


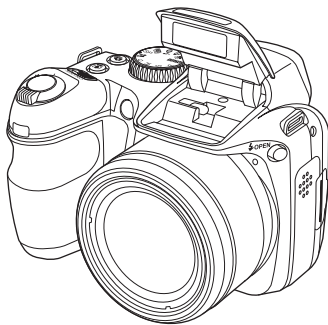
FUJIFILM

BL00798-200(1) 

DIGITAL CAMERA FINEPIX S2000HD

사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 이 설명서는 FUJIFILM FinePix S2000HD 디지털 카메라 및 동봉된 소프트웨어의 사용 방법에 대해 설명합니다. 카메라를 사용하기 전에 설명서 내용을 모두 읽고 잘 이해하시기 바랍니다.



관련 제품에 관한 정보는 다음 웹 사이트를 방문하십시오.

<http://www.fujifilm.com/products/index.html>

시작하기 전에

시작하기

기본적 사진 촬영 방법 및 재생

기타 촬영 기능

기타 재생 기능

동영상

연결

메뉴

기술적 참고사항

문제 해결

부록



- **설명서 읽기:** 제품을 사용하기 전에 모든 안전 및 조작 지침을 읽어야 합니다.
- **설명서 보관:** 안전 및 조작 지침은 나중에 참고할 수 있도록 잘 보관해두어야 합니다.
- **경고 주의:** 제품과 사용 설명서에 나오는 모든 경고 내용을 따라야 합니다.
- **지침 준수:** 모든 조작 및 사용 지침을 따라야 합니다.

설치

전원: 이 비디오 제품에는 표시 라벨에 기재된 전원만 사용해야 합니다. 가정에 들어오는 전원의 종류에 대해 잘 모르겠으면 제품 판매점이나 해당 지역의 전력 회사로 문의하십시오. 배터리 전원으로 기타 전원으로 작동하는 비디오 제품의 경우, 해당 사용 설명서를 참고하십시오.

접지 또는 편지: 이 비디오 제품에는 편지 교류 전력선 플러그(한 막대가 나머지 막대보다 넓은 플러그)가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 전원 콘센트에 한 방향으로만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 완전히 들어가지 않으면 플러그를 반대로 끼워보십시오. 그래도 플러그가 들어가지 않으면 전기 기사에게 구식 콘센트의 교체를 의뢰하십시오.

오. 편지 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

대체 경고: 이 비디오 제품에는 3번째(접지) 핀이 있는 플러그인 3와이어 접지형 플러그가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 들어가지 않으면 전기 기사에게 구식 콘센트의 교체를 의뢰하십시오. 접지형 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

과부하: 화재나 감전의 위험이 있으므로 벽면 콘센트와 연장 코드에 과부하가 걸리지 않도록 하십시오.

환기: 캐비닛에 있는 흡과 구멍은 비디오 제품이 과열되지 않고 안정적으로 작동하도록 환기시키기 위해 제공된 것이므로 이러한 흡이나 구멍을 막거나 가리지 마십시오. 비디오 제품을 침대, 소파, 카펫 등에 올려 놓으면 구멍이 막히므로 주의하십시오.

제조업체의 설명서에 따라 적합하게 환기시키는 경우가 아니면 본 비디오 제품을 책상이나 선반 등의 불박이 구조물에 설치하지 마십시오. 본 비디오 제품을 라디에이터 등의 난방 기구 근처나 위에 설치하지 마십시오.

부착물: 비디오 제품 제조업체에서 권장하지 않는 부착물을 사용

하지 마십시오. 위험을 초래할 수도 있습니다.

물 및 습기: 본 비디오 제품을 욕조, 세면대, 부엌 싱크대 또는 세탁조, 축축한 지하실, 수영장 등 물을 사용하는 장소에서 사용하지 마십시오.

전원 코드 보호: 전원 코드는 사람이 밟거나 다른 물체에 끼이지 않도록 잘 돌리서 연결하십시오. 플러그, 콘센트 및 기기에서 나오는 위치의 코드 부분에 특히 주의하십시오.

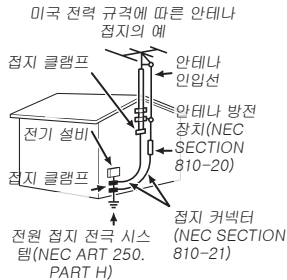
부속품: 본 비디오 제품을 불안정한 밀대, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블 위에 놓지 마십시오. 비디오 제품이 떨어져 사람에게 심한 부상을 입히고 제품을 크게 손상시킬 수도 있습니다. 비디오 제품과 함께 사용하도록 제조업체에서 권장 판매하는 밀대, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블만 사용하십시오. 제품을 장착할 때는 항상 제조업체의 지침을 따르고 제조업체에서 권장하는 장착 부속품을 사용하십시오.

제품과 밀대는 주의하여 함께 이동해야 합니다. 갑자기 멈추거나, 과도한 힘을 가하거나, 고르지 않은 바닥에서 이동하면 제품과 밀대가 전복될 수도 있습니다.



안테나

실외 안테나 접지: 실외 안테나 또는 케이블 시스템을 비디오 제품에 연결하는 경우, 전압 서지 및 정전기 충격으로부터 제품을 보호하기 위해 안테나 또는 케이블 시스템을 접지시켜야 합니다. 미국 전력 규격, ANSI/NFPA No. 70의 Seciton 810에는 전주 및 지지 구조물의 올바른 접지, 안테나 방전 장치로 알려진 인입선의 접지, 접지 도체의 크기, 안테나 방전 장치의 위치, 접지 전극에 연결 및 접지 전극의 구조 조건 등에 관한 정보가 나와 있습니다.



전력선: 전주 위의 전력선이나 다른 전기 조명 또는 전력 회로 근처, 또는 이러한 전력선이나 회로 위로 떨어질 수 있는 장소에 실외 안테나 시스템을 설치하지 마십시오.

오. 실외 안테나 시스템이 이러한 전력선이나 회로에 닿을 경우 치명적일 수 있기 때문에 특별한 주의가 필요합니다.

사용

참소: 참소하기 전에 본 비디오 제품을 벽면 콘센트에서 분리하십시오. 액상 세척액이나 에어로졸 클리너를 사용하지 말고 물을 적신 행걸로 닦으십시오.

이물질 및 액체 유입: 어떠한 이물질도 본 비디오 제품의 구멍 안으로 떨어뜨리지 마십시오. 고전압 부위나 단락 부위에 닿을 경우 화재나 감전의 위험이 있습니다. 비디오 제품에 액체를 쏟지 마십시오.

변개: 천동변개가 켜 질 때, 또는 장기간 사용하지 않고 방치해두는 경우 본 비디오 제품의 수신기를 안전하게 보호하기 위해 벽면 콘센트에서 플러그를 빼고 안테나 또는 케이블 시스템을 분리시켜두십시오. 그러면 변개가 치거나 전력선 서지가 발생하는 경우에도 비디오 제품이 손상되지 않습니다.

서비스

서비스 작업: 덮개를 열거나 제거하는 경우 과전압 등의 위험에 노출될 수 있으므로 본 비디오 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

서비스가 필요한 손상: 다음과 같은 상황에서는 벽면 콘센트에서 본

비디오 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 기술자에게 서비스를 의뢰하십시오.

- 전원 코드나 플러그가 손상된 경우
- 비디오 제품 내부로 액체를 쏟았거나 이물질을 떨어뜨린 경우
- 비디오 제품이 비나 물에 노출된 경우
- 비디오 제품이 떨어졌거나 캐비닛이 손상된 경우

비디오 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우 다음 지침을 따르십시오. 사용 설명서에서 지시하는 조절부단 조절하십시오. 다른 조절부를 부적합하게 조절하면 제품이 손상될 수도 있으며 비디오 제품을 정상 작동 상태로 복원시키기 위해 자격을 갖춘 기술자의 대대적인 수리가 필요한 경우도 있습니다.

비디오 제품의 성능이 크게 떨어진 경우, 서비스가 필요하다는 것을 나타냅니다.

교체 부품: 교체 부품이 필요한 경우, 서비스 기술자가 제조업체에서 지정한 교체 부품을 사용하거나 원래 부품과 동일한 특성의 부품을 사용하는지 확인하십시오. 부품을 무단으로 교체하는 경우 화재, 감전 등의 위험을 초래할 수도 있습니다.

안전 점검: 본 비디오 제품의 서비스나 수리가 끝난 후에는 서비스 기술자에게 안전 점검을 실시하여 비디오 제품이 올바르게 작동하는지 확인하도록 요청하십시오.



사용하기 전에 다음 사항을 꼭 읽어주십시오.

안전에 관한 주의사항




- 반드시 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전에 관한 주의사항 및 사용 설명서를 잘 읽어 주십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보



아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상태 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.

	경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 사망 또는 심각한 부상을 당할 수 있음을 나타냅니다.
	주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 상태 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

	상각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다("중요").
	사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").
	느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필요").

경고

	문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ 대리점에 연락하십시오.
	카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오. 물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ 대리점에 연락하십시오.

경고



목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.



카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.) 카메라를 열었거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다. **한국후지필름㈜ 대리점에 연락하십시오.**



연결 코드를 변형시키거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 코드가 손상된 경우 **한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.**



불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀 부상을 당할 수 있습니다.



음직이면서 사전을 찍지 마십시오. 걸거나 차량을 운전하는 중에는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.



변개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 변개의 전기 방전으로 유독된 전류로 인해 감전될 수 있습니다.



배터리를 지정된 용도로만 사용하십시오. 표시된 그림과 같이 배터리를 장착하십시오.



배터리를 가열하거나, 변형시키거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 열었거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상을 당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.



본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.



배터리 액이 누출되어 눈, 피부 또는 옷에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.



어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관하십시오. 메모리 카드가 작기 때문에 어린이가 카드를 삼킬 수 있습니다. 반드시 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관해야 합니다. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급 구조 전화로 연락하십시오.

주의



기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.



온도가 매우 높은 곳에 카메라를 방치하지 마십시오. 통풍이 안 되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.



어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상을 당할 수 있습니다.



카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상을 당할 수 있습니다.



AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.



옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되어 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.



카메라를 청소하거나 장기간 사용하지 않는 경우 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그렇지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.



충전이 완료되면 전원 콘센트에서 충전기 플러그를 빼십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.



플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.



메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 높이십시오.



정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. **2년마다 한국후지필름㈜ 대리점에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오.** 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.

배터리 사용

아래에서는 배터리의 올바른 사용 방법과 배터리를 보다 오래 사용하는 방법을 설명합니다. 배터리를 올바르게 사용하지 않으면 수명이 짧아지거나 누액이 발생할 수 있습니다. 과열되거나 화재 또는 폭발이 발생할 수 있습니다.

호환 가능한 배터리

본 카메라에는 AA 알카라인 배터리나 Ni-MH (nickel-metal hydride) 충전지 또는 UL 인증 로터 배터리를 사용합니다. 망간 배터리, 니켈 카드뮴(Ni-Cd) 배터리 또는 UL 인증을 받지 않은 리튬 배터리를 사용하면 배터리에서 발생하는 열로 인해 카메라가 손상되거나 오작동할 수 있으므로 이러한 종류의 배터리를 사용하지 마십시오.

배터리 용량은 제조사와 보관 상태에 따라 다릅니다. 시판되는 일부 배터리는 카메라와 함께 제공된 배터리보다 용량이 적을 수도 있습니다.


주의: 배터리 취급


- 누액이 발생하거나 변형 또는 변색된 배터리를 사용하지 마십시오. 배터리액이 누출된 경우, 배터리 함을 말끔하게 닦은 후에 새 배터리를 삽입하십시오. 배터리액이 피부나 옷에 닿은 경우, 해당 부위를 물로 씻으십시오. **배터리액이 눈에 들어갔을 경우에는 즉시 해당 부위를 물로 씻고 의사의 진찰을 받으십시오. 눈을 비비지 마십시오.** 그렇지 않으면 실명될 수도 있습니다.
- 목걸이나 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리 또는 배터리 케이스를 분해하거나 변형시키지 마십시오.
- 배터리에 강한 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물, 불꽃 또는 열에 노출시키지 말고 덥거나 습한 상태에서 보관하지 마십시오.
- 유아나 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 배터리를 보관하십시오.
- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- 사용하던 배터리와 새 배터리, 충전 수준이 서로 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 혼용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리를 빼두십시오. 카메라 시계가 재설정됩니다(14페이지).
- 배터리는 사용 직후 만지기에 뜨거울 수도 있습니다. 카메라를 끄

고 배터리가 식을 때까지 기다렸다가 꺼내십시오.

- 배터리 용량은 저온에서 줄어드는 경향이 있습니다. 여분의 배터리를 주머니와 같이 따뜻한 곳에 놓으십시오. 차가운 배터리도 따뜻해지면 충전 용량이 회복될 수 있습니다.
- 배터리 단자에 지문 등의 이물질이 묻으면 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 배터리를 카메라에 삽입하기 전에 부드럽고 마른 헝겊으로 단자를 말끔하게 닦으십시오.

Ni-MH 배터리

새 배터리거나, 장기간 사용하지 않았거나, 완전히 방전되기 전에 반복적으로 충전한 경우에는 Ni-MH 배터리의 용량이 일시적으로 줄어드는 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다. 카메라 설정 메뉴의  충전지 방전 옵션(107페이지)을 사용하여 배터리를 반복적으로 방전시키고 배터리 충전기(별매품)를 사용하여 충전시켜 용량을 증가시킬 수 있습니다. 알카라인 배터리의 경우에는 이 옵션을 사용하지 마십시오.

카메라는 꺼져 있을 때도 소량의 전류를 소모합니다. Ni-MH 배터리를 장기간 카메라에 넣어두면 더 이상 전하를 유지하지 못할 정도로 전류가 소모될 수도 있습니다. 플래시 등의 장치에서 배터리가 소모되는 경우에도 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 카메라 설정 메뉴에서  충전지 방전 옵션을 사용하여 Ni-MH 배터리를 방전시키십시오. 반복적으로 충전 및 방전시킨

후에도 전하를 유지하지 못하는 배터리는 사용 수명에 도달한 것이며 교체해야 합니다.

Ni-MH 배터리는 배터리 충전기(별매품)로 충전할 수 있습니다. 배터리는 충전 후 만지기에 뜨거울 수도 있습니다. 자세한 정보는 충전지와 함께 제공된 설명서를 참고하십시오. 충전기에 호환 배터리만 사용하십시오.

Ni-MH 배터리는 사용하지 않을 경우 조금씩 전하를 빼앗깁니다.

폐기

사용한 배터리를 해당 지역의 규정에 따라 폐기하십시오.

AC 어댑터(별매품)

- 본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 FUJIFILM AC 어댑터만 사용하십시오. 다른 어댑터는 카메라를 손상시킬 수 있습니다.
- AC 어댑터는 실내 전용입니다.
- DC 플러그를 카메라에 단단히 연결하십시오.
- 어댑터를 제거하기 전에 먼저 카메라 전원을 끄십시오. 케이블이 아니라 플러그를 잡고 어댑터를 분리하십시오.
- 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 높은 온도와 습도에 노출시키지 마십시오.
- 강한 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- AC 어댑터에서 웅웅거리는 소리가 나거나 사용 중 만지기에 매우 뜨거워질 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

- AC 어댑터가 전파 간섭을 일으키는 경우 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 위치에 놓아보십시오

카메라 사용

이미지를 올바르게 기록하려면 이미지가 기록되는 동안 카메라에 물리적 충격을 가하지 마십시오.

전기적 간섭

본 카메라는 병원이나 항공 장비에 간섭을 일으킬 수도 있습니다. 병원이나 항공기에서 카메라를 사용하기 전에 직원에게 문의하십시오.

액정

모니터나 전자 뷰파인더가 손상되는 경우, 액정에 접촉하지 않도록 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생하는 경우 즉시 해당 조치를 취하십시오.

- **액정이 피부에 닿은 경우.** 헝겊으로 해당 부위를 닦고 비누나 흐르는 물에 말끔하게 씻으십시오.
- **액정이 눈에 들어간 경우.** 최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- **액정을 삼킨 경우.** 입 안을 물로 말끔하게 헹구십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 한 후 의사의 진찰을 받으십시오.

시험 촬영

중요한 행사에서 사진을 촬영하기 전에(결혼식 또는 여행을 가지 전) 시험 촬영을 해보고 결과를 확인하여 카메라가 올바르게 작동하는지 점검하십시오. 한국후지필름(주)는 제품 오작동으로 인해 발생하는 손상이나 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

공지사항

화재나 감전을 방지하기 위해 기기를 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

카메라를 사용하기 전에 "안전 참고사항"(iii-p 페이지)을 읽고 반드시 이해하도록 하십시오.

과염소산염 재료-특별한 취급 방법이 필요할 수도 있습니다. <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>를 참고하십시오.

미국 고객용

FCC 표준 준수 확인

가정용 또는 사무실용

FCC 설명서

이 장치는 FCC 규정 제15조를 준수합니다. 이 장치의 사용에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않으며 (2) 바람직하지 않은 작동에 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의

본 기기는 시험을 거쳐 FCC 규정 제15조에 의거한 B 등급 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 제품을 적절하게 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우, 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만, 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우, 사용자는 다음 중 하나 이상의 조치로 간섭을 교정하는 것이 좋습니다. (간섭 여부는 기기를 껐다가 켜면 확인할 수 있습니다.)

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 대리점 또는 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 수정 또는 변경 사항은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

허가에 대한 참고 사항

FCC 규칙 제15조를 준수하려면 본 제품은 한국후지필름(주) 지정 페라이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

캐나다 고객용

주의: 본 B 등급 디지털 장치는 Canadian ICES-003을 준수합니다.

EC 적합성 선언문

당사는

업체명: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
주소: Benzstrasse 2 47533 Kleve, Germany

본 제품이

제품명: FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix S2000HD

제조업체 이름: FUJIFILM Corporation

제조업체 주소: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO, 107-0052 JAPAN

다음 표준을 준수함을 선언합니다.

안전: EN60065: 2002 + A1

EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B

EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003

EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005

EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

EMC 지침안(2004/108/EC) 및 저전압 지침안(2006/95/EC)의 조항을 따릅니다.



독일, Kleve 2008년 8월 1일

장소

날짜

서명/관리 책임자

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용한 전기전자 제품의 폐기(유럽 연합, 노르웨이, 아이슬란드 및 리히텐슈타인에서 적용)



제품이나 설명서, 보증서 및/또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안 된다는 것을 나타냅니다.

전기 전자 장비의 재활용을 위해 해당 수거 센터로 가져가십시오.

본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다.



배터리나 충전지에 표시된 이 기호는 이러한 배터리가 가정용 폐기물로 취급되지 않는다는 것을 나타냅니다.

기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 충전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오.

자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

유럽 연합, 노르웨이, 아이슬란드 및 리히텐슈타인 이외 국가의 경우:

배터리 또는 충전지를 포함하여 본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

저작권에 관한 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에서 허용하는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

상표에 대한 정보

xD-Picture Card는 FUJIFILM Corporation의 상표입니다. Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, PowerBook, QuickTime 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. Microsoft, Windows, Windows 로고, Windows Vista 및 Windows Vista 로고는 미국 또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. “Windows”는 Microsoft Windows 운영 체제를 나타내는 약어로 사용됩니다. Adobe 및 Adobe Reader는 미국 또는 다른 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다. SDHC 로고는 상표입니다.

참고: “Designed for Microsoft® Windows® XP” 및 “CERTIFIED FOR Windows Vista™” 로고는 카메라 및 카메라 하드웨어 드라이버에만 적용됩니다.

본 설명서에 대하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 ii-vii 페이지의 경고 사항을 잘 읽어주십시오. 특정 주제에 관한 정보는 아래 출처를 참고하십시오.

✓ 카메라 Q & A ix 페이지
작업에 해당하는 이름을 모르시겠습니까?
“카메라 Q & A”에서 해답을 찾아보십시오.

✓ 문제 해결 111 페이지
카메라 사용에 어떤 문제가 있습니까? 여기서
해답을 찾으십시오.

✓ 용어 122 페이지
여기서 일부 전문 용어의 의미를 찾아볼 수
있습니다.

✓ 목차 ix 페이지
“목차”에는 전체 설명서에 대한 개요가 나와
있습니다. 주요 카메라 조작이 여기에 나열
되어 있습니다.

✓ 경고 메시지 및 표시 118 페이지
모니터 또는 전자 뷰파인더의 깜박이는 아이
콘이나 예러 메시지가 무엇을 의미하는지 찾
아보십시오.

메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 선택 품목인 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 SD 메모리 카드는 “메모리 카드”라고 지칭합니다. 자세한 정보는 10페이지를 참고하십시오.

카메라 Q & A

작업별로 항목을 찾으십시오.

카메라 설정

질문	주요 문구	참고 페이지
카메라 시계를 어떻게 맞추니까?	날짜 및 시간	14
여행 시 시계를 현지 시간으로 맞출 수 있습니까?	시차	106
디스플레이가 자동으로 꺼지지 않게 하려면 어떻게 합니까?	자동 절전 모드	105
디스플레이를 더 밝게 또는 어둡게 하려면 어떻게 합니까?	LCD 밝기	104
카메라 신호음 및 딱깅 소리를 어떻게 멈추니까?	조작 및 셔터 볼륨	101
	무음 모드	20
셔터에서 나는 소리를 바꿀 수 있습니까?	셔터음	101
카메라 각부의 명칭은?	카메라의 각 부분	2
디스플레이의 아이콘은 무엇을 의미합니까?	디스플레이	4
메뉴를 어떻게 사용합니까?	메뉴	72
깜박이는 아이콘이나 여러 메시지는 무엇을 의미합니까?	메시지 및 디스플레이	118
배터리의 충전량이 얼마나 남아있습니까?	배터리 레벨	16
Ni-MH 충전지의 용량을 증가시킬 수 있습니까?	방전	107

사진 공유

질문	주요 문구	참고 페이지
집에 있는 프린터로 사진을 인쇄할 수 있습니까?	사진 인쇄	61
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있습니까?	컴퓨터에서 사진 보기	66

사진 촬영

질문	주요 문구	참고 페이지
사진을 몇 장이나 찍을 수 있습니까?	메모리 용량	124
스냅촬영을 위한 빠르고 간편한 방법이 있습니까?	AUTO 모드	16
사진이 흐려지지 않게 하려면 어떻게 합니까?	손떨림보정 모드	86
인물 사진을 잘 찍으려면 어떻게 합니까?	얼굴 인식	22
여러 장면에 적합한 설정을 간편하게 조정하는 방법이 있습니까?	장면 위치	38
근접 촬영을 하려면 어떻게 합니까?	근접 촬영(매크로 모드)	27
플래시를 사용하지 않으려면 어떻게 합니까?	플래시 모드	28
플래시를 사용할 때 피사체의 눈이 빨갛게 변하지 않게 하려면 어떻게 합니까?		
후광을 받은 피사체에 음영을 "채우려면" 어떻게 합니까?		
한 번에 사진을 여러 장 찍으려면 어떻게 합니까?	자동연속촬영 모드	30
촬영자를 포함하여 그룹 사진을 찍으려면 어떻게 합니까?	셀프 타이머 모드	79
리모콘으로 사진을 찍을 수 있습니까?	리모콘(별매품)	108
카메라 앞에 있는 램프를 끄려면 어떻게 합니까?	AF-보조광	26
피사체를 한쪽으로 치우치게 하여 프레임を 잡으려면 어떻게 합니까?	초점 고정	24
셔터 속도와 조리개를 선택할 수 있습니까?	P, S, 및 M 모드	42
카메라 설정을 저장하고 호출할 수 있습니까?	C 모드	46
노출을 조절하려면 어떻게 합니까?	노출 보정	34
동영상을 찍으려면 어떻게 합니까?	동영상 녹화	55
뷰파인더로 사진의 프레임을 잡으려면 어떻게 합니까?	EVF/LCD 버튼	5

사진 보기

질문	주요 문구	참고 페이지
사진을 보려면 어떻게 합니까?	싱글프레임 재생	47
한 가지 종류의 사진만 보려면 어떻게 합니까?	유형 선택	99
불필요한 사진을 삭제하려면 어떻게 합니까?	사진 삭제	53
많은 사진을 한꺼번에 삭제하려면 어떻게 합니까?	삭제	54
재생 중 사진을 확대할 수 있습니까?	재생 줌	48
많은 사진을 한꺼번에 보려면 어떻게 합니까?	멀티프레임 재생	50
동일 날짜에 찍은 모든 사진을 보려면 어떻게 합니까?	날짜별로 분류	52
사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호할 수 있습니까?	보호	93
사진을 볼 때 디스플레이의 아이콘을 숨길 수 있습니까?	디스플레이 형식 선택	47
사진을 슬라이드쇼로 보려면 어떻게 합니까?	슬라이드쇼	88
짧은 음성 메모를 사진에 추가할 수 있습니까?	음성 메모	96
사진에서 불필요한 부분을 잘라낼 수 있습니까?	잘라내기	98
내장 메모리에서 메모리 카드로 사진을 복사할 수 있습니까?	복사	94
고선명 기기에서 사진을 보려면 어떻게 합니까?	HDTV 키트(별매품)	108
TV에서 사진을 보려면 어떻게 합니까?	TV에서 사진 보기	59

목차

안전 주의사항	ii
중요 안전 지침	ii
안전에 관한 주의사항	iii
공지 사항	vi
본 설명서에 대하여	viii
카메라 Q & A	ix

시작하기 전에

소개	1
기호 및 약속	1
동봉된 부속품	1
카메라의 각 부분	2
카메라 디스플레이	4
모드 다이얼	6










시작하기

카메라 끈 및 렌즈 덮개	7
배터리 삽입	8
메모리 카드 삽입	10
카메라 전원 켜고 끄기	13
촬영 모드	13
재생 모드	13
기본 설정	14

기본적 사진 촬영 방법 및 재생

A (자동) 모드에서 AUTO 사진 촬영	16
사진 보기	21

기타 촬영 기능

얼굴 인식 및 적목 보정	22
초점 고정	24
 근접 촬영(매크로 및 수퍼 매크로 모드)	27
 플래시 사용(지능형 플래시)	28
 자동연속촬영(연속 촬영)	30
 줌 프레이밍 (고속 줌)	32
 노출 보정	34
촬영 모드	36
AUTO AUTO	36
 떨림줄임 (떨림 방지)	36
 내추럴라이트	36
 내추럴 & i	36
 줌 브라케팅	37
SP 장면 위치	38
P, S, 및 M 모드	42
C: 커스텀	46

기타 재생 기능

재생 옵션	47
재생 줌	48
사진 정보 보기	49
멀티프레임 재생	50
단일 자동연속촬영으로 촬영한 사진	51
날짜별로 분류	52
사진 삭제	53

동영상:

동영상 녹화	55
동영상 보기	58

연결

TV에서 사진 보기	59
USB를 통해 사진 인쇄	61
카메라 연결	61
선택 사진 인쇄	61
DPOF 프린트 예약 인쇄	62
DPOF 프린트 예약 만들기	64
컴퓨터에서 사진 보기	66
FinePixViewer 설치	66
카메라 연결	70

메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드	72
F -모드 메뉴 사용	72
F -모드 메뉴 옵션	73
ISO 감도	74
픽셀	75
FINEPIX 컬러	76
촬영 메뉴 사용	77
촬영 메뉴 옵션	78
셀프 타이머	79
측광	80
화이트밸런스	81
하이스피드 슈팅	83
포커스 조정	83
AF 모드	84
샤프닝	85
플래시	85
브라케팅	86
손떨림보정모드	86

메뉴 사용: 재생 모드	87
F -모드 메뉴 사용	87
F -모드 메뉴 옵션	87
슬라이드쇼	88
디스플레이 모드	88
재생 메뉴 사용	89
재생 메뉴 옵션	90
적목 보정	90
동영상 자르기	91
화상 회전	92
보호	93
복사	94
음성 메모	96
트리밍	98
유형 선택	99
설정 메뉴	100
설정 메뉴 사용	100
설정 메뉴 옵션	101
촬영화상표시	102
프레임넘버	103
디지털줌	104
재생 음량	104
LCD 밝기	104
포맷	105
자동절전모드	105
세계시계	106
충전지 방전 (Ni-MH 배터리만 해당)	107

기술적 참고사항

옵션 부속품	108
한국후지필름(주)에서 제공하는 부속품	109
카메라 관리	110

문제 해결

문제 해결	111
경고 메시지 및 표시	118

부록

용어	122
플래시 모드 및 촬영 모드	123
내장 메모리/메모리 카드 용량	124
사양	125
전세계 네트워크	130

소개

기호 및 약속

본 설명서에는 다음 기호가 사용됩니다.

ⓘ **주의:** 이 정보는 올바른 제품 사용을 위해 사용 전에 반드시 읽어야 합니다.

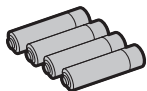
📖 **참고:** 카메라를 사용할 때 참고해야 할 사항입니다.

💡 **팁:** 카메라 사용 시 도움이 될 수 있는 유용한 추가 정보입니다.

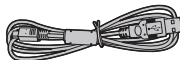
카메라 모니터에 표시되는 메뉴와 기타 텍스트는 굵은 글씨로 표시됩니다. 본 설명서에서 모니터 디스플레이를 나타내는 그림은 설명을 위해 간소화될 수 있습니다.

동봉된 부속품

카메라와 함께 다음 부속품들이 동봉되어 있습니다.



AA 알카라인 (LR6)
배터리(×4)

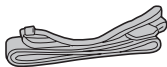


USB 케이블



A/V 케이블

- 사용 설명서 CD (본 설명서에 포함)
- 기본 설명서



끈



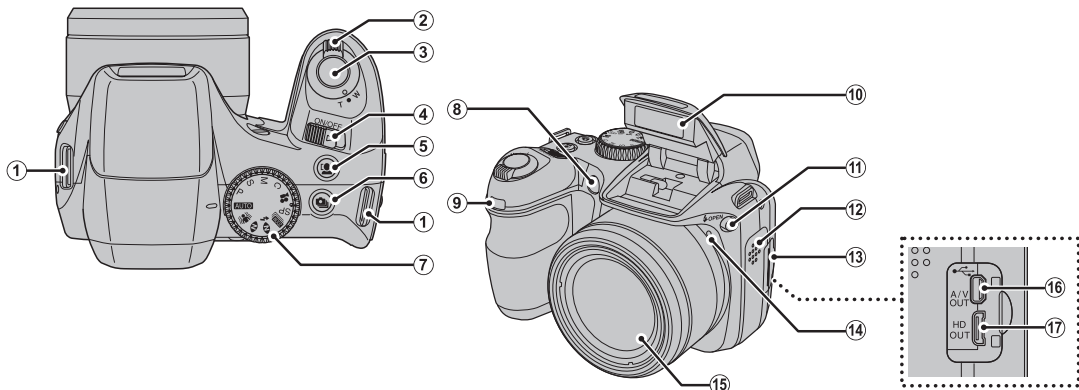
렌즈 덮개



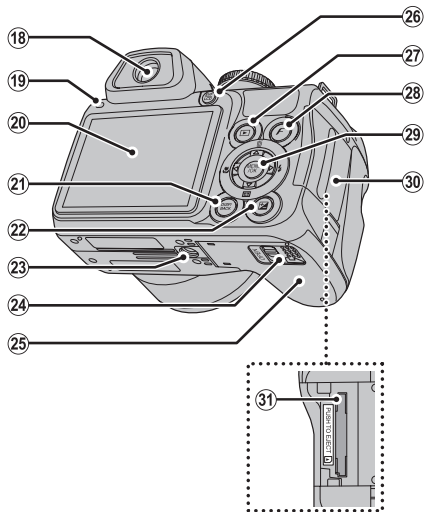
FinePix 소프트웨어 CD
(중요: 개봉 전에 본 설명서 마지막 페이지에 있는 라이선스 약관을 읽으십시오.)

카메라의 각 부분

자세한 정보는 각 품목 오른쪽에 표시된 페이지를 참고하십시오.



1 끈 구멍..... 7	7 모드 다이얼 6	13 단자 덮개.....59
2 줌 컨트롤17, 48	8 AF-보조광26	14 마이크로폰96
3 셔터 버튼.....19	9 셀프 타이머 램프79	15 렌즈.....13
4 ON/OFF 스위치13	10 리모콘 수신기108	16 A/V 케이블용 커넥터59
5 (얼굴 인식/적목 보정) 버튼.....22	11 플래시.....28	USB 케이블용 커넥터70
6 (자동연속촬영) 버튼.....30	12 스피커.....97	17 고선명(HD) 기기용 커넥터59



18 전자 뷰파인더.....5	26 EVF/LCD (디스플레이 선택) 버튼.....5
19 표시등 램프20	27 > (재생) 버튼47
20 모니터4	28 F (사진 모드) 버튼72
21 DISP (디스플레이)/ BACK 버튼18, 47	29 선택기 버튼 (아래 참고)
22 < (노출 보정) 버튼34	30 메모리 카드 슬롯 덮개11
23 삼각대 설치 홈	31 메모리 카드 슬롯11
24 배터리 함 걸쇠8	
25 배터리 함 덮개8	

선택기 버튼

커서 위쪽 이동

⬆ (삭제) 버튼 (21 페이지)

MENU/OK 버튼 (14 페이지)

커서 왼쪽 이동

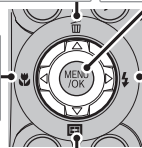
⬅ (매크로) 버튼 (27 페이지)

커서 오른쪽 이동

➡ (플래시) 버튼 (28 페이지)

커서 아래쪽 이동

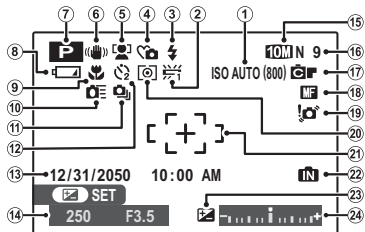
⬇ (고속 줌) 버튼 (32 페이지)



카메라 디스플레이

촬영 및 재생 중 다음 표시등이 나타날 수 있습니다.

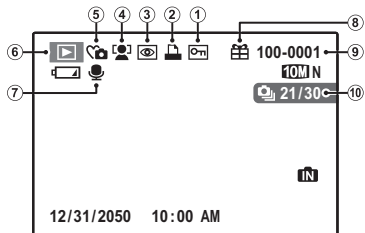
■ 촬영



* : 메모리 카드가 삽입되지 않았으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장되지 않음을 나타냅니다(10 페이지).

1	감도.....	74	13	날짜 및 시간	14
2	화이트 발란스	81	14	셔터 속도 및 조리개	43
3	플래시 모드	28	15	화질.....	55, 75
4	무음 모드	20	16	남은 노출수	124
5	얼굴 인식 표시등	22	17	FinePix 컬러	76
6	손떨림보정 모드	86	18	포커스 모드	83
7	촬영 모드	36	19	손떨림 경고.....	86
8	배터리 레벨.....	16	20	축광.....	80
9	매크로(근접 촬영) 모드	27	21	초점 프레임	19
10	고속 모드	83	22	내장 메모리 표시등*	10
11	자동연속촬영 모드	30	23	노출 보정	
12	셀프 타이머 표시등	79	23	표시등.....	45
			24	노출 표시등	45

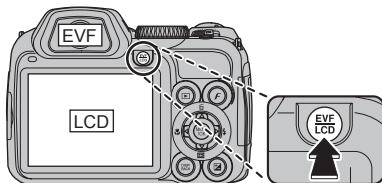
■ 재생



1	보호된 이미지	93	6	재생 모드 표시등	47
2	DPOF 인쇄 표시등.....	64	7	음성 메모 표시등	96
3	적목 보정 표시등	90	8	선물 이미지.....	47
4	얼굴 인식		9	프레임 번호	103
4	표시등.....	22	10	현재 프레임/	
5	무음 모드 표시등	20	10	연속 촬영 시 프레임 번호 ..	51

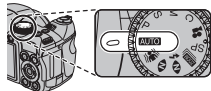
● 전자 뷰파인더(EVF)

전자 뷰파인더는 모니터와 동일한 정보를 제공하며 밝은 조명으로 인해 모니터에서 영상을 보기 어려운 경우에 사용할 수 있습니다. 모니터와 전자 뷰파인더 사이에서 전환하려면 EVF/LCD 버튼을 누릅니다 (카메라 전원을 끄거나 모드 다이얼을 다른 설정으로 돌리더라도 이 설정은 그대로 유지됩니다).



모드 다이얼

촬영 모드를 선택하려면 모드 아이콘을 모드 다이얼 옆에 있는 표시에 맞춥니다.



P, S, M: 조리개(M) 및/또는 셔터 속도 (42 페이지의 **M** 및 **S**)를 포함하여 카메라 설정을 완벽하게 제어할 때 선택합니다.

AUTO (AUTO): 디지털 카메라를 처음 사용하는 경우에는 간단히 “전자동” 모드를 사용하는 것이 좋습니다.

👤 (흐림 방지): 빠른 셔터 속도로 피사체의 움직임이나 카메라 흔들림에 의한 흐려짐을 줄입니다(36 페이지).

☀ (내추럴라이트): 플래시를 사용할 수 없거나 조명이 어두운 실내를 자연스러운 조명으로 포착합니다.

📷 (내추럴 & 4): 조명을 제대로 비추기 어려운 상황에서 사진을 잘 찍을 수 있습니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라가 두 장의 사진을 찍습니다. 한 장은 플래시 없이 자연스러운 조명을 살리고, 곧바로 이어지는 두 번째 장에서는 플래시를 사용합니다.

C (커스텀): P, S 및 M 모드에 저장된 설정을 호출합니다.

🔊 (동영상): 사운드를 포함한 짧은 MPEG-4 동영상을 기록합니다(55 페이지).

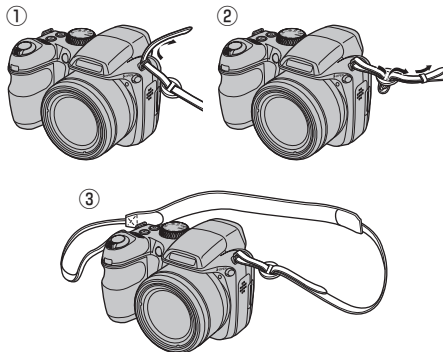
SP (장면 위치): 피사체나 촬영 조건에 적합한 장면을 선택하고 카메라가 나머지 작업을 처리하도록 합니다(38 페이지).

📷 (줌 브래케팅): 셔터 버튼을 누를 때마다 세 장의 사진을 촬영합니다. 첫 번째 사진은 현재 줌 배율로 촬영하고, 두 번째 사진은 1.4×의 디지털 줌 배율로, 세 번째 사진은 2×의 디지털 줌 배율로 촬영합니다.

카메라 끈 및 렌즈 덮개

카메라 끈 부착

아래와 같이 두 개의 끈 구멍에 카메라 끈을 부착합니다.

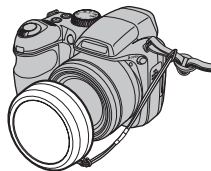


주의

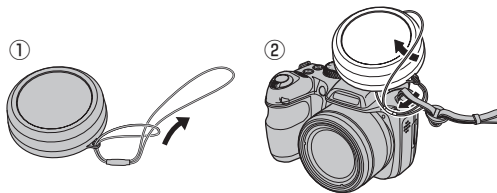
카메라가 떨어지지 않도록 끈을 올바르게 부착하십시오.

렌즈 덮개

그림과 같이 렌즈 덮개를 부착합니다.



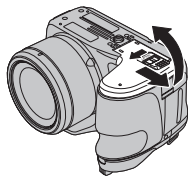
렌즈 덮개를 잃어버리지 않도록 동봉된 실을 구멍(①)에 끼워 렌즈 덮개를 끈(②)에 고정시키십시오.



배터리 삽입

본 카메라에는 AA 알카라인, 리튬 배터리나 Ni-MH 충전지 4개를 사용합니다. 카메라에 4개의 알카라인 배터리가 함께 제공됩니다. 배터리를 아래 그림과 같이 카메라에 삽입합니다.

- 1** 배터리 함 덮개를 엽니다.
배터리 함 걸쇠를 그림과 같은 방향으로 밀어 배터리 함 덮개를 엽니다.



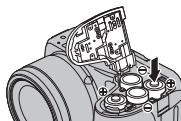
참고

배터리 함 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.

주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 함 덮개를 열지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리 함 덮개를 취급할 때 과도한 힘을 가하지 마십시오.

- 2** 배터리를 삽입합니다.
배터리를 “+” 및 “-” 기호로 표시된 방향에 맞추어 배터리 함에 삽입합니다.



주의

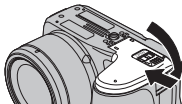
- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.

- 케이스가 벗겨지거나 손상된 배터리, 충전 레벨이 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 사용하지 말고 사용하던 배터리와 새 배터리를 혼용하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 과열될 수 있습니다.



- 망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.
- 알카라인 배터리의 용량은 제조업체에 따라 다르며 10SDgrC/32SDgrF 이하의 온도에서 줄어듭니다. Ni-MH 배터리의 사용을 권장합니다.
- 배터리 단자가 지문 등으로 오염되면 배터리 수명이 짧아질 수 있습니다.

- 3** 배터리 함 덮개를 닫습니다.
배터리 함 덮개를 닫고
걸쇠가 소리를 내며 자
리에 들어갈 때까지 입
니다.

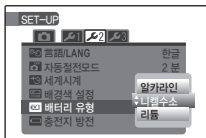


주의

과도한 힘을 가하지 마십시오. 배터리 함 덮개
가 닫히지 않으면 배터리가 올바른 방향으로
끼워져 있는지 확인하고 다시 닫아보십시오.


배터리 종류 선택

배터리를 다른 종류의 배터
리로 교체한 후에는 설정 메
뉴(101 페이지)의 **배터리
종류** 옵션을 사용하여 배터
리 종류를 선택하십시오. 그
래야 배터리 잔량이 올바르게
표시되고 카메라가 예상치 못하게 꺼지지 않습니
다. 현재 배터리 종류는 배터리를 교체하고 카메라
를 처음 켤 때 표시됩니다.



메모리 카드 삽입

카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 SD 메모리 카드(별매품)를 사용하여 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드를 삽입하지 않으면, 모니터에 가 표시되고 기록 및 재생에 내장 메모리가 사용됩니다. 카메라 오작동으로 내장 메모리가 손상될 수 있기 때문에 내장 메모리의 사진을 주기적으로 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터 하드 디스크나 CD 또는 DVD 등의 이동식 미디어에 저장해야 합니다. 내장 메모리의 사진을 메모리 카드에 복사해둘 수도 있습니다(94 페이지 참고). 내장 메모리가 가득 차지 않도록 더 이상 필요 없는 사진은 삭제하십시오.

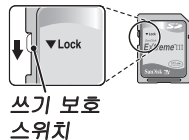
아래 설명과 같이 메모리 카드를 삽입하면 기록과 재생에 이 카드가 사용됩니다.

■ 호환 가능한 메모리 카드

SanDisk SD 및 SDHC 메모리 카드는 테스트를 거쳐 본 카메라와 사용할 수 있는 것으로 입증되었습니다. 승인된 전체 메모리 카드 목록을 보려면 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html을 방문하십시오. 다른 카드 형식은 작동이 보장되지 않습니다. 본 카메라에는 멀티미디어 또는 xD-Picture 카드를 사용할 수 없습니다.

㉠ 주의

메모리 카드는 카드를 포맷하거나 이미지를 기록 또는 삭제하지 못하도록 잠글 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 놓으십시오.

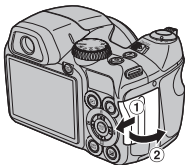


■ 메모리 카드 삽입

1 메모리 카드 슬롯 덮개를 엽니다.

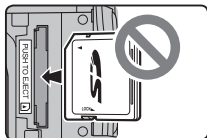
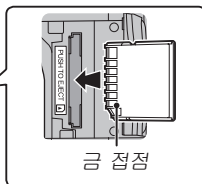
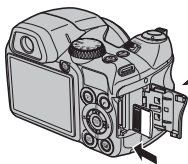
☞참고

메모리 카드 슬롯 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.



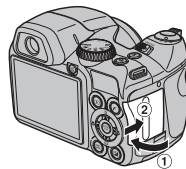
2 메모리 카드를 삽입합니다.

아래 그림에 나타난 방향으로 메모리 카드를 잡고 안쪽으로 끝까지 밀어 넣습니다.



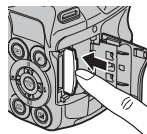
카드의 방향이 올바른지 확인하십시오. 카드를 기울이거나 과도한 힘을 가하여 집어넣지 마십시오.

3 메모리 카드 슬롯 덮개를 닫습니다.



● 메모리 카드 제거

카메라가 꺼져 있는지 확인한 후 카드를 안으로 눌렀다가 천천히 놓습니다. 이제 카드를 손으로 빼낼 수 있습니다.

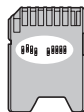


⚠ 주의

- 카드를 누른 후 손가락을 너무 빨리 놓으면 메모리 카드가 튕겨져 나올 수 있습니다.
- 카메라에서 꺼낸 메모리 카드는 만지기에 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

㉠ 주의

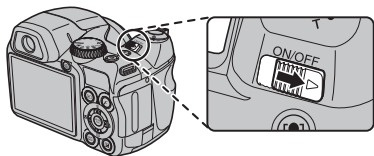
- 메모리 카드를 포맷하고 있거나 카드에서 데이터를 삭제하거나 데이터를 쓰는 중에는 카메라를 끄거나 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드는 처음 사용하기 전에 포맷하고, 컴퓨터 등의 장치에서 사용한 후에도 모든 메모리 카드를 다시 포맷하십시오. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 정보는 105 페이지를 참고하십시오.
- 메모리 카드는 작아 어린이가 삼킬 수 있으므로 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.
- 카드 뒤쪽을 노출시키는 miniSD 또는 microSD 어댑터를 사용하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라가 손상되거나 오작동할 수도 있습니다. SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 어댑터는 정상적으로 빠지지 않을 수도 있습니다. 카드가 빠지지 않으면 카메라를 공인 서비스 센터로 가져가십시오. 카드를 강제로 빼지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨지면 카메라가 오작동할 수 있습니다.
- 일부 형태의 메모리 카드에서는 동영상 녹화가 끊어질 수도 있습니다.
- 카메라를 수리한 후 내장 메모리의 데이터가 삭제되거나 손상될 수도 있습니다. 수리 기술자가 내장 메모리의 사진을 볼 수 있다는 점을 참고하십시오.
- 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하면 사진이 저장되는 폴더가 만들어집니다. 이 폴더를 삭제 또는 이름 변경하거나 컴퓨터 또는 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제 또는 이름 변경하지 마십시오. 항상 카메라에서 메모리 카드 및 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 파일을 편집 또는 이름 변경하려면 먼저 파일을 컴퓨터에 복사하여 원본이 아니라 복사본을 편집 또는 이름 변경하십시오.



카메라 전원 켜고 끄기

촬영 모드

아래 나타난 방향으로 **ON/OFF** 스위치를 밀니다. 렌즈가 자동으로 튀어나옵니다.



ON/OFF 스위치를 밀어 카메라를 끕니다.

Tip: 재생 모드로 전환

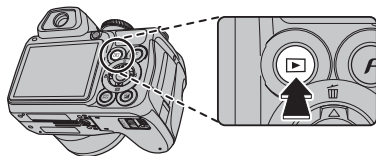
▶ 버튼을 눌러 재생을 시작하십시오. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 촬영 모드로 돌아가십시오.

주의

- 렌즈가 튀어나오지 못하게 강제로 막으면 제품이 손상되거나 오작동할 수 있습니다.
- 렌즈에 지문 등의 이물질이 묻으면 사진에 영향을 미칠 수 있습니다. 렌즈를 깨끗하게 관리하십시오.

재생 모드

카메라를 켜고 재생을 시작하려면 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.



▶ 버튼을 다시 눌러 카메라 전원을 끕니다.

Tip: 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 나가려면 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오.
▶ 버튼을 눌러 재생으로 돌아가십시오.

Tip: 자동 절전 모드

자동절전모드 메뉴(105 페이지 참고)에서 선택한 시간 동안 아무 조작도 하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 켜려면 약 1초 동안 **ON/OFF** 스위치를 누르거나 ▶ 버튼을 누르십시오.

기본 설정

카메라를 처음으로 켜면 언어 선택 대화 상자가 표시됩니다. 아래 설명과 같이 카메라를 설정합니다. (시계 재설정 또는 언어 변경에 대한 정보는 100 페이지를 참고하십시오).

1 언어를 선택합니다.



1.1 선택기 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 언어를 강조 표시합니다.



1.2 MENU/OK를 누릅니다.



2 날짜 및 시간을 설정합니다.



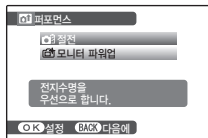
2.1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 연, 월, 일, 시간 또는 분을 강조 표시하고 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 변경합니다. 연, 월 및 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 형식을 강조 표시하고 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 누릅니다.



2.2 MENU/OK를 누릅니다.



3 전원 관리 옵션을 선택합니다.



3.1 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 다음 옵션 중 하나를 강조 표시합니다.



- 절전: 배터리 전력을 절약합니다.
- 모니터 파워업: 얼굴 인식(22 페이지)이 작동하고 화질 개선을 위해 EVF/LCD 모드 (101 페이지)가 60fps로 설정됩니다.

3.2 MENU/OK를 누릅니다.



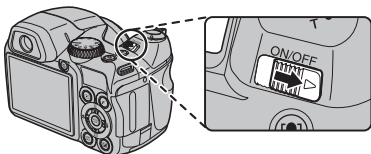
Tip: 카메라 시계

배터리를 장시간 빼놓으면 카메라 시계가 재설정되고 카메라를 켤 때 언어 선택 대화 상자가 표시됩니다. 약 10시간 동안 배터리를 카메라에 끼워두거나 옵션인 AC 어댑터를 연결시켜두면 배터리를 약 24시간 동안 빼두어도 시계, 언어 설정 또는 전원 관리 옵션이 지워지지 않고 유지됩니다.

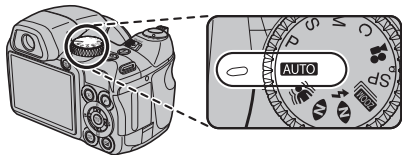
A (자동) 모드에서 사진 촬영

본 단원에서는 A (자동) 모드에서 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다.

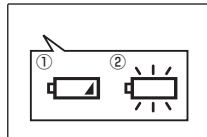
- 1 카메라 전원을 켭니다.
ON/OFF 스위치를 밀어 카메라를 켭니다.





- 2 **AUTO** 모드를 선택합니다.
모드 다이얼을 **AUTO**로 돌립니다.




- 3 배터리 레벨을 확인합니다.
디스플레이에서 배터리 레벨을 확인합니다.



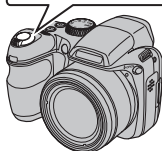
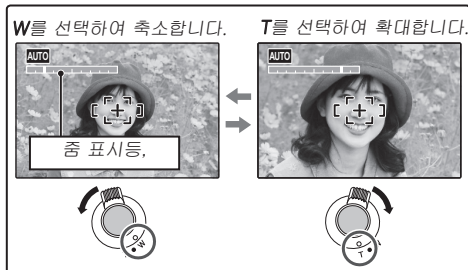
표시	설명
아이콘 없음	배터리가 부분적으로 충전되었습니다.
①  (적색)	배터리 잔량이 부족합니다. 가능한 한 빨리 교체하십시오.
②  (적색 감박임)	배터리가 완전히 소모되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 교체하십시오.

참고:

특히, 한 차례 완전히 소모되었던 배터리를 다시 사용하는 경우 카메라를 끄기 전에 배터리 경고가 표시되지 않을 수도 있습니다. 전력 소모량은 모드에 따라 크게 다릅니다. 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 때 또는 일부 모드에서 카메라 전원을 끌 때 배터리 잔량 부족 경고()가 표시되지 않거나 잠깐만 표시될 수도 있습니다.

4 사진의 프레임을 잡습니다.

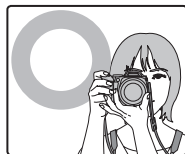
초점 프레임에서 주 피사체의 위치를 맞추고 줌 컨트롤을 사용하여 디스플레이에 사진의 프레임을 잡습니다.



광학 줌을 사용하여 최대 15배 확대하거나, 디지털 줌(104 페이지)을 사용하여 더 가깝게 확대합니다.

● 카메라 잡기

카메라를 양손으로 안정되게 잡고 팔꿈치를 옆구리에 대어 고정시킵니다. 손이 흔들리거나 불안정하면 사진이 흐려질 수 있습니다.



사진의 초점이 맞지 않거나 사진이 너무 어둡게(노출 부족) 나올 수 있으므로 렌즈와 플래시를 손가락이나 다른 물체로 가리지 마십시오.

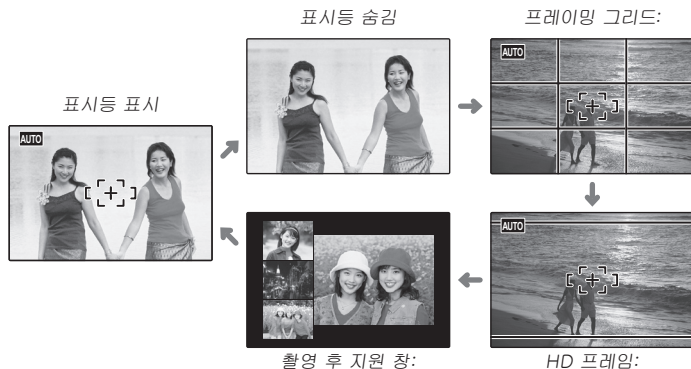


📌 팁: 초점 고정

초점 고정(24 페이지)을 사용하여 초점 프레임에 있지 않은 피사체에 초점을 맞춥니다.

● 프레이밍 그리드 및 촬영 후 보조 창

표시되는 촬영 정보와 안내 사항을 선택하려면 DISP/BACK 버튼을 누릅니다.



- **프레이밍 그리드:** 프레이밍 그리드를 사용하려면 주 피사체를 두 라인의 교차점에 놓거나 수평선 중 하나를 지평선에 맞춥니다. 초점 고정(24 페이지)을 사용하여 최종 사진에서 프레임 중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞춥니다.
- **HD 프레임:** 16:9로 잘린 고선명(HD) 프레임을 표시합니다. **zoom** 모드나 줌 프레이밍에서는 표시되지 않습니다.
- **촬영 후 지원 창:** 이전 3개의 사진을 왼쪽에 표시하고 최근 사진은 하단에 표시합니다. 동일 피사체를 여러 번 촬영할 때 참조로 사용합니다.

5 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점 프레임에 있는 주 피사체에 초점을 맞춥니다.



참고:

카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소음이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

카메라가 초점을 맞출 수 있으면 신호음을 두 번 울리고 표시등이 녹색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우, 초점 프레임이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 표시되며 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(24 페이지)을 사용하십시오.

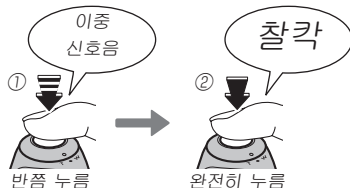
6 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼의 나머지 반을 부드럽게 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



팁: 셔터 버튼


셔터 버튼에는 두 가지 위치가 있습니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 ① 초점과 노출을 맞춘 다음 셔터 버튼의 나머지 반을 완전히 눌러 ② 사진을 촬영합니다.

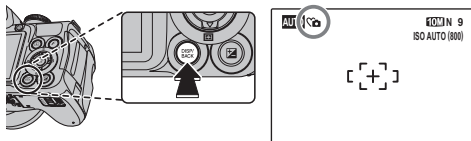



참고:

피사체의 조명이 약한 경우, AF-보조광이 초점 조정을 위한 조명을 비출 수 있습니다(26 페이지). 조명이 약할 때 플래시 사용에 대한 내용은 28 페이지를 참고하십시오.

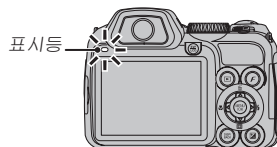
무음 모드

카메라 사운드나 조명을 사용하기 곤란한 상황에서는 가 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다(동영상 또는 음성 메모 재생 중에는 무음 모드를 사용할 수 없음).



카메라 스피커와 AF-보조광/셀프 타이머 램프가 꺼지고 볼륨(104 페이지)을 조절할 수 없습니다. 정상 작동으로 복원하려면  아이콘이 더 이상 표시되지 않을 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

표시등



표시등은 카메라 상태를 다음과 같이 나타냅니다.

표시등	카메라 상태
녹색 켜짐	조정이 고정되었습니다.
녹색 깜박임	흐려짐, 초점 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색 및 오렌지색 깜박임	사진 기록 중. 사진을 추가로 촬영할 수 있습니다.
오렌지색 켜짐	사진 기록 중. 이 때는 사진을 추가로 촬영할 수 없습니다.
오렌지색 깜박임	플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다
빨간색 깜박임	렌즈 또는 메모리 오류(내장 메모리 또는 메모리 카드가 가득 찼거나 포맷되지 않음, 포맷 오류 또는 기타 메모리 오류)

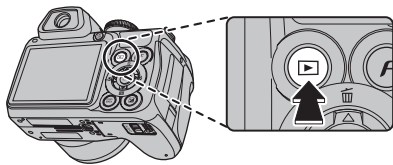
팁: 경고

디스플레이에 세부적인 경고가 표시됩니다. 자세한 내용은 118~121페이지를 참고하십시오.

사진 보기

모니터에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때는 시험 촬영을 해보고 결과를 확인하십시오.

1 ▶ 버튼을 누릅니다.



모니터에 가장 최근의 사진이 표시됩니다.



2 다른 사진을 봅니다.

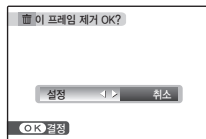
선택기 오른쪽을 눌러 촬영된 순서로 사진을 보거나 왼쪽을 눌러 반대 순서로 사진을 봅니다.



셔터 버튼을 눌러 촬영 모드로 나갑니다.

● 사진 삭제

현재 모니터에 표시된 사진을 삭제하려면 선택기 위쪽(⬆)을 누릅니다. 다음 대화 상자가 표시됩니다.












사진을 삭제하려면 선택기 왼쪽을 눌러 OK를 강조 표시한 후 **MENU/OK**를 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 나가려면 취소를 강조 표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



📌 팁: 재생 메뉴


재생 메뉴(53 페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

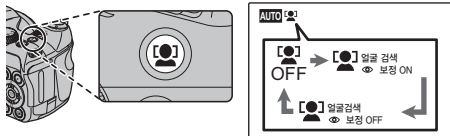
얼굴 인식 및 적목 보정






얼굴 인식을 사용하면 카메라가 사람의 얼굴을 자동으로 인식하여 얼굴이 프레임의 어느 위치에 있더라도 인물 피사체가 강조되도록 초점과 노출을 자동으로 맞춰 촬영합니다. 카메라가 배경에 초점을 맞추지 않도록 그룹 사진을 선택하십시오. 그룹 사진은 가로 및 세로 방향으로, **AUTO**, , **N**, , **ZOOM**, **SP** (, , , , , , 및 ) , **P**, **S**, **M** 및 **C** 모드(36-46 페이지)에서 사용할 수 있습니다. 얼굴 인식 기능은 플래시에 의한 "적목" 현상을 제거하는 적목 보정 옵션도

제공합니다.

1 얼굴 인식을 켭니다.

 버튼을 눌러 아래와 같이 설정을 돌아가며 표시합니다.



옵션	설명
 꺼짐	얼굴 인식 및 적목 보정을 해제합니다.
 얼굴 검색  보정 ON	얼굴 인식 및 적목 보정을 설정합니다. 플래시와 함께 사용합니다.
 얼굴 검색  보정 OFF	얼굴 인식은 설정하고 적목 보정은 해제합니다.

2 사진의 프레임을 잡습니다.

얼굴이 인식되면 녹색 경계가 표시됩니다. 프레임에서 여러 얼굴이 발견되면 카메라가 중앙에 가장 가까운 얼굴을 선택하고 다른 얼굴은 흰색 경계로 표시됩니다.



Green border

3 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 녹색 경계의 피사체에 초점과 노출을 맞춥니다.



주의

셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때(113 페이지) 얼굴이 발견되지 않으면 카메라가 디스플레이 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞추고 적목 현상을 제거하지 않습니다.

4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

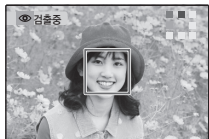


주의

셔터 버튼을 누를 때 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 경계로 표시된 영역에서 벗어날 수도 있습니다.

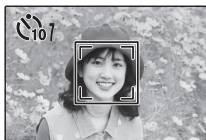
👤 얼굴 검색 👁 보정

ON을 선택하면 사진이 적목 현상을 줄이기 위한 처리를 거친 후 기록됩니다.



얼굴 인식

그룹 사진이나 자신을 촬영하기 위해 셀프 타이머를 사용할 때 얼굴 인식을 사용하면 좋습니다.



얼굴 인식을 이용하여 촬영한 사진이 표시되면 카메라가 적목 보정(90 페이지), 재생 줌(48 페이지), 슬라이드쇼(88 페이지), 인쇄(64 페이지) 및 잘라내기(98 페이지)를 위해 얼굴을 자동으로 선택합니다.

초점 고정

중심에서 벗어난 피사체로 사진의 구도를 잡으려면

1 자동 프레임에서 피사체 위치를 잡습니다.



2 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출을 설정합니다. 셔터 버튼을 반쯤 누른 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 잠금).



반쯤 누름



사진을 촬영하기 전에 필요에 따라 1 및 2단계를 반복합니다.

3 사진의 구도를 다시 잡습니다.

셔터 버튼을 반쯤 누른 상태에서 사진의 구도를 다시 잡습니다.



4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼의 나머지 반을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



완전히 누름

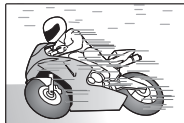
● 자동 초점

본 카메라는 고정밀 자동 초점 시스템을 장착하고 있지만 아래 나타난 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 자동 초점을 사용하여 초점을 맞출 수 없을 경우 수동 초점(83 페이지)또는 초점 고정(24 페이지)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 사진의 구도를 변경합니다.

• 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체



• 빠르게 움직이는 피사체



- 창이나 다른 반사 물체를 통해 촬영하는 피사체
- 어두운 피사체 및 머리나 털과 같이 빛을 반사하기 보다 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 실체가 불분명한 피사체
- 배경과 잘 구분되어 보이지 않는 피사체(예를 들어, 배경과 색상이 동일한 옷을 입은 피사체)
- 초점 프레임에 콘트라스트가 높은 물체가 있고 그 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들어, 콘트라스트가 높은 요소를 배경으로 촬영한 피사체)

AF-보조광

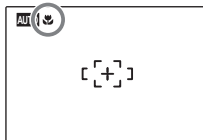
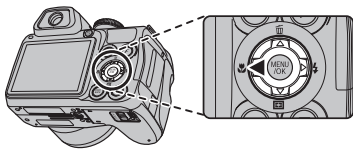
피사체의 조명이 약한 경우, 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 AF-보조광이 켜져 초점을 맞출 수 있도록 도와줍니다.

참고

- AF-보조광을 피사체의 눈에 직접 비추지 마십시오. AF-보조광을 해제하기 위한 정보는 101 페이지를 참고하십시오.
- 카메라가 AF-보조광을 사용하여 초점을 맞추지 못하는 경우도 있을 수 있습니다. 카메라가 매크로 모드(27 페이지)에서 초점을 맞추지 못하는 경우 피사체에서 더 멀리 떨어져보십시오.
- 무음 모드 또는 다음 **SP** 모드에서는 AF-보조광을 사용할 수 없습니다. ▲, ✂, ⚙, 📷, 📺, 📶 및 *

🌸 근접 촬영(매크로 및 수퍼 매크로 모드)

매크로 모드는 **AUTO**, **👤**, **N**, **📷**, **🔍**, **SP** (**📷**, ***** 및 **📷**), **P**, **S**, **M** 및 **C** 모드(36~46 페이지)에서 근접 촬영할 때 사용할 수 있습니다. 매크로 모드는 ***** 및 **📷** 장면 모드에서 자동으로 선택됩니다. 다른 모드에서 매크로 또는 수퍼 매크로 모드를 선택하려면 아래와 같이 선택기 왼쪽(🌸)을 눌러 항목을 돌려가며 매크로 옵션을 선택합니다.



🌸 (매크로 모드), 📷 (수퍼 매크로 모드) 또는 📷 (매크로 모드 해제) 중에서 선택합니다.

매크로 모드가 작동하면 카메라가 프레임 중앙 가까이에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 컨트롤을 사용하여 사진의 구도를 잡습니다. 수퍼 매크로 모드에서는 줌을 조정할 수 없으며 플래시도 사용할 수 없습니다. **📷**, ***** 및 **📷** 장면 모드에서는 수퍼 매크로를 사용할 수 없습니다.

매크로 모드를 나가려면 📷이 표시될 때까지 선택기 왼쪽(🌸)을 누릅니다. 매크로 모드는 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택해서도 취소할 수 있습니다.

👉참고

- 카메라 흔들림에 의한 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.
- 플래시를 사용할 때 플래시 보정이 필요할 수도 있습니다(85 페이지).


⚡ 플래시 사용(지능형 플래시)

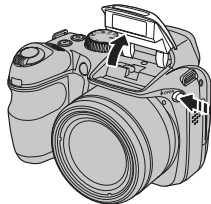
플래시를 사용하는 경우, 카메라의 **지능형 플래시** 시스템이 피사체의 밝기, 프레임에서 피사체의 위치 및 카메라로부터의 거리와 같은 요소들을 바탕으로 즉시 장면을 분석합니다. 조명이 약한 실내 장면에서도 주변 배경의 조명 효과를 유지하면서 주 피사체가 적정하게 노출되도록 플래시 출력과 감도가 조정됩니다. 야간에 촬영하거나 조명이 약한 실내에서 촬영하는 경우와 같이 조명이 부족할 때 플래시를 사용합니다.

1 플래시를 올립니다.

플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 올립니다.

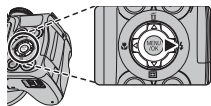
● 플래시 끄기


플래시 사용이 금지된 장소나 약한 조명 아래에서 자연스러운 색조를 살리려는 경우에는 플래시를 내리십시오. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려질 수 있음을 경고하는 가 표시됩니다.





2 플래시 모드를 선택합니다.

선택기 오른쪽(⚡)을 누릅니다. 선택기를 누를 때마다 플래시 모드가 바뀝니다. (촬영 모드에 따라 사용할 수 없는 옵션도 있습니다. 123 페이지를 참고하십시오.)



모드	설명
자동(아이콘 없음)	필요할 때 플래시가 터집니다. 대부분의 상황에서 권장합니다.
⚡ (Fill 플래시)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 터집니다. 밝은 조명에서 촬영할 때 후광이 비친 피사체 또는 자연 채색에 사용합니다.
⚡ (느린 동조)	어두운 조명에서 주 피사체와 배경을 모두 포착합니다. (조명이 밝은 장면은 과다 노출될 수도 있습니다.)  모드에서 셔터 속도는 3초까지 느리게 설정할 수 있습니다. 삼각대를 사용하십시오.

3 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다. 플래시가 터지는 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 가 표시됩니다. 느린 셔터 속도에서는 디스플레이에 사진이 흐려질 수 있음을 경고하는 가 표시됩니다. 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.



4 사진을 촬영합니다.







셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

주의

각 촬영 시에 플래시가 여러 번 터질 수도 있습니다. 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



적목 보정

얼굴 인식(22 페이지)으로  **얼굴 검색**  **적목 ON**을 선택하면 AUTO () , Fill 플래시 () 및 느린 동조() 모드에서 적목 보정()을 사용할 수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 그림과 같이 플래시의 조명이 피사체 망막에서 반사되어 발생하는 “**적목 현상**”을 최소화합니다.

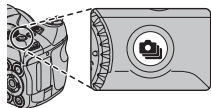


📷 자동연속촬영(연속 촬영)

자동연속촬영을 사용하여 움직임을 연속적 사진으로 포착합니다.

1 자동연속촬영 모드를 선택합니다.

📷 버튼을 누릅니다. 버튼을 누를 때마다 자동연속촬영 모드가 바뀝니다.



모드	설명
(33장 3M)	셔터 버튼을 누른 동안 카메라가 최대 33장의 사진을 촬영합니다. 가능한 최상의 자동연속 촬영 속도를 얻기 위해 3M 이상의 이미지 크기는 3M 로 설정되고 800 이하의 감도는 800 이상으로 올려집니다.* N 📷, ZOOM 또는 SP (📷) 모드에서는 사용할 수 없습니다.
(33장 5M)	셔터 버튼을 누른 동안 카메라가 최대 33장의 사진을 촬영합니다. 높은 자동연속촬영 속도를 얻기 위해 5M 이상의 이미지 크기는 5M 로 설정되고 800 이하의 감도는 800 이상으로 올려집니다.* N 📷, ZOOM 또는 SP (📷) 모드에서는 사용할 수 없습니다.
(장시간)	셔터 버튼을 누른 동안 카메라가 여러 장의 사진을 촬영합니다. 셔터 버튼을 놓거나 메모리가 가득 차면 촬영이 멈춥니다. 촬영되는 사진을 바로 보려면 촬영 후 지원 창(18 페이지)을 사용하십시오. N 📷, ZOOM 또는 SP (📷) 모드에서는 사용할 수 없습니다.
(브라케팅)	셔터 릴리즈 버튼을 누를 때마다 카메라가 세 장의 사진을 촬영합니다. 첫 번째 사진은 측광 노출값을 사용하여 촬영되고, 두 번째 사진은 촬영 메뉴(86 페이지)의 브라케팅에서 선택한 과다 노출 양으로 촬영되며, 세 번째 사진은 같은 양만큼 과소 노출되어 촬영됩니다. (과다 노출 또는 과소 노출 정도가 노출 측광 시스템의 한계를 초과하는 경우 카메라가 선택한 브라케팅 증가 범위를 사용하지 못할 수도 있습니다.) P , S , M 및 C 모드에서만 사용할 수 있습니다.
(3장)	셔터 버튼을 누른 동안 카메라가 최대 3장의 사진을 촬영합니다. N 📷 및 SP (📷)를 제외한 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.
꺼짐	자동연속촬영 모드를 해제합니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 한 장의 사진이 촬영됩니다.

* 사용자가 선택한 값에서 변경된 설정은 노란색으로 표시됩니다. 다른 자동연속촬영 모드 옵션을 선택하면 원래 값이 복원됩니다.

2 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.



3 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 누른 동안 사진이 촬영됩니다. 셔터 버튼을 놓거나, 메모리가 가득 차거나, 선택한 횟수가 촬영되면 촬영이 끝납니다.



참고

- 를 제외한 모든 자동연속촬영 모드에서, 각 연속 촬영의 첫 프레임에서 초점과 노출이 결정됩니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다(28 페이지). 자동연속촬영이 해제되면 이전에 선택한 플래시 모드가 복원됩니다.
- 프레임 속도는 셔터 속도에 따라 달라집니다.
- 을 선택했을 때 셀프 타이머가 사용되면 셔터 버튼을 누를 때 한 장의 사진만 촬영됩니다.
- 설정에서 이미지의 밝은 영역에 흰색 선이 나타날 수도 있습니다. 이러한 선은 ■ 모드를 선택하여 방지할 수 있습니다.
- 기록할 수 있는 사진의 수는 사용 가능한 메모리에 의해 결정됩니다. 브라케팅은 세 장의 사진을 찍을 수 있는 충분한 메모리가 있을 때만 사용할 수 있습니다. ■을 제외한 모든 자동연속촬영에서는 촬영이 끝난 후에도 사진을 기록하기 위해 추가 시간이 필요할 수 있습니다. 기록이 진행 중일 때 사진이 모니터에 표시됩니다.

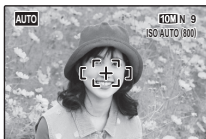


☐ 고속 줌 (줌 프레이밍)

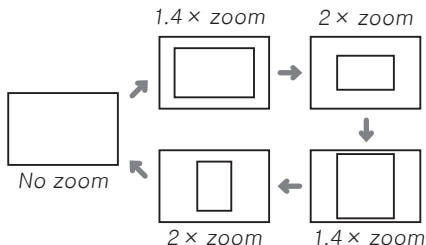
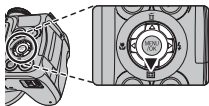
zoom 및 **SP** (👤) 이외 모드에서 줌 프레이밍은 사진의 구도를 잡는 빠른 방법입니다.

■ 광학 줌

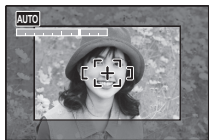
- 1 자동 프레임에서 피사체 위치를 잡습니다.
줌 컨트롤을 사용하여 디스플레이 중앙에 피사체의 프레임을 잡습니다.



- 2 프레임을 선택합니다.
아래와 같이 선택기 아래쪽(☐)을 눌러 프레이밍 옵션 항목을 돌려가며 표시합니다.



오른쪽과 같이 프레임이 표시됩니다. 줌 컨트롤을 사용하여 구도를 조정할 수 있습니다.



- 3 초점을 맞추고 촬영합니다.
전체 크기 사진이만 들어지도록 프레임 영역이 확대됩니다.



👤 얼굴 인식

얼굴 인식은 선택한 프레임 외부에 있는 얼굴은 감지하지 못합니다.

⚠ 주의

자동연속촬영 모드로 📷 또는 📷을 선택한 경우, 넓은(가로 방향) 프레이밍만 사용 가능합니다. 📷 또는 📷을 선택한 경우, 한 번의 자동연속촬영으로 촬영할 수 있는 최대 촬영 횟수는 가로 프레이밍의 경우 33장이고 세로 프레이밍의 경우 26장입니다.

■ 디지털 줌

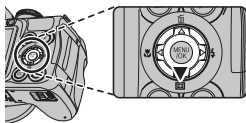
1 디지털 줌을 활성화합니다.
설정 메뉴(104 메뉴)의 **Q 디지털 줌** 옵션에 **ON**을 선택합니다.

2 피사체를 선택합니다.
디스플레이 중앙에 피사체의 프레임을 잡습니다.

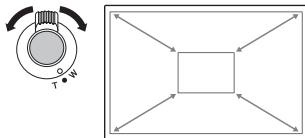


3 디지털 줌 위치로 확대합니다.

4 선택키 아래쪽(Ⓜ)을 누릅니다.
디스플레이 중앙의 프레임으로 나타나는, 디지털 줌을 사용하여 기록될 영역에서 카메라가 최대 광학 줌 위치로 확대합니다.



5 사진의 프레임을 잡습니다.
줌 컨트롤을 사용하여 최종 사진에 포함될 영역을 선택합니다.



6 초점을 맞추고 촬영합니다.
전체 크기 사진이 만 들어지도록 프레임 영역이 확대됩니다.



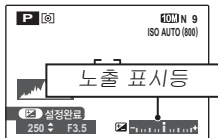
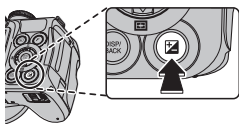
ⓘ 주의

줌 프레이밍을 사용하여 촬영한 사진은 일반 줌을 사용하여 촬영한 사진보다 화질이 떨어집니다.

노출 보정

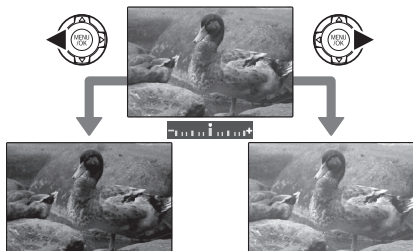
P, S, C 또는 SP (★) 모드에서 매우 밝거나, 매우 어둡거나, 명암 대비가 높은 피사체를 촬영할 때는 노출 보정을 사용합니다.

- 1  버튼을 누릅니다.
노출 표시등이 표시됩니다.




- 2 값을 선택합니다.

선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 누릅니다. 디스플레이에 효과가 나타납니다.







노출을 줄일 때는
음의 값 선택
("—" 기호가 노란색이 됨)

노출을 증가시킬 때는
양의 값 선택
("+ " 기호가 노란색이 됨)

- 3 촬영 모드로 돌아갑니다.
 버튼을 눌러 촬영 모드로 돌아갑니다.

- 4 사진을 촬영합니다.

참고

 아이콘 및 노출 표시등은 ± 0 이외 설정에서 표시됩니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 재설정되지 않습니다. 정상 노출 조절 값을 복원하려면 ± 0 의 값을 선택하십시오. AUTO 또는  (적목 보정을 포함한 자동)으로 설정되었을 때 플래시가 터지면 노출 보정이 해제됩니다. 플래시가  또는 로 설정되었을 때 피사체가 어두우면 노출 보정이 해제됩니다.

●● 노출 보정 값 선택

• 역광이 비쳐진 피사체: $+2/3EV \sim +12/3EV$ 범위의 값을 선택합니다. (용어 “EV”에 대한 설명을 보려면 122 페이지의 용어 설명을 참고하십시오.)



• 반사가 매우 잘 되는 피사체 또는 매우 밝은 장면 (설경 등): $+1EV$



• 하늘이 대부분을 차지하는 장면: $+1EV$

• 스포트라이트를 받는 피사체 (특히 배경이 어두울 때): $-2/3EV$

• 반사도가 낮은 피사체 (소나무 또는 어두운 색상의 초목): $-2/3EV$

촬영 모드

장면이나 피사체의 종류에 따라 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼을 원하는 설정으로 돌립니다(6 페이지). 다음 모드를 사용할 수 있습니다.

AUTO AUTO

뜨뜻하고 선명한 스냅촬영이 필요할 때 선택합니다(16 페이지). 대부분의 상황에서 이 모드를 권장합니다.

떨림줄임 (떨림 방지)

카메라 흔들림이나 피사체 움직임으로 인한 흐려짐을 줄이기 위해 빠른 셔터 속도가 필요한 경우 이 모드를 선택합니다.

N 내추럴라이트

플래시를 사용할 수 없거나 조명이 어두운 실내를 자연스러운 조명으로 포착합니다. 플래시가 꺼지고 감도가 높아져 흐려짐을 줄입니다.



N 내추럴 & **L**

이 모드를 사용하면 피사체에 후광이 비치거나 조명이 좋지 않은 다른 상황에서 좋은 결과를 얻을 수 있습니다. 촬영 전에 플래시를 올리십시오. 플래시를 올려야 사진을 촬영할 수 있습니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라가 두 장의 사진을 찍습니다. 한 장은 플래시 없이 자연스러운 조명을 살리고, 곧바로 이어지는 두 번째 장에서는 플래시를 사용합니다. 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



참고

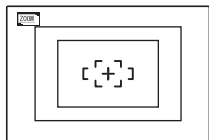
- 플래시 사용이 금지된 장소에서 사용하지 마십시오.
- 두 장의 사진을 찍을 메모리가 남아 있을 때만 사용할 수 있습니다.
- 자동연속촬영 모드를 사용할 수 없습니다.

참고

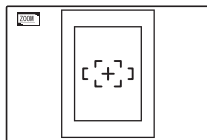
플래시 설정 제한에 대해서는 85 페이지를 참고하고 각 모드에서 사용할 수 있는 감도 옵션에 대해서는 74 페이지를 참고하십시오.

줌 브라케팅

셔터 버튼을 누를 때마다 카메라가 세 장의 사진을 찍습니다. 한 장은 현재 줌 배율과 **10M** 화질로 촬영되고, 두 번째 장은 1.4×의 배율로 촬영되어 **5M** 크기로 잘리고, 세 번째 장은 2× 배율로 촬영되어 **3M** 크기로 잘립니다. 두 번째와 세 번째 사진에 포함될 영역을 나타내는 두 프레임이 표시됩니다. 바깥 프레임은 1.4× 배율로 기록될 영역을 나타내고 안쪽 프레임은 2× 배율로 기록될 영역을 나타냅니다. 선택기 아래쪽을 눌러 가로 및 세로 자르기를 선택합니다.



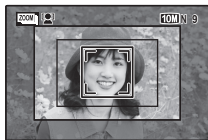
가로




세로

얼굴 인식

얼굴 인식을 설정하면 선택한 얼굴에 자르기의 중심이 맞춰 집니다.



참고

- 디지털 줌은 사용할 수 없습니다. 줌 브라케팅 모드를 선택할 때 디지털 줌이 작동 중이면 줌이 최대 광학 줌 위치로 설정됩니다.
- **손떨림보정모드**가 자동으로 켜집니다.
- 자동연속촬영 촬영 옵션이  및 **OFF**로 제한됩니다.

주의

세 장의 사진을 찍기에 메모리가 부족하면 사진이 촬영되지 않습니다.

SP 장면 위치


특정 촬영 조건이나 특정 형태의 피사체에 적합하게 사용자가 선택한 13가지의 각 “장면”을 모드 다이얼의 **SP** 위치에 할당할 수 있습니다.

- 1** 모드 다이얼을 **SP**로 돌립니다.



- 2** MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 3** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러  장면 위치를 강조 표시합니다.



- 4** 선택기 오른쪽을 눌러 장면 목록을 표시합니다.




- 5** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 장면을 강조 표시합니다(39-41 페이지).



- 6** MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



위의 설명과 같이 설정을 변경할 때까지 모드 다이얼을 **SP**로 돌릴 때마다 선택한 장면이 선택됩니다. 기본 선택은 입니다.

참고: 장면 위치

FINEPIX 컬러 옵션에 대해서는 **F-크롬**을 선택할 수 없습니다.

● 인물

피부 톤을 자연스럽게 살려 부드러운 톤의 인물을 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.



▲ 풍경

낮에 건물 및 풍경이 있는 장면을 또렷하고 선명하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.



✎ 스포츠

움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다. **ME** 하이스피드 슈팅이 자동으로 설정되고 빠른 셔터 속도에 우선권이 주어집니다.



☺ 야경

느린 셔터 속도를 사용하여 야간이나 해질 무렵의 장면을 기록합니다. 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.



☀ 불꽃놀이

느린 셔터 속도를 사용하여 불꽃놀이에서 빛이 퍼져 나가는 장면을 포착합니다.

⏏ 버튼을 눌러 셔터 속도 선택 대화 상자를 표시하고 선택기 위쪽 및 아래쪽을 눌러 셔터 속도를 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.



🌅 석양

이 모드를 선택하여 일몰과 일출 시에 생생한 색상을 기록합니다.



❄️ 설경

밝게 빛나는 흰 눈이 온 세상을 뒤덮은 장면을 또렷하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.



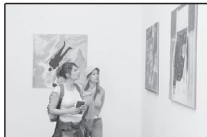
🌊 해변

태양이 내리쬰는 해변의 밝은 분위기를 포착하는 또렷하고 선명한 촬영을 위해 선택합니다.



🏛️ 박물관

플래시 사용이 금지되거나 셔터 소리가 타인을 불쾌하게 만들 수 있는 장소에서 선택합니다. 플래시, 스피커 및 AF-보조광/셀프 타이머 램프가 자동으로 꺼집니다.



👉참고

장소에 따라 사진 촬영이 완전히 금지될 수도 있습니다. 촬영 전에 허가를 받으십시오.

🍷 파티

조명이 어두운 실내 배경의 불빛을 포착합니다.



* 꽃

꽃을 생생하게 근접 촬영할 때 선택합니다. 카메라가 근접 범위에 초점을 맞추고 플래시는 자동으로 꺼집니다.



TEXT 문자

인쇄된 문자나 도면 사진을 선명하게 촬영합니다. 카메라가 근접 범위에 초점을 맞춥니다.



* 옥션모드

이 모드를 선택하여 최대 4장의 연속 촬영을 640×480 픽셀(0.3M) 크기의 단일 이미지로 결합시킵니다. 사진을 웹 경매 사이트에 올리기 위해 서로 다른 각도에서 피사체를 촬영할 때 사용할 수 있습니다.

옥션 모드에서 사진을 촬영하려면

- 1 선택기 위쪽을 눌러 다음 레이아웃 옵션을 표시합니다.



- 2 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 옵션을 강조 표시합니다.



- 3 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



- 4 사진을 촬영합니다. 사진이 레이아웃의 첫 프레임에 나타납니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 다음 사진으로 넘어갑니다. 4 및 5단계를 반복하여 모든 프레임을 채웁니다.



* 참고

얼굴 인식과 함께 사용할 수 없습니다.

P, S 및 M 모드

P, S 및 M 모드에서는 촬영 및 **F**-모드 메뉴를 모두 사용할 수 있습니다. S 및 M 모드에서는 셔터 속도와 조리개도 조절할 수 있습니다.

모드	설명
P (프로그램 AE, 43 페이지)	카메라가 노출을 자동으로 설정합니다.
S (셔터-우선 AE, 44 페이지)	사용자가 셔터 속도를 선택하면 카메라가 셔터 속도에 맞는 적정 노출이 되게 조리개를 선택합니다.
M (수동, 45 페이지)	사용자가 셔터 속도와 조리개 모두 선택합니다.

셔터 속도

움직이는 동작을 고정시켜 촬영할 때는 빠른 셔터 속도를 선택하고 움직이는 피사체의 역동적 느낌을 살리려면 느린 셔터 속도를 선택합니다.



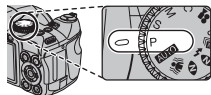
빠른 셔터 속도



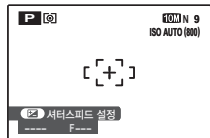
느린 셔터 속도

P: 프로그램 AE

이 모드에서는 카메라가 노출을 자동으로 설정합니다.

**주의**

피사체가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우, 셔터 속도와 조리개 디스플레이에 “--”가 표시됩니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 노출을 다시 측정합니다.




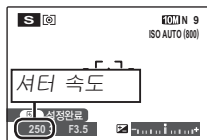
S: 셔터-우선 AE

이 모드에서 사용자가 셔터 속도를 선택하면 카메라가 해당 셔터 속도에서 적정 노출이 맞게 조리개를 조절합니다.

1 모드 다이얼 S를 돌립니다.



2  버튼을 누릅니다. 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.



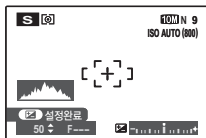
3 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 셔터 속도를 선택합니다. 선택기 아래쪽을 눌러 빠른 셔터 속도를 선택하고 선택기 위쪽을 눌러 느린 셔터 속도를 선택합니다.



4 사진을 촬영합니다. 선택한 셔터 속도에서 적정 노출을 얻을 수 없는 경우, 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 조리개가 빨간색으로 표시됩니다. 적정 노출을 얻을 수 있을 때까지 셔터 속도를 조절하십시오.

주의

피사체가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우, 셔터 속도와 조리개 디스플레이에 “---”가 표시됩니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 노출을 다시 측정합니다.




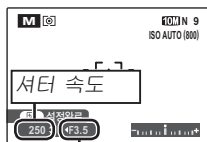
M: 수동

이 모드에서는 셔터 속도와 조리개를 모두 선택합니다. 원하는 경우, 카메라가 제시하는 노출 값을 변경할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **M**으로 돌립니다.



2  버튼을 누릅니다. 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.



조리개

3 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 셔터 속도를 선택합니다.



주의

$1/1000$ 초 이상의 셔터 속도에서는 얼룩이 나타날 수도 있습니다. 장시간 노출 시에는 밝은 점 형태의 노이즈가 무작위로 나타날 수 있습니다.

4 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 조리개를 선택합니다.



5 사진을 촬영합니다.

노출 표시등

현재 설정에서 사진이 과다 또는 과소 노출된 경우 그 정도가 노출 표시등으로 표시됩니다. 표시등이 중앙에서 왼쪽(“-”)에 있을 때 촬영하면 사진이 과소 노출되고 표시등이 중앙에서 오른쪽(“+”)에 있을 때 촬영하면 사진이 과다 노출됩니다.



과소 노출 과다 노출

노출 표시등

C: 커스텀

P, S 및 M 모드에서는 촬영 메뉴(77 페이지)의 **커스텀 설정** 옵션을 사용하여 아래나열한 카메라 설정을 저장할 수 있습니다. 이러한 설정은 모드 다이얼을 C (커스텀 모드)로 회전시켜 언제라도 가져올 수 있습니다.



■ 커스텀 설정을 사용하여 저장한 설정

- **F-모드 메뉴:** ISO 감도, 픽셀, FINEPIX 컬러
- **촬영 메뉴:** 측광, 화이트밸런스, 하이스피드 슈팅, 포커스, AF AF 모드, 샤프니스, 플래쉬, 브라케팅, 손떨림보정모드
- **설정 메뉴:** 촬영화상표시, AF 보조광, 디지털 줌, EVF/LCD 모드
- **기타 설정:** 자동연속촬영 모드, 얼굴 인식, 고속 줌, 매크로 모드, 노출 보정, 플래시 모드, 디스플레이 유형(EVF/LCD) 및 표시등/프레이밍 가이드/촬영 후 보조 창(18 페이지)

재생 옵션

모니터에 최근 사진을 표시하려면 **▶** 버튼을 누릅니다.

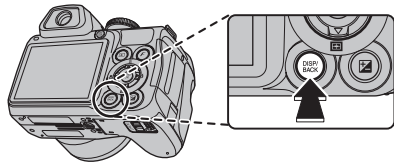


선택기 오른쪽을 눌러 촬영된 순서로 사진을 보거나 왼쪽을 눌러 반대 순서로 사진을 봅니다. 선택기를 누르고 있으면 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤됩니다.



디스플레이 형식 선택

DISP/BACK 버튼을 눌러 아래 그림과 같이 재생 디스플레이 형식을 순환시키며 표시합니다.

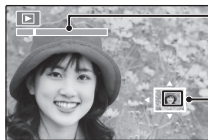


참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 재생 중  (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

재생 줌

T를 선택하여 단일 프레임 재생으로 표시된 사진을 확대합니다. W를 선택하면 축소됩니다. 사진을 확대한 경우, 선택기를 사용하여 현재 디스플레이에 표시되지 않은 이미지 부분을 볼 수 있습니다.



줌 표시등

탐색 창에 현재 모니터에 표시된 이미지의 일부가 표시됩니다.

DISP/BACK을 눌러 줌을 나갑니다.

참고


최대 줌 배율은 이미지 크기에 따라 다릅니다. 03M의 이미지 크기로 촬영한 사진에는 재생 줌을 이용할 수 없습니다.

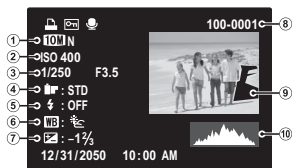
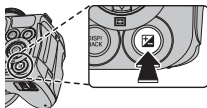
얼굴 인식

얼굴 인식(22 페이지)을 사용하여 촬영한 사진은 3인 아이콘으로 표시됩니다. 3인 버튼을 눌러 얼굴 인식 기능으로 선택한 피사체를 확대합니다. 그런 다음 줌 컨트롤을 사용하여 확대 및 축소할 수 있습니다.



사진 정보 보기

단일 프레임 재생에서 아래 나열한 사진 정보를 보거나 숨기려면 를 누릅니다.



- ① 화질, ② 감도, ③ 셔터 속도/조리개, ④ FinePix 컬러, ⑤ 플래시 모드, ⑥ 화이트 밸런스, ⑦ 노출 보정, ⑧ 프레임 번호, ⑨ 사진(과도 노출 영역 깜박임 켜짐 및 꺼짐), ⑩ 히스토그램

히스토그램

히스토그램은 이미지에서 색조의 분포를 표시합니다. 밝기는 수평 축에 표시되고 픽셀 수는 수직 축에 표시됩니다.

최적 노출: 전체 색조 범위에 걸쳐 픽셀이 균일한 곡선으로 분포됩니다.



과다 노출: 픽셀이 그래프의 오른쪽에 몰려 있습니다.



과소 노출: 픽셀이 그래프의 왼쪽에 몰려 있습니다.



멀티프레임 재생

표시되는 이미지 수를 변경하려면 모니터에 사진이 멀티 프레임으로 표시되었을 때 **W**를 선택합니다.



W를 선택하여 표시되는 사진 수를 2개, 9개 또는 100개로 증가시킵니다.



T를 선택하여 표시되는 이미지 수를 줄입니다.



선택기를 사용하여 이미지를 강조 표시하고 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 이미지를 전체 프레임으로 표시합니다. 9프레임 및 100프레임 디스플레이에서는 선택기 위쪽이나 아래쪽을 눌러 더 많은 사진을 표시합니다.

특 팁: 2프레임 디스플레이

2프레임 디스플레이를 사용하여 **N** 모드에서 촬영한 사진을 비교할 수 있습니다.



단일 자동연속촬영으로 촬영한 사진


단일 프레임 재생에서 자동연속촬영 모드로 촬영한 사진은 오른쪽과 같이 표시됩니다. 삭제(53 페이지), 회전(92 페이지), 보호(93 페이지), 복사(94 페이지) 작업은 자동연속촬영의 모든 사진에 적용됩니다. 자동연속촬영의 각 사진에 작업 내용을 적용하려면 선택기 아래쪽을 누릅니다.



현재 프레임 번호/
자동연속촬영에서
프레임 번호



자동연속촬영의
첫 번째 사진 표시

자동연속촬영의 첫 번째 사진이 표시됩니다. 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 자동연속촬영의 다른 사진을 표시합니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 선택기를 누르고 있습니다. 사진 정보(49 페이지)를 보려면  버튼을 누릅니다. 싱글 프레임 재생으로 되돌아가려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

참고

- 자동연속촬영의 첫 번째 사진을 보기 전에 표시등의 표시 또는 숨김 여부를 선택합니다. 자동연속촬영의 개별 사진을 표시한 상태에서는 표시등을 표시하거나 숨길 수 없습니다.
- 자동연속촬영의 마지막 사진이 표시되었을 때 선택기 오른쪽을 누르면 첫 번째 사진이 표시되고, 첫 번째 사진이 표시되었을 때 선택기 왼쪽을 누르면 마지막 사진이 표시됩니다.
- 자동연속촬영의 사진이 한 폴더 이상에 포함되어 있으면 각 폴더의 사진이 개별 자동연속촬영으로 취급됩니다.
- 오른쪽과 같이 자동연속촬영 모드에서 촬영한 사진을 단일 프레임 재생으로 표시하면 사진 정보를 표시할 수 없습니다.

날짜별로 분류

날짜별 분류 모드를 선택하여 선택한 날짜에 촬영한 사진을 표시합니다.

- 1 날짜별 분류 화면이 표시될 때까지 DISP/BACK을 누릅니다.



- 2 선택기를 사용하여 디스플레이 상단 왼쪽에 있는 화살표(←)를 강조 표시합니다.



- 3 선택기 왼쪽을 눌러 날짜를 강조 표시합니다.



- 4 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 날짜를 선택합니다.



- 5 선택기 오른쪽을 눌러 날짜별 분류 디스플레이로 돌아갑니다.



- 6 선택기를 사용하여 이미지를 강조 표시하고 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 이미지를 전체 프레임으로 표시합니다.



사진 삭제

재생 메뉴에 있는 **삭제** 옵션을 사용하여 정지 영상과 동영상을 삭제하면 메모리 카드나 내장 메모리에서 여유 공간을 늘릴 수 있습니다(싱글프레임 재생에서 사진을 삭제하기 위한 내용은 21 페이지 참고). **삭제된 사진은 복구할 수 없다는 점에 유의하십시오. 중요한 사진은 삭제하기 전에 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해두십시오.**

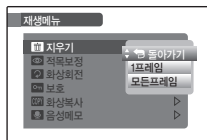
1 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **삭제**를 강조 표시합니다.



3 선택기 오른쪽을 눌러 **삭제** 옵션을 표시합니다.



4 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **프레임** 또는 **모든 프레임**을 강조 표시합니다.



5 MENU/OK를 눌러 선택한 항목에 대한 옵션을 표시합니다(다음 페이지 참고).

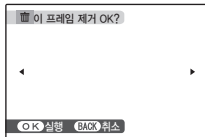


Tip: 사진 삭제

- 메모리 카드를 삽입한 경우, 메모리 카드에 있는 사진이 삭제되고 그렇지 않은 경우 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제되지 않습니다. 삭제하려는 사진의 보호를 해제하십시오(93 페이지).
- 선택한 이미지가 DPOF 프린트 예약에 포함되어 있다는 내용의 메시지가 표시되면 **MENU/OK**를 눌러 사진을 삭제합니다.

■ 프레임: 선택한 이미지 삭제

프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 대화 상자가 나타납니다.



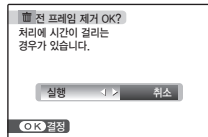
선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 눌러 현재 사진을 삭제합니다(사진이 즉시 삭제되므로 잘못된 사진을 삭제하지 않도록 주의).



원하는 모든 사진을 삭제했으면 **DISP/BACK**을 눌러 나갑니다.

■ 모든 프레임: 모든 이미지 삭제

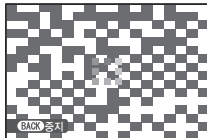
모든 프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 확인 메시지가 표시됩니다.



MENU/OK를 눌러 보호되지 않은 모든 사진을 삭제합니다.



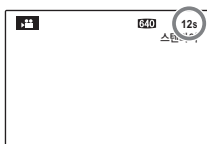
삭제 중 오른쪽과 같은 대화 상자가 표시됩니다. 모든 사진이 삭제되기 전에 **DISP/BACK**을 누르면 삭제가 취소됩니다(버튼을 누를 때까지 삭제된 사진은 복구할 수 없음).



동영상 녹화

초당 30프레임으로 짧은 동영상을 촬영합니다. 내장 마이크로폰으로 사운드도 녹음되므로 녹화 중 마이크로폰을 막지 마십시오.

1 모드 다이얼을 (동영상 모드)로 돌립니다.

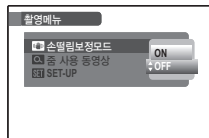


모니터에 이용 가능한 시간이 표시됨

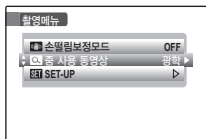
2 **F** 버튼을 누르고 **픽셀** 메뉴(75 페이지)에서 프레임 크기를 선택합니다. 16:9 (고선명) 화면비의 경우 **1280 HD** (1280×720 픽셀)을 선택하거나, 4:3 화면비의 경우 **640** (640×480 픽셀)을 선택하거나, 장시간 동영상의 경우 **320** (320×240 픽셀)을 선택합니다. **MENU/OK**를 눌러 동영상 모드를 나갑니다.



3 흐려짐을 줄이기 위해 떨림 방식을 작동시키려면 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시하고 **손떨림보정모드**에 대해 커짐을 선택합니다(사진의 각도가 줄어든다는 점에 유의). **MENU/OK**를 눌러 동영상 모드를 나갑니다.



4 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시하고 **Q** 줌 사용 동영상 메뉴에서 동영상 모드에서 사용할 가능한 줌 종류를 선택합니다. **광학**을 선택하여 광학 줌을 활성화하고 녹화 중 카메라가 계속해서 초점을 맞출 수 있도록 합니다(렌즈에서 나는 소리도 녹음 될 수 있음). **디지털**을 선택하여 디지털 줌을 활성화하고 녹화중 초점 조정을 해제합니다(디지털 줌은 광학 줌보다 화질이 떨어질 수도 있음). MENU/OK를 눌러 동영상 모드를 나갑니다.



참고

화질, 떨림 방지 및 줌 사용 동영상 옵션은 카메라를 끄거나 다른 모드를 선택할 때도 저장되어 모드 다이얼을 **로** 돌려 복원할 수 있습니다.

5 셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.



● **REC** 및 남은 시간이 모니터에 표시됨

참고

녹화 중 노출과 화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화를 시작하기 전에 표시된 색상 및 밝기와 다를 수도 있습니다.

팁

녹화 중 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

- 6 셔터 버튼을 반쯤 눌러 녹화를 종료합니다. 동영상이 최대 시간에 도달하거나 메모리가 가득 차면 녹화가 자동으로 종료됩니다.



주의

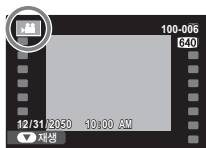
동영상 녹화 중 표시등 램프가 켜집니다. 촬영 중 이거나 표시등 램프가 켜져 있을 때는 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.

참고

- 동영상은 모노 MPEG-4 파일로 녹화되며 최대 파일 크기는 4GB이고 최소 시간은 1초입니다. **1280 HD** 크기로 녹화된 동영상의 최대 시간은 15분입니다. 녹화 시간에 대한 자세한 정보는 124 페이지를 참고하십시오.
- 다른 카메라에서는 본 카메라로 녹화한 동영상을 표시하지 못할 수도 있습니다.
- 설정 메뉴의 **fps** **EVF/LCD 모드** 옵션은 동영상 모드에서 **30fps**로 고정됩니다.

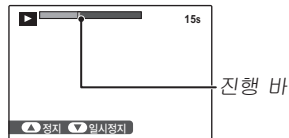
▶ 동영상 보기

재생 중(47 페이지) 동영상은 오른쪽과 같이 모니터에 표시됩니다. 다음 조작은 동영상에 표시된 동안 수행할 수 있습니다.



조작	설명
재생 시작/일시 정지	선택기 아래쪽을 눌러 재생을 시작합니다. 다시 눌러 일시 정지합니다.
재생 종료/삭제	선택기 위쪽을 눌러 재생을 종료합니다. 재생이 진행 중이 아닌 경우, 선택기 위쪽을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
빨리 감기/되감기	선택기 오른쪽을 눌러 빨리 감고, 왼쪽을 눌러 되감습니다. 재생이 일시 정지된 경우, 선택기를 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 전진하거나 되감습니다.
볼륨 조정	MENU/OK 를 눌러 재생을 일시 정지시키고 볼륨 컨트롤을 표시합니다. 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 볼륨을 조정합니다. MENU/OK 를 다시 누르면 재생이 다시 시작됩니다.

재생 중 모니터에 진행 상황이 표시됩니다.



▶ 팁: 컴퓨터에서 동영상 보기

동영상을 보기 전에 컴퓨터로 복사하십시오.

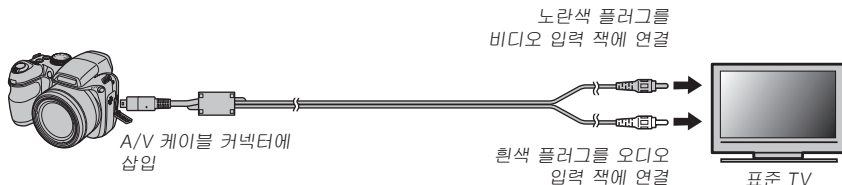
⚠ 주의

- 재생 중 스피커를 막지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체가 있는 동영상에는 수직 또는 수평 줄무늬가 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

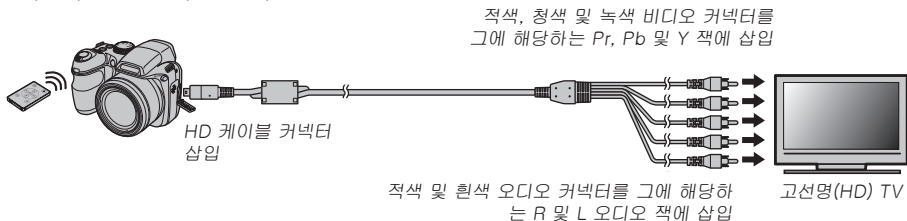
TV에서 사진 보기

카메라를 TV에 연결하고 TV를 비디오 채널로 조정하여 사진을 그룹으로 표시합니다. 옵션 FUJIFILM HD-S2 HDTV 연결 키트에 동봉된 A/V 케이블과 HD 케이블을 아래와 같이 연결합니다. 케이블을 연결하기 전에 카메라 전원을 끕니다.

■ A/V 케이블



■ 고선명(HD) 케이블 (별매품)



● FUJIFILM 디지털 카메라용 HDTV 키트(별매품)

FUJIFILM 디지털 카메라용 HDTV 키트에는 카메라를 고선명(HD) 비디오 기기와 리모콘에 연결하기 위한 HD 케이블이 있습니다. 리모콘을 사용하여 재생 중 또는 원격 셔터 릴리즈 시에 카메라를 제어할 수 있습니다.

▶를 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진 및 동영상 이 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨 컨트롤은 TV에서 재생되는 사운드에는 효과가 없으므로 TV 볼륨 컨트롤을 사용하여 볼륨을 조정하십시오.

팁

옵션 FUJIFILM HD-S2 HDTV 연결 키트에 있는 HD 케이블을 연결한 경우, 재생 모드에서 **F** 버튼을 누르면 **표시 화면비** 옵션이 나타나 4:3 화면비를 갖는 사진의 표시 방식을 선택할 수 있습니다(88 페이지). 기본 설정에서는 **10M**, **5M**, **3M**, **2M**, or **03M**에서 촬영한 사진 양쪽에 검정 띠가 나타납니다. 선택한 설정에 관계 없이, 13:2의 화질로 촬영한 사진은 검정 프레임에 표시됩니다.

참고

옵션인 AC-5VX AC 어댑터 및 CP-04 DC 커패시터를 사용하여 카메라에 더 오랜 시간 전원을 공급합니다(109 페이지).

동영상 재생 중에는 화질이 떨어집니다. HD 비디오 기기에 표시하는 경우 **640** 및 **320**에서 녹화한 동영상 양쪽에 검정 띠가 표시됩니다.

주의

케이블을 연결하는 경우, 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오.

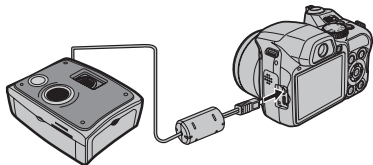
USB를 통해 사진 인쇄

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래 설명한 기능 중 지원되지 않는 기능도 있을 수 있습니다.

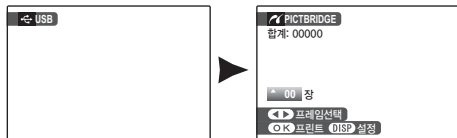


카메라 연결

- 1 그림과 같이 동봉된 USB 케이블을 연결하고 프린터 전원을 켭니다.

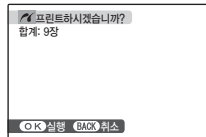


- 2 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 모니터에 USB가 표시되고 이어서 오른쪽 아래와 같은 PictBridge 디스플레이가 표시됩니다.



선택 사진 인쇄


- 1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 인쇄할 사진을 표시합니다.
- 2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 복사 매수를 선택합니다(최대 99매).
- 3 1-2단계를 반복하여 다른 사진을 선택합니다. 설정이 완료되면 MENU/OK를 눌러 확인 대화 상자를 표시합니다.



- 4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.




Tip: 촬영 날짜 인쇄

사진에 촬영 날짜를 인쇄하려면 1-2단계에서 DISP/BACK을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시합니다(아래 “DPOF 프린트 예약 인쇄” 참고). 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 날짜설정 을 강조 표시하고 MENU/OK를 눌러 PictBridge 디스플레이로 돌아갑니다(촬영 날짜 없이 사진을 인쇄하려면 날짜없이 선택). 올바른 날짜가 표시되도록 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 맞추십시오.

참고:


MENU/OK 버튼을 눌렀을 때 사진이 선택되어 있지 않으면 카메라가 현재 사진을 1매 인쇄합니다.

DPOF 프린트 예약 인쇄

재생 메뉴에서  **프린트예약 (DPOF)**으로 생성된 프린트 예약을 인쇄하려면(87 페이지)

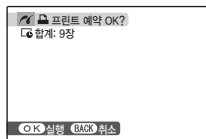
- 1 PictBridge 디스플레이에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



- 2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러  **예약프린트**를 강조 표시합니다.



- 3 MENU/OK를 눌러 확인 대화 상자를 표시합니다.



4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.



● 인쇄 중

인쇄 중 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다. DISP/BACK을 누르면 모든 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 취소됩니다. (프린터에 따라, 현재 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 중단될 수도 있습니다.)



인쇄가 중단되면 [▶]를 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

● 카메라 분리

모니터에 “인쇄중”이 표시되지 않았는지 확인한 후 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

←참고

- 옵션인 AC-5VX AC 어댑터 및 CP-04 DC 커넥터를 사용하여 카메라에 더 오랜 시간 전원을 공급합니다.
- 본 카메라에서 포맷된 내장 메모리 또는 메모리 카드의 사진을 인쇄하십시오.
- 프린터가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우, PictBridge 메뉴에서 **날짜설정** [ON] 옵션을 사용할 수 없으며 DPOF 프린트 예약에 있는 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.
- 직접 USB 연결을 통해 인쇄하는 경우, 기본 프린터 페이지 크기와 인쇄 품질 설정이 사용됩니다.

DPOF 프린트 예약 만들기



재생 **F-모드** 메뉴의  **프린트 예약 (DPOF)** 옵션을 이용하여 PictBridge 호환 프린터(61페이지) 또는 DPOF를 지원하는 장치에 사용할 디지털 "프린트 예약"을 만들 수 있습니다.

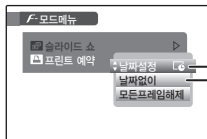
DPOF


DPOF (Digital Print Order Format)는 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에서 사진을 인쇄할 수 있도록 하는 표준입니다. 이 예약에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수에 관한 정보가 포함됩니다.



■ 날짜설정 /날짜없이

DPOF 프린트 예약을 수정하려면 재생 **F-모드** 메뉴에서  **프린트 예약 (DPOF)**을 선택하고 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **날짜설정**  또는 **날짜없이**를 강조 표시합니다.



날짜설정 : 사진에 촬영 날짜를 인쇄합니다.

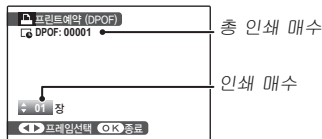
날짜없이: 날짜 없이 사진을 인쇄합니다.

MENU/OK를 누르고 아래 단계를 따릅니다.

1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 프린트 예약에 포함시키거나 프린트 예약에서 제거할 사진을 표시합니다.



2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 복사 매수를 선택합니다(최대 99매). 예약에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 선택기 아래쪽을 누릅니다.




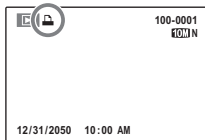
3 1-2단계를 반복하여 프린트 예약을 완료합니다. 설정이 끝났으면 MENU/OK를 눌러 프린트 예약을 저장하거나 DISP/BACK을 눌러 프린트 예약을 변경하지 않고 종료합니다.




4 총 인쇄 매수가 모니터에 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.

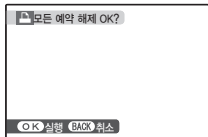


현재 프린트 예약에 있는 사진은 재생 중  아이콘으로 표시됩니다.



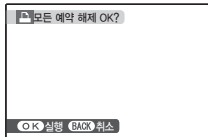
■ 모든예약해제

현재 프린트 예약을 취소하려면  **프린트 예약 (DPOF)** 메뉴에서 전체예약해제를 선택합니다. 오른쪽에 나타난 확인 대화상자가 표시되면 **MENU/OK**를 눌러 예약에서 모든 사진을 제거합니다.



☛참고

- 내장 메모리에 있는 사진에 대한 프린트 예약을 만들거나 수정하려면 메모리 카드를 제거하십시오.
- 프린트 예약에는 최대 999장의 사진을 넣을 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 만들어진 프린트 예약이 있는 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽에 나타난 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK**를 누르면 프린트 예약이 취소되므로 위의 설명에 따라 새 프린트 예약을 만들어야 합니다.



컴퓨터에서 사진 보기

동봉된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하면 사진을 컴퓨터로 복사한 후 컴퓨터에서 저장, 보기, 정리 및 인쇄 작업을 수행할 수 있습니다. 계속 진행하기 전에 아래 설명에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.

FinePixViewer 설치

FinePixViewer는 Windows 및 Macintosh 버전으로 제공됩니다. Windows에 대한 설치 지침은 66-67 페이지에 있고 Macintosh에 대한 설치 지침은 68-69 페이지에 있습니다.

FinePixViewer 설치

1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

OS	Windows Vista, Windows XP Home Edition (서비스 팩 2), Windows XP Professional (서비스 팩 2) 또는 Windows 2000 Professional (서비스 팩 4) 사전 설치 버전
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 800MHz Pentium 4 이상 (3GHz Pentium 4 이상 권장)• Windows XP: 800MHz Pentium 4 이상 (2GHz Pentium 4 이상 권장)• Windows 2000: 200MHz Pentium 이상
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512MB 이상(1 GB 이상 권장)• Windows XP: 512MB 이상• Windows 2000: 128MB 이상
하드 디스크 공간	설치에 최소 450MB 필요, FinePixViewer 실행 시 600MB 필요(Windows Vista에서는 15GB 이상 권장, Windows XP에서는 2GB 이상 권장)
비디오	800×600 픽셀 이상, 16비트 컬러 이상(1,024×768 픽셀 이상, 32비트 컬러 권장)
기타	<ul style="list-style-type: none">• 내장 USB 포트 권장. USB 포트에서 작동은 보증하지 않습니다.• FinePix 인터넷 서비스를 사용하려면 인터넷 접속이 필요합니다(56kbps 이상 속도). 이메일 옵션을 사용하려면 인터넷 접속과 이메일 소프트웨어가 필요합니다.• MPEG-4 동영상을 보려면 QuickTime 7.0 이상 필요

주의

다른 Windows 버전은 지원되지 않습니다. 직접 조립한 컴퓨터나 이전 Windows 버전에서 업그레이드한 컴퓨터에서는 작동을 보증하지 않습니다.

- 2 컴퓨터를 시작합니다. 계속 진행하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.
- 3 실행 중인 응용 프로그램이 있으면 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다.

● Windows Vista

AutoPlay 대화 상자가 표시되면 **SETUP.exe**를 클릭합니다. 그런 다음 "User Account Control" 대화 상자가 표시되면 **Allow**를 클릭합니다.

설치 관리자가 자동으로 시작됩니다. **Installing FinePixViewer**를 클릭하고 화면에 표시된 지침에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치 중 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

● 설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우, 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택하거나 (Windows Vista/XP) 바탕 화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 더블 클릭(Windows 2000)한 후 FINEPIX CD 아이콘을 더블 클릭하여 **FINEPIX** CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭합니다.

- 4 Windows Media Player, QuickTime 또는 DirectX를 설치하라는 메시지가 표시되면 화면 상의 지시에 따라 설치를 완료합니다.
- 5 지시가 있으면 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거하고 Restart를 클릭하여 컴퓨터를 **재시작**합니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 수도 있으므로 설치 CD를 직사광선이 비추지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의하는 경우 참조하도록 버전 번호가 CD 라벨 상단에 인쇄되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 70 페이지의 "카메라 연결"로 진행하십시오.

Installing FinePixViewer: Macintosh

1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	Mac OS X 버전 10.3.9~10.4.11의 사전 설치 버전(2008년 2월 1일 기준. 자세한 정보는 http://www.fujifilm.com 을 방문하십시오.)
RAM	256MB 이상
하드 디스크 공간	설치 시 최소 200MB 필요, FinePixViewer 실행 시 400MB 필요
비디오	800×600 픽셀 이상, 수천 컬러 이상
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 내장 USB 포트 권장. USB 포트에서 작동은 보증하지 않습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 사용하려면 인터넷 접속이 필요합니다(56kbps 이상 속도). 이메일 옵션을 사용하려면 인터넷 접속과 이메일 소프트웨어가 필요합니다. • MPEG-4 동영상을 보려면 QuickTime 7.0 이상 필요

2 컴퓨터를 시작한 후 실행 중인 응용 프로그램이 있으면 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다. 바탕 화면에서 **FinePix CD** 아이콘을 더블 클릭하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

3 설치 프로그램 대화 상자가 표시되면 **Installing FinePixViewer**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 관리자 이름과 암호를 입력하라고 하면 입력하고 **OK**를 클릭한 후 화면상의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. QuickTime을 설치하라는 메시지가 표시되면 화면상의 지침을 따릅니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

4 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거합니다. Safari가 실행 중인 경우에는 CD를 제거하지 못할 수도 있습니다. 필요한 경우, CD를 제거하기 전에 Safari를 종료하십시오. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 수도 있으므로 설치 CD를 직사광선이 비추지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 수도 있으므로 설치 CD를 직사광선이 비추지 않는 건조한 장소에 보관하십시오.

5 Finder **Go** 메뉴에서 **Applications**를 선택하여 응용 프로그램 폴더를 엽니다. **Image Capture** 아이콘을 더블 클릭하고 Image Capture 응용 프로그램 메뉴에서 **Preferences...**를 선택합니다.

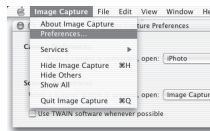


Image Capture 기본설정 대화 상자가 표시됩니다. **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other...**를 선택한 후 “Applications/FinePixViewer” 폴더에서 **FPVBridge**를 선택하고 Open을 클릭합니다.



Image Capture 응용 프로그램 메뉴에서 **Quit Image Capture**를 선택합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 70 페이지의 "카메라 연결"로 진행하십시오.

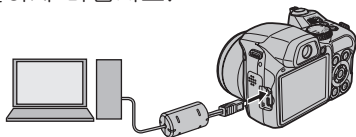
카메라 연결

1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장된 경우, 카드를 카메라에 삽입합니다(11 페이지). 카드가 삽입되어 있지 않으면 사진이 내장 메모리에서 복사됩니다.

주의

전송 중 전원이 꺼지면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하거나 옵션 AC-5VX AC 어댑터 및 CP-04 DC 커플러를 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.

2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되는지 확인하면서 동봉된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드에 연결하지 마십시오.



참고

카메라가 컴퓨터에 연결된 동안에는 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

3 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되고 “Save Image Wizard”가 표시됩니다. 화면상의 지시에 따라 사진을 컴퓨터에 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **CANCEL**을 클릭합니다.

주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 수 있습니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer 사용에 대한 자세한 정보는 **FinePixViewer Help** 메뉴에서 **How to Use FinePixViewer**를 선택하십시오.

㉠ 주의

- 본 카메라에서 포맷하고 본 카메라로 촬영한 사진이 들어 있는 메모리 카드만 사용하십시오. 매우 많은 수의 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer가 시작되는데 오래 걸리고 FinePixViewer가 이미지를 가져오거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- 카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 표시등이 꺼져 있는지 확인하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입 또는 제거하기 전에 카메라를 분리하십시오.
- FinePixViewer를 사용하여 음성 메모를 복사합니다.
- FinePixViewer는 MPEG-4 동영상 편집에 사용할 수 없습니다.
- 경우에 따라 독립형 컴퓨터에서와 같이 FinePixViewer를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 접근하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 사용하는 경우 전화 회사나 인터넷 서비스 업체가 부과하는 모든 수수료는 사용자가 부담합니다.

● 카메라 분리

표시등이 꺼져 있는지 확인한 후 화면상의 지시에 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

● FinePixViewer 제거

소프트웨어를 다시 설치하거나 소프트웨어가 더 이상 필요 없는 경우에만 FinePixViewer를 제거하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라를 분리한 후 “Application”에서 “FinePixViewer” 폴더를 휴지통으로 끌어간 후 Fider 메뉴에서 Empty Trash를 선택하거나(Macintosh) 제어판을 열고 “프로그램 및 기능”(Window Vista) 또는 “프로그램 추가/제거”(다른 Window 버전)를 사용하여 FinePixViewer, FinePix Resource 및 FinePix Studio를 제거합니다. Window에서는 하나 이상의 확인 대화 상자가 표시될 수도 있습니다. 내용을 자세히 읽은 후 확인을 클릭하십시오.

메뉴 사용: 촬영 모드

F-모드 및 촬영 메뉴에는 다양한 촬영 조건에 적합한 설정들이 포함되어 있습니다.

f-모드 메뉴 사용

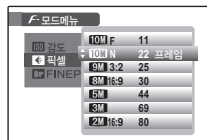
- 1** **F** 버튼을 눌러 **F**-모드 메뉴를 표시합니다.



- 2** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



- 3** 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.






- 4** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.



- 5** MENU/OK 를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



F-모드 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본 설정
 감도	ISO 감도를 조정합니다(74 페이지). 피사체의 조명이 약한 경우 높은 값을 선택하십시오.	AUTO/AUTO (1600)/AUTO (800)/ AUTO (400)/6400/3200/1600/800/400/200/100	자동
 픽셀	이미지 크기와 화질을 선택합니다(75 페이지).	10M F / 10M N / 9M 3:2 / 8M 16:9 / 5M / 3M / 2M 16:9 / 2M / 03M	10M N
 FINEPIX 컬러	표준, 포화 색상 또는 흑백으로 사진을 촬영합니다(76 페이지).	F-스탠다드 / Cr / Bw	F-스탠다드

ISO 감도

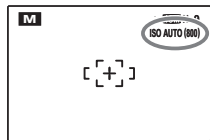
카메라 감도를 밝게 조정합니다. 높은 값을 사용하면 조명이 약할 때 흐려짐을 줄일 수 있습니다. 그러나, 특히 **3200** 및 **6400** 설정에서 높은 감도로 촬영한 사진은 거칠어 보일 수도 있습니다. **AUTO**, **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** 또는 **AUTO (400)**을 선택하면 촬영 조건에 따라 카메라가 감도를 자동으로 조절합니다. **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** 또는 **AUTO (400)** 설정에서 카메라가 선택하는 최대값은 각각 1600, 800 또는 400입니다.

100-6400 설정은 **P** 및 **M** 모드에서만 사용 가능하고, **AUTO (400)**, **AUTO (800)** 및 **AUTO (1600)**은 **P** 및 **S** 모드에서만 사용 가능하며, 빠른 셔터 속도의 **S** 모드에서 사용할 수 있는 유일한 옵션은 **AUTO (3200)** 및 **AUTO (6400)**입니다. **AUTO**는 **P**, **S**, **C** 및 **M**을 제외한 모든 모드에서 사용할 수 있습니다. **3200** 및 **6400** 설정에서 화질(75 페이지)은 **5M** 이하로 자동 감소합니다. 사용자가 선택한 값에서 변경된 설정은 노란색으로 표시됩니다. 다른 감도를 선택하면 이전 화질이 복원됩니다.

AUTO 이외 설정은 디스플레이에 아이콘으로 표시됩니다.

참고:

카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택해도 감도는 재설정되지 않습니다.



픽셀

스틸 사진을 촬영할 크기와 픽셀을 선택합니다. 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 큰 크기로 인쇄할 수 있고 작은 사진은 메모리 용량을 덜 차지하므로 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다.

옵션	최대 인쇄 크기
10MF (3,648×2,736)	31 × 23cm (12 × 9in.). 고품질로 인쇄하려면 0F를 선택합니다.
10MN (3,648×2,736)	
9M 3:2 (3,648×2,432)	31 × 21cm (12 × 8in.). 화면비는 3:2입니다.
8M 16:9 (3,648 × 2,056)	31 × 24cm (12 × 7in.). 고품질로 인쇄하려는 경우에 선택합니다. *
5M (2,592 × 1,944)	22 × 16cm (8.5 × 6.5in.)
3M (2,048 × 1,536)	17 × 13cm (7 × 5in.)
2M 16:9 (1,920 × 1,080)	16 × 9cm (6.5 × 3.5in.)*
2M (1,600 × 1,200)	14 × 10cm (5.3 × 4in.)
03M (640 × 480)	5 × 4cm (2 × 1.5in.). 이메일 전송이나 웹 게시에 적합

* 화면비는 고선명(HD) 기기에 고품질로 표시할 때 적합한 16:9입니다.

디스플레이의 화질 아이콘 오른쪽에 현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진 매수(124 페이지)가 표시됩니다.

화면비

9M 3:2의 화질 설정으로 촬영한 사진은 화면비가 3:2로 35 mm 필름과 동일합니다. **8M** 16:9 및 **2M** 16:9로 촬영한 사진의 화면비는 고선명(HD) 기기에 표시할 때 적합한 16:9입니다. 다른 설정으로 촬영한 사진의 화면비는 4:3입니다.



4:3



3:2

참고

- 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택해도 화질은 재설정되지 않습니다.
- **10M**, **9M 3:2** 및 **8M 16:9** 설정에서 감도(74 페이지)는 1600 이하로 자동 감소합니다. 사용자가 선택한 값에서 변경된 설정은 노란색으로 표시됩니다. 다른 화질 옵션을 선택하면 이전 감도가 복원됩니다.
- **SP** (📷) 모드에서는 화질이 **03M**으로 고정됩니다 (41 페이지).

FINEPIX 컬러

명암과 색상 채도를 강화하거나 사진을 흑백으로 촬영합니다.

옵션	설명
F-스탠다드	표준 명암 및 채도. 대부분의 상황에서 권장합니다.
CrF-크롬	생생한 명암 및 색상. 꽃이나 풍경의 푸르름과 녹색의 아름다움을 강조할 때 선택합니다. SP 모드에서는 사용할 수 없습니다.
CrF-B&W	사진을 흑백으로 촬영합니다.

F-스탠다드 이외 설정은 디스플레이에 아이콘으로 표시됩니다.

참고

- 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택해도 **FINEPIX 컬러**는 재설정되지 않습니다.
- **CrF-크롬**의 효과는 장면마다 다르며 피사체에 따라 구분하기 어려울 수도 있습니다. 피사체에 따라 디스플레이에서 **CrF-크롬**의 효과가 드러나지 않을 수도 있습니다.

촬영 메뉴 사용

- 1** MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



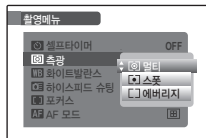
참고:

촬영 메뉴에 표시되는 옵션은 촬영 모드에 따라 다릅니다.

- 2** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



- 3** 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



- 4** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.



- 5** MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본 설정
장면 위치	SP 모드(38 페이지)에 대한 장면을 선택합니다.		
셀프 타이머	셀프 타이머(79 페이지)로 사진을 촬영합니다.	10초/2초/꺼짐	꺼짐:
측광	카메라가 노출을 측정하는 방식을 선택합니다(80 페이지).		
화이트 발란스	여러 광원에 적합하게 색상을 조정합니다(81 페이지).	AUTO/	자동
하이스피드 슈팅	빠른 셔터 응답이 필요할 때 선택합니다(83 페이지).	켜짐/꺼짐	꺼짐:
포커스 조정	포커스 모드를 선택합니다(83 페이지).		
AF 모드	카메라가 초점 영역을 선택하는 방식을 선택합니다(84 페이지).		
샤프니스	외곽선을 날카롭게 또는 부드럽게 처리할 때 선택합니다(85 페이지).	하드/스탠다드/소프트	스탠다드
플래시	플래시 밝기를 조정합니다(85 페이지).	$-2\frac{2}{3}EV$ ~ $+2\frac{2}{3}EV$, $\frac{1}{3}EV$ 단계	0
브라케팅	자동연속촬영 모드(86 페이지)에서 을 선택한 경우에 브라케팅의 증가 단위를 선택합니다.	$\pm\frac{1}{3}EV$ / $\pm\frac{2}{3}EV$ / $\pm 1EV$	$\pm\frac{1}{3}EV$
커스텀 설정	P, S 및 M 모드(46 페이지)에 대한 설정을 저장합니다.	—	—
손떨림보정모드	흐려짐을 줄입니다(86 페이지).	켜짐/꺼짐	꺼짐:
설정	언어 선택 및 시간과 날짜 설정 등 기본적인 카메라 설정을 수행합니다(100 페이지).		—

🕒 셀프 타이머

셀프 타이머의 지속 시간을 선택합니다. 셀프 타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

- **10SEC**: 촬영자를 포함한 그룹 사진 또는 자신을 찍을 때 선택합니다.
- **2SEC**: 셔터 버튼을 누를 때 카메라의 움직임으로 인해 사진이 흐려지는 것을 방지할 때 선택합니다.
- **OFF**: 셀프 타이머를 해제합니다.

셀프 타이머를 사용하려면 셀프 타이머 메뉴에서 **10초** 또는 **2초**를 선택하고 아래 단계를 따릅니다.

- 1 초점을 맞춥니다.
셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.

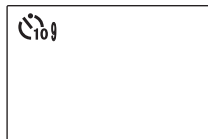


📌 주의

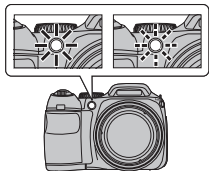
셔터 버튼을 사용할 때 카메라 뒤에 서있으십시오. 렌즈 앞쪽에 서있으면 초점 및 노출이 잘 맞지 않을 수 있습니다.

2 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼의 나머지 반을 눌러 타이머를 시작합니다. 디스플레이에 셔터가 놓여질 때까지 남은 시간이 초 단위로 표시됩니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 멈추려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



사진이 촬영되기 직전에 카메라 전면에는 셀프 타이머 램프가 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우, 타이머가 카운트 다운될 때 셀프 타이머 램프가 깜박입니다.



얼굴 인식




인물 피사체의 얼굴에 초점이 맞춰지기 때문에 그룹 사진이나 자신을 촬영하기 위해 셀프 타이머를 사용할 때 얼굴 인식(22 페이지) 기능의 사용을 권장합니다. 얼굴 인식 기능과 함께 셀프 타이머를 사용하려면 셀프 타이머 메뉴에서 **10초** 또는 **2초**를 선택하고 셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작합니다. 사진이 찍힐 때까지 움직이지 않도록 조심하십시오.

참고:

사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라 전원을 끄는 경우 셀프 타이머가 자동으로 해제됩니다.

측광

P, S, M 및 C 모드에서 카메라가 노출을 측정하는 방식을 선택합니다(얼굴 인식이 작동할 때는 사용할 수 없음).

-  **멀티**: 자동 장면 인식을 사용하여 매우 다양한 촬영 조건에 적합하게 노출을 조절합니다.
-  **스팟**: 카메라가 프레임 중앙에서 조명 상태를 측정합니다. 배경이 주 피사체보다 훨씬 밝거나 어두운 경우에 권장합니다. 중심에서 벗어난 피사체 측광시 초점 고정(24 페이지)과 함께 사용할 수 없습니다.
-  **에버리지**: 노출이 전체 프레임에 대한 평균으로 설정됩니다. 동일한 조명에서 여러장의 사진을 촬영할 때 일관된 노출을 제공하며 검정이나 흰색 옷을 입은 인물이나 풍경 촬영에 특히 효과적입니다.

WB 화이트밸런스

자연스러운 색상을 얻으려면 광원과 일치하는 설정을 선택합니다. ("화이트 밸런스"에 대한 설명을 보려면 122 페이지의 용어 설명을 참고하십시오.) 이 옵션은 **P, S, M, C** 및 **SP (📷)** 모드에서 사용할 수 있습니다.

옵션	설명
자동	화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다.
📷	화이트 밸런스(82 페이지)에 대한 값을 측정합니다.
☀	직사 광선이 비쳐진 피사체에 사용합니다.
🌳	그림자 안에서 촬영하는 피사체에 사용합니다.
💡	"주광" 형광등 조명에서 사용합니다.
💡	"온백색" 형광등 조명에서 사용합니다.
💡	"냉백색" 형광등 조명에서 사용합니다.
💡	백열등 조명에서 사용합니다.

자동 설정으로 원하는 결과를 얻지 못하는 경우(예를 들어, 근접 촬영 시), 📷 를 선택하고 화이트 밸런스(82 페이지)에 대한 값을 측정하거나 광원에 해당하는 옵션을 선택합니다.

📌참고

- 📷 이외 설정에서는 자동 화이트 밸런스가 플래시와 함께 사용됩니다. 다른 설정에서 촬영하려면 플래시(28 페이지)를 내리십시오..
- 결과는 촬영 조건에 따라 다릅니다. 촬영 후 사진을 재생하여 모니터에서 색상을 확인하십시오.

📷: 커스텀 화이트밸런스

📷를 선택하여 특수한 조명 조건에서 화이트 발란스를 조정합니다. 오른쪽에 옵션이 표시됩니다. 모니터 프레임에 흰색 피사체를 채우고 셔터 버튼을 완전히 눌러 화이트 발란스를 측정합니다.

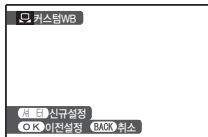
"완료!"가 표시되면 MENU/OK를 눌러 화이트 발란스를 측정된 값으로 설정합니다. 이 값은 배터리를 빼도 저장되며 커스텀 화이트 밸런스 옵션이 표시되었을 때 MENU/OK를 눌러 다시 선택할 수 있습니다.

"UNDER"가 표시되면 노출 보정(34 페이지)을 올리고 다시 시도합니다.

"OVER"가 표시되면 노출 보정을 내리고 다시 시도하십시오.

💡 팁

사진에 의도적 색상을 입히려면 흰색 물체 대신 색상이 있는 물체를 사용하여 커스텀 화이트 발란스에 대한 값을 측정하십시오.



☐ 하이스피드 슈팅

커짐을 선택하면 초점 조정 시간이 줄어들어 셔터가 빠르게 반응합니다. 이 옵션은 SP (X)를 제외한 모든 모드에서 사용할 수 있으며 SP (N) 모드에서 자동으로 켜집니다.

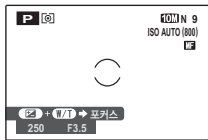
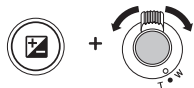
☛참고

- 커짐을 선택하면 배터리 방전이 증가합니다. 꺼짐을 선택하여 배터리 전력을 절약하십시오.
- 고속 촬영이 작동하면(101 페이지) 설정 메뉴의 E EVF/LCD 모드 옵션이 자동으로 60 fps로 설정됩니다. .

☐ 포커스 조정

P, S, M 및 C 모드에서 카메라가 초점을 맞추는 방식을 선택합니다.

- **☐ 연속 AF:** 셔터 버튼을 반쯤 누른 동안 피사체까지의 거리 변화를 반영하여 카메라가 초점을 자동으로 조정합니다(배터리 소모량 증가). 얼굴 인식은 자동으로 해제되고 **AF AF 모드**는 **☐ 센터고정**으로 고정됩니다. 움직이는 피사체를 촬영할 때 선택합니다.
- **☐+ 싱글 AF:** 셔터 버튼을 반쯤 누른 동안 초점이 고정됩니다. 고정된 피사체를 촬영할 때 선택합니다.
- **☐ MF:** **☐** 버튼을 누르고 줌 컨트롤을 사용하여 초점을 수동으로 조정합니다. 피사체에 초점이 맞으면 디스플레이의 초점 브라켓이 노란색으로 바뀝니다. 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다. 얼굴 인식은 자동으로 해제됩니다.



AF AF 모드

P, S, M 및 C 모드(42-46 페이지)에서 이 옵션은 얼굴 인식을 해제했을 때(22 페이지) 카메라가 초점 영역을 선택하는 방식을 결정합니다. 선택한 옵션에 관계 없이 매크로 모드가 설정되었을 때(27 페이지) 카메라는 모니터 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.

- **[AF] 센터고정:** 카메라가 프레임 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정과 함께 사용할 수 있습니다.
- **[AF] 오토에리어:** 셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 프레임 중앙 부근에서 명암 대비가 높은 피사체를 감지하고 초점 영역을 자동으로 선택합니다. 초점 프레임이 표시되지 않는 경우, **[AF] 중앙**을 선택하고 초점 고정을 사용하십시오(24 페이지).



- **[AF] 에리어 선택:** 선택기 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 또는 오른쪽을 누르고 초점 브라켓이 원하는 위치에 있을 때 **MENU/OK**를 눌러 초점 위치를 수동으로 선택할 수 있습니다. 카메라를 삼각대에 장착하고 정확한 초점을 맞출 때 선택합니다. 프레임 중앙에 있는 피사체에 노출이 맞춰집니다. 중앙에서 벗어난 피사체의 노출을 측정하려면 AF/AE 고정(24 페이지)을 사용하십시오.

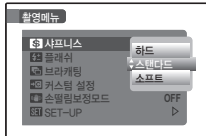
**참고:**

- **[AF] 포커스** 조정으로 MF를 선택하면 **AF AF 모드**를 사용할 수 없습니다.

⌘ 샤프니스

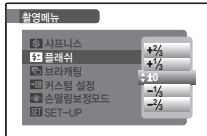
P, S, M 및 C 모드에서 외곽선을 날카롭게 또는 부드럽게 만들 때 선택합니다.

- **하드**: 건물 및 텍스트와 같은 피사체의 외곽선을 선명하게 촬영할 때 사용합니다.
- **스탠다드**: 스탠다드 샤프니스입니다. 대부분의 상황에서 가장 적합합니다.
- **소프트**: 인물 등의 피사체에서 외곽선을 부드럽게 처리할 때 사용합니다.




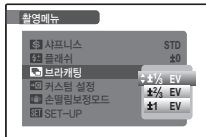
⚡ 플래쉬

P, S, M 및 C 모드에서 플래시 밝기를 조정합니다. $+2/3$ EV에서 $-2/3$ EV까지 범위에서 값을 선택합니다. 기본 설정은 ± 0 입니다. 촬영 조건과 피사체까지의 거리에 따라 원하는 결과가 얻어지지 않을 수도 있습니다.





☐ 브라케팅

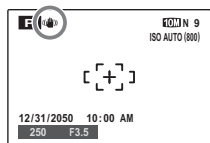
자동연속촬영 모드에서  (브라케팅)을 선택했을 때 사용할 노출 브라케팅의 증가 단위를 선택합니다(P, S, M 및 C 모드만 해당). $\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$ 및 $\pm 1EV$ 의 증가 단위를 선택합니다("EV"의 용어 설명은 122 페이지의 용어 설명을 참고하십시오).



☐ 손떨림보정모드

ON을 선택하여 모든 촬영 모드에서 카메라 흔들림에 의한 흐려짐을 줄입니다. **AUTO** 및  모드에서는 이 옵션으로 피사체의 움직임에 의한 흐려짐을 줄일 수도 있습니다(손떨림보정모드). 상황에 따라 흐려짐이 발생할 수도 있습니다.

ON을 선택하면 디스플레이에  아이콘이 나타납니다.



메뉴 사용: 재생 모드

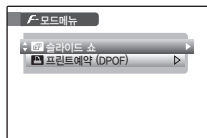
F-모드 및 재생 메뉴를 사용하여 내장 메모리나 메모리 카드의 사진을 관리합니다.

F-모드 메뉴 사용

1 ▶ 버튼을 눌러 재생 모드로 들어갑니다(47 페이지).



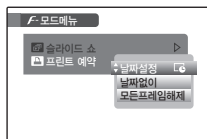
2 F 버튼을 눌러 F-모드 메뉴를 표시합니다.



3 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



4 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



5 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.



6 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.





F-모드 메뉴 옵션

옵션	설명
슬라이드 쇼	사진을 슬라이드 쇼로 봅니다(88 페이지).
표시 화면비	HD TV에서 사진을 보기 위한 디스플레이 모드를 선택합니다(88 페이지). HD 케이블을 연결한 경우에만 사용할 수 있습니다.
프린트예약 (DPOF)	Select pictures for printing on DPOF- and PictBridge-compatible devices (pg. 64).

☐ 슬라이드쇼

자동 슬라이드 쇼로 사진을 봅니다. 슬라이드 쇼 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 시작합니다. 슬라이드 쇼 중 언제라도 **DISP/BACK**를 눌러 온스크린 도움말을 표시합니다. 동영상 이 있으면 동영상 재생이 자동으로 시작되고 동영상 재생이 끝난 후 슬라이드 쇼가 계속 됩니다. **MENU/OK**를 눌러 언제라도 슬라이드 쇼를 끝낼 수 있습니다.

옵션	표시되는 상황
노멀	선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 한 프레임 앞이나 뒤로 이동합니다. 프레임 사이에서 페이드 전환하려면 페이드인 을 선택합니다.
노멀 	카메라가 얼굴 인식으로 선택된 얼굴을 자동으로 확대하는 것만 제외하고 위와 동일합니다.
페이드인 	
멀티	여러 사진을 한꺼번에 표시합니다.
스크랩 북	사진이 무작위로 선택된다는 점을 제외하고 멀티 와 동일합니다.

☛참고:

슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

☐ 표시 화면비

고선명 기기(59 페이지)에서 화면비(75 페이지)가 4:3인 사진을 볼 때 사용할 화면비를 선택합니다. 이 옵션은 옵션인 FUJIFILM HD-S2 HDTV 연결 키트에 있는 HD 케이블을 연결한 경우에만 사용할 수 있습니다.

- **16:9**: 상단과 하단이 잘린 상태로 이미지가 화면을 채웁니다.
- **4:3**: 오른쪽과 왼쪽에 검정 띠가 있는 전체 이미지를 표시합니다.

화면비가 16:9인 사진이 전체 화면으로 표시 됩니다. 화면비가 3:2인 사진은 검정 프레임에 표시됩니다.

재생 메뉴 사용

1 ▶를 눌러 재생 메뉴로 들어갑니다(47 페이지).



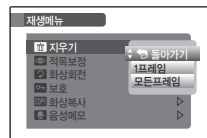
2 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



3 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



4 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



5 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.













6 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.




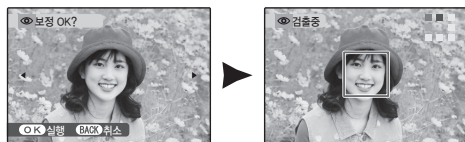
재생 메뉴 옵션

다음 옵션을 사용할 수 있습니다.



옵션	설명
 삭제	모든 또는 선택한 사진을 삭제합니다(53 페이지).
 적목 보정	적목 현상을 줄인 복사본을 만듭니다(90 페이지).
 동영상 자르기	동영상을 편집한 복사본을 만듭니다(91 페이지).
 화상회전	사진을 회전시킵니다(92 페이지).
 보호	실수에 의한 삭제를 방지하도록 사진을 보호합니다(93 페이지).
 화상복사	내장 메모리와 메모리 카드 사이에서 사진을 복사합니다(94 페이지).
 음성 메모	사진에 음성 메모를 추가합니다(96 페이지).
 트리밍	사진의 일부를 자른 사본을 만듭니다(98 페이지).
 재생 유형	선택한 형식의 이미지를 봅니다(99 페이지).
 SET-UP	기본적 카메라 설정을 수행합니다(100 페이지).

적목 보정


현재 사진에 얼굴 인식 기능을 이용하여 촬영되었음을 나타내는  아이콘이 붙은 경우, 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. 카메라가 이미지를 분석하여 적목 현상이 발견되면 이를 처리하여 적목 현상을 줄인 복사본을 만듭니다.



참고

- 카메라가 얼굴을 감지하지 못하거나 얼굴이 프로필에 없는 경우 적목 현상을 제거하지 못할 수도 있습니다. 결과는 장면에 따라 다를 수도 있습니다. 적목 보정을 사용하여 이미 처리된 사진이나 다른 기기에서 만들어진 사진에서는 적목 현상을 제거하지 못합니다.
- 이미지 처리 시간은 감지된 얼굴의 수에 따라 다릅니다.
-  적목 보정으로 만들어진 복사본에는 재생 중  아이콘이 표시됩니다.

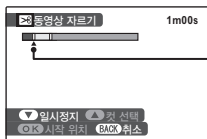
동영상 자르기

현재 재생 모드로 표시된 동영상의 짧은 복사본을 만들려면 재생 메뉴에서  동영상 트리밍을 선택합니다.

1 선택기 아래쪽을 눌러 재생을 시작 또는 일시 중지하면서 새 동영상에 포함시킬 첫 프레임이 표시될 때까지 동영상을 재생합니다.

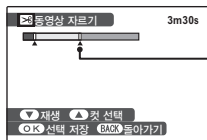


2 MENU/OK를 누릅니다.



표시등은 시작 프레임의 위치를 나타냅니다.

3 선택기 아래쪽을 눌러 재생을 다시 시작 또는 일시 중지하면서 새 동영상에 포함시킬 마지막 프레임이 표시될 때까지 동영상을 재생합니다.



표시등은 최종 프레임의 위치를 나타냅니다.

1단계로 돌아가 새 시작 지점을 선택하려면 DISP/BACK을 누릅니다.

4 선택기 위쪽을 눌러 시작 및 마지막 프레임 사이의 동영상 부분을 저장할지, 또는 시작 프레임 이전과 마지막 프레임 이후 부분만 저장할지 선택합니다.

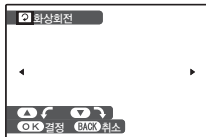


5 MENU/OK를 눌러 편집된 동영상을 새 파일로 저장하고 새 동영상이 표시된 재생 모드로 돌아갑니다.



❏ 화상회전

기본적으로, 세로 방향으로 촬영한 사진은 가로 방향으로 표시됩니다. 이 옵션을 사용하여 사진을 모니터에 올바른 방향으로 표시합니다. 컴퓨터나 다른 장치에 사진이 표시되는 방향과는 관계가 없습니다.



☛참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오(93 페이지).
- 본 카메라에서 다른 장치로 만들어진 사진을 회전시키지 못할 수도 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **❏ 화상회전**을 선택합니다(89 페이지).

1 선택기 아래쪽을 눌러 사진을 시계 방향으로 90° 회전시키고, 선택기 위쪽을 눌러 시계 반대 방향으로 90° 회전시킵니다.



2 MENU/OK를 눌러 작업을 확인합니다(사진을 회전시키지 않고 나가려면 DISP/BACK을 누름).



다음 번 사진을 재생할 때는 자동으로 회전됩니다.

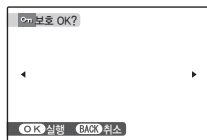
■ 보호

사진을 실수로 삭제하지 않도록 보호합니다.
다음 옵션을 사용할 수 있습니다.

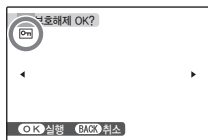
■ 프레임

선택한 사진을 보호합니다.

- 1 선택키 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러
원하는 사진을 표시합니다.



사진이 보호되지 않음



사진이 보호됨

- 2 MENU/OK를 눌러 사진을 보호합니다. 사진이 이미 보호된 경우, MENU/OK를 누르면 이미지에서 보호가 해제됩니다.

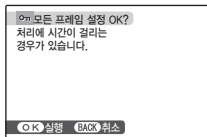


- 3 1-2단계를 반복하여 다른 이미지를 보호합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 나갑니다.



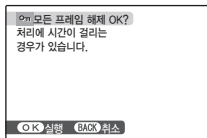
■ 모든 프레임 보호

MENU/OK를 눌러 모든 사진을 보호하거나 DISP/BACK을 눌러 사진 상태를 변경하지 않고 나갑니다.



■ 모든 프레임 해제

MENU/OK를 눌러 모든 사진의 보호를 해제하거나 DISP/BACK을 눌러 사진 상태를 변경하지 않고 나갑니다.



해당 사진 수가 매우 많은 경우, 작업이 진행되는 동안 모니터에 오른쪽에 나타난 디스플레이가 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 나가려면 DISP/BACK을 누릅니다.



■ 주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진이 삭제됩니다(105 페이지).

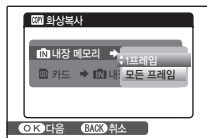
COPY 복사

내장 메모리나 메모리 카드 사이에서 사진을 복사합니다.

- 1** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러
IN 내장 메모리 → **SD** 카드 (내
 장 메모리에서 메모리 카드로 사
 진 복사) 또는 **SD** 카드 → **IN** 내장 메모
 리 (메모리 카드에서 내장 메모리로 사진 복
 사)를 강조 표시합니다.



- 2** 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시
 된 항목에 대한 옵션을 표시합니
 다.



- 3** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러
프레임 또는 **모든 프레임**을 강조
 표시합니다.



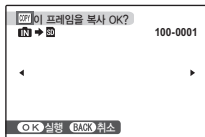
- 4** MENU/OK를 누릅니다.

**Tip: 메모리 카드 사이에서 사진 복사**

두 메모리 카드 사이에서 사진을 복사하려면 원본
 카드를 삽입하고 내장 메모리에 사진을 복사한 후
 원본 카드를 빼고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모
 리에서 사진을 복사하십시오.

■ 프레임

선택한 프레임을 복사합니다.



1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



2 MENU/OK를 눌러 사진을 복사합니다.

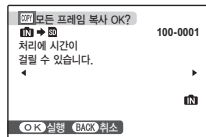


3 1-2단계를 반복하여 다른 이미지를 복사합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 나갑니다.



■ 모든 프레임

MENU/OK를 눌러 모든 사진을 복사하거나 DISP/BACK을 눌러 사진을 복사하지 않고 나갑니다.



ⓘ 주의

- 대상 카드가 가득 차면 복사가 중단됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다(64 페이지).

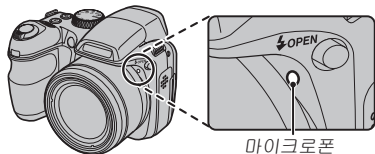
음성 메모

스틸 사진에 음성 메모를 추가하려면 재생 모드에서 사진을 표시한 후 F 음성 메모를 선택합니다.

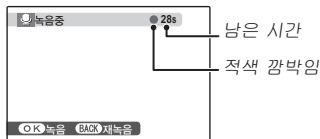
참고:

동영상이나 보호된 사진에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 음성 메모를 녹음하기 전에 사진에서 보호를 제거하십시오(93 페이지).

1 카메라를 약 20cm (8in.) 거리에서 들고 마이크를 향합니다.

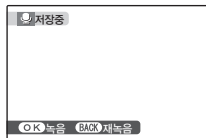


2 MENU/OK를 눌러 녹음을 시작합니다.



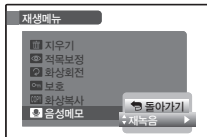
남은 시간
적색 광박임

3 MENU/OK를 다시 눌러 녹음을 끝냅니다. 30초 후 녹음이 자동으로 끝납니다.




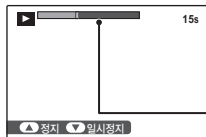
참고

- 현재 사진에 음성 메모가 이미 있는 경우, 오른쪽에 옵션이 표시됩니다. 기존 메모를 대체하려면 **RE-REC**을 선택합니다.
- 음성 메모는 PCM 형식 WAV 파일로 저장되며(122 페이지) 최대 크기는 약 480KB입니다.



음성 메모 재생

음성 메모가 있는 사진은 재생 중 로 표시됩니다. 음성 메모를 재생하려면 선택기 아래쪽을 누릅니다. 일시 중지하려면 선택기 아래쪽을 다시 누르고, 재생을 끝내려면 선택기 위쪽을 누릅니다. 선택기 왼쪽을 눌러 뒤로 감고 오른쪽을 눌러 앞으로 감습니다. **MENU/OK** 버튼을 눌러 볼륨 컨트롤을 표시할 수 있습니다. 볼륨을 조정하려면 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 누르고, 재생을 다시 시작하려면 **MENU/OK**를 다시 누릅니다.



모니터에 진행 상황이 표시됩니다.

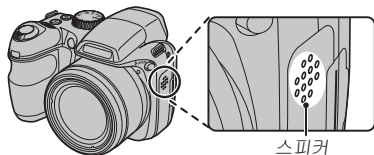
진행 바

참고:

다른 장치에서 녹음된 음성 메모는 본 카메라에서 재생하지 못할 수도 있습니다.

주의

재생 중 스피커를 막지 마십시오.

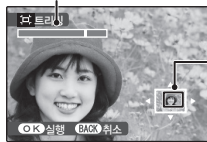


☐ 트리밍

사진의 일부를 자른 사본을 만들려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **☐ 트리밍**을 선택합니다(89 페이지).

- 1 줌 컨트롤을 사용하여 확대 및 축소하고 선택기를 사용하여 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다(잘라낸 복사본을 만들지 않고 싱글프레임 재생으로 나가려면 **DISP/BACK**을 누름).

중 표시등,



탐색 창에 현재 모니터에 표시된 이미지의 일부가 표시됩니다.

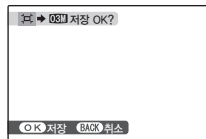
최종 복사본의 크기가 **03M**인 경우, OK가 노란색으로 표시됩니다.

💡 팁: 얼굴 인식

얼굴 인식 기능(22 페이지)을 사용하여 사진을 촬영한 경우, 모니터에 g가 표시됩니다. **☐** 버튼을 눌러 선택한 얼굴을 확대합니다.



- 2 **MENU/OK**를 누릅니다. 확인 대화 상자가 표시됩니다.



상단에 복사 크기(**5M**, **3M**, **2M** 또는 **03M**, 75 페이지 참고)가 표시됩니다. 잘라내기가 크면 복사본 크기가 커집니다. 모든 복사본의 화면비는 4:3입니다.

- 3 **MENU/OK**를 눌러 잘라낸 복사본을 개별 파일로 저장합니다.



▶ 재생 유형

다음 옵션 중에서 재생 중 표시할 이미지 형식을 선택합니다.

- **모두**: 모든 사진과 동영상이 표시됩니다.
- **정지영상**: 자동연속촬영이 해제된 스틸 사진만 표시합니다.
- **연속**: 자동연속촬영 모드에서 촬영한 사진만 표시합니다.
- **동영상**: 동영상만 표시합니다.

▶ 재생 유형으로 선택한 옵션에 관계 없이 **📷 삭제 > 모든프레임**, **🖨 프린트예약 (DPOF) > 모든프레임해제** 및 **🔒 보호 > 모든프레임해제** 옵션은 모든 이미지에 적용됩니다.

설정 메뉴

설정 메뉴 사용

1 설정 메뉴를 표시합니다.

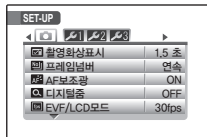
1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드에 대한 메뉴를 표시합니다.



1.2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **SET** SET-UP을 강조 표시합니다.



1.3 선택기 오른쪽을 눌러 설정 메뉴를 표시합니다.



2 페이지를 선택합니다.

2.1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 페이지를 선택합니다.



2.2 선택기 아래쪽을 눌러 메뉴로 들어갑니다.

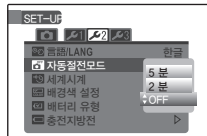


3 설정을 조정합니다.

3.1 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



3.2 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



3.3 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 옵션을 강조 표시합니다.







3.4 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.





설정 메뉴 옵션


	메뉴 항목	설명	옵션	기본 설정
	촬영화상표시	촬영 후 사진을 얼마나 오래 표시할지를 선택합니다(102 페이지).	연속/3초/1.5초/ 중(연속)/OFF	1.5초
	프레임 넘버	파일의 이름 지정 방식을 선택합니다(103 페이지).	연속/신규	연속
	AF 보조광	AF-보조광을 켜거나 끕니다(26 페이지).	ON/OFF	ON
	디지털줌:	디지털zoom을 사용 또는 사용 해제합니다(104 페이지).	ON/OFF	OFF
	EVF/LCD 모드	배터리 수명을 늘리려면 30fps 를 선택하고 디스플레이 품질을 높이려면 60fps 를 선택합니다.	30fps/60fps	30fps
	시각설정	카메라 시간을 설정합니다(14 페이지).	—	—
	소리조절	카메라 컨트롤의 볼륨을 조절합니다.	(높음)/ (중간) / (낮음)/ 꺼짐 (OFF)	
	셔터음량	셔터 소리의 볼륨을 조절합니다.		
	재생음량	동영상 및 음성 메모 재생 시의 볼륨을 조정합니다(104 페이지).	—	7
	LCD밝기	디스플레이의 밝기를 조절합니다(104 페이지).	-5--+5	0
	포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다(105 페이지).	—	—
	言語/LANG.	언어를 선택합니다(14 페이지).	127 페이지 참고	영어
	자동절전모드	자동 전원 끄기 지연을 선택합니다(105 페이지).	5분/2분/OFF	2분
	세계시계	시계를 현지 시간으로 맞춥니다(106 페이지).		
	배경색 설정	색상 구성을 선택합니다.	—	—
	배터리 유형	카메라에서 사용하는 배터리의 종류를 지정합니다(9 페이지).	알카라인/니켈수소/리튬	니켈수소
	충전지방전	Ni-MH 충전지를 방전시킵니다(107 페이지).	—	—

메뉴 항목		설명	옵션	기본 설정
	 비디오출력	TV 연결을 위한 비디오 모드를 선택합니다 (59 페이지).	NTSC/PAL	—
	 리셋	시각설정, 세계시계, 배경색 설정 및 비디오 출력을 제외한 모든 설정을 기본값으로 재설정합니다. 확인 대화 상자가 표시되면 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 OK를 강조 표시하고 MENU/OK를 누릅니다.	—	—
	 커스텀 리셋	모드 C에 대한 모든 설정을 재설정합니다. 확인 대화 상자가 표시되면 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 OK를 강조 표시하고 MENU/OK를 누릅니다.	—	—

촬영화상표시

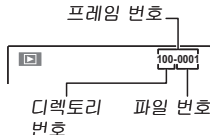
끄기 이외의 옵션을 선택하여 촬영 후 모니터에 사진을 표시합니다. 사진은 1.5초 (1.5초), 3초 (3초) 또는 MENU/OK 버튼을 누를 때까지(연속 및 줌 (연속)) 표시할 수 있습니다. 연속을 선택한 경우,  버튼을 사용하여 노출(49 페이지)을 확인할 수 있습니다. 줌 (연속)을 선택한 경우, 03M 이상 품질로 촬영한 사진을 확대하여 초점과 다른 세부 정보를 확인할 수 있습니다(48 페이지). 줌 (연속)은 자동연속촬영 모드(30 페이지)에서, 그리고 모드 다이얼을 로 돌렸을 때 비활성화된다는 점과 1.5초와 3초의 설정에서 표시되는 색상이 최종 사진과 다를 수 있다는 점을 참고하십시오.

☛참고:

자동연속촬영 모드(30 페이지)에서 을 선택한 경우 촬영화상표시를 사용할 수 없습니다.

📷 프레임넘버

사용된 마지막 파일 번호에 1을 더하여 지정된 4자리 파일 번호를 사용하여 이름이 지정된 이미지 파일에 새 사진을 저장합니다. 파일 번호는 오른쪽과 같이 재생 중 표시됩니다. 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하는 경우 **프레임넘버**가 파일 번호 지정을 0001로 재설정할지 제어합니다.



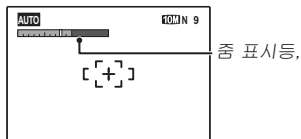
- **연속**: 사용된 마지막 파일 번호 또는 처음 사용 가능한 파일 번호 중 더 높은 번호에서 연속 번호가 매겨집니다. 파일 이름이 중복되는 사진 수를 줄이려면 이 옵션을 선택합니다.
- **신규**: 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입한 후 번호가 0001로 재설정됩니다.

👉참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터 릴리즈가 비활성화됩니다(120 페이지).
- **리셋**을 선택하면(102 페이지) **프레임넘버**가 연속으로 재설정되지만 프레임 번호 지정은 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진에 대한 프레임 번호는 다를 수도 있습니다.

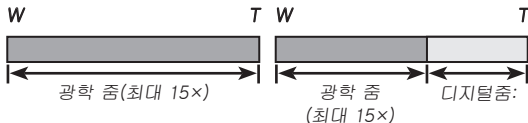
🔍 디지털줌

켜짐을 선택하는 경우, 최대 광학 줌 위치에서 T를 선택하면 디지털줌이 작동하여 이미지가 더욱 확대됩니다. 디지털줌을 취소하려면 최소 디지털줌 위치까지 축소하고 **W**를 누릅니다.



줌 표시등,
디지털줌 꺼짐

줌 표시등,
디지털줌 켜짐



⚠ 주의

디지털줌은 광학 줌보다 화질이 떨어집니다.

🔊 재생음량

선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 동영상 및 음성 메모 재생을 위한 볼륨을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.



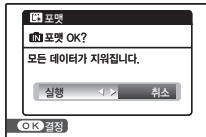
💡 LCD 밝기

선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 디스플레이 밝기를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.



[*] 포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽에 나타낸 대화상자에 **SD**가 표시되고 이 옵션을 선택하면 메모리 카드가 포맷됩니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 경우에는 **IN**가 표시되고 이 옵션을 선택하면 내장 메모리가 포맷됩니다. 선택기 왼쪽을 눌러 **OK**를 강조 표시하고 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.



[V] 주의

- 보호된 사진을 포함하여 모든 데이터가 삭제됩니다. 중요한 파일을 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해두어야 합니다.
- 포맷하는 동안 배터리 덮개를 열지 마십시오.

[CAM] 자동절전모드

아무 작업도 수행하지 않을 때 카메라 전원이 자동으로 꺼지는 경과 시간을 선택합니다. 이 시간이 짧을수록 배터리 수명은 늘어납니다. 잠금을 선택하는 경우, 카메라 전원을 직접 꺼야 합니다. 선택한 옵션에 관계 없이 프린터(61 페이지) 또는 컴퓨터(70 페이지)에 연결했거나 슬라이드 쇼가 진행중일 때는(88 페이지) 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

[CAM] 팁: 카메라 다시 켜기

카메라 전원이 자동으로 꺼진 후 다시 켜려면 G 스위치를 사용하거나 약 1초 동안 **[▶]** 버튼을 누르십시오(13 페이지).

세계시계

여행 중 이 옵션을 사용하여 카메라의 시계를 홈 시간대에서 목적지의 현지 시간으로 즉시 전환합니다.

1 현지 시간과 홈 시간대의 시차를 지정합니다.

- 1.1 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **+** 현지를 강조 표시합니다.



- 1.2 선택기 오른쪽을 눌러 시차를 표시합니다.



- 1.3 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 **+**, **-**, 시간 또는 분을 강조 표시하고 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 편집합니다. 최소 증가 단위는 15분입니다.

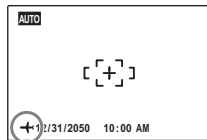


- 1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.



2 현지 시간과 홈 시간대 사이에서 전환합니다.

카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면 **+** 현지를 강조 표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 시계를 홈 시간대의 시간으로 설정하려면 **HOME** 홈을 선택합니다. **+** 현지를 선택한 경우, 카메라가 촬영 모드로 들어간 후 3초 동안 모니터에 **+**가 표시되고 날짜가 노란색으로 표시됩니다.

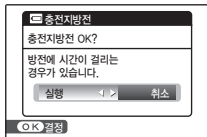


시간대를 변경한 후 날짜와 시간이 맞는지 확인하십시오.

충전지 방전 (니켈수소 배터리만 해당)

새 배터리이거나, 장기간 사용하지 않았거나, 완전히 방전되기 전에 반복적으로 충전한 경우에는 니켈수소 충전지의 용량이 일시적으로 줄어든 수도 있습니다. **충전지 방전** 옵션을 사용하여 충전지를 반복적으로 방전시키고 충전기(별매품)에서 충전하면 충전지 용량을 증가시킬 수 있습니다. 충전지가 아닌 배터리에는 **충전지 방전**을 사용하지 말고, 옵션인 AC 어댑터와 DC 커플러로 카메라에 전력을 공급하는 경우에는 배터리가 방전되지 않는다는 점에 유의하십시오.

1 **충전지 방전**을 선택하면 위와 같은 메시지가 표시됩니다.



2 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 OK를 강조 표시합니다.

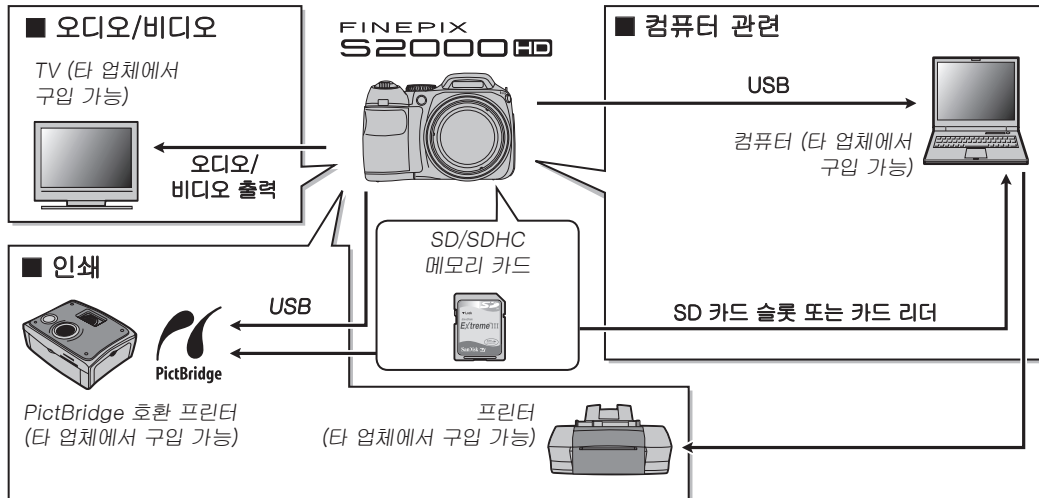


3 MENU/OK를 눌러 배터리 방전을 시작합니다. 배터리가 완전히 방전되면 배터리 레벨 표시등이 적색으로 깜박이고 카메라 전원이 꺼집니다. 배터리가 완전히 방전되기 전에 작업을 취소하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



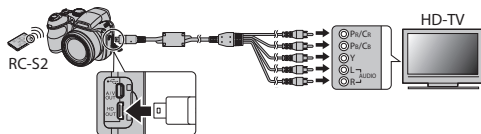
옵션 부속품

본 카메라는 한국후지필름(주) 및 다른 제조업체에서 제공하는 매우 다양한 부속품을 지원합니다.



● FUJIFILM HD-S2 HDTV 연결 키트(별매품)

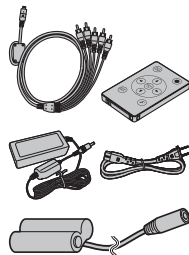
고선명 이미지를 즐기려면 HD 컴포넌트 케이블을 사용하여 카메라를 고선명 TV에 연결하거나, 무선 리모콘을 사용하여 원격 위치에서 카메라를 제어하십시오.



한국후지필름(주)에서 제공하는 부속품

2008년 8월을 기준으로, 한국후지필름(주)에서는 다음과 같은 옵션 부속품을 제공하고 있습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 부속품에 대한 자세한 정보는 해당 지역 한국후지필름(주) 대리점에 문의하거나 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html을 방문하십시오.

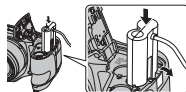
- **FUJIFILM HD-S2 HDTV 연결 키트:** 카메라를 고선명(HD) 기기에 연결하기 위한 HD 케이블과 리모콘이 들어 있습니다.
- **AC-5VX AC 어댑터 (CP-04 DC 커플러 필요):** 장시간 재생하거나 사진을 컴퓨터에 복사할 때 사용합니다(어댑터와 플러그의 모양은 판매 지역에 따라 다름).
- **CP-04 DC 커플러:** AC-5VX AC 어댑터를 카메라에 연결할 때 사용합니다.



● CP-04 DC 커플러 사용

1. DC 커플러를 끼웁니다.

배터리 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오. 배터리 덮개를 열고 DC 커플러를 그림과 같이 끼웁니다. DC 커플러가 올바른 위치에 있는지 확인합니다.



2. 배터리 덮개를 닫습니다.

DC 커플러 케이블을 홈 (A)로 통과시킵니다. 배터리 덮개를 닫습니다.



카메라 관리

제품을 오랫동안 사용하며 즐거움을 얻으려면 다음 주의사항을 지키십시오.

보관 및 사용

카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리와 메모리 카드를 빼두십시오. 카메라는 다음과 같은 장소에 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기가 나는 장소
- 매우 습하거나 먼지가 많이 나는 장소
- 직사광선이 비추거나 햇빛이 밝은 날 밀폐된 차량과 같이 온도가 매우 높은 장소
- 매우 추운 장소
- 심한 진동이 있는 장소
- 방송 안테나, 전력선, 레이더 송출기, 모터, 변압기 또는 자석과 같이 강한 자기장에 노출된 장소
- 살충제와 같은 휘발성 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

■ 물 및 모래

물 및 모래에 노출되는 경우에도 카메라와 내부 회로 및 기계 장치가 손상될 수 있습니다. 해변이나 해안가에서 카메라를 사용할 때는 카메라에 물이나 모래가 들어가지 않도록 하십시오. 젖은 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오.

■ 결로

추운 날씨에 따뜻한 건물에 들어갈 때 나타나는 현상과 같이 온도가 갑자기 상승하는 경우, 카메라 내부에 수분이 응결될 수 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 메모리 카드에 수분이 응결되는 경우, 카드를 꺼내어 수분이 증발될 때까지 기다리십시오.

청소

먼지 제거제를 사용하여 렌즈 및 모니터에서 먼지를 제거하고 부드럽고 건조한 헝겊으로 가볍게 닦으십시오. 한국후지필름(주) 렌즈 청소 용지에 렌즈 세정액을 약간 가볍게 묻혀 닦으면 남아 있는 얼룩을 말끔히 없앨 수 있습니다. 렌즈나 모니터에 스크래치가 생기지 않도록 주의해야 합니다. 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소할 수 있습니다. 알코올, 시너 등의 휘발성 화학 물질을 사용하지 마십시오.

여행


카메라를 휴대용 가방에 넣어 가지고 다니십시오. 잡동사니로 가득 찬 가방에 카메라를 넣고 다니면 카메라가 심하게 흔들려 손상될 수도 있습니다.

문제 해결

전원 및 배터리




















문제		원인	해결책	페이지
전원 공급	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
		배터리를 올바른 방향으로 끼우지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입하십시오.	8
		배터리 함 덮개가 잠기지 않았습니다.	배터리 함 덮개를 잠그십시오.	9
		AC 어댑터와 DC 연결 케이블이 올바로 연결되지 않았습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러가 올바로 연결되었는지 확인하십시오.	—
		배터리를 끼우지 않고 AC 어댑터/DC 커플러를 빼놓은 상태에서 카메라를 장시간 방치해두었습니다.	배터리를 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 삽입한 후 잠시 기다렸다가 카메라 전원을 켜십시오.	—
	배터리가 빠르게 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 주머니 등 따뜻한 곳에 넣어두었다가 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 다시 삽입하십시오.	v
		배터리 단자에 먼지가 있습니다.	단자를 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오.	—
		배터리가 새 것이거나, 장시간 사용하지 않았거나, 완전히 방전시키지 않고 충전(Ni-MH 충전지만 해당)했습니다.	P 충전지 방전 옵션을 사용하여 Ni-MH 충전지를 방전시키고 충전기(별매품)에 넣어 충전시키십시오. 반복적으로 충전 및 방전시킨 후에도 배터리가 전하를 유지하지 못하는 경우, 배터리가 사용 수명에 도달한 것이므로 교체해야 합니다.	107
		E 하이스피드 슈팅이 설정되어 있습니다.	E 하이스피드 슈팅을 해제하여 배터리 소모를 줄이십시오.	—
		F 초점 조정으로 u 연속 AF가 선택되었습니다.	다른 초점 조정 옵션을 선택하십시오.	83
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
		AC 어댑터 또는 DC 커플러가 분리되었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러가 올바로 연결되었는지 확인하십시오.	—


메뉴 및 디스플레이

문제	원인	해결책	페이지
메뉴 및 디스플레이가 한글로 표시되지 않습니다.	설정 메뉴의  言語/LANG. 옵션에서 한글을 선택하지 않았습니다.	한글을 선택하십시오.	14

촬영

문제		원인	해결책	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	메모리가 가득 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제하십시오.	10, 53
		메모리를 포맷하지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	105
		메모리 카드 접점에 먼지가 있습니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오.	11
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	10
		배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
		카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.	카메라 전원을 켜십시오.	13
	촬영 후 모니터가 어두워집니다.	플래시가 터졌습니다.	플래시가 충전되는 동안 모니터가 어두워질 수도 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	28
	초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.
피사체가 카메라에서 멀리 있습니다.			매크로 모드를 취소하십시오.	
피사체가 자동 초점을 맞추기에 적합하지 않습니다.			초점 고정 또는 수동 초점을 사용하십시오.	24, 83

문제	원인	해결책	페이지	
얼굴 인식	얼굴 인식을 사용할 수 없습니다.	카메라가  모드이거나 다음 SP 모드 중 하나입니다.  ,  ,  ,  또는 	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	36
	얼굴이 감지되지 않았습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리 등의 물체로 가려졌습니다.	방해물을 제거하십시오.	22
		피사체의 얼굴이 프레임의 극히 일부분만 차지합니다.	피사체의 얼굴이 프레임에서 더 큰 영역을 차지하도록 구도를 바꿔보십시오.	
		피사체의 머리가 기울어졌거나 수평 상태입니다.	상대방에게 머리를 똑바로 세우도록 요청합니다.	
		카메라가 기울어졌습니다.	카메라를 똑바로 잡으십시오.	17
	피사체의 얼굴에 조명이 약합니다.	밝은 조명 아래에서 촬영하십시오.	—	
잘못된 피사체를 선택했습니다.	선택한 피사체가 주 피사체보다 프레임의 중앙에 더 가깝습니다.	사진의 구도를 다시 잡거나 얼굴 인식을 해제하고 초점 고정을 사용하여 사진의 프레임을 잡으십시오.	22, 24	
근접 촬영	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	카메라가  모드이거나 다음 SP 모드 중 하나입니다.  ,  ,  ,  ,  ,  또는 	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	27
SP (🔍) 모드	촬영할 수 없습니다.	배터리 잔량이 부족합니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
플래시	플래시가 터지지 않습니다.	플래시가 내려져 있습니다.	플래시를 올리십시오.	28
		플래시가 충전 중입니다.	플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	28
		 , SP (🔍,  ,  , ) 또는  모드	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	36, 123
		배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
		카메라가 수퍼 매크로 또는 자동연속촬영 모드입니다.	수퍼 매크로 및 자동연속촬영 모드를 해제하십시오.	27, 30
	일부 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	카메라가 P 또는 SP (🔍) 모드가 아닙니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	36, 123
	플래시가 피사체를 완전히 비추지 못합니다.	피사체가 플래시 범위 밖에 있습니다.	피사체가 플래시 범위 내에 들어오도록 하십시오.	126
		플래시 창이 가려졌습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	17
셔터 속도가 1/1000초 이상입니다.		더 느린 셔터 속도를 선택하십시오.	42	

문제		원인	해결책	페이지
이미지 문제	사진이 흐려집니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 닦아주십시오.	110
		렌즈를 가렸습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	17
		!AF이 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영 전에 초점을 확인하십시오.	118
		!가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	28
	사진이 거칠게 나옵니다.	주변 온도가 높고 피사체의 조명이 어둡습니다.	이는 정상적인 현상입니다. 낮은 감도를 선택하십시오.	74
기록	사진에 수직 줄이 나타납니다.	높은 온도에서 카메라를 연속 사용했습니다.	카메라를 끄고 식을 때까지 기다리십시오.	—
	사진이 기록되지 않습니다.	촬영 중 전원 공급이 중단되었습니다.	AC 어댑터/DC 커플러를 연결하기 전에 카메라를 끄십시오. 카메라를 켜두면 파일이 손상되거나 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	—
연속	한 장의 사진만 촬영됩니다.	자동연속촬영 모드에서  을 선택한 상태에서 셀프 타이머가 설정되어 있습니다.	셀프 타이머를 해제하십시오.	79

재생

	문제	원인	해결책	페이지
사진	사진의 입자가 굵습니다.	다른 제조업체나 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
	재생 zoom을 사용할 수 없습니다.	사진을 SP (📌) 모드에서 03M의 이미지 크기로 촬영하거나 다른 제조업체 또는 모델의 카메라로 촬영했습니다.	—	41, 75
	사진이 표시되지 않습니다.	🔍 재생 형식으로 잘못된 옵션을 선택했습니다.	다른 옵션을 선택하십시오.	99
오디오	음성 메모 및 동영상 재생 시 소리가 나오지 않습니다.	카메라가 무음 모드입니다.	무음 모드를 해제하십시오.	20
		동영상 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	104
		마이크로폰이 가려졌습니다.	녹화 중 카메라를 올바르게 잡으십시오.	96
		스피커가 가려졌습니다.	재생 중 카메라를 올바르게 잡으십시오.	97
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제를 위해 선택한 일부 사진이 보호되어 있습니다.	처음 보호를 적용했던 장치에서 보호를 해제하십시오.	93
프레임 번호	파일 번호가 예상치 못하게 재설정되었습니다.	카메라 전원이 켜져 있을 때 배터리 함 덮개가 열렸습니다.	배터리 함 덮개를 열기 전에 카메라를 끄십시오.	13, 103

연결





문제		원인	해결책	페이지
TV	사진이나 사운드가 없습니다.	카메라를 올바르게 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	59
		동영상 재생 중 A/V 또는 HD 케이블을 연결했습니다.	동영상 재생이 끝난 후 카메라를 연결하십시오.	58, 59
		텔레비전의 입력이 "TV"로 설정되었습니다.	입력을 "비디오"로 설정하십시오.	—
		카메라를 올바른 비디오 표준으로 설정하지 않았습니다.	카메라의 비디오 출력 설정을 TV와 일치시키십시오.	102
		텔레비전의 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	컬러로 나오지 않습니다.	카메라를 올바른 비디오 표준으로 설정하지 않았습니다.	카메라의 비디오 출력 설정을 TV와 일치시키십시오.	102
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라를 올바르게 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	70
PictBridge	사진이 인쇄되지 않습니다.	카메라를 올바르게 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	61
		프린터가 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다. 날짜가 인쇄되지 않습니다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않습니다.	—	—





기타










문제	원인	해결책	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 제거하고 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리하고 다시 연결하십시오.	8
	배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 제거하고 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리하고 다시 연결하십시오. 문제가 지속되는 경우 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.	8, 130

경고 메시지 및 표시

모니터에 다음 경고가 표시됩니다.

경고	설명	해결책
 (적색)	배터리 잔량이 부족합니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.
 (적색 깜박임)	배터리가 완전히 소모되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 사진이 흐려질 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 고정시키십시오.
!AF (적색 초점 프레임 과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	<ul style="list-style-type: none"> 초점 고정을 사용하여 동일 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 다시 사진의 구도를 잡으십시오(24 페이지). 피사체의 조명이 어두운 경우, 약 2m (6ft. 7in.) 거리에 초점을 맞춰보십시오. 근접 촬영 시 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.
빨간색으로 표시된 조리개 또는 셔터 속도	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진이 노출 부족이나 노출 과다로 촬영됩니다.	피사체가 어두운 경우, 플래시를 사용하십시오.
포커스 에러	카메라가 오작동합니다.	렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속해서 표시되면 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오(130 페이지).
줌 에러		
렌즈 불량		
카드없음	메모리 카드를 삽입하지 않은 상태로 재생 메뉴에서 화상복사 를 선택했습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되지 않았거나 메모리 카드가 컴퓨터 또는 다른 장치에서 포맷되었습니다.	카메라 설정 메뉴(105 페이지)의  포맷 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.
	메모리 카드 접점을 청소해야 합니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(105 페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름㈜ 대리점에 연락하십시오(130 페이지).
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겼습니다.	메모리 카드의 잠금을 해제하십시오(10 페이지).
연속기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(105 페이지).

경고	설명	해결책
카드에러	카메라에서 메모리 카드를 포맷하지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(105 페이지).
	메모리 카드 접점이 오염되어 청소가 필요하거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(105 페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다.	호환되는 메모리 카드를 사용하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름(주) 대리점에 연락하십시오(130 페이지).
SD 용량이 없습니다		
 용량이 없습니다		
메모리가 꽂혔습니다 카드를 삽입해 주십시오.	메모리 카드나 내장 메모리가 가득 찼습니다. 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 메모리 카드를 삽입하여 여유 공간을 만드십시오.
저장되지 않았음	메모리 카드 에러 또는 연결 에러입니다.	카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속해서 표시되면 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오(130 페이지).
	더 이상 사진을 기록할 메모리가 남아 있지 않습니다.	사진을 삭제하거나 메모리 카드를 삽입하여 여유 공간을 만드십시오.
	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(105 페이지).
재생불가	파일이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니까.	파일을 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드 접점을 청소해야 합니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(105 페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름(주) 대리점에 연락하십시오(130 페이지).
프레임넘버 풀	카메라에서 프레임 번호가 모두 사용되었습니다(현재 프레임 번호는 999-9999).	메모리 카드를 포맷하고  설정 메뉴에서  프레임넘버 옵션으로 신규 를 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 재설정 한 후  프레임넘버 메뉴로 돌아가 연속 를 선택하십시오.

경고	설명	해결책
매수제한 초과	날짜별 분류 보기에서 4,999장 이상의 사진이 있는 날짜를 선택했습니다.	다른 날짜를 선택하십시오.
실행할 수 없습니다	선택한 사진이나 동영상에 적목 보정을 적용할 수 없습니다.	—
 실행할 수 없습니다		
 실행 불가	배터리 잔량이 부족할 때 SP (스) 모드에서 셔터 버튼을 눌렀습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.
보호조치 된 카드	음성 메모를 삭제, 회전 또는 추가하거나 음성 메모를 보호된 사진에 추가하려고 했습니다.	음성 메모를 삭제, 회전 또는 사진에 추가하기 전에 보호를 해제하십시오.
 에러	음성 메모 파일이 손상되었습니다. 카메라가 오작동합니다.	음성 메모를 재생할 수 없습니다. 한국후지필름(주) 대리점에 연락하십시오(130 페이지).
 화상이 없습니다	재생 화상복사 메뉴에서 선택한 원본 장치에 사진이 없습니다.	다른 원본을 선택하십시오.
 화상이 없습니다		
 트리밍 불가	 사진을 자르려고 했습니다.	
트리밍 불가	잘라내기 선택한 사진이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	이 사진은 잘라낼 수 없습니다.
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 프린트 예약에 999개 이상의 이미지가 있습니다.	사진을 내장 메모리로 복사하고 새 프린트 예약을 만드십시오.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
 DPOF 설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 인쇄할 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	사진을 회전시킬 수 없습니다.	—
 회전할 수 없습니다	동영상을 회전시킬 수 없습니다.	—

경고	설명	해결책
DISP를 3초간 눌러서 매너모드를 해제하십시오	카메라가 무음 모드일 때 볼륨을 조절하려고 했습니다.	볼륨을 조절하기 전에 무음 모드를 종료하십시오.
접속 에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 동안 연결 에러가 발생했습니다.	장치가 켜져 있는지 확인하고 USB 케이블이 연결되어 있는지 점검하십시오.
프린트 에러	프린터에 용지나 잉크가 부족하거나 다른 프린터 에러가 발생했습니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 내용은 프린터 설명서 참고). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 끄고 다시 켜십시오.
프린트 에러 다시시작?		프린터를 점검하십시오(자세한 내용은 프린터 설명서 참고). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 MENU/OK 를 눌러 다시 시작하십시오.
인쇄할 수 없습니다	동영상, 카메라에서 생성되지 않은 사진 또는 프린터에서 지원하지 않는 형식의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	다른 장치에서 만든 동영상과 일부 사진은 인쇄할 수 없습니다. 사진이 카메라에서 만들어진 경우, 프린터 설명서에서 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우, 사진을 인쇄할 수 없습니다.

디지털 줌: 광학 줌과 달리 디지털 줌은 눈에 보이는 세부의 양을 증가시키지 않고 광학 줌으로 생겨난 세부를 단순히 확대하여 약간 "거친" 이미지를 만듭니다.

DPOF (Digital Print Order Format): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에서 사진을 인쇄할 수 있는 표준입니다. 이 예약에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수에 관한 정보가 포함됩니다.



EV (Exposure Value): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출된 동안 카메라로 들어오는 빛의 양에 따라 결정됩니다. 빛의 양이 두 배가 될 때마다 EV 값은 1씩 증가하며 빛의 양이 절반이 될 때마다 EV 값은 1씩 줄어듭니다. 카메라로 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 제어할 수 있습니다.

Exif Print: 인쇄 중 최적의 색상 재현을 위해 사진과 함께 저장된 정보를 사용할 수 있는 표준입니다.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): 컬러 이미지에 대한 압축 파일 형식입니다. 압축률이 높을수록 손실되는 정보의 양이 많아져 사진을 표시했을 때 화질이 확연하게 떨어집니다.

MPEG (Motion Picture Experts Group): MPEG-4는 압축을 사용하여 웹 배포에 적합한 파일을 만드는 동영상 파일 형식입니다. MPEG-4 파일은 QuickTime 7.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

열폭: 태양광이나 반사된 태양광과 같이 매우 밝은 광원이 프레임 내에 있을 때 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD 고유의 현상입니다.

WAV (Waveform Audio Format): 표준 Windows 오디오 파일 형식입니다. WAV 파일은 확장자가 "*.WAV"이고 압축 또는 비압축 형태로 사용됩니다. 본 카메라는 비압축 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 Windows Media Player나 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

화이트 밸런스: 사람의 뇌는 빛의 색 변화에 자동으로 적응하여 한 광원에서 흰색으로 보이는 물체는 광원의 색이 바뀌어도 흰색으로 보이는 결과를 만듭니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지를 처리하여 이러한 색 조절을 모방할 수 있습니다. 이러한 처리를 "화이트 밸런스"라고 합니다.

플래시 모드 및 촬영 모드

플래시 모드는 촬영 모드에 따라 결정됩니다(36 페이지). 모드 C에서 사용할 수 있는 플래시 모드는 설정을 저장했을 때 선택한 모드에 따라 결정됩니다.

■ 얼굴 검색 보정 OFF 또는 OFF

플래시 모드	촬영 모드																				P	S	M
	SP																						
	AUTO																						
자동	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—			
	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓			
S	—	—	—	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—			

■ 얼굴 검색 보정 ON

플래시 모드	촬영 모드																				P	S	M
	SP																						
	AUTO		N																				
	✓	✓	—	—	✓	✓	하	하	—	하	—	✓	✓	✓	—	하	하	하	✓	—	—		
	✓	✓	—	✓	✓	✓	하	하	—	하	—	✓	✓	✓	—	—	하	하	하	✓	✓		
	—	—	—	—	—	✓	하	하	✓	하	—	—	—	—	—	—	하	하	하	✓	—		


내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 표에는 다양한 화질에서 촬영할 수 있는 사진 매수 또는 녹화 시간을 나타내었습니다. 모든 수치는 대략적이며 파일 크기는 기록된 장면에 따라 다르므로 저장할 수 있는 파일 수가 크게 달라집니다. 노출 수 또는 남은 시간은 균일하게 줄어들지 않을 수도 있습니다.

		10M F	10M N	9M 3:2	8M 16:9	5M	3M	2M 16:9	2M	03M	1280 HD	640	320
이미지 크기 (픽셀)		3648 × 2736		3648 × 2432	3648 × 2056	2592 × 1944	2048 × 1536	1920 × 1080	1600 × 1200	640 × 480	1280 × 720 (HD)	640 × 480 (VGA)	320 × 240 (QVGA)
파일 크기		5.0MB	2.5MB	2.3MB	1.9MB	1.3MB	810KB	700KB	650KB	160KB	—	—	—
내장 메모리 (약 55MB)		11	22	25	30	44	69	80	86	354	49s	2분	8.5분
SD 카드	512MB	100	190	220	260	380	600	700	750	3,090	7분	20분*	70분*
	1 GB	200	390	440	520	770	1,210	1,400	1,510	6,190	10분	40분*	150분*
	2 GB	400	790	890	1,050	1,550	2,380	2,810	2,950	12,400	20분*	80분*	310분*
SDHC 카드	4 GB	800	1,590	1,790	2,100	3,100	4,770	5,640	5,900	24,820	50분*	160분*	630분*
	8 GB	1,610	3,190	3,600	4,220	6,220	9,570	11,310	11,850	49,800	110분*	330분*	1260분*
	16 GB	3,240	6,400	7,230	8,460	12,480	19,200	22,700	23,780	99,880	230분*	660분*	2530분*
















* 모든 동영상 파일의 전체 길이. 각 동영상은 크기로 4GB, 시간으로 15분을 초과할 수 없습니다.

사양

시스템	
모델	FinePix S2000HD 디지털 카메라
유효 화소수	1000만
CCD	1/2.33-in., 원색 필터가 있는 스쿼어 픽셀 Bayer CCD
저장 매체	• 내장 메모리(약 55MB) • SD/SDHC 메모리 카드(10 페이지 참고)
파일 시스템	DCF (Design Rule for Camera File System), Exif 2.2 및 DPOF (Digital Print Order Format)와 호환
파일 형식	• 정지 영상 : Exif 2.2 JPEG (압축) • 동영상 : ISO 표준 MPEG-4 호환 • 오디오 : WAV (8비트, 11.025KHz 샘플링)
이미지 크기(픽셀)	• 10MF : 3,648 × 2,736 • 10MN : 3,648 × 2,736 • 9M3:2 : 3,648 × 2,432 • 8M16:9 : 3,648 × 2,056 • 5M : 2,592 × 1,944 • 3M : 2,048 × 1,536 • 2M16:9 : 1,920 × 1,080 • 2M : 1,600 × 1,200 • 03M : 640 × 480
파일 크기	124 페이지 참고
렌즈	Fujinon 15× 광학 줌 렌즈, F/3.5 (광각)–5.4 (망원)
초점 거리	f=5mm–75mm (35-mm 형식에 해당: 28mm–414mm)
디지털 줌	• 정지 영상 : 약 5.7× (광학 줌과 함께 사용 시 최대 85.5×) • HD 동영상 : 3× • VGA 및 QVGA 동영상 : 2×
조리개	F/3.5 및 7.0 (광각); F/5.4 및 10.8 (망원)
초점 범위 (렌즈 전면에서 거리)	약 70cm (2ft. 4in.)–무한대 (광각); 250cm (8ft. 2in.)–무한대 (망원) 매크로: 약 10cm–100cm/4in.–3ft. 3in. (광각); 70cm–350cm/2ft. 4in.–11 ft. 6in. (망원) 수퍼 매크로: 약 1cm–30cm/0.4in.–12in. (광각) 하이스피드 슈팅: 약 100cm (3ft. 3in.)–무한대 (광각); 250cm (8ft. 2in.)–무한대 (망원)
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (이미지 크기 5M 이하), 6400 (이미지 크기 5M 이하)에 해당하는 표준 출력 감도. AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)
측광	256-세그먼트 through-the-lens (TTL) 측광; 멀티, 스폿, 평균
노출 조정	프로그램 자동 노출, 셔터 우선 자동 노출, 수동 노출
노출 보정	–2EV–+2EV, 1/3EV 증가 단위 (P, S, M 및  모드)

시스템

장면 모드

 (내추럴라이트),  (내추럴 & 라이트),  (인물),  (풍경),  (스포츠),  (야경),
 (불꽃놀이),  (석양),  (설경),  (해변),  (박물관),  (파티),  (꽃),  (텍스트),
 (옥션)

떨림 방지



• **정지 영상:** 광학 떨림 방지

• **동영상:** 디지털 떨림 방지


얼굴 인식

사용 가능

셔터 속도


4 초~ $\frac{1}{1,000}$ 초 (가장 느린 셔터 속도:  4 초;  3 초); 기계식 및 전자식 셔터 동시 사용

연속

• : 최대 1.1 fps; 최대 3프레임

• : 최대 1.1 fps; 최대 3프레임

• : 최대 0.5 fps; 최대 프레임 수는 이미지 크기와 사용 가능한 메모리에 따라 달라집니다.

• : 최대 7 fps; 최대 33프레임

• : 최대 13.5 fps; 최대 33프레임

브라케팅

$\pm \frac{1}{3}$ EV, $\pm \frac{2}{3}$ EV, ± 1 EV

초점

• **모드:** 싱글 AF, 연속 AF, 수동

• **초점 영역 선택:** 중앙, 멀티, 에리어 선택

• **자동 초점 시스템:** AF-보조광을 이용한 영상 감지 TTL AF (유효 거리 약 180cm/5ft. 11in.)

화이트밸런스

자동 장면 감지; 직사광선, 그림자, 주광 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등 및 백열등의 6가지 수동 사전 설정 모드; 커스텀 화이트 밸런스

셀프 타이머

꺼짐, 2 초, 10 초

플래시

CCD 플래시 제어를 이용한 자동 플래시(모니터 사전 플래시 사용) 및 수동 팝업; 감도를 **AUTO**로 설정했을 때 유효 거리 약 50cm~640cm/1ft. 8in.-21ft. (광각), 50cm~410cm/1ft. 8in.-13ft. (망원), 또는 70cm~300cm/2ft. 4in.-9ft. 10in. (매크로 모드)

플래시 모드

자동, Fill 플래시, 꺼짐, 느린 동조(적목 보정 꺼짐), 적목 보정을 이용한 자동, 적목 보정을 이용한 Fill 플래시, 꺼짐, 적목 보정을 이용한 느린 동조(적목 보정 꺼짐)

전자 뷰파인더(EVF)

0.2-in., 200k-도트 컬러 LCD 모니터

프레임 적용률

약 97% (촬영), 100% (재생)

모니터

2.7-in., 230k-도트 자온 폴리실리콘 고속 전송(WV 필름) TFT 컬러 LCD 모니터

프레임 적용률

약 97% (촬영), 100% (재생)

동영상

30 fps의 프레임 속도에서 HD (**1280iHD**; 1280 × 720), VGA (**640**; 640 × 480) 또는 QVGA (**820**; 320 × 240)의 프레임 크기와 모노 사운드로 동영상 녹화 가능

시스템

촬영 옵션	고속 줌, 줌 브레이크팅, 적목 보정을 이용한 얼굴 인식, 하이스피드 슈팅, 최고 프레임, 촬영 후 지원, 프레임 번호 메모리 및 히스토그램 표시
재생 옵션	얼굴 인식, 적목 보정, 마이크로 섬네일, 멀티 프레임 재생, 날짜별 분류, 자르기, 슬라이드쇼, 화상 회전, 음성 메모, 히스토그램 표시 및 노출 경고
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, 언어 선택(중국어 간체, 중국어 번체, 체코어, 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 헝가리어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 스페인어, 스웨덴어 및 터키어), 시차, FinePix 포토 모드(F 모드), 배터리 방전

입력/출력 단자

A/V 출력 (오디오/비디오 출력)	모노 사운드의 NTSC 또는 PAL 출력용 8핀 멀티 커넥터
HD OUT (고선명 출력)	10핀 컴포넌트/D4 출력, 정지 영상은 1080i에서 출력
디지털 입력/출력	USB 2.0 High Speed, A/V OUT 커넥터 공유
DC IN	CP-04 DC 커플러를 AC-5VX AC 어댑터에 연결하여 함께 사용할 경우(AC 어댑터 및 DC 커플러는 별매품)

전원/기타

전원	<ul style="list-style-type: none"> • AA 알카라인 배터리(×4) • AA 리튬 배터리 (×4, 별매품) • AA 사이즈 Ni-MH 충전지(×4, 다른 회사 제품 사용 가능) • AC-5VX AC 어댑터 및 CP-04 DC 커플러(별매품)
배터리 수명	<p>약 300 프레임(카메라와 함께 제공된 종류의 알카라인 배터리), 650 프레임(리튬 배터리) 또는 400 프레임(Ni-MH 배터리), CIPA (Camera and Imaging Products Association) 표준을 기준으로 23°C (73°F)에서 모니터를 켜 상태로 측정했으며, 기록된 사진을 SD 메모리 카드에 저장하고 가장 넓은 각도에서 최대 줌 사이클을 30초 마다 전환했으며, 플래시는 두 번에 한 번 풀 전력으로 터트리고 사진을 10장 촬영할 때마다 카메라 전원을 껐다 켜습니다. 촬영할 수 있는 사진 매수는 배터리 제조사와 충전 상태, 온도 및 촬영 조건에 따라 다릅니다.</p>
카메라 크기	111.0mm × 78.9mm × 75.7mm/4.4in. × 3.1in. × 3.0in. (W×H×D), 배터리 및 부속품 제외
카메라 무게	약 390g/13.8oz., 배터리, 부속품 및 메모리 카드 제외
촬영 무게	약 480g/16.9oz., 배터리 및 메모리 카드 포함
작동 환경	<ul style="list-style-type: none"> • 온도: 0°C~+40°C/+32°F~+104°F • 습도: 10%~80% (결로 현상 없음)

컬러 텔레비전 시스템

NTSC (National Television System Committee)는 미국, 캐나다 및 일본에서 주로 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다. PAL (Phase Alternation by Line)은 유럽 국가와 중국에서 주로 채택하고 있는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

공지 사항

- 사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름(주)에서는 본 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- 모니터는 첨단 고정밀 기술을 이용하여 제조되었지만 밝게 빛나는 작은 점 및 비정상적 색상(특히 텍스트 근처에서)이 나타날 수도 있습니다. 이것은 이 형태의 모니터에서 정상적 현상이며 오작동을 나타내지 않습니다. 카메라에서 기록된 이미지에는 영향을 미치지 않습니다.
- 디지털 카메라는 강한 무선 간섭에 노출되었을 때 오작동할 수도 있습니다(전기장, 정전기 또는 전력선 노이즈 등).
- 사용된 렌즈 특성으로 인해 이미지 주변에 약간의 일그러짐이 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

전세계 네트워크

수리 및 기술 지원에 대해서는 해당 지역에 있는 대리점에 문의하십시오. 수리를 요청할 때는 보증 및 구입 영수증을 제시해주십시오. 보증 조건에 대한 내용은 보증 카드를 참고하십시오. 해당 지역 대리점에서 취급하지 않는 모델은 기술 지원이 제공되지 않을 수도 있습니다. 다음 정보는 통지 없이 변경될 수 있습니다.

북미			
캐나다	FUJIFILM Canada Inc.	기술 지원 제품 수리	전화 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca 전화 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
미국	FUJIFILM U.S.A., Inc.	기술 지원 제품 수리	전화 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com 전화 800-659-3854
중미 및 남미			
아르헨티나	Imagen e informacion S.A.	기술 지원 및 수리	전화 +54-11-4836-1000 servtec@imagineinformacion.com.ar
볼리비아	Reifschneider Bolivia Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 +591 33 44 1129 gciagra@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	FUJIFILM do Brasil Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
칠레	Reifschneider SA	기술 지원 및 수리	전화 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
콜롬비아	Animex de Colombia Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
에쿠아도르	Espacri Cia Ltda. Importaciones Espacri Cia. Ltda.	기술 지원 및 수리 기술 지원 및 수리	전화 593-72-835526 전화 +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	기술 지원 제품 수리	전화 (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx 전화 (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
파라과이	Errece S.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	Procesos de Color S.A.	기술 지원 및 수리	전화 +51 14 33 5563 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	Fotocamara S.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
우루과이	Kiel S.A.	기술 지원 및 수리	전화 (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	C. Hellmund & Cia Sa	기술 지원 및 수리	전화 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

유럽			
오스트리아	Fuji Film Oesterreich	기술 지원 및 수리	전화 0043 1 6162606/51 또는 52 kamera.service@fujifilm.at
벨지움	Belgian Fuji Agency	기술 지원 및 수리	전화 3210242090 info@fuji.be
크로아티아	I&I d.o.o.	기술 지원	전화 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		제품 수리	전화 38512316228 info@fujifilm.hr
사이프러스	PMS IMAGING LTD	기술 지원 및 수리	전화 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou	기술 지원 및 수리	전화 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net
	CAMERA REPAIRS		
체코	Fujifilm Cz., s.r.o.	기술 지원	전화 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz
	AWH servis	제품 수리	전화 00420 222 721 525 awh@awh.cz
덴마크	Fujifilm Danmark A/S	기술 지원 및 수리	전화 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	Fuji Finland Oy	기술 지원 및 수리	전화 +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
프랑스	FUJIFILM France	기술 지원 및 수리	direction.technique@pm2s.fr
독일	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	기술 지원 및 수리	전화 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
그리스	FUJIFILM HELLAS S.A.	기술 지원 및 수리	전화 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	Fujifilm Hungary Ltd.	기술 지원	전화 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		제품 수리	전화 3613633777
아일랜드	Icephoto (Ljosmyndavorur)	기술 지원 및 수리	전화 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	FujiFilm Italia S.r.l.	콜 센터	전화 039-0267978181 info@fujifilm.it
		제품 수리	전화 039-6058294 FAX 039-6058295
리투아니아	Fujifilm Lithuania	기술 지원 및 수리	전화 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
말타	Ciancio (1913) Co.Ltd.	기술 지원 및 수리	전화 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
노르웨이	Fujifilm Norge AS	기술 지원	전화 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		제품 수리	전화 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
폴란드	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	기술 지원	전화 +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
		제품 수리	전화 +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	Fujifilm Portugal, Lda	기술 지원	전화 (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt
		제품 수리	전화 (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
루마니아	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	기술 지원 및 수리	전화 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com

유럽			
러시아	ZAO "Fujifilm RU"	기술 지원 제품 수리	전화 +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru 전화 +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru
슬로바키아	Fujifilm Slovakia s.r.o.	기술 지원 제품 수리	전화 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk 전화 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
스페인	Fujifilm Espana S.A.	기술 지원 및 수리	전화 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
스웨덴	Fujifilm Sverige AB	기술 지원 제품 수리	전화 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se 전화 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스/리히텐슈타인	Fujifilm (Switzerland) AG	기술 지원 및 수리	전화 +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
네덜란드	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	기술 지원 제품 수리	전화 +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl 전화 +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
터키	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	기술 지원 제품 수리	전화 +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr 전화 +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
영국	FUJIFILM UK Ltd.	기술 지원 제품 수리	전화 +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk 전화 +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	Image Ukraine CJSC	기술 지원 및 수리	전화 +380-44-4909075 d@fujifilm.ua
중동			
이란	Tehran Fuka Co.	기술 지원 및 수리	전화 (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
이스라엘	Shimone Group Ltd.	기술 지원 제품 수리	전화 (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il 전화 (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
요르단	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	기술 지원 및 수리	전화 009626-4646387 gstores@go.com.jo
레바논	Fototek S.A.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
카타르	Techno Blue	기술 지원	전화 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
사우디 아라비아	Emam Distribution Co. Ltd.	기술 지원	전화 96626978756 service@fujifilm.com.sa
시리아	Film Trading Company	기술 지원 제품 수리	전화 + 963 11 2218049 f.t.c@Net.SY 전화 + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
아랍 에미레이트	Grand Stores	기술 지원 및 수리	전화 + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
예멘	Al-Haidary Trading	기술 지원 제품 수리	전화 00967-1-503980 전화 00967-1-503977

아프리카			
이집트	Foto Express Egypt	기술 지원 및 수리	전화 (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
케냐	Fuji Kenya Ltd	제품 수리	전화 (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
남 아프리카	Cameratek CC.	기술 지원 및 수리	전화 +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za
오세아니아			
호주	FUJIFILM Australia Pty Ltd	기술 지원 및 수리	전화 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au
피지	Brijlal & Co. Ltd	기술 지원 및 수리	전화 (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	Phocidis SARL	기술 지원 및 수리	전화 (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	Fujifilm NZ Ltd	기술 지원 및 수리	전화 +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	Oceania PNG Limited	기술 지원	전화 +675 3256411 oceania@daltron.com.pg
아시아			
홍콩	Fuji Photo Products Co., Ltd.	기술 지원 및 수리	전화 (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	PT. Modern Internasional, Tbk.	기술 지원 및 수리	전화 +62 021 45867187 assd_kmrsrv@modernphoto.co.id
말레이시아	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	기술 지원 제품 수리	전화 603-55698388 technical@fujifilm.com.my 전화 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
필리핀	YKL Development & Trdg. Corp.	기술 지원 제품 수리	전화 632-7436601~06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com 전화 632-7436601~06 techop_services@yklcolor.com
싱가포르	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	기술 지원 및 수리	전화 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
대한민국	Korea Fujifilm Co., Ltd. Yonsan AS Center (Fujidigital) Kangnam AS Center (Digitalgallery) Busan AS Center (Digital-Sewon)	기술 지원 제품 수리 제품 수리 제품 수리	전화 +82-2-3282-7363 photo@fujifilm.co.kr 전화 +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net 전화 +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net 전화 +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
대만	Hung Chong Corp.	기술 지원 및 수리	전화 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw

중요 공지: 소프트웨어를 사용하기 전에 읽으십시오

한국후지필름(주)에서 제공한 CD-ROM을 열기 전에 본 최종 사용자 계약을 주의 깊게 읽으십시오. 이 사용자 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 있는 소프트웨어를 사용해야 합니다. 포장을 열면 이 계약에 동의한 것으로 간주합니다.

최종 사용자 라이선스 계약서

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주) ("후지필름")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 라이선스의 조건 및 조항이 규정되어 있습니다.

CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제삼자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 제삼자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제삼자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름(주)는 사용자에게 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- (a) 바이너리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한 사항

- 3.1 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서의 전체 또는 일부를 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한의 전체 또는 일부를 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부분도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 개조, 변형할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유에 관한 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름(주) 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름(주)는 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 포함되지 않는 경우 한국후지필름(주)는 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름(주)는 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름(주)는 저작권, 특허, 사업 기밀 또는 제3자의 기타 재산권에 대한 침범해 또는 상품성이나 특정 목적에 대한 부합여부를 포함하여 다른 여타의 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용하거나 또는 사용하지 못하여 발생하는 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과실에 의한 우발적인 또는 기타 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름(주)은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출할 수 없으며 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용할 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약서는 본 9항에 의거하여 초기에 종료되지 않는 한 소프트웨어 사용을 중지하는 날까지 효력을 발생합니다.

11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만료되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 자신의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 파괴해야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 국내 법에 따라 해석되고 관할됩니다

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 3-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html