

FUJIFILM

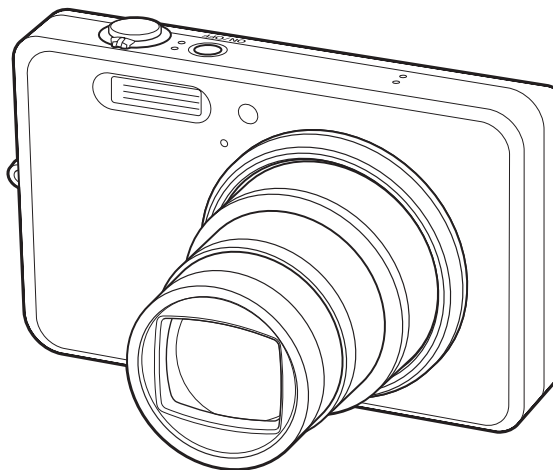
BL00830-201 **KR**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX J250

사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
본 설명서는 FUJIFILM 디지털 카메라 FinePix J250이나 J210을 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다. 사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



이 제품에 관련된 정보는 아래 웹사이트를 참조하십시오.

<http://www.fujifilm.com/products/index.html>



시작하기 전에

초기 단계 작동

기본적인 사진 촬영과 재생

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

동영상

연결

메뉴

기술적 참고

문제 해결

부록


카메라 Q & A

작업의 종류 별로 구분하였습니다.

카메라 설정

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
카메라 시계를 설정하는 방법은?	날짜와 시간	13
여행 시 현지 시계로 설정할 수 있는가?	세계시계	79
모니터가 자동으로 꺼지지 않게 하려면?	자동 절전 모드	78
카메라에서 이중신호음과 찰칵 소리가 나지 않게 하려면?	작동 볼륨과 셔터 볼륨	74
	무음 모드	18
카메라의 각 부분 명칭은 무엇인가?	카메라 각 부분 명칭	2
모니터의 아이콘들은 무엇을 의미하는가?	모니터	3
메뉴는 어떻게 사용하는가?	메뉴	57
모니터에 깜박이는 아이콘 또는 에러 메시지는 무엇을 의미하는가?	메시지와 디스플레이	89
배터리의 충전 잔량이 얼마나 남았는가?	배터리 잔량	14

촬영

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진은 몇 장까지 촬영할 수 있는가?	메모리 용량	94
스냅사진을 빠르고 간편하게 촬영하는 방법은?	 모드	14
사진이 흐리게 찍히지 않게 하려면?	이중손떨림방지 모드(FinePix J250)	16
	PS(흔들림방지)모드(FinePix J210)	33
인물 사진을 잘 찍으려면?	얼굴인식 기능	20
여러 장면에 맞게 카메라 설정을 자동으로 조정할 수 있는가?	SR/AUTO 모드	30
여러 장면에 맞게 내 카메라 설정을 선택할 수 있는가?	장면 모드	32
여러 촬영 장면에 맞게 설정을 간편하게 조절할 수 있는 방법은?	촬영 모드	30

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
접사 방법은?	접사(매크로 모드)	25
플래시가 발광되지 않게 하려면?	플래시 모드	26
플래시 사용 시 적목 현상을 방지하려면?		
피사체가 역광을 받고 있을 때 어두운 부분을 잘 보이게 하려면?		
촬영자를 포함하여 단체 인물 사진을 촬영하려면?	셀프타이머 모드	28
피사체를 한 쪽으로 치우치게 하여 구도를 잡으려면?	초점 고정 기능	23
동영상을 촬영하려면?	동영상 촬영	40

사진 보기


의문 사항	해당 제목	참조 페이지
촬영한 사진을 보는 방법은?	싱글 프레임 재생	35
현재 사진을 삭제하려면?	 버튼	19
삭제할 다른 사진을 선택할 수 있는가?	사진 삭제	38
재생 중에 사진을 확대할 수 있는가?	재생 줌	36
여러 사진들을 한번에 보려면?	멀티 프레임 재생	36
같은 날 촬영한 사진들을 모두 보려면?	날짜별로 정렬	37
촬영한 사진이 불의로 지워지는 것을 방지하려면?	보호	68
사진을 보는 동안 모니터에 아이콘이 나타나지 않게 하려면?	디스플레이 포맷 선택	35
TV에서 사진을 보려면?	TV에서 사진 보기	43

사진 공유

의문 사항	해당 제목	참조 페이지
사진을 개인 프린터에서 인쇄할 수 있는가?	사진 인쇄	44
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있는가?	컴퓨터에서 사진 보기	50

목차

카메라 Q & A.....	ii
이 설명서에 대하여.....	vi
시작하기 전에	
제품 소개.....	1
설명서에 사용된 기호와 표시 방법.....	1
제품에 포함된 액세서리.....	1
카메라 각 부분.....	2
모니터.....	3
모드 다이얼.....	4
초기 단계 작동	
배터리 충전.....	5
배터리 삽입.....	7
메모리 카드 삽입.....	9
카메라 켜고 끄기.....	12
촬영 모드.....	12
재생 모드로 전환.....	12
기본 설정.....	13
기본적인 사진 촬영과 재생	
📷(오토) 모드에서 사진 촬영.....	14
사진 보기.....	19

사진 촬영 - 고급	
얼굴인식 기능과 적목 현상 제거 기능.....	20
초점 고정 기능.....	23
📷 매크로 모드(접사).....	25
🔗 플래시 사용.....	26
🕒 셀프타이머 사용.....	28
촬영 모드.....	30
📷 오토.....	30
SR/AUTO 자동장면인식.....	30
👶 아기모드.....	30
👁️ 적목감소.....	30
🔍 디지털줌.....	31
👤 인물.....	31
SP 장면 모드.....	32
재생 - 고급	
재생 옵션.....	35
재생 줌.....	36
멀티 프레임 재생.....	36
날짜별로 정렬.....	37
🗑️ 사진 삭제.....	38
동영상	
🎥 동영상 촬영.....	40
▶️ 동영상 보기.....	42

연결	
TV에서 사진 보기	43
USB로 사진 인쇄	44
카메라 연결	44
선택한 사진 인쇄	44
DPOF 인쇄 명령 인쇄	45
DPOF 인쇄 명령 설정	47
컴퓨터에서 사진 보기	50
FinePixViewer 설치	50
카메라 연결	55
메뉴	
촬영 메뉴	57
촬영 메뉴 사용	57
촬영 메뉴 옵션	58
ISO 감도	59
픽셀	60
노출보정	61
측광	62
WB 화이트밸런스	62
연사	63
재생 메뉴	64
재생 메뉴 사용	64
재생 메뉴 옵션	65
적목보정	66
슬라이드 쇼	67
보호	68
화상복사	69
화상회전	71
트리밍	72































설정 메뉴	73
설정 메뉴 사용	73
설정 메뉴 옵션	74
촬영화상표시	75
프레임넘버	76
디지털줌	77
LCD 절전모드	77
재생음량	77
LCD 밝기	77
포맷	78
자동절전모드	78
세계시계	79

기술적 참고	
옵션 액세서리	80
FUJIFILM 정품 액세서리	81
카메라 취급 요령	82

문제 해결	
문제 해결	83
경고 메시지와 디스플레이	89

부록	
용어 해설	93
내장 메모리/메모리 카드 용량	94
사양	95
FUJIFILM 전세계 네트워크	100

본 설명서는 FinePix 카메라 J250과 J210에 관한 설명서입니다. 다음 표에 요약된 약간의 차이점을 제외하고는 두 카메라의 작동은 모두 동일합니다. 본 설명서의 그림은 아래 사항에 관한 그림 이외에는 모두 J250의 예시입니다.

	FinePix J250	FinePix J210
이중손떨림방지(16페이지)	✓	—
PS(흔들림방지)모드 (33페이지)	—	✓
모니터(96페이지)	3.0 인치	2.7 인치
SP(장면 모드)(32페이지)	                             	

✓ 카메라 Q & A..... ii페이지

✓ **목차**..... iv **페이지**

✓ 문제 해결..... 83페이지

✓ 경고 메시지와 디스플레이.....89페이지

✓ 용어 해설.....93페이지

✓ 카메라 설정에 관한 제한사항

각 촬영 모드에서 사용 가능한 옵션에 관한 제한사항을 확인하십시오.

설명서에 사용된 기호와 표시 방법

이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

⚠ 주의: 제품을 올바르게 사용하기 위해 사용 전에 반드시 읽어야 하는 정보입니다.

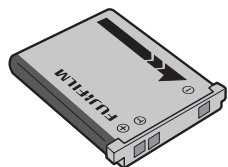
👉 참고: 카메라를 사용할 때 알아두어야 할 사항입니다.

📖 메모: 카메라를 사용할 때 도움이 될 수 있는 추가 정보입니다.

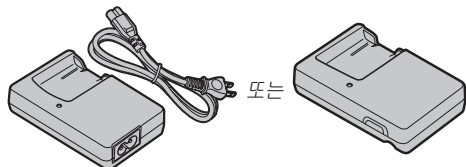
카메라 모니터의 메뉴와 문자는 굵은 글자체로 표시됩니다. 이 설명서 그림에서의 모니터 화면은 이해를 돕기 위하여 간소화 된 것일 수 있습니다.

제품에 포함된 액세서리

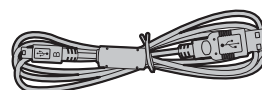
카메라와 함께 아래 항목이 포함되어 있습니다.



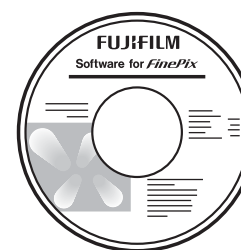
NP-45 충전지



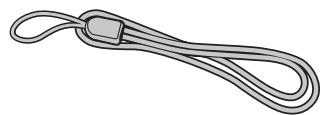
BC-45A 배터리 충전기(전원 케이블 포함 또는 플러그 내장형)



USB 케이블



FinePix 소프트웨어
CD(중요: 개봉하기 전
에 본 설명서 마지막
페이지에 있는 라이
선스 약관을 읽으십



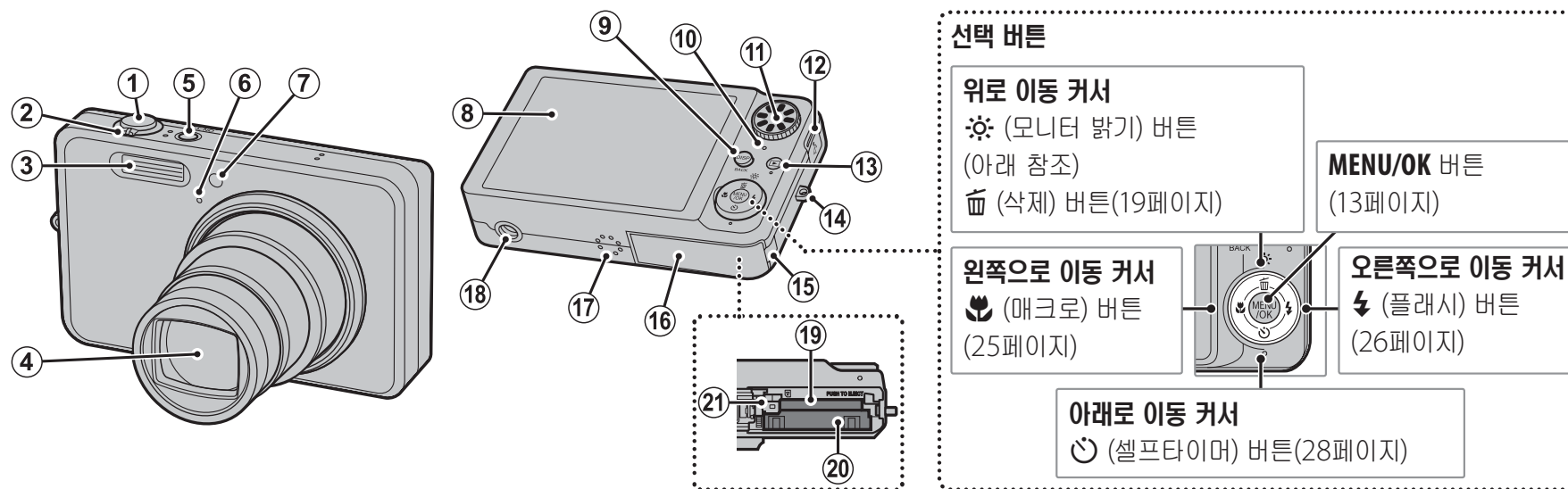
손잡이 끈

🔗 끈을 부착하는 방법
그림과 같이 끈을 부착
합니다.

사용 설명서
(일부 국가나 지역에서는 CD
에 포함될 수 있음)

카메라 각 부분

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 표시된 페이지를 참조하십시오.



1 셔터 버튼 17	9 DISP(디스플레이)/BACK 버튼 16, 35	15 DC 커플러 케이블 커버 81
2 줌 조절기 15	10 표시 램프 18	16 배터리실 커버 7
3 플래시 26	11 모드 다이얼 4	17 스피커 42
4 렌즈 및 렌즈 덮개 12	12 USB 케이블용 커넥터 44, 55	18 삼각대 연결 구멍
5 ON/OFF 버튼 12	A/V 케이블용 커넥터 43	19 메모리 카드 슬롯 10
6 마이크 40	13 [재생] 버튼 35	20 배터리실 7
7 셀프 타이머 램프 29	14 손잡이 끈 걸이 1	21 배터리 걸쇠 7
8 모니터 3		

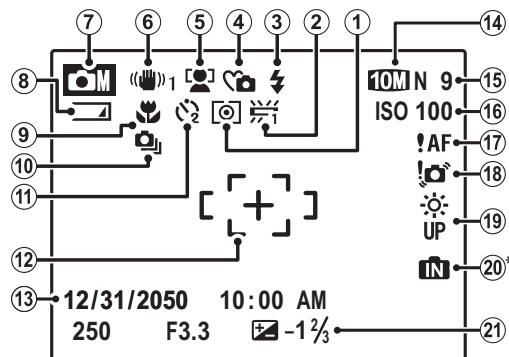
모니터 밝기

버튼을 살짝 누르면 모니터 밝기가 증가하여 디스플레이를 간편하게 밝게 볼 수 있습니다. 촬영 시에는 일반 밝기로 되돌아갑니다.

모니터

촬영과 재생 중에는 모니터에 아래와 같은 표시들이 나타날 수 있습니다. 이러한 표시들은 카메라 설정에 따라 다르게 표시됩니다.

■ 촬영

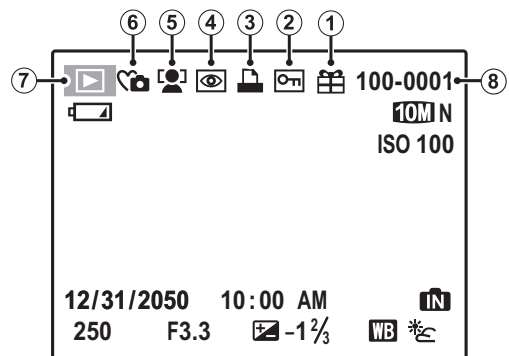


* **IN**: 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장됨을 표시합니다(9페이지).

1	측광	62
2	화이트밸런스	62
3	플래시 모드	26
4	무음 모드	18
5	얼굴인식 기능 표시	20
6	손떨림보정 모드	16
7	촬영 모드	30
8	배터리 잔량	14
9	매크로(접사) 모드	25
10	연사 모드	63

11	셀프타이머 표시	28
12	초점 프레임	17
13	날짜와 시간	13
14	화질	60
15	사용 가능한 프레임 수	94
16	감도	59
17	초점 경고	17
18	손떨림 경고	26
19	모니터 밝기 증가 표시	2
20	내장 메모리 표시 *	9
21	노출 보정	61

■ 재생

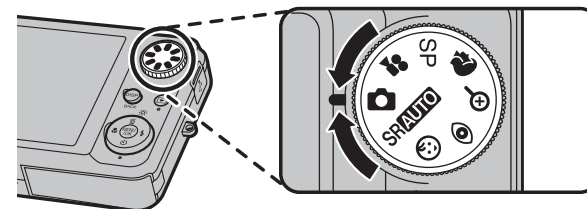


1	선물 이미지	35
2	보호 이미지	68
3	DPOF 인쇄 표시	47
4	적목 현상 제거 표시	66

5	얼굴인식 기능 표시	20, 66
6	무음 모드	18
7	재생 모드 표시	35
8	프레임 번호	76

모드 다이얼

촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼 옆에 있는 표시와 모드 아이콘을 맞춥니다.



🎥 (동영상): 사운드와 함께 동영상을 촬영합니다(40페이지).

🌿 (장면모드): 피사체나 촬영 조건에 적합한 장면을 선택하고 나머지는 카메라가 자체 설정합니다(32페이지).

👤 (인물): 자연스러운 피부 톤으로 부드러운 톤의 인물 사진을 촬영하는 경우에 사용합니다(31페이지).

📷 (오토): 디지털 카메라를 처음 사용하는 초보자에게 권장하는 간편한 "자동" 모드입니다(30페이지).

🔍 (디지털줌): 크기가 작은 피사체나 거리가 먼 피사체를 프레임에 가득 차도록 촬영하는 경우에 피사체를 확대합니다(31페이지).

SR AUTO (자동장면인식): 카메라가 자동으로 장면에 맞게 설정을 조정하는 "자동" 모드입니다(30페이지).

😊 (아기모드): 아기의 자연스러운 피부색을 살리기 위해 선택합니다. 플래시는 자동으로 꺼집니다(30페이지).

👁 (적목감소): 어두울 때 플래시를 사용하여 인물 사진 촬영 시 "적목" 현상을 감소시킵니다(30페이지).

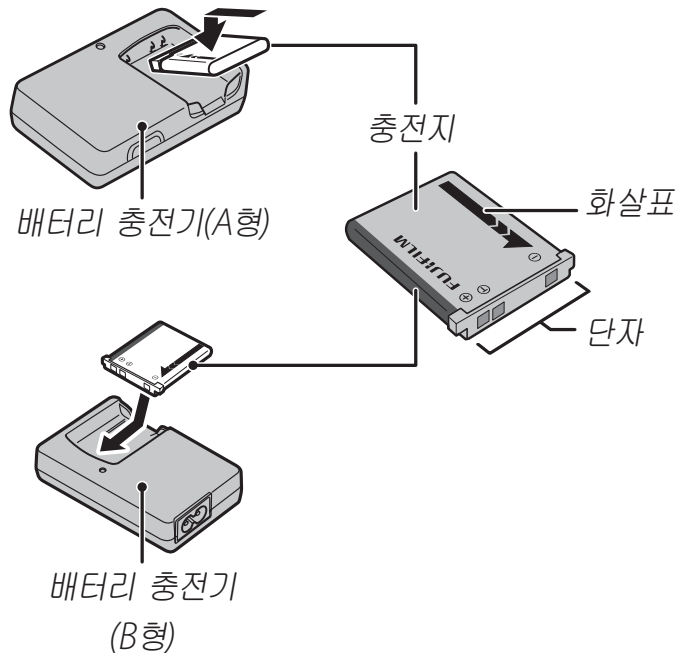


배터리 충전

배터리는 충전되지 않은 상태로 출고됩니다. 사용하기 전에 먼저 배터리를 충전하십시오.

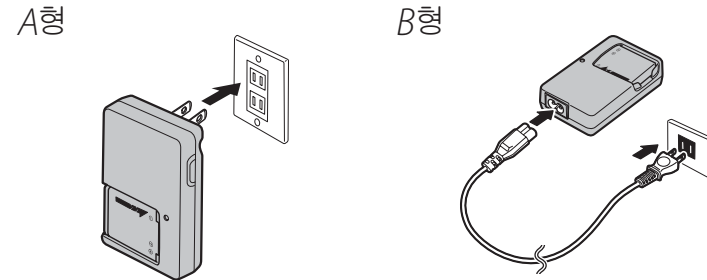
1 배터리를 충전기에 장착합니다.

그림과 같이 제품에 포함된 배터리 충전기에 배터리를 정확한 방향으로 삽입합니다. 해당 국가나 판매 지역에 따라 충전기의 전원 플러그를 전원 콘센트에 직접 꽂는 플러그 내장형 배터리 충전기(A)가 제공되거나 전원 케이블을 통해 전원 콘센트에 연결하는 배터리 충전기(B)가 제공됩니다.



2 충전기의 전원 플러그를 연결합니다.

충전기의 전원 플러그를 전원 콘센트에 꽂습니다. 충전 표시등이 켜집니다.



충전 표시등

충전 표시등은 배터리의 충전 상태를 아래와 같이 표시합니다.

충전 표시등	배터리 상태	조치
꺼짐	배터리가 삽입되지 않았습니다.	배터리를 삽입하십시오.
	배터리 충전이 완료되었습니다.	배터리를 꺼내십시오.
켜짐	충전 중입니다.	—
깜박임	배터리에 이상이 있습니다.	충전기의 전원 플러그를 뽑고 배터리를 꺼내십시오.

3 배터리를 충전합니다.

충전 표시등이 꺼지면 충전이 완료된 것입니다.

⚠ 주의: 배터리 취급 요령

- 배터리에 스티커나 이물질이 부착하지 마십시오. 배터리에 이물질이 부착되면 배터리를 카메라에서 꺼내지 못할 수도 있습니다.
- 배터리 단자가 단락되지 않게 하십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- 반드시 충전지를 사용하십시오. 그렇지 않으면 제품이 고장날 수 있습니다.
- 배터리 라벨을 제거하거나 외피를 잘라내거나 벗기지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않더라도 조금씩 방전됩니다. 사용하기 하루나 이틀 전에 배터리를 충전하십시오.
- 배터리 사용과 관련된 추가 주의 사항에 대해서는 제공된 문서를 참조하십시오.

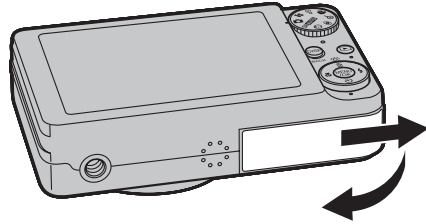
⚠ 주의: 배터리 충전기 사용

- 충전기를 사용하지 않는 동안에는 플러그를 뽑아두십시오.
- 배터리의 단자들을 깨끗하고 마른 천으로 닦으십시오. 단자가 더러우면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 기온이 낮을수록 충전 시간이 길어집니다.

배터리 삽입

배터리를 충전한 후 아래 설명처럼 카메라에 배터리를 삽입합니다.

1 배터리실 커버를 엽니다.



참고

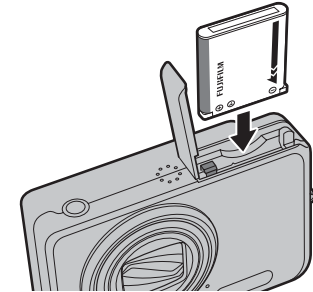
배터리실 커버를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

주의

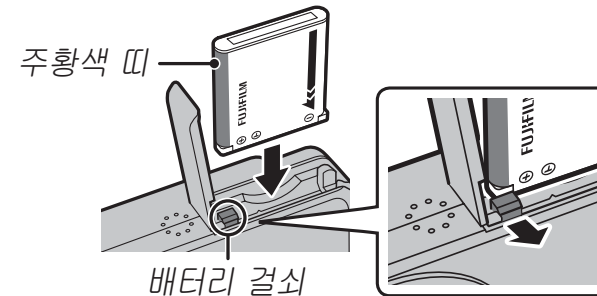
- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리실 커버를 열지 마십시오. 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 커버 취급 시 무리한 힘을 가하지 마십시오.

2 배터리를 삽입합니다.

먼저 단자가 있는 배터리를 주황색 배터리 걸쇠와 주황색 띠에 맞춰 삽입합니다. 아래 그림과 같이 배터리 걸쇠를 한 쪽으로 누르며 카메라에 배터리를 밀어 넣습니다. 배터리가 확실히 끼워졌는지 확인하십시오.



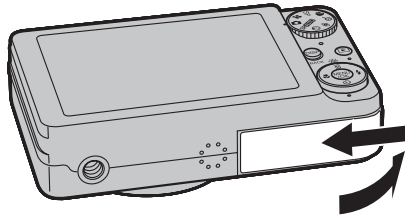
초기 단계 작동



주의

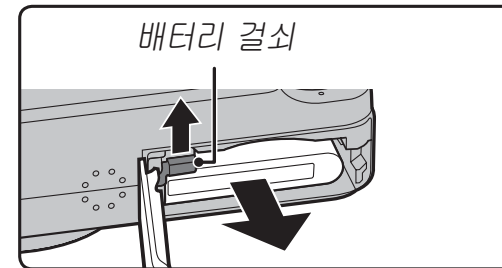
배터리를 정확한 방향으로 삽입하십시오. **배터리를 거꾸로 또는 앞뒤를 반대로 하여無理하게 삽입하려 하지 마십시오.** 배터리를 거꾸로 또는 앞뒤를 반대로 하여 삽입하면 카메라는 작동하지 않습니다.

3 배터리실 커버를 닫습니다.



배터리 제거

카메라 전원을 끈 후 배터리실 커버를 열고 배터리 걸쇠를 위로 밀어 배터리를 그림과 같이 카메라에서 꺼냅니다.



주의


배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄십시오.

메모: AC 어댑터 사용

옵션 품목인 AC 어댑터와 DC 커플러(별도 판매, 81페이지)를 사용하여 카메라 전원을 켤 수 있습니다.

메모리 카드 삽입

카메라는 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 SD 메모리 카드(별도 판매)를 사용하여 추가로 사진을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드가 삽입되지 않은 경우에는 모니터에  표시가 나타나며 내장 메모리가 촬영과 재생에 사용됩니다. 카메라 오작동으로 인해 내장 메모리 데이터가 손상될 수 있으므로 주기적으로 내장 메모리의 데이터를 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터 하드 디스크나 CD 또는 DVD와 같은 이동식 매체에 저장하십시오. 내장 메모리에 저장된 사진들을 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다(69페이지 참조). 내장 메모리에 여유 공간이 생기도록 필요하지 않은 사진들은 반드시 삭제하십시오.

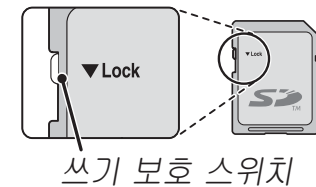
메모리 카드가 삽입된 경우에는 아래 설명처럼 카드가 촬영과 재생에 사용됩니다.

■ 호환되는 메모리 카드

SD 및 SDHC 메모리 카드는 이 카메라에서의 사용에 대한 인증을 거쳤습니다. 모든 승인된 메모리 카드 목록은 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html에서 확인할 수 있습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. 카메라에서는 MultiMedia-Card (MMC)나 *xD-Picture* Card를 사용할 수 없습니다.

! 주의

카드를 포맷할 수 없도록 하거나 이미지를 저장 또는 삭제할 수 없도록 메모리 카드를 잠글 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 미십시오.

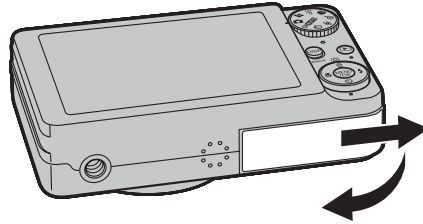


● 메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 옵션 품목인 SD와 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 SD와 SDHC 메모리 카드는 "메모리 카드"로 표시됩니다.

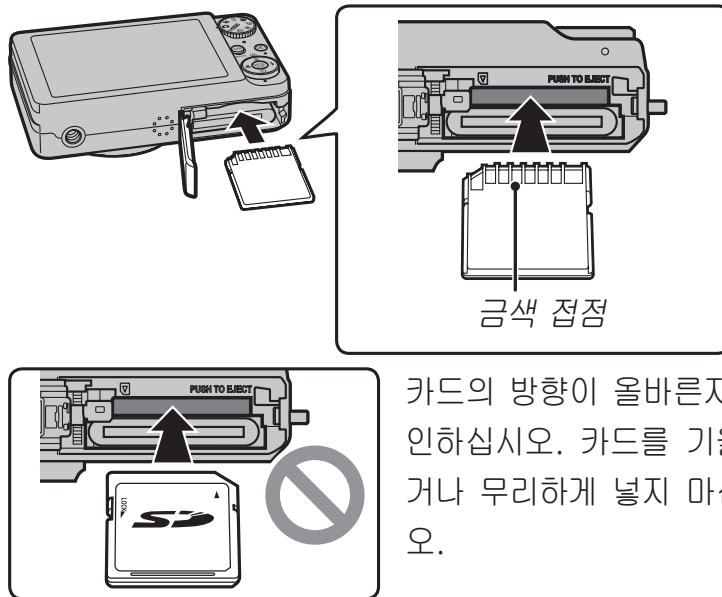
■ 메모리 카드 삽입

1 배터리실 커버를 엽니다.



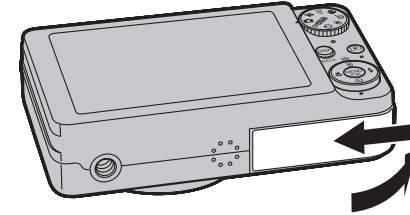
2 메모리 카드를 삽입합니다.

아래 표시된 방향으로 메모리 카드를 잡은 상태에서 안으로 밀어 넣습니다.



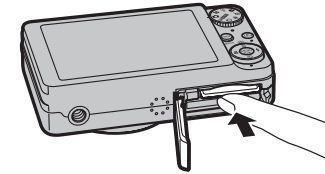
카드의 방향이 올바른지 확인하십시오. 카드를 기울이거나無理하게 넣지 마십시오.

3 배터리실 커버를 닫습니다.



● 메모리 카드 제거

카메라를 끄고 카드를 누르면 카드가 천천히 밀려 나옵니다. 그러면 카드를 손으로 잡고 꺼낼 수 있습니다.

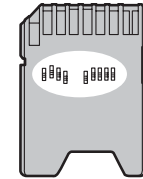


! 주의

- 메모리 카드를 누른 후 바로 손을 떼면 메모리가 카드가 밖으로 튀어 나올 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼냈을 때 메모리 카드가 따뜻할 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

! 주의

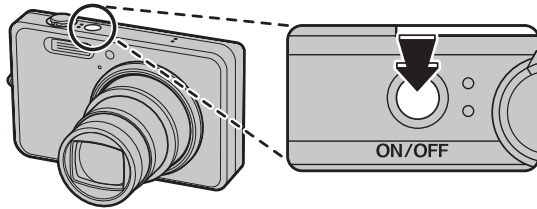
- 메모리 카드를 처음 사용할 때에는 먼저 포맷해야 하며, 컴퓨터나 기타 장치에서 사용하였던 모든 메모리 카드는 반드시 포맷해야 합니다. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 내용은 78페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수도 있으므로 어린이 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 카드 후면이 노출되어 있는 miniSD나 microSD 카드를 사용하지 마십시오. 카드가 손상되거나 고장날 수 있습니다. SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 어댑터를 사용하면 카드가 정상적으로 배출되지 않을 수 있습니다. 카드가 정상적으로 배출되지 않으면 공인 서비스 업체에 문의하십시오. 카드를 억지로 꺼내지 마십시오.
- 메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 저장 또는 삭제하는 동안에는 메모리 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 일부 메모리 카드 형식에서는 동영상 촬영이 끊어질 수도 있습니다.
- 카메라를 수리하면 내장 메모리 내의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 또한 수리 담당자는 내장 메모리의 사진을 볼 수 있음을 유념하십시오.
- 메모리 카드나 카메라 내장 메모리를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더를 삭제하거나 이름을 변경하지 말고, 컴퓨터나 기타 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이미지 파일 이름을 변경하지 마십시오. 항상 카메라를 사용하여 메모리 카드와 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 또한 파일을 편집하거나 이름을 변경하기 전에 파일을 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 복사 파일을 편집하거나 이름을 변경하십시오.



카메라 켜고 끄기


촬영 모드

ON/OFF 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다. 렌즈가 나오
고 렌즈 덮개가 열립니다.



ON/OFF 을 다시 눌러 카메라 전원을 끕니다.


메모: 재생 모드로 전환

 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다. 반셔터를 누르면 촬영 모
드로 복귀합니다.


주의

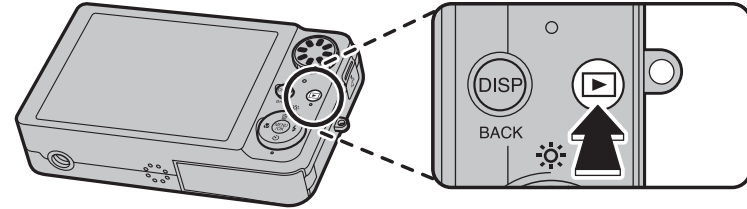
- 렌즈에 지문이나 기타 자국이 있으면 사진에 영향을 주게 되므
로 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.
- **ON/OFF** 버튼은 전원에서 카메라를 완전히 분리시키지 않습
니다.


메모: 자동 절전 모드

촬영 모드 동안 아무 조작도 하지 않으면 절전을 위해 모니터가 어두워집니다. 카메라 조절기를 아무거나 조작하면 모니터가 다시 완
전히 밝아집니다. 카메라가 어떠한 작동도 하지 않은 상태에서 **자동절전모드** 메뉴에서 설정된 시간이 경과하면 카메라 전원이 자동으
로 꺼집니다(78페이지 참조). 카메라 전원을 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 누르거나 약 1초 동안  버튼을 누르십시오.


재생 모드

카메라 전원을 켜고 재생을 시작하려면 약 1초 동안  버
튼을 누릅니다.



 버튼을 다시 누르면 카메라 전원이 꺼집니다.

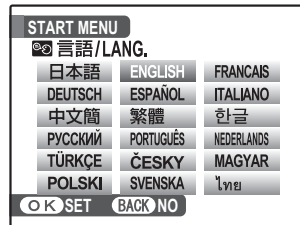
메모: 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 전환하려면 반셔터를 누르십시오.  버튼을 누르
면 재생 모드로 복귀합니다.

기본 설정

카메라의 전원을 처음 켰을 때에는 언어 선택 화면이 나타납니다. 아래와 같이 카메라를 설정하십시오(시계 재설정이 나 언어 변경에 대한 자세한 내용은 74페이지 참조).

1 언어를 선택합니다.



1.1 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽 선택 버튼을 눌러 원하는 언어를 강조 표시합니다.



1.2 MENU/OK를 누릅니다.



2 날짜와 시간을 설정합니다.



2.1 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 원하는 년, 월, 일, 시 또는 분을 강조 표시한 후 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 변경합니다. 년, 월, 일 표시 순서를 변경하려면 날짜 형식을 강조 표시한 후 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 형식을 변경합니다.



2.2 MENU/OK를 누릅니다.



초기 단계 작동

메모: 카메라 시계

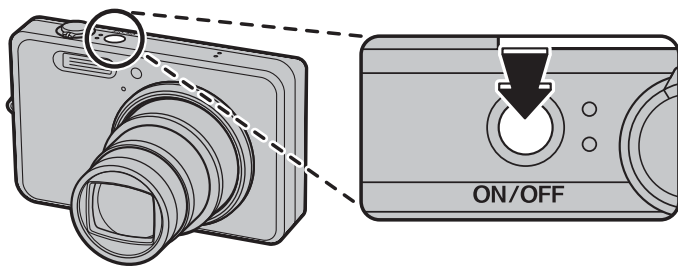
카메라에 배터리가 없는 상태로 오랜 시간이 경과하면 카메라 시계가 초기화되며 카메라를 켰을 때 언어 선택 화면이 나타납니다. 약 2시간 동안 카메라에 배터리가 삽입되어 있으면 배터리를 꺼낸 후 약 24시간 동안은 시계나 언어 선택이 초기화되지 않습니다.

📷 [오토] 모드에서 사진 촬영

이 단원에서는 📷 (오토) 모드에서 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다.

1 카메라를 켭니다.

ON/OFF 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.

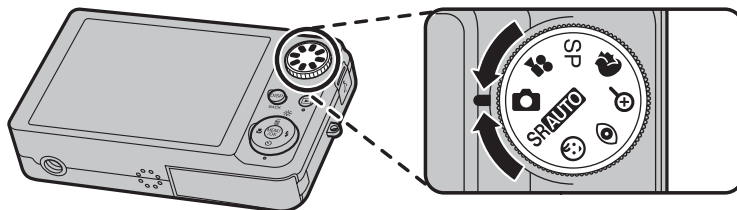


📖 메모: 얼굴인식 기능

처음 카메라 전원을 켜면 자동으로 얼굴인식 기능이 활성화되어 카메라가 인물 사진 촬영용으로 최적화됩니다. 얼굴인식 기능 사용에 관한 자세한 내용은 20페이지를 참조하십시오.

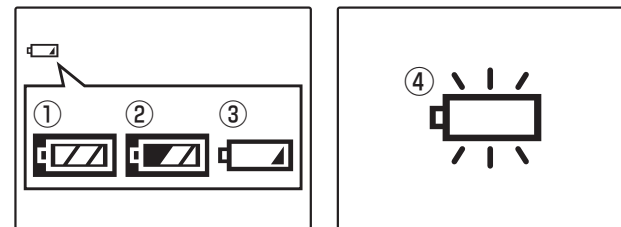
2 📷 모드를 선택합니다.

모드 다이얼을 📷 로 설정합니다.



3 배터리 잔량을 확인합니다.

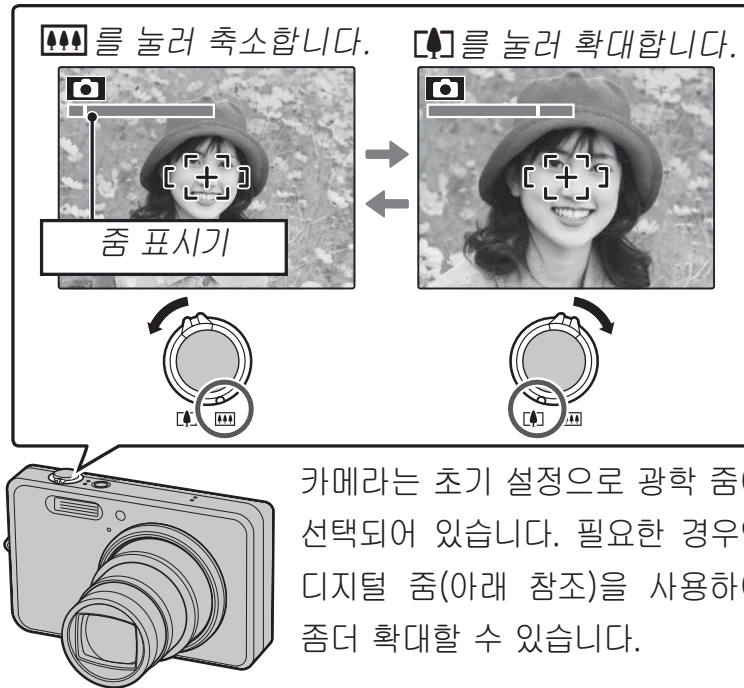
모니터에서 배터리 잔량을 확인합니다.



표시기	설명
① (흰색)	배터리가 약간 방전되었습니다.
② (흰색)	배터리가 절반 이상 방전되었습니다.
③ (적색)	배터리가 거의 다 방전되었습니다. 최대한 빨리 충전하십시오.
④ (적색 깜박임)	배터리가 완전히 방전되었습니다. 카메라 전원을 끄고 배터리를 충전하십시오.

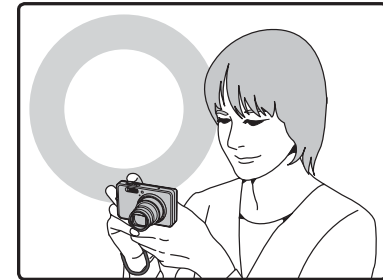
4 사진 구도를 잡습니다.

주 피사체가 초점 영역에 위치하게 하고 줌 조절기를 사용하여 모니터에서 사진 구도를 잡습니다.

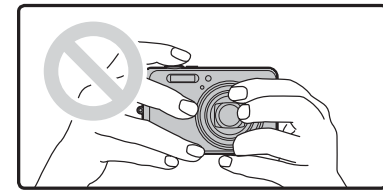


📷 카메라를 잡는 방법

카메라를 두 손으로 안정되게 잡고 팔꿈치는 옆구리에 밀착시킵니다. 손이 흔들리거나 불안정하면 사진이 선명하지 않을 수 있습니다.



초점이 맞지 않거나 너무 어두운 (노출이 부족한) 사진을 방지하려면 렌즈나 플래시를 손가락이나 기타 물체로 가리지 마십시오.



📖 메모: 초점 고정 기능

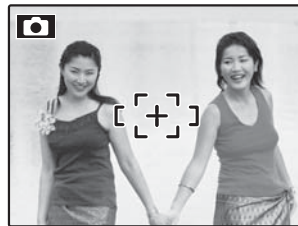
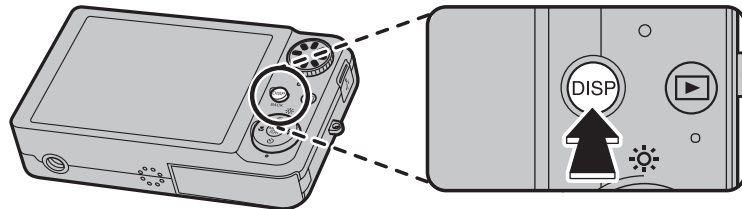
초점 고정 기능(23페이지)을 사용하여 초점 프레임에 있지 않은 피사체에 초점을 맞추십시오.

📖 메모: 디지털 줌

모드 다이얼을 **Q**로 설정하거나(31페이지) 설정 메뉴의 **디지털줌** 옵션을 사용하여(77페이지) 디지털 줌을 활성화할 수 있습니다.

🔍 프레임 가이드라인

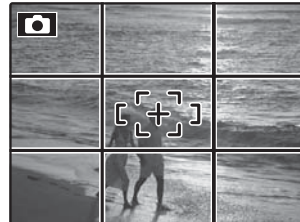
모니터에서 프레임 가이드라인을 표시하거나 다른 표시등을 표시 또는 숨기려면 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.



표시기 표시



표시기 숨김



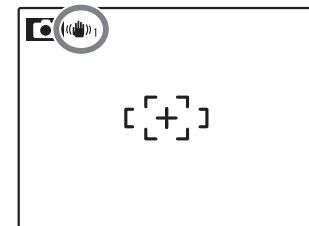
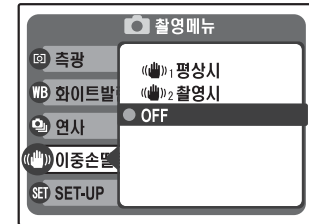
최적 프레임

최적의 구도를 사용하려면 주 피사체를 두 보조선이 교차하는 위치에 오게 하거나 수평선 중 하나에 정렬하십시오. 초점 고정 기능(23페이지)을 사용하여 최종 사진에서 프레임 중앙에 오지 않는 피사체에 초점을 맞춥니다.

🔍 이중손떨림방지(FinePix J250에만 해당)

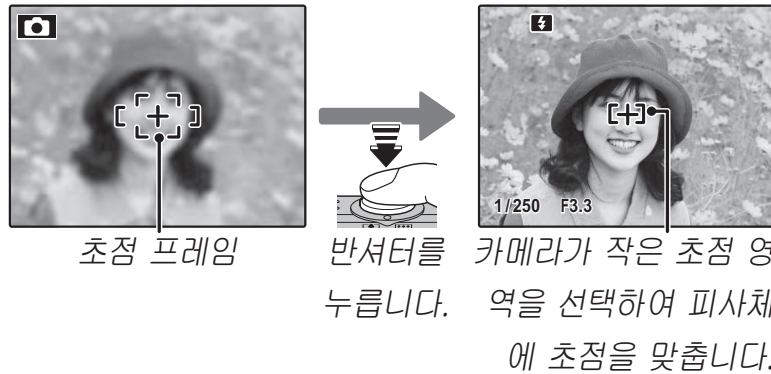
촬영 메뉴에서 📷 **이중손떨림방지**(58 페이지)를 선택하고 📷₁ **평상시** 또는 📷₂ **촬영시** 옵션을 선택합니다. 피사체가 어두운 경우엔 카메라 흔들림으로 인한 흐림이 감소될 수 있습니다.

이중손떨림방지 기능이 활성화되면 감도가 증가합니다. 장면이나 촬영 조건에 따라 여전히 흐림 현상이 발생할 수 있습니다



5 초점을 맞춥니다.

주 피사체가 초점 프레임에 오도록 한 후 반셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.



카메라가 초점을 맞출 수 있으면 신호음이 두 번 울리고 표시 램프가 녹색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 영역이 적색으로 바뀌고 모니터에 **!AE** 표시가 나타납니다. 표시 램프는 녹색으로 깜박입니다. 이미지 구도를 변경하거나 초점 고정 기능(23페이지)을 사용하십시오.

☛ 참고

카메라가 초점을 맞추는 동안에는 렌즈에서 작동음이 들릴 수 있는데 이는 정상입니다.

6 사진을 촬영합니다.

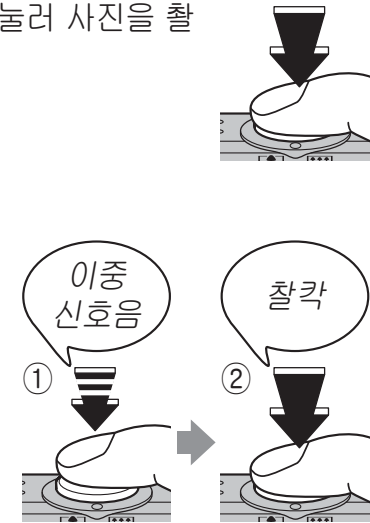
셔터 버튼을 부드럽게 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

📖 메모: 셔터 버튼

셔터 버튼에는 두 가지 기능이 있습니다. 반셔터를 누르면(①) 초점과 조리개가 설정되며 셔터 버튼을 완전히 누르면(②) 촬영됩니다.

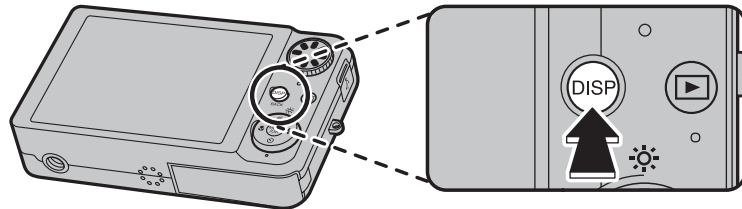
☛ 참고

피사체가 어두운 경우에는 촬영 시 플래시가 발광할 수 있습니다. 플래시 없이 사진을 촬영하려면 다른 플래시 모드(26페이지)를 선택하십시오.



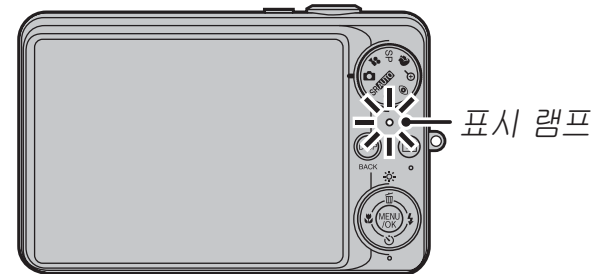
🔊📷 무음 모드

카메라의 작동음이나 조명이 방해가 되는 경우에는 📷이 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다. (무음 모드는 동영상 재생 중에는 사용할 수 없습니다.)



카메라 스피커, 플래시, AF-보조광/셀프타이머 램프가 꺼집니다. 플래시와 볼륨 설정을 조절할 수 없습니다. 일반 작동 모드로 복귀하려면 📷 표시가 사라질 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누르십시오.

📷 표시 램프



표시 램프는 다음과 같이 카메라 상태를 나타내줍니다.

표시 램프	카메라 상태
녹색 켜짐	초점이 고정됨
녹색 깜박임	카메라가 초점을 맞출 수 없거나 사진이 흐려질 수 있습니다. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색과 주황색 깜박임	사진을 저장하는 중입니다. 다른 사진을 촬영할 수 있습니다.
주황색 켜짐	사진을 저장하는 중입니다. 이 때는 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시를 충전하는 중입니다. 사진 촬영 시 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈나 메모리 이상입니다(내장 메모리 또는 메모리 카드에 여유 용량이 없거나 포맷되지 않음, 포맷 이상 또는 다른 메모리 이상).

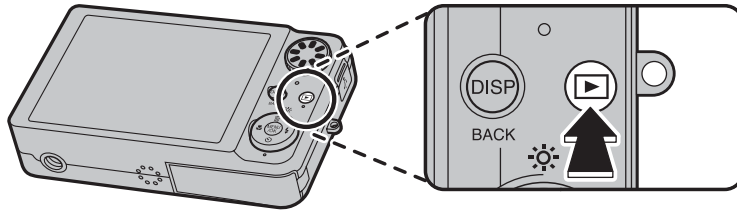
📄 메모: 경고

모니터에 세부적인 경고 내용이 표시됩니다. 자세한 내용은 89-92 페이지를 참조하십시오.

사진 보기

모니터에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때에는 시험 촬영을 하여 결과를 확인하십시오.

1 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.



가장 최근에 촬영한 사진이 모니터에 나타납니다.



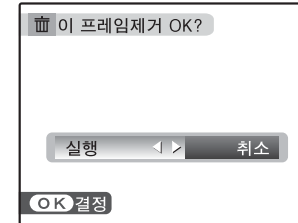
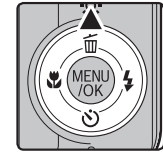
2 사진을 계속하여 봅니다.

사진을 촬영한 순서대로 보려면 오른쪽 선택 버튼을 누르고 역순으로 보려면 왼쪽 선택 버튼을 누르십시오.

촬영 모드에서 나가려면 셔터 버튼을 누르십시오.

사진 삭제

현재 모니터에 표시된 사진을 삭제하려면 위 선택 버튼(⬆)을 누르십시오. 아래와 같은 대화 상자가 나타납니다.



사진을 삭제하려면 왼쪽 선택 버튼을 눌러 **실행**을 강조 표시하고 **MENU/OK** 버튼을 누르십시오. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **취소**를 강조 표시한 후 **MENU/OK** 버튼을 누르십시오.



메모: 재생 메뉴

재생 메뉴(38페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.


얼굴인식 기능과 적목 현상 제거 기능

얼굴인식 기능을 사용하면 카메라가 사람을 피사체로 강조하기 위하여 촬영 영역 내에 있는 사람 얼굴을 자동으로 감지하여 초점과 노출을 설정할 수 있습니다. 얼굴인식 기능은 플래시에 의해 눈이 빨갛게 나타나는 적목 현상도 제거할 수 있습니다.

1 얼굴인식 기능을 실행합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



1.2 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러  얼굴 검색을 강조 표시합니다.







1.3 오른쪽 선택 버튼을 눌러 얼굴인식 옵션을 표시합니다.




1.4 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.



옵션	설명
 ON	얼굴인식 기능과 적목 현상 제거 기능이 켜집니다. 플래시와 함께 사용하십시오.
 ON	
 ON	얼굴인식 기능이 켜지고 적목 현상 제거 기능은 꺼집니다.
 OFF	
OFF	얼굴인식 기능과 적목 현상 제거 기능이 꺼집니다.

1.5 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택하고 촬영 모드로 돌아갑니다.



얼굴인식 기능이 켜지면 모니터에  아이콘이 나타납니다.



2 사진 구도를 잡습니다.

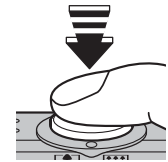
카메라가 얼굴을 감지하면 녹색 테두리로 사람 얼굴을 표시합니다. 프레임에 얼굴이 두 개 이상 있으면 카메라는 중앙에 가장 가까운 얼굴을 선택하고 나머지 얼굴들은 흰색 테두리로 표시합니다.



녹색 테두리

3 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 녹색 테두리로 표시된 피사체에 초점과 노출을 설정합니다.



! 주의

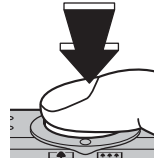
- 반셔터를 눌렀을 때 카메라가 얼굴을 감지할 수 없는 경우(85페이지), 모니터의 중앙에 위치한 피사체에 초점이 맞춰지며 적목 현상은 제거되지 않습니다.
- 각 모드마다 노출은 선택한 인물 피사체보다 전체 장면에 최적화됩니다.

4 사진을 촬영합니다.

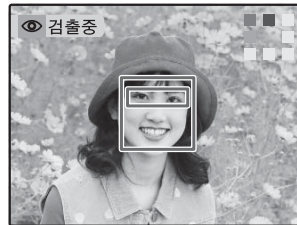
셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

! 주의

셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역을 벗어날 수도 있습니다.

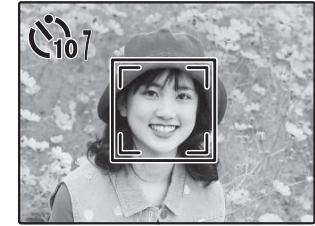


ON/ON을 선택하면 사진이 촬영되기 전에 적목 현상이 감소되도록 처리됩니다. (재생 메뉴에서 **적목보정** 옵션(66페이지)을 사용하여 적목 현상을 감소시킬 수도 있습니다.)



얼굴인식 기능

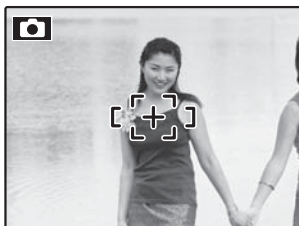
슬라이드 쇼가 실행 중일 때와(67페이지) 촬영 후 자동으로 사진이 표시될 때(75페이지) 얼굴인식 기능을 사용하여 촬영한 사진을 확대할 수 있습니다.



초점 고정 기능

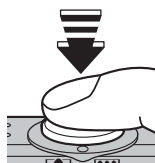
피사체가 중앙에 위치하지 않은 사진 구도를 잡으려면:

1 피사체를 초점 프레임에 위치하게 합니다.



2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점과 노출을 설정합니다. 반셔터를 누른 상태에서는 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).



반셔터를
누릅니다.



1단계와 2단계를 반복하여 사진을 촬영하기 전에 초점을 다시 맞춥니다.

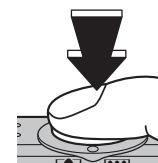
3 사진 구도를 다시 잡습니다.

반셔터를 누른 상태에서 사진 구도를 다시 구성합니다.



4 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



완전히 누릅니다.

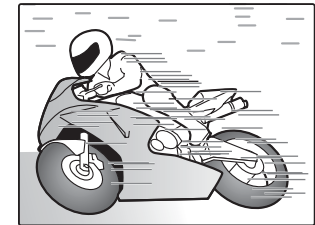
오토포커스 기능

카메라에는 초정밀 오토포커스 기능이 있지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 초점을 맞추지 못하면 초점 고정 기능(23페이지)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 이미지 구도를 재구성하십시오.

- 거울이나 자동차 차체와 같이 반사광이 심한 피사체



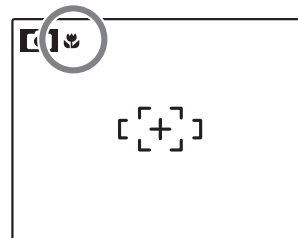
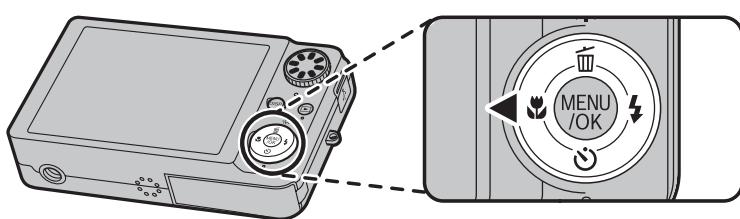
- 빠른 속도로 움직이는 피사체




- 창이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영되는 피사체
- 어두운 피사체 또는 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하기보다는 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 분명하지 않은 피사체
- 피사체 배경과의 대비가 거의 없는 피사체(예를 들면 배경과 같은 색깔의 옷을 입고 있는 피사체)
- 초점 프레임 내에 대비가 높은 물체 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들면 대비가 높은 배경 앞에 있는 피사체)


매크로 모드(접사)

접사 모드를 선택하려면 왼쪽 선택 버튼()을 누릅니다.



카메라가 매크로 모드로 전환되면 모니터에  아이콘이 나타납니다.

카메라는 매크로 모드가 실행 중일 때에는 모니터의 중앙에서 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 조절기를 사용하여 사진 구도를 정하십시오.

매크로 모드를 종료하려면 왼쪽 선택 버튼()을 누릅니다. 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택한 경우에도 매크로 모드가 취소됩니다.

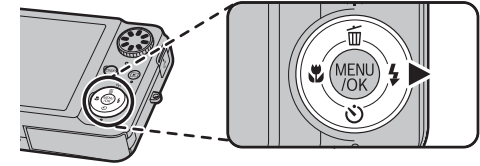
참고

카메라가 흔들려 사진이 흐려지는 것을 방지하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

⚡ 플래시 사용

카메라가 흔들려 사진이 흐려지는 것을 방지하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

플래시 모드를 선택하려면 오른쪽 선택 버튼(⚡)을 누릅니다. 선택 버튼을 누를 때마다 플래시 모드가 변경됩니다. AUTO 이외의 모드일 때에는 모니터에 현재 모드가 아이콘으로 표시됩니다









모드	설명
AUTO (아이콘 없음)	필요할 때 플래시가 발광합니다. 대부분의 환경에서 권장됩니다.
⚡ (강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광이 있는 피사체를 촬영하거나 밝은 곳에서 자연색을 촬영할 때 사용합니다.
ⓧ (발광금지)	피사체의 조명이 약해도 플래시가 터지지 않습니다. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려질 수도 있음을 경고하기 위해 모니터에 !📷가 표시됩니다. 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
S⚡ (슬로우 싱크로)	야간에 주 피사체와 배경을 함께 촬영할 때 사용하십시오. (밝게 조명된 피사체는 과다노출이 될 우려가 있음을 유의하십시오.)

플래시가 발광하는 경우, 반셔터를 누르면 모니터에 ⚡가 표시됩니다.

! 주의

매 촬영마다 플래시가 여러 번 발광할 수도 있으므로 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

적목 현상 제거

얼굴인식 기능(20페이지)으로  ON/ ON이 선택되면 AUTO() , 강제발광() 및 슬로우 싱크로() 모드에서 적목 제거 기능() 을 사용할 수 있습니다 적목 제거는 오른쪽 사진처럼 플래시의 광선이 피사체의 망막에 반사되어 나타나는 “**빨간 눈동자**”를 최소화시킵니다.

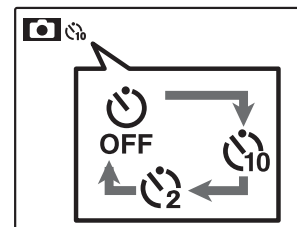
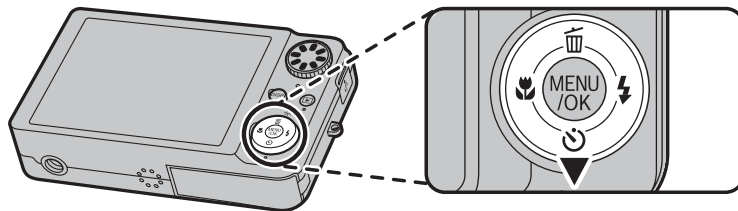


⌚ 셀프타이머 사용

카메라에는 촬영자 자신이 사진에 함께 촬영될 수 있도록 하는 10초 타이머와 셔터 버튼을 눌렀을 때 카메라가 움직여 사진이 흐려지는 것을 방지하는 데 사용할 수 있는 2초 타이머가 있습니다. 셀프타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

1 타이머를 설정합니다.

모니터에는 현재의 셀프타이머 모드가 표시됩니다. 설정을 변경하려면 아래 선택 버튼(⌚)을 누릅니다. 선택 버튼을 누를 때마다 선택 항목이 변경됩니다.



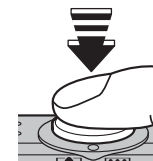
⌚ OFF (셀프타이머 꺼짐), ⌚ 10 (10초 지연) 또는 ⌚ 2 (2초 지연) 중에서 선택합니다.

2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다

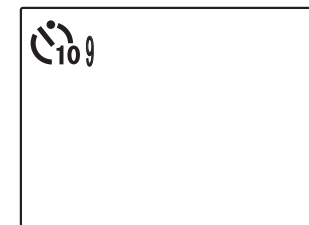
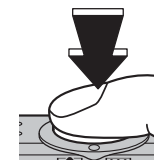
! 주의

셔터 버튼을 사용하는 경우에는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈의 앞쪽에 서면 초점과 노출에 방해가 될 수 있습니다.

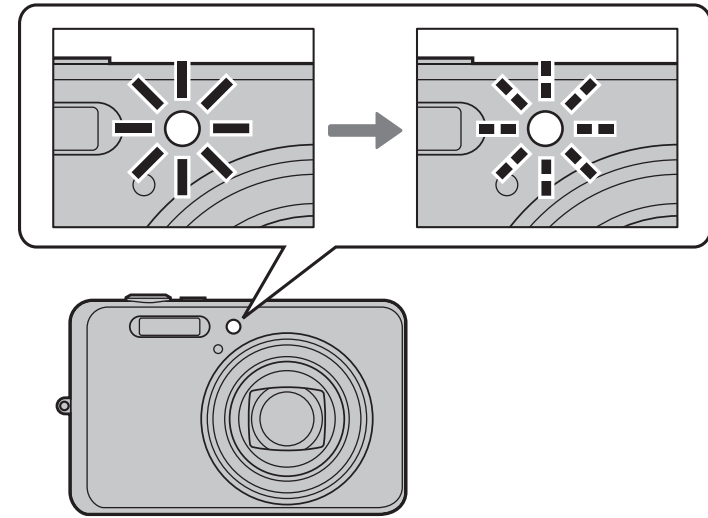


3 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작합니다. 모니터에는 셔터가 작동할 때까지의 남은 시간이 초로 표시됩니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 정지시키려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.



카메라 전면의 셀프타이머 램프가 사진이 촬영되기 직전에 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트다운을 하는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.



얼굴인식 기능

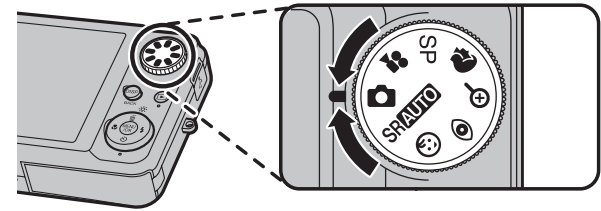
단체 사진이나 자신의 사진을 촬영할 때에는 피사체의 얼굴에 초점이 맞춰지도록 하기 위하여 얼굴인식 기능(20페이지)을 사용하는 것이 좋습니다. 셀프타이머와 얼굴인식 기능을 함께 사용하려면 1단계 설명처럼 타이머를 설정한 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작하십시오. 그러면 타이머가 카운트다운 하는 동안 카메라는 얼굴을 감지하며 셔터가 작동하기 바로 전에 초점과 노출을 조절합니다. 사진이 촬영될 때까지 움직이지 마십시오.

참고

사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라 전원을 끄는 경우 셀프 타이머는 자동으로 꺼집니다.

촬영 모드

장면이나 피사체의 종류에 맞게 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼을 원하는 설정으로 돌립니다. 다음과 같은 모드를 사용할 수 있습니다.










오토


선명하고 깨끗한 스냅샷을 촬영하려면 이 모드를 선택합니다(14페이지). 이 모드는 대부분의 촬영 조건에 적합합니다.

SR/AUTO 자동장면인식

이 모드에서는 카메라가 자동으로 이미지 구도를 분석하여 피사체와 촬영 조건에 따라 적절한 장면 모드를 선택합니다. 반셔터를 누르면 선택한 모드가 표시됩니다.

모드	인식한 피사체나 장면 유형
	인물: 사람 얼굴 피사체
	풍경: 인공이나 자연 풍경
	야경: 어두운 풍경.
	매크로: 카메라 가까이 있는 피사체. 카메라가  (매크로) 범위에서 초점을 맞춥니다.
	야경 인물: 어두운 인물 피사체
	역광 인물: 역광이 있는 인물 피사체

참고: SR/AUTO

- 피사체가 위에 열거된 장면과 일치하지 않는 경우엔  (오토)가 선택됩니다
- 카메라가 지속적으로 프레임 중앙에 가깝도록 인물 피사체의 얼굴이나 피사체에 초점을 맞춥니다. 이로 인해 배터리가 점차 방전되고 카메라가 초점을 잡는 소리가 들릴 수 있습니다.

아기모드

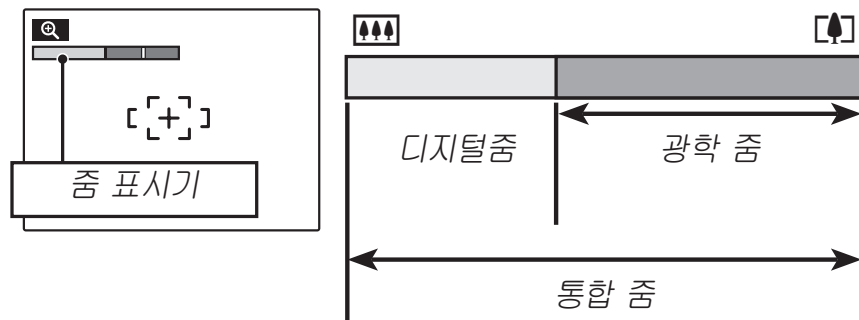
아기를 촬영할 때 자연스러운 피부색을 살리기 위해 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.

적목감소

어두울 때 플래시를 사용하여 인물 사진 촬영 시 “적목” 현상을 감소시킵니다(27페이지).

🔍 디지털줌

크기가 작거나 거리가 먼 피사체를 촬영할 때 피사체를 좀 더 확대하기 위해 선택합니다. 광학 줌은 줌 조절기를 사용하여 줌을 조절할 수 있는 반면 디지털 줌은 고정적이며 통합 줌을 설정할 수 있습니다.



! 주의

디지털 줌은 광학 줌보다 이미지 화질이 낮습니다.

📝 메모: 🔍 디지털줌

설정 메뉴에서 🔍 **디지털줌** 옵션을 사용하여 다른 촬영 모드에서 디지털 줌을 사용할 수 있습니다. 이 옵션으로 줌 조절기를 사용하여 디지털 줌을 조절할 수도 있습니다.

👤 인물

자연스러운 피부 톤으로 부드러운 톤의 인물 사진을 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.



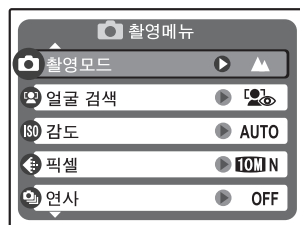
SP 장면모드

카메라가 모드 다이얼의 SP 위치에 지정될 수 있는 특정 촬영 조건이나 특정 피사체 유형에 적합한 여러 장면 중 한 장면을 선택합니다.

1 모드 다이얼을 **SP**로 돌립니다.



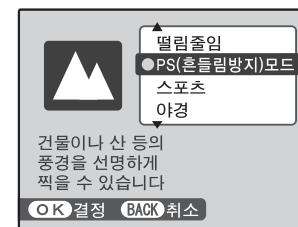
2 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



3 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 **촬영모드**를 강조 표시합니다.



4 오른쪽 선택 버튼을 눌러 장면 목록을 표시합니다.














5 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 장면을 강조 표시합니다(33-34 페이지).







6 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.




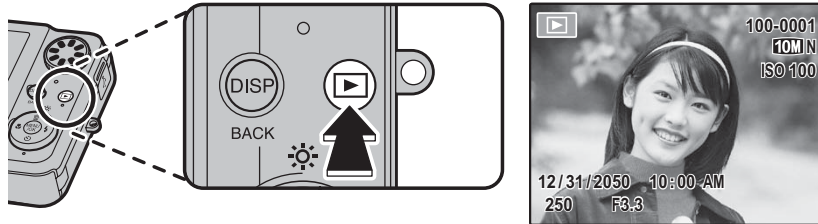
위에서 설명한 대로 설정이 변경될 때까지 모드 다이얼을 **SP**로 돌릴 때마다 선택한 장면이 선택됩니다.

장면	설명
 매뉴얼	모든 촬영 설정을 조정할 때 이 모드를 선택합니다.
 PS(흔들림 방지) 모드 (FinePix J210에만 해당)	카메라 흔들림으로 인한 흐림이 감소됩니다. 셔터 속도가 빨라지면 피사체 움직임으로 인한 흐림도 감소됩니다. 어린이나 동물과 같이 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
 풍경	주간에 건물과 풍경을 선명하고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.
 스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다.
 야경	조명이 어두울 때나 야경에 이 모드를 선택합니다. 감도가 자동으로 증가되어 카메라 흔들림으로 인한 흐림이 감소됩니다.
 야경(삼각대)	야간 촬영 시 느린 셔터 속도에 이 모드를 선택합니다. 흐림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
 내추럴라이트	실내에서, 조명이 어두운 곳에서 또는 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다. 플래시는 꺼지며 흐림을 줄이기 위하여 감도가 증가됩니다.
 해변	태양이 내리쬰는 해변의 밝은 경치를 맑고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
 설경	찬란한 설경으로 뒤덮힌 밝은 경치를 맑고 깨끗하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.
 불꽃놀이	느린 셔터 속도를 사용하여 불꽃놀이에서 빛이 퍼져나가는 장면을 포착합니다. 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택합니다. 흐림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
 석양	일출이나 일몰 시의 선명한 색채를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.

장면	설명
 꽃	꽃의 생생한 아름다움을 접사할 때 사용합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞추며 플래시는 자동으로 꺼집니다.
 파티	조도가 낮은 배경 조명이 있는 실내에서 촬영할 때 선택합니다.
 박물관	플래시 촬영이 금지된 장소나 셔터 소리가 방해가 되는 장소에서 촬영할 때 선택합니다. 플래시, 스피커 및 셀프타이커 램프가 자동으로 꺼집니다.
 문자	문자나 인쇄된 그림을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 근접 범위에서 초점을 맞춥니다.

재생 옵션

모니터에서 가장 최근에 촬영한 사진을 보려면 약 1초 동안  버튼을 누릅니다.

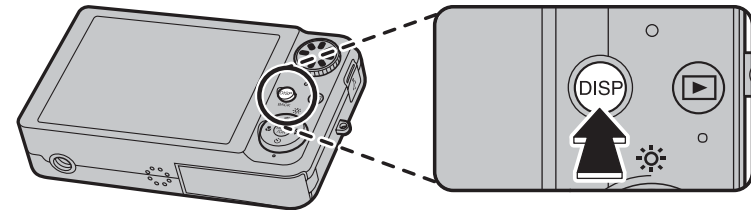


사진을 촬영한 순서대로 보려면 오른쪽 선택 버튼을 누르고 역순으로 보려면 왼쪽 선택 버튼을 누릅니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 선택 버튼을 길게 누릅니다.



디스플레이 포맷 선택

DISP/BACK 버튼을 누르면 아래와 같은 순서로 재생 디스플레이 포맷이 순환됩니다.



표시기
표시



표시기
숨김



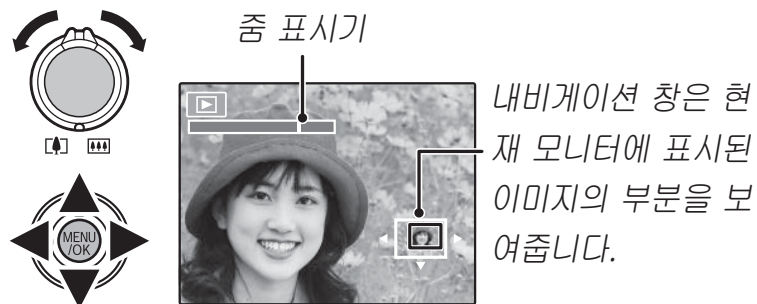
날짜별로 정렬

참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 재생 중  ("선물 이미지") 아이콘으로 표시됩니다.

재생 줌

현재 모니터에 표시된 사진을 전체 화면으로 확대하려면 를 선택하고, 축소하려면 를 선택합니다. 사진을 확대할 때에는 선택 버튼을 사용하여 디스플레이에서 현재 보이지 않는 부분을 볼 수 있습니다.



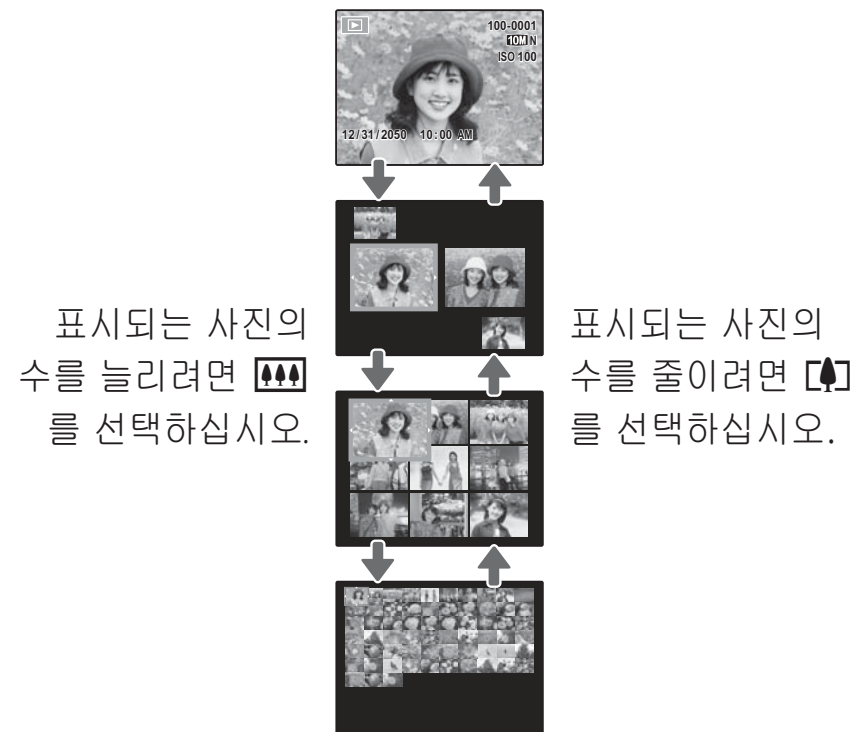
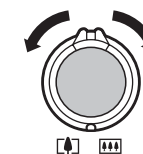
DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.

☛ 참고

확대할 수 있는 최대 배율은 이미지의 크기에 따라 다릅니다. **03M**의 이미지 크기로 촬영한 사진에는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

멀티 프레임 재생

표시되는 이미지의 수를 변경하려면 모니터에 사진이 전체 화면으로 표시되었을 때 를 선택합니다.

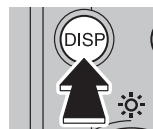


선택 버튼을 사용하여 원하는 이미지를 강조 표시한 후 **MENU/OK**를 누르면 강조 표시한 이미지를 전체 화면으로 볼 수 있습니다. 사진을 2프레임, 9프레임 또는 100프레임으로 표시한 경우에는 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 더 많은 사진을 볼 수 있습니다.

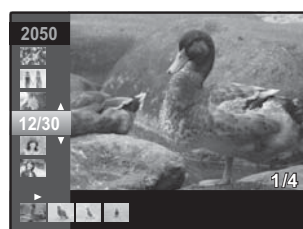
날짜별로 정렬

날짜별로 정렬 모드를 선택하여 선택한 날짜에 촬영한 사진을 표시합니다.

- 1 날짜별로 정렬 화면이 표시될 때까지 **DISP/BACK**을 누릅니다.



- 2 위 또는 아래 선택 버튼을 사용하여 날짜를 강조 표시합니다. 원하는 날짜로 빠르게 스크롤하려면 선택 버튼을 길게 누릅니다.



- 3 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 강조 표시된 날짜에 촬영한 사진을 스크롤합니다. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하려면 선택 버튼을 길게 누릅니다.



사진 삭제

재생 메뉴의 **지우기** 옵션을 사용하면 정지 영상이나 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리의 저장 가능한 공간을 증가시킬 수 있습니다(싱글 프레임 재생 시 사진 삭제에 대해서는 19페이지 참조). **삭제된 사진은 복구할 수 없음을 유의하십시오. 중요한 사진은 삭제하기 전에 먼저 컴퓨터나 기타의 저장 매체에 복사하십시오.**

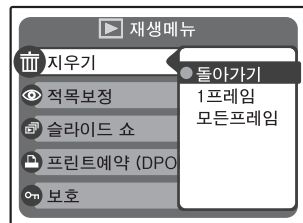
- 1 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 2 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 **지우기**를 강조 표시합니다.



- 3 오른쪽 선택 버튼을 눌러 지우기 옵션을 표시합니다.



- 4 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 **1프레임** 또는 **모든프레임**을 강조 표시합니다.



- 5 **MENU/OK**를 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다(39페이지 참조).

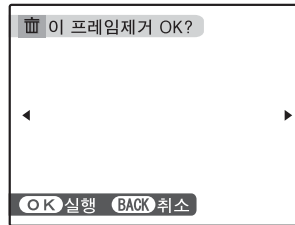


메모: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있을 때에는 메모리 카드에 저장된 사진이 삭제됩니다. 그렇지 않은 경우에는 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진의 보호 설정을 해제하십시오(68페이지).
- 선택한 이미지가 DPOF 인쇄 명령의 일부라는 메시지가 나타나면 **MENU/OK**를 눌러 이미지를 삭제하십시오.

■ 1프레임: 선택한 이미지만 삭제

1프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 화면이 나타납니다.



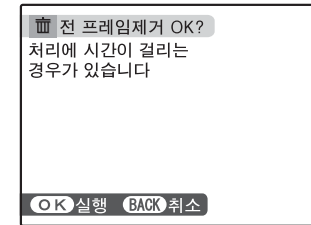
왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 누르면 현재 사진이 삭제됩니다. (사진은 바로 삭제되므로 다른 사진이 삭제되지 않도록 주의하십시오).



삭제하려는 모든 사진을 삭제하면 **DISP/BACK**을 눌러 삭제를 종료합니다.

■ 모든프레임: 모든 이미지 삭제

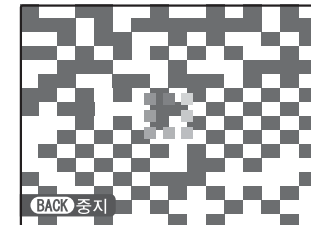
모든프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다



MENU/OK를 누르면 보호 설정이 되어 있지 않은 모든 사진들이 삭제됩니다.



삭제가 진행되는 동안 오른쪽과 같은 화면이 표시됩니다. 모든 사진들이 삭제되기 전에 삭제를 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오. (버튼을 누르기 전에 삭제된 사진들은 복구할 수 없습니다.)

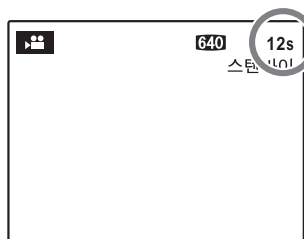


재생 - 그림

동영상 촬영


초당 30프레임으로 짧은 동영상을 촬영합니다. 사운드는 내장된 마이크를 통하여 녹음됩니다. 녹음 중에는 마이크가 가려지지 않도록 하십시오.

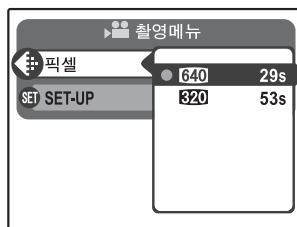
- 1 모드 다이얼을  로 돌립니다(동영상 모드).



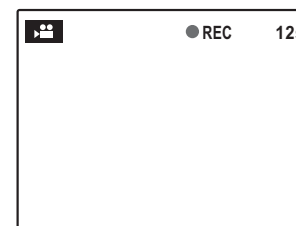
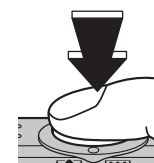
모니터에 촬영 가능한 시간이 표시됨

프레임 크기 선택

프레임 크기를 선택하려면 **MENU/OK**를 누른 후  픽셀을 선택하십시오. 보다 좋은 화질을 원하는 경우에는 **640**(640x480 픽셀)을 선택하고 보다 긴 촬영 시간을 원하는 경우에는 **320**(320x240 픽셀)을 선택하십시오. 동영상 촬영 모드로 복귀하려면 **MENU/OK** 버튼을 누르십시오.

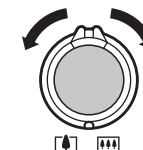


- 2 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.



● REC와 남은 시간이 모니터에 표시됩니다.

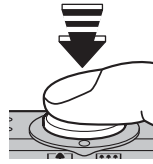
- 3 촬영 중 줌 조절기를 사용하여 줌을 조절할 수 있습니다. 카메라 조작 시에 발생하는 소음도 촬영될 수 있음을 유의하십시오.



참고

촬영하는 동안 노출과 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 이미지 컬러와 밝기는 촬영을 시작하기 전에 디스플레이에서 보이는 것과 다를 수 있습니다.

- 4** 반셔터를 눌러 촬영을 종료합니다. 동영상
이 최대 길이에 도달하거나 메모리에 여유
공간이 없으면 촬영이 자동으로 종료됩니
다.



메모

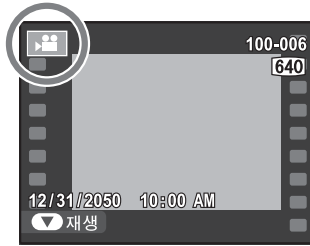
촬영 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

참고

동영상은 모노 모션 JPEG 파일로 촬영됩니다.

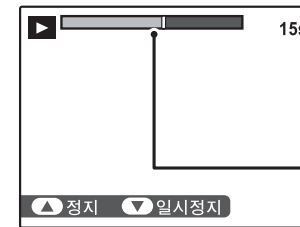
▶ 동영상 보기

재생 중에(35페이지) 동영상은 오른쪽과 같이 모니터에 나타납니다. 다음 조작은 동영상이 표시되고 있는 동안 수행할 수 있습니다.



조작	설명
재생 시작/ 일시 정지	아래 선택 버튼을 눌러 재생을 시작합니다. 다시 눌러 재생을 일시 정지합니다.
재생 종료/ 삭제	위 선택 버튼을 눌러 재생을 종료합니다. 재생이 일시 정지된 경우, 위 선택 버튼을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
빨리 감기/ 되감기	오른쪽 선택 버튼을 눌러 정방향으로 빨리 감고, 왼쪽 을 눌러 되감습니다. 재생이 일시 정지된 경우, 선택 버튼을 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 전진하거나 되돌아갑니다.
볼륨 조정	MENU/OK를 눌러 재생을 일시 정지시키고 볼륨 조절기를 표시합니다. 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 볼륨을 조절합니다. MENU/OK 를 다시 누르면 볼륨이 설정됩니다.

재생 중 모니터에 진행 상황이 표시됩니다.



진행 상태 표시 바

☞ 메모: 컴퓨터에서 동영상 보기

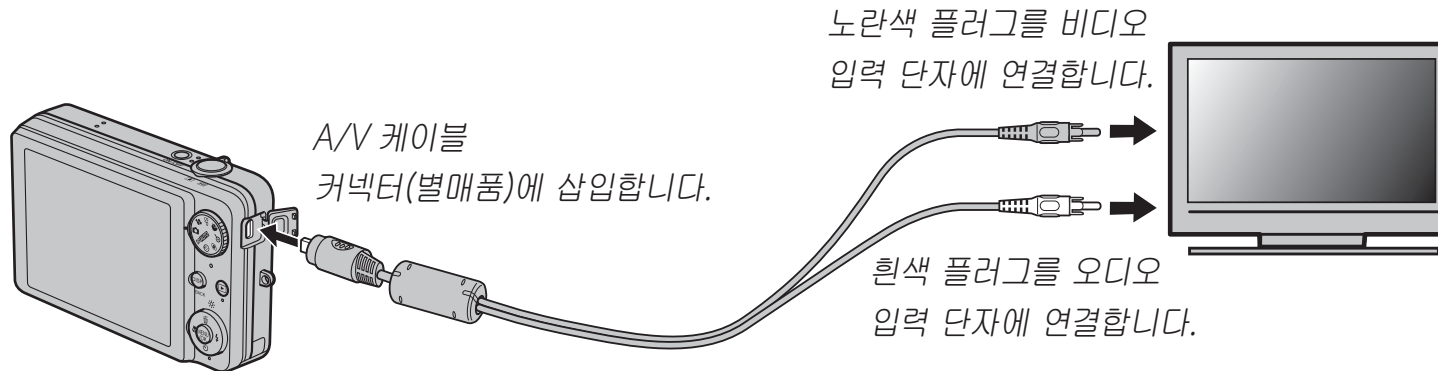
동영상을 보기 전에 컴퓨터에 동영상을 복사하십시오.

⚠ 주의

- 재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체가 있는 동영상에 검은색의 가로 줄이나 흰색의 세로 줄이 나타날 수가 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.

TV에서 사진 보기

카메라를 TV에 연결하고 TV를 비디오 채널로 설정하여 여러 사람들과 함께 사진을 볼 수 있습니다. A/V 케이블 커넥터를 그림과 같이 연결합니다.



▶를 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진 및 동영상 이 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨 조절기는 TV에서 재생되는 사운드에 효과가 없으므로 TV 볼륨 조절기를 사용하여 볼륨을 조절합니다.

☛참고

동영상 재생 중에는 화질이 떨어집니다.

⚠주의

A/V 케이블(별매품)을 연결하는 경우, 커넥터에 완전히 삽입하십시오

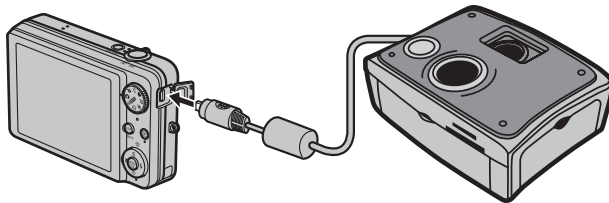
USB로 사진 인쇄

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다.

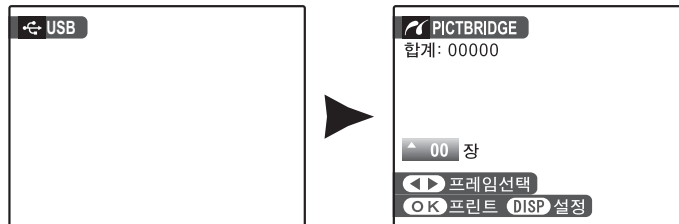


카메라 연결

- 1 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결한 후 프린터 전원을 켭니다.



- 2 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 아래 우측 그림과 같이 **USB**가 모니터에 표시된 후 PictBridge 디스플레이가 나타납니다.



선택한 사진 인쇄

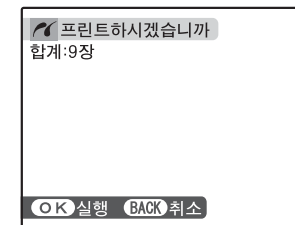
- 1 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 인쇄하려는 사진을 표시합니다.



- 2 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매).




- 3 위의 1-2 단계를 반복하여 추가로 사진을 선택합니다. 설정을 완료한 후 **MENU/OK** 버튼을 누르면 확인 창이 나타납니다.



- 4 **MENU/OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다.



☞ 메모: 촬영 날짜 인쇄

사진에 촬영 날짜를 인쇄하려면 1-2 단계에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시하십시오(아래의 "DPOF 인쇄 명령 인쇄" 참조). 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 **날짜설정** 를 강조 표시한 후 **MENU/OK**를 눌러 PictBridge 디스플레이로 복귀하십시오. (촬영 날짜 없이 인쇄하려면 **날짜없이**를 선택하십시오.) 카메라 시계를 설정하지 않고 촬영한 사진에는 날짜가 인쇄되지 않습니다.

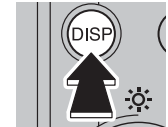
☞ 참고


사진을 선택하지 않고 **MENU/OK** 버튼을 누르면 카메라는 현재 사진을 한 매 인쇄합니다.

DPOF 인쇄 명령 인쇄

재생 메뉴에서  **예약프린트**로 생성된 인쇄 명령을 인쇄하려면(64페이지):

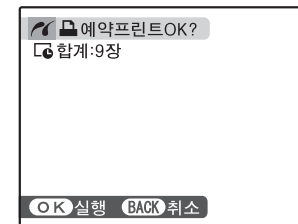
- 1 PictBridge 디스플레이에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



- 2 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러  **예약프린트**를 강조 표시합니다.



- 3 **MENU/OK**를 눌러 확인 화면을 표시합니다.



연결


4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.




인쇄 중

인쇄 중에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. 사진이 모두 인쇄되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오. (프린터에 따라서는 현재의 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 종료될 수도 있습니다.)




인쇄가 중단되면 를 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.


카메라 분리

모니터에 "프린트중"이 표시되지 않았는지 확인한 후 를 눌러 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

참고

- 내장 메모리나 카메라에서 포맷된 메모리 카드 사진을 인쇄하십시오.
- 프린터가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우에는 **날짜설정**  옵션을 PictBridge 메뉴에서 사용할 수 없으며 DPOF 인쇄 명령에는 날짜가 인쇄되지 않습니다.
- 직접 USB를 연결하여 인쇄하는 경우에는 기본 프린터 페이지 크기와 인쇄 품질 설정이 사용됩니다.

DPOF 인쇄 명령 설정



재생 메뉴의  **프린트예약 (DPOF)** 옵션을 사용하면 PictBridge와 호환되는 프린터(44페이지)나 DPOF를 지원하는 장치에 대한 디지털 "인쇄 명령"을 설정할 수 있습니다.

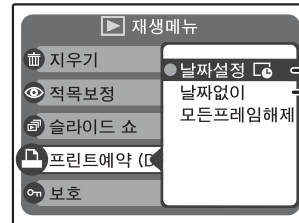
DPOF

DPOF(Digital Print Order Format)은 내장 메모리나 메모리 카드에 수록된 "인쇄 명령"을 통해 사진을 인쇄할 때 사용되는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.



■ 날짜설정 / 날짜없이

DPOF 인쇄 명령을 변경하려면 재생 메뉴에서  **프린트예약 (DPOF)**을 선택한 후 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 **날짜설정 ** 또는 **날짜없이**를 강조 표시합니다.



날짜설정 : 사진에 촬영 날짜를 인쇄합니다.

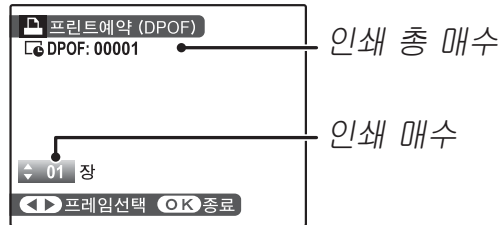
날짜없이: 날짜 없이 사진을 인쇄합니다.

MENU/OK를 누르고 아래 단계를 진행하십시오.

- 1 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 인쇄 명령에 포함 또는 제외하려는 사진을 표시합니다.



- 2** 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 인쇄 매수를 선택합니다(최대 99매). 명령에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 아래 선택 버튼을 누릅니다.



인쇄 총 매수


인쇄 매수

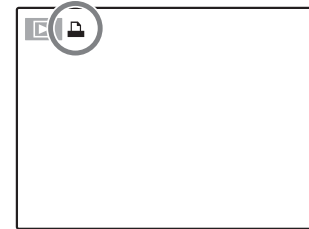
- 3** 인쇄 명령을 완료할 때까지 위의 1-2 단계를 반복합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 인쇄 명령을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 인쇄 명령을 변경하지 않고 종료합니다.




- 4** 모니터에는 인쇄 총 매수가 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.



재생 중에 현재 인쇄 명령 사진에는  아이콘이 표시됩니다.

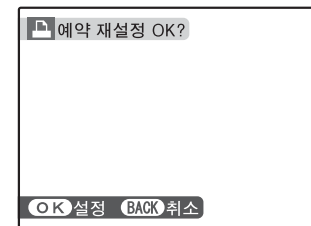
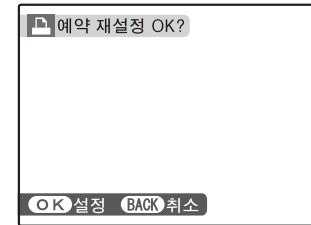


■ 모든프레임해제

현재의 인쇄 명령을 취소하려면  **프린트예약 (DPOF)** 메뉴에서 **모든프레임해제**를 선택하십시오. 오른쪽과 같은 확인 화면이 나타납니다. **MENU/OK**를 눌러 모든 사진을 명령에서 제거합니다.

☛ 참고

- 메모리 카드를 꺼낸 후 내장 메모리에 사진 인쇄 명령을 설정하거나 변경하십시오.
- 인쇄 명령에는 최대 999장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라로 설정한 인쇄 명령이 있는 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다. **MENU/OK**를 누르면 인쇄 명령이 취소되며 위에 설명대로 새로운 인쇄 명령을 설정해야 합니다.



컴퓨터에서 사진 보기

제품에 포함된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터로 사진을 복사하여 저장, 보기, 재구성, 인쇄 등을 할 수 있습니다. 먼저 아래와 같이 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.

FinePixViewer 설치

FinePixViewer는 Windows 버전(FinePixViewer S)과 Macintosh 버전(FinePixViewer)으로 제공됩니다. Windows에 대한 설치 지침은 50-52 페이지를, Macintosh에 대한 설치 지침은 53-54 페이지를 참조하십시오.

FinePixViewer S 설치: Windows

1 먼저 컴퓨터가 아래의 요구 사양을 만족하는지 확인합니다.

OS	프린스톨 버전의 Windows Vista, Windows XP Home Edition (서비스팩 2), Windows XP Professional (서비스팩 2) 또는 Windows 2000 Professional (서비스팩 4)
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 이상 (3 GHz Pentium 4 이상 권장)• Windows XP: 800 MHz Pentium 4 이상 (2 GHz Pentium 4 이상 권장)• Windows 2000: 200 MHz Pentium 이상
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512 MB 이상 (1 GB 이상 권장)• Windows XP: 512 MB 이상• Windows 2000: 128 MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 450MB 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 600MB의 여유 공간이 필요(Windows Vista의 경우에는 15GB 이상, Windows XP의 경우에는 2GB 이상 권장)
비디오	800×600 픽셀 이상, 16비트 컬러 이상(1,024×768 픽셀 이상, 32비트 컬러 권장)
기타	<ul style="list-style-type: none">• 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다.• FinePix 인터넷 서비스를 이용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56kpbs 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요

! 주의

Windows의 다른 버전은 지원하지 않습니다. 조립 컴퓨터 또는 이전 버전의 Windows를 업그레이드 한 컴퓨터에서는 작동이 보장되지 않습니다

- 2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.
- 3 실행 중인 모든 프로그램들을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.

Windows Vista

자동실행 대화 상자가 표시되면 **SETUP.exe**를 클릭하십시오. "사용자 계정 관리" 대화 상자가 나타납니다. **허용**을 클릭하십시오.

설치 관리자가 자동으로 시작됩니다. **Installing FinePixViewer**를 클릭하고 화면 지시에 따라 FinePixViewer S를 설치합니다. 설치 도중 Windows CD가 필요할 수도 있음을 유의하십시오.

설치 관리자가 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 관리자가 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**(Windows Vista/XP)를 선택하거나 바탕화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 더블 클릭한 후(Windows 2000), FINEPIX CD 아이콘을 더블 클릭하여 **FINEPIX** CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭하십시오.

- 4 Windows Media Player 또는 DirectX의 설치를 묻는 메시지가 나타나면 화면 지시에 따라 설치를 완료합니다.
- 5 지시에 따라 CD-ROM에서 설치 CD를 꺼내고 **Restart**를 클릭하여 컴퓨터를 재시작합니다. 설치 CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 표시되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 55페이지의 "카메라 연결"로 진행하십시오.

FinePixViewer 설치: Macintosh

1 먼저 컴퓨터가 아래의 요구 사양을 만족하는지 확인합니다.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	프리인스톨 버전의 Mac OS X 버전 10.3.9-10.5 (최신 정보는 http://www.fujifilm.com/ 참조)
RAM	256 MB 이상
여유 디스크 공간	설치에는 최소 200MB 여유 공간이 필요하며 FinePixViewer 실행에는 400MB 여유 공간이 필요
비디오	800 × 600 픽셀 이상, 1000컬러 이상
기타	<ul style="list-style-type: none"> 내장형 USB 포트를 권장합니다. 다른 USB 포트는 작동을 보장하지 않습니다. FinePix 인터넷 서비스를 이용하기 위해 필요한 인터넷 연결(56 kbps 이상의 속도 권장), 이메일 옵션을 사용하기 위해 필요한 인터넷 연결과 이메일 소프트웨어 필요

2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 프로그램들을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다. 바탕화면에서 **FinePix CD** 아이콘을 더블 클릭하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

3 설치 관리자 대화 상자가 나타나고 **Installing FinePixViewer**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 메시지가 나타나면 관리자 이름과 암호를 입력하고 **OK**를 클릭한 후 화면 지시에 따라 FinePixViewer 설치를 진행합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 관리자를 종료합니다.

4 설치 CD를 CD-ROM에서 꺼냅니다. 만약 Safari가 실행 중일 때에는 CD를 꺼낼 수 없을 수도 있음을 유의하십시오. 필요하다면 Safari를 종료한 후 CD를 꺼내십시오. 설치 CD는 소프트웨어를 다시 설치할 때 필요할 수도 있으므로 직사광선이 닿지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 인쇄되어 있습니다.

5 Finder의 **Go** 메뉴에서 **Application**를 선택하여 애플리케이션 폴더를 엽니다. 아이콘을 더블 클릭하고 **Image Capture** 아이콘을 더블 클릭하고 Image Capture 애플리케이션 메뉴의 **Preferences...**를 선택합니다.

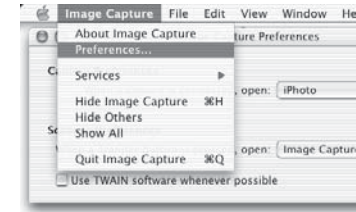


Image Capture Preference 대화 상자가 나타나면 **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other...**을 선택한 후 "Applications/FinePixViewer" 폴더에서 **FPVBrdige**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다.



Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Quit Image Capture**를 선택합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 55페이지의 "카메라 연결"로 진행하십시오.

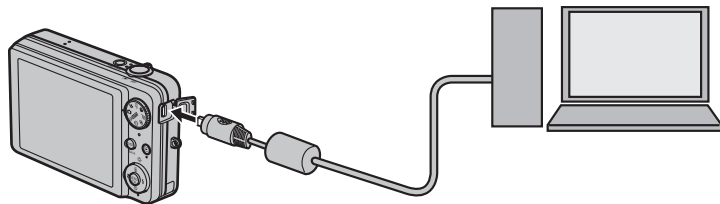
카메라 연결

- 1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있으면 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다(9페이지). 삽입된 메모리 카드가 없는 경우에는 내장 메모리의 사진이 복사됩니다.

⚠ 주의

전송 중에 전원이 차단되면 내장 메모리나 메모리 카드의 데이터가 유실되거나 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 완충하십시오.

- 2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되는지 확인하면서 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드는 사용하지 마십시오.



☛ 참고

카메라가 컴퓨터에 연결된 동안에는 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

- 3 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되며 "Save Image Wizard"가 표시됩니다. 화면 지시에 따라 사진을 컴퓨터로 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel**를 누릅니다.

⚠ 주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 정상적으로 설치되지 않았기 때문입니다. 카메라를 분리한 후 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer 사용에 관한 자세한 내용을 조회하려면 FinePixViewer **도움말** 메뉴에서 **How to Use FinePixViewer**를 선택하십시오.

! 주의

- 카메라에서 포맷된 메모리 카드만 사용해야 하며 카메라로 촬영한 사진이 수록된 것이어야 합니다. 많은 이미지가 수록된 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer 시작이 오래 걸릴 수 있으며 FinePixViewer가 이미지들을 불러내거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 영상을 전송할 때에는 메모리 카드 리더를 사용하십시오.
- 카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져 있는지 확인하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 꺼내기 전에 카메라를 분리하십시오.
- 일부 경우 독립형 컴퓨터에서와 같은 방법으로 FinePixViewer를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 연결을 필요로 하는 서비스를 사용하는 경우에는 통신 회사나 인터넷 공급자의 관련 모든 수수료는 사용자가 부담해야 합니다.

카메라 분리

표시 램프가 꺼져 있는지 확인한 후 화면 지시에 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

FinePixViewer 업데이트

FinePixViewer의 최신 버전은 <http://www.fujifilm.com/>에서 다운로드할 수 있습니다.

FinePixViewer 삭제

프로그램을 재설치하기 전이나 필요하지 않게 되었을 때에만 FinePixViewer를 삭제하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라를 분리한 후 "FinePixViewer" 폴더를 "Applications"에서 휴지통으로 끌어다 놓으십시오. 그리고 **Finder** 메뉴(Macintosh)에서 **Empty Trash**를 선택하거나 제어판을 열어 "프로그램 및 기능"(Windows Vista) 또는 "프로그램 추가/제거"(기타 Windows 버전)을 사용하여 FinePixViewer를 제거하십시오. Windows에서는 여러 번 확인 대화 상자가 나타날 수 있습니다. 내용을 잘 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오.

촬영 메뉴

촬영 메뉴는 다양한 촬영 조건에 적합하게 설정하는 데 사용됩니다.

촬영 메뉴 사용

- 1 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



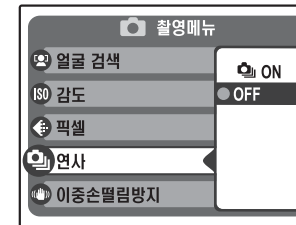
참고

촬영 메뉴에 표시되는 옵션들은 촬영 모드에 따라서 다를 수 있습니다.

- 2 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



- 3 오른쪽 선택 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.



- 4 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.



- 5 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.




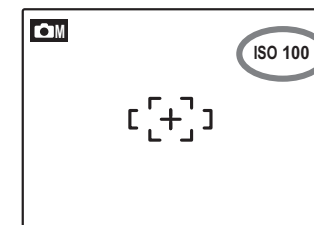
촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본
촬영모드	SP 모드용 장면을 선택합니다(32페이지).	/ / / / / / / / / / / / / / (FinePix J210에만 해당)	
얼굴 검색	얼굴인식 기능과 적목 현상 제거 기능을 켜거나 끕니다(20페이지).	ON ON / ON OFF / OFF	ON OFF
감도	ISO 감도를 조절합니다(59페이지). 피사체의 조도가 낮으면 높은 값을 선택합니다.	AUTO / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 64	AUTO
픽셀	이미지 크기와 화질을 선택합니다(60페이지).	/ / / / / /	
노출보정	밝은 장면, 어두운 장면 또는 대비가 높은 장면에 따라 노출을 조절합니다(61페이지).	-2 EV - +2 EV (1/3 EV 단위)	±0
측광	모드에서 노출이 측정되는 방법을 선택합니다(62페이지).	/ /	
화이트밸런스	광원에 따라 컬러를 조절합니다(62페이지).	AUTO / / / / / /	AUTO
연사	연속 사진을 촬영합니다(63페이지).	/ OFF	OFF
이중손떨림방지 (FinePix J250에만 해당)	카메라가 촬영 모드인 경우(₁ 평상시)에는 언제나, 또는 반셔터를 누른 경우(₂ 촬영시)에만 떨림 줄임 여부를 선택합니다.	₁ / ₂ / OFF	₁
SET-UP	언어 선택 및 시간과 날짜 설정 등의 기본 카메라 설정을 수행합니다(73페이지).	/ / /	—

ISO 감도

카메라 감도를 밝게 조정합니다. 조명이 어두울 때 높은 값을 사용하면 흐림을 줄일 수 있습니다. 단, 높은 감도에서 촬영한 사진에는 반점이 나타날 수 있습니다. **AUTO**를 선택하면 카메라가 촬영 조건에 따라 자동으로 감도를 조절합니다.

 이외 촬영 모드에서는 감도가 **AUTO**로 설정되며 다른 값을 선택할 수 없습니다. **AUTO** 이외 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.



메뉴

픽셀

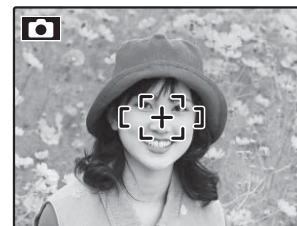
정지 영상을 저장하는 데 사용할 크기와 화질을 선택합니다. 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 크게 인쇄할 수 있습니다. 작은 사진은 메모리 사용량이 적으며 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

옵션	인쇄하는 데 적합한 최대 크기
10M F	31 x 23 cm / 12 x 9 인치 (10M) 또는 31 x 21 cm / 12 x 8 인치 (9M 3:2) 고화질 인쇄물을 얻으려면
10M N	10M F 를 선택하고 3:2 영상비를 얻으려면 9M 3:2 를 선택하십시오.
9M 3:2	
5M	22 x 16 cm (8.5 x 6.5 인치)
3M	17 x 13 cm (7 x 5 인치)
2M	14 x 10 cm (5.3 x 4 인치)
03M	5 x 4 cm (2 x 1.5 인치). 이메일 또는 웹에 적합합니다.

현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진 수는(94페이지) 모니터의 픽셀 아이콘 오른쪽에 표시됩니다.

영상비

픽셀 설정을 **9M 3:2**로 설정하여 촬영한 사진들은 영상비가 35mm 필름과 같은 3:2입니다. 다른 설정에서 촬영한 사진의 영상비는 4:3입니다.



4:3



3:2

참고

카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 픽셀은 재설정되지 않습니다.

노출보정

매우 밝은 피사체, 매우 어두운 피사체 또는 대비가 높은 피사체를 촬영할 때 노출 보정을 사용합니다.

노출을 증가시키려면
(+) 값을 선택하십시오.



노출을 감소시키려면
(-) 값을 선택하십시오.



노출 보정 값 선택

- **역광이 있는 피사체:** $+2/3$ EV - $+12/3$ EV
범위의 값을 선택하십시오("EV"에 관한 설명은 93페이지의 용어 해설 참조).




- **반사도가 높은 피사체나 매우 밝은 장면**(예: 설경): $+1$ EV



- **하늘이 대부분을 차지하는 장면:** $+1$ EV
- **스포츠라이트를 받고 있는 피사체**(특히 어두운 배경에서 촬영하는 경우): $-2/3$ EV
- **반사도가 낮은 피사체**(소나무나 짙은 색깔의 수풀): $-2/3$ EV

참고

± 0 이외의 값으로 설정된 경우에는 모니터에  아이콘이 표시됩니다. 카메라 전원을 끄면 노출 보정을 재설정할 수 없습니다. 일반 노출 조절로 복원하려면 ± 0 값을 선택하십시오.







측광

얼굴 인식 기능이 해제된 상태에서 카메라가 노출을 측정하는 방법을 선택합니다.

- **[☉] 멀티**: 자동 장면 인식은 다양한 촬영 조건에 맞춰 노출을 조절하는 데 사용합니다.
- **[□] 스폿**: 카메라가 프레임 중앙의 조명 조건을 측정합니다. 배경이 주 피사체보다 훨씬 더 밝거나 어두울 때 사용하면 좋습니다. 초점 고정 기능(23페이지)을 사용하여 중앙을 벗어난 피사체를 측정할 수 있습니다.
- **[□] 에버리지**: 전체 프레임에 맞춰 노출이 평균 값으로 설정됩니다. 동일한 조명 상태에서 여러 차례 촬영할 때 일관된 노출을 제공합니다.

화이트밸런스

자연색을 원하는 경우에는 광원에 맞는 설정을 선택합니다(“화이트 밸런스”에 대해서는 93페이지의 용어 해설 참조).

옵션	설명
AUTO	화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다.
	피사체가 직사광선을 받고 있는 경우
	피사체가 그늘에 있는 경우
	“주광색” 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	“온백색” 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	“냉백색” 형광등 조명 하에서 사용합니다.
	백열등 조명 하에서 사용합니다.

AUTO 옵션을 사용하여 원하는 결과를 얻지 못하였을 때에는(예를 들어 접사에서) 광원에 적합한 옵션을 선택하십시오.

참고

- 자동 화이트 밸런스는 플래시와 함께 사용됩니다. 다른 설정에서 사진을 촬영하려면 플래시를 끄십시오(26페이지).
- 촬영 조건에 따라 결과는 다르게 나타납니다. 촬영 후에는 사진을 재생하여 모니터에서 컬러를 확인하십시오.

📹 연사

📷 ON을 선택하여 연속 사진의 움직임을 포착합니다. 카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진이 최대 3장까지 촬영합니다.

👉 참고

- 플래시 기능은 자동으로 꺼지고(26페이지) 초점과 노출은 첫 번째 프레임의 초점과 노출로 결정됩니다. 📷 연사를 OFF로 선택하면 이전에 선택했던 플래시 모드가 복구됩니다.
- 프레임률은 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 촬영할 수 있는 사진 수는 남아있는 메모리의 잔량에 따릅니다. 촬영이 끝난 후에도 저장은 지속될 수 있습니다. 저장되는 동안 사진이 모니터에 표시됩니다.

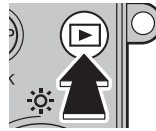


재생 메뉴

재생 메뉴는 내장 메모리 또는 메모리 카드의 사진을 관리하는 데 사용됩니다.

재생 메뉴 사용

- 1 ▶를 약 1초 동안 눌러 재생 모드에 들어갑니다(35페이지).



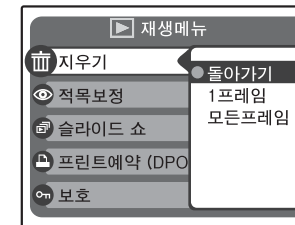
- 2 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 3 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



- 4 오른쪽 선택 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.



- 5 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.












- 6 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



재생 메뉴 옵션

다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

옵션	설명
 지우기	모든 사진 또는 선택한 사진들을 삭제합니다(38페이지).
 적목보정	적목 현상을 줄여 이미지를 만듭니다(66페이지).
 슬라이드 쇼	사진들을 슬라이드 쇼로 봅니다(67페이지).
 프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge와 호환되는 장치로 인쇄할 사진을 선택합니다(47페이지).
 보호	사진이 우발적으로 삭제되지 않도록 보호합니다(68페이지).
 화상복사	내장 메모리와 메모리 카드로 사진을 복사합니다(69페이지).
 화상회전	사진을 회전합니다(71페이지).
 트리밍	사진을 잘라 이미지를 만듭니다(72페이지).
 SET-UP	기본 카메라 설정을 수행합니다(73페이지).

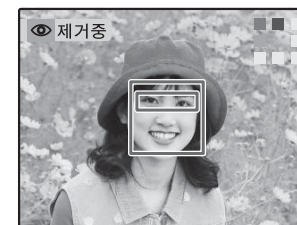
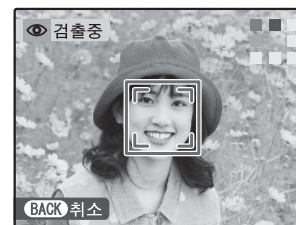
👁️ 적목보정

이 옵션은 적목 현상을 제거하여 처리된 이미지를 만들기 위해 얼굴인식 기능을 사용하여 촬영된 사진에 사용됩니다.

- 1 모니터에서 사진을 재생하고(얼굴인식 기능으로 촬영된 사진은 👤 아이콘으로 표시됨) 재생 메뉴(64페이지)에서 👁️ **적목보정**을 선택합니다.



- 2 **MENU/OK**를 누릅니다. 카메라가 이미지를 분석하는 동안 왼쪽 아래에 표시된 메시지가 나타납니다. 적목 현상이 감지되면 카메라가 적목 현상이 제거된 이미지를 만들기 위해 이미지를 처리하는 동안 오른쪽 아래에 표시된 메시지가 나타납니다.



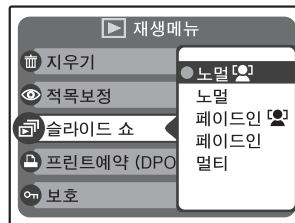
👉 참고

- 카메라가 얼굴을 인식할 수 없거나 프로필에 얼굴이 있는 경우 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 나타나는 결과는 이미지에 따라 다를 수 있습니다. 이미 적목 제거 기능을 사용하여 처리된 사진이나 다른 장치에서 생성된 사진에서는 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지를 처리하는 데 필요한 시간은 인식된 얼굴 수에 따라 다릅니다.
- 👁️ **적목보정**을 사용해서 만들어진 이미지는 재생 중에 👁️ 아이콘으로 표시됩니다.

📺 슬라이드 쇼

사진들을 자동으로 슬라이드 쇼로 보여줍니다. 슬라이드 쇼 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 시작합니다. 슬라이드 쇼 중에 언제든지 **DISP/BACK**을 누르면 도움

말 화면을 볼 수 있습니다. 동영상의 표시되면 동영상 재생이 자동으로 시작되며 동영상이 종료되면 슬라이드 쇼가 계속됩니다. **MENU/OK**를 누르면 언제든지 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.



👉 참고

슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원은 자동으로 꺼지지 않습니다.

옵션	설명
노멀	왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 프레임을 앞뒤로 하나씩 검색합니다. 페이드인 을 선택하여 프레임을 페이드 방식으로 이동합니다.
노멀 [인]	위와 같습지만 카메라는 얼굴인식 기능(20페이지)으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대합니다.
페이드인 [인]	
멀티	여러 사진들을 한 번에 보여줍니다.

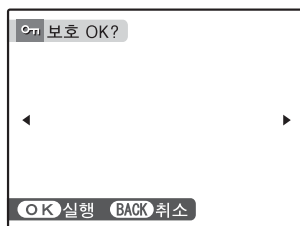
● 보호

사진이 실수로 지워지지 않도록 보호합니다. 다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

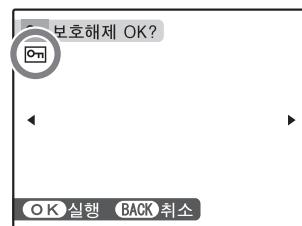
☒ 1프레임:

선택한 사진을 보호합니다.

- 1 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



보호되지 않은 사진

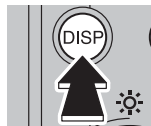


보호된 사진

- 2 MENU/OK를 눌러 사진 보호를 설정합니다. 사진이 이미 보호되어 있으면 MENU/OK를 누르면 이미지에서 보호 설정이 해제됩니다.

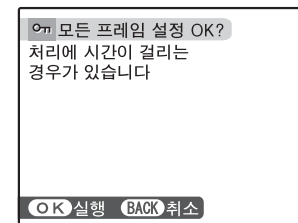


- 3 1-2 단계를 반복하여 사진을 추가로 보호합니다. 작동이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 작업을 종료합니다.



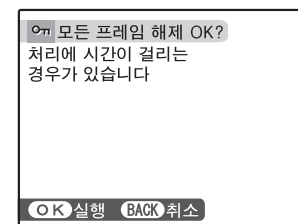
■ 전프레임보호

모든 사진을 보호하려면 MENU/OK를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.

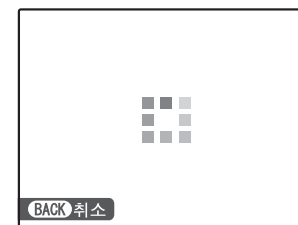


■ 모든프레임해제

모든 사진을 보호 해제하려면 MENU/OK를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



보호 설정된 사진이 많을 경우에는 작업을 진행하는 동안 모니터에 오른쪽 그림과 같은 화면이 나타납니다. DISP/BACK을 누르면 작업이 완료되기 전에 종료됩니다.



! 주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진들은 삭제됩니다(78페이지).

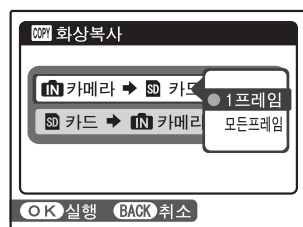
● 복사/화상복사

내장 메모리와 메모리 카드의 사진을 복사합니다.

- 1 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 **IN 카메라** → **SD 카드**(사진을 내장 메모리에서 메모리 카드로 복사) 또는 **SD 카드** → **IN 카메라**(사진을 메모리 카드에서 내장 메모리로 복사)를 강조 표시합니다.



- 2 오른쪽 선택 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.



- 3 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 **1프레임** 또는 **모든 프레임**을 강조 표시합니다.



- 4 **MENU/OK**를 누릅니다.

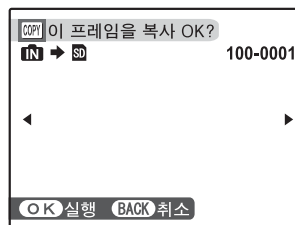


☞ 메모: 메모리 카드에서 메모리 카드로 사진 복사

메모리 카드에서 메모리 카드로 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 내장 메모리에 사진을 복사하십시오. 그런 다음 원본 카드를 빼고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사하십시오.

☒ 1프레임:

선택한 프레임을 복사합니다.



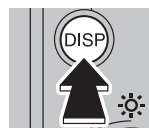
- 1 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



- 2 **MENU/OK**를 눌러 사진을 복사합니다.

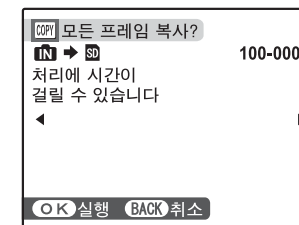


- 3 1-2 단계를 반복하여 사진을 추가로 복사합니다. 작업이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 작업을 종료합니다.



☒ 모든 프레임

모든 사진을 복사하려면 **MENU/OK**를 누르고 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

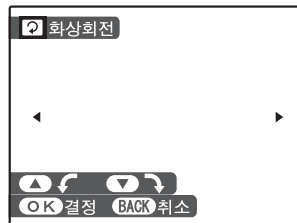


! 주의

- 대상 메모리에 여유 공간이 없으면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 인쇄 정보는 복사되지 않습니다(47페이지).

⌚ 화상회전

기본적으로, 세로 방향으로 촬영한 사진은 가로 방향으로 표시됩니다. 이 옵션을 사용하면 사진을 올바른 방향으로 모니터에 표시할 수 있습니다. 이 기능은 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 영향을 주지 않습니다.



☞ 참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오(68페이지).
- 카메라는 다른 장치로 작성된 사진을 회전하지 못할 수도 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴(64페이지)에서 ⌚ 화상회전을 선택합니다.

- 1 사진을 시계 방향으로 90° 회전하려면 아래 선택 버튼을 누르고 시계 반대 방향으로 90° 회전하려면 위 선택 버튼을 누릅니다.



- 2 **MEMU/OK**를 눌러 작동을 확인합니다. (사진을 회전하지 않고 나가려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.)

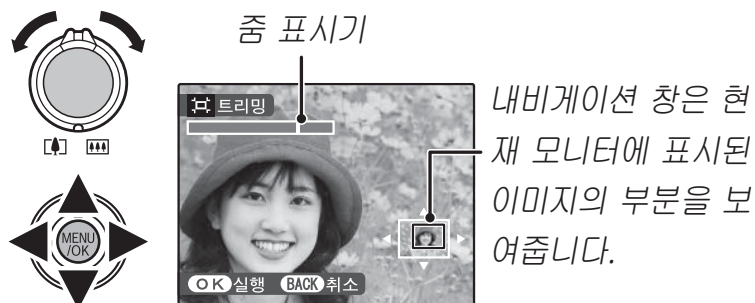


회전한 사진들은 다음부터는 자동으로 회전되어 재생됩니다.

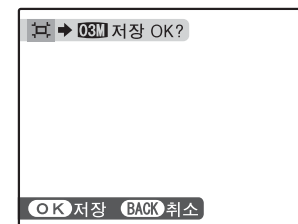
● 트리밍

사진을 잘라 이미지를 작성하려면 사진을 재생한 후 재생 메뉴(64페이지)에서 ● 트리밍을 선택합니다.

- 1 줌 조절기를 사용하여 이미지를 확대 또는 축소하고 선택 버튼을 사용하여 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다. (사진을 자르지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.)



- 2 **MENU/OK**를 누릅니다. 확인 화면이 나타납니다.



복사 크기(**5M**, **3M**, **2M** 또는 **03M**, 60페이지 참조)가 맨 위에 표시됩니다. 크기가 **03M**인 경우 **정상** 표시가 노란색으로 나타납니다. 크기가 클수록 큰 이미지가 만들어집니다. 모든 이미지는 4:3 영상비입니다.

- 3 **MENU/OK**를 눌러 자른 이미지를 별도의 파일로 저장합니다.



설정 메뉴 사용

1 설정 메뉴를 표시합니다.

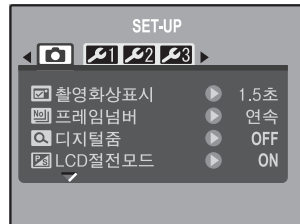
1.1 **MENU/OK**를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.



1.2 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 **SET-UP**을 강조 표시합니다.



1.3 오른쪽 선택 버튼을 눌러 설정 메뉴를 표시합니다.



2 페이지를 선택합니다.

2.1 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 페이지를 선택합니다.



2.2 아래 선택 버튼을 눌러 메뉴에 들어갑니다.

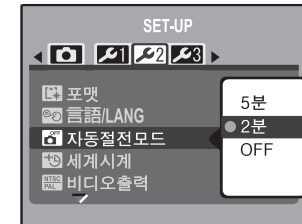


3 설정을 조절합니다.

3.1 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



3.2 오른쪽 선택 버튼을 눌러 강조 표시된 항목의 옵션을 표시합니다.






















3.3 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 옵션을 강조 표시합니다.



3.4 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



설정 메뉴 옵션

	메뉴 항목	설명	옵션	기본
	 촬영화상표시	촬영 후 얼마 동안 사진을 표시할 것인지를 선택합니다(75페이지).	연속 / 3 초 / 1.5초 / 줌(연속) / OFF	1.5초
	 프레임넘버	파일 이름을 지정하는 방법을 선택합니다(76페이지).	연속 / 신규	연속
	 디지털줌	디지털 줌을 활성화하거나 해제합니다(77페이지).	ON / OFF	OFF
	 LCD절전모드	모니터 절전 기능을 활성화하거나 해제합니다(77페이지).	ON / OFF	ON
	 시각설정	카메라 시계를 설정합니다(13페이지).	—	—
	 소리조절	카메라 조절기 볼륨을 조절합니다.	🔊 (높음) / 🔊 (중간) / 🔊 (낮음) / 🔊 OFF (무음)	🔊
	 셔터음량	셔터 소리 볼륨을 조절합니다.		
	 재생음량	동영상 재생 볼륨을 조절합니다(77페이지).	—	7
	 LCD밝기	모니터 밝기를 조절합니다(77페이지).	-5 - +5	0
	 포맷	내장 메모리 또는 메모리 카드를 포맷합니다(78페이지).	—	—
	 言語/LANG.	언어를 선택합니다(13페이지).	96페이지를 참조하십시오.	ENGLISH
	 자동절전모드	전원이 자동으로 꺼질 때까지의 지연 시간을 선택합니다(78페이지).	5분 / 2분 / OFF	2분
	 세계시계	현지 시각을 설정합니다(79페이지).	🏠 / 🌐	🏠
	 비디오출력	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다(43페이지).	NTSC / PAL	—
	 리셋	프레임넘버, 시각설정, 세계시계 및 비디오출력을 제외한 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다. 확인 화면이 나타나면 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 실행을 강조 표시하고 MENU/OK 를 누릅니다.	—	—

촬영화상표시

OFF 이외의 옵션을 선택하여 촬영 후 모니터에 사진을 표시합니다. 1.5초(**1.5초**), 3초(**3 초**) 동안, 또는 **MENU/OK** 버튼을 누를 때까지(**연속** 및 **줌(연속)**) 사진을 표시할 수 있습니다. **줌(연속)**을 선택하면 **03M**보다 높은 화질로 촬영된 사진을 확대하여 초점과 기타 세부사항을 확인할 수 있습니다(36페이지 참조). 얼굴 인식 기능이 설정된 경우엔(20페이지) 카메라는 자동으로 초점과 노출 설정 시에 사용한 얼굴을 확대합니다. 아래 선택 버튼을 눌러 인식된 다른 얼굴을 순환합니다. 연사(63페이지) 시에는 **줌(연속)**을 사용할 수 없으며 **1.5초** 및 **3 초** 설정으로 표시되는 색상은 최종 사진의 색상과 다를 수 있음을 유의하십시오.

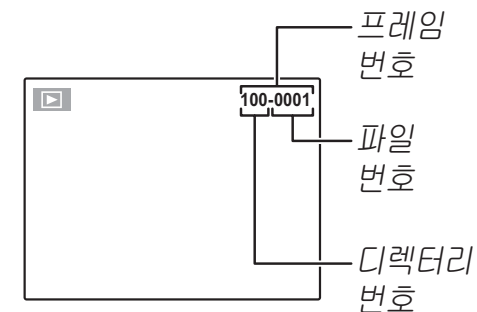


복사


프레임넘버

마지막으로 사용된 파일 번호에 1을 더하여 할당된 4자리 파일 번호를 사용하여 이름이 지정된 이미지 파일에 새 사진을 저장합니다. 재생 중에는 오른쪽 그림과 같이 파일 번호가 나타납니다. **프레임넘버**는 새 메모리 카드를 삽입하였거나 현재 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷한 경우 파일 번호를 0001로 재설정할 것인지 여부를 조절합니다.

- **연속**: 파일 번호는 마지막으로 사용하였던 파일 번호 또는 사용할 수 있는 첫 번째 파일 번호 중 큰 숫자부터 계속됩니다. 이 옵션을 선택하여 파일 이름과 중복되는 사진 수를 줄이십시오.
- **신규**: 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입하였을 때 번호가 0001로 재설정됩니다.

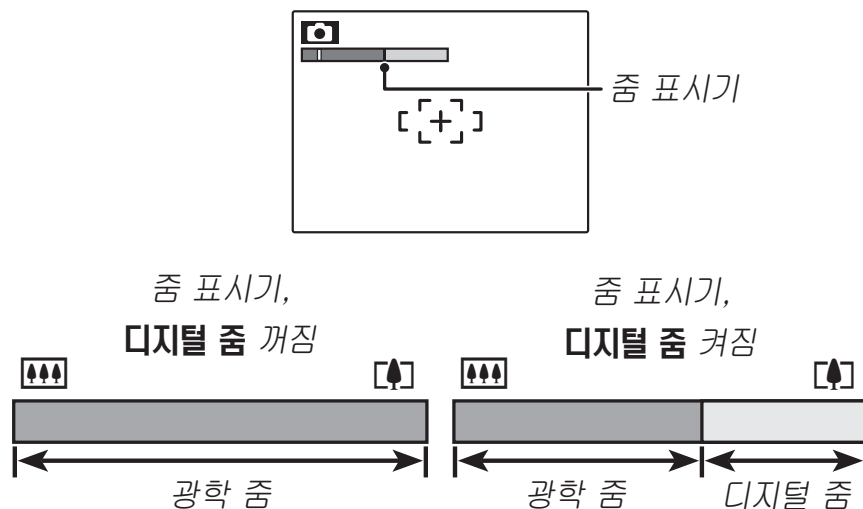


참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터 릴리즈가 불가능합니다(91페이지).
-  리셋(75페이지)을 선택해도 프레임 번호는 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

🔍 디지털줌

ON을 선택하면 최대 광학 줌 위치에서 를 선택했을 때 이미지를 더욱 확대하면서 디지털 줌이 작동됩니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소한 후 를 선택합니다.



⚠️ 주의

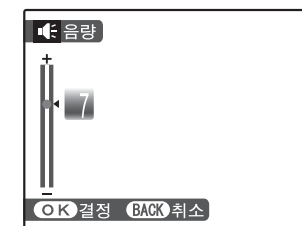
디지털 줌은 광학 줌보다 이미지 화질이 낮습니다.

📺 LCD 절전모드

ON을 선택한 경우, 잠시 동안 아무 작업도 수행하지 않으면 모니터가 절전 모드로 들어가 어두워집니다. 반셔터를 누르면 전체 밝기로 돌아갈 수 있습니다. 동영상 모드이거나 재생 중일 때는 모니터가 어두워지지 않습니다.

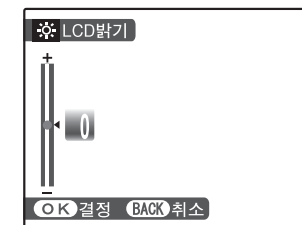
🔊 재생음량

위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 동영상 재생 볼륨을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.



☀️ LCD밝기

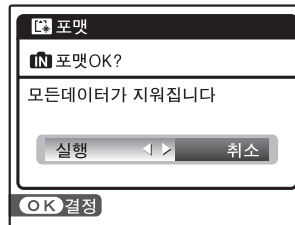
위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 모니터 밝기를 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.



포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있으면 오른쪽과 같은 화면에 **SD**가 나타나며 이 옵션에 의해 메모리 카드가 포맷됩니다. 메모리

카드가 삽입되어 있지 않으면 **IN**가 표시되며 이 옵션에 의하여 내장 메모리가 포맷됩니다. 왼쪽 선택 버튼을 눌러 **실행**을 강조 표시한 후 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.



주의

- 보호된 사진을 포함한 모든 데이터가 지워집니다. 중요한 파일들은 반드시 먼저 컴퓨터나 다른 저장 장치로 복사하십시오.
- 포맷 중에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

자동절전모드

아무런 작동을 하지 않았을 때 카메라가 자동으로 꺼질 때까지의 시간을 선택합니다. 짧은 시간으로 설정하면 배터리 사용 시간이 증가하며 **OFF**를 선택한 경우에는 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 프린터(44페이지)나 컴퓨터(55페이지)에 연결되어 있을 때 또는 슬라이드 쇼가 진행 중일 때에는(67페이지) 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.


메모: 카메라 재가동

카메라 전원이 자동으로 꺼진 후 다시 켜려면 약 1초 동안 **ON/OFF** 버튼을 누르거나 **▶** 버튼을 누르십시오(12페이지).

세계시계

여행 중에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시계를 본국 시각에서 여행 지역 현지 시각으로 즉시 변경하십시오.

1 먼저 현지 시간과 본국 시간의 시차를 지정합니다.

1.1 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러  **현지**를 강조 표시합니다.



1.2 오른쪽 선택 버튼을 눌러 세계시계를 표시합니다.







1.3 왼쪽 또는 오른쪽 선택 버튼을 눌러 +, -, 시 또는 분을 강조 표시합니다. 위 또는 아래 선택 버튼을 눌러 편집합니다. 최소 단위는 15분입니다.

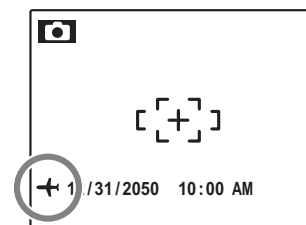


1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.



2 현지 시간대와 본국 시간대를 전환합니다.

카메라 시계를 현지 시각으로 설정하려면  **현지**를 강조 표시한 후 **MENU/OK**를 누릅니다. 시계를 본국 시간대로 설정하려면  **홈**을 선택합니다.  **현지**를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 모드에 들어간 후 3초동안 모니터에 가 표시되며 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



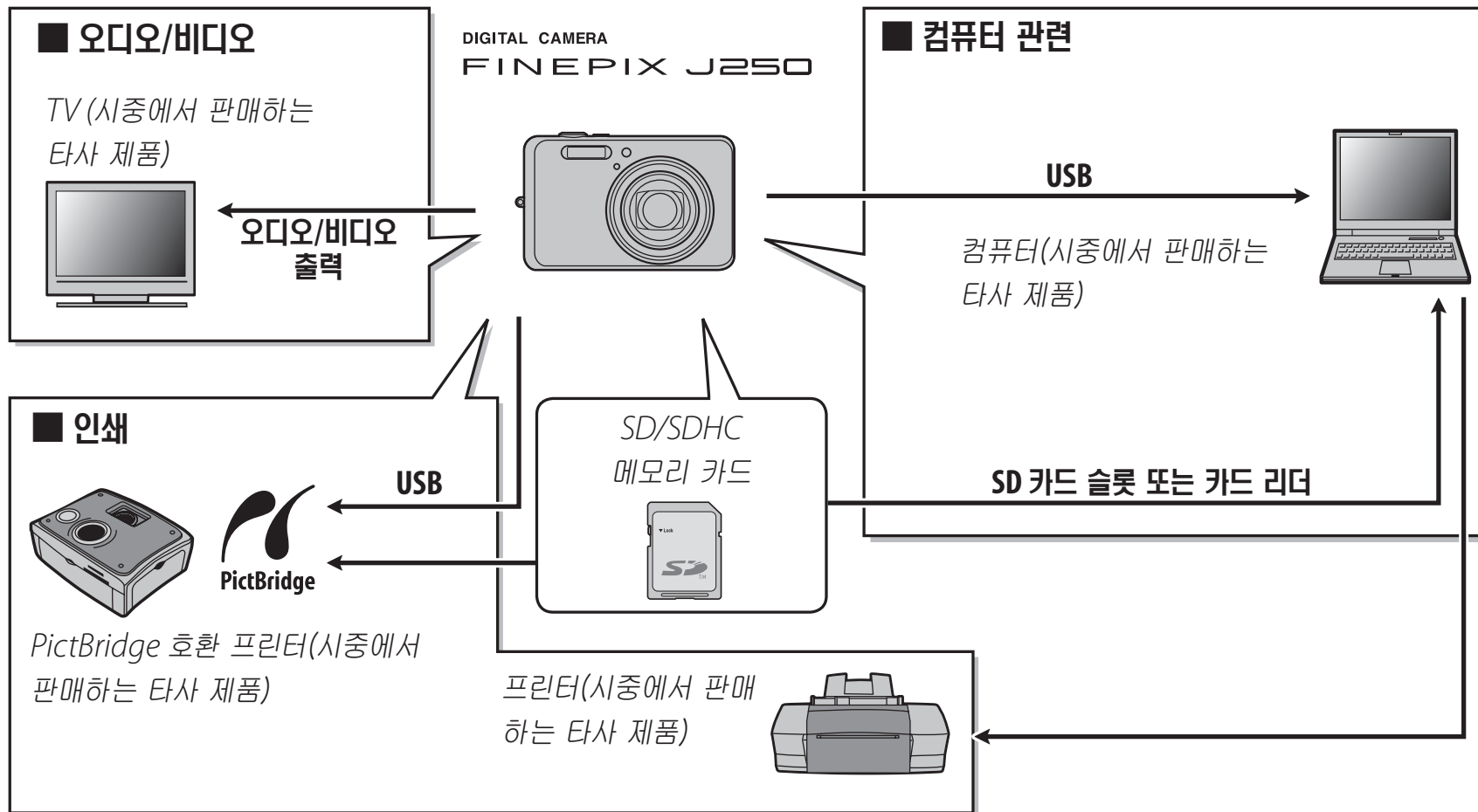
시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 정확한지 확인하십시오.



복사

옵션 액세서리

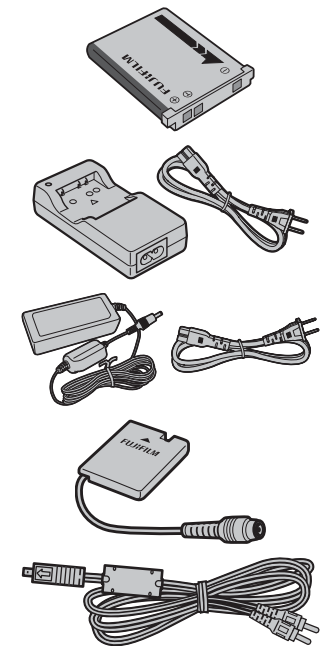
카메라는 FUJIFILM과 기타 제작사의 다양한 액세서리들을 지원합니다. 다음과 같은 액세서리를 사용할 수 있습니다.



FUJIFILM 정품 액세서리

FUJIFILM에서 제공하는 옵션 액세서리는 아래와 같습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 액세서리에 대한 최신 정보는 해당 지역 Fujifilm 대리점에 문의하거나 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html에서 확인하십시오.

- **NP-45 충전용 리튬 이온 배터리**(제품에 포함됨): NP-45 배터리는 필요에 따라 추가로 구입하실 수 있습니다.
- **BC-45 배터리 충전기**: 교환용 배터리 충전기는 필요에 따라 구매하실 수 있습니다. BC-45 배터리 충전기는 +23 °C (+73 °F)에서 약 180분 동안 NP-45 배터리를 충전합니다.
- **AC 전원 어댑터 AC-5VX(DC 커플러 CP-45가 필요함)**: 오랫동안 재생하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다. (구매 지역에 따라 어댑터와 플러그의 모양이 다를 수 있습니다.)
- **DC 커플러 CP-45**: AC 전원 어댑터 AC-5VX를 카메라에 연결합니다.
- **A/C 케이블 AC-C1**: TV에서 사진을 볼 때 사용합니다(43페이지).



카메라 취급 요령

본 제품을 오래 동안 유용하게 사용하려면 다음과 같은 주의 사항들을 준수해야 합니다.

보관과 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 빼십시오. 다음과 같은 장소에는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기에 노출된 장소
- 습기나 먼지가 많은 장소
- 맑은 날 차량의 내부와 같이 직사광선이나 고열에 노출된 장소
- 매우 추운 장소
- 강한 진동에 노출된 장소
- 방송 안테나, 전기선, 레이더 송신기, 모터, 변압기 또는 자석 등과 인접한 장소와 같이 강한 자기장에 노출된 장소
- 살충제 등과 같이 휘발성 화학약품과 접촉되는 장소
- 고무 또는 비닐 제품과 인접한 장소

■ 물과 모래

물이나 모래에 노출되면 카메라, 내부 회로 및 기계 장치들이 손상될 수도 있습니다. 카메라를 해수욕장이나 해안가에서 사용할 때에는 물과 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 장소에 두지 마십시오.

■ 결로

추운 날 난방이 되어있는 실내로 들어올 때와 같이 갑작스럽게 온도가 올라가면 카메라 내부에 수증기가 응결될 수 있습니다. 이 경우에는 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다린 후에 카메라 전원을 다시 켜십시오. 결로 현상이 메모리 카드에 나타났을 때에는 카드를 꺼내고 결로가 증발할 때까지 기다리십시오.

청소

렌즈와 모니터의 먼지는 블로어로 불어서 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 닦아내십시오. 남아있는 때는 소량의 렌즈 클리닝 액이 도포되어 있는 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼를 사용하여 부드럽게 문질러 닦으십시오. 렌즈와 모니터에 스크래치가 생기지 않도록 주의하십시오. 카메라 바디는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 알코올, 시너 또는 기타 휘발성 화학약품은 사용하지 마십시오.


여행

카메라는 휴대용 가방에 넣어 보관하십시오. 수하물로 체크인하는 가방에 넣으면 가방이 심하게 취급하게 되어 카메라가 손상될 수 있습니다.

전원과 배터리


문제점		원인	해결 방법	페이지
공급 전원	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	5, 7
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 배터리실에 정확한 방향으로 다시 삽입하십시오.	7
		배터리실 커버가 잠기지 않았습니다.	배터리실 커버를 잠그십시오.	8
		AC 어댑터와 DC 커플러가 바르게 연결되지 않았습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—
	배터리가 빨리 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 호주머니나 다른 따뜻한 장소에 두었다가 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 다시 삽입하십시오.	7
		카메라가 SRAUTO 모드로 설정되어 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	30
		배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
		배터리를 여러 번 충전하였습니다.	배터리의 충전 수명이 다하였습니다. 새 배터리를 구매하십시오.	—
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	5, 7
		AC 어댑터와 DC 커플러가 분리되었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—
배터리 충전기	충전이 시작되지 않습니다.	배터리를 올바르게 삽입하지 않았습니다.	배터리를 배터리실에 다시 삽입하십시오.	5
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 배터리실에 정확한 방향으로 다시 삽입하십시오.	5
	충전 속도가 느립니다.	기온이 낮습니다.	배터리를 실온에서 충전하십시오.	—
	충전 램프는 켜지지만 배터리는 충전되지 않습니다.	배터리 단자가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
		배터리를 여러 번 충전하였습니다.	배터리의 충전 수명이 다하였습니다. 새 배터리를 구매하십시오. 여전히 배터리가 충전되지 않으면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.	—

메뉴와 디스플레이

문제점	원인	해결 방법	페이지
메뉴와 디스플레이가 한글이 아닙니다.	설정 메뉴의  言語/LANG. 옵션에서 한글이 선택되어 있지 않습니다.	한글을 선택하십시오.	13

촬영

문제점	원인	해결 방법	페이지
사진 촬영	메모리에 여유 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제하십시오.	9, 38
	메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	78
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	10
	메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	9
	배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	5, 7
	카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켜십시오.	12, 78
	촬영 후에는 모니터가 어두워집니다.	플래시를 충전하는 동안에는 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	26
초점	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	25
	피사체가 카메라에서 멀리 있습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	
	피사체가 오토포커스 기능을 사용하기에 적합하지 않습니다.	초점 고정 기능을 사용하십시오.	23



문제점		원인	해결 방법	페이지
얼굴인식 기능	얼굴인식 기능을 사 용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 얼굴인식 기능을 사용 할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	30
	얼굴이 감지되지 않 습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리 또는 기타 물 체로 가려져 있습니다.	가리는 물체를 제거하십시오.	20
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만 차지하고 있 습니다.	피사체의 얼굴이 프레임의 좀 더 많은 영역을 차지하도 록 구도를 변경하십시오.	
		피사체의 머리가 기울어졌거나 수평입니다.	머리를 세우도록 피사체에게 요청하십시오.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 잡으십시오.	15
		피사체의 얼굴에 조명이 부족합니다.	밝은 조명에서 촬영하십시오.	—
	다른 피사체가 선택 됩니다.	선택된 피사체가 주 피사체보다 프레임 중앙에 더 가 깝습니다.	구도를 조정하거나 얼굴인식 기능을 끄고 초점 고정 기능을 사용하여 구도를 잡으십시오.	23
접사	매크로 모드를 사용 할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	30
플래시	플래시가 발광되지 않습니다.	플래시가 충전 중입니다.	플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	18
		현재 설정된 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없 습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	30
		배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽 입하십시오.	5, 7
		카메라가 연사 모드로 설정되어 있습니다.	 연사를 OFF로 선택하십시오.	63
		플래시가 꺼져 있습니다(③).	다른 플래시 모드를 선택하십시오.	26
	플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 설정된 촬영 모드에서는 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	30
		카메라가 무음 모드로 설정되어 있습니다.	무음 모드를 해제하십시오.	18
	플래시가 피사체를 완전하게 조명하지 못합니다.	피사체가 플래시 범위를 벗어났습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 오도록 위치시키십시오.	96
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 바르게 잡으십시오.	15

문제점		원인	해결 방법	페이지
이미지 결함	사진이 흐립니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 청소하십시오.	82
		렌즈가 가려져 있습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	15
		!AF가 표시되며 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영하기 전에 초점을 확인하십시오.	17, 23, 89
		!가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	26
	사진에 반점이 나타납니다.	대기 온도가 높고 피사체에 조명이 부족합니다.	이는 정상이며 고장이 아닙니다. 낮은 감도를 선택하십시오.	59
저장	사진이 저장되지 않습니다.	촬영 중 전원에 간섭이 있었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 연결하기 전에 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않으면 파일이 손상되거나 메모리 카드나 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	—

재생

문제점		원인	해결 방법	페이지
사진	사진이 선명하지 않습니다.	타사 제품이나 다른 모델의 카메라로 촬영한 사진입니다.	—	—
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	03M 이미지 크기나 다른 제조업체 또는 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
오디오	동영상 재생 시 소리가 들리지 않습니다.	재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	42, 77
		마이크가 가려져 있습니다.	촬영 중에 카메라를 바르게 잡으십시오.	40
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중 카메라를 바르게 잡으십시오.	40
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제하려고 선택한 파일들 중 일부가 보호되어 있습니다.	보호 설정에 사용하였던 장치를 사용하여 보호를 해제하십시오.	68
프레임 번호	파일 번호가 예기치 않게 재설정됩니다.	카메라 전원을 켜는 동안 배터리실 커버를 열었습니다.	배터리를 교환하려고 배터리실 커버를 열거나 메모리 카드를 삽입하기 전에 카메라 전원을 끄십시오.	12, 76

연결




문제점		원인	해결 방법	페이지
TV	영상이나 사운드가 재생되지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	43
		동영상 재생 중에 제품에 포함된 A/V 케이블을 연결 하였습니다.	동영상 재생이 종료되면 카메라를 연결하십시오.	42, 43
		TV의 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.	입력을 "VIDEO"로 설정하십시오.	—
		카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의  비디오출력 설정을 TV에 일치시키십시오.	43, 74
		TV 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	컬러가 출력되지 않습니다.	카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의  비디오출력 설정을 TV에 일치시키십시오.	43, 74
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	55
PictBridge	사진을 인쇄할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	44
		프린터 전원이 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다. 날짜가 인쇄되지 않습니다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않는 모델입니다.	—	—

기타








문제점	원인	해결 방법	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 나타나지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오.	7
	배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	5, 7
카메라가 예상했던 대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 분리했다가 다시 연결하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않으면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.	7, 100
동영상 재생 시 소리가 들리지 않습니다.	카메라가 무음 모드로 설정되어 있습니다.	무음 모드를 해제하십시오.	18

경고 메시지와 디스플레이

모니터에 표시되는 경고 메시지는 다음과 같습니다.

경고	설명	해결 방법
 (적색)	배터리가 거의 다 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.
 (적색 깜박임)	배터리가 완전히 방전되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 이미지가 흔들릴 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 장착하십시오.
!AF (적색 초점 영역과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 초점 고정 기능을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞추고 이미지 구도를 재조정하십시오(23페이지). 피사체의 조명이 부족한 경우에는 약 2 m(6.6 ft.) 거리에서 초점을 조절해 보십시오. 접사하려면 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.
!AE (적색 깜박임)	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진은 노출과다 또는 노출부족이 됩니다.	피사체가 어두우면 플래시를 사용하십시오.
포커스 에러	카메라 기능 이상입니다.	렌즈를 건드리지 않게 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(103페이지)
줌 에러		
카드없음	재생 메뉴에서 화상복사 를 선택하였을 때 메모리 카드가 삽입되어 있지 않습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(78페이지).
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(78페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오(103페이지).
보호된 카드	메모리 카드에 잠금 설정이 되어 있습니다.	메모리 카드의 잠금 설정을 해제하십시오(9페이지).
기록 불가	메모리 카드가 올바르게 포맷되어 있지 않습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(78페이지).

경고	설명	해결 방법
카드에러	메모리 카드가 카메라에 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(78페이지).
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(78페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오(103페이지).
SD 용량이 없습니다	메모리 카드나 내장 메모리 여유 공간이 부족합니다. 사진을 저장하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
IN 용량이 없습니다		
메모리용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오		
쓰기 에러	메모리 카드 에러 또는 연결 오류입니다.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오(103페이지)
	사진을 추가로 저장할 메모리가 부족합니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.
	메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(78페이지).
읽기 에러	파일이 손상되었거나 카메라로 작성되지 않았습니다.	이러한 파일은 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드의 접촉부가 더럽습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하십시오(78페이지). 여전히 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상입니다.	한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오(103페이지).
프레임 넘버 풀	카메라가 사용할 수 있는 프레임 번호가 초과되었습니다. (현재 프레임 번호는 999-9999입니다.)	메모리 카드를 포맷한 후 SET SET-UP 메뉴에서 No. 프레임넘버 를 신규 로 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 재설정하고 No. 프레임넘버 메뉴로 되돌아가 연속 을 선택하십시오.

경고	설명	해결 방법
프레임이 너무 많습니다	4,999장 이상의 사진이 포함된 날짜를 날짜별로 정렬 보기에서 선택하였습니다.	다른 날짜를 선택하십시오.
실행 할 수 없습니다	적목 제거 기능을 선택한 사진이나 동영상에 적용할 수 없습니다.	—
 실행 할 수 없습니다		
보호조치 된 프레임	보호된 사진을 삭제하거나 회전하려 했습니다.	사진을 삭제하거나 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오.
 화상이 없습니다	재생 메뉴의 화상복사 에서 선택한 소스 장치에 사진이 없습니다.	다른 소스를 선택하십시오.
 화상이 없습니다		
 트리밍 불가	 사진을 트리밍하려고 했습니다.	이 사진들을 트리밍할 수 없습니다.
트리밍 불가	트리밍하기 위해 선택한 사진이 손상되어 있거나 카메라로 촬영한 사진이 아닙니다.	
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 인쇄 명령에 999개 이상의 이미지가 포함되어 있습니다.	사진들을 내장 메모리에 복사한 후 새 인쇄 명령을 만드십시오.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
 설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 인쇄할 수 없습니다.	—
회전 할 수 없습니다	사진을 회전할 수 없습니다.	—
 회전 할 수 없습니다	동영상을 회전할 수 없습니다.	—
접속 에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터나 다른 장치로 복사하는 도중에 연결 에러가 발생하였습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 점검하십시오.

경고	설명	해결 방법
프린트 에러	프린터에 종이나 잉크가 없거나 기타의 프린터 에러입니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
프린트 에러 다시 시작		프린터를 점검하십시오(자세한 사항은 프린터 설명서 참조). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 MENU/OK 를 눌러 다시 시작하십시오.
프린트할 수 없음	동영상, 카메라로 촬영되지 사진 또는 프린터가 지원하지 않는 포맷의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	일부 동영상과 다른 장치로 촬영한 사진을 인쇄할 수 없습니다. 사진이 카메라로 촬영됐으면 프린터 설명서에서 해당 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우에는 사진을 인쇄할 수 없습니다.

디지털 줌: 광학 줌과 달리 디지털 줌은 상세하게 볼 수 있는 정도를 증가시키지 않습니다. 그 대신 광학 줌으로 볼 수 있는 상세 부분을 단순히 확대하여 다소 "입자가 거친" 이미지를 만듭니다.

DPOF(Digital Print Order Format: 디지털 인쇄 명령 포맷): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 인쇄 명령에 따라 사진을 인쇄할 수 있게 하는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.



EV(Exposure Value: 노출값): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출되었을 때 카메라에 들어오는 빛의 양에 의하여 결정됩니다. 빛의 양이 두 배로 증가할 때마다 EV는 1씩 증가하며, 빛의 양이 반으로 감소할 때마다 EV는 1씩 감소합니다. 카메라에 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 조절할 수 있습니다.

Exif 인쇄: 사진과 함께 저장된 정보를 인쇄 중 광학 컬러 재생에 사용할 수 있게 하는 표준입니다.

JPEG(Joint Photographic Experts Group): 컬러 이미지에 대한 압축 파일 포맷입니다. 압축률이 높을수록 손실되는 정보량이 많아져 사진을 표시했을 때 화질이 확연하게 떨어집니다.

모션 JPEG: 이미지와 사운드를 한 파일에 저장하는 AVI (Audio Video Interleave) 형식으로서 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. 모션 JPEG 파일은 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

스미어(번짐): 태양 광선 또는 태양 광선의 반사광과 같은 밝은 광원이 프레임에 있을 때 백색의 줄무늬가 나타나는 CCD 특유의 현상입니다.

화이트 밸런스: 사람의 뇌는 빛의 컬러 변화에 자동으로 적응하기 때문에 하나의 광원 하에서 백색으로 보이던 것은 광원의 색이 변화되어도 백색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지의 처리를 조절함으로써 이러한 현상을 재현합니다. 이 프로세스를 "화이트 밸런스"라고 합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

아래의 표는 각 화질 별로 촬영 가능한 녹화 시간과 사진 수를 나타낸 것입니다. 모든 숫자들은 근사치이며 파일 크기는 저장되는 장면에 따라 다르기 때문에 저장할 수 있는 파일의 수는 크게 달라집니다. 노출 횟수 또는 잔여 시간은 일정한 비율로 감소되지 않을 수 있습니다.

		10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320
이미지 크기(픽셀)		3648×2736		3648×2432	2592×1944	2048×1536	1600×1200	640×480	640×480 (VGA)	320×240 (QVGA)
파일 크기		5.0 MB	2.5 MB	2.3 MB	1.3 MB	810 KB	650 KB	160 KB	—	—
내장 메모리(약 24 MB)		4	8	9	17	28	35	147	28초	51초
SD 카드	512 MB	95	190	220	380	600	750	3090	9분	17분
	1 GB	200	390	440	770	1210	1510	6190	19분	35분
	2 GB	400	790	880	1540	2380	2950	12400	39분	71분
SDHC 카드	4 GB	800	1590	1770	3100	4770	5900	24820	79분*	143분*
	8 GB	1610	3190	3550	6220	9570	11850	49800	160분*	288분*
	16 GB	3240	6400	7130	12480	19200	23780	99880	321분*	577분*

* 모든 동영상 파일의 전체 길이입니다. 각 동영상은 메모리 카드의 용량과 관계없이 2 GB를 초과할 수 없습니다.

사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix J250 / FinePix J210
유효 픽셀	1000만
CCD	1/2.3 인치, 원색 필터가 장착된 정사각형 픽셀 CCD
저장 매체	• 내장 메모리(약 24 MB) • SD/SDHC 메모리 카드(9페이지 참조)
파일 시스템	카메라 파일 시스템 규칙(DCF: Design Rule for Camera File System)에 의거한 Exif 2.2 및 디지털 인쇄 명령 포맷(DPOF: Digital Print Order Format)
파일 포맷	• 정지 영상: Exif 2.2 JPEG (압축) • 동영상: 모션 JPEG AVI
이미지 크기(픽셀)	• 10M F : 3,648×2,736 • 10M N : 3,648×2,736 • 9M 3:2 : 3,648×2,432 • 5M : 2,592×1,944 • 3M : 2,048×1,536 • 2M : 1,600×1,200 • 03M : 640×480
파일 크기	94페이지를 참조하십시오.
렌즈	Fujinon 5x 광학 줌 렌즈, F/3.3(광각)–5.1(망원)
초점 거리	f=5.1 mm-25.5 mm (35mm 카메라의 28 mm – 140 mm 또는 29.1 mm – 145.6 mm에 9M 3:2 에서 해당)
디지털 줌	약 5.7x (광학 줌과 병용 시 최대 28.5x)
조리개	F3.3/F5.2 (광각), F5.1/F8.0 (망원)
초점 범위 (렌즈 앞면에서부터의 거리)	약 60 cm (2 ft.) – 무한대(광각), 1.2 m (3.9 ft.) - 무한대(망원) 매크로 모드: 약 5 cm–80 cm/0.2ft.–2.6 ft. (광각), 70cm–150cm/2.3 ft.–4.9 ft. (망원)
감도	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200과 동일(최대 이미지 크기 3M), AUTO (표준 출력 감도)
측광	256세그먼트 렌즈 통과 (TTL) 측광, 멀티, 스폿, 에버리지
노출 조절	프로그램에 의한 자동 노출
노출 보정	–2 EV – +2 EV (1/3 EV 단위, AM 모드)
장면 모드	(디지털줌), (적목감소), (매크로), (아기모드), (인물), (PS(흔들림방지)모드) (FinePix J210에만 해당), (풍경), (스포츠), (야경), (야경(삼각대)), (내추럴라이트), (해변), (설경), (불꽃놀이), (석양), (꽃), (파티), (박물관), (문자)
이미지 안정화	FinePix J250 : 이중손떨림방지(CCD 변경) FinePix J210 : PS(흔들림방지)모드
얼굴인식 기능	사용 가능

시스템	
셔터 속도	📷: 1/4 초-1/2,000 초, ☀️: 8 초-1/2 초, 다른 모드: 8 초-1/2,000 초, 기계식과 전자식 셔터 조합
연사	최대 약 1.7fps에서 최대 3개의 프레임
초점	<ul style="list-style-type: none"> • 모드: 싱글 AF • 초점 영역 선택: AF 센터고정 • 오토포커스 시스템: 대비 감지 TTL AF
화이트 밸런스	자동 장면 감지 기능, 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등 및 백열광 조명 등의 6가지 수동 프리셋 모드
셀프타이머	약 2 초 및 약 10 초
플래시	자동 플래시
유효 범위 (감도 400으로 감도 설정)	<p>약 60cm-3m/2ft.-9.8ft. (광각), 1.2m-1.9m/3.9ft.-6.2ft. (망원)</p> <p>매크로 모드: 약 30cm-80cm/1ft.-2.6ft. (광각), 70cm-1.5m/2.3ft.-4.9ft. (망원)</p>
플래시 모드	자동, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크로(적목 제거 기능 꺼짐), 적목 제거 기능의 자동, 적목 제거 기능의 강제발광, 적목 제거 기능의 슬로우 싱크로(적목 제거 기능 켜짐)
모니터	<p>FinePix J250: 3.0인치, 230,000픽셀 폴리실리콘 TFT 컬러 LCD 모니터, 프레임 커버율 약 97%</p> <p>FinePix J210: 2.7인치, 230,000픽셀 폴리실리콘 TFT 컬러 LCD 모니터, 프레임 커버율 약 97%</p>
동영상	카메라는 동영상을 모노 사운드와 프레임 크기 640x480 (640) 또는 320x240 (320)을 30fps로 촬영 가능
촬영 옵션	장면 재인식, 얼굴인식과 적목 제거, 프레임 가이드라인 및 프레임 번호 저장
재생 옵션	적목 보정 기능의 얼굴 인식, 마이크로 섬네일, 멀티 프레임 재생, 날짜별로 정렬, 트리밍(정지 사진에만 해당), 슬라이드 쇼 및 화상 회전
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, 언어 선택(간체, 번체, 체코어, 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 헝가리어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어 및 터키어), 세계시계

입력/출력 단자	
A/V OUT(오디오/비디오 출력)	NTSC 또는 PAL (모노 사운드 포함)
디지털 입력/출력	고속 USB 2.0과 MTP/PTP 연결
공급 전원/기타	
전원	NP-45 충전지
배터리 수명(NP-45)	FinePix J250의 경우 약 150프레임과 FinePix J210의 경우 약 180프레임 촬영, CIPA(Camera and Imaging Products Association) 표준에 의거, 23°C (73°F)에서 모니터가 켜지고, SD 메모리 카드에 사진이 저장되며, 광각에서 최대 줌까지 매 30초마다 카메라 줌 왕복, 매 2샷마다 한 번씩 풀 파워로 플래시 사용, 매 10샷마다 한 번씩 카메라 전원을 끈 후 다시 켤 때 기준. 완전 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 샷의 수는 기온과 촬영 환경의 조건에 따라 가변적.
카메라 크기	92 mm×57.9 mm×22.6 mm/3.6 in.×2.3 in.×0.9 in. (폭×높이×길이) (돌출부 제외)
촬영 무게	FinePix J250: 약 168 g/5.9 oz. (배터리 및 메모리 카드 포함) FinePix J210: 약 158 g/5.6 oz. (배터리 및 메모리 카드 포함)
카메라 무게	FinePix J250: 약 151 g/5.3 oz. (배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외) FinePix J210: 약 141 g/5.0 oz. (배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외)
작동 조건	• 온도: 0°C – +40°C/+32°F – +104°F • 습도: 80% 이하(응결 없음)

NP-45 충전지	
공칭 전압	DC 3.7V
공칭 용량	740 mAh
작동 온도	0°C – +40°C/+32°F – +104°F
크기(폭 x 높이 x 길이)	31 mm × 39.4 mm × 5.7 mm/1.2 in. × 1.6 in. × 0.2 in.
무게	약 15 g/0.5 oz.
BC-45A 배터리 충전기	
정격 입력	100V–240V AC, 50/60 Hz
입력 용량	7.0 VA (100V)/10.8 VA (240V)
정격 출력	4.2 V DC, 550 mA
지원되는 배터리	NP-45 충전지
충전 시간	약 100분
크기(폭 x 높이 x 길이)	내장형 플러그 모델: 101.7 mm × 56 mm × 20 mm/4.0 in. × 2.2 in. × 0.8 in. 전원 케이블 모델: 85 mm × 54 mm × 20 mm/3.3 in. × 2.1 in. × 0.8 in.
무게	내장형 플러그 모델: 약 66 g/2.3 oz. (배터리 제외) 전원 케이블 모델: 약 56 g/2.0 oz. (배터리 제외)
작동 온도	0°C – +40°C/+32°F – +104°F

배터리와 배터리 충전기에 대한 주의 사항

- 충전 중에 배터리와 충전기를 만지면 따뜻할 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다. 가능한 환기가 잘 되는 장소에서 배터리를 충전하십시오.
- 배터리 충전기는 사용 시에 떨어질 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.
- 충전기는 NP-45 배터리에만 사용하십시오.
- 충전기가 라디오 간섭을 일으키는 경우, 충전기와 라디오 수신기를 멀리 놓으십시오.
- 충전기를 먼지가 많거나, 강한 진동이 있거나, 습도가 많거나, 고온인 장소(예를 들어 직사광선이 비치는 곳이나 히터 근처)에 놓지 마십시오.
- 배터리 충전기는 100–240V AC 및 50 또는 60 Hz의 입력 전압에서 사용할 수 있습니다. 판매되는 지역에 따라 플러그 모양은 다릅니다. 충전기를 해외에서 사용 가능한지 여부 결정에 대해서는 여행사에 문의하십시오.

컬러 TV 시스템

NTSC(National Television System Committee)는 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 방송 사양입니다. PAL(Phase Alternation by Line)은 유럽과 중국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

참고

- 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 이 설명서의 오류로 인하여 발생한 손상에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- 모니터가 고해상도 기술로 제조되었더라도 작은 밝은 반점과 이상한 컬러(특히 문자 주변)가 나타날 수 있습니다. 이는 이 모니터 타입에서는 정상이며 고장이 아닙니다. 카메라로 촬영한 이미지에는 아무 영향을 주지 않습니다.
- 강한 라디오 간섭(예를 들어, 전기장, 정전기 또는 라인 소음 등)에 디지털 카메라가 노출되면 디지털 카메라가 고장날 수 있습니다.
- 사용한 렌즈 종류에 따라 일부 노이즈가 이미지 주변에 나타날 수 있습니다. 이는 정상입니다.

FUJIFILM 전세계 네트워크

수리 및 기술 지원에 대해서는 해당 지역에 있는 대리점에 문의하십시오. 수리를 요청할 때는 보증 및 구입 영수증을 제시해 주십시오. 보증 조건에 대한 내용은 보증 카드를 참조하십시오. 해당 지역 대리점에서 취급하지 않는 모델은 기술 지원이 제공되지 않을 수도 있습니다. 다음 정보는 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

북미			
캐나다	FUJIFILM Canada Inc.	기술 지원	전화 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		제품 수리	전화 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
미국	FUJIFILM U.S.A., Inc.	기술 지원	전화 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		제품 수리	전화 800-659-3854
중남미			
아르헨티나	Imagen e informacion S.A.	기술 지원 및 수리	전화 +54-11-4836-1000 servtec@imagineinformacion.com.ar
볼리비아	Reifschneider Bolivia Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	FUJIFILM do Brasil Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
칠레	Reifschneider SA	기술 지원 및 수리	전화 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
콜롬비아	Animex de Colombia Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
에콰도르	Espacri Cia Ltda	기술 지원 및 수리	전화 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	기술 지원 및 수리	전화 +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	기술 지원	전화 (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		제품 수리	전화 (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
파라과이	Errece S.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	Procesos de Color S.A.	기술 지원 및 수리	전화 +51 14 33 5563 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	Fotocamara S.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
	Kiel S.A.	기술 지원 및 수리	전화 (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	C. Hellmund & Cia Sa	기술 지원 및 수리	전화 0212-2022300 hellmund@hellmund.com
유럽			
오스트리아	Fuji Film Oesterreich	기술 지원 및 수리	전화 0043 1 6162606/51 또는 52 kamera.service@fujifilm.at
벨기에	Belgian Fuji Agency	기술 지원 및 수리	전화 3210242090 info@fuji.be
크로아티아	I&I d.o.o.	기술 지원	전화 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		제품 수리	전화 38512316228 info@fujifilm.hr
사이프러스	PMS IMAGING LTD	기술 지원 및 수리	전화 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	기술 지원 및 수리	전화 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net

유럽			
체코	Fujifilm Cz., s.r.o.	기술 지원	전화 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz
	AWH servis	제품 수리	전화 00420 222 721 525 awh@awh.cz
덴마크	Fujifilm Danmark A/S	기술 지원 및 수리	전화 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	Fuji Finland Oy	기술 지원 및 수리	전화 +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
프랑스	FUJIFILM France	기술 지원 및 수리	direction.technique@pm2s.fr
독일	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	기술 지원 및 수리	전화 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com * 0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
그리스	FUJIFILM HELLAS S.A.	기술 지원 및 수리	전화 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	Fujifilm Hungary Ltd.	기술 지원	전화 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		제품 수리	전화 3613633777
아일랜드	Icephoto (Ljosmyndavorur)	기술 지원 및 수리	전화 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	FujiFilm Italia S.r.l.	콜 센터	전화 039-0267978181 info@fujifilm.it
		제품 수리	전화 039-6058294 팩스 039-6058295
리투아니아	Fujifilm Lithuania	기술 지원 및 수리	전화 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
말타	Ciancio (1913) Co.Ltd.	기술 지원 및 수리	전화 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
노르웨이	Fujifilm Norge AS	기술 지원	전화 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		제품 수리	전화 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
폴란드	Fujifilm Polska Distribution Sp.z o.o.	기술 지원	전화 +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
		제품 수리	전화 +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	Fujifilm Portugal, Lda	기술 지원	전화 (351) 226 194 237 finpix@fujifilm.pt
		제품 수리	전화 (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
루마니아	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	기술 지원 및 수리	전화 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	ZAO "Fujifilm RU"	기술 지원	전화 +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru
		제품 수리	전화 +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru
슬로바키아	Fujifilm Slovakia s.r.o.	기술 지원	전화 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk
		제품 수리	전화 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
스페인	Fujifilm Espana S.A.	기술 지원 및 수리	전화 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
스웨덴	Fujifilm Sverige AB	기술 지원	전화 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se
		제품 수리	전화 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스/리히텐슈타인	Fujifilm (Switzerland) AG	기술 지원 및 수리	전화 +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch

유럽			
네덜란드	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	기술 지원	전화 +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl
		제품 수리	전화 +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
터키	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	기술 지원	전화 +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr
		제품 수리	전화 +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
영국	FUJIFILM UK Ltd.	기술 지원	전화 +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk
		제품 수리	전화 +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	Image Ukraine CJSC	기술 지원 및 수리	전화 +380-44-4909075 d@fujifilm.ua
중동			
이란	Tehran Fuka Co.	기술 지원 및 수리	전화 (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
이스라엘	Shimone Group Ltd.	기술 지원	전화 (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
		제품 수리	전화 (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
요르단	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	기술 지원 및 수리	전화 009626-4646387 gstores@go.com.jo
레바논	Fototek S.A.R.L.	기술 지원 및 수리	전화 +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
카타르	Techno Blue	기술 지원	전화 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
사우디 아라비아	Emam Distribution Co. Ltd.	기술 지원	전화 96626978756 service@fujifilm.com.sa
시리아	Film Trading Company	기술 지원	전화 + 963 11 2218049 f.t.c@Net.SY
		제품 수리	전화 + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
아랍 에미레이트	Grand Stores	기술 지원 및 수리	전화 + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
예멘	Al-Haidary Trading	기술 지원	전화 00967-1-503980
		제품 수리	전화 00967-1-503977
아프리카			
이집트	Foto Express Egypt	기술 지원 및 수리	전화 (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
케냐	Fuji Kenya Ltd	제품 수리	전화 (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
남아프리카	Cameratek CC.	기술 지원 및 수리	전화 +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za
오세아니아			
호주	FUJIFILM Australia Pty Ltd	기술 지원 및 수리	전화 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au
피지	Brijlal & Co. Ltd	기술 지원 및 수리	전화 (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	Phocidis SARL	기술 지원 및 수리	전화 (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	Fujifilm NZ Ltd	기술 지원 및 수리	전화 +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	Oceania PNG Limited	기술 지원	전화 +675 3256411 oceania@daltron.com.pg
아시아			
홍콩	Fuji Photo Products Co., Ltd.	기술 지원 및 수리	전화 (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk

아시아			
인도네시아	PT. Modern Internasional, Tbk.	기술 지원 및 수리	전화 +62 021 45867187 <i>assd_kmrsrv@modernphoto.co.id</i>
말레이시아	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	기술 지원	전화 603-55698388 <i>technical@fujifilm.com.my</i>
		제품 수리	전화 603-55698388 <i>camera@fujifilm.com.my</i>
필리핀	YKL Development & Trdg. Corp.	기술 지원	전화 632-7436601~06 <i>info@yklcolor.com digital@yklcolor.com</i>
		제품 수리	전화 632-7436601~06 <i>techop_services@yklcolor.com</i>
싱가포르	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	기술 지원 및 수리	전화 65-6380 5557 <i>service@fujifilm.com.sg</i>
대한민국	Korea Fujifilm Co., Ltd.	기술 지원	전화 +82-2-3282-7363 <i>photo@fujifilm.co.kr</i>
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	제품 수리	전화 +82-2-701-1472 <i>1bowl@hanmail.net</i>
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	제품 수리	전화 +82-2-2203-1472 <i>nurijili@hanmail.net</i>
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	제품 수리	전화 +82-51-806-1472 <i>merahan@yahoo.co.kr</i>
대만	Hung Chong Corp.	기술 지원 및 수리	전화 886-2-6602-8988 <i>dah@mail.hungchong.com.tw</i>
태국	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	기술 지원	전화 +662-2706000 내선 751,752 <i>Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th</i>
		제품 수리	전화 +662-2706000 내선 761,762 <i>warin@fujifilm.co.th</i>
베트남	International Minh Viet Co., Ltd.	기술 지원 및 수리	전화 +84-8-4135740 내선 322 <i>diep.phanthithanh@imv.com.vn</i>



메모

[illegible]

메모

[illegible]

메모

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

메모

[illegible]

메모

[illegible]

메모

[illegible]

중요 공지: 소프트웨어를 사용하기 전에 읽어 주십시오.

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 사용자 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 있는 소프트웨어를 사용해야 합니다. 패키지를 개봉하면 이 사용자 계약으로 인한 의무를 수용하고 동의하게 되는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.

CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급 업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- (a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

- 3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 또한, 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수도 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 제3자와 공유하거나 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 여하한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인해 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

FUJIFILM

I&I - Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

www.fujifilm.co.kr