FUJIFILM

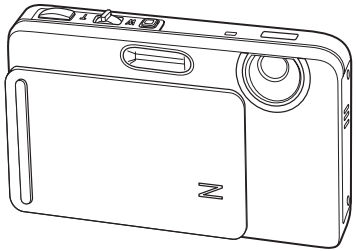
BL00840-200 K

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z300

사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 본 설명서는 후지필름 디지털 카메라 FinePix Z300과 제품에 포함된 소프트웨어를 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다. 사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



관련 제품에 관한 정보는
www.fujifilm.co.kr 웹 사이트를 방문하십시오.

Exif Print SD PictBridge CERTIFIED FOR Windows Vista QuickTime NetFront™

시작하기 전에
초기 단계 작동
기본적인 사진 촬영과 재생
사진 촬영 – 고급
재생 – 고급
동영상
연결
메뉴
기술적 참고
문제 해결
부록

중요 안전 지침

- ***설명서 읽기***: 제품을 사용하기 전에 모든 안전 및 조작 지침을 읽어야 합니다.
- ***설명서 보관***: 안전 및 조작 지침은 나중에 참고할 수 있도록 잘 보관해두어야 합니다.
- ***경고 주의***: 제품과 사용 설명서에 나오는 모든 경고 내용을 따라야 합니다.
- ***지침 준수***: 모든 조작 및 사용 지침을 따라야 합니다.

설치

전원: 이 비디오 제품에는 표시 라벨에 기재된 전원만 사용해야 합니다. 가정에 공급되는 전원의 종류에 대해 잘 모르겠으면 제품 판매점이나 해당 지역의 전력 회사로 문의하십시오. 배터리 전원이나 기타 전원으로 작동하는 비디오 제품의 경우, 해당 사용 설명서를 참조하십시오.

접지 또는 편극: 이 비디오 제품에는 편극 교류 전력선 플러그(한 막대가 나머지 막대보다 넓은 플러그)가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 전원 콘센트에 한 방향으로만 들어갑니다. 플러그가 콘센트에 완전히 들어가지 않으면 플러그를 반대로 끼워보십시오. 그래도 플러그가 들어가지 않으면 전기 기사에게 콘센트 교체를 의뢰하십시오. 편극 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

대체 경고: 이 비디오 제품에는 3번째(접지) 핀이 있는 플러그인 3와이어 접지형 플러그가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 들어가지 않으면 전기 기사에게 콘센트 교체를 의뢰하십시오. 접지형 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

과부하: 화재나 감전의 위험이 있으므로 벽면 콘센트와 연장 코드에 과부하가 걸리지 않도록 하십시오.

환기: 캐비닛에 있는 홈과 구멍은 비디오 제품이 과열되지 않고 안정적으로 작동하도록 환기를 위해 제공된 것이므로 이러한 홈이나 구멍을 막거나 가리지 마십시오. 비디오 제품을 침대, 소파, 카펫 또는 유사한 표면 등에 올려 놓으면 구멍이 막히므로 주의하십시오.

제조업체의 설명서에 따라 적절하게 환기시키는 경우가 아니면 본 비디오 제품을 책장이나 선반 등의 붙박이 구조물에 설치하지 마십시오. 본 비디오 제품을 라디에이터 등의 난방 기구 근처나 위에 설치하지 마십시오.

부착물: 비디오 제품 제조업체에서 권장하지 않는 부착물을 사용하지 마십시오. 위험을 초래할 수도 있습니다.

물 및 습기: 본 비디오 제품을 욕조, 세면대, 부엌 싱크대 또는 세탁조, 축축한 지하실, 수영장 등 물이 있는 장소 근처에서 사용하지 마십시오.

전원 코드 보호: 전원 코드는 사람이 밟거나 다른 물체에 끼이지 않도록 잘 둘러서 연결하십시오. 플러그, 콘센트 및 기기에서 나오는 지점의 코드 부분에 특히 주의하십시오.

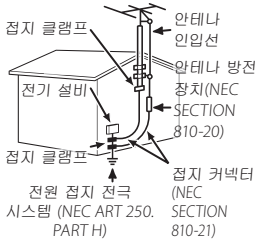
액세서리: 본 비디오 제품을 불안정한 카트, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블 위에 놓지 마십시오. 비디오 제품이 떨어져 심한 부상을 당하거나 제품이 크게 손상될 수도 있습니다. 비디오 제품과 함께 제조업체에서 권장 판매하는 카트, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블만 사용하십시오. 제품을 장착할 때는 항상 제조업체의 지침을 따르고 제조업체에서 권장하는 장착 부속품을 사용하십시오.

제품과 카트는 주의하여 함께 이동해야 합니다. 갑자기 멈추거나, 무리한 힘을 가하거나, 고르지 않은 바닥에서 이동하면 제품과 카트가 전복될 수 있습니다.

안테나

실외 안테나 접지: 실외 안테나 또는 케이블 시스템을 비디오 제품에 연결하는 경우, 전압 서지와 정전기 축적으로부터 제품을 보호하기 위해 안테나 또는 케이블 시스템을 접지시켜야 합니다. 미국 전력 규격, ANSI/NFPA No. 70의 Seciton 810에는 전주 및 지지 구조물의 올바른 접지, 안테나 방전 장치로 들어오는 인입선의 접지, 접지 도체의 크기, 안테나 방전 장치의 위치, 접지 전극에 연결 및 접지 전극의 요구조건 등에 관한 정보가 나와 있습니다.

미국 전력 규격에 따른 안테나 접지의 예



전력선: 전주 위의 전력선이나 다른 전기 조명 또는 전력 회로 근처, 또는 이러한 전력선이나 회로 위로 떨어질 수 있는 장소에 실외 안테나 시스템을 설치하지 마십시오. 실외 안테나 시스템 설치 시 이러한 전력선이나 회로에 닿

을 경우 치명적일 수 있기 때문에 특별한 주의가 필요합니다.

사용

청소: 청소하기 전에 본 비디오 제품을 콘센트에서 분리하십시오. 액상 세척액이나 에어로 졸 클리너를 사용하지 말고, 물을 적신 헝겊으로 닦으십시오.

이물질 및 액체 유입: 어떠한 이물질도 본 비디오 제품의 구멍 안으로 집어넣지 마십시오. 고전압 부위나 단락 부위에 닿을 경우 화재나 감전의 위험이 있습니다. 비디오 제품에 액체를 쏟지 마십시오.

번개: 천둥 번개가 칠 때, 또는 장기간 사용하지 않는 경우 본 비디오 제품의 수신기를 안전하게 보호하기 위해 콘센트에서 플러그를 뽑고 안테나 또는 케이블 시스템을 분리하십시오. 그러면 번개가 치거나 전력선 서지가 발생하는 경우에도 비디오 제품이 손상되지 않습니다.

서비스

서비스 작업: 덮개를 열거나 제거하는 경우 위험 전압이나 다른 위험에 노출될 수 있으므로 본 비디오 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

서비스가 필요한 손상: 다음과 같은 상황에서는 콘센트에서 본 비디오 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 기술자에게 서비스를 의뢰하십시오.

- 전원 코드나 플러그가 손상된 경우
- 비디오 제품 내부로 액체를 쏟았거나 이물질을 떨어뜨린 경우
- 비디오 제품이 비나 물에 노출된 경우
- 비디오 제품이 떨어졌거나 캐비닛이 손상된 경우

비디오 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우 다음 지침을 따르십시오. 사용 설명서에서 지시하는 조절부만 조절하십시오. 다른 조절부를 부적합하게 조절하면 제품이 손상될 수도 있으며 비디오 제품을 정상 작동 상태로 복원시키기 위해 자격을 갖춘 기술자의 대대적인 수리가 필요한 경우도 있습니다.

비디오 제품의 성능이 크게 달라지면 서비스가 필요하다는 것을 의미합니다.

교체 부품: 부품을 교체해야 하는 경우, 서비스 기술자가 제조업체에서 지정한 교체 부품을 사용하거나 원래 부품과 동일한 특성의 부품을 사용하는지 확인하십시오. 공인되지 않은 부품으로 교체하면 화재, 감전 등의 위험을 초래할 수도 있습니다.

안전 점검: 본 비디오 제품의 서비스나 수리가 끝난 후에는 서비스 기술자에게 안전 점검을 실시하여 비디오 제품이 제대로 작동하는지 확인하도록 요청하십시오.

사용하기 전에 다음 사항을 꼭 읽어주십시오.

안전에 관한 주의사항

- 반드시 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전에 관한 주의사항 및 사용 설명서를 잘 읽어 주십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.

⚠ 경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 사망 또는 심각한 부상을 당할 수 있음을 나타냅니다.
⚠ 주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

⚠	삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다 ("중요").
⊘	사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").
❗	느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다 ("필요").

⚠ 경고

전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.	***문제가 발생하는 경우 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오.*** 연기가 나거나 상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오. 카메라 안으로 물이나 이물질이 들어가면 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

⚠ 경고

목욕탕 또는 사워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.	**목욕탕 또는 사워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.** 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
분해하지 마십시오.	**카메라를 분해하거나 개조하려 하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.) 카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오.** 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	연결 코드를 변형시키거나 기열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 코드가 손상된 경우 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
	불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.
	움직이면서 사진을 촬영하려 하지 마십시오. 걷거나 차량을 운전하는 중에는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.
	번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 번개의 전기 방전에서 유도된 전류로 인해 감전될 수 있습니다.
	배터리를 지정된 용도로만 사용하십시오. 표시된 그림과 같이 배터리를 장착하십시오.
	배터리를 기열하거나, 변형시키거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	이 카메라에 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 여기 명시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.
	배터리 액이 누출되어 눈, 피부 또는 옷에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
	충전기를 사용하여 지정된 배터리 이외 배터리를 충전하지 마십시오. 제공된 배터리 충전기에는 카메라와 함께 제공된 종류의 배터리만 사용해야 합니다. 충전기를 기존 배터리나 다른 종류의 충전지에 사용하면 배터리에 누액이 생기고 과열되거나 폭발할 수도 있습니다.
	배터리를 가지고 다닐 때는 배터리를 디지털 카메라에 설치하거나 하드 케이스에 넣어 보호하십시오. 배터리를 보관할 때는 하드 케이스에 넣어서 보관하십시오. 배터리를 폐기할 때는 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오. 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 정화되거나 폭발할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관하십시오. 메모리 카드가 작기 때문에 어린이가 카드를 삼킬 수 있습니다. 반드시 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관해야 합니다. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

⚠ 주의

	기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	온도가 매우 높은 곳에 카메라를 두지 마십시오. 통풍이 안 되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 두지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.
	AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 움직이지 마십시오. 연결 코드를 잡아당겨 AC 전원 어댑터를 분리하지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전의 위험이 있습니다.
	카메라나 AC 전원 어댑터를 옷이나 담요 등으로 덮거나 감싸지 마십시오. 과열되어 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라를 청소하거나 카메라를 오랫동안 사용하지 않으려는 경우에는 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	충전이 완료되면 전원 콘센트에서 충전기 플러그를 뽑으십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
	플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.
	메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.
	정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 2년마다 한국후지필름㈜ A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.

배터리 및 전원 공급

아래에서는 배터리의 올바른 사용 방법과 배터리를 보다 오래 사용하는 방법을 설명합니다. 배터리를 올바로 사용하지 않으면 수명이 짧아지거나 누액이 발생하거나 과열되거나 화재 또는 폭발할 수 있습니다.

배터리는 충전되지 않은 상태로 출고됩니다. 사용하기 전에 먼저 배터리를 충전하십시오. 배터리를 사용하지 않을 때는 케이스에 넣어 보관하십시오.

배터리에 대한 참고 사항

배터리는 사용하지 않더라도 조금씩 방전됩니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.

카메라를 사용하지 않을 때 꺼두면 배터리 사용 시간이 늘어납니다.

낮은 온도에서는 배터리 용량이 줄어듭니다. 추운 환경에서는 방전된 배터리가 작동하지 않을 수도 있습니다. 완전히 충전한 예비 배터리를 따듯한 장소에 보관했다가 필요 시 교체하거나, 배터리를 주머니나 다른 따뜻한 장소에 보관했다가 촬영 시에만 카메라에 삽입하십시오. 배터리가 손난로나 다른 가열 장치에 직접 닿지 않도록 하십시오.

배터리 충전

배터리를 동봉된 배터리 충전기에서 충전하십시오(7페이지). 주변 온도가 +10℃ (+50°F) 이하이거나 +35℃ (+95°F) 이상인 경우에는 충전 시간이 늘어납니다. 배터리를 40℃ (+104°F) 이상 온도나 0℃(+32°F) 이하 온도에서 충전하지 마십시오. 배터리가 충전되지 않습니다.

완전히 충전된 배터리를 다시 충전하지 마십시오. 그러나 배터리가 완전히 방전되지 않은 상태에서 충전하는 것은 상관없습니다.

배터리는 충전 직후나 사용 직후 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이는 정상입니다.

배터리 수명

정상 온도에서 배터리는 약 300회 정도 재충전할 수 있습니다. 배터리 사용 시간이 현저하게 줄면 배터리 수명이 다 된 것이므로 새 배터리로 교체해야 합니다.

보관

배터리가 완전히 충전되었을 때 장기간 사용하지 않고 두면 성능이 떨어질 수도 있습니다. 배터리를 보관하기 전에 소모시키십시오.

카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리를 제거하여 주변 온도가 +15℃~+25℃ (+59°F~+77°F)인 건조한 장소에 보관하십시오. 온도가 너무 낮거나 높은 장소에 보관하지 마십시오.

주의: 배터리 취급

- 목걸이나 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 불꽃이나 열에 노출시키지 마십시오.
- 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 사용한 배터리는 즉시 폐기하십시오.
- 배터리에 강한 물리적 충격을 주거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 물이 들어가지 않도록 하십시오.
- 단자를 깨끗하게 유지하십시오.
- 카메라를 오래 사용하면 배터리와 카메라 몸체가 만지기에 뜨거워질 수도 있습니다. 이는 정상입니다.

AC 어댑터(별매품)

본 카메라와 사용하도록 지정된 FUJIFILM AC 어댑터만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다.

- AC 어댑터는 실내 전용입니다.
- DC 플러그를 카메라에 단단히 연결해야 합니다.
- 어댑터를 분리하기 전에 카메라 전원을 끄십시오. 케이블이 아니라 플러그를 잡고 어댑터를 분리하십시오.
- 다른 장치에는 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 고온 다습한 장소를 피하십시오.
- 배터리에 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- AC 어댑터는 사용 중 윙윙거리는 소리가 나거나 만지면 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상입니다.
- AC 어댑터가 무선 간섭을 일으키는 경우, 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 위치로 가져가 보십시오.

카메라 사용

이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 물리적 충격을 가하지 마십시오.

전기적 간섭

본 카메라는 병원이나 항공 장비에 간섭을 일으킬 수 있습니다. 병원이나 항공기에서 카메라를 사용하기 전에 직원에게 문의하십시오

액정

모니터가 손상된 경우, 액정에 접촉하지 않도록 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생하는 경우 즉시 해당 조치를 취하십시오.

- **액정이 피부에 닿은 경우,** 헝겊으로 해당 부위를 닦고 비누와 흐르는 물에 말끔하게 씻으십시오.
- **액정이 눈에 들어간 경우,** 최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- **액정을 삼킨 경우,** 입 안을 물로 말끔하게 헹구십시오. 많은 물을 마셔 토하도록 한 후 의사에게 진찰을 받으십시오.

시험 촬영

중요한 행사(결혼식 또는 여행을 가기 전)에서 사진을 촬영하기 전에 시험 촬영을 해보고 모니터에서 결과를 확인하여 카메라가 올바로 작동하는지 점검하십시오. 한국후지필름(주)은 제품 오작동으로 인해 발생한 손상이나 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

경고

화재 발생이나 감전 사고를 방지하려면 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

한국 고객용

시험을 통해 가정용
또는 사무실용으로
EMC 표준을 준수함

EMC 설명서

이 장치는 EMC 규정을 준수합니다. 이 장치의 사용에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않으며 (2) 바람직하지 않은 작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의

본 기기는 시험을 거쳐 EMC 규정에 의거한 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 합리적으로 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우 사용자는 다음 중 한 가지 이상의 조치로 간섭을 시정해보는 것이 좋습니다. (간섭 여부는 기기를 켰다가 끄면 확인할 수 있습니다.)

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 대리점 또는 라디오/TV 숙련 기술자에게 도움을 요청하십시오.

본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 수정 또는 변경 사항은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

허가에 대한 주의 사항:

EMC 규정을 준수하려면 본 제품을 FujifIlm 지정 페이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항을 읽고(별도 "참고 사항 및 주의" 공지) 반드시 이해하도록 하십시오.

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오.

중요한 안전 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 환기가 잘되는 장소에 보관하십시오.
- 라디에이터, 스토브, 앰프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천둥, 번개가 칠 때나 장기가 사용하지 않을 때는 플러그를 빼두십시오.

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용된 전기 전자 기기의 처리(유럽연합 및 개별 수집 체계를 가진 기타 유럽 국가에 적용)

제품이나 설명서, 보증서 및/또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안된다는 것을 나타냅니다.

전지 전자 설비의 재활용을 위해 해당 수집소에 가져가십시오.

본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다.

기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 충전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오.

자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

EU 이외 국가

본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

저작권에 관한 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 유념하십시오. 해당 저작권법에서 허용하는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드를 복제할 수 있다는 점도 유념하십시오.

상표에 대한 정보

Macintosh, QuickTime 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. Microsoft, Windows, Windows 로고, Windows Vista 및 Windows Vista 로고는 미국 또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. "Windows"는 Microsoft Windows 운영 체제를 나타내는 약어로 사용됩니다. Adobe 및 Adobe Reader는 미국 또는 다른 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다. SDHC 로고는 상표입니다. ACCESS 및 Netfront는 미국, 일본 및/또는 다른 국가에서 ACCESS CO., LTD의 상표 또는 등록 상표입니다.

참고: "Designed for Microsoft® Windows® XP" 및 "certified for Windows Vista™" 로고는 카메라와 카메라 하드웨어 드라이버에만 부착됩니다.

이 설명서에 대하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 ii–vii 페이지의 경고 사항을 잘 읽어 주십시오. 특정 주제에 관한 내용은 아래를 참조하십시오.

✔ 카메라 Q & A.....ix페이지

무엇을 원하는지 알지만 해당 명칭을 모르십니까? "카메라 Q&A"에서 답을 찾아 보십시오.

✔ 목차.....xii페이지

"목차"는 설명서 전체 내용을 보여줍니다. 카메라의 주요 작동들이 열거되어 있습니다.

✔ 문제 해결.....81페이지

카메라에 특정 문제가 있습니까? 여기에서 해답을 찾으십시오.

✔ 경고 메시지와 디스플레이.....88페이지

모니터에서 깜박이는 아이콘이나 에러 메시지들이 무엇을 의미하는지 여기에서 확인할 수 있습니다.

✔ 용어 해설.....92페이지

기술 용어에 대한 설명이 여기에 있습니다.

메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 SD와 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 이 설명서에서 SD 메모리 카드는 "메모리 카드"로 표시됩니다. 보다 자세한 사항은 13페이지를 참조하십시오.

카메라 Q & A

작업의 종류 별로 구분하였습니다.

카메라 설정

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
카메라 시계를 설정하는 방법은?	날짜와 시간	15
여행 시 현지 시계로 설정할 수 있는가?	세계시계	76
터치 패널 디스플레이를 사용하는 방법은?	터치 패널 디스플레이	4
디스플레이가 자동으로 꺼지지 않게 하려면?	자동 절전 모드	75
디스플레이를 밝게 또는 어둡게 하는 방법은?	LCD 밝기	74
카메라에서 신호음과 셔터 소리가 나지 않게 하려면?	볼륨	74
	매너 모드	20
셔터 사운드를 변경할 수 있는가?	사운드	74
카메라의 각 부분 명칭은 무엇인가?	카메라 각 부분 명칭	2
디스플레이의 아이콘들은 무엇을 의미하는가?	디스플레이	3, 5
메뉴는 어떻게 사용하는가?	메뉴	60
깜박이는 아이콘 또는 에러 메시지는 무엇을 의미하는가	메시지와 디스플레이	88
배터리의 충전 잔량이 얼마나 남았는가	배터리 잔량	16
터치 패널을 보정하려면?	보정	77

사진 공유

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진을 개인 프린터에서 인쇄할 수 있는가?	사진 인쇄	52
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있는가?	컴퓨터에서 사진 보기	54

촬영

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진은 몇 장까지 촬영할 수 있는가?	메모리 용량	93
스냅사진을 빠르고 간편하게 촬영하는 방법은?	모드	16
사진을 흔들리게 촬영하지 않으려면?	손떨림보정 모드	20
인물 사진을 잘 촬영하려면?	얼굴인식 기능	22
여러 장면에 맞게 내 카메라 설정을 선택할 수 있는가?	SP (촬영선택)	33
여러 장면에 맞게 카메라 설정을 자동으로 조정할 수 있는가?	SR AUTO 모드	31
접사 방법은?	매크로 모드(접사)	28
플래시가 발광되지 않게 하려면?	플래시 모드	24
플래시 사용 시 적목 현상을 방지하려면?		
피사체가 역광을 받고 있을 때 어두운 부분을 잘 보이게 하려면?		
한 번에 연속으로 촬영하려면?	연사	62
촬영자를 포함하여 단체 인물 사진을 촬영하려면?	셀프타이머 모드	26
피사체를 한 쪽으로 치우치게 하여 구도를 잡으려면?	초점 고정 기능	29
노출을 조절하려면?	노출 보정	63
동영상을 촬영하려면?	동영상 촬영	49
터치 패널을 사용하여 사진을 촬영할 수 있는가?	터치 및 촬영(터치샷)	32

사진 보기

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
개인 폴더를 암호로 보호할 수 있는가?	폴더 관리	47
촬영한 사진을 보는 방법은?	싱글 프레임 재생	35
현재 사진을 삭제하려면?	아이콘	21
다른 사진을 선택하여 삭제할 수 있는가?	사진 삭제	38
재생 중에 사진을 확대할 수 있는가?	재생 줌	36
여러 사진들을 한번에 보려면?	멀티 프레임 재생	37
촬영한 사진이 실수로 지워지는 것을 방지하려면?	보호	69
사진을 슬라이드 쇼로 보려면?	슬라이드 쇼	68
사진에서 원하지 않는 요소들을 트리밍하려면?	자르기(트리밍)	43
사진을 회전시키려면?	회전	42
사진 크기를 작게하여 복사할 수 있는가?	크기 조정	43
콜라주를 만들 수 있는가?	콜라주	41
사진을 다른 폴더로 이동하거나 복사하려면?	이동/복사	48
사진을 폴더에 정리하려면?	폴더 관리	47
사진을 찾으려면?	이미지 검색	45

목차

안전 주의사항 ii
중요 안전 지침 ii
안전에 관한 주의사항 iii
공지사항 vi
이 설명서에 대하여 viii
카메라 Q & A ix

시작하기 전에

제품 소개 1
설명서에 사용된 기호와 표시 방법 1
제품에 포함된 액세서리 1
카메라 각 부분 2
카메라 디스플레이(터치 패널) 3
터치 패널 디스플레이 4
터치 패널 아이콘 5

초기 단계 작동

배터리 충전 7
배터리 삽입 8
메모리 카드 삽입 11
카메라 켜고 끄기 14
촬영 모드 14
재생 모드 14
기본 설정 15

기본적인 사진 촬영과 재생

(오토) 모드에서 사진 촬영 16
사진 보기 21

사진 촬영 – 고급

얼굴인식 기능과 적목 보정 기능 22
플래시 사용(수퍼 i 플래시) 24
셀프타이머 사용 26
매크로 모드(접사) 28
초점 고정 기능 29
촬영모드 31
M 매뉴얼 31
오토 31
장면 인식 31
터치 및 촬영(터치샷) 32
내추럴 & 32
내추럴라이트 33
SP 촬영선택 33

재생 – 고급

재생 옵션 35
재생 중 36
멀티 프레임 재생 37
사진 삭제 38
편집 40
콜라주 41
화상회전 42
트리밍 43
크기 변경 43
적목보정 44
이미지 검색 45
이미지 검색: 사진 삭제 46
이미지 검색: 폴더 관리 46
폴더 관리 47
사진 이동 48
사진 복사 48

동영상

동영상 촬영 49
동영상 보기 51

연결

USB로 사진 인쇄 52
카메라 연결 52
선택한 사진 인쇄 53
컴퓨터에서 사진 보기 54
FinePixViewer 설치 54
카메라 연결 58

메뉴

촬영 메뉴 60
촬영 메뉴 사용 60
촬영 메뉴 옵션 61
연사 62
노출보정 63
화이트발란스 64
픽셀 64
감도 65
FINEPIX 컬러 65
AF모드 66
재생 메뉴 67
재생 메뉴 사용 67
재생 메뉴 옵션 67
슬라이드 쇼 68
보호 69

설정 메뉴 **70**
설정 메뉴 사용 70
설정 메뉴 옵션 71
촬영화상표시 72
프레임넘버 73
디지털줌 74
볼륨 74
사운드 74
LCD밝기 74
포맷 75
자동절전모드 75
세계시계 76
보정 77

기술적인 참고
옵션 액세서리 **78**
FUJIFILM 정품 액세서리 79
카메라 취급 요령 **80**

문제 해결
문제 해결 **81**
경고 메시지와 디스플레이 **88**

부록
용어 해설 **92**
내장 메모리/메모리 카드 용량 **93**
사양 **94**

제품 소개

설명서에 사용된 기호와 표시 방법

이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

주의: 올바로 작동하기 위해 사용하기 전에 반드시 읽어야 할 정보입니다.

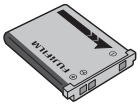
참고: 카메라를 사용할 때 알아야 할 사항입니다.

Tip: 카메라를 사용할 때 도움이 되는 추가 정보입니다.

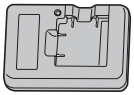
카메라 모니터의 메뉴와 문자는 굵은 글자체로 표시됩니다. 이 설명서 그림에서의 모니터 화면은 이해를 돕기 위하여 간소화 된 것일 수 있습니다.

제품에 포함된 액세서리

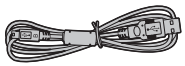
카메라와 함께 아래 항목이 포함되어 있습니다.



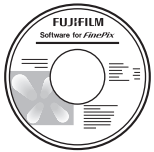
NP-45 충전지



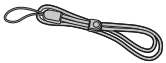
BC-45W 배터리 충전기



USB 케이블



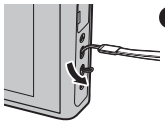
*FinePix 소프트웨어 CD (**중요**: 개봉하기 전에 본 설명서 마지막 페이지에 있는 라이센스 약관을 읽으십시오.)*

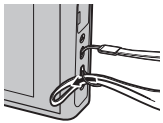


손잡이 끈

끈을 부착하는 방법

그림과 같이 끈을 부착합니다.

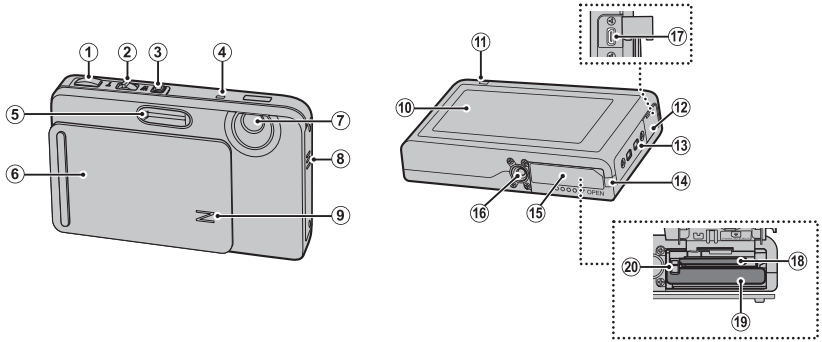
❶ 

❷ 

- 사용 설명서
- 터치펜

카메라 각 부분

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 표시된 페이지를 참조하십시오.

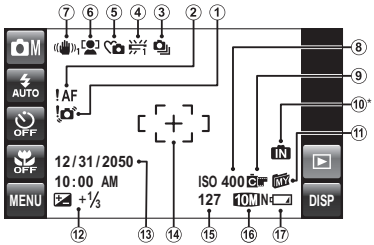


1 셔터 버튼 18
2 줌 레버 17, 36
3 (메뉴) 버튼 14, 60
4 마이크 49
5 플래시 24
6 켜짐/꺼짐 스위치 및 렌즈 커버 14
7 렌즈 94
8 스피커 51
9 일루미네이션 램프 71
셀프타이머 램프 27
10 모니터/터치 패널 디스플레이 3–5
11 표시 램프 19
12 단자 커버 52, 58
13 손잡이 끈 걸이 1
14 DC 커플러 케이블 커버 79
15 배터리실 커버 8
16 삼각대 장착구
17 USB 커넥터 52, 58
18 메모리 카드 슬롯 12
19 배터리실 8
20 배터리 홀더 8, 9

카메라 디스플레이(터치 패널)

촬영과 재생 중에는 아래와 같은 표시들이 나타날 수 있습니다. 이러한 표시들은 카메라 설정에 따라 다르게 표시됩니다.

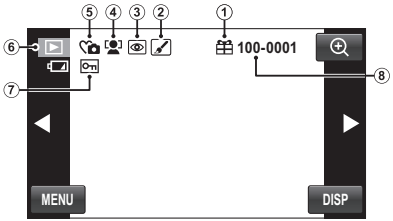
■ *촬영*



* IN: 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장됨을 표시합니다(11페이지).

1	손떨림 경고 20, 24, 88	11	현재 폴더 47
2	초점 경고 18, 88	12	노출 보정 63
3	연사 모드 62	13	날짜와 시간 15, 71
4	화이트 밸런스 64	14	초점 프레임 18, 29
5	매너 모드 20	15	촬영 가능한 프레임 수 93
6	얼굴인식 기능 표시 22	16	화질 64
7	손떨림보정 모드 20	17	배터리 잔량 16
8	감도 65		
8	FinePix 컬러 65		
10	내장 메모리 표시* 11		

■ *재생*



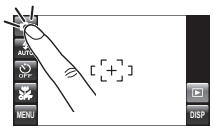
1	선물 이미지 35	6	재생 모드 표시 21, 35
2	편집 40	7	보호 이미지 69
3	적목 보정 표시 44	8	프레임 번호 73
4	얼굴인식 기능표시 22		
5	매너 모드 표시 20		

터치 패널 디스플레이

터치 패널 디스플레이는 디스플레이를 가볍게 터치하거나 터치펜 또는 손가락으로 패널 위를 스크롤하는 식으로 조작할 수 있습니다. 패널은 압력에 반응합니다. 정확하게 눌러야 하지만 그렇다고 너무 강하게 눌러서도 안 됩니다.

■ 가볍게 터치

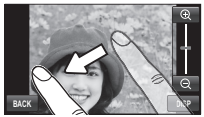
디스플레이를 가볍게 터치하여 설정을 조정하거나 사진 또는 메뉴 옵션을 선택합니다.



■ 스크롤

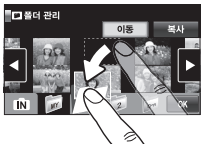
디스플레이 위를 가볍게 스크롤하여 재생 중 사진을 넘깁니다.

재생 중 중에 사진을 터치하고 스크롤하여 현재 모니터에 표시되지 않은 영역을 표시합니다.



■ 끌어다 놓기

사진을 폴더로 이동하거나 콜라주를 만들 때 사진을 가볍게 눌러 밀어서 이미지를 아이콘 위로 끕니다



주의

모니터와 터치 패널 디스플레이가 손상되지 않도록 다음 주의사항을 따르십시오.

- 패널에 플라스틱 커버, 스티커나 이물질을 부착하지 마십시오.
- 손가락이나 제공된 터치펜만 사용하여 패널을 조작하십시오. 무리한 힘을 주어 사용하지 마십시오.
- 카메라 위에 앉거나(카메라를 뒷주머니에 넣은 채로 자리에 앉는 경우 등), 무거운 물건 아래에 두거나, 작은 공간에 강제로 끼워넣지(내용물로 가득 찬 서류 가방 등) 마십시오.
- 모니터에 압력을 가할 수 있는 물건을 카메라 끈에 매달지 마십시오.

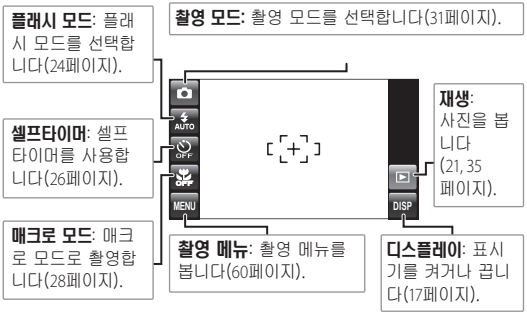
터치 패널 디스플레이

실제 표시 내용은 본 설명서에서 나타난 것과 다를 수도 있습니다.

터치 패널 아이콘

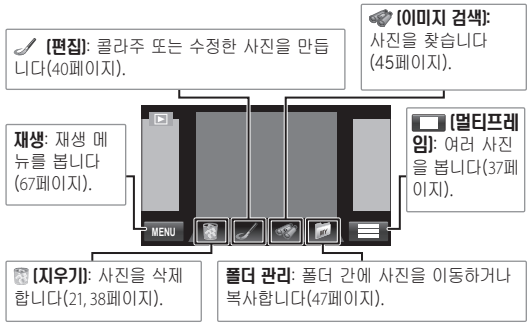
■ *촬영*

촬영 디스플레이에서 아이콘을 가볍게 터치하여 아래 나열한 조작을 수행합니다. 표시되는 아이콘은 현재 선택한 옵션에 따라 다릅니다.



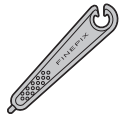
■ *재생*

재생 디스플레이에서 아이콘을 가볍게 터치하여 아래 나열한 조작을 수행합니다. 표시되는 아이콘은 사진의 종류와 현재 재생 모드에 따라 다릅니다. 아래 그림은 전체 화면 재생에서 사진을 가볍게 터치할 때 표시되는 3프레임 보기를 나타냅니다.



제공된 터치펜 사용

손가락 대신 터치펜을 사용하여 터치 패널을 조작할 수 있습니다. 터치펜을 분실하지 않도록 카메라 끈에 부착하십시오.



터치펜의 이 끝부분 사용

⚠ 경고

- 터치펜으로 인해 질식할 수 있습니다. 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 카메라를 끈에 부착한 물체로 들지 마십시오. 카메라와 분리되어 손상되거나 사람이 부상당할 수 있습니다.

주의

- 무리한 힘을 주어 사용하지 마십시오.
- 터치펜을 패널 위에 올려놓은 채 보관하지 마십시오.
- 카메라 터치 패널에만 터치펜을 사용하십시오.
- 손상되거나 변형된 터치펜은 사용하지 마십시오.

배터리 충전

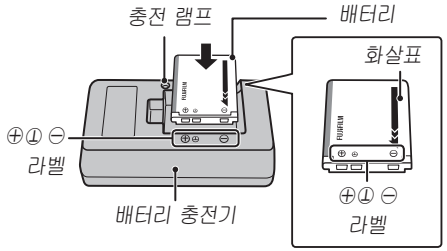
배터리는 충전되지 않은 상태로 출고됩니다. 사용하기 전에 먼저 배터리를 충전하십시오.

배터리

본 카메라는 NP-45 충전지를 사용합니다.

1 배터리를 충전기에 장착합니다.

배터리를 제공된 배터리 충전기에 그림과 같이 삽입합니다. 이 때 배터리의 방향을 ⊕Ⓣ⊖ 라벨 표시에 맞추면 됩니다.



주의

- 충전기를 사용하지 않는 동안에는 플러그를 뽑아두십시오.
- 배터리의 단자들을 깨끗하고 마른 천으로 닦으십시오. 단자가 더러우면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 기온이 낮을수록 충전 시간이 길어집니다.

2 충전기의 전원 플러그를 연결합니다.

충전기의 전원 플러그를 전원 콘센트에 꽂습니다. 충전 표시등이 켜집니다.

충전 표시등

충전 표시등은 배터리의 충전 상태를 아래와 같이 표시합니다.

충전 표시등	배터리 상태	조치
꺼짐	배터리가 삽입되지 않았습니다.	배터리를 삽입하십시오.
	배터리 충전이 완료되었습니다.	배터리를 꺼내십시오.
켜짐	충전 중입니다.	—
깜박임	배터리에 이상이 있습니다.	충전기의 전원 플러그를 뽑고 배터리를 꺼내십시오.

3 배터리를 충전합니다.

충전이 완료되면 배터리를 꺼내십시오.

배터리 삽입

배터리를 충전한 후 아래 설명처럼 카메라에 배터리를 삽입합니다.

1 배터리실 커버를 엽니다.

배터리실 커버 가운데를 살짝 눌러 아래와 같이 엽니다.

☛ 참고

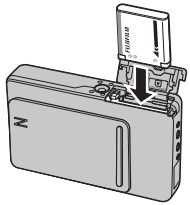
배터리실 커버를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

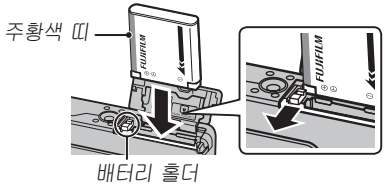
⚠ 주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리실 커버를 열지 마십시오. 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 커버 취급 시 무리한 힘을 가하지 마십시오.

2 배터리를 삽입합니다.

배터리에 표시된 주황색 띠 부분을 주황색 배터리 홀더에 맞춘 후 홀더를 옆으로 민 상태에서 배터리를 카메라에 밀어 넣습니다. 배터리가 확실히 끼워졌는지 확인하십시오.



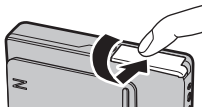


⚠ 주의

배터리를 정확한 방향으로 삽입하십시오. ***배터리를 거꾸로 또는 앞뒤를 반대로 하여 무리하게 삽입하려 하지 마십시오.*** 배터리는 정확한 방향으로 삽입하면 쉽게 미끄러져 들어갑니다.

3 배터리실 커버를 닫습니다.

배터리실 커버를 닫은 후 커버를 살짝 아래로 누른 채 밀어 잠금니다.

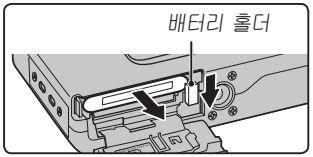


주의

- 배터리에 스티커나 이물질을 부착하지 마십시오. 배터리에 이물질이 부착되면 배터리를 카메라에서 꺼내지 못할 수도 있습니다.
- 배터리 단자가 단락되지 않게 하십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- v페이지의 주의 사항을 읽어보십시오.
- 배터리와 호환되는 충전기만 사용하십시오. 그렇지 않으면 제품이 고장날 수 있습니다.
- 배터리 라벨을 제거하거나 외피를 잘라내거나 벗기지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않더라도 조금씩 방전됩니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.

배터리 제거

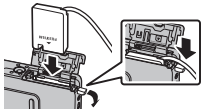
카메라 전원을 끈 후 배터리실 커버를 열고 배터리 홀더를 옆으로 밀어 배터리를 그림과 같이 카메라에서 꺼냅니다.



주의

배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄십시오.

Tip: AC 어댑터 사용



- 옵션 품목인 AC 어댑터와 DC 커플러(별도 판매)를 사용하여 카메라 전원을 켤 수 있습니다. DC 커플러를 삽입할 때는 카메라에서 케이블 커버를 열고 케이블 채널에 DC 커플러 전원 코드를 통과시키십시오. 자세한 내용은 AC 어댑터 및 DC 커플러와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오.
- AC 어댑터를 이용하여 카메라에 전원을 공급하면 카메라를 켤 때 데모 모드 설명이 표시됩니다. 데모 모드를 선택하면 슬라이드 쇼가 시작됩니다. 슬라이스 쇼를 취소하려면 셔터 버튼을 누르십시오. 이후에 데모가 표시되지 않도록 하려면 줌 레버를 **T**로 향하게 상태에서 를 몇 초간 누르십시오.

메모리 카드 삽입

카메라는 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 옵션 품목인 SD 메모리 카드(별도 판매)를 사용하여 추가로 사진을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드가 삽입되지 않은 경우에는 모니터에 IN 표시가 나타나며 내장 메모리가 촬영과 재생에 사용됩니다. 카메라 오작동으로 인해 내장 메모리 데이터가 손상될 수 있으므로 주기적으로 내장 메모리의 데이터를 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터 하드 디스크나 CD 또는 DVD와 같은 이동식 매체에 저장하십시오. 내장 메모리에 저장된 사진들을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(48페이지 참조). 내장 메모리에 여유 공간이 생기도록 필요하지 않은 사진들은 반드시 삭제하십시오.

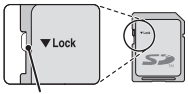
메모리 카드가 삽입된 경우에는 아래 설명처럼 카드가 촬영과 재생에 사용됩니다.

■ *호환되는 메모리 카드*

SD 및 SDHC 메모리 카드는 이 카메라에서의 사용에 대한 인증을 거쳤습니다. 본 카메라에는 **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC) 또는 ***xD-Picture Card*** 카드는 사용할 수 없습니다.

주의

SD 메모리 카드에는 잠금 장치가 있어 카드를 포맷하거나 이미지 저장 또는 삭제를 방지할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠김 풀기 위치로 미십시오.



쓰기 방지 스위치

■ 메모리 카드 삽입

1 배터리실 커버를 엽니다

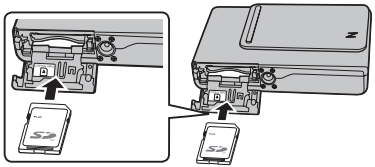
배터리실 커버 가운데를 살짝 눌러 아래와 같이 엽니다.

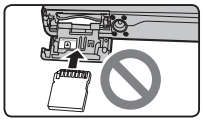
참고

배터리실 커버를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

2 메모리 카드를 삽입합니다.

아래 표시된 방향으로 메모리 카드를 잡은 상태에서 안으로 밀어 넣습니다.

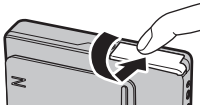




카드의 방향이 올바른지 확인하십시오. 카드를 기울이거나 무리하게 넣지 마십시오.

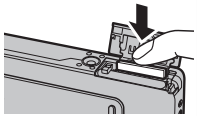
3 배터리실 커버를 닫습니다.

배터리실 커버를 닫은 후 커버를 살짝 아래로 누른 채 밀어 잠금니다.



메모리 카드 제거

카메라가 꺼진 것을 확인한 후 카드를 안으로 누른 다음 천천히 놓으십시오. 그러면 카드를 손으로 잡고 꺼낼 수 있습니다.

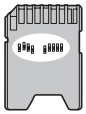


주의

- 메모리 카드를 누른 후 바로 손을 떼면 메모리가 카드가 밖으로 튀어 나올 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼냈을 때 메모리 카드가 따뜻할 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

주의

- ***메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 저장 또는 삭제하는 동안에는 메모리 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄지 마십시오.*** 카드가 손상될 수 있습니다.
- SD 메모리 카드를 처음 사용할 때에는 먼저 포맷해야 하며, 컴퓨터나 기타 장치에서 사용하였던 모든 메모리 카드는 반드시 포맷해야 합니다. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 내용은 75페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수도 있으므로 어린이 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 카드 후면이 노출되어 있는 miniSD나 microSD 카드를 사용하지 마십시오. 카드가 손상되거나 고장날 수 있습니다. SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 어댑터를 사용하면 카드가 정상적으로 배출되지 않을 수 있습니다. 카드가 정상적으로 배출되지 않으면 공인 서비스 업체에 문의하십시오. 카드를 억지로 꺼내지 마십시오.

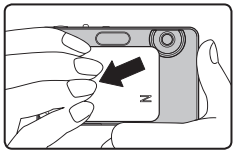


- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 일부 SD 메모리 카드에서는 동영상 촬영이 끊길 수 있습니다.
- 카메라를 수리하면 내장 메모리 내의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 또한 수리 담당자는 내장 메모리의 사진을 볼 수 있음을 유념하십시오.
- 메모리 카드나 카메라 내장 메모리를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더를 삭제하거나 이름을 변경하지 말고, 컴퓨터나 기타 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이미지 파일 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드와 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 또한 파일을 편집하거나 이름을 변경하기 전에 파일을 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 복사 파일을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

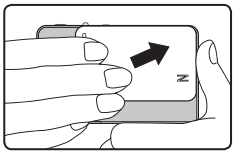
카메라 켜고 끄기

촬영 모드

렌즈 커버를 완전히 열어 카메라 전원을 켭니다. 렌즈 커버를 닫으면 전원이 꺼집니다.



카메라 전원 켜짐



카메라 전원 꺼짐

Tip: 재생 모드로 전환

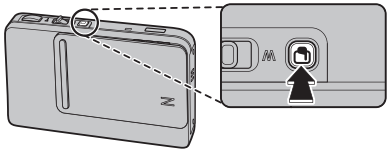
▶ 아이콘을 누르면 재생이 시작됩니다. 반셔터를 누르면 촬영 모드로 복귀합니다.

주의

- 렌즈에 지문이나 기타 자국이 있으면 사진에 영향을 주게 되므로 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.

재생 모드

렌즈 커버가 닫혀 있을 때에는 ▶ 버튼을 1초 정도 누르고 있으면 카메라를 재생 모드로 켤 수 있습니다.



▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 끕니다.

Tip: 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 전환하려면 반셔터를 누르십시오. ▶ 아이콘을 터치하면 재생 모드로 복귀합니다.

주의

카메라를 끄면 표시 램프가 켜집니다. 이 표시 램프가 켜진 동안에는 배터리를 빼지 마십시오. 카메라를 다시 켜려면 이 표시 램프가 꺼질 때까지 기다려야 합니다.

Tip: 자동 절전 모드

카메라가 어떠한 작동도 하지 않은 상태에서 **자동절전모드** 메뉴(75페이지)에서 설정된 시간이 경과하면 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다. 카메라 전원을 다시 켜려면 렌즈 커버를 닫았다가 다시 열거나 ▶ 버튼을 1초 정도 누르십시오.

기본 설정

카메라의 전원을 처음 켰을 때에는 언어 선택 화면이 나타납니다. 아래와 같이 카메라를 설정하십시오(시계 재설정이나 언어 변경에 대한 자세한 내용은 71페이지 참조).

1 언어를 선택합니다.

가볍게 터치해서 언어를 선택합니다. ▲ 또는 ▼을 가볍게 터치하면 다른 언어가 표시됩니다.

2 날짜를 설정합니다.

– 또는 + 기호를 가볍게 두드려 년, 월 및 일을 설정하고 **OK**를 터치합니다.

Tip: "NO"

NO를 가볍게 두드리면 현재 단계를 건너뜁니다. 건너뛴 단계는 다음 카메라를 켤 때 표시됩니다.

Tip: "BACK"

이전 단계로 되돌아가려면 **BACK**을 선택하십시오.

참고

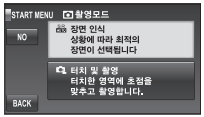
년, 월 및 일의 표시 순서를 변경하려면 **YY.MM.DD**를 가볍게 터치하십시오.

3 시간을 설정합니다.

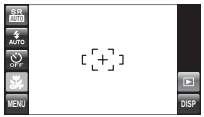
AM 또는 **PM**을 선택한 후 – 또는 + 기호를 가볍게 두드려 시간을 설정하고 **OK**를 터치합니다.

4 촬영 모드를 선택합니다.

가볍게 터치하여 선택합니다.



카메라가 즉시 선택한 모드로 들어갑니다.



메모: 카메라 시계

카메라에 배터리가 없는 상태로 오랜 시간이 경과하면 카메라 시계가 초기화되며 카메라를 켰을 때 언어 선택 화면이 나타납니다. 약 하루 정도 카메라에 배터리가 삽입되어 있거나 옵션 품목인 AC 어댑터에 연결되어 있으면 배터리를 꺼낸 후 약 1주일 동안은 시계나 언어 선택이 초기화되지 않습니다.

(오토) 모드에서 사진 촬영

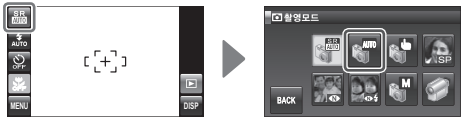
이 단원에서는 (오토) 모드에서 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다.

1 카메라를 켭니다.

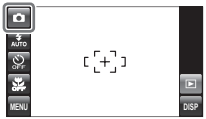
렌즈 커버를 완전히 엽니다.

2 모드를 선택합니다.

촬영 모드 아이콘을 가볍게 터치하여 촬영 모드를 표시하고 를 터치하여 오토 모드를 선택합니다.



(오토) 아이콘이 표시됩니다.



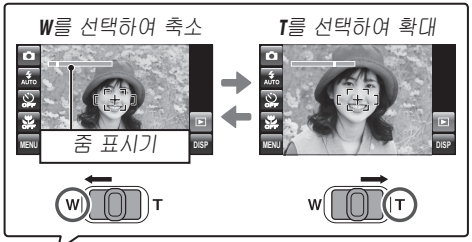
3 배터리 잔량을 확인합니다.

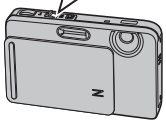
디스플레이에서 배터리 잔량을 확인하십시오.

표시기	설명
(흰색)	배터리가 약간 방전되었습니다.
(흰색)	배터리가 절반 이상 방전되었습니다.
(빨간색)	배터리가 거의 다 방전되었습니다. 최대한 빨리 충전하십시오.
(적색 깜박임)	배터리가 완전히 방전되었습니다. 카메라 전원을 끄고 배터리를 충전하십시오.

4 사진 구도를 잡습니다.

주 피사체가 초점 프레임에 위치하게 하고 줌 레버를 사용하여 디스플레이에서 사진 구도를 잡습니다.





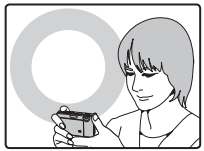
카메라는 초기 설정으로 광학 줌만 사용합니다. 필요한 경우 디지털 줌(74페이지)을 사용하여 좀더 확대할 수 있습니다.

Tip: 초점 고정 기능

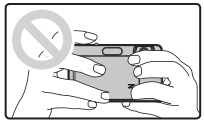
초점 고정 기능(29페이지)을 사용하여 초점 프레임에 있지 않은 피사체에 초점을 맞추십시오.

카메라를 잡는 방법

카메라를 두 손으로 안정되게 잡고 팔꿈치는 옆구리에 밀착시킵니다. 손이 흔들리거나 불안정하면 사진이 선명하지 않을 수 있습니다.

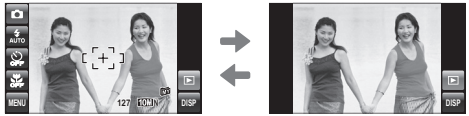


초점이 맞지 않거나 너무 어두운(노출이 부족한) 사진을 방지하려면 렌즈나 플래시를 손가락이나 기타 물체로 가리지 마십시오.



표시기 숨기기 및 표시

디스플레이에서 표시기를 숨기려면 **DISP** 아이콘을 가볍게 터치하십시오. 다시 가볍게 터치하면 표시기가 표시됩니다.



5 초점을 맞춥니다.

주 피사체가 초점 프레임에 오도록 한 후 반셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.

참고

카메라가 초점을 맞추는 동안에는 렌즈에서 작동음이 들릴 수 있는데 이는 정상입니다

카메라가 초점을 맞출 수 있으면 신호음이 두 번 울리고 표시 램프가 녹색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 영역이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 나타납니다. 표시 램프는 녹색으로 깜박입니다. 이미지 구도를 변경하거나 초점 고정 기능(29페이지)을 사용하십시오.

6 사진을 촬영합니다.

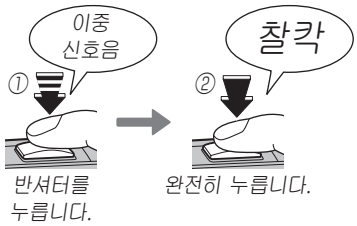
셔터 버튼을 부드럽게 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

참고

피사체가 어두운 경우에는 촬영 시 플래시가 발광할 수 있습니다. 플래시 없이 사진을 촬영하려면 다른 플래시 모드(24페이지)를 선택하십시오.

Tip: 셔터 버튼

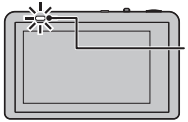
셔터 버튼에는 두 가지 기능이 있습니다. 반셔터를 누르면 (①) 초점과 조리개가 설정되며 셔터 버튼을 완전히 누르면 (②) 촬영됩니다.



내 사진은 어디에 저장되는가?

메모리 카드가 삽입되어 있지 않은 경우, 사진은 내장 메모리에 저장됩니다. 메모리 카드가 삽입되어 있으면 사진이 "MY" ("내 사진") 폴더에 저장됩니다. 폴더 관리(47페이지)를 이용하여 촬영 후 사진을 다른 폴더에 정리하십시오.

표시 램프



표시 램프는 다음과 같이 카메라 상태를 나타내줍니다.

표시 램프	카메라 상태
녹색 켜짐	초점이 고정됨
녹색 깜박임	손떨림, 초점 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색과 주황색 깜박임	사진을 저장하는 중입니다. 다른 사진을 촬영할 수 있습니다.
오렌지색 켜짐	사진을 저장하는 중입니다. 이 때는 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시를 충전하는 중입니다. 사진 촬영 시 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈나 메모리 이상입니다(내장 메모리 또는 메모리 카드에 여유 공간이 없거나 포맷되지 않음, 포맷 이상 또는 다른 메모리 이상).

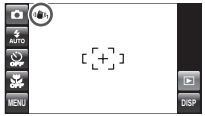
Tip: 경고

디스플레이에 세부적인 경고 내용이 표시됩니다. 자세한 내용은 88~91 페이지를 참조하십시오.

사진 흔들림 방지

피사체의 조명이 어두우면 촬영 메뉴(61페이지)에서 **손떨림보정** 옵션으로 **ON**을 선택하여 카메라 흔들림이나 피사체의 움직임에 의한 사진의 흔들림을 줄일 수 있습니다. 설정 메뉴(71페이지)에서 흔들림 감소의 종류를 선택할 수 있습니다.

손떨림보정이 활성화되면 감도가 증가합니다. 장면에 따라 여전히 흔들림 현상이 발생할 수 있습니다.



손떨림보정이 켜져 있으면 아이콘이 표시됩니다.

프레임 가이드

프레임 가이드("최상의 프레임")를 표시하려면 촬영 메뉴에서 **구도 가이드라인** 옵션으로 **ON**을 선택합니다.

최적의 프레이밍을 사용하려면 주 피사체를 두 보조선이 교차하는 위치에 오게 하거나 수평선 중 하나에 정렬하십시오. 초점 고정 기능(29페이지)을 사용하여 최종 사진에서 프레임 중앙에 오지 않는 피사체에 초점을 맞춥니다.

매너 모드

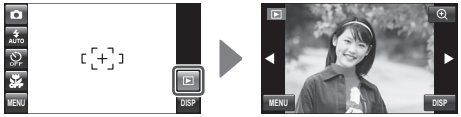
카메라 사운드나 표시 램프 작동을 해제시켜야 하는 경우, 촬영 메뉴(61페이지)에서 **매너 모드** 옵션으로 **ON**을 선택합니다.

카메라 스피커, 플래시 및 보조광이 꺼지고 플래시와 볼륨 설정(74페이지)을 조정할 수 없습니다(모드에서는 플래시가 정상적으로 발광됨). 정상 작동으로 돌아가려면 무음 모드를 해제하십시오.

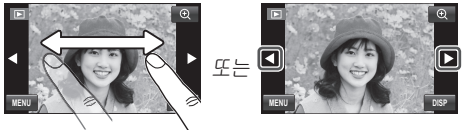
사진 보기

모니터에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때에는 시험 촬영을 하여 결과를 확인하십시오.

1 ▶ **아이콘을 가볍게 터치합니다.**
최근 사진이 표시됩니다.



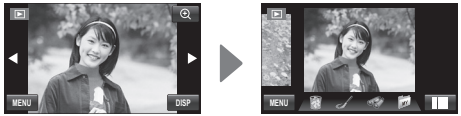
2 **사진을 계속 봅니다.**
왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤하거나 ◀ 또는 ▶를 가볍게 터치하십시오.



촬영 모드에서 나가려면 셔터 버튼을 누르십시오.

사진 삭제

현재 사진을 삭제하려면 사진을 한 번 가볍게 터치하여 재생 아이콘(35페이지)을 표시한 다음 아이콘을 가볍게 터치합니다. 확인 화면이 나타납니다.



사진을 가볍게 터치하여 아이콘을 표시합니다.
(사진을 터치하면 전체 화면 재생으로 되돌아갑니다.)

을 가볍게 터치하여 확인 대화 상자를 표시합니다.

사진을 삭제하려면 **OK**를 가볍게 터치합니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.

Tip: 재생 메뉴

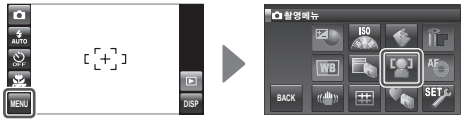
재생 메뉴(38페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

얼굴인식 기능과 적목 보정 기능

얼굴 검색 기능은 프레임의 모든 위치에서 사람의 얼굴을 자동으로 검색하고 인물 피사체를 강조하는 촬영에 적합하게 초점과 노출을 맞춥니다. 이 기능은 그룹 인물을 촬영할 때 카메라의 초점이 배경에 맞춰지는 것을 방지하거나 플래시에 의한 "적목 현상"을 제거할 때 선택합니다.

1 얼굴인식 기능을 실행합니다.

MENU를 가볍게 터치하여 촬영 메뉴를 표시하고 를 가볍게 터치합니다.



오른쪽과 같은 옵션이 표시됩니다. 가볍게 터치하여 선택합니다

옵션	설명
	얼굴인식 기능과 적목 보정 기능이 켜집니다. 플래시와 함께 사용하십시오
	얼굴인식 기능이 켜지고 적목 보정 기능은 꺼집니다.
OFF	얼굴인식 기능과 적목 보정 기능이 꺼집니다.

2 사진 구도를 잡습니다.

녹색 테두리

수직 또는 수평 방향으로 사진의 구도를 잡습니다. 카메라가 얼굴을 감지하면 녹색 테두리로 사람 얼굴을 표시합니다. 프레임에 얼굴이 두 개 이상 있으면 카메라는 중앙에 가장 가까운 얼굴을 선택하고 나머지 얼굴들은 흰색 테두리로 표시됩니다.

3 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 녹색 테두리로 표시된 피사체에 초점과 노출을 설정합니다.

주의

반셔터를 눌렀을 때 카메라가 얼굴을 감지할 수 없는 경우(83페이지), 디스플레이의 중앙에 위치한 피사체에 초점이 맞춰지며 적목 현상은 제거되지 않습니다.

4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

주의

셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역을 벗어날 수도 있습니다.

얼굴 검색 ON 적목보정 ON을 선택하면 적목이 감소되어 사진이 촬영됩니다.

얼굴인식 기능

셀프타이머를 사용하여 단체 인물 사진을 촬영하거나 자신을 촬영(26페이지)할 때에는 얼굴인식 기능을 권장합니다.

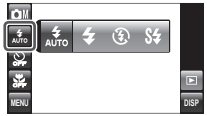
얼굴인식 기능을 사용하여 촬영한 사진을 표시하면 카메라는 적목 보정(44페이지), 재생 줌(36페이지), 슬라이드 쇼(68페이지) 및 트리밍(43페이지) 기능을 수행할 때 자동으로 얼굴을 선택합니다.

플래시 사용(수퍼 i 플래시)

플래시를 사용하면 카메라의 수퍼 i 플래시 시스템이 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치 및 카메라에서의 거리 등을 기초로 장면을 바로 분석합니다. 플래시의 출력과 감도는 조명이 어두운 실내인 경우에도 주위 배경 조명의 효과를 유지하면서 주 피사체를 정확하게 노출시킬 수 있도록 조절됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내와 같이 조명이 부족할 때 플래시를 사용하십시오.

1 플래시 모드를 선택합니다.

플래시 모드 아이콘을 가볍게 터치하여 플래시 모드 메뉴를 표시하고 원하는 모드를 가볍게 터치하여 선택합니다.



옵션	설명
AUTO (자동 플래시)	필요할 때 플래시가 발광합니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
(강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광이 있는 피사체를 촬영하거나 밝은 곳에서 자연색을 촬영할 때 사용합니다.
(발광금지)	피사체의 조명이 약해도 플래시가 터지지 않습니다. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고하기 위해 모니터에 가 표시됩니다. 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
S (슬로우 싱크)	낮은 조명에서 주 피사체와 배경을 함께 촬영할 때 사용하십시오. (밝게 조명된 피사체는 과다 노출이 될 우려가 있음을 유의하십시오.)

2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다. 플래시가 발광하는 경우, 반셔터를 누르면 가 표시됩니다. 느린 셔터 속도에서는 가 디스플레이에 표시되어 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고합니다. 이 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

3 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 촬영합니다.

주의

매 촬영마다 플래시가 여러 번 발광할 수도 있으므로 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

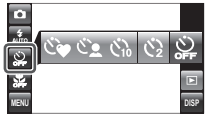
적목 보정

얼굴인식 기능(22페이지)으로 **얼굴 검색 ON 적목보정 ON**이 선택되면 오토(), 강제발광() 및 슬로우 싱크() 모드에서 적목 보정 기능()을 사용할 수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼 플래시의 광선이 피사체의 망막에 반사되어 나타나는 "***빨간 눈동자***"를 최소화시킵니다.

셀프타이머 사용

카메라는 친구와 셀프카메라 촬영을 위한 “커플 타이머”, 단체 인물 사진을 위한 “그룹 타이머, 촬영자 자신이 사진에 함께 촬영될 수 있도록 하는 10초 타이머(27페이지), 그리고 셔터 버튼을 누를 때 카메라의 움직임으로 인한 흔들림을 방지할 때 이용할 수 있는 2초 타이머(27페이지)를 제공합니다.

셀프타이머 아이콘을 가볍게 두드려 셀프타이머 옵션을 표시하고 가볍게 터치하여 선택합니다.



옵션	설명
(커플)	친구와 셀프카메라를 촬영할 때
(그룹)	단체 인물 사진을 촬영할 때
(10초)	10초 타이머.
(2초)	2초 타이머.
(꺼짐)	셀프타이머가 꺼집니다.

참고

팔을 최대한 뻗어 카메라를 들고 셀프카메라를 촬영할 때 접사 모드를 켜십시오.

■ *커플 타이머*

근접한 두 인물 피사체가 탐지되면 카메라의 타이머 작동이 시작됩니다. ▲ 또는 ▼을 가볍게 터치하여 타이머 작동시키기 위한 피사체의 근접 거리를 선택합니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 정지시키려면 반셔터를 누르십시오.

1 (♥), 2 (♥♥) 또는 3 (♥♥♥) 을 선택하십시오. 숫자가 높을수록 피사체의 거리가 가까워야 합니다.

■ *그룹 타이머*

선택한 인물 피사체의 수가 탐지되면 카메라의 타이머 작동이 시작됩니다. ▲ 또는 ▼을 가볍게 터치하여 피사체 수를 선택하십시오. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 정지시키려면 반셔터를 누르십시오.

1~4의 피사체 수를 선택합니다. 타이머 작동 시간은 단일 피사체의 경우 1초이고 둘 이상의 단체 인물일 경우 2초입니다.

■ *(10초)/ (2초)*

셔터 버튼을 완전히 아래로 누르면 10초나 2초 후에 카메라의 타이머가 작동합니다.

1 초점을 맞춥니다.

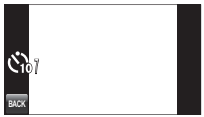
반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

주의

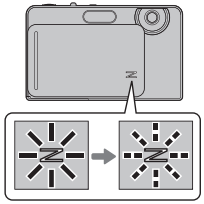
셔터 버튼을 누를 때에는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈의 앞쪽에 서면 초점과 노출에 방해가 될 수 있습니다.

2 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작합니다. 모니터에는 셔터가 작동할 때까지의 남은 시간이 초로 표시됩니다.



카메라 전면의 셀프타이머 램프가 사진이 촬영되기 직전에 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트다운을 하는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.



매크로 모드(접사)

접사할 경우 매크로 모드를 사용하십시오.

매크로 모드 아이콘(①)을 가볍게 터치하고 (②)를 가볍게 터치하여 매크로 모드를 켭니다.

매크로 모드가 켜지면 가 표시됩니다.

카메라는 매크로 모드가 실행 중일 때에는 프레임 중앙에서 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 레버를 사용하여 사진 구도를 정하십시오.

매크로 모드를 종료하려면 매크로 모드 아이콘을 가볍게 터치하여 매크로 모드 메뉴를 표시하고 OFF를 가볍게 터치합니다.

참고

- 카메라가 흔들려 사진이 흔들리는 것을 방지하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 플래시가 매우 짧은 범위에서 전체 피사체에 조명을 비추지 못할 수도 있습니다. 피사체까지의 거리를 늘려 다시 시도해보십시오.

초점 고정 기능

피사체가 중앙에 위치하지 않은 사진 구도를 잡으려면:

1 피사체를 초점 프레임에 위치하게 합니다.

2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점과 노출을 설정합니다. 반셔터를 누른 상태에서는 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).

반셔터를 누릅니다.

1단계와 2단계를 반복하여 사진을 촬영하기 전에 초점을 다시 맞춥니다.

3 사진 구도를 다시 잡습니다.

반셔터를 누른 상태에서 사진 구도를 다시 구성합니다.

4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

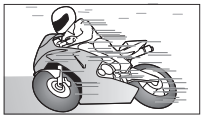
완전히 누릅니다.

오토포커스 기능

카메라에는 초정밀 오토포커스 기능이 있지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 초점을 맞추지 못하면 초점 고정 기능(29페이지)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 이미지 구도를 재구성하십시오.

• 거울이나 자동차 차체와 같이 반사광이 심한 피사체

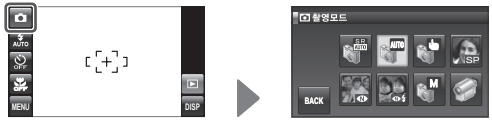
• 빠른 속도로 움직이는 피사체



• 창이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영되는 피사체
• 어두운 피사체 또는 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하기보다는 흡수하는 피사체
• 연기나 불꽃과 같이 분명하지 않은 피사체
• 피사체 배경과의 대비가 거의 없는 피사체(예를 들면 배경과 같은 색깔의 옷을 입고 있는 피사체)
• 초점 프레임 내에 대비가 높은 물체 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들면 대비가 높은 배경 앞에 있는 피사체)

촬영모드

장면이나 피사체의 종류에 맞게 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 카메라가 촬영 모드일 때 모니터에서 촬영 모드 아이콘을 가볍게 터치하고 모드를 가볍게 터치하여 선택합니다.



모드		See
	SR AUTO 장면 인식	31
	오토	31
	터치 및 촬영(터치샷)	32
	SP 촬영선택	33

모드		See
	내추럴나이트	33
	내추럴 &	32
	매뉴얼	31
	동영상	49

매뉴얼

카메라 설정을 완벽하게 제어하려는 경우에 선택합니다.

오토

선명하고 깨끗한 스냅샷을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다(16페이지). 이 모드는 대부분의 촬영 조건에 적합합니다.

SR AUTO 장면 인식

이 모드에서는 카메라가 자동으로 이미지 구도를 분석하여 피사체와 촬영 조건에 따라 적절한 장면 모드를 선택합니다. 반셔터를 누르면 선택한 모드가 표시됩니다.

인물 피사체가 감지된 경우에 표시됩니다.

모드	인식한 피사체나 장면 유형
	인물: 사람 얼굴 피사체
	풍경: 인공이나 자연 풍경
	야경: 어두운 풍경.
	매크로: 카메라 가까이 있는 피사체. 카메라가 (매크로) 범위(94페이지)에서 초점을 맞춥니다.
	역광 인물: 역광이 있는 인물 피사체
	야경 인물: 어두운 피사체.

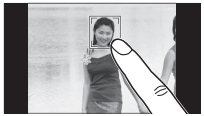
참고

- 피사체가 위에 열거된 장면과 일치하지 않으면 AUTO(**오토**)가 선택됩니다.
- 카메라가 연속적으로 초점을 맞추므로 배터리 소모가 빨라집니다. 카메라가 초점을 맞추는 소리가 들릴 수도 있습니다.

터치 및 촬영(터치샷)

이 모드는 셔터 버튼을 누르는 대신 디스플레이를 터치하여 사진을 촬영할 때 선택합니다. "터치 및 촬영(터치샷)" 영역의 아무 위치나 터치하면 선택한 피사체에 초점이 맞춰지고 사진이 촬영됩니다.

터치 및 촬영(터치샷) 영역



촬영하려는 피사체를 가볍게 누릅니다.

내추럴 &

이 모드는 역광을 받고 있는 피사체나 기타 촬영하기 어려운 조명 조건에서 좋은 결과를 얻는데 도움이 됩니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 사진을 두 번 촬영합니다. 한 번은 플래시 없이 자연광 그대로 촬영한 후 바로 플래시를 사용하여 두 번째 사진을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

플래시가 발광안됨

플래시가 발광됨

참고

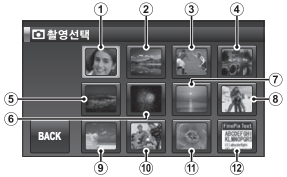
- 플래시 촬영이 금지된 장소에서는 이 모드를 사용하지 마십시오. 매너 모드에서도 플래시가 발광합니다.
- 메모리에 사진 두 장의 여유 공간이 있는 경우에만 사용 가능합니다.

내추럴라이트

실내에서, 조명이 어두운 곳에서 또는 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다. 플래시는 꺼지며 흔들림을 줄이기 위하여 감도가 증가됩니다.

SP 촬영선택

이 모드에서는 특별한 촬영 조건이나 특별한 피사체 종류에 각각 적용할 수 있는 "장면"을 선택할 수 있습니다. 촬영 모드 메뉴(31 페이지)에서 (**촬영선택**)을 선택하고 아이콘을 가볍게 터치하여 장면을 선택합니다. 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.

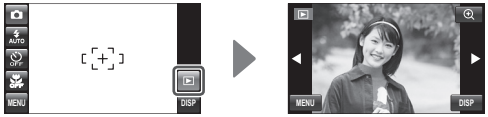


장면		설명
①	인물	자연스러운 피부 톤으로 부드러운 톤의 인물 사진을 촬영하는 경우에 선택합니다.
②	풍경	주간에 건물과 풍경을 선명하고 깨끗하게 촬영하는 경우에 선택합니다.
③	스포츠	움직이는 피사체를 촬영하는 경우에 고속 셔터를 선택합니다.
④	야경	조명이 어두울 때나 야경에 이 모드를 선택합니다. 감도가 자동으로 증가되어 카메라 흔들림으로 인한 흔들림이 감소됩니다. 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
⑤	야경 (삼각대)	야간 촬영 시 느린 셔터 속도에 이 모드를 선택합니다.
⑥	불꽃놀이	느린 셔터 속도를 사용하여 불꽃놀이에서 빛이 펴져나가는 장면을 포착합니다. 셔터 속도는 왼쪽 또는 오른쪽 화살표(◀ 및 ▶)를 가볍게 터치하여 선택할 수 있습니다. 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

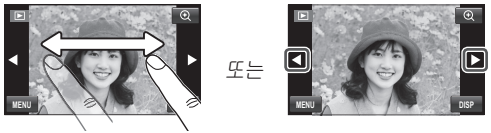
장면		설명
⑦	석양	일몰과 일출 시 선명한 색상으로 촬영합니다.
⑧	설경	찬란한 설경으로 뒤덮힌 밝은 경치를 맑고 깨끗하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.
⑨	해변	태양이 내리쬐는 해변의 밝은 경치를 맑고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
⑩	파티	조도가 낮은 배경 조명이 있는 실내에서 촬영할 때 선택합니다.
⑪	꽃	꽃의 생생한 아름다움을 접사할 때 사용합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.
⑫	문자	문자나 인쇄된 그림을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.

재생 옵션

최근 사진을 보려면 ▶ 아이콘을 가볍게 터치합니다.



왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤하거나 ◀ 또는 ▶를 가볍게 터치하여 다른 사진을 봅니다.



표시기 숨기기

DISP를 가볍게 터치하여 표시기를 숨기거나 표시합니다.

표시기 표시 *표시기 숨김*

참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 🎁 (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

사진을 삭제 및 편집하는 등의 재생 모드 옵션 아이콘을 표시하려면 디스플레이 중앙을 가볍게 터치합니다.

전체 화면 재생 *표시된 재생 아이콘*

재생 아이콘이 표시되었을 때 추가 사진을 표시하려면 디스플레이 가장자리를 가볍게 터치하거나 왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤합니다.

전체 화면 재생으로 돌아가려면 다시 디스플레이 중앙을 가볍게 터치합니다.

재생 줌

확대 또는 축소하려면 사진을 전체 화면으로 표시하고 Q를 가볍게 터치합니다.

줌 슬라이더가 표시됩니다. Q를 가볍게 터치하여 확대하고 Q을 가볍게 터치하여 축소합니다(카메라 줌 레버로 **T**를 선택하여 줌 슬라이더를 표시하고 줌 레버를 사용하여 확대 및 축소할 수도 있습니다).

줌 슬라이더

Q를 가볍게 터치하여 확대합니다.

Q를 가볍게 터치하여 축소합니다.

사진이 확대되면 디스플레이 위에서 손가락을 스크롤하여 사진을 스크롤할 수 있습니다.

BACK을 가볍게 터치하여 줌을 종료합니다.

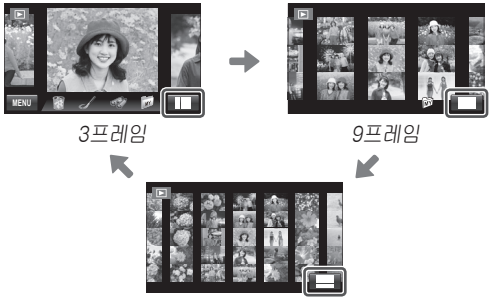
참고

- 확대할 수 있는 최대 배율은 이미지의 크기에 따라 다릅니다.
- 줌 슬라이더가 디스플레이에서 사라지면 사진을 가볍게 두드려 슬라이더를 다시 표시하십시오.

멀티 프레임 재생

한 번에 9장의 사진을 표시하려면 현재 사진 중앙을 가볍게 터치하여 재생 아이콘을 표시한 다음 ▤를 가볍게 터치합니다.

표시되는 사진 수가 ▤를 가볍게 터치할 때마다 바뀝니다.



3프레임 *9프레임*

전체 폴더

왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤하여 사진을 추가로 표시합니다. 9프레임 및 폴더 보기에서는 사진을 가볍게 터치하여 3프레임 보기로 사진을 볼 수 있습니다.

전체 화면 재생으로 나가려면 ↩ 버튼을 누릅니다.

참고: 폴더 보기

- 사진을 가볍게 터치하여 3프레임 보기로 사진을 표시하면 현재 폴더가 선택됩니다.
- 개인 폴더를 선택하면 개인 폴더를 포함하여 메모리 카드의 모든 폴더에 있는 컨텐츠가 표시됩니다.

사진 삭제

재생 메뉴의 **지우기** 옵션을 사용하면 정지 영상이나 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리에 저장할 수 있는 공간을 증가시킬 수 있습니다(싱글 프레임 재생 시 사진 삭제에 대해서는 21페이지 참조). 삭제된 사진은 복구할 수 없음을 유의하십시오. *중요한 사진은 삭제하기 전에 먼저 컴퓨터나 기타의 저장 매체에 복사하십시오.*

1 재생 중 **MENU**를 가볍게 터치하여 재생 메뉴를 표시하고 를 가볍게 터치합니다.

2 **1프레임** 또는 **모든프레임**을 가볍게 터치하여 선택 항목에 대한 옵션을 표시합니다 (39페이지).

Tip: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있을 때에는 메모리 카드에 저장된 사진이 삭제됩니다. 그렇지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진의 보호 설정을 해제하십시오(69페이지).

■ 1프레임: *선택한 이미지만 삭제*

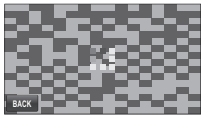
1프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 화면이 나타납니다. 왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤하여(또는 사진 왼쪽 또는 오른쪽을 가볍게 터치함) 삭제하려는 사진을 표시하고 **지우기**를 가볍게 터치합니다.

확인 대화 상자가 표시됩니다. **OK**를 가볍게 터치하여 현재 사진을 삭제하고 사진 선택 대화 상자로 돌아갑니다. 사진을 삭제하지 않고 계속하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.

삭제하려는 모든 사진을 삭제하면 **BACK**을 눌러 삭제를 종료합니다.

■ 모든프레임: *폴더에 있는 모든 이미지 삭제*

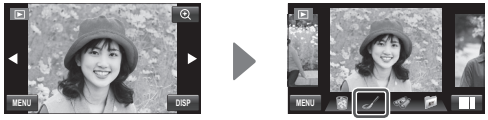
모든프레임을 선택하면 확인 대화 상자가 표시됩니다. **OK**를 가볍게 터치하여 현재 폴더에서 보호되지 않은 모든 사진을 삭제합니다.



삭제가 진행되는 동안 오른쪽과 같은 화면이 표시됩니다. 모든 사진들이 삭제되기 전에 삭제를 취소하려면 **BACK**을 가볍게 두드리십시오. (**BACK**을 선택하기 전에 삭제된 사진들은 복구할 수 없습니다.)

편집

사진을 회전시키거나 콜라주를 만들거나 사진의 일부를 자른 사진 또는 사진의 크기를 변경한 사진을 만들려면 현재 사진의 중앙을 가볍게 터치하여 재생 아이콘을 표시하고 을 가볍게 터치합니다.



오른쪽과 같은 메뉴가 표시됩니다. ▲ 또는 ▼을 가볍게 터치하여 메뉴를 이동하고 옵션을 가볍게 터치하여 선택합니다.

옵션	설명
콜라주	콜라주를 만듭니다(41페이지).
화상회전	사진을 회전합니다(42페이지).
트리밍	사진을 잘라 이미지를 만듭니다(43페이지).
크기 변경	작은 사진을 만듭니다(43페이지).
적목보정	적목 현상을 줄여 이미지를 만듭니다(44페이지).

Tip

재생 메뉴(67페이지)에서도 옵션 편집에 들어갈 수 있습니다.

콜라주

콜라주를 선택하면 1단계에서 나타난 대화 상자가 표시됩니다.

1 콜라주에 사용하려는 템플릿을 가볍게 터치합니다.

2 디스플레이 오른쪽에서 사진을 위, 아래로 스크롤하여 사진을 스크롤한 다음 사진을 템플릿의 원하는 위치로 끕니다. 템플릿이 채워질 때까지 이 작업을 반복합니다.

Tip

콜라주에서 표시할 이미지를 회전시키거나 트리밍하려면 콜라주 템플릿에서 프레임을 가볍게 두드립니다. 디스플레이 가장자리에 회전 및 트리밍 도구가 나타납니다. 사진을 회전시키려면 ↷를 가볍게 터치합니다. 아이콘을 가볍게 터치할 때마다 사진이 시계 방향으로 90° 회전합니다. ⊕ 또는 ⊖을 가볍게 터치하여 선택한 사진을 확대 또는 축소하고 사진을 끌어서 프레임에서 사진의 위치를 조정합니다. 템플릿에 따라 이미지를 회전시키거나 트리밍하지 못할 수도 있습니다.

3 **OK**를 가볍게 터치하여 콜라주를 완성합니다. (콜라주를 만들지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.)

4 이미지 크기 옵션이 표시됩니다. 옵션을 가볍게 터치하여 선택한 크기로 콜라주를 만들고 이를 새 파일로 저장합니다.

화상회전

이 옵션은 사진을 회전시켜 모니터에 표시합니다. 이 기능은 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 영향을 주지 않습니다.

1 왼쪽 및 오른쪽 화살표(◀ 및 ▶)를 가볍게 터치하여 회전시키려는 사진을 선택합니다.

2 ↰를 가볍게 터치하여 사진을 시계 방향으로 90° 회전시키고 ↱를 가볍게 터치하여 사진을 시계 반대 방향으로 90° 회전시킵니다. 사진을 가볍게 터치한 다음 시계 방향이나 시계 반대 방향으로 끌어서 사진을 회전시킬 수도 있습니다.

3 **OK**를 가볍게 터치하여 회전시킨 사진을 만듭니다. (사진을 회전시키지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.)

다음부터 사진은 회전되면서 재생됩니다.

참고

카메라는 다른 장치로 작성된 사진을 회전하지 못할 수도 있습니다.

트리밍

트리밍을 선택하면 1단계와 같은 대화 상자가 표시됩니다.

1 왼쪽 및 오른쪽 화살표(◀ 및 ▶)를 가볍게 터치하여 잘라내려는 사진을 선택합니다

2 🔍 또는 🔍를 가볍게 터치하여 확대 및 축소하고 스크롤하여 원하는 부분이 파란색 프레임에 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다. (필요한 경우 사진을 가볍게 터치하여 줌 슬라이더를 다시 표시합니다. 잘라낸 사진을 만들지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.) 잘라낸 크기가 크면 복사본의 크기가 작습니다.

확대 및 축소

스크롤

3 **OK**를 가볍게 터치하여 자른 이미지를 별도의 파일로 저장합니다.

크기 변경

크기 변경을 선택하면 1단계와 같은 대화 상자가 표시됩니다.

1 왼쪽 및 오른쪽 화살표(◀ 및 ▶)를 가볍게 터치하여 잘라내려는 사진을 선택합니다.

Tip

크기를 조정한 사진을 만들기 전에 사진을 회전시키려면 ↷를 가볍게 터치하십시오. 아이콘을 가볍게 터치할 때마다 사진이 시계 방향으로 90° 회전합니다.

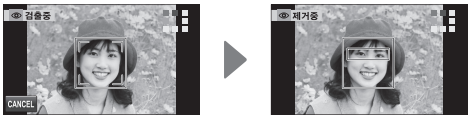
2 **640** 또는 **320**를 가볍게 터치하여 선택한 크기로 사진을 만듭니다. (사진을 작게 만들지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.)

적목보정

이 옵션은 적목 현상을 제거하여 처리된 이미지를 만들기 위해 얼굴인식 기능을 사용하여 촬영된 사진에 사용됩니다.

1 **적목보정**을 선택하면 오른쪽과 같은 대화 상자가 표시됩니다. 왼쪽 및 오른쪽 화살표(◀ 및 ▶)를 가볍게 두드려 사진을 선택합니다.

2 **OK**를 가볍게 터치합니다. 카메라가 이미지를 분석하는 동안 왼쪽 아래와 같은 메시지가 나타납니다. 적목 현상이 감지되면 카메라가 적목 현상이 제거된 이미지를 만들기 위해 이미지를 처리하는 동안 오른쪽 아래와 같은 메시지가 나타납니다.



참고

- 카메라가 얼굴을 인식할 수 없거나 프로필에 얼굴이 있는 경우 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 나타나는 결과는 이미지에 따라 다를 수 있습니다. 이미 적목 보정 기능을 사용하여 처리된 사진이나 다른 장치에서 생성된 사진에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지를 처리하는 데 필요한 시간은 인식된 얼굴 수에 따라 다릅니다.
- **적목보정**을 사용해서 만들어진 이미지는 재생 중에 아이콘으로 표시됩니다.

이미지 검색

사진을 날짜, 피사체, 장면 및 파일 유형별로 검색합니다.

1 현재 사진의 중앙을 가볍게 터치하여 재생 아이콘(35페이지)을 표시하고 를 가볍게 터치합니다.

2 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

옵션	설명
날짜별	선택한 날짜에 촬영한 모든 사진을 찾습니다.
얼굴별	선택한 유형의 모든 인물을 찾습니다.
장면별	선택한 장면과 일치하는 모든 사진을 찾습니다.
데이터 종류별	모든 정지 영상 또는 모든 동영상을 찾습니다.

Tip

재생 메뉴(67페이지)에서도 검색할 수 있습니다.

"BACK"

BACK을 가볍게 터치하여 언제라도 이전 디스플레이로 되돌아가십시오.

3 원하는 검색 조건을 선택합니다. 검색 조건과 일치하는 현재 폴더의 사진만 표시됩니다.

섬네일 휠

섬네일 휠을 왼쪽 또는 오른쪽으로 끌어서 사진을 추가로 표시합니다. 검색을 새로 하려면 현재 검색 조건을 나타내는 탭을 터치합니다.

4 사진을 전체 프레임으로 보려면 중앙 열에서 사진을 가볍게 터치합니다. ◀ 또는 ▶를 가볍게 터치하여 다른 사진을 표시합니다.

OK를 가볍게 터치하여 검색을 종료합니다.

이미지 검색: 사진 삭제

검색 결과 대화 상자에 현재 표시된 사진을 삭제하려면 아이콘을 가볍게 터치합니다.

확인 대화 상자가 표시됩니다. **OK**를 가볍게 터치하여 사진을 삭제합니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 가볍게 터치합니다.

이미지 검색: 폴더 관리

검색 결과 대화 상자의 사진을 폴더로 이동하거나 복사하려면 아이콘을 가볍게 터치합니다. 1단계와 같은 대화 상자가 표시됩니다.

1 ◀ 또는 ▶를 가볍게 터치하여 원하는 사진을 표시합니다. (스크롤 기능은 사용할 수 없습니다.)

2 **이동** 또는 **복사**를 가볍게 두드립니다. (사진을 이동하거나 복사하지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.)

3 사진을 가볍게 터치하여 섬네일을 표시하고 섬네일을 원하는 폴더로 끌어다 놓습니다.

폴더 관리

사진을 폴더에 정리합니다.

폴더 관리 대화 상자를 표시하려면 현재 사진의 중앙을 가볍게 터치하여 재생 아이콘(35페이지)을 표시한 다음 폴더 아이콘을 가볍게 터치합니다.

폴더는 디스플레이 맨 아래의 아이콘으로 확인됩니다.

폴더	기본 폴더 이름
내장 메모리	—
내 사진	110_FUJI
테마(1)	101FETC1
테마(2)	102FETC2
개인	100FPRIV

재생할 폴더를 선택하려면 디스플레이 맨 아래의 아이콘을 가볍게 터치합니다. **OK**를 가볍게 터치하여 1프레임 재생으로 돌아갑니다.

참고

폴더 관리는 메모리 카드가 카메라에 삽입된 경우에만 사용할 수 있습니다. 다른 카메라의 메모리 카드에 있는 폴더는 이와 같이 정리하지 못할 수도 있습니다.

Tip: 폴더 관리

재생 메뉴(67페이지)에서도 폴더 관리에 들어갈 수 있습니다.

폴더

폴더는 암호로 보호되어 있습니다. 아이콘을 가볍게 터치하면 암호 입력 대화 상자가 표시됩니다. – 및 + 기호를 가볍게 터치하여 4자리 암호를 입력합니다. 나머지 모든 측면에서는 폴더는 일반 폴더처럼 사용됩니다.

암호는 설정 메뉴(71페이지)의 **암호 입력** 옵션을 사용하여 자유롭게 변경할 수 있습니다. 암호 보호는 카메라에서만 적용된다는 점에 유의하십시오. 파일이 암호화되는 것이 아니기 때문에 다른 장치에서는 사진을 정상적으로 볼 수 있습니다.

사진 이동

사진을 폴더 간에 이동하려면:

1 이동하려는 사진이 있는 폴더를 선택합니다.

2 ◀ 또는 ▶를 가볍게 터치하여 원하는 사진을 표시합니다. (스크롤 기능은 사용할 수 없습니다.)

3 **이동**을 가볍게 터치합니다.

4 사진을 대상 폴더에 끌어다 놓습니다.

사진 복사

사진을 다른 폴더로 복사하려면:

1 복사하려는 사진이 있는 폴더를 선택합니다.

2 ◀ 또는 ▶를 가볍게 터치하여 원하는 사진을 표시합니다. (스크롤 기능은 사용할 수 없습니다.)

3 **복사**를 가볍게 터치합니다.

4 사진을 대상 폴더에 끌어다 놓습니다.

주의

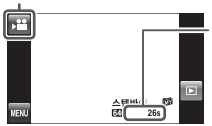
대상 메모리에 여유 공간이 없으면 복사가 종료됩니다.

동영상 촬영

짧은 동영상을 촬영합니다. 사운드는 내장된 마이크를 통하여 녹음됩니다. 녹음 중에는 마이크가 가려지지 않도록 하십시오.

1 촬영 모드 아이콘을 가볍게 터치하여 촬영 모드 메뉴를 표시하고 를 가볍게 터치합니다.

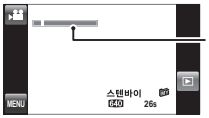
모드 아이콘



모니터에 촬영 가능한 시간이 표시됨

2 **MENU**를 가볍게 터치하고 **픽셀** 메뉴에서 프레임 크기를 선택합니다. 보다 좋은 화질을 원하면 **640** (640x480 픽셀)을 선택하고 보다 긴 촬영 시간을 원하면 **320** (320x240 픽셀)을 가볍게 터치하십시오. 필요한 경우, 동영상을 촬영하기 전에 **손떨림보정**(20페이지) 및 **매너모드**(20페이지)를 켜거나 끌 수도 있습니다.

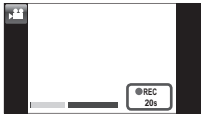
3 줌 레버를 사용하여 장면의 프레임을 잡습니다.



줌 표시기

촬영이 시작된 후에는 줌을 조정할 수 없습니다.

4 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.



● ***REC*** *와 남은 시간이 모니터에 표시됩니다.*

☛ 참고

촬영하는 동안 노출과 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 이미지 컬러와 밝기는 촬영을 시작하기 전에 디스플레이에서 보이는 것과 다를 수 있습니다.

Tip

촬영 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

5 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 종료합니다. 동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리에 여유 공간이 없으면 촬영이 자동으로 종료됩니다.

주의

동영상이 녹화되는 동안 표시 램프가 켜집니다. 촬영 중 또는 표시 램프가 켜진 동안에는 배터리실을 열지 마십시오. 배터리실을 열면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.

☛ 참고

연속 녹화가 10분을 경과하면 모니터가 자동으로 어두워집니다.

▶ 동영상 보기

동영상을 보려면 재생 모드에서 동영상을 표시하고 아래 단계를 따릅니다.

1 동영상을 가볍게 터치하여 전체 화면에 표시합니다.

2 ▶ 를 가볍게 터치하여 재생을 시작합니다.

재생 중 모니터에 진행 상황이 표시됩니다. 다음 조작은 재생이 진행되고 있는 동안에 수행할 수 있습니다.

진행 상태 표시 바

조작	설명
재생 종료	■ 을 가볍게 터치하여 재생을 종료합니다.
재생 일시 정지	❚❚ 를 가볍게 터치하여 재생을 일시 정지합니다 . ▶ 을 가볍게 터치하여 재생을 다시 시작합니다 .

전체 동영상이 재생되면 재생이 자동으로 멈춥니다.

⚠ 주의

- 재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체가 있는 동영상에 검은색의 가로 줄이나 흰색의 세로 줄이 나타날 수가 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

Tip: 재생 아이콘

재생 아이콘이 표시되면 디스플레이 맨 아래에 ▶ 아이콘이 나타납니다.

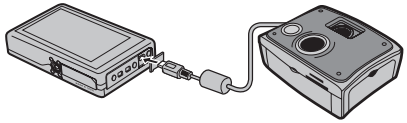
USB로 사진 인쇄

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 모든 기능 중 일부는 지원되지 않을 수도 있습니다.

PictBridge

카메라 연결

1 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결한 후 프린터 전원을 켭니다.



2 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 아래 우측 그림과 같이 **USB**가 모니터에 표시된 후 PictBridge 디스플레이가 나타납니다.

선택한 사진 인쇄

1 ◀ 또는 ▶를 가볍게 터치하여 인쇄하려는 사진을 선택합니다.

2 + 또는 –를 가볍게 터치하여 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99).

3 위의 1~2 단계를 반복하여 추가로 사진을 선택합니다. 설정을 완료한 후 **프린트**를 가볍게 터치하면 확인 창이 나타납니다.

참고

사진을 선택하지 않고 **프린트**를 가볍게 두드리면 카메라는 현재 사진을 한 매 인쇄합니다.

4 **OK**를 가볍게 터치하여 인쇄를 시작합니다. 모든 사진이 인쇄되기 전에 인쇄를 끝내려면 **취소**를 가볍게 터치합니다.

Tip: 촬영 날짜 인쇄

사진에 기록된 날짜를 인쇄하려면 1~2단계에서 **MENU**를 가볍게 터치하여 PictBridge 메뉴(아래 참조)를 표시하고 **날짜 설정**을 선택합니다. 올바른 날짜가 기록되도록 하려면 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 설정하십시오.

- **날짜 설정**: *사진의 촬영 날짜 정보를 인쇄합니다.*
- **날짜없이**: *날짜 없이 사진을 인쇄합니다.*

컴퓨터에서 사진 보기

제품에 포함된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터로 사진을 복사하여 저장, 보기, 재구성, 인쇄 등을 할 수 있습니다. 먼저 아래와 같이 FinePixViewer를 설치합니다. ***설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.***

FinePixViewer 설치

FinePixViewer는 Windows 및 Macintosh 버전으로 제공됩니다. Windows 버전 설치 지침은 54~55 페이지를 참조하고 Macintosh 버전 설치 지침은 56~57 페이지를 참조하십시오.

FinePixViewer 설치: Windows

1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

OS	프리인스톨 버전의 Windows Vista, Windows XP Home Edition (서비스팩 2), Windows XP Professional (서비스팩 2) 또는 Windows 2000 Professional (서비스팩 4)
CPU	• **Windows Vista**: 800 MHz Pentium 4 이상(3GHz Pentium 4 이상 권장) • **Windows XP**: 800 MHz Pentium 4 이상(2GHz Pentium 4 이상 권장) • **Windows 2000**: 200 MHz Pentium 이상
RAM	• **Windows Vista**: 512 MB 이상(1GB 이상 권장) • **Windows XP**: 512 MB 이상 • **Windows 2000**: 128 MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 450MB 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 600MB의 여유 공간이 필요(Windows Vista의 경우에는 15GB 이상, Windows XP의 경우에는 2GB 이상 권장)
비디오	800×600 픽셀 이상, 16비트 컬러 이상(1,024x768 픽셀 이상, 32비트 컬러 권장)
기타	• 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 이용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56kpbs 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요

주의

Windows의 다른 버전은 지원하지 않습니다. 조립 컴퓨터 또는 이전 버전의 Windows를 업그레이드 한 컴퓨터에서는 작동이 보장되지 않습니다.

2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.

3 실행 중인 모든 프로그램들을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.

> **Windows Vista**
> 자동실행 대화 상자가 표시되면 **SETUP.exe**를 클릭하십시오. "사용자 계정 관리" 대화 상자가 나타납니다. **허용**을 클릭하십시오.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **Installing FinePixViewer**를 클릭하고 화면에 나타나는 지시에 따라 FinePixViewer를 설치하십시오. 설치 도중 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

> **설치 관리자가 자동으로 시작되지 않는 경우**
> 설치 관리자가 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**(Windows Vista/XP)를 선택하거나 바탕화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 더블 클릭한 후(Windows 2000), FINEPIX CD 아이콘을 더블 클릭하여 **FINEPIX** CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭하십시오.

4 Windows Media Player, QuickTime 또는 DirectX의 설치를 묻는 메시지가 나타나면 화면 지시에 따라 설치를 완료합니다.

5 지시에 따라 CD-ROM에서 설치 CD를 꺼내고 **Restart**를 클릭하여 컴퓨터를 재시작합니다. 설치 CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 58페이지의 "카메라 연결"로 진행하십시오.

FinePixViewer 설치: Macintosh

1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	프리인스톨 버전의 Mac OS X 버전 10.3.9–10.4 (최신 정보는 *http://www.fujifilm.com/* 참조)
RAM	256 MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 200MB 여유 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 400MB 여유 공간이 필요
비디오	800x600픽셀 이상, 1000컬러 이상
기타	• 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 이용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56kpbs 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요

2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 프로그램들을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다. 바탕화면에서 **FinePix CD** 아이콘을 더블 클릭하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

3 설치 관리자 대화 상자가 나타나고 **Installing FinePixview**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 메시지가 나타나면 관리자 이름과 암호를 입력하고 **OK**를 클릭한 후 화면 지시에 따라 FinePixViewer 설치를 진행합니다. QuickTime을 설치하라는 메시지가 나타나면 화면 지침을 따르십시오. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 관리자를 종료합니다.

4 설치 CD를 CD-ROM에서 꺼냅니다. 만약 Safari가 실행 중일 때에는 CD를 꺼낼 수 없을 수도 있음을 유의하십시오. 필요하면 Safari를 종료한 후 CD를 꺼내십시오. 설치 CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

5 Finder의 **Go** 메뉴에서 **Applications**를 선택하여 애플리케이션 폴더를 엽니다. **Image Capture** 아이콘을 더블 클릭하고 Image Capture 애플리케이션 메뉴의 **Preferences...**를 선택합니다.

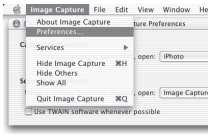


Image Capture Preference 대화 상자가 나타나면 **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other**를 선택한 후 "Applications/FinePixViewer" 폴더에서 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다.

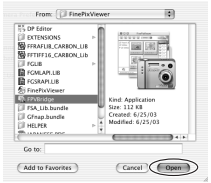


Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Quit Image Capture**를 선택합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 58페이지의 "카메라 연결"로 진행하십시오.

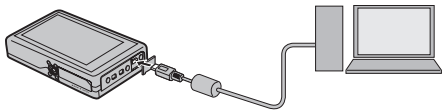
카메라 연결

1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있으면 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다(12페이지). 삽입된 메모리 카드가 없는 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

주의

전송 중에 전원이 차단되면 내장 메모리나 메모리 카드의 데이터가 유실되거나 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되는지 확인하면서 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드는 사용하지 마십시오.



3 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되며 "Save Image Wizard"가 표시됩니다. 화면 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel**을 누르십시오.

주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 정상적으로 설치되지 않았기 때문입니다. 카메라를 분리한 후 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer 사용에 관한 자세한 내용을 조회하려면 FinePixViewer **도움말** 메뉴에서 **How to Use FinePixViewer**를 선택하십시오.

참고

카메라가 컴퓨터에 연결된 동안에는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.

주의

- 카메라에서 포맷된 메모리 카드만 사용해야 하며 카메라로 촬영한 사진이 수록된 것이어야 합니다. 많은 이미지가 수록된 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer 시작이 오래 걸릴 수 있으며 FinePixViewer가 이미지들을 불러내거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 사진을 전송할 때에는 메모리 카드 리더를 사용하십시오.
- 카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져 있는지 확인하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 꺼내기 전에 카메라를 분리하십시오.
- 일부 경우 독립형 컴퓨터에서와 같은 방법으로 FinePixViewer를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 연결을 필요로 하는 서비스를 사용하는 경우에는 통신 회사나 인터넷 공급자의 관련 모든 수수료는 사용자가 부담해야 합니다.

카메라 분리

표시 램프가 꺼져 있는지 확인한 후 화면 지시에 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리하십시오.

FinePixViewer 업데이트

FinePixViewer의 최신 버전은 *http://www.fujifilm.co.kr*에서 다운로드할 수 있습니다.

FinePixViewer 삭제

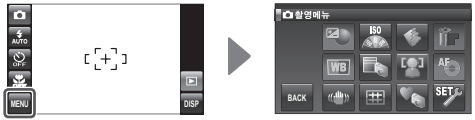
프로그램을 재설치하기 전이나 필요하지 않게 되었을 때에만 FinePixViewer를 삭제하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라를 분리한 후 “Applications”에서 “FinePixViewer” 폴더를 휴지통으로 끌어다 놓으십시오. 그리고 **Finder** 메뉴(Macintosh)에서 **Empty Trash**를 선택하거나 제어판을 열어 “프로그램 및 기능”(Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거”(기타 Windows 버전)을 사용하여 FinePixViewer, FinePixResource 및 FinePixStudio를 제거하십시오. Windows에서는 여러 번 확인 대화 상자가 나타날 수 있습니다. 내용을 잘 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오.

촬영 메뉴

촬영 메뉴는 다양한 촬영 조건에 적합하게 설정하는 데 사용합니다.

촬영 메뉴 사용

1 촬영 메뉴를 표시하려면 카메라가 촬영 모드에 있을 때 **MENU** 아이콘을 가볍게 터치합니다.



참고

- 촬영 메뉴는 촬영 중 버튼을 눌러서 표시할 수도 있습니다.
- 촬영 메뉴에 표시되는 옵션들은 촬영 모드에 따라서 다를 수 있습니다.

2 원하는 메뉴 항목 아이콘을 가볍게 터치합니다.

3 원하는 옵션을 가볍게 터치합니다. 일부 메뉴에서는 ▲ 또는 ▼을 가볍게 터치하여 추가 옵션을 봐야 합니다.

촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목		설명	옵션	기본
	노출보정	밝은 장면, 어두운 장면 또는 대비가 높은 장면에 따라 노출을 조절합니다(63페이지).	-2 EV ~ +2 EV ⅓ EV 단위	±0
	감도	ISO 감도를 조절합니다(65페이지). 피사체의 조도가 낮으면 높은 값을 선택합니다.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
	픽셀	이미지 크기와 화질을 선택합니다(64페이지).	10M F / 10M N / 8M 16:9 / 5M / 3M / 2M / 2M 16:9 / 03M	10M N
	FINEPIX 컬러	표준 컬러, 고채도 컬러 또는 흑백으로 촬영합니다(65페이지).	STD / /	STD
WB	화이트발란스	광원에 따라 컬러를 조절합니다(64페이지).	AUTO / / / / / /	AUTO
	연사	연속 사진을 촬영합니다(62페이지).	ON / OFF	OFF
	얼굴 검색	카메라가 인물 피사체의 초점과 노출을 자동으로 감지하여 맞추도록 할지를 선택합니다. 적목 보정과 함께 사용할 수 있습니다(22페이지).	/ / OFF	OFF
	AF모드	카메라 초점 작동 방법을 조절합니다(66페이지).	/	
	손떨림보정	흔들림을 줄입니다(20페이지).	ON / OFF	ON
	구도 가이드라인	사진의 구도에 효과적인 최상의 프레임 가이드를 표시합니다(20페이지).	ON / OFF	OFF
	매너모드	카메라에서 소리가 나거나 플래시에서 빛이 발생되는 것을 원하지 않는 경우에는 ON을 선택합니다(20페이지).	ON / OFF	OFF
SET	SET-UP	언어 선택 및 시간과 날짜 설정 등의 기본 카메라 설정을 수행합니다(70페이지).	—	—

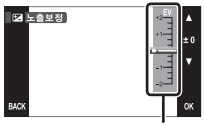
연사

ON을 선택하여 연속 사진의 움직임을 포착합니다. 카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진을 최대 5장까지 촬영합니다.

노출보정

매우 밝은 피사체, 매우 어두운 피사체 또는 대비가 높은 피사체를 촬영할 때 노출 보정을 사용합니다.

노출 표시기는 디스플레이 오른쪽에 표시됩니다. ▲을 가볍게 터치하여 노출을 증가시키고 ▼을 가볍게 터치하여 감소시킵니다.



노출 표시기

▲ *을 가볍게 터치하여 노출 증가*

▼ *을 가볍게 터치하여 노출 감소*

노출 보정 값 선택

- **역광이 있는 피사체**: +⅔EV ~ +⅔EV 범위의 값을 선택하십시오("EV"에 관한 설명은 92페이지의 용어 해설 참조).
- **반사도가 높은 피사체나 매우 밝은 장면**(예: 설경): +1 EV
- **하늘이 대부분을 차지하는 장면**: +1 EV
- **스포트라이트를 받고 있는 피사체**(특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우): –⅔ EV
- **반사도가 낮은 피사체**(소나무나 짙은 색깔의 수풀): –⅔ EV

참고

±0 이외의 값으로 설정된 경우에는 모니터에 아이콘이 표시됩니다. 카메라 전원을 끄면 노출 보정을 재설정할 수 없습니다. 일반 노출 조절로 복원하려면 ±0 값을 선택하십시오.

WB 화이트발란스

자연색을 원하는 경우에는 광원에 맞는 설정을 선택합니다("화이트 밸런스"에 대해서는 92페이지의 용어 해설 참조).

옵션	표시되는 상황
AUTO	화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다.
☀	피사체가 직사광선을 받고 있는 경우
☁	피사체가 그늘에 있는 경우
1	"주광색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
2	"온백색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
3	"냉백색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
💡	백열등 조명 하에서 사용합니다.

AUTO 옵션을 사용하여 원하는 결과를 얻지 못하였을 때에는(예를 들어 접사에서) 광원에 적합한 옵션을 선택하십시오.

☛ 참고

- 플래시를 꺼서(24페이지) 원래 조명의 색을 반영하는 사진을 촬영합니다.
- 촬영 조건에 따라 결과는 다르게 나타납니다. 촬영 후에는 사진을 재생하여 모니터에서 컬러를 확인하십시오.

픽셀

정지 영상을 저장하는 데 사용할 크기와 화질을 선택합니다. 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 크게 인쇄할 수 있습니다. 작은 사진은 메모리 사용량이 적으며 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

옵션	인쇄하는 데 적합한 최대 크기
10M F	31×23 cm (12×9 인치). 고품질 인쇄 시에는 10M F를 선택합니다.
10M N	
8M 16:9	31×21 cm (12×8인치). 화면비는 16:9입니다.
5M	22×16 cm (8.5×6.5 인치).
3M	17×13 cm (7×5 인치).
2M	14×10 cm (5.3×4 인치).
2M 16:9	14×9 cm (5.3×3.5 인치). 화면비는 16:9입니다.
03M	5×4 cm (2×1.5 인치). 이메일 또는 웹에 적합합니다.

현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진 수는(93페이지) 모니터의 픽셀 아이콘 오른쪽에 표시됩니다.

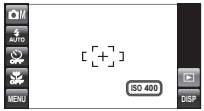
☛ 참고

카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 픽셀은 재설정되지 않습니다.

ISO 감도

카메라 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때 높은 값을 사용하면 흔들림을 줄일 수 있습니다. 단, 높은 감도에서 촬영한 사진에는 노이즈가 나타날 수 있습니다. **AUTO**를 선택하면 카메라가 촬영 조건에 따라 자동으로 감도를 조절합니다.

AUTO 이외 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.



FINEPIX컬러

대비와 채도를 높이거나 흑백으로 사진을 촬영합니다.

옵션	표시되는 상황
F-스탠다드	표준 대비와 채도입니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
F-크롬	생생한 대비와 컬러. 꽃의 생생한 컬러를 살리거나 경치의 녹색과 청색을 강조할 때 선택하십시오.
F-B&W	흑백으로 사진을 촬영합니다.

F스탠다드 이외 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.

참고

- FINEPIX**컬러**는 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 재설정되지 않습니다.
- **F-크롬** 효과는 피사체에 따라 모니터에서 잘 보이지 않을 수 있습니다.

AF모드

이 옵션은 얼굴인식 기능이 꺼졌을 때(22페이지) 카메라가 초점을 맞추는 방식을 제어합니다. 매크로 모드를 사용하는 동안에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다(28페이지).

■ AF 모드: 센터고정

카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정 기능과 함께 사용할 수 있습니다.

■ AF 모드: 오토에리어

반셔터를 누르면 카메라가 모니터 중앙 부근의 대비가 높은 피사체를 감지하여 자동으로 초점 영역을 선택합니다.

초점 프레임

재생 메뉴

재생 메뉴는 내장 메모리 또는 메모리 카드의 사진을 관리하는 데 사용합니다.

재생 메뉴 사용

1 재생 메뉴를 표시하려면 재생 중 **MENU** 아이콘을 가볍게 터치합니다.

참고

재생 메뉴는 재생 중 버튼을 눌러서 표시할 수도 있습니다.

2 원하는 메뉴 항목 아이콘을 가볍게 터치합니다.

3 원하는 옵션을 가볍게 터치합니다. 일부 메뉴에서는 ▲ 또는 ▼을 가볍게 터치하여 추가 옵션을 봐야 합니다.

재생 메뉴 옵션

다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

옵션	설명
폴더 관리	사진을 폴더에 정리합니다(47페이지).
이미지 검색	사진을 날짜, 피사체, 장면 또는 파일 유형별로 검색합니다(45페이지).
편집	사진을 회전시키거나 콜라주를 만들거나 사진의 일부를 자른 복사본 또는 사진의 크기를 변경한 복사본을 만듭니다(40페이지).
슬라이드 쇼	사진들을 슬라이드 쇼로 봅니다(68페이지).
보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다(69페이지).
지우기	모든 사진 또는 선택한 사진들을 삭제합니다(38페이지).
매너모드	카메라에서 소리가 나거나 플래시에서 빛이 발생되는 것을 원하지 않는 경우에 사용합니다(20페이지).
SET-UP	기본 카메라 설정을 수행합니다(70페이지).

슬라이드 쇼

사진들을 자동으로 슬라이드 쇼로 보여줍니다. 배경 음악을 선택한 후 원하는 옵션을 가볍게 터치하여 쇼를 시작합니다. 동영상이 표시되면 동영상 재생이 자동으로 시작되며 동영상이 종료되면 슬라이드 쇼가 계속됩니다.

옵션	표시되는 상황
노멀	왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 프레임을 앞뒤로 하나씩 검색합니다. **페이드인**을 선택하여 프레임을 페이드 방식으로 이동합니다.
페이드인	
노멀	위와 같은 방식이지만 카메라는 얼굴인식 기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대합니다.
페이드인	
멀티	여러 사진들을 한 번에 보여줍니다.
스크랩북	**멀티**와 같은 방식이지만 사진들이 무작위로 선택됩니다.
BGM설정	배경음악을 선택합니다.

참고

슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.

보호

사진이 실수로 지워지지 않도록 보호합니다. 다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

■ *설정/해제*

선택한 사진을 보호합니다.

1 왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤하여(또는 사진 왼쪽 또는 오른쪽을 가볍게 터치) 원하는 사진을 선택합니다.

보호되지 않은 사진

보호된 사진

2 **설정**을 가볍게 터치하여 눌러 사진 보호를 설정합니다. 사진이 이미 보호되어 있는 경우 **재설정**을 누르면 이미지에서 보호 설정이 해제됩니다.

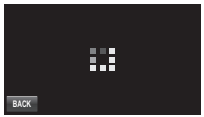
3 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 보호합니다. 작동이 완료되면 **BACK**을 가볍게 터치하여 작업을 종료합니다.

■ *전프레임보호*

모든 사진을 보호하려면 **OK**를 가볍게 터치하고 사진 상태를 변경하지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.

■ *전프레임해제*

모든 사진을 보호 해제하려면 **OK**를 가볍게 터치하고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.



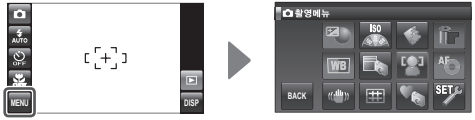
보호 설정된 사진이 많을 경우에는 작업을 진행하는 동안 모니터에 오른쪽 그림과 같은 화면이 나타납니다. 작동이 완료되기 전에 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.

주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진들은 삭제됩니다(75페이지).

설정 메뉴 사용

1 **MENU**를 가볍게 터치하여 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.



2 (**SET-UP**)을 가볍게 터치합니다.

3 ▲ 또는 ▼를 가볍게 터치하여 원하는 메뉴 항목을 표시하고 가볍게 터치하여 선택합니다.

4 원하는 옵션을 가볍게 터치합니다.

설정 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본
촬영화상표시	촬영 후 얼마 동안 사진을 표시할 것인지를 선택합니다(72페이지).	**3 초/1.5초/줌(연속)**	**1.5초**
프레임넘버	파일 이름을 지정하는 방법을 선택합니다(73페이지).	**연속/ 신규**	**연속**
손떨림보정모드	카메라가 촬영 모드인 경우(**평상시**)에는 언제나, 또는 반셔터를 누른 경우(**촬영시**)에만 떨림 줄임 여부를 선택합니다.		
일루미네이션	**ON**을 선택하면 카메라 전원을 켰을 때 일루미네이션 램프가 켜집니다. 이 표시기는 사진을 촬영한 후에도 피사체가 사진 촬영이 완료되었음을 알게 하기 위하여 켜집니다.	**ON/OFF**	**ON**
디지털줌	디지털 줌을 활성화하거나 해제합니다(74페이지).	**ON/OFF**	**OFF**
시각설정	시간과 날짜를 설정합니다(15페이지).	—	—
볼륨	셔터음, 조절음 및 재생음의 볼륨을 조절합니다(74페이지).	—	—
사운드	셔터음, 시작음 및 조절음의 종류를 선택합니다(74페이지).	—	—
LCD밝기	모니터 밝기를 조절합니다(74페이지).	—	**0**
포맷	내장 메모리 또는 메모리 카드를 포맷합니다(75페이지).	—	—
言語/LANG.	언어를 선택합니다(15페이지).	95페이지를 참조하십시오.	**ENGLISH**
자동절전모드	전원이 자동으로 꺼질 때까지의 지연 시간을 선택합니다(75페이지).	**5분/2분/OFF**	**2분**
세계시계	현지 시각을 설정합니다(76페이지).	⌂/✈	⌂
리셋	**프레임넘버, 시각설정** 및 **세계시계**를 제외하고 모든 설정을 기본값으로 재설정합니다. 확인 대화 상자가 표시되면 **OK**를 가볍게 터치하여 재설정합니다.	—	—
패스워드 설정	폴더를 암호로 보호합니다(47페이지).	—	—
보정	터치 패널을 보정합니다(77페이지).	—	—
버전 정보	현재 카메라의 펌웨어 버전을 표시합니다.	—	—

촬영화상표시

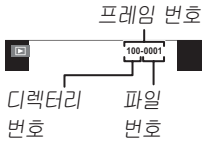
촬영 후 이미지를 얼마 동안 모니터에 표시할 것인지를 선택합니다.

- **3 초**: 사진은 메모리 카드에 저장되기 전에 약 3초 동안 표시됩니다.
- **1.5초**: 사진은 메모리 카드에 저장되기 전에 약 1.5초 동안 표시됩니다.
- **줌(연속)**: **OK**를 가볍게 터치할 때까지 사진이 재생 줌으로 표시됩니다. 이 옵션 사용 시 초점을 바로 확인할 수 있습니다. 이 옵션은 모드에 있는 경우와 **연사**(62페이지)를 **ON**으로 선택한 경우에는 비활성화됩니다.

참고

3 초 및 **1.5초**로 설정하였을 때 나타나는 컬러는 최종 사진의 컬러와 다를 수 있습니다.

프레임넘버



새로 촬영한 사진은 이미 사용된 마지막 파일 번호에 1을 더한 4자리의 파일 번호로 이름이 지정되어 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에는 오른쪽 그림과 같이 파일 번호가 나타납니다. **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하였거나 현재 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷한 경우 파일 번호를 0001로 재설정할 것인지 여부를 조절합니다.

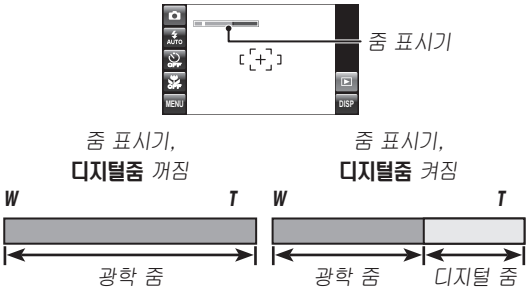
- **연속**: 파일 번호는 마지막으로 사용하였던 파일 번호 또는 사용할 수 있는 첫 번째 파일 번호 중 큰 숫자부터 계속됩니다. 이 옵션을 선택하여 파일 이름과 중복되는 사진 수를 줄이십시오.
- **신규**: 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입하였을 때 번호가 0001로 재설정됩니다.

참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터 릴리즈가 불가능합니다(90페이지).
- **리셋**(71페이지)을 선택하면 **프레임넘버**가 **연속**으로 설정되지만 파일 번호는 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

디지털줌

ON을 선택하면 최대 광학 줌 위치에서 **T**를 선택했을 때 이미지를 더욱 확대하면서 디지털 줌이 작동됩니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소한 후 **W**를 선택합니다.



주의

디지털 줌은 광학 줌보다 이미지 화질이 낮습니다.

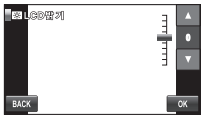
볼륨

셔터음, 조절음 및 재생음의 볼륨을 조절합니다. 옵션을 가볍게 터치하고 메뉴에서 옵션을 선택하거나(셔터 및 조절음) **+** 및 **–**를 가볍게 터치하여 OFF와 10 사이에서 설정을 선택하여(재생 볼륨) 볼륨을 선택합니다. 설정이 끝나면 **OK**를 가볍게 터치하거나 **BACK**을 가볍게 터치하여 볼륨 설정을 변경하지 않고 종료합니다.

사운드

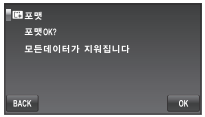
셔터음, 시동음 및 카메라 조작음에 사용되는 소리를 선택합니다. 옵션을 가볍게 터치하고 아이콘을 가볍게 터치하여 사운드를 선택합니다. 설정이 끝나면 **OK**를 가볍게 터치하거나 **BACK**을 가볍게 터치하여 사운드 설정을 변경하지 않고 종료합니다.

LCD밝기



▲ 또는 ▼을 가볍게 터치하여 모니터 밝기를 조절합니다. 설정이 끝나면 **OK**를 가볍게 터치하거나 **BACK**을 가볍게 터치하여 모니터 밝기를 변경하지 않고 종료합니다.

포맷



내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있으면 이 옵션으로 메모리 카드가 포맷됩니다. 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 이 옵션으로 내장 메모리가 포맷됩니다. **OK**를 가볍게 터치하여 포맷을 시작합니다. 포맷하지 않고 종료하려면 **BACK**을 가볍게 터치합니다.

주의

- 보호된 사진을 포함하여 메모리 카드나 내장 메모리에서 모든 데이터가 삭제됩니다. 중요한 파일들은 반드시 먼저 컴퓨터나 다른 저장 장치로 복사하십시오.
- 포맷 중에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

자동절전모드

카메라가 아무런 작동을 하지 않았을 때 카메라가 자동으로 꺼질 때까지의 시간을 선택합니다. 짧은 시간으로 설정하면 배터리 사용 시간이 증가하며 **OFF**를 선택한 경우에는 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 프린터(52페이지)나 컴퓨터(58페이지)에 연결되어 있을 때 또는 슬라이드 쇼가 진행 중일 때에는(68페이지) 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

Tip: 카메라 재가동

카메라가 자동으로 꺼진 후 다시 켜려면 렌즈 커버를 닫았다가 다시 열거나 버튼(14페이지)을 누르고 있으십시오.

세계시계

여행 중에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시계를 본국 시각에서 여행 지역 현지 시각으로 변경할 수 있습니다.

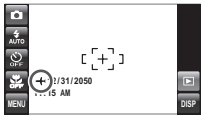
1 현지 시간과 본국 시간대의 시차를 지정합니다.

1.1 **현지**를 가볍게 터치합니다.

1.2 디스플레이 왼쪽에 있는 + 및 – 버튼을 사용하여 현지 시간이 본국 시간대보다 빠른지 또는 느린지를 지정합니다.

1.3 숫자 위와 아래에 있는 – 및 + 아이콘을 가볍게 터치하여 시차를 선택합니다. 최소 단위는 15분입니다. 설정이 완료되었으면 **OK**를 가볍게 터치합니다.

2 현지 시간대와 본국 시간대를 전환합니다.
카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면 **현지**를 가볍게 터치합니다. 시계를 본국 시간대로 설정하려면 **홈**을 가볍게 터치합니다. **현지**를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 모드에 들어간 후 3초동안 모니터에 +가 표시되며 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



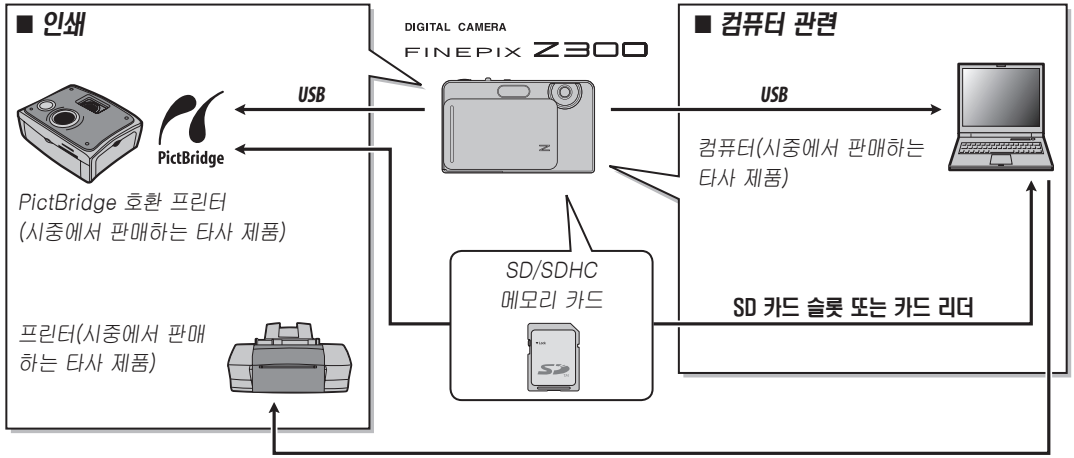
시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 정확한지 확인하십시오.

보정

터치 패널을 보정합니다. 터치펜을 사용하여 디스플레이 상단 왼쪽 구석에 있는 파란색 "+" 기호를 가볍게 터치합니다. 그러면 상단 오른쪽 구석에 아이콘이 표시됩니다. ("+"를 가볍게 터치하지 않은 경우에는 오류가 표시됩니다.) 새 위치에서 아이콘이 표시될 때마다 계속해서 아이콘을 가볍게 터치합니다. 보정이 완료되면 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다. **OK**를 가볍게 터치하여 종료합니다.

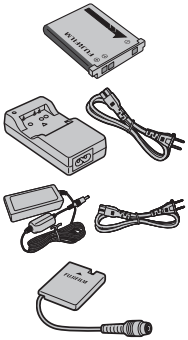
옵션 액세서리

카메라는 FUJIFILM과 기타 제작사의 다양한 액세서리들을 지원합니다.



FUJIFILM 정품 액세서리

FUJIFILM에서 제공하는 옵션 액세서리는 아래와 같습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 액세서리에 대한 최신 정보는 해당 FUJIFILM 대리점에 문의하거나 *http://www.fujifilm.co.kr*에서 확인하십시오.



- **NP-45 충전용 리튬 이온 배터리** (제품에 포함됨): NP-45 배터리는 필요에 따라 추가로 구입하실 수 있습니다.
- **BC-45 배터리 충전기**: 교환용 배터리 충전기는 필요에 따라 구매하실 수 있습니다. BC-45 배터리 충전기는 +23°C (+73°F)에서 약 100분 동안 NP-45 배터리를 충전합니다.
- **AC 전원 어댑터 AC-5VX** (DC 커플러 CP-45가 필요함): 오랫동안 재생하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다. (구매 지역에 따라 어댑터와 플러그의 모양이 다를 수 있습니다.)
- **DC 커플러 CP-45**: AC-5VX를 카메라에 연결합니다.

카메라 취급 요령

본 제품을 오래 동안 유용하게 사용하려면 다음과 같은 주의 사항들을 준수해야 합니다.

보관과 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 빼십시오. 다음과 같은 장소에는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기에 노출된 장소
- 습기나 먼지가 많은 장소
- 맑은 날 차량의 내부와 같이 직사광선이나 고열에 노출된 장소
- 매우 추운 장소
- 강한 진동에 노출된 장소
- 방송 안테나, 전기선, 레이더 송신기, 모터, 변압기 또는 자석 등과 인접한 장소와 같이 강한 자기장에 노출된 장소
- 살충제 등과 같이 휘발성 화학약품과 접촉되는 장소
- 고무 또는 비닐 제품과 인접한 장소

■ *물과 모래*

물이나 모래에 노출되면 카메라, 내부 회로 및 기계 장치들이 손상될 수도 있습니다. 카메라를 해수욕장이나 해안가에서 사용할 때에는 물과 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 장소에 두지 마십시오.

■ *결로*

추운 날 난방이 되어있는 실내로 들어올 때와 같이 갑작스럽게 온도가 올라가면 카메라 내부에 수증기가 응결될 수 있습니다. 이 경우에는 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다린 후에 카메라 전원을 다시 켜십시오. 결로 현상이 메모리 카드에 나타났을 때에는 카드를 꺼내고 결로가 증발할 때까지 기다리십시오.

청소

렌즈와 모니터의 먼지는 블로어로 불어서 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 닦아내십시오. 남아있는 때는 소량의 렌즈 클리닝 액이 도포되어 있는 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼를 사용하여 부드럽게 문질러 닦으십시오. 렌즈와 모니터에 스크래치가 생기지 않도록 주의하십시오. 카메라 바디는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 화학약품은 사용하지 마십시오.

여행

카메라는 휴대용 가방에 넣어 보관하십시오. 수하물로 체크인하는 가방에 넣으면 가방이 심하게 취급하게 되어 카메라가 손상될 수 있습니다.

문제 해결

전원과 배터리

문제점		원인	해결 방법	페이지
공급 전원	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	7, 8
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 정확한 방향으로 다시 넣으십시오.	8
		AC 어댑터와 DC 커플러가 바르게 연결되지 않았습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—
	배터리가 빨리 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 호주머니나 다른 따뜻한 장소에 두었다가 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 다시 삽입하십시오.	v, 8
		배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
		촬영 모드가 SCN로 선택되었습니다.	배터리 소모를 줄이려면 다른 촬영 모드를 선택하십시오.	31
		배터리를 여러 번 충전하였습니다.	배터리의 충전 수명이 다하였습니다. 새 배터리를 구매하십시오.	—
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	7, 8
		AC 어댑터와 DC 커플러가 분리됐습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—
배터리 충전기	충전이 시작되지 않습니다.	배터리를 올바르게 삽입하지 않았습니다.	배터리를 충전기에 다시 넣으십시오.	7
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 정확한 방향으로 다시 넣으십시오.	7
	충전 속도가 느립니다.	기온이 낮습니다.	배터리를 실온에서 충전하십시오.	v
	충전 램프는 켜지지만 배터리는 충전되지 않습니다.	배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
		배터리를 여러 번 충전하였습니다.	배터리의 충전 수명이 다하였습니다. 새 배터리를 구매하십시오. 여전히 배터리가 충전되지 않으면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	뒷표지

메뉴와 디스플레이

문제점	원인	해결 방법	페이지
메뉴와 디스플레이가 한글이 아닙니다.	설정 매뉴의 **言語/LANG.** 항목에서 한글이 선택되어 있지 않습니다	한글을 선택하십시오.	15, 71

촬영

문제점		원인	해결 방법	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리에 여유 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제하십시오.	12, 38
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	75
		메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	—
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	12
		배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	7, 8
		카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	14, 75
	촬영 후에는 모니터가 어두워집니다.	플래시가 발광되었습니다.	플래시를 충전하는 동안에는 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	24
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	28
		피사체가 카메라에서 멀리 있습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	
		피사체가 오토포커스 기능을 사용하기에 적합하지 않습니다.	초점 고정 기능을 사용하십시오.	29
접사	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	31

문제점		원인	해결 방법	페이지
얼굴인식 기능	얼굴인식 기능을 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 얼굴인식 기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	31
	얼굴이 감지되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리 또는 기타 물체로 가려져 있습니다.	가리는 물체를 제거하십시오.	22
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만 차지하고 있습니다.	피사체의 얼굴이 프레임의 좀 더 많은 영역을 차지하도록 구도를 변경하십시오.	
		피사체의 머리가 기울어졌거나 수평입니다.	머리를 세우도록 피사체에게 요청하십시오.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 잡으십시오.	17
		피사체의 얼굴에 조명이 부족합니다.	밝은 조명에서 촬영하십시오.	—
	다른 피사체가 선택됩니다.	선택된 피사체가 주 피사체보다 프레임 중앙에 더 가깝습니다.	구도를 조정하거나 얼굴인식 기능을 끄고 초점 고정 기능을 사용하여 구도를 잡으십시오.	22, 29
플래시	플래시가 발광되지 않습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	31
		배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	7, 8
		카메라가 연사 모드로 설정되어 있습니다.	**연사**를 **OFF**로 선택하십시오.	62
		카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	20
		플래시가 꺼져 있습니다(⊘).	다른 플래시 모드를 선택하십시오.	24
	플래시 모드 중 일부를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	31
		카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	20
	플래시가 피사체를 완전하게 조명하지 못합니다.	피사체가 플래시 범위를 벗어났습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 오도록 위치시키십시오.	95
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 바르게 잡으십시오.	17

문제점		원인	해결 방법	페이지
이미지 결함	사진이 흐립니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 청소하십시오.	80
		렌즈가 가려져 있습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	17
		촬영 중에 !AF가 표시되며 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다	촬영하기 전에 초점을 확인하십시오.	18, 29, 88
		촬영 중에 !가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	24
	사진에 반점이 나타납니다.	고온에서 낮은 셔터 속도가 선택되었습니다.	이는 정상이며 고장이 아닙니다.	65
	사진에 수직 선이 나타납니다.	카메라를 높은 온도에서 연속적으로 사용했습니다.	카메라를 끄고 카메라가 식을 때까지 기다리십시오.	14
저장	사진이 저장되지 않습니다.	촬영 중 전원에 간섭이 있었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 연결하기 전에 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않으면 파일이 손상되거나 메모리 카드나 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	14

재생

문제점		원인	해결 방법	페이지
사진	사진이 선명하지 않습니다.	타사 제품이나 다른 모델의 카메라로 촬영한 사진입니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	OIM 이미지 크기나 다른 제조업체 또는 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
오디오	동영상 재생 시 소리가 들리지 않습니다.	재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	74
		마이크가 가려져 있습니다.	촬영 중에 카메라를 바르게 잡으십시오.	49
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중 카메라를 바르게 잡으십시오.	51
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제하려고 선택한 파일들 중 일부가 보호되어 있습니다.	보호 설정에 사용하였던 장치를 사용하여 보호를 해제하십시오.	69

연결

문제점		원인	해결 방법	페이지
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	58
PictBridge	사진을 인쇄할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	52
		프린터 전원이 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않는 모델입니다.	일부 프린터는 1매만 인쇄할 수 있거나 날짜를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.	—
	날짜가 인쇄되지 않습니다.			
AC 어댑터 DC 커플러	도움말 텍스트가 표시됩니다.	AC 어댑터로 전원을 공급할 때 카메라를 켰습니다.	화면상의 지침에 따라 데모 모드로 들어가거나 셔터 버튼을 눌러 취소하십시오.	—

기타

문제점	원인	해결 방법	페이지
카메라 반응이 느립니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오.	8~10
	배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	7, 8
카메라가 예상했던 대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않으면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	8~10, 뒷표지
사운드가 출력되지 않습니다.	카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	20
카메라가 터치 패널에 반응하지 않거나 터치 패널을 사용할 때 예상되는 작업을 수행하지 않습니다.	터치 패널에 보정이 필요합니다.	터치 패널을 보정하십시오.	77
	카메라를 잡은 손이 패널에 닿았습니다.	카메라를 잡는 손이 패널에 닿지 않도록 카메라를 다시 잡으십시오.	—

경고 메시지와 디스플레이

모니터에 표시되는 경고 메시지는 다음과 같습니다.

경고	설명	해결 방법
(빨간색)	배터리가 거의 다 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.
(적색 깜박임)	배터리가 완전히 방전되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 이미지가 흔들릴 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 장착하십시오.
!AF (적색 초점 영역과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞출 수 없습니다.	• 초점 고정 기능을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞추고 이미지 구도를 재조정하십시오(29페이지). • 피사체의 조명이 부족한 경우에는 약 2m (6ft. 7in.) 거리에서 초점을 조절해 보십시오. • 접사하려면 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.
적색으로 표시되는 조리개 또는 셔터 속도	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진은 노출과다 또는 노출부족이 됩니다.	피사체가 어두우면 플래시를 사용하십시오.
렌즈 커버	렌즈 커버가 닫힌 상태로 사진을 촬영하려고 했습니다.	사진을 촬영하기 전에 렌즈 커버를 여십시오.
포커스 에러	카메라 기능 이상입니다.	렌즈를 건드리지 않게 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(뒷표지).
줌 에러		
렌즈 에러		
카드없음	폴더 관리를 사용할 때 메모리 카드가 삽입되어 있지 않았습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(75페이지).
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(75페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(뒷표지).

경고	설명	해결 방법
보호된 카드	메모리 카드에 잠금 설정이 되어 있습니다.	메모리 카드의 잠금 설정을 해제하십시오(11페이지).
기록 불가	메모리 카드가 올바르게 포맷되어 있지 않습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(75페이지).
320 크기를 변경할 수 없음	320 사진 크기를 조정하려고 했습니다.	320 사진 크기는 조정할 수 없습니다.
카드에러	메모리 카드가 카메라에 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(75페이지).
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(75페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	호환되지 않는 메모리 카드	호환되는 메모리 카드를 사용하십시오(11페이지).
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(뒷표지).
IN 용량이 없습니다	메모리 카드나 내장 메모리 여유 공간이 부족합니다. 사진을 저장하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오(12, 38페이지)
SD 용량이 없습니다		
메모리 용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오		
쓰기 에러	메모리 카드 에러 또는 연결 오류입니다.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(뒷표지).
	사진을 추가로 저장할 메모리가 부족합니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(75페이지).

경고	설명	해결 방법
읽기 에러	파일이 손상되었거나 카메라로 작성되지 않았습니다.	이러한 파일은 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(75페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(뒷표지).
프레임 넘버 풀	카메라가 사용할 수 있는 프레임 번호가 초과되었습니다. (현재 프레임 번호는 999-9999입니다.)	메모리 카드를 포맷하고 설정 메뉴에서 **프레임넘버**로 **신규**를 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 재설정한 다음 **프레임넘버**로 **연속**을 선택하십시오(73페이지).
파일번호 꽉참	메모리 카드에 30,000개의 이미지가 있습니다. 새로운 사진을 저장할 수 없습니다.	파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 삽입하십시오.
보호조치 된 프레임	보호된 사진을 삭제하거나 회전하려 했습니다.	사진을 삭제하거나 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오(69페이지).
암호 틀림	입력한 암호가 맞지 않습니다.	올바른 암호를 입력하거나 새 암호를 만드십시오(47페이지).
03M 트리밍 불가	03M 사진을 트리밍하려고 했습니다.	이 사진들은 트리밍할 수 없습니다.
트리밍 불가	트리밍하기 위해 선택한 사진이 손상되어 있거나 카메라로 촬영한 사진이 아닙니다.	
회전 할 수 없습니다	사진을 회전할 수 없습니다.	—
회전할 수 없습니다	동영상을 회전할 수 없습니다.	—
실행 할 수 없습니다	적목 보정 기능을 선택한 사진이나 동영상에 적용할 수 없습니다.	—
실행 할 수 없습니다		

경고	설명	해결 방법
매너모드 해제	카메라가 매너 모드일 때 플래시 모드를 선택하려 했거나 볼륨을 조절하려고 했습니다.	플래시 모드를 선택하거나 볼륨을 조절하기 전에 먼저 매너 모드를 종료하십시오(20, 74페이지).
접속 에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터나 다른 장치로 복사하는 도중에 연결 에러가 발생하였습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 점검하십시오.
프린트 에러	프린터에 종이나 잉크가 없거나 기타의 프린터 에러입니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
프린트 에러 다시 시작?		프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 **OK**를 눌러 다시 시작하십시오.
프린트할 수 없음	동영상, 카메라로 촬영되지 사진 또는 프린터가 지원하지 않는 포맷의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	일부 동영상과 다른 장치로 촬영한 사진을 인쇄할 수 없습니다. 사진이 카메라로 촬영됐으면 프린터 설명서에서 해당 프린터가 JFIF-JEPG 또는 Exif-JPEG 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우에는 사진을 인쇄할 수 없습니다.

용어 해설

디지털 줌: 광학 줌과 달리 디지털 줌은 상세하게 볼 수 있는 정도를 증가시키지 않습니다. 그 대신 광학 줌으로 볼 수 있는 상세 부분을 단순히 확대하여 다소 "입자가 거친" 이미지를 만듭니다.

EV (Exposure Value: 노출값): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출되었을 때 카메라에 들어오는 빛의 양에 의하여 결정됩니다. 빛의 양이 두 배로 증가할 때마다 EV는 1씩 증가하며, 빛의 양이 반으로 감소할 때마다 EV는 1씩 감소합니다. 카메라에 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 조절할 수 있습니다.

Exif Print: 사진과 함께 저장된 정보를 인쇄 중 광학 컬러 재생에 사용할 수 있게 하는 표준입니다.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): 컬러 이미지에 대한 압축 파일 포맷입니다. 압축률이 높을수록 정보 손실이 크며 사진을 표시하였을 때 화질이 저하됩니다.

모션 JPEG: 이미지와 사운드를 한 파일에 저장하는 AVI (**A**udio **V**ideo **I**nterleave) 형식으로서 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. 모션 JPEG 파일은 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

스미어(번짐): 태양 광선 또는 태양 광선의 반사광과 같은 밝은 광원이 프레임에 있을 때 백색의 줄무늬가 나타나는 CCD 특유의 현상입니다.

WAV (**Wav**eform Audio Format): Windows 표준 오디오 파일 포맷입니다. WAV 파일은 ".WAV"라는 확장자를 가지며 압축되거나 압축되지 않을 수 있습니다. 이 카메라는 압축되지 않은 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 Windows Media Player나 QuickTime 3.0 이상의 버전으로 재생할 수 있습니다.

화이트 밸런스: 사람의 뇌는 빛의 컬러 변화에 자동으로 적응하기 때문에 하나의 광원 하에서 백색으로 보이던 것은 광원의 색이 변화되어도 백색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지의 처리를 조절함으로써 이러한 현상을 재현합니다. 이 프로세스를 "화이트 밸런스"라고 합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

아래의 표는 각 화질 별로 촬영 가능한 녹화 시간과 사진 수를 나타낸 것입니다. 모든 숫자들은 근사치이며 파일 크기는 저장되는 장면에 따라 다르기 때문에 저장할 수 있는 파일의 수는 크게 달라집니다. 노출 횟수 또는 잔여 시간은 일정한 비율로 감소되지 않을 수 있습니다.

		10M F	10M N	8M 16:9	5M	3M	2M 16:9	2M	03M	640	320
이미지 크기 (픽셀)		3648×2736		3648×2056	2592×1944	2048×1536	1920×1080	1600×1200	640×480	640×480	320×240
파일 크기		5.0 MB	2.5 MB	1.9 MB	1.5 MB	780 KB	720 KB	630 KB	130 KB	—	—
내장 메모리 (약 31MB)		6	12	16	24	39	44	47	201	26 초	54 초
SD 카드	512 MB	100	190	260	380	600	680	730	3090	6 분	13 분
	1 GB	200	390	520	770	1210	1370	1470	6190	14 분	27 분
	2 GB	400	790	1050	1540	2380	2690	2950	12400	28 분	55 분
SDHC 카드	4 GB	800	1590	2100	3100	4770	5390	5900	24810	56 분*	111 분*
	8 GB	1610	3190	4220	6220	9570	10820	11850	30000	112 분*	223 분*
	16 GB	3200	6330	8370	12350	19000	21480	23530	30000	224 분*	743 분*
	32 GB	6440	12720	16810	24800	30000	30000	30000	30000	450 분*	891 분*

* 모든 동영상 파일의 전체 길이입니다. 개별 동영상의 크기는 2GB를 초과할 수 없습니다.

사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix Z300
유효 픽셀	1000만
CCD	½.3 인치, 원색 필터가 장착된 Bayer CCD
저장 매체	• 내장 메모리(약 31MB) • SD/SDHC 메모리 카드(11페이지 참조)
파일 시스템	DCF(**D**esign **R**ule for **C**amera **F**ile System) 및 Exif 2.2와 호환
파일 포맷	• **정지 영상**: Exif 2.2 JPEG (압축) • **동영상**: 모션 JPEG AVI • **오디오**: 모노 WAV
이미지 크기(픽셀)	• 10M **F**: 3,648×2,736 • 10M **N**: 3,648×2,736 • 8M **16:9**: 3,648×2,056 • 5M: 2,592×1,944 • 3M: 2,048×1,536 • 2M **16:9**: 1,920×1,080 • 2M: 1,600×1,200 • 03M: 640×480
파일 크기	93페이지를 참조하십시오.
렌즈	Fujinon 5배 광학 줌 렌즈, F/3.9 (광각)
초점 거리	F=6.4mm ~ 32mm (35mm 카메라의 36mm ~ 80mm)
디지털 줌	4:3 약 5.4배 (광학 줌과 병용 시 최대 27배)
조리개	F/3.9 (광각), F/6.4 (망원)
초점 범위 (렌즈 앞면에서부터의 거리)	약 60cm (2ft.) ~ 무한대(광각/망원) 매크로 모드: 약 9cm ~ 80cm/0.3ft ~ 2.6ft. (광각); 40cm ~ 80cm/1.3ft. ~ 2.6ft. (망원)
감도	ISO 64,100,200,400,800,1600와 동일, **AUTO** (표준 출력 감도)
측광	CCD 이미지 센서를 이용한 256세그먼트 TTL(**t**hrough-**t**he-**l**ens) 측광
노출 조절	프로그램 자동 노출
노출 보정	-2EV ~ +2EV(⅓EV 단위, M 모드)
촬영 모드	동영상, M 매뉴얼, 오토, 장면 인식, 터치 및 촬영, 내추럴 & 플래시, 내추럴라이트, SP 촬영선택
장면 모드	인물, 풍경, 스포츠, 야경, 야경(삼각대), 불꽃놀이, 석양, 설경, 해변, 파티, 꽃, TEXT 문자

시스템	
손떨림 방지	광학식 손떨림 방지(CCD 시프트)
얼굴인식 기능	사용 가능
셔터 속도	• : 4초 ~ 1/2초 • : 1/8초 ~ 1/500초 • : 3초 ~ 1.500초 • **기타 모드**: 1/4초 ~ 1/1,000초
연사	최대 약 0.6fps에서 최대 5개의 프레임
초점	• **모드**: 싱글 AF • **오토포커스 시스템**: 대비 감지 TTL AF • **초점 영역 선택**: AF 센터고정 및 AF 오토에리어
화이트 밸런스	자동 장면 감지 기능, 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등 및 백열광 조명 등의 6가지 수동 프리셋 모드
셀프타이머	커플 타이머, 그룹 타이머, 약 2초 지연 타이머, 약 10초 지연 타이머, OFF
플래시	자동 플래시
범위	약 30cm ~ 2.8m/1.0ft. ~ 9.2ft. (광각), 30cm ~ 2.8m/1.0ft. ~ 9.2ft. (망원)
플래시 모드	자동, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크(적목 보정 기능 꺼짐), 적목 보정 기능의 자동, 적목 보정 기능의 강제 발광, 적목 보정 기능의 슬로우 싱크(적목 보정 기능 켜짐)
모니터	3.0인치, 230,000픽셀 폴리실리콘 TFT 컬러 LCD 모니터, 프레임 커버율 약 100%, 화면비 16:9
동영상	카메라는 동영상을 모노 사운드와 프레임 크기 640x480 (640) 또는 320x240 (320)을 30fps로 촬영 가능. 촬영 중에 줌은 사용할 수 없습니다.
촬영 메뉴	매너 모드, 적목 보정을 포함한 얼굴인식 기능, 연속 촬영, 프레임 가이드, FinePix 컬러
재생 모드	편집, 이미지 검색 및 폴더 관리
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, 언어 선택(간체, 번체, 체코어, 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 헝가리어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어 및 터키어), 세계시계

입력/출력 단자	
디지털 입력/출력	고속 USB 2.0과 MTP/PTP 연결

공급 전원/기타	
전원	• NP-45 충전지 • AC-5VX AC 전원 어댑터 및 CP-45 DC 커플러(별매품)
배터리 수명(NP-45)	약 170프레임 촬영, CIPA(**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation) 표준에 의거, 23°C (73°F)에서 모니터가 켜지고, SD 메모리 카드에 사진이 저장되며, 광각에서 최대 줌까지 매 30초마다 카메라 줌 왕복, 매 샷마다 완충된 상태에서 플래시 발광, 매 10샷마다 한번씩 카메라 전원을 끈 후 다시 켰을 때 기준. 완충된 배터리로 촬영할 수 있는 샷의 수는 기온과 촬영 환경의 조건에 따라 가변적.
카메라 크기	92 mm × 56.5 mm × 18.5 mm (폭×높이×길이) (돌출부 제외)
카메라 무게	약 130g, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외
촬영 무게	약 150g, 배터리 및 메모리 카드 포함
작동 조건	• **온도**: 0°C ~ +40°C/+32°F – +104°F • **습도**: 10% ~ 85% (무응결)

NP-45 충전지	
공칭 전압	DC 3.7 V
공칭 용량	740 mAh
작동 온도	0°C ~ +40°C/+32°F ~ +104°F
크기 (폭x높이x길이)	31 mm × 39.4 mm × 5.7 mm
무게	약 15 g

BC-45W 배터리 충전기	
정격 입력	100V ~ 240V AC, 50/60 Hz
입력 용량	8.0 VA (100 V) 12 VA (240 V)
정격 출력	4.2 V DC, 550 mA
지원되는 배터리	NP-45 충전지
충전 시간	약 110분
크기 (폭x높이x길이)	91 mm × 62 mm × 23 mm
무게	약 67 g (배터리 제외)
작동 온도	0°C – +40°C/+32°F – +104°F

카메라 무게와 크기는 판매 국가 또는 지역에 따라 다릅니다.

참고

- 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름(주)은 이 설명서의 오류로 인하여 발생한 손상에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- 모니터가 고해상도 기술로 제조되었더라도 작은 밝은 반점과 이상한 컬러(특히 문자 주변)가 나타날 수 있습니다. 이는 이 모니터 타입에서는 정상이며 고장이 아닙니다. 카메라로 촬영한 이미지에는 아무 영향을 주지 않습니다.
- 강한 라디오 간섭(예를 들어, 전기장, 정전기 또는 라인 소음 등)에 디지털 카메라가 노출되면 디지털 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 사용한 렌즈 종류에 따라 일부 노이즈가 이미지 주변에 나타날 수 있습니다. 이는 정상입니다.

중요 공지: 소프트웨어를 사용하기 전에 읽어 주십시오.

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 사용자 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 있는 소프트웨어를 사용해야 합니다. 패키지를 개봉하면 이 사용자 계약으로 인한 의무를 수용하고 동의하게 되는 것입니다.

최종 사용자 라이센스 계약

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜("FUJIFILM")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.

CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급 업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
(b) 소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
(a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
(c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 또한, 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수도 없습니다.
3.4 소프트웨어를 제3자와 공유하거나 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 한국후지필름(주)은 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 여하한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인해 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

FUJIFILM
I&I - Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19
www.fujifilm.co.kr

A/S 센터 정보

- 고객상담센터(S/W 설치문의) :. 080-210-1111
- 후지필름 A/S 센터 : 서울(용산) : 02-701-1472 / 서울(강남) : 02-2203-1472 / 부산 : 051-806-1472 / 대구 : 053-254-5814 / 광주 북구 : 62-525-9999 / 광주 서구 : 062-363-7887 / 대전 : 042-471-5548 / 울산 : 052-260-8877 / 강릉 : 033-643-8560
- 후지필름 인화, 쇼핑 : www.fujifilm.co.kr
- FDi-net 인화서비스 : www.fdinet.co.kr
- 후지필름 파인픽스 :. www.finepix.co.kr