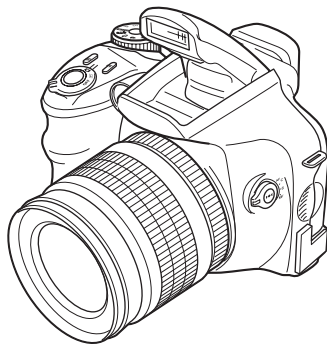


# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA  
***FinePix S6000fd***  
DIGITAL CAMERA  
***FinePix S6500fd***

## 사용자 매뉴얼

본 매뉴얼은 후지필름 디지털 카메라  
FinePix S6000fd / FinePix S6500fd를  
올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.  
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



**digital**  
Tools for the imagination.



**xD**  
xD-Picture Card™

**Exif Print**

**PictBridge**

준비 사항

카메라 사용

고급 기능 • 사진촬영

• 재생

• 동영상

설정

카메라 연결

소프트웨어  
설치

부록

문제 해결

BL00548-200(1) **K**

# 경고

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오.

## 중요한 안전 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 닦을 때는 마른 천만 사용하십시오.
- 환기가 잘되는 장소에 보관하십시오.
- 라디에이터, 스토브, 램프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천둥, 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 플러그를 뽑아 두십시오.
- 후지필름이 지정하는 서비스 센터에 서비스를 의뢰하십시오.
- 전원 코드나 플러그가 손상되거나, 카메라 위에 액체가 엇질러졌을 때, 카메라가 떨어졌을 때, 카메라가 비나 습기에 노출되거나 정상적으로 작동하지 않을 때 등, 카메라가 손상되었을 경우 서비스를 받으십시오.

## 주의 사항

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

## 최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.

CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급 업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

### 1. 정의

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix BZ"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 총합적으로 의미합니다.

### 2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- (a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

### 3. 제한사항

- 3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 또한, 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수도 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

### 4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

### 5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 포함되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

### 6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

### 7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인해 또는 제품을 사용하지 못함으로 인한 재산적, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적 책임을 지지 않습니다.

### 8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

### 9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

### 10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 초기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

### 11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 소유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

### 12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되어 해석됩니다.

# **목차**

일러두기 .....	7
설명서 소개 .....	9
포함된 부속품 .....	10
카메라 각 부분의 명칭 및 기능 .....	11
스크린 문자 디스플레이의 예 .....	14

## **준비사항**

카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착 .....	15
배터리 장착 .....	17
배터리 전량 확인 .....	19
xD-Picture Card 장착 .....	20
카메라 켜고 끄기 .....	22
언어, 날짜 및 시간 설정 .....	23
날짜 및 시간 수정 .....	25
언어 선택 .....	26

## **카메라 사용**

기본 조작 지침 .....	28
사진 촬영(자동 모드) .....	31
촬영시 지능형 얼굴검출 기능 사용 .....	35
초점 및 노출 고정 상태에서 사진 촬영 .....	37
AF 보조광 .....	39
줌 기능 .....	39
촬영 구도 조정 .....	40
이미지 보기 .....	42
[] 이미지/동영상 삭제 .....	46
FRAME 또는 ALL FRAMES 선택 .....	46

## **고급기능 - 촬영**

사진 촬영 기능 사용 - 설정 절차 .....	48
촬영모드 설정 .....	52
[] 오토 .....	52

[] ANTI-BLUR [흔들림 방지] .....	52
[] 내츨릴 라이트 / [] 내츨릴 & [] .....	53
[] 인물 .....	55
[] 풍경 .....	55
SP 촬영 선택 .....	56
P 프로그램 AE .....	60
S 셔터 우선 AE .....	61
A 조리개 우선 AE .....	63
M Manual .....	65
이미지 밝기 조정([] 노출 보정) .....	67
연속 AF .....	69
매뉴얼 포커스 (초점 조절 링) .....	70
[] 매크로(근접 촬영) .....	72
[] 플래시 설정 .....	73
연속 촬영 ([] [연사]) .....	75
[] 모니터 밝기 증가 .....	78
F-모드매뉴(촬영)/촬영매뉴 사용 .....	79
[F-모드매뉴](촬영) 설정 .....	79
[촬영매뉴] 설정 .....	79
F-모드매뉴(촬영) .....	83
감도 설정 변경 ([] [감도]) .....	83
픽셀 설정 변경 ([] [픽셀]) .....	84
FinePix 컬러 설정 변경([] [FinePix 컬러]) .....	85
촬영매뉴 .....	86
셀프 타이머 ([] SELF-TIMER) .....	86
축광 방식 선택([] [축광]) .....	88
컬러 발란스 조정 ([] [화이트발란스]) .....	89
초점 고속 조정([] [하이스피드 슈팅]) .....	90
초점 모드 지정([] [AF모드]) .....	91
이미지 윤곽 조절 (분명하게 / 부드럽게) ([] 선평명도) .....	93

플래시의 발광 밝기를 조절합니다 ( 플래시 (밝기 조절)).....	93
각기 다른 노출로 동일한 이미지를 촬영합니다 ( 노출 간격).....	94

## 고급기능 - 재생

재생 정보.....	96
<b>F</b> -모드메뉴(재생) / 재생메뉴 사용.....	97
<b>F</b> -모드메뉴(재생) 설정.....	97
재생메뉴 설정.....	97
<b>F</b> -모드메뉴(재생).....	98
자동 재생 설정 ( [자동재생]).....	98
프린트 예약 설정 프레임 ( 프린트 예약(DPOF)).....	99
재생메뉴.....	103
이미지 회전 ( [화상회전]).....	103
이미지 보호 ( [보호]).....	104
이미지 복사 ( [화상복사]).....	106
이미지에 음성 메모 추가 ( [음성메모]).....	108
이미지 트리밍 ( [트리밍]).....	111

## 고급기능 - 동영상

동영상 녹화.....	114
동영상 크기 변경.....	116
동영상 재생.....	117

## 설정

<b>SET</b> [SET-UP].....	120
[SET-UP] 메뉴 사용.....	120
[SET-UP] 메뉴 옵션.....	121

## Camera Connection

TV에 연결.....	132
AC 전원 어댑터 사용 (별매).....	133
프린터에 카메라 직접 연결 — PictBridge 기능.....	134

## 소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치.....	138
Mac OS X에서의 설치.....	141
PC에 연결.....	144
FinePixViewer 사용.....	147

### 부록

시스템 확장 옵션 .....	150
액세서리 가이드 .....	151
컴버전 렌즈 개관 .....	153
카메라의 올바른 사용법 .....	154
전원 공급 및 배터리 .....	155
충전지를 방전합니다. ....	157
xD-Picture Card™ 및	
내장 메모리에 대한 참고사항 .....	159
경고 표시 .....	161

### 문제해결

문제해결 .....	166
------------	-----

제품 사양 .....	173
용어 설명 .....	179
안전참고사항 .....	183

## ■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름㈜에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

## ■ 저작권 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 공연, 행사 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 **xD-Picture Card**를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

## ■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

## ■ LCD

스크린이 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우 닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우  
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 상켰을 경우  
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

## ■ 상표에 대한 정보

-  및 **xD-Picture Card™**는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- **IBM PC/AT**는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- **Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook** 및 **Mac OS**는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- **Microsoft, Windows** 및 **Windows** 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 **Microsoft Corporation**의 상표 또는 등록 상표입니다. **Windows**는 **Microsoft® Windows®** 운영 체제를 가리키는 약어입니다.
- \* **"Designed for Microsoft® Windows® XP"** 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

계속 ➡

■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

**NTSC:** National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 형식입니다.

**PAL:** Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print(Exif 버전 2.2)

**Exif** 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

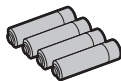
\* 자세한 내용은 "카메라의 올바른 사용법"(→154페이지)을 참조하십시오.



## 9

## 포함된 부속품

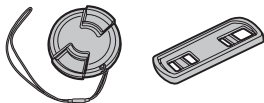
- AA 크기 알카라인 배터리 (LR6) (4)



- 손잡이 끈 (1)



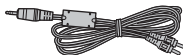
- 렌즈 덮개 (1)
- 렌즈 덮개 홀더 (1)



- 렌즈 후드 (1)



- A/V 케이블 (1)  
핀 플러그가 2개있는 플러그



- USB 케이블 (mini-B) (1)



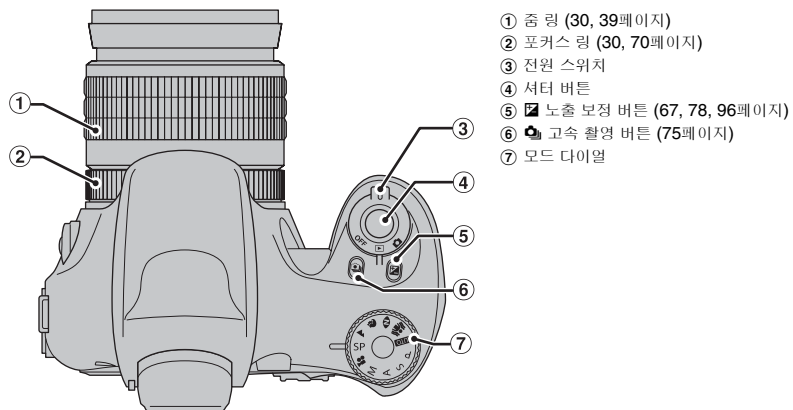
- CD-ROM (1)  
FinePix CX용 소프트웨어



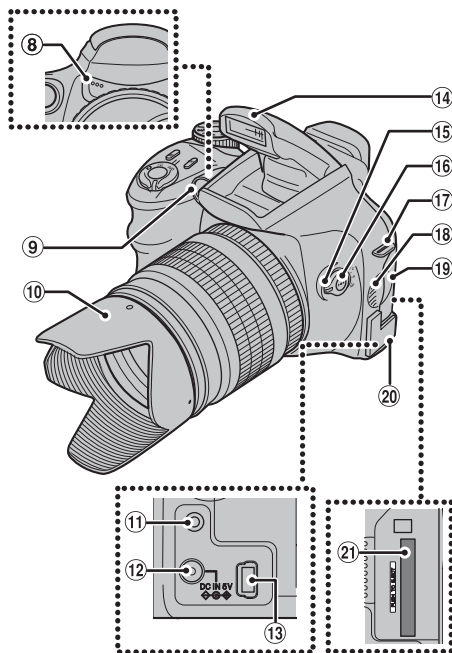
- 사용설명서(본 책자) (1)

## 카메라 각 부분의 명칭 및 기능

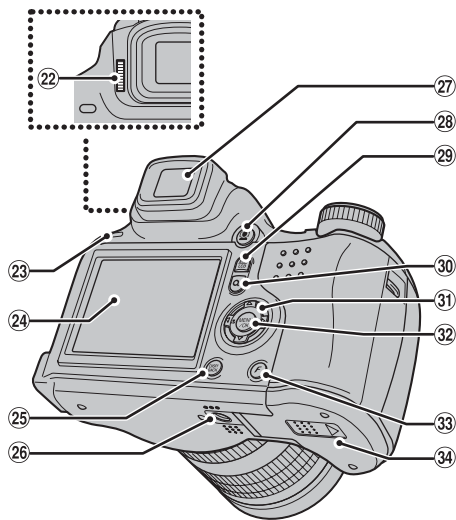
• 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호안에 표시된 페이지를 참조하십시오.



계속 ➡



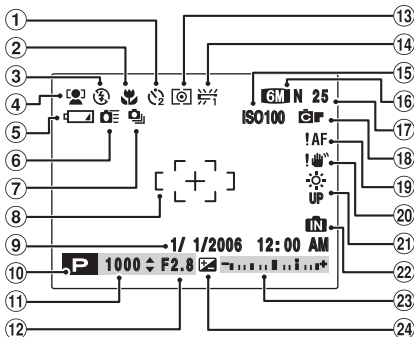
- ⑧ 마이크
- ⑨ AF 보조광 (39페이지)/셀프타이머 램프 (87페이지)
- ⑩ 렌즈 후드
- ⑪ (오디오/비디오 출력)단자 (134페이지)
- ⑫ DC IN 5V (power input) socket (135페이지)
- ⑬ USB 단자 (mini-B)
- ⑭ 플래시 (73페이지)
- ⑮ 초점 모드 선택 스위치 (30페이지, 69, 70)
- ⑯ 원터치 AF 버튼 (30페이지, 70)
- ⑰ 손잡이 끈 설치홈 (15페이지)
- ⑱ 스피커
- ⑲ 셔러트 커버 (20페이지)
- ⑳ 단자 덮개
- ㉑ xD-Picture Card 슬롯 (20페이지)



- ②② 디옉터 조정 다이얼
- ②③ 표시 램프 (34페이지)
- ②④ 스크린
- ②⑤ DISP (디스플레이)/BACK 버튼 (29페이지, 40, 42)
- ②⑥ 삼각대 설치홈
- ②⑦ 뷰파인더 (EVF)
- ②⑧ 지능형 얼굴검출 버튼(35페이지)
- ②⑨ EVF/LCD (모니터 선택) 버튼 (29페이지, 31)
- ③① Q 디지털 줌 버튼 (29페이지, 39)
- ③① 4-방향 (▲▼◀▶) 버튼
- ③② MENU/OK 버튼
- ③③ 사진 모드 (F) 버튼 (29페이지, 79, 97)
- ③④ 배터리함 덮개 (17페이지)

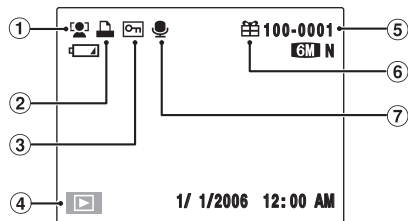
# 스크린 문자 디스플레이의 예

## ■ 촬영 모드




- ① 선택타이머 (86페이지)
- ② 매크로 (근접촬영) (72페이지)
- ③ 플래시 (73페이지)
- ④ 지능형 얼굴검출 (35페이지)
- ⑤ 배터리 잔량 표시기 (19페이지)
- ⑥ 고속 촬영 (90페이지)
- ⑦ 연속 촬영 (75페이지)
- ⑧ AF 프레임 (32페이지)
- ⑨ 날짜/시간 (23페이지)
- ⑩ 촬영 모드 (52페이지)
- ⑪ 셔터 속도 (61페이지)
- ⑫ 조리개 설정표시 (63페이지)
- ⑬ 측광방식 (88페이지)
- ⑭ 화이트 밸런스 (89페이지)
- ⑮ ISO 100 감도 (83페이지)
- ⑯ 6M 화질 모드 (84페이지)
- ⑰ 촬영가능한 매수 (177페이지)
- ⑱ FinePix COLOR (85페이지)
- ⑲ AF AF 경고 (161페이지)
- ⑳ 카메라 손떨림 경고 (161페이지)
- ㉑ 모니터 밝기 증가 (78페이지)
- ㉒ 내장 메모리 (21페이지)
- ㉓ 노출 정보 표시등 (67페이지)
- ㉔ 노출 보정 (67페이지)

## ■ 재생 모드



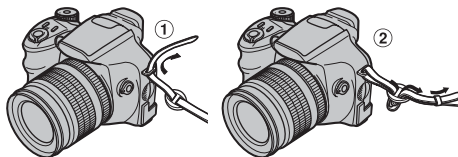
- ① 지능형 얼굴검출(43페이지)
- ② DPOF (99페이지)
- ③ 보호 (104페이지)
- ④ 재생 모드 (42페이지)
- ⑤ 프레임 번호 (125페이지)
- ⑥ 선물 (42페이지)
- ⑦ 음성 메모 (108페이지)

FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 에는 xD-Picture Card 없이도 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화 되면 화면에  표시가 나타납니다.

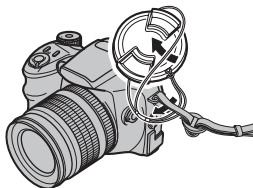
# 카메라 끈, 렌즈 덮개 및 렌즈 후드 부착

## 카메라 끈 부착

- 1 카메라 끈을 카메라의 카메라 끈 마운트에 부착합니다. 카메라 끈의 양쪽 끝을 부착한 후에 카메라 끈이 단단히 고정되었는지 확인합니다.



- 2 렌즈 덮개 코드를 카메라 끈을 통과하여 잡아 당깁니다.

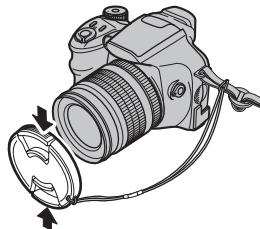


### 주의

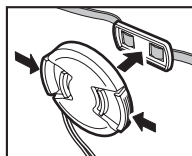
- 카메라 끈을 제대로 부착하여 카메라를 떨어뜨리는 것을 방지합니다.
- 렌즈 덮개를 분실하지 않도록 렌즈 덮개 코드를 카메라에 연결합니다.

## 렌즈 덮개 부착

렌즈 덮개의 양쪽 끝을 눌러 렌즈 덮개를 렌즈에 부착합니다.



### 메모

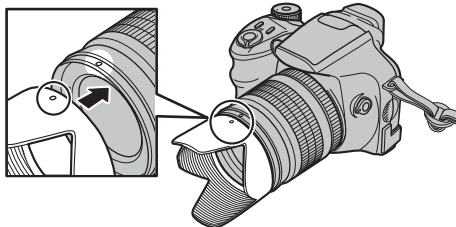


촬영할 때 렌즈 덮개가 사진 안에 나타나지 않도록 하려면 렌즈 덮개를 렌즈 덮개 홀더에 부착하십시오.

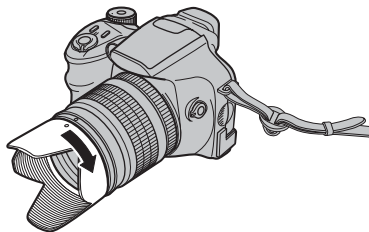
## 렌즈 후드 부착

렌즈 후드를 부착하면 역광에 나타나는 고스트 이미지와 플레어를 줄일 수 있습니다. 또렷하고 선명한 사진이 제공됩니다.

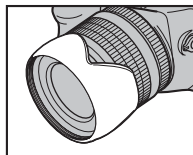
- 1 카메라와 렌즈 후드에 있는 표시를 일직선으로 정렬하여 렌즈 후드를 렌즈에 끼웁니다.



- 2 찰락 소리가 날 때까지 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.



## 메모



렌즈 후드를 소프트 케이스에 보관할 때는 렌즈 후드를 뒤집어서 부착할 수 있습니다.

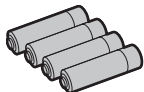


# 배터리 장착

디지털 카메라를 작동하려면 배터리가 필요합니다. 우선 카메라에 배터리를 장착하십시오.

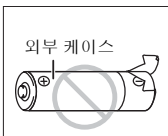
## 호환 가능한 배터리

AA-사이즈 알카라인 배터리 (4) or AA-size Ni-MH 충전지 (4) (별도 판매)

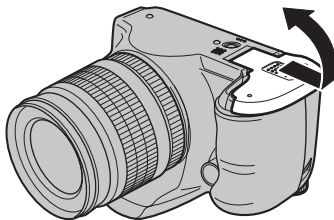


### ! 주의

- 다음과 같은 종류의 배터리를 사용하지 마십시오. 배터리액 누출 또는 배터리 과열 등과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있습니다:
  - 외부 케이스가 갈라지거나 벗겨진 배터리
  - 종류가 다른 배터리를 같이 사용하거나 새 배터리와 사용한 배터리를 함께 사용
- 망간 또는 **Ni-Cd** 배터리를 사용하지 마십시오.
- 카메라와 함께 제공된 배터리와 동일한 브랜드와 등급의 **AA** 알칼리 배터리를 사용하십시오.



## 1 배터리 덮개를 여십시오.



### ✓ 점검

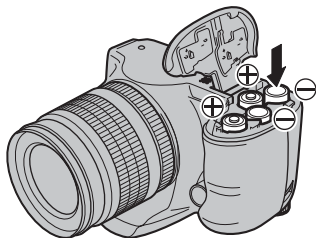
배터리 덮개를 열기 전에 먼저 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

### ! 주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상되거나 **xD-Picture Card**의 이미지가 파열될 수 있습니다.
- 배터리 덮개에 너무 무리한 힘을 가하지 마십시오.

계속 ➡

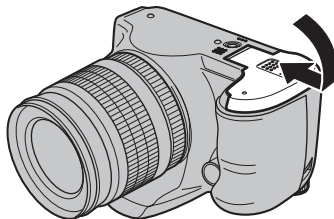
**2** 전극 표시에 따라 배터리를 정확히 장착합니다.



**!** 주의

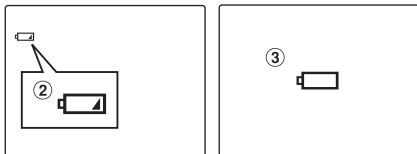
배터리 양극과 음극 표시 (⊕ 및 ⊖)을 배터리 커버 안에 있는 표시에 맞추어 주십시오.

**3** 배터리 덮개를 눌러 배터리를 아래로 밀니다.  
덮개를 밀어서 닫습니다.



## 배터리 전량 확인

카메라 전원을 켜고 배터리 전량을 확인합니다.



- ① 배터리 전량이 충분합니다. (표시되지 않습니다)
- ② 배터리 전량이 부족합니다. 배터리 전량이 곧 없어집니다.  
새 배터리 세트를 준비해 주십시오. (적색 점등)
- ③ 배터리가 소진되었습니다. 잠시후 카메라 표시가 사라지고  
카메라 작동이 멈춥니다. 배터리를 교체하거나 충전해 주십시오. (적색 점멸)

## ! 배터리 주의사항

- 배터리 전극에 손자국이나 흙 등의 오염물질이 묻은 경우 사용 시간이 줄어듭니다.
- AA 알칼리 배터리 (이후 알칼리 배터리라 약칭함) 의 사용 시간은 브랜드에 따라 각기 다릅니다. 일부 브랜드의 알칼리 배터리는 이 카메라와 함께 제공된 것에 비하여 더 빨리 소모됩니다. 알칼리 배터리는 그의 자연 특성으로 인하여 온도가 낮은 상태(0° C ~ +10° C / +32° F ~ +50° F)에서 사용 시간이 감소할 수 있음에 유의하십시오. 따라서 AA Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 배터리의 자연 특성에 따라, 추운 곳에서 카메라를 사용하는 경우 배터리 전량 경고( , ) 가 일찍 나타날 수 있습니다. 배터리를 사용하기 전에 포켓이나 이와 같은 곳에서 배터리를 따뜻하게 하여 주십시오.
- 배터리 타입과 잔여 전량에 따라, 사전에 배터리 부족 경고 표시 없이 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 이러한 현상은 특히 전기가 한번 소진되었던 배터리를 다시 사용하는 경우에 자주 나타납니다.
- 카메라 모드에 따라 로부터 로의 변동이 더 빠르게 발생할 수 있습니다.
- Fujifilm 배터리 충전기를 사용하여 (별도 판매) AA Ni-MH 배터리를 충전해 주십시오.
- 배터리에 관한 정보는 p.155-156를 참조할 수 있습니다.
- 최초 구입시, 또는 장시간 사용하지 않은 경우, AA-size Ni-MH의 사용 시간이 짧아질 수 있습니다. 이에 관한 자세한 정보는 p.156를 참조할 수 있습니다.
- 배터리 전력 소모 상태는 사용 상황에 따라 크게 다릅니다. 재생 모드에서 촬영 모드로 변경하면 가 나타나 갑자기 가 빨간색으로 점멸하며 카메라 작동이 멎을 수 있습니다.

## xD-Picture Card 장착

카메라 내장 메모리에도 사진들을 저장할 수 있으나 xDPicture Card (별도 판매)에 훨씬 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

### 1 슬롯 커버를 열어 주십시오.



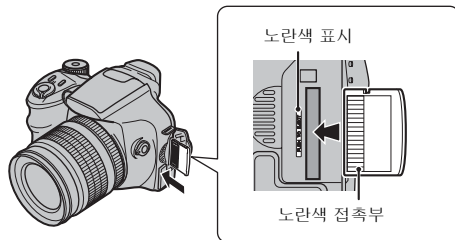
#### 점검

슬롯 커버를 열기 전에 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

#### 주의

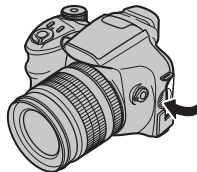
카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 슬롯 커버를 열지 마십시오. 이는 xD-Picture Card 또는 xD-Picture Card 에 있는 이미지 파일을 손상시킬 수 있습니다.

### 2 xD-Picture Card를 삽입합니다.

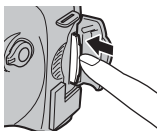


노란색 표시를 노란색 접촉부에 맞춥니다.

### 3 슬롯 커버를 닫습니다.



## xD-Picture Card 교체하는 방법



**xD-Picture Card**를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 땁니다. 잠금이 풀리면서 **xD-Picture Card**가 빠져 나옵니다.

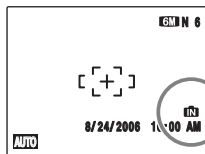
### ! 주의

- **xD-Picture Card**를 보관할 때에는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. **xD-Picture Card**는 작기 때문에 어린이가 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.
- **xD-Picture Card**의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. **xD-Picture Card**를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.
- 잠금 장치가 풀리는 즉시 손가락을 급하게 떼면 **xD-Picture Card**가 튕겨져 나올 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.
- 이 카메라는 후지필름 **xD-Picture Card**와 함께 사용하는 것이 가장 좋습니다.
- **xD-Picture Card**에 대한 자세한 내용은 159페이지를 참조하십시오.

### 📁 메모

- 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로, 기록된 수와 실제 프레임 수가 같지 않을 수도 있습니다.
- 사용 가능한 표준 프레임 수에 대한 자세한 내용은 177페이지를 참조하십시오.

## ■ 내장 메모리



FinePix S6500fd에는 **xD-Picture Card** 없이도 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 스크린에 **IN** 표시가 나타납니다.

### xD-Picture Card(별도 판매)를 삽입한 경우

[기록 이미지 수]: **xD-Picture Card**에 기록된 이미지 수  
[재생 이미지 수]: **xD-Picture Card**에 저장되어 있는 재생 이미지 수

### xD-Picture Card(별도 판매)를 삽입하지 않은 경우


[기록 이미지 수]: 내장 메모리에 기록된 이미지 수  
[재생 이미지 수]: 내장 메모리에 저장되어 있는 재생 이미지 수

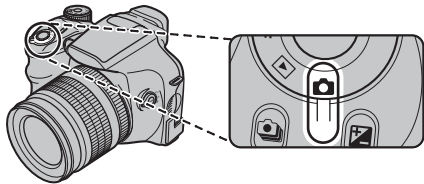
## ■ 내장 메모리의 이미지

카메라 고장과 같은 문제가 발생하면 카메라의 내장 메모리에 보관된 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오. 내장 메모리에 보관된 이미지를 **xD-Picture Card**(→106페이지)로 전송할 수 있습니다.


## 카메라 켜고 끄기

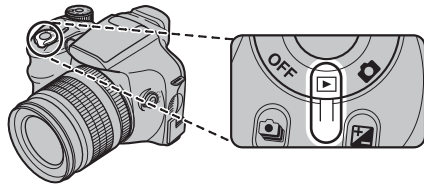
### 사진 모드에서 카메라 켜기

전원 스위치를 로 하면 카메라가 촬영 모드로 켜집니다.  
전원 스위치를 **OFF**로 하면 카메라 전원이 꺼집니다.



### 재생 모드에서 카메라 켜기

전원 스위치를 로 하면 카메라가 재생 모드로 켜집니다.  
전원 스위치를 **OFF**로 하면 카메라 전원이 꺼집니다.



## 언어, 날짜 및 시간 설정

카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 언어, 날짜 및 시간이 설정되어 있지 않습니다. 언어, 날짜 및 시간을 설정하십시오.

### 1 카메라를 켤 때 言語/LANG. 화면이 표시되는 경우



① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 언어를 선택하십시오.



② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

### 2 날짜 및 시간 설정



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 년, 월, 일, 시, 분을 선택하십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 수정하십시오.



#### 메모

- ▲ 또는 ▼를 누른 상태로 유지하면 숫자가 계속 변경됩니다.

표시된 시간이 12:00를 넘어가면 AM/PM이 자동으로 전환됩니다.

계속 ➡

### 3 날짜 표시 형식 변경



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 날짜 표시 형식을 선택하십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 표시 형식을 설정하십시오.



③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

#### 날짜 표시 형식

예: 2006년 8월 24일  
YY.MM.DD: 2006.8.24  
MM/DD/YY: 8/24/2006  
DD.MM.YY: 24.8.2006

#### 메모

배터리를 제거한 상태로 카메라를 장기간 사용하지 않은 경우에도 **START MENU** 화면이 나타납니다. AC 전원 어댑터를 연결하거나 배터리를 장착한 상태로 2시간 이상을 유지하면 배터리와 어댑터를 모두 분리한 후에도 카메라 설정이 대략 6시간 정도 유지됩니다.

#### 자동 전원 끄기 기능

자동 전원 끄기 기능을 활성화하면 카메라를 2 ~ 5분 동안 사용하지 않은 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다(128페이지). 카메라 전원을 다시 켜려면 전원 스위치를 잠깐 **OFF**로 한 다음 다시 또는 로 복귀합니다.



## 1 [SET-UP] 메뉴 열기



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

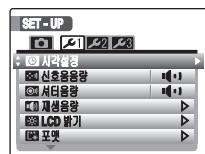


② ▲ 또는 ▼를 눌러 **SET** [SET-UP]을 선택하십시오.



③ ►를 누르십시오.

## 2 ㉓ 言語/LANG. 화면 열기



① ◀ 또는 ▶를 눌러 ㉓를 선택하십시오.



② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 ㉓ 言語/LANG.을 선택하십시오.



④ ►를 누르십시오.  
"2 카메라를 켤 때 ㉓ 言語/LANG. 화면이 표시되는 경우"(→23페이지)를 참조하십시오.

## 1 [SET-UP] 메뉴 열기



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 **SET** [SET-UP]을 선택하십시오.



③ ►를 누르십시오.

## 2 言語/LANG. 화면 열기



① ◀ 또는 ▶를 눌러 2를 선택하십시오.



② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.



③ ▲ 또는 ▼를 눌러 言語/LANG.을 선택하십시오.



④ ►를 누르십시오.  
"1 카메라를 켤 때 言語/LANG. 화면이 표시되는 경우"(→23페이지)를 참조하십시오.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# 기본 조작 지침

본 장에서는 카메라의 버튼과 기능에 대하여 설명합니다.

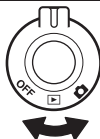
## 연속 촬영 버튼

를 누른 상태에서 ▲ 또는 ▼를 눌러 연속 촬영 모드를 선택합니다.

## 전원 스위치

### ON/OFF 및 촬영 모드/ 재생 모드 선택 스위치

전원 스위치를 사용하여 모드를 선택합니다.



## 노출 보정 버튼

를 누른 상태에서 ◀ 또는 ▶를 눌러 노출 보정을 선택합니다. 화면에 막대 그래프가 나타납니다.

## 촬영 모드 다이얼

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택합니다.

### AUTO 자동

흔들림 방지

내추럴 라이트

인물

풍경

### SP 썸 포지션 (장면 위치)

P 프로그램 자동

S 셔터 우선식 자동

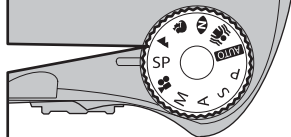
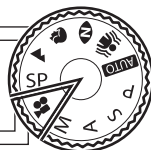
A 조리개 우선식 자동

M 수동

정지 영상

### 동영상

동영상 녹화



### 디올터 조정

뷰파인더 안의 이미지를 더 잘 보이게 합니다. **AF** 프레임이 가장 선명하게 보이는 위치에 다이얼을 설정합니다.

### 지능형 얼굴 검출 버튼

이 버튼을 누르면 초점이 사람의 얼굴에 맞추어 집니다.

### EVF/LCD (모니터 선택) 버튼

EVF/LCD 버튼을 누르면 뷰파인더(EVF)와 스크린이 전환됩니다. 촬영에 가장 적합한 모드를 사용합니다.

### ◀ ▶ 버튼

촬영: ◀ 점사 (⏏) On/Off 변환  
▶ 플래시 설정 (⚡).  
재생: 우선 프레임이나 동영상의 프레임을 변경합니다.

### 🔍 디지털 줌 버튼

디지털 줌 모드 (2배)를 선택합니다.

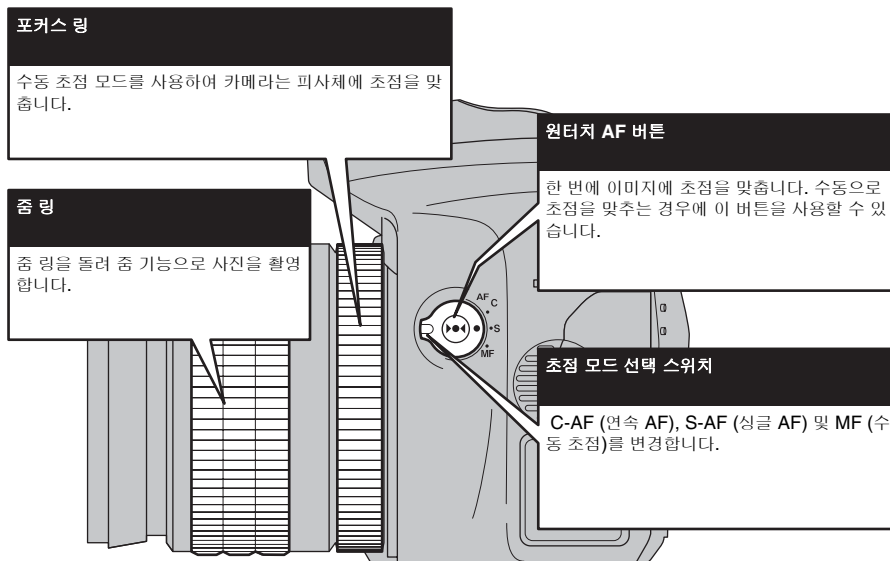
### DISP/BACK 버튼

DISP: 이 버튼을 눌러 화면 디스플레이를 선택합니다.  
BACK: 이 버튼을 눌러 진행을 중간에 정지합니다.

### 사진 모드 F 버튼

촬영: 화질 모드, 감도 및 FinePix COLOR 설정을 선택합니다.  
재생: 인화 주문(DPOF) 설정을 지정합니다.

계속 ➡

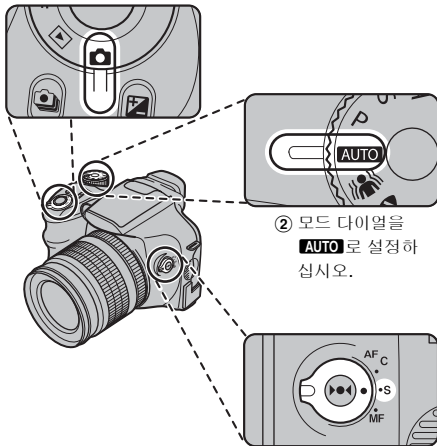


# 사진 촬영(자동 모드)

본 장에서는 기초 조작에 대하여 설명합니다.


## 1 카메라 전원 켜기

① 전원 스위치를  로 설정하십시오.



② 초점 모드 선택 스위치를 **S-AF**로 설정하십시오..

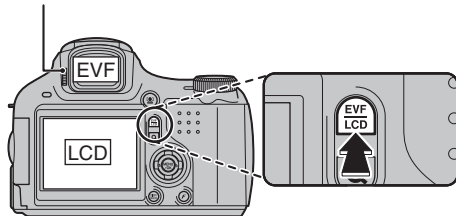
### 점검

- 초점 범위  
광각 : 약 40cm (1.3 ft.) ~ 무한대  
광원 : 약 2m (6.6 ft.) ~ 무한대
-  매크로 모드를 선택하면 근접 촬영 (→72페이지)을 할 수 있습니다.

## 2 스위치 표시

EVF/LCD 버튼을 누르면 뷰파인더 (EVF)와 스크린의 디스플레이가 전환됩니다.

디스플레이 조정 다이얼



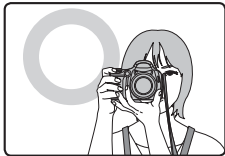
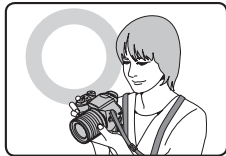
### 메모

- 뷰파인더 (EVF) 내의 AF 프레임이 잘 보이지 않으면 디스플레이 조정 다이얼로 뷰파인더를 조정합니다.
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.

계속 ➡

### 카메라를 올바르게 잡는 방법

팔꿈치를 옆구리에 붙이고 카메라를 양손으로 쥐십시오.  
뷰 파인더를 사용하면 (EVF) 팔의 위치를 안정하게 유지할 수  
있어 흔들림을 방지할 수 있습니다.



손가락이 렌즈나 플래시를 가  
리지 않도록 주의하십시오.

### ❗ 주의

- 촬영하는 동안 카메라를 움직이면 사진이 흐릿하게 찍힙니다 (카메라 손떨림). 카메라를 양 손으로 단단히 잡으십시오.
- 렌즈나 플래시를 손가락이나 손잡이 끈으로 가리게 되면, 피사체의 초점이 맞지 않거나 사진의 밝기 (노출) 가 정확하게 측정되지 않을 수 있습니다.

### 3 AF 프레임에서 주 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오.



AF 프레임



AF 프레임이 작아지  
면 카메라가 피사체  
에 초점을 맞춘 것입  
니다.



반쯤 누름

### 점검

- 피사체에 초점이 맞음**  
이중 신호음 들림  
표시 램프가 녹색으로 점등
- 피사체에 초점이 맞지 않음**  
신호음이 들리지 않음  
**!AF** 표시됨  
표시 램프가 녹색으로 깜박임

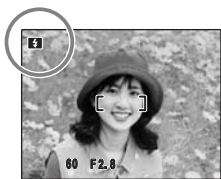
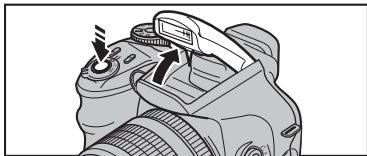
### 메모

- 제품 구입 후 처음으로 전원 스위치를 **모드**로 설정하  
면 지능형 얼굴감출 기능이 설정됩니다.
- 초점을 맞춘 상태에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면, 완전히 눌러  
사진을 촬영하기 전에 노출이 자동으로 최적화됩니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 렌즈가 조작되는 소리가 들립니다.



## 플래시

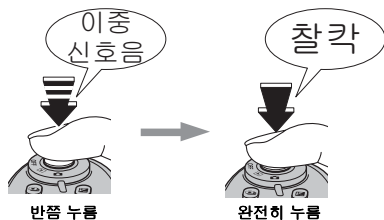
촬영 조건에 따라 플래시 Pop-up이 필요한 경우, 플래시가 Pop-up 되지 않은 상태에서 셔터 버튼을 절반 누르면 플래시가 Pop-up 됩니다.



스크린상에 **F**가 나타납니다.

플래시 없이 사진을 촬영하려면 플래시 모드를 변경하십시오. 플래시에 대한 자세한 내용은 **73**페이지를 참조하십시오.

#### 4 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.



#### 주의

플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 플래시가 충전되는 동안에 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 충전 도중에는 표시 램프가 오렌지 색으로 깜박입니다.

#### 메모

- 피사체가 **AF** 프레임에 들어가지 않으면 **AF/AE** 잠금 기능을 사용해 사진을 찍으십시오 (→37페이지).
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 **AF** 프레임이 조절되지 않고 바로 사진이 촬영됩니다.

### 호환 가능한 필터

58 mm 시중에서 판매하는 필터를 장착할 수 있습니다.

#### ! 주의

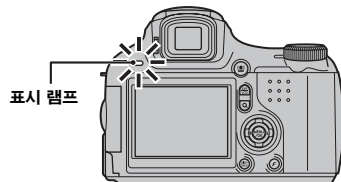
- 한번에 1개 이상의 필터를 사용하지 마십시오.
- 필터를 장착하면 렌즈 캡 (제품에 포함) 을 사용할 수 없을 수도 있습니다.

#### ! 주의

- 스크린에 보이는 화면의 밝기나 색 등은 실제 사진과 약간 다를 수도 있습니다. 사진을 찍은 뒤 원하는 대로 찍었는지 재생하여 확인할 수 있습니다 (→42페이지).
- 카메라 손떨림 현상이 발생할 수 있는 저속 셔터 속도를 선택하면 스크린에 !가 표시됩니다. 플래시나 삼각대를 사용하십시오.
- 화면에 표시되는 경고 메시지에 대한 자세한 내용은 161-164 페이지를 참조하십시오. 자세한 내용은 "문제 해결" (→166페이지-172)을 참조하십시오.

### 표시 램프 디스플레이

셔터 버튼을 누르면 표시 램프가 켜지거나 깜박입니다. 표시 램프는 카메라의 상태를 보여줍니다.



디스플레이	상태
녹색 점등	초점 고정
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고, AF 경고 또는 AE 경고 (촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 저장 중 (촬영 가능)
오렌지색 점등	xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 저장 중 (촬영 불가능)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중 (플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> <li>• xD-Picture Card 및 내장 메모리에 대한 경고 카드가 포맷되지 않았거나, 카드 포맷이 맞지 않거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 xD-Picture Card 또는 내장 메모리 에러가 발생함</li> <li>• 렌즈 조작 에러</li> </ul>

#### 메모

상세한 경고 메시지가 스크린에 표시됩니다 (→161페이지-164).



## 촬영시 지능형 얼굴검출 기능 사용

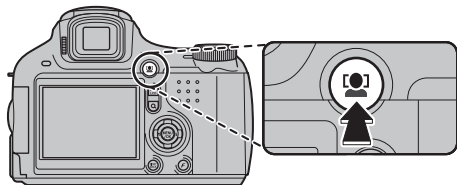
지능형 얼굴검출 기능을 사용하면 초점을 사람의 얼굴에 맞추고 얼굴의 밝기를 조절할 수 있습니다. 지능형 얼굴검출 기능은 카메라를 수평이나 수직으로 유지할 때 모두 유효합니다.

**사용 가능한 촬영 모드:** **AUTO**, , , , , ,

, , , , , 

**사용 가능한 촬영 모드:** s-AF (Single-AF)


- ① 지능형 얼굴검출 기능을 활성화하려면  를 한번 누릅니다.  
지능형 얼굴검출 기능을 끄려면  을 한번 더 누릅니다.



녹색 프레임

프레임에 다수의 사람이 있는 경우 지능형 얼굴검출 기능은 화면의 센터에 가장 가까운 얼굴 주위로 녹색 프레임을 설정합니다. 이 얼굴이 초점 우선순위를 갖게 됩니다.

## 주의

- 촬영시 카메라나 피사체가 움직이는 경우 사람 얼굴이 지능형 얼굴검출 프레임에서 이탈하게 됩니다.
- 카메라가 다수의 사람 얼굴을 검출하는 경우 녹색 프레임이 센터에 가까운 얼굴에 맞추어 집니다. 다른 물체에 초점을 맞추려고 하는 경우 카메라를 움직여, 그 새 물체가 화면의 중심에 오게 합니다.  
그래도 초점이 맞추어지지 않은 경우,  (지능형 얼굴검출)을 눌러 이 기능을 끄고 AF/AE 록을 사용하여 촬영합니다 (→p.37).
- 지능형 얼굴검출은 한 얼굴에 흰색 프레임으로 초점을 맞추어 녹색과 흰색 프레임에 있는 물체들의 초점거리를 같도록 할 수 있습니다.
- 지능형 얼굴검출 기능이 꺼져 있는 상태에서 셔터 버튼을 절반 누르면 초점이 프레임의 센터에 오게 됩니다.

계속 ➡



② 셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영을 합니다.

### 지능형 얼굴검출에 적합하지 않은 물체

지능형 얼굴검출 기능은 카메라로 향한 얼굴에 자동으로 초점을 맞춥니다. 그러나 다음의 경우 지능형 얼굴검출 모드에 어려움이 있습니다:

- 얼굴이 유리나 선글라스, 모자 또는 머리카락에 가려워져 있는 경우
- 한쪽으로 얼굴을 돌리거나 머리를 기울인 경우
- 사람이 너무 멀리 있어 얼굴 식별이 불가능한 경우

지능형 얼굴검출 기능은 사람이 머리를 밑으로 향하여 있거나 사람이 아니거나 (애완동물 또는 다른 동물) 카메라를 정확하게 유지하고 있지 않은 경우 적절히 작동하지 않습니다.

## 초점 및 노출 고정 상태에서 사진 촬영



위 구도에서는 피사체가 AF 프레임 속에 들어 있지 않습니다. 이 상황에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 피사체에 초점에 맞지 않습니다.

**이 경우 AF/AE 고정 기능이 유용합니다.**

AF/AE 고정 기능을 사용하면 자동 초점이 맞지 않는 피사체를 촬영할 때 좋은 결과를 얻을 수 있습니다. (→38페이지).

### ! 주의

AF/AE 록(lock)으로 촬영시  지능형 얼굴검출을 취소하십시오.

## AF/AE 고정 기능 사용

**1** 피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동하십시오.



**2** 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추십시오.



반쯤 누름



계속 ➡

- 3** 셔터 버튼을 반쯤 누른 상태로 유지하십시오. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.



완전히 누름



#### 메모

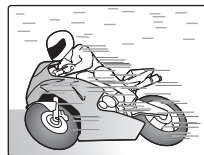
- AF/AE 고정 기능은 셔터를 누르기 전까지 반복하여 적용할 수 있습니다.
- FinePix S6000fd / FinePix S6500fd에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다(AF 및 AE 고정).

#### 자동 초점을 사용하기에 적합하지 않은 피사체

FinePix S6500fd은 고정밀 자동 초점 메커니즘을 사용합니다. 하지만, 다음과 같은 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.



거울 또는 차체와 같이 매우  
번쩍이는 피사체



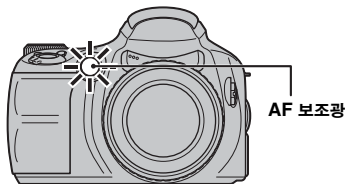
빠르게 이동하는 피사체

- 유리를 통해 촬영되는 피사체
  - 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
  - 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
  - 어두운 피사체
  - 피사체와 배경 간에 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체 (예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체)
  - 고대비 물체 ( 피사체 아님 ) 가 AF 프레임에 가깝거나 피사체보다 가깝게 있거나 멀리 떨어진 상태에서의 촬영 ( 강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우 )
- 이러한 피사체의 경우에는 AF/AE 잠금 기능을 사용하십시오 (→37 페이지) 또는 "MF" 수동 초점 모드 (→70페이지).

## AF 보조광

보조광을 사용하면 조명이 어두운 상태에서 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.

피사체에 초점을 맞추면서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 **AF** 보조광이 흰색으로 발광합니다.

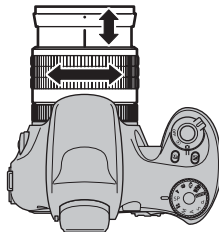


### 메모

- **AF**-보조 조명이 점등하여도 일부 조건에서는 카메라가 초점을 맞추는데 어려움이 있습니다.
- 광각으로 약 **4.5m** 거리와, 망원렌즈로 약 **2.0m** 거리에서, 카메라 초점이 가장 잘 맞추어 집니다.
- 안전상 위험은 없지만 사람의 눈에 직접 노출시키지 마십시오.
- 점사 모드에서 **AF** 보조 조명 사용시 카메라로 점사 촬영을 하는데 어려움이 있습니다.
- **AF** 보조광을 끄는 방법에 대한 자세한 내용은 **120**페이지를 참조하십시오.
- ▲, ✖, ☀, ☂, OFF, ☹ 또는 ✖ 모드에서는 **AF** 보조광이 켜지지 않습니다.

## 줌 기능

줌 링을 돌려 줌 기능을 사용하여 사진을 촬영합니다.  
줌이 작동할 때는 화면에 "줌 바"가 나타납니다.



### 점검

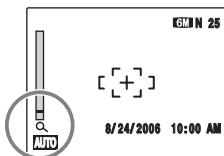
**광학 줌 초점 거리(35mm 카메라 동등)**

약 28 mm ~ 300 mm 최대줌 비율: 10.7배

Q (→13페이지, 29)를 눌러 디지털 줌 모드 (2x)로 변경합니다.  
광학 줌 뿐만 아니라 디지털 줌도 줌 링을 사용하여 조절합니다.



계속 ➡



### 점검

디지털 줌을 취소하려면 **Q** 를 다시 누릅니다.

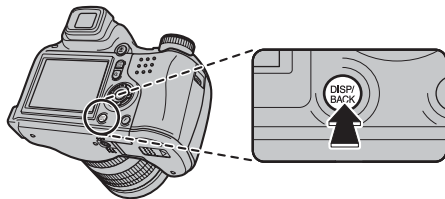
### 메모

디지털 줌을 사용하는 경우 **Q** 가 화면 왼쪽 하단 구석에 나타나며, 줌 바의 칼라가 변경됩니다.

## 촬영 구도 조정

### 스크린 표시 방식 선택

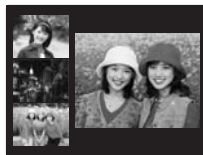
[DISP/BACK] 버튼을 누르면 스크린 표시 방식이 변경됩니다.



텍스트 표시됨



텍스트 표시되지 않음



다음 사진 보조 창 표시됨



프레임 가이드라인 표시됨



## 최상의 프레임 조절

주 피사체가 이 프레임에 있는 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 하십시오. 사진의 구도를 조정할 때 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용할 수 있습니다.



### 메모

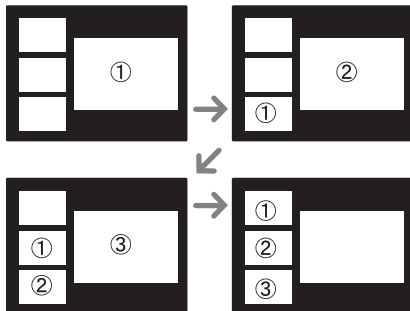
사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. AF/AE 잠금을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

## 다음 사진 보조 창

다음 사진 보조 창에는 최근 촬영한 이미지가 최대 3장까지 나타납니다. 이 창은 다른 사진을 유사한 구도로 찍을 수 있는 지침을 제공합니다.



## 다음 사진 보조 창 형식



### 메모

다음과 같은 경우 다음 사진 보조 창의 이미지가 사라집니다.

- 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
- 카메라를 끄는 경우
- PictBridge 기능을 사용하는 경우 (134페이지)
- PC에 연결하는 경우 (144페이지) 등.



### 주의

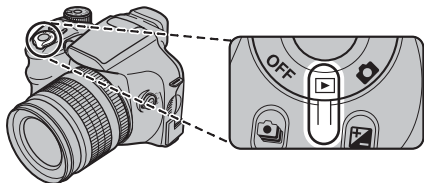
CCD-RAW(126페이지)가 설정된 경우 촬영후 보조창이 나타나지 않습니다.

## 이미지 보기

이미지를 재생하여 제대로 촬영되었는지 확인할 수 있습니다. 중요한 사진의 경우, 항상 시험 촬영을 하고 이미지를 확인하여 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하는 것이 좋습니다.

### 재생 모드로 카메라 설정

촬영 중 전원 스위치를 하여 재생 모드로 변경합니다.



카메라가 꺼져 있는 경우 전원 스위치를 하여 재생 모드로 합니다.

#### 메모

전원 스위치를 설정하여 마지막 사진을 재생합니다.

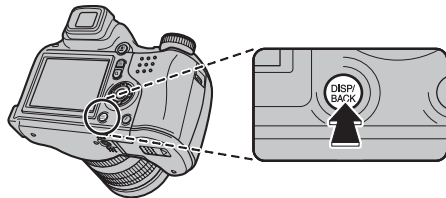
#### 주의

**FinePix S6000fd / FinePix S6500fd에서 볼 수 있는 정지영상 이미지**

- 본 카메라는 FinePix S6500fd를 사용하여 기록한 정지영상, 또는 xD-Picture Card를 지원하는 후지필름 디지털 카메라로 기록한 정지영상(일부 비압축 형식의 이미지 제외)을 모두 표시할 수 있습니다. FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 정지영상의 경우 재생 지우기 또는 재생 줌 기능이 작동하지 않을 수 있습니다. FinePix S6000fd / FinePix S6500fd이 아닌 다른 카메라로 촬영한 이미지는 스크린에 가 나타납니다.

### 스크린 표시 방식 선택

재생 모드에서 [DISP/BACK] 버튼을 누르면 스크린 표시 방식을 변경할 수 있습니다.



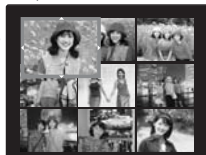
텍스트 표시됨



텍스트 표시되지 않음



날짜별 정렬



멀티프레임 재생

## 싱글 프레임 재생



필요한 이미지 선택 방법

◀를 누름: 지난 이미지

▶를 누름: 다음 이미지

### 지능형 얼굴검출 기능

지능형 얼굴검출 기능으로 촬영한 이미지를 재생하려면 (→35 페이지) ( )가 화면에 나타남. (지능형 얼굴검출)를 누릅니다. FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 의 검출 프레임이 얼굴 주위에 나타납니다. 지능형 얼굴검출을 눌러 검출된 얼굴을 교체합니다. FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 가 아닌 다른 카메라로 촬영한 이미지는 이 프레임이 나타나지 않습니다.

### 이미지 선택



미리보기 목록 화면에서 이미지를 선택하려면, 재생 도중에 1초 정도 ◀ 또는 ▶를 누르십시오. 누르고 있던 ◀ 또는 ▶를 놓으면, 싱글 프레임 재생으로 돌아갑니다.

## 재생 줌

### 1 확대/축소

싱글 프레임 재생 중 이미지 확대

▼ W 버튼 (축소)

▲ T 버튼 (확대)



중 바



▲ 또는 ▼를 눌러 이미지를 확대 또는 축소할 수 있습니다.

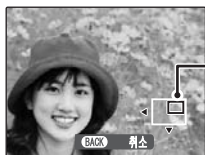


메모

[DISP/BACK] 버튼을 누르면 재생 줌이 취소됩니다.

계속 ➡

## 2 이미지의 다른 부분 표시



네비게이션 화면  
(현재 표시된 이미지)



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 다른 부분으로 이동합니다.



- ② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.



### 메모

DISP/BACK 버튼을 눌러 줌 설정으로 되돌아갑니다.

### ■ 줌 배율

화질 모드	최대 줌 배율
6M (2848 x 2136 화소)	약 4.5 배
3:2 (3024 x 2016 화소)	약 4.7 배
3M (2048 x 1536 화소)	약 3.2 배
2M (1600 x 1200 화소)	약 2.5 배

## 📷 지능형 얼굴 검출



지능형 얼굴검출 기능으로 촬영한 이미지 (→p.35) (📷가 화면에 나타남). 📷 (지능형 얼굴검출)를 눌러 검출한 얼굴을 번갈아 선택합니다. ▲ 또는 ▼를 눌러 확대 또는 축소된 크기로 검출된 얼굴을 표시합니다. ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 다른 부분으로 이동합니다. ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다.

## 📺 멀티프레임 재생

멀티프레임 재생 화면(9 프레임)이 스크린에 나타납니다. 9개 프레임 중에서 원하는 프레임을 선택하십시오.



- ① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶버튼을 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.

▲ 또는 ▼를 반복하여 누르면 다음 페이지로 넘어갑니다.



- ② [MENU/OK] 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

## 날짜별 정렬

날짜별 정렬 모드를 사용하면 같은 날 촬영한 이미지를 모두 볼 수 있습니다.



- ① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.
- ② [MENU/OK] 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

## 날짜 선택



- ① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 왼쪽 상단 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.



- ② ◀ 버튼을 누르면 날짜 선택 목록이 표시됩니다.



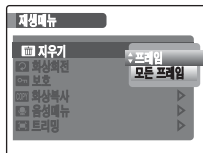
- ③ ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 선택하려는 날짜로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.  
▲ 또는 ▼를 반복하여 누르면 다음 페이지로 넘어갑니다.



- ④ ▶를 누르십시오.

xD-Picture Card나 내장 메모리에 충분한 공간을 확보하기 위해 본 모드를 통해 불필요한 이미지나 동영상을 삭제합니다. 당신의 카메라는 이미지 "프레임"을 호출합니다.

## FRAME 또는 ALL FRAMES 선택



- ① [MENU/OK] 버튼을 눌러 **PLAYBACK MENU**를 엽니다.



- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 **ERASE**를 선택합니다.



- ③ ►를 누릅니다.

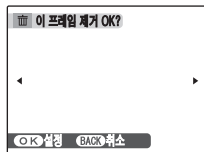


- ④ ▲ 또는 ▼를 눌러 **FRAME** 또는 **ALL FRAMES**를 누릅니다.



- ⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

## 한번에 하나의 프레임 삭제([1 프레임])



- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택하십시오.



- ② [MENU/OK] 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제하십시오.



### 메모

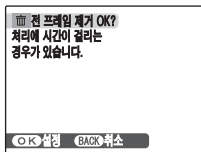
다른 프레임(파일)을 삭제하려면 위 과정을 반복하십시오. 프레임(파일) 삭제가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.



### 주의

[MENU/OK] 버튼을 반복하여 누르면 연속된 프레임(파일)이 삭제됩니다. 중요한 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.

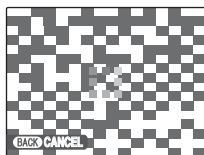
## 모든 프레임 삭제 (모든 프레임)



[MENU/OK] 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하십시오.



## 메모



[DISP/BACK] 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)의 삭제를 취소하십시오. 일부 보호된 프레임(파일)은 삭제되지 않습니다.



## MEMO

- xD-Picture Card 사용자 xDPicture Card 내의 이미지는 삭제됩니다. xDPicture Card를 사용하지 않는 경우 내장 메모리의 이미지는 지워집니다.
- 보호된 프레임 (파일)은 삭제될 수 없습니다. 이들을 삭제하기 전에 프레임 (파일)의 보호를 해제하십시오. (→104페이지).
- "DPOF SPECIFIED. ERASE OK?" 또는 "DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?"가 나타나면 [MENU/OK] 버튼을 다시 한번 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.

## ! 주의

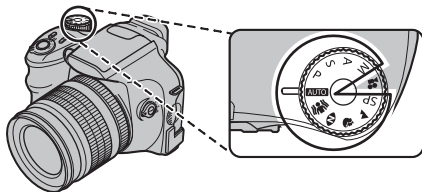
삭제된 프레임(파일)은 복구할 수 없습니다. PC나 다른 매체에 백업해 두십시오.

## 사진 촬영 기능 사용 - 설정 절차

사진 촬영에서 최적의 결과를 얻을 수 있는 카메라 설정을 지정합니다. 일반적인 가이드는 아래와 같습니다.

### 1 촬영 모드 선택

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택하십시오.  
촬영하려는 장면에 맞게 카메라 설정이 조정됩니다.



<b>AUTO</b> [오토]	가장 쉽게 사진을 촬영할 수 있는 모드입니다 (→52페이지).
흔들림 방지	빠른 셔터 속도를 선택하여 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이고자 할 때 사용합니다 (→52페이지).
자연광 인물 풍경 SP 썸 포지션	촬영할 장면에 적합한 촬영 모드를 선택합니다 (→53-59페이지).
<b>P</b> 프로그램 AE <b>S</b> 셔터 우선식 AE <b>A</b> 조리개 우선식 AE	조리개나 셔터속도 설정을 변경하여 동작을 얼어붙게 하거나 동작의 흐름을 전달하거나 배경에 초점을 맞추지 않도록 합니다 (→60-63 페이지).
<b>M</b> 수동	촬영을 위한 모든 수동 설정 (→65페이지).

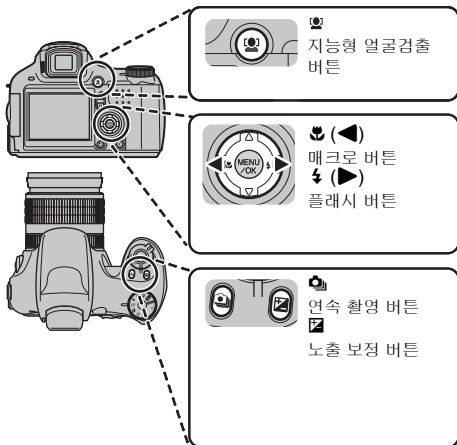
### ! 주의

급격한 온도 상승 가능한 장소에서 장시간 사용한 경우 이미지 품질을 저하시키며 이미지에서 탈색 현상도 나타날 수 있습니다. 이러한 현상이 나타나면 카메라 전원을 몇 번 껐주면 카메라 발열을 방지할 수 있습니다.



## 2 촬영 설정 지정

버튼을 누르거나 메뉴를 선택하여 촬영 기능을 지정할 수 있습니다. 최고의 촬영 결과를 얻을 수 있습니다.






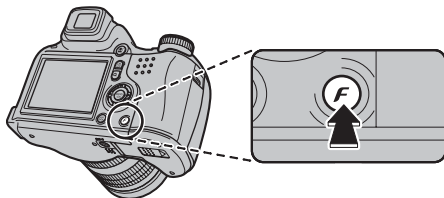
### ■ 버튼을 사용한 기능 지정

지능형 얼굴검출	이 버튼을 누르면 사람의 얼굴에 초점을 맞출 수 있습니다 (→35페이지).
매크로	근접 촬영할 때 사용합니다 (→72페이지).
플래시	어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영할 때 사용합니다 (→73페이지).
연속	노출 간격 촬영으로 연속 촬영하는데 사용됩니다 (노출 보정 사용) (→75페이지).
노출 보정	이미지 밝기 변경을 위해 사용됩니다 (→67페이지).









계속 ➡

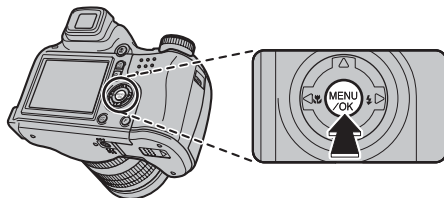
■ F-모드메뉴(F 버튼)를 사용한 기능 지정

 [ 감도 ]	원하는 감도 설정을 지정하는 데 사용합니다 (→83페이지).
 [ 픽셀 ]	원하는 이미지 크기를 지정하는 데 사용합니다 (→84페이지).
 FinePix 컬러	원하는 컬러 톤을 지정하는 데 사용합니다 (→85페이지).



# ■ 촬영메뉴([MENU/OK] 버튼)를 사용한 기능 지정

 셀프 타이머	사진을 찍는 사람도 함께 촬영하는 단체 촬영과 같은 상황에서 사용합니다 (→86페이지).
 측광	원하는 측광 방식을 선택하는 데 사용합니다 (모드 다이얼을 <b>P, S, A</b> 또는 <b>M</b> 으로 설정합니다. 모드 다이얼을 <b>M</b> 으로 설정시, 지능 얼굴검출 기능이 비활동으로 설정됩니다.) (→88페이지).
 화이트밸런스	컬러 톤을 조정하는 데 사용합니다 (단지 <b>P, S, A, M</b> ) (→89페이지).
 하이스피드 슈팅	사진의 초점을 빠르게 맞추고자 할 때 사용합니다 (→90페이지).
 AF 모드	초점 모드를 지정하는 데 사용합니다 (모드 다이얼을 <b>P, S, A</b> , 또는 <b>M</b> 으로 설정하여 지능 얼굴검출 기능을 비활동으로 설정합니다.) (→91페이지).
 선명도	이 설정을 사용하여 이미지를 부드럽게 하거나 윤곽과 화질을 강조합니다. ( <b>P, S, A, M</b> 적용) (→93페이지).
 플래시 (밝기 조절)	이 설정을 통해, 촬영 조건에 맞게, 또는 원하는 효과를 얻기 위해, 플래시의 발광 밝기를 조절할 수 있습니다 ( <b>P, S, A, M</b> 적용) (→93페이지).
 노출 간격 촬영	이 설정을 통해 각기 다른 노출 설정으로 동일 이미지를 촬영할 수 있습니다 ( <b>P, S, A, M</b> 적용) (→94페이지).



\* 이 표시의 예는 지능 얼굴검출 기능이 비활동 상태에 있을 때 나타납니다.

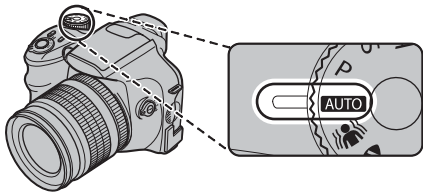
## 촬영모드 설정

촬영모드 중 하나를 선택하여 피사체에 따라 가장 적합한 설정을 선택할 수 있습니다.

### **AUTO** 오토

깨끗하고 선명한 사진을 제공하는 가장 쉬운 촬영 모드입니다. 일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오. 카메라에서 **F-모드**([픽셀] 및 [FinePix 컬러])를 제외한 모든 설정이 자동으로 지정됩니다.

모드 다이얼을 **AUTO** 로 설정합니다.



#### 점검

- 사용 가능한 플래시 모드:  
AUTO, , , 
- **ISO** ISO (감도) 설정을 위해 **AUTO**만 선택할 수 있습니다.

### **ANTI-BLUR [흔들림 방지]**

빠른 셔터 속도를 선택하여 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이고자 할 때 사용합니다.




모드 다이얼을  로 설정합니다.

#### 점검

- 사용 가능한 플래시 모드:  
AUTO, , , 
- **ISO** ISO (감도) 설정을 위해 **AUTO**만 선택할 수 있습니다.

## **N 내추럴 라이트 / N 내추럴 & 4**

이 모드를 사용하여 **N** 내추럴 라이트 또는 **N** 내추럴 & 4를 선택합니다.

촬영 메뉴에서  쉐인 포지션을 선택합니다.



모드 다이얼을 **N**으로 설정합니다.

### 점검


- ISO (감도) 설정을 위해 **AUTO**만 선택할 수 있습니다.

■ **N** 내추럴 라이트 / **N** 내추럴 & 4를 선택합니다.



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러서  촬영선택 (SCENE POSITION)을 선택합니다.



③ ►를 누릅니다.



④ ▲ 또는 ▼를 눌러서 **N** 내추럴 라이트 또는 **N** 내추럴 & 4를 선택합니다.



⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

계속 ➡

## 내추럴라이트

낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있는 모드입니다.

이 모드는 또한 플래시를 사용할 수 없는 장소나 실내에서 가장 적합한 모드입니다.

[내추럴라이트] 모드를 선택하면 카메라가 고감도로 설정됩니다. 이 모드는 낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 카메라 흔들림과 움직임은 피사체의 흐려짐을 줄이는 데 효과적입니다.



### 점검

[내추럴라이트] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

## 내추럴 &

이 모드에서는 플래시 없는 사진과 플래시를 사용한 사진 2장이 연속으로 촬영됩니다. 플래시를 사용하면 주 피사체를 밝게 촬영할 수 있습니다. 플래시 없이 촬영하면 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있습니다. 이 모드는 동시에 2가지 다른 종류의 사진을 촬영할 수 있는 유용한 모드입니다.



셔터 버튼을 누르면 첫 번째 사진이 플래시 없이 촬영되고 두 번째 사진은 플래시를 사용하여 촬영됩니다.

한 번 촬영할 때마다 항상 2장의 사진이 촬영됩니다.

촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

### 메모

이 모드는 역광 상태 등에서 다른 촬영 모드를 사용할 경우 실패할 수 있는 사진을 방지하는 데 유용합니다.

### 점검

- 플래시는 자동으로 발광됩니다. 플래시를 사용할 수 없는 장소에서는 이 모드를 사용하지 마십시오.
- 사용 가능 플래시 모드: , .

### 주의

- xD-Picture Card에 2장의 사진을 저장할 공간이 없을 경우 사진이 촬영되지 않습니다.
- 를 설정한 경우 연사 촬영을 사용할 수 없습니다.
- 설정시 CCD-RAW (126페이지)를 설정할 수 없습니다.

## 인물

이 모드를 사용하면 아름다운 피부색과 전체적으로 부드러운 톤의 사진을 만들 수 있습니다.



모드 다이얼을 인물로 설정합니다.



### 점검

- 사용 가능 플래시 모드  
 AUTO, , , , ,
- ISO (감도) 설정을 위해 AUTO만 선택할 수 있습니다.

## 풍경

주간에 풍경을 촬영할 때 사용하며, 빌딩이나 산과 같은 풍경을 깨끗하고 선명하게 촬영할 수 있습니다.



모드 다이얼을 풍경으로 설정합니다.



### 점검

- [풍경] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- ISO (감도) 설정을 위해 AUTO만 선택할 수 있습니다.

## SP 촬영 선택

촬영하려는 장면에 가장 적합한 [촬영 선택] 설정을 제공하는 모드입니다. 10가지 촬영 모드 중에서 선택할 수 있습니다.

[촬영 선택] 메뉴에서 촬영 선택 설정을 선택할 수 있습니다.



모드 다이얼을 SP로 설정하십시오.

### 참고

- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 자세한 내용은 74 페이지를 참조하십시오.
- ISO (감도) 설정을 위해 AUTO만 선택할 수 있습니다.
- FinePix COLOR를 선택한 경우 F-CHROME (→85페이지) 를 설정할 수 없습니다.

## ■ [촬영 선택] 설정 선택



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 [촬영선택]을 선택하십시오.



③ ►를 누르십시오.



④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 선택하십시오.



⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.



## 스포츠

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.  
더 빠른 셔터 속도를 제공합니다.



### 점검

※ [스포츠] 모드를 선택하면 카메라가 자동으로 **63** [[하이스피드 슈팅] 모드(→90페이지)로 설정됩니다.

## 아경

저녁이나 야간에 풍경을 촬영할 때 사용합니다.

최장 4초의 느린 셔터 속도로 사진을 촬영할 수 있습니다.



### 점검

느린 셔터 속도로 사진이 촬영되므로 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

## 불꽃놀이

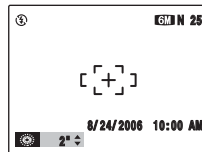
불꽃놀이를 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.  
느린 셔터 속도로 불꽃놀이를 더욱 생생하게 촬영할 수 있습니다.



### 점검

- [불꽃놀이] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 셔터 속도 설정 범위: 1/2초 ~ 4초
- [불꽃놀이] 모드에서는 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

## ■ [노출시간설정] 선택



◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [노출시간설정]을 선택하십시오.

## 일몰

노을을 촬영할 때 사용하며  
컬러를 더욱 화려하게 표현함  
니다.



## 설경

전체 화면이 하얗게 표시되는  
설경을 촬영할 때 이 모드를  
사용하면 이미지가 어두워지  
는 것을 방지하고 깨끗하고  
선명한 사진을 만들 수 있습  
니다.



## 해변

강한 햇빛이 비치는 해변에서  
촬영할 때 이 모드를 사용하면  
이미지가 어두워지는 것을 방  
지하고 깨끗하고 선명한 사진  
을 만들 수 있습니다.



## MUSEUM

플래시 사용이나 조작성 및 서  
터음의 사용이 제한되는 박물관  
과 같은 장소에서 사진을 촬  
영할 때 사용합니다.  
플래시 모드가 강제로 [발광  
금지]로 설정되며 조작성, 서  
터음, AF 보조광, 셀프 타이머  
램프가 꺼집니다.



## 메모

이 모드를 사용하기 전에 사진 촬영이 허용되는지 확인하십시오.

## 파티

실내 연회나 결혼식을 촬영할  
때 사용합니다.  
낮은 조명 상태에서 사진을 촬  
영할 때 자연스러운 분위기가  
유지되는 멋진 이미지를 만들  
수 있는 모드입니다.



## \* 꽃

꽃을 확대하여 근접 촬영할 때 사용합니다.  
꽃잎을 더욱 생생하게 촬영할 수 있습니다.

### ✓ 점검

- [꽃] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 초점 범위
- 광각: 약 1 cm ~ 2.0 m
- 망원: 약 90 cm ~ 2.0 m



## TEXT 텍스트

문서나 화이트보드를 촬영할 때 사용합니다.  
글자를 더 선명하게 촬영할 수 있습니다.



### ✓ 점검

- 초점 범위
- 광각: 약 1 cm ~ 2.0 m
- 망원: 약 90 cm ~ 2.0 m

## P 프로그램 AE







설정값 지정을 위한 자동 모드로서 셔터 속도와 조리개 설정은 제외됩니다.

이는 **S** 셔터 우선식 자동 및 **A** 조리개 우선식 자동 모드와 같은 사진을 촬영하는데 있어 간단한 방법입니다. (프로그램 변환).

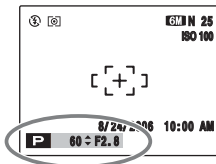


모드 다이얼을 **P**로 설정합니다.

촬영 기능:

-  측광 (→88페이지)
-  화이트 밸런스 (→89페이지)
-  AF 모드 (→91페이지)
-  선명도 (→93페이지)
-  플래시 (→93페이지)
-  노출 간격 (→94페이지)

### 프로그램 변환



노출 설정 변경 없이 각기 다른 셔터 속도와 조리개 설정의 결합을 선택합니다.

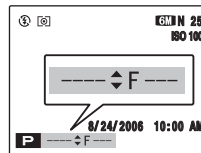
### 점검

사용 가능 플래시 모드  
**AUTO**, , , , 


### 메모

- 카메라가 프로그램 변환 모드에 있을 때 셔터 속도와 조리개 설정이 노란색으로 나타납니다.
- 다음 각 항목은 프로그램 변환을 취소합니다:
  - 모드 다이얼 설정 변경
  - 플래시 설정 변환
  - 카메라를 재생 모드로 설정
  - 카메라 끄기

### 주의



- 물체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위 내에 있지 않으면 화면의 셔터 속도 및 조리개 설정 부분에 "----"가 나타납니다.

- 프로그램 변환은 플래시 모드에서  SUPPRESSED FLASH (플래시 사용안함)(→73페이지)가 설정된 경우 사용 할 수 있습니다.

## S 셔터 우선 AE

셔터 속도를 설정할 수 있는 자동 모드입니다. 빠른 셔터 속도를 사용하여 움직이는 피사체를 정지시키거나, 느린 셔터 속도를 사용하여 움직임의 흔적을 표현하고자 할 때 사용합니다.



모드 다이얼을 **S**로 설정하십시오.

촬영 기능:

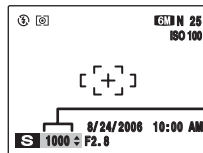
- 측광 (→88페이지)
- 화이트 밸런스 (→89페이지)
- AF 모드 (→91페이지)
- 선명도 (→93페이지)
- 플래시 (→93페이지)
- 노출 간격 (→94페이지)

### ✓ 점검

사용 가능 플래시 모드

, ,

## ■ 셔터 스피드 설정



셔터 스피드



- ① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택하십시오.



- ② 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

### ✓ 점검

셔터 스피드 설정

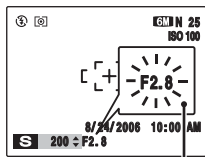
광각:

4초 ~ 1/4000초, 1/3 EV 단위

망원 사진:

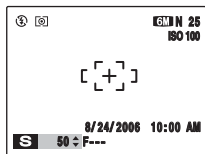
4초 ~ 1/2000초, 1/3 EV 단위

### ! 주의



적색 점등

선택한 셔터 속도로 정확한 노출을 확보할 수 없는 경우 조리개 설정이 적색으로 표시됩니다. 이 경우 셔터 속도를 다시 조정하십시오.



피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우 조리개 설정 부분에 "F---"라고 표시됩니다. 이 경우 셔터 버튼을 반쯤 눌러 광량을 다시 측정해 보십시오.

## 셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영할 때 셔터 속도를 조정하여 "동작을 정지시키거나" 또는 "운동감을 포착"할 수 있습니다.



피사체의 동작을 정지시킵니다.



피사체의 움직임이 남긴 흔적을 촬영합니다.



## A 조리개 우선 AE

조리개를 설정할 수 있는 자동 모드입니다.

조리개를 열어 피사체 앞뒤 부분의 초점을 흐리게 만들거나, 조리개를 조여서 가까운 피사체와 멀리 있는 피사체에 모두 초점이 맞도록 할 수 있습니다.



모드 다이얼을 A로 설정하십시오.

촬영 기능:

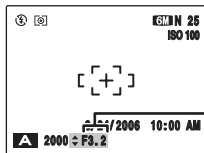
- 측광 (→88페이지)
- 화이트 밸런스 (→89페이지)
- AF 모드 (→91페이지)
- 선명도 (→93페이지)
- 플래시 (→93페이지)
- 노출 간격 (→94페이지)

### 점검

사용 가능 플래시 모드

, , , ,

## ■ 조리개 설정



조리개



- ① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택하십시오.



- ② 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

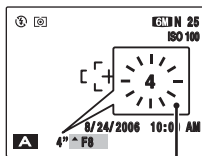
### 점검

조리개 설정

광각: F2.8 ~ F8, 1/3 EV 단위

망원 사진: F4.9 ~ F8, 1/3 EV 단위

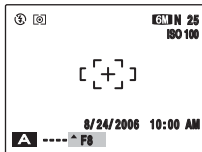
## ! 주의



적색 점등

선택한 셔터 속도로 정확한 노출을 확보할 수 없는 경우 조리개 설정이 적색으로 표시됩니다. 이 경우 셔터 속도를 다시 조정하십시오.

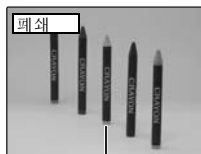
⚡ **FORCED FLASH** (플래시 항상 사용)이 설정된 경우 셔터 속도 1/45sec 로 사진을 촬영할 수 있습니다.



피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우 조리개 설정 부분에 "----" 라고 표시됩니다. 이 경우 셔터 버튼을 반쯤 눌러 광량을 다시 측정해 보십시오

## 조리개

조리개를 조정하여 피사체 심도를 변경할 수 있습니다. 큰 숫자의 조리개를 선택하면(조리개 폐쇄) 피사체 심도가 깊어집니다. 작은 숫자의 조리개를 선택하면(조리개 개방) 피사체 앞뒤 부분의 초점이 흐려집니다.



주 피사체

사진에서 피사체 앞뒤 부분에도 초점이 맞습니다.



사진에서 피사체 앞뒤 부분의 초점이 흐려집니다.



## M Manual

이는 셔터 속도와 조리개 설정을 할 수 있는 촬영 모드입니다. 촬영 기능을 메뉴얼로 설정하면 손쉽게 제어할 수 있습니다.



모드 다이얼을 **M**으로 설정하십시오.

촬영 기능:

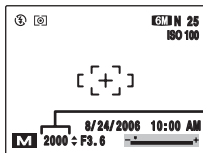
- 측광 (→88페이지)
- 화이트 밸런스 (→89페이지)
- AF 모드 (→91페이지)
- 선명도 (→93페이지)
- 플래시 (→93페이지)
- 노출 간격 (→94페이지)

### 점검

사용 가능 플래시 모드:



## 셔터 스피드 설정



셔터 스피드



- ① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택하십시오.



- ② 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

### 점검

셔터 스피드 설정  
30초 ~ 1/4000초, 1/3 EV 단위

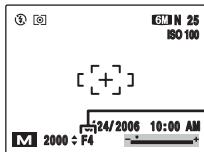
### 메모

- 삼각대를 사용하여 카메라의 흔들림을 방지합니다.
- 긴 노출로 촬영시 노이즈 (반점) 가 이미지에 나타날 수 있습니다.

### 주의

셔터 속도가 1/2000sec. 보다 빠르게 설정된 경우 이미지에 흰 띠가 생길 수 있습니다 (→179페이지).

## ■ 조리개 설정



조리개



① 버튼을 누르십시오.

▲ 또는 ▼를 눌러서 조리개를 선택합니다.



② 셔터 버튼을 눌러서 사진을 촬영하십시오.



**점검**

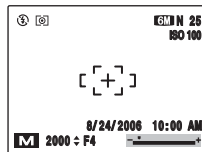
조리개 설정  
광각: F2.8 ~ F11, 1/3 EV 단위  
망원 사진: F4.9 ~ F11, 1/3 EV 단위



**메모**

"EV" 용어 설명 (→p.181페이지).

## 노출 표시



화면에 있는 노출 표시는 노출 설정시 사용됩니다. 물체의 밝기가 카메라 밝기 측정 범위 내에 있지 않으면 노출 표시가 화면에 나타나지 않습니다.

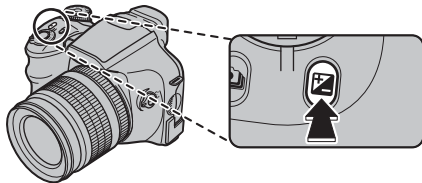
## 이미지 밝기 조정(노출 보정)

피사체와 배경 간의 명암 차이가 아주 큰 경우 이 메뉴를 사용하여 사진을 정확한 밝기(노출)로 조정할 수 있습니다.

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A (-60페이지, 61, 63)

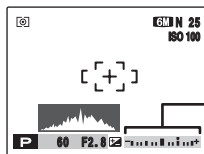
### 노출 보정 조정

[]를 눌러 노출 보정 설정 화면을 표시합니다.



#### 주의

이 기능은 촬영 모드에서 P, S, 또는 A에만 사용됩니다.



노출 보정 표시



① []를 누르고 있습니다. ◀ 또는 ▶를 눌러 보정값을 설정합니다.



② 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

#### 점검

- 보정 방향 (- 또는 +)을 나타내는 이 기호가 노란색으로 변합니다.
- 노출보정이 설정중일 때 [] 아이콘도 노란색으로 변하며 설정이 완료되면 파란색으로 변합니다.
- 화면 밝기는 보정 설정에 따라 증가하거나 감소합니다.

계속 ➡

플러스(+) 보정



마이너스(-) 보정



#### 점검

- 보정 범위: -2 EV ~ +2EV  
(1/3EV 단위로 13단계까지 보정)
- 용어 설명 "EV" (→179페이지)

#### 메모

- 이 설정은 모드가 변경되거나 카메라가 꺼져도 유지됩니다 (☑ 아이콘 아타님). 보정이 필요한 경우를 제외하고 노출 보정을 "0"으로 설정합니다.
- 다음 각 항목은 노출 보정을 불가능하게 합니다:
  - AUTO 또는 0 모드에서 플래시 사용
  - 4 모드에서 어두운 씬 촬영

#### 보정 지침

- 역광 인물 사진: +2단계 ~ +4단계 (+2/3 EV ~ 1 2/3 EV)



- 매우 밝은 장면 (예: 눈밭)과 반사율이 높은 피사체: +3 단계 (+1EV)



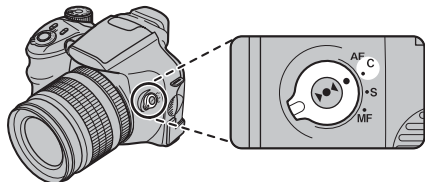
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3단계 (+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2단계 (-2/3 EV)
- 소나무 또는 침엽수 등과 같이 반사율이 낮은 장면: -2 단계 (-2/3 EV)

## 연속 AF

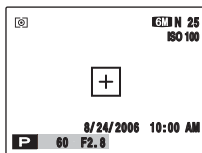
이 버튼은 움직이는 물체의 촬영에 사용됩니다. 연속 **AF** 모드는 초점을 맞추는 시간을 줄일 수 있습니다.

**사용 가능한 촬영 모드: 전부 (☀제외)**

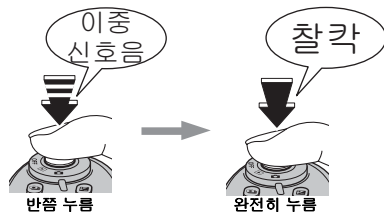
① 초점 모드 선택 스위치를 **C-AF**로 설정합니다.



② 물체가 **AF** 프레임에 차도록 프레임을 맞춥니다. 카메라는 **AF** 안에 있는 주요 물체에만 계속해서 초점을 맞춥니다.




③ 셔터 버튼을 절반 눌러 물체에 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러 촬영합니다.



### 주의

셔터 버튼을 누르지 않은 상태에서 카메라가 계속해서 초점을 맞추기 때문에 다음 사항을 유의해야 합니다:

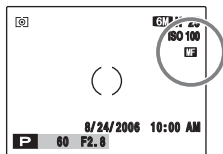
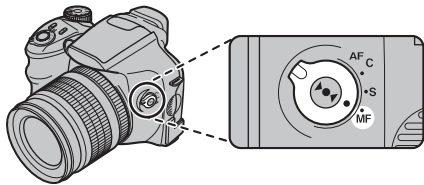
- 이 모드에서 카메라가 다른 초점 모드 (**S-AF** 및 **MF**)에 비해 전력을 더 많이 소모하기 때문에 배터리 잔여 전량을 확인하십시오.
-  자동 전원 끄짐 기능이 **OFF**로 설정된 경우 배터리 레벨에 특별한 주의를 기울여야 합니다.

## 매뉴얼 포커스 (초점 조절 링)

촬영을 위해 매뉴얼 포커스로 초점을 고정시킵니다.

사용 가능한 촬영 모드: 전부

① 초점 모드 선택 스위치를 MF로 설정합니다.



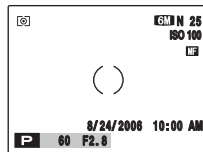
화면에 MF 가 나타납니다.

### ! 주의

- 동영상 모드에서는 매뉴얼 포커스를 사용할 수 없습니다.
- 촬영 메뉴에서 AF 모드 (91페이지) 를 설정할 수 없습니다.

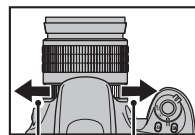


② >>> 눌러서 물체를 초점 프레임 안에 맞춥니다.



화면에 초점 표시가 나타납니다. ( ) 표시가 노란색인지 확인합니다.

### 메모



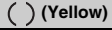

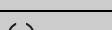
먼 초점 거리

가까운 초점거

( ) 표시가 노란색이 아니면 초점 조절 링을 돌려 ( ) 표시가 노란색이 되도록 합니다.

## ■ 초점 표시

초점 영역이 거의 초점에 와 있을 때 다음 표에 나타난 초점 표시가 나타납니다. 이 표시를 사용하여 촬영할 초점을 맞춥니다.

 (Yellow)	촬영할 초점이 맞추어집니다.
	초점이 너무 가깝게 설정되어 있습니다. 초점 조절 링을 시계방향으로 돌립니다.
	초점이 너무 멀리 설정되어 있습니다. 초점 조절 링을 반대 시계방향으로 돌립니다.




### 메모

- 수동 초점 조절을 통해 초점이 무한거리로 설정된 경우 (∞) 표시를 무한거리에 가까운 물체에 맞춥니다. 초점 조절 링을 계속 돌리면 초점을 무한거리 밖으로 이동시켜 이미지 초점이 흐려집니다.
- 카메라를 움직이면 이미지에 초점이 맞추어지지 않습니다. 삼각대를 사용하면 카메라의 흔들림을 방지하고 보다 효과적으로 수동으로 초점을 맞출 수 있습니다.

## 원터치 AF 기능

이 기능을 사용하면 초점을 빠르게 맞출 수 있습니다. ►◄를 누르면 카메라가 자동 초점 기능을 사용하여 물체에 초점을 맞춥니다.

### ! 주의

- 원터치 AF 모드에는 초점 표시가 나타나지 않습니다.
- 촬영 모드가 ►◄일 때  (원터치 AF)를 누르면 초점이 무한 거리로 설정됩니다.

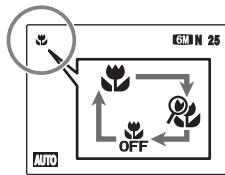
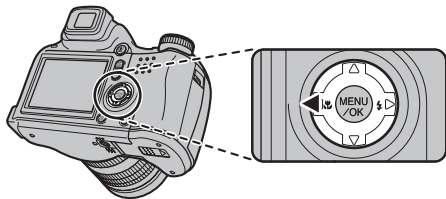
## 🌸 매크로(근접 촬영)

근접 촬영에 사용하는 모드입니다.

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, **🌸**, **N**, **📷**, **OFF**,  
P, S, A, M

🌸 (📷)를 눌러 매크로 모드를 선택하십시오.

🌸 (📷)를 매번 누를 때마다 점사 모드 설정이 변경됩니다.



🌸 또는 📷가 나타나며 점사가 가능함을 지시합니다.

### ! 주의

- 초점사가 설정된 경우 플래시를 사용할 수 없습니다.
- **📷**내추럴 & **📷**가 설정된 경우 초점사를 사용할 수 없습니다.

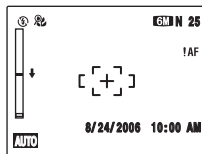
### 🗒️ 점검

- 초점 범위  
광각:  
약 10 cm ~ 3.0 m  
망원:  
약 90 cm ~ 3.0 m
- 초점사의 초점 범위  
약 1 cm ~ 1.0 m (광각 적용)
- 유효 플래시 범위  
광각:  
약 30 cm ~ 2.0 m  
망원:  
약 90 cm ~ 2.0 m

### 📄 메모

- 매크로 모드에서 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오.
- 다음과 같은 경우 매크로 모드가 취소됩니다.
  - 모드 다이얼을 📷, 📷, SP (📷 제외) 또는 📷 모드로 변경합니다.
  - 카메라를 끄는 경우
- 플래시가 너무 밝으면 플래시 밝기 조절 장치를 사용하십시오 (→93페이지).
- **📷AF** 모드에서 **📷MULTI** (→91페이지)가 설정되어도 카메라가 화면 센터 가까이에서 초점을 맞춥니다.
- 점사 모드와 같이 카메라가 물체에 너무 가까이 있으면 **AF** 보조가 기능을 하지 않을 수 있습니다.

### 초점사



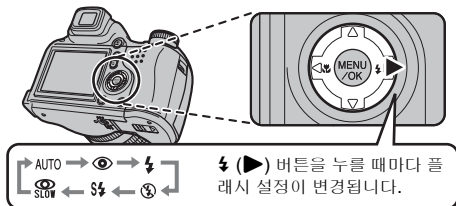
초점사 모드에서 광각 줌 설정에 렌즈를 사용합니다. 카메라가 다른 설정값을 선택하면 화면에 **↓**과 **!AF**이 나타납니다. 줌 링을 돌려 **↓** 표시와 같이 줌을 조절합니다.



## ⚡ 플래시 설정

플래시 사진 촬영은 야간이나 실내 어두운 곳에서 사진을 촬영할 때 유용합니다. 촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 촬영 모드에 대한 자세한 내용은 74페이지를 참조하십시오.

### 📄 메모



### 📄 메모

셔터 버튼을 반쯤 누르면, 플래시가 발광하기 전에 스크린에 **1**가 표시됩니다.

### AUTO 자동 플래시(표시 없음)

일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 발광합니다.

### 👁️ 적목 감소

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 적당합니다.

이 모드를 사용하면 적목 현상(사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 현상)을 줄일 수 있습니다.



### 📄 메모 (적목 현상)

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 플래시 빛이 눈의 내부에 반사되어 발생하는 현상입니다.

## ⚡ 강제 발광

역광 장면에서 또는 밝은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용하면 정확한 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 발광합니다.

## Ⓢ 발광 금지

플래시를 사용할 수 없는 장소에 적합한 모드입니다. 어두운 곳에서 플래시를 발광 금지 모드로 설정하여 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오. 어떤 경우에도 플래시가 발광되지 않습니다.

## S& 슬로우 싱크로,

## 📷 적목 감소 + 슬로우 싱크로

야간에 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 항상 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오. 📷을 사용하면 적목 감소 모드에서 슬로우 싱크로 촬영이 가능합니다.

🔴를 선택하면 최장 3초의 느린 셔터 속도를 사용할 수 있습니다.

### ! 주의

밝은 정면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수 있습니다.

🔍 점검

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드 목록

	AUTO	👁	⚡	③	S4	☀
AUTO	✓	✓	✓	✓		
👤	✓	✓	✓	✓		
N				✓		
👁⚡		✓	✓			
📷	✓	✓	✓		✓	✓
▲				✓		
📷	✓		✓	✓		
☾				✓	✓	✓
☀				✓		
📷		✓		✓		
📷	✓	✓	✓	✓		
📷	✓	✓	✓	✓		
OFF				✓		
📷		✓				
✳				✓		
TEXT			✓	✓		
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓		
A		✓	✓	✓	✓	✓
M		✓	✓	✓		

🔍 점검

유효 플래시 범위(☀: AUTO)

광각: 약 60 cm ~ 8.3 m

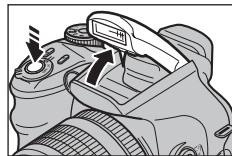
망원: 약 2.0 m ~ 4.6 m

유효 플래시 범위를 벗어나서 사진을 촬영하는 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지가 검게 나타날 수 있습니다.

⚠ 주의: 플래시 사용 관련 참고사항

- 셔터 속도가 1/1000 sec. 이상으로 설정된 경우 플래시를 사용하여도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.
- 플래시가 충전 중(표시 램프가 오렌지색으로 깜박임)인 동안에 셔터를 누르면 사진이 플래시 없이 촬영됩니다(AUTO 또는 👁를 사용하는 경우).
- 배터리 잔량이 적을 경우 플래시 충전 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 플래시가 충전되는 동안 LCD 화면의 이미지가 사라지거나 어두워질 수 있습니다. 충전 도중에는 표시 램프가 오렌지색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 발광합니다(예비 발광 및 본 발광). 사진이 찍힐 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

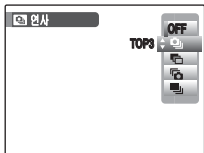
플래시 자동 Pop-up



촬영 조건에 따라 필요한 경우 플래시가 자동으로 Pop-up 하여 터집니다. 플래시를 사용하지 않고 촬영하려고 하는 경우 ③ 플래시 사용안함으로 설정합니다.

## 연속 촬영 (📷 [연사])

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.



📷를 누른 상태로 유지합니다. ▲ 또는 ▼를 눌러 연사 모드를 선택합니다.  
📷를 놓고 당신의 선택을 확인합니다.

- 📷: 연사
- 🔋: 자동 노출간격 촬영
- 📷: 싸이클연사
- 📷: 장시간연사

### 주의

- 셔터 버튼을 누르고 있으면 촬영을 계속할 수 있습니다. 그러나 자동 노출간격 모드에서는 셔터 버튼을 한번만 누르면 3 프레임만 촬영합니다.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 남은 공간에 따라 촬영 가능한 프레임 수가 제한됩니다. 자동 노출간격 촬영시 **xD-Picture Card** 나 내장 메모리에 3 프레임만 기록할 수 있는 충분한 공간이 남아 있지 않은 경우 촬영이 되지 않습니다.
- 초점은 첫 프레임에서 결정되며 중간 촬영 시에는 변경되지 않습니다 (**LONG PERIOD** (장시간) 제외).
- 노출도 첫 프레임에서 결정되지만 [장시간연사]의 경우 촬영하는 장면에 따라 노출이 조정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 달라질 수 있습니다.
- 플래시 모드가 ③ 발광 금지로 설정되며 플래시는 사용할 수 없습니다. (→73페이지). 하지만 모드가 다시 정상 촬영으로 복귀되면 연사 전에 지정된 플래시 설정이 다시 회복됩니다.
- [연사] 및 [싸이클연사]의 경우 촬영 후에 항상 결과가 표시됩니다. [장시간연사]를 사용하여 촬영한 사진은 결과가 표시되지 않고 바로 저장된다는 점에 유의하십시오.
- **FINAL 3** (마지막) 및 **LONG PERIOD** (장시간) 연사 모드에서, **FINAL 3** (마지막) 및 **LONG PERIOD** (장시간) 연사 모드와 셀프타이머 모드를 함께 사용하면 1 프레임 밖에 찍을 수 없습니다.
- 📷 [내추럴] & 📷 설정을 사용하는 경우 연사를 선택할 수 없습니다.
- **xD-Picture Card** 내 내장 메모리로 기록 시 TOP3 이나 자동 노출 간격 또는 **FINAL 3**을 사용한 파일 기록 시간이 길어질 수 있습니다.

계속 ➡

## 📷 연사

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (📷 제외)



셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. 이 모드의 최대 촬영 매수는 **3 프레임**입니다(최고 2.2 프레임/초).

## 📷 자동 노출간격

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M



이 모드는 각기 다른 노출 설정으로 같은 이미지를 촬영합니다. 노출 간격 촬영은 각기 다른 노출 설정으로 연속 **3 프레임**을 촬영합니다. **(A)** 정확한 노출값, **(B)** 과다 노출, **(C)** 과소 노출. 노출 범위 설정값은 촬영 메뉴의 **노출 범위** 설정에서 변경할 수 있습니다.

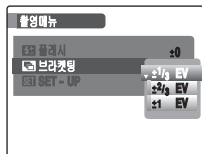
### ✓ 점검

자동 노출 간격 설정 (3)  $\pm 1/3$  EV,  $\pm 2/3$  EV,  $\pm 1$  EV

### ! 주의

- 과소 노출이나 과다 노출 프레임이 카메라 제어 범위 밖에 있는 경우 사진이 지정된 설정 증가량에 따라 찍혀지지 않습니다.
- 이 기능은 촬영 모드에서 **P, S, A** 또는 **M**에만 사용됩니다.

### 📌 메모 설정 변경 (노출 범위)



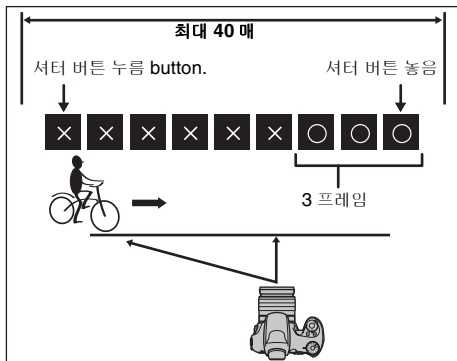
메뉴/확인 버튼을 눌러 메뉴를 표시하여 **노출 간격** 메뉴 선택항목을 변경합니다 (→94페이지).

## 사이클연사

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (ⓧ 제외)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. 이 모드의 최대 촬영 매수는 40 프레임입니다(최고 2.2 프레임/초).

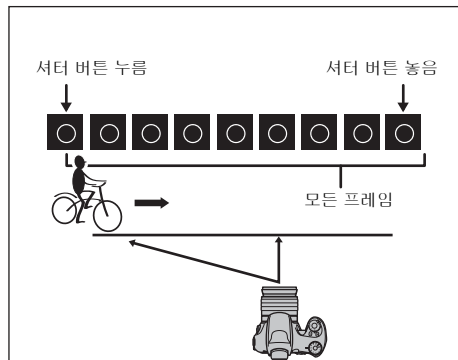
셔터 버튼을 놓기 전 마지막 3 프레임이 기록됩니다.



## 장시간연사

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (ⓧ 제외)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. 이 모드의 최대 촬영 매수는 xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 따라 결정됩니다.



### 메모

연사 모드와 보조창 (→41페이지) 은 같이 사용할 수 있습니다.

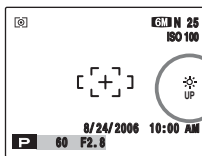
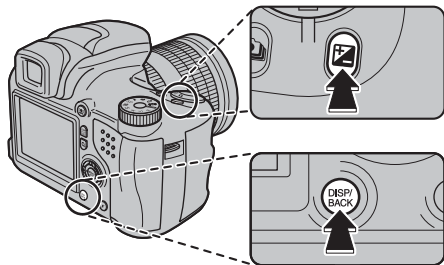
## ☀ 모니터 밝기 증가

야외에서 촬영한 장면의 촬영 구도를 확인할 때 유용합니다.

### 스크린 밝기 증가

☑를 누른 상태에서 DISP/BACK(표시/재생)을 누릅니다. 화면이 밝아집니다.

✓를 누른 상태에서 DISP/BACK(표시/재생)을 한번 더 누르면 이 기능이 취소됩니다.



이 기능이 활동중일 때 화면에 ☀가 점멸합니다.

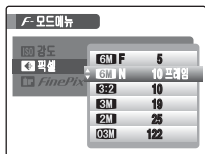
### 메모

- 이 기능은 사진을 촬영할 때마다 자동으로 취소됩니다.
- 이 기능이 활동중일 때 화면의 이미지에 반점이 증가합니다. 이러한 현상은 정상적인 것으로 촬영되는 이미지에는 영향이 없습니다.
- 이 기능은 전적으로 사진의 구도를 확인하기 위한 기능입니다. 실제 이미지의 밝기가 증가되지는 않습니다.
- 낮은 조명 상태에서는 밝기를 높여더라도 피사체를 확인할 수 없습니다.
- 물체에 따라 색조가 다를 수 있습니다.

# F-모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용

이 메뉴를 사용하여 화질이나 초점을 조정할 수 있습니다. 다양한 조건에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

## [F-모드메뉴](촬영) 설정



① **F**를 눌러 **[F-모드메뉴]**를 여십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.



③ ►를 누르십시오.



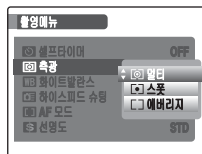
④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경하십시오.



⑤ **[MENU/OK]** 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.



## [촬영메뉴] 설정



\* 이 예와 같은 표시는 지능 얼굴검출 기능이 꺼져 있을 때 나타납니다.



① **[MENU/OK]** 버튼을 눌러 **[촬영메뉴]**를 여십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.



③ ►를 누르십시오.















④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경하십시오.









































⑤ **[MENU/OK]** 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

계속 ➡











## ■ [F-모드메뉴] 옵션 목록

메뉴	기능	설정	기본값
 감도 (→83페이지)	피사체 주변의 빛에 대해 필요한 감도 설정을 지정합니다. 감도 값을 높이면 더 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 더 높은 감도로 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있습니다.	AUTO/3200/1600/ 800/400/200/100	200
 픽셀 (→84페이지)	이미지 크기를 지정합니다. 이미지 크기를 크게 하면 할수록, 더 좋은 화질을 얻을 수 있습니다. 이미지 크기를 작게 하면 할수록, 더 많은 수의 이미지를 기록할 수 있습니다.	 6M  6M N  3.2/  3M  2M  0.3M	 6M N
 FinePix 컬러 (→85페이지)	원하는 컬러 톤을 지정합니다. 더 생생한 사진이나 흑백 사진을 촬영하고자 할 때 유용합니다.	STD/  C  B/W	STD

## ■ List of SHOOTING MENU options

메뉴	기능	설정	기본값
 촬영모드 (→53페이지)	이 설정은 모드 다이얼이  N으로 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 이 설정을 사용하면 촬영하려는 장면에 맞는 최적의 촬영 메뉴 설정을 선택할 수 있습니다.	 N  P  A  S  M	 N
 촬영모드 (→56페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 <b>SP</b> 로 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 이 설정을 사용하면 촬영하려는 장면에 맞는 최적의 촬영 메뉴 설정을 선택할 수 있습니다.	 S  P  A  S  M  B  L  F  M  N	 S
 SELF-TIMER (→86페이지)	이 설정은 모든 모드에서 사용할 수 있습니다. 촬영자가 사진에 포함되어야 하는 단체 사진과 같은 상황에 사용됩니다.	 10 (10 seconds)/  2 (2 seconds)/ OFF	OFF
 PHOTOMETRY (→97페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 <b>P, S, A</b> 또는 <b>M</b> 으로 설정될 때 사용 가능합니다. <b>M</b> 이 설정되면 지능 얼굴검출 기능이 비활동으로 설정됩니다. 이 설정을 사용하여 측광 방법을 지정합니다.	 [M]  [S]  [C]	 [S] (지능 얼굴 검출 기능 비활동 시)
 화이트밸런스 (→53페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 <b>P, S, A</b> 또는 <b>M</b> 으로 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 피사체 주변광의 색상에 적합하도록 컬러 밸런스를 조절하는 데 사용됩니다.	AUTO/  P  S  A  M  K  W  B  M  N	AUTO



메뉴	기능	설정	기본값
 하이스피드 슈팅 (→90페이지)	이 설정은 모든 모드에서 사용할 수 있습니다. 촬영 모드를  로 설정한 경우 이 설정이 항상 ON 상태가 됩니다. 이 설정을 사용하면 초점 조정에 필요한 시간이 단축됩니다.	ON/OFF	OFF
 AF MODE (→91페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, S, A 또는 M으로 설정되고 지능 얼굴검출 기능이 꺼져 있는 경우에 사용할 수 있습니다. 초점 모드를 지정하는 데 사용합니다.	 /  / 	 (지능 얼굴 검출 기능 비활동 시)
 선명도 (→93페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, S, A 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 이 설정을 사용하여 이미지를 부드럽게 하거나 윤곽을 강조할 수 있습니다.	HARD/ STANDARD/ SOFT	STANDARD
 플래시 (→93페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, S, A 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 이 설정을 통해, 촬영 조건에 맞게, 또는 원하는 효과를 얻기 위해, 플래시의 발광 밝기를 조절할 수 있습니다.	-2/3 EV to +2/3 EV, 약 1/3 EV의 증 가량 단위	0
 노출간격 (→94페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, S, A 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 이 설정을 사용하여 각기 다른 노출값으로 동일 이미지를 촬영합니다.	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV	±1/3 EV

계속 ➡



## 감도 설정 변경 (ISO [감도])

피사체 주변의 빛에 대해 필요한 감도 설정을 지정할 때 이 메뉴를 사용합니다.

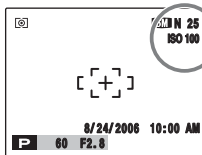
감도 값을 높이면 더 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 또한 높은 감도로 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있습니다.

### 점검

#### • 설정


AUTO/AUTO(1600)/AUTO(400)/  
1600/800/400/200/100

감도 설정으로 AUTO/AUTO(1600)/AUTO(400)를 선택하면 카메라가 피사체 밝기에 가장 적합한 감도 설정을 자동으로 선택합니다.



감도 설정으로 [AUTO] 이외의 다른 설정을 선택하면 스크린에 선택한 감도 설정이 표시됩니다.

### 메모

-  SHOOTING MODE 에서 P, S, A와 M이 아닌 다른 것으로 설정된 경우 ISO(감도) 설정을 위해 AUTO 만 선택 가능합니다.
- 촬영 모드에서 P, S, A 및 M 이 선택된 경우 ISO (감도)에 AUTO를 선택할 수 있습니다.

### 주의

감도를 높게 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있지만, 이미지에 나타나는 열룩의 양도 또한 증가됩니다. 촬영 조건에 가장 적합한 감도 설정을 선택하십시오.

## 픽셀 설정 변경 ( [픽셀] )

이미지 크기(기록 픽셀 수)를 지정하는 데 사용하는 메뉴입니다.  
촬영할 장면에 적합한 픽셀 설정을 선택하십시오.

### ■ 촬영 모드의 픽셀 설정

픽셀 모드	용도
<b>6M</b> F (2848 × 2136) <b>6M</b> N (2848 × 2136)	최대 10R(25.4 x 30.5cm)/ A4 크기로 인쇄하는 데 적합 더 좋은 화질을 얻으려면 <b>6M</b> F를 선택하십시오.
<b>3:2</b> (3024 × 2016)	
<b>5M</b> (2048 × 1536)	최대 6R(15.2 x 20.3cm)/ A5 크기로 인쇄하는 데 적합
<b>2M</b> (1600 × 1200)	최대 4R(10.2 x 15.2cm)/ A6 크기로 인쇄하는 데 적합
<b>0.5M</b> (640 × 480)	이메일 또는 웹사이트용으로 사용

### 영역 촬영 및 픽셀 설정

#### 이외의 영역 촬영 3:2



#### 영역 촬영 3:2



일반 촬영은 4:3 화면 비율로 촬영되며 **3:2** 촬영을 선택하면 화면 비율이 3:2가 됩니다(35 mm 필름 및 우편엽서와 동일한 화면 비율).

### 메모

- 기록하는 픽셀 수가 많으면 많을수록, 화질이 더 좋아집니다.  
기록 픽셀 수를 줄이면 **xD-Picture Card**에 더 많은 프레임  
을 기록할 수 있습니다.
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되어도 픽셀 설정은  
유지됩니다.
- 픽셀 설정을 변경하면, 촬영할 수 있는 프레임 수도 함께 변경  
됩니다(→177페이지). 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영할  
수 있는 프레임 수를 나타냅니다.

### ! 주의

CCD-RAW 설정시 **RAW** 화질을 선택할 수 없습니다.  
(→128페이지).



## FinePix 컬러 설정 변경

### [FinePix 컬러]

원하는 컬러 톤을 지정하는 데 사용하는 메뉴입니다.  
더 생생한 사진이나 흑백 사진을 촬영하고자 할 때 유용합니다.

#### 점검

##### [FinePix 컬러] 설정

STD <b>F-STANDARD</b>	대비와 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.
<b>F-CHROME</b>	대비와 채도가 높게 설정됩니다. 풍경(푸른 하늘과 초목)이나 꽃 등의 피사체를 더욱 생생하게 표현하고자 할 때 유용합니다.
<b>F-B&amp;W</b>	촬영한 이미지가 컬러에서 흑백으로 변환됩니다.

**F-CHROME** 또는 **F-B&W**를 선택하면 스크린에 해당 아이콘이 표시됩니다.

#### 주의

모드 다이얼을 , 또는 **SP**로 설정하면 스크린에 가 표시되지 않습니다.

#### 메모

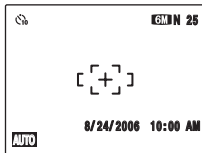
**F-CHROME** 모드에서는 촬영하는 장면 또는 피사체에 따라 일부 색상이 달라질 수 있습니다. 스크린에서는 차이를 확인하기 어려울 수 있습니다.

## 셀프 타이머 (🕒 SELF-TIMER)

### 사용 가능한 촬영 모드: 전체

촬영자도 사진에 포함되어야 하는 상황이라면 셀프 타이머를 사용할 수 있습니다.

셀프 타이머 설정 선택시 스크린에 셀프 타이머 아이콘이 나타납니다.



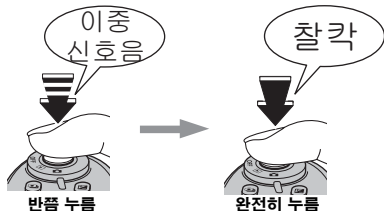
🕒: 10초 후에 사진이 촬영됩니다.

🕒: 2초 후에 사진이 촬영됩니다.

### 👤 지능 얼굴검출

셀프타이머 설정 후 적절한 초점을 얻을 수 없는 경우 👤 (지능 얼굴검출) 을 누릅니다. 얼굴을 자동으로 검출하여 초점을 얼굴에 맞추어 촬영할 수 있습니다. 이 기능은 스스로 인물 사진을 찍을 때 편리합니다.

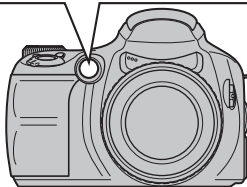
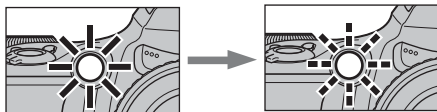
- 1 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.



셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추십시오. 셔터 버튼에서 손을 떼지 않은 상태에서 버튼을 끝까지 누르면(완전히 누름) 셀프 타이머의 작동이 시작됩니다.

## 2 선택한 시간에 사진 촬영

셀프 타이머 램프가 점등에서 깜박임으로 변경된 후 사진이 촬영됩니다(2초 셀프 타이머인 경우 깜박이기만 함).



스크린에 사진이 촬영되기까지 남은 시간을 알리는 카운트다운이 표시됩니다.

### 2초 셀프 타이머 사용

카메라를 삼각대에 장착했다라도 카메라 흔들림이 우려되는 경우에 유용하게 사용됩니다.

#### 메모

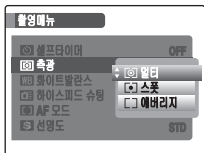
- 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 후에 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.
- 다음 경우에 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.
  - 촬영이 완료된 경우
  - 촬영 모드 설정을 변경한 경우
  - 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
  - 카메라를 끄는 경우
- 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않을 수 있습니다.

## 측광 방식 선택([] [측광])


사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M


(M가 설정되고 지능 얼굴검출 Off)


촬영 조건에 따라 적절한 노출을 확보할 수 없는 경우에 이 설정을 사용하십시오.



\* 이 예와 같은 표시는 지능 얼굴검출 기능이 꺼져 있을 때 나타납니다.

[] [멀티](패턴) : 카메라가 장면을 분석하여 적절한 노출을 선택하는 측광 방식입니다.

[] [스팟] : 이미지 중앙부의 노출을 최적화하는 측광 방식입니다.

[] [에버리지] : 전체 이미지의 평균값을 사용하는 측광 방식입니다.

### 측광 모드를 효율적으로 사용하는 방법

#### • [멀티]

이 모드에서는 카메라가 장면 자동 인식 기능을 사용하여 광범위한 촬영 조건에서 피사체를 분석하고 최적의 노출을 제공합니다.

#### • [스팟]

밝은 곳과 어두운 곳의 대비가 강한 피사체일 경우 특정 부분에서 정확한 노출을 측정하고자 할 때 유용합니다.

#### • [에버리지]

이 모드의 장점은 구도나 피사체를 변경해도 노출이 그다지 변경되지 않는다는 점입니다. 이 모드는 특히 검은색이나 흰색 옷을 입은 인물을 촬영하거나 풍경을 촬영할 때 유용합니다.

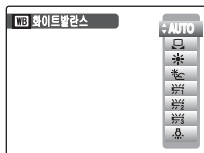




## 컬러 발란스 조정 (WB [화이트발란스])

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M

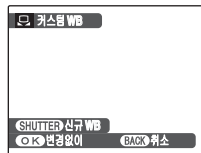
피사체 주변광의 색상에 적합하도록 화이트(흰색)를 기준으로 컬러 발란스를 조정합니다.



- AUTO** : 자동 조정
- : 흰색 종이를 사용하여 촬영 조건에 적합하게 화이트 발란스를 조정할 때 사용
- : 화창한 날씨에 야외 촬영
- : 그늘에서 촬영
- : 형광등(Daylight) 아래에서 촬영
- : 형광등(Warm White) 아래에서 촬영
- : 형광등(Cool White) 아래에서 촬영
- : 백열등 아래에서 촬영

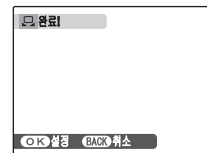
## 커스텀 화이트발란스

- ① [커스텀WB]를 선택하십시오. (→79페이지).
- ② 광원 아래에 흰색 종이를 스크린에 가득 차도록 들고 화이트 발란스를 설정할 준비를 하십시오. 셔터 버튼을 눌러 화이트 발란스를 설정하십시오.

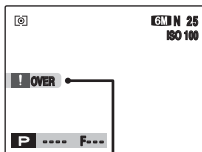


### 메모

- 화이트 밸런스 설정은 화면에 나타난 이미지에 영향이 없습니다.
  - 이전에 설정된 화이트 밸런스를 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 않고 메뉴/확인을 누릅니다.
- ③ 정확한 노출이 측정되면 "GOOD!"이 나타납니다. [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.



계속 ➡



OVER 또는 UNDER

[OVER]가 표시될 경우 마이너스(-)를, [UNDER]가 표시될 경우 플러스(+)를 사용하여 노출 보정을 다시 설정하십시오 (→67페이지)

## 예

흰색 종이 대신 색지를 사용하여 촬영한 이미지의 화이트บาล란스를 변경할 수 있습니다.

## 메모

- [AUTO] 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원 하에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트บาล란스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 적합한 화이트บาล란스를 선택하십시오.
- 플래시가 발광할 때는 플래시에 해당하는 화이트บาล란스가 사용됩니다(커스텀 화이트บาล란스 제외). 따라서 특별한 효과를 얻으려면 플래시 모드를 ④ 발광 금지로 설정해야 합니다. (→73페이지).
- 한번 지정한 커스텀 화이트บาล란스는 재설정할 때까지 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 분리하는 경우에도 보존됩니다.
- 촬영 조건(광원 등)에 따라 색조가 달라질 수 있습니다.
- 촬영 후 이미지 색상을 확인합니다 (화이트 밸런스).
- 용어 설명 "화이트บาล란스" 참조(→180페이지)



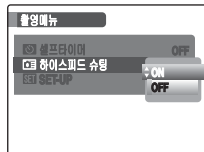
## 초점 고속 조정

## [하이스피드 슈팅]

## 사용 가능한 촬영 모드: 전체

이 모드를 사용하면 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 초점 조정에 필요한 시간이 단축됩니다.

스냅 사진의 촬영 기회를 놓치지 않고자 할 때 유용합니다.



## 주의

SET SET-UP (셋업) 메뉴에서 EVF/LCD 모드를 설정할 수 없습니다 (→121페이지).

## 메모

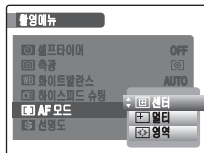
- 초점 범위  
광각:  
약 2.0 m ~ 무한대  
망원:  
약 4.0 m ~ 무한대
- [하이스피드 슈팅] 모드를 [ON]으로 설정하고 사진을 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모됩니다.
- 설정 시, 스포츠 모드, 카메라가 고속 촬영 모드로 자동 설정합니다.

## 초점 모드 지정(☑) [AF모드]

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M

(지능 얼굴검출 기능 Off 시)

피사체에 가장 적합한 초점 모드를 지정할 수 있습니다.



☑: CENTER  
☑+: MULTI  
☑: AREA

\* 이 예와 같은 표시는 지능 얼굴 검출 기능이 꺼져 있을 때 나타 납니다.

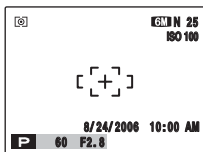
### 주의

☑ AF 모드는 초점 모드가 S-AF일 때에만 선택할 수 있습니다 (→31페이지).

## ☑ 센터고정

스크린의 중앙에 초점을 맞춥니다.

AF/AE 고정 기능을 사용하여 촬영할 때 이 설정을 선택하십시오 (→37페이지).



## ☑ 멀티

셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 스크린의 중앙 부분에서 대 비가 강한 피사체를 인식하고 초점을 맞출 피사체에 AF 프레임을 표시합니다.



반쯤 누름



AF 프레임

### 주의

점사 모드에서 촬영시 카메라는 화면의 센터에 초점을 맞춥니다.

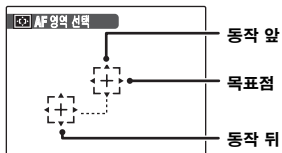
### 메모

초점 위치에서 AF 프레임이 표시되지 않을 경우 [AF모드]에서 ☑ [센터고정]을 선택하고 AF/AE 고정 기능을 사용하십시오 (→37페이지).

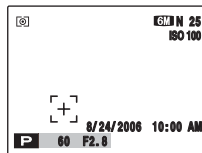
계속 →

## AREA (영역)

카메라가 화면의 초점 위치를 변경합니다.  
삼각대를 사용하여 촬영 화면을 구성하거나 초점 위치를 변경할 때 이 설정을 사용합니다.



- ① ▶▶를 누른 상태로 유지합니다. ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 [목표점]을 초점 위치로 이동합니다.



- ② ▶▶를 누를 때 (원터치 AF) 목표점이 이동할 위치에 AF 프레임이 나타납니다.



- ③ 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



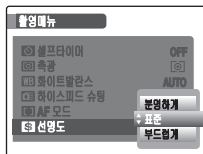
### 메모

- AF 프레임 위치를 다시 지정하려면 절차 ①를 반복합니다.
- AF 프레임 위치에 관계없이 항상 Area를 사용하여 화면의 센터에 노출이 설정됩니다. 주요 물체에 노출하기 위해 AF/AE 록을 사용합니다 (->37페이지).

## 이미지 윤곽 조절 (분명하게 / 부드럽게) (S 선평도)

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M

이 설정을 사용하여 이미지의 윤곽과 화질을 부드럽게 하거나 강조합니다.



\* 이 예와 같은 표시는 지능  
알굴검출 기능이 꺼져 있  
을 때 나타납니다.

### 분명하게:

윤곽을 강조합니다. 선명한 이미  
지가 요구되는 건물이나 적물과  
같은 물체 촬영에 가장 적합합니  
다.

### 표준:

보통 촬영에 가장 적합합니다. 대  
부분의 촬영 상황에 이상적인 예  
지 선평도를 제공합니다.

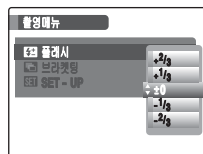
### 부드럽게:

윤곽을 부드럽게 합니다. 부드러  
운 이미지가 요구되는 장소에서  
사람과 같은 피사체 촬영에 가장  
좋습니다.

## 플래시의 발광 밝기를 조절합니다 (플래시 (밝기 조절))

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M

이 설정을 사용하여 플래시의 발광 밝기를 촬영 조건에 맞게, 또  
는 원하는 효과를 얻기 위해, 조절할 수 있습니다.



### 점검

#### 보정 범위:

- 2/3 EV ~ +2/3 EV, 약 1/3 EV 증가량 단위 (총: 5 levels selectable)
- 용어 설명 "EV" (-179페이지)

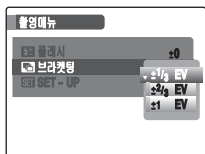
### 주의

- 물체 유형과 촬영 거리에 따라 밝기 조절이 효과가 없을 수 있  
습니다.
- 셔터 속도를 1/1000 sec. 이상으로 설정시 이미지가 어둡게  
나타날 수 있습니다.

## **각기 다른 노출로 동일한 이미지를 촬영합니다 ( 노출 간격 )**

**사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M**

이 설정을 사용하여 각기 다른 노출 설정값으로 동일한 이미지를 촬영할 수 있습니다. 노출 간격 촬영은 **3개** 연속 프레임을 촬영하는데 그중 하나는 정확한 노출로 촬영되고 나머지는 각각 설정된 양으로 과다 노출과 과소 노출로 촬영됩니다.



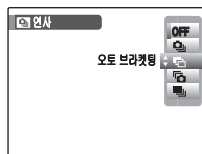
### **점검**

- **노출 간격 설정값 (3)**  $\pm 1/3$  EV,  $\pm 2/3$  EV,  $\pm 1$  EV
- 용어 설명 "EV" (→179페이지)





### **주의**

- 과소 노출이나 과다 노출 프레임이 카메라의 제어 범위 밖에 있는 경우 지정된 설정 증가량으로 사진이 촬영되지 않습니다.
- 플래시 촬영은 사용할 수 없습니다.
- 이 기능은 항상 **3개** 사진을 촬영합니다. 단, **xD-Picture Card** 나 내장 메모리에 충분한 공간이 없으면 사진이 찍혀지지 않습니다.

### **메모 자동 노출 간격**



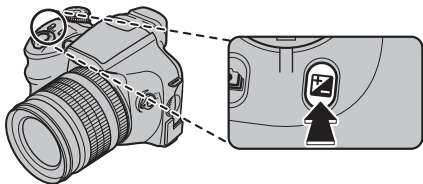
노출 간격 촬영을 위한 노출 설정 후:

- ①  를 누른 상태로 유지합니다.
- ②  또는  눌러  자동 노출 간격을 선택합니다.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## 재생 정보

이 기능을 사용하여 촬영 정보를 확인합니다.  
D를 누른 상태에서 정보를 확인합니다.



- ① 화질 모드
- ② 감도
- ③ 셔터 속도 / 조리개
- ④ FinePix COLOR
- ⑤ 플래시
- ⑥ 화이트 밸런스
- ⑦ 노출 보정 설정
- ⑧ 프레임 Number
- ⑨ 막대 그래프

### 주의

- 밝게 경고



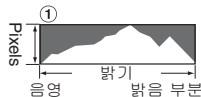
이미지가 과다 노출되면 흰색 반점이 발생한 영역이 검은색으로 변색됩니다.

밝게 경고

- 촬영 모드에 따라 **FinePix COLOR**가 나타나지 않을 수 있습니다.

### 막대 그래프

막대 그래프는 한 이미지 안에 밝기 분포를 나타내는 차트입니다.  
(수평축: 밝기; 수직축: pixels).



- ① 최적 노출:  
중간 부분이 가장 많고 전반적으로 pixel 분포가 풍부합니다.



- ② 과다 노출:  
밝은 pixel 수가 위와 우측으로 높게 분포됩니다.



- ③ 과소 노출:  
어두운 pixel 수가 위와 좌측으로 높게 분포됩니다.

### 주의

그래프 형상은 물체에 따라 달라집니다.

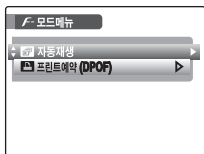


## F-모드메뉴(재생) / 재생메뉴 사용

이 메뉴를 사용하여 촬영한 이미지를 재생할 수 있습니다.

### F-모드메뉴(재생) 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정하십시오(→42페이지).



① **F**를 눌러 [**F-모드메뉴**]를 여십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.



③ ►를 누르십시오.



④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경하십시오.



⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.



### 재생메뉴 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정하십시오(→42페이지).



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.



③ ►를 누르십시오.



④ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경하십시오.



⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.



## 자동 재생 설정

### [자동재생]

이 모드를 사용하면 사진 이미지를 연속적으로 재생할 수 있습니다.



## 메모

- 자동 재생을 중단하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
- [노멀] 및 [페이드인]을 선택한 상태에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 앞 또는 뒤의 이미지로 이동할 수 있습니다.
- 재생 중에는 자동 전원 끄기 기능(→128페이지)이 작동하지 않습니다.
- 동영상은 자동으로 시작됩니다. 동영상에 끝나면, 재생 기능이 켜집니다.
- 재생 도중에 [DISP/BACK] 버튼을 한 번 누르면 온 스크린 도움말이 표시됩니다.

## [ ] 지능 얼굴검출

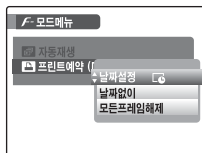
NORMAL (보통) [ ] 또는 FADE-IN [ ] (페이드인) 선택시 검출된 얼굴에 대해 확대하여 지능 얼굴검출 (→p.35)로 촬영된 이미지를 카메라가 재생합니다.



## 프린트 예약 설정 프레임

## 프린트 예약(DPOF)

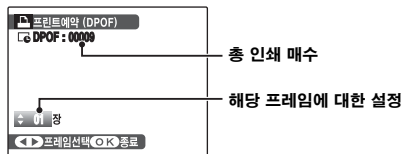
DPOF 호환 프린터에서 인쇄할 이미지, 인쇄 매수, 날짜 포함 또는 제외 여부를 지정할 수 있습니다.



- [날짜설정] : 사진에 날짜가 인쇄됩니다.  
 [날짜없이] : 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.  
 [모든프레임해제] : 모든 프린트 예약 설정이 취소됩니다.

## [날짜설정] / [날짜없이]

[날짜설정] 을 선택하면, 스크린에 가 나타나고 사진에 날짜가 인쇄됩니다.



- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 프린트 예약 설정을 지정할 프레임(파일)을 선택하십시오.



- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 설정하십시오.  
 최대 99매까지 인쇄할 수 있습니다.  
 인쇄하지 않으려는 프레임(파일)의 경우에는  
 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 프린트 예약 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.



- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

[DISP/BACK] 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.



- ④ 다시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.  
 총 인쇄 매수가 LCD 모니터에 표시됩니다



### 메모 프린트 예약 설정 취소

- ① **F**를 눌러 **F-모드**메뉴를 연 후 **▲** 또는 **▼** 버튼을 눌러 **[프린트예약 (DPOF)]**을 선택하십시오.
- ② **▶**를 누르십시오.
- ③ 프린트 예약 스크린에서 **▲** 또는 **▼** 버튼을 눌러 **[날짜설정]** **[C]**, **[날짜없이]** 또는 **[MENU/OK]** 버튼을 누르십시오.
- ④ **◀** 또는 **▶** 버튼을 눌러 취소하려는 프린트 예약 설정이 지정된 프레임(파일)을 선택하십시오.
- ⑤ **▼**를 눌러 인쇄 매수를 **0(제로)**으로 설정합니다.

다른 프레임(파일)에 대한 프린트 예약 설정을 취소하려면 ④ 및 ⑤ 단계를 반복하십시오.

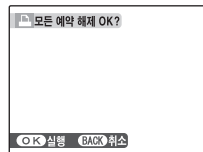
항상 **[MENU/OK]** 버튼을 눌러 설정을 완료하십시오.

- **[모든 프레임 해제]**(→101페이지)



### 메모

- 다른 카메라에 프린트 예약 설정이 지정된 경우



데이터가 다른 카메라에 지정된 프린트 예약 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, **[모든 예약 해제 OK?]**가 표시됩니다.

**[MENU/OK]** 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 프린트 예약 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대하여 프린트 예약 설정을 다시 지정하십시오.

- 동일한 **xD-Picture Card**에는 최대 999개의 프레임(파일) 수를 설정할 수 있습니다.
- 동영상과 **CCD-RAW**에는 프린트 예약 설정을 지정할 수 없습니다.

### 주의

- 설정을 선택하는 동안 **[DISP/BACK]** 버튼을 누르면 현재 설정되어 있는 모든 설정이 취소됩니다. 이전의 프린트 예약 설정이 있던 경우에는 수정 사항만 취소됩니다.
- **[날짜설정]**을 선택한 경우, 인쇄 서비스 또는 **DPOF** 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있을 수도 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- **FinePix S6000fd / FinePix S6500fd** 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지에는 프린트 예약 설정이 지정되지 않을 수도 있습니다.

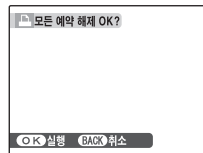
## 지능 얼굴검출



DPOF 설정값이 지능 얼굴검출 →p.35)로 촬영되는 이미지로 설정되는 경우 ( [인물] 가 화면에 나타난) [지능 얼굴검출]을 누르면 검출된 얼굴에 프레임이 나타난 다음 검출된 얼굴의 수가 프린트 Number로 설정됩니다. 사진에 각 사람의 프린트 Number를 설정하는 것은 용이합니다. ▲ 또는 ▼를 눌러 프린트 Number를 설정합니다. [인물] (지능 얼굴검출)을 다시 한번 누르면 검출된 얼굴의 Number가 프린트 Number로 설정됩니다. 설정 후 메뉴/확인을 누릅니다.

## 모든 프레임 해제

전체 프린트 예약 설정 취소 방법:

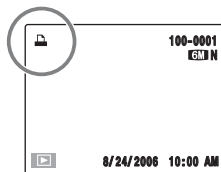


F-모드메뉴에서 [모든 프레임 해제]를 선택하십시오 (→99페이지).



[MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

메모



해당 이미지가 지정된 프린트 예약 설정이 있는 경우, 재생 도중 스크린에 [인물] 가 표시됩니다.

## ■ 인쇄 명령(DPOF)



DPOF는 Digital Print Order Format(디지털 인쇄 명령 형식)의 약어이며 **xD-Picture Card** 등과 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인쇄 사양을 저장하는데 사용되는 형식입니다. 저장된 사양에는 인쇄될 프레임에 대한 정보가 포함되어 있습니다.

여기서는 **FinePix S6000fd / FinePix S6500fd**으로 인쇄 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

\*일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 또는 인쇄 매수 사양을 지원하지 않습니다.

\*인쇄를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

"DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?"

"DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?" (->47페이지)

이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 프린트 예약 설정도 같이 삭제됩니다.

"모든 예약 해제 OK ?" (->100페이지)

다른 카메라에서 인쇄 설정을 지정한 이미지가 포함된 **xD-Picture Card**를 삽입하는 경우, 해당 인쇄 사양이 모두 재설정되고 기본 인쇄 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약불가] (->163페이지)

동일한 **xD-Picture Card**에는 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

## 이미지 회전 ([2] [화상회전])

사진을 새로로 촬영하는 경우 스크린에 이미지가 가로로 나타납니다.  
이 모드를 사용하면 이미지를 회전시켜 올바른 방향으로 표시할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

### 주의

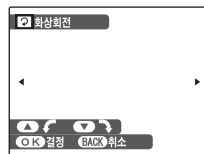
보호된 프레임(파열)은 회전할 수 없습니다. 회전하기 전에 프레임(파열)의 보호를 해제하십시오.(→104페이지)

### 메모

FinePix S6000fd / FinePix S6500fd를 사용하여 재생할 때만 이미지를 회전시킬 수 있습니다.

FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 회전되지 않을 수도 있습니다.

- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 회전시킬 프레임(파일)을 선택하십시오.
- ② [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.
- ③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [2] [화상회전]을 선택하십시오.
- ④ [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.




- ⑤ ▲ 또는 ▼를 누르면 이미지가 회전됩니다.  
▼: 이미지를 시계 방향으로 90도 회전시킵니다.  
▲: 이미지를 시계 반대 방향으로 90도 회전시킵니다.



- ⑥ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오. 다음 번에 이미지를 재생할 때는 이미지가 자동으로 회전됩니다. 표시/재생을 눌러 이미지 회전을 최소화합니다.

계속 →

### 지능 얼굴검출

사람을 수직으로 촬영시  (지능 얼굴검출)을 눌러 정확한 방향으로 표시하도록 회전시킵니다.



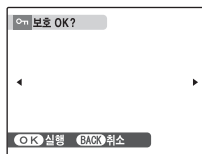
### 이미지 보호

 [보호]

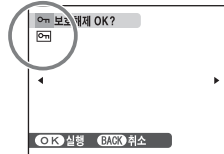
프레임(파일)이 실수로 삭제되는 것을 방지하기 위해 사용됩니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

#### 설정 / 해제

선택된 프레임만 보호하거나 보호하지 않는 경우 (파일):



보호 해제됨



보호됨 (OFF 표시됨)



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 보호/보호 해제하려는 프레임(파일)을 선택하십시오.



② [MENU/OK] 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호/보호 해제하십시오.

보호 해제됨: 보호 중인 프레임(파일)

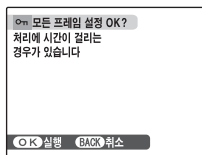
보호됨: 프레임(파일) 재설정

추가로 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

프레임 ( 파일 ) 의 보호가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오 .

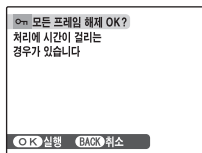


## 모든 프레임 설정



[MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임 (파일) 이 보호 상태가 됩니다.

## 모든 프레임 해제



[MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임 (파일) 이 보호 해제됩니다.



## 메모 실행 도중에 중지하는 방법



이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다. 실행 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

## 주의

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(→128페이지).



## 이미지 복사 (COPY [화상복사])

저장된 이미지를 내장 메모리와 **xD-Picture Card** 간에 서로 전송할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

### ■ [화상복사] 선택



- ① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 **IN** [IN 카메라] · **카드** [카드] 또는 **카드** [카드] · **IN** [IN 카메라]를 선택하십시오.



- ② ►를 누르십시오.

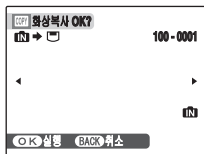
### 한번에 하나의 프레임 복사([1 프레임])



- ① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [프레임]을 선택하십시오.



- ② [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.



- ③ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 복사할 프레임(파일)을 선택하십시오.



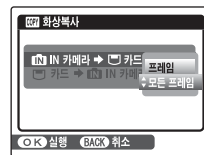
- ④ [MENU/OK] 버튼을 누르면 현재 표시된 프레임(파일)이 복사됩니다.



#### 메모

추가로 다른 프레임(파일)을 복사하려면 ③ 및 ④ 단계를 반복하십시오.  
프레임(파일)의 복사가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

### 모든 프레임 복사([모든 프레임])

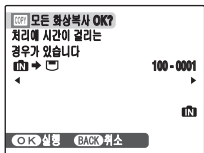


- ① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 모든 프레임을 선택하십시오.



- ② [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

계속 ➡



- ③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 복사됩니다.

**! 주의**

- 스크린에 [메모리용량 없음] 또는 [메모리용량 없음]이 표시되면, 데이터 복사가 도중에 중지됩니다.
- 프린트 예약 설정이 지정된 이미지를 복사하는 경우, 프린트 예약 설정은 복사되지 않습니다



## 이미지에 음성 메모 추가

([음성메모])

정지영상에 최대 30초의 음성 메모를 추가할 수 있습니다.

### 음성 메모 기록



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택하십시오.



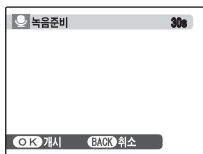
- ② [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.



- ③ ▲ 또는 ▼를 눌러 [음성메모]를 선택하십시오.

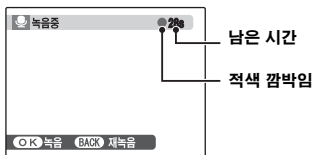


- ④ ▶를 누르십시오.

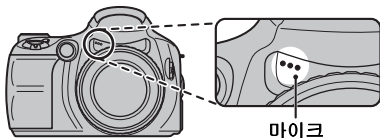


⑤ [MENU/OK]를 누르면 녹음이 시작됩니다.

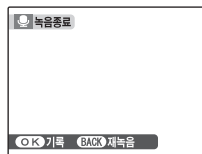
녹음 도중에는 남은 녹음 시간이 표시됩니다.



메모



카메라 앞에 있는 마이크에 대고 코멘트를 녹음합니다.  
최고의 결과를 얻으려면 카메라와 20cm 정도 거리를 두는 것이 좋습니다.



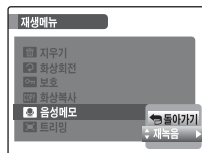
⑥ 녹음 도중에 [MENU/OK] 버튼을 누르거나 30초가 경과되면 음성 메모가 종료됩니다.

메모를 녹음하려면 [MENU/OK]를 누르십시오.  
메모를 다시 녹음하려면 [DISP/BACK]을 누르십시오.



메모

- 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우



이미 음성 메모가 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 다시 녹음할 것인지 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

- "보호조치된 카드"가 나타나면 보호를 해제합니다(→104페이지).
- 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

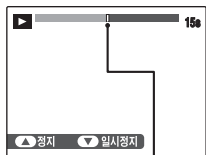
## 음성 메모 재생



① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택하십시오. 🎧이 스크린에 나타납니다



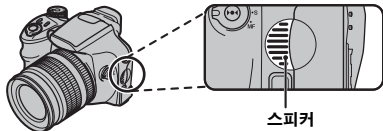
② ▼를 누르면 음성 메모 재생이 시작됩니다.



진행 바

재생 시간이 진행 바 형태로 스크린 화면에 표시됩니다.

## ! 주의



스피커

스피커를 가리지 마십시오.  
소리가 들리지 않을 수 있습니다.

## ■ 음성 메모 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 재생이 종료되면 음성 메모가 중지됩니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중에 음성 메모를 일시 정지합니다. ▼버튼을 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.
중지		재생을 중지합니다. 음성 메모 재생이 중지된 상태에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 음성 메모가 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다. 재생이 일시 정지된 경우 이 버튼은 동작하지 않습니다.

## 🔍 점검

- 오디오 기록 형식: WAVE (->179페이지), PCM 기록 형식
- 오디오 파일 크기: 약 480KB(30초의 음성 메모 기준)

## 📁 메모 음성 메모 파일 재생

다른 카메라에서 저장한 일부 음성 메모 파일의 경우 재생되지 않을 수도 있습니다.

## 음성 메모의 볼륨 조정

음성 메모를 재생할 때 볼륨을 조정할 수 있습니다.



- ① 음성 메모를 재생하는 중에 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.  
음성 메모가 재생 중에 일시 정지됩니다.



- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 볼륨을 조정하십시오.



- ③ [MENU/OK] 버튼을 눌러 선택을 확인하십시오.  
음성 메모 재생이 시작됩니다.



## 이미지 트리밍

([트리밍])

촬영된 이미지에서 원하는 부분을 잘라내려는 경우에 이 모드를 사용합니다.

### 1 메뉴를 선택합니다.



- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 트리밍 프레임 (파일)을 선택합니다.



- ② [MENU/OK]를 눌러 [재생 메뉴]를 엽니다.



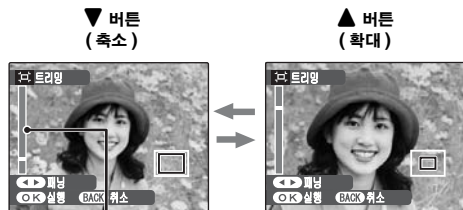
- ② ◀ 또는 ▶를 눌러 [트리밍]을 선택합니다.



- ② ▶를 누릅니다.

계속 ➡

## 2 이미지의 트리밍 부분을 선택합니다.



줌 바



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 이미지를 확대 또는 축소하십시오.



메모

표시/재생을 눌러 1개 프레임 재생으로 돌아갑니다.



네비게이션 화면  
(현재 표시된 이미지)



- ② ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 다른 부분으로 이동합니다.



- ③ ▲, ▼, ◀ 또는 ▶버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.



메모

[DISP/BACK] 버튼을 누르면 줌 설정.



- ④ [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.





### 3 이미지 녹화



저장된 이미지 크기를 확인하고 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.  
자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.



#### 메모

- 저장되는 이미지 크기는 2단계의 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3 M의 경우, **OK** [실행] 옵션이 노란색으로 표시됩니다.
- 이미지 크기

<b>3M</b>	최대 6R(15.2 x 20.3cm) / A5 크기로 인쇄하는데 적합
<b>2M</b>	최대 4R(10.2 x 15.2cm) / A6 크기로 인쇄하는데 적합
<b>0.3M</b>	이메일 또는 웹사이트용으로 사용

- 3:2** 픽셀 설정이 선택된 경우, 해당 이미지는 보통 크기(4:3 화면 비율)로 잘라집니다.





#### 주의

FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 잘라내지 못할 수도 있습니다.

### 지능 얼굴검출

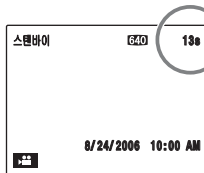
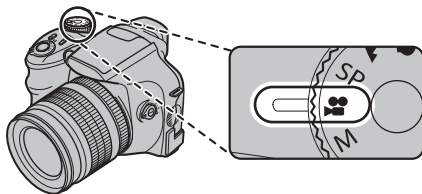


지능 얼굴검출 기능으로 촬영된 이미지 (-93페이지) (  가 화면에 나타남).  (지능 얼굴검출)을 누르면 초점이 맞추어진 얼굴이 확대되어 주요 물체를 잘라 내는데 도움이 됩니다. 우선순위에 따라 이미지의 잘라내는 부분을 지정하기 위해 트러닝의 절차에 따라 지정하고 조절합니다.

사운드를 포함한 동영상을 녹화하는 데 사용되는 모드입니다.

## 1 카메라를 동영상 모드로 설정

모드 다이얼을  로 설정하십시오.

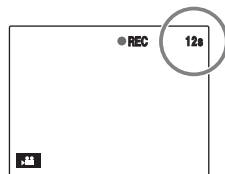


녹화 중 스크린 우측 모서리 상단에 녹화 가능 시간이 표시됩니다.

## 2 동영상 녹화



완전히 누름



셔터 버튼을 완전히 누르면 녹화가 시작됩니다.

녹화 중, 스크린에는 **REC** 표시와 남아있는 시간을 표시하는 카운터가 표시됩니다.



반쯤 누름

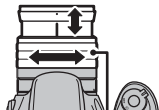
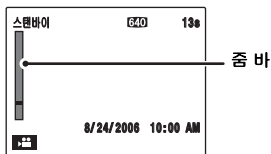
녹화 도중에 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 또는 남아있는 시간이 없으면 녹화가 종료됩니다.

### 메모

녹화 도중에 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.

## ■ 이미지 줌

촬영 중 줌 링을 확대 또는 축소로 돌립니다.  
줌 조절 후 초점을 다시 맞춥니다.



줌 링

이미지에 대해 줌 링을 확대 또는 축소로 맞춥니다.

## ✓ 점검

- 광학 줌의 초점 거리  
약 28mm ~ 300mm(35mm 카메라로 환산 시)  
최대 확대 배율: 10.7배
- 초점 범위  
광각 : 약 40 cm ~ 무한대  
망원 : 약 2 m ~ 무한대

## ✓ 점검 동영상 녹화

- 사양: 모션 JPEG (→179페이지), 모노 사운드
- 화질 선택 방식: **640** (640 x 480 화소)  
**320** (320 x 240 화소)
- 프레임 속도(→179페이지): 초당 30 프레임(고정)

## 📄 메모

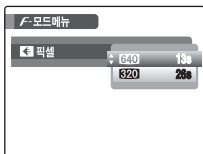
- 동영상 녹화 도중에 표시되는 스크린의 밝기와 컬러는 녹화를 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수도 있습니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 초점이 고정되지만 노출과 화이트 밸런스는 촬영 중인 정면에 맞게 조정됩니다.
- 촬영이 시작된 후 촬영을 바로 멈추면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 1초 분량의 동영상상이 저장됩니다.

## ! 주의

- 동영상은 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 녹화 동시에 저장되므로 카메라의 전원이 갑자기 차단되는 경우(배터리가 완전히 소모되거나 AC 전원 어댑터를 분리하는 경우)에는 제대로 녹화되지 않습니다.
- FinePix F6000fd/FinePix F6500fd**로 촬영한 동영상 파일은 다른 카메라에서 재생되지 않을 수도 있습니다.
- SET-UP** 메뉴에서 **EVF/LCD** 모드를 설정할 수 없습니다 (→121페이지).
- 이미지와 함께 사운드가 동시에 녹음되므로 손가락 등으로 마이크를 가리지 마십시오(→12페이지).
- 카메라 조작 소음이 동영상 촬영 중 녹음될 수 있습니다.

## 동영상 크기 변경

F를 눌러 F-모드메뉴를 여십시오.



① ▶를 누르십시오.



② ▲ 또는 ▼을 눌러 설정을 변경하십시오.



③ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

### 동영상 모드 화질 설정

**640** (640 x 480 화소): 화질이 중요할 경우 선택

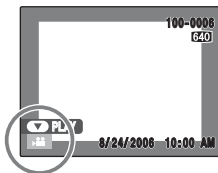
**320** (320 x 240 화소): 동영상을 장시간 녹화해야 할 경우 선택

### 메모

- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 픽셀 설정은 유지됩니다.
- 동영상 모드에서는 [감도] 설정 및 [FinePix 컬러] 설정을 변경할 수 없습니다.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 녹화 가능 시간에 대한 자세한 내용은 177페이지를 참조하십시오.

### 주의

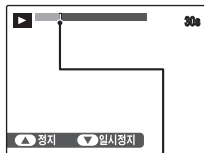
DPC-M1GB와 같이 모델 번호에 "M"이 포함된 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영하는 경우, 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어들 수 있습니다. 이런 경우가 발생하면, **xD-Picture Card**를 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.



- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 동영상을 선택합니다.  
그러면 스크린에 가 표시됩니다.



- ② ▼ 버튼을 누르면 동영상이 재생됩니다.



진행 바

재생 시간이 진행 바 형태로 스크린 화면에 표시됩니다.

## 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 도달하면 동영상 재생이 중지됩니다.
일시 정지/ 다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. ▼ 버튼을 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.
중지		재생을 중지합니다. 재생이 중지된 동안 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 동영상이 정방향이나 역방향으로 건너뛸 것입니다.
재생 건너 뛰기		동영상이 일시 정지된 경우, ◀ 또는 ▶를 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르고 있으면 프레임이 빠르게 이동합니다

### 메모

사진의 피사체가 너무 밝은 경우, 재생하는 동안 흰색의 수직선이나 검은색의 수평선이 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

### 주의

- 다른 카메라로 녹화한 동영상 파일의 경우 재생되지 않을 수도 있습니다.
- PC에서 동영상 파일을 재생하려면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 동영상 파일을 PC의 하드 디스크에 저장한 후 저장한 파일을 재생하십시오.
- 스피커를 가리지 마십시오. 소리가 들리지 않습니다.

### 동영상 볼륨 조정

동영상을 재생하는 동안 볼륨을 조정할 수 있습니다.



- ① 동영상을 재생되는 도중 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.  
동영상이 재생 중에 일시 정지됩니다.



- ② ▲ 또는 ▼를 볼륨을 조정하십시오.



- ② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.  
동영상 재생이 시작됩니다.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## SET-UP 메뉴 사용

### 1 [SET-UP] 메뉴 열기



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

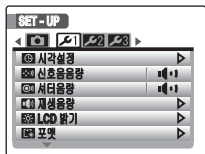


② ▲ 또는 ▼를 눌러 **SET [SET-UP]**을 선택하십시오.



③ ►를 누르십시오.

### 2 페이지 변경



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 페이지를 선택하십시오.



② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

### 3 설정 변경



① ▲ 또는 ▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.



② ►를 누르십시오.  
선택한 항목에 따라 다른 유형의 화면이 나타납니다.















③ ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경하십시오.












④ P[MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.



## [SET-UP] 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	기본값	설명	페이지
	 [촬영화상표시]	연속 /3 초 / 1.5 초 / 줌 (연속)	1.5 초	사진을 촬영한 후에 이미지 확인 화면(사진 결과물)이 표시되는 방식을 설정합니다. 기록된 이미지의 컬러 톤은 실제 컬러와 다를 수 있습니다. 사진을 찍은 뒤 원하는 대로 찍었는지 재생하여 확인할 수 있습니다.	123
	 [프레임넘버]	연속 / 신규	연속	이전 번호에 이어서 프레임 번호를 지정할지 아니면 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.	125
	 [AF보조광]	ON/OFF	ON	AF 보조광을 ON 또는 OFF로 설정할 것인지 지정합니다.	39
	 [CCD-RAW]	ON/OFF	OFF	CCD-RAW에 화질을 설정합니다. 카메라에서 CCD-RAW 이미지를 처리할 수 없으므로 PC에서 CCD-RAW 이미지를 처리해야 합니다.	126
	 [EVF/LCD 모드]	30fps/60fps	30fps	스크린 디스플레이를 Fine모드로 설정합니다.	—
	 [초점 체크]	ON/OFF	ON	초점을 쉽게 맞추기 위해 초점 링을 수동으로 돌려 화면의 중간 부분을 확대합니다.	126
	 [시각설정]	—	—	날짜 및 시간을 수정합니다.	25
	 [신호음음량]	 /  /  /  / OFF		카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	—
	 [셔터 음량]	 /  /  /  / OFF		셔터가 작동할 때 나는 소리의 볼륨을 설정합니다.	—
	 [재생음량]	—	7	동영상과 음성 메모를 재생할 때의 볼륨을 설정합니다.	127
	 [LCD밝기]	—	0	스크린의 밝기를 설정합니다.	127
	 [포맷]	—	—	xD-Picture Card 및 내장 메모리를 초기화합니다. 이 메뉴를 선택하면 모든 프레임(파일)이 삭제됩니다.	128

계속 ➡

	설정	디스플레이	기본값	설명	페이지
2	 言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文簡/繁體/한글/ РУССКИЙ/PORTUGUÊS NEDERLANDS/TÜRKÇE	한글	스크린 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	26
	 [자동절전모드]	5 분 /2 분 /OFF	2 분	카메라를 사용하지 않을 때 카메라의 전원이 자동으로 꺼지는 시간을 설정합니다.	128
	 [세계시계]			시차 설정을 지정합니다.	129
	 [배경색 설정]	—	—	메뉴 및 배경 컬러를 지정합니다.	—
	 [충전지 방전]	—	—	Ni-MH 배터리를 방전시킵니다.	157
3	 [비디오출력]	NTSC/PAL	—	비디오 출력을 [NTSC] 또는 [PAL]로 지정합니다.	—
	 [리셋]	—	—	모든 카메라 설정([시각설정], [세계시계], [배경색 설정] 및 [비디오출력] 제외)을 기본값으로 재설정합니다. ►를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.	—

**[촬영화상표시]**

이 설정을 사용하여 사진을 촬영한 후에 이미지 확인 화면(사진 결과물)이 표시되는 방식을 지정할 수 있습니다.

**연속:**

촬영후 결과가 항상 표시됩니다. 다시 촬영을 하려면 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.


**3초/1.5초:**

이미지가 약 3초나 1.5초 표시된 후 기록됩니다.

**줌(연속):**

이미지가 확대되어 표시됩니다. 이 모드를 사용하면 이미지를 자세히 확인할 수 있습니다.

**! 주의**

- [3초] 또는 [1.5초]가 선택된 경우 표시된 이미지의 컬러 톤이 실제 기록된 컬러와 약간 차이가 있을 수 있습니다.
-  LONG PERIOD (정시간) 설정시 (→77페이지) IMAGE DISP.(이미지 표시) 를 사용할 수 없습니다

**■ 이미지 확대**

네비게이션 화면  
(현재 표시된 이미지)



- ① ▲ 또는 ▼를 누르면 이미지가 확대 또는 축소됩니다.



- ② ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지의 다른 부분으로 이동합니다.



- ③ ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.



- ④ 계속 사진을 촬영하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.  
이미지가 자동적으로 녹화됩니다.

**계속 ➡**



## 메모

- 픽셀 설정이 선택된 경우에는 이미지를 확대할 수 없습니다.
- [DISP/BACK] 버튼을 누르면 중 설정이 취소됩니다.
- 연속 촬영으로 설정된 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- [촬영모드]에서 를 선택하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.




## 지능 얼굴검출

지능 얼굴검출 기능으로 촬영한 이미지 (→35페이지).

(지능 얼굴검출) 을 눌러 표시된 얼굴을 교대로 선택합니다.  
 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 선택된 얼굴을 확대 또는 축소하여 표시합니다.  
 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 이미지의 다른 부분으로 이동합니다. ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다.

**[프레임넘버]**

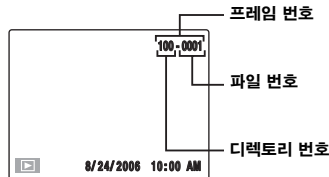
이전 번호에 이어서 프레임 번호를 지정할지 아니면 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.

	<연속>	<신규>
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

\* A와 B는 모두 포맷한 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 의미합니다.


[연속] : 사용 중인 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 가장 최근에 저장된 파일 번호에 이어지는 파일 번호로 사진이 저장됩니다.

[신규] : 사진이 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 **xD-Picture Card**에 저장됩니다.

**점검**

스크린의 오른쪽 상단에 표시된 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 나타냅니다.

**메모**

- 이 기능을 연속으로 설정하면 이미지를 PC에 다운로드할 때 파일 이름이 중복되지 않기 때문에 파일 관리가 더 쉬워집니다.
- 카메라 설정이  [리셋](→122페이지)인 경우에는 프레임 번호 설정([연속] 또는 [신규])이 [연속]으로 변경되며 프레임 번호가 "0001"로 초기화되지 않습니다.
- [연속] 설정에서는, 마지막에 사용한 **xD-Picture Card**의 가장 높은 파일 번호보다 더 높은 파일 번호의 이미지 파일이 현재 **xD-Picture Card**에 이미 있는 경우, 이미지는 가장 높은 파일 번호부터 시작하여 **xD-Picture Card**에 저장됩니다.
- 파일 번호는 0001부터 9999까지이며, 9999를 초과하게 되면 디렉토리 번호가 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.
- 다른 카메라로 촬영한 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

## CCD-RAW

**RAW** CCD-RAW를 ON으로 설정하여 카메라에서 수행되는 신호 처리 기능을 사용 금지합니다 (CCD로부터 이미지로 수신한 데이터를 재구성). 따라서 이러한 임무는 PC에서 수행해야 합니다. 번들로 제공된 **FinePixViewer** 소프트웨어를 사용하여 PC에서 처리합니다. **FinePixViewer**를 사용한 변환은 TIFF 포맷의 이미지 생성에 있어서도 용이한 방법을 제공합니다. (변환 가능한 파일 형식은 PC에 따라 다릅니다. 상세 내용은 **FinePixViewer**의 온라인 도움말을 참조하십시오.)

### ! 주의

- 다음 열거된 기능들은 **CCD-RAW** 모드에서는 사용할 수 없습니다.
  - 촬영 중  
디지털 줌, 연사, 화질 및 촬영후 보조창은 사용할 수 없습니다.
  - 재생 중  
2.5×까지 확대하여 재생할 수 있지만 잘려진 이미지는 저장되지 않습니다.
- CCD-RAW**가 설정되고 내장 메모리가 사용되고 있을 때에는 사진을 찍을 수 없습니다.

### ✓ 점검

이미지를 다시 생성하기 위해 반드시 **FinePixViewer** (CD-ROM에 포함된 "Software for FinePix CX")를 PC에 설치해야 합니다.

## 초점 확인

이미지 초점이 맞추어졌는지를 확인하기 위해 이 기능을 사용할 수 있습니다.



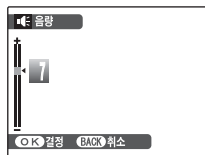
초점 확인을 **ON**으로 설정합니다. 이미지 센터는 초점 링을 돌려 확대할 수 있으며 화면의 이 부분에서 초점을 더 쉽게 맞출 수 있습니다.  
사진을 찍어 정상적인 표시로 돌아갑니다.

### ! 주의

- 초점 확인 기능은 **MF** 모드에서 사용할 수 있습니다 (→70페이지).
- 초점 확인 기능은 **[G] 고속 촬영 모드 (→90페이지)**를 설정하거나 **USET-UP** 메뉴에서 **[G] EVF/LCD MODE (→121페이지)**를 설정할 때는 사용할 수 없습니다.

**[재생음량]**

이 기능을 사용하면 동영상과 음성 메모를 재생할 때 볼륨을 조정할 수 있습니다.



- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 볼륨을 조정하십시오.  
숫자가 커질수록 볼륨이 커집니다. 0(제로)으로 설정하면 소리가 나지 않습니다.



- ② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

**[LCD밝기]**

이 기능을 사용하여 스크린의 밝기를 조정할 수 있습니다.



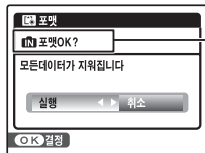
- ① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 스크린 밝기를 조정하십시오.  
표시기를 +로 이동하면 스크린이 밝아지고 -로 이동하면 스크린이 어두워집니다.



- ② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

**[포맷]**

카메라에서 사용할 수 있도록 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 초기화([포맷])합니다.



초기화 위치  
**포맷 OK?:**  
 내장 메모리  
**포맷 OK?:**  
 xD-Picture 카드



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [실행]을 선택하십시오.



② [MENU/OK]를 누르면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리가 초기화됩니다.

**! 주의**

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

- 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.
- 포맷 중에 배터리 커버나 슬롯 커버를 열지 마십시오. 포맷이 깨질 수 있습니다.

**[자동절전모드]**

이 기능이 활성화되고 카메라가 2 ~ 5분 동안 사용되지 않으면 카메라가 꺼집니다.

배터리를 최대한 오래 사용하려면 이 기능을 선택하십시오.

**! 주의**

자동 전원 꺼짐 기능은 자동 재생 중(→98페이지) 충전지의 방전 (→157페이지), 그리고 프린터나 PC 접속 (→134, 144페이지) 이 사용중일 때 사용금지 됩니다.

**메모 카메라 전원을 복원하는 방법**

"카메라 켜고 끄기"(→22페이지)를 참조하십시오.



## [세계시계]

다른 시간대에 있는 목적으로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진을 촬영할 때 지정된 시차가 적용됩니다.

## 1 시차 기능 사용



▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [홈] 또는 [현재]를 선택하십시오.

시차를 설정하려면 [현재]를 선택하십시오.

[홈]: 거주지 시간대

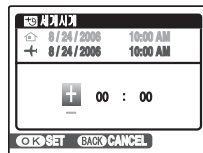
[현재]: 목적지 시간대

## 2 [세계시계] 화면 열기



▶를 누르십시오

## 3 시차 설정



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 +/-, 시간 및 분을 선택하십시오.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 설정을 변경하십시오.



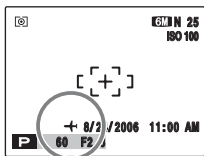
③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

## ✓ 점검

사용 가능한 시간 설정

-23:45 ~ +23:45 (15분 단위로 설정)

## 📝 메모



스크린에 3초 동안 "s"가 나타납니다. 시차 설정에서, 사진 모드를 선택하면, + 및 날짜가 3초 동안 표시되며, 날짜 디스플레이가 노란색으로 변경됩니다.

## ✓ 점검

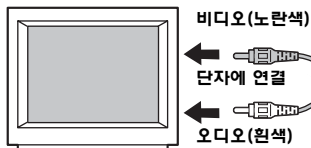
여행에서 돌아오면 항상 시차 설정을 ☰ [홈]으로 되돌려 놓고 나서 날짜와 시간을 다시 한번 확인합니다.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

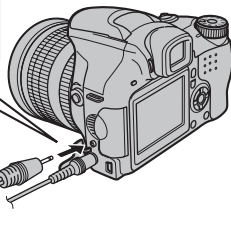
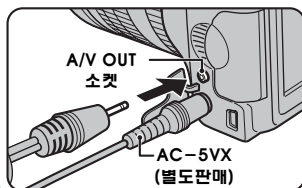
## TV에 연결

TV에 연결하면 더 넓은 화면에 이미지를 표시할 수 있습니다. 자동 재생 기능(→98페이지)을 함께 사용하면 가족과 즐거운 시간을 보낼 수 있습니다.

A/V 케이블(동봉됨)을 카메라의 A/V OUT(오디오/비디오 출력) 단자에 연결하십시오.



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 오디오/비디오 입력 소켓에 연결하십시오.



### 주의

- A/V 케이블(동봉됨)과 AC 전원 어댑터는 정확한 방향으로 각 단자에 확실히 밀어 넣으십시오.
- AC 전원 어댑터에 대한 정보는 157페이지를 참조하십시오.

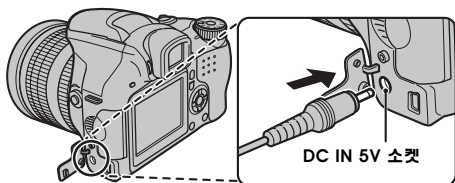
### 메모

- A/V 케이블(동봉됨)을 TV에 연결하면 스크린이 꺼집니다.
- 동영상은 정지영상보다 재생 화질이 떨어집니다.
- TV에 연결 시 **PLAYBACK VOLUME** (재생 볼륨)을 통해 음량을 조절하여도 TV 볼륨을 조절할 수 없습니다. TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 정보는 TV와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 를 TV에 장시간 접속할 때에는 AC-5VX (별매)를 사용합니다.

## AC 전원 어댑터 사용 (별매)

항상 FUJIFILM AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매) (→151페이지)를 사용하십시오.

AC 전원 어댑터를 사용하면 촬영된 이미지를 PC에 다운로드 하는 등의 중요한 시기에 전원이 다운되는 것을 방지할 수 있습니다. 배터리가 소진되는 것에 대한 걱정 없이 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.



카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 DC IN 5V 소켓에 삽입한 다음 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 삽입합니다.

### 주의

- AC 전원 어댑터의 연결과 연결 끊기는 카메라가 꺼져 있을 때에만 행합니다. 카메라가 켜져 있는 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 연결을 끊으면 카메라에 대한 전원 공급이 일시 중단되어 촬영중인 이미지나 동영상의 기록이 정지됩니다. 연결과 연결 끊기를 하기 전에 카메라 전원을 끄지 않으면 **xD-Picture Card** 손상이나 PC 접속시 고장이 발생할 수도 있습니다.
- 전원 소켓이 장비에서 가깝고 접근이 쉬운 곳에 설치되어 있어야 합니다.
- 플러그와 소켓 형태는 사용 국가에 따릅니다.
- AC 전원 어댑터를 사용하여 AA Ni-MH (니켈 - 금속 수소화물) 배터리를 충전하지 마십시오. 옵션으로 제공된 충전기를 사용하여 Ni-MH 배터리를 충전합니다.

### 메모

AC 전원 어댑터 사용에 관한 주의사항은 157페이지를 참조하십시오.

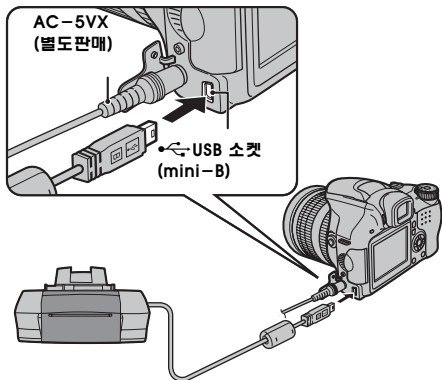
# 프린터에 카메라 직접 연결 — PictBridge 기능



PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, 컴퓨터를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

## 프린터에 연결

- ① USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결하십시오.(mini-B)



### 메모

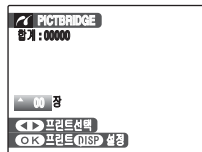
FinePixs6000fd/finePixs6500fd를 프린터에 연결시 AC-5VX(별도판매)를 사용합니다.

- ② 카메라를 프린터에 연결한 후 프린터를 켜십시오.  
[Power] 버튼을 로 설정하여 카메라를 켜십시오.



화면에 " USB" 이 표시됩니다.

- ③ 잠시 후 스크린에 다음 화면이 나타납니다.



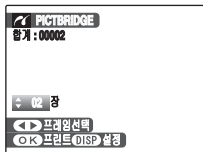
"인쇄용 이미지 지정"  
→135페이지  
"DPOF 설정으로 인쇄"  
→136페이지



### 메모

프린터에 따라서는 일부 기능을 사용할 수 없는 경우도 있습니다.

## 인쇄용 이미지 지정 ([날짜설정] / [날짜없이])



- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 지정된 [프린트] 설정에 대한 프레임(파일)을 표시합니다.

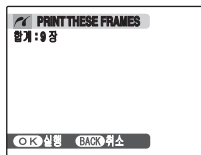


- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 설정하십시오.  
최대 99매까지 인쇄할 수 있습니다.

추가로 [프린트] 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.



- ③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 설정 확인 화면이 표시됩니다.

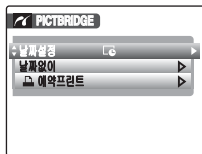


- ④ [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프린터에 데이터가 다운로드되고 지정된 매수만큼 인쇄물 인쇄가 시작됩니다.

### 메모

총 이미지 수가 0으로 설정된 상태에서 메뉴/확인을 눌러도 화면 프린트가 화면에 나타납니다. 메뉴/확인을 다시 한번 눌러 프린트를 시작합니다.

### 메모 날짜와 함께 인쇄



- ① [DISP/BACK] 버튼을 누르면 설정 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [날짜설정] [ON]을 선택하십시오.
- ③ [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

### 주의


날짜 인쇄 기능을 지원하지 않는 프린터에 카메라를 연결하는 경우 [날짜설정] [ON]을 사용할 수 없습니다.

## DPOF 설정으로 인쇄 (u [예약프린트])



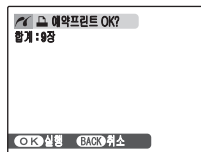
① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.



② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러  [예약프린트]를 선택하십시오.




③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 설정 확인 화면이 표시됩니다.



④ [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프린터에 데이터가 다운로드되고 연속적으로 지정된 프레임(파일)이 인쇄되기 시작합니다.




점검

 [예약프린트]를 선택하려면 반드시 FinePix S6500fd에서 미리 DPOF 설정을 지정해야 합니다(→99페이지).



주의

DPOF 설정에서 [날짜설정] 이 지정된 경우라 할지라도 (→99페이지), 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에는 날짜가 삽입되지 않습니다.



## 메모



인쇄를 취소하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.  
 사용 중인 프린터 종류에 따라, 인쇄가 즉시 취소되지 않거나 인쇄가 중간에 중지되지 않을 수도 있습니다.  
 인쇄 도중에 중지하려면 카메라 전원을 잠시 끈 후에 다시 켜십시오.

### 프린터 분리

- ① "프린트중"이 스크린에 표시되지 않았는지 확인하십시오.
- ② 카메라의 전원을 끄십시오. USB 케이블(동봉됨)을 분리하십시오.(mini-B)

## 메모

내장 메모리의 이미지에 대한 DPOF 설정을 지정할 수 있습니다.

## 주의

- PictBridge 기능에서, 해당 카메라 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 인쇄되지 않을 수 있습니다.
- 카메라는 용지 크기 및 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 사용할 수 없습니다.
- 카메라에 AC 전원 어댑터 AC-5VX (별도판매)를 연결하십시오.
- FinePix S6000fd / FinePix S6500fd에서 포맷한 내장 메모리 또는 xD-Picture Card를 사용하십시오.
- CCD-RAW로 동영상 및 이미지는 인쇄할 수 없습니다.
- FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 인쇄되지 않을 수 있습니다.

# Windows PC에서의 설치



## 설치 전 체크리스트

### ■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

운영 체제 *1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2*3 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium 이상이 권장됨
RAM	최소 64MB 이상 Minimum 768 MB when converting CCD-RAW Data
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450MB 조작에 필요한 공간: 최소 600MB (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시 : 2GB 이상 ) CCD-RAW 데이터 변환시 최소 2 GB ( 반드시 OS 에서 가상 메모리 또는 페이지 파일로 지정해야 합니다 )
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시 : 1024 x 768 이상 )
인터넷 연결 *4	<ul style="list-style-type: none"><li>• FinePix 인터넷 서비스 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 : 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요함</li><li>• 연결 속도 : 56kbps 이상 권장</li></ul>

\*1 위 운영 체제 중 하나가 사전 설치된 모델입니다.

\*2 소프트웨어를 설치할 때는 시스템 관리자 계정으로 로그인하십시오(예: "Administrator")

\*3 CCD-RAW 데이터 변환시 서비스팩4가 필요합니다.

\*4 FinePix 인터넷 서비스를 사용하는 데 필요합니다. 소프트웨어는 인터넷에 연결하지 않은 상태에서도 설치할 수 있습니다.

## ■ 권장 시스템

운영 체제	Windows XP
CPU	2GHz Pentium 4 이상이 권장됨
RAM	512MB 이상이 권장됨
하드 디스크 공간	2GB 이상
디스플레이	1024 x 768 화소 이상, 최대(32비트)
인터넷 연결	광대역(ADSL, FTTH, CATV 등)



### 메모

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- PC에 두 개 이상의 USB 포트가 있는 경우, USB 포트 중 아무 곳이나 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 USB 단자에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우에도 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- Windows 95, Windows 98과 Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 운영 체제 소프트웨어를 실행하는 PC에서는 작동을 보증하지 않습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix 인터넷 서비스의 인터넷 메뉴, 사용자 ID 및 비밀번호가 사용자 PC에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

**소프트웨어 설치가 완료될 때까지 카메라를 PC에 연결하지 마십시오.**

## 1 요약 설명서의 지시대로 FinePixViewer를 설치하십시오.

### 수동으로 설치 관리자 시작

① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다.

\* Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 합니다.

② "내 컴퓨터" 창에서 "FINEPIX" (CD-ROM 드라이브)를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 "열기"를 선택합니다.

③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.exe"를 더블 클릭합니다.



\* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.

- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수도 있습니다 (예 : Setup 또는 SETUP).

### 다른 응용 프로그램 설치

ImageMixer VCD2 LE for FinePix를 설치하라는 메시지가 표시될 수 있습니다. 화면의 지시대로 이 응용 프로그램을 설치하십시오.

## 2 PC를 재시작한 후 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치 는 수행되지 않습니다.

### 주의

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우, 이 창은 나타나지 않습니다.
- 이 절차 도중에 CD-ROM을 제거하지 마십시오

## 3 PC를 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed" 메시지가 나타납니다.

# Mac OS X에서의 설치



## 설치 전 체크리스트

### ■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro, or Mac mini
운영 체제	Mac OS X( 버전 10.3.9 ~ 10.4.6 까지 호환 )
RAM	최소 192MB Minimum 768 MB when converting CCD-RAW Data
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200MB 조작에 필요한 공간: 최소 400MB (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시 : 2GB 이상 ) CCD-RAW 데이터 변환시 최소 2 GB ( 시스템 디스크 요구 )
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시 : 1024 x 768 이상 )
인터넷 연결 *3	• FinePix 인터넷 서비스 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요함 • 연결 속도 : 56kbps 이상 권장

\*1 PowerPC, Intel Processor 탑재.

\*2 USB 포트가 기본 장착된 모델입니다.

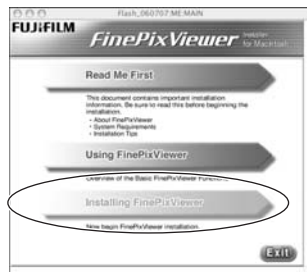
\*3 FinePix 인터넷 서비스를 사용하는 데 필요합니다. 소프트웨어는 인터넷에 연결하지 않은 상태에서도 설치할 수 있습니다.



### 매모

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 USB 단자에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우에도 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

- 1 Macintosh의 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다.  
다른 응용 프로그램을 실행하지 마십시오.
- 2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면  
"FinePix" 아이콘이 나타납니다. "FinePix" 아이콘을  
더블 클릭하여 "FinePix" 볼륨 창을 엽니다.
- 3 "Installer for MacOSX"를 더블 클릭하여 설치 관리  
자를 실행합니다.
- 4 설치 관리자 설정 화면이 나타납니다. [Installing  
FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.



#### ! 주의

설치되는 사항에 대한 자세한 내용을 알아보려면 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

- 5 "Authenticate" 화면이 나타납니다.  
관리자 계정에 대한 이름과 비밀번호를 입력한 후 [OK]  
버튼을 클릭합니다.\*

\* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 화면에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

- 6 "License" 화면이 나타납니다. 계약서를 주의 깊게 읽  
은 후 계약 조항에 동의하면 [Accept] 버튼을 클릭하  
십시오.
- 7 "Read me" 화면이 나타납니다. [Continue] 버튼을  
클릭하십시오.
- 8 "FinePixInstallOSX" 창이 나타납니다.  
[Install] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 설치하십  
시오.

**9** ImageMixer VCD2 LE for FinePix 설치 관리자가 자동으로 시작되고 설치 과정을 보여주는 창이 나타납니다(설치하는 데 몇 분이 걸릴 수 있음).

**10**"FinePixViewer installation completed" 메시지가 나타나면, [Exit] 버튼을 클릭하고 창을 닫습니다.

① **주의**

웹 브라우저로 **Safari**를 사용하는 경우, 어떤 메시지가 나타나면서 **CD-ROM**을 제거하지 못할 수 있습니다. 이런 경우에는 **Dock**에서 **[Safari]** 아이콘을 클릭하여 **Safari**를 활성 응용 프로그램으로 만든 후, **"Safari"** 메뉴에서 **"Quit Safari"**를 선택하여 **Safari**를 종료시키십시오.

**11 "Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 실행합니다.**

**12** Image Capture 설정을 변경합니다.  
"Image Capture" 메뉴에서 "Preference..." 를  
선택합니다.



**13** "When a camera is connected, open"에서  
"Other..."를 선택합니다.

**14** "Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge" 를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.



**15**"Image Capture" 메뉴에서 "Quit Image Capture" 메뉴를 선택합니다.

## PC에 연결

PC에 카메라를 연결하면 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다. "FinePixViewer"를 사용하여 이미지 저장, 탐색 및 파일 관리 등을 수행합니다.

### 메모

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC에 카메라를 연결할 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우, 소프트웨어 설치(→138, 141페이지)를 참조하십시오.

먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC와 카메라를 연결하지 마십시오.



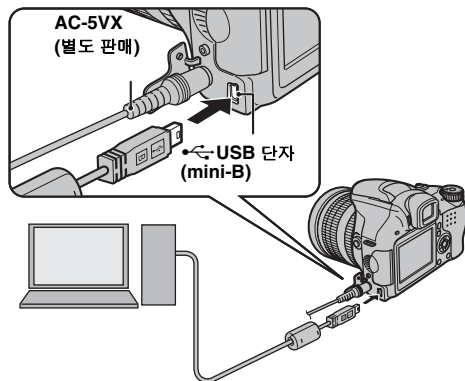
CD-ROM  
(FinePix CX용 소프트웨어)

① 이미지가 들어 있는 **xD-Picture Card**를 카메라에 끼웁니다(→20페이지).

### 주의

- 카메라에 끼워져 있는 **xD-Picture Card**는 PC에서 포맷하지 마십시오.
- FUJIFILM 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 들어 있는 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.
- PC에 연결시 **xD-Picture Card** 카드에 용량이 큰 이미지 또는 동영상 파일이 있는 경우 접속 또는 전송에 시간이 소요되거나 이미지가 저장되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우에는 Image Memory Card Reader (별도 판매) 등을 사용하십시오.

② USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 연결하십시오.



③ [POWER] 버튼을 로 설정하여 카메라를 켜십시오.



## ! 주의

- FinePix S6000fd / FinePix S6000fd는 PTP (Picture Transfer Protocol) 호환 카메라입니다. PTP 호환 카메라는 연결시 PC와 프린터를 자동적으로 인식하는 카메라를 가리킵니다.
- 항상 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5VC(별도 판매)를 사용하십시오. 데이터 교환 도중에 전원이 갑자기 끊어지면, **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.
- 카메라가 PC와 통신할 때에는 USB 케이블(mini-B)을 분리하지 마십시오. 통신 도중에 USB 케이블(mini-B)을 분리하면, **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 있는 파일이 손상될 수 있습니다.
- Mac OS X의 경우, 카메라를 PC에 처음 연결할 때 자동 설치를 설정해야 합니다.
- USB 케이블(mini-B)이 정확하게 끼워져 있는지 확인합니다.
- 사진 지정된 단계를 수행하여 카메라를 분리하고 전원을 끕니다(→146-147페이지).
- 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있을 때 지시등이 녹색과 오렌지로 번갈아 점멸합니다.
- USB 연결 도중에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.
- **xD-Picture Card**를 교체하기 전에는 항상 카메라를 PC에서 분리하십시오. 분리 절차에 대한 자세한 내용은 146, 147 페이지를 참조하십시오.
- PC 화면에서 "Copying" 메시지가 사라지더라도 카메라와 PC간에 데이터가 교환되는 중일 수 있습니다. 항상 USB 케이블(mini-B)을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져있는지 확인하십시오.
- 음성 메모가 포함된 이미지를 PC로 전송할 때는 항상 FinePixViewer를 사용하십시오.
- **[RAW] CCD-RAW (→126페이지)** 설정으로 촬영한 이미지는 FinePixViewer를 사용하여 PC로 전송해야 합니다.

## ④ PC를 설정합니다.

### Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

## ! 주의

설치 동안에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이 경우, 화면의 지시대로 CD-ROM을 변경하십시오.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면의 지시에 따라 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.



\* Windows 2000 Professional의 화면 예

## 📁 메모

- PC에 저장된 이미지만 보입니다. 이미지를 PC에 저장합니다.
- [취소] 버튼을 클릭하여 저장을 취소하는 경우 전원 스위치를 OFF으로 하여 카메라 전원을 끈 다음 PC에서 연결을 끊어 주십시오.

## Windows XP

- ① "새 하드웨어 발견" 도움말 메시지가 화면의 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다. 어떠한 조치도 필요하지 않습니다.

### ! 주의

이후 연결부터는 이 단계가 필요하지 않습니다.

- ② FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면의 지시에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.

### 📄 메모

- PC가 저장된 이미지만 보입니다. 이미지를 PC에 저장합니다.
- [취소] 버튼을 클릭하여 저장을 취소하는 경우 전원 스위치를 OFF로 하여 카메라 전원을 끈 다음 PC에서 연결을 끊어 주십시오.

"FinePixViewer 사용"으로 이동하십시오(→147페이지).

## 카메라 분리

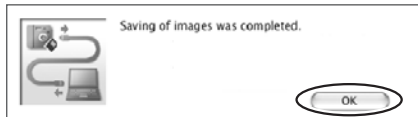
### 1 Windows

이미지 저장이 완료되면 "Save Image Wizard" 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 [Remove] 버튼을 클릭합니다.

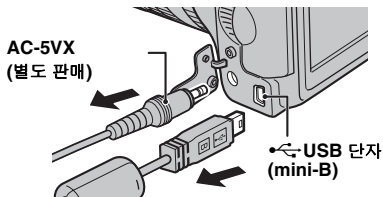


### Macintosh

일단 이미지가 저장되면 아래 창이 나타납니다 카메라를 분리하려면 [OK] 버튼을 클릭합니다.



- 2** ① [POWER] 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끄십시오.  
② 카메라에서 USB 케이블(동봉됨)을 분리하십시오.



## FinePixViewer 사용

### FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참조하십시오.

- "How to Use FinePixViewer"에 설명되어 있는 내용  
"How to Use FinePixViewer"에서는 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

#### 예: 슬라이드쇼 보기

- ① FinePixViewer Help 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer"를 클릭합니다.
- ② "Basic Operation"을 클릭한 다음 나타나는 메뉴에서 "Slide Show"를 선택합니다.
- ③ "Slide Show" 정보가 표시됩니다. "<<<" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 ">>>" 키를 눌러 다음 페이지를 볼 수 있습니다.

## 소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요 없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행합니다.

### Windows

- ① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인하십시오.
- ② 현재 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료하십시오.
- ③ "내 컴퓨터" 창을 연 후, "제어판"을 연 다음 "프로그램 추가/제거"를 더블 클릭하십시오.



- ④ "프로그램 추가/제거 등록정보" 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭하십시오.

FinePixViewer를 제거하려면

FinePixViewer Ver. 5.3

드라이버 소프트웨어를 제거하려면

FUJIFILM USB Driver



- ⑤ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭하십시오. [OK] 버튼을 클릭한 후에는 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.



- ⑥ 자동 제거가 시작됩니다.  
제거가 완료되면 [OK] 버튼을 클릭하십시오.

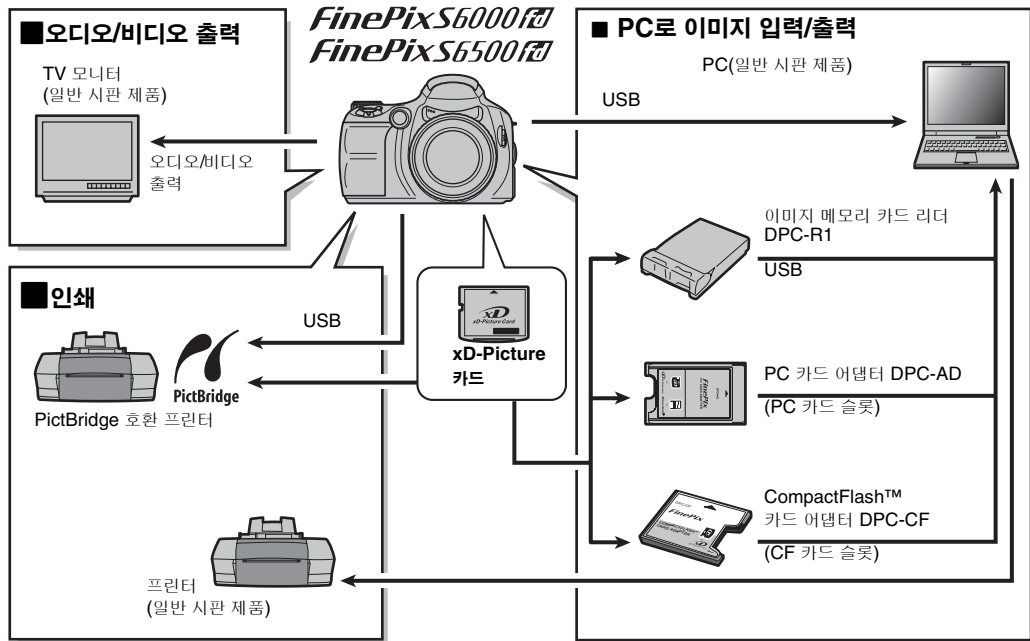
### Macintosh

FinePixViewer를 종료하십시오. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "Finder" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택하십시오.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## 시스템 확장 옵션

FinePix S6000fd / FinePix S6500fd와 함께 다른 후지필름 옵션 제품을 사용하면 시스템을 다양한 용도로 활용할 수 있습니다. 액세서리 공급 상황은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 제품 공급 상황은 해당 지역의 후지필름 대리점에 문의하시기 바랍니다.



# 액세서리 가이드

카메라 액세서리에 대한 최신 정보를 알아 보려면 다음 한국후지필름㈜ 웹 사이트를 방문하십시오.

[http://www.fujifilm.co.kr/digital/digital\\_acc.asp](http://www.fujifilm.co.kr/digital/digital_acc.asp)

액세서리 공급 상황은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 제품 공급 상황은 해당 지역의 후지필름 대리점에 문의하시기 바랍니다.

## • xD-Picture 카드

다음과 같은 **xD-Picture Card**를 사용합니다.

16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB

두 가지 유형의 **xD-Picture Card**: 표준형 및 M형(DPC-M1GB처럼 모델 번호에 "M"이라고 표시됨).

FinePix S6000fd / FinePix S6500fd는 M 형과 호환되지만, 사용하는 장치에 따라서는 호환되지 않을 수도 있습니다 (이미지 메모리 카드 리더 등).

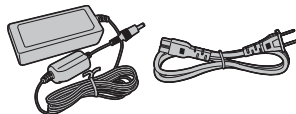


## • AC 전원 어댑터 AC-5VX

장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하는 경우 또는 FinePix S6000fd / FinePix S6500fd를

PC에 연결하는 경우, AC-5VX를 사용하십시오.

\* AC 전원 어댑터, 플러그 및 전원 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



## • 소프트 케이스 SC-FXS9

이 케이스로 카메라 휴대 시 흠, 먼지, 약한 충격으로부터 카메라를 보호합니다.

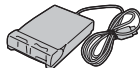
## • 광각 렌즈 WL-FXS6

상세 내용 153 페이지 참조.

## • PC 카드 어댑터 DPC-AD

PC 카드 어댑터를 사용하면 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type u)로 사용할 수 있습니다.

16 ~ 512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2 ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



## • PC 카드 어댑터 DPC-AD

PC 카드 어댑터를 사용하면 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type u)로 사용할 수 있습니다.

16 ~ 512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2 ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



계속 ➡

- **CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF**

이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type s)로 사용할 수 있습니다.





## 컴버전 렌즈 개관

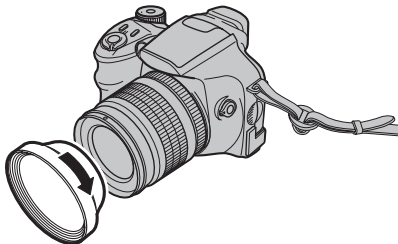
### ■ 광각 렌즈 WL-FXS6

이 약세사리를 사용하면 F-stop 값 변경 없이 렌즈의 초점 거리를 0.8 배씩 변환합니다.

### ■ 광각 렌즈 명세

배율  
렌즈 구성  
촬영 범위  
외형치수  
중량  
약세사리

×0.8  
3 렌즈, 3조  
약 40 cm ~ 무한거리  
φ 95 mm × L37.5 mm  
약 214 g  
| 렌즈 캡 (앞과 뒤), 렌즈 주머니



화살표 방향으로 돌려 광각 렌즈를 장착합니다.

### ! 주의

- WL-FXS6은 디스토션이 발생하지 않는 곳에서 광각 촬영 시에만 사용할 수 있습니다. 텔레포토 설정에서 이 렌즈를 사용하면 디스토션이 커집니다.
- 광각 렌즈와 대장 플래시는 함께 사용할 수 없습니다.
- 광각 렌즈 사용시 얼굴을 햇볕을 향하거나 아주 강한 광선에서 촬영하면 고스트 이미지가 생길 수 있습니다. 촬영 구성을 통해 이러한 리스크를 줄이거나 없애 햇볕과 같은 밝은 광원이 가능한 한 촬영 범위에 있지 않도록 할 수 있습니다.

### 📝 메모

#### 고스트 이미지란?

고스트 이미지란 렌즈에 대한 강한 직사광선으로 인하여 렌즈 내에서 무작위의 반사가 발생하여 원래 광원에 대해 각기 다른 위치에 원이나 환으로 나타나는 효과를 가리킨다.

## 카메라의 올바른 사용법

이 내용과 "안전 참고사항"(→190페이지)을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

### ■ 피해아 할 장소

다음 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 많은 장소
- 적사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소  
(예: 여름철 문이 닫힌 차 안)
- 아주 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 연기나 감이 나는 곳
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳.
- 살충제와 같은 화학 약품이 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

### ■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix S6000fd / FinePix S6500fd의 내부나 외부는 물이나 모래로 인해 손상될 수 있습니다. 해변이나 물 가까이 있는 경우, 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 주의하십시오. 물기가 있는 표면 위에 카메라를 올려 놓지 않도록 주의하십시오.

### ■ 응결에 의한 손상

카메라를 추운 장소에서 따뜻한 장소로 옮기면 카메라 내부나 렌즈에 물방울(응결)이 형성될 수 있습니다. 이런 현상이 발생하면, 카메라를 끄고 한 시간 정도 기다린 다음 카메라를 사용하십시오. 응결 현상은 **xD-Picture Card**에도 형성될 수 있습니다. 이 경우, **xD-Picture Card**를 꺼낸 후 잠시 기다리십시오.

### ■ 카메라를 장기간 동안 사용하지 않거나 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않는 경우에는 배터리와 **xD-Picture Card**를 제거하십시오.

### ■ 카메라 청소

- 블로어 브러시로 렌즈, 스크린의 먼지를 털어내고, 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦으십시오. 흙먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈, 스크린을 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소합니다. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

### ■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부나 외부가 손상될 수도 있습니다.

## 사용 가능한 배터리

- AA 크기 알칼리 배터리 또는 Ni-MH(니켈 수소) 충전지 열로 인해 카메라가 손상되거나 작동하지 않을 수 있으므로 FinePix S6000fd / FinePix6500fd에는 AA 크기 망간 또는 니켈 카드뮴(Ni-Cd) 배터리를 사용하지 마십시오.
- 알칼리 배터리의 수명은 브랜드마다 다릅니다. 구매한 배터리의 수명은 카메라와 함께 동봉된 배터리보다 수명이 짧을 수 있습니다.

## 배터리에 대한 참고사항

배터리를 잘못 사용하면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 뜨거워지거나 화재가 발생하거나 배터리가 폭발할 수 있습니다. 아래에 설명한 예방조치를 항상 준수하십시오.

- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 적시거나 습기가 있는 곳에 보관하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 포함해서 배터리를 바꾸거나 분해하지 마십시오.
- 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리 액이 새거나 변형, 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습기가 높은 장소에 보관하지 마십시오.
- 어린이 손에 닿지 않도록 배터리를 보관하십시오.
- 배터리의 양극(+)과 음극(-)이 제대로 놓였는지 확인하십시오.
- 사용했던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 다른 브랜드의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.

- 카메라를 장기간 사용하지 않으면 카메라에서 배터리를 제거해 두십시오. 카메라에서 배터리를 제거한 채로 두면 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다.
- 사용한 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴집니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 추운 날씨나 지역에서는 제대로 작동하지 않으므로 사용하기 전에 옷 안에 넣어서 배터리를 따뜻하게 하십시오. 배터리가 차가우면 제대로 작동하지 않습니다. 온도가 정상으로 되면 배터리는 다시 작동합니다.
- 배터리 단자의 얼룩(지문 등)이 있는 경우, 배터리가 덜 충전되어 이미지 수가 줄어든 수가 있습니다. 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 깨끗하게 닦아 주십시오.



배터리에서 액이 누출된 경우 배터리 함을 완전히 닦은 후 새 배터리를 장착하십시오.



배터리 액이 손이나 옷에 묻은 경우, 물로 해당 부위를 완전히 씻으십시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 실명할 수도 있음에 유의하십시오. 배터리 액이 눈에 들어간 경우 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리 액을 씻어내고 의사에게 진찰을 받으십시오.

### AA 크기 Ni-MH 배터리를 올바르게 사용

- 디지털 카메라의 전원으로 AA 크기 Ni-MH 배터리(Ni-MH 배터리라 함)를 사용하면 알카리 배터리보다 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다. 그러나 Ni-MH 배터리의 원래 성능을 유지하려면 배터리를 사용할 때 각별한 주의를 기울여야 합니다.
- Ni-MH 배터리를 장기간 사용하지 않는 채로 보관하면 배터리가 "비활성화"될 수 있습니다. 또한 일부만 방전된 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리에 "메모리 효과"가 나타날 수 있습니다.
- "비활성화"되거나 "메모리" 효과가 나타난 Ni-MH 배터리는 충전 후 사용하는 시간이 단축됩니다. 이러한 문제를 방지하려면 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 여러 차례 배터리를 방전 및 충전하십시오. 이렇게 몇 차례 반복하면 "메모리 효과" 또는 "비활성화"로 인한 일시적인 성능저하 문제가 해결되어 원래의 성능수준으로 배터리를 사용할 수 있습니다. 비활성화 및 메모리 효과는 Ni-MH 배터리에만 발생하며 사실 배터리 결함은 아닙니다. "충전지 방전" 절차는 157-158페이지를 참조하십시오.

### ! 주의

알카리 배터리를 사용하는 경우에는 "충전지 방전" 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전하려면 급속 배터리 충전기(별도 판매)를 사용하십시오. 충전기와 함께 동봉된 설명서를 참조하여 충전기를 올바르게 사용하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전한 후에는 충전지가 따뜻하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성상 카메라의 전원이 꺼지더라도 약간의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라 안에 오랫동안 방치하면 배터리가 과도하게 방전되어 다시 충전되더라도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용되지 않을 때도 스스로 방전되며 그에 따라 배터리를 사용할 수 있는 기간이 단축될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리가 과도하게 충전된 경우 Ni-MH 배터리는 급속도로 성능이 나빠집니다.(예 : 플래시가 깜박일 때도 배터리를 방전하는 경우). 카메라에 제공된 "충전지 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전하십시오.
- Ni-MH 배터리 사용 수명은 제한적입니다. 반복적으로 배터리를 방전 및 충전하더라도 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있는 경우, 배터리 사용 수명이 다했을 수 있습니다.

### ■ 배터리 폐기 처리

배터리를 폐기하는 경우 지역 폐기물 처리 규정에 따라 배터리를 처리하십시오.

## AC 전원 어댑터

카메라에 AC 전원 어댑터로 AC-5VX 모델을 사용하십시오. AC-5VX 이외의 다른 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내에서만 사용하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 확실하게 연결하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 후지필름 디지털 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
- AC 전원 어댑터를 카메라 외의 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워질 수 있으나, 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 뜨겁고 습기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 잡음(humming)이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 라디오 근처에서 사용하면 대기 잡음이 발생할 수 있습니다. 이 경우, 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.



## 충전지를 방전합니다.

Ni-MH 배터리에 대해서만 "충전지 방전" 기능을 사용할 수 있습니다.

"충전지 방전" 기능을 알라리 배터리에 사용하지 마십시오. 배터리가 완전히 소모될 수 있습니다.

다음과 같은 경우에 "충전지 방전" 기능을 사용하십시오.

- 정상적으로 충전한 후 단기간 동안에만 배터리를 사용한 경우
- 장기간 배터리를 사용하지 않는 경우
- 새 Ni-MH 배터리를 구매한 경우

AC 전원 어댑터 사용 중에 충전지 방전 기능을 사용하지 마십시오. 이 경우 외부 전원 공급으로 Ni-MH 배터리가 방전되지 않습니다.

계속 ➡

충전 배터리를 발전시키려면:



① 전원 스위치를 로 설정하여 카메라를 켜십시오



② [MENU/OK] 버튼을 눌러 스크린에 메뉴를 표시합니다.



② ▲ 또는 ▼를 눌러 SET-UP을 선택합니다.



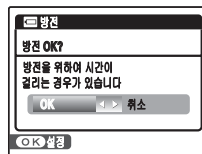
② ►를 눌러 SET-UP 메뉴를 선택합니다.



② ◀ 또는 ▶를 눌러 2.를 선택합니다.



② ▲ 또는 ▼를 선택하여 충전지 방전을 선택합니다.



② ►를 누릅니다.



② [MENU/OK]를 누릅니다.



② ◀ 또는 ▶를 눌러 [OK]를 선택합니다.



② 화면이 변경되고 방전이 시작됩니다. 배터리 레벨 표시등이 적색으로 깜박이면서 방전이 끝나면 카메라 전원이 꺼집니다.

### ! 주의

방전을 취소하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누릅니다.

# xD-Picture Card™ 및 내장 메모리에 대한 참고사항

## ■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(**xD-Picture Card**)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다. 저장 과정은 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터 저장은 물론 기존 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

## ■ 내장 메모리

- 카메라 고장과 같은 문제가 발생하면 카메라의 내장 메모리에 보관된 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 맡기는 경우 카메라의 내장 메모리에 저장된 데이터의 안전을 보장하지 않습니다.
- 카메라를 수리할 때, 카메라의 내장 메모리에 저장되어 있는 모든 데이터는 전문 수리 기술자가 수리를 위해 검사용으로 사용할 수 있습니다.

## ■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우, 이미지 및 동영상에 손실되거나 손상될 수도 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 손실되거나 손상된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
  - 메모리 카드 또는 내장 메모리가 사용 중인 상태(즉, 저장, 삭제, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우
  - 사용자 또는 제3자가 메모리 카드 또는 내장 메모리를 잘못 취급하거나 잘못 사용한 경우

## ■ 메모

중요한 데이터는 DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오.

## ■ xD-Picture Card 취급 방법

- xD-Picture Card**를 보관할 때에는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. **xD-Picture Card**는 작기 때문에 어린이가 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.
- 카메라에 **xD-Picture Card**를 삽입할 때 **xD-Picture Card**를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- xD-Picture Card**에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 덥고 습도가 높은 곳에서 **xD-Picture Card**를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- xD-Picture Card**가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- xD-Picture Card**를 휴대하거나 보관할 때는 전용 보호 케이스에 넣어 두십시오.
- xD-Picture Card**는 오랫동안 정상적으로 사용할 수 있지만, 결국에는 수명이 다되어 그 성능을 발휘하지 못하게 됩니다. 이런 경우에는 **xD-Picture Card**를 새것으로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제(**xD-Picture Card** 포맷) 하는 동안에는 절대로 **xD-Picture Card**를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상될 수 있습니다.
- FinePix S6500fd 디지털 카메라에는 **xD-Picture Card**를 사용하는 것이 좋습니다. 후지필름 제품 이외의 **xD-Picture Card**를 사용하는 경우, 최상의 화질을 보장할 수 없습니다.

계속 ➡

- 사진을 촬영한 후 카드를 카메라에서 꺼내면 **xD-Picture Card**에 온기가 느껴집니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- **xD-Picture Card**에 라벨을 붙이지 마십시오. 카드를 삽입하거나 꺼낼 때 라벨이 벗겨져 카메라가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.



### 메모

- 두 가지 유형의 **xD-Picture Card**: 표준형 및 M형(DPC-M1GB처럼 모델 번호에 "M"이라고 표시됨).
- FinePix S6000fd / FinePix S6500fd는 M형과 호환되지만, 사용하는 장치에 따라서는 호환되지 않을 수도 있습니다(이미지 메모리 카드 리더 등).
  - Type H 및 M은 동일한 호환성을 공유합니다. Type H는 xD-Picture Card USB 구동 DPC-UD1 와 함께 사용할 수 없으나 Type M 은 가능합니다.

### ■ PC와 함께 xD-Picture Card 또는 내장 메모리 사용

- PC에서 사용하던 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 최고의 화질을 위해 카메라에서 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 다시 포맷하십시오.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 이 디렉토리에 이미지 데이터가 저장됩니다.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 디렉토리(폴더) 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라에서 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 사용할 수 없게 됩니다.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 있는 이미지 데이터를 삭제할 때는 반드시 카메라에서 작업하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사 또는 전송한 후 사본 또는 전송된 데이터를 편집하십시오.

### ■ 제품 사양

#### 종류

메모리 종류  
사용 조건





#### 크기

디지털 카메라용 이미지 메모리 카드  
(**xD-Picture Card**)  
NAND형 플래시 메모리  
온도:  
0°C ~ +40°C  
습도:  
최대 80%(응결 없음)  
25mm x 20mm x 2.2mm  
(W x H x D)











## 경고 표시

스크린에 나타나는 경고 표시들은 다음 표와 같습니다.

경고 표시	설명	해결 방법
 (적색 점등)  (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
	서터 속도가 느리기 때문에 카메라가 흔들립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 장면 및 모드에 따라서는 삼각대가 필요할 수도 있습니다.
	AF(자동 초점)이 정확하게 맞지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지가 너무 어두우면 피사체로부터 2m 정도 떨어져 사진을 찍으십시오.</li> <li>AF 고정 기능을 사용해 사진을 찍으십시오(→37페이지).</li> <li>근접 촬영 시 매크로 모드를 선택하십시오.</li> </ul>
조리개 / 셔터 속도 표시 (적색 점등)	너무 밝거나 어두운 촬영 조건이기 때문에 정확한 밝기로 사진을 촬영할 수 없습니다.	사진을 찍을 수는 있지만 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않습니다.
포커스 에러  줌 에러	카메라가 오작동하거나 결함이 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오.</li> <li>카메라의 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> </ul>
카드없음	이미지를 전송할 때 xD-Picture Card가 삽입되지 않았습니다.	xD-Picture Card를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> <li>xD-Picture Card 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.</li> <li>xD-Picture Card의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다.</li> <li>카메라가 고장 났습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라에서 xD-Picture Card 또는 내장 메모리를 포맷하십시오(→128페이지).</li> <li>부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card의 포맷해야 할 수도 있습니다(→128페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 새것으로 교체하십시오.</li> <li>한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> </ul>

계속 ➡

경고 표시	설명	해결 방법
카드에러	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>xD-Picture Card</b>의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b>가 잘못 포맷되었습니다.</li> <li>• 카메라가 고장났습니다.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b>가 손상되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부드럽고 마른 천으로 <b>xD-Picture Card</b>의 접촉 부위를 닦아 주십시오. <b>xD-Picture Card</b>의 포맷이 필요할 수도 있습니다(→128페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 <b>xD-Picture Card</b>를 새것으로 교체하십시오.</li> <li>• 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> </ul>
 메모리용량 없음  메모리용량 없음	내장 메모리나 <b>xD-Picture Card</b> 의 용량이 다 찼습니다.	내장 메모리 또는 <b>xD-Picture Card</b> 에서 일부 이미지를 삭제하거나(→46페이지) 또는 이미지를 저장할 수 있도록 용량이 충분한 <b>xD-Picture Card</b> 를 사용하십시오.
기록 불가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>xD-Picture Card</b>에 오류가 있거나 또는 <b>xD-Picture Card</b>카드와 카메라 사이의 연결에 오류가 있어 데이터를 저장할 수 없습니다.</li> <li>• 이미지를 저장할 수 있는 <b>xD-Picture Card</b>의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 저장할 수 없습니다.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> 나 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>xD-Picture Card</b>를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> <li>• 새로운 <b>xD-Picture Card</b>를 사용하십시오.</li> <li>• 카메라에서 <b>xD-Picture Card</b> 나 내장 메모리를 포맷합니다 (→130 페이지).</li> </ul>
연속기록 불가	<b>xD-Picture Card</b> 가 PC에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷한 <b>xD-Picture Card</b> 를 사용하십시오.
프레임 넘버 풀	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 포맷된 <b>xD-Picture Card</b>를 카메라에 넣으십시오.</li> <li>② <b>SET</b> [SET-UP] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정으로 [신규]를 선택하십시오(→125페이지).</li> <li>③ 사진 촬영을 시작하십시오(프레임 번호가 "100-0001"에서 시작됩니다).</li> <li>④ <b>SET</b> [SET-UP] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정으로 [연속]을 선택하십시오.</li> </ol>
재생 불가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b>의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다.</li> <li>• 카메라가 고장났습니다.</li> <li>• 본 카메라에 저장되지 않은 이미지 또는 동영상을 재생하려고 시도했습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 파일을 재생할 수 없습니다.</li> <li>• 부드럽고 마른 천으로 <b>xD-Picture Card</b>의 접촉 부위를 닦아 주십시오. <b>xD-Picture Card</b>의 포맷해야 할 수도 있습니다(→128페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 <b>xD-Picture Card</b>를 새것으로 교체하십시오.</li> <li>• 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> <li>• 해당 동영상 및 이미지를 재생할 수 없습니다.</li> </ul>



경고 표시	설명	해결 방법
TOO MANY FRAMES	5,000개 이상의 이미지를 날짜별로 정렬하여 표시하려고 했습니다.	이미지는 4,999개까지만 날짜별로 정렬하여 표시할 수 있습니다.
보호조치 된 카드	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보호된 파일을 삭제하려고 했습니다.</li> <li>• 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려고 했습니다.</li> <li>• 보호된 파일을 회전시키려고 했습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. (→104페이지)</li> <li>• 보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. (→104페이지)</li> <li>• 보호된 파일은 회전시킬 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. (→104페이지)</li> </ul>
 에러	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성 메모 파일이 손상되었습니다.</li> <li>• 카메라가 고장 났습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성 메모를 재생할 수 없습니다.</li> <li>• 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> </ul>
 화상이 없습니다  화상이 없습니다	xD-Picture Card 또는 메모리가 비어 있는 내장 메모리로부터 이미지를 전송하려고 시도했습니다.	복사할 수 없습니다.
 트리밍 불가  트리밍 불가	0.3M 이미지나 RAW 설정으로 촬영한 이미지 트리밍을 시도하였습니다.	이미지를 트리밍 할 수 없습니다.
트리밍 불가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 이외의 카메라를 사용하여 이미지 사진을 트리밍 하려 했습니다.</li> <li>• 해당 이미지가 손상되었습니다.</li> </ul>	이미지를 트리밍 할 수 없습니다.
더 이상 예약불가	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인쇄가 지정되었습니다.	동일한 xD-Picture Card에 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999개입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 xD-Picture Card에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
설정할 수 없습니다  설정할 수 없습니다  설정할 수 없습니다	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인쇄를 사용할 수 없습니다.
CAN NOT ROTATE  CAN NOT ROTATE	FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 이외의 카메라로 촬영한 동영상 또는 이미지를 회전시키려 했습니다.	회전시킬 수 없는 이미지 형식입니다.

계속 ➡

경고 표시	설명	해결 방법
접속 에러	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 케이블(동봉됨)이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.</li> <li>• 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.</li> </ul>
프린트 에러	PictBridge를 위한 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오.</li> <li>• 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오.</li> <li>• 프린터에 동봉된 사용설명서를 참조하십시오.</li> </ul>
프린트 에러 다시 시작	PictBridge를 위한 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 오류가 해결되면 인쇄가 자동으로 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 [MENU/OK] 버튼을 눌러 인쇄를 다시 시작하십시오.
프린트할 수 없는 프레임입니다	PictBridge를 위한 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사용 중인 프린터의 사용설명서를 참조하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 프린터가 이 파일 포맷을 지원하지 않으면 이미지를 인쇄할 수 없습니다.</li> <li>• 동영상 이미지를 인쇄할 수 없습니다.</li> <li>• FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 로 촬영한 이미지 데이터입니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.</li> </ul>

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## ■ 준비 사항

항목	문제	원인	해결	페이지
배터리 및 전원 공급	전원 스위처를  또는  로 설정시 아무것도 나타나지 않습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	충분히 충전된 새 배터리를 장착합니다.	17, 19, 155
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	배터리를 올바른 방향으로 장착하십시오.	18
		배터리 덮개 또는 슬롯 덮개가 올바르게 닫히지 않았습니다.	배터리 덮개를 제대로 닫아 주십시오.	18
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	133, 157
		배터리와 AC 전원 어댑터가 분리된 상태로 장시간 카메라를 방치하였습니다.	카메라를 켜기 전에 배터리를 장착하거나 AC 전원 어댑터를 연결하고 잠깐 기다립니다.	17, 22, 133
	배터리가 빨리 소모됩니다.	카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다.	배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오.	17, 19, 155
		배터리 단자가 지저분합니다.	깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦아주십시오.	19, 155
		같은 배터리를 오랫동안 사용하였습니다.	배터리가 더 이상 충전할 수 없는 상태입니다. 새 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 155
		충전지 (사용한 경우) 가 사용금지 되었거나 기억효과로 배터리 용량이 줄었습니다.	충전지 방전 기능을 사용하여 충전지를 충만한 상태로 합니다.	157
	조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 155
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	133, 157

## ■ 메뉴 설정

항목	문제	원인	해결	페이지
스크린 디스플레이	화면이 영어로 표시되지 않습니다.	[SET-UP] 메뉴의 言語/LANG. 설정에 영어가 아닌 다른 언어가 선택되어 있습니다.	[한글]을 선택하십시오.	26

## ■ 촬영

항목	문제	원인	해결	페이지
기본 조작	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	<b>xD-Picture Card</b> 또는 내장 메모리가 가득 찼습니다.	새 <b>xD-Picture Card</b> 를 삽입하거나 일부 불필요한 프레임을 삭제하십시오.	20, 46
		<b>xD-Picture Card</b> 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	카메라에서 <b>xD-Picture Card</b> 또는 내장 메모리를 포맷하십시오.	120, 128
		<b>xD-Picture Card</b> 의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다.	부드럽고 마른 천으로 <b>xD-Picture Card</b> 의 접촉 부위를 닦아 주십시오.	20, 159
		<b>xD-Picture Card</b> 가 손상되었습니다.	새로운 <b>xD-Picture Card</b> 를 삽입하십시오.	20
		배터리 수명이 다 되었습니다.	완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 155
		자동 전원 끄기 기능을 통해 카메라가 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켭니다.	22
	사진을 촬영한 후 스크린이 어두워집니다.	플래시를 사용하여 사진을 촬영했습니다.	플래시를 충전하는 동안 스크린이 어두워질 수 있습니다. 잠시 기다리시면 스크린이 정상으로 돌아옵니다.	74
조점	카메라로 피사체의 조점을 맞추는 것이 어렵습니다.	매크로 모드를 선택하지 않은 상태에서 근접 촬영하였습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	72
		매크로 모드를 선택한 상태에서 풍경을 촬영하는 경우입니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	72
		자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다 (→38페이지).	AF/AE 고정 기능 또는 Manual Focus Mode 기능을 사용하여 사진을 촬영하십시오.	37, 70

계속 ➡

항목	문제	원인	해결	페이지
지능 얼굴검출	지능 얼굴검출을 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 ▲, ✕, C, ☀, * 또는 100으로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	52
매크로	카메라를 점사 모드로 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 ☹, ▲, ✕, C, ☀, 📷, ✕, 📷, 1, 또는 Y로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	52
플래시	플래시를 사용할 수 없습니다	플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다.	셔터 버튼을 누르기 전에 플래시 충전이 끝날 때까지 기다리십시오.	74
		촬영 모드가 N, ▲, ☀, OFF 또는 *로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	52
		배터리 수명이 다 되었습니다.	완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 155
		연속 촬영이 선택되었습니다.	연속 촬영을 [OFF]로 설정하십시오.	75
		플래시가 ④ 플래시 사용안함 모드로 설정되어 있습니다.	④ 플래시 사용안함 모드 외의 다른 플래시 모드로 설정합니다.	73
		☹ 초점사 모드가 선택되어 있습니다.	취소 ☹ 초점사 모드.	72
	플래시가 Pop-up되지 않습니다.	플래시가 ④ 플래시 사용안함 모드로 설정되어 있습니다.	④ 플래시 사용안함 모드 외의 다른 플래시 모드로 설정합니다.	73
		촬영 조건에 있어 밝기가 충분하여 플래시가 필요하지 않습니다.	플래시로 촬영하고자 하는 경우 4 항상 플래시 모드 사용으로 설정합니다.	73
	플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 📷 및 📷 이외의 모드로 설정되어 있습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있는 경우에는 플래시 설정이 제한됩니다. 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.	52, 74
	플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	피사체가 너무 멀리 떨어져 있습니다.	사진을 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오.	72, 74
		손가락으로 플래시를 가렸습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	32



항목	문제	원인	해결	페이지
촬영된 이미지	이미지가 흐립니다.	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아 주십시오.	154
		사진을 촬영할 때 !AF가 나타납니다.	피사체의 초점을 확인한 후 사진을 촬영하십시오.	32, 37, 161
		사진을 촬영할 때 !가 나타납니다.	카메라 흔들림 때문일 수 있습니다. 카메라를 단단히 잡으십시오.	34, 161
	이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터(장시간 노출) 사진을 촬영했습니다.	이것은 CCD 고유의 특성이며 카메라에 결함이 있는 것은 아닙니다.	-
이미지 기록	촬영된 이미지 또는 동영상에 기록되지 않았습니다.	카메라가 켜져 있는 상태에서 AC 전원 어댑터가 연결되었거나 분리되었습니다.	AC 전원 어댑터는 반드시 카메라의 전원이 꺼진 상태에서 연결하거나 분리하십시오. 카메라 전원을 먼저 끄지 않으면 xD-Picture Card가 손상되거나 또는 PC 연결 중에 오작동을 일으킬 수 있습니다.	133, 157
연속 촬영	연속 촬영 모드로 설정했는데도 한 프레임만 촬영됩니다.	[썩이클연사] 또는 [장시간연사] 연속 촬영 모드로 설정된 상태에서 셀프 타이머를 사용하여 촬영했습니다.	[썩이클연사] 또는 [장시간연사] 연속 촬영 모드와 셀프 타이머 모드를 같이 사용하는 경우 한 프레임만 촬영할 수 있습니다.	75, 77

계속 ➡

## ■ 재생

항목	문제	원인	해결	페이지
동영상 / 음성 메모 재생	카메라에서 소리가 나지 않습니다.	카메라 볼륨이 너무 작습니다.	볼륨을 조정하십시오.	111, 118, 120, 127
		촬영/녹화 중 마이크가 차단되었습니다.	촬영/녹화 중에 마이크를 가리지 마십시오.	12, 109, 115
		재생 중에 무언가가 스피커를 가렸습니다.	스피커를 가리지 마십시오.	12, 110, 118
삭제	프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호 설정되어 있을 수 있습니다.	최초에 보호 설정을 적용했던 카메라로 프레임 보호를 해제하십시오.	104
	[모든 프레임] 삭제 기능으로 프레임이 모두 삭제되지 않습니다.			
프레임 번호	프레임 번호 설정의 [연속]이 작동하지 않습니다.	배터리나 <b>xD-Picture Card</b> 를 교체할 때 카메라 전원을 끄지 않은 상태에서 배터리 덮개를 열었습니다.	배터리나 <b>xD-Picture Card</b> 를 교체할 때는 항상 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않은 상태에서 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 저장 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.	22

## ■ 연결

항목	문제	원인	해결	페이지
TV에 연결	TV에 이미지 또는 사운드가 나타나거나 들리지 않습니다.	카메라가 TV에 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	132
		동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다.	동영상 재생 모드가 중지된 후에 카메라 및 TV를 올바르게 연결하십시오.	117, 132
		TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다.	TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오.	—
		비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	[NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	120, 122
		TV 볼륨이 작게 조정된 상태입니다.	볼륨을 조정하십시오.	—
PC에 연결	TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	[NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	120, 122
PC에 연결	PC가 카메라를 인식하지 않습니다.	USB 케이블(mini-B)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 설정한 후 USB 케이블(mini-B)을 올바르게 연결하십시오.	144
프린터에 연결	PictBridge 로 인쇄할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>프린터 또는 카메라에 USB 케이블 (mini-B)이 올바르게 연결되지 않았습니다.</li> <li>프린터에 전원이 들어오지 않았습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라를 설정한 후 USB 케이블 (mini-B)을 올바르게 연결하십시오.</li> <li>프린터 전원을 켜십시오.</li> </ul>	134

계속 ➡

## ■ 기타

항목	문제	원인	해결	페이지
카메라 조작 등	카메라의 버튼을 눌러도 아무런 변화가 없습니다.	카메라가 일시적으로 오작동하는 경우일 것입니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오.	17, 18, 133, 157
		배터리 수명이 다 되었습니다.	완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	17, 19, 155
	카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라가 일시적으로 오작동하는 경우일 것입니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 메시지가 계속 표시되거나 카메라에 이상이 있다고 생각되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	17, 18, 133, 157

## 제품 사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix S6000fd / FinePix S6500fd
유효 화소수	630 만 화소
CCD 센서	1/1.7인치 Super CCD HR
저장 매체	내장 메모리(약 10MB) / <b>xD-Picture Card</b> (16/32/64/128/256/512MB/1GB/2GB)
파일 형식	정지영상 : DCF 호환 압축 : Exif ver.2.2 JPEG, DPOF 호환 압축풀기 : CCD-RAW (RAF) *카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOF 호환 동영상 : AVI 형식, 모션 JPEG 오디오 : WAVE 형식, 모노 사운드
기록 화소 수	정지영상: 2848 x 2136 화소/3024 x 2016 화소/2048 x 1536 화소/ 1600 x 1200 화소/640 x 480 화소 ( <b>6M / 3.2 / 3M / 2M / 3M</b> )
파일 크기	177페이지의 표 참조
렌즈	Fujinon 10.7배 광학 줌 렌즈 F2.8-F4.9
초점 거리	f=6.2mm-66.7mm (35mm 카메라 환산 28 ~ 300mm 상당)
디지털 줌	약 6.2배(10.7배 광학 줌과 함께 사용할 경우 최대 줌 배율: 약 21.4배)
조리개(광각)	F2.8 ~ F11, 최대 13 단계, 1/3 EV 단위로 수동 / 자동 선택이 가능합니다.
초점 범위	일반      광각 : 약 40 cm ~ 무한대 (고속 촬영 모드에서 : 약 2.0 m ~ 무한대 망원 : 약 2.0 m ~ 무한대 (고속 촬영 모드에서 : 약 4.0 m ~ 무한대 매크로 :      광각 : 약 10 cm ~ 3.0 m 망원 : 약 90 cm ~ 3.0 m 슈퍼 매크로 : 약 1 cm to 1.0 m (광각만)

계속 ➡

시스템	
감도	AUTO/ISO 100/200/400/800/1600/3200 상당
측광	TTL 256 분할 측광, 스팟 측광, 평균 측광
노출 조정	프로그램 AE(P 모드 사용시: 프로그램 변동 사용가능)/셔터 우선식 AE/조리개 우선식 AE/수동 노출
장면 위치	(내추럴),  (내추럴 라이브트 및 ),  (인물),  (풍경),  (스포츠),  (야경),  (불꽃놀이),  (일몰),  (설경),  (해변),  (MUSEUM),  (파티),  (꽃),  (텍스트)
흔들림 방지	사용 가능
지능 얼굴검출	사용 가능
노출 보정	1/3 EV 단위로 -2 EV ~ +2 EV 범위 보정 가능 (P, S, A)
셔터 속도	<b>AUTO</b> ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  : 1/4 초 ~ 1/4000 초 * : 4 초 ~ 1/500 초 * : 4 초 ~ 1/2 초 * : 1/45 초 ~ 1/1000 초 * (플래시만). P, S, A: 4 초 ~ 1/4000 초 * M: 30 초 ~ 1/4000 초 ** 노출 모드에 따라 다름
연속 촬영	연사: 기록되는 프레임 수: 최대 3 프레임 (최대 2.2 프레임/초) 싸이클연사: 기록되는 프레임 수: 셔터 버튼을 놓기 전 마지막 3 프레임 (최대 2.2 프레임/초) 장시간연사: 기록되는 프레임 수: 메모리 크기에 따라 다름. <b>BM</b> N에서 1.5초 간격으로 화질에 따라 다름. (최대 0.6 프레임 / 초)
자동 노출 간격	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
초점	모드: Single-AF, 연속 AF, 수동 초점/원터치 AF (수동 초점 사용시) AF 시스템: TTL 대조 타입, AF-모조 조영 AF 프레임 선택: AF (센터), AF (멀티), AF (영역)

시스템	
화이트 밸런스	자동 장면 인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 백열등) /Custom
셀프 타이머	약 2초/10초
플래시 유형	자동 플래시 유효 범위: (S: AUTO): 광각: 약 60 cm-8.3 m 망원: 약 2.0 m-4.6 m (매크로): 광각: 약 30 cm-2.0 m 망원: 약 90 cm-2.0 m
플래시 모드	자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
뷰 파인더	0.33 in, 약 115,000 pixels 저온 폴리실리콘 TFT 칼라 LCD 파인더, 약 100% 커버 범위
스크린	2.5인치, 화면 비율: 4:3, 235,000 화소 비정질 실리콘 TFT 칼라 스크린, 시야율 약 100%
동영상	640 x 480 화소/320 x 240 화소 (640 / 320) (모노 사운드 포함 초당 30 프레임) xD-Picture Card 또는 내장 메모리의 가용 공간에 맞게 동영상을 녹화할 수 있습니다.
사진 촬영 기능	지능 얼굴검출, 고속 촬영, 최상의 프레임 조절, 다음 사진 보조 창, 프레임 번호 메모리, 막대 그래프
재생 기능	지능 얼굴검출, 트리밍, 자동 재생, 다중 프레임 재생, 날짜별 정렬, 이미지 회전, 막대 그래프 (밝게 경고), 음성 메모
기타 기능	PictBridge, Exif 인쇄, 언어(日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe), 세계시계, FinePix 사진 모드(F-모드), 충전지 방전

계속 ➡

**입력 / 출력 단자****A/V OUT(오디오/비디오 출력)** NTSC/PAL 방식(모노 사운드 포함)**디지털 입력/출력** USB 2.0 고속/PTP(Picture Transfer Protocol)**DC 입력 소켓** AC 전원 어댑터 AC-5VX(별도 판매)**전원 공급 및 기타****전원 공급**

다음 각항 중의 하나를 사용합니다 :

- 4 × AA 알칼리 배터리
- 4 × AA Ni-MH ( 니켈 ? 금속 수소화물 ) 배터리 ( 별매 )
- AC 전원 어댑터 AC-5VX ( 별매 )

**배터리 사용 시  
촬영 가능한 프레임 수**

배터리 종류	LCD 모니터를 켜 상태	뷰파인더 (EVF) 를 켜 상태
알칼리 배터리	약 200 프레임	약 200 프레임
Ni-MH 배터리 2500 mAh	약 400 프레임	약 400 프레임

디지털 정지영상 카메라의 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA(Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따름(발체):

알칼리 배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. Ni-MH 배터리를 사용할 수도 있습니다. 저장 매체는 xD-Picture Card 로 합니다.

스크린을 켜 상태로 23℃ 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 이동한 후 매 30초마다 원래 위치로 복귀시키고, 매 2회 촬영마다 플래시를 사용하고, 10매를 촬영한 후에 매번 카메라 전원을 끈 다음 다시 켜는 조건입니다.

- 주의: 사용 가능한 촬영 쇼트가 알칼리 배터리의 용량 또는 Ni-MH 배터리의 레벨에 따라 다르기 때문에 본문에 나타난 촬영 가능 수량을 보장할 수는 없습니다.

**카메라 크기(W/H/D)** 130.7 mm × 97.2 mm × 119.5 mm (액세서리 및 부품 제외)**카메라 중량(무게)** 약 570 g (액세서리, 배터리 및 xD-Picture Card 제외)**촬영 시 중량** 약 660 g ( 배터리 및 xD-Picture Card 포함 )

**사용 조건** 온도: 0℃ ~ +40℃  
80% 이하 ( 응결 없음 )



■ xD-Picture Card 및 내장 메모리에 따라 촬영 가능한 표준 프레임 수/기록 시간

촬영할 수 있는 프레임 수, 기록 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 또한 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 **xD-Picture Card**일수록 더 커집니다.

화질 설정	6M F	6M N	3:2	3M	2M	0.3M	RAW	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소 수	2848 × 2136		3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	—*	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기	3.0 MB	1.5 MB	1.5 MB	780 KB	630 KB	130 KB	13.4 MB	—	—
내장 메모리(약 10MB)	3	6	6	12	15	77	0	8 초	16 초
16 MB	5	10	10	19	25	122	1	13 초	26 초
32 MB	10	20	20	40	50	247	2	27 초	54 초
64 MB	21	42	42	81	101	497	4	55 초	109 초
128 MB	42	84	84	162	204	997	9	111 초	219 초
256 MB	85	169	169	325	409	1997	19	223 초	7.3 분
512 MB	170	339	339	651	818	3993	38	7.4 분	14.6 분
1 GB	341	680	680	1305	1639	7995	76	14.9 분	29.3 분
2 GB	680	1360	1360	2558	3198	15992	152	29.8 분	58.7 분

\* FinePixViewer 를 사용하여 PC 에서 표시서 4048 × 3036 로 이미지가 표시됩니다 .

계속 ➡

DPC-M1GB 와 같이 모델 번호에 "M" 이 포함된 **xD-Picture Card** 를 사용하여 촬영하는 경우 , 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어 들 수 있습니다 . 이런 경우가 발생하면 , **xD-Picture Card** 를 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 포맷하십시오 . 중요한 프레임 ( 파일 ) 은 PC 나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다 .

- \* 이들 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용자 매뉴얼을 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- \* 디지털 카메라의 스크린은 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수도 있습니다. 이것은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터의 결함이나 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
- \* 전자파 장애(즉, 전기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 오류가 발생할 수도 있습니다.
- \* 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

### 배터리 비활동상태

Ni-MH 배터리를 사용하지 않은 상태로 장시간 방치시 배터리내 전기의 흐름을 방해하는 물질이 쌓여 배터리가 동면 상태가 됩니다. 배터리의 이러한 상태를 비활동 상태라 합니다.

전류가 Ni-MH 배터리에서 억제되기 때문에 배터리의 원래 성능을 달성할 수 없습니다.

### EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

### 프레임 속도(fps)

프레임 속도란 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수를 말합니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 속도는 10 fps로 표시됩니다.

참고로 TV 이미지는 30 fps로 표시됩니다(NTSC)

### JPEG

Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질은 떨어집니다.

### 기억 효과

Ni-MH 배터리를 먼저 충분히 방전하지 않고 반복해서 충전하면 그의 성능은 원래 수준 이하로 떨어집니다.

이것을 "기억 효과"라 칭합니다.

### 모션 JPEG

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. 모션 JPEG는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

### 스미어(Smear)

사진 화면에 태양이나 반사광과 같은 매우 강한 광원이 있는 경우, 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 현상을 말하며, CCD만의 고유한 현상입니다.

### WAVE

Windows 시스템에서 오디오 데이터를 저장하는 데 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장명을 가지며 데이터는 압축 또는 비압축 형식으로 저장될 수 있습니다. 본 카메라에서는 비압축 기록 방식을 사용합니다.

WAVE 파일은 PC에서 다음 소프트웨어를 사용하여 재생할 수 있습니다.

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

\* QuickTime 3.0 이상

### **화이트 발란스**

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와 달리, 디지털 카메라 등의 기기는 흰색 피사체를 먼저 피사체 주변 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색으로 인식합니다. 이처럼 조절하는 것을 화이트 발란스 일치라고 합니다.



Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## 안전 참고사항

- FinePix S6000fd / FinePix S6500fd 카메라를 사용법에 따라 올바르게 사용해야 합니다. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고사항 및 사용자 매뉴얼을 자세히 읽어 보십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

### 아이콘 소개

- 아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상태 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 다음과 같은 아이콘들을 사용합니다.



**경고**

**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.**



**주의**

**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 신체적 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.**

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.



삼각형 아이콘은 이 정보가 주의의 필요로 한다는 것을 나타냅니다("중요").



사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").



느낌표 표시가 있는 채워진 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필수").



**경고**

**문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 다음, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오.**



전원 콘센트에서 플러그를 분리합니다.

연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

**물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.**

카메라에 물이나 이물질이 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 다음, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.



- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

**카메라를 욕탕 또는 샤워실에서 사용하지 마십시오.**

화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.



욕탕 또는 샤워실에서 사용하지 마십시오.

**카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오. (케이스를 절대 열지 마십시오.)**

**카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.**

화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.



분해하지 마십시오.

⚠ 경고	
<p><b>연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.</b></p> <p>이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>코드가 손상된 경우, 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.</li> </ul>	
<p><b>불안정한 곳에 카메라를 올려 놓지 마십시오.</b></p> <p>카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.</p>	
<p><b>움직이면서 사진을 촬영하지 마십시오.</b></p> <p>걷거나 차량 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오.</p> <p>넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.</p>	
<p><b>번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.</b></p> <p>번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.</p>	
<p><b>배터리는 지정된 용도로만 사용하십시오.</b></p> <p>배터리는 ⊕와 ⊖ 표시 부분이 일치하도록 장착하십시오.</p>	

⚠ 경고	
<p><b>배터리를 가열하거나, 개조하거나, 분해하지 마십시오.</b></p> <p><b>배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.</b></p> <p><b>금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오.</b></p> <p><b>배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오.</b></p> <p>이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p><b>본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.</b></p> <p><b>표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.</b></p> <p>다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	
<p><b>배터리 누액이 흘러나와 액체가 눈, 피부나 의복에 묻은 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.</b></p>	
<p><b>배터리 충전 시에는 반드시 지정된 충전기만 사용하십시오.</b></p> <p>제품에 동봉된 충전기는 Fujifilm HR-AA Ni-MH 충전지용으로 설계되었습니다. 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열 또는 폭발할 수 있습니다.</p>	





### 경고

**NP-70을 휴대할 때는 디지털 카메라에 장착하거나 하드 케이스에 넣어 두십시오.**

**NP-70을 보관할 때는 하드 케이스에 넣어 두십시오.**

**배터리를 폐기하는 경우, 배터리 단자를 절연 테이프로 막으십시오.**

다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 정화되거나 폭발할 수 있습니다.



**어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오.**

**xD-Picture Card**는 크기가 작으므로 어린이가 삼킬 수 있습니다. 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 **xD-Picture Card**를 보관하십시오. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.



### 주의

**기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오.**

화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.



**온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오.**

통풍이 되지 않는 차량 안 또는 적시광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.



**어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.**

어린이가 본 제품을 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.



**카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.**

무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀서 부상당할 수 있습니다.



**AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서는 카메라를 옮기지 마십시오.**

**AC 전원 어댑터를 분리할 때에는 연결 코드를 잡아 당기지 마십시오.**

이러한 행위로 인해 전원 코드나 케이블이 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.



**플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.**







화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.



**옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오.**

과열로 인해 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.



 <b>주의</b>
<p><b>카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으려면, 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리한 다음 플러그를 분리하십시오.</b></p> <p>그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.</p> 
<p><b>충전이 완료되면 콘센트에서 충전기 플러그를 분리하십시오.</b></p> <p>전원 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.</p> 
<p><b>사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다.</b></p> <p>유아나 어린이를 촬영하는 경우에 특히 주의하십시오.</p> 
<p><b>xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 세게 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 서서히 놓으십시오.</b></p> 
<p><b>카메라는 정기적으로 내부 점검을 하고 청소하십시오.</b></p> <p>카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하여 2년마다 카메라 내부 청소를 수행하십시오.</li> <li>카메라 내부 청소는 유료 서비스입니다.</li> </ul> 

정보통신기기 인증

1. 인증종류: 전자파적합등록 (EMC Registration)

2. 상호명: 한국후지필름(주)

3. 기기명칭 및 모델명: DIGITA CAMERA FinePix S6500fd, S6000fd

4. 인증번호: KFF-PP-S6600(B)



I&I-Imaging & Information

**한국후지필름주식회사**

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

[www.fujifilm.co.kr](http://www.fujifilm.co.kr)

- 고객상담센터(S/W 설치문의) : 080-210-1111
- 후지필름 A/S센터 : 서울(용산) : 02-701-1472      서울(강남) : 02-2203-1472  
                                 부산 : 051-806-1472      대구 : 053-254-5814  
                                 광주 : 062-363-7887      대전 : 042-471-5548  
                                 울산 : 052-260-8877      강릉 : 033-643-0336
- 후지필름 온라인 사진관
  - 후지필름 인터넷 사진관 : [www.fujicolor.co.kr](http://www.fujicolor.co.kr)
  - FDi-net 인화 서비스 : [www.fdinet.co.kr](http://www.fdinet.co.kr)
- 파인픽스 온라인 쇼핑몰 : <http://mall.fujicolor.co.kr>