경고

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오.

중요한 안전 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 닦을 때는 마른 천만 사용하십시오.
- 환기가 잘되는 장소에 보관하십시오.
- 라디에이터, 스토브, 앰프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천둥, 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 플러그를 빼 두십시오.
- 후지필름이 지정하는 서비스 센터에 서비스를 의뢰하십시오.
- 전원 코드나 플러그가 손상되거나, 카메라 위에 액체가 엎질러졌을 때, 카메라가 떨어졌을 때, 카메라가 비나 습기에 노출되거나 정상적으로 작동하지 않을 때 등, 카메라가 손상되었을 경우 서비스를 받으십시오.

중요

소프트웨어를 사용하기 전에 다음 사항을 반드시 읽어보시기 바랍니다.

주의 사항

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이센스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이센스 계약

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.
CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급 업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의
(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix BZ"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용
한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
(a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
(c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항
3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 또한, 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수도 없습니다.
3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권
소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증
한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유
본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 여하한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계
한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인해 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지
소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료
사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간
본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결 시의 의무
계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률
본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

목차

경고 2
중요 3
목차 4
일러두기 7
설명서 소개 9
포함된 부속품 10
카메라 각 부분의 명칭 및 기능 11
화면 텍스트 표시 예 14

준비 사항

손잡이 끈 및 렌즈 캡 부착 15
배터리 장착 17
배터리 충전량 확인 19
메모리 카드 장착 20
카메라 켜고 끄기 23
언어, 날짜 및 시간 설정 24
날짜 및 시간 수정 26
언어 선택 27

카메라 사용

사진 촬영(AUTO 자동 모드) 28
초점 및 노출 고정 상태에서 사진 촬영 32
AF 보조광 34
줌 기능 사용 34
촬영 구도 조정 35
이미지 보기 37
이미지/동영상 삭제 42
삭제 버튼(🗑/▲) 사용 42
재생 메뉴를 사용하여 이미지 삭제 42

고급 기능 — 촬영

사진 촬영 기능 사용 — 설정 절차 45
촬영모드 설정 49
AUTO [자동] 49
[흔들림 방지] 49
[내추럴라이트] 50
[내추럴] & 50
SP1, SP2 [촬영선택] 51
P 프로그램 AE 55
A 조리개 우선 AE 56
S 셔터 우선 AE 58
M [매뉴얼] 60
이미지 밝기 조정(노출 보정) 62
매크로(근접 촬영) 64
플래시 설정(i-플래시) 65
셀프 타이머 67
셀프 타이머 설정 67
셀프 타이머를 사용한 사진 촬영 67
연속 촬영 69
LCD 모니터 밝기 증가 72
F-모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용 73
[F-모드메뉴](촬영) 설정 73
[촬영메뉴] 설정 73

L120GB.book Page 5 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

F-모드메뉴(촬영) 77
감도 설정 변경([감도]) 77
픽셀 설정 변경
([픽셀]) 78
FinePix 컬러 설정 변경
([FinePix 컬러]) 79
촬영메뉴 80
측광 방식 선택([측광]) 80
컬러 발란스 조정
([화이트발란스]) 81
초점 고속 조정
([하이스피드 슈팅]) 82
초점 모드 지정
([초점]) 83
초점 영역 지정
([AF 모드]) 85
이미지 경계 조정(HARD/SOFT)
([샤프니스]) 87
플래시에서 출력되는 빛의 양 조정
([플래시](밝기 조정)) 87
다른 노출로 같은 이미지를 촬영
([브래키팅]) 88

고급기능 — 재생

재생 정보 89
F-모드메뉴(재생)/재생메뉴 사용 90
[F-모드메뉴](재생) 설정 90
[재생메뉴] 설정 90
F-모드메뉴(재생) 91
자동 재생 설정
([슬라이드 쇼]) 91
프린트 예약 설정 프레임
([인쇄 명령(DPOF)]) 91
재생메뉴 95
이미지 회전([화상회전]) 95
이미지 보호([보호]) 96
이미지 복사([화상복사]) 97
이미지에 음성 메모 추가
([음성메모]) 100
이미지 트리밍([트리밍]) 103

고급기능 — 동영상

동영상 녹화 105
흔들림 방지 기능 사용 107
동영상 크기 변경 107
동영상 재생 109

설정

[SET-UP] 111
[SET-UP] 메뉴 사용 111
[SET-UP] 메뉴 옵션 112

계속 ➡

카메라 연결

TV에 연결 121
AC 전원 어댑터 사용(별도 판매) 122
프린터에 카메라 직접 연결 — PictBridge 기능 123

소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치 127
Mac OS X에서의 설치 130
PC에 연결 133
FinePixViewer 사용 136

부록

시스템 확장 옵션 138
액세서리 가이드 139
카메라의 올바른 사용법 141
전원 공급 및 배터리 142
충전지 방전 144
xD-Picture Card™, SD 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 참고사항 146
경고 표시 147

문제 해결

문제 해결 151

제품 사양 158
용어 설명 164
안전 참고사항 166

사용가능한 메모리카드

FinePix S800은 **xD-Picture Card,** SD메모리카드(512M, 1GB, 2GB), SDHC 메모리 카드(4GB, 8GB)를 사용 하실 수 있습니다.

일러두기

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름㈜에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 공연, 행사 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 xDPicture Card를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우 닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
  최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
  물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ 상표에 대한 정보

- xD-Picture Card 및 **xD-Picture Card™**는 한국후지필름㈜의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Microsoft, Windows, Windows 로고, Windows Vista 및 Windows Vista 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® 운영 체제를 가리키는 약어입니다.

* "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.

- SD 로고는 상표입니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

계속 ➡

L120GB.book Page 8 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 형식입니다.

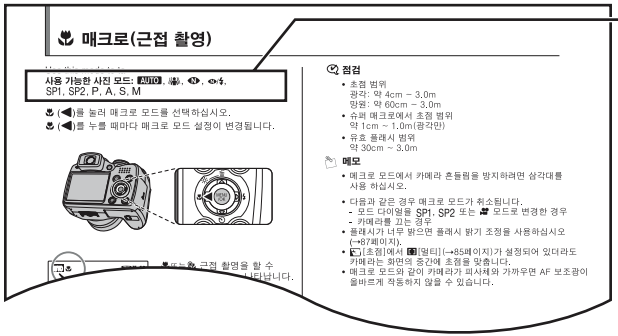
PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print(Exif 버전 2.2)

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

* 자세한 내용은 "카메라의 올바른 사용법"(→141페이지)을 참조하십시오.

설명서 소개



아이콘은 사용할 수 있는 모드를 나타냅니다.

주의

이 표시는 카메라 작동에 영향을 줄 수 있는 문제점을 나타냅니다.

점검

이 표시는 카메라를 조작할 때 주의해야 하는 사항을 나타냅니다.

메모

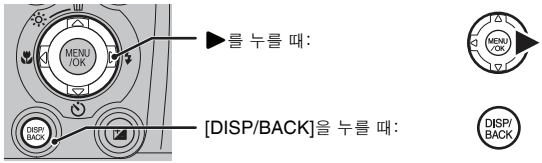
이 표시는 기본 사용 절차를 보완하는 추가 설명을 나타냅니다.

■ 사용 가능한 메모리 카드

FinePix S800에는 **xD-Picture Card**및 SD 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 사용설명서에서는 이러한 카드를 "메모리 카드"라고 지칭합니다.

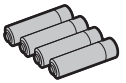
■ 4-방향(▲▼◀▶) 버튼

사용설명서에서 사용된 검은 삼각형 표시는 상/하/좌/우 방향을 나타냅니다. 상/하는 ▲ 또는 ▼로 표시되고, 좌/우는 ◀ 또는 ▶로 표시됩니다.

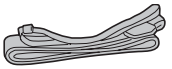


포함된 부속품

- **AA형 알카라인 배터리(LR6) 4개**

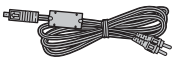


- **손잡이 끈 1개**



- **렌즈 캡(1세트)**

- **A/V 케이블 1개**
  플러그 투 핀 플러그 2개 포함



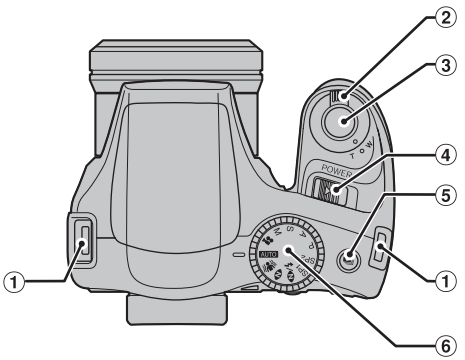
- **USB 케이블 1개**

- **CD-ROM 1개**
  FinePix CX용 소프트웨어

- **사용설명서(본 책자) 1권**

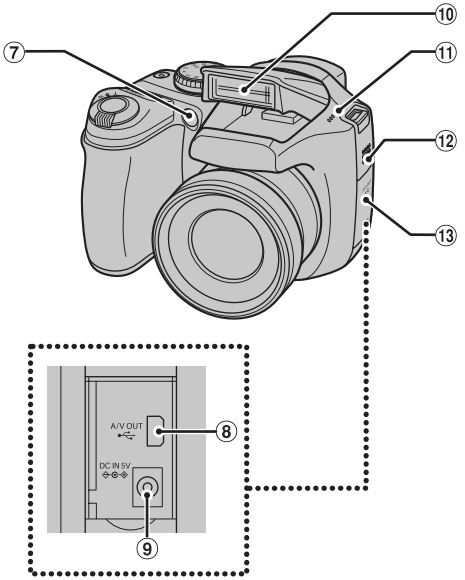
카메라 각 부분의 명칭 및 기능

• 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호 안에 표시된 페이지를 참조하십시오.

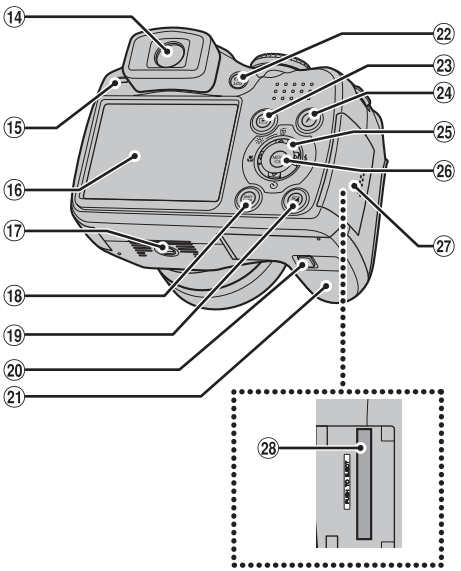


① 손잡이 끈 설치 홈(34페이지)
② 줌 레버(34페이지)
③ 셔터 버튼
④ 프레임 번호(23페이지)
⑤ 연속 촬영 버튼(69페이지)
⑥ 모드 다이얼

계속 ➡



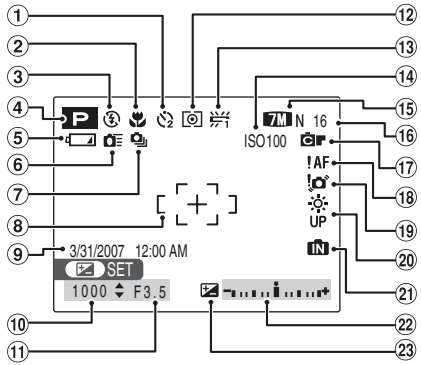
⑦ AF 보조광(34페이지)/셀프 타이머 램프(68페이지)
⑧ •⇠ USB 단자/A/V OUT (오디오/비디오 출력) 단자(121페이지)
⑨ DC IN 5V(전원 입력) 단자(122페이지)
⑩ 자동 팝업 플래시(65페이지)
⑪ 마이크
⑫ 스피커
⑬ 단자 덮개



⑭ 뷰파인더(EVF)
⑮ 표시 램프(31페이지)
⑯ LCD 모니터
⑰ 삼각대 설치 홈
⑱ DISP(디스플레이)/BACK 버튼(35, 37페이지)
⑲ ◪ 노출 보정 버튼(62, 89페이지)
⑳ 커버 잠금 해제 버튼(17페이지)
㉑ 배터리 함 덮개(17페이지)
㉒ EVF/LCD(모니터 선택기) 버튼(28페이지)
㉓ ▶ 재생 모드 버튼(37페이지)
㉔ *f* (사진 모드) 버튼(73, 77페이지)
㉕ ▲▼◀▶ (4-방향) 버튼
㉖ MENU/OK 버튼
㉗ 슬롯 덮개(20페이지)
㉘ 메모리 카드 슬롯(20페이지)

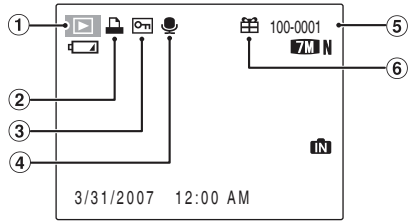
화면 텍스트 표시 예

■ 촬영 모드



① 셀프 타이머(67페이지)
② 매크로(근접 촬영) (64페이지)
③ 플래시(65페이지)
④ P 사진 모드(49페이지)
⑤ 배터리 잔량 표시기 (19페이지)
⑥ 고속 촬영 (82페이지)
⑦ 연속 촬영 (69페이지)
⑧ AF 프레임(29페이지)
⑨ 날짜(24페이지)
⑩ 셔터 속도(58페이지)
⑪ 조리개(56페이지)
⑫ [⊙] 측광 방식(80페이지)
⑬ 화이트 발란스(81페이지)
⑭ ISO 감도 100(77페이지)
⑮ 7M N 화질 모드(78페이지)
⑯ 촬영 가능한 매수(162페이지)
⑰ FinePix COLOR (79페이지)
⑱ !AF AF 경고(147페이지)
⑲ 카메라 손떨림 경고(147페이지)
⑳ UP 모니터 밝기 증가(72페이지)
㉑ IN 내장 메모리(22페이지)
㉒ 노출 보정 표시(62페이지)
㉓ 노출 보정(62페이지)

■ 재생 모드



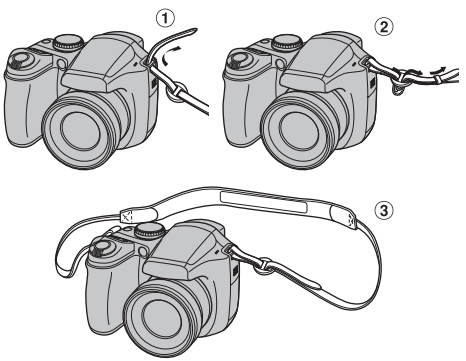
① 재생 모드(37페이지)
② DPOF(91페이지)
③ 보호(96페이지)
④ 음성 메모(100페이지)
⑤ 프레임 번호(115페이지)
⑥ 선물(37페이지)

FinePix S800에는 메모리 카드 없어도 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 화면에 IN 표시가 나타납니다.

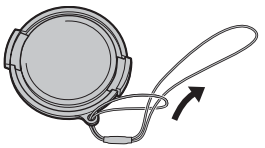
손잡이 끈 및 렌즈 캡 부착

손잡이 끈 부착

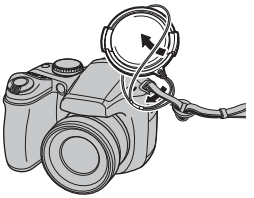
1 **손잡이 끈을 카메라에 있는 손잡이 끈 설치 홈에 끼우십시오. 손잡이 끈의 두 끝을 모두 끼운 다음에는 손잡이 끈이 단단하게 고정되었는지 확인하십시오.**



2 **렌즈 캡 코드를 렌즈 캡에 끼우십시오.**



3 **손잡이 끈을 통과하여 렌즈 캡을 당기십시오.**



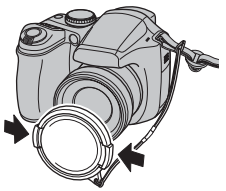
주의

- 카메라를 떨어뜨리지 않도록 손잡이 끈을 올바르게 부착하십시오.
- 렌즈 캡을 분실하기 않도록 렌즈 캡 코드를 렌즈 캡에 끼우십시오.

L120GB.book Page 16 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

렌즈 캡 부착

캡 양쪽을 눌러서 렌즈 캡을 렌즈에 부착하십시오.

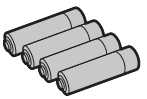


배터리 장착

디지털 카메라를 작동시키려면 배터리가 필요합니다. 우선, 카메라에 배터리를 장착하십시오.

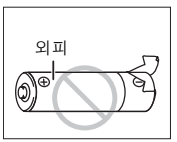
호환 가능한 배터리

AA형 알카라인 배터리 4개 또는 AA형 Ni-MH 충전지 4개(별도 판매)



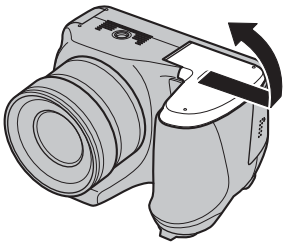
주의

- 다음 유형의 배터리는 배터리 액 누출이나 과열과 같은 심각한 문제를 야기할 수 있으므로 절대로 사용하지 마십시오.
  1. 외피가 벗겨지거나 손상된 배터리
  2. 다른 형태의 배터리 또는 오래된 것과 새 것이 혼용된 배터리



- 망간 배터리, Ni-Cd 또는 리튬 배터리는 사용하지 마십시오.
- 카메라와 함께 제공된 동일한 브랜드 및 등급의 AA용 알카라인 배터리를 사용하십시오.

1 **커버 잠금 해제 버튼을 누르면서 배터리 덮개를 당겨서 여십시오.**



점검

배터리 덮개를 열기 전에 먼저 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

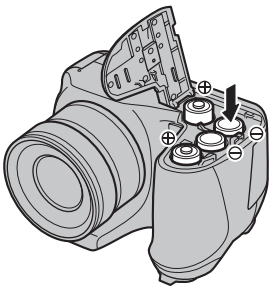
주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. 메모리 카드 고장이나 메모리 카드에 저장된 이미지 파일 손상의 원인이 됩니다.
- 배터리 덮개에 너무 무리한 힘을 가하지 마십시오.

계속 ➡

L120GB.book Page 18 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

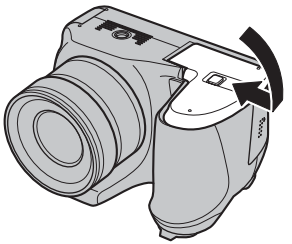
2 극성 표시에 맞게 배터리를 장착하십시오.



주의

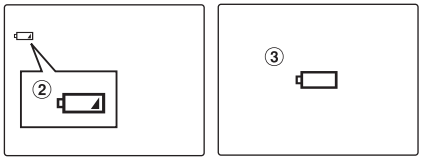
배터리 덮개의 내부에 있는 극성 표시에 맞게 배터리의 극성 (⊕ 및 ⊖)을 맞추십시오.

3 배터리 덮개를 눌러서 배터리를 누르십시오. 덮개를 밀어서 닫으십시오.



배터리 충전량 확인

카메라 전원을 켜고 배터리 충전량을 확인하십시오.



① 배터리 충전량이 충분합니다. (표시되지 않음)

② 배터리의 잔여 충전량이 충분하지 않습니다. 배터리 수명이 다 되어갑니다. 새로운 배터리를 준비하십시오. (적색 점등)

③ 배터리가 방전되었습니다. 디스플레이가 곧 꺼지고 카메라 작동이 정지합니다. 다른 배터리로 교체하거나 재충전해야 합니다. (적색 깜박임)

배터리 주의사항

- 배터리의 양쪽 극이 손지문 등으로 더러워지면, 배터리 수명이 줄어들 수 있습니다.
- AA형 알카라인 배터리(이하 알카라인 배터리라고 함)의 작동 수명은 제품 브랜드마다 서로 다르며, 사용자가 별도로 구입한 배터리의 수명은 본 카메라를 구입할 때 함께 제공된 알카라인 배터리보다 짧을 수도 있습니다. 알카라인 배터리의 특성 때문에 기온이 낮은 곳, 즉 +10℃ 이하에서는 사용 수명이 더 짧아질 수 있습니다. 이러한 이유 때문에 AA형 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 배터리의 특성 때문에, 추운 장소에서 카메라를 사용하는 경우, 배터리 잔량 경고(,)가 평상시보다 일찍 나타날 수 있습니다. 배터리를 사용하기 전에 주머니나 기타 따뜻한 곳에 넣어 두어 배터리의 온도를 따뜻하게 하십시오.
- 배터리 종류 및 충전 잔량에 따라서는 카메라가 배터리 잔량 경고를 먼저 표시하지 않은 상태에서 전원이 완전히 나갈 수도 있습니다. 완전히 방전된 적이 있는 배터리를 사용할 때 이런 경우가 발생할 수 있습니다.
- 사용하는 카메라 모드에 따라서 상태에서 상태로 더 빠르게 변할 수도 있습니다.
- 후지필름 배터리 충전기(별도 판매)를 사용하여 AA형 Ni-MH 배터리를 충전하십시오.
- 배터리에 대한 자세한 내용은 142, 143페이지를 참조하십시오.
- 처음 구입했거나 장기간 사용하지 않은 경우, AA형 Ni-MH 배터리의 작동 시간이 짧아질 수 있습니다. 자세한 내용은 143페이지를 참조하십시오.
- 배터리 전원 소모량은 사용 방법에 따라 크게 달라집니다. 사진 모드에서 재생 모드로 변경하면, 가 발생하지 않을 수 있지만, 가 갑자기 적색으로 깜박이고 카메라가 작동을 멈출 수 있습니다.

메모리 카드 장착

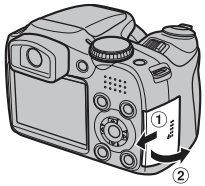
물론 카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만, 메모리 카드(별도 판매)를 사용하면 더 많은 이미지를 저장할 수 있습니다. **FinePix S800**에는 **xD-Picture**카드 및 SD 메모리카드를 사용할 수 있습니다. 사용설명서에서는 이러한 카드를 "메모리 카드"라고 지칭합니다.

SD 메모리 카드
다음과 같은 SD 메모리 카드 사용이 권장됩니다.
이러한 메모리 카드는 후지필름에서 작동이 확인되었습니다.
제조업체:SanDisk
모델 :Extreme Ⅲ-1GB, 2GB/UltraⅡ-512MB, 1GB, 2GB

메모

- 호환 모델은 다음 웹 사이트에서 업데이트할 예정입니다.
  http://www.fujifilm.com/products/digital/
- SD 메모리 카드에 따라서 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다.
  앞에서 소개한 SD 메모리 카드 사용이 권장됩니다.
- 본 카메라는 멀티미디어 카드와는 호환되지 않습니다.

1 슬롯 덮개를 여십시오.



점검

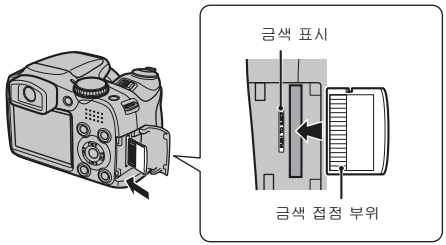
슬롯 덮개를 열기 전에 먼저 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

주의

카메라 전원이 켜진 상태에서 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 메모리 카드 고장이나 메모리 카드에 저장된 이미지 파일 손상의 원인이 됩니다.

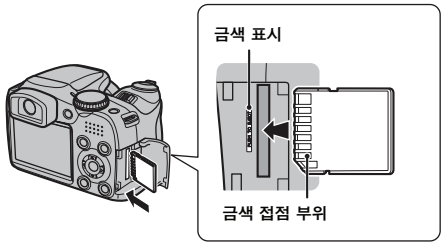
2 메모리 카드를 삽입하십시오.

(**xD-Picture Card**)



금색 표시를 금색 접점 부위와 맞추어 **xD-Picture Card**를 완전히 삽입하십시오.

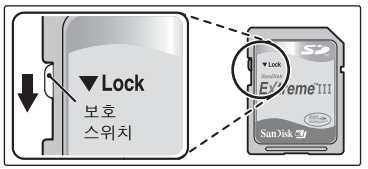
(SD 메모리 카드)



금색 표시를 금색 접점 부위와 맞추어 SD 메모리 카드를 완전히 삽입하십시오.

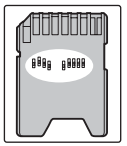
주의

SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지가 해제되었는지 확인하십시오. 쓰기 방지가 되어 있으면 포맷은 물론 이미지 녹화/삭제가 되지 않습니다. 스위치를 밀어 쓰기 방지를 해제하면 SD 메모리 카드가 정상적으로 동작합니다.

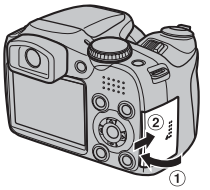


주의

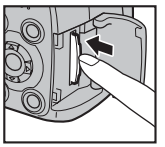
- 새로 구입했거나 PC 또는 카메라 이외의 다른 장치에서 사용하던 SD 메모리 카드는 카메라에서 포맷(→118페이지)해야 사용이 가능합니다.
- 뒤쪽에 접점 부위를 노출하는 miniSD 어댑터 또는 microSD 어댑터는 사용하지 마십시오. 이러한 어댑터를 사용하면 오동작 또는 잘못된 접촉으로 인한 손상의 원인이 됩니다.



3 슬롯 덮개를 닫으십시오.



메모리 카드를 교체하는 방법



메모리 카드를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 그러면 잠금 장치가 풀리면서 메모리 카드가 빠져 나옵니다.

계속 ➡

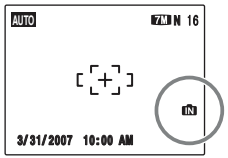
주의

- 메모리 카드를 보관할 때는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼키고 질식 사고가 발생할 수 있습니다. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.
- 메모리 카드 방향이 잘못되면 슬롯에 끝까지 들어가지 않습니다. 메모리 카드를 강제로 밀어 넣지 마십시오.
- 잠금 장치가 풀리는 즉시 손가락을 급하게 떼면 메모리 카드가 튕겨져 나올 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.
- 이 카메라는 후지필름 **xD-Picture Card** 및 작동이 확인된 SD 메모리 카드(→20페이지)와 함께 사용하는 것이 가장 좋습니다.
- **xD-Picture Card**, SD 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 자세한 내용은 146페이지를 참조하십시오.

메모

- 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로, 기록된 수와 실제 프레임 수가 같지 않을 수도 있습니다.
- 사용 가능한 표준 프레임 수에 대한 자세한 내용은 162페이지를 참조하십시오.

■ 내장 메모리



FinePix S800에는 메모리 카드 없이도 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다.
내장 메모리가 활성화되면 화면에 IN 표시가 나타납니다.

메모리 카드(별도 판매)가 삽입되어 있을 때
[기록 이미지 수]: 메모리 카드에 기록된 이미지 수
[재생 이미지 수]: 메모리 카드에 저장되어 있는 재생 이미지 수

메모리 카드(별도 판매)가 삽입되어 있지 않을 때
[기록 이미지 수]: 내장 메모리에 기록된 이미지 수
[재생 이미지 수]: 내장 메모리에 저장되어 있는 재생 이미지 수

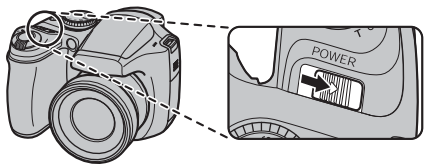
■ 내장 메모리의 이미지

카메라 고장과 같은 문제가 발생하면 카메라의 내장 메모리에 보관된 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오.
내장 메모리에 보관된 이미지를 메모리 카드(→97페이지)로 전송할 수 있습니다.

카메라 켜고 끄기

사진 모드에서 카메라 켜기

사진 모드에서 카메라를 켜려면 전원 스위치를 미십시오.
전원 스위치를 다시 밀면 카메라가 꺼집니다.

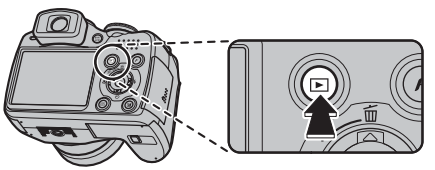


메모 사진 모드와 재생 모드간 전환

카메라가 사진 모드일 때 ▶를 누르면 재생 모드로 전환됩니다.
셔터 버튼을 누르면 카메라가 사진 모드로 전환됩니다.

재생 모드에서 카메라 켜기

▶ 버튼을 약 1초간 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.
재생 모드에서 ▶를 누르면 카메라가 꺼집니다.



메모

셔터 버튼을 누르면 사진 모드로 전환됩니다.

L120GB.book Page 24 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

언어, 날짜 및 시간 설정

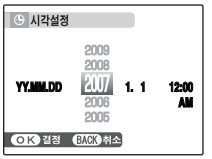
카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 언어, 날짜 및 시간이 설정되어 있지 않습니다. 언어, 날짜 및 시간을 설정하십시오.

1 카메라를 켤 때 言語/LANG. 화면이 표시되는 경우

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 언어를 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

2 날짜 및 시간 설정



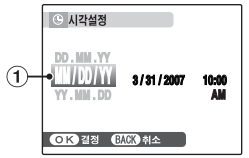
① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 년, 월, 일, 시, 분을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼ 를 눌러 설정을 수정하십시오.

메모

- ▲ 또는▼를 누른 상태로 유지하면 숫자가 계속 변경됩니다.
- 표시된 시간이 12:00를 넘어가면 AM/PM이 자동으로 전환됩니다.

3 날짜 표시 형식 변경



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 날짜 표시 형식을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 표시 형식을 설정하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

날짜 표시 형식

2007년 3월 31일
YY.MM.DD: 2007.3.31
MM/DD/YY: 3/31/2007
DD.MM.YY: 31.3.2007

메모

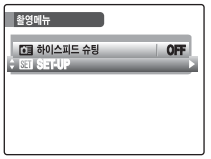
배터리를 제거한 상태로 카메라를 장기간 사용하지 않은 경우에도 START MENU 화면이 나타납니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 10시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 카메라 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 24시간 정도 유지됩니다.

자동 전원 끄기 기능

자동 전원 끄기 기능을 활성화하면 카메라를 2 ~ 5분 동안 사용하지 않은 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다(→118페이지). 카메라 전원을 다시 켜려면 전원 스위치를 미십시오. 이미지를 재생하려면 ▶를 1초간 누르십시오.

날짜 및 시간 수정

1 [SET-UP] 메뉴 열기



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

2 [시각설정] 화면 열기

① ◀ 또는 ▶를 눌러 1을 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

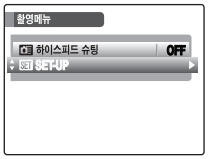
③ ▲ 또는▼를 눌러 [시각설정]을 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

"*2* 날짜 및 시간 설정"(→24페이지)을 참조하십시오.

언어 선택

1 [SET-UP] 메뉴 열기



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

2 言語/LANG. 화면 열기

① ◀ 또는 ▶를 눌러 2을 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 言語/LANG.을 선택하십시오.

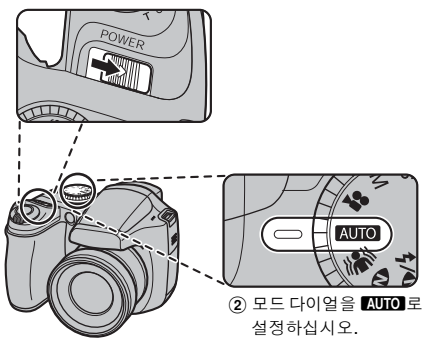
④ ▶를 누르십시오.
카메라를 켤 때 "*1* 言語/LANG. 화면이 표시되는 경우"(→24페이지)를 참조하십시오.

사진 촬영(AUTO 자동 모드)

여기서는 기본적인 사진 촬영 과정을 설명합니다.

1 카메라 전원을 켜십시오.

① 전원 스위치를 미십시오.



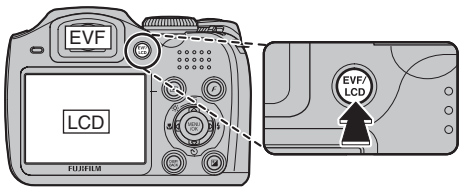
② 모드 다이얼을 AUTO로 설정하십시오.

점검

- **초점 범위**
  광각: 약 30cm ~ 무한대
  망원: 약 1 m ~ 무한대
- 매크로 모드를 선택하면 근접 촬영(→64페이지)을 할 수 있습니다.

2 디스플레이를 전환하십시오.

EVF/LCD를 누르면 뷰파인더(EVF)와 CD 모니터 사이를 전환할 수 있습니다.



메모

카메라 전원이 꺼져 있거나 모드 설정이 변경되더라도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.

카메라를 올바르게 잡는 방법

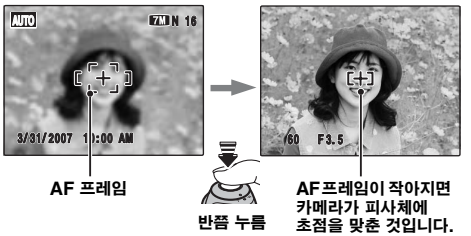
팔꿈치를 옆구리에 붙이고 카메라를 양손으로 쥐십시오.
팔 위치가 안정되도록 뷰파인더를 사용하면 사진이 흐리게 촬영되는 것을 방지할 수 있습니다.

손가락이 렌즈나 플래시를 가리지 않도록 주의하십시오.

주의

- 촬영하는 동안 카메라를 움직이면 사진이 흐릿하게 찍힙니다 (카메라 손떨림). 카메라를 양손으로 단단히 잡으십시오.
- 렌즈나 플래시를 손가락이나 손잡이 끈으로 가리게 되면, 피사체의 초점이 맞지 않거나 사진의 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않을 수 있습니다.

3 **AF 프레임에서 주 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오.**



AF 프레임

반쯤 누름

AF프레임이 작아지면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다.

점검

- **피사체에 초점이 맞음**
  이중 신호음 들림
  표시 램프가 녹색으로 점등
- **피사체에 초점이 맞지 않음**
  신호음이 들리지 않음
  !AF 표시됨
  표시 램프가 녹색으로 깜박임

메모

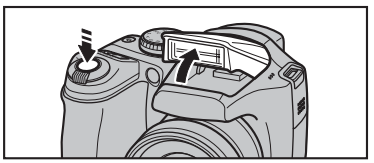
- 초점을 맞춘 상태에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면, 완전히 눌러 사진을 촬영하기 전에 노출이 자동으로 최적화됩니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 렌즈가 조작되는 소리가 들립니다.

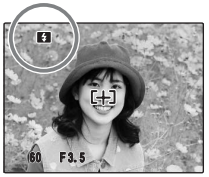
계속 ➡

L120GB.book Page 30 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

플래시

플래시가 올라오지 않은 상태에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 촬영 조건에 따라 플래시가 올라옵니다.

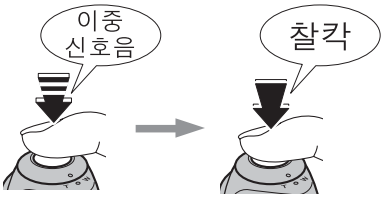




화면에 ϟ가 표시됩니다.

플래시 없이 사진을 촬영하려면 플래시 모드를 변경하십시오. 플래시에 대한 자세한 내용은 65페이지를 참조하십시오.

4 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.



주의

플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 플래시가 충전되는 동안 LCD 화면의 이미지가 사라지거나 어두워질 수 있습니다. 충전 도중에는 표시 램프가 오렌지색으로 깜박입니다.

메모

- 피사체가 AF 프레임에 들어가지 않으면 AF/AE 잠금 기능을 사용해 사진을 찍으십시오(→32페이지).
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 AF 프레임이 조절되지 않고 바로 사진이 촬영됩니다.

호환 필터

46mm 지름 상용 필터를 부착할 수 있습니다.

주의

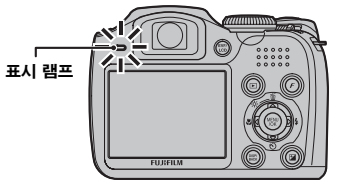
- 필터를 두 개 이상 한 번에 사용하지 마십시오.
- 포함된 렌즈 캡은 필터를 부착하는 데 사용할 수 없습니다.

주의

- 화면에 보이는 화면의 밝기나 색 등은 실제 사진과 약간 다를 수도 있습니다. 사진을 찍은 뒤 원하는 대로 찍혔는지 재생하여 확인할 수 있습니다(→37페이지).
- 카메라 손떨림 현상이 발생할 수 있는 저속 셔터 속도를 선택하면 화면에 !✿가 표시됩니다. 플래시나 삼각대를 사용하십시오.
- 화면에 표시되는 경고 메시지에 대한 자세한 내용은 147, 150 페이지를 참조하십시오. 자세한 내용은 "문제 해결"(→151, 157페이지)을 참조하십시오.

■ 표시 램프 디스플레이

셔터 버튼을 누르면 표시 램프가 켜지거나 깜박입니다. 표시 램프는 카메라의 상태를 보여줍니다.



디스플레이	상태
녹색 점등	초점 고정
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고, AF 경고 또는 AE 경고(촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	메모리 카드 또는 내장 메모리에 저장 중(촬영 가능)
오렌지색 점등	메모리 카드 또는 내장 메모리에 저장 중(촬영 불가능)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	• 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 경고 카드가 포맷되지 않았거나, 카드 포맷이 맞지 않거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 메모리 카드 또는 내장 메모리 에러가 발생함 • 렌즈 조작 에러

메모

상세한 경고 메시지가 LCD 화면에 표시됩니다(→147, 150페이지).

L120GB.book Page 32 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

초점 및 노출 고정 상태에서 사진 촬영

위 구도에는 피사체가 AF 프레임에 없습니다. 이 상황에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 피사체에 초점에 맞지 않습니다.

이 경우 AF/AE 고정 기능이 유용합니다.

AF/AE 고정 기능을 사용하면 자동 초점이 맞지 않는 피사체를 촬영할 때 좋은 결과를 얻을 수 있습니다(→33페이지).

AF/AE 고정 기능 사용

1 **피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동하십시오.**

2 **셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추십시오.**

반쯤 누름

3 셔터 버튼을 반쯤 누른 상태로 유지하십시오. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.

완전히 누름

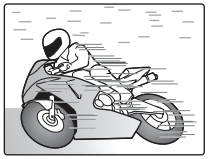
메모

- **AF/AE** 고정 기능은 셔터를 누르기 전까지 반복하여 적용할 수 있습니다.
- **FinePix S800**에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출설정을 고정시키는 기능이 있습니다.(**AF** 및 **AE**고정)

자동 초점을 사용하기에 적합하지 않은 피사체

FinePix S800은 고정밀 자동 초점 메카니즘을 사용합니다.
하지만, 다음과 같은 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체



빠르게 이동하는 피사체

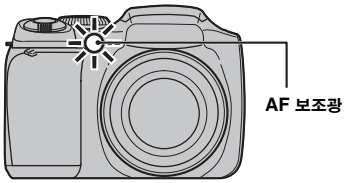
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 피사체와 배경 간에 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체)
- 고대비 물체(피사체 아님)가 **AF** 프레임에 가깝거나 피사체보다 가깝게 있거나 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

이러한 피사체에 대해서는 **AF/AE** 고정 기능(→32페이지) 또는 **"MF"** 수동 초점 모드(→84페이지)를 사용하십시오.

L120GB.book Page 34 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

AF 보조광

보조광을 사용하면 조명이 어두운 상태에서 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.
피사체에 초점을 맞추면서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 AF 보조광이 오렌지색으로 켜집니다.

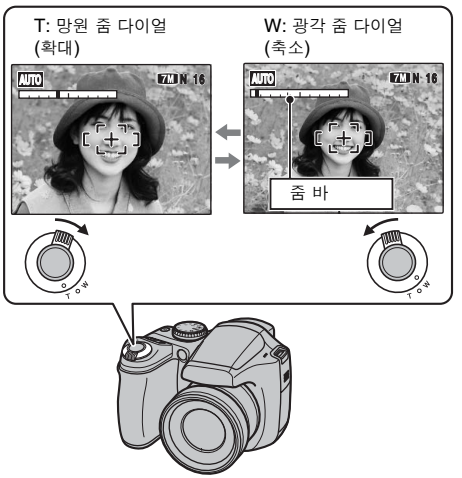


메모

- AF 보조광이 켜지더라도 일부 상황에서는 카메라가 초점을 맞추기 어려울 수 있습니다.
- 광각 또는 망원 2.4m 거리에서 사진을 촬영할 때 가장 쉽게 초점을 맞출 수 있습니다.
- 안전상 위험은 없지만 사람의 눈에 직접 노출시키지 마십시오.
- 매크로 모드에서 AF 보조광을 사용할 때는 근접 촬영 시 카메라가 초점을 맞추기 어려울 수 있습니다.
- AF 보조광을 끄는 방법에 대한 자세한 내용은 111페이지를 참조하십시오.
- ▲, , , , , 또는 모드에서는 AF 보조광이 켜지지 않습니다.

줌 기능 사용

줌 기능을 사용하여 사진을 촬영할 때는 줌 다이얼을 사용하십시오. 줌 다이얼을 사용하는 동안 화면에 줌 바가 표시됩니다.



점검

광학 줌 초점 거리(35mm 카메라로 환산 시)
약 38mm ~ 380mm 최대 줌 배율: 10배

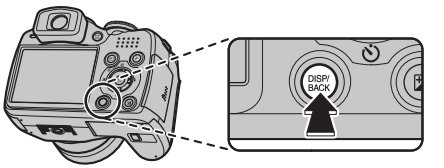
메모

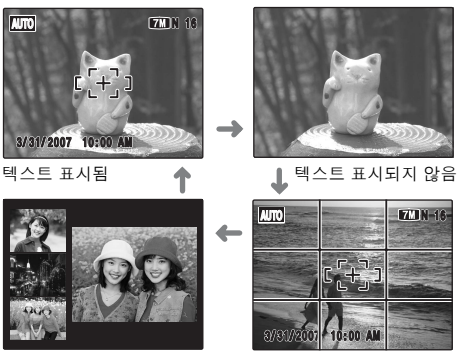
- 매크로 모드를 선택하면 근접 촬영(→64페이지)을 할 수 있습니다.
- 피사체를 더 가깝게 촬영하려면 디지털 줌을 사용하십시오 (→116페이지).

촬영 구도 조정

화면 디스플레이를 선택하십시오.

[DISP/BACK] 버튼을 누르면 화면 디스플레이가 변경됩니다.





텍스트 표시됨

텍스트 표시되지 않음

다음 사진 보조 창 표시됨

프레임 가이드라인 표시됨

계속 ➡

L120GB.book Page 36 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

최상의 프레임 조절

주 피사체가 이 프레임에 있는 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 하십시오. 사진의 구도를 조정할 때 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용할 수 있습니다.

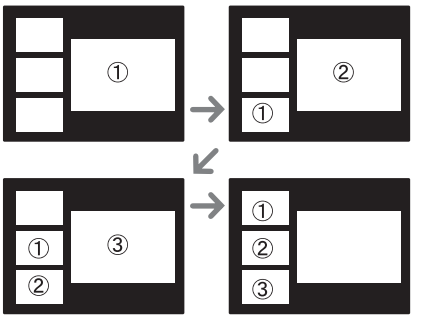
메모

구도를 조정할 때는 항상 AF/AE 고정 기능을 사용하십시오. AF/AE 고정 기능을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

다음 사진 보조 창

다음 사진 보조 창에는 최근 촬영한 이미지가 최대 3장까지 나타납니다. 이 창은 다른 사진을 유사한 구도로 찍을 수 있는 지침을 제공합니다.

■ 다음 사진 보조 창 형식



메모

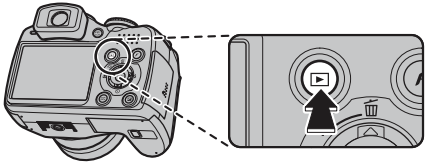
다음과 같은 경우 다음 사진 보조 창의 이미지가 사라집니다.
- 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
- 카메라를 끄는 경우
- PictBridge 기능을 사용하는 경우(→123페이지)
- PC로 연결하는 경우(→133페이지)

이미지 보기

이미지를 재생하여 제대로 촬영되었는지 확인할 수 있습니다. 중요한 사진의 경우, 항상 시험 촬영을 하고 이미지를 확인하여 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하는 것이 좋습니다.

재생 모드로 카메라 설정

촬영 도중에 ▶ 버튼을 누르면 재생 모드로 변경됩니다.



카메라가 꺼져 있을 때, ▶ 버튼을 약 1초간 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.

메모

방금 촬영한 사진을 재생하려면 ▶를 누르십시오.

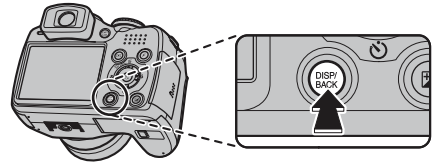
주의 : FinePix S800에서 볼 수 있는 정지영상 이미지

이 카메라는 FinePix S800에 기록된 정지 이미지 또는 **xD-Picture Card**나 SD 카드를 지원하는 다른 후지필름 디지털 카메라에 기록된 정지 이미지(일부 비압축 이미지 제외)를 표시할 수 있습니다. FinePix S800이외의 다른 카메라에서 촬영한 정지영상 이미지에서는 재생 지우기 또는 재생 줌 기능이 가능하지 않을 수 있습니다.

FinePix S800이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지를 재생할 때는 선물 아이콘이 화면에 표시됩니다.

화면 디스플레이를선택하십시오

재생 모드에서 [DISP/BACK] 버튼을 누르면 화면 디스플레이를 변경할 수 있습니다.



텍스트 표시됨 텍스트 표시되지 않음

날짜별 정렬

싱글 프레임 재생

필요한 이미지 선택 방법
▶를 누름: 지난 이미지
▶를 누름: 다음 이미지

이미지 선택

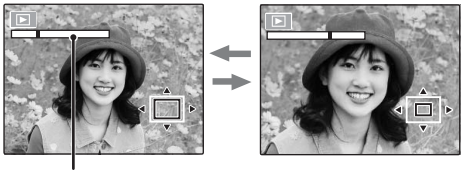
미리보기 목록 화면에서 이미지를 선택하려면, 재생 도중에 1초 정도 ◀ 또는 ▶를 누르십시오. 누르고 있던 ◀ 또는 ▶를 놓으면, 싱글 프레임 재생으로 돌아갑니다.

재생 줌

1 확대/축소

싱글 프레임 재생 중 이미지 확대

W: 광각 줌 다이얼 (축소) **T: 망원 줌 다이얼 (확대)**



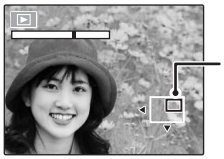
줌 바

이미지를 확대 또는 축소하려면 W 또는 T 방향으로 돌리십시오.

메모

[DISP/BACK] 버튼을 누르면 재생 줌이 취소됩니다.

2 이미지의 다른 부분 표시



▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.

메모

[DISP/BACK] 버튼을 누르면 줌 설정으로 되돌아갑니다.

■ 줌 배율

픽셀 모드	최대 줌 배율
7M F (3072 x 2304 화소)	약 4.8배
7M N (3072 x 2304 화소)	약 4.8배
3:2 (3072 x 2048 화소)	약 4.8배
4M (2304 x 1728 화소)	약 3.6배
2M (1600 x 1200 화소)	약 2.5배

* 8M으로 기록한 이미지를 재생할 때는 줌을 수행할 수 없습니다.

날짜별 정렬

날짜별 정렬 모드를 사용하면 같은 날 촬영한 이미지를 모두 볼 수 있습니다.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

계속 ➡

L120GB.book Page 40 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

날짜 선택

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 왼쪽 상단 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)⇦를 이동하십시오.

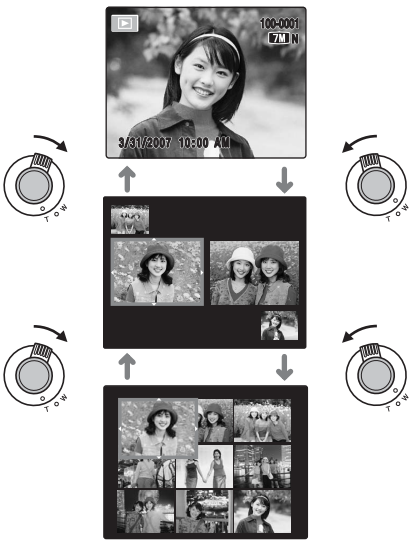
② ◀ 버튼을 누르면 날짜 선택 목록이 표시됩니다.

③ ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 선택하려는 날짜로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.
▲ 또는 ▼를 반복하여 누르면 다음 페이지로 넘어갑니다.

④ ▶를 누르십시오.

멀티프레임 재생

단일 프레임, 2 프레임 또는 9 프레임을 표시하려면 이 기능을 사용하십시오. 멀티프레임 디스플레이를 사용하여 이미지를 비교하고 선택할 수 있습니다. 디스플레이를 변경하려면 줌 다이얼을 사용하십시오.



2 프레임 재생

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 비교하려면 이미지를 선택하십시오(예: [내추럴] & 모드로 촬영한 이미지).

② [MENU/OK] 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

9 프레임 재생

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 색상이 있는 프레임을 변경하고 이미지를 선택하십시오.
▲ 또는 ▼를 반복하여 누르면 다음 페이지로 넘어갑니다.

② [MENU/OK] 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

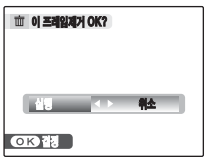
이미지/동영상 삭제

카메라를 ▶ 재생 모드 로 설정(→37페이지)

이 모드를 사용하여 불필요한 이미지를 지우면 메모리 카드 또는 내장 메모리에 충분한 여유 공간을 확보할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

삭제 버튼(🗑/▲) 사용

🗑(▲) 버튼을 누르면 손쉽게 이미지를 삭제할 수 있습니다.



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 삭제할 이미지를 선택하십시오.

② 🗑(▲) 버튼을 누르십시오.

③ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [실행]을 선택하십시오.

④ [MENU/OK] 버튼을 누르면 표시된 이미지가 삭제됩니다.

재생 메뉴를 사용하여 이미지 삭제

① [MENU/OK] 버튼을 눌러 재생 메뉴를 여십시오.

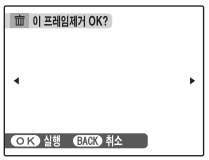
② ▲ 또는 ▼버튼을 눌러 🗑 지우기를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 [1프레임] 또는 [모든프레임]을 선택하십시오.

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

한번에 하나의 프레임 삭제([1프레임])



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제하십시오.

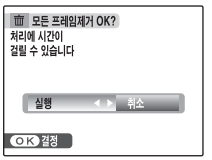
메모

다른 프레임(파일)을 삭제하려면 위 과정을 반복하십시오. 프레임(파일) 삭제가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

주의

[MENU/OK] 버튼을 반복하여 누르면 연속된 프레임(파일)이 삭제됩니다. 중요한 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.

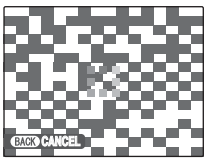
모든 프레임 삭제([모든프레임])



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [실행]을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하십시오.

메모



[DISP/BACK] 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)의 삭제를 취소하십시오. 일부 보호된 프레임(파일)은 삭제되지 않습니다.

계속 ➡

L120GB.book Page 44 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

메모

- 메모리 카드를 사용할 때는 메모리 카드에 있는 이미지가 삭제됩니다. 메모리 카드를 사용하지 않을 때는 내장 메모리에 있는 이미지가 삭제됩니다.
- 보호된 프레임(파일)은 삭제되지 않습니다. 프레임(파일)을 삭제하려면 먼저 해당 프레임(파일)을 보호에서 해제하십시오(→96페이지).
- "DPOF SPECIFIED. ERASE OK?" 또는 "DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?"가 나타나는 경우 [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프레임(파일)이 삭제됩니다

주의

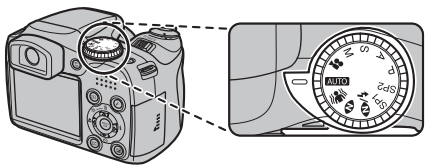
삭제한 프레임(파일)은 복구할 수 없습니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.

사진 촬영 기능 사용 — 설정 절차

사진 촬영에서 최적의 결과를 얻을 수 있는 카메라 설정을 지정합니다. 일반적인 가이드는 아래와 같습니다.

1 촬영 모드 선택

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택하십시오.
촬영하려는 장면에 맞게 카메라 설정이 조정됩니다.



! 주의

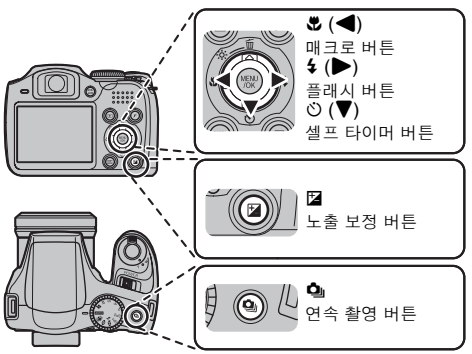
급격한 온도 상승이 발생하는 장소에서 오랫동안 사용하면 이미지 품질이 저하되고 이미지에 스트리킹 현상이 나타날 수 있습니다. 이러한 현상이 발생하면 몇 차례 카메라를 꺼서 카메라가 열을 받는 것을 방지하십시오.

AUTO [자동]	가장 쉽게 사진을 촬영할 수 있는 모드입니다 (→49페이지).
[흔들림 방지]	빠른 셔터 속도를 선택하여 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이고자 할 때 사용합니다(→49페이지).
[내추럴라이트]	낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있는 모드입니다(→50페이지).
[내추럴] & ϟ	이 모드에서는 플래시 없는 사진과 플래시를 사용한 사진 2장이 연속으로 촬영됩니다. 플래시를 사용하면 주 피사체를 밝게 촬영할 수 있습니다. 이 모드는 동시에 2가지 다른 종류의 사진을 촬영할 수 있는 유용한 모드입니다 (→50페이지).
SP1, SP2 [장면 위치]	장면 위치 메뉴에서 촬영을 위한 최적의 설정을 선택하는 데 사용됩니다(→51페이지).
P [프로그램 AE] A [조리개 우선 AE] S [셔터 우선 AE]	조리개 또는 셔터 속도 설정을 변경하여 동작을 정지시키거나, 움직임의 방향을 표현하거나, 배경의 초점을 흐리게 만들 때 사용합니다 (→55, 59페이지).
M [매뉴얼]	완전 매뉴얼 설정을 사용하여 사진을 촬영합니다(→60페이지).
[동영상]	동영상을 촬영하는 데 사용합니다 (→105페이지).

계속 ➡

2 촬영 설정 지정

버튼을 누르거나 메뉴를 선택하여 촬영 기능을 지정할 수 있습니다. 최고의 촬영 결과를 얻을 수 있습니다.

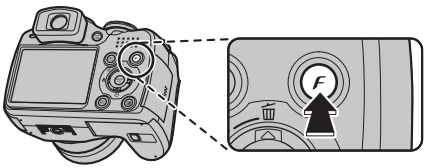


■ 버튼을 사용한 기능 지정

[매크로]	근접 촬영할 때 사용합니다(→64페이지).
[플래시]	어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영할 때 사용합니다(→65페이지).
[셀프 타이머]	사진을 찍는 사람도 함께 촬영하는 단체 촬영과 같은 상황에서 사용합니다(→67페이지).
[연속]	일련의 연속 촬영을 수행하거나 노출 보정으로 자동 브래키팅을 수행합니다(→69페이지).
[노출 보정]	이미지 밝기를 조정하는 데 사용합니다 (→62페이지).

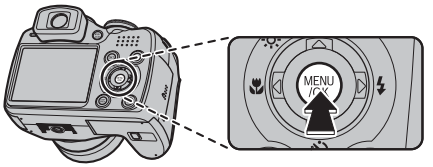
■ [F-모드메뉴](F 버튼)를 사용한 기능 지정

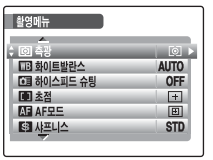
F 버튼을 약 0.5초간 눌러 [F-모드메뉴]를 여십시오.



[감도]	원하는 감도 설정을 지정하는 데 사용합니다(→77페이지).
[픽셀]	원하는 이미지 크기를 지정하는 데 사용합니다(→78페이지).
[FinePix 컬러]	원하는 컬러 톤을 지정하는 데 사용합니다(→79페이지).

■ [촬영메뉴]([MENU/OK] 버튼)를 사용한 기능 지정





계속 ➡

L120GB.book Page 48 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[촬영선택]	촬영할 장면에 적합한 장면 설정을 선택하는 데 사용합니다. 12가지 장면 유형 중에서 선택하십시오(모드 다이얼을 SP1 또는 SP2로 설정)(→51페이지).
[측광]	측광 방식을 선택하는 데 사용합니다(모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정)(→80페이지로 설정).
[화이트발란스]	컬러 톤을 조정하는 데 사용합니다(P, A, S, M 전용)(→81페이지).
[하이스피드 슈팅]	사진의 초점을 빠르게 맞추고자 할 때 사용합니다(→82페이지).
[초점]	초점 모드를 지정하는 데 사용합니다(모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정)(→83페이지로 설정).
[AF모드]	초점 영역을 지정하는 데 사용합니다(모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정) (→85페이지).
[샤프니스]	이미지의 경계 및 품질을 부드럽게 하거나 강조하는 데 이 설정을 사용합니다(P, A, S, M 전용)(→87페이지).
[플래시] (밝기 조정)	촬영 조건에 맞게 또는 원하는 효과를 위해 플래시에서 출력되는 빛의 양을 조정하는 데 사용합니다(P, A, S, M 전용)(→87페이지).
[브래키팅]	동일한 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영하는 데 사용합니다(P, A, S, M 전용)(→88페이지).
[SET-UP]	카메라 설정을 변경하는 데 사용합니다(→111페이지).

촬영모드 설정

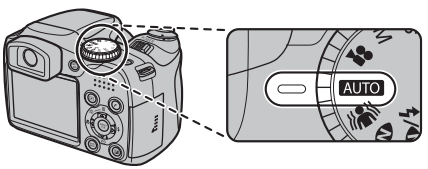
촬영모드 중 하나를 선택하여 피사체에 따라 가장 적합한 설정을 선택할 수 있습니다.

AUTO [자동]

깨끗하고 선명한 사진을 제공하는 가장 쉬운 촬영 모드입니다. 일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.

카메라에서 **F**-모드([픽셀] 및 [FinePix 컬러])를 제외한 모든 설정이 자동으로 지정됩니다.

모드 다이얼을 AUTO로 설정하십시오.

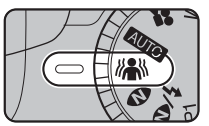


점검

- 사용 가능한 플래시 모드:
  [AUTO], 👁, ϟ, ⓢ
- ISO ISO(감도) 설정에는 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.

[흔들림 방지]

빠른 셔터 속도를 선택하여 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이고자 할 때 사용합니다.



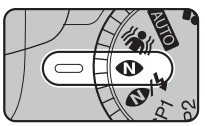
모드 다이얼을 로 설정하십시오.

점검

- 사용 가능한 플래시 모드:
  [AUTO], 👁, ϟ, ⓢ
- ISO ISO(감도) 설정에는 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.

[내추럴라이트]

낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있는 모드입니다.
이 모드는 또한 플래시를 사용할 수 없는 장소나 실내에서 가장 적합한 모드입니다.
[내추럴라이트] 모드를 선택하면 카메라가 고감도로 설정됩니다. 이 모드는 낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이는 데 효과적입니다.



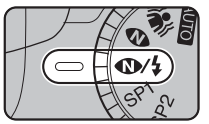
모드 다이얼을 으로 설정하십시오.

점검

- [내추럴라이트] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- ISO ISO(감도) 설정에는 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.

[내추럴] &

이 모드에서는 플래시 없는 사진과 플래시를 사용한 사진 2장이 연속으로 촬영됩니다. 플래시를 사용하면 주 피사체를 밝게 촬영할 수 있습니다. 플래시 없이 촬영하면 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있습니다. 이 모드는 동시에 2가지 다른 종류의 사진을 촬영할 수 있는 유용한 모드입니다.



모드 다이얼을 로 설정하십시오.

셔터 버튼을 누르면 첫 번째 사진이 플래시 없이 촬영되고 두 번째 사진은 플래시를 사용하여 촬영됩니다.
한 번 촬영할 때마다 항상 2장의 사진이 촬영됩니다.
촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

메모

이 모드는 역광 상태 등에서 다른 촬영 모드를 사용할 경우 실패할 수 있는 사진을 방지하는 데 유용합니다.

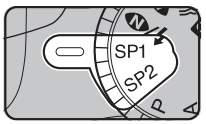
점검

- 플래시는 자동으로 발광됩니다. 플래시를 사용할 수 없는 장소에서는 이 모드를 사용하지 마십시오.
- ISO ISO(감도) 설정에는 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리에 2장의 사진을 저장할 공간이 없을 경우 사진이 촬영되지 않습니다.
- 를 설정한 경우 연속 촬영을 사용할 수 없습니다.

SP1, SP2 [촬영선택]

촬영하려는 장면에 가장 적합한 [촬영선택] 설정을 제공하는 모드입니다. 12가지 장면 중에서 선택할 수 있습니다.

[촬영선택] 메뉴에서 촬영선택 설정을 선택할 수 있습니다.



모드 다이얼을 SP1 또는 SP2로 설정하십시오.

모드 다이얼의 SP1 ***및*** SP2 ***정보***

SP1 및 SP2에 대해 장면 위치를 별도로 설정할 수 있습니다. 예를 들어 여행 중에 SP1에 를 SP2에 ▲를 각각 설정할 수 있습니다. 다양한 장면 촬영에 설정 조합을 사용할 수 있습니다. 메뉴 옵션의 SP1 및 SP2는 동일합니다. 그러나 SP1 및 SP2 모두에 옵션을 설정할 수는 없습니다.

메모

- SP1 및 SP2는 공장 기본 설정에 따라 및 ▲로 설정되어 있습니다.
- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 자세한 내용은 66페이지를 참조하십시오.
- **F**-CHROME(→79페이지)은 설정할 수 없습니다.
- ▲, , , , , 및 모드에서는 AF 보조광이 켜지지 않습니다.
- ISO(감도) 설정에는 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.

■ [촬영선택] 설정 선택

① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [촬영선택]을 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 선택하십시오.

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

L120GB.book Page 52 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[인물]

이 모드를 사용하면 아름다운 피부색과 전체적으로 부드러운 톤의 사진을 만들 수 있습니다.

[풍경]

주간에 풍경을 촬영할 때 사용하며, 빌딩이나 산과 같은 풍경을 깨끗하고 선명하게 촬영할 수 있습니다.

점검

[풍경] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

[스포츠]

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.
더 빠른 셔터 속도를 제공합니다.

점검

[스포츠] 모드를 선택하면 카메라가 자동으로 [하이스피드 슈팅] 모드(→82페이지)로 설정됩니다.

[야경]

저녁이나 야간에 풍경을 촬영할 때 사용합니다.

최장 3초의 느린 셔터 속도로 사진을 촬영할 수 있습니다.

점검

느린 셔터 속도로 사진이 촬영되므로 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

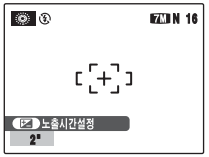
[불꽃놀이]

불꽃놀이를 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 느린 셔터 속도로 불꽃놀이를 더욱 생생하게 촬영할 수 있습니다.

점검

- [불꽃놀이] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 셔터 속도 설정: 0.5초~4초
- [불꽃놀이] 모드에서는 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

■ [노출시간설정] 선택



① ⊠를 눌러 설정 화면을 여십시오.

② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 노출 시간을 선택하십시오.

[일몰]

노을을 촬영할 때 사용하며 컬러를 더욱 화려하게 표현합니다.

[설경]

전체 화면이 하얗게 표시되는 설경을 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 깨끗하고 선명한 사진을 만들 수 있습니다.

[해변]

강한 햇빛이 비치는 해변에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 깨끗하고 선명한 사진을 만들 수 있습니다.

계속 ➡

07PICT.fm Page 54 Wednesday, March 28, 2007 2:42 PM

[박물관]

플래시 사용이나 조작음 및 셔터음의 사용이 제한되는 박물관과 같은 장소에서 사진을 촬영할 때 사용합니다.
플래시 모드가 강제로 [발광 금지]로 설정되며 조작음, 셔터음, AF 보조광/셀프 타이머 램프가 꺼집니다.

메모

이 모드를 사용하기 전에 사진 촬영이 허용되는지 확인하십시오.

[파티]

실내 연회나 결혼식을 촬영할 때 사용합니다.
낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있는 모드입니다.

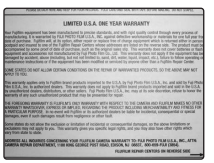
[꽃]

꽃을 확대하여 근접 촬영할 때 사용합니다.
꽃잎을 더욱 생생하게 촬영할 수 있습니다.

점검

- [꽃] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 초점 범위
  광각: 약 4cm ~ 3.0m
  망원: 약 60cm ~ 3.0m

[텍스트]



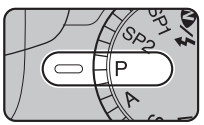
문서나 화이트보드를 촬영할 때 사용합니다.
글자를 더 선명하게 촬영할 수 있습니다.

점검

초점 범위
광각: 약 4cm ~ 3.0m
망원: 약 60cm ~ 3.0m

P 프로그램 AE

셔터 속도와 조리개를 설정할 수 있는 자동모드입니다.
이것은 A 조리개 우선 자동 및 S 셔터 우선 자동 모드(프로그램 시프트)와 동일한 사진을 촬영하는 간단한 방법입니다.



모드 다이얼을 P로 설정

촬영 기능:
- [측광](→80페이지)
- [화이트발란스](→81페이지)
- [초점](→83페이지)
- [AF모드](→85페이지)
- [샤프니스](→87페이지)
- [플래시](→87페이지)
- [브래키팅](→88페이지)

점검

사용 가능한 플래시 모드:
[AUTO], , , , ,

■ 프로그램 시프트

① 를 눌러 설정 화면을 여십시오.

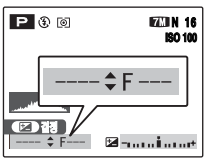
② 노출 설정을 변경하지 않고 다른 셔터 속도 및 조리개 설정 조합을 선택합니다.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

메모

- 프로그램 시프트는 플래시 모드에 [발광 금지](→65페이지)가 설정되었을 때 사용할 수 있습니다.
- 카메라가 프로그램 시프트 모드일 때 셔터 속도 및 조리개 설정은 노란색으로 표시됩니다.
- 다음 경우에 프로그램 시프트가 취소됩니다.
  - 모드 다이얼 설정을 변경한 경우
  - 플래시 설정을 전환하는 경우
  - 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
  - 카메라를 끄는 경우

주의

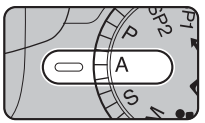


- 피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우 셔터 속도와 조리개 설정에 "---" 라고 표시됩니다.

L120GB.book Page 56 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

A 조리개 우선 AE

조리개를 설정할 수 있는 자동 모드입니다.
조리개를 열어 피사체 앞뒤 부분의 초점을 흐리게 만들거나, 조리개를 조여서 가까운 피사체와 멀리 있는 피사체에 모두 초점이 맞도록 할 수 있습니다.



모드 다이얼을 A로 설정

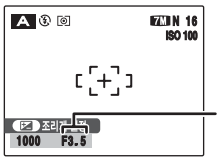
촬영 기능:

- [측광](→80페이지)
- [화이트발란스](→81페이지)
- [초점](→83페이지)
- [AF모드](→85페이지)
- [샤프니스](→87페이지)
- [플래시](→87페이지)
- [브래키팅](→88페이지)

점검

사용 가능한 플래시 모드:
, , , ,

■ 조리개 설정



조리개

① 를 눌러 설정 화면을 여십시오.

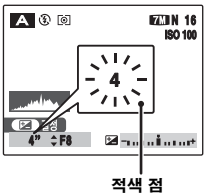
② ▲ 또는 ▼를 눌러 조리개를 선택하십시오.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

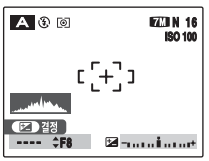
점검

조리개 설정
F3.5 ~ F6.8, 1/3 EV 단위
F6.8/F13.6, 2 EV 단위

주의



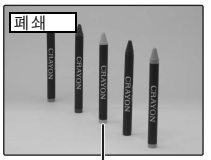
선택한 조리개 설정으로 정확한 노출을 확보할 수 없는 경우 셔터 속도가 빨간색으로 표시됩니다. 이 경우 조리개 설정을 다시 조정하십시오.
[강제 발광]이 설정된 경우 최고 1/45초까지 셔터 속도로 사진을 촬영할 수 있습니다.



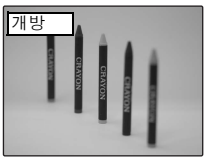
피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우 셔터 속도에 "----"라고 표시됩니다.

조리개

조리개를 조정하여 피사계 심도를 변경할 수 있습니다. 큰 숫자의 조리개를 선택하면(조리개 폐쇄) 피사계 심도가 깊어집니다. 작은 숫자의 조리개를 선택하면(조리개 개방) 피사체 앞뒤 부분의 초점이 흐려집니다.



사진에서 피사체 앞뒤 부분에도 초점이 맞습니다.

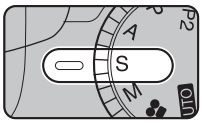


사진에서 피사체 앞뒤 부분의 초점이 흐려집니다.

L120GB.book Page 58 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

S 셔터 우선 AE

셔터 속도를 설정할 수 있는 자동 모드입니다.
빠른 셔터 속도를 사용하여 움직이는 피사체를 정지시키거나, 느린 셔터 속도를 사용하여 움직임의 흔적을 표현하고자 할 때 사용합니다.



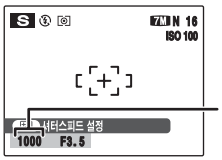
모드 다이얼을 S로 설정하십시오.

촬영 기능:
- [측광](→80페이지)
- [화이트발란스](→81페이지)
- [초점](→83페이지)
- [AF모드](→85페이지)
- [샤프니스](→87페이지)
- [플래시](→87페이지)
- [브래키팅](→88페이지)

점검

사용 가능한 플래시 모드:
, ,

■ 셔터 속도 설정



셔터 속도

① 를 눌러 설정 화면을 여십시오.

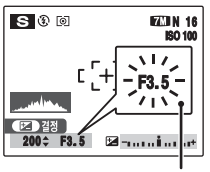
② ▲ 또는 ▼를 눌러 셔터 속도를 선택하십시오.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

점검

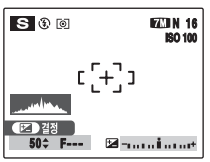
셔터 속도 설정
4초 ~ 1/1000초, 1/3 EV 단위

주의



적색 점등

선택한 셔터 속도로 정확한 노출을 확보할 수 없는 경우 조리개 설정이 빨간색으로 표시됩니다. 이 경우 셔터 속도를 다시 조정하십시오.



피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우 조리개 설정 부분에 "---" 라고 표시됩니다. 이 경우 셔터 버튼을 반쯤 눌러 광량을 다시 측정해 보십시오.

셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영할 때 셔터 속도를 조정하여 "동작을 정지시키거나" 또는 "운동감을 포착"할 수 있습니다.

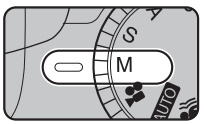
피사체의 동작을 정지시킵니다.

피사체의 움직임이 남긴 흔적을 촬영합니다.

L120GB.book Page 60 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

M [매뉴얼]

셔터 속도와 조리개를 포함한 설정을 지원하는 촬영 모드입니다. 촬영 기능을 매뉴얼로 설정하면 손쉽게 제어할 수 있습니다.



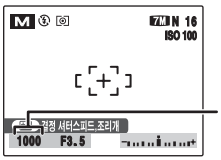
모드 다이얼을 M으로 설정하십시오.

촬영 기능:
- [측광](→80페이지)
- [화이트발란스](→81페이지)
- [초점](→83페이지)
- [AF모드](→85페이지)
- [샤프니스](→87페이지)
- [플래시](→87페이지)
- [브래키팅](→88페이지)

점검

사용 가능한 플래시 모드:
, ,

■ 셔터 속도 설정



셔터 속도

① 를 눌러 설정 화면을 여십시오.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 셔터 속도를 선택하십시오.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

점검 셔터 속도 설정

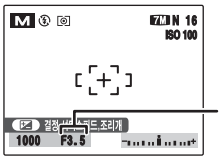
4초 ~ 1/1000초, 1/3 EV 단위

메모
- 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용합니다.
- 노출이 긴 촬영 시에는 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수 있습니다.

주의

셔터 속도를 1/1000초 속도로 설정하면 이미지에 얼룩(흰색 줄무늬)이 나타날 수 있습니다(→164페이지).

■ **조리개 설정**



① ⊠를 눌러 설정 화면을 여십시오.

② ◀ 또는 ▶를 눌러 조리개를 선택하십시오.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

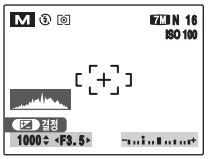
점검 조리개 설정

F3.5 ~ F6.8, 1/3 EV 단위
F6.8/F13.6, 2 EV 단위

메모

용어 "EV" 설명 참조(→164페이지)

노출 표시



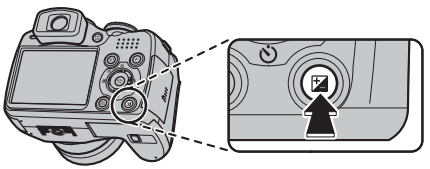
노출을 설정할 때 화면에 표시되는 노출 표시를 지침으로 사용하십시오. 피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우 화면에서 노출 표시가 없어집니다.

이미지 밝기 조정(노출 보정)

피사체와 배경 간의 명암 차이가 아주 큰 경우 이 메뉴를 사용하여 사진을 정확한 밝기(노출)로 조정할 수 있습니다.
사용 가능한 사진 모드: P, A, S (→55, 56, 58페이지)

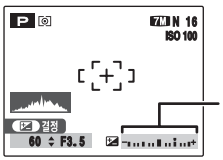
노출 보정 조정

를 눌러 노출 보정 화면을 표시하십시오.



주의

이 기능은 P, A 또는 S 촬영 모드에만 사용됩니다.



노출 보정 표시

① 를 눌러 설정 화면을 여십시오.

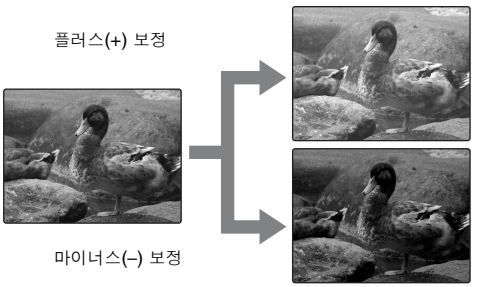
② ◀ 또는 ▶를 눌러 보정 값을 설정하십시오.

③ 를 눌러 설정을 확인하십시오.

④ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

점검

- 보정 방향을 나타내는 기호(– 또는 +)가 노란색으로 변합니다.
- 노출 보정을 설정하는 동안에는 아이콘도 노란색으로 변하며 설정이 완료되면 파란색으로 변합니다.
- 노출 보정 설정에 따라 화면 밝기가 증가하거나 감소합니다.



점검

- 보정 범위: –2 EV ~ +2 EV (1/3EV 단위로 13단계까지 보정)
- 용어 설명 "EV" 참조(→164페이지)

메모

- 이 설정은 모드를 변경하거나 카메라를 끄더라도 유지됩니다 (▲ 아이콘 표시). 보정이 필요하지 않은 경우에는 노출 보정을 "0"으로 설정하십시오.
- 다음 상황에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.
  - [AUTO] 또는 ◉ 모드에서 플래시를 사용하는 경우
  - ϟ 모드에서 어두운 장면을 촬영하는 경우

보정 지침

- 역광 인물 사진: +2 단계 ~ +4 단계(+2/3 EV ~ +1 1/3 EV)

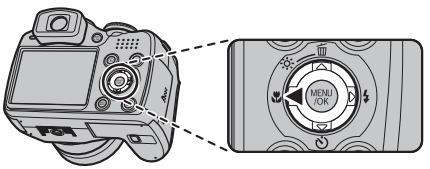
- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사율이 높은 피사체: +3 단계 (+1EV)

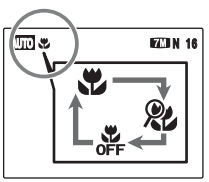
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3 단계(+1EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: –2 단계(-2/3EV)
- 소나무 또는 침엽수 등과 같이 반사율이 낮은 장면: –2 단계(-2/3EV)

매크로(근접 촬영)

근접 촬영에 사용하는 모드입니다.
사용 가능한 사진 모드: AUTO, , , , SP1, SP2, P, A, S, M

(◀)를 눌러 매크로 모드를 선택하십시오.
(◀)를 누를 때마다 매크로 모드 설정이 변경됩니다.





근접 촬영을 할 수 있음을 표시하는 또는 가 화면에 나타납니다.

주의

[내추럴] & 가 설정되어 있으면 슈퍼 매크로는 사용할 수 없습니다.

점검

- 초점 범위
  광각: 약 4cm ~ 3.0m
  망원: 약 60cm ~ 3.0m
- 슈퍼 매크로에서 초점 범위
  약 1cm ~ 1.0m(광각만)
- 유효 플래시 범위
  약 30cm ~ 3.0m

메모

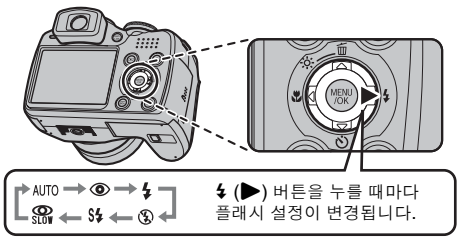
- 매크로 모드에서 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오.
- 다음과 같은 경우 매크로 모드가 취소됩니다.
  - 모드 다이얼을 SP1, SP2 또는 모드로 변경한 경우
  - 카메라를 끄는 경우
- 플래시가 너무 밝으면 플래시 밝기 조정을 사용하십시오 (→87페이지).
- [초점]에서 [멀티](→85페이지)가 설정되어 있더라도 카메라는 화면의 중간에 초점을 맞춥니다.
- 매크로 모드와 같이 카메라가 피사체와 가까우면 AF 보조광이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

ϟ 플래시 설정(i-플래시)

플래시 사진 촬영은 야간이나 실내 어두운 곳에서 사진을 촬영할 때 유용합니다. 촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 촬영 모드에 대한 자세한 내용은 66페이지를 참조하십시오.

메모

카메라는 피사체와의 거리와 밝기를 계산하여 자동으로 촬영 조건에 맞도록 플래시 밝기 및 감도를 조정합니다. 이 기능은 낮은 조명 상태(어두운 방 등)에서 촬영한 이미지에 밝고 어두운 영역 간의 일관적인 균형을 유지합니다. i-플래시 기능은 플래시를 사용할 때 일관적인 결과를 보장합니다.



메모

셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 발광하기 전에 화면에 ϟ가 표시됩니다.

AUTO 자동 플래시(표시 없음)

일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.
촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 발광합니다.

적목 감소

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 적당합니다.
이 모드를 사용하면 적목 현상(사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 현상)을 줄일 수 있습니다.

메모 적목 현상

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 플래시 빛이 눈의 내부에 반사되어 발생하는 현상입니다.

ϟ 강제 발광

역광 장면에서 또는 밝은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용하면 정확한 컬러를 얻을 수 있습니다.
이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 발광합니다.

발광 금지

플래시를 사용할 수 없는 장소에 적합한 모드입니다.
어두운 곳에서 플래시를 발광 금지 모드로 설정하여 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.
어떤 경우에도 플래시가 발광되지 않습니다.

S ϟ 슬로우 싱크로, SLOW 적목 감소 + 슬로우 싱크로

야간에 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 항상 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오. SLOW을 사용하면 적목 감소 모드에서 슬로우 싱크로 촬영이 가능합니다. ↻을 사용하면 셔터 속도를 최대 3초까지 늦출 수 있습니다.

주의

밝은 장면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수 있습니다.

계속 ➡

L120GB.book Page 66 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

점검

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드 목록

	AUTO		ϟ			
AUTO	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
/ϟ		✓	✓			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
				✓		
		✓		✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
OFF				✓		
		✓				
				✓		
TEXT			✓	✓		
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓		
M		✓	✓	✓		

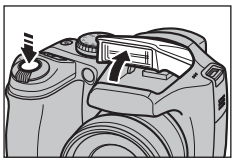
점검

유효 플래시 범위(ISO : 800)
약 50cm ~ 6.2m
유효 플래시 범위를 벗어나서 사진을 촬영하는 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지가 검게 나타날 수 있습니다.

주의 플래시 사용 관련 참고사항

- 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지가 검게 나타날 수 있습니다.
- 플래시가 충전 중(표시 램프가 오렌지색으로 깜박임)인 동안에 셔터를 누르면 사진이 플래시 없이 촬영됩니다 ([AUTO] 또는 를 사용하는 경우).
- 배터리 잔량이 낮은 경우에는 플래시 충전 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 플래시가 충전되는 동안 LCD 화면의 이미지가 사라지거나 어두워질 수 있습니다. 충전 도중에는 표시 램프가 오렌지색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 발광합니다(예비 발광 및 본 발광). 사진이 찍힐 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

플래시는 자동으로 올라옵니다.



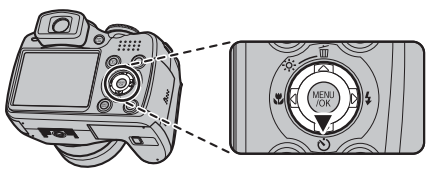
촬영 조건에 따라 필요한 경우 자동으로 플래시가 올라옵니다. 플래시 없이 촬영하려는 경우에는 ⊗ 발광 금지 모드로 설정하십시오.

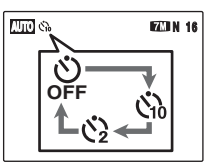
셀프 타이머

촬영자도 사진에 포함되어야 하는 상황이라면 셀프 타이머를 사용할 수 있습니다.
사용 가능한 사진 모드: 전체

셀프 타이머 설정

(▼) 버튼을 누를 때마다 셀프 타이머 설정이 변경됩니다.



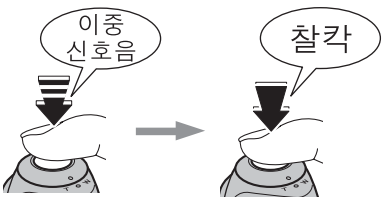


최종적으로 표시되는 설정이 선택한 모드입니다.

- 10: 10초 후에 사진이 촬영됩니다.
- 2: 2초 후에 사진이 촬영됩니다.

셀프 타이머를 사용한 사진 촬영

1 **셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.**



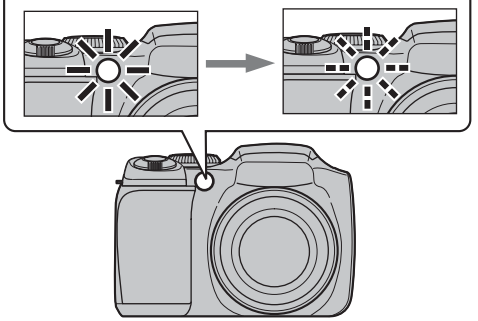
반쯤 누름 **완전히 누름**

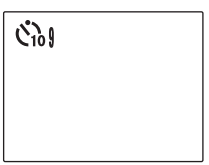
셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추십시오.
셔터 버튼에서 손을 떼지 않은 상태에서 버튼을 끝까지 누르면(완전히 누름) 셀프 타이머의 작동이 시작됩니다.

계속 ➡

2 선택한 시간에 사진 촬영

셀프 타이머 램프가 점등에서 깜박임으로 변경된 후 사진이 촬영됩니다(2초 셀프 타이머인 경우 깜박이기만 함).





LCD 모니터에 사진이 촬영되기까지 남은 시간을 알리는 카운트다운이 표시됩니다.

2초 셀프 타이머 사용

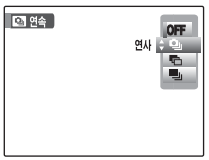
카메라를 삼각대에 장착했더라도 카메라 흔들림이 우려되는 경우에 유용하게 사용됩니다.

메모

- 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 후에 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.
- 다음 경우에 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.
  - 촬영이 완료된 경우
  - 촬영 모드 설정을 변경한 경우
  - 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
  - 카메라를 끄는 경우
- 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않을 수 있습니다.

연속 촬영

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.



를 누르고 있으십시오. ▲ 또는 ▼를 눌러 연속 촬영 모드를 선택하십시오. 를 놓으면 선택이 확인됩니다.

: [연사]
: [자동 브래키팅]
: [장시간연사]

주의

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. 자동 브래키팅 모드에서는 셔터 버튼을 누르면 3 프레임이 촬영됩니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리의 남은 공간에 따라 촬영 가능한 프레임 수가 제한됩니다. 자동 브래키팅 시에 메모리 카드 또는 내장 메모리에 3 프레임을 저장할 공간이 부족하면 사진이 촬영되지 않습니다.
- 초점은 첫 번째 프레임에서 결정되며 중간 프레임에서 변경되지 않습니다([장시간연사]는 예외).
- 노출도 첫 프레임에서 결정되지만 [장시간연사]의 경우 촬영하는 장면에 따라 노출이 조정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 달라질 수 있습니다.
- 플래시 모드는 [발광 금지]로 설정되므로 플래시는 사용할 수 없습니다(→65페이지). 그러나 모드를 일반 촬영 모드로 변경하면 연속 촬영을 선택하기 전의 플래시 설정이 복원됩니다.
- [연속] 및 [자동 브래키팅]의 경우 촬영 후에 항상 결과가 표시됩니다. [장시간연사]를 사용하여 촬영한 사진은 결과가 표시되지 않고 바로 저장된다는 점에 유의하십시오.
- [장시간연사] 모드에서 [장시간연사] 모드와 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우 1 프레임만 촬영됩니다.
- [내추럴] & 에서는 [연속]을 선택할 수 없습니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리에 기록할 때는 [연속] 또는 [자동 브래키팅]을 사용한 파일 기록 시간이 늘어날 수 있습니다.

계속 ➡

[연사]

사용 가능한 사진 모드: 전체 (N/⚡ 제외)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다.
이 모드의 최대 촬영 매수는 3 프레임입니다
(최고 1.3 프레임/초).

[자동 브래키팅]

사용 가능한 사진 모드: P, A, S, M

이 모드에서는 다른 노출 설정으로 같은 이미지를 세 번 촬영합니다.
브래키팅 모드는 다른 노출 설정으로 세 장의 연속 프레임을 촬영합니다. Ⓐ는 정상 노출이고 Ⓑ는 노출 과다이며 Ⓒ는 노출 부족입니다.
노출 범위는 [촬영메뉴]의 [브래키팅]에서 변경할 수 있습니다.

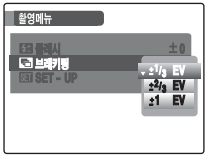
점검

자동 브래키팅 설정 (3) ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

주의

- 노출 과다 또는 노출 부족 프레임이 카메라의 제어 범위를 벗어나면 지정된 설정 증가 값으로 사진이 촬영되지 않습니다.
- 이 기능은 P, A , S 또는 M 촬영 모드만 사용됩니다.

메모 설정 변경(노출 범위)

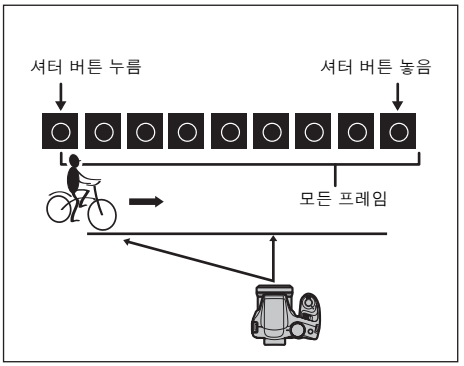


[MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 표시하고 [브래키팅] 메뉴 옵션에서 설정을 변경하십시오 (→88페이지).

[장시간연사]

사용 가능한 사진 모드: 전체 (/ 제외)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다(최고 0.6 프레임/초). 이 모드의 최대 촬영 매수는 메모리 카드 또는 내장 메모리에 따라 결정됩니다.



메모

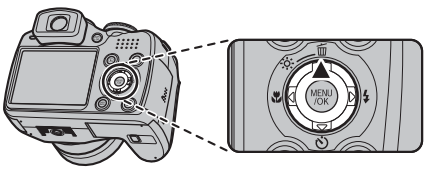
연속 촬영 모드와 보조 창(→36페이지)을 함께 사용할 수 있습니다.

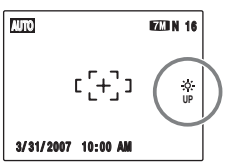
☼ LCD 모니터 밝기 증가

야외에서 촬영한 장면의 촬영 구도를 확인할 때 유용합니다.

LCD 모니터 밝기 증가

☼ (▲)를 누르면 LCD 모니터 밝기를 높아집니다.
☼ (▲)를 한 번 더 누르면 LCD 모니터가 정상 밝기로 돌아옵니다.





이 기능을 사용 중일 때는 LCD 모니터에 ☼UP가 깜박입니다.

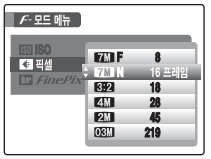
메모

- 이 기능은 사진을 촬영할 때마다 자동으로 취소됩니다.
- 이 기능을 사용하면 화면 이미지에 표시되는 점이 많아집니다. 이것은 정상이며 촬영되는 이미지에는 영향을 주지 않습니다.
- 이 기능은 전적으로 사진의 구도를 확인하기 위한 기능입니다. 실제 이미지의 밝기가 증가되지는 않습니다.
- 낮은 조명 상태에서는 밝기를 높이더라도 피사체를 확인할 수 없습니다.
- 컬러 톤은 피사체에 따라 달라집니다.

F-모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용

이 메뉴를 사용하여 화질이나 초점을 조정할 수 있습니다. 다양한 조건에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

[F-모드메뉴](촬영) 설정



① F를 약 0.5초간 눌러 [F-모드메뉴]를 여십시오.

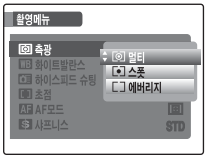
② ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[촬영메뉴] 설정



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 [촬영메뉴]를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

■ [F-모드메뉴] 옵션 목록

메뉴	기능	설정	기본값
ISO [감도] (→77페이지)	피사체 주변의 빛에 대해 필요한 감도 설정을 지정합니다. 감도 값을 높이면 더 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 또한 높은 감도로 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있습니다.	AUTO/AUTO (800)/ AUTO (400)/1600/ 800/400/200/100/64	AUTO
[픽셀] (→78페이지)	이미지 크기를 지정합니다. 이미지 크기가 커질수록 화질은 좋아집니다. 이미지 크기가 작을수록 더 많은 수의 이미지를 기록할 수 있습니다.	8M F/8M N/3:2/4M/ 2M/0.3M	8M N
[FinePix 컬러] (→79페이지)	원하는 컬러 톤을 지정합니다. 더 생생한 사진이나 흑백 사진을 촬영하고자 할 때 유용합니다.	STD/CF/BF	STD

■ [촬영메뉴] 옵션 목록

메뉴	기능	설정	기본값
[촬영선택] (→51페이지)	모드 다이얼을 SP1 또는 SP2로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하면 촬영하려는 장면에 맞는 최적의 촬영 메뉴 설정을 선택할 수 있습니다.	///////////// TEXT	SP1 : SP2 :
[측광] (→80페이지)	모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 측광 방식을 지정할 때 사용합니다.	//	
WB [화이트발란스] (→81페이지)	모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 피사체 주변광의 색상에 적합하도록 컬러 발란스를 조절하는 데 사용합니다.	AUTO///////	AUTO
[하이스피드 슈팅] (→82페이지)	이 설정은 모든 모드에서 사용할 수 있습니다. 촬영 모드를 로 설정한 경우 이 설정이 항상 ON 상태가 됩니다. 이 설정을 사용하면 초점 조정에 필요한 시간이 단축됩니다.	[ON]/[OFF]	[OFF]
[초점] (→83페이지)	모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 초점 모드를 지정하는 데 사용합니다.	//	
AF [AF모드] (→85페이지)	모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 초점 영역을 지정하는 데 사용합니다.	//	

메뉴	기능	설정	기본값
[샤프니스] (→87페이지)	모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이미지의 경계를 부드럽게 하거나 강조하는 데 이 설정을 사용합니다.	[HARD]/ [STANDARD]/ [SOFT]	[STANDARD]
[플래시] (→87페이지)	모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 촬영 조건에 맞게 또는 원하는 효과를 위해 플래시에서 출력되는 빛의 양을 조정하는 데 사용합니다.	–2/3 EV ~ +2/3 EV, 1/3 EV	0
[브래키팅] (→88페이지)	모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 동일한 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영하는 데 사용합니다.	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV	±1/3 EV

계속 ➡

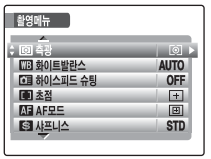
메모

[촬영메뉴]는 선택된 촬영 모드에 따라 달라집니다.

- AUTO, , ,

- SP1, SP2 ([촬영메뉴] 옵션은 선택된 모드에 따라 달라집니다.)

- P, A, S, M



ƒ-모드메뉴(촬영)

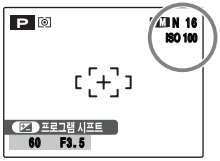
메뉴 설정(→73페이지)

감도 설정 변경(ISO [감도])

피사체 주변의 빛에 대해 필요한 감도 설정을 지정할 때 이 메뉴를 사용합니다.
감도 값을 높이면 더 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 또한 높은 감도로 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있습니다.

점검

- **설정**
  AUTO/AUTO (800)/AUTO (400)/1600/800/400/200/100/64
  감도 설정으로 AUTO/AUTO(800)/AUTO(400)를 선택하면 카메라가 피사체 밝기에 가장 적합한 감도 설정을 자동으로 선택합니다.



감도 설정으로 [AUTO] 이외의 다른 설정을 선택하면 화면에 선택한 감도 설정이 표시됩니다.

- **AUTO(800)/AUTO(400)에 대한 설명**
  모드 다이얼을 P로 설정한 경우에 AUTO(800)/AUTO(400)를 선택할 수 있습니다. AUTO(800)/AUTO(400)의 경우 AUTO와 같은 방식으로 감도가 자동 설정되지만 최고 감도가 제한됩니다. 장면에 따라 AUTO(800)/AUTO(400)를 적절히 선택하십시오.

메모

- 촬영 모드로 P, A, S 및 M 이외의 설정을 선택한 경우 [감도] 설정에서 [AUTO]만을 선택할 수 있습니다.
- 촬영 모드로 P, A, S 및 M를 선택한 경우 [감도] 설정에서 [AUTO]를 선택할 수 없습니다.

주의

감도를 높게 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있지만, 이미지에 나타나는 얼룩의 양도 또한 증가됩니다. 촬영 조건에 가장 적합한 감도 설정을 선택하십시오.

픽셀 설정 변경 ([픽셀])

이미지 크기(기록 픽셀 수)를 지정하는 데 사용하는 메뉴입니다. 촬영할 장면에 적합한 픽셀 설정을 선택하십시오.

■ 촬영 모드의 픽셀 설정

픽셀 모드	용도
8M F(3264×2448) 8M N(3264×2448)	최대 10R(25.4 x 30.5cm) / A4 / A3 크기로 출력
3:2 (3264×2176)	더 좋은 화질을 얻으려면 8M F를 선택하십시오.
4M (2304×1728)	최대 6R(15.2 x 20.3cm) / A5 크기로 출력
2M (1600×1200)	최대 4R(10.2 x 15.2cm) / A6 크기로 출력
VGA (640×480)	이메일 또는 웹사이트용으로 사용

영역 촬영 및 픽셀 설정

3:2 이외의 영역 촬영 3:2 영역 촬영

일반 촬영은 4:3 화면 비율로 촬영되며 3:2 촬영을 선택하면 화면 비율이 3:2가 됩니다(35mm 필름 및 우편 엽서와 동일한 화면 비율).

메모

- 기록하는 픽셀 수가 많으면 많을수록, 화질이 더 좋아집니다. 기록 픽셀 수를 줄이면 메모리 카드에 더 많은 프레임을 기록할 수 있습니다.
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 픽셀 설정은 유지됩니다.
- 픽셀 설정을 변경하면, 촬영할 수 있는 프레임 수도 함께 변경됩니다(→162페이지). 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영할 수 있는 프레임 수를 나타냅니다.

L120GB.book Page 79 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

FinePix 컬러 설정 변경 (iR [FinePix 컬러])

원하는 컬러 톤을 지정하는 데 사용하는 메뉴입니다.
더 생생한 사진이나 흑백 사진을 촬영하고자 할 때 유용합니다.

점검

[FinePix 컬러] 설정

STD F-STANDARD	대비와 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.
iR F-CHROME	대비와 채도가 높게 설정됩니다. 꽃과 같은 피사체를 더욱 생생하게 표현하고자 할 때 유용합니다.
iR F-B&W	촬영한 이미지가 컬러에서 흑백으로 변환됩니다.

[F-CHROME] 또는 [F-B&W]를 선택하면 화면 해당 아이콘이 표시됩니다.

주의

모드 다이얼을 SP1 또는 SP2로 설정하면 iR가 화면에 표시되지 않습니다.

메모

- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 [FinePix 컬러] 설정은 유지됩니다.
- [F-CHROME] 모드에서는 촬영하는 장면 또는 피사체에 따라 일부 색상이 달라질 수 있습니다. 화면에서는 차이를 확인하기 어려울 수 있습니다.

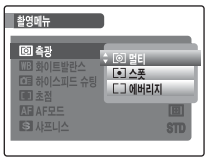
촬영메뉴

메뉴 설정(→73페이지)

측광 방식 선택([측광])

사용 가능한 사진 모드: P, A, S, M

촬영 조건에 따라 적절한 노출을 확보할 수 없는 경우에 이 설정을 사용하십시오.



[◎] [멀티](패턴) : 카메라가 장면을 분석하여 적절한 노출을 선택하는 측광 방식입니다.

[•] [스폿] : 이미지 중앙부의 노출을 최적화하는 측광 방식입니다.

[ ] [에버리지] : 전체 이미지의 평균값을 사용하는 측광 방식입니다.

측광 모드를 효율적으로 사용하는 방법

- **[멀티]**
  이 모드에서는 카메라가 장면 자동 인식 기능을 사용하여 광범위한 촬영 조건에서 피사체를 분석하고 최적의 노출을 제공합니다.
- **[스폿]**
  밝은 곳과 어두운 곳의 대비가 강한 피사체일 경우 특정 부분에서 정확한 노출을 측정하고자 할 때 유용합니다.
- **[에버리지]**
  이 모드의 장점은 구도나 피사체를 변경해도 노출이 그다지 변경되지 않는다는 점입니다. 이 모드는 특히 검은색이나 흰색 옷을 입은 인물을 촬영하거나 풍경을 촬영할 때 유용합니다.

L120GB.book Page 81 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

컬러 발란스 조정 (WB [화이트발란스])

사용 가능한 사진 모드: P, A, S, M

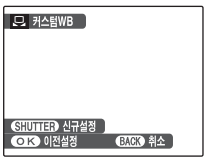
피사체 주변광의 색상에 적합하도록 화이트(색)를 기준으로 컬러 발란스를 조정합니다.

AUTO: 자동 조정
: 흰색 종이를 사용하여 촬영 조건에 적합하게 화이트발란스를 조정할 때 사용
: 화창한 날씨에 야외 촬영
: 그늘에서 촬영
: 형광등(Daylight) 아래에서 촬영
: 형광등(Warm White) 아래에서 촬영
: 형광등(Cool White) 아래에서 촬영
: 백열등 아래에서 촬영

커스텀 화이트발란스

① [커스텀WB]를 선택하십시오(→73페이지).

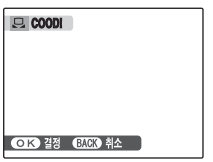
② 광원 아래에 흰색 종이를 화면에 가득 차도록 들고 화이트발란스를 설정할 준비를 하십시오. 셔터 버튼을 눌러 화이트발란스를 설정하십시오.



메모

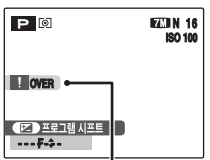
이전에 설정한 화이트발란스를 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 말고 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

③ 정확한 노출이 측정되면 "GOOD!"이 나타납니다. [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.



계속 ➡

L120GB.book Page 82 Monday, March 26, 2007 4:23 PM



[OVER] 또는 [UNDER]

[OVER]가 표시될 경우 마이너스(–)를, [UNDER]가 표시될 경우 플러스(+)를 사용하여 노출 보정을 다시 설정하십시오(→62페이지).

예

흰색 종이 대신 색지를 사용하여 촬영한 이미지의 화이트발란스를 변경할 수 있습니다.

메모

- [AUTO] 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원 하에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트발란스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 적합한 화이트발란스를 선택하십시오.
- 플래시가 발광할 때는 플래시에 해당하는 화이트 발란스(커스텀 화이트발란스 제외) 설정이 사용됩니다. 따라서 특별한 효과를 얻으려면 플래시 모드를 ⊗ 발광 금지(→65페이지)로 설정해야 합니다.
- 한번 지정한 커스텀 화이트발란스는 재설정할 때까지 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 분리하는 경우에도 보존됩니다.
- 촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수도 있습니다.
- 사진을 촬영한 후 이미지 컬러를 확인하십시오(화이트발란스).
- 용어 설명 "화이트발란스" 참조(→165페이지)

초점 고속 조정 ([하이스피드 슈팅])

사용 가능한 촬영 모드: 전체

이 모드를 사용하면 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 초점 조정에 필요한 시간이 단축됩니다.
스냅 사진의 촬영 기회를 놓치지 않고자 할 때 유용합니다.

주의

[SET-UP] 메뉴의 EVF/LCD 모드는 자동으로 60fps로 설정됩니다(→164페이지).

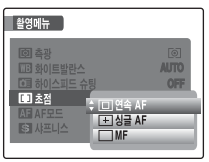
메모

- **초점 범위**
  [하이스피드 슈팅]을 OFF로 설정한 상태
  광각: 약 30 cm ~ 무한대
  망원: 약 1.0 m ~ 무한대
  [하이스피드 슈팅]을 ON으로 설정한 상태
  광각: 약 1 m ~ 무한대
  망원: 약 1 m ~ 무한대
- [하이스피드 슈팅] 모드를 [ON]으로 설정하고 사진을 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모됩니다.
- [스포츠] 모드를 선택하면 카메라가 자동으로 [하이스피드 슈팅] 모드로 설정됩니다.

초점 모드 지정 ([초점])

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M

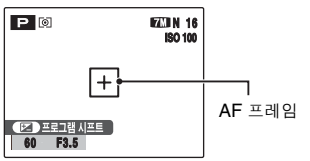
피사체에 가장 적합한 초점 모드를 지정할 수 있습니다.



[연속]: [연속]
[싱글 AF]: [싱글 AF]
[MF]: [MF]

[연속]

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다. 카메라가 AF 프레임 내의 주 피사체에 계속 초점을 맞춥니다.



주의

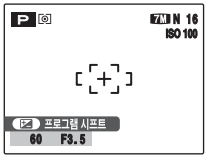
- [연속] 설정을 사용할 때는 배터리 잔량에 주의해야 합니다.
  [연속] 설정을 사용하면 배터리 소모(전력 소비)가 늘어납니다. 셔터 버튼을 누르지 않아도 카메라가 계속 초점을 조정하기 때문입니다.
- [연속]을 사용하면 AF [AF모드]가 자동으로 [센터고정]으로 설정됩니다.

계속 ➡

L120GB.book Page 84 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

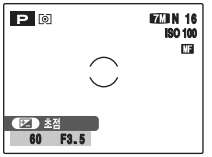
⊡ [싱글 AF]

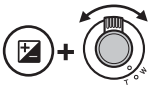
풍경과 같이 고정된 피사체를 촬영할 때 이 설정을 사용합니다.



□ [MF]

이 모드는 수동으로 초점을 맞출 때 사용합니다. 대체 초점을 사용하거나 의도적으로 초점이 맞지 않는 사진을 찍을 때 이 설정을 사용합니다.





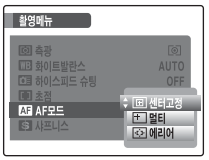
① ⊿를 누른 상태에서 줌 레버를 W 또는 T 방향으로 돌려 초점을 맞추십시오. 피사체에 초점이 맞으면 ◠ 표시가 노란색으로 변합니다.

② 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

초점 영역 지정 (AF [AF 모드])

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M

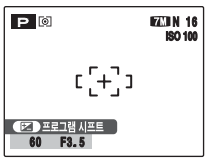
피사체에 가장 적합한 초점 모드를 지정할 수 있습니다.



[센터고정]: [센터고정]
[멀티]: [멀티]
[에리어]: [에리어]

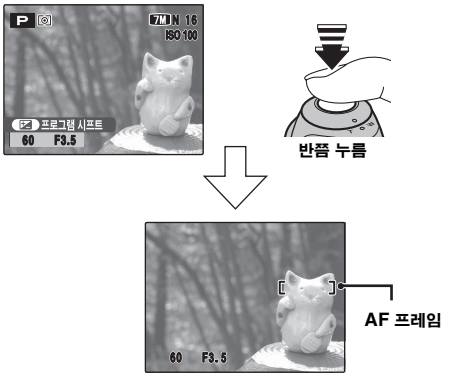
[센터고정]

화면 중앙에 초점을 맞춥니다.
AF/AE 고정 기능을 사용하여 촬영할 때 이 설정을 선택하십시오(→32페이지).



[멀티]

셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 화면의 중앙 부근에서 대비가 강한 피사체를 인식하고 초점을 맞출 피사체에 AF 프레임을 표시합니다.



주의

매크로 모드에서 사진을 촬영할 때 카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다.

메모

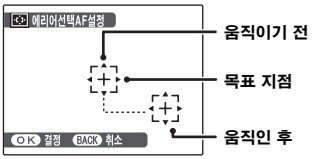
초점 위치에 AF 프레임이 표시되지 않을 경우 [AF모드]에서 [센터고정]을 선택하고 AF/AE 고정 기능을 사용하십시오(→32페이지).

계속 ➡

L120GB.book Page 86 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[에리어]

화면 중앙으로 초점 위치를 변경합니다. 삼각대를 사용하여 촬영할 때 초점 위치를 변경하려는 경우 이 설정을 사용합니다.



① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 (목표 지점)을 초점 위치로 옮기십시오.

② AF 프레임을 목표 위치로 옮긴 다음에는 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

메모

- AF 프레임 위치를 변경하려면 ① 단계를 반복하십시오.
- AF 프레임 위치에 관계없이 노출은 항상 화면 중앙 영역을 사용하여 설정됩니다. 주요 피사체에 대한 촬영을 노출하려면 AF/AE 고정 기능을 사용하십시오(→32페이지).

L120GB.book Page 87 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

이미지 경계 조정(HARD/SOFT) ([S] [샤프니스])

사용 가능한 사진 모드: P, A, S, M

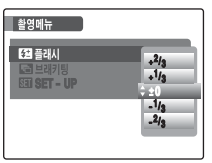
이미지의 경계와 품질을 부드럽게 하거나 강조하는 데 이 설정을 사용합니다.

HARD:
경계를 강조합니다. 날카로운 이미지가 필요한 건물이나 텍스트와 같은 피사체에 최적입니다.
STANDARD:
일반적인 사진에 최적입니다. 일반적인 촬영 조건에 최적인 경계 선명도 수준을 제공합니다.
SOFT:
경계를 부드럽게 합니다. 부드러운 이미지가 필요한 사람과 같은 피사체에 최적입니다.

플래시에서 출력되는 빛의 양 조정 ([플래시](밝기 조정))

사용 가능한 사진 모드: P, A, S, M

촬영 조건에 맞게 또는 원하는 효과를 위해 플래시에서 출력되는 빛의 양을 변경하는 데 사용합니다.



점검

보정 범위:
- -2/3 EV ~ +2/2/3 EV, 약 1/3 EV 단위(전체: 5 수준 선택 가능)
- 용어 설명 "EV" 참조(→164페이지)

주의

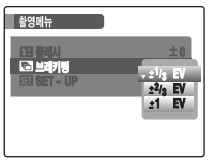
- 피사체 유형과 촬영 거리에 따라서는 밝기 조정이 효과가 없을 수도 있습니다.
- 셔터 속도를 1/1000초보다 빠르게 설정하면 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.

L120GB.book Page 88 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

다른 노출로 같은 이미지를 촬영 ([브래키팅])

사용 가능한 사진 모드: P, A, S, M

동일한 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영하는 데 사용합니다. 브래키팅 모드는 다른 노출 설정으로 세 장의 연속 프레임을 촬영합니다. 한 장은 정상 노출로 촬영하며 다른 두 프레임은 설정 범위만큼 노출 과다와 노출 부족으로 촬영합니다.



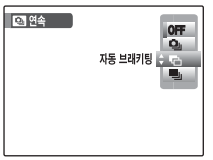
점검

- **브래키팅 설정 (3)** ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
- 용어 설명 "EV" 참조(→164페이지)

주의

- 노출 과다 또는 노출 부족 프레임이 카메라의 제어 범위를 벗어나면 지정된 설정 증가 값으로 사진이 촬영되지 않습니다.
- 플래시 촬영을 사용할 수 없습니다.
- 이 기능은 항상 3 프레임을 촬영합니다. 그러나 메모리 카드 또는 내장 메모리에 3장의 사진을 저장할 공간이 없을 경우 사진이 촬영되지 않습니다.

메모 자동 브래키팅



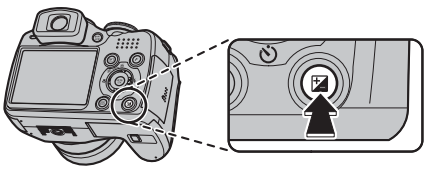
브래키팅을 위한 노출을 설정하고 다음을 수행하십시오.

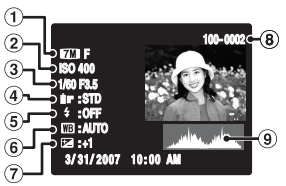
① 를 누르고 있으십시오.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [자동 브래키팅]을 선택합니다.

재생 정보

촬영 정보를 확인하는 데 이 기능을 사용하십시오. ◪를 눌러 정보를 확인하십시오. 다시 ◪를 누르면 재생 모드로 돌아갑니다.

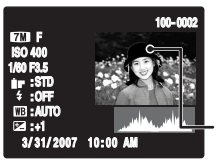




① 픽셀 모드
② 감도
③ 셔터 속도/조리개
④ FinePix 컬러
⑤ 플래시
⑥ 화이트발란스
⑦ 노출 보정 설정
⑧ 프레임 번호
⑨ 히스토그램

주의

- 밝기 경고

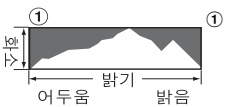


노출 과다 영역은 검은색으로 깜박입니다.

밝기 경고

히스토그램

히스토그램은 이미지의 밝기 분포를 보여 주는 차트입니다(수평 축: 밝기, 수직 축: 화소).



① 최적 노출:
최고 값이 중간 영역에 위치하는 전반적인 화소의 충분한 분포입니다.

② 노출 과다:
분포 경사에서 오른쪽으로 치우친 밝은 픽셀의 수가 많습니다.

③ 노출 부족:
분포 경사에서 왼쪽으로 치우친 어두운 픽셀의 수가 많습니다.

주의

그래프의 모양은 피사체에 따라 달라집니다.

F-모드메뉴(재생)/재생메뉴 사용

이 메뉴를 사용하여 촬영한 사진 이미지를 재생할 수 있습니다.

[F-모드메뉴](재생) 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정하십시오(→37페이지).

② F 버튼을 약 0.5초간 눌러 [F-모드메뉴]를 여십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

⑤ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑥ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[재생메뉴] 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정하십시오(→37페이지).

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

⑤ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑥ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

f-모드메뉴(재생)

메뉴 설정(→90페이지)

자동 재생 설정 ([슬라이드 쇼])

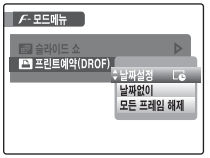
이 모드를 사용하면 사진 이미지를 연속적으로 재생할 수 있습니다. 이미지가 전환되는 방법을 선택할 수 있습니다.

메모

- 자동 재생을 중단하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
- [노멀] 및 [페이드인]을 선택한 상태에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 앞 또는 뒤의 이미지로 이동할 수 있습니다.
- 재생 중에는 자동 전원 끄기 기능(→118페이지)이 작동하지 않습니다
- 동영상은 자동으로 시작됩니다. 동영상이 끝나면, 재생 기능이 켜집니다.
- 재생 도중에 [DISP/BACK] 버튼을 한 번 누르면 온 스크린 도움말이 표시됩니다.

프린트 예약 설정 프레임 ([프린트예약(DPOF)])

DPOF 호환 프린터에서 인쇄할 이미지, 인쇄 매수, 날짜 포함 또는 제외 여부를 지정할 수 있습니다.



[날짜설정] : 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
[날짜없이] : 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.
[모든 프레임 해제] : 모든 프린트 예약 설정이 취소됩니다.

계속 ➡

L120GB.book Page 92 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[날짜설정] / [날짜없이]

[날짜설정]을 선택하면, 화면에 , 가 나타나고 사진에 날짜가 인쇄됩니다.

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 프린트 예약설정을 지정할 프레임(파일)을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 값을 설정하십시오.
최대 99매까지 인쇄할 수 있습니다.
인쇄하지 않으려는 프레임(파일)의 경우에는 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 프린트 예약 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
[DISP/BACK] 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

④ 다시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오. 총 프린트 매수가 화면에 표시됩니다.

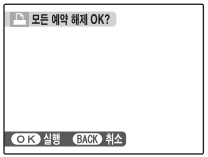
메모 프린트 예약 설정 취소

① F를 눌러 [F-모드메뉴]를 연 후 ▲ 또는 ▼를 눌러 인쇄 명령(DPOF)을 선택하십시오.
② ▶를 누르십시오.
③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [날짜설정] 또는 [날짜없이]를 선택하고 [MENU/OK] 버튼을 눌러 인쇄 명령 화면을 표시하십시오.
④ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 취소하려는 프린트 예약 설정이 지정된 프레임(파일)을 선택하십시오.
⑤ 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정하려면 ▼를 누르십시오.

다른 프레임(파일)에 대한 프린트 예약 설정을 취소하려면 ④ 및 ⑤ 단계를 반복하십시오.
항상 [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 완료하십시오.
• [모든 프레임 해제](→93페이지)

메모

- 다른 카메라에 프린트 예약 설정이 지정된 경우



데이터가 다른 카메라에 지정된 프린트 예약 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, [모든 예약 해제 OK?]가 표시됩니다.
[MENU/OK] 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 프린트 예약 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대하여 프린트 예약 설정을 다시 지정하십시오.

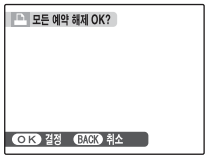
- 동일한 메모리 카드에는 최대 999매의 프레임(파일) 수를 설정할 수 있습니다.
- 동영상에는 프린트 예약 설정을 지정할 수 없습니다.

주의

- 설정을 선택하는 동안 [DISP/BACK] 버튼을 누르면 현재 설정되어 있는 모든 설정이 취소됩니다. 이전의 프린트 예약 설정이 있던 경우에는 수정 사항만 취소됩니다.
- [날짜설정] 을 선택한 경우, 인쇄 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있을 수도 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- FinePix S800이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지인 경우 DPOF설정이 지정되지 않을 수 있습니다.

[모든 프레임 해제]

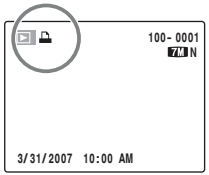
전체 프린트 예약 설정 취소 방법:



[-모드메뉴] 메뉴에서 [모든 프레임 해제]를 선택하십시오 (→91페이지).

[MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

메모



해당 이미지가 지정된 프린트 예약 설정이 있는 경우, 재생 도중 화면에 가 표시됩니다.

L120GB.book Page 94 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

■ 프린트 예약(DPOF)

DPOF는 Digital Print Order Format(디지털 프린트 예약 형식)의 약어이며 메모리 카드와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인쇄 사양을 저장하는 데 사용되는 형식입니다. 저장된 사양에는 인쇄될 프레임에 대한 정보가 포함되어 있습니다.
*일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 또는 인쇄 매수 사양을 지원하지 않습니다.
*인쇄를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

"예약해제 OK?"
"모든 예약해제 OK?" (→44페이지)
이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 프린트 예약 설정도 같이 삭제됩니다.

"모든 예약해제 OK?" (→93페이지)
인쇄하기 위해 지정된 이미지가 포함된 메모리 카드를 다른 카메라에 삽입하는 경우, 해당 인쇄 사양이 모두 재설정되고 새 인쇄 사양으로 교체됩니다.

"더 이상 예약 불가" (→149페이지)
동일한 메모리 카드에 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

재생메뉴

메뉴 설정(→90페이지)

이미지 회전([화상회전])

사진을 세로로 촬영하는 경우 화면에 이미지가 가로로 나타납니다.
이 모드를 사용하면 이미지를 회전시켜 올바른 방향으로 표시할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

주의

보호되는 프레임(파일)은 회전되지 않습니다. 프레임(파일)을 회전시키려면 먼저 해당 프레임(파일)의 보호를 해제하십시오 (→96페이지).

메모

FinePix S800을 사용하여 재생할 때만 이미지를 회전할 수 있습니다.
FinePix S800 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 회전되지 않을 수 있습니다.

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 회전시킬 프레임(파일)을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 재생메뉴를 여십시오.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [화상회전]을 선택하십시오.

④ [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

⑤ ▲ 또는▼를 누르면 이미지가 회전됩니다.
▼: 이미지를 시계 방향으로 90도 회전시킵니다.
▲: 이미지를 시계 반대 방향으로 90도 회전시킵니다.

⑥ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오. 다음 번에 이미지를 재생할 때는 이미지가 자동으로 회전됩니다.
이미지 회전을 취소하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

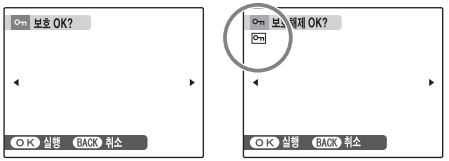
L120GB.book Page 96 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

이미지 보호([보호])

프레임(파일)이 실수로 삭제되는 것을 방지하기 위해 사용합니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

설정 / 해제

선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호를 해제합니다.



보호 해제됨 보호됨(표시됨)

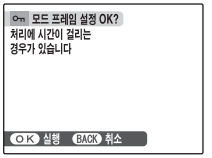
① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 보호/보호 해제하려는 프레임(파일)을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호/보호 해제하십시오.
보호 해제됨: 보호 중인 프레임(파일)
보호: 프레임(파일) 재설정

추가로 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

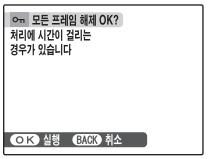
프레임(파일)의 보호가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

[모든 프레임 설정]



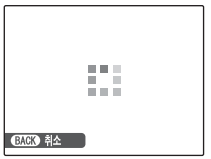
[MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 보호 상태가 됩니다.

[모든 프레임 해제]



[MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 보호 해제됩니다.

메모 실행 도중에 중지하는 방법



이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다.
실행 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

주의

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(→118페이지).

이미지 복사(COPY [화상복사])

카메라와 카드에 보관된 이미지를 서로 전송할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

■ 화상복사 선택

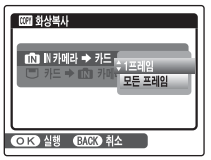
① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 IN 카메라➡ 카드 또는 카드 ➡ IN 카메라를 선택하십시오.

② ▶를 누르십시오.

계속 ➡

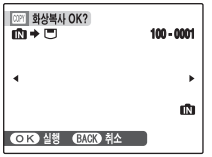
L120GB.book Page 98 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

한번에 하나의 프레임 복사([1프레임])



① ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 1프레임을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.



③ ◀ 또는 ▶를 눌러 복사하려는 프레임(파일)을 선택하십시오.

④ [MENU/OK] 버튼을 누르면 현재 표시된 프레임(파일)이 복사됩니다.

메모

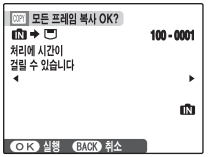
추가로 다른 프레임(파일)을 복사하려면 ③ 및 ④ 단계를 반복하십시오.
프레임(파일)의 복사가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

L120GB.book Page 99 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

모든 프레임 복사([모든 프레임])

① ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [모든 프레임]을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.



③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 복사됩니다.

주의

- 화면에 [메모리용량 없음] 또는 [IN 메모리용량 없음]이 표시되면, 데이터 복사가 도중에 중지됩니다.
- 프린트 예약 설정이 지정된 이미지를 복사하는 경우, 프린트 예약 설정은 복사되지 않습니다

L120GB.book Page 100 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

이미지에 음성 메모 추가 ([음성메모])

정지영상에 최대 30초의 음성 메모를 추가할 수 있습니다.

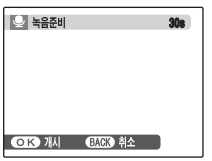
음성 메모 기록

① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.

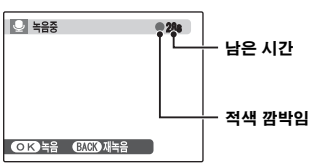
③ ▲ 또는▼를 눌러 [음성메모]를 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

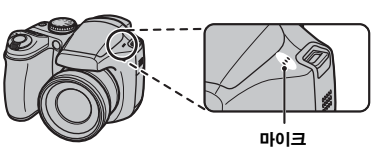


⑤ [MENU/OK]를 누르면 녹음이 시작됩니다.

녹음 도중에는 남은 녹음 시간이 표시됩니다.

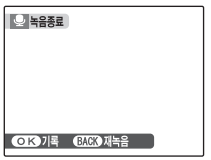


메모



메모를 녹음하려면 마이크를 가까이 대십시오.
최고의 결과를 얻으려면 카메라와 20cm 정도 거리를 두는 것이 좋습니다.

L120GB.book Page 101 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

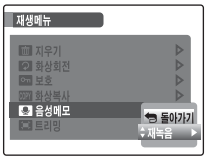


⑥ 녹음 도중에 [MENU/OK] 버튼을 누르거나 30초가 경과되면 음성 메모가 종료됩니다.

메모를 녹음하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
메모를 다시 녹음하려면 DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

메모

- 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우



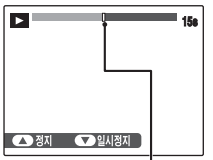
이미 음성 메모가 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 다시 녹음할 것인지 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

- "보호조치된 카드"가 나타나면 보호를 해제합니다 (→96페이지).
- 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

음성 메모 재생

① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택하십시오. 화면에 🎙가 표시됩니다.

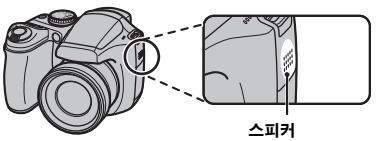
② ▼를 누르면 음성 메모 재생이 시작됩니다.



재생 시간이 진행 바 형태로 화면에 표시됩니다.

진행 바

주의



스피커를 가리지 마십시오.
소리가 들리지 않을 수 있습니다.

계속 ➡

L120GB.book Page 102 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

■ 음성 메모 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 재생이 종료되면 음성 메모가 중지됩니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중에 음성 메모를 일시 정지합니다. ▼ 버튼을 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.
정지		재생을 정지합니다. 음성 메모 재생이 정지된 상태에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 음성 메모가 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다. 재생이 일시 정지된 경우 이 버튼은 동작하지 않습니다.

점검

- 오디오 기록 형식:
  WAVE (→164페이지), PCM 기록 형식
- 오디오 파일 크기:
  약 480KB(30초의 음성 메모 기준)

메모 음성 메모 파일 재생

다른 카메라에서 저장한 일부 음성 메모 파일의 경우 재생되지 않을 수도 있습니다.

음성 메모의 음량 조정

음성 메모를 재생할 때 음량을 조정할 수 있습니다.

① 음성 메모를 재생하는 중에 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.
음성 메모가 재생 중에 일시 정지됩니다.

② ▲ 또는▼를 음량을 조정하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 눌러 선택을 확인하십시오.
음성 메모 재생이 시작됩니다.

L120GB.book Page 103 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

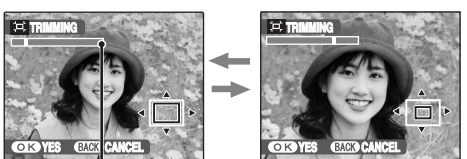
이미지 트리밍([트리밍])

촬영된 이미지에서 원하는 부분을 잘라내려는 경우에 이 모드를 사용합니다.

점검

트리밍 프레임(파일)을 먼저 선택한 후 [트리밍]을 선택하십시오.

W:광각 줌 다이얼 (축소) **T:망원 줌 다이얼 (확대)**

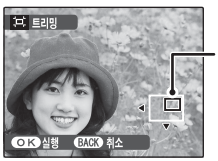


줌 바

① 이미지를 확대 또는 축소하려면 W 또는 T 방향으로 돌리십시오.

메모

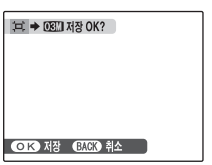
[DISP/BACK] 버튼을 누르면 싱글 프레임 재생으로 되돌아갑니다.



내비게이션 화면 (현재 표시된 이미지)

② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.

③ [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.



④ 저장된 이미지 크기를 확인하고 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

계속 ➡

메모

- 저장되는 이미지 크기는 ①단계의 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3 M의 경우, OK [실행] 옵션이 노란색으로 표시됩니다.
- 이미지 크기

4M	최대 6R(15.2 x 20.3cm) / A5크기로 인쇄하는데 적합
2M	최대 4R(10.2 x 15.2cm) / A6크기로 인쇄하는데 적합
03M	이메일 또는 웹사이트용으로 사용

- 3:2 화질 설정이 선택된 경우, 해당 이미지는 보통 크기(4:3 화면 비율)로 잘라집니다.

주의

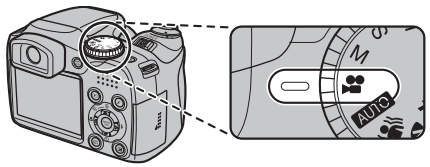
FinePix S800이외의 다른 카메라로 촬영된 이미지인 경우 잘라내지 못할 수도 있습니다.

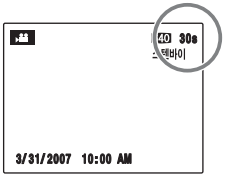
동영상 녹화

사운드를 포함한 동영상을 녹화하는 데 사용되는 모드입니다.

1 카메라를 동영상 모드로 설정

모드 다이얼을 로 설정하십시오.

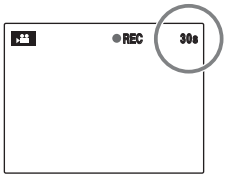




화면에 녹화 가능 시간이 표시됩니다.

2 동영상 녹화

완전히 누름



셔터 버튼을 완전히 누르면 녹화가 시작됩니다.
녹화 중에 화면에는 ●REC 표시와 남아있는 시간을 표시하는 카운터가 표시됩니다.

반쯤 누름

녹화 도중에 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 또는 남아있는 시간이 없으면 녹화가 종료됩니다.

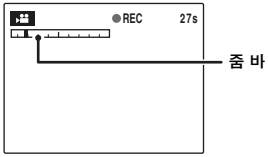
메모

녹화 도중에 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.

계속 ➡

■ 이미지 확대

촬영 중 확대 또는 축소하려면 줌 다이얼을 돌리십시오.



이미지를 확대 또는 축소하려면 줌 다이얼을 돌리십시오.

점검

- 광학 줌의 초점 거리*
  흔들림 방지 설정이 OFF인 상태:
  약 38 mm ~ 380 mm
  최대 줌 배율: 10x
  이미지 안정화 설정이 ON인 상태:
  약 48mm ~ 580mm
  최대 줌 배율: 12x
- 초점 범위
  광각: 약 40 cm ~ 무한대
  망원: 약 60 cm ~ 무한대

* 35mm 카메라 환산 초점 거리

점검 동영상 녹화

- 제품 사양: 모션 JPEG (→164페이지), 모노 사운드
- 화질 선택 방식: 640 (640 x 480 화소)
  320 (320 x 240 화소)
- 프레임 속도 (→164페이지): 초당 30 프레임(고정)

메모

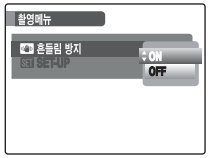
- 동영상 녹화 도중에 표시되는 화면의 밝기와 컬러는 녹화를 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수도 있습니다.
- 초점, 노출 및 화이트발란스는 녹화가 시작된 후에도 장면에 따라 자동으로 조정됩니다.
- 촬영이 시작된 후 촬영을 바로 멈추면 메모리 카드 또는 내장 메모리에 1초 분량의 동영상이 저장됩니다.

주의

- 동영상은 메모리 카드 또는 내장 메모리에 녹화되어 저장되기 때문에 카메라의 전원이 갑자기 나가는 경우(배터리가 완전 고갈되거나 AC 전원 어댑터의 연결이 끊어지는 경우)에는 녹화되지 않습니다.
- FinePix S800으로 촬영한 동영상 파일은 다른 카메라에서 재생되지 않을 수 있습니다.
- SET [SET-UP] 메뉴의 EVF/LCD 모드는 자동으로 60fps로 설정됩니다(→164페이지).
- 이미지와 함께 사운드가 동시에 녹음되므로 손가락 등으로 마이크를 가리지 마십시오(→12페이지).
- 카메라 조작 소음이 동영상 촬영 중 녹음될 수 있습니다.

흔들림 방지 기능 사용

흔들림 방지는 망원 촬영과 같은 까다로운 촬영 환경에서도 안정적이고 흔들림 없는 이미지를 촬영할 수 있도록 도와줍니다.
[MENU/OK]버튼을 눌러 **[촬영메뉴]**를 여십시오.



① ▶를 누르십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

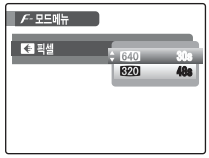
③ **[MENU/OK]**버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

주의

- 흔들림 방지 설정에 따라 이미지 크기가 달라집니다.
- 삼각대를 사용할 때는 흔들림 방지를 **OFF**로 설정하십시오. 이러한 경우에 **ON**으로 설정하고 촬영하면 이미지가 부자연스럽게 보일 수 있습니다.

동영상 크기 변경

F를 눌러 **[*F*-모드메뉴]**를 여십시오.



① ▶를 누르십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

③ **[MENU/OK]**버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

■ 동영상 모드 화질 설정

640 (640 x 480화소): 화질이 중요할 경우 선택
320 (320 x 240화소): 동영상을 장시간 녹화해야 할 경우 선택

계속 ➡

L120GB.book Page 108 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

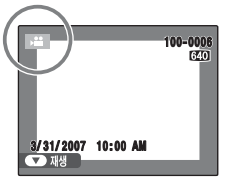
메모

- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 픽셀 설정은 유지됩니다.
- 동영상 모드에서는 ISO(감도) 설정 및 FinePix 컬러 설정을 변경할 수 없습니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리의 녹화 가능 시간에 대한 자세한 내용은 162페이지를 참조하십시오.

주의

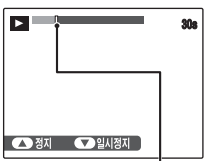
DPC- M1GB와 같이 모델 번호에 "M"이 포함된 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영하는 경우, 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어들 수 있습니다. 이런 경우가 발생하면, **xD-Picture Card**를 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.

▶ 동영상 재생



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 동영상을 선택합니다.
그러면 화면에 🎥가 표시됩니다.

② ▼ 버튼을 누르면 동영상이 재생됩니다.



재생 시간이 진행 바 형태로 화면에 표시됩니다.

진행 바

■ 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 도달하면 동영상 재생이 중지됩니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. ▼ 버튼을 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.
정지		재생을 정지합니다. 재생이 정지된 동안 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 동영상이 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다.
재생 건너뛰기		동영상이 일시 정지된 경우, ◀ 또는 ▶을 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르고 있으면 프레임이 빠르게 이동합니다.

계속 ➡

L120GB.book Page 110 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

메모

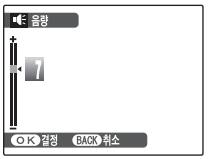
사진의 피사체가 너무 밝은 경우, 재생하는 동안 흰색의 수직선이나 검은색의 수평선이 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

주의

- 다른 카메라로 녹화한 동영상 파일의 경우 재생되지 않을 수도 있습니다.
- PC에서 동영상 파일을 재생하려면 메모리 카드또는 내장 메모리의 동영상 파일을 PC의 하드 디스크에 저장한 후 저장한 파일을 재생하십시오.
- 스피커를 가리지 마십시오. 소리가 들리지 않습니다.

동영상 음량 조정

동영상을 재생하는 동안 음량을 조정할 수 있습니다.



① 동영상을 재생되는 도중 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
동영상이 재생 중에 일시 정지됩니다.

② ▲ 또는▼를 음량을 조정하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.
동영상 재생이 시작됩니다.

SET [SET-UP]

[SET-UP] 메뉴 사용

1 [SET-UP] 메뉴 열기

① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

2 페이지 변경

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 페이지를 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

3 설정 변경

① ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

② ▶를 누르십시오.
선택한 항목에 따라 다른 유형의 화면이 나타납니다.

③ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

④ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[SET-UP] 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	기본값	설명	페이지
📷	[촬영화상표시]	[연속]/[3초]/[1.5초]/[줌(연속)]/[OFF]	[1.5초]	사진을 촬영한 후에 이미지 확인 화면(사진 결과물)이 표시되는 방식을 설정합니다. 기록된 이미지의 컬러 톤은 실제 컬러와 다를 수 있습니다. 이미지를 재생하여 제대로 촬영되었는지 확인할 수 있습니다.	114
	[프레임넘버]	[연속]/[신규]	[연속]	이전 번호에 이어서 프레임 번호를 지정할지 아니면 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.	115
	[AF보조광]	[ON]/[OFF]	[ON]	AF 보조광을 ON 또는 OFF로 설정할 것인지 지정합니다.	34
	[디지털줌]	[ON]/[OFF]	[OFF]	디지털 줌을 사용할 것인지 지정합니다.	116
	[EVF/LCD 모드]	[30fps]/[60fps]	[60fps]	화면 디스플레이를 fine 모드로 설정합니다.	–
🔧1	[시각설정]	–	–	날짜 및 시간을 수정합니다.	26
	[신호음음량]	🔊3/🔊2/🔊1/[OFF]	🔊2	카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 음량을 설정합니다.	–
	[셔터 음량]	🔊3/🔊2/🔊1/[OFF]	🔊2	셔터가 작동할 때 나는 소리의 음량을 설정합니다.	–
	[재생음량]	–	7	동영상과 음성 메모를 재생할 때의 음량을 설정합니다.	117
	[LCD밝기]	–	0	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.	117
	[포맷]	–	–	메모리 카드 또는 내장 메모리를 초기화합니다. 이 메뉴를 선택하면 모든 프레임(파일)이 삭제됩니다.	118

	설정	디스플레이	기본값	설명	페이지
2	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文简/繁體/한글/ РУССКИЙ/PORTUGUÊS/ NEDERLANDS/TÜRKÇE/ ČESKY/MAGYAR/ POLSKI/SVENSKA	[한글]	화면 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	27
	[자동절전모드]	[5분]/[2분]/[OFF]	[2분]	카메라를 사용하지 않을 때 카메라의 전원이 자동으로 꺼지는 시간을 설정합니다.	118
	[세계시계]	🏠/✈	🏠	시차 설정을 지정합니다.	119
	[배경색 설정]	–	–	메뉴 및 배경 컬러를 지정합니다.	–
	[충전지방전]	–	–	Ni-MH 배터리를 방전합니다.	144
	[비디오출력]	[NTSC]/[PAL]	–	비디오 출력을 [NTSC] 또는 [PAL]로 지정합니다.	–
3	[리셋]	–	–	모든 카메라 설정([시각설정], [세계시계], [프레임넘버], 言語/LANG., [배경색 설정] 및 [비디오출력] 제외)을 기본값으로 재설정합니다. ▶을 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 ◀ 또는 ▶를 눌러 [실행]을 선택하고 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.	–

L120GB.book Page 114 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[촬영화상표시]

이 설정을 사용하여 사진을 촬영한 후에 이미지 확인 화면(사진 결과물)이 표시되는 방식을 지정할 수 있습니다.

[연속]:
촬영 후에 항상 결과를 표시합니다.
계속 사진을 촬영하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

[3초]/[1.5초]:
이미지가 약 3초나 1.5초 표시된 후 기록됩니다.

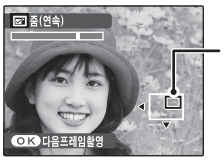
[줌(연속)]
이미지가 확대되어 표시됩니다. 이 모드를 사용하면 이미지를 자세히 확인할 수 있습니다.

[OFF]:
결과가 표시되지 않습니다.

주의

- [3초] 또는 [1.5초]가 선택된 경우 표시된 이미지의 컬러 톤이 실제 기록된 컬러와 약간 차이가 있을 수 있습니다.
- [장시간연사](→71페이지)가 설정된 경우 [촬영화상표시]를 사용할 수 없습니다.

■ 이미지 확대



내비게이션 화면 (현재 표시된 이미지)

① 이미지를 확대 또는 축소하려면 W 또는 T 방향으로 돌리십시오.

② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.

③ 계속 사진을 촬영하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
이미지는 자동으로 기록됩니다.

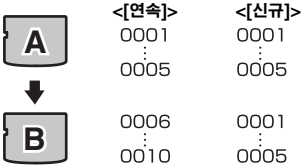
메모

- 화질 설정이 선택된 경우에는 이미지를 확대할 수 없습니다.
- [DISP/BACK] 버튼을 누르면 줌 설정이 취소됩니다.
- 연속 촬영으로 설정된 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- 를 선택하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

L120GB.book Page 115 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[프레임넘버]

이전 번호에 이어서 프레임 번호를 지정할지 아니면 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.

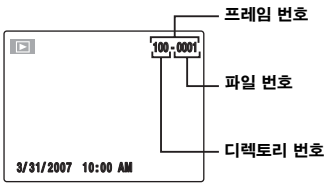


∗ A와 B 모두에서 사용되는 포맷된 메모리 카드 또는 내장 메모리.

[연속]:
사용 중인 메모리 카드 또는 내장 메모리에 가장 최근에 저장된 파일 번호에 이어지는 파일 번호로 사진이 저장됩니다.

[신규]:
사진이 파일 번호 "0001"로 시작하며 각 메모리 카드에 저장됩니다.
각 이미지는 마지막 사용한 번호에 이어 번호가 매겨집니다. 따라서 메모리 카드에 기록된 이미지를 삭제하면 삭제된 프레임의 번호는 다시 사용되지 않습니다. 메모리 카드의 모든 프레임을 삭제하더라도 번호가 0001로 돌아가지는 않습니다.

점검



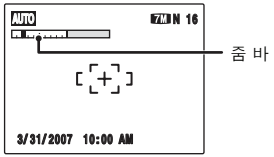
화면 오른쪽 상단에 표시된 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 나타냅니다.

메모

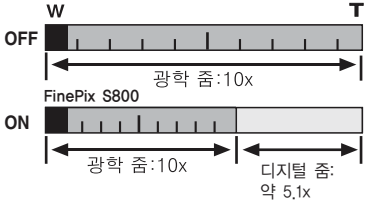
- 이 기능을 연속으로 설정하면 이미지를 PC에 다운로드할 때 파일 이름이 중복되지 않기 때문에 파일 관리가 더 쉬워집니다.
- 카메라 설정이 [리셋](→113페이지)인 경우에는 프레임 번호 설정([연속] 또는 [신규])이 [연속]으로 변경되며 프레임 번호가 "0001"로 초기화되지 않습니다.
- [연속] 설정에서 메모리 카드에 마지막 메모리 카드의 가장 높은 파일 번호보다 높은 파일 번호를 가진 파일이 이미 포함되어 있는 경우 현재 메모리 카드의 가장 높은 파일 번호부터 이미지가 저장됩니다.
- 다른 카메라로 촬영한 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

[디지털줌]

이 기능을 사용하면 최대 광학 줌 배율 이상으로 확대된 이미지를 촬영할 수 있습니다.



■ 줌 바 디스플레이



점검

- 광학 줌의 초점 거리*
  약 38 mm ~ 380 mm
- 디지털 줌의 초점 거리*
  약 380mm ~ 1938mm
  최대 줌 배율 : 약 51배

* 35mm 카메라 환산 초점 거리

메모

광학과 디지털 간에 줌을 변경할 때 "■" 표시기의 움직임이 중지됩니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 "■" 표시기가 다시 움직이기 시작합니다.

주의

디지털 줌을 사용하면 피사체를 확대하여 촬영할 수 있습니다. 그러나 화질이 더 낮아집니다. 디지털 줌은 필요할 때만 설정하여 사용하십시오.

L120GB.book Page 117 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[음량]

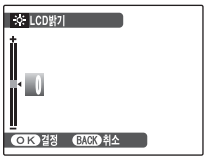
이 기능을 사용하면 동영상과 음성 메모를 재생할 때 음량을 조정할 수 있습니다.

① ▲ 또는▼를 음량을 조정하십시오.
숫자가 커질수록 음량이 커집니다. 0(제로)으로 설정하면 소리가 나지 않습니다.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[LCD밝기]

이 기능을 사용하여 화면 밝기를 조정할 수 있습니다.



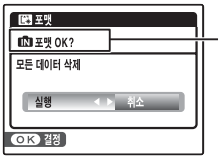
① ▲ 또는 ▼를 눌러 화면 밝기를 조정하십시오.
표시기를 +로 이동하면 화면이 밝아지고 –로 이동하면 화면이 어두워집니다.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

L120GB.book Page 118 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[포맷]

카메라에서 사용할 수 있도록 메모리 카드 또는 내장 메모리를 초기화(포맷)합니다.



초기화 위치
[포맷 확인]:
내장 메모리
[포맷 확인]:
메모리 카드

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [실행]을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 누르면 메모리 카드 또는 내장 메모리가 초기화됩니다.

주의

- 포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.
  중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.
- 포맷 중에 배터리 덮개나 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.

[자동절전모드]

이 기능이 활성화되고 카메라가 2 ~ 5분 동안 사용되지 않으면 카메라가 꺼집니다.
배터리를 최대한으로 사용하려면 이 기능을 사용하십시오.

주의

슬라이드 쇼 중일 때(→91페이지), 충전식 배터리가 방전 중일 때(→144페이지), 그리고 프린터나 PC에 연결 중일 때(→123, 133페이지)는 절전([자동절전모드]) 기능을 사용할 수 없습니다.

메모 카메라 전원을 복원하는 방법

"켜고 끄기"(→23페이지)를 참조하십시오.

L120GB.book Page 119 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

[세계시계]

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진을 촬영할 때 지정된 시차가 적용됩니다.

1 시차 기능 사용

▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 ⌂ [홈] 또는 ✈ [현지]를 선택하십시오.

시차를 설정하려면 ✈ [현지]를 선택하십시오.

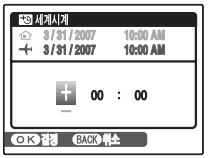
⌂ [홈]: 거주지 시간대

✈ [현지]: 목적지 시간대

2 [세계시계] 화면 열기

▶를 누르십시오.

3 시차 설정



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 +/–, 시간 및 분을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

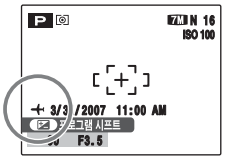
계속 ➡

L120GB.book Page 120 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

점검

사용 가능한 시간 설정
–23:45 ~ +23:45 (15분 단위로 설정)

메모



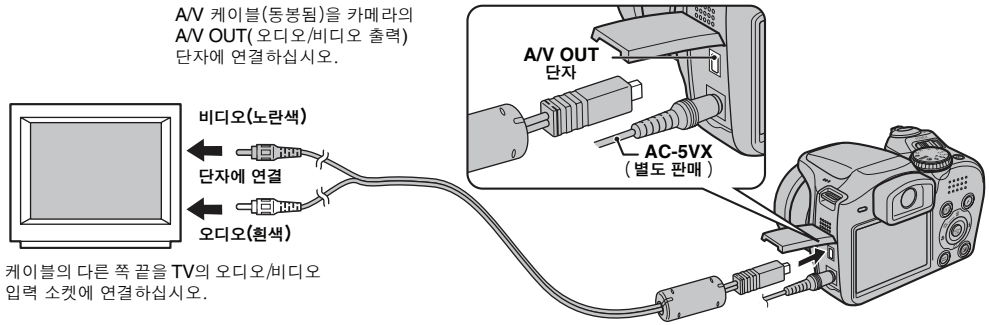
LCD 모니터에 3초 동안 "s"가 나타납니다.시차 설정에서, 사진 모드를 선택하면, ✈ 및 날짜가 3초 동안 표시되며, 날짜 디스플레이가 노란색으로 변경됩니다.

점검

여행에서 돌아오면 항상 시차 설정을 ⌂ [홈]으로 되돌리고 날짜와 시간을 다시 확인하십시오.

TV에 연결

TV에 연결하면 더 넓은 화면에 이미지를 표시할 수 있습니다. 슬라이드 쇼 기능(→91페이지)을 함께 사용하면 가족과 즐거운 시간을 보낼 수 있습니다.



주의

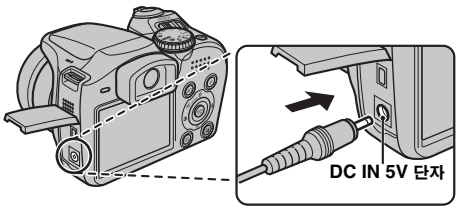
- A/V 케이블(동봉됨)과 AC 전원 어댑터는 정확한 방향으로 각 단자에 확실히 밀어 넣으십시오.
- AC 전원 어댑터에 대한 정보는 144페이지를 참조하십시오.

메모

- A/V 케이블(동봉됨)을 TV에 연결하면 LCD 모니터가 꺼집니다.
- 동영상은 정지영상보다 재생 화질이 떨어집니다.
- TV에 연결할 때 [음량]에서 음량을 조정하더라도 TV 음량은 변경할 수 없습니다. TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 정보는 TV와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- FinePix S800을 장시간 TV에 연결할 때는AC-5VX(별도 판매)를 사용하십시오.

AC 전원 어댑터 사용(별도 판매)

항상 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5VX(별도 판매)를 사용하십시오(→139페이지).
AC 전원 어댑터를 사용하면 중요한 작업 중(예: 촬영한 이미지를 PC로 다운로드)에 전원이 꺼지는 것을 막을 수 있습니다. 또한 배터리가 방전될 염려 없이 사진을 촬영하거나 이미지를 확인할 수 있습니다.



카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오. AC 전원 어댑터 커넥터를 DC IN 5V 단자에 꽂고 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 꽂으십시오.

주의

- AC 전원 어댑터는 반드시 카메라의 전원이 꺼진 상태에서만 연결하거나 분리하십시오. 카메라의 전원이 켜진 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라에 전원 공급이 중단되어 이미지 기록 또는 동영상 촬영이 중단됩니다. 또한 카메라 전원을 먼저 끄지 않고 연결/분리하면 메모리 카드가 손상되거나 PC 연결 중에 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 전원 콘센트는 장치 근처에 배치하여 손쉽게 액세스할 수 있도록 하십시오.
- 플러그 및 전원 콘센트의 모양은 사용 국가에 따라 다를 수 있습니다.
- 후지필름은 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5VX 이외의 다른 AC 저원 어댑터를 사용하는 데 따르는 오작동에 대해서는 책임지지 않습니다.
- AA형 Ni-MH (니켈-메탈 하이브리드) 배터리를 충전하는 데 AC 전원 어댑터를 연결하지 마십시오.

메모

AC 전원 어댑터 사용 시 주의사항은 144페이지를 참조하십시오.

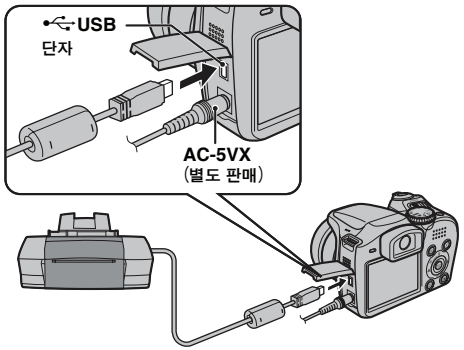
프린터에 카메라 직접 연결 — PictBridge 기능

PictBridge

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, 컴퓨터를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

프린터에 연결

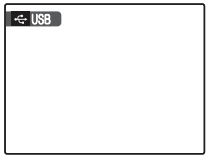
① USB 케이블을 사용하여 카메라를 프린터에 연결하십시오.



메모

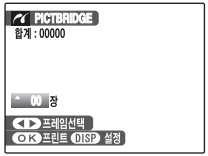
FinePix S800을 프린터에 장기간 연결할 때에는 AC-5VX (별도 판매)를 사용하십시오.

② 카메라를 프린터에 연결한 후 프린터를 켜십시오. ▶ 버튼을 약 1초간 눌러 카메라를 켭니다.



"USB"가 화면에 표시됩니다.

③ 잠시 후 다음과 같은 화면이 표시됩니다.



"인쇄용 이미지 지정"
→124페이지
"DPOF 설정으로 인쇄"
→125페이지

메모

프린터에 따라서는 일부 기능을 사용할 수 없는 경우도 있습니다.

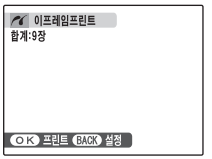
인쇄용 이미지 지정 ([날짜설정] / [날짜없이])

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 지정된 [프린트] 설정에 대한 프레임(파일)을 표시합니다.

② ▲ 또는▼를 눌러 값을 설정하십시오. 최대 99매까지 인쇄할 수 있습니다.

추가로 [프린트] 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 설정 확인 화면이 표시됩니다.

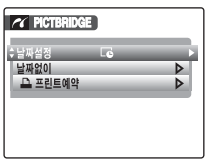


④ [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프린터에 데이터가 다운로드되고 지정된 매수만큼 인쇄물 인쇄가 시작됩니다.

메모

이미지 총 매수가 0(제로)인 상태에서 [MENU/OK] 버튼을 누르면 화면에 인쇄 화면이 한 번 인쇄됩니다. [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 인쇄가 시작됩니다.

메모 날짜와 함께 인쇄



① [DISP/BACK] 버튼을 누르면 설정 화면이 표시됩니다.

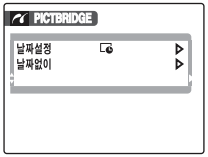
② ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [날짜설정] 을 선택하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

주의

날짜 인쇄 기능을 지원하지 않는 프린터에 카메라를 연결하는 경우 [날짜설정] 을 사용할 수 없습니다.

DPOF 설정으로 인쇄 (🖶 [프린트예약])



DISP/BACK

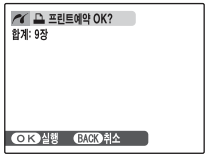
① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

MENU/OK

② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 🖶 [프린트예약]을 선택하십시오.

MENU/OK

③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 설정 확인 화면이 표시됩니다.



MENU/OK

④ [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프린터에 데이터가 다운로드되고 연속적으로 지정된 프레임(파일)이 인쇄되기 시작합니다.

점검

🖶 [프린트예약]을 선택하려면, DPOF설정이 반드시 FinePix S800에 미리 지정되어야 합니다(91페이지).

주의

DPOF설정에서 [날짜설정]이 지정된 경우라 할지라도 (→91페이지), 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에는 날짜가 삽입되지 않습니다.

계속 ➡

메모

인쇄를 취소하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.
사용 중인 프린터 종류에 따라, 인쇄가 즉시 취소되지 않거나 인쇄가 중간에 중지되지 않을 수도 있습니다.
인쇄 도중에 중지하려면 카메라 전원을 잠시 끈 후에 다시 켜십시오.

프린터 분리

① [프린트중]이 카메라 화면에 표시되지 않았는지 확인합니다.
② 카메라의 전원을 끄십시오. USB 케이블을 분리하십시오.

메모

내장 메모리의 이미지에 대한 DPOF 설정을 지정할 수 있습니다.

주의

- PictBridge 기능에서, 해당 카메라 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 인쇄되지 않을 수 있습니다.
- 카메라는 용지 크기 및 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 사용할 수 없습니다.
- 카메라에 AC 전원 어댑터 AC-5VX(별도 판매)를 연결하십시오.
- 내장 메모리 또는 FinePix S800에서 포맷 한 메모리 카드를 사용하십시오.
- 동영상은 인쇄할 수 없습니다.
- FinePix S800이외의 다른 카메라로 촬영 한 이미지는 인쇄되지 않을 수 있습니다.

Windows PC에서의 설치

설치 전 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

운영 체제∗1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition(Windows Me) Windows 2000 Professional∗2 Windows XP Home Edition∗2 Windows XP Professional∗2 Windows Vista∗2
CPU	200 MHz Pentium 이상 권장 (Windows XP/Vista 사용자: 800MHz Pentium 4 이상 권장)
RAM	최소 128MB(Windows Vista의 경우 512MB) 256MB 이상 권장(Windows Vista 사용자의 경우 512MB 이상 권장)
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450MB 조작에 필요한 공간: 최소 600MB (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시: 2GB 이상)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시: 1024 x 768 화소 이상)
인터넷 연결∗3	• FinePix 인터넷 서비스 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요함 • 연결 속도: 56kbps 이상 권장

∗1 위 운영 체제 중 하나가 사전 설치된 모델입니다.
∗2 소프트웨어를 설치할 때는 시스템 관리자 계정으로 로그인하십시오(예: "Administrator").
∗3 FinePix 인터넷 서비스를 사용하는 데 필요합니다. 소프트웨어는 인터넷에 연결하지 않은 상태에서도 설치할 수 있습니다.

L120GB.book Page 128 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

■ **권장 시스템**

운영 체제	Windows XP 또는 Windows Vista
CPU	2GHz Pentium 4 이상 권장
RAM	512MB 이상 권장
하드 디스크 공간	2GB 이상
디스플레이	1024 x 768 화소 이상, 최대(32비트)
인터넷 연결	광대역(ADSL, FTTH, CATV 등)

주의

- USB 케이블을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- PC에 두 개 이상의 USB 포트가 있는 경우, USB 포트 중 아무 곳이나 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 USB 단자에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우에도 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다
- Windows 95, Windows 98 및 Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 운영 체제 소프트웨어를 실행하는 PC에서는 작동을 보증하지 않습니다
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix 인터넷 서비스의 인터넷 메뉴, 사용자 ID 및 비밀번호가 사용자 PC에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 카메라를 PC에 연결하지 마십시오.

1 요약 설명서의 지시대로 FinePixViewer를 설치하십시오.

수동으로 설치 관리자 시작

① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다.

* Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 합니다.
  Windows Vista 사용자는 "시작" 메뉴의 "컴퓨터"를 클릭해야 합니다.

② "내 컴퓨터" 창(Windows Vista 사용자: "컴퓨터" 창)에서 "FINEPIX" (CD-ROM 드라이브)를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 "열기"를 선택합니다.

③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.exe"를 더블 클릭합니다.

* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
  - 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다(예: Setup.exe 또는 Setup).
  - 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수도 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

점검

Windows Vista 사용자:
제공된 CD-ROM을 PC에 로드하면 "자동 실행" 창이 표시됩니다. 이 경우에 "SETUP.exe"을 클릭하십시오.
"사용자 계정 제어" 창이 표시되면 "허용"을 클릭하십시오.

다른 응용 프로그램 설치

ImageMixer VCD2 LE for FinePix를 설치하라는 메시지가 표시될 수 있습니다. 화면의 지시대로 이 응용 프로그램을 설치하십시오.

2 PC를 재시작한 후 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 PC를 재시작하십시오. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치는 수행되지 않습니다.

주의

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우, 이 창은 나타나지 않습니다.
- 이 절차 도중에 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 PC를 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed" 메시지가 나타납니다.

Mac OS X에서의 설치

설치 전 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro 또는 Mac mini
운영 체제	Mac OS X(버전 10.3.9 ~ 10.4.8까지 호환)
RAM	최소 256MB 이상
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200MB 조작에 필요한 공간: 최소 400MB (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시: 2GB 이상)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시: 1024 x 768 화소 이상)
인터넷 연결*3	• FinePix 인터넷 서비스 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요함 • 연결 속도: 56kbps 이상 권장

*1 PowerPC, Intel 프로세서 장착
*2 USB 포트가 기본 장착된 모델입니다.
*3 FinePix 인터넷 서비스를 사용하는 데 필요합니다. 소프트웨어는 인터넷에 연결하지 않은 상태에서도 설치할 수 있습니다.

주의

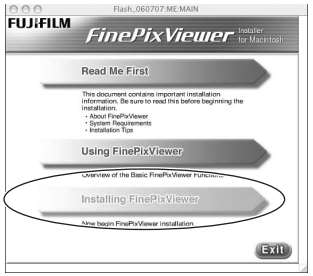
- USB 케이블을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 USB 단자에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우에도 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다

1 **Macintosh의 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용 프로그램을 실행하지 마십시오.**

2 **제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 "FinePix" 아이콘이 나타납니다. "FinePix" 아이콘을 더블 클릭하여 "FinePix" 음량 창을 엽니다.**

3 **"Installer for MacOSX"를 더블 클릭하여 설치 관리자를 실행합니다.**

4 **설치 관리자 설정 화면이 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.**



주의

설치되는 사항에 대한 자세한 내용을 알아보려면 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

5 **"Authenticate" 화면이 나타납니다. 관리자 계정에 대한 이름과 비밀번호를 입력한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.***

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 화면에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

6 **"License" 화면이 나타납니다. 계약서를 주의 깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 [Accept] 버튼을 클릭하십시오.**

7 **Read me 화면이 나타납니다. [Continue] 버튼을 클릭하십시오.**

8 **"FinePixInstallOSX" 창이 나타납니다. [Install] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 설치합니다.**

계속 ➡

L120GB.book Page 132 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

9 **ImageMixer VCD2 LE for FinePix 설치 관리자가 자동으로 시작되고 설치 과정을 보여주는 창이 나타납니다(설치하는 데 몇 분이 걸릴 수 있음).**

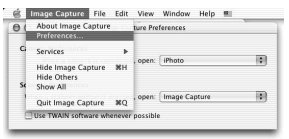
10 **"FinePixViewer installation completed" 메시지가 나타나면, [Exit] 버튼을 클릭하고 창을 닫습니다.**

주의

웹 브라우저로 Safari를 사용하는 경우, 어떤 메시지가 나타나면서 CD-ROM을 제거하지 못할 수 있습니다. 이런 경우에는 Dock에서 [Safari] 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성 응용 프로그램으로 만든 후, "Safari" 메뉴에서 "Quit Safari"를 선택하여 Safari를 종료시키십시오.

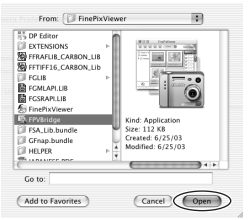
11 **"Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 실행합니다.**

12 **Image Capture 설정을 변경합니다. "Image Capture" 메뉴에서 "Preference..."를 선택합니다.**



13 **"When a camera is connected, open"에서 "Other..."를 선택합니다.**

14 **"Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge"를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.**



15 **"Image Capture" 메뉴에서 "Quit Image Capture" 메뉴를 선택합니다.**

PC 에 연결

PC에 카메라를 연결하면 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다. "FinePixViewer" 를 사용하여 이미지 저장, 탐색 및 파일 관리 등을 수행합니다.

메모

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC에 카메라를 연결할 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우, 소프트웨어 설치(→127, 130페이지)를 참조하십시오.
먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC와 카메라를 연결하지 마십시오.

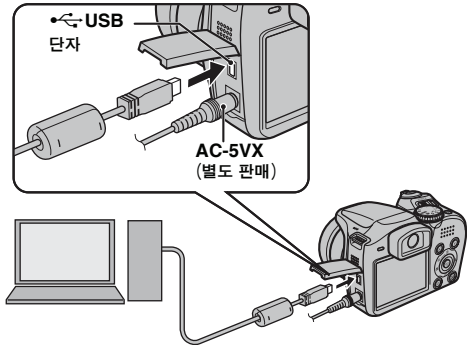
CD-ROM
(Software for FinePix CX)

① 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 카메라에 끼웁니다 (→20페이지).
FinePix S800에는 **xD–Picture Card**및 SD 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 사용자 매뉴얼에서는 이러한 카드를 "메모리 카드" 라고 지칭합니다.

주의

- 카메라에 끼워져 있는 메모리 카드는 PC에서 포맷하지 마십시오.
- 후지필름 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 사용하십시오.
- PC에 연결하는 경우 메모리 카드에 많은 양의 이미지 또는 동영상 파일이 있는 경우 연결 또는 전송에 시간이 오래 걸리거나 이미지가 저장되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우에는 이미지 메모리 카드 리더(별도 판매) 등을 사용하십시오. 이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1은 SD 메모리 카드와는 호환되지 않습니다.

② USB 케이블을 사용하여 카메라를 PC에 연결하십시오.



③ ▶ 버튼을 약 1초간 눌러 카메라를 켭니다.

계속 ➡

주의

- FinePix S800은 PTP(Picture Transfer Protocol)/ MTP(Media Transfer Protocol)와 호환됩니다. PTP/MTP호환 카메라는 PC 및 프린터 연결 시 자동으로 인식할 수 있습니다.
- 항상 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5VX(별도 판매)를 사용하십시오. 데이터 교환 도중에 전원이 갑자기 끊어지면, 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.
- 카메라가 PC와 통신할 때에는 USB케이블을 분리하지 마십시오. 통신 도중에 USB 케이블을 분리하면, 메모리 카드 또는 내장 메모리에 있는 파일이 손상될 수 있습니다.
- Mac OS X의 경우, 카메라를 PC에 처음 연결할 때 자동 설치를 설정해야 합니다.
- USB 케이블이 정확하게 끼워져 있는지 확인합니다.
- 사전 지정된 단계를 수행하여 카메라를 분리하고 전원을 끕니다(→135, 136페이지).
- 카메라와 PC가 데이터를 교환하는 동안에는 표시 램프가 오렌지색과 녹색으로 깜박입니다.
- USB 연결 도중에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.
- 메모리 카드를 교체하기 전에는 항상 카메라를 PC에서 분리하십시오. 분리 절차에 대한 자세한 내용은 135, 136페이지를 참조하십시오.
- PC화면에서 "Copying" 메시지가 사라지더라도 카메라와 PC간에 데이터가 교환되는 중일 수 있습니다. 항상 USB 케이블을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져있는지 확인하십시오.
- 음성 메모가 포함된 이미지를 PC로 전송할 때는 항상 FinePixViewer를 사용하십시오.
- Windows 98 SE를 사용하는 경우에는 USB 케이블을 사용하여 카메라를 PC에 연결하기 전에 제공된 소프트웨어를 설치해야 합니다. 소프트웨어를 설치하기 전에 카메라를 연결하면 PC에서 카메라를 인식하지 못합니다.

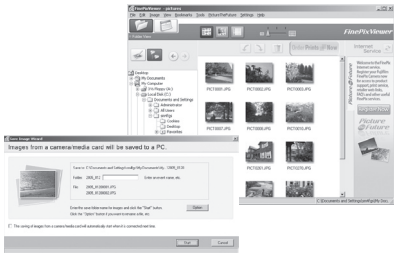
④ PC를 설정합니다.

Windows 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

주의

설치 동안에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이 경우, 화면의 지시대로 CD-ROM을 변경하십시오.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면의 지시에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.



* Windows 2000 Professional의 화면 예

메모

- PC에 저장한 이미지만 볼 수 있습니다. PC에 이미지를 저장하십시오.
- [취소] 버튼을 클릭하여 저장을 취소하면 전원 스위치를 OFF로 설정하여 카메라를 끈 다음 PC에서 분리하십시오.

Windows XP / Vista

① 도움말 메시지가 화면 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다. 어떠한 조치도 필요하지 않습니다.

주의

이후 연결부터는 이 단계가 필요하지 않습니다.

② FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면의 지시에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.

메모

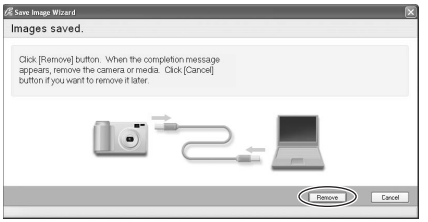
- PC에 저장한 이미지만 볼 수 있습니다. PC에 이미지를 저장하십시오.
- [취소] 버튼을 클릭하여 저장을 취소하면 전원 스위치를 OFF로 설정하여 카메라를 끈 다음 PC에서 분리하십시오.

"FinePixViewer 사용"으로 이동하십시오(→136페이지).

카메라 분리

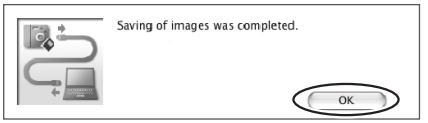
1 Windows

이미지 저장이 완료되면 "Save Image Wizard" 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 [Remove] 버튼을 클릭합니다.



Macintosh

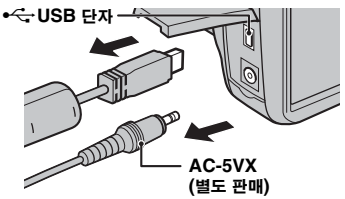
일단 이미지가 저장되면 아래 창이 나타납니다 카메라를 분리하려면 [OK] 버튼을 클릭합니다.



계속 ➡

L120GB.book Page 136 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

2 ① 전원 스위치를 밀면 카메라가 꺼집니다.
② 카메라에서 USB 케이블을 분리하십시오.



FinePixViewer 사용

FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참조하십시오.

• "How to Use FinePixViewer"에 설명되어 있는 내용
"How to Use FinePixViewer"에서는 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

예: 슬라이드쇼 보기
① FinePixViewer Help 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer"를 클릭합니다.
② "Basic Operation"을 클릭한 다음 나타나는 메뉴에서 "Slide Show"를 선택합니다.
③ "Slide Show" 정보가 표시됩니다. "<<<" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 ">>>" 키를 눌러 다음 페이지를 볼 수 있습니다.

소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요 없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행합니다.

Windows

① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인하십시오.

② 현재 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료하십시오.

③ "내 컴퓨터"(Windows XP/Vista 사용자는 "시작" 메뉴에서 "제어판"을 클릭) 창을 여십시오. "제어판"(Windows Vista 사용자: "프로그램" 열기)을 열고 "프로그램 추가/제거 "(Windows Vista 사용자: "프로그램 및 기능")를 더블 클릭합니다.

④ "프로그램 추가/제거 등록 정보"(Windows Vista 사용자: "프로그램 및 기능") 창이 표시됩니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭하십시오(Windows Vista 사용자: [제거/변경] 버튼).

FinePixViewer를 제거하려면

FinePixViewer Ver.5.3

드라이버 소프트웨어를 제거하려면

FUJIFILM USB Driver

⑤ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭하십시오. [OK] 버튼을 클릭한 후에는 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.

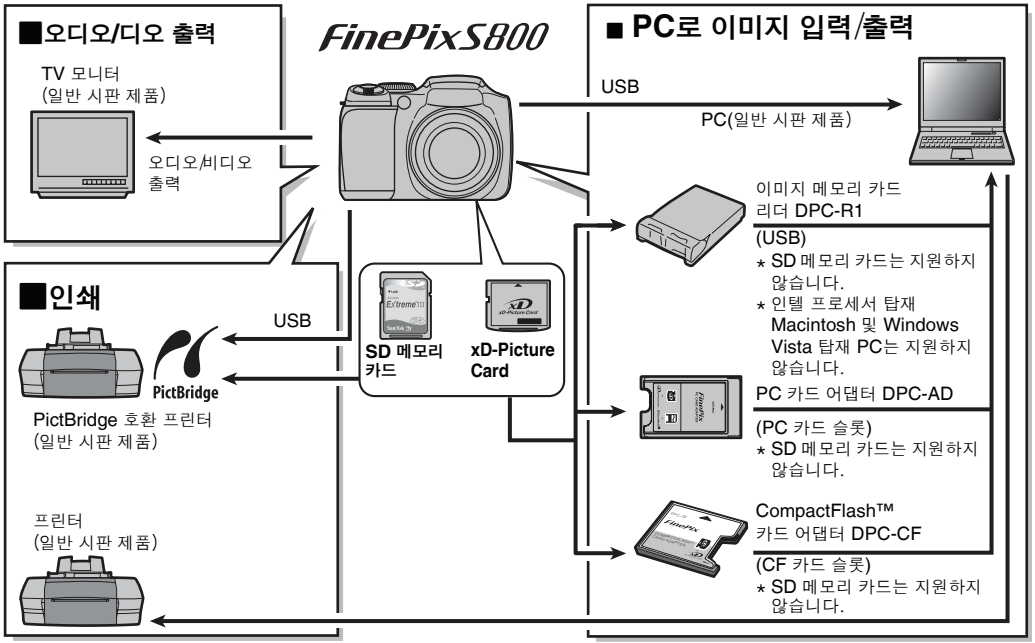
⑥ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 완료되면 [OK] 버튼을 클릭하십시오.

Macintosh

FinePixViewer를 종료하십시오. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "Finder" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택하십시오.

시스템 확장 옵션

기타 옵션인 후지필름 제품과 함께 **FinePix S800**을 사용하면 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다.
액세서리 공급 상황은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 제품 공급 상황은 해당 지역의 후지필름 대리점에 문의하시기 바랍니다.



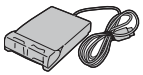
액세서리 가이드

카메라 액세서리에 대한 최신 정보를 알아 보려면 다음 한국후지필름㈜ 웹 사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm.co.kr/products/list01.asp
액세서리 공급 상황은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 제품 공급 상황은 해당 지역의 후지필름 대리점에 문의하시기 바랍니다.

• **xD-Picture Card**
다음과 같은 **xD-Picture Card**를 사용합니다.
16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB
두 가지 유형의 **xD-Picture Card**: 표준형 및 M형(DPC-M1GB처럼 모델 번호에 "M"이라고 표시됨).
FinePix S800 은 M형과 호환되지만, 사용하는 장치에 따라서는 호환되지 않을 수도 있습니다
(이미지 메모리 카드 리더 등).

• **AC 전원 어댑터 AC-5VX**
사진을 촬영하거나 장기간 이미지를 재생하거나 FinePix S700을 PC에
연결할 경우, AC-5VX를 사용하십시오.
★ AC 전원 어댑터, 플러그 및 전원 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.

• **이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1**
DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(**xD-Picture Card**와 SmartMedia) 사이에서 이미지를 빠르고
쉽게 전송할 수 있습니다. DPC-R1은 고속으로 파일을 전송하기 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.
★ 인텔 프로세서 탑재 Macintosh 및 Windows Vista 탑재 PC는 지원하지 않습니다.
-16 ~ 512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 4 ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



계속 ➡

부록

L120GB.book Page 140 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

- **PC 카드 어댑터 DPC-AD**
  PC 카드 어댑터를 사용하면 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type Ⅱ)로 사용할 수 있습니다.
  -16 ~ 512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2 ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.

- **CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF**
  이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type Ⅰ)로 사용할 수 있습니다.

카메라의 올바른 사용법

이 내용과 "안전 참고사항"(→166페이지)을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.
- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 많은 장소
- 직사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소 (예: 여름철 문이 닫힌 차 안)
- 아주 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 연기나 김이 나는 곳
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳.
- 살충제와 같은 화학 약품이 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix S800내부나 외부는 물이나 모래로 인해 손상될 수 있습니다. 해변이나 물 가까이 있는 경우, 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 주의하십시오. 물기가 있는 표면 위에 카메라를 올려 놓지 않도록 주의하십시오.

■ 응결에 의한 손상

카메라를 추운 장소에서 따뜻한 장소로 옮기면 카메라 내부나 렌즈에 물방울(응결)이 형성될 수 있습니다. 이런 현상이 발생하면, 카메라를 끄고 한 시간 정도 기다린 다음 카메라를 사용하십시오. 응결 현상은 메모리 카드에도 발생할 수 있습니다. 이 경우 메모리 카드를 꺼낸 후 잠시 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 동안 사용하지 않거나 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않는 경우에는 카메라에서 메모리 카드를 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 블로우어 브러시로 렌즈, LCD 모니터 및 뷰파인더의 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 흙먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈, LCD 모니터나 뷰파인더를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소합니다. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 싣지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부나 외부가 손상될 수도 있습니다.

전원 공급 및 배터리

사용 가능한 배터리

- 카메라는 AA형의 알카라인 또는 Ni-MH(니켈-메탈 하이브리드) 충전지를 사용합니다.
  FinePix S800에는 AA형 망간, 니켈–카드뮴(Ni–Cd) 또는 리튬 배터리를 사용하지 마십시오. 이런 종류의 배터리를 사용하면 사용 중 열이 발생하기 때문에 카메라가 손상되거나 작동이 되지 않을 수 있습니다.
- 알카라인 배터리의 수명은 브랜드별로 다를 수 있습니다. 사용자가 별도로 구입한 배터리의 수명은 본 카메라를 구입할 때 함께 제공된 알카라인 배터리보다 짧을 수도 있습니다.

배터리 취급 방법

배터리를 잘못 사용하면 내부 배터리 액이 새거나, 과열되거나, 불이 붙거나, 터질 수도 있습니다. 반드시 아래 주의사항을 준수하십시오.

- 배터리를 가열하거나 화염 속에 던지지 마십시오.
- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키지 마시고, 물에 젖거나 습기가 있는 장소에 보관하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 포함한 배터리를 변형하거나, 분해하거나, 개조하지 마십시오.
- 배터리에 강한 충격을 주지 마십시오.
- 누액, 변형 또는 변색된 배터리는 사용하지 마십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습도가 높은 장소에 보관하지 마십시오.
- 배터리는 아기나 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리의 극(⊕ 및 ⊖)이 맞게 끼워졌는지 확인하십시오.
- 새 배터리를 사용하던 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 방전된 배터리는 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 다른 상표의 배터리는 동시에 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않는 경우에는 카메라에서 배터리를 제거하십시오. 카메라에서 배터리를 제거하면 카메라의 시간과 날짜 설정이 해제됩니다.
- 방금 전까지 사용되던 배터리는 온도가 올라가 있는 상태입니다. 카메라 전원을 끄고 배터리를 식힌 다음 제거하십시오.
- 일반적으로 10℃ 이하의 추운 날씨나 장소에서는 배터리가 정상적으로 작동하지 않을 수 있으므로 배터리를 호주머니에 보관했다가 사진 촬영 직전에 장착하십시오. 배터리가 차가우면 정상적으로 작동하지 않습니다. 온도가 정상으로 돌아오면 다시 작동합니다.
- 배터리 단자에 지문이나 기타 이물질에 묻으면 배터리 성능이 급격히 낮아져 촬영할 수 있는 이미지 수가 줄어들게 됩니다. 배터리를 카메라에 넣기 전에 배터리 단자를 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦으십시오.

⚠ 배터리에서 배터리 액이 나오면, 배터리 함을 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 장착하십시오.

⚠ 배터리 액이 손이나 옷에 묻으면, 물로 완전히 씻어내십시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 실명할 수 있으므로 주의하십시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 절대로 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리 액을 씻어낸 후 병원에서 적절한 치료를 받으십시오.

AA형 Ni-MH 배터리의 올바른 사용 방법

- 디지털 카메라의 전원으로 AA형 Ni-MH 배터리(이후부터 Ni-MH 배터리하고 함)는 카메라로 더 많은 사진을 촬영할 수 있도록 하는 등 여러 가지 면에서 알카라인 배터리보다 우수합니다. 그렇지만, 원래의 성능을 계속 유지하려면 Ni-MH 배터리를 사용하는 방법에 주의를 기울여야 합니다.
- Ni-MH 배터리를 사용하지 않은 상태로 장기간 방치하면 "작동하지 않을 수" 있습니다. 또한, Ni-MH 배터리가 완전히 방전되기 전에 반복해서 재충전하면 "메모리 효과"가 나타날 수 있습니다.
  비활성화되었거나 메모리 효과의 영향을 받은 Ni-MH 배터리는 충전한 후 짧은 시간 동안만 전원을 공급하는 문제가 발생합니다. 이런 문제를 예방하려면, 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 여러 번 방전과 충전을 반복하십시오. 이 사이클을 여러 번 반복 수행하면, "메모리 효과" 또는 "비활성화"로 인한 성능의 일시적인 감소를 원래의 성능 수준으로 복원할 수 있습니다.
  비활성화와 메모리 효과는 Ni-MH 배터리 본래의 특성이며 배터리 자체의 결함은 아닙니다. 충전지 방전에 대한 자세한 내용은 144, 145페이지를 참조하십시오.

주의

알카라인 배터리를 사용하는 경우에는 "충전지 방전" 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전하려면, 급속 배터리 충전기(별도 판매)를 사용하십시오. 배터리 충전기와 함께 제공된 지침서에 따라 충전하십시오.
- 다른 유형의 배터리를 충전하지 마십시오.
- 배터리를 충전하고 난 직후에는 따뜻한 상태가 됩니다.
- 카메라 특성상 전원이 꺼져도 최소한의 전원이 소모됩니다. 장시간 사용하지 않을 때는 Ni-MH 배터리를 반드시 제거하십시오. 그렇지 않으면 배터리가 지나치게 방전되거나 나중에 다시 충전하더라도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않더라도 자체적으로 조금씩 방전되므로 사용할 수 있는 시간이 줄어들 수 있습니다.
- 플래시 라이트의 배터리 방전 등에 의해 Ni-MH 배터리가 과도하게 방전되면 배터리 성능이 급격히 저하될 수 있습니다. 카메라에 제공되는 "충전지 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전시키십시오.
- Ni-MH 배터리의 수명은 한정되어 있습니다. 반복된 방전-충전 사이클 이후에도 배터리 사용 시간이 짧은 경우에는 배터리 수명이 다한 경우일 수 있습니다.

■ 배터리 폐기

배터리를 폐기할 때는 해당 지역의 법규에 따라 처리하십시오.

계속 ➡

부록

L120GB.book Page 144 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

AC 전원 어댑터

항상 AC 전원 어댑터 AC-5VX를 카메라에 사용하십시오. AC-5VX 이외의 다른 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내에서만 사용하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 확실하게 연결하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 후지필름 디지털 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
- AC 전원 어댑터를 카메라 외의 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워질 수 있으나, 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 뜨겁고 습기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 잡음(humming)이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 라디오 근처에서 사용하면 대기 잡음이 발생할 수 있습니다. 이 경우, 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.

충전지 방전

충전지 방전 기능은 오직 Ni-MH 배터리에만 사용할 수 있습니다.
충전지 방전 기능을 알카라인 배터리에 절대로 사용하지 마십시오. 배터리 충전을 완전히 고갈시킬 수 있습니다.
다음 경우에 충전지 방전 기능을 사용하십시오.

- 배터리가 정상적으로 충전된 후 짧은 시간 동안만 작동하는 경우
- 배터리를 장기간 사용하지 않는 경우
- 새 Ni-MH 배터리를 구입한 경우

AC 전원 어댑터를 사용하는 동안에는 충전지 방전 기능을 사용하지 마십시오. 이런 경우, 외부 전원 공급 때문에 Ni-MH 배터리가 방전되지 않습니다.

충전지를 방전하는 방법:

① ▶를 눌러 카메라의 전원을 켜십시오.

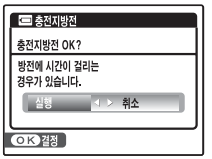
② [MENU/OK] 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

③ ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

④ ▶를 눌러 [SET-UP] 메뉴를 표시합니다.

⑤ ◀ 또는 ▶를 눌러 2 을 선택하십시오.

⑥ ▲ 또는▼를 눌러 [충전지방전]을 선택하십시오.



⑦ ▶를 누르십시오.

⑧ [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

⑨ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [실행]을 선택하십시오.

⑩ 그러면 화면이 바뀌고 방전이 시작됩니다.
배터리 잔량 표시기가 적색으로 깜박이며 방전이 끝나면, 카메라의 전원이 꺼집니다.

주의

방전을 취소하려면 [DISP/BACK]을 누릅니다.

부록

xD-Picture Card™, SD 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 참고사항

■ 메모리 카드 취급

- 메모리 카드를 카메라에 삽입할 때는 밀어 넣는 동안 메모리 카드를 똑바로 세우십시오.
- 데이터를 기록하거나 삭제(메모리 카드 포맷) 중에 메모리 카드를 제거하거나 카메라를 끄지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- **FinePix S800**디지털 카메라에는 **xDPicture Card**를 사용하는 것이 좋습니다. 후지필름 제품 이외의 **xD–Picture Card**를 사용하는 경우, 최상의 화질을 보장할 수 없습니다
- 사진을 촬영한 후 카드를 카메라에서 꺼내면 메모리 카드에 온기가 느껴집니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 메모리 카드에 라벨을 붙이지 마십시오. 카드를 삽입하거나 꺼낼 때 라벨이 벗겨져 카메라가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

메모 xD-Picture Card의 M형 및 H형

- M형
  xD-Picture Card 유형에는 표준형 및 M형(DPC-M2GB 처럼 모델 번호에 "M"이라고 표시됨) 두 가지가 있습니다. **FinePix S800**은 **M**형과 공유합니다.
- H형
  H형 및 M형은 동일한 호환성을 공유합니다.
- 사용 가능한 USB 드라이브
  H형은 **xD-Picture Card** USB 드라이브 DPC-UD1에서 사용할 수 없지만 M형은 사용할 수 있습니다.

■ 내장 메모리

- 카메라 고장과 같은 문제가 발생하면 카메라의 내장 메모리에 보관된 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 DVD-R, CD-R, CD-RW/하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 맡기는 경우 카메라의 내장 메모리에 저장된 데이터의 안전을 보장하지 않습니다.
- 카메라를 수리할 때, 카메라의 내장 메모리에 저장되어 있는 모든 데이터는 전문 수리 기술자가 수리를 위해 검사용으로 사용할 수 있습니다.

■ PC에서 메모리 카드 또는 내장 메모리 사용

- PC에서 사용하던 메모리 카드 또는 내장 메모리를 사용하여 사진을 촬영할 때는 카메라에서 메모리 카드를 다시 포맷하십시오.
- 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 이 디렉토리에 이미지 데이터가 저장됩니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리의 디렉토리(폴더) 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 사용할 수 없게 됩니다.
- 이미지 데이터는 항상 카메라를 사용하여 삭제하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사 또는 전송한 후 사본 또는 전송된 데이터를 편집하십시오.

경고 표시

화면에 나타나는 경고는 다음 표와 같습니다.

경고 표시	설명	해결 방법
(적색 점등) (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 장면 및 모드에 따라서는 삼각대가 필요할 수도 있습니다.
!AF	AF(자동 초점)이 정확하게 맞지 않습니다.	• 이미지가 너무 어두우면 피사체로부터 2m 정도 떨어져 사진을 찍으십시오. • AF 고정 기능을 사용해 사진을 찍으십시오(→32페이지). • 근접 촬영 시 매크로 모드를 선택하십시오.
조리개/셔터 속도 표시 (적색 점등)	너무 밝거나 어두운 촬영 조건이기 때문에 정확한 밝기로 사진을 촬영할 수 없습니다.	사진을 찍을 수는 있지만 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않습니다.
[포커스 에러] **[줌 에러]**	카메라가 오작동하거나 결함이 있습니다.	• 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
[카드없음]	이미지를 전송할 때 메모리 카드가 삽입되지 않았습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
[포맷되지 않음]	• 메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다. • 메모리 카드가 PC에서 포맷되었습니다. • 메모리 카드의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하십시오(→118페이지). • 카메라에서 메모리 카드를 포맷하십시오. • 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수 있습니다(→118페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 새것으로 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

계속 ➡

부록

경고 표시	설명	해결 방법
[카드에러]	• 메모리 카드의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • 메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	• 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수 있습니다 (→118페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 새것으로 교체하십시오.
	• 카메라가 고장 났습니다. • 메모리 카드가 손상되었습니다. • 삽입한 메모리 카드가 카메라와 호환되지 않습니다.	• 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 한국후지필름㈜에서 작동을 확인한 호환 메모리 카드를 삽입하십시오.
[메모리용량 없음] **[메모리용량 없음]**	내장 메모리나 메모리 카드의 용량이 다 찼습니다.	내장 메모리나 메모리 카드에서 일부 이미지를 삭제하거나(→42페이지) 빈 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
[기록 불가]	• 메모리 카드 오류 또는 메모리 카드 및 카메라 간의 오류로 데이터를 기록하지 못했습니다. • 이미지를 저장할 수 있는 메모리 카드의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 저장할 수 없습니다. • 메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	• 메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 새 메모리 카드를 사용하십시오. • 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하십시오(→118페이지).
[보호된 카드]	SD 메모리 카드 스위치가 "잠금"쪽으로 설정되어 있습니다.	스위치를 옮겨 잠금을 해제하십시오(→21페이지).
[내장 메모리가 다 찼습니다. **새 카드를 삽입하십시오]**	내장 메모리가 가득 차서 데이터를 기록하거나 복사할 수 없습니다.	내장 메모리에서 일부 이미지를 삭제하거나(→42페이지) 빈 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
[연속기록 불가]	메모리 카드가 PC에서 포맷되어 저장 타이밍이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷한 메모리 카드를 사용하십시오.
[프레임 넘버 풀]	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	① 포맷된 메모리 카드를 카메라에 넣으십시오. ② SET [SET-UP] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정으로 [신규]를 선택하십시오(→115페이지). ③ 사진 촬영을 시작하십시오(프레임 번호가 "100-0001"에서 시작됩니다). ④ SET [SET-UP] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정으로 [연속]을 선택하십시오.

경고 표시	설명	해결 방법
[재생 불가]	• 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. • 메모리 카드의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다. • 본 카메라에 저장되지 않은 이미지 또는 동영상을 재생하려고 시도했습니다.	• 이 파일을 재생할 수 없습니다. • 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수 있습니다 (→118페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 새것으로 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 해당 동영상 및 이미지를 재생할 수 없습니다.
[TOO MANY FRAMES]	5,000개 이상의 이미지를 날짜별로 정렬하여 표시하려고 했습니다.	이미지는 4,999개까지만 날짜별로 정렬하여 표시할 수 있습니다.
[보호조치 된 카드]	• 보호된 파일을 삭제하려고 했습니다. • 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려고 했습니다. • 보호된 파일을 회전시키려고 했습니다.	• 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→96페이지). • 보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→96페이지). • 보호된 파일은 회전시킬 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→96페이지).
[에러]	• 음성 메모 파일이 손상되었습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 음성 메모를 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
[화상이 없습니다] [화상이 없습니다]	메모리 카드 또는 메모리가 비어 있는 내장 메모리로부터 이미지를 전송하려고 시도했습니다.	복사할 수 없습니다.
[트리밍 불가]	0.3M 이미지를 트리밍하려고 했습니다.	이미지를 트리밍할 수 없습니다.
[트리밍 불가]	• FinePix S800이외의 카메라를 사용하여 이미지 사진을 트리밍하려고 했습니다. • 해당 이미지가 손상되었습니다.	이미지를 트리밍할 수 없습니다.
[더 이상 예약불가]	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인쇄가 지정되었습니다.	동일한 메모리 카드에 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999개입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 메모리 카드에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.

계속 ➡

경고 표시	설명	해결 방법
[설정할 수 없습니다] **[설정할 수 없습니다]**	DPOF가 지원되지 않는 동영상 또는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인쇄를 사용할 수 없습니다.
[CAN NOT ROTATE] **[CAN NOT ROTATE]**	FinePix S800이외의 카메라로 촬영한 동영상 또는 이미지를 회전시키려 했습니다.	회전시킬 수 없는 이미지 형식입니다.
[접속 에러]	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	• USB 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
[프린트 에러]	PictBridge를 위한 표시입니다.	• 프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용설명서를 참조하십시오.
[프린트 에러] **[다시 시작]**	PictBridge를 위한 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 오류가 해결되면 인쇄가 자동으로 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 [MENU/OK] 버튼을 눌러 인쇄를 다시 시작하십시오.
[프린트할 수 없는 프레임입니다]	PictBridge를 위한 표시입니다.	• 사용 중인 프린터의 사용설명서를 참조하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 프린터가 이 파일 포맷을 지원하지 않으면 이미지를 인쇄할 수 없습니다. • 동영상은 인쇄할 수 없습니다. • FinePix S800을 사용하여 이미지 데이터를 촬영했습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.

문제 해결

■ 준비 사항

항목	문제	원인	해결	페이지
배터리 및 전원 공급	전원 스위치를 올리거나 ▶를 눌러도 아무 반응이 없습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 142
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오.	18
		배터리 덮개나 슬롯 덮개가 올바르게 닫히지 않았습니다.	배터리 덮개나 슬롯 덮개를 올바르게 닫으십시오.	18
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	122, 144
		카메라에서 배터리와 AC 전원 어댑터를 오랫동안 제거했습니다.	배터리를 장착하거나 AC 전원 어댑터를 연결하고 카메라가 켜기지 전에 잠깐 기다리십시오.	17, 23, 122
	배터리가 빨리 소모됩니다.	카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다.	배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오.	17, 19, 142
		배터리 단자가 지저분합니다.	깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦아주십시오.	19, 142
		같은 배터리를 오랫동안 사용하였습니다.	더 이상 배터리를 충전할 수 없습니다. 새 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 142
		충전지(사용하는 경우)가 비활성화되었거나, 메모리 효과 때문에 배터리 용량이 줄어들었습니다.	충전지방전 기능을 사용하여 충전지의 원래 용량을 복원하십시오.	144
	조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 142
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	122, 144

계속 ➡

L120GB.book Page 152 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

■ 메뉴 설정

항목	문제	원인	해결	페이지
LCD 모니터 디스플레이	화면이 영어로 표시되지 않습니다.	[SET-UP] 메뉴의 言語/LANG. 설정에 영어가 아닌 다른 언어가 선택되어 있습니다.	[한글]을 선택하십시오.	27

■ 촬영

항목	문제	원인	해결	페이지
기본 조작	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	메모리 카드나 내장 메모리의 용량이 다 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 일부 불필요한 프레임을 삭제하십시오.	20, 42
		메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하십시오.	111, 118
		메모리 카드의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다.	부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오.	20, 146
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	20
		배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 142
		자동 전원 꺼짐 기능으로 카메라 전원이 꺼졌습니다.	카메라 전원 켜기	23
	사진을 촬영한 후 화면이 어두워집니다.	플래시를 사용하여 사진을 촬영했습니다.	플래시를 충전하는 동안 화면이 어두워질 수 있습니다. 잠시 기다리면 정상으로 돌아옵니다.	66
초점	카메라로 피사체의 초점을 맞추는 것이 어렵습니다.	매크로 모드를 선택하지 않은 상태에서 근접 촬영하였습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	64
		매크로 모드를 선택한 상태에서 풍경을 촬영하는 경우입니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	64
		자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다 (→33페이지).	AF/AE 잠금 또는 "MF" 수동 초점 모드를 사용하여 사진을 촬영하십시오.	32, 84

항목	문제	원인	해결	페이지
매크로	카메라를 매크로(근접 촬영) 모드로 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 , , , , , , , 또는 로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	49
플래시	플래시를 사용할 수 없습니다.	플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다.	셔터 버튼을 누르기 전에 플래시 충전이 끝날 때까지 기다리십시오.	66
		촬영 모드가 , , , OFF 또는 로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	49
		배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 142
		연속 촬영이 선택되었습니다.	연속 촬영을 OFF로 설정하십시오.	69
		플래시가 [발광 금지]로 설정되어 있습니다.	[발광 금지] 이외의 다른 플래시 모드로 설정하십시오.	65
		[슈퍼 매크로] 모드가 선택되었습니다.	[슈퍼 매크로] 모드를 취소하십시오.	64
	플래시를 작동할 수 없습니다.	플래시가 [발광 금지]로 설정되어 있습니다.	[발광 금지] 이외의 다른 플래시 모드로 설정하십시오.	65
		플래시가 필요 없을 만큼 촬영 조건이 충분히 밝습니다.	플래시로 촬영하려는 경우에는 [강제 발광] 모드로 설정하십시오.	65
	플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 및 P 이외의 모드로 설정되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있는 경우에는 플래시 설정이 제한됩니다. 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.	49, 66
	플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	피사체가 너무 멀리 떨어져 있습니다.	사진을 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오.	64, 66
		손가락으로 플래시를 가렸습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	29

계속 ➡

L120GB.book Page 154 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

항목	문제	원인	해결	페이지
촬영된 이미지	이미지가 흐립니다.	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아 주십시오.	141
		사진을 촬영할 때 **!AF**가 나타납니다.	피사체의 초점을 확인한 후 사진을 촬영하십시오.	29, 32, 147
		사진을 촬영할 때 가 나타납니다.	카메라 흔들림 때문일 수 있습니다. 카메라를 단단히 잡으십시오.	31, 147
	이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터(장시간 노출) 사진을 촬영했습니다.	이것은 CCD 고유의 특성이며 카메라에 결함이 있는 것은 아닙니다.	–
이미지 기록	촬영된 이미지 또는 동영상이 기록되지 않았습니다.	카메라가 켜져 있는 상태에서 AC 전원 어댑터가 연결되었거나 분리되었습니다.	AC 전원 어댑터는 반드시 카메라의 전원이 꺼진 상태에서 연결하거나 분리하십시오. 카메라 전원을 먼저 끄지 않으면 메모리 카드가 손상되거나 또는 PC 연결 중에 오작동을 일으킬 수 있습니다.	122, 144
연속 촬영	연속 촬영 모드로 설정했는데도 한 프레임만 촬영됩니다.	[장시간연사] 촬영 모드로 설정된 상태에서 셀프 타이머를 사용하여 촬영했습니다.	[장시간연사] 촬영 모드와 셀프 타이머 모드를 같이 사용하는 경우 한 프레임만 촬영할 수 있습니다.	69

■ 재생

항목	문제	원인	해결	페이지
동영상 / 음성 메모 재생	카메라에서 소리가 나지 않습니다.	카메라 음량이 너무 작습니다.	음량을 조정하십시오.	102, 110, 111, 117
		촬영/녹화 중 마이크가 차단되었습니다.	촬영/녹화 중에 마이크를 가리지 마십시오.	12, 100, 106
		재생 중에 무언가가 스피커를 가렸습니다.	스피커를 가리지 마십시오.	12, 101, 110
삭제	프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호 설정되어 있을 수 있습니다.	최초에 보호 설정을 적용했던 카메라로 프레임 보호를 해제하십시오.	96
	[모든 프레임] 삭제 기능으로 프레임이 모두 삭제되지 않습니다.			
프레임 번호	프레임 번호 설정의 [연속]이 작동하지 않습니다.	배터리나 메모리 카드를 교체할 때 카메라 전원을 끄지 않은 상태에서 배터리 덮개를 열었습니다.	배터리나 메모리 카드를 교체할 때에는 항상 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않은 상태에서 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 저장 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.	23

계속 ➡

L120GB.book Page 156 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

■ **연결**

항목	문제	원인	해결	페이지
TV에 연결	TV에 이미지 또는 사운드가 나타나거나 들리지 않습니다.	카메라가 TV에 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	121
		동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다.	동영상 재생 모드가 중지된 후에 카메라 및 TV를 올바르게 연결하십시오.	109, 121
		TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다.	TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오.	–
		비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	[NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	111, 113
		TV 음량이 작게 조정된 상태입니다.	음량을 조정하십시오.	–
	TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	[NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	111, 113
PC에 연결	PC가 카메라를 인식하지 않습니다.	USB 케이블이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 설정한 후 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오.	133
프린터에 연결	PictBridge로 인쇄할 수 없습니다.	• USB 케이블이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다. • 프린터에 전원이 들어오지 않았습니다.	• 카메라를 설정한 후 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오. • 프린터 전원을 켜십시오.	123

■ 기타

항목	문제	원인	해결	페이지
카메라 조작 등	카메라의 버튼을 눌러도 아무런 변화가 없습니다.	카메라가 일시적으로 오작동하는 경우일 것입니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오.	17, 18, 122, 144
		배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 142
	카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라가 일시적으로 오작동하는 경우일 것입니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 메시지가 계속 표시되거나 카메라에 이상이 있다고 생각되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	17, 18, 122, 144

제품 사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix S800
유효 화소수	800만 화소
CCD 센서	1/2.5인치 CCD
저장 매체	내장 메모리(약 26MB) / **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB)/SD 메모리 카드(한국후지필름㈜ 권장(→20페이지))
파일 형식	정지영상: DCF 호환 압축: Exif ver.2.2 JPEG, DPOF 호환 ★카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOF 호환 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 형식, 모노 사운드
기록 화소 수	정지영상: 3264 x 2448 화소/3264 x 2176 화소/2304 x 1728 화소/ 1600 x 1200 화소/640 x 480 화소(8M/3:2/4M/2M/VGA)
파일 크기	162페이지의 표 참조
렌즈	Fujinon 10배 광학 줌 렌즈 F3.5
초점 거리	f=6.33mm ~ 63.3mm (35mm 카메라로 환산 시 38mm ~ 380mm와 동일)
디지털 줌	약 5.1배(10배 광학 줌 렌즈를 함께 사용 시 최대 줌 배율: 약 51배)
조리개(광각)	F3.5 ~ F13.6, 1/3 단위/자동 선택 가능
초점 범위	일반: 광각: 약 30cm ~ 무한대(고속 촬영 모드: 약 1.0m ~ 무한대) 망원: 약 1.0m ~ 무한대(고속 촬영 모드: 약 1.0m ~ 무한대) 매크로: 광각: 4cm ~ 3.0m 망원: 60cm ~ 3.0m 슈퍼 매크로: 약 1cm ~ 1.0m(광각 전용)

시스템	
감도	AUTO/ISO 64/100/200/400/800/1600에 해당(표준 출력 감도)
측광	TTL 256 분할 측광, 스팟 측광, 평균 측광
노출 조정	프로그램 AE(P 모드 사용 시: 프로그램 시프트 활성화)/셔터 우선 AE/조리개 우선 AE/수동 노출
촬영선택	(내추럴라이트), (내추럴 및), (인물), (풍경), (스포츠), (야경), (불꽃놀이), (일몰), (설경), (해변), (박물관), (파티), (꽃), TEXT (텍스트)
흔들림 방지	사용 가능
노출 보정	1/3 EV 단위로 -2 EV ~ +2 EV 범위 보정 가능(P, A, S)
셔터 속도	AUTO, , , , , , , , , , , , TEXT: 1/4초 ~ 1/1000초* : 3초 ~ 1/1000초* : 4초 ~ 1/2초* : 1/4초 ~ 1/1000초*(플래시 전용) P, A, S: 4초 ~ 1/1000초* M: 4초 ~ 1/1000초* *노출 모드에 따라 다름
연속 촬영	연사: 기록되는 프레임 수: 최대 3 프레임 (최대 1.3프레임/초) 장시간연사: 기록되는 프레임 수: 메모리 크기에 따라 다름. 8M N에서 1.8초 간격으로 화질에 따라 다름. (최대 0.6프레임/초)
자동 브래키팅	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
초점	모드: 싱글-AF, 연속 AF, 수동 초점 AF 시스템: TTL 대비 검출 방식, AF 보조광 AF 프레임 선택: AF(센터고정), AF(멀티), AF(스팟)

계속 ➡

15SPC.fm Page 160 Wednesday, March 28, 2007 2:53 PM

시스템	
화이트 발란스	자동 장면 인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 백열등) /Custom
셀프 타이머	약 2초/10초
플래시 유형	플래시는 자동으로 올라옵니다. 유효 범위: (ISO: 800): 약 50cm ~ 6.2m (매크로): 약 30cm ~ 3.0m
플래시 모드	자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
뷰파인더	0.24인치, 약 230,000 화소 저온 폴리 실리콘 TFT 컬러 LCD 파인더, 약 97% 시야율
LCD 모니터	2.5인치, 화면 비율: 4:3, 약 230,000 화소 저온 폴리 실리콘 TFT 컬러 LCD 모니터, 약 97% 시야율
동영상	640 x 480 화소/320 x 240 화소(640/320) (모노 사운드 포함 초당 30 프레임) 메모리 카드 또는 내장 메모리의 가용 공간에 맞게 동영상을 녹화할 수 있습니다.
사진 촬영 기능	고속 촬영, 최상의 프레임 조절, 다음 사진 보조 창, 프레임 번호 메모리, 히스토그램
재생 기능	트리밍, 자동 재생, 다중 프레임 재생, 날짜별 정렬, 이미지 회전, 히스토그램(경고 강조) 음성 메모
기타 기능	PictBridge, Exif 인쇄, 언어(한글, 日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, Русский, Portugus, Nederlands, Türkçe, Česky , Magyar, Polski, Svenska), 세계시계, FinePix 사진 모드 (*F*-모드), 충전지 방전

입력/출력 단자	
A/V OUT (오디오/비디오 출력)	NTSC/PAL 방식(모노 사운드 포함)
디지털 입력/출력	USB 2.0 고속, PTP(Picture Transfer Protocol)/MTP(Media Transfer Protocol)
DC 입력 소켓	AC 전원 어댑터 AC-5VX(별도 판매)

전원 공급 및 기타

전원 공급

다음 중 하나를 사용합니다.
- AA형 알카라인 배터리 4개
- AA형 Ni-MH(니켈-메탈 하이브리드) 배터리 4개(별도 판매)
- AC 전원 어댑터 AC-5VX(별도 판매)

배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수

배터리 종류	LCD 모니터를 켠 상태	뷰파인더(EVF)를 켠 상태
알카라인 배터리	약 300매	약 300매
Ni-MH 배터리 2500mAh	약 500매	약 500매

디지털 정지영상 카메라의 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA(Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따름(발췌):
알카라인 배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. Ni-MH 배터리를 사용할 수도 있습니다. 저장 매체는 반드시 **xD-Picture Card**를 사용해야 합니다.
LCD 모니터를 켠 상태로 23℃ 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 이동한 후 매 30초마다 원래 위치로 복귀시키고, 매 2회 촬영마다 플래시를 사용하고, 10매를 촬영한 후에 매번 카메라 전원을 끈 다음 다시 켜는 조건입니다.
- 참고: 알카라인 배터리의 용량 또는 Ni-MH 배터리 충전량에 따라 촬영 가능 매수가 다르기 때문에, 여기에 표시된 촬영 가능 매수와 반드시 일치하지는 않습니다.
  온도가 낮을 경우에도 촬영 가능 매수가 감소됩니다.

카메라 크기(W/H/D)

106.1mm x 75.7mm x 80.7mm(액세서리 및 부품 제외)

카메라 중량(무게)

약 307g (액세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외)

촬영 시 중량

약 402g(액세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외)

사용 조건

온도: 0℃ ~ +40℃
80% 이하(응결 없음)

■ **xD-Picture Card, SD 메모리 카드 및 내장 메모리에 따라 촬영 가능한 표준 프레임 수/기록 시간**

촬영할 수 있는 프레임 수, 기록 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 또한 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 메모리 카드일수록 더 커집니다.

화질 설정		8M F	8M N	3:2	4M	2M	0.3M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소 수		3264 × 2448		3264 × 2176	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기		3.9MB	2.0MB	1.8MB	980 KB	630 KB	130 KB	–	–
내장 메모리 (약 26MB)		6	13	15	27	43	211	29 sec.	46 sec.
xD-Picture Card	16 MB	4	8	9	16	25	124	17 sec.	27 sec.
	32 MB	8	16	18	32	51	249	34 sec.	55 sec.
	64 MB	16	32	36	64	102	499	70 sec.	1.8 min.
	128 MB	32	64	72	128	204	999	2.3 min.	3.7 min.
	256 MB	65	130	145	257	410	1999	4.7 min.	7.4 min.
	512MB	130	259	290	515	819	3995	9.3 min.	14.8 min.
	1 GB	261	520	581	1031	1640	7996	18.7 min.	29.6 min.
	2 GB	520	1031	1163	2063	3199	15995	36.8 min.	59.2 min.
SD 메모리 카드	512MB	126	251	281	499	793	3868	9 min.	14.3 min.
	1 GB	252	503	563	999	1589	7746	18.1 min.	28.7 min.
	2 GB	504	1000	1127	2000	3100	15504	35.6 min.	57.4 min.
SDHC 메모리 카드	4 GB	996	1977	2229	3955	6131	30655	70.5 min.	113.5 min.
	8 GB	1995	3959	4463	7919	12275	61375	141.1 min.	227.3 min.

DPC- M1GB와 같이 모델 번호에 "M"이 포함된 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영하는 경우, 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어들 수 있습니다. 이런 경우가 발생하면, **xD-Picture Card**를 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.

* 이들 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용자 매뉴얼을 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수도 있습니다. 이것은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
* 전자파 장애(즉, 전기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 오류가 발생할 수도 있습니다.
* 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

용어 설명

비활성 배터리
Ni-MH 배터리를 장기간 사용하지 않는 경우에는 배터리 내부에서 전류 흐름이 억제되는 현상이 발생하여 배터리 작동이 중단됩니다. 이런 상태의 배터리를 비활성 상태라고 합니다.
비활성 Ni-MH 배터리에서는 전류 흐름이 억제되기 때문에 배터리의 원래 성능을 발휘할 수 없게 됩니다.

EV
노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.
CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 속도(fps)
프레임 속도란 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수를 말합니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 속도는 10 fps로 표시됩니다.
참고로 TV 이미지는 30 fps로 표시됩니다(NTSC)

JPEG
Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.
컬러 이미지를 압축하고 저장하는데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질은 떨어집니다.

메모리 효과(Memory effect)
Ni-MH 배터리를 먼저 완전히 방전하지 않은 상태에서 반복적으로 충전하면 배터리 성능은 원래 수준 이하로 떨어지게 됩니다.
이것을 "메모리 효과"라고 부릅니다.

모션 JPEG
이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. 모션 JPEG는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

스미어(Smear)
사진 화면에 태양이나 반사광과 같은 매우 강한 광원이 있는 경우, 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 현상을 말하며, CCD만의 고유한 현상입니다.

WAVE
Windows 시스템에서 오디오 데이터를 저장하는 데 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장명을 가지며 데이터는 압축 또는 비압축 형식으로 저장될 수 있습니다. 본 카메라에서는 비압축 기록 방식을 사용합니다.
WAVE 파일은 PC에서 다음 소프트웨어를 사용하여 재생할 수 있습니다.
Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player
* QuickTime 3.0 이상

화이트 발란스
광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와 달리, 디지털 카메라 등의 기기는 흰색 피사체를 먼저 피사체 주변 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색으로 인식합니다. 이처럼 조절하는 것을 화이트 발란스 일치라고 합니다.

Exif Print
Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

안전 참고사항

- 반드시 FinePix S800 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고사항 및 사용자 매뉴얼을 자세히 읽어 보십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

아이콘 소개

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 다음과 같은 아이콘들을 사용합니다.

⚠ **경고**	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.**
⚠ **주의**	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 신체적 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.**

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

삼각형 아이콘은 이 정보가 주의를 필요로 한다는 것을 나타냅니다("중요").

사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").

느낌표 표시가 있는 채워진 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필수").

⚠ 경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 다음, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오.
연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
• 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

전원 콘센트에서 플러그를 분리합니다.

물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.
물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 다음, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
• 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

카메라를 목욕탕 또는 샤워실에서 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 사용하지 마십시오.

카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오.
(케이스를 절대 열지 마십시오.)
카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
• 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

분해하지 마십시오.

⚠ 경고	
연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. • 코드가 손상된 경우, 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	
불안정한 곳에 카메라를 올려 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.	
움직이면서 사진을 촬영하지 마십시오. 걷거나 차량 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.	
번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.	
배터리는 지정된 용도로만 사용하십시오. ⊕ 및 ⊖ 표시에 맞게 올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오.	

⚠ 경고	
배터리를 가열하거나, 개조하거나, 분해하지 마십시오. **배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.** **리튬 배터리 또는 알카라인 배터리를 충전하려고 시도하지 마십시오.** **금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오.** **배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오.** 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	
본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. **표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.** 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.	
배터리 누액이 흘러나와 액체가 눈, 피부나 의복에 묻은 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.	
배터리 충전 시에는 반드시 지정된 충전기만 사용하십시오. 충전기는 Fujifilm HR-AA Ni-MH 배터리용으로 설계되었습니다. 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.	

L120GB.book Page 168 Monday, March 26, 2007 4:23 PM

⚠ 경고	
배터리를 폐기하거나 보관하는 경우, 배터리 단자를 절연 테이프로 봉합니다. 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.	
메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 메모리 카드는 크기가 작으므로 어린이가 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.	

⚠ 주의	
기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 통풍이 되지 않는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.	
어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 본 제품을 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.	
카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.	
AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서는 카메라를 옮기지 마십시오. **AC 전원 어댑터를 분리할 때에는 연결 코드를 잡아 당기지 마십시오.** 이러한 행위로 인해 전원 코드나 케이블이 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열로 인해 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.	

⚠ 주의	
카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으려면, 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리한 다음 플러그를 분리하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
충전이 완료되면 콘센트에서 충전기 플러그를 분리하십시오. 전원 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.	
사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영하는 경우에 특히 주의하십시오.	
메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 세게 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 서서히 놓으십시오.	
카메라는 정기적으로 내부 점검을 하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하여 2년마다 카메라 내부 청소를 수행하십시오. • 카메라 내부 청소는 유료 서비스입니다.	

메모

메모