

정보통신기기 인증
1. 인증종류: 전자파적합등록 (EMC Registration)
2. 상호명: 한국후지필름(주)
3. 기기명칭 및 모델명: DIGITAL CAMERA FinePix S9600, S9100
4. 인증번호: KFF-PP-S9600(B)

FUJIFILM

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge

Designed for
Microsoft®
Windows® XP

SUPER
CCD



1 준비하기

2 카메라 사용

3 고급 기능

4 설정

5 소프트웨어 설치

6 이미지 보기

FUJIFILM
Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

www.fujifilm.co.kr

※ 고객상담센터 (S/W 설치문의) : 080-210-1111

※ 후지필름 A/S센터 : 서울(본선) : 02-701-1472 서울(장비) : 02-2203-1472

부산 : 061-808-1472

대구 : 053-254-5814

광주 : 062-363-7687

대전 : 042-471-5548

울산 : 052-280-8877

강릉 : 033-643-0336

※ 후지필름 온라인 사진관

- 후지필름 인터넷 사진관 : www.fujicolor.co.kr

- FDI-net 인쇄 서비스 : www.fdinet.co.kr

※ 피인박스 온라인 쇼핑몰 : http://mall.fujicolor.co.kr

DIGITAL CAMERA
FinePix S9100
DIGITAL CAMERA
FinePix S9600

사용 설명서

본 설명서는 한국후지필름(주) 디지털 카메라 FinePix S9100/FinePix S9600을 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다. 사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.

Printed on recycled paper.

Printed in Korea

FPT-608107-YP

BL00558-200(1) K

주의사항

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM을 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서 ("계약서")는 한국후지필름㈜ ("후지필름")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.

CD-ROM에는 제 3자의 소프트웨어가 공급됩니다. 제 3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제 3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix CX"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체 (소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜는 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- (a) 바이너리 장치에서 실행할 수 있는 형식으로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한 사항

- 3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제 3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제 3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사항

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사권 기밀의 침해 또는 제 3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에도 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로써 인한 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해 (이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 계약 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어 (복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 소유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기 시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

목차

중요	3	LCD 모니터 디스플레이의 예	10
일러두기	7	■ 촬영 모드	10
포함된 부속품	8	■ 재생 모드	10
카메라 각 부 명칭 및 역할	9		

1 준비 사항

카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착	11
렌즈 덮개 부착	11
렌즈 후드 부착	12
배터리 장착	13
호환 가능한 배터리	13
카드 삽입	13
배터리 충전량 확인	15
카메라 켜고 끄기 / 날짜 및 시간 설정	16
날짜 및 시간 수정 / 날짜 표시 형식 변경	17
언어 선택	19

2 카메라 사용

기본 조작 지침	20
----------------	----

촬영 모드

사진 촬영 (자동 모드)	23
표시등 디스플레이	26
AF 보조광	26
촬영 가능한 프레임 수	27
■ 매체당 표준 프레임 수	27
AF/AE 잠금 사용	28
줌 기능 사용	29
촬영 보조 기능	30

재생

이미지 보기 (▶ 재생)	31
싱글프레임 재생 / 이미지 선택 / 멀티프레임 재생	31
날짜별로 분류	32
재생 줌	34
■ 줌 배율	34
이미지 삭제 (프레임 삭제)	35

3 고급 기능

정지영상 촬영

촬영 기능

초점 (거리)	36
노출 (셔터 속도 및 조리개)	37
사진 촬영 - 카메라 설정 선택	38
촬영 모드 선택	40
AUTO 자동	40
촬영 위치	40
P 프로그램 자동	41
S 셔터 우선 자동	42
A 조리개 우선 자동	43
M 수동	44
☑ 노출 보정	45
AE-L AE 잠금을 사용	46
빛 측정 조절 (측광)	47
연속 AF	48
수동 초점	49

● 매크로 (근접 촬영)	50
⚡ 플래시 촬영	51
AS 자동 플래시	52
👁️ 적목 감소	52
⚡ 강제 발광	52
S4 슬로우 싱크로	52
🌀 적목 감소 + 슬로우 싱크로	52
📷 연속 촬영	54
📷 최초 4 프레임 연속 촬영	55
📷 자동 브라케팅	55
📷 최종 4 프레임 연속 촬영	55
📷 장시간 연속 촬영	56
모니터 밝기 향상	57
촬영 정보	58

F 사진 모드 촬영

📷 화질 모드 (기록 화소수)	59
촬영 모드에서의 화질 설정	60
ISO 감도	61
■ FinePix COLOR	62

촬영 메뉴

촬영 메뉴 설정	63
촬영 메뉴	65
🕒 셀프 타이머 촬영	65
WB 화이트 밸런스 (광원 선택)	66
📷 고속 촬영	67
📷 AF 모드	68
📷 플래시 밝기 조정	69
📷 선명도	69
📷 채도	70
📷 콘트라스트	70
📷 브라케팅	70
📷 다중 노출	71
📷 외장 플래시 사용	72

재생

재생 기능

재생 정보	74
-------------	----

재생 메뉴

📷 싱글 / 모든 프레임 삭제	76
📷 기지 회전	77

F 사진 모드 재생

■ 인화 옵션 지정 방법 (DPOF)	78
■ 쉽게 DPOF 설정 지정	79

재생 메뉴

■ DPOF 설정 프레임	81
■ DPOF 전체 재설정	83
■ 이미지 보호: 프레임/전체 설정/전체 재설정	84
■ 자동 재생	86
■ 음성 메모 녹음	87
■ 음성 메모 재생	89
■ 음성 메모 재생	34
■ 음성 메모 볼륨 조절	34
■ 트리밍	91

동영상

동영상 모드

📷 동영상 녹화	93
■ 카드당 기록 시간	94

F 사진 모드 동영상

■ 동영상 모드에서의 화질 설정	95
-------------------------	----

1

2

3

4

5

6

7

목차

재생 모드

동영상 재생	96
■ 동영상 재생	96
동영상 볼륨 조절	97

4 설정

셋업	98
[] 셋업 화면 설정	98
■ 셋업 메뉴 옵션	100
[] 이미지 디스플레이	101
[] 재생 볼륨	102
[] 프레임 번호	102
[] 화면 밝기 조절	103
[] CCD-RAW	103
[] 자동 전원 꺼짐	104
[] 포맷	104
[] 세계 시간 (시차)	105

5 소프트웨어 설치

5.1 소프트웨어 구성	107
5.2 Windows PC 에서의 설치 (FinePixViewer)	108
5.3 Mac OS X 에서의 설치 (FinePixViewer)	110
5.4 Windows PC 에서의 설치 (Hyper-Utility2)	113
5.5 Mac OS X 에서의 설치 (Hyper-Utility2)	118

6 이미지 보기

6.1 카메라 연결	121
6.1.1 AC 전원 어댑터 사용	121
6.1.2 TV 에 연결	121
6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능	122
6.2.1 카메라의 인쇄할 이미지 지정	122
6.2.2 DPOF 설정없이 인쇄할 이미지 지정 (싱글프레임 인쇄)	124
6.3 PC 에 연결	126
6.3.1 PC 에 연결	126
6.3.2 카메라 분리	129
6.4 FinePixViewer 사용	130
6.4.1 FinePixViewer 익히기	130
6.4.2 소프트웨어 삭제	130
6.5 Hyper-Utility2 사용하기	132

시스템 확장 옵션	135
부속품	136
올바른 카메라 사용	137
전원 공급 및 배터리	137
사용 가능한 배터리	137
전원 공급 및 배터리	137
AA 크기 Ni-MH 배터리 사용	138
AC 전원 어댑터	138
충전지 방전	139

카드에 대한 참고사항	141
경고 표시	142
문제 해결	145
사양	147
용어 설명	151
안전 참고 사항	152

일러두기

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우 (예 : 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름주에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해 (촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실) 에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무단 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드 (xDPicture Card 또는 CF/Microdrive) 를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한 가지 경우가 발생하면 설명된 응급조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
최소한 15 분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.


■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참고하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

-  및 xD-Picture Card™는 Fuji Photo Film Co., Ltd. 의 상표입니다.
- IBM PC/AT 는 미국 International Business Machines Corp. 의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS 는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc. 의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation 의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows 는 Microsoft® Windows® 운영 체계를 가리키는 약어입니다.
- * "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee 의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 사양입니다.

PAL: Phase Alternation by Line 의 약어이며 주로 유럽국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

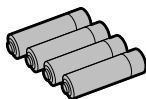
■ Exif 인쇄 (Exif 버전 . 2.2)

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

직사광선이 비추는 곳 또는 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소 (예 : 여름에 문이 닫힌 차 안) 에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

포함된 부속품

- AA 크기 알카라인 배터리 (LR6) 4 개



- 카메라 넥 스트랩 1 개



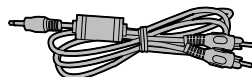
- 렌즈 덮개 1 개
- 렌즈 덮개 홀더 1 개



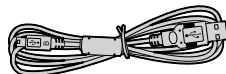
- 렌즈 후드 1 개



- A/V 케이블 1 개
핀 플러그가 2 개 있는 약 1.2m(3.9 ft.) 의 플러그 (2.5mm 직경)



- USB 케이블 (mini-B) 1 개



- CD-ROM (1)
• Software for FinePix CX



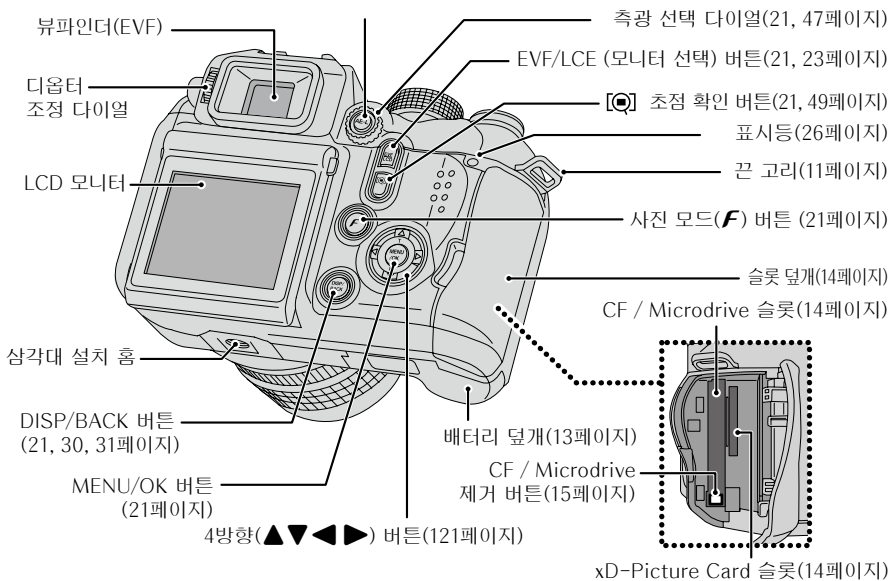
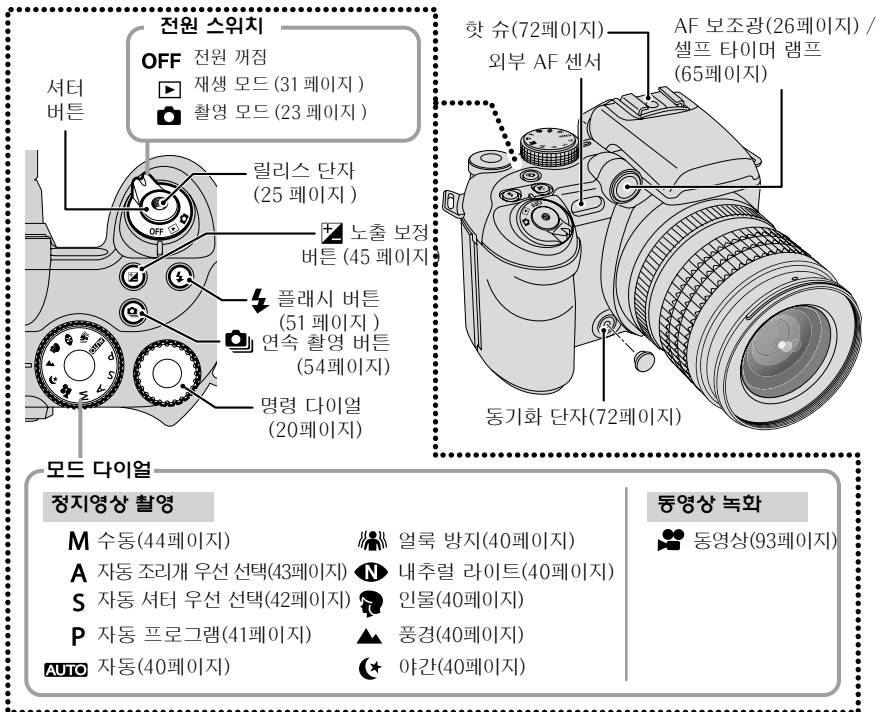
- Hyper-Utility Software



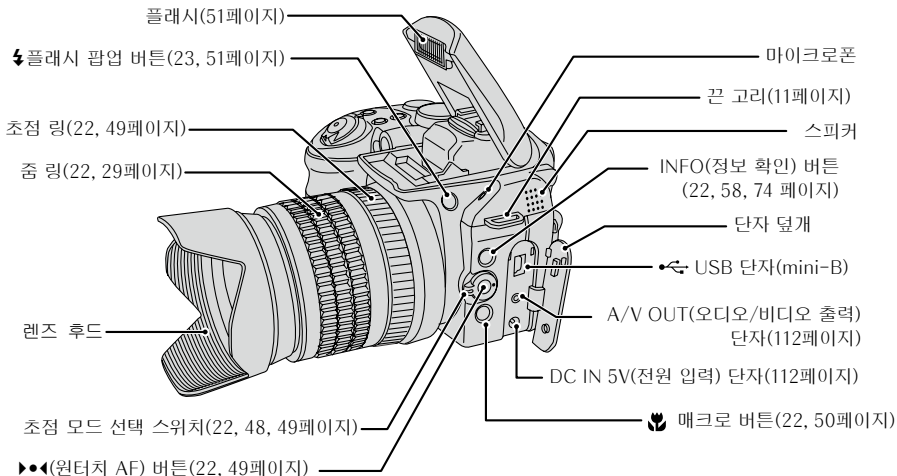
- 사용 설명서 (본 책자) 1 권

카메라 각 부 명칭 및 역할

* 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호에 있는 페이지를 참조하십시오.

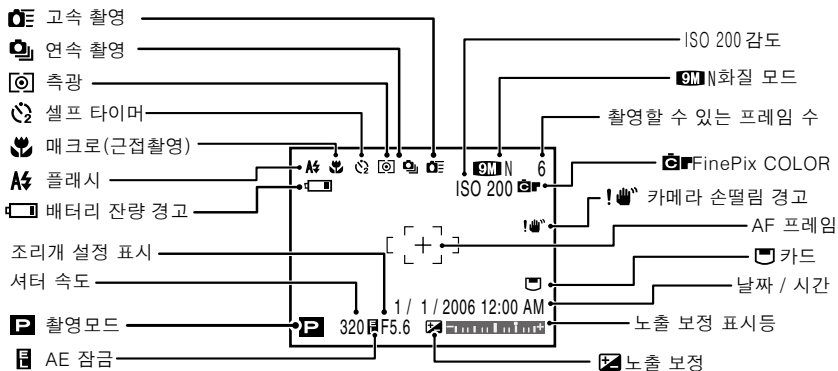


카메라 각 부 명칭 및 역할

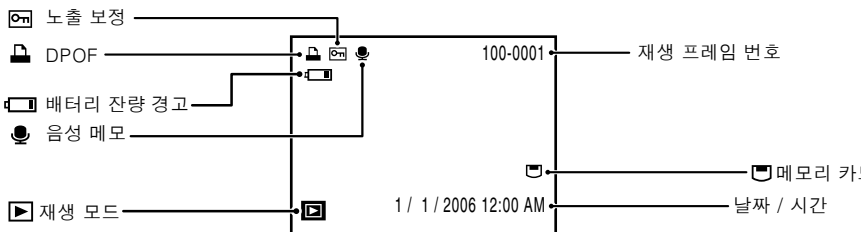


LCD 모니터 디스플레이의 예

■ 촬영 모드

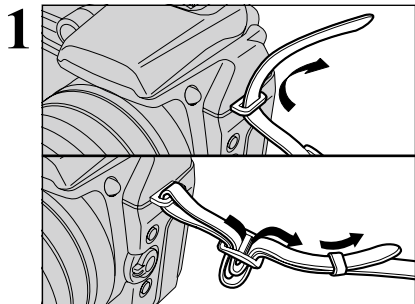


■ 재생 모드



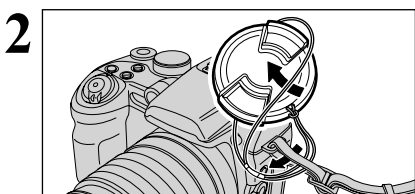
1 준비하기

카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착



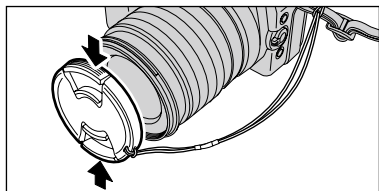
카메라 끈을 카메라의 카메라 끈 마운트에 부착합니다. 카메라 끈의 양쪽 끝을 부착한 후에 카메라 끈이 단단히 고정되었는지 확인합니다.

❗ 카메라 끈을 제대로 부착하여 카메라를 떨어뜨리는 것을 방지합니다.



렌즈 덮개 코드를 카메라 끈을 통과하여 잡아 당깁니다.

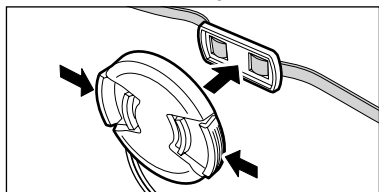
❗ 렌즈 덮개를 분실하지 않도록 렌즈 덮개 코드를 카메라에 연결합니다.



렌즈 덮개 부착

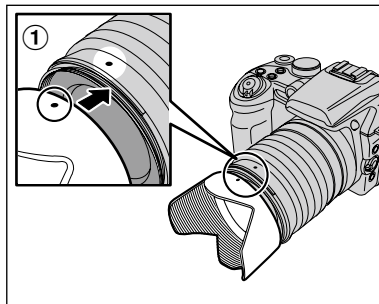
렌즈 덮개의 양쪽 끝을 눌러 렌즈 덮개를 렌즈에 부착합니다.

◆ 렌즈 덮개 홀더 사용 ◆



촬영할 때 렌즈 덮개가 사진 안에 나타나지 않도록 하려면 렌즈 덮개를 렌즈 덮개 홀더에 부착하십시오.

카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착

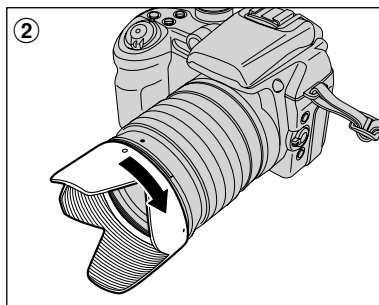


렌즈 후드 부착

렌즈 후드를 부착하면 역광에 나타나는 고스트 이미지와 플레어를 줄일 수 있습니다. 또렷하고 선명한 사진이 제공됩니다.

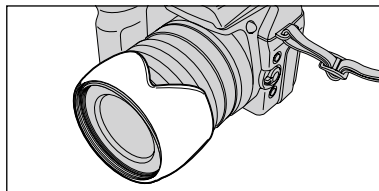
- ① 카메라와 렌즈 후드에 있는 표시를 일직선으로 정렬하여 렌즈 후드를 렌즈에 끼웁니다.

❗ 렌즈 후드는 선택사항인 광각 컨버전 렌즈를 사용할 때에는 부착할 수 없습니다.



- ② 찰칵 소리가 날 때까지 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.

◆ 렌즈 후드 보관 ◆



렌즈 후드를 소프트 케이스에 보관할 때는 렌즈 후드를 뒤집어서 부착할 수 있습니다.

배터리 장착

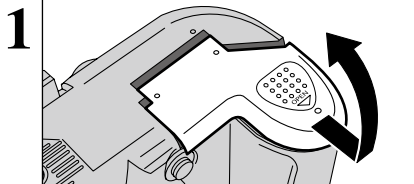
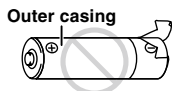
호환가능한 배터리

- AA 크기 알카라인 배터리 4 개 또는 AA 크기 Ni-MH 충전지 4 개 (별매품).

❗ 카메라에 동봉된 AA 크기 알카라인 배터리와 같은 상표 및 등급 제품을 사용하십시오 .

◆ 배터리 사용 방법 ◆

- 다음과 같은 종류의 배터리를 사용하지 마십시오 . 배터리액 누출 또는 배터리과열 등과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있습니다 .
 1. 외부 케이스가 갈라지거나 벗겨진 배터리
 2. 종류가 다른 배터리를 같이 사용하거나 새 배터리와 사용한 배터리를 함께 사용
- 망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오 .
- 배터리 극에 묻은 손가락 자국과 같은 오염물로 인하여 배터리 사용 시간이 줄어들 수 있습니다 .
- AA 크기 알카라인 배터리 (이하 알카라인 배터리) 를 사용할 수 있는 시간은 브랜드에 따라 다를 수 있습니다 . 일부 브랜드의 알카라인 배터리는 카메라에 동봉된 배터리보다 전원 공급을 더 빨리 중단할 수도 있습니다 . 또한 배터리 특성으로 인해 저온 상태 (0° C ~ +10° C / +32° F ~ +50° F) 에서 사용할 수 있는 알카라인 배터리의 사용 시간도 단축됩니다 . AA 크기 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다 .
- 후지필름 충전기 (별매품) 를 사용하여 AA 크기 Ni-MH 배터리를 충전하십시오 .
- 배터리사용에 관한 다른 주의 사항에 대해서는 137~138 페이지를 참고하십시오 .
- 제품숄처를 구매했거나 오래 동안 사용하지 않았을 경우 , AA 크기 Ni-MH 배터리를 사용할 수 있는 기간은 짧아질 수도 있습니다 . 자세한 내용은 138 페이지를 참고하십시오

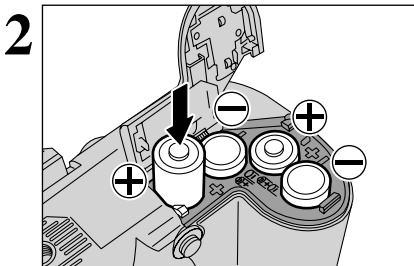


배터리 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼져있는 지 (전원 스위치가 "OFF" 로 설정되어 있는 지) 확인하십시오 .

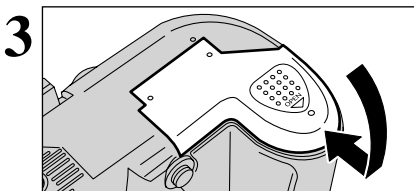
❗ 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다 .

❗ 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오 .

카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오 . 그렇게 하면 카드 또는 카드 내에 있는 이미지 파일이 손상될 수 있습니다 .



전극 표시에 따라 배터리를 정확히 장착합니다 .

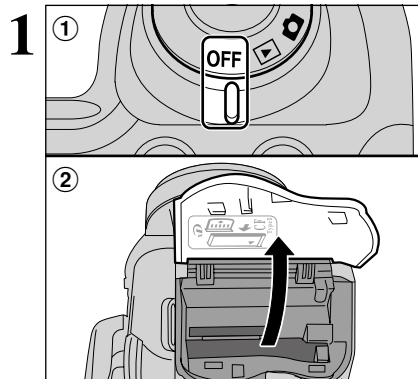


배터리 덮개를 눌러 배터리를 아래로 밀습니다 . 덮개를 밀어서 닫습니다 .

카드 삽입

FinePix S9100 / FinePix S9600 의 저장 매체로 **xD-Picture Card** 또는 CF/Microdrive 를 사용하십시오.

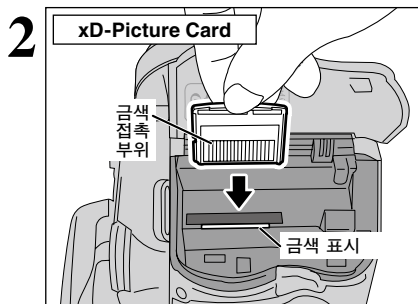
- **xD-Picture Card** 와 CF/Microdrive 를 동시에 삽입한 경우에는 " " MEDIA 로 선택한 카드에 이미지가 저장됩니다 (➡100 페이지).
- FinePix S9100 / FinePix S9600 에서는 두 가지 종류의 카드 간에 데이터를 복사할 수 없습니다.



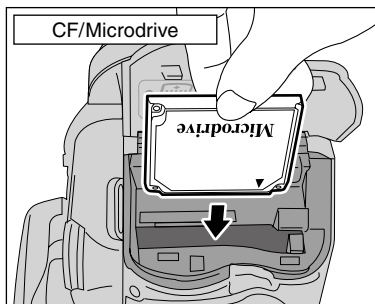
- ① 전원 스위치를 "OFF" 로 설정합니다.
- ② 슬롯 덮개를 엽니다.

⚠ 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 슬롯 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.

카메라 전원이 켜진 상태에서 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 그렇게 하면 카드 또는 카드 내에 있는 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.



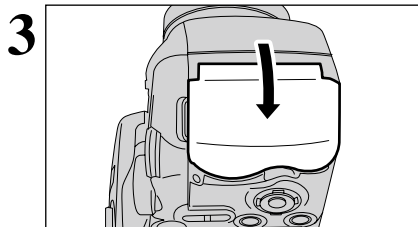
xD-Picture Card 슬롯의 금색 표시를 **xD-Picture Card** 의 금색 접촉 부위에 일치선으로정렬시켜 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 단단히 밀어 넣습니다.



CF/Microdrive 를 CF/Microdrive 슬롯안으로 끝까지 밀어 넣습니다. 호환성에 관한 사항은 다음의 Fujifilm 웹사이트에 있습니다. <http://home.fujifilm.com/products/digital/>

⚠ **xD-Picture Card** 및 CF/Microdrive 슬롯에 적합한 종류의 카드만 삽입하십시오. 부적합한 카드를 삽입하면 카메라 나 카드가 손상됩니다.

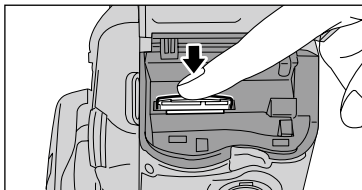
⚠ 카드의 방향이 잘못되어 있으면 카드가 슬롯 끝까지 들어가지 않습니다. **xD-Picture Card** 나 CF/Microdrive 를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.



슬롯 덮개를 닫습니다.

◆ xD-Picture Card

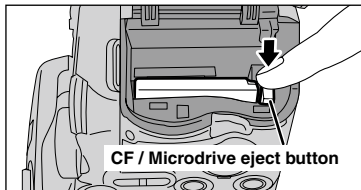
교체 방법 ◆



xD-Picture Card 를 슬롯 안쪽으로 밀 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 잠금이 풀리면서 xD-Picture Card 가 빠져 나옵니다.

◆ CF/Microdrive

교체 방법 ◆





슬롯 덮개를 열고 CF/Microdrive 제거 버튼을 눌러 CF/Microdrive 를 제거합니다.

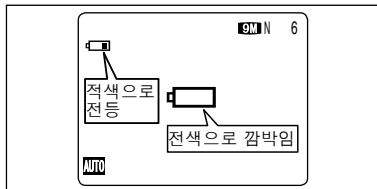
! CF/Microdrive 를 보관할 때는 항상 전용 보호 케이스를 사용하십시오.



배터리 충전량 확인



카메라 전원을 켜고 배터리 충전량을 확인합니다.

①	아이콘 없음
②	 적색으로 점등
③	 적색으로 깜박임



- ① 배터리 충전량이 충분합니다.
- ② 배터리에 잔량이 부족합니다. 배터리 수명이 다 되어갑니다. 새로운 배터리 세트를 준비하십시오.
- ③ 배터리가 방전되었습니다. 디스플레이가 공백으로 변경되고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.



화면 왼쪽에 작은 아이콘으로  가 표시됩니다. 화면 가운데에 큰 아이콘으로  가 표시됩니다.

- ! 카메라 모드 및 사용 중인 배터리의 종류에 따라서  에서  로의 전환이 더욱 빨리 일어날 수 있습니다.
- ! 배터리 특성으로 인해 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 경고가 빨리 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.

* 배터리 잔량 경고

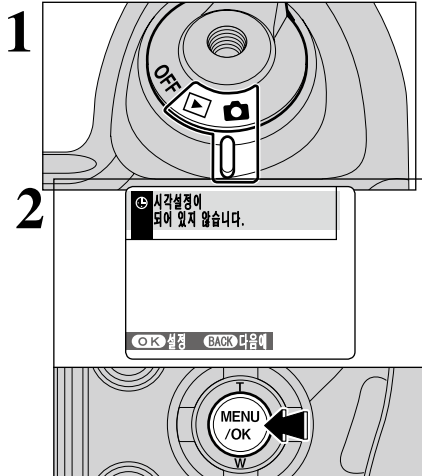
- 1) 카메라의 잔여 충전 추정량은 카메라 조작 모드에 따라 크게 달라집니다. 따라서 재생 모드에서  또는  가 표시되지 않더라도 촬영 모드로 변경하면 둘 중 하나가 나타날 수도 있습니다.
- 2) 배터리 종류와 배터리 충전량에 따라 카메라는 먼저 배터리 잔량 경고를 표시하지 않고 전원이 나갈 수도 있습니다. 특히 한번 방전된 배터리를 다시 사용하면 이러한 현상이 발생할 수 있습니다.
상황 2) 에서 즉시 새 배터리를 장착하거나 완전히 충전된 배터리로 교체합니다.

◆ 자동 전원 꺼짐 기능 ◆

2 분 또는 5 분 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 전원 끄기 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다.
(▶104 페이지).

카메라를 다시 켜려면 전원 스위치를 간단하게 "OFF" 로 설정한 다음  또는  로 돌아갑니다.

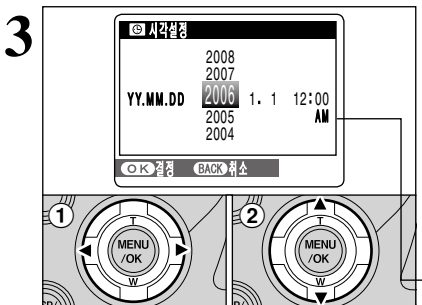
카메라 전원 켜고 끄기 / 날짜 및 시간 설정



카메라를 켜려면 전원 스위치를 "ON" 또는 "▶" 로 설정합니다.
카메라 전원을 끄려면 전원 스위치를 "OFF" 로 설정합니다.

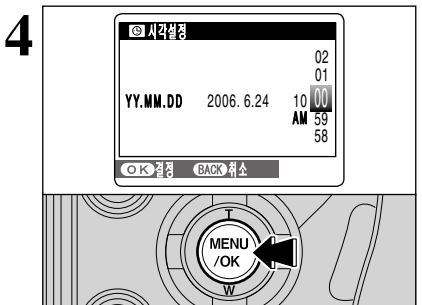
카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 날짜 및 시간이 삭제됩니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

- ❗ 메시지는 배터리가 제거되거나 카메라를 장시간 사용하지 않았을 때에도 나타납니다.
- ❗ 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.
- ❗ 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때마다 이 메시지가 나타납니다.



- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 연, 월, 일, 시간 또는 분을 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.

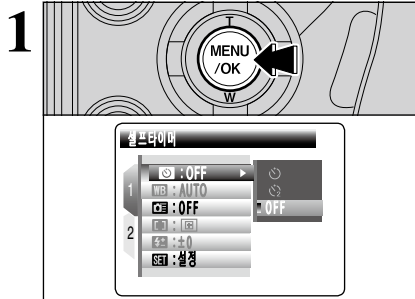
- ❗ "▲" 또는 "▼"를 계속 누르면 숫자가 계속 바뀝니다.
- ❗ 표시된 시간이 "12:00"를 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



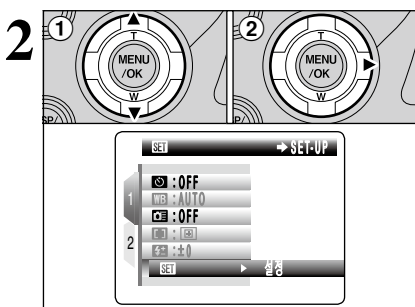
날짜 및 시간을 설정했으면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. "MENU/OK" 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 변경됩니다.

- ❗ 카메라를 구매 시 및 배터리를 제거한 상태에서 장기간 카메라를 사용하지 않았을 때에는 날짜 및 시간과 같은 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원 꺼져있더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

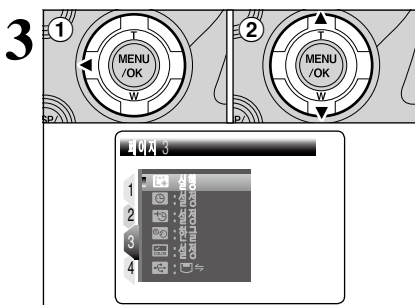
날짜 및 시간 수정 / 날짜 표시 형식 변경



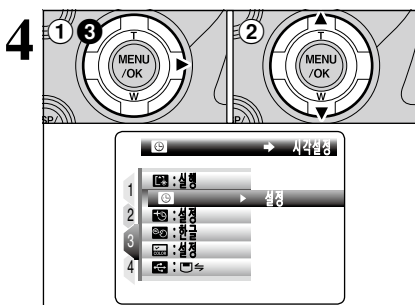
"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET" 셋업을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.



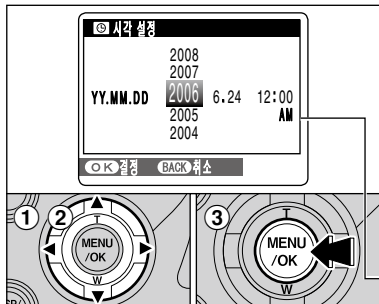
- ① "◀"를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "3페이지"를 선택합니다.



- ① "▶"를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "㉟" 날짜/시간을 선택합니다.
③ "▶"를 누릅니다.

날짜 및 시간 수정 / 날짜 표시 형식 변경

5

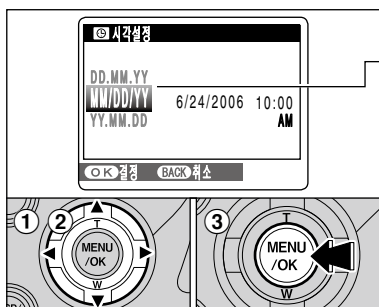


Correcting the date and

- ① 날짜 및 시간 수정 1 "◀" 또는 "▶"를 눌러 년도, 월, 요일, 시간 또는 분을 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.
- ③ 설정을 마친 후에는 항상 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

! "▲" 또는 "▼"를 계속 누르면 숫자가 계속 바뀝니다.

! 표시된 시간이 "12:00"를 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.

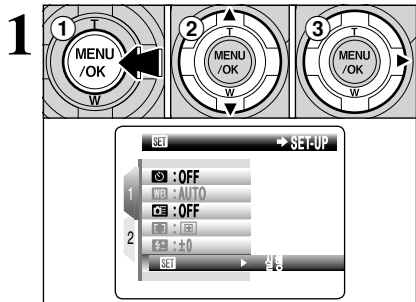


날짜 표시 형식 변경

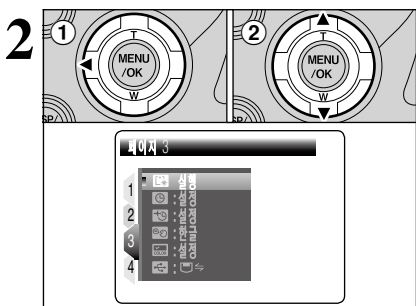
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 날짜 표시 형식을 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 순서를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참고하십시오.
- ③ 설정을 마친 후에는 항상 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

Date format	Sample settings
YY.MM.DD	2006.12.25
MM/DD/YY	12/25/2006
DD.MM.YY	25.12.2006

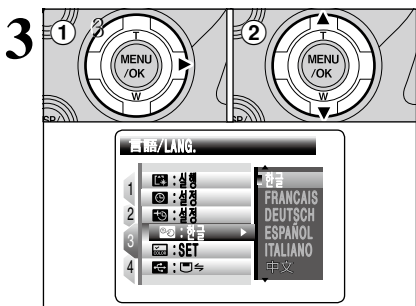
언어 선택



- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET" 셋업을 선택합니다.
- ③ "▶"를 누릅니다.



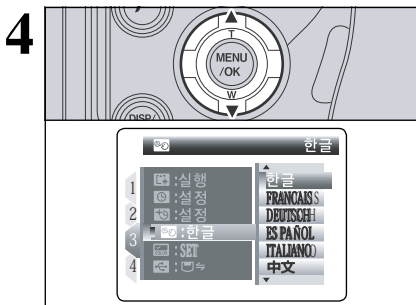
- ① "◀" 버튼을 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "3 페이지"를 선택합니다.



- ① "▶"를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "言語/LANG."을 선택합니다.
- ③ "▶"를 누릅니다.

본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.

"SET" 셋업 메뉴에 대한 자세한 내용은 100 페이지를 참고하십시오.




- "▲" 또는 "▼"를 눌러 언어를 선택합니다.

본 장에서는 카메라 기능을 설명합니다.

명령 다이얼

촬영 모드에서 명령 다이얼을 돌려 프로그램 전환을 선택하거나 셔터 속도 및 조리개와 같은 설정을 지정합니다.


: 노출 보정

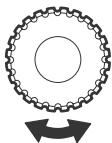
“” 버튼을 누른 채 명령 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.

: 플래시

팝업 플래시를 열고, “” 버튼을 누른 채 명령 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.

: 연속 촬영

“” 버튼을 누른 채 명령 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.



전원 스위치

ON/OFF 및 “” 촬영 모드 / “” 재생 모드 선택 스위치

전원 스위치를 사용하여 모드를 선택합니다.



측광 선택 다이얼

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택합니다.



자동



자동 프로그램



번짐 방지



자동 셔터 우선 방식



내추럴 라이트



자동 조리개 우선 방식



인물



수동



풍경



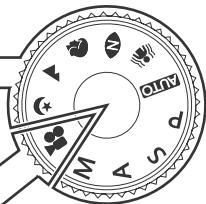
야간



정지영상 촬영

동영상

동영상 녹화



디옵터 조정 다이얼

뷰파인더 안의 이미지를 더 잘 보이게 합니다. AF 프레임이 가장 선명하게 보이는 위치에 다이얼을 설정합니다.

AE-L 버튼

이 버튼을 누르는 동안에는 노출이 고정됩니다.

촬영 모드 선택기

광원 측정 방법을 선택합니다.

EVF/LCD (모니터 선택) 버튼

"EVF/LCD" 버튼을 누르면 뷰파인더(EVF)와 LCD 모니터가 전환됩니다. 촬영에 가장 적합한 모드를 사용합니다.

[Q] 초점 확인 버튼

이 버튼을 누르면 화면의 중심 부위가 확대됩니다. 이미지의 초점을 정밀하게 맞출 때 이 버튼을 사용합니다.

사진 모드 F 버튼

촬영: 화질 모드, 감도 및 FinePix COLOR 설정을 선택합니다.

재생: 인화 주문(DPOF)설정을 지정합니다.

DISP/BACK 버튼

DISP: 이 버튼을 눌러 화면 디스플레이를 선택합니다.

BACK: 이 버튼을 눌러 진행을 중간에 정지합니다.

▲▼버튼

"T(▲)" 버튼: 디지털 줌 모드(2배)를 선택합니다.

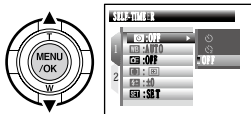
"W(▼)" 버튼: 디지털 줌 모드를 취소합니다.

메뉴 사용**① 메뉴 표시**

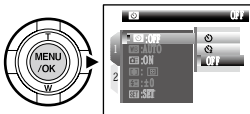
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

**② 메뉴 옵션 선택**

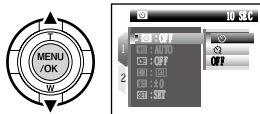
4 방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.

**③ 옵션 선택**

4 방향 버튼의 오른쪽 화살표를 누릅니다.

**④ 설정 선택**

4 방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.

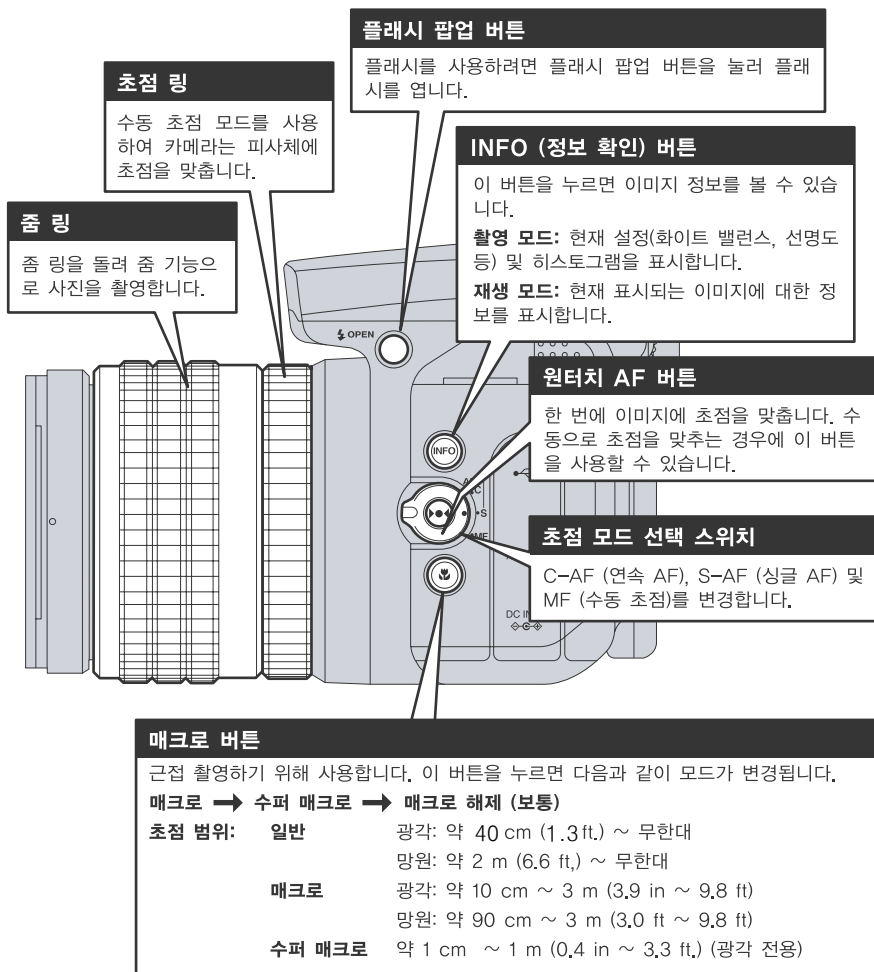
**⑤ 설정 확정**

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



사용 설명서에서 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽은 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위 또는 아래 표시는 "▲" 또는 "▼"로, 왼쪽 및 오른쪽 표시는 "◀" 또는 "▶"로 표시되어 있습니다.

기본 조작 지침



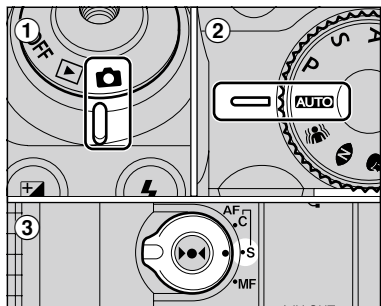
◆ 온스크린 도움말 표시 ◆

해당 절차의 다음 단계에 대한 지침이 화면 하단에 표시됩니다. 표시된 버튼을 누릅니다.
우측 화면에서 "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임을 삭제합니다. 삭제를 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

OK 실행 BACK 취소



1



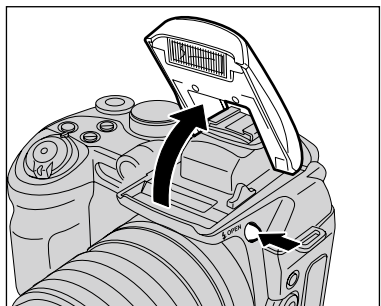
- ① 전원 스위치를 "📷" 로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 "AUTO" 로 설정합니다.
- ③ 초점 모드 선택 스위치를 "S-AF" 로 설정합니다.

● 초점 범위

광각 : 약 40 cm(1.3 ft.) ~ 무한대
망원 사진 : 약 2 m(6.6 ft.) ~ 무한대

- ⚠ 40 cm(1.3 ft.) 보다 더 가까이 있는 피사체를 촬영하려면 매크로모드를 사용하십시오. (▶50 페이지).
- ⚠ [CARD ERROR], [CARD NOT INITIALIZED], [CARD FULL] 또는 [NO CARD] 가 나타나면 142 페이지를 참고하십시오.

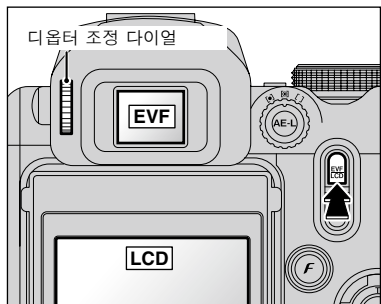
2



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

- ⚠ 플래시가 열리면 플래시 충전으로 인하여 잠시동안 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오랜 지 색으로 깜박입니다.
- ⚠ 저조한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지임자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 문제를 해결하십시오.

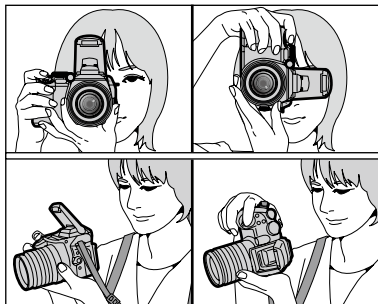
3



"EVF/LCD" 버튼을 누르면 뷰파인더 (EVF) 와 LCD 모니터의 디스플레이가 전환됩니다.
뷰파인더 (EVF) 내의 AF 프레임이 잘 보이지 않으면 디오프터 조정 다이얼로 뷰파인더를 조정합니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼 설정이 변경되더라도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.

4

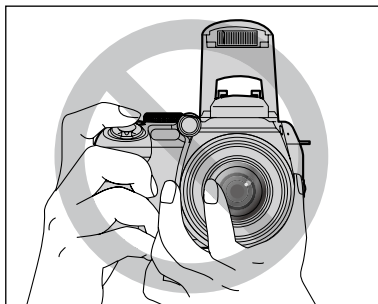


팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다.

④ 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다 (카메라 손떨림). 선택한 플래시가 발광 금지 플래시로 설정된 상태에서, 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

④ 화면의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

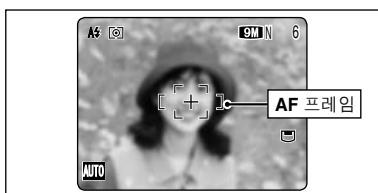
5



손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 AF 보조광을 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 AF 보조광을 가리면 피사체가 초점을 벗어나거나 사진의 밝기 (노출) 가 잘못될 수 있습니다.

④ 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우, 137 페이지의 설명대로 렌즈를 닦으십시오.

6

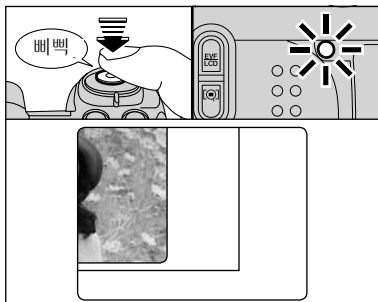


피사체가 전체 AF (자동 초점) 프레임에 채우도록 사진구도를 잡습니다.

④ 사진을 촬영하기 전에 화면에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이가 날 수도 있습니다. 저장되는 이미지를 재생하여 확인하십시오 (▶31 페이지).

④ 피사체가 AF 프레임 바깥에 있는 경우 AF/AE 잠금을 사용하여 사진을 촬영하십시오 (▶28 페이지).

7



셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 썩은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등 (녹색) 이 깜박이다가 점등됩니다.

④ 썩은 이중 신호음이 들리지 않고 화면에 "AF" 이 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.

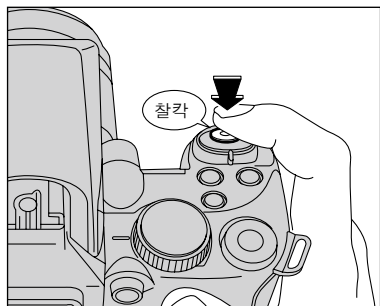
④ 셔터 버튼을 반쯤 누르면 화면의 이미지가 잠깐 멈춥니다. 이 이미지가 저장된 것은 아닙니다.

④ "AF" 가 화면에 나타나면 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 피사체로부터 약 2 m (6.6 ft.) 정도 떨어져서 사진을 촬영합니다.

④ 플래시는 여러 번 터집니다 (사진 플래시와 주 플래시).

④ 셔터 버튼을 반쯤 누르면 렌즈 작동음이 들립니다.

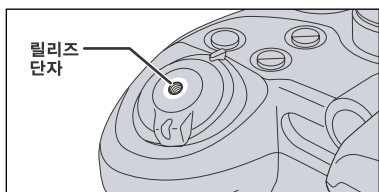
플래시가 터지기 전에 "3" 가 화면에 나타납니다. 느린 셔터 속도를 선택하여 카메라 손떨림이 생길 경우, "1/100" 가 화면에 표시됩니다. 플래시를 사용하여 사진을 촬영합니다. 장면 또는 모드의 촬영에 따라 삼각대를 사용하십시오.



셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 찰칵하는 소리가 나면 카메라는 이미지를 저장합니다.

- ❗ 셔터 버튼을 누른 시간과 사진이 찍히는 시간 사이에는 약간의 차이가 있습니다. 사진을 재생해서 이미지를 확인하십시오.
- ❗ 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임을 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.
- ❗ 셔터 버튼을 완전히 누르면 표시등이 오렌지색 (촬영 불가) 불이 들어오는데 이 표시 등을 끈 후에 다음 사진을 촬영할 수 있습니다.
- ❗ 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인하여 이미지가 사라지고 잠깐 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- ❗ 경고 디스플레이에 대한 내용은 142~144 페이지를 참고하십시오.

◆ 케이블 릴리스 지원 ◆



이 카메라는 기계적 케이블 릴리즈로 사용하십시오. 삼각대 (별매품) 와 케이블 릴리스 (별매품) 를 사용하면 카메라 손떨림을 방지할 수 있습니다.

호환 가능한 케이블 릴리스
ISO 6053: 1979 호환 케이블 릴리스

- ❗ 카메라에 장착된 케이블 릴리즈에 무리한 힘을 가하지 마십시오. 카메라가 손상될 수 있습니다.

◆ 호환 가능한 필터 ◆

58 mm 시중에서 판매하는 필터를 장착할 수 있습니다.

- ❗ 한 번에 1 개 이상의 필터를 사용하지 마십시오.
- ❗ 필터를 장착하면 렌즈 캡 (제품에 포함) 을 사용할 수 없을 수도 있습니다.

◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

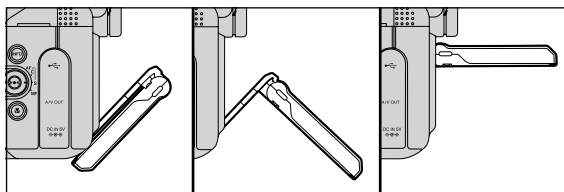
FinePix S9100 / FinePix S9600 은 고정밀 자동 초점 메커니즘을 사용합니다. 하지만, 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카메라나 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없거나 완전히 없는 피사체 (예 : 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽)

- 높은 명암을 가진 물체 (피사체 아님) 가 AF 프레임 에 가깝거나 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영 (강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

이러한 피사체에 대해서는 AF/AE 잠금 (→28 페이지) 또는 "MF" 수동 초점 모드 (→49 페이지) 를 사용하십시오.

◆ LCD 모니터 사용 ◆



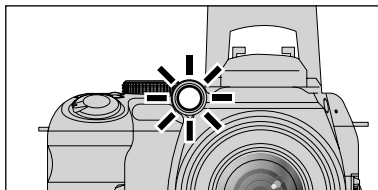
LCD 모니터의 각도를 조절할 수 있습니다. 높거나 낮은 위치에 있는 피사체를 촬영할 경우에 유용합니다.

표시등 디스플레이

디스플레이	상태
녹색 점등	AF/AE 잠금 사용 중에 비디오 출력 설정
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고 또는 AF 경고 (촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	매체에 기록 중 (촬영 가능)
오렌지색 점등	매체에 저장 중 (촬영 불가)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중 (플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> ● 카드 경고 카드가 삽입되지 않았거나, 카드가 포맷되지 않았거나 부절적인 종류이거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 매체 에러 시 ● 렌즈 조작 에러

* 상세 경고 메시지가 화면에 표시됩니다 (➡142~144 페이지).

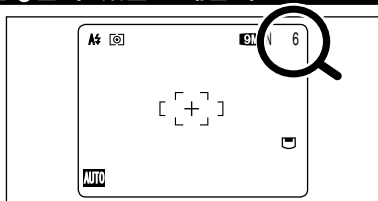
AF 보조광



희미한 불빛 조건에서 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 카메라가 AF 보조광 (녹색) 을 작동하여 초점을 쉽게 잡도록 합니다. 망원 촬영에서는 유효 범위가 감소될 수 있습니다.

- AF 보조광이 작동하더라도 어떤 조건에서는 카메라가 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 안전에 이상이 없더라도 카메라를 가까운 거리에 있는 사람의 눈에 직접 노출하지 마십시오.
- 광각 및 2m 망원으로 3.5m 의 거리에서 사진을 촬영한 경우, 카메라 초점이 가장 쉽게 잡힙니다.
- 매크로 모드에서 AF 보조광을 사용하면 근접 촬영 시 카메라가 초점을 잡기 어려울 수 있습니다.
- AF 보조광 끄기에 대한 내용은 100 페이지를 참고하십시오.

촬영할 수 있는 프레임 수



촬영할 수 있는 프레임 수가 화면에 표시됩니다.

- 화질 설정 변경 내용은 59 페이지를 참고하십시오.
- 공장 출고 시 기본 화질 "6" 설정은 "6M N"입니다.

촬영 가능한 프레임 수

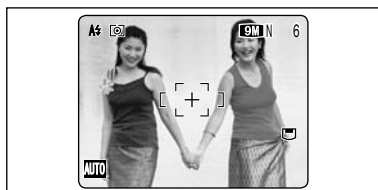
아래의 표에는 카메라에 포맷된 새 카드에 대한 표준 프레임 수가 나타나 있습니다. 카드의 용량이 클수록 실제로 사용할 수 있는 프레임 수와 여기 표시된 프레임 수 간의 차이가 커집니다. 또한 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로 잔여 촬영 매수가 2 매 줄어들거나 동일할 수도 있습니다. 이러한 이유로 인해 표시된 매수는 실제 프레임 수를 표시하지 않을 수도 있습니다.

화질 설정		9M F	9M N	3:2	5M	3M	2M	03M	RAW
기록화소수		3488 × 2616	3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	-	*
xD-Picture Card	16 MB	3	6	6	12	19	25	122	0
	32 MB	6	13	13	25	40	50	247	1
	64 MB	13	28	28	50	81	101	497	3
	128 MB	28	56	56	102	162	204	997	6
	256 MB	56	113	113	204	325	409	1997	13
	512 MB	113	227	227	409	651	818	3993	27
	1 GB	228	456	456	819	1305	1639	7995	54
Microdrive	340 MB	77	155	155	279	445	559	2729	18
	1 GB	234	469	469	842	1313	1642	8212	55

* FinePixViewer를 사용하여 PC에서 이미지를 볼 때 기록화소수는 4864 × 3648입니다.

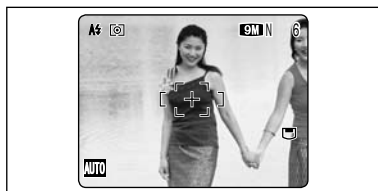
AF/AE 잠금 사용

1



이 촬영에서 피사체 (이 경우, 사람 2명)는 AF 프레임에 안에 있지 않습니다. 이런 상황에서 사진을 촬영하면 피사체의 초점이 맞지 않습니다.

2



피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.

3



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다 (AF/AE 잠금). 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등 (녹색)이 깜박이다가 점등됩니다.

4



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

! AF/AE 잠금은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.

! 모든 촬영 모드에서 AF/AE 잠금을 사용하여 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

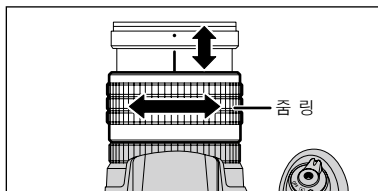
◆ AF (자동 초점)/AE (자동 노출) 잠금 ◆

FinePix S9100 / FinePix S9600에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능입니다 (AF/AE 잠금). 한 쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최종적인 구도를 잡기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시킵니다. 그런 다음 최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진을 촬영합니다.

● 카메라가 초점을 맞출 수 없고 AF/AE 잠금이 노출을 정확히 맞출 수 없는 경우

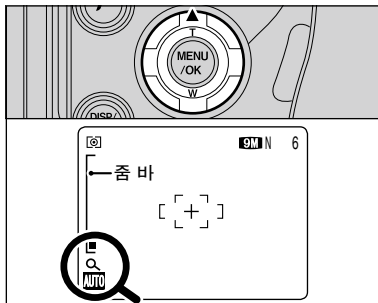
주피사체 위에 AF 프레임을 두고 AE 잠금을 적용합니다 (▶46 페이지). 그런 다음 대략 같은 거리에 있는 다른 피사체로 AF 프레임을 가져갑니다. 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 촬영 거리를 다시 조정하여 사진을 촬영합니다.

줌 기능 사용



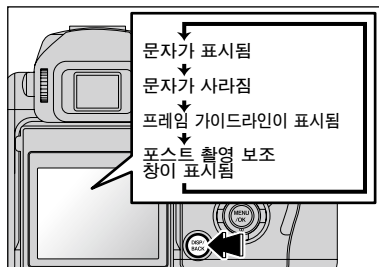
줌 링을 돌려 줌 기능을 사용하여 사진을 촬영합니다.
줌이 작동할 때는 화면에 "줌 바"가 나타납니다.

- 광학 줌 초점 거리
(35mm 카메라)
약 28 mm ~ 300 mm
최대 줌 배율: 10.7 배



"▲"를 눌러 디지털 줌 모드(2배)로 변경합니다.
디지털 줌을 사용하는 경우 "Q"가 화면 왼쪽 하
단에 나타나며 "줌 바"가 파란색이 됩니다.
광학 줌 뿐 아니라 디지털 줌도 줌 링을 사용하여 조
절합니다. 디지털 줌을 취소하려면 "▼"를 누릅니다.

촬영 보조 기능



촬영 모드에서 프레임 가이드라인 및 포스트 촬영 보조창을 선택합니다.

"DISP/BACK" 버튼을 누르면 화면 디스플레이가 변경됩니다.

최상의 프레임

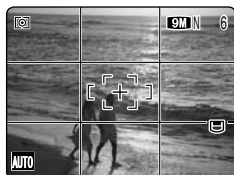


프레임 가이드라인 디스플레이는 화면의 이미지를 9개의 프레임으로 나누는 수평 및 수직선으로 구성됩니다.

◆ 중요 ◆

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하지 않습니다. AF/AE 잠금을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

장면



이 프레임에서 주 피사체를 두 선의 교차 지점에 두거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.

! 프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.

! 장면 프레임의 선은 대개 이미지를 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분리합니다. 인쇄된 이미지 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수도 있습니다.

포스트 촬영 보조 창

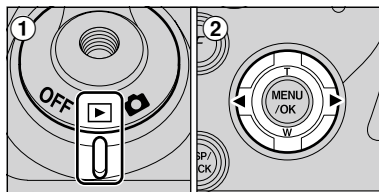


포스트 촬영 보조 창을 사용하는 경우, 마지막으로 촬영된 이미지가 화면 왼쪽 하단에 섬네일로 표시됩니다 (포스트 촬영 보조 창).

마지막으로 촬영된 이미지가 최대 3 개까지 촬영 보조창에 표시됩니다. 이는 비슷한 구도를 가진 다른 사진을 촬영하는데 지침이 됩니다.

! 다음 사항은 포스트 촬영 보조 창의 이미지를 선명하게 합니다:

- 재생 모드로 카메라 설정
- 카메라 전원 끄기
- PictBridge 기능 사용
- DSC 모드 사용 등



싱글프레임 재생

- ① 전원 스위치를 "▶"에 둡니다.
- ② "▶"를 눌러 이미지를 앞으로 스캔합니다.
"◀"를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다.

전원 스위치를 "▶"로 설정하여 마지막 사진을 재생합니다.



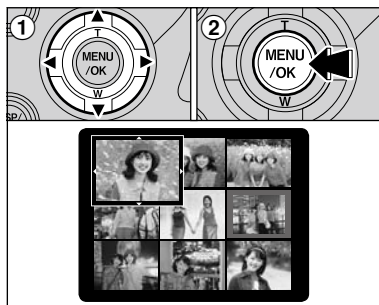
이미지 선택

섬네일 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 "◀" 또는 "▶"를 1초 동안 누릅니다.



멀티프레임 재생

재생 모드에서 "DISP/BACK" 버튼을 눌러 화면에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 멀티 프레임 재생 화면 (9 프레임)이 나타날 때까지 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

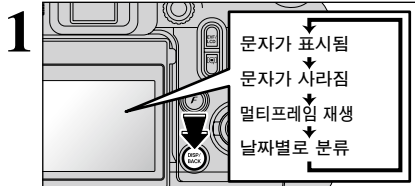


- ① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 커서 (색상 있는 프레임)를 선택 프레임으로 옮깁니다. "▲" 또는 "▼"를 반복해서 눌러 다음 페이지로 넘어갑니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 다시 눌러 이미지를 확대합니다.

◆ FinePix S9600/9100 에서 볼 수 있는 정지영상 이미지 ◆

본 카메라는 FinePix S9100 / FinePix S9600 에 저장된 정지영상 이미지 또는 xD-Picture Card 또는 CF/Microdrives 를 지원한 후지필름 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지 (압축 해제된 일부 이미지 제외) 를 표시합니다.

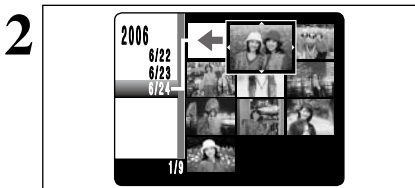
FinePix S9100 / FinePix S9600 외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 줌을 사용하지 못할 수도 있습니다.



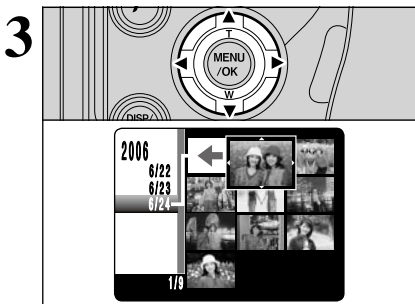
날짜별로 분류

재생 모드에서 "DISP/BACK" 버튼을 눌러 화면에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 날짜별 분류 화면이 나타날 때까지 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

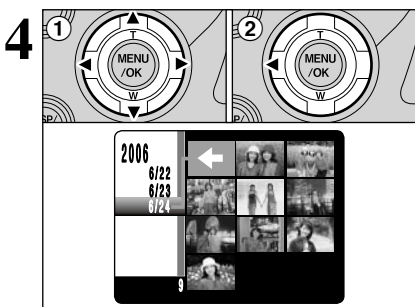
이미지가 많을수록 표시되는데 시간이 오래 걸릴 수도 있습니다.



날짜별 분류 변경 모드는 멀티 프레임 재생 모드에서 선택한 이미지처럼 동일한 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다.



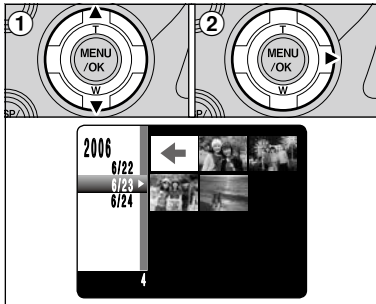
"▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 커서 (컬러 프레임)를 선택하려는 프레임으로 옮깁니다.



날짜를 선택하려면 :

- ① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 커서 (컬러 프레임)을 왼쪽 상단 프레임의 "◀"로 옮깁니다.
- ② "◀"를 눌러 선택한 날짜를 표시합니다.

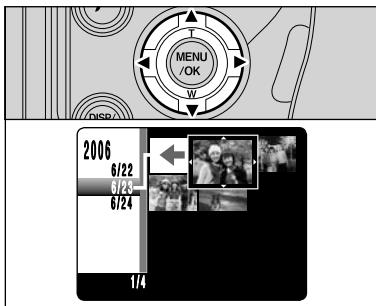
5



① "▲" 또는 "▼"을 눌러 커서 (컬러 프레임)를 옮겨 날짜를 선택합니다. "▲" 또는 "▼"을 반복해서 누르면 다음 페이지로 변경됩니다.

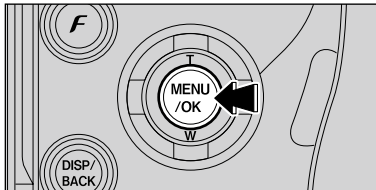
② "▶"를 눌러 "◀"로 되돌아 갑니다.

6



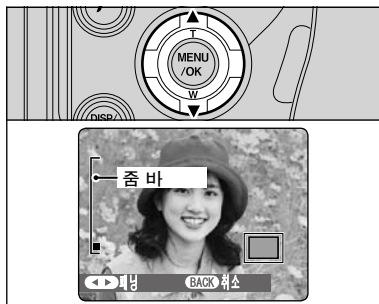
"▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 커서 (컬러 프레임)를 선택하려는 프레임으로 옮깁니다.

7



"MENU/OK" 버튼을 눌러 선택한 이미지를 확대합니다.

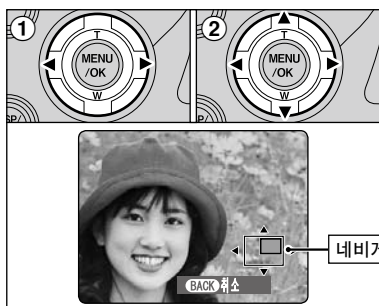
재생 모드 이미지 보기 (▶ 재생)



재생 줌

싱글프레임 재생 중 "▲" 또는 "▼"를 눌러 이미지를 줌합니다. 화면에 줌 바가 나타납니다.

- ! "DISP/BACK" 버튼을 눌러 재생 줌을 취소합니다.
- ! 멀티 프레임 재생과 재생 줌을 함께 사용할 수 없습니다.



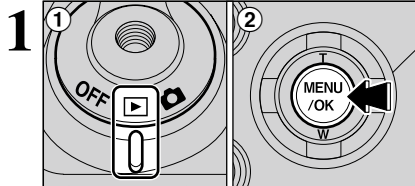
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "PANNING"을 선택합니다.
- ② "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다.
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.

- ! "DISP/BACK" 버튼을 눌러 줌 설정으로 되돌아 갑니다.

■ 줌 배율

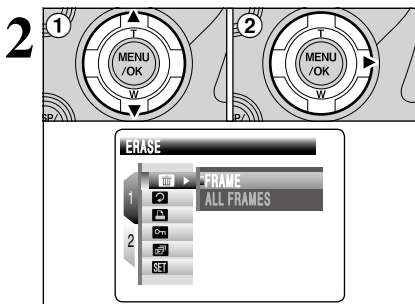
화질 모드	최대 줌 배율
9M (3488 × 2616 화소)	약 5.5 배
9M (3696 × 2464 화소)	약 5.8 배
5M (2592 × 1944 화소)	약 4.1 배
3M (2048 × 1536 화소)	약 3.2 배
2M (1600 × 1200 화소)	약 2.5 배

이미지 삭제 (프레임 삭제)

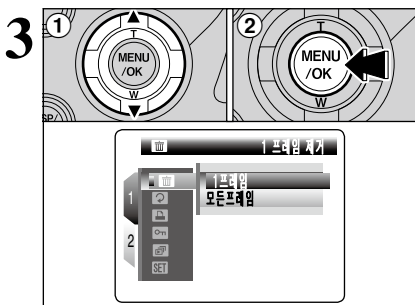


- ① 전원 스위치를 "▶" 로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

삭제된 프레임 (파일) 은 복구되지 않습니다.
중요한 프레임 (파일) 을 PC 나 다른 저장 매체로 백업합니다.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "FRAME" 를 선택합니다.
- ② "▶" 를 누릅니다.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "FRAME" 을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
"ALL FRAMES" 에 대한 자세한 내용은 75 페이지를 참고하십시오.



- ① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 삭제할 프레임 (파일) 을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임 (파일) 을 삭제합니다.
다른 프레임 (파일) 을 삭제하려면 1 단계 및 2 단계를 반복합니다.
이미지 삭제가 완료되면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

● "MENU/OK" 버튼을 반복하여 누르면 연속적으로 프레임 (파일) 이 삭제됩니다. 실수로 프레임 (파일) 을 삭제하지 않도록 주의하십시오.

피사체와 카메라간의 거리가 촬영 거리입니다.

촬영 거리가 제대로 설정되어 이미지가 선명하게 보이면 이미지에 초점이 맞춰진 것입니다.

■ 세가지 초점 조정 방법

초점 방식에는 S-AF(단일 AF), C-AF(연속 AF) 및 MF(수동 초점)이 있습니다.

S-AF: 일반 사진 촬영에서는 S-AF를 사용하십시오. 이 모드에서는 셔터 버튼을 반쯤 누를 때마다 카메라의 초점이 맞춰집니다. 모드 다이얼이 "P", "S", "A" 또는 "M" 모드로 설정되어 있는 경우 AF 모드 (▶68 페이지)를 선택합니다.

◆ AF 센서 ◆

FinePix S9100~S9600은 외부 AF 센서(외부광 수동 위상차 AF)를 사용하여 이전 모델보다 AF 작동 시간이 더욱 빨라졌습니다. 매크로 모드, 수퍼 매크로 모드, 디지털 줌, AREA 또는 C-AF 초점 조정이 사용되는 경우 외부 AF 센서는 작동하지 않습니다. 외부 AF 센서가 더러워지면 초점을 맞추는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다 (▶145 페이지).

C-AF: 움직이는 피사체를 촬영하려면 C-AF를 사용하십시오. 이 모드가 설정되면 카메라는 계속해서 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 자세한 내용은 48 페이지를 참고하십시오.

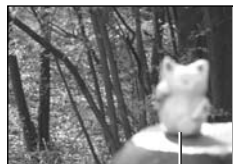
MF: 수동으로 초점 링을 돌려 초점을 조절합니다. 자세한 내용은 49 페이지를 참고하십시오.

■ 초점 에러의 원인 및 해결책

원인	해결책
피사체가 AF에 적절하지 않습니다.	AF 잠금 (AF 모드: AF (센터)) *1 또는 MF를 사용하십시오.
피사체가 AF 프레임 안에 있지 않습니다.	AF 잠금 (AF 모드: AF (센터)) *1 또는 MF를 사용하십시오.
피사체가 촬영 범위 밖에 있습니다.	매크로 모드를 켜거나 끄십시오 *2.
피사체가 너무 빠르게 움직입니다.	MF를 사용합니다 (촬영 시 촬영 거리 미리 설정).

*1 AF 잠금을 사용하여 촬영

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.



주 피사체

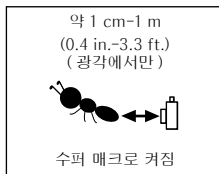
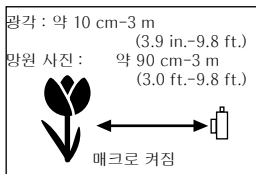
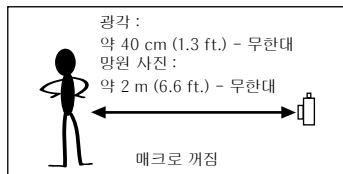
피사체를 포착합니다.



화면의 중앙에 구도를 다시 잡아 사진을 촬영하십시오.



*2 매크로 모드 켜고 끄기



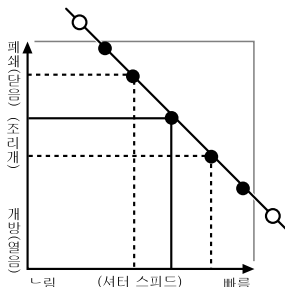
◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

- 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락이나 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없거나 완전히 없는 피사체 (예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽)

- 높은 명암을 가진 물체 (피사체 아님)가 AF 프레임 가까이 있으면서 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영 (강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

노출 (셔터 속도 및 조리개)

노출은 빛과 관련됩니다. 빛은 CCD 나 포착된 빛의 전체 량을 조절하고 이미지 밝기를 결정합니다. 노출은 조리개와 셔터 속도의 조합으로 결정됩니다. AE(자동 노출)에서 카메라는 피사체의 밝기와 감도 설정 등과 같은 요소들을 고려하여 노출을 적절하게 결정합니다.



왼쪽 그래프에서 보는 것과 같이 조리개와 셔터 속도 설정은 동일한 노출 수준을 유지하면서 변경됩니다.

- 조리개가 한 단계 낮아지면 셔터 속도도 한 단계 느려집니다 (점이 왼쪽 상단으로 이동).
- 조리개가 한 단계 높아지면 셔터 속도도 한 단계 빨라집니다 (점이 오른쪽 하단으로 이동).
- 설정할 수 있는 범위를 벗어난 셔터 속도나 조리개의 조합은 선택할 수 없습니다 (흰색 점).
- "P", "S" 및 "A" 촬영 모드에서는 간편하게 이 선 위에는 설정들을 선택할 수 있습니다.
- 촬영된 이미지의 밝기를 조절하여 이 선과 평행한 설정을 선택하는 것이 노출 보정입니다.

◆ 정확한 노출을 얻을 수 없는 경우 ◆

AE 잠금: 노출을 결정하여 목표 수준에 고정시킵니다. AE 잠금을 사용하여 사진을 촬영하려면 다음 절차를 따르십시오.

- "AE-L" 버튼 (노출 설정 및 고정)을 누릅니다.
- ➡ 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다 (초점 설정 및 고정).
- ➡ 셔터 버튼을 완전히 누릅니다 (사진 촬영).

노출 보정:

이 기능은 기준 (0) 으로 AE 기능에 의해 설정된 노출 수준을 사용하는 다음 이미지를 더 밝게 (+) 하거나 더 어둡게 (-) 합니다. 자동 브래킷팅을 선택하면 3 개의 프레임을 촬영할 수 있는데 그 중 하나는 노출 부

족



()



(0)



(+)

셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영하는 경우 셔터 속도를 조절하여 "움직임을 정지" 시키거나 "운동감을 포착" 할 수 있습니다.



피사체의 움직임을 정지시킵니다.



피사체의 움직임으로 남겨진 흔적을 촬영합니다.

조리개

조리개를 조정하여 초점의 깊이를 변경할 수 있습니다 (피사계 심도).



주 피사체

촬영 시 피사체의 앞뒤 공간에 대해서도 초점을 맞춥니다.



피사체의 앞뒤 공간은 초점 이맞지 않습니다.

사진 촬영 – 카메라 설정 선택

최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진 촬영에 대한 카메라 설정을 지정합니다. 다음은 일반적인 지침입니다.

1 촬영 모드 (➡40~44 페이지) 를 선택합니다.

AUTO

카메라에 "화질", "감도" 및 "FinePix COLOR"를 제외한 다른 설정을 모두 지정합니다.



P/S/A

촬영될 장면을 위한 최상의 장면 위치 설정을 선택합니다.

조리개나 셔터 속도 설정을 변경하여 움직임을 정지시켜 포착하거나 움직임을 흐리게 잡거나 배경에 초점이 맞지 않도록 합니다.

M

모든 카메라 설정을 자신이 직접 조정합니다.

2 촬영 설정 (➡45~47 페이지, 50~56 페이지) 을 설정합니다.

보정

기준값 0으로 AE 노출을 사용하면 사진을 밝게 하거나 (+) 어둡게 (-) 할 수 있습니다.

AE-L AE 잠금
측광

노출 설정을 고정합니다.

피사체와 배경의 밝기가 현저하게 차이가 나는 곳과 빛이 원하는 대로 측정되지 않는 곳에서 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.

매크로 / 슈퍼 매크로

근접 촬영할 때 사용합니다.

플래시

어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영할 때와 같은 상황에서 사용합니다.

연속 촬영

일련의 연속 촬영 또는 자동 브라케팅 (노출 보정 포함) 사용을 위해 사용합니다.

3 사진을 촬영합니다

(노출 및 초점 확인 ➡ 사진 구도 조절 ➡ 셔터 버튼 완전히 누름).



더 자세한 설정에 대해서는 메뉴를 사용하십시오 (➡59~73 페이지).

아래의 표는 여러 가지 설정들의 예입니다. 효과적인 설정을 사용하십시오.

기대하는 결과	설정 예
피사체의 움직임을 표현하려면	모드 다이얼을 "S"로 설정하고 느린 셔터 속도를 선택하십시오. 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.
피사체의 움직임을 정지시키려면	모드 다이얼을 "S"로 설정하고 빠른 셔터 속도를 선택하십시오.
초점 앞뒤에 공간을 두어 피사체를 돌출되어 보이게 하려면	모드 다이얼을 "A"로 설정하고 광각 조리개 설정을 선택하십시오.
피사체 심도를 크게 하려면	모드 다이얼을 "A"로 설정하고 협각 조리개 설정을 선택하십시오. 셔터 속도가 느리지 않도록 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.
광원으로 인해 이미지에 적색이나 청색 색조가 생기는 것을 방지하려면	촬영 메뉴에서 "화이트 밸런스" 설정을 변경하십시오.
스냅촬영 기회를 놓치지 않으려면	AUTO 모드에서 촬영하십시오 ("카메라 사용" 참고). HIGH-SPEED SHOOTING으로 촬영하십시오.
과다 노출이나 노출 부족을 방지하여 피사체의 모습과 재질을 명확하게 보여주려면	노출 보정을 사용하십시오. 배경이 밝으면 (+)를, 어두우면 (-)를 선택합니다.

■ 각 모드에서 사용할 수 있는 기능 목록

✓: YES, -: NO

촬영 모드			인물 촬영 방식 AUTO	자연광	인물 촬영	풍경	야간	P	S	A	M
			40 페이지					41~44 페이지			
기능											
[ON] 노출 보정			45 페이지	-	-	-	-	✓	✓	✓	-
AE-L AE 잠금			46 페이지	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	-
측광			47 페이지	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓
초점 모드 (S-AF/C-AF/MF)			22 페이지	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓
[ON] 매크로 / [ON] 수퍼 매크로			50 페이지	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
[ON] 플래시	[ON] 자동 플래시	52 페이지	✓	✓	-	✓	-	✓	-	-	-
	[ON] 적목 감소	52 페이지	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 강제 발광	52 페이지	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 슬로우 싱크로	52 페이지	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-
	[ON] 적목 감소 + 슬로우 싱크로	52 페이지	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-
연속촬영	[ON] 최초 4 프레임	55 페이지	✓	-	✓	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 자동 브라케팅	55 페이지	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 최종 4 프레임	55 페이지	✓	-	✓	-	-	✓	✓	✓	✓
정시간 (최대 40 프레임)			56 페이지	✓	-	✓	-	-	-	-	-

* 연속 촬영 및 수퍼 매크로에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

■ List of menu options available in each mode

✓: YES, -: NO

			Factory default	AUTO	인물 촬영 방식 AUTO	자연광	인물 촬영	풍경	야간	P	S	A	M
FinePix 사진 모드	[ON] 감도	59 페이지	N	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] ISO	61 페이지	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] FinePix 컬러	62 페이지	STD	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓
촬영 메뉴	[ON] 셀프 타이머	65 페이지	OFF	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 화이트 밸런스	66 페이지	AUTO	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 고속 촬영	67 페이지	OFF	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	AF 모드	[ON] 센터	CENTER	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓
		[ON] 멀티		-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
		[ON] 영역		-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 플래시 밝기 조절	69 페이지	0	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 선명도	69 페이지	STD	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 채도	70 페이지	STD	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 명암	70 페이지	STD	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
촬영 메뉴	[ON] 브라케팅	70 페이지	± 1/3EV	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 다중 노출	71 페이지	OFF	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓
	[ON] 외장 플래시	72 페이지	OFF	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓

*1 "[ON] 인물" 촬영 방식 및 "[ON] 자연광" 내추럴 라이트는 "AUTO" 모드에서만 선택할 수 있습니다.

* 멀티, 영역 및 연속 AF (C-AF) 는 함께 사용할 수 없습니다.

셔터 속도와 조리개 조정만으로 정확한 노출이 불가능할 경우

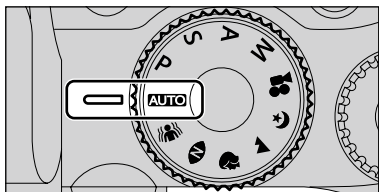
이미지가 너무 밝은 경우

[ON] ISO 감도를 더 낮게 설정합니다.
ND 필터 (별매품) 을 사용합니다.

이미지가 너무 어두울 경우

[ON] ISO 감도를 더 높게 설정합니다.
플래시나 밝기 조정 기능을 사용하십시오.

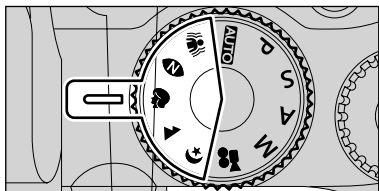
AUTO 자동



모드 다이얼을 "AUTO"로 설정합니다.
이는 가장 사용하기 쉬운 모드이며 대부분의 촬영 형식으로 사용할 수 있습니다.

사용가능한 플래시에 대한 내용은 39 페이지를 참고하십시오.

촬영 위치



모드 다이얼을 "인물", "N", "인물", "▲" 또는 "야간"으로 설정합니다.

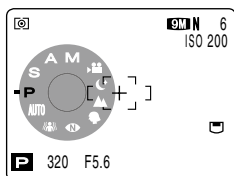
이 모드로 촬영하는 장면에 대해 가장 좋은 촬영 위치를 얻을 수 있습니다.

"인물", "▲" 및 "야간"은 매크로 모드에서 선택할 수 없습니다

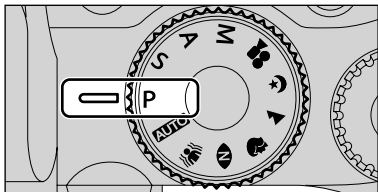
촬영 위치 설정	설명	사용가능한 플래시 모드
인물 흐림 방지	이 모드를 사용하면 카메라 손떨림과 움직이는 피사체가 흐려지는 현상을 줄여주는 빠른 셔터 속도가 선택됩니다.	A ₄ / ● / 4
N 내추럴 라이트	이 모드는 낮은 조명 조건에서 촬영할 때 자연스러운 주위를 유지하는 아름다운 이미지를 만듭니다. 또한 이 모드는 플래시를 사용할 수 없을 경우에 사용하기 적합합니다. 사용 예 : ● 잠든 아이, 애완동물 및 생일 케이크의 풍경 ● 촛불 점등식 (결혼 예식 등) 및 학예회 ● 레스토랑, 수족관, 박물관 및 교회	플래시를 사용할 수 없습니다. 플래시가 열리면 "3"가 나타납니다.
인물	아름다운 피부 톤과 부드러운 전체 톤을 얻기 위해 사용됩니다.	A ₄ / ● / 4 / S ₄ / ∞
풍경	주간 장면을 촬영할 때 사용되며, 건물, 산 등과 같은 장면을 선명하고 또렷하게 촬영할 수 있습니다.	플래시를 사용할 수 없습니다. 플래시가 열리면 "3"가 나타납니다.
야간	저녁과 야간 장면을 촬영할 때 사용합니다. 이 모드를 사용하면 최대 4초의 지속 셔터에 우선순위가 부여된 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.	S ₄ / ∞

인물 흐림 방지 또는 자연광 모드에서 온도가 극심하게 오르는 장소에서 장시간 있으면 화질이 떨어지고 이미지에 스트리킹이 나타날 수 있습니다. 이러한 경우 카메라가 과열되지 않도록 카메라의 전원을 몇 차례 끄십시오. 고속 촬영 모드를 "OFF"로 설정하면 효과적입니다.

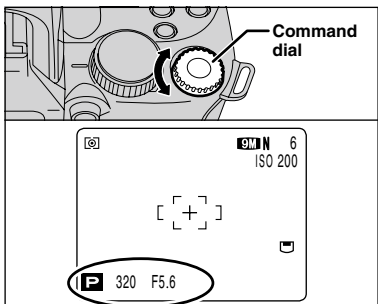
◆ 촬영 모드 변경 ◆



모드 다이얼을 돌리면 선택된 모드를 확인할 수 있도록 모드 다이얼이 화면에 나타납니다. 화면을 보면서 조작할 수 있습니다. 뷰파인더 (EVF)를 보면서 촬영하는 것과 같이 유용합니다.



모드 다이얼을 "P"로 설정합니다. 셔터 속도 및 조리개 설정을 제외한 설정을 지정하는 자동 모드입니다. 셔터 우선 자동 및 조리개 우선 자동 모드와 같이 사진을 촬영하는 가장 손쉬운 방법입니다 (프로그램 전환).



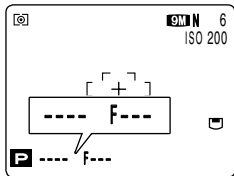
프로그램 전환

노출 설정을 변경하지 않고 명령 다이얼을 돌려 서로 다른 셔터 속도 및 조리개 설정 조합을 선택합니다. 카메라가 프로그램 전환 모드일 때 셔터 속도와 조리개 설정은 노란색으로 표시됩니다.

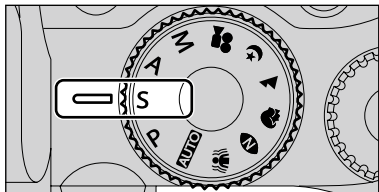
다음 조작을 하면 프로그램 전환이 취소됩니다:

- 모드 다이얼 설정 변경
- 플래시 팝업
- 촬영 모드에서 "EXTERNAL FLASH"를 "ON"으로 설정
- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원 끄기

◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

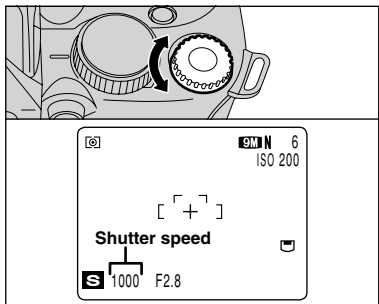


피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, "----"가 셔터 속도와 조리개 설정으로 화면에 표시됩니다.



모드 다이얼을 "S"로 설정합니다.

셔터 속도를 설정하는 자동 모드입니다. 움직이는 피사체를 정지시키거나 (빠른 셔터 속도) 움직임의 느낌을 전달할 때 (느린 셔터 속도) 이 모드를 사용합니다.



셔터 속도 설정

명령 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.

● 셔터 속도 설정

광각 :

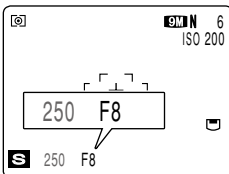
1/3 EV 단위로 4 ~ 1/4000 초

망원 사진 :

1/3 EV 단위로 4 ~ 1/2000 초

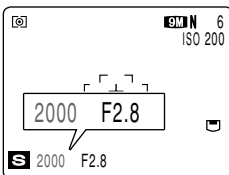
◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

과다 노출



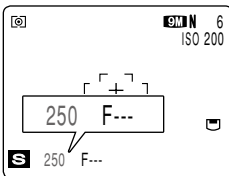
노출이 매우 과다한 장면에서는 조리개 설정 (F8) 이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우 더 빠른 셔터 속도를 선택합니다 (최대 1/4000 초).

노출 부족



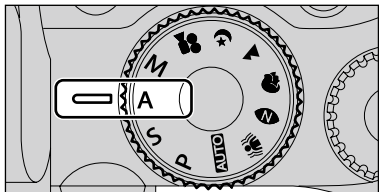
노출이 매우 부족한 장면에서는 조리개 설정 (F2.8) 이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우 더 느린 셔터 속도를 선택합니다 (최장 4 초까지).

측광 불가



피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, "F---" 가 조리개 설정으로 표시됩니다. 이런 경우 셔터 버튼을 반쯤 눌러 빛의 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.

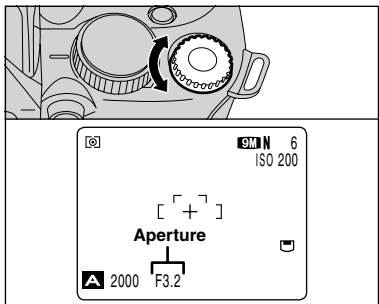
A 조리개 우선 자동



모드 다이얼을 "A"로 설정합니다.

조리개를 설정하는 자동 모드입니다.

피사체 앞뒤 영역을 초점 밖(큰 조리개)에 두거나
가깝고 먼 피사체 모두를 초점 안(작은 조리개)에
두려고 할때 이 모드를 사용합니다.



조리개 설정

명령 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다.

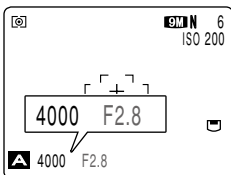
● 조리개 설정

광각 : 1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F8

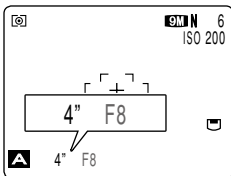
망원 사진 : 1/3 EV 단위로 F4.9 ~ F8

◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

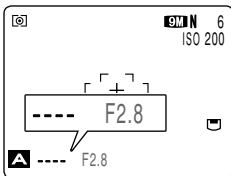
과다 노출



노출 부족



측광 불가

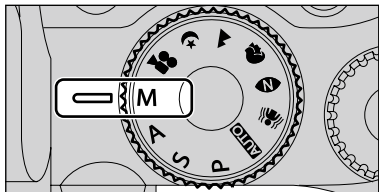


노출이 과다한 장면에서 셔터 속도 설정(1/2000 초 또는 1/4000 초)은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우 조리개 설정을 보다 큰 수(최대 F8)로 선택합니다.

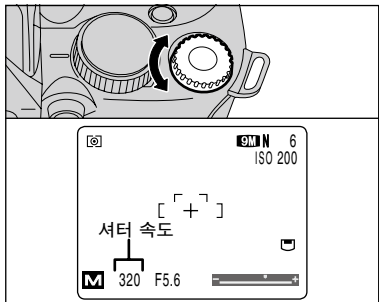
노출이 매우 부족한 장면에서 셔터 속도 설정(4 초)은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우 조리개를 보다 작은 수로 선택합니다.

⚡ 강제 발광 모드가 선택된 경우 사용가능한 가장 느린 셔터 속도는 1/45 초입니다.

피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, "----"가 셔터 속도 설정으로 표시됩니다. 이런 경우 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.



모드 다이얼을 "A"로 설정합니다.
수동 모드를 사용하여 셔터 속도와 조리개를 설정할 수 있습니다.



셔터 속도 설정

명령 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.

● 셔터 속도 설정

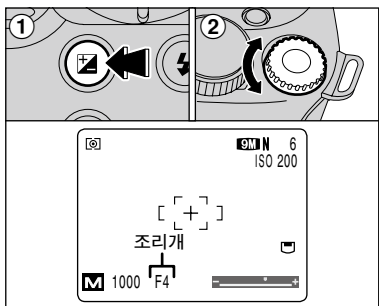
1/3 EV 단위로 30 ~ 1/4000 초

별브 (B)

- ! EV에 대한 내용은 151 페이지를 참고하십시오.
- ! 카메라 손떨림을 방지하려면 삼각대 또는 케이블 릴리스를 사용하십시오.
- ! 장기 노출 촬영 시 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수 있습니다.
- ! 셔터 속도가 1/2000 초보다 빠르게 설정된 경우, 이미지에 얼룩(흰색 줄)이 나타날 수 있습니다(▶151 페이지).
- ! 셔터 속도가 1/1000 초보다 빠르게 설정된 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.

◆ 별브 촬영 ◆

셔터 속도를 "B"(별브)에 설정하면 별브샷을 촬영할 수 있습니다. 별브 촬영 시에는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 셔터가 계속 열려 있습니다(최대 30 초). 카메라의 손떨림을 방지하려면 삼각대 또는 케이블 릴리스를 사용하십시오.



조리개 설정

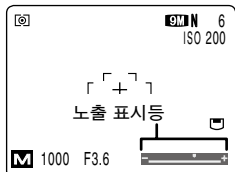
- ① "A" 버튼을 계속 누릅니다.
- ② 명령 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다.

● 조리개 설정

광각: 1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F11

망원 사진: 1/3 EV 단위로 F4.9 ~ F11

◆ 노출 표시등 ◆

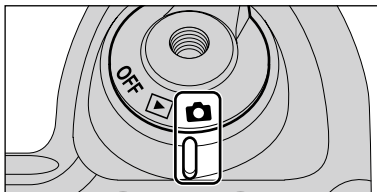


노출 설정 시 화면의 노출 표시등을 지침으로 사용하십시오.
피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우 노출 표시등이 화면에서 사라집니다.

노출 보정

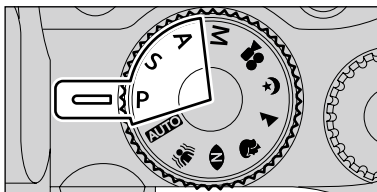
이 기능을 사용하여 촬영하면 피사체와 배경이 높은 명암을 이루도록 촬영하는 것과 같이 정확한 밝기 (노출)를 얻을 수 있습니다.

1



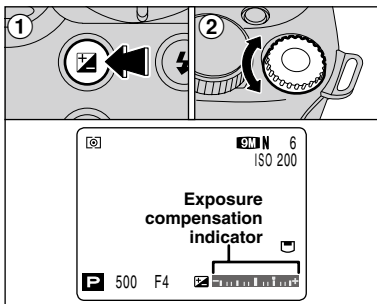
전원 스위치를 "☑"로 설정합니다.

2



모드 다이얼을 "P", "S" 또는 "A" 모드로 설정합니다.

3



① "☑" 버튼을 계속 누르고 있습니다.

② 명령 다이얼을 돌려 보정 값을 설정합니다. 보정 방향 (- 또는 +)을 표시하는 기호가 노란색으로 변경됩니다. "☑" 아이콘은 노출 보정이 설정되는 중에는 노란색으로 변하고, 설정이 완료된 후에는 파란색으로 변경됩니다.

● 보정 범위

-2 EV to +2 EV (1/3 EV 단위로 13 단계)

● "AUTO", "M", "N", "P", "S", "A", "M" 및 "B" 모드에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

● 노출 보정 설정에 따라 화면이 더 밝아지거나 어두워집니다.

● 아래와 같은 경우 노출 보정이 불가능합니다.

● "☑" 강제 발광 또는 "☑" 적외선 감도 모드에서 어두운 장면 촬영.

모드가 변경되거나 카메라 전원이 꺼지는 경우에도 이 설정은 계속 유지됩니다 ("☑" 아이콘 표시). 보정이 필요하지 않으면 노출 보정을 "0"으로 설정하십시오.

◆ 최적의 밝기를 얻으려면 ◆

이미지의 명암 수준에 따라 노출 보정을 조정합니다.

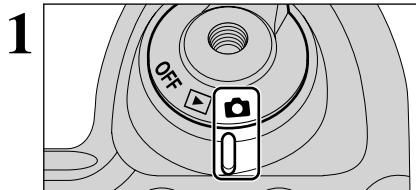
- 피사체가 너무 밝게 보이는 경우
마이너스 (-) 보정 설정을 해 보십시오.
이미지가 전체적으로 더 어두워집니다.

- 피사체가 너무 어둡게 보이는 경우
플러스 (+) 보정 설정을 해 보십시오.
이미지는 전체적으로 더 밝아집니다.

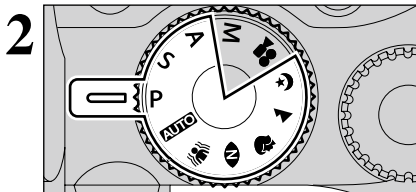
■ 보정 지침

- 배경 조명이 있는 인물: +2 ~ +4 단계 (+2 EV ~ +1 1/3 DQ EV)
- 매우 밝은 장면 (예: 눈밭)과 반사도가 높은 피사체: +3 단계 (+1 EV)
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3 단계 (+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2 단계 (-2 EV)
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: -2 단계 (-2 EV)

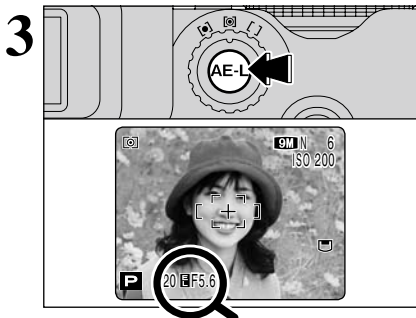
이 기능을 사용하여 특정 피사체에 고정된 노출로 촬영합니다.



전원 스위치를 "☺"로 설정합니다.



모드 다이얼을 "AUTO", "[M]", "[N]", "[S]", "[A]", "[P]", "[S]", 또는 "A" 모드에 설정합니다.

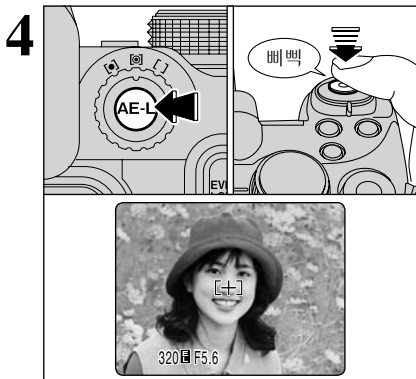


피사체를 화면 중앙에 놓고 "AE-L" 버튼을 누릅니다. "AE-L" 버튼을 누르고 있는 동안 []가 화면에 표시되고 노출이 고정됩니다.

AE-L1	"AE-L" 버튼을 누르고 있는 동안 노출이 고정됩니다.
AE-L2	버튼을 노출이 고정됩니다. 설정을 취소하려면 "AE-L" 버튼을 다시 누릅니다.

⚠ AE-L1/AE-L2으로 설정을 변경하는 데 대한 내용은 100 페이지를 참고하십시오.

⚠ AE 잠금 중에 피사체를 줌하면 AE 잠금을 취소할 수 없습니다.



"AE-L" 버튼을 누른 채 셔터 버튼을 반쯤 눌러 사진의 초점을 맞춘 후에 사진 구도를 다시 잡습니다.

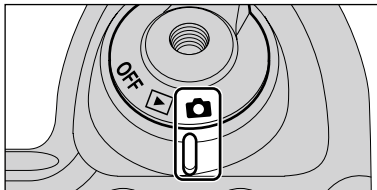
⚠ 셔터 버튼을 반쯤 누르면, "AE-L" 버튼을 놓더라도 노출은 계속 고정되어 있습니다.

⚠ AE 잠금이 적용될 때는 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점만 설정됩니다.

빛 측정 조절 (측광), , , P, S, A, M

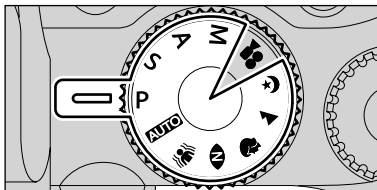
피사체와 배경의 밝기가 눈에 띄게 달라서 MULTI 설정으로 원하는 결과를 얻을 수 없을 때 이 설정을 사용 합니다.

1



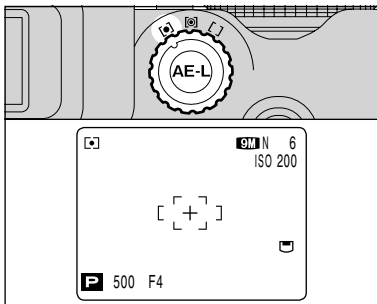
전원 스위치를 "" 로 설정합니다.

2





모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.


3



측광 선택 다이얼을 돌려 빛 측정 방법을 선택합니다.

[] 멀티 (패턴): 카메라가 장면을 평가하는 측광이며 올바른 노출을 선택합니다.

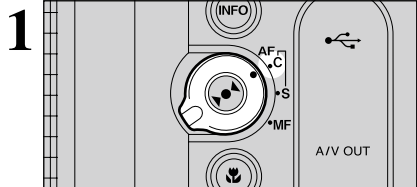
[] 스팟: 이미지 중앙의 노출을 최적화하는 측광입니다.

[] 애버리지: 전체 이미지 평균 값이 사용되는 측광입니다.

◆ 측광 모드는 다음과 같은 피사체에 대해 효과적입니다. ◆

- 멀티
이 모드에서 카메라는 피사체를 분석하고 다양한 촬영 조건에서 노출을 최적화하기 위해 자동 장면 인식 기능을 사용합니다. 이 모드는 일상적인 촬영에 사용됩니다.
- 스팟
이 모드는 특정 용도를 위해 정확히 노출을 해야하는 명암이 강하게 대비되는 부분을 가진 피사체를 촬영하는데 유용합니다.
- 애버리지
이 모드의 장점은 서로 다른 구도나 피사체에 노출이 쉽게 변경되지 않는다는 것입니다. 이 모드는 검은 옷이나 흰 옷을 입은 인물들을 촬영하거나 풍경을 촬영하는 데 특히 효과적입니다.

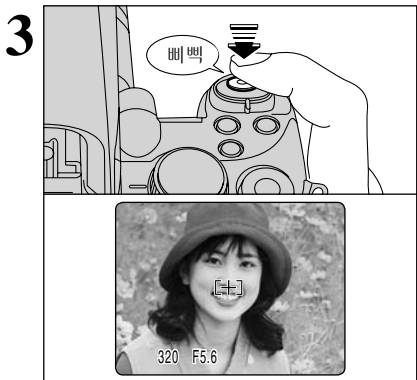
움직이는 피사체를 촬영하려면 이 버튼을 사용합니다. 연속 AF 모드를 사용하면 초점 맞추는 데 필요한 시간이 줄어듭니다.



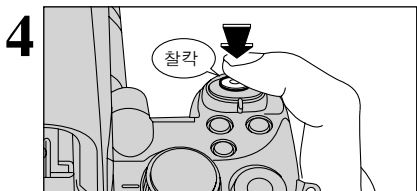
초점 모드 선택 스위치를 "C-AF" 로 설정합니다.



피사체가 전체 AF 프레임을 채우도록 사진 구도를 잡습니다.
카메라는 AF 프레임의 주 피사체에 연속으로 초점을 맞춥니다.



셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지고 카메라가 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등 (녹색) 이 깜박이다가 점등됩니다.



셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 찰칵하는 소리가 나면 카메라는 이미지를 저장합니다.

◆ 연속 AF 에 대한 참고사항 ◆

카메라는 셔터 버튼을 누르지 않은 상태에서 연속으로 초점을 맞추기 때문에 다음 사항을 주의해야 합니다.

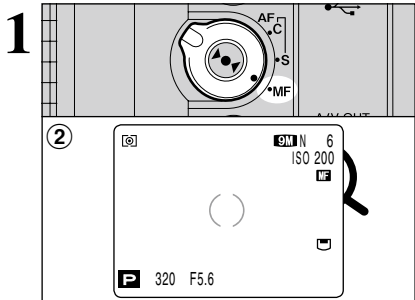
- 다른 초점 모드 (S-AF 및 MF) 에서보다 이 모드에서 더 많은 배터리가 소모되므로 배터리 잔량을 주의 깊게 관찰합니다.
- 자동 절전 기능을 "OFF" 로 설정한 경우 특히 배터리 잔량에 유의해야 합니다.

촬영 기능 수동 초점

사용가능한 촬영 모드: **AUTO**, , , ,

, , , P, S, A, M

수동 초점을 사용하여 촬영 시 초점을 고정합니다.

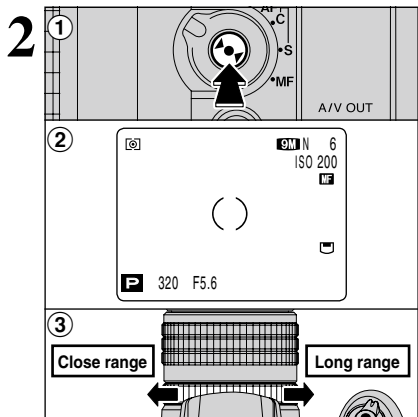


- ① 초점 모드 선택 스위치를 "MF" 로 설정합니다.
- ② 화면에 "MF" 가 표시됩니다.

- ❗ 수동 초점을 사용하여 초점을 무한대로 설정한 경우 "()" 기호를 무한대에 가까이 있는 피사체에 놓으십시오. 초점 링을 계속 돌리면 초점이 무한대를 벗어나 이미지 초점이 흐려집니다.
- ❗ "M" 동영상 모드에서는 수동 초점을 사용할 수 없습니다.

◆ 효과적인 수동 초점 사용 ◆

카메라가 움직이면 이미지의 초점이 맞지 않습니다. 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.



- ① "▶●◀◀" 버튼을 눌러 초점 프레임 안에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.
- ② 초점 지시등이 화면에 나타납니다. "()" 표시가 노란 색으로 나타나는지 확인합니다.
- ③ "()" 표시가 노란색이 아니면 "()" 표시가 노란색이 될 때까지 초점 링을 돌립니다.

■ 초점 표시 기호

초점이 맞춰진 위치에 초점이 가까이 가면 초점 표시가 나타납니다. 이 표시를 사용하여 초점을 맞춥니다.

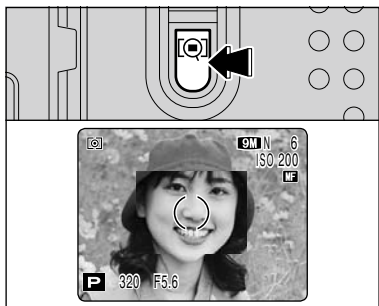
() (노란색)	사진의 초점이 맞습니다.
(◀)	초점이 너무 가깝게 설정되었습니다. 초점 링을 시계 방향으로 돌리십시오.
(▶)	초점이 너무 멀리 설정되었습니다. 초점 링을 시계 반대 방향으로 돌리십시오.

◆ 원터치 AF 기능 ◆

초점을 빨리 맞출 때 사용하는 기능입니다.

"▶●◀◀" 버튼을 누르면 카메라는 자동 초점 기능을 사용하여 피사체에 초점을 맞춥니다.

- ❗ 원터치 AF 모드에서는 초점 표시 기호가 나타나지 않습니다.



■ 초점 확인 기능

이미지의 초점이 맞았는지 확인하기 어려울 때 이 기능을 사용합니다.

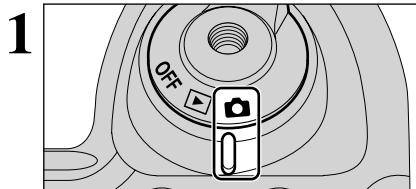
"M" 버튼을 누르면 이미지 중앙이 확대되어 보이는데 이를 사용하여 초점을 맞출 수 있습니다. 사진을 촬영 하거나 또는 "M" 버튼을 다시 눌러 정상 디스플레이로 되돌아갑니다.

- ❗ "M" 센터 및 "MF" 모드에서는 초점 확인 기능을 사용할 수 없습니다.
- ❗ 고속 촬영 모드를 설정하거나 "S"에서 "???" EVF/LCD 모드를 "60 fps"로 설정한 경우에는 초점 확인 기능을 사용할 수 없습니다.

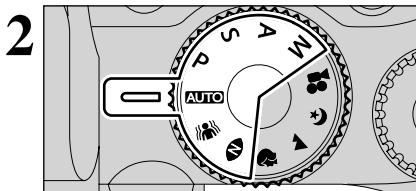
매크로 (근접 촬영)

AUTO, , P, S, A, M

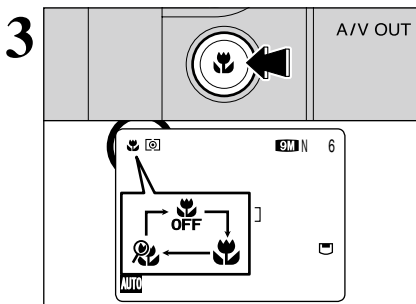
근접 촬영을 하려면 매크로 모드를 선택합니다.



전원 스위치를 "📷" 로 설정합니다.





모드 다이얼을 "**AUTO**", "", "", "P", "S", "A" 또는 "M" 모드에 설정합니다.

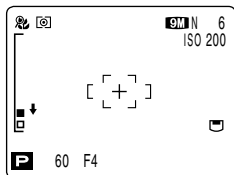


"🌸" 버튼을 누를 때마다 매크로 모드 설정이 변경됩니다.

- ❗ 다음의 경우 매크로 모드가 취소됩니다.
 - 모드 다이얼을 "📷", "🌙", "🌧️" 또는 "📷" 모드로 변경
 - 카메라 전원 끄기
- ❗ 플래시가 너무 밝은 경우 플래시 밝기 조절을 사용하십시오 (→ 65 페이지).
- ❗ 어두운 상태에서 촬영하는 경우 ("!🌙") 이 나타나는 경우) 카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
- ❗ AF 모드에서 MULTI 를 선택하면 초점의 위치가 화면 중앙 근처에 남습니다.

	초점 범위	플래시 유효 범위
 매크로	광각 : 약 10cm ~ 3m (3.9 in. ~ 9.8 ft.) 망원 사진 : 약 90cm ~ 3m (3.0 ft. ~ 9.8 ft.)	광각 : 약 30cm ~ 3m (1.0 ft. ~ 9.8 ft.) 망원 사진 : 약 90cm ~ 3m (3.0 ft. ~ 9.8 ft.)
 수퍼 매크로	약 1cm ~ 1m (0.4 in. ~ 3.3 ft.) (광각만)	플래시 사용 불가

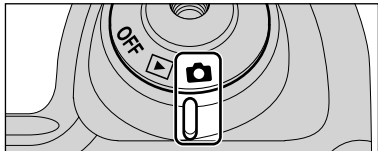
◆ 수퍼 매크로 ◆



수퍼 매크로 모드에서는 광각 줌 설정으로 렌즈를 사용 하십시오. 카메라가 다른 설정을 선택한 경우 "!"가 화면에 표시됩니다. 줌 링을 돌려 표시된 "!" 대로 줌 설정을 조정합니다.

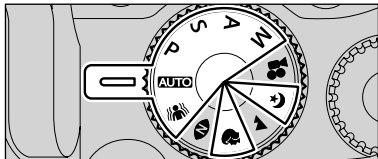
촬영 종류에 따라 5 가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.

1



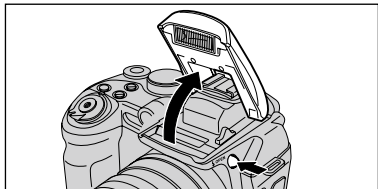
전원 스위치를 "📷" 로 설정합니다.

2



모드 다이얼을 "AUTO", "📷", "📷", "📷", "P", "S", "A" 또는 "M" 모드로 설정합니다.

3



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

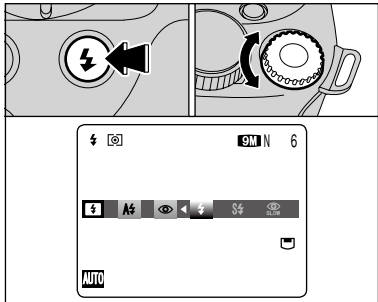
● 플래시 유효 범위 (📷: 자동)

광각: 약 30cm ~ 5.6m
(1.0 ft. ~ 18.4 ft.)

망원 사진: 약 90cm ~ 3m
(3.0 ft ~ 9.8 ft.)

📷 플래시가 열리면 플래시 충전으로 잠시동안 이미지가 사라지고 어두워질 수 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.

4

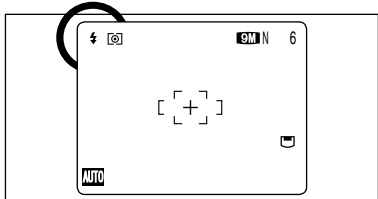


① "⚡" 버튼을 계속 누릅니다.

② 명령 다이얼을 돌려 플래시 모드 설정을 선택합니다.

📷 외장 플래시 사용에 대한 내용은 72 페이지를 참고하십시오.

사용가능한 플래시 모드는 선택한 촬영 모드에 따라 제한됩니다 (→39 페이지).



플래시를 사용하면 "A", "📷", "⚡", "S" 또는 "📷"가 화면에 표시됩니다.

📷 저조한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼저 일차로 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 이 문제를 해결하십시오.

📷 배터리가 거의 소모된 경우 플래시 충전 시간이 늘어날 수도 있습니다.

📷 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 잠깐 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.

📷 플래시는 여러 번 터집니다 (사전 플래시와 주 플래시).

셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 "📷" 가 표시됩니다.



⚡ 자동 플래시

일반 촬영 시 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라 플래시가 터집니다.

▶ 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.



👁️ 적목 감소

이 모드를 사용하여 낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 인물의 눈이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 사진을 촬영하기 바로 전에 사진 플래시가 터지고 실제 사진 촬영 시 다시 플래시가 터집니다. 촬영 조건에 따라 플래시가 터집니다.

▶ 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

◆ 적목 현상 ◆

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우 사진에서 가끔 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈 안쪽에 플래시 빛에 반사되기 때문입니다. 적목 감소 플래시를 사용하면 적목 현상을 최소화할 수 있습니다.

다음과 같은 조치를 취하면 적목 감소 효과를 높일 수 있습니다.

● 피사체가 카메라를 바라보게 합니다.

● 피사체에 최대한 가까이 갑니다.



⚡ 강제 발광

창을 등지거나 나무 그늘 안에 있는 피사체와 같은 역광 장면을 촬영하거나 밝은 조명 아래서 촬영 시 올바른 컬러를 얻고자 할 때 이 모드를 사용하십시오. 이 모드에서는 어두운 조건뿐만 아니라 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.



⚡ 슬로우 싱크로

저속 셔터를 사용하는 플래시 모드입니다. 이 모드를 사용하면 피사체와 야간 배경 모두 선명한 야간 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.

● 최저속 셔터

"🌙" 야간: 최대 4 초

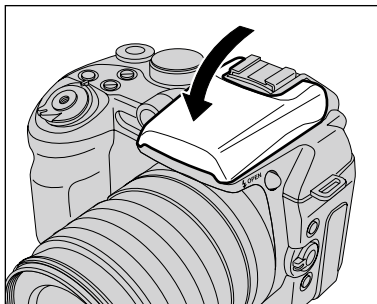
👁️ 적목 감소 + 슬로우 싱크로

적목 감소와 함께 슬로우 싱크로 기능을 사용하는 경우에 이 모드를 사용합니다.

▶ 밝은 장면을 촬영하는 경우 이미지가 과다 노출될 수 있습니다.

야간에 밝은 조명을 배경으로 주 피사체의 사진을 촬영하려면 촬영 모드에서 "🌙" 야간 설정을 사용하십시오 (▶40 페이지).

◆ 발광 금지 ◆



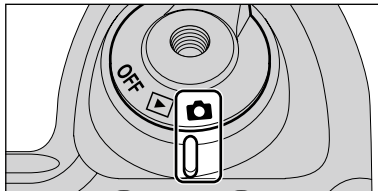
플래시를 아래로 누르면 카메라는 발광 금지 모드로 변경됩니다.

플래시가 적용되기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 행사 또는 극장 등의 장소에서 사진을 촬영하거나 유리를 통해 사진을 촬영하거나 실내 조명을 사용하여 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 발광 금지 플래시를 사용하는 경우 선택한 화이트 밸런스 기능 (: 66 페이지) 이 작동하여 사용할 수 있는 주위의 빛과 함께 자연색이 포착됩니다.

- 어두운 상태에서 발광 금지 플래시로 사진을 촬영하는 경우 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.
- 카메라 손떨림 경고에 대한 내용은 142 페이지를 참고하십시오.

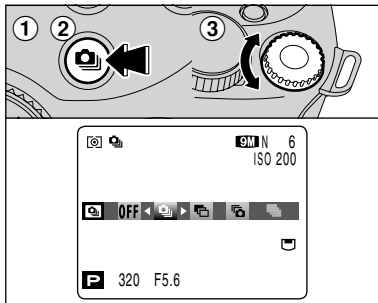
연속 촬영

1



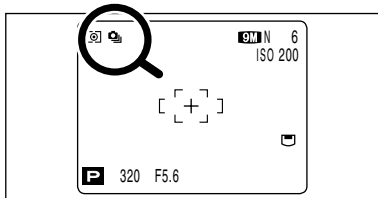
전원 스위치를 "📷"로 설정합니다.

2



- ① "📷" 버튼을 계속 누릅니다.
 ② 명령 다이얼을 돌려 연속 촬영 모드를 선택합니다.
 ③ "📷" 버튼을 놓아 선택 사항을 확인합니다.

3



연속 촬영 모드를 설정하면 ("OFF" 제외) 선택된 모드가 화면에 표시됩니다.

- 📷: 최초 4 프레임 연속 촬영
- 📷: 자동 브래킷팅
- 📷: 최종 4 프레임 연속 촬영
- 📷: 장시간 연속 촬영

◆ 연속 촬영 모드 사용에 대한 참고사항 ◆

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 그러나 자동 브래킷팅 모드에서는 셔터 버튼을 한 번만 누르면 3 프레임이 촬영됩니다.
- 매체에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 이미지를 저장할 수 있는 카드 공간만큼만 프레임이 촬영됩니다. 자동 브래킷팅의 경우 매체에 3 프레임을 저장할 공간이 충분하지 않으면 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 초점은 첫번째 프레임에서 결정되며 중간 프레임에서는 변경되지 않습니다 (장시간 연속 촬영 제외).
- 노출은 최초 프레임에서 결정되지만 장시간 연속 촬영 시에는 노출이 촬영되는 장면에 맞춰 조정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 연속 촬영의 속도는 화질 설정으로 변경되지 않습니다.
- 플래시 모드를 발광 금지로 설정하면 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 최초 4 프레임 연속 촬영, 최종 4 프레임 연속 촬영 및 자동 브래킷팅을 사용한 촬영 결과는 촬영 후 항상 표시됩니다.

📷 최초 4 프레임 연속 촬영

사용가능한 촬영 모드: **AUTO**, , , , , , , , , P, S, A, M

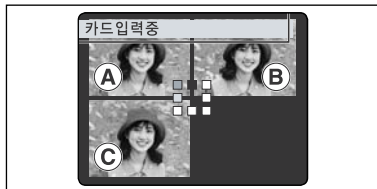


이 모드에서는 최대 4 프레임까지 촬영합니다 (최대 1.5 프레임 / 초). 사진을 촬영하는 경우, 이미지가 나타나지만 저장되지는 않습니다.

❗ 최초 4 프레임 연속 촬영은 "📷" 동영상 모드에서 사용할 수 없습니다.

📷 자동 브라케팅

사용가능한 촬영 모드: P, S, A, M



이 모드는 동일한 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영합니다. 브라케팅은 각각 다른 노출 설정으로 연속 3 프레임을 촬영합니다.

Ⓐ는 제대로 노출된 상태, Ⓑ는 과다 노출 상태, Ⓒ는 노출 부족 상태입니다.

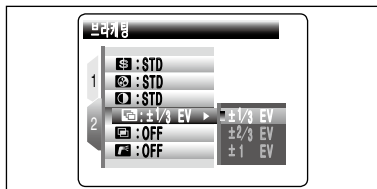
촬영 메뉴에서는 설정값 (노출 범위) 을 변경할 수 있습니다.

● 자동 브라케팅 설정 (3)

± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV

❗ 과다 노출이거나 노출 부족인 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어난 경우 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.

❗ 자동 브라케팅은 "AUTO", "📷", "📷", "📷", "📷", "📷" 또는 "📷" 모드에서 사용할 수 없습니다.

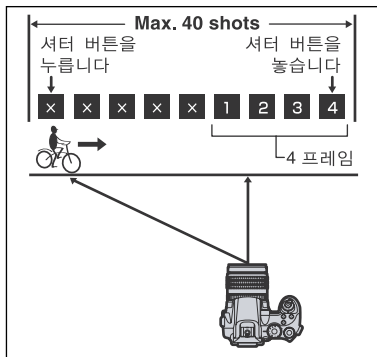


설정 변경 (노출 범위)

"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시하고 "📷" 브라케팅 메뉴 옵션에서 설정을 변경합니다 (→70 페이지).

📷 최종 4 프레임 연속 촬영

사용가능한 촬영 모드: **AUTO**, , , , , , , , , P, S, A, M



이 모드를 사용하여 최대 40 회까지 (최대 1.5 프레임 / 초) 연속으로 촬영할 수 있고, 마지막 4 프레임을 저장할 수 있습니다. 40 번째 촬영을 하기 전에 셔터 버튼에서 손을 떼면 카메라는 셔터 버튼에서 손을 떼기 전에 촬영된 최종 4 프레임을 저장합니다.

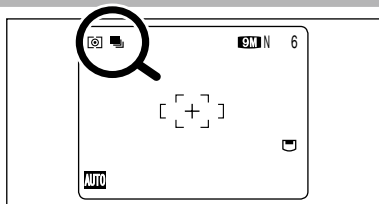
카드에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 카메라는 셔터 버튼에서 손을 떼기 전에 촬영된 사진을 카드에 저장할 수 있는 공간만큼만 저장합니다.

❗ 최종 4 프레임 연속 촬영은 "📷" 동영상 모드에서 사용할 수 없습니다.

❗ 최종 4 프레임 연속 촬영 모드와 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우에는 1 프레임만 촬영할 수 있습니다.

장시간 연속 촬영

사용가능한 촬영 모드 : [AUTO], [人像], [运动], [跟踪], [连拍], [月亮]



이 모드를 사용하면 최대 40 회 (최대 1.1 프레임 / 초) 까지 연속 촬영할 수 있습니다.

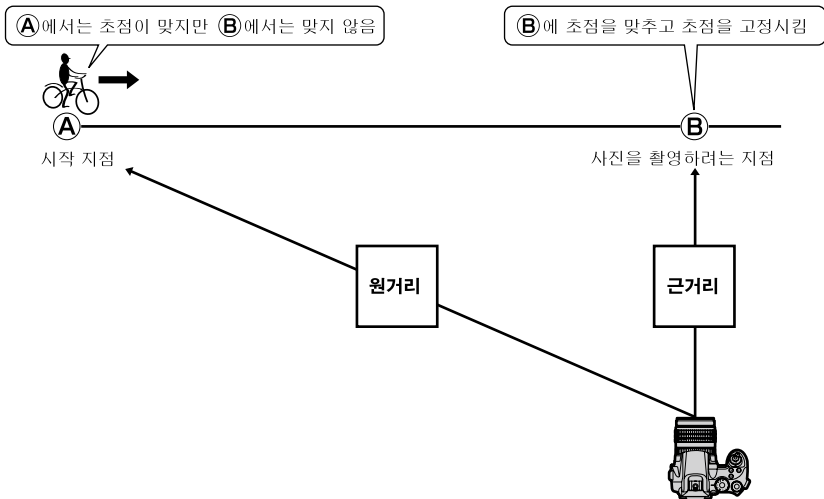
- 장시간 연속 촬영은 "P", "S", "A", "M" 및 "人像" 모드에서 사용할 수 없습니다.
- 장시간 연속 촬영 모드와 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우에는 1 프레임만 촬영할 수 있습니다.
- 연사 모드와 보조창 (P.30) 을 함께 사용할 수 있습니다.

움직이는 피사체에 초점 맞추기

셔터 버튼을 반쯤 눌러 시작 지점 ㉠에 있는 피사체에 초점을 맞춘 경우 피사체가 촬영하려는 ㉡ 지점에 도달하면 더 이상 피사체에 초점이 맞지 않습니다.

이런 경우 ㉡ 지점에서 초점을 맞춘 후 초점이 변경되지 않도록 초점을 고정시킵니다.

이 기능은 초점을 잡기 힘든 빨리 움직이는 피사체의 촬영에도 유용합니다.



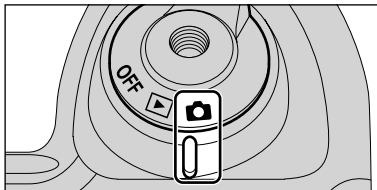
연속 촬영 및 플래시

연속 촬영 모드가 선택된 경우 플래시 모드는 "③" 발광 금지로 강제 설정됩니다.

그러나 표준 촬영 모드로 되돌아가면 연속 촬영이 선택되기 전에 지정된 플래시 설정으로 복구됩니다.

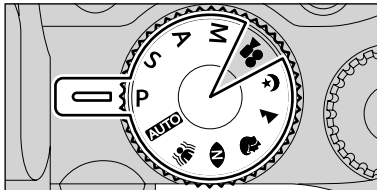
이 기능은 조명이 어두운 장면 (느린 싱크로 사진 등) 의 사진 구도를 확인할 때 유용합니다.

1



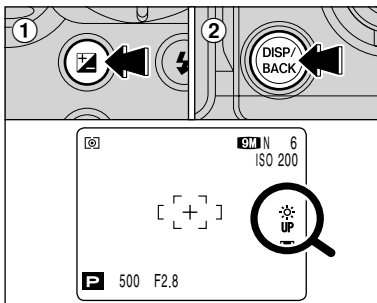
전원 스위치를 "📷" 로 설정합니다.

2



모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.

3



① "P" 버튼을 계속 누릅니다.

② "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

"📷" 가 화면에 나타나면서 피사체가 밝게 표시됩니다.

모니터 밝기 향상을 취소하려면 :

① "P" 버튼을 계속 누릅니다.

② "DISP/BACK" 버튼을 다시 누릅니다.

이 기능은 촬영 후에 자동으로 취소됩니다.

이 기능이 활성화되면 화면의 이미지에 반점이 늘어납니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

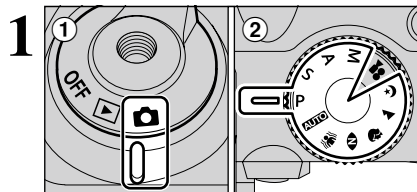
이 기능의 목적은 오직 사진의 구도를 확인하기 위한 것입니다. 따라서 이미지가 밝아지지 않습니다.

조명이 어두운 조건에서는 밝기를 높이더라도 피사체를 확인할 수 없습니다.

피사체에 따라 컬러 톤이 달라집니다.

촬영 기능 촬영 정보

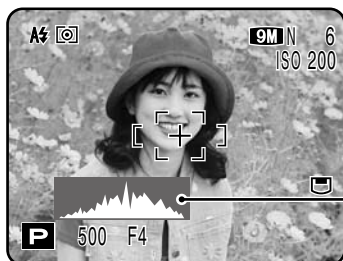
이미지에 대한 히스토그램을 표시하고 촬영 중에 밝기 분포를 확인할 수 있는 기능입니다. 또한 이 기능은 현재의 촬영 설정을 확인할 때도 사용됩니다.



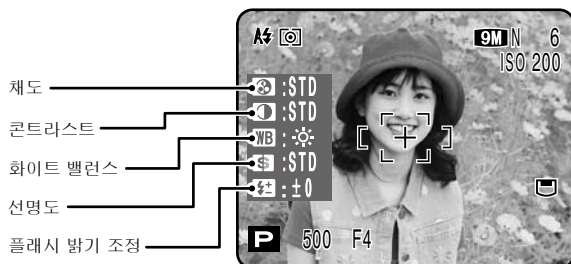
- ① 전원 스위치를 "📷" 로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.



- "INFO" 버튼을 눌러 히스토그램을 표시합니다.
"INFO" 버튼을 다시 눌러 현재 설정을 표시합니다.



히스토그램 (측석 디스플레이)



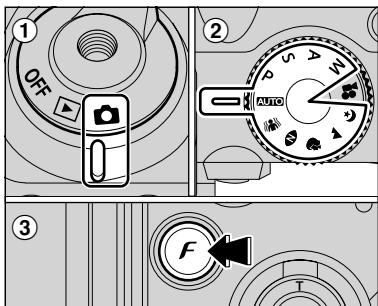
🔊 촬영 중 화면에 나타나는 히스토그램은 측석 디스플레이입니다. 그래프의 모양은 재생 중에 보여지는 것과 다를 수 있습니다. 촬영 후 이미지를 재생하여 히스토그램을 확인하십시오 (➡74 페이지).

🔊 촬영 시 밝기 분포의 측석 디스플레이가 보입니다. 노출을 확인할 수 없습니다.

🔊 촬영 설정에 대한 정보는 "AUTO", "📷", "👁", "WB", "📷", "📷" 및 "📷" 모드에서 표시되지 않습니다.

화질 모드 (기록 화소수)

1

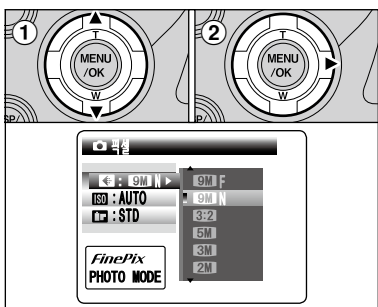


- ① 전원 스위치를 "📷" 로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ "F" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

⚠ CCD-RAW 를 설정한 경우 "RAW" 픽셀을 선택할 수 없습니다 (→103 페이지).

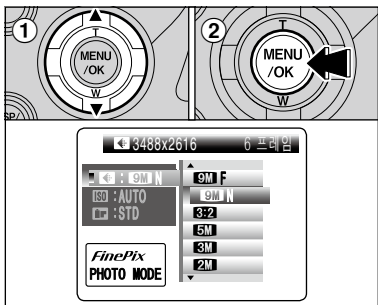
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 화질 설정은 유지됩니다.

2



- ① "▲" 또는 "▼" 을 눌러 "RAW" 픽셀을 선택합니다.
- ② "▶" 를 누릅니다.

3



- ① "▲" 또는 "▼" 을 눌러 설정을 변경합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

⚠ 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영가능한 프레임 수를 표시합니다.

⚠ 화질 설정을 변경하면 촬영가능한 프레임 수도 변경됩니다 (→27 페이지).

화질 모드 (기록 화소수)

촬영 모드에서의 화질 설정

7 가지 설정 중에서 선택합니다. 아래의 표를 참고로 하여 원하는 최적의 설정을 선택하십시오.

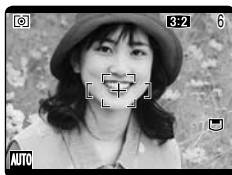
화질 모드	사용 예제
F (3488 × 2616)	최대 10R (25.4 × 30.5cm)/A4 크기로 인쇄하는데 적합 더 좋은 화질을 얻으려면 " : F"를 선택합니다.
N (3488 × 2616)	
3:2 (3696 × 2464)	최대 10R (25.4 × 30.5 cm) / A4 크기로 인쇄하는데 적합
5M (2592 × 1944)	
3M (2048 × 1536)	
2M (1600 × 1200)	최대 6R (15.2 × 20.3 cm) / A5 크기로 인쇄하는데 적합
2M (1600 × 1200)	
3M (640 × 480)	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면

영역 촬영 및 화질 설정

"3:2"를 제외한 영역

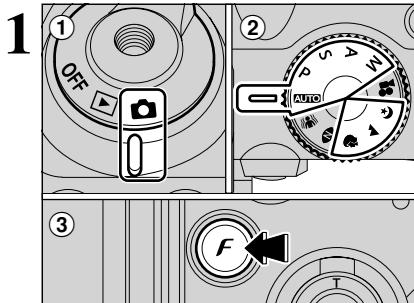


"3:2"를 사용한 영역



일반 촬영의 화면 비율은 4:3이며 "3:2" 촬영의 화면 비율은 3:2입니다 (35mm 필름 및 엽서의 화면 비율과 동일).

ISO 감도

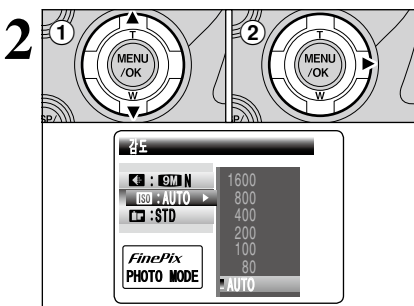


- ① 전원 스위치를 "Q"로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 "AUTO", "P", "S", "A" 또는 "M"로 설정합니다.
- ③ "F" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

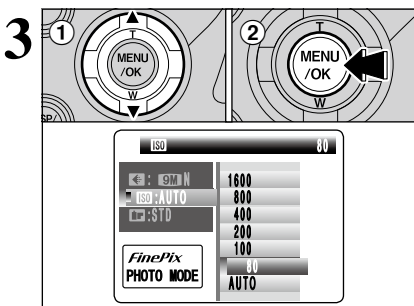
☛ "AF" 호림 방지 또는 "AF" 내추럴 라이트를 선택하면 "ISO" (감도) 설정에서 "AUTO"만 선택할 수 있습니다.

☛ "AF" 동영상 모드에서는 "ISO" (감도) 설정을 하지 마십시오.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 감도는 유지됩니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "ISO" (감도)를 선택합니다.
- ② "▶"를 누릅니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

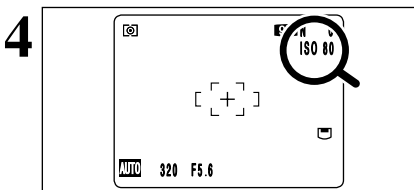
● 설정

AUTO / 80/100/200/400/800/1600

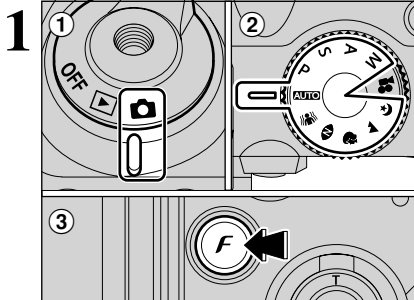
☛ 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있지만 이미지에 반점도 늘어납니다. 밤 하늘 등과 같은 장면을 촬영할 경우에도 줄무늬가 보일 수 있습니다. 상황에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

☛ "P", "S", "A" 또는 "M"를 선택하면 "ISO" (감도) 설정에서 AUTO를 선택할 수 없습니다.

감도 설정으로 AUTO를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 최상의 감도 설정을 선택합니다.



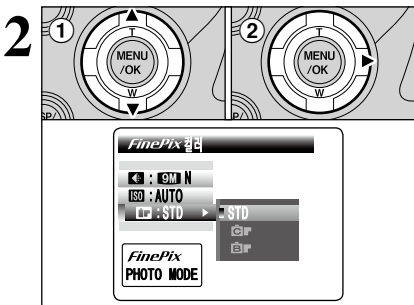
감도를 "80", "100", "200", "400", "800" 또는 "1600"으로 설정하면 선택한 감도 설정값이 LCD 모니터에 표시됩니다.



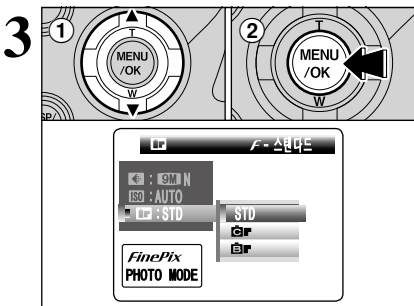
- ① 전원 스위치를 "ON" 로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ "F" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

! "F" 동영상 모드에서는 "F" FinePix COLOR 설정을 하지 마십시오.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되어도 FinePix 컬러 설정은 유지됩니다.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "F" FinePix 컬러를 선택합니다.
- ② "▶" 를 누릅니다.



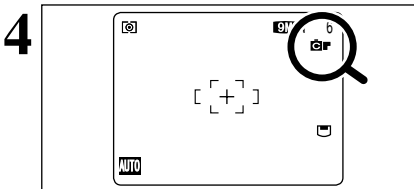
- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

! F- 크롬은 근접 촬영한 인물 사진과 같은 일부 피사체의 경우에는 거의 효과가 없을 수도 있습니다.

! F- 크롬 모드에서는 촬영한 장면에 따라 이미지에 대한 효과가 다르므로 이 모드뿐 아니라 F- 스탠드 모드에서도 촬영하십시오. 화면에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.

! p- 크롬 모드 또는 F-B&W 모드에서 촬영한 사진의 경우 Exif 인쇄 호환 프린터에서 자동 화질 조정이 불가능할 수도 있습니다.

F- 스탠드	명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
F- 크롬	명암 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경 (파란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는 데 효과적입니다.
F-B&W	이 설정은 촬영된 이미지의 컬러를 흑백으로 전환합니다.

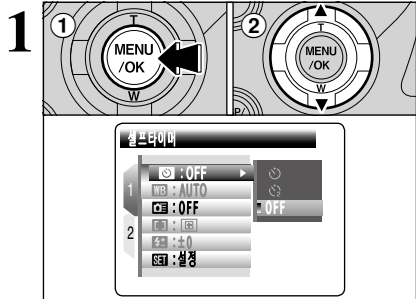


F- 크롬 또는 F-B&W 를 설정하면 화면에 아이콘이 표시됩니다.

F- 크롬:

F-B&W:

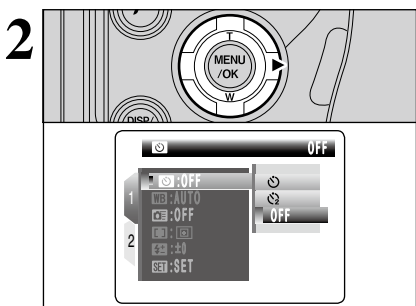
촬영 메뉴 설정



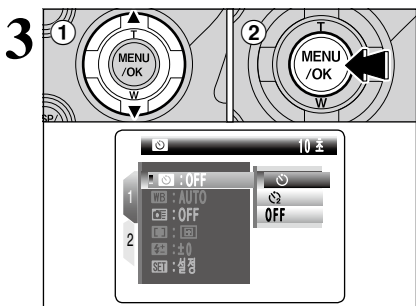
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

② "▲" 또는 "▼"를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

메뉴 항목의 맨 위 또는 맨 아래를 선택한 경우 "▲" 또는 "▼"를 눌러 페이지를 변경합니다.

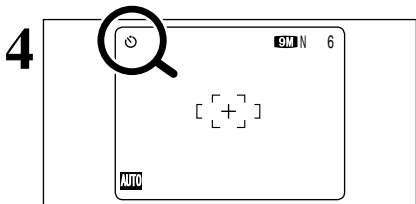


"▶"를 누릅니다.



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

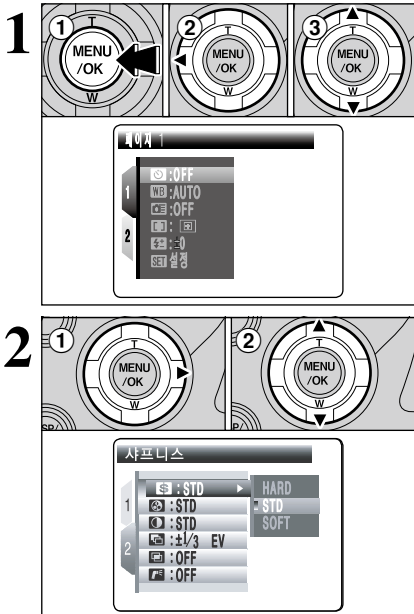


이 설정이 활성화되면 화면 왼쪽 상단에 아이콘이 나타납니다.

촬영 모드에 따라 메뉴 화면에서 사용가능한 설정이 달라집니다.

촬영 메뉴 설정

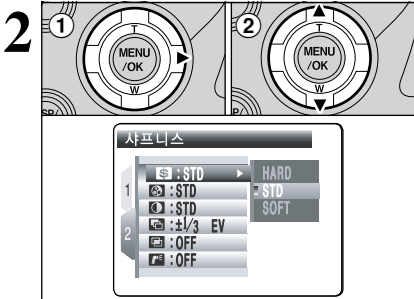
페이지 번호 변경



① "MENU/OK" 버튼을 눌러 모니터에 메뉴를 표시합니다.

② "◀"를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.

③ "▲" 또는 "▼"를 눌러 페이지를 선택합니다.



① "▶"를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.

② "▲" 또는 "▼"를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

🕒 셀프 타이머 →65페이지

촬영자도 같이 사진을 촬영하는 그룹 사진 등과 같은 사진 촬영의 경우에 이 설정을 사용합니다.

WB 화이트 밸런스 →66페이지

주위 환경 및 조명에 맞게 설정을 변경합니다.

📷 고속 촬영 →67페이지

이 설정을 사용하면 초점을 맞추는 데 걸리는 시간을 줄여줍니다.

📷 AF 모드 →68페이지

초점 방식을 설정합니다.

📷 플래시 밝기 조절 →69페이지

이 설정을 변경하여 촬영 조건에 적합한 플래시 로방출된 빛의 양을 변경하거나 원하는 효과를 얻을 수 있습니다.

📷 선명도 →69페이지

이 설정을 사용하면 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나, 이미지 화질을 조정할 수 있습니다.

📷 채도 →70페이지

이 설정을 사용하여 컬러의 밝기를 조정합니다.

📷 콘트라스트 →70페이지

이 설정을 사용하여 명암을 조정합니다.

📷 브라케팅 →70페이지

이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다.

📷 다중 노출 →71페이지

다중 노출은 이미지들을 서로 중첩시켜 최종 이미지를 만들 수 있도록 해 줍니다.

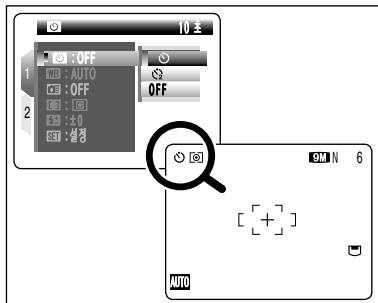
📷 외장 플래시 →72페이지

외장 플래시 설정을 선택하여 외장 플래시를 사용합니다.

🕒 셀프 타이머 촬영

사용가능한 촬영 모드: **AUTO**, , , , , , , ,

1



촬영자도 같이 사진을 촬영하는 상황에서 셀프 타이머를 사용합니다.

셀프 타이머 설정을 선택하면 셀프 타이머 아이콘이 화면에 표시됩니다.

🕒: 10 초 후 사진이 촬영됩니다.

🕒: 2 초 후 사진이 촬영됩니다.

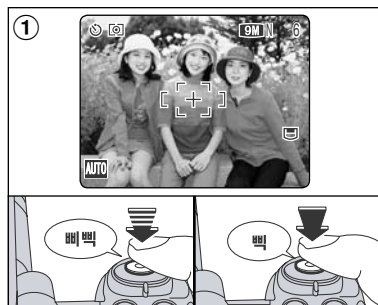
다음의 경우 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.

- 촬영 완료
- 모드 다이얼 설정 변경
- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원을 끄기

◆ 2 초 셀프 타이머 사용 ◆

카메라를 삼각대 위에 장착한 경우와 손떨림을 방지하려는 경우에 유용합니다.

2



① AF 프레임을 피사체 위에 놓습니다.

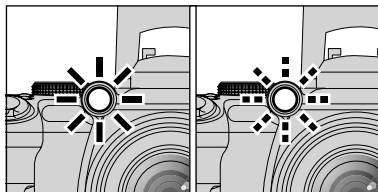
② 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.

③ 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러 (완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.

AF/AE 잠금을 사용할 수 있습니다 (▶28 페이지).

셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)를 정확하게 얻지 못할 수 있습니다.

3



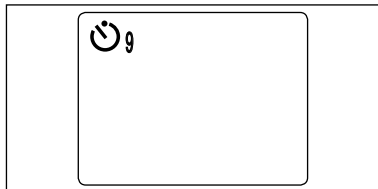
셀프 타이머 램프가 점등되고 사진을 촬영할 때까지 램프가 깜박입니다.

■ 셀프 타이머 램프 디스플레이

🕒	5 초간 점등 ➡ 5 초간 깜박임
🕒	2 초간 깜박임

셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 상태에서 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

4



화면에 촬영까지 남은 시간을 표시하는 카운트다운이 나타납니다. 사진 촬영 후 셀프 타이머는 취소됩니다.

WB 화이트 밸런스 (광원 선택)

사용가능한 촬영 모드: P, S, A, M



AUTO: 자동 조절
(광원의 상황을 보기 위한 촬영)

- 사용자 정의 화이트 밸런스 종류 1
- 사용자 정의 화이트 밸런스 종류 2
- 화창한 날씨에서의 야외 촬영
- 그늘에서의 촬영

주변 환경 및 조명에 맞게 화이트 밸런스 설정을 변경합니다.

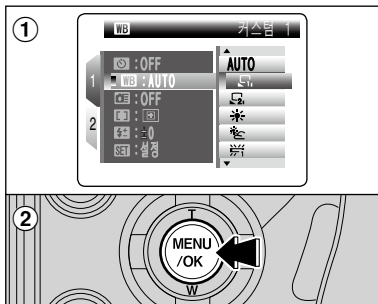
AUTO 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영 및 특수 광원에서의 촬영된 사진과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 따른 올바른 화이트 밸런스를 선택합니다. 화이트 밸런스에 대한 자세한 내용은 137 페이지를 참고하십시오.

- "Daylight" 형광등 아래에서의 촬영
- "Warm White" 형광등 아래에서의 촬영
- "Cool White" 형광등 아래에서의 촬영
- 백열등에서의 촬영

* 플래시가 발광하면 플래시에 설정된 화이트 밸런스 (사용자 정의 화이트 밸런스 제외)가 사용됩니다. 따라서 특정 효과를 얻으려면 플래시 모드를 플래시 발광 금지로 설정해야 합니다 (→53 페이지).

! 촬영 조건 (광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수 있습니다.

1

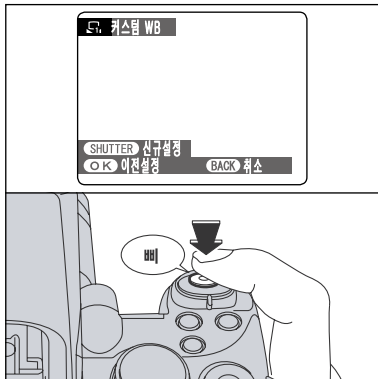


화이트 밸런스 사용자 정의

이 설정을 사용하여 이미지에 있는 주변 자연광 또는 인공 조명에 대한 화이트 밸런스를 설정합니다. 또한, 이 설정을 사용하여 특수 효과를 얻습니다.

- ① 사용자 정의 화이트 밸런스 " " 또는 " "을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

2

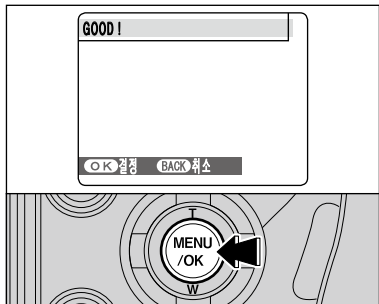


화이트 밸런스를 설정하려면 광원 아래에서 흰 종이를 잡아 흰 종이가 LCD 모니터에 가득 차게 합니다. 그런 다음 셔터 버튼을 눌러 화이트 밸런스를 설정합니다.

! 화이트 밸런스 설정은 화면에 나타나는 이미지에는 적용되지 않습니다.

이전에 설정된 화이트 밸런스 설정을 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 말고 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

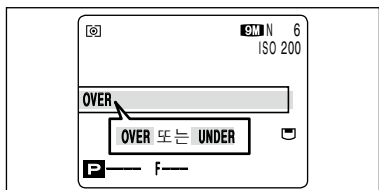
3



노출이 정확하게 측정된 경우, "GOOD!" 가 나타납니다.

"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

- ❗ 재설정될 때까지 지정된 화이트 밸런스 사용자 정의가 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 제거해도 유지됩니다.
- ❗ 감도 설정 변경 시에는 화이트 밸런스를 다시 조정하십시오.
- ❗ 촬영 후 이미지의 "컬러 (화이트 밸런스)" 설정을 확인하십시오.
 - "셋업" 메뉴에서 "촬영화상표시"를 "1.5 초", "3 초" 또는 "연사"로 설정합니다 (➡101 페이지).
 - 전원 스위치를 "ON"로 설정합니다 (➡31 페이지).



{OVER} 또는 {UNDER} 가 나타나면 화이트 밸런스가 정확한 노출로 측정되지 않은 것입니다. {OVER} 가 나타 경우에는 마이너스 값 (-) 을 사용하고, {UNDER} 가 표시된 경우에는 플러스 값 (+) 을 사용하여 노출 보정을 다시 설정합니다.

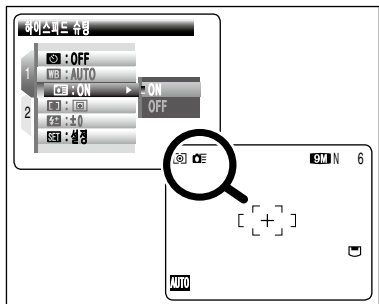
◆ 예 ◆

흰 종이 대신에 색종이를 사용하여 촬영된 이미지에 대한 화이트 밸런스를 변경할 수 있습니다.

3
고급 기능

고속 촬영

사용가능한 촬영 모드: **AUTO**, , , , , , **P**, **S**, **A**, **M**



고속 촬영 모드는 셔터 버튼을 아래로 반쯤 누른 상태에서 초점을 맞추는데 필요한 시간을 감소시킵니다.

● 초점 범위

광각 : 약 2m ~ 무한대

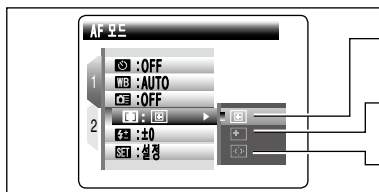
망원 사진 : 약 4m ~ 무한대

❗ 이 기능이 활성화되면 감도가 높게 설정되어 이미지에 반점이 증가합니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

❗ 고속 촬영 모드를 "ON"으로 설정한 상태에서 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모됩니다.

AF 모드

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M

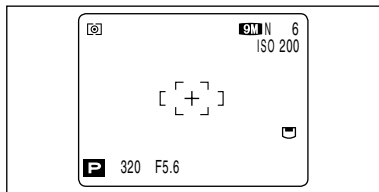


[ON] 센터

[+] 멀티

[AF-ON] 영역

초점 모드가 S-AF 인 경우에만 AF 모드를 선택할 수 있습니다 (→23 페이지).



[ON] 센터

카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다. AF/AE 잠금을 사용하여 촬영을 하는 경우 이 설정을 사용합니다 (→28 페이지).



[+] 멀티

서터 버튼을 반쯤 누릅니다. 카메라는 화면 가운데 부근에 있는 명암 대비가 큰 피사체를 인식하고 초점이 맞춰진 피사체 위에 AF 프레임 표시합니다.

마이크로 모드에서 촬영하는 경우 카메라는 화면의 중앙에 초점을 맞춥니다.



화면 중앙에 높은 콘트라스트 피사체가 있는 경우

서터 버튼을 반쯤 누릅니다. AF 프레임은 이미지의 높은 콘트라스트 피사체에 위치하거나 이미지의 중앙 근처에 위치합니다.

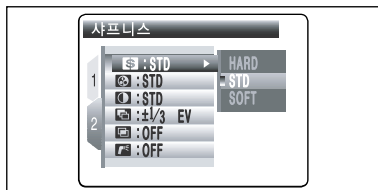


화면 중앙에 높은 콘트라스트 피사체가 없는 경우

"MULTI" 모드에서 카메라가 피사체에 초점을 맞추기 어려운 경우 AF 모드를 "CENTER" 로 설정하고 AF/AE 잠금을 사용합니다 (→28 페이지).

채도

사용가능한 촬영 모드: P, S, A, M



이 설정을 사용하면 컬러를 보다 더 선명하게 하거나 컬러의 톤을 낮추는 것을 포함하여 이미지의 화질을 조정할 수 있습니다.

HIGH: 깊고 선명한 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 기능은 풍경 (파란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는데 효과가 있습니다.

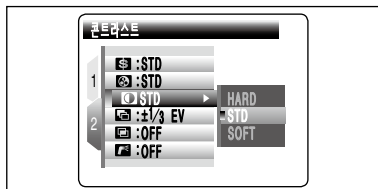
STANDARD: 카메라가 올바른 채도를 결정합니다.

LOW: 부드러운 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 설정은 낮은 조명 조건에서 자연스러운 주변 환경을 지닌 아름다운 이미지를 만들어냅니다.

🔧 "📷" FinePix 컬러 설정에서 "📷" F-크롬 또는 "📷" F-B&W를 선택하면 이 설정을 사용할 수 없습니다.

▶ 콘트라스트

사용가능한 촬영 모드: P, S, A, M



이 설정을 사용하여 명암을 높이거나 낮춥니다.

HARD: 콘트라스트를 강조합니다. 이 설정은 또렷하고 선명한 이미지를 만들어 냅니다.

STANDARD: 카메라가 올바른 명암을 결정합니다.

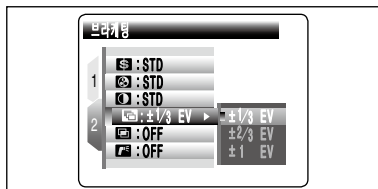
SOFT: 콘트라스트를 낮춥니다. 밝은 부분은 덜 밝아지고 어두운 부분은 완전한 검정색으로 덜 변하게 됩니다.

🔧 "📷" FinePix 컬러 설정에서 "📷" F-크롬 또는 "📷" F-B&W를 선택하면 이 설정을 사용할 수 없습니다.

브라켓팅

사용가능한 촬영 모드: P, S, A, M

1



이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다. 브라켓팅은 연속으로 3 프레임을 촬영합니다. 그 중 하나는 정확하게 노출되었고, 나머지 둘은 각각 한 세트 분량씩 과다 노출되거나 노출 부족으로 촬영됩니다.

● 브라켓팅 설정 (3)

± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV

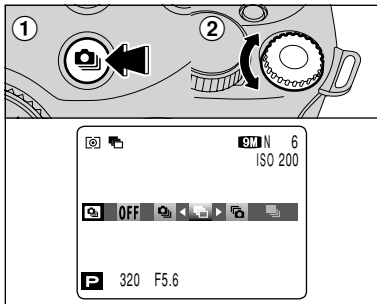
EV에 대한 자세한 내용은 137 페이지를 참고하십시오.

🔧 과다 노출 또는 노출 부족인 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어나는 경우 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.

🔧 플래시 촬영을 사용할 수 없습니다.

🔧 이 기능은 항상 사진을 3매 촬영합니다. 그러나 매체에 3매를 저장할 공간이 충분하지 못한 경우에는 사진이 전혀 촬영되지 않습니다.

2



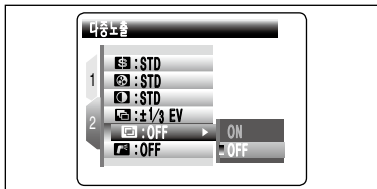
자동 브라케팅

브라케팅용 노출 설정 후 :

- 1 "Fn" 버튼을 계속 누릅니다.
- 2 명령 다이얼을 돌려 "Br"를 선택합니다.

다중 노출

사용 가능한 촬영 모드 : P, S, A, M

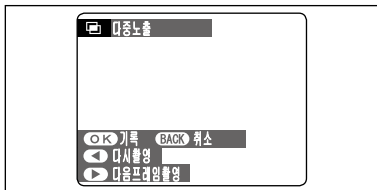


다중 노출은 이미지들을 서로 중첩시켜 정상적인 촬영으로는 얻을 수 없는 최종 이미지를 만들 수 있도록 해줍니다.

- 이미지가 과다 노출된 경우 밝기 (노출 보정) 설정에서 마이너스 (-) 보정을 사용하여 노출을 수정하십시오 (→45 페이지).
- 다중 노출 촬영 시에는 광학 줌만 사용할 수 있습니다. 디지털 줌 (: 29 페이지)은 작동하지 않습니다.
- 모드 다이얼을 "AUTO", "P", "S", "A", "M", "WB", "WB", "WB", "WB", "WB" 또는 "WB"로 변경하고 카메라의 전원을 끄면 이 모드는 취소됩니다.

- 다중노출을 선택하면 연속 촬영과 자동 브라케팅 기능을 사용할 수 없습니다.
- 촬영 중에는 촬영 매뉴 설정 및 화질 설정을 변경할 수 없습니다.
- 다중 노출의 수에는 제한이 없습니다.

1



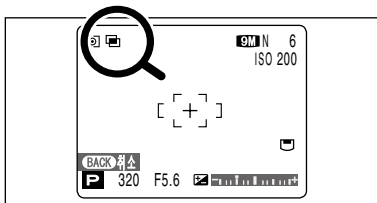
사진을 촬영할 때 미리보기 화면이 나타납니다.

- 더 많은 이미지를 중첩시키려면 "▶"를 누릅니다.
- 이미지를 기록하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
- 이전 이미지로 돌아가려면 "◀"를 누릅니다.
- 이미지를 기록하지 않고 멈추려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

미리 보기 이미지는 IMAGE DISPLAY 설정과는 상관없이 항상 표시됩니다 (→101 페이지).

촬영 모드를 변경하면 이미지가 기록되지 않고 다중 노출 모드가 종료됩니다.

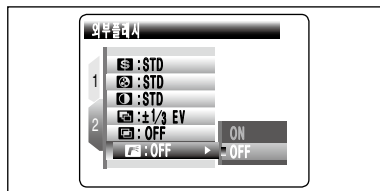
2



두번째 촬영부터 노란색 "Br" 아이콘이 화면에 나타납니다.

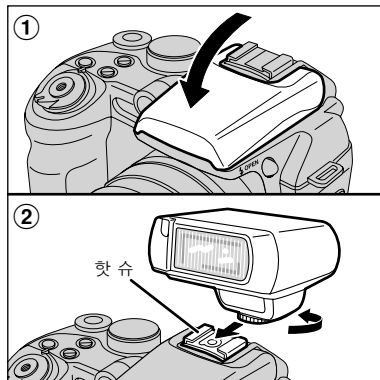
사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M

1



! 화이트 밸런스 (➡66 페이지) 를 "AUTO" 또는 사용자 정의 화이트 밸런스 (➡73 페이지) 로 설정합니다.

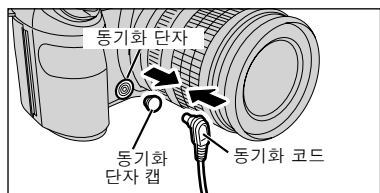
2



외장 플래시가 "ON"으로 설정된 상태에서 내장 플래시가 팝업하면 외장 플래시 발광을 위한 신호로 내장 플래시가 일단한번 발광합니다. 핫 슈 및 동기화 터미널은 플래시를 위한 신호를 만들지 않습니다.

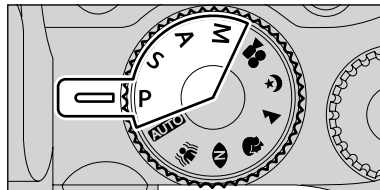
일반적인 외장 플래시 장치를 사용할 수 있습니다.
그러나 일부 특정 카메라 전용 플래시 장치는 사용
할 수 없습니다.

◆ 동기화 단자 사용 ◆



단자에 코드를 밀어 넣어 카메라의 동기화 단자에 외장 플래시의 동기화 코드를 확실하게 연결합니다.

3

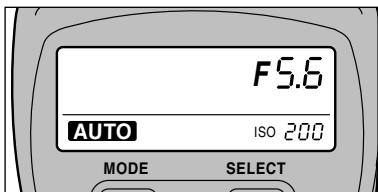


❗ **최초 4 프레임 연속 촬영(➡54 페이지) 또는 자동 브라케팅(➡54 페이지)을 선택하면 플래시 촬영을 사용할 수 없습니다.**

◆ 호환 가능 플래시 장치 ◆

- 노출 설정 가능
- 외장 플래시 동기화 사용 가능
- 감도 설정 가능

4

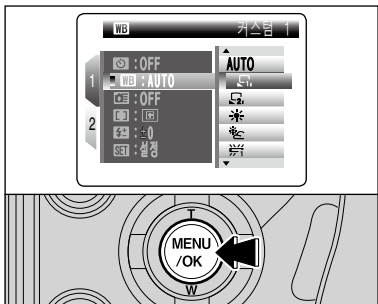


- 그림은 외장 플래시 (구입 가능) 의 표시입니다.

외장 플래시 설정 (자동 플래시 조정기가 있는 플래시의 경우)

외장 플래시의 경우 플래시 사용 설명서를 참고하여 아래 설명과 같이 설정합니다.

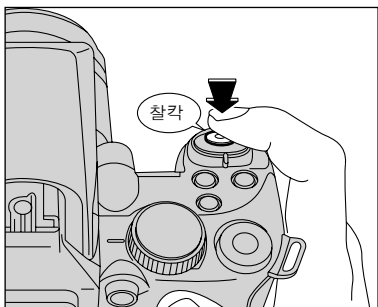
- 외장 플래시 모드를 선택합니다 (TTL 모드는 사용할 수 없습니다).
- 설정을 카멜 조리개 설정에 맞춥니다. 카메라에 의해 측정된 조리개 설정에 적합한 플래시를 설정합니다.
- 감도 설정 (➡61 페이지) 을 카메라의 설정에 맞춥니다.



화이트 밸런스가 맞지 않는 경우

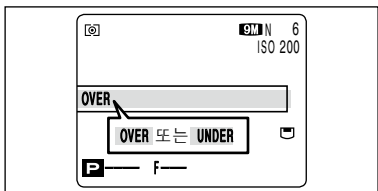
외장 플래시와 일치하도록 화이트 밸런스를 조절합니다.

촬영 메뉴 (➡66 페이지) 의 "WB" 화이트밸런스에서 "WB" 사용자 정의 화이트 밸런스를 선택합니다. "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



흰색 종이 한 장을 들고 전체 화면을 채웁니다.

셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지면서 화이트 밸런스가 설정됩니다.

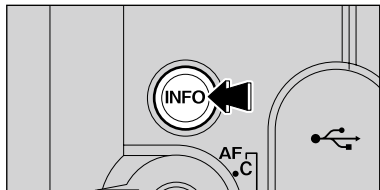


- 촬영 후 이미지의 컬러 (화이트 밸런스) 설정을 확인하십시오.

- 셋업 메뉴 (➡101 페이지) 에서 "촬영화상표시" 를 "1.5 초", "3 초" 또는 "연사" 로 설정합니다.
- 전원 스위치를 "P" 로 설정합니다 (➡31 페이지).

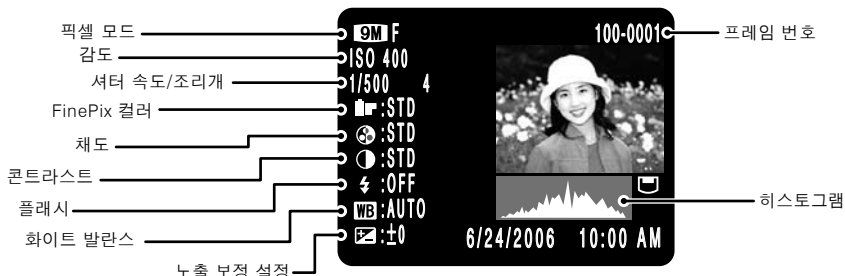
{OVER} 또는 {UNDER} 가 나타나면 화이트 밸런스가 제대로 노출로 측정되지 않았다는 것입니다. {OVER} 가 나타난 경우에는 마이너스 값 (-) 을 사용하고 {UNDER} 가 표시된 경우에는 플러스 값 (+) 을 사용하여 노출 보정을 다시 설정합니다.

재생 정보



이 기능을 사용하여 촬영 정보를 확인합니다.
"INFO" 버튼을 계속 눌러 정보를 확인합니다.

멀티 프레임 재생 (→31 페이지) 중에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.



하이라이트 경고: 이미지가 과다 노출되면 흰색이 강한 영역이 검게 빛납니다.

재생하는 중의 하이라이트 경고와 촬영된 이미지를 확인하는 중의 하이라이트 경고는 다를 수도 있습니다.

◆ 히스토그램 ◆

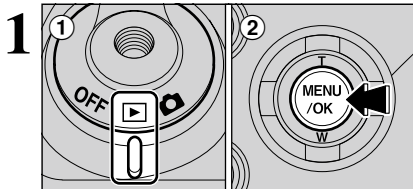
히스토그램은 이미지의 밝기 분포 (가로축: 밝기; 세로축: 화소)를 나타내는 도표입니다.

- ① **광학 노출:** 전체적으로 화소가 충분히 분포되어 있으며 피크값이 중간 범위에 있습니다.
- ② **과다 노출:** 분포가 오른쪽 위로 가면서 하이라이트 화소 수가 늘어납니다.
- ③ **노출 부족:** 분포가 왼쪽 위로 가면서 음영 화소 수가 늘어납니다.



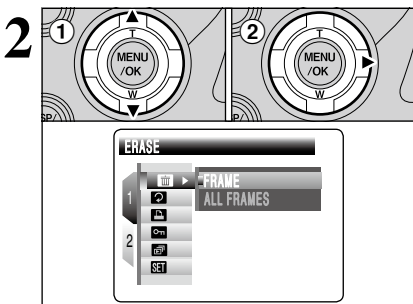
그래프의 모양은 피사체에 따라 달라집니다.

프레임 삭제

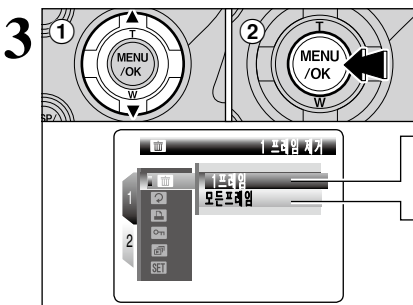


- ① 전원 스위치를 "w" 로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

삭제된 프레임 (파일) 은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임 (파일) 을 PC 나 다른 저장 매체에 백업해 두십시오.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "1 프레임" 또는 "모든 프레임" 을 선택합니다.
- ② "▶" 를 누릅니다.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "1 프레임" 또는 "모든 프레임" 을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

프레임

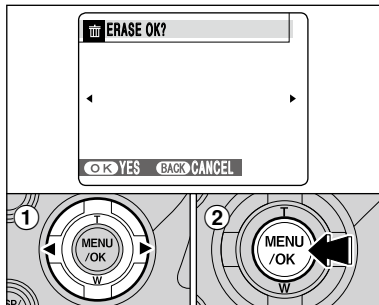
선택한 프레임 (파일) 만 삭제합니다.

모든프레임

보호되지 않은 모든 프레임 (파일) 을 삭제합니다. 중요한 프레임 (파일) 을 PC 나 다른 저장 매체에 백업하십시오.

DPOF 설정이 된 프레임 (파일) 을 삭제하면 "예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?" 가 나타납니다.

싱글/전체 프레임 삭제



프레임

- ① "▶" 또는 "◀" 버튼을 눌러 삭제할 프레임 (파일) 을 선택합니다.
 - ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임 (파일) 을 삭제합니다.
- 다른 프레임 (파일) 을 삭제하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.
- ③ 이미지 삭제가 완료되면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

❗ "MENU/OK" 버튼을 반복하여 누르면 연속적으로 프레임 (파일) 이 삭제됩니다. 실수로 프레임 (파일) 을 삭제하지 않도록 주의 하십시오.

❗ 보호된 프레임 (파일) 은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하려면 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오 (→84 페이지).

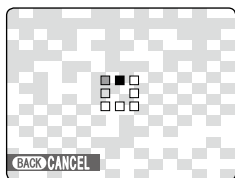


모든 프레임

"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임 (파일) 을 삭제합니다.

❗ 보호된 프레임 (파일) 은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하려면 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오 (→84 페이지).

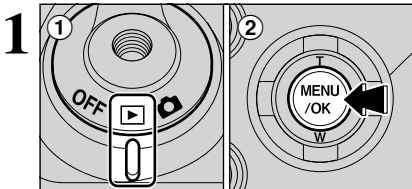
◆ 절차 중에 중지하려면 ◆



"DISP/BACK" 버튼을 눌러 모든 프레임 (파일) 삭제를 취소합니다. 일부 보호되지 않은 프레임 (파일) 은 삭제되지 않은 채 남습니다.

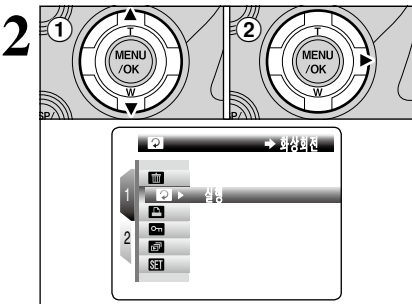
❗ 절차를 바로 중단하더라도 일부 프레임 (파일) 은 삭제될 수 있습니다.

🔄 이미지 회전



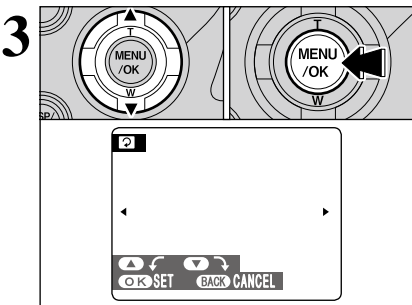
이 모드를 사용하여 FinePix S9100 / FinePix S9600 으로 촬영한 이미지를 회전합니다.

- ① 전원 스위치를 "▶" 로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "회전" 화상 회전을 선택합니다.
- ② "▶" 를 누릅니다.

☛ 보호조치 된 카드) 가 나타나면 프레임 보호를 해제합니다 (→84 페이지).



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 이미지를 회전시키거나 표시합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다. "DISP /BACK" 버튼을 눌러 이미지 회전을 취소합니다.

☛ FinePix S9100 / FinePix S9600 및 FinePixViewer(동봉됨) 를 사용하여 재생하는 경우에 이미지를 회전시킬 수 있습니다.

◆ 회전할 수 있는 이미지 ◆

FinePix S9100 / FinePix S9600 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 회전시킬 수 없습니다.



DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 xD-Picture Card 및 CF/Microdrive와 같은 카드에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 사양을 기록하는 데 사용되는 형식을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.

본 절에서는 FinePix S9100 / FinePix S9600으로 인화 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매수 지정을 지원하지 않습니다.

* 인화를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

"예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?"

"예약이 있습니다. 전 프레임 제거 OK?" (➡75 페이지)

이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

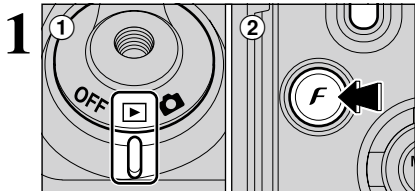
모든 예약 해제 OK? (➡79 페이지)

인화하기 위해 지정된 이미지가 있는 카드를 다른 카메라에 삽입하는 경우 해당 인화 사양이

모두 재설정되고 새 인화 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약 불가] (➡143 페이지)

동일한 카드에 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

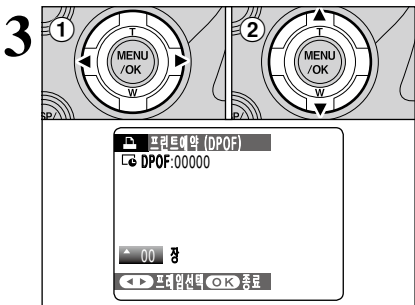


- ① 전원 스위치를 "▶" 로 설정합니다.
 ② "p" 버튼을 누릅니다.
 공장 출고 시 "날짜 설정"으로 선택됩니다. "날짜 설정" 또는 "날짜 없이" 선택에 대한 내용은 81 페이지를 참고하십시오.



- "F" 버튼을 누릅니다.
 이전 DPOF 설정이 있던 경우 3 단계를 거칩니다.

! "날짜설정"을 선택하면 화면에 "L6"가 표시됩니다.

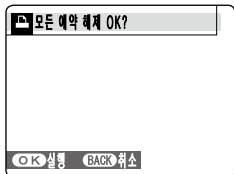


- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임 (파일)을 선택합니다.
 ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 인화할 프레임 (파일)의 매수를 최대 99 까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임 (파일)에 대해서는 인화 매수를 0 (제로)으로 설정합니다.
 추가로 DPOF 설정을 지정하려면 1 단계 및 2 단계를 반복합니다.

- ! 동일한 카드에서 최대 999 개의 이미지 인화를 주문할 수 있습니다.
 ! 동영상 및 CCD-RAW에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.
 ! FinePix S9100 / FinePix S9600 이외의 카메라로 촬영한 이미지에는 DPOF 설정을 할 수 없습니다.

설정을 선택하는 동안 "DISP/BACK" 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우 수정 사항만 취소됩니다.

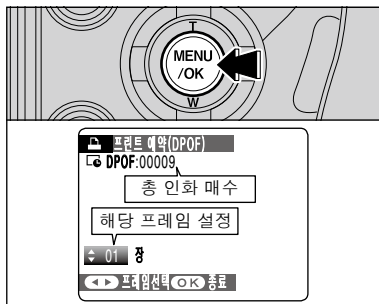
◆ 다른 카메라에서 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



데이터가 다른 카메라에 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임 (파일)을 포함한 경우, "모든 예약 해제 OK?"가 표시됩니다.
 "MENU/OK" 버튼을 누르면 각 프레임 (파일)에 대해 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 각 프레임 (파일)에 DPOF 설정을 다시 지정합니다.

- ! 이전 설정을 변경하지 않으려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오

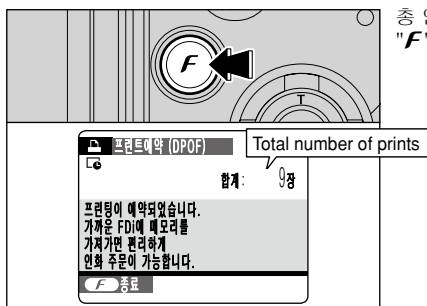
4



설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

"DISP/BACK" 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

5



총 인화 매수가 화면에 표시됩니다.

"F" 버튼을 누릅니다.

◆ DPOF 설정 취소 ◆

특정 프레임 (파일) 에 지정된 DPOF 설정을 취소하려면

① "F" 버튼을 누릅니다.

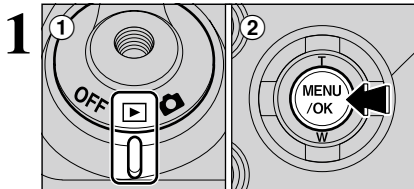
② "◀" 또는 "▶" 를 눌러 DPOF 설정을 취소하려는 프레임 (파일) 을 선택합니다.

③ 인화 매수를 0 (제로) 으로 설정합니다.

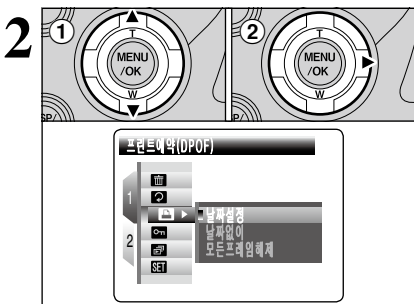
다른 프레임 (파일) 의 DPOF 설정을 취소하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.

"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.

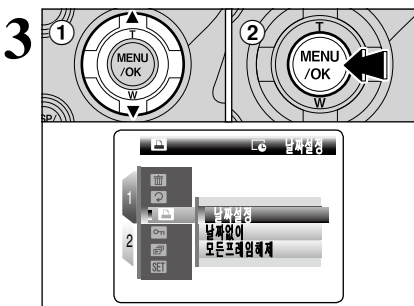
● DPOF 전체 재설정 (→83 페이지).



- ① 전원 스위치를 "▶" 로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

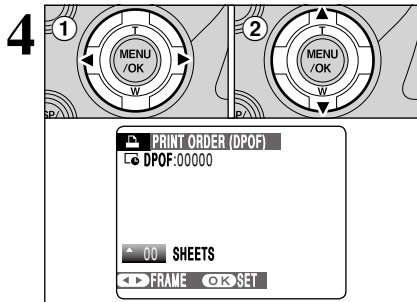


- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "인화 명령 (DPOF)" 을 선택합니다.
- ② "▶" 를 누릅니다.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "날짜설정" 또는 "날짜 없이" 를 선택합니다. "날짜설정" 을 선택하면 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

🔍 "날짜설정" 설정을 선택한 경우 인화 서비스 또는 DPOF 호환 프린터 (프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있음) 를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.



① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임 (파일) 을 선택합니다.

② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 인화할 프레임 (파일) 의 매수를 최대 99 까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임 (파일) 에 대해서는 인화 매수를 0 (제로) 으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.

동일한 카드에서 최대 999 개의 이미지 프레임 (파일) 인화를 주문할 수 있습니다.

"날짜 설정" 을 선택하면 화면에 "L6" 가 표시됩니다.

동영상 및 CCD-RAW 에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

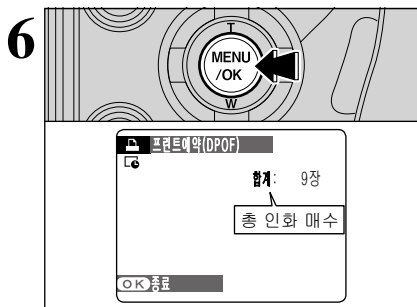
FinePix S9100 / FinePix S9600 이외의 카메라로 촬영한 이미지에는 DPOF 설정을 할 수 없습니다.



설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

"DISP/BACK" 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

설정을 선택하는 동안 "DISP/BACK" 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우 수정 사항만 취소됩니다.



총 인화 매수가 화면에 표시됩니다.

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

◆ DPOF 설정 취소 ◆

특정 프레임(파일)에 지정된 DPOF 설정을 취소하려면

① "F" 버튼을 누릅니다.

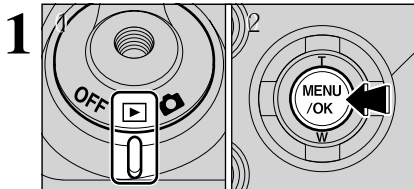
② "◀" 또는 "▶" 를 눌러 DPOF 설정을 취소하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

③ 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

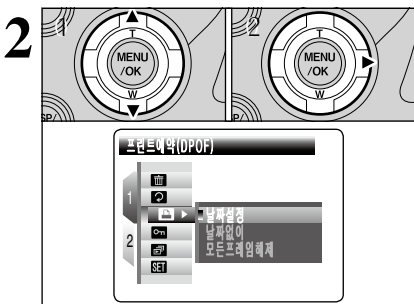
다른 프레임(파일)의 DPOF 설정을 취소하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.

"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.

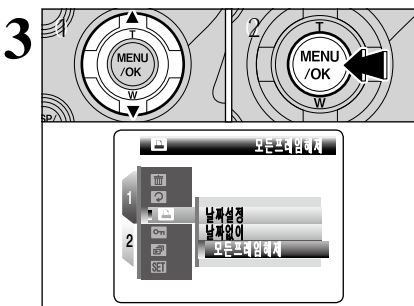
● DPOF 전체 재설정(→83페이지).



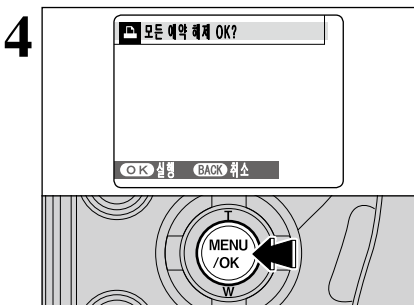
- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "인화 명령(DPOF)"을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

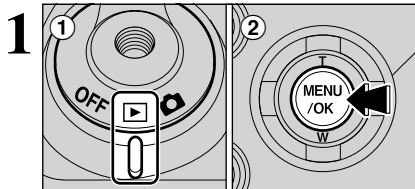


- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "모든프레임재제"를 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



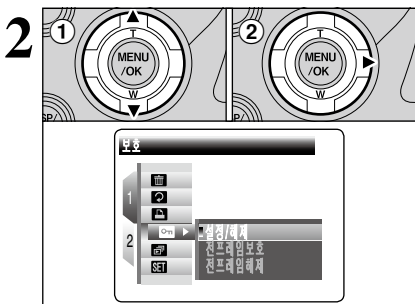
화면에 메시지가 나타납니다.
모든 DPOF 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

이미지 보호 : 프레임 / 전체 설정 / 전체 재설정

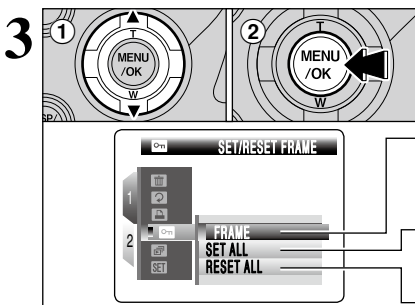


- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

보호는 실수로 프레임 (파일) 이 삭제되지 않도록 하는 설정입니다. 그러나 "포맷" 기능은 보호된 프레임 (파일) 을 포함하여 모든 프레임 (파일) 을 삭제합니다 (→104 페이지).



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "On" 보호를 선택합니다.
- ② "▶"를 누릅니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "설정/해제", "전 프레임 보호" 또는 "전 프레임 해제"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

설정 / 해제

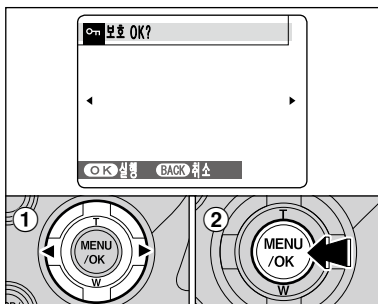
선택한 프레임 (파일) 만 보호하거나 보호하지 않습니다.

전 프레임 보호

모든 프레임 (파일) 을 보호합니다.

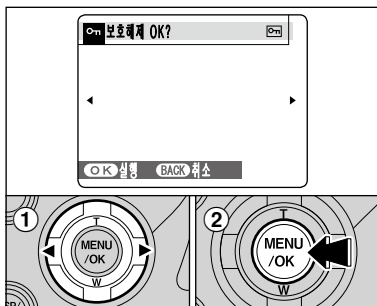
전 프레임 해제

모든 프레임 (파일) 의 보호 설정을 해제합니다.



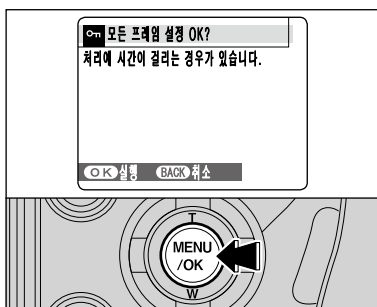
프레임 설정

- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 보호할 프레임 (파일) 을 선택 합니다.
 - ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임 (파일) 을 보호합니다.
- 다른 프레임 (파일) 을 보호하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다. 이미지 보호가 완료되면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.



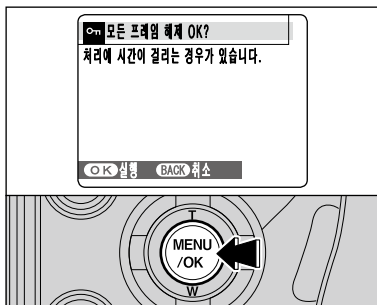
프레임 재설정

- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 보호된 프레임(파일)을 선택 합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)의 보호를 해제합니다.



전 프레임 보호

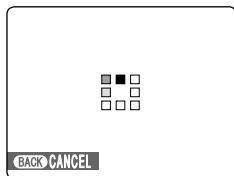
"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임 (파일) 을 보호합니다 .



전 프레임 해제

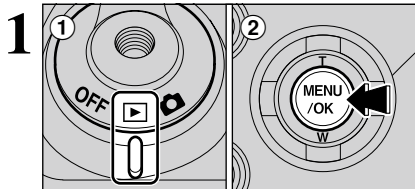
"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임 (파일) 에 대한 보호를 해제합니다 .

◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆

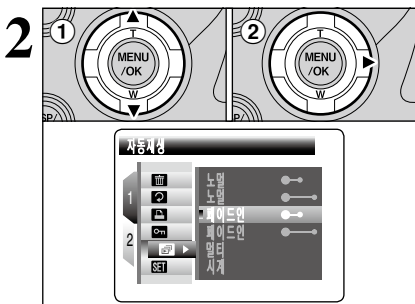


이미지가 너무 큰 경우 모든 프레임 (파일) 을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다 .

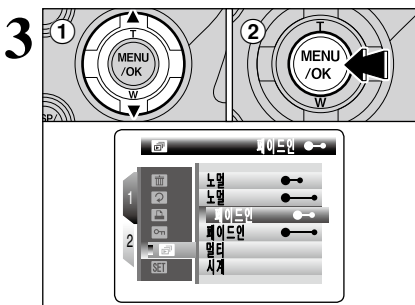
절차 중에 사진을 촬영하거나 동영상상을 저장하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다 . 다시 모든 프레임 (파일) 을 보호하거나 보호를 해제하려면 84 페이지의 절차를 참고하여 1 단계부터 시작하십시오 .



- ① 전원 스위치를 "▶" 로 설정합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "▶" 자동재생을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.



- ① "▲" 또는 "▼" 를 눌러 재생 간격과 이미지 전환 형식을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 진행되고 재생됩니다.
"노멀" 및 "페이드인"을 선택한 경우 "◀" 또는 "▶" 를 눌러 이미지를 정방향 또는 역방향으로 재생합니다.
자동 재생을 중지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

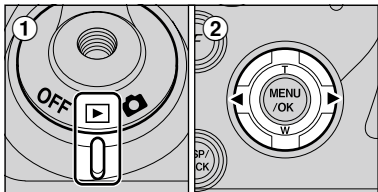
● 재생 중에 "DISP/BACK" 버튼을 한 번 누르면 화면에 도움말이 나타납니다.

● 재생 중에는 절전 기능이 작동되지 않습니다.

● 동영상이 자동으로 시작됩니다. 동영상이 종료되면 다음 동영상도 재생됩니다.



1



최대 30 초의 음성 메모를 정지영상 이미지에 추가할 수 있습니다.

● 오디오 저장 포맷

WAVE (→151 페이지)

PCM 저장 형식

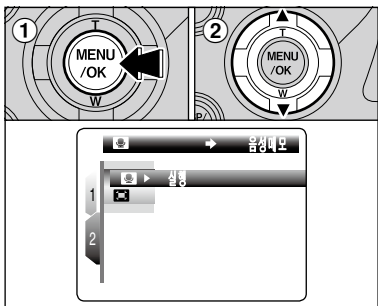
● 오디오 파일 크기

약 480KB(30 초 음성 메모의 경우)

① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.

② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택합니다.

2



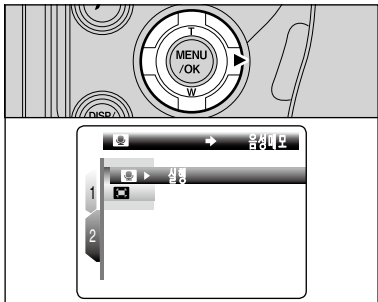
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "음성" 자동재생을 선택합니다.

동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

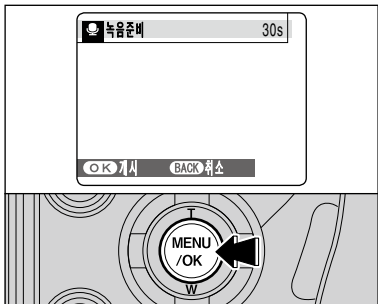
(보호조치된 프레임)가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오. (→84 페이지).

3



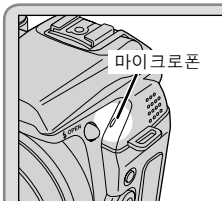
"▶"를 누릅니다.

4



"녹음준비"가 화면에 표시됩니다.

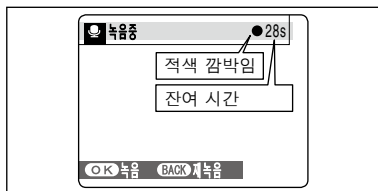
"MENU/OK" 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.



음성 메모를 녹음하려면 마이크로폰을 카메라 정면으로 향하게 하십시오. 카메라를 약 20cm(7.9 in.) 정도 떨어뜨리면 선명하게 녹음할 수 있습니다.



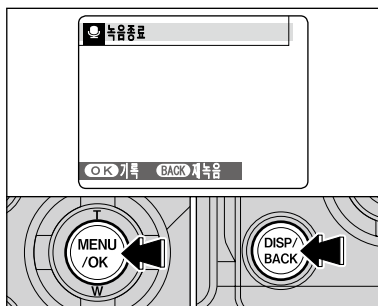
5



녹음하는 동안 잔여 녹음 시간이 표시됩니다.

● 녹음 중에 음성 메모 녹음을 정지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

6



녹음 시작 30 초 후 "녹음 종료"가 화면에 표시됩니다.

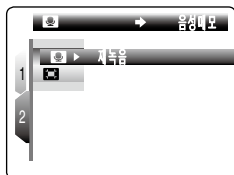
완료하려면

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

다시 녹음하려면

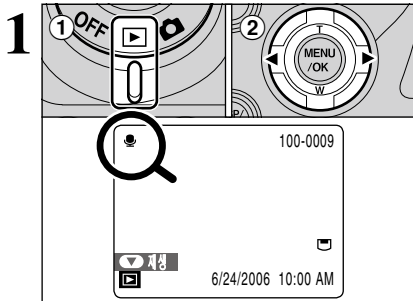
"DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

◆ 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우 ◆



음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택하는 경우 메모를 다시 녹음할 지를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

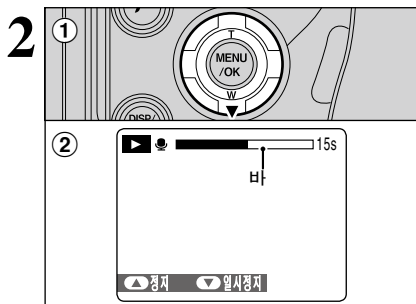
● [보호조치 된 카드]가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오 (➡84 페이지).



- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다.

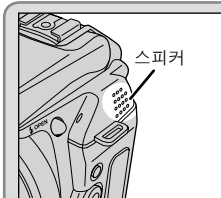
멀티 프레임 재생을 사용하여 음성 메모를 재생할 수 없습니다.
"DISP/BACK" 버튼을 눌러 싱글 프레임 재생을 선택합니다.

음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택하면 "🔊"가 화면에 표시됩니다.



- ① "▲"를 눌러 음성 메모를 재생합니다.
- ② 재생 시간이 진행 바를 따라 화면에 표시됩니다.

소리가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오 (▶90, 102 페이지).



스피커를 막지 않도록 주의하십시오.

■ 음성 메모 재생

	조작	설명
재생		재생이 완료되면 음성 메모는 정지합니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다. "▼" 버튼을 눌러 재생을 다시 시작합니다.
정지		재생을 정지합니다. * 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 "◀" 또는 "▶"를 눌러 이전파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 "◀" 또는 "▶" 버튼을 누르면 음성 메모가 앞이나 뒤로 건너뜁니다. * 이들 버튼은 재생이 일시 정지되어 있는 동안에는 작동하지 않습니다.

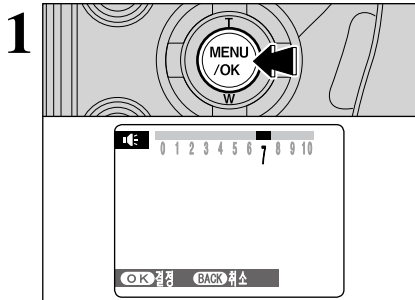
◆ 음성 메모 파일 재생 ◆

다른 카메라에 저장된 일부 음성 메모 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.

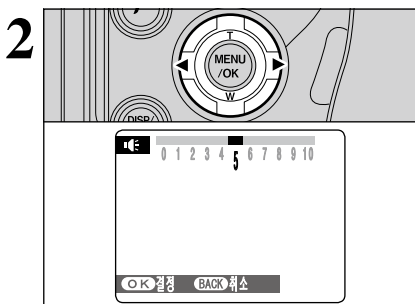


음성 메모 볼륨 조절

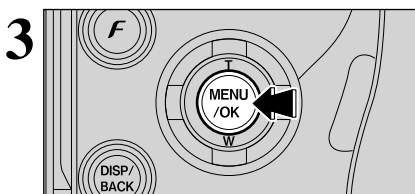
음성 메모를 재생하는 동안 볼륨을 조절할 수 없습니다. 사용자의 조건에 맞도록 볼륨을 조절합니다.



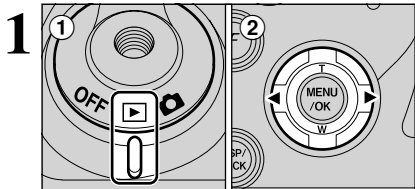
음성 메모를 재생하는 동안 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 음성 메모는 재생하는 동안 일시 정지됩니다.



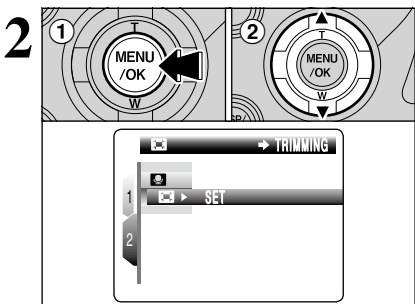
"◀" 또는 "▶"를 눌러 볼륨을 조절합니다.



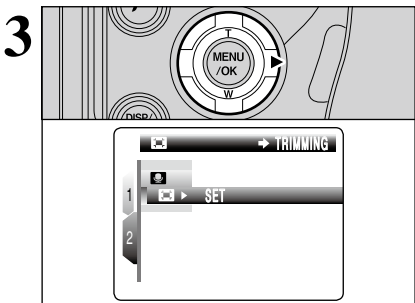
"MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다. 카메라가 음성 메모의 재생을 시작합니다.



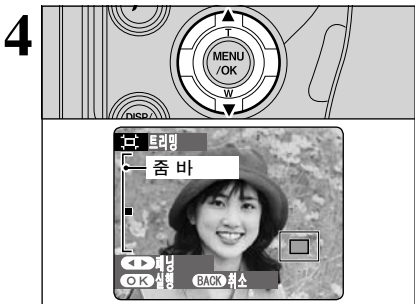
- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 트리밍할 파일을 선택합니다.



- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "Trimming"을 선택합니다.



"▶"를 누릅니다.



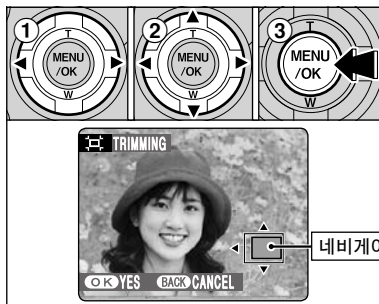
"▲" 또는 "▼"를 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다. 화면에 줌 바가 나타납니다.

싱글 프레임 재생으로 되돌아가려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

저장된 이미지 크기는 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3M의 경우 "OK" 실행 옵션이 노란색으로 나타납니다.



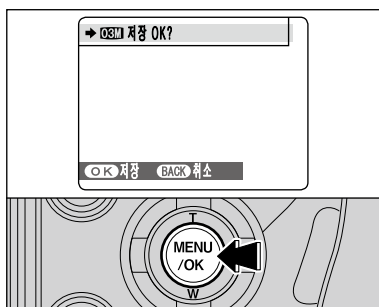
5



- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 트리밍할 파일을 선택합니다.
- ② "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 눌러 이미지를 자릅니다.

⚠ 줌 설정으로 되돌아 가려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

6



저장된 이미지 크기를 확인하고 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

■ 이미지 크기

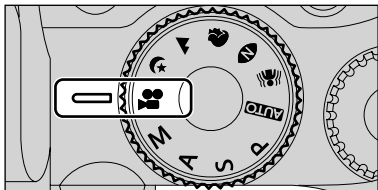
	사용 예제
5M	최대 10R (25.4X30.5cm)/A4 크기로 인쇄하는데 적합
3M	최대 6R (15.2 X 20.3cm)/A5 크기로 인쇄하는데 적합
2M	최대 4R (10.2 X 15.2cm)/A6 크기로 인쇄하는데 적합
03M	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면

⚠ "S2" 화질 설정을 선택한 경우 해당 이미지는 일반 크기 (4:3 화면비) 로 트리밍됩니다.

◆ 트리밍할 수 있는 이미지 ◆

FinePix S9100 / FinePix S9600 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 트리밍할 수 없습니다.

1



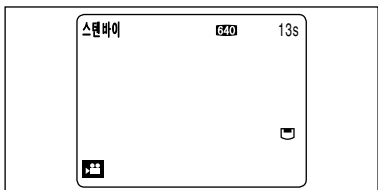
모드 다이얼을 "📹" 로 설정합니다.
"📹" 동영상 모드를 사용하면 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다.

- **사양**
모노 사운드가 있는 모션 JPEG(➡151 페이지)
- **화질 선택 방법**
640 (640 X 480 화소)
320 (320 X 240 화소)
- **화면비** (➡151 페이지)
초당 30 프레임 (고정)

- 🔊 화질 모드 변경에 대한 내용은 95 페이지를 참고하십시오.
- 🔋 동영상은 저장된 상태 그대로 카드에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면 (배터리 다했거나 슬롯 덮개를 연다거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.

다른 카메라의 동영상은 재생되지 않을 수 있습니다.

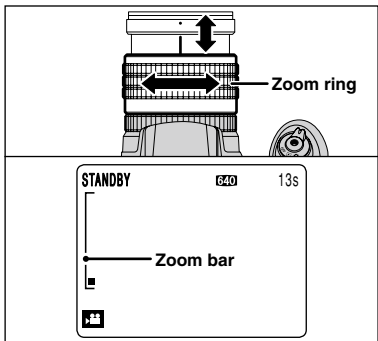
2



녹화 가능 시간과 "스텐바이"가 화면에 나타납니다.

- 🔊 사운드가 이미지와 동시에 녹음되므로 손가락으로 마이크로 손을 막지 마십시오 (➡10 페이지).

3

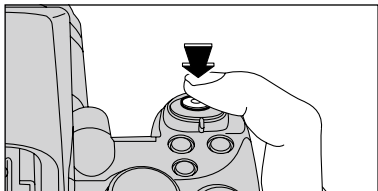


촬영 중 줌 링을 돌려 이미지를 확대하거나 축소합니다.

줌을 조정한 후에는 피사체에 초점을 다시 맞춥니다.

- **광각 줌 초점 거리**
(35mm 카메라에 해당)
약 28 mm ~ 300 mm
최대 줌 배율 : 10.7 배
- **초점 범위**
광각 : 약 40cm (1.3 ft.) ~ 무한대
망원 사진 : 약 2m ~ 무한대

4

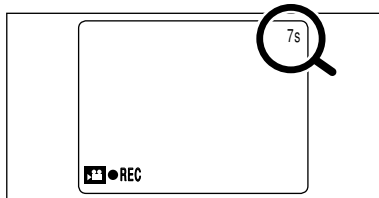


셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.

- 🔊 동영상 녹화 중에 화면에 표시되는 밝기 및 컬러는 녹화 시작 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 🔊 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.
- 🔊 초점 맞추기 및 조리개 조절과 같은 카메라 조작으로 인해 발생하는 노이즈는 동영상 촬영 중에 기록될 수 있습니다.

촬영 중 노출 및 화이트 밸런스가 촬영되는 장면에 맞춰 조절됩니다.

5



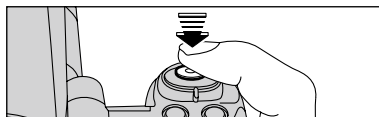
녹화 중 화면 왼쪽 하단 구석에는 "●REC"가 표시되며 화면 오른쪽 상단 구석에는 남은 시간을 알리는 숫자가 표시됩니다.

● 동영상 녹화 중에 피사체의 밝기가 변경되면 렌즈 작동 소리가 녹음될 수도 있습니다.

● 옥외에서 촬영하는 경우에는 바람 소리가 녹음될 수 있습니다.

● 잔여 시간이 소진되면 녹화가 종료되고 동영상에 저장됩니다.

6



녹화 도중 셔터 버튼을 반쯤 누르면 녹화가 끝납니다.

● 녹화를 시작하자마자 중지하면 약 1초 동안의 동영상이 카드에 녹화됩니다.

녹화 가능 시간

■ 카드당 기록 시간

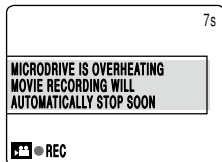
* 다음 숫자는 새로 포맷된 카드를 카메라에서 사용할 때 기록할 수 있는 시간입니다. 실제 기록 시간은 카드 내의 가용 공간에 따라 달라집니다.

매체 용량		화질	
		640 (초당 30 프레임)	320 (초당 30 프레임)
xD-Picture Card	16 MB	13 초	26 초
	32 MB	27 초	54 초
	64 MB	55 초	109 초
	128 MB	111 초	219 초
	256 MB	223 초	7.3 분
	512 MB	7.4 분	14.6 분
	1 GB	14.9 분	29.3 분
	2 GB	29.8 분	58.6 분
Microdrive	340 MB	5.1 분	10.0 분
	1 GB	15.3 분	30.1 분

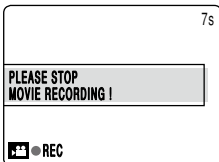
◆ 동영상 촬영을 위한 Microdrive 사용에 대한 참고사항 ◆

카메라의 내부 온도가 너무 높아지면 카드를 보호하기 위해 동영상 촬영이 중지됩니다. Microdrive는 열을 발생시키는 경향이 있으므로 (기계적인 이유로 인해) 주위 온도가 높으면 연속 동영상을 오랫동안 하지 못할 수도 있습니다. 촬영 시간에 대한 일반적인 지침으로 주위 온도가 +30° C의 경우에는 약 20분, 주위 온도가 +25° C인 경우에는 약 30분 정도 동영상을 촬영할 수 있습니다.

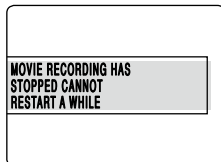
①



②



③

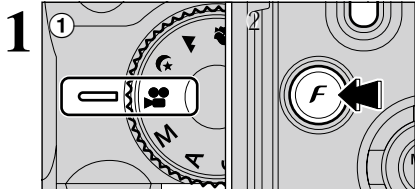


① 촬영 중 카메라의 내부 온도가 상승하면 "미디어 보호를 위해 촬영을 중지합니다." 메시지가 표시됩니다.

② 그런 다음 "촬영을 중지해주시요."로 바뀝니다. 촬영을 계속하면 동영상이 저장되고 카메라 전원이 꺼집니다.

③ 그런 다음 즉시 촬영을 다시 시작하려고 하면 "미디어보호를 위해 잠시동안 촬영 할 수 없습니다"라는 메시지가 나타나고 촬영을 시작할 수 없습니다. 카메라 전원을 끄고 Microdrive가 식을 때까지 약 30분 정도 사용하지 마십시오. 하지만 이 시간 동안에도 정지영상 이미지는 촬영할 수 있습니다.

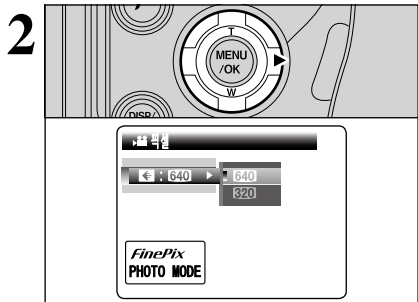
● 동영상을 저장한 직후에는 Microdrive가 뜨거우므로 Microdrive를 바로 제거하지 마십시오.



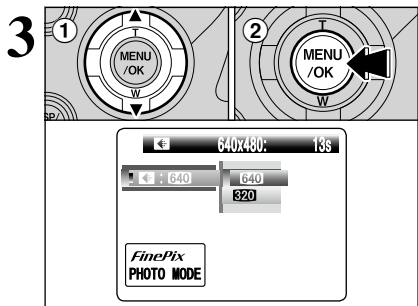
- ① 모드 다이얼을 "F"로 설정합니다.
 ② "F" 동영상 모드를 사용하면 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다.

- ③ "F" 동영상 모드에서는 "F" (감도) 설정을 하지 마십시오.
 ④ "F" 동영상 모드에서는 "F" FinePix 컬러 설정을 하지 마십시오.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 화질 설정은 유지됩니다.



- "F"를 누릅니다.



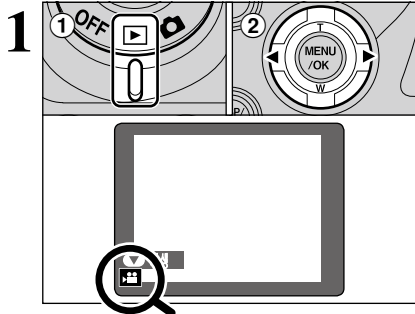
- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
 ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

촬영 모드에서의 화질 설정

픽셀 모드	사용 예제
640 (640 × 480)	보다 좋은 화질을 위해
320 (320 × 240)	보다 장시간 동영상을 녹화하려면

사용되는 카드가 4GB 이상이면 동영상의 최대 녹화 시간은 60 분 ("640" 설정의 경우) 또는 120 분 ("320" 설정의 경우)입니다.

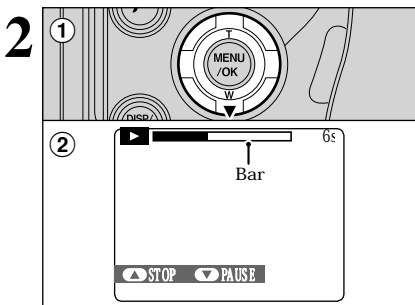
사용가능한 Microdrive/CompactFlash card에 대한 내용을 보려면 다음 웹사이트를 방문하십시오.
<http://home.fujifilm.com/products/digital/>



- ① 전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 트리밍할 파일을 선택합니다.

멀티 프레임 재생을 사용하여 동영상을 재생할 수 없습니다.
"DISP/BACK" 버튼을 눌러 싱글 프레임 재생을 선택합니다.

"⚙" 아이콘으로 표시됩니다.



- ① "V"를 눌러 동영상을 재생합니다.
- ② 재생 시간이 진행 바를 따라 화면에 표시됩니다.

- 스피커를 막지 않도록 주의하십시오.
- 소리가 잘 들리지 않는 경우 볼륨을 조절하십시오 (→97,102 페이지).
- 피사체가 너무 밝은 경우 재생 중인 이미지에 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 오면 동영상 재생이 정지됩니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 "V" 버튼을 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. * 재생이 정지되어 있는 동안 "◀" 또는 "▶"를 눌러 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 "◀" 또는 "▶" 버튼을 누르면 동영상에 앞이나 뒤로 건너뜁니다.
재생 건너뛰기		"◀" 또는 "▶"를 누르면 동영상에 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다. "◀" 또는 "▶"를 계속 누르면 프레임이 빠르게 이동합니다.

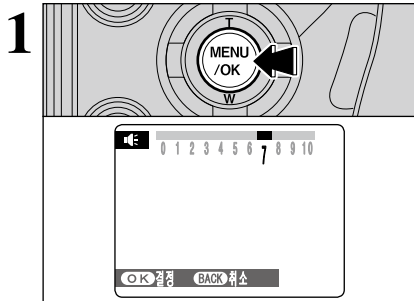
동영상이 일시 정지된 경우

동영상 파일 재생

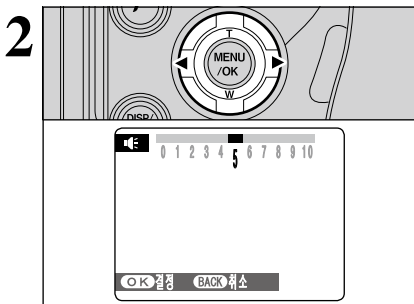
- 다른 카메라에 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 컴퓨터의 동영상 파일을 재생하려면 카드의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오.

동영상 볼륨 조절

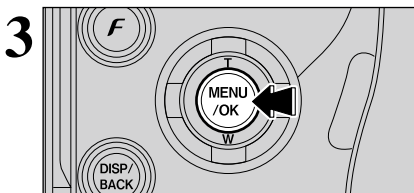
동영상을 재생하는 동안 볼륨을 조절할 수 있습니다. 사용자의 조건에 맞도록 볼륨을 조절합니다.



동영상을 재생하는 동안 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 재생하는 동안 해당 동영상이 일시정지 됩니다.



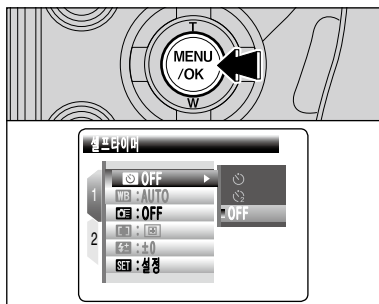
"◀" 또는 "▶"를 눌러 트리밍할 파일을 선택합니다.



"MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다. 카메라가 동영상의 재생을 시작합니다.

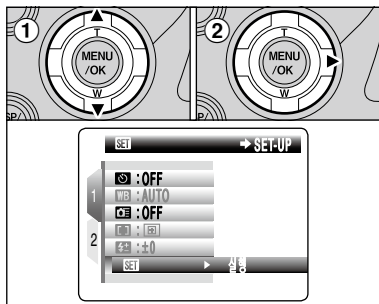
SET 셋업 화면 사용

1



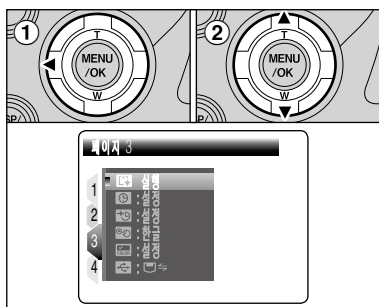
"MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

2



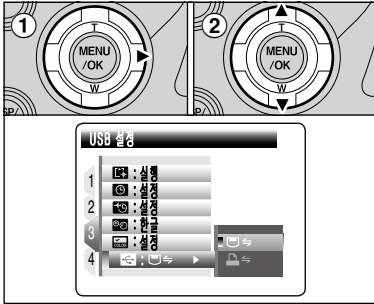
① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET" 셋업을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

3



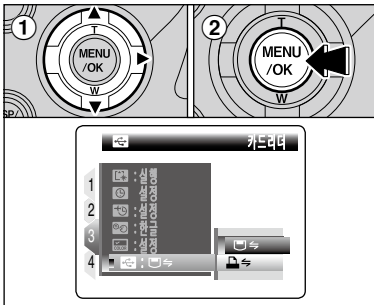
① "◀"를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 페이지를 선택합니다.

4



- ① "▶"를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

5



- ① "▶"를 눌러 메뉴 옵션을 선택합니다.
"▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다. "▶" 재생음량, "⬇️" LCD 밝기, "i" 포맷, "i" 시각설정, "o" 세계시계, "o" 배경색 설정, "W" 충전지 방전 또는 "u" 리셋에 대한 "c"를 누릅니다.
- ② 설정을 변경한 후에는 "MENU/OK" 버튼을 눌러 변경을 확인합니다.

4

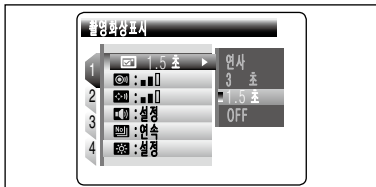
카메라

■ 셋업 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	공정 출고 시	설명 페이지	페이지
1	촬영화상 표시	연사 /3 초 / 1.5 초 / OFF	1.5 초	촬영 후 이미지 확인 화면 (촬영 결과) 을 표시할 지를 지정합니다. 이미지는 수 분 동안 나타난 후 저장됩니다. 저장된 이미지의 컬러 톤은 실제 색상과 다를 수 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 컬러 톤을 확인하십시오.	101
	셔터음량	OFF/1/2/3	2	조작 시 출력되는 사운드 볼륨을 설정합니다.	-
	신호음 음량	OFF/1/2/3	2	카메라 조절기 사용시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	-
	재생음량 설정	SET	7	음성 메모의 재생 볼륨을 설정합니다.	102
	프레임 넘버	연속 / 신규	연속	프레임 번호가 이전 번호에 이어서 속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.	102
	LCD 밝기 설정	SET	0	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.	103
2	미디어	(xD-Picture Card) (CF/Microdrive)		xD-Picture Card 와 CF/Microdrive 가 카메라에 장착된 경우에 사용할 카드를 설정합니다.	-
	CCD-RAW	OFF/ON	OFF	CCD-RAW 에 화질을 설정합니다. 카메라에서 CCD-RAW 이미지를 처리할 수 없으므로 PC 에서 CCD-RAW 이미지를 처리해야 합니다.	103
	EVF/LCD 모드	30fps/60fps	30fps	카메라를 움직이는 경우와 같은 상황에서도 항상 화면은 제대로 표시됩니다.	-
	AE- 잠금 모드	AE-L1/AE-L2	AE-L1	AE 잠금 설정을 선택합니다.	-
	AF 보조광	ON/OFF	ON	AF 보조광을 켜거나 끌 지를 지정합니다.	-
	자동절전모드	5 분 /2 분 /OFF	2 MIN	2 분 카메라를 사용하지 않을 때 카메라 전원이 꺼지는 시간을 설정 합니다.	104
3	포맷	확인	-	모든 파일을 삭제합니다.	104
	시각설정	설정	-	날짜 및 시간을 수정합니다.	17
	세계 시계	설정	-	시차 설정을 지정합니다.	105
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	화면 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	19
	배경색 설정	설정	-	메뉴 및 커서의 컬러를 지정합니다.	-
	USB 설정			DSC (대용량 저장 장치) 모드 이 모드를 사용하면 간단한 방법으로 카드에서 이미지를 읽고 저장할 수 있습니다. PictBridge PictBridge 를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, PC 를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.	126 122
4	비디오출력	NTSC/PAL	-	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL 로 설정할 지를 지정합니다.	-
	충전지방전	확인	-	-MH 배터리를 방전시킵니다.	139
	리셋	확인	-	모든 카메라 설정 (시각설정, 세계시계, 言語/LANG., 비디오 출력 및 배경색 설정) 을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. " "를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 다시 누릅니다.	-

배터리를 교체할 때에는 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열거나 AC 전원 어댑터를 분리하면 카메라 설정이 공장 출고 시 기본 설정으로 되돌아갈 수도 있습니다.

☑ 이미지 디스플레이



이 설정을 사용하면 촬영 후 이미지를 표시할지 여부를 지정할 수 있습니다.

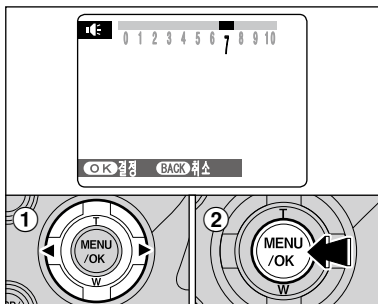
연속: 촬영 후 결과가 항상 표시됩니다. "INFO" 버튼을 누를 때마다 히스토그램 및 촬영 정보가 번갈아 표시됩니다. 다시 촬영을 하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

3 초 / 1.5 초: 이미지가 3 초 또는 1.5 초 동안 표시되었다가 사라집니다.

OFF: 이미지가 표시되지 않고 저장됩니다.

- ⚡ 장시간 연속 촬영 시에는 이미지가 표시되지 않습니다.
- ⚡ 최초 4 프레임 연속 촬영, 자동 브래킷팅 및 최종 4 프레임 연속 촬영에서 "OFF"를 선택하더라도 이미지가 저장되기 전에 설정 시간동안 이미지가 표시됩니다.
- ⚡ "연속"을 선택하면 촬영 설정에 대한 정보가 "AUTO", "M", "A", "S", "L" 및 "C" 모드에서는 표시되지 않습니다.
- ⚡ "3 초" 또는 "1.5" 초가 선택된 경우 표시된 이미지의 컬러 톤은 실제 저장된 이미지의 컬러 톤과 약간 다를 수 있습니다.

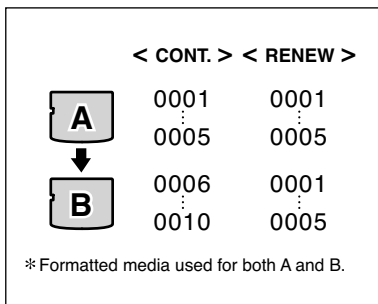
재생 볼륨



재생하는 동안 동영상 및 음성 메모의 볼륨을 조절합니다.

- 1 "◀" 또는 "▶"를 눌러 볼륨을 조절합니다. 번호가 커질수록, 볼륨이 높아집니다. "0"은 사운드가 출력되지 않는다는 의미입니다.
- 2 "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

프레임 번호



프레임 번호가 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.

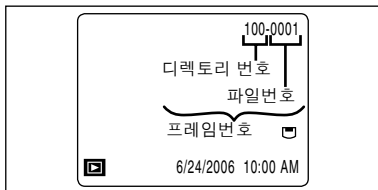
연속: 마지막에 사용된 카드에 저장된 파일의 최상위 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

RENEW: 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 카드에 사진이 저장됩니다.

이 기능을 "연속"으로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 겹치는지 확인할 수 있으므로 파일관리가 더 쉬워집니다.

카메라 설정이 "u 리셋"인 경우 프레임 번호 설정 ("연속" 또는 "신규")이 "연속"으로 변경되고 프레임 번호는 "0001"로 되돌아 가지 않습니다.

카드에 마지막 카드의 최고 파일 번호보다 더 높은 번호를 가진 이미지 파일이 이미 존재하는 경우 이미지는 현재 카드의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인합니다. 화면 오른쪽 상단의 7자리수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

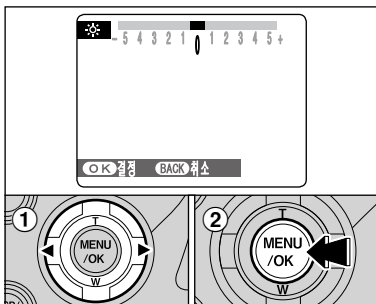
카드를 교체할 때는 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 슬롯 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.

파일 번호는 0001부터 9999까지입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.

다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

[프레임넘버 풀]이 나타나면 142 페이지를 참고하십시오.

☀ 화면 밝기 조절



화면의 밝기를 조절하려면 :

- ① "d" 또는 "c" 를 눌러 화면의 밝기를 조절합니다 .
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다 .

RAW CCD-RAW

CCD-RAW 를 ON 으로 설정하면 카메라에서 실행되는 신호 처리 기능 (CCD로부터 수신된 데이터를 이미지로 재구성) 이 해제됩니다 . 따라서 PC 에서 이 작업을 실행해야 합니다 .

FinePixViewer 를 사용한 변환으로도 간단하게 TIFF 포맷의 이미지를 생성할 수 있습니다 .

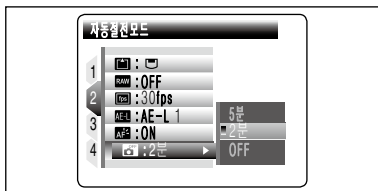
Hyper-Utility2 를 사용한 변환으로도 파일 변환시 이미지 포맷과 색상, 화이트 밸런스, 선명도, 채도, 밝기 등의 매개변수를 지정할 수 있습니다 .

* 이미지를 재구성하려면 반드시 PC 에 FinePixViewer(제공된 CD-ROM "Software for FinePix CX") 또는 Hyper-Utility2(제공된 CD-ROM "Hyper-Utility Software HS-V2") 가 설치되어 있어야 합니다 .

■ 아래 나열된 기능은 CCD-RAW 모드에서 사용할 수 없습니다 .

촬영 중	디지털 줌, 연속 촬영 및 화질을 사용할 수 없습니다 .
재생 중	2.5 배까지 확대하여 재생할 수 있지만 잘린 이미지를 저장할 수 없습니다 .

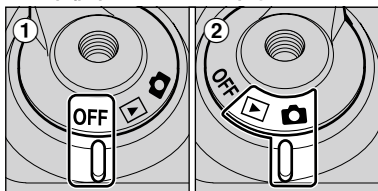
자동 전원 꺼짐



이 기능이 활성화되고 카메라를 2분 또는 5분 간 사용하지 않으면 전원이 꺼집니다. 기능은 전력 낭비를 방지합니다.

⚠ 자동 절전 모드 기능은 자동 재생 중이나 USB를 연결한 경우에는 작동하지 않습니다.

◆ 카메라 전원을 복원하려면 ◆



- ① 전원 스위치를 "OFF"로 설정합니다.
- ② 전원 스위치를 다시 "📷" 또는 "▶"로 설정합니다.

포맷



카메라에 사용할 카드를 초기화 (포맷) 합니다. 카드 초기화는 보호된 프레임 (파일)을 포함한 모든 프레임 (파일)을 삭제하기 때문에 중요한 프레임 (파일)을 PC 나 다른 저장 카드로 백업합니다.

- ① "d" 또는 "c"를 눌러 "OK"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누르면 모든 프레임 (파일)을 삭제하고 카드를 초기화합니다.

⚠ 진행하기 전에 포맷할 카드를 화면에서 반드시 확인하십시오.
● 포맷할 카드

"📷 포맷 OK?": xD-Picture Card
"📷 포맷 OK?": CF/Microdrives

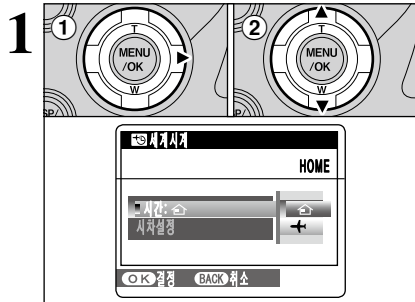
⚠ [카드에러], [저장되지 않았음], [재생불가] 또는 [포맷되지 않음]가 표시되면 미디어를 포맷하기 전에 130 페이지에서 자세한 내용을 확인하십시오.

⚠ 포맷을 중단시키지 않기 위해 포맷 진행 중에는 배터리 커버를 열지 마세요.

세계 시계 (시차)

이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진 촬영 시 지정된시차가 적용됩니다.

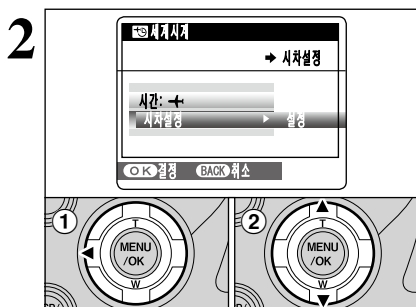
다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다.



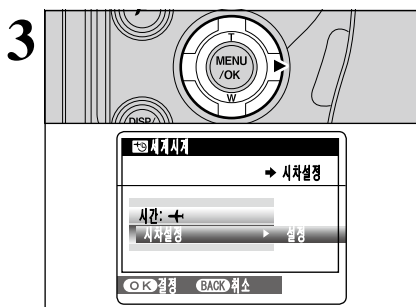
- ① "▶"를 누릅니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "🏠" HOME 및 "✚"LOCAL을 번갈아 변경합니다.
시차를 설정하려면 "✚" LOCAL을 선택합니다.

🏠 HOME : 거주지 시간대

✚ LOCAL : 목적지 시간대

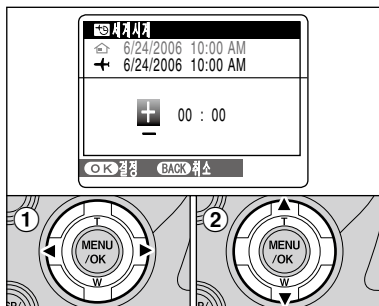


- ① "▶"를 누릅니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "시차설정"을 선택합니다.



"▶"를 누릅니다.

4



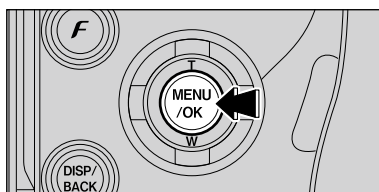
① "◀" 또는 "▶"를 눌러 +, -, 시간 및 분을 선택합니다.

② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.

● 사용가능한 시간 설정

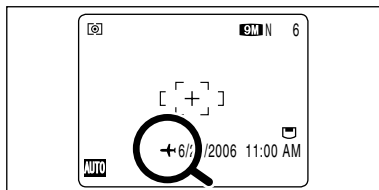
-23:45 ~ +23:45(15 분 단위)

5



설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

6



촬영 모드가 세계 시계 설정과 함께 선택된 경우 "⬇"가 3 초 동안 화면에 나타나고 날짜가 노란색으로 변합니다.

여행에서 돌아오면 세계 시계 설정을 "⬇" HOME
으로 되돌리십시오.

FinePixViewer 에 관하여

FinePixViewer 는 응용 소프트웨어로 디지털 카메라로 촬영한 정지 이미지와 동영상 및 음성 파일을 컴퓨터에 저장하고 저장된 파일을 편집, 변경, 인쇄할 수 있습니다. 이 절은 이러한 FinePixViewer 기능들의 요약 보기를 제공합니다.

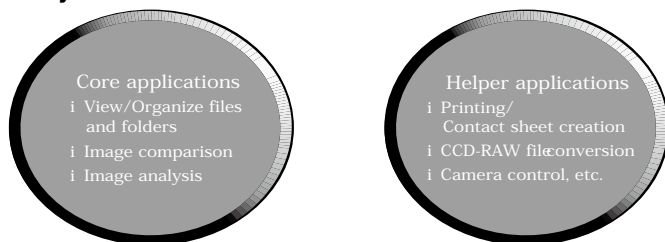
카메라 데이터의 컴퓨터에 저장 / 파일 및 폴더 보기 및 편집 / 연도에 따른 표시 및 분류 / 이미지 파일 변경 / 이미지 배치 작업 / 자주 사용하는 응용 프로그램 등록 / 이미지 인쇄 / 다양한 기타 기능

Hyper-Utility2 관련

Hyper-Utility2 는 응용 소프트웨어로 디지털 카메라로 촬영한 정지 이미지와 동영상 및 음성 파일을 컴퓨터에 저장하고 저장된 파일을 편집, 수정 및 인쇄할 수 있습니다.

■ 소프트웨어 구성

Hyper-Utility2 는 2 가지 응용으로 구성됩니다: 코어 응용과 도움 응용. 코어 응용과 도움 응용을 함께 사용하면 많은 추가 기능을 구현할 수 있습니다.

Hyper-Utility2**■ 파일 및 폴더 보기 / 편집**

빠르고 쉬운 확인을 위해 정지 이미지와 동영상 및 음성 파일 등의 폴더와 파일은 섬네일 형태로 표시됩니다.

■ 두 이미지 비교

두 이미지를 비교 또는 확인할 수 있도록 하기 위해 미리보기 분할 창 모드는 화면을 수평 또는 수직으로 분할합니다.

■ 이미지 분석

이미지 히스토그램 (영역 지정 가능) 보기와 과소 및 과다 노출과 같은 문제에 대한 경고 표시를 포함한 다양한 이미지 분석 임무를 수행할 수 있습니다.

■ 기타 유용한 기능들의 호스트

Hyper-Utility2 는 필요시 사용 가능한 촬영 데이터 이동을 위한 다양한 다른 기능들도 제공하며, 이것에는 인쇄를 위한 기능들과 콘택트 시트 파일 생성, 슬라이드 쇼 표시, CCD-RAW 파일 변환 및 카메라 제어도 포함됩니다.

Adobe RGB (1998)

Hyper-Utility2 는 이미지 파일을 Adobe RGB(1998) 컬러 공간에 저장하는 기능도 포함하며, 이는 상업 인쇄에 가장 적합합니다.

5.2 Windows PC 에서의 설치 (FinePixViewer)

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

운영 체제 *1	Windows 98(Second Edition 포함) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional : *2 Windows XP Home Edition : *2 Windows XP Professional
CPU	200MHz Pentium 이상 권장 (Windows XP 의 경우 800MHz Pentium III 이상 권장)
RAM	최소 64MB(Windows XP 의 경우 최소 128MB), RAW FILE CONVERTER LE 가 사용되는 경우 최소 256MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간 : 최소 450MB 작동에 필요한 공간 : 최소 600MB (ImageMixer VCD2 for FinePix 를 사용하는 경우 : 2GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE 를 사용하는 경우 최소 2GB(가상 메모리 또는 페이지 파일로 OS 에 지정되어야 함)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16 비트 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 for FinePix 를 사용하는 경우 : 1024 x 768 이상)
인터넷 연결 *3	<ul style="list-style-type: none"> • FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 : 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. • 연결 속도 : 56k 이상 권장

*1 상기 OS 중 하나가 미리 설치된 모델입니다.

*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정 (예 : "Administrator") 을 사용하여 로그인합니다.

*3 FinePix Internet Service 를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

■ 권장 시스템

운영체제	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 이상 권장
RAM	512 MB 이상 권장
하드 디스크 공간	2 GB 이상
디스플레이	1024 x 768 pixels 이상, 최고 (32 bit)
인터넷 접속	광대역 (ADSL, FTTH, CATV 등)

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블 (mini-B) 을 사용하여 카메라를 PC 에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC 에 한 개 이상의 USB 포트가 있는 경우 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘 못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Windows 95 및 Windows NT 는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 OS 소프트웨어가 구동되는 PC 에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- FinePixViewer 를 다시 설치하거나 제거하는 경우 FinePix Internet Service 의 사용자 ID 및 비밀번호 호와인터넷 메뉴는 사용자 PC 에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드합니다.
- 카메라를 컴퓨터에 연결하려면 USB 설정에 "DSC" 를 선택합니다. (▶P.126)
FinePixViewer 로 카메라 상의 이미지를 다운로드 하려면 도움말 메뉴에서 "How to use FinePixViewer" 를 선택한 다음 기본 조작 선택 > 이미지 다운로드 > 카메라 이미지를 컴퓨터에 저장 (자동), "Using a PTP-incompatible camera (PTP 호환성이 없는 카메라의 사용)" 부분 참조 (DSC 기능이 있는 카메라).

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC 에 카메라를 연결하지 마십시오 .

1 FinePixViewer 를 설치합니다 .

◆ 수동으로 설치 관리자 시작 ◆

- ① " 내 컴퓨터 " 아이콘을 더블 클릭합니다 .
* Windows XP 사용자는 " 시작 " 메뉴의 " 내 컴퓨터 " 를 클릭해야 합니다 .
- ② " 내 컴퓨터 " 창에서 " FINEPIX " (CD-ROM 드라이브) 를 마우스 오른쪽 클릭한 후 " 열기 " 를 선택합니다 .
- ③ CD-ROM 창에서 " SETUP " 또는 " SETUP.exe " 를 더블 클릭합니다 .



SETUP



SETUP.exe

* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다 .

- 파일 확장자 (파일 종류를 나타내는 3 문자) 는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 . (예 : Setup.exe 또는 Setup) .
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다 (예 : Setup 또는 SETUP) .

◆ 다른 응용프로그램 설치 ◆

FinePix 용으로 ImageMixer VCD2 설치에 대한 메시지가 나타날 수도 있습니다 . 화면에 표시된 지침대로 응용 프로그램을 설치합니다 .

2 화면에 표시된 지침대로 DirectX 를 설치한 후 사용자 PC 를 재시작합니다 . 최신 버전의 DirectX 가 이미 PC 에 설치되어 있는 경우 이 설치 는 수행되지 않습니다 .

- ① 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다 .
- ② 절차 중에 CD-ROM 을 제거하지 마십시오 .

3 재시작 후 USB Video Class 드라이버가 설치됩니다 .

- ① 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다 .
- ② 드라이버는 Windows XP SP1 에서만 설치됩니다 .



USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will automatically restart.

4 PC 를 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed" 메시지가 나타납니다 .

5.3 Mac OS X에서의 설치 (FinePixViewer)

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, or PowerBook G4, Power Macintosh G5 MacBook, MacBook Pro, Mac mini
운영 체제	Mac OS X (10.2.8 ~10.4.6 버전과 호환)
RAM	최소 192MB RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우 최소 256MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200MB 작동에 필요한 공간: 최소 400MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우 최소 2GB(시스템 디스크에 필요)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 비트 컬러 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결 *3	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. 연결 속도: 56 k 이상 권장

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

*2 이 소프트웨어는 QuickTime 7을 지원하지 않습니다.

*3 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블 (mini-B)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘 못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh PC에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우 최소 400MB의 가상 메모리를 할당하십시오. 다른 응용프로그램을 동시에 사용하는 경우 해당 응용프로그램에 필요한 추가 용량도 할당하십시오.
- 카메라를 컴퓨터에 연결하려면 USB 설정에 "DSC"를 선택합니다. (→P.126)
FinePixViewer로 카메라 상의 이미지를 다운로드 하려면 도움말 메뉴에서 "How to use FinePixViewer"를 선택한 다음 기본 조작 선택 > 이미지 다운로드 > 카메라 이미지를 컴퓨터에 저장(자동), "Using a 'PTP-incompatible camera (PTP 호환성이 없는 카메라의 사용)" 부분 참조(DSC 기능이 있는 카메라).

1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X 를 시작합니다 . 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오 .

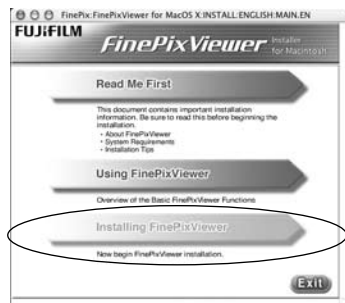
2 제공된 CD-ROM 을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 "FinePix" 아이콘이 나타납니다 . "FinePix" 아이콘을 더블 클릭하여 "FinePix" 볼륨 창을 엽니다 .



3 "Installer for MacOSX" 를 더블 클릭합니다 .

4 설치 관리자 설정 대화 가 나타납니다 . (Installing FinePixViewer) 버튼을 클릭합니다 .

❗ 설치되는 사항에 대한 자세한 내용에 대해서는 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다 .



5 "Authenticate" 대화 창이 나타납니다 . 관리자 계정의 이름 및 비밀번호를 입력한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다 .*

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences 의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다 .

6 "License" 대화 창이 나타납니다 . 계약서를 주의깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 [Accept] 버튼을 클릭합니다 .

7 "Read me" 대화상자가 나타납니다 . [Continue] 버튼을 클릭합니다 .

5.3 Mac OS X에서의 설치 (FinePixViewer)

- 8 "FinePixInstallIOSX" 창이 나타납니다.
"Install" 버튼을 클릭하여 FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE를 설치합니다.



- 9 FinePix 용으로 ImageMixer VCD2 LE 설치 관리자가 자동으로 시작되며 설치 진행을 나타내는 창이 나타납니다. (설치는 수 분이 걸릴 수도 있습니다.)

- 10 "FinePixViewer installation completed" 메시지가 나타납니다. 그런 다음 종료 버튼을 클릭하고 창을 닫습니다.

❗ Safari를 웹 브라우저로 사용하는 경우 메시지가 표시되고 CD-ROM이 제거되지 않을 수 있습니다. 이런 경우 도크에서 Safari 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성 응용프로그램으로 만든 다음 "Safari" 메뉴에서 "Quit Safari"를 선택하여 Safari를 종료합니다.

- 11 "Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 실행합니다.

- 12 이미지 캡처 기록 설정을 변경합니다.
"Image Capture" 메뉴에서 "Preferences..."를 선택합니다.



- 13 "When a camera is connected, open"에서 "Other..."를 선택합니다.

- 14 "Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge"를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.



- 112 15 "Image Capture" 메뉴에서 "Quit Image Capture" 메뉴를 선택합니다.

5.4 Windows PC 에 설치 (Hyper-Utility2)

하드웨어 및 소프트웨어 요구조건

이 소프트웨어를 실행하려면 반드시 다음 설명한 하드웨어와 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치를 시작하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환성 PC	IBM PC/AT 또는 호환 가능 *1
운영체제	Windows 2000 Professional SP4*2 Windows XP Professional SP2*2 Windows XP Home Edition SP2*2
CPU	Pentium 4, Celeron, Pentium M
RAM	최소 256 MB (512 MB 이상 권장)
하드 디스크	설치 요구 용량 : 최소 100 MB Hyper-Utility2 용량 : 운영 체제용 드라이브 : 1 GB 이상 임시 파일 생성용 드라이브 : 1 GB 이상
디스플레이	1024 : 768 ~ 3840 : 2400 pixels, High Color (16 bit) 이상 (1600 : 1200 pixels, True Color (32 bit) 권장)
사운드 기능 *3	스피커 및 사운드 카드 또는 내장 사운드
CD-ROM 드라이브	소프트웨어 설치시 필요
IEEE 1394 인터페이스 *4	OHCI- 호환 IEEE1394 인터페이스 카드

*1 상기 운영 시스템 중의 하나가 미리 설치되어 있습니다.

*2 소프트웨어 설치시 시스템 관리자 계정으로 등록합니다 (예, "Administrator").

*3 사운드 기능들은 슬라이드 쇼를 위한 배경 음악 플레이가 필요합니다.

*4 FinePix S2 Pro, FinePix S3 Pro 또는 FinePix S20 Pro 연결이 요구되며, 원격 촬영 기능을 사용합니다.

 조립 컴퓨터나 업데이트 운영 시스템 소프트웨어를 실행하는 컴퓨터에서의 실행은 보장할 수 없습니다.

5.4 Windows PC 에 설치 (Hyper-Utility2)

Hyper-Utility2 설치

1 PC 전원을 켜고 윈도우를 실행합니다. PC 가 이미 켜져 있으면 PC 를 재시동합니다.

● 컴퓨터 관리자 계정으로 등록합니다 (예 , "Administrator").

2 태스크 바에 어떤 응용 프로그램도 나타나지 않을 때까지 모든 활동 응용 프로그램을 정지합니다.

< 태스크 바 >



종료할 응용 프로그램들

(실행하고 있는 응용 프로그램에 따라 표시되는 아이콘이 다릅니다)

① 태스크 바에 있는 응용 아이콘 위에 마우스 포인터를 놓고 마우스 오른 버튼을 클릭합니다.

② 나타나는 메뉴에서 "종료" 를 클릭하여 해당 응용을 종료합니다.

● 자세한 내용은 PC 와 응용에 함께 제공된 설명서를 참조하십시오 (바이러스 퇴치 프로그램 등).

● 설치 중에 "----.dll file not found. (----.dll을 찾지 못했습니다)" 메시지가 나타나면 배경에 다른 응용 프로그램이 실행되고 있습니다. 그 응용을 강제 종료합니다. 응용의 강제 종료에 관한 정보는 Windows 매뉴얼을 참조하시기 바랍니다.

3 제공된 CD-ROM 을 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다. 설치 프로그램이 자동으로 실행됩니다.

◆ 수동으로 설치 프로그램 실행하기 ◆

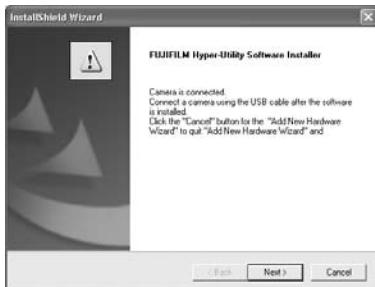
- ① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다. Windows XP 사용자들은 "시작" 메뉴에서 "내 컴퓨터" 를 클릭해야 합니다.
- ② "내 컴퓨터" 창에서 "HS_V2" (CD-ROM 드라이브) 를 더블클릭하고 "열기" 를 선택합니다.
- ③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.EXE" 를 더블 클릭합니다.



● 파일명이 표시되는 방식은 다음 설명과 같이 컴퓨터 설정에 따라 다릅니다.

- 파일 확장자 (파일 형식을 나타내는 3 개 문자) 는 나타나거나 감추어질 수 있습니다. (예 , Setup.exe 또는 Setup)
- 텍스트는 정상적으로 표시되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다 (예 , Setup 또는 SETUP).

4 설치 전 체크가 시작됩니다. 다음과 같은 창이 나타나면 창의 지시에 따릅니다

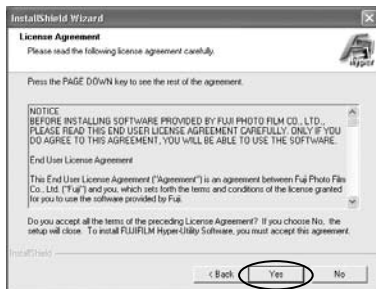


5 설치 화면이 나타납니다. [Next (다음)] 버튼을 누릅니다.



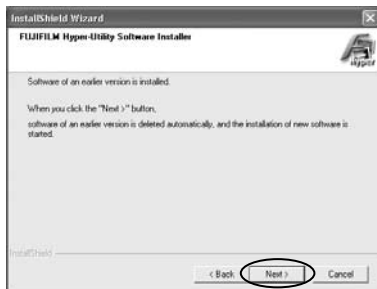
6 사용자 라이선스 계약이 나타납니다. 계약을 자세히 읽은 다음 계약 조항에 동의하면 [Yes(예)] 를 누릅니다

☑ [No (아니오)] 를 클릭하여 설치를 취소합니다.



5.4 Windows PC에 설치(Hyper-Utility2)

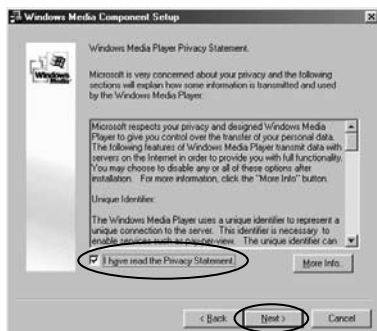
- 7 소프트웨어 버전을 확인합니다. 우측에 표시된 창이 나타나면 (Next (다음)) 버튼을 눌러 소프트웨어 설치를 제거합니다.



- 8 그러면 Hyper-Utility2 가 설치됩니다.

- 9 Windows 2000 Professional 에서 Windows Media Player 의 최신 버전이 설치되어 있지 않은 경우 화면 지시에 따라 Windows Media Player 를 설치하고 PC 를 재시작합니다.

- ① 이 창에서 "I have read the Privacy Statement (저는 프라이버시 내용을 읽었습니다)" 체크 박스를 선택한 다음 (Next (다음)) 버튼을 누릅니다.



- ② [완료] 버튼을 누르면 PC 가 재시작됩니다.

- 10 Windows 2000 Professional 에 서 최 신 DirectX 가 설치되지 않은 경우 화면 지침에 따라 DirectX 를 설치한 다음 PC 를 재시작합니다.



11 우측 창이 나타납니다. "Yes, I want to restart my computer now(예. 지금 컴퓨터를 재시작합니다)"를 선택한 다음 (Finish(완료)) 버튼을 누릅니다.



12 모든 설치 과정이 완료되었습니다.
PC에서 CD-ROM을 꺼내 안전한 곳에 보관합니다.

5.5 Mac OS X 에 설치 (Hyper–Utility2)

하드웨어 및 소프트웨어 요구조건

이 소프트웨어를 실행하려면 반드시 다음 설명한 하드웨어와 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치를 시작하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환성 MAC*1	Power Mac G4 (except for PCI Graphic)/G5, PowerBook G4/MacBook, MacBook Pro/Mac mini
운영 체제	Mac OS X (compatible with version 10.3 to 10.4.6)*2
RAM	256 MB minimum (512 MB or more recommended)
하드 디스크 공간	Amount required for installation: 100 MB minimum Amount required for operation: 1 GB minimum
디스플레이	1024 × 768 to 3840 × 2400 pixels, Thousands color or higher (1600 × 1200 pixels, Millions Color recommended)
Sound functions*3	Speakers
CD-ROM drive	Required for software installation
인터페이스*4	FireWire 400 (IEEE 1394) interface

*1 PowerPC, Intel processor loaded

*2 이 소프트웨어는 Mac OS X Classic 환경에서 정확하게 실행하지 않습니다.

*3 Sound functions are required to play background music for slide shows.

*4 Required to connect the FinePix S2 Pro, FinePix S3 Pro or FinePix S20 Pro and use the Remote Shooting function.

Hyper-Utility2 설치

1 Macintosh 의 전원을 켜고 Mac OS X 를 실행합니다. 다른 응용 프로그램을 실행하지 마십시오.

2 제공된 CD-ROM 을 CD-ROM 드라이브에 넣습니다. "HS_V2" 창이 열립니다.

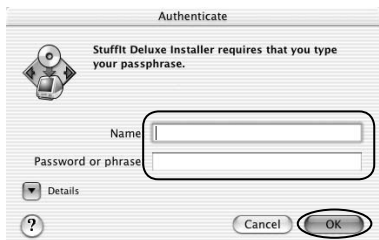
3 "HS_V2" 창이 자동으로 열리지 않으면 CD-ROM 아이콘을 더블클릭 해 주십시오.

3 "Installer(설치 프로그램)"를 더블 클릭합니다.

4 설치 계속 여부를 묻는 확인 창이 나타납니다.
[OK (예)] 버튼을 누릅니다



5 관리자 명칭과 암호를 입력합니다.
그 다음 [OK (확인)] 버튼을 클릭합니다.



6 설치 프로그램 설치 창이 나타납니다.



7 [Continue(계속)] 버튼을 누릅니다.

5

소프트웨어 설정

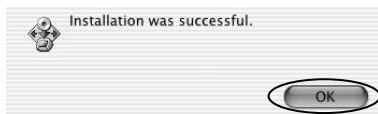
5.5 Mac OS X 에 설치 (Hyper-Utility2)

- 8 소프트웨어의 사용자 라이선스 계약이 표시됩니다.
그 계약을 자세히 읽은 다음 계약 조항에 동의하면 [Agree(동의)] 버튼을 누릅니다.

🔍 (동의 안함) 을 누르면 설치를 취소합니다.



- 9 화면 지시에 따라 [OK(예)] 버튼을 누릅니다.
Startup 볼륨의 응용 (Application) 폴더 내의 HyperUtility 폴더에 소프트웨어가 설치됩니다.
PC 에서 CD-ROM 을 꺼내 안전한 곳에 보관합니다.



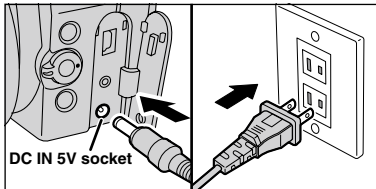
6.1.1 AC 전원 어댑터 사용

Always use a FUJIFILM AC Power Adapter AC-5VX (sold separately) (▶136).

촬영한 이미지를 PC로 다운로드하는 경우 등과 같이 원하지 않는 시기에 전원이 끊어지는 것을 방지하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 배터리가 소모될 염려 없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.

❗ 카메라 전원을 끈 상태에서만 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오.

카메라를 켜 상태에서 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단되고 해당 시기에 촬영된 이미지나 동영상에 저장되지 않습니다. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 카드가 손상될 수 있습니다.

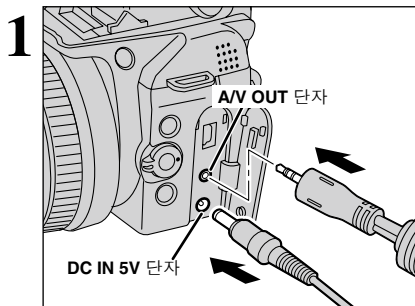


카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 "DC IN 5V" 단자에 연결한 후 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.

- ❗ 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 쉽게 찾아 사용할 수 있어야 합니다.
- ❗ 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.
- ❗ AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 126 페이지를 참고하십시오.

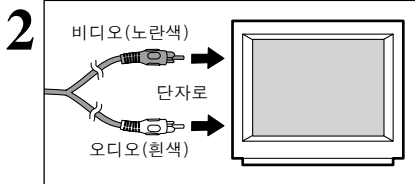
AC 전원 어댑터를 연결하여 AA 크기 Ni-MH(니켈-수소) 배터리를 충전하지 마십시오. Ni-MH 배터리를 충전하려면 옵션으로 제공되는 충전기(▶124 페이지)를 사용하십시오.

6.1.2 TV에 연결



카메라와 TV의 전원을 끕니다. A/V 케이블 (동봉품)을 "A/V OUT" (오디오 / 비디오 출력) 단자에 연결합니다.

- ❗ A/V 케이블 (동봉품)과 AC 전원 어댑터를 올바르게 연결하고 단자에 밀어 넣습니다.
- ❗ 사용할 수 있는 전원 콘센트가 있는 경우 AC 전원 어댑터 AC-5VX를 연결합니다.



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 오디오 / 비디오 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 카메라와 TV 전원을 켜고 정상적으로 사진을 촬영하거나 이미지를 재생합니다.

- ❗ A/V 케이블을 TV에 연결하면 카메라의 화면이 꺼집니다.
- ❗ TV의 오디오 / 비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참고하십시오.
- ❗ 동영상 재생 이미지 화질은 정지영상 이미지 화질보다 낮습니다.

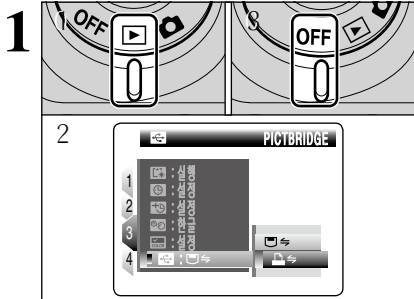
6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 – PictBridge 기능

PictBridge 를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우 PC 를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.



⚠ PictBridge 기능에서는 카메라 이외의 것으로 촬영된 이미지를 인쇄할 수 없습니다.

6.2.1 카메라에서 인쇄할 이미지 지정

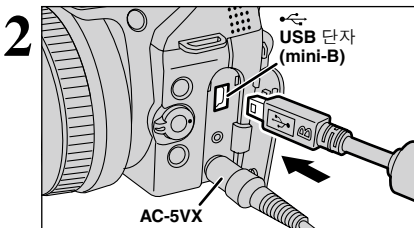


① 전원 스위치를 "▶" 로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.

② "SET" 셋업 메뉴의 "USB" USB 설정에서 "PictBridge" PICTBRIDGE 를 선택합니다 (: 100 페이지).

③ 전원 스위치를 "OFF" 로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

⚠ "USB" USB 설정이 "PictBridge" PICTBRIDGE 인 경우 PC 에 연결하지 마십시오 . 실수로 카메라를 PC 에 연결한 경우 146 페이지를 참고하십시오 .



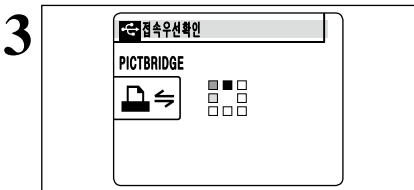
① USB 케이블 (mini-B) 을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다 .

② 프린터를 켭니다 .

⚠ 용지 크기나 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다 .

⚠ P 용지 크기나 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다 .

⚠ FinePix S9600/9600 에서 포맷한 카드를 사용하십시오 .

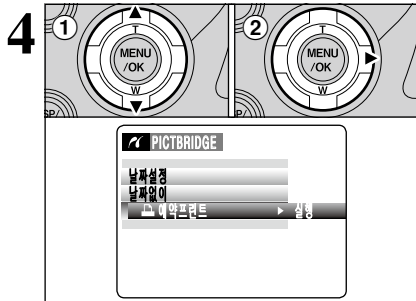


전원 스위치를 "▶" 로 설정합니다 .
"접속우선확인" 이 나타난 후 화면에 메뉴가 표시됩니다 .

⚠ 메뉴가 표시되지 않으면 "USB" USB 설정이 "PictBridge" PICTBRIDGE 인지 확인하십시오

⚠ 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다 .

6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 – PictBridge 기능



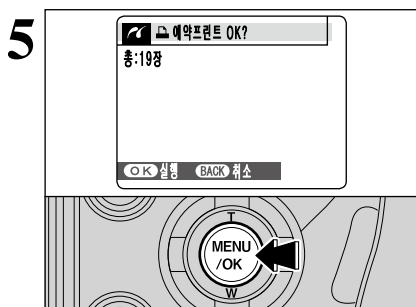
① "▲" 또는 "▼" 을 눌러 "예약프린트" 를 선택합니다.

② "▶" 를 누릅니다.

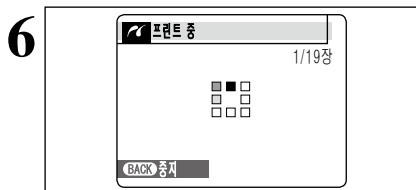
● [예약이 없습니다] 가 나타나면 DPOF 설정이 지정되지 않았습니다.

● DPOF 인화를 사용하려면 먼저 FinePix S9100 / FinePix S9600 에 DPOF 설정이 지정되어야 합니다 (➡79 페이지).

● DPOF 설정에서 "날짜설정" 이 지정되어도 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에서는 날짜가 삽입되지 않습니다.



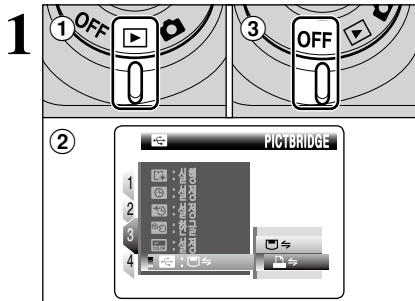
"예약프린트 OK?" 가 화면에 나타납니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 인화를 시작합니다.



지정된 프레임 (파일) 이 계속 인화됩니다.

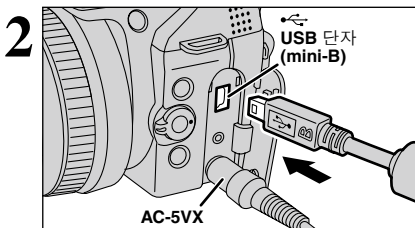
● "DISP/BACK" 버튼을 눌러 인화를 취소합니다. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켭니다.

6.2.2 DPOF 설정없이 인화할 이미지 지정 (싱글프레임 인화)



- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.
- ② "SET" 셋업 메뉴의 "USB" USB 설정에서 "PICTBRIDGE"를 선택합니다 (→ 100 페이지).
- ③ 전원 스위치를 "OFF"로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

! "USB" 설정이 "PICTBRIDGE"로 되어 있으면 PC에 연결하지 마십시오. 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우 146 페이지를 참고하십시오.

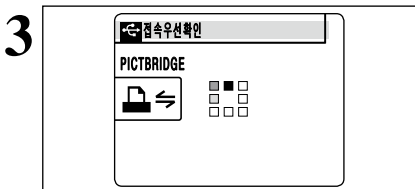


- ① USB 케이블 (mini-B)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.
- ② 프린터를 켭니다.

! 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다.

! AC-5VX AC 전원 어댑터 (별매품)를 카메라에 연결하십시오.

! FinePix S9100 / FinePix S9600에서 포맷한 카드를 사용하십시오.

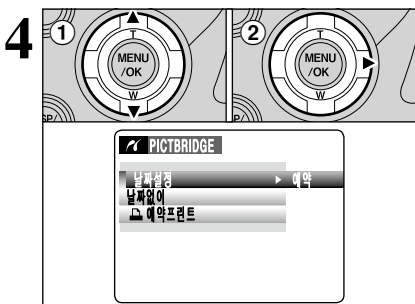


전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.

"접속우선확인"이 나타난 후 화면에 메뉴가 표시됩니다.

! 메뉴가 표시되지 않으면 "USB" 설정이 "PICTBRIDGE"인지 확인하십시오.

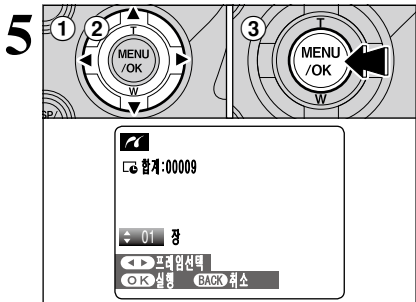
! 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "날짜설정" 또는 "날짜없이"를 선택합니다. "날짜설정"을 선택한 경우 사진에 날짜가 삽입됩니다.
- ② "▶"를 누릅니다.

! 카메라가 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우 "날짜설정"을 사용할 수 없습니다.

6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 : PictBridge 기능



① "◀" 또는 "▶"를 눌러 인화 설정을 지정할 프레임 (파일)을 표시합니다.

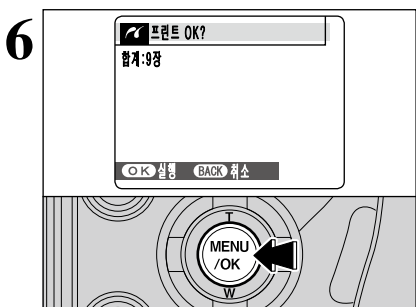
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 인화할 프레임 (파일)의 매수를 최대 99 까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임 (파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 인화 설정을 지정하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.

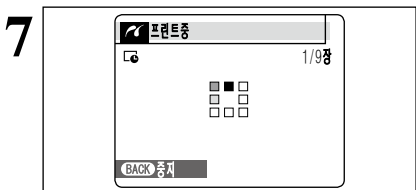
③ 설정을 마친 후에는 항상 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

⚠ CCD-RAW를 가진 동영상 및 이미지는 인화할 수 없습니다.

⚠ FinePix S9100 / FinePix S9600 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 인화되지 않을 수 있습니다.



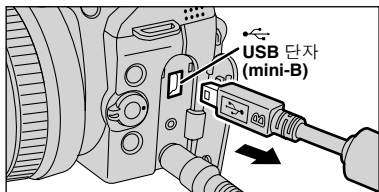
"프린트 OK?"가 화면에 표시됩니다. "MENU/OK" 버튼을 눌러 인화를 시작합니다.



프린터가 지정된 매수를 인화하기 시작합니다.

⚠ "DISP/BACK" 버튼을 눌러 인화를 취소합니다. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켭니다.

프린터 분리



① "프린트 중"이 카메라의 화면에 표시되지 않았는지 확인합니다.

② 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블 (mini-B)의 플러그를 분리합니다.

6.3 PC 에 연결

6.3.1 PC 에 연결

"PC 에 연결"에서는 USB 케이블 (mini-B) 을 사용하여 카메라를 PC 에 연결하는 방법을 설명하고 카메라와 PC 를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC 에 카메라를 연결할 때는 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

PC 에 카메라를 처음 연결하는 경우 5 장을 참고하십시오.

먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC 에 카메라를 연결하지 마십시오.

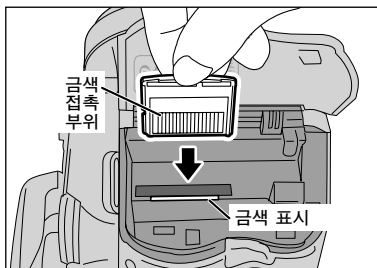


CD-ROM
(FinePix CX 용 소프트웨어)

DSC (대용량 저장 장치) 모드

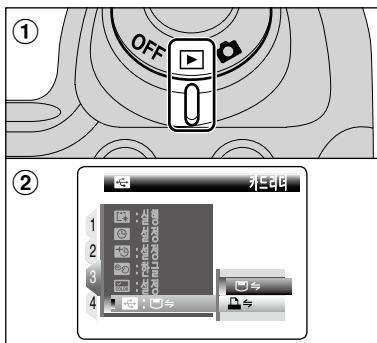
이 모드를 사용하면 간단한 방법으로 카드에서 이미지를 읽고 저장할 수 있습니다.

1



카드를 카메라에 삽입합니다.

2



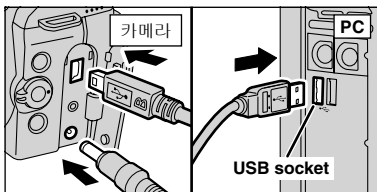
- ① 전원 스위치를 "▶" 로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.
- ② "SET" 셋업 메뉴의 "USB" USB 설정에서 "카드리더"를 선택합니다 (→100 페이지).
- ③ 카메라 전원을 끕니다.

⚠ AC-5VX AC 전원 어댑터 (별매품) 를 사용하여 카메라를 연결하십시오 (→121 페이지). 통신 중에 전원 공급이 차단되면 카드 내의 파일이 손상될 수 있습니다.

⚠ xD-Picture Card 와 CF/Microdrive 를 동시에 카메라에 삽입하면 "??" 미디어로 선택한 카드에 이미지가 저장됩니다 (→100 페이지).

6.3 PC 에 연결

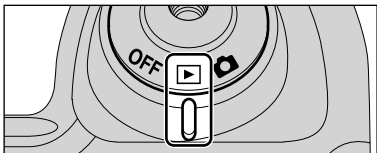
3



- ① PC 의 전원을 켭니다 .
- ② USB 케이블 (mini-B) 을 사용하여 카메라를 PC 에 연결합니다 .

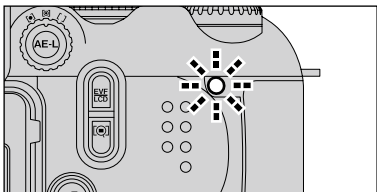
USB 케이블 (mini-B) 이 제대로 연결되어 있는지 확인하고 밀어 넣으십시오 .

4



전원 스위치를 "▶" 로 설정합니다 .

카메라 조작

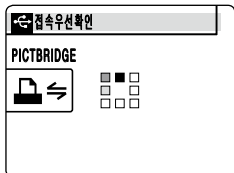


- 카메라와 PC 가 데이터를 교환하는 동안 표시등이 오렌지색으로 깜박입니다 .
- 화면에 "카드리더" 가 표시됩니다 .
- USB 로 연결되어 있는 동안에는 자동 전원 꺼짐 기능을 사용할 수 없습니다 .

카드를 교체하기전에는 반드시 카드를 PC 에서 분리하십시오 . 분리 절차에 대한 내용은 129 페이지를 참고하십시오 .

카메라가 PC 와 통신 중인 경우 USB 케이블 (mini-B) 을 분리하지 마십시오 . 분리 절차에 대한 내용은 129 페이지를 참고하십시오 .

◆ [COMMUNICATION ERROR] 가 나타나면 ◆



화면에 "접속유선확인" 이 나타난 후 [COMMUNICATION ERROR] 가 표시되는 경우 "카드리더" USB 설정에서 "카드리더 모드" (카드리더 모드) 가 선택되지 않은 것입니다 . USB 케이블 (mini-B) 을 카메라에서 분리하고 1 단계부터 다시 시작하십시오 .

6

이미지 보기

5 PC 를 설정합니다 .

Windows 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

▶ 설치 중에 Windows CD-ROM 이 필요할 수 있습니다 . 이런 경우 화면에 표시된 지칭대로 CD-ROM 을 변경합니다 .

- FinePixViewer 가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창 (Save Image 대화상자) 이 나타납니다 . 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다 . 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭합니다 .



* Windows 2000 Professional 의 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 PC 를 사용하여 카메라에서 , 또는 카메라로 파일을 전송할 수 있습니다 .

Windows



Macintosh



위와 같은 작동이 실행되지 않으면 PC 에 필수 소프트웨어 프로그램 또는 드라이버가 설치되지 않은 것입니다 . 필요한 PC 설정 절차를 완료하십시오 . 그런 후 다시 카메라를 PC 에 연결하십시오 .

Windows XP

- ① " 새 하드웨어 발견 " 도움말 메시지가 화면 오른쪽 하단에 나타납니다 . 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다 . 조치가 필요하지 않습니다 .

▶ 이후 연결할 때는 이 단계가 필요하지 않습니다 .



- ② " 내 컴퓨터 " 창에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다 . FinePixViewer 가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창 (Save Image 대화 상자) 이 나타납니다 . 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다 . 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭합니다 .

◆ 아이콘에 대하여 ◆

다음 번에 카메라를 연결하면 이동식 디스크 드라이브 아이콘 이름은 "FinePix" 아이콘 및 이름으로 변경됩니다 .

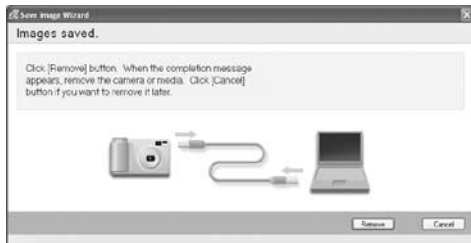
130 페이지의 "FinePixViewer 사용 " 으로 가십시오 .

6.3 PC 에 연결

6.3.2 카메라 분리

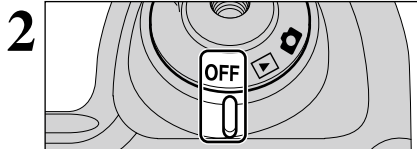
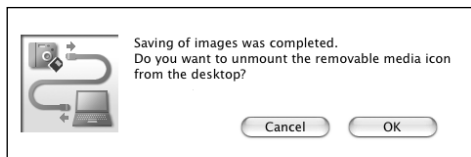
1 Windows

이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다 (Save Image Wizard 창). 카메라를 분리하려면 [Remove] 버튼을 클릭합니다.



Macintosh

일단 이미지를 저장하고 나면 해당 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 [OK] 버튼을 클릭합니다.



"It is now safe to disconnect the camera" 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭하고 카메라를 분리합니다.
전원 스위치를 "OFF" 로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

6.4 FinePixViewer 사용

6.4.1 FinePixViewer 익히기

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 "How to use FinePixViewer" 를 참고하십시오.

● "How to Use FinePixViewer" 에 설명하고 있는 내용 ...

"How to Use FinePixViewer" 에서는 일괄 처리 및 인화 명령을 포함한 모든 주제를 다룹니다.

■ 예 : 슬라이드쇼 보기

① FinePixViewer Help 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer" 를 클릭합니다.

② "Basic Operation" 을 클릭한 후 나타나는 메뉴에서 "Slide Show" 를 클릭합니다.

③ "Slide Show" 정보가 나타납니다. "<<<" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 ">>>" 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

6.4.2 소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행하십시오.

Windows

① PC 에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.

② 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.

③ "내 컴퓨터" 창을 엽니다. 그런 다음 "제어판"을 연 후 "프로그램 추가 / 제거" 를 더블 클릭합니다.



③ "프로그램 추가 / 제거 등록정보" 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고 (FinePixViewer 또는 드라이버) { 추가 / 제거 } 버튼을 클릭합니다.

6.4 FinePixViewer 사용

- ⑤ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.



- ⑥ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 끝나면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

■ FinePixViewer 제거

FinePixViewer 를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "Finder" 메뉴에서 "휴지통 비우기" 를 선택합니다.

6.5 Hyper-Utility2 사용하기

Hyper-Utility2 실행

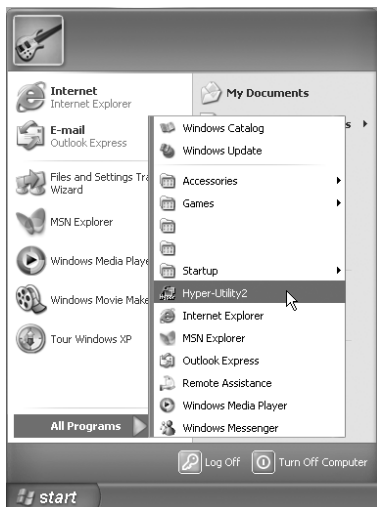
다음 절차에 따라 Hyper-Utility2 를 실행합니다 .

Windows

- 데스크탑에서 [Hyper-Utility2] 아이콘을 더블 클릭합니다 .



- "Start(시작)" 메뉴에서 "All Programs(모든 프로그램)" / "Hyper-Utility2" 를 클릭합니다 .



- Windows 에서 ICM 의 사용을 지정하면 이미지 표시 속도가 느려집니다 .

Mac OS X

[Hyper-Utility2] 아이콘을 더블클릭 합니다 .

- Mac OS X 에서 ColorSync 의 사용을 지정하면 이미지 표시 속도가 느려집니다

온라인 도움말 사용하기

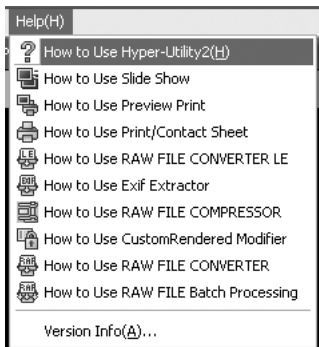
온라인 도움말을 통해 설치 가이드에 포함되지 않은 Hyper-Utility2 기능에 관한 추가 정보를 확인할 수 있습니다.

"Hyper-Utility2 Help" 읽기

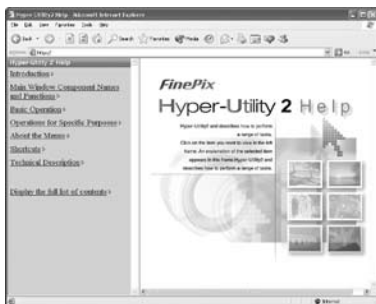
Hyper-Utility2 Help 를 읽기 위해서는 운영 시스템과 함께 제공된 버전의 브라우저가 필요합니다.

온라인 도움말 보기

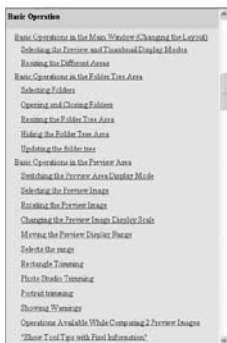
1 도움말 메뉴에서 (How to Use Hyper-Utility2 (Hyper-Utility2 Help) (Hyper-Utility2 사용 방법))를 선택합니다.



2 인터넷 브라우저가 실행되어 이 도움말을 표시합니다.



3 읽어 보고자 하는 제목을 마우스 왼쪽 버튼을 눌러 선택합니다.



6.5 Hyper-Utility2 사용하기

Hyper-Utility2 설치 제거하기

설치된 Hyper-Utility2 를 더 이상 사용하지 않으려고 하는 경우에만 이 조작을 하십시오.

Windows

1 PC 전원을 켭니다.

2 카메라 연결을 분리합니다.

3 실행중인 모든 응용 프로그램을 종료합니다.

4 카메라가 연결된 경우 연결을 끊습니다.
카메라 연결 끊기에 관한 정보는 카메라의 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.

4 모든 파일을 닫습니다.

5 Hyper-Utility Software HS-V2 CD-ROM 이 CD-ROM 드라이브에 장착된 경우 CD-ROM 을 꺼내 주십시오.

5 "My Computer (내 컴퓨터)" 창을 열고 "Control Panel (제어판)" 을 열어 "Add or Remove Programs (프로그램 추가 또는 제거)" 를 더블 클릭합니다.

6 "Add or Remove Programs(프로그램 추가 또는 제거)" 특성 창이 열립니다. "FUJIFILM Hyper-Utility Software" 를 선택하고 [변경 / 제거] 버튼을 누릅니다.



7 자동 설치 제거가 시작됩니다.

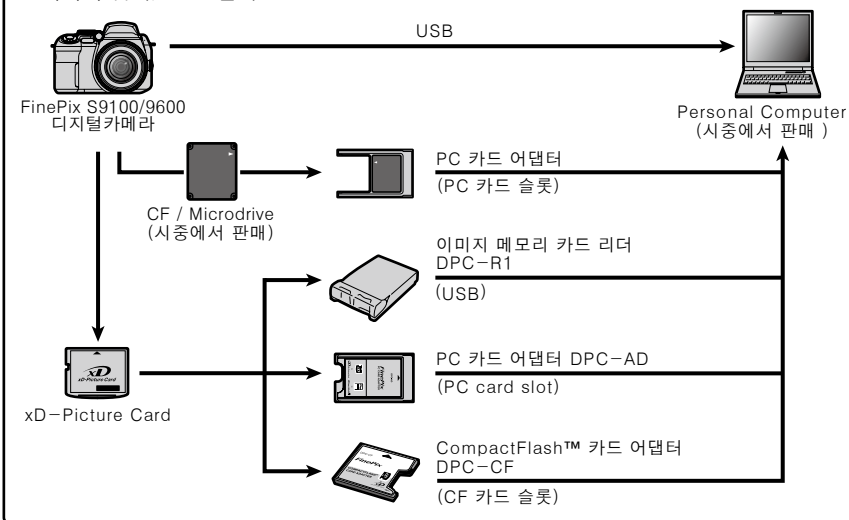
Mac OS X

Hyper-Utility2 를 Mac OS X 에서 삭제할 수 없습니다.

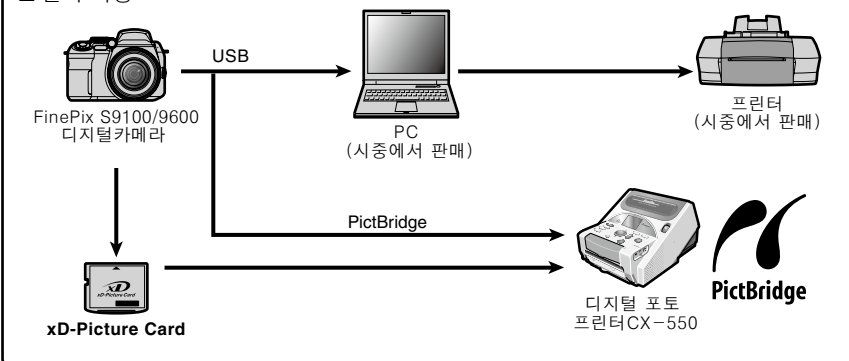
시스템 확장 옵션

- ▶ FinePix S9100 / FinePix S9600 를 다른 FUJIFILM 옵션 제품과 함께 사용하면 시스템을 다양한 용도로 확장할 수 있습니다. 부가 사용성은 국가에 따라 다를 수 있습니다.
현지 Fujifilm 대표를 통해 제품 유효성을 확인할 수 있습니다.

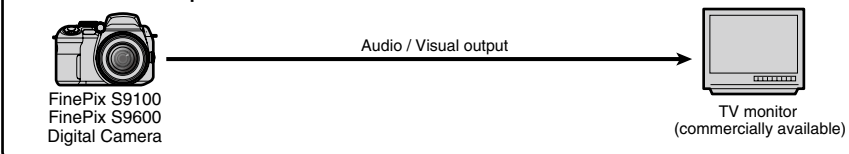
■ 이미지 입력/PC로 출력



■ 인화 작성



■ Audio / Visual output



- ▶ 카메라 부속품에 대한 최신 정보에 대해서는 한국후지필름㈜ 웹 사이트를 방문하십시오.
<http://mall.fujicolor.co.kr>
 부가 사용성은 국가에 따라 다를 수 있습니다. Fujifilm 을 통해 제품 유효성을 확인할 수 있습니다.

● xD-Picture Card

다음과 같은 xD-Picture Cards 를 사용합니다:

16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB

두 가지 타입의 xD-Picture Card 가 있습니다: 표준 타입과 타입 M (모델 번호에 "M" 이 있습니다. DPC-M1GB 등).

FinePix S9100/ FinePix S9600 은 타입 M 과 호환이 가능하지만 사용 장치에 따라 호환이 불가능할 수도 있습니다. (이미지 메모리 카드 판독기 등).



● AC-5VX AC 전원 어댑터

정시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하거나 혹은 FinePix S9100 / FinePix S9600 을 PC 에 연결할 경우 AC-5VX 를 사용하십시오.

* AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



● Fujifilm 2HR-3UF 충전지

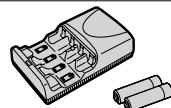
2HR-3UF 에는 두 개의 고성능 AA 크기 니켈-수소 (Ni-MH) 배터리가 포함되어 있습니다.



● 배터리 BK-NH2 Fujifilm 배터리 충전기

(유럽식 및 영국식 플러그 포함)

BK-NH2 에는 BCH-NH2 금속 충전기 및 2 개의 Ni-MH 배터리가 있습니다. BCHNH2 는 약 120 분간 2 개의 Ni-MH 배터리를 충전할 수 있습니다. 최대 4 개의 Ni-MH 배터리를 동시에 충전할 수 있습니다.



● 소프트 케이스 SC-FXS9

폴리에스테르로 제작된 특수 케이스로 카메라 운반 시 흙, 먼지, 약한 충격에서 카메라를 보호합니다.

● Wide Conversion Lens WL-FXS6 (광각 컨버전 렌즈)

이 부속품을 통해 F-Stop 값의 변경없이 렌즈 초점거리를 0.8 배씩 변환할 수 있습니다. (30 mm 광각 렌즈에 해당).

● 광각 컨버전 렌즈 명세

배율: x0.8

렌즈 구성: 3 개 그룹의 3 개 렌즈

촬영 거리 (광각 적용): 보통 약 40 cm (1.3 ft.) ~ 무한대 /

접사 약 10 cm (3.9 ft.) ~ 3 m (9.8 ft.) /

초점사 약 2 cm (0.8 ft.) ~ 1 m (3.3 ft.)

외형치수: ϕ 95 mm (3.7 in.) : L37.5 mm (1.5 in.)

무게: 약 214 g (7.5 oz.)

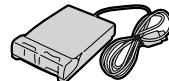
부속품: 렌즈 캡 (앞뒤), 렌즈 주머니



● 이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1

DPC-R1 을 사용하면 PC 와 이미지 메모리 카드 (xD-Picture Card 및 SmartMedia) 사이에서 이미지를 빠르고 쉽게 전송할 수 있습니다. DPC-R1 은 고속 파일 전송을 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.

● 16MB ~ 512MB 의 xD-Picture Card 및 3.3V, 4MB ~ 128MB 의 SmartMedia 와 호환됩니다.



● PC 카드 어댑터 DPC-AD

PC 카드 어댑터를 사용하면 xD-Picture Card 및 SmartMedia 를 PC 카드 표준 ATA 호환 (PCMCIA 2.1) PC 카드 (Type II) 로 사용할 수 있습니다.

● 16MB ~ 512MB 의 xD-Picture Card 및 3.3V, 2MB ~ 128MB 의 SmartMedia 와 호환됩니다.



● CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF

이 어댑터에 xD-Picture Card 를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드 (Type I) 로 사용할 수 있습니다.



올바른 카메라 사용

- 이 내용과 "안전 참고사항"(▶142 페이지)을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소
- 적사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소 (예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 매우 추운 장소
- 진동이 심한 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강한 자기장 (예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳
- 살충제와 같은 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix S9100 / FinePix S9600 의 내부와 외부의 물과 모래에 의해 손상을 수 있습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에 카메라를 사용하는 경우 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 곳에 카메라를 올려놓지 않도록 주의하십시오.

■ 결로 현상에 의한 손상

카메라를 추운 곳에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울 (결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1 시간 정도 기다리십시오. 결로 현상은 카드에도 발생할 수 있습니다. 이러한 경우 카드를 제거하고

잠깐 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 사용하지 않고 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않는 경우 배터리와 카드를 제거해 두십시오.

■ 카메라 청소

- 클로워어 브러시로 렌즈, LCD 모니터, 뷰파인더 또는 외부 AF 센서에 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 천으로 카메라를 부드럽게 닦아냅니다. 휴먼지가 남아 있는 경우 약간의 렌즈 세정액을 한국후지필름㈜ 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦아냅니다.
- 렌즈, LCD 모니터나 뷰파인더를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소하십시오. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부와 외부가 손상될 수도 있습니다.

전원 공급 및 배터리

사용가능한 배터리

- AA 크기 알칼라인 배터리 또는 Ni-MH (니켈 수소) 충전지 결로 인해 카메라가 손상되거나 작동하지 않을 수 있으므로 FinePix S9100 / FinePix S9600 에는 AA 크기 망간 또는 니켈 카드늄 (Ni-Cd) 배터리를 사용하지 마십시오.
- 알칼라인 배터리의 수명은 브랜드마다 다릅니다. 구 매한 배터리 수명은 카메라와 함께 동봉된 배터리로 대 수명이 짧을 수 있습니다.

배터리에 대한 참고사항

배터리를 잘못 사용하면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 뜨거워지거나 화재가 발생하거나 배터리가 폭발할 수 있습니다. 아래에 설명한 예방조치를 항상 준수하십시오.

- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 적시거나 습기가 있는 곳에 보관하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 포함해서 배터리를 바꾸거나 분해하지 마십시오.
- 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 건전지액이 새거나 변형, 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습기가 높은 장소에 보관하지 마십시오.
- 어린이 손에 닿지 않도록 배터리를 보관하십시오.
- 배터리의 양극 (⊕)과 음극 (⊖)이 제대로 놓였는지 확인하십시오.

- 사용했던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 다른 브랜드의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않으면 카메라에서 배터리를 제거해 두십시오. 카메라에서 배터리를 제거한 채로 두면 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다.
- 사용한 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴집니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 추운 날씨나 지역에서는 제대로 작동하지 않으므로 사용하기 전에 옷 안에 넣어서 배터리를 따뜻하게 하십시오. 배터리가 차가우면 제대로 작동하지 않습니다. 온도가 정상으로 되면 배터리는 다시 작동합니다.
- 배터리 단자의 얼룩 (지문 등)이 있는 경우 배터리가 덜 충전되어 이미지 수가 줄어든 수가 있습니다. 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 깨끗하게 닦아 주십시오.

⚠ 배터리에서 액이 누출된 경우 배터리 함을 완전히 깨끗하게 청소 후 새 배터리를 장착하십시오.

⚠ 배터리 액이 손이나 옷에 묻은 경우 물로 해당 부위를 완전히 씻으십시오. 배터리 액이 눈에 들어간 경우 즉시 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리 액을 씻어내고 의사에게 진찰을 받으십시오.

전원 공급 및 배터리

AA 크기 Ni-MH 배터리를 올바르게 사용

- 디지털 카메라의 전원으로 AA 크기 Ni-MH 배터리 (Ni-MH 배터리라 함)를 사용하면 알카라인 배터리보다 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다. 그러나 Ni-MH 배터리의 원래 성능을 유지하려면 배터리를 사용할 때 각별한 주의를 기울여야 합니다.
- Ni-MH 배터리를 정기간 사용하지 않은 채로 보관하면 배터리가 "비활성화"될 수 있습니다. 또한 일부만 방전된 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리에 "메모리 효과"가 나타날 수 있습니다.
- "비활성화"되거나 "메모리" 효과가 나타난 Ni-MH 배터리는 충전 후 사용하는 시간이 단축됩니다. 이러한 문제를 방지하려면 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 여러 차례 배터리를 방전 및 충전하십시오. 이렇게 몇 차례 반복하면 "메모리" 효과 또는 "비활성화"로 인한 일시적인 성능 저하 문제가 해결되어 원래의 성능 수준으로 배터리를 사용할 수 있습니다.
- 비활성화 및 메모리 효과는 Ni-MH 배터리에만 발생하며 사실 배터리 결함은 아닙니다. "충전지 방전" 절차는 127 페이지를 참고하십시오.

알카라인 배터리를 사용하는 경우에는 "충전지 방전" 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전하려면 금속 배터리 충전기 (별매품)를 사용하십시오. 충전기와 함께 동봉된 설명서를 참고하여 충전기를 올바르게 사용하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전한 후에는 충전지가 따뜻하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성상 카메라의 전원이 꺼지더라도 약간의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라 안에 오래 동안 방치하면 배터리가 과도하게 방전되어 다시 충전하더라도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용되지 않을 때도 스스로 방전되며 그에 따라 배터리를 사용할 수 있는 기간이 단축될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리가 과도하게 충전된 경우 Ni-MH 배터리는 급속도로 성능이 나빠집니다 (예: 플래시가 깜박일 때도 배터리를 방전하는 경우). 카메라에 제공된 "충전지방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전하십시오.
- Ni-MH 배터리 사용 수명은 제한적입니다. 반복적으로 배터리를 방전 및 충전하더라도 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있는 경우, 배터리 사용 수명이 다했을 수 있습니다.

■ 배터리 폐기 처리

배터리를 폐기하는 경우 지역 폐기물 처리 규정에 따라 배터리를 폐기 처리하십시오.

AC 전원 어댑터

항상 AC-5VX AC 전원 어댑터를 카메라와 함께 사용하십시오.

AC-5VX 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 실내에서만 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.
- 한국후지필름㈜ 디지털 카메라의 DC 입력 포트에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
- 한국후지필름㈜ 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 한국후지필름㈜ 디지털 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
- 이 AC 전원 어댑터를 카메라 이외의 장치에는 사용하지 마십시오.
- 사용 중 AC 전원 어댑터를 만지면 뜨겁습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- 덥고 습기찬 곳에서 AC 어댑터를 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 허밍이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 라디오 근처에서 카메라를 사용하면 AC 전원 어댑터에 정전기가 발생할 수도 있습니다. 이 경우, 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.

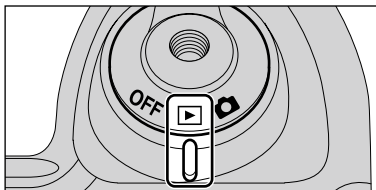
충전지 방전

Ni-MH 배터리에 대해서만 "충전지 방전" 기능을 사용할 수 있습니다.
"충전지 방전" 기능을 알카라인 배터리에 사용하지 마십시오. 배터리가 완전히 소모될 수 있습니다.

다음과 같은 경우에 "충전지 방전" 기능을 사용하십시오 :

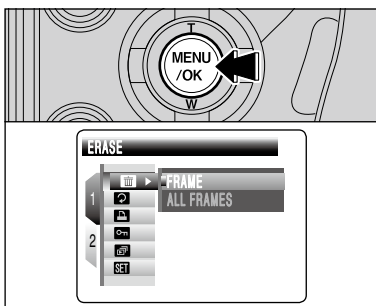
- 정상적으로 충전한 후 단기간 동안에만 배터리를 사용한 경우
- 장기간 배터리를 사용하지 않은 경우
- 새 Ni-MH 배터리를 구매한 경우

1



전원 스위치를 "▶" 로 설정합니다.

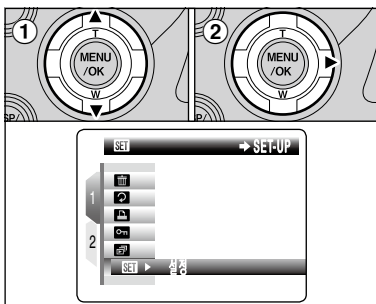
2



"MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

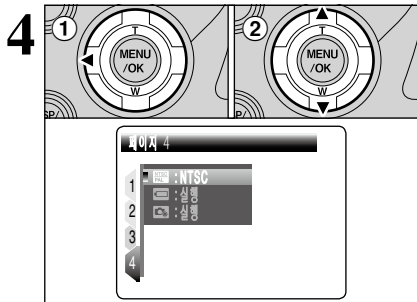
알카라인 배터리에 충전지를 방전하는 절차를 사용하지 마십시오.

3

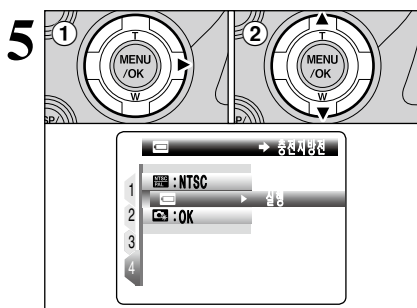


- ① "▲" 또는 "▼" 을 눌러 "SET" 셋업을 선택합니다.
② "▶" 를 누릅니다.

전원 공급 및 배터리



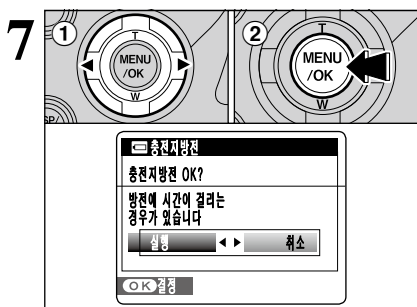
- ① "◀"을 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"을 눌러 "페이지 4"를 선택합니다.



- ① "▶"을 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"을 눌러 "충전지방전"을 선택합니다.
- ③ "▶"을 누릅니다.



"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



- ① "d" 또는 "c"를 눌러 "OK"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
화면이 변경되고 방전이 시작됩니다.
배터리 레벨 표시등이 적색으로 깜박이면서 방전이 끝나면 카메라 전원이 꺼집니다.

카드에 대한 참고사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체 (**xD-Picture Card**)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리 (NAND 형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다.
- 저장 절차는 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터 저장에는 물론 기존 이미지 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

■ Microdrives

Microdrive는 CF+ Type II 표준을 준수하는 작고 가벼운 하드 디스크 드라이브입니다. 대형 이미지 데이터 파일을 저장할 수 있는 충분한 용량 및 저렴한 메가바이트당 기록 비용을 특징으로 하는 Microdrive는 보다 경제적으로 고해상도 이미지 파일들을 저장할 수 있도록 해 줍니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우 이미지 및 동영상에 손실되거나 파손될 수도 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 손실되거나 파손된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
- 1. 메모리 카드가 사용 중인 상태 (즉, 저장, 삭제, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
- 2. 부적절한 사용자나 제조자에 의한 메모리 카드 사용.
- 중요한 데이터는 다른 매체 (예, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.

■ 카드 취급 (모든 종류)

- 카드를 카메라 안에 삽입할 때는 카드를 똑바로 잡고 밑에 올리십시오.
- 데이터를 기록하거나 삭제 (매체 포맷)하는 동안에는 카드를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 카드가 손상될 수 있습니다.
- 카드를 구부리거나 떨어뜨리거나 또는 강한 힘이나 충격을 가하지 마십시오.
- 강한 정전기나 전기 노이즈에 영향을 받을 수 있는 장소에서 카드를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 부식성 물질에 노출되는 장소나 뜨겁고 습기가 높은 장소에서 카드를 사용하거나 보관하지 마십시오.

■ xD-Picture Card 취급

- **xD-Picture Card**를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼키면 질식할 수 있습니다. 아이가 **xD-Picture Card**를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- **xD-Picture Card**에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 뜨겁거나 습한 곳에서 **xD-Picture Card**를 사용하지 마십시오.
- **xD-Picture Card**가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- **xD-Picture Card**를 휴대하거나 보관할 때는 전용 보호케이스에 넣어 두십시오.
- **xD-Picture Card**는 오랜 기간 동안 제대로 작동하지만 언젠가 이미지나 동영상 데이터를 저장하거나 재생하는 기능은 손실됩니다. 이러한 경우 새로운 **xD-Picture Card**로 교체 하십시오.
- FinePix S9100/S9600에는 **xD-Picture Card**가 권장됩니다. 한국후지필름㈜ 제품 이외의 **xD-Picture Card**를 사용하면 저장 화질을 보장할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후 카드를 카메라에서 분리하면 **xD-Picture Card**가 뜨거워 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

두 가지 타입의 **xD-Picture Card**가 있습니다 :

표준 타입과 타입 M (모델 번호에 "M"이 있습니다. DPC-M1GB 등).
FinePix S9100/ FinePix S9600은 타입 M과 호환이 가능하지만 사용 장치에 따라 호환이 불가능할 수도 있습니다. (이미지 메모리 카드 관동 등).

■ Microdrive 사용

- 렌즈가 딱딱한 필기구를 사용하여 Microdrive 라벨에 쓰지 마십시오.
- Microdrive 라벨을 제거하지 마십시오.
- Microdrive에 다른 라벨을 붙이지 마십시오.
- Microdrive를 운반하거나 보관할 때는 동봉된 보호 케이스를 사용하십시오.
- Microdrive를 사용하여 이미지 데이터를 기록할 때 진동이나 충격이 발생하면 이미지 데이터가 제대로 기록되지 않을 수도 있습니다. 카메라를 책상이나 테이블 등에 놓을 때는 조심스럽게 내려 놓아 주십시오.
- 개폐기 기능이 없는 CF+ Type II 슬롯에 Microdrive를 사용하지 마십시오.
- Microdrive를 오래 사용하면 뜨거워질 수 있으므로 조심해서 취급하십시오.
- 강한 자기장 근처에 Microdrive를 놓지 마십시오.
- Microdrive를 건조하게 보관하십시오.
- Microdrive 덮개에 강한 압력을 가하지 마십시오.

■ 콤팩트 플래시 사용

- CompactFlash의 기능, 작동 설명, 시스템 요구 사항에 대한 정보는 CompactFlash 카드 제조사에 문의하십시오.
- FinePix S9100/S9600에 사용할 수 있는 카드의 종류는 한국후지필름㈜ 웹사이트에 있습니다.
<http://mall.fujicolor.co.kr>
- 카메라를 사용한 직후에 CompactFlash 카드는 뜨거울 수도 있으므로 카드를 조심해서 다루어야 합니다.
- 손가락이나 금속성 물체에 카드 접촉 부위를 건드리지 마십시오.
- 사용한 적이 없는 CompactFlash 카드는 사용하기 전에 포맷해야 합니다.

■ PC에서 카드 사용

- PC에서 사용된 카드를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 최고의 화질을 위해 카메라로 카드를 다시 포맷하십시오.
- 카드를 포맷하면 디렉토리 (폴더)가 생성됩니다. 그런 후 이미지 데이터가 이 디렉토리에 기록됩니다.
- 카드에서 디렉토리 (폴더) 이름 또는 카드의 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라에서 카드를 사용할 수 없습니다.
- 카드에서 이미지를 삭제하려면 반드시 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하고 사본을 편집하십시오.

■ 사양

종류

디지털 카메라용 이미지

메모리 카드 (**xD-Picture Card**)

NAND 형 플래시 메모리

사용 조건

온도 :

0°C ~ +40°C

(+32°F ~ +104°F)

습도 :

최대 80%(결로 현상 없음)

25 mm × 20 mm × 2.2 mm




(0.98 in. × 0.79 in. × 0.09 in.)








(W × H × D)

크기

경고 표시

▶ 아래 표에는 화면에 표시되는 경고사항이 나열되어 있습니다.

표시되는 경고	설명	조치
 (Lit red)  (Blinking red)	카메라 배터리 전량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
 !AF	서터 속도가 느리기 때문에 카메라가 떨립니다. AF(자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 그러나 일부 장면 및 모드에서는 삼각대를 사용하십시오. ● 이미지가 너무 어두운 경우 피사체로부터 2m 이내에서 촬영하십시오. ● AF 점광을 사용하여 촬영하십시오. ● 접사하는 경우 접사 모드를 선택합니다.
조리개 / 셔터 속도 표시 (적색 점등)	AE 연속 범위를 벗어났습니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기 (노출)를 확보할 수 없습니다.
포커스 에러 줌 에러	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	● 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. ● 카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.
카드없음	카드가 삽입되지 않았습니까.	카드를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> ● 카드가 포맷되지 않았습니까. ● xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. ● 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라에서 카드를 포맷하십시오. ● 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. ● 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.
카드에러	<ul style="list-style-type: none"> ● xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. ● 카드 포맷이 잘못 되었습니다. ● 카메라가 고장났습니다. ● 카드가 손상되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. ● 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.
카드용량 없음	카드에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	일부 이미지를 삭제하거나 가용 공간이 충분한 카드를 사용하십시오.
저장되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> ● 카드 에러 또는 카드와 카메라 간의 연결 문제로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. ● 이미지를 저장할 수 있는 카드의 용량에 비해 이미지가 너무 커 카드에 이미지를 저장할 수 없습니다. ● xD-Picture Card는 포맷되지 않은 상태입니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 카드를 다시 삽입하거나 또는 카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오. ● 새 카드를 사용하십시오. ● 카메라에서 xD-Picture Card를 포맷해 주십시오 (→P.104).
연속 기록 불가	카드가 컴퓨터에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 카드를 사용하십시오.
프레임넘버 풀	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	① 포맷된 카드를 카메라에 삽입합니다. ② "셋업" 메뉴에서 프레임 넘버 설정으로 "신규"를 지정합니다. ③ 사진 촬영을 시작합니다.(프레임 번호는 "100-0001"부터 시작됩니다.) ④ "셋업" 메뉴에서 프레임넘버 설정으로 "연속"을 지정합니다.
재생불가	<ul style="list-style-type: none"> ● 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. ● xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. ● 카메라가 고장났습니다. ● 이 카메라에 저장되지 않은 동영상은 재생하거나 이미지를 표시하려 했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 이미지를 재생할 수 없습니다. ● 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. ● 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오. ● 동영상과 이미지를 재생할 수 없습니다.
매수제한 초과	날짜 분류에 의한 5,000 개 이상의 이미지를 표시하려고 했습니다.	날짜 분류에 의해 4,999 개의 이미지만 나타납니다.

표시되는 경고	설명	Remedy
보호조지 된 프레임	<ul style="list-style-type: none"> • 보호된 파일이 있습니다. • 보호된 파일을 음성 메모에 추가하려 했습니다. • 보호된 파일을 회전하려 했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. • 보호된 파일에 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. • 보호된 파일은 회전할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.
 에러	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. • 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모를 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
 트리밍 불가  트리밍 불가	0.3M 이미지 또는 RAW 설정으로 촬영된 이미지를 자르려고 했습니다.	이미지를 자를 수 없습니다.
트리밍 불가	<ul style="list-style-type: none"> • FinePix S9100 / FinePix S9600 이외의 카메라를 사용하여 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다. • 이미지가 손상되었습니다. 	이미지를 자를 수 없습니다.
더 이상 예약불가	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인화가 지정되었습니다.	동일 카드에 대해 인화를 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999입니다. 인화하려는 이미지를 다른 매체에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
DPOF 설정할 수 없습니다  DPOF 설정할 수 없습니다  DPOF 설정할 수 없습니다	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다.
 회전할 수 없습니다	동영상을 회전하려 했습니다.	이들 이미지들은 이미지 포맷에 의해 회전할 수 없습니다
접속에러	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블(mini-B)이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
프린트 에러	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참고하십시오.
프린트 에러 RESUME?	PictBridge 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 에러가 없다면 자동으로 인화가 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타난다면 "MENU/OK" 버튼을 눌러 인화를 다시 시작하십시오.
프린트 할 수 없는 프레임입니다	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 사용되는 프린터의 사용 설명서를 참고하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다. • CCD-RAW를 가진 동영상 및 이미지는 인화할 수 없습니다. • FinePix S9100 / FinePix S9600을 사용하여 촬영한 이미지 데이터였습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다.
 프린트 중	PictBridge 표시입니다.	PictBridge를 지원하는 한국후지필름(주) 프린터에서 인화가 실행될 때 이 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참고하십시오.














표시되는 경고	설명	조치
미디어 보호를 위해 촬영을 중지합니다	Microdrive 가 너무 뜨거울 때 동영상 촬영을 시도했습니다.	카메라 전원을 끄고 식을 때까지 30 분 정도 사용하지 마십시오. 하지만 이 시간 동안에도 정지영상 이미지를 촬영할 수 있습니다.
미디어 보호를 위해 잠시 동안 촬영 할 수 없습니다		

문제	원인	해결
전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리가 소모되었습니다. ● AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 분리되었습니다. ● 배터리가 거꾸로 장착되었습니다. ● 배터리 덮개가 제대로 닫히지 않았습니다. ● 장시간 카메라에 배터리가 있었고 AC 전원 어댑터를 분리했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. ● 어댑터 플러그를 다시 연결하십시오. ● 올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오. ● 배터리 덮개를 제대로 닫으십시오. ● 배터리를 넣거나 AC 전원 어댑터를 연결하고 마메라 전원을 켜기 전에 잠깐 기다리십시오.
조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리가 소모되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다. ● 단자가 오염되었습니다. ● 배터리가 더 이상 충전되지 않습니다. ● 충전지 (사용되는 경우)가 비활성화되거나 배터리 성능이 메모리 효과로 인해 줄어듭니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오. ● 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오. ● 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. ● 충전지 방전 기능을 사용하여 충전지 기능을 완전히 복원하십시오.
셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카드가 삽입되지 않았습니다. ● 카드에 남은 공간이 없습니다. ● 카드가 포맷되지 않았습니다. ● xD-PictureCard 접촉 부위가 지저분합니다. ● 카드가 손상되었습니다. ● 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 카드를 삽입하십시오. ● 새 카드를 삽입하거나 원하지 않는 프레임을 삭제하십시오. ● 카메라에서 카드를 포맷하십시오. ● 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. ● 새 카드를 삽입하십시오. ● 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
초점 조정 속도가 느립니다.	외부 AF 센서가 더럽습니다.	블로우어 브러쉬로 먼지를 털어낸 후 부드럽고 마른 정전기 센서를 부드럽게 닦아 주십시오.
카메라를 매크로 (근접 촬영) 모드로 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 "☀", "▲" 또는 "☾"로 설정되었습니다.	촬영 모드를 "AUTO", "📷", "👁", "P", "S", "A" 또는 "M"로 변경하십시오.
연속 촬영을 선택할 수 없습니다.	다중 노출 모드가 선택되었습니다.	다중 노출 모드를 "OFF"로 설정하십시오.
노출 보정을 설정할 수 없습니다.	모드 다이얼이 "AUTO", "📷", "👁", "☀", "▲", "☾" 또는 "M"로 설정되었습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.
플래시를 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다. ● 플래시가 열리지 않았습니다. ● 배터리가 소모되었습니다. ● 카메라가 촬영 모드에서 "👁" 또는 "▲"로 설정되었습니다. ● 연속 촬영이 선택되었습니다. ● 수평 매크로 모드가 선택되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오. ● 플래시를 여십시오. ● 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. ● 촬영 모드를 변경하십시오. ● 연속 촬영을 "OFF"로 설정하십시오. ● 수평 매크로 모드를 취소하십시오.
플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 "AUTO", "📷", "👁", "☀", "▲", "☾", "S", "A" 또는 "M"로 설정되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있어 플래시 설정이 제한됩니다. 더 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.
플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 피사체가 너무 멀리 있습니다. ● 손가락이 플래시를 가렸습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 사진을 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오. ● 카메라를 올바르게 잡으십시오.
이미지가 흐립니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 렌즈가 지저분합니다. ● 매크로 모드를 선택한 상태에서 장면을 촬영했습니다. ● 매크로 모드를 선택하지 않고 클로즈업 사진을 촬영했습니다. ● 자동 초점에 적합하지 않은 피사체를 촬영했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 렌즈를 닦으십시오. ● 매크로 모드를 취소하십시오. ● Macro 모드를 선택하십시오. ● AF/AE 잠금 또는 "MF" 수동 초점 모드를 사용하여 촬영하십시오.
이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터로 (장기 노출) 사진을 촬영했습니다.	이는 CCD의 특성이며 카메라 결함이 아닙니다.

문제	원인	해결
카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다. ● 촬영이나 녹화 중에 마이크로폰이 차단되었습니다. ● 재생 중에 무언가가 스피커를 덮었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 볼륨을 조정하십시오. ● 촬영/녹화 중에 마이크로폰을 막지 마십시오. ● 스피커를 막지 않도록 하십시오.
프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호되어 있을 수 있습니다.	처음 보호 설정을 적용한 카메라를 사용하여 프레임 보호를 해제하십시오.
전체 프레임 삭제 기능으로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.		
화면이 영어로 표시되지 않습니다.	"SET" 셋업 메뉴의 "LANG" 설정에서 영어 이외의 언어가 선택되었습니다 (→100 페이지).	① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다. ② "▲" 또는 "▼"을 눌러 ":" 셋업을 선택하고 "▶"를 누릅니다. ③ "▲" 또는 "▼"을 눌러 "o" 言語/LANG.를 선택합니다. ④ "▶"를 누릅니다. ⑤ "▲" 또는 "▼"을 눌러 "ENGLISH"를 선택합니다. ⑥ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
TV 에 이미지나 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다. ● 카메라가 TV 에 올바르게 연결되지 않았습니다. ● TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다. ● "o" 비디오출력 설정이 올바르지 않습니다. ● TV 볼륨이 낮춰져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 동영상 재생모드가 멈춘 후 카메라와 TV 를 올바르게 연결하십시오. ● 카메라와 TV 를 올바르게 연결하십시오. ● 비디오 출력을 "VIDEO"로 설정하십시오. ● 설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오 (→100 페이지). ● 볼륨을 조정하십시오.
TV 이미지가 흑백입니다.	"o" 비디오출력 설정이 올바르지 않습니다.	설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오 (→100 페이지).
PC 에 카메라를 연결하면 카메라 화면에 촬영된 이미지나 재생 이미지가 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● USB 케이블 (mini-B) 이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되어 있지 않습니다. ● PC 전원이 꺼져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라와 USB 케이블 (mini-B) 을 올바르게 연결하십시오. ● PC 의 전원을 켜십시오.
모드 스위치를 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라가 오작동합니다. ● 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리를 잠시 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. ● 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 예상치 않은 문제가 발생했습니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 카메라가 고장난 것으로 생각되면 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.
PictBridge 로 인쇄할 수 없습니다.	"SET" 셋업 메뉴의 "PictBridge" USB 설정에서 "PictBridge"가 선택되지 않았습니다.	"SET" 셋업 메뉴의 "PictBridge" USB 설정에서 "PictBridge"를 선택하십시오.
USB 모드 "PictBridge" 로 설정한 경우 카메라를 PC 에 연결했습니다.		① ~ ② 단계를 수행하여 PC 에서 카메라를 제거하십시오. ● Windows ① "새 하드웨어 발견" 마법사 (또는 "스캐너와 카메라" 마법사) 가 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면 3 단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ PC 에서 카메라를 분리합니다. ● Macintosh ① 드라이버를 찾는 창이 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면 3 단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ Macintosh 에서 카메라를 분리합니다.

사양

시스템

모델	디지털 카메라 FinePix S9100 / FinePix S9600
유효	903 만 화소
CCD	1/1.6 인치 Super CCD HR 총 화소수 : 924 만 화소
저장 매체	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512MB/1GB/2GB) CF 카드 및 Microdrive™
파일 포맷	정지 영상 이미지 : DCF 호환 압축 : Exif 2.2 버전 JPEG, DPOF 호환 비압축 : CCD-RAW (RAF) * 카메라 파일 시스템에 적합하게 설계 , DPOF 호환 동영상 : AVI 형식 , 모션 JPEG 오디오 : WAV 포맷 , 모노 사운드
기록 화소수	정지 영상 이미지 : 3488 x 2616/3696 x 2464/2592 x 1944/2048 x 1536/1600 x 1200/640 x 480(9M / 3.2 / 5M / 3M / 2M / 0.3M)
파일 크기	27 페이지의 표를 참고하십시오 .
렌즈	Fujinon 10.7 배 광학 줌 렌즈 F2.8-F4.9
초점 거리	f=6.2mm ~ 66.7mm (35mm 카메라의 약 28mm ~ 300mm 에 해당)
디지털 줌	약 2 배 (10.7 배 광학 줌 렌즈 함께 사용 : 최대 줌 배율 : 21.4 배)
조리개 (광각)	1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F11 까지 최대 13 단계 수동 / 자동 선택 가능
초점 범위	일반 : 광각 : 약 40cm ~ 무한대 망원 사진 : 약 2m ~ 무한대 매크로 : 광각 : 약 10cm ~ 3m 망원 : 약 90cm ~ 3m 수퍼 매크로 : 약 1cm ~ 1m (광각)
감도	자동 /ISO 80/100/200/400/800/1600 에 해당됨
측광	TTL 256 분할 멀티 , 스팟 , 평균
노출 조정	프로그램 AE (AUTO ,  ,  ,  ,  ,  , P), 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출
장면 위치	 (하림 방지) ,  (내추럴 라이트) ,  (인물) ,  (풍경) ,  (야간)
노출 보정	1/3EV 단계로 -2 EV ~ +2EV(N, M, <)
셔터 속도	AUTO ,  ,  , U, ,: 1/4 초 ~ 1/4000 초  : 4 초 ~ 1/500 초 P/S/A: 4 초 ~ 1/4000 초 >: 30 초 ~ 1/4000 초 벌브 (최대 30 초까지)
연속 촬영	최초 4 프레임 : 기록 프레임수 : 최대 4 프레임 (최대 1.5 프레임 / 초) 최종 4 프레임 기록 프레임수 : 셔터를 놓기 전 마지막 프레임 (최대 1.5 프레임 / 초) 장기간 연속 촬영 기록 프레임 수 최대 40 프레임 (최대 1.1 프레임 / 초)
자동 브라케팅	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
초점	모드 : 자동 초점 , 연속 AF, 수동 초점 AF 시스템 : TTL 콘트라스트 형식 AF 프레임 선택 : AF (CENTER), AF (MULTI), AF (AREA)
화이트 밸런스	자동 장면 인식 / 프리셋 (맑은 날 , 흐린 날 , 형광등 (Daylight), 형광등 (Warm White), 형광등 (Cool White), 백열등 / 사용자 정의 화이트 밸런스 (2 종류)
셀프 타이머	약 10 초 /2 초

시스템

플래시 형식	자동 플래시 유효 범위 (ISO: 자동): 광각: 약 30cm ~ 5.6m (1.0 ft. ~ 18.4 ft.) 망원 사진: 약 90cm ~ 3m (2.0 ft. ~ 9.8 ft.)
플래시 모드	자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
뷰파인더	0.44 인치, 235,000 화소, LCD 뷰파인더 약 100% 시야율
LCD 모니터	2.0 인치, 화면비: 4:3, 235,000 화소 저온 실리콘 TFT, 약 100% 시야율
동영상	640 x 480 화소 / 320 x 240 화소 (640 / 320) (모노 사운드 포함 초당 30 프레임) 카드의 사용 가능한 저장 공간에 따라 이미지가 연속적으로 저장됩니다.
촬영 기능	고속 촬영, 최적의 프레임, 포스트 촬영 보조 창, 프레임 번호 메모리
재생 기능	트리밍, 이미지 회전, 자동 재생, 멀티 프레임 재생, 날짜별 분류, 이미지 회전, 음성 메모
기타 기능	PictBridge, Exif 인쇄, 언어 (English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, Korean), 세계시계, FinePix 사진 모드 (F -모드)

입력 / 출력 단자

A/V 출력 (오디오 / 비디오 출력)	NTSC/PAL 형식 (모노 사운드 사용)
디지털 입력 / 출력	USB2.0 고속
DC 입력 단자	AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매품)
엑세서리 슈	핫 슈
동기와 단자	표준으로 ISO 519 동기화 단자 장착, 잠금 나사 포함

전원공급 및 기타

전원 공급

다음 중 하나를 사용합니다.

- 4 × AA 크기 알카라인 배터리 4 개
- 4 × AA 크기 Ni-MH(니켈 - 수소) 배터리 4 개 (별매품)
- AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매품)

배터리 사용 시
사용 가능한 프레임 수
작동

메모리 카드	배터리 종류	
	알카라인 배터리	Ni-MH 배터리 2500 mAh
xD-Picture Card	약 120 프레임	약 320 프레임
Microdrive	약 70 프레임	약 300 프레임

디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따름 (발해):

알카라인 배터리를 사용할 때 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. Ni-MH 배터리도 사용할 수 있습니다. 저장 매체는 **xD-Picture Card** 또는 Microdrive 이어야 합니다.

LCD 모니터를 끄고 AF 보조광을 끈 상태로 +23℃ 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학측은 광각에서 망원으로 (또는 역순으로) 변경하고 매 30 초 후에는 원래의 위치로 되돌립니다. 두 번째 촬영마다 플래시를 사용하고 열 번째 촬영마다 카메라를 컷다 켜니다.

- 참고 사항: 알카라인 배터리 용량 또는 Ni-MH 배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진수가 달라지기 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 보증하지 않습니다.

촬영 가능한 사진 수는 저온에서도 감소됩니다.

카메라 크기 (W/H/D)	128.0 mm × 93.0 mm × 129.0 mm/5.0 in. × 3.7 in. × 5.1 in. (부속품 및 부착물 제외)
카메라 중량 (무게)	약 650g (부속품, 배터리 및 xD-Picture Card 또는 CF/Microdrive 제외)
촬영 시 중량	약 760g(배터리 및 xD-Picture Card 포함)
조작 환경	온도: 0℃ ~ +40℃ (+32 ℉ ~ +104 ℉) 80% 이하의 습도 (결로 현상 없음)

사양

■ 카드 당 사용 가능한 표준 프레임 수 / 저장 시간

촬영할 수 있는 프레임 수, 저장 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 표준 프레임 수와 실제 프레임 수간의 차이는 용량이 큰 카드일수록 더 큼니다. 사용되는 카드가 4GB 이상이면 동영상의 최대 녹화 시간은 60 분 ("640" 설정의 경우) 또는 120 분 ("820" 설정의 경우)입니다.

사용 가능한 Microdrive/CompactFlash 카드에 대한 정보는 다음 웹 사이트를 방문하십시오. <http://home.fujifilm.com/products/digital/digital/>

화질 설정		9M F	9M N	3:2	5M	3M	2M	0.3M	RAW	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소수		3488 × 2616	3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	-	* 640 × 480	320 × 240	
이미지 데이터 크기		4.5 MB	2.2 MB	2.2 MB	1.2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	18.8 MB	:	:
xD-Picture Card	16 MB	3	6	6	12	19	25	122	0	13 초	26 초
	32 MB	6	13	13	25	40	50	247	1	27 초	54 초
	64 MB	13	28	28	50	81	101	497	3	55 초	109 초
	128 MB	28	56	56	102	162	204	997	6	111 초	219 초
	256 MB	56	113	113	204	325	409	1997	13	223 초	7.3 분
	512 MB	113	227	227	409	651	818	3993	27	7.4 분	14.6 분
	1 GB	228	456	456	819	1305	1639	7995	54	14.9 분	29.3 분
	2 GB	456	913	913	1640	2558	3198	15992	108	29.8 분	58.6 분
Microdrive 340 MB		77	155	155	279	445	559	2729	18	5.1 분	10.0 분
Microdrive 1 GB		234	469	469	842	1313	1642	8212	55	15.3 분	30.1 분

* FinePix Viewer 를 사용하여 PC 에서 이미지를 볼때 기록화소수는 4864 × 3648 입니다 .

DPC-M1GB 와 같이 모델 번호에 "M" 이 포함된 **xD-Picture Card** 를 사용하여 촬영하는 경우, 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어들 수 있습니다. 이런 경우가 발생하면, **xD-Picture Card** 를 사용하기 전에 모든 프레임들을 삭제하거나 포맷하십시오 . 중요한 프레임 (파일) 은 PC 나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다 .

- * 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다 . 한국후지필름주에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다 .
- * 디지털 카메라의 LCD 모니터는 청단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다 . 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러 (특히 문자 주위) 가 나타날 수 있습니다 . 이들은 디스플레이 정상적인 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다 . 저장된 이미지에 이러한 현상이 나타나지 않습니다 .
- * 전자파 장애 (즉 - 자기장 , 정전기 , 유선 잡음 등) 로 인해 디지털 카메라에서 작동 에러가 발생할 수 있습니다 .
- * 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가경지리가 변경되어 나타날 수도 있습니다 . 이는 정상적인 현상입니다 .

용어 설명

비활성화된 배터리

Ni-MH 배터리를 사용하지 않은 채 장기간 보관하면 배터리 내부의 전류 흐름이 억제되어 배터리를 사용할 수 없는 결과가 발생합니다. 이런 상태의 배터리를 비활성화라고 합니다.

비활성화된 Ni-MH 배터리에는 전류 흐름이 억제되어 있으므로 배터리를 원래의 성능으로 사용할 수 없습니다.

EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율 (fps)

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어 10 프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10fps로 표시됩니다.

참고로 TV 이미지는 30fps로 표시됩니다(NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

메모리 효과

먼저 완전히 방전하지 않고 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리 성능이 원래의 성능 이하로 떨어질 수 있습니다. 이를 “메모리 효과”라 합니다.

모션 JPEG

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

얼룩

적사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 “WAV” 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 포맷으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.

WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생될 수 있습니다.

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 이상

화이트 밸런스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 회색 보냅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 설정이라 합니다.





Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다

안전 참고사항




- FinePix S9100 / FinePix S9600 카메라를 올바르게 사용하고 있는지 확인하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고사항 및 사용 설명서를 잘 읽어 주십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.











아이콘에 대하여








아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상태 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 아래 아이콘을 사용합니다.














	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각한け 부상당할 수 있음을 나타냅니다.
	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 인적인 부상 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

-  삼각형 아이콘은 이 정보가 주의의 필요를 한다는 것을 나타냅니다 ("중요").
-  사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다 ("금지").
-  느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다 ("필수").

 경고	
문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.	
연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. ● 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.	전원 소켓에서 분리하십시오.
물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오. 물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. ● 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.	
목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
카메라를 분해하거나 변경하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.) 카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. ● 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.	
연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. ● 코드가 손상된 경우 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.	
불안정한 표면에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.	
움직이면서 사진을 찍지 마십시오. 걸거나 차량 운전 중에는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.	
변개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 변개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.	
지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오. ⊕ 및 ⊖ 표시에 맞춰 배터리를 장착하십시오. 배터리를 가열하거나, 바꾸거나, 분해	

 경고	
<p>하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격 을 가하지 마십시오. 리튬 또는 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충 전기를 사용하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거 나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당 하거나 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배 터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십 시오. 표시된 전원공급 전압 이외의 전압을 사 용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>배터리 누액이 새고 액체가 눈, 피부나 의복에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.</p>	
<p>여기 지정된 충전기 이외의 충전기로 배 터리를 충전하지 마십시오. 충전기는 후지필름 HR-3UF Ni-MH 배 터리용으로 제작되었습니다. 이 충전기 를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류 의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출 되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.</p>	
<p>배터리를 방전하거나 보관할 때 절연 테 이프를 배터리 단자를 감싸 주십시오. ● 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하 면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있 습니다.</p>	
<p>어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card 를 보관하십시오. xD-Picture Card 가 작기 때문에 어린이 가 카드를 삼킬 수 있습니다. 어린이 손 에 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card 를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.</p>	

 주의	
<p>기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있 는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십 시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마 십시오. 통풍이 안되는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십 시오. 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>어린이의 손에 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 부상당할 수 있습니다.</p>	
<p>카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마 십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀져 부 상당할 수 있습니다.</p>	
<p>AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카 메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드 를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되고 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨 하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어 댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되고 케이스 형태가 변하거나 화재 가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으려면 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</p>	
<p>충전이 완료되면 전원 포트에서 충전기 플러그를 분리하십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전 기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p>사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하 십시오.</p>	
<p>xD-Picture Card 를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니 다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 뽑으십시오.</p>	
<p>정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 정소합니다. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하 거나 감전될 수 있습니다. ● 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.</p>	

[illegible]

[illegible]