경고

화재 발생이나 감전 사고를 방지하려면 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

미국 고객용

시험을 통해 가정용 또는 사무실용으로 EMC 표준을 준수함

FCC 설명서

이 장치는 FCC 규정 제 15조를 준수합니다. 이 장치의 사용에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않으며, (2) 본 장치는 바람직하지 않은 작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의

본 기기는 시험을 거쳐 FCC 규정 제 15조에 의거한 B 등급 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 합리적으로 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우 사용자는 다음 중 하나 이상의 조치로 간섭을 교정하는 것이 좋습니다. (간섭 여부는 기기를 켰다가 끄면 확인할 수 있습니다.)

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 회로와는 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 대리점 또는 라디오/TV 숙련 기술자에게 도움을 요청하십시오.

본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 수정 또는 변경 사항은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

허가에 대한 주의 사항:

FCC 규칙 제 15조를 준수하려면 본 제품은 Fujifilm 지정 페이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항 (별도 "참고 및 주의 사항" 공지)을 읽고 반드시 이해하도록 하십시오.

과염소산염 재료-특별한 취급 방법이 필요할 수도 있습니다. http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate을 참고하십시오.

중요

소프트웨어를 사용하기 전에 이 페이지를 읽으십시오.

주의 사항

한국후지필름(주)에서 제공한 CD-ROM을 열기 전에 본 최종 사용자 계약을 주의 깊게 읽으십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이센스 계약서

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주)("후지필름")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 라이센스의 조건 및 조항이 규정되어 있습니다.
CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 제 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름(주)은 사용자에게 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
(a) 바이너리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
(c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한 사항

3.1 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 개조, 변형할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유에 관한 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름(주) 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름(주)은 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 규정된 사항을 제외하고 한국후지필름(주)은 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증도 없이 제품을 "있는 그대로" 제공합니다. 한국후지필름(주)은 저작권, 특허, 사업 기밀 또는 제 3자의 기타 재산권에 대한 비침해 또는 상품성이나 특정 목적에 대한 부합여부를 포함하여 다른 여타의 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용하거나 또는 사용하지 못하여 발생하는 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 기타 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름(주)은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출할 수 없으며 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용할 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약서는 본 9항에 의거하여 조기에 종료되지 않는 한 소프트웨어 사용을 중지하는 날까지 효력을 발생합니다.

11. 계약 종결 시 의무

계약이 종료되거나 만료되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 자신의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 파기해야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 일본 법에 따라 해석되고 관할됩니다

경고

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오 . 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다 . 특해 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오 .

중요한 안저 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 환기가 잘되는 장소에 보관하십시오.
- 리디에이터, 스토브, 앰프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천둥, 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 플러그를 빼 두십시오.
- 후지플림이 지정하는 서비스 센터에 서비스를 의뢰하십시오.
- 전원 ㅋ드나 클러그가 손상되거나, 카메라 위에 액체가 엎질러졌을 때, 카메라가 떨어졌을 때, 카메라가 비나 습기에 노출되거나 정상적으로 작동하지 않을 때 등, 카메라가 손상되었을 경우 서비스를 받으십시오.

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용된 전기 전자 기기의 처리(유럽연합 및 개별 수집 체계를 가진 기타 유럽 국가에 적용)

제품이나 설명서, 보증서 및/또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안된다는 것을 나타냅니다.
전지 전자 설비의 재활용을 위해 해당 수집소에 가져가십시오.
본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다.
기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 충전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오.
자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

EU 외의 국가:
본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

목차

경고 2
중요 3
EMC 전자파 적합 등록 4
가정에서 전기 전자 기기의 처리 5
목차 6
본 설명서에 대하여 9
포함된 부속품 10
카메라 각 부 명칭 및 역할 11
LCD 모니터 텍스트 디스플레이의 예 12

준비하기

배터리 충전 13
배터리 장착 15
메모리 카드 장착 17
카메라 전원 켜고 끄기 20
언어, 날짜 및 시간 설정 21
날짜 및 시간 설정 23
언어 선택 24

카메라 사용

사진 촬영(AUTO 모드) 25
사진 촬영 시 얼굴 인식/적목 보정 사용 28
AF/AE LOCK 사용 30
촬영 구도 조절 32
이미지 보기 33
이미지/동영상 삭제 38
삭제 버튼 사용(/▲) 38
[재생메뉴]에서 삭제 38

고급 기능 — 촬영

촬영 기능 사용 – 설정 절차 41
촬영 모드 설정 44
장면에 맞게 촬영 모드 설정 44
매크로(근접 촬영) 50
플래시(지능형 플래시) 설정 51
셀프 타이머 54
[촬영메뉴] 사용 58
[촬영메뉴] 설정 58
[촬영메뉴] 61
초점 빠르게 맞추기 ([하이스피드 슈팅]) 61
연속 촬영 ([연사]) 61
노출 보정 조정([노출보정]) 64
컬러 발란스 조정 ([화이트발란스]) 65
화질 설정 변경 ([픽셀]) 65
감도 설정 변경 ([감도]) 66
FinePix 컬러 설정 변경 ([FinePix 컬러]) 67
초점 모드 지정 ([AF모드]) 68

고급 기능 — 재생

[재생메뉴]..... 70
이미지 전송 및 수신
([적외선 통신]) 70
블로그 이미지 전송 및 저장
([블로그용 트리밍]) 73
[재생메뉴] 사용 75
[재생메뉴] 설정 75
자동 재생 설정
([슬라이드 쇼]) 76
이미지 전환 유형 선택([표시효과]) 76
이미지 회전
([화상회전]) 77
이미지 보호
([보호]) 78
이미지 복사 ([화상복사])..... 79
이미지에 음성 메모 추가
([음성메모]) 82
이미지 트리밍
([트리밍])..... 84
DPOF 설정 프레임
([프린트예약 (DPOF)]) 86

고급 기능 — 동영상

동영상 녹화..... 90
동영상 크기 변경..... 92
동영상 재생..... 93

설정

[SET-UP]..... 95
[SET-UP] 메뉴 사용..... 95
SET-UP 메뉴 옵션..... 96

카메라 연결

TV에 연결 106
카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능 107

소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치..... 111
Mac OS X에서의 설치 113
PC에 연결..... 116
FinePixViewer 사용 119

부록

시스템 확장 옵션 121
액세서리 122
올바른 카메라 사용 방법 124
xD-Picture Card™, SD 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 주의 사항 125
경고 표시 126

문제 해결

문제 해결 131

사양 139
용어 설명 146
FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크..... 147

00_C10E.book Page 8 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

사용 가능한 메모리 카드

FinePix Z10fd에서 **xD-Picture Card**, SD 메모리 카드 및 SDHC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 본 사용 설명서에서 이들 카드는 "메모리 카드" 및 "SD 메모리 카드"로 표현합니다.

본 설명서에 대하여

■ 표시에 대하여

주의: 이 표시는 카메라 작동에 영향을 미칠 수 있는 문제를 나타냅니다.

확인: 이 표시는 카메라 작동 시 주의할 사항을 나타냅니다.

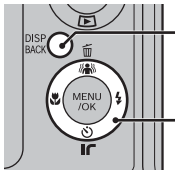
메모: 이 표시는 기본 조작 절차를 보완하는 추가 정보를 나타냅니다.

■ 사용 가능한 메모리 카드

FinePix Z10fd에서 **xD-Picture Card**, SD 메모리 카드 및 SDHC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 본 사용 설명서에서 이들 카드는 "메모리 카드" 및 "SD 메모리 카드"로 표현합니다.

■ 4 방향(▲▼◀▶) 버튼

사용 설명서에서 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 및 오른쪽이 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위쪽 또는 아래쪽은 ▲ 또는 ▼로 표시되고 왼쪽 또는 오른쪽은 ◀ 또는 ▶로 표시됩니다.



DISP/BACK을 누를 때:

▶를 누를 때:

■ 케이블에 대하여

FinePix Z10fd에 사용되는 케이블은 다음과 같습니다.
- FinePix Z10fd용 A/V 케이블
- FinePix Z10fd용 USB 케이블

본 설명서에서 이들 케이블은 "A/V 케이블"과 "USB 케이블"로 표현합니다.

■ LCD 모니터 디스플레이 그림에 대하여

본 설명서에서 LCD 모니터 디스플레이 그림은 단순화되어 있습니다.

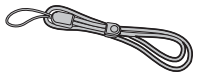
■ 참고

본 설명서에서 LCD 모니터에 표시된 메뉴명이나 메시지는 꺽쇠 괄호([ ]) 안에 표시됩니다.

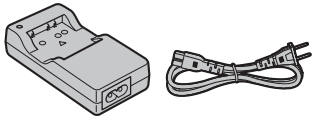
포함된 부속품

- **충전지 NP-45 1개**

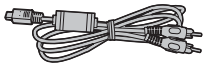
- **카메라 끈 1개**



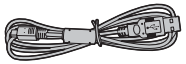
- **배터리 충전기 BC-45 1세트**



- **A/V 케이블 1개**



- **USB 케이블 1개**



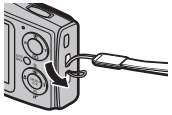
- **CD-ROM 1개**
  Software for FinePix

- **사용 설명서(본 설명서) 1권**
- **참고 및 주의 사항 1부**

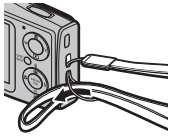
카메라 끈 부착

1과 2처럼 카메라 끈을 부착하십시오.

1

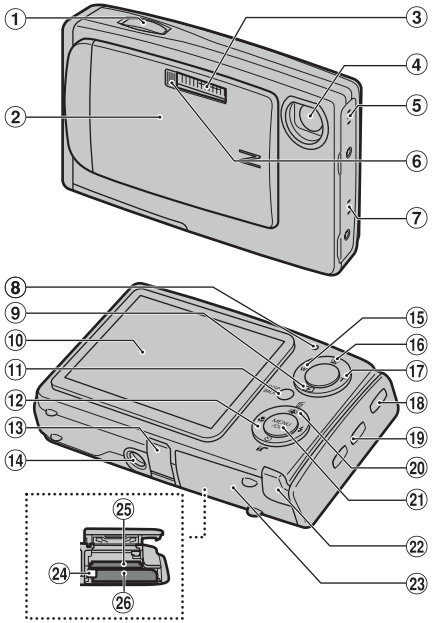


2



카메라 각 부 명칭 및 역할

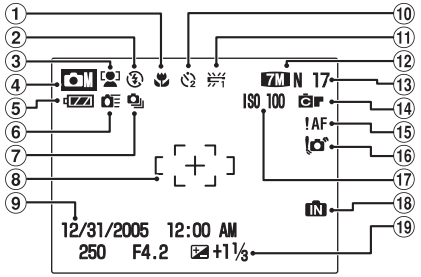
• 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호 안의 페이지를 참고하십시오.



① 셔터 버튼
② POWER 스위치/렌즈 덮개
③ 플래시(51 페이지)
④ 렌즈
⑤ 스피커
⑥ 조명 램프(100 페이지)/셀프 타이머 램프(55 페이지)
⑦ 마이크로폰
⑧ 표시등 램프(28 페이지)
⑨ ▶ (재생) 버튼
⑩ LCD 모니터
⑪ DISP (표시)/BACK 버튼(32, 33 페이지)
⑫ 4 방향 ▲▼◀▶ 버튼(9 페이지)
⑬ 멀티 탭 어댑터 연결 단자
⑭ 삼각대 설치 홈
⑮ **W** (와이드 줌) 버튼(26, 34 페이지)
⑯ 얼굴 인식/적목 보정 버튼(28 페이지)
⑰ **T** (광학 줌) 버튼(26, 34 페이지)
⑱ 적외선 포트(70 페이지)
⑲ 카메라 끈 장착
⑳ 떨림 방지(떨림줄임) (49 페이지)
㉑ MENU/OK 버튼
㉒ DC 커플러 케이블 커버
㉓ 배터리 덮개(15 페이지)
㉔ 배터리 방출 걸쇠(15 페이지)
㉕ 메모리 카드 슬롯(18 페이지)
㉖ 배터리함(15 페이지)

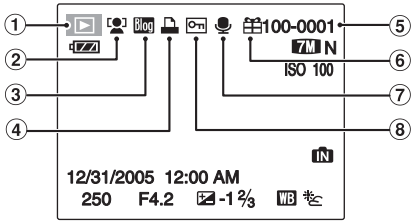
LCD 모니터 텍스트 디스플레이의 예

■ 촬영 모드



① 매크로(근접 촬영) (50 페이지)
② 플래시(51 페이지)
③ 얼굴 인식(28 페이지)
④ 촬영 모드(44 페이지)
⑤ 배터리 레벨 표시등 (14 페이지)
⑥ 하이스피드 슈팅 (61 페이지)
⑦ 연사(61 페이지)
⑧ AF 프레임(26 페이지)
⑨ 시각설정(21 페이지)
⑩ 셀프 타이머(54 페이지)
⑪ 화이트 발란스(65 페이지)
⑫ 7M N 픽셀(65 페이지)
⑬ 촬영할 수 있는 프레임 수 (144 페이지)
⑭ FinePix 컬러(67 페이지)
⑮ !AF AF 경고(26 페이지)
⑯ 카메라 손떨림 경고 (126 페이지)
⑰ 감도(66 페이지)
⑱ 내장 메모리(19 페이지)
⑲ 노출 보정(64 페이지)

■ 재생 모드



① 재생 모드(33 페이지)
② 얼굴 인식(35 페이지)
③ 블로그 이미지(73 페이지)
④ DPOF(86 페이지)
⑤ 프레임 넘버(99 페이지)
⑥ 선물(33 페이지)
⑦ 음성 메모(82 페이지)
⑧ 보호(78 페이지)

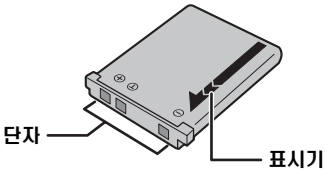
FinePix Z10fd에는 메모리 카드없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 IN가 LCD 모니터에 나타납니다.

배터리 충전

이 배터리는 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.

■ 호환 가능한 배터리

충전지 NP-45 1개

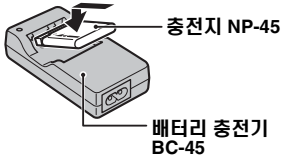


ⓘ 주의

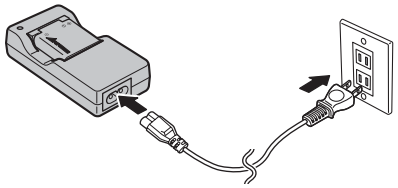
- 이 배터리는 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
- 배터리가 카메라 안에서 걸릴 수 있으므로 라벨을 배터리에 부착하지 마십시오.
- 배터리 단자에 다른 물체를 접촉시키면 배터리가 단락되거나 과열될 수 있습니다.
- 배터리에 대한 정보는 "참고 및 주의 사항"을 참고하십시오.
- 항상 충전지 NP-45(동봉품)를 사용하십시오. 다른 브랜드의 충전지를 사용하면 카메라가 손상될 수도 있습니다.
- 배터리의 라벨을 찢거나 벗기지 마십시오.

1 배터리를 배터리 충전기 BC-45에 장착합니다.

배터리를 극성 표시에 맞춰 끼우십시오.



2 배터리 충전기와 연결 케이블을 연결하고 연결 케이블을 전원 콘센트에 꽂습니다.



3 충전 표시등이 적색으로 점등되고 충전이 시작됩니다.

충전이 완료되면 표시등이 꺼집니다.
충전은 140분이 지나면 완료됩니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 14 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

■ <충전 표시등 및 상태>

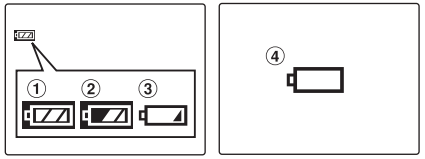
충전 표시등	상태	조치
꺼짐	배터리 미장착	충전할 배터리를 장착하십시오.
	완충(충전 완료)	배터리 충전기에서 배터리를 제거하십시오.
적색 켜짐	충전 중	–
적색 깜박임	충전 중 배터리 결함	배터리 충전기를 콘센트에서 분리하고 배터리를 배터리 충전기에서 제거하십시오.

주의

- 사용하지 않을 때에는 전원 콘센트에서 배터리 충전기를 분리해두십시오.
- 배터리 단자에 얼룩이 묻으면 배터리를 충전하지 못할 수도 있습니다. 배터리 단자와 충전기 단자를 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오.
- 저온에서는 충전 시간이 오래 걸립니다.
- NP-45은 사용하지 않을 때에도 점점 충전량이 줄어듭니다. 사진을 촬영하기 전에 NP-45을 충전하십시오(전날 또는 이틀 전).

배터리 충전량 확인

카메라를 켜고 LCD 모니터의 배터리 잔량 표시등을 확인합니다.



① 배터리 충전량이 충분합니다(흰색 켜짐).
② 배터리가 반 정도 충전되었습니다(흰색 켜짐).
③ 배터리의 잔량이 충분하지 않습니다. 배터리가 거의 소모되었습니다. 충전된 배터리를 준비하십시오 (적색 켜짐).
④ 배터리가 완전히 소모되었습니다. 디스플레이에 아무것도 나타나지 않고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오. (적색 깜박임)

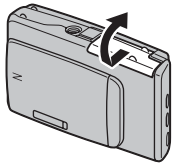
주의

- 배터리 특성상 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 표시등(, 또는)이 빨리 나타날 수도 있습니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.
- 충전 잔류량이 없는 배터리(적색 깜박임)는 카메라 결함을 일으킬 수 있습니다. 항상 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
- 카메라 모드에 따라 에서 로 더 빨리 넘어갈 수도 있습니다.

배터리 장착

디지털 카메라를 작동하려면 배터리가 필요합니다. 먼저 카메라에 배터리를 장착합니다.

1 배터리 덮개를 엽니다.



확인

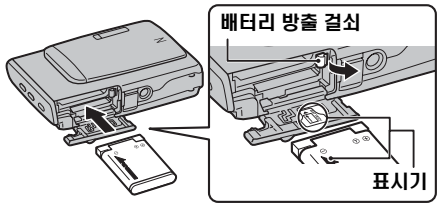
배터리 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.

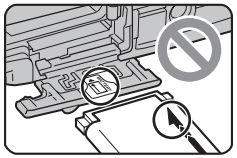
주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. 메모리 카드나 메모리 카드의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.
- 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

2 배터리를 장착합니다.

표시기가 정렬되었는지 확인합니다. 배터리를 넣는 동안 배터리 방출 걸쇠를 아래로 밉니다. 배터리가 올바른 위치에 있는지 확인합니다.





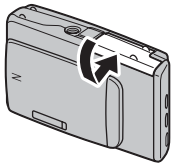
주의

올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오.

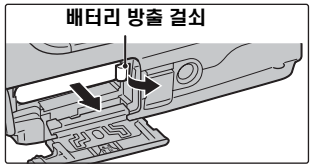
계속 ➡

00_C10E.book Page 16 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

3 배터리 덮개를 닫습니다.



배터리를 제거하려면



배터리 덮개를 열고 손가락으로 배터리 방출 걸쇠를 해제합니다.

주의

배터리를 제거하기 전에 먼저 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

메모

AC 전원의 카메라를 사용하려면 AC 전원 어댑터인 AC-5VX (별매품)와 DC 커플러인 CP-45 (별매품)가 필요합니다. 자세한 내용은 AC-5VX 및 CP-45와 함께 제공되는 설명서를 참고하십시오.

메모리 카드 장착

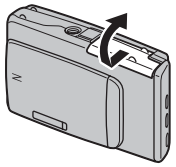
카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 메모리 카드(별매품)에 더 많은 이미지를 저장할 수 있습니다. FinePix Z10fd에서 **xD-Picture Card**와 SD 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 본 사용 설명서에서 이들 카드는 "메모리 카드"로 표현합니다.

SD 메모리 카드/SDHC 메모리 카드
한국후지필름(주)에서 작동 상태를 확인합니다.
제조업체: SanDisk

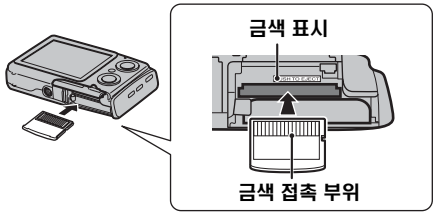
메모

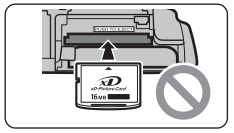
- 호환 모델은 아래의 당사 웹사이트에서 업데이트됩니다. http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- SD 메모리 카드에 따라 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다. 상기 명시된 SD 메모리 카드 사용을 권장합니다.
- 카메라는 멀티미디어 카드와 호환되지 않습니다.

1 배터리 덮개를 엽니다.



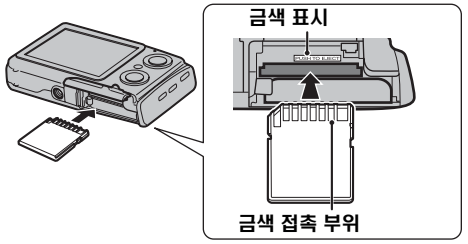
2 xD-Picture Card를 삽입합니다.





금색 표시를 금색 접촉 부위에 정렬한 다음 **xD-Picture Card**를 완전히 삽입합니다.

(SD 메모리 카드)

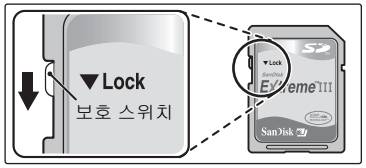


금색 표시를 금색 접촉 부위에 정렬한 다음 SD 메모리 카드를 완전히 삽입합니다.

계속 ➡

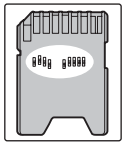
주의

삽입하기 전에 SD 메모리 카드의 보호를 해제하십시오. 보호 잠금으로 설정된 경우 이미지 저장/삭제 뿐만 아니라 포맷 작업도 수행할 수 없습니다. 보호 잠금을 해제하여 SD 메모리 카드를 정상적으로 사용하려면 스위치를 뒤로 미십시오.

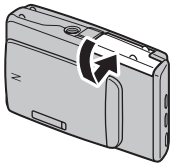


주의

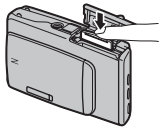
- 카메라 외의 다른 장치 또는 PC에서 이전에 사용한 카드나 새 SD 메모리 카드는 사용 전에 카메라에서 포맷해야 합니다(→103페이지).
- 뒤에 접촉 부위가 노출된 miniSD 어댑터나 microSD 어댑터를 사용하지 마십시오. 이러한 어댑터를 사용하면 부적절한 접촉으로 인해 오작동이나 손상이 발생할 수 있습니다.



3 배터리 덮개를 닫습니다.



메모리 카드 교체 방법



메모리 카드를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 잠금이 풀리면서 메모리 카드가 빠져 나옵니다.

주의

- 메모리 카드를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- 메모리 카드의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. 메모리 카드를 삽입할 때 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 잠금이 풀린 후 즉시 카드에서 손가락을 놓으면 메모리 카드가 튕겨 나올 수 있습니다.
- 본 카메라 작동은 FUJIFILM **xD-Picture Card** 및 SD 작동 상태가 확인된 메모리 카드를 사용한 경우에만 보장됩니다. (→17페이지).
- **xD-Picture Card** 및 내장 메모리에 대한 내용은 125페이지를 참고하십시오.

메모

- 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 이러한 이유로 인해 기록된 매수는 실제 프레임 수를 나타내지 않을 수도 있습니다.
- 촬영 가능한 표준 프레임 수에 대한 내용은 144 페이지를 참고하십시오.

■ 내장 메모리에 대하여

FinePix Z10fd에는 메모리 카드없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 IN 가 LCD 모니터에 나타납니다.

메모리 카드(별매품)를 삽입한 경우

[이미지 저장]: 메모리 카드에 이미지를 저장합니다.
[이미지 재생]: 메모리 카드의 이미지를 재생합니다.

메모리 카드(별매품)를 삽입하지 않은 경우

[이미지 저장]: 내장 메모리에 이미지를 저장합니다.
[이미지 재생]: 내장 메모리의 이미지를 재생합니다.

■ 내장 메모리의 이미지에 대하여

카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(즉, CD-R, CD-RW, DVD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.
내장 메모리에 저장된 이미지를 메모리 카드에 전송할 수 있습니다(→79페이지).

주의

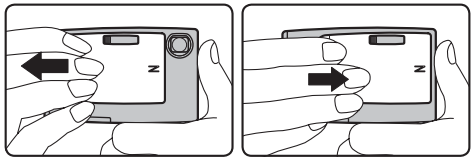
내장 메모리의 불필요한 이미지를 삭제하십시오. (→38페이지)

카메라 전원 켜고 끄기

촬영 모드에서 카메라 전원 켜기

렌즈 덮개를 완전히 열어 카메라 전원을 켭니다.
렌즈 덮개를 닫아 카메라 전원을 끕니다.

• 전원 켜짐 **• 전원 꺼짐**



메모
촬영 모드와 재생 모드 사이에서 전환

촬영 중에 ▶를 눌러 재생 모드로 변경합니다.
셔터 버튼을 반쯤 눌러 촬영 모드로 되돌아갑니다.

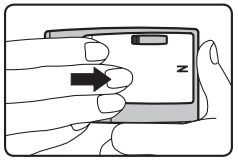
주의

카메라 렌즈에 지문이 남지 않도록 주의하십시오. 촬영 시 화질이 저하됩니다.

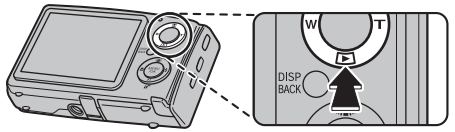
재생 모드에서 카메라 전원 켜기

⑤ 렌즈 덮개를 닫아 놓습니다.

• 렌즈 덮개를 닫습니다 .



⑥ ▶를 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
재생 중 ▶를 눌러 카메라 전원을 끕니다.



주의

렌즈 덮개를 열었을 때는 ▶를 눌러도 전원을 끌 수 없습니다. LCD 모니터의 지침에 따르십시오.

메모

촬영 모드를 변경하려면 렌즈 덮개가 더 이상 움직이지 않도록 완전히 여십시오.

언어, 날짜 및 시간 설정

카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우 언어, 날짜 및 시간이 설정되어 있지 않습니다. 언어, 날짜 및 시간을 설정합니다.

1 카메라를 켜면 [言語/LANG.] 화면이 나타납니다.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 언어를 선택합니다.

② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

2 날짜 및 시간을 설정합니다.

③ ◀ 또는 ▶를 눌러 년, 월, 일, 시 또는 분을 선택합니다.

④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 수정합니다.

메모

- ▲ 또는 ▼를 계속 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
- 표시된 시간이 "12"를 지나면, AM/PM 설정이 변경됩니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 22 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

3 날짜 표시 형식을 변경합니다.

① ◀ 또는 ▶를 눌러 날짜 표시 형식을 선택합니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 형식을 설정합니다.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK를 누릅니다.

날짜 표시 형식

예: 2007년 12월 1일
YY.MM.DD: 2007.12.1
MM/DD/YY: 12/1/2007
DD.MM.YY: 1.12.2007

메모

배터리를 제거하고 카메라를 장기간 사용하지 않으면 [START MENU] 화면이 나타납니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 10시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 24시간 정도 유지됩니다.

자동 절전 모드 기능

이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분 정도 사용하지 않으면 자동 절전 모드 기능으로 인해 카메라의 전원이 꺼집니다(→103페이지). 사진을 찍기 위해 카메라 전원을 다시 켜려면, 렌즈 덮개를 잠시 완전히 닫았다가 다시 엽니다. 이미지를 다시 재생하려면 "▶" 버튼을 약 1초 동안 누르십시오.

날짜 및 시간 설정

1 [SET-UP] 메뉴를 엽니다.

① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [SET SET-UP]을 선택합니다.

③ ▶를 누릅니다.

2 [시각설정] 화면을 표시합니다.

① ◀ 또는 ▶를 눌러 1를 선택합니다.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [시각설정]을 선택합니다.

④ ▶를 누릅니다.
"*2* 날짜 및 시간을 설정합니다." (→21페이지)를 참고하십시오.

언어 선택

1 [SET-UP] 메뉴를 엽니다.

① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [SET SET-UP]을 선택합니다.

③ ▶를 누릅니다.

2 [言語/LANG.] 화면을 표시합니다.

① ◀ 또는 ▶를 눌러 2를 선택합니다.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [言語/LANG.]을 선택합니다.

④ ▶를 누릅니다.
"*1* 카메라를 켜면 [言語/LANG.] 화면이 나타납니다."(→21페이지)를 참고하십시오.

사진 촬영(AUTO 모드)

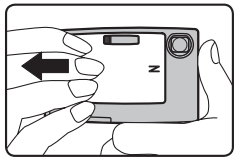
본 장에서는 기본 조작을 설명합니다.

자동 모드 설정은 41페이지를 참고하십시오.

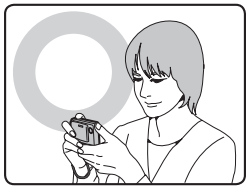
1 카메라 전원을 켭니다.

① 렌즈 덮개가 더 이상 움직이지 않도록 완전히 엽니다.

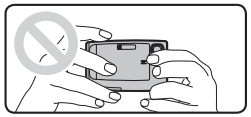
- **전원 켜짐**



카메라 올바르게 잡기



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다.



손가락으로 렌즈 또는 플래시를 가리지 마십시오.

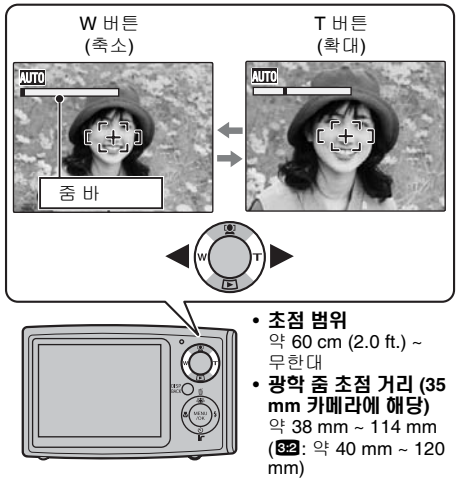
주의

- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다 (카메라 손떨림). 양손으로 카메라를 꽉 잡으십시오.
- 렌즈나 플래시가 손가락 또는 카메라 끈으로 가려지면 피사체의 초점이 맞지 않거나 촬영 밝기(노출)가 올바르지 않을 수도 있습니다.
- 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우 (렌즈에 지문이 묻은 경우 등) 별도의 참고에 나온 설명대로 렌즈를 닦아 주십시오.

계속 ➡

00_C10E.book Page 26 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

2 LCD 모니터에서 구도를 확인합니다. 줌 버튼을 사용하여 줌 배율을 조절하려면:

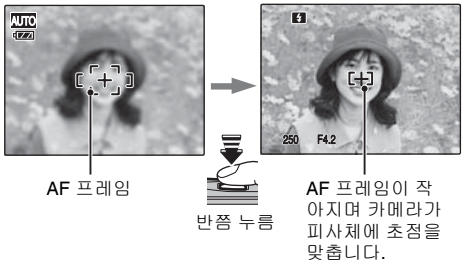


- **초점 범위**
  약 60 cm (2.0 ft.) ~ 무한대
- **광학 줌 초점 거리 (35 mm 카메라에 해당)**
  약 38 mm ~ 114 mm (3.2: 약 40 mm ~ 120 mm)
- **최대 줌 배율**
  3×

메모

- 근접 촬영을 하려면 매크로 모드를 선택하십시오(→50페이지).
- 피사체를 더 가까이 촬영하려면 디지털 줌을 사용하십시오(→100페이지).

3 AF 프레임의 주 피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다.



확인

- **피사체에 초점**
  이중 신호음이 들림
  표시등이 녹색으로 켜짐
- **피사체에 초점이 없음**
  사운드가 출력되지 않음
  AF 프레임이 적색으로 켜짐
  !AF가 표시됨
  표시등이 녹색으로 깜박임

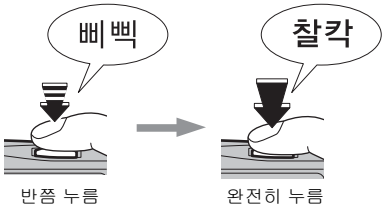
메모

셔터 버튼에는 완전히 눌러 촬영하기 전에 초점과 노출이 자동으로 최적화되는 반쯤 누르는 지점이 있습니다.

주의

셔터 버튼을 반쯤 누르면 렌즈 작동 소리가 들릴 수도 있습니다.

4 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



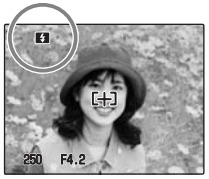
주의

플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지색으로 깜박입니다.

메모

- 피사체가 AF 프레임 안에 있지 않은 경우 AF/AE LOCK을 사용하여 촬영하십시오(→30페이지).
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임을 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.
- 사진을 촬영할 때 카메라 전면의 조명 램프가 켜져서 촬영이 완료되었음을 표시합니다.

플래시



셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 LCD 모니터에 ⚡가 나타납니다.

플래시 없이 촬영할 때는 플래시 모드를 변경합니다. 플래시에 대한 내용은 51 페이지를 참고하십시오.

주의

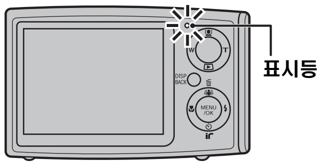
- 사진을 촬영하기 전에 LCD 모니터에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이가 날 수도 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 확인하십시오(→33페이지).
- 느린 셔터 속도를 선택하여 카메라 손떨림이 생길 경우 가 LCD 모니터에 표시됩니다. 플래시 또는 삼각대를 사용하십시오.
- 표시되는 경고에 대한 내용은 126~130 페이지를 참고하십시오. 자세한 내용은 "문제 해결"(→131~138페이지)을 참고하십시오.

계속 ➡

00_C10E.book Page 28 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

■ 표시등 디스플레이

셔터 버튼을 누르면 표시등이 켜지거나 깜박입니다. 표시등은 카메라 상태를 나타냅니다.



디스플레이	상태
녹색 켜짐	초점 잠금
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고, AF 경고 또는 AE 경고(촬영 준비 완료)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	메모리 카드 또는 내장 메모리에 기록(촬영 준비)
오렌지색 켜짐	메모리 카드 또는 내장 메모리에 기록(촬영 준비되지 않음)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	• 메모리 카드와 내장 메모리에 대한 경고 카드가 포맷되지 않았거나, 포맷이 올바르지 않았거나, 메모리가 꽉 차 있거나, 메모리 카드 또는 내장 메모리에 에러 발생 • 렌즈 조작 에러

메모

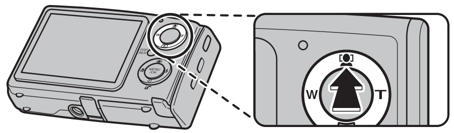
상세 경고 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다 (→126~130페이지).

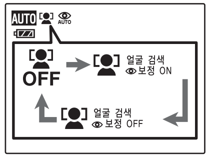
사진 촬영 시 얼굴 인식/적목 보정 사용

얼굴 인식을 사용하여 사람 얼굴의 밝기에 초점을 맞추고 조절할 수 있습니다. 얼굴 인식은 카메라를 수평 또는 수직으로 잡고 사용할 수 있습니다.

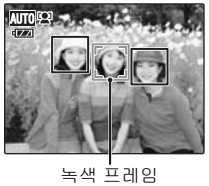
사용 가능한 촬영 모드: AUTO

① 얼굴 인식을 활성화하려면 를 한 번 누릅니다.얼굴 인식을 끄려면 을 다시 누릅니다.





눈의 내부에서 반사되는 플래시의 빛으로 인한 적목 효과는 [얼굴 검색 보정 ON]이 설정된 상태에서 사진을 촬영할 때 자동으로 보정됩니다.



녹색 프레임

프레임에 여러 명이 있는 경우 얼굴 인식은 사진의 중심에서 가장 가까운 얼굴 근처에 녹색 프레임을 설정하게 됩니다. 이 얼굴은 초점 우선입니다.

주의

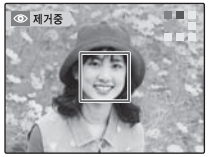
- 사진을 촬영하는 동안 카메라 또는 피사체가 이동하면 피사체의 얼굴은 얼굴 인식 프레임에서 벗어날 수 있습니다.
- 카메라가 여러 개의 얼굴을 감지하면 중심 근처의 얼굴을 중심으로 녹색 프레임이 설정됩니다. 다른 피사체에 조점을 맞추려면 새 피사체가 LCD 모니터의 중앙에 있도록 카메라를 이동하십시오.
  그래도 초점이 맞지 않는 경우 (얼굴 인식)을 눌러 기능을 끄고 AF/AE LOCK(→30페이지)을 사용하여 사진을 촬영하십시오.
  녹색과 흰색 프레임의 피사체가 같은 초점 길이인 경우 얼굴 인식은 흰색 프레임의 얼굴에 초점을 맞출 수 있습니다.
- 얼굴 인식이 꺼진 상태에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 LCD 모니터 중심에 초점이 위치하게 됩니다.
- 촬영 모드가 또는 로 설정된 경우 이미지는 얼굴에 초점이 맞지만 노출은 촬영 모드에 의해 제어되기 때문에 얼굴은 최적의 노출을 위해 조정되지 않을 것입니다.
- 카메라가 이미지의 얼굴을 감지할 수 없는 경우 적목 효과를 충분히 보정하지 못하거나 전혀 보정하지 못합니다. 또한 얼굴이 측면인 경우 카메라는 적목 효과를 교정할 수 없습니다.

② 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

완전히 누름

[얼굴 검색 보정 ON] 확인

[얼굴 검색 보정 ON]가 설정된 상태에서 사진을 촬영하면 이미지를 저장하기 전에 적목 효과가 감지되어 보정됩니다. [얼굴 검색 보정 OFF]를 설정한 상태에서 사진을 촬영하면 적목 효과 없이 이미지를 저장합니다.



이미지의 적목 효과는 촬영 후 감지됩니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 30 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

얼굴 인식에 적합하지 않은 피사체

얼굴 인식은 카메라를 향한 얼굴에 자동으로 초점을 맞춥니다. 하지만 다음 상황에서는 얼굴 인식 모드에 문제가 발생합니다.

- 얼굴이 안경, 선글라스, 모자 또는 머리로 가려진 경우.
- 측면을 향하거나 머리를 기울인 사람.
- 피사체가 너무 멀어서 얼굴을 감지할 수 없는 경우.

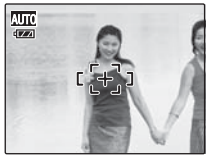
얼굴 인식은 피사체가 머리 위에 있거나 사람이 아닌 경우(애완동물 또는 다른 동물), 카메라를 제대로 들지 않은 경우 작동하지 않습니다.

이러한 피사체에 대해서는 AF/AE LOCK를 사용하십시오.

AF/AE LOCK 사용

AF/AE LOCK 을 사용하여 사진 촬영

1 **피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.**



2 **셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.**

반쯤 누름

3 셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

완전히 누름

주의

AF/AE LOCK 기능으로 촬영할 때 얼굴 인식을 끄십시오.

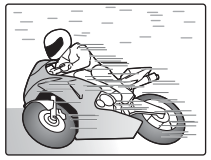
메모

- AF/AE LOCK은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- FinePix Z10fd에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다(AF 및 AE LOCK).

자동 초점에 적합하지 않은 피사체

FinePix Z10fd는 고정밀 자동 초점 메카니즘을 사용합니다. 하지만 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체



빠르게 움직이는 피사체

- 유리를 통해 촬영된 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체)
- 명암 대비가 높은 물체(피사체 아님)가 AF 프레임 가까이 있으면서 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

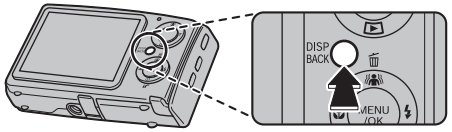
이러한 피사체에 대해서는 AF/AE LOCK을 사용하십시오 (→30페이지).

00_C10E.book Page 32 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

촬영 구도 조절

LCD 모니터 디스플레이를 선택합니다.

DISP/BACK을 누르면 LCD 모니터 디스플레이가 변경됩니다.



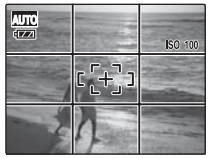
텍스트 표시됨

텍스트가 표시되지 않음

프레임 가이드라인
표시됨

최고 프레임

이 프레임에 주 피사체가 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.



메모

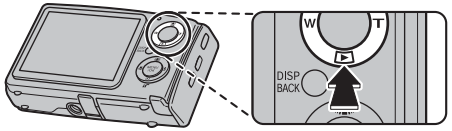
사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE LOCK을 사용하십시오. AF/AE LOCK을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

이미지 보기

이미지를 재생하여 이미지를 확인합니다. 중요한 사진의 경우, 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

카메라를 재생 모드로 설정

촬영 중에 ▶를 눌러 재생 모드로 변경합니다.



카메라가 꺼졌을 때 ▶을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

메모

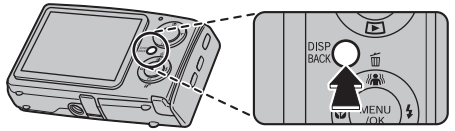
- ▶를 누르면 LCD 모니터에 마지막 이미지 사진이 나타납니다.
- FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영한 이미지를 재생하면 "🎁" (선물 아이콘)이 LCD 모니터에 나타납니다.

주의 FinePix Z10fd에서 볼 수 있는 정지영상 이미지

본 카메라는 FinePix Z10fd에 저장된 정지영상 이미지를 표시하거나**xD-Picture Card** 또는 SD 메모리 카드를 지원하는 한국후지필름(주) 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다. FinePix Z10fd 이외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 줌을 사용하지 못할 수도 있습니다.

LCD 모니터 디스플레이를 선택합니다.

재생 모드 중에 DISP/BACK을 눌러 LCD 모니터 디스플레이를 변경합니다.



텍스트 표시됨

텍스트가 표시되지 않음

날짜별로 분류

00_C10E.book Page 34 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

싱글프레임 재생

필요한 이미지를 선택하려면 :
◀ 를 누름 : 마지막 이미지
▶ 를 누름 : 다음 이미지

얼굴 인식

얼굴 인식으로 촬영한 이미지를 재생하는 경우 (→28페이지) (LCD 모니터에 가 표시), (얼굴 인식)을 누릅니다. FinePix Z10fd가 감지한 얼굴 근처에 프레임이 나타납니다. (얼굴 인식)을 눌러 감지된 얼굴을 대체합니다. FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영한 이미지의 경우 프레임이 나타나지 않습니다.

이미지 선택

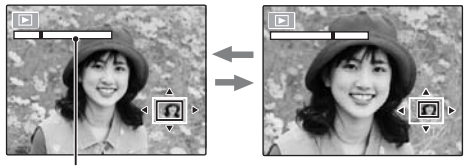
섬네일 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 약 1초 동안 ◀ 또는 ▶를 누릅니다.
◀ 또는 ▶를 놓으면 카메라는 싱글프레임 재생으로 되돌아갑니다.

재생 줌

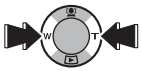
1 축소/확대합니다.

싱글프레임 재생 중에 이미지를 축소하려면:

W 버튼(축소) **T 버튼(확대)**



줌 바



W 또는 **T**를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.

2 이미지의 다른 부분을 표시합니다.

▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 눌러 이미지의 또 다른 부분을 표시합니다 .

■ 줌 배율

화질 모드	최대 줌 배율
7M (3072 × 2304 픽셀)	약 4.8 배
3:2 (3072 × 2048 픽셀)	약 4.8 배
4M (2304 × 1728 픽셀)	약 3.6 배
2M (1600 × 1200 픽셀)	약 2.5 배

메모

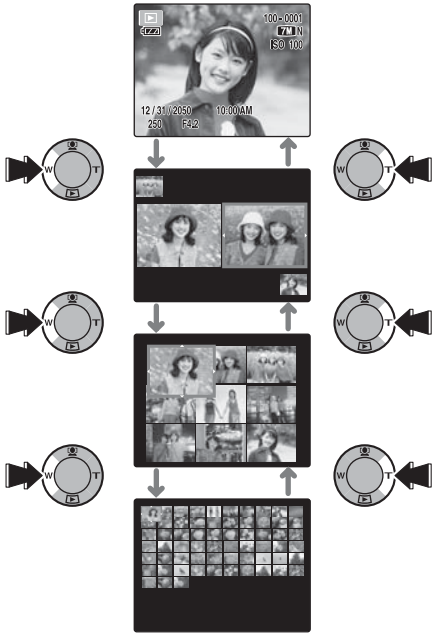
DISP/BACK을 누르면 재생 줌이 취소됩니다.

얼굴 인식

얼굴 인식으로 촬영한 이미지의 경우 (→28페이지) (LCD 모니터에 이 나타남), 표시된 얼굴은 (얼굴 인식)을 누를 때마다 전환됩니다. **W** 버튼(축소) 또는 **T** 버튼(확대)를 눌러 축소 또는 확대된 얼굴을 표시합니다. ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 또 다른 부분을 표시합니다.

멀티프레임 재생

이 기능을 사용하여 단일 프레임, 2 프레임, 9 프레임 또는 100 프레임을 표시합니다. 멀티프레임 디스플레이를 사용하여 이미지를 비교하고 선택할 수 있습니다. 줌 레버를 사용하여 디스플레이를 변경합니다.



계속 ➡

00_C10E.book Page 36 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

2 프레임 재생

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 ⚡ 내추럴 & ⚡ 모드에서 촬영한 이미지 등 비교할 이미지를 선택합니다.

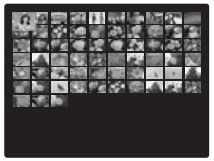
② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

9 프레임 재생

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 컬러 프레임을 변경하고 이미지를 선택합니다.
▲ 또는 ▼를 반복해서 눌러 다음 페이지로 건너뜁니다.

② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

마이크로 섬네일 재생



① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 컬러 프레임을 변경하고 이미지를 선택합니다.
▲ 또는 ▼를 반복해서 눌러 다음 페이지로 건너뜁니다.

② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

날짜별로 분류

날짜별로 분류에서 동일한 날짜에 촬영된 모든 이미지를 볼 수 있습니다.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 선택한 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.

② MENU/OK를 눌러 이미지를 확대합니다.

날짜 선택

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 좌측 상단 프레임의 ⇦로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.

② ◀를 눌러 선택한 날짜를 표시합니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 커서(컬러 프레임)를 옮겨 날짜를 선택합니다.
▲ 또는 ▼를 반복해서 눌러 다음 페이지로 건너뜁니다.

④ ▶를 누릅니다.

이미지/동영상 삭제

카메라를 ▶로 설정
재생 모드로 설정 (→33페이지)

이 모드를 사용하여 불필요한 이미지나 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리의 가용 공간을 확보합니다. 카메라가 이미지 "프레임"을 불러옵니다.

삭제 버튼 사용(🗑/▲)

🗑(▲)를 누르면 이미지가 쉽게 삭제됩니다.

① ◀ 또는 ▶를 눌러 삭제할 이미지를 선택합니다.

② 🗑 (▲)를 누릅니다.

③ ◀를 눌러 [실행]을 선택합니다.

④ MENU/OK를 눌러 표시된 이미지를 삭제합니다.

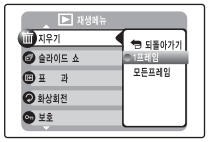
[재생메뉴]에서 삭제

① MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [🗑 지우기]를 선택합니다.

③ ▶를 누릅니다.

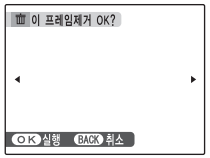
00_C10E.book Page 39 Friday, September 7, 2007 6:00 PM



④ ▲ 또는 ▼를 눌러 [1프레임] 또는 [모든프레임]을 선택합니다.

⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

한 번에 하나의 프레임 삭제([1프레임])



① ◀ 또는 ▶를 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택합니다.

② MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.

메모

다른 프레임(파일)을 삭제하려면 위의 단계를 반복하십시오.
프레임(파일) 삭제가 완료되면 DISP/BACK을 누르십시오.

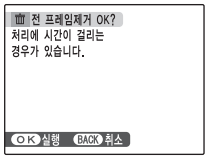
주의

MENU/OK를 반복하여 누르면 연속적으로 프레임(파일)이 삭제됩니다. 실수로 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.

계속 ➡

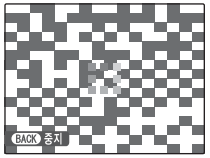
00_C10E.book Page 40 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

모든 프레임 삭제([모든프레임])



MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

메모



모든 프레임(파일) 삭제를 취소하려면 DISP/BACK을 누르십시오. 일부 보호되지 않은 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

메모

- 메모리 카드를 사용하면 메모리 카드의 이미지가 삭제됩니다. 메모리 카드를 사용하지 않으면 내장 메모리의 이미지가 삭제됩니다.
- 보호된 프레임(파일)은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(→78페이지).
- [예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?] 또는 [예약이 있습니다. 전 프레임 제거 OK?]"가 나타나면, MENU/OK를 다시 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하십시오.

주의

삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

00_C10E.book Page 41 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

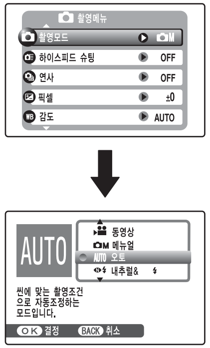
촬영 기능 사용 — 설정 절차

최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진 촬영에 대한 카메라 설정을 지정합니다. 다음은 일반적인 지침입니다.

1 촬영 모드를 선택하십시오.

메뉴에서 촬영 모드를 설정합니다.
카메라 설정은 촬영 장면에 맞춰집니다.

M	이 모드는 자동 모드에서 설정할 수 없는 상세한 설정을 할 수 있도록 해줍니다(→45페이지).
AUTO	사진을 촬영하기에 가장 쉬운 모드입니다(→45페이지).
/ / / / / / / / / / OFF / / TEXT	촬영되는 장면에 대한 최적의 촬영 모드를 선택합니다(→45페이지~49 페이지).
	카메라 손떨림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄여주는 빠른 셔터 속도를 선택하는데 사용됩니다(→49페이지).



계속 ➡

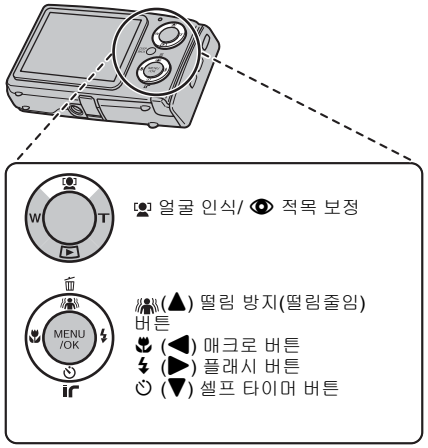
00_C10E.book Page 42 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

2 촬영 설정을 지정합니다.

버튼을 누르거나 메뉴를 선택하여 촬영 기능을 지정할 수 있습니다. 촬영 시 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

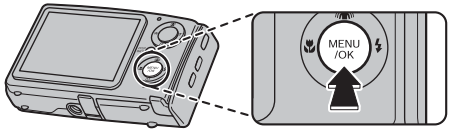
■ 버튼을 사용하여 기능 지정

얼굴 인식/ 적목 보정	이 버튼을 누르면 사람의 얼굴에 초점을 맞출 수 있습니다. 또한 눈 안쪽에서 반사하는 플래시 빛으로 인한 적목 효과는 이미지를 저장하기 전에 수정할 수 있습니다. (→29페이지).
떨림 방지 (떨림줄임)	카메라 손떨림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄여주는 빠른 셔터 속도를 선택하는데 사용됩니다(→49페이지).
매크로	근접 촬영할 때 사용합니다(→50페이지).
플래시	어두운 곳에서 촬영하거나 역광이 비추는 피시체를 촬영하는 경우에 사용합니다 (→51페이지).
셀프 타이머	촬영자가 촬영에 포함되는 그룹 촬영 같은 상황에서 사용합니다(→54페이지).



■ [촬영 메뉴]를 사용하여 기능 지정(MENU/OK 버튼)

[촬영모드]	이 설정을 사용하여 피사체에 따라 가장 적절한 것을 선택합니다.
[하이스피드 슈팅]	초점을 빠르게 맞출 때 사용합니다 (→61페이지).
[연사]	연속으로 촬영할 때 사용합니다 (→61페이지).
[픽셀]	필요한 이미지 크기를 지정할 때 사용합니다(→65페이지).
[감도]	필요한 감도 설정을 지정할 때 사용합니다(→66페이지).
[FinePix 컬러]	필요한 컬러 톤을 지정할 때 사용합니다(→67페이지).
[노출보정]	올바른 노출을 얻기 위해 이 설정을 사용합니다(M, 전용) (→64페이지).
[화이트발란스]	컬러 톤을 조정할 때 사용합니다 (M, 전용) (→65페이지).
[AF 모드]	초점모드를 지정할 때 사용합니다 (M 전용) (→68페이지).



촬영 모드 설정

촬영 모드 중 하나를 선택하여 피사체에 따라 가장 적합한 설정을 선택할 수 있습니다.

장면에 맞게 촬영 모드 설정

① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [촬영모드]를 선택합니다.

③ ▶를 누릅니다.

④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 선택합니다.

⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

메모

- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 52페이지를 참고하십시오.
- [촬영모드]에서 AUTO, , , , 및 이외의 모드를 선택하면, F-크롬(→67페이지)을 설정할 수 없습니다.
- [촬영모드]에서 이외의 모드를 선택하면 [감도] 설정에 대해 자동만 선택할 수 있습니다.

[매뉴얼]

촬영 기능을 설정하여 수동으로 쉽게 제어할 수 있도록 합니다.
촬영 기능:
- [노출보정] (→64페이지)
- [화이트발란스] (→65페이지)
- [AF 모드] (→68페이지)

[AUTO]

생생하고 분명한 촬영을 제공하는 가장 쉬운 모드입니다. 일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.

[내추럴 &]

이 모드는 플래시 없이 또는 플래시를 사용하여 2개의 이미지를 연속으로 촬영합니다. 플래시를 사용하여 촬영하면 주 피사체의 사진을 밝게 촬영할 수 있습니다. 플래시 없이 촬영하면 자연스러운 주변 환경을 담은 아름다운 이미지를 만듭니다. 이 모드는 동시에 2개의 다른 종류의 사진을 촬영하는 데 유용합니다.

셔터 버튼을 누르면 첫 번째 사진은 플래시 없이 촬영되고 다음 사진은 플래시를 사용하여 촬영됩니다.
항상 한 번 촬영할 때마다 2개의 사진이 촬영됩니다.
촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이면 안됩니다.

메모

이 모드는 햇빛을 등지고 촬영할 때와 같이 다른 촬영 모드를 사용하는 경우에 발생할 수 있는 잘못된 촬영을 방지해 줍니다.

주의

- 플래시가 자동으로 터집니다. 플래시를 사용할 수 없는 상황에서는 이 모드를 사용하지 마십시오.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리에 2개 촬영을 위한 공간이 충분하지 않을 경우 이 모드를 설정할 수 없습니다.
- 를 설정하면 연사를 사용할 수 없습니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 46 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[내추럴라이트]

이 모드는 낮은 조명 조건에서 촬영할 때 자연스러운 분위기를 담은 아름다운 이미지를 만듭니다.
또한 이 모드는 실내 또는 플래시를 사용할 수 없는 상황에서 촬영할 때 이상적입니다.
내추럴라이트 모드를 선택하면 카메라가 고감도 설정을 설정합니다. 이 모드는 낮은 조명 상태에서 촬영할 때 카메라 손떨림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄여주는 데 효과적입니다.

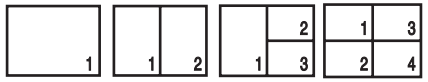
확인

내추럴라이트 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

[옥션모드]

이 모드는 웹 경매를 위한 사진 촬영에 적합합니다. 1- 4개의 사진을 하나의 이미지로 기록할 수 있습니다. 웹 경매를 위해 항목을 다양한 각도로 표시하는 데 편리합니다.

<프레임 설정>
4가지 종류의 프레임을 선택할 수 있습니다.



① [촬영메뉴]에서 [옥션모드]를 선택합니다.

② ▲를 눌러 프레임 선택 디스플레이를 표시합니다.

③ ◀ 또는 ▶를 눌러 프레임을 선택합니다.

④ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

확인

- 이미지는 (640 × 480) 사이즈로 기록됩니다.
- 떨림 줄임 및 얼굴 검색 모드를 사용할 수 없습니다.
- LCD 모니터에 이 나타나면 [옥션모드]를 사용할 수 없습니다.

[인물]

촬영 시에 아름다운 피부 톤과 부드러운 전체 톤을 얻기 위해 이 모드를 사용합니다.

[▲ 풍경]

이 모드는 주간에 장면을 촬영하는 데 사용되며 빌딩과 산 등의 생생하고 분명한 장면 촬영을 제공합니다.

확인

풍경 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

[스포츠]

이 모드는 움직이는 피사체를 촬영하는 데 사용합니다. 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다.

확인

스포츠 모드를 설정하면 카메라가 자동으로 하이 스피드 슈팅 모드(→61페이지)를 설정합니다.

[야경]

이 모드는 저녁과 야간 장면을 촬영할 때 사용합니다.

최대 3초의 저속 셔터로 사진이 촬영됩니다.

확인

카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대 사용을 권장합니다. 저속 셔터로 촬영되기 때문입니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 48 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[석양]

이 모드를 사용하여 일몰을 더욱 생생한 컬러로 촬영합니다.

[설경]

전체 장면이 흰색으로 나타나는 눈이 많은 장면에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 생생하고 분명한 촬영을 제공합니다.

[해변]

해변과 같이 강한 태양빛이 비추는 장면에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 생생하고 분명한 촬영을 제공합니다.

[박물관]

이 모드를 사용하여 플래시 사용, 조작 소리 및 셔터 소리가 제한되는 박물관 같은 장소에서 촬영합니다.
플래시 모드는 발광 금지 모드로 설정되어 있고, 조작 소리, 셔터 소리 및 조명 램프를 사용할 수 없습니다.

메모

이 모드를 사용하기 전에 촬영이 허용되는지 확인하십시오.

[파티]

이 모드는 실내 결혼식과 파티를 촬영하는 데 사용합니다.
이 모드는 낮은 조명 조건에서 촬영할 때 자연스러운 주변 환경을 담은 아름다운 이미지를 만듭니다.

[✲ 꽃]

이 모드를 사용하여 꽃을 확대할 때 근접 촬영 사진을 촬영합니다.
이는 꽃잎을 더욱 생생하게 촬영하는 데 효과적입니다.

확인

- 플라워 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 초점 범위
  광각:
  약 8 cm ~ 80 cm (3.1 in. ~ 2.6 ft.)
  망원:
  약 60 cm ~ 3 m (2.0 ft. ~ 9.9 ft.)

[TEXT 문자]

이 모드를 사용하여 문서 및 화이트 보드를 촬영합니다.
이는 문자를 더욱 선명하게 촬영하는 데 효과적입니다.

확인

초점 범위
광각:
약 8 cm ~ 80 cm (3.1 in. ~ 2.6 ft.)
망원:
약 60 cm ~ 3 m (2.0 ft. ~ 9.9 ft.)

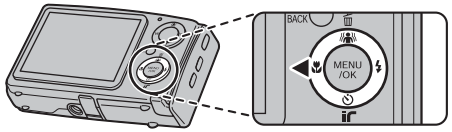
[떨림줄임] (떨림 방지)

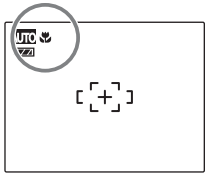
이 모드를 사용하여 카메라 손떨림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄여주는 빠른 셔터 속도를 선택합니다.
(▲) 버튼(→42페이지)을 눌러 이 모드도 선택할 수 있습니다.

매크로(근접 촬영)

이 모드를 사용하여 근접 촬영합니다.
사용 가능한 촬영 모드: [AUTO], , , , , ,
(→45, 46, 48, 49페이지)

(◀)를 눌러 매크로 모드를 선택합니다.
(◀)를 다시 눌러 매크로 모드를 취소합니다.





LCD 모니터에 근접 촬영할 수 있음을 표시하는 가 나타납니다.

확인

- 초점 범위
  광각:
  약 8 cm ~ 80 cm (3.1 in. ~ 2.6 ft.)
  망원:
  약 60 cm ~ 3 m (2.0 ft. ~ 9.9 ft.)
- 유효한 플래시 범위
  약 30 cm ~ 80 cm (1.0 ft. ~ 2.6 ft.)

메모

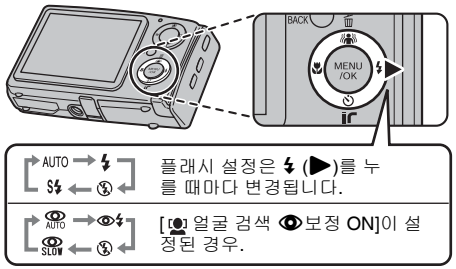
- 마크로 모드에서 카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대 사용을 권장합니다.
- 다음 조작을 하면 매크로 모드가 취소됩니다.
  - 촬영 모드 설정 변경
  - 카메라 전원을 끔
- [AF모드]를 오토에리어(→69페이지)로 설정하더라도 카메라는 LCD 모니터 중심 가까이로 초점을 맞춥니다.

ϟ 플래시(지능형 플래시) 설정

플래시 촬영은 야간 또는 실내의 어두운 곳에서 촬영할 때 유용합니다. 촬영 종류에 따라 7가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 플래시 모드에 대한 정보는 41페이지를 참고하십시오.

메모 지능형 플래시란?

지능형 플래시 기능은 피사체의 위치, 카메라로부터의 거리, 노출 등을 즉시 결정하고 장면에 대한 최적의 플래시 볼륨 및 감도에 맞게 카메라 설정을 자동으로 조정합니다. 희미하게 비추어진 실내 장면도 피사체가 흐리게 지워지거나 배경의 세부적인 부분이 없어지지 않고 원래 있는 그대로 아름답게 촬영할 수 있습니다.
플래시로 촬영할 때 지능형 플래시 기능이 항상 사용됩니다.



메모

셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 LCD 모니터에 ϟ가 나타납니다.

[AUTO] 자동 플래시(표시되지 않음)

일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

[적목감소]

이 모드는 낮은 조명 상태에서 인물을 촬영할 때 적합합니다.
이 모드를 사용하여 적목(최종 사진에서 눈이 빨갛게 나옴)을 최소화합니다.

메모
적목 효과

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈 안쪽이 플래시 빛에 반사되기 때문입니다.

[ϟ 강제발광] [적목 & 강제발광]

이 모드를 사용하여 역광 장면에서 또는 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다.
이 모드에서는 어두운 조건뿐 아니라 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다. 를 사용하면 적목 감소 모드와 동기화됩니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 52 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[발광금지]

이 모드는 플래시를 사용할 수 없는 상황에서 적합합니다. 어두운 조건에서는 삼각대 사용을 권장합니다.
언제나 플래시가 터지지 않습니다.

[슬로우싱크로], [적목 & 슬로우]

이 모드를 사용하면 피사체와 야간 배경 모두 선명한 야간 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 모드에서는 항상 삼각대를 사용하십시오.
를 사용하면 적목 감소 모드와 동기화됩니다.
를 사용하여 최대 3초의 저속 셔터 속도를 선택합니다.

주의

밝은 장면에서는 노출 과다가 일어날 수 있습니다.

촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드는 다음과 같습니다.

[얼굴 검색 보정 OFF]가 설정된 경우.

	AUTO			
AUTO	✓	✓	✓	
		✓	✓	
			✓	
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
			✓	
	✓	✓	✓	
			✓	✓
		✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
			✓	
	✓			
			✓	
		✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓

[얼굴 검색 보정 ON]이 설정된 경우.

	AUTO			SLOW
AUTO	✓	✓	✓	
		✓	✓	
			✓	
	✓	✓	✓	✓
			✓	✓
		✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
			✓	
	✓			
TEXT				
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓

확인

유효한 플래시 범위(ISO : [AUTO])
광각:
약 70 cm ~ 3.9 m (2.3 ft. ~ 12.9 ft.)
망원:
약 70 cm ~ 3.4 m (2.3 ft. ~ 11.2 ft.)
유효한 플래시 범위를 벗어나서 촬영한 경우 플래시를 사용하더라도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.

주의 플래시 사용에 대한 주의 사항

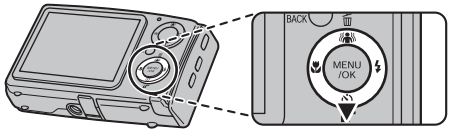
- 플래시가 충전되는 동안(표시등이 오랜지색으로 깜박임) 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다([AUTO] 및 AUTO를 사용할 경우).
- 배터리가 거의 소모되면 플래시 배터리 충전 시간이 늘어날 수도 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 터집니다(사전 플래시와 주 플래시). 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

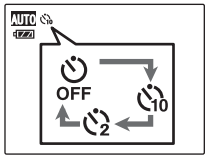
셀프 타이머

촬영자도 같이 사진을 촬영하는 상황에서 셀프 타이머를 사용합니다.
사용 가능한 촬영 모드: 모두

셀프 타이머 설정

셀프 타이머 설정은 (▼)를 누를 때마다 변경됩니다.





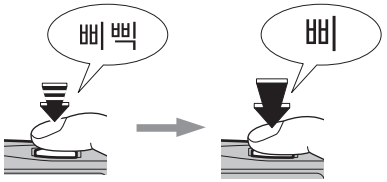
맨 마지막에 표시된 설정이 선택한 모드입니다.

: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

셀프 타이머를 사용하여 사진 촬영

1 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

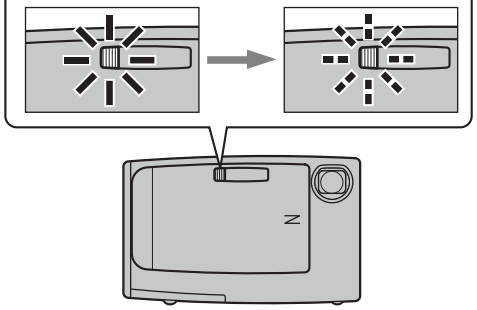


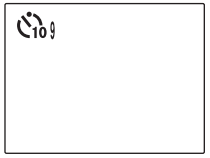
반쯤 누름 **완전히 누름**

피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러(완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.

2 선택한 시간에 촬영됩니다.

셀프 타이머 램프가 켜졌다가 깜박인(2초 셀프 타이머인 경우 깜박임만) 후 촬영됩니다.





LCD 모니터에서 카운트다운이 표시되어 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 알려 줍니다.

2초 셀프 타이머 사용

이것은 삼각대를 사용한 경우에도 카메라 손떨림이 걱정되는 경우에 유용합니다.

메모

- 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 상태에서 DISP/BACK을 누르십시오.
- 다음의 경우 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.
  - 촬영 완료
  - 촬영 모드 설정 변경
  - 카메라를 재생 모드로 설정
  - 카메라 전원을 끔
- 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)를 정확하게 얻지 못할 수 있습니다.

00_C10E.book Page 56 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

셀프 타이머 및 얼굴 인식 기능으로 사진 촬영

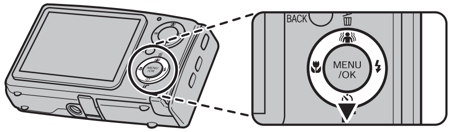
사용 가능한 촬영 모드: [AUTO]

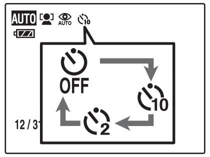
얼굴 인식

얼굴 인식 기능의 경우 자동으로 얼굴이 초점에 맞춰 나타나게 해주므로 셀프 타이머를 사용할 때 특히 유용합니다.

1 셀프 타이머를 설정합니다.

셀프 타이머 설정은 (▼)를 누를 때마다 변경됩니다.



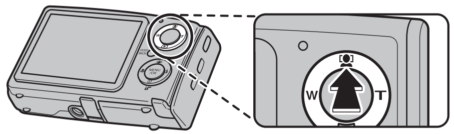


맨 마지막에 표시된 설정이 선택한 모드입니다.

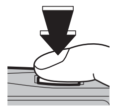
: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

2 을 누릅니다. 를 누를 때마다 얼굴 인식 설정이 변경됩니다.



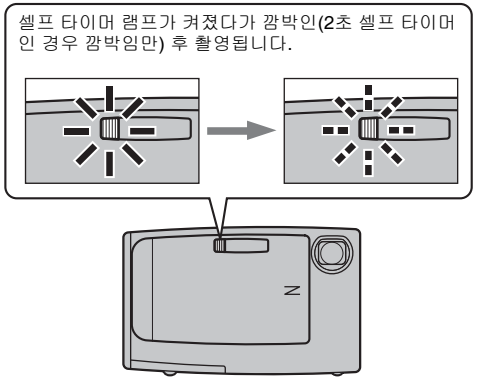
3 셔터 버튼을 완전히 아래로 누릅니다(완전히 누름).

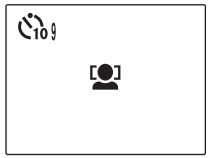


4 선택한 시간에 촬영됩니다.

타이머 카운트다운 도중 카메라는 사람의 얼굴을 감지합니다. 사진을 찍는 것처럼 카메라는 초점을 맞추고 얼굴의 밝기를 조정합니다.

셀프 타이머 램프가 켜졌다가 깜박인(2초 셀프 타이머인 경우 깜박임만) 후 촬영됩니다.





LCD 모니터에서 카운트다운이 표시되어 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 알려 줍니다.

확인

얼굴 인식은 28 페이지를 참고하십시오.

주의

카운트다운이 완료된 후에도 움직이지 마십시오. 사진이 완전히 촬영될 때까지 기다리십시오.

[촬영메뉴] 사용

[촬영메뉴]를 사용하여 화질이나 초점을 조절합니다. 다양한 조건에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

[촬영메뉴] 설정

① MENU/OK를 눌러 [촬영메뉴]를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.

③ ▶를 누릅니다.

④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.

⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

■ 촬영메뉴 옵션 목록

메뉴	기능	설정	공장 출고 시
[촬영모드] (→44페이지)	이 설정을 사용하여 촬영 장면에 대해 가장 좋은 촬영 메뉴 설정을 지정합니다.	M/AUTO/ / / / / / / / / OFF / / / TEXT /	AUTO
[하이스피드 슈팅] (→61페이지)	이 설정은 다음 모드와 함께 사용할 수 있습니다. [촬영모드]를 로 설정하면 이 설정은 항상 ON으로 설정됩니다. 이 설정을 사용하여 초점을 맞출 때 필요한 시간을 줄입니다.	ON/OFF	OFF
[연사] (→61페이지)	[촬영모드]를 , 이외의 모드로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 필요한 연속 촬영 모드를 선택합니다.	/ / / OFF	OFF
[노출보정] (→64페이지)	[촬영모드]를 M, 로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 올바른 노출을 얻으려면 이 설정을 사용합니다.	-2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위)	±0
[화이트발란스] (→65페이지)	[촬영모드]를 M, 로 설정하면 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 발란스를 조정합니다.	AUTO / / / / / /	AUTO
[픽셀] (→65페이지)	이미지 크기를 지정합니다. 이미지 크기가 클수록 이미지 화질이 더 좋습니다. 이미지 크기가 작을수록 더 많은 수의 이미지가 저장됩니다. [촬영모드]를 로 설정하면 이 설정을 사용할 수 없습니다.	7M F/7M N/3:2/4M/2M/03M	7M N
[감도] (→66페이지)	피사체 주위 환경 빛의 필요한 감도 설정을 지정합니다. 감도 값이 커질수록 고감도를 얻을 수 있습니다. 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있습니다.	AUTO/1600/800/400/200/100/64	AUTO
[FinePix 컬러] (→67페이지)	필요한 컬러 톤을 지정합니다. 이 모드는 더욱 선명하게 촬영하거나 흑백 촬영을 할 때 효과적입니다.	STD/CR/BR	STD
[AF모드] (→68페이지)	[촬영모드]가 M로 설정되고 얼굴 인식이 OFF로 설정된 경우 이 설정을 사용할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 초점 모드를 지정합니다.	/	
[SET-UP] (→95페이지)	이 설정을 사용하여 카메라 설정을 변경합니다.	/ 1 / 2 / 3	-

계속 ➡

00_C10E.book Page 60 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

메모

[촬영메뉴]에서 사용할 수 있는 옵션은 모드의 선택 여부에 따라 달라집니다.

촬영 모드: [AUTO],

촬영 모드:

촬영 모드:

촬영 모드:

촬영 모드:

[촬영메뉴]

메뉴 설정(→58페이지)

초점 빠르게 맞추기 ([하이스피드 슈팅])

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (, 제외) (→45 ~ 49페이지)

이 모드를 사용하여 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 초점을 맞추는 데 필요한 시간을 줄일 수 있습니다.
스냅촬영 기회를 놓치지 않는 데 유용합니다.

주의

[SET-UP] 메뉴의 [LCD 모드] 기능은 이 모드에서 사용할 수 없습니다(→101페이지).

메모

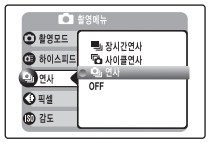
- 사용할 수 있는 촬영 거리는 약 1 m (3.3 ft.) ~ 무한대까지입니다.
- 하이스피드 촬영 모드가 ON으로 설정되어 있는 동안 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모될 수 있습니다.

확인

스포츠 모드를 설정하면 카메라가 자동으로 하이스피드 슈팅 모드로 설정됩니다.

연속 촬영 ([연사])

이 모드는 움직이는 피사체를 촬영하는 데 사용합니다.



: [장시간연사] 연사
: [사이클연사] 연사
: [연사] 연사

계속 ➡

00_C10E.book Page 62 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

주의

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 계속 사진을 촬영합니다.
- 사용할 수 있는 프레임 수는 메모리 카드 또는 내장 메모리의 가용한 공간에 따라 제한됩니다.
- [연사]및 [사이클연사] 연사 모드에서 초점은 첫 번째 프레임에서 결정되며 중간 프레임에서는 변경되지 않습니다.
- 노출은 첫 번째 프레임에서 결정되지만, [장시간연사]에서는 촬영되는 장면에 맞게 노출이 조정됩니다.
- 연사의 속도는 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 플래시 모드가 ⓢ 발광 금지로 설정되어서 플래시를 사용할 수 없습니다(→52페이지). 하지만 일반 촬영 설정으로 되돌아가면 플래시 모드는 연사를 선택하기 전으로 재설정됩니다.
- [연사]및 [사이클연사]인 경우 항상 결과는 촬영한 후에 표시됩니다. [장시간연사]를 사용하여 촬영한 사진은 결과 표시 없이 저장됩니다.
- [싸이클연사]또는 [장시간연사] 모드 및 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우 1 프레임만 촬영할 수 있습니다.
- 연사는 [내추럴 &] 설정 및 [옥션모드]에서는 선택할 수 없습니다.
- [연사] 및 [사이클연사]로 촬영한 파일의 경우 기록 시간이 더 길 수 있습니다.

[연사]

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (, 제외) (→45 ~ 49페이지)

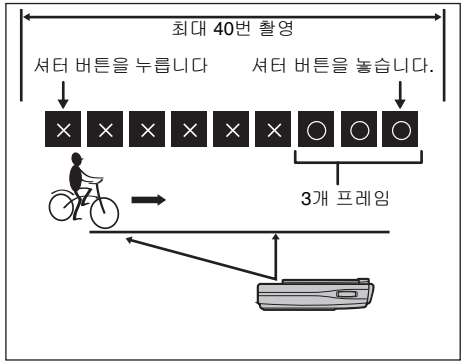
셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 초당 최대 3개 프레임을 촬영합니다(최대 2.2 프레임/초).

00_C10E.book Page 63 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

싸이클연사

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (⚡, 🎂 제외) (→45 ~ 49페이지)

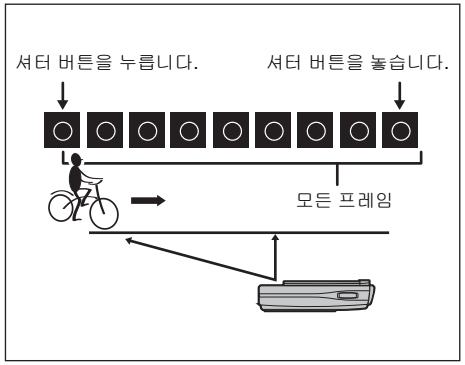
셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다.
이 모드는 최대 40번을 촬영합니다(최대 2.2 프레임/초).
셔터 버튼을 놓으면 카메라가 마지막 3개 프레임 촬영을 저장합니다.



장시간연사

사용 가능한 촬영 모드:
모두 (⚡, 🎂 제외) (→45 ~ 49페이지)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 메모리 카드 또는 내장 메모리 용량이 다 찰 때까지 촬영합니다.

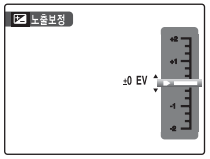


00_C10E.book Page 64 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

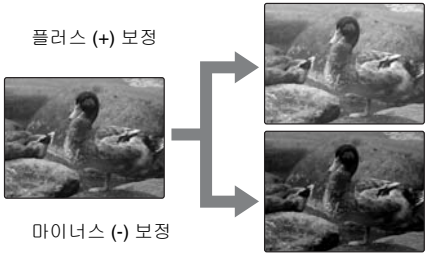
노출 보정 조정([노출보정])

사용 가능한 촬영 모드: ,
(→45, 46페이지)

피사체와 배경이 지나치게 높은 명암 대비를 이루는 사진을 촬영할 경우에 이 메뉴를 활용하면 적절한 밝기(노출)를 얻을 수 있습니다.



플러스 (+) 보정



마이너스 (-) 보정

확인

- 보정 범위: -2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위의 13단계)
- "EV"의 용어 설명(→146페이지)

보정 지침

- 역광이 비쳐진 인물: +2/3 EV ~ +1 2/3 EV

- 매우 밝은 장면(예: 눈밭) 및 반사도가 높은 피사체: +1 EV

- 대부분 하늘로 구성된 사진: +1 EV
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2/3 EV
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: -2/3 EV

메모

- 카메라를 끄면(아이콘이 표시됨) 노출 보정 설정이 유지됩니다. 보정이 필요하지 않는 한 노출 값을 "±0 EV"으로 설정하십시오.
- 아래와 같은 경우 노출 보정이 불가능합니다.
  - [AUTO] 또는 AUTO 모드에서 플래시 사용
  - ⚡ 또는 ⚡ 모드에서 어두운 장면 촬영

00_C10E.book Page 65 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

컬러 밸런스 조정 ([WB 화이트발란스])

사용 가능한 촬영 모드: 📷M, 🎥
(→45, 46페이지)

피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 흰색을 기준으로 컬러 밸런스를 조정합니다.

AUTO: 자동 조정
☀: 화창한 날씨에서의 야외 촬영
☁: 흐린 날씨에서의 촬영
: 형광등(Daylight) 아래서 촬영
: 형광등(Warm White) 아래서 촬영
: 형광등(Cool White) 아래서 촬영
: 백열등 아래서 촬영

메모

- AUTO 모드에서는 인물 얼굴의 근접 촬영 및 특수 광원에서의 촬영된 사진과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 적합한 화이트 밸런스를 선택하십시오.
- 플래시가 발광할 때 플래시에 설정된 화이트 밸런스가 사용됩니다. 따라서 특정 효과를 얻으려면 플래시 모드를 ⚡ 발광 금지로 설정해야 합니다(→52페이지).
- 촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수 있습니다.
- 컬러 톤을 확인하기 위해 촬영 후 이미지 재생을 권장합니다(화이트밸런스).
- "화이트 밸런스"의 용어 설명(→146페이지)

화질 설정 변경 ([픽셀])

이 메뉴를 사용하여 이미지 크기(기록 화소수)를 지정합니다.
촬영되는 장면에 대한 화질 설정을 선택합니다.

■ 촬영 모드에서의 화질 설정

화질 모드	사용 예제
7M F (3072 × 2304) 7M N (3072 × 2304)	최대 10R로 인화 (25.4 × 30.5 cm/10 × 12 in.) / A4 크기 더 좋은 화질을 얻으려면 7M F를 선택합니다
3:2 (3072 × 2048)	
4M (2304 × 1728)	최대 6R로 인화(15.2 × 20.3 cm/ 6 × 8 in.) / A5 크기
2M (1600 × 1200)	최대 4R로 인화(10.2 × 15.2 cm/ 4 × 6 in.) / A6 크기
03M (640 × 480)	이메일 또는 웹사이트에서 사용

계속 ➡

00_C10E.book Page 66 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

영역 촬영 및 화질 설정

3:2 없이 영역 촬영

3:2로 영역 촬영

일반 촬영의 화면비는 4:3이며 3:2 촬영의 화면비는 3:2입니다 (35 mm 영화 및 우편 엽서와 동일한 화면비).

메모

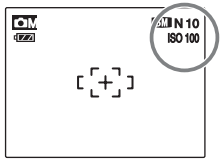
- 기록 화소수가 클수록 이미지 화질이 더 좋습니다. 기록 화소수가 작아질수록 메모리 카드에 더 많은 프레임을 저장할 수 있습니다.
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다.
- 화질 설정을 변경하면 촬영 가능한 프레임 수도 변경됩니다(→144페이지). 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영 가능한 프레임 수를 표시합니다.

감도 설정 변경 ([ISO 감도])

이 메뉴를 사용하여 피사체 주위 환경 빛의 필요한 감도 설정을 지정합니다.
감도 값이 커질수록 고감도를 얻을 수 있습니다. 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있습니다.

확인

설정
[AUTO]/1600/800/400/200/100/64
감도 설정으로 [AUTO]를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 적합한 최상의 감도 설정을 선택합니다.



감도 설정을 [AUTO] 이외의 다른 설정으로 설정하면 선택한 감도 설정이 LCD 모니터에 표시됩니다.

00_C10E.book Page 67 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

메모

촬영 모드에서 [매뉴얼] 이외의 모드를 선택하면 [AUTO]만 [감도] 설정으로 선택할 수 있습니다.

주의

고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있지만 이미지에 반점이 늘어납니다. 상황에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

FinePix 컬러 설정 변경 ([FinePix 컬러])

이 메뉴를 사용하여 필요한 컬러 톤을 지정합니다.
이 모드는 더욱 선명하게 촬영하거나 흑백 촬영을 할 때 효과적입니다.

확인

FinePix 컬러 설정

[F-스탠다드]	명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
[F-크롬]	명암 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경(파란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는 데 효과적입니다.
[F-B&W]	이 설정은 촬영된 이미지의 색을 흑백으로 전환합니다.

[F-크롬] 또는 [F-B&W]로 설정하면 해당 아이콘이 LCD 모니터에 나타납니다.

주의

[AUTO], [매뉴얼], [내추럴 &], [내추럴라이트], [옥션모드] 및 [촬영모드]의 떨림방지(떨림줄임) 이외의 모드를 선택한 경우 은 LCD 모니터에 나타나지 않습니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 68 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

메모

- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 [FinePix 컬러] 설정은 유지됩니다.
- [F-크롬]은 일부 피사체 또는 촬영 장면에서 거의 효과가 없을 수도 있습니다. LCD 모니터에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.

초점 모드 지정 ([AF AF모드])

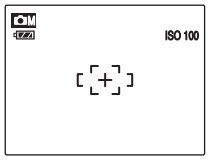
사용 가능한 촬영 모드: (→45페이지)
(얼굴 인식이 OFF인 경우)

이 모드를 사용하여 피사체에 가장 적합한 초점 모드를 지정합니다.

: 센터고정
: 오토에리어

[센터고정]

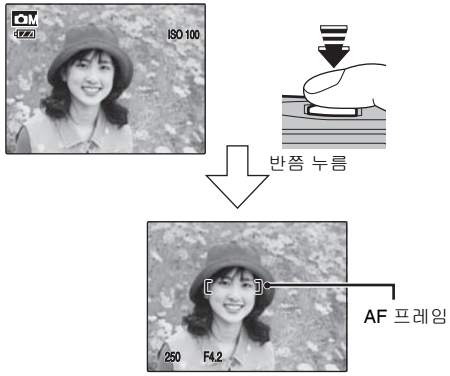
카메라가 LCD 모니터의 가운데에 초점을 맞춥니다. AF/AE LOCK 상태에서 촬영할 때 이 설정을 사용합니다 (→30페이지).



00_C10E.book Page 69 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[오토에리어]

셔터 버튼을 반쯤 누르면, 카메라가 LCD 모니터의 가운데 가까이에 있는 강하게 대비되는 피사체를 인식하고 초점 안에 있는 피사체 위로 AF 프레임을 표시합니다.



주의

매크로 모드에서 촬영하는 경우 카메라가 LCD 모니터의 가운데로 초점을 맞춥니다.

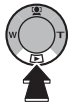
메모

초점 위치에 AF 프레임이 나타나지 않는 경우, AF모드에서 [回 센터고정]을 선택하고 AF/AE LOCK를 선택하십시오(→30페이지).

[재생메뉴]

이미지 전송 및 수신 ([적외선통신])

촬영한 이미지를 다른 FUJIFILM 디지털 카메라(IR 기능이 있는 경우), 고속 적외선 전송 기능이 있는 장치 또는 IrSimple 기능이 있는 다른 모바일 장치로 전송할 수 있습니다. FUJIFILM 디지털 카메라, 고속 적외선 전송 기능이 있는 장치 또는 IrSimpleShot™ (IrSS™) 기능이 있는 다른 모바일 장치에서 촬영한 이미지를 수신할 수도 있습니다.



① ▶를 눌러 카메라를 재생 모드로 설정합니다(→33페이지).

② (▼)를 눌러 [적외선 메뉴]를 엽니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [적외선통신]을 선택합니다.

④ MENU/OK를 누릅니다.

메모

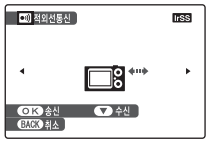
[SET-UP] 메뉴의 적외선 전송 설정을 지정할 수 있습니다. 적외선 전송 설정 지정에 대한 자세한 정보는 95, 97페이지를 참고하십시오.

확인

자세한 정보는 각 장치와 함께 제공되는 설명서를 참고하십시오.

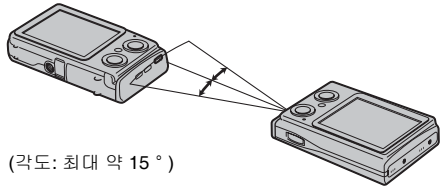
이미지 데이터 전송

이미지 데이터를 FUJIFILM 디지털 카메라로 전송하는 과정이 여기에 예로 표시되어 있습니다. 같은 방식으로 데이터를 다른 장치에 전송할 수 있습니다.



① 카메라 전원을 켭니다.

② ◀ 또는 ▶를 눌러 전송 프레임(파일)을 선택합니다.



(각도: 최대 약 15 °)

③ 전송 카메라의 적외선 포트가 수신 카메라의 적외선 포트를 직접 향하게 합니다(→11페이지). 전송 거리는 약 15도에서 5 ~ 20cm (2 ~ 7.9 in.)입니다.

④ MENU/OK를 눌러 전송을 시작합니다. 전송이 완료되면 LCD 모니터에 [통신완료]가 나타납니다.

주 의

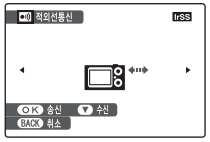
- 이미지 데이터를 전송할 때 수신 카메라가 켜져 있는지 확인하십시오.
- 이미지 비율이 3:2인 경우 프린터 종류에 따라 인화의 상하 또는 좌우에 나타날 수 있습니다.
- 동영상 이미지는 전송할 수 없습니다.
- FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영된 이미지는 인화 또는 전송되지 않을 수도 있습니다.

확인

자세한 정보는 수신 장치와 함께 제공되는 설명서를 참고하십시오.

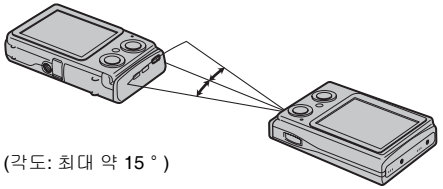
이미지 데이터 수신

이미지 데이터를 FUJIFILM 디지털 카메라에서 수신하는 과정이 여기에 예로 표시되어 있습니다. 같은 방식으로 데이터를 다른 장치에서 수신할 수 있습니다.



① 카메라 전원을 켭니다.

② ◀ 또는 ▶를 눌러 전송 프레임(파일)을 선택합니다.



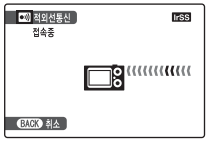
(각도: 최대 약 15 °)

계속 ➡

00_C10E.book Page 72 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

③ 카메라의 적외선 포트가 카메라의 적외선 포트 정면을 향하게 합니다(→11페이지). 전송 거리는 약 15도에서 5 ~ 20cm (2 ~ 7.9 in.)입니다.

④ ▼을 눌러 전송을 시작합니다.
전송이 완료되면 LCD 모니터에 [전송중]이 나타납니다.



주 의

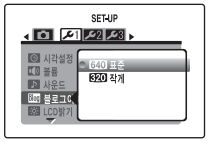
- 동영상 이미지는 전송할 수 없습니다.
- 이미지 데이터는 전송 시 압축될 수 있습니다.
- [접속에러], [전송 불가] 또는 [수신 불가]가 나타나면 MENU/OK 또는 ▼를 눌러 이미지 데이터를 다시 전송하거나 DISP/BACK을 눌러 전송을 취소합니다.
- 전송 장치와 수신 장치 사이에 아무 것도 배치하지 마십시오.
- 카메라를 직사광선 또는 형광등 바로 아래 두면 데이터 전송이 성공하지 못할 수 있습니다.
- 적외선 송신 장치(TV 또는 VCR의 리모콘 등) 또는 전기 노이즈를 유발하는 장치 근처에서 송신하는 경우 송신이 제대로 이루어지지 않을 수도 있습니다.
- 이미지 데이터 전송 중에 적외선 포트가 장치나 카메라의 적외선 포트 정면을 향하게 하십시오.

메모

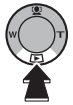
다른 카메라에서 수신된 이미지를 재생할 때 (선물 아이콘)이 LCD 모니터에 나타납니다.

블로그 이미지 전송 및 저장 ([Blog 블로그용 트리밍])

촬영한 사진을 작은 크기로 바꾼 다음 전송 또는 저장할 수 있습니다. 이 기능은 블로그나 다른 온라인 포럼에 사진을 게시할 때 유용합니다. 이미지를 전송하거나 저장하기 전에 이미지를 잘라낼 수도 있습니다.



[SET-UP] 메뉴를 사용하여(95 페이지 참고) [Blog 블로그이미지크기]를 선택합니다. 블로그 이미지 크기는 [640 표준](640 × 480) 또는 [320 작게](320 × 240) (→96페이지)입니다. 3:2로 촬영한 이미지의 경우 크기는 [640 표준](768 × 512) 또는 [320 작게](384 × 256)입니다.



① ▶를 눌러 카메라를 재생 모드로 설정합니다(→33페이지).

② ir (▼)를 눌러 [적외선 메뉴]를 엽니다.

③ [Blog 블로그용 트리밍]을 선택합니다.

④ 송신/저장 화면이 나타납니다.

메모
이미지 트리밍

전송하거나 저장하기 전에 이미지의 원하는 부분을 잘라낼 수 있습니다.

① **W** 버튼(축소) 또는 **T** 버튼(확대)으로 이미지를 확대 또는 축소합니다.
② ▲▼◀▶를 눌러 화면을 잘라낼 부분으로 이동합니다.
③ MENU/OK를 눌러 설정을 확인하고 송신/저장 화면으로 돌아갑니다.

블로그 이미지 전송

이미지의 크기를 VGA에 맞게 조정한 다음 IrSimple 기능을 지원하는 장치로 전송할 수 있습니다.

계속 ➡

블로그 이미지 저장

① 저장할 프레임(파일)을 선택합니다.

② ir (▼)를 눌러 이미지를 저장합니다.

확인

- 저장된 블로그 이미지는 PC나 비슷한 장치로 가져올 때 "BLOG"로 시작되는 파일 이름을 가집니다.
- 저장된 블로그 이미지가 재생되면 Blog가 화면에 나타나고 이미지는 검은 프레임으로 테두리 표시됩니다.

주 의

저장된 블로그 이미지는 회전 또는 잘라낼 수 없습니다.

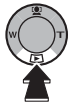
메모

[화상회전]으로 회전한 이미지는 회전 상태로 전송 또는 저장됩니다.

[재생메뉴] 사용

이 메뉴를 사용하여 촬영한 이미지를 재생합니다

[재생메뉴] 설정

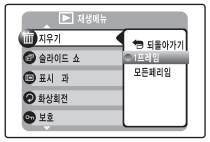


① ▶를 눌러 카메라를 재생 모드로 설정합니다(→33페이지).

② MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.

④ ▶를 누릅니다.



⑤ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.

⑥ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

00_C10E.book Page 76 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

자동 재생 설정 ([슬라이드 쇼])

이 모드를 사용하여 촬영한 이미지를 연속으로 재생합니다. 재생 간격 및 이미지 전환 유형을 선택할 수 있습니다.

메모

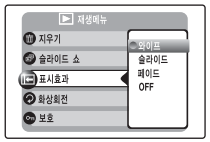
- [슬라이드 쇼]를 중지하려면 MENU/OK를 누릅니다.
- [노멀] 또는 [페이드인]을 선택한 경우 ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지 다음 단계로 가거나 되돌아가십시오.
- 슬라이드쇼 동안 BGM을 선택할 수 있습니다.
- 스크랩 북 뷰는 이미지의 크기와 위치를 자동으로 선택합니다.
- [IrSS]를 선택하여 카메라와 IR 가능 TV간의 AV 연결 없이 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다. IR 모델에 대한 자세한 내용은 당사 웹사이트 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/support/ir.html를 참고하십시오
- 슬라이드 쇼 중에는 자동 절전 기능(→103페이지)이 작동하지 않습니다.
- 동영상이 자동으로 시작됩니다. 동영상이 종료되면 다음 동영상이 재생됩니다.
- 재생 중에 DISP/BACK을 한 번 누르면 온스크린 도움말이 나타납니다.

얼굴 인식

카메라는 얼굴 인식(→28페이지)으로 촬영한 이미지를 [노멀] 또는 [페이드인]이 선택된 경우 감지된 얼굴이 확대된 상태에서 재생합니다.

이미지 전환 유형 선택 ([표시효과])

이 모드를 사용하여 이미지를 제거, 슬라이드인 또는 페이드인합니다



▲▼를 눌러 이미지를 선택합니다.
이미지는 선택된 전환과 함께 표시됩니다.

00_C10E.book Page 77 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

이미지 회전 ([화상회전])

세로 위치로 촬영하면 LCD 모니터에 이미지가 가로로 나타납니다.
이 모드를 사용하여 이미지를 회전하여 올바른 방향으로 표시합니다.

주의

보호된 프레임(파일)은 회전할 수 없습니다. 보호된 프레임을 회전하기 전에 프레임(파일) 보호를 해제하십시오 (→78페이지).

메모

FinePix Z10fd를 사용하여 재생하는 경우에만 이미지를 회전할 수 있습니다.
FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 회전시킬 수 없습니다.

① 회전할 프레임(파일)을 선택합니다.

② MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [화상회전]을 선택합니다.

④ ▶를 누릅니다.

⑤ ▲ 또는 ▼를 눌러 이미지를 회전합니다.
▼: 90도 각도로 이미지를 시계 방향으로 회전합니다.
▲: 90도 각도로 이미지를 시계 반대 방향으로 회전합니다.

⑥ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다. 다음에 이미지를 재생하면 자동으로 회전됩니다.
DISP/BACK을 눌러 화상 회전을 취소합니다.

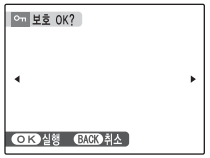
00_C10E.book Page 78 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

이미지 보호 ([보호])

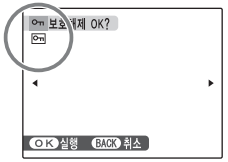
이 모드를 사용하여 실수로 프레임(파일)이 삭제되지 않도록 합니다. 본 카메라에서는 이미지를 "프레임"이라 부릅니다.

[설정]/[해제]

선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호하지 않으려면:



보호되지 않음



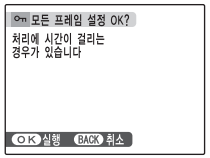
보호됨(가 나타남)

① ◀ 또는 ▶를 눌러 보호하거나 보호를 해제할 프레임(파일)을 선택합니다.

② MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호/보호를 해제합니다.
보호되지 않음: 프레임(파일) 보호
보호됨: 프레임(파일) 재설정

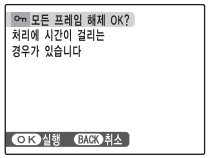
또다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 및 ②단계를 반복하십시오.
프레임(파일) 보호가 완료되면 DISP/BACK을 누릅니다.

[전프레임보호]



MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.

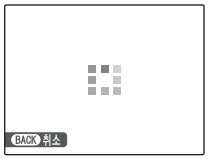
[전프레임해제]



MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.

00_C10E.book Page 79 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

메모 절차 중간에 중지하려면



이미지가 너무 큰 경우 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는 데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다.
절차 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 DISP/BACK을 누르십시오.

주의

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(→103페이지).

이미지 복사 ([COPY 화상복사])

내장 메모리에 저장된 이미지를 내장 메모리와 메모리 카드 사이에 전송할 수 있습니다. 본 카메라에서는 이미지를 "프레임"이라 부릅니다.

■ 화상복사 선택

① ▲ 또는 ▼를 눌러 [카메라] ➡ [카드] 또는 [카드 ➡ 카메라]를 선택합니다.

② ▶를 누릅니다.

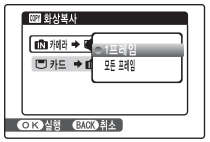
이미지를 다른 메모리 카드에 복사

이미지 복사 기능을 사용하여 카메라에 삽입된 메모리 카드에서 내장 메모리로 이미지를 복사한 다음 해당 메모리 카드를 제거하고 다른 메모리 카드를 카메라에 넣습니다. 그런 다음 이미지를 내장 메모리에서 메모리 카드로 복사합니다.

계속 ➡

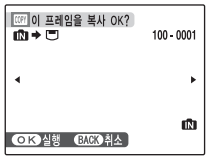
00_C10E.book Page 80 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

한 번에 하나의 프레임 복사([1프레임])



① ▲ 또는 ▼를 눌러 [1프레임]을 선택합니다.

② MENU/OK를 누릅니다.



③ ◀ 또는 ▶를 눌러 복사할 프레임(파일)을 선택합니다.

④ MENU/OK를 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 복사합니다.

메모

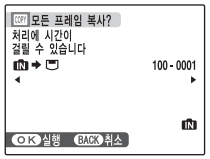
또다른 프레임(파일)을 복사하려면 ③ 및 ④ 단계를 반복하십시오.
프레임(파일) 복사가 완료되면 DISP/BACK을 누르십시오.

00_C10E.book Page 81 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

모든 프레임 복사([모든 프레임])

① ▲ 또는 ▼를 눌러 [모든 프레임]을 선택합니다.

② MENU/OK를 누릅니다.



③ MENU/OK를 눌러 모든 프레임(파일)을 복사합니다.

주의

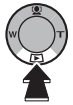
- LCD 모니터에 [메모리가 꽉 찼습니다] 또는 [메모리가 꽉 찼습니다]가 나타나면 데이터 복사가 도중에 중지됩니다.
- DPOF 설정을 지정한 이미지를 복사할 때 DPOF 설정은 복사되지 않습니다.

00_C10E.book Page 82 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

이미지에 음성 메모 추가 (음성 메모)

최대 30초의 음성 메모를 정지영상 이미지에 추가할 수 있습니다.

음성 메모 녹음



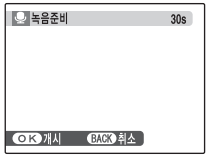
① ▶를 눌러 카메라를 재생 모드로 설정합니다(→33페이지).

② ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택합니다.

③ MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

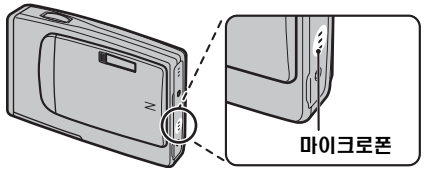
④ ▲ 또는 ▼를 눌러 [음성메모]를 선택합니다.

⑤ ▶를 누릅니다.

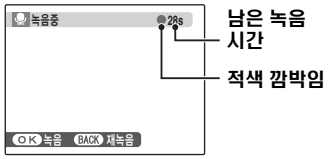


⑥ MENU/OK를 눌러 녹음을 시작합니다.

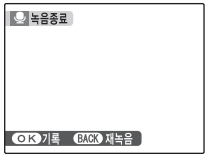
마이크로폰을 녹음하려면 사람 방향으로 향하게 하십시오. 카메라를 약 20 cm 정도 떨어뜨리면 선명하게 녹음할 수 있습니다.



녹음 중에 남은 녹음 시간이 표시됩니다.



00_C10E.book Page 83 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

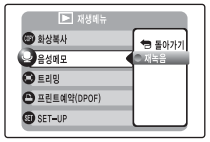


⑦ MENU/OK를 중간에 또는 30초 경과 후에 누르면 음성 메모는 정지됩니다.

음성 메모를 녹음하려면: MENU/OK를 누릅니다.
음성 메모를 재녹음하려면: DISP/BACK을 누릅니다.

메모

- 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우



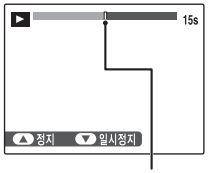
음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 녹음할지 여부를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

- [보호조치 된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오(→78페이지).
- 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

음성 메모 재생

◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다. LCD 모니터에 🎙가 나타납니다.
(카메라를 ▶ 재생 모드로 설정(→33페이지))

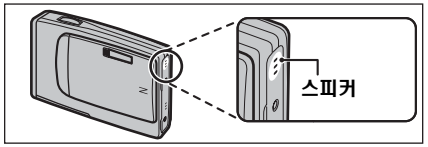
재생이 끝나면 자동으로 반복됩니다.
재생 중에 ◀ ▶를 눌러 다음 파일로 이동합니다.



재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터에 표시됩니다.

재생 음량의 경우 [SET-UP] 메뉴에서 조정하십시오.
(→95페이지)

주의



스피커 덮개를 제거하십시오.
그렇지 않으면 사운드가 잘 들리지 않을 수 있습니다.

00_C10E.book Page 84 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

■ 음성 메모 재생

	조정	설명
일시 정지/ 다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 ▼를 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 ◀ 또는 ▶를 눌러 이전 파일로 되돌아가거나 각각 다음 파일로 이동합니다.

확인

- 오디오 녹음 형식:
  WAVE (→146페이지), PCM 녹음 형식
- 오디오 파일 크기:
  약 480 KB (30초 음성 메모의 경우)

메모
음성 메모 파일 재생

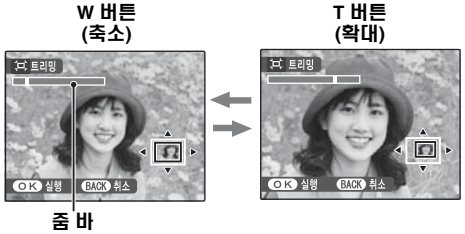
- 다른 카메라에서 저장된 일부 음성 메모 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 빨리 감기/되감기 기능은 이 카메라에서 사용할 수 없습니다.

이미지 트리밍 ([트리밍])

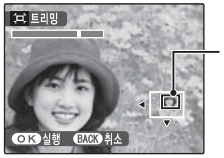
이 모드를 사용하여 촬영한 이미지 중 필요한 부분을 자릅니다.

확인

[트리밍] 메뉴를 선택하기 전에 잘라 낼 프레임(파일)을 선택합니다.

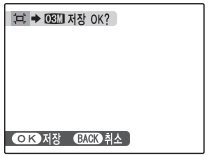


① **W** 또는 **T**를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.



② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다.

③ MENU/OK를 누릅니다.



⑧ 저장된 이미지 크기를 확인하고 MENU/OK를 누릅니다.
자른 이미지는 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

메모

- ① 또는 ②단계에서 DISP/BACK을 눌러 싱글프레임 재생으로 되돌아갑니다.
- 저장된 이미지 크기는 ①단계의 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3 M의 경우, OK 실행 옵션이 노란색으로 나타납니다.
- 이미지 크기

4M	최대 6R로 인화(15.2 × 20.3 cm/6 × 8 in.) / A5 크기
2M	최대 4R로 인화(10.2 × 15.2 cm/4 × 6 in.) / A6 크기
03M	이메일 또는 웹사이트에서 사용

- 3:2 화질 설정을 선택한 경우 이미지가 정상 크기(4:3 화면비)로 잘립니다.

주의

FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 자를 수 없는 경우도 있습니다.

계속 ➡

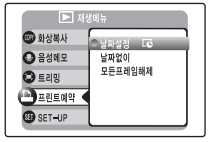
00_C10E.book Page 86 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

얼굴 인식

얼굴 인식(→28페이지)으로 촬영한 이미지의 경우 (LCD 모니터에 나타남), 초점을 맞춘 얼굴에서 확대하고 (얼굴 인식)을 눌러 주 피사체를 쉽게 잘라낼 수 있습니다. 특정한 위치를 잘라내고 싶은 경우 일반적인 트리밍 절차로 이미지를 조정할 수 있습니다.

DPOF 설정 프레임 ([프린트예약 (DPOF)])

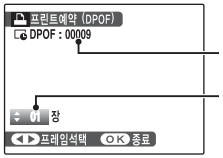
DPOF 호환 프린터에 이미지, 인화 매수 또는 인화 날짜 설정 또는 날짜 없이를 지정할 수 있습니다.



[날짜설정] : 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.
[날짜없이] : 인화된 사진에 날짜가 삽입되지 않습니다.
[모든프레임해제] : 모든 DPOF 설정이 취소됩니다.

[날짜설정] / [날짜없이]

[날짜설정]을 선택하면, 가 LCD 모니터에 나타나고 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.



00_C10E.book Page 87 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

① ◀ 또는 ▶를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 설정합니다.
최대 99장이 인화됩니다.
인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK를 누릅니다.
DISP/BACK을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

④ MENU/OK를 다시 누릅니다.
총 인화 매수가 LCD 모니터에 표시됩니다.

메모

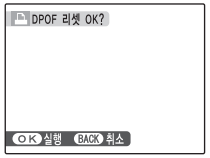
DPOF 설정 취소

① MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 열고 ▲ 또는 ▼를 눌러 [프린트예약 (DPOF)]을 선택합니다.
② ▶를 누릅니다.
③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [날짜설정] 또는 [날짜없이]를 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.
④ ◀ 또는 ▶를 눌러 취소하려는 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 선택합니다.
⑤ ▼를 눌러 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

또다른 프레임(파일)의 DPOF 설정을 취소하려면 ④ 및 ⑤ 단계를 반복하십시오.
반드시 MENU/OK를 눌러 설정을 완료하십시오.
• [모든프레임해제] (→88페이지)

메모

• 다른 카메라에서 DPOF 설정이 지정된 경우



다른 카메라에서 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)이 데이터에 포함된 경우 [DPOF 리셋 OK?]가 표시됩니다.
MENU/OK를 누르면 각 프레임(파일)에 대해 이미 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대해 DPOF 설정을 다시 지정합니다.
• 동일한 메모리 카드에 최대 999개 프레임(파일)의 인쇄 순서를 지정할 수 있습니다.
• 동영상의 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 88 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

주의

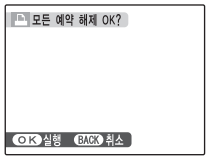
- 설정을 선택하는 동안 DISP/BACK을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있는 경우 수정 사항만 취소됩니다.
- [날짜설정]을 선택한 경우 날짜는 인화 서비스 또는 DPOF 호환 프린터로 사진에 인화됩니다(프린터 사양에 따라 날짜가 인화되지 않는 경우도 있음).
- FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영된 이미지에는 DPOF 설정이 지정되지 않을 수 있습니다.

얼굴 인식

얼굴 인식으로 촬영한 이미지를 설정할 때(→28페이지) (LCD 화면에 나타남), (얼굴 인식)을 누르면 카메라가 감지한 얼굴 근처에 프레임이 나타나고 프레임 수가 인화 매수로 설정됩니다. 이를 사용하여 카메라가 감지한 사람의 수 만큼 인화 매수를 쉽게 준비할 수 있습니다.
또한 ▲ 또는 ▼를 눌러 인화 매수를 조정할 수 있습니다.
감지된 얼굴 수에 따른 인화 매수를 해제하려면 (얼굴 인식)을 다시 누르십시오.
설정이 완료되면 MENU/OK를 누르십시오.

[모든프레임해제]

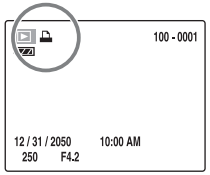
모든 DPOF 설정을 취소하려면:



[재생메뉴]에서 [모든프레임해제]를 선택합니다 (→86페이지).

MENU/OK를 누릅니다.

메모



이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 LCD 모니터에 가 나타납니다.

00_C10E.book Page 89 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

■ 프린트예약(DPOF)

DPOF

DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 메모리 카드와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 사양을 기록하는 데 사용되는 형식을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다. 본 절에서는 FinePix Z10fd로 인화 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.
*일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매수 지정을 지원하지 않습니다.
*인화를 지정하는 중에 아래의 경고가 나타날 수도 있습니다.

[예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK ?]
[예약이 있습니다. 전 프레임 제거 OK?] (→40페이지)
이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

[DPOF 리셋 OK?] (→87페이지)
다른 카메라에서 인화가 지정된 이미지가 있는 메모리 카드를 삽입하는 경우 해당 인화 사양은 모두 해제되고 새로운 인화 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약불가] (→128페이지)
동일한 메모리 카드에 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

동영상 녹화

이 모드를 사용하여 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다.

1 카메라를 동영상 모드로 설정합니다.

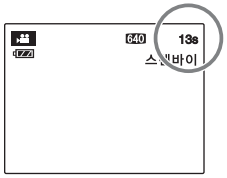
① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [촬영모드]를 선택합니다.

③ ▶를 누릅니다.

④ ▲ 또는 ▼를 눌러 [동영상]을 선택합니다.

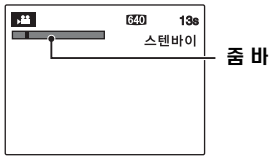
⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.



녹화 가능 시간이 LCD 모니터에 나타납니다.

■ 이미지 줌

녹화 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.



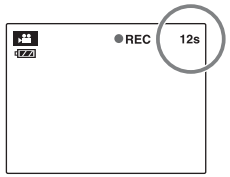
W 또는 **T**를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.

확인

- 광학 줌 초점 거리
  약 38 mm ~ 114 mm (35 mm 카메라에 해당)
  최대 줌 배율: 3×
- 초점 범위
  초점 범위 약 60 cm (2.0 ft.) ~ ∞(무한대)

2 동영상을 녹화합니다.

완전히 누름



셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.
녹화 중 LCD 모니터에는 [●REC] 및 남은 시간을 나타내는 카운터가 표시됩니다.

반쯤 누름

녹화 중 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 남은 시간이 다 지나면 녹화가 종료됩니다.

메모

녹화 중 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

확인 동영상 녹화

- 사양: 모션 JPEG(→146페이지), 모노 사운드
- 화질 선택 방법: 640 (640 × 480 픽셀)
  320 (320 × 240 픽셀)
- 프레임 비율(→146페이지): 초당 30프레임(고정)

메모

- 동영상 녹화 중에 LCD 모니터에 표시되는 밝기 및 컬러는 녹화 시작 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 초점은 고정되지만 촬영 중인 장면에 대한 노출과 화이트밸런스는 변경됩니다.
- 녹화를 시작하자마자 중지하면 약 1 초 동안의 동영상이 메모리 카드 또는 내장 메모리에 녹화됩니다.

주의

- 동영상은 저장된 상태 그대로 메모리 카드 또는 내장 메모리에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 수명이 다 되거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.
- FinePix Z10fd로 촬영한 동영상 파일은 다른 카메라에서는 재생되지 않을 수 있습니다.
- 사운드가 이미지와 동시에 녹음되므로 손가락 등으로 마이크로폰을 막지 마십시오(→11페이지).
- 동영상 녹화 중 카메라 조작 시 발생하는 소리가 녹음될 수도 있습니다.
- 동영상 파일의 크기는 최대 2GB까지 가능합니다.

00_C10E.book Page 92 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

동영상 크기 변경

MENU/OK를 눌러 [촬영메뉴]를 엽니다.

① ▲ 또는 ▼를 눌러 [픽셀]을 선택합니다.

② ▶를 누릅니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.

④ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

■ 동영상 모드에서의 화질 설정

640 (640 × 480 픽셀): 보다 나은 화질
320 (320 × 240 픽셀): 보다 장시간 동영상 녹화

메모

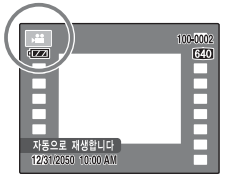
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다.
- 동영상 모드에서 [감도] 설정 및 [FinePix 컬러] 설정을 설정할 수 없습니다.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리당 녹화 시간에 대한 내용은 144페이지를 참고하십시오.

주의

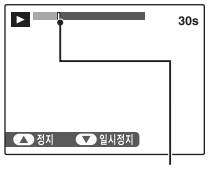
DPC-M1GB와 같이 "M"을 포함한 모델 번호가 있는 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영을 하고 반복해서 이미지 파일을 저장하고 삭제하면(프레임 삭제) 동영상 녹화 시간이 감소할 수 있습니다.
이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

▶ 동영상 재생

카메라를 ▶로 설정
재생 모드(→33페이지)



재생이 자동으로 시작됩니다.
재생이 끝나면 자동으로 반복됩니다.
재생 중에 ◀ ▶를 눌러 다음 파일로 이동합니다.



재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터에 표시됩니다.

진행 바

재생 음량은 [SET-UP] 메뉴에서 조정하십시오.
(→95페이지)

■ 동영상 재생

	조정	설명
일시 정지/ 다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 ▼를 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. 재생이 정지되어 있는 동안 ◀ 또는 ▶를 눌러 이전 파일로 되돌아가거나 각각 다음 파일로 이동합니다.

메모

빨리 감기/되감기 및 건너뛰기 재생 기능은 이 카메라에서 사용할 수 없습니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 94 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

메모

피사체가 너무 밝은 경우 재생 중인 이미지에 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

주의

- 다른 카메라에서 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 컴퓨터에서 동영상 파일을 재생하려면 메모리 카드 또는 내장 메모리의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오.
- 스피커 덮개를 제거하십시오. 그렇게 하지 않으면 사운드가 잘 들리지 않습니다.

[SET-UP]

[SET-UP] 메뉴 사용

1 [SET-UP] 메뉴를 엽니다.

① MENU/OK를 눌러 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [SET-UP]을 선택합니다.

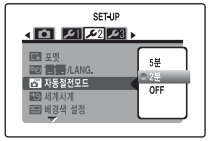
③ ▶를 누릅니다.

2 페이지를 변경합니다.

① ◀ 또는 ▶를 눌러 페이지를 선택합니다.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.

3 설정을 변경합니다.



① ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택합니다.

② ▶를 누릅니다.
선택한 항목에 따라 다른 종류의 화면이 나타납니다.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.

④ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

00_C10E.book Page 96 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

SET-UP 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	공장 출고시 기본값	설명	페이지
	[촬영화상표시]	[3초]/[1.5초]/[줌(연속)]	[1.5초]	촬영 후에 이미지 확인 화면(촬영 결과)을 표시하는 방법을 설정합니다. 저장된 이미지의 컬러 톤은 실제 색상과 다를 수 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 컬러 톤을 확인합니다.	98
	[프레임넘버]	[연속]/[신규]	[연속]	프레임 번호를 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.	99
	[일루미네이션]	[ON]/[OFF]	[ON]	시작 시 그리고 촬영이 완료된 후 일루미네이터 점등 여부를 설정합니다.	100
	[디지털줌]	[ON]/[OFF]	[OFF]	디지털 줌 사용 여부를 지정합니다.	100
	[LCD모드]	절전모드/표준		LCD 모니터 디스플레이를 파인 모드 또는 절전 모드로 설정합니다.	101
1	[시각설정]	–	–	날짜 및 시간을 수정합니다.	23
1	[볼륨]	[셔터음량]/[소리조절]/[재생음량]	–	셔터 음량, 작동 사운드 및 재생 음량을 설정합니다.	101
1	[사운드]	[셔터음]/[시작음]/[조작음]	–	셔터 음량 사운드, 시작 사운드 및 작동 사운드를 설정합니다.	102
1	[블로그이미지크기]	[640 표준]/[320 작게]	640	이미지가 저장 또는 전송될 때 블로그 이미지의 크기를 설정합니다.	73
1	[LCD밝기]	–	0	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.	102

	설정	디스플레이	공장 출고시 기본값	설명	페이지
2	[포맷]	–	–	메모리 카드 또는 내장 메모리를 초기화합니다. 이 메뉴를 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.	103
	[言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/[FRANCAIS]/[DEUTSCH]/[ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[中文简]/[繁體]/[한글]/[РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/[NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/[ÎCESKY]/[MAGYAR]/[POLSKI]/[SVENSKA]	[한글]	LCD 모니터 디스플레이에서 사용되는 언어를 지정합니다.	24
	[자동절전모드]	[5분]/[2분]/[OFF]	[2분]	카메라를 사용하지 않을 때 카메라 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.	103
	[세계시계]	홈/ 현지	홈	시차 설정을 지정합니다.	104
	[배경색 설정]	–	–	메뉴 및 배경의 컬러를 지정합니다.	–
3	[촬영가이드표시]	[ON]/[OFF]	[ON]	기능에 대한 안내 표시 여부를 지정합니다.	
	[비디오출력]	[NTSC]/[PAL]	–	비디오 출력을 [NTSC] 또는 [PAL] 설정 여부를 지정합니다.	–
	[적외선통신]	[스탠다드]/[IrSS]	[스탠다드]	[적외선통신]의 [스탠다드] 또는 [IrSS] 설정 여부를 지정합니다. 카메라나 프린터로 통신하는 경우 [스탠다드]를 선택하고 TV로 통신하는 경우 [IrSS]를 선택합니다.	70
	[리셋]	–	–	모든 카메라 설정([시각설정], [세계시계], [배경색 설정] 및 [비디오출력] 설정 제외)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. ▶를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 ◀ 또는 ▶를 눌러 실행을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.	ñ

계속 ➡

00_C10E.book Page 98 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[촬영화상표시]

이 설정을 사용하여 촬영 후에 이미지 확인 화면(촬영 결과)을 표시하는 방법을 지정합니다.

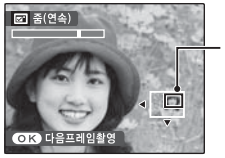
[3초]/[1.5초]:
이미지는 약 3초 또는 1.5초 동안 표시된 다음 저장됩니다.

[줌(연속)]:
이미지가 확대되어 나타납니다. 이 모드를 사용하여 이미지 세부를 확인합니다.

주의

- [3초] 또는 [1.5초]를 선택한 경우 이미지의 컬러 톤은 실제로 저장된 이미지의 컬러 톤과 약간 다를 수 있습니다.
- [장시간연사] (→63페이지)가 설정된 경우 [촬영화상표시]는 사용할 수 없습니다.

■ 이미지 확대



네비게이션 화면 (현재 표시된 이미지)

① **W** 또는 **T**를 눌러 이미지를 축소하거나 확대합니다.

② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 또 다른 부분을 표시합니다.

③ MENU/OK를 눌러 다른 사진을 촬영합니다.
이미지가 자동으로 저장됩니다.

메모

- 08M 화질 설정을 선택하면 이미지를 확대할 수 없습니다.
- DISP/BACK을 눌러 줌 설정을 취소하십시오.
- 연사를 설정하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- [촬영모드]에서 ⚡를 선택하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

얼굴 인식

얼굴 인식으로 촬영한 이미지(→28페이지), 표시된 얼굴은 (얼굴 인식)을 누를 때마다 확인을 허용합니다.
W 버튼(축소) 또는 **T** 버튼(확대)를 눌러 축소 또는 확대된 얼굴을 표시합니다. ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 또 다른 부분을 표시합니다.

00_C10E.book Page 99 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[프레임넘버]

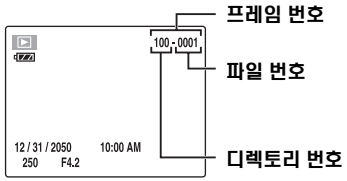
이 기능을 사용하여 프레임 번호를 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.

* A 및 B 모두에서 사용되는 포맷된 메모리 카드 또는 내장 메모리

[연속] : 맨 마지막에 사용된 메모리 카드 또는 내장 메모리에 저장된 파일의 최상위 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

[신규] : 각 메모리 카드에 파일 번호 0001로 시작하여 사진이 저장됩니다.
마지막으로 사용된 번호에서 연속하여 각 이미지 번호가 매겨집니다. 따라서 메모리 카드에 저장된 이미지를 삭제하면 삭제된 프레임의 번호가 다시 사용되지 않습니다.

확인



LCD 모니터 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

메모

- 이 기능을 [연속]으로 설정하면 PC로 이미지를 다운로드할 때 파일 이름이 중복되지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.
- 카메라 설정이 [리셋](→97페이지)인 경우 프레임 번호 설정([연속] 또는 [신규])이 [연속]으로 변경되고 프레임 번호 자체는 0001로 돌아가지 않습니다.
- [연속] 설정에서 현재 메모리 카드에 맨 마지막 메모리 카드의 최상위 파일 번호보다 더 높은 번호를 가진 이미지 파일이 이미 존재하는 경우 이미지는 현 메모리 카드의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.
- 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

계속 ➡

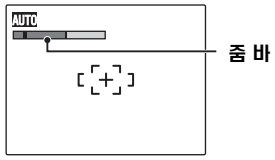
00_C10E.book Page 100 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[일루미네이션]

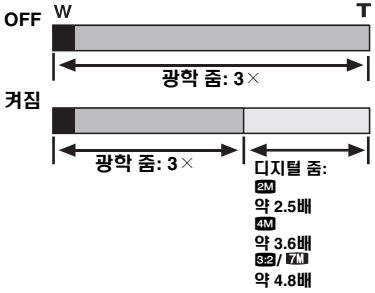
이 기능을 사용하여 시작 시 그리고 촬영이 완료된 후 일루미네이터 점등 여부를 설정합니다. 켜진 경우 촬영이 완료되었다고 사진 피사체에 알립니다.

[디지털줌]

이 기능을 사용하여 최대 광학 줌 배율보다 확대된 이미지를 촬영합니다.



■ 줌 바 표시



메모

광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 변환할 때 "■" 표시기의 위치가 멈춥니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 "■" 표시기가 다시 움직이기 시작합니다.

주의

디지털 줌을 사용하면 피사체를 확대하여 촬영할 수 있습니다. 그러나 화질이 나빠질 수 있습니다. 필요한 경우 디지털 줌을 설정하십시오.

00_C10E.book Page 101 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[LCD모드]

이 기능을 사용하여 LCD 모니터 디스플레이를 표준 모드 또는 절전 모드로 설정합니다.

■ 표준

LCD 모니터 표시가 켜집니다. 이미지가 모니터에 미세하게 표시됩니다.
카메라는 더 많은 전력을 소모하므로 배터리 충전을 확인하십시오.

■ 절전모드

이 기능이 활성화되면 전원이 절약되어 배터리를 최대한 오래 사용할 수 있습니다.

메모

버튼을 누르면 카메라가 작업 준비를 합니다.

주의

하이스피드 촬영 모드, 재생 모드 및 동영상 모드 동안에는 LCD모드 기능을 사용할 수 없습니다.

[볼륨]

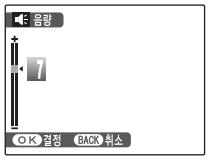
이 기능을 사용하여 음량을 조정합니다. 음량은 OFF, LEVEL 1, LEVEL 2 및 LEVEL 3에서 선택할 수 있습니다.

① 음량 유형을 선택합니다.

② 설정을 변경합니다.

③ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

재생 음량의 경우 ▲▼를 사용하여 음량 레벨을 0 ~ 10으로 조정합니다.



계속 ➡

00_C10E.book Page 102 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[사운드]

이 기능을 사용하여 사운드를 조정합니다.

셔터음:
♪1, ♪2
시작음:
♪1, ♪2, ♪3
조작음:
♪1, ♪2, ♪3

① 사운드 유형을 선택합니다.

② 설정을 변경합니다.

③ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

[LCD밝기]

이 기능을 사용하여 LCD 모니터의 밝기를 조절합니다.

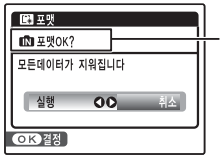
① ▲ 또는 ▼를 눌러 LCD 모니터의 밝기를 조절합니다.
표시기를 +로 이동하여 LCD 모니터를 밝게 표시하거나 −로 이동하여 LCD 모니터를 어둡게 표시합니다.

② MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

00_C10E.book Page 103 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[포맷]

카메라에 사용할 메모리 카드 또는 내장 메모리를 초기화(포맷)합니다.



초기화 위치
IN 포맷: 내장 메모리
포맷: 메모리 카드

① ◀를 눌러 [OK]를 선택합니다.

② MENU/OK를 누르면 메모리 카드 또는 내장 메모리가 초기화됩니다.

주의

- 포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.
  중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.
- 포맷이 중지되므로 포맷 중에는 배터리 덮개를 열지 마십시오.

[자동절전모드]

이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분간 사용하지 않으면 카메라가 꺼집니다.
배터리를 최대한 오래 사용할 수 있도록 하려면 이 기능을 사용합니다.

주의

자동 절전 모드 기능은 슬라이드 쇼(→76페이지) 중이고 프린터 또는 PC를 연결한 경우(→107~116 페이지)에는 작동하지 않습니다.

메모 카메라 전원을 복구하려면

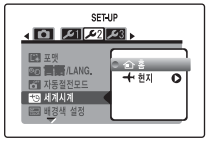
촬영하려면 완전히 렌즈 덮개를 완전히 닫은 다음 다시 여십시오(→20페이지). 이미지를 다시 재생하려면 "▶" 버튼을 약 1초 동안 누르십시오(→20페이지).

00_C10E.book Page 104 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

[세계시계]

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진 촬영 시 지정된 시차가 적용됩니다.

1 세계시계 기능을 사용합니다.

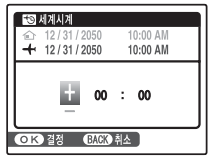


▲ 또는 ▼를 눌러 [⌂ 홈] 및 [✈ 현지] 사이를 전환합니다.
시차를 설정하려면 [✈ 현지]를 선택합니다.
[⌂ 홈]: 거주지 시간대
[✈ 현지]: 목적지 시간대

2 [세계시계] 화면으로 이동합니다.

▶를 누릅니다.

3 세계시계를 설정합니다.



① ◀ 또는 ▶를 눌러 +/-, 시 및 분을 선택합니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경합니다.

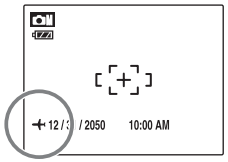
00_C10E.book Page 105 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK를 누릅니다.

확인

가능한 시간 설정
-23:45 ~ +23:45 (15분 단위)

메모



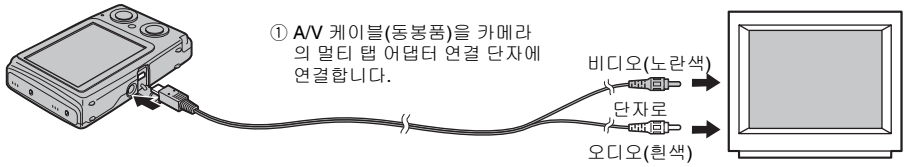
세계시계 설정에서 촬영 모드로 변경하면, ✈ 및 날짜가 3초 동안 표시되고 날짜 표시가 노란색으로 변합니다.

확인

여행에서 돌아오면 세계시계 설정을 다시 [⌂ 홈]으로 되돌린 다음 날짜 및 시간을 다시 확인하십시오.

TV에 연결

TV에 연결할 때 이미지를 더 넓은 화면에 표시할 수 있습니다. 파티와 다른 모임에서 슬라이드 쇼 기능(→76페이지)을 사용하여 즐길 수 있습니다.



주의

- A/V 케이블(동봉품)을 제대로 연결하고 단자에 밀어 넣으십시오.
- AC 전원 어댑터에 대한 정보는 "참고 및 주의 사항(포함)"을 참고하십시오.

메모

- A/V 케이블(동봉품)을 TV에 연결하면 카메라의 LCD 모니터가 꺼집니다.
- 동영상 재생 이미지 화질은 정지영상 이미지 화질보다 낮습니다.
- TV에 연결하면 [볼륨]에서 볼륨을 조절하더라도 TV 볼륨을 변경할 수 없습니다. TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참고하십시오.
- FinePix Z10fd를 TV에 오랫동안 연결할 경우에는 AC-5VX (별매품) 및 CP-45 (별매품)를 사용하십시오.

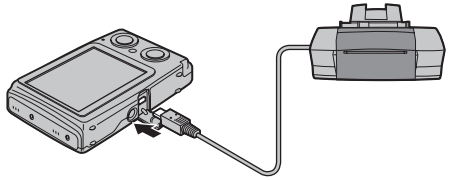
카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능

PictBridge

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우 PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.

프린터에 연결

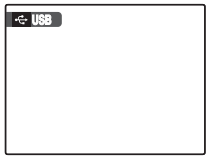
1 USB 케이블을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.



메모

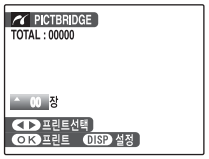
FinePix Z10fd를 프린터에 연결할 경우에는 AC-5VX (별매품) 및 CP-45 (별매품)를 사용하십시오.

2 카메라를 프린터에 연결하고 프린터 전원을 켭니다. ▶를 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다.



"USB"가 LCD 모니터에 나타납니다.

3 잠시 후 LCD 모니터에 다음 화면이 나타납니다.



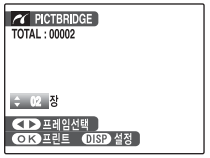
"인화할 이미지 지정"
→108페이지
"DPOF 설정으로 인화"
→109페이지

메모

프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

00_C10E.book Page 108 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

인화할 이미지 지정(날짜설정/날짜없이)

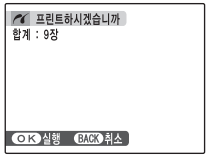


① ◀ 또는 ▶를 눌러 인화 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 설정합니다.
최대 99장이 인화됩니다.

추가로 인화 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

③ MENU/OK를 눌러 확인 설정을 표시합니다.

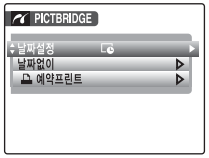


④ MENU/OK를 다시 눌러 날짜를 프린터로 다운로드하고 지정된 매수를 인화하기 시작합니다.

메모

총 이미지 매수가 0(제로)으로 설정된 상태에서 MENU/OK를 눌러도 LCD 모니터에 화면 인화가 한 번 나타납니다. MENU/OK를 다시 눌러 인화를 시작하십시오.

메모
날짜 인화



① DISP/BACK을 눌러 설정 디스플레이를 표시합니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [날짜설정]을 선택합니다.

③ MENU/OK를 누릅니다.

주의

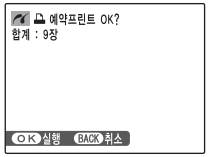
카메라가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우 [날짜설정]을 사용할 수 없습니다.

DPOF 설정으로 인화 ([🖶 예약프린트])

① DISP/BACK을 눌러 메뉴를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [🖶 예약프린트]를 선택합니다.

③ MENU/OK를 눌러 확인 설정을 표시합니다.



④ MENU/OK를 다시 눌러 날짜를 프린터로 다운로드하고 지정된 프레임(파일)을 연속적으로 인화하기 시작합니다.

확인

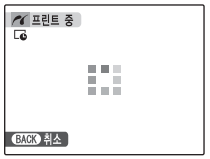
[🖶예약프린트]를 선택하려면 먼저 FinePix Z10fd에 예약 프린트 설정이 지정되어야 합니다(→86페이지).

주의

예약 프린트 설정(→86페이지)에서 [날짜설정]이 지정되어도 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에서는 날짜가 삽입되지 않습니다.

00_C10E.book Page 110 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

메모



DISP/BACK을 눌러 인화를 취소하십시오.
프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화되는 중간에 취소될 수도 있습니다.
인화가 중간에 중단되면 ▶를 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켭니다.

프린터 분리

① 카메라의 LCD 모니터에 "프린트중"이 표시되지 않는지 확인합니다.

② ▶를 눌러 카메라를 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

메모

내장 메모리에 이미지의 예약프린트 설정을 지정할 수 있습니다.

주의

- PictBridge 기능에서는 카메라 이외 촬영된 이미지를 인화할 수 없습니다.
- 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- 내장 메모리나 FinePix Z10fd에 포맷된 메모리 카드를 사용하십시오.
- 동영상을 인화할 수 없습니다.
- FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영된 이미지는 인화되지 않을 수도 있습니다.

Windows PC에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어(소프트웨어) 요구사항 및 권장 시스템

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

요구사항		권장	
운영 체제*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows XP	Windows Vista
CPU	최소 200 MHz Pentium (Windows XP/Vista 사용자: 800MHz Pentium 4 이상 권장)	2 GHz Pentium 4 이상	3 GHz Pentium 4 이상
RAM	128MB 이상(Windows Vista의 경우 512MB 이상)	512MB 이상	1GB 이상
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450 MB 작동에 필요한 공간: 최소 600 MB	2GB 이상	15GB 이상
디스플레이	800 × 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상	1024 × 768 화소 이상, 최대(32비트)	

*1 상기 OS 중 하나가 미리 설치된 모델입니다.
*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.

주의

- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안될 수도 있습니다.
- Windows 95, Windows 98, Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 OS 소프트웨어가 구동되는 PC에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우 FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 PC에서 제거됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

계속 ➡

00_C10E.book Page 112 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

1 FinePixViewer를 설치합니다.

수동으로 설치 관리자 시작

① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다.

∗ Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 합니다.
Windows Vista 사용자는 "시작" 메뉴에서 "컴퓨터"를 클릭해야 합니다.

② "내 컴퓨터" 창(Wdows Vista 사용자: "컴퓨터" 창) "FINEPIX" (CD-ROM 드라이브)에서 오른쪽 버튼을 클릭하고 "열기"를 선택합니다.

③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.exe"를 더블 클릭합니다.

∗ 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다(예: Setup.exe 또는 Setup).
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

Windows Vista 사용자의 경우**:**
제공된 CD-ROM을 PC에 넣으면 "AutoPlay" 창이 나타납니다. 이 경우 "SETUP.exe"를 클릭합니다.
"사용자 계정 제어' 창이 나타나면 "화살표"를 클릭합니다.

2 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 사용자 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치되어 있는 경우에는 이 설치를 할 수 없습니다.

주의

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다.
- 설치하는 동안 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 PC를 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed" 메시지가 나타납니다.

Mac OS X에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 가능한 Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5 MacBook, MacBook Pro 또는 Mac mini
운영 체제	Mac OS X (10.3.9 ~ 10.4.9 버전과 호환)
RAM	최소 256 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200 MB 작동에 필요한 공간: 최소 400 MB
디스플레이	800 × 600 픽셀 이상, 최소 32,000 컬러
인터넷 연결*3	• FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다 . • 연결 속도 : 56 k 이상 권장

*1 PowerPC, Intel 프로세서 장착
*2 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델
*3 FinePix Internet Service를 사용해야 합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

주의

- USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 포트에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안될 수도 있습니다.

계속 ➡

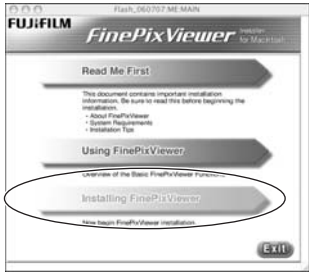
00_C10E.book Page 114 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오.

2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 "FinePix" 아이콘이 나타납니다. "FinePix" 아이콘을 더블 클릭하여 "FinePix" 볼륨 창을 엽니다.

3 "Installer for MacOS X"를 두 번 클릭하면

4 설치 관리자 설정 대화 상자가 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.



주의

설치 항목에 대한 자세한 내용은 [Read Me First] 버튼과 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭하십시오.

5 'Authenticate' 대화 상자가 나타납니다. 관리자 계정의 이름 및 비밀번호를 입력한 후에 [OK] 버튼을 클릭하십시오.*

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

6 화면에 표시된 지침대로 FinePixViewer를 설치합니다.

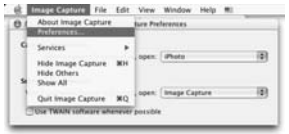
7 **"FinePixViewer installation completed" 메시지 대화 상자가 나타납니다. 그런 다음 종료 버튼을 클릭하고 대화 상자를 닫습니다.**

주의

Safari를 웹 브라우저로 사용하는 경우 메시지가 표시되면서 CD-ROM이 제거되지 않을 수 있습니다. 이런 경우 도크에서 Safari 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성 응용프로그램으로 만든 다음 "Safari" 메뉴에서 "Safari 종료"를 선택하여 Safari를 종료합니다.

8 **"Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 시작하고**

9 **Image Capture 설정을 변경합니다. "Image Capture" 메뉴에서 "Preferences..." 를 선택합니다.**



10 **"When a camera is connected, open"에서 "Other..."을 선택합니다.**

11 **"Applications" 폴더의 "FinePixViewer"폴더에서 "FPVBridge"를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.**

12 **"Image Capture"메뉴에서 "Quit Image Capture" 메뉴를 선택합니다.**

PC에 연결

PC에 카메라를 연결하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다. "FinePixViewer"를 사용하여 이미지 저장, 찾아보기 및 파일 관리 등을 수행합니다.

FinePixViewer 개요
이미지를 가져오고, 파일 및 폴더를 관리하고 인터넷을 사용하여 인화를 주문할 수 있습니다(Windows 사용자만).

주의

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수 있습니다. 이런 경우 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM을 변경하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 소프트웨어 설치 (→111, 113페이지)를 참고하십시오.
먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

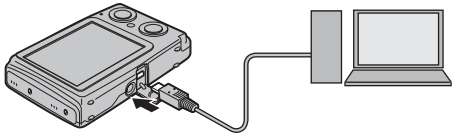
CD-ROM
(FinePix용 소프트웨어)

① 이미지가 있는 메모리 카드를 카메라에 넣습니다 (→17페이지).
xD-Picture Card와 SD 메모리 카드를 FinePix Z10fd와 사용할 수 있습니다.
이 사용 설명서에서 이들 카드는 "메모리 카드"로 표시됩니다.

주의

- PC에서 카메라 안에 있는 메모리 카드를 포맷하지 마십시오.
- FUJIFILM 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 있는 메모리 카드를 사용하십시오.

② USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 PC에 연결합니다.



③ ▶를 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

④ PC를 설정합니다.

메모

Windows에 FinePixViewer가 이미 설치된 경우 드라이버는 자동으로 설정됩니다. 조치가 필요하지 않습니다.

주의

- FinePix Z10fd는 PTP (Picture Transfer Protocol)/ MTP(Media Transfer Protocol)과 호환됩니다. PTP/ MTP 호환 카메라는 연결된 PC와 프린터를 자동으로 인식할 수 있는 카메라입니다.
- 카메라가 PC와 통신할 때 USB 케이블(동봉품)을 분리하지 마십시오. USB 케이블(동봉품)이 접속 중 분리된 경우 메모리 카드 또는 내장 메모리의 파일은 손상될 수 있습니다.
- Mac OS X에서는 PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 자동 설치를 설정해야 합니다.
- 카메라와 PC가 데이터를 교환할 때는 표시등이 녹색과 오랜지색으로 번갈아 깜박입니다.
- USB로 연결되어 있는 동안에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.
- 메모리 카드를 교체하기 전에 반드시 카메라를 PC에서 분리하십시오.
- PC 화면에 "복사중"이 나타나는 경우에도 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있을 수 있습니다. USB 케이블(동봉품)을 분리하기 전에 반드시 표시등이 꺼졌는지 확인하십시오.
- 항상 FinePixViewer를 사용하여 음성 메모가 있는 이미지를 PC로 전송하십시오.
- 인터넷 제공업체의 인터넷 연결 비용은 사용자가 부담해야 합니다.
- FinePixViewer를 사용하여 데이터 서버(네트워크)에 이미지를 저장하면 FinePixViewer는 독립형 PC 환경에서처럼 실행되지 않을 수 있습니다.

주의

- 항상 FUJIFILM AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매품) 및 DC 커플러 CP-45 (별매품)를 사용하십시오. 데이터 교환 중에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면 데이터 교환은 제대로 수행되지 않고 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.
- USB 케이블(동봉품)이 제대로 확실하게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC에 한 개 이상의 USB 포트가 있는 경우 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- Windows 98 SE를 사용하는 경우 USB 케이블을 사용하여 카메라를 PC에 연결하기 전에 공급된 소프트웨어를 먼저 설치해야 합니다. 설치 전에 연결되면 PC는 카메라를 인식하지 못합니다.
- 다음 작업이 수행되는 경우 메모리 카드, 내장 메모리, 메모리 카드의 데이터나 내장 메모리의 데이터는 손상될 수 있습니다.
  - USB 케이블이 분리된 경우
  - 전원 스위치나 버튼을 누르거나 렌즈 커버가 간섭되는 경우

계속 ➡

00_C10E.book Page 118 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

다음 단계는 PC의 운영 시스템(Windows XP/ Vista 및 Mac OS X 경우)에 따라 다릅니다.

PC가 카메라를 자동으로 인식하면 FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [CANCEL] 버튼을 클릭합니다.

주의

메모리 카드에 많은 이미지가 저장된 경우 PC의 화면에 표시하는 데 한참 걸립니다. 또한 이미지를 가져오는 데 오래 걸리거나 이미지를 저장할 수 없는 경우도 있습니다. 이 경우 이미지 메모리 카드 리더를 사용하십시오.

메모

- PC에 저장된 이미지만 볼 수 있습니다. 이미지를 PC에 저장하십시오.
- [Cancel] 버튼을 클릭하여 저장을 취소한 경우 렌즈 커버를 닫아 카메라를 끈 다음 PC에서 분리하십시오.
- 카메라가 PC에 연결된 경우, FinePixViewer는 FinePixViewer에 설치된 Exif Launcher의 기능에 의해 자동으로 시작됩니다.

"FinePixViewer 사용"으로 진행하십시오(→119페이지).

주의 (Mac OS X)

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않는 경우 소프트웨어가 제대로 설치되지 않을 수 있습니다. 카메라를 분리한 후 PC를 다시 설정하고 다시 시작하십시오.

주의 (Mac OS X)
카메라 분리에 대한 참고

- 카메라의 모든 파일을 닫고 카메라가 데이터를 교환하지 않는지 확인하십시오.
- PC 화면에서 "복사"가 사라져도, 특히 많은 양의 데이터를 복사하는 경우, 카메라와 PC는 데이터를 교환할 수 있습니다. 이 메시지가 사라진 후 곧장 USB 케이블(동봉품)을 분리하지 마십시오. 표시등 램프가 꺼졌는지 반드시 확인한 후 분리하십시오.

FinePixViewer 사용

FinePixViewer 익히기

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참고하십시오.

• **"How to Use FinePixViewer"에 설명되어 있는 사항...**
"How to Use FinePixViewer"는 자료의 일괄 처리 및 인화 주문을 포함하여 다양한 내용을 다룹니다.

예**:** 슬라이드쇼 보기
① FinePixViewer Help 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer"를 클릭합니다.
② "Basic Operation"을 클릭한 후 나타나는 메뉴에서 "Slide Show"를 클릭합니다.
③ "Slide Show" 정보가 나타납니다. "<<<" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 ">>>"키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

소프트웨어 제거

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 작업을 수행합니다.

Windows

① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
② 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.
③ 소프트웨어를 제거하기 위한 단계는 운영 시스템에 따라 다릅니다. 각 운영 시스템에 대한 단계를 따라 아래 나열된 소프트웨어를 제거하십시오.
다음 소프트웨어를 제거해야 합니다.
• FinePix Viewer
• FinePix Resource
• FinePix Studio*
• RAW FILE CONVERTER*
* 운영 시스템에 따라 설치되지 않을 수 있습니다.

계속 ➡

00_C10E.book Page 120 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

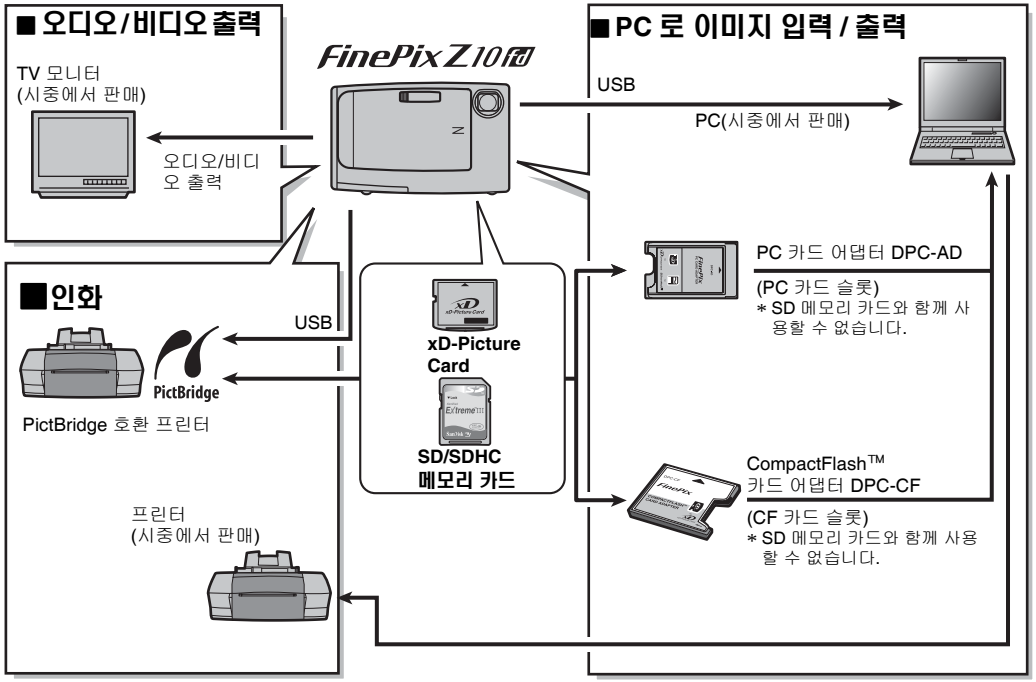
④ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.

Macintosh

FinePixViewer를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "파인더" 메뉴의 "휴지통 비우기"를 선택합니다.

시스템 확장 옵션

FUJIFILM 옵션 제품들과 함께 FinePix Z10fd를 사용하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다.
이용할 수 있는 부속품은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하여 이용할 수 있는 제품을 확인하십시오.

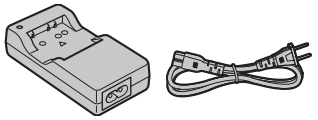


액세서리

카메라 액세서리에 대한 최신 정보에 대해서는 FUJIFILM 웹 사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
이용할 수 있는 부속품은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하여 이용할 수 있는 제품을 확인하십시오.

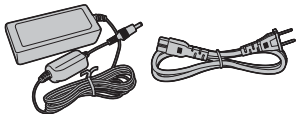
- **xD-Picture Card**
  다음과 같은 **xD-Picture Card**를 사용합니다.
  256MB/512MB/1GB/2GB
  다음과 같은 두 종류의 **xD-Picture Card**가 있습니다: 표준형, M타입(DPC-M1GB와 같이 모델 번호에 "M" 이 포함되어 있음).
  FinePix Z10fd는 M타입과 호환되지만 사용하는 장치(이미지 메모리 카드 리더 등)에 따라 호환되지 않을 수 있습니다.

- **배터리 충전기 BC-45**
  충전지를 신속히 충전합니다. BC-45는 충전 시간을 +23℃에서 약 140 분으로 감소시킵니다(NP-45에 대해). NP-45가 충전 중인 경우 배터리 어댑터를 사용하십시오. 배터리 어댑터는 BC-45와 함께 제공됩니다.

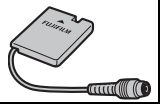


- **충전지 NP-45 (750 mAh)**
  리튬이온 슬림라인 충전지

- **AC 전원 어댑터 AC-5VX**
  장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하거나 FinePix Z10fd를 PC에 연결할 경우 AC-5VX를 사용합니다.
  FinePix Z10fd에 대해 CP-45 DC 커플러와 함께 AC-5VX AC 어댑터를 사용합니다.
  * AC 전원 어댑터, 플러그 및 전원 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



- **DC 커플러 CP-45**
  장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하거나 FinePix Z10fd를 PC에 연결할 경우 AC-5VX와 함께 CP-45를 사용합니다.



- **PC 카드 어댑터 DPC-AD**
  PC 카드 어댑터를 사용하면 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.
  - 16 MB ~ 512 MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3 V, 2 MB ~ 128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.
  SD 메모리 카드와 호환되지 않습니다.

- **CompactFlasht™ 카드 어댑터 DPC-CF**
  이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.
  - SD 메모리 카드와 호환되지 않습니다.

올바른 카메라 사용 방법

카메라를 올바르게 사용하려면 이 내용과 "안전 참고 사항" (→ "참고 및 주의 사항)을 읽으십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비 또는 매우 습기 차고 오염되거나 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추거나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소(예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 매우 추운 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강한 자기장에 노출된 장소(방송탑, 전력선, 레이더, 모터, 변압기 또는 자석 등)
- 살충제와 같은 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix Z10fd의 내부와 외부는 물과 모래에 의해 손상될 수 있습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에서 카메라를 사용하는 경우 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 곳에 카메라를 올려놓지 않도록 주의하십시오.

■ 결로 현상에 의한 손상

카메라를 추운 곳에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. 결로 현상은 메모리 카드에도 발생할 수 있습니다. 이런 경우 메모리 카드를 제거하고 잠시 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 사용하지 않고 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리와 메모리 카드를 카메라에서 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 블로우어 브러시로 렌즈 또는 LCD 모니터의 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 천으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 오염물이 남아 있는 경우 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦아냅니다.
- 렌즈 또는 LCD 모니터를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소하십시오. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 싣지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부와 외부가 손상될 수도 있습니다.

xD-Picture Card™, SD 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 주의 사항

■ 메모리 카드 취급

- 카드를 카메라 안에 삽입할 때는 카드를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- 데이터를 기록하거나 삭제(메모리 카드 포맷)하는 동안에는 메모리 카드를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- **xD-Picture Card**는 FinePix Z10fd와 함께 사용할 것을 권장합니다.
  FUJIFILM 제품 이외의 **xD-Picture Card**를 사용하면 저장 화질을 보장할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후 메모리 카드를 카메라에서 분리할 때 카드가 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 메모리 카드에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨이 제거되면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

메모

xD-Picture Card의 M 타입 및 H 타입

- M 타입
  메모리 카드에는 표준형, M 타입(DPC-M2GB와 같이 모델 번호에 "M"이 있음) 등 2가지 종류가 있습니다.
  FinePix Z10fd는 M 타입과 호환됩니다.
- H 타입
  H 타입 및 M 타입은 같은 호환성을 공유합니다.
- 사용 가능한 USB 드라이브
  H 타입은 **xD-Picture Card** USB 드라이브 DPC-UD1과 함께 사용할 수 없는 반면 M 타입은 사용 가능합니다.

■ 내장 메모리

- 카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예: DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 맡겨 놓았을 경우, 카메라의 내장 메모리에 저장된 데이터는 보장 받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 때 카메라의 내장 메모리에 저장된 모든 데이터는 기술자가 확인합니다.

■ PC와 함께 메모리 카드 또는 내장 메모리 사용

- PC에서 사용된 메모리 카드 또는 내장 메모리를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 카메라를 사용하여 메모리 카드를 다시 포맷하십시오.
- 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 그런 다음 이 디렉토리에 이미지 데이터가 기록됩니다.
- 메모리 카드나 내장 메모리에서 디렉토리(폴더) 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 그렇게 할 경우 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 사용할 수 없습니다.
- 이미지 데이터를 삭제하려면 반드시 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하거나 전송하고 복사된 데이터 또는 전송된 데이터를 편집하십시오.

경고 표시

아래 표에는 LCD 모니터에 표시되는 경고 사항이 나열되어 있습니다.

표시되는 경고	설명	조치
(적색 켜짐) (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
	셔터 속도가 느려서 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 삼각대 사용을 권장합니다.
[ ] !AF (적색 켜짐) *AF 프레임의 모양은 [촬영메뉴]의 설정에 따라 다릅니다.	AF (자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	• 이미지가 너무 어두운 경우 피사체로부터 약 2 m 이내에서 촬영하십시오. • AF LOCK을 사용하여 촬영하십시오(→30페이지). • 근접 촬영하려면 매크로 모드를 선택하십시오.
조리개/ 셔터 속도 표시 (적색 켜짐)	너무 밝거나 어두운 촬영 상태로 인해 적절한 밝기에서 사진을 촬영할 수 없습니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기(노출)를 확보할 수 없습니다.
[포커스 에러] **[줌에러]**	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	• 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
[카드없음]	이미지를 전송할 때 메모리 카드가 삽입되지 않습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
[포맷되지 않음]	• 메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다. • 메모리 카드 접촉 부위가 더럽습니다. • 카메라가 고장났습니다.	• 카메라에 메모리 카드나 내장 메모리(→103페이지)를 포맷하십시오. • 부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다(→103페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

표시되는 경고	설명	조치
[카드에러]	• 메모리 카드 접촉 부위가 더럽습니다. • 메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다. • 카메라가 고장났습니다. • 메모리 카드가 손상되었습니다.	• 부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다(→103페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
[메모리가 꽉 찼습니다] [메모리가 꽉 찼습니다]	내장 메모리 또는 메모리 카드에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	내부 메모리 또는 메모리 카드의 일부 이미지를 삭제하거나(→38페이지) 가용 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
[저장되지 않았음]	• 메모리 카드 에러 또는 메모리 카드와 카메라 간의 연결 오류로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. • 이미지가 너무 커서 메모리 카드의 가용 공간에 저장할 수 없습니다. • 메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	• 카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오. • 새 메모리 카드를 사용하십시오. • 카메라에 메모리 카드나 내장 메모리 (→103페이지)를 포맷하십시오.
[보호조치 된 카드]	SD 메모리 카드 스위치는 "잠금" 측으로 슬라이드됩니다.	다시 밀어서 보호를 해제합니다 (→18페이지).
[메모리가 꽉 찼습니다] [카드를 삽입해 주십시오]	내장 메모리에 용량이 없기 때문에 데이터를 기록 또는 복사할 수 없습니다.	내장 메모리의 일부 이미지를 삭제하거나(←38페이지) 가용 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
[연속기록 불가]	PC에서 메모리 카드가 포맷되지 않았기 때문에 기록 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 메모리 카드를 사용하십시오.
[프레임넘버 풀]	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	① 포맷된 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다. ② [SET SET-UP] 메뉴에서 프레임 번호 설정을 신규로 설정하십시오(→99페이지). ③ 사진 촬영을 시작하십시오. (프레임 번호는 "100-0001"부터 시작합니다.) ④ [SET SET-UP] 메뉴에서 프레임 번호 설정을 연속으로 설정하십시오.

계속 ➡

표시되는 경고	설명	조치
[재생불가]	• 재생되는 파일이 올바르게 저장되지 않았습니다. • 메모리 카드 접촉 부위가 더럽습니다. • 카메라가 고장났습니다. • 이 카메라에 저장되지 않은 동영상이나 이미지를 재생하려 했습니다.	• 이 파일을 재생할 수 없습니다. • 부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다(→103페이지). 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 이 동영상과 이미지는 재생할 수 없습니다.
[매수제한 초과]	날짜 분류로 5,000개 이상의 이미지를 표시하려고 했습니다.	날짜 분류로는 4,999개의 이미지만 표시됩니다.
[보호조치 된 카드]	• 보호된 파일을 삭제하려 했습니다. • 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려 했습니다. • 보호된 파일을 회전하려 했습니다.	• 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→78페이지). • 보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→78페이지). • 보호된 파일은 회전할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오(→78페이지).
[보호조치 된 카드]	SD 메모리 카드 스위치는 "잠금" 측으로 슬라이드됩니다.	다시 밀어서 보호를 해제합니다(→18페이지).
[음성재생 불가]	• 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. • 카메라가 고장났습니다.	• 이 음성 메모는 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
[화상이 없습니다] **[화상이 없습니다]**	메모리가 비어 있는 메모리 카드 또는 내장 메모리에서 이미지를 전송하려고 했습니다.	복사할 수 없습니다.
[트리밍 불가]	0.3M 이미지를 자르려고 했습니다.	이 이미지는 자를 수 없습니다.
[트리밍 불가]	• FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다. • 이미지가 손상되었습니다.	이 이미지는 자를 수 없습니다.
[트리밍 불가]	블로그 이미지를 자르려고 했습니다.	이 이미지는 자를 수 없습니다.
[더 이상 예약불가]	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인화가 지정되었습니다.	동일한 메모리 카드에서 인쇄를 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 메모리 카드에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.

표시되는 경고	설명	조치
[설정할 수 없습니다] **[설정할 수 없습니다]**	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다.
[회전 할 수 없습니다] **[회전 할 수 없습니다]**	FinePix Z10fd 이외의 카메라로 촬영한 이미지 또는 동영상을 회전하려고 했습니다.	이러한 이미지는 이미지 포맷에 의해 회전될 수 없습니다.
[실행 불가] **[실행 불가]** **[실행 불가]**	다른 장치로 기록된 이미지나 동영상, 또는 재생할 수 없는 이미지를 블로그용 트리밍을 사용하여 전송하거나 저장하려고 했습니다.	일부 이미지 포맷은 블로그용 트리밍으로 저장 또는 전송할 수 없습니다.
[실행 불가]	[블로그용 트리밍]으로 저장된 이미지를 다시 저장하려고 했습니다.	[블로그용 트리밍]으로 저장한 이미지는 다시 저장할 수 없습니다.
[실행 불가]	LCD 모니터에 가 표시된 동안 [옥션모드]에서 사진을 촬영하려고 했습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리로 교체하십시오.
[접속 에러]	카메라가 PC 또는 프린터에 연결되지 않았습니다.	• USB 케이블이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. • PC 또는 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오. • IR 접속을 사용할 때 카메라와 다른 장치가 이미지 전송 범위 내에서 전송 및 수신하는지 확인하십시오.
[전송 불가]	• FinePix Z10fd외의 카메라로 촬영한 이미지 또는 동영상을 전송하려고 했습니다(가 표시됨). • IR 접속 도중 전송이 해제됩니다.	• 이미지 포맷은 전송할 수 없습니다. • 동영상은 전송할 수 없습니다. • 전송 거리를 벗어나게 카메라를 이동하지 마십시오. 전송 장치와 수신 장치 사이에 아무 것도 배치하지 마십시오.

계속 ➡

표시되는 경고	설명	조치
[수신 불가]	IR 접속 도중 전송이 해제됩니다.	전송 거리를 벗어나게 카메라를 이동하지 마십시오. 전송 장치와 수신 장치 사이에 아무 것도 배치하지 마십시오.
[프린터 에러]	PictBridge 표시입니다.	• 프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참고하십시오.
[프린터 에러 다시 시작?]	PictBridge 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. 에러가 없어지면 자동으로 인화가 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 MENU/OK를 눌러 인화를 다시 시작하십시오.
[프린트 불가]	PictBridge 표시입니다.	• 사용 중인 프린터의 사용 설명서를 참고하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다. • 동영상 이미지를 인화할 수 없습니다. • FinePix Z10fd를 사용하여 이미지 데이터를 촬영했습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다.

문제

■ 준비하기

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
배터리 및 전원 공급	렌즈 덮개를 완전히 열었을 때 아무런 변화가 없습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	13, 15
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오.	15
		배터리 덮개가 단단히 닫히지 않았습니다.	배터리 덮개를 단단히 닫으십시오.	16
		AC 전원 어댑터와 DC 커플러가 제대로 연결되지 않았습니다.	AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 제대로 연결하십시오.	–
	배터리가 빨리 소모됩니다.	카메라를 매우 추운 장소에서 사용했습니다.	사진을 촬영하기 전에 주머니 또는 다른 따뜻한 장소에서 배터리를 따뜻하게 한 다음 카메라에 넣으십시오.	14, 15
		단자에 얼룩이 묻었습니다.	배터리 단자를 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오.	
		장기간 같은 배터리를 사용했습니다.	배터리가 더 이상 재충전되지 않습니다. 새 배터리를 장착하십시오.	14, 15
	작동 중에 전원이 끊깁니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	13, 15
		AC 전원 어댑터와 DC 커플러가 제대로 연결되지 않았습니다.	AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 제대로 연결하십시오.	13

계속 ➡

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
배터리 충전	충전이 시작되지 않습니다.	카메라에 배터리가 없습니다.	배터리를 장착하십시오.	15
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	올바른 방향으로 배터리를 넣으십시오.	15
	충전 중에 충전 표시등이 깜박이고 배터리가 충전되지 않습니다.	배터리 단자에 얼룩이 묻었습니다.	배터리를 잠시 꺼내서 다시 장착하기 전에 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦아 주십시오.	–
		배터리가 더 이상 재충전되지 않습니다.	새 배터리를 장착하십시오. 배터리가 계속 충전되지 않으면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	–

■ 메뉴 설정 등

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
LCD 모니터 디스플레이	화면이 한글로 표시되지 않습니다.	[SET-UP] 메뉴의 言語/LANG. 설정에서 한글 이외의 언어가 선택되었습니다.	한글을 선택하십시오.	24

■ **촬영**

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
기본 조작	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 불필요한 프레임을 삭제하십시오.	17, 38
		메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	카메라에 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	95, 103
		메모리 카드 접촉 부위가 더럽습니다.	부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아주십시오.	17
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	17
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	13, 15
		자동 절전 모드 기능이 카메라 전원을 껐습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	20, 103
	촬영 후 LCD 모니터가 어두워집니다.	플래시를 사용하여 촬영했습니다.	플래시 충전으로 LCD 모니터가 어두워질 수 있습니다. 잠시 기다리십시오.	53
초점	카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못하고 있습니다.	매크로 모드를 선택하지 않고 근접 촬영했습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	50
		매크로 모드를 선택한 상태에서 풍경을 촬영했습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	50
		자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영하고 있습니다(→31페이지).	AF/AE LOCK을 사용하여 촬영하십시오.	30
얼굴 인식	얼굴 인식을 설정할 수 없습니다.	촬영 모드는 , , , , , 또는 TEXT로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	44
매크로 (근접) 촬영	매크로(근접 촬영)을 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 , , , , , , 또는 로 설정되었습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	44

계속 ➡

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
플래시	플래시를 사용할 수 없습니다.	플래시를 충전하는 중에 셔터 버튼을 눌렀습니다.	셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오.	53
		[촬영모드]가 , , 또는 로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	44
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	13, 15
		연사가 선택되었습니다.	연사를 OFF로 설정하십시오.	61
		촬영 모드가 로 설정되어 있습니다.	플래시 모드를 이외의 것으로 설정하십시오.	52
	플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	[촬영모드]가 AUTO, , , , , , , , , , , 또는 로 설정되어 있습니다.	카메라 설정은 촬영되는 장면에 맞춰지므로 플래시 설정이 제한됩니다. 다양한 플래시 설정에 맞게 촬영 모드를 변경하십시오.	44
	플래시를 사용해도 재생 이미지가 어둡습니다.	피사체가 너무 멀리 떨어져 있습니다.	촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오.	50, 53
		손가락으로 플래시를 가리고 있었습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	25
촬영된 이미지	이미지가 흐립니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 닦아주십시오.	
		AF 프레임(적색 켜짐) 및 !AF이 사진을 촬영할 때 나타납니다.	피사체의 초점을 확인하고 사진을 촬영하십시오.	26, 28, 126
		사진을 촬영할 때 가 나타났습니다.	카메라 손떨림이 생길 수 있습니다. 카메라를 꽉 잡으십시오.	27, 126
	이미지에 점이 나타납니다.	높은 온도에서 저속 셔터(장시간 노출)로 사진을 촬영했습니다.	이는 CCD의 특성으로 카메라 고장이 아닙니다.	_

■ 촬영

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
이미지 저장	촬영된 이미지 또는 동영상이 저장되지 않습니다.	전원을 켜는 동안 AC 전원 어댑터를 연결했거나 분리했습니다.	카메라 전원을 끈 상태에서만 AC 전원 어댑터 및 DC 커플러를 연결하거나 분리하십시오. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 메모리 카드가 손상되거나 카메라가 오작동할 수 있습니다.	–
연사	연속 촬영 모드를 설정해도 1개의 프레임만 촬영됩니다.	[싸이클연사] 또는 [장시간연사] 모드로 설정했을 때 셀프 타이머를 사용하여 사진을 촬영했습니다.	[싸이클연사]또는 [장시간연사] 모드 및 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우 1 프레임만 촬영할 수 있습니다.	61

계속 ➡

■ 재생

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
동영상/음성 메모 재생	카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	카메라 볼륨을 너무 낮게 설정했습니다.	볼륨을 조절하십시오.	101
		촬영/녹음 중에 마이크로폰이 가려졌습니다.	촬영/녹음 중에 마이크로폰을 가리지 않도록 주의하십시오.	82, 91
		재생 중에 스피커가 가려졌습니다.	스피커가 가려지지 않았는지 확인하십시오.	83, 94
삭제	프레임 삭제로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임은 보호되어 있을 수 있습니다.	카메라를 사용하여 먼저 보호가 적용된 프레임 보호를 해제하십시오.	78
	모든프레임 삭제로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.			
프레임 번호	프레임 넘버 설정에서 연속이 작동하지 않습니다.	배터리 또는 메모리 카드를 교체할 때 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열었습니다.	배터리 또는 메모리 카드를 교체할 때 반드시 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.	20

■ 연결

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
TV에 연결	TV의 이미지가 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	106
		동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블을 연결했습니다.	동영상 재생 모드를 정지한 후 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	93, 106
		TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다.	TV 입력을 "비디오"로 설정하십시오.	–
		비디오 출력 설정이 잘못되었습니다.	설정을 NTSC 또는 PAL로 변경하십시오.	95, 97
		TV 볼륨이 줄여졌습니다.	볼륨을 조절하십시오.	–
	TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 잘못되었습니다.	설정을 NTSC 또는 PAL로 변경하십시오.	95, 97
PC에 연결	PC가 카메라를 인식하지 않습니다.	USB 케이블이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 설정하고 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오.	116
프린터에 연결	PictBridge로 인화할 수 없습니다.	• USB 케이블이 프린터 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다. • 프린터 전원이 켜지지 않습니다.	• 카메라를 설정하고 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오. • 프린터 전원을 켜십시오.	107

계속 ➡

■ 기타

문제 상황	문제	원인	해결	페이지
카메라 작동 등	카메라의 버튼을 눌렀을 때 아무런 변화가 없습니다.	일시적으로 카메라가 오작동할 수 있습니다.	배터리를 잠시 빼거나 AC 전원 어댑터, DC 커플러를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 재장착하거나 AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 재연결하고 다시 시도해 보십시오.	13, 15
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	13, 15
	카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	일시적으로 카메라가 오작동할 수 있습니다.	배터리를 잠시 빼거나 AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 재장착하거나 AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 재연결하고 다시 시도해 보십시오. 카메라에 이상이 있는 것으로 생각되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	13, 15

사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix Z10fd
유효 화소수	720만 화소
CCD	1/2.5 인치 CCD
저장 매체	내장 메모리(약 54 MB)/**xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB)/SD/SDHC 메모리 카드 (FUJIFILM 권장(→17페이지))
파일 형식	정지 영상: DCF 호환 압축: Exif 버전 2.2 JPEG, DPOF 호환 *DPOF 호환이 되는 카메라 파일 시스템에 적합하게 설계 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 형식, 모노 사운드
기록 화소수	정지 영상: 3072 × 2304 픽셀/3072 × 2048 픽셀/2304 × 1728 픽셀/ 1600 × 1200 픽셀/640 × 480 픽셀(7M/3:2/4M/2M/03M)
파일 크기	144페이지의 표 참고
렌즈	Fujinon 3배 광학 줌 렌즈 F3.7-F4.2
초점 거리	f=6.3 mm-18.9 mm (35 mm 카메라의 약 38 mm ~ 114 mm에 해당) (6.4: 35 mm 카메라의 약 40 mm ~ 120 mm에 해당)
디지털 줌	약 4.8배(3배 광학 줌 렌즈를 함께 사용합니다. 최대 줌 배율: 약 14.5배)
조리개(광각)	F3.7/F4.9/F8(최대 3단계까지)
초점 범위	일반: 약 60 cm ~ 무한대 매크로:광각: 약 8 cm ~ 80 cm 망원: 약 60 cm ~ 3 m

계속 ➡

시스템	
감도	AUTO/ISO 64/100/200/400/800/1600에 해당
측광	TTL 256 분할 측광
노출 조정	프로그램 AE
장면 위치	(내추럴 &), (내추럴라이트), (옥션모드), (인물), (풍경), (스포츠), (야경), (석양), (설경), (해변), (박물관), (파티), (꽃), (문자)
떨림 방지	사용 가능
얼굴 인식	사용 가능
노출 보정	-2EV에서 +2 EV로 1/3 EV 단위로 증가( )
셔터 속도	3초 ~ 1/1000초(노출 모드에 따라)
연사	연사: 저장 프레임수: 최대 3개 프레임 (최대 1.4 프레임/초) 싸이클연사: 저장 프레임수: 셔터 버튼을 놓기 전의 마지막 3개 프레임 (최대 1.4 프레임/초) 장시간연사: 저장 프레임수: 픽셀 레벨에 따라 N에서 1.5초 간격은 메모리 크기에 따라 다름 (최대 0.6 프레임/초)
초점	모드: 싱글-AF AF 시스템: TTL 콘트라스트 형식 AF 프레임 선택: AF (센터고정), AF (오토에리어)

시스템	
화이트 발란스	자동 장면 인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 백열등)
셀프 타이머	약 2초/10초
플래시 형식	자동 플래시 유효 범위: (ISO: AUTO) 광각: 약 70 cm ~ 3.9 m 망원: 약 70 cm-3.4 m 매크로: 약 30 cm ~ 80 cm
플래시 모드	Auto, 적목감소, 강제발광, 발광금지, 슬로우싱크로, 적목감소 + 슬로우싱크로
LCD 모니터	2.5인치, 화면비: 4:3, 150,000 화소 비결정 실리콘 TFT, 약 100% 시야율
동영상	(640 × 480) 픽셀/(320 × 240) 픽셀(640/320) (모노 사운드 포함 초당 30프레임) 이미지는 메모리 카드 또는 내장 메모리에서 사용 가능한 공간에 따라 기록할 수 있습니다. 동영상을 녹화하는 동안에는 줌을 사용할 수 없습니다.
촬영 기능	얼굴 인식, 고속 촬영, 최고 프레임, 프레임 번호 메모리
재생 기능	얼굴 인식, 마이크로 섬네일, 블러그용 트리밍, 트리밍, 슬라이드 쇼, 전환, 멀티프레임 재생, 날짜별로 분류, 이미지 회전, 음성 메모, IR 접속
기타 기능	PictBridge, Exif 인화, 언어(日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Portugus, Nederlands, Türkçe, Česky , Magyar, Polski, Svenska), 세계시계

입력/출력 단자	
A/V 출력 (오디오/비디오 출력)	NTSC/PAL 형식(모노 사운드 포함)
디지털 입력/출력	USB 2.0 풀 스피드, PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

계속 ➡

전원 공급 및 기타

전원 공급

충전지 NP-45, DC 커플러 CP-45 (별매품), AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매품)

배터리 사용 시 촬영할 수 있는 프레임 수 안내

배터리 종류	프레임 수
NP-45 (750 mAh)	약 200프레임

디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따르면(발췌):
배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용해야 합니다. 저장 매체는 **xD-Picture Card**이어야 합니다.
LCD 모니터를 켠 상태로 +23℃온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 변경하고 매 30초 후에는 원래의 위치로 되돌아갑니다. 플래시는 매 두 번째 촬영에 사용되고 카메라 전원이 꺼진 후 다시 전원을 켜서 10매를 촬영합니다.

- 주의 사항: 배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진의 수가 다르기 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 보장하지 않습니다.
  촬영할 수 있는 사진 수는 저온에서도 감소됩니다.

카메라 크기(W/H/D)

91.2 mm × 56.6 mm × 18.8 mm / 3.6 in. × 2.3 in. × 0.8 in. (액세서리와 부착물은 포함되지 않음)

카메라 중량 (무게)

약 110 g (액세서리, 배터리 및 메모리 카드는 포함되지 않음)

촬영 시 무게

약 125 g (액세서리, 배터리 및 메모리 카드 포함)

작동 환경

온도: 0℃ ~ +40℃ (+32°F ~ +104°F)
80% 이하의 습도(결로 현상 없음)

배터리 NP-45	
정격 전압	DC 3.7V
정격 용량	740 mAh
작동 온도	0℃ ~ +40℃ (+32˚F ~ +104˚F)
크기	31 mm × 39.4 mm × 5.7 mm (1.2 in. × 1.6 in. × 0.2 in.) (W × H × D)
중량(무게)	약 15 g

배터리 충전기 BC-45	
정격 입력 전압	110~240 V AC, 50/60 Hz
입력 용량	9.0 VA
정격 출력 전압	4.2 V DC, 550 mA
사용 가능한 배터리	충전지 NP-45
충전 시간	약 140분
크기	91 mm × 46 mm × 21 mm (3.6 in. × 1.8 in. × 0.8 in.) (L × W × D)
중량(무게)	약 55 g (배터리 제외)
작동 온도	0℃ ~ + 40℃(+ 32˚F ~ + 104˚F)

배터리 충전기 사용 시 주의 사항

- 내부에 저장된 전력으로 인해 배터리와 배터리 충전기가 뜨거워집니다. 이는 정상적인 현상입니다. 가능하면 통풍이 잘 되는 곳에서 배터리 충전기를 사용하십시오.
- 배터리 충전기 사용 중 충전기 내부에서 진동 소음이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 충전지 NP-45 이외의 배터리 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- 라디오 근처에서 본 배터리 충전기를 사용하면 전파를 방해할 수 있습니다. 이런 경우 라디오와 충전기 사이에 거리를 두십시오.
- 다음과 같은 장소에 배터리 충전기를 두지 마십시오.
- 전열 기구 또는 직사 광선 근처와 같이 습도나 온도가 매우 높은 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 매우 먼지가 많은 장소
- 본 배터리 충전기는 50Hz 또는 60Hz로 100 ~ 240V의 입력 전압에 사용할 수 있으므로 전 세계 어디서나 사용 가능합니다. 그러나 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다. 자세한 사항은 현지 대리점에 문의하십시오.

계속 ➡

00_C10E.book Page 144 Friday, September 7, 2007 6:00 PM

■ xD-Picture Card, SD 메모리 카드 및 내장 메모리당 촬영 가능한 표준 프레임 수/저장 시간

사용 가능한 프레임 수와 저장 시간은 대략적입니다. 실제 프레임 수와 저장 시간은 메모리 카드의 종류 또는 촬영 상태에 따라 달라질 수 있습니다. 또한 LCD 모니터에 표시된 프레임 수와 저장 시간은 일정하게 줄어들 수 없습니다.

화질 설정		7M F	7M N	6M 3:2	4M	2M	03M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소수		3072 × 2304		3072 × 2048	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기		3.5 MB	1.8 MB	1.6 MB	980 KB	630 KB	130 KB	32 KB	20 KB
내장 메모리 (약 25MB)		15	31	35	55	88	432	60초	96초
xD-Picture Card	16 MB	4	9	10	16	25	124	17초	27초
	32 MB	9	18	20	32	51	249	34초	55초
	64 MB	18	36	41	64	102	499	70초	110초
	128 MB	36	73	82	128	204	999	140초	221초
	256 MB	73	146	164	257	410	1999	280초	7.4분
	512 MB	147	293	329	515	819	3995	9.3분	14.8분
	1 GB	294	586	659	1031	1640	7996	18.7분	29.6분
	2 GB	586	1163	1305	2063	3199	15995	36.8분	59.2분
SD 메모리 카드	512 MB	142	283	319	499	793	3868	9.0분	14.3분
	1 GB	285	568	638	999	1589	7746	18.1분	28.7분
	2 GB	568	1127	1265	2000	3100	15504	35.6분	57.4분
SDHC 메모리 카드	4GB	1124	2229	2502	3955	6131	30655	70.5분*	113.5분*
	8GB	2252	4463	5010	7919	12275	61375	141.1분*	227.3분*

* 동영상 파일이 약 2GB가 되면 동영상 녹화는 자동으로 중단됩니다. 녹화를 계속하려면 셔터 버튼을 다시 누르십시오. 사용 가능한 녹화 시간은 약 2GB에 기반하여 표시됩니다.

DPC-M2GB와 같이 "M"을 포함한 모델 번호가 있는 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영을 하고 반복해서 이미지 파일을 저장하고 삭제하면(프레임 삭제) 동영상 녹화 시간이 감소할 수 있습니다. 이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 **xD-Picture Card**를 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

* 아래 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 디스플레이의 정상적인 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
* 강한 전자파 장애(예: 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)로 인해 디지털 카메라에서 작동 에러가 발생할 수 있습니다.
* 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

용어 설명

EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.
CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fps)

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10fps로 표시됩니다.
참고로 TV 이미지는 30fps로 표시됩니다(NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.
컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

모션 JPEG

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI (Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

얼룩

직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 형식으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.
WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생할 수 있습니다

Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player(QuickTime 3.0 이상)

화이트 밸런스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 매치라 합니다.

Exif Print

Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위해 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

기술적인 의문 사항이 있거나 제품 수리가 필요한 경우 다음의 지역 판매자에게 문의하십시오.
수리를 요청할 때 보증 카드와 구매 영수증을 제시하십시오. 보증 조건은 보증 카드를 참고하십시오. 사용자가 거주하는 지역의 판매자가 판매하지 않는 일부 모델에 대해서는 수리 및 기술 지원이 제공되지 않습니다.
아래 목록은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

북미		
캐나다	**FUJIFILM Canada Inc.** 기술 지원	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	수리 서비스	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
미국	**FUJIFILM U.S.A., Inc.** 기술 지원	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	수리 서비스	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
하와이	**FUJIFILM Hawaii, Inc.** 기술 지원 및 수리 서비스	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

중남미		
아르헨티나	**Imagen e informacion S.A.** 기술 지원 및 수리 서비스	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
볼리비아	**Reifschneider Bolivia Ltda.** 기술 지원 및 수리 서비스	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	**FUJIFILM do Brasil Ltda.** 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sào Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
칠레	**Reifschneider SA** 기술 지원 및 수리 서비스	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
콜럼비아	**Animex de Colombia Ltda.** 기술 지원 및 수리 서비스	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
에콰도르	**Espacri Cia Ltda** 기술 지원 및 수리 서비스	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

에콰도르	**Importaciones Espacri Cia. Ltda.** 기술 지원 및 수리 서비스	Simn Bolivar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.** 기술 지원	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	수리 서비스	Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlacalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
파라과이	**Errece S.R.L.** 기술 지원 및 수리 서비스	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	**Procesos de Color S.A.** 기술 지원 및 수리 서비스	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	**Fotocamara S.R.L.** 기술 지원 및 수리 서비스	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
우루과이	**Kiel S.A.** 기술 지원 및 수리 서비스	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	**C. Hellmund & Cia Sa** 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

유럽

오스트리아	**Fuji Film Oesterreich** 기술 지원 및 수리 서비스	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
벨기에	**Belgian Fuji Agency** 기술 지원 및 수리 서비스	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
크로아티아	**I&I d.o.o.** 기술 지원	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	수리 서비스	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

사이프러스	**PMS IMAGING LTD** 기술 지원 및 수리 서비스	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
사이프러스	**Doros Neophytou CAMERA REPAIRS** 기술 지원 및 수리 서비스	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
체코	**Fujifilm Cz., s.r.o.** 기술 지원	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
체코	**AWH servis** 수리 서비스	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
덴마크	**Fujifilm Denmark A/S** 기술 지원 및 수리 서비스	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	**Fuji Finland Oy** 기술 지원 및 수리 서비스	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
프랑스	**FUJIFILM France** 기술 지원 및 수리 서비스	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
독일	**FUJIFILM Europe GmbH** 기술 지원 및 수리 서비스	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
그리스	**FUJIFILM HELLAS S.A.** 기술 지원 및 수리 서비스	1, Ihous & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	**Fujifilm Hungary Ltd.** 기술 지원	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
아이슬란드	**Icephoto (Ljosmyndavorur)** 기술 지원 및 수리 서비스	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	**FujiFilm Italia S.p.A.** 기술 지원	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it
	수리 서비스	Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

리투아니아	**Fujifilm Lithuania** 기술 지원 및 수리 서비스	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
말타	**Ciancio (1913) Co.Ltd.** 기술 지원 및 수리 서비스	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
네덜란드	**Fujifilm Nederland BV** 기술 지원	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl
	수리 서비스	Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
노르웨이	**Fujifilm Norge AS** 기술 지원	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	수리 서비스	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
폴란드	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.** 기술 지원	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	수리 서비스	Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	**Fujifilm Portugal, Lda** 기술 지원	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	수리 서비스	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
루마니아	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd** 기술 지원 및 수리 서비스	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	**ZAO "Fujifilm RU"** 기술 지원	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	수리 서비스	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
슬로바키아	**Fujifilm Slovakia** 기술 지원	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	수리 서비스	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk

스페인	**Fujifilm Espaa S.A.** 기술 지원	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	수리 서비스	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
스웨덴	**Fujifilm Sverige AB** 기술 지원	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	수리 서비스	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스/ 리히텐슈타인	**Fujifilm (Switzerland) AG** 기술 지원 및 수리 서비스	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
터키	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.** 기술 지원	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	수리 서비스	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
영국	**FUJIFILM UK Ltd.** 기술 지원	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	수리 서비스	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	**Image Ukraine CJSC** 기술 지원 및 수리 서비스	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

중동

이란	**Tehran Fuka Co.** 기술 지원 및 수리 서비스	229, "Fuji Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
이스라엘	**Shimone Group Ltd.** 기술 지원	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	수리 서비스	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
요르단	**Grand Stores** 기술 지원 및 수리 서비스	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
카타르	**Techno Blue** 기술 지원	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

사우디 아라비아	**Emam Distribution Co. Ltd.** 기술 지원	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
시리아	**Film Trading Company** 기술 지원	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	수리 서비스	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
아랍 에미리트 연합국	**Grand Stores** 기술 지원 및 수리 서비스	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
예멘	**Al-Haidary Trading** 기술 지원	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	수리 서비스	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

아프리카

이집트	**Foto Express Egypt** 기술 지원 및 수리 서비스	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
케냐	**Fuji Kenya Ltd** 수리 서비스	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

오세아니아

오스트레일리아	**FUJIFILM Australia Pty Ltd** 기술 지원 및 수리 서비스	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
피지	**Brijlal & Co. Ltd** 기술 지원 및 수리 서비스	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	**Phocidis SARL** 기술 지원 및 수리 서비스	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	**Fujifilm NZ Ltd** 기술 지원 및 수리 서비스	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	**Oceania PNG Limited** 기술 지원	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

아시아		
홍콩	**Fuji Photo Products Co., Ltd.** 기술 지원 및 수리 서비스	8/F.,TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	**PT Modern Photo Tbk** 기술 지원 및 수리 서비스	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd-kmr@modernphoto.co.id
말레이시아	**FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.** 기술 지원	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	수리 서비스	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
필리핀	**YKL Development & Trdg. Corp.** 기술 지원	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	수리 서비스	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
싱가포르	**FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd** 기술 지원 및 수리 서비스	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
대한민국	**Korea Fujifilm Co., Ltd.** 기술 지원	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
대한민국	**Yonsan AS Center (Fujidigital)** 수리 서비스	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
대한민국	**Kangnam AS Center (Digitalgallery)** 수리 서비스	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
대한민국	**Busan AS Center (Digital-Sewon)** 수리 서비스	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
대만	**Hung Chong Corp.** 기술 지원 및 수리 서비스	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
태국	**FUJIFILM (Thailand) Ltd.** 기술 지원	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	수리 서비스	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

베트남	**International Minh Viet Co., Ltd.** 기술 지원 및 수리 서비스	99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 diep.phanthithanh@imv.com.vn

메모

메모

메모

메모

메모

메모

메모

메모

메모