FUJIFILM

xD-Picture Card™

SUPER CCD

digital
Tools for the imagination.

DIGITAL CAMERA

FinePix S5000

사용자 설명서

본 설명서는 후지필름 디지털 카메라 FinePix S5000을 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.

Designed for Microsoft® Windows® XP

Exif Print

BL00260-200(1) E

경고

화재나 감전 위험를 방지하기 위해, 기기를 비나 습기에 노출하지 마시오.

중요

소프트웨어를 사용하기 전에 이 페이지를 반드시 읽으시오.

주의사항

한국후지필름(주)에서 제공한 CD-ROM 패키지를 열기 전에 최종 사용자용 라이센스 계약을 주의 깊게 읽어 주십시오.
이 계약에 동의하는 경우에 한하여 CD-ROM에 기록된 이 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 이 패키지를 열면, 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이센스 계약

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주)과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다. CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제 3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약규정이 적용됩니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "FinePix SX용 소프트웨어"라는 제목의 CD-ROM을 의미한다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미한다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름(주)는 양도할 수 없고, 총괄적인 라이센스를 사용자에게 다음 목적으로 부여한다.
(a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어를 사용
(c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

3.1 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 본계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2. 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3. 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
3.4. 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름(주) 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리는 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름(주)은 정상적인 사용시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름(주)은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로"제공합니다. 한국후지필름(주)은 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 여하한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 이 가능성을 언급한 손, 즉 제품을 사용함으로 인한 또는 제품을 사용하지 못하므으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익보전의 손해 포함)대해서 한국후지필름(주)은 어떤 경우에 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출금지

소프트웨어또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관한 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

차 례

경고 2
중요 2
적합성에 관한 EC 공표 3
서문 6
포함된 액세서리 7
명칭 8
화면 글자 표시 예제 9
■사진 이미지 모드 9
■재생 모드 9

1 준비하기

렌즈 뚜껑/끈/어댑터 링 부착하기 10
배터리 넣기 11
미디어 넣기 12
켜고 끄기/날짜 및 시간 설정하기 14
날짜 및 시간 수정하기/날짜 표시 형식 바꾸기 15
날짜 및 시간 수정하기 15
날짜 표시 형식 바꾸기 15
언어 선택하기 16

2 카메라 사용하기

기본 조작 안내 17

사진 촬영 모드

사진 촬영 (자동 모드) 20
■제기 램프 표시 23
촬영 가능한 프레임 수 23
■xD-Picture Card 당 표준 프레임 수 23
AF/AE 잠금 사용하기 24
AF-보조 조명 25
줌 사용하기 (광학 줌/ 디지털 줌) 25
최적 구도 잡기 26

재생 모드

이미지 보기(재생) 27
단일 프레임 재생/이미지 빨리 보기/다중 프레임 재생 27
단일 프레임 재생/재생 줌/패닝/트리밍 28
이미지 삭제(프레임 삭제) 29

3 고급 촬영 기법

◆사진 이미지

촬영 모드 사진 이미지

화질 모드(기록 픽셀 수) 30
사진 이미지 모드에서 화질 설정하기 31
감도 32
고감도 촬영(800) 32
FinePix COLOR 33

사진 촬영 기능

초점(거리) 34
노출(셔터 속도와 조리개) 35
사진 촬영 – 카메라 설정 선택하기 36
■ 각 모드 별 선택 가능한 기능 목록 37
■ 각 모드 별 메뉴 선택 목록 37
AUTO 자동 38
SP 장면 설정 38
인물/풍경/스포츠/야경 38
P 프로그램 자동 39
프로그램 조정 39
S 셔터 우선 자동 40
A 조리개 우선 자동 41
M 수동 42
접사(클로즈-업) 촬영 43
플래시 44
자동 플래시 모드 45
적목 감소 45
강제 발광 45
저속 동조 46
적목 감소 + 저속 동조 46
화면 밝기 증강 46
연속 촬영 47
초기 5 프레임 연속 촬영 48
자동 브래킷 48
마지막 5 프레임 연속 촬영 48
1280 960 픽셀 모드로 장기간 연속 촬영 49
노출 보정 50
연속 AF(자동 초점) 51
수동 초점 설정하기 52

사진 이미지 메뉴
촬영 메뉴 53
촬영 메뉴 조작 53
셀프타이머 촬영 54
[ ]AF(자동 초점) 모드 55
WB화이트 밸런스 설정하기 56
[O]측광 56
브래킷 57
S 선명도 57
플래시 밝기 조정 57
◆동영상
동영상 모드
동영상 촬영하기 58
재생 모드
동영상 재생하기 60
■동영상 재생하기 60
◆재생
재생 메뉴
단일/모든 프레임 삭제 61
모든 프레임/프레임/뒤로 61
이미지 보호하기: 프레임/모두 선택/모두 선택 해제 63
프레임 선택 63
프레임 선택 해제 64
모두 선택 64
모두 선택 해제 64
자동 재생(자동으로 재생하기) 65
보이스 메모 녹음하기 66
보이스 메모 재생하기 68
보이스 메모 재생하기 68
사진 모드 재생
인쇄 옵션 지정 방법(DPOF) 69
DPOF 모두 초기화 71
4 설 정
화면 밝기 조정/볼륨 조정 72
설정 73
■설정 메뉴 옵션 73
SET 설정 화면 사용하기 73
이미지 표시 74
줌 미리보기 74
연속 촬영 미리 보기(이미지 확인) 74
전원 절약 설정(저전력 설정) 75
포맷 75
프레임 번호 76
CCD-RAW 76
5 소프트웨어 설치
5.1 소프트웨어 구성 요소 77
5.2 Windows PC에 설치하기 78
5.3 Mac OS 8.6~9.2에서 설치하기 80
5.4 Mac OS X에서 설치하기 83
6 이미지 보기
6.1 카메라 연결 86
6.1.1 AC 전원 어댑터(선택사양) 사용하기(개별 판매) 86
6.1.2. TV에 연결하기 86
6.1.3. 컴퓨터에 연결하기 87
6.1.4 카메라 분리하기 91
6.2 FinePixViewer 사용하기 92
6.2.1 FinePixViewer 정복하기 92
6.2.2 소프트웨어 제거하기 92

시스템 확장 옵션 94
액세서리 안내 95
컨버전 렌즈 안내(개별 판매) 96
카메라의 정확한 사용법에 대한 참고 사항 97
전원 공급에 관한 참고 사항 97
사용 가능한 배터리 97
배터리에 대한 참고 97
AA 크기 Ni-MH 배터리의 올바른 사용법에 대한 참고 98
AC 전원 어댑터 98
충전용 Ni-MH 배터리 방전 과정 99
xD-Picture Card™에 대한 참고 사항 100
경고 표시 101
고장 수리 103
명세 105
용어 설명 107
안전 주의 사항 108

일러두기

■ 사진 촬영 전 시험 촬영

특히 중요한 사진의 경우(예:결혼 및 해외여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는가 확인하기 위해 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- FUJIFILM CO,. LTD.에서는 본 제품의 사용상의 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도에 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 허용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 테이타가 포함된 xD-Picture Card를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취합니다.

- 액정이 피부에 닿은 경우, 닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누와 흐르는 물로 깨끗이 씻습니다.
- 액정이 눈에 들어간 경우, 최소한 15분간 맑은 물로 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼킨 경우, 입을 물로 완전히 세정하고 물을 많이 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ 전자파 장애 관련 사항

특히 카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기내의 다른 장비에 간섭을 유발 할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 디지털 카메라의 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다.
이미지가 올바르게 기로되도록 하려면 이미지가 기록되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

- xD-Picture Card 와 xD-Picture Card™은 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 등록 상표이다.
- IBM PC/AT는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표이다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- QuickTime 및 QuickTime 로고는 라이센스에 의거하여 사용되는 상표입니다. QuickTime 로고는 미국 및 기타 국가에 등록되어 있다.
- Adobe Acrobat® Reader®는 미국의 Adobe Systems Incorporated의 상표이다.

*"Microsoft® Windows® XP용으로 설계됨"로고는 카메라와 드라이버에만 적용된다.

- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택한 컬러 TV 방송 사양입니다.

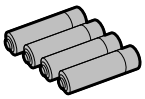
PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print (Exif 2.2 버전)

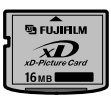
Exif Print 형식은 새로 개정된 최적 프린트를 위한 다양한 촬영 정보를 담고 있는 디지털 카메라 파일 형식입니다.

포함된 액세서리

● LR6 AA 크기 알카라인 배터리 (4)

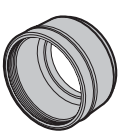


●16MB, xD-Picture Card (1)
정전기 방지 케이스 (1)와 같이 제공

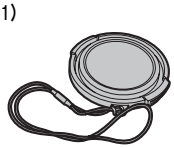


● 어깨끈 (1)

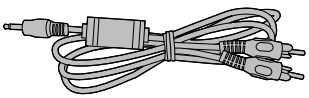
● 어댑터 링: AR-FX5 (1)



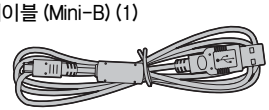
● 렌즈 뚜껑 (1)



●FinePix S5000용 A/V 케이블 (대략 1.5m(4.9ft.), 플러그(지름 2.5mm) 대 핀-플러그 케이블 2) (1)



●USB 케이블 (Mini-B) (1)

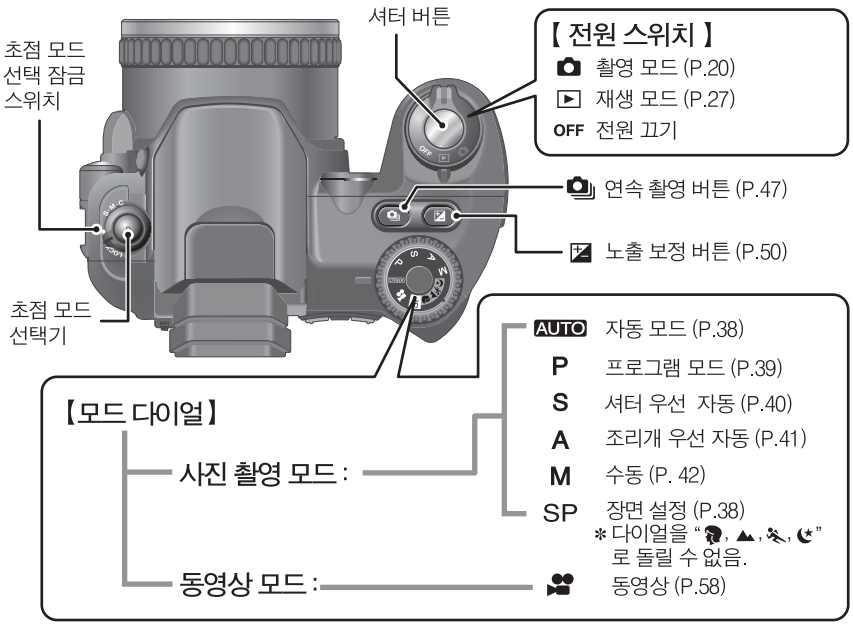


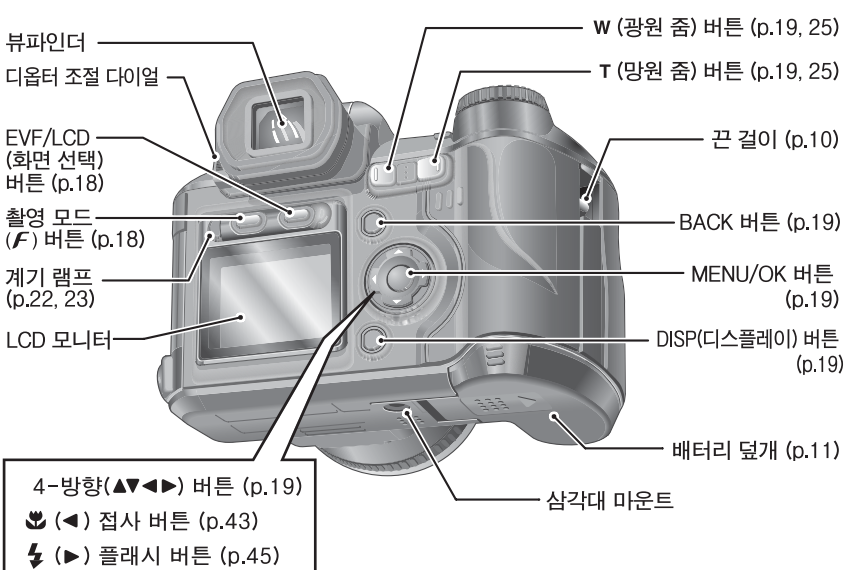
●CD-ROM: FinePix SX용 소프트웨어 (1)

●사용자 설명서(이 설명서) (1)

명 칭

* 카메라 기능 사용 시의 정보는 괄호 안의 페이지를 참고하시오.

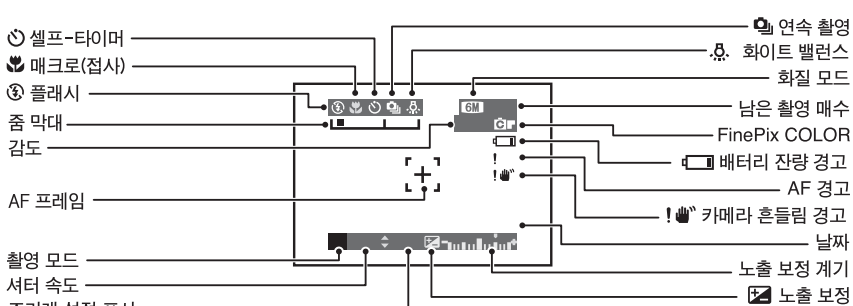




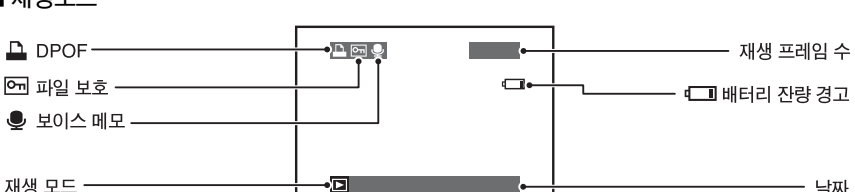
플래시 (p.44)
플래시 제어 센서
AF-보조 조명 (p.25)
렌즈
플래시 팝업 버튼 (p.18, 44)
셀프-타이머 램프
마이크
끈 걸이
슬롯 덮개 (p.12)
xD-Picture Card 슬롯
스피커
USB 소켓 (Mini-B) (p.88)
DC IN 5V (전원 입력) 소켓 (p.86)
A/V OUT (음성 영상 출력) 소켓 (p.86)

화면 글자 표시 예제

■ 정지 촬영 모드

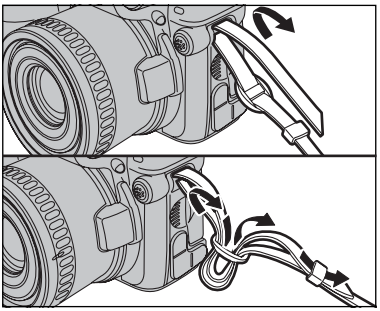


■ 재생모드



렌즈 뚜껑/끈/어댑터 링 부착하기

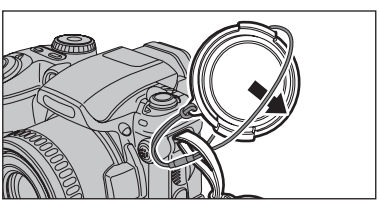
1



끈을 카메라의 끈 걸이에 부착한다. 끈을 양쪽 끝에 부착한 다음에 끈이 단단히 고정되었는지 주의 깊게 확인한다.

끈을 올바르게 부착하지 않으면 카메라를 떨어뜨릴 수 있다.

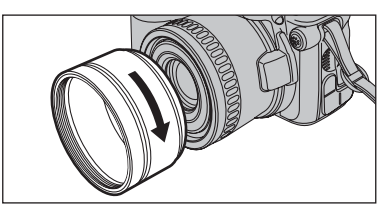
2



렌즈 뚜껑 줄을 끈 사이로 집어넣는다.

렌즈 뚜껑을 잃어버리는 것을 방지하게 위해서 렌즈 뚜껑 줄을 부착하시오.

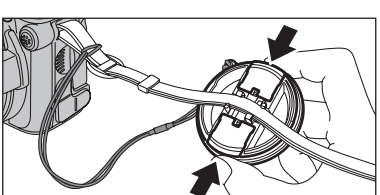
3



어댑터 링을 화살표 방향으로 돌려 카메라에 장착한다.

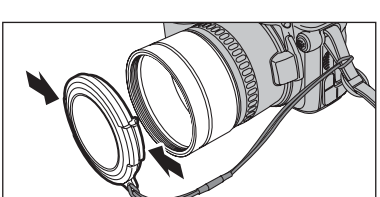
어댑터 링을 카메라에 장착하면 원치 않는 외부 빛을 막아줄 뿐만 아니라 렌즈를 보호하고, 옵션으로 컨버젼 렌즈를 부착할 수 있다.

4



렌즈 뚜껑 부착하기

렌즈 뚜껑이 사진 촬영 시 슬롯에 나타나는 것을 방지하기 위해, 렌즈 뚜껑을 끈에 부착한다.



뚜껑 양쪽을 눌러 렌즈에 렌즈 뚜껑을 부착한다.

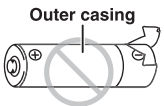
배터리 넣기

호환 가능한 배터리

● AA 크기 알카라인 배터리 (4), 또는 옵션인 AA 크기 Ni-MH 배터리 (4).

카메라에 공급된 것과 같은 상표 및 등급의 AA 크기 알카라인 배터리를 사용해 주십시오.

◆ 배터리 사용법 ◆



● 배터리 유동액 누출이나 과열과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있으므로, 절대로 다음과 같은 배터리를 사용하지 마십시오.
  1. 파열되었거나 외피가 벗겨진 배터리
  2. 서로 종류가 다른 배터리 또는 새 것과 헌 배터리를 함께 혼합 배터리 극의 지문과 같은 오물은 배터리의 사용 가능 기간을 현저하게 줄일 수 있다.

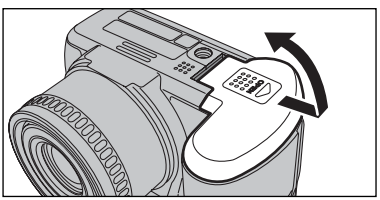
● AA 크기 알카라인 배터리(이후로 단순히 알카라인 배터리로 칭함)의 사용 가능 시간은 상표에 따라 다르고, 어떤 알카라인 배터리는 카메라에 공급된 것보다 더 빠르게 전력 공급이 중단될 수 있다. 또한 특성에 따라, 알카라인 배터리의 사용 가능 시간은 추운 날씨(0 에서 +10)에서는 감소한다. 이러한 이유로 AA 크기의 Ni-MH 배터리의 사용을 권한다.

● AA 크기 Ni-MH 배터리를 충전하려면 Fujifilm 배터리 충전기(개별 판매)를 사용하시오.

● **배터리 사용에 관한 다른 설명은 p.97~99를 보시오.**

● **처음 구입했거나 오랜 시간동안 사용하지 않았다면, AA 크기 Ni-MH 배터리나 충전용 배터리 NH-10의 사용 가능 시간은 짧아질 수 있다. 자세한 사항은 p.98을 보시오.**

1



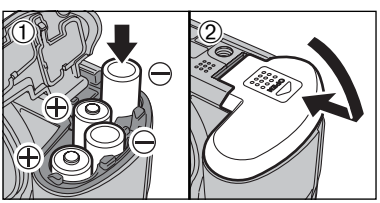
배터리 뚜껑을 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지(계기 램프가 꺼짐) 확인하시오.

카메라가 켜져 있을 때에 배터리 뚜껑을 열면, 카메라가 꺼진다.

배터리 뚜껑에 과도한 힘을 가하지 마시오.

카메라가 아직 켜져 있을 때에 배터리 뚜껑을 열지 마시오. xD-Picture Card에 손상이 가거나 xD-Picture Card의 이미지 파일이 손상될 수 있다.

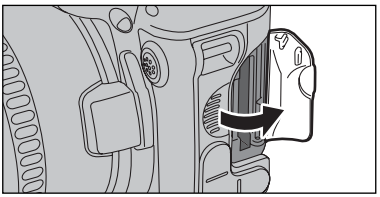
2



① 나타난 대로 배터리를 올바르게 넣으시오.
② 배터리 뚜껑을 밀어 닫을 대에 배터리 뚜껑으로 배터리를 아래로 누르시오.

미디어 넣기

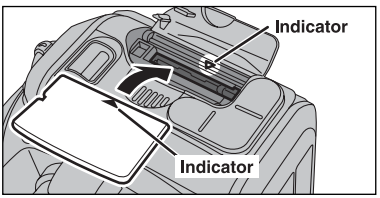
1



전원 스위치를 “꺼짐”으로 놓아, 계기 램프가 꺼진 것을 확인한 후 슬롯 뚜껑을 여시오.

카메라가 아직 켜져 있을 때에 배터리 뚜껑을 열면, 안전 조치로 카메라가 꺼진다.

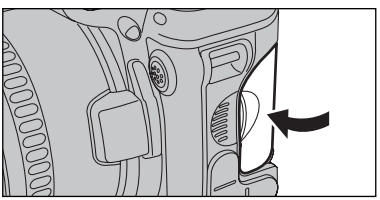
2



xD-Picture Card와 xD-Picture Card 슬롯에 있는 표시를 정렬하고, 슬롯 안으로 완전히 카드를 확실하게 밀어 넣는다.

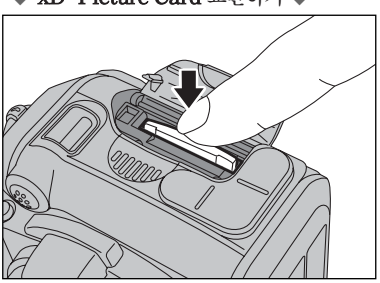
xD-Picture Card를 잘못된 방향으로 집어넣으면 투입구에 완전히 들어가지 않는다. xD-Picture Card에 과도한 힘을 가하지 않도록 주의하시오.

3



슬롯 덮개를 닫는다.

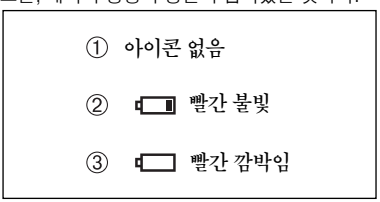
◆ xD-Picture Card 교환하기 ◆



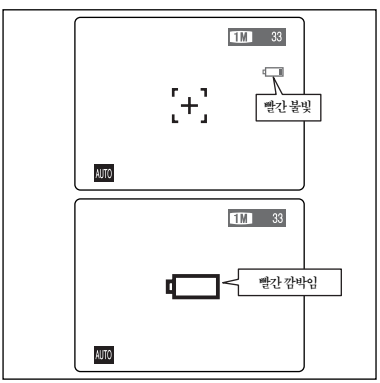
슬롯 덮개를 열기 전에 카메라 전원이 꺼진 것을 확인하시오. xD-Picture Card를 슬롯으로 밀고 천천히 놓으면, 잠금이 풀리고, xD-Picture Card가 나온다

◆ 남은 배터리 용량 확인하기 ◆

카메라를 켜고 배터리 잔량 경고(▭또는▭)가 화면에 나타나지 않는지 확인하시오. 아이콘이 나타나지 않으면, 배터리 용량이 충분히 남아있는 것이다.



① 배터리 용량이 충분히 남아있다.
② 배터리 용량이 적다. 새 배터리 세트를 준비하시오.
③ 배터리가 고갈되었다. 잠시 동안 깜박이다가 카메라 동작이 멈출 것이다. 배터리를 교환하거나 충전하시오.



"▭"는 화면 오른쪽 부분에 작은 아이콘으로 표시된다.
" ▭"는 화면 중앙에 큰 아이콘으로 나타난다.

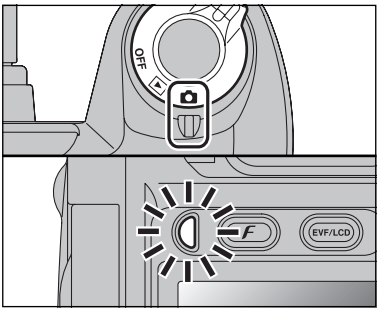
- 위의 정보는 촬영 모드 시의 대략적인 안내이다. 카메라 모드와 사용하는 배터리 종류에 따라 "▭"에서 "▭"로의 전환이 좀 더 빠르게 일어날 수 있다
- 배터리가 다 되었을 때, "▭"이 표시되고 카메라 동작이 자동으로 정지한다. 이런 상황이 발생할 때, 새로운 혹은 완전히 충전된 배터리를 넣지 않고 스위치를 켜도 카메라가 동작할 수 있다. 하지만, 이것은 렌즈를 원위치로 되돌리지 않은 채 카메라가 꺼지는 것과 같은 카메라 오작동을 일으킬 수 있다. 항상 새로운 혹은 완전히 충전된 배터리를 넣으시오.
- 배터리의 특성 상, 카메라를 추운 장소에서 사용할 때 초기에 배터리 용량 적음 경고가 나타날 수 있다. 이것은 정상이며 고장이 아니다. 사용 전에 주머니나 유사한 곳에서 배터리를 따뜻하게 해보시오.

◆ 전원 절약 기능 ◆

이 기능이 동작 중일 때, 카메라를 대략 30초 동안 사용하지 않을 경우 LCD 모니터를 꺼서 전원 소비를 줄인다(자세한 사항은 p.75를 보시오). 만약 사용하지 않은 채로 계속(2분 또는 5분) 방치하면, 전원 절약 기능으로 카메라가 자동으로 꺼진다. 카메라를 다시 켜려면, 전원 스위치를 옆으로 밀어 간단히 끈 후, 다시 켠다.

켜고 끄기/날짜 및 시간 설정하기

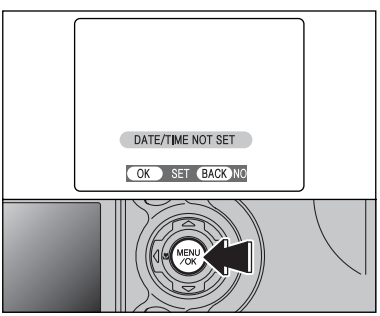
1



카메라를 켜고 끄려면 전원 스위치를 민다. 카메라를 켤 때, 계기 램프가 빛난다(녹색).

"📷"모드에서는 렌즈가 펼쳐진다. 이 작동은 정밀한 장치와 관련되어 있으므로, 손이나 손가락으로 렌즈를 막지 않도록 주의하시오. 렌즈를 막으면 오작동이나 고장을 일으킬 수 있고, "ZOOM ERROR" 또는 "FOCUS ERROR"라는 메시지가 나타날 수 있다. 또한 촬영하는 이미지의 질을 손상시킬 수 있으므로, 렌즈에 지문이 묻지 않도록 주의하시오.

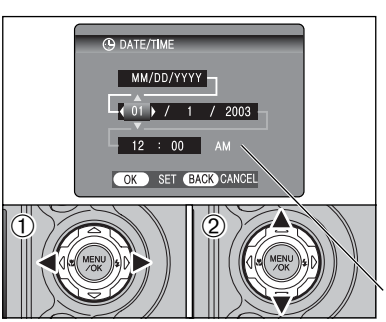
2



처음 카메라를 켜면, 날짜가 지워져 있다. 날짜와 시간을 설정하려면,"MENU/OK" 버튼을 누른다.

- 날짜와 시간을 나중에 설정하려면, "BACK" 버튼을 누른다.
- 날짜와 시간을 설정하지 않으면, 카메라를 켤 때마다 이 확인 메시지가 나타날 것이다.

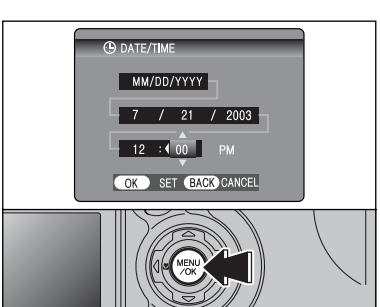
3



① 년, 월, 일, 시간 또는 분을 선택하려면, "◀"나 "▶"를 누른다.
② 설정을 바꾸려면, "▲"나 "▼"를 누른다.

- "▲"나 "▲"를 계속 누르고 있으면, 숫자가 연속적으로 바뀐다.
- 표시된 시간이 "12:00"을 지나면, 오전/오후 설정이 자동으로 변한다.

4

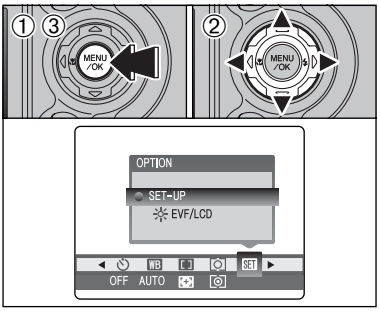


날짜와 시간을 설정했으면, "MENU/OK" 버튼을 누른다. "MENU/OK" 버튼을 누르면 카메라가 촬영 혹은 재생 모드로 바뀐다.

- 날짜와 시간과 같은 카메라 설정은 카메라를 처음 구입할 때, 배터리를 빼놓은 채로 오랫동안 방치했을 때 지워진다. AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 두 시간 이상 끼워두었으면, 양쪽의 카메라 전원을 제거했어도 카메라 설정은 대략 6시간 동안 유지될 것이다.

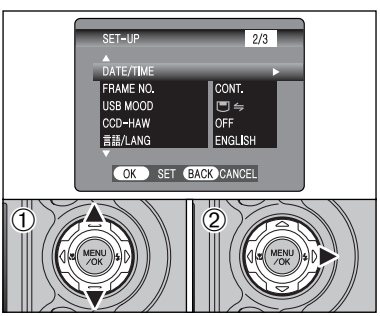
날짜 및 시간 수정하기/날짜 표시 형식 바꾸기

1



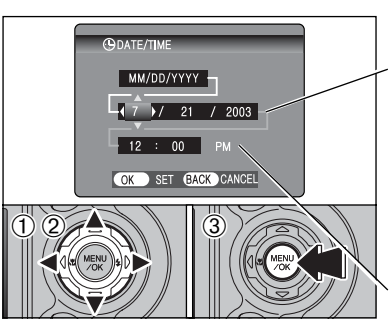
① "MENU/OK" 버튼을 누른다.
② "◀"나 "▶"를 눌러 "SET" 옵션을 선택하고, "▲"나 "▼"를 눌러 "SET-UP"을 선택한다.
③ "MENU/OK" 버튼을 누른다.

2



① "▲"나 "▼"를 눌러 "DATE/TIME"을 선택한다.
② "▶"를 누른다.

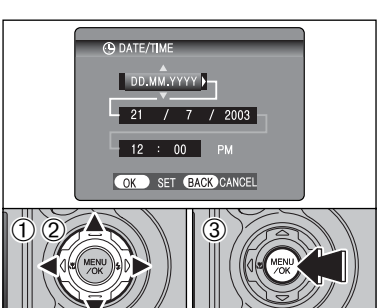
3



날짜 표시 형식 바꾸기

① "◀"나 "▶"를 눌러 년, 월, 일, 시 또는 분을 선택한다.
② "▲"나 "▼"를 눌러 설정을 수정한다.
③ 설정을 완료한 후 항상 "MENU/OK" 버튼을 누른다.

- "▲"나 "▼"를 계속 누르고 있으면, 숫자가 연속적으로 바뀐다.
- 표시된 시간이 "12:00"을 지나면, 오전/오후 설정이 자동으로 변한다.



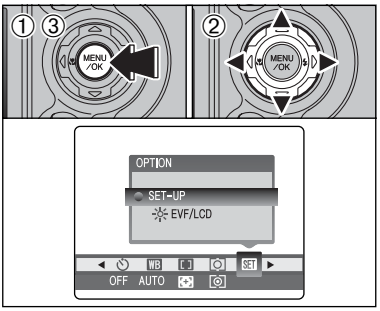
날짜 표시 형식 바꾸기

① "◀"나 "▶"를 눌러 날짜 표시 형식을 선택한다.
② "▲"나 "▼"를 눌러 형식을 설정한다. 설정에 관한 자세한 사항은 아래의 표를 참고하시오.
③ 설정을 완료한 후 항상 "MENU/OK" 버튼을 누른다.

설 정	설 명
YYYY.MM.DD	"년.월.일" 형식으로 날짜를 표시한다.
MM/DD/YYYY	"월/일/년" 형식으로 날짜를 표시한다.
DD.MM.YYYY	"일.월.년" 형식으로 날짜를 표시한다.

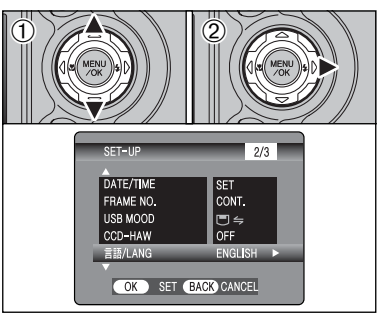
언어 선택하기

1



① “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 보이게 한다.
② “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 “SET” 선택 메뉴에서 “SET-UP”을 선택한다.
③ “MENU/OK” 버튼을 누른다.

2



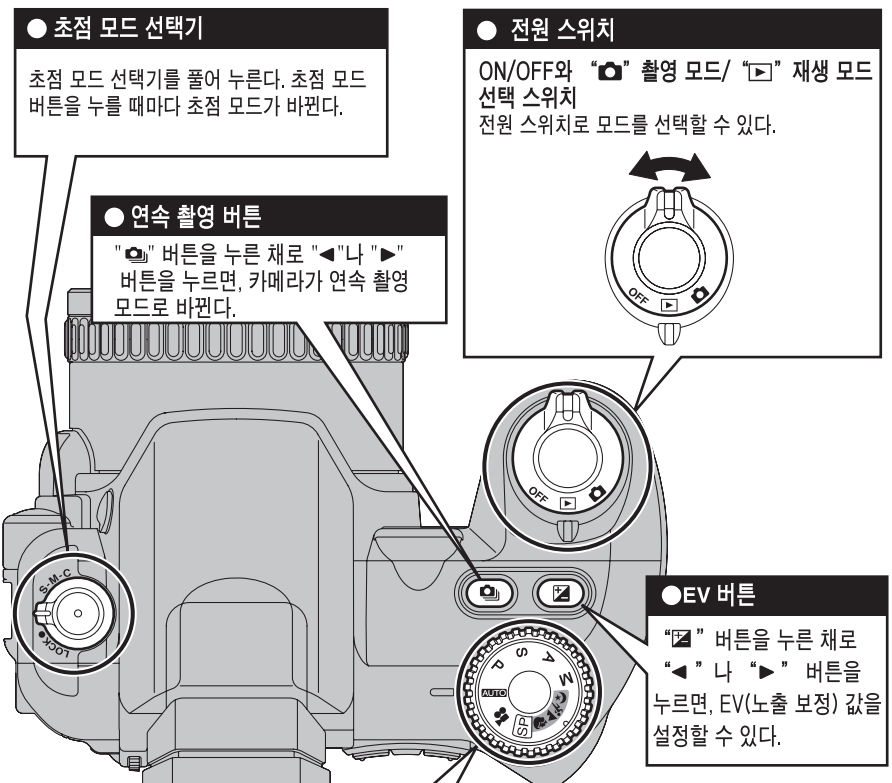
① “SET-UP” 화면이 나타난다. “▲“ 또는 “▼“를 사용하여 “言語/LANG”을 선택한다.
② “▶“를 눌러 “ENGLISH”, “FRANCAIS”, “ESPAOL”, “中文” 또는 “日本語”를 선택한다. “▶“를 누르면 언어 선택을 반복하여 볼 수 있다.
③ 설정을 완료한 후 항상 “MENU/OK”버튼을 누른다.

이 설명서의 화면은 영어로 보이고 있다.
“SET”설정 메뉴에 관한 더 자세한 정보를 원하면 p.73을 보시오.

기본 조작 안내

준비하기에 관한 장을 읽었고, 카메라가 설정되어, 사진을 찍을 준비가 되어 있다.
"카메라 사용하기"는 "사진 찍기"에 대한 기본 카메라 작동에 대해 설명한 다음, "이미지 보기" 및 "이미지 삭제"에 대해 설명한다.

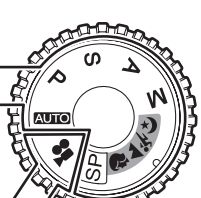
이 절에서는 카메라의 기능에 대해 설명한다.



● 촬영 모드 선택기

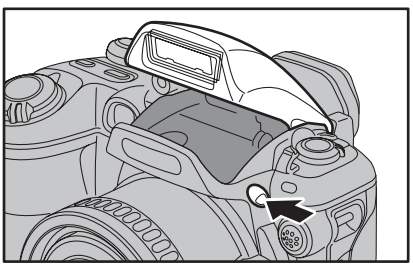
모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택할 수 있다.

- AUTO 자동 모드
- SP 장면 설정
  - 인물
  - 풍경
  - 스포츠
  - 야경
- P 프로그램 자동
- S 셔터 우선 자동
- A 조리개 우선 자동
- M 수동
- 정지 촬영 모드
- 동영상 동영상 모드



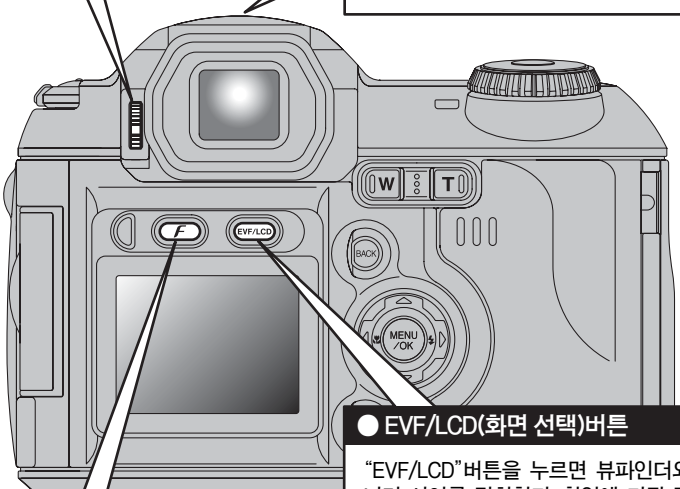
● 플래시 팝업 버튼

플래시를 사용하려면, 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 개봉하시오.



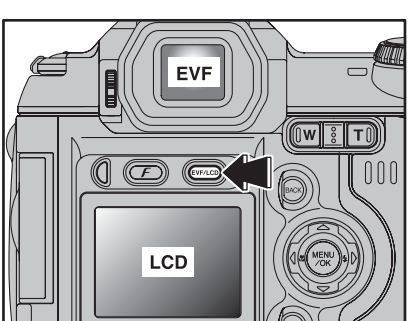
● 디옵터 조절 다이얼

뷰파인더의 이미지를 보기 쉽게 한다. AF 프레임이 가장 선명하게 나타나도록 다이얼 위치를 설정하시오.



● EVF/LCD(화면 선택)버튼

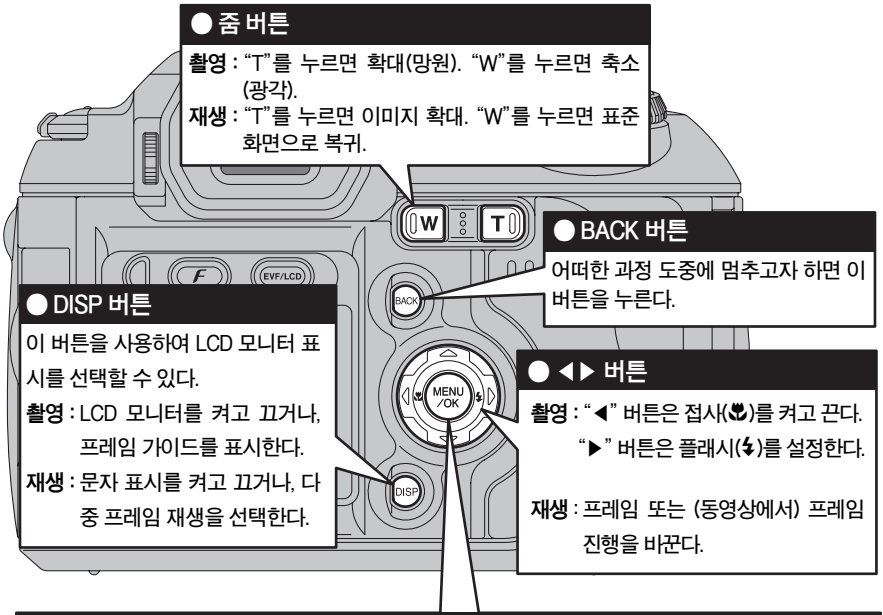
"EVF/LCD"버튼을 누르면 뷰파인더와 LCD모니터 사이를 전환한다. 촬영에 가장 적합한 모드를 선택하여 사용하시오.



● 사진 모드(F) 버튼

촬영 : 해상도(기록 픽셀수의 수) 감도 및 FinePix COLOR 설정을 선택할 수 있다.

재생 : 인쇄 순서(DPOF)설정을 명시할 수 있다.



● 줌 버튼

촬영 : "T"를 누르면 확대(망원). "W"를 누르면 축소(광각).
재생 : "T"를 누르면 이미지 확대. "W"를 누르면 표준 화면으로 복귀.

● BACK 버튼

어떠한 과정 도중에 멈추고자 하면 이 버튼을 누른다.

● DISP 버튼

이 버튼을 사용하여 LCD 모니터 표시를 선택할 수 있다.
촬영 : LCD 모니터를 켜고 끄거나, 프레임 가이드를 표시한다.
재생 : 문자 표시를 켜고 끄거나, 다중 프레임 재생을 선택한다.

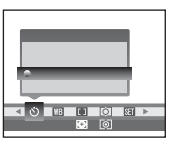
● ◀▶ 버튼

촬영 : "◀" 버튼은 접사(🌷)를 켜고 끈다.
"▶" 버튼은 플래시(⚡)를 설정한다.
재생 : 프레임 또는 (동영상에서) 프레임 진행을 바꾼다.

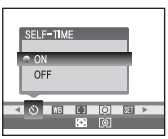
● 메뉴 사용하기

① 메뉴 표시.
"MENU/OK" 버튼을 누른다.

② 메뉴 옵션 선택.
4-방향 버튼에서 왼쪽 혹은 오른쪽 화살표를 누른다.



③ 설정 선택.
4-방향 버튼에서 위 혹은 아래 화살표를 누른다.



④ 설정 승인.
"MENU/OK" 버튼을 누른다.

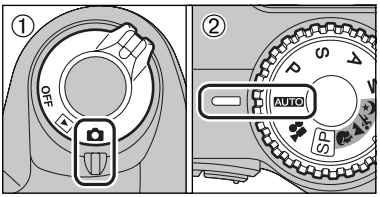
◆ 화면 도움말 표시하기 ◆

진행 과정에서 다음 단계의 명령이 LCD 모니터 아래에 표시된다. 나타난 버튼을 누른다.
예를 들어, 오른쪽 그림에 나타난 것처럼 이미지를 잘라내려면, "MENU/OK" 버튼을 누르시오.

사용자 매뉴얼에서 4-방향 버튼의 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽 화살표는 검은 삼각형으로 표시된다. 위와 아래는 "▲"나 "▼"로, 왼쪽 및 오른쪽은 "◀"나 "▶"로 나타난다.

사진 촬영 (자동 모드)

1

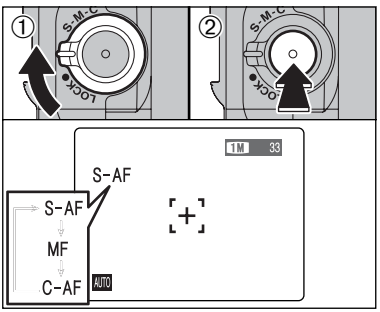


① 전원 스위치를 "📷"로 놓는다. ② 그리고 모드 다이얼을 "AUTO"로 놓는다.

●초점 거리
광각 : 대략 0.9m(3.0ft.)에서 무한대
망원 : 대략 2.0m(6.6ft.)에서 무한대

- 만약 피사체가 대략 90cm(3.0ft.)보다 가까이 있으면, 카메라를 접사 모드로 설정하시오(p.43).
- "CARD ERROR", "WRITE ERROR", "READ ERROR" 또는 "CARD NOT INITIALIZED" 메시지가 나타나면, p.101-102를 보시오.

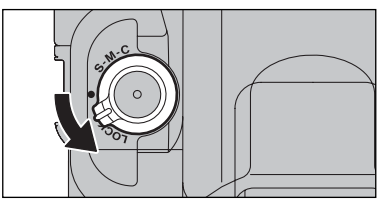
2



① 초점 모드 선택기 잠금 스위치를 연다.
② 초점 모드 선택기 버튼을 눌러 초점 모드를 "S-AF"로 설정한다.

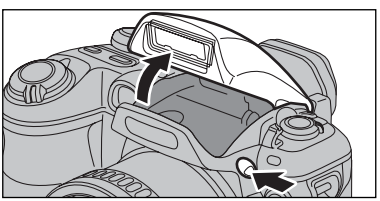
- 수동 초점 "MF" 및 연속 AF "C-AF"에 관한 정보는 p.51-52을 보시오.

3



초점 모드 선택기 잠금 스위치를 잠가 우연한 모드 변환을 방지한다.

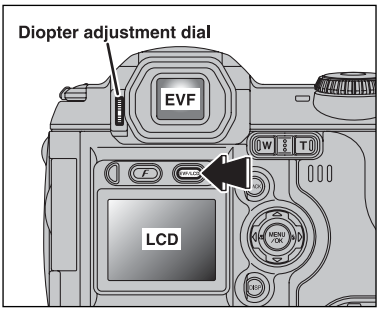
4



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 튀어 나오게 한다.

- 플래시가 튀어 나올 때나 사진을 찍으려고 플래시를 사용할 때, 플래시가 충전되면서 이미지가 사라지고 화면이 어두워지는 것을 볼 수 있다. 플래시가 충전 중에는 계기 램프가 오렌지색으로 깜박인다.
- 공기 중에 먼지가 많거나 눈이 내릴 때에 플래시를 사용하면, 플래시가 먼지 입자나 눈송이에 반사되어 이미지에 하얀 점이 나타날 수 있다. 플래시 발광 억제 모드를 이용하여 사진을 찍으시오.

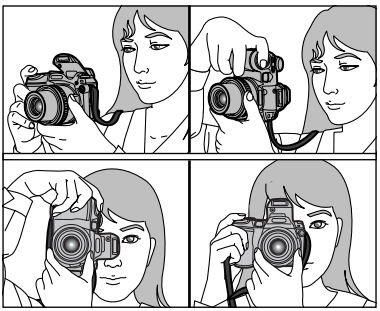
5



"EVF/LCD" 버튼을 누를 때마다, 화면 표시가 뷰파인더(EVF)와 모니터(LCD) 사이를 전환한다. 만약 뷰파인더(EVF) 안의 AF 프레임이 보기 어려우면, 디옵터 조절 다이얼로 뷰파인더를 조정하시오.

전환된 EVF/LCD 설정은 모드를 바꾸거나 카메라를 꺼도 유지된다.

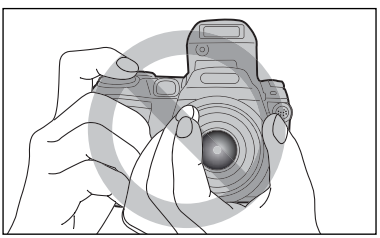
6



팔꿈치를 옆구리에 붙이고 카메라를 양 손으로 잡는다. 오른손 엄지를 줌을 사용하기 편리하도록 놓는다.

- 사진 촬영 시 카메라가 움직이면 이미지가 흐려진다(카메라 흔들림). 카메라 흔들림을 방지하려면, 특히 어두운 곳에서 플래시를 발광 억제 모드로 놓고 촬영할 때에는 삼각대를 사용하시오.
- LCD 모니터 하단 모서리의 밝기가 약간 불규칙할 수 있다. 이것은 정상이며 고장이 아니다. 촬영된 이미지에는 영향이 없다.

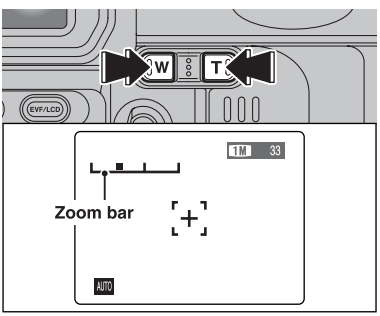
7



손가락이나 끈이 렌즈, 플래시 AF-보조 조명 또는 플래시 제어 센서를 덮지 않도록 카메라를 잡을 때에 주의하시오. 만약 손가락이나 카메라 끈을 렌즈, 플래시 또는 플래시 제어 센서를 막으면, 촬영 시 적절한 밝기(노출)을 얻을 수 없을 수도 있다.

- 렌즈가 깨끗한 지 확인하시오. 만약 더러우면, p.97에 나타낸 대로 렌즈를 청소하시오.

8



피사체로 확대하고 싶으면, "T"(망원)을 누르시오. 촬영 각을 넓히고 싶으면, "W"(광원)을 누르시오. 이 때, "줌 막대"가 화면에 나타난다.

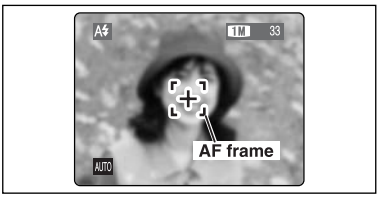
● **광학 줌 초점 거리**
(35mm 카메라 환산 시)
대략 37mm에서 370mm
최대 줌 배율: 10

- 광학 줌과 디지털 줌 사이를 전환할 때 줌이 잠시 동안 멈춘다(p.25). 줌 모드를 변환하려면 동일한 줌 버튼을 다시 누르시오.
- 줌 설정은 카메라를 꺼도 유지된다.

계 속

사진 촬영 (자동 모드)

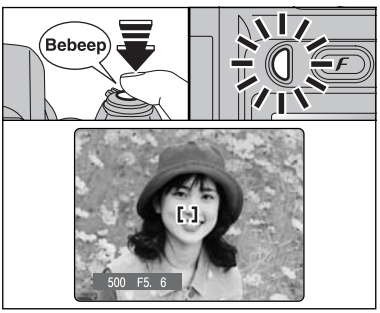
9



피사체가 AF(자동 초점) 프레임 전체를 채우도록 촬영 구도를 정하시오.

- 피사체가 AF 프레임 안에 있지 않으면, 사진을 찍을 때 AF/AE 잠금을 사용하시오(p.24).

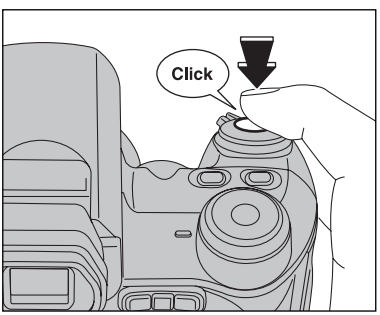
10



셔터를 반쯤 누르면, 카메라에서 짧은 두 번의 삑 소리가 나고 피사체에 초점을 잡는다. 이 때, 화면의 AF 프레임이 작아지고, 카메라가 셔터 속도와 렌즈 구경을 맞춘다(계기 램프(녹색)가 깜박이다가 계속 빛을 발한다).

- 촬영 전에 화면에 나타난 이미지는 밝기, 색상 등이 실제 기록된 이미지와 다를 수 있다. 필요하다면, 기록된 이미지를 재생하여 확인하시오(p.27).
- 명암의 선명한 대비가 없는 피사체에서, AF 프레임이 작아질 때 카메라가 짧은 두 번의 삑 소리를 내지 않을 수도 있다. 하지만, 여전히 초점은 맞추어진 상태이다.
- 카메라에서 짧은 두 번의 삑 소리가 나지 않고, 화면에 "!AF"이 나타나면, 카메라가 초점을 잡지 못하는 것이다.
- 셔터를 반쯤 누르고 있으면, 화면의 이미지가 일시적으로 정지한다. 그러나 이것이 저장된 이미지는 아니다.
- 만약 "!AF"이 화면에 나타나면, 피사체에서 약 2m(6.6ft.) 정도 떨어져서 시도해 보시오.

11



셔터 버튼을 놓지 않고 완전히 아래로 누르면, 카메라에서 찰칵하는 소리가 나며 사진이 찍힌다. 그 다음에 촬영된 이미지가 기록된다.

- 셔터 버튼을 누르는 것과 사진이 찍히는 것에는 약간의 지연이 있다. 필요하다면, 이미지를 재생하여 확인하시오.
- 셔터 버튼은 한 번에 완전히 아래로 누르면, AF 프레임이 바뀌지 않은 채로 촬영된다.
- 촬영 시, 계기 램프가 오렌지색으로 빛난다(촬영 불가능). 계기 램프가 녹색으로 바뀌면 다음 사진을 찍을 수 있다.
- 플래시가 충전되고 있는 동안에는 계기 램프가 오렌지색으로 깜박인다. 화면이 잠시 동안 어두워질 수 있다. 이것은 정상으로, 고장이 아니다.
- 경고 표시에 관한 정보는 p.101~102를 보시오.

■ 기계 램프 표시

표 시	상 태
녹색 발광	촬영 가능
녹색 깜박임	AF/AE 진행 중, 카메라 흔들림 경고 또는 AF 경고(촬영 가능).
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	xD-Picture Card에 기록 중임(촬영 가능).
오렌지색 발광	xD-Picture Card에 기록 중임(촬영 불가능).
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 안함).
녹색 번쩍임 (1초 간격)	카메라 전원 절약 모드(p.75).
붉은색 깜박임	• xD-Picture Card 경고 카드 없음, 카드를 포맷하지 않음, 잘못된 형식, 카드가 꽉 참, xD-Picture Card 오류. • 렌즈 작동 오류.

* 자세한 경고 메시지가 화면에 표시된다(p.101-102).

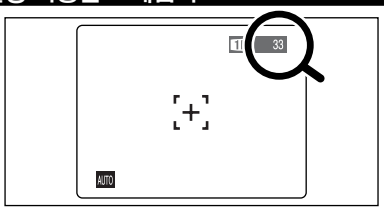
◆ 자동 초점에 적합하지 않는 피사체 ◆

inePix S5000은 정확한 자동 초점 장치를 사용하지만, 아래에 명시된 피사체나 상황에서는 초점을 잘 잡지 못하거나 전혀 잡지 못할 수 있다. 이러한 경우에는, 이미지에 초점이 맞지 않을 수도 있다.

- 거울이나 차 본체와 같이 매우 빛나는 피사체.
- 유리를 통해 찍힌 피사체.
- 머리카락이나 모피와 같이 빛을 잘 반사하지 않는 피사체.
- 연기나 불꽃과 같이 형체가 없는 피사체.
- 피사체가 어두울 때.
- 피사체와 배경 사이에 대비가 거의 없을 때(예를 들어, 하얀 벽이나 배경과 같은 색인 피사체).
- 빠른 속도로 움직이는 피사체.
- 이미지 중앙이나 근처에 주 피사체보다 고대비의 물체가 있고, 그 물체가 카메라에서 주 피사체보다 가까이 혹은 멀리 떨어져 있을 때(예를 들어, 매우 뚜렷이 드러나는 물체를 배경으로 하여 어떤 사람을 찍을 때).

이러한 종류의 피사체를 찍을 때에는, AF/AE 잠금을 사용한다(p.24).

촬영 가능한 프레임 수



촬영 가능한 사진 수는 화면에 표시된다.

해상도를 바꾸는 법에 대해서는 p.30를 보시오.
출하 시의 기본 해상도 "⊕"설정은 1M이다.

■ xD-Picture Card 당 표준 촬영 장수

아래 표는 카메라에서 포맷한 새 xD-Picture Card의 표준 촬영 가능 프레임 수를 보여준다. xD-Picture Card 용량이 클수록, 실제 촬영 가능 매수와 여기 나타난 숫자와의 차이가 커진다. 또한, 피사체에 따라 저장된 데이터의 크기가 변하기 때문에, 촬영 시에 촬영 가능한 프레임 수는 줄어들지 않을 수도 있고, 2장까지 줄어들 수 있다. 결과적으로, 실제 촬영 가능한 프레임 수는 표시된 것보다 더 많을 수도 있고, 적을 수도 있다.

품 질	6M	3M	2M	1M	CCD-RAW
기록 픽셀수	2816 × 2120	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2816 × 2120
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	2
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	4
DPC-64 (64 MB)	43	81	101	137	9
DPC-128 (128 MB)	86	162	204	275	18
DPC-256 (256 MB)	173	325	409	550	37
DPC-512 (512 MB)	347	651	818	1101	75

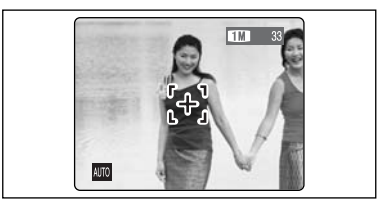
사진 촬영 (자동 모드)

AF/AE 잠금 사용하기

1

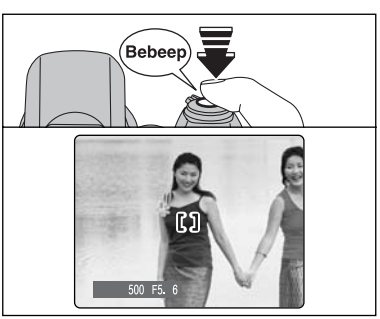
이러한 구성의 촬영에서, 피사체(이 경우에는 두 사람)가 AF 프레임 안에 없다. 이렇게 사진을 찍으면, 피사체에 초점이 맞지 않게 된다.

2



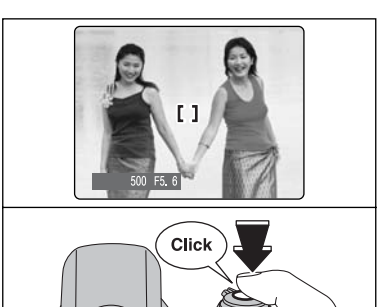
카메라를 약간 움직여 피사체 중 하나가 AF 프레임 안으로 들어오게 한다.

3



셔터 버튼을 반쯤 누르면, 카메라에서 짧은 삑 소리가 두 번 울리고 피사체에 초점이 맞는다. 이 때, 화면의 AF 프레임이 작아지고 카메라는 셔터 속도와 조리개를 맞춘다(계기 램프(녹색)가 깜박임을 멈추고 계속 빛난다).

4



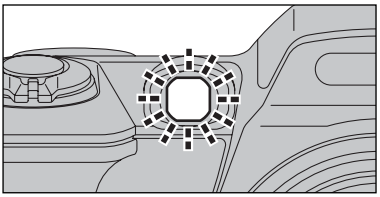
셔터 버튼을 반쯤 누른 상태로 계속 붙잡고 있는다(AF/AE 잠금). 카메라를 원래 이미지 위치로 되돌리고, 셔터 버튼을 완전히 누른다.

- 셔터를 놓기 전에 원하는 대로 AF/AE 잠금을 계속 재적용할 수 있다.
- AF/AE 잠금은 모든 촬영 모드에서 동작하고, 뛰어난 결과물을 얻기 위해 쓰일 수 있다.

◆ AF(자동 초점)/AE(자동 노출) 잠금 ◆

FinePix S5000에서는, 셔터를 반쯤 누르고 있으면 초점과 노출 설정이 고정된다(AF/AE 잠금). 만약 이미지의 한 쪽으로 치우친 피사체에 초점을 맞추고 싶거나 최종으로 구도를 맞추기 전에 노출을 맞추고자 한다면, AF와 AE 설정을 잠그고, 구도를 잡은 후 사진을 찍어 최상의 결과물을 얻으시오.

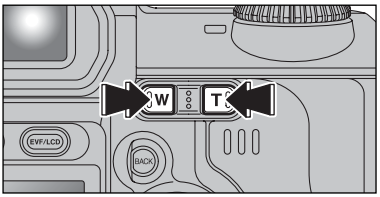
AF-보조 조명



빛이 어스레한 상황에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면, 카메라가 AF-보조 조명(녹색)을 발하여 피사체에 따라 대략 2m까지의 거리 이내에서 촬영 시 초점을 쉽게 맞추게 한다.
그러나 AF-보조 조명은 줌을 망원(고배율: 6 이상)으로 설정했을 때에는 효과적이지 않다. 가능하면, 사진은 줌을 광각(저배율)으로 설정하고 촬영해야 한다.

- AF-보조 조명을 사용해도 "!AF"가 나타나면, 카메라는 초점을 맞출 수 없다. 이럴 때에는, 피사체에서 대략 2m 떨어진 곳에서 사진을 촬영한다.

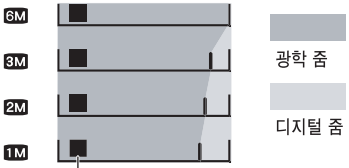
줌 사용하기 (광학 줌/디지털 줌)



"T" 또는 "W"를 눌러 줌 확대 및 축소를 한다.
디지털 줌은 해상도(화질) 설정이 "3M", "2M", "1M"에서 사용할 수 있다.
광학 및 디지털 줌이 변환할 때 "■" 계기가 멈춘다. 동일한 줌 버튼을 다시 부르면 "■" 계기가 다시 움직이기 시작한다.

- 디지털 줌은 "6M"설정과 같이 사용할 수 없다.
- 화질 모드 설정 변환에 관한 정보를 원하면 p.30-31을 보시오.
- 줌을 작동하는 동안 초점이 맞지 않으면, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 다시 잡으시오.

줌 바 디스플레이



줌 바의 "■"표시등의 위치는 줌 상태를 보여줍니다. 분리선 오른쪽에 있는 경우, 광학 줌이 사용되는 중입니다. 분리선 왼쪽에 있는 경우, 디지털 줌이 사용되는 중입니다.

● **광학 줌 초점 거리** (35mm 카메라 환산 시)
대략 37mm에서 370mm, 최대 줌 배율: 10

● **디지털 줌 초점 거리** (35mm 카메라 환산 시)
3M : 대략 370mm에서 509mm,
최대 줌 배율: 1.4
2M : 대략 370mm에서 651mm,
최대 줌 배율: 1.8
1M : 대략 370mm에서 814mm,
최대 줌 배율: 2.2

사진 촬영 (자동 모드)

최적 구도 잡기

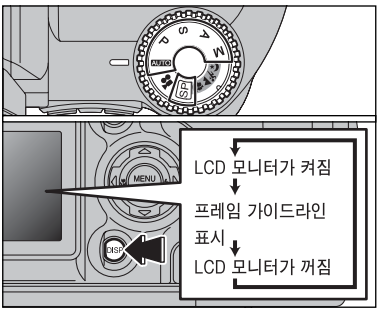
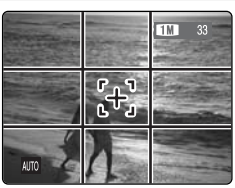


사진 촬영 모드에서 구도 안내선 기능을 선택할 수 있다. 화면 표시는 “DISP” 버튼을 누를 때마다 변한다. “DISP” 버튼을 “구도 안내선”이 나타날 때까지 누르시오.

◆ 중 요 ◆

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 이용하시오. AF/AE 잠금을 사용하지 않으면 이미지의 초점이 정확히 맞지 않을 수 있다.

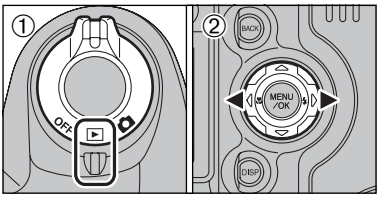
경 치



주 피사체를 두 선의 교차점에 놓거나 수평선을 가로선 중 하나와 맞춘 구도를 사용하시오.
이러한 구도는 피사체의 크기와 사진의 균형을 맞추면서 사진 구성을 하도록 한다.

- 구도 안내선은 이미지에 기록되지 않는다.
- 장면 프레임의 선은 기록된 화소를 대략 가로, 세로로 균등하게 세 부분으로 나눈다. 이미지를 인쇄하면, 인쇄 결과물이 장면 프레임에서 약간 이동될 수도 있다.

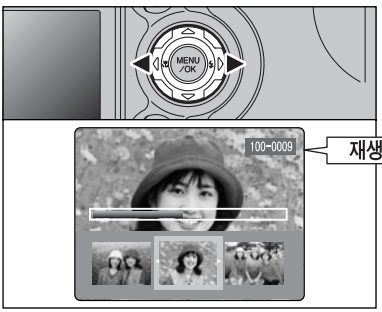
이미지 보기 (재생)



단일 프레임 재생

① 전원 스위치를 "▶"로 놓는다.
② "▶"을 누르면 이미지를 앞으로 훑어볼 수 있고, "◀"를 누르면 이미지를 뒤로 훑어볼 수 있다.

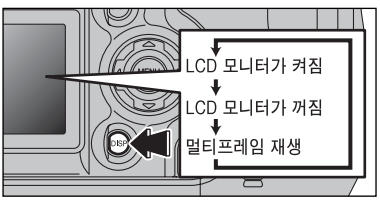
- 모드 스위치를 "▶"로 돌리면, 마지막에 찍은 이미지가 나타난다.
- 재생할 때 렌즈가 펼쳐져 있으면, 카메라를 약 6초 동안 사용하지 않을 경우 보호 조치로써 렌즈가 자동으로 들어간다.



이미지 빨리 돌리기

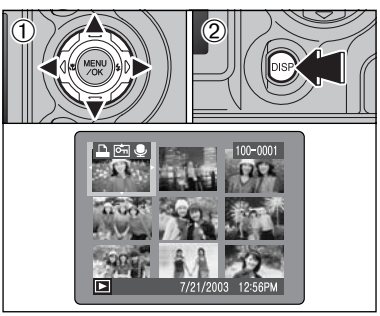
재생 시에 "◀" 또는 "▶"버튼을 약 1초 동안 누르고 있으면 사진을 빨리 돌릴 수 있다.

- xD-Picture Card에서 현재 이미지의 대략적인 재생 위치가 진행 막대로 나타난다.



다중 프레임 재생

재생 모드에서, "DISP" 버튼을 누를 때마다 화면에 나타난 표시가 변한다.
다중 프레임 재생 화면(9 프레임)이 나타날 때까지 "DISP" 버튼을 누르시오.



① "▲", "▼","◀" 또는 "▶"를 눌러 커서(오렌지 프레임)를 선택하고자 하는 프레임으로 옮긴다. "▲"나 "▼"를 연속적으로 누르면 다음 페이지로 넘어간다.
② "DISP" 버튼을 다시 누르면 현재 이미지 표시를 확대할 수 있다.

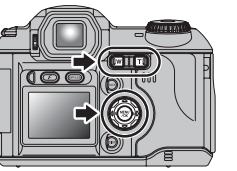
◆ 볼 수 있는 사진 이미지 ◆

이 카메라로 FinePix S5000에 기록된 사진 이미지나 xD-Picture Card를 지원하는 FUJIFILM 디지털 카메라로 기록한 사진 이미지(몇 가지 비압축 이미지는 제외)를 볼 수 있다.

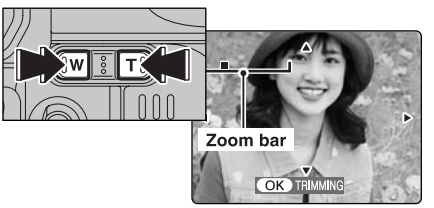
이미지 보기 (재생)

단일 프레임 재생

재생 줌을 취소하려면
"BACK" 버튼을 누르시오.



재생 줌



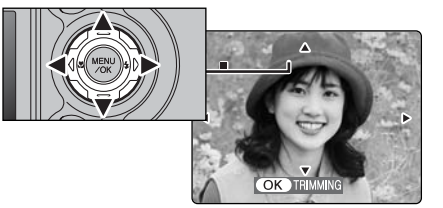
단일 프레임 재생 도중에 "T" 또는 "W" 버튼을 누르면 사진을 확대한다. 이 때, 줌 막대가 표시된다.

줌 배율

- 6M 2816 × 2120 픽셀 이미지 : 최대 18배줌
- 3M 2048 × 1536 픽셀 이미지 : 최대 13배줌
- 2M 1600 × 1200 픽셀 이미지 : 최대 10×배줌
- 1M 1280 × 960 픽셀 이미지 : 최대 8×배줌

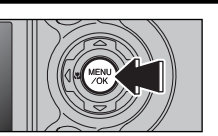
재생 줌 도중에는 다중 프레임 재생을 사용할 수 없다.

패 닝



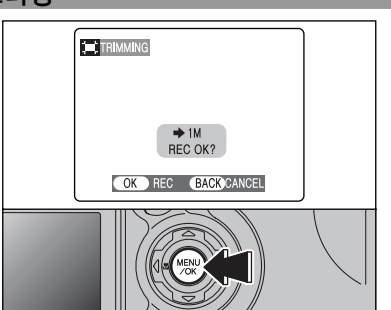
"▲","▼","◀"또는 "▶"를 눌러 다른 영역을 볼 수 있다.

저장된 이미지의 크기는 줌 배율에 따라 다르다. 이미지 크기가 1M 이하이면, "OK TRIMMING" 표시가 사라지고 자른 이미지를 저장할 수 없다. CCD-RAW 파일의 경우, "OK TRIMMING"이 표시되지 않고 자른 이미지는 저장할 수 없다.



"MENU/OK" 버튼을 눌러 이미지를 자른다.

트리밍



저장된 이미지의 크기를 확인하고 "MENU/OK" 버튼을 누른다. 잘려진 이미지는 프레임 마지막에 개별의 파일로 더해진다.

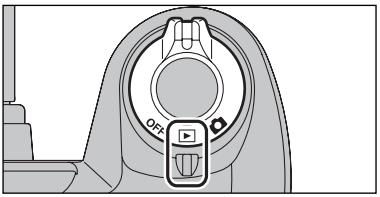
■ 이미지 크기

3M	A5에서 A4 크기 출력에 최적
2M	A6에서 A5 크기 출력에 최적
1M	A6 크기 출력에 최적

재생 모드

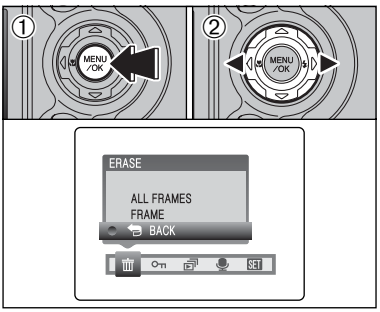
이미지 삭제 (프레임 지우기)

1



전원 스위치를 "▶"로 놓는다.

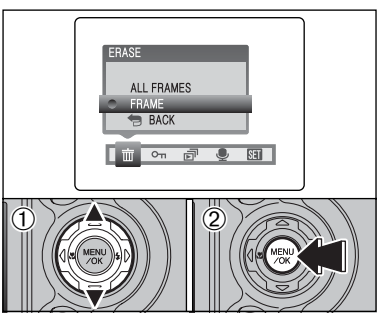
2



① 재생 도중에 "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴가 나타나도록 한다.
② "◀"나 "▶"를 눌러 "🗑" ERASE를 선택한다.

실수로 지워진 프레임(파일)을 복구할 수 없음에 주의하시오. 삭제되는 것을 원치 않는 중요한 프레임(파일)은 컴퓨터나 다른 저장 매체에 복사본을 만드시오.

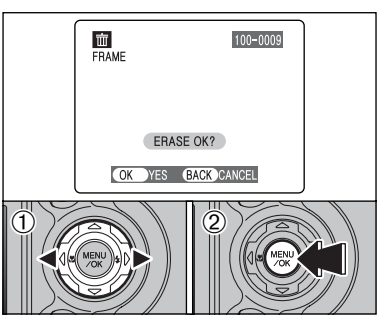
3



① "▲"나 "▼"를 눌러 "FRAME"를 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인한다.
"ALL FRAMES"에 관한 정보는 p.61을 보시오.

- "BACK"을 선택하려면 "▲"나 "▼"를 누르고, 단일 프레임 재생으로 돌아가려면 "MENU/OK" 버튼을 누르시오.
- 단일 프레임 삭제를 취소하려면 "BACK" 버튼을 누르시오.

4



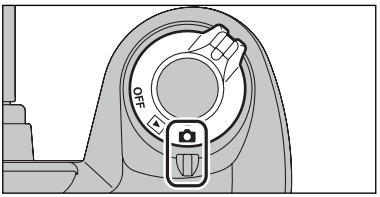
① "◀"나 "▶"를 눌러 지우고자 하는 프레임(파일)을 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 지운다.
다른 이미지를 지우려면, 과정 ①과 ②를 반복한다.

- "MENU/OK" 버튼을 계속 누르고 있으면 연속된 이미지가 지워진다. 실수로 이미지를 지우지 않도록 주의하시오.

ƒ 촬영 모드 사진 이미지

화질 모드(기록 픽셀 수)

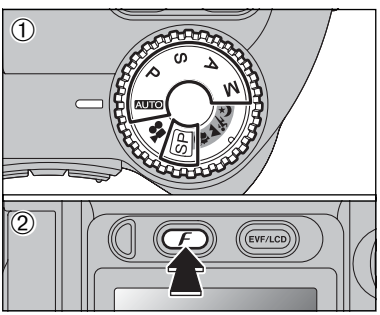
1



전원 스위치를 "📷"로 놓는다.

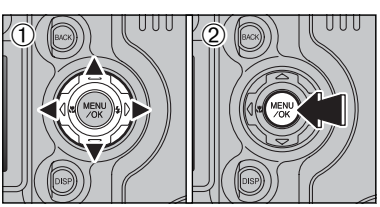
Set the Power switch to "📷".

2



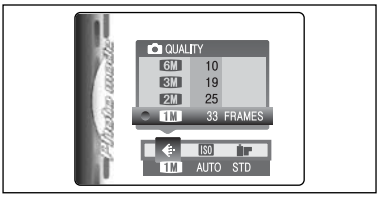
① 모드 다이얼을 사진 이미지 모드로 놓는다.
② 촬영 모드 "ƒ" 버튼을 누른다.

3



① "◀"나 "▶"를 눌러 "⇶" QUALITY 설정을 선택하고, "▲"나 "▼"를 눌러 설정을 변경한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인한다.

사진 이미지 모드에서 화질 설정



4가지 설정을 선택할 수 있다. 아래 표를 참고하여, 목적에 가장 적합한 설정을 선택하시오.

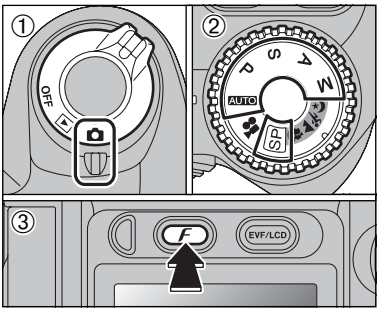
- 각 설정의 오른쪽에 나온 숫자는 촬영 가능한 프레임 수를 나타낸다.
- 화질을 변경할 때, 촬영 가능한 숫자 또한 바뀐다(p.23).

화질 모드	사용 예시
6M 6 MB (2816 × 2120)	A4 크기 출력 또는 A5 혹은 A6 크기로 자른 이미지의 부분 출력
3M 3 MB (2048 × 1536)	A4 혹은 A5 크기 출력 또는 A6 크기로 자른 이미지의 부분 출력
2M 2 MB (1600 × 1200)	A5 혹은 A6 크기 출력
1M 1 MB (1280 × 960)	A6 크기 출력

◆ 고감도 모드에서 화질 설정 ◆

카메라가 고감도 모드에 있을 때 화질을 "1M" 이외의 화질 설정으로 선택하려고 하면, "ISO 800"이 깜박이며 화질은 변경할 수 없다.

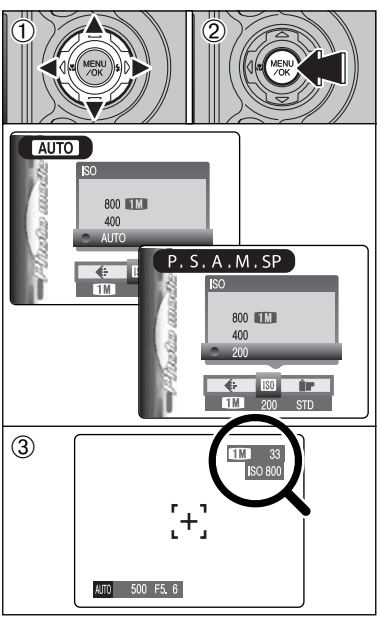
1



① 전원 스위치를 "📷"로 놓는다.
② 모드 다이얼을 사진 촬영 모드로 놓는다.
③ 사진 모드 "F" 버튼을 누른다.

ISO 설정은 전원 스위치나 모드 다이얼을 사용해도 고감도로 남아있는다.

2



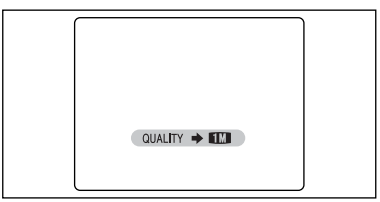
① "◀"나 "▶"를 눌러 "ISO" 설정을 선택하고, "▲"나 "▼"를 눌러 설정을 변경한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인한다.
③ 선택한 감도가 화면에 표시된다(AUTO 설정이 선택되었을 때를 제외).

●설정

AUTO : AUTO, 400, 800
P, S, A, M, SP : 200, 400, 800

- CCD-RAW로 설정할 때에는(p.76), "200" 및 "400" 감도 설정만 선택할 수 있다.
- 높은 감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서 사진을 찍을 수 있는 반면, 이미지에 얼룩의 양을 늘릴 것이다. 밤하늘과 같은 풍경 사진에서는 줄무늬도 보일 수 있다.
  상황에 가장 적합한 감도 설정을 선택하시오.

ISO 설정에서 AUTO를 선택하면, 피사체의 밝기에 따라 카메라가 자동으로 적절한 ISO 설정을 선택한다.
AUTO ISO 설정은 "AUTO" 촬영 모드에서 선택할 수 있다.



고감도 촬영 (800)

고감도(800)를 선택할 때, 화질은 자동으로 "1M"로 설정된다.

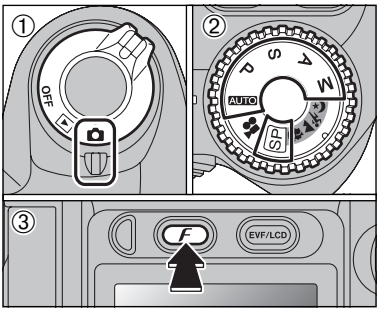
- CCD-RAW로 설정하면 고감도 촬영을 선택할 수 없다(p.76).
- 고감도를 명시할 때, 촬영 전에 화면에 나타나는 노이즈(간섭)의 양이 증가한다. 하지만, 이것은 정상이며, 고장이 아니다.
- 디지털 줌은 고감도 촬영에서 사용할 수 없다.

◆ 고감도 모드에서 화질 설정 ◆

카메라를 고감도 모드로 놓고 "1M" 이외의 화질 설정(p.30-31)을 선택하려고 하면, "ISO 800"이 깜박이며 나타나고 화질은 바뀌지 않는다.

FinePix COLOR

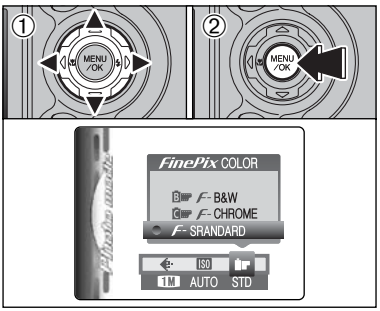
1



① 전원 스위치를 "📷"로 놓는다.
② 모드 다이얼을 사진 촬영 모드로 놓는다.
③ 사진 모드 "F" 버튼을 누른다.

FinePix COLOR 설정은 카메라를 끄거나 모드 다이얼 설정을 바꾸더라도 유지된다.

2

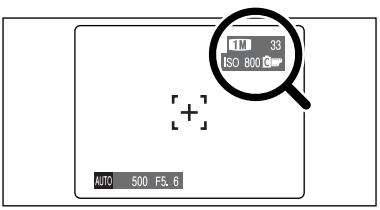


① "◀"나 "▶"를 눌러 "" FinePix COLOR 설정을 선택하고, "▲"나 "▼"를 눌러 설정을 바꾼다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인한다.

- F-CHROME은 인물의 클로즈-업 촬영(풍경)과 같은 어떠한 피사체에서는 시각적 효과가 거의 없을 수도 있다.
- 이미지의 효과는 F-CHROME 모드에서 촬영되는 경치에 따라 다르기 때문에, 이 모드뿐만 아니라 표준 모드에서도 사진을 찍으시오. 화면에서는 어떠한 차이도 발견하지 못할 수도 있음을 알아두시오.
- F-CHROME 모드에서 찍은 사진은 Exif 인쇄 호환 프린터에서 자동 화질 조정을 억제할 것이다.

F-STANDARD (STD)	콘트라스트와 색상 채도를 표준으로 설정한다. 보통 촬영에 이 모드를 사용하시오.
F-CHROME (CHR)	콘트라스트와 색상 채도를 높게 설정한다.
F-B&W (B&W)	이 설정은 촬영된 이미지를 흑백으로 변환한다.

3



F-STANDARD 또는 F-CHROME으로 설정할 때, 아이콘이 화면에 나타난다.

F-CHROME :
F-B&W(B&W) :

초점(거리)

초점

카메라에서 피사체까지의 거리를 촬영 거리라 한다.
정확한 촬영 거리에서 이미지가 선명하게 나타날 때 이미지에 초점이 맞았다고 한다.

■ 세 가지 초점 맞추기 방법

FinePix S5000은 3가지 초점 맞춤 장치를 제공한다: 자동 초점(S-AF), 연속 AF(C-AF) 및 수동 초점(M-AF).

S-AF: 카메라가 피사체에 자동으로 초점을 맞춘다. 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 카메라가 초점을 잡는다.

C-AF: 카메라가 AF 프레임 안에 있는 주 피사체에 연속적으로 초점을 잡는다. 움직이는 피사체를 촬영할 때에 이 모드를 사용하시오. 자세한 사항은 p.51을 보시오.

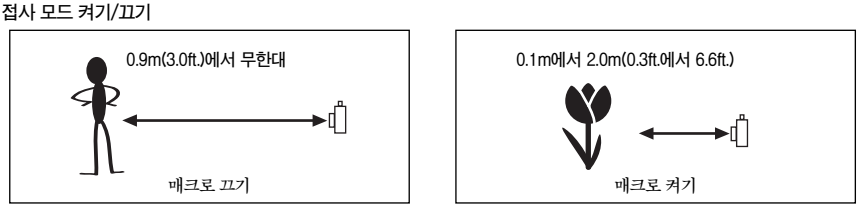
MF: "◪"버튼을 누른 상태에서, "**T**" 또는 "**W**" 버튼을 눌러 초점을 맞춘다. 자세한 사항은 p.52를 보시오.

■ 초점 맞추기 에러의 원인과 해결 방법

원인	해결 방법
피사체가 AF에 적합하지 않다.	AF 잠금(초점 모드: AF (CENTER))＊1 또는 MF.
피사체가 촬영 거리를 벗어나 있다.	접사 모드를 켜거나 끈다＊2.
피사체가 너무 빨리 움직인다.	MF를 사용한다(사진에 맞는 촬영 거리를 미리 설정(lock pin))

＊1 AF 잠금을 사용하여 사진 촬영

＊2 접사 모드 켜기/끄기



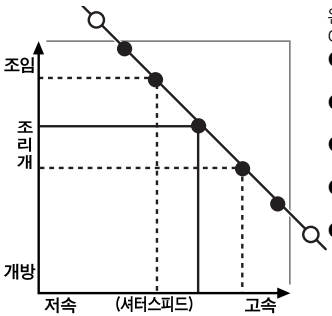
◆ 자동 초점에 적합하지 않는 피사체◆

- 거울이나 차 본체와 같이 매우 빛나는 피사체.
- 유리를 통해 찍힌 피사체.
- 머리카락이나 모피와 같이 빛을 잘 반사하지 않는 피사체.
- 연기나 불꽃과 같이 형체가 없는 피사체.
- 피사체가 어두울 때.
- 피사체와 배경 사이에 대비가 거의 없을 때(예를 들어, 하얀 벽이나 배경과 같은 색인 피사체).
- 빠른 속도로 움직이는 피사체.
- 이미지 중앙이나 근처에 주 피사체보다 고대비의 물체가 있고, 그 물체가 카메라에서 주 피사체보다 가까이 혹은 멀리 떨어져 있을 때(예를 들어, 매우 뚜렷이 드러나는 물체를 배경으로 하여 어떤 사람을 찍을 때).

노출(셔터 속도와 조리개)

노출

노출은 CCD에 닿는 빛 또는 포착된 빛의 총량을 일컬으며 이미지의 밝기를 결정한다.
노출은 조리개와 셔터 속도의 조합으로 결정된다. AE(자동 노출)에서는, 피사체의 밝기 및 ISO 설정과 같은 요소들을 고려하여 카메라가 자동으로 적절한 노출을 결정한다.



왼쪽의 그래프는 동일한 노출 정도를 유지하면서 조리개와 셔터 속도 설정이 변하는 방법을 보여준다.

- 노출을 한 단계 줄이면, 셔터 속도 또한 한 단계 감소한다(점이 왼쪽 위로 움직인다).
- 노출을 한 단계 높이면, 셔터 속도 또한 한 단계 증가한다(점이 오른쪽 아래로 움직인다).
- 셔터 속도 혹은 조리개가 설정 가능한 범위를 벗어나는 구성은 선택될 수 없다(하얀 점).
- "P", "S" 및 "A" 촬영 모드에서, 이 선을 따라 다른 설정을 선택하기 용이하다.
- 촬영된 이미지의 밝기를 조정하여 이 선과 평행한 설정을 선택하는 것을 노출 보정이라고 일컫는다.

◆ 올바른 노출을 얻지 못할 때 ◆

–

0

+

노출 보정 :
이 기능은 AE 기능을 기준(0)으로 이미지를 밝게(+) 혹은 어둡게(–) 하여 노출 정도를 설정한다. 자동 브래킷을 선택하면, 노출 부족(–) 한 장, 기준 노출(0) 한 장 및 노출 과다(+) 한 장, 이렇게 3 프레임을 촬영할 수 있다.

셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영할 때, 셔터 속도를 조정하여 "움직임 멈추기" 또는 "움직이는 느낌 포착"을 할 수 있다.

피사체의 움직임을 멈춘다.

피사체의 움직임에 의한 궤적을 촬영한다.

조리개

조리개를 조정하여, 초점의 심도(피사계의 깊이)를 바꿀 수 있다.

사진에서 피사체의 앞과 뒤 영역 또한 초점이 맞아 있다.

주 피사체

배경은 초점이 벗어나 있다.

사진 촬영 - 카메라 설정 선택하기

카메라 설정을 지정할 때, 촬영하는 장면과 얻고자 하는 이미지의 종류를 고려하시오. 아래는 과정에 따른 일반적인 안내이다.

1 촬영 모드 선택 (p.38-42, 58-59).

AUTO	화질, ISO 감도 및 FinePix COLOR를 제외한 다른 설정은 카메라가 지정한다.
SP	촬영하는 장면에 따라 가장 적절한 장면 설정(인물, 풍경, 스포츠 또는 야경)을 선택한다.
P/S/A	조리개나 셔터 속도를 바꾸어 움직임을 멈추거나, 움직임을 전달하거나, 배경을 초점이 맞지 않도록 할 수 있다.
M	모든 카메라 설정을 조절할 수 있도록 한다.
	동영상을 촬영한다

2 필요한 촬영 기능 설정을 지정한다 (p.43-52).

접사	클로즈-업 촬영을 하려면 이 기능을 사용하시오.
플래시	어두운 곳이나 역광이 비치는 피사체 등에 플래시를 사용하시오.
연속 촬영	일련의 연속적인 사진을 촬영하거나 자동 브래킷(노출 보정과 함께)을 사용할 수 있도록 한다.
노출 보정	이 기능은 AE 노출을 기준값 0으로 사용하여, 사진을 밝게 (+) 혹은 어둡게(-) 한다.

3 사진을 촬영한다(노출 및 초점 확인 사진 구성 조정 셔터 버튼을 완전히 누름).

★ 좀 더 자세한 설정을 위해 메뉴를 사용할 수 있다(p.30-33, 53-57).

아래의 표는 여러 예제 설정을 보여준다. 설정을 효과적으로 사용하여 다른 여러 효과를 얻을 수 있다. 다른 설정을 바꾸어보아 어떤 종류의 사진을 촬영할 수 있는지 확인해 보시오.

이 결과 얻기	예제 설정
피사체의 움직임을 표현(시간의 흐름)	모드 다이얼을 "S"로 놓고, 셔터 속도를 늦춘다. (카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하시오.)
피사체의 운동을 멈추기	모드 다이얼을 "S"로 놓고, 셔터 속도를 빠르게 한다.
배경의 초점을 흐려서 피사체 부각시키기	모드 다이얼을 "A"로 놓고, 조리개를 연다.
매우 깊은 심도 얻기	모드 다이얼을 "A"로 놓고, 조리개를 조인다.
광원에 따른 붉거나 푸른 색조를 띤 이미지 방지하기	촬영 메뉴에서 "화이트 밸런스"를 바꾼다.
스냅샷 기회 잃어버리는 것 막기	AUTO 모드에서 촬영한다("카메라 사용하기" 참조).
피사체가 노출 과다 혹은 노출 부족이 되는 것 방지 및 피사체의 재료 및 질감을 선명하게 나타내기	노출 보정을 사용한다. 배경이 밝으면 (+)를, 배경이 어두우면 (-)를 선택한다.

■ 각 모드 별로 사용 가능한 기능 목록

기능 \ 촬영 모드		AUTO	SP 인물	SP 풍경	SP 스포츠	SP 야경	P	S	A	M	🎥
접사		예	아니오	아니오	아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
플래시	자동 플래시	예	예	아니오	예	아니오	아니오	아니오	아니오	아니오	아니오
	적목 감소	예	예	아니오	아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
	강제 발광	예	예	아니오	예	아니오	예	예	예	예	아니오
	저속 동조	아니오	예	아니오	아니오	예	예	아니오	예	아니오	아니오
	적목 + 저속	아니오	예	아니오	아니오	예	예	아니오	예	아니오	아니오
연속촬영 선택	초기 5-프레임	예	예				예	예	예	예	아니오
	자동 브래킷	아니오	아니오				예	예	예	예	아니오
	마지막 5-프레임	예	예				예	예	예	예	아니오
	장기간(최대 40프레임)	예	아니오				아니오	아니오	아니오	아니오	아니오
초점 모드 (S-AF/MF/C-AF)		예	예				예	예	예	예	아니오
노출 보정		아니오	아니오				예	예	예	아니오	아니오

* 연속 촬영에서는 플래시를 사용할 수 없다.
* MEGA 연속 촬영과 고감도 촬영은 함께 사용할 수 없다.

■ 각 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션 목록

			공장 출고값	AUTO	SP	P	S	A	M	🎥
FinePix 사진 모드	화질		1M	예	예	예	예	예	예	아니오
	ISO		AUTO *1	예	예	예	예	예	예	아니오
	FinePix COLOR		F-STANDARD	예	예	예	예	예	예	아니오
메뉴 옵션	셀프 타이머		OFF	예	예	예	예	예	예	아니오
	화이트 밸런스		AUTO	아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
	AF 모드	MULTI	CENTER	아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
		CENTER		아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
		AREA		아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
	[O] 측광	[⊙] MULTI	MULTI	아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
		[•] SPOT		아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
		[ ] AVERAGE		아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
	브래킷		±1/3EV	아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
	선명도		NORMAL	아니오	아니오	예	예	예	예	아니오
	플래시 (밝기 조정)		0	아니오	아니오	예	예	예	예	아니오

*1 AUTO는 "AUTO" 모드에서만 설정될 수 있다.
* 고감도 촬영은 장기간 연속 촬영과 함께 사용할 수 없다.
* AREA는 연속 AF(C-AF)와 함께 사용할 수 없다.

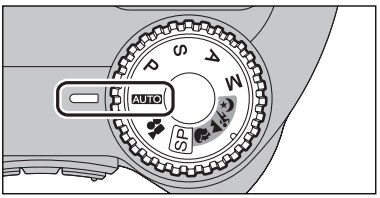
셔터 속도와 조리개를 조절해도 적절한 노출을 얻을 수 없을 때.

이미지가 너무 밝을 때
"ISO" 감도 설정을 낮춘다.

이미지가 너무 어두울 때
"ISO" 감도 설정을 높인다.
플래시나 밝기 조정 기능을 사용한다.

AUTO 장면 설정

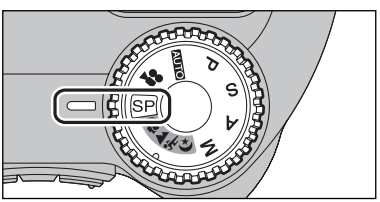
AUTO 자동



모드 다이얼을 "AUTO"로 놓는다.
이것이 사용하기 가장 쉬운 모드로 대부분의 촬영에 쓰일 수 있다.

SP 장면 설정

1

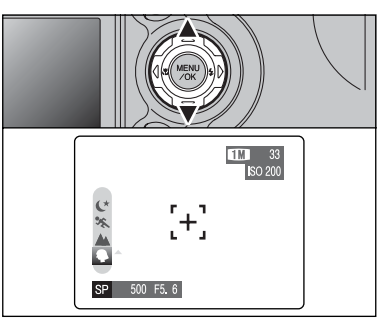


모드 다이얼을 "SP"로 놓는다.
이 모드는 다른 형식의 경치에 맞춘 옵션을 제공한다.

다이얼은 ",▲,또는 "로 돌아가지 않는다.

어떠한 "SP" 모드로도 접사 모드를 같이 사용할 수 없다.

2

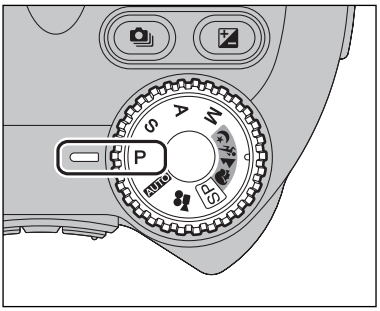


네 종류의 장면(, ▲, 및)이 화면 왼쪽에 나타난다. "▲"나 "▼"를 눌러 원하는 장면을 선택한다.

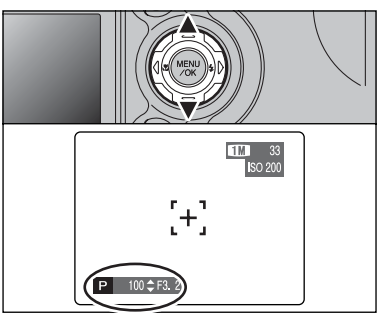
	설 명	사용 가능한 플래시 모드
인물	인물 촬영에 최적인 모드이다. 피부 색조가 아름답게 나타나고, 전체 색조는 부드럽다.	A///S//SLOW
▲ 풍경	낮에 경치를 촬영하기에 최적인 모드로, 건물이나 산과 같은 또렷하고 선명한 풍경 사진을 얻을 수 있다.	플래시 사용할 수 없음*
스포츠	스포츠 이벤트를 촬영하기에 최적인 모드이다. 빠른 셔터 속도에 우선을 둔 모드이다.	A/
야경	저녁 및 야간 풍경에 최적인 모드이다. 최대 2초까지의 느린 셔터 속도에 우선을 둔 모드이다. 카메라 흔들림을 방지하기 위해, 항상 삼각대를 사용하시오.	S/SLOW

*플래시가 튀어 나오면, ""이 나타난다.

P 프로그램 자동



모드 다이얼을 "P"로 놓는다.
이 모드는 셔터 속도와 조리개를 제외한 다른 설정을 사용자가 지정할 수 있도록 하는 자동 모드이다.
이 모드로 셔터 우선 자동 및 조리개 우선 자동 모드와 같은 방법으로 상대적으로 쉽게 촬영할 수 있다(프로그램 전환).

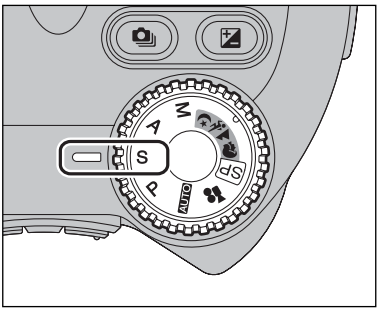


프로그램 전환

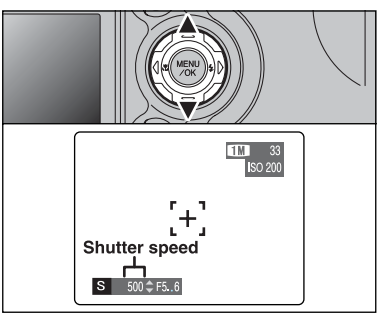
이 기능은 단순히 "▲"나 "▼"를 눌러서, 노출 설정을 바꾸지 않고도 셔터 속도와 조리개 조합을 변경할 수 있도록 한다. 카메라가 프로그램 전환 모드에 있으면 셔터 속도와 조리개 설정이 노란색으로 표시된다.

프로그램 전환은 다음 상황에서는 자동으로 취소된다:
- 촬영 모드가 바뀌었을 때
- 재생 모드로 전환했을 때
- 카메라가 꺼졌을 때

S 셔터 우선 자동



모드 다이얼을 "S"로 놓는다.
이 모드는 사용자가 셔터 속도를 설정할 수 있는 자동 모드이다.
움직이는 피사체를 얼린 것처럼 보이게 하거나(빠른 셔터 속도) 움직이는 인상을 전달하면서 촬영하고 싶을 때(느린 셔터 속도) 이 모드를 사용할 수 있다.



셔터 속도 설정

"▲"나 "▼"를 눌러 셔터 속도를 설정할 수 있다.

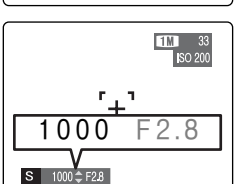
● **셔터 속도 설정**
1/3EV 단계씩 2초에서 1/1000초.

◆ 셔터 속도 및 조리개 설정 화면 ◆

노출 과다

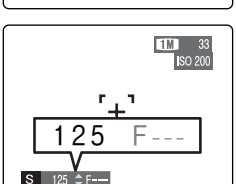
극도로 과다 노출되면 조리개 값이 빨갛게 표시된다. 이러한 때에는 더욱 빠른 셔터 속도를 선택하시오(최소 1/1000초).

노출 부족



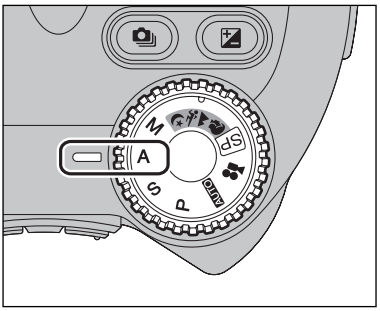
극도로 노출이 부족하면 조리개 값이 빨갛게 표시된다. 이러한 때에는 더욱 느린 셔터 속도를 선택하시오(최대 2초).

측정 실패

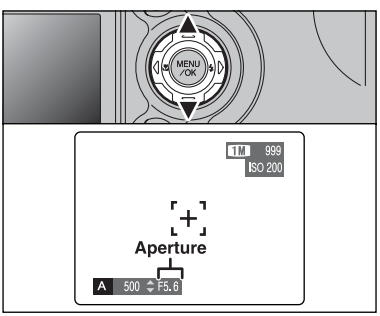


피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어나면, 조리개 값이 "F---"로 나타난다. 이러한 때에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 광량을 다시 측정하여 값을 표시하도록 한다.

A 조리개 우선 자동



모드 다이얼을 "A"로 놓는다.
이 모드는 사용자가 조리개 값을 설정할 수 있는 자동 모드이다.
배경을 초점에서 벗어나게 하거나(조리개 열기) 가깝고 멀리 있는 물체 모두에 초점이 맞도록 하여 촬영하고자 할 때(조리개 조이기) 이 모드를 사용할 수 있다.



조리개 값 설정

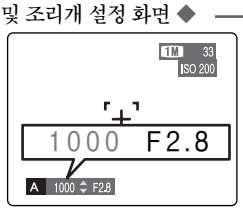
"▲"나 "▼"를 눌러 조리개 값을 설정할 수 있다.

● 조리개 설정

광각 : F2.8에서 F8까지 1/3EV 단계씩
망원 : F3.2에서 F9까지 1/3EV 단계씩

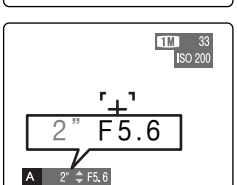
◆ 셔터 속도 및 조리개 설정 화면 ◆

노출 과다



극도로 과다 노출되면 셔터 속도가 빨갛게 표시된다. 이러한 때에는 조리개 설정에서 더 큰 숫자를 선택하시오.

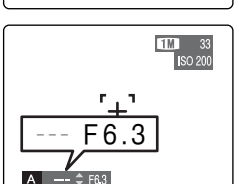
노출 부족



극도로 노출이 부족하면 셔터 속도가 빨갛게 표시된다. 이러한 때에는 조리개 설정에서 더 작은 숫자를 선택하시오.

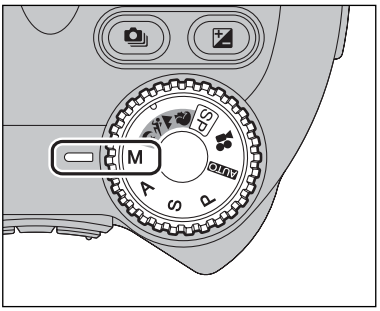
강제 플래시 모드를 선택하면, 선택 가능한 가장 느린 셔터 속도는 1/60초이다.

측정 실패



피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어나면, 셔터 속도가 "----"로 나타난다. 이러한 때에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 광량을 다시 측정하여 값을 표시하도록 한다.

M 수동

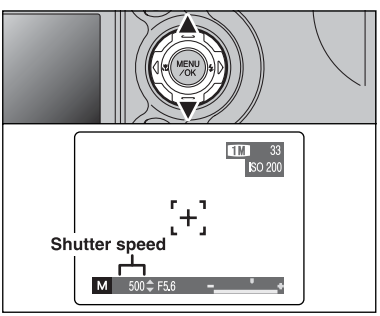


모드 다이얼을 "M"으로 놓는다.
수동 모드는 사용자가 어떠한 셔터 속도 및 조리개 값이든지 설정할 수 있도록 한다.

● **셔터 속도 설정**
1/3EV 단계씩 2초에서 1/2000초.

● **조리개 설정**
광각 : F2.8에서 F8까지 1/3EV 단계씩
망원 : F3.2에서 F9까지 1/3EV 단계씩

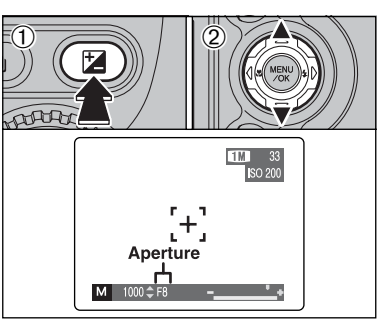
EV에 대한 정보는 p.107을 보시오.



셔터 속도 설정

"▲"나 "▼"를 눌러 셔터 속도를 설정할 수 있다.

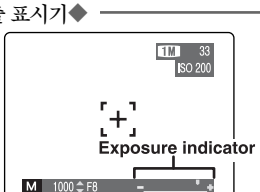
긴 노출의 사진에서는 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수도 있다.
빠른 셔터 속도(1/2000초)로 사진을 촬영하면, 이미지에 얼룩(하얀 줄)이 나타날 수도 있다(p.107).
빠른 셔터 속도(1/2000초)에서는, 플래시를 사용해도 이미지가 어둡게 나타날 수도 있다.



조리개 값 설정

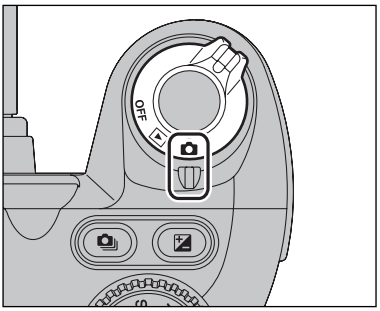
조리개 값을 설정하려면, "⊡" 노출 보정 버튼을 누른 채① "▲"나 "▼"를 누른다②.

◆ 노출 표시기◆



노출을 설정할 때 지침으로 화면의 노출 표시기를 사용하시오.
피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어나면, 표시기가 (+) 끝으로 이동하여 이미지가 과다 노출될 것임을 알려주거나((+)가 노란색으로 변한다), (–) 끝으로 이동하여 이미지의 노출이 부족함을 알려준다((–)가 노란색으로 변한다).

접사(클로즈-업) 촬영



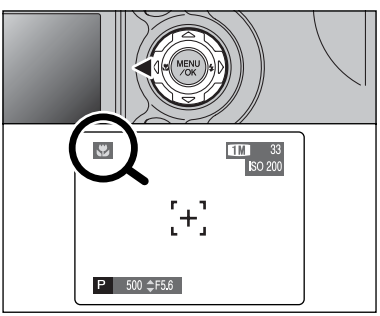
접사 모드를 선택하면 클로즈-업 촬영을 할 수 있다. 전원 스위치를 "📷"로 놓으시오.

● **초점 거리**

광각 : 대략 0.1m에서 2.0m (0.3ft.에서 6.6ft.)
망원 : 대략 0.9m에서 2.0m (3.0ft.에서 6.6ft.)

● **유효 플래시 거리**

대략 0.3m에서 2.0m (1.0ft.에서 6.6ft.)



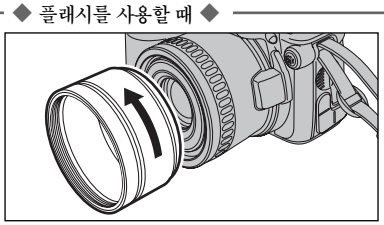
"🌷"(◀) 접사 버튼을 누른다. 클로즈-업 촬영을 할 수 있음을 나타내는 "🌷"이 화면에 나타난다. 접사 모드를 취소하려면, "🌷"(◀) 접사 버튼을 다시 누른다.

접사 촬영은 다음 상황에서 자동으로 취소된다:
- 모드 다이얼을 "🎥" 또는 "SP"로 전환할 경우
- 카메라 전원을 끌 경우

상황에 따라 적절한 플래시 모드를 선택하시오.

어두운 곳에서 촬영할 때("!🖐" 카메라 흔들림 경고 아이콘이 나타날 때), 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하시오.

◆ 플래시를 사용할 때 ◆



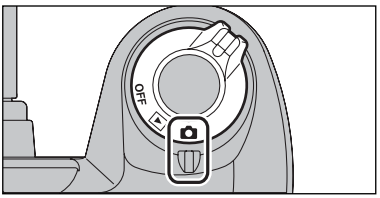
접사 모드에서 플래시를 사용할 때, 렌즈 어댑터 링을 제거하시오.
만약 어댑터 링을 빼지 않으면, 사진 하단 중앙에 그림자가 나타날 수도 있다.

ϟ 플래시

AUTO SP (EXCLUDING ▲) P S A M

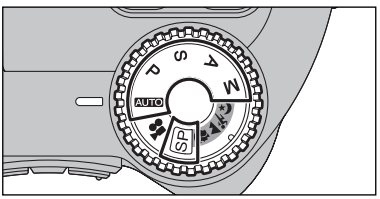
촬영 종류에 따라 5가지 플래시 모드를 선택할 수 있다.

1



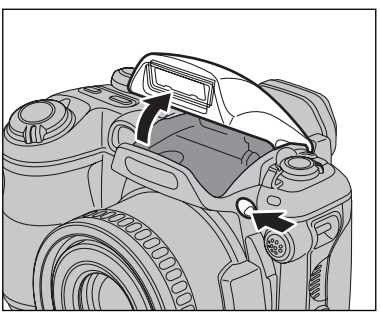
전원 스위치를 "📷"로 놓는다.

2



모드 다이얼을 사진 촬영 모드로 놓는다.

3



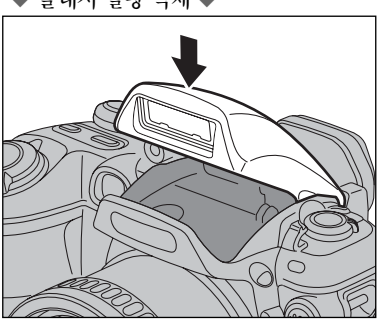
플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시가 튀어나오도록 한다.

● **유효 플래시 거리(AUTO)**

광각 : 대략 0.3m에서 6.0m (1.0ft.에서 19.7ft.)
망원 : 대략 0.8m에서 5.5m (2.6ft.에서 18.0ft.)

- 만약 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정되어 있으면, 플래시를 사용해도 이미지가 어둡게 나타날 수도 있다.
- 플래시가 튀어 나올 때나 사진을 찍으려고 플래시를 사용할 때, 플래시가 충전되면서 이미지가 사라지고 화면이 어두워지는 것을 볼 수 있다. 플래시가 충전 중에는 계기 램프가 오렌지색으로 깜박인다.

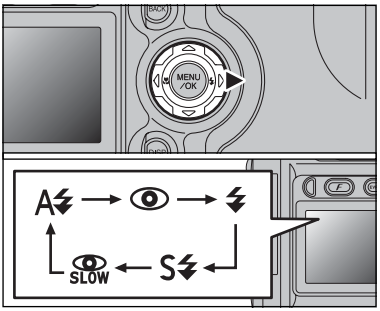
◆ 플래시 발광 억제 ◆



플래시를 아래로 누르면 카메라가 플래시 발광 억제 모드로 전환된다.
실내 조명을 이용하여 촬영 시, 유리를 통해 촬영 시, 극장과 같은 장소 또는 플래시를 사용하기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 이벤트에서의 촬영에서 이 모드를 사용하시오.

- 어두운 곳에서 플래시 발광 억제 상태로 촬영할 때에는 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하시오.
- 카메라 흔들림 경고에 대한 정보는 p.23, 101을 보시오.

4



"⚡"(▶) 플래시 버튼을 눌러 적절한 플래시 모드를 선택하시오.

공기 중에 먼지가 많거나 눈이 내릴 때에 플래시를 사용하면, 플래시가 먼지 입자나 눈송이에 반사되어 이미지에 하얀 점이 나타날 수 있다. 플래시 발광 억제 모드를 이용하여 사진을 찍으시오.

사용 가능한 플래시 모드는 선택한 촬영 모드에 따라 제한된다(p.37).

A⚡ 자동 플래시 모드

평상 시 촬영 시 이 모드를 사용하시오. 촬영 상황에 따라 필요하면 플래시가 자동으로 발광한다.

플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면, 플래시 없이 사진이 찍힐 것이다.

👁 적목 감소

빛이 적은 상황에서 인물 촬영을 할 때 피사체의 눈이 자연스럽게 나오도록 하려면 이 모드를 사용하시오.
플래시가 촬영 직전에 예비 플래시를 발광하고, 실제 촬영 시 다시 발광한다.
촬영 상황에 따라 필요하면 플래시가 자동으로 발광한다.

플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면, 플래시 없이 사진이 찍힐 것이다.

◆ 적목 현상 ◆

빛이 적은 상황에서 인물 촬영을 할 때 플래시를 사용하면, 때때로 사진 속의 눈이 빨갛게 나타난다. 이것은 플래시의 빛이 눈 안에서 반사되어 나오기 때문이다. 적목 현상이 나타날 가능성을 효과적으로 최소화하려면 적목 감소 플래시를 사용한다.
적목 감소를 더욱 효과적으로 하려면 다음 조취를 따른다.
● 피사체가 카메라를 바라보도록 한다.
● 피사체에 가능한 가까이 다가간다.

⚡ 강제 발광

창문을 등진 피사체나 나무 그늘 아래와 같은 역광 촬영 시에, 또는 형광등과 같은 조명 아래에서 찍을 때 정확한 색을 얻고자 할 때에는 이 모드를 사용한다. 이 모드에서는 플래시가 어두울 때뿐만 아니라 밝을 때에도 발광한다.

계속

S ϟ 저속 동조

이 모드는 느린 셔터 속도를 사용하는 플래시 모드이다. 이것을 이용하면 밤에 사람을 찍을 때 야경과 피사체를 모두 또렷이 찍을 수 있다. 카메라 흔들림을 방지하려면, 항상 삼각대를 사용하시오.

● **가장 느린 셔터 속도**

"☾+"(SP 야경): 최대 2초

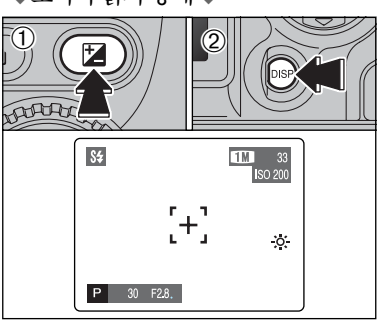
SLOW 적목 감소 + 저속 동조

적목 감소와 함께 저속 동조를 하려면 이 모드를 사용하시오.

밝은 장면을 찍으면 이미지가 노출 과다가 될 수 있다.

밤에 주 피사체를 밝게 빛나는 배경과 함께 촬영하려면, "SP" 모드 "☾+"(야경) 설정을 사용하시오(p.38).

◆모니터 밝기 증대◆



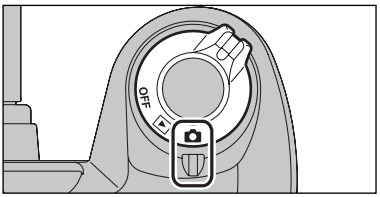
어둑어둑한 곳 촬영 시 사진 구성을 확인할 때(저속 동조 촬영 등) 유용하다. "☒" 노출 보정 버튼을 누른 채로① "DISP" 버튼을 누른다②. "☼"이 화면에 나타나고 피사체가 밝게 표시된다.

밝기 증대를 취소하려면, "☒" 노출 보정 버튼을 누른 채로① "DISP" 버튼을 다시 누른다②.

- **이 기능은 각 촬영이 끝난 후 자동으로 취소된다.**
- **이 기능은 전적으로 사진 구성 확인용이다. 촬영된 이미지의 밝기는 증대되지 않는다.**
- **어두운 곳에서 찍힌 사진에서, 밝기 설정을 높인다고 피사체를 정확히 볼 수 있는 것은 아니다.**

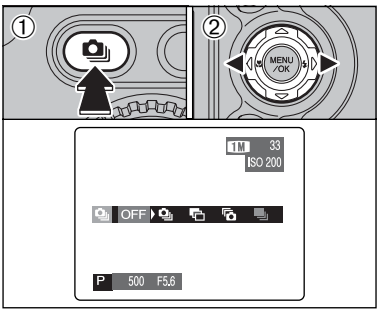
연속 촬영

1



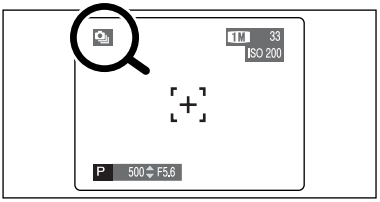
전원 스위치를 "📷"로 놓는다.

2



사용하고자 하는 연속 촬영 모드를 선택하려면 "📷" 연속 촬영 버튼을 누른 채로① "◀"나 "▶"를 누른다 ②. "📷" 버튼을 놓으면 선택한 것을 지정한다.

3



연속 촬영 모드를 설정할 때("OFF" 제외), 선택한 모드가 화면에 나타난다.

- 📷 : 초기 5 프레임 연속 촬영
- : 자동 브래킷
- : 마지막 5 프레임 연속 촬영
- : 1280 960 픽셀 모드로 장기간 연속 촬영

◆ 연속 촬영 모드 사용 시 참고 ◆

- 셔터 버튼을 누르고 있는 한 계속 연속적으로 촬영한다. 하지만, 자동 브래킷 모드에서는 셔터 버튼을 한 번 누르면 3 프레임이 찍힌다.
- xD-Picture Card에 공간이 충분하지 않으면, 사용 가능한 공간에 기록할 수 있을 만큼의 사진이 찍한다. 그러나 자동 브래킷에서는, 미디어에 3 프레임을 기록할 수 있는 충분한 공간이 없으면 어떠한 사진도 찍히지 않는다.
- 첫 프레임에서 노출이 설정되고, 촬영 도중에는 바뀌지 않는다.
- 첫 프레임에서 노출이 설정되지만, 1280 960 픽셀 모드로 장기간 연속 촬영에서는 노출이 찍히는 광경에 따라 자동으로 조정된다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 다르다.
- 연속 촬영 속도는 기록 픽셀 수에 따라 변하지 않는다.
- 플래시 모드는 플래시 발광 억제로 설정되므로, 플래시를 사용할 수 없다.
- 연속 촬영, 마지막 5 프레임 연속 촬영과 자동 브래킷을 사용한 촬영에서, 촬영 후 항상 결과가 표시된다. 이미지를 기록할지 말지를 결정하기 위해서는 SET-UP에서 "IMAGE DISP"를 "ON"으로 설정하시오 (p.74). 장기간 연속 촬영으로 찍은 사진은 SET-UP의 설정과 관계없이 저장됨을 알아 두시오.

연속 촬영

초기 5프레임 연속 촬영

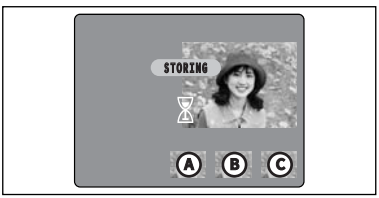
AUTO SP P S A M

이 모드에서는, 최소 0.2초 간격으로 5 프레임까지 촬영할 수 있다. 촬영을 할 때, 찍힌 이미지가 표시되고 (왼쪽부터 차례대로) 자동으로 기록된다.

최대 파일 기록 시간은 4.2초이다(5 프레임 연속 촬영 시).

자동 브래킷

P S A M

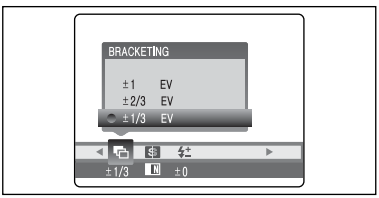


이 모드는 선택한 설정을 브래킷하는 3개의 연속적인 프레임을 정확히 노출한 것 하나 , 노출 과다인 것 하나 , 노출 부족인 것 하나 자동으로 찍는다. 설정(노출 범위)은 촬영 메뉴에서 바꿀 수 있다.

● 자동 브래킷 설정 (3)
±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

만약 노출 부족이나 노출 과다 프레임이 카메라 조작 범위를 벗어나면, 사진이 명시한 설정 증가량으로 찍히지 않는다.

Auto bracketing cannot be used in "AUTO" or "SP" mode.

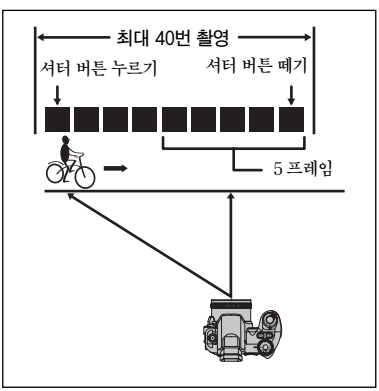


설정 바꾸기(노출 범위)

"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시하고, "BRACKETING" 메뉴 옵션에서 설정을 바꾼다 (p.57).

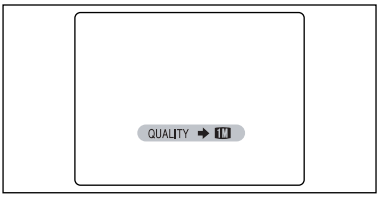
마지막 5 프레임 연속 촬영

AUTO SP P S A M



이 모드는 사용자가 최대 40번(최소 0.2초 간격으로)까지 셔터를 누르고 마지막 5 프레임을 기록하도록 한다. 40번 촬영 전에 손가락을 셔터 버튼에서 떼면, 카메라는 셔터 버튼을 누르기 직전에 찍은 마지막 5 프레임을 저장한다. 미디어에 공간이 충분하지 않으면, 카메라는 셔터 버튼을 떼기 직전에 찍은 사진을 xD-Picture Card에 들어갈 수 있는 가능한 많이 기록한다.

1280×960픽셀 모드로 장기간 연속 촬영

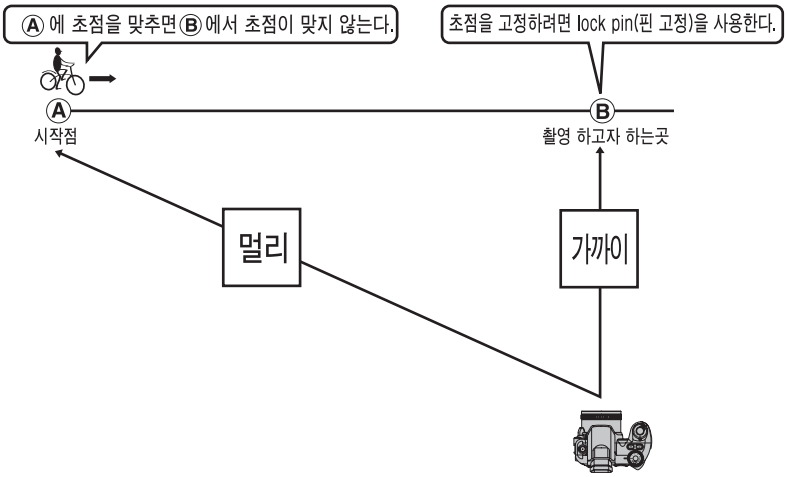


이 모드로 최대 40장의 연속 촬영(최소 0.6초 간격)을 할 수 있다. 1280 960 픽셀 모드로 장기간 연속 촬영에서 기록되는 픽셀 수는 자동으로 "1M"(1280 960 픽셀)으로 설정된다.

1280 960 픽셀 모드로 장기간 연속 촬영은 "SP, P, S, A" 또는 "M" 모드에서 사용할 수 없다.

◆ 움직이는 피사체에 초점 맞추기 ◆

시작점 Ⓐ에서 피사체에 초점을 맞추려고 셔터를 반쯤 누르면, 촬영을 하고자 하는 곳 Ⓑ에 도착할 때면 피사체는 더 이상 초점이 맞지 않는다.
이러한 상황에서는, 촬영할 곳 에 초점을 맞추고 초점을 잠가서 사진을 찍을 때 초점이 바뀌지 않도록 한다(lock pin(핀 고정)).
lock pin(핀 고정) 기능은 초점을 맞추기 어려운 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 때 유용하다.



◆ 화질과 플래시 ◆

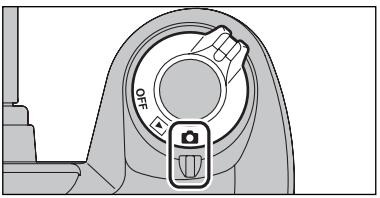
연속 촬영 모드를 선택하면, 플래시 모드는 강제로 "⊛"발광 금지로 설정된다.
1280 960 픽셀 모드로 장기간 연속 촬영에서는, 화질이 강제로 "1M"로 설정된다. 그러나, 모드를 보통 촬영으로 되돌리면, 연속 촬영 전에 지정했던 플래시 설정이 복원된다. 마찬가지로, 1280 960 픽셀 모드로 장기간 연속 촬영 사용을 마치면, 화질 설정은 이전 값으로 복원된다.

노출 보정

P S A

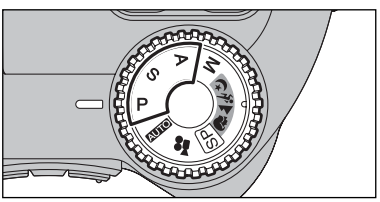
피사체와 배경 사이에 매우 강한 콘트라스트가 있는 사진과 같이, 최적의 밝기(노출)을 얻기 어려운 촬영에서 이 기능을 사용하시오

1



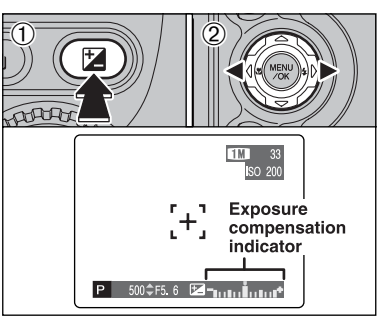
전원 스위치를 "📷"로 놓는다.

2



모드 다이얼을 "P, S" 또는 "A" 모드로 놓는다.

3



보정 값을 설정하려면 "☒"노출 보정 버튼을 누른 채로① "◀"나 "▶"를 누른다②. 보정 방향("−" 또는 "+")을 나타내는 기호는 노란색으로 변한다. 노출 보정을 설정하는 도중에는 "☒" 기호 또한 노란색으로 변하고, 설정을 완료한 후에는 파란색으로 변한다.

● **보정 범위**

−2EV에서 +2EV (증가량 1/3EV씩 13단계)

노출 보정은 "AUTO, SP" 또는 "M" 모드에서는 사용할 수 없다.

노출 보정은 다음 상황에서는 사용할 수 없다:
"⚡"(강제 발광) 또는 "👁"(적목 감소) 모드를 사용하고 촬영한 장면이 어두울 때.

이 설정은 모드가 바뀌거나 카메라를 꺼도 유지된다("☒"이 나타난다). 보정이 필요치 않으면 노출 보정을 "0"으로 설정하시오.

◆ 적절한 밝기 얻기 ◆

최적의 이미지 밝기를 얻으려면, 촬영된 이미지의 밝고 어두움에 따라 노출 보정량을 조절한다.

● 피사체가 너무 밝을 때
−(음) 보정 값을 사용해 본다.
사진은 전체 이미지가 더욱 어둡게 찍힌다.

● 피사체가 너무 어두울 때
+(양) 보정 값을 사용해 본다.
사진은 전체 이미지가 더욱 밝게 찍힌다.

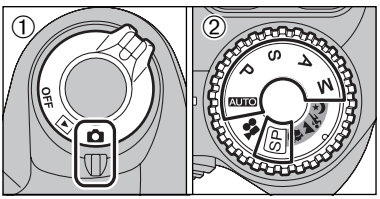
■ 노출 표시기 이동량
- 역광 인물: +0.6EV에서 +1.5EV
- (설원과 같은) 매우 밝은 장면 및 반사가 매우 잘 되는 피사체: +0.9EV
- 주로 하늘로 구성된 사진: +0.9EV
- 집중 조명을 받은 피사체, 특히 배경이 어두울 경우: −0.6EV
- 반사가 적은 장면, 특히 소나무 또는 어두운 잎의 촬영: −0.6EV

연속 AF

AUTO SP P S A M

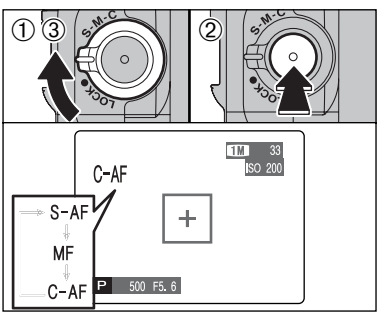
움직이는 피사체를 촬영할 때 이 버튼을 사용하시오. 연속 AF 모드는 초점 잡는 데 걸리는 시간을 줄여준다.

1



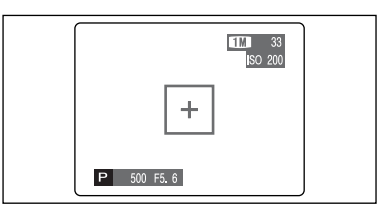
① 전원 스위치를 "📷"에 놓는다.
② 모드 다이얼을 사진 촬영 모드에 놓는다.

2



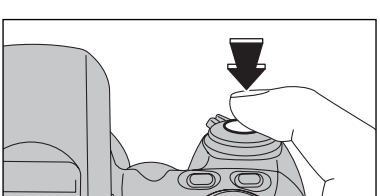
① 초점 모드 선택 잠금 스위치를 푼다.
② 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 "C-AF"로 놓는다.
③ 초점 모드 선택 잠금 스위치를 잠가서 실수로 모드가 바뀌는 것을 방지한다.

3



AF 영역안에 피사체르 설정한다.
카메라는 AF영역안에 있는 피사체에 계속 초점을 맞추게 된다.

4



셔터 버튼을 반쯤 누르고(AF/AE 잠금), 버튼을 떼지 않은 상태에서 버튼을 완전히 눌러 사진을 찍는다.
이것으로 초점 잡는 시간을 줄일 수 있다.

AF 모드는 강제로 AF(CENTER)로 리셋 된다.

◆ 연속 AF에 대한 참고 ◆

셔터 버튼을 누르지 않을 때에도 카메라가 연속적으로 초점을 잡기 때문에, 다음 사항을 참고하시오:

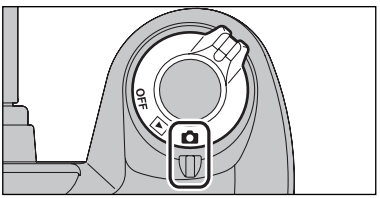
- 다른 초점 모드(S-AF 및 MF)보다 이 모드에서 카메라가 전력을 더 많이 소비하므로 배터리 양을 주의 깊게 관찰하시오.
- 만약 전원 절약 기능을 "OFF"로 놓으면, 배터리 양에 특히 주의를 기울여야 한다.

수동 초점 설정하기

AUTO SP P S A M

초점을 수동으로 설정하려면, "S-AF" 자동 초점 모드로 초점을 자동으로 조정한 후 이 기능을 사용하시오.

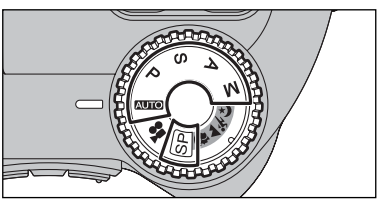
1



전원 스위치를 "📷"로 놓는다.

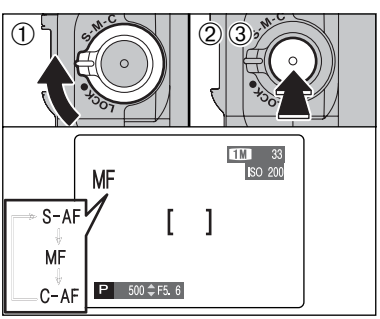
- 수동 초점은 "🎥" 동영상 모드에서는 사용할 수 없다.
- 카메라를 움직이면 사진의 초점이 벗어나므로, 삼각대를 사용해야 한다.

2



모드 다이얼을 사진 촬영 모드로 놓는다.

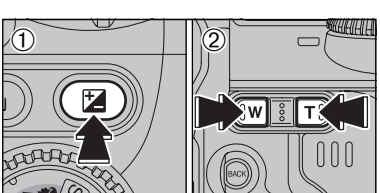
3



① 초점 모드 선택 잠금 스위치를 푼다.
② 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 "S-AF"로 놓고, 피사체에 초점을 맞추고, 셔터 버튼을 반쯤 누른다. 그러면 카메라는 피사체에 초점이 맞추어져 있다.
③ 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 "MF"로 놓는다. 초점 위치는 피사체에 고정되어 있다. 이것이 핀 위치 측정 상태이다(p.49).

- 만약 피사체가 움직이거나 줌 설정이 바뀌면, 단계②부터 과정을 반복하시오.

4

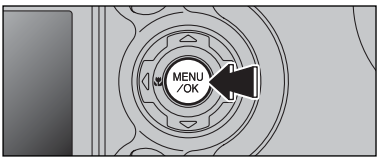


화면으로 이미지를 보면서 "☒" 버튼을 누른 상태로① "**T**" 또는 "**W**"를 눌러② 초점을 수동으로 설정할 수 있다.

촬영 메뉴

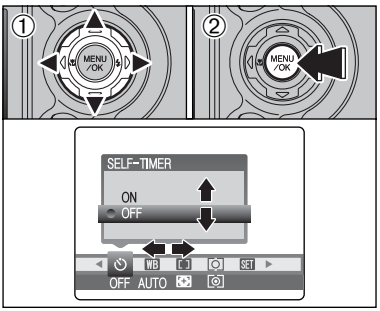
촬영 메뉴 조작

1



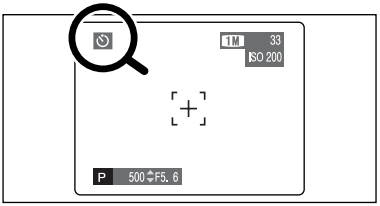
"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 나타낸다.

2



① "◀"나 "▶"를 눌러 메뉴 아이템을 선택하고, "▲"나 "▼"를 눌러 설정을 변경한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인한다.

3



설정을 동작시키면, 화면의 왼쪽 상단 구석에 아이콘이 나타난다.

메뉴 화면에서 사용 가능한 설정은 사진 촬영 모드에 따라 다르다.

셀프타이머 촬영 ➡P.54

셀프타이머는 사진가를 사진에 포함하는 그룹 촬영과 같은 촬영에 사용된다.

[ ] AF 모드 ➡P.55

이것은 초점 방법을 설정한다.

WB 화이트 밸런스 설정하기 ➡P.56

화이트 밸런스 설정을 바꾸어, 사진 찍을 때의 주위 환경과 빛에 따라 화이트 밸런스를 고정시키고 사진을 찍는다.

[O] 측광 ➡P.56

피사체와 배경의 밝기가 현저하게 차이가 나서 MULTI 설정이 원하는 측광 결과를 내지 않는 광경에서는 이 설정을 변경하시오.

브래킷 ➡P.57

같은 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영하려면 이 기능을 사용하시오.

S 선명도 ➡P.57

촬영된 이미지를 부드럽게 하거나 외곽선을 강조하거나 화질을 조정하려면 이 설정을 사용하시오.

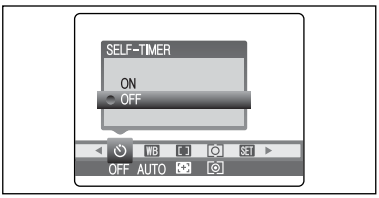
플래시 밝기 조정 ➡P.57

촬영 상황에 맞추거나 원하는 효과를 얻기 위해 플래시 발광량을 조정하려면 이 설정을 바꾸시오.

⏲ 셀프 타이머 촬영

AUTO SP P S A M

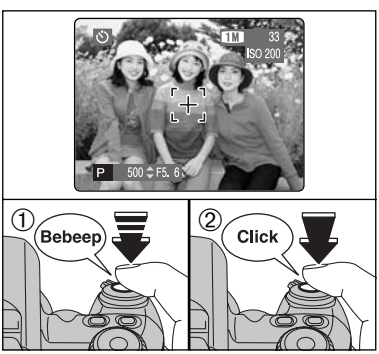
1



셀프타이머는 사진가가 사진에 들어가는 그룹 촬영과 같은 상황에서 사용된다.
셀프타이머를 ON으로 설정하면, "⏲"이 화면에 나타난다.
⏲ : 사진이 10초 후에 찍힌다.

셀프타이머 기능은 다음 상황에서 자동으로 취소된다:
- 촬영이 끝났을 때
- 모드 다이얼을 다른 설정으로 움직였을 때
- 카메라를 재생 모드로 전환했을 때
- 카메라의 전원을 껐을 때

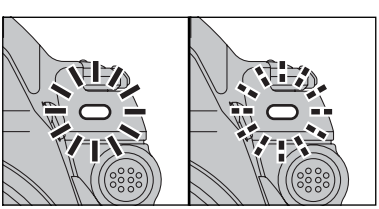
2



① 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘다.
② 셔터 버튼을 놓지 않고, 버튼을 끝까지 눌러(완전히 눌러) 셀프타이머를 시작한다.

AF/AE 잠금도 사용할 수 있다(p.24).
올바른 초점이나 밝기(노출)를 얻는 데 방해가 될 수 있으므로, 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하시오.

3



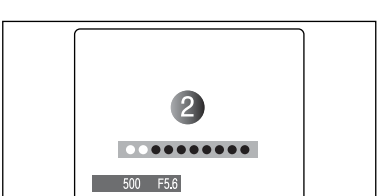
셀프타이머 램프가 빛나고 사진이 찍힐 때까지 번쩍이기 시작한다.

일단 동작하기 시작한 뒤 셀프타이머를 멈추려면 "BACK" 버튼을 누른다.

■ 셀프타이머 램프 표시

⏲	5초 동안 빛남 ➜ 5초 동안 깜박임.

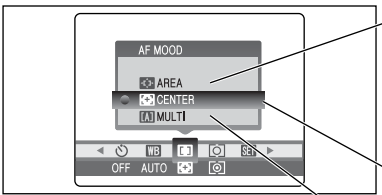
4



사진이 찍힐 때까지 남은 시간을 나타내는 초읽기가 화면에 나타난다.
셀프타이머 모드는 각 촬영이 끝난 후 자동으로 취소된다.

[ ] AF (자동초점)모드

P S A M



AREA(영역)

화면에서 카메라가 초점을 맞추는 곳의 위치를 바꿀 수 있다. 삼각대를 사용하여 사진의 구도를 정한 뒤 초점 위치를 바꾸고자 할 때 이 기능을 사용하시오.

CENTER(중앙)

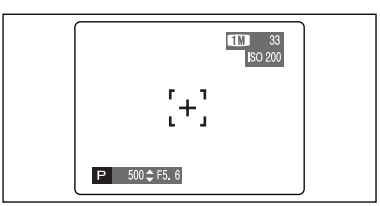
카메라가 화면 중앙에 초점을 맞춘다.

MULTI(멀티)

셔터 버튼을 반쯤 누를 때, 카메라가 자동으로 화면 중앙이나 근처의 대비가 강한 피사체를 인식하고, 초점을 맞춘 피사체에 AF 프레임을 표시한다.

AF 모드는 초점 모드가 S-AF일 때에만 선택할 수 있다.(P.20)

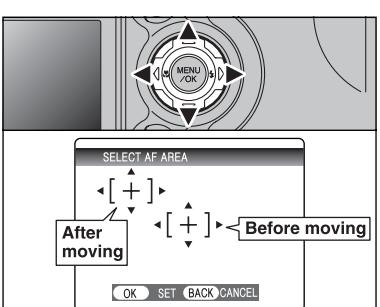
카메라가 주 피사체를 식별하는 데 어려움을 겪으면, 초점 모드를 "CENTER"로 놓고, AF/AE 잠금을 사용하시오(p.24).



CENTER(센터)

카메라는 화면의 중앙에 초점을 맞춘다.
AF/AE 잠금을 사용한 촬영에 사용할 때 유용한 기능이다(p.24).

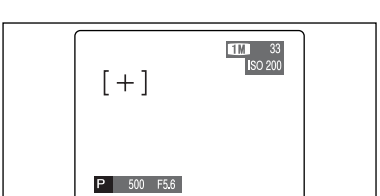
1



AREA(영역)

1 "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 "✛"기호(목표점)를 원하는 초점 위치로 이동한다.

2



AF 프레임이 목표점이 이동한 곳에 표시된다.
평소대로 사진을 찍는다.
AF 프레임을 재배치하려면, "[ ]"AF MODE에서 "AREA"를 선택한다.
AF 프레임 위치에 상관없이, 노출은 항상 화면 중앙의 영역을 사용하여 설정된다.

AF 프레임 위치에 상관없이, 노출은 항상 화면 중앙의 영역을 사용하여 설정된다.

WB 화이트 밸런스 설정하기

P S A M

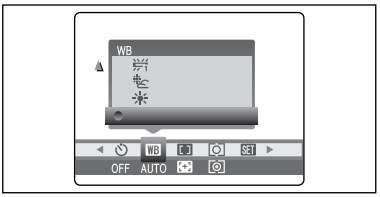


사진 찍을 때의 주위 환경과 빛에 따라 화이트 밸런스를 고정시키고 사진을 찍고 싶으면 화이트 밸런스 설정을 바꾼다. AUTO 모드에서, 사람 얼굴의 클로즈-업과 같은 피사체나 특수한 광원 아래에서 찍은 사진에서 올바른 화이트 밸런스를 얻지 못할 수도 있다. 이러한 상황에서는, 광원에 따른 적절한 화이트 밸런스를 선택한다. 화이트 밸런스에 대한 추가 정보는 p.107을 보시오.

AUTO : 자동 조정
(광원 분위기를 보여주는 촬영)

☀ : 맑은 날씨에 야외에서 촬영

☁ : 그늘에서 촬영

1 : "주광" 형광등 아래에서 촬영

2 : "난백색" 형광등 아래에서 촬영

3 : "한백색" 형광등 아래에서 촬영

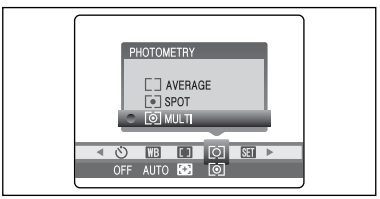
: 백열등 빛에서 촬영

* 플래시를 사용할 때에는 화이트 밸런스 설정(수동 화이트 밸런스 설정 제외)이 무시되기 때문에, 원하는 사진을 얻으려면 플래시 발광 억제 모드(p.44)를 선택해야 한다.

촬영 환경(광원 등)에 따라 색조가 다소 변할 수도 있다.

[O] 측광

P S A M



피사체와 배경의 밝기가 현저하게 차이가 나서 MULTI 설정이 원하는 측광 결과를 내지 않는 광경에서 이 모드를 사용하시오.

[ ] AVERAGE(평균) : 전체 이미지의 평균값이 사용되는 빛 측광.

[•] SPOT(스폿) : 노출이 이미지 중앙(대략 6.25%)에 최적화된 빛 측광.

[⊙] MULTI(멀티) : 카메라가 자동으로 장면을 평가하여 최적 노출을 선택하는 빛 측광.

"AUTO", "SP" 및 "" 모드에서는, 빛 측광이 "MULTI" 설정으로 고정되고 변경할 수 없다.

◆ 아래의 피사체에 효과적인 빛 측광 모드 ◆

• AVERAGE(평균)

이 모드의 장점은 노출이 여러 다른 구성이나 피사체에서 변하지 않는 경향이 있다는 것이다. 이 모드는 특히 흑백의 옷을 입은 인물 촬영이나 풍경 촬영에 효과적이다.

• SPOT(스폿)

이 모드는 매우 대비되는 밝고 어두운 영역에서 특정한 곳에 맞는 정확한 노출을 얻고자 하는 피사체에 유용하다.

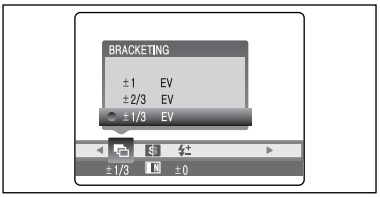
• MULTI(멀티)

이 모드에서는, 카메라가 다양한 범위의 촬영 환경에서 자동 장면 인식을 사용하여 피사체를 분석하고 최적의 노출을 제공한다. 이 모드는 일상 촬영에 사용되어야 한다.

브래킷

P S A M

1

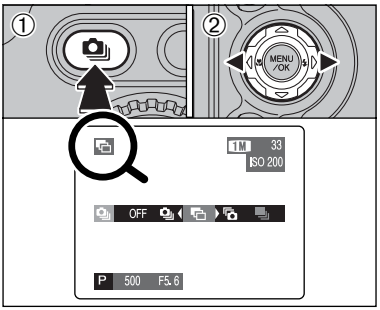


같은 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영하려면 이 기능을 사용한다. 자동 브래킷은 자동으로 3개의 연속된 프레임을 촬영한다. 그 중 하나는 올바른 노출인 반면, 남은 두 개는 각각 정해진 양만큼 노출 과다 및 노출 부족이다.

세 가지 사용 가능한 설정은 ±1/3EV, ±2/3EV 및 ±1 EV이다. EV에 대한 추가 정보는 p.107을 보시오.

- 만약 노출 부족이나 노출 과다 프레임이 카메라 조작 범위를 벗어나면, 사진이 명시한 설정 증가량으로 찍히지 않는다.
- 플래시 촬영은 사용할 수 없다.
- 이 기능은 항상 3장을 촬영한다. 하지만, xD-Picture Card에 3장을 저장할 공간이 충분하지 않으면, 사진은 전혀 찍히지 않는다.

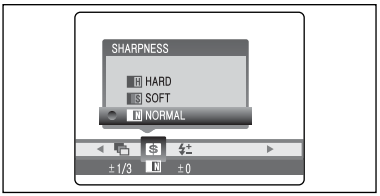
2



브래킷 노출을 설정한 후, "" 버튼을 누른 상태로① "◀"나 "▶"를 눌러② ""를 선택한다.

SHARPNESS(선명도)

P S A M



촬영된 이미지를 부드럽게 하거나 외곽선을 강조하거나 화질을 조정하려면 이 설정을 사용하시오.

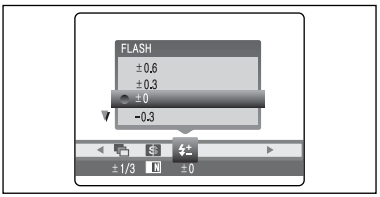
HARD(강하게) : 외곽선을 강조한다. 이미지를 선명하게 하고 싶은 건물이나 문자 같은 피사체 촬영에 최적.

SOFT(부드럽게) : 외곽선을 부드럽게 한다. 부드러운 이미지가 바람직한 사람과 같은 피사체 촬영에 최적.

NORMAL(보통) : 일상 촬영에 최적. 일상 촬영에 이상적인 테두리 선명도를 제공한다.

플래시 밝기 조정

P S A M



밝기 조정은 촬영 상황에 맞추거나 원하는 효과를 얻기 위해 플래시 발광량 만을 조정하도록 한다.

●조정 범위 : ±2단계

대략 0.3EV 증가량으로 −0.6EV에서 +0.6EV까지 (총: 5단계 선택 가능)

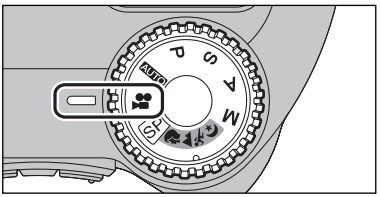
EV에 대한 추가 정보는 p.107을 보시오.

- 피사체 종류 및 촬영 거리에 따라, 밝기 조정이 효과가 없을 수도 있다.
- 셔터 속도를 1/1000초보다 빠르게 놓으면 이미지가 어둡게 나타날 수도 있다.

Advanced Features

동영상 촬영하기

1



모드 다이얼을 "🎥"으로 놓는다.
"🎥" 동영상 모드는 음성과 함께 동영상을 촬영할 수 있도록 한다.

●**명세** :
모노 사운드를 포함한 Motion JPEG
화질 모드 320 : 320 240 픽셀

●**프레임 속도** : 초당 30프레임

- 비디오 기록 가능 시간은 xD-Picture Card의 자유 공간 크기에 따라 감소할 수도 있다.
- 동영상은 촬영하면서 xD-Picture Card에 기록되므로, 카메라 전원이 갑자기 나가면(만약 사용자가 배터리 뚜껑을 열거나 AC 전원 어댑터를 끊는다면) 올바르게 기록될 수 없다

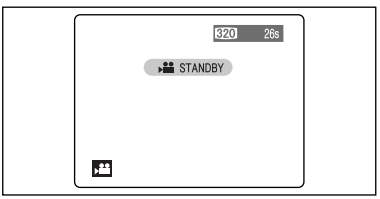
다른 카메라에서는 동영상을 재생하지 못할 수도 있다.

■ xD-Picture Card에 따른 기록 시간

* 카메라에서 포맷한 xD-Picture Card에 따른 기록 가능 시간

	화질 모드 320 (초당 30프레임)
DPC-16 (16 MB)	26 초
DPC-32 (32 MB)	54 초
DPC-64 (64 MB)	109 초
DPC-128 (128 MB)	219 초
DPC-256 (256 MB)	7.3 분
DPC-512 (512 MB)	14.6 분

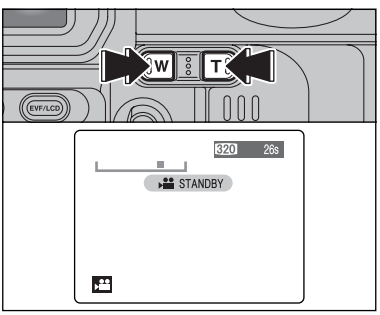
2



기록 가능 시간 및 "(STANDBY)"가 화면에 표시된다.

- 소리가 이미지와 동시에 기록되므로, 손가락 등으로 마이크를 덮지 않도록 주의하시오(p.9).

3

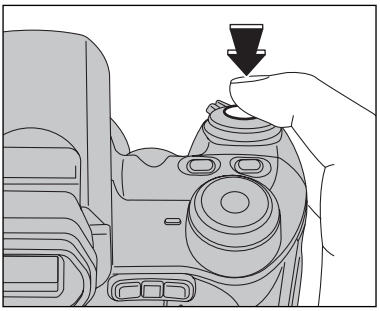


촬영을 시작하기 전에 "**T**" 또는 "**W**" 버튼을 눌러 영상을 확대 및 축소하시오. 촬영 도중에는 줌을 사용할 수 없으므로 사전에 줌을 해야 한다.

● **광학 줌 초점 거리**
(35mm 카메라 환산 시)
대략 37mm에서 370mm
최대 줌 배율 : 10

● **초점 거리**
광각 : 대략 0.9m(3.0ft.)에서 무한대
망원 : 대략 2.0m(6.6ft.)에서 무한대

4

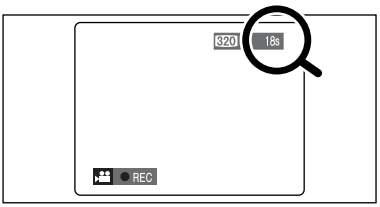


셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작한다.

- 동영상 촬영 도중에 화면에 보이는 밝기와 색상은 촬영을 시작하기 전에 보인 것과 다를 수도 있다.
- 셔터 버튼을 누르고 있을 필요는 없다.

셔터 버튼을 완전히 누르면 초점은 고정되지만, 노출과 화이트 밸런스는 촬영되는 장면에 따라 자동으로 변한다.

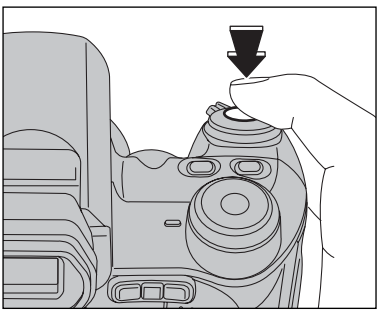
5



촬영 도중에 화면 우측 상단 모서리에 나타나는 카운터는 남은 시간을 보여준다.

- 동영상 촬영 도중 피사체의 밝기가 변하면, 렌즈 동작 음이 동영상에 녹음될 수도 있다.
- 야외에서 촬영 시 바람 소리가 녹음될 수도 있다.
- 남은 시간이 다 되면, 촬영은 자동으로 끝나고 동영상은 xD-Picture Card에 기록된다.

6

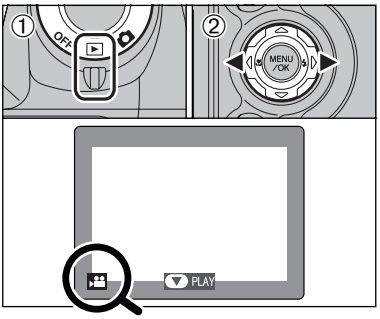


촬영 도중 셔터 버튼을 누르면 동영상 촬영이 끝나고 동영상은 xD-Picture Card에 기록된다.

- 촬영을 시작하자마자 끝내면, 대략 1초의 동영상만이 xD-Picture Card에 기록된다.

동영상 재생하기

1

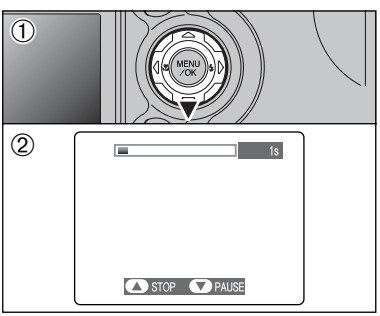


① 전원 스위치를 "▶"에 놓는다.
② "◀"나 "▶"를 눌러 동영상 파일을 선택한다.

동영상은 멀티 프레임 재생으로 재생할 수 없다.
"DISP" 버튼을 사용하여 단일 프레임 재생을 선택하시오.

"🎥" 아이콘으로 표시된다.

2



①"▼"를 눌러 동영상을 재생한다.
② 화면에는 재생 시간과 재생 진행 막대가 보여진다.

스피커를 막지 않도록 주의하시오.
소리를 듣기 어려우면, 볼륨을 조정하시오(p.72).
촬영한 피사체가 매우 밝으면, 재생 도중 흰 수직 줄무늬 또는 검은 수평 줄무늬가 나타날 수도 있다. 이것은 정상이며, 고장이 아니다.

■ 동영상 재생하기

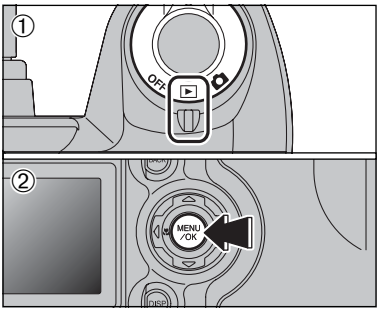
	제 어	설 명
재생/일시정지	MENU /OK	재생을 시작한다. 동영상의 끝에 도달하면 자동으로 재생이 멈춘다. 재생 도중에 이 버튼을 누르면 동영상은 일시 정지한다.
멈춤	MENU /OK	재생을 멈춘다. *동영상 재생이 멈추었을 때 "◀"나 "▶"를 누르면 각각 이전 파일로 돌아가거나 다음 파일로 나아간다.
빨리 감기/ 되감기	MENU /OK 되감기 빨리 감기	재생 도중에 누르면 동영상을 앞이나 뒤로 건너뛴다.
재생 뛰어넘기	MENU /OK 일시정지 시	동영상이 일시정지 중일 때 "◀"나 "▶"를 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 앞이나 뒤로 이동한다.

◆ 동영상 파일 재생하기 ◆

다른 카메라에서 기록한 몇몇 동영상 파일은 재생하지 못할 수도 있다.

🗑 단일/모든 프레임 삭제

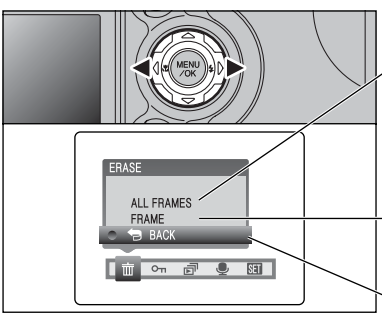
1



① 전원 스위치를 "▶"로 놓는다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시한다.

실수로 지워진 프레임(파일)을 복구할 수 없음에 주의하시오. 삭제되는 것을 원치 않는 중요한 프레임(파일)은 컴퓨터나 다른 저장 매체에 복사본을 만드시오.

2



"◀"나 "▶"를 눌러 "🗑"ERASE를 선택하시오.

ALL FRAMES

보호되지 않은 모든 프레임(파일)을 삭제한다.
삭제되는 것을 원치 않는 중요한 프레임(파일)은 컴퓨터나 다른 저장 매체에 복사본을 만드시오.

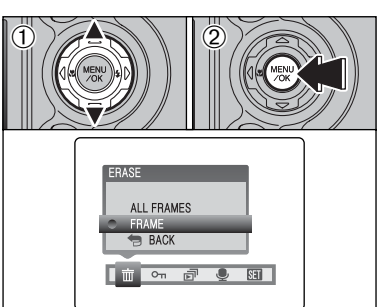
FRAME

선택한 프레임(파일)만 삭제한다.

BACK

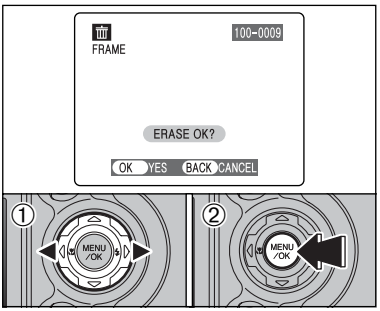
어떤 프레임(파일)도 삭제하지 않고 재생으로 돌아간다.

3



① "▲"나 "▼"를 눌러 "ALL FRAMES" 또는 "FRAME"을 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 누른다.

🗑 단일/모든 프레임 삭제



FRAME

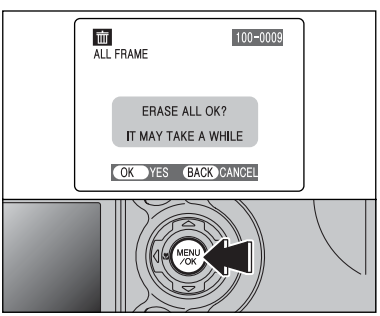
① "◀"나 "▶"를 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택한다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제한다.

다른 이미지를 삭제하려면, 단계①과 ②를 반복한다.

이미지 삭제를 마쳤으면, "BACK" 버튼을 누른다.

- 보호된 프레임(파일)은 삭제되지 않는다. 삭제 전에 프레임(파일)의 보호를 해제하시오(p.63).



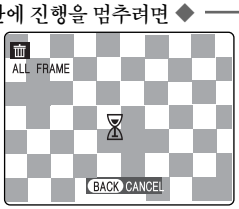
ALL FRAMES

"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하시오.

- 진행 중에 모든 프레임(파일) 삭제를 취소하려면, "BACK" 버튼을 누르시오.
- 보호된 프레임(파일)은 삭제되지 않는다. 삭제 전에 프레임(파일)의 보호를 해제하시오(p.63).

"DPOF SPECIFIED." 메시지가 나타나면, "MENU/OK" 버튼을 다시 눌러 프레임(파일)을 삭제한다.

◆ 중간에 진행을 멈추려면 ◆

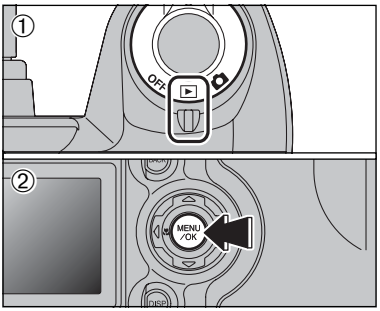


모든 프레임(파일) 삭제를 멈추려면"BACK" 버튼을 누른다. 몇몇 보호되지 않은 프레임(파일)은 지워지지 않은 채로 남아있을 것이다.

- 즉시 과정을 멈추더라도, 몇몇 프레임(파일)은 지워질 것이다.

이미지 보호하기: 프레임/모두 선택/모두 선택 해제

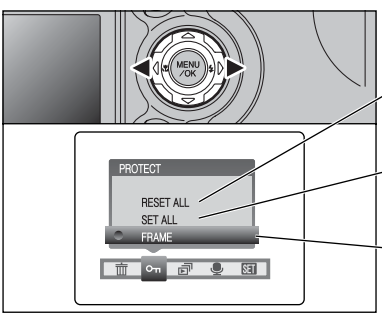
1



① 전원 스위치를 " "로 놓는다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시한다.

보호는 프레임(파일)이 실수로 지워지는 것을 방지하는 설정이다. 하지만, "FORMAT" 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 삭제한다(p.75).

2



"◀"나 "▶"를 눌러 "⊶" PROTECT를 선택한다.

RESET ALL

모든 프레임(파일)에서 보호를 제거한다.

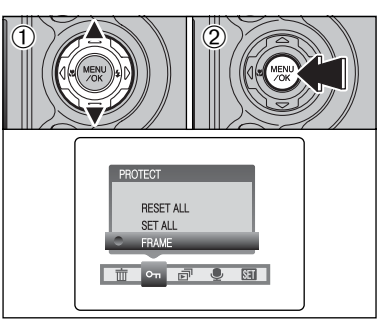
SET ALL

모든 프레임(파일)을 보호한다.

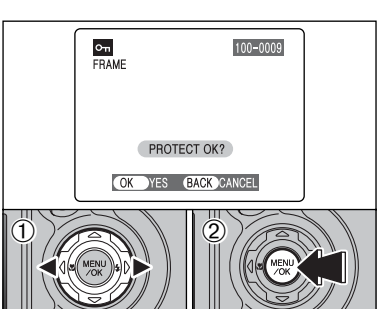
FRAME

선택한 프레임(파일)만 보호 또는 보호 해제한다.

3



① "▲"나 "▼"를 눌러 "FRAME", "SET ALL" 또는 "RESET ALL"을 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인한다.



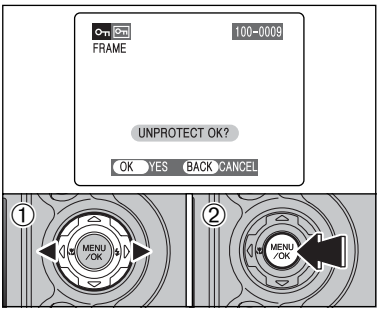
FRAME SET

① "◀"나 "▶"를 눌러 보호할 프레임(파일)을 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호한다.

다른 프레임(파일)을 보호하려면, 단계① 및 ②를 반복한다. 프레임(파일) 보호를 마치려면, "BACK" 버튼을 누른다.

계속

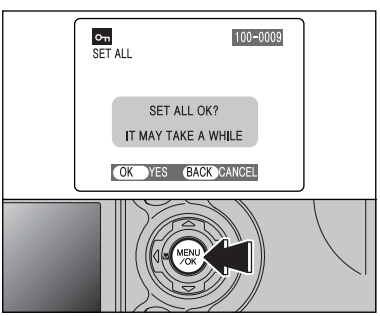
이미지 보호하기: 프레임/모두 선택/모두 선택 해제



FRAME RESET

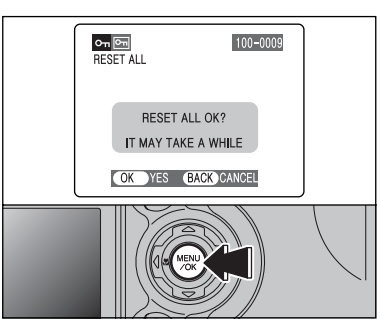
① "◀"나 "▶"를 눌러 보호된 프레임(파일)을 선택한다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)의 보호를 해제한다.



SET ALL

"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 보호한다.



RESET ALL

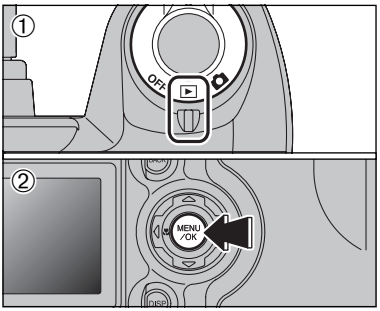
"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)의 보호를 해제한다.

◆ 중간에 진행을 멈추려면 ◆

촬영된 이미지가 매우 크면, 모든 프레임(파일) 보호 및 보호 해제에 조금 시간이 걸린다.
진행 도중에 사진이나 동영상을 찍고자 하면, "BACK" 버튼을 누른다. 그 다음, 모든 프레임(파일) 보호 및 보호 해제로 돌아가려면, p.63의 단계 **1**부터 과정을 시작한다.

자동 재생 (자동으로 재생하기)

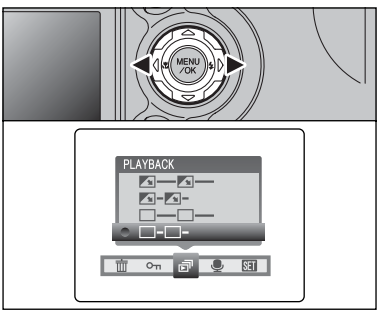
1



① 전원 스위치를 "▶"로 놓는다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시한다.

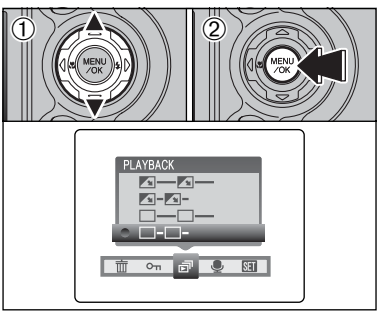
- 재생 도중에는 전원 절약 기능이 작동하지 않는다.
- 동영상은 자동으로 시작된다. 미리보기 동영상이나 동영상이 끝나면, 다음 프레임으로 재생이 넘어간다.

2



"◀"나 "▶"를 눌러 "" PLAYBACK을 선택한다.

3

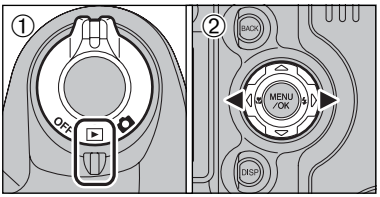


① "▲"나 "▼"를 눌러 재생 간격과 이미지 전환 형태를 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 누른다. 이미지 프레임이 자동으로 진행되고 재생된다.

- 재생 도중에 "DISP" 버튼을 한 번 누르면, 재생 프레임 번호가 화면에 표시된다.
- ""PLAYBACK을 중단하려면, "BACK" 버튼을 누른다.

보이스 메모 녹음하기

1

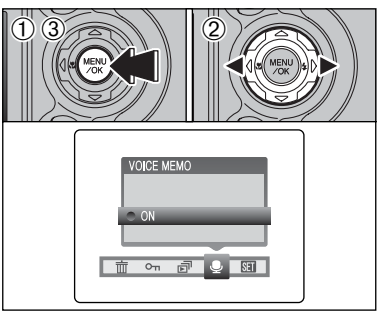


사진에 보이스 메모를 더할 수 있다.

● **녹음 형식** : WAVE(p.107). PCM 녹음 형식
녹음 파일 크기 : 대략 480KB (30초 보이스 메모)

① 전원 스위치를 "▶"로 놓는다.
② "◀"나 "▶"를 눌러 보이스 메모를 더하고자 하는 이미지(사진)를 선택한다.

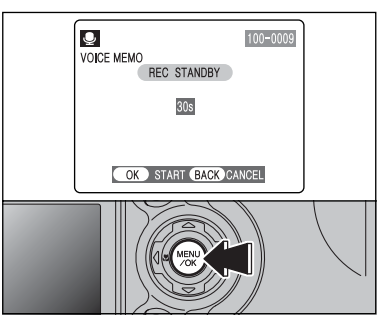
2



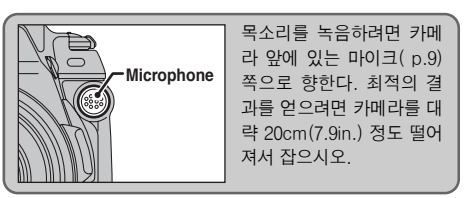
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시한다.
② "◀"나 "▶"를 눌러 "🎙"VOICE MEMO를 선택한다.
③ "MENU/OK" 버튼을 누른다.

만약 "PROTECTED FRAME (보호된 프레임)"이라는 메시지가 나타나면, 프레임 보호를 해제하시오.

3

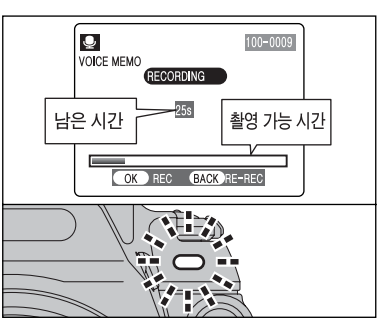


"REC STANDBY (녹음 대기)"가 화면에 나타난다.
녹음을 시작하려면 "MENU/OK" 버튼을 누른다.



목소리를 녹음하려면 카메라 앞에 있는 마이크(p.9) 쪽으로 향한다. 최적의 결과를 얻으려면 카메라를 대략 20cm(7.9in.) 정도 떨어져서 잡으시오.

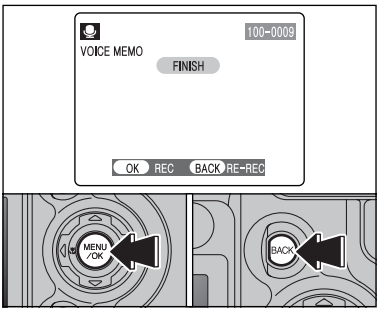
4



녹음 도중에 남은 녹음 시간이 표시되고 셀프타이머 램프가 깜박인다.
남은 시간이 5초가 되면, 셀프타이머 램프가 빨리 깜박이기 시작한다.

녹음 도중에 녹음을 끝내려면, "MENU/OK" 버튼을 누른다.

5

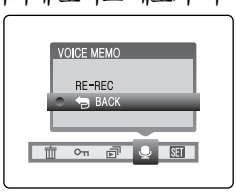


30초의 녹음이 끝나면, "FINISH (마침)"가 화면에 나타난다.

마치려면 : "MENU/OK" 버튼을 누른다.

목소리를 다시 녹음하려면 : "BACK" 버튼을 누른다.

◆ 이미지에 보이스 메모가 이미 있을 때 ◆

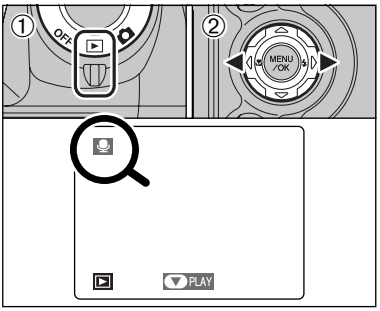


이미 보이스 메모가 있는 이미지를 선택하면, 메모를 재녹음할지 아닐지를 선택할 수 있는 화면이 나타난다.

만약 "PROTECTED FRAME (보호된 프레임)"이라는 메시지가 나타나면, 프레임 보호를 해제하시오.

🎙 보이스 메모 재생하기

1

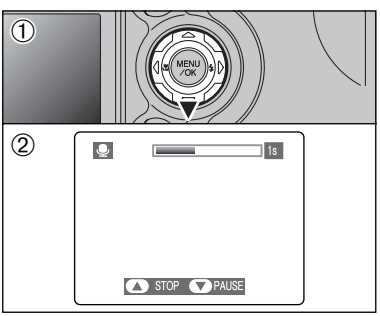


① 전원 스위치를 "▶"로 놓는다.
② "◀"나 "▶"를 눌러 보이스 메모가 있는 이미지 파일을 선택한다.

다중 프레임 재생으로는 보이스 메모를 재생할 수 없다. "DISP" 버튼을 사용하여 단일 프레임 재생을 선택하시오.

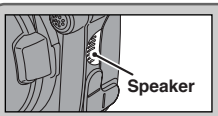
"🎙" 아이콘으로 나타난다.

2



① "▼"를 눌러 보이스 메모를 재생한다.
② 재생 시간이 진행 막대와 함께 화면에 나타난다.

소리를 듣기 어려우면, 볼륨을 조정하시오(p.72).



스피커를 막지 않도록 주의하시오.

■ 보이스 메모 재생하기

	제 어	설 명
재생	MENU /OK	보이스 메일은 재생이 끝나면 자동으로 멈춘다.
일시 정지/재개	MENU /OK	재생 도중에 보이스 메모를 일시 정지한다. 재생을 다시 계속하려면 이 버튼을 다시 누른다.
멈춤	MENU /OK	재생을 멈춘다. ＊보이스 메일 재생이 멈추었을 때 "◀"나 "▶"를 누르면 각각 이전 파일로 돌아가거나 다음 파일로 나아간다.
빨리 감기/되감기	MENU /OK 되감기 빨리 감기	재생 중에 이 버튼을 누르면 보이스 메일의 앞이나 뒤로 건너뛴다. ＊일시 정지 중에는 이 버튼이 작동하지 않는다.

◆ 호환 가능한 보이스 메모 파일 ◆

FinePix S5000으로 이 카메라에서 녹음한 보이스 메모 또는 FUJIFILM 디지털 카메라로 xD-Picture Card에 녹음된 최대 30초까지의 보이스 메모를 재생할 수 있다.

인쇄 옵션 지정 방법(DPOF)

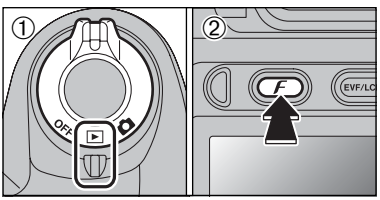
DPOF는 Digital Print Order Format(디지털 출력 지정 형식)으로 xD-Picture Card와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영한 이미지에 인쇄 명세를 기록하는 데에 사용하는 형식을 일컫는다.
이 절은 FinePix S5000으로 인쇄를 지시하는 방법을 자세히 묘사한다.
FinePix S5000에서는 DPOF 설정에서 이미지 당 하나의 인쇄만을 지정할 수 있다.
*어떤 프린터에서는 날짜 및 시간 인쇄나 인쇄 매수의 명기를 지원하지 않을 수도 있음을 알아두시오.
*아래에 있는 경고들이 인쇄를 지정하는 동안 나타날 수 있다.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK? (DPOF 지정되어 있음. 지우겠습니까?)
ERASE ALL OK? (모두 지우겠습니까?) (p.62)
이미지를 지울 때, 이미지에 대한 DPOF 설정도 동시에 지워진다.

RESET DPOF OK? (DPOF를 초기화하겠습니까?) (p.70)
다른 카메라에서 인쇄가 지정된 프레임이 있는 xD-Picture Card를 넣으면, 그 인쇄 지정이 모두 초기화되고 새로운 인쇄 지정으로 대체된다.

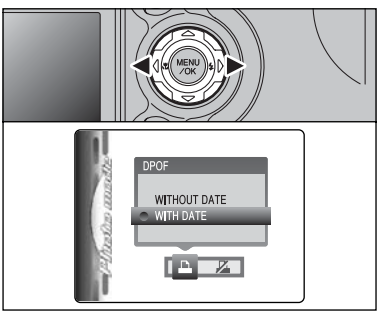
DPOF FILE ERROR (DPOF 파일 오류) (p.102)
동일한 xD-Picture Card에서 최대 999프레임까지 지정할 수 있다.

1



① 전원 스위치를 "▶"로 놓는다.
② 사진 모드 "ƒ" 버튼을 누른다.

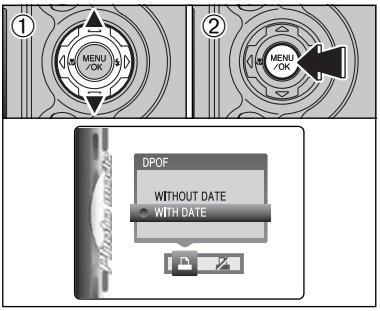
2



"◀"나 "▶"를 눌러 "🖶"DPOF를 선택한다.

인쇄 옵션 지정 방법(DPOF)

3



① "▲"나 "▼"를 눌러 "WITH DATE(날짜 포함)" 또는 "WITHOUT DATA(날짜 포함하지 않음)"을 선택한다. "WITH DATE(날짜 포함)"을 선택하면, 날짜가 인쇄물에 찍힌다.

② "MENU/OK" 버튼을 누른다.

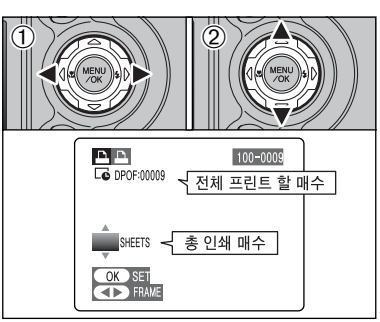
◆ 다른 카메라에서 DPOF 설정을 지정했을 때◆

다른 카메라에서 지정한 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)이 데이터에 포함되어 있으면, "RESET DPOF OK?" (DPOF를 초기화하겠습니까?)"라고 나타난다.

"MENU/OK" 버튼(또는 사진 모드 "F" 버튼)을 눌러 각각의 프레임(파일)에 이미 지정된 DPOF 설정을 모두 지운다. 그 다음에 사용자가 각각의 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 다시 지정해 주어야 한다.

이전 설정을 바꾸지 않고 그대로 두려면 "BACK" 버튼을 누르시오.

4



① "◀"나 "▶"를 눌러 설정하고자 하는 프레임(파일)을 선택한다.

② "▲"나 "▼"를 눌러 인쇄할 프레임(파일)의 인쇄 장수를 최대 99장까지 지정한다.
인쇄하고 싶지 않은 프레임(파일)에는 인쇄 장수로 0을 설정한다.

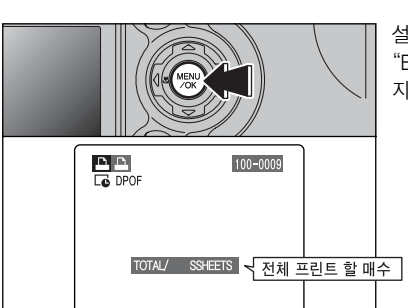
DPOF 설정을 더 하고 싶으면, 단계①과 ②를 반복한다.

동일한 xD-Picture Card에서 최대 999 이미지 프레임까지 인쇄를 지정할 수 있다.

동영상이나 CCD-RAW 파일에는 DPOF 설정을 할 수 없다.

설정 도중에 "BACK" 버튼을 누르면, 모든 새로운 설정이 취소된다. 만약 이전에 DPOF 설정이 있었으면, 수정한 것들만 취소된다.

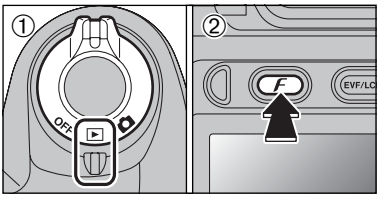
5



설정을 마쳤으면 항상 "MENU/OK" 버튼을 누르시오. "BACK" 버튼을 누르면, 어떠한 DPOF 설정도 지정되지 않는다.

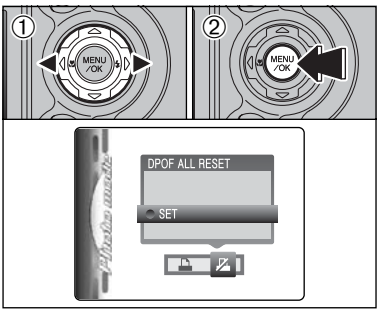
DPOF 모두 초기화

1



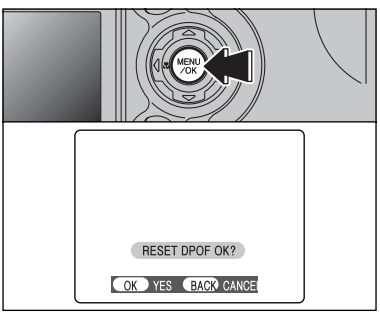
① 전원 스위치를 "▶"로 놓는다.
② 사진 모드 "ƒ" 버튼을 누른다.

2



① "◀"나 "▶"를 눌러 "⊿"DPOF ALL RESET(DPOF 모두 초기화)을 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 누른다.

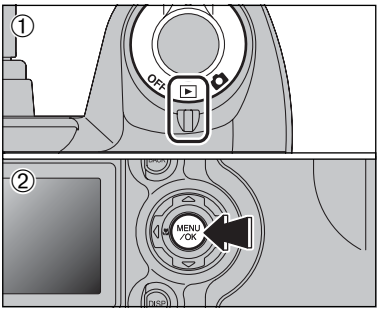
3



확인 창이 나타난다.
모든 DPOF 설정을 초기화하려면, "MENU/OK" 버튼을 누른다.

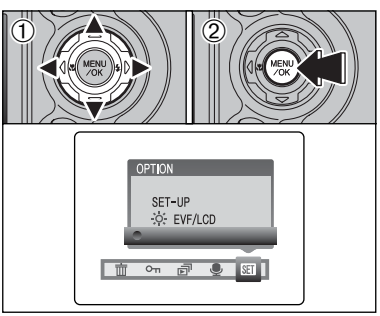
☀ 화면 밝기 조정/볼륨 조정

1



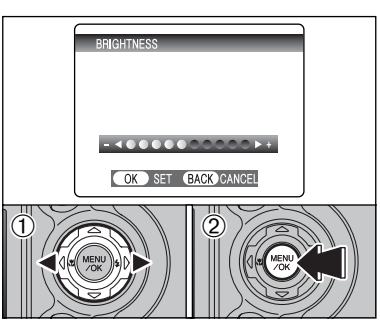
① 전원 스위치를 "📷" 또는 "▶"로 놓는다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시한다.

2



① "◀"나 "▶"를 눌러 "SET" OPTION을 선택하고, "▲"나 "▼"를 눌러 "☀ EVF/LCD" 또는 "VOLUME"을 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 누른다.

3



① "◀"나 "▶"를 눌러 화면 밝기 또는 볼륨을 조정한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새 설정을 지정한다.

◆ 메뉴 옵션 설정하기 ◆

"SET" 메뉴에서 사용 가능한 옵션은 "📷", "▶" 또는 "🎥" 모드 중 어떤 모드를 선택했느냐에 따라 다르다.

●"📷" 사진 촬영 모드

●"🎥" 동영상 모드

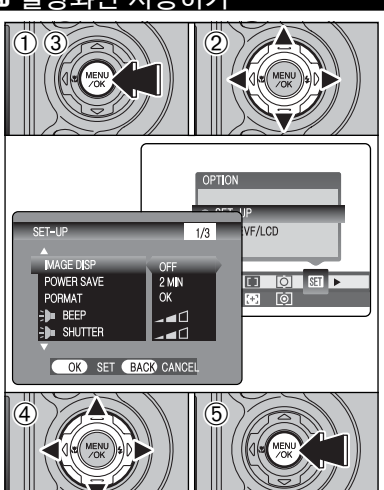
●"▶" 재생 모드

설정

■ 설정 메뉴 옵션

설정	표시	공장초기값	설명
IMAGE DISP (이미지표시)	ON/OFF/PREVIEW	ON	이 옵션으로 촬영 후에 미리보기 이미지(촬영한 이미지)를 나타낼 지를 지정한다. 자세한 사항은 p.74를 보시오.
POWER SAVE (전원 절약)	2 MIN/5MIN/OFF	2 MIN	이 옵션으로 카메라의 전력 소비가 줄어들었는지를 확인하여 사용하지 않을 때에는 자동으로 꺼지도록 지정한다. 자세한 사항은 p.75를 보시오.
FORMAT (포맷)	OK	–	모든 파일을 삭제한다. 자세한 사항은 p.75를 보시오.
BEEP (삑 소리내기)	OFF/1/2/3	2	이 옵션으로 카메라 조정을 할 때 나는 소리의 음량을 조정한다.
SHUTTER(셔터)	OFF/1/2/3	2	셔터 작동 시 나는 소리의 음량을 조정한다.
DATE/TIME(날짜/시간)	SET	–	날짜나 시간을 고치려면 이 옵션을 사용하시오. 자세한 사항은 p.14를 보시오.
FRAME NO. (프레임 번호)	CONT./RENEW	CONT.	프레임 번호를 이전 번호부터 연속적으로 부여할 것인지 다시 시작할 것인지를 지정한다. 자세한 사항은 p.76을 보시오.
USB MODE (USB 모드)	⇋/PC	⇋	카메라를 컴퓨터와 연결할 때,"⇋"DSC 모드 또는 "PC" PC 카메라 모드 중 어떠한 것을 사용할 지를 선택한다. 자세한 사항은 p.87을 보시오.
CCD-RAW	OFF/ON	OFF	이미지 화질을 CCD-RAW로 설정한다. CCD-RAW 이미지에서는 카메라에서 어떠한 이미지 처리도 하지 않기 때문에, 컴퓨터에서 처리하여야 한다.
言語/LANG. (언어)	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	이 설정으로 모니터 표시에 사용되는 언어를 지정한다.
VIDEO SYSTEM(비디오형식)	NTSC/PAL	–	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL 중 어떤 것으로 설정할 지를 지정한다.
DISCHARGE (방전)	OK	–	충전용 배터리를 방전시킨다. 자세한 사항은 p.99를 보시오.
RESET (초기화)	OK	–	모든 카메라 설정(DATE/TIME, LANG 및 VIDEO SYSTEM 제외)을 출하 시 공장 초기값으로 초기화한다. "▶"를 누르면, 확인 화면이 나타난다. 카메라 설정을 초기화하려면, "MENU/OK" 버튼을 다시 누르시오.

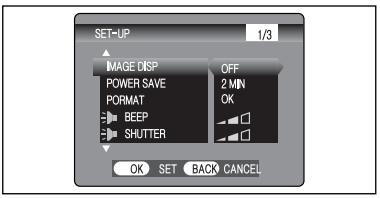
SET 설정화면 사용하기



① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시한다.
② "◀"나 "▶"를 눌러 "SET" OPTION을 선택하고, "▲"나 "▼"를 눌러 "SET-UP"을 선택한다.
③ "MENU/OK" 버튼을 눌러 SET-UP 화면을 표시한다.
④ "▲"나 "▼"를 눌러 메뉴 옵션을 선택하고, "◀"나 "▶"를 눌러 설정을 변경한다.
⑤ 설정을 변경한 후, "MENU/OK" 버튼을 눌러 변경 사항을 확인한다.

배터리를 바꿀 때에는 항상 카메라를 끄시오. 카메라를 끄지 않은 채로 배터리 뚜껑을 열거나 AC 전원 어댑터를 끊으면, 카메라 설정이 출하 시 공장 초기값으로 되돌아갈 수도 있다.
"FORMAT", "DATE/TIME", "DISCHARGE", "RESET"을 하려면 "▶"를 누르시오.

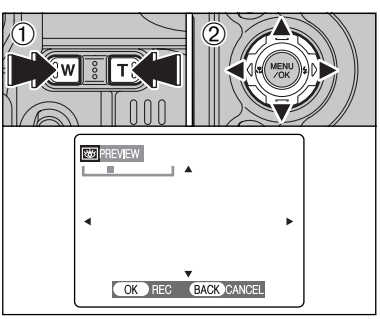
이미지 표시



이 설정으로 촬영 후 찍은 사진을 나타낼 지를 지정할 수 있다.

- 1280 960 픽셀 모드로 장기간 연속 촬영에서는 촬영한 이미지가 나타나지 않는다.
- 초기 5 프레임 연속 촬영 및 마지막 5 프레임 연속 촬영에서는, 여기에서 "OFF"를 선택했어도 자동으로 기록되기 전에 설정된 시간동안 이미지가 나타난다.

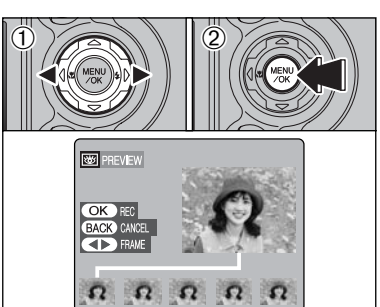
ON: 촬영한 이미지가 대략 2초 동안 나타나고 자동으로 기록된다.
OFF: 촬영한 이미지가 나타나지 않은 채 자동으로 기록된다.
PREVIEW: 촬영 결과가 미리 보기(이미지 확인용)로 보이고, 사용자가 이미지를 저장할지 말지를 선택한다.
●이미지를 기록하려면: "MENU/OK" 버튼을 누른다.
●이미지를 버리려면: "BACK" 버튼을 누른다.
미리 보기 줌도 사용할 수 있다.



미리보기 줌

"PREVIEW" 설정을 선택하면, 이 기능으로 자세한 확인을 위해 이미지를 확대할 수 있다.
① "**T**" 또는 "**W**" 버튼을 눌러 확대 또는 축소를 한다.
② 이미지의 다른 부분을 보려면 "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 누른다.

- 미리 보기 기능에서 잘라낸 이미지를 저장할 수 없다.
- 미리 보기 줌은 재생 줌과 같은 방법으로 동작한다(p.28).

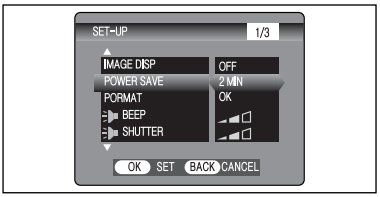


연속 촬영 미리 보기(이미지 확인)

"PREVIEW" 설정을 선택하면, "CONT." 및 "FINAL 5" 모드에서 촬영한 이미지를 확인할 수 있다.
그러나, 미리 보기 줌은 사용할 수 없다.
① "◀"나 "▶"를 눌러 이미지를 확인할 수 있다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 이미지를 기록한다.

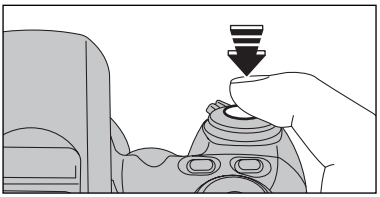
- 만약 "BACK" 버튼을 누르면, 어떠한 이미지도 저장되지 않는다.

전원 절약 설정 (저전력 설정)



이 기능을 활성화하면, 카메라를 약 30초 동안 사용하지 않으면 전원 소비를 줄이기 위해 화면이 일시적으로 꺼진다(계기 램프(녹색)가 1초 간격으로 번쩍인다). 만약 그 후에도 계속 사용하지 않는다면(2분 또는 5분), 자동으로 꺼진다. 이 기능은 배터리에서 최대로 긴 운용 시간을 얻고자 할 때 사용하시오.

자동 재생 및 USB 연결을 사용 중에는 전원 절약 기능이 작동하지 않는다.

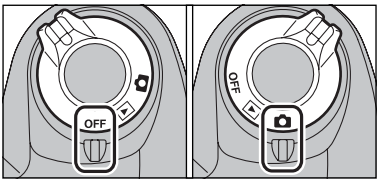


계기 램프(녹색)가 1초에 한 번 깜박일 때 셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 완전한 동작 상태(촬영 가능)로 돌아온다. 카메라가 거의 즉시 촬영 가능 상태로 될 수 있으므로 유용하다.

셔터 버튼뿐만 아니라 다른 아무 버튼이나 누르면 카메라가 되돌아온다.

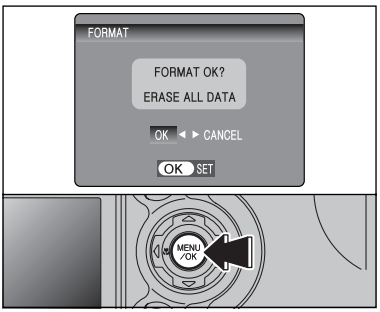
설정 및 재생 모드에서는 LCD 모니터를 자동으로 끄는 기능이 동작하지 않는다. 하지만, 카메라를 설정된 시간(2분 또는 5분)동안 계속 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼진다.

◆ 카메라의 전원 되돌리기 ◆



전원 절약 기능으로 카메라가 꺼졌으면, 전원 스위치를 OFF로 잠시 옮긴 후 ON으로 되돌리면, 전원이 되돌아와 사용 가능하게 된다.

포맷

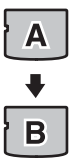


포맷은 보호된 파일도 삭제한다.
포맷은 모든 파일을 삭제한다.
카메라에서 사용하기 위해 xD-Picture Card를 초기화하시오. 삭제되는 것을 원치 않는 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 저장 매체에 복사본을 만들어야 한다.

① "◄"나 "►"를 눌러 "OK"를 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 파일을 지우고 xD-Picture Card를 초기화한다.

만약 "CARD ERROR (카드 오류)", "WRITE ERROR (쓰기 오류)", "READ ERROR (읽기 오류)" 또는 "CARD NOT INITIALIZED (카드 초기화가 안됨)"라는 메시지가 나타나면, xD-Picture Card를 포맷하기 전에 p.101-102를 참고하고, 적절한 조치를 취하시오.

프레임 번호



< CONT. >	<RENEW>
0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

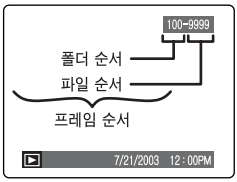
* xD-Picture Card를 포멧할때 A 혹은 B를 선택한다.

CONT. : 마지막으로 사용한 xD-Picture Card에 저장된 가장 높은 파일 번호부터 시작하여 사진을 저장한다.

RENEW : 각각의 xD-Picture Card에 파일 번호 "0001"로 시작하여 사진을 저장한다.

이 기능을 "CONT."로 설정하면 이미지를 PC로 전송할 때 파일 이름이 중복되지 않도록 하기 때문에 파일 관리를 쉽게 한다.

- xD-Picture Card에 직전 xD-Picture Card의 가장 높은 파일 번호보다 더 높은 파일 번호가 달린 이미지 파일이 있으면, 이미지는 현재 xD-Picture Card에 있는 가장 높은 파일 번호부터 시작하여 저장된다.



이미지를 볼 때 파일 번호를 확인할 수 있다. 화면 우측 상단 구석에 있는 7자리 숫자의 마지막 4자리가 파일 번호이고, 처음 3자리는 폴더 번호이다.

- xD-Picture Card를 교체할 때, 배터리 뚜껑을 열기 전에 항상 카메라 전원을 끄시오. 카메라를 끄지 않고 배터리 뚜껑을 열면 프레임 번호 메모리가 제대로 동작하지 않을 수도 있다.
- 파일 번호는 0001부터 9999까지이다. 9999를 넘어가면, 폴더 번호가 100에서 101로 바뀐다. 최대 번호는 999-9999이다.
- 다른 카메라에서 촬영한 이미지의 경우, 표시된 프레임 번호가 다를 수도 있다.
- "FILE NO. FULL (파일 번호 가득 참)"이라는 메시지가 나타나면, p.101을 보시오.

CCD-RAW

CCD-RAW를 ON으로 설정하면 카메라에서 수행되는 이미지 처리 기능(CCD로부터 받아들인 데이터를 이미지로 재구성)을 비활성화 한다. 결과적으로, 이 작업을 컴퓨터에서 수행해야 한다.
번들로 제공된 RAW FILE CONVERTER LE 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에서 처리 작업을 수행한다. RAW FILE CONVERTER LE 소프트웨어를 사용한 변환에서는 TIFF 형식 이미지를 만드는 손쉬운 방법도 제공한다.
* 이미지를 수정하려면, FinePixViewer(번들로 제공된 CD-ROM에 수록)를 컴퓨터에 설치해야 한다.

■ 아래에 나열된 기능은 CCD-RAW 모드에서 사용할 수 없다.

촬영 도중	디지털 줌, 연속 촬영 및 FinePix 사진 모드(이미지 화질, 감도(ISO 800) 및 FinePix COLOR)는 사용할 수 없다.
재생 도중	재생 이미지 화질은 1M (1280 960)으로 고정된다. 재생은 800%까지 확대할 수 있지만, 잘라낸 이미지는 저장할 수 없다.

5.1 소프트웨어 구성 요소

USB 설정을 " "로 선택하고 카메라를 연결한다(p.88).

USB 설정을 "PC" 로 선택하고 카메라를 연결한다.

USB 대용량 드라이버

디지털 카메라를 USB 대용량 기억 장치로 사용할 수 있도록 한다(이동식 디스크 드라이브, 카드 리더).

Exif 띄우기

카메라가 연결될 때 FinePixViewer 소프트웨어를 띄운다.

USB PC 카메라 드라이버

디지털 카메라를 PC 카메라로 사용할 수 있도록 한다.

FinePixViewer

PC나 카메라에 저장된 이미지의 썸네일 목록을 보여주고, 이미지를 각각 혹은 색인으로 인쇄할 수 있으며, 이미지를 전체 화면으로 보여주고, 몇 가지 기본 이미지 처리를 수행한다.

PictureHello

비디오 화상 회의에 사용한다(Windows에만 해당).

FinePix용 ImageMixer VCD

FinePix CD 앨범을 만든다.

RAW FILE CONVERTER LE

CCD-RAW 파일을 Exif-TIFF 형식으로 변환한다.

Acrobat® Reader®

개인용 컴퓨터에서 PDF 형식의 문서를 읽는 데 사용하는 소프트웨어. 이 소프트웨어는 FinePixViewer의 사용자 안내서를 읽는데 필요하다.(Macintosh만 해당)

QuickTime

동영상을 재생하는 등에 필요한 소프트웨어

* 소프트웨어 구성은 사용자 운영 체제에 따라 약간 다를 수 있음을 알아두시오.

5.2 Windows PC에 설치하기

설치 전 체크리스트

이 소프트웨어가 동작하려면, 아래에 명시된 하드웨어 및 소프트웨어를 가지고 있어야 한다. 설치를 시작하기 전에 시스템을 확인하시오.

호환 가능 PC	IBM PC/AT 호환용*1
운영 체제	Windows 98(Second Edition 포함) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200MHz Pentium 이상 추천 (Windows XP 용으로는 800MHz Pentium Ⅲ 이상 추천)
RAM	최소 64MB (Windows XP 용 최소 128MB) RAW FILE CONVERTER LE 사용 시 최소 256MB
하드 디스크 용량	설치에 필요한 용량: 최소 140MB 동작에 필요한 용량: 최소 300MB (FinePix용 ImageMixer VCD 사용 시: 2GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE 사용 시 최소 1GB
화면	800 600 픽셀 이상, 16비트 칼라 이상
인터넷 연결*3	• FinePix 인터넷 서비스 또는 메일 첨부 기능을 사용하고자 할 때: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어 • 연결 속도: 56k 이상 추천
소리 기능*4	스피커, 마이크 및 사운드 카드

*1 USB 인터페이스가 기본 장치로 있고, 위의 운영 체제가 설치된 모델

*2 소프트웨어를 설치할 때, 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")으로 로그인 하시오.

*3 FinePix 인터넷 서비스 및 화상 회의를 사용하려면 필요하다. 인터넷 연결 없이도 소프트웨어는 설치할 수 있다.

*4 소리 기능은 화상 회의에 필요하다.

◆ 노트 ◆

- 카메라를 USB 케이블(Mini-B)을 사용하여 컴퓨터에 직접 연결하시오. 연장 케이블을 사용하거나 카메라를 USB 허브를 통해 연결하면 소프트웨어가 올바르게 동작하지 않을 수도 있다.
- 컴퓨터에 USB 포트가 두 개 이상 있으면, 카메라를 어느 포트에나 연결할 수 있다.
- USB 연결 단자를 소켓에 완전히 밀어 넣어서 안전하게 연결되었음을 확인하시오. 연결이 불완전하면 소프트웨어가 올바르게 동작하지 않을 수도 있다.
- 추가 USB 인터페이스 보드는 보증되지 않는다.
- Windows 95 및 Windows NT는 사용할 수 없다.
- 집에서 조립한 컴퓨터나 최신 운영 체제 소프트웨어로 운영하는 컴퓨터에서의 동작은 보증되지 않는다.
- 인터넷 연결이 라우터나 LAN(LAN에 있는 장치를 인터넷에 연결)을 통한 것이면, 화상 회의를 사용할 수 없다.
- Windows XP를 사용하고, 인터넷 연결 방화벽 설정에서 "인터넷에서 내 컴퓨터로의 접근을 막거나 제한하여 내 컴퓨터와 네트워크를 보호" 체크박스에 체크 표시를 하면, 화상 회의를 사용할 수 없다.
- FinePixViewer를 재설치하거나 제거할 때, FinePix 인터넷 서비스용 인터넷 메뉴와 사용자 ID 및 비밀번호가 사용자 컴퓨터에서 삭제된다. [지금 등록] 버튼을 클릭하여, 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력하고 메뉴를 다시 다운로드한다.

소프트웨어 설치를 완료할 때까지 카메라를 PC에 연결하지 마시오.

1 빠른 설치 안내에 안내된 대로 FinePixViewer를 설치한다.

◆ 설치 프로그램 수동으로 띄우기 ◆

① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블클릭 한다.
* Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 한다.
② "내 컴퓨터" 창의 "FINEPIX"(CD-ROM 드라이브)에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하고, "열기"를 선택한다.
③ CD-ROM 창에서 "SETUP"이나 "SETUP.exe"를 더블클릭 한다.

SETUP

SETUP.exe

* 사용자 컴퓨터 설정에 따라 아래에 설명한 대로 파일 이름 표시 방법이 다르다.
• 파일 확장자(3자의 접미사가 파일 형식을 나타낸다.)는 보일 수도 있고, 감출 수도 있다(예를 들어, Setup.exe 또는 Setup).
• 문자가 보통으로 보일 수도 있고, 모두 대문자로 나타날 수도 있다(예를 들어, Setup 또는 SETUP).

◆ 다른 응용 프로그램 설치 ◆

QuickTime, NetMeeting, FinePix용 ImageMixer VCD 및 WINASPI 설치를 위한 메시지를 볼 수도 있다. 화면에 나타난 지시에 따라 이 응용 프로그램들을 설치하시오. 필요에 따라 이 응용 프로그램 설치 화면이 나타난다.

2 PC를 재시작한 후, DirectX를 화면에 나타난 지시에 따라 설치하고, PC를 다시 재시작한다. 만약 DirectX 최신 버전이 이미 PC에 설치되어 있으면, 이 설치는 수행되지 않는다.

3 PC를 재시작한 후, "FinePixViewer 설치가 완료되었습니다" 라는 메시지가 나타난다.

5.3 Mac OS 8.6~9.2에서 설치하기

설치 전 체크리스트

이 소프트웨어가 동작하려면, 아래에 명시된 하드웨어 및 소프트웨어를 가지고 있어야 한다. 설치를 시작하기 전에 시스템을 확인하시오.

호환 가능 MAC	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube or PowerBook G4
운영 체제	Mac OS 8.6 to 9.2.2*2
RAM	최소 64MB*3 RAW FILE CONVERTER LE 사용 시 최소 256MB
하드 디스크 용량	설치에 필요한 용량: 최소 110MB 동작에 필요한 용량: 최소 300MB (FinePix용 ImageMixer VCD 사용 시: 2GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE 사용 시 최소 1GB
화면	800 600 픽셀 이상, 최소 32,000 칼라
인터넷 연결*4	FinePix 인터넷 서비스 또는 메일 첨부 기능을 사용하고자 할 때: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어 연결 속도: 56k 이상 추천

*1 USB 인터페이스가 기본 장치로 있는 모델
*2 이 소프트웨어는 Mac OS X 클래식 환경에서는 올바르게 동작하지 않는다.
*3 필요하면 가상 메모리를 작동시키시오.
*4 FinePix 인터넷 서비스 및 화상 회의를 사용하려면 필요하다. 인터넷 연결 없이도 소프트웨어는 설치할 수 있다.

◆ 노트 ◆

- 카메라를 USB 케이블(Mini-B)을 사용하여 Macintosh에 직접 연결하시오. 연장 케이블을 사용하거나 카메라를 USB 허브를 통해 연결하면 소프트웨어가 올바르게 동작하지 않을 수도 있다.
- USB 연결 단자를 소켓에 완전히 밀어 넣어서 안전하게 연결되었음을 확인하시오. 연결이 불완전하면 소프트웨어가 올바르게 동작하지 않을 수도 있다.
- 추가 USB 인터페이스 보드는 보증되지 않는다.
- Macintosh 컴퓨터에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용할 때 최소 400MB의 가상 메모리를 할당하시오. 동시에 다른 응용 프로그램을 사용할 것이라면, 해당 응용 프로그램에 필요한 양도 추가로 할당하시오.

◆ 파일 교환 활성화 ◆

파일 교환이 활성화되어 있는지 확인한다.
카메라에서 지원하는 xD-Picture Card를 사용하기 위해서는, Mac OS에서 제공하는 파일 교환 유틸리티가 동작하고 있어야 한다.

1 1 Macintosh를 켜고, Mac OS 8.6~9.2를 시작한다.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 Macintosh에 카메라를 연결하지 마시오.

2 제어판에서 확장 관리자를 선택하고, 파일 교환 체크 박스에 체크 표시가 되어 있는지 확인한다. 그렇지 않으면, 박스 안을 클릭하서 ☒가 나타나도록 하고, Macintosh를 재시작한다.

3 CD-ROM 드라이브 안에 동봉된 CD-ROM을 넣으면, "FinePix" 창이 자동으로 열린다.

"FinePix" 창이 자동으로 열리지 않으면, CD-ROM 아이콘을 더블클릭 한다.

4 "MacOS8.6-9.x용 설치 관리자"를 더블클릭 하여 설치 관리자를 띄운다.

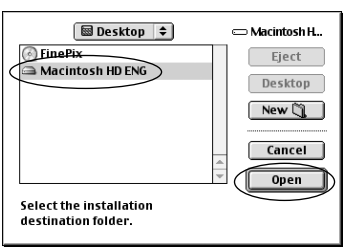
5 설치 관리자 설정 화면이 나타난다. [FinePixViewer 설치하기] 버튼을 클릭 한다.

어떠한 것이 설치되는지에 대한 정보를 원하면, [먼저 읽어보기] 버튼과 [FinePixViewer 사용하기] 버튼을 클릭 한다.

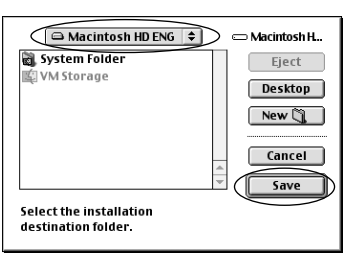
6 설치를 계속할지 여부를 묻는 확인 메시지가 나타난다. [예] 버튼을 클릭 한다.

7 이 소프트웨어에 대한 사용자 라이센스 협약서가 나타난다. 협약서를 주의 깊게 읽은 후, 협약서의 약정에 동의하면 [예] 버튼을 클릭 한다. 만약 [아니오] 버튼을 클릭하면, 소프트웨어가 설치되지 않는다.

8 FinePixViewer를 설치하고자 하는 목적지를 선택한다.
① [열기] 버튼을 클릭하여 설치할 목적지의 폴더를 연다.



[저장] 버튼을 클릭 한다.



9 화면 지시사항에 따라 FinePix용 ImageMixer VCD를 설치한다.

10 화면 지시사항에 따라 QuickTime을 설치하고, Macintosh를 재시작한다.

이미 QuickTime 버전 5.0.2 이상을 설치하였으면, 이 설치는 수행되지 않는다.

"라이센스" 창에서 [동의함] 버튼을 클릭 한다.

만약 Macintosh를 재시작한 후"연결 속도" 창이 나타나면, 연결 환경에 따른 올바른 속도를 설정하고, [다음] 버튼을 클릭 한다.

연결 속도를 모르면, 그냥 [다음] 버튼을 누른다.

11 Macintosh를 재시작한 후, "FinePixViewer 설치 완료"라는 메시지가 나타난다. FinePixViewer 기본 기능을 보려면"FinePixViewer 사용하기"를 클릭 한다.

12 Acrobat Reader를 설치하려면, "Acrobat Reader 설치하기"를 클릭 한다.

FinePixViewer 사용자 안내서(PDF)를 읽으려면 Adobe System의 Acrobat Reader 소프트웨어를 설치해야 한다. 최신 버전을 이미 설치했으면, 이 단계는 필요치 않다

13 화면 지시사항에 따라 설치를 계속한다.

◆ Acrobat Reader를 나중에 설치하려면...◆

① "FinePix" CD-ROM을 더블클릭 하여 CD-ROM 창을 연다.
② "Mac OS 8.6-9.x용 FinePixViewer"➡"Acrobat Reader" "ENGLISH" 폴더를 더블클릭 한다.
③ "English Reader Installer"를 더블클릭 한다.
④ 화면 지시사항에 따라 설치를 계속한다.

5.4 Mac OS X에서 설치하기

설치 전 체크리스트

■ 하드웨어와 소프트웨어의 요구사항

이 소프트웨어가 동작하려면, 아래에 명시된 하드웨어 및 소프트웨어를 가지고 있어야 한다. 설치를 시작하기 전에 시스템을 확인하시오.

호환 가능 MAC	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, or PowerBook G4
운영 체제	Mac OS X(버전 10.0.4 ~ 10.2.4와 호환 가능*2)
RAM	최소 192MB RAW FILE CONVERTER LE 사용 시 최소 256MB
하드 디스크 용량	설치에 필요한 용량 : 최소 110MB 동작에 필요한 용량 : 최소 300MB RAW FILE CONVERTER LE 사용 시 최소 1GB
화면	800 600 픽셀 이상, 최소 32,000 칼라
인터넷 연결*3	• FinePix 인터넷 서비스 또는 메일 첨부 기능을 사용하고자 할 때: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어 • 연결 속도: 56k 이상 추천

*1 USB 인터페이스가 기본 장치로 있는 모델

*2 AVI 동영상은 버전 10.0.4에서 재생할 수 없다.

*3 FinePix 인터넷 서비스 및 화상 회의를 사용하려면 필요하다. 인터넷 연결 없이도 소프트웨어는 설치할 수 있다.

◆ 노트 ◆

- 카메라를 USB 케이블(Mini-B)을 사용하여 Macintosh에 직접 연결하시오. 연장 케이블을 사용하거나 카메라를 USB 허브를 통해 연결하면 소프트웨어가 올바르게 동작하지 않을 수도 있다.
- USB 연결 단자를 소켓에 완전히 밀어 넣어서 안전하게 연결되었음을 확인하시오. 연결이 불완전하면 소프트웨어가 올바르게 동작하지 않을 수도 있다.
- 추가 USB 인터페이스 보드는 보증되지 않는다.
- Macintosh 컴퓨터에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용할 때 최소 400MB의 가상 메모리를 할당하시오. 동시에 다른 응용 프로그램을 사용할 것이라면, 해당 응용 프로그램에 필요한 양도 추가로 할당하시오.

■ Mac OS X 용 FinePixViewer에서 지원되지 않는 기능

기능	설명
AVI 동영상 재생	버전 10.0.4에서 지원되지 않음
일괄 형식 변환	사진용으로만 지원됨.
CD 쓰기용 데이터 형성	지원되지 않음.
온라인 업데이트	인터넷 메뉴의 [지원]을 사용해서 업데이트에 대한 정보를 얻을 수 있음.
온라인 도움말	온라인 도움말은 설치 폴더의 "English.pdf"를 열어서 볼 수 있음.

■ FinePix 인터넷 서비스 사용하기

FinePix 인터넷 서비스용 사용자 등록 과정과 서비스 업로드 방법은 Mac OS 8.6~9.2.2에서 사용되는 방법과 다르다.

5.4 Mac OS X에서 설치하기

FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE가 Mac OS X에 설치된다.

AVI 동영상은 버전 10.0.4에서는 재생할 수 없다.

1 Macintosh를 켜고 Mac OS X를 시작한다. 다른 응용 프로그램은 띄우지 마시오.

2 CD-ROM 드라이브에 동봉한 CD-ROM을 넣는다.
"FinePix" 창이 열린다.

만약 "FinePix" 창이 자동으로 열리지 않으면, CD-ROM 아이콘을 더블클릭 한다.

3 "Mac OS X용 설치 관리자"를 더블클릭 한다.

4 " ◉ 아이콘을 더블클릭 한다.
(이 작업은 버전 10.2(이상)에서는 필요치 않다.)

5 관리자 이름과 암호를 입력한다. 그 다음에
[예] 버튼을 클릭 한다.

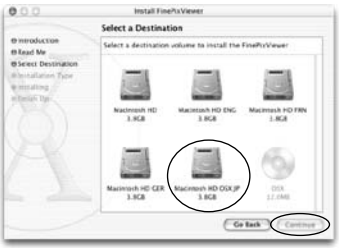
Mac OS X에 나타나는 창은 약간 다르다.

6 [계속하기] 버튼을 클릭 한다.

7 실행하고 있는 다른 프로그램을 끝내고, [계속하기] 버튼을 클릭 한다.

8 “소프트웨어 라이센스 협약서” 창에서 [계속하기] 버튼을 클릭 한다.

9 Mac OS X 시동 디스크를 설치 목적지로 선택하고, [계속하기] 버튼을 클릭 한다.



10 [설치하기(업그레이드)] 버튼을 클릭 한다.

11 [계속 설치] 버튼을 클릭 한다.
(이 작업은 버전 10.0.x(이상)에서는 필요치 않다.)

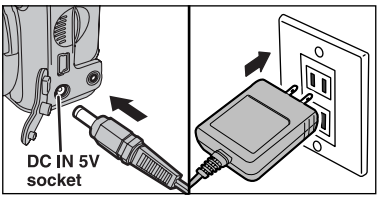
12 설치를 완료했으면, [재시작하기] 버튼을 클릭 한다.

6.1 카메라 연결

6.1.1 AC 전원 어댑터(선택사양) 사용하기(개별 판매)

촬영한 이미지를 컴퓨터로 다운로드할 때와 같은 부자연스러운 시간에 전원 손실을 막으려면 FUJIFILM AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS(p.95)를 사용할 것을 강력히 추천한다. 또한 AC 전원 어댑터를 사용하면 배터리의 고갈에 대한 걱정 없이 사진을 찍거나 이미지를 재생할 수 있다.

- 카메라의 전원을 끈 상태에서만 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하시오.
  카메라의 전원을 켠 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라의 전원 공급을 방해하여, 그 때 찍히고 있는 이미지나 동영상이 기록되지 않는다. 먼저 카메라의 전원을 차단하지 않으면 xD-Picture Card에 손상을 초래하거나 PC 연결 중에 오동작을 일으킬 수 있다.



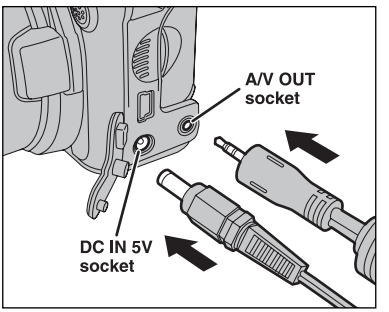
카메라의 스위치가 꺼져 있는지 확인하시오. AC 전원 어댑터 연결 단자를 "DC IN 5V" 소켓에 끼우고, AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 끼운다.

- 소켓 콘센트는 기기 근처에 설치되어 있어야 하고, 쉽게 접근 가능해야 한다.
- 플러그와 소켓 콘센트의 모양은 사용하는 나라에 따라 다르다.
- AC 전원 어댑터의 사용에 대한 참고사항을 원하면 p.98을 보시오.

AC 전원 어댑터를 연결해도 Ni-MH 배터리는 충전되지 않는다. Ni-MH 배터리를 충전하려면 선택사항인 충전기 (p.95)를 사용하시오.

6.1.2 TV에 연결하기

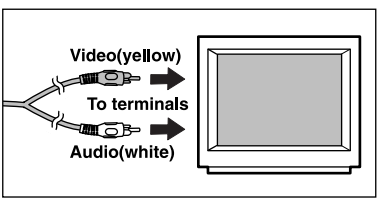
1



카메라와 TV의 전원을 끈다. A/V 케이블(카메라와 함께 제공됨)을 "A/V OUT"(음성/영상 출력) 소켓에 꽂는다.

- 전원 콘센트를 사용할 수 있으면, AC-5V AC 전원 어댑터를 연결한다.

2



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 영상 입력 소켓에 꽂는다. 그 다음에 카메라와 TV의 전원을 켜고 일반적으로 하듯이 이미지를 재생한다.

- 재생 모드에서는 이미지가 TV로만 전송된다.
- TV의 영상 입력에 대한 추가 정보는 TV와 같이 제공된 안내책자를 참조하시오.

6.1.3 컴퓨터에 연결하기

"카메라 연결" 절은 USB 케이블(Mini-B)를 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결하는 법을 설명하고, 일단 카메라와 컴퓨터를 연결했을 때 사용할 수 있는 기능들을 설명한다.

데이터 전송 도중 전원이 나가면, 데이터가 올바로 전송되지 않을 것이다. 카메라를 컴퓨터에 연결할 때에는 항상 AC 전원 어댑터를 사용하시오.

처음 카메라를 컴퓨터에 연결할 때에는 5절을 참조하시오.
모든 소프트웨어를 설치하기 전에 카메라와 컴퓨터를 연결하지 마시오.

CD-ROM
(Software for FinePix SX)

DSC(대용량 저장 매체) 모드

이 모드는 xD-Picture Card에서 이미지를 읽고 xD-Picture Card에 이미지를 저장하는 간단한 방법을 제공한다(p.88).

PC CAM(PC 카메라) 모드

이 기능으로 인터넷에 연결된 다른 PC들과 비디오 화상 회의를 할 수 있다.

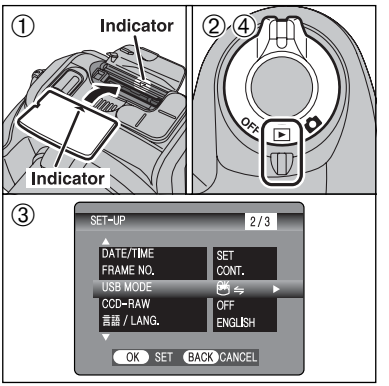
- 비디오 화상 회의("PicutreHello")는 Macintosh 컴퓨터에서는 지원되지 않는다.
- "PC Camera" 기능을 갖춘 FUJIFILM 카메라가 있어야만 연결이 가능하다.

소프트웨어의 사용법에 대한 더 자세한 정보를 원하면 CD-ROM에서 설치된 HELP(도움말) 메뉴에서 "FinePixViewer 사용법"을 참조하시오.

""와 "PC"사이를 카메라 SET-UP 화면에서 전환할 수 있다.

DSC 모드에서 사용하기

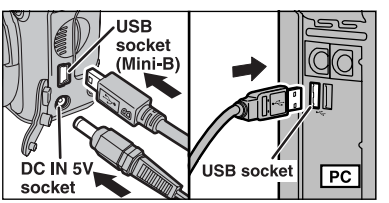
1 카메라 설정하기



① 촬영한 이미지가 들어있는 xD-Picture Card를 카메라에 넣는다. AC 전원 어댑터 연결 단자를 카메라의 "DC IN 5V" 소켓에 꽂고, 어댑터는 주전원 콘센트에 꽂는다.
② 전원 스위치를 돌려 카메라를 켠다.
③ "SET-UP" 메뉴에서 "USB MODE" 설정을 "⇆"로 놓는다(p.73).
④ 전원 스위치를 다시 돌려 카메라를 끈다.

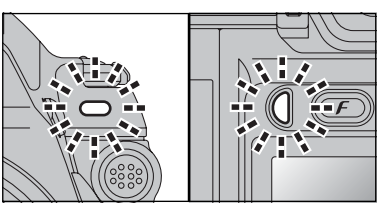
AC 전원 어댑터 AC-5V를 연결하는 것을 추천한다. 안정적인 전원 공급은 성공적인 데이터 전송에서 전원 공급으로 인한 문제가 일어나는 것을 방지한다.

2 카메라를 컴퓨터에 연결



① 사용자의 PC를 켠다.
② USB 케이블(Mini-B)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결한다.
③ 카메라를 켠다.

USB 케이블(Mini-B)이 올바른 방향으로 연결되었고, 플러그가 연결 소켓에 완전히 들어갔는지 주의를 기울여 확인하시오.



- 카메라와 컴퓨터가 데이터를 교환할 때, 셀프타이머 램프가 깜박이고 계기 램프는 녹색과 오렌지색으로 번갈아가며 깜박인다.
- "⇆ DSC"가 화면에 나타난다.
- USB 연결 도중에는 Power Save(전원 절약) 및 Auto Power Off(자동 전원 차단)이 작동하지 않는다.

xD-Picture Card를 교체하기 전에, 항상 p.91에 나온 과정대로 PC에서 카메라를 분리하시오.

카메라가 PC와 통신하는 중에 USB 케이블을 분리하지 마시오. 분리 과정에 대한 정보를 원하면 p.91을 보시오.

3 컴퓨터 설정하기

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

Windows CD-ROM이 설치 도중에 필요할 수도 있다. 이런 상황에서는, 화면 지시사항에 안내된 대로 CD-ROM을 바꾼다.

● FinePixViewer가 자동으로 시작된다.

* Windows 98 SE용 화면

● 이동식 디스크 아이콘이 나타나고, PC를 이용하여 파일을 카메라로 전송하고, 카메라에 있는 파일을 전송할 수 있다.

Windows

Removable Disk

Macintosh

untitled

위의 동작들이 일어나지 않으면, 필요한 소프트웨어 프로그램이나 드라이버가 PC에 설치되어있지 않은 것이다. 필요한 PC 설정 과정을 완료하시오. 그 다음에 카메라를 PC에 다시 연결하시오.

Windows XP

① 화면 오른쪽 하단 구석에 “새 하드웨어를 발견했습니다.”라는 도움말 메시지가 나타난다. 이 메시지는 설정을 완료하면 없어질 것이다. 다른 조치는 필요치 않다.

이 단계는 차후의 연결에는 필요치 않다.

② “자동 재생” 대화 상자에서 설정을 지정한다.

● **FinePixViewer가 수행할 동작 목록에 포함되었을 때**

“FinePixViewer로 이미지 보기”를 선택하고, “항상 선택한 동작 수행”의 체크 박스를 선택한다. (어떠한 경우에는 이 체크 박스가 보이지 않을 수도 있다.)

[예] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 띄운다.

● **FinePixViewer가 수행할 동작 목록에 포함되지 않을 때**

“아무 동작도 수행하지 않음”을 선택하고, “항상 선택한 동작 수행”의 체크 박스를 선택한다. (어떠한 경우에는 이 체크 박스가 보이지 않을 수도 있다.)

[예] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 수동으로 띄운다.

③ 새로운 이동식 디스크 아이콘이 “내 컴퓨터” 창에 나타난다.

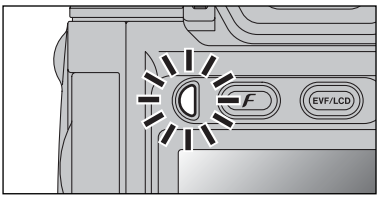
◆ 아이콘에 관하여 ◆

카메라를 다음에 연결할 때에는, 이동식 디스크 드라이브 아이콘과 이름이 “FinePix” 아이콘과 이름으로 바뀐다.

92쪽의 “FinePixViewer 사용하기”로 진행하시오.

6.1.4 카메라 분리하기

1



① 카메라를 사용하는 모든 응용 프로그램 (FinePixViewer 등)을 종료한다.
② 계기 램프가 녹색으로 빛나거나 셀프타이머 램프가 꺼져 있는지 확인한다(컴퓨터와의 자료 교환이 없음).

DSC 연결에서는 단계 **2**로 진행하시오.
PC 카메라 연결에서는 단계 **3**으로 진행하시오.

컴퓨터에 "복사 중"이 더 이상 나타나지 않더라도, 카메라와 컴퓨터가 여전히 자료를 교환하고 있을 수 있다. 항상 계기 램프가 녹색으로 빛나거나 셀프타이머 램프가 꺼져 있는지 확인한다.

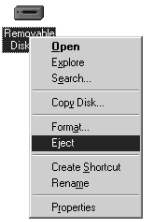
2 카메라를 끄기 전에 아래에 보인 단계를 수행한다. 이 과정은 사용하는 운영 체제 소프트웨어(혹은 PC)에 따라 다르다.

Windows 98/98 SE

아무런 PC 조작이 필요치 않다.

Windows Me/2000 Professional/XP

① "내 컴퓨터" 창의 이동식 디스크 아이콘에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하고, 꺼내기를 선택한다. 이 단계는 Windows Me에서만 필요하다.



② 작업 표시줄의 꺼내기 아이콘에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하고, "USB Disk"를 선택한다.

* Screen for Windows Me

③ 아래에 보이는 메뉴 옵션이 나타난다. 이 옵션을 선택한다.

* Screen for Windows Me

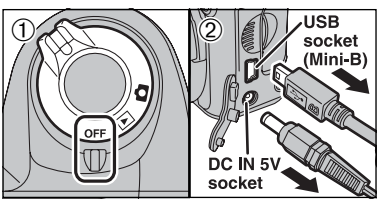
④ "하드웨어를 꺼내도 안전합니다"라는 메시지 상자가 나타난다. [예] 버튼이나 닫기 버튼을 클릭한다.

Macintosh

데스크톱의 "REMOVE OK" 아이콘을 휴지통으로 드래그한다.

아이콘을 휴지통으로 드래그할 때, 카메라 화면에 "REMOVE OK(분리 완료)"라고 나타난다.

3



① 카메라를 끈다.
② 카메라에서 USB 케이블(Mini-B)을 뽑는다.

6.2 FinePixViewer 사용하기

6.2.1 FinePixViewer 정복하기

FinePixViewer 기능들에 대한 모든 자세한 정보는 도움말 메뉴의 “FinePixViewer 사용법”을 참조하시오.

◆ **Macintosh** ◆

• **“FinePixViewer 사용법”을 읽으려면**

Adobe System의 Acrobat Reader를 설치해야 한다. Acrobat Reader 설치에 대한 정보는 p.82을 보시오.

Acrobat Reader 사용에 대한 추가 정보는, Acrobat Reader “Help(도움말)” 메뉴를 참조하시오.

• **FinePixViewer 사용법”에 무엇이 설명되어 있는가...**

FinePixViewer 사용법”은 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여, 다양한 주제를 포함한다.

■ 예제: 슬라이드 쇼 찾기

① FinePixViewer 도움말 메뉴의 “FinePixViewer 사용법”을 클릭 한다.
② “기본 기능”을 클릭한 뒤, 나타나는 메뉴에서 “기본 슬라이드 쇼 조작”을 클릭 한다.
③ “기본 슬라이드 쇼 조작” 정보가 나타난다. 이전 페이지를 보려면 “<<<” 키를 누르고, 다음 페이지를 보려면 “>>>” 키를 누르시오.

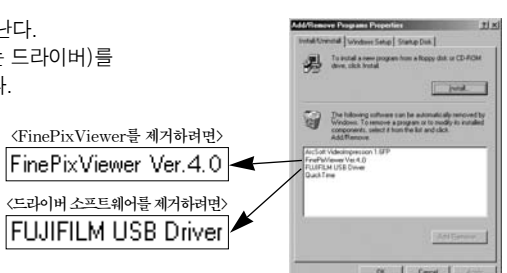
6.2.2 소프트웨어 제거하기

이 조작은 더 이상 설치한 소프트웨어가 필요하지 않거나, 소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 때에만 수행하시오.

Windows

① PC를 켠다.
② 카메라를 분리한다(p.91).
③ 현재 동작하고 있는 응용 프로그램을 모두 종료한다.
④ 모든 파일을 닫는다.
⑤ “내 컴퓨터” 창을 열고, “제어판”을 열고, “프로그램 추가/제거”를 더블클릭 한다.

⑥ “프로그램 추가/제거 속성” 창이 나타난다.
제거할 소프트웨어(FinePixViewer 또는 드라이버)를 선택하고 [추가/제거] 버튼을 클릭 한다.



⑦ 확인 메시지가 나타나면, [예] 버튼을 클릭 한다.
일단 [예] 버튼을 누르면 진행을 취소할 수 없으므로, 선택 사항을 주의 깊게 확인하시오.

⑧ 자동 제거가 시작된다. 제거가 끝나면, [예] 버튼을 클릭 한다.

Macintosh

이 조작은 더 이상 설치한 소프트웨어가 필요하지 않거나, 소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 때에만 수행하시오.

Mac OS 8.6-9.2.2

■ 대용량 저장 드라이버와 PC 카메라 드라이버 제거하기

① 카메라가 Macintosh에 연결되지 않았는지 확인한다.
② 시스템 폴더에서 "확장" 폴더를 열고, "USB04CB..."로 시작하는 모든 파일을 휴지통으로 드래그 한다.
③ Macintosh를 재시작한다.
④ "Special(특수)" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택한다.

■ Exif Launcher, FinePixViewer 및 DP Editor 제거하기

① FinePixViewer "설정" 메뉴의 "Exif Launcher 설정"에서 Exif Launcher를 빠져나간 후, Exif Launcher 파일을 시스템 폴더의 "시작 항목" 폴더에서 휴지통으로 옮긴다. 그 다음에 "Special" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택한다.
② FinePixViewer와 DP Editor를 빠져나간 후, 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그 한다. 그 다음에 "Special" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 클릭 한다.

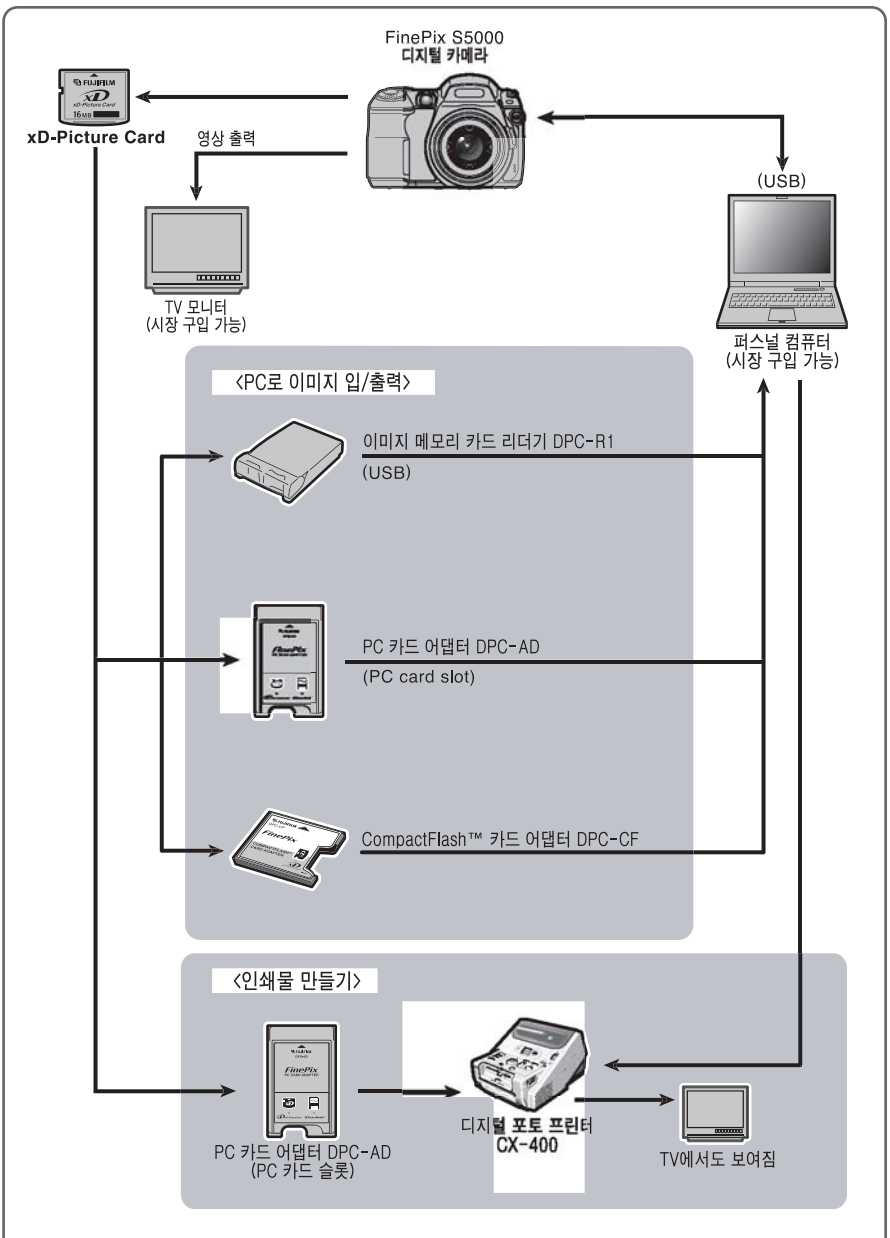
Mac OS X

■ FinePixViewer 제거하기

FinePixViewer와 DP Editor를 종료한다. 그 다음, 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "Special" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택한다.

시스템 확장 옵션

▶FinePix S5000을 다른 선택 사항인 FUJIFILM 제품들과 같이 사용하면, 시스템을 다양한 용도를 충족하도록 확장할 수 있다.



액세서리 안내

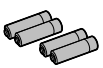
▶ 선택 사항인 액세서리(개별 판매)는 FinePix S5000으로 촬영하는 것을 더욱 쉽게 해준다. 액세서리의 부착법과 사용법에 대한 정보를 원하면, 사용하는 액세서리와 같이 제공되는 설명서를 참조하시오.
카메라 액세서리에 관한 최신 정보를 원하면 FUJIFILM 웹 사이트를 방문하시오.
http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html

● xD-Picture Card

다음은 개별적으로 구입 가능한 xD-Picture Card이다.
아래의 xD-Picture Card를 사용하시오:
DPC-16(16MB)/DPC-32(32MB)/DPC-64(64MB)/DPC-128(128MB)/
DPC-256(256MB)/DPC-512(512MB)

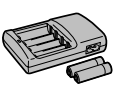
● Fujifilm 충전용 배터리 2HR-3UF (×2)

2HR-3UF는 2개의 고용량 AA 크기 니켈-금속 수소화물(Ni-MH) 배터리를 포함한다.



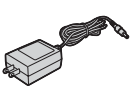
● 배터리 BK-NH/BK-NH2를 포함한 Fujifilm 배터리 충전기 (Euro 형식 또는 UK 형식 플러그 포함)

BK-NH/BK-NH2는 고속 배터리 충전기 BCH-NH/BCH-NH2 및 2개의 Ni-MH 배터리를 포함한다.
BCH-NH/BCH-NH2은 2개의 Ni-MH 배터리를 대략 120분 안에 충전할 수 있다.
Ni-MH 배터리 4개까지 동시에 충전할 수 있다.
• BK-NH 및 BK-NH2는 각각 1700mAh 및 2100mAh 배터리와 같이 공급된다. 포함된 배터리는 각각의 최대 용량까지 충전할 수 있다.



● AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS

오랜 시간동안 사진을 찍거나 이미지를 재생하고 싶을 때 또는 FinePix S5000을 개인용 컴퓨터에 연결할 때 AC-5VH/AC-5VHS를 사용하시오.
＊AC 전원 어댑터, 플러그 및 소켓 콘센트의 모양은 나라에 따라 다르다.

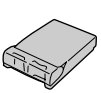


● 휴대 케이스 SC-FXS5

가죽/폴리에스테르로 만든 특수 케이스. 휴대하는 동안 오물, 먼지 및 가벼운 충격으로부터 카메라를 보호하도록 고안되었다.

● 이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1

DPC-R1은 PC와 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card 및 SmartMedia) 사이에 이미지를 이리저리 전송하는 빠르고 간편한 방법을 제공한다. DPC-R1은 고속 파일 전송을 위해 USB 인터페이스를 사용한다.
• Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6~9.2.2, Mac OS X(10.1.2~10.1.5) 및 표준으로 USB를 지원하는 모델과 호환 가능
• xD-Picture Card 16MB ~ 512MB 및 3.3V SmartMedia 4MB ~ 128MB와 호환 가능



● PC 카드 어댑터 DPC-AD

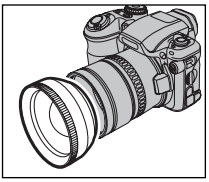
PC 카드 어댑터는 xD-Picture Card와 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA-compliant(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type Ⅱ)로 사용할 수 있도록 해준다.
• xD-Picture Card 16MB ~ 512MB 및 3.3V SmartMedia 2MB ~ 128MB와 호환 가능

● CompactFlashTM 카드 어댑터 DPC-CF

xD-Picture Card를 이 어댑터에 넣으면 카드를 CompactFlash 카드(Type Ⅰ) 같이 사용할 수 있다.
• Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
• Mac OS 8.6~9.2.2/X(10.1.2~10.1.5)

컨버젼 렌즈 안내(개별 판매)

광각 컨버젼 렌즈 WL-FX9/WL-FX9B



렌즈의 F-스톱 값을 바꾸지 않은 채로 0.79 (광각: 30mm와 동일)의 배율로 초점 거리를 바꾼다.

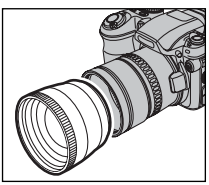
● **광각 컨버젼 렌즈 명세**

배율 : 0.79
렌즈 구성 : 3군 3매
촬영 거리 : 대략 0.9m에서 무한대
크기 : 지름 70mm(2.76in.) 32mm(1.26in.)
질량(무게) : 대략 185g(6.5oz.)
액세서리 : 어댑터 링 AR-FX9(아래 참고를 보시오),
렌즈 뚜껑(앞뒤), 렌즈 주머니

＊몸체 색상을 제외하고, WL-FX9와 WL-FX9B의 명세는 동일하다.
WL-FX9: 은색
WL-FX9B: 검정

- FinePix S5000에 동봉된 어댑터 링(AR-FX5)을 이 컨버젼 렌즈와 같이 사용해야 한다. 이 컨버젼 렌즈와 같이 제공되는 어댑터 링(FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom용 AR-FX9)은 FinePix S5000과 함께 사용할 수 없다.
- 광각 컨버젼 렌즈는 광각 줌 설정에서만 사용하시오.
- 광각 컨버젼 렌즈를 장착할 때에는 내장 플래시를 사용할 수 없다.
- 어댑터 링을 부착하면 시장에서 구할 수 있는 필터들을 렌즈에 장착할 수 있으나, 한 번에 하나의 필터만 장착해야 한다.

망원 컨버젼 렌즈 TL-FX9/TL-FX9B



렌즈의 F-스톱 값을 바꾸지 않은 채로 1.5 (망원: 555mm와 동일)의 배율로 초점 거리를 바꾼다.

● **망원 컨버젼 렌즈 명세**

배율 : 1.5
렌즈 구성 : 3군 3매
촬영 거리 : 대략 5.0m에서 무한대
크기 : 지름 65mm(2.56in.) 55mm(2.17in.)
질량(무게) : 대략 100g(3.5oz.)
액세서리 : 어댑터 링 AR-FX9(아래 참고를 보시오),
렌즈 뚜껑(앞뒤), 렌즈 주머니

＊몸체 색상을 제외하고, TL-FX9와 TL-FX9B의 명세는 동일하다.
TL-FX9: 은색
TL-FX9B: 검정

- FinePix S5000에 동봉된 어댑터 링(AR-FX5)을 이 컨버젼 렌즈와 같이 사용해야 한다. 이 컨버젼 렌즈와 같이 제공되는 어댑터 링(FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom용 AR-FX9)은 FinePix S5000과 함께 사용할 수 없다.
- 망원 컨버젼 렌즈는 망원 줌 설정에서만 사용하시오.
- 망원 컨버젼 렌즈를 장착할 때에는 내장 플래시를 사용할 수 없다.
- 어댑터 링을 부착하면 시장에서 구할 수 있는 필터들을 렌즈에 장착할 수 있으나, 한 번에 하나의 필터만 장착해야 한다.

카메라의 정확한 사용법에 대한 참고 사항

▶"안전 유의 사항" p.108)과 함께 이 정보를 읽어, 카메라를 올바르게 사용하시오.

■ 피해야 할 곳

아래와 같은 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마시오.

●비가 오거나 매우 습한 곳, 더럽거나 먼지가 많은 곳.
●직사광선이 내리쬐는 곳이나, 여름의 닫힌 차 안과 같이 극심한 온도 상승이 있을 수 있는 곳.
●몹시 추운 곳.
●강한 진동을 받기 쉬운 곳.
●연기나 증기의 영향을 받는 곳.
●모터, 변압기나 자석 근처와 같이 강한 자기장을 받기 쉬운 곳.
●농약과 같은 화학 약품과 접촉한 채, 혹은 고무나 비닐 제품 옆에 오랜 기간동안 놓여있는 곳.

■ 물이나 모래가 들어갔을 때 참고

FinePix S5000은 특히 물과 모래에 해로운 영향을 받는다. 해변이나 물 근처에 있을 때 카메라가 물이나 모래에 노출되지 않도록 주의하시오. 카메라를 젖은 표면에 놓지 마시오. 카메라 안의 물이나 모래는 수리 불가능한 고장을 일으킬 수 있다.

■ 응결에 대한 참고

카메라를 추운 곳에서 따뜻한 곳으로 갑자기 옮기면, 물방울(응결)이 카메라나 렌즈 안에 생길 수 있다. 이 상황이 발생하면, 카메라를 끄고 카메라를 사용하기 전에 한 시간 동안 기다리시오. 응결은 xD-Picture Card에도 생길 수 있다. 이러한 상황에서는, xD-Picture Card를 제거하고, 다시 사용하기 전에 잠시 동안 기다리시오.

■ 카메라를 오랜 기간동안 사용하지 않을 때

카메라를 오랜 기간동안 사용하지 않고자 한다면, 카메라를 보관하기 전에 배터리와 xD-Picture Card를 제거하시오.

■ 카메라 청소하기

● 송풍 브러시를 사용하여 렌즈, LCD 모니터 화면이나 뷰파인더의 먼지를 제거하고, 부드럽고 마른 헝겊으로 가볍게 닦는다. 흙이 남아 있으면, 약간의 렌즈 세정제를 FUJIFILM 렌즈 세정지에 묻혀 부드럽게 닦는다.
● 표면이 쉽게 손상되므로, 렌즈, LCD 모니터 화면이나 뷰파인더를 단단한 물체로 긁지 마시오.
● 카메라 본체를 부드럽고 마른 헝겊으로 청소한다. 신나, 벤젠이나 살충제와 같은 휘발성 물질은 사용하지 마시오. 카메라 본체와 반응하여 변형을 일으키거나 코팅을 제거할 수 있다.

■ 해외에서 카메라 사용하기

해외로 여행 시에, 카메라를 체크인 수화물에 넣지 마시오. 공항에서 수화물을 다룰 때 수화물이 격렬한 충격을 받기 쉽고, 외상이 보이지 않더라도 카메라가 내부적으로 손상을 입을 수도 있다.

전원 공급에 관한 참고 사항

사용 가능한 배터리

●카메라에는 AA 크기 알카라인 또는 니켈-금속 수소화물 배터리를 사용한다.
배터리에서 발생하는 열이 카메라에 손상을 입히거나 오작동을 일으킬 우려가 있으므로, FinePix S5000에 AA 크기 망간 또는 니켈-카드뮴(Ni-Cd) 배터리를 사용하지 마시오.
● 알카라인 배터리의 작동 수명은 상표에 따라 다르고, 개별 구입한 배터리의 수명은 카메라와 같이 제공된 알카라인 배터리의 수명보다 짧을 수도 있다.

배터리에 대한 참고

올바르지 못한 배터리 사용은 누출, 과열, 연소 및 파열을 일으킬 수 있다. 항상 주의를 기울여 아래 사항을 관찰하시오.

● 배터리를 가열하거나 불에 던지지 마시오.
● 배터리를 배터리의 금속 양극⊕ 및 음극⊖과 접촉할 수 있는 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 같이 휴대하거나 보관하지 마시오.
● 배터리를 민물이나 바닷물에 노출시키지 말고, 단자를 건조하게 유지하는데 특히 주의하시오.
● 배터리를 변형, 분해 또는 수정하려 하지 마시오.
● 수 있는 어떠한 것도 하지 마시오.
● 유출, 변형, 변색 또는 다른 어떤 분명한 비정상 증세를 보이는 배터리를 사용하지 마시오.
● 배터리를 고온 다습한 곳에 보관하지 마시오.
● 배터리를 아기나 어린이의 손이 닿지 않도록 하시오.
● 배터리를 카메라에 넣을 때, 배터리 극(⊕및⊖)이 카메라에 표시된 대로 넣음을 확인하시오.
● 새 배터리를 사용한 배터리와 같이 사용하지 마시오. 충전용 배터리의 경우에는, 충전한 배터리와 방전된 배터리를 같이 사용하지 마시오. 다른 형식이나 상표의 배터리를 같이 사용하지 마시오.
● 카메라를 장기간동안 사용하지 않으려면, 카메라에서 배터리를 빼내시오. (배터리를 뺀 상태로 카메라를 장기간동안 나두면, 시간 및 날짜 설정이 지워짐을 알아두시오.)
● 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수도 있다. 배터리를 꺼내기 전에 카메라 전원을 끄고, 배터리가 식을 때까지 기다리시오.
● 배터리를 교체할 때, 항상 4개의 새 배터리를 끼우시오.
여기에서, "새 배터리"란 새로 구입한 사용하지 않은 알카라인 배터리 또는 동시에 충전한 한 쌍의 완전히 충전한 AA 크기 Ni-MH 배터리를 뜻한다.
● 추운 곳(온도 +10 /+50 이하)에서는, 배터리 성능이 저하되고 사용 가능 시간이 현저하게 짧아진다. 이것은 특히 알카라인 배터리에서 유효하다. 추운 환경에서는, 카메라에 넣기 전에 배터리를 주머니와 같은 곳

에 놓아두어 따뜻하게 하시오. 신체 보온기를 사용하여 배터리를 보온할 경우, 배터리가 보온기와 직접 닿지 않도록 주의하시오.

- 배터리 단자의 얼룩(지문과 같은)은 촬영 가능한 프레임 수를 현저하게 줄일 수 있다. 배터리를 넣기 전에 부드럽고 건조한 헝겊으로 주의 깊게 배터리 단자를 닦아내시오.

⚠ 만약 배터리에서 조금이라도 액체가 세어 나오면, 배터리 구획을 완전히 닦아내고 새 배터리를 넣으시오.

⚠ 배터리 액이 손이나 옷에 닿으면, 그 부분을 물로 완전히 씻어내시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 시력을 잃을 수 있음을 참고하시오. 만약 이러한 일이 발생하면, 눈을 비비지 마시오. 깨끗한 물로 씻어내고 치료를 위해 의사와 연락하시오.

AA 크기 Ni-MH 배터리의 올바른 사용법에 대한 참고

- 디지털 카메라의 전원으로, AA 크기 Ni-MH 배터리는 카메라로 더욱 많은 사진을 찍을 수 있는 것과 같은 여러 면에서 알카라인 배터리보다 우수하다. 그러나, 본래의 성능을 유지하려면 Ni-MH 배터리의 사용법에 주의를 기울여야 한다.
- 장기간 동안 Ni-MH 배터리를 사용하지 않으면 "비활성화"될 수 있다. 또한, 완전히 방전되지 않은 Ni-MH 배터리를 되풀이하여 충전하면 "메모리 효과"를 일으킬 수도 있다.
  "비활성화" 또는 "메모리"의 영향을 받은 Ni-MH 배터리는 충전 후에 전원 공급 시간이 짧아지는 문제를 겪는다. 이러한 문제를 방지하려면, 카메라의 "충전용 배터리 방전하기" 기능을 사용하여 여러 번 방전 및 충전한다. 이러한 과정을 몇 번 되풀이하면, "메모리" 혹은 "비활성화"로 인한 일시적 성능 저하를 없앨 수 있고, 배터리를 원래 성능 수준으로 복구할 수 있다.

비활성화와 메모리는 Ni-MH 배터리에 고유한 것으로 사실 상 배터리 결함이 아니다. "충전용 배터리 방전하기"의 과정은 p.99를 보시오.

알카라인 배터리를 사용할 때 "충전용 배터리 방전하기" 기능을 사용하지 마시오.

- Ni-MH 배터리를 충전하려면, 고속 배터리 충전기(개별 판매)를 사용하시오. 충전기를 올바로 사용하려면 충전기와 같이 제공된 설명서를 참고하시오.
- 충전기에 사용이 명시된 것 이외의 배터리를 충전하는 데에 배터리 충전기를 사용하지 마시오.
- 충전 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수 있음을 참고하시오.
- 카메라 구성 방식에 의해, 카메라의 전원이 꺼져 있어도 약간의 전류가 사용된다. 카메라 안에 Ni-MH 배터리를 장기간동안 넣어두면, 배터리가 과도하게 방전되어 재충전한 뒤에도 사용하지 못하게 될 수 있음을 특별히 참고하시오.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않더라도 스스로 방전되어, 그 결과 사용 가능 시간이 줄어들 것이다.
  과도하게 방전되면(예를 들어 플래시로 배터리를 방전시킴) Ni-MH 배터리 성능이 빠르게 저하될 것이다. 배터리를 방전시키려면 카메라에 제공된 "충전용 배터리 방전하기" 기능을 사용하시오.
- Ni-MH 배터리는 수명에 제한이 있다. 배터리가 방전-충전 과정을 반복해도 짧은 시간만 사용 가능하다면, 한계 수명에 도달한 것일 것이다.

■ 배터리 처분

배터리를 처분할 때, 지역 쓰레기 처분 규정에 따라 처분하시오.

AC 전원 어댑터

카메라에는 AC-5VH/AC-5VHS AC 전원 어댑터만을 사용하시오.
AC-5VH/AC-5VHS 이외의 AC 전원 어댑터의 사용은 디지털 카메라에 손상을 가져올 수 있다.

- AC 전원 어댑터는 실내 사용만을 목적으로 만들어졌다.
- 연결 코드 플러그를 FUJIFILM 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 완전히 밀어 넣으시오.
- FUJIFILM 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 연결 코드를 분리하기 전에 FUJIFILM 디지털 카메라의 전원 스위치를 끄시오. 분리하려면, 플러그를 잡은 채로 플러그를 뽑으시오(코드를 잡고 뽑지 마시오).
- 명시된 장비 이외의 다른 장비에 이 AC 전원 어댑터를 사용하지 마시오.
- 사용 중에, 이 AC 전원 어댑터가 만지기에 뜨거워질 것이나 이것은 정상이다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마시오. 위험할 수 있다.
- AC 전원 어댑터를 고온 다습한 곳에서 사용하지 마시오.
- AC 전원 어댑터를 떨어뜨리거나, 강한 충격을 가하지 마시오.
- AC 전원 어댑터는 윙윙거리는 소음을 낼 수도 있으나 이것은 정상이다.
- 라디오 근처에서 사용하면, AC 전원 어댑터가 전파 장애를 일으킬 수도 있으니, 라디오를 멀리 두고 사용하시오.

충전용 Ni-MH 배터리 방전 과정

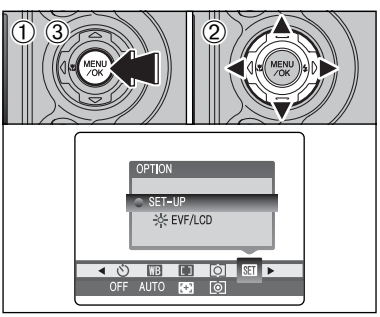
"충전용 배터리 방전하기" 기능은 Ni-MH 배터리(충전용 배터리)에만 사용하시오.
"충전용 배터리 방전하기" 기능은 배터리 전하를 완전히 소모시키므로 알카라인 배터리에 사용해서는 안 된다.

"충전용 배터리 방전하기" 기능은 다음 상황에 사용하시오:

- 배터리를 일반적으로 충전한 후 짧은 시간동안만 사용할 수 있을 때
- 배터리를 장기간동안 사용하지 않았을 때
- 새 Ni-MH 배터리를 구입했을 때

AC 전원 어댑터를 사용하는 동안에 "충전용 배터리 방전하기" 기능을 사용하지 마시오. 이러한 상황에서는, 외부 전원 때문에 Ni-MH 배터리가 방전되지 않는다.

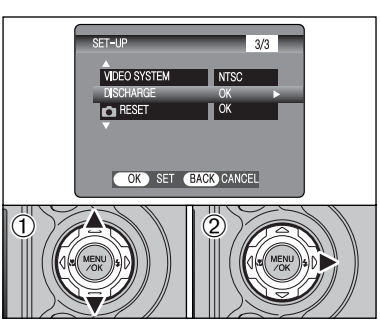
1



① "MENU/OK" 버튼을 누른다.
② "◀"나 "▶"를 눌러 "SET" OPTION을 선택하고, "▲"나 "▼"를 눌러 "SET-UP"을 선택한다.
③ "MENU/OK" 버튼을 누른다.

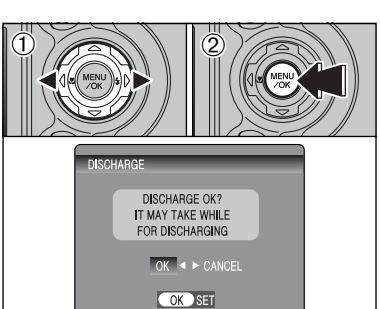
알카라인 배터리에 충전용 배터리 방전하기 과정을 사용하지 마시오.

2



① "▲"나 "▼"를 눌러 "DISCHARGE(방전)"을 선택한다.
② "▶"를 누른다.

3



① "◀"나 "▶"를 눌러 "OK"를 선택한다.
② "MENU/OK" 버튼을 누른다.
화면이 바뀌고 방전이 시작된다.
배터리 용량 계기가 빨갛게 깜박이고 방전이 완료되면, 카메라가 꺼진다.

방전은 최대 15시간이 걸린다.
방전을 취소하려면, "BACK" 버튼을 누르시오.

xD-Picture Card™에 대한 참고 사항

■ 이미지 메모리 카드

● 이 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라를 위해 개발된 새로운 이미지 기록 매체(xD-Picture Card)이다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 기록하기 위한 반도체 메모리(NAND 형식 플래시 메모리)로 구성되어 있다.
기록 과정은 전기에 의해 수행되고, 새 이미지 데이터의 기록뿐만 아니라 기존 이미지 데이터의 삭제를 가능하게 한다.

● 새로운 메모리 카드, 혹은 PC로 초기화한 메모리 카드를 사용할 때에는, 사용 전에 디지털 카메라로 꼭 초기화(포맷/초기화)하시오.

■ 데이터 보호하기

● 다음과 같은 상황에서 데이터가 없어지거나 파괴될 수 있다. FUJIFILM은 없어지거나 파괴된 자료에 대해 어떠한 책임도 없음을 참고하시오.
1. 메모리 카드 접근 중(예를 들면, 기록, 삭제, 초기화 및 재생 작업 중)에 메모리 카드의 제거 혹은 전원 끄기.
2. 사용자나 제 삼자에 의한 메모리 카드의 부적절한 취급 및 사용.

● 중요한 데이터는 다른 매체(예를 들면, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하는 것을 추천한다.

■ xD-Picture Card 다루기에 대한 참고 사항

● xD-Picture Card를 어린 아이의 손이 닿지 않도록 하시오. xD-Picture Card를 보관할 때, 아이가 카드를 우연히 삼키지 않도록 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하시오. xD-Picture Card를 우연히 삼킬 경우, 질식을 일으킬 수 있습니다. 아이가 xD-Picture Card를 삼켰을 경우, 즉시 의사의 도움을 구하시오.

● 메모리 카드를 카메라 등에 넣을 때, 메모리 카드가 바른 위치인지 확인하시오.

● 메모리 카드는 정밀한 전자 기계이다. 압력이나 충격을 가하지 말고, 구부리지 마시오.

● 메모리 카드를 고온 다습한 곳이나 부식성의 환경에서는 사용하지 마시오.

● 카드의 접촉 부분이 더러워지면(먼지, 지문 등) 부드럽고 건조한 헝겊으로 깨끗이 닦으시오.

● 메모리 카드가 더러워지면, 부드럽고 건조한 헝겊 조각으로 깨끗이 한다.

● xD-Picture Card는 보관하거나 휴대할 때 특수 케이스나 휴대용 케이스 안에 보관해야 한다.

● 메모리 카드는 오랫동안 신뢰 있게 사용할 수 있으나, 결국에는 이미지 데이터를 저장하고 재생하는 능력을 잃을 것이다. 이 때에는, 새로운 메모리 카드로 교환한다.

● 데이터를 기록, 삭제(xD-Picture Card 포맷)하거나, 이미지를 재생할 때 프레임 진행 도중에 xD-Picture Card를 제거하거나 카메라를 끄지 마시오. 이러한 행동은 xD-Picture Card에 손상을 일으킬 수 있다.

● FinePix S5000과 함께 xD-Picture Card를 사용하는 것을 추천한다.
FUJIFILM에서 제조한 것 이외의 카드를 사용할 시에는 카메라 품질을 보장할 수 없다.

● 사진 촬영이나 이미지 재생을 오랫동안 한 후에 카메라에서 xD-Picture Card를 꺼내면, 카드가 따뜻하게 느껴질 수도 있다. 이것은 정상이며 고장이 아니다.

● xD-Picture Card에 라벨을 붙이지 마시오.
카드를 넣거나 제거할 때 라벨이 벗겨져 고장을 일으킬 수 있다.

■ PC와 함께 xD-Picture Card 사용 시 참고 사항

● PC에서 사용한 xD-Picture Card를 이용하여 사진 촬영을 하고자 하면, 카메라에서 xD-Picture Card를 포맷하시오.

● 카메라에서 xD-Picture Card를 포맷한 후 촬영하여 이미지를 기록할 때, 디렉토리(폴더)가 자동으로 생성된다. 그 다음에 이미지 데이터가 이 디렉토리에 기록된다.

● PC에서 xD-Picture Card의 디렉토리(폴더) 이름이나 파일 이름을 바꾸거나 지우지 마시오. 그렇게 하면 카메라에서 xD-Picture Card를 사용하는 것이 불가능하게 된다.

● xD-Picture Card에서 이미지 데이터를 지우려면 항상 카메라를 사용하시오.

● 이미지 데이터를 편집하려면, 이미지 데이터를 PC의 하드 디스크에 복사하고, 복사한 데이터를 편집하시오.

● 카메라에서 사용하는 파일 외의 다른 파일은 복사하지 마시오.

■ 명세

형식	디지털 카메라용 이미지 메모리 카드 (xD-Picture Card)
메모리 형식	NAND 형식 플래시 메모리
사용 환경	온도: 0 ~+40 (+32 ~+104) 습도: 최대 80%(응결 없음)
크기	25mm 20mm 2.2mm (0.98in. 0.79in. 0.09in.) (가로 세로 두께)

경고 표시

▶ 아래의 표는 화면에 나타나는 경고 목록이다.

표시된 경고	설 명	개선 방법
(빨갛게 빛남) (빨갛게 깜박임)	카메라 배터리가 부족하거나 완전히 방전됨.	새 배터리나 완전히 충전한 배터리로 교환한다.
!	셔터 속도가 낮으므로 카메라 흔들림의 가능성이 높음.	플래시 촬영을 사용한다. 삼각대 사용을 추천한다.
!AF	AF(자동 노출)이 효과적으로 동작할 수 없음.	• 이미지가 너무 어두우면, 피사체로부터 약 2m(6.6피트)정도 떨어져서 촬영한다. • 촬영할 때 AF 잠금을 사용하시오.
조리개/ 셔터 속도 표시 (빨갛게 빛남)	AE 연속 범위를 벗어남.	사진은 찍을 수 있으나, 노출이 적절하지 않을 것이다.
NO CARD	xD-Picture Card를 넣지 않음.	xD-Picture Card를 넣는다.
CARD NOT INITIALIZED	• xD-Picture Card를 포맷하지 않음. • xD-Picture Card 접촉 부분이 더러워짐 • 카메라 고장.	• xD-Picture Card를 포맷한다. • xD-Picture Card의 접촉 부분을 부드럽고 마른 헝겊으로 닦는다. xD-Picture Card의 포맷이 필요할 것이다. 오류 메시지가 계속 나타나면, xD-Picture Card를 교환하시오. • FUJIFILM 판매인과 연락하시오.
CARD ERROR	• xD-Picture Card 접촉 부분이 더러워짐. • xD-Picture Card가 손상됨. • xD-Picture Card 형식이 부적당함. • 카메라 고장.	• xD-Picture Card의 접촉 부분을 부드럽고 마른 헝겊으로 닦는다. xD-Picture Card의 포맷이 필요할 것이다. 오류 메시지가 계속 나타나면, xD-Picture Card를 교환하시오. • FUJIFILM 판매인과 연락하시오.
CARD FULL	xD-Picture Card 용량이 꽉 참.	몇몇 이미지를 지우거나 충분한 여유 공간이 있는 xD-Picture Card를 사용한다.
READ ERROR	• 재생된 파일이 올바르게 기록되지 않음. • xD-Picture Card 접촉 부분이 더러워짐. • 카메라 고장. • 카메라에 기록되지 않은 동영상을 재생하려 함.	• 이미지는 재생할 수 없다. • xD-Picture Card의 접촉 부분을 부드럽고 마른 헝겊으로 닦는다. xD-Picture Card의 포맷이 필요할 것이다. 오류 메시지가 계속 나타나면, xD-Picture Card를 교환하시오. • FUJIFILM 판매인과 연락하시오. • 동영상은 재생할 수 없다.
FILE NO. FULL	프레임 번호가 999-9999에 도달함.	① 포맷한 xD-Picture Card를 카메라에 넣는다. ② SET-UP 메뉴의 FRAME NO. 설정으로 "RENEW"를 설정한다. ③ 사진 촬영을 시작한다. (프레임 번호는 "100-0001"부터 시작한다.) ④ SET-UP 메뉴의 FRAME NO. 설정으로 "CONT."을 설정한다.

경고 표시

표시된 경고	설 명	개선 방법
WRITE ERROR	• xD-Picture Card 오류나 xD-Picture Card와 카메라 간 연결 오류로 인해 데이터를 기록할 수 없음. • xD-Picture Card의 여유 공간에 비해 촬영한 이미지의 용량이 너무 커서 기록할 수 없음.	• xD-Picture Card를 다시 집어넣거나, 카메라를 끈 후 다시 켠다. • 새로운 xD-Picture Card를 사용한다.
PROTECTED CARD	보호 파일임.	보호 파일은 지울 수 없다. 보호를 제거하시오.
DPOF FILE ERROR	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상에 인쇄가 지정되어 있음.	하나의 xD-Picture Card에 지정할 수 있는 인쇄의 최대 프레임 수는 999장이다. 인쇄를 지시하고자 하는 이미지를 다른 xD-Picture Card에 복사하고, DPOF 설정을 지정하시오.
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	카메라 기능 불량 혹은 고장.	• 카메라를 다시 켜고, 렌즈를 만지지 않도록 주의 하시오. • 카메라를 껐다가 다시 켜시오.
ERROR	• 보이스 메모 파일이 불완전함. • 카메라 고장.	• 보이스 메모는 재생할 수 없다. • FUJIFILM 판매인과 연락하시오.
RW CAN NOT USE F-MODE	SET-UP에서 CCD-RAW이 ON으로 설정되어 있다.	SET-UP에서 CCD-RAW를 OFF로 설정하시오 (p.73).
CAN NOT SET DPOF CAN NOT SET DPOF RW CAN NOT SET DPOF	DPOF가 지원하지 않는 이미지에 DPOF 설정을 하려고 한다.	DPOF 인쇄는 이 이미지 형식에 사용할 수 없다.
BUSY	xD-Picture Card가 컴퓨터에서 포맷되어서 기록 타이밍이 맞지 않는다.	카메라에서 포맷한 xD-Picture Card를 사용하시오.

고장 수리

▶ 카메라가 고장이라고 생각한다면, 다음 사항을 한 번 더 확인하시오.

고 장	가능한 원인	해결책
전원이 들어오지 않는다	• 배터리가 고갈되었다. • 배터리를 거꾸로 넣었다. • 배터리 뚜껑을 적절하게 닫지 않았다. • AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 빠져있다.	• 새 배터리 또는 완전히 충전한 배터리를 넣는다. • 배터리를 올바른 방향으로 넣는다. • 배터리 뚜껑을 올바르게 닫는다. • 어댑터를 다시 꼽는다.
동작 중에 전원이 나갔다.	배터리가 고갈되었다.	새 배터리 또는 완전히 충전한 배터리를 넣는다.
배터리가 빨리 동난다.	• 카메라를 매우 추운 상태에서 사용하였다. • 터미널이 더러워졌다. • 배터리가 충전 불가능하게 되었다.	• 배터리를 주머니라 다른 따듯한 곳에 넣어 따뜻하게 한 후, 촬영 직전에 카메라에 넣는다. • 배터리 단자를 깨끗하고 마른 헝겊으로 닦는다. • 새 배터리를 넣는다.
셔터 버튼을 눌러도 사진이 찍히지 않는다.	• xD-Picture Card를 넣지 않았다. • xD-Picture Card가 꽉 찼다. • xD-Picture Card를 포맷하지 않았다. • xD-Picture Card 접촉 부분이 더러워졌다. • xD-Picture Card가 손상되었다. • 카메라를 2분 동안 사용하지 않았다. • 배터리가 고갈되었다.	• xD-Picture Card를 넣는다. • 새 xD-Picture Card를 넣거나 원하지 않는 프레임을 약간 지운다. • xD-Picture Card를 포맷한다. • xD-Picture Card 접촉 부분을 깨끗하고 마른 헝겊으로 닦는다. • 새 xD-Picture Card를 넣는다. • 카메라를 켠다. • 새 배터리 또는 완전히 충전한 배터리를 넣는다.
플래시 설정에 제한이 있고 선택할 수 없다.	장면 설정 모드가 선택되었다.	카메라 설정이 촬영하는 장면에 맞추어져 있으므로 플래시 설정이 제한된다. 플래시 설정 범위를 넓히고 싶으면 촬영 모드를 바꾸시오.
노출 보정을 설정할 수 없다.	촬영 모드가 자동, 장면 설정 혹은 수동으로 설정되었다.	촬영 모드를 바꾼다.
촬영 시 플래시를 사용할 수 없다.	• 플래시를 플래시 발광 금지 모드로 설정하였다. • 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀다. • 배터리가 고갈되었다.	• 플래시 모드를 자동, 적목 감소 혹은 강제 발광으로 바꾼다(어떠한 모드에서는 플래시를 사용할 수 없다). • 셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다린다.
플래시 모드에서 "플래시 발광 금지"만을 선택할 수 있다.	연속 촬영을 선택하였다.	연속 촬영을 OFF로 설정한다.
화질 설정에서 "6M"를 선택할 수 없다	• 촬영 메뉴에서 감도를 800(고감도 촬영)으로 설정하였다. • 촬영 메뉴에서 연속 촬영 옵션을 "장기간 연속 촬영"으로 설정하였다.	• 촬영 메뉴에서 감도를 400 이하로 놓는다. • 연속 촬영 옵션을 "장기간 연속 촬영" 외의 다른 것으로 설정한다.
플래시를 사용했음에도 재생한 이미지가 너무 어둡다.	• 피사체가 너무 멀리 떨어져 있다. • 손가락이 플래시/플래시 조정 센서를 덮고 있다.	• 촬영 전에 플래시 유효 범위 내로 움직인다. • 카메라를 똑바로 잡는다.
이미지가 희미하다.	• 렌즈가 더럽다. • 촬영한 피사체가 너무 어둡다. • 접사 모드를 선택한 채로 풍경을 촬영하였다. • 접사 모드를 선택하지 않은 채로 클로즈-업 촬영을 하였다. • 자동 초점에 적합하지 않는 피사체를 촬영하였다.	• 렌즈를 깨끗이 한다. • 촬영하고자 하는 피사체에서 대략 2m(6.6ft.) 정도 떨어져 보시오. • 접사 모드를 취소한다. • 접사 모드를 선택한다. • 촬영할 때 AF/AE 잠금을 사용한다.

고장 수리

▶ 카메라가 고장이라고 생각한다면, 다음 사항을 한 번 더 확인하시오.

고 장	가능한 원인	해결책
이미지에 작은 반점이 있다.	고온의 환경에서 느린 셔터 속도(긴 노출)로 사진이 찍혔다.	이것은 CCD의 특성으로 카메라 고장을 나타내는 것이 아니다.
xD-Picture Card를 포맷할 수 없다.	xD-Picture Card 접촉 부분이 더러워졌다.	xD-Picture Card 접촉 부분을 깨끗하고 마른 헝겊으로 닦는다.
프레임 삭제로 프레임이 지워지지 않는다	몇몇 프레임이 보호되어 있을 것이다.	카메라로 보호를 처음 적용한 프레임의 보호를 해제한다.
ERASE ALL 기능으로 모든 프레임을 삭제할 수 없다.		
모드 다이얼을 사용할 때 아무 일도 일어나지 않는다.	• 카메라 기능 불량. • 배터리가 고갈되었다.	• 잠시 배터리를 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리한다. 그 다음에 배터리를 다시 넣거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결하고, 다시 시도한다. • 새 배터리 또는 완전히 충전한 배터리를 넣는다.
TV에 이미지나 소리가 나오지 않는다.	• 동영상 재생 도중에 A/V 케이블을 연결했다. • 카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았다. • TV 입력으로 “TV”가 선택되었다. • TV 볼륨이 작게 되어 있다.	• 카메라와 TV를 올바르게 연결한다. • 카메라와 TV를 올바르게 연결한다. • TV 입력을 “VIDEO”로 설정한다. • 볼륨을 조정한다.
카메라에서 소리가 나지 않는다.	• 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되어 있다. • 촬영/녹화 도중에 마이크가 막혔다. • 재생 도중에 어떤 것이 스피커를 덮고 있다.	• 볼륨을 조정한다. • 촬영/녹화 도중에 마이크를 막지 않도록 주의한다. • 스피커가 덮여있지 않음을 확인한다.
카메라를 개인용 컴퓨터(PC)에 연결할 때, 카메라의 LCD 모니터에 촬영한 이미지가 나타난다.	• USB 케이블(Mini-B)이 컴퓨터나 카메라에 올바르게 연결되어 있지 않다. • PC가 켜져 있지 않다.	• 카메라와 USB 케이블(Mini-B)을 올바르게 설정한다. • PC를 켠다.
카메라가 더 이상 올바르게 동작하지 않는다.	카메라가 예기치 않은 문제를 겪고 있다.	잠시 배터리를 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리한다. 그 다음에 배터리를 다시 넣거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결하고, 다시 시도한다.
카메라를 끌 때, 렌즈가 오므라들지 않는다.	전원 스위치를 촬영 모드로 놓은 후 너무 빠르게 카메라를 껐다.	전원 스위치를 촬영 모드로 설정하고, 카메라를 끄기 전에 카메라가 촬영 가능할 때(이미지가 LCD 모니터에 나타남)까지 기다린다.

명 세

시스템

모델	디지털 카메라 FinePix S5000
유효 화소 수	310만 화소
CCD 센서	인터위븐 패턴의 1/2.7인치 슈퍼 CCD HR 총 화소 수 314만 화소
기록 화소 수	사진: 2816 2120 픽셀/2048 1536 픽셀/1600 1200 픽셀/ 1280 960 픽셀(6M/3M/2M/1M) 동영상: 320 240픽셀(모노 사운드 포함 초당 30 프레임)
저장 매체	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512MB)
파일 형식	사진 : 압축 : JPEG(Exif ver.2.2) 비압축 : CCD-RAW (RAF) * DPOF 호환 가능한 카메라 파일 시스템용 디자인 규칙 따름 동영상 : AVI 형식, Motion JPEG 음성 : WAVE 형식, 모노 사운드
렌즈	Fujinon 10 광학식 줌 렌즈 구경: F2.8 ~ F8 (광각) F3.2 ~ F9 (망원)
구경	F2.8 ~ F8 1/3EV씩 10단계 수동/자동 선택 가능
초점 거리	f = 5.7mm ~ 57mm (35mm 카메라 환산 시 37mm ~ 370mm 상당)
초점 범위	보통 : 광각: 대략 0.9m(3.0ft.) ~ 무한대 망원: 대략 2.0m(6.6ft.) ~ 무한대 접사 : 광각: 대략 0.1m ~ 2.0m (0.3ft. ~ 6.6ft.) 망원: 대략 0.9m ~ 2.0m (3.0ft. ~ 6.6ft.)
셔터 속도	자동: 2초 ~ 1/2000초 수동: 2초 ~ 1/2000초
초점	TTL 대조 형식, 자동 초점, 수동 초점
측광	TTL 64영역 측광 멀티, 스폿, 평균
노출 조정	프로그램 AE (AUTO, P, SP), 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출
노출 보정	단계별 1/3EV씩 증가하여 -2.0EV ~ +2.0EV (수동 모드)
화이트 밸런스	자동(AUTO, SP) 수동 모드, 7가지 상태 선택 가능
뷰파인더	0.33인치 114,000픽셀 전자 뷰파인더
LCD 모니터	1.5인치, 저온 폴리실리콘 TFT 114,000픽셀, 유효 시야 90%
플래시	플래시 조정 센서를 사용한 자동 플래시 유효 거리 : 광각 : 대략 0.3m ~ 6.0m (1.0ft. ~ 19.7ft.) (대략 0.3m ~ 2.0m (1.0ft. ~ 6.6ft.):접사) 망원 : 대략 0.8m ~ 5.5m (2.6ft. ~ 18.0ft.) 플래시 모드 : 자동, 적목 감소, 강제 발광, 플래시 발광 억제, 저속 동조, 적목 감소 + 저속 동조
셀프 타이머	10초
A/V 출력	NTSC/PAL 선택 가능

입력/출력 단자

A/V 출력 소켓	직경 2.5mm 잭
•⇐(USB) 소켓	컴퓨터로 파일 전송용
DC 입력	지정된 AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS(개별 판매)용 소켓

Power Supply and Others

전원 공급

다음 중 하나를 사용하시오.
- 4 AA 크기 알카라인 배터리
- 4 AA 크기 Ni-MH(니켈-금속 수소화물) 배터리 (개별 판매)
- AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS (개별 판매)

배터리 동작에 따른 촬영 가능한 사진 수 안내

배터리 형식	LCD 모니터 켤 때	LCD 모니터 끌 때
알카라인 배터리	대략 260장	대략 270장
Ni-MH 배터리 2100mAh	대략 420장	대략 440장

여기 보인 배터리 동작에 따른 촬영 가능한 사진 수는 FUJIFILM 테스트 환경 하에 촬영 가능한 연속적인 사진 수에 대한 길잡이이다.
- 사용한 배터리: 카메라와 같이 제공한 알카라인 배터리 사용
  Ni-MH 배터리를 완전 충전하여 사용
- 촬영 환경:50%의 플래시 사용으로 상온에서 측정
- 참고: 촬영 가능한 사진 수는 알카라인 배터리 용량과 Ni-MH 배터리의 충전량에 따라 다르다. 결과적으로 FUJIFILM은 여기 주어진 배터리 동작에 따른 촬영 가능한 사진 수에 대해 어떠한 보증도 하지 않는다. 저온에서는 촬영 가능한 사진 수가 줄어들 것임을 참고하시오.

사용 환경

온도: 0 ~ +40 (+32 ~ +104); 80% 이하의 습도(응결 없음)

카메라 크기
(가로 세로 두께)

112.7mm 81.1mm 79.3mm/4.4in. 3.2in. 3.1in.
(액세서리와 부착물은 포함하지 않음)

카메라 질량(무게)

대략 337g/11.0oz.
액세서리, 배터리 및 xD-Picture Card 포함하지 않음)

촬영을 위한 무게

대략 479g/16.9oz. (배터리와 xD-Picture Card 포함)

액세서리

p.7을 보시오.

선택사항인 액세서리

p.95를 보시오.

■ xD-Picture Card 당 표준으로 촬영 가능한 사진 수/녹화 시간

촬영 가능한 사진 수, 녹화 시간 및 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다르다. 표준으로 촬영 가능한 사진 수와 실제 촬영 가능한 사진 수의 차이는 xD-Picture Card 용량이 클수록 커진다는 것도 참고하시오.

품질	6M	3M	2M	1M	CCD-RAW	동영상 320
기록 픽셀수	2816 × 2120	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2816 × 2120	320 × 240
이미지 데이타 크기	1.5 MB	780 KB	630 KB	470 KB	6.7 MB	–
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	2	26 초
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	4	54 초
DPC-64 (64 MB)	43	81	101	137	9	109 초
DPC-128 (128 MB)	86	162	204	275	18	219 초
DPC-256 (256 MB)	173	325	409	550	37	7.3 분
DPC-512 (512 MB)	347	651	818	1101	75	14.6 분

* 이 명세는 예고 없이 변경될 수 있다. FUJIFILM은 이 사용자 설명서의 오류에서 발생하는 손해에 대해 책임을 지지 않는다.
* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 고급 초정밀 기술을 사용하여 제작되었다. 그럼에도, 조그마한 밝은 점과 이상한 색상(특히 문자 주변)이 모니터에 나타날 수 있다. 이것은 정상적인 디스플레이 특성이며, 모니터의 고장을 나타내는 것이 아니다. 이 현상은 기록된 이미지에는 나타나지 않을 것이다.
* 강한 라디오 간섭(예를 들면, 전기장, 정전기, 전선 잡음 등)에 의해 디지털 카메라에서 조작 오류가 발생할 수도 있다.
* 렌즈의 특성으로 인해 촬영한 이미지의 모서리가 왜곡되어 나타날 수도 있다. 이것은 정상이며 고장이 아니다.

용어 설명

AF/AE 잠금:
FinePix S5000에서는, 셔터 버튼을 반쯤 누르고 있으면 초점과 노출 설정을 고정시킨다(AF 및 AE 잠금). 만약 프레임의 가운데에 있지 않은 피사체에 초점을 잡고자 하거나 노출을 설정한 뒤 사진 구도를 바꾸고자 한다면, AF 및 AE 설정을 고정한 후에 구도를 바꿔서 좋은 결과를 얻을 수 있다.

자동 전원 절약 기능:
30초 동안 카메라를 아무 것도 사용하지 않으면, 배터리 고갈이나 AC 전원 어댑터 연결 시 전력의 낭비를 방지하기 위해 이 기능이 모니터를 끄는 것과 같이 특징을 변환시킨다. 카메라를 계속 사용하지 않으면, 자동 전원 절약 기능으로 카메라가 꺼진다. 이 카메라에서 이 기간은 2분 또는 5분으로 설정할 수 있다.
자동 전원 절약 기능은 PC 모드, 자동 재생 중, 또는 설정에서 꺼 놓으면 동작하지 않는다.

비활성화 배터리:
Ni-MH 배터리를 장기간 사용하지 않은 채로 보관함에 나두면 배터리 내부에서 전류 흐름을 방해하는 물질 정도를 높여 동작하지 않는 배터리를 만들 수도 있다. 이러한 상태의 배터리를 비활성화 되었다고 일컫는다.
비활성화된 Ni-MH 배터리는 전류 흐름이 방해를 받으므로, 배터리의 원래 성능 수준을 얻을 수 없다.

DPOF:
Digital Print Order Format(디지털 출력 지시 형식)
DPOF는 저장 매체(이미지 메모리 카드 등)에 정보를 기록하는 데에 사용하는 형식으로, 디지털 카메라를 사용하여 촬영한 프레임 중 어떤 것을 출력하고, 각 이미지 당 몇 장의 출력을 할 것인지를 지정할 수 있게 한다.

EV:
노출값을 나타내는 숫자. EV는 피사체의 밝기와 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정된다. 밝은 피사체에서는 숫자가 크고, 어두운 피사체에는 숫자가 작다. 피사체의 밝기가 변화함에 따라, 디지털 카메라는 구경과 셔터 속도를 조정함으로써 CCD에 들어오는 빛의 양을 일정한 수준으로 유지한다.
CCD에 들어오는 빛의 양이 두 배가 되면, EV가 1만큼 증가한다. 마찬가지로, 빛이 반이 되면, EV는 1만큼 감소한다.

프레임 속도(fps):
프레임 속도는 초당 재생되는 이미지(프레임)의 수를 나타내는 단위이다. 예를 들어, 1초 사이에 10개의 프레임이 연속적으로 촬영되면, 프레임 속도는 10fps로 표현된다.
참고로, TV 이미지는 30fps로 재생된다.

JPEG:
Joint Photograpics Experts Group
컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데에 사용하는 파일 형식. 압축비가 높을수록 압축한(저장된) 이미지에서 화질의 손실이 크다.

메모리 효과:
Ni-MH 배터리를 처음 완전히 방전하지 않은 채 반복적으로 충전하면, 원래 수준 이하로 성능이 떨어진다. 이것을 "메모리 효과"라 일컫는다.

Motion JPEG:
이미지와 소리를 하나의 파일로 처리하는 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식의 한 종류. 파일의 이미지는 JPEG 형식으로 기록된다. Motion JPEG은 QuickTime 3.0 이상으로 재생할 수 있다.

PC 카드:
PC 카드 표준에 맞는 카드의 일반적 용어

PC 카드 표준:
PCMCIA에 의해 결정되는 PC 카드 표준.

PCMCIA:
Personal Computer Memory Card International Association (US)

Smear:
태양이나 반사된 햇빛과 같은 매우 강한 광원이 있을 때, 촬영 화면에서 이미지에 하얀 줄이 나타나는 CCD 특유의 현상.

WAVE:
Windows 시스템에서 사용하는 음성 데이터 저장용 표준 형식. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지고, 데이터는 압축된 형식 또는 압축되지 않은 형식으로 저장할 수 있다. 이 카메라에서는 압축되지 않은 형식을 사용한다.
WAVE 파일은 다음 소프트웨어를 사용하여 개인용 컴퓨터에서 재생할 수 있다:
Windows : MediaPlayer
Macintosh : QuickTime Player
＊QuickTime 3.0 이상

White Balance(화이트 밸런스):
빛의 종류가 무엇이든지, 인간의 눈은 흰 물체가 여전히 흰 색으로 보이도록 적응한다. 이와 반대로, 디지털 카메라와 같은 기기는 색의 밸런스를 우선 피사체 주위의 주변 빛의 색상에 맞도록 조정함으로써 흰 물체를 흰 색으로 본다. 이 조정을 화이트 밸런스 맞추기라고 부른다. 화이트 밸런스를 자동으로 맞추는 기능을 자동 화이트 밸런스 기능이라고 부른다.

Exif Print
Exif 인쇄 형식은 최적의 인쇄를 위한 다양한 촬영 정보를 담고 있는 새로이 개정된 디지털 카메라 파일 형식이다.

안전 주의 사항

- FinePix S5000을 올바르게 사용하기 위하여, 이 안전 주의 사항과 사용자 설명서를 미리 주의 깊게 읽으시오.
- 이 안전 주의 사항을 읽은 후, 이것을 안전한 곳에 보관하시오.

기호에 관하여

아래에 보인 기호는 이 문서에서 기호가 나타내는 정보를 무시하여 그 결과 제품을 부적절하게 사용하면 발생할 수 있는 상해나 손상의 심각함을 나타난다.

⚠ 경 고	이 기호는 정보를 무시하면 죽음 또는 심각한 상해가 발생할 수 있음을 나타낸다.
⚠ 주 의	이 기호는 정보를 무시하면 개인적인 상해나 물질적 손해가 발생할 수 있음을 나타낸다.

아래에 보인 기호는 지켜야 할 정보의 정류를 나타내는 데에 사용된다.

⚠ 삼각형 기호는 사용자에게 주의를 요구하는 정보를 알려준다("중요").

🛇 사선이 있는 원 기호는 사용자에게 표시된 행동이 금지되어 있음을 알려준다("금지").

❗ 느낌표가 있는 채워진 원은 사용자에게 수행해야만 하는 행동을 알려준다("필수").

⚠ 경 고

문제가 발생하면, 카메라를 끄고, 배터리를 제거하고, AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑는다.
연기가 나거나, 이상한 냄새가 나거나, 이외의 비정상 상태에서 카메라를 계속 사용하면 불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.
- FUJIFILM 판매상과 연락하시오.

Unplug from power socket.

물이나 이물질이 카메라 안으로 들어가지 않도록 하시오.
만약 물이나 이물질이 카메라 안으로 들어가면, 카메라를 끄고, 배터리를 제거하고, AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑는다.
카메라를 계속 사용하면 불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.
- FUJIFILM 판매상과 연락하시오.

카메라를 화장실이나 샤워실에서 사용하지 마시오.
불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.

Do not use in the bathroom or shower.

카메라의 변형이나 분해를 시도하지 마시오. (케이스를 절대 열지 마시오.)
떨어지거나 케이스가 손상된 카메라는 사용하지 마시오.
불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.
- FUJIFILM 판매상과 연락하시오.

Do not disassemble.

연결 코드를 변형하거나, 열을 가하거나 과도하게 비틀거나 연결 코드를 잡아당기지 마시오. 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려놓지 마시오.
이 행동들이 코드에 손상을 줄 수 있고, 불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.
- 코드가 손상되면, FUJIFILM 판매상과 연락하시오.

카메라를 불안정한 표면에 놓지 마시오.
카메라가 떨어지거나 뒤집어져서 손상을 입을 수 있다.

움직이는 중에 사진을 찍으려 하지 마시오.
걷거나 움직이는 차 및 다른 탈것을 운전하고 있는 동안에 카메라를 사용하지 마시오.
굴러 떨어지거나 교통사고를 당할 수 있다.

뇌우(雷雨) 중에 카메라의 금속 부분을 만지지 마시오.
번개의 방전으로부터 유도된 전류 때문에 전기 충격을 일으킬 수 있다.

배터리를 지정된 것 이외로 사용하지 마시오.
전극을 및 부호가 가리키는 대로 놓고 배터리를 넣으시오.

⚠경 고

배터리를 가열하거나 변형하거나 분해하려 하지 마시오.
배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마시오.
리튬이나 알카라인 배터리를 재충전하려 하지 마시오.
배터리를 금속 제품과 같이 보관하지 마시오.
배터리를 충전할 때 지정된 모델 외의 충전기를 사용하지 마시오.
위의 행동 중 어떤 것이라도 배터리의 파열 혹은 누출을 일으킬 수 있고, 그 결과 불이나 상해를 일으킬 수 있다.

이 카메라와 같이 사용이 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만을 사용하시오.
제시된 전원 공급 전압 이외의 다른 전압은 사용하지 마시오.
다른 전원의 사용은 불을 일으킬 수 있다.

배터리가 새고, 액체가 눈에 들어가거나 피부 혹은 옷에 묻으면, 상해나 시력 상실을 일으킬 수 있다. 즉시 감염된 부분을 깨끗한 물로 씻어 내리고, 의사의 처방을 받으시오.

여기 지정된 것 이외의 배터리를 충전하는데에 충전기를 사용하지 마시오.
충전기는 Fujifilm HR-AA Ni-MH 배터리용으로 설계되었다. 보통의 배터리나 다른 형식의 충전용 배터리를 충전하는데 충전기를 사용하면, 배터리 액이 새거나, 과열 혹은 파열을 초래할 수 있다.

배터리를 버리거나 보관할 때, 배터리의 전극을 절연 테이프로 감싸시오.
● 다른 금속 물체나 배터리와 닿으면 배터리가 발화하거나 파열을 일으킬 수 있다.

xD-Picture Card를 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하시오.
xD-Picture Card가 매우 작으므로, 어린 아이가 우연히 삼킬 수 있다. 반드시 xD-Picture Card를 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하시오. 만약 어린 아이가 우연히 xD-Picture Card를 삼켰으면, 즉시 의사의 조언을 구하시오.

⚠주 의

석유 가스, 증기, 습기나 먼지의 영향을 심하게 받는 곳에서 카메라를 사용하지 마시오.
불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.

매우 높은 온도로 올라가기 쉬운 곳에 카메라를 놓아두지 마시오.
카메라를 밀폐된 차량이나 직사광선 아래와 같은 곳에 두지 마시오.
불을 일으킬 수 있다.

어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하시오.
이 제품은 어린 아이의 손에 상처를 입힐 수 있다.

카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마시오.
무거운 물체가 뒤집히거나 떨어져서 상해를 일으킬 수 있다.

AC 전원 어댑터를 연결한 채로 카메라를 움직이지 마시오.
AC 전원 어댑터를 분리하려고 연결 코드를 잡아당기지 마시오.
전원 코드나 케이블에 손상을 입힐 수 있고, 불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.

플러그가 손상되었거나 플러그 소켓 연결이 느슨할 때 AC 전원 어댑터를 사용하지 마시오.
불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.

카메라나 AC 전원 어댑터를 헝겊이나 누비이불로 덮거나 감싸지 마시오.
열을 축적시켜 케이스를 왜곡하거나 불을 일으킬 수 있다.

카메라를 청소할 때나 장기간 동안 카메라를 사용할 계획이 없을 때에는, 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑는다.
이렇게 하지 않으면 불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.

충전이 끝났을 때, 전원 소켓에서 충전기를 뽑으시오.
충전기를 전원 소켓에 꼽아둔 채로 있으면 불을 일으킬 수 있다.

플래시를 사람의 눈에 너무 가까이에서 사용하면 일시적으로 시력에 악영향을 미칠 수 있다.
아기나 어린 아이의 사진을 찍을 때 특히 주의하시오.

xD-Picture Card를 제거할 때, 카드가 투입구에서 완전히 튀어 나올 수 있다. 카드를 제거하기 전에 손가락으로 카드가 튀어 나오는 것을 막으시오.
xD-Picture Card가 튀어 나오면, 다른 사람을 맞혀 상해를 입힐 수 있다.

카메라의 정기 내부 테스트와 청소를 의뢰하시오.
카메라에 쌓인 먼지는 불이나 전기 충격을 일으킬 수 있다.
●매 2년마다 FUJIFILM 판매상과 연락하여 내부 청소를 의뢰하시오.

FUJIFILM
한국후지필름주식회사
153-023서울시 금천구 가산동 505-19
■본사 : (02)3281-7700(대) ■고객상담센터 : 080-210-1111 (S/W 설치 및 사용문의)
■A/S센터 : 서울 용산 (02)701-1472, 강남 (02)2203-1472, 부산 (051)806-1472,
대구 (053)422-4586, 광주 (062)363-7887, 대전 (042)254-1110
■전국지점 및 영업소 : 부산(051)891-9725, 대구(053)383-9972, 대전(042)252-9875, 광주(062)525-3905,
전주(063)242-4458, 영동(033)641-6884, 제주(064)744-7090

후지필름 홈페이지 http://www.fujifilm.co.kr / 후지필름 인터넷 사진관 http://www.fujicolor.co.kr/ FDi-net 인화서비스 http://www.fdinet.co.kr