

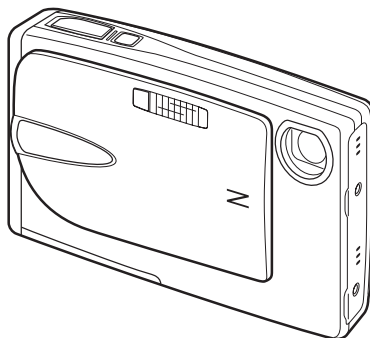
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z20fd

사용 설명서

본 매뉴얼은 후지필름 디지털 카메라 FinePix Z20fd를
올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



이 제품에 관련된 정보는 아래 웹사이트로 문의해 주십시오.
<http://www.fujifilm.com/products/index.htm>

digital
tools for the imagination.

Exif Print

xD
xD-Picture Card™

SD
Secure Digital

PictBridge

Designed for
Microsoft®
Windows® XP

Works with
Windows
Vista

QuickTime

BL00708-700(1) **K**

시작하기 전에

초기 단계 작동

사진 촬영과 재생 - 기초

사진 촬영 - 고급

재생 - 고급

동영상

연결

메뉴

기술적 참고

문제해결

부록



안전을 위한 정보

중요 안전 수칙

- **설명서를 읽어 주십시오:** 제품을 사용하기 전에 안전 및 사용설명서의 모든 내용들을 읽어 주십시오.
- **설명서를 잘 보관하십시오:** 안전 및 사용설명서는 향후의 참조를 위하여 잘 보관하십시오.
- **경고 내용을 숙지하십시오:** 사용설명서에 기재된 제품과 그 사용에 관한 모든 경고 사항들은 반드시 준수하여야 합니다.
- **설명서를 준수하십시오:** 작동과 사용에 관한 모든 지침들을 준수하여야 합니다.

설치

전원: 이 비디오 카메라에는 반드시 라벨에 표시된 타입의 전원을 사용하여야 합니다. 가정에서 현재 사용하시는 전원의 타입이 확실하지 않은 경우에는 제품의 판매점 또는 전기회사의 지역사무소에 문의하십시오. 배터나 그 밖의 전원을 사용하는 경우에 대하여는 사용설명서를 참조하시기 바랍니다.

접지 또는 분극: 이 비디오 카메라는 분극 교류전선 플러그 (핀 한쪽이 다른 쪽보다 넓은 플러그)를 사용합니다. 이 플러그는 한 가지 방향으로만 전원 소켓에 꽂을 수가 있으며 이것은 안전을 위한 것입니다. 플러그가 전원 소켓에 꽂아지지 않는 경우에는 좌우를 뒤집어 꽂아 보십시오. 그래도 꽂을 수가 없는 경우에는 전원 소켓을 교체하여야 합니다. 분극 플러그의 안전 구조를 변형하지 마십시오.

교류 전류 경고: 이 비디오 카메라는 접지 타입의 3-선 플러그, 즉 세 번째의 (접지용) 핀이 있는 플러그를 사용합니다. 이 플러그는 접지형의 전원 소켓에만 사용할 수 있으며 이것은 안전을 위한 것입니다. 플러그를 전원 소켓에 꽂을 수 없는 경우에는 전원 소켓을 교체하여야 합니다. 접지 타입 플러그의 안전 구조를 변형하지 마십시오.

과전류: 전원 소켓과 연장 코드에 전류가 과부하 되면 화재나 감전의 위험이 있으므로 과부하가 되지 않도록 주의하십시오.

환경: 카메라의 몸체에 있는 홈과 틈들은 제품의 과열을 방지하고 정상적으로 작동되게 하기 위한 것이므로 막거나 가리지 않아야 합니다. 제품을 침대, 소파, 카펫 또는 기타 유사한 표면에 놓아 이 환기구들이 가려지는 일이 절대로 없도록 주의하십시오.

이 비디오 카메라는 적절한 환경이 보장되거나 제작사의 지침에 따른 경우가 아니면 책상이나 랙과 같은 내장형 설치 구조에 놓지 마십시오. 또한 절대로 방열기나 열풍구 근처에 놓지 마십시오.

액세서리 부착: 제작사가 권장한 부품 이외에는 다른 부착물을 사용하면 위험을 초래할 수 있으므로 사용하지 마십시오.

물과 습기: 이 제품을 욕조, 세면대, 싱크, 세탁용 욕기, 수도, 수영장, 등 물과 가까운 곳에서 사용하지 마십시오.

전원 코드의 보호: 전원 코드는 발로 밟히거나 물체에 깔리거나 물체가 기대어지지 않도록 유도하여 설치하여야 합니다. 특히 플러그 부위, 편의용 연결구의 전후 및 제품과의 연결부에 주의하여야 합니다.

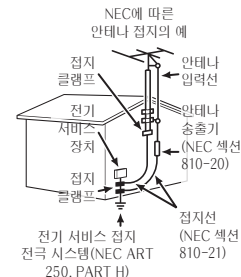
액세서리: 이 제품을 불안정한 카드, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블에 놓지 마십시오. 떨어져서 어린이나 성인 또는 제품 자체를 다치게 할 수가 있습니다. 카드, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블을 사용할 때에는 반드시 제작사의 권장품 또는 제품과 함께 판매되는 것만 사용하십시오. 제품을 구조물에 설치하여 사용할 경우에는 제작사의 지침에 따라야 하며 제작사가 권장한 액세서리를 사용하여야 합니다.



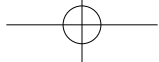
바퀴가 달린 설치 구조를 사용할 때에는 이동할 때 조심하여야 합니다. 갑자기 정지하거나 무리하게 밀거나 바닥을 긁지 않은 경우에는 제품과 설치대가 함께 쓰러질 우려가 있습니다.

안테나

실외 안테나의 설치: 실외 안테나나 케이블 시스템을 이 제품에 연결할 때에는 안테나나 케이블이 접지되어 있어 쇠도 전압이나 정전기 축적을 방지할 수 있어야 합니다. 미국전기규정(NEC) ANSI/NFPA No. 70의 섹션 810에서 마스트와 지지물의 접지 방법, 안테나 송출기 입력선의 접지, 접지선의 규격, 안테나 송출기의 위치, 접지단자의 연결 및 접지용 전극의 요건 등에 관한 정보를 참조하십시오.



전선: 실외 안테나 시스템은 실외 전선이나 기타의 전동 또는 전기 회로와 가까운 곳 또는 넘어질 경우 그러한 전선이나 회로에 닿을 수 있는 곳에 위치하지 않아야 합니다. 실외 안테나 시스템의 설치작업을 할 때에는 전선이나 회로에 닿으면 치명적일 수 있으므로 닿지 않도록 주의하여야 합니다.



사용

세척: 제품을 세척하기 전에 먼저 전원 플러그를 뽑으십시오. 액체 세제나 에어로졸을 사용하지 마십시오. 젖은 천으로 닦으십시오.

이물질과 액체의 침투: 제품의 틈으로 어떠한 물체든지 밀어 넣지 마십시오. 위험 수준의 전압에 접촉하거나 누전을 일으켜 화재나 감전을 유발할 우려가 있습니다. 어떠한 액체든지 절대 제품에 얼지르지 않도록 주의하십시오.

배락: 배개를 동반한 우천 시 또는 장시간 동안 사용하지 않을 때에는 제품의 수신을 보호하기 위하여 플러그를 뽑고 안테나와 케이블의 연결을 뽑으십시오. 이렇게 하면 배락과 전류채도에 의한 제품의 손상을 방지할 수 있습니다.

서비스

제품의 서비스: 커버를 열면 위험 고압이나 기타 위험에 노출될 수 있으므로 절대 스스로 서비스를 시도하지 마십시오. 서비스는 반드시 자격을 갖춘 서비스 담당에게 의뢰하십시오.

서비스를 필요로 하는 손상: 다음과 같은 경우에는 제품의 전원 플러그를 소켓에서 뽑은 후 전문 서비스 담당에게 서비스를 의뢰하십시오:

- 전원 코드나 플러그가 손상되었을 때
- 액체를 흘렸거나 내부에 이물질이 들어갔을 때
- 제품이 비나 물에 노출되었을 때
- 제품을 떨어뜨렸거나 몸체가 손상되었을 때

제품이 정상적으로 작동하지 않으면 사용설명서에 따르십시오. 반드시 설명서에 명시된 적절한 실시하십시오. 다른 조정을 할 경우에는 손상을 유발하며 흔히 서비스 기술자가 제품을 정상적인 작동 가능 상태로 복귀하는데 더 많은 노력이 필요할 수 있습니다.

제품의 작동 상태가 분명하게 달라진 경우에는 서비스가 필요하다는 것을 의미합니다.

부품의 교체: 부품을 교체하여야 하는 경우에는 서비스 기술자가 반드시 제작사가 명시한 부품 또는 그와 동일한 특성을 가진 부품을 사용하는지 확인하십시오. 무단으로 대체용 부품을 사용하는 경우에는 화재, 감전 또는 기타의 위험을 초래할 수 있습니다.

안전 점검: 제품의 서비스 또는 수리가 완료되면 제품이 정상적인 작동 상태로 복귀되었는지를 확인하기 위하여 서비스 기술자에게 안전 점검을 실시하도록 요청하십시오.

사용하기 전에 이 참고 사항들을 반드시 읽어 보시기 바랍니다.

안전 참고사항

- 카메라는 사용법에 따라 올바르게 사용해야 합니다. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고사항 및 *사용자 매뉴얼*을 자세히 읽어 보십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

아이콘 소개

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우 발생할 수 있는 상태 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 다음과 같은 아이콘들을 사용합니다.











	경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.
	주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 신체적 상태 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.


아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.










	중요	삼각형 아이콘은 이 정보가 주의를 필요로 한다는 것을 나타냅니다(“중요”).
	금지	사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다(“금지”).
	필수	느낌표 표시가 있는 채워진 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다(“필수”).

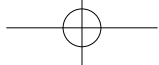
경고

	문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 다음, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오. 연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오. 카메라에 물이나 이물질이 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 다음, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

⚠ 경고	
	카메라를 폭염 또는 서늘실에서 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
	카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오 (케이스를 절대 열지 마십시오.) 카메라를 열어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	연결 코드를 변형하거나 개열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. 코드가 손상된 경우, 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
	불안정한 곳에 카메라를 올려 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.
	움직여서는 사진을 촬영하지 마십시오. 걷거나 차량 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.
	변개기 치는 동안에는 카메라와 금속 부위를 만지지 마십시오. 변개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.
	배터리는 지정된 용도로만 사용하십시오. 배터리는 표시 부분이 일치하도록 장착하십시오.
	배터리를 개열하거나, 개조하거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 열어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 공급 전압 어댑터의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.
	배터리 누액이 흘러나와 액체가 눈, 피부나 의복에 묻은 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
	충전기는 이 설명서에 명시되지 않은 배터리를 충전하는데 사용하지 마십시오. 제품을 동봉된 충전기는 Fujifilm HR-AA Ni-MH 충전차용으로 설계되었습니다. 일반 배터리나 다른 충전식 배터리의 충전에 사용하면 배터리 액의 누출, 과열 또는 폭발을 유발할 수 있습니다.
	배터리를 휴대할 때에는 디지털 카메라 내에 장착하거나 하드 케이스에 넣어 휴대하십시오. 배터리를 보관할 때에는 하드 케이스에 넣어 보관하십시오. 배터리를 제거할 때에는 배터리의 디지털 노출되지 않도록 단열 테이프를 부착하십시오. 배터리 단자가 다른 금속 물체나 배터리에 닿으면 발화 또는 폭발의 위험이 있습니다.

⚠ 경고	
	메모리 카드는 어린이의 손에 닿지 않도록 하십시오. 메모리 카드는 작아서 어린이가 삼킬 수 있기 때문에 반드시 어린이의 손이 닿지 않도록 하여야 합니다. 만약 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 의료 처치를 받거나 전화로 응급 구호를 요청하십시오.

⚠ 주의	
	기름 냄새, 연기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
	온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 동풍이 되지 않는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
	어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 본 제품을 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.
	AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서는 카메라를 움직이지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때에는 연결 코드를 잡아 당기지 마십시오. 이러한 행위로 인해 전원 코드나 케이블이 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
	플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
	옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리지 마십시오. 과열로 인해 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으려면, 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리한 다음 플러그를 분리하십시오. 그렇지 하지 않으면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
	충전이 완료되면 콘센트에서 충전기 플러그를 분리하십시오. 전원 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
	사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영하는 경우에 특히 주의하십시오.
	xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 쉽게 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 서서히 높으십시오.
	카메라는 정기적으로 내부 점검을 하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. 한국 후지필름㈜ A/S센터에 문의하여 2년마다 카메라 내부 청소를 수행하십시오. 카메라 내부청소는 유료입니다.



배터리와 전원

아래에는 배터리를 올바르게 사용하는 방법과 어떻게 하면 오랫동안 사용할 수 있는지를 설명하였습니다.

부적절한 사용은 배터리의 수명을 단축시키거나 누출, 과열, 화재 또는 폭발을 유발할 위험이 있습니다.

배터리에 대하여

배터리는 사용하지 않더라도 조금씩 전기가 방전됩니다. 따라서 사용하기 하루나 이틀 전에 충전하는 것이 좋습니다.

카메라를 사용하지 않는 동안에는 전원을 끄면 배터리의 수명을 연장할 수 있습니다.

낮은 온도에서는 배터리의 수명이 단축됩니다. 소진된 배터리는 낮은 온도에서는 정상적으로 기능하지 않을 수도 있으므로 완전히 충전된 여분의 배터리를 따뜻한 곳에 보관하였다가 필요할 때 교환하여 사용하거나 배터리를 호수여니나 다른 따뜻한 곳에 휴대하고 있다가 촬영 작업을 할 때에만 카메라에 삽입하여 사용하십시오. 배터리를 발열포나 기타 발열 기구에 직접 닿지 않게 하십시오.

배터리의 충전

배터리를 충전할 때에는 포함된 충전기를 사용하십시오 (4 페이지). 대기의 온도가 +10℃(+50°F) 이하이거나 +35℃(+95°F) 이상일 때에는 충전 소요시간이 증가합니다. +40℃(+104°F) 이상 또는 0℃(+32°F) 이하의 온도에서

는 충전되지 않을 수 있으므로 충전을 시도하지 마십시오.

이미 완전히 충전된 배터리를 재충전하지 마십시오. 또한 배터리를 충전하기 전에 완전히 방전시킬 필요도 없습니다.

충전이 완료된 배터리를 만지면 따뜻하게 느껴질 수 있으나 이것은 정상입니다.

배터리의 수명

완전히 충전된 배터리는 상온에서 약 300 개의 샷을 촬영할 수 있습니다. 배터리의 전력 유지 시간이 현저하게 줄면 배터리의 사용수명이 다 한 것으로 새 것으로 교체하여야 합니다.

보관

충전된 배터리를 오랫동안 사용하지 않으면 성능이 저하될 수 있습니다. 보관하기 전에 배터리를 소진하는 것이 좋습니다.

카메라를 장기간 동안 사용하지 않는 경우에는 배터리를 꺼내어 대기 온도가 +15℃~+25℃의 범위인 장소에 보관하십시오. 너무 높거나 낮은 온도에서 노출되는 곳에는 보관하지 마십시오.

주의: 배터리를 다룰 때 주의할 점

- 목걸이나 머리 끈과 같은 금속 물체와 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 불꽃이나 열기에 노출시키지 마십시오.
- 분해하거나 변형하지 마십시오.
- 지정된 충전기만을 사용하십시오.

- 사용된 배터리는 즉시 처리하십시오.
- 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오.
- 물에 젖지 않게 하십시오.
- 단자를 청결하게 유지하십시오.
- 배터리와 카메라의 몸체는 정시간 사용하면 따뜻해질 수 있으나 이것은 정상입니다. 카메라에 정시간 전원을 공급하여야 하는 경우에는 AC 어댑터를 사용하십시오.

AC 어댑터 (별매품)

이 카메라에 지정된 FUJIFILM AC 어댑터를 사용하여야 합니다. 다른 어댑터를 사용할 경우에는 카메라가 손상될 우려가 있습니다.

- AC 어댑터는 실내에서만 사용할 수 있습니다.
- DC 플러그가 카메라에 확실하게 연결되어 있어야 합니다.
- 어댑터를 뺄 때에는 먼저 카메라의 전원을 끄십시오. 어댑터를 뺄 때에는 케이블을 당기지 말고 플러그를 잡고 빼십시오.
- 다른 장치들과 함께 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 높은 열이나 습기에 노출되지 않게 하십시오.
- 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- AC 어댑터는 사용 중 진동음이 열을 발생시킬 수 있으나 이것은 정상입니다.
- AC 어댑터가 전파를 간섭할 경우에는 수신 안테나의 방향이나 위치를 조정하십시오.

카메라의 사용

이미지가 정상적으로 녹화되게 하려면 녹화가 진행되는 동안 카메라에 물리적 충격이 가지 않게 하여야 합니다.

전기적 간섭

이 카메라는 병원 장비나 항공 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 병원이나 항공기 내에서 카메라를 사용하려고 할 때에는 병원이나 항공사 직원에게 먼저 문의하십시오.

액정

모니터가 손상된 경우에는 액정에 닿지 않도록 주의하여야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생하였을 때에는 명시된 비상 조치를 취하십시오:

- **액정이 피부에 닿았을 때에는** 달은 부분을 천으로 닦은 후 비누와 물로 완전히 닦으십시오.
- **액정이 눈에 들어갔을 때에는** 적어도 15분 동안 눈에 깨끗한 물을 흘려 닦고 의사의 도움을 받으십시오.
- **액정을 삼켰을 때에는** 입 속을 물로 완전히 헹구고 많은 양의 물을 마셔 구토를 유발한 후 의사의 도움을 받으십시오.

시험 촬영

결혼식과 같은 중요한 행사에서 또는 여행에 가지고 가기 전에는 먼저 시험 촬영을 하여 결과를 모니터로 확인함으로써 카메라가 정상적으로 작동하는지를 확인하십시오. FUJIFILM은 제품의 기능 이상으로 인하여 입은 손실이나 불이익에 대하여 책임을 지지 않습니다.



안전을 위한 정보

주의 사항

화재나 감전 쇼크의 위험을 방지하기 위하여 제품을 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

카메라를 사용하기 전에 먼저 '안전 수칙전 수칙' (iii-iv 페이지)를 읽고 숙지하여야 합니다.

과열소산염 물질 - 지역에 따른 취급 규칙이 적용될 수 있으므로 웹사이트 <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>를 참조하시기 바랍니다.

한국 고객용

시험을 통해 가전용 또는 사무실용 FCC 표준을 준수함이 확인되었습니다.

EMC 설명서

본 장치는 EMC규정 제15조를 준수합니다. 작동 시 다음 두 가지의 조건이 적용될 수 있습니다: (1) 본 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않습니다. (2) 본 장치는 바람직하지 않은 작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 허용해야 합니다.

주의

본 기기는 시험을 거쳐 EMC 규정 제 15조에 의거한 B등급 디지털 장치에 대한 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 본 기기가 적절하게 보호될 수 있도록 설계된 것입니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 발생, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 의거하여 설치 및 사용되지 않는 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 초래할 수 있습니다. 하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 기기가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 초래하는 경우 사용자는 다음 중 하나 이상의 조치로 간섭을 교정하는 것이 좋습니다.(간섭 여부는 기기를 켜고 끄면 확인할 수 있습니다.)

- 수신 안테나의 방향 또는 위치를 바꾸십시오.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 넓히십시오.
- 기기를 수신기가 연결된 회로와는 다른 회로의 콘센트에 연결하십시오.
- 대리점 또는 라디오/TV 숙련 기술자에게 도움을 요청하십시오.

본 설명서에서 명백하게 승인되지 않은 수정 또는 변경 사항은 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화시킬 수도 있습니다.

여기에 대한 주의 사항

EMC 규정 제 15조를 준수하려면 본 제품은 후지필름 지정 페라이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블 및 DC 전원 코드와 함께 사용해야 합니다.

EC 적합성 선언

우리는

이름:

한국후지필름(주)

주소:

서울시 금천구 가산동 505-19

이 제품이

제품 이름:

FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix Z20fd

제조업체명:

FUJIFILM Corporation

제조업체 주소:

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO, 107-0052 JAPAN

다음 표준을 준수함을 선언합니다:

안전:

EN60065: 2002 + A1

EMC:

EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B

EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003

EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005

EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

EMC 지침(2004/108/EC) 및 저전압 지침(2006/95/EC)의 규정 준수.



Kleve, Germany

September 1, 2007

C. Bräunling

장소

날짜

서명/인사



본 제품은 배터리와 함께 제공됩니다. 배터리를 다 쓰면 함부로 버리지 말고 국내 화학 폐기물 규정에 따라 처리하십시오.



안전을 위한 정보

가정에서 전기 전자 기기의 처리

사용된 전기 전자 기기의 처리(유럽 연합 및 개별 수집 체계를 가진 기타 유럽국가에 적용)
제품이나 설명서, 보증서 및/또는 포장지에 나온 이 기호는 본 제품을 가정용 폐기물로 처리해서는 안된다는 것을 나타냅니다. 전기 전자 설비의 재활용을 위해 해당 수집소에 가져가십시오.



본 제품을 제대로 처리하면 환경과 인체에 미치는 잠재적인 부정적 영향을 피할 수 있습니다. 본 제품의 부적절한 폐기물 처리는 부정적 영향을 초래할 수 있습니다.

기기에 쉽게 제거할 수 있는 배터리 또는 충전지가 포함된 경우 현지 규정에 따라 개별적으로 처리하십시오. 자원 재활용은 천연 자원 보존에 도움이 됩니다. 본 제품의 재활용에 대한 자세한 정보는 현지 시 당국, 가정용 폐기물 처리 서비스 센터 또는 제품을 구매한 대리점에 문의하십시오.


EU의 국가:

본 제품을 폐기하려면 현지 당국에 연락하여 적절한 처리 방법을 문의하십시오.

저작권에 대하여

사용자의 디지털 카메라 시스템을 사용하여 녹화한 이미지는 개인적인 용도로만 사용하는 경우를 제외하고는 저작권자의 동의 없이 저작권법에 저촉되는 사용을 할 수 없습니다. 무대 공연, 연예 행사, 전시회 등에서의 촬영에는 심지어 개인적인 용도로만 촬영할 경우에도 규제의 대상이 될 수 있음을 유의하십시오. 또한 저작권법에 의하여 보호되는 이미지나 데이터가 수록된 메모리 카드의 이전 행위는 저작권법에서 규정한 제한적 범위 내에서만 허용됨을 양지하시기 바랍니다.

상표 정보

와 **xD-Picture Card**는 FUJIFILM의 상표입니다. Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook, QuickTime 및 Mac OS는 미국 내외 국외의 Apple Inc.의 상표입니다. Microsoft, Windows, Windows 로고, Windows Vista 및 Windows Vista 로고는 미국 국내 및/또는 국외의 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록상표입니다. "Windows"는 Microsoft Windows 시스템을 지칭하는 약어입니다. Adobe와 Adobe Reader는 미국 국내 및/또는 국외의 adobe Systems Inc.의 상표 또는 등록상표입니다. IrSimple 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다. IrSS 및 IrSimpleShot 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다. SDHC 로고는 상표입니다.

참고: "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 카메라 하드웨어 드라이버에만 적용됩니다.



이 설명서에 대하여

카메라를 사용하기 전에 이 설명서와 ii-vii 페이지에 명시된 경고 내용들을 읽어 주십시오. 특정한 주제에 관한 내용은 아래를 참고하십시오.

■ 카메라 Q & A ix 페이지

무엇을 원하는지 알지만 말로 어떻게 표현하는지 모르십니까? “카메라 Q & A”에서 답을 찾아 보십시오.

■ 목차..... xii 페이지

설명서 전체의 목차를 한 눈에 볼 수 있습니다. 카메라의 주요 작동들이 열거되어 있습니다.

■ 문제점과 해결 방법 94 페이지

카메라에 특정한 문제가 있습니까? 여기에서 해답을 찾으십시오.

■ 경고 메시지와 디스플레이..... 101 페이지

모니터에 나타나는 깜박이는 아이콘이나 여러 메시지들이 무엇을 의미하는지 여기에서 알아볼 수 있습니다.

■ 용어 해설 105 페이지

기술적인 용어들에 대한 설명이 여기에 있습니다.

● 메모리 카드

사진은 카메라의 내부 메모리나 옵션 품목인 **xD-Picture Cards**와 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 이 설명서에서는 “메모리 카드”는 **xD-Picture Cards**와 SD 메모리 카드를 의미합니다. 더 자세한 사항은 8 페이지를 참조하십시오.



카메라 Q & A

작업의 종류 별로 구분하였습니다.

카메라의 셋업

의문 사항	해당 제목	페이지
카메라의 시계를 맞추는 방법은?	날짜와 시간	12
여행 중 현지 시각으로 맞출 수 있는가?	시간대의 차이	88
모니터가 자동으로 꺼지지 않게 하려면?	자동 절전 기능	87
모니터를 밝게 또는 어둡게 하는 방법은?	LCD의 밝기	87
카메라에서 삐- 소리와 클릭 소리가 나지 않게 하려면?	무음 모드	25
	볼륨	86
카메라의 각 부분들의 명칭은 무엇인가?	카메라 각 부분의 명칭	2
모니터에 나타나는 아이콘들은 무엇을 의미하는가?	모니터	3
메뉴는 어떻게 사용하는가?	메뉴	64
모니터에서 아이콘이 깜박이거나 여러 메시지가 나타날 때 무엇을 의미하는가?	메시지와 디스플레이	101
배터리의 충전 잔량을 어떻게 알 수 있는가?	배터리 잔량	14

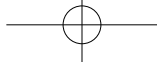
사진의 공유

의문 사항	해당 제목	페이지
사진을 나의 컴퓨터에서 인쇄할 수 있는가?	사진의 인쇄	45
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있는가?	컴퓨터에서 사진을 보려면	50
사진을 휴대장치로 복사할 수 있는가?	적외선 (IR)	56



촬영

의문 사항	해당 제목	페이지
사진은 몇 개까지 촬영할 수 있는가?	메모리의 용량	107
스냅사진을 찍는 빠르고 간단한 방법은?	자동 모드	14
인물 사진을 잘 찍으려면?	얼굴검색 기능	19
사진에 말풍선이나 장식을 첨가할 수 있는가?	☞ (스탬프) 모드	32
여러 촬영 조건에서 설정을 쉽게 조절할 수 있는 방법은?	촬영 모드	28
클로즈업 촬영 방법은?	클로즈업 (매크로 모드)	23
플래시가 터지지 않게 하려면?	플래시 모드	24
플래시를 사용할 때 눈이 빨강게 나타나는 현상을 피하려면?		
피사체가 역광을 받고 있을 때 어두운 부분을 잘 보이게 하려면?		
촬영자를 포함하여 단체 사진을 찍으려면?	셀프타이머 모드	26
피사체를 한 쪽으로 가게 하여 사진을 촬영하려면?	초점 잠금 기능	21
동영상을 촬영하려면?	동영상의 녹화	40
짧은 클립들을 연결하여 긴 동영상을 만들려면?	연속 동영상	41



촬영한 사진 보기

의문 사항	해당 제목	페이지
촬영한 사진을 보는 방법은?	싱글 프레임 재생	34
원하지 않는 사진을 지우려면?	사진 지우기	18
여러 개의 사진들을 한 번에 지우려면?	지우기	38
재생 중에 사진을 확대할 수 있는가?	재생 확대	35
여러 개의 사진들을 한번에 보려면?	다중 프레임 재생	36
같은 날 촬영한 사진들을 모두 보려면?	날짜 별 검색	37
촬영한 사진이 불의로 지워지는 것을 방지하려면?	보호	75
모니터로 사진을 보는 동안 아이콘이 나타나지 않게 하려면?	디스플레이 포맷의 선택	34
사진들을 슬라이드쇼로 보려면?	슬라이드 쇼	73
사진에 찰막한 음성 메모를 삽입하려면?	음성 메모	79
사진 내에서 원하지 않는 요소들을 트리밍하려면?	트리밍	81
내부 메모리에 있는 사진을 메모리 카드로 복사하려면?	복사	76
촬영한 사진에 효과를 추가할 수 있는가?	사진에 효과 넣기	61
카메라의 사진들을 TV로 보려면?	사진을 TV로 보기	44



목차

안전을 위한 정보	ii
중요 안전 수칙	ii
안전 참고사항	iii
주의 사항	vi
이 설명서에 대하여	viii
카메라 Q & A	ix
중요 주의사항 : 소프트웨어를 사용하기 전에 읽으십시오	xiv

시작하기 전에

제품 소개	1
매뉴얼에 사용된 마크와 표시 방법	1
포함된 부속품	1
카메라 각 부분의 명칭	2
모니터	3

초기 단계 작동

배터리의 충전	4
배터리의 삽입	6
메모리 카드의 삽입	8
Turning the Camera on and Off	11
기본적인 셋업	12

사진 촬영과 재생 - 기초

AUTO 모드에서의 사진 촬영	14
이미지 보기	18

사진 촬영 - 고급

[인식] 얼굴검색 기능과 적목 현상 제거 기능	19
초점 잠금 기능	21
[인식] 클로즈업 (매크로 모드)	23
[인식] 플래시의 사용 (인공지능 플래시)	24
[인식] 셀프타이머의 사용	26

① 촬영 모드	28
촬영 모드의 선택	28
촬영 모드	28

재생 - 고급

싱글 프레임 재생	34
재생 줌	35
다중 프레임 재생	36
날짜순 정렬	37
[인식] 사진의 삭제	38

동영상

[인식] 동영상 녹화	40
[인식] 연속 동영상	41
[인식] 동영상 보기	43

연결

TV로 사진 보기	44
USB를 통한 사진의 인쇄	45
카메라 연결하기	45
사진을 선택하여 인쇄하기	45
DPOF 인쇄 명령의 인쇄	46
DPOF 인쇄 명령의 설정	48
영상을 컴퓨터로 보기	50
FinePixViewer의 설치	50
카메라의 연결	54
적외선 전송: IR 메뉴	56
IR 메뉴의 사용	56
IR 통신	57
블로그용 트리밍	60
스태프의 교환	62



메뉴	
촬영 메뉴	64
촬영 메뉴를 사용하는 방법	64
촬영 메뉴 옵션	65
⑨ 하이스피드 슈팅	66
④ 연속 촬영	66
⑫ 노출 보정	68
⑪ 화이트밸런스	69
③ 이미지 품질	69
⑩ ISO	70
⑬ FinePix 컬러	70
⑫ AF 모드	71
재생 메뉴	72
재생 메뉴의 사용	72
재생 메뉴의 옵션	72
⑨ 슬라이드 쇼	73
⑩ 트랜지션	73
② 이미지 회전	74
⑦ 보호	75
⑧ 복사	76
⑥ 동영상 트리밍	78
⑤ 음성 메모	79
④ 트리밍	81
셋업 메뉴	82
셋업 메뉴의 사용 방법	82
셋업 메뉴의 옵션	83
① 이미지 디스플레이	84
⑧ 프레임 No.	85
⑨ 조명	85
④ 디지털 줌	86
① LCD 모드	86

① 볼륨	86
② 사운드	87
③ LCD 밝기	87
④ 포맷	87
⑤ 전원 자동 OFF	87
⑥ 시간대	88
⑦ 새 스탬프 추가	89

Technical Notes

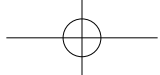
옵션 액세서리	91
Fujifilm 정품 액세서리	92
카메라의 취급 요령	93

문제해결

문제 해결	94
경고 메시지와 디스플레이	101

부록

용어 해설	105
플래시 모드와 촬영 모드	106
내부 메모리/메모리 카드의 용량	107
사양	108



중요 주의사항 : 소프트웨어를 사용하기 전에 읽으십시오

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.

CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급 업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 명칭

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix BZ"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- (a) 바이너리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

- 3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 또한, 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수도 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 영업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인해 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 초기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종료 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파괴시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되어 해석됩니다.



제품 소개

매뉴얼에 사용된 마크와 표시 방법

이 매뉴얼에는 다음과 같은 마크들이 사용되어 있습니다.

주의: 올바른 작동을 위하여 사용 전에 반드시 읽어두어야 할 정보입니다.

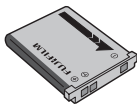
참고: 카메라를 사용할 때 알아두어야 할 사항입니다.

메모: 카메라를 사용할 때 도움이 될 수 있는 추가 정보입니다.

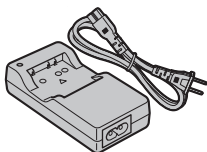
카메라 모니터의 메뉴와 텍스트는 굵은 글자체로 표시됩니다. 이 매뉴얼에 수록된 그림에 나타난 모니터 화면은 이해를 돕기 위하여 간소화 된 것일 수 있습니다.

포함된 부속품

카메라에는 아래의 부속품들이 포함되어 있습니다:



NP-45 충전식
배터리



BC-45 배터리
충전기와 전원 케이블



A/V 케이블



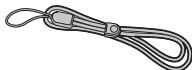
USB 케이블



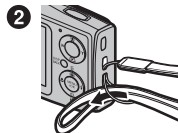
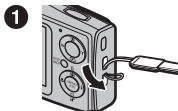
FinePix 소프트웨어 CD
(중요: 개봉하시기 전에
xiv 페이지의 사용권계약
서를 읽어보십시오)

● 끈을 거는 방법

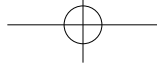
그림과 같이 끈을 겁니다.



손잡이 끈



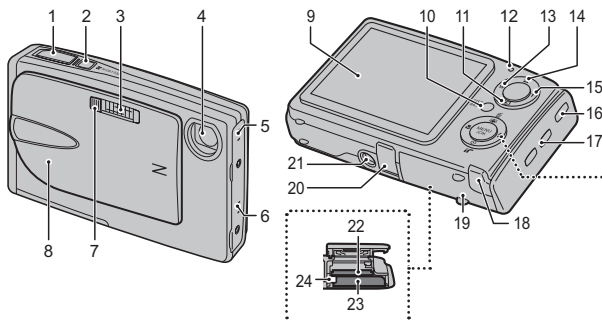
- 사용자 매뉴얼
(본 매뉴얼)
- 퀵스타트 가이드



제품 소개

카메라 각 부분의 명칭

각 항목의 오른쪽에 표시된 페이지를 참조하십시오.



선택 버튼

위로 커서 이동

(이미지 안정화/흔들림 방지) 버튼 (32 페이지)
 (삭제) 버튼 (18 페이지)

MENU/OK 버튼
 (12 페이지)

왼쪽으로 커서 이동

(매크로) 버튼 (23 페이지)

오른쪽으로 커서 이동

(플래시) 버튼 (24 페이지)

아래로 커서 이동

(셀프타이머) 버튼 (26 페이지)
 (IR) 버튼 (56 페이지)

1 셔터 버튼	17
2 (동영상 녹화) 버튼	40
3 플래시	24
4 렌즈	
5 스피커	80
6 마이크	79
7 촬영 표시등	85
8 셀프 타이머 램프	27
9 On/off 스위치와 렌즈 커버	11
10 모니터	3

10 DISP (디스플레이)/ BACK 버튼	16, 34
(저소음 모드) 버튼	25
11 (재생) 버튼	34
12 표시 램프	17
13 W (축소) 버튼	15, 36
14 (얼굴검색 기능) 버튼	19
15 T (확대) 버튼	15, 35
16 적외선 포트	57
17 손잡이 끈 길이	1
18 DC 커플러 케이블 커버	92

19 배터리실 커버	6
20 멀티커넥터 어댑터용 커넥터	44
21 삼각대 연결 구멍	
22 메모리 카드 슬롯	9
23 배터리실	6
24 배터리 걸쇠	6

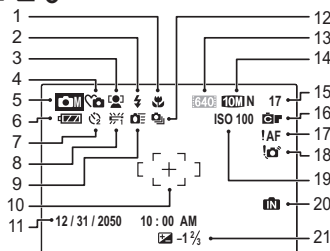


제품 소개

모니터

촬영과 재생 중에는 모니터에 아래와 같은 표시들이 나타납니다:

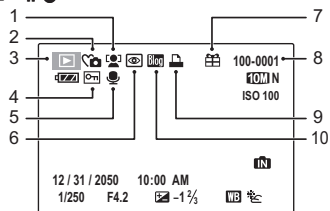
■ 촬영



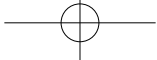
1	매크로(클로즈업) 모드	23	13	동영상 품질	40
2	플레이스 모드	24	14	이미지 품질	69
3	얼굴검색 기능 표시기	19	15	잔여 노출 횟수	107
4	저소음 모드	25	16	FinePix COLOR	70
5	촬영 모드	28	17	초점 경고	16
6	배터리 잔량	14	18	흐림 경고	24
7	셀프타이머 표시기	26	19	감도	70
8	화이트밸런스	69	20	내부 메모리 표시기*	8
9	고속 모드	66	21	노출 보정	68
10	초점 프레임	16			
11	날짜와 시간	12			
12	연속 모드	66			

*메모리 카드가 삽입되어 있지 않으며 사진이 카메라의 내부 메모리에 저장될 것임을 표시합니다(8 페이지).

■ 재생



1	얼굴검색 기능 표시기	35	7	선물 이미지	34
2	저소음 모드 표시기	25	8	프레임 번호	85
3	재생 모드 표시기	34	9	DPOF 인쇄 표시기	49
4	보호 이미지	75	10	블로그 이미지	61
5	음성 메모 표시기	79			
6	적목 현상 제거 표시기	20			

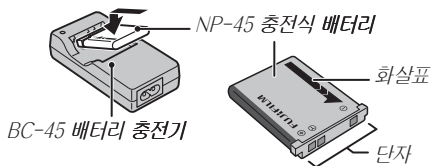


배터리의 충전

배터리는 충전되지 않은 상태로 출고됩니다. 사용하기 전에 먼저 충전하십시오.

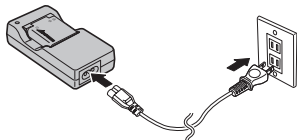
1 배터리를 충전기에 장착합니다.

제품에 포함된 BC-45 배터리 충전기에 배터리를 정확한 방향으로 그림과 같이 삽입하십시오.



2 충전기의 전원 플러그를 연결합니다.

충전기의 전원 케이블과 플러그를 전원 소켓에 연결하십시오. 적색의 충전 표시등이 켜집니다.



● 충전 표시등

충전 표시등은 배터리의 충전 상태를 아래와 같이 표시합니다:

충전 표시등	배터리의 상태	조치
Off	배터리가 삽입되지 않았음.	배터리를 삽입합니다.
	배터리 충전 완료.	배터리를 꺼냅니다.
적색 점등	충전 중.	—
적색 점멸	배터리 이상.	충전기의 전원 플러그를 뽑고 배터리를 꺼냅니다.

3 배터리를 충전합니다.

충전 표시등이 꺼지면 충전이 완료된 것입니다. 완전히 소진된 배터리를 충전하는 데에는 180분 정도가 소요됩니다.



배터리의 충전

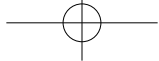
ⓘ 주의: 배터리 취급 요령

- 배터리에 스티커 등을 부착하지 마십시오. 이물질이 부착된 배터리는 카메라에서 꺼내지 못하게 될 수도 있습니다.
- 배터리 단자끼리 단락이 되지 않게 하십시오. 과열될 우려가 있습니다.
- 페이지 v의 주의 사항들을 읽어 보십시오.
- NP-45 배터리만을 사용하여야 합니다. 그렇지 않으면 제품이 정상적으로 가동되지 않을 수 있습니다.
- 배터리의 라벨을 제거하거나 외피를 잘라내거나 벗기지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않는 동안에도 조금씩 방전되므로 사용하기 하루나 이틀 전에 충전하십시오.

ⓘ 주의: 배터리 충전기의 사용

- 충전기를 사용하지 않는 동안에는 플러그를 뽑아두십시오.
- 배터리의 단자들을 깨끗하고 마른 천으로 닦으십시오. 단자가 오염되어 있으면 충전이 되지 않을 수 있습니다.
- 기온이 낮을수록 충전 소요시간이 길어집니다.

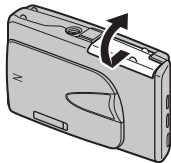
초기 단계 적용



배터리의 삽입

충전된 배터리를 아래에 설명한 바와 같이 카메라에 삽입하십시오.

1 배터리실의 커버를 엽니다.



참고

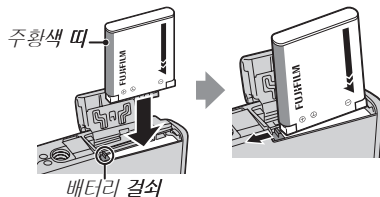
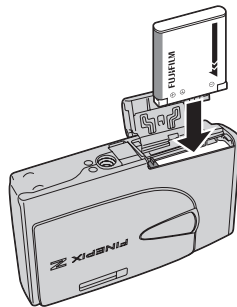
배터리실의 커버를 열 때에는 반드시 카메라의 전원이 꺼진 상태이어야 합니다.

주의

- 카메라가 켜져 있을 때에는 배터리실의 커버를 열지 마십시오. 파일이나 메모리 카드가 손상될 우려가 있습니다.
- 배터리실의 커버를 열 때 무리한 힘을 가하지 마십시오.

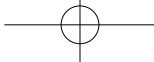
2 배터리를 삽입합니다.

배터리에 표시된 주황색 띠 부분을 주황색 배터리 걸쇠에 맞추고 걸쇠를 옆으로 민 상태에서 배터리를 카메라에 밀어 넣으십시오.

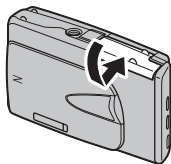


주의

배터리를 정확한 방향으로 삽입하십시오. **배터리를 거꾸로 또는 앞뒤를 반대로 하여 무리하게 힘을 주어 삽입하려고 하지 마십시오.** 배터리는 정확한 방향으로 삽입하면 쉽게 미끄러져 들어가게 되어 있습니다.

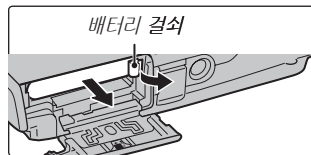


3 배터리실의 커버를 닫습니다.



배터리를 꺼낼 때

카메라의 전원을 끈 후 배터리실의 커버를 열고 배터리 걸쇠를 옆으로 밀어 배터리를 그림과 같이 카메라에서 꺼냅니다.

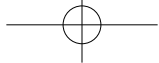


주의

배터리를 분리하기 전에 카메라의 전원을 끄십시오.


참고: AC 어댑터의 사용

카메라의 전원은 CP-45 DC 커플러가 부착된 AC 어댑터 옵션을 사용하여 연결할 수도 있습니다(별매품). 이에 관한 자세한 사항은 AC-5VX와 CP-45의 매뉴얼을 참조하십시오.



메모리 카드의 삽입

카메라는 내부 메모리에 사진을 저장할 수 있으나 옵션 품목인 *xD-Picture Cards* 또는 SD 메모리 카드를 사용하여 더 많은 사진들을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드가 삽입되지 않은 경우에는 모니터에  표시가 나타나며 녹화와 재생에는 내부 메모리가 사용됩니다. 카메라에 이상이 생기면 내부 메모리의 데이터가 손상될 수 있으므로 주기적으로 내부 메모리의 데이터를 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터의 하드 디스크나 CD 또는 DVD와 같은 이동식 매체에 저장하는 것이 좋습니다. 내부 메모리에 저장된 사진들은 메모리 카드에 복사할 수도 있습니다 (76 페이지 참조). 내부 메모리의 용량이 소진되지 않도록 필요하지 않은 사진들은 반드시 삭제하십시오.

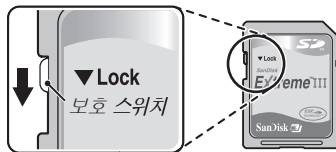
메모리 카드가 삽입된 경우에는 아래에 설명한 바와 같이 녹화와 재생에 메모리 카드가 사용됩니다.

■ 사용 가능한 메모리 카드

Z20fd에는 *xD-Picture Cards*와 SanDisk SD 및 SDHC 메모리 카드가 실험적으로 입증되어 사용이 승인되어 있습니다. 모든 승인된 메모리 카드의 목록은 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html에서 확인할 수 있습니다. 그 외의 카드에 대하여는 작동이 보장되지 않습니다. 카메라에는 멀티미디어 카드는 사용할 수 없습니다.

㉠ 주의

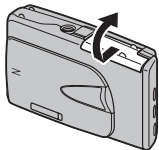
SD 메모리 카드에는 잠금 장치가 있어 카드를 포맷하거나 녹화 또는 삭제하는 것을 방지할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입할 때에는 쓰기 방지 스위치를 잠금 풀기 위치로 만 후에 삽입하십시오.





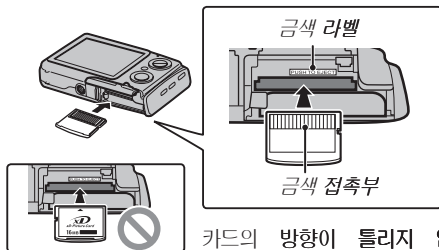
■ 메모리 카드의 삽입

1 배터리실 커버를 엽니다.



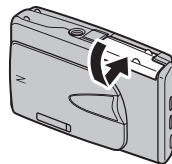
2 메모리 카드를 삽입합니다.

메모리 카드의 금속 접촉부가 금속 라벨 쪽을 향해 하에 잡고 메모리 카드를 안으로 완전히 밀어 넣으십시오.



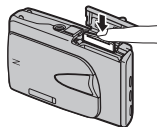
카드의 방향이 틀리지 않아야 합니다. 비스듬히 삽입하거나 무리한 힘을 가하지 마십시오. 그림에서 보이는 카드는 xD-Picture Cards입니다.

3 배터리실 커버를 닫습니다.



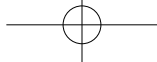
● 메모리 카드를 꺼낼 때

카드를 안 쪽으로 눌렀다가 천천히 손을 떼십시오. 이제 카드를 손으로 잡고 꺼낼 수 있습니다.



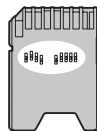
⚠ 주의

- 메모리 카드를 눌렀다가 손을 떼면 즉시 카드가 밖으로 튀어 나옵니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼냈을 때에는 따뜻해져 있을 수 있습니다. 이것은 정상이며 이상이 있기 때문이 아닙니다.



주의

- 메모리 카드를 처음 사용할 때에는 먼저 포맷을 해야 하며 컴퓨터나 기타의 장치에서 사용하였던 모든 메모리 카드는 반드시 포맷을 하여야 합니다. 메모리 카드의 포맷에 관하여는 87 페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수도 있으므로 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두어야 합니다. 만약 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 도움을 받으십시오.
- 카드의 후면이 노출되어 있는 miniSD나 microSD 카드는 사용하지 마십시오. 손상이나 고장을 초래할 수 있습니다. SD 카드의 표준 규격보다 크거나 작은 어댑터를 사용하면 정상적으로 배출되지 않을 수 있습니다. 카드가 정상적으로 배출되지 않으면 지정된 서비스 업체에 문의하십시오. 카드를 억지로 꺼내려고 하지 마십시오.
- 메모리 카드를 포맷하는 도중이나 데이터가 녹화 또는 삭제되는 동안에는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 카드가 손상될 우려가 있습니다.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 벗겨진 라벨이 카메라의 이상 작동을 초래할 수 있습니다.
- FUJIFILM의 xD-Picture Cards를 사용하는 것을 권합니다. 다른 제작사의 xD-Picture Cards를 사용하는 경우에는 결과를 보장할 수 없습니다. 카메라에는 M 타입과 H 타입의 xD-Picture Cards를 모두 사용할 수 있습니다. 단, H 타입은 옵션 품목인 DPC-UDI xD-Picture Cards USB 드라이브와 호환이 되지 않습니다. 카드의 타입을 모델명으로 구분할 수 있습니다. 예를 들면 “DPC-M2GB”는 M 타입의 카드입니다.
- SD 메모리 카드의 종류에 따라서는 동영상 녹화가 끊기는 경우가 있을 수 있습니다.
- 카메라를 수리하면 내부 메모리 내의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 또한 수리 담당자는 내부 메모리에 들어 있는 데이터를 볼 수도 있음을 알아두십시오.
- 메모리 카드나 카메라의 내부 메모리를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더의 이름을 변경하거나 컴퓨터 등을 사용하여 편집이나 삭제를 하거나 이미지 파일의 이름을 변경하지 마십시오. 메모리 카드와 내부 메모리에 들어 있는 사진을 삭제할 때에는 항상 카메라를 사용하십시오. 그리고 파일을 편집하거나 이름을 변경할 때에는 파일을 컴퓨터로 복사한 후 원본이 아닌 복사 파일로 편집이나 이름 변경을 하십시오.

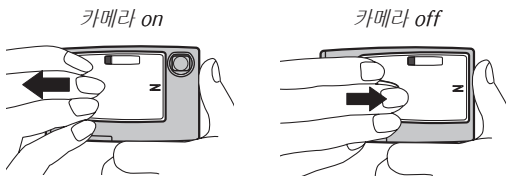




카메라 켜고 끄기

촬영 모드

카메라의 전원을 켜려면 렌즈 커버를 완전히 여십시오. 렌즈 커버를 닫으면 전원이 꺼집니다.



📖 메모: 재생 모드로 전환하려면

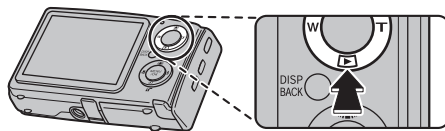
▶ 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다. 셔터 버튼을 반만 누르면 촬영 모드로 복귀합니다.

⚠ 주의

- 렌즈에 지문이나 기타 자국이 있으면 화질에 영향을 주게 되므로 렌즈를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- 커버를 닫더라도 카메라의 전원이 완전히 꺼지지는 않습니다.

재생 모드

렌즈 커버가 닫혀 있을 때에는 ▶ 버튼을 1 초 정도 누르고 있으면 카메라를 재생 모드로 켤 수 있습니다.



렌즈 커버가 닫혀 있을 때에는 재생 중에 ▶ 버튼을 누르면 카메라의 전원이 꺼집니다.

📖 메모: 촬영 모드로 전환하려면

촬영 모드로 복귀하려면 렌즈 커버를 완전히 여십시오. ▶ 버튼을 누르면 다시 재생 모드로 복귀합니다.

📖 메모: 자동 절전 기능 (Auto Power Off)

카메라의 어떠한 작동도 하지 않은 상태에서 AUTO POWER OFF 메뉴에서 설정된 시간이 경과하면 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다 (87 페이지참조). 카메라의 전원을 다시 켜려면 렌즈 커버를 닫았다가 다시 열거나 ▶ 버튼을 1초 정도 누르십시오.



기본적인 셋업

카메라의 전원을 처음 켰을 때에는 언어 선택 대화상자가 나타납니다. 아래와 같이 카메라를 셋업하십시오.(시계의 리셋이나 언어 변경에 대해서는 82 페이지를 참조하십시오.)

1 언어를 선택합니다



1.1 선택 버튼 위, 아래, 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 언어가 하이라이트 되게 하십시오.



1.2 MENU/OK를 누르십시오.



2 날짜와 시간을 설정합니다.

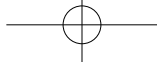


2.1 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 년, 월, 일, 시, 분이 하이라이트 되게 한 후 위 또는 아래를 눌러 숫자를 선택하십시오. 년, 월, 일의 표시 순서를 바꾸려면 날짜 포맷이 하이라이트 되게 한 후 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 포맷을 선택하십시오.

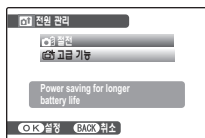


2.2 MENU/OK를 누르십시오.





3 전원관리 옵션을 선택합니다.



3.1 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 다음 중 하나를 하이라이트 되게 하십시오:



- **절전:** 배터리 전원을 절약합니다.
- **고급 성능:** 디스플레이 품질을 높이기 위하여 얼굴검색(19 페이지) 기능이 작동하며 LCD 모드가 표준으로 설정됩니다.

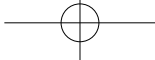
3.2 MENU/OK를 누르십시오.



메모: 카메라 시계

카메라가 배터리 없이 오랜 시간이 경과하면 카메라 시계가 초기화되며 카메라를 켜올 때 언어 선택 대화상자가 디스플레이 됩니다. 약 10 시간 동안 카메라에 배터리가 삽입되어 있거나 AC 어댑터가 연결되어 있으면 배터리를 꺼낸 후 약 24 시간 동안은 시계, 언어 선택, 또는 전원 관리 옵션이 초기화되지 않습니다.

초기 단계 작동



AUTO 모드에서의 사진 촬영

이 섹션에서는 AUTO 모드에서 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다. AUTO 모드는 카메라를 처음 켤 때 자동으로 선택됩니다. 다른 모드에서 촬영 후 AUTO 모드로 복귀하는 방법에 대하여는 28 페이지를 참조하십시오.

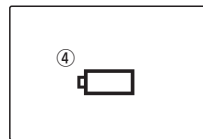
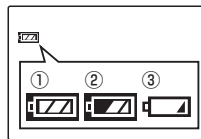
1 카메라의 전원을 켭니다.

렌즈 커버를 완전히 여십시오.

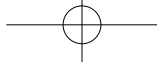


2 배터리 잔량을 점검합니다.

모니터에서 배터리 잔량을 확인하십시오.



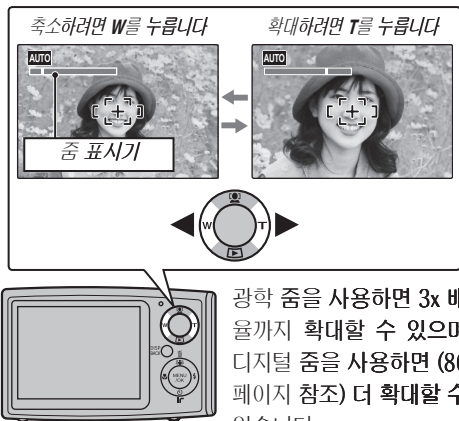
표시기	상태와 조치
① (흰색)	배터리가 약간 방전되었습니다.
② (흰색)	배터리가 절반 이상 방전되었습니다.
③ (흰색)	배터리의 잔량이 거의 소진되었습니다. 가급적 빨리 교체하십시오.
④ (적색 점멸)	배터리가 완전히 소진되었습니다. 카메라 의 전원을 끄고 배터리를 충전하십시오.



AUTO 모드에서의 사진 촬영

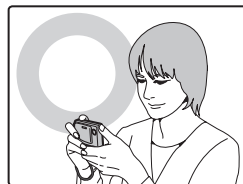
3 이미지의 윤곽을 결정합니다.

주 피사체가 포커스 영역에 위치하게 하고 줌 버튼을 사용하여 모니터에서 이미지의 윤곽을 정합니다.



카메라를 잡는 법

카메라를 두 손으로 안정되게 잡고 팔꿈치는 옆구리에 밀착시키십시오. 손이 떨리거나 불안정하면 이미지가 흐려지게 됩니다.



포커스가 맞지 않거나 너무 어두운 (노출이 부족한) 사진이 나오는 것을 방지하려면 렌즈나 플래시를 손가락이나 기타 물체로 가리지 마십시오.

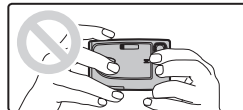
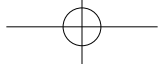


사진 촬영과 재생 - 기초

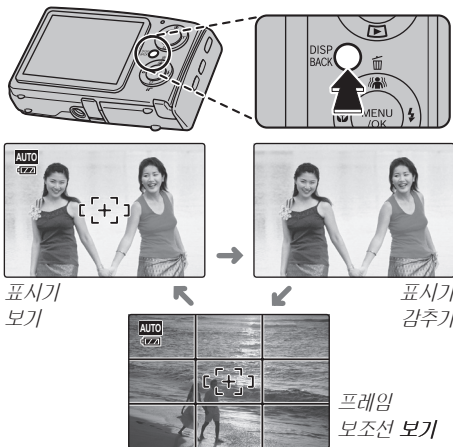
☞ 메모: 포커스 잠금 기능

포커스 영역 밖의 피사체에 포커스를 맞추려면 포커스 잠금 기능을 사용하십시오 (21 페이지).



프레임 보조선

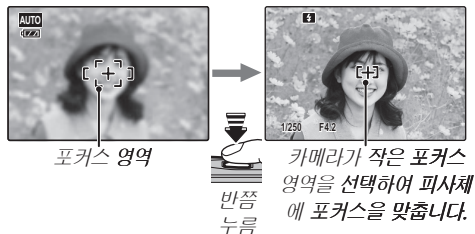
프레임 보조선이 나타나게 하거나 모니터에 기타 표시기들을 보이게 또는 안보이게 하려면 **DISP/BACK** 버튼을 누르십시오.



프레임 보조선을 사용하려면 주 피사체를 두 보조선이 교차하는 위치에 오게 하거나 수평선 중 하나에 위치하게 하십시오. 최종 이미지의 중앙에 위치하지 않은 피사체에 포커스가 맞춰진 사진을 촬영하려면 포커스 잠금 기능을 사용하십시오 (21 페이지).

4 포커스를 조절합니다.

주 피사체가 포커스 영역에 오도록 한 후 셔터 버튼을 반쯤 누르면 피사체에 포커스가 맞춰집니다.



카메라가 포커스를 맞출 수 있을 때에는 삐 소리가 두 번 들리며 표시 램프가 녹색으로 켜집니다.

카메라가 포커스를 맞출 수 없을 때에는 포커스 영역이 적색으로 바뀌며 모니터에 **!AF** 표시가 나타납니다. 표시 램프는 녹색으로 점멸합니다. 이미지의 구도를 변경하거나 포커스 잠금 기능을 사용하십시오 (21 페이지).

참고

카메라가 포커스를 맞추는 동안에는 렌즈에서 작동음이 들릴 수 있지만, 이것은 정상입니다.



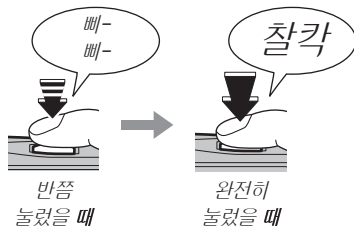
5 촬영을 합니다.

반쯤 눌렀던 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



메모: 셔터 버튼

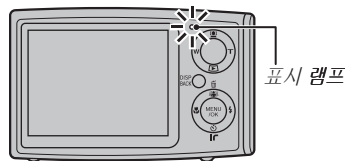
셔터 버튼에는 두 가지 기능이 있습니다. 셔터 버튼을 반쯤 누르면 포커스와 조리개가 조절되며 완전히 누르면 촬영이 됩니다.



참고

피사체가 어두운 경우에는 촬영시 플래시가 터질 수 있습니다. 플래시 없이 촬영을 하려면 다른 플래시 모드를 선택하십시오 (24 페이지).

표시 램프



표시 램프는 카메라의 상태를 다음과 같이 나타냅니다:

표시 램프	카메라의 상태
녹색 점등	포커스가 잠겨 고정되어 있습니다.
녹색 점멸	카메라가 포커스를 맞출 수 없습니다. 사진 촬영은 가능합니다.
녹색과 주황색 점멸	녹화 중입니다. 계속하여 촬영이 가능합니다.
주황색 점등	녹화 중입니다. 지금은 계속하여 촬영할 수 없습니다.
주황색 점멸	플래시 충전 중입니다. 셔터를 사용할 수 없습니다.
적색 점멸	녹화 또는 렌즈 이상

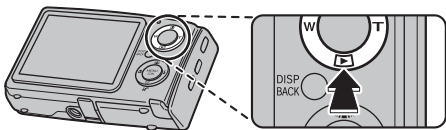
메모: 경고

모니터에는 다양한 경고가 표시됩니다. 자세한 내용은 101-104 페이지를 참조하십시오.

이미지 보기

모니터에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때에는 시험 촬영을 하여 결과를 확인하십시오.

1 [▶] 버튼을 누릅니다.



가장 최근에 촬영한 사진이 모니터에 나타납니다.



2 사진을 계속하여 봅니다.

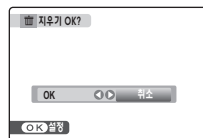
사진을 촬영한 순서대로 보려면 선택 버튼 오른쪽을 누르고 그 반대 순으로 보려면 왼쪽을 누르십시오.



촬영 모드로 복귀하려면 셔터 버튼을 누르십시오.

● 사진을 지우려면

현재 모니터에 디스플레이 되어 있는 사진을 삭제하려면 선택 버튼 위를 누르십시오 (⬆). 아래와 같은 대화 상자가 나타납니다.



사진을 삭제하려면 선택 버튼 왼쪽을 눌러 OK가 하이라이트 되게 하고 MENU/OK 버튼을 누르십시오. 삭제하지 않고 종료하려면 CANCEL이 하이라이트 되게 한 후 MENU/OK 버튼을 누르십시오.



📄 메모: 재생 메뉴

재생 메뉴에서도 사진을 삭제할 수 있습니다 (38 페이지).

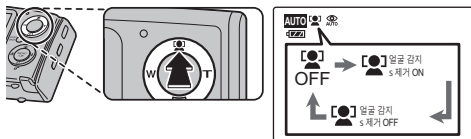


얼굴검색 기능과 적목 현상 제거 기능

얼굴검색 기능을 사용하면 사람을 피사체로 강조하기 위하여 이미지 영역 내에 어디이든지 사람의 얼굴을 자동으로 감지하여 포커스와 조리개를 조절하게 할 수 있습니다. 단체 사진을 촬영할 때 이 기능을 선택하면 카메라가 배경에 포커스를 맞추는 것을 막을 수 있습니다. 이 기능은 상하 또는 좌우로 긴 이미지를 촬영할 때에도 사용할 수 있으며 **AUTO**, , , , , , , , , 및 모드에서도 사용할 수 있습니다(28~33페이지). 얼굴검색 기능은 플래시에 의하여 눈이 빨갛게 나타나는 적목 현상도 제거할 수 있습니다.

1 얼굴검색 기능을 실행합니다.

버튼을 눌러 아래와 같이 설정을 순환 방식으로 선택하십시오.



옵션	설명
OFF	얼굴검색 기능과 적목 현상 제거 기능 Off
얼굴 감지 제거 ON	얼굴검색 기능과 적목 현상 제거 기능 On. 플래시 기능과 함께 사용하십시오.
얼굴 감지 제거 OFF	얼굴검색 기능 On, 적목 현상 제거 기능 Off.

참고

모드에서는 OFF 기능이 제공되지 않습니다.

2 이미지의 윤곽을 결정합니다.

카메라가 얼굴을 감지하면 녹색 테두리로 표시하여 나타냅니다. 이미지 윤곽 내에 하나 이상의 얼굴이 존재하면 카메라는 중앙에 가장 가까운 얼굴을 선택하고 나머지 얼굴들은 백색 테두리로 표시합니다.

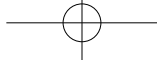


녹색 테두리

3 포커스를 조절합니다.

녹색 테두리로 표시된 피사체에 포커스와 조리개를 맞추십시오.





얼굴검색 기능과 적목 현상 제거 기능

4 촬영을 합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 합니다.



얼굴 감지 **적목 현상 제거 ON**을 선택하면 눈의 빨간색이 감소되어 사진이 녹화됩니다.



얼굴검색 기능

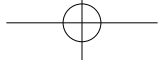
셀프타이머 기능을 사용하여 단체 사진을 촬영하거나 자신 촬영을 할 때에는 얼굴검색 기능을 사용하십시오(26 페이지).



얼굴검색 기능을 사용하여 촬영한 사진을 디스플레이 하면 카메라는 재생 확대(35 페이지), 슬라이드 쇼 (73 페이지), 인쇄(48 페이지) 및 트리밍(81 페이지) 기능을 수행할 때 자동으로 얼굴을 감지합니다.

주의

- 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 카메라가 얼굴을 감지할 수 없는 경우에는(96 페이지), 모니터의 중앙에 위치한 피사체에 포커스가 맞춰지며 적목 현상의 제거 기능은 이뤄지지 않습니다. 카메라가 얼굴을 감지하지 못하면 얼굴검색 기능을 off 하고 포커스 잠금 기능을 사용하십시오(21 페이지).
- 셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진이 촬영될 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역을 벗어나게 될 수도 있습니다.
- 📷 모드와 📹 모드에서는 카메라가 얼굴을 감지하고 포커스를 조절하기는 하나 조리개는 얼굴보다는 이미지 전체에 최적화 됩니다.



포커스 잠금 기능

피사체가 중앙에 위치하지 않은 이미지를 촬영할 때 사용합니다.

1 피사체를 포커스 영역에 위치하게 합니다.



2 포커스를 조절합니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 포커스와 조리개를 조절되게 합니다. 셔터 버튼이 반쯤 눌러진 상태에서는 포커스와 조리개가 잠겨진 상태로 유지됩니다(AF/AE 잠금).



촬영을 하기 전에 포커스를 다시 조절하려면 위의 순서 1과 2를 반복합니다.

3 이미지를 구도를 다시 구성합니다.

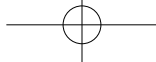
셔터를 반쯤 누른 상태에서 이미지를 원하는 구도로 구성합니다.



4 촬영을 합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 합니다.





초점 잠금 기능 (Focus Lock)

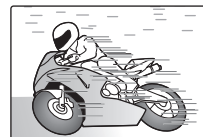
● 오토포커스 기능

카메라에는 초점밀 자동 포커스 기능이 있지만 아래에 열거한 조건에서는 피사체에 포커스를 맞추지 못하는 경우가 있습니다. 카메라가 포커스를 맞추지 못하면 포커스 잠금 기능을 사용하여(21 페이지) 같은 거리에 있는 다른 피사체에 포커스를 맞춘 후 이미지 구도를 재구성하십시오.

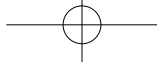
- 거울이나 자동차의 표면과 같이 반사광이 심한 피사체



- 빠른 속도로 움직이는 피사체

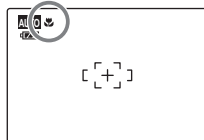
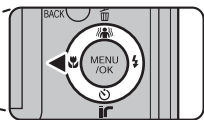
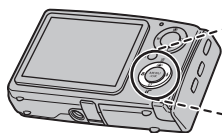


- 빛을 반사하는 창이나 기타 물체의 반대 쪽에 있는 피사체
- 어두운 피사체 또는 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하기보다는 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 분명하지 않은 피사체
- 배경과의 대비가 거의 없는 피사체 (예를 들면 배경과 같은 색깔의 옷을 입고 있는 피사체)
- 포커스 영역 내에 대비가 높은 물체와 함께 그 앞이나 뒤에 위치한 피사체 (예를 들어, 대비가 높은 배경 앞에 서있는 피사체)



클로즈업 (매크로 모드)

AUTO, , , , , , 및 모드에서는 매크로 모드를 사용하여 클로즈업할 수가 있습니다(28-33 페이지). 매크로 모드를 선택하려면 선택 버튼 왼쪽()을 누르십시오.



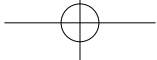
카메라가 매크로 모드로
되면 모니터에 아이콘
이 나타납니다.

카메라는 매크로 모드가 실행 중일 때에는 모니터의 중앙에서 가까운 피사체에 포커스를 맞춥니다. 이미지의 구도를 정하려면 줌 버튼을 사용하십시오.

매크로 모드를 종료하려면 선택 버튼 왼쪽()을 누르십시오. 카메라의 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택한 경우에도 매크로 모드가 취소됩니다.

참고

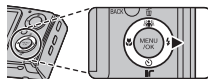
카메라가 흔들려 이미지가 흐리게 되는 것을 막기 위하여 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.



4 플래시의 사용 (인공지능 플래시)

플래시 기능을 사용하면 카메라의 **인공지능 플래시** 시스템이 피사체의 밝기, 이미지 내의 위치, 및 카메라와의 거리 등을 기초로 이미지를 즉석에서 분석합니다. 플래시의 출력과 감도는 조명이 어두운 실내인 경우에도 주위 배경 조명의 효과를 유지하면서 주 피사체를 정확하게 노출시킬 수 있도록 조절됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내와 같이 조명이 부족할 때 플래시 기능을 사용하십시오.

플래시 모드를 선택하려면 선택 버튼 오른쪽을 누르십시오 (4). 선택 버튼을 누를 때마다 다른 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. AUTO 이외의 모드일 때에는 모니터에 현재의 모드가 아이콘으로 표시됩니다. 다음 중 한 가지 옵션을 선택하여 사용하십시오(옵션 중에는 모든 촬영 모드에서 사용이 가능하지 않은 것도 있습니다. 106 페이지 참조):



모드	설명
AUTO (아이콘 없음)	필요할 때 플래시가 터집니다. 모든 조건에서 권장하는 모드입니다.
4 (플래시 사용)	사진을 찍을 때마다 플래시가 터집니다. 역광이 있는 피사체를 촬영하거나 밝은 곳에서 자연색을 촬영할 때 사용하십시오.
④ (플래시 off)	피사체가 어두워도 플래시가 터지지 않습니다. 셔터 속도가 낮으면 모니터에 표시가 나타나 이미지가 흐려질 수 있음을 경고합니다. 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
44 (느린 동조)	야간에 주 피사체와 배경을 함께 촬영할 때 사용하십시오 (밝게 조명된 피사체는 과다노출이 될 우려가 있음을 유념하여야 합니다) 촬영 모드의 옵션으로 를 선택하면 셔터 속도가 최대 3초까지 느려질 수가 있습니다. 삼각대를 사용하십시오.

플래시가 터지면 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 모니터에 표시가 나타납니다.

주의

매 샷마다 플래시가 여러 번 터지는 경우도 있으므로 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



플래시의 사용 (인공지능 플래시)

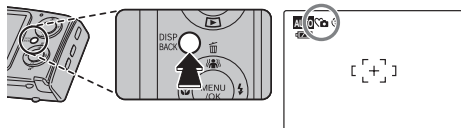
적목 현상 제거 기능

인공지능 얼굴 감지 기능의 옵션으로 **적목 제거 ON**을 선택하면 (19 페이지) AUTO (📷), 플래시 사용 (🔆), 및 느린 동조 (📶) 모드에서 적목 현상 제거 (👁) 기능이 실행됩니다. 이 기능은 오른쪽 사진처럼 플래시의 광선이 피사체의 망막에 반사되어 나타나는 “적목” 현상을 최소화 시킵니다.



저소음 모드

카메라에서 소리나 빛이 발생하는 것을 원하지 않는 경우에는 모니터에 **저소음** 표시가 나타날 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누르십시오.



카메라의 스피커, 촬영 표시기, 플래시 및 표시기 램프와 셀프타이머 램프가 꺼집니다.(그래도 플래시는 **🔆** 모드인 경우에는 터집니다.) 카메라가 모음 모드인 동안에는 플래시와 볼륨 조절이 불가능합니다. 정상 작동 모드로 복귀하려면 **저소음** 표시가 사라질 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누르십시오.

사진 촬영 - 고급

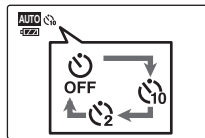
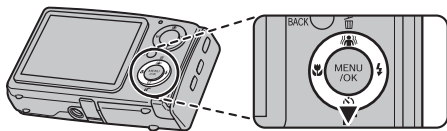


🕒 셀프타이머의 사용

카메라에는 10초 타이머가 있어 촬영자가 자신을 이미지에 포함시킬 수 있으며 2 초 타이머는 셔터 버튼을 누르는 동작에 의하여 카메라가 흔들려서 이미지가 흐려지는 것을 방지하기 위해 사용합니다. 셀프타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

1 타이머를 설정합니다.

모니터에는 현재의 셀프타이머 모드가 표시됩니다. 설정을 변경하려면 선택 버튼 아래를 (🕒) 누릅니다. 선택 버튼을 누를 때마다 다른 옵션이 선택됩니다.



🕒 (셀프타이머 off), 🕒 (10초 지연), 🕒 (2초 지연) 중에서 선택하십시오.

2 포커스를 조절합니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 포커스를 맞춥니다.

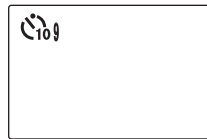
⚠ 주의

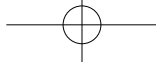
셔터 버튼을 사용하는 동안에는 카메라의 뒤쪽에 서서 하십시오. 렌즈의 앞쪽에 서면 포커스와 조리개의 조절에 방해가 될 수 있습니다.



3 타이머를 시작합니다.

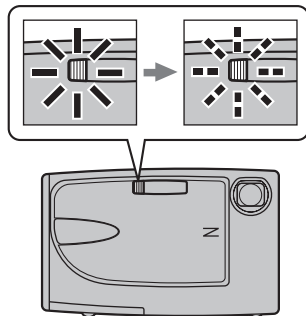
셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작합니다. 모니터에는 셔터가 작동할 때까지의 남은 시간이 초로 표시됩니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 정지시키려면 **DISP/BACK**을 누르십시오.





🕒 셀프타이머의 사용

카메라의 앞 쪽에 있는 셀프타이머 램프는 사진이 찍히기 직전에 깜박입니다.
2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트다운을 하는 동안 램프가 깜박입니다.



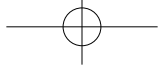
🔍 얼굴감색 기능

단체 사진이나 자신의 사진을 촬영할 때에는 피사체의 얼굴에 포커스가 맞춰지는 것을 보장하기 위하여 얼굴감색 기능을 사용하는 것이 좋습니다 (19 페이지). 셀프타이머와 얼굴감색 기능을 함께 사용하려면 위의 순서 1에서와 같이 타이머를 설정한 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 타이머를 시작하십시오. 그러면 타이머가 카운트다운 하는 동안 카메라는 얼굴을 감지하여 셔터가 작동되기 바로 직전에 포커스와 조리개를 조절합니다. 사진이 녹화될 때까지 움직이지 마십시오.

👉 참고

사진 촬영이 완료되거나 다른 촬영 모드를 선택하거나 재생 모드를 선택하거나 카메라의 전원을 끄면 셀프타이머는 자동으로 꺼집니다.

사진 촬영 - 그림



📷 촬영 모드

촬영하려는 이미지나 피사체의 종류에 따라 적합한 촬영 모드를 선택하십시오.

촬영 모드의 선택

- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 디스플레이 합니다.



- 2 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 📷 촬영 모드가 하이라이트 되게 합니다.



- 3 선택 버튼 오른쪽을 눌러 촬영 모드 옵션을 디스플레이 합니다.



- 4 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 원하는 모드가 하이라이트 되게 합니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 하이라이트 된 옵션을 선택합니다.



촬영 모드

📷 수동

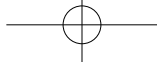
노출 보정 (68 페이지), 화이트 밸런스 (69 페이지), 및 AF 모드 (71 페이지) 등을 포함한 촬영 설정을 완전히 촬영자가 원하는 대로 선택하려면 이 모드를 선택하십시오.

AUTO (자동) 모드

선명하고 깨끗한 스냅샷을 촬영하려면 이 모드를 선택하십시오 (14 페이지). 이 모드는 대부분의 촬영 조건에 적합합니다.

👉 참고

AUTO, 📷, 📷, 📷, 📷 및 📷 이외의 모드에서는 촬영 모드에서 **FinePix COLOR**의 옵션으로 **F F-CHROME**을 선택할 수 없습니다 (70 페이지). AUTO 모드 이외에는 📷, ISO가 고정됩니다. 플래시 모드 설정의 제한에 관하여는 106 페이지를 참조하십시오.



📷 내추럴 & ♀ (이중 촬영 모드)

이 모드는 역광을 받고 있는 피사체나 기타 촬영하기 어려운 조명 조건에서 좋은 결과를 얻는데 도움이 됩니다. 셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 두 개의 샷을 촬영합니다. 한 번은 플래시 없이 자연의 조명 그대로 촬영한 후 즉시 플래시를 사용하여 촬영을 합니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



☛ 참고

- 플래시 사용이 금지된 장소에서는 이 모드를 사용하지 마십시오. 플래시는 저소음 모드이더라도 작동됩니다 (25 페이지)
- 메모리에 두 개의 사진 용량이 남은 경우에만 이 모드가 가능합니다.
- 연속적인 촬영은 불가능합니다.

📷 자연광 모드

실내에서, 조명이 어두운 곳에서, 또는 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다. 플래시는 off 되며 흐름을 줄이기 위하여 감도가 증가됩니다.



📷 경매 모드

(3M) 사이즈 640 x 480 픽셀의 단일 이미지 내에 최대 4 개의 연속한 샷을 포함할 때 선택하는 모드입니다. 이 모드는 피사체를 여러 각도에서 촬영하여 웹 경매에 올릴 목적으로 촬영할 때 사용합니다. 경매 모드에서 촬영하려면:

1 📷 경매 모드를 선택합니다 (28 페이지).

2 선택 버튼 위를 눌러 다음과 같은 옵션들을 디스플레이 합니다:



3 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 누르면 원하는 옵션을 하이라이트 합니다.





4 MENU/OK를 눌러 하이라이트 된 옵션을 선택합니다.



5 사진을 촬영합니다. 촬영된 사진은 선택한 레이아웃의 첫 번째 프레임에 나타납니다.



6 MENU/OK를 눌러 다음 사진을 촬영합니다. 모든 프레임이 찰 때까지 순서 5와 6을 반복합니다.



참고

- 이 기능은 떨림 방지 기능이나 얼굴감지 기능과 함께 사용할 수 없습니다.
- 배터리 잔량이 낮을 때에는 () 사용할 수 없습니다.

인물

자연의 스킨 톤을 보여주는 부드러운 톤의 인물 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오.



▲ 풍경

주간에 건물과 풍경을 선명하고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오. 프레임은 자동으로 off 됩니다.



스포츠

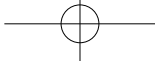
움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오. 이 모드에서는 고속 촬영 모드()가 자동으로 선택되며 고속의 셔터 속도가 우선 작동 됩니다.



야경

이 모드로 야경이나 어명의 풍경을 촬영할 때에는 최대 3초까지의 셔터 속도가 사용됩니다. 카메라의 흔들림을 방지하기 위하여 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.





◎ 촬영 모드

☀ 석양

일출이나 일몰 시의 선명한 색채를 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오.



❄ 설경

찬란한 설경으로 뒤덮힌 밝은 경치를 맑고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오.



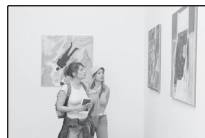
🌊 해변

태양이 내리쬐는 해변의 밝은 경치를 맑고 깨끗하게 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오.



🚫 박물관

플래시 사용이 금지된 장소나 셔터 소리가 방해가 되는 장소에서 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오. 플래시, 스피커, 및 촬영 표시기는 자동으로 꺼집니다.



👉 참고

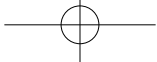
장소에 따라서는 사진 촬영 자체가 금지된 곳도 있습니다. 이러한 장소에서 촬영을 하려면 먼저 허가를 받으십시오.

🏠 파티

배경 조명이 있는 조도가 낮은 실내에서 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오.



사진 촬영 - 고급



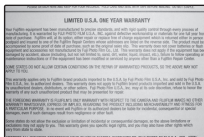
* 꽃

꽃의 생생한 아름다움을 클로즈업하여 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오. 카메라는 확대(매크로) 범위에서 포커스를 조절하며 플래시는 자동으로 꺼집니다.



TEXT 문자

문자나 인쇄된 그림을 촬영할 때 이 모드를 사용하십시오. 카메라는 확대(매크로) 범위에서 포커스를 조절합니다.



떨림줄임(이미지 안정화)

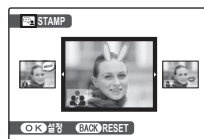
카메라의 흔들림이나 피사체의 움직임에 의하여 생기는 흐림 현상을 줄이기 위하여 고속 셔터를 사용할 때 이 모드를 사용하십시오. 이 모드는 버튼과 함께 사용할 수도 있습니다.

스탬프 모드

(03M) 사이즈 640 x 480 픽셀의 사진 안에 들어 있는 인물의 얼굴에 말풍선이나 기타의 효과(스탬프)를 추가할 때 이 모드를 사용하십시오. 스탬프 모드에서 사진을 촬영하려면:



- 1 STAMP 모드를 선택합니다 (28 페이지).
- 2 MENU/OK를 눌러 스탬프 선택 대화 상자를 디스플레이 합니다.



메모: 사용자 스탬프

스탬프 선택 대화 상자에는 사용자가 셋업 메뉴에서 ADD NEW STAMP 옵션을 사용하여 추가한 스탬프도 포함됩니다 (89 페이지).

- 3 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 스탬프 파일이 하이라이트 되게 합니다.





- 4** MENU/OK를 누릅니다. 카메라는 자동으로 인물 피사체의 얼굴을 감지하며 감지한 이미지를 선택한 템플릿에 디스플레이 합니다.



☞ 메모: 적목 현상 제거 기능

스탬프 모드에서는 인공지능 얼굴 감지 기능이 자동으로 수행됩니다 (19 페이지). 버튼을 사용하면 적목 현상 제거 기능도 on/off 할 수 있습니다 (20 페이지). 플래시를 사용할 경우에는 적목 현상 제거 기능을 on으로 하십시오.

- 5** 셔터 버튼을 반쯤 눌러 포커스를 조절하고 사진의 최종 이미지에 스탬프가 어떻게 나타날 것인지 디스플레이 되게 합니다.



- 6** 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



☞ 참고

- 얼굴이 감지되지 않으면 AUTO 모드로 사진이 촬영되며 스탬프가 나타나지 않습니다.
- 스탬프 효과가 적용되는 얼굴의 수는 선택한 템플릿의 수에 따라 달라집니다.
- 스탬프는 피사체나 카메라의 각도에 따라 회전 조절되지 않습니다.
- 스탬프는 사진을 촬영할 때 추가되며 추가된 후에는 제거할 수 없습니다.

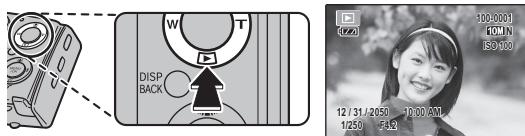
📽 연속 동영상 모드

일련의 동영상 클립들을 연결하여 한 개의 동영상으로 만듭니다. (41-42 페이지)



싱글 프레임 재생

가장 최근에 촬영한 사진을 보려면 **▶** 버튼을 누르십시오.

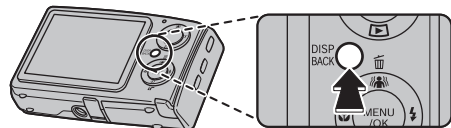


사진을 촬영한 순서대로 보려면 **선택** 버튼 오른쪽을 누르고 반대 순으로 보려면 왼쪽을 누르십시오. 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤하여 이동하려면 **선택** 버튼을 오래 누릅니다.



디스플레이 포맷의 선택

DISP/BACK 버튼을 누르면 아래와 같은 순서로 재생 디스플레이 포맷의 옵션들이 순환되어 선택할 수 있습니다.



표시기
보이기

표시기
감추기



날짜 순으로
정렬

참고

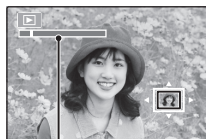
다른 카메라로 촬영한 사진들은 재생 중 **ꊼ** (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

재생 줄

싱글 프레임 재생에서 디스플레이 된 이미지를 확대하려면 **T**를 누르고 축소하려면 **W**를 누르십시오.

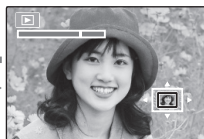


W를 눌러 축소



중 표시기

T를 눌러 확대



사진을 줌으로 확대할 때에는 선택 버튼을 사용하여 디스플레이에서 보이지 않는 부분을 볼 수 있습니다.



모니터에 현재 디스플레이 된 이미지가 내비게이션 창에 나타납니다.

DISP/BACK을 눌러 줌 작동을 종료합니다.

참고

확대할 수 있는 최대 배율은 이미지의 크기에 따라 달라집니다. 모드나 모드에서 촬영한 사진 또는 이미지 크기 **08M**로 촬영한 사진에는 재생 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

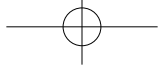
얼짱나비

현재 디스플레이 된 사진이 인공지능 얼굴 감지 (19 페이지) 기능을 사용하여 촬영한 사진인 경우에는 모니터에 표시가 나타납니다. 얼짱나비로 감지된 얼굴을 선택하려면 버튼을 누르고 현재의 피사체를 위와 같은 확대 또는 축소하려면 **W**와 **T** 버튼을 사용하십시오.



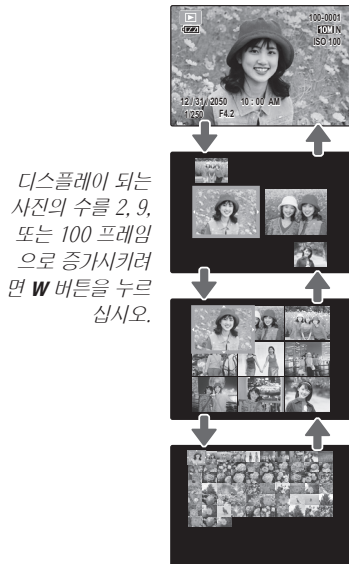
이 옵션은 모드에서 촬영한 사진은 사용할 수 없습니다.

재생-고급



다중 프레임 재생

디스플레이 되는 이미지의 수를 변경하려면 모니터에 사진이 전체 화면으로 디스플레이 되었을 때 **W**를 누르십시오.



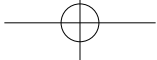
디스플레이 되는 사진의 수를 감소시키려면 **T**를 누르십시오.

선택 버튼을 사용하여 원하는 이미지를 하이라이트 한 후 **MENU/OK**를 누르면 그 이미지를 전체 화면으로 볼 수 있습니다. 사진을 9-프레임 또는 100-프레임으로 디스플레이 한 경우에는 선택 스위치로 위 또는 아래를 눌러 보고자 하는 사진들을 더 선택할 수 있습니다.

메모: 2-프레임 디스플레이

2-프레임 디스플레이 방법을 사용하면 **NATURAL&** (이중 촬영) 모드에서 촬영한 2 장의 사진을 비교하여 볼 수 있습니다.





날짜순 정렬

특정한 날짜에 촬영한 사진들을 보려면 날짜순 정렬을 선택하십시오.

- 1** 싱글 프레임 재생에서 날짜순 정렬 화면이 디스플레이 될 때까지 **DISP/BACK**을 누릅니다.



- 2** 선택 버튼을 사용하여 화면의 좌측 상단 코너에 있는 화살표 (<)를 하이라이트 합니다.
- 3** 선택 버튼 왼쪽을 눌러 날짜를 하이라이트 합니다.



- 4** 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 날짜를 선택합니다.



- 5** 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 날짜순 정렬 화면으로 복귀합니다.



- 6** 원하는 이미지를 전체 화면으로 보려면 선택 버튼을 사용하여 그 이미지를 하이라이트 한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.



촬영-그림

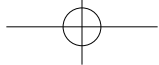


사진 지우기

재생 메뉴의 **지우기** 옵션을 사용하면 사진 영상이나 동영상들을 삭제하여 메모리 카드나 내부 메모리에 남아 있는 공간을 증가시킬 수 있습니다. (싱글 프레임 재생 시 사진을 삭제하는 방법에 관하여는 18 페이지를 참조하십시오). **삭제된 영상은 복구가 불가능합니다. 중요한 영상은 삭제를 하기 전에 먼저 컴퓨터나 기타의 저장 매체로 복사하십시오.**

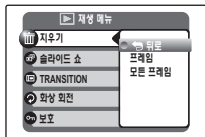
- 1** MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 디스플레이 합니다.



- 2** 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 **지우기**를 하이라이트 합니다.



- 3** 선택 버튼 오른쪽을 눌러 삭제 옵션을 선택 합니다.



- 4** 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 **프레임** 또는 **모든 프레임**을 하이라이트 합니다.



- 5** MENU/OK를 눌러 선택한 항목의 옵션을 디스플레이 합니다 (39 페이지 참조).



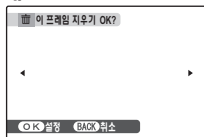
메모: 영상의 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있을 때에는 메모리 카드에 저장된 영상들이 삭제됩니다. 그렇지 않은 경우에는 내부 메모리의 영상이 삭제됩니다.
- 보호된 영상은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려면 보호를 먼저 해제하십시오 (75 페이지).
- 선택된 이미지가 DPOF 인쇄 명령의 일부라는 메시지가 나타나면 **MENU/OK**를 눌러 이미지를 삭제하십시오.



■ 프레임: 선택한 이미지만 삭제

프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 대화 상자가 나타납니다.



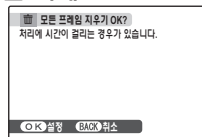
선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사진들을 스크롤하여 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 현재 선택된 사진이 삭제됩니다. (사진은 확인 절차 없이 즉시 삭제되므로 실수로 다른 사진이 삭제되지 않도록 주의하십시오).



삭제하고자 하는 사진들의 삭제를 완료한 후에는 **DISP/BACK**을 누르면 삭제 작업이 종료됩니다.

■ 모든 프레임: 모든 프레임들을 삭제

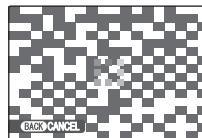
모든 프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 확인 창이 나타납니다.



MENU/OK를 누르면 보호 설정이 되어 있지 않은 모든 사진들이 삭제됩니다.



삭제가 진행되는 동안 오른쪽과 같은 대화 상자가 디스플레이 됩니다. 모든 사진들이 삭제되기 전에 작업을 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오 (버튼을 누르기 전에 이미 삭제된 사진들은 복구할 수 없습니다).



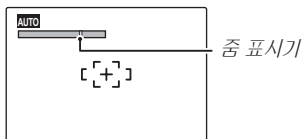
제형-그림



동영상 녹화

버튼을 사용하면 모드와 모드를 제외한 모든 촬영 모드에서 짧은 동영상을 촬영할 수 있습니다. 사운드는 내장된 마이크를 통하여 녹화됩니다. 녹화 중에는 마이크가 가려지지 않도록 하십시오.

1 줌 버튼들을 사용하여 장면의 프레임을 결정합니다.



광학 줌은 녹화가 시작된 후에는 조절을 할 수 없습니다. 셋업 메뉴의 디지털 줌 옵션에서 ON을 선택하면 (86 페이지) 녹화 중에 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.

프레임 크기의 선택

프레임의 크기를 선택하려면

MENU/OK를 누른 후 동영상

상 품질을 선택하십시오. 높은

품질을 원하는 경우에는 640

(640 x 480 픽셀)을 선택하고

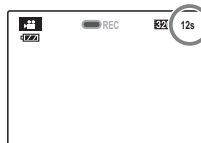
긴 녹화 시간을 원하는 경우에는 320 (320 x 240 픽

셀)을 선택하십시오. 동영상 녹화 모드로 복귀하려면

MENU/OK 버튼을 누르십시오.



2 버튼을 눌러 녹화를 시작합니다.




표시와 남은 시간이 모니터에 디스플레이 됩니다.

3 녹화를 종료하려면 버튼을 누릅니다. 동영상의 최대 길이에 도달하거나 메모리가 완전히 사용되면 녹화가 자동으로 종료됩니다.





참고

-  모드에서 동영상을 촬영하는데 대해서는 아래를 참조하십시오.
- 녹화가 시작되면 포커스가 맞춰지며 노출과 화이트밸런스는 지속적으로 자동으로 조절됩니다. 이미지의 컬러와 밝기는 녹화를 시작하기 전에 디스플레이에서 보이는 것과 다를 수 있습니다.
- 동영상은 최대 크기 4GB, 최소 길이 1초의 모노 MPEG-4 파일로 녹화됩니다. 녹화 시간에 관한 더 자세한 사항은 107 페이지를 참조하십시오.

연속 동영상

짧은 클립들을 한 개의 동영상으로 연결합니다.

- 1  촬영 모드 옵션으로  연속 동영상을 선택합니다 (28 페이지). 다음과 같은 하위 옵션들이 디스플레이 됩니다:

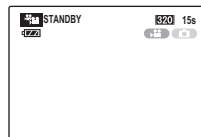


- 2 프레임의 크기와 완성된 동영상의 총 길이를 선택합니다.

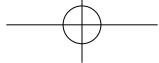
옵션	프레임 크기	총 길이
15 320	320 × 240	15초
30 320		60초
60 640	640 × 480	



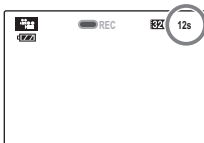
- 3 MENU/OK를 눌러 동영상 녹화 모드를 입력합니다.



동영상



4 버튼을 눌러 클립의 녹화를 시작합니다.



REC 표시와 남은 시간이 모니터에 디스플레이 됩니다. 남은 시간은 5 초 미만인 경우 황색으로 표시됩니다.

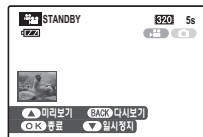
참고

클립이 최대 길이에 도달하면 촬영이 종료되며 그 시점까지 녹화된 클립이 하나의 동영상에 연결됩니다.

5 버튼을 다시 눌러 클립을 종료합니다. 순서 4와 5를 반복하여 추가의 클립들을 녹화하십시오. 일시 정지를 하려면 선택 버튼 아래를 누르십시오. **녹화가 일시 정지되어 있는 동안에는 메모리 카드를 삽입하거나 제거하지 마십시오.** 녹화가 일시 정지되면 카메라 전원을 끄거나 다른 모드를 선택할 수 있습니다. 녹화는 아래와 같이 다시 시작됩니다.

메모: 가장 최근의 클립 보기

클립이 완성되면 모니터에 첫 번째 프레임이 나타납니다. 클립의 미리 보기를 하려면 선택 버튼 위를 누르십시오. 가장 최근의 클립을 다시 녹화하려면 DISP/BACK을 누르십시오.



6 MENU/OK 버튼을 눌러 녹화를 종료하면 클립들이 연결됩니다.



녹화의 재시작

일시 정지한 연속 동영상의 녹화를 다시 계속하려면 **촬영 모드**로 **연속 동영상**을 선택하고 **계속**을 하이라이트 한 후 **MENU/OK**를 눌러 순서 4-6에 설명한 바와 같이 녹화를 계속하십시오.

메모: 녹화 중일 때

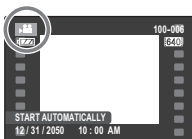
녹화가 다시 시작되면 모니터에는 가장 최근의 클립 3 개가 가장 최근의 순서대로 위에서 아래로 나타납니다.



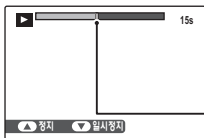


▶ 동영상 보기

재생되는 (34 페이지) 동영상은 모니터에 오른쪽에서와 같이 디스플레이 됩니다.



재생은 자동으로 시작되며 다른 영상이 디스플레이 될 때까지 반복됩니다.



진행 상태가 모니터에 표시됩니다.

진행 상태 표시 바

재생을 종료하려면 선택 버튼 위를 누르고 일시 정지 하려면 아래를 누르십시오. 다른 영상을 보려면 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 누르십시오. 볼륨은 셋업 메뉴에서 조절할 수 있습니다 (86 페이지).

☞ 메모: 컴퓨터에서 동영상을 보려면

먼저 컴퓨터로 동영상을 복사하십시오.

☞ 메모: 동영상의 삭제

재생 중에 동영상을 삭제하려면 선택 버튼 위 (⬆)를 한 번 눌러 재생을 종료한 후 ⬆ 버튼을 다시 누르십시오.

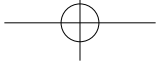
☞ 참고

빠른 재생이나 되돌리기 기능은 없습니다.

⚠ 주의

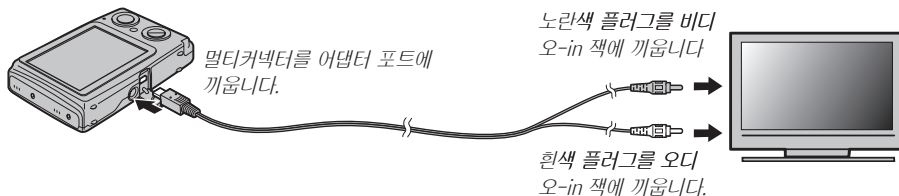
- 재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체가 들어 있는 동영상 이미지는 가로나 세로의 줄이 나타날 수가 있습니다. 이것은 정상이며 기능의 이상 때문이 아닙니다.

동영상



TV로 사진 보기

여러 사람들에게 사진과 슬라이드 쇼를 보여주려면 카메라를 TV에 연결한 후 TV에서 비디오 채널로 맞추십시오(73페이지). 제품에 포함된 A/V 케이블 커넥터를 그림과 같이 연결하십시오.



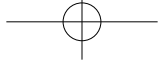
▶를 약 1초 동안 누르면 카메라가 켜집니다. 카메라의 모니터는 꺼지며 사진, 음성 메모, 동영상은 TV로 재생됩니다. 사운드가 TV로 재생되므로 카메라에서는 볼륨 조절을 할 수가 없음을 유의하십시오. TV의 볼륨 조절을 사용하십시오.

참고

- 카메라의 전원 공급 시간을 연장하려면 옵션 품목인 AC-5Vx AC 어댑터와 CP-45 DC 커플러를 사용하십시오 (92 페이지).
- 동영상을 재생하는 동안에는 이미지의 품질이 낮아집니다.

주의

A/V 케이블을 연결할 때에는 반드시 커넥터들은 완전하게 삽입하십시오.



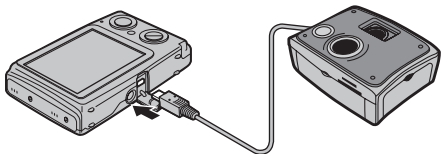
USB를 통한 사진의 인쇄

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용하면 사진을 먼저 컴퓨터에 복사할 필요 없이 카메라를 직접 프린터에 연결하여 인쇄할 수가 있습니다. 사용하는 프린터에 따라 아래에 기술된 기능들은 일부가 지원되지 않을 수도 있습니다.

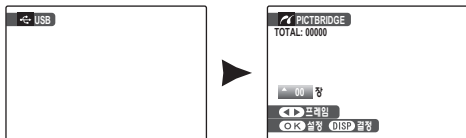


카메라 연결하기

- 1 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 연결한 후 프린터의 전원을 켭니다.

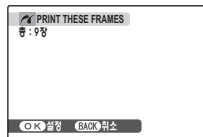


- 2 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. 모니터에 USB 표시가 나타나면 오른쪽과 같은 PictBridge의 디스플레이를 따르십시오.



사진을 선택하여 인쇄하기

- 1 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 인쇄하고자 하는 사진을 디스플레이 합니다.
- 2 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 원하는 인쇄 매수를 선택합니다 (최대 99매).
- 3 위의 순서 1-2를 반복하여 인쇄할 사진을 차례로 선택합니다. 설정을 완료한 후 **MENU/OK** 버튼을 누르면 확인 창이 나타납니다.



- 4 **MENU/OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다.



24



☞ 메모: 인쇄에 촬영 날짜의 삽입

촬영한 날짜를 사진에 삽입하여 인쇄하려면 위의 순서 1~2에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 디스플레이 하십시오 (아래의 “DPOF 인쇄 명령의 인쇄”를 참조하십시오). 선택 버튼의 위 또는 아래를 눌러 **날짜 포함하여 인쇄** 를 하이라이트 한 후 **MENU/OK**를 눌러 PictBridge 디스플레이로 복귀합니다. (촬영 날짜를 표시하지 않고 인쇄하려면 **날짜 없이 인쇄**를 선택하십시오). 카메라의 시계를 세팅하지 않고 촬영한 사진에는 날짜가 인쇄되지 않습니다.

☞ 참고

사진을 선택하지 않고 **MENU/OK** 버튼을 누르면 카메라는 현재 사진을 한 매 인쇄합니다.

DPOF 인쇄 명령의 인쇄

재생 메뉴에서 **인쇄 명령 (DPOF)**를 사용하여 설정한 (48 페이지) 인쇄 명령을 인쇄하는 방법은 다음과 같습니다:

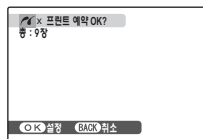
- 1 PictBridge가 디스플레이 되어 있을 때 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



- 2 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 **인쇄 DPOF**를 하이라이트 합니다.

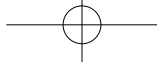


- 3 **MENU/OK**를 누릅니다. 확인 창이 나타납니다.




- 4 **MENU/OK**를 눌러 인쇄를 시작합니다.






● 인쇄 중일 때

인쇄 중에는 오른쪽과 같은 메시지가 디스플레이 됩니다. 사진이 모두 인쇄되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오 (프린터에 따라서는 현재의 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 종료되는 것도 있습니다).


인쇄가 중단되면 를 눌러 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.



● 카메라 연결의 분리

반드시 “인쇄중”이라는 메시지가 모니터에 나타나지 않았을 때 를 눌러 카메라를 끈 후 USB 케이블을 분리하십시오.

← 참고

- 카메라의 전원 공급 시간을 연장하려면 옵션 품목인 AC-5Vx AC 어댑터와 CP-45 DC 커플러를 사용하십시오.
- 내부 메모리나 카메라에서 포맷이 된 메모리 카드의 사진을 인쇄하십시오.
- 프린터가 낱짜 인쇄를 지원하지 않는 경우에는 Pict-Bridge 메뉴의 **낱짜 포함하여 인쇄**  옵션을 사용할 수 없으며 DPOF 인쇄 명령에는 낱짜가 인쇄되지 않습니다.
- USB 직접 연결을 통하여 인쇄하는 경우에는 프린터의 디폴트 페이지 크기와 인쇄 품질 설정이 사용됩니다.



DPOF 인쇄 명령의 설정

재생 메뉴의 인쇄 명령 (DPOF) 옵션을 사용하면 Pict-Bridge와 호환되는 프린터나 DPOF를 지원하는 장치에 사용될 디지털 “인쇄 명령”을 설정할 수 있습니다 (45 페이지).

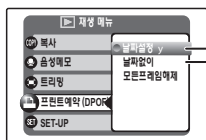
DPOF

DPOF(디지털 인쇄 명령 포맷)는 내부 메모리나 메모리 카드에 수록된 “인쇄 명령”으로부터 사진을 인쇄하는데 사용되는 표준입니다. 명령에 들어 있는 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함됩니다.



■ 날짜 포함 / 날짜 없이

DPOF 인쇄 명령을 변경하려면 재생 메뉴에서 인쇄 명령 (DPOF)을 선택한 후 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 날짜 포함 또는 날짜 없이 를 하이라이트 하십시오.



날짜 포함 : 사진의 날짜 정보를 인쇄합니다.

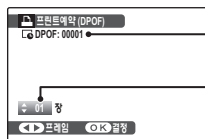
날짜 없이 : 날짜 정보 없이 사진을 인쇄합니다.

MENU/OK를 누르고 아래와 같은 순서대로 하십시오.

1 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 인쇄 명령에 포함 또는 제외하고자 하는 사진을 하이라이트 합니다.



2 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 인쇄 매수를 선택합니다 (최대 99매). 명령에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 선택 버튼 아래를 누르십시오.



인쇄 총 매수

인쇄 매수

메도: 얼굴검색

현재의 사진이 얼굴검색 기능을 사용하여 촬영된 경우에는 를 누르면 감지된 얼굴의 수만큼의 매수가 설정 됩니다.


3 인쇄 명령 설정을 완료할 때까지 위의 순서 1-2를 반복합니다. 설정이 완료되면 MENU/OK를 눌러 인쇄 명령을 저장하거나 DISP/BACK을 눌러 인쇄 명령을 변경하지 않고 종료합니다.

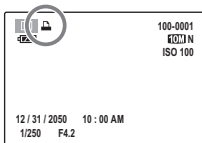





4 모니터에는 인쇄 총 매수가 표시됩니다. 종료하려면 **MENU/OK** 를 누릅니다.



재생 중에는 현재의 인쇄 명령에 들어 있는 사진들이  아이콘 옆에 표시됩니다.

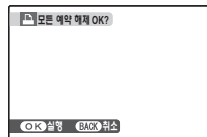


모두 리셋

현재의 인쇄 명령을 취소하려면  **인쇄 명령 (DPOF)**에서 **모두 리셋**을 선택하십시오. 오른쪽과 같은 확인 창이 나타납니다. **MENU/OK**를 누르면 모든 사진들이 명령에서 제거됩니다.

참고

- 내부 메모리에 인쇄 명령을 설정하거나 변경하려면 메모리 카드를 제거한 후에 하십시오.
- 인쇄 명령에는 최대 999개의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라를 사용하여 설정한 인쇄 명령이 들어 있는 메모리 카드를 삽입한 경우에는 오른쪽과 같은 메시지가 나타납니다.



MENU/OK를 누르면 인쇄 명령이 취소되며 위에 기술된 방법으로 새로운 인쇄 명령을 설정할 수 있습니다.



영상을 컴퓨터로 보기

제공된 FinePixViewer를 사용하면 컴퓨터로 영상을 복사하여 저장, 관람, 재구성, 인쇄 등을 할 수가 있습니다. 먼저 아래와 같이 FinePixViewer를 설치하여야 합니다. **설치가 완료되기 전에는 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.**

FinePixViewer의 설치

FinePixViewer는 Windows 버전과 Macintosh 버전이 있습니다. Windows 버전의 설치는 50~51 페이지를 참조하시고 Macintosh 버전의 설치는 52~53 페이지를 참조하십시오.

FinePixViewer의 설치: Windows

1 먼저 컴퓨터가 아래의 요구 사양을 만족하는지 확인하십시오:

OS	프린스톨 버전의 Windows Vista, Windows XP Home Edition (서비스팩 2 이상), Windows XP Professional (서비스팩 2 이상), 또는 Windows 2000 Professional (서비스팩 4 이상)
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Windows Vista: 800MHz 펜티엄 4 이상 (3 GHz 펜티엄 4 이상 권장) • Windows XP: 펜티엄 4 이상 (2 GHz 펜티엄 4 이상 권장) • Windows 2000: 200mhz 펜티엄 이상
RAM	<ul style="list-style-type: none"> • Windows Vista: 512MB 이상 (1 GB 이상 권장) • Windows XP: 512MB 이상 • Windows 2000: 128MB 이상
디스크 공간	설치에는 최소 450MB의 공간이 필요하며 FinePixViewer의 실행을 위해 600MB 여유 공간이 필요 (Windows Vista의 경우에는 15GB, Windows XP의 경우에는 2GB 권장)
비디오	800x600 픽셀 이상, 16-비트 컬러 이상 (1,024x768 픽셀 이상, 32-비트 컬러 권장)
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 내장형 USB 포트 권장. 다른 USB 포트의 경우 작동을 보장할 수 없습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 이용하기 위한 인터넷 연결 필요 (56kbps 이상의 속도 권장); e-mail 옵션을 사용하기 위한 인터넷 연결과 e-mail 소프트웨어 필요. • MPEG-4 동영상상을 보기 위한 QuickTime 7.0 이상 버전 필요.

주의

Windows의 다른 버전들은 지원하지 않습니다. 조립 컴퓨터 또는 이전 버전의 Windows를 업그레이드 한 컴퓨터에서는 작동이 보장되지 않습니다.



- 2 컴퓨터를 시작합니다. Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 Windows Vista를 사용하는 경우에는 먼저 관리자 이름으로 로그인 하십시오.
- 3 실행 중인 모든 프로그램들을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입하십시오.

Windows Vista

자동실행 창이 디스플레이 되면 **SETUP.exe**를 클릭하십시오. “사용자 계정 관리” 대화창이 나타납니다. **이용**을 클릭하십시오.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **FinePixViewer**를 **설치합니다**를 클릭하고 화면에 나타나는 지시에 따라 FinePixViewer를 설치하십시오 (설치 도중 Windows CD가 필요할 수도 있음을 유의하십시오)

설치가 자동으로 시작되지 않는 경우

설치가 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택하거나 (Windows Vista/XP) 바탕화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 클릭한 후 (Windows 2000) FINEPIX CD 아이콘을 더블 클릭하여 **FINEPIX** CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭하십시오.

- 4 Windows Media Player, QuickTime 또는 DirectX의 설치의사를 묻는 메시지가 나타나면 화면의 지시에 따라 설치를 진행하십시오.
- 5 지시에 따라 CD를 CD-ROM에서 꺼내고 **재시작**을 클릭하여 컴퓨터를 재시작하십시오. 설치 CD는 향후 다시 소프트웨어를 설치하여야 할 수도 있으므로 직사광선을 피하여 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트 하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 표시되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 54 페이지에서 “카메라의 연결”로 계속됩니다.



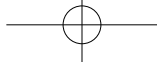
FinePixViewer의 설치: Macintosh

1 먼저 컴퓨터가 아래의 요구 사양을 만족하는지 확인하십시오:

모델	Power Macintosh G3, PowerBook G3, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini, 또는 Mac Pro
CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	Mac OS X 버전 10.3.9-10.4.11 (2008년 1월 1일 현재; 더 자세한 정보는 http://www.fujifilm.com 참조)
RAM	256MB 이상
디스크 공간	설치에는 최소 200MB의 공간이 필요하며 FinePixViewer의 실행을 위한 400MB 여유 공간이 필요
비디오	800x600 픽셀 이상, 10000 컬러 이상
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 내장형 USB 포트 권장. 다른 USB 포트의 경우 작동을 보장할 수 없습니다. • FinePix 인터넷 서비스를 이용하기 위한 인터넷 연결 필요 (56kbps 이상의 속도 권장); e-mail 옵션을 사용하기 위한 인터넷 연결과 e-mail 소프트웨어 필요. • MPEG-4 동영상을 보기 위한 QuickTime 7.0 이상 버전 필요.

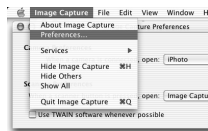
2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 프로그램들을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입하십시오. 바탕 화면에서 **FinePix CD** 아이콘을 더블 클릭하고 **Mac OS X용 설치 프로그램**을 더블 클릭하십시오.

3 설치 대화창이 나타나면 **FinePixview를 설치합니다**를 클릭하고 로그인 창에서 관리자 이름과 암호를 입력한 후 **OK**를 클릭한 후 화면의 지시에 따라 FinePixViewer의 설치를 진행하십시오. QuickTime의 설치 의사를 묻는 메시지가 나타나면 화면의 지시에 따라 설치를 진행하십시오. 설치가 완료되면 **종료**를 눌러 설치 프로그램을 종료하십시오.



영상을 컴퓨터로 보기

- 4 CD를 CD-ROM에서 꺼내십시오. 만약 Safari가 실행 중일 때에는 CD를 꺼낼 수 없을 수도 있습니다. 필요하다면 Safari를 종료한 후 CD를 꺼내십시오. 설치 CD는 향후 다시 소프트웨어를 설치하여야 할 수도 있으므로 직사광선을 피하여 건조한 장소에 보관하십시오. CD의 라벨 상단에는 소프트웨어를 업데이트 하거나 고객 지원에 문의할 때 참조할 수 있도록 버전 번호가 표시되어 있습니다.
- 5 Finder의 Go 메뉴에서 **Application**을 선택하여 애플리케이션 폴더를 열고 **이미지 캡처** 아이콘을 더블 클릭한 후 캡처 메뉴의 애플리케이션 메뉴에서 **Preferences...**를 선택하십시오.



이미지 캡처 Preference 대화창이 나타나면 **카메라를 연결하였을 때에서 기타...**를 선택한 후 “Applications/FinePixViewer” 폴더에서 **FPVBridge**를 선택하고 **열기**를 클릭하십시오.



이미지 캡처 애플리케이션 메뉴에서 **이미지 캡처 종료**를 선택하십시오.

이제 설치가 완료되었습니다. 54 페이지에서 “카메라의 연결”로 계속됩니다.

영
상



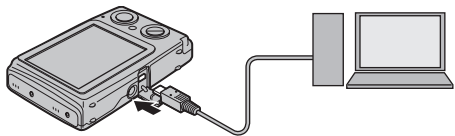
카메라의 연결


- 1** 복사하고자 하는 영상이 메모리 카드에 저장되어 있으면 메모리 카드를 카메라에 삽입하십시오 (8 페이지). 삽입된 메모리 카드가 없는 경우에는 내부 메모리의 영상이 복사되게 됩니다.

주의

전송 중에 전원이 차단되면 내부 메모리나 메모리 카드의 데이터가 유실되거나 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결할 때에는 먼저 배터리를 충전하거나 옵션 품목인 AC-5VX AC 어댑터와 CP-45 DC 커플러를 사용하십시오.

- 2** 카메라의 전원을 끄고 제품에 포함된 USB 케이블을 그림과 같이 완전히 삽입하여 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드는 사용하지 마십시오.



- 3**  버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되며 “이미지 저장 마법사”가 디스플레이 됩니다. 화면의 지시에 따라 영상을 컴퓨터로 복사하십시오. 복사를 하지 않고 종료하려면 **취소**를 누르십시오.

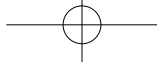
주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 정상적으로 설치되지 않았기 때문입니다. 카메라 연결을 분리한 후 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer의 사용에 관한 더 자세한 사항을 조회하려면 FinePixViewer의 **도움말** 메뉴에서 FinePixViewer의 사용 방법을 선택하십시오.

참고


카메라가 컴퓨터에 연결되어 있는 동안에는 자동으로 꺼지지 않습니다.



❗ 주의

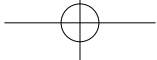
- 메모리 카드는 반드시 카메라에서 포맷을 한 후 사용해야 하며 카메라로 촬영한 영상이 수록된 것이어야 합니다. 많은 수의 이미지가 수록된 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer가 시작되는데 오래 걸릴 수 있으며 FinePixViewer가 이미지들을 불러내거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 영상을 전송할 때에는 메모리 카드 리더를 사용하십시오.
- 데이터가 전송 중인 동안에는 표시 램프가 녹색과 **주황색**으로 점멸합니다. 카메라를 끌 때, 렌즈 커버를 열거나 닫을 때 또는 USB 케이블을 분리할 때에는 반드시 표시 램프가 꺼져 있을 때 해야 합니다. 이를 지키지 않으면 데이터를 잃게 되거나 내부 메모리나 메모리 카드를 손상시킬 우려가 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 꺼낼 때에는 먼저 카메라의 연결을 분리한 후에 하십시오.
- 음성 메모를 복사하려면 FinePixViewer를 사용하십시오.
- FinePixViewer는 MPEG-4 동영상을 편집하는데 사용할 수 없습니다.
- FinePixViewer가 네트워크 내의 다른 컴퓨터로부터 실행되는 경우에는 기능이 기대하였던 대로 수행되지 않을 수도 있습니다.
- 인터넷 연결을 필요로 하는 서비스를 사용하는 경우에는 통신 회사나 인터넷 공급자의 관련 수수료는 모두 사용자가 부담하여야 합니다.

● 카메라 연결의 분리

반드시 표시 램프가 꺼진 상태에서 를 눌러 카메라를 끈 후 USB 케이블을 분리하십시오.

● FinePixViewer 프로그램 지우기

FinePixViewer프로그램의 삭제는 프로그램을 재설치 하기 전이나 필요하지 않게 되었을 때에만 하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라의 연결을 분리한 후 “FinePixViewer” 폴더를 “Application”에서 휴지통으로 끌어들여 삭제하십시오. 그리고 **Finder** 메뉴에서 **휴지통 비우기**를 선택하거나 제어판을 열어 “프로그램과 기능”(Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/삭제”(Windows 기타 버전)를 사용하여 FinePixViewer, FINEPIXVIEWER 리소스, 및 FinePix Studio를 삭제하십시오. Windows에서는 한 번 이상 확인 대화창이 나타날 수 있습니다. 확인 내용을 잘 읽은 후 **OK**를 누르십시오.



적외선 전송: IR 메뉴

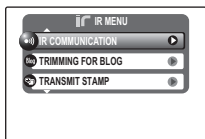
적외선 전송을 사용하면 사진을 공유하거나 전송을 위하여 작은 크기로 저장하거나 블로그나 온라인 친구들에게 업로드 할 수가 있습니다.

IR 메뉴의 사용

1 를 눌러 재생 모드로 전환합니다 (34 페이지).



2 선택 버튼 아래 ()를 눌러 IR 메뉴를 디스플레이 합니다.

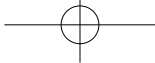


3 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 IR 통신 (58 페이지), 블로그로 전송 (60 페이지), 또는 스탬프 전송 (62 페이지)를 하이라이트 합니다.




4 선택 버튼 오른쪽을 눌러 하이라이트 된 옵션을 선택합니다.

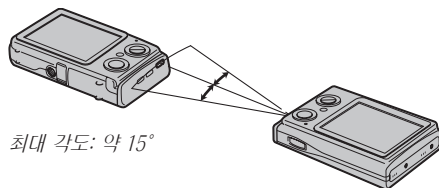




IR 통신

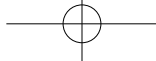
카메라로부터 고속 적외선 또는 IrSimple를 지원하는 어느 장치로든지 사진을 전송할 수가 있습니다. 또한 고속 적외선 또는 IrSimpleShot™(IRSS™)을 지원하는 어느 장치에서든지 카메라로 사진을 전송할 수가 있습니다. 사진을 공유하기 전에 먼저 카메라의 셋업 메뉴에서  **IR 통신** 옵션을 다른 장치에서 사용하고 있는 적외선 전송 타입에 일치시키십시오 (83 페이지). 이에 관한 더 자세한 사항은 그 장치와 함께 공급된 매뉴얼을 참조하십시오.

사진을 공유하려면 공유하려는 다른 장치로부터 5 - 20cm 떨어진 곳에 적외선 포트가 서로 마주보는 방향으로 카메라를 놓으십시오. 포트끼리의 각도는 15° 이하가 되어야 합니다. 반드시 두 장치의 전원을 모드 켜야 합니다.



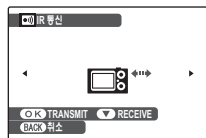
주의

두 장치 사이에는 장애물이 없어야 하며 적외선 포트들의 위치가 정확하여야 합니다. 그리고 태양 광선이나 형광등이 직접 쏘이는 곳을 피하여야 합니다. 전기적 소음을 발생시킬 수 있는 리모컨과 기타 다른 적외선 장치는 전송에 간섭을 유발할 수 있습니다.



다른 장치로 사진 전송하기

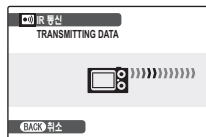
- 1 IR 메뉴에서 IR 통신을 선택합니다. 아래와 같이 사진이 디스플레이 됩니다.



- 2 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 전송하고자 하는 사진을 디스플레이 합니다.



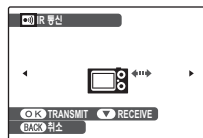
- 3 MENU/OK를 눌러 전송을 시작합니다.



전송이 완료되면 모니터에 **전송 완료** 표시가 나타납니다.

다른 장치로부터 사진 수신하기

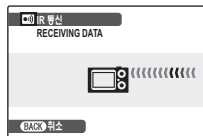
- 1 IR 메뉴에서 IR 통신을 선택합니다.



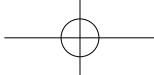
- 2 전송하는 장치에서 전송하고자 하는 사진을 선택합니다.



- 3 수신 장치에서 선택 버튼 아래를 눌러 전송을 시작합니다.



전송이 완료되면 모니터에 수신 완료 표시가 나타납니다. 다른 장치로부터 수신한 사진은 재생 중 옆에 (“선물”) 아이콘이 표시됩니다.



주의

- 사진의 전송 중에 에러가 디스플레이 되면 **MENU/OK**를 눌러 전송을 하거나 **DISP/BACK**을 눌러 전송을 취소하십시오. 수신 중에 에러가 디스플레이 되면 선택 버튼 아래를 눌러 전송하거나 **DISP/BACK**을 눌러 전송을 취소하십시오.
- 전송을 위하여 이미지 크기를 줄일 수 있습니다.
- 적외선을 통하여 사진을 프린터로 전송하는 경우에는 전송 중에 영상비 3:2의 영상 위 아래 또는 양쪽에 백색의 테두리가 나타납니다.
- Z20fd로 촬영한 동영상은 최대 60초까지 적외선을 통하여 전송할 수 있습니다. 다른 장치로 촬영한 동영상은 공유할 수 없습니다.



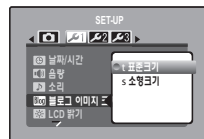
블로그용 트리밍

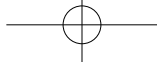
이 옵션은 블로그에 포스트 하거나 온라인 친구들에게 IrSimple을 사용하여 전송하기 위하여 사진의 소형 사본을 만들 때 사용합니다. 사진들은 축소된 크기로 저장하기 전에 트리밍할 수도 있습니다. 동영상에는 **● 블로그용 트리밍** 기능을 사용할 수 없습니다.

사진들을 복사하기 전에 먼저 카메라 셋업 메뉴의 **Blog 블로그 이미지 크기** 옵션을 사용하여 복사본의 크기를 선택하십시오 (83 페이지). **640 표준 크기**와 **320 소형 크기** 중에서 선택할 수 있습니다.

소형 복사본을 만들려면:

1 IR 메뉴에서 **● 블로그용 트리밍**을 선택합니다.





- 2** 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 복사하고자 하는 사진을 디스플레이 합니다.



사진을 저장하기 전에 다듬으려면 **W** 버튼과 **T** 버튼을 사용하여 사진을 확대 또는 축소하고 선택 버튼을 사용하여 저장하고자 하는 사진의 부분을 디스플레이 하십시오. 사진을 다듬고 이미지 선택 디스플레이로 복귀하려면 **MENU/OK**를 누르십시오.

사진에 효과를 첨가하려면 선택 버튼 위를 누른 후 **효과 1** (선 그리기)와 **효과 2** (색칠하기) 중에서 선택하십시오.

- 3** 소형 복사본을 만들려면 선택 버튼 (**ir**)을 누르고 사진을 적외선으로 전송하려면 **MENU/OK**를 누릅니다. 사진을 재생 메뉴의 **이미지 회전** 옵션을 사용하여 회전한 경우에는 (74 페이지) 원본과 동일한 방향으로 복사됩니다.



소형 복사본은 “BLOG”로 시작되는 파일 이름으로 저장됩니다. 소형으로 복사된 사진들은 재생 중에 **Blog** 아이콘과 검정색 테두리로 표시됩니다. 소형 복사본들은 더 이상 트리밍이나 회전을 할 수 없습니다.



스탬프의 교환

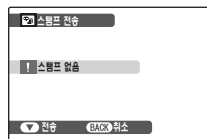
새 스탬프 추가 옵션을 사용하여 추가한 스탬프 파일들은 적외선을 통하여 교환할 수 있습니다.

스탬프 파일을 다른 장치로 보내기

1 IR 메뉴에서 스탬프 전송을 선택합니다.

참고

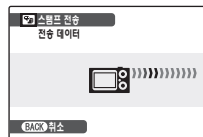
추가된 스탬프가 없는 경우에는 아래와 같은 대화창이 디스플레이 됩니다. 카메라와 함께 공급된 스탬프들은 적외선을 통하여 교환할 수 없습니다.



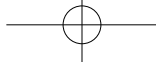
2 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 보내고자 하는 스탬프 파일을 디스플레이 합니다.



3 MENU/OK를 눌러 전송을 시작합니다.



전송이 완료되면 모니터에 전송 완료라는 메시지가 나타납니다.



다른 장치로부터 스탬프 받기

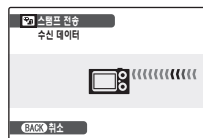
- 1 IR 메뉴에서 **스탬프 전송**을 선택합니다.
- 2 전송하고자 하는 스탬프 파일을 보내는 쪽의 장치에서 선택합니다.



참고

카메라에는 최대 4 개까지의 스탬프를 추가로 저장할 수 있습니다. 4 개가 추가된 후에는 이들 중 적어도 하나를 삭제하기 전에는 더 이상 추가로 스탬프 파일을 받을 수가 없습니다. 추가 스탬프를 받기 위하여 공간을 마련하려면 받는 쪽의 장치에서 IR 메뉴의 **스탬프 전송**을 선택하여 삭제하고자 하는 스탬프를 디스플레이 하십시오. **↵** 버튼을 누르십시오. 확인 창이 나타나면 **MENU/OK**를 누르십시오. 선택한 파일이 삭제됩니다.

- 3 받는 쪽의 장치에서 선택 버튼을 눌러 전송을 시작합니다.



전송이 완료되면 모니터에 수신 완료라는 메시지가 나타납니다.



촬영 메뉴

촬영 메뉴는 다양한 촬영 조건에 적합한 설정을 하는데 사용합니다.

촬영 메뉴를 사용하는 방법

- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 디스플레이 합니다.



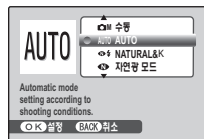
참고

촬영 메뉴에 디스플레이 되는 옵션들은 촬영 모드에 따라서 다를 수 있습니다.

- 2 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 하이라이트 합니다.



- 3 선택 버튼 오른쪽을 눌러 하이라이트 된 항목의 옵션들을 디스플레이 합니다.

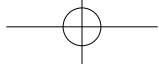


- 4 선택 버튼의 위 또는 아래를 눌러 원하는 옵션을 하이라이트 합니다.



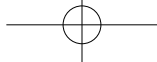
- 5 MENU/OK를 눌러 하이라이트 된 옵션을 선택합니다.





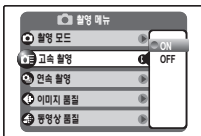
촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	디폴트
촬영 모드	피사체의 종류에 따라 촬영 모드를 선택합니다 (28 페이지)		AUTO
하이스피드 슈팅	고속 반응 셔터를 선택합니다 (66 페이지)	ON/OFF	OFF
연속 촬영	연속하여 사진을 촬영합니다 (66 페이지)	OFF	OFF
노출 보정	밝은 장면, 어두운 장면 또는 고대비 장면에 따라 컬러를 조절합니다 (68 페이지).	1/3 EV 단위로 -2 EV - +2 EV	±0
화이트밸런스	광원의 종류에 따라 컬러를 조절합니다 (69 페이지)	AUTO/	AUTO
이미지 품질	이미지의 크기와 품질을 선택합니다 (69 페이지).		
동영상 품질	동영상의 프레임 크기를 선택합니다 (40 페이지).		
ISO	ISO 감도를 조절합니다 (70 페이지). 피사체의 조도가 낮으면 높은 값을 선택하십시오.	AUTO/1600/800/400/ 200/100/64	AUTO
FinePix 컬러	표준 컬러, 고체도 컬러, 또는 흑백으로 촬영합니다 (70 페이지)	STD/	STD
AF 모드	카메라의 초점 작동 방법을 조절합니다 (71 페이지)		
셔터	기본 카메라는 언어선택 및 시간과 날짜 설정처럼 실시하십시오 (82 페이지).		—



Ⓢ 고속 촬영

ON을 선택하면 초점 조절 시간이 단축되어 셔터가 신속하게 반응할 수 있습니다. 카메라의 초점은 약 1m에서 무한대 범위에서 조절됩니다.

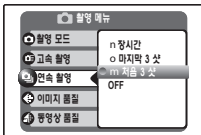


참고

- 3D 모드에서는 자동으로 ON이 선택됩니다. (30 페이지)
- 고속 촬영 모드일 때에는 셋업 모드에 **LCD 모드 옵션**이 없습니다.
- ON을 선택하면 배터리의 소모량이 증가합니다. 배터리를 절약하려면 OFF를 선택하십시오.

Ⓢ 연속 촬영

움직임을 연속된 장면으로 촬영합니다.

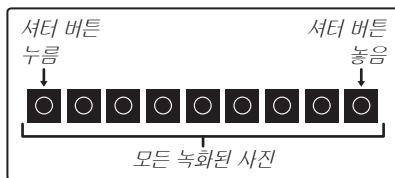


참고

- 3D, 3, 3D 및 3D 모드에서는 이 옵션이 없습니다.
- 플래시 기능은 자동으로 OFF 됩니다 (24 페이지). Ⓢ 연속 촬영 모드를 OFF로 설정하면 이전에 선택하였던 플래시 모드가 복구됩니다.
- 프레임률은 셔터의 속도에 따라 변합니다.

■ Ⓢ 연속 촬영: n 장시간

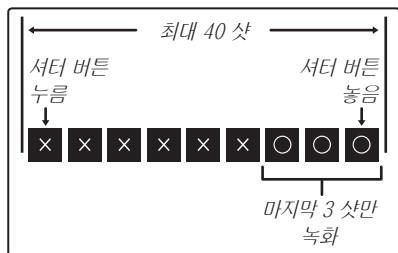
카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속하여 촬영을 합니다. 셔터 버튼을 놓거나 메모리 잔량이 없으면 촬영이 종료됩니다.





■ 연속 촬영: [마지막 3 샷]

카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속하여 최대 40 개의 샷을 촬영하지만 마지막 3 개의 샷만 녹화합니다.



■ 연속 촬영: [처음 3 샷]

카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속하여 3 개의 샷을 촬영합니다.

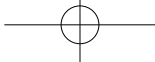
☛ 참고: [마지막 3 샷]/[처음 3 샷]

- 각 연속 샷들의 초점과 노출은 처음 프레임을 기준으로 합니다.
- 녹화될 수 있는 사진의 수는 남아있는 메모리의 잔량에 의해 결정됩니다. 촬영이 종료된 후에도 녹화 작동은 지속될 수 있습니다. 녹화가 진행되는 동안 모니터에는 사진이 디스플레이 됩니다.



☛ 참고: 셀프 타이머

셀프 타이머를 사용하는 경우에는 [마지막 3 샷] 또는 [처음 3 샷]을 선택하였을 때 한 개의 사진만 촬영됩니다.



㉔ 노출 보정

매우 밝은 피사체, 매우 어두운 피사체 또는 대비가 높은 피사체를 촬영할 때에는 노출 보정 모드를 사용하십시오.

노출을 증가시키려면 (+)
값을 선택



노출을 감소시키려면 (-)
값을 선택



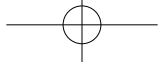
노출 보정 값을 선택하는 방법

- **역광이 있는 피사체**: +½Ev
-+1½ 범위의 값을 선택하십시오. (“EV”에 관한 설명은 105 페이지의 용어 해설을 참조하십시오.)
- **피사체의 반사도가 높거나 매우 밝은 장면** (예: 설경 배경의 피사체): +1 EV
- **하늘이 대부분을 차지하는 장면**: +1 EV
- **스파르타이트를 받고 있는 피사체** (특히 어두운 배경일 때): -½ EV
- **반사도가 낮은 피사체** (소나무나 짙은 색깔의 수풀): -½ EV



참고

- 노출 보정은 **스** 모드와 **에** 모드에서만 가능합니다.
- ±0 이외의 값으로 설정된 경우에는 모니터에 **EV** 아이콘이 디스플레이 됩니다. 카메라의 전원을 끄는 것으로는 노출 보정을 리셋 할 수 없습니다. 정상적인 노출 조절로 리셋 하려면 ±0 값을 선택하십시오. 플래시를 **AUTO** 또는 **ON** (Auto와 적목 현상 제거)로 설정하면 노출 보정 기능이 작동하지 않습니다. 플래시를 **OFF** 또는 **ON**로 설정하면 피사체가 어둡더라도 노출 보정 기능이 작동하지 않습니다.

**WB 화이트밸런스**

천연색을 원하는 경우에는 광원에 적합한 설정을 선택하십시오 (“화이트밸런스”에 대해서는 105 페이지의 용어 해설을 참조하십시오).

옵션	디스플레이 조건
AUTO	화이트밸런스가 자동 조절됩니다
	피사체가 태양의 직사광선을 받고 있을 때
	피사체가 그늘에 있을 때
	“주광색” 형광등 조명 하에서 사용합니다
	“따뜻한 백색” 형광등 조명 하에서 사용합니다
	“차가운 백색” 조명 하에서 사용합니다
	백열광 조명 하에서 사용합니다

AUTO 옵션을 사용하여 원하는 결과를 얻지 못하였을 때에는 (예를 들어 클로즈업 촬영에서) 광원에 적합한 옵션을 선택하십시오.

참고

- 이 옵션은 모드와 모드에서만 선택이 가능합니다.
- 자동 화이트밸런스는 플래시와 함께 사용합니다. 다른 설정에서는 플래시를 Off로 하여 (24 페이지) 촬영하십시오.
- 촬영 환경에 따라 결과는 다르게 나타납니다. 촬영 후에는 모니터에 재생을 하여 컬러를 확인하십시오.

이미지 품질

사진을 녹화하는데 사용할 크기와 품질을 선택하십시오. 큰 사진은 품질을 저하시키지 않고 크게 인쇄할 수 있습니다. 작은 사진은 메모리 사용량이 적으며 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다.

옵션	디스플레이 조건
	31 × 23 cm () 또는 31 × 21 cm () 고품질 인쇄를 얻으려면 를 선택하고 3:2 영상비를 얻으려면 를 선택하십시오
	22 × 16 cm
	17 × 13 cm
	14 × 10 cm
	5 × 4 cm e-mail 또는 웹에 적합합니다

현재의 설정에서 촬영할 수 있는 사진의 수는 (107 페이지) 모니터의 이미지 품질 아이콘 오른쪽에 디스플레이 됩니다.

참고

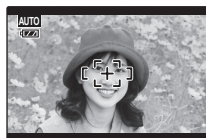
- 이 옵션은 모드와 모드에서는 선택이 불가능합니다.
- 카메라의 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 이미지 품질은 리셋 되지 않습니다.

**영상비**

이미지 품질을 **3:2**로 설정하고 촬영한 사진들은 영상비가 35-mm 필름과 같은 3:2입니다. 다른 설정을 사용하여 촬영한 사진들의 영상비는 4:3입니다.



4:3



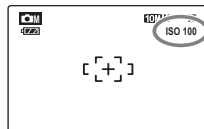
3:2

ISO

빛에 대한 카메라의 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때 높은 값을 사용하면 이미지의 흐려짐을 줄일 수 있습니다. 단, 감도가 높을 때에는 이미지에 반점 현상이 나타날 수 있습니다. **AUTO**를 선택하면 카메라가 촬영 환경에 따라 자동으로 감도를 조절합니다.

☞ 모드 이외의 모드에서는 감도가 AUTO로 설정되며 다른 값은 선택할 수 없습니다.

AUTO 이외의 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.

**FinePix 컬러**

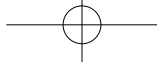
대비와 채도를 높이거나 흑백으로 촬영합니다.

옵션	디스플레이 조건
F-표준	표준 대비와 채도. 대부분의 촬영 환경에 권장.
GrF-3톤	생생한 대비와 컬러. 꽃의 생생한 컬러를 살리거나 경치의 녹색과 청색을 강조할 때 사용하십시오. AUTO , N4 , N , 스 , 스 및 ☞ 모드에서만 사용이 가능합니다.
GrF-흑백	흑백으로 사진을 촬영합니다.

F-표준 이외의 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.

참고

- **FinePix 컬러**는 카메라의 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하더라도 리셋 되지 않습니다.
- **GrF-3톤**의 효과는 피사체에 따라 모니터에서 잘 보이지 않을 수 있습니다.



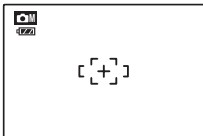
AF 모드

촬영 모드에서는 (28 페이지) 얼굴검색 (페이지 19) 기능을 사용하지 않을 때 카메라가 초점을 맞추는 방법을 이 옵션으로 선택합니다. “매크로” 모드를 사용하는 동안에는 여기에서 선택한 옵션에 관계 없이 카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다. (23 페이지).



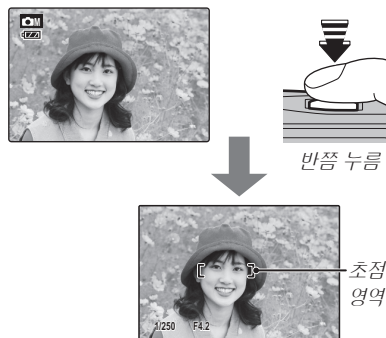
AF 모드: 중앙

카메라가 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정 기능과 함께 사용할 수 있습니다.



AF 모드: 멀티

셔터를 반쯤 누르면 카메라가 중앙 부근에 대비가 높은 피사체를 감지하여 자동으로 초점 영역을 선택합니다.




참고

카메라가 피사체를 감지할 수 없을 때에는 초점 영역이 표시되지 않습니다. **중앙**을 선택하고 초점 고정 기능을 사용하여 이미지 구도를 정하십시오 (21 페이지)

재생 메뉴

재생 메뉴는 내부 메모리 또는 메모리 카드에 수록된 영상을 관리하는데 사용합니다.

재생 메뉴의 사용

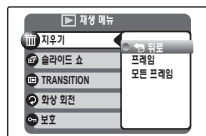
1 를 눌러 재생 모드로 전환합니다 (34 페이지).

2 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 디스플레이 합니다.



3 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 하이라이트 합니다.

4 선택 버튼 오른쪽을 눌러 하이라이트 된 항목을 선택합니다.



5 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 원하는 옵션을 하이라이트 합니다.



6 MENU/OK를 눌러 하이라이트 된 옵션을 선택합니다.



재생 메뉴의 옵션

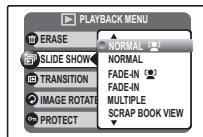
다음과 같은 옵션들이 있습니다:

옵션	설명
 삭제	모든 사진 또는 선택한 사진들을 삭제 (38 페이지)
 슬라이드 쇼	사진들을 슬라이드 쇼로 보기 (73 페이지)
 트랜지션	재생 중 사진들 간의 트랜지션 효과를 선택 (73 페이지)
 이미지 회전	사진의 회전 (74 페이지)
 보호	사진이 우발적으로 삭제되지 않도록 보호 (75 페이지)
 복사	내부 메모리와 메모리 카드 간의 사진 복사 (76 페이지)
 동영상 트리밍	동영상을 편집하여 복사 작성 (78 페이지)
 음성 메모	영상에 음성 메모 삽입 (79 페이지)
 트리밍	사진을 다듬어 복사 작성 (81 페이지)
 인쇄 명령 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge를 지원하는 장치로 인쇄할 사진의 선택 (48 페이지)
 셋업	기본적인 카메라 셋업을 수행 (82 페이지)



㉔ 슬라이드 쇼

사진들을 자동적인 슬라이드 쇼로 보여줍니다. 배경음악을 선택한 후 쇼의 디스플레이 방법을 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 슬라이드 쇼가 시작됩니다. 슬라이드 쇼의 도중에 언제든지 **DISP/BACK**을 누르면 도움말 화면을 볼 수 있습니다. 동영상의 디스플레이 되었을 때에는 동영상 재생이 자동으로 시작되며 동영상 재생이 종료되면 슬라이드 쇼가 계속됩니다. **MENU/OK**를 누르면 언제든지 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.



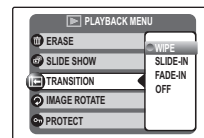
참고

슬라이드 쇼가 진행 중일 때에는 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

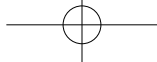
옵션	디스플레이 조건
보통	선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 프레임 전후로 하나씩 검색하십시오. 프레임 간의 트랜지션을 페이드 방식으로 하려면 FADE-IN 을 선택하십시오.
페이드-인	
보통 [인]	위와 같음. 단, 카메라가 얼굴검색 기능으로 감지한 얼굴을 자동으로 확대합니다.
페이드-인 [인]	
여러 개 보기	여러 개의 사진들을 한 번에 보여줍니다.
스크랩북 보기	여러 개 보기 와 같음. 단, 사진들이 무작위로 선택됩니다.
BGM 선택	배경음악을 선택합니다.
IrSS	IrSimpleShot을 지원하는 TV로 슬라이드를 디스플레이 합니다. 더 자세한 사항은 FUJIFILM의 웹사이트에서 보실 수 있습니다. http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/support/ir.html .

㉕ 트랜지션

재생 중 이미지 간의 전환에 적용할 트랜지션을 선택합니다.

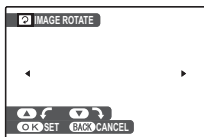


무늬



🔍 이미지 회전

상하로 세워서 촬영한 이미지들도 디폴트에 의하여 좌우로 길게 디스플레이 됩니다. 이 옵션을 사용하면 이미지를 정확한 방향으로 모니터에 디스플레이 할 수 있습니다. 이 기능은 컴퓨터나 다른 장치에 디스플레이 되는 이미지 방향에는 영향을 주지 않습니다.



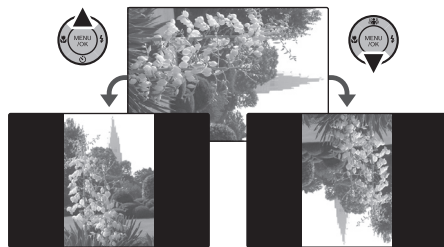
참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 회전시키려면 먼저 보호를 해제하여야 합니다 (75 페이지).
- 다른 장치를 사용하여 작성된 사진은 회전이 불가능할 수도 있습니다.

- 1** 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진을 모니터에 디스플레이 합니다.



- 2** 사진을 시계 방향으로 90° 회전하려면 선택 버튼 아래를 누르고 시계 반대 방향으로 90° 회전하려면 선택 버튼 위를 누릅니다.



- 3** MEMU/OK를 눌러 작동을 확인합니다 (회전 작업을 종료하려면 **DISP/BACK**를 누르십시오).



회전한 사진들은 다음부터는 자동으로 회전되어 재생됩니다.



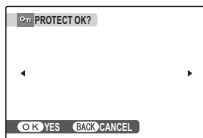
보호

사진이 불의로 지워지지 않도록 보호합니다. 이 메뉴에는 다음과 같은 옵션들이 있습니다.

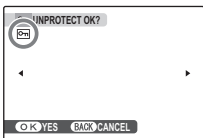
프레임

선택된 사진들을 보호합니다.

- 1 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진들을 디스플레이 합니다.



보호되지 않은 사진



보호된 사진

- 2 MENU/OK를 눌러 사진 보호를 설정합니다. 사진에 이미 보호 설정이 되어 있을 때 MENU/OK를 누르면 보호 설정이 해제됩니다.

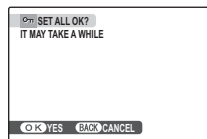


- 3 계속하여 추가의 사진들을 보호하려면 순서 1-2를 반복합니다. 보호 작업을 완료한 후에는 DISP/BACK을 눌러 작업을 종료합니다.



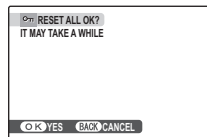
모두 설정

모든 사진들에 보호를 설정하려면 MENU/OK를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



모두 리셋

모든 사진들의 보호 설정을 해제하려면 MENU/OK를 누르고 설정을 변경하지 않고 종료하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



설정된 사진들의 수가 많은 경우에는 작업을 계속하는 동안 모니터에 오른쪽 그림과 같은 디스플레이가 나타납니다. DISP/BACK을 누르면 작업을 완료하기 전에 종료됩니다.

주의

메모리 카드나 내부 메모리를 포맷하면 보호 설정이 된 사진들이라도 삭제가 됩니다 (87 페이지).

부속



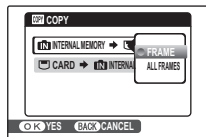
복사

내부 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다.

- 1 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 **내부 메모리** → **카드** (사진을 내부 메모리에서 메모리 카드로 복사) 또는 **카드** → **내부 메모리** (사진을 메모리 카드에서 내부 메모리로 복사)를 하이라이트 합니다.



- 2 선택 버튼 오른쪽을 눌러 하이라이트 한 항목의 옵션을 디스플레이 합니다.



- 3 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 **프레임** 또는 **모든 프레임**을 하이라이트 합니다.



- 4 MENU/OK를 누릅니다.



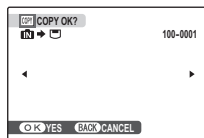
메모: 사진을 메모리 카드에서 메모리 카드로 복사하려면

두 개의 메모리 카드 사이에 사진을 복사하려면 원본이 들어 있는 메모리 카드를 카메라에 삽입하여 사진을 내부 메모리로 복사한 후 메모리 카드를 꺼내고 두 번째 메모리 카드를 삽입하여 내부 메모리로부터 사진을 복사하십시오.



■ 프레임

선택한 프레임을 복사합니다.



- 1** 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진을 디스플레이 합니다.



- 2** MENU/OK를 눌러 사진을 복사합니다.

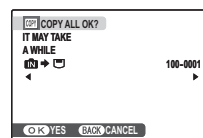


- 3** 계속하여 추가의 사진들은 복사하려면 순서 1-2를 반복합니다. 복사가 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 작업을 종료합니다.



■ 모든 프레임

모든 사진들을 복사하려면 **MENU/OK**를 누르고 복사를 하지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



⚠ 주의

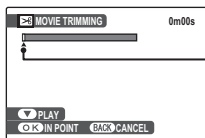
- 목적지 카드의 여유 공간이 없으면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 인쇄 명령 정보는 복사되지 않습니다 (48 페이지).



동영상 트리밍

재생 모드에서 현재 디스플레이 되고 있는 동영상의 단축 영상을 만들려면 재생 메뉴에서 **동영상 트리밍**을 선택하십시오.

- 1 선택 버튼 아래를 눌러 재생을 시작하거나 일시 정지하여 새 동영상에 포함시키고자 하는 동영상의 첫 번째 프레임이 디스플레이 되게 합니다.

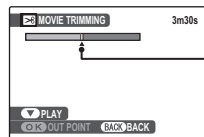


표시기에 첫 번째 프레임의 위치가 표시됩니다.

- 2 MENU/OK를 누릅니다.



- 3 선택 버튼 아래를 눌러 재생을 시작하거나 일시 정지하여 새 동영상에 포함시키고자 하는 동영상의 마지막 프레임이 디스플레이 되게 합니다.

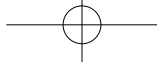


표시기에 마지막 프레임의 위치가 표시됩니다.

순서 1로 돌아가 새로운 시작 포인트를 선택하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

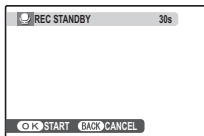
- 4 MENU/OK를 누르면 편집한 동영상이 새로운 파일 이름으로 저장되며 새로운 동영상이 재생됩니다.





음성 메모

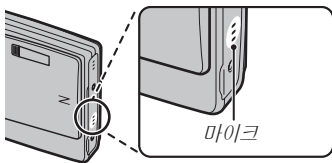
사진에 음성 메모를 추가하려면 재생 모드에서 사진을 디스플레이 한 후 **음성 메모**를 선택하십시오.



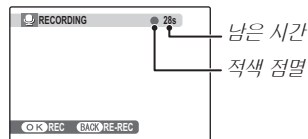
참고

음성 메모는 동영상이나 보호 설정된 사진에는 추가할 수 없습니다. 사진에 음성 메모를 추가하려면 보호 설정을 먼저 해제하십시오 (75 페이지).

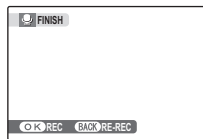
1 카메라를 약 20 cm 거리로 잡고 마이크를 향합니다.



2 MENU/OK를 눌러 녹화를 시작합니다.

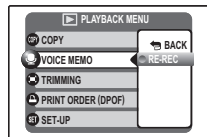


3 MENU/OK를 다시 눌러 녹화를 종료합니다. 녹화는 약 30초 후에 자동으로 종료됩니다.



참고

- 현재의 사진에 이미 음성 메모가 추가되어 있으면 옵션들이 오른쪽 같이 디스플레이 됩니다. 기존의 음성 메모를 새로 바꾸려면 **새로 녹음**을 선택하십시오.
- 음성 메모는 PCM 포맷의 WAV 파일로 녹화되며 최대 크기는 480KB입니다. (105 페이지)





재생 메뉴

● 음성 메모의 재생

음성 메모가 추가되어 있는 사진이 디스플레이 되면 음성 메모가 자동으로 재생됩니다 (34 페이지; 음성 메모가 추가되어 있는 사진들은 아이콘으로 표시되어 있습니다)

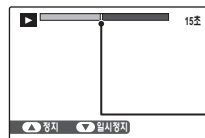
음성 메모는 다른 사진이 디스플레이 될 때까지 반복하여 재생됩니다. 재생을 정지시키려면 선택 버튼 아래를 누르고 재생을 종료하려면 위를 누르십시오. 다른 사진들을 보려면 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 누르십시오. 볼륨은 셋업 메뉴에서 조절할 수 있습니다 (86 페이지).

☛ 참고

다른 장치로 녹화된 음성 메모는 재생되지 않을 수 있습니다.

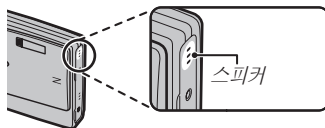
⚠ 주의

재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.



모니터에는 진행 상태가 표시됩니다.

진행 상태 표시 바





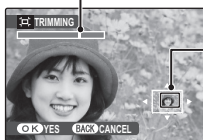
트림

사진의 이미지를 다듬어 작성하려면 사진을 재생한 후 재생 메뉴에서 **트림**을 선택하십시오.

- 1 **줌** 버튼을 사용하여 이미지를 확대 또는 축소한 후 **선택** 버튼을 사용하여 사진의 원하는 부분이 디스플레이 되게 합니다 (다듬어진 사진을 작성하지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누르십시오).



줌 표시기



내비게이션 창은 현재 재 모니터에 디스플레이 된 이미지의 부분을 보여줍니다.

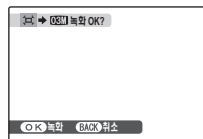


메모: 얼굴검색

얼굴검색 기능을 사용하여 촬영한 사진일 경우에는 모니터에 **표시**가 나타납니다. 선택한 얼굴을 확대하려면 **표시** 버튼을 누르십시오.



- 2 **MENU/OK**를 누릅니다. 확인 대화창이 나타납니다.

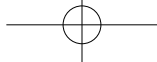


상단에는 복사의 크기(**5M**, **3M**, **2M** 또는 **03M**; 69페이지 참조)가 표시됩니다. 크기가 **03M**인 경우에는 **OK** 표시가 황색으로 표시됩니다. 크기가 클수록 큰 복사본이 만들어집니다. 모든 복사본은 영상비 4:3로만 들어갑니다.

- 3 **MENU/OK**를 눌러 다듬은 이미지를 별도의 파일 이름으로 저장합니다.



복사



셋업 메뉴

셋업 메뉴의 사용 방법

1 셋업 메뉴를 디스플레이 합니다.

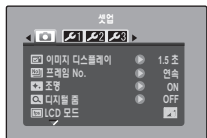
1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 디스플레이 합니다.



1.2 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 **셋업**을 하이라이트 합니다.



1.3 선택 버튼 오른쪽을 눌러 셋업 메뉴를 디스플레이 합니다.



2 페이지를 선택합니다.

2.1 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 페이지를 선택합니다.



2.2 선택 버튼 아래를 눌러 메뉴를 디스플레이 합니다.

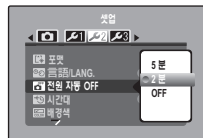


3 설정을 조절합니다.

3.1 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 메뉴 항목을 하이라이트 합니다.



3.2 선택 버튼 오른쪽을 눌러 하이라이트 된 항목의 옵션을 디스플레이 합니다.



3.3 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 옵션을 하이라이트 합니다.



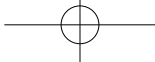
3.4 MENU/OK를 눌러 하이라이트 된 옵션을 선택합니다.





셋업 메뉴의 옵션

	메뉴 항목	설명	옵션	디폴트
①	이미지 디스플레이	촬영 후 얼마 동안 사진을 디스플레이 할 것인지를 선택합니다 (84 페이지)	3초/1.5초/잠(계속)	1.5초
	프레임 No.	파일 이름을 지정하는 방법을 선택합니다 (85 페이지)	계속/조기화	계속
	조명	촬영 표시기의 On/Off를 선택합니다 (85 페이지)	ON / OFF	ON
	디지털 줌	디지털 줌 기능을 선택/해제합니다 (86 페이지)	ON / OFF	OFF
②	LCD 모드	절전 디스플레이 모드를 선택/해제합니다 (86 페이지)	/	
	날짜/시간	카메라의 시계를 세팅합니다 (12 페이지)	—	—
	볼륨	셔터음, 조절음 및 재생음의 볼륨을 선택합니다 (86 페이지)	—	—
	사운드	셔터음, 시작음 및 조절음의 종류를 선택합니다 (87 페이지)	—	—
③	블로그 이미지 크기	블로그 이미지의 크기를 선택합니다(60 페이지)	640 보통/320 작게	640
	LCD 밝기	모니터의 밝기를 조절합니다 (87 페이지)	-5 - +5	0
	포맷	내부 메모리 또는 메모리 카드를 포맷합니다 (87 페이지)	—	—
	言語/LANG.	언어를 선택합니다 (12 페이지)	109 페이지 참조	영어
④	전원 자동 OFF	전원 자동 Off 의 지연 시간을 선택합니다 (87 페이지)	5분/2분/OFF	2분
	시간대	현지 시각을 설정합니다 (88 페이지)		
	배경색	모니터 디스플레이의 배경색을 선택합니다.	—	—
	힌트 보기	힌트를 디스플레이 할 것인지를 선택합니다.	ON / OFF	ON
⑤	비디오 시스템	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다(44 페이지)	NTSC / PAL	—
	IR 통신	적외선 전송 표준을 선택합니다. 카메라나 프린터와 함께 사용하는 경우에는 표준을 선택하고 TV와 함께 사용하는 경우에는 IrSS를 선택하십시오 (57 페이지)	표준/IrSS	표준
	새 스템프 추가	스템프 모드에서 사용할 새 스템프 파일을 추가합니다(89 페이지)	—	—
	리셋	날짜/시간, 시간대, 배경색 및 비디오 시스템을 제외한 모든 설정을 디폴트로 리셋 합니다. 확인 대화창이 나타나면 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 OK 또는 MENU/OK를 누르십시오.	—	—



이미지 디스플레이

촬영 후 이미지를 얼마 동안 모니터에 디스플레이 할 것인지를 선택합니다.

- **3초**: 사진이 메모리 카드에 녹화되기 약 3초 동안 디스플레이 됩니다.
- **1.5초**: 사진이 메모리 카드에 녹화되기 약 1.5초 동안 디스플레이 됩니다.
- **잠(계속)**: 사진이 **MENU/OK**를 누를 때까지 디스플레이 됩니다. **03M** 이외의 이미지 품질로 촬영된 사진들은 확대하여 이미지를 자세히 확인할 수 있습니다 (35 페이지 참조). 이 옵션은 연속 촬영 모드와 (66 페이지) **Ⓢ 촬영 모드**에서 **Ⓢ**, **Ⓢ** 또는 **Ⓢ**를 선택한 경우에는 선택할 수 없습니다.

참고

- **3초** 및 **1.5초**로 설정하였을 때 디스플레이 되는 컬러는 최종 사진의 컬러와 다를 수 있습니다.
- **Ⓢ 연속 촬영** 모드의 옵션으로 **Ⓢ 장시간**을 선택한 경우에는 이미지 디스플레이 메뉴 항목은 사용할 수 없습니다.

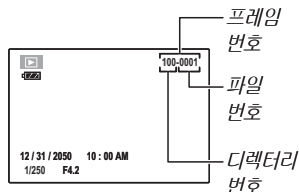


📷 프레임 No.

새 사진들은 이전의 파일 번호에 1을 더한 4 자리의 파일 번호로 지정되는 파일 이름으로 저장됩니다. 재생 중에는 오른쪽 그림과 같이 파일 번호가 디스플레이 됩니다.

프레임 NO.는 새 메모리 카드를 삽입하였거나 현재의 메모리 카드나 내부 메모리를 포맷한 경우 파일 번호를 0001로 리셋 할 것인지의 여부를 설정합니다.

- **계속:** 파일 번호가 마지막으로 사용하였던 파일 번호 또는 사용할 수 있는 첫 번째 파일 번호 중 큰 숫자에서부터 계속됩니다. 파일 이름이 중복되는 사례를 줄이려면 이 옵션을 사용하십시오.
- **초기화:** 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입하였을 때 번호가 0001로 리셋 됩니다.



🔍 참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터 릴리즈의 작동이 불가능합니다 (102 페이지).
- **리셋**을 선택하여도 (83 페이지) 프레임 번호는 리셋되지 않습니다.
- 다른 장치로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

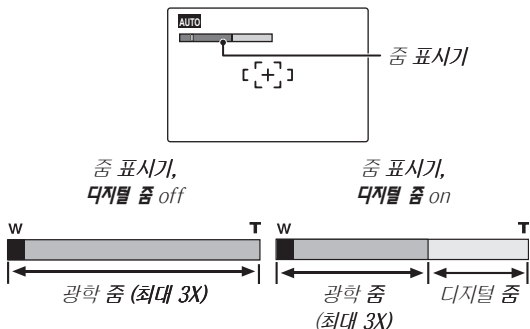
📷 조명

ON을 선택하면 카메라의 전원을 켤 때 촬영 표시기가 켜집니다. 이 표시기는 사진 촬영 직후에도 촬영 대상이 사진 촬영이 완료되었음을 알게 하기 위하여 켜집니다.



Q 디지털 줌

이 메뉴 항목에서 **ON**을 선택하면 최대 광학 줌 위치에서 **T**를 선택하였을 때 이미지를 더욱 확대하면서 디지털 줌이 작동됩니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소한 후 **W**를 누르십시오.



! 주의

디지털 줌은 광학 줌보다 이미지 품질이 낮습니다.

TR LCD 모드

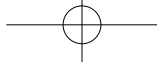
모니터의 디스플레이 품질을 조절합니다. 디스플레이 품질을 높이려면 **표준**을 선택하고 배터리 사용을 절약하려면 **절전**을 선택하십시오. 이 옵션은 재생 모드, 고속 촬영 모드 또는 동영상 모드에는 영향을 주지 않습니다.

볼륨

서터음, 카메라 조절음 및 재생음의 볼륨을 선택합니다.

- **선택 볼륨/작동음 볼륨:** 서터음과 카메라 조절음을 세 단계 중에서 선택하거나 **OFF**를 선택하여 사운드를 끄십시오. 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 옵션을 하이라이트 한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택하십시오.
- **재생 볼륨:** 선택 버튼 오른쪽을 눌러 오른쪽 그림과 같이 메뉴를 디스플레이 하십시오. 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 동영상과 음성 메모의 원하는 재생 볼륨을 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택을 저장하십시오.





사운드

셔터음, 시동음 및 카메라 조절음에 사용되는 소리를 선택합니다. 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 원하는 옵션을 하이라이트 하고 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사운드를 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택을 저장하십시오.

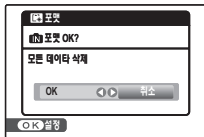
LCD 밝기

선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 모니터의 밝기를 선택한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택을 저장하십시오.



포맷

내부 메모리 또는 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있으면 오른쪽과 같은 대화창에 가 디스플레이 되며 이 옵션에 의하여 메모리 카드가 포맷됩니다. 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 가 디스플레이 되며 이 옵션에 의하여 내부 메모리가 포맷됩니다. 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 OK를 하이라이트 한 후 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작하십시오.



주의

- 보호 설정이 된 사진을 포함한 모든 데이터가 지워집니다. 지게 됩니다. 중요한 파일들은 반드시 먼저 컴퓨터나 다른 저장 장치로 복사하십시오.
- 포맷이 진행 중인 동안에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

전원 자동 OFF

아무런 작동을 하지 않았을 때 카메라가 자동으로 꺼질 때까지의 시간을 선택합니다. 짧은 시간으로 설정하면 배터리 사용 시간이 증가하며 OFF를 선택한 경우에는 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 카메라가 프린터나 (45 페이지) 컴퓨터에 (50 페이지) 연결되어 있을 때 또는 슬라이드 쇼가 진행 중일 때에는 (73 페이지) 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

메모: 카메라를 재가동하려면

카메라가 자동으로 꺼진 후에 재가동하려면 렌즈 커버를 닫았다가 다시 열거나 버튼을 약 1초 동안 누르십시오 (11 페이지).



시간대

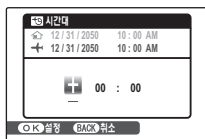
여행 중에는 이 옵션을 사용하여 카메라의 시계를 본국의 시각에서 여행 지역 현지 시각으로 즉시 변경하십시오.

1 현지 시간대와 본국 시간대의 차이 설정합니다.

- 1.1 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 **+** 현지 시각을 하이라이트 합니다.



- 1.2 선택 버튼 오른쪽을 눌러 시간 차이를 디스플레이 합니다.



- 1.3 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 +, -, 시, 또는 분을 하이라이트 합니다; 선택 버튼 위 또는 아래를 눌러 편집을 하십시오. 시간 조절은 최소 15분 단위로 할 수 있습니다.

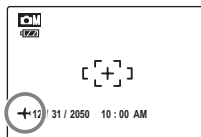


- 1.4 설정이 완료되면 MENU/OK를 누릅니다.



2 현지 시각과 본국 시각 간의 전환

카메라의 시계를 현지 시각으로 설정하려면 **+** 현지 시각을 하이라이트 한 후 MENU/OK를 누르십시오. 시계를 본국 시각에 맞추려면 **+** 본국 시각을 선택하십시오. **+** 현지 시각을 선택한 경우에는 카메라가 촬영 모드로 전환하기 전에 3초 동안 모니터에 **+**가 디스플레이 되며 날짜가 노란색으로 디스플레이 됩니다.



시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 정확한지 확인하십시오.



새 스탬프 추가

스탬프 모드용 스탬프 파일을 메모리 카드로부터 복사합니다.

스탬프 파일

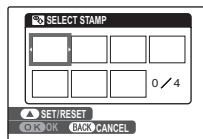
스탬프 파일은 제품과 함께 제공된 FinePixViewer DC의 "FF_STAMP" 폴더에 들어있습니다. 이 파일들을 카메라로 복사하는 프로세스는 두 단계로 나누어 집니다. 먼저, 카드리더나 메모리 카드 슬롯이 갖추어진 컴퓨터를 사용하여 파일들을 CD로부터 메모리 카드로 복사하십시오. 그 다음, 메모리 카드를 카메라에 삽입하고 **새 스탬프 추가** 메뉴 항목을 사용하여 파일들을 카메라로 복사하십시오. 스탬프 파일들은 컴퓨터에서 카메라로 직접 복사할 수 없습니다.

주의

FinePixViewer CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입하였을 때 설치 프로그램이 시작되면 **취소**를 눌러 종료하십시오.

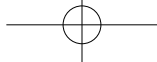
- 1 스탬프 파일이 수록된 메모리 카드를 카메라에 삽입하고 셋업 메뉴에서 **새 스탬프 추가**를 선택합니다.

- 2 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 스탬프를 디스플레이 합니다.



- 3 선택 버튼 위를 눌러 선택을 저장하거나 현재 선택되어 있는 스탬프의 선택을 취소합니다. 선택된 스탬프는 체크 마크로 표시되어 있습니다.





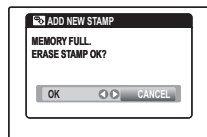
- 4** 스탬프를 추가로 선택하려면 순서 2와 3을 반복합니다. 선택한 모든 스탬프들을 카메라로 복사하려면 **MENU/OK**를 누르십시오. 얼마 동안의 시간이 소요될 것이므로 기다리십시오. 복사가 완료되었다는 메시지가 나타날 때까지 카메라의 전원을 끄지 마십시오.

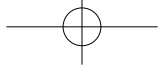


참고

카메라에는 최대 4 개의 스탬프를 저장할 수 있습니다. 스탬프의 수가 많아 카메라에 남아 있는 공간이 부족한 경우에는 오른쪽 그림과 같은 메시지가 디스플레이 됩니다.

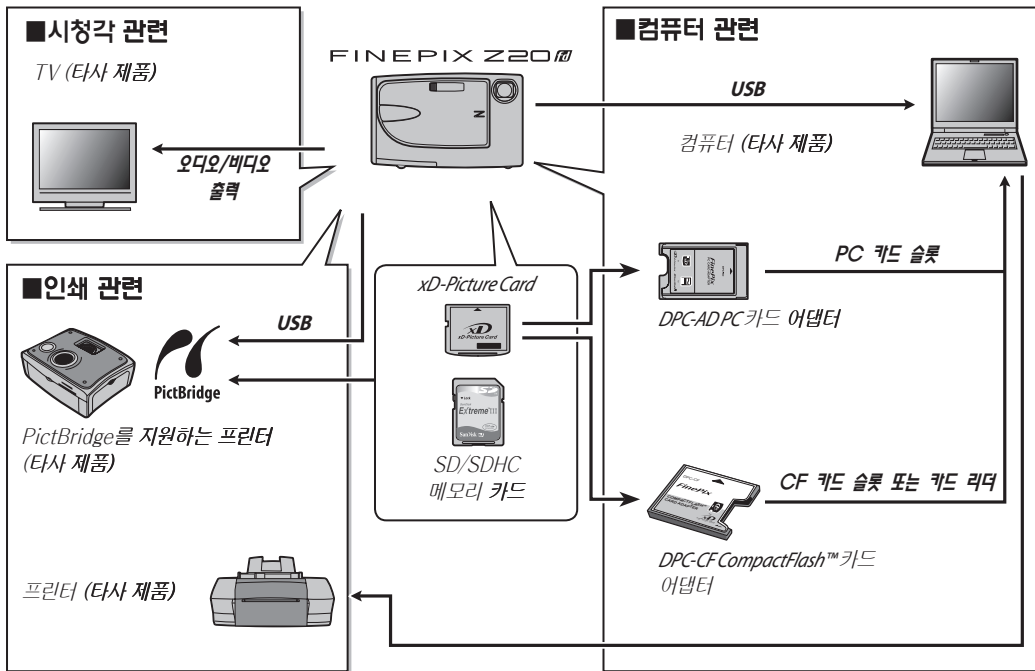
계속하여 스탬프를 저장하려면 먼저 **OK**를 하이라이트 한 후 **MENU/OK**를 누르고 선택 버튼 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 삭제하고자 하는 스탬프를 디스플레이 한 후 **MENU/OK**를 눌러 선택한 스탬프를 삭제하십시오.





옵션 액세서리

FinePix Z20fd는 FUJIFILM과 기타 제작사의 다양한 액세서리들을 지원합니다. 2008년 3월 현재 사용할 수 있는 액세서리들은 아래와 같습니다.

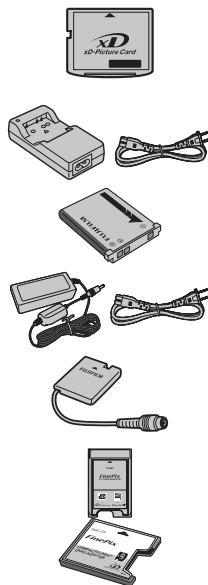




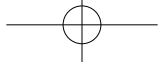
Fujifilm 정품 액세서리

2008년 3월 현재 사용할 수 있는 FUJIFILM 제작 액세서리들은 아래와 같습니다. 액세서리 구매에 관한 사항은 사용자 지역 내의 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.

- **xD-Picture Cards:** 카드의 종류에는 256MB, 512MB, 1GB 및 2GB 카드가 있습니다. *xP-Picture Card*는 M 타입과 H 타입 모두 사용이 가능합니다. 단, H 타입의 카드는 USB 장치와 같은 액세서리와는 호환되지 않을 수도 있음을 유의하십시오. 카드의 타입은 카드의 모델 번호로 식별할 수 있습니다. 예를 들면 “DPC-M2GB”는 M 타입의 카드입니다.
- **BC-45 배터리 충전기 (제공):** 교환용 배터리 충전기는 필요에 따라 구매하실 수 있습니다. BC-45는 +23°C에서 NP-45 배터리를 충전하는데 약 180분 소요됩니다.
- **NP-45 재충전용 리튬 이온 배터리 (제공):** NP-45 배터리는 필요에 따라 추가로 구입하실 수 있습니다.
- **AC-5VX AC 어댑터 (CP-45 DC 커플러 필요):** 재생 시간을 연장하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다 (구매 지역에 따라 어댑터와 플러그의 모양이 다릅니다).
- **CP-45 DC 커플러:** AC-5VX AC 어댑터를 카메라에 연결합니다.
- **DPC-ADPC 카드 어댑터:** 이 어댑터를 사용하면 *xP-Picture Card* 또는 3.3V SmartMedia 카드를 PC 카드 표준을 만족하는 ATA 타입 II PC 카드로 사용할 수 있습니다.
- **DPC-CF CompactFlash™ 카드 어댑터:** 이 어댑터를 사용하면 *xP-Picture Card*를 CompactFlash 카드로 사용할 수 있습니다. DPC-AD와 DPC-CF는 SD 메모리 카드와는 병용할 수 없습니다.



FUJIFILM 사의 액세서리에 관한 최신 정보에 관하여는 다음 웹사이트를 참조하십시오: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.



카메라의 취급 요령

본 제품을 오래 동안 유용하게 사용하려면 다음과 같은 주의 사항들을 준수하여야 합니다.

보관과 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 빼십시오. 다음과 같은 장소에는 카메라를 보관하지 마십시오:

- 비, 증기, 또는 연기에 노출되는 장소
- 습기나 먼지가 많은 장소
- 맑은 날 차량의 내부와 같이 직사광선이나 고열에 직접 노출되는 장소
- 매우 추운 장소
- 강한 진동에 노출되는 장소
- 방송 안테나, 전기선, 레이더 송신기, 모터, 변압기, 또는 자석 등과 인접한 장소와 같이 강한 자기장에 노출되는 장소
- 살충제 등과 같이 휘발성 화학약품과의 접촉
- 고무 또는 비닐 제품과 인접한 위치

■ 물과 모래

카메라와 내부의 회로와 기계 장치들은 물이나 모래에 노출되어도 손상될 수 있습니다. 카메라를 해수욕장이나 해안가에서 사용할 때에는 물과 모래에 노출되지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 장소에 놓아두지 마십시오.

■ 수증기의 응결

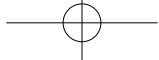
추운 날 난방이 되어있는 실내로 들어올 때와 같이 갑자기 온도가 변화하면 카메라의 내부에 수증기가 응결될 수 있습니다. 그럴 경우에는 카메라의 전원을 끄고 한 시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 응결 현상이 메모리 카드에 나타났을 때에는 카드를 꺼내고 응결이 증발할 때까지 기다리십시오.

청소

렌즈와 모니터에 낀 먼지는 블로어로 불어서 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 닦아내십시오. 남아있는 때는 적은 양의 렌즈 클리닝 액이 스며있는 FUJIFILM의 렌즈 클리닝 페이퍼를 사용하여 부드럽게 문질러 닦으십시오. 렌즈와 모니터에 자국이 생기지 않도록 주의하십시오. 카메라의 몸체는 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 알코올, 시너, 또는 기타 휘발성 화학약품은 사용하지 마십시오.

여행

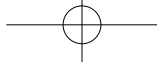
카메라는 휴대용 가방에 넣어 휴대하십시오. 수하물로 체크인 하는 가방에 넣으면 가방이 심하게 취급하게 되어 카메라가 손상될 우려가 있습니다.



문제 해결

전원과 배터리

문제점		원인	해결 방법	페이지
공급 전원	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 완전히 소모되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리로 교환 하십시오.	4, 6
		배터리의 방향이 바르게 삽입되지 않았습니다.	배터리를 정확한 방향으로 다시 삽입하십시오.	6
		배터리실 커버가 잠기지 않았습니다.	배터리실 커버를 걸쇠로 잠그십시오.	7
		AC 어댑터와 DC 커플러가 바르게 연결되지 않았 습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러가 바르게 연결되어 있는지 점 검하십시오.	—
	배터리가 빨리 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 호주머니나 다른 따뜻한 장소에 두었다가 사 진을 촬영하기 직전에 카메라에 삽입하십시오.	6
		배터리 단자가 오염되어 있습니다.	단자들을 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	—
		Ⓢ 하이스피드 슈팅 모드로 선택되어 있습니다.	Ⓢ 하이스피드 슈팅 모드를 종료하여 배터리의 소모를 줄이십시오.	66
		배터리를 충전하여 사용한 횟수가 많습니다.	배터리의 충전 가능 수명이 다하였습니다. 새 배터리 를 구입하십시오.	—
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 소모되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리로 교 환하십시오.	4, 6
		AC 어댑터와 DC 커플러가 빠졌습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 확실하게 연결하십시오.	—
배터리 충전기	충전이 시작되지 않습니다.	배터리를 바르게 삽입하지 않았습니다.	배터리를 배터리실에 바르게 다시 삽입하십시오.	4
		배터리의 방향이 바르게 삽입되지 않았습니다.	배터리를 배터리실에 정확한 방향으로 다시 삽입하십 시오.	4
	충전 속도가 느립니다.	기온이 낮습니다.	배터리를 실내 온도에서 충전하십시오.	v
	충전 램프는 켜지 지만 배터리는 충 전되지 않습니다.	배터리 단자가 오염되어 있습니다.	부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 닦으십시오.	—
		단자들을 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	배터리를 충전하여 사용한 횟수가 많습니다. 배터리의 충전 가능 수명이 다하였습니다. 새 배터리를 구입하 십시오. 그래도 충전이 되지 않으면 FUJIFILM 대리점 에 문의하십시오.	—

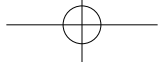


메뉴와 디스플레이

문제점	원인	해결 방법	페이지
메뉴와 디스플레이가 한글이 아닙니다.	셋업 메뉴의 言語/LANG. 항목에서 한글이 선택되어 있지 않습니다.	한글을 선택하십시오.	12

촬영

문제점	원인	해결 방법	페이지
사진 촬영	메모리에 여유 공간이 없습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진들을 삭제하십시오.	8, 38
	메모리가 포맷 되지 않았습니다.	메모리 카드나 내부 메모리를 포맷하십시오.	87
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오.	9
	메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	8
	배터리가 완전히 소모되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리로 교환하십시오.	4, 6
	카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라의 전원을 켜십시오.	11, 87
포커스	촬영 후에는 모니터가 어두워집니다	플래시를 충전하는 동안에는 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시의 충전이 완료될 때까지 기다리십시오.	24
	카메라의 포커스 작동이 되지 않습니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다. 피사체가 카메라에서 멀리 있습니다. 피사체의 조건이 자동 포커스 기능을 사용하기에 적합하지 않습니다.	23 21
	매크로 모드가 작동되지 않습니다.	포커스 고정 기능을 사용하십시오.	
클로즈업	카메라가 현재 , , , , , , , 또는 모드로 되어 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	28



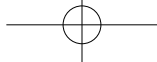
문제 해결

	문제점	원인	해결 방법	페이지
얼굴검색 기능	얼굴감지 기능을 사용할 수 없습니다.	카메라가 현재 , , , , , 또는 모드로 되어 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	28
	얼굴이 감지되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리, 또는 기타 물체로 가려져 있습니다.	가리는 물체를 제거하십시오.	19
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 일부만을 차지하고 있습니다.	피사체의 얼굴이 프레임의 좀 더 많은 면적을 차지하도록 구도를 조정하십시오.	
		피사체의 머리가 기울어졌거나 수평으로 되어 있습니다.	피사체가 머리를 세우게 하십시오.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 잡으십시오.	15
	피사체의 얼굴에 조명이 부족합니다.	밝은 조명에서 촬영하십시오.	—	
다른 피사체가 선택됩니다.	선택된 피사체가 주 피사체보다 프레임의 중앙에 더 가깝습니다.	이미지 구도를 조정하거나 얼굴감지 기능의 선택을 취소하고 포커스 고정 기능을 사용하여 이미지 구도를 정하십시오.	19, 21	
플래시	플래시가 터지지 않습니다.	카메라가 현재 , , , , 또는 모드로 되어 있습니다	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	28
		배터리가 완전히 소모되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	4, 6
		카메라가 연속 촬영 모드로 되어 있습니다.	연속 항목의 옵션을 OFF로 선택하십시오.	66
		카메라가 저소음 모드로 되어 있습니다.	저소음 모드를 취소하십시오.	25
		플래시 기능이 off 되어 있습니다 (⑤).	다른 플래시 모드를 사용하십시오.	24
	플래시 모드 중 일부를 사용할 수 없습니다.	카메라가 현재 , , , , , , , , , , , , , , 또는 모드로 되어 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	28
		카메라가 저소음 모드로 되어 있습니다.	저소음 모드를 취소하십시오.	25
	플래시가 피사체를 완전하게 조명하지 못합니다.	피사체의 위치가 플래시의 효과 범위를 벗어났습니다.	피사체가 플래시 효과 영역 내에 있도록 하십시오.	109
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 바르게 잡으십시오.	15



문제 해결

문제점	원인	해결 방법	페이지
☞ 모드	사진이 촬영되지 않습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	4, 6
동영상	동영상이 녹화되지 않습니다.	카메라가 ☞ 또는 📹 모드로 되어 있습니다.	28
	녹화가 갑자기 종료됩니다.	파일이 xD-Picture Card에서 여러 번 녹화되었거나 삭제되었습니다.	—
이미지 결함	영상이 흐립니다.	렌즈가 오염되어 있습니다.	93
		렌즈가 가려져 있습니다.	15
		촬영 중 !AF가 디스플레이 되며 포커스 영역이 적색으로 표시됩니다.	16, 21, 101
		촬영 중 📷가 디스플레이 됩니다.	24
	반점 현상이 나타납니다.	대기 온도가 높고 피사체의 조명이 부족합니다.	70
녹화	사진이 녹화되지 않습니다.	촬영 중 전원이 간섭을 받았습니다.	—
연속 기능	카메라가 한 번에 한 개의 사진만 촬영합니다.	📷 마지막 3 샷 또는 📷 장시간 모드에서 셀프 타이머가 선택되어 있습니다.	26



문제 해결

재생

	문제점	원인	해결 방법	페이지
사진	이미지가 입자처럼 나타납니다.	타사 제품이나 다른 모델로 촬영한 사진입니다.	—	—
	재생 중 기능이 작동하지 않습니다.	🔊 또는 📶 모드에서 이미지 크기 63M로 또는 타사 제품이나 다른 모델로 촬영한 사진입니다.	—	—
오디오	음성 메모와 동영상 재생 시 사운드가 재생되지 않습니다.	재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	86
		마이크가 가려져 있습니다.	녹화 중 카메라를 바르게 잡으십시오.	40, 79
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중 카메라를 바르게 잡으십시오.	43, 80
삭제	선택한 사진들이 삭제되지 않습니다.	삭제하려고 선택한 파일들 중 일부에 보호 설정이 되어 있습니다.	보호 설정에 사용하였던 장치를 사용하여 보호 설정을 해제하십시오.	75
프레임 No.	파일 번호가 예기치 않게 리셋됩니다.	카메라의 전원을 켜는 동안 배터리실 커버를 열었습니다.	배터리를 교환하려고 배터리실 커버를 열거나 메모리 카드를 삽입할 때에는 먼저 카메라의 전원을 끄십시오.	85



문제 해결

연결

문제점	원인	해결 방법	페이지
TV	카메라가 바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 바르게 연결하십시오.	44
	제공된 A/V 케이블을 동영상 재생하는 도중에 연결하였습니다.	동영상 재생이 종료되면 카메라를 연결하십시오.	43, 44
	텔레비전에서 입력이 “TV”로 설정되어 있습니다.	입력을 “VIDEO”로 설정하십시오.	—
	카메라가 적합한 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라의 비디오 시스템 설정을 TV의 설정에 일치 시키십시오.	44, 82
	텔레비전의 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	컬러가 없습니다.	카메라의 비디오 시스템 설정을 TV의 설정에 일치 시키십시오.	44, 82
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라를 바르게 연결하십시오.	54
	동영상을 볼 수 없습니다.	QuickTime 7.0 또는 그 이상의 버전이 설치되어 있지 않습니다.	—
PictBridge	사진을 인쇄할 수 없습니다.	카메라가 바르게 연결되지 않았습니다.	45
	한 장만 인쇄됩니다.	프린터가 꺼져 있습니다.	—
	날짜가 인쇄되지 않습니다.	프린터가 PictBridge를 지원하지 않는 모델입니다.	—
		—	—

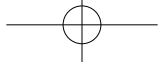
문제 해결



문제 해결

기타

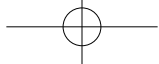
문제점	원인	해결 방법	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 나타나지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 뺐다가 다시 연결하십시오.	6
	배터리가 완전히 소모되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.	4, 6
카메라가 예상했던 대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 기능 이상입니다.	배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터와 DC 커플러를 뺐다가 다시 연결하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않으면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.	6, 112
사운드가 없습니다.	카메라가 저소음 모드로 되어 있습니다.	저소음 모드를 취소하십시오.	25



경고 메시지와 디스플레이

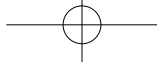
모니터에 디스플레이 되는 경고 메시지들은 아래와 같습니다:

경고	설명	해결 방법
(적색)	배터리가 약합니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.
(적색 점멸)	배터리가 완전히 소모되었습니다.	
	느린 셔터 속도. 이미지가 흐려질 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 장착하여 사용하십시오.
!AF (적색 포커스 영역과 함께 적색 디스플레이)	카메라가 포커스를 조절할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 포커스 고정 기능을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 포커스를 조절하고 이미지의 구도를 재조정하십시오 (21 페이지). • 피사체의 조명이 부족한 경우에는 약 2m 거리에서 포커스를 조절해 보십시오. • 클로즈업 촬영을 하려면 매크로 모드를 사용하여 포커스를 조절하십시오.
적색의 조리개 또는 셔터 속도 디스플레이	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진은 노출 과다 또는 노출 부족이 될 것입니다.	피사체가 너무 어두우면 플래시를 사용하십시오.
촬영 모드로 복귀하려면 셔터 버튼을 누르고 카메라를 끄려면 렌즈 커버를 닫으십시오.	렌즈 커버가 열려있는 상태에서 버튼을 눌렀습니다.	촬영 모드로 전환하려면 셔터 버튼을 누르고 카메라를 끄려면 렌즈 커버를 닫으십시오.
포커스 에러	카메라 기능 이상	렌즈를 건드리지 않게 주의하면서 카메라를 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 사라지지 않으면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
줌 에러		
삽입된 카드가 없습니다	재생 메뉴에서 복사를 선택하였을 때 메모리 카드가 삽입되어 있지 않습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
카드가 초기화되지 않았습니다	메모리 카드나 내부 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내부 메모리를 포맷하십시오 (87 페이지)
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하고 (87 페이지), 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.



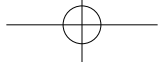
경고 메시지와 디스플레이

경고	설명	해결 방법
보호 설정된 카드입니다	메모리 카드에 잠금 설정이 되어 있습니다.	메모리 카드의 잠금 설정을 해제하십시오 (8 페이지).
대기중	메모리 카드가 바르게 포맷되어 있지 않습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오 (87 페이지).
카드 에러	메모리 카드가 카메라에 사용할 수 있도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오 (87 페이지).
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하고 (87 페이지). 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
메모리 부족	메모리 카드나 내부 메모리가 부족합니다. 사진 녹화나 복사를 할 수 없습니다.	사진들을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드로 교환하십시오.
내부 메모리 없음 새 카드를 삽입하십시오	메모리 카드나 내부 메모리가 부족합니다. 사진 녹화나 복사를 할 수 없습니다.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
쓰기 에러	메모리 카드에 에러 또는 연결 불량	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 나타나면 FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
	사진을 추가로 녹화할 메모리가 부족합니다.	사진들을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드로 교환하십시오.
	메모리 카드나 내부 메모리가 포맷되어 있지 않습니다.	메모리 카드나 내부 메모리를 포맷하십시오 (87 페이지)
읽기 에러	파일이 손상되었거나 이 카메라로 작성되지 않았습니다.	이러한 파일은 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드의 접촉부가 오염되어 있습니다.	접촉부를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 포맷하고 (87 페이지). 그래도 메시지가 나타나면 메모리 카드를 교환하십시오.
	카메라 기능 이상.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
사용 가능한 프레임 NO가 없습니다	카메라가 사용할 수 있는 프레임 번호가 소진되었습니다. (현재 프레임 번호는 999-9999입니다)	메모리 카드를 포맷한 후 셋업 메뉴의 [메뉴] 프레임 No. 옵션을 초기화 로 선택하십시오. 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 리셋하고 [메뉴] 프레임 No. 메뉴로 복귀하여 계속 를 선택하십시오.



경고 메시지와 디스플레이

경고	설명	해결 방법
파일이 손상되었습니다	메모리 카드 내의 스탬프 파일이 손상되어 있습니다.	메모리 카드를 포맷하고 파일을 다시 복사하십시오.
프레임 한계 초과	4,999 개 이상의 사진이 포함된 데이터를 날짜별 정렬 보기에서 선택하였습니다.	다른 날짜를 선택하십시오.
보호된 프레임입니다	보호 설정된 사진에 삭제, 회전 또는 음성 메모 추가가 시도되었습니다.	삭제, 회전, 또는 음성 메모를 추가하기 전에 먼저 보호 설정을 해제하십시오.
🔊 에러	음성 메모 파일이 손상되었습니다.	음성 메모를 재생할 수 없습니다.
📷 이미지 없음	카메라 기능 이상.	FUJIFILM 대리점에 문의하십시오.
📷 이미지가 없습니다	재생 복사 메뉴에서 선택된 소스 장치에 사진이 없습니다.	다른 소스를 선택하십시오.
📷 이미지가 없습니다		
📷 트리밍 불가	📷 사진에 트리밍이 시도되었습니다.	
트리밍 불가	트리밍 불가 트리밍을 위하여 선택된 사진이 손상되어 있거나 이 카메라로 촬영한 것이 아닙니다.	이 사진들은 트리밍이 불가능합니다.
📷 트리밍 불가	블로그 이미지에 트리밍이 시도되었습니다.	
DPOF 파일 에러	현재의 메모리 카드에 수록되어 있는 DPOF 인쇄 명령에 999 개 이상의 이미지가 포함되어 있습니다.	사진들을 내부 메모리에 복사한 후 새 인쇄 명령을 만드십시오.
DPOF 설정 불가	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
📷 DPOF 설정 불가	DPOF를 사용하여 동영상상을 인쇄할 수 없습니다.	—
회전 불가	사진을 회전할 수 없습니다.	—
📷 회전 불가	동영상상을 회전할 수 없습니다.	—
📷 실행 불가	동영상, 다른 장치로 촬영된 사진, 보기가 불가능한 사진, 또는 블로그용 트리밍을 사용하여 작성된 사진들에는 블로그용 트리밍을 사용할 수 없습니다.	—
📷 실행 불가		
📷 실행 불가		
📷 실행 불가		
📷 실행 불가	배터리가 약할 때 📷 모드에서 셔터 버튼을 눌렀습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.



경고 메시지와 디스플레이

경고	설명	해결 방법
녹화 실행 불가	연속 동영상상이 컴퓨터 또는 타사 제품의 카메라에 의하여 덮어쓰기 또는 이름 변경 되었습니다.	컴퓨터 또는 타사 제품의 카메라에 의하여 덮어쓰기 또는 이름 변경이 된 파일에는 클립을 추가할 수 없습니다.
저소음 모드가 해제될 때까지 DISP 버튼을 누르십시오	카메라가 저소음 모드일 때 플래시 모드를 선택하였거나 볼륨 조절이 시도되었습니다.	플래시 모드를 선택하거나 볼륨을 조절하기 전에 먼저 저소음 모드를 취소하십시오.
통신 에러	사진을 인쇄 하거나 컴퓨터나 다른 장치로 복사하는 도중 연결 에러가 발생하였습니다.	카메라에 전원이 켜져 있는지 확인한 후, USB가 연결되어 있으면 연결 상태를 점검하십시오. 적외선을 사용할 때에는 포트들이 바르게 배열되었고 포트 간의 거리가 전송 범위 이내인지 확인하십시오.
전송 불가	사진이 아이콘으로 표시되어 있습니다.	다른 카메라로 촬영한 사진들은 적외선을 통한 전송이 불가능할 수 있습니다.
	60초 이상의 동영상상이 전송에 선택되었습니다.	60초 이상의 동영상상은 적외선을 통하여 전송이나 수신이 불가능합니다.
	적외선 전송이 중단되었습니다.	두 카메라 간에 장애물이 없는지, 카메라 간의 거리가 범위 이내인지 확인하십시오.
수신 불가	적외선 전송이 중단되었습니다.	두 카메라 간에 장애물이 없는지, 카메라 간의 거리가 범위 이내인지 확인하십시오.
	선택된 동영상상이 60초 이상이며 다른 카메라로 촬영된 동영상상입니다.	60초 이상의 동영상상 또는 다른 카메라로 촬영한 사진들은 적외선을 통한 전송이나 수신이 불가능합니다.
인쇄 에러	프린터에 종이나 잉크가 없거나 기타의 프린터 에러	프린터를 점검하십시오 (자세한 사항은 프린터의 매뉴얼을 참조하십시오). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터의 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
인쇄 에러 재시도?		프린터를 점검하십시오 (자세한 사항은 프린터의 매뉴얼을 참조하십시오). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 MENU/OK를 눌러 다시 시작하십시오.
인쇄 실패	동영상, 다른 장치로 촬영된 사진 또는 프린터가 지원하지 않는 포맷의 사진에 인쇄가 시도되었습니다.	동영상과 다른 카메라로 촬영한 사진들의 일부는 인쇄가 불가능합니다. 사진이 다른 카메라로 촬영된 것이라면 프린터 매뉴얼에서 해당 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 지원하지 않는 경우에는 인쇄가 불가능합니다.



용어 해설

디지털 줌: 디지털 줌은 광학 줌과 달리 볼 수 있는 디테일을 증가시키지 않으며 그 대신 광학 줌으로 볼 수 있는 디테일을 단순히 확대하여 다소 “입자 구조”의 이미지를 만듭니다.

DPOF (디지털 인쇄 명령 포맷): 내부 메모리나 메모리 카드에 수록된 인쇄 명령에 따라 사진을 인쇄할 수 있게 하는 표준입니다. 명령 정보에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수가 포함되어 있습니다.



EV (노출 값): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출되었을 때 들어오는 빛의 양에 의하여 결정됩니다. 빛의 양이 두 배로 증가할 때마다 EV는 1씩 증가하며 빛의 양이 반으로 감소할 때마다 1씩 감소합니다. 카메라에 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 조절할 수 있습니다.

Exif 인쇄: 사진과 함께 저장된 정보를 인쇄 중 광학 컬러 재생에 사용할 수 있게 하는 표준입니다.

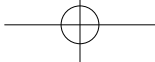
JPEG (Joint Photographic Experts Group): 컬러 이미지 압축 파일의 포맷입니다. 압축률이 높을수록 정보의 손실이 크며 사진을 디스플레이 하였을 때 품질의 저하됨을 볼 수 있습니다.

MPEG (Motion Picture Experts Group): MPEG-4는 동영상 파일 포맷으로써 웹 전송에 적합한 압축 파일을 생성하는데 사용됩니다. MPEG-4 파일은 QuickTime 7.0 Ehsms rm 이상의 버전으로 재생할 수 있습니다.

변잡: 태양 광선 또는 태양 광선의 반사광과 같은 밝은 광원이 프레임 내에 존재할 때 백색의 줄무늬가 나타나는 CCD 특유의 현상입니다.

WAV (Waveform Audio Format): Windows의 표준 오디오 포맷입니다. WAV 파일은 “Wav”라는 확장자를 가지며 압축이나 압축 풀기를 할 수 있습니다. 이 카메라는 압축되지 않은 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 Windows 미디어 플레이어나 QuickTime 3.0 이상의 버전으로 재생할 수 있습니다.

화이트 밸런스: 사람의 뇌는 빛의 색의 변화에 자동적으로 적응하기 때문에 하나의 광원 하에서 백색으로 보이던 것은 광원의 색이 변화되어도 백색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지의 처리를 조절함으로써 이러한 현상을 재현합니다. 이 프로세스를 “화이트 밸런스”라고 합니다.



플래시 모드와 촬영 모드

사용할 수 있는 플래시 모드는 **촬영 모드**에서의 옵션 (28 페이지) 선택에 따라 정해집니다.

플래시 모드	촬영 모드																
	AUTO	📷	N	🌞*	🌙	📶*	🌧*	🌙	🌅	📷	📷	OFF	📷	🌟*	TEXT*	👤	🗣
AUTO/📷	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓
📷/📷	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓
③	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
S/📷 SLOW	—	—	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	✓

* 적목 현상 제거 (👤 얼굴감색 📷 제거 ON) 기능은 이 모드에서는 사용할 수 없습니다.



내부 메모리/메모리 카드의 용량

아래의 표는 각 이미지 품질 별로 촬영 가능한 녹화 시간과 사진의 수를 나타낸 것입니다. 모든 숫자들은 근사치이며 파일의 크기는 녹화되는 장면에 따라 다르기 때문에 저장할 수 있는 파일의 수는 크게 달라집니다. 노출 횟수 또는 잔여 시간은 일정한 비율로 감소되지 않을 수 있습니다.

	④ 이미지 품질							⑤ 동영상 품질	
	10M F	10M N	3:2	5M	3M	2M	09M	640i (30 fps)	320i (30 fps)
이미지 크기 (픽셀)	3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
파일 크기	4.9MB	2.5MB	2.2MB	1.2MB	780KB	630KB	130KB	—	—
내부 메모리 (약 45MB)	9	18	20	36	56	70	289	1.5분	7분
xD-Picture Card	16MB	3	6	7	12	19	99	0.5분	2.5분
	32MB	6	12	14	24	39	199	1분	5분
	64MB	12	25	28	49	78	399	2.5분	10분
	128MB	25	51	57	99	156	799	5분	20분
	256MB	51	103	115	199	313	1599	10분	40분
	512MB	103	206	231	399	626	3196	20분	80분
	1GB	207	412	463	799	1254	6397	40분	160분
SD 카드	2GB	415	820	927	1599	2460	12796	80분	320분
	512MB	100	199	224	386	606	3095	20분	80분
	1GB	201	399	449	774	1215	6197	40분	160분
SDHC 카드	2GB	403	797	901	1554	2392	12438	80분	320분
	4GB	805	1591	1798	3102	4773	24821	160분*	640분*
	8GB	1617	3192	3609	6225	9578	49807	320분*	1280분*

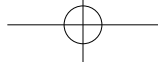
* 모든 동영상의 총 길이. 각 동영상의 최대 길이는 5GB의 크기를 초과할 수 없습니다.

참고: 동영상에 사용될 수 있는 공간은 M 타입의 xD-Picture Cards에서 사진이 녹화되거나 삭제됨에 따라 감소할 수 있습니다. 모든 사진들을 삭제하거나 카드를 포맷하면 공간을 늘릴 수 있습니다. 이때 중요한 파일들은 먼저 컴퓨터나 다른 장치로 먼저 복사하십시오.



사양

시스템	
모델	FinePix Z20fd 디지털 카메라
유효 픽셀	10.0 million
CCD	1/2.3 in., 정사각형 픽셀 CCD와 원색 필터
저장 매체	<ul style="list-style-type: none"> 내부 메모리 (약 45 MB) SD/SDHC 메모리 카드 (8 페이지 참조) • <i>xD-Picture Cards</i> (16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB)
파일 시스템	카메라 파일 시스템 디자인 규칙(DCF)에 의거한 Exif 2.2, 및 디지털 인쇄 명령 포맷(DPOF)
파일 포맷	<ul style="list-style-type: none"> 정지 영상: Exif 2.2 JPEG (압축) 오디오: 모노 WAV 동영상: ISO 표준 MPEG-4 포맷 (MP4)
이미지 크기 (픽셀)	<ul style="list-style-type: none"> 10M F: 3,648 × 2,736 10M N: 3,648 × 2,736 3:2: 3,648 × 2,432 5M: 2,592 × 1,944 3M: 2,048 × 1,536 2M: 1,600 × 1,200 03M: 640 × 480
파일 크기	107 페이지 참조
렌즈	Fujinon 3 × 광학 줌 렌즈, f/3.7 (광각) - 4.2 (망원)
초점 거리	초점 거리 F=6.3 mm-18.9 mm (35-mm 포맷의 다음에 해당: 3:2에서 35 mm-105 mm, 또는 40 mm-120 mm)
디지털 줌	약 5.7 × (최대 17.1 × 광학 줌과 병용하였을 경우)
조리개 (와이드 앵글)	3 단계 (f/3.7, f/4.9, 및 f/8)
조점 범위 (렌즈 앞면으로부터의 거리)	약 60 cm - 무한 (광각/망원)
매크로 모드	매크로 모드: 약 8 cm-80 cm/3.1 in.-2 ft. 7 in. (광각); 60 cm-3 m/11 in. (망원)
감도	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600와 동일; AUTO (표준 출력 감도)
미터링	256-세그먼트 렌즈통과(TTL) 미터링
노출 조절	프로그램에 의한 자동 노출 조절
노출 보정	-2 EV - +2 EV (1/3 EV 단위로 증감). M 모드 및 N 모드
장면 모드	(이중촬영), (내추럴라이트), (육선모드), (인물), (풍경), (스포츠), (야경), (석양), (설경), (해변), (박물관), (파티), (꽃), (문자), (스탬프), (연속 동영상)
영상 안정화 기능	포함
얼굴검색 기능	포함



사양

시스템	
셔터 속도	¼ s-1/1,000 초 (자동 모드); 3 초-1/1,000 초 (기타 모드); 전자 기계 복합 기술 셔터
연속 기능	<ul style="list-style-type: none"> • 처음 3 샷: 최대 속도 0.6 fps; 최대 3 프레임 • 마지막 3 샷: 최대 속도 0.6 fps; 마지막 3 샷만 녹화 • 정지간: 최대 속도 0.3 fps (매 3.5 초마다 1 프레임); 프레임률과 최대 프레임 수는 이미지의 크기와 메모리의 여유 공간에 따라 가변적.
초점	<ul style="list-style-type: none"> • 모드: 싱글 AF • 자동 초점 시스템: 대비 감지 TTL AF • 초점 영역 선택 가능: AF 중앙 및 AF 다중
화이트 밸런스	자동 장면 감지 기능; 대양 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 따뜻한 백색 형광등, 차가운 백색 형광등, 및 백열광 조명 등의 6 가지 수동 프리셋 모드
셀프 타이머	약 2 초와 약 10 초
플래시	자동 플래시 기능: 감도를 자동으로 설정한 경우의 유효 범위는 약 70 cm-3.9 m/2 ft. 4 in.-12 ft. 11 in. (와이드 앵글), 70 cm-3.4 m/2 ft. 4 in.-11 ft. 2 in. (텔레포토), 또는 30 cm-80 cm/1 ft.-2 ft. 7 in. (매크로 모드)
플래시 모드	자동, 플래시 사용, 플래시 off, 느린 동조 (적목 제거 기능 off); 적목 제거 기능 포함 자동, 적목 제거 기능 포함 플래시 사용, 적목 제거 기능 포함 느린 동조 (적목 제거 기능 on)
모니터	2.5-in., 150k-픽셀 저온 폴리실리콘 TFT 컬러 LCD 모니터; 프레임 커버율 약 97%
동영상	카메라는 모노 사운드로 프레임 크기 640 × 480 (i440) 또는 320 × 240 (i320)를 프레임률 30 fps로 촬영 가능.
촬영 옵션	얼짚나비와 적목 제거, 고속 촬영, 최적 프레임링, 및 프레임 번호 저장
재생 옵션	얼굴검색, 마이크로 섬네일, 다중 프레임 재생, 날짜별 정렬, 블로그용 다듬기, 블로그 효과, 다듬기 (사진과 동영상), 슬라이드 쇼, 트랜지션, 이미지 회전, 음성 메모, 및 적외선 통신
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, 언어 선택 (약식 한자, 정통 한자, 체코어, 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 헝가리어, 이탈리아어, 한국어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 스페인어, 스웨덴어, 타일란드어, 및 터키어), 시간대, 및 xD-Picture와 SD 메모리 카드 지원.
입력/출력 단자	
A/V OUT(오디오/비디오 출력)	NTSC 또는 PAL 시스템과 모노 사운드
디지털 입력/출력	고속 USB 2.0과 MTP/PTP 연결

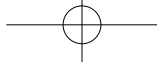
109

109



사양

공급 전원/기타	
사용 전원	NP-45 재충전식 배터리; AC-5VX AC 어댑터와 CP-45 DC 커플러 옵션
배터리 수명 (NP-45)	약 200 프레임 촬영. CIPA (Camera Imaging Products Association) 표준에 의거; 23 °C (73 °F)에서 모니터 on, 와이드 앵글에서 최대 줌까지 매 30 초마다 카메라 줌 왕복, 매 2 샷마다 한 번씩 플래시 사용, 매 10 샷마다 한 번씩 카메라 전원 off 후 다시 on 하였을 때 기준. 완전 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 샷의 수는 기온과 촬영 환경의 조건에 따라 가변적.
카메라의 규격	91.3mm×56.3mm×18.8mm(폭×높이×길이), 배터리와 액세서리 제외
카메라의 무게	약 110g, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외
촬영 무게	약 127g, 배터리와 메모리 카드 포함
작동 환경 조건	• 온도: 0 °C - +40 °C • 습도: 10%-80% (무응결)
NP-45 재충전 배터리	
공칭 전압	DC 3.7V
공칭 용량	740mAh
작동 온도	0 °C - +40 °C
외형 규격 (폭×높이×길이)	31mm×39.4mm×5.7mm
무게	약 15 g/1.0 oz.
BC-45 배터리 충전기	
정격 입력 전원	100-240 V AC, 50/60 Hz
입력 용량	9.0VA
정격 출력	4.2V DC, 550mA
지원하는 배터리	NP-45 재충전 배터리
충전 시간	약 180분
외형 규격 (폭×높이×길이)	91mm×46mm×21mm
무게	약 55 g/1.9 oz, 배터리 제외
작동 온도	0 °C - +40 °C



배터리와 배터리 충전기에 관하여

- 배터리와 충전기는 충전 중에 만지면 따뜻하게 느껴질 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다. 가끔적이면 환기가 잘 되는 장소에서 충전하십시오.
- 배터리 충전기는 사용 중 진동을 발생시킬 수 있습니다. 이는 정상이며 고장이 아닙니다.
- 충전기는 NP-45 배터리에만 사용할 수 있습니다.
- 충전기가 전파의 수신에 간섭을 유발하는 경우에는 충전기와 전파 수신기 사이의 거리를 멀리 하십시오.
- 충전기를 먼지가 많은 장소나 심한 진동, 습기, 또는 (태양의 적사광선을 받거나 난방기 근처와 같이) 고열에 노출되는 장소에 두지 마십시오.
- 배터리 충전기에는 100-240V AC, 50 또는 60 Hz의 입력 전압을 사용할 수 있습니다. 사용되는 플러그의 모양은 지역에 따라 다릅니다. 충전기를 해외로 휴대하여도 좋은지에 대하여는 여행사에게 문의하십시오.

컬러 텔레비전 시스템

NTSC (National Television System Committee)는 미국, 캐나다, 및 일본에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 방송 사양입니다. PAL(Phase Alteration by Line)은 유럽과 중국에서 주로 사용하는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

참고

- 사양은 임의로 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 이 매뉴얼의 오류로 인하여 발생한 손상에 대하여 책임을 지지 않습니다.
- 모니터는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제작되었으나 작은 밝은 점이나 이례적인 컬러가 나타날 수 있습니다 (특히 문자와 인접한 곳). 이것은 이 타입의 모니터에서는 정상이며 고장 때문이 아닙니다. 카메라로 녹화한 이미지에는 아무 영향을 주지 않습니다.
- 디지털 카메라는 강한 전파의 간섭을 받는 경우 (예: 전기장, 정전기, 또는 라인 소음 등) 기능 이상을 일으킬 우려가 있습니다.
- 사용하는 렌즈의 종류에 따라 이미지의 바깥 경계 부분에 변형이 나타날 수 있습니다. 정상입니다.