FUJIFILM

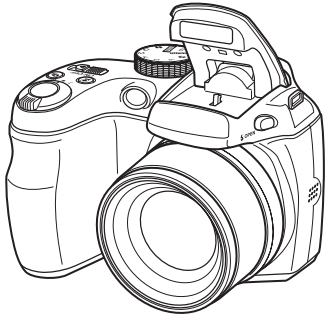
YF07797-121 KR

DIGITAL CAMERA

FINEPIX
S1700

사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 본 설명서는 FUJIFILM 디지털 카메라 FinePix S1700과 제품에 포함된 소프트웨어를 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다. 사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



관련 제품에 관한 정보는
http://www.fujifilm.co.kr 웹 사이트를 방문하십시오.

시작하기 전에

초기 단계 작동

기본적인 사진 촬영과 재생

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

동영상

연결

메뉴

기술적 참고

문제 해결

부록

Exif Print

PictBridge

CERTIFIED FOR Windows Vista®

Compatible with Windows 7

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

중요 안전 지침

- ***설명서 읽기***: 제품을 사용하기 전에 모든 안전 및 조작 지침을 읽어야 합니다.
- ***설명서 보관***: 안전 및 조작 지침은 나중에 참고할 수 있도록 잘 보관해두어야 합니다.
- ***경고 주의***: 제품과 사용 설명서에 나오는 모든 경고 내용을 준수해야 합니다.
- ***지침 준수***: 모든 조작 및 사용 지침을 준수해야 합니다.

설치

전원: 본 제품에는 표시 라벨에 기재된 전원만 사용해야 합니다. 가정에 공급되는 전원의 종류에 대해 잘 모르겠으면 제품 판매점이나 해당 지역의 전력 회사로 문의하십시오. 배터리 전원이나 기타 전원으로 작동하는 본 제품의 경우, 해당 사용 설명서를 참조하십시오.

접지 또는 편극: 본 제품에는 편극 교류 전력선 플러그(한 막대가 나머지 막대보다 넓은 플러그)가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 전원 콘센트에 한 방향으로만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 완전히 들어가지 않으면 플러그를 반대로 끼워보십시오. 그래도 플러그가 들어가지 않으면 전기 기사에게 콘센트 교체를 의뢰하십시오. 편극 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

대체 경고: 본 제품에는 3번째(접지) 핀이 있는 플러그인 3와이어 접지형 플러그가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 들어갑니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그가 콘센트에 들어가지 않으면 전기 기사에게 콘센트 교체를 의뢰하십시오. 접지형 플러그의 안전 기능을 무효화시키지 마십시오.

과부하: 화재나 감전의 위험이 있으므로 벽면 콘센트와 연장 코드에 과부하가 걸리지 않도록 하십시오.

환기: 캐비닛에 있는 홈과 구멍은 본 제품이 과열되지 않고 안정적으로 작동하도록 환기를 위해 제공된 것이므로 이러한 홈이나 구멍을 막거나 가리지 마십시오. 본 제품을 침대, 소파, 카펫 또는 유사한 표면 등에 올려 놓으면 구멍이 막히므로 주의하십시오.

제조업체의 설명서에 따라 적절하게 환기시키는 경우가 아니면 본 제품을 책장이나 선반 등의 붙박이 구조물에 설치하지 마십시오. 본 제품을 라디에이터 등의 난방 기구 근처나 위에 설치하지 마십시오.

부착물: 본 제품 제조업체에서 권장하지 않는 부착물을 사용하지 마십시오. 위험을 초래할 수도 있습니다.

물 및 습기: 본 제품을 욕조, 세면대, 부엌 싱크대 또는 세탁조, 축축한 지하실, 수영장 등 물이 있는 장소 근처에서 사용하지 마십시오.

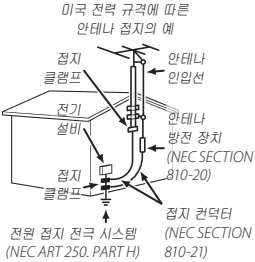
전원 코드 보호: 전원 코드는 사람이 밟거나 다른 물체에 끼이지 않도록 잘 둘러서 연결하십시오. 플러그, 콘센트 및 기기에서 나오는 지점의 코드 부분에 특히 주의하십시오.

액세서리: 본 제품을 불안정한 카트, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블 위에 놓지 마십시오. 본 제품이 떨어져 심한 부상을 당하거나 제품이 크게 손상될 수도 있습니다. 본 제품과 함께 제조업체에서 권장 판매하는 카트, 스탠드, 삼각대, 선반 또는 테이블만 사용하십시오. 제품을 장착할 때는 항상 제조업체의 지침을 따르고 제조업체에서 권장하는 장착 부속품을 사용하십시오.

제품과 카트는 주의하여 함께 이동해야 합니다. 갑자기 멈추거나, 무리한 힘을 가하거나, 고르지 않은 바닥에서 이동하면 제품과 카트가 전복될 수 있습니다.

안테나

실외 안테나 접지: 실외 안테나 또는 케이블 시스템을 본 제품에 연결하는 경우, 전압 서지와 정전기 축적으로부터 제품을 보호하기 위해 안테나 또는 케이블 시스템을 접지시켜야 합니다. 미국 전력 규격, ANSI/NFPA No. 70의 Seciton 810에는 전주 및 지지 구조물의 올바른 접지, 안테나 방전 장치로 들어오는 인입선의 접지, 접지 도체의 크기, 안테나 방전 장치의 위치, 접지 전극에 연결 및 접지 전극의 요구조건 등에 관한 정보가 나와 있습니다.



전력선: 전주 위의 전력선이나 다른 전기 조명 또는 전력 회로 근처, 또는 이러한 전력선이나 회로 위로 떨어질 수 있는 장소에 실외 안테나 시스템을 설치하지 마십시오. 실외 안테나 시스템 설치 시 이러한 전

력선이나 회로에 닿을 경우 치명적일 수 있기 때문에 특별한 주의가 필요합니다.

사용

청소: 청소하기 전에 본 제품을 콘센트에서 분리하십시오. 액상 세척액이나 에어로 졸 클리너를 사용하지 말고, 물을 적신 헝겊으로 닦으십시오.

이물질 및 액체 유입: 어떠한 이물질도 본 제품의 구멍 안으로 집어넣지 마십시오. 고전압 부위나 단락 부위에 닿을 경우 화재나 감전의 위험이 있습니다. 본 제품에 액체를 쏟지 마십시오.

번개: 천둥 번개가 칠 때, 또는 장기간 사용하지 않는 경우 본 제품의 수신기를 안전하게 보호하기 위해 콘센트에서 플러그를 뽑고 안테나 또는 케이블 시스템을 분리하십시오. 그러면 번개가 치거나 전력선 서지가 발생하는 경우에도 본 제품이 손상되지 않습니다.

서비스

서비스 작업: 덮개를 열거나 제거하는 경우 위험 전압이나 다른 위험에 노출될 수 있으므로 본 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

서비스가 필요한 손상: 다음과 같은 상황에서는 콘센트에서 본 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 기술자에게 서비스를 의뢰하십시오.

- 전원 코드나 플러그가 손상된 경우
- 본 제품 내부로 액체를 쏟았거나 이물질을 떨어뜨린 경우
- 본 제품이 비나 물에 노출된 경우
- 본 제품이 떨어졌거나 캐비닛이 손상된 경우

본 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우 다음 지침을 따르십시오. 사용 설명서에서 지시하는 조절부만 조절하십시오. 다른 조절부를 부적합하게 조절하면 제품이 손상될 수도 있으며 본 제품을 정상 작동 상태로 복원시키기 위해 자격을 갖춘 기술자의 대대적인 수리가 필요한 경우도 있습니다.

본 제품의 성능이 크게 달라지면 서비스가 필요하다는 것을 의미합니다.

교체 부품: 부품을 교체해야 하는 경우, 서비스 기술자가 제조업체에서 지정한 교체 부품을 사용하거나 원래 부품과 동일한 특성의 부품을 사용하는지 확인하십시오. 공인되지 않은 부품으로 교체하면 화재, 감전 등의 위험을 초래할 수도 있습니다.

안전 점검: 본 제품의 서비스나 수리가 끝난 후에는 서비스 기술자에게 안전 점검을 실시하여 본 제품이 제대로 작동하는지 확인하도록 요청하십시오.

사용하기 전에 다음 사항을 꼭 읽어주십시오.

안전에 관한 주의사항

- 반드시 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전에 관한 주의사항 및 *사용 설명서*를 잘 읽어 주십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.

경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 사망 또는 심각한 부상을 당할 수 있음을 나타냅니다.
주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다("중요").
	사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").
	느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필요").

경고

전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.	***문제가 발생하는 경우 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오.*** 연기가 나거나 상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오. 카메라 안으로 물이나 이물질이 들어가면 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 뽑으십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

⚠ 경고

목욕탕 또는 사워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.	**목욕탕 또는 사워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.** 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
분해하지 마십시오.	**카메라를 분해하거나 개조하려 하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.) 카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오.** 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	연결 코드를 변형시키거나 기열하거나 과도하게 비트거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 코드가 손상된 경우 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
	불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.
	움직이면서 사진을 촬영하지 마십시오. 걷거나 차량을 운전하는 중에는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.
	번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 번개의 전기 방전에서 유도된 전류로 인해 감전될 수 있습니다.
	배터리를 지정된 용도로만 사용하십시오. 표시된 그림과 같이 배터리를 장착하십시오.
	배터리를 기열하거나, 변형시키거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	이 카메라에 사용하도록 지정된 배터리 또는AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 여기 명시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.
	배터리 액이 누출되어 눈, 피부 또는 옷에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
	배터리를 가지고 다닐 때는 배터리를 디지털 카메라에 설치하거나 하드 케이스에 넣어 두십시오. 배터리를 보관할 때는 하드 케이스에 넣어 두십시오. 배터리를 폐기할 때는 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오. 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관하십시오. 메모리 카드가 작기 때문에 어린이가 카드를 삼킬 수 있습니다. 반드시 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 메모리 카드를 보관해야 합니다. 어린이가 메모리 카드를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

⚠ 주의

	기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	온도가 매우 높은 곳에 카메라를 두지 마십시오. 통풍이 안 되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 두지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.
	AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 움직이지 마십시오. 연결 코드를 잡아당겨 AC 전원 어댑터를 분리하지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전의 위험이 있습니다.
	카메라나 AC 전원 어댑터를 옷이나 담요 등으로 덮거나 감싸지 마십시오. 과열되어 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라를 청소하거나 카메라를 오랫동안 사용하지 않으려는 경우에는 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 봅으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	충전이 완료되면 전원 콘센트에서 충전기 플러그를 봅으십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
	플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.
	메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.
	정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 2년마다 한국후지필름㈜ A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.

배터리 사용

아래에서는 배터리의 올바른 사용 방법과 배터리를 보다 오래 사용하는 방법을 설명합니다. 배터리를 올바로 사용하지 않으면 수명이 짧아지거나 누액이 발생하거나 과열되거나 화재 또는 폭발할 수 있습니다.

호환 가능한 배터리

본 카메라에는 AA 알카라인 배터리, Ni-MH (nickel-metal hydride) 충전지 또는 UL 인증 리튬 배터리를 사용합니다. 망간 배터리, 니켈 카드뮴(Ni-Cd) 배터리 또는 UL 인증을 받지 못한 리튬 배터리를 사용하면 배터리에서 발생하는 열로 인해 카메라가 손상되거나 오작동할 수 있으므로 이러한 종류의 배터리를 사용하지 마십시오.

배터리 용량은 제조사와 보관 상태에 따라 다릅니다. 시판되는 일부 배터리는 카메라와 함께 제공된 배터리보다 용량이 적을 수도 있습니다.

주의: 배터리 취급

- 누액이 발생하거나 변형 또는 변색된 배터리를 사용하지 마십시오. ***경고:*** 배터리액이 누출된 경우, 배터리 슬롯을 말끔하게 닦은 후에 새 배터리를 삽입하십시오. 배터리액이 피부나 옷에 닿은 경우, 해당 부위를 물로 씻으십시오. ***배터리액이 눈에 들어간 경우에는 즉시 해당 부위를 물로 씻고 의사에게 진찰을 받으십시오. 눈을 비비지 마십시오. 눈을 비비면 실명될 수도 있습니다.***
- 목걸이나 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리 또는 배터리 케이스를 분해하거나 변형시키지 마십시오.
- 배터리에 강한 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물, 불꽃 또는 열에 노출시키지 말고 덥거나 습한 상태에서 보관하지 마십시오.
- 유아나 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 배터리를 보관하십시오.
- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- 사용하던 배터리와 새 배터리, 충전 수준이 서로 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 혼용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리를 빼두십시오. 카메라 시계가 재설정됩니다(14페이지).
- 배터리는 사용 직후 만지면 뜨거울 수도 있습니다. 카메라를 끄고 배터리가 식을 때까지 기다렸다가 꺼내십시오.
- 배터리 용량은 저온에서 줄어드는 경향이 있습니다. 여분의 배터리를 주머니와 같이 따듯한 곳에 넣고 다니다가 필요할 때 교체하십시오. 차가운 배터리도 따듯해지면 충전 용량이 회복될 수 있습니다.
- 배터리 단자에 지문 등의 이물질이 묻으면 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 배터리를 카메라에 삽입하기 전에 부드럽고 마른 헝겊으로 단자를 말끔하게 닦으십시오.

Ni-MH 배터리

새 배터리거나, 장기간 사용하지 않았거나, 완전히 방전되기 전에 반복적으로 충전한 경우에는 Ni-MH 배터리의 용량이 일시적으로 줄어들 수도 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다. **충전지방전** 옵션을 사용하여 충전지를 반복적으로 방전시키고 충전기(별매품)에서 충전하면 충전지 용량이 증가할 수 있습니다. 알카라인 배터리의 경우에는 이 옵션을 사용하지 마십시오.

카메라는 꺼져 있을 때도 소량의 전류를 소모합니다. Ni-MH 배터리를 장기간 카메라에 넣어두면 더 이상 전하를 유지하지 못할 정도로 전류가 소모될 수도 있습니다. 플래시 등의 장치에서 배터리가 소모되는 경우에도 배터리 성능이 저하될 수 있습니다. 카메라 설정 메뉴에서 **충전지방전** 옵션을 사용하여 Ni-MH 배터리를 방전시키십시오. 반복적으로 충전 및 방전시킨 후에도 전하를 유지하지 못하는 배터리는 사용 한도에 도달한 것이며 교체해야 합니다.

Ni-MH 배터리는 배터리 충전기(별매품)로 충전할 수 있습니다. 배터리는 충전 후 만지면 뜨거울 수도 있습니다. 자세한 정보는 충전지와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오. 충전기에 호환 배터리만 사용하십시오.

Ni-MH 배터리는 사용하지 않을 경우 조금씩 전하가 줄어듭니다.

폐기

사용한 배터리를 해당 지역의 규정에 따라 폐기하십시오.

AC 전원 어댑터(별매품)

본 카메라와 사용하도록 지정된 FUJIFILM AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 어댑터는 실내 전용입니다.
- DC 플러그를 카메라에 단단히 연결해야 합니다.
- 어댑터를 분리하기 전에 카메라 전원을 끄십시오. 케이블이 아니라 플러그를 잡고 어댑터를 분리하십시오.
- 다른 장치에는 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 고온 다습한 장소를 피하십시오.
- 배터리에 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 어댑터는 사용 중 윙윙거리는 소리가 나거나 만지면 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상입니다.
- 어댑터가 무선 간섭을 일으키는 경우, 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 위치로 가져가 보십시오.

카메라 사용

이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 물리적 충격을 가하지 마십시오.

전기적 간섭

본 카메라는 병원이나 항공 장비에 간섭을 일으킬 수 있습니다. 병원이나 항공기에서 카메라를 사용하기 전에 직원에게 문의하십시오.

액정

모니터나 전자 뷰파인더가 손상된 경우, 액정에 접촉하지 않도록 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생하는 경우 즉시 해당 조치를 취하십시오.

- **액정이 피부에 닿은 경우,** 헝겊으로 해당 부위를 닦고 비누와 흐르는 물에 말끔하게 씻으십시오.
- **액정이 눈에 들어간 경우,** 최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- **액정을 삼킨 경우,** 입 안을 물로 말끔하게 헹구십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 한 후 의사에게 진찰을 받으십시오.

시험 촬영

중요한 행사(결혼식 또는 여행을 가기 전)에서 사진을 촬영하기 전에 시험 촬영을 해보고 결과를 확인하여 카메라가 올바로 작동하는지 점검하십시오. 한국후지필름(주)은 제품 오작동으로 인해 발생한 손상이나 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

공지사항

화재 발생이나 감전 사고를 방지하려면 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

한국 고객용

시험을 통해 가정용

또는 사무실용으로

EMC 표준을 준수함

EMC 설명서

이 장치는 EMC 규정을 준수합니다. 이 장치의 사용에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않으며 (2) 바람직하지 않은 작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의

본 기기는 시험을 거쳐 EMC 규정에 의거한 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 합리적으로 보호하도록 설계되었습니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우 사용자는 다음 중 한 가지 이상의 조치로 간섭을 시정해보는 것이 좋습니다. (간섭 여부는 기기를 켰다가 끄면 확인할 수 있습니다.)

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 대리점 또는 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 개조 또는 변경은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

허가에 대한 참고 사항

EMC 규정을 준수하려면 본 제품을 Fujifi lm 지정 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항을 읽고(별도 "참고 사항 및 주의" 공지) 반드시 이해하도록 하십시오.

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오.

중요한 안전 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 환기가 잘되는 장소에 보관하십시오.
- 라디에이터, 스토브, 앰프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천둥, 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 플러그를 빼두십시오.

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용된 전기 전자 기기의 처리(유럽연합 및 개별 수집 체계를 가진 기타 유럽 국가에 적용)

제품이나 설명서, 보증서 및/또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안된다는 것을 나타냅니다.

전기 전자 장비를 재활용하기 위해 해당 수거 센터로 가져가십시오.

본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다.

기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 충전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오.

자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

자원 재활용은 천연자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.

EU 이외 국가

본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

저작권에 관한 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 유념하십시오. 해당 저작권법에서 허용하는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드를 복제할 수 있다는 점도 유념하십시오.

상표에 대한 정보

Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, PowerBook, QuickTime 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. Microsoft, Windows, Windows 로고, Windows Vista 및 Windows Vista 로고는 미국 또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. "Windows"는 Microsoft Windows 운영 체제를 나타내는 약어로 사용됩니다. Adobe 및 Adobe Reader는 미국 또는 다른 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다. HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing, LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. SDHC 로고는 상표입니다.

참고: "Designed for Microsoft® Windows® XP" 및 "CERTIFIED FOR Windows Vista™" 로고는 카메라와 카메라 하드웨어 드라이버에만 부착됩니다.

이 설명서에 대하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 ii~vii 페이지의 경고 사항을 잘 읽어 주십시오. 특정 주제에 관한 내용은 아래를 참조하십시오.

✔ 카메라 *Q & A*.....*ix* 페이지
무엇을 원하는지 알지만 해당 명칭을 모르십니까? "카메라 Q & A"에서 답을 찾아 보십시오.

✔ 목차.....*xii* 페이지
"목차"는 설명서 전체 내용을 보여줍니다. 카메라의 주요 조작 방법이 열거되어 있습니다.

✔ 문제 해결..... *104*페이지
카메라에 특정 문제가 있습니까? 여기에서 해답을 찾으십시오.

✔ 경고 메시지와 모니터..... *111*페이지
모니터의 깜박이는 아이콘이나 에러 메시지들이 무엇을 의미하는지 여기에서 확인할 수 있습니다.

✔ 용어 해설.....*115*페이지
기술 용어에 대한 설명이 여기에 있습니다.

메모리 카드
사진은 카메라의 내장 메모리나 별매 품목인 SD와 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 이 설명서에서 SD 메모리 카드는 "메모리 카드"로 표시됩니다. 보다 자세한 사항은 10페이지를 참조하십시오.

카메라 Q & A

작업의 종류 별로 구분하였습니다.

카메라 설정

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
카메라 날짜와 시간을 설정하는 방법은?	날짜와 시간	14
여행 시 현지 시간으로 설정하는 방법은?	세계시계	99
모니터가 자동으로 꺼지지 않게 하려면?	자동 절전 모드	98
모니터를 밝게 또는 어둡게 하는 방법은?	LCD밝기	97
카메라에서 신호음과 셔터 소리가 나지 않게 하려면?	소리조절과 셔터음량	94
	매너 모드	18
카메라의 각 부분 명칭은 무엇인가?	카메라 각 부분	2
모니터의 아이콘들은 무엇을 의미하는가?	모니터	4
메뉴는 어떻게 사용하는가?	메뉴	69
깜박이는 아이콘 또는 에러 메시지는 무엇을 의미하는가?	경고 메시지와 모니터	111
배터리의 충전 잔량이 얼마나 남았는가?	배터리 잔량	15
Ni-MH 충전지의 용량을 증가시킬 수 있는가?	충전지방전	100

사진 공유

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진을 개인 프린터에서 인쇄할 수 있는가?	사진 인쇄	57
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있는가?	컴퓨터에서 사진 보기	63

촬영

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진은 몇 장까지 촬영할 수 있는가?	메모리 용량	116
스냅사진을 빠르고 간편하게 촬영하는 방법은?	📷 모드	15
사진이 흔들리게 않게 촬영하려면?	손떨림보정 모드	17
인물 사진 촬영을 잘 하려면?	얼굴인식 기능	21
여러 장면에 맞게 카메라 설정을 자동으로 설정할 수 있는가?	**SR**AUTO 모드	35
여러 장면에 맞게 내 카메라 설정을 선택할 수 있는가?	장면선택	35
피사체가 웃고 있을 때 사진을 촬영하려면?	스마일	37
눈을 깜박이지 않을 때 사진을 촬영하려면?	블링크(눈깜박임) 인식	23
접사 방법은?	매크로 모드(접사)	26
플래시가 발광되지 않게 하려면?	플래시 모드	27
플래시 사용 시 적목 현상을 방지하려면?		
피사체가 역광을 받고 있을 때 어두운 부분을 잘 보이게 하려면?		
한 번에 연속해서 촬영하려면?	연사 모드	29
촬영자를 포함하여 단체 인물 사진을 촬영하려면?	셀프타이머 모드	75
파노라마를 촬영하려면?	PANORAMA 모드	39
카메라 전면의 AF-보조광을 끄려면?	AF-보조광	25
피사체를 한 쪽으로 치우치게 하여 구도를 잡으려면?	초점 고정 기능	24
셔터 속도와 조리개를 선택할 수 있는가?	**P**, **S**, **A** 및 **M** 모드	40
카메라 설정을 저장했다가 불러오려면?	**C** 모드	45
노출을 조절하려면?	노출 보정	33
동영상을 촬영하려면?	동영상 촬영	52
뷰파인더에서 사진 구도를 잡는 방법은?	**EVF/LCD** 버튼	5

사진 보기

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
촬영한 사진을 보는 방법은?	싱글 프레임 재생	46
현재 사진을 삭제하려면?	🗑 버튼	20
다른 사진을 선택하여 삭제할 수 있는가?	사진 삭제	50
재생 중에 사진을 확대할 수 있는가?	재생 줌	47
여러 사진들을 한번에 보려면?	멀티 프레임 재생	49
같은 날 촬영한 사진들을 모두 보려면?	날짜별로 정렬	49
촬영한 사진이 실수로 지워지는 것을 방지하려면?	보호	86
사진을 보는 동안 모니터에 아이콘이 나타나지 않게 하려면?	정보 표시 방법 선택	46
사진을 슬라이드 쇼로 보려면?	슬라이드 쇼	82
사진에 짧은 음성 메모를 추가하려면?	음성 메모	89
사진에서 원하지 않는 부분들을 트리밍하려면?	트리밍	91
내 사진의 크기를 줄여 한 장 더 저장할 수 있는가?	크기 변경	92
내장 메모리에 있는 사진을 메모리 카드로 복사할 수 있는가?	화상복사	87
TV에서 사진을 보려면?	TV에서 사진 보기	55

목차

안전 주의사항 ii
중요 안전 지침 ii
안전에 관한 주의사항 iii
경고 vi
이 설명서에 대하여 viii
카메라 Q & A ix

시작하기 전에

제품 소개 1
설명서에 사용된 기호와 표시 방법 1
제품에 포함된 액세서리 1
카메라 각 부분 2
카메라 모니터 4
모드 다이얼 6

초기 단계 작동

스트랩과 렌즈 덮개 7
배터리 삽입 8
메모리 카드 삽입 10
카메라 켜고 끄기 13
촬영 모드 13
재생 모드 13
기본 설정 14

기본적인 사진 촬영과 재생

(오토) 모드에서 사진 촬영 15
사진 보기 20

사진 촬영 – 고급

얼굴인식 기능과 적목 현상 제거 기능 21
블링크(눈깜박임) 인식 23
초점 고정 기능 24
매크로 및 수퍼 매크로 모드(접사) 26
플래시 사용(i 플래시) 27
연사(버스트 모드) 29
타겟 줌 31
노출 보정 33
촬영 모드 35
오토 35
SR AUTO 장면 인식 35
SP 장면선택 35
PANORAMA 파노라마 모드 39
P, S, A 및 **M** 모드 40
C: 커스텀 모드 45

재생 – 고급

재생 옵션 46
재생 줌 47
사진 정보 보기 48
멀티 프레임 재생 49
날짜별로 정렬 49
사진 삭제 50

동영상

동영상 촬영 52
동영상 보기 54

연결

TV에서 사진 보기 55
USB로 연결하여 사진 인쇄 57
카메라 연결 57
선택한 사진 인쇄 57
DPOF 인쇄 명령 인쇄 58
DPOF 인쇄 명령 설정 60
컴퓨터에서 사진보기 63
FinePixViewer 설치 63
카메라 연결 67

메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드 69
F-모드 메뉴 사용 69
F-모드 메뉴 옵션 70
감도 70
이미지 크기 71
화질 72
FINEPIX컬러 72
촬영 메뉴 사용 73
촬영 메뉴 옵션 74
셀프타이머 75
측광 76
화이트밸런스 77
하이스피드 슈팅 78
포커스 78
AF모드 79
샤프니스 80
플래쉬 80
브래캐팅 80

메뉴 사용: 재생 모드 81
F-모드 메뉴 사용 81
F-모드 메뉴 옵션 82
슬라이드 쇼 82
재생 메뉴 사용 83
재생 메뉴 옵션 84
적목보정 84
화상회전 85
보호 86
화상복사 87
음성메모 89
트리밍 91
크기 변경 92
설정 메뉴 93
설정 메뉴 사용 93
설정 메뉴 옵션 94
촬영화상표시 95
프레임넘버 96
디지털줌 97
재생음량 97
LCD밝기 97
포맷 98
자동절전모드 98
세계시계 99
충전지방전(Ni-MH 배터리만 해당) 100

기술적 참고
옵션 액세서리 101
FUJIFILM 정품 액세서리 102
카메라 취급 요령 103

문제 해결
문제 해결 104
경고 메시지와 모니터 111

부록
용어 해설 115
내장 메모리/메모리 카드 용량 116
사양 118

설명서에 사용된 기호와 표시 방법

이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

주의: 이 정보는 올바른 제품 사용을 위해 사용 전에 반드시 읽어야 합니다.

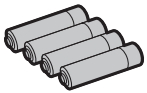
참고: 카메라를 사용할 때 알아두어야 할 사항입니다.

Tip: 카메라를 사용할 때 도움이 될 수 있는 추가 정보입니다.

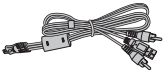
카메라 모니터의 메뉴와 문자는 굵은 글자체로 표시됩니다. 이 설명서 그림에서의 모니터 화면은 이해를 돕기 위하여 간소화 된 것일 수 있습니다.

제품에 포함된 액세서리

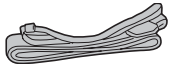
카메라와 함께 아래 항목이 포함되어 있습니다.



AA 알카라인 (LR6) 배터리 (4개)



USB-A/V 케이블



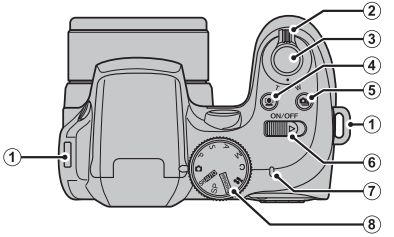
스트랩

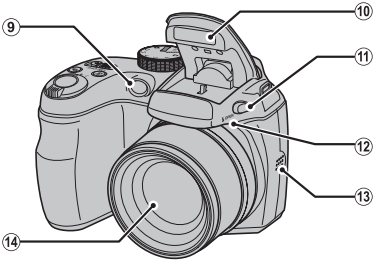
렌즈 덮개

FinePix CD

카메라 각 부분

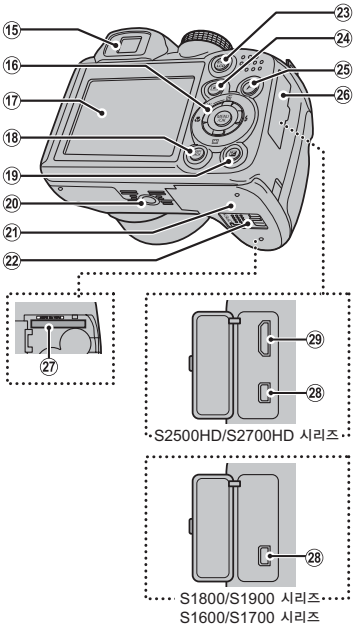
자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 표시된 페이지를 참조하십시오.





1	스트랩 걸이	7	6	**ON/OFF** 스위치	13
2	줌 레버	16, 47	7	표시 램프	19
3	셔터 버튼	19	8	모드 다이얼	6
4	(얼굴인식 기능/적목 보정) 버튼	21	9	AF-보조광	25
5	(버스트 모드) 버튼	29		셀프타이머 램프	75

10	플래시	27
11	(플래시 팝업) 버튼	27
12	마이크	52, 89
13	스피커	54, 90
14	렌즈	13



15 전자 뷰파인더 5
16 방향 버튼(아래 참조)
17 모니터 4
18 **DISP** (디스플레이)/**BACK** 버튼 .. 17, 46
19 (노출 보정/사진 정보) 버튼 33, 48
20 삼각대 소켓
21 배터리 슬롯 덮개 8
22 배터리 슬롯 홀더 8
23 **EVF/LCD** (모니터 선택) 버튼 5
24 (재생) 버튼 20, 46
25 (사진 모드) 버튼 69, 81
26 단자 덮개 55, 57, 67
27 메모리 카드 슬롯 11
28 USB-A/V 케이블용 단자 55, 57, 67
29 HDMI 단자 55

방향 버튼

위로 이동 커서
(삭제) 버튼 (20페이지)
(모니터 밝기) 버튼(아래 참조)

MENU/OK 버튼(14페이지)

왼쪽으로 이동 커서
(매크로) 버튼(26페이지)

오른쪽으로 이동 커서
(플래시) 버튼(27페이지)

아래로 이동 커서
(타겟 줌) 버튼(31페이지)

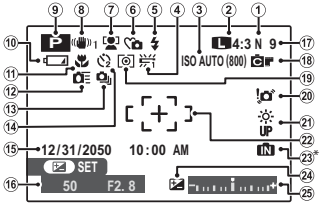
Tip: 모니터 밝기

버튼을 살짝 누르면 모니터 밝기가 증가하여 모니터를 편하게 밝게 볼 수 있습니다. 촬영 시에는 일반 밝기로 되돌아갑니다.

카메라 모니터

촬영과 재생 중에는 아래와 같은 표시들이 나타날 수 있습니다. 이러한 표시들은 카메라 설정에 따라 다르게 표시됩니다.

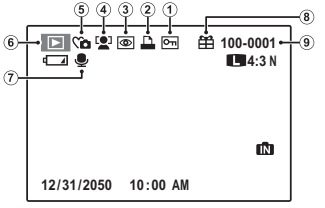
■ 촬영



* IN : 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장됨을 표시합니다(10페이지).

1	이미지 화질	72	14	셀프타이머 표시	75
2	이미지 크기	71	15	날짜와 시간	14
3	감도	70	16	셔터 속도와 조리개	41
4	화이트 밸런스	77	17	촬영 가능한 프레임 수	116
5	플래시 모드	27	18	FINEPIX컬러	72
6	매너 모드	18	19	측광	76
7	얼굴인식 기능 표시	21	20	손떨림 경고	27, 107, 111
8	손떨림보정 모드	17	21	모니터 밝기	3
9	촬영 모드	35	22	초점 프레임	18
10	배터리 잔량	15	23	내장 메모리 표시*	10
11	매크로(접사) 모드	26	24	노출 보정 표시	33
12	하이스피드 모드	78	25	노출 표시	44
13	버스트 모드	29			

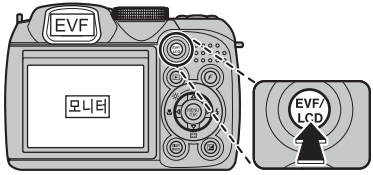
■ 재생



1	보호 이미지	86	6	재생 모드 표시	20, 46
2	DPOF 인쇄 표시	58	7	음성 메모 표시	89
3	적목 보정 표시	21, 84	8	선물 이미지	46
4	얼굴인식 기능 표시	21	9	프레임 번호	96
5	매너 모드 표시	18			

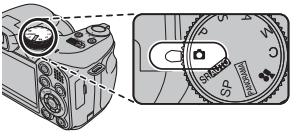
전자 뷰파인더(EVF)

전자 뷰파인더는 모니터와 동일한 정보를 제공하며, 밝은 조명 조건으로 인해 모니터의 표시를 보기 어려울 때 사용할 수 있습니다. 모니터와 전자 뷰파인더 간을 전환하려면 **EVF/LCD** 버튼을 누릅니다. (카메라를 끄거나 모드 다이얼을 다른 설정으로 회전한 경우 선택 항목이 유지됩니다.)



모드 다이얼

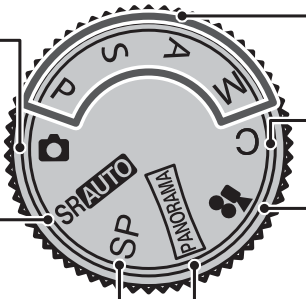
촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼 옆에 있는 표시와 모드 아이콘을 맞춥니다.



(오토): 디지털 카메라를 처음 사용하는 초보자에게 권장하는 간편한 "오토" 모드입니다(15페이지).

SR AUTO (장면 인식): 카메라가 장면에 맞게 자동으로 설정되는 모드입니다(35페이지).

SP (장면선택): 피사체나 촬영 조건에 적합한 장면을 선택하고 나머지는 카메라가 자체적으로 설정합니다(35페이지).



P, S, A, M: 조리개(**M** 및 **A**) 및/또는 셔터 속도(**M** 및 **S**, 40페이지)를 포함한 모든 카메라 설정을 할 수 있습니다.

C (커스텀): **P**, **S**, **A** 및 **M** 모드에 대해 저장된 설정을 불러옵니다(45페이지).

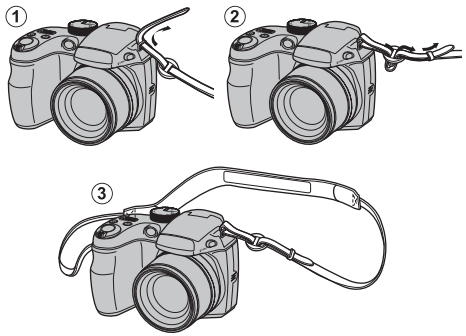
(동영상): 음성 포함, 동영상을 촬영합니다(52페이지).

PANORAMA (파노라마): 연속 촬영으로 파노라마 사진을 만듭니다(39페이지).

스트랩과 렌즈 덮개

끈을 부착하는 방법

아래와 같이 양쪽 스트랩 걸이에 스트랩을 부착합니다.

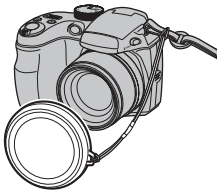


주의

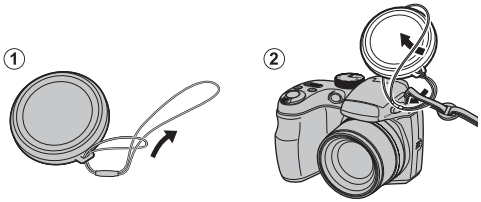
실수로 카메라를 떨어뜨리지 않도록 스트랩을 올바르게 고정시키십시오.

렌즈 덮개

그림과 같이 렌즈 덮개를 부착합니다.



렌즈 덮개를 분실하지 않으려면 제공된 끈을 끈 걸이에 통과시킨 후(①) 렌즈 덮개를 스트랩에 묶으십시오(②).

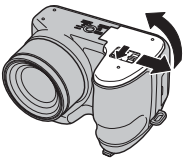


배터리 삽입

본 카메라에는 4개의 AA 알카라인 배터리, 리튬 배터리 또는 Ni-MH 충전지를 사용합니다. 카메라를 구입하면 4개의 알카라인 배터리가 들어 있습니다. 배터리를 아래 그림과 같이 카메라에 삽입합니다.

1 **배터리 슬롯 덮개를 엽니다.**

그림과 같은 방향으로 배터리 슬롯 홀더를 밀어 배터리 슬롯 덮개를 엽니다.



☛ 참고

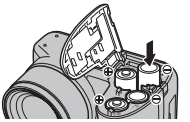
배터리 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리 슬롯 덮개 취급 시 무리한 힘을 가하지 마십시오.

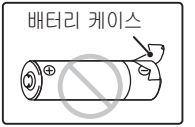
2 **배터리를 삽입합니다.**

배터리를 "+" 및 "–" 기호로 표시된 방향에 맞추어 배터리 슬롯에 삽입합니다.



주의

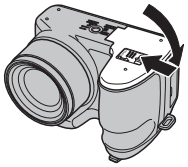
- 배터리를 정확한 방향으로 삽입하십시오.
- ***케이스가 벗겨지거나 손상된 배터리, 충전 레벨이 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 사용하지 말고 사용하던 배터리와 새 배터리를 혼용하지 마십시오.*** 이 주의 사항을 지키지 않으면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 과열될 수 있습니다.



- ***망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.***
- 알카라인 배터리 용량은 제조업체에 따라 다르고 주변 온도가 10 ˚C/32 ˚F 미만인 곳에서는 용량이 감소하므로 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 배터리 단자에 지문 등의 이물질이 묻으면 배터리 수명이 줄어들 수 있습니다.

3 **배터리 슬롯 덮개를 닫습니다.**

배터리 슬롯 덮개를 제자리에서 찰칵 소리가 날 때까지 밀어 닫습니다.



주의

힘을 주어 사용하지 마십시오.
배터리 슬롯 덮개가 닫히지 않으면 배터리 방향이 올바른지 확인하고 다시 시도하십시오.

Tip: AC 어댑터 사용

별매 품목인 AC 어댑터와 DC 커플러(별도 판매)를 사용하여 카메라 전원을 켤 수 있습니다.

배터리 유형 선택

배터리를 다른 유형으로 교체한 후 설정 메뉴의 **배터리 유형** 옵션을 사용하여(94페이지) 배터리 유형을 선택하면 배터리 잔량이 올바르게 표시되고 카메라가 갑자기 꺼지지 않습니다.

메모리 카드 삽입

카메라는 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 SD 메모리 카드(별도 판매)를 사용하여 추가로 사진을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드가 삽입되지 않은 경우에는 모니터에 IN 표시가 나타나며 내장 메모리가 촬영과 재생에 사용됩니다. 카메라 오작동으로 인해 내장 메모리 데이터가 손상될 수 있으므로 주기적으로 내장 메모리의 데이터를 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터 하드 디스크나 CD 또는 DVD와 같은 이동식 매체에 저장하십시오. 내장 메모리에 저장된 사진들을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(87페이지 참조). 내장 메모리에 여유 공간이 생기도록 필요하지 않은 사진들은 반드시 삭제하십시오.

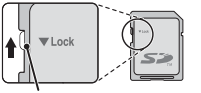
메모리 카드가 삽입된 경우에는 아래 설명처럼 카드가 촬영과 재생에 사용됩니다.

■ *호환되는 메모리 카드*

SD 및 SDHC 메모리 카드는 이 카메라에서의 사용에 대한 인증을 거쳤습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. ***xD-Picture Card***나 MultiMediaCard (MMC) 장비는 사용할 수 없습니다.

주의

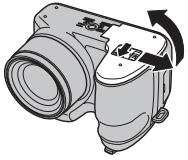
메모리 카드는 카드를 포맷하거나 이미지를 저장 또는 삭제하지 못하도록 잠글 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 미십시오.



쓰기 방지 스위치

■ 메모리 카드 삽입

1 **배터리 슬롯 덮개를 엽니다.**

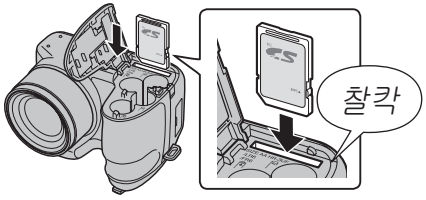


☛ 참고

배터리 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

2 **메모리 카드를 삽입합니다.**

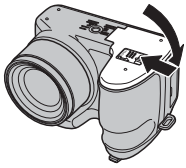
아래 표시된 방향으로 메모리 카드를 잡은 상태로 슬롯 밑 제자리에서 찰칵 소리가 날 때까지 안으로 밀어 넣습니다.



카드의 방향이 올바른지 확인하십시오. 카드를 기울이거나 무리하게 넣지 마십시오. 메모리 카드가 올바르게 삽입되지 않으면 내장 메모리에 사진이 저장됩니다.

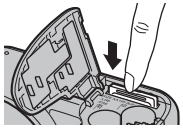
3 **배터리 슬롯 덮개를 닫습니다.**

배터리 슬롯 덮개를 제자리에서 찰칵 소리가 날 때까지 밀어 닫습니다.



메모리 카드 제거

카메라가 꺼진 것을 확인한 후 카드를 안으로 누른 다음 천천히 놓으십시오. 그러면 카드를 손으로 잡고 꺼낼 수 있습니다.



주의

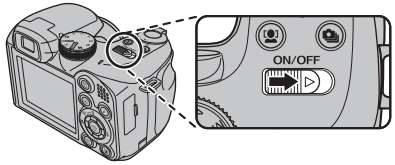
- 메모리 카드를 누른 후 바로 손을 떼면 메모리가 카드가 밖으로 튀어 나갈 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼냈을 때 메모리 카드가 따뜻할 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

주의

- ***메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 저장 또는 삭제하는 동안에는 메모리 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄지 마십시오.*** 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 처음 사용할 때에는 먼저 포맷해야 하며, 컴퓨터나 기타 장치에서 사용하였던 모든 메모리 카드는 반드시 포맷해야 합니다. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 내용은 98페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수도 있으므로 어린이 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.
- SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 miniSD나 microSD 어댑터를 사용하면 카드가 정상적으로 배출되지 않을 수 있습니다. 카드가 정상적으로 배출되지 않으면 공인 서비스 업체에 문의하십시오. 카드를 억지로 꺼내지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 일부 메모리 카드에서는 동영상 촬영이 끊길 수 있습니다. HD 동영상 촬영 시에는 Class 4(기록 속도 4 MB/s) MB 이상의 카드를 사용하십시오.
- 카메라를 수리하면 내장 메모리 내의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 또한 수리 담당자는 내장 메모리의 사진을 볼 수 있음을 유념하십시오.
- 메모리 카드나 카메라 내장 메모리를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더 삭제, 이름 변경 또는 컴퓨터나 기타 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이미지 파일 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드와 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 또한 파일을 편집하거나 이름을 변경하기 전에 파일을 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 복사 파일을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

촬영 모드

아래 그림과 같은 방향으로 **ON/OFF** 스위치를 밀면 렌즈가 자동으로 나옵니다.



ON/OFF 스위치를 밀어 카메라 전원을 끕니다.

Tip: 재생 모드로 전환

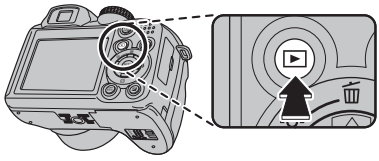
▶ 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다. 반셔터를 누르면 촬영 모드로 복귀합니다.

주의

- 렌즈의 작동을 억지로 막으면 카메라 손상이나 제품 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 렌즈에 지문이나 기타 자국이 있으면 사진에 영향을 주게 되므로 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.
- **ON/OFF** 버튼은 카메라를 전원을 완전히 끄지 않습니다.

재생 모드

카메라를 켜고 재생을 시작하려면 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누르십시오.



▶ 버튼을 다시 누르거나 **ON/OFF** 스위치를 밀어 카메라를 끄십시오.

Tip: 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 전환하려면 반셔터를 누르십시오. ▶ 버튼을 누르면 재생 모드로 복귀합니다.

Tip: 자동 절전 모드

카메라가 어떠한 작동도 하지 않은 채로 **자동절전모드** 메뉴에서 설정된 시간이 경과하면 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다(98페이지 참조). 카메라 전원을 켜려면 **ON/OFF** 스위치를 사용하거나 약 1초 동안 ▶ 버튼을 누르십시오.

기본 설정

카메라의 전원을 처음 켰을 때에는 언어 선택 화면이 나타납니다. 아래와 같이 카메라를 설정하십시오(날짜, 시간, 언어 재설정에 대한 자세한 내용은 94페이지 참조).

1 언어를 선택합니다.

1.1 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽 방향 버튼을 눌러 원하는 언어를 강조 표시합니다.

1.2 MENU/OK를 누릅니다.

2 날짜와 시간을 설정합니다.

2.1 방향 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 원하는 년, 월, 일, 시 또는 분을 선택한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 변경합니다. 년, 월, 일 표시 순서를 변경하려면 날짜 형식으로 이동한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 형식을 변경합니다.

2.2 MENU/OK를 누릅니다. 배터리 유형 메시지가 표시됩니다. 배터리 유형이 카메라에 삽입된 유형과 다르면 설정 메뉴 **배터리 유형** 옵션(94페이지)을 사용하여 올바른 유형을 지정합니다.

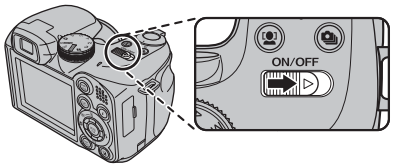
Tip: 카메라 시계

카메라에 배터리가 없는 상태로 오랜 시간이 경과하면 카메라 시계와 배터리 형식이 초기화되며 카메라를 켰을 때 언어 선택 화면이 나타납니다. 약 10시간 동안 카메라에 배터리가 삽입되어 있으면 배터리를 꺼낸 후 약 24시간 동안에는 시계가 초기화되지 않습니다.

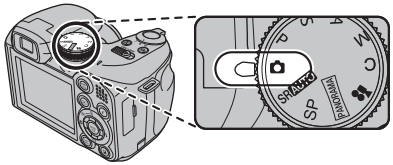
(오토) 모드에서 사진 촬영

이 단원에서는 (오토) 모드에서 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다.

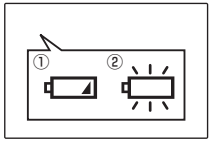
1 **카메라를 켭니다.**
ON/OFF 스위치를 밀어 카메라 전원을 켭니다.



2 **모드를 선택합니다.**
모드 다이얼을 로 돌립니다.



3 **배터리 잔량을 확인합니다.**
모니터에서 배터리 잔량을 확인하십시오.



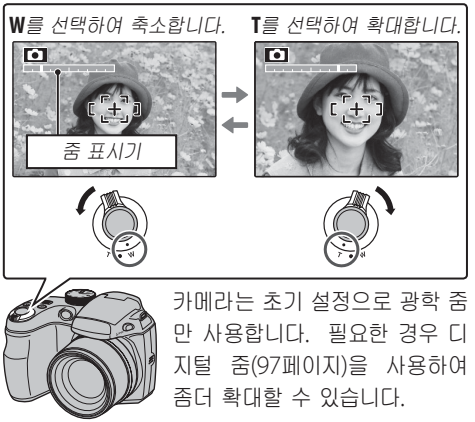
표시기	설명
아이콘 없음	배터리가 부분적으로 충전되었습니다.
① (적색)	배터리 잔량이 부족합니다. 가능한 한 빨리 교체하십시오.
② (적색 깜박임)	배터리가 방전되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 교체하십시오.

참고

특히, 한 차례 완전히 방전되었던 배터리를 다시 사용하는 경우 카메라를 끄기 전에 배터리 경고가 표시되지 않을 수도 있습니다. 전력 소모량은 모드에 따라 크게 다릅니다. 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 때 또는 일부 모드에서 카메라 전원을 끌 때 배터리 잔량 부족 경고()가 표시되지 않거나 잠깐만 표시될 수도 있습니다.

4 사진 구도를 잡습니다.

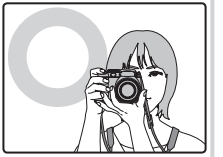
주 피사체가 초점 프레임에 위치하게 하고 줌 레버를 사용하여 모니터에서 사진 구도를 잡습니다.



카메라는 초기 설정으로 광학 줌만 사용합니다. 필요한 경우 디지털 줌(97페이지)을 사용하여 좀더 확대할 수 있습니다.

카메라를 잡는 방법

카메라를 두 손으로 안정되게 잡고 팔꿈치는 옆구리에 밀착시킵니다. 손이 흔들리거나 불안정하면 사진이 선명하지 않을 수 있습니다.



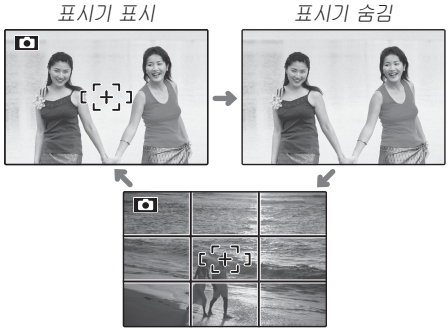
초점이 맞지 않거나 너무 어두운(노출이 부족한) 사진을 방지하려면 렌즈나 플래시를 손가락이나 기타 물체로 가리지 마십시오.

Tip: 초점 고정 기능

초점 고정 기능(24페이지)을 사용하여 초점 프레임 밖에 있는 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.

촬영 정보

표시된 촬영 정보 및 가이드를 선택하려면 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.



최적의 구도로 촬영하기 위해 주 피사체를 모니터에 표시된 두 보조선이 교차하는 위치에 오게 하거나 수평선 중 하나에 정렬하십시오. 초점 고정 기능(24페이지)을 사용하면 화면 가운데 있지 않은 피사체에도 초점을 맞춰 촬영할 수 있습니다.

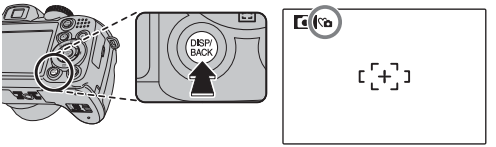
사진 흔들림 방지

피사체의 조명이 어두우면 설정 메뉴(94페이지)의 **손떨림보정모드** 옵션을 사용하여 카메라 흔들림에 의해 흔들린 사진을 방지할 수 있습니다. (오토) 모드에서는 피사체 움직임에 의한 흔들림도 줄일 수 있습니다(손떨림보정 모드).

손떨림보정이 활성화되면 감도가 증가합니다. 장면에 따라 여전히 흔들림 현상이 발생할 수 있습니다. 삼각대를 사용할 때는 손떨림보정을 끄는 것이 좋습니다.

매너 모드

카메라의 작동음이나 조명이 방해가 되는 경우에는 이 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다. (매너 모드는 동영상 재생 중이나 음성 메모 재생 중에는 사용할 수 없습니다.)



카메라 스피커와 AF-보조광/셀프타이머 램프가 꺼지고 볼륨(94페이지)을 조정할 수 없습니다. (장면 모드에서 가 선택되면 AF-보조광은 정상적으로 발광됩니다.) 일반 작동 모드로 복귀하려면 **DISP/BACK** 버튼을 아이콘이 사라질 때까지 누릅니다.

5 초점을 맞춥니다.

주 피사체가 초점 프레임에 오도록 한 후 반셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.

초점 프레임

피차세에 초점이 맞춰지고, 초점 프레임은 작은 영역으로 표시됩니다.

참고

카메라가 초점을 맞추는 동안에는 렌즈에서 작동음이 들릴 수 있는데 이는 정상입니다.

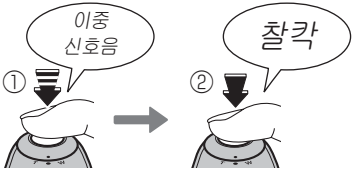
카메라가 초점을 맞출 수 있으면 신호음이 두 번 울리고 표시 램프가 녹색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 영역이 적색으로 바뀌고 **!AF**가 나타납니다. 표시 램프는 녹색으로 깜박입니다. 이미지 구도를 변경하거나 초점 고정 기능(24페이지)을 사용하십시오.

6 **사진을 촬영합니다.**
셔터 버튼을 부드럽게 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

Tip: 셔터 버튼

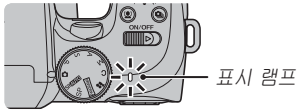
셔터 버튼에는 두 가지 기능이 있는데, 반셔터를 누르면(①) 초점과 조리개가 고정되며 셔터 버튼을 완전히 누르면(②) 촬영됩니다.



참고

피사체의 조명이 어두우면 AF-보조광이 켜져 초점 작동을 돕습니다(25페이지). 조명이 어두울 때 플래시를 사용하는 방법은 27페이지를 참조하십시오.

표시 램프



표시 램프는 다음과 같이 카메라 상태를 나타내줍니다.

표시 램프	카메라 상태
녹색 켜짐	초점이 고정됨
녹색 깜박임	손떨림, 초점 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색과 주황색 깜박임	사진을 저장하는 중입니다. 다른 사진을 촬영할 수 있습니다.
주황색 켜짐	사진을 저장하는 중입니다. 이 때는 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시를 충전하는 중입니다. 사진 촬영 시 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈나 메모리 이상입니다(내장 메모리 또는 메모리 카드에 여유 공간이 없거나 포맷되지 않거나, 포맷 이상 또는 다른 메모리 이상).

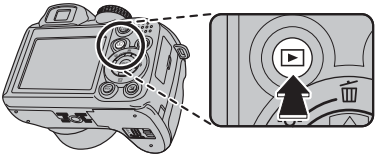
Tip: 경고

모니터에 세부적인 경고 내용이 표시됩니다. 자세한 내용은 111~114 페이지를 참조하십시오.

사진 보기

모니터에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때에는 시험 촬영을 하여 결과를 확인하십시오.

1 ▶ 버튼을 누릅니다.



가장 최근에 촬영한 사진이 모니터에 나타납니다.

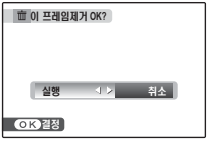
2 사진을 계속 봅니다.

사진을 촬영한 순서대로 보려면 오른쪽 방향 버튼을 누르고 역순으로 보려면 왼쪽 방향 버튼을 누릅니다.

촬영 모드로 나가려면 셔터 버튼을 누릅니다.

사진 삭제

현재 모니터에 나타난 사진을 삭제하려면 위 방향 버튼(🗑)을 누릅니다. 아래와 같은 대화 상자가 나타납니다.



사진을 삭제하려면 왼쪽 방향 버튼을 눌러 **실행**을 강조 표시하고 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **취소**를 강조 표시한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

Tip: 재생 메뉴

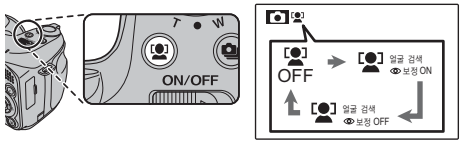
재생 메뉴(50페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

얼굴인식 기능과 적목 현상 제거 기능

얼굴인식 기능을 사용하면 카메라가 촬영 영역 내에 있는 사람의 얼굴을 자동으로 감지하여 초점과 노출을 최적으로 설정한 후 사진을 촬영하므로, 뛰어난 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 단체 인물 사진(가로 또는 세로 방향으로)을 촬영할 때 이 기능을 선택하면 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지할 수 있습니다. 얼굴인식 기능은 플래시에 의해 눈이 빨갛게 나타나는 적목 현상을 제거할 수 있으며 눈 깜빡임도 감지할 수 있습니다.

1 **얼굴인식 기능을 실행합니다.**

[얼굴] 버튼을 누르면 아래와 같은 순서로 설정이 바뀝니다.



옵션	설명
[얼굴] OFF	얼굴인식 기능과 적목 보정 기능이 꺼집니다.
[얼굴] 얼굴 검색 보정 ON	얼굴인식 기능과 적목 보정 기능이 켜집니다. 플래시와 함께 사용하십시오.
[얼굴] 얼굴 검색 보정 OFF	얼굴인식 기능이 켜지고 적목 보정 기능은 꺼집니다.

2 **사진 구도를 잡습니다.**

카메라가 얼굴을 감지하면 녹색 테두리로 사람 얼굴을 표시합니다. 프레임에 얼굴이 두 개 이상 있으면 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 녹색 테두리로 선택하고 나머지 얼굴들은 흰색 테두리로 표시합니다.

녹색 테두리

3 **초점을 맞춥니다.**

반셔터를 눌러 녹색 테두리로 표시된 피사체에 초점과 노출을 설정합니다.

주의

반셔터를 눌렀을 때 카메라가 얼굴을 감지할 수 없는 경우(106페이지), 모니터의 중앙에 위치한 피사체에 초점이 맞춰지며 적목 현상은 제거되지 않습니다.

4 **사진을 촬영합니다.**

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

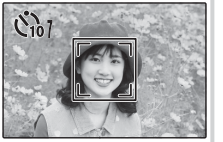
주의

셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역을 벗어날 수도 있습니다. 얼굴 수가 많으면 처리 시간이 더 필요합니다.

얼굴 검색 **보정 ON**을 선택하면 적목이 감소되어 사진이 촬영됩니다.

얼굴인식 기능

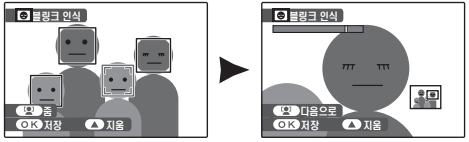
셀프타이머를 사용하여 단체 인물 사진을 촬영하거나 자신을 촬영(76페이지)할 때에는 얼굴인식 기능을 사용할 것을 권장합니다.



얼굴인식 기능을 사용하여 촬영한 사진을 표시하면 카메라는 적목 보정(84페이지), 재생 줌(47페이지), 슬라이드 쇼(82페이지), 인쇄(61페이지) 및 트리밍(91페이지) 기능을 수행할 때 자동으로 얼굴을 선택합니다.

블링크(눈깜박임) 인식

촬영화상표시(95페이지)에 **OFF** 이외의 옵션을 선택하는 경우 사진을 촬영했을 때 눈을 깜박인 피사체가 감지되면 경고가 표시됩니다. **줌(연속)**을 선택하고 [●] 버튼을 누르면 해당 피사체가 확대됩니다. [●] 버튼을 누를 때마다 새 얼굴이 선택됩니다.



만족스러운 사진에서 **MENU/OK**를 누르면 사진이 저장됩니다. 다시 시도하려는 경우에는 위 방향 버튼을 눌러 사진을 삭제한 다음 다시 촬영합니다.

주의

카메라가 얼굴을 감지하지 못하거나 **촬영화상표시**에 **OFF**가 선택된 경우에는 블링크(눈깜박임) 인식 기능이 작동하지 않습니다.

초점 고정 기능

피사체가 중앙에 위치하지 않은 사진 구도를 잡으려면:

1 **피사체를 초점 프레임에 위치하게 합니다.**

2 **초점을 맞춥니다.**
반셔터를 눌러 초점과 노출을 설정합니다. 반셔터를 누른 상태에서는 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).

반셔터를 누릅니다.

사진을 촬영하기 전에 원하는 곳으로 다시 초점을 맞추려면 1단계와 2단계를 반복합니다.

3 **사진 구도를 다시 잡습니다.**
반셔터를 누른 상태에서 사진 구도를 다시 구성합니다.

4 **사진을 촬영합니다.**
셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

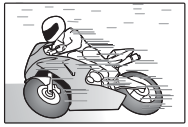
완전히 누릅니다.

오토포커스 기능

카메라에는 초정밀 오토포커스 기능이 있지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 초점을 맞추지 못하면 초점 고정 기능(24페이지)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 사진 구도를 재구성하십시오.

- 거울이나 자동차 차체와 같이 반사광이 심한 피사체

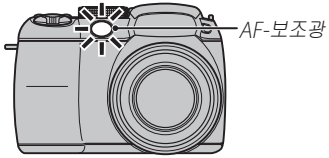
- 빠른 속도로 움직이는 피사체



- 창이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영되는 피사체
- 어두운 피사체 또는 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하기보다는 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 분명하지 않은 피사체
- 피사체 배경과의 콘트라스트가 거의 없는 피사체(예를 들면 배경과 같은 색깔의 옷을 입고 있는 피사체)
- 초점 프레임 내에 콘트라스트가 높은 물체 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들면 콘트라스트가 높은 배경 앞에 있는 피사체)

AF-보조광

피사체의 조명이 어두우면 반셔터를 누를 때 AF-보조광이 켜져 초점을 맞추는 것을 돕습니다.

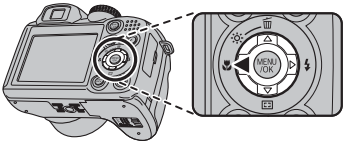


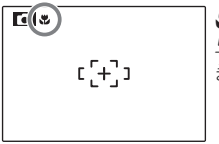
참고

- AF-보조광을 피사체의 눈에 직접 비추지 마십시오. AF-보조광 해제에 대한 내용은 94페이지를 참조하십시오.
- AF-보조광을 사용하더라도 카메라가 초점을 맞추지 못하는 경우가 있습니다. 카메라가 매크로 모드(26페이지)에서 초점을 맞추지 못하면 피사체와의 거리를 멀리 해 보십시오.
- 매너 모드에서는 AF-보조광을 사용할 수 없습니다.

매크로 및 수퍼 매크로 모드(접사)

접사 촬영을 하려면 왼쪽 방향 버튼(🌷)을 눌러 아래 표시된 매크로 옵션 중에서 선택합니다.





(매크로 모드), (수퍼 매크로 모드) 또는 OFF(매크로 모드 해제) 중에서 선택합니다.

카메라는 매크로 모드가 실행 중일 때에는 프레임 중앙에서 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 레버를 사용하여 사진 구도를 정하십시오. 수퍼 매크로 모드에서는 줌 기능을 조절할 수 없으며 플래시도 사용할 수 없습니다.

참고

- 카메라가 흔들려 사진이 흔들리는 것을 방지하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 플래시(80페이지)를 사용할 경우 플래시 보정이 필요할 수 있습니다.

ϟ 플래시 사용(i 플래시)

플래시를 사용하면 카메라의 ***i 플래시*** 시스템이 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치 및 카메라에서의 거리 등을 기초로 장면을 바로 분석합니다. 플래시의 출력과 감도는 조명이 어두운 실내인 경우에도 주위 배경 조명의 효과를 유지하면서 주 피사체를 정확하게 노출시킬 수 있도록 조절됩니다. 야간에 촬영하거나 조명이 약한 실내에서 촬영하는 경우와 같이 조명이 부족할 때 플래시를 사용합니다.

1 **플래시를 올립니다.**

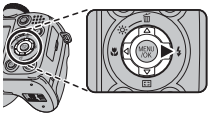
플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 올립니다.

플래시 끄기

플래시 촬영이 금지된 장소에서는 플래시를 내리고 조명이 어두운 곳에서는 자연광으로 촬영합니다. 저속 셔터에서는 가 표시되어 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고합니다. 이 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

2 **플래시 모드를 선택합니다.**

오른쪽 방향 버튼(ϟ)을 누릅니다. 방향 버튼을 누를 때마다 플래시 모드가 변경됩니다.



모드	설명
AUTO (오토 플래시)	필요할 때 플래시가 발광합니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
ϟ (강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광이 있는 피사체를 촬영하거나 밝은 곳에서 자연색을 촬영할 때 사용합니다.
Sϟ (슬로우 싱크)	낮은 조명에서 주 피사체와 배경을 함께 촬영할 때 사용합니다. (밝게 조명된 피사체는 노출 과다가 될 우려가 있습니다.)

3 **초점을 맞춥니다.**

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다. 플래시가 발광하는 경우, 반셔터를 누르면 가 표시됩니다. 저속 셔터에서는 가 모니터에 표시되어 사진이 흔들릴 수도 있음을 경고합니다. 이 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

4 **사진을 촬영합니다.**

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

주의

매 촬영마다 플래시가 여러 번 발광할 수도 있으므로 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

적목 보정

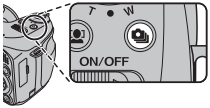
얼굴인식 기능(21페이지)으로 **얼굴 검색** **보정 ON**이 선택되면 오토(), 강제발광() 및 슬로우 싱크() 모드에서 적목 보정 기능()을 사용할 수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼 플래시의 광선이 피사체의 망막에 반사되어 나타나는 "***빨간 눈동자***"를 최소화시킵니다.

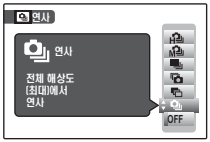
연사(버스트 모드)

움직이는 장면을 연속으로 촬영합니다.

1 연사 모드를 선택합니다.

버튼을 누르면 연사 옵션이 표시됩니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.





모드	설명
(연사 S)	카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진을 최대 20매까지 촬영합니다.
(연사 M)	카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진을 최대 10매까지 촬영합니다.
(장시간연사)	카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속으로 사진을 촬영합니다. 셔터 버튼을 놓거나 메모리에 저장 공간이 없으면 촬영이 종료됩니다.
(싸이클연사)	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 최대 40매의 사진을 촬영하지만 마지막 3장의 사진만 저장합니다.
(브라케팅)	셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 사진을 3매를 촬영합니다. 첫 번째는 노출에 대해 측정된 값을 사용하고, 두 번째는 촬영 메뉴(80페이지)의 **브라케팅**에서 설정한 과다노출을 사용하고, 세 번째는 동일한 양의 노출 부족을 사용합니다. (노출 과다 또는 노출 부족양이 노출 측정 시스템의 제한을 초과하는 경우 카메라는 선택한 브라케팅을 사용하지 못할 수 있습니다.)
(연사)	카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진을 최대 3장까지 촬영합니다.
OFF	연사 모드를 해제합니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 사진이 1장씩 촬영됩니다.

2 **초점을 맞춥니다.**
반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

3 **사진을 촬영합니다.**
카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진을 촬영합니다. 셔터 버튼을 놓거나 메모리에 저장 공간이 없는 경우, 또는 선택한 사진 매수가 촬영된 경우 촬영이 종료됩니다.

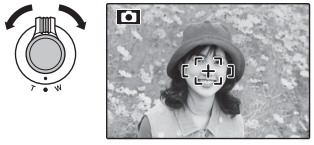
참고

- 각 연속 사진들의 초점과 노출은 처음 프레임을 기준으로 합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다(27페이지). 연사가 해제되면 이전에 선택한 플래시 모드가 복원됩니다.
- 프레임률은 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 과 을 선택한 상태에서 셀프타이머를 사용하는 경우 셔터를 누르면 한 장의 사진만 촬영됩니다.
- 설정에서는 이미지의 밝은 부분에 흰줄이 나타날 수 있습니다. 이 경우 모드를 선택하면 흰줄이 나타나지 않습니다.
- 촬영할 수 있는 사진 수는 남아있는 메모리의 여유 공간에 따릅니다. 브라케팅은 사진 3매에 필요한 메모리가 충분한 경우에만 사용할 수 있습니다. 촬영이 끝난 후에도 저장은 지속될 수 있습니다. , 및 모드에서는 사진을 저장할 때 모니터에 사진이 나타납니다.

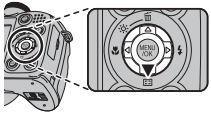
타겟 줌

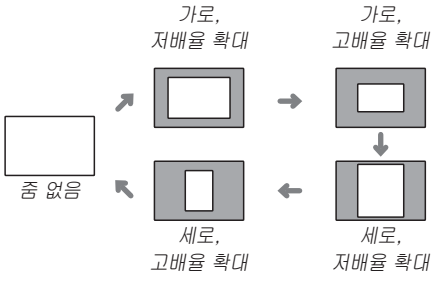
타겟 줌에서는 프레임 밖 영역이 모니터에 표시됩니다. 어린이, 애완동물 및 스포츠 경기의 운동 선수와 같이 불규칙하게 움직이는 피사체에 프레임을 설정하는 데 사용됩니다.

1 **피사체를 초점 프레임에 위치하게 합니다.**
줌 레버를 사용하여 모니터 중앙에 피사체 프레임을 설정할 수 있습니다.

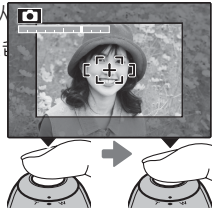


2 **프레임을 선택합니다.**
아래 방향 버튼(▣)을 누르면 아래와 같은 순서로 프레임 옵션이 순환됩니다.





프레임이 오른쪽과 같이 표시
버를 사용하여 조정할 수 있



3 **초점을 맞추고 촬영합니다.**
프레임 안의 영역이 확대되어 전체 크기 사진으로 촬영됩니다.

얼굴인식 기능

선택한 프레임 밖에 있는 얼굴은 얼굴인식 기능으로 감지할 수 없습니다.

주의

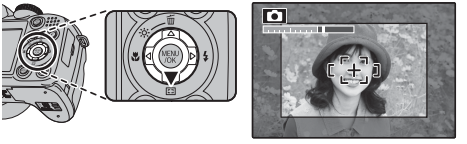
연사 모드에 ▣, ▣, ▣ 또는 ▣를 선택하면 가로 방향으로만 프레임을 지정할 수 있습니다.

■ *디지털 줌:*

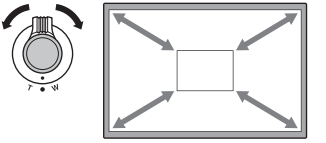
1 **디지털 줌을 활성화합니다.**
설정 메뉴에서 **디지털줌** 옵션에 **ON**을 선택합니다(97페이지).

2 **피사체를 선택합니다.**
디지털 줌을 사용하여 모니터 중앙에 피사체 프레임을 설정합니다.

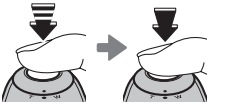
3 **아래 방향 버튼(⊡)을 누릅니다.**
카메라가 최대 광학 줌 위치까지 확대되고 해당 영역은 모니터 중앙에서 프레임으로 표시된 디지털 줌을 사용하여 저장됩니다.



4 **사진 구도를 잡습니다.**
줌 레버를 사용하면 최종 사진에 포함될 영역을 선택할 수 있습니다.



5 **초점을 맞추고 촬영합니다.**
프레임 안의 영역이 확대되어 전체 크기 사진으로 촬영됩니다.



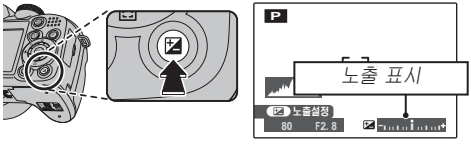
주의

타겟 줌을 사용하여 촬영한 사진은 일반 줌을 사용하여 촬영한 사진보다 화질이 떨어집니다.

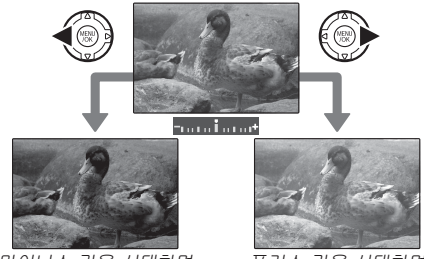
노출 보정

매우 밝은 피사체, 매우 어두운 피사체 또는 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때 노출 보정을 사용합니다.

1 **버튼을 누릅니다.**
노출 표시기가 나타납니다.



2 **값을 선택합니다.**
왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 누릅니다. 모니터에 효과가 나타납니다.



마이너스 값을 선택하면 노출이 감소합니다 ("–" 기호가 노란색으로 변함).

플러스 값을 선택하면 노출이 증가합니다 ("+" 기호가 노란색으로 변함).

3 **촬영 모드로 돌아갑니다.**
버튼을 누르면 촬영 모드로 복귀합니다.

4 **사진을 촬영합니다.**

참고

±0 이외 설정에서는 아이콘과 노출 표시기가 표시됩니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 원래 상태로 되돌아가지 않습니다. 정상 노출 제어로 복원하려면 ±0의 값을 선택하십시오.

노출 보정 값 선택

- **역광이 있는 피사체**: +⅔ EV - +1⅔ EV 범위의 값을 선택하십시오("EV"에 관한 설명은 115페이지의 용어 해설 참조).

- **반사도가 높은 피사체나 매우 밝은 장면**(예: 설경): +1 EV

- **하늘이 대부분을 차지하는 장면**: +1 EV
- **스포트라이트를 받고 있는 피사체**(특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우): –⅔ EV
- **반사도가 낮은 피사체**(소나무나 짙은 색깔의 수풀): –⅔ EV

촬영 모드

장면이나 피사체의 종류에 맞게 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼을 원하는 설정으로 돌리십시오(6페이지). 다음과 같은 모드를 사용할 수 있습니다.

오토

선명하고 깨끗한 스냅샷을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다(15페이지). 이 모드는 대부분의 촬영 조건에 적합합니다.

SRAUTO 장면 인식

이 모드에서는 카메라가 자동으로 이미지 구도를 분석하여 피사체와 촬영 조건에 따라 적절한 장면 모드를 선택합니다. 반셔터를 누르면 선택한 모드가 표시됩니다.

모드	인식한 피사체나 장면 유형
	인물: 인물 촬영
	풍경: 인공이나 자연 풍경
	야경: 어두운 풍경
	매크로: 카메라 가까이 있는 피사체
	야경 인물: 어두운 인물 피사체
	역광 인물: 역광이 있는 인물 피사체

참고: SRAUTO

- 피사체가 위에 열거된 장면과 일치하지 않으면 (AUTO)가 선택됩니다.
- 카메라는 피사체 얼굴 또는 프레임 중앙 부근의 피사체에 연속으로 초점을 맞춥니다. 이러한 경우 배터리 소모가 증가하고 카메라가 초점을 맞추는 소리가 들립니다.

SP 장면선택

카메라가 모드 다이얼의 **SP** 위치에 지정될 수 있는 특정 촬영 조건이나 특정 피사체 유형에 적합한 여러 장면 중 한 장면을 선택합니다.

1 모드 다이얼을 **SP**로 돌립니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.

3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **촬영 선택**을 선택합니다.

4 오른쪽 방향 버튼을 눌러 장면 목록을 표시합니다.

5 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 장면을 강조 표시합니다.

6 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

위에서 설명한 대로 설정이 다시 변경될 때까지는 모드 다이얼을 **SP**로 돌릴 때마다 전에 선택한 장면이 선택됩니다.

내추럴라이트

실내나 조명이 어두운 곳, 또는 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다. 플래시는 발광되지 않으며 흔들림을 줄이기 위하여 감도가 증가됩니다.

내추럴 & ϟ (더블샷)

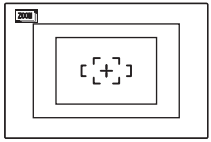
이 모드는 역광을 받고 있는 피사체나 기타 촬영하기 어려운 조명 조건에서 좋은 결과를 얻는데 도움이 됩니다. 사진을 촬영하기 전에 플래시를 올립니다. 플래시를 올려야 사진을 촬영할 수 있습니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 사진을 두 번 촬영합니다. 한 번은 플래시 없이 자연광 그대로 촬영한 후 바로 플래시를 사용하여 두 번째 사진을 촬영합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

참고

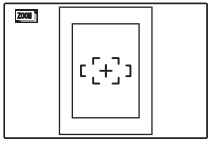
- 플래시 촬영이 금지된 장소에서는 이 모드를 사용하지 마십시오.
- 메모리에 사진 두 장의 여유 공간이 있는 경우에만 사용 가능합니다.
- 버스트 모드(연사)는 사용할 수 없습니다.

줌 브라케팅

셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 사진을 3매 촬영합니다. 첫 번째 사진은 현재 줌 비율로 촬영된 **L** 크기의 이미지이고 두 번째 사진은 1.4 배로 촬영되어 **M** 크기로 잘리며 세 번째 사진은 2 배로 촬영되어 **S** 크기로 잘립니다. (3개 이미지를 촬영하려면 메모리 용량이 충분해야 합니다.) 두 개 프레임이 두 번째 사진과 세 번째 사진에 포함될 영역을 나타냅니다. 바깥쪽 프레임은 1.4 배 확대 비율로 저장될 영역을 나타내고 안쪽 프레임은 2 배 확대 비율로 저장될 영역을 나타냅니다. 아래 방향 버튼을 누르면 가로 자르기 또는 세로 자르기를 선택할 수 있습니다.



가로



세로

참고

- 디지털 줌은 사용할 수 없습니다. 모드를 선택한 상태에서 디지털 줌이 활성화되면 최대 광학 줌 위치로 줌이 설정됩니다.
- 버스트 촬영 옵션은 및 **OFF**로 제한됩니다.

스마일

얼굴인식 기능이 웃는 얼굴을 감지하면 셔터가 자동으로 작동합니다.

인물

자연스러운 피부 톤으로 부드러운 톤의 인물 사진을 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.

풍경

주간에 건물과 풍경을 선명하고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.

스포츠

움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. **하이스피드 슈팅**이 자동으로 켜지고 고속 셔터 속도가 우선시됩니다.

야경
조명이 어두울 때나 야경에 이 모드를 선택합니다. 감도가 자동으로 증가되어 카메라 흔들림으로 인한 사진의 흔들림이 감소됩니다.

야경(삼각대)
야간 촬영 시 저속 셔터에 이 모드를 선택합니다. 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

불꽃놀이
저속 셔터를 사용하여 불꽃놀이에서 빛이 펴져나가는 장면을 포착합니다. ▶ 버튼을 누르면 셔터 속도 선택 화면이 나타납니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택할 수 있습니다.

석양
일출이나 일몰 시의 선명한 색채를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.

설경
찬란한 설경으로 뒤덮힌 밝은 경치를 맑고 깨끗하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.

해변
태양이 내리쬐는 해변의 밝은 경치를 맑고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.

파티
조도가 낮은 배경 조명이 있는 실내에서 촬영할 때 선택합니다.

꽃
꽃의 생생한 아름다움을 접사할 때 사용합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.

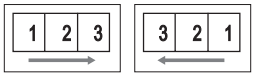
문자
문자나 인쇄된 그림을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.

PANORAMA 파노라마 모드

이 모드에서는 최대 3장의 사진을 촬영하여 파노라마 사진으로 연결할 수 있습니다. 파노라마 사진을 촬영하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

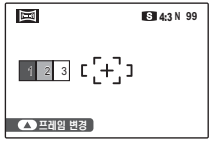
1 모드 다이얼을 PANORAMA로 돌립니다.

2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 프레임을 선택하고 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 이동 방향을 강조 표시한 다음 **MENU/OK**를 누릅니다.

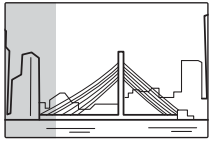


3 사진을 촬영합니다. 파노라마 사진의 노출과 화이트 밸런스는 첫 번째 사진에서 설정됩니다.

4 **MENU/OK**를 누릅니다. 촬영한 사진의 모서리가 프레임 한쪽에 표시됩니다.



5 다음 사진이 이전 사진과 겹쳐지도록 프레임을 설정합니다.



6 3~4 단계의 설명대로 두 번째 사진을 촬영합니다. (프레임을 두 개만 사용하여 파노라마 사진을 만들려면 두 번째 사진을 촬영한 후 위 방향 버튼을 누릅니다.)

7 마지막 사진을 촬영하여 두 번째 사진과 겹쳐지도록 프레임을 설정합니다. **MENU/OK**를 누르면 파노라마가 완성됩니다. (개별 사진은 저장되지 않습니다.)

8 **MENU/OK**를 눌러 사진을 저장합니다.

파노라마 모드에서 촬영한 사진 인쇄

파노라마는 구성 사진 수에 따라 특정 용지 크기에서 올바르게 인쇄되지 않을 수 있습니다. 즉 이미지의 일부가 인쇄되지 않거나 상단과 하단 또는 왼쪽과 오른쪽의 여백이 너무 많은 상태로 인쇄될 수 있습니다.

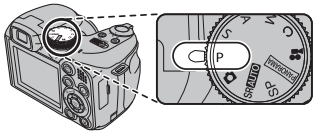
P, S, A 및 M 모드

P, **S**, **A** 및 **M** 모드에서는 촬영 및 ***f***-모드 메뉴를 모두 활성화시킬 수 있습니다. **S**, **A** 및 **M** 모드에서는 셔터 속도 및/또는 조리개를 제어할 수도 있습니다.

모드	설명
P (프로그램 AE, 41페이지):	카메라 노출이 자동으로 설정됩니다.
S (셔터우선, 42페이지)	카메라가 최적의 노출에 맞게 조리개를 설정하도록 셔터 속도를 선택합니다.
A (조리개우선, 43페이지)	카메라가 최적의 노출에 맞게 셔터 속도를 설정하도록 조리개를 선택합니다.
M (매뉴얼, 44페이지)	셔터 속도와 조리개를 모두 선택할 수 있습니다.

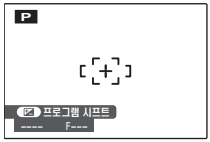
P: 프로그램 AE

이 모드에서는 카메라는 노출을 자동으로 설정합니다. 원하는 경우 동일한 노출을 만들어내는 셔터 속도와 조리개의 다른 조합을 선택할 수 있습니다(프로그램 변경).



주의

피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있는 경우 모니터에 셔터 속도와 조리개는 "---"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.



프로그램 변경

버튼을 눌러 원하는 셔터 속도와 조리개 조합을 선택합니다. 카메라에서 자동으로 선택된 값과 다른 값은 노란색으로 표시됩니다. 플래시를 올리거나, 모드 다이얼을 다른 설정으로 돌리거나, 카메라 전원을 끄거나 재생 모드를 선택하면 기본값을 복원할 수 있습니다. 플래시를 올린 경우에는 프로그램 변경을 사용할 수 없습니다.

S: 셔터우선

이 모드에서는 카메라가 최적의 노출에 맞게 조리개를 조절하는 동안 사용자가 셔터 속도를 선택합니다.

1 모드 다이얼을 **S**로 돌립니다.

2 ± 버튼을 누릅니다. 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.

3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택합니다.

4 촬영 모드로 나가려면 ± 버튼을 누릅니다.

5 사진을 촬영합니다. 선택한 셔터 속도에서 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우 반셔터를 누르면 조리개가 빨간색으로 표시됩니다. 올바른 노출을 얻을 때까지 셔터 속도를 조절합니다.

주의

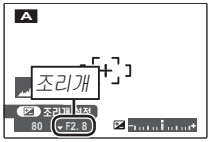
피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있는 경우 모니터에서 조리개는 "---"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.

A: 조리개우선

이 모드에서는 카메라가 최적의 노출에 맞게 셔터 속도를 조절하는 동안 사용자가 조리개를 선택합니다.

1 모드 다이얼을 **A**로 돌립니다.

2 ⊠ 버튼을 누릅니다. 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.



3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 조리개를 선택합니다.

4 촬영 모드로 나가려면 ⊠ 버튼을 누릅니다.

5 사진을 촬영합니다. 선택한 조리개에서 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우 반셔터를 누르면 셔터 속도는 빨간색으로 표시됩니다. 올바른 노출을 얻을 때까지 조리개를 조절합니다.

주의

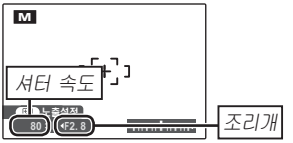
피사체가 카메라 측광 범위 밖에 있으 경우 모니터에 셔터 속도는 "---"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정하십시오.

M: 매뉴얼

이 모드에서는 셔터 속도와 조리개를 선택할 수 있습니다. 원하는 경우, 노출은 카메라에서 제시한 노출값에서 변경될 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **M**으로 돌립니다.

2 버튼을 누릅니다. 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.



3 위또는 아래 방향 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택합니다.

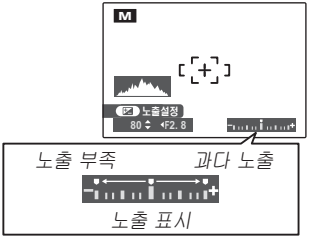
4 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 조리개를 선택합니다.

5 촬영 모드로 나가려면 버튼을 누릅니다.

6 사진을 촬영합니다.

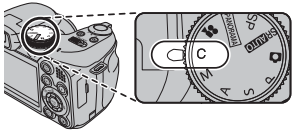
노출 표시기

노출 표시기는 현재 설정에서 사진의 노출 부족 또는 노출 과다를 표시합니다. 표시기가 중앙 왼쪽("–")인 상태로 촬영된 사진은 노출 부족, 표시기가 중앙 오른쪽("+")인 상태로 촬영된 사진은 노출 과다를 나타냅니다.



C: 커스텀 모드

P, **S**, **A** 및 **M** 모드에서는 촬영 메뉴의 **커스텀 설정** 옵션(74페이지)을 사용하여 현재 카메라 및 메뉴 설정을 저장할 수 있습니다. 모드 다이얼을 **C** (커스텀 모드)로 돌릴 때마다 이러한 설정을 불러옵니다.



메뉴/설정	저장된 설정
F-모드 메뉴	**감도, 이미지 크기, 화질, FINEPIX 컬러**
촬영 메뉴	**측광, 화이트밸런스, 하이스피드 슈팅, 포커스, AF모드, 샤프니스, 플래시, 브라케팅**
설정 메뉴	**촬영화상표시, 손떨림보정모드, AF보조광, 디지털줌, EVF/LCD 모드**
기타	촬영 모드(**P**, **S**, **A** 또는 **M**), 연사 모드, 얼굴인식 기능, 타겟 줌, 매크로 모드, 노출 보정, 플래시 모드, 셔터 속도, 조리개, 모니터 유형(EVF/LCD), 표시/최적 구도

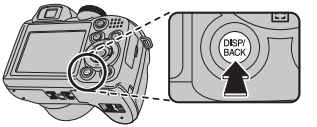
재생 옵션

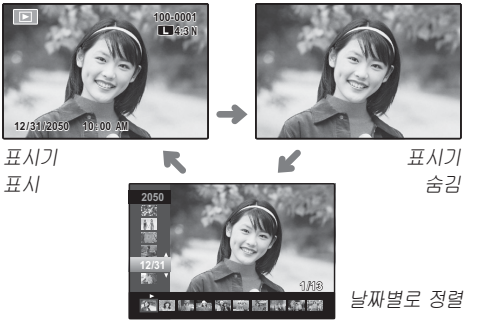
모니터에서 가장 최근에 촬영한 사진을 보려면 ▶ 버튼을 누릅니다.

사진을 촬영한 순서대로 보려면 오른쪽 방향 버튼을 누르고 역순으로 보려면 왼쪽 방향 버튼을 누릅니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 선택한 방향 버튼을 길게 누릅니다.

모니터 형식 선택

DISP/BACK 버튼을 누르면 아래와 같은 순서로 재생시 모니터 표시 방식이 변경됩니다.





표시기 표시

표시기 숨김

날짜별로 정렬

참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 재생 중 🎁 (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

재생_줌

싱글 프레임 재생에서 표시된 이미지를 확대하려면 줌 레버를 **T**쪽으로 당기고, 축소하려면 **W**쪽으로 당깁니다. 사진을 확대하면 방향 버튼을 사용하여 모니터에서 현재 보이지 않는 부분을 볼 수 있습니다.

줌 표시기

내비게이션 창은 현재 모니터에 표시된 이미지의 부분을 보여줍니다.

DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.

☛참고

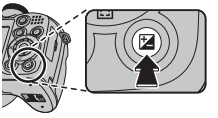
확대할 수 있는 최대 배율은 이미지의 크기에 따라 다릅니다. 크기를 조정한 사진 또는 640 크기로 자른 사진에는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

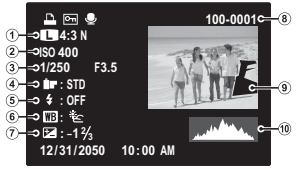
얼굴인식 기능

얼굴인식 기능(21페이지)으로 촬영된 사진은 [☺] 아이콘으로 표시됩니다. 얼굴인식 기능으로 선택한 피사체를 확대하려면 [☺] 버튼을 누릅니다. 이후 줌 레버를 사용하여 확대 및 축소할 수 있습니다.

사진 정보 보기

싱글 프레임 재생에서 아래 표시된 사진 정보를 보거나 숨기려면 ◪를 누릅니다.





① 화질 및 이미지 크기, ② 감도, ③ 셔터 속도/조리개, ④ FinePix 컬러, ⑤ 플래시 모드, ⑥ 화이트 밸런스, ⑦ 노출보정, ⑧ 프레임 번호, ⑨ 사진(과다 노출 영역 깜박임 켜기 및 끄기), ⑩ 히스토그램

히스토그램

히스토그램은 이미지에서 톤의 분포를 보여줍니다. 가로 축에는 밝기가, 세로 축에는 픽셀 수가 표시됩니다.

최적 노출: 픽셀이 톤 범위 전체에서 고른 곡선으로 분포됩니다.

과다 노출: 픽셀이 그래프의 오른쪽으로 치우집니다.

노출 부족: 픽셀이 그래프의 왼쪽으로 치우집니다.

멀티 프레임 재생

재생 중에 표시되는 이미지 수를 변경하려면 **W**를 선택합니다.

표시되는 사진의 수를 2, 9 또는 100프레임으로 증가시키려면 **W***로 당기십시오.*

표시되는 사진의 수를 감소시키려면 **T***로 당기십시오.*

방향 버튼을 사용하여 원하는 이미지를 강조 표시한 후 **MENU/OK**를 누르면 강조 표시한 이미지를 전체 화면으로 볼 수 있습니다. 사진을 9프레임 또는 100프레임으로 표시한 경우에는 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.

Tip: 2프레임 화면

2프레임 화면은 ◉N⚡ 모드에서 촬영한 사진을 비교할 때 사용할 수 있습니다.

날짜별로 정렬

날짜별로 정렬 모드를 선택하여 선택한 날짜에 촬영한 사진을 표시할 수 있습니다.

1 날짜별로 정렬 화면이 표시될 때까지 **DISP/BACK**을 누릅니다.

2 위 또는 아래 방향 버튼을 사용하여 날짜를 선택합니다. 원하는 날짜로 빠르게 스크롤하려면 해당 방향 버튼을 길게 누릅니다.

3 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 선택한 날짜에 촬영한 사진을 스크롤합니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 해당 방향 버튼을 길게 누릅니다.

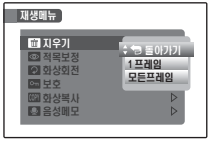
사진 삭제

재생 메뉴의 지우기 옵션을 사용하면 정지 영상이나 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리의 저장 가능한 공간을 증가시킬 수 있습니다(싱글 프레임 재생 시 사진 삭제에 대해서는 20페이지 참조). ***삭제된 사진은 복구할 수 없음을 유의하십시오. 중요한 사진은 삭제하기 전에 먼저 컴퓨터나 기타의 저장 매체에 복사하십시오.***

1 **MEMU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **지우기**를 강조 표시합니다.

3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 지우기 옵션을 선택합니다.



4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **1프레임** 또는 **모든프레임**을 강조 표시합니다.

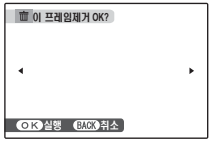
5 **MENU/OK**를 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다(다음 페이지 참조).

Tip: 사진 삭제

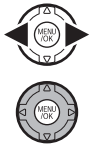
- 메모리 카드가 삽입되어 있을 때에는 메모리 카드에 저장된 사진이 삭제됩니다. 그렇지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진의 보호 설정을 해제하십시오(86페이지).
- 선택한 이미지가 DPOF 인쇄 명령의 일부라는 메시지가 나타나면 **MENU/OK**를 눌러 이미지를 삭제하십시오.

■ 1프레임: 선택한 이미지만 삭제

1프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 화면이 나타납니다.



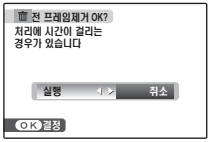
왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 누르면 현재 사진이 삭제됩니다. (사진은 바로 삭제되므로 다른 사진이 삭제되지 않도록 주의하십시오.)



삭제하려는 모든 사진을 삭제하면 **DISP/BACK**을 눌러 삭제를 종료합니다.

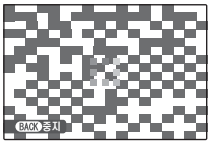
■ 모든프레임: *모든 이미지 삭제*

모든프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다.



실행을 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 보호되지 않은 모든 사진이 삭제됩니다.

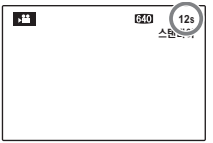
삭제가 진행되는 동안 오른쪽과 같은 화면이 표시됩니다. 모든 사진들이 삭제되기 전에 삭제를 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오. (버튼을 누르기 전에 삭제된 사진들은 복구할 수 없습니다.)



동영상 촬영

초당 30프레임으로 동영상을 촬영할 수 있습니다. 사운드는 내장된 마이크를 통하여 녹음됩니다. 녹음 중에는 마이크가 가려지지 않도록 하십시오.

1 모드 다이얼을 (동영상 모드)로 돌립니다.



모니터에 촬영 가능한 시간이 표시됨

2 버튼을 누르고 **픽셀** 메뉴에서 프레임 크기를 선택합니다. 화면비를 16:9 (HD)로 설정하려면 **1280 HD** (1280×720 픽셀), 일반적인 고화질 동영상을 촬영하려면 **640** (640×480 픽셀), 보다 긴 동영상을 촬영하려면 **320** (320×240 픽셀)을 선택합니다. 동영상 모드로 나갈려면 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시하고 동영상 모드에서 사용할 수 있는 줌 유형을 **동영상 줌 유형** 메뉴에서 선택합니다. 광학 줌을 활성화하려면 **광학**을 선택합니다. 줌 작동음이 녹음될 수 있습니다. 디지털 줌을 활성화하려면 **디지털**을 선택합니다. 디지털 줌은 광학 줌보다 화질이 떨어집니다. 동영상 모드로 나갈려면 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

사진 흔들림 방지

피사체의 조명이 어두우면 설정 메뉴(95페이지)의 **손떨림보정모드** 옵션을 사용하여 카메라 흔들림에 의한 흔들린 사진을 방지할 수 있습니다. 모드에서는 피사체 움직임에 의한 흔들림도 줄일 수 있습니다(손떨림보정 모드).

손떨림보정이 활성화되면 감도가 증가합니다. 장면에 따라 여전히 흔들림 현상이 발생할 수 있습니다. 삼각대를 사용할 때는 손떨림보정을 끄는 것이 좋습니다.

4 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.

● **REC***와 남은 시간이 모니터에 표시됩니다.*

참고

촬영하는 동안 노출과 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 이미지 컬러와 밝기는 촬영을 시작하기 전에 모니터에서 보이는 것과 다를 수 있습니다.

Tip

촬영 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

5 반셔터를 눌러 촬영을 종료합니다. 동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리에 여유 공간이 없으면 촬영이 자동으로 종료됩니다.

주의

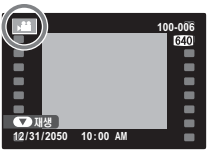
동영상이 촬영되는 동안 표시 램프가 켜집니다. 촬영 중 또는 표시 램프가 켜진 동안에는 배터리 슬롯을 열지 마십시오. 배터리 슬롯을 열면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.

참고

- 매우 밝은 피사체를 촬영한 동영상에는 가로나 세로 줄이 나타날 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.
- 동영상 모드에서는 설정 메뉴의 **EVF/LCD모드** 옵션이 **30 fps**로 고정됩니다.

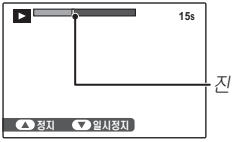
▶ 동영상 보기

재생 중에(46페이지) 동영상은 오른쪽과 같이 모니터에 나타납니다. 다음과 같은 조작은 동영상이 표시되고 있는 동안 수행할 수 있습니다.



조작	설명
재생 시작/일시 정지	**아래 방향 버튼을 눌러** 재생을 시작합니다. 다시 눌러 재생을 일시 정지합니다.
재생 종료/삭제	**위 방향 버튼을 눌러** 재생을 종료합니다. 재생이 진행되지 않는 경우, 위 방향 버튼을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
빨리 감기/되감기	**오른쪽 방향 버튼을 눌러** 정방향으로 감고, **왼쪽** 방향 버튼을 눌러 되감습니다. 재생이 일시 정지된 경우, 선택한 방향 버튼을 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 정방향이나 역방향으로 이동합니다.
볼륨 조정	**MENU/OK를 눌러** 재생을 일시 정지시키고 볼륨 조절기를 표시합니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 볼륨을 조절합니다. **MENU/OK**를 다시 누르면 볼륨을 설정할 수 있습니다.

재생하는 동안 모니터에 진행 상황이 표시됩니다.



진행 상태 표시 바

Tip: 컴퓨터에서 동영상 보기

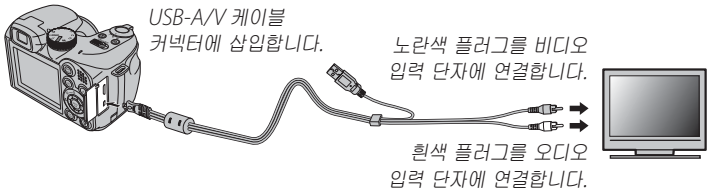
동영상을 보기 전에 컴퓨터에 동영상을 복사하십시오.

주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.

TV에서 사진 보기

1 카메라를 TV에 연결하고 TV를 외부 입력으로 설정하여 여러 사람들과 함께 사진을 볼 수 있습니다. 제품에 포함된 USB-A/V 케이블 커넥터를 그림과 같이 연결합니다. 케이블을 연결하기 전에 카메라 전원을 끄십시오.



2 ▶를 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진 및 동영상이 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨 조절기로 TV에서 재생되는 사운드 볼륨을 조절할 수 없으므로 TV 볼륨 조절기를 사용하여 볼륨을 조절합니다.

☛ 참고

- 동영상 재생 중에는 화질이 떨어질 수 있습니다.
- HD 장치에서 S1600/S1700시리즈 및 S1800/S1900 시리즈 카메라로 촬영한 HD 동영상을 보려면 옵션 액세서리가 필요합니다. 자세한 내용은 다음 웹사이트에서 확인하십시오.
  http://www.fujifilm.co.kr

⚠ 주의

케이블을 연결하는 경우, 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오.

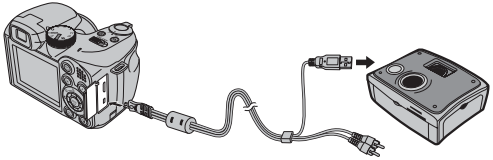
USB로 연결하여 사진 인쇄

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 모든 기능 중 일부는 지원되지 않을 수도 있습니다.

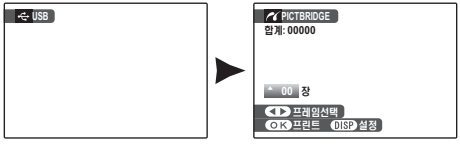
PictBridge

카메라 연결

1 제품에 포함된 USB-A/V 케이블을 그림과 같이 연결한 후 프린터 전원을 켭니다.



2 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 아래 우측 그림과 같이 **USB**가 모니터에 표시된 후 PictBridge 화면이 나타납니다.

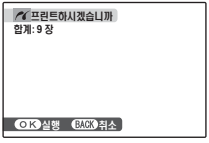


선택한 사진 인쇄

1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 인쇄하려는 사진을 표시합니다.

2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매).

3 위의 1~2 단계를 반복하여 추가로 사진을 선택합니다. 설정을 완료한 후 **MENU/OK** 버튼을 누르면 확인 창이 나타납니다.



4 **MENU/OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다.

Tip: 촬영 날짜 인쇄

사진에 저장 날짜를 인쇄하려면 1-2 단계에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시하십시오(아래의 "DPOF 인쇄 명령 인쇄" 참조). 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **날짜설정** 을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 PictBridge 화면으로 복귀하십시오. (촬영 날짜 없이 인쇄하려면 **날짜없이**를 선택하십시오.) 올바른 날짜가 기록되도록 하려면 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 설정하십시오.

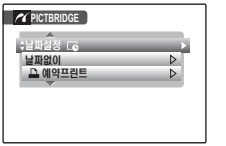
참고

사진을 선택하지 않고 **MENU/OK** 버튼을 누르면 카메라는 현재 사진을 한 매 인쇄합니다.

DPOF 인쇄 명령 인쇄

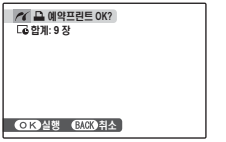
재생 **F**- 모드 메뉴(82페이지)에서 **프린트예약 (DPOF)**으로 생성된 인쇄 명령을 인쇄하려면:

1 PictBridge 디스플레이에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **예약프린트**를 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 확인 화면을 표시합니다.



4 **MENU/OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다.

프린트 중

인쇄 중에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. 사진이 모두 인쇄되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오. (프린터에 따라서는 현재의 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 종료될 수도 있습니다.)

인쇄가 중단되면 ▶를 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

카메라 분리

모니터에 "프린트중"이 표시되지 않고 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오. USB 케이블을 분리합니다.

참고

- 내장 메모리나 이 카메라에서 포맷된 메모리 카드의 사진을 인쇄하십시오.
- 프린터가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우에는 **날짜설정** 옵션을 PictBridge 메뉴에서 사용할 수 없으며 DPOF 인쇄 명령에는 날짜가 인쇄되지 않습니다.
- 직접 USB를 연결하여 사진을 인쇄하는 경우, 프린터 설정에 의해 페이지 크기, 인쇄 화질 및 테두리 선택이 설정됩니다.

DPOF 인쇄 명령 설정

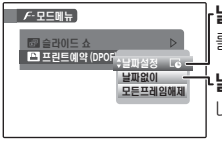
재생 메뉴의 ƒ-모드 메뉴의 **프린트예약 (DPOF)** 옵션을 사용하면 PictBridge와 호환되는 프린터(57페이지)나 DPOF를 지원하는 장치에 대한 디지털 "인쇄 명령"을 설정할 수 있습니다.

DPOF

DPOF(Digital Print Order Format)은 내장 메모리나 메모리 카드에 수록된 "인쇄 명령"을 통해 사진을 인쇄할 때 사용되는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진, 날짜 인쇄 및 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.

■ 날짜설정 / 날짜없이

DPOF 인쇄 명령을 변경하려면 재생 ƒ-모드 메뉴에서 **프린트예약 (DPOF)**을 선택한 후 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **날짜설정** 또는 **날짜없이**를 선택합니다.



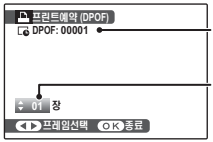
날짜설정 : 사진의 촬영 날짜 정보를 인쇄합니다.

날짜없이: 날짜 없이 사진을 인쇄합니다.

MENU/OK를 누르고 아래 단계를 진행하십시오.

1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 인쇄 명령에 포함 또는 제외하려는 사진을 강조 표시합니다.

2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매). 명령에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 아래 방향 버튼을 누릅니다.



Tip: 얼굴인식 기능

현재 사진이 얼굴인식 기능으로 촬영된 경우, 를 누르면 복사 매수는 탐지된 얼굴 수로 설정됩니다.

참고

직접 USB를 연결하여 사진을 인쇄하는 경우, 프린터 설정에 의해 페이지 크기, 인쇄 화질 및 테두리 선택이 설정됩니다.

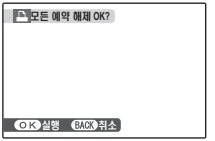
3 인쇄 명령을 완료할 때까지 위의 1~2 단계를 반복합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 인쇄 명령을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 인쇄 명령을 변경하지 않고 종료합니다.

4 모니터에는 인쇄 총 매수가 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.

재생 중에 현재 인쇄 명령 사진에는 아이콘이 표시됩니다.

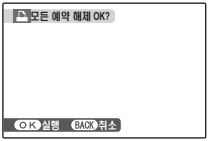
☛ 참고

- 메모리 카드를 꺼낸 후 내장 메모리에 사진 인쇄 명령을 설정하거나 변경하십시오.
- 인쇄 명령에는 최대 999장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라로 설정한 인쇄 명령이 있는 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. **MENU/OK**를 누르면 인쇄 명령이 취소되며 위에 설명대로 새로운 인쇄 명령을 설정해야 합니다.



■ 모든프레임해제

현재의 인쇄 명령을 취소하려면 **프린트예약 (DPOF)**에서 **모든프레임해제**를 선택합니다. 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다. **MENU/OK**를 눌러 모든 사진을 명령에서 제거합니다.



컴퓨터에서 사진 보기

제품에 포함된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터로 사진을 복사하여 저장, 보기, 재구성, 인쇄 등을 할 수 있습니다. 먼저 아래와 같이 FinePixViewer를 설치합니다. ***설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.***

FinePixViewer 설치

FinePixViewer는 Windows 및 Macintosh 버전으로 제공됩니다. Windows 버전 설치 지침은 63~64 페이지를 참조하고 Macintosh 버전 설치 지침은 65~66 페이지를 참조하십시오.

FinePixViewer 설치: Windows

1 먼저 컴퓨터가 아래의 요구 사양을 만족하는지 확인합니다.

OS	프리인스톨 버전의 Windows Vista, Windows XP Home Edition (서비스팩 2), Windows XP Professional (서비스팩 2) 또는 Windows 2000 Professional (서비스팩 4)
CPU	• **Windows Vista**: 800 MHz Pentium 4 이상(3 GHz Pentium 4 이상 권장) • **Windows XP**: 800 MHz Pentium 4 이상(2 GHz Pentium 4 이상 권장) • **Windows 2000**: 200 MHz Pentium 이상
RAM	• **Windows Vista**: 512 MB 이상(1 GB 이상 권장) • **Windows XP**: 512 MB 이상 • **Windows 2000**: 128 MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 450 MB 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 600 MB의 여유 공간이 필요(Windows Vista의 경우에는 15 GB 이상, Windows XP의 경우에는 2 GB 이상 권장)
비디오	800 x 600 픽셀 이상, 16비트 컬러 이상(1,024 x 768 픽셀 이상, 32비트 컬러 권장)
기타	• 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56 kpbs 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요

주의

Windows 7에 대한 자세한 내용은 *http://www.fujifilm.co.kr*를 참조하십시오. Windows의 다른 버전은 지원하지 않습니다. 조립 컴퓨터 또는 이전 버전의 Windows를 업그레이드 한 컴퓨터에서는 작동이 보장되지 않습니다.

2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.

3 실행 중인 모든 프로그램들을 종료하고 *FinePix* CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.

Windows Vista
자동실행 대화 상자가 표시되면 **SETUP.exe**를 클릭하십시오. "사용자 계정 관리" 대화 상자가 나타납니다. **허용**을 클릭하십시오.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **Installing FinePixViewer**를 클릭하고 화면에 나타나는 지시에 따라 FinePixViewer를 설치하십시오. 설치 도중 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

설치 관리자가 자동으로 시작되지 않는 경우
설치 관리자가 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**(Windows Vista/Windows XP)를 선택하거나 바탕화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 더블 클릭한 후(Windows 2000), **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭하십시오.

4 Windows Media Player 또는 DirectX의 설치를 묻는 메시지가 나타나면 화면 지시에 따라 설치를 완료합니다.

5 지시에 따라 CD-ROM에서 *FinePix* CD를 꺼내고 **Restart**를 클릭하여 컴퓨터를 재시작합니다. *FinePix* CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트 하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 표시되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 67페이지의 "카메라 연결"로 진행하십시오.

FinePixViewer 설치: Macintosh

1 먼저 컴퓨터가 아래의 요구 사양을 만족하는지 확인합니다.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	프리인스톨 버전의 Mac OS X 버전 10.3.9~10.5 (최신 정보는 *http://www.fujifilm.co.kr/customer/driver/software.asp/* 참조)
RAM	256 MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 200 MB 여유 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 400 MB 여유 공간이 필요
비디오	800 x 600 픽셀 이상, 1000컬러 이상
기타	• 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56 kpbs 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요

2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 프로그램들을 종료한 후 *FinePix* CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다. 바탕 화면에서 **FinePix CD** 아이콘을 더블 클릭하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

3 설치 관리자 대화 상자가 나타나고 **Installing FinePixview**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 메시지가 나타나면 관리자 이름과 암호를 입력하고 **OK**를 클릭한 후 화면 지시에 따라 FinePixViewer 설치를 진행합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 관리자를 종료합니다.

4 *FinePix* CD를 CD-ROM에서 꺼냅니다. 만약 Safari가 실행 중일 때에는 CD를 꺼낼 수 없을 수도 있음을 유의하십시오. 필요하면 Safari를 종료한 후 CD를 꺼냅니다. *FinePix* CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트 하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 표시되어 있습니다.

5 Finder의 **Go** 메뉴에서 **Applications**를 선택하여 애플리케이션 폴더를 엽니다. **Image Capture** 아이콘을 더블 클릭하고 Image Capture 애플리케이션 메뉴의 **Preferences...**를 선택합니다.

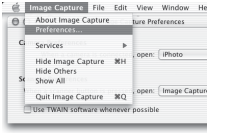


Image Capture Preference 대화 상자가 나타나면 **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other...**를 선택한 후 "Applications/FinePixViewer" 폴더에서 **FPVBrdige**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다.

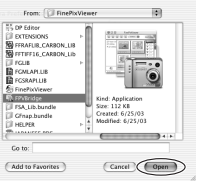


Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Quit Image Capture**를 선택합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 67페이지의 "카메라 연결"로 진행하십시오.

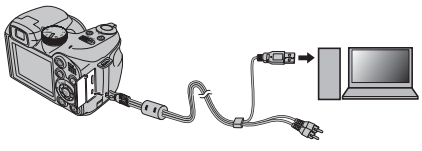
카메라 연결

1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있으면 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다(11페이지). 삽입된 메모리 카드가 없는 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

주의

전송 중에 전원이 차단되면 내장 메모리나 메모리 카드의 데이터가 유실되거나 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되는지 확인하면서 동봉된 USB-A/V 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드에 연결하여 사용하지 마십시오.



3 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되며 "Save Image Wizard"가 표시됩니다. 화면 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel**을 누릅니다.

주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 정상적으로 설치되지 않았기 때문입니다. 카메라를 분리한 후 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer 사용에 관한 자세한 내용을 조회하려면 FinePixViewer **도움말** 메뉴에서 **FinePixViewer 사용 방법**을 선택하십시오.

참고

카메라가 컴퓨터에 연결된 동안에는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.

주의

- 카메라에서 포맷된 메모리 카드만 사용해야 하며 카메라로 촬영한 사진이 수록된 것이어야 합니다. 많은 이미지가 수록된 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer 시작이 오래 걸릴 수 있으며 FinePixViewer가 이미지들을 불러내거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 영상을 전송할 때에는 메모리 카드 리더를 사용하십시오.
- 카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져 있는지 확인하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 꺼내기 전에 컴퓨터에서 카메라를 분리하십시오.
- FinePixViewer를 사용하여 음성 메모를 복사하십시오.
- 일부 경우 독립형 컴퓨터에서와 같은 방법으로 FinePixViewer를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 연결을 필요로 하는 서비스를 사용하는 경우에는 통신회사나 인터넷 공급자와 관련된 이용료는 사용자가 부담해야 합니다.

카메라 분리

표시 램프가 꺼져 있는지 확인한 후 화면 지시에 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

FinePixViewer 업데이트

FinePixViewer의 최신 버전은 *http://www.fujifilm.co.kr*에서 다운로드할 수 있습니다.

FinePixViewer 삭제

프로그램을 재설치하기 전이나 필요하지 않게 되었을 때에만 FinePixViewer를 삭제하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라를 분리한 후 "FinePixViewer" 폴더를 "Applications"에서 휴지통으로 끌어다 놓으십시오. 그리고 **Finder** 메뉴에서 **Empty Trash**를 선택하거나(Macintosh) 제어판을 열어 "프로그램 및 기능"(Windows Vista) 또는 "프로그램 추가/제거"(기타 Windows 버전)를 사용하여 FinePixViewer, FinePix Resource 및 FinePix Studio를 삭제하십시오. Windows에서는 여러 번 확인 대화 상자가 나타날 수 있습니다. 내용을 잘 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오.

메뉴 사용: 촬영 모드

F-모드 및 촬영 메뉴에는 매우 다양한 촬영 조건에 해당하는 설정이 있습니다.

F-모드 메뉴 사용

1 *F* 버튼을 눌러 *F*–모드 메뉴를 표시합니다.

2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.

3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.

4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 표시합니다.

5 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

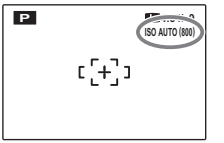
F-모드 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본
ISO 감도	ISO 감도를 조절합니다. 피사체의 조도가 낮으면 높은 값을 선택합니다.	**AUTO / AUTO (400) / AUTO (800) / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (S) / 6400 (S)**	**AUTO**
이미지 크기	이미지 크기와 화면비를 선택합니다(71페이지).	**L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9 /**	**L 4:3**
화질	이미지 화질을 선택합니다(72페이지).	**F / N**	**N**
FINEPIX 컬러	표준 컬러, 고채도 컬러 또는 흑백으로 촬영합니다(72페이지).	**STD / Cr / Cr**	**STD**

ISO 감도

카메라 감도를 밝게 조절합니다. 조명이 어두울 때 높은 값을 사용하면 흔들림을 방지하여 사진을 촬영할 수 있습니다. 단, 높은 감도에서 촬영한 사진에는 반점이 나타날 수 있습니다. **AUTO**, **AUTO (800)** 또는 **AUTO (400)**를 선택하면 카메라가 촬영 조건에 따라 자동으로 감도를 조절합니다. **AUTO (800)** 및 **AUTO (400)** 설정에서 카메라가 선택하는 최대값은 각각 800과 400입니다.

AUTO 이외 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.



참고

카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 감도는 재설정되지 않습니다.

이미지 크기

사진을 저장하는데 사용할 크기와 화면비를 선택합니다. 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 크게 인쇄할 수 있습니다. 작은 사진은 메모리 사용량이 적으며 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

옵션	인쇄하는 데 적합한 최대 크기
L 4:3 (4,000 x 3,000)	34 × 25 cm (13.5 × 10 인치)
L 3:2 (4,000 x 2,664)	34 × 23 cm (13.5 × 9 인치)
L 16:9 (4,000 x 2,248)	34 × 19 cm (13.5 × 7.5 인치)
M 4:3 (2,816 x 2,112)	24 × 18 cm (9.5 × 7 인치)
M 3:2 (2,816 x 1,864)	24 × 16 cm (9.5 × 6 인치)
M 16:9 (2,816 x 1,584)	24 × 13 cm (9.5 × 5.5 인치)
S 4:3 (2,048 x 1,536)	17 × 13 cm (7 × 5 인치)
S 3:2 (2,048 x 1,360)	17 × 12 cm (7 × 4.5 인치)
S 16:9 (1,920 x 1,080)	16 × 9 cm (6.5 × 3.5 인치)

선택한 설정에서 촬영할 수 있는 사진 수는 모니터 하단에 표시됩니다(116페이지).

영상비

화면비가 4:3인 사진은 카메라 모니터와 비율이 같습니다. 화면비가 3:2인 사진은 35 mm 필름과 비율이 같으며 화면비가 16:9인 사진은 고선명(HD) 장치에 표시하기에 적합합니다.

4:3

3:2

16:9

참고

카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 이미지 크기는 재설정되지 않습니다.

화질

이미지 파일의 압축 수준을 선택합니다. 고화질 사진을 얻으려면 **FINE** (낮은 압축)을 선택하고 저장할 수 있는 사진 수를 늘리려면 **NORMAL** (높은 압축)을 선택합니다.

FINEPIX컬러

콘트라스트와 채도를 높이거나 흑백으로 사진을 촬영합니다.

옵션	설명
F-스탠다드	표준 콘트라스트와 채도입니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
F-크롬	생생한 대비와 컬러. 꽃의 생생한 컬러를 살리거나 경치의 녹색과 청색을 강조할 때 선택합니다.
F-B&W	흑백으로 사진을 촬영합니다.

F-스탠다드 이외의 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.

참고

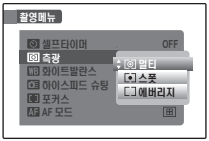
- **FINEPIX컬러**는 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 재설정되지 않습니다.
- **F-크롬** 효과는 장면마다 다르며 일부 피사체의 경우에는 구분하기 어렵습니다. **F-크롬** 효과는 피사체에 따라 모니터에서 잘 보이지 않을 수 있습니다.

촬영 메뉴 사용

1 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.

2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.

3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.



4 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.

5 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본
장면선택	**SP** 모드용 장면을 선택합니다(35페이지).	N/ /ZOOM/ / / / / / / / / / / / TEXT	N
셀프타이머	셀프타이머로 사진을 촬영합니다(75페이지).	**10초 / 2초 / OFF**	**OFF**
측광	카메라의 노출 측광 방식을 선택합니다(76페이지).	/ /	
화이트밸런스	광원에 따라 컬러를 조절합니다(77페이지).	**AUTO**/ / / / / / /	**AUTO**
하이스피드 슈팅	빠른 셔터 반응을 선택합니다(78페이지).	**ON / OFF**	**OFF**
포커스	초점 모드를 선택합니다(78페이지).	/	
AF모드	카메라의 초점 영역 선택 방식을 선택합니다(79페이지).	/ / /	
샤프니스	윤곽선을 선명하게 할지, 부드럽게 할지를 선택합니다(80페이지).	**하드 / 스탠다드 / 소프트**	**STD**
플래쉬	플래시 밝기를 조절합니다(80페이지).	−⅔ EV ~ +⅔ EV(⅓ EV 단위)	**0**
브래캐팅	연사 모드에서 를 선택할 때 브라케팅의 증가 크기를 선택합니다(80페이지).	**±⅓ EV / ±⅔ EV / ±1 EV**	**±⅓ EV**
커스텀 설정	**P**, **S**, **A** 및 **M** 모드 설정을 저장합니다(45페이지).	—	—
SET-UP	언어 선택 및 시간과 날짜 설정 등의 기본 카메라 설정을 수행합니다(93페이지).	/ / /	—

셀프타이머

셀프타이머 작동 시간을 선택합니다. 셀프타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

- **10초**: 셀프카메라 또는 촬영자를 포함하는 단체 사진을 촬영하는 경우에 선택합니다.
- **2초**: 셔터 버튼을 누를 때 카메라 흔들리지 않도록 하려면 선택합니다.
- **OFF**: 셀프타이머가 꺼집니다.

셀프타이머를 사용하려면 셀프타이머 메뉴에서 **10초** 또는 **2초**를 선택하고 아래 단계를 진행하십시오.

1 **초점을 맞춥니다.**

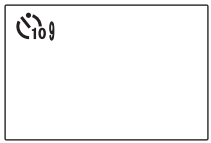
반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

주의

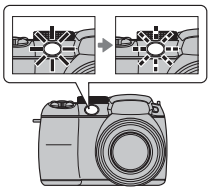
셔터 버튼을 누를 때에는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈의 앞쪽에 서서 셔터를 누르면 초점과 노출에 방해가 될 수 있습니다.

2 **타이머를 시작합니다.**

셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작합니다. 셔터가 작동할 때까지의 남은 시간이 초로 표시됩니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 정지시키려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



카메라 전면의 셀프타이머 램프가 사진이 촬영되기 직전에 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트다운 하는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.



얼굴인식 기능

단체 사진이나 자신의 사진을 촬영할 때에는 피사체의 얼굴에 초점이 맞춰지도록 하기 위하여 얼굴인식 기능(22페이지)을 사용하는 것이 좋습니다. 셀프타이머와 얼굴인식 기능을 함께 사용하려면 셀프타이머 메뉴에서 **10초** 또는 **2초**를 선택하고 셔터 버튼을 완전히 누르면 타이머가 시작됩니다. 그러면 타이머가 카운트다운 하는 동안 카메라는 얼굴을 감지하며 셔터가 작동하기 바로 전에 초점과 노출을 조절합니다. 사진이 촬영될 때까지 움직이지 마십시오.

참고

사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라 전원을 끄면 셀프 타이머는 자동으로 꺼집니다.

측광

얼굴 인식 기능이 해제된 상태에서 카메라가 노출을 측정하는 방법을 선택합니다.

- **멀티**: 자동 장면 인식은 다양한 촬영 조건에 맞춰 노출을 조절하는 데 사용합니다.
- **스폿**: 카메라가 프레임 중앙의 조명 조건을 측정합니다. 배경이 주 피사체보다 훨씬 더 밝거나 어두울 때 사용하면 좋습니다. 초점 고정 기능(24페이지)을 사용하여 중앙을 벗어난 피사체를 측정할 수 있습니다.
- **에버리지**: 전체 프레임에 맞춰 노출이 평균 값으로 설정됩니다. 조명이 동일한 여러 장면에서 일정한 노출을 제공하고 검정색이나 흰색의 옷을 입은 피사체나 풍경에 특히 유용합니다.

WB 화이트밸런스

자연색을 원하는 경우에는 광원에 맞는 설정을 선택합니다("화이트 밸런스"에 대해서는 115페이지의 용어 해설 참조).

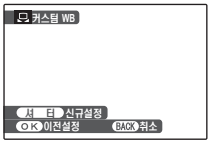
옵션	설명
AUTO	화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다.
	화이트 밸런스 값을 직접 측정합니다.
	피사체가 직사광선을 받고 있는 경우
	피사체가 그늘에 있는 경우
	"주광색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	"온백색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	"냉백색" 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	백열등 조명 하에서 사용합니다.

AUTO 옵션을 사용하여 원하는 결과를 얻지 못하였을 때에는(예를 들어 접사에서) 를 선택하여 화이트 밸런스 값을 측정하거나 광원에 적합한 옵션을 선택합니다.

참고

- 이외 설정에서는 플래시에 자동 화이트 밸런스가 설정됩니다. 다른 설정으로 사진을 촬영하려면 플래시를 사용하지 마십시오(27페이지).
- 촬영 조건에 따라 결과는 다르게 나타납니다. 촬영 후에는 사진을 재생하여 모니터에서 컬러를 확인하십시오.

■ *: 커스텀 화이트 밸런스*



특이한 조명 조건에 대한 화이트 밸런스를 조정할 때는 를 선택합니다. 오른쪽과 같은 옵션이 표시됩니다. 흰색 물체가 모니터를 채우도록 프레임을 잡고 셔터 버튼을 완전히 눌러 화이트 밸런스를 측정합니다.

"GOOD!"이 표시되면 MENU/OK를 눌러 화이트 밸런스를 측정된 값으로 설정합니다. 이 값은 커스텀 화이트 밸런스 옵션이 표시될 때 **MENU/OK**를 눌러 다시 선택할 수 있습니다.

"UNDER"가 표시되면 노출 보정(33페이지)을 올리고 다시 시도해보십시오.

"OVER"가 표시되면 노출 보정을 내리고 다시 시도해보십시오.

Tip

사진에 의도적 느낌을 주려면 흰색 물체 대신 색상이 있는 물체를 사용하여 커스텀 화이트 밸런스에 대한 값을 측정하십시오.

하이스피드 슈팅

ON을 선택하면 초점 맞춤 시간이 단축되어 셔터가 신속하게 반응할 수 있습니다.

참고

- **ON**을 선택하면 배터리의 소모량이 증가합니다. 배터리를 절약하려면 **OFF**를 선택하십시오.
- 하이스피드 슈팅이 켜지면 설정 메뉴의 **EVF/LCD모드** 옵션이 **60 fps**로 자동 설정됩니다(94페이지).

포커스

카메라가 초점을 맞추는 방법을 선택합니다.

- **연속AF**: 셔터를 누르지 않은 상태에서도 카메라는 피사체까지의 거리 변화를 반영하여 초점을 연속적으로 조절합니다. (이 때 배터리 소모가 증가합니다.) 얼굴인식 기능이 자동으로 꺼지고 **AF 모드**가 **센터고정**으로 고정됩니다. 움직이는 피사체를 촬영하는 경우에 선택합니다.
- **싱글 AF**: 반셔터를 누른 상태에서 초점이 고정됩니다. 움직이지 않는 피사체를 촬영하는 경우에 선택합니다.

AF AF모드

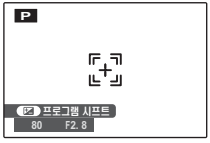
이 옵션은 얼굴인식 기능이 꺼졌을 때(21페이지) 카메라가 초점 영역을 선택하는 방식을 제어합니다. 매크로 모드를 사용하는 동안에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다(26페이지).

- **센터고정**: 카메라는 프레임 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정 기능과 함께 사용할 수 있습니다.
- **오토에리어**: 반셔터를 누르면 카메라가 프레임 중앙 부근에서 콘트라스트가 높은 피사체를 감지하고 초점 영역을 자동으로 선택합니다. (초점 프레임이 표시되지 않으면 **센터고정**을 선택하고 초점 고정을 사용하십시오(24페이지).)

초점 프레임

- **에리어선택**: 초점 브래킷이 원하는 위치에 오면 **MENU/OK** 버튼을 누른 상태에서 위, 아래, 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 초점 위치를 수동으로 선택할 수 있습니다. 삼각대를 사용하는 경우 정확한 초점을 맞추기 위해 선택합니다. 노출은 프레임 중앙의 피사체에 맞게 설정됩니다. 주변 피사체를 측정하려면 AF/AE 고정을 사용합니다(24페이지).

- **추적 기능**: 피사체를 가운데 초점 영역에 위치시키고 반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다. 셔터 버튼을 누른 상태로 프레임 내에서 움직이는 피사체를 추적합니다. 불규칙하게 움직이는 피사체를 촬영하는 경우에 선택합니다.



샤프니스

윤곽선을 선명하게 할지, 부드럽게 할지를 선택합니다.

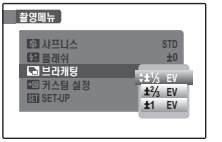
- **하드**: 건물, 문자와 같은 피사체를 촬영할 때 윤곽선을 선명하게 하기 위해 사용합니다.
- **스탠다드**: 표준 선명도입니다. 대부분의 경우 가장 좋은 선택입니다.
- **소프트**: 인물 또는 유사한 피사체를 촬영할 때 윤곽선을 부드럽게 하기 위해 사용합니다.

플래쉬

플래시 밝기를 조정합니다.

+⅔ EV 및 −⅔ EV 사이의 값을 선택합니다. 초기 설정은 ±0입니다. 촬영 조건 및 피사체까지의 거리에 따라 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다.

브라케팅



연사 모드(29페이지)에서 (브래케팅)을 선택할 때 사용할 노출 브라케팅의 증가 크기를 선택합니다.

±⅓ EV, ±⅔ EV 및 ±1 EV 단위 중에서 선택합니다("EV"에 대한 설명은 115페이지의 용어 해설 참조).

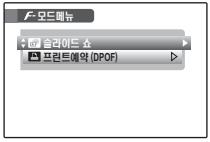
메뉴 사용: 재생 모드

F-모드 및 재생 메뉴는 내장 메모리 또는 메모리 카드의 사진을 관리할 때 사용합니다.

F-모드 메뉴 사용

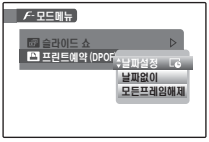
1 ▶ 버튼을 눌러 재생 모드에 들어갑니다.

2 *F* 버튼을 눌러 *F*–모드 메뉴를 표시합니다.



3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.

4 오른쪽 방향 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.



5 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.

6 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

f-모드 메뉴 옵션

옵션	설명
슬라이드 쇼	사진을 슬라이드 쇼로 봅니다(아래 참조).
프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 인쇄하려는 사진을 선택합니다(57페이지).

슬라이드 쇼

사진들을 자동으로 슬라이드 쇼로 보여줍니다. 슬라이드 쇼 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 시작합니다. 슬라이드 쇼 중에 언제든지 **DISP/BACK**을 누르면 도움말 화면을 볼 수 있습니다. 동영상이 표시되면 동영상 재생이 자동으로 시작되며 동영상이 종료되어도 슬라이드 쇼가 계속됩니다. **MENU/OK**를 누르면 언제든지 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

옵션	표시되는 상황
노멀	왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 프레임을 앞뒤로 하나씩 검색합니다. **페이드인**을 선택하여 프레임을 페이드 방식으로 이동합니다.
페이드인	
노멀	위와 같습니다만 카메라는 얼굴인식 기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대합니다.
페이드인	
멀티	여러 사진들을 한 번에 보여줍니다.

참고

슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.

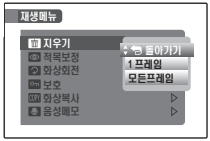
재생 메뉴 사용

1 ▶를 눌러 재생 모드에 들어갑니다.

2 **MEMU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.

4 오른쪽 방향 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.



5 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.

6 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

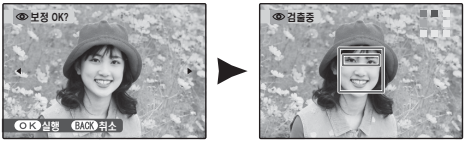
재생 메뉴 옵션

다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

옵션	설명
지우기	모든 사진 또는 선택한 사진들을 삭제합니다(50페이지).
적목보정	적목 현상이 줄어든 이미지를 만듭니다(84페이지).
화상회전	사진을 회전합니다(85페이지).
보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다(86페이지).
화상복사	내장 메모리와 메모리 카드로 사진을 복사합니다(87페이지).
음성메모	사진에 음성 메모를 삽입합니다(89페이지).
트리밍	사진을 잘라 새로운 사진을 만듭니다(91페이지).
크기 변경	크기가 작은 사진을 만듭니다(92페이지).
SET-UP	기본 카메라 설정을 수행합니다(93페이지).

적목보정

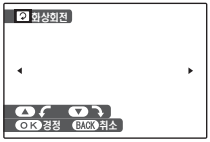
현재 사진에 얼굴인식 기능으로 촬영되었음을 나타내는 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. 카메라가 이미지를 분석하고 적목 현상이 탐지되면 이미지 처리를 거쳐 적목 현상이 제거된 사진이 만들어집니다.



참고

- 카메라가 얼굴을 인식할 수 없거나 옆모습인 경우 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 나타나는 결과는 이미지에 따라 다를 수 있습니다. 이미 적목 보정 기능을 사용하여 처리된 사진이나 다른 장치에서 생성된 사진에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지를 처리하는 데 필요한 시간은 인식된 얼굴 수에 따라 다릅니다.
- **적목보정**을 사용해서 만들어진 이미지는 재생 중에 아이콘으로 나타납니다.

화상회전



기본적으로, 세로 방향으로 촬영한 사진은 가로 방향으로 보여집니다. 이 옵션을 사용하면 사진을 올바른 방향으로 모니터에 표시할 수 있습니다. 이 기능은 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 영향을 주지 않습니다.

참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오(86페이지).
- 카메라는 다른 장치로 작성된 사진을 회전하지 못할 수도 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **화상회전**을 선택합니다(83페이지).

1 사진을 시계 방향으로 90° 회전하려면 아래 방향 버튼을 누르고 시계 반대 방향으로 90° 회전하려면 위 방향 버튼을 누릅니다.

2 **MEMU/OK**를 눌러 작동을 확인합니다. (사진을 회전하지 않고 나가려면 **DISP/BACK**를 누릅니다.)

회전한 사진들은 다음부터는 자동으로 회전되어 재생됩니다.

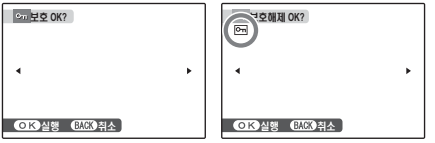
보호

사진이 실수로 지워지지 않도록 보호합니다. 다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

■ 설정/해제

선택한 사진을 보호합니다.

1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



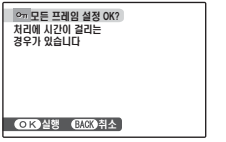
보호되지 않은 사진 *보호된 사진*

2 **MENU/OK**를 눌러 사진 보호를 설정합니다. 사진이 이미 보호되어 있는 상태에서 **MENU/OK**를 누르면 이미지에서 보호 설정이 해제됩니다.

3 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 보호합니다. 작동이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 작업을 종료합니다.

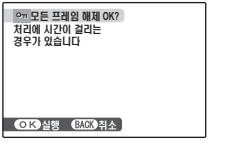
■ 모든프레임보호

모든 사진을 보호하려면 **MENU/OK**를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



■ 모든프레임해제

모든 사진을 보호 해제하려면 **MENU/OK**를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



보호 설정된 사진이 많을 경우에는 작업을 진행하는 동안 모니터에 오른쪽 그림과 같은 화면이 나타납니다. **DISP/BACK**을 누르면 작업이 완료되기 전에 종료됩니다.

주의

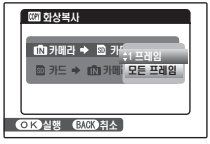
메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진들이 삭제됩니다(98페이지).

COPY 화상복사

내장 메모리와 메모리 카드의 사진을 복사합니다.

1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **내장 카메라 ➡ 메모리 카드**(사진을 내장 메모리에서 메모리 카드로 복사) 또는 **메모리 카드 ➡ 내장 카메라**(사진을 메모리 카드에서 내장 메모리로 복사)를 선택합니다.

2 오른쪽 방향 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.



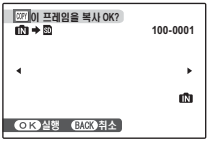
3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **1프레임** 또는 **모든 프레임**을 강조 표시합니다.

4 **MENU/OK**를 누릅니다.

Tip: 메모리 카드에서 메모리 카드로 사진 복사

메모리 카드에서 메모리 카드로 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 내장 메모리에 사진을 복사하십시오. 그런 다음 원본 카드를 빼고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사하십시오.

■ 1프레임:
선택한 프레임을 복사합니다.

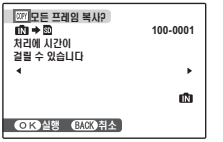


1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 사진을 복사합니다.

3 1~2 단계를 반복하여 사진을 추가로 복사합니다. 작동이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 작업을 종료합니다.

■ 모든 프레임:
모든 사진을 복사하려면 **MENU/OK**를 누르고 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

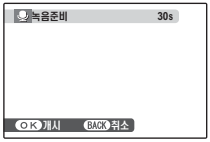


주의

- 대상 메모리에 여유 공간이 없으면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 인쇄 정보는 복사되지 않습니다(58페이지).

음성메모

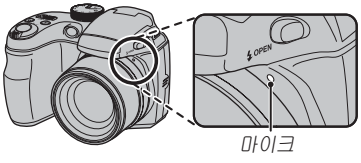
사진에 음성 메모를 추가하려면 재생 모드에서 사진을 표시한 후 **음성메모**를 선택합니다.



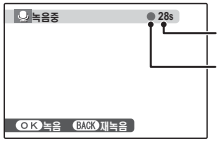
참고

음성 메모는 동영상이나 보호된 사진에 추가할 수 없습니다. 음성 메모를 녹음하기 전에 사진에서 보호를 해제하십시오(86페이지).

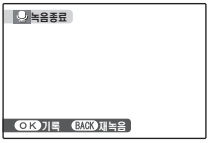
1 카메라를 약 20 cm (8 인치) 거리로 잡고 마이크를 향하게 합니다.



2 **MENU/OK**를 눌러 녹음을 시작합니다.

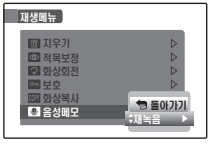


3 **MENU/OK**를 다시 눌러 녹음을 종료합니다. 녹음은 약 30초 후에 자동으로 종료됩니다.



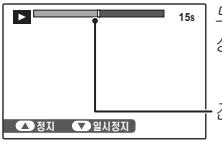
참고

- 현재 사진에 이미 음성 메모가 있으면 옵션들이 오른쪽 같이 표시됩니다. 기존의 음성 메모를 교체하려면 **재녹음**을 선택하십시오.
- 음성 메모는 PCM 형식 WAV 파일로 저장됩니다(115페이지).



음성 메모 재생

음성 메모가 있는 사진에는 재생 중 아이콘이 표시됩니다. 음성 메모를 재생하려면 아래 방향 버튼을 누릅니다. 일시 정지시키려면 아래 방향 버튼을 다시 누르고 재생을 종료하려면 위 방향 버튼을 누릅니다. 왼쪽 방향 버튼을 누르면 되감기고, 오른쪽 방향 버튼을 누르면 빨리 정방향으로 이동합니다. **MENU/OK** 버튼을 눌러 볼륨 조절기를 표시할 수 있습니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 볼륨을 조절하고 **MENU/OK**를 다시 눌러 재생을 다시 시작합니다.



모니터에는 진행 상태가 표시됩니다.

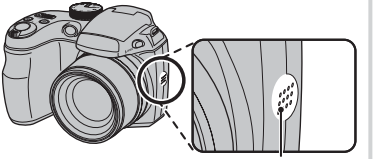
진행 상태 표시 바

참고

카메라는 다른 장치로 녹음된 음성 메모를 재생하지 못할 수 있습니다.

주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.



스피커

트리밍

사진을 잘라 이미지를 작성하려면 사진을 재생한 후 재생 메뉴에서 **트리밍**을 선택합니다(83페이지).

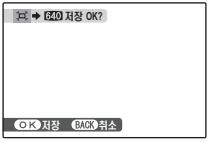
1 줌 레버를 사용하여 이미지를 확대 또는 축소하고 방향 버튼을 사용하여 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다. (사진을 자르지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.)

최종 사진의 크기가 **S**인 경우, **실행**이 노란색으로 표시됩니다.

Tip: 얼굴인식 기능

얼굴인식 기능(21페이지)을 사용하여 촬영한 사진일 경우에는 모니터에 [얼굴]가 표시됩니다. 선택한 얼굴을 확대하려면 [얼굴] 버튼을 누르십시오.

2 **MENU/OK**를 누릅니다. 확인 화면이 나타납니다.



복사 크기는 모니터 상단에 표시됩니다. 크기가 클수록 큰 이미지가 만들어집니다. 모든 이미지는 4:3 영상비입니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 자른 사본을 별도의 파일로 저장합니다.

참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 트리밍할 수 없습니다.

크기 변경

크기가 작은 이미지를 만들려면 사진을 재생한 후 재생 메뉴(83페이지)에서 **크기 변경**을 선택합니다.

1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **640 표준** 또는 **320 작게**를 선택합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 선택한 크기로 사진을 복사합니다.

설정 메뉴 사용

1 설정 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.

1.2 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 **SET-UP**을 선택합니다.

1.3 오른쪽 방향 버튼을 눌러 설정 메뉴를 표시합니다.

2 페이지를 선택합니다.

2.1 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 페이지를 선택합니다.

2.2 아래 방향 버튼을 눌러 메뉴에 들어갑니다.

3 설정을 조절합니다.

3.1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 메뉴 항목을 강조 표시합니다.

3.2 오른쪽 방향 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.

3.3 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 옵션을 강조 표시합니다.

3.4 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.

설정 메뉴 옵션

	메뉴 항목	설명	옵션	기본
📷	촬영화상표시	촬영 후 얼마 동안 사진을 표시할 것인지를 선택합니다(95페이지).	**연속 / 3 초 / 1.5초 / 줌(연속) / OFF**	**1.5초**
📷	프레임넘버	파일 번호를 지정하는 방법을 선택합니다(96페이지).	**연속 / 신규**	**연속**
📷	손떨림보정모드	손떨림보정 기능은 촬영 중(**1 평상시**) 또는 반셔터를 누르는 경우(**2 촬영시**)에만 활성화합니다. **OFF**를 선택하면 손떨림보정 기능이 꺼집니다(17페이지).	**1 / 2 / OFF**	**1**
📷	AF보조광	AF-보조광을 켜거나 끕니다(25페이지).	**ON / OFF**	**ON**
📷	디지털줌	디지털 줌을 활성화하거나 해제합니다(97페이지).	**ON / OFF**	**OFF**
📷	EVF/LCD모드	배터리 수명을 늘리려면 **30 fps**를 선택하고, 화질을 높이려면 **60 fps**를 선택합니다.	**30 fps / 60 fps**	**30 fps**
🔧1	시각설정	시간과 날짜를 설정합니다(14페이지).	—	—
🔧1	소리조절	카메라 조절기 볼륨을 조절합니다.	**(높음) / (중간) / (낮음) / OFF** (무음)	
🔧1	셔터음량	셔터 소리 볼륨을 조절합니다.		
🔧1	재생음량	동영상 및 음성 메모 재생 볼륨을 조절합니다(97페이지).	—	**7**
🔧1	자동 회전 재생	재생 중에 "세로" 사진을 자동으로 회전시키려면 **ON**을 선택합니다.	**ON / OFF**	**ON**
🔧1	LCD밝기	모니터 밝기를 조절합니다(97페이지).	**–5 – +5**	**0**
🔧2	포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다(98페이지).	—	—
🔧2	言語/LANG.	언어를 선택합니다(14페이지).	120페이지를 참조하십시오.	**ENGLISH**
🔧2	자동절전모드	전원이 자동으로 꺼질 때까지의 지연 시간을 선택합니다(98페이지).	**2분 / 5분 / OFF**	**2분**
🔧2	세계시계	현지 시각을 설정합니다(99페이지).	**/**	
🔧2	배경색 설정	색상 구성도를 선택합니다.	—	—
🔧2	배터리 유형	카메라에서 사용되는 배터리 유형을 지정합니다(9페이지).	**A / N / L**	**A**

	메뉴 항목	설명	옵션	기본
	충전지방전	Ni-MH 충전지를 방전시킵니다(100페이지).	—	—
	비디오출력	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다(55페이지).	**NTSC**/**PAL**	—
3	리셋	**시각설정**, **세계시계**, **배경색 설정**, **배터리 유형** 및 **비디오출력**을 제외한 모든 설정을 기본값으로 재설정합니다. 확인 화면이 나타나면 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 **실행**을 강조 표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다.	—	—
	커스텀 리셋	**C** 모드에 대한 모든 설정을 초기화합니다. 확인 화면이 나타나면 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 **실행**을 강조 표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다.	—	—

촬영화상표시

OFF 이외의 옵션을 선택하여 촬영 후 모니터에 사진을 표시합니다. 1.5 초(**1.5초**), 3 초(**3 초**) 동안, 또는 **MENU/OK** 버튼을 누를 때까지(**연속** 및 **줌(연속)**) 사진을 표시할 수 있습니다. **연속**을 선택하면 버튼을 사용하여 노출을 확인할 수 있습니다(48페이지). **줌(연속)**을 선택하면 사진을 확대하여 초점과 기타 세부사항을 확인할 수 있습니다(47페이지 참조). **줌(연속)**은 연사 모드(29페이지)에서 사용할 수 없으며 **1.5초** 및 **3초** 설정으로 표시되는 색상은 최종 사진의 색상과 다를 수 있음을 유의하십시오.

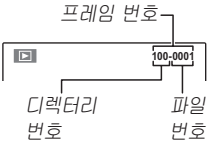
참고

, 및 연사 모드에서 촬영된 사진은 항상 촬영 후에 표시됩니다. 다른 연사 모드에서 촬영된 사진은 표시되지 않고 저장됩니다.

블링크(눈깜박임) 인식(23페이지)

OFF 이외의 설정에서는 사진을 촬영할 때 눈을 깜박인 피사체가 감지되면 경고가 표시됩니다. **줌(연속)**을 선택하면 이러한 피사체를 줌을 사용하여 볼 수 있습니다.

프레임넘버



새로 촬영한 사진은 이미 사용된 파일 번호에 1을 더한 4자리의 파일 번호로 이름이 지정되어 이미지 파일로 저장됩니다. 재생 중에는 오른쪽 그림과 같이 파일 번호가 나타납니다. **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하였거나 현재 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷한 경우 파일 번호를 0001로 재설정할 것인지 여부를 조절합니다.

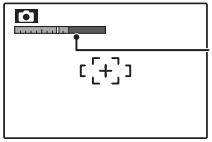
- **연사**: 파일 번호는 마지막으로 사용하였던 파일 번호 또는 사용할 수 있는 첫 번째 파일 번호 중 큰 숫자부터 계속됩니다. 이 옵션을 선택하여 파일 이름과 중복되는 사진 수를 줄이십시오.
- **신규**: 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입하였을 때 번호가 0001로 재설정됩니다.

참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 사진 촬영이 불가능합니다(113페이지).
- **리셋**(95페이지)을 선택하면 **프레임넘버**는 **연속**으로 재설정되지만 프레임 번호는 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

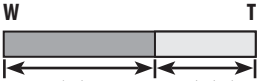
디지털줌

ON을 선택하면 최대 광학 줌 위치에서 **T**를 선택하였을 때 이미지를 더욱 확대하면서 디지털 줌이 작동됩니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소한 후 **W**를 선택합니다.



줌 표시기, **디지털줌** *꺼짐*

줌 표시기, **디지털줌** *켜짐*



주의

디지털 줌은 광학 줌보다 이미지 화질이 떨어집니다.

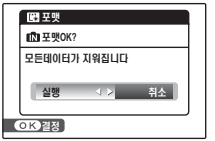
재생음량

위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 동영상의 재생 볼륨과 음성 메모 재생을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

LCD밝기

위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 모니터 밝기를 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

포맷



내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있으면 오른쪽과 같은 화면에 SD가 나타나며 이 옵션은 메모리 카드가 포맷될 것을 표시합니다. 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 IN가 표시되며 이 옵션은 내장 메모리가 포맷될 것을 표시합니다. 왼쪽 방향 버튼을 눌러 **실행**을 강조 표시한 후 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.

주의

- 보호된 사진을 포함한 모든 데이터가 지워집니다. 중요한 파일들은 반드시 먼저 컴퓨터나 다른 저장 장치로 복사하십시오.
- 포맷 중에는 배터리 슬롯 덮개를 열지 마십시오.

자동절전모드

아무런 작동을 하지 않았을 때 카메라가 자동으로 꺼질 때까지의 시간을 선택합니다. 짧은 시간으로 설정하면 배터리 사용 시간이 증가하며 **OFF**를 선택한 경우에는 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 프린터(57페이지)나 컴퓨터(67페이지)에 연결되어 있을 때 또는 슬라이드 쇼가 진행 중일 때에는(82페이지) 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

Tip: 카메라 재가동

카메라 전원이 자동으로 꺼진 후 다시 켜려면 **ON/OFF** 스위치를 사용하거나 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누르십시오(13페이지).

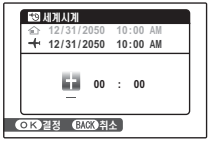
세계시계

여행 중에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시계를 본국 시각에서 여행 지역 현지 시각으로 변경할 수 있습니다.

1 **먼저 현지 시간과 본국 시간의 시차를 지정합니다.**

1.1 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 ✈ **현지**를 선택합니다.

1.2 오른쪽 방향 버튼을 눌러 시계시계를 표시합니다.

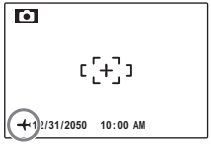


1.3 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 **+**, **-**, 시 또는 분을 선택합니다. 위 또는 아래 방향 버튼을 눌러 편집합니다. 최소 단위는 15분입니다.

1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.

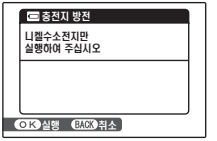
2 **현지 시간대와 본국 시간대를 전환합니다.**

카메라 시계를 현지 시각으로 설정하려면 ✈ **현지**를 강조 표시한 후 **MENU/OK**를 누릅니다. 시계를 본국 시간대로 설정하려면 ⌂ **홈**을 선택합니다. ✈ **현지**를 선택한 경우에는 카메라는 촬영 모드에 들어간 후 3초동안 모니터에 ✈가 표시되며 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 정확한지 확인하십시오.

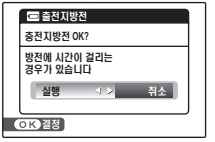
충전지방전 (Ni-MH 배터리만 해당)



새 배터리이거나, 장기간 사용하지 않았거나, 완전히 방전되기 전에 반복적으로 충전한 경우에는 Ni-MH 충전지의 용량이 일시적으로 줄어들 수도 있습니다.

충전지방전 옵션을 사용하여 충전지를 반복적으로 방전시키고 충전기(별매품)에서 충전하면 충전지 용량이 증가할 수 있습니다. 충전지가 아닌 배터리에는 **충전지방전**을 사용하지 마십시오. 별매 품목인 AC 어댑터와 DC 커플러로 카메라 전원을 공급하면 배터리가 방전되지 않습니다.

1 **충전지방전**을 선택하면 위와 같은 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

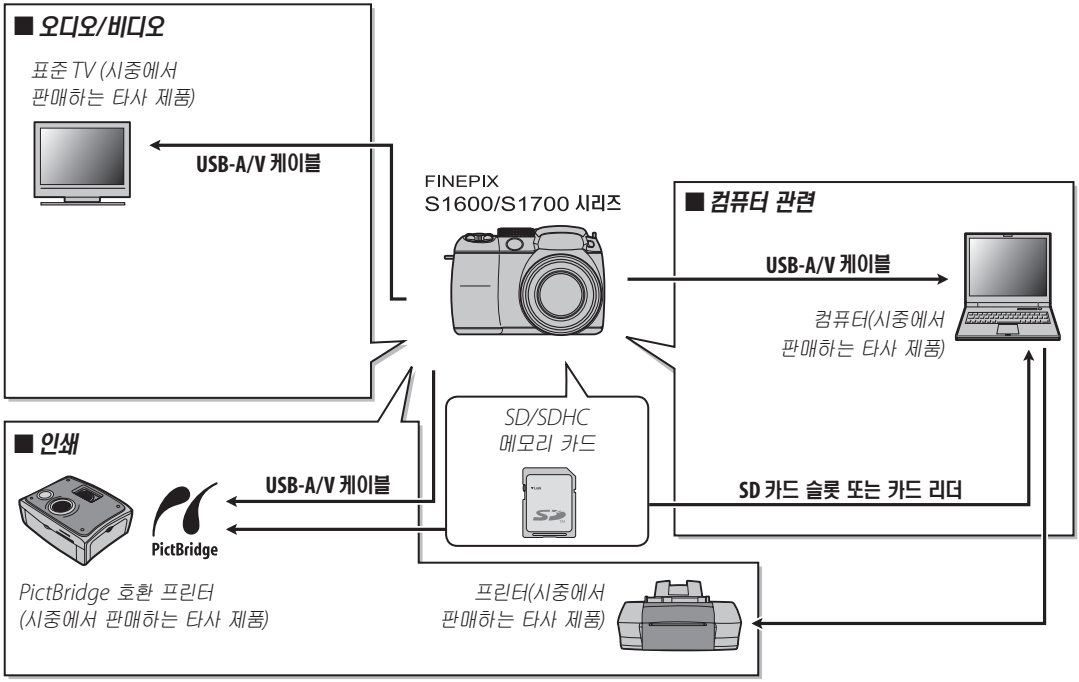


2 왼쪽 또는 오른쪽 방향 버튼을 눌러 **실행**을 강조 표시니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 배터리 방전을 시작합니다. 배터리가 완전히 방전되면 배터리 잔량 표시등이 적색으로 깜박이고 카메라 전원이 꺼집니다. 배터리가 완전히 방전되기 전에 작업을 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

옵션 액세서리

카메라는 FUJIFILM과 기타 제작사의 다양한 액세서리들을 지원합니다.



***FUJIFILM* 정품 액세서리**

FUJIFILM에서 제공하는 옵션 액세서리는 아래와 같습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 액세서리에 대한 최신 정보는 해당 한국후지필름(주) 대리점에 문의하거나 *http://www.fujifilm.co.kr*에서 확인하십시오.

AC 전원 어댑터	**AC-5VX** (CP-04 DC 커플러 필요)	오랫동안 재생하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다. (구매 지역에 따라 어댑터와 플러그의 모양이 다를 수 있습니다.)	
DC 커플러	**CP-04**	AC-5VX AC 전원 어댑터를 카메라에 연결합니다.	

카메라 취급 요령

본 제품을 오래 동안 유용하게 사용하려면 다음과 같은 주의 사항들을 준수해야 합니다.

보관과 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 제거하십시오. 다음과 같은 장소에는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기에 노출된 장소
- 습기나 먼지가 많은 장소
- 맑은 날 차량의 내부와 같이 직사광선이나 고열에 노출된 장소
- 매우 추운 장소
- 강한 진동에 노출된 장소
- 방송 안테나, 전기선, 레이더 송신기, 모터, 변압기 또는 자석 등과 인접한 장소와 같이 강한 자기장에 노출된 장소
- 살충제 등과 같이 휘발성 화학약품과 접촉되는 장소
- 고무 또는 비닐 제품과 인접한 장소

■ 물과 모래

물이나 모래에 노출되면 카메라, 내부 회로 및 기계 장치들이 손상될 수도 있습니다. 카메라를 해수욕장이나 해안가에서 사용할 때에는 물과 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 장소에 두지 마십시오.

■ 결로

추운 날 난방이 되어있는 실내로 들어올 때와 같이 갑작스럽게 온도가 올라가면 카메라 내부에 수증기가 응결될 수 있습니다. 이 경우에는 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다린 후에 카메라 전원을 다시 켜십시오. 결로 현상이 메모리 카드에 나타났을 때에는 카드를 꺼내고 결로가 증발할 때까지 기다리십시오.

청소

렌즈와 모니터의 먼지는 블로어로 불어서 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 닦아내십시오. 남아있는 때는 소량의 렌즈 클리닝 액이 도포되어 있는 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼를 사용하여 부드럽게 문질러 닦으십시오. 렌즈와 모니터에 스크래치가 생기지 않도록 주의하십시오. 카메라 바디는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 화학약품은 사용하지 마십시오.

여행

카메라는 휴대용 가방에 넣어 보관하십시오. 수하물로 체크인하는 가방에 넣으면 가방에 심한 충격이 가해져 카메라가 손상될 수 있습니다.

문제 해결

전원과 배터리

문제점		원인	해결 방법	페이지
공급 전원	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
		배터리를 올바른 방향으로 넣지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입하십시오.	8
		배터리 슬롯 덮개가 잠기지 않았습니다.	배터리 슬롯 덮개를 잠그십시오.	9
		AC 어댑터와 DC 커플러가 바르게 연결되지 않았습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—
		카메라에 배터리를 넣지 않고 AC 어댑터/DC 커플러를 연결하지 않은 상태로 장기간 사용하지 않았습니다.	배터리를 넣거나 AC 어댑터/DC 커플러를 연결하고 잠시 기다렸다가 카메라를 켜십시오.	—
	배터리가 빠르게 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 주머니 등 따듯한 곳에 넣어두었다가 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 다시 삽입하십시오.	v
		배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
		카메라가 **SR AUTO** 모드로 설정되어 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	35
		배터리가 새 배터리이거나, 장시간 사용하지 않았거나, 완전히 방전시키지 않고 충전했습니다(Ni-MH 충전지에만 해당).	**충전지방전** 옵션을 사용하여 Ni-MH 충전지를 방전시키고 충전기(별매품)에 넣어 충전시키십시오. 반복적으로 방전과 충전시킨 후에도 배터리가 전하를 유지하지 못하는 경우, 배터리가 사용 한도에 도달한 것이므로 교체해야 합니다.	100
		하이스피드 슈팅이 켜져 있습니다.	배터리 소모를 줄이려면 **하이스피드 슈팅**을 끄십시오.	78
		포커스에 **연속AF**가 선택되었습니다.	다른 초점 옵션을 선택하십시오.	78
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
		AC 어댑터와 DC 커플러가 분리됐습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—

메뉴와 모니터

문제점	원인	해결 방법	페이지
메뉴와 모니터가 한글이 아닙니다.	설정 메뉴의 **言語/LANG.** 항목에서 한글이 선택되어 있지 않습니다.	**한글**을 선택하십시오.	14, 94

촬영

문제점		원인	해결 방법	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리에 여유 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제하십시오.	11, 50
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	98
		메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	—
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	11
		배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
		카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	13
	촬영 후에는 모니터가 어두워집니다.	플래시가 발광되었습니다.	플래시를 충전하는 동안에는 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	27
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	26
		피사체가 카메라에서 멀리 있습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	
		피사체가 오토포커스 기능을 사용하기에 적합하지 않습니다.	초점 고정 기능을 사용하십시오.	24

문제점		원인	해결 방법	페이지
얼굴 인식 기능	얼굴인식 기능을 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서 얼굴인식 기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	35
	얼굴이 감지되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리 또는 기타 물체로 가려져 있습니다.	가리는 물체를 제거하십시오.	21
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만 차지하고 있습니다.	피사체의 얼굴이 프레임의 좀 더 많은 영역을 차지하도록 구도를 변경하십시오.	
		피사체의 머리가 기울어졌거나 수평입니다.	머리를 세우도록 피사체에게 요청하십시오.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 잡으십시오.	16
		피사체의 얼굴에 조명이 부족합니다.	밝은 조명에서 촬영하십시오.	—
	다른 피사체가 선택됩니다.	선택된 피사체가 주 피사체보다 프레임 중앙에 더 가깝습니다.	구도를 조정하거나 얼굴인식 기능을 끄고 초점 고정 기능을 사용하여 구도를 잡으십시오.	21, 24
접사	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	26, 35
플래시	플래시가 발광되지 않습니다.	플래시가 닫혀 있습니다.	플래시를 올리십시오.	27
		플래시가 충전 중입니다.	플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	27
		현재 설정된 촬영 모드에서 플래시를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	35
		배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
		카메라가 수퍼 매크로 또는 연사 모드입니다.	수퍼 매크로 또는 연사 모드를 끄십시오.	26, 29
	플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	35
	플래시가 피사체를 완전하게 조명하지 못합니다.	피사체가 플래시 범위를 벗어났습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 오도록 위치시키십시오.	120
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 바르게 잡으십시오.	16
		고속 셔터가 선택되었습니다.	저속 셔터를 선택하십시오.	40, 42

문제점		원인	해결 방법	페이지
이미지 결함	사진이 흔들립니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 청소하십시오.	103
		렌즈가 가려져 있습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	16
		!AF가 표시되며 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영하기 전에 초점을 확인하십시오.	111
		!가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	27~28
	사진에 노이즈가 나타납니다.	대기 온도가 높고 피사체에 조명이 부족합니다.	이는 정상이며 고장이 아닙니다.	70
	사진에 수직 선이 나타납니다.	카메라를 높은 온도에서 연속적으로 사용했습니다.	카메라를 끄고 식을 때까지 기다리십시오.	—
	사진에 스미어가 나타납니다.	해 또는 다른 밝은 물체가 프레임 내에 포함되었습니다.	모니터 프레임 내에 밝은 물체가 포함되면 흰색 또는 보라색 수직선이 나타날 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다. 이러한 스미어는 사진에는 나타나지 않지만 동영상에서는 나타날 수 있습니다. 가능한 경우 프레임 내 또는 근처에 밝은 물체를 두고 동영상을 촬영하지 마십시오.	115
저장	사진이 저장되지 않습니다.	촬영 중 전원에 간섭이 있었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 연결하기 전에 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않으면 파일이 손상되거나 메모리 카드나 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	—
연사 모드	사진이 한 장만 촬영됩니다.	셀프타이머를 켜고 연사 모드에서 및 옵션을 선택했습니다.	셀프타이머를 끄십시오.	75

재생

문제점		원인	해결 방법	페이지
사진	사진이 선명하지 않습니다.	타사 제품이나 다른 모델의 카메라로 촬영한 사진입니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	사진을 640으로 자르거나 크기를 조정했거나 다른 제조업체 카메라 또는 다른 모델에서 촬영했습니다.	—	47
오디오	음성 메모와 동영상 재생 시 사운드가 재생되지 않습니다.	카메라가 매너 모드로 설정되어 있습니다.	매너 모드를 해제하십시오.	18
		재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	97
		마이크가 가려져 있습니다.	촬영 중에 카메라를 바르게 잡으십시오.	52, 89
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중에 카메라를 바르게 잡으십시오.	54, 90
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제하려고 선택한 파일들 중 일부가 보호되어 있습니다.	보호 설정에 사용하였던 장치를 사용하여 보호를 해제하십시오.	86
프레임 번호	파일 번호가 예기치 않게 재설정됩니다.	카메라 전원을 켜는 동안 배터리 슬롯 덮개를 열었습니다.	배터리 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.	8

연결

문제점		원인	해결 방법	페이지
TV	모니터가 켜지지 않습니다.	카메라가 TV에 연결되어 있습니다.	TV로 사진을 볼 수 있습니다.	56
	영상이나 사운드가 재생되지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	55
		동영상 재생 중에 A/V 케이블을 연결하였습니다.	동영상 재생이 종료되면 카메라를 연결하십시오.	54, 55
		TV의 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.	입력을 "VIDEO" (외부 입력)로 설정하십시오.	—
		카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의 NTSC PAL **비디오출력** 설정을 TV에 일치시키십시오.	95
		TV 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	컬러가 출력되지 않습니다.	카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의 NTSC PAL **비디오출력** 설정을 TV에 일치시키십시오.	95
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	67
Pict-Bridge	사진을 인쇄할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	57
		프린터 전원이 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않는 모델입니다.	—	—
	날짜가 인쇄되지 않습니다.			

기타

문제점	원인	해결 방법	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 나타나지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 넣거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오.	8
	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	8
카메라가 예상했던 대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 넣거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않으면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	8
AC 전원 어댑터와 DC 커플러를 해외에서 사용하려고 합니다.	AC 전원 어댑터의 라벨을 확인하십시오.	AC 전원 어댑터는 100~240V 전압에서 사용할 수 있습니다. 플러그 어댑터에 대한 내용은 여행사에 문의하십시오.	—

경고 메시지와 모니터

모니터에 표시되는 경고 메시지는 다음과 같습니다.

경고	설명	해결 방법
(빨간색)	배터리 잔량이 부족합니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.
(적색 깜박임)	배터리가 방전되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 이미지가 흔들릴 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 장착하십시오.
!AF (적색 초점 영역과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞출 수 없습니다.	• 초점 고정 기능을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞추고 이미지 구도를 재조정하십시오(24페이지). • 피사체의 조명이 부족한 경우에는 약 2 m (6.6 ft.) 거리에서 초점을 조절해 보십시오. • 접사하려면 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.
적색으로 표시되는 조리개 또는 셔터 속도	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진은 노출과다 또는 노출부족이 됩니다.	피사체가 어두우면 플래시를 사용하십시오.
블링크(눈깜박임)를 인지했습니다	피사체가 눈을 깜박였습니다.	원하는 경우 사진을 다시 촬영하십시오.
포커스 에러	카메라 기능 이상입니다.	렌즈를 건드리지 않게 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
카메라의 전원을 껐다가 다시 켜십시오.		
렌즈 에러		
카드없음	재생 메뉴에서 **화상복사**를 선택하였을 때 메모리 카드가 삽입되어 있지 않습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되지 않았거나 메모리 카드가 컴퓨터 또는 다른 장치에서 포맷되었습니다.	카메라 설정 메뉴(98페이지)의 **포맷** 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(98페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
보호된 카드	메모리 카드에 잠금 설정이 되어 있습니다.	메모리 카드의 잠금 설정을 해제하십시오(10페이지).
기록 불가	메모리 카드가 올바르게 포맷되어 있지 않습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(98페이지).

경고	설명	해결 방법
카드에러	메모리 카드가 카메라에 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(98페이지).
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(98페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	호환되지 않는 메모리 카드입니다.	호환되는 메모리 카드를 사용하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
SD 용량이 없습니다 IN 용량이 없습니다 메모리 용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오	메모리 카드나 내장 메모리 여유 공간이 부족합니다. 사진을 저장하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
쓰기 에러	메모리 카드 에러 또는 연결 에러입니다.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	사진을 추가로 저장할 메모리가 부족합니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(98페이지).
읽기 에러	파일이 손상되었거나 카메라로 작성되지 않았습니다.	이러한 파일은 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(98 페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

경고	설명	해결 방법
프레임 넘버 풀	카메라가 사용할 수 있는 프레임 번호가 초과되었습니다. (현재 프레임 번호가 999-9999입니다.)	메모리 카드를 포맷한 후 SET **SET-UP** 메뉴에서 No. **프레임넘버** 옵션을 **신규**로 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 재설정하고 No. **프레임넘버** 메뉴로 되돌아가 **연속**을 선택하십시오.
프레임이 너무 많습니다	4,999장 이상의 사진이 있는 날짜를 날짜별로 정렬 보기에서 선택하였습니다.	다른 날짜를 선택하십시오.
보호조치 된 프레임	보호된 사진을 삭제하거나 음성 메모를 추가하려 했습니다.	사진을 삭제하거나 음성 메모를 추가하기 전에 먼저 보호를 해제하십시오.
! 에러	음성 메모 파일이 손상되었습니다.	음성 메모를 재생할 수 없습니다.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
SD 화상이 없습니다	재생 메뉴의 COPY **화상복사**에서 선택한 소스 장치에 사진이 없습니다.	다른 소스를 선택하십시오.
IN 화상이 없습니다		
640 트리밍 불가	640 사진을 트리밍하려고 했습니다.	이 사진들을 트리밍할 수 없습니다.
트리밍 불가	트리밍하기 위해 선택한 사진이 손상되어 있거나 카메라로 촬영한 사진이 아닙니다.	
640 실행 할 수 없음	640 사진 크기를 변경하려고 했습니다.	640 및 320 이미지는 크기를 조정할 수 없습니다.
320 실행 할 수 없음	320 사진 크기를 변경하려고 했습니다.	
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 인쇄 명령에 999개 이상의 이미지가 포함되어 있습니다.	사진들을 내장 메모리에 복사한 후 새 인쇄 명령을 만드십시오.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
설정불가	DPOF를 사용하여 동영상을 인쇄할 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	사진이 보호되어 있습니다.	사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오.
회전 할 수 없습니다	동영상을 회전할 수 없습니다.	—

경고	설명	해결 방법
DISP를 3초간 눌러서 매너모드를 해제하십시오	매너 모드에서 볼륨을 조절하려고 했습니다.	볼륨을 조절하기 전에 매너 모드를 종료하십시오.
접속 에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터나 다른 장치로 복사하는 도중에 연결 에러가 발생하였습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 점검하십시오.
프린트 에러	프린터에 종이나 잉크가 없거나 기타의 프린터 에러입니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
프린트 에러 다시 시작		프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 **MENU/OK**를 눌러 다시 시작하십시오.
프린트할 수 없음	동영상, 카메라로 촬영되지 않은 사진 또는 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	일부 동영상과 다른 장치로 촬영한 사진을 인쇄할 수 없습니다. 사진이 카메라로 촬영됐으면 프린터 설명서에서 해당 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우에는 사진을 인쇄할 수 없습니다.

용어 해설

디지털 줌: 광학 줌과 달리 디지털 줌은 이미지의 디테일이 유지되지 않습니다. 그 대신 광학 줌으로 볼 수 있는 상세 부분을 단순히 확대하여 다소 "입자가 거친" 이미지를 만듭니다.

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat: 디지털 인쇄 명령 포맷): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 인쇄 명령에 따라 사진을 인쇄할 수 있게 하는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.

EV (**E**xposure **V**alue : 노출값): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출되었을 때 카메라에 들어오는 빛의 양에 의하여 결정됩니다. 빛의 양이 두 배로 증가할 때마다 EV는 1씩 증가하며, 빛의 양이 반으로 감소할 때마다 EV는 1씩 감소합니다. 카메라에 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 조절할 수 있습니다.

Exif 인쇄: 인쇄 시 최적의 색상을 재생하기 위해 사진과 함께 정보를 저장하는 표준입니다.

HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface): 컴퓨터를 연결하여 표시하는 데 사용되는 DVI 인터페이스에 오디오 입력을 추가하는 사운드와 이미지를 전송하기 위한 인터페이스 표준입니다.

JPEG (Joint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): 컬러 이미지에 대한 압축 파일 포맷입니다. 압축률이 높을수록 정보 손실이 크며 사진을 표시하였을 때 화질이 저하됩니다.

모션 JPEG: 사운드와 JPEG 이미지를 한 파일에 저장하는 AVI (**A**udio **V**ideo **I**nterleave) 형식입니다. 모션 JPEG 파일은 Windows Media Player(DirectX 8.0 이상 필요) 또는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

스미어(번짐): 태양 광선 또는 태양 광선의 반사광과 같은 밝은 광원이 프레임에 있을 때 백색의 줄무늬가 나타나는 CCD 특유의 현상입니다.

WAV (**Wav**eform Audio Format): Windows 표준 오디오 포맷입니다. WAV 파일은 ".WAV"라는 확장자를 가지며 압축되거나 압축되지 않을 수 있습니다. 이 카메라는 압축되지 않은 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 Windows Media Player나 QuickTime 3.0 이상의 버전으로 재생할 수 있습니다.

화이트 밸런스: 사람의 뇌는 빛의 컬러 변화에 자동으로 적응하기 때문에 하나의 광원 하에서 백색으로 보이던 것은 광원의 색이 변화되어도 백색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 색 온도에 따라 이미지의 처리를 조절함으로써 이러한 현상을 재현합니다. 이 프로세스를 "화이트 밸런스"라고 합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

아래의 표는 각 화질 별로 촬영 가능한 녹화 시간과 사진 수를 나타낸 것입니다. 모든 숫자들은 근사치이며 파일 크기는 저장되는 장면에 따라 다르기 때문에 저장할 수 있는 파일의 수는 크게 달라집니다. 촬영 횟수 또는 잔여 시간은 일정한 비율로 감소되지 않을 수 있습니다.

		이미지 크기(정지화상)											
		L						M					
		4:3		3:2		16:9		4:3		3:2		16:9	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
사이즈		12M		11M		9M		6M		5M		4M	
파일 크기		6.0MB	3.1MB	5.3MB	2.7MB	4.5MB	2.3MB	3.0MB	1.6MB	2.7MB	1.4MB	2.3MB	1.2MB
내장 메모리 (약 23MB)		3	7	4	8	5	10	8	15	9	18	10	21
SD 카드	512MB	80	160	90	180	100	210	160	310	180	350	210	400
	1GB	150	310	170	340	200	400	310	600	350	670	400	770
	2GB	320	630	360	710	420	840	640	1240	720	1400	840	1620
SDHC 카드	4GB	640	1270	720	1430	860	1680	1280	2490	1450	2800	1690	3250
	8GB	1300	2560	1460	2870	1720	3380	2580	5000	2910	5620	3400	6530
	16GB	2680	5270	3010	5920	3560	6970	5320	10310	6000	11590	7020	13470

		이미지 크기(정지화상)						화질(동영상)		
		S								
		4:3		3:2		16:9				
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	1280 HD *	640 *	320 *
사이즈		3M				2M		720p	VGA	QVGA
파일 크기		1.7MB	0.9MB	1.5MB	0.8MB	1.1MB	0.6MB	—	—	—
내장 메모리 (약 23MB)		15	29	17	32	22	41	5초	19초	41초
SD 카드	512MB	300	560	330	620	430	800	1분	6분	14분
	1GB	570	1070	640	1180	830	1530	3분	12분	26분
	2GB	1180	2230	1320	2480	1730	3200	7분	26분	56분
SDHC 카드	4GB	2360	4460	2650	4970	3480	6400	15분	53분	112분
	8GB	4740	8960	5320	9970	6980	12850	31분	107분	226분
	16GB	9780	18470	10960	20560	14400	26490	64분	221분	908분

* 동영상에 표시된 시간은 모든 동영상 파일의 총 길이입니다. 각각의 동영상은 메모리 카드의 용량과 관계없이 2GB나 15분을 초과할 수 없습니다.

사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix S1600/1700 시리즈
유효 픽셀	1220만
CCD	1/2.3 인치, 원색 필터가 장착된 정사각형 픽셀 CCD
저장 매체	• 내장 메모리(약 23MB) • SD/SDHC 메모리 카드(10페이지 참조)
파일 시스템	카메라 파일 시스템 규칙(DCF: Design Rule for Camera File)에 의거한 Exif 2.2 및 디지털 인쇄 명령 포맷(DPOF: Digital Print Order Format)
파일 형식	• **정지 영상**: Exif 2.2 JPEG (압축) • **동영상**: AVI 형식, 모션 JPEG • **오디오**: 모노 WAV
이미지 크기(픽셀)	• L **4:3**: 4,000×3,000 (12M) • L **3:2**: 4,000×2,664 (11M) • L **16:9**: 4,000×2,248 (9M) • M **4:3**: 2,816×2,112 (6M) • M **3:2**: 2,816×1,864 (5M) • M **16:9**: 2,816×1,584 (4M) • S **4:3**: 2,048×1,536 (3M) • S **3:2**: 2,048×1,360 (3M) • S **16:9**: 1,920×1,080 (2M)
파일 크기	116~117 페이지를 참조하십시오.
렌즈 (S1600/S1700 시리즈) **초점 거리**	Fujinon 15배 광학 줌 렌즈, F/3.1(광각)~5.6(망원) f=5mm~75mm (35mm 형식으로 환산: 28mm~420mm)
디지털 줌	• **정지 영상**: 약 6.3배(**S2500HD/S2700HD 시리즈 및 S1800/S1900 시리즈**: 최대 113.4배(광학 줌을 사용하는 경우). **S1600/S1700** 시리즈: 최대 94.5배(광학 줌을 사용하는 경우)) • **동영상**: 3배 (1280 HD); 2배 (640/320)
조리개	F3.1 및 F6.4(광각), F5.6 및 F11.0 (망원) (ND 필터를 사용하는 경우)
초점 범위(렌즈 앞면에서부터의 거리)	약 40m (1.3ft.) ~ 무한대(광각), 2.5m (8.2ft.) ~ 무한대(망원) • **매크로**: 약 5cm ~ 3m/0.2ft. ~ 9.8ft. (광각), 1.8m ~ 3.0m/5.9ft. ~ 9.8ft. (망원) • **수퍼 매크로**: 약 2cm ~ 100cm/0.1ft. ~3.3ft. (광각) • **하이스피드 슈팅**: 약 1.5m (4.9ft.) ~ 무한대(광각), 3m (9.8ft.) ~ 무한대(망원)

시스템	
감도	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400에 해당하는 표준 출력 감도(3200과 6400은 이미지 크기가 S 인 경우에만 사용 가능), **AUTO**, **AUTO (400)**, **AUTO (800)**
측광	256세그먼트 TTL 측광: 멀티, 스폿, 에버리지
노출 조절	프로그램 AE, 셔터우선, 조리개우선 및 매뉴얼 노출
노출 보정	–2EV ~ +2EV(1/3EV 단위) (**P** 및 **S** 모드 및 **A** 모드)
장면 모드	(내추럴라이트), (내추럴 & 플래쉬(더블샷)), (줌 브라케팅), (스마일), (인물), (풍경), (스포츠), (야경), (야경 (삼각대)), (불꽃놀이), (석양), (설경), (해변), (파티), (꽃), (문자)
장면 인식	사용 가능(카메라가 , , , , 또는 를 자동으로 선택합니다.)
손떨림 방지	광학식 손떨림 방지(CCD 시프트 방식)
얼굴인식 기능	사용 가능
블링크(눈깜박임) 인지	사용 가능
셔터 속도[기계식 및 전자식 셔터 동시 사용]	• **P**, **S**, **A**, **M**: 8초 ~ 1/2,000초 • : 1/8초 ~ 1/2,000초 • : 3초 ~ 1/2,000 초 • : 8초 ~ 1/2 초 • **기타 모드**: 1/4 초 ~ 1/2,000 초
연사	• : 최대 1.3fps, 최대 3프레임 • : 최대 1.3fps, 최대 3프레임 • : 최대 1.3fps. 최대 프레임 수는 이미지 크기와 메모리 여유 공간에 따라 다릅니다. • : 최대 1.3fps, 마지막 3프레임만 저장 • : 최대 3.3fps, 최대 10프레임, M 크기 • : 최대 8fps, 최대 20프레임, S 크기
브라케팅	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
초점	• **모드**: 싱글 AF, 연속 AF • **초점 영역 선택**: 센터고정, 오토에리어, 에리어선택, 추적 기능 • **오토포커스 시스템**: 대비 감지 TTL AF
화이트 밸런스	자동 장면 감지 기능, 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등 및 백열광 조명 등의 6가지 수동 프리셋 모드, 커스텀 화이트 밸런스
셀프타이머	꺼짐, 2초, 10초

시스템	
플래시	CCD 측광 자동 플래시 제어의 수동 팝업 플래시(모니터 예비 발광 사용), 감도가 **AUTO**로 설정되었을 때 유효 거리는 약 40cm ~ 8m/1.3ft. ~ 26.2ft. (광각) 또는 2.5m ~ 4.4m/8.2ft. ~ 14.4ft. (망원), 매크로 모드의 유효 거리는 약 30cm ~ 3m/1ft. ~ 9.8ft. (광각) 또는 1.8m ~ 3m/1ft. ~ 5.9ft. (망원).
플래시 모드	오토, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크(적목 보정 기능 꺼짐), 적목 보정 기능의 오토, 적목 보정 기능의 강제발광, 적목 보정 기능의 슬로우 싱크(적목 보정 기능 켜짐)
전자 뷰파인더(EVF) **프레임 포함률**	0.2인치, 230,000 도트 컬러 LCD 뷰파인더 약 99%(촬영), 100%(재생)
모니터 **프레임 포함률**	3.0인치., 230,000 도트 컬러 LCD 모니터 약 97%(촬영), 100%(재생)
동영상	1280 HD (1,280×720/720p)/ 640 (640×480/VGA)/ 320 (320×240/QVGA); 모노 사운드, 프레임 속도 30fps
촬영 옵션	타겟 줌, 적목 보정 기능의 얼굴인식, 하이스피드 슈팅, 최적 구도 및 프레임 번호 저장 및 히스토그램 표시
재생 옵션	얼굴 인식, 적목 보정, 마이크로 섬네일, 멀티 프레임 재생, 날짜별로 정렬, 트리밍, 크기 변경, 슬라이드 쇼, 화상 회전, 음성 메모, 히스토그램 표시 및 노출 경고
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, FinePix컬러, 언어 선택(아랍어, 간체, 번체, 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 이란어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 헝가리어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 리투아니아어, 노르웨이어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 슬로바키아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어 및 우크라이나어), 세계시계, 배터리 방전, 재생용 자동 이미지 회전

입력/출력 단자	
A/V OUT (오디오/비디오 출력)	NTSC 또는 PAL 출력(모노 사운드 포함)
디지털 입력/출력	USB 2.0 High Speed, A/V OUT 커넥터 공유

공급 전원/기타	
전원	• AA 알카라인 배터리 (4개) • AA 리튬 배터리(4개, 시중에서 판매하는 타사 제품) • AA Ni-MH 충전지(4개, 시중에서 판매하는 타사 제품) • AC-5VX AC 전원 어댑터 및 CP-04 DC 커플러(별매품)
배터리 수명(새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수)	카메라와 함께 제공되는 배터리(알카라인 배터리)와 SD 메모리 카드를 사용하여 (오토) 모드에서 측정되는 CIPA 표준. **참고**: 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진 매수는 배터리 충전량에 따라 다르며, 온도가 낮을 경우 촬영 가능 매수가 줄어듭니다.
카메라 크기	110.2mmx73.4mm×81.4mm(폭×높이×길이) (돌출부 제외)
카메라 무게	약 337g, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외
촬영 무게	약 432g, 배터리 및 메모리 카드 포함
작동 조건	• **온도**: 0 °C ~ +40 °C/+32 °F ~ +104 °F • **습도**: 80% 이하(응결 없음)

배터리 유형	대략적인 프레임 수
알카라인(카메라와 함께 제공됨)	300
리튬	700
Ni-MH	500

컬러 TV 시스템

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee)는 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 방송 사양입니다. PAL(**P**hase **A**lternation by **L**ine)은 유럽과 중국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

참고

- 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 이 설명서의 오류로 인하여 발생한 손상에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- 모니터가 고해상도 기술로 제조되었더라도 작은 밝은 노이즈와 이상한 컬러(특히 문자 주변)가 나타날 수 있습니다. 이는 이 모니터 타입에서는 정상이며 고장이 아닙니다. 카메라로 촬영한 이미지에는 아무 영향을 주지 않습니다.
- 강한 라디오 간섭(예를 들어, 전기장, 정전기 또는 라인 소음 등)에 디지털 카메라가 노출되면 디지털 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 사용한 렌즈 종류에 따라 일부 노이즈가 이미지 주변에 나타날 수 있습니다. 이는 정상입니다.

메모

메모

메모

FUJIFILM

I&I - Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

www.fujifilm.co.kr

A/S 센터 정보

- 고객상담센터(S/W 설치문의) :. 080-210-1111
- 후지필름 A/S 센터 : 서울(용산) : 02-701-1472 서울(강남) : 02-2203-1472
  부산 : 051-806-1472 대구 : 053-254-5814
  광주 북구 : 62-525-9999 광주 서구 : 062-363-7887
  대전 : 042-471-5548 울산 : 052-260-8877
  강릉 : 033-643-8560
- 후지필름 인화, 쇼핑 : www.fujifilm.co.kr
- FDi-net 인화서비스 : www.fdinet.co.kr
- 후지필름 파인픽스 : www.finepix.co.kr