

FUJIFILM

xD
xD-Picture Card™

**SUPER
CCD**

digital
Tools for the Imagination.

DIGITAL CAMERA

FinePix S7000



사용 설명서

본 설명서는 한국후지필름(주) 디지털 카메라 FinePix S7000을
올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



Exif Print

준비 사항

카메라 사용

고급 기능

설정

소프트웨어 설치

이미지 보기

주의사항

한국후지필름사에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름사와 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름사에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다. CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. **정의**
 - (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "FinePix SX용 소프트웨어"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
 - (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
 - (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
 - (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.
2. **소프트웨어 사용**
한국후지필름사는 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
 - (a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
 - (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
 - (c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성
3. **제한사항**
 - 3.1 한국후지필름사의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배부, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름사의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름사가 사용자에게 부여한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
 - 3.2 한국후지필름사가 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
 - 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
 - 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. **소유권**
소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름사 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.
5. **제한 보증**
한국후지필름사는 정상적인 사용 시 90일동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름사의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름사의 매체 교체에 한정됩니다.
6. **보증 불가사유**
본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름사는 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름사는 저작권, 특허, 시업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.
7. **책임의 한계**
한국후지필름사가 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인한 또는 제품을 사용하지 못함으로 인한 손해, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름사는 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.
8. **수출 금지**
소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.
9. **종료**
사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름사는 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.
10. **계약기간**
본 계약은 9항에 따라 계약이 초기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.
11. **계약 종결사의 의무**
계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 소유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.
12. **관할 법률**
본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되어 해석됩니다.

목차

중요	3	명칭	8
일러두기	6	화면 텍스트 표시 예	9
포함된 부속품	7	■ 정지영상 촬영 모드	9
		■ 재생 모드	9

1 준비 사항

렌즈 덮개와 카메라 끈 연결	10
배터리 장착	12
매체 삽입	14
배터리 잔량 확인	15
카메라 려고 끄기/날짜 및 시간 설정	16
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경	17
언어 선택	18

2 카메라 사용

기본 조작 지침	19
----------------	----

정지영상 촬영 모드

사진 촬영 (자동 모드)	23
표시 등 디스플레이	26
촬영할 수 있는 프레임 수	26
AF/AE 고정 사용	27
줌 사용 (광학 줌/디지털 줌)	28
최상의 프레임	28

재생 모드

이미지 보기 (재생)	29
싱글프레임 재생/이미지 고속 진행/멀티프레임 재생	29
싱글프레임 재생/재생 줌/잘라내기/자르기	30
이미지 삭제 (프레임 삭제)	31

3 고급 기능

정지영상 촬영/동영상

F 사진 모드 정지영상 촬영/동영상

◀ 화질 모드 (기록 화소수)	32
정지영상 촬영 모드의 화질 설정	32
동영상 모드에서의 화질 설정	32

정지영상 촬영

F 사진 모드 정지영상 촬영

ISO 감도	33
고감도 촬영 (800)	34
FinePix COLOR	35

정지영상 촬영 기능

초점 (거리)	36
노출 (셔터 속도와 조리개)	37
사진 촬영 - 카메라 설정 선택	38
■ 각 모드에서 사용할 수 있는 기능 목록	39
■ 각 모드에서 사용할 수 있는 메뉴 옵션 목록	39

AUTO 자동	40
SP 장면 위치	40
인물 사진	40
중경	40
스포츠	40
야간 장면	40
P 자동 프로그램	41
S 자동 셔터 우선 선택	42
A 자동 조리개 우선 선택	43
M 수동	44
플래시 촬영	45
자동 플래시 모드	46
적목 감소	46
강제 발광	47
슬로우 싱크로	47
적목 감소 + 슬로우 싱크로	47
모니터 밝기 높이기	47
수동 초점	48
연속 AF	49
연속 촬영	50
최초 5 프레임 연속 촬영	51
자동 브래킷	51
최종 5 프레임 연속 촬영	51

장기간 연속 촬영	52
노출 보정	54
AE 고정 사용	55
메크로 (근접 촬영)	56
촬영 정보	57
[정지영상 촬영 기능]	
정지영상 촬영 메뉴 조작 방법 (중요함, 필독)	58
정지영상 촬영 메뉴	59
셀프 타이머 촬영	59
화이트 밸런스	60
AF 모드	61
MULTI	61
CENTER	62
AREA	62
[O] 광도	63
브래킷	63
해상도	64
다중 노출	64
플래시 밝기 조정	65
외부 플래시 사용	65
동영상	
[동영상 모드]	
동영상 기록	67
[재생 모드]	
동영상 재생	69
재생	
[재생 기능]	
재생 정보	70
[재생 메뉴]	
프레임 삭제	71
이미지 보호: FRAME/SET ALL/RESET ALL	73
자동 재생	75
음성 메모 녹음	76
음성 메모 재생	78
[F 사진 모드 재생]	
인쇄 옵션 지정 방법(DPOF)	79
DPOF 설정 프레임	80
DPOF 모두 재설정	82

4 설정

SET-UP	83
SET-UP 메뉴 옵션	83
SET-UP 화면 사용	83
이미지 보기	84
미리보기 줌/촬영된 이미지에 대한 정보 보기/연속 촬영 미리보기(이미지 확인)	85
절전 설정(저전원 설정)	86
포맷(매체 초기화)	86
어댑터 설정	87
프레임 번호(프레임 번호 저장)	88
CCD-RAW	88

5 소프트웨어 설치

5.1 소프트웨어 구성요소	89
5.2 Windows PC에서의 설치	90
5.3 Mac OS 9.0 ~ 9.2에 설치	92
5.4 Mac OS X에서의 설치	95

6 이미지 보기

6.1 카메라 연결	98
6.2 FinePixViewer 사용	103

시스템 확장 옵션	105
부속품	106
올바른 카메라 사용을 위한 참고사항	107
전원공급에 대한 참고사항	107
사용 가능한 배터리	107
배터리에 대한 참고사항	107
AA 크기 Ni-MH 배터리를 올바르게 사용하는 방법에 대한 참고사항	108
AC 전원 어댑터	108
Ni-MH 충전지를 방전하는 절차	109
매체에 대한 참고사항 (xD-Picture Card™ 및 Microdrives)	110
경고 화면	111
문제 해결	113
사양	115
용어 설명	117
안전 참고사항	118

■ 촬영 전 시험 촬영

특히 중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는가 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름㈜에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이도 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드(xD-Picture Card 또는 Microdrive)를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우,
달은 부위를 천으로 닦은 후 비누와 흐르는 물로 깨끗이 씻습니다.
- 액정이 눈에 들어간 경우,
최소한 15분간 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼킨 경우,
입을 물로 완전히 세정하고 물을 많이 마신 후에 토하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.


■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

-  및 xD-Picture Card™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Adobe Acrobat® Reader®는 미국 Adobe Systems Incorporated의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® Operating System을 가리키는 약어입니다.
- * "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- Microdrive는 미국 International Business Machines Corporation의 상표입니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 규격입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print (Exif 2.2 버전)

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

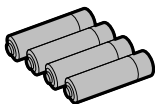
포함된 부속품

- 16 MB, xD-Picture Card™ 1개

정전기 방지 케이스 1개 포함



- AA 크기 알카라인 배터리 4개



- 어깨 카메라 끈 1개



- 보호 덮개 2개



- 금속 고정 클립 2개



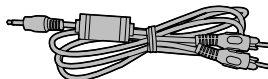
- 클립 부착기 1개



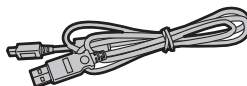
- 렌즈 덮개 1개
- 렌즈 덮개 홀더 1개



- A/V (audio-visual) 케이블(포함) 1개
(플러그 (직경 2.5 mm) 핀 플러그 케이블 2개)



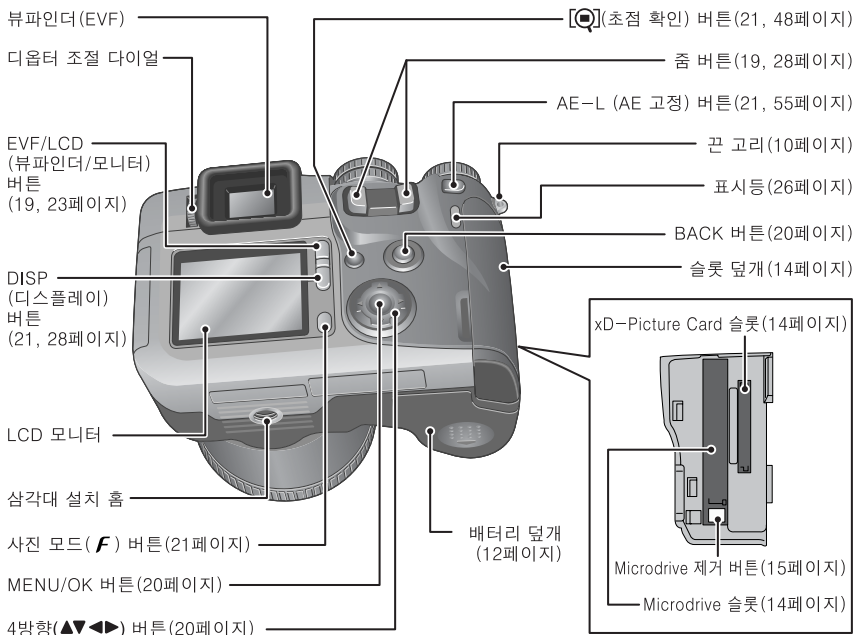
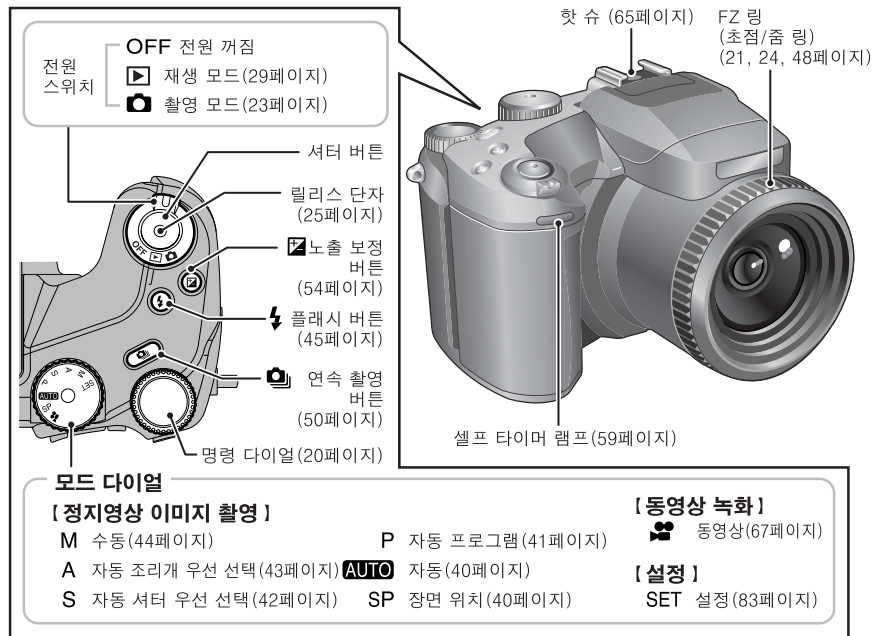
- USB 케이블 (미니 B) 1개

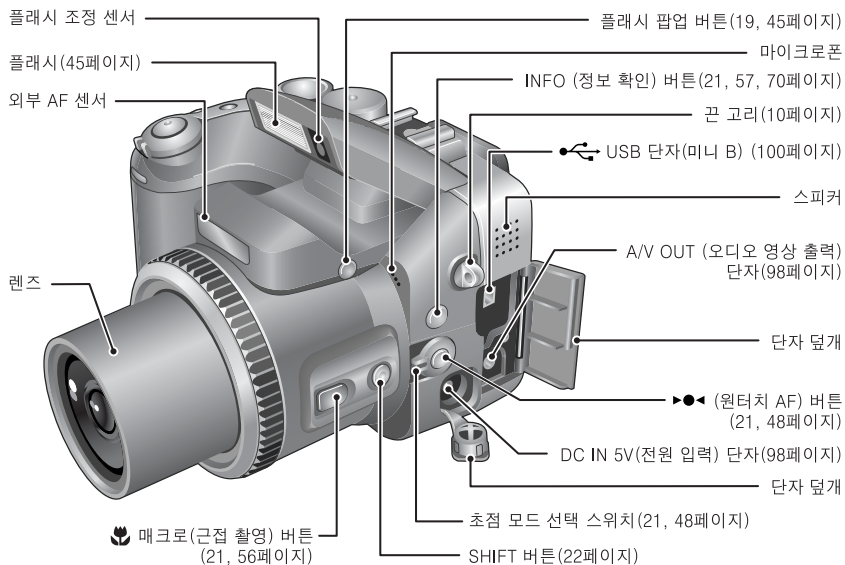


- CD-ROM (1)
Software for FinePix SX



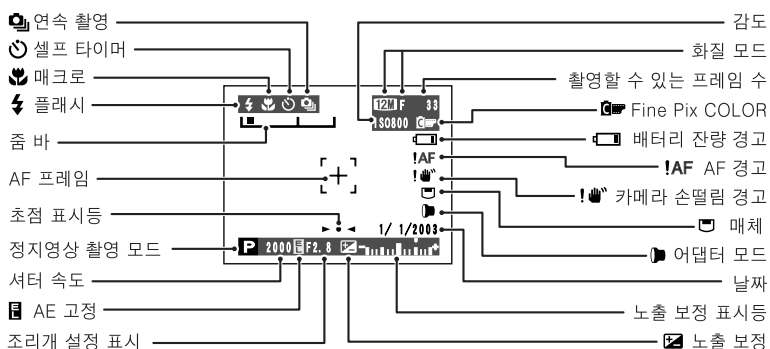
- 사용 설명서(본 책자) 1권



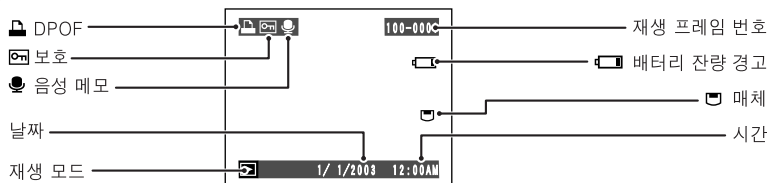


화면 텍스트 표시 예

■ 정지영상 촬영 모드



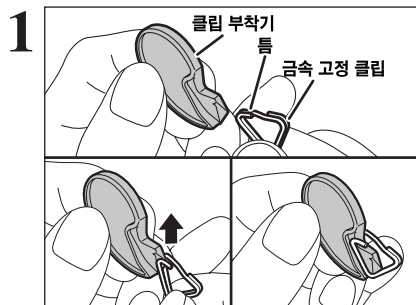
■ 재생 모드



1 준비 사항

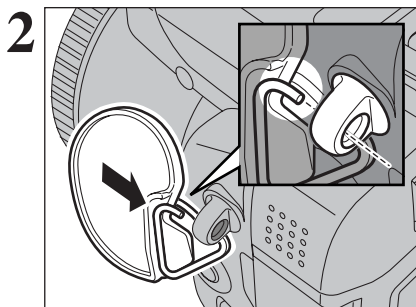
렌즈 덮개와 카메라 끈 연결

끈을 카메라에 연결할 때는 끈을 끈 고정 클립 안으로 삽입하기 전에 먼저 금속 고정 클립을 카메라에 부착하십시오. 아래에서는 동봉된 클립 부착기를 사용하여 금속 고정 클립과 끈을 쉽게 연결하는 방법을 설명합니다. (1번에서 8번까지는 그림에 대한 설명입니다.)

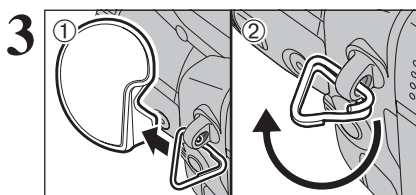


금속 고정 클립의 방향이 올바른지 확인하면서 클립을 클립 부착기 안으로 완전히 밀어 넣고 고정 클립의 틈을 벌립니다.

카메라에서 금속 고정 클립을 분리할 때도 필요하므로 클립 부착기를 안전한 곳에 보관하십시오.

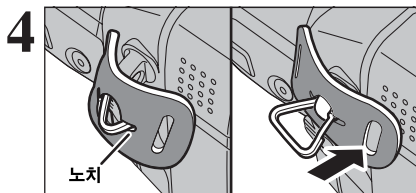


열린 금속 고정 클립을 카메라의 끈 고리에 겁니다.



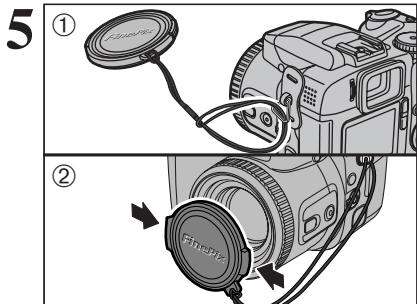
① 일단 클립이 끈 고리에 걸리면 클립을 잡고 클립 부착기를 제거합니다.

② 딸각하고 닫힐 때까지 금속 고정 클립을 한바퀴 돌려 끈 고리에 완전히 걸리도록 합니다.



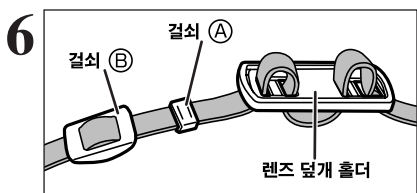
보호 덮개의 검은색 면을 카메라쪽으로 향하게 하고 덮개를 노치 쪽부터 끈 고정 클립을 통과시켜 부착합니다.

1~4 단계를 반복하여 반대 쪽도 부착하십시오.

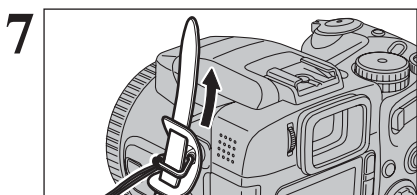


- ① 렌즈 덮개 코드를 단자 덮개에서 가까운 쪽에 있는 금속 고정 클립 안으로 통과시켜 연결합니다.
- ② 렌즈 덮개의 양쪽 끝을 눌러 렌즈 덮개를 카메라에 부착합니다.

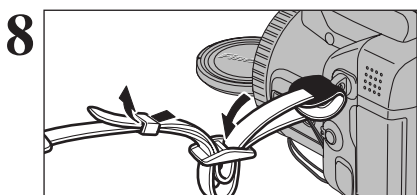
● 렌즈 덮개를 분실하지 않도록 렌즈 덮개 코드를 카메라에 연결하십시오.



어깨 끈의 한쪽 끝에서 걸쇠 ㉠과 ㉡를 제거합니다. 그리고 어깨 끈을 렌즈 덮개 홀더로 통과시킨 다음 다시 걸쇠 ㉠과 ㉡를 통과시킵니다.

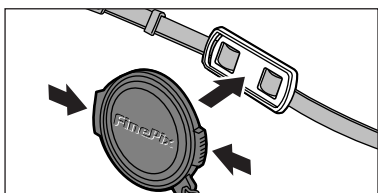


어깨 끈을 보호 덮개와 금속 고정 클립 안으로 통과시킵니다.



어깨 끈을 버클과 리테이너 안으로 통과시킵니다.
7단계와 8단계를 반복하여 반대쪽 어깨 끈을 연결합니다.

◆ 렌즈 덮개 홀더 사용 ◆



촬영할 때 렌즈 덮개가 사진 안에 나타나지 않도록 하려면 렌즈 덮개를 렌즈 덮개 홀더에 부착하십시오.

배터리 장착

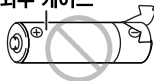
호환할 수 있는 배터리

- AA 크기 알카라인 배터리 4개 또는 AA 크기 Ni-MH 충전지 4개(별매품).
- 카메라에 동봉된 AA 크기 알카라인 배터리와 같은 브랜드 및 등급 제품을 사용하십시오.

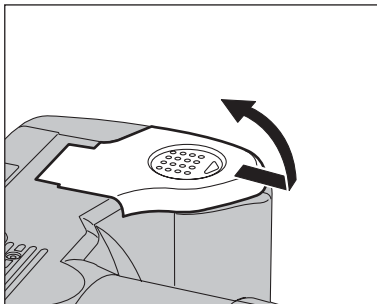
◆ 배터리 사용 방법 ◆

- 다음과 같은 종류의 배터리를 사용하지 마십시오. 배터리액 누출 또는 과열 등과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있습니다.
 1. 외부 케이스가 갈라지거나 벗겨진 배터리
 2. 종류가 다른 배터리를 같이 사용하거나 새 배터리와 사용한 배터리를 함께 사용
- 망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리 극에 있는 손가락 표시 등이 지저분한 경우, 배터리 사용 시간이 크게 단축될 수 있습니다.
- AA 크기 알카라인 배터리(이후부터 간단히 알카라인 배터리라 함)를 사용할 수 있는 시간은 브랜드에 따라 다르며 일부 알카라인 배터리는 카메라와 함께 제공된 배터리에 비해 더 빨리 소모될 수 있습니다. 또한 배터리 특성으로 인해 저온 상태($0^{\circ}\text{C} \sim +10^{\circ}\text{C}$)에서 사용할 수 있는 알카라인 배터리의 사용 시간도 단축됩니다. AA 크기 Ni-MH 배터리를 사용할 것을 권장합니다.
- 충전기(옵선)를 사용하여 AA 크기 Ni-MH 배터리를 충전하십시오.
- 배터리 사용에 대한 기타 참고사항은 107페이지와 108페이지를 참조하십시오.
- 제품을 처음 구매했거나 오래 동안 사용하지 않았을 경우, AA 크기 Ni-MH 배터리의 사용 기간은 더 짧아질 수 있습니다. 자세한 내용은 108페이지를 참조하십시오.

외부 케이스



1

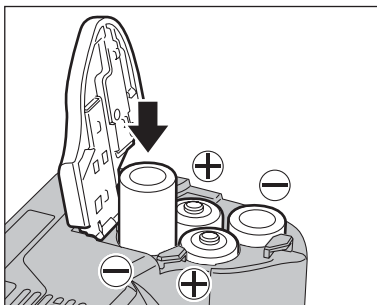


배터리 덮개를 열기 전에 카메라 전원이 꺼졌는지(표시등 소등) 확인하십시오.

- 카메라 전원이 켜져 있을 때 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.
- 배터리 덮개에 무리한 힘을 가하지 마십시오.

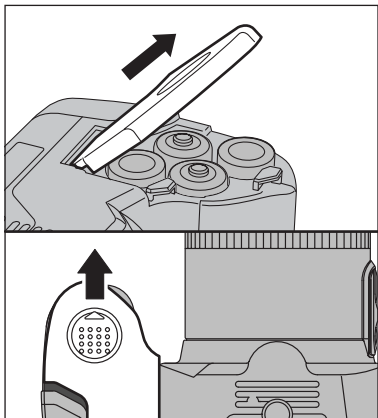
카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. 그렇게 하면 매체 또는 매체 내에 있는 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.

2



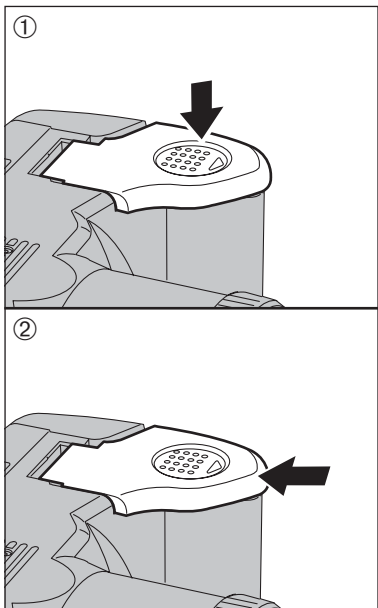
전극 표시에 따라 배터리를 정확히 장착합니다.

3



배터리 덮개를 당겨서 닫습니다.

4



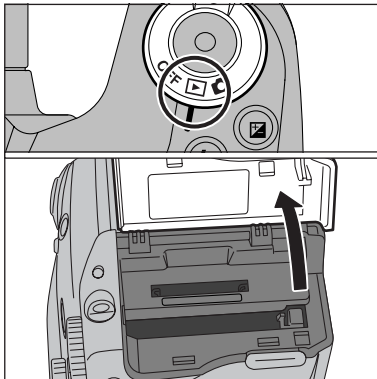
① 배터리 덮개를 눌러 배터리를 아래로 밀면서, ② 덮개를 밀어서 닫습니다.

매체 삽입

FinePix S7000의 기록 매체로 **xD-Picture Card** 또는 Microdrive를 사용합니다.

- **xD-Picture Card**와 Microdrive가 동시에 삽입되어 있을 경우에는 “MEDIA”로 선택된 매체에 이미지가 기록됩니다 (⇒ 83페이지).
- FinePix S7000에서는 두 가지 매체 종류 사이에 데이터를 복사할 수 없습니다.

1

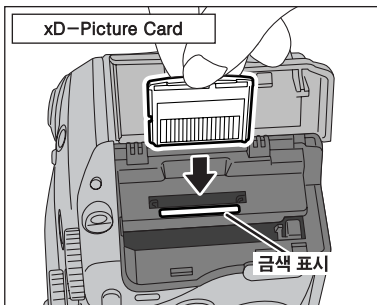


전원 스위치를 “OFF”로 설정하고 표시등이 소등된 것을 확인한 다음 슬롯 덮개를 엽니다.

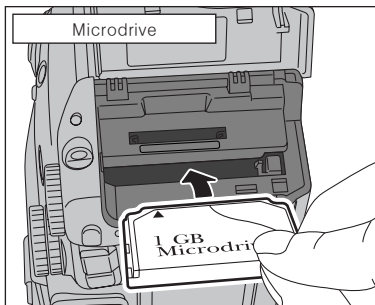
⚠ 카메라 전원이 켜져 있을 때 슬롯 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.

카메라 전원이 켜진 상태에서 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 그렇게 하면 매체 또는 매체 내에 있는 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.

2



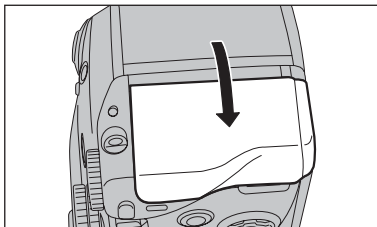
xD-Picture Card 슬롯의 금색 표시를 xD-Picture Card의 금속 접촉 부위에 맞게 정렬시킨 후 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 단단히 밀어넣습니다.



Microdrive를 Microdrive 슬롯 안으로 끝까지 밀어 넣습니다.

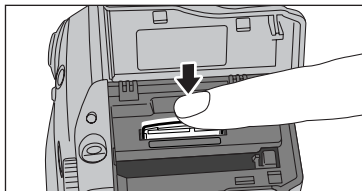
- ⚠ xD-Picture Card 및 Microdrive 슬롯에는 적합한 매체 종류만 삽입하십시오. 부적합한 매체를 삽입하면 카메라나 매체가 손상됩니다.
- ⚠ 매체의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. xD-Picture Card 나 Microdrive를 삽입할 때 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- ⚠ 매체가 슬롯 안으로 완전히 삽입되지 않으면 “CARD ERROR” 메시지가 나타납니다.

3



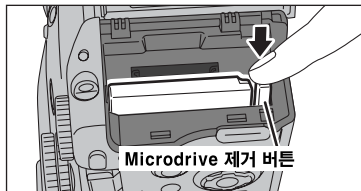
슬롯 덮개를 닫습니다.

◆ xD-Picture Card를 교체하는 방법 ◆



xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 잠금이 풀리면서 xD-Picture Card가 빠져 나옵니다.

◆ Microdrive를 교체하는 방법 ◆



슬롯 덮개를 열고 Microdrive 제거 버튼을 눌러 Microdrive를 제거합니다.

Microdrive를 보관할 때는 항상 동봉된 전용 보호 케이스를 사용하십시오.

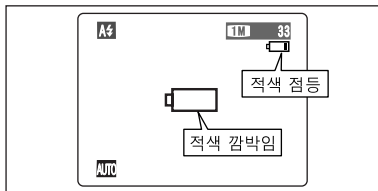
준비 사항

배터리 잔량 확인

카메라를 켜고 화면에 배터리 잔량 경고 아이콘("⚡" 또는 "⚡")이 나타나지 않는지 확인하십시오. 아이콘이 나타나지 않는 경우, 배터리 충전량이 충분하게 남아있는 것입니다.

- ① 아이콘 없음
- ② ⚡ 적색 점등
- ③ ⚡ 적색 깜박임

- ① 배터리의 충전량이 충분하게 있습니다.
- ② 배터리의 잔여 충전량이 충분하지 않습니다. 배터리 수명이 다 되어갑니다. 새로운 배터리 세트를 준비하십시오.
- ③ 배터리 수명이 다 되었습니다. 디스플레이가 공백으로 바뀌고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.



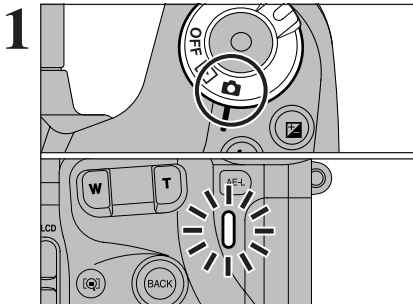
화면 오른쪽에 작은 아이콘으로 "⚡"가 표시됩니다. 화면에 큰 아이콘으로 "⚡"가 나타납니다.

- ① 위의 정보는 촬영 모드에 적합한 대략적인 설명입니다. 카메라 모드와 사용되는 배터리 종류에 따라 "⚡"에서 "⚡"로 더 빨리 바뀔 수 있습니다.
- ② 배터리가 모두 소모되면 "⚡"가 표시되고 카메라 작동이 자동으로 정지됩니다. 이런 상황이 발생하면 새 배터리 또는 완전히 충전되지 않은 충전지를 장착해도 카메라 스위치를 다시 켜면 카메라가 작동할 수 있습니다. 그러나 렌즈가 들어가지 않고 카메라 전원이 꺼지는 등 카메라 결함이 발생할 수 있습니다. 항상 새 배터리 또는 완전히 충전된 충전지를 장착하십시오.
- ③ 배터리 특성으로 인해 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 경고가 빨리 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.

◆ 절전 기능 ◆

카메라를 30초 동안 사용하지 않으면 전원 소비를 줄이기 위해 절전 기능이 작동되면서 화면이 꺼집니다(슬립 모드) (→ 86페이지). 2분이나 5분 동안 카메라를 사용하지 않으면 절전 기능으로 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다. 카메라를 다시 켜려면 전원 스위치를 짧게 밀어 카메라 전원을 끈 후 "⏻"이나 "▶"으로 되돌리십시오.

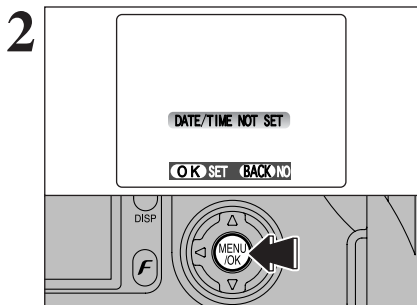
카메라 켜고 끄기/날짜 및 시간 설정



카메라 전원을 켜려면 전원 스위치를 “” 또는 “”로 설정합니다.

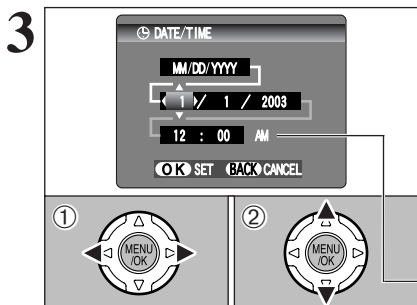
카메라 전원을 켜면 표시등이 녹색으로 점등됩니다. 카메라 전원을 끄려면 전원 스위치를 “OFF”로 설정합니다.

카메라가 “” 모드인 경우, 렌즈가 움직입니다. 렌즈는 정밀 부품이므로 렌즈 구동을 방해하지 않도록 조심하십시오. 렌즈 구동을 방해하면 카메라가 오작동하거나 결함이 발생하고 “**ZOOM ERROR**” 또는 “**FOCUS ERROR**” 메시지가 나타납니다. 또한 카메라 렌즈에 자국이 남지 않도록 주의하십시오. 촬영 시 화질이 저해됩니다.



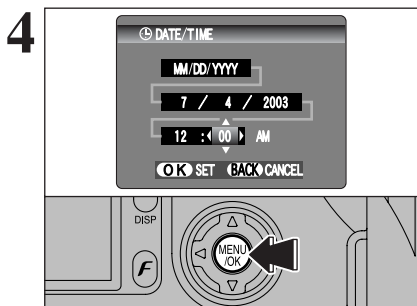
카메라를 구매한 후 처음으로 카메라 전원을 켜면 날짜가 삭제됩니다. “MENU/OK” 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

- ① 확인 메시지(왼쪽 그림 참조)가 나타나지 않으면 “날짜 및 시간 수정” (→ 17페이지)를 참조하여 날짜와 시간 설정으로 확인하고 수정하십시오.
- ② 확인 메시지는 카메라 배터리가 제거된 상태에서 오래 동안 방치되었을 경우에도 나타납니다.
- ③ 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.
- ④ 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때마다 이 확인 메시지가 나타납니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 년도, 월, 요일, 시간 또는 분을 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.

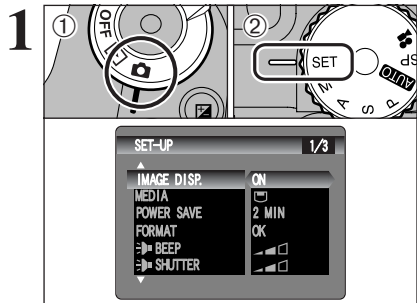
- ③ “▲” 또는 “▼”를 누른 채 숫자를 계속 변경합니다.
- ④ 표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 자동으로 변경됩니다.



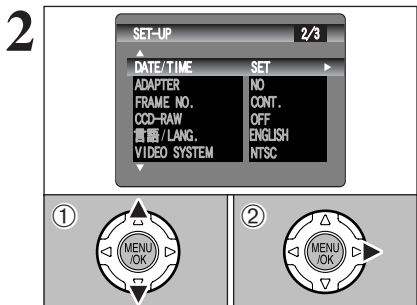
날짜 및 시간을 설정했으면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 변경됩니다.

- ① 카메라를 구매했을 때 배터리를 제거한 상태에서 장시간 카메라를 사용하지 않았을 때에는 이러한 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 제거되어 카메라 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 24시간 정도 유지됩니다.

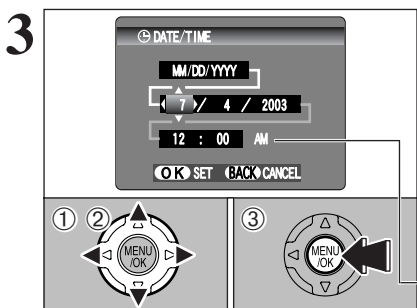
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경



- ① 전원 스위치를 “ON”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 “SET”로 설정합니다.



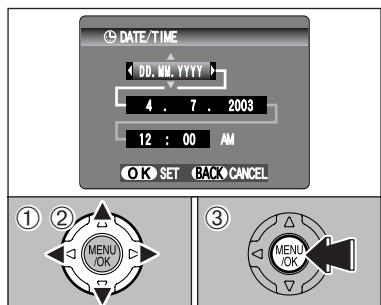
- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “DATE/TIME”를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



날짜 및 시간 수정

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 년도, 월, 요일, 시간 또는 분을 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

- ! “▲” 또는 “▼”를 누른 채 숫자를 계속 변경합니다.
- ! 표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 자동으로 변경됩니다.

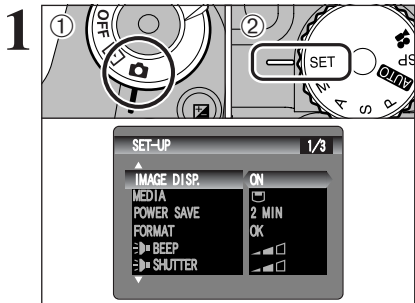


날짜 순서 변경

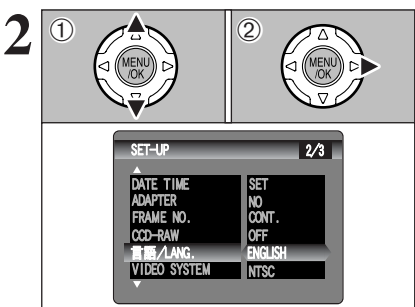
- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 날짜 순서를 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 순서를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참조하십시오.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

날짜 순서	설명
YYYY.MM.DD	“년.월.일” 형식으로 날짜를 표시합니다.
MM/DD/YYYY	“월/일/년” 형식으로 날짜를 표시합니다.
DD.MM.YYYY	“일.월.년” 형식으로 날짜를 표시합니다.

언어 선택



- ① 전원 스위치를 “ON”으로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 “SET”로 설정하여 SET-UP 메뉴를 표시합니다.



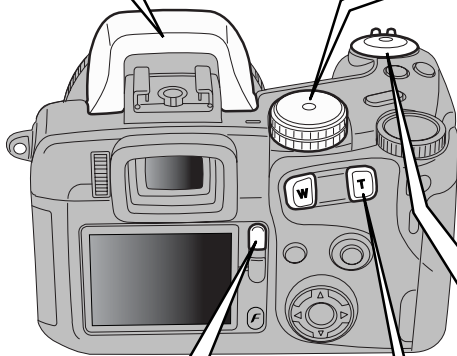
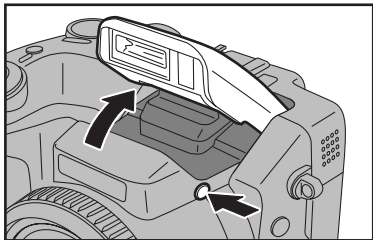
- ① “SET-UP” 화면이 나타납니다. “▲” 또는 “▼”를 눌러 “言語/LANG.”를 선택합니다.
- ② “▶”를 눌러 “中文”, “ENGLISH”, “FRANCAIS”, “DEUTSCH”, “ESPANOL” 또는 “日本語”를 선택합니다. “▶”를 누르면 언어 설정이 차례로 변경됩니다.

본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.

“SET” SET-UP 메뉴에 대한 자세한 내용은 83페이지를 참조하십시오.

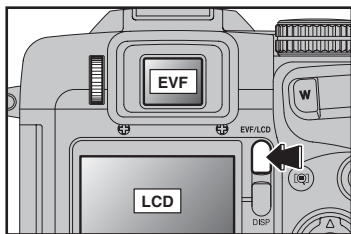
●플래시 열기

플래시를 사용하려면 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.



●뷰파인더(EVF)와 모니터(LCD) 전환

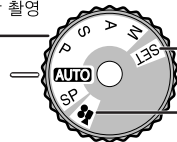
“EVF/LCD” 버튼을 누르면 뷰파인더와 LCD 모니터 사이를 전환합니다.
촬영에 가장 적합한 모드를 사용하십시오.



●촬영 모드 선택기

모드 다이얼을 돌려 정지영상 촬영 모드로 변경합니다.

정지영상 촬영



정지영상 이미지 촬영

- AUTO** 자동
- SP** 장면 위치
- P** 자동 프로그램
- S** 자동 셔터 우선 선택
- A** 자동 조리개 우선 선택
- M** 수동

동영상 녹화

- 동영상

설정

- SET** 설정

●ON/OFF 및 촬영/재생 모드 선택 스위치

전원 스위치를 사용하여 모드를 선택합니다.



●줌 사용



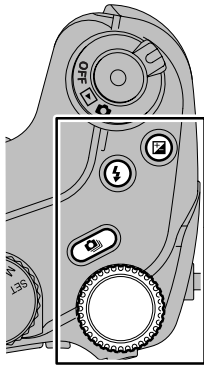
촬영: “T” 를 눌러 이미지를 축소합니다(망원).

“W” 를 눌러 이미지를 확대합니다(광각).

재생: “T” 를 눌러 이미지를 확대합니다.

“W” 를 눌러 표준 디스플레이로 되돌아갑니다.

기본 조작 지침



●명령 다이얼

촬영 모드에서 명령 다이얼을 돌려 프로그램 전환을 선택하거나 셔터 속도 및 조리개와 같은 설정을 지정합니다.



☒ : 노출 보정

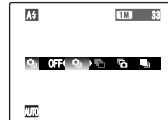
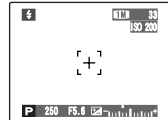
“☒” 버튼을 누른 채 명령 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.

⚡ : 플래시

팝업 플래시를 열고, “⚡” 버튼을 누른 채 명령 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.

📷 : 연속 촬영

“📷” 버튼을 누른 채 명령 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.



●메뉴 사용

① 메뉴를 표시합니다.

“MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



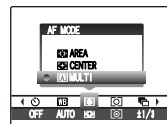
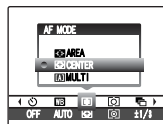
② 메뉴 옵션을 선택합니다.

4방향 버튼의 왼쪽 또는 오른쪽 화살표를 누릅니다.



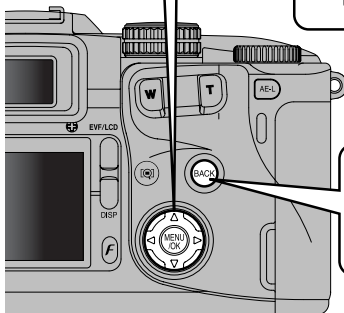
③ 설정을 선택합니다.

4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.



④ 설정을 확정합니다.

“MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



●BACK 버튼

중간에 절차를 취소하려면 이 버튼을 누릅니다.

사용 설명서에서 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽은 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위 또는 아래 표시는 “▲” 또는 “▼”로, 왼쪽 및 오른쪽 표시는 “◀” 또는 “▶”로 표시되어 있습니다.

●다이어얼 조절 다이얼

뷰파인더 안의 이미지가 더 잘 보이게 만듭니다. AF 프레임이 가장 선명하게 보이는 위치에 다이어얼을 설정하십시오.

●AE-L 버튼

이 버튼을 누르는 동안에는 노출이 고정됩니다.

●초점 확인 버튼

이 버튼을 누르면 화면의 중심 부위가 확대됩니다. 이미지의 초점을 정밀하게 맞출 때 이 버튼을 사용합니다.

●FinePix 사진 모드(F) 버튼

촬영: 화질(기록 화소 수), 감도 및 FinePix COLOR 설정을 선택할 수 있습니다.
재생: 인쇄 명령(DPOE) 설정을 지정할 수 있습니다.

●DISP 버튼 화면 표시를 변경합니다.

촬영 모드
LCD 모니터 켜짐
↓
프레임 가이드라인이 표시됨
↓
LCD 모니터 꺼짐

재생 모드
LCD 모니터 켜짐
↓
LCD 모니터 꺼짐
↓
멀티프레임 재생

●FZ 링

초점을 조절합니다. 초점 모드가 S-AF 또는 C-AF로 설정되면 줌 버튼 대신 초점 링을 사용할 수 있습니다.

●SHIFT 버튼

다른 버튼들과 함께 사용되어 설정값을 변경할 수 있습니다(⇒ 22페이지).

●INFO 버튼

이 버튼을 누르면 이미지 정보를 볼 수 있습니다.

촬영 모드: 현재 설정값(감도, 선명도 등)과 히스토그램을 보여줍니다.

재생 모드: 현재 표시되는 이미지에 대한 정보를 보여줍니다.

●원터치 AF 버튼

AF 기능을 이용하여 이미지의 초점을 한번에 맞출 수 있습니다. 수동으로 초점을 맞추는 경우에 이 버튼을 사용할 수 있습니다.

●초점 모드 선택 스위치

C-AF (연속 AF), S-AF (싱글 AF) 및 MF (수동 초점) 사이를 전환합니다.

●매크로 버튼

근접 촬영을 할 때 사용합니다. 이 버튼을 누르면 다음과 같이 모드가 변경됩니다.

매크로 ⇒ 수퍼 매크로 ⇒ 매크로 꺼짐 (일반)

초점 범위: 매크로 10 cm ~ 80 cm

수퍼 매크로 1 cm ~ 20 cm

일반 50 cm ~ 무한대(광각), 90 cm ~ 무한대(망원)

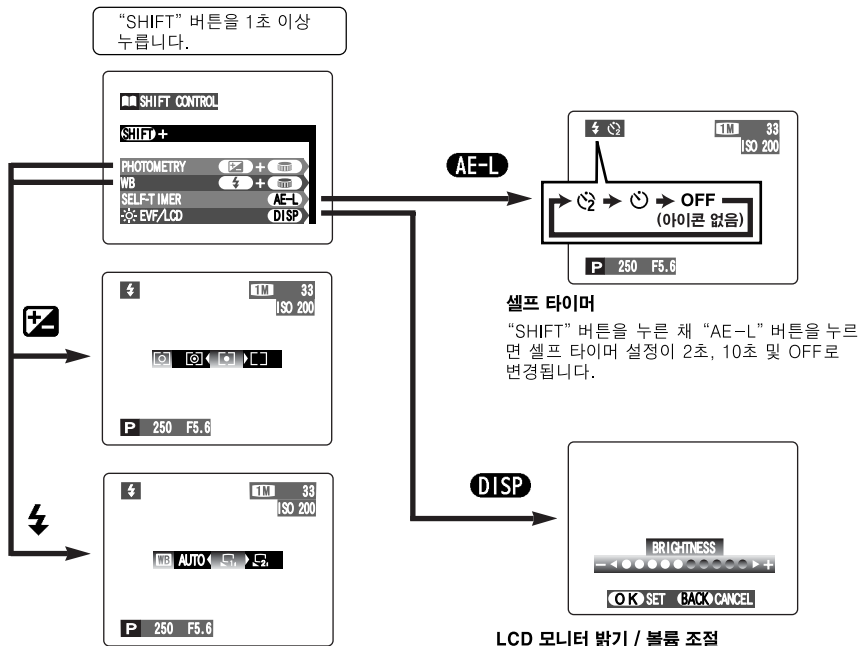
기본 조작 지침

●SHIFT 버튼

“SHIFT” 버튼을 1초 이상 누르면 “SHIFT CONTROL” 가이드가 표시됩니다.

표시된 버튼 조합 가운데 하나를 누르면 해당 설정에 빠르고 쉽게 접근할 수 있습니다.

접근할 수 있는 기능들은 현재 모드에 따라 달라집니다. 아래 예에서는 촬영 모드에 대한 절차를 설명합니다.



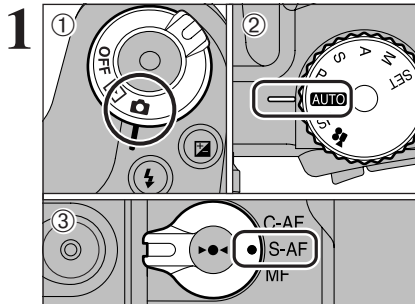
광도/ 화이트 밸런스

“SHIFT” 버튼을 누른 채 버튼을 누르면 명령 다이얼의 설정이 변경됩니다. 해당 버튼을 놓으면 설정이 확정됩니다.

해당 설정에 대한 자세한 설명은 아래 표에 나와 있는 페이지를 참조하십시오.

셀프 타이머	59페이지
광도	63페이지
화이트 밸런스	60페이지

정지영상 촬영 모드 사진 촬영(자동 모드)



① 전원 스위치를 “ON”로 설정하고 ② 모드 다이얼을 “A”로 설정합니다. ③ 그런 다음 초점 모드 선택 스위치를 “S-AF”로 설정합니다.

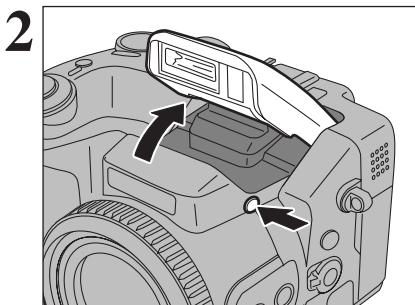
● 초점 범위

광각: 약 50 cm ~ 무한대

망원 사진: 약 90 cm ~ 무한대

● 근접 촬영에 대해서는 매크로 설정을 사용하십시오(→56페이지).

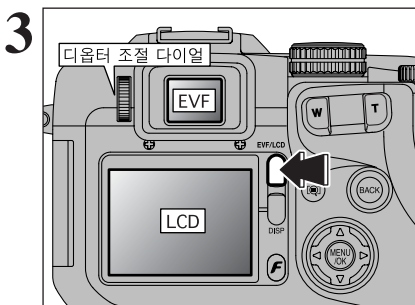
● “CARD ERROR”, “CARD NOT INITIALIZED”, “CARD FULL” 또는 “NO CARD” 메시지가 나타나면 111페이지를 참조하십시오.



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

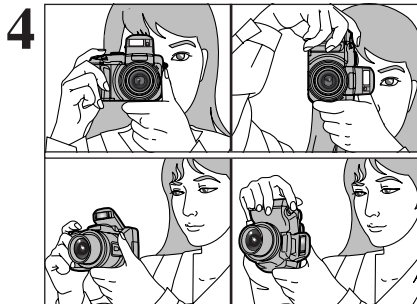
● 플래시가 열리면 플래시가 충전되기 때문에 잠시동안 이미지가 사라지고 화면이 어두워질 수 있습니다. 동시에 표시등이 오렌지색으로 깜박입니다.

● 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼저 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 사진을 촬영하십시오.



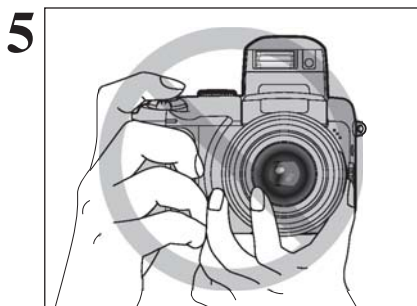
“EVF/LCD” 버튼을 누를 때마다 디스플레이는 뷰파인더(EVF)와 모니터(LCD) 사이를 전환합니다. 뷰파인더(EVF) 내의 AF 프레임이 잘 보이지 않으면 디스플레이로 뷰파인더를 조절합니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼 설정이 변경되어도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.



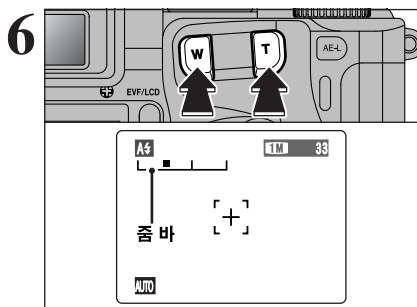
팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. 줌 기능을 편리하게 사용하도록 오른쪽 엄지손가락을 카메라에 놓습니다.

- 사진을 촬영할 때 카메라가 흔들리면 이미지가 흐려집니다(카메라 손떨림). 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서 특히 어두운 장소에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- LCD 모니터의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다. 이런 현상은 촬영된 이미지에 영향을 주지 않습니다.



손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 플래시 조정 센서를 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 플래시 조정 센서를 가리면 촬영에 적합한 밝기(노출)를 얻을 수 없습니다.

- 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우, 107페이지의 설명대로 렌즈를 청소하십시오.



파사체를 확대하려면 "T" (망원) 버튼을 누릅니다. 촬영 각을 넓히려면 "W" (광각) 버튼을 누릅니다. 동시에 "줌 바"가 화면에 나타납니다.

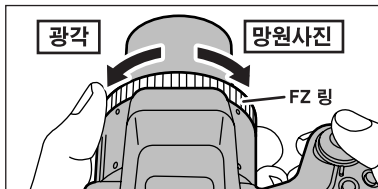
● 광학 줌 초점 거리(35 mm 카메라에 해당)

약 35 mm ~ 210 mm

최대 줌 배율: 6배

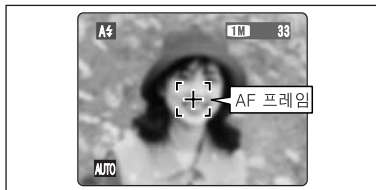
- 카메라가 광학 줌과 디지털 줌 사이에서 변환되는 경우, 줌 기능이 일시 정지합니다(▶ 28페이지). 동일한 줌 스위치를 다시 눌러 줌 모드를 전환합니다.

◆ FZ 링을 사용하여 줌 조절 ◆



초점 모드를 S-AF 또는 C-AF로 설정하면 줌 버튼 대신 FZ 링을 사용하여 줌 설정을 변경할 수 있습니다. FZ 링을 시계 방향으로 돌리면 이미지가 확대되고 시계 반대 방향으로 돌리면 이미지가 축소됩니다. 줌이 작동할 때는 화면에 "줌 바"가 나타납니다.

7



피사체가 전체 AF (자동 초점) 프레임을 채우도록 사진 구도를 잡습니다.

❗ 피사체가 AF 프레임 안에 있지 않은 경우, AF/AE 고정을 사용하여 사진을 촬영하십시오(▶ 27페이지).

8



셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 짧게 두 번 신호음을 울리며 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 때 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다(표시 등(녹색)이 깜박임을 멈추고 점등됨).

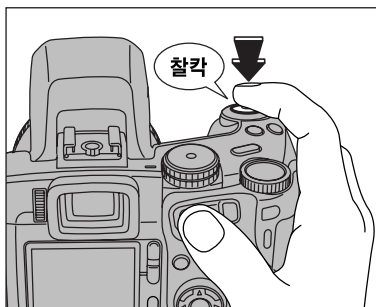
❗ 사진을 촬영하기 전에 화면에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이날 수 있습니다. 필요한 경우, 기록된 이미지를 재생하여 확인하십시오(▶ 29페이지).

❗ 카메라가 짧은 이중 신호음을 내지 않고 '!AF'가 화면에 나타났면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.

❗ 셔터 버튼을 반쯤 누르면 화면의 이미지가 일시적으로 멈춥니다. 그러나 이 이미지는 저장된 이미지가 아닙니다.

❗ 화면에 '!AF'가 표시된 경우(예: 너무 어두워서 카메라가 초점을 잡지 못하는 경우), 피사체에서 약 2m 정도 떨어져서 촬영하십시오.

9



셔터 버튼을 완전히 누르면 카메라가 찰칵하는 소리를 내며 사진을 촬영합니다. 그런 다음 카메라는 촬영된 이미지를 저장합니다.

❗ 셔터 버튼을 누르고 이미지가 저장되는 사이에서 시간이 약간 지연됩니다. 필요한 경우, 사진을 재생하여 이미지를 확인하십시오.

❗ 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 AF 프레임이 변경되지 않고 사진이 촬영됩니다.

❗ 사진이 촬영되는 동안 표시등이 오렌지 색으로 점등됩니다(촬영 불가). 그런 후 표시등이 녹색으로 변경되면 사진을 촬영할 수 있습니다.

❗ 플래시가 충전되는 동안 표시등은 오렌지색으로 깜박입니다. 모니터가 잠시 어두워질 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.

❗ 경고 디스플레이에 대한 내용은 111, 112페이지를 참조하십시오.

◆ 케이블 릴리스 지원 ◆



이 카메라는 기계적인 케이블 릴리스를 지원합니다. 삼각대(별매품)와 케이블 릴리스(별매품)를 사용하여 카메라 손떨림을 방지할 수 있습니다.

호환되는 케이블 릴리스:

ISO 6053:1979를 준수하는 케이블 릴리스

❗ 카메라에 부착된 케이블 릴리스에 무리한 힘을 가하지 마십시오. 카메라가 손상될 수 있습니다.

표시등 디스플레이

디스플레이	상태
녹색 점등	촬영 가능
녹색 깜박임	AF/AE 작동, 카메라 손떨림 경고 또는 AF 경고(촬영 가능).
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	매체에 기록 중(촬영 가능).
오렌지색 점등	매체에 기록 중(촬영 불가).
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능).
녹색 깜박임(1초 간격)	카메라가 절전 모드에 있음(▶ 86페이지).
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> 매체 경고 카드가 삽입되지 않았거나 카드가 포맷되지 않았거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 매체 에러 시 렌즈 조작 에러

* 상세 경고 메시지가 화면에 표시됩니다(▶ 111, 112페이지).

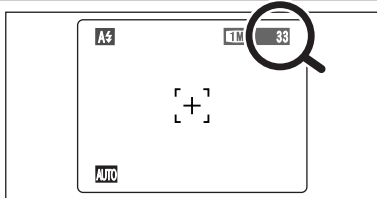
◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

FinePix S7000은 정밀한 자동 초점 메커니즘을 사용하지만, 아래와 같은 피사체 종류 및 상황에서는 초점을 맞추기가 어려울 수 있습니다. 이러한 경우, 이미지 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체.
- 유리를 통해 촬영되는 피사체.
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체.
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체.
- 피사체가 어두운 경우.
- 빨리 움직이는 피사체.
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없는 경우(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽).

- 주 피사체 외에 명암 대비가 큰 피사체가 이미지 중심 및 근처에 있으며, 해당 피사체가 주 피사체 보다 카메라에서 더 가깝거나 멀리 있을 경우
(예컨대 명암 대비가 큰 물체들이 있는 배경에서 사람을 촬영할 때).
- 이러한 종류의 피사체의 경우, AF/AE 고정을 사용하십시오(▶ 27페이지).

촬영할 수 있는 프레임 수



촬영할 수 있는 프레임 수가 화면에 표시됩니다.

- 화질 설정 변경에 대한 내용은 32페이지를 참조하십시오.
- 공장 출고 시 설정되는 초기 화질 "1M"은 1M입니다.

■ 매체별 표준 프레임 수

다음은 새로 포맷된 매체에 대해 본 카메라로 촬영할 수 있는 표준 프레임 수입니다. 매체의 용량이 클수록 표준 프레임 수와 실제 표시되는 프레임 수의 차이가 커집니다.

또한, 피사체에 따라 기록되는 데이터량이 달라지므로, 프레임 수는 한 프레임이 촬영될 때 마다 2 만큼 줄어들 수도 있고 줄어들지 않을 수도 있습니다. 따라서 실제 프레임 수는 표시된 수 보다 많거나 적을 수 있습니다.

화질 모드	12M F	12M N	6M	3M	2M	1M	RAW
기록 화소수	4048 × 3040		2848 × 2136	2016 × 1512	1600 × 1200	1280 × 960	4048 × 3040
DPC-16 (16 MB)	3	6	10	20	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	6	12	20	41	50	68	2
DPC-64 (64 MB)	12	26	42	82	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	26	52	84	166	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	52	105	169	332	409	550	19
DPC-512 (512 MB)	105	211	339	665	818	1101	39
Microdrive 340 MB	72	144	232	459	559	752	27
Microdrive 1 GB	217	432	698	1368	1642	2190	81

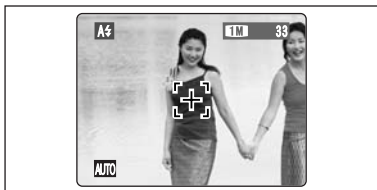
AF/AE 고정 사용

1



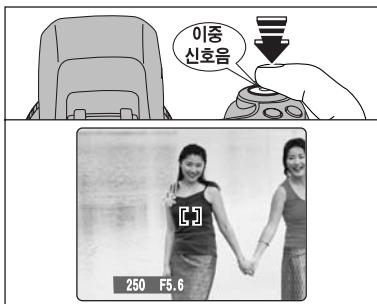
왼쪽 그림과 같은 종류의 구도에서 촬영하면 피사체(이 경우, 두 사람)는 AF 프레임에 잡히지 않습니다. 이런 상황에서 사진을 촬영하면 피사체에 대한 초점이 맞지 않습니다.

2



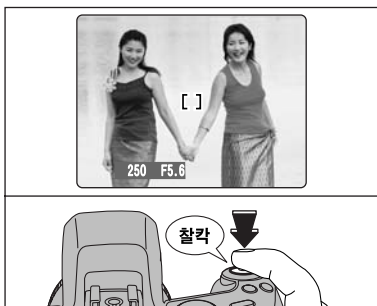
피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.

3



셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 짧게 두 번 신호음을 울리며 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 때 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다(표시 등(녹색)이 깜박이다가 점등됨).

4



셔터 버튼을 계속 반쯤 누르고 있습니다(AF/AE 고정). 카메라를 원래의 이미지로 다시 이동시킨 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

● 셔터에서 손을 떼기 전에 원하는 빛스톱만큼 AF/AE 고정을 다시 적용할 수 있습니다.

● AF/AE 고정은 모든 촬영 모드에서 작동하며 이 기능을 사용하여 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

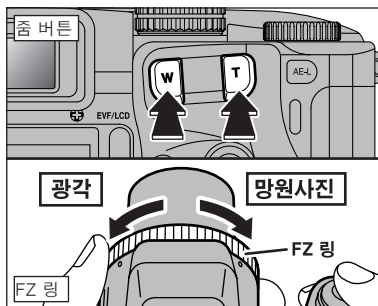
◆ AF/AE 고정 ◆

FinePix S7000에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점과 노출 설정이 고정됩니다(AF/AE 고정). 이미지에서 한쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최종적인 구도를 맞추기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시키고 최상의 결과를 얻을 수 있도록 구도를 잡은 후 사진을 촬영하십시오.

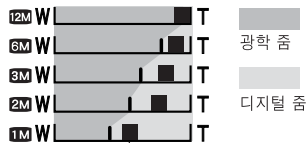
● 초점을 맞출 수 없으며 AF/AE 고정으로 정확한 노출을 얻을 수 없는 경우

AF 프레임을 주 피사체 위에 놓고 AE 고정(→ 55페이지)를 적용하십시오. 그런 다음 AF 프레임을 대략 동일한 거리에 있는 다른 피사체 위에 놓고 셔터 버튼을 반쯤 누른 상태에서 다시 구도를 잡고 사진을 촬영하십시오.

줌 사용(광학 줌/디지털 줌)



줌 바 디스플레이



줌 바의 “■” 표시등의 위치는 줌 상태를 보여줍니다.
선광기의 우측 영역은 디지털 줌을 표시하고,
좌측 영역은 광학 줌을 표시합니다.

줌 버튼을 눌러 이미지를 확대 및 축소합니다.

FZ 링을 사용하여 줌을 조절할 수도 있습니다(→ 24페이지).
“6M”, “3M”, “2M” 및 “1M” 화질 설정과 함께 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.

광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 변환할 때 “■” 표시등의 위치가 멈춥니다.

동일한 줌 버튼을 다시 누르면 “■” 표시등이 다시 이동하기 시작합니다.

“12M” 화질 설정과 함께 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

화질 설정 변경에 대한 내용은 32페이지를 참조하십시오.

줌 기능 중에 사진에 초점이 맞지 않으면 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 다시 맞추십시오.

● 광학 줌 초점 거리*

약 35 mm ~ 210 mm, 최대 줌 배율: 6배

● 디지털 줌 초점 거리*

6M: 약 210 mm ~ 298 mm,

최대 줌 배율: 약 1.4배

3M: 약 210 mm ~ 442 mm,

최대 줌 배율: 약 2.0배

2M: 약 210 mm ~ 531 mm,

최대 줌 배율: 2.53배

1M: 약 210 mm ~ 664 mm,

최대 줌 배율: 약 3.2배

* 35 mm 카메라에 해당

최상의 프레임



정지영상 촬영 모드에서 프레임 가이드라인 기능을 선택합니다. “DISP” 버튼을 누를 때마다 화면 디스플레이가 변경됩니다. “프레임 가이드라인”이 나타날 때까지 “DISP” 버튼을 누릅니다.

◆ 중요 ◆

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 고정을 사용하십시오.
AE/AF 고정을 사용하지 않으면 이미지 초점이 제대로 맞춰지지 않습니다.

장면

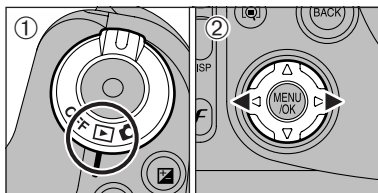


이 프레임을 사용하여 주 피사체가 두 선의 교차지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 이 프레임을 사용하여 피사체의 크기 및 사진 균형을 유지하면서 자신만의 사진을 촬영할 수 있습니다.

프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.

장면 프레임의 선은 저장된 픽셀을 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분리합니다. 이미지가 인쇄되면 인쇄된 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수 있습니다.

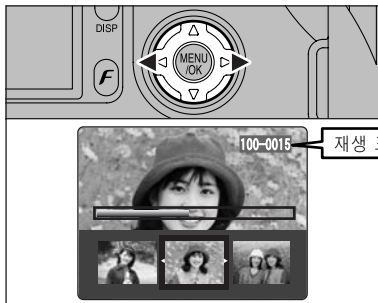
재생 모드 이미지 보기(재생)



싱글프레임 재생

- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② “▶”를 눌러 이미지를 앞으로 스캔하고 “◀”를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다.

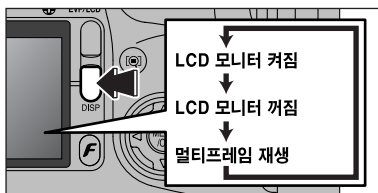
- 전원 다이얼을 “”로 설정하면 마지막 사진이 재생됩니다.
- 재생 중에 렌즈가 돌출된 경우, 6초 동안 카메라를 사용하지 않으면 렌즈를 보호하기 위해 렌즈가 자동으로 들어갑니다.



이미지 빨리 감기

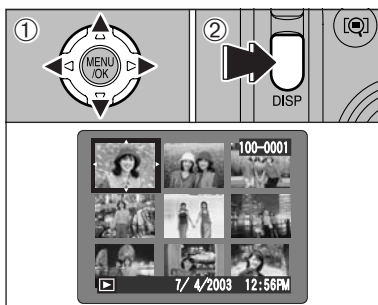
재생 중에 약 1초 동안 “◀” 또는 “▶”를 누르고 있으면 이미지를 빠르게 훑어볼 수 있습니다.

- 매체에서 현재 이미지의 위치에 따라 막대 그래프의 길이는 다르게 표시됩니다.



멀티프레임 재생

재생 모드에서 “DISP” 버튼을 누를 때마다 화면에 표시된 디스플레이가 변경됩니다. 멀티프레임 재생 화면(9프레임)이 나타날 때까지 “DISP” 버튼을 누릅니다.



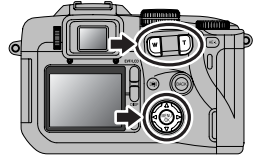
- ① “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(오렌지색 프레임)를 이동시킵니다. “▲” 또는 “▼”를 반복하여 누르면 다음 페이지로 변경됩니다.
- ② “DISP” 버튼을 다시 누르면 현재 표시된 이미지가 확대됩니다.

◆ FinePix S7000에서 볼 수 있는 정지영상 이미지 ◆

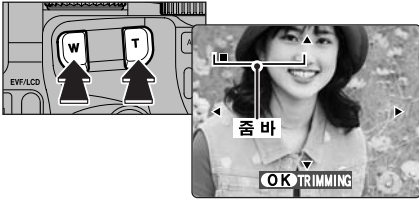
본 카메라를 사용하여 FinePix S7000에 기록된 정지영상 이미지를 재생하고 xD-Picture Card 및 Microdrive를 지원하는 한국후지필름(주) 디지털 카메라에 기록된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 재생할 수 있습니다.

싱글프레임 재생

“BACK” 버튼을 눌러 재생 줌을 취소합니다.



재생 줌



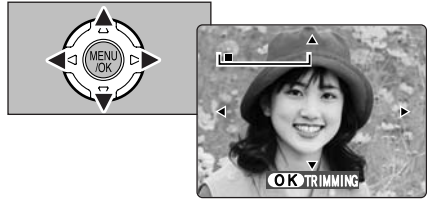
싱글프레임 재생 중에 줌 버튼을 눌러 정지영상 이미지를 확대합니다. 이 때 줌 바가 나타납니다.

● 줌 배율

12MF, N 4048 x 3040 화소 이미지: 최대 25배
6M2848 x 2136 화소 이미지: 최대 18배
3M2016 x 1512 화소 이미지: 최대 13배
2M1600 x 1200 화소 이미지: 최대 10배
1M1280 x 960 화소 이미지: 최대 8배

● 재생 줌 중에는 멀티프레임 재생을 사용하지 못합니다.

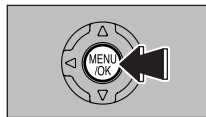
좌우 이동



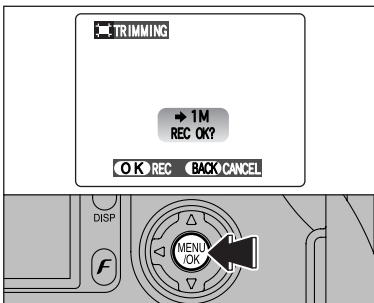
“▲”, “▼”, “◀”, 또는 “▶”를 눌러 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.

저장된 이미지 크기는 줌 배율에 따라 다릅니다. 저장된 이미지 크기가 “1M”보다 작으면 “OK TRIMMING” 디스플레이가 사라지고 자른 이미지를 저장할 수 없습니다. CCD-RAW 파일의 경우, “OK TRIMMING”이 표시되지 않고 자른 이미지를 저장할 수 없습니다.

“MENU/OK” 버튼을 눌러 이미지를 자릅니다.



자르기

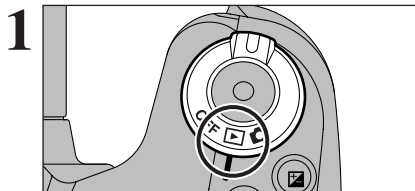


저장된 이미지 크기를 확인하고 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

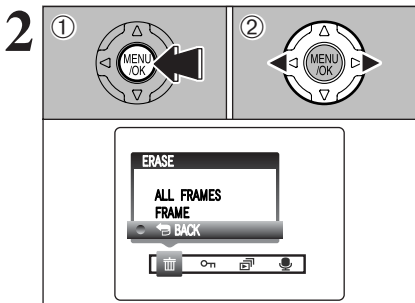
■ 이미지 크기

6M	A4 인쇄용으로 최적
3M	A5 ~ A4 인쇄용으로 최적
2M	A6 ~ A5 인쇄용으로 최적
1M	A6 인쇄용으로 최적

재생 모드 이미지 삭제(프레임 삭제)

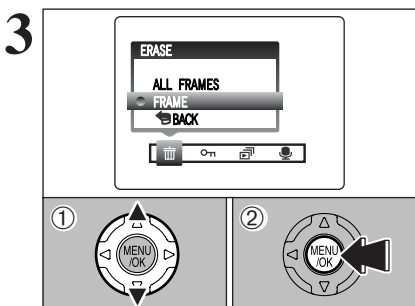


전원 스위치를 “▶”로 설정합니다.

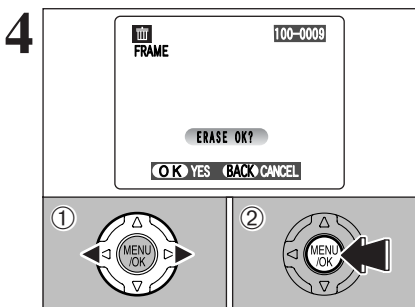


- ① 재생 중에 “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 “ERASE”를 선택합니다.

우발적으로 삭제된 이미지는 복구되지 않습니다. 삭제되면 안되는 중요한 프레임(파일)은 컴퓨터나 다른 매체에 복사하십시오.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “FRAME”을 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.
- “ALL FRAMES”에 대한 내용은 71페이지를 참조하십시오.



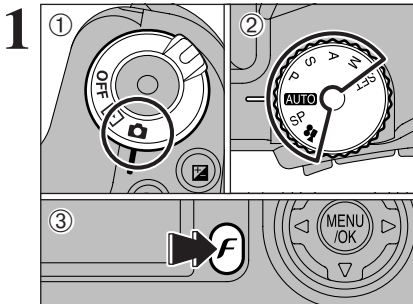
- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 삭제 프레임(파일)을 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.
- 다른 이미지를 삭제하려면 ① 및 ② 단계를 반복합니다.

“MENU/OK” 버튼을 반복하여 누르면 연속 이미지가 삭제됩니다. 실수로 이미지를 삭제하지 않도록 주의하십시오.

3 고급 기능

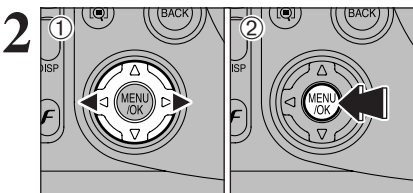
F 사진 모드 정지영상 촬영/동영상

화질 모드(기록 화소수)



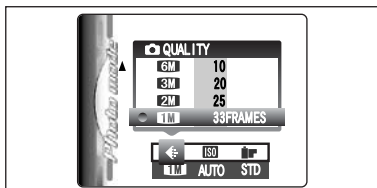
- ① 전원 스위치를 “**ON**”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드나 동영상 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드(**F**) 버튼을 누릅니다.

카메라 전원을 끄거나 모드 다이얼 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “**QUALITY**” 화질 설정을 선택한 후 “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

정지영상 촬영 모드의 화질 설정

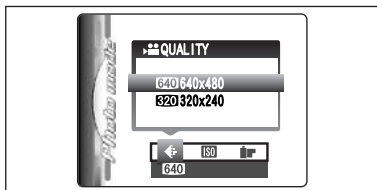


6가지 설정 중에서 선택합니다. 아래의 표를 참고로 하여 원하는 최적의 설정을 선택하십시오.

- 각 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영할 수 있는 프레임 수를 표시합니다.
- 화질 설정을 변경하면 촬영할 수 있는 프레임 수도 변경됩니다 (→ 26페이지).

화질 모드	사용 예제
12M F (4048 × 3040)	A3 크기로 인쇄하는데 적합. 더 좋은 화질을 얻으려면 “ 12M F”를 선택합니다.
12M N (4048 × 3040)	A3 크기로 인쇄하는데 적합
6M (2848 × 2136)	A4 크기로 인쇄하거나 A5 또는 A6 크기로 잘라낸 이미지를 인쇄하는데 적합
3M (2016 × 1512)	A4 또는 A5 크기로 인쇄 또는 일부를 A6 크기로 잘라낸 이미지를 인쇄하는데 적합
2M (1600 × 1200)	A5나 A6 크기로 인쇄
1M (1280 × 960)	A6 크기로 인쇄하는데 적합

동영상 모드에서의 화질 설정



동영상 크기는 “**640**”와 “**320**”입니다.

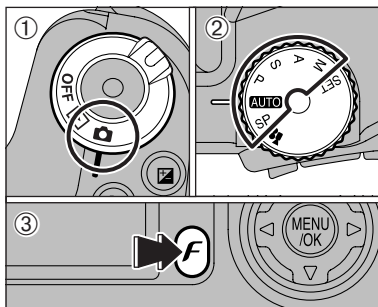
● 동영상 크기

- 640** 640 × 480 화소(보다 좋은 화질)
- 320** 320 × 240 화소(동영상을 더 오래 기록)

● 프레임 비율

- 초당 30 프레임(고정)
- 프레임 비율에 대한 내용은 117페이지를 참조하십시오.

1

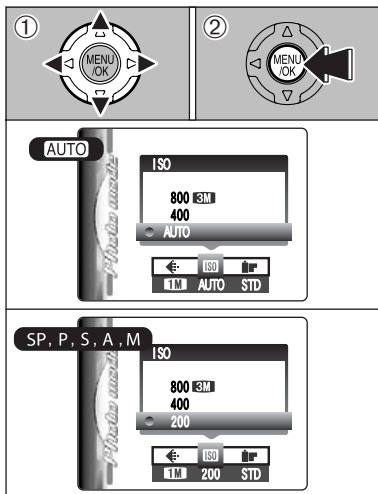


- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드 (F) 버튼을 누릅니다.

“” 동영상 모드에서는 ISO(감도) 설정을 설정할 수 없습니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼을 다른 설정으로 변경하더라도 감도는 유지됩니다.

2



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “ISO” 설정을 선택한 후 “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

● 설정

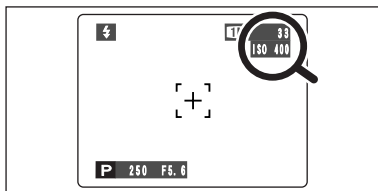
AUTO: AUTO (160 ~ 800) / 400 / 800
SP, P, S, A 및 M: 200 / 400 / 800

● CCD-RAW (→ 88페이지)를 설정할 때는 “200” 및 “400” 감도 설정만 선택할 수 있습니다.

● 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있는 반면 이미지에 반점도 늘어납니다. 밤 하늘 등과 같은 장면을 촬영할 경우에도 줄무늬가 보일 수 있습니다.
조건에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

감도 설정으로 AUTO를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 적합한 감도 설정을 자동으로 선택합니다. “**AUTO**” 촬영 모드에서 AUTO 감도 설정을 선택할 수 있습니다.

3



감도가 “200”, “400” 또는 “800”으로 설정되면 선택된 감도 설정값이 화면에 표시됩니다.

고감도 촬영(800)

고감도(800)가 설정되면 화질 설정 “6M” 또는 “12M”가 “3M”로 자동 재설정됩니다(“(QUALITY) 3M”가 표시됨).

● 디지털 줌 초점 거리(35 mm 카메라에 해당)

2M: 약 210 mm ~ 265 mm, 최대 줌 배율: 1.26배

1M: 약 210 mm ~ 331 mm, 최대 줌 배율: 약 1.6배

● “3M” 설정과 함께 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

● CCD-RAW (→ 88페이지)를 설정하면 고감도 촬영을 선택할 수 없습니다.

● 고감도를 지정하면 촬영 전에 화면에 나타난 이미지의 노이즈(간섭) 정도가 높아집니다. 그러나 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼을 다른 설정으로 변경하더라도 고감도 촬영은 유지됩니다.

◆ 고감도 모드에서의 화질 설정 ◆

고감도 설정(800)이 선택되면 화질 설정이 “6M” 및 “12M” 화질 모드를 더 이상 사용할 수 없습니다. “1M”, “2M” 및 “3M” 화질 모드만 선택할 수 있습니다.

◆ 화질 모드 및 ISO 감도 설정 ◆

고감도 설정(800)이 선택되면 화질 설정이 자동으로 변경될 수도 있습니다. 감도가 “AUTO”, “200” 또는 “400”으로 설정되면 화질 설정을 확인하고 필요하면 재설정하십시오(→ 32페이지).

고감도를 설정하기 전에 “1M”, “2M” 또는 “3M”로 화질을 설정한 경우

- 감도 설정에 대한 제한이 없습니다.

고감도 설정으로 사진을 촬영하더라도 화질 설정은 변경되지 않습니다.

고감도 촬영이 선택되면 사용할 수 있는 화질 설정은 “1M”, “2M” 및 “3M”입니다.

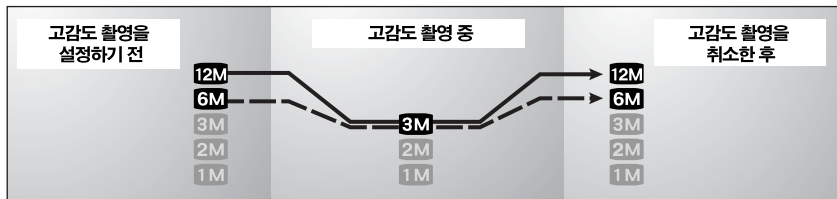
고감도 촬영 중에 화질 설정이 변경되면 감도를 “200” 또는 “400”으로 재설정하더라도 화질은 변경되지 않습니다.

고감도를 설정하기 전에 “6M” 또는 “12M”로 화질을 설정한 경우

- “200” 및 “400” 감도 설정에 대한 제한이 없습니다.

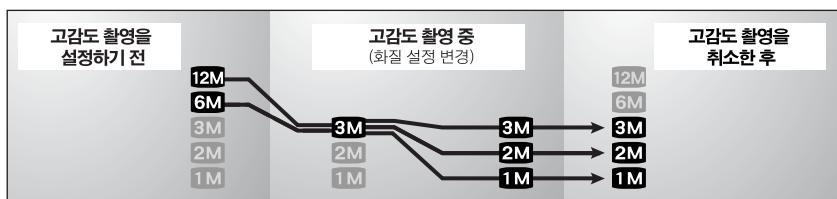
- 고감도(800)를 설정하면 화질 설정은 자동으로 “3M”로 설정됩니다.

고감도 촬영 중에 화질 설정을 변경하지 않고 감도를 “200” 또는 “400”으로 설정하면 화질은 고감도를 설정하기 전에 선택된 설정으로 되돌아옵니다.



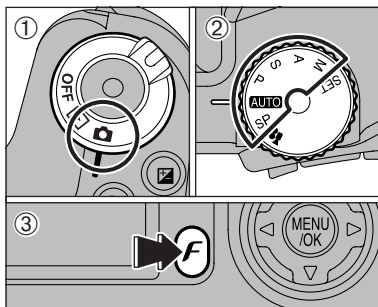
고감도 촬영이 선택되면 사용할 수 있는 화질 설정은 “1M”, “2M” 및 “3M”입니다.

고감도 촬영 중에 화질 설정이 변경되면 감도를 “200” 또는 “400”으로 재설정하더라도 화질은 변경되지 않습니다.





1

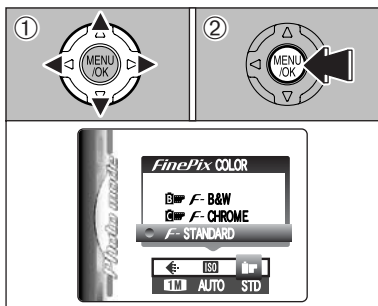


- ① 전원 스위치를 “**ON**”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드 (**F**) 버튼을 누릅니다.

④ “**CHROME**” 동영상 모드에서는 “**CHROME**” FinePix COLOR 설정을 설정할 수 없습니다.

카메라 전원을 끄거나 모드 다이얼 설정을 변경하더라도 FinePix COLOR 설정은 유지됩니다.

2



- ① “**◀**” 또는 “**▶**”를 눌러 “**CHROME**” FinePix COLOR 설정을 선택한 후 “**▲**” 또는 “**▼**”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

④ **F-CHROME**은 근접 촬영한 인물 사진과 같은 일부 피사체의 경우에는 거의 효과가 없을 수도 있습니다.

④ **F-CHROME** 모드에서 촬영되는 장면에 따라 이미지의 효과가 달라지므로 이 모드를 포함한 표준 모드에서 촬영하십시오. 화면에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.

④ **F-CHROME** 모드나 **F-B&W** 모드에서 촬영한 사진의 경우, Exif 인쇄 교환 프린터에서 자동 화질 조정이 억제됩니다.

F-STANDARD (STD)

명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다.
일반적인 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.

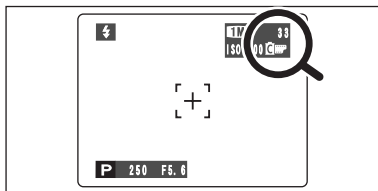
F-CHROME (CHR)

명암 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경 (파란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는데 효과가 있습니다.

F-B&W (B&W)

이 설정은 촬영된 이미지의 컬러를 흑백으로 전환합니다.

3



F-CHROME 또는 **F-B&W**를 설정하면 해당 아이콘이 화면에 나타납니다.

F-CHROME:

F-B&W:

정지영상 촬영 기능 초점(거리)

피사체와 카메라간의 거리가 촬영 거리입니다.

촬영 거리가 제대로 설정되어 이미지가 선명하게 보이면 이미지에 초점이 맞춰진 것입니다.

■ 세가지 초점 조정 방법

초점 조정 메커니즘은 (1) 싱글 AF (S-AF), (2) 연속 AF (C-AF), 및 (3) 수동 초점 (MF) 등 세가지가 있습니다.

S-AF: 정상적인 사진 촬영에는 S-AF를 사용하십시오. 이 모드에서는 셔터 버튼을 반쯤 누를 때마다 카메라의 초점이 맞춰집니다.

◆ AF 센서 ◆

FinePix S7000은 외부 AF 센서(외부광 수동 위상차 AF)를 사용하여 이전 모델보다 AF 작동 시간이 더욱 빨라졌습니다. 매크로 모드, 수퍼 매크로 모드, 디지털 줌, AREA 또는 C-AF 초점 조정이 사용되거나 또는 "ADAPTER-YES"가 선택되면 외부 AF 센서는 작동하지 않습니다. 외부 AF 센서가 더러워지면 초점 맞추는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다(▶ 113페이지).

C-AF: 움직이는 피사체를 촬영할 때는 C-AF를 사용하십시오. 이 모드가 설정되면 카메라는 계속해서 화면 중심에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 자세한 내용은 49페이지를 참조하십시오.

MF: 초점 링을 수동으로 돌려서 초점을 조절합니다. 자세한 내용은 48페이지를 참조하십시오.

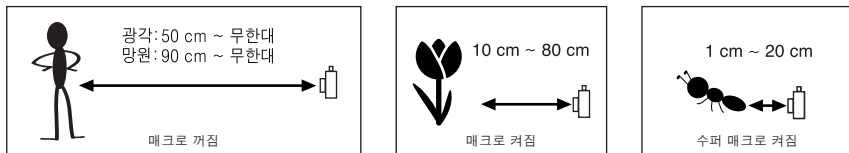
■ 초점 에러 원인 및 해결책

원인	해결책
피사체가 AF에 적절하지 않습니다.	AF 고정(초점 모드: AF (CENTER))※1 또는 MF를 사용하십시오.
피사체가 AF 프레임 안에 있지 않습니다.	AF 고정(초점 모드: AF (CENTER))※1 또는 MF를 사용하십시오.
피사체가 촬영 범위 밖에 있습니다.	매크로 모드를 켜거나 고집시오(※2).
피사체가 너무 빠르게 움직입니다.	MF를 사용하십시오(촬영 시 촬영 거리 미리 설정(로크 핀)).

*1 AF 고정을 사용한 촬영



*2 매크로 모드의 커짐/커짐



◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

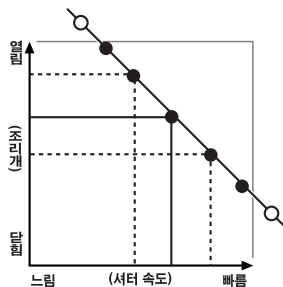
- 거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 피사체가 어두운 경우
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없는 경우(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽)

- 빨리 움직이는 피사체
- 주 피사체보다 고명암 피사체가 이미지의 중앙이나 중앙 근처에 있는 경우, 피사체가 주 피사체보다 카메라에 가까거나 먼 경우(강하게 대비되는 배경으로 인물을 촬영하는 경우)

정지영상 촬영 기능 노출(셔터 속도와 조리개)

노출은 빛과 관련됩니다. 빛은 CCD나 포착된 빛의 전체 양을 조절하고 이미지 밝기를 결정합니다.

노출은 조리개와 셔터 속도의 조합으로 결정됩니다. AE (자동 노출)에서 카메라는 피사체의 밝기와 감도 설정 등과 같은 요소들을 고려하여 노출을 적절하게 자동으로 결정합니다.



왼쪽 그래프와 같이 조리개와 셔터 속도 설정은 동일한 노출 레벨을 유지하면서 변경됩니다.

- 노출이 한 단계 낮아지면 셔터 속도도 한 단계 느려집니다(점이 상단 좌측으로 이동).
- 노출이 한 단계 높아지면 셔터 속도도 한 단계 빨라집니다(점이 하단 우측으로 이동).
- 설정할 수 있는 범위를 벗어난 셔터 속도나 조리개의 조합을 선택할 수 없습니다 (흰색 점).
- "P", "S" 및 "A" 촬영 모드에서 이 선을 따라 다른 설정을 쉽게 선택할 수 있습니다.
- 촬영된 이미지 밝기를 조절하며 이 선과 평행하도록 설정을 선택하는 것이 노출 보정입니다.

◆ 정확한 노출을 얻을 수 없는 경우 ◆

AE 고정: 노출을 결정하여 목표 수준에 고정시킵니다. AE 고정을 사용하여 사진을 촬영하려면 다음과 같은 절차를 따르십시오.

- "AE-L" 버튼을 누릅니다(노출 설정 및 고정).
- 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다(초점 설정 및 고정).
- 셔터 버튼을 완전히 누릅니다(사진 촬영).

노출 보정:

이 기능을 사용하여 AE 기능으로 노출 수준을 기준 값(0)으로 설정한 후 이미지를 밝게(+) 하거나 어둡게(-) 합니다. 자동 브래킷을 선택하여 3개 프레임을 촬영할 수 있는데, 그 중 하나는 노출 부족(-)이고, 또 하나는 기준 노출(0)이며, 나머지 하나는 과다 노출(+)입니다.



(-)



(0)



(+)

고급기능

셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영하는 경우, 셔터 속도를 조절하여 "동영상을 정지"시키거나 "운동감을 포착"할 수 있습니다.



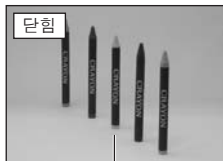
피사체의 움직임 정지시킵니다.



피사체의 움직임으로 남겨진 흔적을 촬영합니다.

조리개

조리개를 조정하여 초점 깊이를 변경할 수 있습니다(영역 깊이).



주 피사체

촬영 시 피사체의 앞뒤 공간에 대해서도 초점을 맞춥니다.



배경이 초점에서 벗어납니다.

카메라 설정을 지정할 때 촬영하는 장면과 촬영하려는 이미지 종류를 고려해야 합니다. 아래에 절차에 대한 일반적인 지침이 있습니다.

1 촬영 모드를 선택합니다(⇒40~44, 67, 68페이지).

- AUTO** 화질과 감도, FinePix COLOR 이외의 모든 설정이 카메라에 지정되어 있습니다.
- SP** 촬영하려는 장면에 대해 최선의 장면 위치 설정(☉PORTRAIT, ▲LANDSCAPE, ✖SPORTS 또는 ☾NIGHT SCENE)을 선택합니다. 조리개나 셔터 속도 설정을 변경하여 작동을 정지시키고, 움직임의 흐름을 전달하거나 배경을 초점에서 벗어나게 합니다.
- P, S, A** 모든 카메라 설정을 자신이 직접 조절합니다.
- M** 동영상 촬영합니다.

2 필수 촬영 기능 설정을 지정합니다(⇒ 45~56 페이지).

- 🔧** 플래시 어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영할 경우에 플래시를 사용합니다.
- 🔍** 매크로/🔍 수퍼 매크로 근접 촬영을 위해 사용합니다.
- AE-L AE 고정** 노출 설정값을 고정합니다.
- 📷** 노출 보정 기준값 0으로 AE 노출을 사용하면 사진을 밝게 하거나 (+) 어둡게 (-) 할 수 있습니다.
- 📹** 연속 촬영 일련의 연속 촬영 또는 자동 브래킷(노출 보정 포함)을 위해 사용합니다.

3 사진을 촬영합니다(노출 및 초점 확인 ⇒ 사진 구도 조절 ⇒ 셔터 버튼 완전히 누름).

★ 좀 더 자세한 설정에 대해서는 메뉴를 사용하십시오(⇒32~35, 58~66 페이지).

아래의 표는 여러 가지 설정들의 예입니다. 설정들을 효과적으로 사용하면 그 밖의 부수적인 효과도 얻을 수 있습니다. 사용할 수 있는 촬영 종류가 어떤 것인지 살펴보고 다양한 설정을 시도하십시오.

기대하는 결과	설정 예
피사체의 움직임을 표현하려면...(시간 흐름)	모드 다이얼을 "S"로 설정하고 느린 셔터 속도를 선택하십시오. (카메라 손떨림을 막기 위해 삼각대를 사용하십시오.)
피사체의 움직임을 정지시키려면..	모드 다이얼을 "S"로 설정하고 빠른 셔터 속도를 선택하십시오.
배경 초점을 맞추지 않아 피사체가 두드러지도록 하려면..	모드 다이얼을 "A"로 설정하고 광각 조리개 설정을 선택하십시오.
초점 깊이를 매우 넓게 하려면..	모드 다이얼을 "A"로 설정하고 협각 조리개 설정을 선택하십시오.
이미지에 광원으로 인해 적색이나 청색이 생기는 것을 방지하려면..	촬영 메뉴에서 "화이트 밸런스" 설정을 변경하십시오.
스냅촬영 기회를 놓치지 않으려면..	AUTO 모드에서 촬영하십시오("카메라 사용" 참조).
과다 노출이나 노출 부족으로부터 피사체를 보호하고, 피사체의 구조와 실체를 명확하게 보여주려면	노출 보정을 사용하십시오. 배경을 밝게 하려면 (+)을, 어둡게 하려면 (-)을 선택하십시오.

■ 각 모드에서 사용할 수 있는 기능 목록

기능 \ 촬영 모드		SP					P	S	A	M	
		AUTO	인체 사진	애니메이션	스포츠	야간 장면					
플래시	A4 자동 플래시 모드	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	👁️ 적목 감소	YES	YES	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	⚡ 강제 발광	YES	YES	NO	YES	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	S4 슬로우 싱크로	NO	YES	NO	NO	YES	YES	NO	YES	NO	NO
	🔊 적목 감소 + 슬로우 싱크로	NO	YES	NO	NO	YES	YES	NO	YES	NO	NO
📷 매크로/📷 수퍼 매크로		YES	NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
AE-L AE 고정		YES	YES				YES	YES	YES	NO	NO
📷 노출 보정		NO	NO				YES	YES	YES	NO	NO
초점 모드(S - AF/MF/C-AF)		YES	YES				YES	YES	YES	YES	NO
연속 촬영	📷 최후 5개 프레임	YES	YES				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 자동 브래킷	NO	NO				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 최후 5개 프레임	YES	YES				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 장기간(40프레임까지)	YES	NO				NO	NO	NO	NO	NO

* 연속 촬영 및 수퍼 매크로에 대해서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

* 장기간 연속 촬영과 고감도 촬영을 동시에 사용할 수 없습니다.

■ 각 모드에서 사용할 수 있는 메뉴 옵션 목록

		공장 출고 시	AUTO	SP	P	S	A	M	
FinePix 사진 모드	🔍 QUALITY	1M	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES*1
	📷 ISO	AUTO*2	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 FinePix COLOR	F-STANDARD	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
촬영 메뉴	🕒 셀프 타이머	OFF	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 화이트 밸런스	AUTO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	AF 모드	📷 MULTI	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
		📷 CENTER	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
		📷 AREA	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	[O] 광도	MULTI	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 브래킷	±1/3EV	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 해상도	NORMAL	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 다중 노출	OFF	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	⚡ 플래시 밝기 조정	0	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 외부 플래시	OFF	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO

*1 공장 출고 시의 동영상 모드용 화질은 640 X 480 화소입니다.

*2 AUTO는 "AUTO" 모드에서만 설정될 수 있습니다.

* 고감도 촬영은 장기간 연속 촬영과 동시에 사용할 수 없습니다.

* AREA는 연속 AF (C-AF)와 함께 사용할 수 없습니다.

셔터 속도와 조리개 조정만으로 정확한 노출이 불가능할 경우

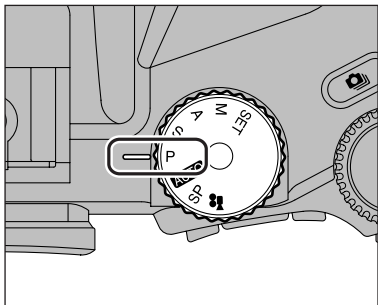
이미지가 너무 밝을 경우

감도 설정을 낮추십시오.
ND 필터(별매품)를 사용하십시오.

이미지가 너무 어두울 경우

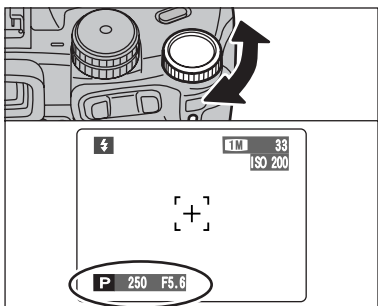
감도 설정을 높이십시오.
플래시나 밝기 조정 기능을 사용하십시오.

정지영상 촬영 기능 P 자동 프로그램



모드 다이얼을 “P”로 설정합니다.

셔터 속도와 조리개 이외의 설정을 지정할 수 있는 자동 모드입니다. 이 기능을 사용하여 자동 셔터 우선 선택 모드, 자동 조리개 우선 선택 모드(프로그램 전환)와 동일한 방식으로 상대적으로 쉽게 촬영할 수 있습니다.



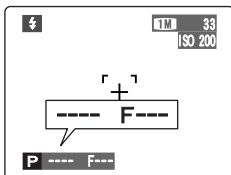
프로그램 전환

이 모드를 사용하여 노출 설정을 변경하지 않고 명령 다이얼을 돌려 다양한 셔터 속도 및 조리개 설정 조합을 선택할 수 있습니다. 카메라가 프로그램 전환 모드일 때 셔터 속도와 조리개 설정은 노란색으로 표시됩니다.

다음과 같은 상황에서 프로그램 전환은 자동으로 취소됩니다.

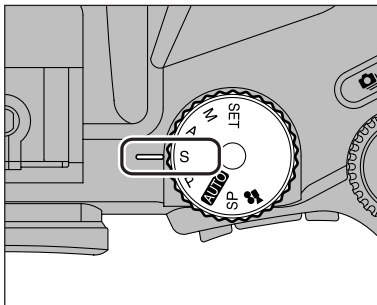
- 촬영 모드가 변경되는 경우
- 플래시가 열릴 경우
- 주 메뉴의 “” EXTERNAL FLASH가 “ON”으로 설정될 경우
- 재생 모드가 선택된 경우
- 카메라를 끈 경우

◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆



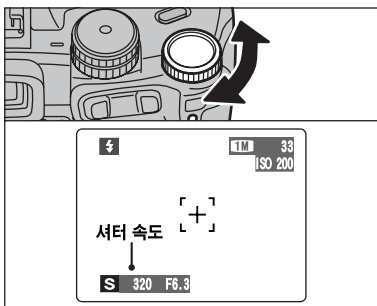
피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “---”가 셔터 속도와 조리개 설정으로 화면에 표시됩니다.

정지영상 촬영 기능 S 자동 셔터 우선 선택



모드 다이얼을 “S”로 설정합니다.

셔터 속도를 설정할 수 있는 자동 모드입니다. 움직이는 피사체를 정지시키거나(빠른 셔터 속도) 움직이는 느낌을 전달하려는(느린 셔터 속도) 촬영에 이 모드를 사용할 수 있습니다.



셔터 속도 설정

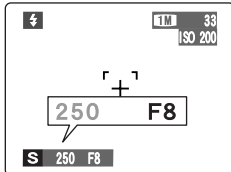
명령 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.

● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단위로 3 ~ 1/1000 초

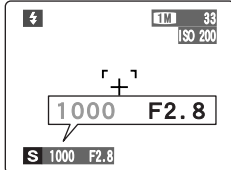
◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

과다 노출



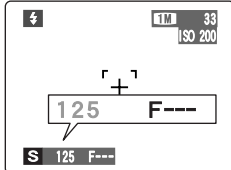
노출이 매우 과다한 장면에서는 조리개 설정(F8)이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 빠른 셔터 속도를 선택하십시오(최대 1/1000초).

노출 부족

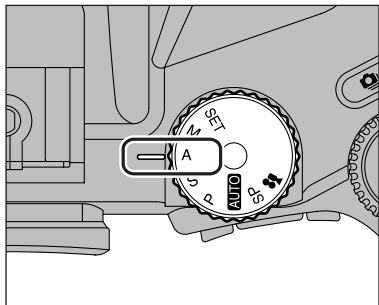


노출이 매우 부족한 장면에서는 조리개 설정(F2.8)이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 빠른 느린 속도를 선택하십시오(3초까지).

측정 불가



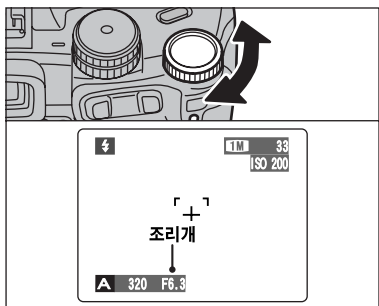
피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “F---”가 조리개 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.



모드 다이얼을 “A”로 설정합니다.

조리개를 설정할 수 있는 자동 모드입니다.

배경의 초점을 흐리게 하거나(큰 조리개) 물체를 초점에 가깝고도 멀게 하려는(작은 조리개) 경우에 이 모드를 사용하여 촬영할 수 있습니다.



조리개 설정

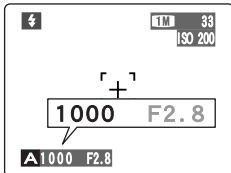
명령 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다.

● 조리개 설정

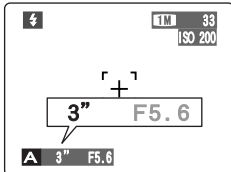
1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F8

◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

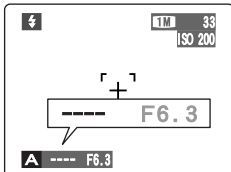
과다 노출



노출 부족



측정 불가



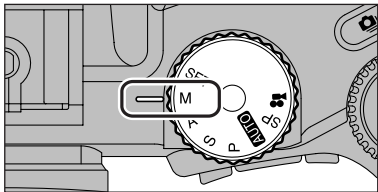
노출이 매우 과다한 장면에서 셔터 속도 설정(1/1000초)은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 조리개 설정을 보다 큰 수(최대 F8)로 선택하십시오.

노출이 매우 부족한 장면에서 셔터 속도 설정(3초)은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 조리개 설정을 보다 작은 수(F2.8 이하)로 선택하십시오.

● 강제 발광 모드가 선택된 경우, 사용할 수 있는 가장 느린 셔터 속도는 1/60 초입니다.

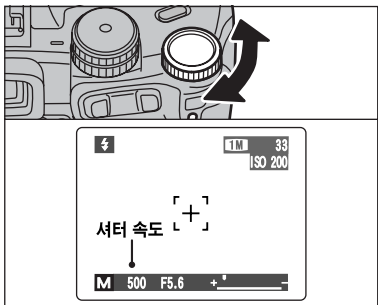
피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “----”가 셔터 속도 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.

정지영상 촬영 기능 M 수동



모드 다이얼을 “M”로 설정합니다.

수동 모드를 사용하여 셔터 속도와 조리개 설정을 설정할 수 있습니다.



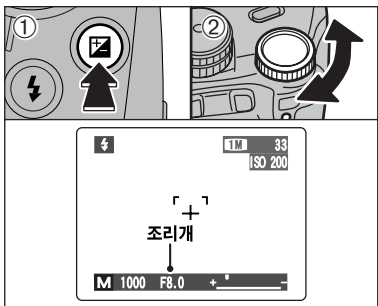
셔터 속도 설정

명령 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다. “B” (Bulb) 설정을 선택하면 벌브 사진을 찍을 수 있습니다. 벌브 촬영 시에는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안(최대 15초까지) 셔터가 계속 열려 있습니다.

● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단위로 15초 ~ 1/10000 초(B)

- ④ EV에 대한 내용은 117페이지를 참조하십시오.
- ④ 카메라 손떨림을 방지하려면 삼각대 또는 케이블 릴리스를 사용하십시오.
- ④ 장기 노출 촬영 시 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수 있습니다.
- ④ 셔터 속도가 1/2000초 보다 더 빠르게 설정된 경우, 이미지에 얼룩 (흰색 줄)이 나타날 수 있습니다(→117페이지).
- ④ 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지는 어둡게 나타날 수 있습니다.



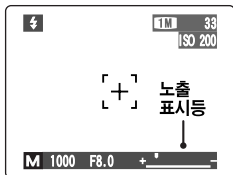
조리개 설정

① “Fn” 노출 보정 버튼을 누른 다음 ② 명령 다이얼을 돌려서 조리개를 선택합니다.

● 조리개 설정

1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F8

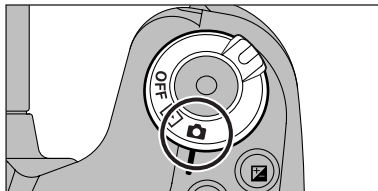
◆ 노출 표시등 ◆



노출 설정 시 화면의 노출 표시등을 지침으로 사용하십시오. 피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, 이미지가 과다 노출(+)가 노란색으로 변함)을 표시하기 위해 표시등은 (+) 끝으로 이동하거나, 노출 부족((-)가 노란색으로 변함)을 표시하기 위해 표시등은 (-) 끝으로 이동합니다.

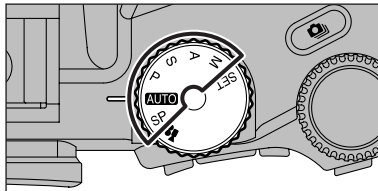
촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.

1



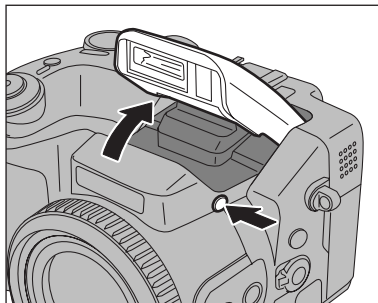
전원 스위치를 “”로 설정합니다.

2



모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.

3



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

● **유효 플래시 거리([AUTO])**

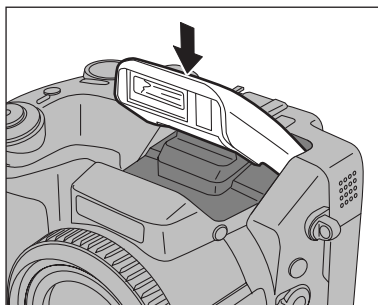
광각: 약 0.3 m ~ 8.5 m

망원 사진: 약 0.9 m ~ 7.9 m

⚡ 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지는 어둡게 나타날 수 있습니다.

⚡ 플래시가 열리면 플래시 충전으로 인해 화면에서 이미지가 사라지고 화면이 어두워질 수 있습니다. 이 때는 표시등은 오렌지 색으로 깜박입니다.

◆ 발광 금지 ◆

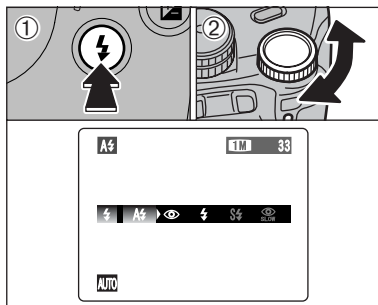


플래시를 아래로 누르면 카메라는 발광 금지 모드로 변경됩니다. 플래시가 적용되기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 행사 또는 극장 등의 장소에서 사진을 촬영하거나 유리를 통해 사진을 촬영하거나 실내 조명을 사용하여 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 발광 금지를 사용할 경우, 자동 화이트 밸런스 기능(▶ 117페이지)이 작동하여 사용할 수 있는 주위의 빛에 따라 자연색이 포착됩니다.

⚡ 어두운 상태에서 발광 금지 모드로 사진을 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

⚡ 카메라 손떨림 경고에 대한 내용은 26, 111페이지를 참조하십시오.

4

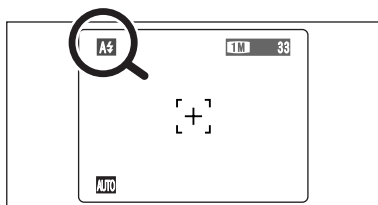


① “⚡” 버튼을 누르고 있습니다.

② 명령 다이얼을 돌려 플래시 모드 설정을 선택합니다.

⚡ 외부 플래시를 사용하는 방법에 대해서는 65페이지를 참조하십시오.

사용할 수 있는 플래시 모드는 선택한 촬영 모드에 따라 제한됩니다(→ 39페이지).



플래시가 사용되면 “A⚡”, “A👁”, “A⚡”, “A⚡” 또는 “A🔋”가 화면에 나타납니다.

⚡ 저조한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼저 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 사진을 촬영하십시오.

⚡ 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 이미지가 사라지고 플래시가 충전될 때 화면이 어두워질 수 있습니다. 동시에 표시등이 오렌지색으로 깜박입니다.

**A⚡ 자동 플래시 모드**

일반 촬영 시 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 필요하면 플래시가 자동으로 터집니다.

⚡ 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

**👁 적목 감소**

이 모드를 사용하여 낮은 조명 상태에서 인물을 촬영할 때 인물의 눈이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 사진을 촬영하기 바로 전에 미리 플래시를 터트린 후 실제 사진을 촬영할 때 다시 플래시를 터트립니다. 촬영 조건에 필요하면 플래시가 자동으로 터집니다.

⚡ 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

◆ 적목 효과 ◆

낮은 조명 상태에서 인물을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈의 내부가 플래시 빛에 반사되기 때문입니다. 적목 감소 플래시를 사용하면 적목 효과를 최소화할 수 있습니다.

다음과 같은 조치를 취하면 적목 감소 효과를 높일 수 있습니다.

● 인물이 카메라를 주시하도록 합니다.

● 인물과 최대한 가까운 거리에서 촬영합니다.



⚡ 강제 발광

이 모드를 사용하여 창을 등진 피사체 또는 나무 그늘의 피사체 등과 같은 역광 장면을 촬영하거나 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.



📶 슬로우 싱크로

저속 셔터를 사용하는 플래시 모드입니다. 이 모드를 사용하여 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 야간에 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.

● 최저속 셔터

“C” 야간 장면 (SP): 최대 3초

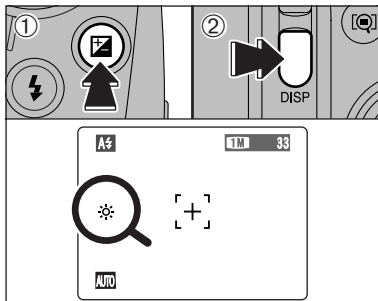
📶 적목 감소 + 슬로우 싱크로

적목 감소와 함께 슬로우 싱크로 기능을 사용하는 경우에 이 모드를 사용합니다.

🔍 밝은 장면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수 있습니다.

밝은 조명을 배경으로 야간에 주 피사체의 사진을 촬영하려면 “SP” 모드 “C” (야간 장면) 설정을 사용하십시오 (➡ 40페이지).

◆ 모니터 밝기 높이기 ◆



이 기능은 조명이 어두운 장면(느린 싱크로 사진 등)의 사진 구도를 확인할 때 유용합니다. ① 노출 보정 버튼을 누른 채 ② “DISP” 버튼을 누르십시오. “☀”가 화면에 나타나면서 피사체가 밝게 표시됩니다.

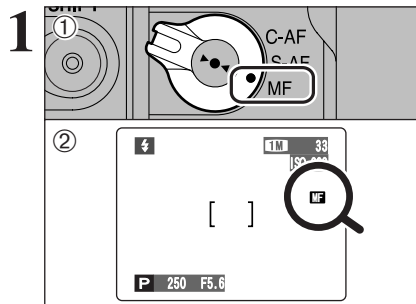
밝기 높이기 기능을 취소하려면 ① “☀” 버튼을 누른 채 ② “DISP” 버튼을 다시 눌러 주십시오.

🔍 이 기능은 촬영 후에 자동으로 취소됩니다.

🔍 이 기능의 목적은 오직 사진 구도를 확인하기 위한 것입니다. 따라서 촬영된 이미지의 밝기가 높아지지 않습니다.

🔍 조명이 어두운 조건에서 밝기를 높이더라도 피사체를 확인할 수 없습니다.

자동 초점이 적절치 않은 피사체에 촬영 시 초점을 고정하려는 경우에 수동 초점을 사용하십시오.

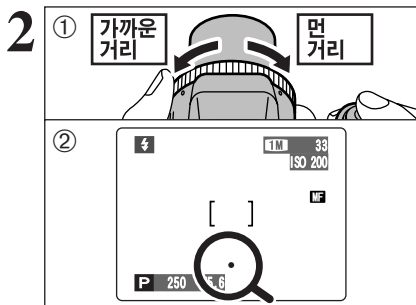


- ① 초점 모드 선택 스위치를 “MF”로 설정합니다.
- ② 화면에 “MF”가 나타납니다.

- 수동 초점을 사용하여 초점을 무한대로 설정하면 피사체에 있는 “●” (초점) 기호를 무한대에 가깝게 놓으십시오. FZ 링을 계속 돌리면 초점이 무한대를 벗어나 이미지의 초점이 흐려집니다.
- “AF” 동영상 모드에서는 수동 초점을 사용할 수 없습니다.

◆ 수동 초점을 효과적으로 사용 ◆

카메라가 움직이면 초점이 흐려질 수 있으므로 삼각대를 사용해야 합니다.



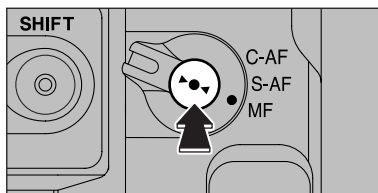
- ① FZ 링을 돌려서 AF 프레임 안에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.
- ② 초점 표시 기호가 화면에 나타납니다. “●”가 나타날 때까지 초점을 조절합니다.

■ 초점 표시 기호

초점을 일정 위치로(초점 위치 근처) 움직이면 초점 표시가 나타납니다. 표시를 지점으로 사용하여 초점을 맞추십시오.

- 초점이 맞지 않았는데도 “●” (초점) 표시가 나타나면 원터치 AF 기능을 사용해 보십시오.

●	사진의 초점이 맞습니다.
◀	초점이 너무 가깝게 설정되었습니다. FZ 링을 시계 방향으로 돌려십시오.
▶	초점이 너무 멀리 설정되었습니다. FZ 링을 시계 반대 방향으로 돌려십시오.

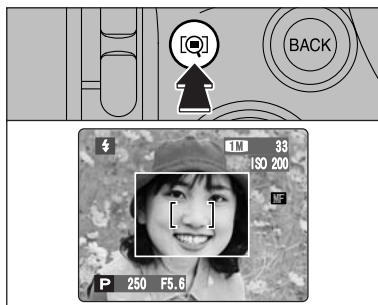


원터치 AF 기능

초점을 빨리 맞출 때 사용하는 기능입니다.

“▶●◀” 버튼을 누르면 카메라는 자동 초점 기능을 사용하여 피사체에 초점을 맞춥니다.

- 원터치 AF 모드에서는 초점 표시 기호가 나타나지 않습니다.



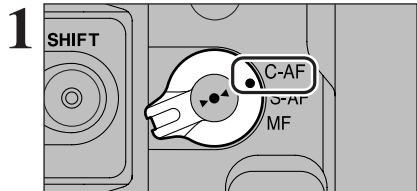
[Q] 초점 확인 기능

이미지의 초점이 맞았는지 확인하기 어려울 때 이 기능을 사용합니다.

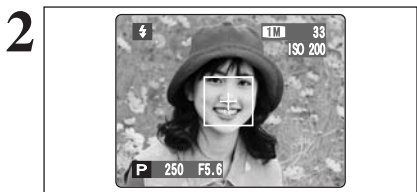
“[Q]” (초점 확인) 버튼을 누르면 이미지의 중심 부분이 확대되어 보이며 확대된 이미지를 사용하여 초점을 맞출 수 있습니다. 사진을 촬영하거나 또는 “[Q]” 버튼을 다시 눌러 정상 디스플레이로 되돌아갑니다.

- AF 모드가 MLUTI 또는 AREA로 설정되어 있으면 초점 확인 기능을 사용할 수 없습니다.

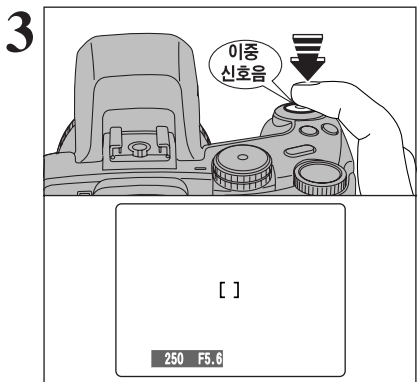
움직이는 피사체를 촬영하는 경우에 이 버튼을 사용하십시오. 연속 AF 모드를 사용하면 초점 맞추는 필요한 시간이 줄어듭니다.



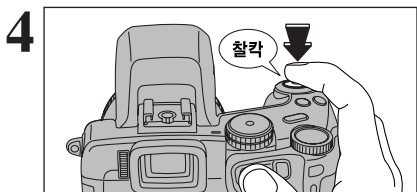
초점 모드 선택 스위치를 “C-AF”로 설정합니다.



피사체가 이미지의 중심 부분이나 전체 AF 프레임을 채우도록 사진 구도를 잡습니다.



셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 짧게 두 번 신호음을 울리며 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 때 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박임을 멈추고 점등되어 있습니다.



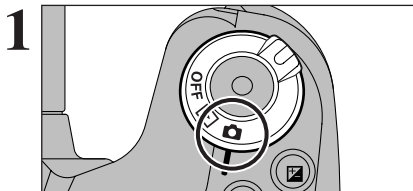
셔터 버튼을 완전히 누르면 카메라가 찰칵하는 소리를 내며 사진을 촬영합니다. 그런 다음 카메라는 촬영된 이미지를 저장합니다.

AF 모드는 강제로 AF (CENTER)로 재설정됩니다.

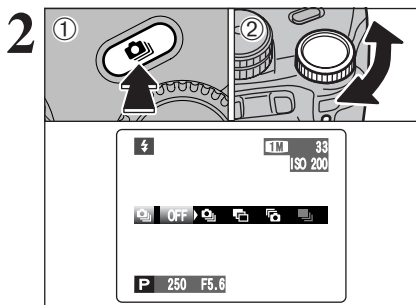
◆ 연속 AF에 대한 참고사항 ◆



C-AF 모드를 사용할 때는 배터리 잔량을 확인하십시오.

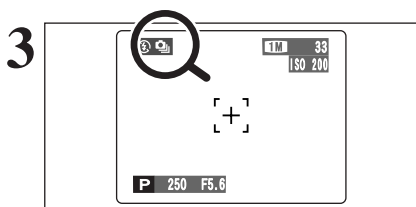
셔터 버튼을 누르지 않아도 카메라가 연속해서 초점을 맞추므로 C-AF 모드를 사용할 때는 배터리 잔량을 확인해야 합니다.







전원 스위치를 “”로 설정합니다.



① “” 연속 촬영 버튼을 누른 채 ② 명령 다이얼을 돌려 원하는 연속 촬영 모드를 선택합니다. “” 버튼을 놓으면 선택이 확정됩니다.



연속 촬영 모드를 설정할 경우(“OFF” 제외), 선택된 모드가 화면에 표시됩니다.

- : 최초 5 프레임 연속 촬영
- : 자동 브래킷
- : 최종 5 프레임 연속 촬영
- : 장기간 연속 촬영

◆ 연속 촬영 모드 사용에 대한 참고사항 ◆

- 셔터 버튼을 누르고 있는 한 촬영이 계속됩니다. 그러나, 자동 브래킷 모드에서는 셔터 버튼을 한번만 누르면 3 프레임이 촬영됩니다.
- 매체에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 이미지를 저장할 수 있는 카드 공간만큼만 프레임이 촬영됩니다. 자동 브래킷의 경우, 카드에 3 프레임을 저장할 공간이 충분하지 않으면 촬영할 수 없습니다.
- 초점은 최초 프레임에서 결정되고 중간에 변경할 수 없습니다.
- 노출은 최초 프레임에서 결정되지만, 장기 연속 촬영 시에는 노출이 촬영되는 장면에 맞춰 자동으로 조정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 변경됩니다.
- 연속 촬영의 속도는 화질 설정과 함께 변경되지 않습니다.
- 플래시 모드가 발광 금지로 설정되면 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 연속 촬영의 경우, 최종 5 프레임 연속 촬영과 자동 브래킷을 사용한 촬영 결과는 촬영 후 항상 표시됩니다. 이미지 기록 여부를 선택하기 위해 SET-UP에서 “IMAGE DISP.”를 “PREVIEW” (→ 83페이지)로 설정합니다. 장기간 연속 촬영을 사용한 사진 촬영은 SET-UP에서의 설정과 관계없이 저장됩니다.

최초 5 프레임 연속 촬영

ⓐ ⓑ ⓒ ⓓ ⓔ ⓕ ⓖ ⓗ ⓘ ⓙ ⓚ ⓛ ⓜ ⓝ ⓞ ⓟ ⓠ ⓡ ⓢ ⓣ ⓤ ⓶ ⓷ ⓸ ⓹ ⓺ ⓻ ⓼ ⓽ ⓿

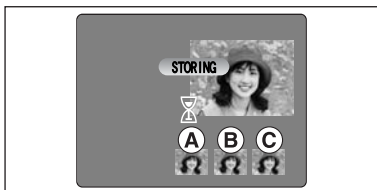


이 모드에서는 최대 5 프레임까지 촬영합니다(3.3 프레임/초). 사진을 촬영하면 촬영된 이미지가 표시되고(좌측부터 연속으로 표시됨) 자동으로 기록됩니다.

5 프레임 연속 촬영을 사용할 경우, 최대 파일 기록 시간은 12.5 초입니다(xD-Picture Card에 기록할 경우).

자동 브래킷

ⓐ ⓑ ⓒ ⓓ ⓔ ⓕ ⓖ ⓗ ⓘ ⓙ ⓚ ⓛ ⓜ ⓝ ⓞ ⓟ ⓠ ⓡ ⓢ ⓣ ⓤ ⓶ ⓷ ⓸ ⓹ ⓺ ⓻ ⓼ ⓽ ⓿



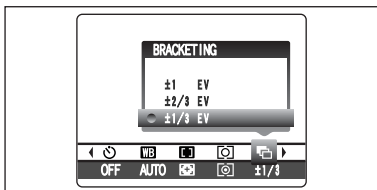
이 모드는 자동으로 3 연속 프레임을 촬영하며, 선택된 설정을 이용하여 **A** 올바른 노출된 이미지, **B** 과다 노출된 이미지 및 **C** 과소 노출된 이미지를 촬영합니다. 촬영 메뉴에서 설정값(노출 범위)을 변경할 수 있습니다.

● 자동 브래킷 설정 (3)

±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

과다하게 노출되거나 노출이 부족한 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어나는 경우, 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.

자동 브래킷은 **AUTO** 나 **SP** 모드에서 사용될 수 없습니다.

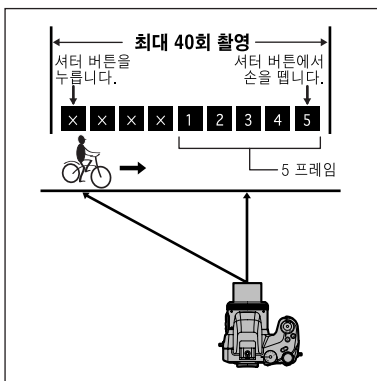


설정 변경(노출 범위)

"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시하고 "BRACKETING" 메뉴 옵션(→ 63페이지)에서 설정을 변경합니다.

최종 5 프레임 연속 촬영

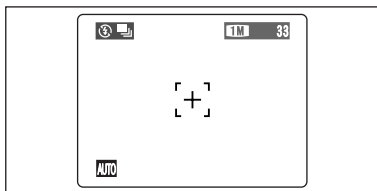
ⓐ ⓑ ⓒ ⓓ ⓔ ⓕ ⓖ ⓗ ⓘ ⓙ ⓚ ⓛ ⓜ ⓝ ⓞ ⓟ ⓠ ⓡ ⓢ ⓣ ⓤ ⓶ ⓷ ⓸ ⓹ ⓺ ⓻ ⓼ ⓽ ⓿



이 모드를 사용하여 최대 40회까지(2 프레임/초) 연속 촬영할 수 있고, 마지막 5 프레임을 저장할 수 있습니다. 만약 40번째 촬영하기 전에 셔터 버튼에서 손을 떼면 카메라는 셔터 버튼에서 손을 떼기 전 최종 5 프레임 촬영을 저장합니다.

카드에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 카메라는 매체에 저장할 수 있는 공간만큼만 셔터 버튼에서 손을 떼기 전에 촬영된 사진을 저장합니다.

장시간 연속 촬영



이 모드를 사용하여 최대 40회(1초만큼 빠른 간격)까지 연속 촬영할 수 있습니다.

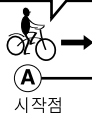
“SP”, “P”, “S”, “A” 및 “M” 모드에서는 장시간 연속 촬영을 사용할 수 없습니다.

이동 피사체의 초점

시작 지점 ㉠에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 경우, 촬영하려는 ㉡ 지점에 피사체가 도달하면 더 이상 피사체에 대한 초점이 맞지 않습니다. 이런 경우, 미리 ㉡ 지점에서 초점을 맞춘 후 초점이 변경되지 않도록 초점을 고정 시킵니다(로크 핀).

로크 핀 기능은 초점을 잡기 힘든 빨리 움직이는 피사체의 촬영에도 유용합니다.

㉠에서는 초점이 맞지만 ㉡에서는 맞지 않음



로크 핀을 사용하여 초점을 고정시킴

사진을 촬영하려는 위치

원거리

근거리



◆ ◀ 화질 모드 및 장시간 연속 촬영 ▶ ◆

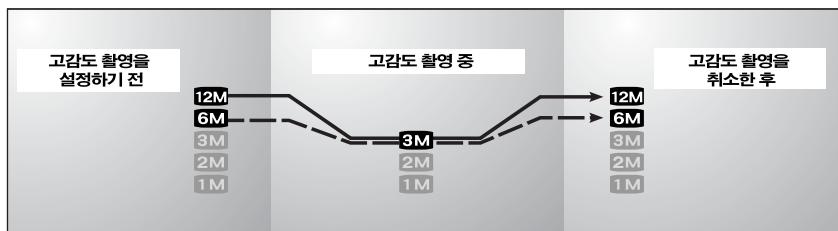
장시간 연속 촬영이 선택되면 화질 설정이 자동으로 변경될 수 있습니다. 장시간 연속 촬영 외에 다른 설정을 선택하고, 화질 설정을 확인한 후, 필요한 경우에 재설정하십시오(▶ 32페이지).

장시간 연속 촬영이 설정되기 전에 화질 설정이 “1M”, “2M” 또는 “3M”이었을 경우

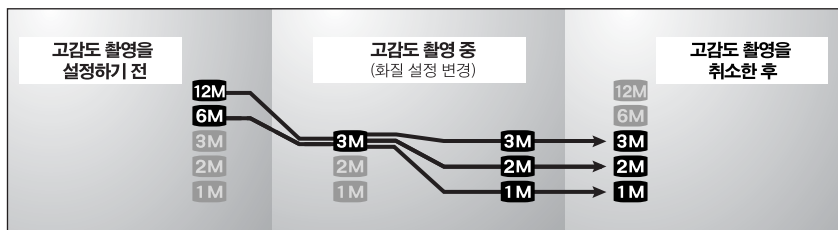
- 장시간 연속 촬영 설정이 지정되면 화질 설정에 대한 제한이 없습니다.
장시간 연속 촬영을 사용해도 화질은 변경되지 않습니다.
장시간 연속 촬영이 선택되었을 경우, 사용할 수 있는 화질 설정은 “1M”, “2M” 및 “3M”입니다.
장시간 연속 촬영 중에 화질 설정이 변경되면 정상 촬영으로 되돌아오더라도 화질 설정은 변경되지 않습니다.

장시간 연속 촬영이 설정되기 전에 화질 설정이 “6M” 또는 “12M”이었을 경우

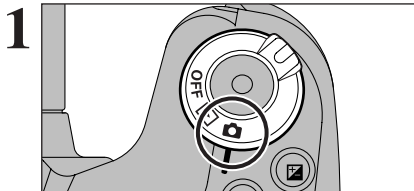
- 장시간 연속 촬영이 설정되면 화질 설정은 “6M”으로 자동 재설정됩니다.
장시간 연속 촬영 중에 화질 설정이 변경되지 않은 경우, 정상 촬영으로 되돌아오면 장시간 연속 촬영이 선택되기 전에 선택된 화질 설정으로 되돌아갑니다.



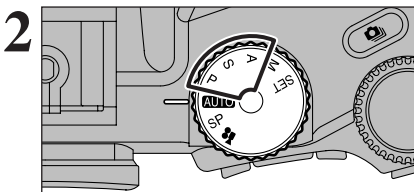
장시간 연속 촬영 중에 화질 설정을 변경하면 정상 촬영으로 되돌아오더라도 화질 설정은 변경되지 않습니다.



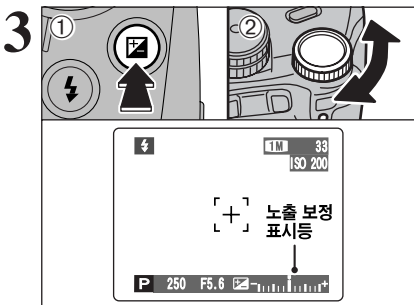
피사체와 배경 간에 매우 높은 명암 차이와 같이 최적의 밝기(노출)를 얻을 수 없는 곳에서 사진을 촬영하는 경우에 이 기능을 사용하십시오.





전원 스위치를 “”로 설정합니다.



모드 다이얼을 “P”, “S” 또는 “A” 모드로 설정합니다.





① “” 노출 보정 버튼을 누른 채 ② 명령 다이얼을 돌려 보정값을 설정합니다. 보정 방향(“-” 또는 “+”)을 표시하는 기호가 노란색으로 변경됩니다. “” 아이콘은 노출 보정이 설정되는 중에는 노란색으로 변하고, 설정이 완료된 후에는 파란색으로 변경됩니다.


● 보정 범위

-2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위로 13단계)

 “AUTO”, “SP”이나 “M” 모드에서 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

 다음의 상황에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

“4”(강제 발광) 또는 “”(적목 감삭 모드)가 사용될 경우와 촬영된 장면이 어두울 경우

모드가 변경되거나 카메라가 꺼지는 경우(“” 아이콘이 나타나지 않음)에도 이 설정은 계속 유지됩니다. 보정이 요구되지 않는 경우 노출 보정을 “0”으로 설정하십시오.

◆ 최적의 밝기를 얻으려면 ◆

촬영된 이미지의 명암 수준에 따라 노출 보정을 조절합니다.

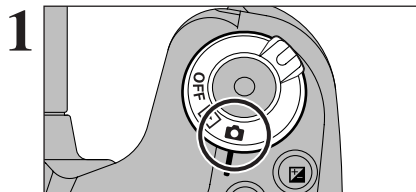
- 피사체가 너무 밝게 보이는 경우
마이너스(-) 보정 설정을 해 보십시오.
촬영된 이미지는 전체적으로 어두워 집니다.

■ 보정 지침

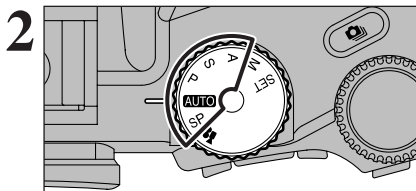
- 배경 조명이 있는 인물사진: +0.6 EV ~ +1.5 EV
- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사도가 높은 피사체 +0.9 EV
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +0.9 EV
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -0.6 EV
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면 -0.6 EV

- 피사체가 너무 어둡게 보이는 경우
플러스(+) 보정 설정을 해 보십시오.
촬영된 이미지는 전체적으로 밝아 집니다.

특정 피사체에 대해 노출을 고정하여 사진을 촬영하려 할 경우에 이 기능을 사용합니다.

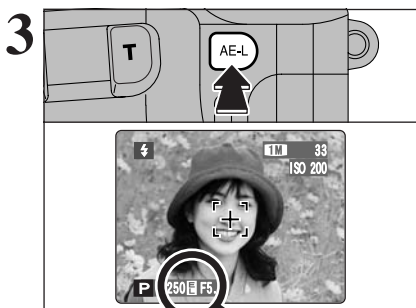


전원 스위치를 “”로 설정합니다.

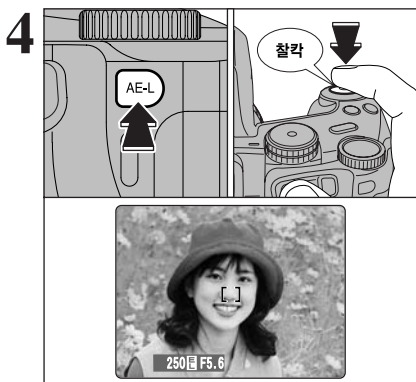


모드 다이얼을 “**AUTO**”, “**SP**”, “**P**”, “**S**” 또는 “**A**” 모드로 설정합니다.

장시간 연속 촬영이 선택되면 AE 고정을 사용할 수 없습니다.



피사체를 화면 중앙에 놓고 “AE-L” 버튼을 누릅니다.
“” 아이콘이 화면에 나타나며 “AE-L” 버튼을 누르고 있는 동안 노출이 고정됩니다.



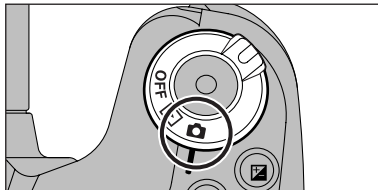
“AE-L” 버튼을 누른 채 셔터 버튼을 반쯤 눌러 사진의 초점을 맞춘 후에 사진 구도를 다시 잡습니다.

셔터 버튼을 반쯤 누르면, “AE-L” 버튼을 놓더라도 노출은 계속 고정되어 있습니다.
 AE 고정이 적용될 때는 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점만 설정됩니다.



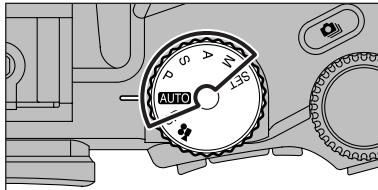
매크로 모드를 선택하면 근접 촬영을 할 수 있습니다.

1



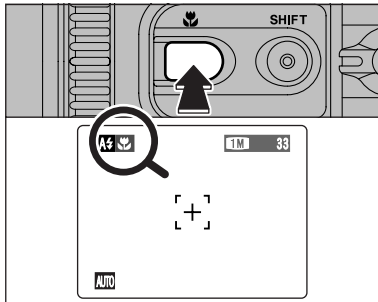
전원 스위치를 “”로 설정합니다.

2





모드 다이얼을 “**AUTO**”, “P”, “S”, “A” 또는 “M” 모드로 설정합니다.



3



“” 버튼을 누를 때마다 매크로 모드 설정이 변경됩니다.

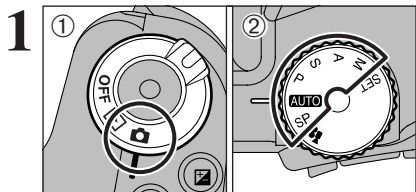
다음과 같은 상황에서 매크로 모드는 자동으로 취소됩니다.

- 사진 모드가 “” 또는 “SP”로 변경되는 경우
- 카메라를 끈 경우
- 플래시가 너무 밝을 경우에는 플래시 밝기를 조절하십시오 (→ 65페이지).
- 어두운 곳에서 촬영하는 경우 (“” 카메라 손떨림 경고 아이콘이 나타나는 경우), 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

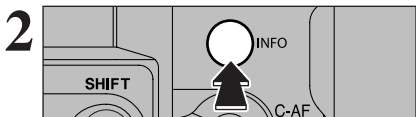
	초점 범위	유효 플래시 거리	광학 줌 초점 거리 (35 mm 카메라에 해당)
 매크로	약 10 cm ~ 80 cm	약 30 cm ~ 80 cm	약 35 mm ~ 80 mm 최대 줌 배율 2.3배
 수퍼 매크로	약 1 cm ~ 20 cm	플래시를 사용할 수 없습니다.	광학 줌을 사용할 수 없습니다.

정지영상 촬영 기능 촬영 정보

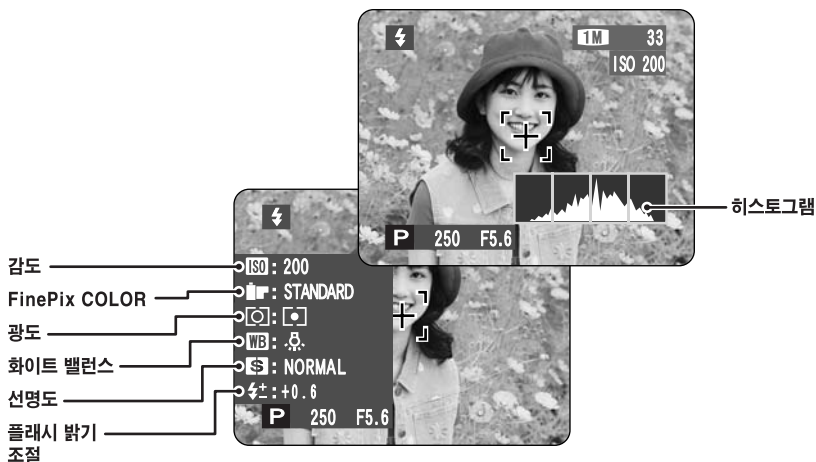
사진에 대한 히스토그램을 표시하고 촬영 중에 밝기 분포를 확인할 수 있는 기능입니다. 또한 이 기능은 필요한 경우에 현재의 촬영 설정을 확인할 때도 사용됩니다.



- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.



- “INFO” 버튼을 눌러 그래프를 표시합니다.
“INFO” 버튼을 다시 눌러 현재 설정을 표시합니다.



◆ 히스토그램 ◆

히스토그램은 이미지의 밝기 분포를 보여주는 도표입니다(수평축: 밝기, 수직축: 화소).

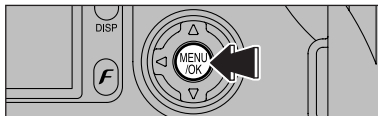
- ① **최적 노출:** 전체적으로 화소가 충분히 분포되어 있으며 피크값이 중간 범위에 있습니다.
- ② **과다 노출:** 반전된 화소 수가 많으며 분포가 오른쪽으로 갈수록 높아집니다.
- ③ **노출 부족:** 음영 화소 수가 많으며 왼쪽으로 갈수록 분포가 높아집니다.



그래프의 모양은 피사체에 따라 달라집니다.

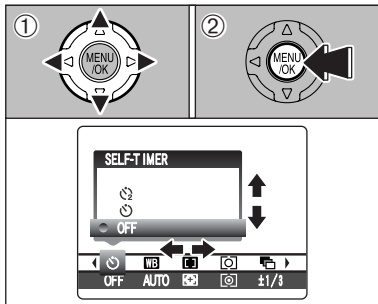
정지영상 촬영 메뉴 조작 방법 (중요함. 필독.)

1



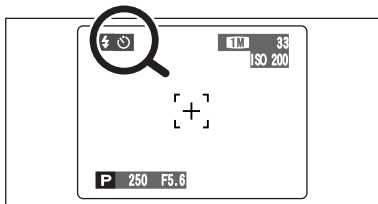
"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.

2



- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 메뉴 항목을 선택하고 "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

3



이 설정이 활성화되면 화면의 왼쪽 상단에 아이콘이 나타납니다.

정지영상 촬영 모드에 따라 메뉴 화면에서 사용할 수 있는 설정은 다릅니다.

🕒 셀프 타이머

→59페이지

촬영자도 같이 사진을 촬영하는 그룹 사진 등과 같이 사진을 촬영하는 경우에 셀프 타이머를 사용합니다.

WB 화이트 밸런스

→60페이지

사진을 촬영할 때 주변 환경과 조명에 맞게 고정된 화이트 밸런스를 사용하여 사진을 촬영하는 경우에 화이트 밸런스 설정을 변경합니다.

[] AF 모드

→61페이지

초점 방법을 설정합니다.

[O] 광도

→63페이지

피사체와 배경의 밝기가 눈에 띄게 달라서 MULTI 설정으로 원하는 광도 결과를 얻을 수 없을 때 이 설정을 변경합니다.

📷 브래킷

→63페이지

이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다.

S 해상도

→64페이지

이 설정을 사용하여 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나, 촬영된 이미지의 화질을 조정할 수 있습니다.

📷 다중 노출

→64페이지

다중 노출은 촬영된 이미지들을 서로 중첩시켜 최종 이미지를 만들 수 있는 방법을 제공합니다.

⚡ 플래시 밝기 조정

→65페이지

이 설정을 변경하여 촬영 조건에 적합한 플래시로 방출된 빛의 양을 변경하거나 원하는 효과를 얻을 수 있습니다.

📷 외부 플래시

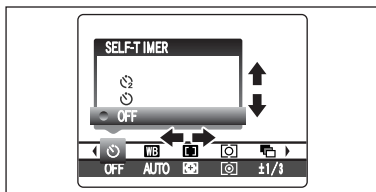
→65페이지

외부 플래시를 사용하기 위해 외부 플래시 설정을 선택합니다.

☺ 셀프 타이머 촬영

[AUTO] [SP] [P] [S] [A] [M]

1



촬영자도 같이 사진을 촬영하는 그룹 사진 등과 같은 상황에 셀프 타이머를 사용합니다.

셀프 타이머 설정을 선택하면 셀프 타이머 아이콘이 화면에 나타납니다.

☺: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

☺: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

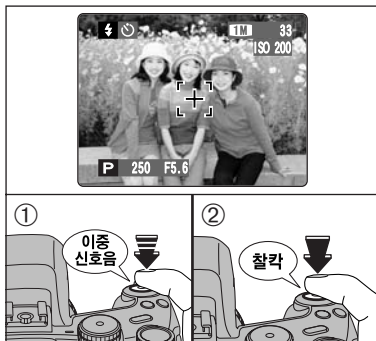
다음과 같은 경우에 셀프 타이머 설정은 자동으로 취소됩니다.

- 촬영이 끝난 경우
- 모드 다이얼이 다른 설정으로 변경된 경우
- 재생 모드가 선택된 경우
- 카메라를 끈 경우

◆ 2초 셀프 타이머 사용 ◆

카메라를 삼각대 위에 장착할 경우와 손떨림을 방지하고 싶을 경우에 유용합니다.

2



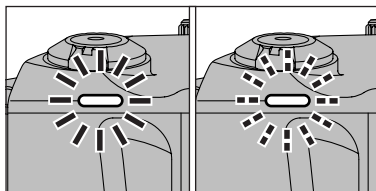
① 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체 초점을 맞춥니다.

② 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러 (완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.

또한 AF/AE 고정을 사용할 수 있습니다(▶ 27페이지).

셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 정확한 초점이 나 밝기(노출)를 얻지 못할 수 있습니다.

3



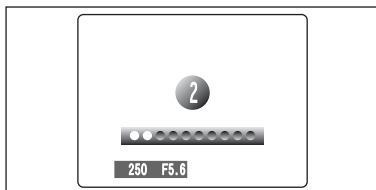
셀프 타이머 램프가 점등되고 사진을 촬영할 때까지 램프가 깜박입니다.

셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작하자마자 "BACK" 버튼을 누르십시오.

■ 셀프 타이머 램프 디스플레이

☺	5초간 점등 ➡ 5초간 깜박임
☺	2초간 깜박임

4

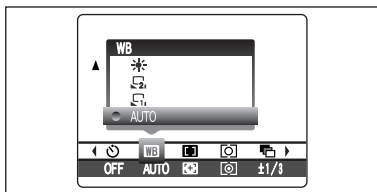


화면에 카운트다운이 나타나고 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 표시합니다.

사진이 촬영된 후에는 셀프 타이머가 자동으로 취소됩니다.

WB 화이트 밸런스

P S A M



AUTO : 자동 조정

(광원 분위기를 표현하는 촬영)

- : 사용자 정의 화이트 밸런스 종류 1
- : 사용자 정의 화이트 밸런스 종류 2
- : 화창한 날씨에서 야외 촬영
- : 그늘에서 촬영

사진을 촬영할 때 주변 환경과 조명에 맞게 고정된 화이트 밸런스를 사용하여 사진을 촬영하는 경우에 화이트 밸런스 설정을 변경합니다.

자동 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수 있습니다. 이러한 경우, 광원에 적합한 화이트 밸런스를 선택하십시오. 화이트 밸런스에 대한 자세한 내용은 117페이지를 참조하십시오.

: “주간” 형광등 아래에서 촬영

: “따뜻한 흰색(Warm White)” 형광등 아래에서의 촬영

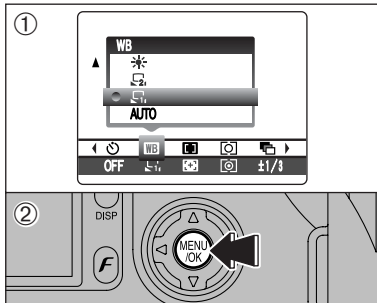
: “시원한 흰색(Cool White)” 형광등 아래에서의 촬영

: 백열등에서의 촬영

* 플래시가 터질 때 플래시에 설정된 화이트 밸런스(사용자 정의 화이트 밸런스 제외)가 사용됩니다. 따라서 특별한 효과를 얻으려면 플래시 모드를 발광 금지 플래시로 설정해야 합니다(▶ 45페이지).

● 촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 다를 수 있습니다.

1



화이트 밸런스 사용자 정의

화이트 밸런스를 자연 환경이나 인조 조명용으로 설정하려 할 때 이 기능을 사용합니다. 특수 효과를 얻을 때도 이 기능을 사용합니다.

① 사용자 정의 화이트 밸런스 “” 또는 “”를 선택합니다.

② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

◆ 예 ◆
흰 종이 대신에 색종이를 사용하여 촬영된 이미지에 대한 화이트 밸런스를 천천히 변경할 수 있습니다.

2

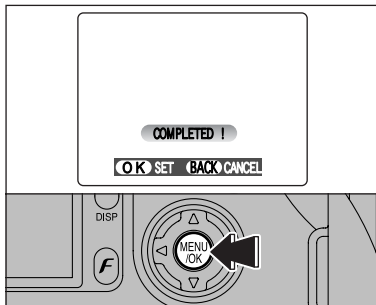


화이트 밸런스를 설정하려는 광원 아래에서 흰 종이 한 장으로 화면을 채우고 셔터 버튼을 눌러 화이트 밸런스를 설정합니다.

● 화이트 밸런스 설정은 화면에 나타나는 이미지에는 적용되지 않습니다.

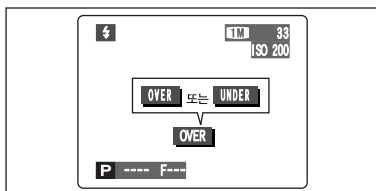
이전에 설정된 화이트 밸런스 설정을 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 말고 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

3



노출이 정확하게 측정될 경우, “COMPLETED !”가 나타납니다.

“MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.



재설정될 때까지 지정된 화이트 밸런스 사용자 정의가 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 제거해도 유지됩니다.

촬영 후 이미지용 “컬러(화이트 밸런스)” 설정을 확인하십시오.

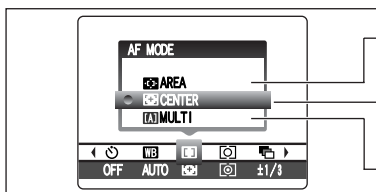
• SET-UP 화면에서 “IMAGE DISP.”를 “PREVIEW”로 설정합니다(▶ 83페이지).

• 전원 스위치를 “” (▶ 19페이지)로 설정합니다.

“OVER” 또는 “UNDER”가 표시되는 경우는 화이트 밸런스가 정확한 노출로 측정되지 않은 것입니다.

“OVER”가 표시된 경우에는 마이너스 값(-)을 사용하고, “UNDER”가 표시된 경우에는 플러스 값(+)을 사용하여 노출 보정을 다시 설정하십시오.

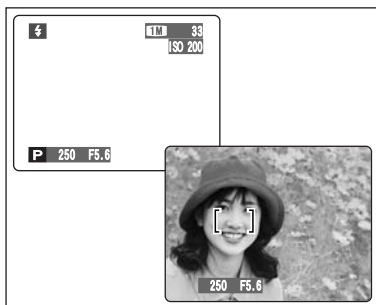
[] AF 모드



AREA

CENTER

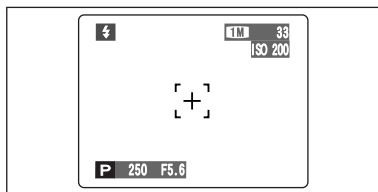
[A] MULTI



[A] MULTI

셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 자동으로 화면 중심 근처에 있는 명암 대비가 큰 피사체를 인식하고 초점이 맞춰진 피사체 위에 AF 프레임을 표시합니다.

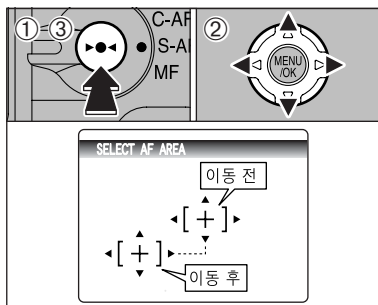
카메라가 주 피사체의 초점을 맞추지 못할 경우에는 “” CENTER 초점 모드를 선택하고 AF/AE 고정을 사용하십시오(▶ 27페이지).



CENTER

카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다. 이 기능은 AF/AE 고정 (➡ 27페이지)을 사용하여 사진을 촬영할 때 유용합니다.

1

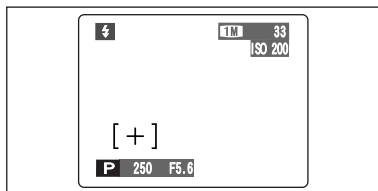


AREA

카메라가 초점을 맞춘 화면에 위치를 변경할 수 있습니다. 삼각대를 사용하여 사진 구도를 잡은 후 초점 위치를 변경하려 할 경우에 이 기능을 사용하십시오.

- ① “▶◀” 버튼을 누른 채 ② “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 “+” (목표 지점)을 원하는 초점 위치로 옮깁니다.
- ③ “▶◀” 버튼을 놓습니다.

2

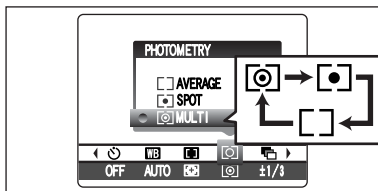


목표 지점이 이동된 장소에서 AF 프레임이 표시됩니다. 정상적인 방법으로 사진을 촬영합니다. AF 프레임의 위치를 변경하려면 1단계를 반복합니다.

AF 프레임 위치와 상관없이 노출은 항상 화면 중앙에서 범위를 사용하여 설정됩니다. 주 피사체에 대해 사진을 노출하려면 AE 고정을 사용하십시오.

[O] 광도

P S A M



피사체와 배경의 밝기가 눈에 띄게 달라서 MULTI 설정으로 원하는 결과를 얻을 수 없을 때 이 모드를 사용합니다.

[O] MULTI (패턴):

카메라가 장면을 자동으로 평가하는 광도 측정이며 최적 노출을 선택합니다.

[.] SPOT:

이미지 중앙의 노출을 최적화하는 광도 측정입니다.

[] AVERAGE:

전체 이미지 평균 값이 사용되는 광도 측정입니다.

“**AUTO**”, “**SP**” 및 “**.**” 모드에서 광도 측정은 MULTI 설정으로 고정되고 변경될 수 없습니다.

◆ 광도 모드는 다음과 같은 피사체에 대해 효과적입니다. ◆

● MULTI

이 모드에서 카메라는 피사체를 분석하고 광범위한 촬영 조건에서 노출을 최적화하기 위해 자동 장면 인식을 사용합니다. 이 모드는 언제나 광도용으로 사용됩니다.

● SPOT

이 모드는 특별 기능에 대해 정확한 노출을 원하는 곳에서 빛과 어둠이 강하게 대비되는 피사체에 유용합니다.

● AVERAGE

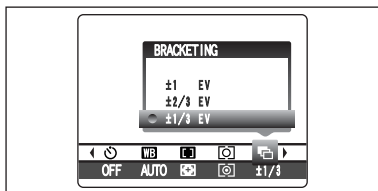
이 모드의 장점은 다른 구성이나 피사체로 노출이 쉽게 변경되지 않는다는 것입니다.

이 모드는 검은 옷이나 흰 옷을 입은 인물 촬영과 풍경 촬영에 특히 효과적입니다.

브래킷

P S A M

1



이 모드를 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다. 브래킷은 자동으로 3연속 프레임을 촬영합니다. 그 중 하나는 정확하게 노출되었고, 나머지 둘은 각각 한 세트 분량씩 과다하게 노출되거나 노출 부족으로 남겨집니다.

● 자동 브래킷 설정 (3)

±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

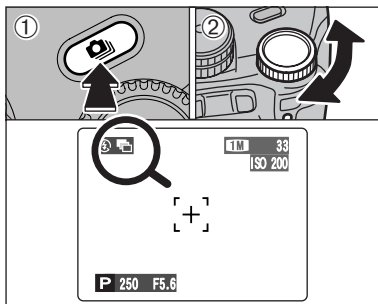
EV에 대한 자세한 내용은 117페이지를 참조하십시오.

과다하게 노출되거나 노출이 부족한 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어나는 경우, 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.

플래시 촬영을 사용할 수 없습니다.

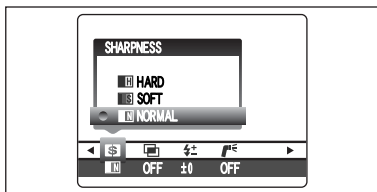
이 기능은 항상 사진을 3매 촬영합니다. 그러나, 매체에 3매를 저장할 공간이 충분하지 못할 경우에는 사진이 전혀 촬영되지 않습니다.

2



브래킷 노출 설정 후 ① “**Brackets**” 버튼을 누른 채 ② 명령 다이얼을 돌려 “**Brackets**”를 선택합니다.

S 해상도



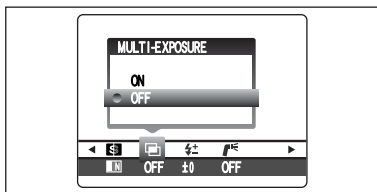
이 모드를 사용하여 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나, 화질을 조정할 수 있습니다.

HARD : 윤곽선을 강조합니다. 선명한 이미지를 원하는 곳이나 건물 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

SOFT : 윤곽선을 부드럽게 합니다. 더 부드러운 이미지를 원하는 곳이나 사람 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

NORMAL : 보통 촬영에 최적입니다. 보통 촬영에 이상적인 가장자리 선명도를 제공합니다.

다중 노출



다중 노출은 촬영된 이미지들을 서로 중첩시켜 정상적인 촬영으로 얻을 수 없는 최종 이미지를 만들 수 있는 방법을 제공합니다.

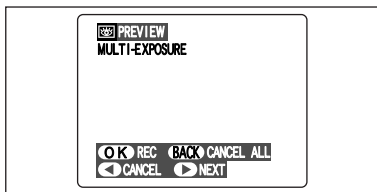
● 촬영된 이미지가 과다 노출될 경우에는 밝기(노출 보정) 설정에서 마이너스(-) 보정을 사용하여 노출을 수정하십시오(→ 54페이지).

● 다중 노출 촬영 시에는 광학 줌만 사용할 수 있습니다. 디지털 줌(→ 28페이지)은 작동하지 않습니다.

● 이 모드는 카메라 전원을 끄면 자동으로 취소됩니다.

- MULTI EXPOSURE를 선택하면 연속 촬영과 자동 브래킷 기능을 사용할 수 없습니다.
- 촬영 중에는 촬영 메뉴 설정 또는 화질 설정을 변경할 수 없습니다.
- 다중 노출의 수에는 제한이 없습니다.

1



사진을 촬영할 때 미리보기 화면이 나타납니다.

● 더 많은 이미지를 중첩시키려면: "▶"를 누릅니다.

● 이미지를 저장하려면: "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

● 이전 이미지로 되돌아가려면: "◀"를 누릅니다.

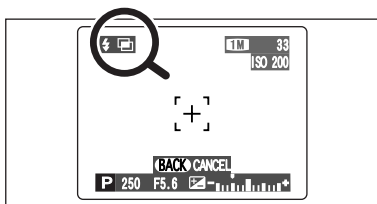
● 이미지를 기록하지 않고 촬영을 중지하려면:

"BACK" 버튼을 누릅니다.

● 미리보기 이미지는 IMAGE DISP. 설정과 상관 없이 항상 나타납니다. 그러나, 미리보기 줌 기능을 사용할 수 없습니다(→ 84페이지).

● 촬영 모드를 변경하면 이미지가 기록되지 않고 다중 노출 모드가 종료됩니다.

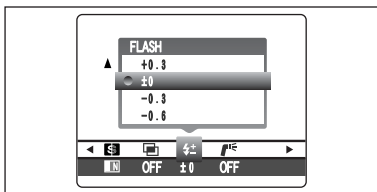
2



두 번째 촬영부터 노란색 "ME" 아이콘이 화면에 나타납니다.

플래시 밝기 조정

P S A M



이 모드를 사용하여 촬영 조건에 적합한 플래시로 방출된 빛의 양을 변경하거나 원하는 효과를 얻을 수 있습니다.

● 보정 범위: ± 2 레벨

-0.6 EV에서 +0.6 EV까지 약 0.3 EV단위(전체: 5 레벨 선택 가능)

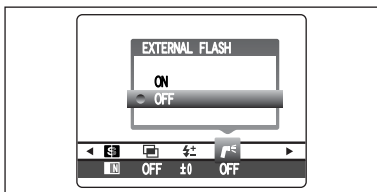
EV에 대한 내용은 117페이지를 참조하십시오.

- 피사체의 형태와 촬영 거리에 따라 밝기 조정 효과가 없을 수도 있습니다.
- 셔터 속도가 1/1000초보다 높은 속도로 설정되면 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.

외부 플래시 사용

P S A M

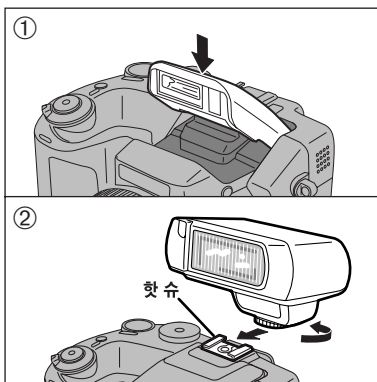
1



외부 플래시 장치를 사용할 때 이 설정을 "ON"으로 선택합니다. 동기화된 셔터 속도를 1/1000 초까지 사용할 수 있습니다.

- 셔터 속도가 1/1000초보다 높은 속도로 설정되면 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.
- 화이트 밸런스(→ 60페이지)를 AUTO 또는 사용자 정의 화이트 밸런스(→ 66페이지)로 설정합니다.

2

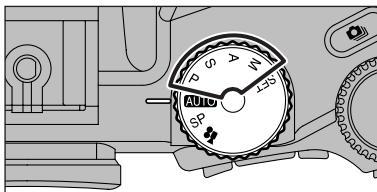


- 내장 플래시를 닫습니다.
- 외부 플래시를 카메라의 핫 슈에 장착하고 고정 나사를 조입니다.

- 내장 및 외부 플래시 장치를 동시에 사용할 수 없습니다.

일반적인 외부 플래시 장치를 사용할 수 있습니다. 그러나, 일부 카메라 특정 플래시 장치를 사용할 수 없습니다.

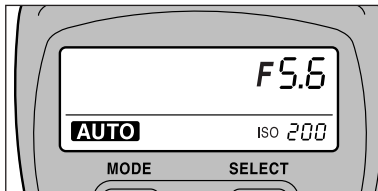
3



모드를 "P", "S", "A" (→ 41, 42, 43페이지) 또는 "M" (→ 44페이지)로 설정할 수 있지만, "A" 또는 "M"의 사용을 권장합니다.

- 연속 촬영(→ 50페이지) 또는 자동 브래킷(→ 51페이지)이 선택되면 플래시 사진을 사용할 수 없습니다.

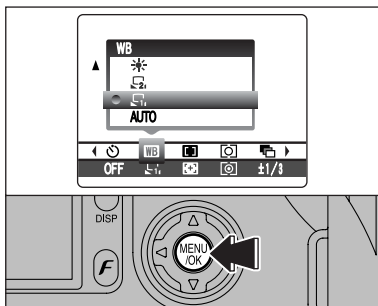
4



외부 플래시 설정(자동 플래시 조절기가 있는 플래시의 경우)

외부 플래시의 경우, 플래시에 대한 사용 설명서를 참조하여 아래 설명과 같이 설정하십시오.

- 외부 플래시 모드를 선택합니다(TTL 모드를 사용할 수 없음).
- 설정을 카메라 조리개 설정과 일치시킵니다. 카메라에 의해 측정된 조리개 설정에 맞게 플래시를 설정합니다.
- 감도 설정(➡ 33페이지)을 카메라의 설정과 일치시킵니다.

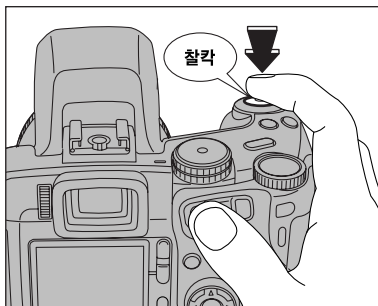


화이트 밸런스가 부정확할 경우

외부 플래시와 일치되도록 화이트 밸런스를 조절합니다.

촬영 메뉴(➡ 60페이지)의 "WB"에서 "A1", "A2" 사용자 정의 화이트 밸런스를 선택합니다.

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

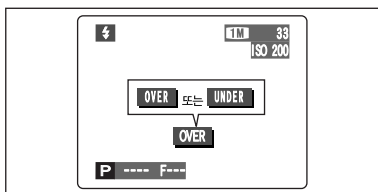


흰색 종이 한장을 들고 전체 화면을 채웁니다.

셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지면서 화이트 밸런스가 설정됩니다.

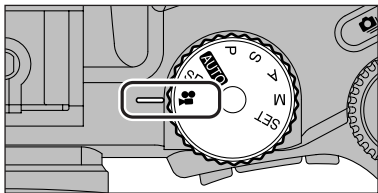
📌 촬영 후 이미지용 "컬러(화이트 밸런스)" 설정을 확인하십시오.

- SET-UP 화면에서 "IMAGE DISP."를 "PREVIEW"로 설정하십시오(➡ 83페이지).
- 전원 스위치를 "ON"으로 설정하십시오(➡ 19페이지).



"OVER" 또는 "UNDER"가 표시되는 경우는 화이트 밸런스가 정확한 노출로 측정되지 않은 것입니다. "OVER"가 표시된 경우에는 마이너스 값(-)을 사용하고, "UNDER"가 표시된 경우에는 플러스 값(+)을 사용하여 노출 보정을 다시 설정하십시오.

1



모드 다이얼을 “”로 설정합니다.

“” 동영상 모드를 사용하면 동영상을 사운드와 함께 기록할 수 있습니다.

● 사양

모노 사운드가 포함된 모션 JPEG

화질 선택 방법

640 (640 x 480 화소)

320 (320 x 240 화소)

● 프레임 비율

초당 30프레임

1 화질 설정 (동영상 크기) 변경 (↔ 32페이지).

2 영상에 사용할 수 있는 저장 시간은 매체의 동영상용 저장할 수 있는 공간에 따라 줄어들 수 있습니다.

3 동영상은 촬영된 상태 그대로 매체에 저장되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 다했을 때나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.

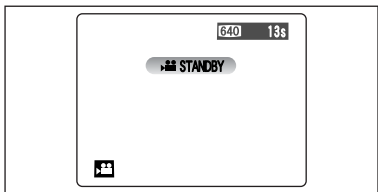
다른 카메라의 동영상은 재생되지 않을 수 있습니다.

■ 매체별 기록 시간

* 다음 숫자는 새로 포맷된 매체를 카메라에서 사용할 때 기록할 수 있는 시간입니다. 실제 기록 시간은 매체 내의 가용 공간에 따라 달라집니다.

매체 용량		화질	
		640 (초당 30프레임)	320 (초당 30프레임)
xD-Picture Card	DPC-16 (16 MB)	13초	26초
	DPC-32 (32 MB)	27초	54초
	DPC-64 (64 MB)	55초	109초
	DPC-128 (128 MB)	111초	219초
	DPC-256 (256 MB)	223초	7.3분
	DPC-512 (512 MB)	7.4분	14.6분
Microdrive	MK-1 (340 MB)	5.0분	10.0분
	MK-2 (1 GB)	15.3분	30.1분

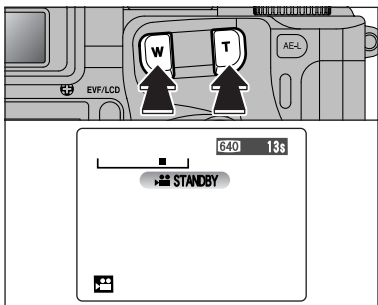
2



기록할 수 있는 시간과 “STANDBY”이 화면에 나타납니다.

1 사운드가 이미지와 동시에 저장되므로 손가락으로 마이크로폰을 막지 마십시오 (→ 9페이지).

3



기록을 시작하기 전에 줌 버튼을 눌러 확대나 축소를 조정합니다. 기록 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.

● 광학 줌의 초점 길이(35 mm 카메라에 해당)

약 35 mm ~ 210 mm

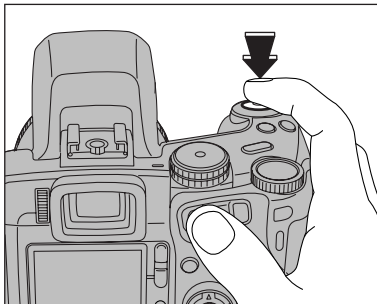
최대 줌 배율: 6배

● 초점 범위

광각: 약 50 cm ~ 무한대

망원 사진: 약 90 cm ~ 무한대

4

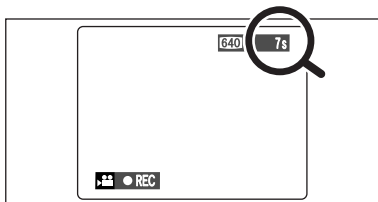


셔터 버튼을 완전히 눌러 기록을 시작합니다.

- 동영상 기록 중에 화면에 표시되는 밝기 및 컬러는 기록을 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.

셔터 버튼을 완전히 누르면 초점이 고정되지만 촬영 중인 장면에 따라 노출과 화이트 밸런스는 자동으로 변경됩니다.

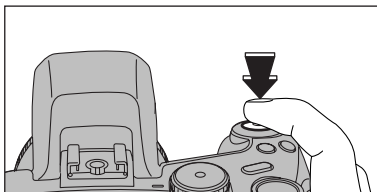
5



기록 중 화면 우측 모서리 상단에 표시된 카운터는 잔여 시간을 표시합니다.

- 동영상 기록 중에 피사체의 밝기를 변경하면 렌즈 작동 소리가 기록될 수 있습니다.
- 목외에서 녹음한 경우에는 바람 소리가 녹음될 수 있습니다.
- 잔여 시간이 소진되면 기록이 자동으로 끝나고 동영상에 매체에 저장됩니다.

6



기록 중에 기록을 중지하려면 셔터 버튼을 누릅니다.

- 촬영을 시작하자마자 중지하면 약 1초 동안의 동영상이 매체에 기록됩니다.

◆ 동영상 촬영을 위해 Microdrive를 사용할 때 참고사항 ◆

카메라의 내부 온도가 너무 높아지면 매체를 보호하기 위해 동영상 촬영이 자동으로 중지됩니다. Microdrive는 열을 발생하는 경향이 있으므로 (기계적인 이유로 인해), 주위 온도가 높으면 연속 동영상을 오래 동안 촬영할 수 없을 수도 있습니다. 촬영 시간에 대한 일반적인 지침으로 주위 온도가 +30°C의 경우에는 약 20분, 주위 온도가 +25°C인 경우에는 약 30분 정도 동영상을 촬영할 수 있습니다.

①



②



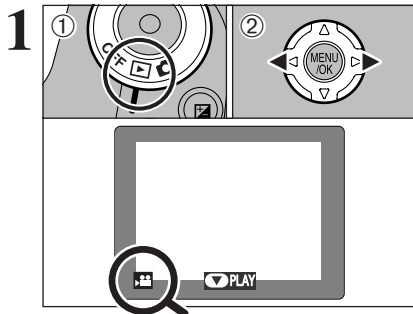
③



- 촬영 중에 카메라의 내부 온도가 높아지면 "MICRODRIVE IS OVERHEATING. MOVIE RECORDING WILL AUTOMATICALLY STOP SOON" 메시지가 나타납니다.
- 그런 다음 "PLEASE STOP MOVIE RECORDING !"이라는 메시지가 나타납니다. 촬영을 계속하면 동영상이 자동으로 저장되고 카메라가 꺼집니다.
- 그런 다음 즉시 촬영을 다시 시작하려고 하면 "MOVIE RECORDING HAS STOPPED CANNOT RESTART A WHILE"이 표시되고 촬영을 시작할 수 없습니다. 카메라 전원을 끄고 식을 때까지 약 30분 정도 사용하지 마십시오. 하지만 이 시간 동안에도 정지영상 이미지를 촬영할 수 있습니다.

- 동영상을 촬영한 직후에는 Microdrive가 뜨거우므로 Microdrive를 바로 제거하지 마십시오.

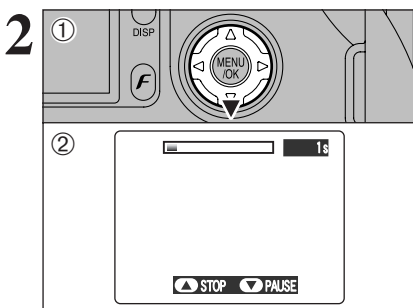
재생 모드 동영상 재생



- ① 전원 스위치를 “ON”으로 설정합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 동영상 파일을 선택합니다.

멀티프레임 재생을 사용하여 동영상을 재생할 수 없습니다. “DISP” 버튼을 사용하여 싱글프레임 재생을 선택합니다.

“” 아이콘으로 표시됩니다.



- ① “▼”를 눌러 동영상을 재생합니다.
- ② 화면에 재생 시간 및 재생 진행 표시줄이 나타납니다.

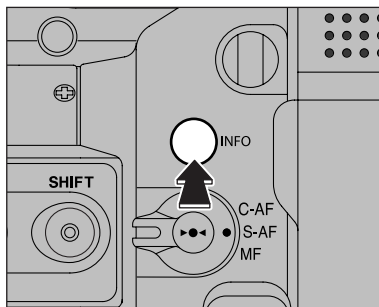
- 스피커를 막지 않도록 주의하십시오.
- 사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(▶ 22페이지).
- 피사체가 너무 밝은 경우, 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 재생 중인 이미지에 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.

	조정	설명
재생/일시 중지		재생이 시작됩니다. 동영상이 다 마쳐질 즈음이면 동영상 재생이 자동으로 정지합니다. 재생 중에 이 버튼은 동영상을 일시 정지합니다.
정지		재생을 정지합니다. * 동영상 재생이 정지된 동안 “◀” 또는 “▶”를 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기/되감기	되감기 빨리 감기	재생 중에 “◀” 또는 “▶” 버튼을 누르면 동영상이 앞이나 뒤로 건너뛰집니다.
재생 건너뛰기	일시 정지된 경우	동영상이 일시 정지된 경우, “◀” 또는 “▶”를 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다.

◆ 동영상 파일 재생 ◆

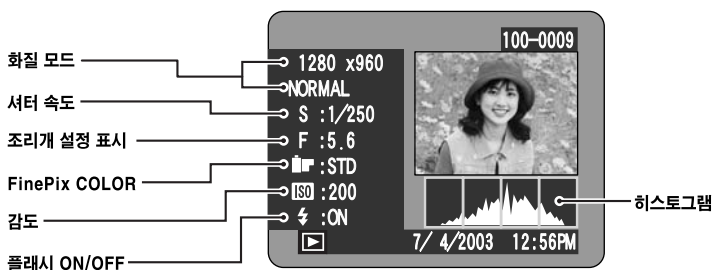
- 다른 카메라에 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수 있습니다.
- 컴퓨터의 동영상 파일을 재생하려면 매체의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오.

재생 기능 재생 정보



이 기능을 사용하여 촬영 정보를 확인할 수 있습니다.
“INFO” 버튼을 누르고 있어 정보를 확인합니다.

멀티프레임 재생(▶ 29페이지) 중에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.



◆ 히스토그램 ◆

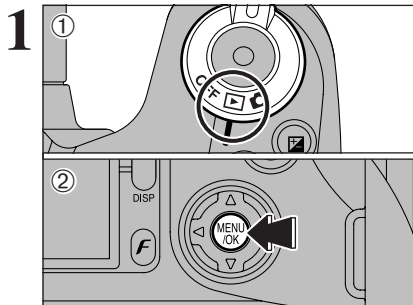
히스토그램은 이미지의 밝기 분포를 보여주는 도표입니다 (수평축: 밝기, 수직축: 화소).


- ① **최적 노출:** 전체적으로 화소가 충분히 분포되어 있으며 피크값이 중간 범위에 있습니다.
- ② **과다 노출:** 하이라이트 화소 수가 많으며 분포가 오른쪽으로 갈수록 높아집니다.
- ③ **노출 부족:** 음영 화소 수가 많으며 왼쪽으로 갈수록 분포가 높아집니다.



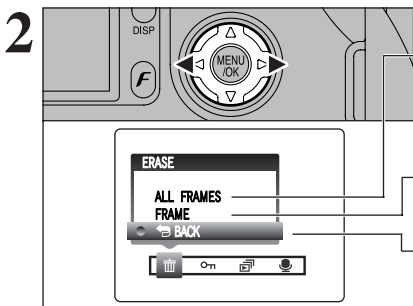
그래프의 모양은 피사체에 따라 달라집니다.

재생 메뉴 프레임 삭제



- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

우발적으로 삭제된 이미지는 복구되지 않습니다. 삭제되면 안되는 중요한 프레임(파일)은 컴퓨터나 다른 매체에 복사하십시오.



“◀” 또는 “▶”를 눌러 “” ERASE를 선택합니다.

ALL FRAMES

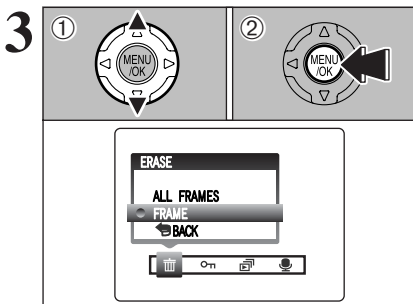
보호되지 않은 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.
삭제되면 안되는 중요한 프레임(파일)은 컴퓨터나 다른 매체에 복사하십시오.

FRAME

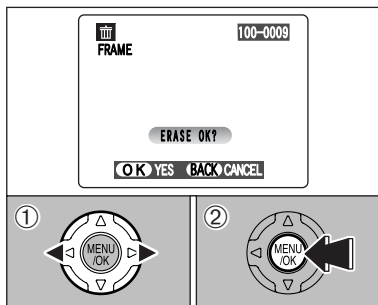
선택한 프레임(파일)만 삭제합니다.

BACK

프레임(파일)을 삭제하지 않고 재생 모드로 되돌아갑니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ALL FRAMES” 또는 “FRAME”을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



FRAME

① “◀” 또는 “▶”를 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택합니다.

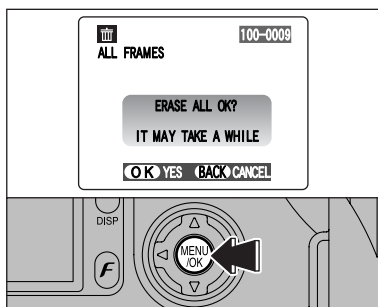
② “MENU/OK” 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.

다른 이미지를 삭제하려면 ① ~ ② 단계를 반복합니다.

이미지가 삭제되면 “BACK” 버튼을 누릅니다.

④ “MENU/OK” 버튼을 반복하여 누르면 연속 이미지가 삭제됩니다. 실수로 이미지를 삭제하지 않도록 주의하십시오.

⑤ 보호된 프레임(파일)을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(▶ 73페이지).



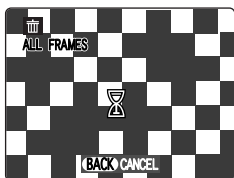
ALL FRAMES

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

⑥ 보호된 프레임(파일)을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(▶ 73페이지).

“DPOF SPECIFIED.” 메시지가 나타나면 “MENU/OK” 버튼을 다시 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.

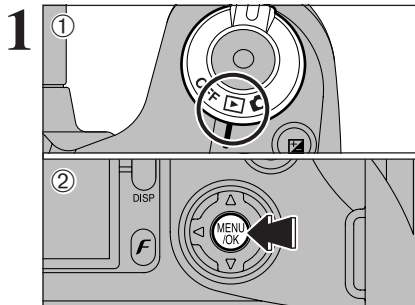
◆ 절차 중간에 정지하려면 ◆



모든 프레임(파일)을 삭제하는 동안 모든 프레임 삭제를 취소하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오. 보호되지 않은 일부 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

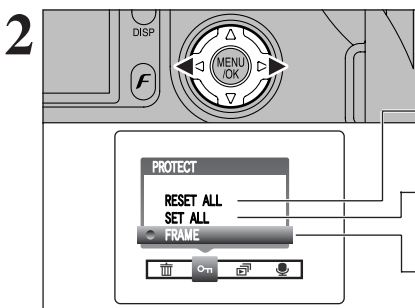
⑦ 절차를 바로 중단하더라도 일부 프레임(파일)은 삭제됩니다.

재생 메뉴 **On** 이미지 보호: FRAME/SET ALL/RESET ALL



- ① 전원 스위치를 “**On**”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

보호는 프레임(파일)이 우발적으로 삭제되지 않도록 방지하는 설정입니다. 그러나, “FORMAT” 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(➡ 86 페이지).



“◀” 또는 “▶”를 눌러 “**On**” PROTECT를 선택합니다.

RESET ALL

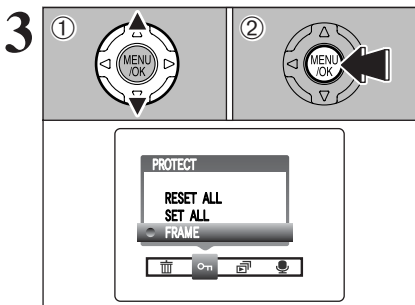
모든 프레임(파일)의 보호 설정을 해제합니다.

SET ALL

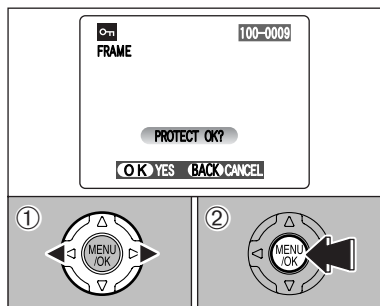
모든 프레임(파일)을 보호합니다.

FRAME

선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호를 해제합니다.

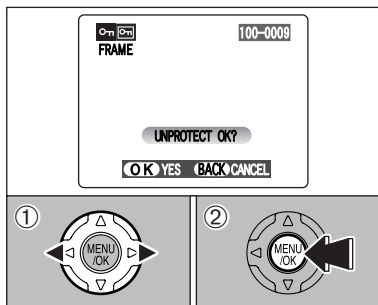


- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “FRAME”, “SET ALL” 또는 “RESET ALL”을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.



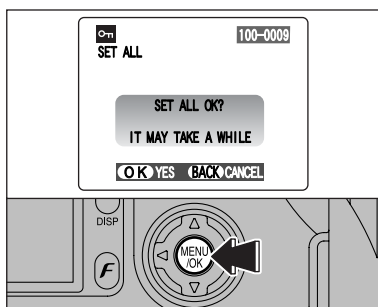
프레임 설정

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 보호하려는 프레임(파일)을 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호합니다.
- 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① ~ ② 단계를 반복합니다. 프레임(파일) 보호를 완료하려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.



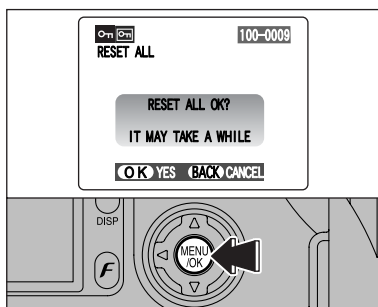
프레임 재설정

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 보호된 프레임(파일)을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 보호 해제합니다.



SET ALL

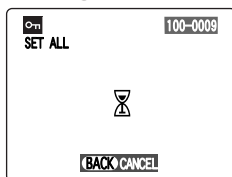
“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.



RESET ALL

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.

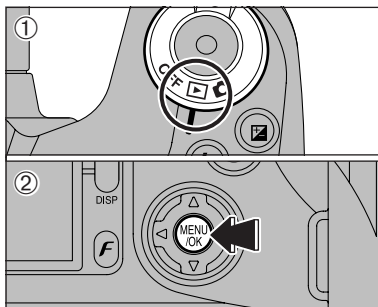
◆ 절차 중간에 정지하려면 ◆



촬영된 이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임을 보호하거나 보호를 해제하는 데 시간이 약간 걸릴 수 있습니다.

절차 중에 사진이나 동영상을 기록하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오. 그런 후 다시 모든 프레임을 보호하거나 보호를 해제하려면 73페이지의 절차를 1단계부터 시작하십시오.

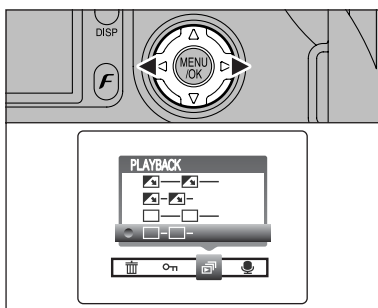
1



- ① 전원 스위치를 “▶”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

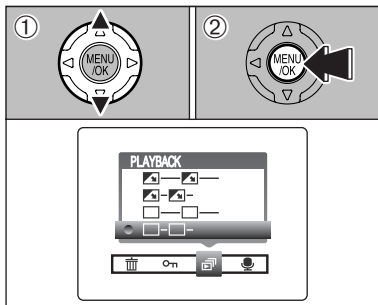
● 재생 중에는 절전 기능이 작동되지 않습니다.
● 동영상은 자동으로 시작됩니다. 동영상 미리보기나 동영상이 종료되면 다음 프레임이 재생됩니다.

2



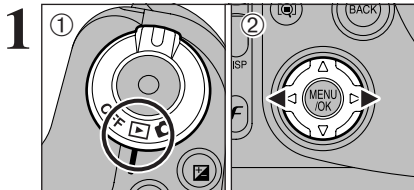
“◀” 또는 “▶”를 눌러 “▶” PLAYBACK을 선택합니다.

3



- ① “▲”나 “▼”를 눌러 재생 간격과 이미지 전송 형식을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 자동으로 진행되고 재생됩니다.

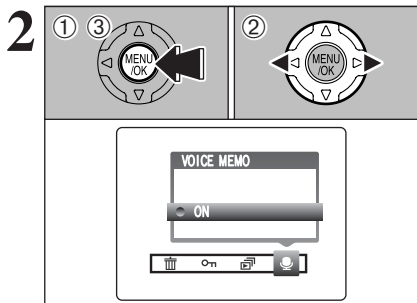
● 재생 중에 “DISP” 버튼을 한 번 누르면 화면에 재생 프레임 번호가 표시됩니다.
● “▶” PLAYBACK을 멈추려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.



정지영상 이미지에 음성 메모를 추가할 수 있습니다.

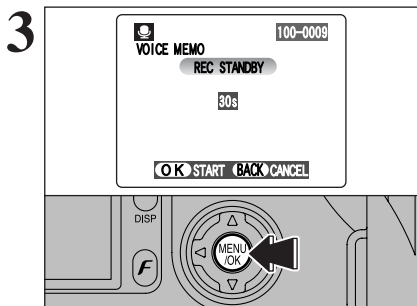
- 오디오 기록 포맷: WAVE (→ 117페이지)
PCM 녹음 포맷
- 오디오 파일 크기: 약 480 KB
(30초 음성 메모의 경우)

① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모를 추가하려는 이미지
(정지영상 이미지)를 선택합니다.

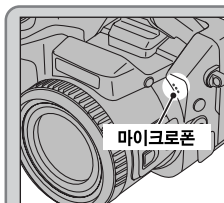


- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 "VOICE MEMO"를 선택합니다.
③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

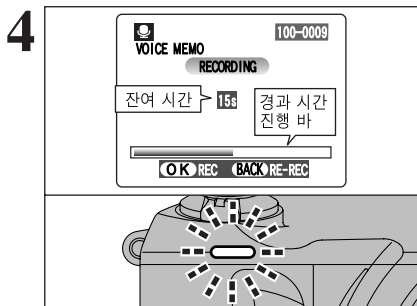
동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.
"PROTECTED FRAME" 메시지가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.



화면에 "REC STANDBY"가 나타납니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.



음성 메모를 녹음하려면 마이크를 카메라 정면으로 향하게 하십시오. 카메라를 약 20 cm 정도 떨어뜨리면 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

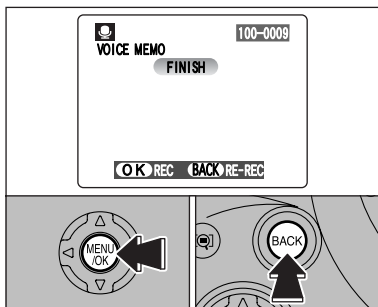


녹음하는 동안 잔여 녹음 시간이 표시되고 셀프 타이머 램프가 깜박입니다.

잔여 시간이 5초 정도일 경우, 셀프 타이머 램프는 빠르게 깜박이기 시작합니다.

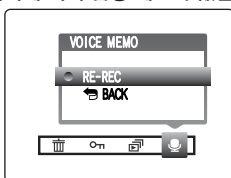
녹음 중에 음성 메모 녹음을 정지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

5



녹음 시작 30초 후 “(FINISH)”가 화면에 표시됩니다.
 완료하려면: “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
 재녹음하려면: “BACK” 버튼을 누릅니다.

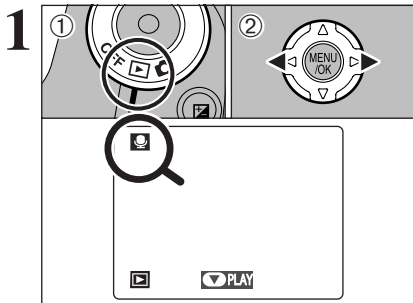
◆ 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우 ◆



음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택하는 경우, 메모를 재녹음할 지 여부를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

● “[PROTECTED FRAME]” 메시지가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.

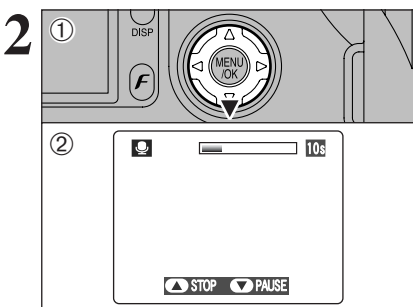
재생 메뉴 음성 메모 재생



- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다.

멀티프레임 재생을 사용하여 음성 메모를 재생할 수 없습니다. "DISP" 버튼을 사용하여 싱글프레임 재생을 선택합니다.

"음성 메모" 아이콘으로 표시됩니다.



- ① "▼"을 눌러 음성 메모를 재생합니다.
- ② 재생 시간이 진행 바를 따라 화면에 표시됩니다.

사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오 (▶ 22페이지).



	조정	설명
재생		재생이 완료되면 음성 메모는 자동으로 정지합니다.
일시 정지/다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 "▼" 버튼을 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. * 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 "◀" 또는 "▶"를 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기/되감기	 되감기 빨리 감기	재생 중에 "◀" 또는 "▶" 버튼을 누르면 음성 메모가 앞이나 뒤로 건너뜁니다. * 이들 버튼은 재생이 일시 정지되어 있는 동안에는 작동하지 않습니다.

◆ 호환되는 음성 메모 파일 ◆

FinePix S7000을 사용하여 카메라에 녹음된 음성 메모를 재생하거나 후지필름 디지털 카메라를 사용하여 매체에 저장된 30초까지 녹음된 음성 메모를 재생할 수 있습니다.



DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 xD-Picture Card 및 Microdrive와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인쇄 사양을 기록하는데 사용되는 포맷을 말합니다. 기록된 사양에는 인쇄되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.

본 절에서는 FinePix S7000으로 인쇄 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

FinePix S7000의 DPOF 설정에서는 이미지마다 단 하나의 인쇄만을 지정할 수 있습니다.

* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 또는 인쇄 매수 사양을 지원하지 않습니다.

* 인쇄를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ? (⇒72페이지)

이미지를 삭제하면 해당 이미지의 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

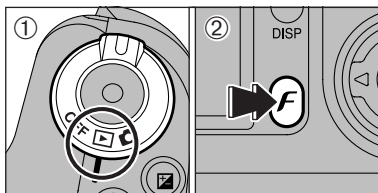
RESET DPOF OK ? (⇒80페이지)

인쇄하기 위해 지정된 프레임이 포함된 매체를 다른 카메라에 삽입하는 경우, 해당 인쇄 사양이 모두 재설정되고 새 인쇄 사양으로 교체됩니다.

DPOF FILE ERROR (⇒111페이지)

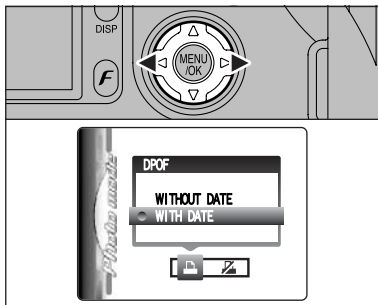
동일한 매체에서 최대 999개의 프레임을 지정할 수 있습니다.

1



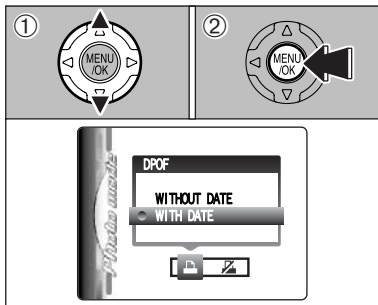
- ① 전원 스위치를 “**F**”로 설정합니다.
② 사진 모드 (**F**) 버튼을 누릅니다.

2



“**◀**” 또는 “**▶**”를 눌러 “**DPOF**”를 선택합니다.

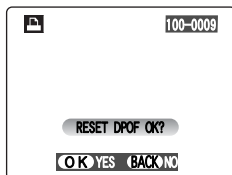
3



- ① “**▲**” 또는 “**▼**”를 눌러 “**WITH DATE**” 또는 “**WITHOUT DATE**”를 선택합니다. “**WITH DATE**”를 선택하면 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
② “**MENU/OK**” 버튼을 누릅니다.

⚠ “**WITH DATE**” 설정을 선택함으로써 인화 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있을 수 있음)를 사용할 때 사진에 날짜가 인쇄되도록 할 수 있습니다.

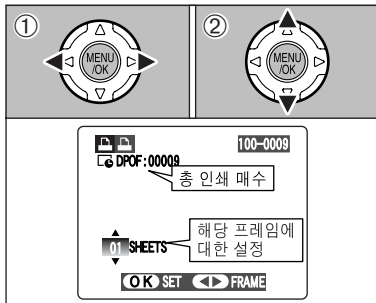
◆ 다른 카메라에 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



데이터가 다른 카메라에 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, “**RESET DPOF OK?**”가 표시됩니다.
“**MENU/OK**” 버튼(사진 모드(**F**) 버튼)를 누르면 각 프레임에 이미 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 그러면 다시 각 프레임에 DPOF 설정을 지정해야 합니다.

⚠ 이전 설정을 변경하지 않으려면 “**BACK**” 버튼을 누르십시오.

4



① “◀” 또는 “▶”를 눌러 DPOF 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 인쇄할 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다.

인쇄하지 않으려는 프레임(파일)에 대해서는 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

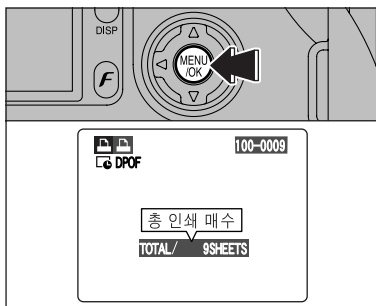
추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① ~ ② 단계를 반복합니다.

● 동일한 매체에 최대 999개의 이미지 프레임(파일)을 인쇄하도록 명령할 수 있습니다.

● 동영상에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

설정 중에 “BACK” 버튼을 누르면 새로운 설정이 모두 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우, 수정 사항만 취소됩니다.

5



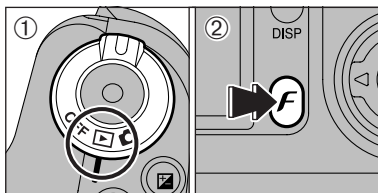
설정이 완료되면 항상 “MENU/OK” 버튼(사진 모드(**F**) 버튼)를 누릅니다.

“BACK” 버튼을 누르면 DPOF 설정이 지정되지 않습니다.

◆ 프레임 취소 ◆

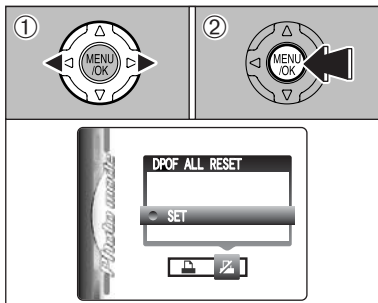
지정한 프레임에 대한 DPOF 설정을 취소하려면(프레임 취소) 1 ~ 3 단계를 수행한 후 ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 취소하려는 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 선택하고, ② 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다. 다른 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면 ①~② 단계를 반복합니다. 설정을 완료했으면 “MENU/OK” 버튼(사진 모드(**F**) 버튼)를 누릅니다.


1



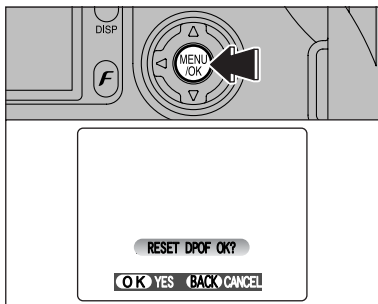
- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
② 사진 모드 (F) 버튼을 누릅니다.

2



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “” DPOF ALL RESET을 선택합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

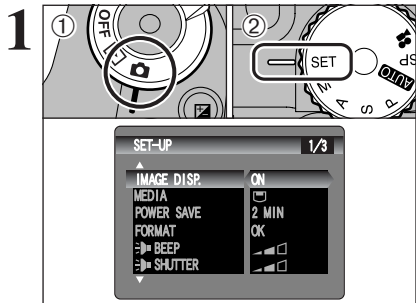
3



- 확인 메시지가 나타납니다.
모든 DPOF 설정을 재설정하려면 “MENU/OK” 버튼 (사진 모드 (F) 버튼)을 누릅니다.

설정	디스플레이	공장 출고 시	설명
IMAGE DISP.	ON/OFF/PREVIEW	ON	이 옵션을 사용하여 사진 촬영 후 미리보기 이미지(촬영된 이미지)의 표시 여부를 지정합니다. 자세한 내용은 84페이지를 참조하십시오.
MEDIA	(xD-Picture Card) (Microdrive)		xD-Picture Card와 Microdrive가 카메라에 장착되었을 때 사용될 매체를 설정합니다.
POWER SAVE	2 MIN/5MIN/OFF	2 MIN	이 옵션을 사용하여 카메라를 사용하지 않을 경우에 카메라 전원이 자동으로 꺼지고 카메라 전원 소모를 감소시킬지 여부를 지정합니다. 자세한 내용은 86페이지를 참조하십시오.
FORMAT	OK	-	모든 파일을 삭제합니다. 자세한 내용은 86페이지를 참조하십시오.
BEEP	OFF/1/2/3	2	카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.
SHUTTER	OFF/1/2/3	2	셔터 조작 시 출력되는 사운드 볼륨을 설정합니다.
DATE/TIME	SET	-	이 옵션을 사용하여 날짜 및 시간을 수정합니다. 자세한 내용은 16페이지를 참조하십시오.
ADAPTER	YES/NO	NO	변환 렌즈가 사용될 때 이 설정을 선택합니다. 자세한 내용은 87페이지를 참조하십시오.
FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다. 자세한 내용은 88페이지를 참조하십시오.
CCD-RAW	OFF/ON	OFF	CCD-RAW에 화질을 설정합니다. CCD-RAW 이미지를 카메라에서 처리할 수 없으므로 컴퓨터에서 CCD-RAW 이미지를 처리해야 합니다.
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	이 설정을 사용하여 화면 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.
VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL로 설정할지 지정합니다.
USB MODE	PC		카메라가 PC에 연결된 경우에 이 기능을 선택합니다. 자세한 내용은 99페이지를 참조하십시오.
DISCHARGE	OK	-	Ni-MH 배터리를 방전시킵니다. 자세한 내용은 109페이지를 참조하십시오.
RESET	OK	-	모든 카메라 설정(DATE/TIME, LANG. 및 VIDEO SYSTEM 제외)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. “▶”을 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 “MENU/OK” 버튼을 다시 누르십시오.

SET SET-UP 화면 사용

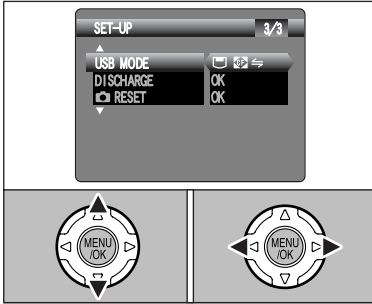


- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 “SET”로 설정하여 SET-UP 메뉴를 표시합니다.

배터리를 교체할 경우에는 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열거나 AC 전원 어댑터를 분리하면 카메라 설정이 공장 출고 시 기본 설정으로 되돌아갈 수 있습니다.

SET-UP

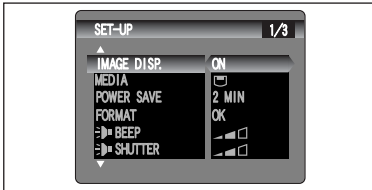
2



“▲” 또는 “▼”를 눌러 메뉴 옵션을 선택한 후 “◀” 또는 “▶”를 눌러 설정을 변경합니다.

☛ “FORMAT”, “DATE/TIME”, “DISCHARGE” 또는 “📷RESET”에 대한 “▶”를 누릅니다.

이미지 보기



이 설정을 사용하여 촬영된 이미지를 촬영 후에 표시할지 여부를 지정할 수 있습니다.

☛ 장시간 연속 촬영시에는 촬영된 이미지가 표시되지 않습니다.

☛ 최초 5프레임 연속 촬영과 최종 5 프레임 연속 촬영에서 “OFF”가 선택되더라도 이미지가 자동으로 저장되기 전의 설정 시간 동안에는 이미지가 표시됩니다.

ON : 촬영된 이미지가 약 2초간 표시된 후 자동으로 저장됩니다.

OFF : 촬영된 이미지가 표시되지 않고 자동으로 저장됩니다.

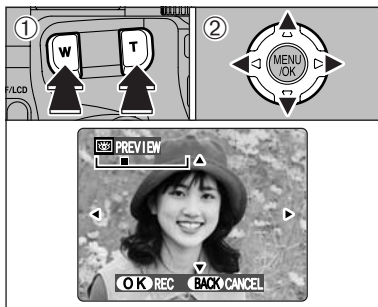
PREVIEW : 촬영 결과를 미리 본 후(이미지 확인용) 이미지의 저장 여부를 선택할 수 있습니다.

● 이미지를 저장하려면: “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

● 이미지를 삭제하려면: “BACK” 버튼을 누릅니다.

미리보기 줌을 사용할 수도 있습니다.

☛ “ON”을 선택하여 표시된 이미지의 컬러 톤은 실제 기록된 이미지의 컬러 톤과 약간 다를 수 있습니다. 정확한 컬러 톤을 확인하려면 “PREVIEW”를 사용하십시오.



미리보기 줌

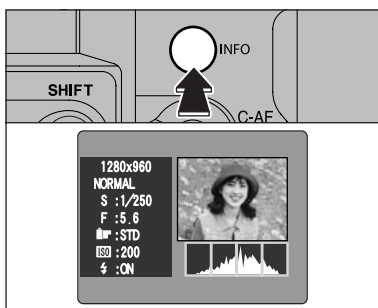
“PREVIEW” 설정을 선택한 경우, 이 기능으로 이미지를 확대하여 자세하게 이미지를 확인할 수 있습니다.

① 줌 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다.

② “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 이미지의 다른 부분을 봅니다.

미리보기 기능에서 잘라낸 이미지를 저장할 수 없습니다.

미리보기 줌은 재생 줌과 동일한 방식으로 작동합니다(↔ 30페이지).

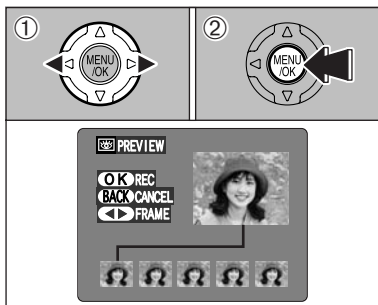


촬영된 이미지에 대한 정보 표시

“PREVIEW” 설정이 선택되면 이미지 정보를 확인할 수 있습니다.

“INFO” 버튼을 누르고 있는 동안에는 이미지 정보만 확인할 수 있습니다.

각 항목에 대한 자세한 설명은 70페이지를 참조하십시오.



연속 촬영 미리보기(이미지 확인)

“PREVIEW” 설정이 선택되면 최초 5프레임 연속 촬영, 최종 5프레임 연속 촬영 또는 자동 브래킷 모드에서 촬영된 이미지를 확인할 수 있습니다.

그러나 미리보기 줌을 사용할 수 없습니다.

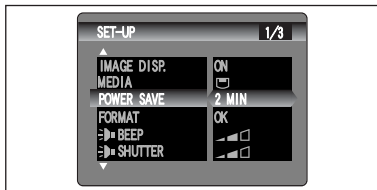
① “◀” 또는 “▶”를 눌러 이미지를 확인합니다.

② “MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 이미지를 기록합니다.

“BACK” 버튼을 누르면 이미지 기록이 정지됩니다.

SET-UP

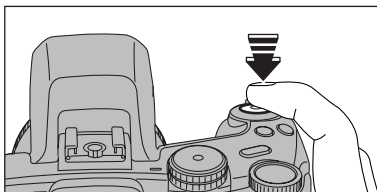
절전 설정(저전원 설정)



이 기능이 활성화된 경우, 카메라가 약 30초동안 사용되지 않으면 전원 소모를 줄이기 위해 화면이 일시적으로 꺼집니다(슬립 모드) (표시등(녹색)가 1초 간격으로 깜박임). 카메라가 더 긴 시간(2분이나 5분) 동안 사용되지 않으면 자동으로 카메라 전원이 꺼집니다. 배터리를 최대한으로 사용하려면 이 기능을 사용하십시오.

⚠ 자동 재생 중에, 충전지를 방전하는 중에 그리고 USB로 연결 중인 경우에는 절전 설정이 해제됩니다.

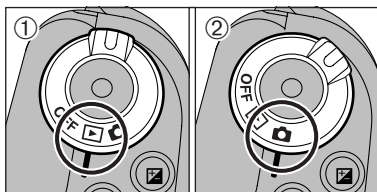
슬립 기능은 SET-UP이나 재생 모드에서는 작동하지 않지만, 일정 시간(2분이나 5분) 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동으로 카메라 전원이 꺼집니다.



카메라가 슬립 모드로 설정된 경우, 셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 다시 촬영 대기 상태로 되돌아갑니다. 카메라가 즉시 촬영할 준비가 되므로 유용한 기능입니다.

⚠ 셔터 버튼을 포함한 기타 버튼을 누르면 카메라가 다시 촬영 대기 상태로 돌아옵니다.

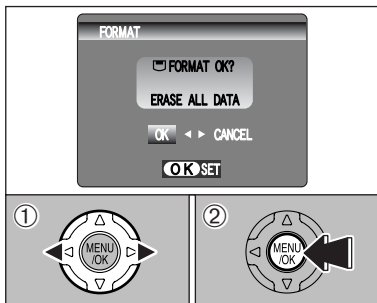
◆ 카메라 전원을 복원하려면 ◆



자동 전원 끄기 기능으로 카메라 전원이 꺼졌을 경우(2분 또는 5분 후):

- ① 전원 스위치를 "OFF"로 설정합니다.
- ② 전원 스위치를 "📷" 또는 "▶"로 설정합니다.

포맷(매체 초기화)



카메라에 사용될 매체를 초기화(포맷)합니다.

매체를 초기화하면 모든 파일이 삭제되므로 삭제하지 않으려는 중요한 프레임(파일)들은 컴퓨터나 다른 매체로 복사하십시오.

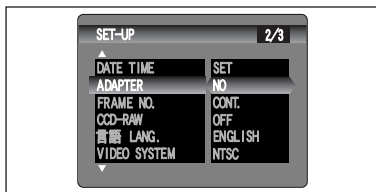
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "OK"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 파일을 삭제하고 매체를 초기화합니다.

⚠ 진행하기 전에 화면에서 포맷될 매체를 반드시 확인하십시오.

- 포맷된 매체
- ☑ FORMAT OK? : xD-Picture Card
- ☑ FORMAT OK? : Microdrives

⚠ "CARD ERROR", "WRITE ERROR", "READ ERROR" 또는 "CARD NOT INITIALIZED" 메시지가 나타나면 카드를 포맷하기 전에 11페이지를 참조하여 적절한 조치를 취하십시오.

어댑터 설정



YES : 변환 렌즈를 사용할 경우에는 이 설정을 선택하십시오. 이 설정을 선택하면 “**●**” 아이콘이 나타납니다.
NO : 변환 렌즈를 사용하지 않을 경우에는 이 설정을 선택하십시오.

⚠ 설정을 잘못 선택하면 카메라 초점이 잘 맞지 않을 수 있습니다.

◆ 변환 렌즈/어댑터 링 개요 ◆

광각 변환 렌즈 WL-FX9/WL-FX9B

광각 변환 렌즈 및 어댑터 링이 포함된 세트이며 카메라의 초점 거리를 0.79배 만큼 단축시킵니다 (28 mm 광각 렌즈에 해당됨). 시중에서 판매되는 필터를 사용할 수도 있습니다.

● 광각 변환 렌즈 사양

배율 : 0.79배	
렌즈 구성	: 3군 3매
크기	: 직경 70 mm (2.76 in.) x 32 mm (1.26 in.)
중량(무게)	: 약 185 g
부속품	: 어댑터 링 AR-FX9(아래 사양 참조), 렌즈 덮개(전면 및 후면), 렌즈 주머니

- 이 렌즈는 광각 줌 설정에서 사용되어야 합니다(28 mm ~ 46 mm에 해당됨). 이 렌즈를 망원사진 설정에서 사용하면 왜곡 양이 커집니다.
- 광각 변환 렌즈와 내장 플래시를 함께 사용할 수 없습니다.

망원 변환 렌즈 TL-FX9/TL-FX9B

망원 변환 렌즈와 어댑터 링이 포함된 세트입니다. 이 액세서리는 F스톱 값을 변경시키지 않고 렌즈의 초점 거리를 1.5배 만큼 증가됩니다(315 mm 망원 렌즈에 해당됨).

● 망원변환 렌즈 사양

배율	: 1.5배
렌즈구성	: 3군 3매
크기	: 직경 65 mm (2.56 in.) x 55 mm (2.17 in.)
중량(무게)	: 약 100 g
부속품	: 어댑터 링 AR-FX9(아래 사양 참조), 렌즈 덮개(전면 및 후면), 렌즈 주머니

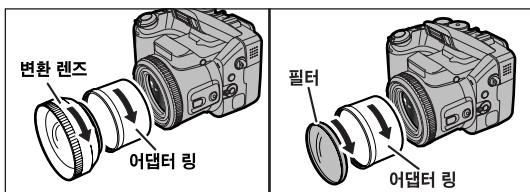
- TL-FX9/TL-FX9B는 망원 사진 촬영용으로 가림이 발생하지 않을 때만 사용해야 합니다. 가림은 광각 설정시에 발생합니다.
- 내장 플래시는 망원 변환 렌즈와 함께 사용할 수 없습니다.

이 어댑터 링은 시중에서 판매되는 필터를 사용할 때 필요합니다.

● 어댑터 링 사양

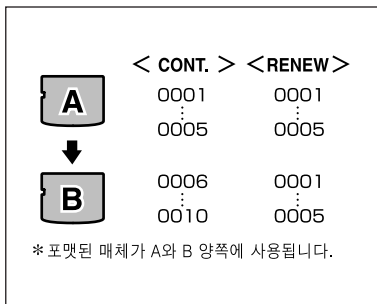
호환 필터	: 직경이 55 mm인 시중에서 판매되는 필터
크기	: 직경 58 mm (2.28 in.) x 39 mm (1.54 in.)
중량(무게)	: 약 30 g

- 한 번에 1개 이상의 필터를 사용하지 마십시오.



어댑터 링, 변환 렌즈 및 시중에서 판매되는 필터를 화살표 방향으로 돌려서 장착하십시오.

프레임 번호(프레임 번호 저장)



프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.

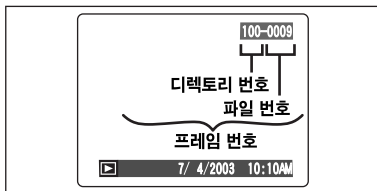
CONT. : 마지막에 사용된 매체에 저장된 최상위 파일 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

RENEW : 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 매체에 사진이 저장됩니다.

이 기능을 "CONT."로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 복제되지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.

카메라 설정이 "RESET"인 경우에는 프레임 번호 설정("CONT." 또는 "RENEW")이 "CONT."로 변경되며 프레임 번호가 "0001"로 되돌아가지 않습니다.

매체에 이미지 파일이 이미 포함되어 있으며 파일 번호가 최종 매체의 최고 파일 번호보다 높을 경우에는 이미지가 현재 매체의 최고 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인할 수 있습니다. 화면의 오른쪽 상단의 7자리수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

매체를 바꿀 때는 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 슬롯 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수 있습니다.

파일 번호는 0001부터 9999까지입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999 ~ 9999입니다.

다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

"FILE NO. FULL" 메시지가 나타나면 111페이지를 참조하십시오.

CCD-RAW

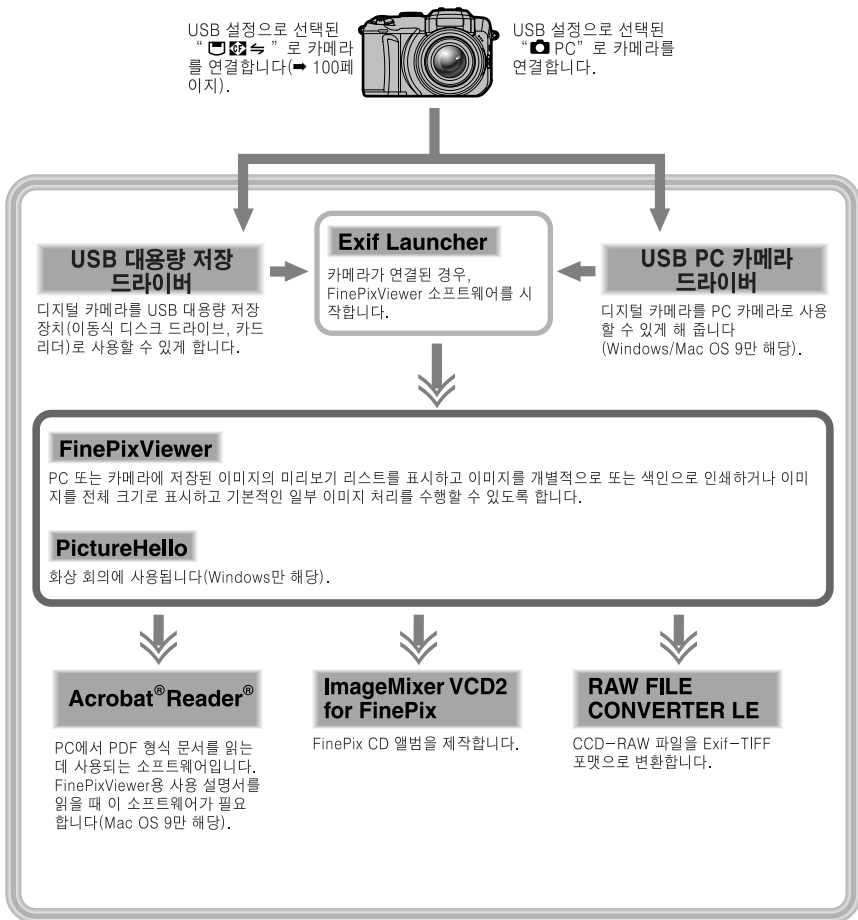
CCD-RAW를 ON으로 설정하면 카메라에서 실행되는 신호 처리 기능(CCD로부터 수신된 데이터를 이미지로 재구성)이 해제됩니다. 따라서 컴퓨터에서 이 작업을 실행해야 합니다.

제공되는 RAW FILE CONVERTER LE 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에서 절차를 진행하십시오. RAW FILE CONVERTER LE를 사용하여 변환하면 TIFF 포맷 이미지도 쉽게 생성할 수 있습니다.

* 이미지를 재구성하려면 컴퓨터에 FinePixViewer(제공된 CD-ROM에)가 설치되어야 합니다.

■ 아래 나열된 기능은 CCD-RAW 모드에서 사용될 수 없습니다.

촬영 중	디지털 줌, 연속 촬영 및 FinePix 사진 모드(화질, 감도(ISO 800) 및 FinePix COLOR)를 사용할 수 없습니다.
재생 중	재생 화질이 1M (1280 x 960)로 고정됩니다. 400%까지 확대하여 재생할 수 있지만 잘린 이미지를 저장할 수 없습니다.



* 운영 체제에 따라 소프트웨어 구성은 약간씩 다를 수 있습니다.

5.2 Windows PC에서의 설치

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 PC	IBM PC/AT 또는 호환 *1
운영 체제	Windows 98 (Second Edition 포함) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium 또는 그 이상이 권장됨(Windows XP의 경우, 800 MHz Pentium III 또는 그 이상이 권장됨)
RAM	최소 64MB(Windows XP의 경우, 최소 128MB) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 256 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450MB 조작에 필요한 공간: 최소 600MB (ImageMixer VCD2 for FinePix의 경우) 2 GB 이상 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 for FinePix의 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요 연결 속도: 56k 이상이 권장됨
사운드 기능*4	스피커, 마이크론 및 사운드 카드

*1 표준 기능으로 USB 인터페이스가 있는 모델 및 위의 운영 체제가 사전에 설치된 모델입니다.

*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.

*3 FinePix Internet Service 및 화상 회의를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

*4 화상 회의의 경우, 사운드 기능은 필수입니다.

◆ 참고 ◆

- USB 케이블(미니B)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 컴퓨터에 두 개 이상의 USB 포트가 있는 경우, 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Windows 95와 Windows NT를 사용할 수 없습니다.
- 조립 컴퓨터 또는 업데이트된 운영 체제 소프트웨어를 실행하는 컴퓨터에서의 작동을 보증하지 않습니다.
- 라우터 또는 LAN (LAN으로 기기를 인터넷에 연결)을 통해 인터넷에 연결된 경우, 화상 회의를 사용할 수 없습니다.
- Windows XP를 사용하고 인터넷 연결 방화벽 설정에서 "이 컴퓨터에서 이 컴퓨터에 액세스하는 것을 제한하거나 내 컴퓨터 및 네트워크 보호" 확인란을 선택하면 화상 회의를 사용할 수 없습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 컴퓨터에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드합니다.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

1 동봉된 CD-ROM을 PC의 CD-ROM 드라이브에 넣어 FinePixViewer를 설치합니다.

◆ 수동으로 설치 관리자 시작 ◆

- ① “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭합니다.
* Windows XP 사용자는 “시작” 메뉴의 “내 컴퓨터”를 클릭해야 합니다.
- ② “내 컴퓨터” 창에서 “FINEPIX”(CD-ROM 드라이브)를 마우스 오른쪽으로 클릭한 후 “열기”를 선택합니다.
- ③ CD-ROM 창에서 “SETUP” 또는 “SETUP.exe”를 더블 클릭합니다.



SETUP



SETUP.exe

- * 파일 이름이 표시되는 방식은 컴퓨터 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

◆ 기타 응용프로그램 설치 ◆

NetMeeting, ImageMixer VCD for FinePix 및 WINASPI 설치를 위한 메시지가 나타날 수도 있습니다. 화면에 표시된 지침대로 이들 응용프로그램을 설치합니다. 필요한 경우, 이들 응용프로그램의 설치 화면이 표시됩니다.

2 PC를 재시작한 후 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치는 수행되지 않습니다.

3 PC를 재시작하면 “Installation of the FinePixViewer has been completed” 메시지가 나타납니다.

5.3 Mac OS 9.0 ~ 9.2에 설치

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 또는 PowerBook G4
운영 체제	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2*2
RAM	최소 64 MB*3 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 256 MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 128 MB 이상)
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 400MB 조작에 필요한 공간: 최소 600MB (ImageMixer VCD2 for FinePix의 경우: 2 GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 (ImageMixer VCD2 for FinePix의 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*4	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요 연결 속도: 56k 이상이 권장됨
사운드 기능	스피커 및 마이크폰

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

*2 이 소프트웨어는 Mac OS X Classic 환경에서 올바르게 실행되지 않습니다.

*3 필요한 경우, 가상 메모리를 켭니다.

*4 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.




◆ 참고 ◆

- USB 케이블(미니B)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh 컴퓨터에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 400MB의 가상 메모리를 할당하십시오. 다른 응용프로그램을 동시에 사용하는 경우, 해당 응용프로그램에 필요한 추가 용량을 할당하십시오.

◆ 파일 교환 활성화 ◆

File Exchange이 활성화되었는지를 확인하십시오.

카메라가 지원하는 매체를 사용하려면 Mac OS와 함께 제공되는 File Exchange 유틸리티를 실행해야 합니다.

- Macintosh 전원을 켜고 Mac OS 9.0 ~ 9.2를 시작합니다.
 소프트웨어 설치가 완료될 때까지 Macintosh에 카메라를 연결하지 마십시오.
- Control Panel의 Extension Manager를 선택하고 File Exchange 확인란이 선택되었는지 확인합니다. File Exchange 확인란이 선택되지 않은 경우, 가 나타나도록 박스 안을 클릭한 후 Macintosh를 재시작합니다.
- 동봉된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브로 넣으면 "FinePix" 창이 자동으로 열립니다.
 "FinePix" 창이 자동으로 열리지 않으면 CD-ROM 아이콘을 더블 클릭합니다.
- "Installer for MacOS9"를 더블 클릭하여 설치 관리자를 실행합니다.

5 설치 관리자 설정 화면이 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

① 설치되는 사항에 대한 자세한 내용에 대해서는 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

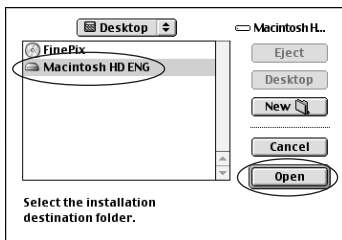


6 설치를 계속할지 여부를 묻는 확인 메시지가 나타납니다. [OK] 버튼을 클릭합니다.

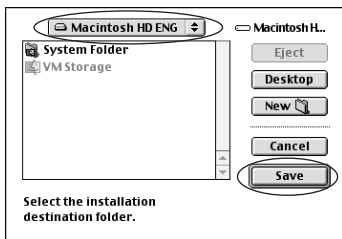
7 본 소프트웨어의 사용자 라이선스 계약서가 표시됩니다. 계약서를 주의깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 [Agree] 버튼을 클릭합니다. [Disagree] 버튼을 클릭하면 소프트웨어는 설치되지 않습니다.

8 FinePixViewer의 설치 대상을 선택합니다.

① [Open] 버튼을 클릭하여 설치 대상 폴더를 엽니다.



② [Save] 버튼을 클릭합니다.



9 화면에 표시된 지침대로 ImageMixer VCD2 for FinePix를 설치합니다.

5.3 Mac OS 9.0 ~ 9.2에 설치

- 10 Macintosh를 재시작하면 “FinePixViewer installation completed” 메시지가 나타납니다. “Using FinePixViewer”를 클릭하여 기본 FinePixViewer 기능을 확인합니다.



- 11 Acrobat Reader를 설치하려면 “Install Acrobat Reader”를 클릭합니다.

● FinePixViewer 사용 설명서(PDF)를 읽으려면 Adobe Systems의 Acrobat Reader 소프트웨어를 설치하십시오. 이미 최신 버전이 설치되어 있으면 이 단계가 필요 없습니다.

- 12 화면에 표시된 지침대로 설치를 진행합니다.

◆ 나중에 Acrobat Reader를 설치하려면... ◆

- ① “FinePix” CD-ROM을 더블 클릭하여 CD-ROM 창을 엽니다.
- ② “FinePixViewer for MacOS9” ➡ “Acrobat Reader” ➡ “English” 폴더를 더블 클릭합니다.
- ③ “English Reader Installer”를 더블 클릭합니다.
- ④ 화면에 표시된 지침대로 설치를 진행합니다.

5.4 Mac OS X에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, 또는 PowerBook G4
운영 체제	Mac OS X (10.1.5 ~ 10.2.6 버전과 호환)
RAM	최소 192MB RAW FILE CONVERTER LE를 사용할 경우, 최소 256 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200MB 조작에 필요한 공간: 최소 400MB (ImageMixer VCD2 for FinePix의 경우: 2 GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 (ImageMixer VCD2 for FinePix의 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*2	<ul style="list-style-type: none"> • FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요 • 연결 속도: 56k 이상이 권장됨

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

*2 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(미니B)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용할 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh 컴퓨터에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 400MB의 가상 메모리를 할당하십시오. 다른 응용프로그램을 동시에 사용하는 경우, 해당 응용프로그램에 필요한 추가 용량도 할당하십시오.

■ Mac OS X용 FinePixViewer에서 지원하지 않는 기능

기능	설명
PC 카메라	지원되지 않음
온라인 업데이트	인터넷 메뉴의 [Support]를 사용하여 업데이트에 대한 정보를 얻을 수 없습니다.

5.4 Mac OS X에서의 설치

FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE는 Mac OS X에 설치되어 있습니다.


1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오.

2 동봉된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브로 삽입합니다.
“FinePix” 창이 열립니다.

“FinePix” 창이 자동으로 열리지 않으면 CD-ROM 아이콘을 더블 클릭합니다.



3 “Installer for MacOS X”를 더블 클릭합니다.

4 “” 아이콘을 클릭합니다.
(10.2 (이상) 버전에서는 이 조작이 필요 없습니다.)



5 관리자 이름 및 비밀번호를 입력합니다. 그런 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.

Mac OS X에서 표시되는 창은 약간 다릅니다.



6 [Continue] 버튼을 클릭합니다.

7 실행 중인 나머지 프로그램을 종료한 후 [Continue] 버튼을 클릭합니다.

8 “Software License Agreement” 창에서 [Continue] 버튼을 클릭합니다.

9 [Continue] 버튼을 클릭합니다.
이 소프트웨어는 설치 대상 디스크의 "Applications" 폴더에 설치됩니다.

10 [Install (upgrade)] 버튼을 클릭합니다.

11 관리자 이름 및 비밀번호를 입력하고 [OK]를 클릭합니다.

12 설치 진행창이 표시됩니다. (설치는 몇 분 정도 걸립니다.)

13 설치가 완료되면 [Restart] 버튼을 클릭합니다.



14 "Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 실행합니다.

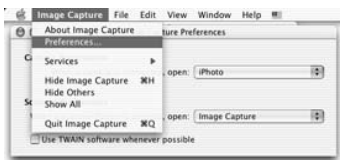
15 ImageCapture 설정을 변경합니다.
(OS X 10.1.5)

(1) "Hot plug Action"에서 "Other..."를 선택합니다.

(OS X 10.2 이상)

(1) "Image Capture" 메뉴에서 "Preferenes..."를 선택합니다.

(2) "When a camera is connected, open"에서 "Other..."를 선택합니다.



16 "Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge"를 선택하고 "Open" 버튼을 클릭합니다.



17 ImageCapture를 종료합니다.

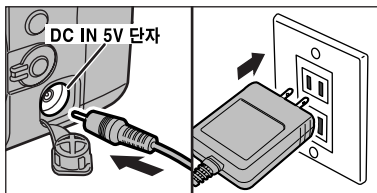
6.1.1 AC 전원 어댑터 사용(별매품)

반드시 한국후지필름(주) AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS를 사용하십시오(➡ 106페이지).

촬영한 이미지를 컴퓨터로 다운로드하는 경우 등과 같이 원하지 않는 시기에 전원이 끊어지는 것을 피하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. AC 전원 어댑터를 사용하면 배터리가 소모될 염려없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.

🔧 카메라를 끈 상태에서만 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오.

카메라를 켜 상태에서 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단되고 해당 시기에 촬영 중인 이미지나 동영상에 저장되지 않습니다. 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 매체가 손상될 수도 있습니다.



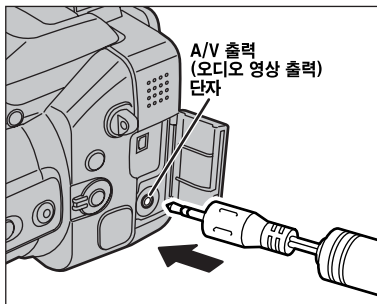
카메라가 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 “DC IN 5V” 단자에 연결한 후 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.

- 🔧 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 카메라에 가까이 있어야 합니다.
- 🔧 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.
- 🔧 AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 108페이지를 참조하십시오.

AC 전원 어댑터를 연결하면 Ni-MH 배터리를 충전할 수 없습니다. Ni-MH 배터리를 충전하려면 옵션인 충전기(➡ 106페이지)를 사용하십시오.

6.1.2 TV에 연결

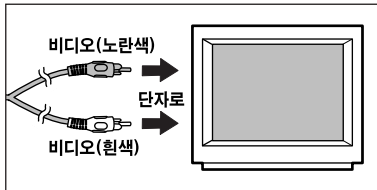
1



카메라와 TV 전원을 끕니다. 동봉된 A/V 케이블(카메라에 동봉됨)을 “A/V OUT”(비디오/영상 출력) 단자에 연결합니다.

- 🔧 사용할 수 있는 전원 콘센트가 있는 경우, AC 전원 어댑터 AC-5V를 연결하십시오.

2



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 비디오 입력 단자에 연결합니다. 그런 후 카메라와 TV 전원을 켜면 사진이 촬영되거나 이미지가 정상적으로 재생됩니다.

- 🔧 TV의 비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참조하십시오.

6.1.3 컴퓨터에 연결

“카메라 연결”에서는 USB 케이블(미니B)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법을 설명하고 카메라와 컴퓨터를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. 컴퓨터에 카메라를 연결하는 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

컴퓨터에 카메라를 처음 연결하는 경우, 5장을 참조하십시오.

모든 소프트웨어를 설치하기 전에 컴퓨터와 카메라를 연결하지 마십시오.



CD-ROM

(Software for FinePix SX)

- PC가 USB 2.0 (고속 USB)을 지원하는 경우, 이전 USB 버전보다 더 빠르게 데이터를 전송할 수 있습니다.

DSC (대용량 저장 장치) 모드

이 모드를 사용하면 간단한 방법으로 매체에서 이미지를 읽고 저장할 수 있습니다(⇒ 100페이지).

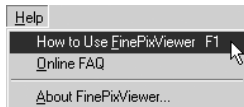
PC PC CAM (PC 카메라) 모드

이 기능을 사용하여 인터넷에 연결된 PC로 화상 회의를 진행할 수 있습니다.

Macintosh 컴퓨터에서는 화상 회의(“PictureHello”)가 지원되지 않습니다.

“PC 카메라” 기능이 장착된 후지필름 카메라에만 연결할 수 있습니다.

소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용은 CD-ROM에서 설치된 HELP 메뉴의 “How to use FinePixViewer”를 참조하십시오.

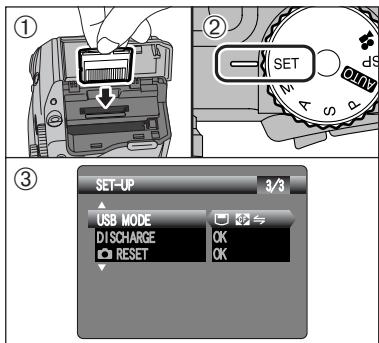


카메라의 SET-UP 화면에서 “ ” 및 “ PC”에서 변경합니다.

6.1 카메라 연결

DSC 모드에서 사용

1 카메라를 설정합니다.

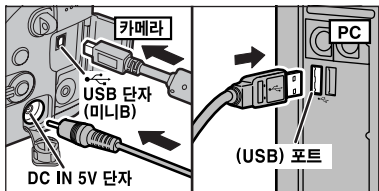


- ① 사진이 저장된 매체를 카메라에 삽입합니다.
- ② 모드 다이얼을 "SET"로 설정한 후 전원 스위치를 "☺"로 설정합니다.
- ③ SET-UP 메뉴 (→ 83페이지)의 "USB MODE"에서 "☺☺☺"를 선택한 다음 카메라 전원을 끕니다.

⚡ AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS (별매품)를 사용해서 카메라를 연결하십시오 (→ 98페이지). 통신 중에 전원 공급을 차단하면 매체 내의 파일이 손상될 수 있습니다.

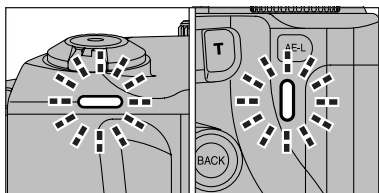
⚡ xD-Picture Card 및 Microdrive가 카메라에 동시에 삽입되어 있으면 "MEDIA" (→ 83페이지)로 선택된 매체에 이미지가 기록됩니다.

2 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.



- ① PC 전원을 켭니다.
- ② USB 케이블(미니B)을 사용하여 카메라를 PC에 연결합니다.
- ③ 전원 스위치를 "☺"로 설정합니다.

⚡ USB 케이블(미니B)이 올바르게 연결되었는지 그리고 플러그가 포트에 완전히 삽입되었는지 주의 깊게 확인하십시오.



- 카메라와 컴퓨터가 데이터를 전송할 때 셀프 타이머 램프가 깜박이고 표시등이 녹색과 오렌지색으로 번갈아 깜박입니다.
- 화면에 "☺☺☺ DSC"가 나타납니다.
- USB 연결 중에는 절전 및 자동 전원 끄기가 해제됩니다.
- ⚡ 매체를 교체하기 전에 102페이지의 절차대로 항상 PC에서 카메라를 분리하십시오.
- ⚡ 통신이 진행되는 도중에는 USB 케이블(미니B)을 분리하지 마십시오. 통신 중에 전원 공급을 차단하면 매체 내의 파일이 손상될 수 있습니다.

3 컴퓨터를 설정합니다.

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

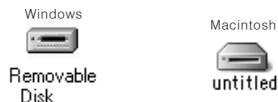
● 설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이런 경우, 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM으로 변경합니다.

● FinePixViewer가 자동으로 시작됩니다.



* Windows 98 SE의 화면

● 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 PC를 사용하여 카메라에서, 또는 카메라로 파일을 전송할 수 있습니다.

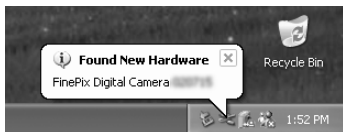


위와 같은 작동이 실행되지 않으면 PC에 필수 소프트웨어 프로그램 또는 드라이버가 설치되지 않은 것입니다. 필요한 PC 설정 절차를 완료하십시오. 그런 후 다시 카메라를 PC에 연결하십시오.

Windows XP

① “새 하드웨어 발견” 도움말 메시지가 화면의 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다. 조치가 필요하지 않습니다.

● 후속 연결에서는 이 단계가 필요하지 않습니다.



② “AutoPlay” 대화 상자에서 설정을 지정합니다.

● FinePixViewer가 실행될 작동 목록에 포함된 경우

“Viewing images using FinePixViewer”를 선택한 후 “Always do the selected action” 확인란을 선택합니다. (일부 경우에는 이 확인란이 나타나지 않습니다.)
[OK] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 시작합니다.

● FinePixViewer가 실행될 작동 목록에 포함되지 않은 경우

“Take no action”을 선택한 후 “Always do the selected action” 확인란을 선택합니다. (일부 경우에는 이 확인란이 나타나지 않습니다.)
[OK] 버튼을 클릭하고 FinePixViewer를 수동으로 시작합니다.

③ “내 컴퓨터” 창에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

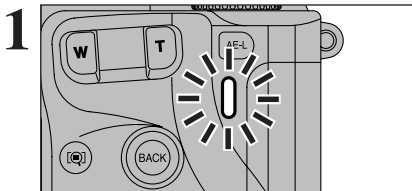
◆ 아이콘에 대하여 ◆

다음 번에 카메라를 연결할 때 이동식 디스크 드라이브 아이콘과 이름은 “FinePix” 아이콘 및 이름으로 변경됩니다.

103페이지의 “FinePixViewer 사용”으로 진행하십시오.

6.1 카메라 연결

6.1.4 카메라 분리



- ① 카메라를 사용하는 모든 응용프로그램(FinePixViewer 등)을 종료합니다.
- ② 표시등이 녹색으로 점등되어 있는지 확인합니다(컴퓨터와 교환되는 데이터 없음).

DSC 연결의 경우, 2단계를 진행합니다.
PC 카메라 연결의 경우, 3단계를 진행합니다.

- 컴퓨터에 "Copying"이 더 이상 표시되지 않더라도 카메라와 컴퓨터는 데이터를 전송하고 있을 수 있습니다. 반드시 표시등이 녹색으로 점등되어 있는지 확인하십시오.

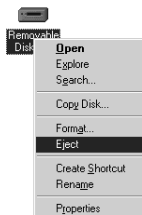
- 2 카메라 전원을 끄기 전에 아래 표시된 단계를 수행합니다. 사용 중인 운영 체제 소프트웨어(또는 PC)에 따라 이 절차는 다를 수 있습니다.

Windows 98/98 SE

PC를 조작할 필요가 없습니다.

Windows Me/2000 Professional/XP

- ① "내 컴퓨터" 창에서 이동식 디스크 아이콘을 마우스 오른쪽으로 클릭하고 제거를 선택합니다. Windows Me에서 만 이 단계가 필요합니다.



- ② 작업 표시줄에서 제거 아이콘을 마우스 왼쪽으로 클릭하고 "USB Disk"를 선택합니다.

* Windows Me 화면



- ③ 아래 표시된 메뉴 옵션이 나타납니다. 이 옵션을 클릭합니다.

* Windows Me 화면

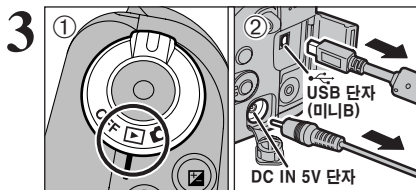


- ④ "Safe To Remove Hardware" 메시지 상자가 나타납니다. [OK] 버튼 또는 닫기 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

데스톱의 "이동식 드라이브" 아이콘을 휴지통으로 드래그합니다.

- 아이콘을 휴지통으로 드래그하면 카메라의 화면에 "REMOVE OK"가 나타납니다.



- ① 카메라 전원을 끕니다.
- ② USB 케이블(미니B)을 카메라에서 분리합니다.

6.2 FinePixViewer 사용

6.2.1 FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 “How to use FinePixViewer”를 참조하십시오.

◆ Macintosh ◆

● “How to Use FinePixViewer”를 읽으려면...

Adobe Systems의 Acrobat Reader를 설치해야 합니다. Acrobat Reader 설치에 대한 내용은 94페이지를 참조하십시오.

● Acrobat Reader 사용에 대한 자세한 내용은 Acrobat Reader의 “Help” 메뉴를 참조하십시오.

● “How to Use FinePixViewer”에 설명하고 있는 내용...

“How to Use FinePixViewer”에서는 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

■ 예: 슬라이드쇼 보기

- ① FinePixViewer Help 메뉴에서 “How to Use FinePixViewer”를 클릭합니다.
- ② “Basic Operation”을 클릭한 다음 메뉴에서 “Basic Slide Show Operations”를 선택합니다.
- ③ “Basic Slid Show Operations” 정보가 표시됩니다. “<<<” 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 “>>>” 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

6.2.2 소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행하십시오.

Windows

- ① PC 전원을 켭니다.
- ② 카메라를 분리합니다(⇒ 102페이지).
- ③ 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.
- ④ 모든 파일을 닫습니다.
- ⑤ “내 컴퓨터” 창을 열고 “제어판”을 연 후 “프로그램 추가/제거”를 더블 클릭합니다.

- ⑥ “프로그램 추가/제거 등록정보” 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭합니다.

<드라이버 소프트웨어를 제거하려면>

FinePixViewer Ver. 4.1

<FinePixViewer를 제거하려면>

FUJIFILM USB Driver



6.2 FinePixViewer 사용

- ⑦ 확인 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.



- ⑧ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 완료되면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

- 설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행하십시오.

Mac OS 9.0 ~ 9.2

■ 대용량 저장 드라이버 및 PC 카메라 드라이버 제거

- ① Macintosh에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
- ② System 폴더에서 “Extensions” 폴더를 연 다음 “USB04CB...”로 시작하는 모든 파일들을 휴지통으로 드래그합니다.
- ③ Macintosh를 다시 시작합니다.
- ④ “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.

■ Exif Launcher, FinePixViewer 및 DP Editor 제거

- ① FinePixViewer “Settings” 메뉴의 “Exif Launcher Settings”에서 Exif Launcher를 종료한 후 시스템 폴더의 “Startup Items” 폴더에서 Exif Launcher 파일을 휴지통으로 드래그합니다. 그런 후 “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.
- ② FinePixViewer 및 DP Editor를 종료한 후 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그합니다. 그런 후 “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 클릭합니다.

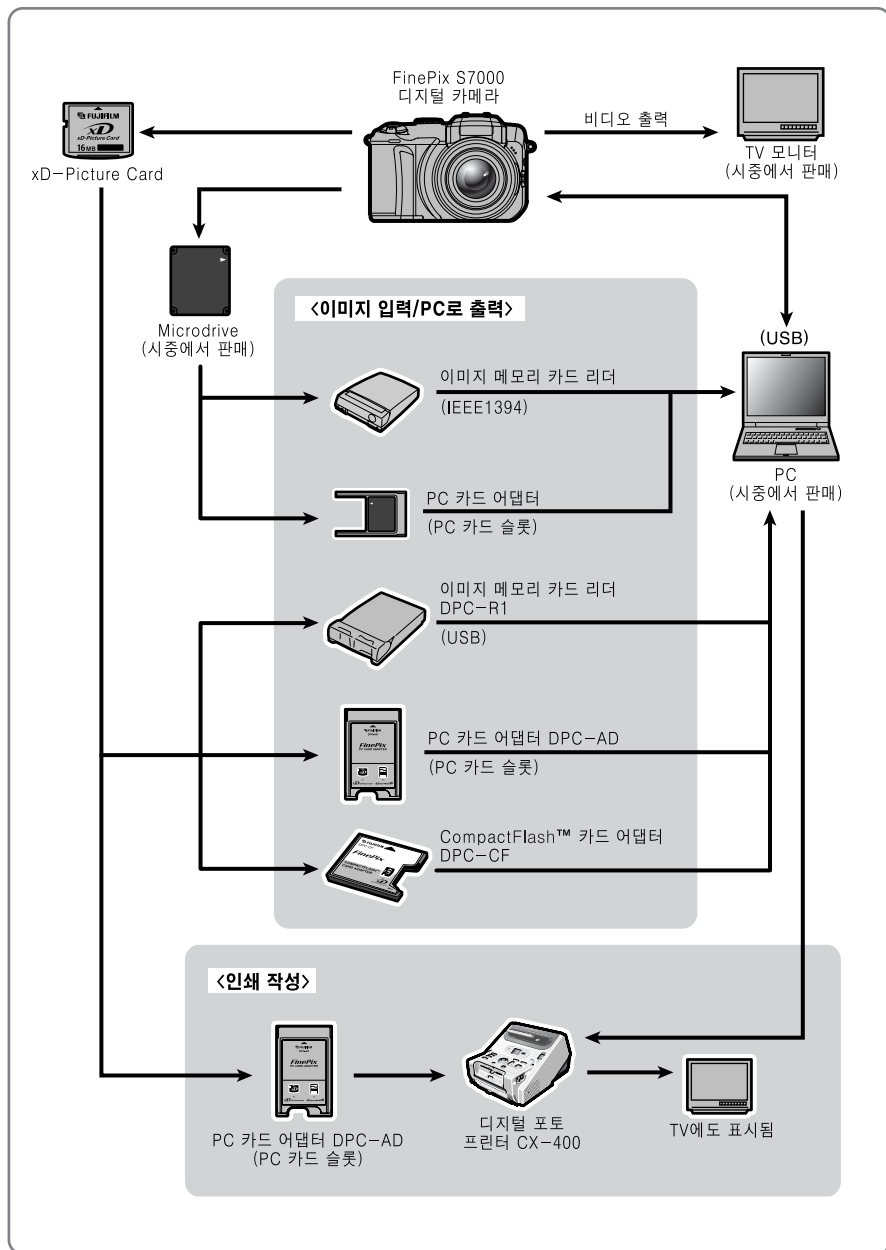
Mac OS X

■ FinePixViewer 제거

FinePixViewer 및 DP Editor를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 “기타 명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.

시스템 확장 옵션

▶ 한국후지필름(주) 옵션 제품들과 함께 FinePix S7000을 사용하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다.



- ▶ 부속품(별매품)을 사용하여 FinePix S7000으로 사진을 더 쉽게 촬영할 수 있습니다.
부속품을 부착하고 사용하는 방법에 대한 내용은 사용하는 부속품에 동봉된 설명서를 참조하십시오.
카메라 부속품에 대한 최신 정보에 대해서는 한국후지필름(주) 웹 사이트를 방문하십시오.
<http://www.fujifilm.co.kr>

● xD-Picture Card

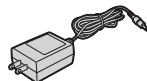
이 카드는 별매품인 **xD-Picture Card**입니다.
다음과 같은 **xD-Picture Card**를 사용합니다.
DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/
DPC-128 (128 MB)/DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)



● AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS

사진을 촬영하거나 장기간 이미지를 재생하거나 FinePix S7000을 컴퓨터에 연결할 때 AC-5VH/AC-5VHS 전원 어댑터를 사용합니다.

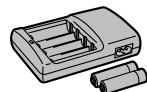
* AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



● 배터리 BK-NH/BK-NH2에서 사용하는 후지필름 충전기

BK-NH/BK-NH2에는 금속 충전기 BCH-NH/BCH-NH2 및 2개의 Ni-MH 배터리가 포함되어 있습니다.

BCH-NH/BCH-NH2는 약 120분간 2개의 Ni-MH 배터리를 충전할 수 있습니다.
최대 4개의 Ni-MH 배터리를 동시에 충전할 수 있습니다.



● SC-FX602

폴리에스테르로 제작된 특수 케이스로 카메라 운반 시 흠, 먼지, 약한 충격에서 카메라를 보호합니다.

● 광각 변환 렌즈 WL-FX9/WL-FX9B

● 망원 변환 렌즈 TL-FX9/TL-FX9B

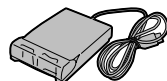
자세한 내용은 87페이지를 참조하십시오.

● 이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1

DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card와 SmartMedia) 사이에서 이미지를 빠르고 쉽게 전송할 수 있습니다. DPC-R1은 고속 파일을 전송하기 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.

● Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6 ~ 9.2.2, Mac OS X(10.1.2 ~ 10.2.2) 및 USB를 표준으로 지원하는 모델과 호환됩니다.

● 16 MB ~ 512 MB의 xD-Picture Card 및 3.3V, 4 MB ~ 128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● PC 카드 어댑터 DPC-AD

PC 카드 어댑터를 사용하여 xD-Picture Card 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.

● 16 MB ~ 512 MB의 xD-Picture Card 및 3.3V, 2 MB ~ 128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF

이 어댑터에 xD-Picture Card를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.

● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

● Mac OS 8.6 ~ 9.2/X(10.1.2 ~ 10.1.5)



올바른 카메라 사용을 위한 참고사항

▶ 카메라를 올바르게 사용하려면 “안전 참고사항”(☞ 118페이지)과 함께 본 정보를 읽어 주십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소(예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 아주 추운 곳
- 강한 진동이 있는 곳
- 연기나 증기의 영향을 받는 곳
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳
- 살충제 등의 화학물질이 닿을 수 있거나 장기간 고구 또는 비닐 제품이 가까이 있는 곳

■ 물 또는 모래 유입에 대한 참고사항

FinePix S7000은 물이나 모래에 영향을 받습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에 카메라를 사용하는 경우, 카메라가 물이나 모래에 노출되지 않도록 하십시오. 젖은 표면 위에 카메라를 올려놓지 않도록 주의하십시오. 카메라 내부에 물이나 모래가 들어가면 수리할 수 없는 고장이 발생할 수 있습니다.

■ 결로 현상에 대한 참고사항

카메라를 추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동하면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오.

전원공급에 대한 참고사항

사용 가능한 배터리

- 카메라에는 AA 크기 알칼라인 또는 니켈-수소 배터리를 사용하십시오. AA 크기 망간 또는 니켈 카드뮴(Ni-Cd) 배터리를 FinePix S7000에 사용하지 마십시오. 배터리에서 발생한 열이 카메라를 손상시키거나 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 알칼라인 배터리의 수명은 종류마다 다릅니다. 구매한 배터리 수명은 카메라에 동봉된 알칼라인 배터리 보다 짧을 수 있습니다.

배터리에 대한 참고사항

- 배터리를 잘못 사용하면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 뜨거워지거나 화재가 발생하거나 배터리가 폭발할 수 있습니다. 아래에 설명한 예방조치를 항상 준수하십시오.
- 배터리를 가열하거나 화염 속에 던지지 마십시오.
 - 금속으로 된 배터리의 플러스 ⊕ 극과 마이너스 ⊖ 극에 접촉할 수 있는 물결이 또는 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 운반하거나 보관하지 마십시오.
 - 민물이나 바닷물에 배터리를 노출시키지 않으며 특히 단자가 건조하게 유지되도록 각별히 주의하십시오.
 - 배터리를 변형, 분해 또는 개조하지 마십시오.
 - 배터리 외부 케이스를 벗기거나 절단하지 마십시오.
 - 배터리를 떨어뜨리거나 던지거나 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.

xD-Picture Card에서도 결로 현상이 발생할 수 있습니다. 이런 경우, 카드를 다시 사용하기 전에 xD-Picture Card를 제거하고 잠깐 기다립니다.

■ 장기간 카메라를 사용하지 않는 경우

장기간 카메라를 사용하지 않으려면 카메라를 보관하기 전에 배터리와 매체를 카메라에서 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 블로우어 브러시로 렌즈, LCD 모니터 표면, 뷰파인더 또는 외부 AF 센서에 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 흙먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈, LCD 모니터 또는 뷰파인더를 딱딱한 물체로 긁지 마십시오. 표면이 쉽게 손상됩니다.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 물체를 청소합니다. 신나, 벤젠 또는 살균제와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 카메라 물체가 변형되거나 코팅이 벗겨질 수 있습니다.

■ 해외에서 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 공항에서 짐을 취급할 때 심한 충격이 가해지거나 외관상 보이지 않더라도 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 배터리 액이 누출되었거나 배터리가 변형되었거나 변색되었거나 기타 비정상적인 배터리를 사용하지 마십시오.
 - 매우 덥거나 습기가 많은 장소에 배터리를 보관하지 마십시오.
 - 어린이 손에 닿지 않도록 배터리를 보관하십시오.
 - 카메라에 배터리를 장착할 때 배터리 극성(⊕ 및 ⊖)이 카메라에 표시된 방향으로 향하도록 하십시오.
 - 새 배터리를 사용한 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전지의 경우, 충전된 충전지와 방전된 충전지를 같이 사용하지 마십시오.
 - 브랜드가 다르거나 종류가 다른 배터리를 같이 사용하지 마십시오.
 - 카메라를 장기간 사용하지 않을 경우, 카메라에서 배터리를 제거하십시오. (카메라에서 배터리를 제거한 채로 두면 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다.)
 - 사용한 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수 있습니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
 - 배터리 교체 시 항상 4개의 새 배터리를 장착하십시오.
- 여기서, “새 배터리”란 사용되지 않은 새로 구매한 알칼라인 배터리 또는 동시에 완전히 충전된 한 쌍의 AA 크기 Ni-MH 배터리를 의미합니다.
- 추운 장소(+10°C 이하의 온도)에서는 배터리 성능이 저하되고 사용할 수 있는 시간이 현저하게 단축될 수 있습니다.

전원공급에 대한 참고사항

알카라인 배터리의 경우, 이런 현상이 더욱 두드러집니다. 추운 조건에서는 카메라에 배터리를 장착하기 전에 주머니 등에 배터리를 넣어 두십시오. 배터리를 따뜻하게 하는데 보온기를 사용하는 경우, 배터리가 보온기와 직접 접촉하지 않도록 하십시오.

- 배터리 단자에 얼룩(예: 지문)이 묻으면 촬영할 수 있는 프레임 수가 크게 줄어든 수 있습니다. 배터리를 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 깨끗하게 닦으십시오.

△ 배터리에서 액이 누출된 경우, 배터리 함을 완전히 닦은 후 새 배터리를 장착하십시오.

△ 배터리 액이 손이나 옷에 묻은 경우, 물로 해당 부위를 완전히 씻으십시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 설명할 수도 있음을 유의하십시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리 액을 씻어내고 의사의 진찰을 받으십시오.

AA 크기 Ni-MH 배터리를 올바르게 사용하는 방법에 대한 참고사항

- 디지털 카메라 전원으로는 AA 크기 Ni-MH 배터리가 알카라인 배터리보다 더 많은 사진을 촬영할 수 있는 등 여러 면에서 더 우수합니다. 그러나, 원래의 성능을 유지하려면 Ni-MH 배터리를 사용할 때 각별한 주의를 기울여야 합니다.
- Ni-MH 배터리를 장기간 사용하지 않은 채로 보관하면 배터리가 “비활성화”될 수 있습니다. 또한 일부만 방전된 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리에 “메모리 효과”가 나타날 수 있습니다. “비활성화”되거나 “메모리” 효과가 나타난 Ni-MH 배터리는 충전 후 사용하는 시간이 단축됩니다. 이러한 문제를 방지하려면 카메라의 “충전지 방전” 기능을 사용하여 여러 차례 배터리를 방전 및 충전하십시오. 이렇게 몇 차례 반복하면 “메모리” 효과 또는 “비활성화”로 인한 일시적인 성능 저하 문제가 해결되어 원래의 성능 수준으로 배터리를 사용할 수 있습니다.
- 비활성화 및 메모리 효과는 Ni-MH 배터리에만 발생하고 실질적으로 배터리 결함은 아닙니다. “충전지 방전” 절차는 109페이지를 참조하십시오.

알카라인 배터리를 사용하는 경우에는 “충전지 방전” 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전하려면 급속 배터리 충전기(별매품)를 사용하십시오. 충전기와 함께 동봉된 설명서를 참조하여 충전기를 올바르게 사용하십시오.
- 충전기와 함께 사용하도록 지정된 충전지 이외의 배터리를 충전하려면 이 충전기를 사용하지 마십시오.
- 충전 직후에는 충전지가 따뜻하게 느껴질 수 있습니다.
- 카메라의 특성상 카메라의 전원이 꺼지더라도 약간의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라 안에 오래 동안 방치하면 배터리가 과도하게 방전되어 다시 충전하더라도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용되지 않을 때도 스스로 방전되며 그에 따라 사용될 수 있는 기간이 단축될 수도 있습니다.

- Ni-MH 배터리가 과도하게 충전될 경우, Ni-MH 배터리는 급속도로 악화됩니다 (예를 들어, 배터리를 플래시가 깜박일 때도 방전할 경우). 카메라에 제공된 “충전지 방전” 기능을 사용하여 배터리를 방전하십시오.
- Ni-MH 배터리 사용 수명은 제한적입니다. 반복적으로 배터리를 방전 및 충전하더라도 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있는 경우, 배터리 사용 수명이 다했을 수 있습니다.

■ 배터리 폐기처리

배터리를 폐기하는 경우, 지역 폐기물 처리 규정에 따라 배터리를 폐기 처리하십시오.

AC 전원 어댑터

항상 AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS를 카메라와 함께 사용하십시오.

AC-5VH/AC-5VHS 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 이 AC 전원 어댑터는 실내용으로만 제작되었습니다.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 연결 코드를 분리하기 전에 후지필름 디지털 카메라의 전원을 끕니다. 연결 코드를 분리하려면 플러그를 잡고 당기십시오. (코드를 당겨 분리하지 마십시오.)
- 지정된 기기를 제외한 다른 기기에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워 수 있으나 이러한 현상은 정상적입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- 고온 다습한 장소에서 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 전원 어댑터를 떨어뜨리거나 전원 어댑터에 강한 충격을 주지 마십시오.
- 전원 어댑터에서 쾡쾡거리는 잡음이 날 수 있으나 이는 결함이 아닙니다.
- 라디오 근처에서 전원 어댑터를 사용할 경우, 전원 어댑터는 정전기를 발생시킬 수 있으므로 카메라와 멀리 떨어진 곳에서 라디오를 사용하십시오.

Ni-MH 충전지를 방전하는 절차

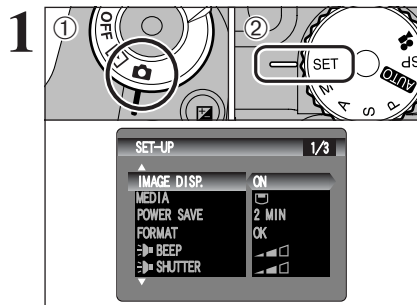
Ni-MH 배터리에 대해서만 “충전지 방전” 기능을 사용할 수 있습니다.

“충전지 방전” 기능을 알카라인 배터리에 사용하지 마십시오. 배터리가 완전히 소모될 수 있습니다.

다음과 같은 경우에 “충전지 방전” 기능을 사용하십시오.

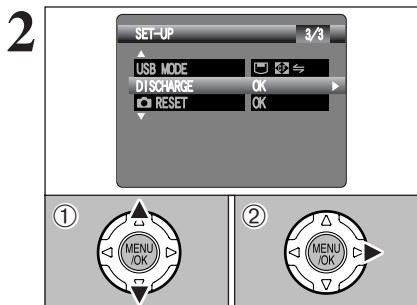
- 정상적으로 충전한 후 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있는 경우
- 장기간 배터리를 사용하지 않은 경우
- 새 Ni-MH 배터리를 구매한 경우

AC 전원 어댑터를 사용할 때는 “충전지 방전” 기능을 사용하지 마십시오. 이러한 경우, 외부 전원공급으로 인해 Ni-MH 배터리가 방전되지 않습니다.

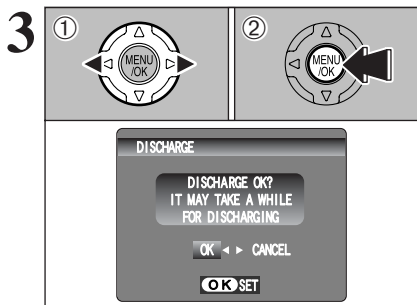


- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 “SET”로 설정하여 SET-UP 메뉴를 표시합니다.

알카라인 배터리에 충전지를 방전하는 절차를 사용하지 마십시오.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “DISCHARGE”를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “OK”를 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- 화면이 변경되고 방전이 시작됩니다.
배터리 레벨 표시등이 적색으로 깜박이면서 방전이 끝나면 카메라 전원이 꺼집니다.

방전을 취소하려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.

매체에 대한 참고사항 (xD-Picture Card™ 및 Microdrives)

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(xD-Picture Card)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다.
- 저장 과정은 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터의 저장은 물론 기존의 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터로 초기화된 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 초기화(포맷/초기화)해야 합니다.

■ Microdrives

Microdrive는 CF+ Type II 표준을 준수하는 작고 가벼운 하드 디스크 드라이브입니다. 대형 이미지 데이터 파일을 저장할 수 있는 충분한 용량을 가지고 있고 메가바이트당 기록 비용이 저렴하기 때문에 Microdrive는 보다 경제적으로 고해상도 이미지 파일들을 저장할 수 있는 방법을 제공합니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우, 데이터가 손실되거나 파괴될 수 있습니다. 한국후지필름(株)에서는 손실되거나 파괴된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
- 1. 메모리 카드가 사용 중인 상태(즉, 저장, 삭제, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
- 2. 사용자 또는 제3자가 메모리 카드를 잘못 취급하거나 잘못 사용한 경우.
- 중요한 데이터는 다른 매체(즉, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장할 것을 권장합니다.

■ 매체 취급에 대한 일반적인 참고사항(모든 종류)

- 매체를 카메라 안에 삽입할 때는 매체를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- 데이터를 기록하거나 삭제(매체 포맷)하는 동안에는 매체를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 매체가 손상될 수 있습니다.
- 데이터 저장 매체는 정밀 전자 장치입니다. 매체를 구부리거나 떨어뜨리거나 또는 강한 힘이나 충격을 가하지 마십시오.
- 강한 정전기나 전기 노이즈에 영향을 받을 수 있는 환경에서 매체를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 온도나 습도가 높은 장소 또는 부식성 물질에 노출되는 환경에서 매체를 사용하거나 보관하지 마십시오.

■ xD-Picture Card 취급시 주의사항

- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 실수로 어린이가 카드를 삼키지 않도록 어린이 손에 닿지 않는 장소에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 실수로 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 질식사할 수 있습니다. 어린이가 xD-Picture Card를 삼킨 경우, 즉시 병원에서 진찰을 받으십시오.
- 메모리 카드는 정밀한 전자 장치입니다. 카드에 압력 또는 충격을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 고온 다습하거나 부식성 물질이 있는 환경에서 메모리 카드를 사용하지 마십시오.
- 카드의 접촉 부위가 지저분한 경우(먼지, 지문 등), 부드럽고 마른 천으로 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오.

- 메모리 카드가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- 카드를 보관하거나 운반 시 xD-Picture Card를 특수 케이스 또는 운반 케이스에 보관해야 합니다.
- 메모리 카드는 장기간 신뢰성 있게 사용할 수 있으나 결국에는 이미지 데이터를 보관하고 재생할 수 있는 기능을 상실하게 됩니다. 이 때에는 새로운 메모리 카드로 교체하십시오.
- xD-Picture Card는 FinePix S7000과 함께 사용할 것을 권장합니다. 후지필름에서 제조된 카드 이외의 카드를 사용하는 경우, 카메라 화질이 나쁠 수 있습니다.
- 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 보고 난 후 카메라에서 xD-Picture Card를 제거하면 xD-Picture Card가 따뜻하게 느껴질 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.
- xD-Picture Card에 라벨을 부착하지 마십시오. 카드를 삽입하거나 제거할 때 라벨이 벗겨져 고장의 원인이 될 수 있습니다.

■ Microdrive 사용에 대한 참고사항

- 볼펜과 같이 끝이 단단한 펜을 사용하여 Microdrive의 라벨에 글을 쓰지 마십시오.
- Microdrive 라벨을 제거하지 마십시오.
- Microdrive에 다른 라벨을 붙이지 마십시오.
- Microdrive를 운반하거나 보관할 때는 동봉된 보호 케이스를 사용하십시오.
- Microdrive를 사용하여 이미지 데이터를 기록할 때 진동이나 충격이 발생하면 이미지 데이터가 제대로 기록되지 않을 수 있습니다. 카메라를 책상이나 테이블 등에 놓을 때는 조심하십시오.
- 제거 기능이 없는 CF+ Type II 슬롯에서 Microdrive를 사용하지 마십시오.
- Microdrive를 오래 동안 사용하면 뜨거워질 수 있으므로 조심해서 취급하십시오.
- 강한 자기장 근처에 Microdrive를 놓지 마십시오.
- Microdrive를 건조하게 보관하십시오.
- Microdrive 덮개에 강한 압력을 가하지 마십시오.

■ PC와 함께 매체 사용에 대한 참고사항

- PC에서 사용된 매체를 사용하여 사진을 촬영할 때는 카메라에서 매체를 포맷하십시오.
- 카메라의 매체를 포맷한 후 이미지를 촬영하고 기록하면 디렉토리(폴더)가 자동으로 생성됩니다. 그런 후 이미지 데이터가 이 디렉토리에 기록됩니다.
- PC에서 매체의 파일 이름 또는 디렉토리(폴더) 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라의 매체를 사용할 수 없습니다.
- 매체에서 이미지 데이터를 삭제할 때는 항상 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC의 하드 디스크에 복사한 후 PC에 복사된 데이터를 편집하십시오.
- 카메라에서 사용될 파일 이외의 파일을 복사하지 마십시오.

■ 사양




종류

디지털 카메라용 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card)
NAND형 플래시 메모리
온도: 0°C ~ +40°C
습도: 최대 80%(결로 현상 없음)
25 mm x 20 mm x 2.2 mm
(W x H x D)

메모리 종류

사용 조건

크기

표시되는 경고	설명	조치
 (적색 점등)  (적색 깜박임)	카메라 배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 일부 장면 및 모드에서는 삼각대를 사용하십시오.
!AF	AF (자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 이미지가 너무 어두운 경우, 피사체로부터 2 m 이내에서 촬영하십시오. AF 고정을 사용하여 촬영하십시오.
조리개/셔터 속도 디스플레이 (적색 점등)	AE 연속 범위를 이탈합니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 노출이 올바르지 않습니다.
NO CARD	매체가 삽입되지 않았습니다.	매체를 삽입하십시오.
CARD NOT INITIALIZED	<ul style="list-style-type: none"> 매체가 포맷되지 않았습니다. xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. 카메라가 고장 났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 매체를 포맷하십시오. 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 여러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오.
CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. 매체가 손상되었습니다. 매체가 잘못 포맷되었습니다. 카메라가 고장 났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 여러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오.
CARD FULL	매체가 완전히 기록되었습니다.	일부 이미지를 삭제하거나 가용 공간이 충분한 매체를 사용하십시오.
READ ERROR	<ul style="list-style-type: none"> 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. 카메라가 고장 났습니다. Microdrive에서 동영상 재생하는 중에 카메라에 충격이 가해졌습니다. 본 카메라에 저장되지 않은 동영상 재생하려 합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이미지를 재생할 수 없습니다. 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 여러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 또는 건너뛰기 재생/프레임 되감기를 사용하십시오. 동영상을 재생할 수 없습니다.
FILE NO. FULL	프레임 매수가 999 ~ 9999에 도달했습니다.	<ol style="list-style-type: none"> 포맷된 매체를 카메라에 삽입합니다. SET-UP 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "RENEW"를 설정합니다. 촬영을 시작합니다. (프레임 번호는 "100-0001"부터 시작합니다.) SET-UP 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "CONT."를 설정합니다.
WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> 매체 여러 또는 매체와 카메라 간의 연결エラー로 인해 데이터를 기록할 수 없습니다. 이미지를 저장할 수 있는 매체의 용량에 비해 비례 촬영한 이미지가 너무 커서 이미지를 저장할 수 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 매체를 다시 삽입하거나 또는 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 여러 메시지가 계속 표시되면 후지필름 A/S센터에 문의하십시오. 새 매체를 사용하십시오.
PROTECTED FRAME	보호된 파일이 있습니다.	보호된 파일을 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.
DPOF FILE ERROR	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인쇄가 지정되었습니다.	동일 매체에 대해 인쇄를 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 매체에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.

경고 화면

표시되는 경고	설명	조치
<div>FOCUS ERROR</div> <div>ZOOM ERROR</div>	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오. 여러 메시지가 계속 표시되면 후지필름 A/S센터에 문의하십시오.
<div>ERROR</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모를 재생할 수 없습니다.
<div>CCD-RAW</div> <div>CAN NOT TAKE CONTINUOUS SHOOTING</div>	CCD-RAW가 SET-UP에서 ON으로 설정되어 있습니다.	SET-UP에서 CCD-RAW를 OFF로 설정하십시오 (▶ 83페이지)
<div>CAN NOT SET DPOF</div> <div>CAN NOT SET DPOF</div> <div>CAN NOT SET DPOF</div>	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인채를 사용할 수 없습니다.
<div>BUSY</div>	매체가 컴퓨터에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	포맷된 매체를 카메라에서 사용하십시오.
<div>MICRODRIVE IS OVERHEATING MOVIE RECORDING WILL AUTOMATICALLY STOP SOON</div> <div>MOVIE RECORDING HAS STOPPED CANNOT RESTART A WHILE</div>	Microdrive가 너무 뜨거울 때 동영상 촬영 하려고 했습니다.	카메라 전원을 끄고 식을 때까지 30분 정도 사용하지 마십시오. 그러나 이 시간 중에도 정지영상 이미지를 촬영할 수 있습니다.



문제 해결

▶ 카메라에 이상이 있는 것으로 생각되면 다음 사항을 한 번 더 확인하십시오.

문제 해결	원인	해결
전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리가 소모되었습니다. ● 배터리가 거꾸로 장착되었습니다. ● 배터리 덮개가 제대로 닫히지 않았습니다. ● AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 분리되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오. ● 올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오. ● 배터리 덮개를 제대로 닫아 주십시오. ● 어댑터 플러그를 다시 연결하십시오.
조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리가 소모되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 너무 추운 곳에서 카메라를 사용 중입니다. ● 단자가 지저분합니다. ● 배터리를 충전할 수 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리가 따뜻해지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오. ● 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오. ● 새 배터리를 장착하십시오.
셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 매체가 삽입되지 않았습니다. ● 매체가 완전히 기록되었습니다. ● 매체가 포맷되지 않았습니다. ● xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. ● 매체가 손상되었습니다. ● 2분간 카메라를 사용하지 않았습니다. ● 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 매체를 삽입하십시오. ● 새 매체를 삽입하거나 원하지 않는 프레임을 삭제하십시오. ● 매체를 포맷하십시오. ● 깨끗하고 마른 천으로 xD-Picture Card 접촉 부위를 닦아 주십시오. ● 새 매체를 삽입하십시오. ● 카메라 전원을 켜십시오. ● 새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
초점 조정 속도가 느립니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● "SET-UP" 메뉴의 ADAPTER 메뉴가 "YES"로 되어 있습니다. ● 외부 AF 센서가 더럽습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 어댑터를 사용하지 않을 경우에는 "NO" 설정을 선택하십시오. ● 블로우어 브러쉬로 먼지를 털어낸 후 부드럽고 마른 헝겊으로 센서를 부드럽게 닦으십시오.
카메라를 매크로(근접 촬영) 모드로 설정할 수 없습니다.	카메라가 잠면 위치 모드 또는 동영상 모드로 설정되었습니다.	사진 모드가 "AUTO", "P", "S", "A" 또는 "M"로 변경됩니다.
연속 촬영을 선택할 수 없습니다.	다중 노출 모드가 선택되었습니다.	다중 노출 모드를 "OFF"로 설정하십시오.
노출 보정을 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 자동, 장면 위치 또는 수동으로 설정되었습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.
플래시를 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 플래시가 열리지 않았습니다. ● 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다. ● 배터리가 소모되었습니다. ● 카메라가 잠면 위치 모드에서 풍경으로 설정되었습니다. ● 연속 촬영을 선택했습니다. ● 수퍼 매크로 모드가 선택되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 플래시를 여십시오. ● 셔터 버튼을 누르기 전에 플래시 충전이 끝날 때까지 기다리십시오. ● 새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오. ● 다른 장면 위치를 선택하거나 촬영 모드를 변경하십시오. ● 연속 촬영을 "OFF"로 설정하십시오. ● 수퍼 매크로 모드를 취소하십시오.
플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	장면 위치 모드가 선택되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있어 플래시 설정이 제한됩니다. 더 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.
발광 금지 플래시 모드만 선택할 수 있습니다.	연속 촬영을 선택했습니다.	연속 촬영을 "OFF"로 설정하십시오.
"120F", "120N" 및 "8M" 화질 설정을 선택할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 감도가 800으로 설정되었습니다(고감도 사진). ● 촬영 메뉴에서 연속 촬영 옵션이 "장기 연속 촬영"으로 설정되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 감도를 400 이하로 설정하십시오. ● 연속 촬영 옵션을 "장기 연속 촬영" 이외의 설정으로 설정하십시오.
플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 피사체가 너무 멀리 있습니다. ● 손가락이 플래시/플래시 조정 센서를 가렸습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오. ● 17페이지 설명대로 카메라를 올바르게 잡으십시오.

문제 해결

▶카메라에 이상이 있는 것으로 생각되면 다음 사항을 한 번 더 확인하십시오.

문제 해결	원인	해결
이미지가 흐립니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 렌즈가 지저분합니다. ● 촬영된 피사체가 너무 어둡습니다. ● 매크로 모드를 선택한 상태에서 장면을 촬영했습니다. ● 매크로 모드를 선택하지 않고 근접 사진을 촬영했습니다. ● 자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 렌즈를 닦아 주십시오. ● 피사체로부터 약 2 m 거리에서 사진을 촬영하십시오. ● 매크로 모드를 취소하십시오. ● 매크로 모드를 선택하십시오. ● AF/AE 고정을 사용하여 촬영하십시오.
이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터로(장기 노출) 사진을 찍었습니다.	이는 CCD의 특성이며 카메라 결함이 아닙니다.
xD-Picture Card를 포맷할 수 없습니다.	xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다.	깨끗하고 마른 천으로 xD-Picture Card 접촉 부위를 닦아 주십시오.
프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호되어 있을 수 있습니다.	보호 설정이 첫 번째로 적용된 카메라를 사용하여 프레임 보호를 해제하십시오.
ERASE ALL 기능으로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.		
모드 다이얼을 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라가 오작동합니다. ● 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리를 잠깐 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. ● 새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
화면이 영어로 표시되지 않습니다.	SET-UP의 “言語/LANG.” 설정에 영어가 아닌 다른 언어가 선택되어 있습니다.	<ol style="list-style-type: none"> ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다. ② 모드 다이얼을 “SET”로 설정합니다. (SET-UP 화면이 나타납니다.) ③ 화면 우측 상단에 “2/3”이 나타날 때까지 “▲” 또는 “▼”을 여러 번 누른 후 “言語/LANG.”을 선택합니다. ④ “◀” 또는 “▶”를 여러 번 눌러 설정을 “English”로 변경합니다. ⑤ 모드 다이얼을 다른 모드 설정으로 변경하고 사진을 촬영하거나, 또는 전원 스위치를 “” 또는 “OFF”로 설정합니다.
TV에 이미지나 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다. ● 카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다. ● TV 입력으로 “TV”가 선택되었습니다. ● TV 볼륨이 낮춰져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. ● 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. ● TV 입력을 “VIDEO”로 설정하십시오. ● 볼륨을 조정하십시오.
카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다. ● 촬영이나 녹화 중에 마이크론이 차단되었습니다. ● 무언가가 재생 중에 스피커를 덮었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 볼륨을 조정하십시오. ● 촬영/녹화 중에 마이크론을 막지 마십시오. ● 스피커가 막히지 않도록 주의하십시오.
PC에 카메라를 연결하면 카메라의 LCD 모니터에 촬영된 이미지나 재생 이미지가 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● USB 케이블(미니B)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되어 있지 않습니다. ● PC 전원이 꺼져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라와 USB 케이블(미니B)을 올바르게 연결하십시오. ● PC 전원을 켜십시오.
카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 예상치 않은 문제가 발생했습니다.	배터리를 잠깐 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오.

사양

시스템

모델	디지털 카메라 FinePix S7000
유효 화소수	630만 픽셀
CCD	1/1.7 인치 Super CCD HR 총 화소수 663만 화소
저장 매체	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB) Microdrive (340 MB/1 GB)
파일 형식	정지영상 이미지: DCF 호환 압축: Exif 2.2 버전 JPEG, DPOF 호환 * 카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOF 호환 비압축: CCD-RAW (RAF) 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAV 포맷, 모노 사운드
기록 픽셀수	정지영상 이미지: 4048 x 3040 (12.3 백만) 화소/2848 x 2136 화소/ 2016 x 1512 화소/1600 x 1200 화소/ 1280 x 960 화소 (12M/6M/8M/2M/1M) 동영상: 640 x 480(모노 사운드로 초당 30프레임) 320 x 240(모노 사운드로 초당 30프레임)
렌즈	Super EBC 후지논 6배 줌 렌즈, F2.8 ~ F3.1
초점 길이	7.8 mm ~ 46.8 mm (35 mm 카메라의 35 mm ~ 210 mm에 해당)
초점	TTL 대비형, 자동 초점, 수동 초점
초점 범위	일반: 광각: 약 50 cm ~ 무한대 망원 사진: 약 90 cm ~ 무한대 매크로: 약 10 cm ~ 80 cm 수퍼 매크로: 약 1 cm ~ 20 cm
셔터 속도	AUTO /SP: 1/4 초 ~ 1/2000 초, SP (야간 장면 모드에만 해당): 3 ~ 1/250 초, P/S/A: 3 ~ 1/1000 초, M: 15 ~ 1/10000 초, 벌브(최대 15 초까지)
조리개	1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F8 10 단계 수동/자동 선택 가능
감도	AUTO : ISO160~800과 동등 수동: ISO200/400/800에 해당(ISO 800으로 촬영된 사진의 경우, 해상도가 1M/2M/8M 로 고정됨) CCD-RAW 200/400 설정 중
광도	TTL 64분할 미터링 Multi, Spot, Average
노출 조정	프로그램 AE (AUTO , P, SP), 셔터 우선 선택 AE, 조리개 우선 선택 AE, 수동 노출
노출 보정	-2 EV ~ +2 EV(1/3 EV 단위로 13단계)
화이트 밸런스	자동 (AUTO , SP) 수동 모드, 9 위치 선택 가능 (P, S, A, M)
뷰파인더	0.44 인치 235,000 화소 전자 뷰파인더, 약 100% 적용
LCD 모니터	1.8인치, 118,000화소 비정형 실리콘 TFT, 약 100% 적용
플래시 형식	플래시 조정 센서를 사용한 자동 플래시 유효 거리: 광각: 약 0.3 m ~ 8.5 m (약 0.3 m ~ 0.8 m: 매크로) 망원 사진: 약 0.9 m ~ 7.9 m 플래시 모드: 자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
셀프 타이머	2초/10초
비디오 출력	NTSC/PAL 선택 가능

입력/출력 단자

A/V 출력 단자	2.5 mm 직경 단자
• USB(미니B) 단자	컴퓨터로 파일 전송용
DC 입력	지정된 AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS용 단자(별매품)
부속 슈	핫 슈

전원공급 및 기타

전원공급

다음 중 하나를 사용합니다.

- AA 크기 알카라인 배터리 4개
- AA 크기 Ni-MH(니켈-수소) 배터리 4개(별매품)
- AC-5VH/AC-5VHS AC 전원 어댑터(별매품)

사용 조건

온도: 0°C ~ +40°C

80% 이하의 습도(결로 현상 없음)

배터리 사용 시 사용할 수 있는 프레임 수

배터리 종류		알카라인 배터리	Ni-MH 배터리 HR-3UF (2100)
xD-Picture Card	LCD 모니터 사용	약 210프레임	약 340프레임
	EVF 사용	약 220프레임	약 350프레임
Microdrive	LCD 모니터 사용	약 200프레임	약 310프레임
	EVF 사용	약 210프레임	약 320프레임

여기 제시된 배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임은 한국후지필름(주) 테스트 조건에서 작성된 연속 촬영 매수에 대한 기준입니다.

- 사용되는 배터리: 카메라와 함께 제공된 알카라인 배터리
완전히 충전된 Ni-MH 배터리
- 촬영 조건: 50%의 플래시를 사용하여 정상 온도에서 측정됨
- 참고: 촬영할 수 있는 프레임 수는 알카라인 배터리의 용량과 Ni-MH 배터리의 충전량에 따라 달라질 수 있기 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 프레임 수에 대해 여기에 설명된 숫자를 보충하지 않습니다. 배터리로 작동되는 카메라는 온도가 낮아지면 촬영할 수 있는 사진의 수가 더 적어집니다.

카메라 크기(W x H x D)

121.0 mm x 81.5 mm x 97.0 mm (부속품 및 부착물 제외)

카메라 중량(무게)

500 g (부속품, 배터리, xD-Picture Card 및 Microdrive 제외)

촬영 시 중량

약 600 g (배터리 및 xD-Picture Card 포함)

부속품

7페이지 참조

옵션 부속품

106페이지 참조

■ 매체별 표준 기록 횟수

화질	12M F	12M N	6M	3M	2M	1M	RAW
기록 픽셀수	4048 x 3040		2848 x 2136	2016 x 1512	1600 x 1200	1280 x 960	4048 x 3040
이미지 데이터	4.9 MB	2.5 MB	1.5 MB	760 KB	630 KB	470 KB	13 MB
DPC-16 (16 MB)	3	6	10	20	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	6	12	20	41	50	68	2
DPC-64 (64 MB)	12	26	42	82	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	26	52	84	166	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	52	105	169	332	409	550	19
DPC-512 (512 MB)	105	211	339	665	818	1101	39
Microdrive 340 MB	72	144	232	459	559	752	27
Microdrive 1 GB	217	432	698	1368	1642	2190	81

■ 매체별 표준 프레임수

화질	640 (30 fps)	520 (30 fps)
기록 픽셀수	640 x 480	320 x 240
DPC-16 (16 MB)	13 초	26 초
DPC-32 (32 MB)	27 초	54 초
DPC-64 (64 MB)	55 초	109 초
DPC-128 (128 MB)	111 초	219 초
DPC-256 (256 MB)	223 초	7.3 분
DPC-512 (512 MB)	7.4 분	14.6 분
Microdrive 340 MB	5.0 분	10.0 분
Microdrive 1 GB	15.3 분	30.1 분

- 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름(주)에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
- 전자파 장애(즉, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 에러가 발생할 수 있습니다.
- 렌즈의 특성으로 인해 촬영된 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.

* 촬영할 수 있는 프레임 수, 저장 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 매체일수록 더 큼니다.

용어 설명

AF/AE 고정:

FinePix S7000에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능입니다(AF와 AE 잠금). 노출이 설정된 후 프레임 중앙에서 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 사진 구도를 변경하려는 경우, AF와 AE 설정을 고정시킨 후에 구도를 변경하면 원하는 결과를 얻을 수 있습니다.

자동 절전 기능:

30초 동안 카메라를 사용하지 않은 경우, AC 전원 어댑터가 연결되어 있으면 전력 소모와 배터리 소모를 막기 위해 LCD 모니터가 꺼지는(슬립 모드) 등의 기능으로 전환됩니다. 더 오래 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 절전 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다. 본 카메라에는 이 기간이 2분이나 5분으로 설정되어 있습니다.

● 자동 전원 꺼짐 기능은 PC 모드이거나 자동 재생 중 또는 설정 중에 비활성화된 경우에는 작동하지 않습니다.

비활성화된 배터리:

Ni-MH 배터리를 사용하지 않은 채 장기간 보관하면 배터리 내부의 전류 흐름이 억제되어 배터리를 사용할 수 없는 결과와 발생할 수 있습니다. 이런 상태의 배터리를 비활성화라고 합니다.

비활성화된 Ni-MH 배터리에는 전류 흐름이 억제되어 있으므로 배터리를 원래의 성능으로 사용할 수 없습니다.

DPOF:

Digital Print Order Format의 약어입니다.

DPOF는 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 프레임 중 인쇄되는 프레임과 각 이미지에 대한 인쇄 수를 사용자가 지정할 수 있도록 하는 저장 매체(이미지 메모리 카드 등)의 저장 정보에 사용되는 형식입니다.

EV:

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fps):

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10 fps로 표시됩니다. 참고로 TV 이미지는 30 fps에서 표시됩니다.

JPEG:

Joint Photographics Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 감압된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

메모리 효과:

먼저 완전히 방전하지 않고 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리 성능이 원래의 성능 이하로 떨어질 수 있습니다. 이를 “메모리 효과”라 합니다.

모션 JPEG:

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI (Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

PC 카드:

PC 카드 표준에 부합하는 포괄적인 카드 용어입니다.

PC 카드 표준:

PCMCIA에서 결정한 PC 카드의 표준입니다.

PCMCIA:

국제 개인용 컴퓨터 메모리 카드 협회(미국)를 의미합니다.

얼룩:

직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE:

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 “.WAV” 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 포맷으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.

WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생될 수 있습니다.

Windows : MediaPlayer

Macintosh : QuickTime Player

* QuickTime 3.0 이상

화이트 밸런스:

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 회색 보냅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 일차라 합니다. 화이트 밸런스를 자동으로 일치시키는 기능을 자동 화이트 밸런스 기능이라 합니다.





Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

안전 참고사항

- FinePix S7000 카메라를 올바르게 사용하려면 먼저 본 안전 참고사항 및 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

아이콘에 대하여

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 아래 아이콘을 사용합니다.

	경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.
	주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 부상 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.













삼각형 아이콘은 주의해야 하는 정보를 의미합니다("중요").



사선이 있는 원형 아이콘은 금지사항을 의미합니다("금지").



느낌표가 있는 검은 바탕의 원은 반드시 수행해야 하는 사항을 의미합니다("필수").

 경고	
문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.	
연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	전원 콘센트에서 플러그를 분리하십시오.
물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.	
물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.	
카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.	
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.
카메라를 개조하거나 분해하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.)	
카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.	분해하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.	
이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
불안정한 표면에 카메라를 놓지 마십시오.	
카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.	
움직이면서 사진을 찍지 마십시오.	
걷거나 자동차 또는 기타 차량 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오.	
넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.	
번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.	
번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.	
지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.	
표시된 ⊕ 과 ⊖ 극으로 배터리를 장착하십시오.	

⚠ 경고	
건전지를 가열, 개조 또는 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 리튬 또는 알칼라인 배터리를 충전하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	⊘
본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.	⊘
배터리 액이 유출되어 눈에 들어가거나 피부나 옷에 묻으면 심명하거나 부상당할 수 있습니다. 깨끗한 물로 즉시 해당 부위를 씻고 의사의 진찰을 받으십시오.	⊘
여기 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 충전기는 Fujifilm HRAA Ni-MH 배터리용으로 제작되었습니다. 이 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.	⊘
배터리를 방전하거나 보관할 때 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오. ● 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.	⚠
어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. xD-Picture Card 크기가 작기 때문에 어린이가 우발적으로 삼킬 수 있습니다. 어린이 손에 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 어린이가 우발적으로 xD-Picture Card를 삼킨 경우, 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.	⚠

⚠ 주의	
기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⊘
온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 통풍이 안되는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.	⊘
어린이의 손에 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.	⊘
카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.	⊘
AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되고 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⊘
플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⊘
옷이나 천으로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되고 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	⊘
카메라를 청소할 때나 정기간 카메라를 사용하지 않으려면 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오. 그렇게 하지 않을 경우, 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⚠
충전이 완료되면 콘센트에서 충전기 플러그를 분리하십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.	⚠
사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.	⊘
xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 멀리 튀어나갈 수 있습니다. 카드를 제거하기 전에 카드가 튀어나가지 않도록 손가락으로 카드를 잡아 주십시오. xD-Picture Card가 튀어나오면 사람이 맞아 부상당할 수 있습니다.	⚠
정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⚠



I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

www.fujifilm.co.kr

- 고객상담센터(S/W 설치문의) : 080-210-1111
- 후지필름 A/S센터 : 서울(용산) : 02-701-1472, 서울(강남) : 02-2203-1472,
부산 : 051-806-1472, 대구 : 053-425-4583,
광주 : 062-363-7887, 대전 : 042-254-1110,
울산 : 052-260-8877, 강릉 : 033-643-8560
- 후지필름 온라인 사진관
 - 후지필름 인터넷 사진관 : www.fujicolor.co.kr
 - FDI-net 인화 서비스 : www.fdinet.co.kr
- 파인픽스 온라인 쇼핑몰 : <http://mall.fujicolor.co.kr>