



DIGITAL CAMERA

FinePix S5600

사용 설명서

본 설명서는 한국후지필름(주) 디지털 카메라 FinePix S5600을 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.

1 준비하기

2 카메라 사용

3 고급 기능

4 설정

5 소프트웨어 설치

6 이미지 보기

빈 페이지

주의 사항

한국후지필름사에서 제공하는 CD-ROM을 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름주("후지필름")와 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름주에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다. CD-ROM에는 제 3자의 소프트웨어가 공급됩니다. 제 3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우 제 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제 3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

- "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix CX"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

- 한국후지필름주는 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
- 바이나리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한 사항

- 한국후지필름주의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제 3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름주의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름주에 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 한국후지필름주에 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 소프트웨어 또는 문서를 수정, 변환 또는 변형할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름주 또는 제 3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에서 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한, 라이선스 또는 권리는 명시적으로나 묵시적으로 양도되거나 부여되는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름주는 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 30일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름주의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름주의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는 한국후지필름주는 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름주는 저작권, 특허, 사업 기밀 또는 제 3자의 기타 재산권에 대한 비침해 또는 상충성이나 특정 목적에 대한 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름주에 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용하거나 또는 사용하지 못하여 발생하는 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과징에 의한 우발적인 또는 기타 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름주는 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 계약 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름주는 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

중요	3	LCD 모니터 디스플레이의 예	9
일러두기	6	■ 촬영 모드	9
포함된 부속품	7	■ 재생 모드	9
카메라 각 부 명칭 및 역할	8		

1 준비 하기

카메라 끈/렌즈 덮개 부착	10
렌즈 덮개 부착	10
배터리 장착	11
호환 가능한 배터리	11
xD-Picture Card 삽입	12
배터리 충전량 확인	13
카메라 켜고 고기/날짜 및 시간 설정	14
날짜 및 시간 수정/날짜 표시 형식 변경	15
언어 선택	17

2 카메라 사용

기본 조작 지침	18
----------------	----

촬영 모드

사진 촬영(자동 모드)	21
LCD 모니터 사용	24
포시드 디스플레이	24
AF 보조광	25
촬영 가능한 프레임 수	25
■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수	25
AF/AE 잠금 사용	26
촬영 보조 기능	27

재생 모드

이미지 보기(▶ 재생)	28
싱글프레임 재생/이미지 선택/멀티프레임 재생	28
날짜별로 분류	29
재생 줌	31
이미지 삭제(프레임 삭제)	32

3 고급 기능

◆ 정지영상 촬영

촬영 기능

초점(거리)	34
노출(셔터 속도와 조리개)	35
사진 촬영 - 카메라 설정 선택	36
촬영 모드 선택	38
AVI 자동	38
장면 위치	38
P 프로그램 모드	39
S 셔터 우선 선택 모드	40
A 조리개 우선 선택 모드	41
M 수동 모드	42
노출 보정	43
연속 AF	44
수동 초점	45
매크로(근접 촬영)	46
플래시 촬영	47
연속 촬영	50
모니터 밝기 향상	53

F 포토 모드 촬영

화질 모드(기록된 화소 수)	54
촬영 모드에서의 화질 설정	55
감도	56
FinePix COLOR	57

촬영 메뉴

촬영 메뉴 설정	58
페이지 번호 변경	59
촬영 메뉴	60
셀프 타이머 촬영	60
축광	61
화이트 밸런스(광원 선택)	61
하이스피드 슈팅	63
AF 모드	63
사파니스	65
브라케팅	65

재생	
재생 기능	
재생 정보	66
재생 메뉴	
싱글/모든 프레임 제거	67
이미지 회전	69
F 포토 모드 재생	
인화 옵션 지정 방법 (DPOF)	70
간편 DPOF 설정 지정	71
재생 메뉴	
DPOF 설정 프레임	73
DPOF 전체 예약 해제	75
이미지 보호: 프레임/모든 프레임 설정/모든 프레임 해제	76
자동 재생	78
음성 메모 녹음	79
음성 메모 재생	81
음성 메모 재생	81
음성 메모 음량 조절	82
트리밍	83

동영상	
동영상 모드	
동영상 녹화	85
xD-Picture Card당 기록 시간	86
F 포토 모드 동영상	
동영상 모드에서의 화질 설정	87
재생 모드	
동영상 재생	88
동영상 재생	88
동영상 음량 조절	89

4 설정

SET-UP	90
SET-UP 화면 사용	90
SET-UP 메뉴 옵션	92
이미지 디스플레이	93
재생 음량	93
프레임 넘버	94
화면 밝기 조정	94
디지털 줌	95
CCD-RAW	95
자동 절전 모드	96
포맷	96
세계 시간(시차)	97

5 소프트웨어 설치

5.1 Windows PC에서의 설치	99
5.2 Mac OS X에서의 설치	101

6 이미지 보기

6.1 카메라 연결	104
6.1.1 AC 전원 어댑터 사용	104
6.1.2 TV에 연결	104
6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능	105
6.2.1 카메라에서 인화할 이미지 지정	105
6.2.2 DPOF 설정없이 인화할 이미지 지정(싱글프레임 인화)	107
6.3 PC에 연결	109
6.3.1 PC에 연결	109
6.3.2 카메라 분리	112
6.4 FinePixViewer 사용	113
6.4.1 FinePixViewer 사용 익히기	113
6.4.2 소프트웨어 제거	113

시스템 확장 옵션	115
액세서리	116
변환 렌즈 개요	117
광각 변환 렌즈 WL-FX9B	117
올바른 카메라 사용	118
전원 공급 및 배터리	118
사용 가능한 배터리	118
배터리 관련 주의 사항	118
AA 크기 Ni-MH 배터리의 올바른 사용법	119

AC 전원 어댑터	119
충전기 방전	120
xD-Picture Card에 관한 주의 사항	122
경고 표시	123
문제 해결	125
사양	127
용어 설명	130
전세계 네트워크	131
안전에 관한 주의 사항	135

1

2

3

4

5

6

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름㈜에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권에 관한 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 사적인 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 사적인 용도인 경우에도 무단 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용되는 점에 주의하십시오. 또한 해당 저작권법에 의해 허용되는 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 xD-Picture Card를 복제할 수 있다는 점에도 주의하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한 가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.


■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용하는 경우 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참고하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 제대로 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

-  및 xD-Picture Card™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Business Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® Operating System을 가리키는 약어입니다.
- * "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 사양입니다.

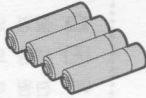
PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif 인화(Exif 버전 2.2)

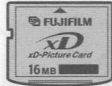
Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

포함된 부속품

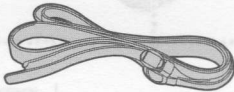
- AA 크기 알카라인 배터리(LR6) 4개



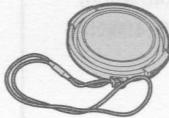
- 16MB, xD-Picture Card™ 1개
정전기 방지 케이스 1개 포함



- 카메라 끈 1개

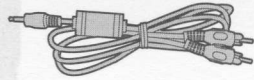


- 렌즈 덮개 1개

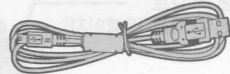


- A/V 케이블 1개

핀 플러그가 2개 있는 약 1.2m (3.9 ft.)의 플러그
(2.5mm 직경)



- USB 케이블 (mini-B) 1개



- CD-ROM 1개

FinePix CX용 소프트웨어



- 사용 설명서(본 책자) 1권

카메라 각 부 명칭 및 역할

* 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호 안의 페이지를 참고하십시오.



【모드 다이얼】

정지영상 촬영

AUTO 자동(38페이지)

👤 흐름 방지(38페이지)

N 내추럴 라이트(38페이지)

👤 인물(38페이지)

🏔️ 풍경(38페이지)

🌙 야간(38페이지)

P 자동 프로그램(39페이지)

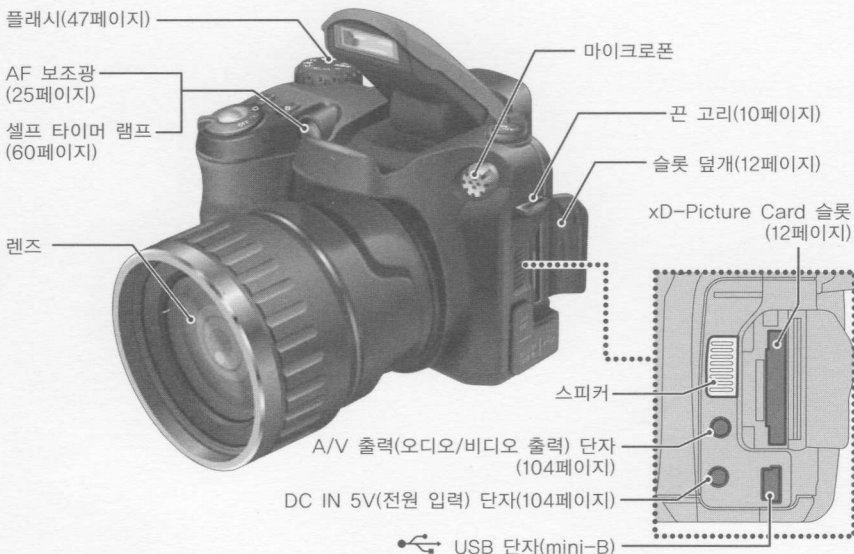
S 셔터 우선 자동(40페이지)

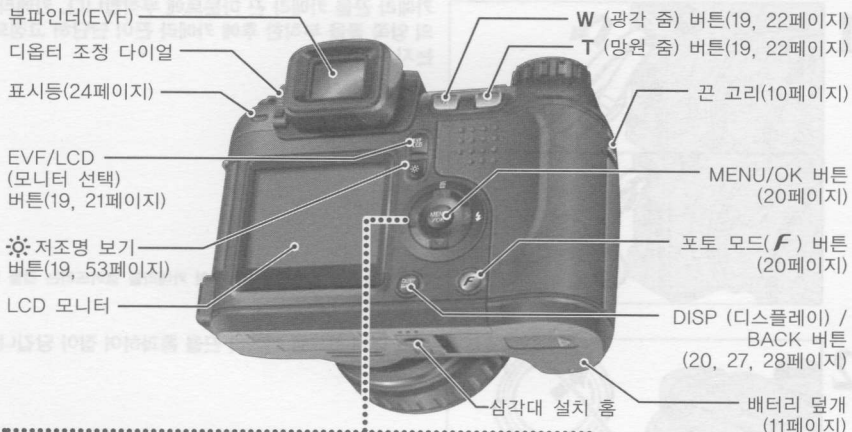
A 조리개 우선 자동(41페이지)

M 수동(42페이지)

동영상 녹화

🎥 동영상(85페이지)





4 방향(▲▼◀▶) 버튼(20페이지)

【촬영 모드】

◀/🌸 매크로 버튼(46페이지)

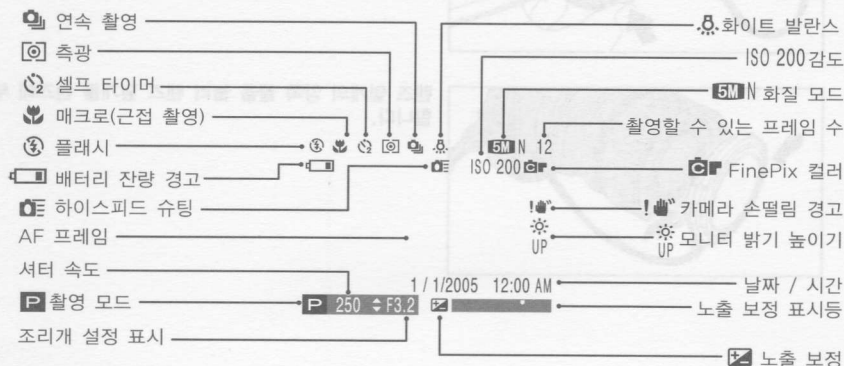
▶/⚡ 플래시 버튼(47페이지)

【재생 모드】

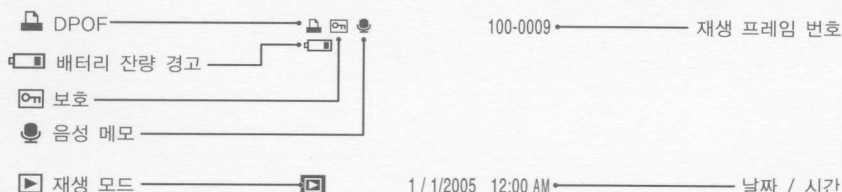
▲/🗑️ 삭제 버튼(32페이지)

LCD 디스플레이의 예

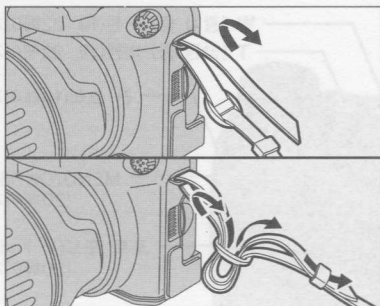
■ 촬영 모드



■ 재생 모드



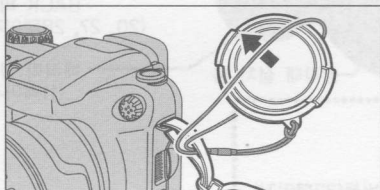
1



카메라 끈을 카메라 끈 마운트에 부착합니다. 카메라 끈의 양쪽 끝을 부착한 후에 카메라 끈이 단단히 고정되었는지 확인합니다.

● 카메라 끈을 올바르게 부착하여 카메라를 떨어뜨리는 것을 방지하십시오.

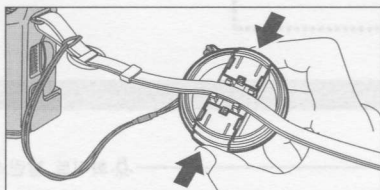
2



렌즈 덮개 코드를 카메라 끈을 통과하여 잡아 당깁니다.

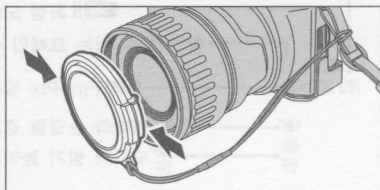
● 렌즈 덮개를 분실하지 않도록 렌즈 덮개 코드를 카메라에 연결하십시오.

3



렌즈 덮개 부착

촬영할 때 렌즈 덮개가 사진 안에 나타나지 않도록 하려면 렌즈 덮개를 카메라 끈에 부착하십시오.



렌즈 덮개의 양쪽 끝을 눌러 렌즈 덮개를 렌즈에 부착합니다.

배터리 장착

호환 가능한 배터리

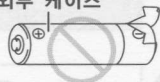
● AA 크기 알카라인 배터리 4개 또는 AA 크기 Ni-MH 충전지 4개(별매품)

● 카메라에 동봉된 AA 크기 알카라인 배터리와 같은 상표 및 등급의 제품을 사용하십시오.

◆ 배터리 사용 방법 ◆

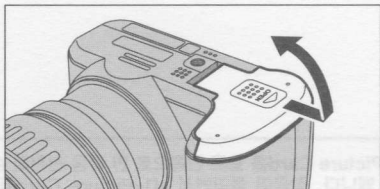
- 다음과 같은 배터리를 사용하지 마십시오. 배터리액 누출 또는 배터리 과열 등과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있습니다.
 1. 외부 케이스가 갈라지거나 벗겨진 배터리
 2. 종류가 다른 배터리를 같이 사용하거나 새 배터리와 사용한 배터리를 함께 사용
- 망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리 극에 묻은 손가락 자국과 같은 오염물로 인하여 배터리 수명이 줄어 들 수 있습니다.
- AA 크기 알카라인 배터리(이하 알카라인 배터리)의 수명은 브랜드에 따라 다를 수 있습니다. 일부 브랜드의 알카라인 배터리는 카메라에 동봉된 배터리보다 수명이 더 짧을 수도 있습니다. 또한 알카라인 배터리의 특성 상 저온 상태($0^{\circ}\text{C} \sim +10^{\circ}\text{C}$)에서도 배터리의 수명이 단축됩니다. AA 크기 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 한국후지필름(주) 충전지(별매품)를 사용하여 AA 크기 Ni-MH 배터리를 충전하십시오.
- 배터리 사용에 관한 다른 주의 사항에 대해서는 118 ~ 119 페이지를 참고하십시오.
- 제품을 처음 구매했거나 오래 동안 사용하지 않았을 경우 AA 크기 Ni-MH 배터리의 수명이 짧아질 수도 있습니다. 자세한 내용에 대해서는 119페이지를 참고하십시오.

외부 케이스



1 준비하기

1

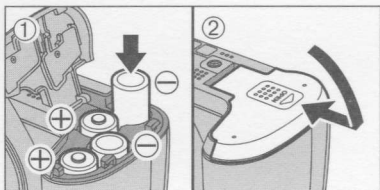


배터리 덮개를 열기 전에 카메라 전원이 꺼져있는지(전원 스위치가 "OFF"로 설정되어 있는지) 확인하십시오.

- 카메라 전원이 켜있는 상태에서 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.
- 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

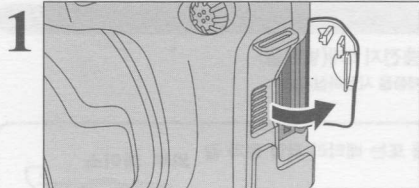
카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. xD-Picture Card가 손상되거나 xD-Picture Card의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.

2



- ① 전극 표시에 따라 배터리를 정확히 장착합니다.
- ② 배터리 덮개를 눌러 배터리를 아래로 밀습니다.
- ③ 덮개를 밀어서 닫습니다.

xD-Picture Card 삽입



전원 스위치를 "OFF"로 설정합니다. 슬롯 덮개를 엽니다.

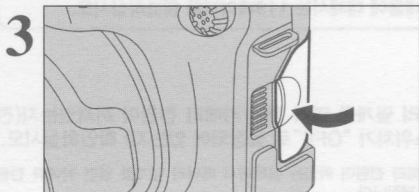
⚠ 카메라 전원이 켜있는 상태에서 슬롯 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.

카메라 전원이 켜진 상태에서 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 그렇게 하면 카드 또는 카드 내에 있는 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.



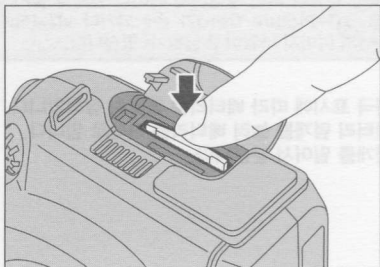
xD-Picture Card 슬롯의 금색 표시를 xD-Picture Card의 금색 접촉 부위에 일직선으로 정렬시켜 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 단단히 밀어넣습니다.

⚠ xD-Picture Card의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끌려 들어가지 않습니다. xD-Picture Card를 삽입할 때 무리한 힘을 가하지 마십시오.



슬롯 덮개를 닫습니다.

◆ xD-Picture Card 교체 방법 ◆

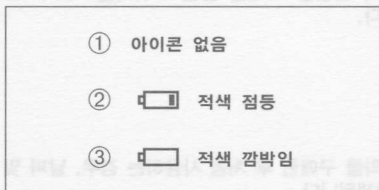


xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 땁니다. 잠금이 풀리면서 xD-Picture Card가 빠져 나옵니다.

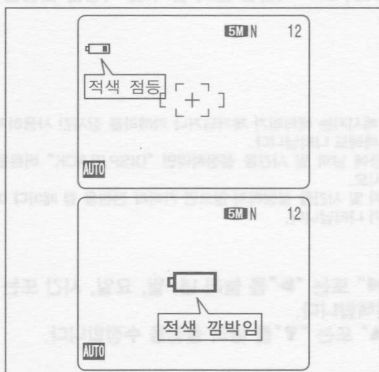


배터리 충전량 확인

카메라 전원을 켜고 배터리 충전량을 확인합니다.



- ① 배터리 충전량이 충분합니다.
- ② 배터리에 잔량이 부족합니다. 배터리 수명이 다 되어 갑니다. 새로운 배터리 세트를 준비하십시오.
- ③ 배터리가 방전되었습니다. 디스플레이에 아무 것도 나타나지 않고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.



화면 왼쪽에 작은 아이콘으로 “”가 표시됩니다. 화면 가운데에 큰 아이콘으로 “”가 표시됩니다.

1 준비하기

- ① 카메라 모드 및 사용 중인 배터리의 종류에 따라서 “”에서 “”로의 전환이 더욱 빨리 일어날 수 있습니다.
- ② 배터리 특성상 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 경고가 빨리 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.

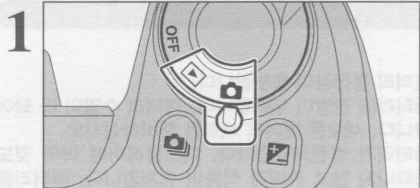
* 배터리 잔량 경고

- 1) 카메라의 잔량 추정치는 카메라 작동 모드에 따라 크게 달라집니다. 따라서 재생 모드에서는 “” 또는 “”가 표시되지 않더라도 촬영 모드로 변경하면 둘 중 하나가 나타날 수도 있습니다.
 - 2) 배터리 종류와 배터리 충전량에 따라 카메라는 먼저 배터리 잔량 경고를 표시하지 않고 전원이 나갈 수도 있습니다. 특히 한 번 방전된 배터리를 다시 사용하면 이러한 현상이 발생할 수 있습니다.
- 상황 2)에서 즉시 새 배터리를 장착하거나 완전히 충전된 배터리로 교체하십시오.

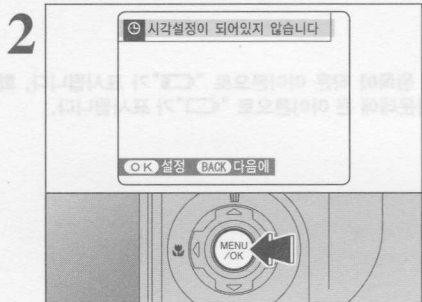
◆ 자동 절전 모드 기능 ◆

2분 또는 5분 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 절전 모드 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다(=96페이지). 카메라를 다시 켜려면 전원 스위치를 “OFF”에 설정한 다음 “” 또는 “”로 되돌리십시오.

카메라 켜고 끄기 / 날짜 및 시간 설정



카메라 전원을 켜려면 전원 스위치를 “” 또는 “”로 설정합니다.
카메라 전원을 끄려면 전원 스위치를 “OFF”로 설정합니다.



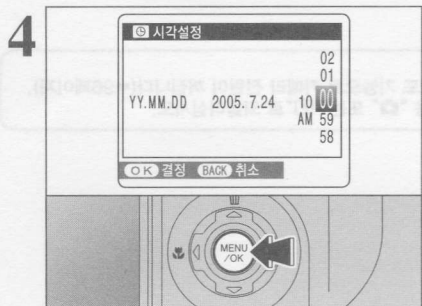
카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 날짜 및 시간이 삭제됩니다.
“MENU/OK” 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

- ① 이 메시지는 배터리가 제거되거나 카메라를 장시간 사용하지 않았을 때에도 나타납니다.
- ② 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.
- ③ 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때마다 이 메시지가 나타납니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 년, 월, 요일, 시간 또는 분을 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.

- ③ “▲” 또는 “▼”를 계속 누르면 숫자가 계속 바뀝니다.
- ④ 표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



날짜 및 시간을 설정했으면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 변경됩니다.

- ① 처음 카메라를 구매했을 때와 배터리를 제거한 상태에서 장기간 카메라를 사용하지 않았을 때에는 날짜 및 시간과 같은 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결하거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

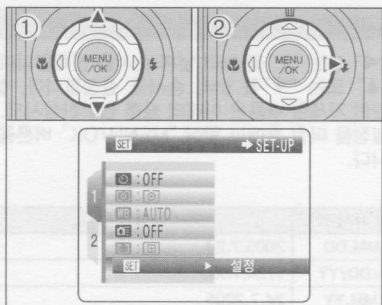
날짜 및 시간 수정 / 날짜 표시 형식 변경

1



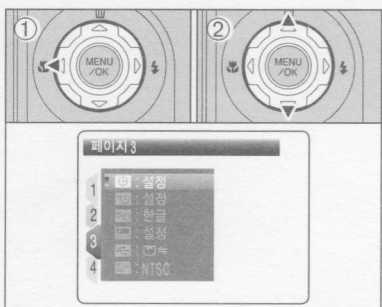
“MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

2



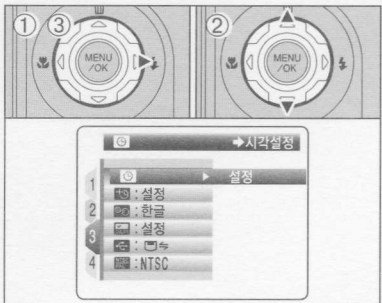
- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “SET” SET-UP을 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.

3



- ① “◀”를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 페이지3을 선택합니다.

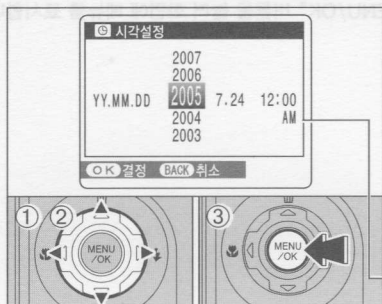
4



- ① “▶”를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “C” 시각설정을 선택합니다.
- ③ “▶”를 누릅니다.

1
원비하기

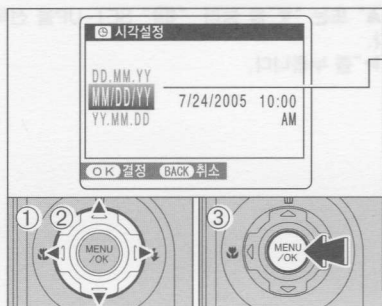
5



날짜 및 시간 수정

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 년, 월, 요일, 시간 또는 분을 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.
- ③ 설정을 마친 후에는 항상 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

- ! “▲” 또는 “▼”를 계속 누르면 숫자가 계속 바뀝니다.
- ! 표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



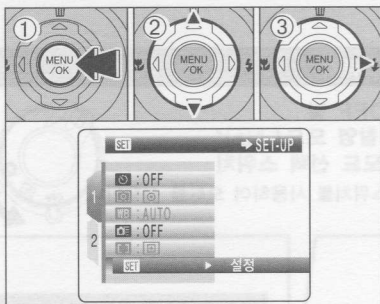
날짜 표시 형식 변경

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 날짜 순서를 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 순서를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참고하십시오.
- ③ 설정을 마친 후에는 항상 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

날짜 표시 형식	설정 예
YY.MM.DD	2005.7.24
MM/DD/YY	7/24/2005
DD.MM.YY	24.7.2005

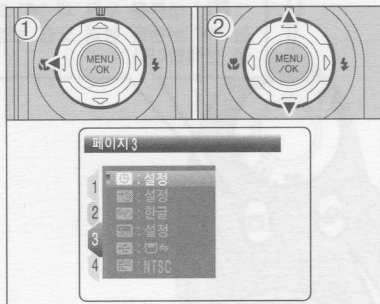
언어 선택

1



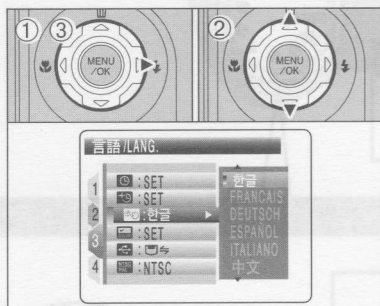
- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “” SET-UP을 선택합니다.
- ③ “▶”를 누릅니다.

2



- ① “◀”를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 페이지3을 선택합니다.

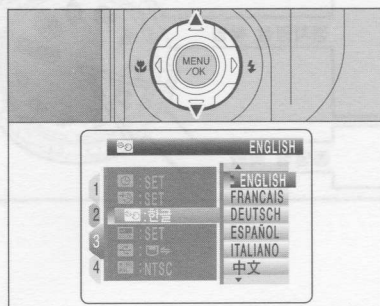
3



- ① “▶”를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “言語/LANG.”을 선택합니다.
- ③ “▶”를 누릅니다.

본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.
 SET-UP 메뉴에 대한 자세한 내용은 100페이지를 참고하십시오.

4



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 언어를 선택합니다.

1

관바하기

본 장에서는 카메라 기능을 설명합니다.

초점 모드 선택 버튼

초점 모드 선택 고정 스위치를 사용하여 잠급니다. 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 변경합니다.

초점 모드

S-AF : 싱글 AF
 ↓
 MF : 수동 초점
 ↓
 C-AF : 연속 AF

전원 스위치

ON/OFF 및

“” 촬영 모드/ “”

재생 모드 선택 스위치

전원 스위치를 사용하여 모드를 선택합니다.



노출 보정 버튼

“” 버튼을 누른 채 “” 또는 “” 버튼을 눌러 노출 보정을 선택합니다.

연속 촬영 버튼

“” 버튼을 누른 채 “” 또는 “” 을 눌러 연속 촬영 버튼을 선택합니다.

촬영 모드 선택기

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택합니다.

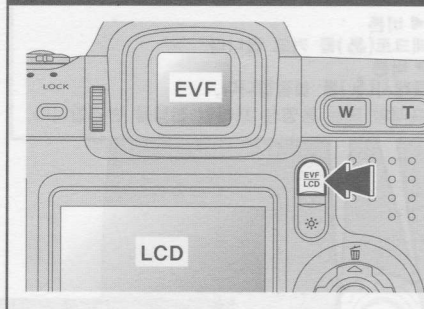
- | | |
|---------|-----------|
| 자동 | 자동 프로그램 |
| 하림 방지 | 셔터 우선 자동 |
| 내추럴 라이트 | 조리개 우선 자동 |
| 인물 | 수동 |
| 풍경 | |
| 야간 | 동영상 |

정지영상 촬영

동영상 녹화



EVF/LCD (모니터 선택) 버튼

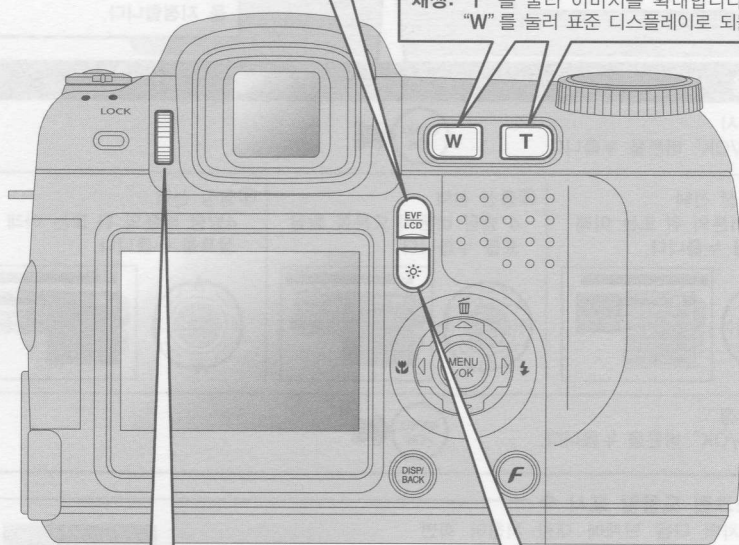


“EVF/LCD” 버튼을 누르면 뷰파인더 (EVF)와 LCD 모니터가 전환됩니다. 촬영에 가장 적합한 모드를 사용합니다.

줌 버튼

촬영: “T”를 눌러 이미지를 축소합니다(망원).
“W”를 눌러 이미지를 확대합니다(광각).

재생: “T”를 눌러 이미지를 확대합니다.
“W”를 눌러 표준 디스플레이로 되돌아갑니다.



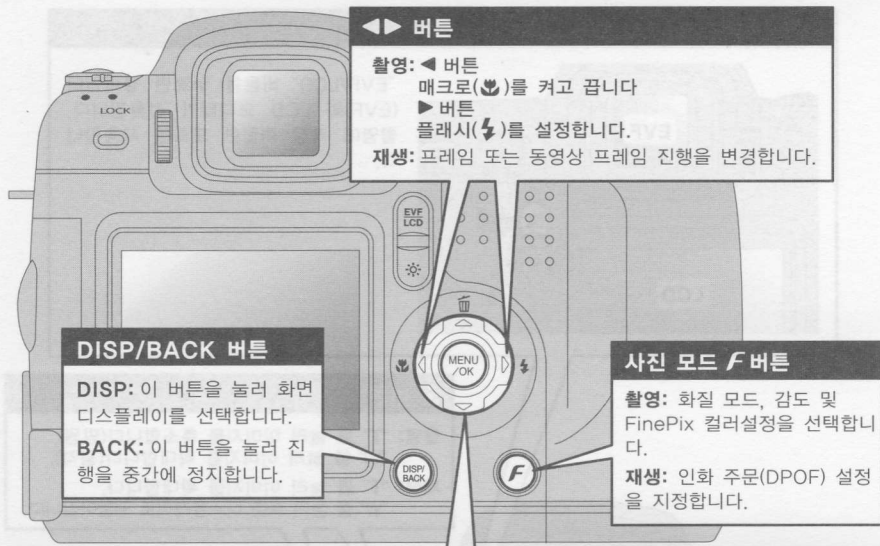
디스플레이 조정 다이얼

뷰파인더 안의 이미지를 더 잘 볼 수 있게 합니다. AF 프레임이 가장 선명하게 보이는 위치에 다이얼을 설정합니다.

☀ 저조명 보기 버튼

화면이 잠깐 밝아집니다.

기본 조작 지침



메뉴 사용

① 메뉴 표시

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



② 메뉴 옵션 선택

4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.



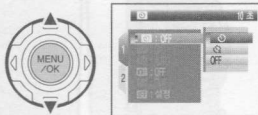
③ 옵션 선택

4방향 버튼의 오른쪽 화살표를 누릅니다.



④ 설정 선택

4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.



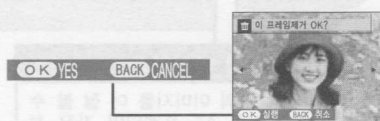
⑤ 설정 확정

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

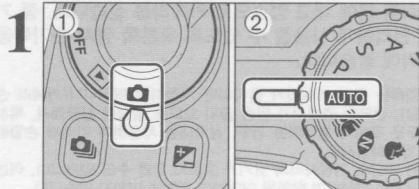


◆ 온스크린 도움말 표시 ◆

해당 절차의 다음 단계에 대한 지침이 화면 하단에 표시됩니다. 표시된 버튼을 누릅니다. 우측 화면에서 "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임을 삭제합니다. 삭제를 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.



사용 설명서에서 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽은 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위 또는 아래 표시는 "▲" 또는 "▼", 왼쪽 및 오른쪽 표시는 "◀" 또는 "▶"로 표시되어 있습니다.

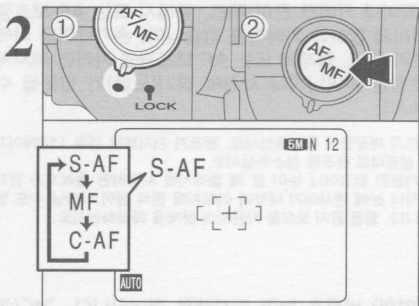


- ① 전원 스위치를 “**ON**”로 설정합니다.
 ② 모드 다이얼을 “**AUTO**”로 설정합니다.

● 초점 범위

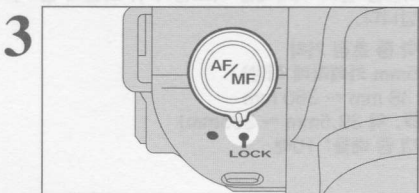
광각: 약 90cm (3.0 ft.) ~ 무한대
 망원: 약 2m (6.6 ft.) ~ 무한대

- ① 90cm(3.0 ft.)보다 더 가까이 있는 피사체를 촬영하려면 매크로 모드를 사용하십시오(→46페이지).
 ② [카드 에러], [포맷되지 않음], [카드의 용량이 없습니다.] 또는 [카드 없음]이 나타나면 123페이지를 참고하십시오.

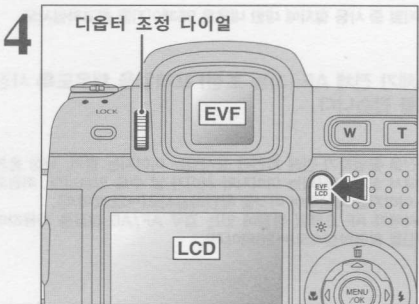


- ① 초점 모드 선택 잠금 스위치를 해제합니다.
 ② 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 “S-AF”로 설정합니다.

- ① 수동 초점 “MF”와 연속 AF “C-AF”에 대한 내용은 44~45 페이지를 참고하십시오.



초점 모드 선택 잠금 스위치를 잠금 스위치가 움직이는 것을 방지합니다.



“EVF/LCD” 버튼을 누르면 뷰파인더(EVF)와 LCD 모니터의 디스플레이가 교체됩니다. “EVF/LCD” 버튼을 눌러 뷰파인더(EVF)를 선택합니다. 뷰파인더 (EVF) 내의 AF 프레임이 잘 보이지 않으면 디미터 조정 다이얼로 뷰파인더를 조정합니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼 설정이 변경되더라도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.

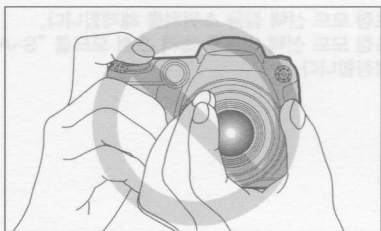
5



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. 줌 기능을 편리하게 사용할 수 있도록 오른쪽 엄지 손가락을 카메라에 놓습니다.

- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다(카메라 손떨림). 선택한 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서, 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- 화면 하단의 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

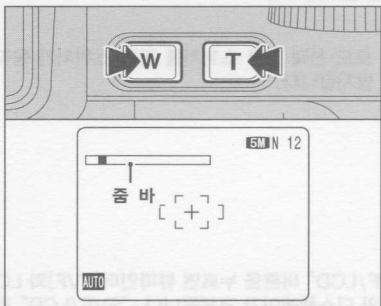
6



손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 AF 보조광을 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 AF 보조광을 가리면 피사체가 초점을 벗어나거나 사진의 밝기(노출)가 잘못될 수 있습니다.

- 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우 118페이지의 설명대로 렌즈를 청소하십시오.
- 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼저 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 문제를 해결하십시오.

7

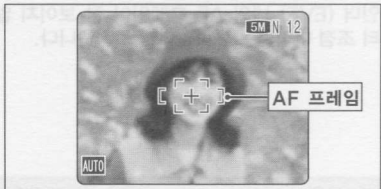


“T”(망원) 버튼을 눌러 피사체를 확대합니다. “W”(광각) 버튼을 눌러 피사체를 축소합니다. 화면에 줌 바가 나타납니다.

- 광학 줌 초점 거리
(35mm 카메라에 해당)
약 38 mm ~ 380 mm
(**32**: 약 39.5mm ~ 395mm)
최대 줌 배율: 10배

- 디지털 줌 사용 절차에 대한 내용은 95페이지를 참고하십시오.

8



피사체가 전체 AF (자동 초점) 프레임에 채우도록 사진 구도를 잡습니다.

- 사진을 촬영하기 전에 화면에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이가 날 수도 있습니다. 저장되는 이미지를 재생하여 이것을 확인하십시오(→28페이지).
- 피사체가 AF 프레임 바깥에 있는 경우 AF/AE 잠금을 사용하여 사진을 촬영하십시오(→26페이지).

◆ 호환 가능한 필터 ◆

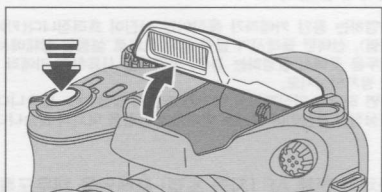
시중에서 판매되는 55mm 필터를 장착할 수 있습니다.

- 한 번에 1개 이상의 필터를 사용하지 마십시오.
- 필터를 장착하면 렌즈 덮개(동봉품)를 사용할 수 없을 수도 있습니다.



셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박이다가 점등됩니다.

- ① 짧은 이중 신호음이 들리지 않고 화면에 “!AF”가 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.
- ② 셔터 버튼을 반쯤 누르면 화면의 이미지가 잠깐 멈춥니다. 이미지가 저장된 것은 아닙니다.
- ③ “!AF”가 화면에 나타나면 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 피사체로부터 약 2m (6.6 ft.) 정도 떨어져서 사진을 촬영합니다.



플래시가 열리지 않는 경우 셔터 버튼을 반쯤 누르면 촬영 조건에 따라 카메라 플래시가 열립니다.

- ① 플래시는 여러 번 터집니다(사진 플래시와 주 플래시).

플래시가 터지기 전에 “F”가 화면에 나타납니다. 느린 셔터 속도를 선택하여 카메라 손떨림이 생길 경우 “!sh”가 화면에 표시됩니다. 플래시를 사용하여 사진을 촬영합니다. 촬영되는 장면 또는 모드에 따라 삼각대를 사용하십시오.



셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 찰칵하는 소리가 나면서 카메라가 이미지를 저장합니다.

- ① 셔터 버튼을 누른 시점과 사진이 찍히는 시점 사이에는 약간의 차이가 있습니다. 사진을 재생해서 이미지를 확인하십시오.
- ② 셔터 버튼을 한 번에 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임을 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.
- ③ 사진이 촬영되는 동안 표시등은 오렌지색으로 점등됩니다(촬영 불가). 그런 다음 표시등이 녹색으로 변경되고 다음 사진을 촬영할 수 있습니다.
- ④ 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 잠깐 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- ⑤ 경고 표시에 대한 내용은 123~124 페이지를 참고하십시오.

◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

FinePix S5600은 고정밀 자동 초점 메카니즘을 사용합니다. 하지만, 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

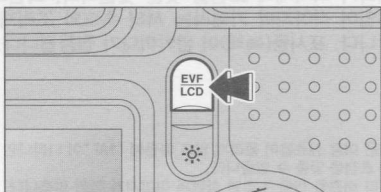
- 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락이나 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽)
- 높은 명암을 가진 물체(피사체 아님)가 AF 프레임

가까이 있으면서 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

이러한 피사체에 대해서는 AF/AE 잠금(→26페이지) 또는 “MF” 수동 초점 모드(→45페이지)를 사용합니다.

LCD 모니터 사용

1



사진을 촬영하기 위해 LCD 모니터를 사용하는 경우, “EVF/LCD” 버튼을 눌러 LCD 모니터를 선택합니다.

2

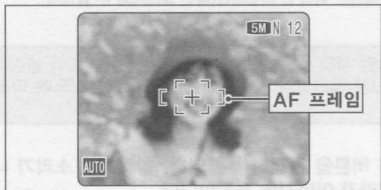


팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. 줌 기능을 편리하게 사용할 수 있도록 오른쪽 엄지 손가락을 카메라에 놓습니다.

① 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다(카메라 손떨림). 선택한 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서, 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

② 화면 하단의 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

3



피사체가 전체 AF (자동 초점) 프레임에 채우도록 사진 구도를 잡습니다.

① 사진을 촬영하기 전에 화면에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이가 날 수도 있습니다. 저장되는 이미지를 재생하여 이것을 확인하십시오(=28페이지).

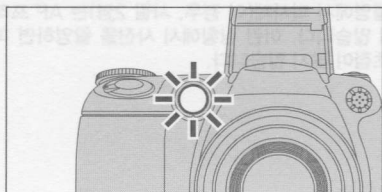
② 피사체가 AF 프레임 바깥에 있는 경우 AF/AE 잠금을 사용하여 사진을 촬영하십시오(=26페이지).

표시등 디스플레이

디스플레이	상태
녹색 점등	AF/AE 잠금 사용 중에 비디오 출력 설정
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고 또는 AF 경고(촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	xD-Picture Card에 기록 중(촬영 가능)
오렌지색 점등	xD-Picture Card에 기록 중(촬영 불가능)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card 경고 카드가 삽입되지 않았거나 카드가 포맷되지 않았거나 부적절한 종류이거나 카드에 이미지 저장 공간이 없거나 또는 xD-Picture Card 에러 시 렌즈 조작 에러

* 상세 경고 메시지가 화면에 표시됩니다(=123~124 페이지).

AF 보조광

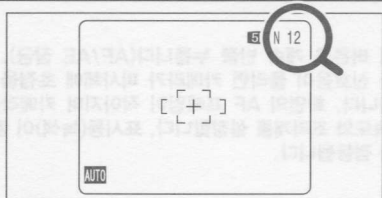


희미한 불빛 조건에서 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 카메라가 AF 보조광(녹색)을 작동하여 초점을 쉽게 잡도록 합니다.

망원 촬영에서는 유효 범위가 감소될 수 있습니다.

- ④ AF 보조광이 작동하더라도 어떤 조건에서는 카메라가 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- ④ 안전에 이상이 없더라도 카메라를 가까운 거리에 있는 사람의 눈에 직접 노출하지 마십시오.
- ④ 광각으로는 3.2m (10.5 ft.) 거리에서, 망원으로는 2.4m (7.9 ft.) 거리에서 사진을 촬영할 경우 카메라 초점이 가장 쉽게 잡힙니다.
- ④ 매크로 모드에서 AF 보조광을 사용하면 근접 촬영 시 카메라가 초점을 잡기 어려울 수 있습니다.
- ④ AF 보조광 끄기에 대해서는 92페이지를 참고하십시오.

촬영 가능한 프레임 수



촬영할 수 있는 프레임 수가 화면에 표시됩니다.

- ④ 화질 설정 변경에 대한 내용은 54페이지를 참고하십시오.
- ④ 공장 출고 시 기본 화질 "CM" 설정은 "6M N"입니다.

■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수

아래의 표에는 카메라에 포맷된 새 xD-Picture Card에 대한 표준 프레임 수가 나타나 있습니다. xD-Picture Card의 용량이 클수록 실제로 사용할 수 있는 프레임 수와 여기 표시된 프레임 수 간의 차이가 커집니다. 또한, 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로 잔여 촬영 매수가 2매 줄어들거나 동일할 수도 있습니다. 이러한 이유로 인해, 표시된 매수는 실제 프레임 수를 표시하지 않을 수도 있습니다.

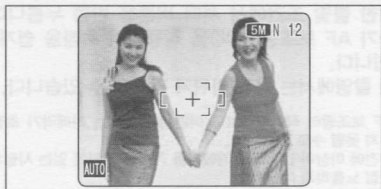
화질 설정	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	RAW
기록 화소수	2592 × 1944		2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	—
DPC-16 (16MB)	6	12	12	19	25	122	1
DPC-32 (32MB)	12	25	25	40	50	247	2
DPC-64 (64MB)	25	50	51	81	101	497	5
DPC-128 (128MB)	51	102	103	162	204	997	11
DPC-256 (256MB)	102	204	207	325	409	1997	23
DPC-512/M512 (512MB)	205	409	414	651	818	3993	46
DPC-M1GB (1GB)	412	819	830	1305	1639	7995	92

2

카메라 사용

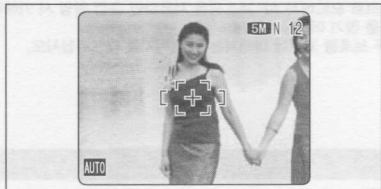
AF/AE 잠금 사용

1



이 촬영에서 피사체(이 경우, 사람 2명)는 AF 프레임에 있지 않습니다. 이런 상황에서 사진을 촬영하면 피사체의 초점이 맞지 않습니다.

2



피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.

3



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다(AF/AE 잠금). 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박이다가 점등됩니다.

4



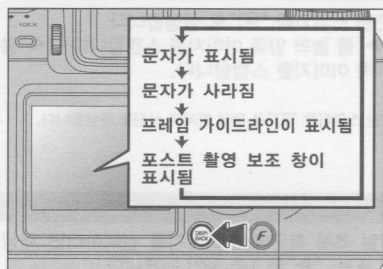
셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- AF/AE 잠금은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- 모든 촬영 모드에서 AF/AE 잠금을 사용하여 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.

◆ AF (자동 초점)/AE (자동 노출) 고정 ◆

FinePix S5600에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능입니다(AF/AE 잠금). 한 쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최종적인 구도를 잡기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시킵니다. 그런 다음 사진을 촬영하면 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

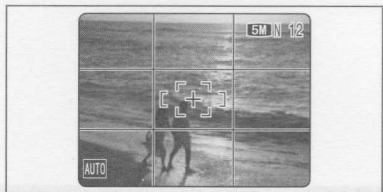
촬영 보조 기능



촬영 모드에서 프레임 가이드라인 및 포스트 촬영 보조 창을 선택합니다.

“DISP/BACK” 버튼을 누르면 화면 디스플레이가 변경됩니다.

최상의 프레임

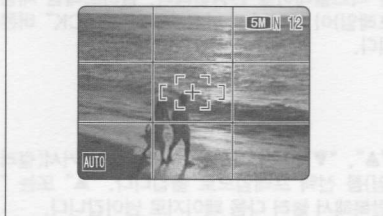


프레임 가이드라인 디스플레이는 화면의 이미지를 9개의 프레임으로 나누는 수평 및 수직선으로 구성됩니다.

◆ 중요 ◆

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. AF/AE 잠금을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

장면



이 프레임에 주 피사체가 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.

● 프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.

● 장면 프레임의 선은 대개 이미지를 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분리합니다. 인화된 이미지 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수도 있습니다.

촬영 보조 창

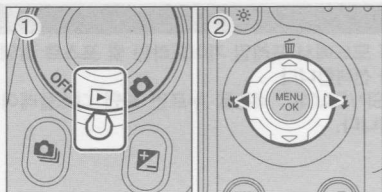


포스트 촬영 보조 창을 사용하는 경우 마지막으로 촬영된 이미지가 화면 왼쪽 하단에 미리보기처럼 표시됩니다(포스트 촬영 보조 창).

마지막으로 촬영된 이미지가 최대 3개까지 포스트 촬영 보조 창에 표시됩니다. 이는 비슷한 구도를 가진 다른 사진을 촬영하는데 지침이 됩니다.

● 아래와 같이 하면 포스트 촬영 보조 창의 이미지가 선명하게 됩니다.

- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원 끄기
- PictBridge 기능 사용
- DSC 모드 등 사용



싱글프레임 재생

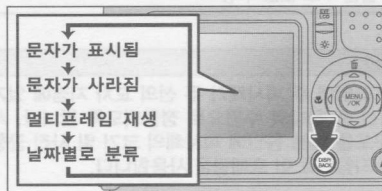
- ① 전원 스위치를 “▶”로 설정합니다.
- ② “▶”를 눌러 앞쪽 이미지를 스캔합니다. “◀”를 눌러 뒤쪽 이미지를 스캔합니다.

전원 스위치를 “▶”로 두어 마지막 사진을 재생합니다.



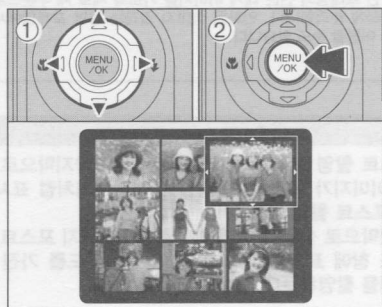
이미지 선택

섬네일 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 “◀” 또는 “▶”를 1초 동안 누릅니다.



멀티프레임 재생

재생 모드에서 “DISP/BACK” 버튼을 눌러 화면에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 멀티프레임 재생 화면(9프레임)이 나타날 때까지 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.

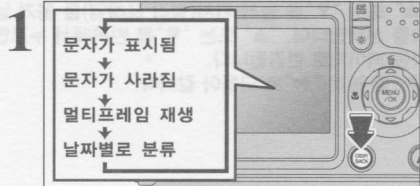


- ① “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 커서(컬러 프레임)를 선택 프레임으로 옮깁니다. “▲” 또는 “▼”를 반복해서 눌러 다음 페이지로 넘어갑니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 이미지를 확대합니다.

◆ FinePix S5600에서 볼 수 있는 정지영상 이미지 ◆

본 카메라는 FinePix S5600에 저장된 정지영상 이미지를 표시하거나 xD-Picture Card를 지원하는 후지필름 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다.

FinePix S5600 이외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 zoom을 사용하지 못할 수도 있습니다.



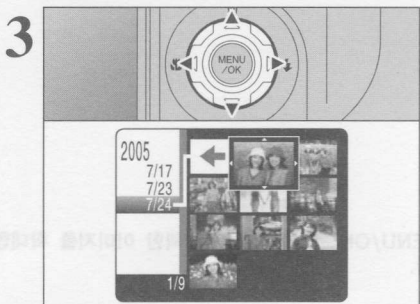
날짜별로 분류

재생 모드에서 “DISP/BACK” 버튼을 눌러 화면에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 날짜별 분류 화면이 나타날 때까지 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.

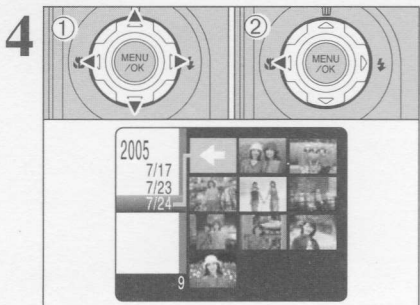
이미지가 많을수록 표시되는데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.



날짜별 분류 모드로 변경하면 멀티 프레임 재생 모드에서 선택한 이미지와 동일한 날짜에 촬영된 이미지가 표시됩니다.



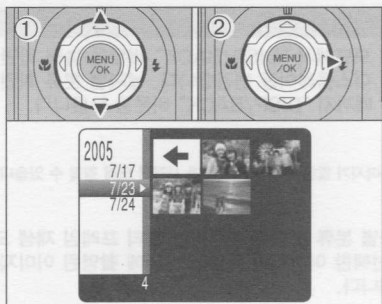
“▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 커서(컬러 프레임)를 선택할 프레임으로 옮깁니다.



날짜를 선택하려면

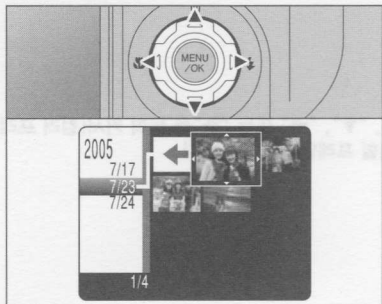
- ① “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 커서(컬러 프레임)을 왼쪽 상단 프레임의 “◀”로 옮깁니다.
- ② “◀”를 눌러 선택한 날짜를 표시합니다.

5



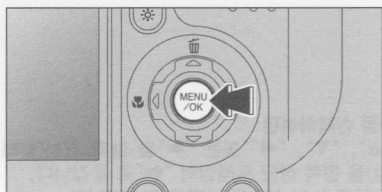
- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 커서(컬러 프레임)를 옮겨 날짜를 선택합니다. “▲” 또는 “▼”를 반복해서 누르면 다음 페이지로 변경됩니다.
- ② “▶”를 눌러 “◀”로 되돌아 갑니다.

6



“▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 커서(컬러 프레임)를 선택할 프레임으로 옮깁니다.

7



“MENU/OK” 버튼을 눌러 선택한 이미지를 확대합니다.



재생 줌

싱글프레임 재생 중 “T” 또는 “W” 버튼을 눌러 이미지를 확대/축소합니다. 화면에 줌 바가 나타납니다.

❗ 멀티 프레임 재생과 재생 줌을 함께 사용할 수 없습니다.



“▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.

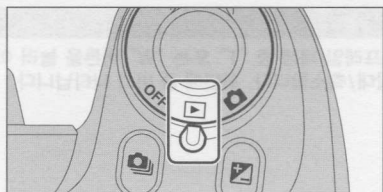
❗ 재생 줌을 취소하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.

■ 줌 배율

화질 모드	최대 줌 배율
5M (2592 × 1944 화소)	약 4.1 배
3:2 (2736 × 1824 화소)	약 4.3 배
3M (2048 × 1536 화소)	약 3.2 배
2M (1600 × 1200 화소)	약 2.5 배

이미지 제거(프레임 제거)

1



전원 스위치를 “”로 설정합니다.

2



“” 또는 “”를 눌러 제거할 프레임(파일)을 선택합니다.

제거된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

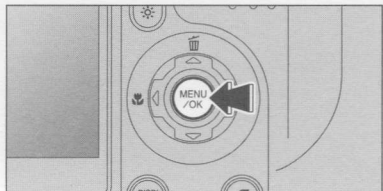
3



① “ (▲)”를 누릅니다.

② “” 또는 “”를 눌러 “OK”를 선택합니다.

4



“MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 제거합니다.

프레임(파일)이 제거되면 카메라는 싱글 프레임 재생으로 돌아옵니다.

피사체와 카메라간의 거리가 촬영 거리입니다.

촬영 거리가 제대로 설정되어 이미지가 선명하게 보이면 이미지에 초점이 맞춰진 것입니다.

■ 세 가지 초점 조정 방법

초점 방식에는 S-AF(싱글 AF), C-AF(연속 AF) 및 MF(수동 초점)이 있습니다.

S-AF: 일반적인 사진 촬영에는 S-AF를 사용하십시오. 이 모드에서는 셔터 버튼을 반쯤 누를 때마다 카메라의 초점이 맞춰집니다. 모드 다이얼이 "P", "S", "A" 또는 "M" 모드로 설정되어 있는 경우 AF 모드(▶63페이지)를 선택합니다.

C-AF: 움직이는 피사체를 촬영하려면 C-AF를 사용하십시오. 이 모드가 설정되면 카메라는 계속해서 화면 중심에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 자세한 내용은 44페이지를 참고하십시오.

MF: 초점을 수동으로 맞춥니다. 자세한 내용은 45페이지를 참고하십시오.

■ 초점 에러의 원인 및 해결책

원인	해결책
피사체가 AF 프레임 안에 있지 않습니다.	AF 잠금 (초점 모드 : 센터고정 AF) *1 또는 MF 를 사용하십시오 .
피사체가 AF에 적절하지 않습니다.	AF 잠금(초점 모드: 센터고정 AF) *1 또는 MF를 사용하십시오.
피사체가 촬영 범위 밖에 있습니다.	매크로 모드를 켜거나 고십시오*2.
피사체가 너무 빠르게 움직입니다.	MF를 사용합니다(촬영 시 촬영 거리 미리 설정).

*1 AF 잠금을 사용하여 촬영

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.



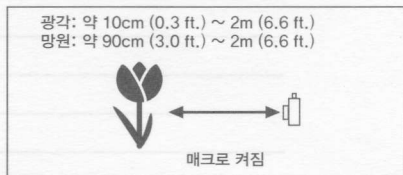
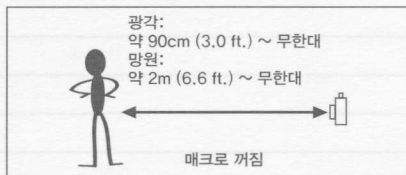
화면의 중앙에 있는 주 피사체를 포착합니다.



촬영 거리를 다시 조정하여 사진을 촬영하십시오.



*2 매크로 모드 켜고 끄기



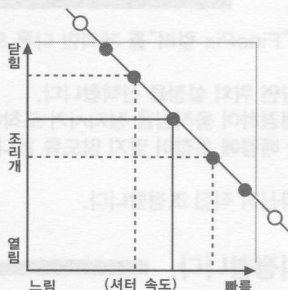
◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

- 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락이나 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없거나 완전히 없는 피사체 (예 : 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽)

- 높은 명암을 가진 물체 (피사체 아님) 가 AF 프레임 가까이 있으면서 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영 (강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

노출은 빛과 관련됩니다. 빛은 CCD를 투사하는 빛이나 포착된 빛의 전체 양을 참조하여 이미지의 밝기를 결정합니다.

노출은 조리개와 셔터 속도의 조합으로 결정됩니다. AE(자동 노출)에서 카메라는 피사체의 밝기 및 감도 설정 등과 같은 요소들을 고려하여 노출을 적절하게 결정합니다.



왼쪽 그래프에서 보는 것과 같이 조리개와 셔터 속도 설정은 동일한 노출 수준을 유지하면서 변경됩니다.

- 조리개가 한 단계 낮아지면 셔터 속도는 한 단계 느려집니다(점이 왼쪽 상단으로 이동).
- 조리개가 한 단계 높아지면 셔터 속도는 한 단계 빨라집니다(점이 오른쪽 하단으로 이동).
- 설정할 수 있는 범위를 벗어나면 셔터 속도나 조리개의 조합은 선택할 수 없습니다(흰색 점).
- "P", "S" 및 "A" 촬영 모드에서는 간편하게 이 선 위에 있는 설정들을 선택할 수 있습니다.
- 촬영된 이미지의 밝기를 조절하여 이 선과 평행한 설정을 선택하는 것이 노출 보정입니다.

◆ 정확한 노출을 얻을 수 없을 경우 ◆

노출 보정:

이 기능을 사용하여 AE 기능으로 노출 수준을 기준값(0)으로 설정한 후 이미지를 밝게(+) 하거나 어둡게(-) 합니다. 오토 브래킷을 선택하여 3개 프레임을 촬영할 수 있는데, 그 중 하나는 노출 부족(-)이고, 또 하나는 기준 노출(0)이며, 나머지 하나는 과다 노출(+)입니다.



(-)



(0)



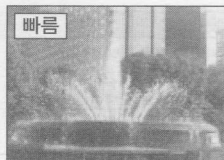
(+)

3

고급 기능

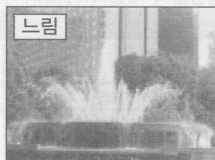
셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영하는 경우, 셔터 속도를 조절하여 "동영상을 정지" 시키거나 "운동감을 포착"할 수 있습니다.



빠름

피사체의 동작을 정지시킵니다.

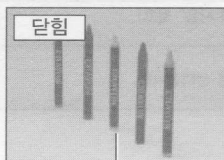


느림

피사체의 움직임으로 남겨진 흔적을 촬영합니다.

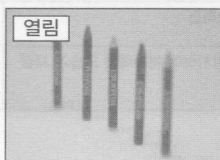
조리개

조리개를 조정하여 초점의 깊이를 변경할 수 있습니다(피사계 심도).



단합

촬영 시 피사체의 앞뒤 공간에 대해서도 초점을 맞춥니다.



열림

피사체의 앞뒤 공간은 초점이 맞지 않습니다.

주 피사체

최상의 결과를 얻을 수 있는 사진 촬영을 위한 카메라 설정을 지정합니다. 다음은 일반적인 지침입니다.

1 촬영 모드(⇒38~42 페이지)를 선택합니다.

AUTO

 /  /  /  / 
P/S/A

M

카메라에 “화질”, “감도” 및 “FinePix 컬러”를 제외한 다른 모든 설정을 지정합니다.

촬영할 장면을 위한 최상의 장면 위치 설정을 선택합니다.

조리개나 셔터 속도 설정을 변경하여 움직임을 정지시켜 포착하거나 움직임을 흐리게 잡거나 배경에 초점이 맞지 않도록 합니다.

모든 카메라 설정을 사용자 자신이 직접 조정합니다.

2 촬영 설정(⇒43페이지, 46~52 페이지)을 지정합니다.

노출 보정

매크로

플래시

연속 촬영

기준값 0으로 AE 노출을 사용합니다. 이 기능을 사용하면 사진을 더 밝게(+) 하거나 더 어둡게(-) 할 수 있습니다.

근접 촬영 시 사용합니다.

어두운 곳에서 촬영하거나 역광이 비추는 피사체를 촬영하는 경우에 사용합니다.

연속 촬영 또는 오토브라케팅(노출 보정 포함) 사용 시 사용합니다.

3 사진을 촬영합니다(노출 및 초점 확인⇒ 사진 구도 조정 ⇒ 셔터 버튼 완전히 누름).






★ 설정을 좀 더 상세히 하려면 메뉴를 사용하십시오(⇒54~65 페이지).

아래의 표는 여러 가지 설정들의 예입니다. 효과적인 설정을 사용하십시오.

기대하는 결과	설정 예
피사체의 움직임을 표현하려면	모드 다이얼을 “S”로 설정하고 느린 셔터 속도를 선택하십시오. 카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
움직이는 피사체의 순간 정지 동작을 촬영하려면	모드 다이얼을 “S”로 설정하고 빠른 셔터 속도를 선택하십시오.
초점 앞뒤에 공간을 두어 피사체를 돌출되어 보이게 하려면	모드 다이얼을 “A”로 설정하고 광각 조리개 설정을 선택하십시오.
피사제 심도를 크게 하려면	모드 다이얼을 “A”로 설정하고 협각 조리개 설정을 선택하십시오. 셔터 속도가 느려지므로 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
광원으로 인해 이미지에 적색이나 청색 색조가 생기는 것을 방지하려면	촬영 메뉴에서 “화이트 밸런스” 설정을 변경하십시오.
스냅촬영 기회를 놓치지 않으려면	자동 모드에서 촬영하십시오(“카메라 사용” 참고). 하이스피드 슈팅으로 촬영하십시오.
과다 노출이나 노출 부족을 방지하여 피사체의 모습과 재질을 명확하게 보여주려면	노출 보정을 사용하십시오. 배경이 밝으면 (+)를, 어두우면 (-)를 선택합니다.

■ 각 모드에서 사용 가능한 기능 목록

✓: 예, -: 아니오

기능		촬영 모드	AUTO	 HDR	 AI	 인물	 야간	 ★	P	S	A	M
			38페이지					39 ~ 42페이지				
☑ 노출 보정		43페이지	—	—					✓	✓	✓	—
초점 모드(S-AF/MF/C-AF)		18페이지	✓	✓					✓	✓	✓	✓
📷 매크로		46페이지	✓	✓	✓	—			✓	✓	✓	✓
🔍 플래시	자동 자동 플래시	48페이지	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—
	👁️ 적목 감소	48페이지	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	⚡ 강제 발광	48페이지	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	Ⓜ️ 발광 금지	48페이지	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	💰 슬로우 싱크로	49페이지	—	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	—
	🌙 적목 감소 + 슬로우 싱크로	49페이지	—	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	—
📸 연속 촬영	🕒 최초 3프레임	51페이지	✓	✓					✓	✓	✓	✓
	📷 오토브래킷	51페이지	—	—					✓	✓	✓	✓
	📷 최종 3프레임	51페이지	✓	✓					✓	✓	✓	✓
	📷 MEGA 연사(최대 40프레임)	52페이지	✓	✓					—	—	—	—

* 연속 촬영에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

■ 각 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션 목록

✓: 예, -: 아니오

			공장 출고 시	AUTO	📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷	P	S	A	M
FinePix 포토 모드	📷 화질	54페이지	5M N	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO ISO	56페이지	-	✓	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	✓
	📷 FinePix 컬러	57페이지	STD	✓	✓	✓	✓	✓	✓
촬영 메뉴	📷 셀프 타이머	60페이지	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 측광	[📷] 멀티	61페이지	[📷]	-	✓	✓	✓	✓
		[📷] 스폿	61페이지	멀티	-	✓	✓	✓	✓
		[] 에버리지	61페이지	-	-	✓	✓	✓	✓
	📷 화이트 밸런스	61페이지	AUTO	-	-	✓	✓	✓	✓
	📷 하이스피드 슈팅	63페이지	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 AF 모드	[📷] 센터 고정	63페이지	[📷]	✓	✓	✓	✓	✓
		[📷] 오토에리어	63페이지	센터고정	-	✓	✓	✓	✓
		[📷] 에리어선택	64페이지	-	-	✓	✓	✓	✓
	📷 샤프니스	65페이지	STD	-	-	✓	✓	✓	✓
	📷 브라케팅	65페이지	±1/3EV	-	-	✓	✓	✓	✓

*1 "📷" 호림 방지 및 "N" 내추럴 라이트는 "자동" 모드에서만 선택할 수 있습니다.

* 오토에리어, 에리어선택 및 연속 (C-AF)는 함께 사용할 수 없습니다.

셔터 속도와 조리개 조정만으로 정확한 노출이 불가능할 경우

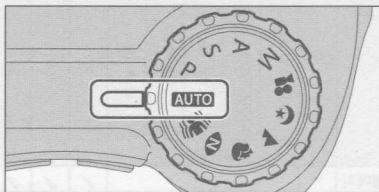
이미지가 너무 밝은 경우

"ISO" 감도를 더 낮추십시오.
ND 필터(별매품)를 사용하십시오.

이미지가 너무 어두운 경우

"ISO" 감도를 더 높이십시오.
플래시를 사용하십시오.

[AUTO] 자동

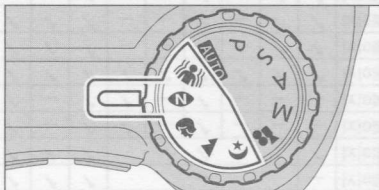


모드 다이얼을 “**AUTO**”로 설정합니다.

이는 가장 사용하기 쉬운 모드이며 대부분의 촬영 형식으로 사용할 수 있습니다.

● 사용 가능한 플래시에 대한 내용은 37페이지를 참고하십시오.

장면 위치



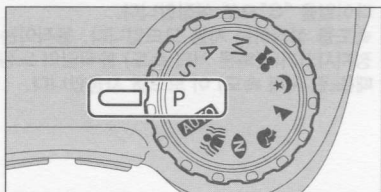
모드 다이얼을 “**N**”, “**N**”, “**N**”, “**N**” 또는 “**N**” 모드로 설정합니다.

이 모드를 사용하면 촬영 장면에 대해 가장 좋은 촬영 위치를 얻을 수 있습니다.

“**N**”, “**N**” 및 “**N**”은 매크로 모드에서 선택할 수 없습니다.

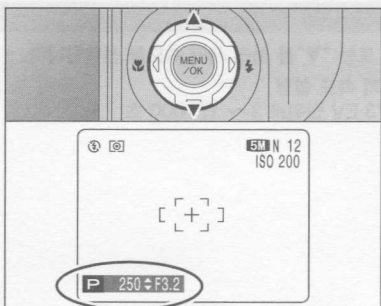
촬영 위치 설정	설명	사용 가능한 플래시 모드
흐림 방지	이 모드를 사용하면 빠른 셔터 속도가 선택되어 카메라 손떨림과 움직이는 피사체가 흐려지는 현상을 줄일 수 있습니다.	자동 / / /
내추럴 라이트	이 모드는 낮은 조명 조건에서 촬영할 때 자연스러운 주변 환경을 지닌 아름다운 이미지를 만듭니다. 또한 이 모드는 플래시를 사용할 수 없을 경우에 사용하면 좋습니다. 사용 예: · 잠든 아이, 애완동물 및 생일 케익 · 촛불 점등식(결혼 예식 등) 및 학예회 · 레스토랑, 수족관, 박물관 및 교회	플래시 사용 불가
인물	아름다운 피부 톤과 부드러운 전체 톤을 얻기 위해 사용합니다.	자동 / / / /
풍경	주간 장면을 촬영할 때 사용되며 건물, 산 등과 같은 장면을 선명하고 또렷하게 촬영할 수 있습니다.	플래시 사용 불가
야간	저녁 및 야간 장면을 촬영할 때 사용합니다. 이 모드를 사용하면 최대 3초까지 저속 셔터로 우선순위가 부여된 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.	/ /

● 흐림 방지 또는 내추럴 라이트 모드로 온도가 극심하게 오르는 장소에 장시간 있으면 화질이 떨어지고 이미지에 스트리킹이 나타날 수 있습니다. 이러한 경우 카메라가 과열되지 않도록 카메라의 전원을 몇 차례 끄십시오. 하이스피드 슈팅 모드를 “OFF”로 설정하면 효과적입니다.



모드 다이얼을 “P”로 설정합니다.

셔터 속도 및 조리개 설정을 제외한 설정을 지정하는 자동 모드입니다. 자동 셔터 우선 선택 및 자동 조리개 우선 선택과 같이 사진을 촬영하는 가장 쉬운 방법입니다(프로그램 전환).

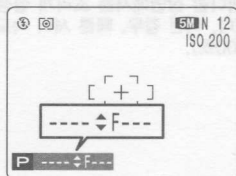


프로그램 전환

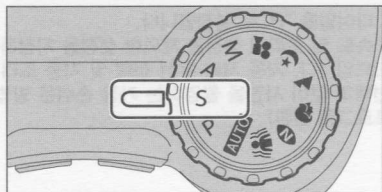
“▲” 또는 “▼”를 눌러 노출 설정을 변경하지 않고 다른 셔터 속도 및 조리개의 조합을 선택합니다. 카메라가 프로그램 전환 모드일 때 셔터 속도와 조리개 설정은 노란색으로 표시됩니다.

- ④ 프로그램 전환을 사용하는 경우 “④” 플래시 발광 금지 모드로 설정합니다.
- ④ 다음 조작을 하면 프로그램 전환이 취소됩니다.
 - 모드 다이얼 설정 변경
 - 카메라를 재생 모드로 설정
 - 카메라 전원 끄기

◆ 셔터 속도 및 조리개 설정 표시 ◆



피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “----”가 셔터 속도와 조리개 설정으로 화면에 표시됩니다.



모드 다이얼을 “S”로 설정합니다.

셔터 속도를 설정하는 자동 모드입니다. 움직이는 피사체를 정지시키거나(빠른 셔터 속도) 움직임의 느낌을 전달할 때(느린 셔터 속도) 이 모드를 사용합니다.



셔터 속도 설정

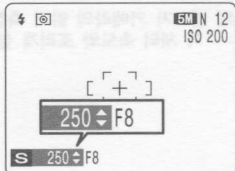
“▲” 또는 “▼”를 눌러 셔터 속도를 선택합니다.

● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단위로 3 ~ 1/1000 초

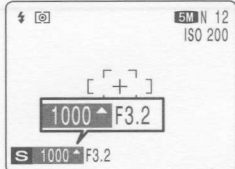
◆ 셔터 속도 및 조리개 설정 표시 ◆

과다 노출



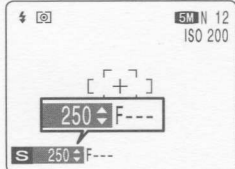
노출이 매우 과다한 장면에서는 조리개 설정(F8)이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 빠른 셔터 속도를 선택합니다(최대 1/1000초).

노출 부족



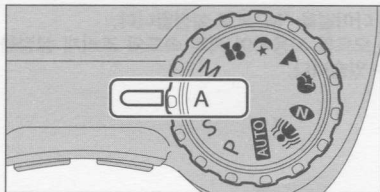
노출이 매우 부족한 장면에서는 조리개 설정(F3.2)이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 빠른 느린 속도를 선택합니다(3초까지).

측광 불가



피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “F---”가 조리개 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.

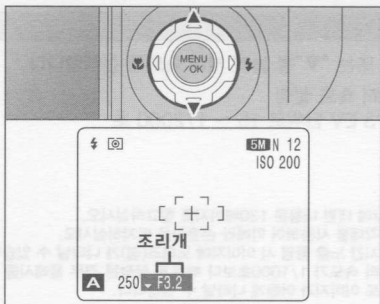
A 조리개 우선 모드



모드 다이얼을 “A”로 설정합니다.

조리개를 설정하는 자동 모드입니다.

피사체 앞뒤 영역을 초점 밖(큰 조리개)에 두거나 가깝고 먼 피사체 모두를 초점 안(작은 조리개)에 두려고 할 때 이 모드를 사용합니다.



조리개 설정

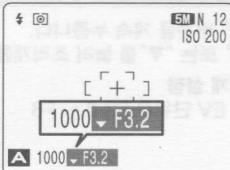
“▲” 또는 “▼”를 눌러 조리개를 선택합니다.

● 조리개 설정

1/3 EV 단위로 F3.2 ~ F8

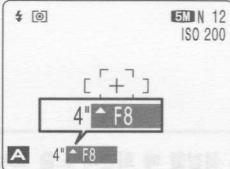
◆ 셔터 속도 및 조리개 설정 표시 ◆

과다 노출



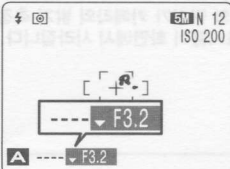
노출이 매우 과다한 장면에서 셔터 속도 설정(1/1000초)은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우 조리개 설정을 보다 큰 수(최대 F8)로 선택합니다.

노출 부족

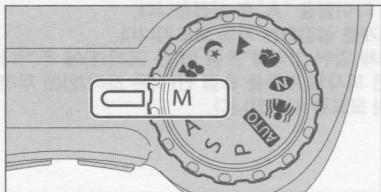


노출이 매우 부족한 장면에서 셔터 속도 설정은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우 조리개 설정을 보다 작은 수로 선택합니다.

측광 불가

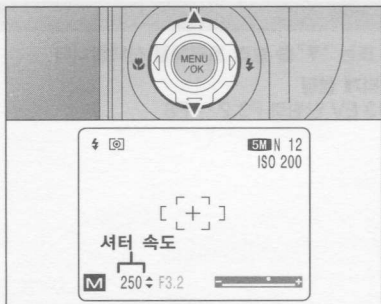


피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “----”가 셔터 속도 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.



모드 다이얼을 “M”으로 설정합니다.

수동 모드를 사용하여 셔터 속도와 조리개 설정을 설정할 수 있습니다.



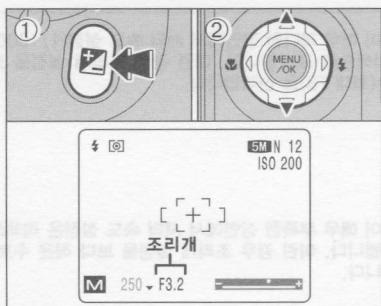
셔터 속도 설정

“▲” 또는 “▼”를 눌러 셔터 속도를 선택합니다.

● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단위로 15 ~ 1/2000 초

- ④ EV에 대한 내용은 130페이지를 참고하십시오.
- ④ 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- ④ 장시간 노출 촬영 시 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수 있습니다.
- ④ 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우 플래시를 사용하더라도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.



조리개 설정

① “” 버튼을 계속 누릅니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 조리개를 선택합니다.

● 조리개 설정

1/3 EV 단위로 F3.2 ~ F8

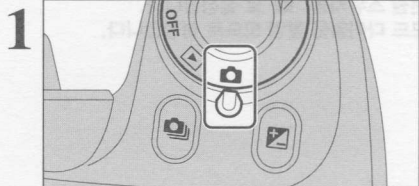
◆ 노출 표시등 ◆



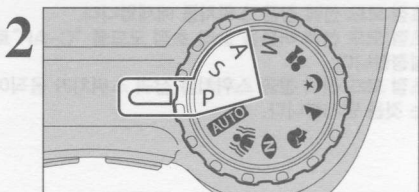
노출을 설정할 때 화면의 노출 표시등을 지침으로 사용합니다.

피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우 노출 표시등이 화면에서 사라집니다.

이 기능을 사용하여 촬영하면 피사체와 배경 간에 매우 높은 콘트라스트가 생기도록 촬영하는 등 올바른 밝기(노출)를 얻을 수 있습니다.



전원 스위치를 “”로 설정합니다.



모드 다이얼을 “P”, “S” 또는 “A” 모드로 설정합니다.



① “” 버튼을 계속 누르고 있습니다.
② “” 또는 “”를 눌러 보정값을 설정합니다.
보정 방향(- 또는 +)을 표시하는 기호가 노란색으로 변경됩니다. “” 아이콘은 노출 보정을 설정하는 중에는 노란색으로 변하고 설정이 완료된 후에는 파란색으로 변합니다.

● 보정 범위

-2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위로 13단계)

- ① “”, “”, “”, “”, “”, “”, “M” 및 “” 모드에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.
- ② 노출 보정 설정에 따라 화면이 더 밝아지거나 어두워집니다.
- ③ 아래와 같은 경우 노출 보정이 불가능합니다.
강제 발광 “” 또는 적목 감소 “” 모드에서 어두운 장면 촬영 시

모드가 변경되거나 카메라 전원이 꺼지는 경우에도 이 설정은 계속 유지됩니다(“” 아이콘이 표시됨). 보정이 필요하지 않을 때까지 노출 보정을 “0”으로 설정합니다.

◆ 최적의 밝기를 얻으려면 ◆

이미지의 콘트라스트 수준에 따라 노출 보정을 조정합니다.

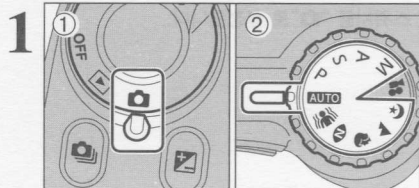
- 피사체가 너무 밝게 보이는 경우
마이너스(-) 보정 설정을 해 보십시오.
이미지가 전체적으로 더 어두워집니다.

■ 노출 보정

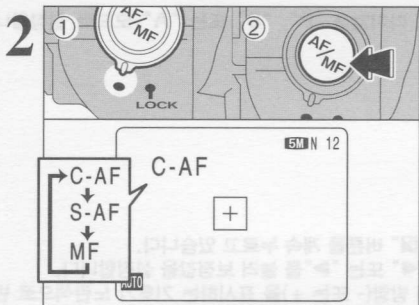
- 배경 조명이 있는 인물: +2 ~ +4단계 (+ $\frac{2}{3}$ EV ~ +1 $\frac{1}{3}$ EV)
- 매우 밝은 장면(예: 눈밭) 및 반사도가 높은 피사체: +3단계 (+1 EV)
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3단계 (+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2단계 (- $\frac{2}{3}$ EV)
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: -2단계 (- $\frac{2}{3}$ EV)

- 피사체가 너무 어둡게 보이는 경우
플러스(+) 보정 설정을 해 보십시오.
이미지가 전체적으로 더 밝아집니다.

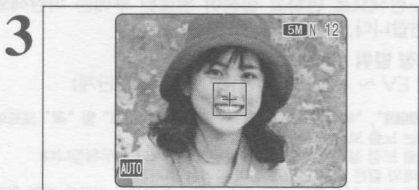
이 버튼을 사용하여 움직이는 피사체를 촬영합니다. 연속 AF 모드를 사용하면 초점 맞추는 필요한 시간이 줄어듭니다.



- ① 전원 스위치를 “ON”으로 설정합니다.
② 모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.



- ① 초점 모드 선택 잠금 스위치를 해제합니다.
② 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 “C-AF”로 설정합니다.
초점 모드 선택 잠금 스위치를 잠금 스위치가 움직이는 것을 방지합니다.



피사체가 전체 AF 프레임에 채우도록 사진 구도를 잡습니다. 카메라는 AF 프레임의 주 피사체에 연속으로 초점을 맞춥니다.



셔터 버튼을 반쯤 누른(AF/AE 잠금) 후 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 그대로 완전히 눌러 촬영합니다. 이 조작으로 초점을 맞추는 시간을 단축시킬 수 있습니다.

◆ 연속 AF에 대한 주의 사항 ◆

카메라는 셔터 버튼을 누르지 않은 상태에서 연속으로 초점을 맞추기 때문에 다음 사항을 주의해야 합니다.

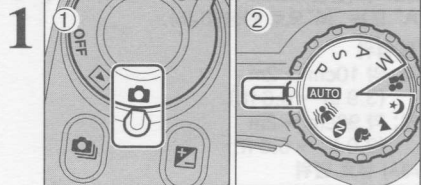
- 다른 초점 모드(S-AF 및 MF)에서보다 이 모드에서 더 많은 배터리가 소모되므로 배터리 잔량을 주의 깊게 보십시오.
- 자동 절전 기능을 “OFF”로 설정한 경우 특히 배터리 잔량에 유의해야 합니다.

수동 초점

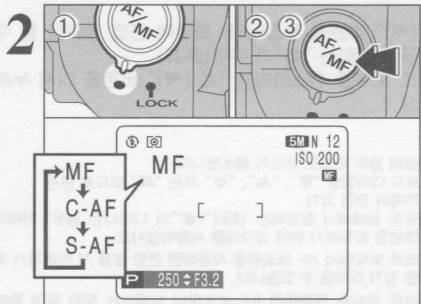
사용 가능한 촬영 모드:

[AUTO], [人像], [N], [S], [A], [M], [P], [S], [A], [M]

초점을 수동으로 설정하려면 자동으로 초점을 “S-AF” 자동 초점 모드로 조정한 후 이 기능을 사용합니다.

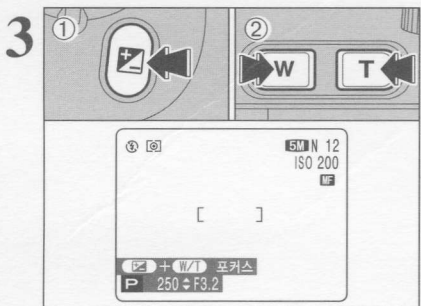


- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.



- ① 초점 모드 선택 잠금 스위치를 해제합니다.
- ② 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 “S-AF”로 설정하고 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 그러면 카메라는 피사체에 초점을 맞춥니다.
- ③ 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 “MF”로 설정합니다. 초점 위치가 피사체에 고정됩니다(→34페이지).

피사체가 움직이거나 줌 설정이 변경되면 ②단계부터 절차를 반복하십시오.



- ① “” 버튼을 계속 누릅니다.
- ② “T” 또는 “W” 버튼을 눌러 초점을 조정합니다.

+	W T	초점을 멀리 옮깁니다.
-	W T	초점을 가깝게 이동합니다.

■ 초점 표시 기호

초점이 맞춰진 위치에 초점이 가까이 가면 초점 표시가 나타납니다. 이 표시를 사용하여 초점을 맞춥니다.

노란색으로 표시된 AF 프레임	사진의 초점이 맞습니다.
◀	초점이 너무 가깝게 설정되었습니다.
▶	초점이 너무 멀리 설정되었습니다.


◆ 효과적인 수동 초점 사용 ◆

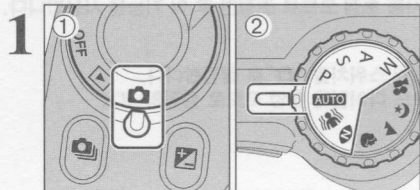
카메라가 움직이면 이미지의 초점이 맞지 않습니다. 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

3


조각기


매크로 (근접 촬영)

사용 가능한 촬영 모드:
AUTO, , **(N)**, **P**, **S**, **A**, **M**



근접 촬영을 하려면 매크로 모드를 선택합니다.

① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.

② 모드 다이얼을 “**AUTO**”, “, “**(N)**”, “**P**”, “**S**”, “**A**” 또는 “**M**”으로 설정합니다.

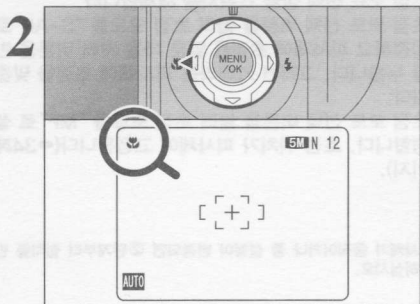
● 초점 범위



광각: 약 10cm ~ 2m
 (3.9 in ~ 6.6 ft.)


망원: 약 90cm ~ 2m
 (3.0 ft. ~ 6.6 ft.)

● 플래시 유효 범위

약 30cm ~ 2m(1.0 ft. ~ 6.6 ft.)




“ (M)” 버튼을 누릅니다. 화면에 근접 촬영을 할 수 있음을 표시하는 “”가 나타납니다.

매크로 모드를 취소하려면 “ (M)” 버튼을 다시 누르십시오.

다음의 경우 매크로 모드가 취소됩니다.

- 모드 다이얼을 “, “**A**”, “**(N)**”, “**P**” 또는 “**S**” 모드로 변경
- 카메라 전원 끄기

어두운 상태에서 촬영하는 경우 (“”이 나타나는 경우) 카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

매크로 모드에서 AF 보조광을 사용하면 근접 촬영 시 카메라가 초점을 잡기 어려울 수 있습니다.

매크로 모드 촬영하면 AF 보조광이 방출하는 빛의 양이 줄어 듭니다.

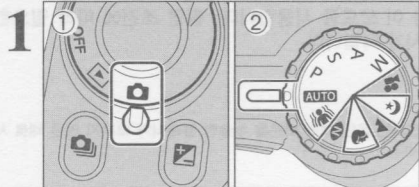


⚡ 플래시 촬영

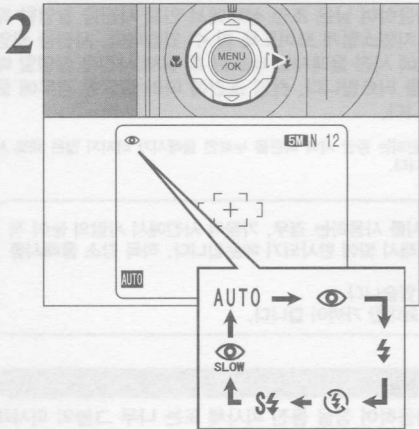
사용 가능한 촬영 모드:

[AUTO], [P], [S], [A], [M]

촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.



- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
 ② 모드 다이얼을 “**AUTO**”, “”, “”, “”, “**P**”, “**S**”, “**A**” 또는 “**M**”로 설정합니다.



“ (▶)” 플래시 버튼을 누를 때마다 플래시 설정이 변경됩니다. 마지막으로 표시된 설정이 선택한 모드입니다.

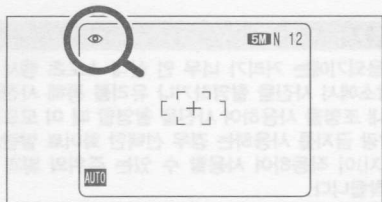
● 플래시 유효 범위(“”: 자동)

광각: 약 30cm ~ 4m
 (1.0 ft. ~ 13.1 ft.)

망원: 약 80cm ~ 4m
 (2.6 ft. ~ 13.1 ft.)

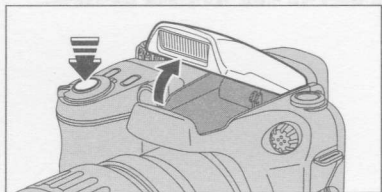
- ① 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우 플래시를 사용하더라도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.
- ② 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼저 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 문제를 해결하십시오.
- ③ 배터리가 거의 소모되면 플래시 충전 시간이 늘어날 수도 있습니다.
- ④ 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 잠깐 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- ⑤ 사용 가능한 플래시 모드는 선택한 촬영 모드에 따라 제한됩니다(→ 37페이지).
- ⑥ 플래시는 여러 번 터집니다(사전 플래시와 주 플래시).

셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 “”가 표시됩니다.



“플래시를 사용하면 “”, “”, “” 또는 “”가 화면에 표시됩니다.

◆ 플래시가 자동으로 열림 ◆



촬영 조건에 따라 플래시가 자동으로 열리고 터집니다. 플래시 없이 촬영하려면 “” 발광 금지 모드로 설정하십시오.

3

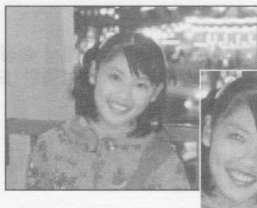
고급 기능



자동 자동 플래시

일반 촬영 시 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

- 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.



적목 감소

이 모드를 사용하여 낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 인물의 눈이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 사진을 촬영하기 바로 전에 사전 플래시를 터트린 후 실제 사진을 촬영할 때 다시 플래시를 터트립니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

- 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

적목 효과

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈 안쪽에 플래시 빛에 반사되기 때문입니다. 적목 감소 플래시를 사용하면 적목 현상을 최소화할 수 있습니다.

다음과 같은 조치를 취하면 적목 감소 효과를 높일 수 있습니다.

- 피사체가 카메라를 바라보게 합니다. ● 피사체에 최대한 가까이 갑니다.



강제 발광

이 모드를 사용하여 창을 등진 피사체 또는 나무 그늘의 피사체 등과 같은 역광 장면에서, 또는 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서 는 어두운 조건뿐 아니라 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.



발광 금지

플래시가 적용되기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 행사 또는 극장 등의 장소에서 사진을 촬영하거나 유리를 통해 사진을 촬영하거나 실내 조명을 사용하여 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 발광 금지를 사용하는 경우 선택한 화이트 밸런스 기능(▶61페이지)이 작동하여 사용할 수 있는 주위의 빛과 함께 자연색이 포착됩니다.

- 어두운 상태에서 발광 금지로 사진을 촬영하는 경우 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- 카메라 손떨림 경고에 대한 내용은 123페이지를 참고하십시오.



S4슬로우 싱크로

저속 셔터를 사용하는 플래시 모드입니다. 이 모드를 사용하면 피사체와 야간 배경 모두 선명한 야간 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.

● 최저속 셔터

“C” 야간: 최대 3초

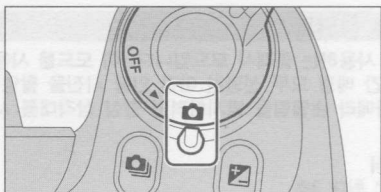
적목 감소 + 슬로우 싱크로

적목 감소와 함께 슬로우 싱크로 기능을 사용하는 경우에 이 모드를 사용합니다.

● 밝은 장면을 촬영하는 경우 이미지가 과다 노출될 수 있습니다.

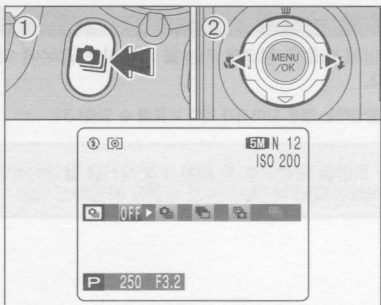
야간에 밝은 조명을 배경으로 주 피사체의 사진을 촬영하려면 촬영 모드(→38페이지)에서 “C” 야간 설정을 사용하십시오.

1



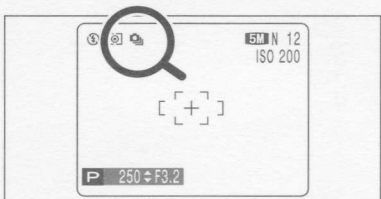
전원 스위치를 “”로 설정합니다.

2



- ① “” 버튼을 계속 누릅니다.
- ② “” 또는 “”를 눌러 연속 촬영할 파일을 선택합니다.
“” 버튼을 놓고 선택 사항을 확인합니다.

3



연속 촬영 모드를 설정한 경우(“OFF” 제외) 선택한 모드가 화면에 표시됩니다.

- : 최초 3프레임 연속 촬영
- : 오토브라케팅
- : 최종 3프레임 연속 촬영
- : 장시간 연속 촬영

◆ 연속 촬영 모드 사용에 대한 주의 사항 ◆

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 그러나, 자동 브래킷 모드에서는 셔터 버튼을 한번만 누르면 3 프레임이 촬영됩니다.
- xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 이미지를 저장할 수 있는 카드 공간만큼만 프레임이 촬영됩니다. 오토브라케팅의 경우 xD-Picture Card에 3프레임을 저장할 공간이 충분하지 않으면 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 초점은 첫번째 프레임에서 결정되며 중간 프레임에서는 변경되지 않습니다(장시간 연속 촬영 제외).
- 노출은 최초 프레임에서 결정되지만 장시간 연속 촬영 시에는 노출이 촬영되는 장면에 맞춰 조정됩니다.
- 연속 촬영의 속도는 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 연속 촬영의 속도는 화질 설정으로 변경되지 않습니다.
- 플래시 모드를 발광 금지로 설정하면 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 최초 3프레임 연속 촬영, 최종 3프레임 연속 촬영 및 오토브라케팅을 사용한 촬영 결과는 촬영 후 항상 표시됩니다.

최초 3프레임 연속 촬영

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, , **N**, , , **P**, **S**, **A**, **M**



이 모드에서는 최대 3프레임까지 촬영합니다(최대 2프레임/초). 사진을 촬영하면 이미지가 나타나고 저장됩니다.

- ❗ 최초 3프레임 연속 촬영은 "동영상" 모드에서 사용할 수 없습니다.
- ❗ xD-Picture Card에 기록하는 경우 최대 파일 저장 시간은 5초입니다.

오토브래킷

사용 가능한 촬영 모드: **P**, **S**, **A**, **M**






이 모드는 동일한 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영합니다. 브래킷팅은 각각 다른 노출 설정으로 연속 3프레임을 촬영합니다.

①는 제대로 노출된 상태, ②는 과다 노출 상태, ③는 노출 부족 상태입니다.

촬영 메뉴에서 설정값(노출 범위)을 변경할 수 있습니다.

- 오토브래킷 설정 (3)
±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

- ❗ 과다 노출이거나 노출 부족인 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어난 경우 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.
- ❗ 오토브래킷은 "AUTO", , **N**, , , **P**, **S**, **A**, **M** 또는 "동영상" 모드에서 사용할 수 없습니다.

3
교과
기
능

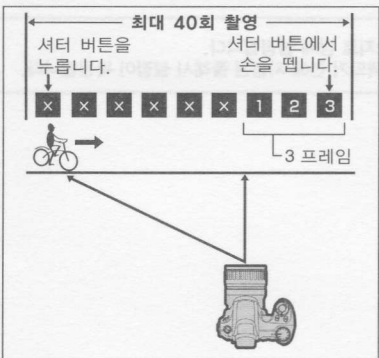


설정 변경 (노출 범위)

"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시하고 "ESC" 브라케팅 메뉴 옵션에서 설정을 변경합니다(→65페이지).

최종 3프레임 연속 촬영

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, , **N**, , , **P**, **S**, **A**, **M**

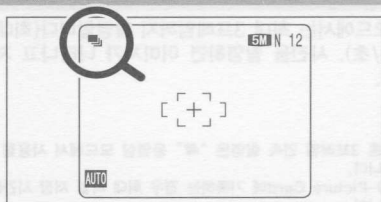


이 모드를 사용하면 최대 40회까지(최대 2프레임/초) 연속으로 촬영할 수 있으며 마지막 3프레임을 저장할 수 있습니다. 만약 40번째 촬영하기 전에 셔터 버튼에서 손을 떼면 카메라는 셔터 버튼에서 손을 떼기 전 최종 3 프레임 촬영을 저장합니다.


xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 카메라는 셔터 버튼에서 손을 떼기 전에 촬영된 사진을 xD-Picture Card에 저장할 수 있는 공간만큼만 저장합니다.

- ❗ 최초 3프레임 연속 촬영은 "동영상" 모드에서 사용할 수 없습니다.
- ❗ 최초 3프레임 연속 촬영 모드와 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우에는 1프레임만 촬영할 수 있습니다.

장시간 연속 촬영

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, , , **N**, , , 

이 모드를 사용하면 최대 40회(최대 0.9프레임/초)까지 연속 촬영할 수 있습니다.

- 장시간 연속 촬영은 "P", "S", "A", "M" 및  모드에서 사용할 수 없습니다.
- 장시간 연속 촬영 모드와 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우에는 1프레임만 촬영할 수 있습니다.

◆ 이동하는 피사체의 초점 맞추기 ◆

셔터 버튼을 반쯤 눌러 시작 지점 (A)에 있는 피사체에 초점을 맞춘 경우 피사체가 촬영하려는 (B) 지점에 도달하면 더 이상 피사체에 초점이 맞지 않습니다.

이런 경우 (B) 지점에서 초점을 맞추고 후 초점이 변경되지 않도록 초점을 고정시킵니다.

이 기능은 초점을 잡기 힘든 빨리 움직이는 피사체의 촬영에도 유용합니다.

(A)에서는 초점이 맞지만 (B)에서는 맞지 않음



시작점

(B)에 초점을 맞추고 초점을 고정시킴

(B)

사진을 촬영하려는 위치

원거리

근거리



◆ 연속 촬영 및 플래시 ◆

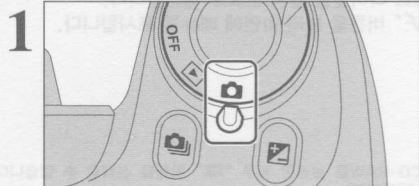
연속 촬영 모드가 선택된 경우 플래시 모드는 "⑤" 발광 금지로 강제 설정됩니다.


그러나, 모드가 표준 촬영으로 되돌아가면 연속 촬영이 선택되기 전에 지정된 플래시 설정이 복원됩니다.

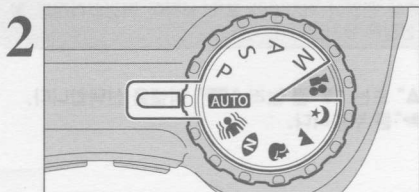
☀ 모니터 밝기 항상

, , , , 

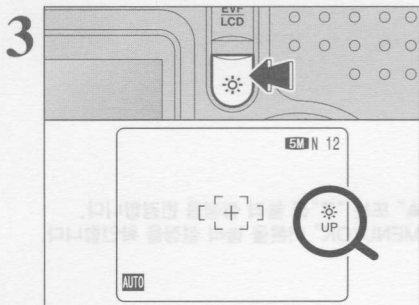
이 기능은 조명이 어두운 장면(느린 싱크로 사진 등)의 사진 구도를 확인할 때 유용합니다.





전원 스위치를 “”로 설정합니다.




모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.



“ On” 버튼을 누릅니다.

“”가 화면에 나타나면서 피사체가 밝게 표시됩니다.

밝기 향상을 취소하려면:

“ On” 버튼을 누릅니다.

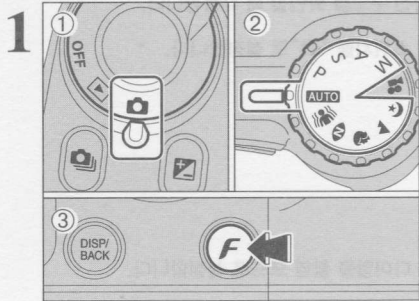
이 기능은 촬영 후에 자동으로 취소됩니다.

- 이 기능이 활성화되면 화면의 이미지에 반점이 늘어납니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 이 기능은 오직 사진의 구도를 확인하는 데만 사용됩니다. 따라서 이미지가 밝아지지 않습니다.
- 조명이 어두운 조건에서는 밝기를 높이더라도 피사체를 확인할 수 없습니다.
- 피사체에 따라 컬러 톤이 달라집니다.

3

교류기

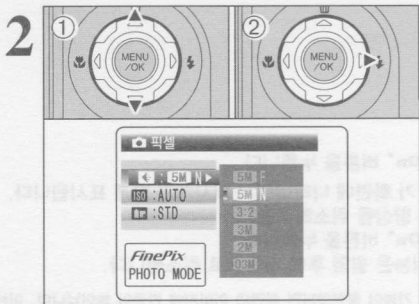
화질 모드 (기록 화소수)



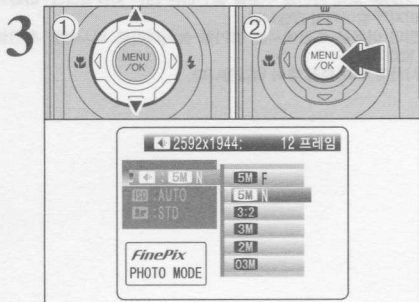
- ① 전원 스위치를 “**F**”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ “**F**” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

⚠ CCD-RAW를 설정한 경우 “**F**” 픽셀을 선택할 수 없습니다 (→95페이지).

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 화질 설정은 유지됩니다.



- ① “**▲**” 또는 “**▼**”를 눌러 “**F**” 픽셀을 선택합니다.
- ② “**▶**”를 누릅니다.



- ① “**▲**” 또는 “**▼**”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “**MENU/OK**” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

⚠ 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영 가능한 프레임 수를 표시합니다.

⚠ 화질 설정을 변경하면 촬영 가능한 프레임 수도 변경됩니다 (→25페이지).

촬영 모드에서의 화질 설정

6가지 설정 중에서 선택합니다. 아래의 표를 참고로 하여 원하는 최적의 설정을 선택하십시오.

화질 모드	사용 예제
5M F (2592 × 1944)	최대 10R (25.4 × 30.5cm)/A4 크기로 인화하는데 적합 더 좋은 화질을 얻으려면 "5M F" 를 선택합니다.
5M N (2592 × 1944)	
3:2 (2736 × 1824)	최대 6R (15.2 × 20.3cm)/A5 크기로 인화하는데 적합
3M (2048 × 1536)	
2M (1600 × 1200)	최대 4R (10.2 × 15.2cm)/A6 크기로 인화하는데 적합
03M (640 × 480)	
	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면

◆ 영역 촬영 및 화질 설정 ◆

"3:2"를 제외한 영역 촬영



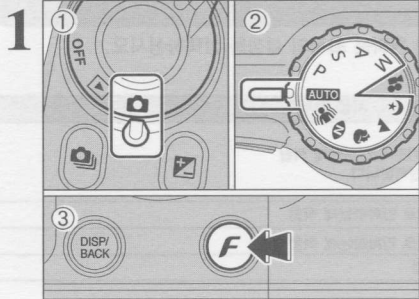
"3:2"를 이용한 영역 촬영



일반 촬영의 화면비는 4:3이며 **"3:2"** 촬영의 화면비는 3:2입니다(35mm 필름 및 엽서의 화면비와 동일).

3

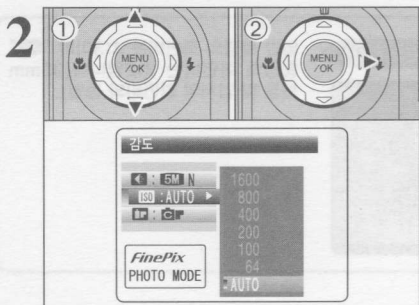
고급 기능



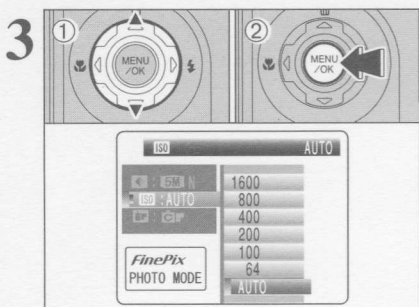
- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ “F” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

● “” 동영상 모드에서는 “” (감도) 설정을 하지 마십시오.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 감도 설정은 유지됩니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ISO” (감도)를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

● 설정

AUTO/64/100/200/400/800/1600

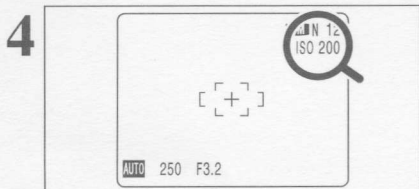
● 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있지만 이미지에 반점이 늘어납니다. 밤 하늘 등과 같은 장면을 촬영할 경우에도 줄무늬가 보일 수 있습니다.

상황에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

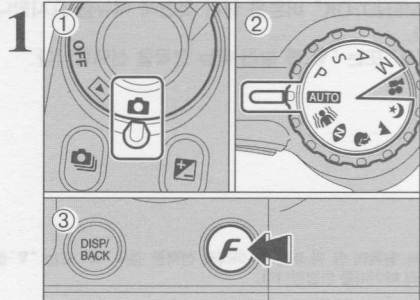
● “” 초림 방지 또는 “” 내추열 라이트를 선택하면 “” (감도) 설정에서 “AUTO”만 선택할 수 있습니다.

● “P”, “S”, “A” 또는 “M”을 선택하면 “” (감도) 설정에서 AUTO를 선택할 수 없습니다.

감도 설정으로 AUTO를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 최상의 감도 설정을 선택합니다.



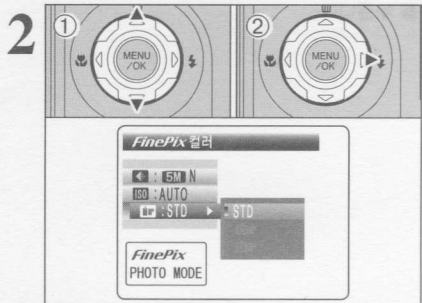
감도를 “80”, “100”, “200”, “400”, “800” 또는 “1600”으로 설정하면 선택한 감도 설정값이 화면에 표시됩니다.



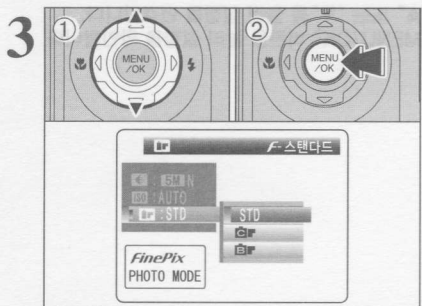
- ① 전원 스위치를 “ON”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ “F” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

④ “F” 동영상 모드에서는 “F” FinePix COLOR 설정을 하지 마십시오.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되어도 FinePix 컬러 설정은 유지됩니다.



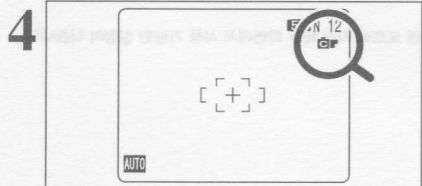
- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “F” FinePix 컬러를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

- ④ F-크롬은 근접 촬영한 인물 사진과 같은 일부 피사체의 경우에는 거의 효과가 없을 수도 있습니다.
- ④ F-크롬 모드에서는 촬영한 장면에 따라 이미지에 대한 효과가 다르므로 이 모드뿐 아니라 F-스탠다드 모드에서도 촬영하십시오. 화면에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.
- ④ F-크롬 모드 또는 F-B&W 모드에서 촬영한 사진의 경우 Exif 인화 호환 프린터에서 자동 화질 조정이 불가능할 수도 있습니다.

F-스탠다드	콘트라스트 및 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
F-크롬	콘트라스트 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경(피란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는데 효과적입니다.
F-B&W	이 설정은 촬영된 이미지의 색을 흑백으로 전환합니다.

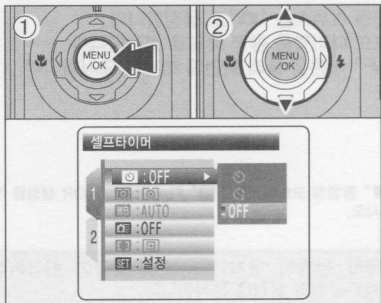


F-크롬 또는 F-B&W를 설정하면 화면에 아이콘이 표시됩니다.

F-크롬:

F-B&W:

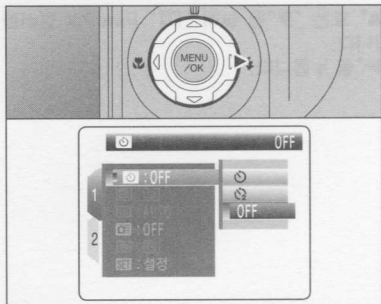
1



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
 ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

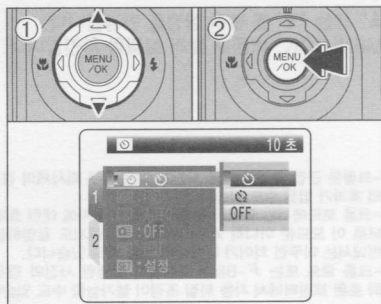
메뉴 항목의 맨 위 또는 맨 아래를 선택한 경우 “▲” 또는 “▼”를 눌러 페이지를 변경합니다.

2



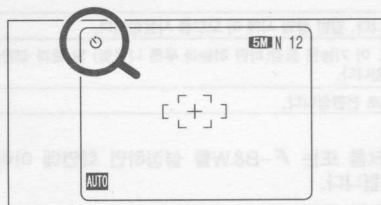
“▶”를 누릅니다.

3



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
 ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

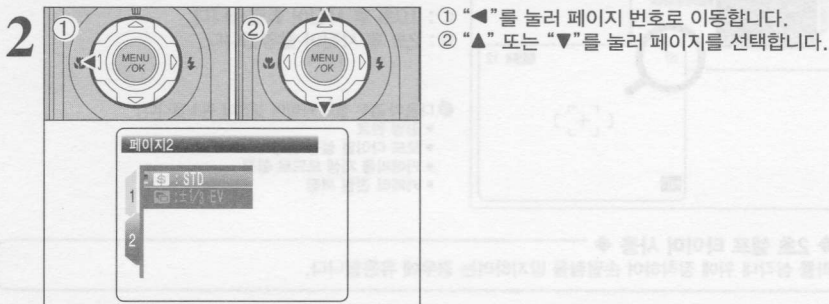
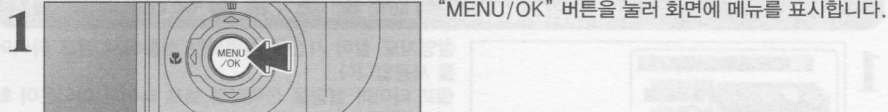
4



이 설정이 활성화되면 화면 왼쪽 상단에 아이콘이 나타납니다.

촬영 모드에 따라 메뉴 화면에서 사용 가능한 설정이 다릅니다.

페이지 번호 변경



3

고급기능

셀프 타이머 → 60페이지

촬영자도 같이 사진을 촬영하는 그룹 사진 등과 같이 사진을 촬영하는 경우에 이 설정을 사용합니다.

측광 → 61페이지

피사체와 배경의 밝기가 눈에 띄게 달라서 멀티 설정으로 원하는 결과를 얻을 수 없을 때 이 설정을 사용합니다.

화이트 발란스 → 61페이지

주변 및 조명에 맞게 설정을 변경합니다.

하이스피드 슈팅 → 63페이지

이 설정을 사용하면 초점을 맞추는 데 걸리는 시간이 줄어듭니다.

AF 모드 → 63페이지

초점 방식을 설정합니다.

샤프니스 → 65페이지

이 설정을 사용하면 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조 하거나 이미지 화질을 조정할 수 있습니다.

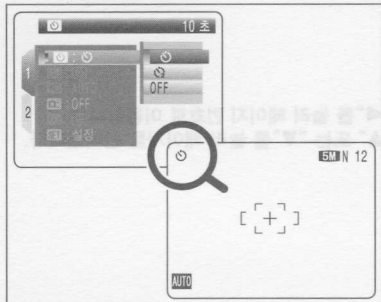
브라케팅 → 65페이지

이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다.

🕒 셀프 타이머 촬영

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, **N**, **P**, **S**, **A**, **M**

1



촬영자도 같이 사진을 촬영하는 상황에서 셀프 타이머를 사용합니다.

셀프 타이머 설정을 선택하면 셀프 타이머 아이콘이 화면에 나타납니다.

🕒: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

🕒: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

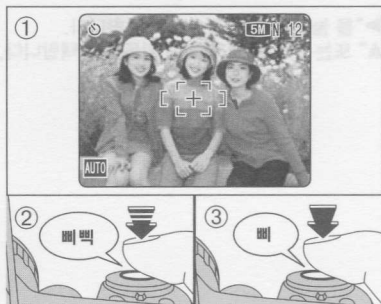
다음의 경우 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.

- 촬영 완료
- 모드 다이얼 설정 변경
- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원 꺼짐

◆ 2초 셀프 타이머 사용 ◆

카메라를 삼각대 위에 장착하여 손떨림을 방지하려는 경우에 유용합니다.

2



① AF 프레임이 피사체 위에 놓입니다.

② 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.

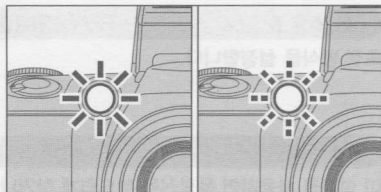
③ 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러 (완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.

AF/AE 잠금을 사용할 수 있습니다(⇒26페이지).

셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이 나 밝기(노출)를 정확하게 얻지 못할 수 있습니다.

셀프 타이머를 사용하여 촬영하면 AF 보조광이 방출하는 빛의 양이 줄어듭니다.

3



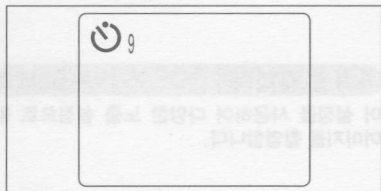
셀프 타이머 램프가 점등되고 사진을 촬영할 때까지 램프가 깜박입니다.

■ 셀프 타이머 램프 디스플레이

🕒	5초간 점등 ⇒ 5초간 깜박임
🕒	2초간 깜박임

셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 상태에서 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

4

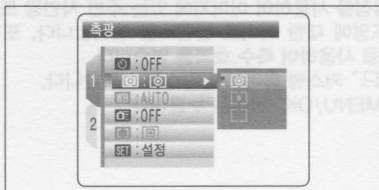


화면에 카운트다운이 나타나고 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 표시합니다.

사진 촬영 후 셀프 타이머는 취소됩니다.

④ 측광

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M



피사체와 배경의 밝기가 눈에 띄게 달라서 멀티 설정으로 원하는 결과를 얻을 수 없을 때 이 모드를 사용합니다.

☐ 멀티 (패턴): 카메라가 장면을 평가하여 올바른 노출을 선택하는 측광

[●] 스폿: 이미지 중앙의 노출을 최적화하는 측광

☐ 에버리지: 전체 이미지의 평균값이 사용되는 측광

! "AUTO", "☐", "●", "☐", "▲", "☐" 및 "☐" 모드에서 측광은 멀티 설정으로 고정되어 변경할 수 없습니다.

◆ 측광 모드는 다음과 같은 피사체에 대해 효과적입니다. ◆

● 멀티

이 모드에서 카메라는 다양한 촬영 조건에 있는 피사체를 분석하고 노출을 최적화하기 위해 자동 장면 인식 기능을 사용합니다. 이 모드는 일상 촬영용으로 사용되어야 합니다.

● 스폿

이 모드는 특정 용도를 위해 정확히 노출을 해야 하는 콘트라스트 높은 영역이 있는 피사체를 촬영하는 데 유용합니다.

● 에버리지

이 모드의 장점은 다른 구도나 피사체에 대해 노출이 쉽게 변경되지 않는다는 것입니다. 이 모드는 검은 옷이나 흰 옷을 입은 인물들을 촬영하거나 풍경을 촬영하는 데 특히 효과적입니다.

WB 화이트 발란스(광원 선택)

사용 가능한 촬영 모드: P, S, A, M



주변 환경 및 조명에 맞게 화이트 발란스 설정을 변경합니다.

AUTO 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트 발란스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 대한 적합한 화이트 발란스를 선택합니다. 화이트 발란스에 대한 자세한 내용은 130페이지를 참고하십시오.

AUTO: 자동 조절

(광원의 상태를 보기 위한 촬영)



☐ 커스텀 화이트 발란스



☐ 화창한 날씨에서의 야외 촬영



☐ 그늘에서의 촬영

☐ : "낮(Daylight)" 형광등 아래에서의 촬영

☐ : "따뜻한 화이트(Warm White)" 형광등

☐ : 아래에서의 촬영

☐ : "차가운 화이트(Cool White)" 형광등

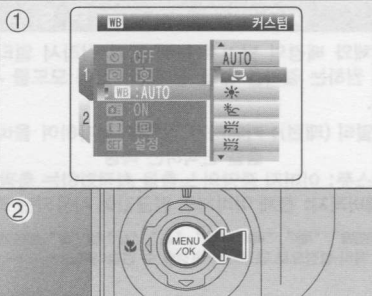
☐ : 아래에서의 촬영

☐ : 백열등에서의 촬영

* 플래시가 발광하면 플래시에 설정된 화이트 발란스(커스텀 제외)가 사용됩니다. 따라서 특정 효과를 얻으려면 플래시 모드를 플래시 발광 금지로 설정해야 합니다(→48페이지).

! 촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수 있습니다.

1



화이트 발란스 사용자 정의

이 설정을 사용하여 이미지에 있는 주변 자연광 또는 인공 조명에 대한 화이트 발란스를 설정합니다. 또한 이 설정을 사용하여 특수 효과를 얻습니다.

- ① “WB” 커스텀 화이트 발란스를 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

2

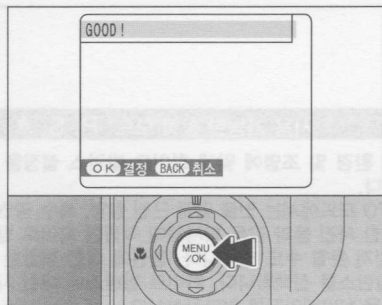


화이트 발란스를 설정하려면 광원 아래에서 흰 종이를 잡아 흰 종이가 화면에 가득 차게 합니다. 그런 다음 셔터 버튼을 눌러 화이트 발란스를 설정합니다.

화이트 발란스 설정은 화면에 나타나는 이미지에는 적용되지 않습니다.

이전에 설정된 화이트 발란스 설정을 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 말고 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

3



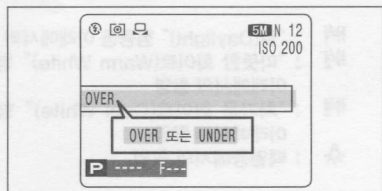
노출이 정확하게 측정된 경우 “GOOD!”이 나타납니다. “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

재설정될 때까지 지정된 화이트 발란스 사용자 정의가 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 제거해도 유지됩니다.

감도 설정 변경 시에는 화이트 발란스를 다시 조정하십시오.

촬영 후 이미지의 “컬러(화이트 발란스)” 설정을 확인하십시오.

- “SET-UP” 메뉴에서 “촬영화상 표시”를 “1.5초”, “3초” 또는 “연사”로 설정합니다(⇒93페이지).
- 전원 스위치를 “ON”로 설정합니다(⇒28페이지).



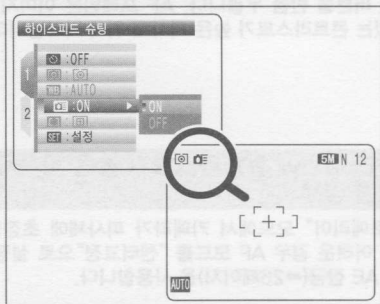
[OVER] 또는 [UNDER]가 나타나면 화이트 발란스가 올바른 노출로 측정되지 않았다는 것입니다. [OVER]가 나타난 경우에는 마이너스 값(-)을 사용하고, [UNDER]가 표시된 경우에는 플러스 값(+)을 사용하여 노출 보정을 다시 설정합니다.



흰 종이 대신에 색종이를 사용하여 촬영된 이미지에 대한 화이트 발란스를 변경할 수 있습니다.

☑ 하이스피드 슈팅

사용 가능한 촬영 모드: **AUTO**, , **N**, , , **P**, **S**, **A**, **M**



하이스피드 슈팅 모드는 셔터 버튼을 아래로 반쯤 누른 상태에서 초점을 맞추는 데 필요한 시간을 줄여 줍니다.

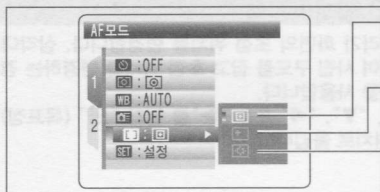
● 초점 범위

광각: 약 2m (6.6ft.) ~ 무한대
망원: 약 4m (13.1ft.) ~ 무한대

- 1 이 기능이 활성화되면 감도가 높게 설정되어 이미지에 반점이 증가합니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 2 하이스피드 슈팅 모드를 "ON"으로 설정한 상태에서 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모됩니다.

☑ AF 모드

사용 가능한 촬영 모드: **P**, **S**, **A**, **M**



☑ 센터고정

+ 오토에리어

☑ 에리어선택

초점 모드가 S-AF인 경우에만 AF 모드를 선택할 수 있습니다(⇒21페이지).

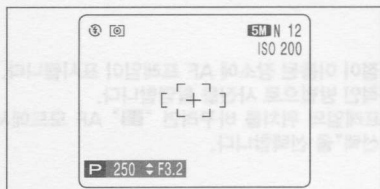
☑ 센터고정

카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다. AF/AE 잠금(⇒26페이지)을 사용하여 촬영을 하는 경우 이 설정을 사용하십시오.

+ 오토에리어

셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 카메라는 화면 가운데 근처에 있는 콘트라스트 대비가 큰 피사체를 인식하고 초점이 맞춰진 피사체 위에 AF 프레임을 표시합니다.

- 1 매크로 모드에서 촬영하는 경우 카메라는 화면의 중앙에 초점을 맞춥니다.





화면 중앙에 콘트라스트가 높은 피사체가 있을 경우

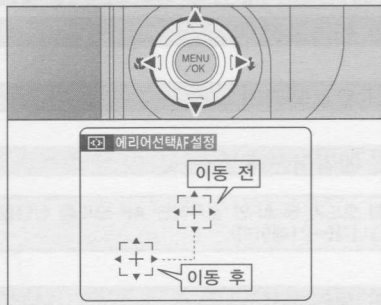
셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. AF 프레임은 이미지 중앙에 있는 콘트라스트가 높은 피사체 위에 나타납니다.



화면 중앙에 콘트라스트가 높은 피사체가 없는 경우

“오토레이어” 모드에서 카메라가 피사체에 초점을 맞추기 어려운 경우 AF 모드를 “센터고정”으로 설정하고 AF/AE 잠금(⇒26페이지)을 사용합니다.

1

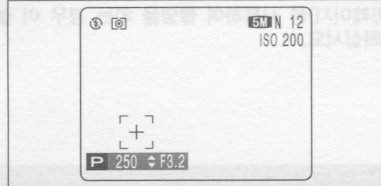


에리어선택

카메라가 화면의 초점 위치를 변경합니다. 삼각대를 사용하여 사진 구도를 잡고 초점 위치를 변경하는 경우 이 설정을 사용합니다.

“▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 “[]” (목표점)을 초점 위치로 옮깁니다.

2



목표점이 이동된 장소에 AF 프레임이 표시됩니다. 정상적인 방법으로 사진을 촬영합니다.

AF 프레임의 위치를 바꾸려면 “[]” AF 모드에서 “에리어선택”을 선택합니다.

AF 프레임 위치와 상관없이 노출은 항상 화면 중앙의 영역을 사용하여 설정됩니다. 주 피사체에 대해 사진 노출을 하려면 AE 잠금을 사용하십시오.

S 사프니스

사용 가능한 촬영 모드 P, S, A, M



이 설정을 사용하면 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나 이미지 화질을 조정할 수 있습니다.

HARD: 윤곽선을 강조합니다.

선명한 이미지를 원하는 곳이나 건물 등과 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

STD: 일반 촬영에 가장 적합합니다.

대부분의 사진 촬영에 적합한 가장자리의 선명도를 제공합니다.

SOFT: 윤곽선을 부드럽게 합니다.

사람과 같이 보다 부드러운 이미지가 필요한 피사체를 촬영하는 데 가장 적합합니다.

브래케팅

사용 가능한 촬영 모드 P, S, A, M

1



이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다. 브래케팅은 연속으로 3프레임을 촬영합니다. 그 중 하나는 정확하게 노출되었고, 나머지 둘은 각각 한 세트 분량씩 과다하게 노출되거나 노출 부족으로 남겨집니다.

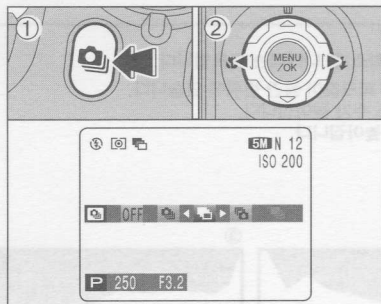
● 브래케팅 설정(3)

±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

EV에 대한 자세한 내용은 130페이지를 참고하십시오.

- ① 과다 노출이거나 노출 부족인 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어난 경우 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.
- ② 플래시 촬영을 사용할 수 없습니다.
- ③ 이 기능은 항상 사진을 3매 촬영합니다. 그러나 xD-Picture Card에 사진 3매를 저장할 공간이 부족하면 사진을 촬영할 수 없습니다.

2



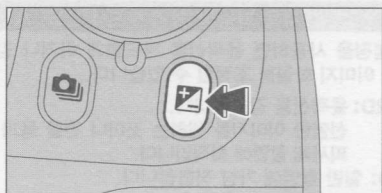
오토브래킷

브래킷에 대한 노출 설정 후:

- ① “” 버튼을 계속 누릅니다.
- ② “” 또는 “”를 눌러 “”를 선택합니다.

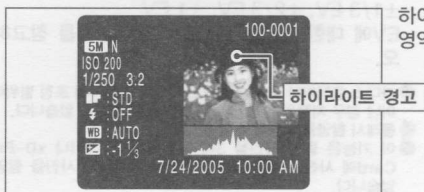
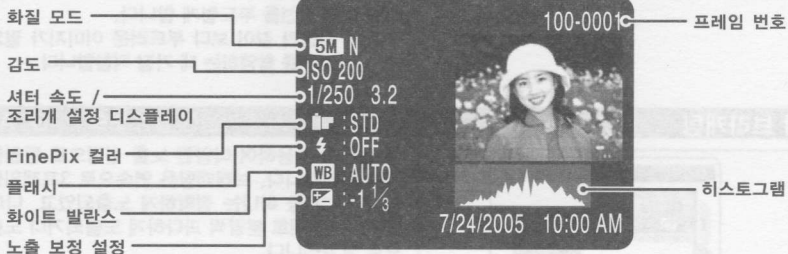
3

고급 기능



이 기능을 사용하여 촬영 정보를 확인합니다. “**▶**” 버튼을 눌러 정보를 확인합니다.

● 멀티 프레임 재생(→28페이지) 중에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.



하이라이트 경고: 이미지가 과다 노출되면 흰색이 강한 영역이 검게 빛납니다.

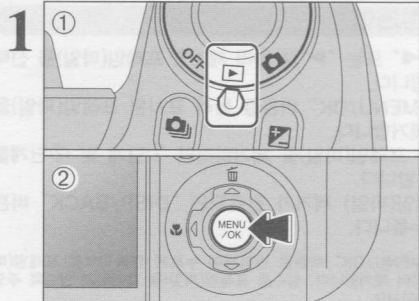
◆ 히스토그램 ◆

히스토그램은 이미지의 밝기 분포(가로축: 밝기; 세로축: 화소)를 나타내는 도표입니다.

- ① 광학 노출: 전체적으로 화소가 충분히 분포되어 있으며 피크값이 중간 범위에 있습니다.
- ② 과다 노출: 분포가 오른쪽 위로 가면서 하이라이트 화소 수가 높아집니다.
- ③ 노출 부족: 분포가 왼쪽 위로 가면서 새도우 화소 수가 높아집니다.

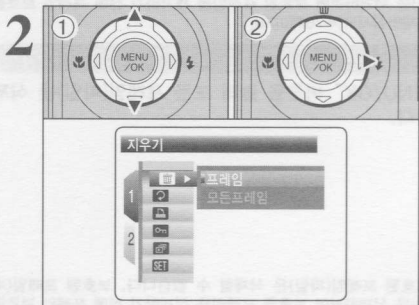


● 그래프의 모양은 피사체에 따라 달라집니다.

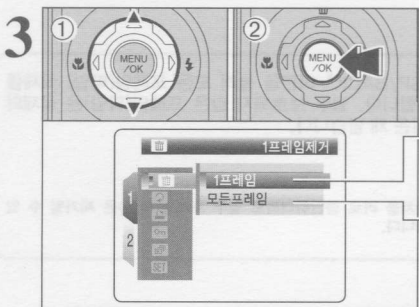


- ① 전원 스위치를 “ON”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

제거된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업합니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “지우기”를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “프레임” 또는 “모든 프레임”을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

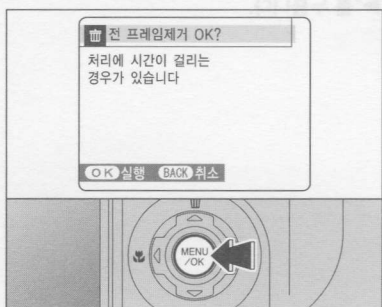
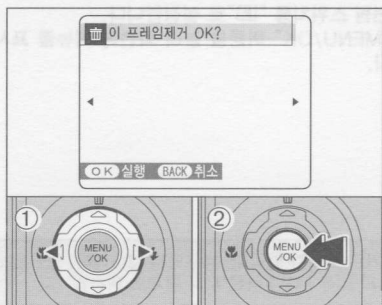
1프레임

선택한 프레임(파일)만 제거합니다.

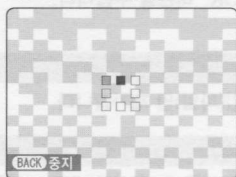
모든프레임

보호되지 않은 모든 프레임(파일)을 제거합니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체에 백업하십시오.

DPOF 설정이 된 프레임(파일)을 제거하는 경우 “DPOF 예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK?”가 표시됩니다.



◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆



1 프레임

① “◀” 또는 “▶”를 눌러 제거할 프레임(파일)을 선택합니다.

② “MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 제거합니다.

다른 프레임(파일)을 제거하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.

프레임(파일) 제거가 완료되면 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.

④ “MENU/OK” 버튼을 반복하여 누르면 연속적으로 프레임(파일)이 제거됩니다. 실수로 프레임(파일)을 제거하지 않도록 주의하십시오.

⑤ 보호된 프레임(파일)은 제거할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 제거하려면 보호된 프레임을 제거하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(→76페이지).

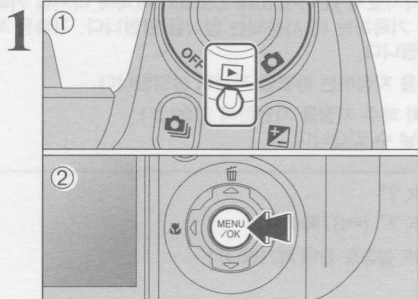
모든 프레임

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

④ 보호된 프레임(파일)은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(→76페이지).

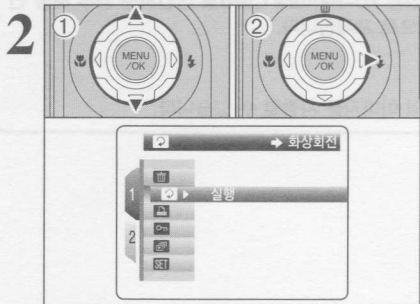
“DISP/BACK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일) 삭제를 취소합니다. 일부 보호되지 않은 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

④ 절차를 바로 중단하더라도 일부 프레임(파일)은 제거될 수 있습니다.



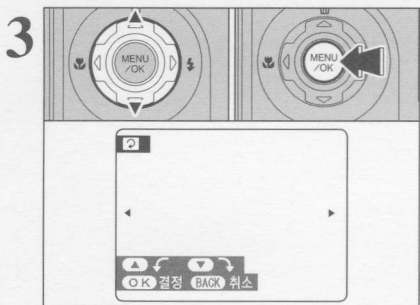
이 모드를 사용하여 FinePix S5600 으로 촬영한 이미지를 회전합니다.

- ① 전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "회상 회전"을 선택합니다.
- ② "▶"를 누릅니다.

④ [보호조치된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제합니다 (→76페이지).



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 이미지를 회전시켜 표시합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다. "DISP /BACK" 버튼을 눌러 이미지 회전을 취소합니다.

④ FinePix S5600 및 FinePixViewer(동봉됨)를 사용하여 재생하는 경우에 이미지를 회전시킬 수 있습니다.

◆ 회전할 수 있는 이미지 ◆

FinePix S5600 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 회전시킬 수 없습니다.

인화 옵션 지정 방법(DPOF)



DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 xD-Picture Card와 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 사양을 기록하는 데 사용되는 형식을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.

본 절에서는 FinePix S5600으로 인화 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매수 지정을 지원하지 않습니다.

* 인화를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

“DPOF 예약이 있습니다. 이 프레임 제거 OK ?”

“DPOF 예약이 있습니다. 전 프레임 제거 OK ?” (→67페이지)

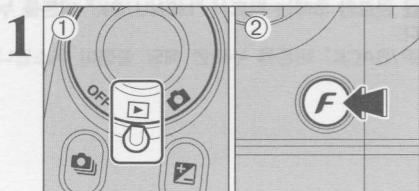
이미지를 제거하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 제거됩니다.

“DPOF 예약 재설정 OK ?” (→71페이지)

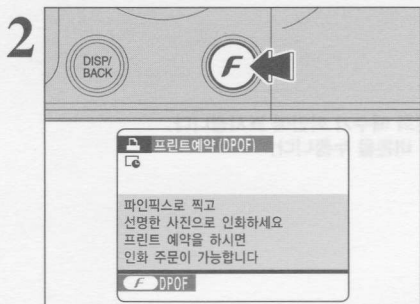
다른 카메라에서 인화가 지정된 이미지가 있는 xD-Picture Card를 삽입하는 경우 해당 인화 사양은 모두 해제되고 새로운 인화 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약 불가] (→124페이지)

동일한 xD-Picture Card에 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.



- ① 전원 스위치를 “**▶**”로 설정합니다.
 ② “**F**” 버튼을 누릅니다.
 공장 출고 시 “날짜설정”으로 선택됩니다. “날짜설정” 또는 “날짜 없이” 선택에 대한 내용은 73페이지를 참고하십시오.



- “**F**” 버튼을 누릅니다.
 이전 DPOF 설정이 있는 경우 3단계를 거칩니다.



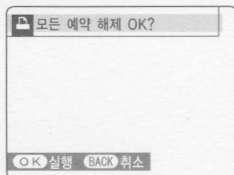
- ① “**◀**” 또는 “**▶**”를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임(파일)을 선택합니다.
 ② “**▲**” 또는 “**▼**”를 눌러 인화할 프레임(파일)의 매수를 최대 99까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.

- ❗ 동일한 xD-Picture Card에서 최대 999개의 이미지 인화를 주문할 수 있습니다.
- ❗ 동영상 및 CCD-RAW에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.
- ❗ FinePix S5600 이외의 카메라로 촬영한 이미지에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

설정을 선택하는 동안 “DISP/BACK” 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있는 경우 수정 사항만 취소됩니다.

◆ 다른 카메라에서 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



데이터가 다른 카메라에 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우 “예약 재설정 OK?”가 표시됩니다.

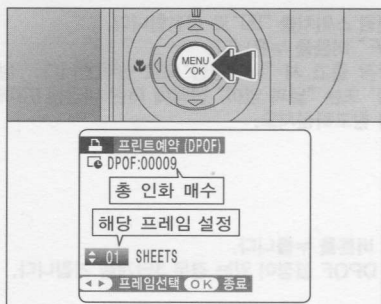
“MENU/OK” 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 DPOF 설정이 제거됩니다. 각 프레임(파일)에 대하여 DPOF 설정을 다시 지정합니다.

- ❗ 이전 설정을 변경하지 않으려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.

3

고급기능

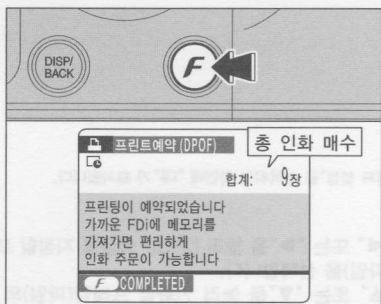
4



설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

“DISP/BACK” 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

5



총 인화 매수가 화면에 표시됩니다.

“F” 버튼을 누릅니다.

◆ DPOF 설정 취소 ◆

특정 프레임(파일)에 지정된 DPOF 설정을 취소하려면

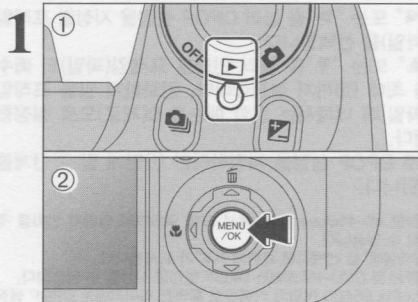
① “◀” 또는 “▶”를 눌러 DPOF 설정을 취소하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

② 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

다른 프레임(파일)의 DPOF 설정을 취소하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.

“MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.

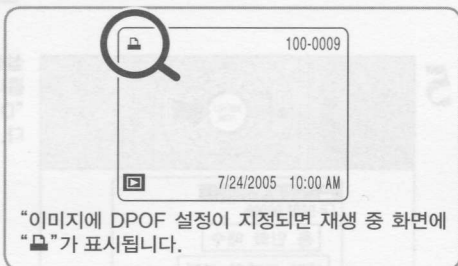
● DPOF 전체 예약 해제(→75페이지).



- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “” 프린트예약(DPOF)을 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “날짜설정” 또는 “날짜없이”를 선택합니다. “날짜설정”을 선택하면 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

④ “날짜설정” 설정을 선택한 경우 인쇄 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.



① “◀” 또는 “▶”를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임 (파일)을 선택합니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 인화할 프레임(파일)의 매수를 최대 99까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임 (파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.

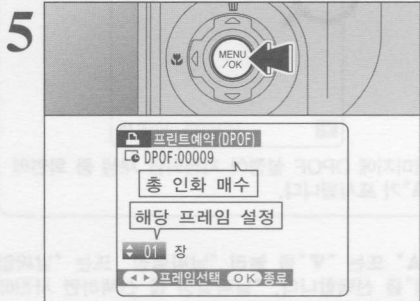
● 동일한 xD-Picture Card에서 최대 999개의 이미지 인화를 주문할 수 있습니다.

● “남파설정”을 선택하면 화면에 “L6”가 표시됩니다.

● 동영상 및 CCD-RAW에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

● FinePix S5600 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

설정을 선택하는 동안 “DISP/BACK” 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있는 경우 수정 사항만 취소됩니다.



설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

“DISP/BACK” 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.



총 인화 매수가 화면에 표시됩니다.

“MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

◆ DPOF 설정 취소 ◆

특정 프레임(파일)에 지정된 DPOF 설정을 취소하려면


① “◀” 또는 “▶”를 눌러 DPOF 설정을 취소하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

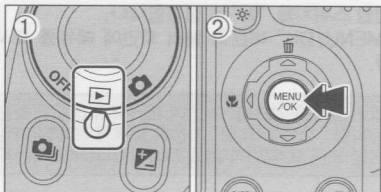
② 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.


다른 프레임(파일)의 DPOF 설정을 취소하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.

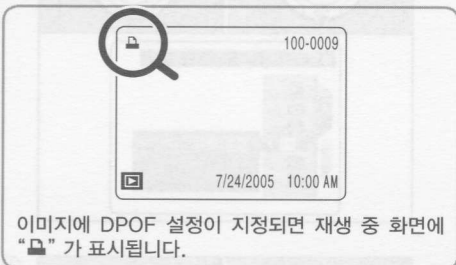
“MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.


● DPOF 전체 예약 해제(→75페이지)

- 1 ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

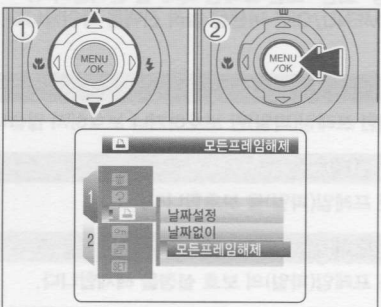


- 2 ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “” 프린트예약(DPOF)을 선택합니다.
② “▶”를 누릅니다.

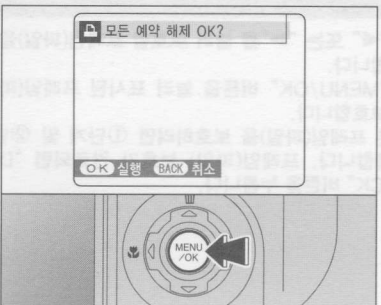


이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 화면에 “”가 표시됩니다.

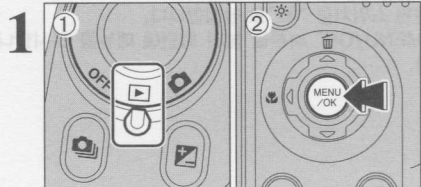
- 3 ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “모든프레임해제”를 선택합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



- 4 화면에 메시지가 나타납니다.
모든 DPOF 설정을 재설정하려면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

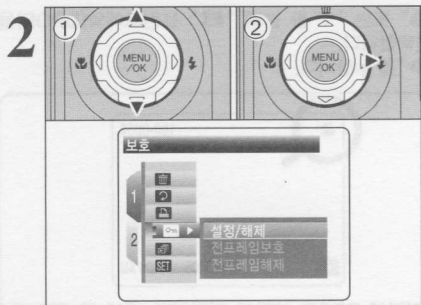


이미지 보호: 프레임/모든 프레임 설정/모든 프레임 해제

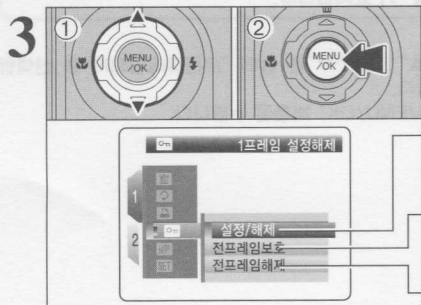


- ① 전원 스위치를 “▶”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

보호는 실수로 프레임(파일)이 제거되지 않도록 하는 설정입니다. 그러나 “포맷” 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 제거합니다(▶96페이지).



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “On” 보호를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “프레임”, “모든 프레임 설정” 또는 “모든 프레임 해제”를 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

설정/해제

선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호하지 않습니다.

전프레임보호

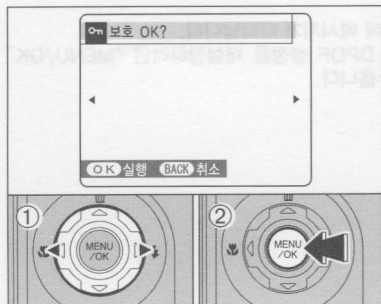
모든 프레임(파일)을 보호합니다.

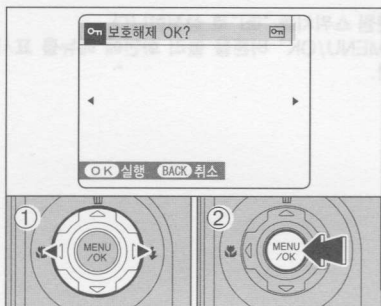
전프레임해제

모든 프레임(파일)의 보호 설정을 해제합니다.

프레임 설정

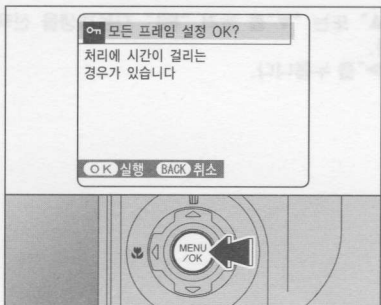
- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 보호할 프레임(파일)을 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 보호합니다.
- 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다. 프레임(파일) 보호가 완료되면 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.





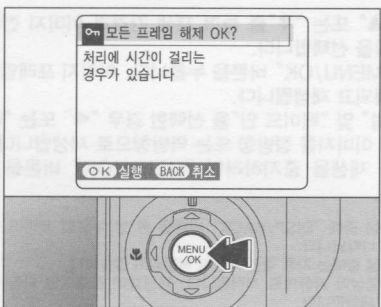
프레임 설정 해제

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 보호된 프레임(파일)을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)의 보호를 해제합니다.



전프레임보호

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.

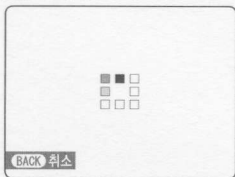


전프레임해제

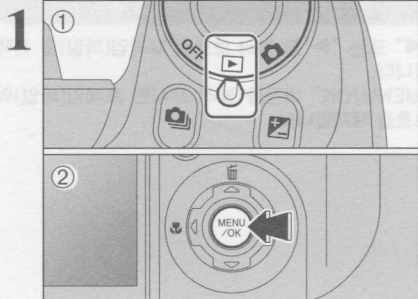
“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.



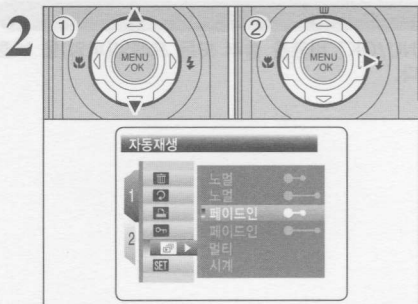
◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆



이미지가 너무 큰 경우 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다. 절차 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다. 다시 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하려면 76페이지의 절차를 참고하여 1단계부터 시작하십시오.



- ① 전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

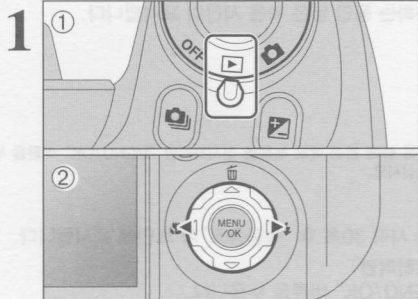


- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "자동재생"을 선택합니다.
- ② "▶"를 누릅니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 재생 간격과 이미지 전환 형식을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 진행되고 재생됩니다.
"노멀" 및 "페이드 인"을 선택한 경우 "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지를 정방향 또는 역방향으로 재생합니다.
자동 재생을 중지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

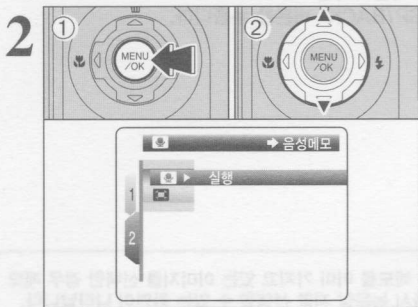
- ③ 재생 중에 "DISP/BACK" 버튼을 한 번 누르면 화면에 도움말이 나타납니다.
- ④ 재생 중에는 자동 절전 기능이 작동되지 않습니다.
- ⑤ 동영상은 자동으로 시작됩니다. 동영상이 종료되면 다음 동영상이 재생됩니다.



최대 30초의 음성 메모를 정지영상 이미지에 추가할 수 있습니다.

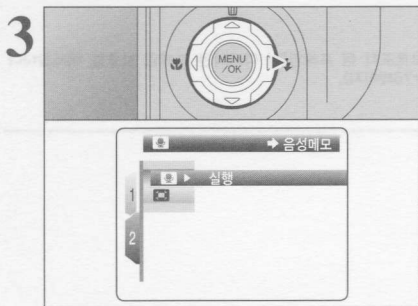
- 오디오 저장 포맷
WAVE (⇒130페이지)
PCM 저장 포맷
- 오디오 파일 크기
약 480KB(30초 음성 메모의 경우)

- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② “” 또는 “”를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택합니다.



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② “” 또는 “”를 눌러 “” 음성 메모를 선택합니다.

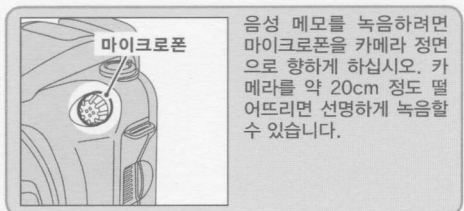
동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.
[보호조치 된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제합니다 (⇒76페이지).



“”를 누릅니다.



“녹음준비”가 화면에 표시됩니다.
“MENU/OK” 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

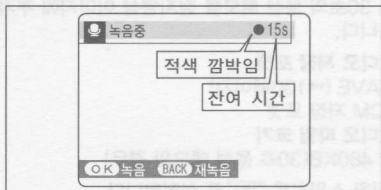


음성 메모를 녹음하려면
마이크로폰을 카메라 정면
으로 향하게 하십시오. 카
메라를 약 20cm 정도 떨
어뜨리면 선명하게 녹음할
수 있습니다.

3

교
류
기
능

5



녹음하는 동안 남은 녹음 시간이 표시됩니다.

● 녹음 중에 음성 메모 녹음을 정지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

6



녹음 시작 30초 후 "녹음종료"가 화면에 표시됩니다.

완료하려면

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

다시 녹음하려면

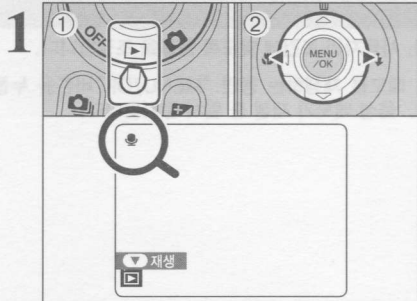
"DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.




◆ 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우 ◆




음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 다시 녹음할 지를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

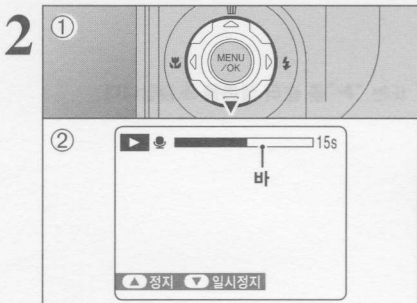
● [보호조치 된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제합니다 (⇒ 76페이지).




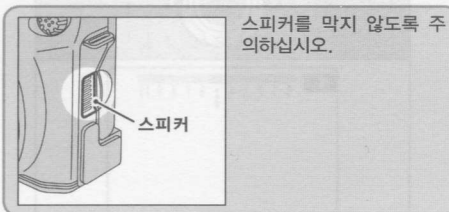
- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② “” 또는 “”를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다.

❗ 멀티 프레임 재생으로는 음성 메모를 재생할 수 없습니다. “DISP/BACK” 버튼을 눌러 싱글프레임 재생을 선택합니다.

“음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택하면 “”가 화면에 표시됩니다.



- ① “”를 눌러 음성 메모를 재생합니다.
 - ② 진행 바를 따라 재생 시간이 화면에 표시됩니다.
- ❗ 소리가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(→82, 93페이지).



3

고급기
능

■ 음성 메모 재생

	조정	설명
재생		재생이 완료되면 음성 메모는 정지합니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 “  ” 버튼을 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. * 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 “  ” 또는 “  ”를 눌러 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 “  ” 또는 “  ” 버튼을 누르면 음성 메모가 앞이나 뒤로 건너뛰니다. * 이들 버튼은 재생이 일시 정지되어 있는 동안에는 작동하지 않습니다.

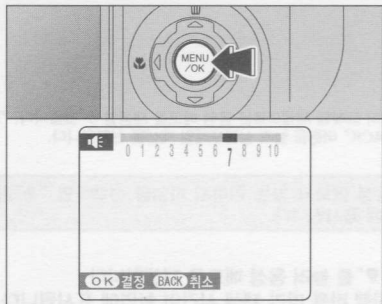
◆ 음성 메모 파일 재생 ◆

다른 카메라에 저장된 일부 음성 메모 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.

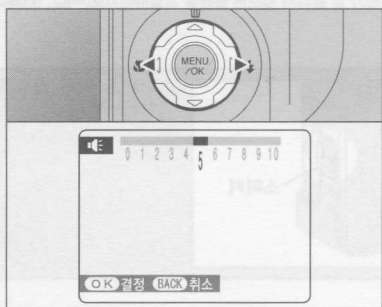
음성 메모 볼륨 조절

음성 메모를 재생하는 동안에 볼륨을 조절할 수 있습니다. 사용자의 조건에 맞도록 볼륨을 조절합니다.

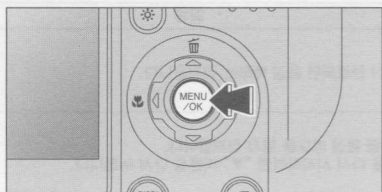
1 음성 메모를 재생하는 동안 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 음성 메모가 재생 중 일시 정지됩니다.

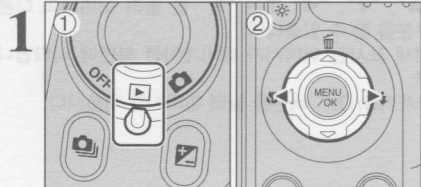


2 “◀” 또는 “▶”를 눌러 볼륨을 조절합니다.

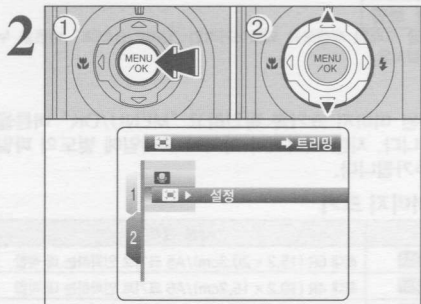


3 “MENU/OK” 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다. 카메라가 음성 메모의 재생을 시작합니다.

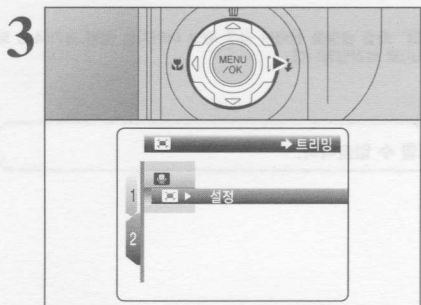




- ① 전원 스위치를 “**ON**”로 설정합니다.
② “**MENU/OK**” 또는 “**▶**”를 눌러 트리밍할 프레임(파일)을 선택합니다.



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
② “**▲**” 또는 “**▼**”를 눌러 “**트리밍**”을 선택합니다.



“**▶**”를 누릅니다.



“**T**” 또는 “**W**” 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다. 화면에 줌 바가 나타납니다.

● 싱글 프레임 재생으로 되돌아가려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.

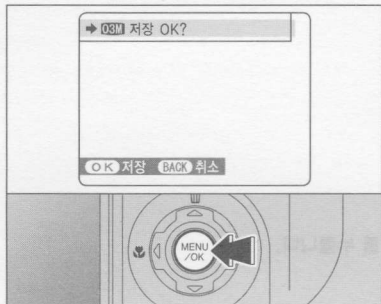
저장된 이미지 크기는 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3M의 경우 “**OK** 실행” 옵션이 노란색으로 나타납니다.

5



- ① “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶” 를 눌러 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 이미지를 자릅니다.

6



저장된 이미지 크기를 확인하고 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

■ 이미지 크기

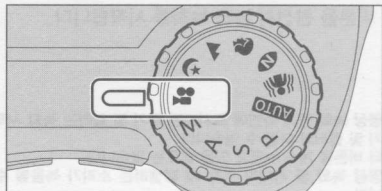
	사용 예제
3M	최대 6R (15.2 × 20.3cm)/A5 크기로 인화하는 데 적합
2M	최대 4R (10.2 × 15.2cm)/A6 크기로 인화하는 데 적합
03M	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면

! “8:2” 화질 설정을 선택한 경우 해당 이미지는 일반 크기(4:3 화면비)로 트리밍됩니다.

◆ 트리밍할 수 있는 이미지 ◆

FinePix S5600 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 트리밍할 수 없습니다.

1



모드 다이얼을 “”로 설정합니다.

“” 동영상 모드를 사용하면 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다.

● 사양

모노 사운드가 있는 모션 JPEG(⇒130페이지)

● 화질 선택 방법

640 (640 × 480화소)

320 (320 × 240화소)

● 화면비 (⇒130페이지)

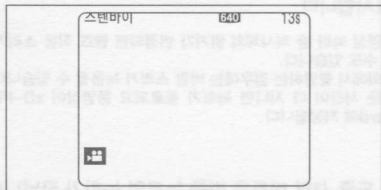
초당 30프레임(고정)

❗ 화질 모드 변경에 대한 내용은 87페이지를 참고하십시오.

❗ 동영상은 저장된 상태 그대로 xD-Picture Card에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 다했거나 슬롯 덮개를 연다거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.

다른 카메라의 동영상은 재생되지 않을 수 있습니다.

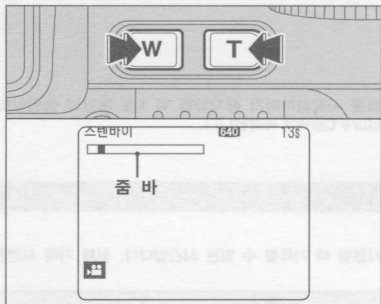
2



녹화 가능 시간과 “스텐바이”가 화면에 나타납니다.

❗ 사운드가 이미지와 동시에 녹음되므로 손가락으로 마이크폰을 막지 마십시오(⇒8페이지).

3



“T” 또는 “W” 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다. 녹화 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.

● 광학 줌 초점 거리

(35 mm 카메라에 해당)

약 38mm ~ 380mm

최대 줌 배율: 10배

● 초점 범위

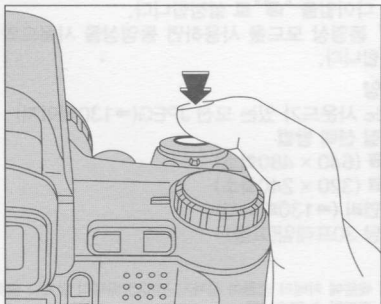
광각: 약 90cm(3.0 ft.) ~ 무한대

망원: 약 2m (6.6 ft.) ~ 무한대

3

고급 기능

4



셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.

- ① 동영상 녹화 중에 화면에 표시되는 밝기 및 컬러는 녹화 시작 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- ② 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.
- ③ 동영상 녹화 중 카메라 조작 시 발생하는 소리가 녹음될 수도 있습니다.

셔터 버튼을 완전히 누르면 초점은 고정되지만 촬영 중인 장면에 대한 노출과 화이트 밸런스는 변경됩니다.

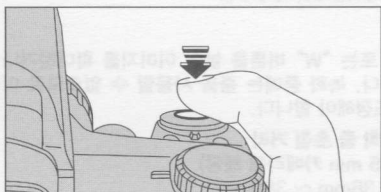
5



녹화 중 화면 왼쪽 하단 구역에는 “●녹화”가 표시되며 화면 오른쪽 상단 구역에는 남은 시간을 알리는 숫자가 표시됩니다.

- ① 동영상 녹화 중 피사체의 밝기가 변경되면 렌즈 작동 소리가 녹음될 수도 있습니다.
- ② 옥외에서 촬영하는 경우에는 바람 소리가 녹음될 수 있습니다.
- ③ 남은 시간이 다 지나면 녹화가 종료되고 동영상은 xD-Picture Card에 저장됩니다.

6



녹화 도중 셔터 버튼을 반쯤 누르면 녹화가 끝납니다.

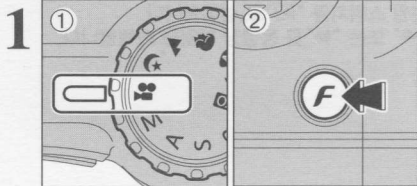
- ① 녹화를 시작하자마자 중지하면 약 1초 동안의 동영상은 xD-Picture Card에 녹화됩니다.

녹화 가능 시간

■ xD-Picture Card당 기록 시간

* 다음 숫자는 새로 포맷된 xD-Picture Card를 카메라에서 사용할 때 기록할 수 있는 시간입니다. 실제 기록 시간은 xD-Picture Card 내의 가용 공간에 따라 달라집니다.

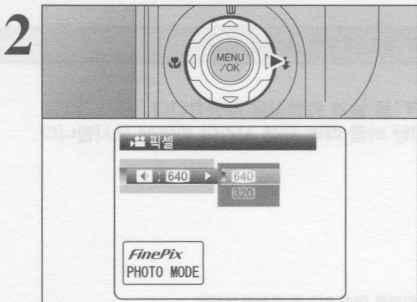
	화질	
	640 (초당 30 프레임)	920 (초당 30 프레임)
DPC-16 (16MB)	13 초	26 초
DPC-32 (32MB)	27 초	54 초
DPC-64 (64MB)	55 초	109 초
DPC-128 (128MB)	111 초	219 초
DPC-256 (256MB)	223 초	7.3 분
DPC-512/M512 (512MB)	7.4 분	14.6 분
DPC-M1GB (1GB)	14.9 분	29.3 분



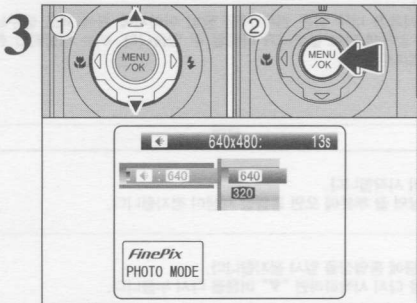
- ① 모드 다이얼을 “F”로 설정합니다.
② “F” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

“F” 동영상 모드에서는 “” (감도) 설정을 하지 마십시오.
“F” 동영상 모드에서는 “” FinePix 컬러 설정을 하지 마십시오.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 화질 설정은 유지됩니다.



“▶”를 누릅니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

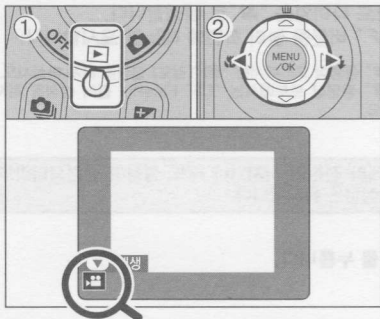
3

고급 기능

촬영 모드에서의 화질 설정

화질 모드	사용 예제
640 (640 × 480)	보다 나은 화질을 위해 설정
320 (320 × 240)	보다 장시간 동영상을 녹화하기 위해 설정

1

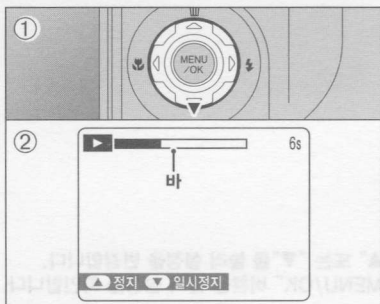


- ① 전원 스위치를 “**ON**”로 설정합니다.
 ② “**◀**” 또는 “**▶**”를 동영상 파일을 선택합니다.

멀티 프레임 재생을 사용하여 동영상을 재생할 수 없습니다.
 “DISP/BACK” 버튼을 눌러 싱글프레임 재생을 선택합니다.

“**⏮**” 아이콘으로 표시됩니다.

2



- ① “**▶**”를 눌러 동영상을 재생합니다.
 ② 진행 바를 따라 재생 시간이 화면에 표시됩니다.

- 스피커를 막지 않도록 주의하십시오.
 소리가 잘 들리지 않는 경우 볼륨을 조절하십시오(→89, 93페이지).
 피사체가 너무 밝은 경우 재생 중인 이미지에 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

■ 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 오면 동영상 재생이 정지됩니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 “ ▶ ” 버튼을 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. * 재생이 정지되어 있는 동안 “ ◀ ” 또는 “ ▶ ”를 눌러 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 “ ◀ ” 또는 “ ▶ ” 버튼을 누르면 동영상이 앞이나 뒤로 건너뛰집니다.
재생 건너뛰기		동영상이 일시 정지된 경우 “ ◀ ” 또는 “ ▶ ”를 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다. “ ◀ ” 또는 “ ▶ ”를 계속 누르면 프레임이 빨리 이동합니다.

일시 정지된 경우

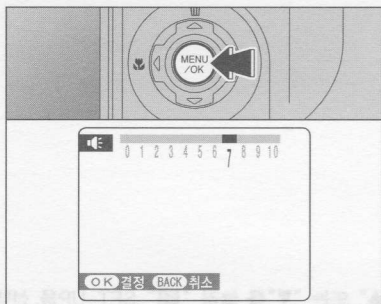
◆ 동영상 파일 재생 ◆

- 다른 카메라에 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 컴퓨터의 동영상 파일을 재생하려면 xD-Picture Card의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오.

동영상 볼륨 조절

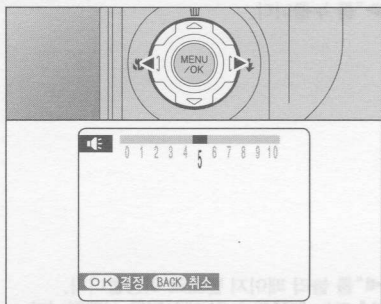
동영상 재생 중 볼륨을 조절할 수 있습니다. 사용자의 조건에 맞도록 볼륨을 조절합니다.

1



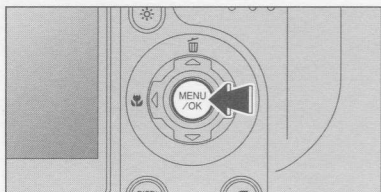
동영상을 재생하는 동안 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 재생하는 동안 해당 동영상이 일시정지 됩니다.

2



“◀” 또는 “▶”를 눌러 볼륨을 조절합니다.

3



“MENU/OK” 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다. 카메라가 동영상 재생을 시작합니다.

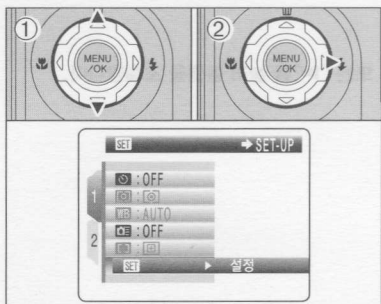
SET SET-UP 화면 사용

1



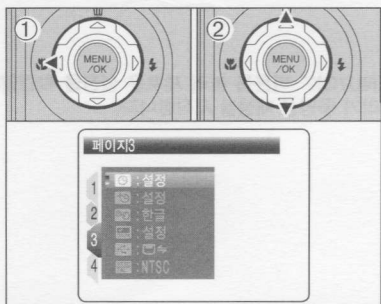
“MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

2



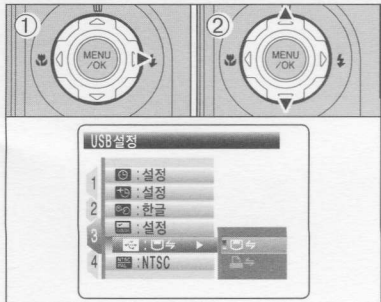
- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “SET” SET-UP을 선택합니다.
② “▶”를 누릅니다.

3



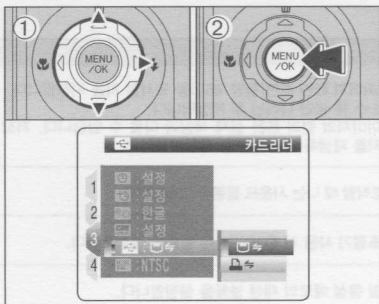
- ① “◀”를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
② “▲” 또는 “▼”를 눌러 페이지를 선택합니다.

4



- ① “▶”를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
② “▲” 또는 “▼”를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

5



① “▶”를 눌러 메뉴 옵션을 선택합니다.

“▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다. “” 재생음량, “” LCD 밝기, “” 포맷, “” 시각 설정, “” 세계시계, “” 배경색 설정, “” 충전지방전 또는 “” 리셋에 대해서는 “▶”를 누릅니다.

② 설정을 변경한 후에는 “MENU/OK” 버튼을 눌러 변경을 확인합니다.

4

참
고

■ SET-UP 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	공장 출고 시	설명	페이지
1	촬영화상표시	계속 / 3 초 / 1.5 초 / OFF	1.5 초	촬영 후 이미지 확인 화면(촬영 결과)을 표시할 지를 지정합니다. 이미지는 수 분 동안 나타난 후 저장됩니다. 저장된 이미지의 컬러 톤은 실제 색상과 다를 수 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 컬러 톤을 확인하십시오.	93
	셔터음량	OFF / 1/2/3	2	셔터를 조작할 때 나는 사운드 볼륨을 설정합니다.	-
	신호음량	OFF / 1/2/3	2	카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	-
	재생음량	설정	7	동영상 및 음성 메모의 재생 볼륨을 설정합니다.	93
	프레임넘버	연속 / 신규	연속	프레임 번호가 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.	94
2	LCD밝기	설정	0	화면의 밝기를 설정합니다.	94
	디지털줌	ON/OFF	OFF	디지털 줌 사용 여부를 지정합니다.	95
	CCD-RAW	ON/OFF	OFF	CCD-RAW에 화질을 설정합니다. 카메라에서 CCD-RAW 이미지를 처리할 수 없으므로 PC에서 CCD-RAW 이미지를 처리해야 합니다.	95
	렌즈위치기억	OFF/ON	OFF	카메라 전원이 꺼졌을 때 렌즈의 위치를 저장할 것인지 지정합니다. 카메라 전원을 다시 켜면 렌즈는 저장된 위치로 이동합니다.	-
	AF보조광	ON/OFF	ON	AF 보조광을 켜거나 끌 지를 지정합니다.	-
3	자동절전모드	5 분 / 2 분 / OFF	2 분	카메라를 사용하지 않을 때 카메라 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.	96
	포맷	실행	-	모든 파일을 제거합니다.	96
	시각설정	설정	-	날짜 및 시간을 수정합니다.	15
	세계시계	설정	-	시차 설정을 지정합니다.	97
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	화면 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	17
4	배경색설정	설정	-	메뉴 및 배경의 색을 지정합니다.	-
	USB설정			DSC(대용량 저장 장치) 모드 간편하게 xD-Picture Card에서 이미지를 읽고 xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있도록 해 줍니다.	109
	비디오출력	NTSC/PAL	-	PictBridge PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.	105
	충전지방전	실행	-	Ni-MH 배터리를 방전시킵니다.	120
4	리셋	실행	-	모든 카메라 설정(시각 설정, 세계 시계, 言語/LANG., 비디오 출력 및 배경색 설정)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. "▶"를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 다시 누릅니다.	-

☑ 촬영 화상 표시



이 설정을 사용하면 촬영 후에 이미지를 표시할 지 여부를 지정할 수 있습니다.

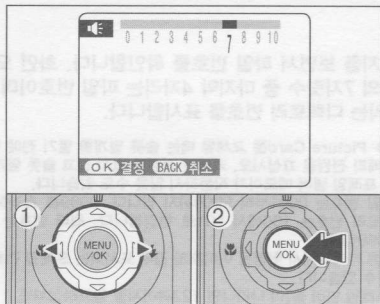
계속: 촬영 후 결과가 항상 표시됩니다. 다시 촬영을 하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

3초/1.5초: 이미지가 3초 또는 1.5초 동안 표시되었다가 저장됩니다.

OFF: 이미지가 표시되지 않고 저장됩니다.

- ⚠ 장시간 연속 촬영 시에는 이미지가 표시되지 않습니다.
- ⚠ 최초 3프레임 연속 촬영, 오토브라이트 및 최종 3프레임 연속 촬영에서 "OFF"를 선택하더라도 이미지는 설정된 시간 동안 표시된 후 저장됩니다.
- ⚠ "3초" 또는 "1.5초"가 선택된 경우 표시된 이미지의 컬러 톤은 실제 저장된 이미지의 컬러 톤과 약간 다를 수 있습니다.

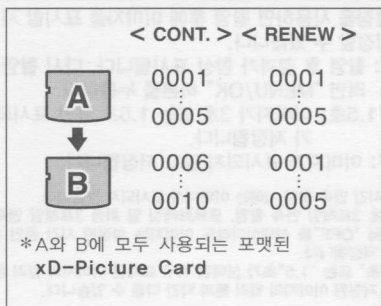
🔊 재생 음량



재생하는 동안 동영상 및 음성 메모의 볼륨을 조절합니다.

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 볼륨을 조절합니다. 번호가 커질수록 볼륨이 높아집니다. "0"은 사운드가 출력되지 않는다는 의미입니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

프레임 넘버



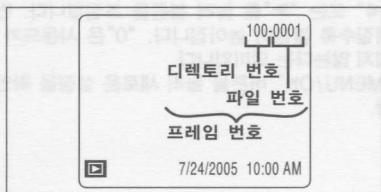
프레임 번호가 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정될 지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.

연속: 마지막에 사용된 xD-Picture Card에 저장된 파일의 최상위 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

신규: 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 xD-Picture Card에 사진이 저장됩니다.

이 기능을 "연속"으로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 겹치는지 확인할 수 있으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.

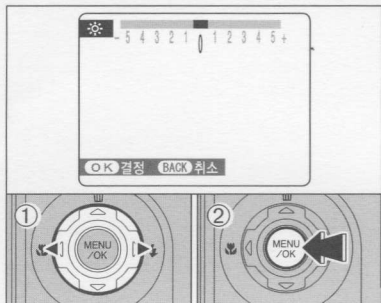
- ① 카메라 설정이 "☑" 리셋인 경우 프레임 넘버 설정("연속" 또는 "신규")이 "연속"으로 변경되고 프레임 번호는 "0001"로 되돌아 가지 않습니다.
- ② xD-Picture Card에 마지막 xD-Picture Card의 최고 파일 번호보다 더 높은 번호를 가진 이미지 파일이 이미 존재하는 경우 이미지는 현 xD-Picture Card의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인합니다. 화면 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

- ① xD-Picture Card를 교체할 때는 슬롯 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 슬롯 덮개를 열면 프레임 넘버 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.
- ② 파일 번호는 0001부터 9999까지입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.
- ③ 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.
- ④ [프레임 넘버 풀]이 나타나면 123페이지를 참고하십시오.

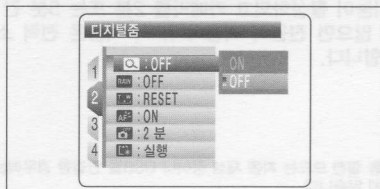
화면 밝기 조정



화면의 밝기를 조정하려면

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 화면의 밝기를 조정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

디지털 줌



이 기능을 사용하여 디지털 줌을 조절합니다. 광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 변환할 때 “■” 표시등의 위치가 멈춥니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 “■” 표시등이 다시 움직이기 시작합니다.

① 줌 기능 중에 사진에 초점이 맞지 않으면 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 다시 맞춥니다.

줌 바 디스플레이



줌 바의 “■” 표시등의 위치는 줌 상태를 보여줍니다. 선광기의 우측 영역은 디지털 줌을 표시하고, 좌측 영역은 광학 줌을 표시합니다.

- 광학 줌 초점 거리*
약 38mm ~ 298mm, 최대 줌 배율: 10배
- 디지털 줌 초점 거리*
약 380mm ~ 2166mm, 최대 줌 배율: 약 5.7배
- 광학 줌 초점 거리 (82)*
약 39.5mm ~ 395mm, 최대 줌 배율: 10배
- 디지털 줌 초점 거리 (82)*
약 395mm ~ 2252mm, 최대 줌 배율: 약 5.7배

* 35mm 카메라에 해당

디지털 줌을 사용하면 피사체를 확대하여 촬영할 수 있습니다. 그러나 화질이 나빠집니다. 필요한 경우 디지털 줌을 설정합니다.

RAW CCD-RAW

CCD-RAW를 ON으로 설정하면 카메라에서 실행되는 신호 처리 기능(CCD로부터 수신된 데이터를 이미지로 재구성)이 해제됩니다. 따라서 PC에서 이 작업을 실행해야 합니다.

제공되는 RAW FILE CONVERTER LE 소프트웨어를 사용하여 PC에서 절차를 진행합니다. RAW FILE CONVERTER LE를 사용하여 변환하면 TIFF 포맷 이미지도 쉽게 생성할 수 있습니다.

* 이미지를 수정하려면 FinePixViewer(CD-ROM에 제공)를 PC에 설치해야 합니다.

■ 아래 나열된 기능은 CCD-RAW 모드에서 사용할 수 없습니다.

촬영 중	디지털 줌, 연속 촬영 및 화질을 사용할 수 없습니다.
재생 중	2.5배까지 확대하여 재생할 수 있지만 잘린 이미지를 저장할 수 없습니다.

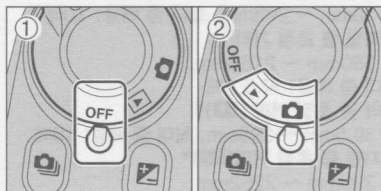
자동 절전 모드



이 기능이 활성화되고 카메라를 2분 또는 5분 간 사용하지 않으면 전원이 꺼집니다. 이 기능은 전력 소모를 방지합니다.

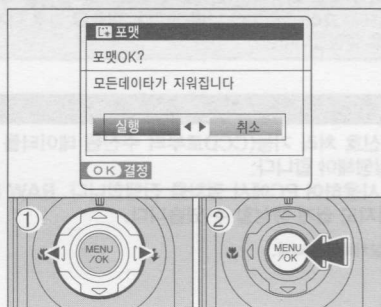
④ 자동 절전 모드는 자동 재생 중이나 USB를 연결한 경우에는 작동하지 않습니다.

◆ 카메라 전원을 복구하려면 ◆



- ① 전원 스위치를 "OFF"로 설정합니다.
- ② 전원 스위치를 다시 "📷" 또는 "▶"로 설정합니다.

포맷



카메라에 사용할 xD-Picture Card를 초기화(포맷)합니다.

xD-Picture Card 초기화는 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 제거하기 때문에 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "결정"을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)을 제거하고 xD-Picture Card를 초기화합니다.

④ [카드예러], [저장되지 않았음], [재생 불가] 또는 [포맷되지 않음]이 표시되면 xD-Picture Card를 포맷하기 전에 123페이지에서 자세한 내용을 확인하십시오.

세계 시계

이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진 촬영 시 지정된 시차가 적용됩니다.

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다.



- ① “▶”를 누릅니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “⌂” 홈 및 “+” 현지를 번갈아 변경합니다.

시차를 설정하려면 “+” 현지”를 선택합니다.

⌂ 홈: 거주지 시간대
+ 현지: 목적지 시간대



- ① “◀”를 누릅니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “세계시계”를 선택합니다.



“▶”를 누릅니다.

4

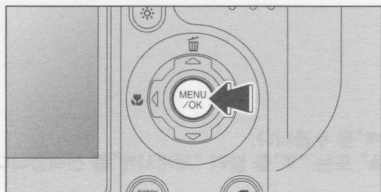


① “◀” 또는 “▶” 를 눌러 +, - 시간 및 분을 선택합니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.

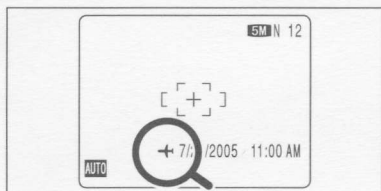
●사용 가능한 시간 설정
-23:45 ~ +23:45 (15분 단위)

5



설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

6



촬영 모드가 세계 시계 설정과 함께 선택된 경우 “+”가 3초 동안 화면에 나타나고 날짜가 노란색으로 변합니다.

여행에서 돌아오면 세계 시계 설정을 “☞” 홈으로 되돌립니다.

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

운영 체제*1	Windows 98(Second Edition 포함) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200MHz Pentium 이상 권장(Windows XP의 경우 800MHz Pentium III 이상 권장)
RAM	최소 64MB(Windows XP의 경우 최소 128MB), RAW FILE CONVERTER LE가 사용되는 경우 최소 256MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450MB 작동에 필요한 공간: 최소 600MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우 최소 2GB(가상 메모리 또는 페이징 파일로 OS에 지정되어야 함)
디스플레이	800 × 600 화소 이상, 16 비트 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 1024 × 768 이상)
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. 연결 속도: 56k 이상 권장

*1 상기 OS 중 하나가 미리 설치된 모델입니다.

*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.

*3 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 주의 사항 ◆

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC에 한 개 이상의 USB 포트가 있는 경우 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Windows 95 및 Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 OS 소프트웨어가 구동되는 PC에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우 FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 PC에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드합니다.

5.1 Windows PC에서의 설치

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

1 FinePixViewer를 설치합니다.

◆ 수동으로 설치 관리자 시작 ◆

- ① “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭합니다.
* Windows XP 사용자는 “시작” 메뉴의 “내 컴퓨터”를 클릭해야 합니다.
- ② “내 컴퓨터” 창에서 “FINEPIX” (CD-ROM 드라이브)를 마우스 오른쪽 클릭한 후 “열기”를 선택합니다.
- ③ CD-ROM 창에서 “SETUP” 또는 “SETUP.exe”를 더블 클릭합니다.



SETUP



SETUP.exe

* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.

- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

◆ 다른 응용프로그램 설치 ◆

FinePix용 ImageMixer VCD2 설치에 대한 메시지가 나타날 수도 있습니다. 화면에 표시된 지침대로 이 응용 프로그램을 설치합니다.

2 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 사용자 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치되어 있는 경우 이 설치의 수행되지 않습니다.

- ④ 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다.
- ④ 절차 중에 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 재시작 후 USB Video Class 드라이버가 설치됩니다.

- ④ 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다.
- ④ 드라이버는 Windows XP SP1에서만 설치됩니다.



USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will automatically restart.

4 PC를 재시작하면 “Installation of the FinePixViewer has been completed” 메시지가 나타납니다.

5.2 Mac OS X에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 또는 PowerBook G4, Power Macintosh G5
운영 체제	Mac OS X(10.2.8 ~ 10.3.9 버전과 호환)*2
RAM	최소 192MB RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우 최소 256MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200MB 작동에 필요한 공간: 최소 400MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우 최소 2GB(시스템 디스크에 필요)
디스플레이	800 × 600화소 이상, 최소 32,000비트 컬러 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 1024 × 768 이상)
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. 연결 속도: 56k 이상 권장

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

*2 이 소프트웨어는 QuickTime 7을 지원하지 않습니다.

*3 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

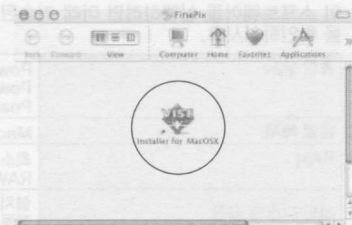
◆ 주의 사항 ◆

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh PC에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우 최소 400MB의 가상 메모리를 할당하십시오. 다른 응용프로그램을 동시에 사용하는 경우 해당 응용프로그램에 필요한 추가 용량도 할당하십시오.

5.2 Mac OS X 에서의 설치

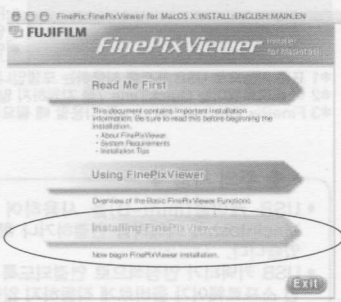
1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오.

2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 “FinePix” 아이콘이 나타납니다. “FinePix” 아이콘을 더블 클릭하여 “FinePix” 볼륨 창을 엽니다.



3 “Installer for MacOS X”를 더블 클릭합니다.

4 설치 관리자 설정 대화が表示됩니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.



설치되는 사항에 대한 자세한 내용에 대해서는 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

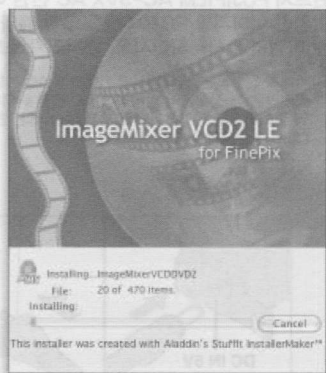
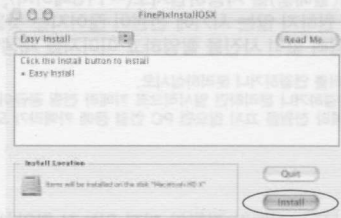
5 “Authenticate” 대화 창이 나타납니다. 관리자 계정에 대한 이름 및 비밀번호를 입력한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.*

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

6 “License” 대화 창이 나타납니다. 계약서를 주의깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 [Accept] 버튼을 클릭합니다.

7 “Read me” 대화상자가 나타납니다. [Continue] 버튼을 클릭합니다.

- 8 “FinePixInstallIOSX” 창이 나타납니다.
 “Install” 버튼을 클릭하여 FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE를 설치합니다.



- 9 FinePix용 ImageMixer VCD2 LE 설치 관리자가 자동으로 시작되며 설치 진행을 나타내는 창이 나타납니다(설치는 수 분이 걸릴 수도 있습니다).

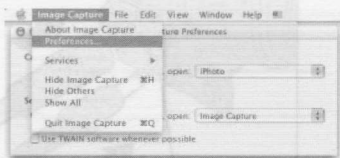
- 10 “FinePixViewer installation completed” 메시지가 나타납니다. 그런 다음, 종료 버튼을 클릭하고 창을 닫습니다.

! Safari를 웹 브라우저로 사용하는 경우 메시지가 표시되고 CD-ROM이 제거되지 않을 수 있습니다. 이런 경우 도크에서 Safari 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성 응용 프로그램으로 만든 다음 “Safari” 메뉴에서 “Quit Safari”를 선택하여 Safari를 종료합니다.

- 11 “Applications” 폴더에서 “Image Capture”를 실행합니다.

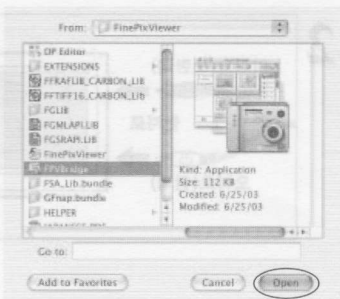
- 12 이미지 기록 설정을 변경합니다.

- 13 “Image Capture” 메뉴에서 “Preferences...”를 선택합니다.



- 14 “When a camera is connected, open”에서 “Other...”를 선택합니다.

- 15 “Applications” 폴더의 “FinePixViewer” 폴더에서 “FPVBridge”를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.

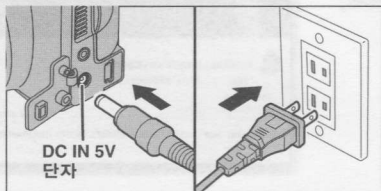


- 16 “Image Capture” 메뉴에서 “Quit Image Capture” 메뉴를 선택합니다.

6.1.1 AC 전원 어댑터 사용

반드시 FUJIFILM AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 사용하십시오(⇒116페이지). 촬영한 이미지를 PC로 다운로드할 때와 같이 원하지 않는 시기에 전원이 끊어지는 것을 방지하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 배터리가 소모될 염려 없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.

- 1 카메라 전원을 끈 상태에서만 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오.
- 2 카메라를 켜 상태에서 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단되고 해당 시기에 촬영된 이미지나 동영상에 저장되지 않습니다. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 xD-Picture Card가 손상될 수 있습니다.

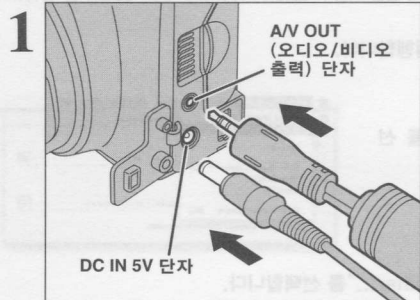


카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 “DC IN 5V” 단자에 연결한 후 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.

- 1 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 쉽게 찾아 사용할 수 있어야 합니다.
- 2 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.
- 3 AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 119페이지를 참고하십시오.

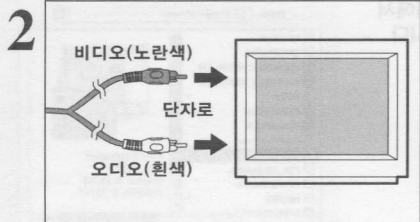
AC 전원 어댑터를 연결하여 AA 크기 Ni-MH (니켈-수소) 배터리를 충전하지 마십시오. Ni-MH 배터리를 충전하려면 옵션으로 제공되는 충전기(⇒116페이지)를 사용하십시오.

6.1.2 TV에 연결



카메라와 TV의 전원을 끕니다. A/V 케이블(동봉품)을 “A/V OUT”(오디오/비디오 출력) 단자에 연결합니다.

- 1 A/V 케이블(동봉품)과 AC 전원 어댑터를 올바르게 연결하고 단자에 밀어 넣습니다.
- 2 사용할 수 있는 전원 콘센트가 있는 경우 AC 전원 어댑터 AC-5VX(별매품)을 연결하십시오.



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 오디오/비디오 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 카메라와 TV 전원을 켜면 사진이 촬영되거나 원하는 대로 이미지가 정상적으로 재생됩니다.

- 1 A/V 케이블을 TV에 연결하면 카메라의 화면이 꺼집니다.
- 2 TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참고하십시오.
- 3 동영상 재생 이미지 화질은 정지영상 이미지 화질보다 낮습니다.

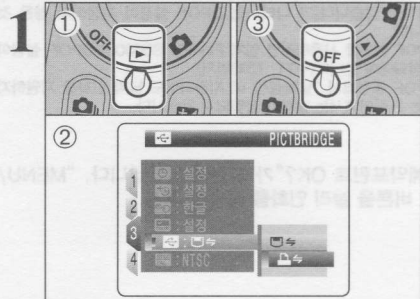
6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우 PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.

● PictBridge 기능에서는 카메라 이외의 것으로 촬영된 이미지를 인화할 수 없습니다.

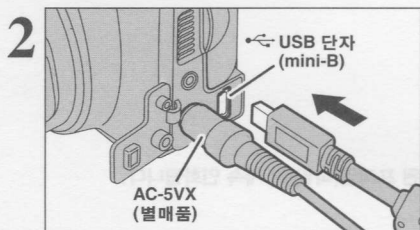


6.2.1 카메라에서 인화할 이미지 지정



- ① 전원 스위치를 “”로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.
- ② “” SET-UP 메뉴의 “” USB 모드에서 “” PICTBRIDGE를 선택합니다(⇒90페이지).
- ③ 전원 스위치를 “OFF”로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

● “” USB MODE 설정이 “” PICTBRIDGE인 경우 PC에 연결하지 마십시오. 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우 126페이지를 참고하십시오.



- ① USB 케이블 (mini-B)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.
- ② 프린터를 켭니다.

● 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 카메라를 사용할 수 없습니다.

● AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 카메라에 연결하십시오.

● FinePix S5600에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용하십시오.



전원 스위치를 “”로 설정합니다.
“접속우선확인”이 나타난 후 화면에 메뉴가 표시됩니다.

● 메뉴가 표시되지 않으면 “” USB 모드 설정이 “” PICTBRIDGE인지 확인하십시오.

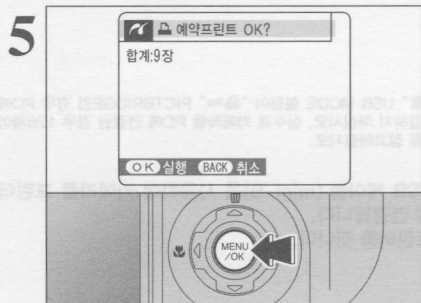
● 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능

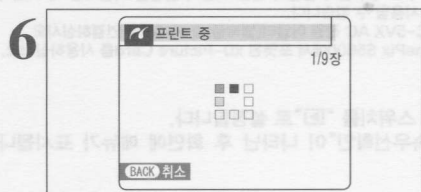


- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ 예약프린트”를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.

- ① [예약이 없습니다]가 나타나면 DPOF 설정이 지정되지 않은 것입니다.
- ② DPOF 인화를 사용하려면 먼저 FinePix S5600에 DPOF 설정이 지정되어야 합니다(→71, 73페이지).
- ③ DPOF 설정에서 “날짜설정”이 지정되어도 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에서는 날짜가 삽입되지 않습니다.



“예약프린트 OK?”가 화면에 나타납니다. “MENU/OK” 버튼을 눌러 인화를 시작합니다.

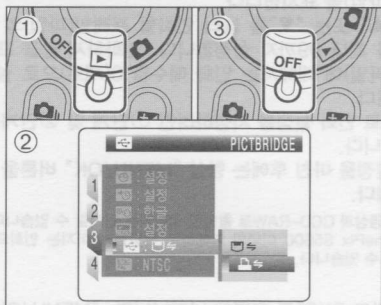


지정된 프레임(파일)이 계속 인화됩니다.

- ① “DISP/BACK” 버튼을 눌러 인화를 취소합니다. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켵니다.

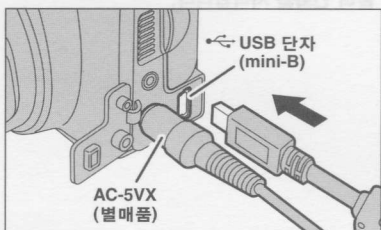
DPOF 설정없이 인화할 이미지 지정 (싱글프레임 인화)

- 1 전원 스위치를 "ON"으로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.
 ② "SET-UP" 메뉴의 "USB" 모드에서 "P" PICTBRIDGE를 선택합니다(→90페이지).
 ③ 전원 스위치를 "OFF"로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.



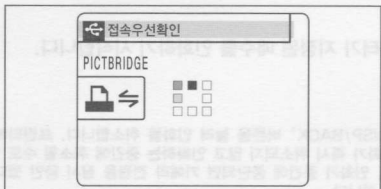
④ "USB MODE" 설정이 "P" PICTBRIDGE인 경우 PC에 연결하지 마십시오. 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우 126페이지를 참고하십시오.

- 2 USB 케이블 (mini-B)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.
 ② 프린터를 켭니다.



④ 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 카메라를 사용할 수 없습니다.
 ④ AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 카메라에 연결하십시오.
 ④ FinePix S5600에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용하십시오.

- 3 전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.
 "접속우선확인"이 나타난 후 화면에 메뉴가 표시됩니다.



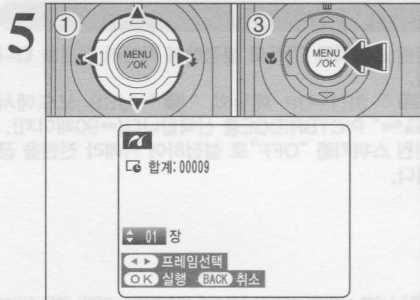
④ 메뉴가 표시되지 않으면 "USB" 모드 설정이 "P" PICTBRIDGE인지 확인하십시오.
 ④ 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

- 4 ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "날짜설정" 또는 "날짜없이"를 선택합니다. "날짜설정"을 선택한 경우 사진에 날짜가 삽입됩니다.
 ② "▶"를 누릅니다.



④ 카메라가 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우 "날짜설정"을 사용할 수 없습니다.

6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 — PictBridge 기능



① “◀” 또는 “▶”를 눌러 인화 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.

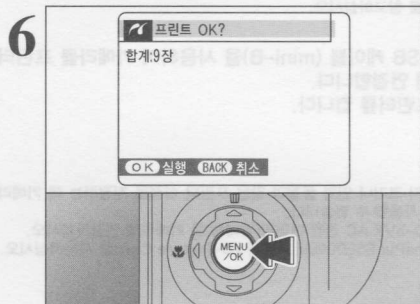
② “▲” 또는 “▼”를 눌러 인화할 프레임(파일)의 매수를 최대 99까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 인화 설정을 지정하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.

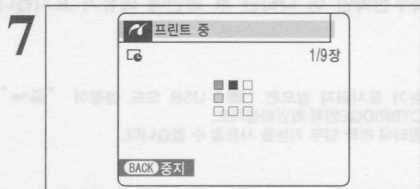
③ 설정을 마친 후에는 항상 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

● 동영상과 CCD-RAW로 촬영된 이미지는 인화할 수 없습니다.

● FinePix S5600 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 인화되지 않을 수 있습니다.



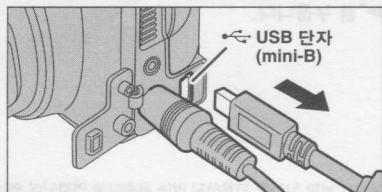
“프린트 OK?”가 화면에 나타납니다. “MENU/OK” 버튼을 눌러 인화를 시작합니다.



프린터가 지정된 매수를 인화하기 시작합니다.

● “DISP/BACK” 버튼을 눌러 인화를 취소합니다. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켕니다.

프린터 분리



① “프린트 중”이 카메라의 화면에 표시되지 않았는지 확인합니다.

② 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블 (mini-B)의 플러그를 분리합니다.

6.3 PC 에 연결

6.3.1 PC 에 연결

“PC에 연결”에서는 USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 연결하는 방법을 설명하고 카메라와 PC를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC에 카메라를 연결할 때는 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 5장을 참고하십시오.

먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 소프트웨어를 모두 설치하기 전에 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.



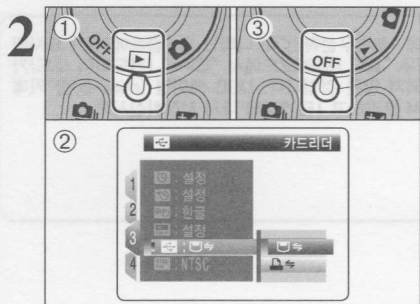
CD-ROM
(Software for FinePix CX)

DSC (대용량 저장 장치) 모드

간편하게 xD-Picture Card에서 이미지를 읽고 xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있도록 해 줍니다.



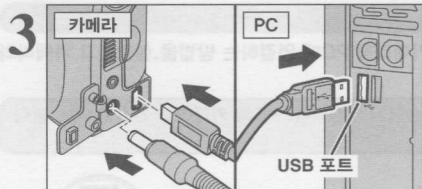
xD-Picture Card를 카메라에 삽입합니다.



- ① 전원 스위치를 “”로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.
- ② “” SET-UP 메뉴의 “” USB 모드에서 “” 카드리더를 선택합니다(⇒90페이지).
- ③ 전원 스위치를 “OFF”로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

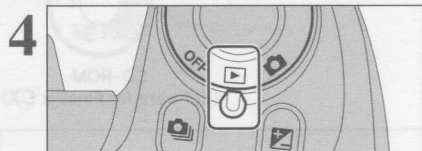
⚠ AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 사용하여 카메라를 연결하십시오(⇒104페이지). 통신 중에 전원을 차단하면 xD-Picture Card 내의 파일이 손상될 수도 있습니다.

6.3 PC 에 연결



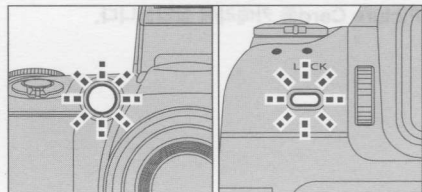
- ① PC의 전원을 켭니다.
- ② USB 케이블 (mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 연결합니다.

④ USB 케이블 (mini-B)이 제대로 연결되어 있는지 확인하고 밀어 넣으십시오.



전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.

카메라 조작

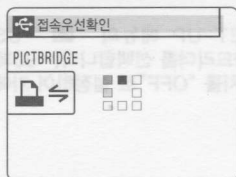


- 카메라와 PC가 데이터를 전송할 때 셀프 타이머 표시등이 깜박이고 표시등이 녹색과 오렌지색으로 번갈아 깜박입니다.
- 화면에 "카드리더"가 표시됩니다.
- USB로 연결되어 있는 동안에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.

④ xD-Picture Card를 교체하기 전에는 반드시 카메라를 PC에서 분리하십시오. 분리 절차에 대한 내용은 112페이지를 참고하십시오.

④ 카메라가 PC와 통신 중인 경우 USB 케이블 (mini-B)을 분리하십시오. 분리 절차에 대한 내용은 112페이지를 참고하십시오.

◆ [접속에러] 가 나타나면 ◆



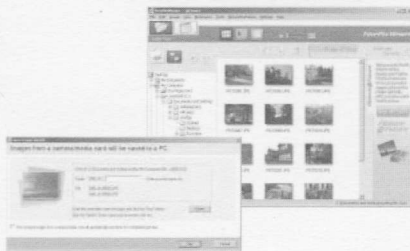
화면에 "접속우선확인"이 나타난 후 [접속에러]가 표시되는 경우 "카드리더" USB 모드에서 "카드리더 모드"가 선택되지 않은 것입니다. USB 케이블 (mini-B)을 카메라에서 분리하고 1단계부터 다시 시작하십시오.

5 PC를 설정합니다.

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수 있습니다. 이런 경우 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM을 변경합니다.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.



* Windows 2000 Professional 의 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 PC를 사용하여 카메라에서, 또는 카메라로 파일을 전송할 수 있습니다.

Windows



Macintosh



위와 같은 작동이 실행되지 않으면 PC에 필수 소프트웨어 프로그램 또는 드라이버가 설치되지 않은 것입니다. 필요한 PC 설정 절차를 완료하십시오. 그런 후 다시 카메라를 PC에 연결하십시오.

Windows XP

- ① “새 하드웨어 발견” 도움말 메시지가 화면 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다. 조치가 필요하지 않습니다.

이후 연결할 때는 이 단계가 필요하지 않습니다.



- ② “내 컴퓨터” 창에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.

◆ 아이콘에 대하여 ◆

다음 번에 카메라를 연결하면 이동식 디스크 드라이브 아이콘 이름은 “FinePix” 아이콘 및 이름으로 변경됩니다.

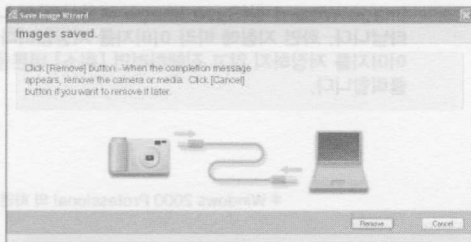
113페이지의 “FinePixViewer 사용”으로 가십시오.

6.3 PC에 연결

6.3.2 카메라 분리

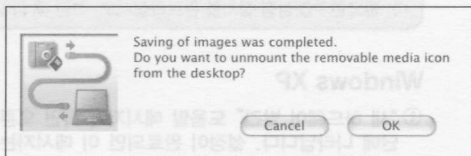
1 Windows

이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다(Save Image Wizard 창). 카메라를 분리하려면 [Remove] 버튼을 클릭합니다.



Macintosh

이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 [OK] 버튼을 클릭합니다.



2



“It is now safe to disconnect the camera” 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭하고 카메라를 분리합니다.
전원 스위치를 “OFF”로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

6.4 FinePixViewer 사용

6.4.1 FinePixViewer 익히기

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 “How to use FinePixViewer”를 참고하십시오.

● “How to Use FinePixViewer”에서 설명하고 있는 내용 ...

“How to Use FinePixViewer”에서는 일괄 처리 및 인화 명령을 포함한 모든 주제를 다룹니다.

■ 예: 슬라이드쇼 보기

- ① FinePixViewer Help 메뉴에서 “How to Use FinePixViewer”를 클릭합니다.
- ② “Basic Operation”을 클릭한 후 나타나는 메뉴에서 “Slide Show”를 클릭합니다.
- ③ “Slide Show” 정보가 나타납니다. “<<<” 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 “>>>” 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

6.4.2 소프트웨어 제거

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 작업을 수행하십시오.

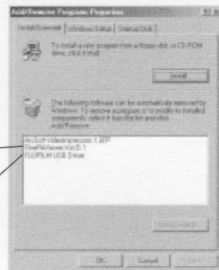
Windows

- ① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
- ② 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.
- ③ “내 컴퓨터” 창을 엽니다. 그런 다음 “제어판”을 열고 “프로그램 추가/제거”를 더블 클릭합니다.



- ④ “프로그램 추가/제거 등록정보” 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭합니다.

<FinePixViewer를 제거하려면>
FinePixViewer Ver.5.1
<드라이버 소프트웨어를 제거하려면>
FUJIFILM USB Driver



6.4 FinePixViewer 사용

- ⑤ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.

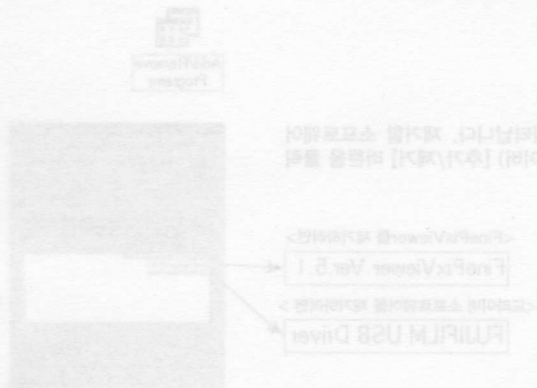


- ⑥ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 끝나면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

■ FinePixViewer 제거

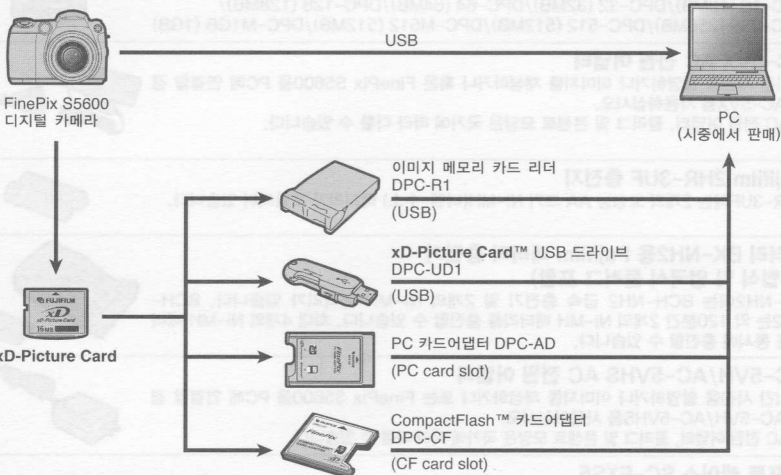
FinePixViewer를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 “파인더” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.



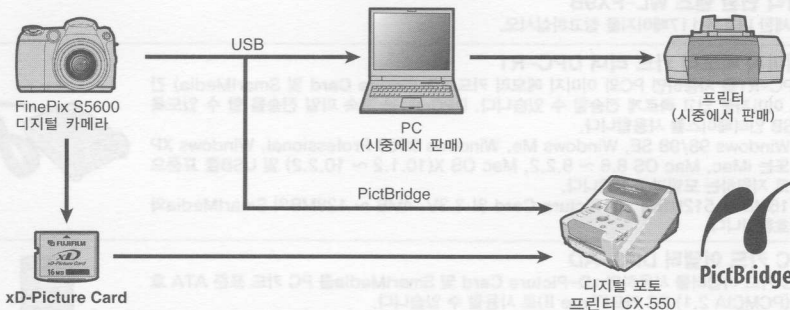
시스템 확장 옵션

▶ 한국후지필름㈜ 옵션 제품들과 함께 FinePix S5600을 사용하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다.

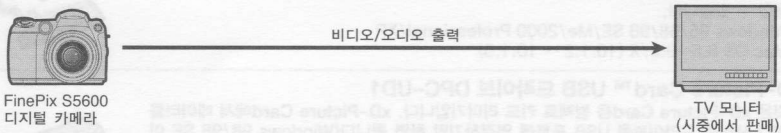
■ 이미지 입력/PC로 출력



■ 인쇄 재생



■ 오디오/비디오 출력



▶ 카메라 액세서리에 대한 최신 정보에 대해서는 한국후지필름(주) 웹 사이트를 방문하십시오.
http://home.fujifilm.co.kr

● xD-Picture Card

다음과 같은 xD-Picture Card를 사용합니다.

DPC-16 (16MB)/DPC-32 (32MB)/DPC-64 (64MB)/DPC-128 (128MB)/
DPC-256 (256MB)/DPC-512 (512MB)/DPC-M512 (512MB)/DPC-M1GB (1GB)



● AC-5VX AC 전원 어댑터

장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하거나 혹은 FinePix S5600을 PC에 연결할 경우 AC-5VX를 사용하십시오.

* AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



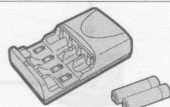
● Fujifilm 2HR-3UF 충전기

2HR-3UF에는 2개의 고성능 AA 크기 Ni-MH(니켈-수소) 배터리가 포함되어 있습니다.



● 배터리 BK-NH2용 Fujifilm 배터리 충전기 (유럽식 및 영국식 플러그 포함)

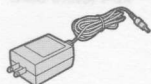
BK-NH2에는 BCH-NH2 급속 충전기 및 2개의 Ni-MH 배터리가 있습니다. BCH-NH2는 약 120분간 2개의 Ni-MH 배터리를 충전할 수 있습니다. 최대 4개의 Ni-MH 배터리를 동시에 충전할 수 있습니다.



● AC-5VH/AC-5VHS AC 전원 어댑터

장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하거나 또는 FinePix S5600을 PC에 연결할 경우 AC-5VH/AC-5VHS를 사용하십시오.

* AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



● 소프트 케이스 SC-FXS5

폴리에스테르로 제작된 특수 케이스로 카메라 운반 시 흠, 먼지, 약한 충격으로부터 카메라를 보호합니다.

● 광각 변환 렌즈 WL-FX9B

자세한 내용은 117페이지를 참고하십시오.

● 이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1

DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card 및 SmartMedia) 간에 이미지를 쉽고 빠르게 전송할 수 있습니다. DPC-R1은 고속 파일 전송을 할 수 있도록 USB 인터페이스를 사용합니다.

● Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6 ~ 9.2.2, Mac OS X(10.1.2 ~ 10.2.2) 및 USB를 표준으로 지원하는 모델과 호환됩니다.

● 16MB ~ 512MB의 xD-Picture Card 및 3.3V, 4MB ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● PC 카드 어댑터 DPC-AD

PC 카드 어댑터를 사용하면 xD-Picture Card 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.

● 16MB ~ 512MB의 xD-Picture Card 및 3.3V, 2MB ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF

이 어댑터에 xD-Picture Card를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.

● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

● Mac OS 8.6~9.2/X (10.1.2 ~ 10.1.5)



● xD-Picture Card™ USB 드라이브 DPC-UD1

이것은 xD-Picture Card용 콤팩트 카드 리더기입니다. xD-Picture Card에서 데이터를 읽거나 쓰려면 드라이브를 USB 포트에 연결하기만 하면 됩니다(Windows 98/98 SE 이외의 OS에서는 드라이버를 설치하지 않아도 됩니다).

● 16MB ~ 512MB의 xD-Picture Card와 호환됩니다.

● Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

● Mac OS 9.0 ~ 9.2/X (10.0.4 ~ 10.2.6)



변화 렌즈 개요

광각 변화 렌즈 WL-FX9B

이 부속품은 조리개 값을 변경시키지 않고 렌즈의 초점 거리를 0.79배(30 mm 광각 렌즈에 해당)만큼 변화합니다.

●광각 변환 렌즈 사양

배율 : 0.79배

렌즈구성: 3군 3매

촬영 범위: 약 90cm ~ 무한대

크기: $\phi 70\text{mm}$ (2.8 in.) \times L32mm (1.3 in.)

무게: 약 185g (6.5 oz.)

부속품: 렌즈 덮개(앞뒤 면), 렌즈 주머니

❗ 피그러짐이 생기지 않는 광각 촬영에서만 WL-FX9B를 사용해야 합니다. 이 렌즈를 망원 설정에서 사용하면 피그러짐은 정도가 커집니다.

! 광각 변환 렌즈와 내장 플래시를 함께 사용할 수 없습니다.

광각 변환 렌즈를 사용하는 경우 태양이나 매우 강한 빛을 보면서 촬영한 사진에는 고스트 이미지가 생길 수 있습니다.
태양과 같은 밝은 광원이 가능한 사진에 들어오지 않도록 사진 프레임임을 잡으면 이러한 위험을 줄 이거나 없앨 수 있습니다.

* 고스트 이미지란?

고스트 이미지는 렌즈를 직접 비추는 강한 빛이 렌즈에 반사되어 원래 광원과는 다른 지점에 원이나 링 모양의 빛으로 나타나는 것입니다.



화살표 방향으로 돌려 광각 변환 렌즈를 장착합니다.

올바른 카메라 사용 방법

▶ 이 내용과 “안전에 관한 주의 사항”(⇒135페이지)을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

■ 피해를 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추거나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소 (예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 매우 추운 장소
- 진동이 심한 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 장소
- 살충제와 같은 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix S5600의 내부와 외부는 물과 모래에 의해 손상될 수 있습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에서 카메라를 사용하는 경우 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 곳에 카메라를 올려놓지 않도록 주의 하십시오.

■ 결로 현상에 의한 손상

카메라를 추운 곳에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. 결로 현상은 xD-Picture Card에도 발생할 수 있습니다. 이런 경우 xD-Picture

Card를 분리하고 잠시 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 사용하지 않고 보관하는 경우
카메라를 장기간 사용하지 않으면 배터리와 xD-Picture Card를 제거해 두십시오.

■ 카메라 청소

- 블로워어 브러시로 렌즈, LCD 모니터의 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 천으로 카메라를 부드럽게 닦습니다.
 - 렌즈, LCD 모니터나 뷰파인더를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
 - 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소하십시오.
- 회상성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부와 외부가 손상될 수도 있습니다.

전원 공급 및 배터리

사용 가능한 배터리

- AA 크기 알칼라인 배터리 또는 Ni-MH(니켈 수소) 충전지 배터리의 열로 인해 카메라가 손상되거나 작동하지 않을 수 있으므로 FinePix S5600에는 AA 크기 망간 또는 니켈 카드뮴(Ni-Cd) 배터리를 사용하지 마십시오.
- 알칼라인 배터리의 수명은 브랜드마다 다릅니다. 구매한 배터리의 수명은 카메라와 함께 동봉된 배터리보다 짧을 수 있습니다.

배터리에 관한 주의 사항

배터리를 잘못 사용하면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 뜨거워지거나 화재가 발생하거나 배터리가 폭발할 수 있습니다. 아래에 설명한 예방 조치를 항상 준수하십시오.

- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 적시거나 습기가 있는 곳에 보관하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 포함해서 배터리를 바꾸거나 분해하지 마십시오.
- 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 건전지액이 새거나 변형, 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습기가 높은 장소에 보관하지 마십시오.
- 어린이 손에 닿지 않도록 배터리를 보관하십시오.
- 배터리의 양극(+)와 (-)이 제대로 놓였는지 확인하십시오.

시요.

- 사용했던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 다른 브랜드의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않으면 카메라에서 배터리를 제거해 두십시오. 카메라에서 배터리를 제거한 채로 두면 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다.
- 사용한 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴집니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 추운 날씨나 지역에서는 제대로 작동하지 않으므로 사용하기 전에 옷 안에 넣어두어 배터리를 따뜻하게 하십시오. 배터리가 차가우면 제대로 작동하지 않습니다. 온도가 정상으로 되면 배터리는 다시 작동합니다.
- 배터리 단자에 얼룩(지문 등)이 있는 경우 배터리가 덜 충전되어 이미지 수가 줄어들 수가 있습니다. 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 깨끗하게 닦아 주십시오.

△ 배터리에서 액이 누출된 경우 배터리 함을 완전하게 닦은 후 새 배터리를 장착하십시오.

△ 배터리 액이 손이나 옷에 묻은 경우 물로 해당 부위를 완전히 씻으십시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 설명할 수도 있음을 유의하십시오. 배터리 액이 눈에 들어간 경우 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리 액을 씻어내고 의사에게 진찰을 받으십시오.

AA 크기 Ni-MH 배터리 사용

- 디지털 카메라의 전원으로 AA 크기 Ni-MH 배터리(Ni-MH 배터리라 함)를 사용하면 알카라인 배터리보다 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다. 그러나 원래의 성능을 유지하려면 Ni-MH 배터리를 사용할 때 각별한 주의를 기울여야 합니다.
- Ni-MH 배터리를 장기간 사용하지 않은 채 보관하면 배터리가 "비활성화"될 수 있습니다. 또한 일부만 방전된 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리에 "메모리 효과"가 나타날 수 있습니다.
- "비활성화"되거나 "메모리" 효과가 나타난 Ni-MH 배터리는 충전 후 사용하는 시간이 단축됩니다. 이러한 문제를 방지하려면 카메라의 "충전기 방전" 기능을 사용하여 여러 차례 배터리를 방전 및 충전하십시오. 이렇게 몇 차례 반복하면 "메모리" 효과 또는 "비활성화"로 인한 일시적인 성능 저하 문제가 해결되어 원래의 성능 수준으로 배터리를 사용할 수 있습니다.
- 비활성화 및 메모리 효과는 Ni-MH 배터리에만 발생하며 사일 배터리 결함은 아닙니다. "충전기 방전"에 대한 절차는 120페이지를 참고하십시오.

알카라인 배터리를 사용하는 경우에는 "충전기 방전" 기능을 사용하지 않습니다.

- Ni-MH 배터리를 충전하려면 금속 배터리 충전기(별매품)를 사용하십시오. 충전기와 함께 동봉된 설명서를 참고하여 충전기를 올바르게 사용하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전한 후에는 충전지가 따뜻하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성상 카메라의 전원이 꺼지더라도 약간의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라 안에 오래 동안 방치하면 배터리가 과도하게 방전되어 다시 충전 하더라도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용되지 않을 때도 스스로 방전되며 그에 따라 배터리를 사용할 수 있는 기간이 단축될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리가 과도하게 충전된 경우 Ni-MH 배터리는 급속도로 성능이 나빠집니다(예: 플래시가 깜박일 때도 배터리를 방전하는 경우). 카메라에 제공된 "충전기 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전하십시오.
- Ni-MH 배터리의 수명은 제한적입니다. 반복적으로 배터리를 방전 및 충전하더라도 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있게 된 경우 배터리 사용 수명이 다했을 수 있습니다.

■ 배터리 폐기 처리

배터리를 폐기하는 경우 지역 폐기물 처리 규정에 따라 배터리를 폐기 처리하십시오.

AC 전원 어댑터

- 항상 카메라에 AC 전원 어댑터 AC-5VX/AC-5VH/AC-5VHS를 사용하십시오.
- AC-5VX/AC-5VH/AC-5VHS 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 실내에서만 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.
 - 한국후지필름(주) 디지털 카메라의 DC 입력 포트에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
 - 한국후지필름(주) 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
 - 이 AC 전원 어댑터를 카메라 이외의 장치에는 사용하지 마십시오.
 - 사용 중 AC 전원 어댑터를 만지면 뜨겁습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
 - AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
 - 덥고 습기찬 곳에서 AC 어댑터를 사용하지 마십시오.
 - AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
 - AC 전원 어댑터에서 허밍이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
 - 라디오 근처에서 카메라를 사용하면 AC 전원 어댑터에 정전기가 발생할 수도 있습니다. 이 경우 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.



전원 공급 및 배터리

충전지 방전

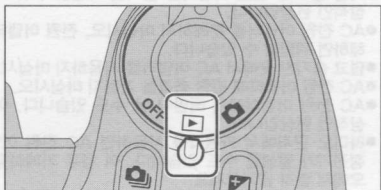
Ni-MH 배터리에 대해서만 “충전지 방전” 기능을 사용할 수 있습니다.
 “충전지 방전” 기능을 알카라인 배터리에 사용하지 마십시오. 배터리가 완전히 소모될 수 있습니다.

다음과 같은 경우에 “충전지 방전” 기능을 사용하십시오.

- 정상적으로 충전한 후 단기간 동안만 배터리를 사용한 경우
- 장기간 배터리를 사용하지 않은 경우
- 새 Ni-MH 배터리를 구매한 경우

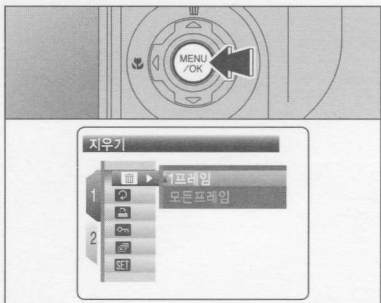
AC 전원 어댑터를 사용하는 동안에는 “충전지 방전” 기능을 사용하지 마십시오. 이러한 경우 외부 전원 공급으로 인해 Ni-MH 배터리가 방전되지 않습니다.

1



전원 스위치를 “”로 설정합니다.

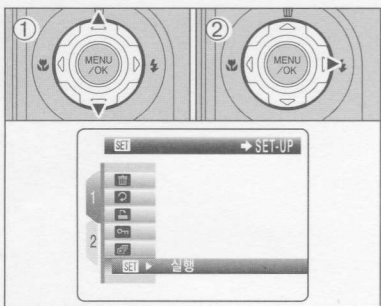
2



“MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

알카라인 배터리에 충전지 방전 절차를 사용하지 마십시오.

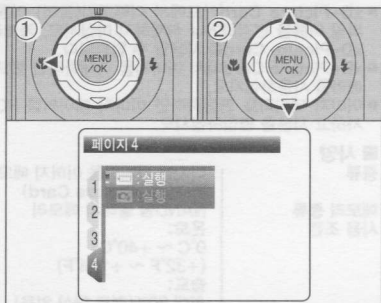
3



① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “” SET-UP을 선택합니다..

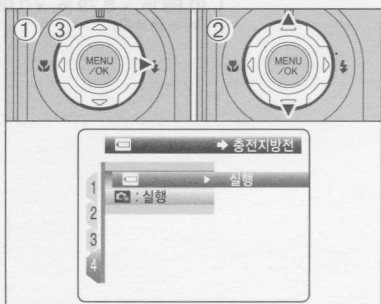
② “▶”를 누릅니다.

4



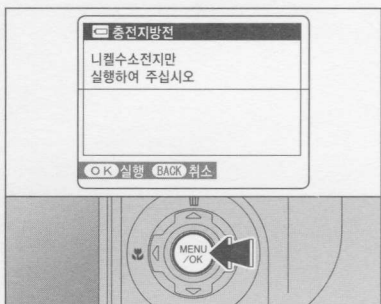
- ① “◀”를 눌러 페이지 번호로 이동합니다.
- ② “▶” 또는 “▼”를 눌러 페이지4를 선택합니다.

5



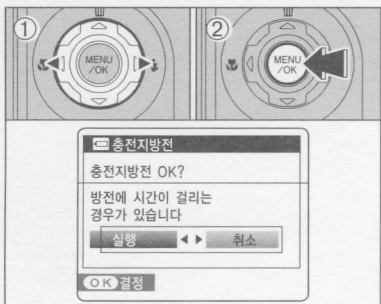
- ① “▶”를 눌러 메뉴 항목으로 이동합니다.
- ② “▶” 또는 “▼”를 눌러 “충전지방전”을 선택합니다.
- ③ “▶”를 누릅니다.

6



“MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

7



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “실행”을 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- 화면이 변경되고 방전이 시작됩니다.
배터리 레벨 표시등이 적색으로 깜박이면서 방전이 끝나면 카메라 전원이 꺼집니다.

④ 방전을 취소하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.

xD-Picture Card™에 관한 주의 사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(xD-Picture Card)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다. 저장 절차는 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터 저장은 물론 기존 이미지 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라로 장착된 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우 이미지 및 동영상에 손실되거나 파손될 수도 있습니다. 한국후지필름(주)에서는 손실되거나 파손된 데이터에 대해서는 책임을 지지 않습니다.
 1. 메모리 카드가 사용 중인 상태(즉, 저장, 제거, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
 2. 부적절한 사용자나 제조자에 의한 메모리 카드 사용.
- 중요한 데이터는 다른 매체(예, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.

■ xD-Picture Card 취급

- xD-Picture Card를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- 카메라에 xD-Picture Card를 삽입할 때 xD-Picture Card를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- xD-Picture Card에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 뜨겁고 습기가 높은 곳에서 xD-Picture Card를 사용하거나 저장하지 마십시오.
- xD-Picture Card가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- xD-Picture Card는 오랜 기간 동안 제대로 작동하지만 언젠가 이미지나 동영상을 저장하거나 재생하는 기능은 손실됩니다. 이러한 경우 새로운 xD-Picture Card로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제하는(xD-Picture Card 포맷) 중에는 xD-Picture Card를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. xD-Picture Card가 손상될 수 있습니다.
- FinePix S5600에는 xD-Picture Card가 권장됩니다. 한국후지필름(주) 제품 이외의 xD-Picture Card를 사용하면 저장 화질을 보장할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후 카드를 카메라에서 분리하면 xD-Picture Card가 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- xD-Picture Card 위의 라벨을 떼내지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

■ PC에서 xD-Picture Card 사용

- PC에서 사용된 xD-Picture Card를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 최고의 화질을 위해 카메라로 xD-Picture Card를 다시 포맷하십시오.
- xD-Picture Card를 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 그런 후 이미지 데이터가 이 디렉토리에 기록됩니다.

- xD-Picture Card카드에서 디렉토리(폴더) 이름 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라에서 xD-Picture Card를 사용할 수 없습니다.
- xD-Picture Card에서 이미지를 삭제하려면 반드시 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하고 사본을 편집하십시오.

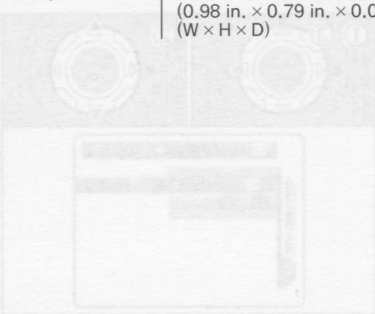
■ 사양






종류







메모리 종류
사용 조건

디지털 카메라용 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card)
NAND형 플래시 메모리
온도:
0°C ~ +40°C
(+32°F ~ +104°F)
습도:
최대 80%(결로 현상 없음)
25mm × 20mm × 2.2mm
(0.98 in. × 0.79 in. × 0.09 in.)
(W × H × D)











크기













표시되는 경고	설명	조치
 (적색 점등)  (적색 깜박임)	카메라 배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 떨립니다.	플래시 활용을 사용하십시오. 그러나 일부 장면 및 모드에서는 삼각대를 사용하십시오.
!AF	AF(자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 이미지가 너무 어두운 경우 피사체로부터 2m 이내에서 촬영하십시오. AF 잠금을 사용하여 촬영하십시오.
조리개/셔터 속도 표시 (적색 점등)	AE 연속 범위를 벗어났습니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기(노출)를 확보할 수 없습니다.
포커스 에러 줌 에러	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. 카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
카드없음	xD-Picture Card가 삽입되지 않았습니다.	xD-Picture Card를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card가 포맷되지 않았습니다. xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 카메라에서 xD-Picture Card를 포맷하십시오. 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
카드에러	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. xD-Picture Card 포맷이 잘못 되었습니다. 카메라가 고장났습니다. xD-Picture Card가 손상되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
카드용량 없음	xD-Picture Card에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	일부 이미지를 삭제하거나 가용 공간이 충분한 xD-Picture Card를 사용하십시오.
저장되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card 또는 xD-Picture Card와 카메라 간의 연결 문제로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. 이미지를 저장할 수 있는 xD-Picture Card의 용량에 비해 이미지가 너무 커 이미지를 저장할 수 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오. 새로운 xD-Picture Card를 사용하십시오.
연속 기록 불가	xD-Picture Card카드가 컴퓨터에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용합니다.
프레임넘버 풀	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	<ol style="list-style-type: none"> 포맷된 xD-Picture Card를 카메라에 삽입하십시오.  "SET-UP" 메뉴에서 프레임 넘버 설정으로 "신규"를 지정합니다. 사진 촬영을 시작합니다(프레임 번호는 "100-0001"부터 시작됩니다).  "SET-UP" 메뉴에서 프레임 넘버 설정으로 "연속"을 지정합니다.
재생불가	<ul style="list-style-type: none"> 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. 카메라가 고장났습니다. 이 카메라에 저장되지 않은 동영상 파일을 재생하거나 이미지를 표시하려 했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이미지를 재생할 수 없습니다. 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오. 동영상과 이미지를 재생할 수 없습니다.

표시되는 경고	설명	조치
매주제한 초과	날짜 분류로 5,000개 이상의 이미지를 표시하려고 했습니다.	날짜 분류로는 4,999개의 이미지만 나타냅니다.
보호 조치된 프레임	<ul style="list-style-type: none"> • 보호된 파일이 있습니다. • 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려 했습니다. • 보호된 파일을 회전하려 했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 보호된 파일은 제거할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. • 보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. • 보호된 파일은 회전할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.
문제	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. • 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모를 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
 트리밍 불가  트리밍 불가	0.3M 이미지 또는 RAW 설정을 사용하여 이미지 사진을 자르려고 했습니다.	이미지를 자를 수 없습니다.
트리밍 불가	<ul style="list-style-type: none"> • FinePix S5600 이외의 카메라를 사용하여 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다. • 이미지가 손상되었습니다. 	이미지를 자를 수 없습니다.
더 이상 예약 불가	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인화가 지정되었습니다.	동일한 xD-Picture Card에 지정할 수 있는 인화의 최대 프레임 수는 999입니다. 인화하려는 이미지를 다른 xD-Picture Card에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
DPOF 설정할 수 없습니다  DPOF 설정할 수 없습니다  DPOF 설정할 수 없습니다	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다.
 회전할 수 없습니다	동영상을 회전하려 했습니다.	이들 이미지들은 이미지 포맷에 의해 회전할 수 없습니다.
접속 에러	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블(mini-B)이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
프린터 에러	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참고하십시오.
프린터 에러 다시 시작?	PictBridge 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. 에러가 없어지면 자동으로 인화가 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 “MENU/OK” 버튼을 눌러 인화를 다시 시작하십시오.
프린트 할 수 없습니다.	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 사용되는 프린터의 사용 설명서를 참고하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다. • CCD-RAW를 가진 동영상 및 이미지는 인화할 수 없습니다. • FinePix S5600을 사용하여 촬영한 이미지 데이터였습니다습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다.
 프린트 중	PictBridge 표시입니다.	PictBridge를 지원하는 한국후지필름(주) 프린터에서 인화가 실행될 때 이 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참고하십시오.

문제	원인	해결
전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 소모되었습니다. AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 분리되었습니다. 배터리가 거꾸로 장착되었습니다. 배터리 덮개가 제대로 닫히지 않았습니다. 카메라가 오랫동안 배터리로 사용되었으며 AC 전원 어댑터가 제거되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. 어댑터 플러그를 다시 연결하십시오. 올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오. 배터리 덮개를 제대로 닫으십시오. 배터리를 장착하거나 AC 전원 어댑터를 연결한 다음 카메라에 전원이 켜질 때까지 잠시 기다리십시오.
조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리가 소모되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> 카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다. 단자가 오염되었습니다. 배터리가 더 이상 충전되지 않습니다. 충전지(사용되는 경우)가 비활성화되거나 배터리 성능이 메모리 효과로 인해 줄어듭니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 따뜻해지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오. 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦아 주십시오. 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. 충전지 방전 기능을 사용하여 충전지 기능을 완전히 복원하십시오.
셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card가 삽입되지 않았습니다. xD-Picture Card에 이미지를 저장할 공간이 없습니다. xD-Picture Card가 포맷되지 않았습니다. xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. xD-Picture Card가 손상되었습니다. 자동 절전 모드 기능이 카메라 전원을 끄습니다. 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card를 삽입하십시오. 새 xD-Picture Card를 삽입하거나 원하지 않는 프레임들을 제거하십시오. 카메라에서 xD-Picture Card를 포맷하십시오. 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 새로운 xD-Picture Card를 사용하십시오. 카메라의 전원을 켜십시오. 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
플래시를 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누릅니다. 배터리가 소모되었습니다. 촬영 모드가 "ON" 또는 "▲"로 설정되었습니다. 연속 촬영을 선택했습니다. 플래시가 "⑥" 발광 금지 모드로 설정되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오. 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. 촬영 모드를 변경하십시오. 연속 촬영을 "OFF"로 설정하십시오. "⑥" 발광 금지 이외의 다른 플래시 모드로 설정하십시오.
플래시를 열 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 플래시가 "⑥" 발광 금지 모드로 설정되었습니다. 촬영 환경이 플래시가 필요하지 않을 정도로 밝습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> "⑥" 강제 발광 모드 이외의 다른 플래시 모드로 설정하십시오. 플래시를 사용하여 촬영하고자 하면 "④" 강제 발광 모드로 설정하십시오.
플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 "AUTO", "P", "ON", "▲", "C", "S", "A" 또는 "M"에 설정되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있어 플래시 설정이 제한됩니다. 더 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.
플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 피사체가 너무 멀리 있습니다. 손가락이 플래시를 가렸습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 사진을 촬영하기 전에 플래시 유효 범위 내로 이동하십시오. 카메라를 올바르게 잡으십시오.
이미지가 흐립니다.	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈가 지저분합니다. 매크로 모드를 선택한 상태에서 장면을 촬영했습니다. 매크로 모드를 선택하지 않고 클로즈업 사진을 촬영했습니다. 자동 초점에 적합하지 않은 피사체를 촬영했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 닦아 주십시오. 매크로 모드를 취소하십시오. 매크로 모드를 선택하십시오. AF/AE 잠금 또는 "MF" 수동 초점 모드를 사용하여 촬영하십시오.
이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터(장기 노출)로 사진을 촬영했습니다.	이는 CCD의 특성이며 카메라 결함은 아닙니다.

문제	원인	해결
카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다. • 촬영이나 녹화 중에 마이크가 차단되었습니다. • 재생 중에 무언가가 스피커를 덮었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 볼륨을 조절하십시오. • 촬영/녹화 중에 마이크를 막지 마십시오. • 스피커를 막지 않도록 하십시오.
프레임 제거 기능으로 프레임이 제거되지 않습니다.	일부 프레임이 보호되어 있을 수 있습니다.	처음 보호 설정을 적용한 카메라를 사용하여 프레임 보호를 해제하십시오.
모든 프레임 제거 기능으로 모든 프레임이 제거되지 않습니다.		
화면이 영어로 표시되지 않습니다.	"  SET-UP 메뉴(⇒92페이지)의 "言語/LANG. 설정에서 영어 이외의 언어가 선택되었습니다.	<ol style="list-style-type: none"> ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다. ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 " SET-UP을 선택하고 "▶"를 누릅니다. ③ "▲" 또는 "▼"를 눌러 "言語/LANG.를 선택합니다. ④ "▶"를 누릅니다. ⑤ "▲" 또는 "▼"를 눌러 "ENGLISH"를 선택합니다. ⑥ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
TV에 이미지가 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다. • 카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다. • TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다. • "AV" 비디오출력 설정이 올바르게 설정되지 않았습니다. • TV 볼륨이 낮춰져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 재생 모드가 멈춘 후 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • TV 입력을 "비디오"로 설정하십시오. • 설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오(⇒92페이지). • 볼륨을 조절하십시오.
TV 이미지가 흑백입니다.	"  비디오출력 설정이 올바르게 설정되지 않았습니다.	설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오(⇒92페이지).
PC에 카메라를 연결하면 카메라의 화면에 촬영된 이미지나 재생 이미지가 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블(mini-B)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되어 있지 않습니다. • PC 전원이 꺼져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라와 USB 케이블(mini-B)을 올바르게 연결하십시오. • PC의 전원을 켜십시오.
카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 예상치 않은 문제가 발생했습니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 카메라가 고장난 것으로 생각되면 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.
모드 스위치를 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라가 오작동합니다. • 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 잠시 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. • 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
PictBridge로 인쇄할 수 없습니다.	"  SET-UP 메뉴의 "  USB설정에서 "  PICTBRIDGE가 선택되지 않았습니다.	"  SET-UP 메뉴의 "  USB설정에서 "  PICTBRIDGE를 선택하십시오.
USB 모드를 "  "로 설정한 경우 카메라를 PC에 연결했습니다.		<ol style="list-style-type: none"> ① ~ ③ 단계를 수행하여 PC에서 카메라를 제거하십시오. ● Windows <ol style="list-style-type: none"> ① "새 하드웨어 발견" 마법사(또는 "스캐너와 카메라" 마법사)가 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면 ③ 단계를 진행합니다. ② [최소] 버튼을 클릭합니다. ③ PC에서 카메라를 분리합니다. ● Macintosh <ol style="list-style-type: none"> ① 드라이버를 찾는 창이 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면 ③ 단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ Macintosh에서 카메라를 분리합니다.

시스템

모델	디지털 카메라 FinePix S5600
유효 화소수	510만 화소
CCD	1/2.5 인치 Super CCD HR 총 화소수: 522만 화소
저장 매체	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512MB/1GB)
파일 포맷	정지 영상 이미지: DCF 호환 압축: Exif 2.2 버전 JPEG, DPOF 호환 비압축: CCD-RAW (RAF) * 카메라 파일 시스템에 적합하게 설계, DPOF 호환 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAV 포맷, 모노 사운드
기록 화소수	정지 영상 이미지: 2592 × 1944/2736 × 1824 (62)/ 2048 × 1536/1600 × 1200/640 × 480화소
파일 크기	129페이지를 참고하십시오.
렌즈	Fujinon 10배 광학 줌 렌즈 F3.2 ~ F3.5
초점 거리	f=6.3mm ~ 63 mm (35mm 카메라의 약 38 mm ~ 380 mm에 해당)
디지털 줌	약 5.7배(10배 광학 줌 렌즈 함께 사용: 최대 줌 배율: 57배)
조리개(광각)	F3.2 ~ F8 9 1/3 EV 단위로 9단계
초점 범위	일 반: 광각: 약 90cm (3.0 ft.) ~ 무한대(하이스피드 슈팅 모드: 약 2m (6.6 ft.) ~ 무한대) 망원: 약 2 m (6.6 ft.) ~ 무한대(하이스피드 슈팅 모드: 약 4m (13.1 ft.) ~ 무한대) 매크로: 광각: 약 10cm(3.9 in.) ~ 무한대(하이스피드 슈팅 모드: 약 10cm (3.9 in.) ~ 2 m(6.6 ft.)) 망원: 약 90 cm(1.5 ft.) ~ 2m (6.6 ft.)(하이스피드 슈팅 모드: 약 90cm(1.5 ft.) ~ 2m(6.6 ft.))
감도	자동/ISO 64/100/200/400/800/1600에 해당
측광	TTL 64분할 미터링 멀티, 스폿, 에버리직
노출 조정	프로그램 AE (AUTO,  ,  ,  ,  ,  , P), 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출
장면 위치	 (흐림 방지),  (내추럴 라이트),  (인물),  (풍경),  (야간)
노출 보정	1/3EV 단계로 -2 EV ~ +2EV
셔터 속도	15 ~ 1/2000초(노출 모드에 따라 다름)
연속 촬영	최초 3프레임: 기록 프레임수: 최대 3프레임 (최대 2프레임/초) 최종 3프레임: 기록 프레임수: 셔터를 놓기 전 마지막 3프레임 (최대 2프레임/초) 장시간 연속 촬영 모드: 기록 프레임 수: 최대 40프레임 (최대 0.9프레임/초)
오토브래킷	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
초점	모드: 싱글AF/연속 AF/수동 초점 AF 시스템: TTL 콘트라스트 타입, AF 보조광 AF 프레임 선택: 센터고정 AF, 오토에리어 AF, 에리어 선택AF
화이트 밸런스	자동 장면 인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등 (Daylight), 형광등 (Warm White), 형광등 (Cool White), 전구/커스텀 화이트 밸런스(2종류))
셀프 타이머	약 10초/2초

시스템

플래시 형식	플래시가 자동으로 열림 유요 범위(자동): 광각: 약 30cm ~ 4.0m(1.0 ft. ~ 13.1 ft.) 망원: 약 80cm ~ 3.6m(2.6 ft. ~ 13.1 ft.)
플래시 모드	자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
뷰파인더	0.33인치 115,000 화소 전자 뷰파인더, 약 100 % 시야율
LCD 모니터	1.8인치, 화면비: 4:3, 약 115,000화소 TFT 컬러 LCD 모니터, 약 100% 시야율
동영상	640 × 480/320 × 240화소(640/320) (모노 사운드 포함 초당 30프레임) xD-Picture Card의 사용 가능한 저장 공간에 따라 이미지가 연속적으로 저장 됩니다. 동영상상을 저장하는 동안에는 줌을 사용할 수 없습니다.
촬영 기능	포스트 촬영 보초 창, 하이스피드 슈팅, 최적의 프레임 프레임 넘버 메모리
재생 기능	트리밍, 화상 회전, 자동 재생, 멀티 프레임 재생, 날짜별 분류, 히스토그램(하이라이트 경고)
기타 기능	PictBridge, Exif 인화, 인화 이미지 매칭 II, 언어(English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文, 한글), 세계 시계, FinePix 포토 모드(F-모드)

입력 / 출력 단자

A/V 출력(오디오/비디오 출력)	NTSC/PAL 형식(모노 사운드 사용)
디지털 입력/출력	USB2.0 고속
DC 입력 단자	AC-5VX/AC-5VH/AC-5VHS(별매품)

원원공급 및 기타

전원 공급

- AA 크기 알카라인 배터리 4개
- AA 크기 Ni-MH(니켈-수소) 배터리 4개(별매품)

배터리 사용 시 가능한 프레임 수 작동

배터리 종류	LCD 모니터를 켜 상태	뷰파인더 (EVF)를 켜 상태
알카라인 배터리	약 250 프레임	약 270 프레임
Ni-MH 배터리 2500mAh	약 500 프레임	약 540 프레임

디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따른 (발해):

알카라인 배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. Ni-MH 배터리도 사용할 수 있습니다. 저장 매체는 xD-Picture Card 또는 Microdrive 이어야 합니다. LCD 모니터는 켜고 AF 보조광은 끈 상태로 +23°C 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로 (또는 역순으로) 변경하고 매 30 초 후에는 원래의 위치로 되돌립니다. 두 번째 촬영마다 플래시를 사용하고 열 번째 촬영마다 카메라를 켜다 켜니다.

- 주의 사항: 알카라인 배터리 충전량 또는 Ni-MH 배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진이 달라지기 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 보충하지 않습니다.

촬영 가능한 사진 수는 저온에서도 감소됩니다.

카메라 부피(W/H/D)	113.5mm × 85.0mm × 112.0mm/4.4in. × 3.3in. × 4.4in. (부속품 및 부착물 제외)
카메라 중량 (무게)	약 370g/13.1 oz. (부속품, 배터리 및 xD-Picture Card 제외)
촬영 시 중량	약 470g/16.6 oz.(배터리 및 xD-Picture Card 포함)
작동 환경	온도: 0°C ~ +40°C (+32°F ~ +104°F) 80% 이하의 습도(결로 현상 없음)

■ xD-Picture Card당 사용 가능한 표준 프레임 수/저장 시간

촬영할 수 있는 프레임 수, 저장 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 xD-Picture Card일수록 더 큼니다.

화질 설정	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	RAW	640 (30fps)	320 (30fps)
기록 화소수	2592 × 1944		2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200		—	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기	2.5MB	1.3MB	1.3MB	780KB	630KB	130KB	11MB	-	-
DPC-16 (16MB)	6	12	12	19	25	122	1	13 초	26 초
DPC-32 (32MB)	12	25	25	40	50	247	2	27 초	54 초
DPC-64 (64MB)	25	50	51	81	101	497	5	55 초	109 초
DPC-128 (128MB)	51	102	103	162	204	997	11	111 초	219 초
DPC-256 (256MB)	102	204	207	325	409	1997	23	223 초	7.3 분
DPC-512/M512 (512MB)	205	409	414	651	818	3993	46	7.4 분	14.6 분
DPC-M1GB (1GB)	412	819	830	1305	1639	7995	92	14.9 분	29.3 분

- * 이들 사양은 사진 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- * 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러 (특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 디스플레이 정상적인 특성이며 모니터의 결함이나 아닙니다. 저장된 이미지는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
- * 전자파 장애(예, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)로 인해 디지털 카메라에서 작동 장애가 발생할 수 있습니다.
- * 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

용어 설명

비활성화된 배터리

Ni-MH 배터리를 사용하지 않은 채 장기간 보관하면 배터리 내부의 전류 흐름이 억제되어 배터리를 사용할 수 없는 결과가 발생합니다. 이런 상태의 배터리를 비활성화라고 합니다.

비활성화된 Ni-MH 배터리에는 전류 흐름이 억제되어 있으므로 배터리를 원래의 성능으로 사용할 수 없습니다.

EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fps)

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10fps로 표시됩니다.

참고로 TV 이미지는 30fps로 표시됩니다(NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

메모리 효과

Ni-MH 배터리를 먼저 완전히 방전하지 않고 반복하여 충전하면 배터리 성능이 원래의 성능 이하로 떨어질 수 있습니다. 이를 "메모리 효과"라 합니다.

모션 JPEG

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI (Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

얼룩

직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 포맷으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.

WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생할 수 있습니다.

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 이상

화이트 밸런스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 회색 보냅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 일치라 합니다.

Exif Print

Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

기술적인 의문 사항이 있거나 제품 수리가 필요한 경우 다음의 지역 판매자에게 문의하십시오.
수리 요구 시 품질 보증서와 구매 영수증을 제시하십시오. 품질 보증 조건에 대한 자세한 내용은 품질 보증서를 참고하십시오. 여러분이 거주하는 지역의 판매자가 판매하지 않는 일부 모델에 대해서는 수리 및 기술 지원이 제공되지 않습니다.
이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

북미

캐나다	Fuji Photo Film Canada Inc. 기술 지원 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca 제품 수리 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
미국	Fuji Photo Film USA 기술 지원 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com 제품 수리 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
하와이	Fuji Photo Film Hawaii, Inc. 기술 지원 및 94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 제품 수리 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

중미 및 남미

아르헨티나	Imagen e informacion S.A. 기술 지원 및 Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires 제품 수리 TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
볼리비아	Reifschneider Bolivia Ltda. 기술 지원 및 Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz 제품 수리 TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	Fuji Photo Film do Brasil Ltda. 기술 지원 및 Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP 제품 수리 TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarassdigitais@fujifilm.com.br
칠레	Reifschneider SA 기술 지원 및 Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile 제품 수리 TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
콜롬비아	Animex de Colombia Ltda. 기술 지원 및 Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá 제품 수리 TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
에쿠아도르	Espacri Cia Ltda 기술 지원 및 Bolívar 5-69 y Hermano Miguel 제품 수리 TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
에쿠아도르	Importaciones Espacri Cia, Ltda. 기술 지원 및 Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca 제품 수리 TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. 기술 지원 Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx 제품 수리 Av. Presidente Juárez 2007, Col. Tepetitlacalco, 54090 Tlalneapantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
파라과이	Errece S.R.L. 기술 지원 및 Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción 제품 수리 TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	Procesos de Color S.A. 기술 지원 및 Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 제품 수리 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	Fotocamera S.R.L. 기술 지원 및 Cuareim 1439, Montevideo, Uruguay 제품 수리 TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
우루과이	Kiel S.A. 기술 지원 및 Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay 제품 수리 TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	C. Hellmund & Cia Sa 기술 지원 및 Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro 제품 수리 TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

유럽

오스트리아	Fuji Film Osterreich 기술 지원 및 Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria 제품 수리 TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
벨자음	Belgian Fuji Agency 기술 지원 및 20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium 제품 수리 TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be

크로아티아	I&I d.o.o. 기술 지원 제품 수리	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
사이프러스	PMS IMAGING LTD 기술 지원 및 제품 수리	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
사이프러스	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS 기술 지원 및 제품 수리	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
체코	Fujifilm Cz., s.r.o. 기술 지원	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
체코	AWH servis 제품 수리	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
덴마크	Fujifilm Denmark A/S 기술 지원 및 제품 수리	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	Fuji Finland Oy 기술 지원 및 제품 수리	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
프랑스	FUJIFILM France 기술 지원 및 제품 수리	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
독일	Fuji Photo Film (Europe) GmbH 기술 지원 및 제품 수리	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 * 12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
그리스	FUJIFILM HELLAS S.A. 기술 지원 및 제품 수리	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	Fujifilm Hungary Ltd. 기술 지원	Vaci ut 19, Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
아일랜드	Icephoto (Ljosmyndavorur) 기술 지원 및 제품 수리	Skipholth 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 tramkollun@fujifilm.is
이탈리아	FujiFilm Italia S.p.A. 기술 지원 제품 수리	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
리투아니아	Fujifilm Lithuania 기술 지원 및 제품 수리	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
말타	Ciancio (1913) Co.Ltd. 기술 지원 및 제품 수리	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
네덜란드	Fujifilm Nederland BV 기술 지원 제품 수리	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
노르웨이	Fujifilm Norge AS 기술 지원 제품 수리	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 www.camera.no/ mailto:service@camera.no
폴란드	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. 기술 지원 제품 수리	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	Fujifilm Portugal, Lda 기술 지원 제품 수리	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt

루마니아	CTS-Cardinal Top Systems Ltd 기술 지원 및 제품 수리	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	ZAO "Fujifilm RU" 기술 지원 제품 수리	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepkhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
슬로바키아	Fujifilm Slovakia 기술 지원 제품 수리	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
스페인	Fujifilm España S.A. 기술 지원 제품 수리	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
스웨덴	Fujifilm Sverige AB 기술 지원 제품 수리	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스 / 리히텐슈타인	Fujifilm (Switzerland) AG 기술 지원 및 제품 수리	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
터키	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. 기술 지원 제품 수리	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
영국	Fuji Photo Film (UK) Ltd. 기술 지원 제품 수리	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	Image Ukraine CJSC 기술 지원 및 제품 수리	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

중동

이란	Tehran Fuka Co. 기술 지원 및 제품 수리	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
이스라엘	Shimone Group Ltd. 기술 지원Efal 제품 수리Efal	33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
요르단	Grand Stores 기술 지원 및 제품 수리	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
카타르	Techno Blue 기술 지원	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
사우디 아라비아	Emam Distribution Co. Ltd. 기술 지원	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
시리아	Film Trading Company 기술 지원 제품 수리	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
아랍 에미레이트	Grand Stores 기술 지원 및 제품 수리	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2823382 photography@grandstores.ae
예멘	Al-Haidary Trading 기술 지원 제품 수리	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

전세계 네트워크

아프리카

이집트	Foto Express Egypt 기술 지원 및 제품 수리	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
케냐	Fuji Kenya Ltd 제품 수리	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

오세아니아

오스트레일리아	FUJIFILM Australia Pty Ltd 기술 지원 제품 수리	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
피지	Brijal & Co. Ltd 기술 지원 및 제품 수리	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	Phocidis SARL 기술 지원 및 제품 수리	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	Fujifilm NZ Ltd 기술 지원 및 제품 수리	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	Oceania PNG Limited 기술 지원	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD, PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD, PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

아시아

홍콩	Fuji Photo Products Co., Ltd. 기술 지원 및 제품 수리	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	PT Modern Photo Tbk 기술 지원 및 제품 수리	Jl. Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
말레이시아	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. 기술 지원 제품 수리	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
필리핀	YKL Development & Trdg. Corp. 기술 지원 제품 수리	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
싱가포르	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd 기술 지원 및 제품 수리	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
대한민국	Korea Fujifilm Co., Ltd. 기술 지원	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
대한민국	Yonsan AS Center (Fujidigital) 제품 수리	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
대한민국	Kangnam AS Center (Digitalgallery) 제품 수리	2F, Hyeonjin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurjili@hanmail.net
대한민국	Busan AS Center (Digital-Sewon) 제품 수리	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
대만	Hung Chong Corp. 기술 지원 및 제품 수리	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
태국	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. 기술 지원 제품 수리	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 761, 762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

안전에 관한 주의 사항

- FinePix S5600 카메라를 올바르게 사용하고 있는지 확인하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전에 관한 주의 사항 및 사용 설명서를 잘 읽어 주십시오.
- 본 안전에 관한 주의 사항은 읽은 후 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘에 대하여

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.



경고
이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.

주의
이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 인적인 부상 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.



삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다("중요").



사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").



느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필수").

경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오.



전원 단자에서 분리하십시오.

연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.

카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 하십시오.

물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.



- 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.



화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

카메라를 분해하거나 변경하지 마십시오 (케이스를 열지 마십시오). 카메라를 열어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오.



화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.

분해하지 마십시오.

연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.



이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 코드가 손상된 경우 한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.

불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오.



카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.

움직이면서 사진을 찍지 마십시오.



감거나 차량 운전 중에는 카메라를 사용하지 마십시오.

넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.

변개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.



변개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.

지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.



⊕ 및 ⊖ 표시에 맞춰 배터리를 장착하십시오.

⚠ 경고	
배터리를 가열하거나, 바꾸거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 리튬 또는 알칼라인 배터리를 충전하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	⊘
본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.	⊘
배터리 누액이 새서 액체가 눈, 피부나 의복에 닿는 경우 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.	⊘
여기 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 충전기는 후지필름 HR-3UF Ni-MH 배터리용으로 제작되었습니다. 이 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전기를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.	⊘
배터리를 방전하거나 보관할 때 절연 테이프 배터리 단자를 감싸 주십시오. ● 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.	⚡
어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. xD-Picture Card는 작기 때문에 어린이가 삼킬 수 있습니다. 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.	⚡

⚠ 주의	
기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⊘
온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 통풍이 안되는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.	⊘
어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.	⊘
카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.	⊘
AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⊘
플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⊘
웃이나 담으로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되어 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	⊘
카메라를 청소하거나 장기간 사용하지 않는 경우 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⚡
충전이 완료되면 전원 포트에서 충전기 플러그를 빼십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.	⚡
플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.	⊘
xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.	⚡
정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	⚡



I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

www.fujifilm.co.kr

고객상담센터(S/W설치문의): 080-210-1111

후지필름A/S센터: 서울(용산): 02-701-1472 서울(강남): 02-2203-1472

부산: 051-806-1472

대구: 053-422-4586

광주: 062-363-7887

대전: 042-254-1110

강릉: 033-643-8560

울산: 052-260-8877

후지필름 온라인 사진관

- 후지필름 인터넷 사진관: www.fujicolor.co.kr

- FDi-net 인화 서비스: www.fdinet.co.kr

- 액세서리 몰: mall.fujifilm.co.kr