

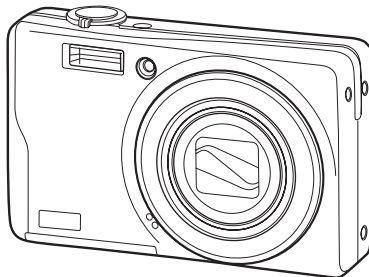
# FUJIFILM

BL00884-200 **KR**

## DIGITAL CAMERA FINEPIX F70 EXR

### 사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서  
감사합니다. 본 설명서는 후지필름  
디지털 카메라 FinePix F70EXR  
과 제품에 포함된 소프트웨어를  
올바르게 사용하는 방법을  
소개합니다. 사용 방법을 충분히  
숙지한 후 사용해 주십시오.



이 제품에 관련된 정보는 아래 웹사이트를 참조하십시오.  
<http://www.fujifilm.co.kr>

Exif Print

S2  
GB

PictBridge



SUPER  
CCD EXR

시작하기 전에

초기 단계 작동

기본적인 사진 촬영과 재생

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

동영상

연결

메뉴

기술적 참고

문제 해결

부록

## 이 설명서에 대하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서의 경고 사항을 잘 읽어 주십시오. 특정 주제에 관한 내용은 아래를 참조하십시오.

### ✓ 카메라 Q & A.....iii페이지

무엇을 원하는지 알지만 해당 명칭을 모르십니까?  
“카메라 Q & A”에서 답을 찾아 보십시오.

### ✓ 문제 해결.....97페이지

카메라에 특정 문제가 있습니까? 여기에서 해답을  
찾으십시오.

### ✓ 용어 해설.....108페이지

기술 용어에 대한 설명이 여기에 있습니다.

### ✓ 목차.....vi페이지

“목차”는 설명서 전체 내용을 보여줍니다. 카메라의  
주요 조작 방법이 열거되어 있습니다.

### ✓ 경고 메시지와 디스플레이.....104페이지

모니터나 전자 뷰파인더에서 깜박이는 아이콘이나  
에러 메시지들이 무엇을 의미하는지 여기에서  
확인할 수 있습니다.

### 메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 옵션 품목인 SD와 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 이 설명서에서 SD 메모리 카드는 “메모리 카드”로 표시됩니다. 보다 자세한 사항은 8페이지를 참조하십시오.

## 카메라 Q & A

작업의 종류 별로 구분하였습니다.






### 카메라 설정

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
카메라 날짜와 시간을 설정하는 방법은?	날짜와 시간	12
여행 시 현지 시간으로 설정하는 방법은?	세계시계	88
LCD가 자동으로 꺼지지 않게 하려면?	자동 절전 모드	91
LCD를 밝게 또는 어둡게 하는 방법은?	LCD 밝기	91
카메라에서 신호음과 셔터 소리가 나지 않게 하려면?	작동 볼륨과 셔터 볼륨	86
	매너 모드	17
셔터음을 변경할 수 있는가?	셔터음	86
카메라의 각 부분 명칭은 무엇인가?	카메라 각 부분 명칭	2
LCD의 아이콘들은 무엇을 의미하는가?	LCD	3
메뉴는 어떻게 사용하는가?	메뉴	62
감박이는 아이콘 또는 에러 메시지는 무엇을 의미하는가?	메시지와 LCD	104
배터리의 충전 잔량이 얼마나 남았는가?	배터리 잔량	14

### 사진 공유

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진을 개인 프린터에서 인쇄할 수 있는가?	사진 인쇄	51
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있는가?	컴퓨터에서 사진 보기	56

## 촬영

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진은 몇 장까지 촬영할 수 있는가?	메모리 용량	109
스냅사진을 빠르고 간편하게 촬영하는 방법은?	 모드	14
사진이 흔들리지 않게 촬영하려면?	손떨림보정 모드	16
인물 사진 촬영을 잘 하려면?	얼굴인식 기능	20
여러 장면에 맞게 내 카메라 설정을 선택할 수 있는가?	장면 모드	35
여러 장면에 맞게 카메라 설정을 자동으로 설정할 수 있는가?	 모드	33
선명도, 노이즈 감소 및 다이내믹 레인지 모드를 선택할 수 있는가?	 ,  및  모드	33
접사 방법은?	접사(매크로 모드)	27
플래시가 발광되지 않게 하려면?	플래시 모드	28
플래시 사용 시 적목 현상을 방지하려면?		
피사체가 역광을 받고 있을 때 어두운 부분을 잘 보이게 하려면?		
한 번에 연속해서 촬영하려면?	연사 모드	71
카메라 전면의 AF-보조광을 끄려면?	AF-보조광	24
촬영자를 포함하여 단체 인물 사진을 촬영하려면?	셀프타이머 모드	30
피사체를 한 쪽으로 치우치게 하여 구도를 잡으려면?	초점 고정 기능	22
셔터 속도와 조리개를 선택할 수 있는가?	<b>P</b> 및 <b>M</b> 모드	38, 39
노출을 조절하려면?	노출 보정	25
여러 필름 종류의 효과로 촬영하려면?	필름 시뮬레이션	65
동영상을 촬영하려면?	동영상 촬영	47

## 사진 보기

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
촬영한 사진을 보는 방법은?	싱글 프레임 재생	41
현재 사진을 삭제하려면?	🗑 버튼	19
다른 사진을 선택하여 삭제할 수 있는가?	사진 삭제	45
재생 중에 사진을 확대할 수 있는가?	재생 줌	42
여러 사진들을 한번에 보려면?	멀티 프레임 재생	43
같은 날 촬영한 사진들을 모두 보려면?	날짜별로 정렬	44
촬영한 사진이 실수로 지워지는 것을 방지하려면?	보호	79
사진을 보는 동안 LCD에 아이콘이 나타나지 않게 하려면?	정보 표시 방법 선택	41
사진을 슬라이드 쇼로 보려면?	슬라이드 쇼	75
사진에 짧은 음성 메모를 추가하려면?	음성 메모	83
사진에서 원하지 않는 부분을 트리밍하려면?	트리밍	80
원본 사진의 크기를 줄여 한 장 더 저장할 수 있는가?	크기 변경	81
내장 메모리에 있는 사진을 메모리 카드로 복사할 수 있는가?	화상복사	81
TV에서 사진을 보려면?	TV에서 사진 보기	50

# 목차

이 설명서에 대하여.....	ii
카메라 Q & A.....	iii
<b>시작하기 전에</b>	
제품 소개.....	1
설명서에 사용된 기호와 표시 방법.....	1
제품에 포함된 액세서리.....	1
카메라 각 부분.....	2
카메라 LCD.....	3
모드 다이얼.....	4
<b>초기 단계 작동</b>	
배터리 충전.....	5
배터리 삽입.....	6
메모리 카드 삽입.....	8
카메라 켜고 끄기.....	11
촬영 모드.....	11
재생 모드.....	11
기본 설정.....	12

<b>기본적인 사진 촬영과 재생</b>	
📷 [오토] 모드에서 사진 촬영.....	14
사진 보기.....	19
<b>사진 촬영 - 고급</b>	
👤 얼굴인식 기능.....	20
초점 고정 기능.....	22
📷 노출 보정.....	25
🔍 매크로 모드(접사).....	27
📷 플래시 사용(수퍼 i 플래시).....	28
☀ 셀프타이머 사용.....	30
촬영 모드.....	32
📷 오토.....	32
EXR EXR.....	32
🔍 내추럴 & 📷 (더블샷).....	34
📷 내추럴라이트.....	35
SP 장면모드.....	35
M 매뉴얼.....	38
P 프로그램 AE/A 조리개 우선.....	39

## 재생 - 고급

재생 옵션.....	41
재생 줌 .....	42
멀티 프레임 재생 .....	43
날짜별로 정렬 .....	44
사진 삭제.....	45

## 동영상






동영상 촬영.....	47
동영상 보기.....	49

## 연결

TV에서 사진 보기.....	50
USB로 연결하여 사진 인쇄.....	51
카메라 연결 .....	51
선택한 사진 인쇄 .....	51
DPOF 인쇄 명령 인쇄 .....	53
DPOF 인쇄 명령 설정 .....	54
컴퓨터에서 사진 보기.....	56
FinePixViewer 설치.....	56
카메라 연결 .....	60

## 메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드.....	62
F-모드 메뉴 사용 .....	62
F-모드 메뉴 옵션 .....	63
감도 .....	64
이미지 크기 .....	64
필름 시뮬레이션 .....	65
촬영 메뉴 사용.....	66
촬영 메뉴 옵션.....	67
화질 .....	69
다이내믹 레인지 .....	69
화이트밸런스 .....	69
연사.....	71
측광 .....	72
AF모드 .....	72
메뉴 사용: 재생 모드.....	74
F-모드 메뉴 사용.....	74
F-모드 메뉴 옵션.....	74
슬라이드 쇼 .....	75
재생 메뉴 사용.....	76
재생 메뉴 옵션.....	77
적목보정 .....	77
화상회전 .....	78
보호 .....	79
트리밍 .....	80
크기 변경 .....	81
화상복사 .....	81
음성메모 .....	83

<b>설정 메뉴</b> .....	<b>85</b>
설정 메뉴 사용.....	85
설정 메뉴 옵션.....	86
 세계시계.....	88
 포맷.....	89
 촬영화상표시.....	89
 프레임넘버.....	90
 재생음량.....	90
 LCD밝기.....	91
 자동절전모드.....	91
 디지털줌.....	92
 퍼포먼스.....	93

<b>기술적 참고</b> .....	
<b>옵션 액세서리</b> .....	<b>94</b>
FUJIFILM 정품 액세서리.....	95
<b>카메라 취급 요령</b> .....	<b>96</b>
<b>문제 해결</b> .....	
문제 해결.....	97
경고 메시지와 LCD.....	104
<b>부록</b> .....	
용어 해설.....	108
내장 메모리/메모리 카드 용량.....	109
사양.....	111



## 제품 소개

### 설명서에 사용된 기호와 표시 방법

이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

 **주의:** 올바르게 작동하기 위해 사용하기 전에 반드시 읽어야 할 정보입니다.

 **참고:** 카메라를 사용할 때 알아야 할 사항입니다.

 **Tip:** 카메라를 사용할 때 도움이 되는 추가 정보입니다.

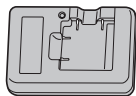
카메라 LCD의 메뉴와 문자는 굵은 글자체로 표시됩니다. 이 설명서 그림에서의 LCD 화면은 이해를 돕기 위하여 간소화 된 것일 수 있습니다.

### 제품에 포함된 액세서리

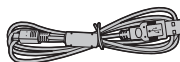
카메라와 함께 아래 항목이 포함되어 있습니다.



NP-50 충전지



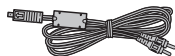
BC-45W 배터리 충전기



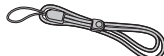
USB 케이블



FinePix 소프트웨어 CD



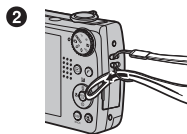
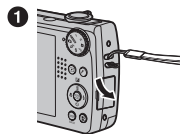
A/V 케이블



손잡이 끈

#### 끈을 부착하는 방법

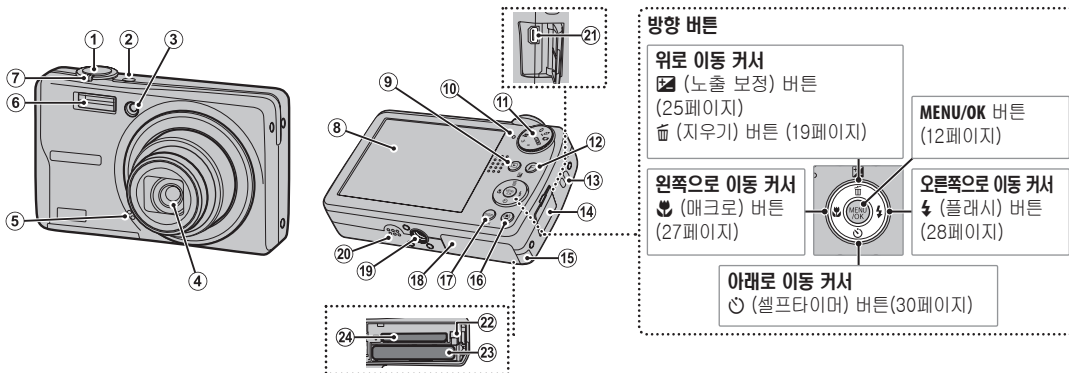
그림과 같이 끈을 부착합니다.



• 사용 설명서

## 카메라 각 부분

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 표시된 페이지를 참조하십시오.

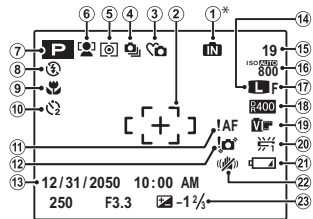


1 셔터 버튼.....18	9 ▶ 재생 버튼.....41	18 배터리 슬롯 덮개.....6
2 ON/OFF 버튼.....11	10 표시 램프.....18	19 삼각대 소켓.....84
3 AF-보조광.....24	11 모드 다이얼.....4	20 스피커.....51, 60
4 셀프타이머 램프.....31	12 F (사진 모드) 버튼.....62, 74	21 USB 케이블용 단자.....50
5 렌즈 및 렌즈 덮개.....83	13 손잡이 끈 걸이.....1	22 배터리 홀더.....6, 7
6 플래시.....28	14 단자 덮개.....50, 51, 60	23 배터리 슬롯.....6
7 줌 레버.....15, 42	15 DC 커넥터 케이블 커버.....95	24 메모리 카드 슬롯.....9
8 LCD 모니터.....3	16 얼굴인식 기능 버튼.....20	
	17 DISP (디스플레이)/BACK 버튼.....16, 41	

## 카메라 LCD

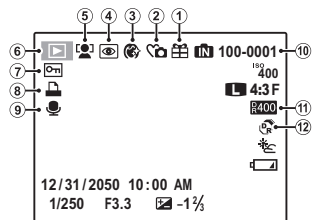
촬영과 재생 중에는 아래와 같은 표시들이 나타날 수 있습니다. 이러한 표시들은 카메라 설정에 따라 다르게 표시됩니다.

### ■ 촬영



\* : 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장됨을 표시합니다(8페이지).

### ■ 재생



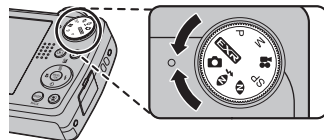
1	내장 메모리 표시기 *	13	날짜 및 시간	12
2	초점 프레임	14	이미지 크기	64
3	매너 모드 표시	15	촬영 가능한 프레임 수	109
4	연사 모드	16	감도	64
5	축광	17	이미지 화질	64
6	얼굴인식 기능 표시	18	다이나믹 레인지	69
7	촬영 모드	19	필름 시뮬레이션	65
8	플래시 모드	20	화이트 밸런스	69
9	매크로(접사) 모드	21	배터리 잔량	14
10	셀프타이머 표시	22	손떨림보정 모드	16
11	초점 경고	23	노출 보정	25
12	손떨림 경고			

1	선물 이미지	41	7	보호 이미지	79
2	매너 모드 표시	17	8	DPOF 인쇄 표시	53
3	화사 모드	37	9	음성 메모 표시	83
4	적목 보정 표시	77	10	프레임 번호	90
5	얼굴인식 기능 표시	20, 42	11	다이나믹 레인지	69
6	재생 모드 표시	19, 41	12	EXR 모드	32

## 모드 다이얼

촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼 옆에 있는 표시에 모드 아이콘을 돌려 맞춥니다.



**EXR**: 고해상도 모드, 고감도 저노이즈 모드, 다이나믹 레인지 모드를 직접 선택하거나, 카메라가 장면에 맞게 자동으로 설정합니다. (32페이지).

**📷 [오토]**: 디지털 카메라를 처음 사용하는 초보자에게 권장하는 간편한 "오토" 모드입니다(14페이지).

**📷 [내추럴 & 4]**: 촬영하기 어려운 조명 조건에서 촬영의 실수를 방지할 수 있습니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 사진을 두 번 촬영합니다. 한 번은 플래시 없이 자연의 조명 그대로 촬영한 후 바로 플래시를 사용하여 두 번째 사진을 촬영합니다(34페이지).

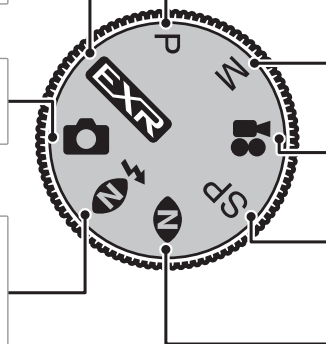
**P [프로그램 AE]**: 셔터 속도를 제외하고 모든 카메라 설정을 할 수 있습니다(39페이지). 프로그램 모드와 조리개 우선 모드 중 하나를 선택합니다.

**M [매뉴얼]**: 셔터 속도와 조리개를 포함한 모든 카메라 설정을 할 수 있습니다(38페이지).

**🎤 [동영상]**: 음성 포함, 동영상을 촬영합니다 (47페이지).

**SP [장면모드]**: 피사체나 촬영 조건에 적합한 장면을 선택하고 나머지는 카메라가 자체적으로 설정합니다(35페이지).

**📷 [내추럴라이트]**: 실내에서, 조명이 어두운 곳에서 또는 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다(35페이지).



## 배터리 충전

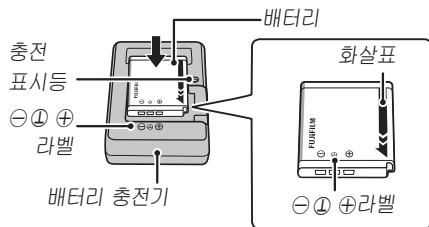
배터리는 충전되지 않은 상태로 출고됩니다. 사용하기 전에 먼저 배터리를 충전하십시오.

### ● 배터리

본 카메라는 NP-50 충전지를 사용합니다.

### 1 배터리를 충전기에 장착합니다.

배터리를 제공된 배터리 충전기에 그림과 같이 삽입합니다. 이 때 배터리의 방향을  $\ominus \oplus$  라벨 표시에 맞추면 됩니다.



### 2 충전기의 전원 플러그를 연결합니다.

충전기의 전원 플러그를 전원 콘센트에 꽂습니다. 충전 표시등이 켜집니다.

### ㉠ 주의

- 충전기를 사용하지 않는 동안에는 플러그를 뽑아두십시오.
- 배터리의 단자들을 깨끗하고 마른 천으로 닦으십시오. 단자가 더러우면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 기온이 낮을수록 충전 시간이 길어집니다.

### ● 충전 표시등

충전 표시등은 배터리의 충전 상태를 아래와 같이 표시합니다.

충전 표시등	배터리 상태	조치
꺼짐	배터리가 삽입되지 않았습니다.	배터리를 삽입하십시오.
	배터리 충전이 완료되었습니다.	배터리를 꺼내십시오.
켜짐	충전 중입니다.	—
깜박임	배터리에 이상이 있습니다.	충전기의 전원 플러그를 뽑고 배터리를 꺼내십시오.

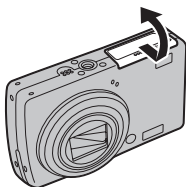
### 3 배터리를 충전합니다.

충전이 완료되면 배터리를 꺼내십시오.

## 배터리 삽입

배터리를 충전한 후 아래 설명처럼 카메라에 배터리를 삽입합니다.

### 1 배터리 슬롯 덮개를 엽니다.



#### 참고

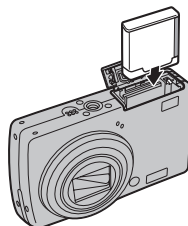
배터리 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

#### 주의

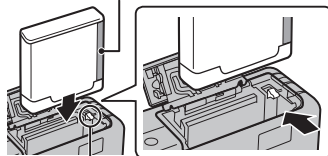
- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리 슬롯 덮개 취급 시 무리한 힘을 가하지 마십시오.

### 2 배터리를 삽입합니다.

먼저 배터리를 주황색 배터리 홀더와 주황색 띠에 맞춰 삽입합니다. 아래 그림과 같이 배터리를 홀더를 한쪽으로 누르며 카메라에 배터리를 밀어 넣습니다. 배터리가 확실하게 끼워졌는지 확인하십시오.



주황색 띠



배터리 홀더

#### 주의

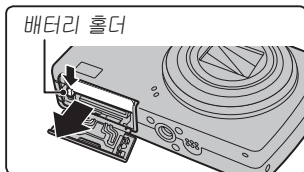
배터리를 정확한 방향으로 삽입하십시오. **배터리를 거꾸로 또는 앞뒤를 반대로 하여 무리하게 삽입하려 하지 마십시오.** 배터리는 정확한 방향으로 삽입하면 쉽게 미끄러져 들어갑니다.

### 3 배터리 슬롯 덮개를 닫습니다.



#### ● 배터리 제거

카메라 전원을 끈 후 배터리 슬롯 덮개를 열고 배터리 홀더를 옆으로 밀어 배터리를 그림과 같이 카메라에서 꺼냅니다.



#### ㉠ 주의

배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄십시오.

#### ㉡ Tip: AC 어댑터 사용


- 옵션 품목인 AC 어댑터와 DC 커플러(별도 판매)를 사용하여 카메라 전원을 켤 수 있습니다. 자세한 내용은 AC 어댑터 및 DC 커플러와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오.
- AC 어댑터를 사용하여 카메라에 전원을 공급하면 카메라를 켤 때 데모 모드 설명이 표시됩니다. 이 옵션을 선택하면 슬라이드 쇼가 시작됩니다. 취소하려면 셔터 버튼을 누르십시오.

#### ㉢ 주의

- 배터리에 스티커나 이물질이 부착하지 마십시오. 배터리에 이물질이 부착되면 배터리를 카메라에서 꺼내지 못할 수도 있습니다.
- 배터리 단자가 단락되지 않게 하십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- 배터리와 호환되는 충전기만 사용하십시오. 그렇지 않으면 제품이 고장날 수 있습니다.
- 배터리 라벨을 제거하거나 외피를 잘라내거나 벗기지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않더라도 조금씩 방전됩니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.

## 메모리 카드 삽입

사진은 카메라의 내장 메모리에 저장하거나, SD 메모리 카드(별도 판매)를 사용하여 추가로 저장할 수 있습니다.

**메모리 카드가 삽입되지 않은 경우에는** 모니터에  표시가 나타나며 내장 메모리가 촬영과 재생에 사용됩니다. 카메라 오작동으로 인해 내장 메모리 데이터가 손상될 수 있으므로 주기적으로 내장 메모리의 데이터를 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터 하드 디스크나 CD 또는 DVD와 같은 이동식 매체에 저장하십시오. 내장 메모리에 저장된 사진들을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(81페이지 참조). 내장 메모리에 여유 공간이 생기도록 필요하지 않은 사진들은 반드시 삭제하십시오.

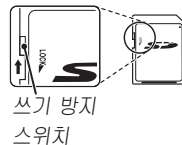
**메모리 카드가 삽입된 경우에는** 아래 설명처럼 카드가 촬영과 재생에 사용됩니다.

### ■ 호환되는 메모리 카드

SD 및 SDHC 메모리 카드는 이 카메라에서의 사용에 대한 테스트와 인증을 거쳤습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. MultiMediaCard (MMC)나 **xD-Picture** Card는 사용할 수 없습니다.

### ㉠ 주의

SD 메모리 카드에는 잠금 장치가 있어 카드를 포맷하거나 이미지 저장 또는 삭제를 방지할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금 풀기 위치로 미십시오.





## ■ 메모리 카드 삽입

### 1 배터리 슬롯 덮개를 엽니다.

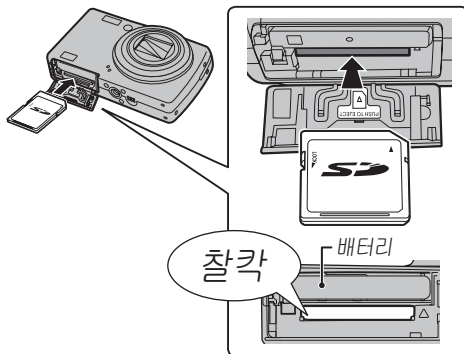


#### ☞ 참고

배터리 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

### 2 메모리 카드를 삽입합니다.

아래 표시된 방향으로 메모리 카드를 잡은 상태에서 안으로 밀어 넣습니다. 제자리에서 찰칵 소리가 날 때까지 확실하게 누릅니다.



#### ⚠ 주의

카드의 방향이 올바른지 확인하십시오. 카드를 기울이거나 무리하게 넣지 마십시오.

### 3 배터리 슬롯 덮개를 닫습니다.



#### ● 메모리 카드 제거

카메라가 꺼진 것을 확인한 후 카드를 안으로 누른 다음 천천히 놓으십시오. 그러면 카드를 손으로 잡고 꺼낼 수 있습니다.



#### ⚠ 주의

- 메모리 카드를 누른 후 바로 손을 떼면 메모리가 카드가 밖으로 튀어 나갈 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼냈을 때 메모리 카드가 따뜻할 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

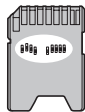
## ㉠ 주의

• **메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 저장 또는 삭제하는 동안에는 메모리 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄지 마십시오.** 카드가 손상될 수 있습니다.

• SD 메모리 카드를 처음 사용할 때에는 먼저 포맷해야 하며, 컴퓨터나 기타 장치에서 사용하였던 모든 메모리 카드는 반드시 포맷해야 합니다. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 내용은 89페이지를 참조하십시오.

• 메모리 카드는 작아서 삼킬 수도 있으므로 어린이 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.

• 카드 후면이 노출되어 있는 miniSD 나 microSD 카드를 사용하지 마십시오. 카드가 손상되거나 고장날 수 있습니다 SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 어댑터를 사용하면 카드가 정상적으로 배출되지 않을 수 있습니다. 카드가 정상적으로 배출되지 않으면 공인 서비스 업체에 문의하십시오. 카드를 억지로 꺼내지 마십시오.



• 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 고장날 수 있습니다.

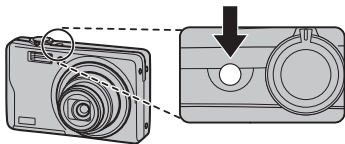
• 일부 SD 메모리 카드에서는 동영상 촬영이 끊길 수 있습니다.

- 카메라를 수리하면 내장 메모리 내의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 또한 수리 담당자는 내장 메모리의 사진을 볼 수 있음을 유념하십시오.
- 메모리 카드나 카메라 내장 메모리를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더를 삭제하거나 이름을 변경하지 말고, 컴퓨터나 기타 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이미지 파일 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드와 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 또한 파일을 편집하거나 이름을 변경하기 전에 파일을 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 복사 파일을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

## 카메라 켜고 끄기

### 촬영 모드

**ON/OFF** 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다. 렌즈가 나오고 렌즈 덮개가 열립니다.



**ON/OFF**을 다시 눌러 카메라 전원을 끕니다.

#### Tip: 재생 모드로 전환

**▶** 버튼을 약 1초 정도 눌러 재생을 시작합니다. 반셔터를 누르면 촬영 모드로 복귀합니다.

#### 주의

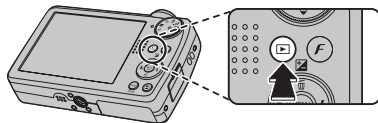
- 렌즈의 확장을 억지로 막으면 카메라 손상이나 카메라 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 렌즈에 지문이나 기타 자국이 있으면 사진에 영향을 주게 되므로 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.

#### Tip: 자동 절전 모드

카메라가 어떠한 작동도 하지 않은 상태에서 **자동절전모드** 메뉴(91페이지)에서 설정된 시간이 경과하면 카메라 전원은 자동으로 꺼집니다. 카메라 전원을 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 누르거나 약 1초 동안 **▶** 버튼을 누르십시오.

### 재생 모드

카메라 전원을 켜고 재생을 시작하려면 **▶** 버튼을 약 1초 동안 누르십시오.



**ON/OFF** 버튼을 눌러 카메라 전원을 끕니다.

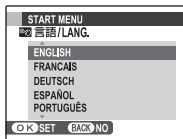
#### Tip: 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 전환하려면 반셔터를 누르십시오. **▶** 버튼을 누르면 재생 모드로 복귀합니다.

## 기본 설정

카메라의 전원을 처음 켰을 때에는 언어 선택 화면이 나타납니다. 아래와 같이 카메라를 설정하십시오(날짜, 시간, 언어 재설정에 대한 자세한 내용은 85페이지 참조).

### 1 언어를 선택합니다.



**1.1** 방향 버튼을 눌러 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 이동하면서 원하는 언어를 선택합니다.



**1.2** MENU/OK를 누릅니다.



### 2 날짜와 시간을 설정합니다.



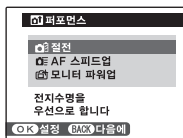
**2.1** 방향 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 원하는 년, 월, 일, 시 또는 분을 선택한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 변경합니다. 년, 월, 일 표시 순서를 변경하려면 날짜 형식으로 이동한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 형식을 변경합니다.



**2.2** MENU/OK를 누릅니다.



### 3 전원관리 옵션을 선택합니다.



3.1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 다음 항목 중 하나를 선택합니다.



- **AF 선택**: 배터리 전원을 절약합니다.
- **AF 스피드업**: 초점 맞춤 시간이 단축되어 셔터가 신속하게 반응할 수 있습니다.
- **모니터 파워업**: 보다 밝고 화질이 좋은 LCD 옵션을 선택합니다.

3.2 MENU/OK를 누릅니다.



#### Tip: 카메라 시계

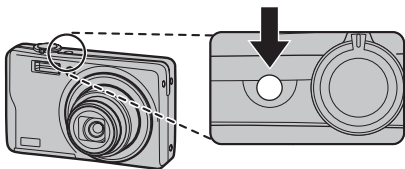
카메라에 배터리가 없는 상태로 오랜 시간이 경과하면 카메라 시계가 초기화되며 카메라를 켜었을 때 언어 선택 화면이 나타납니다. 약 4일 정도 카메라에 배터리가 삽입되어 있거나 옵션 품목인 AC 어댑터에 연결되어 있으면 배터리를 꺼낸 후 약 7일 동안은 시계, 언어 선택 또는 전원 관리 옵션이 초기화되지 않습니다.

## 📷 [오토] 모드에서 사진 촬영

이 단원에서는 📷 (오토) 모드에서 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다.

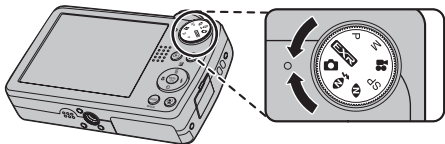
### 1 카메라를 켭니다.

ON/OFF 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.



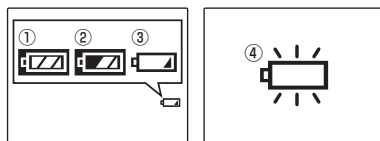
### 2 📷 모드를 선택합니다.





모드 다이얼을 📷로 돌립니다.



### 3 배터리 잔량을 확인합니다.

LCD에서 배터리 잔량을 확인하십시오.

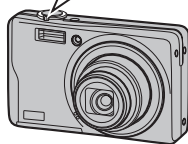
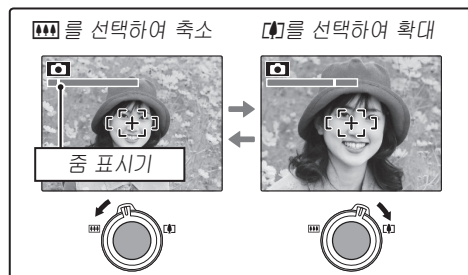


표시기	설명
 (흰색)	배터리가 약간 방전되었습니다.
 (흰색)	배터리가 절반 이상 방전되었습니다.
 (적색)	배터리가 거의 다 방전되었습니다. 가능한 빨리 충전하십시오.
 (적색 깜박임)	배터리가 완전히 방전되었습니다. 카메라 전원을 끄고 배터리를 충전하십시오.

## 4 사진 구도를 잡습니다.

주 피사체가 초점 프레임에 위치하게 하고  
줌 레버를 사용하여 LCD에서 사진 구도를  
잡습니다.

줌 속도는 줌 레버를 움직이면서 변경할 수  
있습니다.



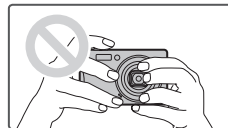
카메라는 초기 설정으로  
광학 줌만 사용합니다.  
필요한 경우 디지털 줌  
(92페이지)을 사용하여 좀  
더 확대할 수 있습니다.

### ● 카메라를 잡는 방법

카메라를 두 손으로  
안정되게 잡고 팔꿈치는  
옆구리에 밀착시킵니다.  
손이 흔들리거나 불안정하면  
사진이 선명하지 않을 수  
있습니다.



초점이 맞지 않거나 너무  
어두운(노출이 부족한) 사진을  
방지하려면 렌즈나 플래시를  
손가락이나 기타 물체로  
가리지 마십시오.

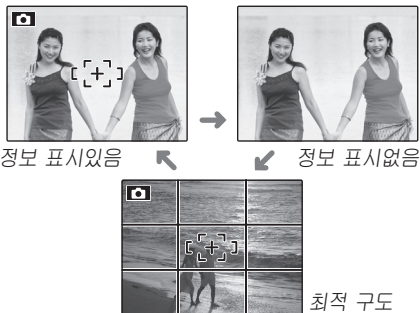


### 📌 Tip: 초점 고정 기능

초점 고정 기능(22페이지)을 사용하여 초점 프레임에 있지 않은 피사체에 초점을 맞추십시오.

## ● 최적 구도 및 촬영 후 지원 장

촬영 모드에서 **DISP/BACK**을 눌러 촬영 시 LCD 화면 표시 형식을 선택합니다. **DISP/BACK**을 누를 때마다 선택 항목이 변경됩니다.



- **최적 구도:** 최적의 구도로 촬영하기 위해 주 피사체를 LCD 화면에 표시된 두 보조선이 교차하는 위치에 오게 하거나 수평선 중 하나에 정렬하십시오. 초점 고정 기능(22페이지)을 사용하면 화면 가운데 있지 않은 피사체에도 초점을 맞춰 촬영할 수 있습니다.

## ● 사진 흔들림 방지

피사체의 조명이 어두우면 **손떨림보정모드**를 선택하여 카메라 흔들림에 의한 흔들린 사진을 방지할 수 있습니다. 설정 메뉴에서 **1** **평상시**, **2** **촬영시** 또는 **OFF**를 설정할 수 있습니다(87페이지).



### Tip

삼각대를 사용하는 경우에는 **손떨림보정모드**를 **OFF**로 설정하는 것이 좋습니다.

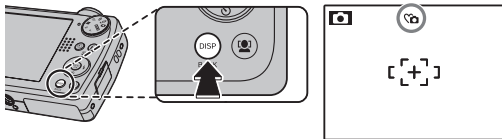
### 참고

손떨림보정 기능이 활성화되면 감도가 증가합니다. 장면이나 촬영 조건에 따라 여전히 흔들림 현상이 발생할 수 있습니다.



## 🔊 매너 모드

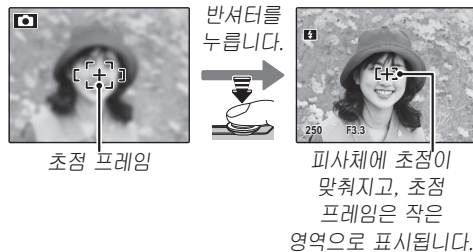
카메라의 작동음이나 조명이 방해가 되는 경우에는 🔊이 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다. (매너 모드는 동영상 재생 중이나 음성 메모 재생 중에는 사용할 수 없습니다.)



카메라 스피커, 플래시 및 AF-보조광/셀프타이머 램프가 꺼지고 플래시와 볼륨 설정을 조정할 수 없습니다. (🔊 모드에서는 플래시가 정상적으로 발광됩니다.) 일반 작동 모드로 복귀하려면 🔊 표시가 사라질 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누르십시오. 설정 메뉴(86페이지)에서도 매너 모드를 설정할 수 있습니다.

## 5 초점을 맞춥니다.

주 피사체가 초점 프레임에 오도록 한 후 반셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.



### ⬅ 참고

카메라가 초점을 맞추는 동안에는 렌즈에서 작동음이 들릴 수 있는데 이는 정상입니다.

카메라가 초점을 맞출 수 있으면 신호음이 두 번 울리고 표시 램프가 녹색으로 켜집니다.

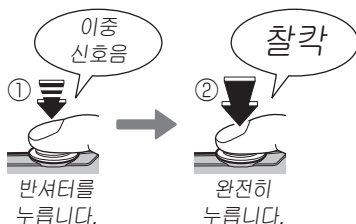
카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 영역이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 나타납니다. 표시 램프는 녹색으로 깜박입니다. 이미지 구도를 변경하거나 초점 고정 기능(22페이지)을 사용하십시오.

## 6 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 부드럽게 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

### Tip: 셔터 버튼

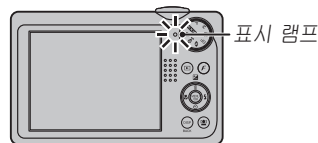
셔터 버튼에는 두 가지 기능이 있습니다. 반셔터를 누르면  
(①) 초점과 조리개가 설정되며 셔터 버튼을 완전히 누르면  
(②) 촬영됩니다.



### 참고

피사체가 어두운 경우에는 촬영 시 플래시가 발광할 수 있습니다. 조명이 어두울 때 플래시를 사용하는 방법은 28 페이지를 참조하십시오.

### 표시 램프



표시 램프는 다음과 같이 카메라 상태를 나타내줍니다.

표시 램프	카메라 상태
녹색 켜짐	초점이 고정됨
녹색 깜박임	손떨림, 초점 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색과 주황색 깜박임	사진을 저장하는 중입니다. 다른 사진을 촬영할 수 있습니다.
주황색 켜짐	사진을 저장하는 중입니다. 이 때는 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시를 충전하는 중입니다. 사진 촬영 시 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈나 메모리 이상입니다(내장 메모리 또는 메모리 카드에 여유 공간이 없거나 포맷되지 않거나 포맷 이상 또는 다른 메모리 이상).

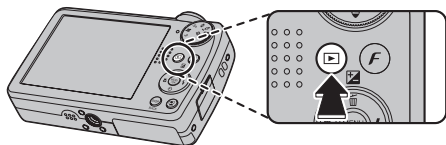
### Tip: 경고

LCD에 세부적인 경고 내용이 표시됩니다. 자세한 내용은 104~107 페이지를 참조하십시오.

# 사진 보기

LCD에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때에는 시험 촬영을 하여 결과를 확인하십시오.

## 1 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.



가장 최근에 촬영한 사진이 LCD에 나타납니다.



## 2 사진을 계속 봅니다.

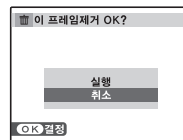
사진을 촬영한 순서대로 보려면 오른쪽 방향 버튼을 누르고 역순으로 보려면 왼쪽 방향 버튼을 누릅니다.



촬영 모드로 나가려면 셔터 버튼을 누르십시오.

## 사진 삭제

현재 LCD에 나타난 사진을 삭제하려면 위 방향 버튼(⬆)을 누릅니다. 아래와 같은 화면이 나타납니다.



사진을 삭제하려면 위 방향 버튼을 눌러 **실행**을 선택하고 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **취소**를 선택한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.



## Tip: 재생 메뉴

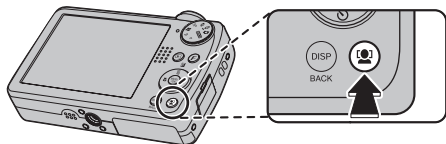
재생 메뉴에서도 사진을 삭제할 수 있습니다(45페이지).

## 📷 얼굴인식 기능

얼굴인식 기능을 사용하면 카메라가 촬영 영역 내에 있는 사람의 얼굴을 자동으로 감지하여 초점과 노출을 최적으로 설정한 후 사진을 촬영하므로 뛰어난 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 단체 인물 사진(세로 또는 가로 방향으로)을 촬영할 때 이 기능을 선택하면 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지할 수 있습니다. 얼굴인식 기능은 플래시에 의해 눈이 빨갛게 나타나는 적목 현상도 제거할 수 있습니다.

### 1 얼굴인식 기능을 실행합니다.

📷 버튼을 눌러 얼굴인식 기능을 켭니다. 👤 버튼을 누를 때마다 선택 항목이 변경됩니다.



#### 👉 참고

적목 현상을 제거할 때는 설정 메뉴에서 📷 **적목보정**을 ON으로 선택하십시오(87페이지).

### 2 사진 구도를 잡습니다.

카메라가 얼굴을 감지하면 녹색 테두리로 사람 얼굴을 표시합니다. 프레임에 얼굴이 두 개 이상 있으면 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 녹색 테두리로 선택하고 나머지 얼굴들은 흰색 테두리로 표시합니다.



녹색 테두리

### 3 초점을 맞춥니다.

녹색 테두리의 피사체에 반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다. 일부 촬영 모드에서는 선택한 촬영 모드에 맞게 노출이 조정되어 선택한 피사체에 최적화되지 않을 수도 있습니다.



#### ㉠ 주의

반셔터를 눌렀을 때 카메라가 얼굴을 감지할 수 없는 경우(99페이지), LCD의 중앙에 위치한 피사체에 초점이 맞춰지며 적목 현상은 제거되지 않습니다.

## 4 사진을 촬영합니다.


셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.



#### ㉠ 주의

셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역을 벗어날 수도 있습니다.

#### ㉡ Tip: 적목 현상 제거

설정 메뉴(87페이지)에서  **원본사진저장** 옵션을 **ON**으로 선택하면 적목 보정으로 생성된 사진의 미처리 복사본을 저장할 수 있습니다.

### 얼굴인식 기능

셀프타이머를 사용하여 단체 인물 사진을 촬영하거나 자신을 촬영(30페이지)할 때에는 얼굴인식 기능을 사용할 것을 권장합니다.



얼굴인식 기능을 사용하여 촬영한 사진을 표시하면 카메라는 적목 보정(77페이지), 재생 줌(42페이지), 슬라이드 쇼(75페이지), 인쇄(51페이지) 및 트리밍(80페이지) 기능을 수행할 때 자동으로 얼굴을 선택합니다.

## 초점 고정 기능

피사체가 중앙에 위치하지 않은 사진 구도를 잡으려면:

### 1 피사체를 초점 프레임에 위치하게 합니다.



### 2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점과 노출을 설정합니다.

반셔터를 누른 상태에서는 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).



반셔터를  
누릅니다.



사진을 촬영하기 전에 원하는 곳으로  
다시 초점을 맞추려면 1단계와 2단계를  
반복하십시오.

### 3 사진 구도를 다시 잡습니다.

반셔터를 누른 상태에서 사진 구도를 다시  
구성합니다.



### 4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



완전히 누릅니다.

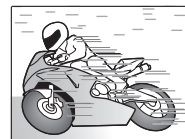
## ● 오토포커스 기능

카메라에는 초정밀 오토포커스 기능이 있지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 초점을 맞추지 못하면 초점 고정 기능(22페이지)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 사진 구도를 재구성하십시오.

- 거울이나 자동차 차체와 같이 반사광이 심한 피사체



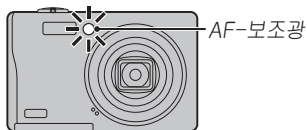
- 빠른 속도로 움직이는 피사체



- 창이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영되는 피사체
- 어두운 피사체 또는 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하기보다는 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 분명하지 않은 피사체
- 피사체 배경과의 콘트라스트가 거의 없는 피사체(예를 들면 배경과 같은 색깔의 옷을 입고 있는 피사체)
- 초점 프레임 내에 콘트라스트가 높은 물체 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들면 콘트라스트가 높은 배경 앞에 있는 피사체)

### ● AF-보조광

피사체의 조명이 어두우면 반셔터를 누를 때 AF-보조광이 켜져 초점을 맞추는 것을 돕습니다.



### ☛ 참고

- AF-보조광을 피사체의 눈에 직접 비추지 마십시오. AF-보조광 해체에 대한 내용은 87페이지를 참조하십시오.
- AF-보조광을 사용하더라도 카메라가 초점을 맞추지 못하는 경우가 있습니다. 카메라가 매크로 모드(27페이지)에서 초점을 맞추지 못하면 피사체와의 거리를 멀리 해 보십시오.
- 매너 모드에서는 AF-보조광을 사용할 수 없습니다.

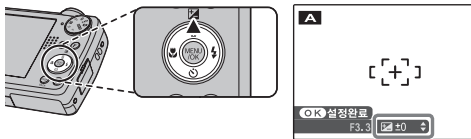


## 노출 보정

매우 밝은 피사체, 매우 어두운 피사체 또는 대비가 높은 피사체를 촬영할 때 노출 보정을 사용합니다.

### 1 위 방향 버튼(⬆)을 누릅니다.

노출 표시기가 나타납니다.



### 2 값을 선택합니다.

방향 버튼을 위, 아래로 누릅니다. LCD에 효과가 나타납니다.

노출을 증가시키려면 (+)  
값을 선택하십시오.



노출을 감소시키려면 (-)  
값을 선택하십시오.


### 3 촬영 모드로 돌아갑니다.

MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴로  
되돌아갑니다.



### 4 사진을 촬영합니다.

#### 참고

±0 이외 설정에서는  아이콘과 노출 표시기가  
표시됩니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 원래 상태로  
되돌아가지 않습니다. 정상 노출 제어로 복원하려면 ±0의  
값을 선택하십시오.

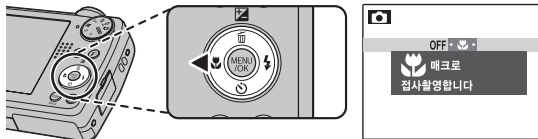
### ● 노출 보정 값 선택

- **역광이 있는 피사체**:  $+2/3EV \sim +12/3EV$  범위의 값을 선택하십시오(“EV”에 관한 설명은 108 페이지의 용어 해설 참조).
- **반사도가 높은 피사체나 매우 밝은 장면**(예: 설경):  $+1EV$
- **하늘이 대부분을 차지하는 장면**:  $+1EV$
- **스포트라이트를 받고 있는 피사체**(특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우):  $-2/3EV$
- **반사도가 낮은 피사체**(소나무나 짙은 색깔의 수풀):  $-2/3EV$



## 🔥 매크로 모드(접사)

매크로 모드를 선택하려면 왼쪽 방향 버튼(🔥)을 누릅니다. 방향 버튼을 누를 때마다 선택 항목이 변경됩니다.



카메라는 매크로 모드가 실행 중일 때에는 프레임 중앙에서 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 레버를 사용하여 사진 구도를 정하십시오.

매크로 모드를 종료하려면 왼쪽 방향 버튼(🔥)을 누르고 **OFF**를 선택합니다. 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택한 경우에도 매크로 모드가 취소됩니다.

### 👉 참고

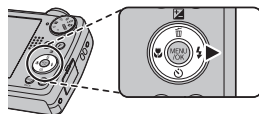
- 카메라가 흔들려 사진이 흔들리는 것을 방지하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 피사체와의 거리가 매우 가까운 경우에는 피사체 전체에 플래시 빛이 비추지 않을 수도 있습니다. 피사체까지의 거리를 늘려 다시 시도해 보십시오.

## ⚡ 플래시 사용(수퍼 i 플래시)

플래시를 사용하면 카메라의 **수퍼 i 플래시** 시스템이 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치 및 카메라에서의 거리 등을 기초로 장면을 바로 분석합니다. 플래시의 출력과 감도는 조명이 어두운 실내인 경우에도 주위 배경 조명의 효과를 유지하면서 주 피사체를 정확하게 노출시킬 수 있도록 조절됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내와 같이 조명이 부족할 때 플래시를 사용하십시오.


### 1 플래시 모드를 선택합니다.

오른쪽 방향 버튼(→)을 누릅니다. 방향 버튼을 누를 때마다 플래시 모드가 변경됩니다. **AUTO** 이외의 모드일 때에는 LCD에 현재 모드가 아이콘으로 표시됩니다. 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.



모드	설명
<b>AUTO</b> (오토 플래시)	필요할 때 플래시가 발광합니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
<b>⚡</b> (강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광이 있는 피사체를 촬영하거나 밝은 곳에서 자연색을 촬영할 때 사용합니다.
<b>Ⓢ</b> (발광금지)	피사체가 어두워도 플래시가 발광하지 않습니다. 저속 셔터이면 LCD에 <b>Ⓢ</b> 이 나타나 사진이 흔들릴 수 있음을 경고합니다. 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
<b>SL</b> (슬로우 싱크로)	낮은 조명에서 주 피사체와 배경을 함께 촬영할 때 사용하십시오. (밝게 조명된 피사체는 과다노출이 될 우려가 있습니다.)

## 2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다. 플래시가 발광하는 경우, 반셔터를 누르면 ⚡가 표시됩니다. 지속 셔터에서는 가 LCD에 표시되어 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고합니다. 이 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.



## 3 사진을 촬영합니다.





셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

### ⓘ 주의

매 촬영마다 플래시가 여러 번 발광할 수도 있으므로 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



### 적목 보정

얼굴인식 기능이 활성화되고(20페이지) 설정 메뉴(87페이지)에서  **적목보정**을 **ON**으로 선택한 경우, ,  및 에서 적목 보정을 사용할 수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼 플래시의 광선이 피사체의 망막에 반사되어 나타나는 “**빨간 눈동자**”를 최소화시킵니다.

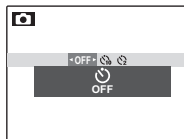
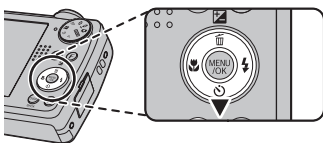


## ☺ 셀프타이머 사용

카메라에는 촬영자 자신이 사진에 함께 촬영될 수 있도록 하는 10초 타이머와 셔터 버튼을 눌렀을 때 카메라가 움직여 사진이 흔들리는 것을 방지하는 데 사용할 수 있는 2초 타이머가 있습니다. 셀프타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

### 1 타이머를 설정합니다.

아래 방향 버튼(☺)을 누릅니다. 방향 버튼을 누를 때마다 선택 항목이 변경됩니다. LCD에는 현재의 셀프타이머 모드가 표시됩니다.



☺ (셀프타이머 꺼짐),  
☺ (10초 지연), 또는  
☺ (2초 지연) 중에서 선택합니다.

### 2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

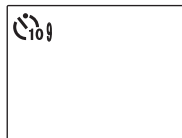
#### ⓘ 주의

셔터 버튼을 누를 때에는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈의 앞쪽에 서면 초점과 노출에 방해가 될 수 있습니다.

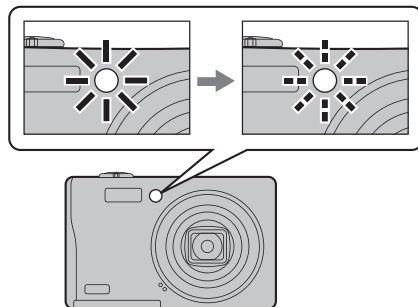


### 3 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작합니다. 모니터에는 셔터가 작동할 때까지의 남은 시간이 초로 표시됩니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 정지시키려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.



카메라 전면의 셀프타이머 램프가 사진이 촬영되기 직전에 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트다운하는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.



### 🔍 얼굴인식 기능

인물 피사체의 얼굴에 초점이 맞춰질 수 있도록 단체 인물 사진을 촬영하거나 자신을 촬영할 때에는 얼굴인식 기능 (20페이지)을 사용할 것을 권장합니다. 셀프타이머와 얼굴인식 기능을 함께 사용하려면 얼굴인식 기능을 켜고 1단계 설명처럼 타이머를 설정한 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작하십시오. 그러면 타이머가 카운트다운 하는 동안 카메라는 얼굴을 감지하며 셔터가 작동하기 바로 전에 초점과 노출을 조절합니다. 사진이 촬영될 때까지 움직이지 마십시오.

### 👉 참고

사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라 전원을 끄면 셀프 타이머는 자동으로 꺼집니다.

## 촬영 모드

장면이나 피사체의 종류에 맞게 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼을 원하는 설정으로 돌리십시오(4페이지). 다음과 같은 모드를 사용할 수 있습니다.

### 오 토

선명하고 깨끗한 스냅샷을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다(14페이지). 이 모드는 대부분의 촬영 조건에 적합합니다.

### EXR EXR

고해상도 모드, 고감도 저노이즈 모드, 다이내믹 레인지 모드를 직접 선택하거나 카메라가 현재의 피사체에 맞게 자동으로 최적화하도록 하려면 모드 다이얼을 **EXR**으로 돌리고 아래 단계를 따르십시오.



- 1 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 2 **EXR**모드를 선택합니다.



- 3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 다음 메뉴를 표시합니다.





- 4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 다음 항목 중 하나를 선택합니다.



옵션	설명
<b>EXR 오토</b>	카메라가 촬영 조건에 따라 장면과 <b>EXR</b> 모드를 자동으로 선택합니다.
<b>해상도 속성</b>	또렷하고 선명하게 촬영하기 위해 선택합니다.
<b>고 ISO 및 저 노이즈</b>	고감도 저노이즈로 촬영할 수 있습니다.
<b>D-RANGE 속성</b>	밝은 부분에 대한 세부 묘사가 증가합니다. <b>다이내믹 레인지가</b> <b>R800</b> (800%)로 설정됩니다.

- 5 MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



- 6 DISP/BACK을 눌러 메뉴에서 나갑니다.



## EXR AUTO EXR 오토

이 모드에서는 카메라가 자동으로 이미지 구도를 분석하여 피사체와 촬영 조건에 따라 적절한 장면 모드를 선택합니다. 선택한 모드가 아래와 같이 표시됩니다. 반셔터를 누르면 카메라가 장면 모드 아이콘 옆에 최적 **EXR** 모드를 표시합니다.

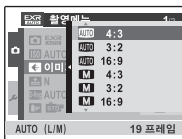


인물 피사체가 검색된 경우

모드	인식한 피사체나 장면 유형
<b>인물:</b> 인물 촬영	
<b>풍경:</b> 인공이나 자연 풍경	
<b>야경:</b> 어두운 풍경	
<b>매크로:</b> 카메라 가까이 있는 피사체	
<b>역광 인물:</b> 역광이 있는 인물 피사체	
<b>야간 인물:</b> 어두운 인물 피사체	

## 이미지 크기

EXR 모드에서 **이미지 크기**를 AUTO로 선택하면 카메라는 자동으로 최적의 이미지 크기를 선택합니다 (66페이지).



### 참고

- 피사체가 위에 열거된 장면과 일치하지 않으면 **오토**가 선택됩니다.
- 메뉴에 있을 때는 LCD에 **EXR**가 나타납니다. 카메라가 장면을 연속적으로 분석하며 계속해서 얼굴을 찾습니다.
- 카메라가 연속적으로 초점을 맞추므로 배터리 소모가 빨라집니다. 카메라가 초점을 맞추는 소리가 들릴 수도 있습니다.

## 내추럴 & (더블샷)

이 모드는 역광을 받고 있는 피사체나 기타 촬영하기 어려운 조명 조건에서 좋은 결과를 얻는데 도움이 됩니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 두 번의 촬영을 합니다. 한 번은 플래시 없이 자연의 조명 그대로 촬영한 후 바로 플래시를 사용하여 두 번째 사진을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



### 참고

- 플래시 촬영이 금지된 장소에서는 이 모드를 사용하지 마십시오. 매너 모드에서도 플래시가 터집니다.
- 메모리에 두 장의 사진을 저장할 여유 공간이 있는 경우에만 사용 가능합니다.

## N 내추럴라이트

실내나 조명이 어두운 곳에서 또는 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다. 플래시는 꺼지며 흔들림을 줄이기 위하여 감도가 증가됩니다.



## SP 장면모드

특정 촬영 조건이나 특정 피사체 유형에 적합한 여러 장면 중 한 장면을 선택합니다.

1 모드 다이얼을 **SP**로 돌립니다.



2 **MENU/OK**를 눌러 다음 메뉴를 표시합니다.



3 **장면모드**를 선택합니다.



4 오른쪽 방향 버튼을 눌러 촬영 모드 옵션을 표시합니다.



5 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 장면을 선택합니다(37페이지).



6 **MENU/OK**를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



7 **DISP/BACK**을 눌러 메뉴에서 나갑니다.



위에서 설명한 대로 설정하면 다른 장면으로 변경할 때까지 모드 다이얼을 **SP**로 돌릴 때마다 마지막으로 선택한 장면이 설정됩니다.

### 소프트 포커스(아웃 포커스 모드)

피사체의 배경을 흐리게 하여 인물이나 꽃과 같은 피사체를 부각시켜 촬영할 때 선택합니다. 셔터 버튼을 누르면 합성하여 배경에 아웃 포커스 효과를 주고 피사체에는 초점이 맞아 주제가 부각된 사진을 만듭니다. 이 카메라를 사용하여 SLR(일안 리플렉스 카메라)에서처럼 아웃 포커싱의 효과를 얻을 수 있습니다.

촬영하기 전에 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 3 단계의 **소프트** 효과를 선택하십시오.

#### ☞ 참고

- 피사체가 배경에 너무 가까우면 카메라는 사진에 효과를 제대로 넣지 못할 수 있습니다. 초점 고정 중에 **배경을 소프트포커스 못 함** 메시지가 나타나면 피사체에서 약간 떨어져 줌 레버를 사용하여 조정하십시오.
- 움직이는 피사체를 촬영할 때 이 기능은 작동하지 않을 수 있습니다.
- 카메라가 합성을 하지 못하면 **이미지를 확인하여 재생** 메시지가 나타납니다. 사진을 다시 촬영하십시오.

#### ㉠ 주의

촬영하는 동안 카메라를 움직이지 마십시오.

### 연속 촬영 합성(프로 야경 모드)


















어두운 곳에서 피사체를 촬영하거나 망원 줌을 사용하여 정지 피사체를 촬영할 때 선택합니다. 셔터 버튼을 누르면 카메라는 사진을 최대 4장까지 자동으로 촬영하고 합성합니다. 카메라 손떨림에 의한 흔들림을 감소시키고 고감도에서도 노이즈가 적은 사진을 촬영할 수 있습니다.

#### ☞ 참고

- 움직이는 피사체를 촬영할 때 이 기능은 작동하지 않을 수 있습니다.
- 촬영 조건에 따라, 또는 촬영 중에 카메라가 자주 움직이면 사진이 합성되지 않은 채 저장될 수 있습니다.

#### ㉠ 주의

촬영하는 동안 카메라를 움직이지 마십시오.


장면	설명
 <b>소프트 포커스 (아웃 포커스 모드)</b>	피사체의 배경을 흐리게 하여 인물이나 꽃과 같은 피사체를 선명하게 촬영할 때 선택합니다.
 <b>연속 촬영 합성 (프로 야경 모드)</b>	어두운 곳에서 피사체를 촬영하거나 망원 줌을 사용하여 정지해 있는 피사체를 촬영할 때 선택합니다.
 <b>인물</b>	자연스러운 피부 톤으로 부드러운 톤의 인물 사진을 촬영하는 경우에 선택합니다.
 <b>화사모드</b>	소프트 포커스(아웃 포커스 모드)로 촬영한 인물에 화사한 피부 효과를 넣을 때 선택합니다.
 <b>풍경</b>	주간에 건물과 풍경을 선명하고 깨끗하게 촬영하는 경우에 선택합니다.
 <b>스포츠</b>	움직이는 피사체를 촬영할 때 선택합니다.  <b>퍼포먼스</b> 는 자동으로  <b>AF 스피드업</b> 으로 선택되어 고속 셔터가 우선시됩니다.
 <b>야경</b>	조명이 어두울 때나 야경에 이 모드를 선택합니다. 감도가 자동으로 증가되어 카메라 흔들림으로 인한 사진의 흔들림이 감소됩니다.
 <b>야경(삼각대)</b>	야간 촬영 시 저속 셔터에 이 모드를 선택합니다. 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
 <b>불꽃놀이</b>	저속 셔터를 사용하여 불꽃놀이에서 빛이 퍼져나가는 장면을 포착합니다. 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
 <b>석양</b>	일몰과 일출 시 선명한 색상으로 촬영합니다.
 <b>설경</b>	찬란한 설경으로 뒤덮힌 밝은 경치를 맑고 깨끗하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.
 <b>해변</b>	태양이 내리쬰 때는 해변의 밝은 경치를 맑고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
 <b>파티</b>	조도가 낮은 배경 조명이 있는 실내에서 촬영할 때 선택합니다.
 <b>꽃</b>	꽃의 생생한 아름다움을 접사할 때 사용합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.
 <b>문자</b>	문자나 인쇄된 그림을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.

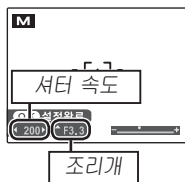
## M 매뉴얼

이 모드에서는 셔터 속도와 조리개를 선택할 수 있습니다. 원하는 경우, 노출은 카메라가 제시한 노출값에서 변경될 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 **M**으로 돌립니다.



- 2  버튼을 누릅니다. 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.



- 3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 조리개를 선택합니다.



- 4 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택합니다.



### ⓘ 주의

장기간 노출 촬영 시 이미지에 무작위의 밝은 점 형태의 노이즈가 발생할 수 있습니다.

- 5 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴로 되돌아갑니다.



- 6 사진을 촬영합니다.

### ● 노출 표시기

노출 표시기는 현재 설정에서 사진의 노출 부족과 노출 과다량을 표시합니다.



## P 프로그램 AE/A 조리개 우선

**P** 모드로 프로그램 **AE** (자동 노출)를 선택할 수 있으며, 카메라는 자동으로 노출을 설정합니다. 조리개 우선은 사용자가 조리개를 설정하면 카메라는 최적의 노출에 맞는 셔터 속도를 설정하고 피사체와 뒷배경의 초점을 조절할 수 있는 피사계 심도를 조절할 수 있습니다. 프로그램 **AE**와 조리개 우선에서 촬영하려면:

- 1** 모드 다이얼을 **P**로 돌립니다.



- 2** **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



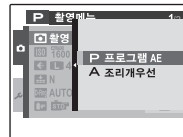
- 3** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **촬영모드**를 선택합니다.



- 4** 오른쪽 방향 버튼을 눌러 촬영 모드 옵션을 표시합니다.



- 5** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.



- 6** **MENU/OK**를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



- 7** **DISP/BACK**를 눌러 메뉴에서 나갑니다.



- 8 위 방향 버튼(⬆)을 눌러 노출 보정(프로그램 AE)과 조리개(조리개 우선)를 표시합니다.



노출 보정  
(프로그램 AE)



조리개  
(조리개 우선)

- 9 방향 버튼을 눌러 노출 보정(프로그램 AE)과 조리개(조리개 우선)를 선택합니다. 조리개 우선에서 선택한 조리개에서 적절한 노출을 얻지 못하면 셔터 속도는 빨간색으로 표시됩니다.

- 10 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴로 되돌아갑니다.




- 11 사진을 촬영합니다.

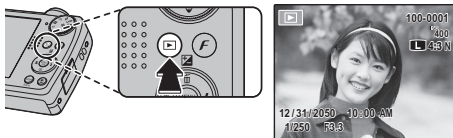
### 주의

피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있으면 셔터 속도와 조리개는 “---”로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.



## 재생 옵션

LCD에서 가장 최근에 촬영한 사진을 보려면  버튼을 누릅니다.

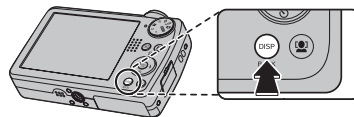


사진을 촬영한 순서대로 보려면 오른쪽 방향 버튼을 누르고 역순으로 보려면 왼쪽 방향 버튼을 누릅니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 선택한 방향 버튼을 길게 누릅니다.



### LCD 형식 선택

재생 모드에서 **DISP/BACK**을 눌러 재생 LCD 형식을 선택합니다.



**DISP/BACK**을 누를 때마다 선택 항목이 변경됩니다.

정보가 표시됨

정보가 표시되지 않음



날짜별로 정렬(44페이지)

### 참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 재생 중에  (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

## 재생 줌

싱글 프레임 재생에서 표시된 이미지를 확대하려면 **[ZOOM IN]**을 선택하고 축소하려면 **[ZOOM OUT]**을 선택합니다. 사진을 확대할 때에는 방향 버튼을 사용하여 LCD에서 현재 보이지 않는 부분을 볼 수 있습니다.



줌 표시기

내비게이션 창은 현재 LCD에 표시된 이미지의 부분을 보여줍니다.

**DISP/BACK**을 눌러 줌을 종료합니다.

### 참고


재생 줌은 **640** 크기로 저장된 잘라낸 이미지 또는 **크기 변경**(81페이지)으로 생성된 이미지에는 사용할 수 없습니다.

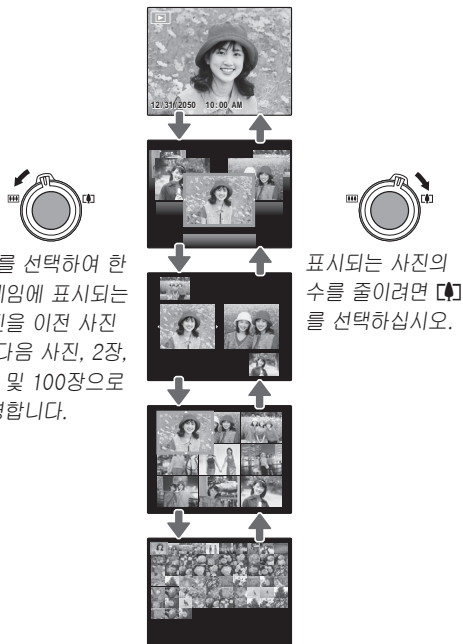
### 얼굴인식 기능

얼굴인식 기능(20페이지)으로 촬영된 사진은 **[얼굴인식]** 아이콘으로 표시됩니다. 얼굴인식 기능으로 선택한 피사체를 확대하려면 **[ZOOM IN]** 버튼을 누릅니다. 이후 줌 레버를 사용하여 확대 및 축소할 수 있습니다.




## 멀티 프레임 재생

표시되는 이미지의 수를 변경하려면 LCD에 사진이 전체 화면으로 표시되었을 때 를 선택합니다.



방향 버튼을 사용하여 원하는 이미지를 선택한 후 **MENU/OK**를 누르면 선택한 이미지를 전체 화면으로 볼 수 있습니다. 사진을 9프레임 또는 100프레임으로 표시한 경우에는 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.

### Tip: 2프레임 화면

2프레임 화면은  모드에서 촬영한 사진을 비교할 때 편리하게 사용할 수 있습니다.



## 날짜별로 정렬

날짜별로 정렬 모드를 선택하여 선택한 날짜에 촬영한 사진을 표시합니다.

- 1 날짜별로 정렬 화면이 표시될 때까지 **DISP/BACK**을 누릅니다.



- 2 위 또는 아래 방향 버튼을 사용하여 날짜를 선택합니다. 원하는 날짜로 빠르게 스크롤하려면 해당 방향 버튼을 길게 누릅니다.



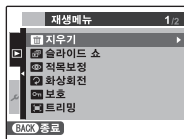
- 3 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 날짜에 촬영한 사진을 스크롤합니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 해당 방향 버튼을 길게 누릅니다.



## 사진 삭제

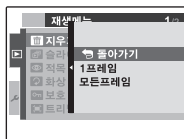
재생 메뉴의 **지우기** 옵션을 사용하면 사진이나 동영상상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리에 저장할 수 있는 공간을 증가시킬 수 있습니다(싱글 프레임 재생 시 사진 삭제에 대해서는 19페이지 참조). 삭제된 사진은 복구할 수 없음을 유의하십시오. **중요한 사진은 삭제하기 전에 먼저 컴퓨터나 기타의 저장 매체에 복사하십시오.**

- 1** MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 2** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **지우기**를 선택합니다.

- 3** 오른쪽 방향 버튼을 눌러 지우기 옵션을 표시합니다.



- 4** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **1프레임** 또는 **모든프레임**을 선택합니다.



- 5** MENU/OK를 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다(다음 페이지 참조).

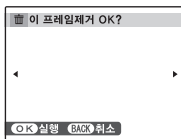


### Tip: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있을 때에는 메모리 카드에 저장된 사진이 삭제됩니다. 그렇지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진의 보호 설정을 해제하십시오(79페이지).
- 선택한 이미지가 DPOF 인쇄 명령의 일부라는 메시지가 나타나면 **MENU/OK**를 눌러 이미지를 삭제하십시오.

## ■ 1프레임: 선택한 이미지만 삭제

1프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 화면이 나타납니다.



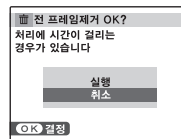
왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 누르면 현재 사진이 삭제됩니다. (사진은 바로 삭제되므로 다른 사진이 삭제되지 않도록 주의하십시오.)



삭제하려는 모든 사진이 삭제되었으면 **DISP/BACK**을 눌러 삭제를 종료합니다.

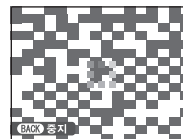
## ■ 모든프레임: 모든 이미지 삭제

모든프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다.



**실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 보호되지 않은 모든 사진이 삭제됩니다.

삭제가 진행되는 동안 오른쪽과 같은 화면이 표시됩니다. 모든 사진들이 삭제되기 전에 삭제를 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오. (버튼을 누르기 전에 삭제된 사진들은 복구할 수 없습니다.)



## 동영상 촬영

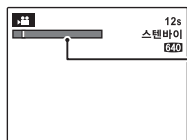
초당 30프레임으로 동영상을 촬영할 수 있습니다. 음성은 내장된 마이크를 통하여 녹음됩니다. 녹음 중에는 마이크가 가려지지 않도록 하십시오.

- 1 모드 다이얼을  로 돌립니다(동영상 모드).



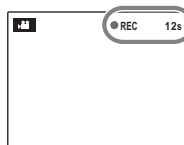
LCD에는 촬영 가능한 시간이 표시됩니다.

- 2 줌 레버를 사용하여 장면의 구도를 잡습니다.



줌 표시기

- 3 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.




● REC와 남은 시간이 표시됩니다.

### Tip

촬영 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

### 참고

- 촬영하는 동안 초점, 노출 및 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 이미지 컬러와 밝기는 촬영을 시작하기 전에 LCD에서 보이는 것과 다를 수 있습니다.
- 피사체의 조명이 어두우면 AF-보조광이 켜져 초점 작동을 돕습니다. AF-보조광을 끄려면 설정 메뉴(87페이지)에서  **AF보조광** 옵션을 **OFF**로 선택하십시오.

- 4** 반셔터를 눌러 촬영을 종료합니다.  
동영상이 최대 길이에 도달하거나  
메모리에 여유 공간이 없으면 촬영이  
자동으로 종료됩니다.



### 주의

동영상이 촬영되는 동안 표시 램프가 켜집니다. 촬영 중  
또는 표시 램프가 켜진 동안에는 배터리 슬롯 덮개를 열지  
마십시오. 배터리 슬롯을 열면 동영상이 재생되지 않을 수  
있습니다.

### 참고

동영상은 모노 음성의 모션 JPEG 파일로 촬영됩니다.

### 프레임 크기 선택

프레임 크기를 선택하려면 **MENU/OK**  
를 누른 후 **픽셀**을 선택합니다.  
화질을 향상시키려면 **640** (640  
× 480 픽셀)을 선택하고 데이터  
크기를 줄이려면 **320** (320 × 240  
픽셀)을 선택합니다. 동영상 촬영  
모드로 복귀하려면 **DISP/BACK** 버튼을 누르십시오.



### 초점 모드 선택

촬영 메뉴에서 **AF모드**를 선택합니다.

- **센터고정**: 확대 또는 축소하면 카메라가 프레임  
중앙에서 피사체의 초점을 다시 맞춥니다.
- **연속**: 카메라가 주 피사체까지의 거리에 따라 초점을  
연속적으로 조절합니다.



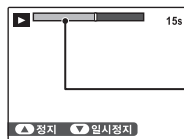
## ▶ 동영상 보기

재생 중에 동영상은 오른쪽과 같이 LCD에 나타납니다. 다음과 같은 조작은 동영상이 표시되고 있는 동안 수행할 수 있습니다.



조작	설명
재생 시작/ 일시 정지	<b>아래 방향 버튼을 눌러</b> 재생을 시작합니다. 다시 눌러 재생을 일시 정지합니다.
재생 종료/ 삭제	<b>위 방향 버튼을 눌러</b> 재생을 종료합니다. 재생이 진행되지 않는 경우, 위 방향 버튼을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
빨리 감기/ 되감기	<b>오른쪽 방향 버튼을 눌러</b> 정방향으로 빨리 감고, <b>왼쪽 방향 버튼을 눌러</b> 되감습니다. 재생이 일시 정지된 경우, 방향 버튼을 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 전진하거나 되돌아갑니다.
볼륨 조정	<b>MENU/OK를 눌러</b> 재생을 일시 정지시키고 볼륨 조절기를 표시합니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 볼륨을 조절합니다. <b>MENU/OK를 다시 누르면</b> 다시 재생됩니다.

재생하는 동안 LCD에 진행 상황이 표시됩니다.



진행 상태 표시 바

### Tip: 컴퓨터에서 동영상 보기

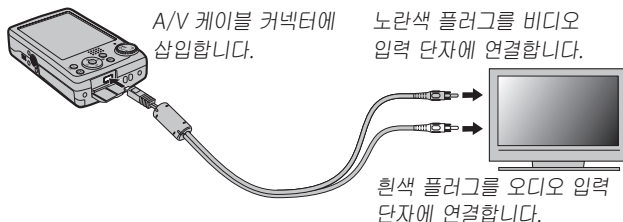
동영상을 보기 전에 컴퓨터에 동영상을 복사하십시오.

### 주의

- 재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체를 촬영한 동영상에는 가로나 세로 줄이 나타날 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

## TV에서 사진 보기

카메라를 TV에 연결하고 TV를 외부 입력으로 설정하여 여러 사람들과 함께 사진을 볼 수 있습니다. 아래와 같이 A/V 케이블을 연결합니다. 케이블을 연결하기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.



▶를 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 카메라 LCD가 꺼지고 사진 및 음성 메모가 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨 조절기는 TV에서 재생되는 사운드에는 효과가 없으므로 TV 볼륨 조절기를 사용하여 볼륨을 조절하십시오.

### 참고

동영상 재생 중에는 화질이 떨어집니다.

### 주의

케이블을 연결하는 경우, 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오.

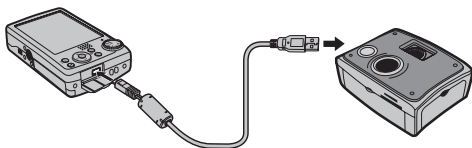
## USB로 연결하여 사진 인쇄

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 모든 기능 중 일부는 지원되지 않을 수도 있습니다.

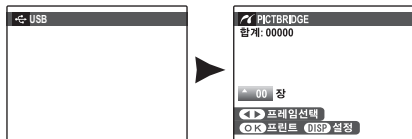


### 카메라 연결

- 1 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결한 후 프린터 전원을 켭니다.



- 2 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 아래 우측 그림과 같이 USB가 LCD에 표시된 후 PictBridge 화면이 나타납니다.



### 선택한 사진 인쇄

- 1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 인쇄하려는 사진을 표시합니다.



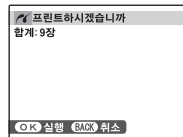
#### 참고

현재 사진을 1매만 인쇄하려면 3단계로 이동하십시오.

- 2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매). 위의 1~2 단계를 반복하여 추가로 사진을 선택합니다.



- 3 MENU/OK를 눌러 확인 화면을 표시합니다.





영  
영

- 4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.



### Tip: 촬영 날짜 인쇄

사진에 촬영 날짜를 인쇄하려면 1~2 단계에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시하십시오(53페이지의 “DPOF 인쇄 명령 인쇄” 참조). 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **날짜설정** 를 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 PictBridge 화면으로 복귀합니다. (촬영 날짜 없이 인쇄하려면 **날짜없이**를 선택하십시오.) 올바른 날짜가 기록되도록 하려면 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 설정하십시오. **날짜설정**  옵션은 날짜 인쇄를 지원하는 프린터에서만 사용할 수 있습니다.


### 참고

- 카메라를 장시간 조작하려면 옵션인 AC 어댑터와 DC 커플러를 사용하십시오.
- 내장 메모리나 이 카메라에서 포맷된 메모리 카드로 사진을 인쇄하십시오.
- 직접 USB를 연결하여 인쇄하는 경우에는 프린터의 기본 페이지 크기와 인쇄 품질 설정이 사용됩니다.

### 프린트 중

인쇄 중에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. 사진이 모두 인쇄되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오. (프린터에 따라서는 현재의 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 종료될 수도 있습니다.)




인쇄가 중단되면 를 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

### 카메라 분리

위의 메시지(프린트 중)가 표시되지 않는 것을 확인하고 카메라를 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

## DPOF 인쇄 명령 인쇄

재생 메뉴에서  **프린트예약 (DPOF)**으로 생성된 인쇄 명령을 인쇄하려면(54페이지):

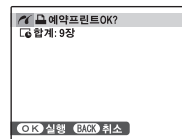
- 1 PictBridge 디스플레이에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



- 2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **예약프린트**를 선택합니다.



- 3 **MENU/OK**를 눌러 확인 화면을 표시합니다.



- 4 **MENU/OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다.



## DPOF 인쇄 명령 설정

재생 메뉴의 **프린트예약 (DPOF)** 옵션을 사용하면 PictBridge와 호환되는 프린터(53페이지)나 DPOF를 지원하는 장치에 대한 디지털 “인쇄 명령”을 설정할 수 있습니다.

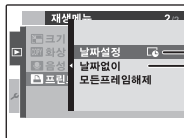
### DPOF

**DPOF (Digital Print Order Format)**은 내장 메모리나 메모리 카드에 수록된 “인쇄 명령”을 통해 사진을 인쇄할 때 사용되는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.



### ■ 날짜설정 / 날짜 없이

DPOF 인쇄 명령을 변경하려면 재생 메뉴에서 **프린트예약 (DPOF)**을 선택한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **날짜설정**  또는 **날짜없이**를 선택합니다.



**날짜설정** : 사진의 촬영 날짜 정보를 인쇄합니다.

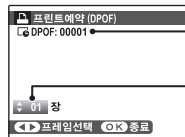
**날짜없이**: 날짜 없이 사진을 인쇄합니다.

**MENU/OK**를 누르고 아래 단계를 진행하십시오.

**1** 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 인쇄 명령에 포함하거나 제외하려는 사진을 표시합니다.



**2** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매). 명령에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 아래 선택 버튼을 누릅니다.



인쇄 총 매수

인쇄 매수

### Tip: 얼굴인식 기능


현재 사진이 얼굴인식 기능으로 촬영된 경우, 를 누르면 복사 매수는 탐지된 얼굴 수로 설정됩니다.

- 3** 인쇄 명령을 완료할 때까지 위의 1~2 단계를 반복합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 인쇄 명령을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 인쇄 명령을 변경하지 않고 종료합니다.



- 4** LCD에는 인쇄 총 매수가 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.



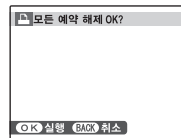
재생 중에 현재 인쇄 명령 사진에는  아이콘이 표시됩니다.



## ■ 모든프레임해제

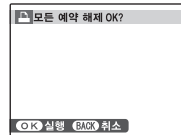
현재의 인쇄 명령을 취소하려면

**프린트예약 (DPOF)**에서 **모든프레임해제**를 선택합니다. 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다. **MENU/OK**를 눌러 모든 사진을 명령에서 제거합니다.



## ☛ 참고

- 메모리 카드를 꺼낸 후 내장 메모리에 사진 인쇄 명령을 설정하거나 변경하십시오.
- 인쇄 명령에는 최대 999장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 명령이 있는 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. **MENU/OK**를 누르면 인쇄 명령이 취소되며 위에 설명대로 새로운 인쇄 명령을 설정해야 합니다.



연결

## 컴퓨터에서 사진 보기

제품에 포함된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터로 사진을 복사하여 저장, 보기, 재구성, 인쇄 등을 할 수 있습니다. 먼저 아래와 같이 FinePixViewer를 설치합니다. **설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.**

### FinePixViewer 설치

FinePixViewer는 Windows 및 Macintosh 버전으로 제공됩니다. Windows 버전 설치 지침은 56~57 페이지를 참조하고 Macintosh 버전 설치 지침은 58~59 페이지를 참조하십시오.

#### **FinePixViewer 설치: Windows**

**1** 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

OS	프리인스톨 버전의 Windows Vista, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional (서비스팩 2) 또는 Windows 2000 Professional (서비스팩 4)*
CPU	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> 800MHz Pentium 4 이상(3GHz Pentium 4 이상 권장)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 800MHz Pentium 4 이상(2GHz Pentium 4 이상 권장)</li><li>• <b>Windows 2000:</b> 200 MHz Pentium 이상</li></ul>
RAM	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> 512MB 이상(1GB 이상 권장)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512MB 이상</li><li>• <b>Windows 2000:</b> 128 MB 이상</li></ul>
여유 디스크 공간	설치에는 최소 450MB 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 600MB의 여유 공간이 필요(Windows Vista의 경우에는 15GB 이상, Windows XP의 경우에는 2GB 이상 권장)
비디오	800x600 픽셀 이상, 16비트 컬러 이상(1,024x768 픽셀 이상, 32비트 컬러 권장)
기타	<ul style="list-style-type: none"><li>• 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다.</li><li>• FinePix 인터넷 서비스를 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56kpbs 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요</li></ul>

\* FinePixViewer가 Windows® 7과 호환되는지 확인하려면 <http://www.fujifilm.co.kr>을 방문하십시오.

#### **㉠ 주의**

Windows의 다른 버전은 지원하지 않습니다. 조립 컴퓨터 또는 이전 버전의 Windows를 업그레이드 한 컴퓨터에서는 작동이 보장되지 않습니다.



- 2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.
- 3 실행 중인 모든 프로그램들을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.

#### Windows Vista

자동실행 대화 상자가 표시되면 **SETUP.exe**를 클릭하십시오. “사용자 계정 관리” 대화 상자가 나타납니다. **허용**을 클릭하십시오.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **Installing FinePixViewer**를 클릭하고 화면에 나타나는 지시에 따라 FinePixViewer를 설치하십시오. 설치 도중 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

#### 설치 관리자가 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 관리자가 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**(Windows Vista/XP)를 선택하거나 바탕화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 더블 클릭한 후(Windows 2000), **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭하십시오.

- 4 Windows Media Player 또는 DirectX의 설치를 묻는 메시지가 나타나면 화면 지시에 따라 설치를 완료합니다.
- 5 지시에 따라 CD-ROM에서 설치 CD를 꺼내고 **다시시작**을 클릭하여 컴퓨터를 재시작합니다. 설치 CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 60페이지의 “카메라 연결”로 진행하십시오.

## FinePixViewer 설치: Macintosh

**1** 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

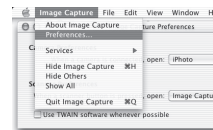
<b>CPU</b>	PowerPC 또는 Intel
<b>OS</b>	프린스톨 버전의 Mac OS X 버전 10.3.9-10.5 (최신 정보는 <a href="http://www.fujifilm.co.kr">http://www.fujifilm.co.kr</a> 참조)
<b>RAM</b>	256MB 이상
<b>여유 디스크 공간</b>	설치에는 최소 200MB 여유 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 400MB 여유 공간이 필요
<b>비디오</b>	800x600픽셀 이상, 1000컬러 이상
<b>기타</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다.</li> <li>• FinePix 인터넷 서비스를 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56kpbs 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요</li> </ul>

**2** 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 프로그램들을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다. 바탕화면에서 **FinePix CD** 아이콘을 더블 클릭하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

**3** 설치 관리자 대화 상자가 나타나고 **Installing FinePixViewer**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 메시지가 나타나면 관리자 이름과 암호를 입력하고 **OK**를 클릭한 후 화면 지시에 따라 FinePixViewer 설치를 진행합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 관리자를 종료합니다.

**4** 설치 CD를 CD-ROM에서 꺼냅니다. 만약 Safari가 실행 중일 때에는 CD를 꺼낼 수 없을 수도 있음을 유의하십시오. 필요하다면 Safari를 종료한 후 CD를 꺼내십시오. 설치 CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

**5** Finder의 **Go** 메뉴에서 **Applications**를 선택하여 애플리케이션 폴더를 엽니다. **Image Capture** 아이콘을 더블 클릭하고 Image Capture 애플리케이션 메뉴의 **Preferences...**를 선택합니다.



The Image Capture Preference 대화 상자가 나타나면 **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other**를 선택한 후 “Applications/FinePixViewer” 폴더에서 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다.



Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Quit Image Capture**를 선택합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 60페이지의 “카메라 연결”로 진행하십시오.

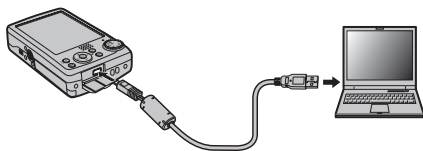
## 카메라 연결

- 1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있으면 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다(8 페이지). 삽입된 메모리 카드가 없는 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

### ㉠ 주의


전송 중에 전원이 차단되면 내장 메모리나 메모리 카드의 데이터가 유실되거나 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

- 2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되었는지 확인하면서 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드에는 연결하여 사용하지 마십시오.



### ← 참고

카메라가 컴퓨터에 연결된 동안에는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.

- 3  버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되며 “Save Image Wizard”가 표시됩니다. 화면 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel**을 누르십시오.

### ㉠ 주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 정상적으로 설치되지 않았기 때문입니다. 카메라를 분리한 후 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer 사용에 관한 자세한 내용을 조회하려면 FinePixViewer **도움말** 메뉴에서 **How to Use FinePixViewer**를 선택하십시오.

## ㉠ 주의

- 이 카메라에서 포맷된 메모리 카드만 사용해야 하며 이 카메라로 촬영한 사진이 수록된 것이어야 합니다. 많은 이미지가 수록된 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer 시작이 오래 걸릴 수 있으며 FinePixViewer가 이미지들을 불러내거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 사진을 전송할 때에는 메모리 카드 리더를 사용하십시오.
- 카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져 있는지 확인하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 꺼내기 전에 카메라를 분리하십시오.
- FinePixViewer를 사용하여 음성 메모를 복사하십시오.
- 일부 경우 독립형 컴퓨터에서와 같은 방법으로 FinePixViewer를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 연결을 필요로 하는 서비스를 사용하는 경우에는 통신 회사나 인터넷 공급자와 관련된 이용료는 사용자가 부담해야 합니다

## 카메라 분리

표시 램프가 꺼져 있는지 확인한 후 화면 지시에 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

## FinePixViewer 업데이트

FinePixViewer의 최신 버전은 <http://www.fujifilm.co.kr>에서 다운로드할 수 있습니다.

## FinePixViewer 삭제

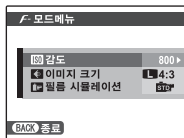
프로그램을 재설치하기 전이나 필요하지 않게 되었을 때에만 FinePixViewer를 삭제하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라를 분리한 후 “FinePixViewer” 폴더를 “Applications”에서 휴지통으로 끌어들여 없애십시오. 그리고 **Finder** 메뉴에서 **Empty Trash**를 선택하거나(Macintosh) 제어판을 열어 “프로그램 및 기능”(Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거”(기타 Windows 버전)를 사용하여 FinePixViewer, FinePix Resource 및 FinePix Studio를 제거하십시오. Windows에서는 여러 번 확인 대화 상자가 나타날 수 있습니다. 내용을 잘 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오.

## 메뉴 사용: 촬영 모드

**F**-모드 및 촬영 메뉴에는 매우 다양한 촬영 조건에 해당하는 설정이 있습니다.

### F-모드 메뉴 사용

- 1 **F** 버튼을 눌러 **F-모드** 메뉴를 표시합니다.



- 2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



- 3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



- 4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.






















- 5 **MENU/OK**를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



- 6 **DISP/BACK**을 눌러 메뉴에서 나갑니다.



## F-모드 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본
 감도	ISO 감도를 조절합니다(64페이지). 피사체의 조도가 낮으면 높은 값을 선택합니다.	AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
 이미지 크기	이미지 크기와 화면비를 선택합니다(64페이지).	 4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9	 4:3
 필름 시뮬레이션	여러 종류의 필름 효과로 촬영합니다. (65페이지).	 PROVIA/스탠다드 /  Velvia/선명 /  ASTIA/소프트 /  B&W /  세피아	 PROVIA/ 스탠다드

### ☛ 참고

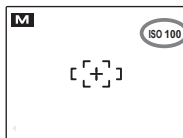
일부 옵션은 모든 촬영 모드에서 사용할 수 없습니다.



## ISO 감도

카메라 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때 높은 값을 사용하면 흔들림을 줄일 수 있습니다. 단, 높은 감도에서 촬영한 사진, 특히 **1600** 이상으로 설정한 상태에서 촬영한 사진에서는 노이즈가 나타날 수 있습니다. **AUTO**나 **AUTO (1600)** 등의 옵션을 선택하면 카메라가 촬영 조건에 따라 자동으로 감도를 조절합니다. **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** 및 **AUTO (400)**의 경우 괄호 안의 값은 피사체의 조명이 어두운 경우에 선택되는 최대 감도입니다.

**AUTO** 이외 설정은 LCD에 아이콘으로 표시됩니다.



## 이미지 크기

사진을 저장하는데 사용할 크기와 화면비를 선택합니다. 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 크게 인쇄할 수 있습니다. 작은 사진은 메모리 사용량이 적으며 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

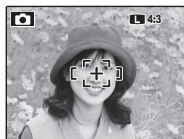
옵션	인쇄하는 데 적합한 최대 크기
<b>L</b> 4:3	34×25 cm (13.5×10 인치)
<b>L</b> 3:2	34×23 cm (13.5×9 인치)
<b>L</b> 16:9	34×19 cm (13.5×7.5 인치)
<b>M</b> 4:3	24×18 cm (9.5×7 인치)
<b>M</b> 3:2	24×16 cm (9.5×6 인치)
<b>M</b> 16:9	24×13 cm (9.5×5.5 인치)
<b>S</b> 4:3	17×13 cm (7×5 인치)
<b>S</b> 3:2	17×12 cm (7×4.5 인치)
<b>S</b> 16:9	17×9 cm (7×3.5 인치)

현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진 수는(109페이지) LCD의 픽셀 아이콘 오른쪽에 표시됩니다.



## 영상비

화면비가 4:3인 사진은 카메라 LCD와 비율이 같습니다.  
화면비가 3:2인 사진은 35 mm 필름과 비율이 같으며  
화면비가 16:9인 사진은 고선명(HD) 장치에 표시하기에  
적합합니다.



4:3



3:2








16:9

## 참고

카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도  
픽셀은 재설정되지 않습니다.

## 필름 시뮬레이션

세피아 및 흑백 등 여러 종류의 필름 효과로  
촬영합니다.

옵션	설명
 <b>PROVIA/스탠다드</b>	표준 색상 재생입니다. 인물 사진부터 풍경 사진까지 폭넓은 피사체에 적합합니다.
 <b>Velvia/선명</b>	대비가 큰 고채도 색상으로 자연을 촬영할 때 적합합니다.
 <b>ASTIA/소프트</b>	채도가 줄어든 부드러운 느낌의 색상으로 촬영합니다.
 <b>B&amp;W</b>	흑백으로 사진을 촬영합니다.
 <b>세피아</b>	사진을 세피아 톤으로 촬영합니다.

## 촬영 메뉴 사용

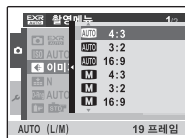
- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



- 3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



- 4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



- 6 DISP/BACK을 눌러 메뉴에서 나갑니다.



## 촬영 메뉴 옵션

	메뉴 항목	설명	옵션	기본
1/2	촬영선택	SP 모드용 장면을 선택합니다(35페이지).		
	촬영모드	P 모드 프로그램 AE 또는 조리개 우선을 선택합니다(39페이지).	P / A	P
	EXR모드	EXR 모드(32페이지) 옵션을 선택합니다.	EXR	EXR
	ISO 감도	ISO 감도를 조절합니다(64페이지). 피사체의 조도가 낮으면 높은 값을 선택합니다.	AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
	이미지 크기	이미지 크기와 화면비를 선택합니다(64페이지).	4:3 /  3:2 /  16:9 / 4:3 /  3:2 /  16:9 / 4:3 /  3:2 /  16:9	4:3
	화질	이미지 화질을 선택합니다(69페이지).	FINE / NORMAL	NORMAL
	다이내믹 레인지	밝은 부분에 대한 세부 묘사를 강화하여 자연스러운 대비를 만듭니다(69페이지).	AUTO /  100% / 200% /  400% / 800%	AUTO
	필름 시뮬레이션	여러 종류의 필름 효과로 촬영합니다(65페이지).	PROVIA/스탠다드 / Velvia/선명 / ASTIA/소프트 / B&W /  세피아	PROVIA / 스탠다드

	메뉴 항목	설명	옵션	기본
2/2	화이트밸런스	광원에 따라 컬러를 조절합니다(69페이지).	AUTO/	AUTO
	연사	연속 사진을 촬영합니다(71페이지).	/ OFF	OFF
	측광	카메라의 노출 측광 방식을 선택합니다(72페이지).		
	AF모드	카메라의 초점 영역 선택 방식을 선택합니다(72페이지).		

#### ☛ 참고

일부 옵션은 모든 촬영 모드에서 사용할 수 없습니다.

**화질**

이미지 파일의 압축 수준을 선택합니다. 고화질 사진을 얻으려면 **FINE**(낮은 압축)을 선택하고 저장할 수 있는 사진 수를 늘리려면 **NORMAL**(높은 압축)을 선택합니다.

**D-Range 다이내믹 레인지**








콘트라스트를 제어합니다. 태양빛과 진한 그림자가 모두 포함된 장면이나 물 위에 비친 태양빛, 밝게 비춰진 가을 낙엽, 파란 하늘을 배경으로 한 인물 등과 같은 피사체를 촬영하여 콘트라스트가 증가하는 경우에는 높은 값을 권장합니다. 그러나 높은 값에서는 얼룩이 나타날 수도 있다는 점에 유의하십시오. **AUTO**를 선택하면 카메라가 촬영 조건에 따라 자동으로 100%에서 400% 사이에서 값을 조절합니다.


**참고**

**R800 800%**는 **EXR** 모드에서 **D-Range** 다이내믹 레인지를 선택하고 **FILE** 필름 시뮬레이션으로 **Velvia/선명** 또는 **ASTIA/소프트** 이외 옵션을 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다.


**WB 화이트밸런스**

자연색을 원하는 경우에는 광원에 맞는 설정을 선택합니다(“화이트 밸런스”에 대해서는 108페이지의 용어 해설 참조).


옵션	설명
<b>AUTO</b>	화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다.
	화이트 밸런스 값을 직접 측정합니다.
	피사체가 직사광선을 받고 있는 경우
	피사체가 그늘에 있는 경우
	“주광색” 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	“온백색” 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	“냉백색” 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	백열등 조명 하에서 사용합니다.

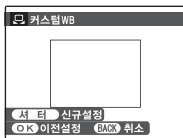
**AUTO** 옵션을 사용하여 원하는 결과를 얻지 못하였을 때에는(예를 들어 접사에서) 를 선택하여 화이트 밸런스 값을 측정하거나 광원에 적합한 옵션을 선택하십시오.

## ☛ 참고

-  이외 설정에서는 플래시에 자동 화이트 밸런스가 설정됩니다. 다른 설정으로 사진을 촬영하려면 플래시를 끄십시오(28페이지).
- 촬영 조건에 따라 결과는 다르게 나타납니다. 촬영 후에는 사진을 재생하여 LCD에서 컬러를 확인하십시오.

## ■ : 커스텀 화이트 밸런스

특이한 조명 조건에 대한 화이트 밸런스를 조정할 때는 를 선택합니다. 오른쪽과 같은 옵션이 표시됩니다. 흰색 물체가 모니터를 채우도록 프레임을 잡고 셔터 버튼을 완전히 눌러 화이트 밸런스를 측정합니다.



"GOOD!"이 표시되면 MENU/OK를 눌러 화이트 밸런스를 측정된 값으로 설정합니다. 이 값은 배터리를 제거해도 저장되며 커스텀 화이트 밸런스 옵션이 표시되었을 때 MENU/OK를 눌러 다시 선택할 수 있습니다.

"UNDER"가 표시되면 노출 보정(25페이지)을 올리고 다시 시도해보십시오.

"OVER"가 표시되면 노출 보정을 내리고 다시 시도해보십시오.

## 📌 Tip

사진에 의도적 느낌을 주려면 흰색 물체 대신 색상이 있는 물체를 사용하여 커스텀 화이트 밸런스에 대한 값을 측정하십시오.

## 연사

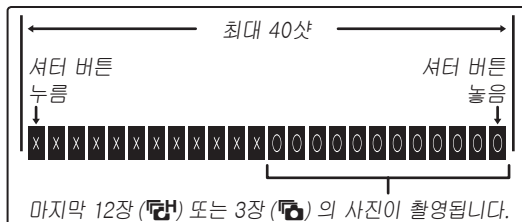
움직이는 장면을 연속으로 촬영합니다.

### 참고

- 플래시가 자동으로 꺼집니다. **연사**를 **OFF**로 선택하면 이전에 선택했던 플래시 모드가 복구됩니다.
- 프레임률은 셔터 속도에 따라 다릅니다.

## 연사/사이클연사

셔터 버튼을 누르고 있으면 카메라가 최대 40장의 사진을 촬영하지만 마지막 12장의 사진(**연사**) 또는 3장의 사진(**사이클연사**)만 기록됩니다.



## 연사/연사

셔터 버튼을 누르고 있으면 카메라가 최대 12장(**연사**) 또는 3장(**연사**)의 사진을 촬영합니다.

### 참고: 연사/연사 사이클연사/연사/연사 사이클연사

- 각 연속 사진들의 초점과 노출은 처음 프레임을 기준으로 합니다.
- 촬영할 수 있는 사진 수는 남아있는 메모리의 여유 공간에 따릅니다. 촬영이 끝난 후에도 저장은 지속될 수 있습니다. 저장되는 동안 사진이 LCD에 표시됩니다.



### 참고: 셀프타이머

셀프타이머를 사용하는 경우에는 **연사/사이클연사** 또는 **연사/사이클연사**에서 선택한 한 개의 사진만 촬영됩니다.

## ☒ 측광

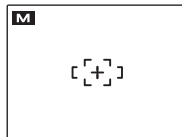
얼굴 인식 기능이 해제된 상태에서 카메라가 노출을 측정하는 방법을 선택합니다.

- **☒ 멀티:** 자동 장면 인식은 다양한 촬영 조건에 맞춰 노출을 조절하는 데 사용합니다.
- **☒ 스폿:** 카메라가 프레임 중앙의 조명 조건을 측정합니다. 배경이 주 피사체보다 훨씬 더 밝거나 어두울 때 사용하면 좋습니다. 초점 고정 기능(22페이지)을 사용하여 중앙을 벗어난 피사체를 측정할 수 있습니다.
- **☒ 에버리지:** 전체 프레임에 맞춰 노출이 평균 값으로 설정됩니다. 조명이 동일한 여러 장면에서 일정한 노출을 제공하고 검정색이나 흰색의 옷을 입은 피사체나 풍경에 특히 유용합니다.

## ☒ AF모드

이 옵션은 카메라가 초점 영역을 선택하는 방식으로 제어합니다. 매크로 모드를 사용하는 동안에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다(27페이지).

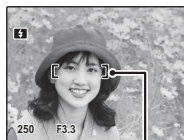
- **☒ 센터고정:** 카메라는 프레임 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정 기능과 함께 사용할 수 있습니다.



- **☒ 오토에리어:** 반셔터를 누르면 카메라가 프레임 중앙 부근에서 콘트라스트가 높은 피사체를 감지하고 초점 영역을 자동으로 선택합니다(초점 프레임이 표시되지 않으면 **☒ 센터고정**을 선택하고 초점 고정을 사용하십시오. 22페이지 참조).



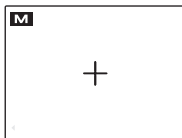
반셔터를  
누릅니다.



초점 프레임



- **☐ 연속:** 반셔터를 누르고 있으면 카메라가 초점 프레임에 있는 주 피사체까지 거리의 변화에 따라 초점을 연속적으로 조절합니다. (17페이지를 참조하십시오. 이 때 배터리 소모가 증가하며 카메라가 초점을 조절하는 소리가 들립니다.) 움직이는 피사체를 촬영할 때 이 옵션을 선택합니다.




촬영

## 메뉴 사용: 재생 모드

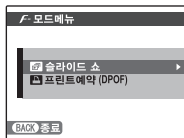
The **F-모드** 및 재생 메뉴는 내장 메모리 또는 메모리 카드의 사진을 관리할 때 사용합니다.

### F-모드 메뉴 사용

- 1**  버튼을 눌러 재생 모드에 들어갑니다(11페이지).



- 2** **F** 버튼을 눌러 **F-모드** 메뉴를 표시합니다.



- 3** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



- 4** 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.





- 5** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



- 6** **MENU/OK**를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.





### F-모드 메뉴 옵션

옵션	설명
 <b>슬라이드 쇼</b>	사진들을 슬라이드 쇼로 봅니다(75페이지).
 <b>프린트예약 (DPOF)</b>	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 인쇄하려는 사진을 선택합니다(54페이지).

## 슬라이드 쇼

사진들을 자동으로 슬라이드 쇼로 보여줍니다. 슬라이드 쇼 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 시작합니다. 슬라이드 쇼 중에 언제든지 **DISP/BACK**을 누르면 도움말 화면을 볼 수 있습니다. 동영상상이 표시되면 동영상 재생이 자동으로 시작되며 동영상이 종료되어도 슬라이드 쇼가 계속됩니다. 언제든지 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

옵션	표시되는 상황
노멀	한 프레임씩이나 앞이나 뒤로 슬라이드 쇼가 진행되도록 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 누릅니다. <b>페이드인</b> 을 선택하면 프레임이 페이드 방식으로 이동합니다.
노멀 	위와 같습니다만 카메라는 얼굴인식 기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대합니다.
페이드인 	
멀티	여러 사진들을 한 번에 보여줍니다.

## ☛ 참고

슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.



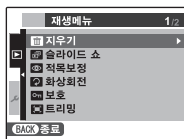
복합

## 재생 메뉴 사용

- 1** ▶를 눌러 재생 모드에 들어갑니다 (11페이지).



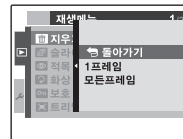
- 2** MEMU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 3** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.



- 4** 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



- 5** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.



- 6** MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



## 재생 메뉴 옵션

다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

	옵션	설명
1/2	지우기	모든 사진 또는 선택한 사진들을 삭제합니다(45페이지).
	슬라이드 쇼	사진들을 슬라이드 쇼로 봅니다(75페이지).
	적목보정	적목 현상이 줄어든 이미지를 만듭니다(77페이지).
	화상회전	사진을 회전합니다(78페이지).
	보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다(79페이지).
	트리밍	사진을 잘라서 새로운 이미지를 만듭니다(80페이지).
2/2	크기 변경	크기가 작은 사진을 만듭니다(81페이지).
	화상복사	내장 메모리와 메모리 카드로 사진을 복사합니다(81페이지).
	음성메모	사진에 음성 메모를 삽입합니다(83페이지).
	프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 인쇄하려는 사진을 선택합니다(54페이지).

### 적목보정

현재 사진에 얼굴인식 기능으로 촬영되었음을 나타내는 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. 카메라가 이미지를 분석하고 적목 현상이 탐지되면 이미지 처리를 거쳐 적목 현상이 제거된 사진이 만들어집니다.

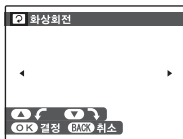


### 참고

- 카메라가 얼굴을 인식할 수 없거나 프로필에 얼굴이 있는 경우 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 나타나는 결과는 이미지에 따라 다를 수 있습니다. 이미 적목 보정 기능을 사용하여 처리된 사진이나 다른 장치에서 생성된 사진에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지를 처리하는 데 필요한 시간은 인식된 얼굴 수에 따라 다릅니다.
- 적목보정을 사용해서 만들어진 이미지는 재생 중에 아이콘으로 표시됩니다.

## 화상회전

기본적으로, 세로 방향으로 촬영한 사진은 가로 방향으로 보여집니다. 이 옵션을 사용하면 사진을 올바른 방향으로 LCD에 표시할 수 있습니다. 이 기능은 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 영향을 주지 않습니다.



### 참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오(79페이지).
- 카메라는 다른 장치로 작성된 사진을 회전하지 못할 수도 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서

**화상회전**을 선택합니다.

- 1 사진을 시계 방향으로 90° 회전하려면 아래 방향 버튼을 누르고 시계 반대 방향으로 90° 회전하려면 위 선택 버튼을 누릅니다.



- 2 **MEMU/OK**를 눌러 작동을 확인합니다.  
(사진을 회전하지 않고 나가려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.)



회전한 사진들은 다음부터는 자동으로 회전되어 재생됩니다.

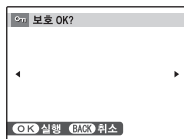
## On 보호

사진이 실수로 지워지지 않도록 보호합니다. 다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

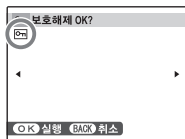
## ■ 설정/해제

선택한 사진을 보호합니다.

- 1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



보호되지 않은 사진



보호된 사진

- 2 MENU/OK를 눌러 사진 보호를 설정합니다. 사진이 이미 보호되어 있는 경우 MENU/OK를 누르면 보호 설정이 해제됩니다.

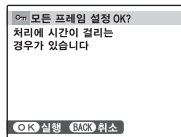


- 3 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 보호합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 작업을 종료합니다.



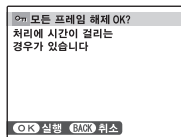
## ■ 전프레임보호

모든 사진을 보호하려면 MENU/OK를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



## ■ 전프레임해제

모든 사진의 보호를 해제하려면 MENU/OK를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



보호 설정된 사진이 많은 경우에는 작업을 진행하는 동안 LCD에 오른쪽 그림과 같은 화면이 나타납니다. DISP/BACK을 누르면 작업이 완료되기 전에 종료됩니다.



## ㉠ 주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진들은 삭제됩니다(89페이지).

## 트리밍

사진을 잘라 이미지를 작성하려면 사진을 재생한 후 재생 메뉴에서 **트리밍**을 선택합니다.

- 1 줌 레버를 사용하여 이미지를 확대 또는 축소하고 방향 버튼을 사용하여 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다. (사진을 자르지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.)



줌 표시기  
내비게이션 창은 현재  
LCD에 표시된 이미지의  
부분을 보여줍니다.

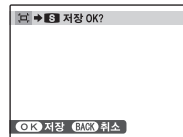
최종 사진 크기가 **640**인 경우, **실행**이 노란색으로 표시됩니다.

## Tip: 얼굴인식 기능

얼굴인식 기능(20페이지)을 사용하여 촬영한 사진인 경우에는 LCD에 **인**가 표시됩니다. 선택한 얼굴을 확대하려면 **인** 버튼을 누르십시오.



- 2 **MENU/OK**를 누릅니다. 확인 화면이 나타납니다.



맨 위에 복사 크기(**M**, **S** 또는 **640**)가 표시됩니다. 트리밍 크기가 클수록 큰 이미지가 만들어집니다. 모든 이미지는 4:3 영상비입니다.

- 3 **MENU/OK**를 눌러 자른 이미지를 별도의 파일로 저장합니다.





## 크기 변경

크기가 작은 이미지를 만들려면 사진을 재생한 후 재생 메뉴에서 **크기 변경**을 선택합니다.

- 1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **640**  
**표준** 또는 **320 작게**를 선택합니다.



- 2 **MENU/OK**를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



- 3 **MENU/OK**를 눌러 선택한 크기로 사진을 복사합니다.



## COPY 화상복사

내장 메모리와 메모리 카드의 사진을 복사합니다.

- 1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **IN**  
**카메라** → **SD 카드**(사진을 내장  
메모리에서 메모리 카드로 복사) 또는  
**SD 카드** → **IN 카메라**(사진을 메모리 카드에서  
내장 메모리로 복사)를 선택합니다.



- 2 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한  
항목의 옵션을 표시합니다.



- 3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **1프레임**  
또는 **모든 프레임**을 선택합니다.



- 4 **MENU/OK**를 누릅니다.



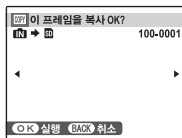
복사

### Tip: 메모리 카드에서 메모리 카드로 사진 복사

메모리 카드에서 메모리 카드로 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 내장 메모리에 사진을 복사하십시오. 그런 다음 원본 카드를 빼고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사하십시오.

## ■ 1프레임

선택한 프레임을 복사합니다.



- 1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



- 2 MENU/OK를 눌러 사진을 복사합니다.

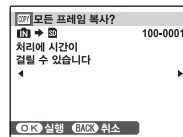


- 3 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 복사합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 작업을 종료합니다.



## ■ 모든 프레임

모든 사진을 복사하려면 MENU/OK를 누르고 사진을 복사하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



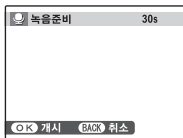
### 주의

- 대상 메모리에 여유 공간이 없으면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 인쇄 정보는 복사되지 않습니다(54페이지).

## 음성메모

사진에 음성 메모를 추가하려면  
재생 모드에서 사진을 표시한 후

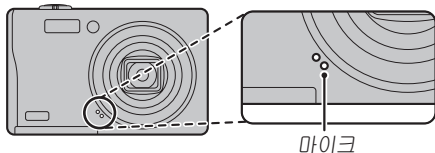
음성메모를 선택합니다.



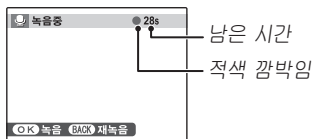
### 참고

음성 메모는 동영상이나 보호된 사진에 추가할 수 없습니다.  
음성 메모를 녹음하기 전에 사진에서 보호를 해제하십시오  
(79페이지).

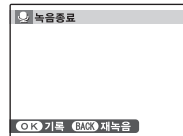
- 1 카메라를 약 20cm (8인치) 거리로 잡고 마이크를  
향하게 합니다.



- 2 MENU/OK를 눌러 녹음을 시작합니다.



- 3 MENU/OK를 다시 눌러 녹음을  
종료합니다. 약 30초 후에 녹음이  
자동으로 종료됩니다.




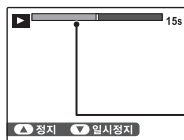
### 참고

- 현재 사진에 이미 음성 메모가  
있으면 옵션들이 오른쪽 같이  
표시됩니다. 기존의 음성 메모를  
교체하려면 **재녹음**을 선택하십시오.
- 음성 메모는 PCM 형식 WAV  
파일로 저장됩니다(108페이지).



## ● 음성 메모 재생

음성 메모가 있는 사진에는 재생 중  아이콘이 표시됩니다. 음성 메모를 재생하려면 아래 방향 버튼을 누릅니다. 일시 정지시키려면 아래 방향 버튼을 다시 누르고 재생을 종료하려면 위 방향 버튼을 누릅니다. 왼쪽 방향 버튼을 누르면 되감기고, 오른쪽 방향 버튼을 누르면 빨리 감깁니다. **MENU/OK** 버튼을 눌러 볼륨 조절기를 표시할 수 있습니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 볼륨을 조절하고 **MENU/OK**를 다시 눌러 재생을 다시 시작합니다.



LCD에는 진행 상태가 표시됩니다.

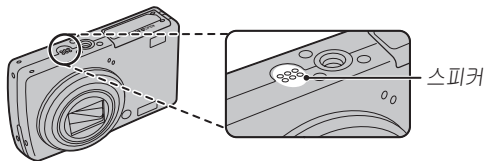
진행 상태 표시 바

## ☞ 참고

카메라는 다른 장치로 녹음된 음성 메모를 재생하지 못할 수 있습니다.

## ⚠ 주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.



# 설정 메뉴

## 설정 메뉴 사용


**1** 설정 메뉴를 표시합니다.

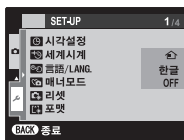
**1.1** MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.



**1.2** 왼쪽 방향 버튼을 눌러 왼쪽 탭을 선택합니다.



**1.3** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 를 선택합니다.  
설정 메뉴가 나타납니다.



**2** 설정을 조절합니다.

**2.1** 오른쪽 방향 버튼을 눌러 설정 메뉴를 활성화합니다.



**2.2** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.



**2.3** 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.



**2.4** 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.



**2.5** MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 선택합니다.



**2.6** DISP/BACK을 눌러 메뉴에서 나갑니다.



## 설정 메뉴 옵션

	메뉴 항목	설명	옵션	기본
1/4	시간설정	날짜와 시간을 설정합니다.	—	—
	세계시계	현지 시간을 설정합니다(88페이지).		
	言語/LANG.	언어를 선택합니다.	113페이지를 참조하십시오.	<b>ENGLISH</b>
	메모모드	스피커, 플래시 및 AF-보조광/셀프타이머 램프를 끕니다.	<b>ON / OFF</b>	<b>OFF</b>
	리셋	시각설정, 시계시계, 배경색 설정 및 비디오출력을 제외한 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다. 확인 화면이 나타나면 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 <b>실행</b> 을 선택하고 <b>MENU/OK</b> 를 누릅니다.	—	—
2/4	포맷	내장 메모리 또는 메모리 카드를 포맷합니다(89페이지).	—	—
	촬영화상표시	촬영 후 얼마 동안 사진을 표시할 것인지지를 선택합니다(89페이지).	<b>3 초/1.5초/중(연속)/OFF</b>	<b>1.5초</b>
	프레임번호	파일 번호를 지정하는 방법을 선택합니다(90페이지).	<b>연속/ 신규</b>	<b>연속</b>
	볼륨조절	카메라 조절기 볼륨을 조절합니다.	(높음) /  (중간) /  (낮음) /  OFF (무음)	
	셔터음량	셔터 소리 볼륨을 조절합니다.		
	셔터음	셔터음을 선택합니다.	<b>♪ 1 / ♪ 2</b>	<b>♪ 1</b>
	재생음량	동영상 및 음성 메모 재생 볼륨을 조절합니다(90페이지).	—	<b>7</b>

	메뉴 항목	설명	옵션	기본
3/4	LCD 밝기	LCD 밝기를 조절합니다(91페이지).	—	0
	자동절전모드	전원이 자동으로 꺼질 때까지의 지연 시간을 선택합니다(91페이지).	5분/2분/OFF	2분
	손떨림보정모드	흔들림을 줄입니다. 카메라가 촬영 모드인 경우에는 이 기능을 항상 사용하도록 하거나(☞ <sub>1</sub> 평상시) 반셔터를 누른 경우에만 사용하거나(☞ <sub>2</sub> 촬영시) 이 기능을 사용하지 않을(OFF) 것인지 여부를 선택합니다.	☞ <sub>1</sub> 평상시/ ☞ <sub>2</sub> 촬영시/ OFF	☞ <sub>1</sub>
	적목보정	플래시에 의해 생긴 “적목” 현상을 제거합니다.	ON / OFF	ON
	디지털줌	디지털 줌을 활성화하거나 해제합니다(92페이지).	ON / OFF	OFF
4/4	AF 보조광	AF-보조광을 켜거나 끕니다(24페이지).	ON / OFF	ON
	원본사진저장	적목 보정을 사용하여 촬영한 사진의 미처리 복사본을 저장할지 여부를 선택합니다.	ON / OFF	OFF
	배경색 설정	메뉴와 커서의 색상 구성도를 선택합니다.	—	파란색
	촬영가이드표시	힌트를 표시할 것인지 여부를 선택합니다.	ON / OFF	ON
	비디오출력	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다(50페이지).	NTSC / PAL	—
	퍼포먼스	배터리 수명 향상, 빠른 초점 조절, LCD 화질 개선에 맞춰 카메라 성능을 최적화합니다(93페이지).		

## 🌐 세계시계

여행 중에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시계를 본국 시각에서 여행 지역 현지 시각으로 변경할 수 있습니다.

- 1 먼저 현지 시간과 본국 시간의 시차를 지정합니다.

- 1.1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **±** 현지지를 선택합니다.



- 1.2 오른쪽 방향 버튼을 눌러 세계시계를 표시합니다.



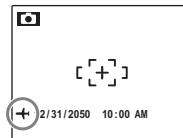
- 1.3 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 +, -, 시 또는 분을 선택합니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 편집합니다. 최소 단위는 15분입니다.



- 1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.



- 2 현지 시간대와 본국 시간대를 전환합니다. 카메라 시계를 현지 시각으로 설정하려면 **±** 현지지를 선택한 후 **MENU/OK**를 누릅니다. 시계를 본국 시간대로 설정하려면 **🏠** 홈을 선택합니다. **±** 현지지를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 모드에 들어간 후 3초동안 모니터에 **±**가 표시되며 날짜가 노란색으로 표시됩니다.

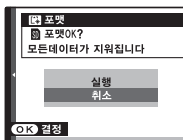


시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 정확한지 확인하십시오.



## ☑ 포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있으면 오른쪽과 같은 화면에 **SD**가 나타나며 이 옵션은 메모리 카드가 포맷될 것을 표시합니다. 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 **미**이 표시되며 이 옵션은 내장 메모리가 포맷될 것을 표시합니다. 왼쪽 방향 버튼을 눌러 **실행**을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.



## ㉠ 주의

- 보호된 사진을 포함한 모든 데이터가 지워집니다. 중요한 파일들은 반드시 먼저 컴퓨터나 다른 저장 장치로 복사하십시오.
- 포맷 중에는 배터리 슬롯 덮개를 열지 마십시오.

## ☑ 촬영화상표시

촬영 후 이미지를 얼마 동안 모니터에 표시할 것인지를 선택합니다.

- **3 초**: 사진은 메모리 카드에 저장되기 전에 약 3초 동안 표시됩니다.
- **1.5초**: 사진은 메모리 카드에 저장되기 전에 약 1.5초 동안 표시됩니다.
- **중(연속)**: **MENU/OK**를 누를 때까지 사진이 표시됩니다. 사진을 확대하여 미세한 부분을 확인할 수 있습니다.

다음의 경우에는 **중(연속)**이 사용되지 않습니다.

- 촬영 모드에서 **🔋**, **📷** 또는 **📹**를 선택한 경우
- **📷 연사**를 **OFF** 이외 옵션으로 선택한 경우

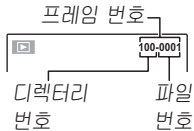
## ☞ 참고

- 연사 모드에서 촬영한 사진은 촬영 후 항상 표시됩니다.
- **1.5초** 및 **3 초**로 설정하였을 때 나타나는 컬러는 최종 사진의 컬러와 다를 수 있습니다.

## 📷 프레임넘버

새로 촬영한 사진은 이미 사용된 파일 번호에 1을 더한 4자리의 파일 번호로 이름이 지정되어 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에는 오른쪽 그림과 같이 파일 번호가 나타납니다. **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하였거나 현재 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷한 경우 파일 번호를 0001로 재설정할 것인지 여부를 조절합니다.

- **연속**: 파일 번호는 마지막으로 사용하였던 파일 번호 또는 사용할 수 있는 첫 번째 파일 번호 중 큰 숫자부터 계속됩니다. 이 옵션을 선택하여 파일 이름과 중복되는 사진 수를 줄이십시오.
- **신규**: 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입하였을 때 번호가 0001로 재설정됩니다.

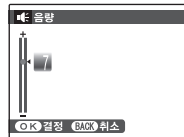


## ☛ 참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터 릴리즈가 불가능합니다(106페이지).
- **리셋**(86페이지)을 선택하면 **📷 프레임넘버**가 **연속**으로 재설정되지만 프레임 번호는 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

## 🔊 재생음량

위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 동영상과 음성 메모의 재생 볼륨을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 볼륨을 저장합니다.



## LCD 밝기

위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 LCD 밝기를 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.



## 자동절전모드

아무런 작업을 하지 않았을 때 카메라가 자동으로 꺼질 때까지의 시간을 선택합니다. 짧은 시간으로 설정하면 배터리 사용 시간이 증가하며 **OFF**를 선택한 경우에는 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 프린터(51페이지)나 컴퓨터(56페이지)에 연결되어 있을 때 또는 슬라이드 쇼가 진행 중일 때에는(75페이지) 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

### Tip: 카메라 재가동

카메라 전원이 자동으로 꺼진 후 다시 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 사용하거나 약 1초 동안 **▶** 버튼을 누르십시오 (11페이지).

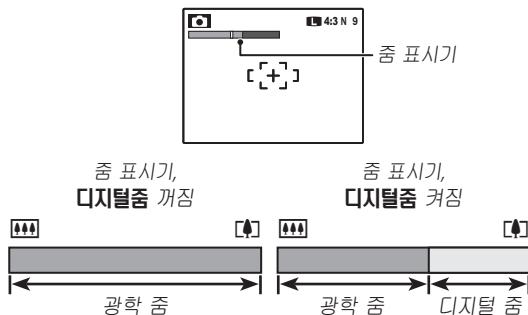
## 참고

**자동절전모드**로 **OFF**를 선택하더라도 다음의 경우에는 5분 동안 아무 작업도 수행하지 않을 경우 카메라가 자동으로 꺼집니다.

- **퍼포먼스**로 **AF 스피드업** 또는 **모니터 파워업**을 선택하는 경우
- **EXR 모드**로 **EXR**를 선택한 경우
- **스텐바이**가 표시된 경우.
- 촬영 모드에 **인**가 표시된 경우
- 촬영 모드에서 **인**, **인**를 선택한 경우

## 🔍 디지털줌

ON을 선택하면 최대 광학 줌 위치에서 [📷]를 선택했을 때 이미지를 더욱 확대하면서 디지털 줌이 작동됩니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소한 후 [📷]를 선택합니다.



## ⚠️ 주의

디지털 줌은 광학 줌보다 이미지 화질이 낮습니다.

## 📷 퍼포먼스

배터리 수명 향상, 빠른 초점 조절 또는 LCD 화질 개선에 맞춰 카메라 성능을 최적화합니다. 다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

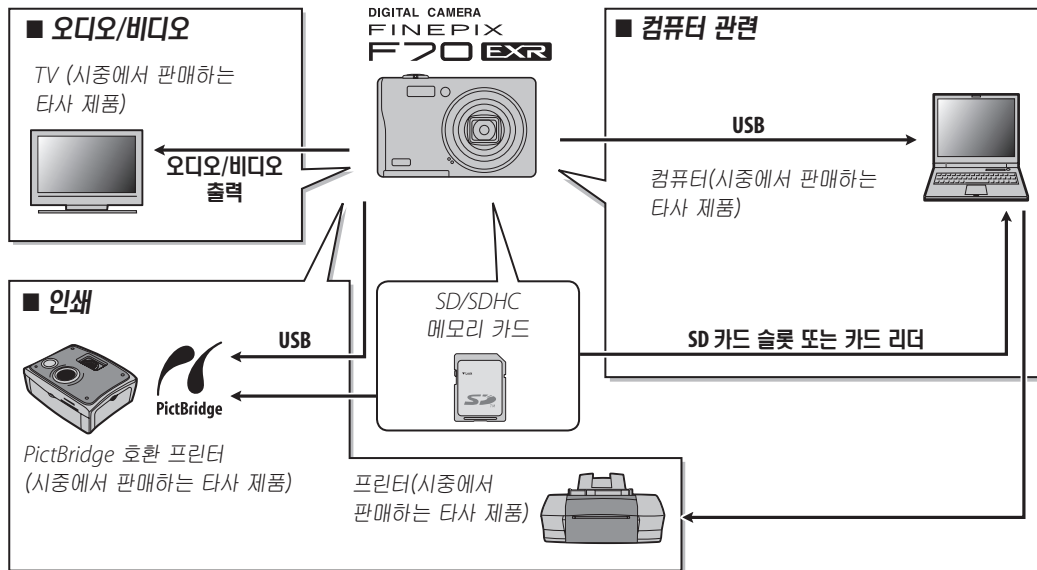
- **🔋 절전**: LCD 새로 고침 속도가 줄어듭니다. 10초 동안 아무 작업도 수행하지 않으면 LCD가 자동으로 어두워져 배터리를 절약합니다. 이 옵션은 높은 온도에서 카메라를 장시간 사용하는 경우 사진에 세로 줄무늬가 나타나는 것을 방지하기 위해 권장됩니다.
- **🔍 AF 스피드업**: 초점 맞춤 시간이 단축되어 셔터가 신속하게 반응할 수 있습니다.
- **📺 모니터 파워업**: 보다 밝고 화질이 좋은 LCD 옵션을 선택합니다.

## 📖 참고

- 얼굴인식 기능이 작동할 때는 **🔋 절전**이 사용되지 않습니다.
- **🔋 절전** 이외 설정에서는 30초 동안 아무 작업도 수행하지 않으면 배터리를 절약하기 위해 LCD가 자동으로 어두워집니다.


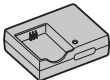

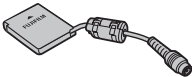
## 옵션 액세서리

카메라는 FUJIFILM과 기타 제작사의 다양한 액세서리들을 지원합니다.



## FUJIFILM 정품 액세서리

FUJIFILM에서 제공하는 옵션 액세서리는 아래와 같습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 액세서리에 대한 최신 정보는 해당 한국후지필름(주) 대리점에 문의하거나 <http://www.fujifilm.co.kr>에서 확인하십시오.

충전용 리튬 이온 배터리	NP-50 (동봉품)	NP-50 대용량 배터리는 필요에 따라 추가로 구입하실 수 있습니다.	
배터리 충전기	BC-50 (동봉품)	교환용 배터리 충전기는 필요에 따라 구매하실 수 있습니다. BC-50 배터리 충전기는 +23°C (+73°F)에서 약 140분 동안 NP-50 배터리를 충전합니다.	
AC 전원 어댑터	AC-5VX (CP-50 필요)	오랫동안 재생하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다. (구매 지역에 따라 어댑터와 플러그의 모양이 다를 수 있습니다.)	
DC 커넥터	CP-50	AC-5VX를 카메라에 연결합니다.	

## 카메라 취급 요령

본 제품을 오래 동안 유용하게 사용하려면 다음과 같은 주의 사항들을 준수해야 합니다.

### 보관과 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 빼십시오. 다음과 같은 장소에는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기에 노출된 장소
- 습기나 먼지가 많은 장소
- 맑은 날 차량의 내부와 같이 직사광선이나 고열에 노출된 장소
- 매우 추운 장소
- 강한 진동에 노출된 장소
- 방송 안테나, 전기선, 레이더 송신기, 모터, 변압기 또는 자석 등과 인접한 장소와 같이 강한 자기장에 노출된 장소
- 살충제 등과 같이 휘발성 화학약품과 접촉되는 장소
- 고무 또는 비닐 제품과 인접한 장소

### ■ 물과 모래

물이나 모래에 노출되면 카메라, 내부 회로 및 기계 장치들이 손상될 수도 있습니다. 카메라를 해수욕장이나 해안가에서 사용할 때에는 물과 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 장소에 두지 마십시오.

### ■ 결로

추운 날 난방이 되어있는 실내로 들어올 때와 같이 갑작스럽게 온도가 올라가면 카메라 내부에 수증기가 응결될 수 있습니다. 이 경우에는 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다린 후에 카메라 전원을 다시 켜십시오. 결로 현상이 메모리 카드에 나타났을 때에는 카드를 꺼내고 결로가 증발할 때까지 기다리십시오.

### 청소

렌즈와 모니터의 먼지는 블로어로 불어서 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 닦아내십시오. 남아있는 때는 소량의 렌즈 클리닝 액이 도포되어 있는 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼를 사용하여 부드럽게 문질러 닦으십시오. 렌즈와 모니터에 스크래치가 생기지 않도록 주의하십시오. 카메라 바디는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 화학약품은 사용하지 마십시오.








### 여행

카메라는 휴대용 가방에 넣어 보관하십시오. 수하물로 체크인하는 가방에 넣으면 가방에 심한 충격이 가해져 카메라가 손상될 수 있습니다.




## 문제 해결

### 전원과 배터리

문제점	원인	해결 방법	페이지
전원 공급	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	5, 14
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	6
		배터리 슬롯 덮개가 잠기지 않았습니다.	7
		AC 어댑터와 DC 커플러가 바르게 연결되지 않았습니다.	—
	배터리가 빨리 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	—
		배터리 단자가 더럽습니다.	—
		카메라가  모드로 설정되어 있습니다.	32
		배터리를 여러 번 충전하였습니다.	—
		 퍼포먼스가  AF 스피드업 또는  모니터 파워업으로 선택되었습니다.	 절전을 선택하여 배터리 소모를 줄이십시오.
		 AF모드가  연속으로 선택되었습니다.	다른 AF 모드를 선택하십시오.
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	5, 14
		AC 어댑터와 DC 커플러가 분리되었습니다.	—




문제점		원인	해결 방법	페이지
배터리 충전기	충전이 시작되지 않습니다.	배터리를 올바르게 삽입하지 않았습니다.	배터리를 충전기에 다시 삽입하십시오.	5
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 충전기에 정확한 방향으로 다시 삽입하십시오.	5
	충전 속도가 느립니다.	기온이 낮습니다.	배터리를 실온에서 충전하십시오.	—
	충전 램프는 켜지지만 배터리는 충전되지 않습니다.	배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
		배터리를 여러 번 충전하였습니다.	배터리의 충전 수명이 다하였습니다. 새 배터리를 구매하십시오. 여전히 배터리가 충전되지 않으면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	—
		충전기가 콘센트에 올바르게 연결되지 않았습니다.	충전기의 전원 플러그를 올바르게 전원 콘센트에 꽂으십시오.	—




## 메뉴와 LCD

문제점	원인	해결 방법	페이지
메뉴와 LCD가 한글이 아닙니다.	설정 메뉴의  言語/LANG. 옵션에서 한글이 선택되어 있지 않습니다.	한글을 선택하십시오.	12, 86





## 촬영

문제점		원인	해결 방법	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리에 여유 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제하십시오.	8, 45
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	89
		메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	—
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	8
		배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	6
		카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	11
초점	촬영 후에는 모니터가 어두워집니다.	플래시가 발광되었습니다.	플래시를 충전하는 동안에는 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	28
		피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	27
		피사체가 카메라에서 멀리 있습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	
		피사체가 오토포커스 기능을 사용하기에 적합하지 않습니다.	초점 고정 기능을 사용하십시오.	22
EXR 오토	이미지 크기가 촬영할 때마다 다릅니다.	 이미지 크기를  로 선택했습니다.	다른 이미지 크기 또는 촬영 모드를 선택하십시오.	32, 34, 64
얼굴인식 기능	얼굴인식 기능을 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 얼굴인식 기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	32
		피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리 또는 기타 물체에 가려져 있습니다.	가리는 물체를 제거하십시오.	20
	얼굴이 감지되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만 차지하고 있습니다.	피사체의 얼굴이 프레임의 좀 더 많은 영역을 차지하도록 구도를 변경하십시오.	
		피사체의 머리가 기울었거나 피사체가 카메라를 보고 있지 않습니다.	얼굴을 카메라로 향하고 머리를 세우도록 피사체에게 요청하십시오.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 잡으십시오.	
		피사체의 얼굴에 조명이 부족합니다.	밝은 조명에서 촬영하십시오.	15
다른 피사체가 선택됩니다.		선택된 피사체가 주 피사체보다 프레임 중앙에 더 가깝습니다.	구도를 조정하거나 얼굴인식 기능을 끄고 초점 고정 기능을 사용하여 구도를 잡으십시오.	20, 22


	문제점	원인	해결 방법	페이지
접사	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	32
플래시	플래시가 발광되지 않습니다.	플래시가 충전 중입니다.	플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	28
		현재 설정된 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	32
		배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	6
		 연사를 OFF 이외 옵션으로 선택했습니다.	 연사를 해제하십시오.	71
	플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	32
		카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	17
	플래시가 피사체를 완전하게 조명하지 못합니다.	피사체가 플래시 범위를 벗어났습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 오도록 위치시키십시오.	112
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 바르게 잡으십시오.	15
AC 어댑터	도움말 텍스트가 표시됩니다.	고속 셔터가 선택되었습니다.	저속 셔터를 선택하십시오.	38
		AC 어댑터로 전원을 공급하는 중에 카메라를 켜었습니다.	화면 지침에 따라 데모 모드로 들어가거나 셔터 버튼을 눌러 취소하십시오.	—
이미지 결함	사진이 흔들립니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 청소하십시오.	96
		렌즈가 가려져 있습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	15
		촬영 중에 <b>!AF</b> 가 표시되며 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영하기 전에 초점을 확인하십시오.	17
		촬영 중에  가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	28
	사진에 노이즈가 나타납니다.	저속 셔터를 선택했고 피사체의 조명이 어둡습니다.	고속 셔터를 선택하십시오.	38
	사진에 수직 선이 나타납니다.	카메라를 높은 온도에서 연속적으로 사용했습니다.	카메라를 끄고 식을 때까지 기다리십시오.	—

문제점		원인	해결 방법	페이지
저장	사진이 저장되지 않습니다.	촬영 중 전원에 간섭이 있었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 연결하기 전에 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않으면 파일이 손상되거나 메모리 카드나 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	—
연사	사진이 한 장만 촬영됩니다.	셀프타이머가 작동 중이며,  연사가  파이어클연사 또는  파이어클연사로 선택되었습니다.	셀프타이머를 끄십시오.	71



## 동영상

문제점		원인	해결 방법	페이지
저장	카메라에서 초점을 조절하는 소리가 납니다.	 AF모드가  연속으로 선택되었습니다.	 AF모드를  센터고정으로 선택하십시오.	48

## 재생

문제점	원인	해결 방법	페이지	
사진	사진이 선명하지 않습니다.	타사 제품이나 다른 모델의 카메라로 촬영한 사진입니다.	—	
	재생 중을 사용할 수 없습니다.	사진이  크기 변경으로 만들어졌거나 다른 제조업체나 모델의 카메라로 촬영했습니다.	41, 81	
오디오	음성 메모와 동영상 재생 시 사운드가 재생되지 않습니다.	카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	17
		재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	90
		마이크가 가려져 있습니다.	촬영 중에 카메라를 바르게 잡으십시오.	83
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중 카메라를 바르게 잡으십시오.	84
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제하려고 선택한 파일들 중 일부가 보호되어 있습니다.	보호 설정에 사용하였던 장치를 사용하여 보호를 해제하십시오.	79
프레임 번호	파일 번호가 예기치 않게 재설정됩니다.	카메라 전원을 켜는 동안 배터리 슬롯 덮개를 열었습니다.	배터리 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.	6, 90

## 연결

문제점		원인	해결 방법	페이지
TV	영상이나 사운드가 재생되지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	50
		동영상 재생 중에 A/V 케이블을 연결하였습니다.	동영상 재생이 종료되면 카메라를 연결하십시오.	49, 50
		TV의 입력이 “TV”로 설정되어 있습니다.	입력을 “VIDEO”(외부 입력)로 설정하십시오.	—
		카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의  비디오출력 설정을 TV에 일치시키십시오.	87
		TV 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	컬러가 출력되지 않습니다.	카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의  비디오출력 설정을 TV에 일치시키십시오.	87






문제점	원인	해결 방법	페이지
컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	60
PictBridge	사진을 인쇄할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	51
	프린터 전원이 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다.	—	—
	날짜가 인쇄되지 않습니다.		
	프린터가 PictBridge와 호환되지 않는 모델입니다.		

## 기타

문제점	원인	해결 방법	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 나타나지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 넣거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오.	6
	배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	6
카메라가 예상했던 대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 넣거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않으면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	6

## 경고 메시지와 LCD

LCD에 표시되는 경고 메시지는 다음과 같습니다.

경고	설명	해결 방법
 (적색)	배터리가 약합니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.
 (적색 깜박임)	배터리가 완전히 방전되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 이미지가 흔들릴 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 장착하십시오.
<b>!AF</b> (적색 초점 영역과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>초점 고정 기능을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞추고 이미지 구도를 재조정하십시오(22페이지).</li> <li>피사체의 조명이 부족한 경우에는 약 2m (6.6ft) 거리에서 초점을 조절해 보십시오.</li> <li>접사하려면 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.</li> </ul>
적색으로 표시되는 소리개 또는 셔터 속도	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진은 노출과다 또는 노출부족이 됩니다.	피사체가 어두우면 플래시를 사용하십시오.
<b>포커스 에러</b>	카메라 기능 이상입니다.	렌즈를 건드리지 않게 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
<b>렌즈 조절기 에러</b>		
<b>카메라를 껐다가 다시 켜십시오</b>		
<b>카드없음</b>	재생 메뉴에서  <b>화상복사</b> 를 선택하였을 때 메모리 카드가 삽입되어 있지 않습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
<b>포맷되지 않음</b>	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되지 않았거나 메모리 카드가 컴퓨터 또는 다른 장치에서 포맷되었습니다.	카메라 설정 메뉴(89페이지)에서  <b>포맷</b> 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(89페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
<b>보호된 카드</b>	메모리 카드에 잠금 설정이 되어 있습니다.	메모리 카드의 잠금 설정을 해제하십시오(8페이지).
<b>기록 불가</b>	메모리 카드가 올바르게 포맷되어 있지 않습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(89페이지).





경고	설명	해결 방법
카드 에러	메모리 카드가 카메라에 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(89페이지).
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(89페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	호환되지 않는 메모리 카드	호환되는 메모리 카드를 사용하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
용량이 없습니다	메모리 카드나 내장 메모리 여유 공간이 부족합니다. 사진을 저장하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
용량이 없습니다		
메모리 용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오		
쓰기 에러	사진을 추가로 저장할 메모리가 부족합니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(89페이지).
	메모리 카드 에러 또는 연결 에러입니다.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
읽기 에러	파일이 손상되었거나 카메라로 작성되지 않았습니다.	이러한 파일은 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(89페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.

경고	설명	해결 방법
프레임 넘버 풀	카메라가 사용할 수 있는 프레임 번호가 초과되었습니다. (현재 프레임 번호는 999-9999입니다.)	메모리 카드를 포맷한 후  SET-UP 메뉴에서  프레임넘버를 신규로 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 재설정하고  프레임넘버 메뉴로 되돌아가 연속을 선택하십시오.
프레임이 너무 많습니다	4,999장 이상의 사진이 있는 날짜를 날짜별로 정렬 보기에서 선택하였습니다.	다른 날짜를 선택하십시오.
실행 할 수 없습니다	적목 보정 기능을 선택한 사진이나 동영상에 적용할 수 없습니다.	—
실행 할 수 없습니다	보호된 사진에 삭제, 회전 또는 음성 메모를 추가하려 했습니다.	사진에 삭제, 회전 또는 음성 메모를 추가하기 전에 먼저 보호를 해제하십시오.
보호조치 된 프레임	음성 메모 파일이 손상되었습니다.	음성 메모를 재생할 수 없습니다.
카드없음	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
화상이 없습니다	재생 메뉴의  화상복사에서 선택한 소스 장치에 사진이 없습니다.	다른 소스를 선택하십시오.
화상이 없습니다		
트리밍 불가	사진을 트리밍하려고 했습니다.	
트리밍 불가	트리밍하기 위해 선택한 사진이 손상되어 있거나 카메라로 촬영한 사진이 아닙니다.	이 사진들을 트리밍할 수 없습니다.
실행 불가	사진 크기를 변경하려고 했습니다.	
실행 불가	사진 크기를 변경하려고 했습니다.	이 사진들 크기를 변경할 수 없습니다.
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 인쇄 명령에 999개 이상의 이미지가 포함되어 있습니다.	사진들을 내장 메모리에 복사한 후 새 인쇄 명령을 만드십시오.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 인쇄할 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	사진을 회전할 수 없습니다.	—
회전할 수 없습니다	동영상을 회전할 수 없습니다.	—

경고	설명	해결 방법
<b>DISP를 3초간 눌러서 매너 모드를 해제하십시오</b>	카메라가 매너 모드일 때 플래시 모드를 선택하려 했거나 볼륨을 조절하려고 했습니다.	플래시 모드를 선택하거나 볼륨을 조절하기 전에 먼저 매너 모드를 종료하십시오.
<b>접속 에러</b>	사진을 인쇄하거나 컴퓨터나 다른 장치로 복사하는 도중에 연결 에러가 발생하였습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 점검하십시오.
<b>프린트 에러</b>	프린터에 종이나 잉크가 없거나 기타의 프린터 에러입니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
<b>프린트 에러 다시 시작</b>		프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 <b>MENU/OK</b> 를 눌러 다시 시작하십시오.
<b>프린트할 수 없음</b>	동영상, 카메라로 촬영되지 않은 사진 또는 프린터가 지원하지 않는 포맷의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	일부 동영상과 다른 장치로 촬영한 사진을 인쇄할 수 없습니다. 사진이 카메라로 촬영됐으면 프린터 설명서에서 해당 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우에는 사진을 인쇄할 수 없습니다.

## 용어 해설

**디지털 줌:** 광학 줌과 달리 디지털 줌은 상세하게 볼 수 있는 정도를 증가시키지 않습니다. 그 대신 광학 줌으로 볼 수 있는 상세 부분을 단순히 확대하여 다소 "입자가 거친" 이미지를 만듭니다.

**DPOF (Digital Print Order Format:** 디지털 인쇄 명령 포맷): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 인쇄 명령에 따라 사진을 인쇄할 수 있게 하는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.



**EV (Exposure Value:** 노출값): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출되었을 때 카메라에 들어오는 빛의 양에 의하여 결정됩니다. 빛의 양이 두 배로 증가할 때마다 EV는 1씩 증가하며, 빛의 양이 반으로 감소할 때마다 EV는 1씩 감소합니다. 카메라에 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 조절할 수 있습니다.

**Exif Print:** 사진과 함께 저장된 정보를 인쇄 중 광학 컬러 재생에 사용할 수 있게 하는 표준입니다.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group):** 컬러 이미지에 대한 압축 파일 포맷입니다. 압축률이 높을수록 정보 손실이 크며 사진을 표시하였을 때 화질이 저하됩니다.

**모션 JPEG:** 사운드와 JPEG 이미지를 한 파일에 저장하는 AVI (Audio Video Interleave) 형식입니다. 모션 JPEG 파일은 Windows Media Player(DirectX 8.0 이상 필요) 또는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

**스미어(번짐):** 태양 광선 또는 태양 광선의 반사광과 같은 밝은 광원이 프레임에 있을 때 백색의 줄무늬가 나타나는 CCD 특유의 현상입니다.

**WAV (Waveform Audio Format):** Windows 표준 오디오 포맷입니다. WAV 파일은 ".WAV"라는 확장자를 가지며 압축되거나 압축되지 않을 수 있습니다. 이 카메라는 압축되지 않은 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 Windows Media Player나 QuickTime 3.0 이상의 버전으로 재생할 수 있습니다.

**화이트 밸런스:** 사람의 뇌는 빛의 컬러 변화에 자동으로 적응하기 때문에 하나의 광원 하에서 백색으로 보이던 것은 광원의 색이 변화되어도 백색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지의 처리를 조절함으로써 이러한 현상을 재현합니다. 이 프로세스를 "화이트 밸런스"라고 합니다.

## 내장 메모리/메모리 카드 용량

아래의 표는 각 화질 별로 촬영할 수 있는 녹화 시간과 프레임 수를 나타낸 것입니다. 모든 숫자들은 근사치이며 파일 크기는 저장되는 장면에 따라 다르기 때문에 저장할 수 있는 파일의 수는 크게 달라집니다. 촬영 횟수 또는 잔여 시간은 일정한 비율로 감소되지 않을 수 있습니다.

		L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
크기 (픽셀)		3,616×2,712		3,616×2,400		3,616×2,048		2,592×1,944		2,592×1,728		2,592×1,440	
파일 크기		3.9MB	2.4MB	3.4MB	2.2MB	2.9MB	1.8MB	2.5MB	1.3MB	2.2MB	1.1MB	1.9MB	950KB
내장 메모리 (약 47MB)		12	19	13	22	16	26	19	38	21	42	25	51
SD 카드	512 MB	120	200	140	220	160	260	190	380	220	430	260	510
	1 GB	250	400	280	450	330	530	390	770	440	870	520	1,030
	2 GB	510	810	570	910	670	1,060	790	1,540	880	1,720	1,050	2,060
SDHC 카드	4 GB	1,020	1,630	1,140	1,820	1,340	2,130	1,590	3,100	1,770	3,440	2,100	4,130
	8 GB	2,050	3,270	2,300	3,660	2,700	4,290	3,190	6,220	3,550	6,910	4,220	8,300
	16 GB	4,080	6,500	4,570	7,260	5,370	8,520	6,330	12,350	7,050	13,720	8,370	16,470

		S 4:3		S 3:2		S 16:9		640	320
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL		
크기 (픽셀)		2,048 × 1,536		2,048 × 1,360		1,920 × 1,080		640 × 480	320 × 240
파일 크기		1.6 MB	800 KB	1.4 MB	720 KB	1.0 MB	700 KB	—	—
내장 메모리 (약 47 MB)		30	60	34	67	46	69	42 초	1 분 24 초
SD 카드	512 MB	310	600	350	680	460	700	7 분	14 분
	1 GB	620	1,210	700	1,370	930	1,400	14 분	28 분
	2 GB	1,230	2,380	1,400	2,690	1,870	2,810	29 분	57 분*
SDHC 카드	4 GB	2,480	4,770	2,820	5,390	3,760	5,640	58 분*	114 분*
	8 GB	4,980	9,570	5,650	10,820	7,540	11,310	116 분*	230 분*
	16 GB	9,880	19,000	11,230	21,480	14,970	22,460	231 분*	457 분*

\* 모든 동영상 파일의 전체 길이입니다. 개별 동영상의 크기는 메모리 카드 용량에 관계 없이 1GB(320) 또는 2GB(640)를 초과할 수 없습니다.

# 사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix F70EXR
유효 픽셀	1000만
CCD	1/2-in. 슈퍼 CCD EXR
저장 매체	• 내장 메모리(약 47 MB) • SD/SDHC 메모리 카드(8페이지 참조)
파일 시스템	카메라 파일 시스템 규칙(DCF: Design Rule for Camera File System)에 의거한 Exif 2.2 및 디지털 인쇄 명령 포맷(DPOF: Digital Print Order Format)
파일 포맷	• <b>정지 영상</b> : Exif 2.2 JPEG (압축) • <b>동영상</b> : AVI 형식, 모션 JPEG • <b>오디오</b> : 모노 WAV
이미지 크기(픽셀)	• <b>L 4:3</b> : 3,616×2,712 • <b>L 3:2</b> : 3,616×2,400 • <b>L 16:9</b> : 3,616×2,048 • <b>M 4:3</b> : 2,592×1,944 • <b>M 3:2</b> : 2,592×1,728 • <b>M 16:9</b> : 2,592×1,440 • <b>S 4:3</b> : 2,048×1,536 • <b>S 3:2</b> : 2,048×1,360 • <b>S 16:9</b> : 1,920×1,080
파일 크기	109~110 페이지 참조
렌즈	Fujinon 10배 광학 줌 렌즈, F3.3 (광각) ~ f5.6 (망원)
초점 거리	f=5.0mm ~ 50.00mm (35mm 형식과 동일: 27mm ~ 270mm)
디지털 줌	약 4.0배 (광학 줌과 결합 시 최대 40배)
조리개	F3.3/F6.4 (광각), F5.6/F11.0 (망원), ND 필터 사용
초점 범위(렌즈 앞면에서부터의 거리)	약 45 cm (1.5 ft.) ~ 무한대(광각), 2 m (6.6 ft.) ~ 무한대(망원) 매크로: 약 5 cm ~ 2.5m/2in. ~ 8.2ft. (광각), 90cm ~ 2.5m/3ft. ~ 8.2ft. (망원) AF스피드업: 약 1 m (3.3 ft.) ~ 무한대(광각), 4 m (13.1 ft.) ~ 무한대(망원)
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200* <sup>1</sup> , 6400* <sup>2</sup> , 12800* <sup>2</sup> 에 해당하는 표준 출력 감도: AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600) * <sup>1</sup> 이미지 크기 <b>M</b> 또는 <b>S</b> , * <sup>2</sup> 이미지 크기 <b>S</b> 만 촬영 가능
측광	256세그먼트 렌즈 통과 (TTL) 측광: 멀티, 스폿, 에버리지
노출 조절	프로그램 및 2-스톱 조리개 우선 자동 노출: 수동 노출
노출 보정	-2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위) (P 모드)

시스템	
장면 모드	(내추럴 및 플래시 조명),  (내추럴라이트),  (소프트 포커스(아웃 포커스 모드)),  (연속 촬영 합성(프로 야경 모드)),  (인물),  (화사모드),  (풍경),  (스포츠),  (야경),  (야경(삼각대)),  (볼꽃놀이),  (석양),  (설경),  (해변),  (파티),  (꽃),  (문자)
손떨림 방지	광학식 손떨림 방지 (CCD 시프트 방식)
얼굴인식 기능	사용 가능
셔터 속도 (기계식 및 전자식 셔터 동시 사용)	<ul style="list-style-type: none"> <li>: 1/8초~1/1,000초</li> <li>: 3초~1/2초</li> <li>: 4초~1/2초</li> <li>수동 선택: 8초~1/2,000초</li> <li>기타 모드: 1/4초~1/2,000초</li> </ul>
연사	<ul style="list-style-type: none"> <li>: 최대 1.8fps, 최대 3프레임</li> <li>: 최대 4.8fps, 최대 12프레임</li> <li>: 최대 1.8fps, 마지막 3프레임만 저장</li> <li>: 최대 4.8fps, 마지막 12프레임만 저장</li> </ul>
초점	<ul style="list-style-type: none"> <li>모드: 센터 AF, 멀티 AF, 연속 AF</li> <li>오토포커스 시스템: 대비 감지 TTL AF</li> </ul>
화이트 밸런스	자동 장면 감지 기능, 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등 및 백열광 조명 등의 6가지 수동 프리셋 모드, 커스텀 화이트 밸런스
셀프타이머	Off, 2초, 10초
플래시	자동 플래시, 감도가 ISO 800으로 설정되었을 때 유효 거리를 약 30cm ~ 4.2m/1ft. ~ 13.8ft. (광각), 90cm ~ 2.4m/3ft. ~ 7.9ft. (망원)입니다.
플래시 모드	자동, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크로(적목 보정 기능 꺼짐), 적목 보정 기능의 자동, 적목 보정 기능의 강제발광, 적목 보정 기능의 슬로우 싱크로(적목 보정 기능 켜짐)



## 시스템

**모니터** 2.7-in., 230,000픽셀 컬러 LCD 커버율 약 100%

### 프레임 포함률

**동영상** 프레임 크기 640×480 또는 320×240 픽셀, 30fps, 모노 사운드

**촬영 옵션** EXR 모드(EXR 오토, 해상도 속성, 고 ISO 및 저 노이즈, D-RANGE 속성), 다이내믹 레인지, 적목 보정의 얼굴인식 기능, 퍼포먼스, 구도 가이드라인, 프레임넘버 메모리 및 필름 시뮬레이션

**재생 옵션** 얼굴 인식, 적목 보정, 마이크로 섬네일, 멀티 프레임 재생, 날짜별로 정렬, 트리밍, 크기 변경, 슬라이드 쇼, 화상 회전 및 음성 메모

**기타 옵션** PictBridge, Exif 인쇄, 언어 선택(일본어 / 영어 / 프랑스어 / 독일어 / 스페인어 / 이탈리아어 / 중국어 간체 / 한국어 / 네덜란드어 / 포르투갈어 / 러시아어 / 태국어 / 터키어 / 중국어 번체 / 체코어 / 헝가리어 / 폴란드어 / 스웨덴어 / 슬로바키아어 / 덴마크어 / 노르웨이어 / 핀란드어 / 아라비아어), 세계시계, 매너 모드

## 입력/출력 단자

**A/V OUT** 모노 사운드를 지원하는 NTSC 또는 PAL 출력용 8-핀 멀티 커넥터  
(오디오/비디오 출력)

**디지털 입력/출력** USB 2.0 High Speed, A/V OUT 커넥터 공유

공급 전원/기타	
공급 전원	NP-50 충전지, 옵션 AC 전원 어댑터 AC-5VX 및 DC 커플러 CP-50
배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수	<p><b>배터리 유형</b> NP-50    <b>프레임 수</b> 약 230 프레임</p> <p>디지털 정지영상 카메라의 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA (Camera &amp; Imaging Products Association) 표준 절차에 따름(발체):</p> <p>배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. 저장 매체는 반드시 SD 메모리 카드를 사용해야 합니다.</p> <p>완전 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 샷의 수는 기온과 촬영 환경의 조건에 따라 가변적입니다.</p>
카메라 크기 (폭x높이x깊이)	99.3mm x 58.9mm x 22.7mm, 돌출부 제외, 가장 얇은 부분에서 측정
카메라 무게	약 180g, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외
촬영 무게	약 200g, 배터리 및 메모리 카드 포함
작동 조건	온도 : 0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F) 80% 이하(응결 없음)

**NP-50 충전지**

공칭 전압	DC 3.6V
공칭 용량	1000mAh
작동 온도	0°C ~ +40°C/+32°F ~ +104°F
크기(폭x높이x길이)	35.4mm×40.0mm×6.6mm
무게	약 18g/0.6oz.

**BC-45W 배터리 충전기**

정격 입력	100V ~ 240V AC, 50/60 Hz
입력 용량	8.0VA (100V) 12VA (240V)
정격 출력	4.2V DC, 550mA
지원되는 배터리	NP-50 충전지
충전 시간	약 150분
크기(폭x높이x길이)	91mm×62mm×23mm
무게	67g
작동 온도	0°C ~ +40°C/+32°F ~ +104°F

카메라 무게와 크기는 판매 국가 또는 지역에 따라 다릅니다.

## 컬러 TV 시스템

NTSC (National Television System Committee)는 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 방송 사양입니다. PAL (Phase Alternation by Line)은 유럽과 중국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

## 참고

- 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름(주)은 이 설명서의 오류로 인하여 발생한 손상에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- LCD가 고해상도 기술로 제조되었더라도 작은 밝은 노이즈와 이상한 컬러(특히 문자 주변)가 나타날 수 있습니다. 이는 이 LCD 타입에서는 정상이며 고장이 아닙니다. 카메라로 촬영한 이미지에는 아무 영향을 주지 않습니다.
- 강한 라디오 간섭(예를 들어, 전기장, 정전기 또는 라인 소음 등)에 디지털 카메라가 노출되면 디지털 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 사용한 렌즈 종류에 따라 일부 노이즈가 이미지 주변에 나타날 수 있습니다. 이는 정상입니다.

# FUJIFILM

I&I-Imaging & Information

## 한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

[www.fujifilm.co.kr](http://www.fujifilm.co.kr)

### A/S 센터 정보

- 고객상담센터(S/W 설치문의) : 080-210-1111
- 후지필름 A/S 센터 : 서울(용산) : 02-701-1472  
부산 : 051-806-1472  
광주 북구 : 62-525-9999  
대전 : 042-471-5548  
강릉 : 033-643-8560

- 후지필름 인화, 쇼핑 : [www.fujifilm.co.kr](http://www.fujifilm.co.kr)
- FDI-net 인화서비스 : [www.fdinet.co.kr](http://www.fdinet.co.kr)
- 후지필름 파인픽스 : [www.finepix.co.kr](http://www.finepix.co.kr)

서울(강남) : 02-2203-1472  
대구 : 053-254-5814  
광주 서구 : 062-363-7887  
울산 : 052-260-8877