중에 배터리 충전기가 진동할 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.
- 충전기로 인해 무선 간섭이 발생하면 충전기와 무선 수신기 사이의 거리를 늘리십시오.
- 먼지가 매우 많거나 강한 진동, 높은 습도 또는 높은 온도(예: 직사광선이 내리쬐는 곳 또는 히터 옆)에 노출된 곳에 충전기를 두지 마십시오.
- 배터리 충전기는 100 ~ 240V AC와 50 또는 60Hz의 입력 전압에서 사용할 수 있습니다. 플러그 모양은 판매 국가마다 다릅니다. 해외에서 충전기를 사용할 수 있는지 여부는 해당 여행사에 문의하십시오.

## 컬러 TV 시스템

NTSC(National Television System Committee)는 주로 미국, 캐나다, 일본 등지에서 채택하고 있는 컬러 TV 방송 규격입니다. PAL(Phase Alternation by Line)은 주로 유럽 국가와 중국 등지에서 채택하고 있는 컬러 TV 시스템입니다.

## 주의 사항

- 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 본 설명서의 오류로 인한 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 화면은 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 밝은 점과 변색 현상(특히 문자 주위)이 나타날 수 있습니다. 이는 이런 종류의 화면에 일반적인 것이며 오작동이 아닙니다. 카메라로 기록한 이미지에는 아무런 영향이 없습니다.
- 디지털 카메라는 강한 전파 장애(전기장, 정전기, 회선 잡음 등)에 노출되면 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 렌즈의 유형에 따라 이미지 주위에 일부 왜곡이 발생할 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

## 카메라 취급

제품을 오랫동안 이상 없이 사용하려면 아래의 주의사항을 준수하십시오.

### 보관 및 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 분리하십시오. 다음과 같은 곳에서 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 빗물, 증기, 연기 등에 노출된 곳
- 매우 습하거나 먼지가 많은 곳
- 직사광선이나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 곳(예: 햇빛이 내리쬐는 밀폐된 차량)
- 매우 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 강한 자기장에 노출된 곳(예: 방송 안테나, 전선, 레이더 방사체, 모터, 변압기, 자석 근처)
- 살충제 등의 휘발성 화학물질에 인접한 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

### ■ 응결

추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동할 때와 같이 온도가 급격히 상승할 경우, 카메라 내부에 물방울(응결)이 생길 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라를 끄고 한시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 메모리 카드에 응결이 형성된 경우에는 카드를 제거하고 응결이 사라질 때까지 기다리십시오.

### 청소

블로어를 이용하여 렌즈와 화면에서 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아줍니다. 남아 있는 얼룩은 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼에 소량의 렌즈 클리너를 묻혀 부드럽게 닦아주면 제거할 수 있습니다. 렌즈나 화면이 긁히지 않도록 주의하십시오. 카메라 본체는 부드러운 마른 천으로 청소합니다. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 약품을 사용하지 마십시오.

### 여행

카메라를 기내용 수하물로 보관하십시오. 위탁 수하물은 공항에서 짐을 취급할 때 심한 충격을 받아 카메라가 손상될 수 있습니다.

# 참고 및 주의사항

## 사용하기 전에 반드시 이 참고사항을 읽으십시오

### 안전 참고사항

- 카메라를 정확히 사용하십시오. 사용하기 전에 이 안전 참고사항과 사용 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

### 아이콘에 대하여

- 아래 표시된 아이콘들은 이 문서에서 해당 아이콘으로 표시된 정보가 무시되거나 제품을 부정확하게 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 심각도를 표시하기 위해 사용됩니다.



이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.



이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 아이콘들은 준수해야 하는 정보의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.



삼각형 아이콘은 이 정보를 주의해야 함을 알려줍니다. ("중요")



대각선 빗장이 있는 원형 아이콘은 표시된 행위가 금지된다는 것을 알려줍니다. ("금지")



느낌표가 포함된 검은색 원형 아이콘은 어떤 행동을 해야 한다는 것을 알려줍니다. ("필수")

## 경고



소켓에서 플러그를 빼십시오.

문제가 발생하면 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 빼십시오.  
카메라에서 연기가 나오거나 이상한 냄새가 나거나 그 밖의 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.  
• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.



물이나 이물질이 카메라 안으로 들어가지 않게 하십시오.  
물이나 이물질이 카메라에 들어가면 카메라를 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하여 플러그를 빼십시오.  
카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.  
• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.



욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오.

카메라를 욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오.  
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.



분해하지 마십시오.

카메라를 수정하거나 분해하려고 시도하지 마십시오. (케이스를 절대로 열지 마십시오.) 떨어졌거나 케이스가 손상되었을 때는 카메라를 사용하지 마십시오.  
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.  
• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.



연결 코드를 바꾸거나, 가열하거나, 과도하게 비틀거나 잡아 당기지 마십시오. 또한 연결 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.  
이러한 행위는 코드를 손상시키고 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.  
• 코드가 손상될 경우 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하십시오.



카메라를 불안정한 표면 위에 올려놓지 마십시오.  
이럴 경우 카메라가 떨어지거나 뒤집어져서 손상될 수 있습니다.



이동 중에는 사진을 촬영하지 마십시오.  
걷고 있거나 자동차를 운전하고 있을 때는 카메라를 사용하지 마십시오.  
그럴 경우 넘어지거나 자동차 사고가 날 수 있습니다.









너무 중에는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오.  
그럴 경우 뇌방전으로 발생하는 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.





반드시 지정된 방식으로 배터리를 사용하십시오.  
표시에 맞춰서 배터리를 장착하십시오.











## ⚠ 경고

	배터리를 가열하거나 변경하거나 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오. 배터리를 금속 제품과 함께 보관하지 마십시오. 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오. 그럴 경우 배터리가 폭발하거나 누출되어 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.
	이 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리나 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용할 경우 화재가 발생할 수 있습니다.
	배터리가 누출되어 배터리액이 눈, 피부 또는 옷에 접촉할 경우, 즉시 접촉 부위를 깨끗한 물로 씻어내고 의사에게 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.
	여기에 지정된 충전기 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오. Ni-MH 배터리 충전기는 Fujifilm HR-AA Ni-MH 배터리 용으로 설계되었습니다. 이 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전기를 충전할 경우 배터리액이 누출되거나 배터리가 과열 또는 폭발할 수 있습니다.
	배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 단단한 케이스 안에 보관하십시오. 배터리를 보관할 때는 단단한 케이스 안에 넣으십시오. 폐기할 때는 배터리 단자를 절연 테이프로 덮으십시오. 다른 금속 물질이나 배터리와 접촉할 경우 배터리가 발화 또는 폭발할 수 있습니다.
	메모리 카드를 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 메모리 카드는 작기 때문에 아이들이 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드를 반드시 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 메모리 카드를 삼킬 경우 의사의 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.

## ⚠ 주의

	이 카메라를 기름 연기, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 장소에서 사용하지 마십시오. 그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
	이 카메라를 온도가 매우 높은 장소에 놔두지 마십시오. 밀폐된 자동차 또는 적외광선을 받는 장소에 카메라를 놔두지 마십시오. 그럴 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

## ⚠ 주의

	어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 이 제품을 사용할 경우 부상을 입을 수도 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 그럴 경우 무거운 물건이 튀겨지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.
	AC 전원 어댑터가 연결되어 있는 상태로 카메라를 움직이지 마십시오. AC 전원 어댑터에서 분리할 때 연결 코드를 잡아당기지 마십시오. 그릴 경우 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
	플러그가 손상되었거나 플러그 소켓 연결이 느슨할 때는 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
	카메라 또는 AC 전원 어댑터를 형광이나 담요로 덮거나 감싸지 마십시오. 그럴 경우 열이 축적되어 케이스가 비틀어지거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라를 청소할 때 또는 오랫동안 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리해서 플러그를 빼 놓으십시오. 그렇게 하지 않을 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
	충전이 끝나면 충전기의 플러그를 소켓에서 빼십시오. 충전기의 플러그를 소켓에 계속 연결시켜 놓으면 화재가 발생할 수 있습니다.
	플래시를 사람 눈에 너무 가까이에서 사용하면 시력에 일시적으로 영향을 줄 수 있습니다. 유아와 어린이를 촬영할 때 특히 주의하십시오.
	메모리 카드를 제거할 때 카드가 너무 빨리 빠져 나올 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡아서 부드럽게 빼십시오.
	정기적으로 카메라 내부 시험과 청소를 요청하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다. • 2년에 한 번씩 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. • 이것은 무료 서비스가 아닙니다.

**전원 및 배터리**

\* 다음 설명을 읽기 전에 배터리 종류를 확인하십시오.

아래에서는 배터리의 올바른 사용법과 배터리 수명을 늘리는 방법에 대해 설명합니다. 배터리를 부정확하게 사용하면 배터리 수명이 짧아지거나, 배터리액 누출, 과열, 화재 또는 폭발이 발생할 수 있습니다.

**1 카메라는 재충전 가능한 리튬이온 배터리를 사용합니다**

- \* 배송 시에는 배터리가 완전히 충전되어 있지 않습니다. 배터리를 사용하기 전에 반드시 충전하십시오.
- \* 배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 부드러운 케이스 안에 보관하십시오.

**■ 배터리의 특징**

- 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 잔량이 소모됩니다. 최근에(하루 이틀 안) 충전된 배터리를 사용하여 사진을 촬영하십시오.
- 배터리 수명을 극대화하기 위해 가능하면 카메라 사용 후 즉시 카메라를 끄십시오.
- 추운 지역이나 온도가 낮은 경우 촬영 가능한 매수가 줄어듭니다. 완전히 충전된 예비 배터리를 가지고 다니십시오. 배터리를 주머니 안이나 그 외의 따뜻한 곳에 넣어 두었다가 촬영 직전에 카메라에 장착하면 충전량을 늘릴 수 있습니다.

전기 담요(방석)를 사용할 경우에는 배터리가 담요에 직접 닿지 않게 주의하십시오. 추운 곳에서 고갈된 배터리를 사용할 경우 카메라가 작동하지 않을 수도 있습니다.

**■ 배터리 충전**

- 배터리 충전기(동봉됨)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
- 0°C ~ +40°C의 주위 온도에서 배터리를 충전할 수 있습니다. 배터리 충전 시간은 사용 설명서를 참고하십시오.
- +10°C ~ +35°C의 주위 온도에서 배터리를 충전하는 것이 좋습니다. 이 범위 밖의 온도에서 배터리를 충전할 경우 배터리 성능이 낮아져서 충전 시간이 더 오래 걸립니다.
- 0°C 이하의 온도에서는 배터리를 충전할 수 없습니다.
- 재충전 가능한 리튬이온 배터리는 충전하기 전에 완전히 방전시키거나 고갈시킬 필요가 없습니다.
- 충전 후 또는 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 완전히 충전된 배터리를 재충전하지 마십시오.

**■ 배터리 수명**

정상 온도에서는 배터리를 300회 이상 사용할 수 있습니다. 배터리의 동력 공급 시간이 크게 줄어든 경우에는 배터리가 유효 수명에 도달했음을 의미하므로 교체해야 합니다.

**■ 보관 참고사항**

- 배터리를 충전한 상태에서 오랫동안 보관할 경우 배터리 성능이 감소될 수 있습니다. 배터리를 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 배터리를 보관하기 전에 방전시키십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 배터리를 선정한 장소에 보관하십시오.
- 배터리는 주변 온도 +15°C ~ +25°C의 건조한 장소에 보관해야 합니다.
- 배터리를 온도가 높거나 매우 낮은 장소에 놔두지 마십시오.

**■ 배터리 취급****안전 주의사항:**

- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.
- 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 재충전하지 마십시오.
- 사용이 끝난 배터리를 즉시 폐기하십시오.

- 배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리가 물에 닿지 않게 하십시오.
- 배터리 단자를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- 배터리를 더운 장소에 보관하지 마십시오. 또한 배터리를 오랫동안 사용할 경우 카메라 본체와 배터리가 따뜻해집니다. 이것은 정상입니다. 오랫동안 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 때는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

**2 본 카메라에는 AA 키 알칼리 또는 Ni-MH(니켈 수소) 충전지를 사용합니다**


- \* 사용 가능한 배터리에 대한 자세한 설명은 카메라 사용 설명서를 참조하십시오.


**■ 배터리 사용 시 주의사항**

- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키거나 젖게 하거나 습기찬 곳에 보관하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 포함하여 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.
- 배터리에 너무 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 누출되거나 변형되거나 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.

- 배터리를 덩거나 습기찬 장소에 보관하지 마십시오.
- 배터리를 유아와 어린이가 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리의 극성(⊕와 ⊖)이 맞는 지 확인하십시오.
- 새 배터리를 사용한 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 브랜드의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 카메라에서 배터리를 제거할 경우 시간 및 날짜 설정이 지워집니다.
- 배터리를 사용한 직후에는 따듯한 느낌이 듭니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라를 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 추운 날씨나 장소에서는 제대로 작동하지 않으므로 배터리를 옷 속에 넣어서 따듯하게 한 후에 사용하십시오. 추울 때는 배터리가 잘 작동하지 않습니다. 온도가 정상으로 되돌아오면 다시 작동할 것입니다.

- 배터리 단자가 더러울 경우 (지문 등) 배터리 충전량이 줄어들어서 촬영 매수가 감소됩니다. 배터리를 장착하기 전에 배터리 단자를 부드러운 마른 헝겊으로 잘 닦으십시오.

 배터리에서 액체가 누출될 경우 배터리 함을 깨끗이 닦은 후에 새 배터리를 장착하십시오.

 배터리액이 손이나 옷에 묻을 경우 해당 부위를 물로 깨끗이 씻어내십시오. 배터리액이 눈에 묻을 경우 시력을 잃어버릴 수도 있으므로 주의하십시오. 그럴 경우에는 눈을 문지르지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리액을 씻어내고 의사에게 치료를 받으십시오.

### ■ AA 크기 Ni-MH 배터리의 올바른 사용법

- Ni-MH 배터리를 오랫동안 사용하지 않고 보관해 두면 “비활성화”될 수 있습니다. 또한 부른 방전된 Ni-MH 배터리를 반복적으로 충전하면 “메모리 효과”의 영향을 받을 수 있습니다. “비활성화”되거나 “메모리 효과”의 영향을 받은 Ni-MH 배터리는 충전 후에 동력 공급 시간이 짧아지는 문제가 발생합니다. 이 문제를 방지 하려면 카메라의 “충전지 방전” 기능을 사용해서 충전과 재충전을 몇 번 반복하십시오.

비활성화와 메모리 효과는 Ni-MH 배터리의 특성이며 배터리 고장이 아닙니다. “충전지 방전” 방법은 사용 설명서를 참고하십시오.

### ① 주의

알칼리 배터리를 사용할 때는 “충전지 방전” 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전할 때는 고속 배터리 충전기(별매)를 사용하십시오. 충전기를 올바르게 사용하는 방법을 확인하려면 충전기와 함께 제공된 설명서를 참고하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전 후에는 배터리가 따듯하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성으로 인해서 카메라를 끄더라도 적은 양의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라에 오랫동안 넣어두면 배터리가 과방전되어 재충전 후에도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않은 자동 방전되며 그로 인해 사용할 수 있는 시간이 단축될 수 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 과방전될 경우(예를 들어 플래시 등으로 배터리 방전) 급속하게 열화됩니다. 카메라의 “충전지 방전” 기능을 사용하여 배터리를 방전시키십시오.

- Ni-MH 배터리는 사용 수명이 제한되어 있습니다. 방전-충전 주기를 반복한 후에도 짧은 시간밖에 사용할 수 없을 경우 배터리의 사용 수명이 끝났을 수도 있습니다.

### ■ 배터리 폐기

- 배터리를 폐기할 때는 현지 폐기물 폐기 법규를 준수하십시오.

### 3 두 모델 모두에 대한 참고사항 (1, 2)

### ■ AC 전원 어댑터

- 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. FUJIFILM AC 전원 어댑터 이외의 어댑터를 사용할 경우 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터에 대한 자세한 설명은 카메라 사용 설명서를 참조하십시오.
- 실내용 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
- 연결 코드 플러그를 DC 입력 단자에 단단히 연결하십시오.
- DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 먼저 FUJIFILM 디지털 카메라를 끄십시오. 플러그를 부드럽게 잡아당겨서 분리하십시오. 코드를 잡고 잡아당기지 마십시오.
- 카메라 이외의 기기에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워 집니다. 이것은 정상입니다.



- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 그렇게 할 경우 위험해질 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 덮고 습기 찬 곳에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 웅웅 소리가 날 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 라디오 근처에서 사용할 경우 AC 전원 어댑터가 잡음을 발생시킬 수도 있습니다. 이럴 경우 카메라를 라디오에서 멀리 이동하십시오.

### 카메라를 사용하기 전에

#### ■ 촬영 전 시험 촬영

- 중요한 사진을 찍을 때는(결혼식, 해외 여행 등) 항상 시험 촬영을 한 후에 이미지를 보고 카메라가 정상 작동하는지 확인하십시오.
- FUJIFILM 주식회사는 본 제품의 고장으로 인해 발생한 우발적인 손실(촬영 비용이나 촬영 실패로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 질 수 없습니다.

#### ■ 저작권에 대한 참고사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 녹화된 이미지는 개인적인 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이 저작권법을 침해하는 방식으로 사용할 수 없습니다. 개인적인 용도라도 무대 공연, 오락 및 전시회의 촬영에는 일부 제약사항이 적용됩니다. 또한 사용자들은 저작권법의 보호를

받는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를 양도하는 것은 저작권법이 부과한 제약사항 이내에서만 허가된다는 사실을 주의해야 합니다.

#### ■ 디지털 카메라 취급


이미지를 정확히 녹화하기 위해 이미지가 녹화되는 동안 카메라가 충격을 받지 않게 주의하십시오.

#### ■ 액정(Liquid Crystal)

LCD 화면이 손상될 경우 화면의 액정을 특히 주의하십시오. 다음 중 하나와 같은 상황이 발생할 경우 지시에 따라 긴급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿을 경우: 해당 부위를 형광으로 닦아낸 다음 비누와 흐르는 물을 사용해서 씻어내십시오.
- 액정이 눈으로 들어갈 경우: 액정이 들어간 눈을 깨끗한 물로 최소한 15분 동안 깨끗이 씻어낸 다음 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우: 입을 물로 깨끗이 씻어내십시오. 많은 양의 물을 마시고 구토를 유도하십시오. 의사의 도움을 구하십시오.

#### ■ 상표 정보

- 와 xD-Picture Card™는 FUJIFILM 주식회사의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 IBM 주식회사의 등록 상표입니다.

- Macintosh, Quick-Time, Mac OS는 미국 및 그 외의 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다.
- Windows 7, Windows Vista 및 Windows 로고는 마이크로소프트 그룹 회사들의 상표입니다.
- IrSimple™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- IrSS™ 상표 또는 IrSimpleShot™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- SDHC 로고는 상표입니다.
- HDMI 로고는 상표입니다.
- YouTube는 Google Inc.의 상표입니다.
- 그 외의 회사 또는 제품 이름은 각 회사의 상표 또는 등록상표입니다.

#### ■ 전기 간섭에 대한 참고사항

카메라를 병원이나 비행기 안에서 사용할 경우 이 카메라가 병원이나 비행기 안에 있는 다른 장비에 간섭을 일으킬 수 있으므로 주의하십시오. 자세한 내용은 해당 법규를 확인하시기 바랍니다.

#### ■ 컬러 텔레비전 시스템에 대한 설명

NTSC: 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택하고 있는 미국 텔레비전 체계 위원회의 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며, 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

#### ■ Exif Print(Exif 버전 2.2)

Exif Print 포맷은 최적의 인화를 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 포맷입니다.

## 메모

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

## This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>