

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

## FINEPIX JV1004

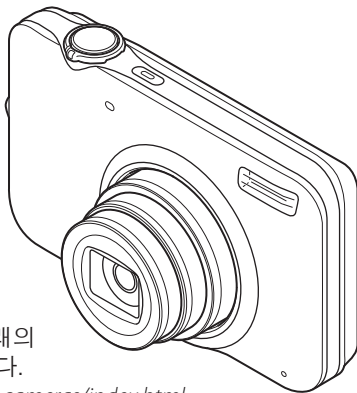
YF07802 - 2U0 **KO**

### 사용 설명서

본 제품을 구입해주셔서  
감사합니다. 본 설명서는  
FUJIFILM FinePix JV1004  
디지털 카메라와 기본 제공되는  
소프트웨어의 사용 방법을  
설명합니다. 카메라를 사용하기  
전에 반드시 본 설명서의 내용을  
숙지하십시오.

관련 제품에 관한 정보를 보려면 아래의  
당사 웹사이트를 방문하시기 바랍니다.

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)



시작하기 전에

첫 단계

기본적인 촬영과 재생

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

동영상

연결

메뉴

참고 자료

문제 해결

부록



# 참고 및 주의사항

## 사용하기 전에 반드시 이 참고사항을 읽으십시오

### 안전 참고사항

- 카메라를 정확히 사용하십시오. 사용하기 전에 이 안전 참고사항과 사용 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

### 아이콘에 대하여

- 아래 표시된 아이콘들은 이 문서에서 해당 아이콘으로 표시된 정보가 무시되거나 제품을 부정확하게 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 심각도를 표시하기 위해 사용됩니다.



이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.



이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 아이콘들은 준수해야 하는 정보의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.



삼각형 아이콘은 이 정보를 주의해야 함을 알려줍니다. ("중요")



대각선 빗장이 있는 원형 아이콘은 표시된 행위가 금지된다는 것을 알려줍니다. ("금지")



느낌표가 포함된 검은색 원형 아이콘은 어떤 행동을 해야 한다는 것을 알려줍니다. ("필수")

## 경고



문제가 발생하면 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 빼십시오.  
카메라에서 연기가 나오거나 이상한 냄새가 나거나 그 밖의 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.  
• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.



물이나 이물질이 카메라 안으로 들어가지 않게 하십시오.  
물이나 이물질이 카메라에 들어가면 카메라를 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하여 플러그를 빼십시오.  
카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.  
• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.



카메라를 욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오.  
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.



카메라를 수정하거나 분해하려고 시도하지 마십시오. (케이스를 절대로 열지 마십시오.) 열었거나 케이스가 손상되었을 때는 카메라를 사용하지 마십시오.  
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.  
• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.



연결 코드를 바꾸거나, 가열하거나, 과도하게 비틀거나 잡아 당기지 마십시오. 또한 연결 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.  
이러한 행위는 코드를 손상시키고 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.  
• 코드가 손상될 경우 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하십시오.



카메라를 불안정한 표면 위에 올려놓지 마십시오.  
이럴 경우 카메라가 떨어지거나 뒤집어져서 손상될 수 있습니다.



이동 중에는 사진을 촬영하지 마십시오.  
걸고 있거나 자동차를 운전하고 있을 때는 카메라를 사용하지 마십시오.  
그럴 경우 넘어지거나 자동차 사고가 날 수 있습니다.









취우 중에는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오.  
그럴 경우 뇌방전으로 발생하는 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.





반드시 지정된 방식으로 배터리를 사용하십시오.  
표시에 맞춰서 배터리를 장착하십시오.











## ⚠ 경고

-  배터리를 가열하거나 변형하거나 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오. 배터리를 금속 제품과 함께 보관하지 마십시오. 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오.  
그럴 경우 배터리가 폭발하거나 누출되어 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.
-  이 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리나 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 입력 이외의 전압을 사용하지 마십시오.  
다른 전원을 사용할 경우 화재가 발생할 수 있습니다.
-  배터리가 누출되어 배터리액이 눈, 피부 또는 옷에 접촉할 경우, 즉시 접촉 부위를 깨끗한 물로 씻어내고 의사에게 진찰을 받거나 긴급 전화 번호를 거십시오.
-  여기에 지정된 충전기 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오.  
Ni-MH 배터리 충전기는 Fujifilm HR-AA Ni-MH 배터리 용으로 설계되었습니다. 이 충전기를 사용하면 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전할 경우 배터리액이 누출되거나 배터리가 과열 또는 폭발할 수 있습니다.
-  배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 단단한 케이스 안에 보관하십시오. 배터리를 보관할 때는 단단한 케이스 안에 넣으십시오. 폐기할 때는 배터리 단지를 절연 테이프로 덮으십시오.  
다른 금속 물질이나 배터리와 접촉할 경우 배터리가 발화 또는 폭발할 수 있습니다.
-  메모리 카드를 어린이가 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.  
메모리 카드는 작기 때문에 아이들이 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드를 반드시 어린이가 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 메모리 카드를 삼킬 경우 의사의 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.

## ⚠ 주의

-  이 카메라를 기름 연기, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 장소에서 사용하지 마십시오.  
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
-  이 카메라를 온도가 매우 높은 장소에 놔두지 마십시오.  
밀폐된 자동차 또는 직사광선을 받는 장소에 카메라를 놔두지 마십시오.  
그럴 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

## ⚠ 주의

-  어린이가 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.  
아이가 이 제품을 사용할 경우 부상을 입을 수도 있습니다.
-  카메라 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.  
그럴 경우 무거운 물건이 뒤집어지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.
-  AC 전원 어댑터가 연결되어 있는 상태로 카메라를 움직이지 마십시오.  
AC 전원 어댑터에서 분리할 때 연결 코드를 잡아당기지 마십시오.  
그럴 경우 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
-  플러그가 손상되었거나 플러그 소켓 연결이 느슨할 때는 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.  
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
-  카메라 또는 AC 전원 어댑터를 형광등이나 담요로 덮거나 감싸지 마십시오.  
그럴 경우 열이 축적되어 케이스가 비틀어지거나 화재가 발생할 수 있습니다.
-  카메라를 청소할 때 또는 오랫동안 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리해서 플러그를 빼 놓으십시오.  
그렇게 하지 않을 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
-  충전이 끝나면 충전기의 플러그를 소켓에서 빼십시오.  
충전기의 플러그를 소켓에 계속 연결시켜 놓으면 화재가 발생할 수 있습니다.
-  플래시를 사람 눈에 너무 가까이에서 사용하면 시력에 일시적으로 영향을 줄 수 있습니다.  
유아와 어린이를 촬영할 때 특히 주의하십시오.
-  메모리 카드를 제거할 때 카드가 너무 빨리 빠져 나올 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡아서 부드럽게 빼십시오.
-  정기적으로 카메라 내부 시험과 청소를 요청하십시오.  
카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.  
• 2년에 한 번씩 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오.  
• 이것은 무료 서비스가 아닙니다.

**전원 및 배터리**

\* 다음 설명을 읽기 전에 배터리 종류를 확인하십시오.

아래에서는 배터리의 올바른 사용법과 배터리의 수명을 늘리는 방법에 대해 설명합니다. 배터리를 부정확하게 사용하면 배터리 수명이 짧아지거나, 배터리액 누출, 과열, 화재 또는 폭발이 발생할 수 있습니다.

**1 카메라는 재충전 가능한 리튬이온 배터리를 사용합니다**

- \* 배송 시에는 배터리가 완전히 충전되어 있지 않습니다. 배터리를 사용하기 전에 반드시 충전하십시오.
- \* 배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 부드러운 케이스 안에 보관하십시오.

**■ 배터리의 특징**

- \* 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 전량이 소모됩니다. 최근에(하루 이틀 안) 충전된 배터리를 사용하여 사진을 촬영하십시오.
- \* 배터리의 수명을 극대화하기 위해 가능하면 카메라 사용 후 즉시 카메라를 끄십시오.
- \* 추운 지역이나 온도가 낮은 경우 촬영 가능한 매수가 줄어 듭니다. 완전히 충전된 예비 배터리를 가지고 다니십시오. 배터리를 주머니 안이나 그 외의 따뜻한 곳에 넣어 두었다가 촬영 직전에 카메라에 장착하면 충전량을 늘릴 수 있습니다.

전기 담요(방석)를 사용할 경우에는 배터리가 담요에 직접 닿지 않게 주의하십시오. 추운 곳에서 고갈된 배터리를 사용할 경우 카메라가 작동하지 않을 수도 있습니다.

**■ 배터리 충전**

- \* 배터리 충전기(동봉됨)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
- \* 0°C ~ +40°C의 주위 온도에서 배터리를 충전할 수 있습니다. 배터리 충전 시간은 사용 설명서를 참고하십시오.
- \* +10°C ~ +35°C의 주위 온도에서 배터리를 충전하는 것이 좋습니다. 이 범위 밖의 온도에서 배터리를 충전할 경우 배터리 성능이 낮아져서 충전 시간이 더 오래 걸립니다.
- \* 0°C 이하의 온도에서는 배터리를 충전할 수 없습니다.
- \* 재충전 가능한 리튬이온 배터리는 충전하기 전에 완전히 방전시키거나 고갈시킬 필요가 없습니다.
- \* 충전 후 또는 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- \* 완전히 충전된 배터리를 재충전하지 마십시오.

**■ 배터리 수명**

정상 온도에서는 배터리를 300회 이상 사용할 수 있습니다. 배터리의 동력 공급 시간이 크게 줄어든 경우에는 배터리가 유효 수명에 도달했음을 의미하므로 교체해야 합니다.

**■ 보관 참고사항**

- \* 배터리를 충전한 상태에서 오랫동안 보관할 경우 배터리 성능이 감소될 수 있습니다. 배터리를 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 배터리를 보관하기 전에 방전시키십시오.
- \* 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- \* 배터리를 선한 장소에 보관하십시오.
- \* 배터리는 주변 온도 +15°C ~ +25°C의 건조한 장소에 보관해야 합니다.
- \* 배터리를 온도가 높거나 매우 낮은 장소에 놔두지 마십시오.
- \* **■ 배터리의 취급**  
**안전 주의사항:**
  - \* 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
  - \* 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
  - \* 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.
  - \* 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 재충전하지 마십시오.
  - \* 사용이 끝난 배터리를 즉시 폐기하십시오.

- \* 배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 가하지 마십시오.
- \* 배터리가 물에 닿지 않게 하십시오.
- \* 배터리 단자를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- \* 배터리를 더운 장소에 보관하지 마십시오. 또한 배터리를 오랫동안 사용할 경우 카메라 본체와 배터리가 따뜻해집니다. 이것은 정상입니다. 오랫동안 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 때는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

**2 본 카메라에는 AA 크기 알칼리 또는 Ni-MH(니켈 수소) 충전지를 사용합니다**

- \* 사용 가능한 배터리에 대한 자세한 설명은 카메라 사용 설명서를 참조하십시오.

**■ 배터리 사용 시 주의사항**

- \* 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- \* 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- \* 배터리를 물에 노출시키거나 젖게 하거나 습기찬 곳에 보관하지 마십시오.
- \* 배터리 케이스를 포함하여 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.
- \* 배터리에 너무 강한 충격을 가하지 마십시오.
- \* 누출되거나 변형되거나 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.

- 배터리를 덩거나 습기찬 장소에 보관하지 마십시오.
- 배터리를 유아와 어린이가 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리의 극성(⊕와 ⊖)이 맞는지 확인하십시오.
- 새 배터리를 사용한 배터리와 함께 사용하지 마십시오.  
충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 브랜드의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오.  
카메라에서 배터리를 제거할 경우 시간 및 날짜 설정이 지워집니다.
- 배터리를 사용한 직후에는 따뜻한 느낌이 듭니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라를 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 온도가 낮거나 장소에서는 제대로 작동하지 않으므로 배터리를 핫 속에 넣어서 따뜻하게 한 후에 사용하십시오.  
추울 때는 배터리가 잘 작동하지 않으나, 온도가 정상으로 되돌아오면 다시 작동할 것입니다.
- 배터리 단자가 더러울 경우 (지문 등) 배터리 충전량이 줄어들어서 촬영 매수가 감소됩니다. 배터리를 장착하기 전에 배터리 단자를 부드러운 마른 헝겊으로 잘 닦으십시오.



배터리에서 액체가 누출될 경우 배터리 함을 깨끗이 닦은 후에 새 배터리를 장착하십시오.



배터리액이 손이나 옷에 묻을 경우 해당 부위를 물로 깨끗이 씻어내십시오.  
배터리액이 눈에 묻을 경우 시력을 잃어버릴 수도 있으므로 주의하십시오.  
그럴 경우에는 눈을 문지르지 마십시오.  
깨끗한 물로 배터리액을 씻어내고 의사에게 치료를 받으십시오.

#### ■ AA 크기 Ni-MH 배터리의 올바른 사용법

- Ni-MH 배터리를 오랫동안 사용하지 않으면 보관해 두면 “비활성화”될 수 있습니다.  
또한 부분 방전된 Ni-MH 배터리를 반복적으로 충전하면 “메모리 효과”의 영향을 받을 수 있습니다. “비활성화”되거나 “메모리 효과”의 영향을 받은 Ni-MH 배터리는 충전 후에 동력 공급 시간이 짧아지는 문제가 발생합니다. 이 문제를 방지하려면 카메라의 “충전지 방전” 기능을 사용하여 충전과 재충전을 몇 번 반복하십시오.  
비활성화와 메모리 효과는 Ni-MH 배터리의 특성이며 배터리 고장이 아닙니다.  
“충전지 방전” 방법은 사용 설명서를 참고하십시오.

#### ① 주의

알칼리 배터리를 사용할 때는 “충전지 방전” 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전할 때는 고속 배터리 충전기(별매)를 사용하십시오. 충전기를 올바르게 사용하는 방법을 확인하려면 충전지와 함께 제공된 설명서를 참고하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전 후에는 배터리가 따뜻하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성으로 인해서 카메라를 끄더라도 적은 양의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라에 오랫동안 넣어두면 배터리가 과방전되어 재충전 후에도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않으면 자동 방전되며 그로 인해 사용할 수 있는 시간이 단축될 수 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 과방전될 경우(예를 들어 플래시 등으로 배터리 방전) 급속하게 열화됩니다. 카메라의 “충전지 방전” 기능을 사용하여 배터리를 방전시키십시오.

- Ni-MH 배터리는 사용 수명이 제한되어 있습니다. 방전-충전 주기를 반복한 후에도 짧은 시간밖에 사용할 수 없을 경우 배터리의 사용 수명이 끝났을 수도 있습니다.

#### ■ 배터리 폐기

- 배터리를 폐기할 때는 현지 폐기물 폐기 법규를 준수하십시오.

#### 3 두 모델 모두에 대한 참고사항 (1, 2)

#### ■ AC 전원 어댑터

- 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. FUJIFILM AC 전원 어댑터 이외의 어댑터를 사용할 경우 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터에 대한 자세한 설명은 카메라 사용 설명서를 참조하십시오.
- 실내용 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
- 연결 코드 플러그를 DC 입력 단자에 단단히 연결하십시오.
- DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 먼저 FUJIFILM 디지털 카메라를 끄십시오.  
플러그를 부드럽게 잡아당겨서 분리하십시오. 코드를 잡고 잡아당기지 마십시오.
- 카메라 이외의 기기에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워 집니다.  
이것은 정상입니다.

- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 그렇게 할 경우 위험해질 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 덮고 습기 찬 곳에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 웅웅 소리가 날 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 라디오 근처에서 사용할 경우 AC 전원 어댑터가 잡음을 발생시킬 수도 있습니다. 이럴 경우 카메라를 라디오에서 멀리 이동하십시오.

### 카메라를 사용하기 전에

#### ■ 촬영 전 시험 촬영

- 중요한 사진을 찍을 때는 (결혼식, 해와 여행 등) 항상 시험 촬영을 한 후에 이미지를 보고 카메라가 정상 작동하는지 확인하십시오.
- FUJIFILM 주식회사는 본 제품의 고장으로 인해 발생한 우발적인 손실 (촬영 비용이나 촬영 실패로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 질 수 없습니다.

#### ■ 저작권에 대한 참고사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 녹화된 이미지는 개인적인 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이 저작권법을 침해하는 방식으로 사용할 수 없습니다. 개인적인 용도라도 무단 공연, 오락 및 전시회의 촬영에는 일부 제약사항이 적용됩니다. 또한 사용자들은 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를

양도하는 것은 저작권법이 부과한 제약사항 이내에서만 허가된다는 사실을 주의해야 합니다.

#### ■ 디지털 카메라 취급


이미지를 정확히 녹화하기 위해 이미지가 녹화되는 동안 카메라가 충격을 받지 않게 주의하십시오.

#### ■ 액정(Liquid Crystal)

LCD 화면이 손상될 경우 화면의 액정을 특히 주의하십시오. 다음 중 하나와 같은 상황이 발생할 경우 지시에 따라 긴급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿을 경우: 해당 부위를 헹글로 닦아낸 다음 비누와 흐르는 물을 사용해서 씻어내십시오.
- 액정이 눈으로 들어갈 경우: 액정이 들어간 눈을 깨끗한 물로 최소한 15분 동안 깨끗이 씻어낸 다음 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우: 입을 물로 깨끗이 씻어내십시오. 많은 양의 물을 마시고 구토를 유도하십시오. 의사의 도움을 구하십시오.

#### ■ 상표 정보

-  **xD-Picture Card™**는 FUJIFILM 주식회사의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 IBM 주식회사의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Quick-Time, Mac OS는 미국 및 그의 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다.

- Windows 7, Windows Vista 및 Window 로고는 마이크로소프트 그룹 회사들의 상표입니다.
- IrSimple™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- IrSS™ 상표 또는 IrSimpleShot™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- SDHC 로고는 상표입니다.
- HDMI 로고는 상표입니다.
- YouTube는 Google Inc.의 상표입니다.
- 그 외의 회사 또는 제품 이름은 각 회사의 상표 또는 등록상표입니다.

#### ■ 전기 간섭에 대한 참고사항

카메라를 병원이거나 비행기 안에서 사용할 경우 이 카메라가 병원이거나 비행기 안에 있는 다른 장비에 간섭을 일으킬 수 있으므로 주의하십시오. 자세한 내용은 해당 법규를 확인하시기 바랍니다.

#### ■ 컬러 텔레비전 시스템에 대한 설명

NTSC: 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택하고 있는 미국 텔레비전 체계  
위원회의 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며, 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

#### ■ Exif Print (Exif 버전 2.2)

Exif Print 포맷은 최적의 인화를 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 포맷입니다.

## 본 설명서에 관하여

카메라를 사용하기 전에 이 사용 설명서와 그 외의 기본 제공 문서들을 읽으십시오. 특정 주제에 관한 자세한 내용은 아래 항목을 참조하십시오.

### ✓ 카메라 Q & A.....viii페이지

무엇을 하고 싶은지는 아는데 작업의 명칭을 모르십니까? “카메라 Q & A”에서 답을 찾아보세요.

### ✓ 문제 해결 .....82페이지

카메라에 문제가 생겼습니까? 이곳에서 답을 찾아보세요.

### ✓ 용어 .....93페이지

여기서는 전문 용어의 의미를 설명합니다.

### ✓ 목차 .....xi페이지

“목차”는 설명서의 전체적인 개요를 보여 줍니다. 주요 카메라 조작법이 목록으로 나열됩니다.

### ✓ 경고 메시지 및 표시.....89페이지

화면에 깜박이는 아이콘과 오류 메시지의 의미를 알아보세요.

### ✓ 카메라 설정 제한사항

각 촬영 모드에서 이용할 수 있는 옵션에 대한 제한사항은 기본 제공 문서를 참조하세요.

### ● 메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 별매의 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 “메모리 카드”는 SD 메모리 카드를 가리킵니다. 자세한 내용은 8페이지를 참조하십시오.

## 카메라 Q & A

작업별로 항목을 찾아봅니다.

### 카메라 설정



질문	키워드	페이지
카메라 시계는 어떻게 설정하나요?	날짜와 시간	12
여행할 때 시계를 현지 시간으로 설정할 수 있나요?	세계시계	74
화면이 자동으로 꺼지지 않게 할 수 있나요?	자동절전모드	77
화면을 밝거나 어둡게 만들려면 어떻게 하나요?	LCD밝기	77
카메라의 신호음과 찰칵 소리를 없애려면 어떻게 하나요?	볼륨조절 및 셔터음량	72
	매너모드	33
카메라의 부분별 명칭을 알고 싶어요.	카메라 각 부분 명칭	2
화면의 아이콘은 무엇을 의미하나요?	화면 표시	3
메뉴는 어떻게 사용하나요?	메뉴	58
깜박이는 아이콘이나 오류 메시지는 무엇을 의미하나요?	메시지 및 표시	89
배터리가 어느 정도 남아 있나요?	배터리 잔량	13

### 사진 공유

질문	키워드	페이지
가정용 프린터로 사진을 프린트할 수 있나요?	사진 프린트	47
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있나요?	컴퓨터에서 사진 보기	52



## 사진 촬영

질문	키워드	페이지
사진을 몇 장이나 촬영할 수 있나요?	메모리 용량	94
스냅샷을 빠르고 쉽게 찍을 수 있는 방법이 있나요?	 모드	20
어떻게 하면 인물 사진을 잘 찍을 수 있나요?	얼굴인식기능	24
다양한 장면에 대해 나만의 설정을 선택할 수 있나요?	촬영 선택	20
카메라가 다양한 장면의 설정을 자동으로 조정할 수 있나요?	<b>SR/AUTO</b> (장면 인식)	13
피사체가 웃을 때 사진을 찍으려면 어떻게 하나요?	스마일 인식	21
피사체가 눈을 감지 않을 때 사진을 찍으려면 어떻게 하나요?	블링크 인식	26
파노라마 사진은 어떻게 촬영하나요?	 모드	21
접사 사진은 어떻게 촬영하나요?	접사(매크로 모드)	31
플래시가 터지지 않도록 하려면 어떻게 하나요?	플래시 모드	32
플래시를 사용할 때 피사체의 적목 현상을 방지하려면 어떻게 하나요?		
역광 피사체에 강제로 발광하려면 어떻게 하나요?		
사진을 한 번에 연속해서 촬영하려면 어떻게 하나요?	연사 촬영 모드	62
촬영자를 포함한 그룹 인물 사진을 촬영하려면 어떻게 하나요?	셀프타이머 모드	34
피사체가 한쪽으로 치우친 사진의 구도를 잡으려면 어떻게 하나요?	초점 고정	27
노출은 어떻게 조정하나요?	노출 보정	29
움직이는 피사체에 초점을 맞추려면 어떻게 하나요?	자동초점추적	62
동영상은 어떻게 촬영하나요?	동영상 녹화	43

## 사진 보기

질문	키워드	페이지
사진을 보려면 어떻게 하나요?	싱글 프레임 재생	36
현재의 사진을 삭제하려면 어떻게 하나요?	⏮ 버튼	18
다른 사진을 선택해서 삭제할 수 있나요?	사진 삭제	41
재생 중에 사진을 확대할 수 있나요?	재생 줌	37
여러 장의 사진을 한꺼번에 보려면 어떻게 하나요?	멀티 프레임 재생	38
사진을 어떻게 찾을 수 있나요?	이미지 검색	39
사진이 실수로 삭제되는 것을 막을 수 있나요?	보호	65
사진을 볼 때 화면에서 아이콘을 숨길 수 있나요?	표시 형식 선택	36
슬라이드 쇼로 사진을 볼 수 있나요?	슬라이드 쇼	64
사진에서 원치 않는 요소를 잘라낼 수 있나요?	트리밍	66
사진의 작은 사본을 만들 수 있나요?	크기 변경	67
내장 메모리의 사진을 메모리 카드로 복사할 수 있나요?	화상복사	69
TV에서 사진을 보려면 어떻게 하나요?	TV에서 사진 보기	46

# 목차

참고 및 주의사항 .....	ii
안전 참고사항 .....	ii
본 설명서에 관하여 .....	vii
카메라 Q & A .....	viii
<b>시작하기 전에</b>	
개요 .....	1
설명서에 사용된 기호 .....	1
기본 제공되는 액세서리 .....	1
카메라 각 부분 명칭 .....	2
카메라 표시 .....	3
모드 다이얼 .....	4
<b>첫단계</b>	
배터리 충전 .....	5
배터리 삽입 .....	6
메모리 카드 삽입 .....	8
카메라 켜고 끄기 .....	11
촬영 모드 .....	11
재생 모드 .....	11
기본 설정 .....	12
<b>기본적인 촬영과 재생</b>	
SRAUTO (장면 인식) 모드에서 사진 촬영 .....	13
사진 보기 .....	18

<b>사진촬영 - 고급</b>	
촬영 모드 .....	19
SRAUTO 장면 인식 .....	19
📷 오토 .....	19
P 프로그램 AE .....	19
🔍 내추럴 & 📷 (더블샷) .....	19
N 내추럴라이트 .....	20
SP1/SP2 촬영선택 .....	20
👤 얼굴인식기능 .....	24
블링크 인식 .....	26
초점 고정 .....	27
📐 노출 보정 .....	29
📖 매크로 모드 (접사) .....	31
📷 플래시 사용 (I 플래시) .....	32
🔄 셀프타이머 사용 .....	34
<b>재생 - 고급</b>	
재생 옵션 .....	36
재생 줌 .....	37
멀티 프레임 재생 .....	38
🔍 이미지 검색 .....	39
카테고리별 이미지 검색 .....	39
이미지 검색에서 재생 메뉴 사용 .....	40
🖼️ 사진 삭제 .....	41
<b>동영상</b>	
📹 동영상 녹화 .....	43
▶ 동영상 보기 .....	45

## 연결

TV에서 사진 보기 .....	46
USB를 통해 사진 프린트 .....	47
카메라 연결 .....	47
선택한 사진 프린트 .....	47
프린트 예약 (DPOF) 프린트 .....	49
DPOF 프린트 예약 생성 .....	50
컴퓨터에서 사진 보기 .....	52
소프트웨어 설치 .....	52
카메라연결 .....	56

## 메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드 .....	58
촬영 메뉴 사용 .....	58
촬영 메뉴 옵션 .....	59
ISO 감도 .....	60
이미지 크기 .....	60
화질 .....	61
WB 화이트밸런스 .....	61
연사 .....	62
AF 모드 .....	62
메뉴 사용: 재생 모드 .....	63
재생 메뉴 사용 .....	63
재생 메뉴 옵션 .....	64
슬라이드 쇼 .....	64
적목보정 .....	65
보호 .....	65
트리밍 .....	66
크기 변경 .....	67
화상회전 .....	68
화상복사 .....	69

설정 메뉴 .....	71
설정 메뉴 사용 .....	71
설정 메뉴 옵션 .....	72
세계시계 .....	74
포맷 .....	75
촬영화상표시 .....	75
프레임넘버 .....	76
재생음량 .....	76
LCD밝기 .....	77
LCD모드 .....	77
자동절전모드 .....	77
디지털줌 .....	78

## 참고 자료

옵션 액세스리 .....	79
FUJIFILM 액세스리 .....	80
카메라 취급 .....	81

## 문제 해결

문제 해결 .....	82
경고 메시지 및 표시 .....	89

## 부록

용어 .....	93
내장 메모리/메모리 카드 용량 .....	94
사양 .....	95

# 개요

## 설명서에 사용된 기호

본 설명서에서는 다음과 같은 기호를 사용합니다.

**㉠ 주의:** 제품의 올바른 조작을 위해 사용하기 전에 이 주의사항을 읽어야 합니다.

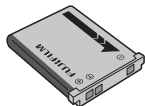
**㉡ 참고:** 카메라를 사용할 때 참고할 사항.

**㉢ 팁:** 카메라를 활용하는데 도움이 되는 추가 정보.

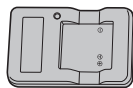
카메라 화면에서 메뉴와 기타 문자는 굵게 표시됩니다. 본 설명서의 삽화는 설명을 위해 화면 표시를 단순화할 수 있습니다.

## 기본 제공되는 액세서리

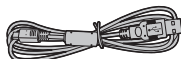
카메라에는 다음 항목이 포함되어 있습니다.



NP-45A 충전식  
배터리



BC-45B 배터리 충전기



USB 케이블



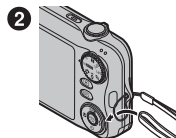
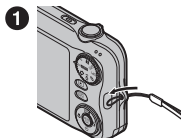
CD-ROM

### ● 스트랩 부착

그림처럼 스트랩을 연결합니다.



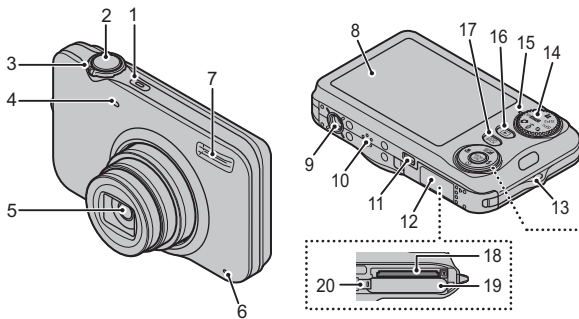
스트랩



사용 설명서  
(일부 국가나 지역에서는  
CD로 배포됩니다)

## 카메라 각 부분 명칭

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 기재된 페이지를 참조하십시오.



### 셀렉터 버튼

커서를 위로 이동▲

☑ (노출 보정) 버튼  
(29페이지)  
⏏ (삭제) 버튼(18페이지)

MENU/OK 버튼  
(12페이지)

커서를 왼쪽으로  
이동◀

⏏ (매크로) 버튼  
(31페이지)

커서를 오른쪽으로  
이동▶

⚡ (플래시) 버튼  
(32페이지)

커서를 아래로 이동▼

☺ (셀프타이머) 버튼 (34페이지)

1 ON/OFF 버튼	11	8 모니터	3	15 표시등	17
2 셔터 버튼	17	9 삼각대 마운트		16 ▶ (재생) 버튼	36
3 줌 레버	15, 37	10 스피커	45	17 DISP (표시)/BACK 버튼	16, 36
4 셀프타이머 램프	35	11 USB 케이블용 커넥터	47, 56	⚡ (매너 모드) 버튼	33
5 렌즈 및 렌즈 커버		12 배터리실 커버	6	18 메모리 카드 슬롯	9
6 마이크	43	13 스트랩 연결 고리	1	19 배터리실	6
7 플래시	32	14 모드 다이얼	4	20 배터리 고정레버	6, 7

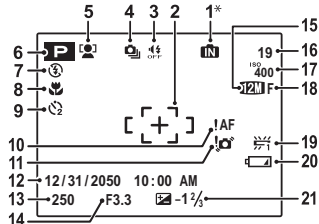
### 모니터 밝기

사진이나 동영상 촬영할 때 모니터 밝기는 주위 밝기에 따라 자동으로 조정됩니다.

## 카메라 표시

촬영 및 재생 중에 다음과 같은 표시가 나타날 수 있습니다. 표시되는 내용은 카메라 설정에 따라 다릅니다.

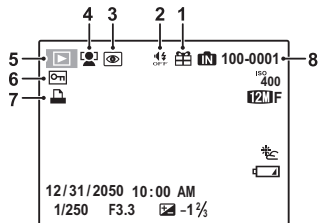
### ■ 촬영



\* **IN**: 메모리 카드가 삽입되지 않아 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장된다는 것을 나타냅니다.  
(8페이지)

1	내장 메모리 표시*	12	날짜와 시간	12
2	초점 프레임	27	셔터스피드	
3	매너 모드 표시	33	조리개	
4	연사 촬영 모드	62	이미지 크기	60
5	얼굴인식기능 표시	24	촬영 가능 매수	94
6	촬영 모드	19	감도	60
7	플래시 모드	32	화질	61
8	매크로(접사) 모드	31	화이트밸런스	61
9	셀프타이머 표시	34	배터리 잔량	13
10	초점 경고	16	노출 보정	29
11	흔들림 경고	33		

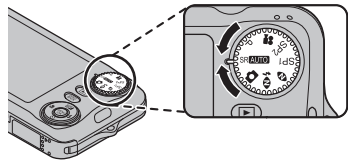
### ■ 재생



1	선물 이미지	36	5	재생 모드 표시	18, 36
2	매너 모드 표시	33	6	보호 이미지	65
3	적목 보정 표시	65	7	DPOF 프린트 표시	50
4	얼굴인식기능 표시	24, 37	8	프레임 번호	76

## 모드 다이얼

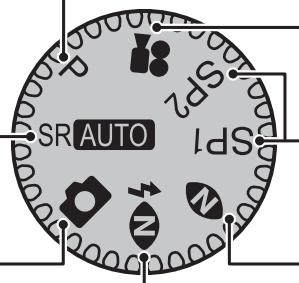
촬영 모드를 선택하려면 모드 아이콘을 모드 다이얼 옆의 마크에 맞춥니다.



**P (프로그램 AE):** 노출 보정, 화이트 발란스, ISO 감도 등과 같은 카메라 설정을 제어할 때 선택합니다. 모드에 따라 셔터 속도와 렌즈 조리개가 자동으로 설정됩니다.(19페이지)

**SR AUTO (장면 인식):** 카메라가 장면에 따라 자동으로 설정을 조정하도록 할 때 선택합니다.(13페이지)

**📷 (오토):** 디지털 카메라를 처음 사용할 경우에 권장되는 간단한 “전자동 (point-and-shoot)” 모드.(19페이지)



**🎤 (동영상):** 동영상을 음성과 함께 녹화합니다.(43페이지)

**SP1/SP2 (촬영선택):** 피사체나 촬영 조건에 맞는 장면을 선택하고 나머지 작업을 카메라에 맡깁니다.(20페이지)

**N (내추럴라이트):** 실내 또는 조명이 어둡거나 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다.(20페이지)

**📷 (내추럴 & 4(더블샷)):** 조명이 좋지 못한 상황에서 우수한 결과를 보장합니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라가 2장을 촬영합니다. 자연스러운 조명을 유지하기 위해 플래시 없이 한 장을 촬영한 다음 곧바로 플래시를 사용해서 두 번째 장을 촬영합니다.(19페이지)



# 배터리 충전

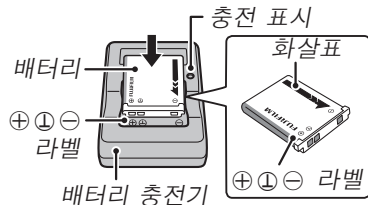
구입 시에는 배터리가 충전되어 있지 않습니다.  
배터리를 충전한 후에 사용하십시오.

## 배터리

본 카메라는 NP-45A 충전식 배터리를 사용합니다.

### 1 배터리를 충전기에 넣습니다.

그림처럼 배터리를 제공된 배터리 충전기에 삽입합니다. ⊕ ⊕ ⊖ 라벨이 표시된 방향으로 배터리를 삽입하십시오.



### 2 충전기의 플러그를 꽂습니다.

충전기의 플러그를 콘센트에 꽂습니다.  
충전 표시에 불이 들어옵니다.

#### 주의

- 충전기를 사용하지 않을 때는 플러그를 뽑아놓으십시오.

- 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자의 먼지를 제거하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 낮은 온도에서는 충전 시간이 늘어납니다.

## 충전 표시

충전 표시는 다음과 같이 배터리 충전 상태를 보여줍니다.

충전 표시	배터리 상태	동작
꺼짐	배터리가 삽입되지 않았습니다.	배터리를 삽입합니다.
켜짐(노란색)	배터리 충전 중.	—
켜짐(녹색)	완전히 충전된 상태.	배터리를 제거합니다.
깜박임(노란색)	배터리 결함.	충전기의 플러그를 뽑고 배터리를 제거합니다.

### 3 배터리를 충전합니다.

충전이 완료되면 배터리를 빼냅니다.

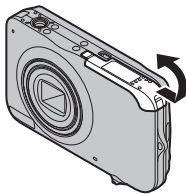
## 충전 시간

배터리 충전기의 규격을 확인하십시오.(98페이지)

# 배터리 삽입

배터리를 충전한 후에는 아래 설명대로 카메라에 삽입합니다.

## 1 배터리실 커버를 엽니다.



### 참고

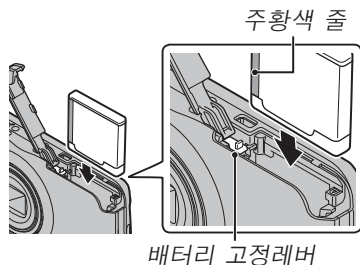
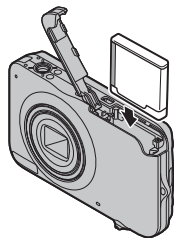
배터리실 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

### 주의

- 카메라가 켜져 있을 때는 배터리실 커버를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 커버를 다룰 때는 무리한 힘을 가하지 마십시오.

## 2 배터리를 삽입합니다.

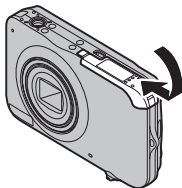
주황색 줄과 주황색 배터리 고정레버가 일치하도록 하여 배터리를 단자부터 삽입합니다. 아래 그림처럼 배터리 고정레버를 한쪽으로 누른 상태에서 배터리를 카메라에 밀어 넣습니다. 배터리가 확실히 삽입되었는지 확인합니다.



### 주의

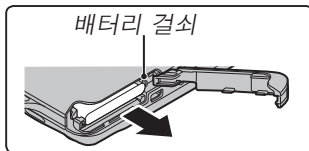
배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.  
**무리하게 힘을 가하거나 배터리의 위아래 또는 앞뒤를 뒤집어서 삽입하지 마십시오.**  
 올바른 방향으로 넣으면 배터리가 쉽게 들어갑니다.

## 3 배터리실 커버를 닫습니다.



### 배터리 제거

카메라를 끈 후 배터리실 커버를 열고, 배터리 고정레버를 옆으로 누른 채 그림처럼 배터리를 카메라에서 꺼냅니다.



### 주의


배터리를 제거하기 전에 먼저 카메라를 끄십시오.

### 주의

- 배터리에 스티커나 기타 물체를 부착하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라에서 배터리를 제거하는 것이 불가능해질 수도 있습니다.
- 배터리 단자를 단락시키지 마십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- 배터리용으로 지정된 배터리 충전기만 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 배터리 라벨을 제거하거나 외부 케이스를 분리 또는 벗기려고 하지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 잔량이 소모됩니다. 배터리를 사용하기 하루 또는 이틀 전에 충전하십시오.

## 메모리 카드 삽입

카메라는 내장 메모리에 사진을 저장하거나, SD 메모리 카드(별매)를 사용하여 추가로 사진을 저장할 수 있습니다.

**메모리 카드를 삽입하지 않으면**, 가 화면에 표시되고 표시되고 내장 메모리가 기록과 재생에 사용됩니다. 카메라 고장으로 내장 메모리가 손상될 수 있기 때문에, 내장 메모리의 사진을 정기적으로 컴퓨터에 전송하여 하드 디스크나 CD 또는 DVD 등의 이동식 매체에 저장하는 것이 좋습니다. 내장 메모리의 사진을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다.(69페이지 참조) 내장 메모리가 가득 차지 않도록 필요없는 사진을 삭제하십시오.

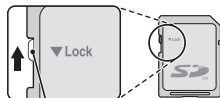
아래 설명대로 **메모리 카드를 삽입하면** 해당 카드가 기록과 재생에 사용됩니다.

### ■ 호환 메모리 카드

SD 및 SDHC 메모리 카드는 이 카메라에서의 사용에 대한 테스트와 인증을 거쳤습니다. HD 동영상 촬영할 때는 쓰기 속도가 클래스 4(4MB/s) 이상인 카드를 사용하십시오. 승인된 모든 메모리 카드 목록은 [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)에서 보실 수 있습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. MultiMediaCard(MMC)나 xD-Picture 카드는 사용할 수 없습니다.

### ㉠ 주의

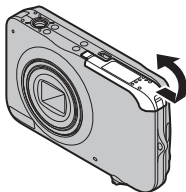
SD 메모리 카드가 잠겨 있으면 카드를 포맷하거나 이미지를 기록 또는 삭제하는 것이 불가능할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금 해제 위치로 놓으십시오.



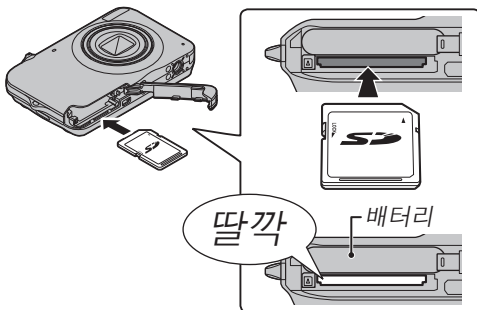
쓰기 방지 스위치

## ■ 메모리 카드 삽입

- 1** 배터리실 커버를 열기 전에 카메라를 끄십시오.

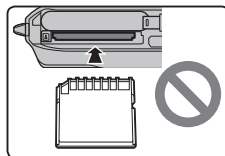


- 2** 딸깍 소리가 들릴(느껴질) 때까지 메모리 카드를 단단히 삽입하십시오.  
메모리 카드를 아래 그림과 같은 방향으로 잡고 끝까지 밀어 넣습니다.

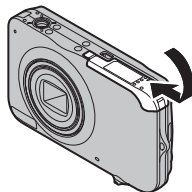


### ㉠ 주의

카드가 올바른 방향인지 확인하고 비스듬히 삽입하거나 무리한 힘을 가하지 마십시오.  
메모리 카드가 정확히 삽입되지 않으면 **IN**가 화면에 표시되고 이미지가 내장 메모리에 녹화됩니다.

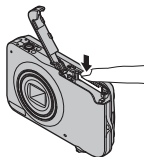


- 3** 배터리실 커버를 닫습니다.



## ● 메모리 카드 제거

카메라가 꺼져 있는지 확인한 후 카드를 눌렀다가 천천히 놓습니다. 이제 손으로 카드를 꺼낼 수 있습니다.



### ㉠ 주의

- 카드를 눌렀다가 갑자기 떼면 메모리 카드가 튕겨져 나올 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼낸 직후에 만지면 따뜻할 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

### ㉠ 주의

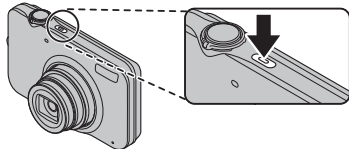
- **메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 기록 또는 삭제하는 동안에는 카메라를 끄거나 카드를 꺼내지 마십시오.** 이 주의사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- SD 메모리 카드를 처음 사용할 때는 먼저 포맷을 하고, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에는 반드시 다시 포맷하십시오. 메모리 카드를 포맷하는 방법에 관해서는 75페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수 있으므로 어린이의 손이 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 도움을 청하십시오.

- 표준 크기 SD 카드보다 크거나 작은 miniSD 또는 microSD 어댑터는 정상적으로 튀어나오지 않을 수도 있습니다. 카드가 튀어나오지 않으면 공인 서비스 센터에 카메라를 가지고 가십시오. 카드를 강제로 제거하지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라 오작동을 초래할 수 있습니다.
- 일부 유형의 SD 메모리 카드에서는 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다.
- 카메라를 수리하면 내장 메모리의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 수리기사가 내부 메모리에 들어있는 사진을 볼 수도 있습니다.
- 카메라의 내장 메모리나 메모리 카드를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더의 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 컴퓨터나 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이름을 변경하지 마십시오. 메모리 카드와 내장 메모리에서 사진을 삭제할 때는 항상 카메라를 사용하십시오. 파일을 편집하거나 이름을 변경하기 전에 컴퓨터로 복사한 다음 원본 대신 복사본을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

# 카메라 켜고 끄기

## 촬영 모드

카메라를 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 누릅니다.  
카메라를 켜면 자동으로 렌즈가 나오고 렌즈 커버가 열립니다.



카메라를 끄려면 **ON/OFF**를 한번 더 누릅니다.

### ☞ 팁: 재생 모드로 전환하기

▶ 버튼을 약 1초 동안 누르면 재생이 시작됩니다.  
촬영 모드로 돌아가려면 반셔터를 누릅니다.

### ⚠ 주의

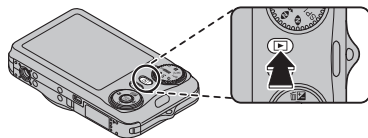
- 렌즈가 나오는 것을 강제로 막으면 제품이 손상되거나 고장이 날 수 있습니다.
- 렌즈에 지문이나 다른 얼룩이 생기면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.
- **ON/OFF** 버튼을 눌러도 카메라가 전원에서 완전히 차단되는 것은 아닙니다.

### ☞ 팁: 자동 절전 모드

Ⓜ **자동절전모드** 메뉴(77페이지)에서 선택한 시간 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 사용하거나 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.

## 재생 모드

카메라를 켜고 재생을 시작하려면 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.



카메라를 끄려면 **ON/OFF** 버튼을 누릅니다.

### ☞ 팁: 촬영 모드로 전환하기

촬영 모드로 전환하려면 반셔터를 누릅니다.  
재생 모드로 돌아가려면 ▶ 버튼을 누릅니다.

# 기본 설정

카메라를 처음 켜면 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 아래 설명대로 카메라를 설정합니다.  
(시계를 초기화하거나 언어를 변경하는 방법에 관해서는 71페이지를 참조하십시오.)

## 1 언어를 선택합니다.



1.1 셀렉터의 위/아래를 눌러 언어를 선택합니다.



1.2 MENU/OK를 누릅니다.



## 2 날짜와 시간을 설정합니다.



2.1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 년, 월, 일, 시간 또는 분을 선택하고 위/아래를 눌러 변경합니다. 년, 월, 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 항목을 강조 표시하고 셀렉터의 위/아래를 누릅니다.



2.2 MENU/OK를 누릅니다.



### 참고

언어와 날짜를 다시 설정하려면 설정 메뉴로 가십시오.(71페이지)

### 팁: 카메라 시계

오랫동안 배터리를 제거할 경우 **시각설정**이 지워지고 카메라를 켜면 언어 선택 대화상자가 나타납니다. 카메라를 다시 설정하십시오.  
배터리를 2시간 이상 카메라 안에 삽입한 후에는 약 24시간 동안 제거해도 시계가 재설정되지 않습니다.

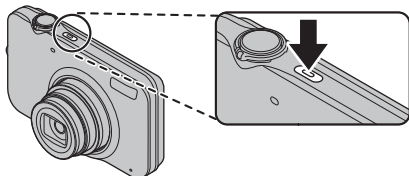


# SRAUTO (장면 인식) 모드에서 사진 촬영

이 장에서는 **SRAUTO** (장면 인식) 모드로 사진을 촬영하는 방법을 설명합니다.

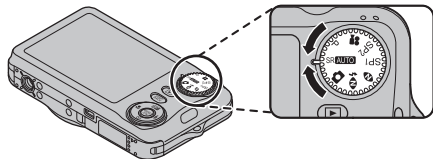
## 1 카메라를 켭니다.

카메라를 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 누릅니다.



## 2 SRAUTO 모드를 선택합니다.

모드 다이얼을 **SRAUTO** 로 돌립니다.

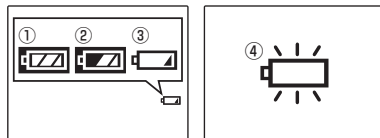






### Tip: 장면 인식

카메라를 피사체로 향하게 하면 카메라는 장면 인식 기능을 이용하여 자동으로 가장 적절한 설정을 분석하여 선택합니다.

## 3 배터리 잔량을 확인합니다.

화면의 배터리 잔량을 확인합니다.



표시	설명
 (흰색)	배터리가 일부 방전되었습니다.
 (흰색)	배터리가 반 이상 방전되었습니다.
 (적색)	배터리가 부족합니다. 가능한 한 빨리 충전하십시오.
 (적색 감박임)	배터리가 방전되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 충전하십시오.

#### 4 줌 레버를 사용하여 사진 구도를 잡습니다.

카메라가 장면 인식에 근거하여 피사체를 분석 한 다음 화면 왼쪽 아래에 아이콘이 나타납니다.



(예시도는 카메라가 인물 사진의 피사체를 분석하는 것을 보여 줍니다.)

피사체	아이콘	설명
인물	👤	피부색이 자연스럽고 부드러우게 조의 인물 사진에 선택합니다.
풍경	🌄	건물과 풍경을 일광에서 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
야경	🌃	번짐 현상을 최소화하기 위해 고감도 설정을 사용하여 야경 및 황혼 장면을 촬영할 때 선택합니다.
매크로	🔍	꽃 등의 선명한 접사 사진을 찍을 때 선택합니다.

피사체	아이콘	설명
역광 인물	☀️	태양을 등지고 있는 역광 피사체의 경우 선택합니다.
야경 인물	🌃	어두운 장소에 있는 피사체의 번짐 현상을 줄이기 위해 선택합니다.

#### 💡 팁

피사체를 카메라가 분석할 수 없을 경우에는 📷오토 모드가 설정됩니다.

#### 📖 참고

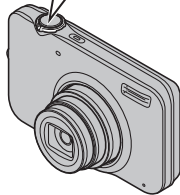
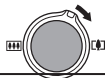
- 📷 얼굴인식기능이 자동으로 켜집니다.
- 카메라가 자동으로 얼굴이나 화면 중앙에 초점을 맞춥니다.
- 연속 자동 초점 기능은 소리가 나며 배터리 소모량이 많아집니다.
- 📷를 설정하면 매크로 모드가 설정됩니다.

## ● 줌 레버 사용법

☐를 선택하면  
축소됩니다.

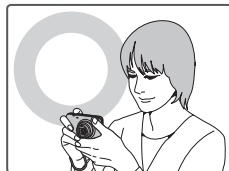


☐를 선택하면  
확대됩니다.

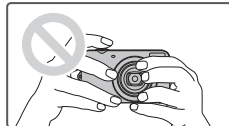


## ● 카메라 잡는 방법

카메라를 단단히 잡고  
팔꿈치를 몸에 붙입니다.  
손이 떨리거나  
불안정하면 사진이  
흐려질 수 있습니다.



사진의 초점이 맞지  
않거나 너무 어두워지는  
것(노출 부족)을  
방지하려면 손가락이나  
다른 물체로 렌즈와  
플래시를 가리지  
마십시오.



## ● 디지털손떨림보정

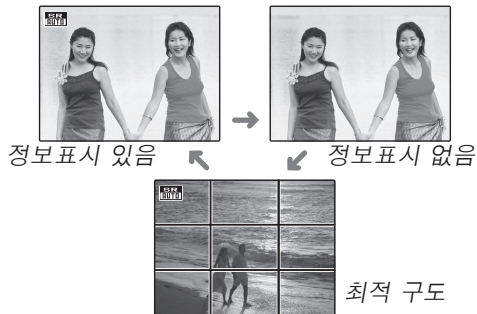
피사체의 조명이 어두운 경우, **디지털손떨림보정**(73페이지)을 활성화하여 카메라의 흔들림으로 인해 사진이 흐려지는 것을 방지할 수 있습니다. 장면 또는 촬영 조건에 따라 여전히 흐려짐이 발생할 수 있습니다.

### ☛ 참고

설정이 해제되면 화면에 가 표시됩니다.

## 구도 격자선 (최적 구도)

**DISP/BACK** 버튼을 누르면 아래와 같이 이미지가 바뀝니다. **DISP/BACK** 버튼을 누를 때마다 선택이 변경됩니다.



• **최적 구도**: 최적 구도로 촬영하려면 주 피사체를 두 선의 교차점에 위치시키거나 가로 선 중 하나를 지평선과 일치시킵니다.

## 5 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.



### 참고

카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소리가 날 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

**카메라가 초점을 맞출 수 있으면,**  
신호음이 두 번 울리고 녹색 표시등이 켜집니다.

**카메라가 초점을 맞출 수 없으면,** 초점 프레임이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 화면에 나타나며 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(27페이지)을 사용합니다.

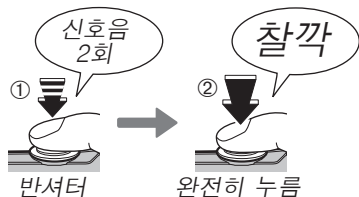
## 6 사진을 촬영합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 부드럽게 완전히 누릅니다.



### Tip: 셔터 버튼

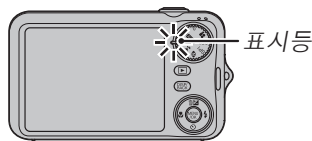
셔터 버튼은 두 가지 기능이 있습니다. 반셔터를 누르면 ① 초점과 노출이 설정됩니다. 사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다. ②



### 참고

피사체의 조명이 어두우면 사진을 촬영할 때 플래시가 발광할 수 있습니다. 조명이 어두울 때 플래시를 사용하는 방법은 32페이지를 참조하십시오.

### 표시등



표시등은 다음과 같은 카메라 상태를 보여줍니다.

표시등	카메라 상태
녹색 커짐	초점 고정.
녹색 깜박임	흔들림, 초점, 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색 및 주황색 깜박임	사진 기록 중. 사진을 계속 촬영할 수 있습니다.
주황색 커짐	사진 기록 중. 이때는 사진을 계속 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시 충전 중. 사진을 촬영할 경우 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈 또는 메모리 오류.

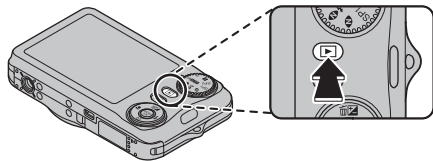
### Tip: 경고

화면에 상세한 경고가 표시됩니다. 자세한 내용은 89-92페이지를 참조하십시오.

# 사진 보기

사진은 화면을 통해 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 경우에는 시험 촬영을 하고 결과를 확인하십시오.

## 1 ▶ 버튼을 누릅니다.



가장 최근의 사진이 화면에 표시됩니다.



## 2 다른 사진을 봅니다.

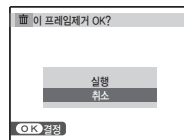
선택터의 오른쪽을 누르면 기록한 순서로 사진이 표시되고 왼쪽을 누르면 역순으로 사진이 표시됩니다.



촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 누릅니다.

## ● 사진 삭제

화면에 현재 표시된 사진을 삭제하려면 선택터의 위쪽(⬆)을 누릅니다. 아래의 대화상자가 표시됩니다.



사진을 삭제하려면 **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **취소**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



## 📌 팁: 재생 메뉴

재생 메뉴(41페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

## 촬영 모드

장면 또는 피사체 유형에 따라 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼을 원하는 설정으로 돌립니다.(4페이지) 다음 모드를 이용할 수 있습니다.

### **SRAUTO** 장면 인식

카메라를 피사체로 향하게 하면 카메라는 장면 인식 기능을 이용하여 자동으로 가장 적절한 설정을 분석하여 선택합니다.

“**SRAUTO** (장면 인식) 모드에서 사진 촬영”  
(13페이지)을 참조하십시오.

### **오토**

선명하고 또렷한 스냅 사진을 위해 선택합니다.  
이 모드는 대부분의 상황에서 권장됩니다.

### **P 프로그램 AE**

프로그램 AE는 셔터 속도와 렌즈 조리개를 모두 자동으로 설정합니다. 노출 보정(29페이지), 화이트밸런스(61페이지), ISO 감소(60페이지)와 같은 카메라 설정을 제어할 수 있습니다.

### **내추럴 & (더블샷)**

이 모드는 역광 피사체와 조명이 좋지 못한 상황에서 보다 좋은 결과를 나타냅니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라가 2 장을 촬영합니다. 자연스러운 사진을 촬영하기 위해 플래시 없이 한 장을 촬영한 다음 곧바로 플래시를 사용해서 두 번째 장을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



### 참고

- 플래시 촬영이 금지된 곳에서는 사용하지 마십시오. 매너 모드에서도 플래시가 발광합니다.
- 메모리에 2장의 사진을 기록할 공간이 남아 있는 경우에 사용할 수 있습니다.

## N 내추럴라이트

실내 또는 조명이 어둡거나 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다. 플래시가 꺼지고 흐려짐을 방지하기 위해 감도가 증가합니다.



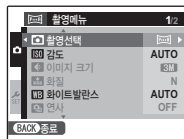
## SP1/SP2 촬영선택

카메라는 각기 특정한 촬영 조건 또는 특정 유형의 피사체에 맞추어진 “장면”을 선택하여 모드 다이얼의 **SP1/SP2** 위치에 할당할 수 있는 옵션을 제공합니다.

**1** 모드 다이얼을 **SP1/SP2**로 돌립니다.



**2** **MENU/OK**를 눌러 다음 메뉴를 표시합니다.



**3** **DISP/BACK**을 선택합니다.



**4** 셀렉터의 오른쪽을 눌러 촬영 모드 옵션을 표시합니다.



**5** 셀렉터의 위/아래를 눌러 장면을 강조합니다.(23페이지)



**6** **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



**7** **DISP/BACK**을 눌러 메뉴를 종료합니다.



위에 설명한 대로 설정한 후에는 설정이 변경될 때까지는 모드 다이얼을 **SP1/SP2**돌릴 때마다 마지막으로 선택한 장면이 선택됩니다.



## 👤 인물

피부색이 자연스럽게 부드러운 계조의 인물 사진을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다.

## 👶 아기모드

아기 사진을 촬영할 때 자연스러운 피부 색조를 얻으려면 이 모드를 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.

## 😊 스마일

얼굴 검색 기능으로 웃는 얼굴이 탐지되면 셔터가 자동으로 작동합니다.

## ▲ 풍경

건물과 풍경을 일광에서 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.

## 🖼️ 파노라마

이 모드에서는 최대 3장의 사진을 촬영한 다음 하나로 합쳐서 파노라마 사진을 만들 수 있습니다. 겹치는 사진을 구성하기 위해 삼각대 사용을 권장합니다.

**1** 🖼️를 선택합니다.

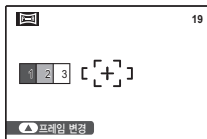
**2** 셀렉터 위쪽을 눌러서 프레임을 선택한 다음 셀렉터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러서 팬 방향을 강조표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



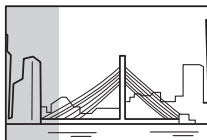
**3** 사진을 촬영합니다.  
파노라마 사진의 노출과 화이트 밸런스는 첫 번째 촬영으로 설정됩니다.



- 4 MENU/OK를 누릅니다.**  
방금 촬영한 사진의 가장자리가 프레임 한 쪽에 표시됩니다.



- 5 앞에 찍은 사진과 겹치도록 다음 사진의 구도를 잡습니다.**



- 6 3-4단계의 설명에 따라 두 번째 사진을 촬영합니다.(2개의 프레임으로 파노라마 사진을 만들려면 두 번째 촬영 후 셀렉터 위쪽을 누릅니다.)**

- 7 두 번째 사진과 겹치도록 마지막 사진을 촬영합니다.**



- 8 MENU/OK를 누르면 파노라마 사진이 완성됩니다.**



- 9 MENU/OK를 눌러서 사진을 저장합니다.**  
(개별 사진은 저장되지 않습니다.)



#### ● 파노라마 모드로 촬영한 사진 프린트

포함된 사진 수에 따라 일부 종이 크기에는 파노라마가 정확히 프린트되지 않을 수도 있습니다. 이미지의 일부가 프린트되지 않거나 상하 여백 또는 좌우 여백이 너무 넓게 프린트될 수도 있습니다.

## 스포츠

움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다. 더 빠른 셔터 속도가 우선됩니다.

## 야경

야경 및 황혼 장면을 촬영할 때 흐려짐을 최소화하기 위해 고감도 설정이 자동으로 선택됩니다.

## 야경 (삼각대)

야경을 촬영할 때 셔터 속도가 느려집니다. 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

## 불꽃놀이

불꽃놀이에서 작렬하는 빛을 포착하기 위해 느린 셔터 속도를 사용합니다. 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 셔터 속도를 선택합니다. 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.

## 석양

해돋이와 석양을 선명한 색상으로 촬영하려면 이 모드를 선택합니다.

## 설경

반짝이는 흰 눈이 뒤덮인 장면을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.

## 해변

태양이 비치는 해변을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.

## 파티

어두운 실내의 배경 조명을 포착합니다.

## 꽃

꽃의 생생한 접사 사진을 촬영할 때 선택합니다. 카메라가 매크로 범위에 초점을 맞추며 플래시가 자동으로 꺼집니다.

## 문자

인쇄된 문자나 도면을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 매크로 영역에서 초점을 맞춥니다.

## 얼굴인식기능

얼굴인식기능을 이용하면 카메라가 자동으로 사람의 얼굴을 인식하고 프레임 안의 얼굴에 대해 초점과 노출을 설정하여 인물 피사체를 강조합니다. 그룹 인물 사진(세로 또는 가로 방향)을 촬영할 때 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지합니다. 또한 플래시로 인한 “적목” 현상을 제거하는 적목 보정 옵션을 제공합니다.

### 1 얼굴인식기능을 켭니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



1.2 선택터의 위/아래를 눌러  
얼굴 검색을 선택합니다.



1.3 선택터의 오른쪽을 눌러  
얼굴인식기능 옵션을 표시합니다.



1.4 선택터의 위/아래를 눌러  
원하는 옵션을 강조합니다.



1.5 MENU/OK를 눌러 강조 표시된  
옵션을 선택하고 촬영 모드로  
되돌아갑니다.



얼굴인식기능이 켜져 있을  
때는 아이콘이 화면에  
나타납니다.



### 참고

적목 현상을 제거하려면 설정 메뉴  
(73페이지)의 적목보정에서 ON을  
선택합니다.

### 2 사진의 구도를 잡습니다.

얼굴이 인식되면 녹색  
테두리로 표시됩니다.  
프레임 내에 얼굴이  
둘 이상인 경우, 카메라는  
중앙에서 가장 가까운  
얼굴을 선택하며 다른  
얼굴은 흰색 테두리로 표시됩니다.



녹색 테두리

### 3 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 녹색 테두리의 피사체에 초점을 맞춥니다. 일부 촬영 모드에서는 현재 촬영 모드에 대해 노출이 조정되고 선택한 피사체에 최적화되지 않을 수 있습니다.



#### 주의

반셔터를 눌렀을 때 얼굴이 인식되지 않으면 (84페이지) 카메라는 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞추며 적목 보정이 되지 않습니다.

### 4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



#### 주의

셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.

#### Tip: 적목보정

적목보정으로 촬영된 사진의 미처리 사본을 저장하려면 설정 메뉴(72페이지)의 **원본 사진 저장** 옵션에서 **ON**을 선택합니다.

#### 얼굴인식기능

얼굴인식기능은 단체 또는 셀프 사진에 셀프타이머 (34페이지)를 사용할 때 권장됩니다.

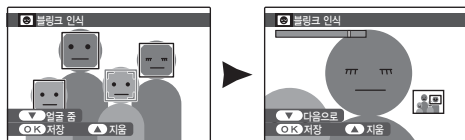


다음 기능들은 얼굴인식기능과 함께 사용할 수 있습니다.

적목보정(65페이지)/이미지 검색(39페이지)/슬라이드 쇼(64페이지)/촬영화상표시 > 줌(연속)(75페이지)/프린트 예약(DPOF)(50페이지)/트리밍(66페이지)

## 블링크 인식

☒ **촬영화상표시**(75페이지)에 **OFF** 이외의 옵션을 선택할 경우 카메라가 사진 촬영 중에 눈을 깜박이는 피사체를 인식하면 경고가 표시됩니다. **줌(연속)**을 선택할 경우 ▼ 버튼을 눌러서 이들 피사체를 확대할 수 있으며, ▼ 버튼을 누를 때마다 새로운 얼굴이 선택됩니다.



결과에 만족할 경우 **MENU/OK**를 눌러서 이미지를 저장합니다. 다시 촬영하고 싶으면 셀렉터의 위를 눌러서 이미지를 삭제한 다음 다시 촬영합니다.

### 주의

카메라가 얼굴을 인식하지 못하거나 ☒ **촬영화상표시**에 **OFF**를 선택할 경우에는 블링크 인식이 작동되지 않습니다.

## 초점 고정

중앙에서 벗어난 피사체의 구도를 잡으려면:

### 1 피사체를 초점 프레임에 위치시킵니다.



### 2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점과 노출을 설정합니다.  
반셔터를 누르고 있는 동안 초점과 노출이 고정됩니다.(AF/AE 고정)



반셔터



사진을 촬영하기 전에 초점을 다시 맞추려면 1단계와 2단계를 반복합니다.

### 3 구도를 다시 잡습니다.

반셔터를 누른 상태에서 구도를 다시 잡습니다.



### 4 사진을 촬영합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



완전히 누름

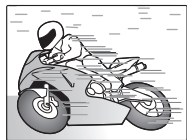
## ● 오토 포커스

본 카메라는 고정밀 오토 포커스를 탑재했지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수 있습니다. 카메라가 오토포커스로 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 고정(27페이지)을 이용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡으십시오.

- 거울이나 자동차처럼 매우 빛나는 피사체.



- 빠르게 움직이는 피사체.



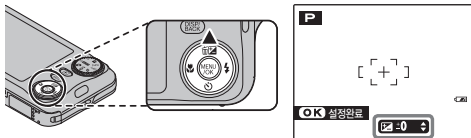
- 창문이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영하는 피사체.
- 어두운 피사체와 머리카락이나 모피처럼 빛을 반사하지 않고 흡수하는 피사체.
- 연기나 불꽃처럼 실체가 없는 피사체.
- 배경과 구분이 되지 않는 피사체.(예: 배경과 같은 색의 옷을 입은 피사체)
- 초점 프레임 안에 콘트라스트가 높은 물체가 앞이나 뒤에 함께 있는 피사체.  
(예: 콘트라스트가 심한 요소를 배경으로 촬영하는 피사체)



## 노출 보정

노출 보정은 매우 밝거나, 매우 어둡거나, 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때 사용합니다.

- 1 셀렉터의 위쪽(⬆)을 누릅니다.  
노출 표시가 나타납니다.



- 2 값을 선택합니다.  
셀렉터 버튼을 누릅니다. 화면에서  
효과를 확인할 수 있습니다.

노출을 증가시키려면  
플러스 (+) 값을 선택  
합니다



노출을 감소시키려면  
마이너스 (-) 값을 선택  
합니다

- 3 촬영 모드로 돌아갑니다.  
MENU/OK를 눌러 촬영 모드로  
돌아갑니다.



- 4 사진을 촬영합니다.

### 참고

아이콘과 노출 표시는  $\pm 0$  이외의 설정에서 나타납니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 초기화 되지 않습니다. 정상 노출을 복원하려면  $\pm 0$ 의 값을 선택하십시오.

## ●● 노출 보정 값 선택

- 역광 피사체:  $+2/3$ EV ~  $+12/3$ EV 값을 선택합니다.  
(“EV”에 대한 설명은 93페이지의 용어집을 참조하십시오)



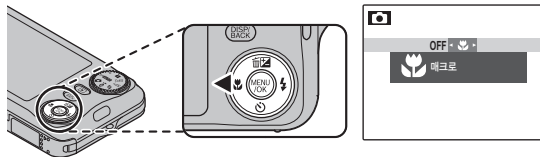
- 반사가 심한 피사체 또는 매우 밝은 장면(예: 눈밭): +1EV



- 하늘이 대부분을 차지하는 장면: +1EV
- 스포트라이트를 받는 피사체(특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우):  $-2/3$ EV
- 반사도가 낮은 피사체(소나무 또는 어두운 색의 나뭇잎):  $-2/3$ EV

## 🌸 매크로 모드 (접사)

접사 촬영을 하려면 셀렉터의 왼쪽(🌸)을 누릅니다. 셀렉터를 누를 때마다 선택이 변경됩니다.



매크로 모드를 사용할 경우, 카메라는 프레임의 중앙에 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 레버를 사용하여 사진의 구도를 잡습니다.

### 👉참고

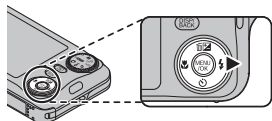
- 카메라 흔들림으로 인한 사진 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 거리가 너무 가까우면 플래시가 피사체 전체를 비추지 못할 수 있습니다. 피사체와의 거리를 늘린 후 다시 시도해보십시오.

## ⚡ 플래시 사용 (I 플래시)

플래시를 사용하는 경우 카메라의 **I 플래시** 시스템이 즉시 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치, 카메라와의 거리 등의 요인을 토대로 장면을 분석합니다. 조명이 희미한 실내에서도 주변 배경 조명의 효과를 살리면서 주 피사체의 노출이 적정하게 되도록 플래시 광량과 감도가 조정됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내에서 촬영하는 경우 플래시를 사용합니다.

### 1 플래시 모드를 선택합니다.

셀렉터의 오른쪽(⚡)을 누릅니다. 셀렉터를 누를 때마다 플래시 모드가 바뀝니다. **AUTO** 이외의 모드에서는 현재 모드가 화면에 아이콘으로 표시됩니다. 다음 옵션 중에서 선택합니다.



모드	설명
AUTO (오토 플래시)	필요할 경우 플래시가 발광합니다. 대부분의 상황에 권장됩니다.
⚡ (강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광 피사체 또는 밝은 조명에서 촬영할 때 자연스러운 색상을 연출하기 위해 사용합니다.
Ⓢ (발광금지)	피사체의 조명이 어두운 경우에도 플래시가 발광하지 않습니다. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에 <b>!</b> 가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
Ⓢ⚡ (슬로우싱크로)	어두운 조명에서 주 피사체와 배경을 모두 살립니다. (조명이 밝은 장면은 노출 과다가 될 수 있습니다)

## 2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.  
플래시가 발광하는 경우에는  
반셔터를 누르면 **[F]**가 표시됩니다.  
느린 셔터 속도에서는 사진이  
흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에  
**[F]**가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장  
합니다.



## 3 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영  
합니다.



### [I] 주의

매 컷마다 플래시가 여러 차례 발광할 수  
있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를  
움직이지 마십시오.

### [I] 적목 보정

얼굴인식 기능이 활성화되고

(24 페이지) 설정 메뉴(73 페이지)의

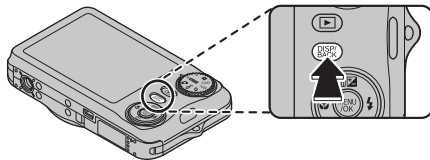
**[I] 적목보정**에서 **ON**을 선택한 경우에는

**[I] AUTO**, **[I] SLOW** 및 **[I] SLOW**에서 적목 보정을 이용할  
수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼  
플래시의빛이 피사체의 망막에 반사될 때 생기는  
“**적목**”을 최소화합니다.



### [I] 매너모드

카메라 사운드나 플래시의 불빛을 사용하지  
못하는 상황에서는 화면에 **[F]**가 나타날 때까지  
**DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.



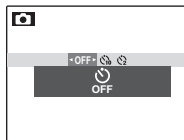
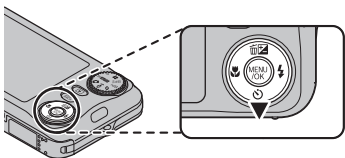
카메라 스피커, 촬영 표시, 플래시 및 표시등과  
셀프타이머 램프가 꺼집니다. (**[F]** 모드에서는  
플래시가 터지므로 주의하십시오.) 매너모드에서는  
플래시와 볼륨 설정(64페이지)을 조정할 수  
없습니다. 매너 모드를 해제하려면 **[F]** 아이콘이  
더 이상 표시되지 않을 때까지 **DISP/BACK** 버튼을  
누릅니다.

## ☺ 셀프타이머 사용

본 카메라는 촬영자가 사진에 자신을 담을 수 있도록 10초 타이머와 셔터 버튼을 누를 때 손떨림으로 인한 흐려짐을 방지하는 데 사용할 수 있는 2초 타이머 기능이 있습니다. 셀프타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

### 1 타이머를 설정합니다.

선택터의 아래쪽(☺)을 누릅니다. 선택터를 누를 때마다 선택이 변경됩니다.  
현재 셀프타이머가 화면에 표시됩니다.



☺ (셀프타이머 OFF),  
10 (10초 지연)  
또는 2 (2초 지연) 중에서  
선택합니다.

### 2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

#### 주의

셔터 버튼을 사용할 때는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈 앞에 서면 초점과 노출이 방해될 수 있습니다.

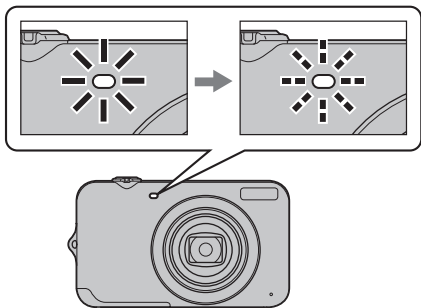


### 3 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 타이머를 시작합니다. 화면에는 셔터가 작동될 때까지 남은 초수가 표시됩니다. 사진을 촬영하기 전에 타이머를 중단하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



사진을 촬영하기 직전에 카메라 앞쪽의 셀프타이머 램프가 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트 다운되는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.

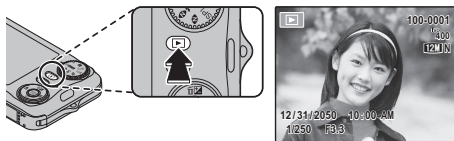


### ● 얼굴인식기능

단체 또는 셀프 사진에 셀프타이머를 사용할 때는 인물의 얼굴에 초점이 맞을 수 있도록 얼굴인식기능 (24페이지)을 사용합니다. 셀프타이머를 얼굴인식기능과 함께 사용하려면 얼굴인식기능을 켜고 1단계의 설명대로 타이머를 설정한 다음 셔터 버튼을 완전히 눌러 셀프타이머를 시작합니다. 카메라는 타이머가 카운트 다운되는 동안 얼굴을 인식하고 셔터가 작동되기 직전에 초점과 노출을 조정합니다. 사진이 완전히 기록될 때까지 움직이지 않도록 하십시오.

## 재생 옵션

가장 최근의 사진을 화면에 표시하려면  
▶ 버튼을 누릅니다.

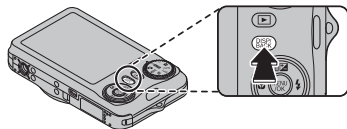


셀렉터의 오른쪽을 누르면 기록한  
순서로 사진이 표시되고 왼쪽을  
누르면 역순으로 사진이 표시됩니다.  
셀렉터를 계속 눌러 원하는 프레임으로 빠르게  
스크롤합니다.



### 표시 형식 선택

재생 모드에서 **DISP/BACK**을 눌러 재생 표시  
형식을 선택합니다.



**DISP/BACK**을 누를 때마다 선택이 변경됩니다.

정보표시 있음

정보표시 없음



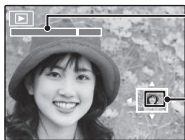
### 참고

다른 카메라에서 촬영한 사진은 재생 중에  (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.



## 재생 줌

싱글 프레임 재생으로 표시되는 사진을 확대하려면 [L]를 선택하고 축소하려면 [R]를 선택합니다. 사진을 확대할 경우, 셀렉터를 사용하여 화면에 현재 표시되지 않은 이미지 영역을 표시할 수 있습니다.



줌 표시

탐색창은 화면에  
현재 표시된 이미지  
부분을 보여줍니다


DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.

### 참고

최대 줌 배율은 이미지 크기에 따라 달라집니다.


**03M** 크기로 잘라낸 사본이나 **크기 변경** (67페이지)으로 생성한 사본에는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

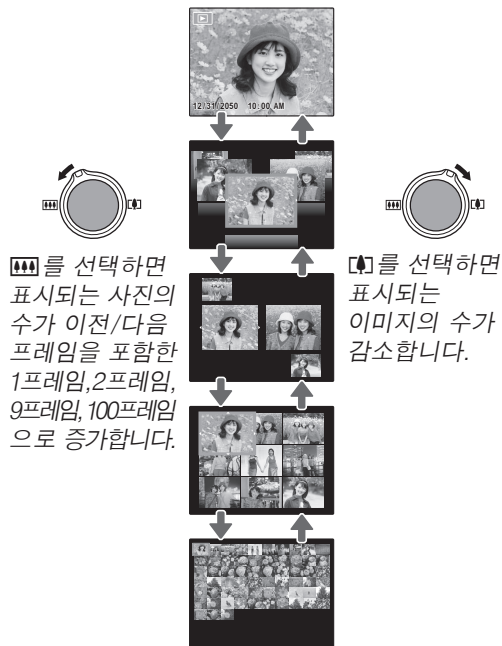
### 얼굴인식기능

얼굴인식기능(24페이지)으로 촬영한 사진은  아이콘으로 표시됩니다. ▼ 버튼을 누르면 얼굴인식기능으로 선택된 피사체가 확대됩니다. 이제 줌 레버를 사용하여 확대/축소할 수 있습니다.




## 멀티 프레임 재생

표시되는 이미지의 수를 변경하려면 화면에 사진이 전체 화면으로 표시될 때 를 선택합니다.



셀렉터를 사용하여 이미지를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택한 이미지를 전체 화면으로 확인합니다. 9프레임 및 100프레임 표시에서 셀렉터의 위/아래를 누르면 더 많은 사진이 표시됩니다.

### Tip: 2프레임 표시

2프레임 표시를 이용하여  모드에서 촬영한 사진들을 비교할 수 있습니다.



### 카테고리별 이미지 검색

날짜, 피사체, 장면 및 파일 종류 별로 사진을 검색합니다.

- 1** MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 2** 셀렉터의 위/아래를 눌러 **🔍 이미지 검색**을 선택합니다.



- 3** MENU/OK를 눌러 검색 카테고리를 표시합니다.



- 4** 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 검색 카테고리를 선택합니다.



옵션	설명
날짜별	지정된 날짜에 근거해서 이미지를 보여줍니다.
얼굴별	지정된 얼굴 정보에 근거해서 이미지를 보여줍니다.
장면별	지정된 장면 모드에 근거해서 이미지를 보여줍니다.
데이터 종류별	스틸 사진과 동영상을 구분하여 이미지를 보여줍니다.

- 5** MENU/OK를 눌러 검색 카테고리를 강조 표시합니다. 상세한 검색 목록이 표시됩니다.



- 6** 목록에서 카테고리를 선택합니다. 지정된 이미지가 표시됩니다.

## 이미지 검색에서 재생 메뉴 사용

3가지 재생 메뉴를 이미지 검색 모드와 함께 사용할 수 있습니다.

- 1 검색 결과가 표시된 화면에서 **MENU/OK**를 누릅니다.  
재생 메뉴가 나타납니다.



- 2 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



- 3 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 메뉴를 선택합니다.



### 팁

- 각 조작 방법에 대해서는 표시된 페이지를 참조하십시오.

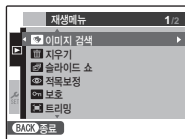
옵션	페이지
지우기	41
보호	65
슬라이드 쇼	64

- 정상 재생 모드로 돌아가려면 **검색 종료**를 선택합니다.

## 사진 삭제

재생 메뉴의 **지우기** 옵션을 사용하면 정지 이미지와 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리의 공간을 늘릴 수 있습니다.(싱글 프레임 재생에서 사진을 삭제하는 방법에 관해서는 18페이지를 참조하십시오.) **삭제된 사진은 복구할 수 없습니다. 삭제하기 전에 중요한 사진은 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해두십시오.**

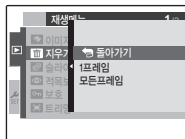
- 1** MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 2** 셀렉터의 위/아래를 눌러 **지우기**를 선택합니다.



- 3** 셀렉터의 오른쪽을 눌러 삭제 옵션을 표시합니다.



- 4** 셀렉터의 위/아래를 눌러 **1프레임** 또는 **모든프레임**을 선택합니다.



- 5** MENU/OK를 눌러 선택한 항목에 대한 옵션을 표시합니다.  
(아래 페이지 참조)

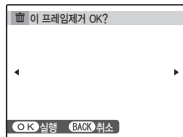


### 팁: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있는 경우엔 메모리 카드의 사진이 삭제되고, 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진에서 보호를 해제하십시오.(65페이지)
- 선택한 이미지에 프린트 예약(DPOF)이 되어 있다는 메시지가 표시되면 **MENU/OK**를 눌러 사진을 삭제합니다.

## ■ 1프레임: 선택한 이미지 삭제

1프레임을 선택하면 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다.



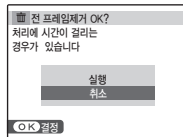
셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 눌러 현재 사진을 삭제합니다.(즉시 사진이 삭제됩니다. 실수로 다른 사진을 삭제하지 않도록 주의하십시오.)



원하는 사진이 모두 삭제되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

## ■ 모든프레임: 모든 이미지 삭제

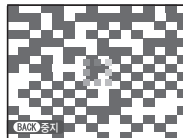
모든프레임을 선택하면 오른쪽 그림처럼 확인 메시지가 표시됩니다.



**실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 보호되지 않은 모든 사진이 삭제됩니다.



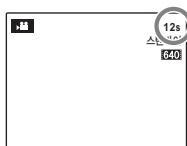
삭제하는 동안 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다. 사진이 모두 삭제되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.(버튼을 누르기 전에 삭제된 사진은 복구할 수 없습니다.)



## 동영상 녹화

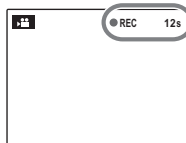
초당 30 프레임으로 짧은 동영상을 촬영합니다. 내장 마이크를 통해 음성이 녹음됩니다. 녹화 중에는 마이크를 가리지 마십시오.

- 1 모드 다이얼을  (동영상 모드)로 돌립니다.



녹화 가능한 시간이 화면에 표시됩니다.

- 2 셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.



● REC와 남은 시간이 표시됩니다.

### 팁

녹화 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요가 없습니다.

### 동영상 촬영 중 줌 레버

이 카메라는 동영상 촬영 중 줌을 사용할 수 있습니다. 설정 메뉴의 동영상 모드에서 줌의 종류를 선택합니다. (71페이지)

**광학:** 줌 작동 중에 소리가 녹음되지 않습니다.

**디지털:** 디지털 줌은 광학 줌보다 화질이 낮습니다.

### 참고

- 녹화가 시작될 때 초점이 설정됩니다. 녹화 중 노출과 화이트บาล란스는 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화 시작 전에 표시된 것과 다를 수 있습니다.
- 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 세로줄 또는 가로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

**3** 반셔터를 눌러 녹화를 종료합니다.  
동영상이 최대 길이에 도달하거나  
메모리가 가득 차면 자동으로 녹화가  
종료됩니다.



#### 참고

동영상은 모노럴 Motion JPEG 파일로 기록됩니다.

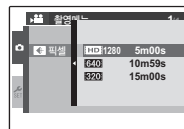
#### 프레임 크기 선택

프레임 크기를 선택하려면 **MENU/OK**를 누르고

**픽셀**을 선택합니다.

다음 중에서 픽셀 크기를 선택합니다.

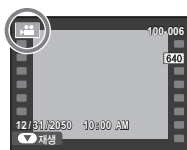
- **HD 1280** (1280 × 720): 고화질 동영상
- **640** (640 × 480): 표준 화질 동영상
- **320** (320 × 240): 동영상을 오래 촬영할 경우





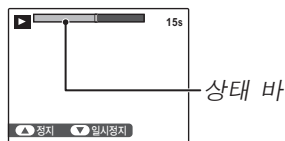
## ▶ 동영상 보기

재생 중에는 오른쪽 그림처럼 화면에 동영상이 표시됩니다. 동영상이 표시되는 동안 아래의 작업을 수행할 수 있습니다.



작업	설명
재생 시작/ 일시 정지	재생을 시작하려면 <b>선택터의 아래쪽을 누릅니다</b> . 한번 더 누르면 일시 정지됩니다.
재생 종료/삭제	재생을 종료하려면 <b>선택터의 위쪽을 누릅니다</b> . 재생이 진행되지 않을 때 선택터의 위쪽을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
앞으로/ 뒤로	<b>선택터의 오른쪽을 누르면 앞으로, 왼쪽을 누르면 뒤로 이동합니다</b> . 재생이 일시 정지된 경우에는 선택터를 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 앞 또는 뒤로 이동합니다.
음량 조절	<b>MENU/OK를 누르면</b> 재생이 일시 정지되고 음량 조절이 표시됩니다. 선택터의 위/아래를 눌러 음량을 조절합니다. <b>MENU/OK를 한번 더 누르면</b> 재생이 다시 시작됩니다.

재생 중에는 진행 상태가 화면에 표시됩니다.



### ☞ 팁: 컴퓨터에서 동영상 보기

동영상을 보려면 먼저 동영상 파일을 컴퓨터로 복사합니다.

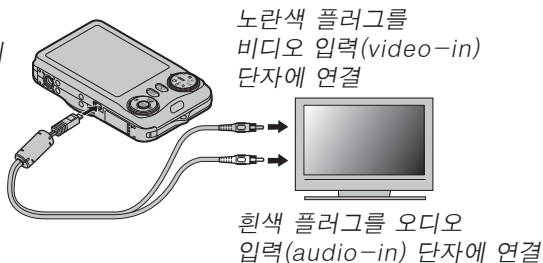
### ⚠ 주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.

## TV에서 사진 보기

여러 사람에게 사진을 보여주려면 카메라를 TV에 연결하고 TV를 비디오 채널로 조정합니다. 아래 그림처럼 A/V 케이블(별매)을 연결합니다. 케이블을 연결하기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

별매 A/V 케이블을  
카메라의 USB 멀티커넥터에  
삽입합니다.



▶를 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진과 동영상이 TV에서 재생됩니다. 카메라 음량을 조절해도 TV에서 재생되는 소리에는 아무런 영향을 주지 않습니다. 음량을 조절하려면 TV의 음량을 조절하십시오.

### 참고

동영상 재생 시에는 화질이 떨어집니다.

### 주의

- 케이블을 연결할 때는 커넥터가 정확히 연결되었는지 확인하십시오.
- 별매 A/V 케이블을 사용할 경우 HD 동영상은 표준 화질 동영상으로 재생됩니다.
- HDTV에서 HD 동영상을 재생하려면 선택형 액세스서가 필요합니다. 자세한 설명은 다음 URL을 참조하십시오.

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

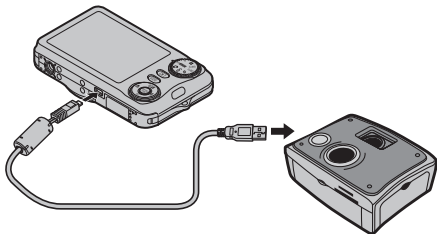
# USB를 통해 사진 프린트

프린터가 PictBridge를 지원할 경우, 사진을 컴퓨터에 먼저 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 프린트할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 기능이 모두 지원되지 않을 수도 있습니다.

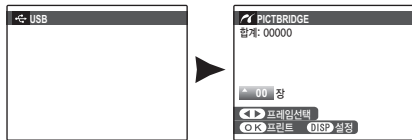


## 카메라 연결

- 1 그림처럼 제공된 USB 케이블을 연결하고 프린터를 켭니다.



- 2 [▶] 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. 화면에 USB가 표시되고 이어서 아래 오른쪽 그림처럼 PictBridge 화면이 나타납니다.



## 선택한 사진 프린트

- 1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 프린트할 사진을 표시합니다.



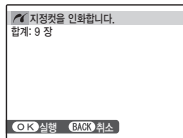
### 참고

현재 사진을 한 장만 프린트하려면 3단계로 바로 넘어가십시오.

- 2 셀렉터의 위/아래를 눌러 매수를 선택합니다.(최대 99장)  
1-2 단계를 반복하여 추가 사진을 선택합니다.





- 3 MENU/OK를 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다.



- 4 MENU/OK를 눌러 프린트를 시작합니다.



## Tip: 촬영 날짜 인쇄

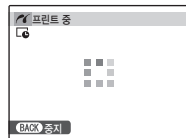
사진을 촬영한 날짜를 프린트하려면 1-2단계에서 **DISP/BACK**을 눌러서 PictBridge 메뉴를 표시합니다. (49페이지의 “프린트 예약 (DPOF) 프린트” 참조) 셀렉터의 위/아래를 눌러 **날짜설정** 을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 PictBridge 화면으로 돌아갑니다. (촬영 날짜 없이 사진을 프린트하려면 **날짜없이**를 선택합니다.) 날짜가 정확히 표시되도록 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 설정하십시오. **날짜설정**  옵션은 날짜 인쇄를 지원하는 프린터에서만 이용할 수 있습니다.

## 참고

- 내장 메모리나 카메라에서 포맷한 메모리 카드에서 사진을 프린트하십시오.
- 직접 USB 연결을 통해 사진을 프린트할 경우 프린터를 사용해서 페이지 크기, 인쇄 품질 및 가장자리 선택을 해야 합니다.

## 프린트하는 동안

프린트하는 동안에는 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다. 프린트 도중 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다. (프린터에 따라 현재 사진이 프린트되기 전에 인쇄가 종료될 수 있습니다.)




프린트가 중단되면 를 눌러 카메라를 켜다가 다시 켭니다.

## 카메라 분리


위의 메시지가 표시되지 않는지 확인하고 카메라를 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

## 프린트 예약 (DPOF) 프린트

재생 메뉴의  **프린트예약 (DPOF)**  
(50페이지)으로 생성한 예약을 프린트하려면:

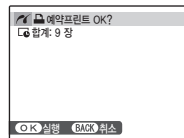
- 1** PictBridge 화면에서 **DISP/BACK**을  
눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



- 2** 셀렉터의 위/아래를 눌러  
 **예약프린트**를 선택합니다.




- 3** MENU/OK를 누르면 확인 대화상자가  
표시됩니다.



- 4** MENU/OK를 눌러 프린트를  
시작합니다.



## DPOF 프린트 예약 생성



재생 메뉴의  **프린트예약 (DPOF)** 옵션을 이용하여 PictBridge 호환 프린터(49페이지)와 DPOF를 지원하는 장치를 위한 디지털 “프린트 예약”을 생성할 수 있습니다.

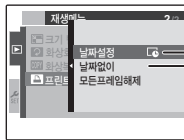
### DPOF

**DPOF(Digital Print Order Format)**는 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 “프린트 예약”에 따라 사진을 프린트할 수 있게 해주는 표준입니다. 예약 정보에는 프린트할 사진과 각 사진의 사본 수가 포함되어 있습니다.



### ■ 날짜설정 /날짜없이

프린트 예약(DPOF)을 수정하려면 재생 메뉴에서  **프린트예약 (DPOF)**을 선택하고 셀렉터의 위/아래를 눌러 **날짜설정**  또는 **날짜없이**를 선택합니다.



**날짜설정** : 사진을 촬영한 날짜를 프린트합니다.

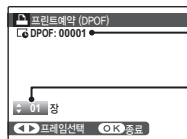
**날짜없이**: 날짜 없이 사진을 프린트합니다.

**MENU/OK**를 누르고 아래의 단계를 따릅니다.

- 1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 프린트 예약에 포함시키거나 제거하려는 사진을 표시합니다.



- 2 셀렉터의 위/아래를 눌러 매수를 선택합니다.(최대 99장) 예약에서 사진을 제거하려면 매수가 0이 될 때까지 셀렉터의 아래쪽을 누릅니다.



프린트할 총 매수

매수

### ■ 팁: 얼굴인식기능


현재 사진이 얼굴인식기능으로 촬영된 경우 ▼를 누르면 매수가 인식된 얼굴 수로 설정됩니다.

- 3** 1-2단계를 반복하여 프린트 예약을 완료합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 프린트 예약을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 프린트 예약을 변경하지 않고 종료합니다.




- 4** 프린트의 총 수가 화면에 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.

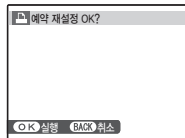


현재 인쇄 예약된 사진들이 재생 중에  아이콘으로 표시됩니다.



## 참고

- 내장 메모리의 사진에 대해 프린트 예약을 생성하거나 수정하려면 메모리 카드를 제거합니다.
- 프린트 예약에는 최대 999장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 생성한 프린트 예약이 포함된 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK**를 누르면 프린트 예약이 취소됩니다.  
새 예약은 반드시 위의 설명대로 생성되어야 합니다.
- 날짜설정 /날짜없이의 사용 가능 여부는 프린터 설정에 따라 달라질 수도 있습니다. 프린터를 확인하십시오.



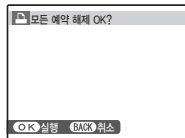
## 모든프레임해제

현재 프린트 예약을 취소하려면

### 프린트예약 (DPOF)

메뉴에서 **모든프레임해제**를 선택합니다. 오른쪽 그림처럼 확인 메시지가 표시됩니다.

**MENU/OK**를 누르면 예약에서 모든 사진이 제거됩니다.



## 컴퓨터에서 사진 보기

기본 제공되는 소프트웨어를 사용하여 사진을 컴퓨터로 복사한 다음 저장, 표시, 정리 및 프린트할 수 있습니다. 계속하기 전에 아래 설명대로 소프트웨어를 설치하십시오. **설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.**

### 소프트웨어 설치

2개의 애플리케이션이 제공됩니다. Windows용 MyFinePix Studio와 Macintosh용 FinePixViewer 입니다. Windows용 설치 방법은 52-53페이지, Macintosh용 설치 방법은 54-55페이지에 설명되어 있습니다.

#### Windows: MyFinePix Studio 설치

**1** 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사항을 충족하는지 확인합니다.

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz 펜티엄 4 이상		2 GHz 펜티엄 4 이상
RAM	1 GB 이상		512 MB 이상
디스크 여유 공간	15 GB 이상		2 GB 이상
비디오	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1,024 × 768 픽셀 이상 및 24 비트 컬러 이상</li><li>• DirectX 7 이상을 지원하는 그래픽 처리 장치 (GPU)</li></ul>		
기타	<ul style="list-style-type: none"><li>• 내장 USB 포트 권장 . 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다 .</li><li>• FinePix Internet Service 사용을 위해 인터넷 연결 필요 (56 kbps 이상 권장 ), 이메일 옵션 사용을 위해 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요 .</li></ul>		

\* 기타 버전의 Windows는 지원하지 않습니다. 사전 설치된 운영체제만 지원됩니다. 자가 조립한 컴퓨터나 초기 버전의 Windows에서 업그레이드한 컴퓨터에서는 실행 되지 않을 수 있습니다.



- 2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.
- 3 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다.

#### Windows 7/Windows Vista

자동 실행 대화상자가 표시되면 **SETUP.EXE**를 클릭합니다. “사용자 계정 관리” 대화상자가 나타납니다. **YES**(Windows 7) 또는 **Allow**(Windows Vista)을 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **Installing MyFinePix Studio**를 클릭하고 화면의 지시에 따라 MyFinePix Studio를 설치합니다.

#### 설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **Computer** 또는 **My Computer**를 선택한 다음 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블클릭해서 FINEPIX CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.EXE**를 더블클릭합니다.

- 4 Windows Media Player 또는 DirectX를 설치하라는 메시지가 뜨면 화면의 지시에 따라 설치를 완료합니다.
- 5 설치가 완료되면 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거합니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD라벨에는 버전 번호가 인쇄되어 있습니다. 버전 번호는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 센터에 문의 시 필요합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 56페이지의 “카메라 연결”로 넘어가십시오.

## Macintosh: FinePixViewer 설치

### 1 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사항을 충족하는지 확인합니다.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	Mac OS X 버전 10.3.9~10.6(최신 정보를 보려면 <a href="http://www.fujifilm.com/">http://www.fujifilm.com/</a> 을 방문하십시오.)
RAM	256MB 이상
디스크 여유 공간	설치에 최소 200MB가 필요하며, FinePixViewer를 실행할 경우 400MB가 필요합니다.
비디오	수천 컬러 이상, 800 × 600 픽셀 이상
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다.</li> <li>• FinePix Internet Service 사용을 위해 인터넷 연결 필요(56 kbps 이상 권장), 이메일 옵션 사용을 위해 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요.</li> </ul>

### 2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입한 후에 **Installer for Mac OS X**를 더블클릭 합니다.

### 3 설치 대화상자가 표시되면 **Installing FinePixViewer**를 클릭해서 설치를 시작합니다. 요구 시 관리자 이름과 비밀번호를 입력하고 **OK**를 클릭한 다음 화면의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

**4** CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거합니다. Safari가 실행 중인 경우에는 CD를 제거하지 못할 수도 있습니다. 필요할 경우 CD를 제거하기 전에 Safari를 종료하십시오. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD라벨에는 버전 번호가 인쇄되어 있습니다. 버전 번호는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 센터에 문의 시 필요합니다.

**5 Mac OS X 10.5 또는 이전 버전:** “Applications” 폴더를 열고 Image Capture를 시작한 다음 Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Preferences...**를 선택합니다. Image Capture 환경 설정 대화상자가 표시됩니다. **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other...**를 선택한 다음 “Applications/FinePixViewer” 폴더의 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다. Image Capture를 종료합니다.

**Mac OS X 10.6:** 카메라를 연결하고 켭니다. “Applications” 폴더를 열고 Image Capture를 시작합니다. **DEVICES** 아래에 카메라가 표시됩니다. 카메라를 선택하고 **Connecting this camera opens** 메뉴에서 **FPVBridge**를 선택한 다음 **Open**을 클릭합니다. Image Capture를 종료합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 56 페이지의 “카메라 연결” 로 넘어가십시오.

## 카메라 연결

- 1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있는 경우에는 카드를 카메라에 삽입합니다. (8페이지) 카드가 삽입되지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

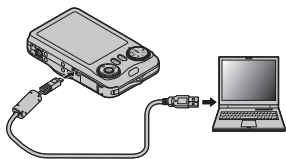
### 참고


Windows 사용자는 이 소프트웨어를 처음 시작할 때 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

### 주의

전송 중에 전원이 끊기면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

- 2 카메라를 끄고 그림처럼 제공된 USB 케이블을 연결한 후 커넥터가 완전히 삽입되었는지 확인합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.



- 3  버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. MyFinePix Studio 또는 FinePixViewer가 자동으로 시작됩니다. 화면의 지시에 따라서 사진을 컴퓨터로 복사하십시오. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel**을 클릭합니다.

### 주의

소프트웨어가 자동으로 시작되지 않는 경우에는 소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 수도 있습니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

제공된 소프트웨어의 사용법에 대한 자세한 설명을 보려면 애플리케이션을 시작한 다음 **Help** 메뉴에서 적절한 옵션을 선택하십시오.

## ㉠ 주의

- 너무 많은 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 소프트웨어의 시작이 지연될 수 있고 이미지를 가져오거나 저장하지 못할 수 있습니다. 이럴 때는 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- 컴퓨터가 복사가 진행 중이라는 메시지를 표시하지 않는지, 그리고 카메라를 끄기 전에 또는 USB 케이블을 분리하기 전에 표시등이 꺼지는지 확인하십시오.(복사되는 이미지의 수가 많을 경우 메시지가 컴퓨터 화면에서 사라진 후에도 표시등이 계속 켜져 있을 수 있습니다.) 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 제거할 때는 카메라를 분리하십시오.
- 경우에 따라서는 개인용 컴퓨터와 동일한 방법으로 제공된 소프트웨어를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 이용할 경우에는 전화 회사 또는 인터넷 서비스 공급업체가 부과하는 모든 요금을 사용자가 부담해야 합니다.

## ●● 카메라 분리

표시등이 꺼져 있는 것을 확인한 후 화면의 지시에 따라 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

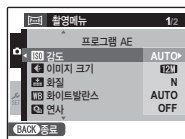
## ●● 제공된 소프트웨어 삭제

제공된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 재설치를 시작하기 전에만 소프트웨어를 제거하십시오. 소프트웨어를 종료하고 카메라를 분리한 후, “Applications”에서 “FinePixViewer” 폴더를 휴지통에 끌어 놓고 **Finder** 메뉴(Macintosh)에서 **Empty Trash**를 선택하거나, 제어판을 열고 “프로그램 및 기능”(Windows 7/Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거”(Windows XP)를 선택하여 MyFinePix Studio를 삭제합니다. Windows에서는 하나 이상의 확인 대화상자가 표시될 수 있습니다. 내용을 주의깊게 읽은 후 **OK**를 클릭하십시오.

# 메뉴 사용: 촬영 모드

## 촬영 메뉴 사용

- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 2 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



- 3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



- 4 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



- 6 DISP/BACK을 눌러 메뉴를 종료합니다.

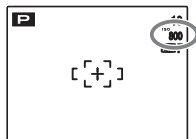




**ISO 감도**

조명에 맞추어 카메라의 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때는 더 높은 값을 사용하여 흐려짐을 줄일 수 있습니다. 하지만 고감도에서 촬영한 사진에서는 노이즈가 나타날 수 있습니다. **AUTO**를 선택할 경우 카메라가 촬영 조건에 따라 감도를 자동으로 조정합니다.

**AUTO** 이외의 설정은 화면에 아이콘으로 표시됩니다.

**이미지 크기**

스틸 사진을 기록할 크기를 선택합니다. 큰 사진은 화질 저하 없이 큰 크기로 프린트할 수 있습니다. 작은 사진은 적은 메모리를 요구하므로 더 많은 사진을 기록할 수 있습니다.

옵션	최대 프린트 크기
<b>12M</b> , <b>11M</b>	31 × 23cm 또는 31 × 21cm
<b>9M</b> , <b>6M</b>	22 × 16cm
<b>3M</b>	17 × 13cm
<b>2M</b>	14 × 10cm
<b>03M</b>	5 × 4cm 이메일이나 웹 용으로 적합합니다.

현재 설정(94페이지)에서 촬영할 수 있는 사진 매수가 화면 오른쪽 상단에 표시됩니다.



## 화면비

화면비 4:3의 사진은 카메라 화면과 동일한 비율을 가집니다. 화면비 3:2의 사진은 35mm 필름의 프레임과 동일한 비율을 가지며, 16:9의 화면비는 HD (High Definition) 장치의 화면에 적합합니다.



4:3



3:2



16:9

## 참고

카메라를 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하는 경우에도 화질은 초기화되지 않습니다.

## 화질

이미지 파일을 얼마나 압축할지 선택합니다. **FINE**(저압축률)을 선택하면 화질이 더 좋아지고 **NORMAL**(고압축률)을 선택하면 저장할 수 있는 사진 수가 증가합니다.

## WB 화이트밸런스

자연스러운 색상을 연출하기 위해 광원에 맞는 설정을 선택합니다. (“화이트밸런스”에 관한 설명은 93페이지의 용어집을 참조하십시오.)

옵션	설명
AUTO	화이트밸런스가 자동으로 조정됩니다.
☀	직사광선을 받는 피사체에 사용합니다.
☁	그늘 속에 있는 피사체에 사용합니다.
썩	“주광색” 형광등 조명에 사용합니다.
썩	“온백색” 형광등 조명에 사용합니다.
썩	“냉백색” 형광등 조명에 사용합니다.
썩	백열등 조명에 사용합니다.

**AUTO**로 원하는 결과를 얻지 못할 경우  
(예: 접사 촬영) 광원과 일치하는 옵션을  
선택하십시오.

### ☛참고

결과는 촬영 조건에 따라 달라집니다. 촬영 후  
사진을 화면에서 재생하여 색상을 확인하십시오.

### 📷연사

연속된 사진으로 움직임을 포착합니다.  
셔터 버튼을 누르는 동안 카메라가 최대 3장의  
사진을 연속 촬영합니다.

### ☛참고

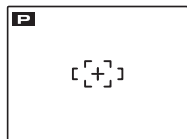
- 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 달라집니다.
- 초점과 노출은 각 연사의 최초 프레임에 의해 결정됩니다.
- 기록할 수 있는 사진 수는 메모리 용량에 따라 좌우됩니다. 촬영이 종료된 후 사진을 기록하기 위한 시간이 필요할 수 있습니다. 기록이 진행되는 동안 사진이 화면에 표시됩니다.



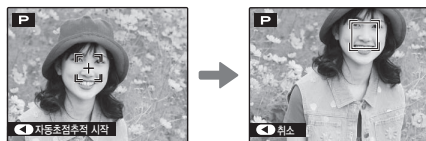
### 📷 AF모드

이 옵션은 카메라가 초점 영역을 선택하는 방법을 지정합니다. 매크로 모드(31페이지)가 켜져 있으면 카메라는 선택한 옵션에 관계없이 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.

- **📷 센터고정:** 카메라는 프레임의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정과 함께 사용할 수 있습니다.



- **📷 추적 기능:** 📷를 설정하면 아래 그림과 같이 초점 프레임이 화면 중앙에 표시됩니다. 피사체를 초점 프레임에 놓고 ◀버튼을 눌러서 **추적 기능**을 설정합니다. 초점 프레임이 움직이는 피사체를 추적하여 초점을 유지합니다.



### ☛참고

피사체에 따라 **추적 기능**이 작동하지 않을 수도 있습니다.

# 메뉴 사용: 재생 모드

## 재생 메뉴 사용

1 ▶를 눌러 재생 모드(11페이지)로 들어갑니다.



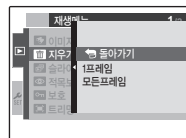
2 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



3 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



4 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



5 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.



6 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



## 재생 메뉴 옵션

다음의 옵션을 이용할 수 있습니다.

	옵션	설명
1/2	이미지 검색	카테고리 별로 이미지를 인식합니다.(39페이지)
	지우기	모든 사진 또는 선택한 사진을 삭제합니다.(41페이지)
	슬라이드 쇼	슬라이드 쇼로 사진을 봅니다.(64페이지)
	적목보정	적목 현상이 감소된 사본을 생성합니다.(65페이지)
	보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다.(65페이지)
	트리밍	사진의 트리밍된 사본을 생성합니다.(66페이지)
2/2	크기 변경	사진의 작은 사본을 생성합니다.(67페이지)
	화상회전	사진을 회전시킵니다.(68페이지)
	화상복사	내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다.(69페이지)
	프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 프린트할 사진을 선택합니다.(49페이지)

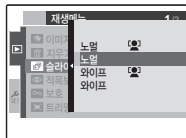
## 슬라이드 쇼

자동 슬라이드 쇼로 사진을 봅니다. 슬라이드 쇼의 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 시작합니다. 슬라이드 쇼가 진행되는 동안 언제든지

**DISP/BACK**을 누르면 화면에 도움말이 표시됩니다. 동영상 표시될 때는 동영상 재생이 자동으로 시작되고 동영상이 종료되면 슬라이드 쇼가 계속됩니다. 언제든지 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

## 참고

슬라이드 쇼가 진행중인 동안에는 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.



옵션	설명
노멀	선택터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 뒤로 이동하거나 한 프레임 건너뛸니다.
와이프	프레임 전환 시에 애니메이션 효과를 내려면 <b>와이프</b> 를 선택합니다.
노멀	얼굴인식기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대하는 점을 제외하면
와이프	위와 같습니다.(24페이지)

## 👁️ 적목보정

현재 사진에 얼굴인식기능으로 촬영했음을 나타내는 👤 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. 카메라가 이미지를 분석하여 적목 현상이 감지되면 이미지를 처리하여 적목 현상이 보정된 사본을 생성합니다.



## 👉참고

- 카메라가 적목 현상을 감지하지 못하거나 얼굴이 옆 모습인 경우에는 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 장면에 따라 결과가 달라질 수 있습니다. 이미 적목 보정 처리를 했거나 다른 장치에서 촬영한 사진은 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지 처리에 소요되는 시간은 감지된 얼굴 수에 따라 달라집니다.
- 👁️ **적목보정**으로 촬영된 사본은 재생 중에 👤 아이콘이 표시됩니다.

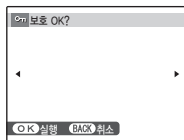
## 🔒 보호

사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다. 다음의 옵션을 이용할 수 있습니다.

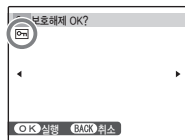
## ■ 설정/해제

선택한 이미지를 보호합니다.

- 1 선택터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



보호되지 않은  
사진



보호된 사진

- 2 MENU/OK를 누르면 사진이 보호됩니다. 사진이 이미 보호된 경우에는 MENU/OK를 누르면 이미지 보호가 해제됩니다.

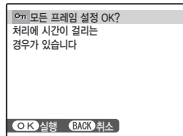


- 3 1-2 단계를 반복하여 추가 이미지를 보호합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 종료합니다.



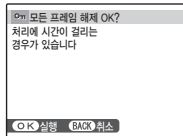
## ■ 전프레임보호

MENU/OK를 누르면 모든 사진이 보호되고, DISP/BACK을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.



## ■ 전프레임해제

MENU/OK를 누르면 모든 사진의 보호가 해제되고, DISP/BACK을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.



대상이 되는 사진 수가 아주 많은 경우에는 작업이 진행되는 동안 화면에 오른쪽 그림과 같은 표시가 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



## ㉠ 주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면(75페이지) 보호된 사진이 삭제됩니다.

## ㉡ 트리밍


트리밍한 사본을 생성하려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 ㉡ 트리밍을 선택합니다.

- 원하는 부분이 표시될 때까지 줌 레버를 사용하여 확대/축소하고 셀렉터를 사용하여 사진을 스크롤합니다.(트리밍한 사본을 생성하지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다)



최종 사본의 크기가 03M이 되면 OK가 노란색으로 표시됩니다.

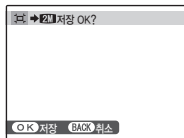
## **팁: 얼굴인식기능**

사진을 얼굴인식기능 (24페이지)으로 촬영했을 경우 화면에 가 표시됩니다.

▼ 버튼을 누르면 선택된 얼굴이 확대됩니다.



- 2 MENU/OK를 누릅니다.  
확인 대화상자가 표시됩니다.




복사 크기가 상단에 표시됩니다. 트리밍의 크기가 클수록 사본도 커집니다. 모든 사본은 4:3의 화면비를 가집니다.

- 3 MENU/OK를 눌러 트리밍한 사본을 별도의 파일로 저장합니다.



## **크기 변경**

작은 사본을 생성하려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서  **크기 변경**을 선택합니다.

- 1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **640 표준** 또는 **320 작게**를 선택합니다.



- 2 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

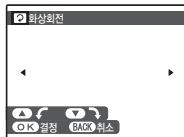


- 3 MENU/OK를 눌러 선택한 크기로 사진을 복사합니다.



## ❷ 화상회전

기본 설정에서는 세로 방향으로 촬영한 사진이 가로방향으로 표시됩니다. 이 옵션을 사용하면 사진이 화면에서 올바른 방향으로 표시됩니다. 이 경우 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 아무런 영향을 주지 않습니다.



### ☛참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키려면 먼저 보호를 해제하십시오. (65페이지)
- 다른 장치에서 생성한 사진은 회전시키지 못할 수 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **❷ 화상회전**을 선택합니다.

- 1 셀렉터의 아래쪽을 누르면 사진이 시계 방향으로 90° 회전하고, 위쪽을 누르면 반시계 방향으로 90° 회전합니다.



- 2 MENU/OK를 눌러 작업을 확인합니다. (사진을 회전시키지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다)



다음에 사진을 재생할 때는 자동으로 회전됩니다.



**COPY 화상복사**

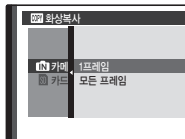
내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다.

**1** 셀렉터의 위/아래를 눌러

**IN** 카메라 → **SD** 카드

(내장 메모리의 사진을 메모리 카드로 복사) 또는 **SD** 카드 →

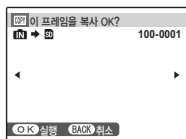
**IN** 카메라(메모리 카드의 사진을 내장 메모리로 복사)를 선택합니다.

**2** 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.**3** 셀렉터의 위/아래를 눌러 **1프레임** 또는 **모든 프레임**을 선택합니다.**4** MENU/OK를 누릅니다.**Tip: 메모리 카드 간 사진 복사**

두 개의 메모리 카드 간에 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 사진을 내장 메모리로 복사한 다음 원본 카드를 제거하고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사합니다.

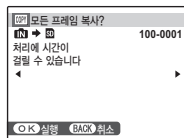
**■ 1프레임**

선택한 프레임을 복사합니다.

**1** 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.**2** MENU/OK를 눌러서 사진을 복사합니다.**3** 1-2 단계를 반복하여 추가 이미지를 복사합니다. 작업이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

## ■ 모든 프레임

**MENU/OK**를 누르면 모든 사진이 복사되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진을 복사하지 않고 종료됩니다.



## ㉠ 주의

- 대상 카드가 가득 차면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다.  
(50페이지)

# 설정 메뉴

## 설정 메뉴 사용

### 1 설정 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.



1.2 셀렉터의 왼쪽을 눌러 왼쪽 탭을 선택합니다.



1.3 셀렉터의 위/아래를 눌러 SET를 선택합니다.  
설정 메뉴가 표시됩니다.



### 2 설정을 조정합니다.

2.1 셀렉터의 오른쪽을 눌러 설정 메뉴를 활성화합니다.



2.2 셀렉터의 위/아래를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.



2.3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



2.4 셀렉터의 위/아래를 눌러 옵션을 강조합니다.



2.5 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



2.6 DISP/BACK을 눌러 메뉴를 종료합니다.



## 설정 메뉴 옵션

	메뉴 항목	설명	옵션	기본값
1/4	시각설정	카메라 시간을 설정합니다.	—	—
	세계시계	시계를 현지 시간으로 설정합니다.(74페이지)	/	
	言語/LANG.	언어를 선택합니다.	96페이지 참조	ENGLISH
	매너모드	스피커, 플래시, 셀프타이머 램프를 끕니다.	ON/OFF	OFF
	리셋	프레임넘버, 시각설정, 세계시계, 비디오출력을 제외한 모든 설정을 기본값으로 리셋합니다. 확인 대화상자가 표시되면 선택터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 <b>실행</b> 을 선택하고 <b>MENU/OK</b> 를 누릅니다.	—	—
2/4	포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다.(75페이지)	—	—
	촬영화상표시	촬영 후 사진을 얼마 동안 표시할지 선택합니다.(75페이지)	3초/1.5초/ 중(연속)/OFF	1.5초
	프레임넘버	파일명 지정 방식을 선택합니다.(76페이지)	연속/신규	연속
	소리조절	카메라 조작음의 음량을 조정합니다.	(높음) /  (중간) /  (낮음) /  OFF(무음)	
	셔터음량	셔터음의 음량을 조정합니다.		
	재생음량	동영상 재생 볼륨을 조정합니다.(76페이지)	—	7
	LCD밝기	화면의 밝기를 조절합니다.(77페이지)	—	0

	메뉴 항목	설명	옵션	기본값
3/4	LCD모드	화면 절전 기능을 활성화하거나 비활성화합니다. (77페이지)	ON/OFF	ON
	자동절전모드	자동 전원 OFF 시간을 선택합니다.(77페이지)	5분/2분/OFF	2분
	디지털손떨림보정	흔들려서 사진이 흐려지는 것을 줄여줍니다.	AUTO/OFF	OFF
	적목보정	플래시로 인한 “적목” 현상을 제거합니다.	ON/OFF	ON
	디지털줌	디지털 줌을 활성화하거나 비활성화합니다.(78페이지)	ON/OFF	OFF
4/4	동영상 줌 유형	동영상 녹화 시 사용할 줌 유형을 선택합니다.	디지털/광학	디지털
	원본사진저장	적목 보정을 사용하여 촬영한 사진의 미처리 사본을 저장할지 여부를 선택합니다.	ON/OFF	OFF
	촬영가이드표시	도구 안내를 표시할지 여부를 선택합니다.	ON/OFF	ON
	비디오출력	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다.(46페이지)	NTSC/PAL	-

## 세계시계

여행 시에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시간을 본국 시간대에서 현지 시간으로 즉시 전환할 수 있습니다.

### 1 현지 시간과 본국 시간대의 차이를 지정합니다.

- 1.1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **+** **현지**를 선택합니다.



- 1.2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 세계시계를 표시합니다.



- 1.3 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 +, -, 시간 또는 분을 선택하고, 위/아래를 눌러 편집합니다. 최소 증가 간격은 15분입니다.



- 1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.



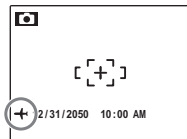
### 2 현지 시간과 본국 시간대 사이를 전환합니다.

카메라 시간을 현지 시간으로 설정하려면

**+** **현지**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 시계를 본국 시간대의 시간으로 설정하려면

**+** **홈**을 선택합니다.

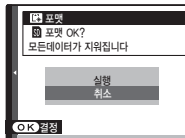
**+** **현지**를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 모드로 진입한 후 3초 동안 화면에 **+**가 표시되고 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 올바른지 확인합니다.

## ☑ 포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽 그림처럼 대화상자에



**SD**가 표시되며 이 때에는 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 경우에는 **IN**이 표시되며 이 때에는 내장 메모리를 포맷합니다. **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.

## ㉠ 주의

- 보호된 사진을 포함한 모든 데이터가 삭제됩니다. 중요한 파일은 반드시 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해 두십시오.
- 포맷 중에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

## ☑ 촬영화상표시

촬영 후 사진을 화면에 얼마 동안 표시할지 지정합니다.

- **3초**: 사진이 메모리 카드에 기록되기 전에 약 3초 동안 표시됩니다.
- **1.5초**: 사진이 메모리 카드에 기록되기 전에 약 1.5초 동안 표시됩니다.
- **쭈م(연속)**: **MENU/OK** 버튼을 누를 때까지 사진이 표시됩니다. 사진을 확대하여 미세한 세부 묘사를 확인할 수 있습니다. 사진을 확대할 경우, 셀렉터를 사용하여 화면에 현재 표시되지 않은 이미지 영역을 표시할 수 있습니다.

**☑얼굴 검색**을 켜고 사진을 촬영하면 검색된 얼굴이 확대됩니다. 검색된 얼굴이 다수일 경우 ▼를 눌러서 다음 얼굴로 이동할 수 있습니다.

다음과 같은 경우에는 **쭈م(연속)**을 사용할 수 없습니다.

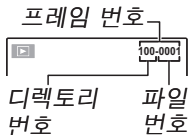
- 촬영 모드에서 **⚡**가 표시된 경우.
- **☑연사**에서 **OFF** 이외의 옵션을 선택한 경우.

## ←참고

- 연사 모드에서 촬영한 사진은 촬영 후에 항상 표시됩니다.
- 1.5초 및 3초의 설정에서 표시되는 색상은 최종 사진과 다를 수도 있습니다.

## [N] 프레임넘버

- 새 사진은 마지막으로 사용한 파일 번호에 1을 추가한 네자리수 파일 번호로 명명된 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에 오른쪽 그림처럼 파일 번호가 표시됩니다. **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하는 경우, 파일 번호를 0001로 리셋할지 여부를 제어합니다.
- 연속:** 마지막으로 사용한 파일 번호나 처음 사용 가능한 파일 번호 중 큰 번호부터 번호가 계속됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일명이 중복된 사진의 수가 감소됩니다.
  - 신규:** 포맷을 하거나 새 메모리 카드를 삽입한 후에는 번호가 0001로 리셋됩니다.

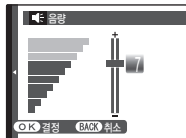


## ←참고

- 프레임 번호가 999-9999에 이르면 셔터를 작동할 수 없게 됩니다.(91페이지)
- [리셋] (72페이지)을 선택하면 [N] 프레임넘버가 연속으로 리셋되지만 프레임 넘버는 리셋되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

## [D] 재생음량

셀렉터의 위/아래를 눌러 동영상 재생 음량을 지정하고 MENU/OK를 눌러 선택합니다.





## LCD 밝기

셀렉터의 위/아래를 눌러  
화면 밝기를 지정하고  
**MENU/OK**를 눌러 선택합니다.




## LCD 모드

**절전모드 ON**을 선택할 경우 몇 초 동안  
조작을 하지 않으면 화면이 어두워져서 전력이  
절약됩니다. 셔터 버튼을 반쯤 누르면 정상  
밝기로 돌아옵니다. 동영상 모드나 재생 중에는  
화면이 어두워지지 않습니다.


## 자동절전모드



아무런 작업도 하지 않을 경우 절전을 위해  
카메라가 자동으로 꺼지는 시간을 지정합니다.  
시간이 짧으면 배터리 수명이 증가합니다.  
**OFF**를 선택하면 자동절전모드가 꺼집니다.  
선택한 옵션과 상관 없이 카메라를 프린터  
(47페이지) 또는 컴퓨터(52페이지)로  
연결하거나 슬라이드 쇼가 진행 중일 때는  
카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다. (64페이지)

### 팁: 카메라 재활성화

카메라가 자동으로 꺼진 후에 다시 활성화하려면  
**ON/OFF** 버튼을 사용하거나  버튼을 약 1초  
동안 누릅니다.(11페이지)

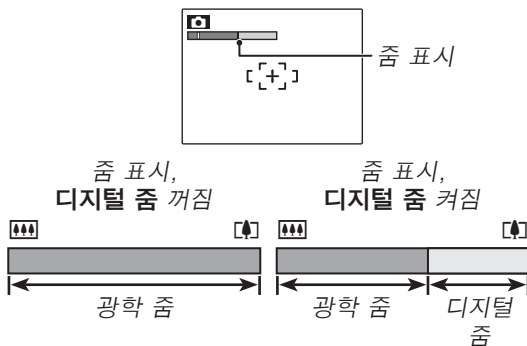
## 참고

 **자동절전모드**에서 **OFF**를 선택하더라도 다음과  
같은 경우에는 5분 동안 아무런 작업도 수행하지  
않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다.

- 에서 **스텐바이**가 표시된 경우.
- 촬영 모드에서 가 표시된 경우.

## 🔍 디지털줌

ON이 선택된 경우, 최대 광학 줌 위치에서 [🔍]를 선택하면 디지털 줌이 작동하여 이미지를 추가로 확대할 수 있습니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소하고 [🔍]를 선택합니다.

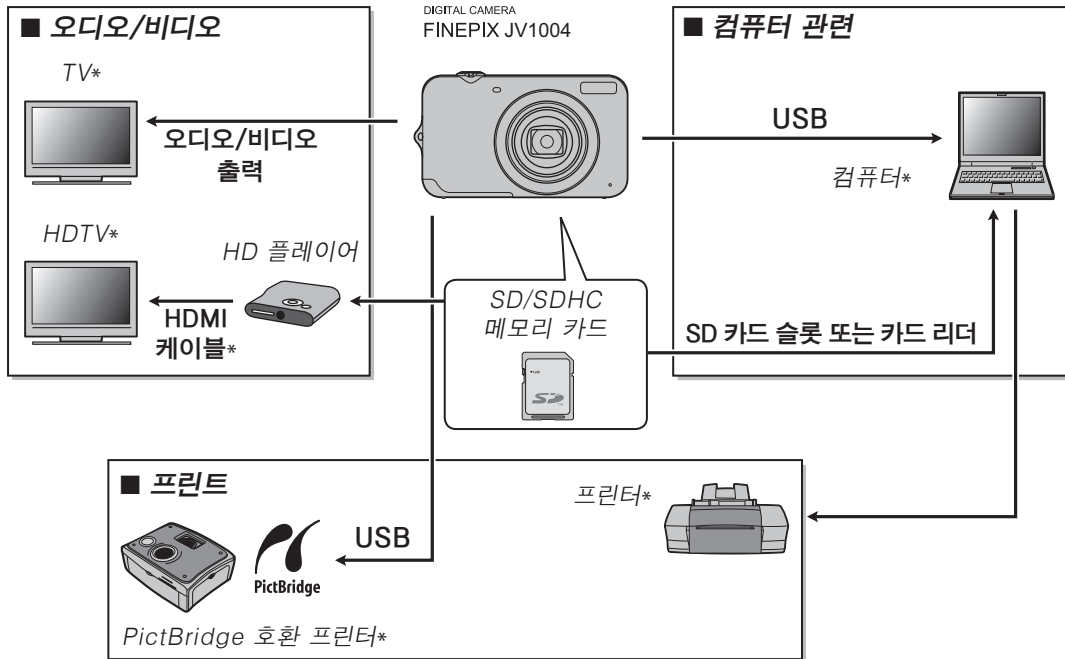


## ⚠️ 주의

디지털 줌은 광학 줌보다 화질이 떨어집니다.

## 옵션 액세서리




본 카메라는 FUJIFILM과 기타 제조업체의 액세서를 지원합니다.



\* 타사제품

## FUJIFILM 액세서리

아래의 옵션 액세서리는 FUJIFILM에서 제공합니다. 각 지역에서 제공되는 액세서리에 관한 최신 정보는 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하거나 [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)을 방문하십시오.

<b>충전식 Li-ion 배터리</b>	<b>NP-45</b> (기본 제공)	필요할 경우 NP-45 대용량 배터리를 추가로 구입할 수 있습니다.	
<b>A/V 케이블</b>	<b>AV-C1</b>	카메라를 TV에 연결합니다.	
<b>HD 플레이어</b>	<b>HDP-L1</b>	SD 카드에 있는 스틸 사진과 동영상을 HDTV로 볼 수 있습니다.( HDMI 케이블 필요. 제3자 공급업체에서 구할 수 있음.)	

## 카메라 취급

제품을 오랫동안 이상 없이 사용하려면 아래의 주의사항을 준수하십시오.

### 보관 및 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 분리하십시오. 다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 빗물, 증기, 연기 등에 노출된 곳
- 매우 습하거나 먼지가 많은 곳
- 직사광선이나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 곳  
(예: 햇빛이 내리쬐는 밀폐된 차량)
- 매우 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 강한 자기장에 노출된 곳 (예: 방송 안테나, 전선, 레이더 방사체, 모터, 변압기, 자석 근처)
- 살충제 등의 휘발성 화학물질에 인접한 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

### ■ 물과 모래

물이나 모래에 노출되는 경우에도 카메라와 내부 회로 및 장치가 손상될 수 있습니다. 해변이나 바닷가에서 카메라를 사용할 때는 카메라가 물이나 모래에 닿지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 표면 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.

### ■ 응결

추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동할 때와 같이 온도가 급격히 상승할 경우, 카메라 내부에 물방울(응결)이 생길 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라를 끄고 한시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 메모리 카드에 응결이 형성된 경우에는 카드를 제거하고 응결이 사라질 때까지 기다리십시오.





### 청소

블로어를 이용하여 렌즈와 모니터에서 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아줍니다. 남아 있는 얼룩은 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼에 소량의 렌즈 클리너를 묻혀 부드럽게 닦아주면 제거할 수 있습니다. 렌즈나 모니터가 긁히지 않도록 주의하십시오. 카메라 본체는 부드러운 마른 천으로 청소합니다. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 약품을 사용하지 마십시오.


### 여행

카메라를 기내용 수하물에 보관하십시오. 위탁 수하물은 공항에서 짐을 취급할 때 심한 충격을 받아 카메라가 손상될 수 있습니다.

## 전원 및 배터리



문제		원인	해결 방안	페이지
전원 공급장치	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	5, 13
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	6
		배터리실 커버가 고정되지 않았습니다.	배터리실 커버를 고정합니다.	7
	배터리가 빨리 닳습니다.	주변 온도가 낮습니다.	배터리를 따뜻한 장소에 두었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 카메라에 삽입합니다.	—
		배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아냅니다.	—
		카메라가 <b>SRI/AUTO</b> 모드에 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	19
		배터리를 여러 번 충전했습니다.	배터리 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오.	—
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	 <b>AF모드</b> 에서  <b>추적 기능</b> 을 선택했습니다.	 <b>AF모드</b> 에서  <b>센터고정</b> 을 선택합니다.	62
		배터리가 방전되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	5, 13
배터리 충전기	충전이 시작되지 않습니다.	배터리가 올바르게 삽입되지 않았습니다.	배터리를 충전기에 다시 삽입합니다.	5
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	5
	충전 속도가 느립니다.	온도가 낮습니다.	실온에서 배터리를 충전하십시오.	—
	충전 램프가 켜졌는데도 배터리가 충전되지 않습니다.	배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아냅니다.	—
		배터리를 여러 번 충전했습니다.	배터리 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오. 새 배터리도 충전되지 않으면 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.	—
		충전기의 플러그가 콘센트에 올바르게 꽂혀 있지 않습니다.	충전기의 플러그를 콘센트에 올바르게 꽂습니다.	—

## 메뉴와 표시

문제	원인	해결 방안	페이지
메뉴와 표시가 한글로 되어 있지 않습니다.	설정 메뉴의  言語/LANG. 옵션에서 한글을 선택하지 않았습니다.	한글을 선택합니다.	12, 72

## 촬영




문제	원인	해결 방안	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리가 가득 찼습니다.	8, 41
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	75
		메모리 카드 접촉부가 지저분 합니다.	-
		메모리 카드가 손상되었습니다.	8
		배터리가 방전되었습니다.	6
		카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	11
	촬영 후에 모니터가 어두워집니다.	플래시가 충전되는 동안 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다립니다.	32
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	31
		피사체가 카메라에서 멀리 떨어져 있습니다.	
	피사체가 오토 포커스에 적합하지 않습니다.	초점 고정을 사용합니다.	27

문제	원인	해결 방안	페이지
얼굴 인식을 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 얼굴인식기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	19
얼굴인식 기능	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리, 또는 기타 물체에 의해 가려졌습니다.	방해물을 제거합니다.	24
	피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만을 차지합니다.	프레임의 넓은 영역을 차지하도록 구도를 바꿉니다.	
	피사체의 머리가 기울어져 있거나 피사체가 카메라를 향하고 있지 않습니다.	피사체에게 카메라를 향해 머리를 똑바로 세우도록 요구합니다.	15
	카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 바르게 잡습니다.	—
	피사체 얼굴의 조명이 어둡습니다.	밝은 조명에서 촬영합니다.	—
	다른 피사체가 선택됩니다.	구도를 다시 잡거나 얼굴 인식을 끄고 초점 고정을 사용하여 구도를 잡습니다.	24, 27
접사	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	19
플래시	플래시가 발광하지 않습니다.	플래시가 충전 중입니다.	32
		현재 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.	19
		배터리가 방전되었습니다.	6
	플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	 연사에서 OFF 이외의 옵션을 선택했습니다.	62
		 연사를 끕니다.	62
	플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	19
		카메라가 매너 모드에 있습니다.	33
	플래시가 피사체에 충분한 조명을 비추지 못합니다.	피사체가 플래시 범위 내에 있지 않습니다.	96
		플래시 창이 가려져 있습니다.	15





문제		원인	해결 방안	페이지
이미지 결함	사진이 흐립니다	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아줍니다.	81
		렌즈가 가려졌습니다.	렌즈에서 물체를 제거합니다.	15
		촬영중에 <b>!AF</b> 가 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영 전에 초점을 확인합니다.	16, 89
		촬영중에 <b>!</b> 가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용합니다.	32
	사진에 노이즈가 나타납니다.	주위 온도가 높고 피사체의 조명이 낮습니다.	이것은 정상이며 오작동이 아닙니다. 낮은 감도를 선택하십시오.	60
	사진에 세로줄이 나타납니다.	카메라를 고온에서 장시간 사용했습니다.	전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 잠시 기다립니다.	—
	사진에 스미어 (번짐)가 나타납니다.	태양이나 그 외의 밝은 물체가 프레임 안에 있었습니다.	화면의 프레임 안에 매우 밝은 물체가있을 경우 흰색 또는 자주색 수직선이나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며오작동이 아닙니다. 번짐은 사진에 기록되지 않지만 동영상에 나타날 수도있습니다. 프레임 근처에 밝은 물체가있을 때는 가능한하면동영상을 촬영하지 마십시오.	43

## 재생

	문제	원인	해결 방안	페이지
녹화	사진의 입자가 거칩니다.	다른 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	 의 이미지 크기로 사진을 촬영했거나 다른 메이크 또는 모델의 카메라로 촬영했습니다.	—	—
		 의 크기로 사진을 저장 또는 잘랐거나  크기 변경으로 사본을 생성했습니다.	—	—
오디오	동영상 재생 중 소리가 나오지 않습니다.	카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	33
		재생 음량이 너무 낮습니다.	재생 음량을 조정합니다.	76
		마이크가 가려졌습니다.	녹화 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	43
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	45
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	일부 사진이 보호되어 있습니다.	처음에 보호를 설정한 장치를 사용하여 보호를 제거합니다.	65
프레임 넘버	파일 번호가 뜻하지 않게 리셋되었습니다.	카메라가 켜진 상태에서 배터리실 커버가 열렸습니다.	배터리실 커버를 열기 전에 카메라를 끄십시오.	6, 76

## 연결






	문제	원인	해결 방안	페이지
TV	모니터가 꺼져 있습니다.	카메라가 TV로 연결되어 있습니다.	TV로 사진을 보십시오.	46
	사진이나 소리가 재생되지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	46
		동영상 재생 중에 A/V 케이블을 연결했습니다.	일단 동영상 재생이 종료된 후에 카메라를 연결합니다.	45, 46
		텔레비전 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.	입력을 "VIDEO"로 설정합니다.	—
		카메라가 올바른 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라  비디오출력 설정을 TV와 일치 시킵니다.	73
		TV의 음량이 너무 낮습니다.	음량을 조정합니다.	—
	컬러가 출력되지 않습니다.	카메라가 올바른 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라  비디오출력 설정을 TV와 일치 시킵니다.	73
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 못합니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	56
PictBridge	사진을 프린트 할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	47
		프린터가 꺼져 있습니다.	프린터를 켭니다.	—
	한장만 프린트 됩니다. 날짜가 프린트 되지 않습니다.	프린터가 PictBridge를 지원하지 않습니다.	—	—






## 기타

문제	원인	해결 방안	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무런 반응이 없습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 분리했다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리했다가 다시 연결합니다.	6
	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	6
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 분리했다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리했다가 다시 연결합니다. 그래도 문제가 계속되면 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.	6

# 경고 메시지 및 표시

화면에 다음과 같은 경고가 표시됩니다.

경고	설명	해결 방안
 (적색)	배터리가 부족합니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
 (적색 깜빡임)	배터리가 방전되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 사진이 흐려질 수 있습니다.	플래시 촬영이나 삼각대를 사용합니다.
<b>!AF</b> (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>초점 고정을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 물체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡습니다. (27페이지)</li> <li>피사체의 조명이 어두운 경우 약 2m의 거리에 초점을 맞춥니다.</li> <li>접사 촬영 시 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞춥니다.</li> </ul>
조리개 또는 셔터 속도 적색으로 표시	피사체가 너무 밝거나 너무 어둡습니다. 노출 과다 또는 부족이 됩니다.	피사체가 어두운 경우 플래시를 사용합니다.
<b>블링크가 인식되었습니다</b>	피사체가 눈을 깜박였을 수도 있습니다.	원할 경우 사진을 다시 촬영하십시오.
<b>포커스 에러 전원을 다시 넣어 주십시오</b>	카메라 오작동입니다. 렌즈 경통을 만졌습니다.	렌즈를 건드리지 않도록 주의하면서 카메라를 꺾다가 다시 껍니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
<b>카드없음</b>	재생 메뉴에서  <b>화상복사</b> 를 선택하고 메모리 카드를 삽입하지 않았습니다.	메모리 카드를 삽입합니다.
<b>포맷되지 않음</b>	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않거나 메모리 카드가 컴퓨터나 다른 장치에서 포맷되었습니다.	카메라 설정 메뉴(75페이지)의  <b>포맷</b> 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷합니다.
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다. (75페이지) 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
<b>보호조치 된 카드</b>	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금을 해제합니다. (8페이지)
<b>동영상 기록 불가</b>	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	카메라에서 메모리 카드를 포맷합니다. (75페이지)

경고	설명	해결 방안
카드에러	메모리 카드가 카메라에서 사용하도록 포맷되지 않았습니니다.	메모리 카드를 포맷합니다.(75페이지)
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 하거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다.(75페이지) 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다.	호환 메모리 카드를 사용합니다.
	카메라 오작동입니다.	한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
 용량이 없습니다	메모리 카드 또는 내장 메모리가 가득 찼습니다. 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
 용량이 없습니다 메모리용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오		
저장되지 않았음	사진을 기록하기에 충분한 메모리가 남아 있지 않습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니니다.	메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷합니다.(75페이지)
	메모리 카드 오류 또는 연결 오류.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켭니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
재생불가	파일이 손상되었거나 카메라에서 촬영되지 않았습니니다.	파일을 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다.(75페이지) 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
프레임넘버 풀	프레임 넘버가 끝까지 찼습니다.(현재 프레임 넘버는 999-9999)	메모리 카드를 포맷하고  SET-UP 메뉴의  프레임 넘버 옵션에서 <b>신규</b> 를 선택합니다. 사진을 촬영하여 프레임 넘버를 100-0001로 리셋한 다음  프레임넘버 메뉴로 돌아가 <b>연속</b> 를 선택합니다.

경고	설명	해결 방안
매수제한 초과	너무 많은 사진에 대해 <b>이미지 검색</b> 을 시도했습니다.	<b>이미지 검색</b> 은 5,000매 이상의 사진을 처리할 수 없습니다.
실행할 수 없음	선택한 사진 또는 동영상에 적용 보정을 적용할 수 없습니다.	-
실행할 수 없음		
보호조치 된 카드	보호된 사진을 삭제하거나 회전하려고 했습니다.	사진을 삭제하거나 회전하기 전에 보호를 해제하십시오.
SD 화상이 없습니다	재생 <b>화상복사</b> 메뉴에서 선택한 소스 장치에 사진이 들어 있지 않습니다.	다른 소스를 선택합니다.
인 화상이 없습니다		
03M 트리밍 불가	03M 사진을 트리밍하려고 했습니다.	이러한 사진은 트리밍할 수 없습니다.
640 트리밍 불가	640 사진을 트리밍하려고 했습니다.	
320 트리밍 불가	320 사진의 크기를 변경하려고 했습니다.	
트리밍 불가	트리밍하려고 선택한 사진이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	
640 실행할 수 없음	640 사진의 크기를 변경하려고 했습니다.	이러한 사진은 크기를 변경할 수 없습니다.
320 실행할 수 없음	320 사진의 크기를 변경하려고 했습니다.	
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 프린트 예약에 999장이 넘는 이미지가 지정되어 있습니다.	사진을 내장 메모리에 복사하고 새 프린트 예약을 만듭니다.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 프린트할 수 없습니다.	-
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 프린트할 수 없습니다.	-
회전 할 수 없습니다	사진이 보호되어 있습니다.	사진을 회전시키려면 먼저 보호를 해제하십시오.(65페이지)
회전 할 수 없습니다	동영상을 회전시킬 수 없습니다.	-
DISP를 3초간 눌러서 매너모드를 해제하십시오	매너 모드에서 플래시 모드를 선택하거나 음량을 조정하려고 했습니다.	플래시 모드를 선택하거나 음량을 조정하기 전에 매너 모드를 종료합니다.

경고	설명	해결 방안
접속 에러	사진을 프린트하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 동안 접속 에러가 발생했습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 확인합니다.
프린트 에러	프린터의 용지 또는 잉크가 떨어졌거나 기타 프린터 오류입니다.	프린터를 점검합니다.(자세한 내용은 프린터 설명서 참조) 프린트를 다시 시작하려면 프린터를 꺾다가 다시 켭니다.
프린트 에러 다시 시작?		프린터를 점검합니다.(자세한 내용은 프린터 설명서 참조) 자동으로 프린트가 다시 시작되지 않으면 <b>MENU/OK</b> 를 눌러 다시 시작합니다.
프린트 불가	동영상이나 카메라에서 촬영되지 않은 사진, 또는 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 프린트하려고 했습니다.	동영상과 다른 장치에서 촬영한 일부 사진은 프린트할 수 없습니다. 사진이 카메라에서 촬영된 경우에는 프린터 설명서를 참조하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인합니다. 아닐 경우 사진을 프린트할 수 없습니다.



**디지털 줌:** 광학줌과는 달리 촬영한 화상 데이터의 일부 화면을 디지털 처리방식으로 확대 표시하여 줌 효과를 얻는 방식입니다. 전체 화면 중 한정된 일부 정보만을 확대하므로 화질이 떨어질 수 있습니다.

**DPOF(Digital Print Order Format: 디지털 인쇄 명령 포맷):** 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 “프린트 예약”에 따라 사진을 프린트할 수 있게 해주는 표준입니다. 예약 정보에는 프린트할 사진과 각 사진의 사본 수가 포함되어 있습니다.



**EV(Exposure Value: 노출값):** 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출된 동안 카메라로 들어오는 빛의 양에 의해 결정됩니다. 빛의 양이 두 배가 될 때마다 EV는 1만큼 증가하고, 빛의 양이 반으로 될 때마다 EV는 1만큼 감소합니다. 카메라로 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 통해 조절할 수 있습니다.

**Exif Print:** 사진과 함께 저장된 정보를 사용하여 프린트 시 최적의 색상을 재현할 수 있게 해주는 표준입니다.

**JPEG(Joint Photographic Experts Group):** 컬러 이미지를 압축 및 저장하는 파일 형식. 압축률이 높을수록 정보 손실이 커지고 사진을 재생할 때 화질 저하가 뚜렷해집니다.

**Motion JPEG:** 사운드와 JPEG 이미지를 하나의 파일로 저장하는 AVI(Audio Video Interleave)형식. Motion JPEG 파일은 Windows Media Player(DirectX 8.0 이상 필요) 또는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

**스미어(번짐):** CCD에 특유한 현상으로, 태양이나 반사된 햇빛처럼 매우 밝은 광원이 프레임에 나타날 때 흰줄이 생기는 것을 말합니다.

**WAV(Waveform Audio Format):** 표준 Windows 오디오 파일 형식. WAV 파일은 “\*.WAV”의 확장자를 가지며 압축할 수도 있고 하지 않을 수도 있습니다. 카메라는 무압축 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 Windows Media Player 또는 QuickTime 3.0 이상을 사용하여 재생할 수 있습니다.

**화이트밸런스:** 인간의 두뇌는 빛의 색 변화에 자동으로 적응하여 하나의 광원 아래에서 흰색으로 보이는 물체는 광원의 색이 바뀌더라도 여전히 흰색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지를 처리하여 이러한 조정 기능을 모방할 수 있습니다. 이 처리 과정을 “화이트밸런스”라고 합니다.

## 내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 표는 다양한 화질에서 기록 시간 또는 촬영 가능한 프레임 수를 보여줍니다. 모든 수치는 근사치입니다. 파일 크기는 기록되는 장면에 따라 달라지므로, 저장할 수 있는 파일 수에 폭넓은 편차가 생깁니다. 촬영 가능 매수나 길이는 일정한 비율로 감소하지 않을 수 있습니다. 메모리 카드가 없어도 시험 삼아 몇 장의 사진을 촬영할 수 있습니다.

	스틸 사진(FINE)								동영상		
	12M	11M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280*	640*	320*
내장 메모리 (약 24MB)	3	4	4	8	15	22	23	96	5 초	19 초	41 초
1GB	160	180	210	360	580	850	920	3,650	4 분	13 분	28 분
2GB	320	360	430	730	1,100	1,710	1,850	7,310	8 분	27 분	57 분
4GB	650	730	860	1,400	2,300	3,430	3,700	14,600	17 분	54 분	114 분
8GB	1,300	1,460	1,730	2,940	4,700	6,870	7,400	29,250	35 분	108 분	228 분
16GB	2,610	2,920	3,460	5,880	9,410	13,740	14,800	58,520	70 분	216 분	456 분

\* 메모리 카드 용량과 상관 없이 개별 동영상의 크기는 2GB를 초과할 수 없습니다.

# 사양

시스템	
모델	FinePix JV1004
유효 픽셀	1,220만
CCD	1차 컬러 필터가 있는 1/2.3인치 사각형 픽셀 CCD
저장 매체	• 내장 메모리 (약 24MB)      • SD/SDHC 메모리 카드 (8페이지 참조)
파일 시스템	DCF(Design Rule for Camera File System), Exif 2.2 및 DPOF(Digital Print Order Format)와 호환됨
파일 형식	• <b>스틸 사진</b> : Exif 2.2 JPEG (압축)      • <b>동영상</b> : AVI 형식 Motion JPEG
이미지 크기 (픽셀)	<div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>12M</b> 4,000 × 3,000</li> <li>• <b>9M</b> 16:9 4,000 × 2,248</li> <li>• <b>3M</b> 2,048 × 1,536</li> <li>• <b>2M</b> 1,600 × 1,200</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>11M</b> 3:2 4,000 × 2,664</li> <li>• <b>6M</b> 2,816 × 2,112</li> <li>• <b>2M</b> 16:9 1,920 × 1,080</li> <li>• <b>03M</b> 640 × 480</li> </ul> </div>
렌즈	Fujinon 3배 광학 줌 렌즈, F3.2 (광각) ~ F5.9 (망원)
초점 거리	f=6.6mm~19.8mm (35mm카메라의 37mm~111mm와 동일)
디지털 줌	약 6.3배(광학 줌과 결합할 경우 최대 18.9배)
조리개	F3.2/F4.3 (광각), F5.9/F8.0 (망원)
초점 범위	약 60cm~무한대
(렌즈 앞부분과의 거리)	매크로: 약 10cm~70cm (광각); 60cm~100cm (망원)
감도	표준 출력 감도 ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200*, AUTO와 동등함 * 최대 기록 화소 수: <b>3M</b>
측광	256 분할 TTL(through-the-lens)측광
노출 조절	프로그램 자동 노출
노출 보정	-2EV ~ +2EV, 증분: 1/3EV (P)
장면 모드	(내추럴 & 더블샷),  (내추럴 라이트),  (인물),  (아기모드),  (스마일), (풍경),  (파노라마),  (스포츠),  (야경),  (야경(삼각대)), (불꽃놀이),  (석양),  (설경),  (해변),  (파티),  (꽃),  (문자)
손떨림 방지	사용가능
얼굴인식기능	사용가능

시스템	
셔터 속도	1/4 초~1/2,000 초 (AUTO 모드), 8 초~1/2,000 초 (기타 모드), 기계식 및 전자식 결합형 셔터
연사	최고 1.7fps, 최대 3 프레임
초점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모드: 센터고정 AF, 추적 AF (P/AUTO)</li> <li>• 오토 포커스 시스템: Contrast-detect TTL AF</li> </ul>
화이트밸런스	자동 장면 감지; 직사광선, 흐린날, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등, 백열등 등 6개의 수동 프리셋 모드
셀프 타이머	OFF, 2 초, 10 초
플래시	자동 플래시; 감도가 <b>AUTO</b> 로 설정되었을 때 유효 범위는 약 60cm~3.5m (광각), 60cm~2.0m (망원), 30cm~80cm (매크로)
플래시 모드	오토, 강제 발광, OFF, 슬로우싱크로 (적목 보정 OFF); 오토 + 적목 보정, 강제 발광 + 적목 보정, OFF, 슬로우 싱크로 + 적목 보정 (적목 보정 ON)
모니터 시야율	2.7 인치, 23만 화소 LCD 모니터 약 96%
동영상	프레임 크기 1,280 × 720, 640 × 480 또는 320 × 240 픽셀; 30fps; 모노럴 사운드
촬영 옵션	장면 인식, 적목보정이 포함된 얼굴인식기능, 구도 격자선(최적 구도), 프레임넘버 메모리, 블링크 인식
재생 옵션	얼굴인식기능, 적목보정, 마이크로 썸네일, 멀티프레임 재생, 이미지 검색, 트리밍, 크기 변경, 슬라이드 쇼, 이미지 회전
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, 언어 선택(일본어 / 영어 / 프랑스어 / 독일어 / 스페인어 / 이탈리아어 / 중국어 간체 / 한국어 / 네덜란드어 / 포르투갈어 / 러시아어 / 태국어 / 터키어 / 중국어 번체 / 체코어 / 헝가리어 / 폴란드어 / 스웨덴어 / 슬로바키아어 / 덴마크어 / 노르웨이어 / 핀란드어 / 아랍어 / 페르시아어 / 그리스어 / 리투아니아어 / 우크라이나어), 세계시계, 매너모드

## 입출력 단자

**A/V OUT** NTSC 또는 PAL, 모노럴 사운드  
(오디오/비디오 출력)

**디지털 입출력** 고속 USB 2.0, A/V OUT 연결 공유

## 전원 공급장치/기타

**전원 공급장치** NP-45A 충전식 배터리

**배터리로 촬영 가능한 프레임 수** **배터리 유형** NP-45A **프레임 수** (AUTO 모드) 약 180 프레임  
디지털 스틸 카메라의 배터리 소비 측정을 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차 (발체):  
배터리를 사용할 경우에는 카메라와 함께 공급된 배터리를 사용하십시오. 저장 매체는 SD 메모리 카드를 사용하십시오.  
완전히 충전된 배터리로 촬영 가능한 컷 수는 온도와 촬영 조건에 따라 달라지는 점에 유의하십시오.

**카메라 크기** 93.0mm × 55.0mm × 20.6 (18.9\*)mm,  
(W × H × D) \*돌출 부분 제외, 가장 얇은 부분에서 측정

**카메라 중량** 약 106g (배터리, 액세서리, 메모리 카드 제외)

**촬영시 중량** 약 123g (배터리와 메모리 카드 포함)

**사용 조건** 온도: 0℃ ~ +40℃  
습도 85% 이하(이슬이 맺히지 않을 것)

**NP-45A 충전식 배터리**

전압	DC 3.7V
용량	720mAh
크기 (W×H×D)	31.0mm×39.6mm×6.0mm
무게	약 15g

**BC-45B 배터리 충전기**

정격 입력 전압	100V~240V AC, 50/60Hz
입력 용량	6.0VA (100V/240V)
정격 출력 전압	4.2V DC, 550mA
지원 배터리	NP-45 충전식 배터리
충전 시간	약 110분 (25℃)
크기 (W×H×D)	91mm×46mm×23mm
무게	약 65g (배터리 제외)
작동 온도	0℃ ~ +40℃

무게와 크기는 국가 또는 판매 지역에 따라 다릅니다.

## 컬러 TV 시스템

NTSC(National Television System Committee)는 주로 미국, 캐나다, 일본 등지에서 채택하고 있는 컬러 TV 방송 규격입니다. PAL(Phase Alternation by Line)은 주로 유럽 국가와 중국 등지에서 채택하고 있는 컬러 TV 시스템입니다.

## 주의 사항

- 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 본 설명서의 오류로 인한 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 모니터는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 밝은 점과 변색 현상(특히 문자 주위)이 나타날 수 있습니다. 이는 이런 종류의 모니터에 일반적인 것이며 오작동이 아닙니다. 카메라에서 기록한 이미지에는 아무런 영향이 없습니다.
- 디지털 카메라는 강한 전파 장애 (전기장, 정전기, 회선 잡음 등) 에 노출되면 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 렌즈의 유형에 따라 이미지 주위에 일부 왜곡이 발생할 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>