

## 경고

화재 발생이나 감전 사고를 방지하려면 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

### 한국 고객용

*시험을 통해 가정용  
또는 사무실용으로  
EMC 표준을 준수함*

### EMC 설명서

이 장치는 EMC 규정을 준수합니다. 이 장치의 사용에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않으며 (2) 바람직하지 않은 작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

### 주의

본 기기는 시험을 거쳐 FCC 규정에 의거한 B 등급 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 합리적으로 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우 사용자는 다음 중 한 가지 이상의 조치로 간섭을 시정해보는 것이 좋습니다. (간섭 여부는 기기를 켜다가 끄면 확인할 수 있습니다.)

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
  - 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
  - 기기를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
  - 대리점 또는 라디오/TV 숙련 기술자에게 도움을 요청하십시오.
- 본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 수정 또는 변경 사항은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

### 허가에 대한 주의 사항:

EMC 규정을 준수하려면 본 제품을 Fujifilm 지정 페이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항을 읽고(별도 "참고 사항 및 주의" 공지) 반드시 이해하도록 하십시오.

과염소산염 재료-특별한 취급 방법이 필요할 수도 있습니다. <http://www.dtscc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>를 참고하십시오.

## 중요

### 주의 사항

한국후지필름(주)에서 제공한 CD-ROM을 열기 전에 본 최종 사용자 계약을 주의 깊게 읽으십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

### 최종 사용자 라이선스 계약서

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주)("후지필름")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 라이선스의 조건 및 조항이 규정되어 있습니다.

CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 제3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

#### 1. 정의

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

#### 2. 소프트웨어 사용

- 한국후지필름(주)은 사용자에게 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
- (a) 바이너리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

#### 3. 제한 사항

- 3.1 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 개조, 변형할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유에 관한 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

### 소프트웨어를 사용하기 전에 이 페이지를 읽으십시오.

#### 4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름(주) 또는 제3자 공급업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

#### 5. 제한 보증

한국후지필름(주)은 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우 결함이 있는 매체를 결함이 없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정됩니다.

#### 6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 규정된 사항을 제외하고 한국후지필름(주)은 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증도 없이 제품을 "있는 그대로" 제공합니다. 한국후지필름(주)은 저작권, 특허, 사업 기밀 또는 제3자의 기타 재산권에 대한 침해 또는 상용성이나 특정 목적에 대한 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에도 대해서도 보증하지 않습니다.

#### 7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용하거나 또는 사용하지 못하여 발생하는 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 수발적인 또는 기타 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름(주)은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

#### 8. 수출 금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출할 수 없으며 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용할 수 없습니다.

#### 9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

#### 10. 계약 기간

본 계약서는 본 9항에 의거하여 조기에 종료되지 않는 한 소프트웨어 사용을 중지하는 날까지 효력을 발생합니다.

#### 11. 계약 종결 시 의무

계약이 종료되거나 만료되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 자신의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 파괴해야 합니다.

#### 12. 관할 법률

본 계약서는 일본 법에 따라 해석되고 관할됩니다.

## EMC 적합성 선언문

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오.

### 중요한 안전 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 환기가 잘 되는 장소에 보관하십시오.
- 라디에이터, 스토브, 램프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천동, 번개가 칠 때나 장기가 사용하지 않을 때는 플러그를 빼 두십시오.

## 가정에서 전기 전자 기기의 처리

**사용된 전기 전자 기기의 처리**(유럽연합 및 개별 수집 체계를 가진 기타 유럽 국가에 적용)



제품이나 설명서, 보증서 및/또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안 된다는 것을 나타냅니다.

전자 전자 설비의 재활용을 위해 해당 수집소에 가져가십시오.

본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다.

기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 충전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오. 자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

### **EU 외의 국가:**

본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.



## 목차

경고 .....	2
중요 .....	3
EMC 적합성 선언문 .....	4
가정에서 전기 전자 기기의 처리 .....	5
목차 .....	6
본 설명서에 대하여 .....	9
동봉된 부속품 .....	10
카메라 각 부 명칭 및 역할 .....	11
화면 텍스트 표시 예 .....	14

### 준비하기

카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착 .....	15
배터리 충전 .....	17
배터리 장착 .....	19
메모리 카드 장착 .....	21
카메라 전원 켜고 끄기 .....	24
언어, 날짜 및 시간 설정 .....	24
날짜 및 시간 수정 .....	27
언어 선택 .....	28
기본 조작 지침 .....	29

### 카메라 사용

사진 촬영 ( <b>AUTO</b> 오토 모드) .....	32
촬영 시 얼굴 인식 사용 .....	37
사진 촬영 시 듀얼IS(이중 손떨림 방지) 기능 사용 .....	39
초점 및 노출 고정 상태에서 사진촬영 .....	40
AF 보조광 .....	42
줌 기능 사용 .....	42
촬영 구도 조절 .....	43

이미지 보기 .....	44
이미지/동영상 삭제 .....	49
(AE-L) 버튼 사용 .....	49
[재생메뉴]를 사용하여 이미지 삭제 .....	49

### 고급 기능 — 촬영

촬영 조건 자동 조정 .....	52
촬영 기능 사용 설정 절차 .....	53
촬영 모드 설정 .....	55
<b>AUTO</b> 자동 .....	55
<b>FSB</b> FSB(필름 시뮬레이션 브라케팅) .....	55
SP1, SP2 촬영 선택 .....	56
P 프로그램 AE .....	59
S 셔터 우선 AE .....	60
A 조리개 우선 AE .....	62
M수동 초점 .....	63
C1, C2 커스텀 .....	65
이미지 밝기 조정 ( 노출 보정) .....	66
측광 방식 조정 .....	68
AE 잠금을 사용한 AE-L .....	69
연속 AF .....	70
수동 초점 .....	71
감도 설정 변경 ( 감도) .....	73
매크로/ 수퍼 매크로(근접 촬영) .....	75
플래시(i 플래시) 설정 .....	76

☺ 셀프 타이머 .....	79
셀프 타이머 설정 .....	79
셀프 타이머를 사용하여 사진 촬영 .....	79
📷 연사 .....	81
[📷 연사] .....	82
[📷 연사 <b>BM</b> ] (초당 약 7프레임) .....	82
[📷 다이내믹 레인지 <b>BKT</b> ] .....	82
[📷 자동노출] .....	83
[촬영메뉴] 사용 .....	85
[촬영메뉴] 설정 .....	85
[촬영메뉴] 옵션 목록 .....	86
[촬영메뉴] .....	88
필름 시뮬레이션 설정	
([📷 필름 시뮬레이션]) .....	88
다이내믹 레인지 설정	
([📷 다이내믹 레인지]) .....	88
화질 설정 변경 ([📷 픽셀]) .....	89
컬러 설정 ([📷 색농도]) .....	90
명암 설정 ([📷 톤]) .....	90
이미지 외곽선 조정(하드/소프트)	
([📷 샤프니스]) .....	91
컬러 밸런스 조정	
([📷 화이트밸런스]) .....	91
화이트밸런스 미세조정	
([📷 WB 미세조정]) .....	93
서로 다른 노출로 동일 이미지	
촬영 ([📷 브라케팅]) .....	93

플래시에서 방출되는 빛의 양 조정	
([📷 플래시] (밝기 조정)) .....	94
외부 플래시 사용 ([📷 외부 플래시]) .....	95
초점 영역 지정 ([📷 AF모드]) .....	97
초점 빠르게 맞추기	
([📷 하이스피드 슈팅]) .....	99
즐거 사용하는 설정 저장	
([📷 커스텀 설정]) .....	99

## 고급 기능 — 재생

재생 정보 .....	100
[재생메뉴] 사용 .....	101
[재생메뉴] 설정 .....	101
[재생메뉴] 옵션 목록 .....	101
[재생메뉴] .....	102
자동 재생 설정 ([📷 슬라이드 쇼]) .....	102
이미지에서 적목 현상 교정	
([📷 적목보정]) .....	102
이미지 회전 ([📷 화상회전]) .....	103
이미지 보호 ([📷 보호]) .....	104
이미지 복사 ([📷 화상복사]) .....	106
이미지에 음성 메모 추가	
([📷 음성메모]) .....	107
이미지 트리밍 ([📷 트리밍]) .....	110
DPOF 설정 프레임	
([📷 프린트예약 (DPOF)]) .....	112

계속 ➡

## 목차

### 고급 기능 — 동영상

동영상 녹화 .....	116
동영상 크기 변경 .....	118
동영상 재생 .....	119

### 설정

[SET] SET-UP .....	121
[SET-UP] 메뉴 사용 .....	121
[SET-UP] 메뉴 옵션 .....	122

### 카메라 연결

TV에 연결 .....	132
AC 전원 어댑터 사용 (별매품) .....	133
카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능 .....	134

### 소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치 .....	138
Mac OS X에서의 설치 .....	140
PC에 연결 .....	143
FinePixViewer 사용 .....	146

### 부록

시스템 확장 옵션 .....	147
액세서리 .....	148
올바른 카메라 사용 방법 .....	150
<b>xD-Picture Card™</b> , SD 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 주의 사항 .....	151
경고 표시 .....	152

### 문제 해결

문제 해결 .....	157
-------------	-----

사양 .....	163
용어 설명 .....	170
FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크 .....	172

### 사용 가능한 메모리 카드

FinePix S100FS에서 **xD-Picture Card**, SD 메모리 카드 및 SDHC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 본 사용 설명서에서 이들 카드는 "메모리 카드" 및 "SD 메모리 카드"로 표현합니다.

## 본 설명서에 대하여

### ■ 표시에 대하여

#### ! 주의

이 표시는 카메라 작동에 영향을 미칠 수 있는 문제를 나타냅니다.

#### ✓ 확인

이 표시는 카메라 작동 시 주의할 사항을 나타냅니다.

#### 📝 메모

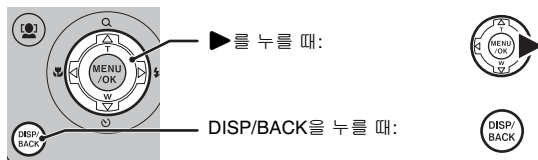
이 표시는 기본 조작 절차를 보완하는 추가 정보를 나타냅니다.

### ■ 사용 가능한 메모리 카드

FinePix S100FS에서 **xD-Picture Card**, **SD** 메모리 카드 및 **SDHC** 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 본 사용 설명서에서 이들 카드는 "메모리 카드" 및 "SD 메모리 카드"로 표현합니다.

### ■ 4 방향(▲▼◀▶) 버튼

사용 설명서에서 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 및 오른쪽이 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위쪽 또는 아래쪽은 ▲ 또는 ▼로 표시되고 왼쪽 또는 오른쪽은 ◀ 또는 ▶로 표시됩니다.



### ■ 커맨드 다이얼

▲▼◀▶ 대신 커맨드 다이얼을 돌려 프레임(파일) 또는 메뉴를 더욱 쉽게 선택할 수 있습니다. 본 설명서는 ▲▼◀▶의 경우에 대해 설명합니다.

### ■ 참고

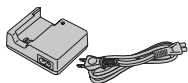
본 설명서에서 LCD 모니터에 표시된 메뉴명이나 메시지는 꺾쇠 괄호([ ]) 안에 표시됩니다.

## 동봉된 부속품

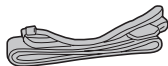
- 충전지 NP-140 1개



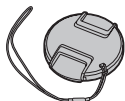
- 배터리 충전기 BC-140 1개



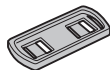
- 어깨 끈 1개



- 렌즈 덮개 1개



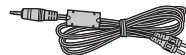
- 렌즈 덮개 홀더 1개



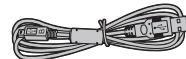
- 렌즈 후드 1개



- A/V 케이블 1개



- USB 케이블 1개



- CD-ROM 1개

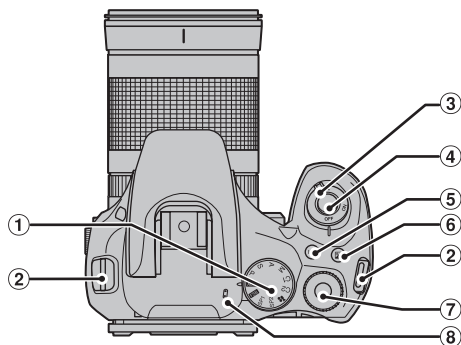
FinePix용 소프트웨어




- 사용 설명서(본 설명서) 1권
- 참고 및 주의 사항 1부

## 카메라 각 부 명칭 및 역할

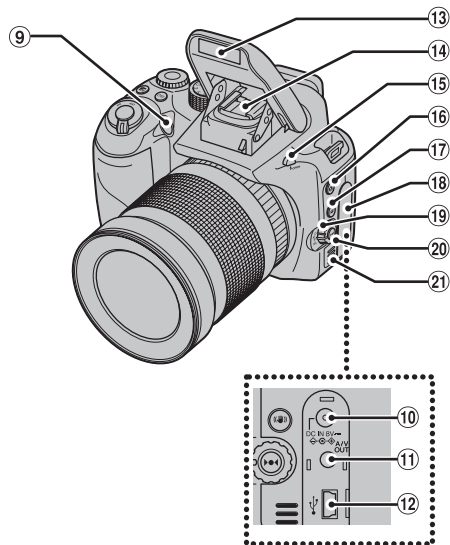
• 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호 안의 페이지를 참고하십시오.



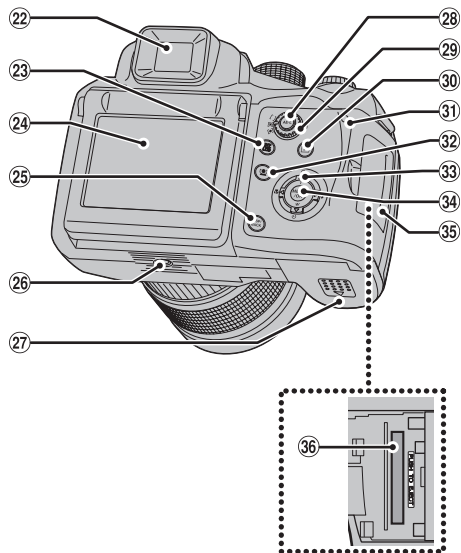
- ① 모드 다이얼
- ② 카메라 끈 설치 홈(15페이지)
- ③ 전원 스위치(24페이지)
- ④ 셔터 버튼
- ⑤ ISO(감도) 버튼(73페이지)
- ⑥  (노출 보정) 버튼(66, 100페이지)
- ⑦ 커맨드 다이얼
- ⑧ 마이크폰

계속 ➡

# 카메라 각 부 명칭 및 역할



- ⑨ AF-보조광 (42페이지)/셀프 타이머 램프 (80페이지)
- ⑩ DC IN 8V (전원 입력) 단자(133페이지)
- ⑪ A/V 출력(오디오/비디오 출력) 단자 (132페이지)
- ⑫ USB 단자
- ⑬ 플래시(32, 76페이지)
- ⑭ 핫 슈(95페이지)
- ⑮ (플래시 팝업) 버튼 (29, 76페이지)
- ⑯ (연속 촬영) 버튼 (81페이지)
- ⑰ (듀얼IS(이중 손떨림 방지) 버튼(39페이지)
- ⑱ 단자 덮개
- ⑲ 초점 모드 선택 스위치(32, 70, 71페이지)
- ⑳ (원터치 AF) 버튼(71페이지)
- ㉑ 스피커

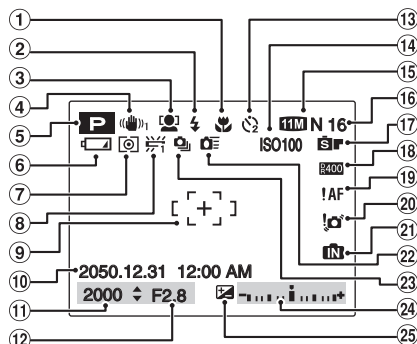


- 22 뷰파인더 (EVF)
- 23 EVF/LCD (모니터 선택기) 버튼(33페이지)
- 24 LCD 모니터
- 25 DISP (표시)/BACK 버튼(43, 44페이지)
- 26 삼각대 설치 홈
- 27 배터리 덮개(19페이지)
- 28 AE-L (AE 잠금) 버튼(69페이지)
- 29 측광 선택기 다이얼(68페이지)
- 30 [재생] 버튼(44페이지)
- 31 표시등(36페이지)
- 32 [인식] 얼굴 인식(37, 48페이지)/적목 보정 버튼(37페이지)
- 33 ▲▼◀▶ (4 방향) 버튼
- 34 MENU/OK 버튼
- 35 셔러트 덮개(21페이지)
- 36 메모리 카드 슬롯(21페이지)



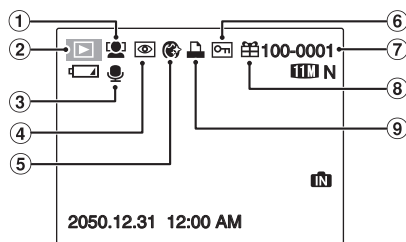
## 화면 텍스트 표시 예

### ■ 촬영 모드



- ① 매크로(근접 촬영) (75페이지)
- ② 플래시(76페이지)
- ③ 얼굴 인식(37페이지)
- ④ 듀얼IS(이중 손떨림 방지) 모드(39페이지)
- ⑤ 촬영 모드(55페이지)
- ⑥ 배터리 잔량 표시등 (18페이지)
- ⑦ 측광(68페이지)
- ⑧ 화이트 밸런스(91페이지)
- ⑨ AF 프레임(34페이지)
- ⑩ 날짜/시간(25페이지)
- ⑪ 셔터 속도(61페이지)
- ⑫ 조리개(62페이지)
- ⑬ 셀프 타이머(79페이지)
- ⑭ 감도(73페이지)
- ⑮ N 화질 모드(89페이지)
- ⑯ 촬영할 수 있는 프레임 수 (168페이지)
- ⑰ 필름 시뮬레이션(88페이지)
- ⑱ 다이내믹 레인지(88페이지)
- ⑲ AF 경고(152페이지)
- ⑳ 카메라 흔들림 경고 (152페이지)
- ㉑ 내장 메모리(23페이지)
- ㉒ 하이스피드 슈팅 (99페이지)
- ㉓ 연사(81페이지)
- ㉔ 노출 보정 표시등(66페이지)
- ㉕ 노출 보정(66페이지)

### ■ 재생 모드



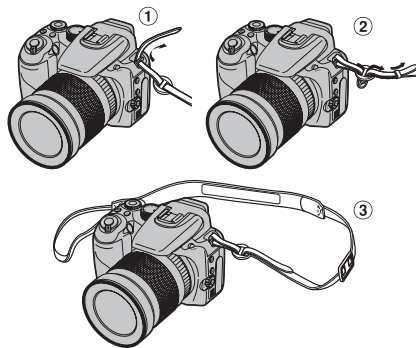
- ① 얼굴 인식(48페이지)
- ② 재생 모드(44페이지)
- ③ 음성 메모(107페이지)
- ④ 적목 보정(102페이지)
- ⑤ 화사 모드(57페이지)
- ⑥ 보호(104페이지)
- ⑦ 프레임 번호(126페이지)
- ⑧ 선물(44페이지)
- ⑨ DPOF(112페이지)

FinePix S100FS에는 메모리 카드없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 **N**가 화면에 나타납니다.

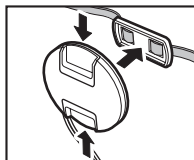
## 카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착

### 카메라 끈 및 렌즈 덮개 부착

- 1 카메라 끈을 렌즈 덮개 홀더에 통과시켜 고정시킨 후 카메라의 카메라 끈 고리에 끼웁니다. 카메라 끈 양끝을 부착한 후, 카메라 끈이 빠지지 않게 잘 걸렸는지 확인하십시오.

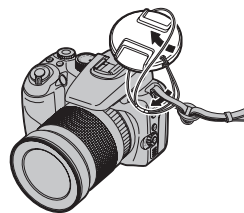


#### 메모

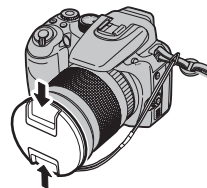


사진을 찍을 때 사진에 렌즈 덮개가 나타나지 않게 렌즈 덮개 홀더에 부착되었는지 확인하십시오.

- 2 렌즈 덮개 끈을 카메라 끈에 통과시켜 잡아당깁니다.



- 3 렌즈 덮개를 부착합니다.



#### 주의

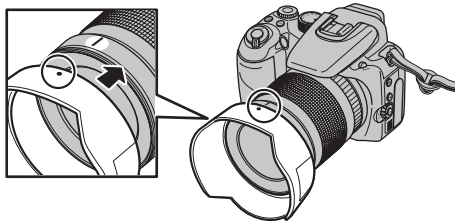
- 카메라가 떨어지지 않게 카메라 끈을 올바르게 부착하십시오.
- 렌즈 덮개를 잃어버리지 않도록 렌즈 덮개 끈을 부착하십시오.

## 카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착

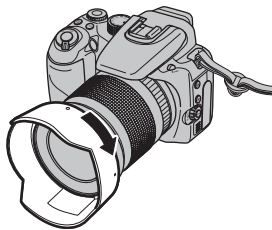
### 렌즈 후드 부착

렌즈 후드를 부착하면 역광 촬영시 고스트 이미지(허상)와 플레어가 효과적으로 줄어듭니다. 더욱 선명하고 또렷한 사진이 찍힙니다.

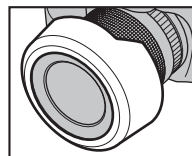
- 1 카메라와 렌즈 후드의 표시를 맞추고 렌즈 후드를 렌즈에 끼웁니다.



- 2 딸깍 소리가 날 때까지 렌즈 후드를 시계 방향으로 돌립니다.



### 메모



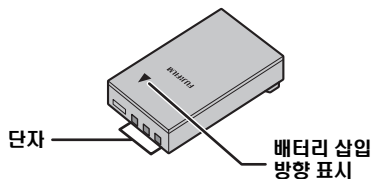
렌즈 후드를 소프트 케이스에 보관할 때는 렌즈 후드를 뒤집어서 부착할 수 있습니다.

## 배터리 충전

이 배터리는 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.

### ■ 호환 가능한 배터리

충전지 NP-140 1개

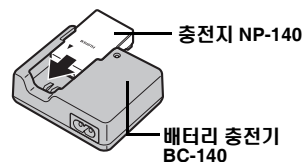


### ① 주의

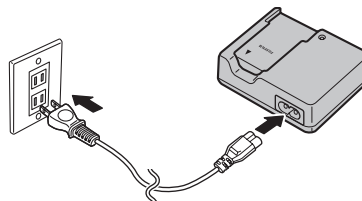
- 이 배터리는 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
- 배터리가 카메라 안에서 걸릴 수 있으므로 스티커등을 배터리에 부착하지 마십시오.
- 배터리 단자에 다른 물체를 접촉시키면 배터리가 단락되거나 과열될 수 있습니다.
- 배터리에 대한 정보는 "참고 및 주의 사항"을 참고하십시오.
- 항상 충전지 NP-140(동봉품)을 사용하십시오. 다른 브랜드의 충전지를 사용하면 카메라가 손상될 수도 있습니다.
- 배터리의 라벨을 찢거나 벗기지 마십시오.

### 1 배터리를 배터리 충전기 BC-140에 장착합니다.

배터리를 극성 표시에 맞춰 끼우십시오.



### 2 배터리 충전기와 연결 케이블을 연결하고 연결 케이블을 전원 콘센트에 꽂습니다.



### 3 충전 표시등이 오렌지색으로 깜박이고 충전이 시작됩니다.

충전이 완료되면 표시등이 오렌지색으로 나타납니다.  
충전은 130분이 지나면 완료됩니다.

계속 ➡

## 배터리 충전

## ■ &lt;충전 표시등 및 상태&gt;

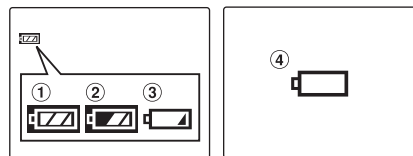
충전 표시등	상태	조치
꺼짐	배터리 미장착	충전할 배터리를 장착하십시오.
	충전 중 배터리 결함	배터리 충전기를 콘센트에서 분리하고 배터리를 배터리 충전기에서 제거하십시오.
오렌지색 켜짐	완충(충전 완료)	충전기에서 배터리를 제거하십시오.
오렌지색 깜박임	충전 중	-

## ! 주의

- 사용하지 않을 때에는 전원 콘센트에서 배터리 충전기를 분리해두십시오.
- 배터리 단자에 얼룩이 묻으면 배터리를 충전하지 못할 수도 있습니다. 배터리 단자와 충전기 단자를 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오.
- 저온에서는 충전 시간이 오래 걸립니다.
- NP-140은 사용하지 않을 때에도 점점 충전량이 줄어듭니다. 사진을 촬영하기 전에 NP-140을 충전하십시오(전날 또는 이를 전).

## 배터리 충전량 확인

카메라를 켜고 LCD 모니터의 배터리 잔량 표시등을 확인합니다.



- ① 배터리 잔량이 충분합니다. (흰색 켜짐)
- ② 배터리 잔량이 반 정도 남았습니다. (흰색 켜짐)
- ③ 배터리의 잔량이 충분하지 않습니다. 배터리가 거의 소모되었습니다. 충전된 배터리를 준비하십시오. (적색 켜짐)
- ④ 배터리가 완전히 소모되었습니다. 디스플레이에 아무 것도 나타나지 않고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오. (적색 깜박임)

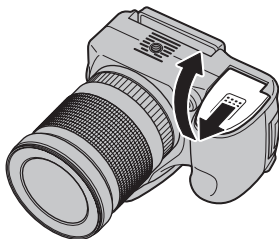
## ! 주의

- 배터리 특성상 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 표시등(①, ② 또는 ③)이 빨리 나타날 수도 있습니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.
- 충전 잔류량이 없는 배터리(④ 적색 깜박임)는 카메라 결함을 일으킬 수 있습니다. 항상 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
- 카메라 모드에 따라 ④에서 ③로 더 빨리 넘어갈 수도 있습니다.

## 배터리 장착

디지털 카메라를 작동하려면 배터리가 필요합니다. 먼저 카메라에 배터리를 장착합니다.

### 1 배터리 덮개를 엽니다.



#### ✓ 확인

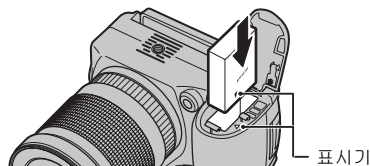
배터리 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.

#### ! 주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. 메모리 카드나 메모리 카드의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.
- 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

### 2 아래 그림과 같이 배터리를 장착합니다.

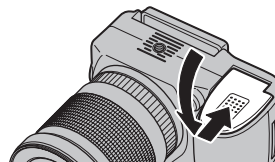
표시기가 맞춰졌는지 확인하면서 배터리를 장착하십시오. 배터리가 올바른 위치에 있는지 확인합니다.



#### ! 주의

올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오.

### 3 배터리 덮개를 닫습니다.



#### ✓ 확인

딸깍 소리가 날 때까지 배터리 덮개를 완전히 닫아야 합니다.

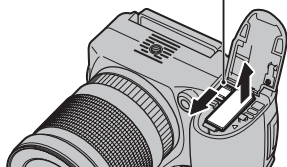
계속 ➡

전원하기

## 배터리 장착

### 배터리 제거

배터리 방출 걸쇠



배터리 덮개를 열고 손가락으로 배터리 방출 걸쇠를 해제합니다.

### 주의

배터리를 제거하기 전에 먼저 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

### 메모

카메라를 AC 전원으로 사용하려면 AC 전원 어댑터, AC-84V (별매품)가 필요합니다. 자세한 내용은 AC-84V와 함께 제공되는 설명서를 참고하십시오.

## 메모리 카드 장착

카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만, 메모리 카드(별매품)에 더 많은 이미지를 저장할 수 있습니다. **xD-Picture Card**와 **SD** 메모리 카드를 **S100FS**와 사용할 수 있습니다. 본 사용 설명서에서 이들 카드는 "메모리 카드"로 표현합니다.

### SD 메모리 카드/SDHC 메모리 카드

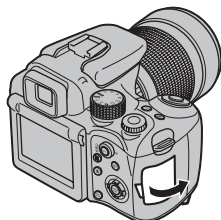
한국후지필름(주)에서 작동 상태를 확인합니다.

제조회사: SanDisk

#### 메모

- 호환 모델은 아래의 당사 웹사이트에서 업데이트됩니다.  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)
- SD 메모리 카드에 따라 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다.  
상기 명시된 SD 메모리 카드 사용을 권장합니다.
- 카메라는 멀티미디어 카드와 호환되지 않습니다.

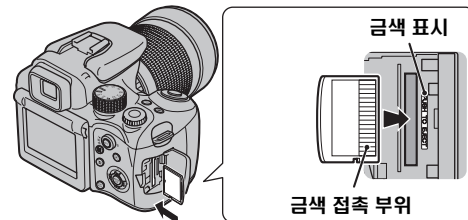
### 1 슬롯 덮개를 엽니다.



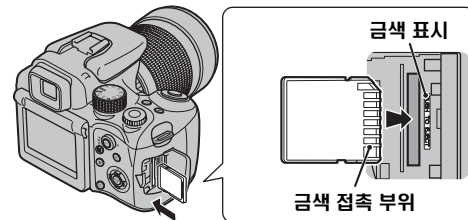
#### 주의

카메라 전원이 켜진 상태에서 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 메모리 카드나 메모리 카드의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.

### 2 메모리 카드를 삽입합니다. (xD-Picture Card)



금색 표시를 금색 접촉 부위에 정렬한 다음 **xD-Picture Card**를 완전히 삽입합니다.  
(SD 메모리 카드)



금색 표시를 금색 접촉 부위에 정렬한 다음 **SD 메모리 카드**를 완전히 삽입합니다.

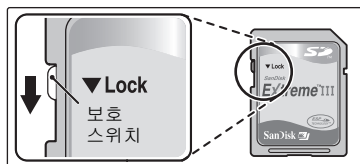
계속 ➡



## 메모리 카드 장착

## ! 주의

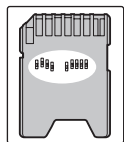
삽입하기 전에 SD 메모리 카드의 보호를 해제하십시오. 보호 잠금으로 설정된 경우 이미지 저장/삭제 뿐만 아니라 포맷 작업도 수행할 수 없습니다. 보호 잠금을 해제하여 SD 메모리 카드를 정상적으로 사용하려면 스위치를 뒤로 미십시오.



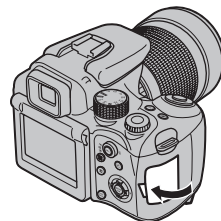
## ! 주의

- 카메라 외의 다른 장치 또는 PC에서 이전에 사용한 카드나 새 SD 메모리 카드는 사용 전에 카메라에서 포맷해야 합니다(→129페이지).
- 뒤에 접촉 부위가 노출된 miniSD 어댑터나 microSD 어댑터를 사용하지 마십시오. 이러한 어댑터를 사용하면 부적절한 접촉으로 인해 오작동이나 손상이 발생할 수 있습니다.

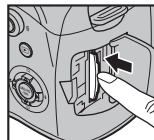
SD 메모리 카드 표준 크기보다 큰 miniSD 어댑터 또는 microSD 어댑터는 꼭 끼어 빠지지 않을 수도 있습니다. 이때 강제로 잡아당기면 오작동을 유발할 수도 있습니다. 이 경우, 한국후지필름(주) 대리점으로 문의하십시오.



## 3 슬롯 덮개를 닫습니다.



## 메모리 카드 교체 방법



메모리 카드를 슬롯 안쪽으로 누른 다음 천천히 손가락을 땁니다. 잠금이 풀리면서 메모리 카드가 빠져 나옵니다.

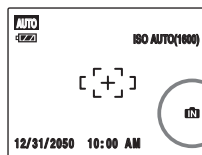
## ! 주의

- 메모리 카드를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. 메모리 카드를 삼키면 질식을 일으킬 수 있습니다. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급 구조 전화로 연락하십시오.
- 메모리 카드의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. 메모리 카드를 삽입할 때 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 잠금이 풀린 후 즉시 카드에서 손가락을 놓으면 메모리 카드가 튕겨 나올 수 있습니다.
- 본 카메라 작동은 **FUJIFILM xD-Picture Card** 및 **SD** 작동 상태가 확인된 메모리 카드를 사용한 경우에만 보장됩니다(→21페이지).
- xD-Picture Card**, **SD** 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 내용은 151페이지를 참고하십시오.

## 📄 메모

- 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 이러한 이유로 인해 기록된 매수는 실제 프레임 수를 나타내지 않을 수도 있습니다.
- 촬영 가능한 표준 프레임 수에 대한 내용은 168페이지를 참고하십시오.

## ■ 내장 메모리에 대하여



FinePix S100FS에는 메모리 카드없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 **IN**가 화면에 나타납니다.

편의하기

### 메모리 카드(별매품)를 삽입한 경우

이미지 저장: 메모리 카드에 이미지를 저장합니다.  
이미지 재생: 메모리 카드의 이미지를 재생합니다.

### 메모리 카드(별매품)를 삽입하지 않은 경우

이미지 저장: 내장 메모리에 이미지를 저장합니다.  
이미지 재생: 내장 메모리의 이미지를 재생합니다.

## ■ 내장 메모리의 이미지에 대하여

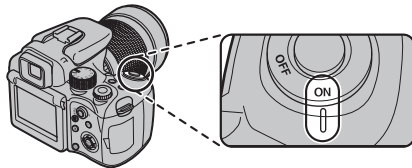
카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예: DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.  
내장 메모리에 저장된 이미지를 메모리 카드로 전송할 수 있습니다(→106페이지).

## 카메라 전원 켜고 끄기

### ● 카메라 전원 켜기

전원 스위치를 ON으로 설정하여 촬영 모드에서 카메라를 켭니다.

전원 스위치를 OFF로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.



### 📌 메모

#### 촬영 모드와 재생 모드 사이에서 전환

카메라가 촬영 모드에 있을 때 를 누르면 카메라가 재생 모드로 전환됩니다. 셔터 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드로 전환됩니다.

### ● 언어, 날짜 및 시간 설정

카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우 언어, 날짜 및 시간이 설정되어 있지 않습니다. 언어, 날짜 및 시간을 설정합니다.

#### 1 카메라를 켜면 言語/LANG.] 화면이 나타납니다.



① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 언어를 선택합니다.



② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

## 2 날짜 및 시간을 설정합니다.



① ◀ 또는 ▶를 눌러 년, 월, 일, 시간 또는 분을 선택합니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 수정합니다.

### 메모

- ▲ 또는 ▼를 계속 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
- 표시된 시간이 "12"를 지나면, AM/PM 설정이 변경됩니다.

## 3 날짜 표시 형식을 변경합니다.



① ◀ 또는 ▶를 눌러 날짜 표시 형식을 선택합니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 형식을 설정합니다.



③ 설정을 완료한 후에는 항상 MENU/OK를 누릅니다.

### 날짜 표시 형식

예: 2008년 12월 1일  
 [YY.MM.DD]: [2008.12.1]  
 [MM/DD/YY]: [12/1/2008]  
 [DD.MM.YY]: [1.12.2008]

계속 ➡


## 카메라 전원 켜고 끄기



### 메모

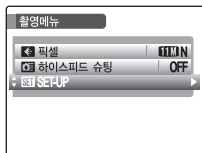
배터리를 제거하고 카메라를 장기간 사용하지 않으면 [START MENU] 화면이 나타납니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 10시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 7일 정도 유지됩니다.

## 자동 절전 모드 기능

이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분 정도 사용하지 않으면 [자동절전모드] 기능이 작동하여 카메라의 전원이 꺼집니다(→129페이지). 카메라를 다시 켜려면 전원 스위치를 OFF로 설정한 다음 다시 ON으로 설정합니다. 이미지를 재생하려면 약 1초 동안 를 누릅니다.

# 날짜 및 시간 수정

## 1 [SET-UP] 메뉴를 엽니다.



① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 [SET-UP]을 선택합니다.



③ ►를 누릅니다.

## 2 [시각설정] 화면을 표시합니다.



① ◀ 또는 ▶를 눌러 1을 선택합니다.



② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.



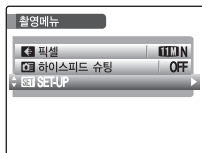
③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [시각설정]을 선택합니다.



④ ►를 누릅니다.  
"2 날짜 및 시간을 설정합니다."를 참고하십시오. (→25페이지).

## 언어 선택

### 1 [SET-UP] 메뉴를 엽니다.



① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 [SET-UP]을 선택합니다.



③ ▶를 누릅니다.

### 2 [言語/LANG.] 화면을 표시합니다.



① ◀ 또는 ▶를 눌러 2를 선택합니다.



② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [言語/LANG.]를 선택합니다.



④ ▶를 누릅니다.

"1 카메라를 켜면 [言語/LANG.] 화면이 나타납니다."를 참고하십시오.  
(→24페이지).

## 기본 조작 지침

### 셔터 버튼(34페이지)

이 버튼을 반쯤 눌러 초점과 밝기를 조정합니다. 촬영 시에는 끝까지 누릅니다.

### 전원 스위치(24페이지)

카메라 전원을 켜고 끕니다.

### 핫 슈(95페이지)

외장 플래시를 여기에 장착합니다.

### 플래시 팝업 버튼(76페이지)

내장 플래시를 사용하려면 이 버튼을 눌러 내장 플래시를 나오게 합니다.

### 연속 촬영 버튼(81페이지)

이 버튼을 누르고 커맨드 버튼을 돌리면서 연속 촬영모드를 설정합니다.

### 원터치 AF 버튼(71페이지)

이미지의 초점을 한 번 맞추니다. 이 기능은 수동 초점에만 사용할 수 있습니다.

### 초점 모드 선택 스위치(32, 70, 71페이지)

C-AF (연속 AF), S-AF (싱글 AF) 및 MF (수동 초점) 중에서 선택합니다.

### 듀얼IS(이중 손떨림 방지) 버튼(39페이지)

광학 이미지 스테빌라이저 기능을 사용하여 카메라 흔들림과 흐려짐(이동 피사체의 경우)을 줄입니다.

전면보기



## 기본 조작 지침

### 커맨드 다이얼

이미지 또는 메뉴를 선택합니다. 또한 "ISO", "노출 보정" 및 "연속 촬영" 버튼과 함께 감도, 노출 보정, 조리개 및 연속 촬영 모드를 설정합니다.

### 노출 보정 버튼(66페이지)

커맨드 다이얼과 함께 사용하여 노출 보정 값을 선택합니다.

### ISO(감도) 버튼(73페이지)

커맨드 다이얼과 함께 사용하여 ISO 설정을 선택합니다.

### 싱크 터미널(96페이지)

싱크 케이블이 필요한 플래시 장치를 연결할 때 사용합니다.

### 초점 링(71페이지)

수동 초점 모드를 사용하여 피사체에 카메라의 초점을 맞춥니다.

### 모드 다이얼(55페이지)

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택합니다.

**AUTO**: 자동

**FSB**: 필름 시뮬레이션 브래케팅

**SP1/SP2**: 장면 모드

**P**: 프로그램

**S**: 셔터 우선 방식

**A**: 조리개 우선 방식

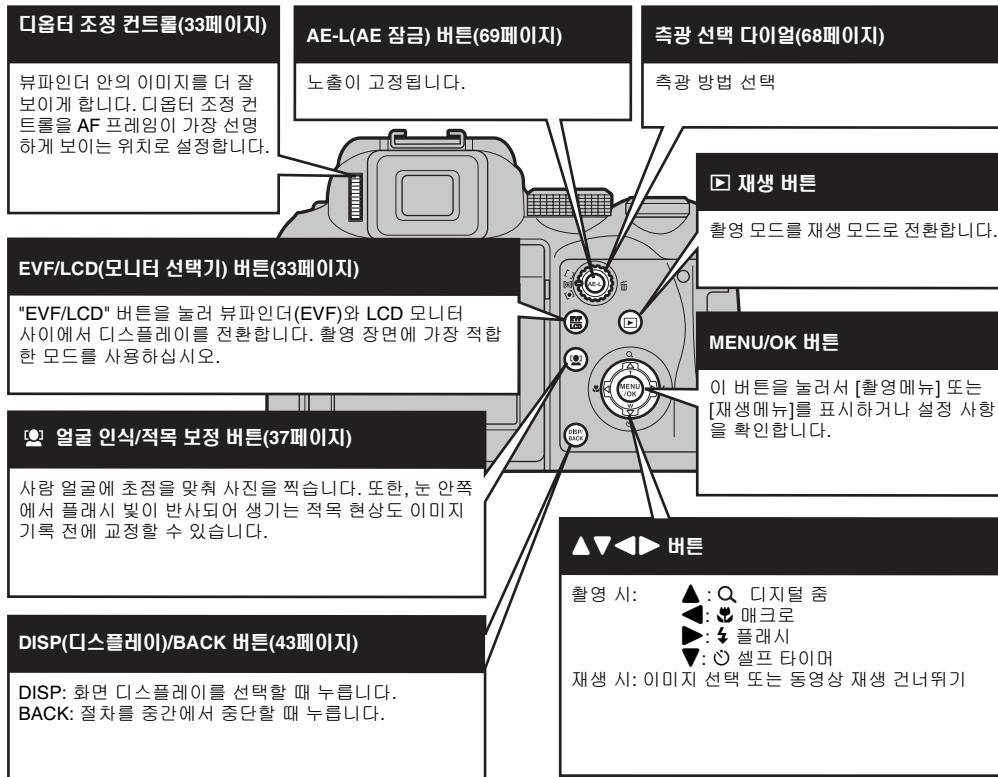
**M**: 수동

**C1/C2**: 커스텀 모드

**⏏**: 동영상

### 줌 링(42페이지)

줌 링을 돌려 줌 기능으로 사진을 촬영합니다.

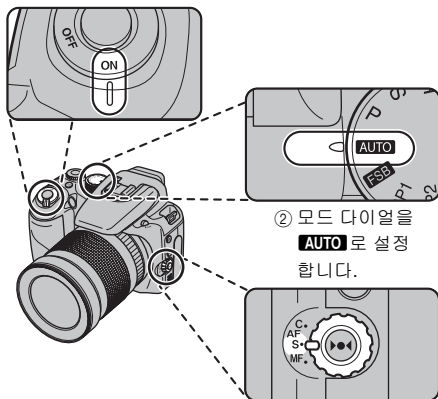


## 사진 촬영(AUTO AUTO 모드)

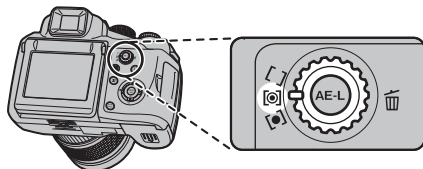
본 장에서는 기본 조작을 설명합니다.

### 1 카메라 전원을 켭니다.

① 전원 스위치를 ON으로 설정합니다.



③ 초점 모드 선택 스위치를 "S-AF"로 설정합니다.



④ 측광 선택 다이얼을 [☉] 멀티(패턴)로 설정합니다.

### 확인

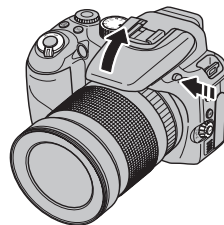
#### • 초점 범위

광각: 약 50 cm (1.6 ft.) ~ 무한대

망원: 약 2.5 m (8.2 ft.) ~ 무한대

• 근접 촬영을 하려면 매크로 모드를 선택하십시오 (→75페이지).

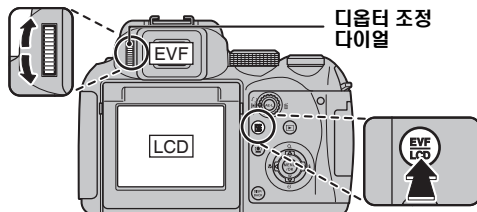
### 2 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 올립니다.



### 3 디스플레이를 전환합니다.

EVF/LCD를 눌러 뷰파인더(EVF)와 LCD 모니터 사이에서 디스플레이를 전환합니다.

뷰파인더(EVF)에서 AF 프레임을 보기 어려운 경우, 다음 더 조정 컨트롤을 사용하여 뷰파인더를 조정하십시오.



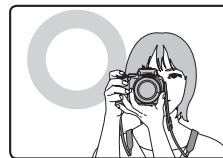
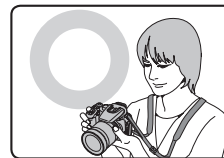
#### 메모

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.

### 카메라 올바르게 잡기

팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다.

뷰파인더(EVF)를 사용하면 팔의 위치를 고정시킬 수 있어 사진의 흔들림이 방지됩니다.



손가락으로 렌즈 또는 플래시를 가리지 마십시오.

### 주의

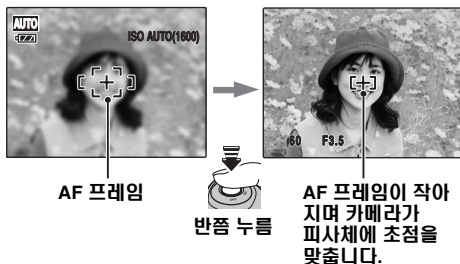
- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흔들립니다 (카메라 손떨림). 양손으로 카메라를 꼭 잡으십시오.
- 렌즈나 플래시가 손가락 또는 카메라 끈으로 가려지면 피사체의 초점이 맞지 않거나 촬영 밝기(노출)가 올바르게 잡을 수도 있습니다.

계속 ➡

카메라 사용

사진 촬영 (AUTO AUTO 모드)

#### 4 AF 프레임의 주 피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다.



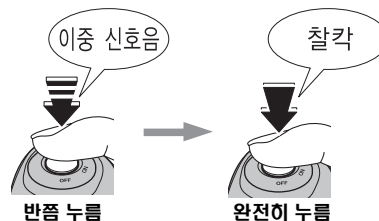
#### 확인

- **피사체에 초점**  
이중 신호음이 들림  
표시등이 녹색으로 켜짐
- **피사체에 초점이 없음**  
사운드가 출력되지 않음  
AF 프레임이 적색으로 켜짐  
**!AF**가 표시됨  
표시등이 녹색으로 깜박임

#### 메모

- 셔터 버튼에는 완전히 눌러 촬영하기 전에 초점과 노출이 자동으로 최적화되는 반쯤 누르는 지점이 있습니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 렌즈 작동 소리가 들릴 수도 있습니다.

#### 5 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



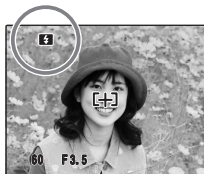
#### 주의

플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지색으로 깜박입니다.

#### 메모

- 피사체가 AF 프레임 안에 있지 않은 경우 AF/AE 고정기능을 사용하여 촬영하십시오(→40페이지).
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 누르면 카메라는 AF 프레임을 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.


## 플래시



셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 화면에 **F**가 나타납니다.

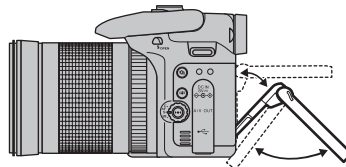
설정을 변경하려는 경우, 플래시에 대한 내용은 **76**페이지를 참고하십시오.

## ! 주의

- 사진을 촬영하기 전에 화면에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이가 날 수도 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 확인하십시오 (→44페이지).
- 느린 셔터 속도를 선택하여 카메라 손떨림이 생길 경우 가 화면에 표시됩니다. 플래시 또는 삼각대를 사용하십시오.
- 표시되는 경고에 대한 내용은 **152-156**페이지를 참고하십시오. 자세한 내용은 "문제 해결"(→157-162페이지)을 참고하십시오.

## ■ 촬영 시 LCD 모니터 사용

LCD 모니터는 각도가 자유롭게 조정되어 높거나 낮은 위치의 피사체를 찍을 때 유용합니다.

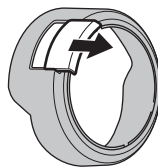
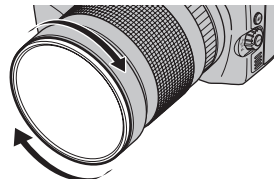


점선 범위 내에서 각도가 유연하게 조정됩니다.

## ■ 호환 필터

67 mm (2.6 in)-직경의 얇은 타입 편광 필터를 부착할 수 있습니다. 표준 필터는 비네팅 현상을 일으킬 수 있으니 얇은 타입의 필터를 사용해야 합니다.

- ① 렌즈 후드를 제거하고 편광 필터를 돌려 끼웁니다.

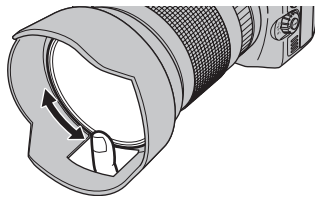


- ② 렌즈 후드의 편광 필터 창 덮개를 밀어서 제거하고 렌즈 후드를 렌즈에 부착합니다(→16페이지).

계속 ➡

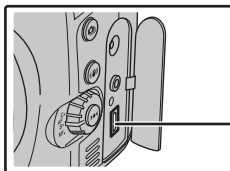
## 사진 촬영 (AUTO AUTO 모드)

- ③ 사진을 찍을 때 편광 필터 창 안으로 손가락을 집어 넣어 편광 필터를 조정할 수 있습니다.



### 리모트 릴리즈 지원

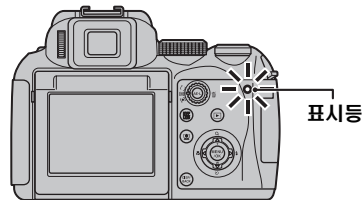
본 카메라와 함께 리모트 릴리즈 RR-80(별매품)을 사용해보십시오. 삼각대(별매품)와 리모트 릴리즈 RR-80을 사용하면 카메라 흔들림이 방지됩니다.



USB 소켓에 연결합니다.

### ■ 표시등 디스플레이

셔터 버튼을 누르면 표시등이 켜지거나 깜박입니다. 표시등은 카메라 상태를 나타냅니다.



디스플레이	상태
녹색 켜짐	초점 잠금
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고, AF 경고 또는 AE 경고(촬영 준비 완료)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	메모리 카드 또는 내장 메모리에 기록 (촬영 준비)
오렌지색 켜짐	메모리 카드 또는 내장 메모리에 기록 (촬영 준비되지 않음)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> <li>메모리 카드와 내장 메모리에 대한 경고 카드가 포맷되지 않았거나, 포맷이 올바르게 안되었거나, 메모리가 꽂혀있지 않거나, 메모리 카드 또는 내장 메모리에 에러 발생</li> <li>렌즈 조작 에러</li> </ul>

### 📌 메모

상세 경고 메시지가 화면에 표시됩니다(→152-156페이지).

## 촬영 시 얼굴 인식 사용

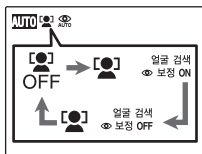
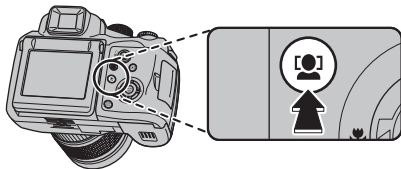
얼굴 인식을 사용하여 사람 얼굴의 밝기에 초점을 맞추고 조절할 수 있습니다. 얼굴 인식은 카메라를 수평 또는 수직으로 잡고 사용할 수 있습니다.

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, **[FSB]**, SP2 (●, ●S, ●), (●, ●, ●, ●, ●), P, S, A, M

사용 가능한 AF 모드: MF(수동 초점)를 제외하고 모두

### 1 얼굴 인식을 설정합니다.

**[ON]**을 누릅니다. **[ON]**을 누를 때마다 얼굴 인식 설정이 변경됩니다.



눈의 내부에서 반사되는 플래시의 빛으로 인한 적목 현상은 **[ON]** 얼굴 검색 **[ON]**이 설정된 상태에서 사진을 촬영할 때 자동으로 보정됩니다.

### 주의

- 카메라가 이미지의 얼굴을 감지할 수 없는 경우 적목 현상을 충분히 보정하지 못하거나 전혀 보정하지 못합니다. 또한 얼굴이 측면인 경우 카메라는 적목 현상을 교정할 수 없습니다.
- 교정 결과는 장면에 따라 다를 수도 있습니다.
- 이미지에 얼굴이 많이 있는 경우, 처리 시간이 오래 걸릴 수도 있습니다.
- **[SET-UP]** 메뉴에서 **[RAW CCD-RAW]**가 **[ON]**으로 설정되면 적목 현상 교정 기능이 작동하지 않습니다.

### 2 LCD 모니터에서 구도를 확인합니다.



녹색 프레임

프레임에 여러 명이 있는 경우 얼굴 인식은 사진의 중심에서 가장 가까운 얼굴 근처에 녹색 프레임을 설정하게 됩니다. 이 얼굴은 초점 우선입니다.

### 3 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



계속 ➡



## 사진 촬영 (AUTO AUTO 모드)

## 확인

## [ (인식) 얼굴 검색 (보정 ON)]

[ (인식) 얼굴 검색 (보정 ON)]로 촬영하는 경우 이미지를 기록하기 전에 적목 현상이 탐지되고 보정됩니다.

[ (인식) 얼굴 검색 (보정 OFF)]를 설정한 상태에서 사진을 촬영하면 적목 현상 보정 없이 이미지를 기록합니다.



① 이미지의 적목 현상은 촬영 후 감지됩니다.



② 이미지가 기록되기 전에 적목 현상이 교정됩니다. 적목 현상이 감지되지 않으면 [제거중] 화면이 표시되지 않고 처리가 끝납니다.

## 얼굴 인식에 적합하지 않은 피사체

얼굴 감지 기능이 자동으로 얼굴에 초점을 맞춥니다. 하지만 다른 상황에서는 얼굴 인식 모드에 문제가 발생합니다.

- 얼굴이 안경, 선글라스, 모자 또는 머리로 가려진 경우
  - 측면을 향하거나 머리를 기울인 사람
  - 피사체가 너무 멀어서 얼굴을 감지할 수 없는 경우
- 얼굴 인식은 피사체가 머리 위에 있거나 사람이 아닌 경우 (애완동물 또는 다른 동물), 카메라를 제대로 들지 않은 경우 작동하지 않습니다.

**AF/AE 고정(→40페이지)을 사용하여 얼굴 감지에 적합하지 않은 피사체를 촬영하는 할 때 최상의 결과를 얻으십시오.**

## 주의

- 사진을 촬영하는 동안 카메라 또는 피사체가 이동하면 피사체의 얼굴은 얼굴 인식 프레임에서 벗어날 수 있습니다.
- 카메라가 여러 개의 얼굴을 감지하면 중심 근처의 얼굴을 중심으로 녹색 프레임이 설정됩니다. 다른 피사체에 초점을 맞추려면 새 피사체가 화면의 중앙에 있도록 카메라를 이동하십시오.

그래도 초점이 맞지 않는 경우 (인식) (얼굴 인식)을 눌러 기능을 끄고 AF/AE 고정기능(→40페이지)을 사용하여 사진을 촬영하십시오.

녹색과 흰색 프레임의 피사체가 같은 초점 길이인 경우 얼굴 인식은 흰색 프레임의 얼굴에 초점을 맞출 수 있습니다.

- 얼굴 인식이 꺼진 상태에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 프레임 중심에 초점이 위치하게 됩니다.

## 사진 촬영 시 듀얼IS (이중 손떨림 방지) 기능 사용

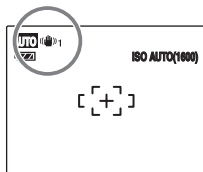
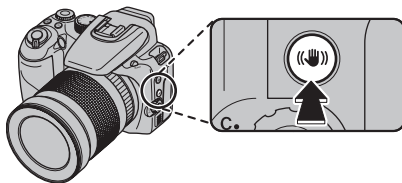
렌즈 시프트 방식의 듀얼IS (이중 손떨림 방지) 기능을 사용하여 카메라 흔들림을 줄일 수 있습니다.

### 메모

촬영 모드로 **AUTO**를 선택하면 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 모두 줄일 수 있습니다.

### 사용 가능한 촬영 모드: 모두

1. **[[M]]**을 눌러 듀얼IS (이중 손떨림 방지) 모드를 활성화 시킵니다. **[[M]]**을 다시 눌러 [듀얼IS (이중 손떨림 방지) 모드]를 OFF로 설정합니다.



[듀얼IS (이중 손떨림 방지) 모드]가 활성화 되면 **[[M]]**1 또는 **[[M]]**2가 표시됩니다.



2. 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

### 주의

장면에 따라 여전히 카메라 손떨림과 흐려짐이 있을 수도 있습니다.

### 확인

ON 설정을 변경할 수 있습니다. [SET-UP] 메뉴의 [듀얼IS (이중 손떨림 방지) 모드]에서 **[[M]]**1 [연속] 또는 **[[M]]**2 [촬영 시]를 선택하십시오(→127페이지).

\*듀얼IS(이중 손떨림 방지) = 고감도 + 렌즈 시프트 방식

사진 촬영 (AUTO AUTO 모드)

## 초점 및 노출 고정상태에서 사진 촬영




위의 구도에서 피사체는 AF 프레임 내에 있지 않습니다. 이 상태에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 피사체에 초점이 맞지 않게 됩니다.

### AF/AE 고정기능 권장:

AF/AE 잠금을 사용하여 자동 초점에 적합하지 않은 피사체를 촬영할 때 최상의 결과를 얻으십시오(→41페이지).

### ! 주의

AF/AE 잠금 상태에서 사진을 찍는 경우,  얼굴 감지 기능을 취소하십시오.

## AF/AE 고정기능 사용

**1** 피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.



**2** 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.



### 3 셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



완전히 누름

#### 메모

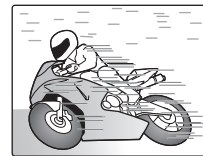
- AF/AE 고정기능은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- FinePix S100FS에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다(AF 및 AE LOCK).

### 자동 초점에 적합하지 않은 피사체

FinePix S100FS는 고정밀 자동 초점 메커니즘을 사용합니다. 하지만 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.



거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체



빠르게 움직이는 피사체

- 유리를 통해 촬영된 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체)
- 명암 대비가 높은 물체(피사체 아님)가 AF 프레임 가까이 있으면서 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

이러한 피사체에 대해서는 AF/AE 고정(→40페이지) 또는 "MF" 수동 초점 모드를 사용하십시오(→71페이지).

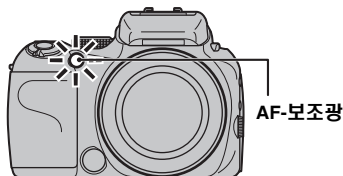
카메라 사용  
요령

## 사진 촬영 (AUTO AUTO 모드)

### AF-보조광

이 보조광을 사용하여 조명이 어두운 조건에서 피사체에 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 피사체에 초점을 맞추면서 AF 보조광(백색)을 터뜨립니다.

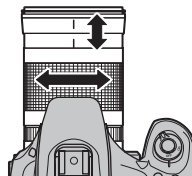


### 메모

- AF-보조광이 터지더라도 상황에 따라 카메라가 초점을 맞추기 어려울 수도 있습니다.
- 광각의 경우 약 5.5 m (18.0 ft.) 거리, 망원의 경우 2.5 m (8.2 ft.) 거리에서 사진을 찍을 때 카메라가 가장 쉽게 초점을 맞춥니다.
- 안전상의 위험은 없지만 보조광을 사람의 눈에 대고 직접 터뜨리지 마십시오.
- AF-보조광을 매크로 모드에서 사용하는 경우, 카메라가 근접 촬영을 위한 초점을 맞추기 어려울 수도 있습니다.
- AF-보조광을 끄는 방법에 대해서는 121, 122페이지를 참고하십시오.
- ▲, ▲S, ▲V, \*, 1/2, 1/4 또는 1/8 모드에서는 AF 보조광이 터지지 않습니다.

### 줌 기능 사용

줌 링을 돌려 줌 기능으로 사진을 촬영합니다. 줌 링을 사용하는 동안 화면에 줌 막대가 나타납니다.



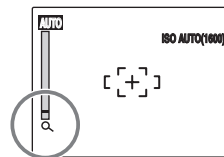
### 확인

광학 줌 초점 거리 (35 mm 카메라에 해당)

약 28 mm ~ 400 mm 최대 줌 배율: 14.3x



Q (▲) 디지털 줌 버튼을 눌러(→31페이지) 디지털 줌 모드(2x)로 변경합니다.



### 확인

디지털 줌을 사용하는 경우, 화면 하단 왼쪽 구석에 Q 이 나타나고 줌 바의 색상이 바뀝니다.

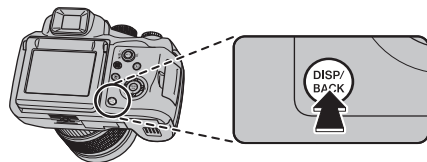
## 메모

Q (▲)를 다시 눌러 디지털 줌을 취소합니다.

## 촬영 구도 조절

### 화면 디스플레이 선택

DISP/BACK을 눌러 화면 디스플레이를 변경합니다.



텍스트 표시됨

텍스트가  
표시되지 않음



프레임 가이드라인이 표시됨

## 최상의 프레임 잡기

이 프레임에 주 피사체가 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.



카메라 프레임

## 메모

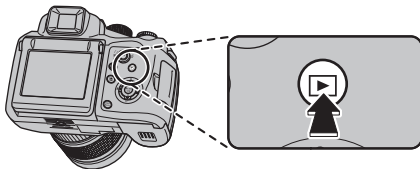
사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 고정기능을 사용하십시오. AF/AE 고정기능을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

## 이미지 보기

이미지를 재생하여 이미지를 확인합니다. 중요한 사진의 경우, 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

### 카메라를 재생 모드로 설정

촬영 모드에서 **[▶]**를 눌러 재생 모드로 변경합니다.



#### 메모

- **[▶]**를 눌러 마지막 촬영을 재생합니다.
- **[SET-UP]** 메뉴의 **[▶]** 자동화전 **PB**는 출고 시 **[ON]**으로 설정됩니다(→128페이지). 카메라를 세워서 잡고 촬영한 이미지는 자동으로 올바른 위치로 표시됩니다.
- **FinePix S100FS** 이외의 카메라로 촬영한 이미지를 재생하면 **[▶]** 선물 아이콘이 화면에 나타납니다.

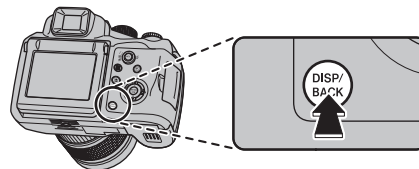
#### 주의

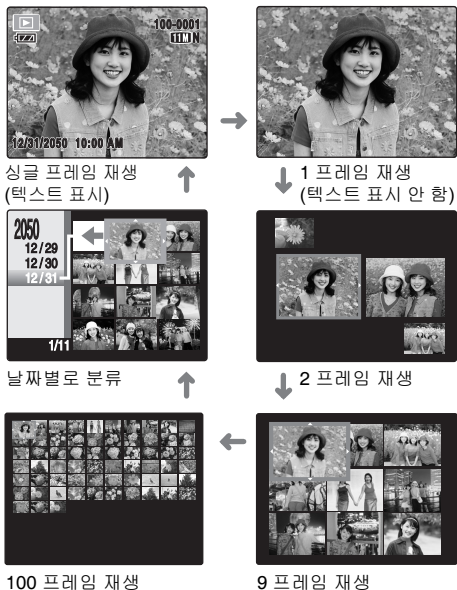
##### FinePix S100FS에서 볼 수 있는 정지 영상

본 카메라는 **FinePix S100FS**에 저장된 정지영상 이미지를 표시하거나 **xD-Picture Card** 또는 **SD** 메모리 카드를 지원하는 한국후지필름(주) 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다. **FinePix S100FS** 이외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 중을 사용하지 못할 수도 있습니다.

### 화면 디스플레이 선택

재생 모드 중에 **DISP/BACK**을 눌러 화면 디스플레이를 변경합니다.





## 싱글 프레임 재생



카메라 사용  
중입니다



필요한 이미지를 선택하려면:

◀를 누름: 마지막 이미지

▶를 누름: 다음 이미지

### 메모

◀ 또는 ▶ 대신 커맨드 다이얼을 돌려 이미지를 선택할 수 있습니다.

## 빠른 이미지 선택

이미지를 빠르게 선택하려면 재생 중에 1초 동안 ◀ 또는 ▶를 누릅니다.

◀ 또는 ▶를 놓으면 카메라는 싱글프레임 재생으로 되돌아갑니다.



## 이미지 보기

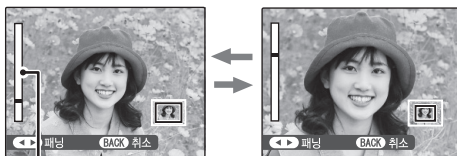
## 재생 줌

## 1 축소/확대합니다.

싱글프레임 재생 중에 이미지를 축소하려면:

▼ 버튼  
(축소)

▲ 버튼  
(확대)



줌 막대



▼ 또는 ▲를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.

## 2 이미지의 다른 부분을 표시합니다.



네비게이션 화면  
(현재 표시된 이미지)



① ◀ 또는 ▶를 눌러 디스플레이를 전환합니다.



② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 또 다른 부분을 표시합니다.

## 메모

DISP/BACK을 눌러 재생 줌을 취소하십시오.

## ■ 줌 배율

화질 모드	최대 줌 배율
11M (3840 × 2880 픽셀)	약 6배
32 (4032 × 2688 픽셀)	약 6.3배
6M (2816 × 2112 픽셀)	약 4.4배
3M (2048 × 1536 픽셀)	약 3.2배
2M (1600 × 1200 픽셀)	약 2.5배

\* 63M로 기록된 이미지를 재생할 때는 줌을 수행할 수 없습니다.

## 멀티프레임 재생

이 기능을 사용하여 2, 9 또는 100프레임을 표시합니다(마이크로 썸네일). 멀티프레임 디스플레이를 사용하여 이미지를 비교하고 선택할 수 있습니다.

### 2 프레임 재생/9 프레임 재생/ 100 프레임 재생(마이크로 썸네일 재생)



- ① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 컬러 처리된 프레임을 변경하고 이미지를 선택합니다.  
▲ 또는 ▼를 반복해서 눌러 다음 페이지로 건너웁니다.



- ② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

## 날짜별로 분류

날짜별로 분류 모드에서 동일한 날짜에 촬영된 모든 이미지를 볼 수 있습니다.



- ① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 커서(컬러 처리된 프레임)를 선택 프레임으로 이동합니다.



- ② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

카메라 메모리

## 이미지 보기

### 날짜 선택



① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 커서(컬러 처리된 프레임)를 상단 왼쪽 프레임의 <로 이동합니다.



② ◀를 눌러 선택 날짜를 표시합니다.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 커서(컬러 처리된 프레임)를 이동하여 날짜를 선택합니다.  
▲ 또는 ▼를 반복해서 눌러 다음 페이지로 건너웁니다.



④ ▶를 누릅니다.

### 사진 재생 시 얼굴 인식 사용



얼굴 인식 기능을 사용하여 촬영한 이미지의 경우(☺ 표시), 얼굴 인식 버튼을 누를 때마다 이미지의 얼굴 표시가 변경됩니다. ▲ 또는 ▼를 눌러 이미지를 확대합니다.  
이미지 스크롤 화면을 표시하려면 ◀ 또는 ▶를 누르고 이미지를 스크롤하려면 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 누릅니다.

#### ! 주의

☺로 기록된 이미지는 확대할 수 없습니다.

#### 📝 메모

DISP/BACK을 눌러 일반 재생으로 돌아가십시오.

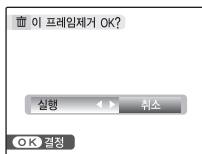
## 이미지/동영상 삭제

카메라를 로 설정  
재생 모드 (→44페이지)

이 모드를 사용하여 불필요한 이미지나 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리의 가용 공간을 확보합니다.

### (AE-L) 버튼 사용

(AE-L)를 누르면 이미지가 쉽게 삭제됩니다.



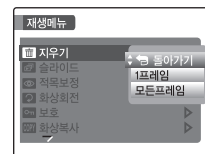
① 또는 를 눌러 삭제할 이미지를 선택합니다.

② (AE-L)을 누릅니다.

③ 또는 를 눌러 [OK]를 선택합니다.

④ MENU/OK를 눌러 표시된 이미지를 삭제합니다.

### [재생메뉴]를 사용하여 이미지 삭제



① MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.

② 또는 를 눌러 [ 지우기]를 선택합니다.

③ 를 누릅니다.

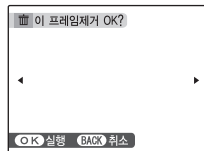
④ 또는 를 눌러 [프레임] 또는 [모든프레임]을 선택합니다.

⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

카메라 사용

계속 →

## 한 번에 하나의 프레임 삭제([1프레임])



① ◀ 또는 ▶를 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택합니다.



② MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.

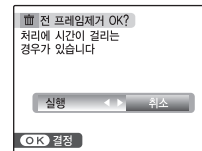
### 메모

다른 프레임(파일)을 삭제하려면 위의 단계를 반복하십시오.  
프레임(파일) 삭제가 완료되면 DISP/BACK을 누르십시오.

### 주의

MENU/OK를 반복하여 누르면 연속적으로 프레임(파일)이 삭제됩니다. 실수로 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.

## 모든 프레임 삭제([모든프레임])

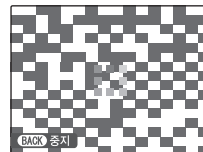


① ◀ 또는 ▶를 눌러 [OK]를 선택합니다.



② MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

### 메모



모든 프레임(파일) 삭제를 중지하려면 DISP/BACK을 누르십시오. 일부 보호되지 않은 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

카메라를  재생 모드로 설정 (→44페이지)

### 메모

- 메모리 카드를 사용하는 경우, 메모리 카드의 이미지가 삭제됩니다. 메모리 카드를 사용하지 않는 경우, 내장 메모리의 이미지가 삭제됩니다.
- 보호된 프레임(파일)은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(→104페이지).
- DPOF 지정된 파일을 삭제하려는 경우 [예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?] 또는 [예약이 있습니다. 전 프레임 제거?]가 나타납니다.

### 주의

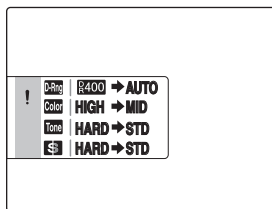
삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

카메라 사용  
중시 사항

## 촬영 조건 자동 조정

특정 촬영 조건으로 본 카메라에서 촬영할 수 있는 설정을 제한할 수 있습니다.

예를 들어, [촬영메뉴]의 [필름 시뮬레이션]에서 [STD, PROVIA] 이외 모드로는 [D-Rng] 다이내믹 레인지, [Color] 색농도, [Tone] 톤 또는 [Sf] 샤프니스를 설정할 수 없습니다. [STD, PROVIA] 모드에서 [D-Rng] 다이내믹 레인지, [Color] 색농도, [Tone] 톤 또는 [Sf] 샤프니스를 설정한 후 [M-Pr Velvia] 또는 [S-Pr 소프트]등의 다른 모드를 설정하면, [D-Rng] 다이내믹 레인지가 자동으로 [자동]으로 설정되고 [Color] 색농도, [Tone] 톤 및 [Sf] 샤프니스는 자동으로 [MID] 또는 [STD]로 설정됩니다. 이러한 경우, 다음과 같은 화면이 나타나 설정이 변경되었음을 보여줍니다.



## 촬영 기능 사용 — 설정 절차

최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진 촬영에 대한 카메라 설정을 지정합니다. 다음은 일반적인 지침입니다.

### 1 촬영 모드를 선택합니다.

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택합니다. 카메라 설정은 촬영 장면에 맞춰집니다.

촬영 모드	페이지
<b>AUTO</b> 자동	55
<b>FSB</b> 필름 시뮬레이션 브래케팅	55
SP1, SP2 촬영 선택	56
<b>P</b> 프로그램 AE	59
<b>S</b> 셔터 우선 AE	60
<b>A</b> 조리개 우선 AE	62
<b>M</b> 수동	63
<b>C1, C2</b> 커스텀	65
동영상	116

#### ! 주의

온도가 극심하게 오르는 장소에서 카메라를 장시간 사용하면 화질이 떨어지고 이미지에 스트리킹이 나타날 수도 있습니다. 이러한 경우 카메라가 과열되지 않도록 카메라의 전원을 몇 차례 끄십시오.

### 2 촬영 설정을 지정합니다.

버튼을 누르거나 메뉴를 선택하여 촬영 기능을 지정할 수 있습니다. 촬영 시 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

#### ■ 버튼을 사용하여 기능 지정

기능	페이지
ISO(감도)	73
노출 보정	66
AE-L (잠금)	69
축광	68
얼굴 인식/ 적목 보정	37
매크로	75
플래시	76
셀프 타이머	79
연속 촬영	81
듀얼IS (손떨림 보정) 모드	39
초점 모드 선택 스위치	32, 70, 71

계속 ➡



## 촬영 기능 사용 — 설정 절차

## ■ [촬영메뉴]별 설정 기능(MENU/OK 버튼)

촬영모드 설정에 따라 설정 기능이 다릅니다.

[촬영메뉴]	촬영 모드			페이지
	AUTO	SP1 SP2	FSB P S A M	
[ 촬영선택]		✓		56
[ 필름 시뮬레이션]			✓	88
[ 다이내믹 레인지]			✓	88
[ 픽셀]	✓	✓	✓	89
[ 색농도]			✓	90
[ 톤]			✓	90
[ 샤프니스]			✓	91
[ 화이트밸런스]			✓	91
[ WB 미세조정]			✓	93
[ 브라케팅]			✓	93
[ 플래시]			✓	94
[ 외부 플래시]			✓	95
[ AF모드]			✓	97
[ 하이스피드 슈팅]	✓	✓	✓	99
[ 커스텀 설정]			✓	99

## 촬영 모드 설정

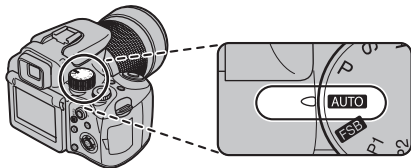
촬영 모드 중 하나를 선택하여 피사체에 따라 가장 적합한 설정을 선택할 수 있습니다.

### **AUTO** 자동

생생하고 분명한 촬영을 제공하는 가장 쉬운 모드입니다. 일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.

[**4**] 픽셀] 및 [**15**] 하이스피드 슈팅] 이외의 모든 설정은 카메라가 자동으로 지정합니다.

모드 다이얼을 **AUTO** 로 설정합니다.

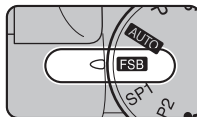


#### 확인

- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 77-78페이지를 참고하십시오.
- [**ISO** ISO] (감도) 설정은 [AUTO(400)], [AUTO(800)], [AUTO(1600)] 중에서 선택할 수 있습니다(→74페이지).

### **FSB** FSB (필름 시뮬레이션 브라케팅)

이 모드를 사용하여 서로 다른 컬러 또는 톤으로 연속해서 동일한 이미지를 촬영할 수 있습니다. 3가지 필름([**ISO** PROVIA], [**15**] Velvia), [**15**] 소프트웨어)를 사용할 수 있습니다. 필름 특성에 대한 자세한 내용은 88페이지를 참고하십시오.



모드 다이얼을 **FSB** 로 설정합니다.

#### 확인

사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 77-78페이지를 참고하십시오.

#### 주의

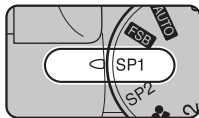
- [SET-UP] 메뉴에서 [**RAW** CCD-RAW]를 [ON]으로 설정하면 셔터 버튼을 눌러도 브라케팅 촬영이 수행되지 않습니다. 촬영 모드가 **P**로 설정되고(출고 시 기본 설정) 1 프레임만 촬영됩니다.
- [촬영메뉴] 설정이 변경되면 변경된 설정에 따라 브라케팅 촬영이 수행되지 않을 수도 있습니다.
- 카메라를 끄고 다시 켜 후 브라케팅 촬영이 작동합니다.

## 촬영 모드 설정

### SP1, SP2 촬영 선택

이 모드를 사용하면 촬영 장면에 대해 가장 좋은 촬영 설정을 할 수 있습니다. 14가지 장면 중에서 선택합니다.

[촬영선택] 메뉴에서 장면 모드 설정을 선택합니다.



모드 다이얼을 SP1 또는 SP2로 설정합니다.

### 모드 다이얼의 SP1 및 SP2에 대하여

SP1 및 SP2에 대한 장면 모드가 서로 다릅니다. SP1에는 4가지 장면을 사용하여 풍경 사진을 찍을 수 있습니다. 촬영하는 피사체에 따라 SP1 또는 SP2를 사용하십시오.

### 메모

- 제품 구입 시 SP1 및 SP2는 및 로 기본 설정되어 있습니다.
- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 77-78페이지를 참고하십시오.
- , , , , , 및 모드에서는 AF 보조 광이 터지지 않습니다.
- [ISO 감도] 설정으로 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.

### ■ 촬영선택 설정 선택



① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.



② 또는 를 눌러 [촬영선택]을 선택합니다.



③ 를 누릅니다.



④ 또는 를 눌러 설정을 선택합니다.



⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

# ■ 촬영선택 목록

	촬영 선택	기능
SP1	[▲ 자연스러운]	표준 컬러와 톤으로 장면을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.
	[▲S 온화한 자연]	부드러운 톤으로 장면을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.
	[▲V 선명한 자연]	매우 밝고 선명한 톤으로 풍경이나 장면을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.
	[* 꽃]	풍부하고 선명한 톤으로 꽃을 근접 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 초점 범위: 광각: 약 10 cm ~ 3.0 m (3.9 in. ~ 9.8 ft.) / 망원: 약 90 cm ~ 3.0 m (3.0 ft. ~ 9.8 ft.)
SP2	[● 인물]	자연스러운 피부 톤을 재현하여 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.
	[●S 온화한인물]	실외에서 인물을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 이 설정은 부드러운 피부 톤과 깨끗한 파란색 하늘을 효과적으로 표현합니다.
	[⊗ 아기 모드]	플래시를 해제하여 아기 피부를 자연스러운 톤으로 포착할 때 사용합니다. AF 보조광을 [OFF]로 설정하는 것이 좋습니다.
	[⊗ 화사 모드]	부드러운 피부 톤을 얻을 때 사용합니다.
	[★ 야경]	이 모드는 저녁과 야간 장면을 촬영할 때 사용합니다. 최대 1/4초의 저속 셔터로 사진이 촬영됩니다.

## 메모

SP1 및 SP2에 대한 이미지 파라미터는 필름 시뮬레이션 설정을 바탕으로 합니다.

촬영 정보가 재생 모드에서 표시됩니다. 촬영 선택에 대한 필름 시뮬레이션 아이콘이 표시됩니다. 소프트웨어 "FinePixViewer"의 [File/Folder Info]에서도 ▲, ▲S, ▲V, ● 및 ●S가 다음과 같이 표시됩니다.

촬영 선택	"FinePixViewer"의 [File/Folder Info]	
	촬영 모드	필름 시뮬레이션
[▲ 자연스러운]	[풍경]	[PROVIA]
[▲S 온화한 자연]	[풍경]	[소프트]
[▲V 선명한 자연]	[풍경]	[Velvia]
[● 인물]	[인물]	[인물]
[●S 온화한 인물]	[인물]	[소프트]

\*[소프트] 모드는 ASTIA 필름의 효과를 냅니다.

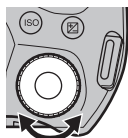
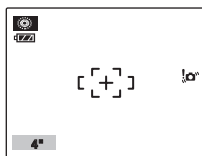
## 촬영 모드 설정

촬영 선택		기능
SP2	[ 석양]	이 모드를 사용하여 일몰을 더욱 생생한 컬러로 촬영합니다.
	[ 설정]	전체 장면이 흰색으로 나타나는 눈이 많은 장면에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것이 방지되어 사진이 또렷하고 선명하게 촬영됩니다.
	[ 해변]	해변과 같이 강한 태양빛이 비추는 장면에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것이 방지되어 사진이 또렷하고 선명하게 촬영됩니다.
	[ 스포츠]	이 모드는 움직이는 피사체를 촬영하는 데 사용합니다. 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다. [ 스포츠] 모드를 설정하면, 카메라가 [ 하이스피드 슈팅] 모드 (→99페이지)로 자동 설정됩니다.
	[ 불꽃놀이]	이 모드를 사용하여 불꽃놀이를 촬영합니다. 저속 셔터로 불꽃놀이를 더욱 생생하게 촬영할 때 효과적입니다. 셔터 속도 설정: 1/2초 ~ 4초. "[ 불꽃놀이]에 대한 노출 시간 설정 선택"을 참고하십시오(→59페이지).

## ☑ 확인

저속 셔터에서 [ 야경] 및 [ 불꽃놀이] 설정으로 촬영할 때는 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

## ■ [꽃놀이]에 대한 노출 시간 설정 선택



커맨드 다이얼을 돌려 노출 시간을 선택합니다.

## ■ P 프로그램 AE

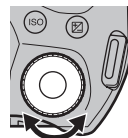
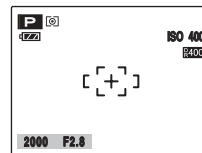
설정값 지정을 위한 자동모드로써, 셔터속도와 조리개 설정은 제외됩니다.

S 셔터 우선 및 A 조리개 우선 모드와 같이 사진을 촬영하는 가장 손쉬운 방법입니다(프로그램 전환).

### ✓ 확인

- 촬영 모드에 사용할 수 있는 설정에 대해서는 54페이지를 참고하십시오.
- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 77-78페이지를 참고하십시오.

### ■ 프로그램 전환



- ① 커맨드 다이얼을 돌려 노출 설정을 변경하지 않고 여러 셔터 속도와 조리개 설정의 조합을 선택합니다.

계속 ➡

## 촬영 모드 설정

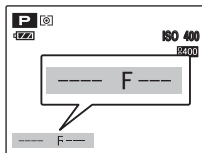


② 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.

### 메모

- 플래시 모드에서 발광 금지(→77페이지)를 설정한 경우에 프로그램 전환을 사용할 수 있습니다.
- 카메라가 프로그램 전환 모드일 때 셔터 속도와 조리개 설정은 노란색으로 표시됩니다.
- 다음과 같이 조작하면 프로그램 전환이 취소됩니다.
  - 모드 다이얼 설정 변경
  - 카메라를 재생 모드로 설정
  - 카메라 전원을 끄
  - 플래시를 올림

### 주의



피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, [...]가 셔터 속도와 조리개 설정으로 화면에 표시됩니다.

[**ISO**] 다이내믹 레인지]를 [AUTO]로 설정하고 [**ISO** 감도]를 [AUTO(400)], [AUTO(800)] 또는 [AUTO(1600)]으로 설정하는 경우 프로그램 전환을 사용할 수 없습니다.

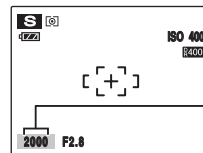
## S 셔터 우선 AE

셔터 속도를 설정할 수 있는 자동모드입니다. 움직이는 피사체를 고정시키거나(고속 셔터) 역동성을 표현할 때(저속 셔터) 이 모드를 사용합니다.

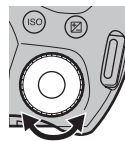
### 확인

- 촬영 모드에 사용할 수 있는 설정에 대해서는 54페이지를 참고하십시오.
- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 77-78페이지를 참고하십시오.

### ■ 셔터 속도 설정



셔터 속도



① 커맨드 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.

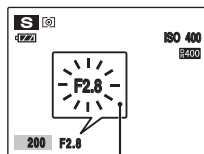


② 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.

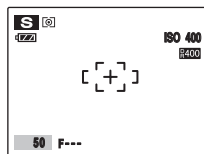
## ✓ 확인

셔터 속도 설정  
4/3 EV 단위로 1초 ~ 1/4000초

## ! 주의



적색 커짐



선택한 셔터 속도로 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우, 조리개 설정이 빨간색으로 나타납니다. 이 경우, 셔터 속도를 다시 조정하십시오.

피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어나는 경우, 조리개 설정으로 [F---]가 나타납니다. 이 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하십시오.

[0.00] 다이내믹 레인지]를 [AUTO]로 설정하면 셔터 버튼을 반쯤 누를 때까지 조리개 설정이 나타나지 않습니다.

## 셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영할 때 셔터 속도를 조정하여 "움직임을 고정"시키거나 "운동감을 포착"할 수 있습니다.



피사체의 움직임을 고정시킵니다.



피사체의 움직임에 따라 잔영이 촬영됩니다.

고급 기능 - 촬영



## 촬영 모드 설정

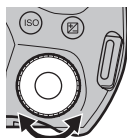
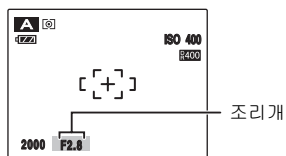
**A 조리개 우선 AE**

조리개를 설정할 수 있는 자동모드입니다.

조리개를 열어 피사체 앞뒤 부분의 초점을 흐리게 만들거나, 조리개를 조여서 가까운 피사체와 멀리있는 피사체에 모두 초점이 맞도록 할 수 있습니다.

**확인**

- 촬영 모드에 사용할 수 있는 설정에 대해서는 54페이지를 참고하십시오.
- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 77-78페이지를 참고하십시오.

**■ 조리개 설정**

① 커맨드 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다.



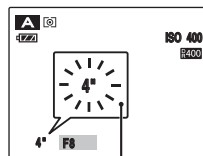
② 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.

**확인**

조리개 설정

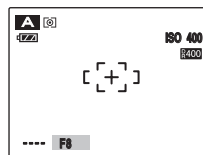
광각: 1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F8

망원: 1/3 EV 단위로 F5.3 ~ F8

**주의****적색 켜짐**

선택한 조리개 설정으로 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우, 셔터 속도가 빨간색으로 나타납니다. 이 경우, 조리개 설정을 다시 조정하십시오.

⚡ [강제발광]을 설정하는 경우, 최대 1/45초의 셔터 속도로 사진을 촬영할 수 있습니다.



피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어나는 경우, 셔터 속도로 [----]가 나타납니다.

[D300] 다이내믹 레인지]를 [AUTO]로 설정하면 셔터 버튼을 반쯤 누를 때까지 셔터 속도가 나타나지 않습니다.

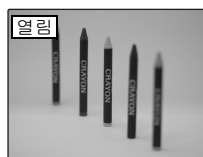
## 조리개

조리개를 조절하여 피사체 심도를 변경할 수 있습니다. 큰 숫자의 조리개 값을 선택하면(조리개 닫힘) 심도가 깊어집니다. 작은 숫자의 조리개 값을 선택하면(조리개 열림) 피사체 앞, 뒤의 영역에 초점이 흐려집니다.



주 피사체

촬영 장면에서 피사체 앞, 뒤의 영역도 초점이 맞습니다.



피사체 앞, 뒤의 영역은 초점이 흐려집니다.

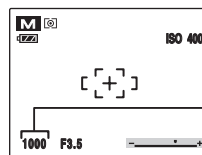
## M 수동

셔터 속도와 조리개 등의 설정이 가능한 촬영 모드입니다. 촬영 기능을 설정하여 수동으로 쉽게 제어할 수 있도록 합니다.

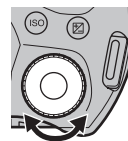
### 확인

- 촬영 모드에 사용할 수 있는 설정에 대해서는 54페이지를 참고하십시오.
- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 77-78페이지를 참고하십시오.

### ■ 셔터 속도 및 조리개 설정



셔터 속도



- ① 커맨드 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.

계속 ➡

## 촬영 모드 설정

### ✓ 확인

#### 셔터 속도 설정

30/3 EV 단위로 1초 ~ 1/4000초

### 📝 메모

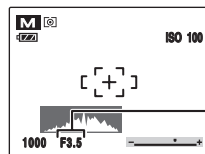
- 카메라 흔들림 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
- 장시간 노출 촬영 시 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수 있습니다.

### ! 주의

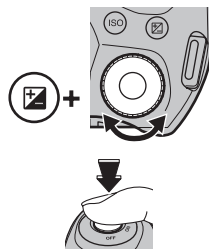
셔터 속도를 1/1000초의 속도로 설정하는 경우, 이미지에 얼룩(흰색 줄무늬)이 나타날 수도 있습니다(→170페이지).

### 벌브 촬영

30초 이하의 속도를 설정한 후 셔터 속도를 "B"(Bulb)로 설정하면 벌브 촬영을 할 수 있습니다. 벌브 촬영에서는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 셔터가 열려 있습니다(최대 30초). 삼각대나 리모트 릴리즈 RR-80(별매품)을 사용하여 카메라를 고정 시키십시오.



조리개



② 를 누른 동안 커맨드 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.

### ✓ 확인

#### 조리개 설정

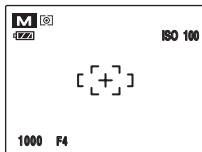
광각: 1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F11

망원: 1/3 EV 단위로 F5.3 ~ F11

### 📝 메모

"EV"의 용어 설명(→170페이지).

## 노출 표시

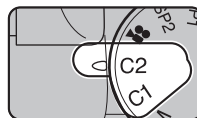


화면에 있는 노출 표시는 노출 설정시 사용합니다. 피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우 노출 표시가 화면에서 사라집니다.

## C1, C2 커스텀

즐거 사용하는 촬영 모드 설정을 **C1** 또는 **C2**에 저장해두었다가 촬영 시 사용하는 모드입니다. 촬영 모드를 **AUTO**, **SP1** 또는 **SP2**로 설정한 경우에 이 모드를 사용할 수 있습니다.

설정 저장 방법에 대해서는 99페이지를 참고하십시오.



모드 다이얼을 **C1** 또는 **C2**로 설정합니다.

## 메모

- 촬영 모드에 사용할 수 있는 설정에 대해서는 54페이지를 참고하십시오.
- **C1** 및 **C2**는 **[P] TOP50 BM**와 **[8] 다이내믹 레인지 BKT**로 출고시 기본 설정됩니다. 그러나 **[SET-UP]** 메뉴에서 **[RAW CCD-RAW]**를 **[ON]**으로 설정하면 두 설정 모두 지워집니다.

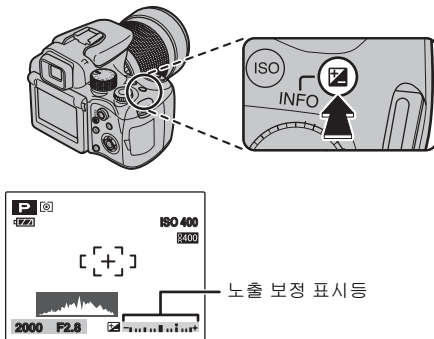
## 이미지 밝기 조정(노출 보정)

피사체와 배경이 지나치게 높은 명암 대비를 이루는 사진을 촬영할 경우에 이 메뉴를 활용하면 적절한 밝기(노출)를 얻을 수 있습니다.

사용 가능한 촬영 모드: **[FSD]**, P, S, A

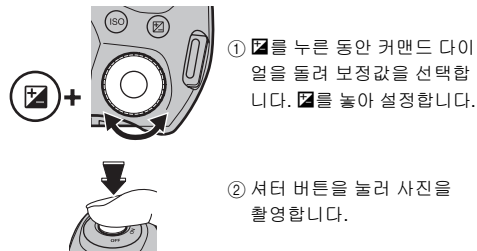
### 노출 보정 조정

**[ ]**를 눌러 노출 보정 설정 화면을 표시합니다.



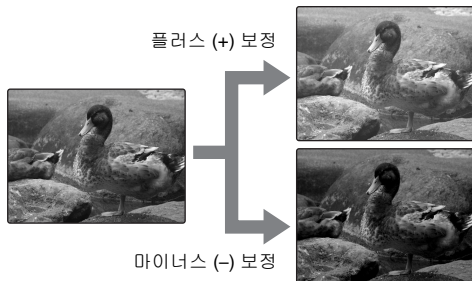
### 주의

이 기능은 촬영 모드에서 **P**, **S** 또는 **A**에만 사용할 수 있습니다. 그러나, **C1** 또는 **C2**에서 **P**, **S** 또는 **A**를 선택한 경우에 이 기능을 사용할 수 있습니다.



### 확인

- 보정 방향(- 또는 +)을 표시하는 기호가 노란색으로 변경됩니다.
- **[ ]** 아이콘은 노출 보정을 설정하는 중에는 노란색으로 변하고 설정이 완료된 후에는 파란색으로 변합니다.
- 노출 보정 설정에 따라 화면이 더 밝아지거나 어두워집니다.



#### 확인

- 보정 범위: -2 EV ~ +2 EV  
(1/3 EV 단위로 13단계)
- "EV"의 용어 설명(→170페이지)

#### 메모

- 모드가 변경되거나 카메라 전원이 꺼지는 경우에도 이 설정은 계속 유지됩니다(☑ 아이콘이 표시됩니다). 보정이 필요하지 않을 때까지 노출 보정을 "0"으로 설정합니다.
- 아래와 같은 경우 노출 보정이 불가능합니다.
  - [AUTO] 또는 모드에서 플래시 사용
  - 또는 모드에서 어두운 장면 촬영

#### 보장 지침

- 역광 인물 사진:  
+2단계 ~ +4단계  
(+2/3 EV ~ +1 1/3 EV)



- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)  
및 반사도가 높은 피사체:  
+3단계(+1 EV)



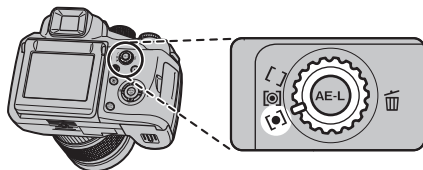
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3단계(+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2단계 (-2/3 EV)
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: -2단계(-2/3 EV)

## 측광 방식 조정

촬영 조건에 적합한 노출을 얻을 수 없을 경우에 이 설정을 사용합니다.

**사용 가능한 촬영 모드:** **AUTO**, SP1, SP2를 제외한 모든 모드

측광 선택 다이얼을 돌려 측광 방식을 선택합니다.



**[☺] 오토에리어(패턴):** 카메라가 장면을 평가하고 올바른 노출을 선택하는 측광

**[☉] 스팟:** 이미지 중앙에 적합하게 노출이 최적화되는 측광

**[☐] 에버리지:** 전체 이미지의 평균값이 사용되는 측광

### 촬영 모드를 효과적으로 사용하려면

- 오토에리어:  
이 모드에서는 카메라가 자동 장면 인식을 사용하여 피사체를 분석하고 넓은 촬영 조건에서 최적의 노출을 제공합니다.
- 스팟:  
이 모드는 밝은 부분과 어두운 부분이 심하게 대조되는 피사체에서 특정 사물에 올바른 노출을 얻으려는 경우 유용합니다.
- 에버리지:  
이 모드는 구도나 피사체에 따라 노출이 잘 변하지 않는다는 장점이 있습니다. 이 모드는 검정이나 흰색 옷을 입은 사람과 풍경을 촬영할 때 특히 유용합니다.

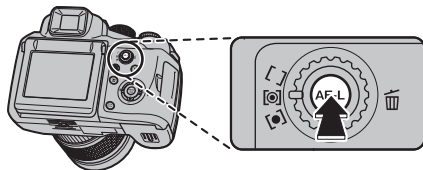
## AE 잠금을 사용한 AE-L

이 기능을 사용하여 특정 피사체에 노출을 고정시켜 사진을 찍습니다.

**사용 가능한 촬영 모드:** , M를 제외한 모든 모드

① 피사체를 화면 중앙에 위치시키고 AE-L을 누릅니다.

AE-L을 누르고 있는 동안 노출이 고정됩니다.




② AE-L을 누르고 있는 동안 셔터 버튼을 눌러 사진을 찍습니다.

### ! 주의

- 줌을 작동시켜 AE 잠금을 취소할 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 AE-L을 눌러라도 노출이 고정됩니다.
- AE 잠금을 적용했을 때 셔터 버튼을 반쯤만 눌러 초점을 설정합니다.
- 얼굴 인식을 사용하는 경우, AE 잠금이 작동하지 않습니다.

### ✓ 확인

AE-L을 누르는 경우에만 AE 잠금이 활성화되도록 출고시 설정됩니다. AE-L을 눌러도 AE 잠금이 해제되도록 설정할 수 있습니다. [SET-UP] 메뉴에서  AE-로크 모드를 선택합니다(→122페이지).

고급 기능 — 촬영

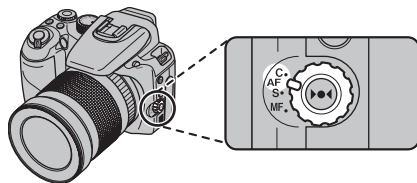


## 연속 AF

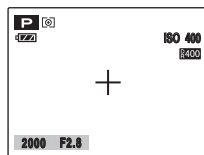
이 버튼을 사용하여 움직이는 피사체를 촬영합니다. 연속 AF 모드를 사용하면 초점 맞추는 필요한 시간이 줄어듭니다.

**사용 가능한 촬영 모드:** 를 제외한 모든 모드

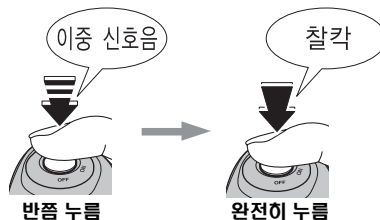
① 초점 모드 선택 스위치를 **C-AF**로 설정합니다.




② 피사체가 전체 AF 프레임을 채우도록 사진 구도를 잡습니다. 카메라가 AF 프레임의 주 피사체에 연속해서 초점을 맞춥니다.






③ 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러 사진을 찍습니다.



연속 AF는  얼굴 인식 기능과 함께 사용할 수 있습니다.

### ! 주의

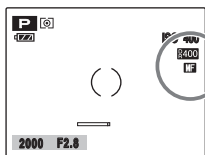
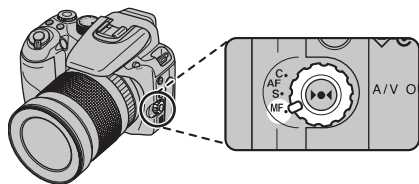
- 카메라는 셔터 버튼을 누르지 않은 상태에서 연속으로 초점을 맞추기 때문에 다음 사항을 주의해야 합니다.
  - 다른 초점 모드(**S-AF** 및 **MF**)에서보다 이 모드에서 더 많은 배터리가 소모되므로 배터리 잔량을 주의 깊게 보십시오.
  - **[ 자동 절전 기능]**을 **[OFF]**로 설정한 경우 특히 배터리 잔량에 유의해야 합니다.
- 연속 AF가 설정되면 촬영 모드의 **[ AF 모드]**가 자동으로 **[ 센터]**로 설정됩니다.

## 수동 초점

수동 초점을 사용하여 촬영을 위한 초점을 고정시킵니다.

**사용 가능한 촬영 모드:** 를 제외한 모든 모드

① 초점 모드 선택 스위치를 MF로 설정합니다.




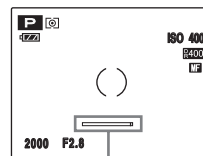
MF이 화면에 나타납니다.

### ! 주의

- 동영상 모드에서는 수동 초점을 사용할 수 없습니다.
- [촬영메뉴]에서는 [AF 모드](→97페이지)를 설정할 수 없습니다.



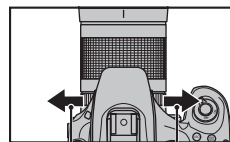
② 를 눌러 초점 프레임에서 피사체에 초점을 맞춥니다.



초점 표시기

초점 상태에 따라 초점 표시 기호가 화면에 나타나고 변경됩니다.

### 메모



가까운 범위      먼 범위

초점 표시기의 흰색 라인이 맨 오른쪽으로 이동할 때까지 초점 링을 돌리십시오.



고급 기능 — 촬영

계속 ➡

## 수동 초점

### ■ 초점 표시 기호

초점 상태에 따라 초점 표시 기호가 변경됩니다. 표시가 오른쪽으로 이동하면 높은 초점 레벨을 나타냅니다.

	높은 초점 레벨을 나타냅니다.
	낮은 초점 레벨을 나타냅니다.

### 📌 메모

- 수동 초점을 사용하여 초점을 무한대로 설정하는 경우, 무한대에 가까운 피사체에 (∞) 기호를 위치시키십시오. 계속해서 초점 링을 돌리면 초점 위치가 무한대를 지나쳐 이미지에 초점이 맞지 않게 됩니다.
- 카메라를 이동하면 이미지에 초점이 맞지 않게 됩니다. 삼각대를 사용하면 카메라 흔들림을 방지하고 수동으로 초점을 맞추기가 더욱 쉽습니다.

### 원터치 AF 기능

장면의 초점을 빠르게 맞출 때 사용합니다. ►◄를 누르면 카메라가 자동 초점 기능을 사용하여 피사체에 초점을 맞춥니다.

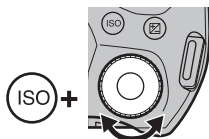
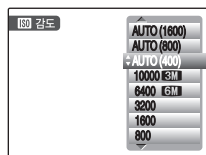
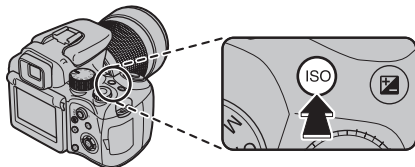
## 감도 설정 변경([ISO 감도])

이 메뉴를 사용하여 피사체 주위 환경 빛의 필요한 감도 설정을 지정합니다.

숫자가 커질수록 고감도를 얻을 수 있습니다. 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있습니다.

**사용 가능한 촬영 모드: SP1, SP2를 제외한 모든 모드**

① ISO를 눌러 감도 설정 화면을 표시합니다.



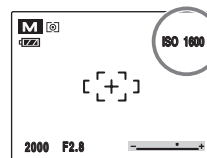
② ISO 버튼을 누르면서 커맨드 다이얼을 돌려 ISO 감도 값을 선택합니다. ISO를 높아 설정합니다.

### 확인

#### • 설정

[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[10000]/[AUTO]/[AUTO(400)]/[AUTO(800)]/[AUTO(1600)]

감도를 [AUTO]/[AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)]로 설정하면 카메라는 피사체 밝기에 적합한 최상의 감도 설정을 선택합니다.



[AUTO] 이외의 다른 감도값을 설정하면 선택한 감도 설정이 LCD 모니터에 표시됩니다.

#### • [AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)]에 대하여

모드 다이얼을 **AUTO**, **FSB** 또는 **P**로 설정하면 [AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)]을 선택할 수 있습니다. [AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)]의 경우, 감도가 [AUTO]일 때와 마찬가지로 자동 설정되지만 최고 감도가 제한됩니다. 장면에 따라 [AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)]을 선택하십시오.

계속 ➡

고급 기능 — 촬영

# 감도 설정 변경 ([ISO 감도])

## ■ 감도, 화질, 촬영 모드 및 [촬영메뉴] 옵션의 상관 관계

이미지 크기(기록 화소수)는 감도 설정에 따라 결정됩니다. 또한, 사용할 수 있는 감도는 촬영 모드에 따라 달라집니다.

	화질			촬영 모드				📷 연속 촬영				🎞️ 필름 시뮬레이션			📈 다이내믹 레인지		
ISO 감도	3M 2M 3M	6M	3:2 11M N 11M F	AUTO	SP1 SP2	FSB P	S A M	📷 📷 📷 📷	📷 📷	DR	LI	STD	VI	SF PF	AUTO 100%	200%	400%
[100]	✓	✓	✓			✓	✓	✓				✓	✓		✓		
[200]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[400]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[800]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1600]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[3200]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓			✓		
[6400]	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓			✓		
[10000]	✓					✓	✓	✓				✓			✓		
[AUTO]	✓	✓	✓		✓												
[AUTO (400)]	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AUTO (800)]	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AUTO (1600)]	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓


## ① 주의

- 고감도 설정이나 넓은 다이내믹 레인지를 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있지만 노이즈가 증가합니다. 상황에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.
- [ISO 감도]를 [3200], [6400] 또는 [10000]으로 설정하는 경우, [ISO 감도]를 [1600] 이하로 설정했을 때보다 이미지의 해상도가 떨어집니다.

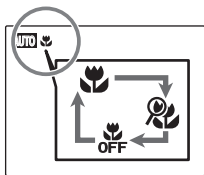
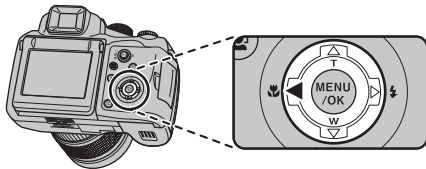
## 매크로/ 슈퍼 매크로(근접 촬영)



이 모드를 사용하여 근접 촬영합니다.

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, **FSB**, **\***, **☺**, **P**, **S**, **A**, **M**

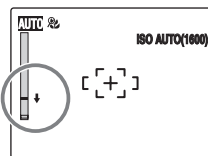
 (◀)를 눌러 매크로 모드를 선택합니다.



매크로 모드 설정은  (▶)를 누를 때마다 변경됩니다.



화면에 근접 촬영을 할 수 있음을 표시하는  또는 가 나타납니다.

### ! 주의






슈퍼 매크로 모드에는 가장 넓은 각도만 사용하십시오. 가장 넓은 각도 이외의 초점 범위를 사용하면 가 나타납니다. 이 경우, 에 따라 줌 링을 돌리십시오. 슈퍼 매크로가 설정되면 플래시를 사용할 수 없습니다.

### 확인

- 초점 범위  
광각: 약 10 cm ~ 3.0 m(3.9 in. ~ 9.8 ft.)  
망원: 약 90 cm ~ 3.0 m(3.0 ft. ~ 9.8 ft.)
- 슈퍼 매크로에서 초점 범위  
약 1 cm ~ 1.0 m(0.4 in. ~ 3.3 ft.)  
초점 거리: 약 28 mm로 고정(35 mm 카메라에 해당)
- 유효 플래시 범위(렌즈 후드가 없을 때)  
광각: 약 30 cm ~ 80 cm(11.8 in. ~ 2.7 ft.)  
망원: 약 90 cm ~ 1.3 m(3.0 ft. ~ 4.3 ft.)  
광각 촬영 시 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 카메라 렌즈의 그림자가 프레임에 드리워질 수 있습니다. 이 때는 조금 떨어져서 피사체를 확대하십시오.

### 메모

- 삼각대를 사용하여 매크로 모드에서 카메라 흔들림을 방지하십시오.
- 다음 조작을 하면 매크로 모드가 취소됩니다.
  - 모드 다이얼을 SP1, SP2 또는  모드로 변경
  - 카메라 전원을 끄
- 플래시가 너무 밝은 경우, 플래시 밝기 조정을 사용하십시오(→94페이지).
- [ AF 모드]에서 [ 오토에리어](→97페이지)를 설정하더라도 카메라가 화면 중심 가까이로 초점을 맞춥니다.
- 매크로 모드와 같이 카메라를 피사체에 가까이 다가가면 AF 보조광이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.

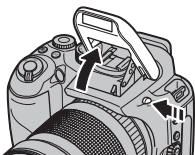
## ⚡ 플래시(i 플래시) 설정

플래시 촬영은 야간 또는 실내의 어두운 곳에서 촬영할 때 유용합니다. 촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 촬영 모드에 대한 정보는 77-78페이지를 참고하십시오.

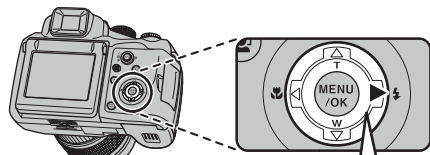
### 📌 메모

카메라는 피사체 거리와 밝기를 계산하여 플래시 양과 감도를 촬영 조건에 맞게 자동 조정합니다. 그러면 낮은 조명 조건(조명이 어두운 방 등)에서 이미지 전체의 밝은 영역과 어두운 영역 간에 균형이 유지됩니다. i 플래시 기능으로 플래시 사용 시 일관된 결과를 얻을 수 있습니다.

- ① 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 올립니다.



- ② 플래시 모드 설정을 선택합니다.



AUTO → ⚡ 플래시 설정은 ⚡ (▶)를 누를 때마다 변경됩니다.

AUTO → 👤 [ 👤 얼굴 검색 👤 보정 ON ]이 설정된 경우.

### 📌 메모

셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 화면에 ⚡가 나타납니다.

### [AUTO 오토 플래시] (표시되지 않음)

일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.  
촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

### [👤 적목보정]


이 모드는 낮은 조명 상태에서 인물을 촬영할 때 적합합니다.  
이 모드를 사용하여 적목(최종 사진에서 눈이 빨갛게 나옴)을 최소화합니다.





### 📌 메모

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈 안쪽에 플래시 빛에 반사되기 때문입니다.

### [ 강제발광], [ 강제발광]

이 모드를 사용하여 역광 장면에서 또는 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건뿐 아니라 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다. 를 사용하면 적목 감소 모드와 동기화됩니다.

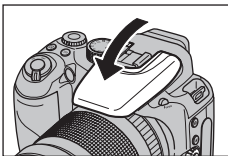
### [ 슬로우싱크로], [ 적목 & 슬로우]

이 모드를 사용하면 피사체와 야간 배경 모두 선명한 야간 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.  
를 사용하면 적목 감소 모드와 동기화됩니다.  
를 사용하여 최대 1/4초의 저속 셔터 속도를 선택합니다.

#### ! 주의

밝은 장면에서는 노출 과다가 일어날 수 있습니다.



#### 발광 금지


















플래시를 아래로 누르면 카메라가 발광 금지 모드로 변경됩니다.  
이 모드는 플래시를 사용할 수 없는 상황에서 적합합니다. 어두운 조건에서 발광 금지로 촬영하는 경우 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

### ■ 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드는 다음과 같습니다.

[ 얼굴 검색  보정 OFF]가 설정된 경우:

	AUTO		S 
AUTO	✓	✓	
FSB			
			
 S			
 V			
			
	✓	✓	✓
 S	✓	✓	✓
			
	✓	✓	✓
			✓
		✓	
	✓	✓	
	✓	✓	
			
P	✓	✓	✓
S		✓	
A		✓	✓
M		✓	



## 플래시(i 플래시) 설정

[ 얼굴 검색 보정 ON]이 설정된 경우:

	AUTO	4	SLOW
<b>AUTO</b>	✓	✓	
<b>FSB</b>			
	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓
	✓	✓	✓
			✓
		✓	
	✓	✓	
P	✓	✓	✓
S		✓	
A		✓	✓
M		✓	

## 확인

유효한 플래시 범위( : [AUTO])

광각: 약 60 cm ~ 7.2 m (2.0 ft. ~ 23.6 ft.)

망원: 약 2.5 m ~ 3.8 m (8.2 ft. ~ 12.5 ft.)

유효한 플래시 범위를 벗어나서 촬영한 경우 플래시를 사용하지더라도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.

## 주의

### 플래시 사용에 대한 주의 사항

- 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우 플래시를 사용하더라도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.
- 플래시가 충전되는 동안(표시등이 오렌지색으로 깜박임) 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다([AUTO] 및 를 사용할 경우).
- 배터리가 거의 소모되면 플래시 배터리 충전 시간이 늘어날 수도 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 터집니다(사전 플래시와 주 플래시). 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

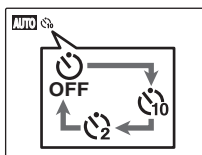
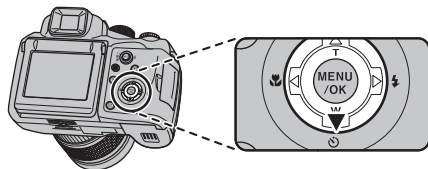
## ☺ 셀프 타이머

촬영자도 같이 사진을 촬영하는 상황에서 셀프 타이머를 사용합니다.

**사용 가능한 촬영 모드: 모두**

### ☞ 셀프 타이머 설정

셀프 타이머 설정은 ☺ (▼)를 누를 때마다 변경됩니다.



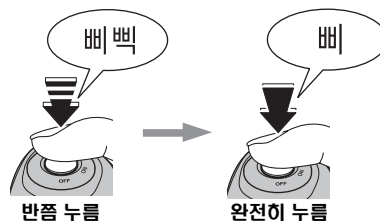
맨 마지막에 표시된 설정이 선택한 모드입니다.

☺: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

☺: 2초 후에 사진이 촬영됩니다.

### ☞ 셀프 타이머를 사용하여 사진 촬영

- 1 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러 (완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.

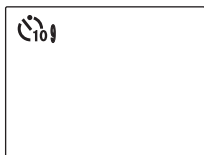
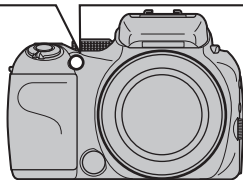
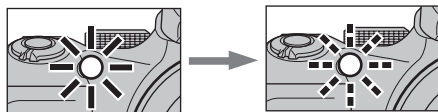
**계속 ➡**

고급 기능 — 촬영

## ☺ 셀프 타이머

### 2 선택한 시간에 촬영됩니다.

셀프 타이머 램프가 켜졌다가 깜박인(2초 셀프 타이머인 경우 깜박임만) 후 촬영됩니다.



LCD 모니터에서 카운트다운이 표시되어 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 알려줍니다.

### 2초 셀프 타이머 사용

이것은 삼각대를 사용한 경우에도 카메라 손떨림이 걱정되는 경우에 유용합니다.

#### ☞ 메모

- 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 상태에서 DISP/BACK을 누르십시오.
- 다음의 경우 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.
  - 촬영 완료
  - 모드 다이얼 변경
  - 카메라를 재생 모드로 설정
  - 카메라 전원을 끄
- 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)를 정확하게 얻지 못할 수 있습니다.

### ● 셀프 타이머 및 얼굴 인식 기능으로 사진 촬영

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, **FSB**, SP2 (●, ●S, ●, ●, ●, ●, ●, ●, ●, ●, ●, ●), P, S, A, M

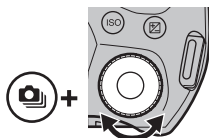
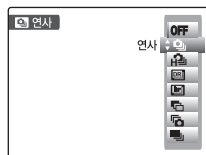
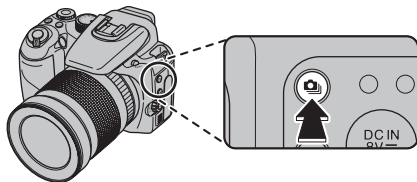
#### ☞ 얼굴 인식

얼굴 인식 기능의 경우 자동으로 얼굴이 초점에 맞춰 나타나게 해주므로 셀프 타이머를 사용할 때 특히 유용합니다. 자기 자신을 찍을 때 편리합니다.

## 연사

이 모드는 움직이는 피사체를 촬영하는 데 사용합니다.

① 를 눌러 연사 설정 화면을 표시합니다.



② 를 누른 동안 커맨드 다이얼을 돌려 연사 모드를 선택합니다. 를 눌러 선택 항목을 설정합니다.

연사: 연사

연사 **3M**: 하이스피드 연사

다이내믹 레인지 **BKT**: 다이내믹 레인지 브라케팅

필름 시뮬레이션 **BKT**: 필름 시뮬레이션 브라케팅

자동노출 **BKT**: 자동노출 브라케팅

싸이클연사: 싸이클 연사

장시간연사: 장시간연사

### 주의

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 그러나 [다이내믹 레인지 **BKT**], [필름 시뮬레이션 **BKT**] 및 [자동노출 **BKT**] 모드에서는 셔터 버튼을 한 번만 눌러 3 프레임을 촬영하십시오.
- 사용할 수 있는 프레임 수는 메모리 카드 또는 내장 메모리의 가용한 공간에 따라 제한됩니다. [다이내믹 레인지 **BKT**], [필름 시뮬레이션 **BKT**] 및 [자동노출 **BKT**] 모드에서 메모리 카드나 내장 메모리의 공간이 3 프레임을 기록하기에 충분하지 않으면, 사진이 찍히지 않습니다.
- 초점은 첫 번째 프레임에서 결정되며 중간 프레임에서는 변경되지 않습니다([장시간연사] 제외).
- 노출은 첫 번째 프레임에서 결정되지만, [장시간연사]에서는 촬영되는 장면에 맞게 노출이 조정됩니다.
- 연사의 속도는 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 플래시 모드가 발광 금지로 설정되어서 플래시를 사용할 수 없습니다. 그러나, 모드를 일반 촬영으로 다시 변경하면 연속 촬영 전에 지정된 플래시 설정이 복원됩니다.
- [연사], [연사 **3M**], [다이내믹 레인지 **BKT**], [필름 시뮬레이션 **BKT**], [자동노출 **BKT**] 및 [싸이클연사]의 경우, 결과가 항상 촬영 후에 표시됩니다. [장시간연사]를 사용하여 촬영한 사진은 결과 표시 없이 저장됩니다.
- [싸이클연사] 및 [장시간연사] 모드에서는 셀프 타이머 모드와 함께 사용하는 경우 한 프레임만 촬영할 수 있습니다.
- [연사], [연사 **3M**], [다이내믹 레인지 **BKT**], [필름 시뮬레이션 **BKT**], [자동노출 **BKT**] 또는 [싸이클연사]를 사용한 파일 기록 시간은 메모리 카드 또는 내장 메모리에 기록하는 경우 길어질 수 있습니다.

## 연사

### [연사]

사용 가능한 촬영 모드: 모두



셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 최대 7프레임을 촬영합니다 (초당 최대 3 프레임).

#### ! 주의

[SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]가 [ON]으로 설정되면 최대 3프레임을 촬영할 수 있습니다.

### [연사 3M] (초당 약 7프레임)

사용 가능한 촬영 모드: SP1, SP2를 제외한 모든 모드

셔터 버튼을 누르고 있으면 최대 50프레임이 연속 촬영됩니다(초당 약 7개 프레임). 연속 촬영 중 화질보다 연사 속도의 중요성이 더 높은 경우 이 모드를 사용합니다.

#### ! 주의

- [필름 시뮬레이션]은 [STD PROVIA]로 설정됩니다.
- [다이나믹 레인지]는 [AUTO]로 설정됩니다.
- [픽셀](->89페이지) 옵션은 사용할 수 없습니다. 이전에 화질을 6M 이상으로 설정했다라도 화질이 3M 이하로 제한됩니다. 다른 촬영 모드를 선택하면 제한이 해제됩니다.
- [SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]를 [ON]으로 설정하면 이 모드를 사용할 수 없습니다.

### [다이나믹 레인지BKT]

사용 가능한 촬영 모드: [FSB], P, S, A

카메라가 다이나믹 레인지 설정을 자동으로 변경하고 100%, 200% 및 400% 순서로 3프레임이 연속 촬영됩니다.

#### ! 주의

- ISO 감도가 제한됩니다. 자세한 내용은 74페이지를 참고하십시오.
- [SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]를 [ON]으로 설정하면 이 모드를 사용할 수 없습니다.

### [필름시뮬레이션BKT]

사용 가능한 촬영 모드: [FSB], P, S, A

카메라가 [필름 시뮬레이션] 설정을 자동으로 변경하고 [STD PROVIA], [Velvia] 및 [소프트] 순서로 3프레임이 연속 촬영됩니다.

#### ! 주의

- ISO 감도가 제한됩니다. 자세한 내용은 74페이지를 참고하십시오.
- [SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]를 [ON]으로 설정하면 이 모드를 사용할 수 없습니다.

## [ 자동노출]

사용 가능한 촬영 모드: **[FSD]**, P, S, A, M



이 모드는 동일한 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영합니다. 브라케팅은 3프레임을 연속 촬영하며 각 프레임은 노출 설정이 서로 다릅니다. ①는 적정 노출, ②는 노출 과다, ③는 노출 부족입니다. 노출 범위 설정은 [촬영 메뉴]의 [ 브라케팅]에서 변경할 수 있습니다.

### 확인

**AE 브라케팅 설정 (3)** [ $\pm 1/3$  EV], [ $\pm 2/3$  EV], [ $\pm 1$  EV]

### 주의

- 과다 노출이거나 노출 부족인 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어난 경우 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.
- [ 자동노출BKT]은 촬영 모드를 **AUTO**, SP1 또는 SP2로 설정하는 경우에 사용할 수 없습니다.

### 메모

#### 설정 변경(노출 범위)



MENU/OK를 눌러 [촬영메뉴]를 표시하고 [ 브라케팅] 메뉴 옵션에서 설정을 변경합니다(→93페이지).

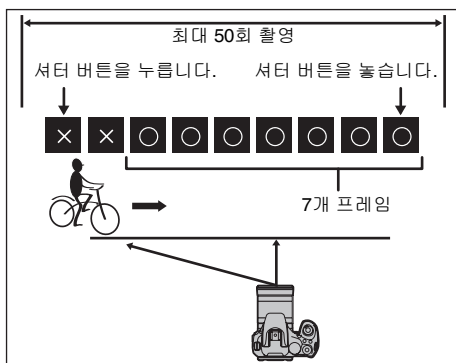
고급 기능 — 촬영

## 연사

### [ 싸이클연사]

#### 사용 가능한 촬영 모드: 모두

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 최대 50회 촬영합니다(초당 약 3 프레임). 셔터 버튼을 놓으면 카메라가 마지막 7개 프레임 촬영을 저장합니다.



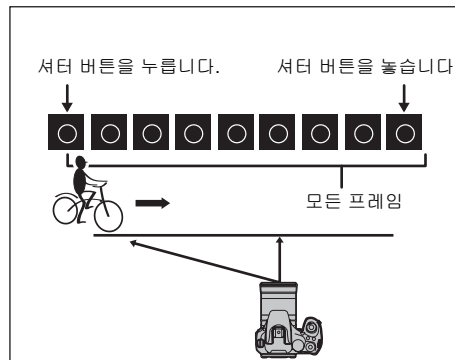
#### ! 주의

[SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]가 [ON]으로 설정되면 최대 3프레임을 기록할 수 있습니다.

### [ 장시간연사]

#### 사용 가능한 촬영 모드: 모두

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 메모리 카드 또는 내장 메모리 용량이 다 찰 때까지 촬영합니다.



#### ! 주의

[SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]를 [ON]으로 설정하면 이 모드를 사용할 수 없습니다.

## [촬영메뉴] 사용

메뉴 설정(→85페이지)

이들 메뉴를 사용하여 화질이나 초점을 조절합니다. 다양한 조건에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

### [촬영메뉴] 설정



① MENU/OK를 눌러 [촬영메뉴]를 엽니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.



③ ►를 누릅니다.



④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.
















⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

고급 기능 — 촬영





메뉴 설정 (→85페이지)

메뉴	기능	설정	공장 출고시 기본값
 WB 미세조정 (→93페이지)	모드 다이얼을 <b>AUTO</b> , SP1 또는 SP2 이외의 설정으로 지정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 화이트 밸런스를 미세 조정할 때 이 설정을 사용합니다.	[-3]/[-2]/[-1]/[0]/[+1]/ [+2]/[+3]	[0]
 브라케팅 (→93페이지)	모드 다이얼을 <b>AUTO</b> , SP1 또는 SP2 이외의 설정으로 지정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다.	[±1/3 EV]/[±2/3 EV]/ [±1 EV]	[±1/3 EV]
 플래시 (→94페이지)	모드 다이얼을 <b>AUTO</b> , SP1 또는 SP2 이외의 설정으로 지정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 플래시에서 방출되는 빛의 양을 촬영 조건에 적합하게, 또는 원하는 효과가 얻어지도록 조정합니다.	약 1/3 EV 증분으로 [-2/3 EV] ~ [+2/3 EV]	[0]
 외부 플래시 (→95페이지)	모드 다이얼을 <b>AUTO</b> , SP1 또는 SP2 이외의 설정으로 지정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 외부 플래시에 이 설정을 사용합니다.	[ON]/[OFF]	[OFF]
 AF모드 (→97페이지)	모드 다이얼을 <b>AUTO</b> , SP1 또는 SP2 이외의 설정으로 지정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 초점 영역을 지정합니다.	 /  / 	
 하이스피드슈팅 (→99페이지)	 스포츠 모드 설정하면, 카메라가  하이스피드 슈팅 모드로 자동 설정됩니다. 이 설정을 사용하여 초점을 맞추는 데 필요한 시간을 줄입니다.	[ON]/[OFF]	[OFF]
 커스텀 설정 (→99페이지)	모드 다이얼을 <b>AUTO</b> , SP1 또는 SP2 이외의 설정으로 지정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 즐겨 사용하는 촬영 설정을 저장합니다.	[C1]/[C2]	-

고급 기능 —  
촬영

## [촬영메뉴]

메뉴 설정(→85페이지)

### 필름 시뮬레이션 모드 설정 ([ 필름 시뮬레이션])

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

이 설정을 사용하여 저장할 이미지의 색상이나 톤을 변경합니다. 촬영하는 피사체에 따라 4가지 필름을 사용할 수 있습니다.



- [ PROVIA]: 표준 컬러와 톤으로 인물이나 장면을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.
- [ Velvia]: 매우 밝고 선명한 톤으로 풍경이나 장면을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.
- [ 소프트]: 온화한 색상과 부드러운 톤으로 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.
- [ 인물]: 자연스러운 피부 톤을 재현할 때 이 모드를 사용합니다.

#### ! 주의

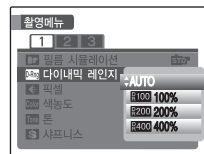
ISO 감도가 제한됩니다. 자세한 내용은 74페이지를 참고하십시오.

\*[소프트] 모드는 ASTIA 필름의 효과를 냅니다.

### 다이내믹 레인지 설정 ([ 다이내믹 레인지])

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

촬영된 이미지에 사용할 다이내믹 레인지를 설정합니다.



[AUTO]: 사진을 촬영하기 전에 촬영된 장면에 따라 카메라가 다이내믹 레인지를 100% ~ 400%에서 자동으로 변경합니다. 이 모드에서는 명암 대비가 높은 촬영 장면에서 하얗게 번쩍이는 부분과 검은 부분을 억제할 수 있고, 폭넓은 다이내믹 레인지가 필요 없는 실내 촬영이나 흐린 날씨 촬영에서도 적당한 명암 대비 레벨을 얻을 수도 있습니다.

[ 100%], [ 200%], [ 400%]: 촬영 장면에 관계 없이 다이내믹 레인지를 고정값으로 설정하여 사진을 촬영합니다.

#### ! 주의

- ISO 감도가 제한됩니다. 자세한 내용은 74페이지를 참고하십시오.
- 더욱 넓은 다이내믹 레인지 설정을 선택하면 명암 수준을 높일 수 있지만 이미지에 번짐이 늘어납니다. 상황에 가장 적합한 다이내믹 레인지를 선택하십시오.
- [ 필름 시뮬레이션]을 [ PROVIA]로 설정한 경우에만 [ 다이내믹 레인지]를 설정할 수 있습니다.

## 화질 설정 변경 ([K] 픽셀)

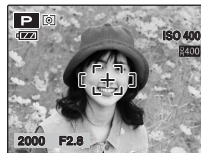
이 메뉴를 사용하여 이미지 크기(기록 화소수)를 지정합니다.  
촬영되는 장면에 대한 화질 설정을 선택합니다.

### ■ 촬영 모드에서의 화질 설정

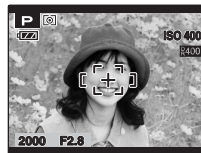
화질 모드	사용 예제
<b>11M</b> F (3840 × 2880)	최대 10R로 인화 (25.4 × 30.5 cm/ 10 × 12 in.) / A4 크기 / A3 크기 더 좋은 화질을 얻으려면 <b>11M F</b> 를 선택합니다.
<b>11M</b> N (3840 × 2880)	
<b>3:2</b> (4032 × 2688)	
<b>6M</b> (2816 × 2112)	최대 6R로 인화(15.2 × 20.3 cm/ 6 × 8 in.) / A5 크기
<b>3M</b> (2048 × 1536)	
<b>2M</b> (1600 × 1200)	최대 4R로 인화(10.2 × 15.2 cm/ 4 × 6 in.) / A6 크기
<b>03M</b> (640 × 480)	이메일 또는 웹사이트에서 사용

### 영역 촬영 및 화질 설정

#### 3:2 없이 영역 촬영



#### 3:2로 영역 촬영



일반 촬영의 화면비는 4:3이며 **3:2** 촬영의 화면비는 3:2입니다  
(35 mm 영화 및 우편 엽서와 동일한 화면비).

### 메모

- 기록 화소수가 클수록 이미지 화질이 더 좋습니다. 기록 화소수가 작아질수록 메모리 카드에 더 많은 프레임을 저장할 수 있습니다.
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다.
- 화질 설정을 변경하면 촬영 가능한 프레임 수도 변경됩니다(→168페이지). 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영 가능한 프레임 수를 표시합니다.
- 사용할 수 있는 [ISO 감도] 설정은 화질 설정에 따라 달라집니다. ISO 감도와 화질의 관계에 대해서는 74페이지를 참고하십시오.

### 주의

[SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]가 [ON]으로 설정되면 [K] 픽셀을 설정할 수 없습니다.

[촬영 메뉴]

메뉴 설정 (→85페이지)

## 컬러 설정 ([Color] 색농도)

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

이미지를 촬영할 때 사용하는 색 농도를 설정합니다.



[고]: 이 설정은 가장 높은 색 농도를 제공합니다.

[스탠다드]: 표준 색 농도를 설정합니다.

[저]: 이 설정은 가장 낮은 색 농도를 지정합니다.

[B&W]: 이 설정은 촬영된 이미지의 색을 흑백으로 변환합니다.

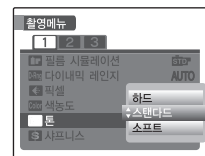
### ! 주의

[필름 시뮬레이션]을 [Std. PROVIA]로 설정한 경우에만 [Color] 색농도를 설정할 수 있습니다.

## 명암 설정 ([Tone] 톤)

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

이 설정을 사용하여 촬영할 이미지의 명암 대비를 조정합니다.



[하드]: 이 설정은 가장 높은 명암 대비 레벨을 제공합니다.

[스탠다드]: 촬영된 이미지 명암 대비를 표준 레벨로 설정합니다.

[소프트]: 이 설정은 가장 낮은 명암 대비를 지정합니다.

### ! 주의

[필름 시뮬레이션]을 [Std. PROVIA]로 설정한 경우에만 [Tone] 톤을 설정할 수 있습니다.

## 이미지 외곽선 조정(하드/소프트) ([S] 샤프니스)

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

이 설정을 사용하여 이미지의 외곽선과 품질을 부드럽게  
하거나 강조합니다.



[하드]: 윤곽선을 강조합니다. 선명한 이미지를 원하는 곳  
이나 건물 등과 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

[스탠다드 ([STD]): 일반 촬영에 가장 적합합니다.  
대부분의 사진 촬영에 적합한 가장  
자리의 선명도를 제공합니다.

[소프트]: 윤곽선을 부드럽게 합니다. 사람과 같이 보다  
부드러운 이미지가 필요한 피사체를 촬영하는 데  
가장 적합합니다.

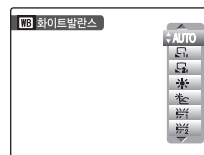
### ! 주의

[필름 시뮬레이션]을 [PROVIA]로 설정한 경우에  
만 [S] 샤프니스를 설정할 수 있습니다.

## 컬러 밸런스 조정 ([WB] 화이트밸런스)

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 흰색을 기준으로 컬러  
밸런스를 조정합니다.



[AUTO]: 자동 조정

[1, 커스텀 1]

[2, 커스텀 2]: 흰색 종이를 사용하여 촬영 조건에 적합  
하게 촬영 조건을 선택합니다.

[\* 맑은날]: 화창한 날씨에서의 야외 촬영

[☁ 흐린날]: 그늘진 곳에서 촬영합니다.

[☀ 형광등1]: 형광등(Daylight) 아래서 촬영

[☀ 형광등2]: 형광등(Warm White) 아래서 촬영

[☀ 형광등3]: 형광등(Cool White) 아래서 촬영

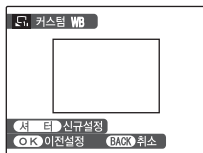
[☀ 전구]: 백열등에서의 촬영

## [촬영메뉴]

메뉴 설정 (→85페이지)

## 화이트밸런스 사용자 정의

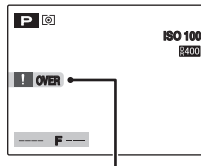
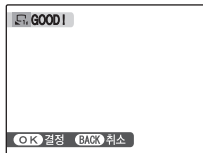
- ① [C, 커스텀 1] 또는 [C, 커스텀 2]를 선택합니다 (→85페이지).
- ② 화이트 밸런스를 설정하려면 광원 아래에서 흰 종이를 잡아 흰 종이 가 화면의 프레임에 가득 차게 합니다. 그런 다음 셔터 버튼을 눌러 화이트밸런스를 설정합니다.



## 메모

이전에 설정한 화이트밸런스를 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 않고 MENU/OK를 누릅니다.

- ③ 노출이 올바르게 측정되면 [GOOD!]이 나타납니다. MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.



[OVER]가 나타나면 마이너스 값(-)을 사용하고 [UNDER]가 나타나면 플러스 값 (+)을 사용하여 노출 보정을 다시 설정합니다 (→66페이지).

## [OVER] 또는 [UNDER]

## 예

흰색 종이 대신 색상지를 사용하여 촬영된 이미지에 대한 화이트밸런스를 변경할 수 있습니다.

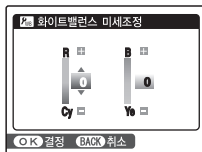
## 메모

- AUTO 모드에서는 인물 얼굴의 근접 촬영 및 특수 광원에서의 촬영된 사진과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 적합한 화이트 밸런스를 선택하십시오.
- 플래시가 터지는 경우, 플래시에 설정된 화이트밸런스 (커스텀 화이트밸런스 제외)가 사용됩니다. 따라서 특정 효과를 얻으려면 플래시 모드를 플래시 발광 금지로 설정해야 합니다 (→77페이지).
- 지정된 커스텀 화이트밸런스는 재설정할 때까지 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 빼더라도 유지됩니다.
- 촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수 있습니다.
- 사진을 촬영한 후, 이미지 컬러(화이트밸런스)를 확인하십시오.
- "화이트 밸런스"의 용어 설명 (→171페이지)
- 커스텀 화이트 밸런스를 설정한 경우 촬영 전에 동일한 ISO 설정을 사용하십시오.

## 화이트밸런스 미세조정 ( WB 미세조정)

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

화이트 밸런스를 미세 조정할 때 이 설정을 사용합니다.  
1단계의 조정 범위는 -3 ~ +3입니다.



R (빨간색)-Cy: + 설정은 이미지를 붉게 만들고 - 설정은 이미지를 시안색으로 만듭니다.  
B (파란색)-Ye: + 설정은 이미지를 푸르게 만들고 - 설정은 이미지를 노랑게 만듭니다.

R-Cy 및 B-Ye를 +로 설정하면 이미지가 마젠타색이 됩니다.  
R-Cy 및 B-Ye를 -로 설정하면 이미지가 녹색이 됩니다.




① -3 ~ +3 범위에서 미세조정 값을 설정합니다.



② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

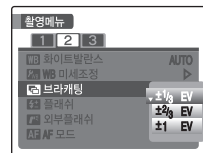
### ! 주의

전원 스위치를 OFF로 설정하면 [ WB 미세조정] 설정을 취소할 수 없습니다.

## 서로 다른 노출로 동일 이미지 촬영 ( 브라케팅)

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 피사체를 촬영합니다. 브라케팅은 연속으로 3프레임을 촬영합니다. 한장은 적정 노출로 촬영되고, 나머지 두장은 각각 노출과다와 노출부족으로 촬영됩니다.



### ✓ 확인

- 브라케팅 설정 (3) [ $\pm 1/3$  EV], [ $\pm 2/3$  EV], [ $\pm 1$  EV]
- "EV"의 용어 설명 (→170페이지)

계속 ➡



## [촬영메뉴]

메뉴 설정 (→85페이지)

## ❗ 주의

- 과다 노출이거나 노출 부족인 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어난 경우 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 이 기능은 항상 사진을 3매 촬영합니다. 그러나 메모리 카드 또는 내장 메모리에 사진 3매를 저장할 공간이 부족하면 사진을 촬영할 수 없습니다.



## 메모

## 자동노출BKT

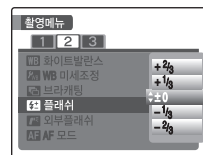


[ 브라케팅]에 대한 노출을 설정한 후, 를 눌러 [ 자동노출BKT]를 선택하십시오.

플래시에서 방출되는 빛의 양 조정  
([ 플래시] (밝기 조정))

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를 제외한 모든 모드

이 설정을 사용하여 플래시에서 방출되는 빛의 양을 촬영 조건에 적합하게, 또는 원하는 효과가 얻어지도록 변경합니다.



## ✓ 확인

## 보정 범위:

- 약 1/3 EV 증분으로 [-2/3 EV] ~ [+2/3 EV]  
(총: 5레벨 선택 가능)
- "EV"의 용어 설명 (→170페이지)

## ❗ 주의

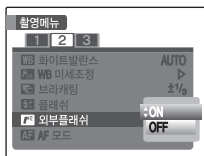
- 피사체의 종류와 촬영 거리에 따라 밝기 조정의 효과가 없을 수도 있습니다.
- 셔터 속도를 1/1000초 이상으로 설정하면 이미지가 어두워 보일 수도 있습니다.

## 외부 플래시 사용 ([ 외부 플래시])

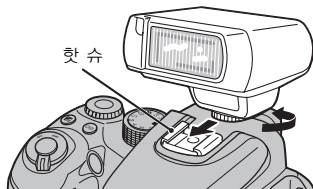
사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, SP1, SP2를  
제외한 모든 모드

이 설정을 사용하여 외부 플래시를 사용합니다. 동기화된  
셔터 속도는 최대 1/4000초입니다.

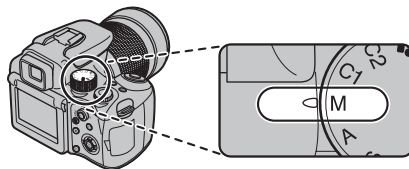
① 메뉴에서 [ON]을 선택합니다(→85페이지).



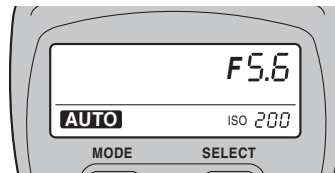
② 내장 플래시를 닫고 외부 플래시를 카메라 핫 슈에 끼운  
다음 잠금 나사를 조입니다.



③ 촬영 모드를 선택합니다. 모드를 P, S, A, M, **C1** 또는  
**C2**로 설정할 수 있지만 **M**이 권장됩니다.



④ 외부 플래시를 설정합니다.



\* 그림은 외부 플래시(시중에서 판매)를 나타냅니다.

외부 플래시를 사용하는 경우, 플래시의 사용 설명서를  
참고하고 아래 설명에 따라 설정을 지정하십시오.

- 외부 플래시 모드를 선택합니다(TTL 모드는 사용할  
수 없음).
- 설정을 카메라 조리개 설정에 일치시킵니다. 카메라에  
서 측정한 조리개 설정에 맞게 플래시를 설정합니다.
- 감도 설정(→73페이지)을 카메라 설정과 일치시킵니다.

계속 ➡

## [촬영메뉴]

메뉴 설정 (→85페이지)

## ❗ 주의

- 셔터 속도를 1/1000초 이상으로 설정하면 이미지가 어두워 보일 수도 있습니다.
- [WB 화이트밸런스] (→91페이지)를 [AUTO] 또는 커스텀 화이트 밸런스로 설정하십시오 (→92페이지).
- [ 외부 플래시]가 [ON]으로 설정되었을 때 내장 플래시를 올리면 외부 플래시가 터지는 신호에 따라 내장 플래시가 한 번 터집니다. 핫 슈와 싱크로 단자가 플래시 신호를 만들지 않습니다.
- [ 연사] (→81페이지)를 선택하는 경우 플래시를 사용할 수 없습니다.

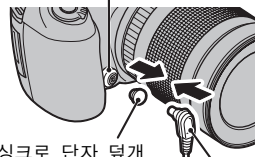
## ✔ 확인

- 일반 외부 플래시 장치를 사용할 수 있습니다. 그러나, 일부 카메라에 특정한 플래시 장치는 사용할 수 없습니다.
- 호환 플래시 장치는 다음 3가지 조건을 만족해야 합니다.
  - 조리개를 설정할 수 있습니다.
  - 외부 플래시 동기화를 사용할 수 있습니다.
  - 감도를 설정할 수 있습니다.
- 화이트 밸런스가 잘못된 경우, [촬영메뉴]의 [WB 화이트 밸런스]에서 [, 커스텀 1] 또는 [, 커스텀 2]를 선택하여 이를 조정합니다 (→91페이지).

## 싱크로 단자 사용


외부 플래시의 싱크로 코드를 카메라의 싱크로 단자에 단단히 밀어 넣어 부착합니다.

싱크로 단자



싱크로 단자 덮개

싱크로 코드

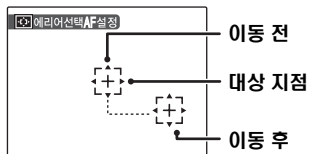
초점 위치에 AF 프레임이 나타나지 않는 경우, AF모드에서 **[ 센터고정]**을 선택하고 AF/AE 고정기능을 선택하십시오(→40페이지).

## [촬영메뉴]

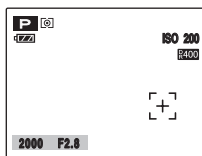
메뉴 설정 (→85페이지)

## [AF 선택]

카메라가 화면의 초점 위치를 변경합니다. 삼각대를 사용하여 사진 구도를 잡고 초점 위치를 변경하는 경우 이 설정을 사용합니다.



- ① 설정 화면을 표시합니다.
- ② (원터치 AF 버튼)을 누른 동안 를 눌러 (대상 지점)을 초점 위치로 이동합니다.



- ③ 원터치 AF 버튼을 누르면 대상 지점이 이동된 위치에 AF 프레임이 나타납니다.



- ④ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.

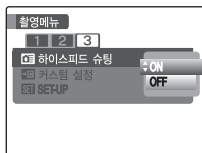
## 메모

- AF 프레임 위치를 다시 지정하려면 단계 ①부터 반복합니다.
- AF 프레임 위치와 상관없이 노출은 항상 화면 중앙의 영역을 사용하여 설정됩니다. 주 피사체에 대해 사진 노출을 하려면 AE 잠금을 사용하십시오(→40페이지).

## 초점 빠르게 맞추기 ([C] 하이스피드 슈팅)

### 사용 가능한 촬영 모드: 모두

이 모드를 사용하여 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 초점을 맞추는 데 필요한 시간을 줄일 수 있습니다.



### 주의

[SET-UP] 메뉴의 [EVF/LCD 모드]가 자동으로 [60fps]로 설정됩니다(→170페이지).

### 메모

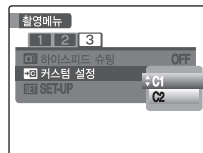
#### 초점 범위

- [C] 하이스피드 슈팅이 [OFF]로 설정된 경우  
광각: 약 50 cm (1.6 ft.) ~ 무한대  
망원: 약 2.5 m (8.2 ft.) ~ 무한대
- [C] 하이스피드 슈팅이 [ON]으로 설정된 경우  
광각: 약 2 m (6.6 ft.) ~ 무한대  
망원: 약 5 m (16.4 ft.) ~ 무한대
- [하이스피드 슈팅]이 ON으로 설정되어 있는 동안 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모됩니다.
- [스포츠]를 설정하면, 카메라가 [C] 하이스피드 슈팅 모드로 자동 설정됩니다.

## 즐거 사용하는 설정 저장 ([C] 커스텀 설정)

### 사용 가능한 촬영 모드: [AUTO], SP1, SP2를 제외한 모든 모드

이 모드를 사용하여 이전에 설정한 촬영 조건을 저장합니다 (촬영 모드, 감도, 화질, 설정 메뉴 옵션 등).



C1: C1에 설정 저장  
C2: C2에 설정 저장

[C] 커스텀 설정을 선택하여 다음 [촬영 메뉴] 옵션을 저장할 수 있습니다.

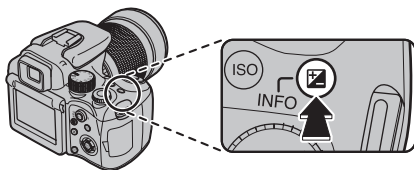
- [C] 필름 시뮬레이션
- [C] 다이내믹 레인지
- [C] 픽셀
- [C] 색농도
- [C] 톤
- [C] 샤프니스
- [C] 화이트밸런스
- [WB] WB 미세조정
- [C] 브라케팅
- [C] 플래시
- [C] 외부 플래시
- [C] AF모드
- [C] 하이스피드 슈팅

[C] 커스텀 설정을 선택하여 다음 [SET-UP] 메뉴 옵션을 저장할 수 있습니다.

- [AF] AF 보조광
- [RAW] CCD-RAW

## 재생 정보

카메라를 싱글 프레임 재생 모드로 설정한 경우, 촬영 정보를 확인할 수 있습니다. **[Z]** 버튼을 누른 동안 정보가 표시됩니다. **[Z]** 버튼에서 손을 떼면 재생 모드로 돌아갑니다.



- ① 화질
- ② 감도
- ③ 셔터 속도/조리개
- ④ 파일 형식
- ⑤ 플래시
- ⑥ 화이트 밸런스
- ⑦ 노출 보정 설정
- ⑧ 프레임 번호
- ⑨ 히스토그램

### 주의

- 하이라이트 경고

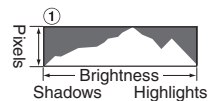


과다 노출된 영역이 검은색으로 광박입니다.

하이라이트 경고

### 히스토그램

히스토그램은 이미지의 밝기 분포(가로축: 밝기; 세로축: 화소)를 나타내는 도표입니다.



- ① 적정 노출:  
전체적으로 화소가 충분히 분포되어 있으며 피크값이 중간 범위



- ② 과다 노출:  
분포가 오른쪽 위로 가면서 하이라이트 화소 수가 높아집니다.



- ③ 과소 노출:  
분포가 왼쪽 위로 가면서 음영 화소 수가 높아집니다.

### 주의

그래프의 모양은 피사체에 따라 달라집니다.

## [재생메뉴] 사용

이 메뉴를 사용하여 촬영한 이미지를 재생합니다.

### [재생메뉴] 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정합니다(→44페이지).



② MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.



④ ►를 누릅니다.



⑤ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.



⑥ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

### ■ [재생메뉴] 옵션 목록

메뉴	페이지
[ 지우기 ]	49
[ 슬라이드 쇼 ]	102
[ 제목보정 ]	102
[ 화상회전 ]	103
[ 보호 ]	104
[ 화상복사 ]	106
[ 음성메모 ]	107
[ 트리밍 ]	110
[ 프린트예약 (DPOF) ]	112



## [재생메뉴]

메뉴 설정(→101페이지)

### 자동 재생 설정 ([슬라이드 쇼])

이 모드를 사용하여 촬영한 이미지를 연속으로 재생합니다.  
이미지 전환 유형을 선택할 수 있습니다.

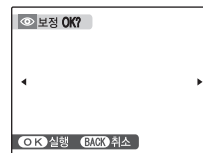


#### 메모

- 자동 재생을 중지하려면 **MENU/OK**를 누르십시오.
- [노멀] 또는 [페이드인]을 선택한 경우 ◀ 또는 ▶를 눌러 다음 이미지로 가거나 이전 이미지로 되돌아가십시오.
- 재생 중에는 자동 절전 기능(→129페이지)이 작동하지 않습니다.
- 동영상상이 자동으로 시작됩니다. 동영상상이 종료되면 다음 동영상상이 재생됩니다.
- 재생 중에 **DISP/BACK**를 한 번 누르면 온스크린 도움말이 나타납니다.
- 싱글프레임 재생에서 날짜가 표시되는 경우, 슬라이드 쇼에 날짜가 표시됩니다([멀티] 제외).
- 카메라는 얼굴 인식(→37페이지)으로 촬영한 이미지를 [노멀] 또는 [페이드인]이 선택된 경우 감지된 얼굴이 확대된 상태에서 재생합니다.



### 이미지에서 적목 현상 교정 ([적목보정])

얼굴 인식(→37페이지) (화면에 [이]가 나타남)으로 촬영한 이미지에서 적목 현상을 교정할 수 있습니다.

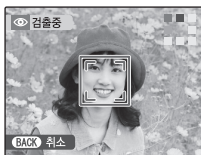


- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 얼굴 인식으로 촬영한 프레임을 선택합니다.
- ② **MENU/OK**를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.
- ③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [적목보정]을 선택합니다.
- ④ ▶를 누릅니다.
- ⑤ **MENU/OK**를 눌러 제거를 수행합니다.

### ❗ 주의

- 카메라가 이미지의 얼굴을 감지할 수 없는 경우 적목 현상을 충분히 보정하지 못하거나 전혀 보정하지 못합니다. 또한 얼굴이 측면인 경우 카메라는 적목 현상을 보정할 수 없습니다.
- 보정 결과는 장면에 따라 다를 수도 있습니다.
- 이미지에 얼굴이 많으면 처리 시간이 오래 걸릴 수도 있습니다.
- FinePix S100FS 이외 카메라로 촬영된 이미지는 적목 현상을 보정하지 못합니다.
- 교정된 이미지는 최종 프레임에 별도 파일로 추가되며 이미지에  이 표시됩니다.
- 적목 현상이 교정된 이미지는  과 함께 표시됩니다. 이미지를 다시 교정할 수 없습니다.
- [SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]를 [ON]으로 설정한 상태로 찍은 이미지에 나타나는 적목 현상은 보정할 수 없습니다.

### ✓ 확인



① 이미지에서 적목 현상이 감지됩니다.



② 이미지가 기록되기 전에 적목 현상이 보정됩니다. 적목 현상이 감지되지 않으면 [제거중] 화면이 표시되지 않고 처리가 끝납니다.

## 이미지 회전 ([2] 화상회전)

이 모드를 사용하여 이미지를 회전시킵니다.

### ❗ 주의

- 보호된 프레임(파일)은 회전할 수 없습니다. 보호된 프레임을 회전하기 전에 프레임(파일) 보호를 해제하십시오 (→104페이지).
- [SET-UP] 메뉴에서 [2] 자동 회전 재생]를 [OFF]로 설정하면 이미지를 회전시킬 수 없습니다.

### 메모

FinePix S100FS를 사용하여 재생하는 경우에만 이미지를 회전시킬 수 있습니다.

FinePix S100FS 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 회전시키지 못할 수도 있습니다.



① ◀ 또는 ▶를 눌러 회전 프레임(파일)을 선택합니다.



② MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [2 화상회전]을 선택합니다.

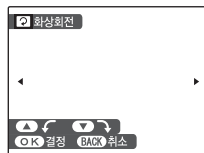
계속 ➡

## [재생메뉴]

메뉴 설정 (→101페이지)



④ ▶를 누릅니다.



⑤ ▲ 또는 ▼를 눌러 이미지를 회전시킵니다.

▼: 90도 각도로 이미지를 시계 방향으로 회전합니다.

▲: 90도 각도로 이미지를 시계 반대 방향으로 회전합니다.

⑥ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.  
다음에 이미지를 재생하면 자동으로 회전됩니다.

DISP/BACK을 눌러 화상 회전을 취소합니다.



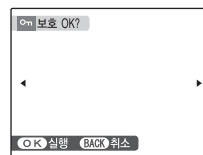
## 이미지 보호

([ON] 보호)

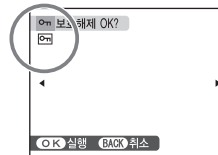
이 모드를 사용하여 실수로 프레임(파일)이 삭제되지 않도록 합니다.

## [설정/해제] (프레임 설정 또는 재설정)

선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호하지 않으려면:



보호되지 않음



보호됨(ON가 나타남)



① ◀ 또는 ▶를 눌러 보호하거나 보호를 해제할 프레임(파일)을 선택합니다.

② MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호/보호를 해제합니다.  
보호되지 않음: 프레임(파일) 보호  
보호됨: 프레임(파일) 재설정

또다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 및 ②단계를 반복하십시오.

프레임(파일) 보호가 완료되면 DISP/BACK을 누릅니다.

## [모든프레임보호]

모든 프레임 설정 OK?  
처리에 시간이 걸리는  
경우가 있습니다.

OK 실행 BACK 취소



MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을  
보호합니다.

## [모든프레임해제]

모든 프레임 해제 OK?  
처리에 시간이 걸리는  
경우가 있습니다.

OK 실행 BACK 취소



MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)에  
대한 보호를 해제합니다.

## 메모 작동 중간에 중지하려면



이미지가 너무 큰 경우 모든 프레임(파일)을 보호하거나  
보호를 해제하는 데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다.  
작동 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 DISP/  
BACK을 누르십시오.

## 주의

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임  
(파일)을 삭제합니다(→129페이지).

고급 기능 — 재생

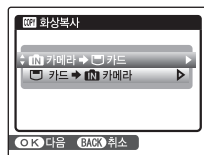
[재생메뉴]

메뉴 설정 (→101페이지)

## 이미지 복사 ([COPY] 화상복사)

내장 메모리와 메모리 카드 사이에서 저장된 이미지를 전송할 수 있습니다.

### 복사 선택



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 [카메라 → 카드] 또는 [카드 → 카메라]를 선택합니다.

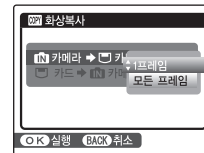


- ② ►를 누릅니다.

### 이미지를 다른 메모리 카드로 복사

이미지 복사 기능을 사용하여 카메라에 삽입한 메모리 카드에서 내장 메모리로 이미지를 복사한 후 메모리 카드를 제거하고 카메라에 다른 메모리 카드를 삽입합니다. 그런 다음, 내장 메모리에서 메모리 카드로 이미지를 복사합니다.

## 한 번에 하나의 프레임 복사([프레임])



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 [프레임]을 선택합니다.



- ② MENU/OK를 누릅니다.



- ③ ◀ 또는 ▶를 눌러 복사할 프레임(파일)을 선택합니다.

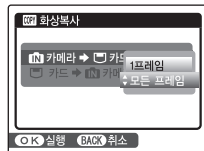


- ④ MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 복사합니다.

### 메모

또 다른 프레임(파일)을 복사하려면 ③ 및 ④ 단계를 반복합니다.  
프레임(파일) 복사가 완료되면 DISP/BACK을 누르십시오.

## 모든 프레임 복사([모든 프레임])



① ▲ 또는 ▼를 눌러 [모든 프레임]을 선택합니다.



② MENU/OK를 누릅니다.



③ MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 복사합니다.

### ! 주의

- 화면에 [메모리가 꽉 찼습니다] 또는 [메모리가 꽉 찼습니다]가 나타나면 데이터 복사가 도중에 중지됩니다.
- DPOF 설정을 지정한 이미지를 복사할 때 DPOF 설정은 복사되지 않습니다.

## 이미지에 음성 메모 추가 ([음성메모])

최대 30초의 음성 메모를 정지영상 이미지에 추가할 수 있습니다.

### 음성 메모 녹음



① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택합니다.



② MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [음성메모]를 선택합니다.



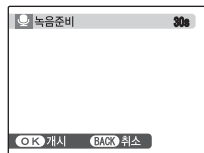
④ ▶를 누릅니다.

고급 기능 — 재생

계속 ➡

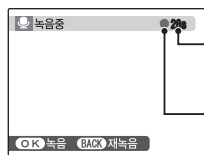
[재생메뉴]

메뉴 설정 (→101페이지)



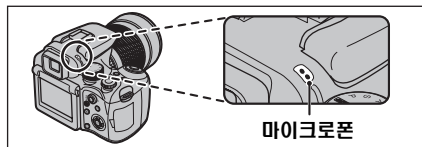
⑤ MENU/OK를 눌러 녹음을 시작합니다.

녹음 중에 남은 녹음 시간이 표시됩니다.

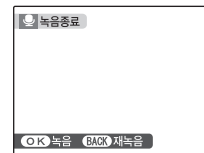


남은  
녹음 시간  
적색 깜박임

메모



마이크로폰을 녹음하려면 사람 방향으로 향하게 하십시오.  
카메라를 약 20 cm 정도 떨어뜨리면 선명하게 녹음할 수 있습니다.

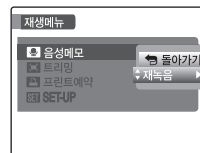


⑥ MENU/OK를 중간에 또는 30초 경과 후에 누르면 음성 메모는 정지됩니다.

음성 메모를 녹음하려면: MENU/OK를 누릅니다.  
음성 메모를 재녹음하려면: DISP/BACK을 누릅니다.

메모

- 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우



음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 녹음할지 여부를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

- [보호조치 된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오 (→104페이지).
- 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

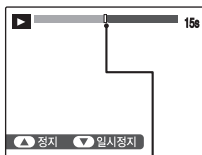
## 음성 메모 재생



① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다. 이 화면에 나타납니다.



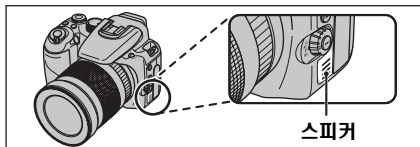
② ▼를 눌러 음성 메모 재생을 시작합니다.



진행 바

재생 시간이 진행 바를 따라 화면에 표시됩니다.

### ! 주의



스피커 덮개를 제거하십시오.  
그렇지 않으면 사운드가 잘 들리지 않을 수 있습니다.

## ■ 음성 메모 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 재생이 완료되면 음성 메모는 정지합니다.
일시 정지/ 다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지 합니다. 재생을 다시 시작하려면 ▼를 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 ▶ 또는 ▶를 눌러 이전 파일로 되돌아가거나 각각 다음 파일로 이동합니다.
빨리 감기/ 되감기		재생 중 ▶ 또는 ▶를 눌러 음성 메모를 앞이나 뒤로 건너웁니다. 이들 버튼은 재생이 일시 정지되 어 있는 동안에는 작동하지 않습 니다.

### ✓ 확인

- 오디오 녹음 형식:  
WAVE (→170페이지), PCM 녹음 형식
- 오디오 파일 크기:  
약 350 KB(30초 음성 메모의 경우)

### 📄 메모 음성 메모 파일 재생

다른 카메라에서 저장된 일부 음성 메모 파일을 재생하지  
못할 수도 있습니다.



[재생메뉴]

메뉴 설정 (→101페이지)

## 음성 메모의 볼륨 조절

음성 메모를 재생하는 동안에 볼륨을 조절할 수 있습니다.



- ① 음성 메모를 재생하는 동안 MENU/OK를 누릅니다.  
음성 메모가 재생 중 일시 정지됩니다.



- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 볼륨을 조절합니다.



- ③ MENU/OK를 눌러 선택을 확인합니다.  
카메라가 음성 메모의 재생을 시작합니다.



## 이미지 트리밍 ([이미지 트리밍])

이 모드를 사용하여 촬영한 이미지 중 필요한 부분만 잘라냅니다.



[이미지 트리밍]을 선택하기 전에 잘라낼 프레임(파일)을 선택하십시오.

▼ 버튼  
(축소)

▲ 버튼  
(확대)



중 막대



- ① ▼ 또는 ▲를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.



### 네비게이션 화면 (현재 표시된 이미지)



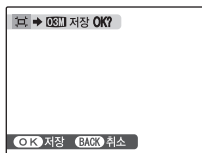
② ◀ 또는 ▶를 눌러 디스플레이를 전환합니다.



③ ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 다른 부분으로 이동합니다.



④ MENU/OK를 누릅니다.



⑤ 저장된 이미지 크기를 확인하고 MENU/OK를 누릅니다.  
다른 이미지는 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

### 메모

- 싱글프레임 재생으로 되돌아가려면 DISP/BACK을 누르십시오.
- 저장된 이미지 크기는 ①단계의 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3 M의 경우, [OK YES] 옵션이 노란색으로 나타납니다.
- 이미지 크기

6M	최대 6R로 인화(15.2 × 20.3 cm/6 × 8 in.)/ A5 크기
3M	
2M	최대 4R로 인화(10.2 × 15.2 cm/4 × 6 in.)/ A6 크기
0.3M	이메일 또는 웹사이트에서 사용

- 3:2 화질 설정을 선택한 경우 이미지가 정상 크기(4:3 화면비)로 잘립니다.

### 주의

- FinePix S100FS 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 자를 수 없는 경우도 있습니다.
- [SET-UP] 메뉴에서 [RAW CCD-RAW]를 [ON]으로 설정한 상태로 찍은 이미지는 자를 수 없습니다.

### 얼굴 인식



얼굴 인식(→37페이지)으로 촬영한 이미지의 경우, 화면에 [ ] 이 표시됩니다.

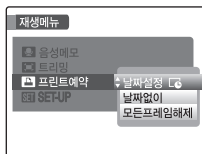
[ ] (페이스 카운트)를 누르면 초점이 맞은 얼굴이 확대되어 주 피사체를 잘라내기 쉽게 해줍니다. 기호에 따라 이미지의 잘라낼 부분을 지정하려면 [트림]의 절차에 따라 설정을 지정하고 조정합니다.

[재생메뉴]

메뉴 설정 (→101페이지)

## DPOF 설정 프레임 ([프린트예약 (DPOF)])

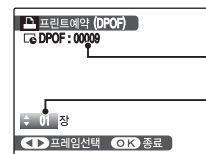
DPOF 호환 프린터에 이미지, 인화 매수 또는 인화 날짜 설정 또는 날짜 없이를 지정할 수 있습니다.



- [날짜설정] : 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.  
 [날짜없이] : 인화된 사진에 날짜가 삽입되지 않습니다.  
 [모든프레임해제] : 모든 DPOF 설정이 취소됩니다.

## [날짜설정][날짜없이]

[날짜설정]을 선택하면 [DPOF]가 화면에 나타나고 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.



총 인화 매수

해당 프레임 설정



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.



- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 설정합니다.
- 최대 99장이 인화됩니다.
  - 인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.



- ③ 설정을 완료한 후에는 항상 MENU/OK를 누릅니다.

DISP/BACK을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.



- ④ MENU/OK를 다시 누릅니다. 총 인화 매수가 화면에 표시됩니다.

### 메모 DPOF 설정 취소

- ① MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 열고 ▲ 또는 ▼를 눌러 [프린트예약(DPOF)]을 선택합니다.
- ② ►를 누릅니다.
- ③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [날짜설정] 또는 [날짜없이]를 선택하고 MENU/OK를 눌러 프린트 예약 화면을 표시합니다.
- ④ ◀ 또는 ►를 눌러 취소하려는 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 선택합니다.
- ⑤ ▼를 눌러 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

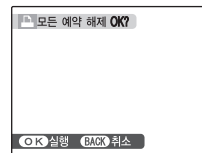
또 다른 프레임(파일)의 DPOF 설정을 취소하려면 ④ 단계와 ⑤ 단계를 반복합니다.

반드시 MENU/OK를 눌러 설정을 완료하십시오.

- [모든프레임해제](→114페이지)

### 메모

- 다른 카메라에서 DPOF 설정이 지정된 경우



다른 카메라에서 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)이 데이터에 포함된 경우 [예약해제 OK?]가 표시됩니다.

MENU/OK를 누르면 각 프레임(파일)에 대해 이미 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대해 DPOF 설정을 다시 지정합니다.

- 동일한 메모리 카드에 최대 999개 프레임(파일)의 인쇄 순서를 지정할 수 있습니다.
- 동영상 및 CCD-RAW에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

### 주의

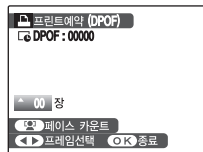
- 설정을 선택하는 동안 DISP/BACK을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있는 경우 수정 사항만 취소됩니다.
- 프린터 사양에 따라 날짜를 인쇄할 수 없는 경우도 있을 수 있습니다.
- FinePix S100FS 이외의 카메라로 촬영된 이미지는 DPOF 설정이 지정되지 않을 수 있습니다.

계속 ➡

[재생메뉴]

메뉴 설정 (→101페이지)

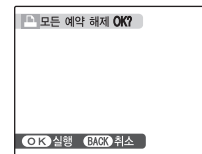
## 얼굴 인식



얼굴인식으로 촬영된 이미지 (화면에 이 표시됨)를 프린트 예약(DPOF)설정하는 경우, 얼굴인식 버튼 을 누르면 인식된 얼굴 주변으로 프레임이 나타나고 인식된 얼굴 수가 인화 매수로 설정됩니다. 사진에 나온 각 사람 수에 맞게 인화 매수를 설정하기가 쉽습니다. ▲ 또는 ▼를 눌러 인화 매수를 설정합니다. 얼굴인식 버튼 을 다시 누르면 감지된 얼굴 수가 인화 매수로 설정됩니다. 설정 후 MENU/OK를 누릅니다.

## [모든프레임해제]

모든 DPOF 설정을 취소하려면:

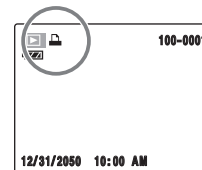


[재생메뉴]에서 [모든프레임해제]를 선택합니다 (→112페이지).



MENU/OK를 누릅니다.

메모



이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 화면에 가 표시됩니다.

메뉴 설정 (→101페이지)

# [프린트예약(DPOF)]



DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 메모리 카드와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 규격을 기록하기 위해 사용되는 형식을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.

\*일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매수 지정을 지원하지 않습니다.

\*인화를 지정하는 중에 아래의 경고가 나타날 수도 있습니다.

[예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?]

[예약이 있습니다. 전 프레임 제거 OK?] (→51페이지)

이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

[DPOF 리셋 OK?] (→113페이지)

다른 카메라에서 인화가 지정된 이미지를 포함한 메모리 카드를 삽입하는 경우 해당 인화 규격은 모두 해제되고 새로운 인화 규격으로 교체됩니다.

[더 이상 예약불가] (→154페이지)

동일한 메모리 카드에 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

고급 기능 — 인쇄

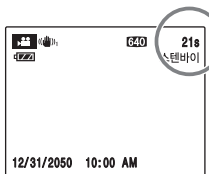
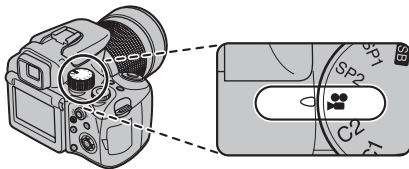
\* 주의: 촬영 후 이미지에는 날짜 입력이 안됩니다. 인화시 날짜 입력을 원할경우 가까운 FDi샷에서 말씀하시면 넣어드립니다.

## 동영상 녹화

이 모드를 사용하여 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다.


### 1 카메라를 동영상 모드로 설정합니다.

모드 다이얼을  로 설정합니다.



녹화 가능 시간이 화면에 나타납니다.

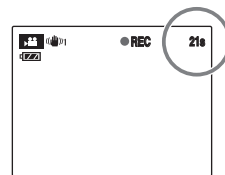
#### 메모


대기 상태에서  손떨림방지 버튼을 누르면 망원 촬영 등의 어려운 촬영 조건에서도 이미지를 흔들림없이 촬영할 수 있습니다.

### 2 동영상을 녹화합니다.



완전히 누름



셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.  
녹화 중 화면에는  및 남은 시간을 나타내는 카운터가 표시됩니다.



반쯤 누름

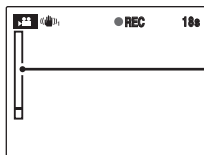
녹화 중 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 남은 시간이 다 지나면 녹화가 종료됩니다.

#### 메모

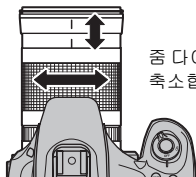
녹화 중 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

## ■ 이미지 줌

녹화 중 줌 링을 사용하여 확대/축소할 수 있습니다. 줌 사용 후에는 초점을 다시 조정합니다.



줌 막대



줌 다이얼을 돌려 이미지를 확대 또는 축소합니다.

## ✓ 확인

- 광학 줌 초점 거리\*  
손떨림 방지 기능을 해제로 설정한 경우:  
약 28 mm ~ 400 mm  
최대 줌 배율: 14.3x
- 초점 범위  
광각: 약 50 cm(1.6 ft.) ~ 무한대  
망원: 약 2.5 m(8.2 ft.) ~ 무한대

\* 35 mm 카메라에 해당

## ✓ 확인 동영상 녹화

- 사양: 모션 JPEG(→170페이지), 모노 사운드
- 화질 선택 방법: **640** (640 × 480 픽셀)  
**320** (320 × 240 픽셀)
- 프레임 비율(→170페이지): 초당 30 프레임(고정)

## 메모

- 동영상 녹화 중에 화면에 표시되는 밝기 및 컬러는 녹화 시작 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 녹화가 시작된 후 노출 및 화이트 밸런스가 촬영하는 장면에 맞게 자동으로 조정됩니다.
- 녹화를 시작하자마자 중지하면 약 1 초 동안의 동영상상이 메모리 카드 또는 내장 메모리에 녹화됩니다.

## ! 주의

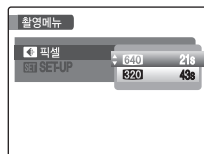
- 동영상은 저장된 상태 그대로 메모리 카드 또는 내장 메모리에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면 (배터리 수명이 다 되거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.
- FinePix S100FS로 촬영한 동영상 파일은 다른 카메라에서는 재생되지 않을 수도 있습니다.
- [SET-UP] 메뉴의 [EVF/LCD 모드]가 자동으로 [30fps]로 설정됩니다(→111페이지).
- 사운드가 이미지와 동시에 녹음되므로 손가락 등으로 마이크를 막지 마십시오(→111페이지).
- 동영상 녹화 중 카메라 조작 시 발생하는 소리가 녹음될 수도 있습니다.
- 동영상 파일의 크기는 최대 2GB까지 가능합니다.



## 동영상 녹화

### 동영상 크기 변경

동영상 모드에서 MENU/OK를 눌러 [촬영메뉴]를 엽니다.



① ▶를 누릅니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.



③ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

### 동영상 모드에서의 화질 설정

**640** (640 × 480 픽셀): 보다 나은 화질

**320** (320 × 240 픽셀): 보다 장시간 동영상 녹화

### 메모

- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리당 녹화 시간에 대한 내용은 168페이지를 참고하십시오.

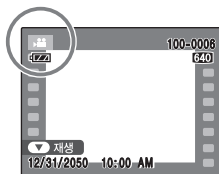
### 주의


DPC-M1GB와 같이 "M"을 포함한 모델 번호가 있는 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영을 하고 반복해서 이미지 파일을 저장하고 삭제하면(프레임 삭제) 동영상 녹화 시간이 감소할 수 있습니다.

이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

## 동영상 재생

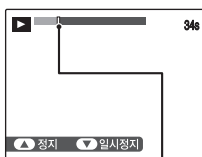
카메라를 **로** 설정  
재생 모드(→44페이지)



① ◀ 또는 ▶를 눌러 동영상 파일을 선택합니다. 화면에 가 나타납니다.








② ▼를 눌러 동영상 재생을 시작합니다.



진행 바

재생 시간이 진행 바를 따라 화면에 표시됩니다.

### 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 오면 동영상 재생이 정지됩니다.
일시 정지/ 다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 ▼를 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. 재생이 정지되어 있는 동안 ▶ 또는 ▶를 눌러 이전 파일로 되돌아가거나 각각 다음 파일로 이동합니다.
빨리 감기/ 되감기		재생 중 ▶ 또는 ▶를 눌러 동영상을 앞으로 또는 뒤로 건너뜁니다.
재생 건너 뛰기		동영상이 일시 정지된 경우 ▶ 또는 ▶를 누르면 동영상이 1개 프레임 앞으로 가거나 뒤로 갑니다. ▶ 또는 ▶를 누르고 있으면 프레임 사이를 빠르게 이동합니다.

계속 ➡

## 동영상 재생

카메라를 [재생 모드]로 설정(→44페이지)

### 메모

피사체가 너무 밝은 경우 재생 중인 이미지에 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

### 주의

- 다른 카메라에서 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 컴퓨터에서 동영상 파일을 재생하려면 메모리 카드 또는 내장 메모리의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오.
- 스피커 덮개를 제거하십시오. 그렇게 하지 않으면 사운드가 잘 들리지 않습니다.

## 동영상 볼륨 조절

동영상 재생 중 볼륨을 조절할 수 있습니다.



- ① 동영상을 재생하는 동안 MENU/OK를 누릅니다.  
해당 동영상에 재생 중 일시 정지됩니다.



- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 볼륨을 조절합니다.



- ③ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.  
카메라가 동영상 재생을 시작합니다.

## [SET] SET-UP

### [SET-UP] 메뉴 사용

#### 1 [SET-UP] 메뉴를 엽니다.



① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

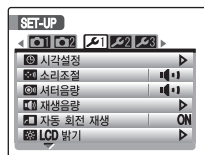


② ▲ 또는 ▼를 눌러 [SET] SET-UP을 선택합니다.



③ ►를 누릅니다.

#### 2 페이지를 변경합니다.

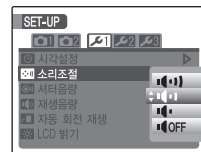


① ◀ 또는 ▶를 눌러 페이지를 선택합니다.



② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.

#### 3 설정을 변경합니다.



① ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.



② ►를 누릅니다.  
선택한 항목에 따라 다른 종류의 화면이 나타납니다.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.



④ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

## [SET] SET-UP]

[SET-UP] 메뉴 사용 방법(→121페이지)

## [SET-UP] 메뉴 옵션





	설정	디스플레이	공장 출고시 기본값	설명	페이지
CAMERA 1	[CAMERA] 촬영화상표시]	[연속]/[3초]/[1.5초]/ [줌 (연속)]	[1.5초]	촬영 후에 이미지 확인 화면(촬영 결과)을 표시하는 방법을 설정합니다. 저장된 이미지의 컬러 톤은 실제 색상과 다를 수 있습니다. 녹화된 이미지를 재생하여 이미지를 확인합니다.	125
	[CAMERA] 프레임넘버]	[연속]/[신규]	[연속]	프레임 번호를 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.	126
	[CAMERA] 손떨림보정모드]	[]1 평상시]/ []2 촬영시]	[]1 평상시]	손떨림보정모드 중에서 선택합니다.	127
	[CAMERA] 원본사진저장]	[ON]/[OFF]	[OFF]	[] 페이스 카운트  보정 ON으로 얼굴 인식 기능을 사용했을 때 적목 현상 교정을 적용하기 전에 촬영 이미지를 기록할지 여부를 지정합니다.	-
	[CAMERA] AF 보조광]	[ON]/[OFF]	[ON]	AF 보조광의 ON/OFF 설정 여부를 지정합니다.	42
	[CAMERA] RAW CCD-RAW]	[ON]/[OFF]	[OFF]	CCD-RAW에 화질을 설정합니다. 카메라는 이미지 처리를 수행하지 않지만 PC에서 이미지를 처리할 수 있습니다.	127
CAMERA 2	[CAMERA] EVF/LCD 모드]	[30fps]/[60fps]	[60fps]	화면 디스플레이를 파인 모드로 설정합니다.	-
	[CAMERA] AE-LOCK 모드]	[AE-L1]/[AE-L2]	[AE-L1]	AE-로크 모드 중에서 선택합니다. [AE-L1]을 설정하면 AE-L 버튼을 누른 동안 노출이 고정됩니다. [AE-L2]를 설정하고 AE-L 버튼을 누르면 노출이 고정되고 AE-L 버튼을 다시 누르면 노출이 해제됩니다.	-
	[CAMERA] 포커스 체크]	[ON]/[OFF]	[ON]	초점 링을 수동으로 돌리는 경우 이미지 중앙을 확대하여 초점을 쉽게 조정할 수 있습니다.	127

## [SET-UP] 메뉴 사용 방법(→121페이지)

	설정	디스플레이	공장 출고시 기본값	설명	페이지
1	[시각설정]	-	-	날짜 또는 시간을 수정합니다.	27
	[소리조절]	[음량]/[음량]/[음량]/[OFF]	[음량]	카메라를 조작시 나는 소리 크기를 설정합니다.	-
	[셔터음량]	[음량]/[음량]/[음량]/[OFF]	[음량]	셔터를 조작할 때 나는 사운드 볼륨을 설정합니다.	-
	[재생음량]	-	[7]	동영상 및 음성 메모의 재생 볼륨을 설정합니다.	128
	[자동 회전 재생]	[ON]/[OFF]	[ON]	카메라를 올바른 위치에서 수직으로 잡아 촬영한 이미지를 자동으로 재생합니다.	128
	[LCD밝기]	-	[0]	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.	128
2	[포맷]	-	-	메모리 카드 또는 내장 메모리를 초기화합니다. 이 메뉴를 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.	129
	[言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/ [FRANÇAIS]/[DEUTSCH]/ [ESPAÑOL]/[ITALIANO]/ [中文簡]/[繁體]/[한글]/ [РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/ [NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/ [ČESKY]/[MAGYAR]/ [POLSKI]/[SVENSKA]	[한글]	화면 표시에 사용할 언어를 지정합니다.	28
	[자동절전모드]	[5분]/[2분]/[OFF]	[2분]	카메라를 사용하지 않을 때 카메라 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.	129
	[시계시계]	[시계]/[+ 현재]	[시계]	시차 설정을 지정합니다.	130
	[배경색 설정]	-	-	메뉴 및 배경의 컬러를 지정합니다.	-
	[촬영가이드표시]	[ON]/[OFF]	[ON]	기능 설명을 표시할지 여부를 지정합니다.	-

**[SET] SET-UP**

[SET-UP] 메뉴 사용 방법(→121페이지)

	설정	디스플레이	공장 출고시 기본값	설명	페이지
	 비디오 출력	[NTSC]/[PAL]	—	비디오 출력을 [NTSC] 또는 [PAL] 설정 여부를 지정합니다.	—
	 리셋	—	—	모든 카메라 설정([시각설정], [세계시계], [배경색 설정] 및 [비디오출력] 설정 제외)을 출고시 기본값으로 재설정합니다. ►를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 ◀ 또는 ►를 눌러 [실행]을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.	—
	 커스텀 리셋	[C1]/[C2]	—	촬영 모드에서 <b>C1</b> 또는 <b>C2</b> 에 저장한 촬영 설정을 초기화합니다.	—

## [촬영화상표시]

이 설정을 사용하여 촬영 후에 이미지 확대 화면(촬영 결과)을 표시하는 방법을 지정합니다.

### [연속]:

촬영한 후에 결과가 항상 표시됩니다.

MENU/OK를 눌러 다른 사진을 촬영합니다.

### [3초]/[1.5초]:

이미지는 약 3초 또는 1.5초 동안 표시된 다음 저장됩니다.

### [줌(연속)]:

이미지가 확대되어 나타납니다. 이 모드를 사용하여 세부 이미지를 확인합니다.

### ! 주의

- [3초] 또는 [1.5초]를 선택한 경우 이미지의 컬러 톤은 실제로 저장된 이미지의 컬러 톤과 약간 다를 수 있습니다.
- [ ] 장시간연사 (→84페이지)가 설정된 경우 [촬영화상표시]는 사용할 수 없습니다.

### 메모

[연속]이 설정된 상태에서 결과를 표시하는 경우, [ ]를 눌러 이미지의 과다 노출된 영역을 확인할 수 있습니다.

## ■ 이미지 확대



네비게이션 화면  
(현재 표시된 이미지)



- ① ▼ 또는 ▲를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.



- ② ◀ 또는 ▶를 눌러 디스플레이를 전환합니다.



- ③ ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 또 다른 부분을 표시합니다.



- ④ MENU/OK를 눌러 다른 사진을 촬영합니다. 이미지가 자동으로 저장됩니다.

### 메모

- [E] 픽셀에서 [3M]를 선택하면 이미지를 확대할 수 없습니다.
- DISP/BACK을 누르면 줌 설정이 취소됩니다.
- 연사를 설정하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.


계속 →



**[SET SET-UP]**



[SET-UP] 메뉴 사용 방법(→121페이지)

**📷 얼굴 인식**

얼굴 인식 기능을 사용하여 이미지를 촬영합니다(→37페이지). 얼굴인식 버튼  을 눌러 표시된 얼굴 사이를 번갈아 이동합니다. ▲ 또는 ▼를 눌러 선택한 얼굴을 축소하거나 확대합니다. 다음 또는 이전 이미지를 보려면 ◀ 또는 ▶를 누르고 이미지의 다른 부분을 표시하려면 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 누릅니다.

**[프레임번호]**

이 기능을 사용하여 프레임 번호를 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.

	[연속]	[신규]
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

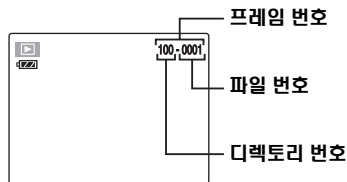
\* A 및 B 모두에서 사용되는 포맷된 메모리 카드 또는 내장 메모리

**[연속]:**

맨 마지막에 사용된 메모리 카드 또는 내장 메모리에 저장된 파일의 최상위 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.


**[신규]:**

각 메모리 카드에 파일 번호 0001로 시작하여 사진이 저장됩니다. 마지막으로 사용된 번호에서 연속하여 각 이미지 번호가 매겨집니다. 따라서 메모리 카드에 저장된 이미지를 삭제하면 삭제된 프레임의 번호가 다시 사용되지 않습니다.

**✓ 확인**

화면 오른쪽 상단의 7자리수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 나타냅니다.

**📝 메모**

- 이 기능을 [연속]으로 설정하면 PC로 이미지를 다운로드할 때 파일 이름이 중복되지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.
- 카메라 설정이  리셋(→124페이지)인 경우 프레임 번호 설정([연속] 또는 [신규])이 [연속]으로 변경되고 프레임 번호 자체는 0001로 돌아가지 않습니다.
- [연속] 설정에서 현재 메모리 카드에 맨 마지막 메모리 카드의 최상위 파일 번호보다 더 높은 번호를 가진 이미지가 파일이 이미 존재하는 경우 이미지는 현 메모리 카드의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.
- 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

### [듀얼IS(이중 손떨림 방지)모드]

이 기능을 사용하여 손떨림 보정 모드를 선택합니다.

#### []1 평상시:]

촬영 모드에서 [듀얼IS(이중 손떨림 방지)모드]가 항상 ON으로 설정됩니다.

#### []2 촬영시:]

셔터 버튼을 반쯤 누를 때 [듀얼IS(이중 손떨림 방지)모드]가 ON으로 설정됩니다.

### [CCD-RAW]

[] CCD-RAW]를 [ON]으로 설정하면 카메라에서 실행되는 신호 처리 기능(CCD로부터 수신된 데이터를 이미지로 재구성)이 해제됩니다. 따라서 PC에서 이 작업을 실행해야 합니다.

번들 구성된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하여 PC에서 이미지를 처리할 수 있습니다. FinePixViewer를 사용하여 변환하면 TIFF 포맷 이미지도 쉽게 생성할 수 있습니다. (변환 가능한 파일 유형은 PC에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 FinePixViewer 도움말을 참고하십시오.)

#### ! 주의

아래 나열된 기능은 CCD-RAW 모드에서 사용할 수 없습니다.

- 촬영 중
- 적목 현상 교정, 디지털 줌 및 화질을 사용할 수 없음.
- 재생 중
- 재생을 2.5배까지 확대할 수 있지만 잘린 이미지를 저장할 수 없고 적목 현상을 교정할 수 없습니다.

#### 확인

이미지를 수정하려면 FinePixViewer(번들 구성된 CD-ROM "FinePix용 소프트웨어"에 제공)를 PC에 설치해야 합니다.

### [초점 확인]

이미지에 초점이 맞았는지 확인하기 어려운 경우에 이 기능을 사용합니다.



[초점 확인]을 [ON]으로 설정합니다. 초점 링을 돌려 이미지 중앙을 확대할 수 있으며 이 화면 부분에서 초점을 맞추기가 더욱 쉽습니다. 사진을 찍고 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 카메라를 잠시 그대로 두어 일반 디스플레이로 돌아갑니다.

#### ! 주의

- MF 모드에서 초점 확인 기능을 사용할 수 있습니다 (→71페이지).
- 초점 확인 기능을 사용하는 경우, [SET-UP] 메뉴에서 [] EVF/LCD 모드](→122페이지)를 [30fps]로 설정하십시오.
- [] 하이스피드 슈팅](→99페이지)을 [ON]으로 설정하는 경우, 초점 확인 기능을 사용할 수 없습니다.

## [SET SET-UP]

[SET-UP] 메뉴 사용 방법(→121페이지)

### [재생음량]

이 기능을 사용하여 재생하는 동안 동영상 및 음성 메모의 볼륨을 조절합니다.



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 볼륨을 조절합니다.  
숫자가 커질수록 볼륨이 높아집니다.  
[0](제로)는 사운드를 끈 것입니다.



- ② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

### [자동 회전 재생]

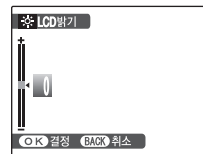
본 카메라에는 이미지 촬영 시 카메라의 가로, 세로 구도를 감지하는 센서가 내장되어 있습니다. [ON]으로 설정하면 촬영 시 구도에 따라 재생 모드에서 이미지가 자동으로 회전하여 LCD 모니터에 표시됩니다. [OFF]로 설정하면 모든 이미지가 가로 구도로 표시됩니다.

**[ON]** : 이미지 촬영 시 카메라에서 감지한 구도에 따라 LCD 모니터에서 이미지를 자동으로 회전시켜 표시합니다.

**[OFF]** : 모든 이미지를 가로 구도로 표시합니다.

### [LCD밝기]

이 기능을 사용하여 화면의 밝기를 조절합니다.



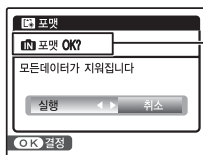
- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 화면 밝기를 조절합니다.  
표시기를 +로 이동하면 화면이 밝아지고  
-로 이동하면 화면이 어두워집니다.



- ② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

**[포맷]**

카메라에 사용할 메모리 카드 또는 내장 메모리를 초기화(포맷)합니다.



초기화 위치  
[MENU/OK] 포맷 OK?:  
내장 메모리  
[MENU/OK] 포맷 OK?:  
메모리 카드



① ◀ 또는 ▶를 눌러 [OK]를 선택합니다.



② MENU/OK를 누르면 메모리 카드 또는 내장 메모리가 초기화됩니다.

**! 주의**

- 포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.  
중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.
- 포맷하는 동안 배터리 덮개나 슬롯 덮개를 열지 마십시오.  
내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

**[자동절전모드]**

이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분간 사용하지 않으면 카메라가 꺼집니다.

배터리를 최대한 오래 사용할 수 있도록 하려면 이 기능을 사용합니다.

**! 주의**

자동 절전 모드 기능은 슬라이드 쇼(→102페이지) 중이고 프린터 또는 PC를 연결한 경우(→134, 143페이지)에는 작동하지 않습니다.

**메모****카메라 전원을 복구하려면**

"카메라 전원 켜고 끄기"(→24페이지)를 참고하십시오.

참고

**[SET-UP]**

[SET-UP] 메뉴 사용 방법 (→121페이지)

**[세계시계]**

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진 촬영 시 지정된 시차가 적용됩니다.

**1 세계시계 기능을 사용합니다.**

▲ 또는 ▼를 눌러 [⇨ 홈] 및 [↵ 현재] 사이를 전환합니다.

시차를 설정하려면 [↵ 현재]를 선택합니다.

[⇨ 홈]: 거주지 시간대

[↵ 현재]: 목적지 시간대

**2 [세계시계] 화면으로 이동합니다.**

▶를 누릅니다.

**3 세계시계를 설정합니다.**

① ◀ 또는 ▶를 눌러 +/-, 시 및 분을 선택합니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.

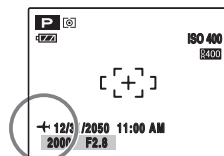


③ 설정을 완료한 후에는 항상 MENU/OK를 누릅니다.

### ✓ 확인

가능한 시간 설정  
-23:45 ~ +23:45 (15분 단위)

### 📝 메모



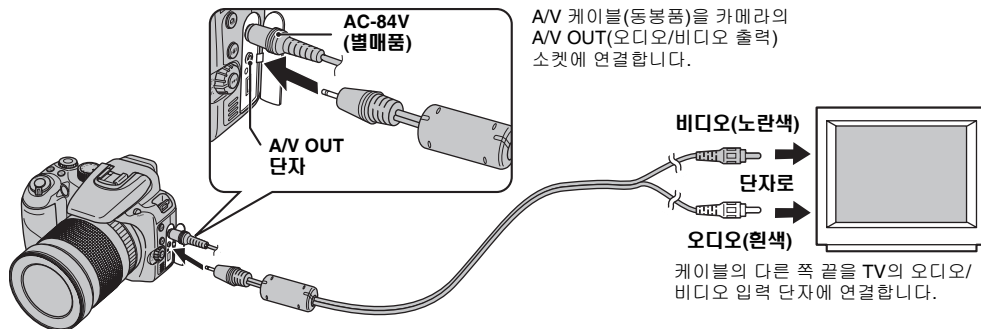
세계시계 설정에서 촬영 모드로 변경하면, 및 날짜가 3초 동안 표시되고 날짜 표시가 노란색으로 변합니다.

### ✓ 확인

여행에서 돌아오면 세계시계 설정을 다시 [🏠 홈]으로 되돌린 다음 날짜 및 시간을 다시 확인하십시오.

## TV에 연결

TV에 연결할 때 이미지를 더 넓은 화면에 표시할 수 있습니다. 슬라이드쇼 기능(→102페이지)을 함께 사용하면 여러 사람이 함께 즐길 수 있습니다.



A/V 케이블(동봉품)을 카메라의 A/V OUT(오디오/비디오 출력) 소켓에 연결합니다.

비디오(노란색)  
단자로  
오디오(흰색)

케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 오디오/비디오 입력 단자에 연결합니다.

### ! 주의

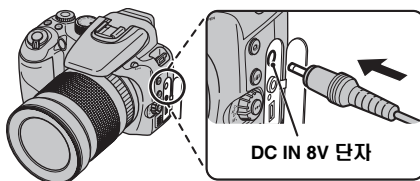
- A/V 케이블(동봉품)과 AC 전원 어댑터를 올바르게 연결하여 각 단자에 연결하십시오.
- AC 전원 어댑터에 대한 정보는 "참고 및 주의 사항"(포함)을 참고하십시오.

### 📄 메모

- A/V 케이블(동봉품)을 TV에 연결하면 카메라의 화면이 꺼집니다.
- 동영상 재생 이미지 화질은 정지영상 이미지 화질보다 낮습니다.
- TV에 연결하면 [📺 볼륨]에서 볼륨을 조절하더라도 TV 볼륨을 변경할 수 없습니다. TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참고하십시오.
- FinePix S100FS를 TV에 장시간 연결시키는 경우에는 AC-84V(별매품)를 사용하십시오.

## AC 전원 어댑터(별매품) 사용

반드시 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-84V(별매품)를 사용하십시오(→148페이지).  
촬영한 이미지를 PC로 다운로드할 때와 같이 예기치 못한 시기에 전원이 끊어지는 것을 방지하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 배터리가 소모될 염려 없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.



카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 DC IN 8V 단자에 연결한 후에 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.

### ! 주의

- 카메라 전원을 끈 상태에서만 AC 전원 어댑터를 연결하고 분리하십시오. 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단된 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 촬영된 이미지 또는 동영상은 저장되지 않습니다. 연결/분리하기 전에 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 플러그와 전원 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.
- 한국후지필름(주)은 FUJIFILM AC 전원 어댑터 AC-84V 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하여 발생하는 어떠한 오작동에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- AC 전원 어댑터를 연결하여 배터리를 충전하지 마십시오. 동봉된 충전기 BC-140을 사용하여 배터리를 충전하십시오.

### 📄 메모

AC 전원 어댑터에 대한 정보는 "참고 및 주의 사항"(포함)을 참고하십시오.

카메라 연결



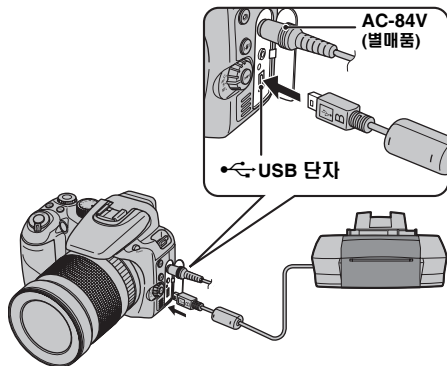
## 카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능



PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우 PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.

### 프린터에 연결

- ① USB 케이블을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.



#### 메모

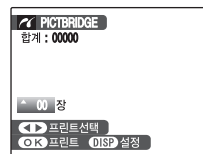
S100FS를 프린터로 연결할 경우에는 AC-84V(별도 판매)를 사용하십시오.

- ② 카메라를 프린터에 연결하고 프린터 전원을 켭니다. 전원 스위치를 ON으로 설정하여 카메라를 켜 다음 [ ]를 눌러 재생 모드로 전환합니다.



[ ]가 화면에 나타납니다.

- ③ 잠시 후 다음 화면이 나타납니다.

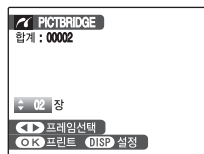


"인화할 이미지 지정"  
→135페이지  
"DPOF 설정으로 인화"  
→136페이지

#### 메모

프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

## 인화할 이미지 지정 ([날짜설정]/[날짜없이])



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 인화 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.

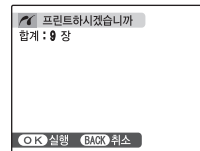


- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 설정합니다.  
최대 99장이 인화됩니다.

추가로 인화 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.



- ③ MENU/OK를 눌러 확인 설정을 표시합니다.



- ④ MENU/OK를 다시 눌러 날짜를 프린터로 다운로드하고 지정된 매수를 인화하기 시작합니다.

### 메모

총 이미지 매수가 0(영)으로 설정된 상태에서 MENU/OK를 눌러도 화면에 화면 인쇄가 한 번 나타납니다. MENU/OK를 다시 눌러 인화를 시작하십시오.

### 메모

#### 날짜 인화



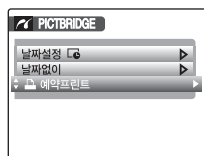
- ① DISP/BACK을 눌러 설정 디스플레이를 표시합니다.  
② ▲ 또는 ▼를 눌러 [날짜 설정]을 선택합니다.  
③ MENU/OK를 누릅니다.

### 주의

카메라가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우 [날짜설정]을 사용할 수 없습니다.

카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능

## DPOF 설정으로 인화 [예약프린트]



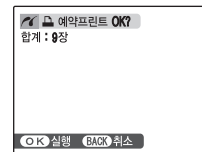
① DISP/BACK을 눌러 메뉴를 엽니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 [예약프린트]를 선택합니다.



③ MENU/OK를 눌러 확인 설정을 표시합니다.



④ MENU/OK를 다시 눌러 날짜를 프린터로 다운로드하고 지정된 프레임(파일)을 연속적으로 인화하기 시작합니다.

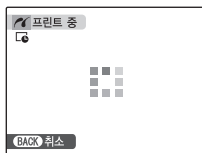
### 확인

[예약프린트]를 선택하려면 먼저 FinePix S100FS에 예약프린트 설정이 지정되어야 합니다(→112페이지).

### 주의

예약 프린트 설정(→112페이지)에서 [날짜설정]이 지정되어도 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에서는 날짜가 삽입되지 않습니다.

## 메모



DISP/BACK을 눌러 인화를 취소하십시오.  
프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화되는 중간에 취소될 수도 있습니다.  
인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켜십시오.

## 프린터 분리

- ① [PRINTING]이 카메라 화면에 표시되지 않는지 확인합니다.
- ② 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

## 메모

내장 메모리에 이미지의 예약프린트 설정을 지정할 수 있습니다.

## 주의

- PictBridge 기능에서는 카메라 이외 촬영된 이미지를 인화할 수 없습니다.
- 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- AC 전원 어댑터 AC-84V(별매품)를 카메라에 연결하십시오.
- FinePix S100FS에서 포맷된 내장 메모리 또는 메모리 카드를 사용하십시오.
- 동영상 및 CCD-RAW는 인화할 수 없습니다.
- FinePix S100FS 이외의 카메라로 촬영된 이미지는 인화되지 않을 수도 있습니다.

카메라 연결

## Windows PC에서의 설치

### 사전 설치 체크리스트

#### ■ 하드웨어(소프트웨어) 요구사항 및 권장 시스템

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

요구사항		권장	
운영 체제*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2*3 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows XP	Windows Vista
CPU	200 MHz Pentium 이상 (Windows XP/Vista 사용자: 800MHz Pentium 4 이상 권장)	2GHz Pentium 4 이상	3GHz Pentium 4 이상
RAM	최소 128MB(Windows Vista의 경우 최소 512MB) CCD-RAW 데이터 변환 시 768 MB 이상	512MB 이상	1 GB 이상
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 450 MB 이상 작동에 필요한 공간: 600 MB 이상 CCD-RAW 데이터 변환 시 2 GB 이상 (OS에 가상 메모리 또는 페이지 파일로 지정해야 함)	2 GB 이상	15 GB 이상
디스플레이	800 P 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상	1024 x 768 화소 이상, 최대 (32비트)	

\*1 상기 OS 중 하나가 미리 설치된 모델입니다.

\*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.

\*3 CCD-RAW 데이터 변환 시 서비스 팩 4가 필요합니다.

#### ! 주의

- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안될 수도 있습니다.
- Windows 95, Windows 98, Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 OS 소프트웨어가 구동되는 PC에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우 FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 PC에서 제거됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

**소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.**

## 1 화면에 표시된 지침대로 FinePixViewer를 설치합니다.

### 수동으로 설치 관리자 시작

- ① [내 컴퓨터] 아이콘을 더블 클릭합니다.
- \* Windows XP 사용자는 [시작] 메뉴의 [내 컴퓨터]를 클릭해야 합니다.  
Windows Vista 사용자는 [시작] 메뉴의 [컴퓨터]를 클릭해야 합니다.
- ② [내 컴퓨터] 창(Windows Vista 사용자: [컴퓨터] 창)의 [FINEPIX] (CD-ROM 드라이브)를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [열기]를 선택합니다.
- ③ CD-ROM 창에서 [SETUP] 또는 [SETUP.exe]를 더블 클릭합니다.



- \* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다(예: Setup.exe 또는 Setup).
  - 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

### Windows Vista 사용자의 경우:

제공된 CD-ROM을 PC에 넣으면 [AutoPlay] 창이 나타날 수도 있습니다. 이 경우, [SETUP.exe]를 클릭하십시오.  
[User Account Control] 창이 나타나면 [Allow]를 클릭하십시오.

## 2 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 사용자 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치되어 있는 경우에는 이 설치를 할 수 없습니다.

### ! 주의

- 최신 버전의 DirectX 또는 Windows Media Player가 설치되어 있지 않은 경우, 각 소프트웨어가 설치된 후 PC가 재시작됩니다.
- 설치하는 동안 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

## 3 PC를 재시작하면 [Installation of the FinePixViewer has been completed] 메시지가 나타납니다. PC에서 CD-ROM을 꺼냅니다.

## Mac OS X에서의 설치

### 사전 설치 체크리스트

#### ■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 가능한 Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5 MacBook, MacBook Pro 또는 Mac mini
운영 체제	Mac OS X(10.3.9 ~ 10.4.10 버전과 호환)
RAM	256 MB 이상
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 200 MB 이상 작동에 필요한 공간: 400 MB 이상 CCD-RAW 데이터(시스템 디스크에 필요함) 변환 시 2 GB 이상
디스플레이	800 x 600 픽셀 이상, 최소 32,000 컬러
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다.</li> <li>• 연결 속도: 56 k 이상 권장</li> </ul>

\*1 PowerPC, Intel 프로세서 장착

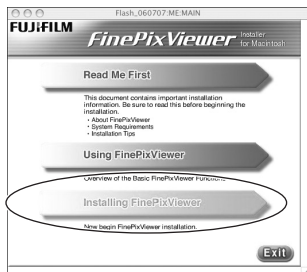
\*2 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델

\*3 FinePix Internet Service를 사용해야 합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

#### ! 주의

- USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 포트에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안될 수도 있습니다.

- 1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오.
- 2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 [FinePix] 아이콘이 나타납니다. [FinePix] 아이콘을 더블 클릭하여 [FinePix] 볼륨 창을 엽니다.
- 3 [Installer for MacOS X]를 더블 클릭합니다.
- 4 설치 관리자 설정 대화 상자가 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.



## ! 주의

설치 항목에 대한 자세한 내용은 [Read Me First] 버튼과 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭하십시오.

- 5 [Authenticate] 대화 상자가 나타납니다. 관리자 계정의 이름 및 비밀번호를 입력한 후에 [OK] 버튼을 클릭합니다.\*

\* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

- 6 화면에 표시된 지침대로 FinePixViewer를 설치합니다.

계속 ➡

소프트웨어 설치



## Mac OS X에서의 설치

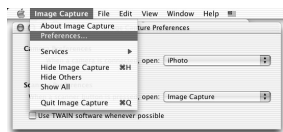
**7 [FinePixViewer installation completed] 메시지 대화 상자가 나타납니다. 그런 다음 종료 버튼을 클릭하고 대화 상자를 닫습니다.**

! 주의

Safari를 웹 브라우저로 사용하는 경우 메시지가 표시되면 CD-ROM이 제거되지 않을 수 있습니다. 이런 경우 도크에서 Safari 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성 응용프로그램으로 만든 다음 [Safari] 메뉴에서 [Quit Safari]를 선택하여 Safari를 종료하십시오.

**8 [Applications] 폴더에서 [Image Capture]를 실행합니다.**

**9 Image Capture 설정을 변경합니다. [Image Capture] 메뉴에서 [Preferences...]를 선택합니다.**



**10 [When a camera is connected, open]에서 [Other...]를 선택합니다.**

**11 [Applications] 폴더의 [FinePixViewer] 폴더에서 [FPVBridge]를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.**



**12 [Image Capture] 메뉴에서 [Quit Image Capture] 메뉴를 선택합니다.**

## PC에 연결

PC에 카메라를 연결하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다. "FinePixViewer"를 사용하여 이미지 저장, 찾아보기 및 파일 관리 등을 수행합니다.

### FinePixViewer 개요

이미지를 가져오고, 파일 및 폴더를 관리하고 인터넷을 사용하여 인화를 주문할 수 있습니다(Windows 사용자만).

### ! 주의

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수 있습니다. 이런 경우 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM을 변경하십시오.

**PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 소프트웨어 설치**  
(→138, 140페이지)를 참고하십시오.

먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.



CD-ROM  
(FinePix용 소프트웨어)

- ① 이미지가 있는 메모리 카드를 카메라에 넣습니다 (→21페이지).

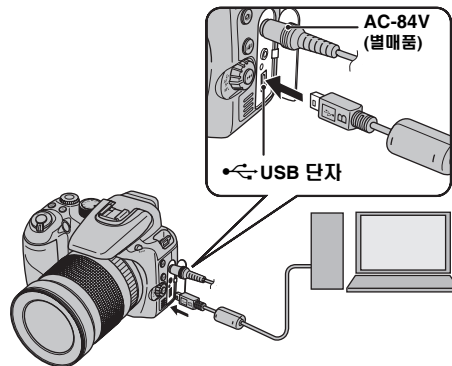
xD-Picture Card와 SD 메모리 카드를 FinePix S100FS와 사용할 수 있습니다.

이 사용 설명서에서 이들 카드는 "메모리 카드"로 표시됩니다.

### ! 주의

- PC에서 카메라 안에 있는 메모리 카드를 포맷하지 마십시오.
- FUJIFILM 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 있는 메모리 카드를 사용하십시오.

- ② USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 PC에 연결합니다.



- ③ 전원 스위치를 ON으로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.
- ④ PC를 설정합니다.

### 메모

Windows에 FinePixViewer가 이미 설치된 경우 드라이버는 자동으로 설정됩니다. 조치가 필요하지 않습니다.

소프트웨어 설치

계속 ➡

## PC에 연결

## ! 주의

- FinePix S100FS는 PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP(Media Transfer Protocol)과 호환됩니다. PTP/MTP 호환 카메라는 연결된 PC와 프린터를 자동으로 인식할 수 있는 카메라입니다.
- 카메라가 PC와 통신할 때 USB 케이블(동봉품)을 분리하지 마십시오. USB 케이블(동봉품)이 접속 중 분리된 경우 메모리 카드 또는 내장 메모리의 파일은 손상될 수 있습니다.
- MacOSX에서는 PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 자동 설치를 설정해야 합니다.
- 카메라와 PC가 데이터를 교환할 때는 표시등이 녹색과 오렌지색으로 번갈아 깜박입니다.
- USB로 연결되어 있는 동안에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.
- 메모리 카드를 교체하기 전에 반드시 카메라를 PC에서 분리하십시오.
- PC 화면에서 [복사중]이 사라지더라도 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있을 수 있습니다. USB 케이블(동봉품)을 분리하기 전에 반드시 표시등이 꺼졌는지 확인하십시오.
- 항상 FinePixViewer를 사용하여 음성 메모가 있는 이미지를 PC로 전송하십시오.
- 인터넷 제공업체의 인터넷 연결 비용은 사용자가 부담해야 합니다.
- FinePixViewer를 사용하여 데이터 서버(네트워크)에 이미지를 저장하면 FinePixViewer는 독립형 PC 환경에서처럼 실행되지 않을 수 있습니다.
  - CCD-RAW(→127페이지) 설정으로 촬영한 이미지는 FinePixViewer를 사용하여 PC로 전송해야 합니다.

## ! 주의

- 반드시 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-84V(별매품)를 사용하십시오. 데이터 교환 중에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면 데이터 교환은 제대로 수행되지 않고 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.
- USB 케이블(동봉품)이 제대로 확실하게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC에 한 개 이상의 USB 포트가 있는 경우 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- Windows 98 SE를 사용하는 경우 USB 케이블을 사용하여 카메라를 PC에 연결하기 전에 공급된 소프트웨어를 먼저 설치해야 합니다. 설치 전에 연결되면 PC는 카메라를 인식하지 못합니다.
- 다음 작업이 수행되는 경우 메모리 카드, 내장 메모리, 메모리 카드의 데이터나 내장 메모리의 데이터가 손상될 수 있습니다.
  - USB 케이블이 분리된 경우
  - 전원 스위치 또는 버튼을 누른 경우

## 다음 단계는 PC의 운영 시스템(Windows XP/ Vista 및 Mac OS X 경우)에 따라 다릅니다.

PC가 카메라를 자동으로 인식하면 FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다.

화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭합니다.

### ! 주의

메모리 카드에 많은 이미지가 저장된 경우 PC의 화면에 표시하는 데 한참 걸립니다. 또한 이미지를 가져오는 데 오래 걸리거나 이미지를 저장할 수 없는 경우도 있습니다. 이 경우 이미지 메모리 카드 리더를 사용하십시오.

### 메모

- PC에 저장된 이미지만 볼 수 있습니다. 이미지를 PC에 저장하십시오.
- [Cancel] 버튼을 클릭하여 저장을 취소한 경우 전원 스위치를 밀어 카메라를 끈 다음 PC에서 분리하십시오.
- 카메라가 PC에 연결된 경우, FinePixViewer는 FinePixViewer에 설치된 Exif Launcher의 기능에 의해 자동으로 시작됩니다.

"FinePixViewer 사용"으로 진행하십시오(→146페이지).

### ! 주의 (Mac OS X)

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않는 경우 소프트웨어가 제대로 설치되지 않을 수 있습니다. 카메라를 분리한 후 PC를 다시 설정하고 다시 시작하십시오.

### ! 주의 (Mac OS X)

#### 카메라 분리에 대한 참고

- 카메라의 모든 파일을 닫고 카메라가 데이터를 교환하지 않는지 확인하십시오.
- PC 화면에서 [복사중]이 사라지더라도 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있을 수 있습니다. 특히, 대용량 데이터를 복사하는 경우가 그렇습니다. 이 메시지가 사라진 후 공장 USB 케이블(동봉품)을 분리하지 마십시오. 표시등 램프가 꺼졌는지 반드시 확인한 후 분리하십시오.

## PC에 연결

## FinePixViewer 사용

## FinePixViewer 익히기

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 도움말 메뉴의 [How to Use FinePixViewer]를 참고하십시오.

• **[How to Use FinePixViewer]에 설명된 내용...**  
[How to Use FinePixViewer]는 데이터 일괄 처리 및 인쇄 주문과 같은 다양한 내용을 다룹니다.

## 예: 슬라이드쇼 보기

- ① FinePixViewer 도움말 메뉴에서 [How to Use FinePixViewer]를 클릭합니다.
- ② [Basic Operation]을 클릭한 후 나타나는 메뉴에서 [Slide Show]를 클릭합니다.
- ③ [Slide Show] 정보가 나타납니다. [ <<< ] 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 [ >>> ] 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

## 소프트웨어 제거

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 작업을 수행합니다.

## Windows

- ① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
- ② 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.
- ③ 소프트웨어를 제거하기 위한 단계는 운영 시스템에 따라 다릅니다. 각 운영 시스템에 대한 단계를 따라 아래 나열된 소프트웨어를 제거하십시오.

다음 소프트웨어를 제거해야 합니다.

- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio\*
- RAW FILE CONVERTER LE\*

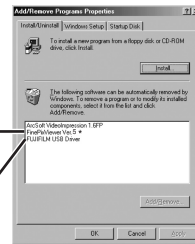
\* 운영 시스템에 따라 설치되지 않을 수 있습니다.

FinePixViewer를 제거하려면

FinePixViewer Ver.5.\*

드라이버 소프트웨어를  
제거하려면

FUJIFILM USB Driver



- ④ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.

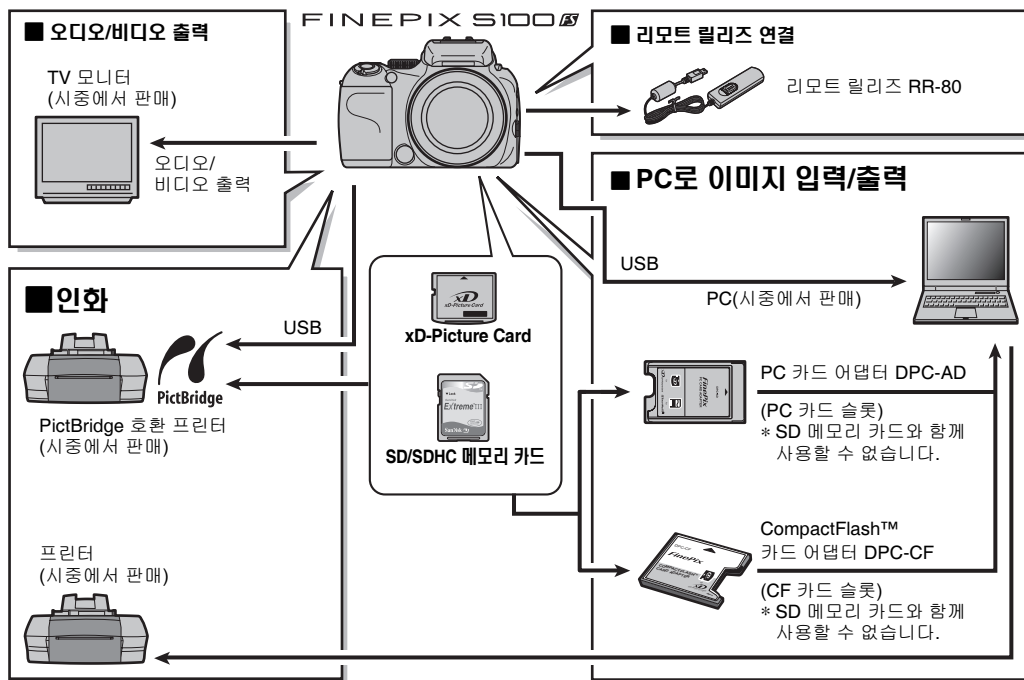


## Macintosh

FinePixViewer를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 끌고 [파인더] 메뉴의 [휴지통비우기]를 선택합니다.

## 시스템 확장 옵션

FUJIFILM 옵션 제품들과 함께 FinePix S100FS를 사용하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다. 이용할 수 있는 부속품은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하여 이용할 수 있는 제품을 확인하십시오.



## 액세서리

카메라 액세서리에 대한 최신 정보에 대해서는 FUJIFILM 웹 사이트를 방문하십시오.

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

이용할 수 있는 부속품은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하여 이용할 수 있는 제품을 확인하십시오.

### • xD-Picture Card

다음과 같은 xD-Picture Card를 사용합니다.

256MB/512MB/1GB/2GB

다음과 같은 두 종류의 xD-Picture Card가 있습니다: 표준형, M 타입(DPC-M1GB와 같이 모델 번호에 "M" 이 포함되어 있음).

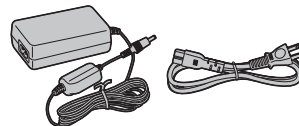
FinePix S100FS는 M 타입과 호환되지만 사용하는 장치(이미지 메모리 카드 리더 등)에 따라 호환되지 않을 수도 있습니다.



### • AC 전원 어댑터 AC-84V

장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생할 때, 또는 FinePix S100FS를 PC에 연결할 때는 AC-84V를 사용합니다.

\* AC 전원 어댑터, 플러그 및 전원 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



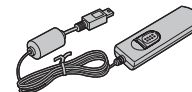
### • 충전지 NP-140 (1150 mAh)

리튬이온 대용량 충전지



### • 리모트 릴리즈 RR-80

리모트 릴리즈 RR-80을 삼각대와 함께 사용하여 카메라 흔들림 등을 방지하십시오.



### • PC 카드 어댑터 DPC-AD

PC 카드 어댑터를 사용하면 xD-Picture Card 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.

-16 MB~512 MB의 xD-Picture Card 및 3.3V, 2MB~128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.

\* SD 메모리 카드와 호환되지 않습니다.



- **CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF**

이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.

\* SD 메모리 카드와 호환되지 않습니다.





## 올바른 카메라 사용 방법

카메라를 올바르게 사용하려면 이 내용과 "안전 참고 사항" (→ "참고 및 주의 사항"(포함됨))을 읽으십시오.

### ■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비 또는 매우 습기 차고 오염되거나 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추거나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소(예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 매우 추운 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강한 자기장에 노출된 장소(방송탑, 전력선, 레이더, 모터, 변압기 또는 자석 등)
- 살충제와 같은 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

### ■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix S100FS의 내부와 외부는 물과 모래에 의해 손상될 수 있습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에서 카메라를 사용하는 경우 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 곳에 카메라를 올려놓지 않도록 주의하십시오.

### ■ 결로 현상에 의한 손상

카메라를 추운 곳에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. 결로 현상은 메모리 카드에도 발생할 수 있습니다. 이런 경우 메모리 카드를 제거하고 잠시 기다리십시오.

### ■ 카메라를 장기간 사용하지 않고 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리와 메모리 카드를 카메라에서 제거하십시오.

### ■ 카메라 청소

- 블로우어 브러시로 렌즈, LCD 모니터 또는 뷰파인더의 먼지를 털어낸 다음 부드러운 마른 천으로 카메라를 조심스럽게 닦습니다. 오염물이 남아 있는 경우 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦아냅니다.
- 렌즈, LCD 모니터 또는 뷰파인더를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소하십시오. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

### ■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부와 외부가 손상될 수도 있습니다.

## xD-Picture Card™, SD 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 주의 사항

### ■ 메모리 카드 취급

- 카드를 카메라 안에 삽입할 때는 카드를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- 데이터를 기록하거나 삭제(메모리 카드 포맷)하는 동안에는 메모리 카드를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- **xD-Picture Card**는 FinePix S100FS와 함께 사용할 것을 권장합니다.  
FUJIFILM 제품 이외의 **xD-Picture Card**를 사용하면 저장 화질을 보장할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후 메모리 카드를 카메라에서 분리할 때 카드가 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 메모리 카드에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨이 제거되면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

### 📄 메모

#### xD-Picture Card의 M 타입 및 H 타입

- **M 타입**  
메모리 카드에는 두 종류가 있습니다. 표준형 및 **M 타입**(DPC-M2GB와 같이 모델 번호에 "**M**"이 포함되어 있음). FinePix S100FS는 **M 타입**과 호환됩니다.
- **H 타입**  
**H 타입** 및 **M 타입**은 같은 호환성을 공유합니다.
- 사용 가능한 **USB 드라이브**  
**H 타입**은 **xD-Picture Card USB 드라이브 DPC-UD1**과 함께 사용할 수 없는 반면 **M 타입**은 사용 가능합니다.

### ■ 내장 메모리





- 카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예: DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 맡겨 놓았을 경우, 카메라의 내장 메모리에 저장된 데이터는 보장 받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 때 카메라의 내장 메모리에 저장된 모든 데이터는 기술자가 확인합니다.



### ■ PC와 함께 메모리 카드 또는 내장 메모리 사용

- PC에서 사용된 메모리 카드 또는 내장 메모리를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 카메라를 사용하여 메모리 카드를 다시 포맷하십시오.
- 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 그런 다음 이 디렉토리에 이미지 데이터가 기록됩니다.
- 메모리 카드나 내장 메모리에서 디렉토리(폴더) 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 그렇게 할 경우 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 사용할 수 없습니다.
- 이미지 데이터를 삭제하려면 반드시 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하거나 전송하고 복사된 데이터 또는 전송된 데이터를 편집하십시오.

## 경고 표시

아래 표에는 화면에 표시되는 경고 사항이 나열되어 있습니다.

표시되는 경고	설명	조치
 (적색 커짐)  (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
	셔터 속도가 느려서 이미지가 흔들리게 촬영됩니다.	플래시를 사용하십시오. 장면 및 모드에 따라 삼각대 사용이 필요할 수도 있습니다.
 <b>!AF</b> (적색 커짐) *AF 프레임의 모양은 [촬영메뉴]의 설정에 따라 다릅니다.	AF (자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지가 너무 어두운 경우 피사체로부터 약 2 m 이내에서 촬영하십시오.</li> <li>AF LOCK을 사용하여 촬영하십시오(→40페이지).</li> <li>근접 촬영하려면 매크로 모드를 선택하십시오.</li> </ul>
<b>조리개/셔터 속도 표시</b> (적색 커짐)	너무 밝거나 어두운 촬영 상태로 인해 적절한 밝기에서 사진을 촬영할 수 없습니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기(노출)를 확보할 수 없습니다.
<b>[포커스 에러]</b> <b>[렌즈 불량]</b>	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라 전원을 다시 켭니다.</li> <li>카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.</li> </ul>
<b>[카드없음]</b>	이미지를 전송할 때 메모리 카드가 삽입되지 않았습니까.	메모리 카드를 삽입합니다.
<b>[포맷되지 않음]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니까.</li> <li>메모리 카드를 PC에서 포맷했습니다.</li> <li>메모리 카드 접촉 부위가 더럽습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라에 메모리 카드나 내장 메모리(→129페이지)를 포맷하십시오.</li> <li>카메라에서 메모리 카드를 포맷하십시오.</li> <li>부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다(→129페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.</li> <li>한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.</li> </ul>

표시되는 경고	설명	조치
[카드에러]	<ul style="list-style-type: none"> <li>메모리 카드 접촉 부위가 더럽습니다.</li> <li>메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.</li> <li>카메라가 고장났습니다.</li> <li>메모리 카드가 손상되었습니다.</li> <li>삽입한 메모리 카드가 카메라와 호환되지 않습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다(→129페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.</li> <li>한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.</li> <li>FUJIFILM에서 정상적 작동을 확인한 호환 메모리 카드를 삽입하십시오.</li> </ul>
[  메모리가 꽂았습니다] [  메모리가 꽂았습니다]	내장 메모리 또는 메모리 카드에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드의 일부 이미지를 삭제하거나(→49페이지) 가용 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
[저장되지 않았음]	<ul style="list-style-type: none"> <li>메모리 카드 에러 또는 메모리 카드와 카메라 간의 연결 오류로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다.</li> <li>이미지가 너무 커서 메모리 카드의 가용 공간에 저장할 수 없습니다.</li> <li>메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.</li> <li>새 메모리 카드를 사용하십시오.</li> <li>카메라에 메모리 카드나 내장 메모리(→129페이지)를 포맷하십시오.</li> </ul>
[보호조치 된 카드]	SD 메모리 카드 스위치는 "잠금" 쪽으로 슬라이드됩니다.	다시 밀어서 보호를 해제합니다(→22페이지).
[내장 메모리가 가득 찼습니다. 카드를 삽입해 주십시오.]	내장 메모리에 용량이 없기 때문에 데이터를 기록 또는 복사할 수 없습니다.	내장 메모리의 일부 이미지를 삭제하거나(→49페이지) 가용 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
[연속기록 불가]	PC에서 메모리 카드가 포맷되지 않았기 때문에 기록 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 메모리 카드를 사용하십시오.
[프레임넘버 풀]	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	<ol style="list-style-type: none"> <li>포맷된 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다.</li> <li>[SET-UP] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정을 [신규]로 설정합니다(→126페이지).</li> <li>사진 촬영을 시작합니다(프레임 번호는 "100-0001"부터 시작합니다.)</li> <li>[SET-UP] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정을 [연속]으로 설정합니다.</li> </ol>

## 경고 표시

표시되는 경고	설명	조치
<b>[재생불가]</b> <b>[?] 재생불가]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>재생되는 파일이 올바르게 저장되지 않았습니다.</li> <li>메모리 카드 접촉 부위가 더럽습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이 파일을 재생할 수 없습니다.</li> <li>부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다(→129페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.</li> <li>한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> <li>이 동영상과 이미지는 재생할 수 없습니다.</li> </ul>
<b>[매수제한 초과]</b>	날짜 분류로 5,000개 이상의 이미지를 표시하려고 했습니다.	날짜 분류로는 4,999개의 이미지만 표시됩니다.
<b>[보호조치 된 카드]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>보호된 파일을 삭제하려 했습니다.</li> <li>보호된 파일에 음성 메모를 추가하려 했습니다.</li> <li>보호된 파일을 회전하려 했습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→104페이지).</li> <li>보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→104페이지).</li> <li>보호된 파일은 회전할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→104페이지).</li> </ul>
<b>[🔒 에러]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성 메모 파일에 결함이 있습니다.</li> <li>카메라가 고장났습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이 음성 메모는 재생할 수 없습니다.</li> <li>한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> </ul>
<b>[🖼️ 화상이 없습니다]</b>	메모리가 비어 있는 메모리 카드 또는 내장 메모리에서 이미지를 전송하려고 했습니다.	복사할 수 없습니다.
<b>[📷 트리밍 불가]</b> <b>[RAW 트리밍 불가]</b>	0.3M 이미지 또는 CCD-RAW 설정으로 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다.	이 이미지는 자를 수 없습니다.
<b>[트리밍 불가]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FinePix S100FS 이외의 카메라로 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다.</li> <li>이미지가 손상되었습니다.</li> </ul>	이 이미지는 자를 수 없습니다.
<b>[더 이상 예약불가]</b>	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인화가 지정되었습니다.	동일한 메모리 카드에서 인쇄를 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 메모리 카드에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.

표시되는 경고	설명	조치
<b>[설정할 수 없습니다]</b> <b>[RAW DPOF 설정할 수 없습니다]</b> <b>[☞ 설정할 수 없습니다]</b>	DPOF가 지원되지 않는 동영상 또는 이미지에 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다.
<b>[회전 할 수 없습니다]</b> <b>[☞ 회전 할 수 없습니다]</b>	FinePix S100FS 이외의 카메라로 촬영한 이미지 또는 동영상을 회전하려고 했습니다.	이러한 이미지는 이미지 포맷에 의해 회전될 수 없습니다.
<b>[검색 불가]</b> <b>[?] 검색 불가]</b> <b>[☞ 검색 불가]</b> <b>[뺄 검색 불가]</b>	얼굴 인식 기능이 OFF로 설정된 상태에서 찍은 이미지, 다른 카메라로 찍은 동영상이나 이미지 또는 적목 현상 제거가 허용되지 않는 이미지에서 적목 현상을 보정하려고 했습니다.	이들 이미지 형식에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
<b>[RAW RAW 파일]</b>	CCD-RAW 설정으로 촬영한 이미지에서 적목 현상을 보정하려고 했습니다.	이들 이미지 형식에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
<b>[접속 에러]</b>	카메라가 PC 또는 프린터에 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 케이블이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.</li> <li>• 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.</li> </ul>
<b>[프린터 에러]</b>	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오.</li> <li>• 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오.</li> <li>• 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참고하십시오.</li> </ul>
<b>[프린터 에러 다시 시작?]</b>	PictBridge 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. 에러가 없어지면 자동으로 인화가 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 MENU/OK를 눌러 인화를 다시 시작하십시오.

계속 ➡

# 경고 표시

표시되는 경고	설명	조치
[프린트 불가]	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"><li>• 사용 중인 프린터의 사용 설명서를 참고하여 프린터가 <b>JFIF-JPEG</b> 또는 <b>Exif-JPEG</b> 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다.</li><li>• 동영상 및 <b>CCD-RAW</b>는 인화할 수 없습니다.</li><li>• <b>FinePix S100FS</b>를 사용하여 이미지 데이터를 촬영했습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다.</li></ul>

## 문제 해결

### ■ 준비하기

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
배터리 및 전원 공급	전원 스위치를 ON으로 설정해도 아무 변화가 없습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.	18, 19
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오.	19
		배터리 덮개 또는 슬롯 덮개가 단단히 닫히지 않았습니다.	배터리 덮개 또는 슬롯 덮개를 단단히 닫으십시오.	19, 22
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 제대로 연결하십시오.	133
		카메라가 오랫동안 배터리로 사용되었으며 AC 전원 어댑터가 제거되었습니다.	배터리를 장착하거나 AC 전원 어댑터를 연결한 다음 카메라에 전원이 켜질 때까지 잠시 기다리십시오.	19, 24, 133
	배터리가 빨리 소모됩니다.	카메라를 매우 추운 장소에서 사용했습니다.	사진을 촬영하기 전에 주머니 또는 다른 따뜻한 장소에서 배터리를 따뜻하게 한 다음 카메라에 넣으십시오.	18, 19
		배터리 단자에 얼룩이 묻었습니다.	배터리 단자를 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오.	17
		장기간 같은 배터리를 사용했습니다.	배터리가 더 이상 재충전되지 않습니다. 새 배터리를 장착하십시오.	18, 19
	작동 중에 전원이 끊깁니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.	18, 19
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 제대로 연결하십시오.	133

계속 ➡



## 문제 해결

## ■ 메뉴 설정 등

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
LCD 모니터 디스플레이	화면이 한글로 표시되지 않습니다.	[SET-UP] 메뉴의 [言語/LANG.] 설정에서 한글 이외의 언어가 선택되었습니다.	[한글]을 선택하십시오.	28

## ■ 촬영

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
기본 조작	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드에 이미지가 저장할 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 불필요한 프레임을 삭제하십시오.	21, 49
		메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	카메라에 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	121, 129
		메모리 카드 접촉 부위가 더럽습니다.	부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아주십시오.	21, 151
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	21
		배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.	18, 19
		자동 절전 모드 기능이 카메라 전원을 끕니다.	카메라 전원을 켭니다.	24
	촬영 후 화면이 어두워집니다.	플래시를 사용하여 촬영했습니다.	플래시 충전으로 화면이 어두워질 수 있습니다. 잠시 기다리십시오.	78
초점	카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못하고 있습니다.	매크로 모드를 선택하지 않고 근접 촬영했습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	75
		매크로 모드를 선택한 상태에서 풍경을 촬영했습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	75
		자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영하고 있습니다(→41 페이지).	AF/AE 고정 또는 "MF" 수동 초점 모드를 사용하여 촬영하십시오.	40, 71

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
얼굴 인식	얼굴 인식을 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 ▲, ▲S, ▲V, *, 또는 ☼로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	55
매크로	카메라가 매크로 (근접 촬영) 모드로 설정되지 않습니다.	촬영 모드가 AUTO, FSB, *, ☼, P, S, A 또는 M 이외 모드로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	55
플래시	플래시를 사용할 수 없습니다.	플래시를 충전하는 중에 셔터 버튼을 눌렀습니다.	셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오.	78
		플래시가 올라오지 않았습니다.	플래시를 여십시오.	76
		촬영 모드가 ▲, ▲S, ▲V, * 또는 ☼로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	55
		배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.	18, 19
		연사가 선택되었습니다.	연사를 [OFF]로 설정하십시오.	81
		☼ 수퍼 매크로 모드가 선택되었습니다.	☼ 수퍼 매크로 모드를 취소하십시오.	75
	플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 ☼, ☼S, ☼ 또는 P 이외 모드로 설정되어 있습니다.	카메라 설정은 촬영되는 장면에 맞춰지므로 플래시 설정이 제한됩니다. 다양한 플래시 설정에 맞게 촬영 모드를 변경하십시오.	55, 77
	플래시를 사용해도 재생 이미지가 어둡습니다.	피사체가 너무 멀리 떨어져 있습니다. 손가락으로 플래시를 가리고 있었습니다.	촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오. 카메라를 올바르게 잡으십시오.	75, 78 33

계속 ➡

문제 해결

## 문제 해결

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
촬영된 이미지	이미지가 흐립니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 닦아주십시오.	150
		AF 프레임(적색 커짐) 및 <b>!AF</b> 이 사진을 촬영할 때 나타납니다.	피사체의 초점을 확인하고 사진을 촬영하십시오.	34, 40, 152
		사진을 촬영할 때 <b>!</b> 가 나타났습니다.	카메라 손떨림이 생길 수 있습니다. 카메라를 꼭 잡으십시오.	35, 152
	이미지에 점이 나타납니다.	높은 온도에서 저속 셔터(장시간 노출)로 사진을 촬영했습니다.	이는 CCD의 특성으로 카메라 고장이 아닙니다.	-
이미지 저장	촬영된 이미지 또는 동영상의 저장되지 않습니다.	전원을 켜는 동안 <b>AC</b> 전원 어댑터를 연결했거나 분리했습니다.	카메라 전원을 끈 상태에서만 <b>AC</b> 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 <b>PC</b> 연결 중에 메모리 카드가 손상되거나 카메라가 오작동할 수 있습니다.	133
연사	연속 촬영 모드를 설정해도 1개의 프레임만 촬영됩니다.	[장시간연사] 또는 [LAST 7(RAW 3)] 연사 모드를 설정했을 때 셀프 타이머를 사용하여 사진을 촬영했습니다.	[장시간연사] 또는 [LAST 7(RAW 3)] 연사 모드 및 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우 1 프레임만 촬영할 수 있습니다.	81

# **■ 재생**

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
동영상/ 음성 메모 재생	카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	카메라 볼륨을 너무 낮게 설정했습니다.	볼륨을 조절하십시오.	110, 120, 123, 128
		촬영/녹음 중에 마이크론이 가려졌습니다.	촬영/녹음 중에 마이크론을 가리지 않도록 주의하십시오.	11, 108, 117
		재생 중에 스피커가 가려졌습니다.	스피커가 가려지지 않았는지 확인하십시오.	12, 109, 120
삭제	[1프레임] 삭제로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임은 보호되어 있을 수 있습니다.	카메라를 사용하여 먼저 보호가 적용된 프레임 보호를 해제하십시오.	104
	[모든프레임] 삭제로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.			
프레임 번호	프레임 번호 설정에서 [연속]이 작동하지 않습니다.	배터리 또는 메모리 카드를 교체할 때 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열었습니다.	배터리 또는 메모리 카드를 교체할 때 반드시 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.	24

계속 ➡

문제 해결

## 문제 해결

## ■ 연결

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
TV에 연결	TV의 이미지가 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	132
		동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블을 연결했습니다.	동영상 재생 모드를 정지한 후 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	119, 132
		TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다.	TV 입력을 "비디오"로 설정하십시오.	—
		비디오 출력 설정이 잘못되었습니다.	설정을 [NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	121, 124
		TV 볼륨이 줄어졌습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 잘못되었습니다.	설정을 [NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	121, 124
PC에 연결	PC가 카메라를 인식하지 않습니다.	USB 케이블이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 설정하고 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오.	143
프린터에 연결	PictBridge로 인쇄할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 케이블이 프린터 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.</li> <li>• 프린터 전원이 켜지지 않습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라를 설정하고 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오.</li> <li>• 프린터 전원을 켜십시오.</li> </ul>	134

## ■ 기타

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
카메라 작동 등	카메라의 버튼을 눌렀을 때 아무런 변화가 없습니다.	일시적으로 카메라가 오작동할 수 있습니다.	배터리를 잠시 빼거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결하고 다시 시도하십시오.	19, 133,
		배터리 수명이 다 되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.	18, 19
	카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	일시적으로 카메라가 오작동할 수 있습니다.	배터리를 잠시 빼거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결하고 다시 시도하십시오. 카메라에 이상이 있는 것으로 생각되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	19, 133, 172

## 사양

### 시스템

모델	디지털 카메라 FinePix S100FS
유효 화소수	1110만 화소
CCD	2/3인치 Super CCD HR
저장 매체	내장 메모리(약 25 MB)/xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB)/SD/SDHC 메모리 카드(FUJIFILM 권장 (→21페이지))
파일 형식	정지 영상: DCF 호환 압축: Exif 버전 2.2 JPEG, DPOF 호환 비압축: CCD-RAW(오리지널 RAF 포맷, 번들 구성된 FinePixViewer 소프트웨어 필요) *파일 시스템 호환/DPOF 호환이 되는 카메라에 적합하게 설계 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 형식, 모노 사운드
기록 화소수	정지 영상: 3840 × 2880 / 4032 × 2688 / 2816 × 2112 / 2048 × 1536 / 1600 × 1200 / 640 × 480 (11M / 9.2 / 6M / 3M / 2M / 0.8M)
파일 크기	168페이지의 표 참고
렌즈	Fujinon 14.3배 광학 줌 렌즈 F2.8(광각) - F5.3(망원)
초점 거리	f=7.1 mm-101.5 mm (35 mm 카메라의 약 28 mm-400 mm에 해당)
디지털 줌	약 2배(14.3배 광학 줌 렌즈를 함께 사용시 최대 줌 배율: 약 28.6배)
조리개	F2.8-F11(광각)/F5.3-F11(망원), 1/3 EV 증분, 수동/자동 선택 가능
초점 범위 (렌즈 표면에서)	일반: 광각: 약 50 cm(1.6 ft.) ~ 무한대(하이스피드 촬영 모드: 약 2.0 m(6.6 ft.) ~ 무한대) 망원: 약 2.5 m(8.2 ft.) ~ 무한대(하이스피드 촬영 모드: 약 5.0 m(16.4 ft.) ~ 무한대) 매크로: 광각: 10 cm ~ 3.0 m(3.9 in. ~ 9.8 ft.) 망원: 90 cm ~ 3.0 m(3.0 ft. ~ 9.8 ft.) 수퍼 매크로: 약 1 cm ~ 1.0 m(0.4 in. ~ 3.3 ft.) 초점 거리: 약 28 mm로 고정(35 mm 카메라에 해당)

계속 ➡

## 사양

## 시스템

감도	[AUTO]/[AUTO(400)]/[AUTO(800)]/[AUTO(1600)]/ISO [100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]에 해당 (최대 기록 화소 수: <b>BM</b> )/[10000] (최대 기록 화소 수: <b>BM</b> ) (표준 출력 감도)
측광	TTL 256-영역 측광 다중, 스폿, 평균
노출 조정	프로그램 AE (P 모드 사용 시: 프로그램 전환 작동)/셔터 우선 AE/조리개 우선 AE/수동 노출
촬영 선택	▲ ([자연스러운])/▲ <sup>S</sup> ([문화한 자연])/▲ <sup>V</sup> ([선명한 자연])/※ ([꽃])/● ([인물])/● <sup>S</sup> ([문화한 인물]) /☺ ([아기 모드])/☺ ([화사 모드])/☾ ([야경])/☄ ([석양])/☂ ([설경])/☃ ([해변])/☼ ([스포츠]) /☼ ([꽃놀이])
손떨림 방지	광학식(렌즈 시프트)
얼굴 인식	사용 가능
노출 보정	-2 EV ~ +2 EV, 1/3 EV-단계 증가( <b>FSB</b> , P, S, A)
셔터 속도	<b>AUTO</b> , <b>FSB</b> , ▲, ▲ <sup>S</sup> , ▲ <sup>V</sup> , ※, ●, ● <sup>S</sup> , ☺, ☺ ([화사 모드]), ☄, ☄ ([석양]), ☂, ☂ ([설경]), ☃, ☃ ([해변]), ☼, ☼ ([스포츠]) ☼: 1/4초 ~ 1/1000초 ☼: 4초 ~ 1/2초 P, S, A: 4초 ~ 1/4000초(발광 금지 설정 시 4초 ~ 1/4000초) M: 30초 ~ 1/4000초 발브(최대 30초)

## 연사

연사 ([연사]): (7매: JPEG / 3매: RAW)  
기록 프레임 수: 최대 7프레임(초당 약 3프레임)  
하이스피드 연사 ([연사 **BM**]):  
기록 프레임 수: 최대 50프레임(초당 약 7프레임)  
다이나믹 레인지 브라케팅 ([다이나믹 레인지 브라케팅]):  
기록 프레임 수: 최대 3프레임(100%, 200%, 400%)  
필름 시뮬레이션 브라케팅([필름 시뮬레이션 브라케팅]):  
기록 프레임 수: 최대 3프레임([PROVIA], [Velvia], [소프트])  
AE 브라케팅([자동노출BKT]):  
기록 프레임 수: 최대 3프레임 적정, 과다, 부족 노출 값  
연사 ([싸이클연사]): (7매: JPEG / 3매: RAW)  
기록 프레임 수: 셔터 버튼을 놓기 바로 전의 7프레임(초당 약 3프레임)  
장시간 연사 모드([장시간연사]):  
기록 프레임 수: 메모리 할 때까지(초당 약 1프레임)

시스템	
<b>AE 브래케팅</b>	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
<b>초점</b>	모드: 싱글AF, 연속 AF, 수동 초점 AF 시스템: TTL 콘트라스트 타임, AF 보조광 AF 프레임 선택: [센터], [멀티], [영역]
<b>화이트 밸런스</b>	자동 장면 인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 백열등)/커스텀
<b>셀프 타이머</b>	약 2초/10초
<b>플래시 형식</b>	플래시를 올림 유효 범위: (∞: [AUTO]): 광각: 약 60 cm ~ 7.2 m(2.0 ft-23.6 m) 망원: 약 2.5 m ~ 3.8 m(8.2 ft-12.5 ft) (매크로): 광각: 약 30 cm ~ 80 cm 망원: 약 90 cm~1.3 m (3 ft ~4.3 ft)
<b>플래시 모드</b>	적목 현상 제거 OFF 설정: 자동, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크로 적목 현상 제거 ON 설정: 적목 감소 자동, 적목감소 + 강제발광, 발광금지, 적목감소 + 슬로우 싱크로
<b>뷰파인더</b>	0.20인치, 약 200,000 도트 (각 도트는 모든 R, G, B 컬러를 연속적으로 표시), 약 100% 시야율
<b>LCD 모니터</b>	2.5인치, 화면비: 4:3; 약 230,000 도트 비결정 실리콘 TFT 컬러 LCD, 약 100% 시야율
<b>동영상</b>	640 × 480/320 × 240 픽셀 (640/320) (모노 사운드 포함 초당 30프레임)
<b>촬영 기능</b>	필름 시뮬레이션, 다이내믹 레인지, 얼굴 인식, 적목 보정, 고속 촬영, 최고 프레임, 프레임 번호 메모리
<b>재생 기능</b>	얼굴 인식, 적목 보정, 마이크로 쉼터일 재생, 트리밍, 슬라이드쇼, 멀티 프레임 재생, 날짜별 정렬, 이미지 회전, 히스토그램(하이라이트 경고), 음성 메모
<b>기타 기능</b>	PictBridge, Exif 인화, 언어 (日本語, English, Français, Deutsch, Español, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Český, Magyar, Polski, Svenska), 세계시계

계속 ➡



## 사양

**입력/출력 단자**

**A/V 출력**  
(오디오/비디오 출력) NTSC/PAL 형식(모노 사운드 포함)

**디지털 입력/출력** USB 2.0 Hi-Speed, PTP(Picture Transfer Protocol)/MTP(Media Transfer Protocol)

**DC 입력 단자** AC 전원 어댑터 AC-84V(별매품)

**전원 공급 및 기타****전원 공급**

다음 중 하나를 사용하십시오.

- 충전지 NP-140 1개(동봉품)
- AC 전원 어댑터 AC-84V(별매품)

**배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수(완충시)**

배터리 종류	LCD 모니터를 켜 상태	뷰파인더(EVF)를 켜 상태
NP-140(1150 mAh)	약 250프레임	약 250프레임

디지털 정지영상 카메라의 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA(Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따름(발체):

카메라와 함께 제공된 배터리를 사용하십시오. 저장 매체는 **xD-Picture Card**이어야 합니다.

LCD 모니터를 켜 상태로 +23°C 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 변경하고 매 30초 후에는 원래의 위치로 되돌아갑니다. 플래시는 매 두 번째 촬영에 사용되고 카메라 전원이 꺼진 후 다시 전원을 켜서 10매를 촬영합니다.

- 주의 사항: 배터리 용량에 따라 촬영할 수 있는 사진의 수가 다르기 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 보장하지 않습니다.  
촬영할 수 있는 사진 수는 저온에서도 감소됩니다.

**카메라 크기(W/H/D)** 133.4 mm × 93.6 mm × 150.4 mm/5.3 in. × 3.7 in. × 5.9 in.(액세서리와 부속물은 포함되지 않음)

**카메라 중량(무게)** 약 918 g(액세서리, 배터리 및 메모리 카드는 포함되지 않음)

**촬영 시 무게** 약 968 g(배터리 및 메모리 카드 포함)

**작동 환경** 온도: 0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)  
80% 이하의 습도(결로 현상 없음)

**배터리 NP-140**

정격 전압	DC 7.2V
정격 용량	1150 mAh
사용 온도	0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)
크기	35.5 mm × 56.0 mm × 13.3 mm (1.4 in. × 2.2 in. × 0.5 in.)(W × H × D)
중량(무게)	약 47 g (1.5 oz.)

**배터리 충전기 BC-140**

정격 입력 전압	100-240 V AC, 50/60 Hz
입력 용량	7.8 W
정격 출력 전압	DC 8.4 V, 720 mA
사용 가능한 배터리	충전지 NP-140
충전 시간	약 2.1시간
사용 온도	0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F)
크기	68 mm × 84 mm × 28 mm (2.7 in. × 3.3 in. × 1.1 in.)(W × H × D)
중량(무게)	약 83 g (2.7 oz.) (배터리 미포함)

**배터리 충전기 사용 시 주의 사항**

- 내부에 저장된 전력으로 인해 배터리와 배터리 충전기가 뜨거워집니다. 이는 정상적인 현상입니다. 가능하면 통풍이 잘 되는 곳에서 배터리 충전기를 사용하십시오.
- 배터리 충전기 사용 중 충전기 내부에서 진동 소음이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 충전지 **NP-140** 이외의 배터리 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- 라디오 근처에서 본 배터리 충전기를 사용하면 전파를 방해할 수 있습니다. 이런 경우 라디오와 충전기 사이에 거리를 두십시오.
- 다음과 같은 장소에 배터리 충전기를 두지 마십시오.
  - 전열 기구 또는 직사 광선 근처와 같이 습도나 온도가 매우 높은 장소
  - 강한 진동이 있는 장소
  - 매우 먼지가 많은 장소
- 본 배터리 충전기는 **50Hz 또는 60Hz, 100 ~ 240V AC**의 입력 전압에서 사용할 수 있으므로 전세계 어디서나 사용이 가능합니다. 그러나 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다. 자세한 사항은 현지 대리점에 문의하십시오.

**계속 ➡**

## 사양

# **■ xD-Picture Card, SD 메모리 카드 및 내장 메모리당 촬영 가능한 표준 프레임 수/저장 시간**

사용 가능한 프레임 수와 저장 시간은 대략적입니다. 실제 프레임 수와 저장 시간은 메모리 카드의 종류 또는 촬영 상태에 따라 달라질 수 있습니다. 또한 LCD 모니터에 표시된 프레임 수와 저장 시간은 일정하게 줄어들 지 않을 수 있습니다.

화질 설정		11M F	11M N	3:2	6M	3M	2M	3M	RAW	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소수		3840 × 2880		4032 × 2688	2816 × 2112	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	5472 × 2060	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기		6.8 MB	3.4 MB	3.3 MB	1860 KB	1000 KB	800 KB	180 KB	23.2 MB	—	—
내장 메모리 (약 25 MB)		5	8	8	16	31	38	170	1	21초	43초
xD-Picture Card	16 MB	2	5	5	10	19	23	98	0	13초	27초
	32 MB	5	11	11	21	38	48	198	1	27초	54초
	64 MB	11	23	23	42	77	96	398	2	55초	1.8분
	128 MB	23	46	47	85	156	194	798	5	1.8분	3.6분
	256 MB	46	93	94	171	313	389	1597	11	3.7분	7.3분
	512 MB	93	186	189	343	626	779	3194	22	7.4분	14.7분
	1 GB	187	373	380	687	1253	1559	6396	44	14.9분	29.5분
	2 GB	376	743	761	1360	2460	3046	12794	88	29.9분	59.1분
SD 메모리 카드	512 MB	90	180	183	332	606	754	3093	21	7.2분	14.3분
	1 GB	181	362	368	666	1214	1511	6196	42	14.5분	28.6분
	2 GB	364	720	737	1319	2384	2952	12401	85	29.0분	57.3분
SDHC 메모리 카드	4 GB	729	1442	1477	2640	4772	5909	24819	171	58.1분*	114.8분*
	8 GB	1462	2895	2964	5298	9577	11858	49805	343	116.6분*	230.4분*

\* 동영상 파일이 약 2GB가 되면 동영상 녹화는 자동으로 중단됩니다. 다른 동영상 녹화를 계속하려면 셔터 버튼을 다시 누르십시오. 사용 가능한 녹화 시간은 약 2GB에 기반하여 표시됩니다.

DPC-M1GB와 같이 "M"을 포함한 모델 번호가 있는 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영을 하고 반복해서 이미지 파일을 저장하고 삭제하면(프레임 삭제) 동영상 녹화 시간이 감소할 수 있습니다. 이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 **PC**나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

- \* 본 설명서의 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- \* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 디스플레이의 정상적인 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
- \* 강한 전자파 장애(예: 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)로 인해 디지털 카메라에서 작동 에러가 발생할 수 있습니다.
- \* 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

## 용어 설명

### 비활성화된 배터리

Ni-MH 배터리를 사용하지 않은 채 장기간 보관하면 배터리 내부의 전류 흐름이 억제되어 배터리를 사용할 수 없는 결과가 발생합니다. 이런 상태의 배터리를 비활성화라고 합니다.

비활성화된 Ni-MH 배터리에는 전류 흐름이 억제되어 있으므로 배터리를 원래의 성능으로 사용할 수 없습니다.

### EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

### 프레임 비율(fps)

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어 1초 동안 10프레임이 연속 촬영되면 프레임 비율은 10fps로 표시됩니다.

참고로 TV 이미지는 30fps로 표시됩니다(NTSC).

### JPEG

Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제시 복원된 이미지의 화질이 떨어집니다.

### 메모리 효과

Ni-MH 배터리를 먼저 완전히 방전하지 않고 반복하여 충전하면 배터리 성능이 원래의 성능 이하로 떨어질 수 있습니다.

이를 "메모리 효과"라고 합니다.

### 모션 JPEG

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI (Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

### 스미어(smear) 현상

직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

### WAVE

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV"라는 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 형식으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장이 이 카메라에 사용됩니다.

WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생할 수 있습니다

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

\* QuickTime 3.0 이상

## 화이트 밸런스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 매치라 합니다.

## Exif Print

Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위해 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

## FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

기술적인 의문 사항이 있거나 제품 수리가 필요한 경우 다음의 지역 판매자에게 문의하십시오.

수리를 요청할 때 보증 카드와 구매 영수증을 제시하십시오. 보증 조건은 보증 카드를 참고하십시오. 사용자가 거주하는 지역의 판매자가 판매하지 않는 일부 모델에 대해서는 수리 및 기술 지원이 제공되지 않습니다.

아래 목록은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

<b>북미</b>		
캐나다	<b>FUJIFILM Canada Inc.</b> 기술 지원 수리 서비스	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a> 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
미국	<b>FUJIFILM U.S.A., Inc.</b> 기술 지원 수리 서비스	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 <a href="mailto:digitalinfo@fujifilm.com">digitalinfo@fujifilm.com</a> 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 <a href="mailto:njcamerarepair@fujifilm.com">njcamerarepair@fujifilm.com</a>
하와이	<b>FUJIFILM Hawaii, Inc.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 <a href="mailto:kurt_kmett@fujifilmhawaii.com">kurt_kmett@fujifilmhawaii.com</a>
<b>중남미</b>		
아르헨티나	<b>Imagen e informacion S.A.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 <a href="mailto:servtec@imageneinformacion.com.ar">servtec@imageneinformacion.com.ar</a>
볼리비아	<b>Reifschneider Bolivia Ltda.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 <a href="mailto:gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo">gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo</a>
브라질	<b>FUJIFILM do Brasil Ltda.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 <a href="mailto:camarasdigitais@fujifilm.com.br">camarasdigitais@fujifilm.com.br</a>
칠레	<b>Reifschneider SA</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 <a href="mailto:ceciliacalvo@reifschneider.cl">ceciliacalvo@reifschneider.cl</a>
콜롬비아	<b>Animex de Colombia Ltda.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 <a href="mailto:animex@etb.net.co">animex@etb.net.co</a>
에콰도르	<b>Espacri Cia Ltda</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
에콰도르	<b>Importaciones Espacri Cia. Ltda.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 <a href="mailto:portiz@fujifilm.com.ec">portiz@fujifilm.com.ec</a>
멕시코	<b>Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.</b> 기술 지원 수리 서비스	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 <a href="mailto:jlgraud1@fujifilm.com.mx">jlgraud1@fujifilm.com.mx</a> Av. Presidente Juárez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 <a href="mailto:jlgraud1@fujifilm.com.mx">jlgraud1@fujifilm.com.mx</a>

파라과이	<b>Errece S.R.L.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	<b>Procesos de Color S.A.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	<b>Fotocamara S.R.L.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
우루과이	<b>Kiel S.A.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	<b>C. Hellmund &amp; Cia Sa</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
<b>유럽</b>		
오스트리아	<b>Fuji Film Oesterreich</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
벨기에	<b>Belgian Fuji Agency</b> 기술 지원 및 수리 서비스	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
크로아티아	<b>I&amp;I d.o.o.</b> 기술 지원 수리 서비스	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
사이프러스	<b>PMS IMAGING LTD</b> 기술 지원 및 수리 서비스	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
사이프러스	<b>Doros Neophytou CAMERA REPAIRS</b> 기술 지원 및 수리 서비스	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
체코	<b>Fujifilm Cz., s.r.o.</b> 기술 지원	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
체코	<b>AWH servis</b> 수리 서비스	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
덴마크	<b>Fujifilm Danmark A/S</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	<b>Fuji Finland Oy</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
프랑스	<b>FUJIFILM France</b> 기술 지원 및 수리 서비스	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr



## FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

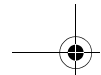
독일	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Benzstrasse 2, 47533 Kleve, Germany International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
그리스	<b>FUJIFILM HELLAS S.A.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	1, Ihou s & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	<b>Fujifilm Hungary Ltd.</b> 기술 지원	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
아이슬란드	<b>Icephoto (Ljosmyndavorur)</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	<b>FujiFilm Italia S.p.A.</b> 기술 지원 수리 서비스	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
리투아니아	<b>Fujifilm Lithuania</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
말타	<b>Ciancio (1913) Co.Ltd.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
노르웨이	<b>Fujifilm Norge AS</b> 기술 지원 수리 서비스	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-02273 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
폴란드	<b>Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.</b> 기술 지원 수리 서비스	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	<b>Fujifilm Portugal, Lda</b> 기술 지원 수리 서비스	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
루마니아	<b>CTS-Cardinal Top Systems Ltd</b> 기술 지원 및 수리 서비스	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com

러시아	<b>ZAO "Fujifilm RU"</b>	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia
	기술 지원	TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	수리 서비스	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
슬로바키아	<b>Fujifilm Slovakia</b>	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia
	기술 지원	TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	수리 서비스	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
스페인	<b>Fujifilm España S.A.</b>	Aragón 180, 08011 Barcelona (España)
	기술 지원	TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	수리 서비스	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
스웨덴	<b>Fujifilm Sverige AB</b>	Sveavägen 167 104 35 Stockholm
	기술 지원	TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	수리 서비스	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 99 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스/ 리히텐슈타인	<b>Fujifilm(Switzerland) AG</b>	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
네덜란드	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Nederland</b>	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands
	기술 지원	TEL +31(0)102812500 FAX +31(0)102812560 helpdesk@fujifilm-digital.nl
	수리 서비스	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812520 FAX +31(0)102812550 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
터키	<b>Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.</b>	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey
	기술 지원	TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	수리 서비스	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
영국	<b>FUJIFILM UK Ltd.</b>	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF
	기술 지원	TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	수리 서비스	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	<b>Image Ukraine CJSC</b>	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine
	기술 지원 및 수리 서비스	TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

## FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

<b>중동</b>		
이란	<b>Tehran Fuka Co.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
이스라엘	<b>Shimone Group Ltd.</b> 기술 지원 수리 서비스	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+ ) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+ ) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
요르단	<b>Grand Stores</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
카타르	<b>Techno Blue</b> 기술 지원	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
사우디 아라비아	<b>Emam Distribution Co. Ltd.</b> 기술 지원	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
시리아	<b>Film Trading Company</b> 기술 지원 수리 서비스	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
아랍 에미리트 연합국	<b>Grand Stores</b> 기술 지원 및 수리 서비스	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
예멘	<b>Al-Haidary Trading</b> 기술 지원 수리 서비스	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983
<b>아프리카</b>		
이집트	<b>Foto Express Egypt</b> 기술 지원 및 수리 서비스	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
케냐	<b>Fuji Kenya Ltd</b> 수리 서비스	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke
<b>오세아니아</b>		
오스트레일리아	<b>FUJIFILM Australia Pty Ltd</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
피지	<b>Brijjal &amp; Co. Ltd</b> 기술 지원 및 수리 서비스	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	<b>Phocidis SARL</b> 기술 지원 및 수리 서비스	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc

뉴질랜드	<b>Fujifilm NZ Ltd</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	<b>Oceania PNG Limited</b> 기술 지원	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg
<b>아시아</b>		
홍콩	<b>Fuji Photo Products Co., Ltd.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	<b>PT Modern Photo Tbk</b> 기술 지원 및 수리 서비스	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
말레이시아	<b>FUJIFILM(Malaysia) Sdn. Bhd.</b> 기술 지원 수리 서비스	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
필리핀	<b>YKL Development &amp; Trdg. Corp.</b> 기술 지원 수리 서비스	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
싱가포르	<b>FUJIFILM(Singapore) Pte Ltd</b> 기술 지원 및 수리 서비스	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
대한민국	<b>Korea Fujifilm Co., Ltd.</b> 기술 지원	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
대한민국	<b>Yonsan AS Center(Fujidigital)</b> 수리 서비스	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
대한민국	<b>Kangnam AS Center(Digitalgallery)</b> 수리 서비스	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
대한민국	<b>Busan AS Center(Digital-Sewon)</b> 수리 서비스	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
대만	<b>Hung Chong Corp.</b> 기술 지원 및 수리 서비스	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
태국	<b>FUJIFILM(Thailand) Ltd.</b> 기술 지원 수리 서비스	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th



---

**FUJIFILM** 디지털 카메라 전 세계 네트워크

---

베트남

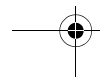
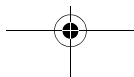
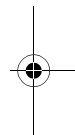
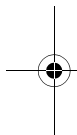
**International Minh Viet Co., Ltd.**

기술 지원 및 수리 서비스

99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city

TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 [diep.phanthithanh@imv.com.vn](mailto:diep.phanthithanh@imv.com.vn)

---



## 메모