

DIGITAL CAMERA

FinePix S5100

DIGITAL CAMERA

FinePix S5500

사용 설명서

본 설명서는 한국후지필름(주) 디지털 카메라
FinePix S5100/FinePix S5500을 올바르게 사용하는
방법을 소개합니다. 사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.

1

준비 사항

2

카메라 사용

3

고급 기능

4

설정

5

소프트웨어 설치

6

이미지 보기

빈 페이지

주의사항

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM을 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.

CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

- "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix AX"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

- 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현상대로로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로써 인해 또는 제품을 사용하지 못함으로 인한 손해, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수도 있습니다.

10. 계약기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 소유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

중요	3	카메라 각 부 명칭 및 역할	8
일러두기	6	화면 텍스트 표시 예	9
포함된 부속품	7	■ 촬영 모드	9
		■ 재생 모드	9

1 준비 사항

렌즈 덮개/콘/어댑터 링 부착	10
렌즈 덮개 부착	10
배터리 장착	11
호환할 수 있는 배터리	11
매체 삽입	12
배터리 충전량 확인	13
카메라 켜고 고기/날짜 및 시간 설정	14
날짜 및 시간 수정	15
날짜 순서 변경	15
언어 선택	16

2 카메라 사용

기본 조작 지침	17
----------------	----

촬영 모드

사진 촬영(AUTO 자동 모드)	20
LCD 모니터 사용	23
AF 보조 조명장치	24
촬영할 수 있는 프레임 수	24
■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수	24
AF/AE 고정 사용	25
줌 사용(광학 줌/디지털 줌)	26
최상의 프레임	26

재생 모드

이미지 보기(재생)	27
싱글프레임 재생/이미지 선택/멀티프레임 재생	27
재생 줌	28
이미지 삭제(프레임 삭제)	29

3 고급 기능

◆ 정지영상 촬영

촬영 기능

초점(거리)	30
노출(셔터 속도와 조리개)	31
사진 촬영 - 카메라 설정 선택	32
AUTO 자동 / 인물 사진 / 풍경 사진 / 스포츠 / 야간 장면	34
[P] 자동 프로그램	35
[S] 자동 셔터 우선 선택	36
[A] 자동 조리개 우선 선택	37
[M] 수동	38
■ 매크로(근접 촬영)	39
클래시	40
■ 자동 플래시	41
● 적목 감소	41
↓ 감제 발광	42
§ 슬로우 싱크로	42
● 적목 감소 + 슬로우 싱크로	42
연속 촬영	43
● 최초 3프레임 연속 촬영	44
● 자동 브래킷	44
● 최초 3프레임 연속 촬영	44
● 장시간 연속 촬영	45
■ 노출 보정	46
연속 AF	47
수동 초점	48
모니터 밝기 향상	49

F 사진 모드 촬영

● 화질 모드(기록 화소수)	50
촬영 모드에서의 화질 설정	50
■ 감도	51
■ FinePix COLOR	52

촬영 메뉴

촬영 메뉴 조작	53
촬영 메뉴	54
○ 셀프 타이머 촬영	54
■ 화이트 밸런스	55
■ AF 모드	57

○ CENTER	57
○ MULTI	57
○ AREA	58
[O] 측광	58
브래킷	59
선명도	59
플래시 밝기 조정	59

◆ 재생	
재생 기능	
재생 정보	60
재생 메뉴	
프레임 삭제	61
이미지 보호: FRAME/SET ALL/RESET ALL	63
자동 재생	65
음성 메모 녹음	66
음성 메모 재생	68
음성 메모 재생	68
잘라내기	69

F 사진 모드 재생	
인쇄 옵션 지정 방법(DPOF)	71
DPOF 설정 프레임	72
DPOF 전체 재생	74

◆ 동영상	
동영상 모드	
동영상 녹화	
xD-Picture Card 녹화 시간	75
F 사진 모드 동영상	
동영상 모드에서의 화질 설정	77
재생 모드	
동영상 재생	78
동영상 재생	78

4 설정	
모니터 밝기/불름 조정	79
설정	80
설정 화면 사용	80
설정 메뉴 옵션	81
절전 설정	82
포맷	82
세계 시간(시차)	83
프레임 번호	85
CCD-RAW	85

5 소프트웨어 설치	
5.1 Windows PC에서의 설치	86
5.2 Mac OS 9.2에서의 설치	88
5.3 Mac OS X에서의 설치	91

6 이미지 보기	
6.1 카메라 연결	94
6.1.1 AC 전원 어댑터 사용(별매품)	94
6.1.2 TV에 연결	94
6.2 PC에 연결	95
6.2.1 PC에 연결	95
6.2.2 카메라 분리	98
6.3 FinePixViewer 사용	99
6.3.1 FinePixViewer 학습	99
6.3.2 소프트웨어 삭제	99
6.4 카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능	101
6.4.1 카메라에서 인쇄할 이미지 지정	101
6.4.2 DPOF 설정없이 인쇄할 이미지 지정(싱글프레임 인쇄)	102

시스템 확장 옵션	104	AA 크기 Ni-MH 배터리를 올바르게 사용	108
별매품	105	AC 전원 어댑터	108
변환 렌즈 지침(별매품)	106	Ni-MH 충전지를 방전하는 절차	109
광각 변환 렌즈 WL-FX9/WL-FX9B	106	xD-Picture Card™에 대한 참고사항	110
망원 변환 렌즈 TL-FX9/TL-FX9B	106	경고 화면	111
카메라를 올바르게 사용	107	문제 해결	113
전원 공급 및 배터리	107	사양	115
사용할 수 있는 배터리	107	용어 설명	117
배터리에 대한 참고사항	107	안전 참고사항	118

일러두기

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름㈜에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 xD-Picture Card를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터나 뷰파인더가 손상된 경우, 모니터나 뷰파인더 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼킨 경우
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.


■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

-  및 xD-Picture Card™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
 - IBM PC/AT는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표입니다.
 - Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
 - Adobe Acrobat® Reader®는 미국 Adobe Systems Incorporated의 상표입니다.
 - Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® 운영 체제를 가리키는 약어입니다.
- * "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지정합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택되는 컬러 TV 방송 규격입니다.

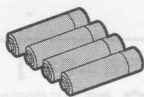
PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print (Exif 2.2 버전)

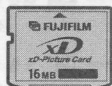
Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개편된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

포함된 부속품

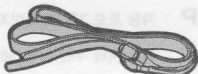
- AA 크기 알카라인 배터리(LR6) 4개



- 16 MB, xD-Picture Card™ 1개
동봉되어 있는 제품: 정전기 방지 케이스 1개



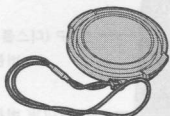
- 어깨 카메라끈 1개



- 어댑터 링 AR-FX5A 1개

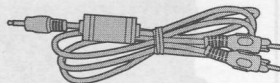


- 렌즈 덮개 1개

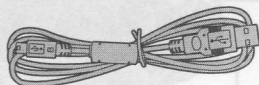


- FinePix S5100/FinePix S5500용 A/V 케이블 1개

핀 플러그가 2개 있는 약 1.5 m, 플러그 (2.5mm 직경)



- USB 케이블(mini-B) 1개



- CD-ROM 1개

Software for FinePix AX



- 사용 설명서(본 책자) 1권

카메라 각 부 명칭 및 역할

* 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호에 있는 페이지를 참조하십시오.

초점 모드 선택 고정 스위치

셔터 버튼

【 전원 스위치 】

📷 촬영 모드 (20페이지)

▶ 재생 모드 (27페이지)

OFF 전원 꺼짐

📷 연속 촬영 버튼
(43페이지)

📷 노출 보정 버튼
(46페이지)

초점 모드 선택 버튼

【 모드 다이얼 】

AUTO 자동 (34페이지)

👤 인물 사진 (34페이지)

🏔️ 풍경 사진 (34페이지)

🏃 스포츠 (34페이지)

🌙 야간 장면 (34페이지)

P 자동 프로그램 (35페이지)

S 자동 셔터 우선 선택 (36페이지)

A 자동 조리개 우선 선택 (37페이지)

M 수동 (38페이지)

👥 동영상 (75페이지)

뷰파인더(EVF)

디스플레이 조정 다이얼

표시등 (23페이지)

사진 모드 (**F**) 버튼
(18페이지)

EVF/LCD
(모니터 선택)
버튼 (18페이지)

LCD 모니터

W (광각 줌) 버튼 (19, 26페이지)

T (망원 줌) 버튼 (19, 26페이지)

끈 고리 (10페이지)

DISP (디스플레이)/BACK
버튼 (19페이지)

MENU/OK 버튼 (19페이지)

☀️ 저조명
뷰파인더 버튼 (49페이지)

배터리 덮개 (11페이지)

4방향 (▲▼◀▶) 버튼 (19페이지)

📷 (매크로) 버튼 (39페이지)

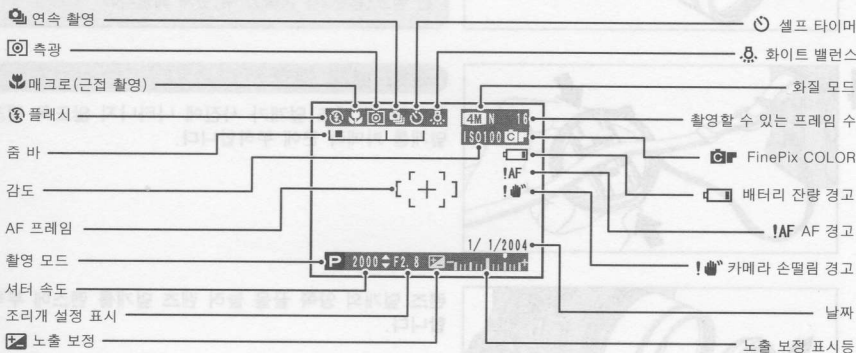
▶/⚡ (플래시) 버튼 (41페이지)

삼각대 설치 홈

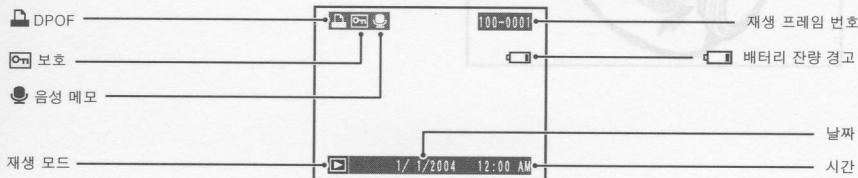


화면 텍스트 표시 예

■ 촬영 모드

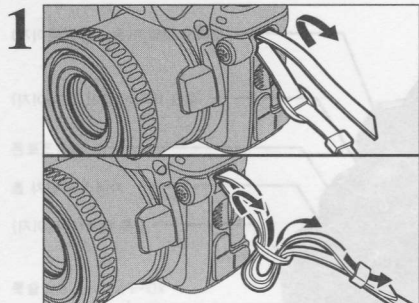


■ 재생 모드



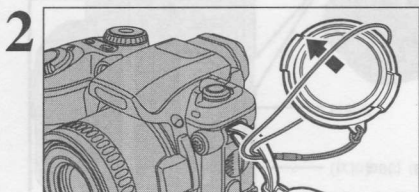
1 준비 사항

렌즈 덮개/끈/어댑터 링 부착



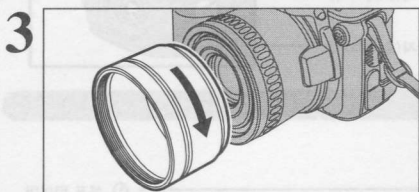
카메라 끈을 카메라의 카메라 끈 마운트에 연결합니다. 카메라 끈의 양쪽 끝을 부착한 후에 카메라 끈이 단단히 고정되었는지 확인합니다.

● 렌즈 덮개를 분실하지 않도록 렌즈 덮개 코드를 카메라에 연결하십시오.



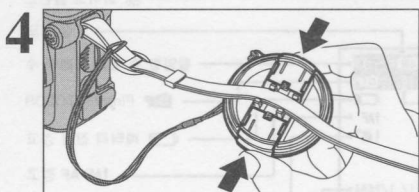
렌즈 덮개 코드를 카메라 끈을 통과하여 잡아 당깁니다.

● 카메라가 떨어지지 않도록 카메라 끈을 제대로 부착하십시오.



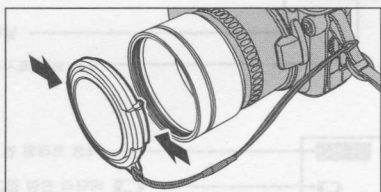
어댑터 링을 화살표 방향으로 돌려 카메라에 부착합니다.

어댑터 링을 항상 카메라에 부착합니다. 이 설정은 원하지 않는 외부 광원을 차단하고 렌즈를 보호하며 변환 렌즈(옵선)를 장착할 수 있게 해줍니다.



렌즈 덮개 부착

촬영할 때 렌즈 덮개가 사진에 나타나지 않도록 렌즈 덮개를 카메라 끈에 부착합니다.



렌즈 덮개의 양쪽 끝을 눌러 렌즈 덮개를 렌즈에 부착합니다.

배터리 장착

호환할 수 있는 배터리

● AA 크기 알카라인 배터리(LR6) 4개 또는 AA 크기 Ni-MH 배터리(HR-AA) 4개(별매품).

● 카메라에 동봉된 AA 크기 알카라인 배터리와 같은 브랜드 및 등급 제품을 사용하십시오.

◆ 배터리 사용 방법 ◆

● 다음과 같은 종류의 배터리를 사용하지 마십시오. 배터리액 누출 또는 과열 등과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있습니다.

1. 외부 케이스가 갈라지거나 벗겨진 배터리
2. 종류가 다른 배터리를 같이 사용하거나 새 배터리와 사용한 배터리를 함께 사용

● 망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.

● 배터리 극에 있는 손가락 표시 등이 지저분한 경우, 배터리 사용 시간이 줄어들 수 있습니다.

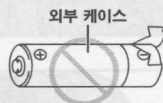
● AA 크기 알카라인 배터리(이하 알카라인 배터리)를 사용할 수 있는 시간은 브랜드에 따라 다를 수 있습니다. 일부 알카라인 배터리는 카메라에 동봉된 배터리보다 전원 공급을 더 빨리 중단할 수도 있습니다. 또한 배터리 특성으로 인해 저온 상태($0^{\circ}\text{C} \sim +10^{\circ}\text{C}$)에서 사용할 수 있는 알카라인 배터리의 사용 시간도 단축됩니다.

AA 크기 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.

● 후지필름 충전기(별매품)를 사용하여 AA 크기 Ni-MH 배터리를 충전하십시오.

● 배터리 사용에 대한 기타 참고 사항에 대해서는 107~108 페이지를 참조하십시오.

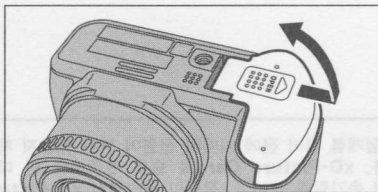
● 제품을 처음 구매했거나 오래 동안 사용하지 않았을 경우, AA 크기 Ni-MH 배터리를 사용할 수 있는 기간은 짧아질 수도 있습니다. 자세한 내용에 대해서는 108페이지를 참조하십시오.



1

준비
사항

1



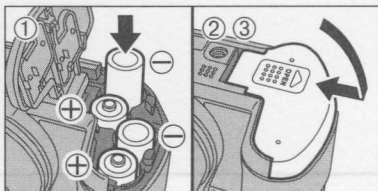
배터리 덮개를 열기 전에 카메라 전원이 꺼졌는지(표시등 소등) 확인합니다.

● 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.

● 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. xD-Picture Card가 손상되거나 xD-Picture Card의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.

2

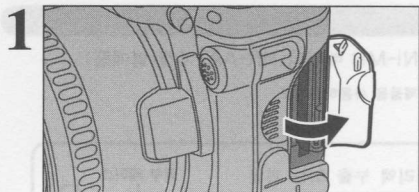


① 전극 표시에 따라 배터리를 정확히 장착합니다.

② 배터리 덮개를 눌러 배터리를 아래로 밀습니다.

③ 배터리 덮개를 밀어서 닫습니다.

카드 삽입



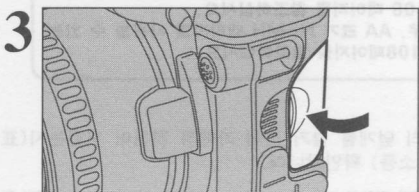
전원 스위치를 "OFF"로 설정합니다. 표시등이 소등되어 있는지 확인한 후 슬롯 덮개를 엽니다.

● 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 슬롯 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.



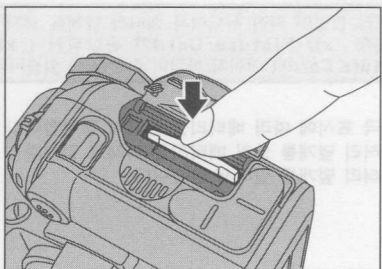
xD-Picture Card 슬롯 표시기와 xD-Picture Card를 정렬한 후 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 확실하게 밀어 넣습니다.

● xD-Picture Card의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. xD-Picture Card를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.



슬롯 덮개를 닫습니다.



◆ xD-Picture Card를 교체하는 방법 ◆





슬롯 덮개를 열기 전에 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 땁니다. 잠금이 풀리면서 xD-Picture Card가 빠져 나옵니다.

배터리 충전량 확인

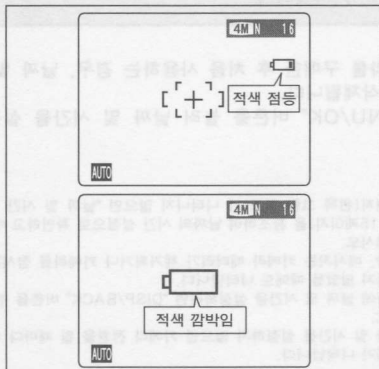
카메라 전원을 켜고 배터리 충전량을 확인합니다.



- ① 아이콘 없음
- ②  적색 점등
- ③  적색 깜박임

- ① 배터리의 충전량이 충분합니다.
- ② 배터리의 잔여 충전량이 충분하지 않습니다. 배터리 수명이 다 되어갑니다. 새로운 배터리 세트를 준비하십시오.
- ③ 배터리 수명이 다 되었습니다. 디스플레이가 공백으로 변경되고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.

화면 오른쪽에 작은 아이콘으로 ""가 표시됩니다. 화면 가운데에 큰 아이콘으로 ""가 나타납니다.



1
준비
사항





● 카메라 모드와 사용되는 배터리 종류에 따라 ""에서 ""로 더 빨리 변경될 수도 있습니다.

● 배터리 특성으로 인해 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 경고가 빨리 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.

* 배터리 잔량 경고

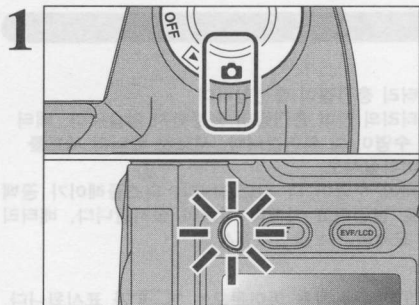
- 1) 카메라의 잔여 충전 추정량은 카메라 조작 모드에 따라 크게 달라집니다. 따라서, 재생 모드에서 "" 또는 ""가 표시되지 않더라도 촬영 모드로 변경하면 둘 중 하나가 나타날 수도 있습니다.
- 2) 배터리 종류와 배터리 충전량에 따라 카메라는 먼저 배터리 잔량 경고를 표시하지 않고 전원이 나갈 수도 있습니다. 특히 한 번 방전된 배터리를 다시 사용하면 이러한 현상이 발생할 수 있습니다.
상황 2)에서 즉시 새 배터리를 장착하거나 완전히 충전된 배터리로 교체하십시오.

◆ 절전 기능 ◆

카메라를 60초 동안 사용하지 않으면 전원 소비를 줄이기 위해 절전 기능이 작동되면서 화면이 꺼집니다(슬립 모드) (⇒ 82페이지). 2분 또는 5분 동안 카메라를 사용하지 않으면 절전 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다. 카메라 전원을 다시 켜려면 전원 스위치를 잠깐 "OFF"로 설정한 후 ""이나 ""으로 되돌리십시오.



카메라 켜고 끄기/날짜 및 시간 설정



전원 스위치를 돌려 카메라 전원을 켜고 끕니다. 카메라 전원을 켜면 표시등이 녹색으로 점등됩니다.

카메라가 “” 사진 모드인 경우, 렌즈가 움직입니다. 렌즈를 가로막지 않도록 주의하십시오. 렌즈 구동이 방해되면 카메라가 손상되고 “[ZOOM ERROR]” 또는 “[FOCUS ERROR]”가 나타납니다. 또한 카메라 렌즈에 지문이 남지 않도록 주의하십시오. 촬영 시 화질이 저하됩니다.



카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 날짜 및 시간이 삭제됩니다.

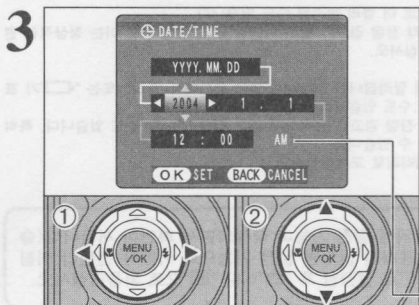
“MENU/OK” 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

① 메시지(왼쪽 그림 참조)가 나타나지 않으면 “날짜 및 시간 수정” (→ 15페이지)을 참조하여 날짜와 시간 설정으로 확인하고 수정하십시오.

② 또한, 메시지는 카메라 배터리가 제거되거나 카메라를 장시간 사용하지 않았을 때에도 나타납니다.

③ 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.

④ 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때마다 이 메시지가 나타납니다.

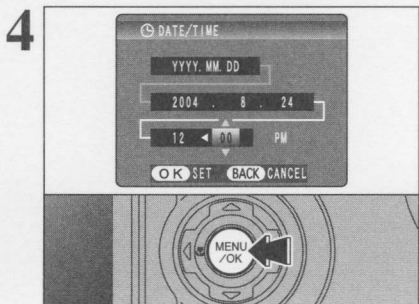


① “◀” 또는 “▶”를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.

③ “▲” 또는 “▼”를 누른 채 숫자를 계속 변경하십시오.

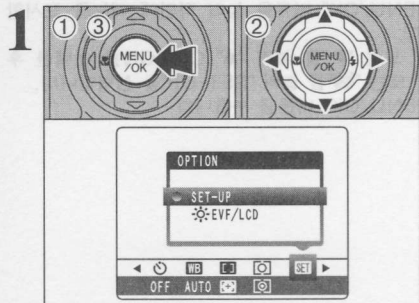
④ 표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



날짜 및 시간을 설정했으면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 변경됩니다.

① 카메라를 구매했을 때와 배터리를 제거한 상태에서 장기간 카메라를 사용하지 않았을 때에는 이러한 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

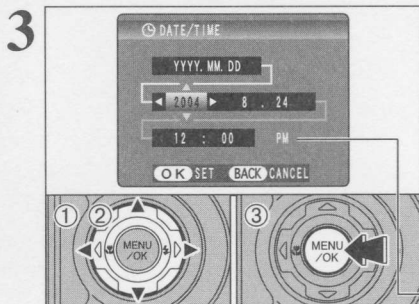
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경



- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 "SET-UP" OPTION을 선택한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET-UP"을 선택합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



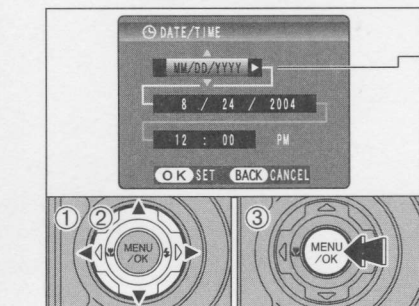
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 옵션 2로 이동한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "DATE/TIME"을 선택합니다.
- ② "▶"를 누릅니다.



날짜 및 시간 수정

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

- ④ "▲" 또는 "▼"를 누른 채 숫자를 계속 변경하십시오.
- ⑤ 표시된 시간이 "12:00"을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.

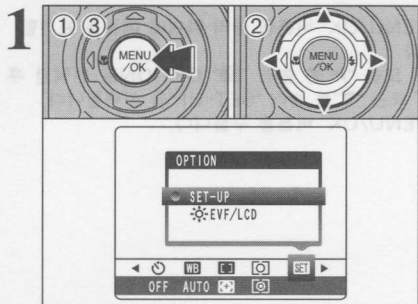


날짜 순서 변경

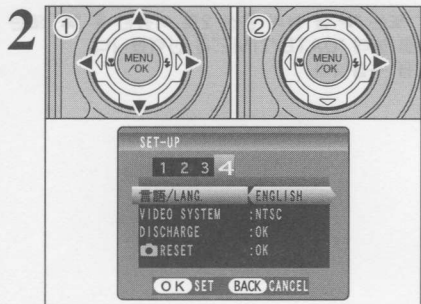
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 날짜 순서를 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 순서를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참조하십시오.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

날짜 순서	설명
YYYY.MM.DD	"년.월.일" 형식으로 날짜를 표시합니다.
MM/DD/YYYY	"월/일/년" 형식으로 날짜를 표시합니다.
DD.MM.YYYY	"일.월.년" 형식으로 날짜를 표시합니다.

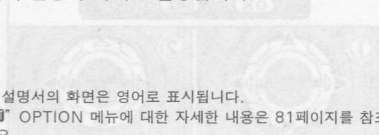
언어 선택



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 “▲” OPTION을 선택한 후 “▼” 또는 “SET”를 눌러 “SET-UP”을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



- ① “SET-UP” 화면이 나타납니다. “◀” 또는 “▶”를 눌러 옵션 4로 이동한 후 “▲” 또는 “▼”를 눌러 “言語/LANG.”를 선택합니다.
- ② “▶”를 눌러, “ENGLISH”, “FRANCAIS”, “DEUTSCH”, “ESPAÑOL”, “ITALIANO”, “中文” 또는 “日本語”를 선택합니다. “▶”를 누르면 언어 설정이 차례로 변경됩니다.



본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.
 OPTION 메뉴에 대한 자세한 내용은 81페이지를 참조하십시오.

본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.
 OPTION 메뉴에 대한 자세한 내용은 81페이지를 참조하십시오.



본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.
 OPTION 메뉴에 대한 자세한 내용은 81페이지를 참조하십시오.



본 장에서는 카메라 기능에 대해 설명합니다.

● 초점 모드 선택 버튼

초점 모드 선택 고정 스위치를 사용하여 잠급니다. 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 변경합니다.

초점 모드

→ S-AF : 싱글 AF
↓
M F : 수동 초점
↓
C-AF : 연속 AF

● 전원 스위치

ON/OFF 및 “” 촬영 모드/“” 재생 모드 선택 스위치

전원 스위치를 사용하여 모드를 선택합니다.



● 연속 촬영 버튼

“” 버튼을 누른 채 “◀” 또는 “▶”를 눌러 연속 촬영 버튼을 선택합니다.

● 노출 보정 버튼

“” 버튼을 누른 채 “◀” 또는 “▶” 버튼을 눌러 노출 보정을 선택합니다.

● 촬영 모드 선택기

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택합니다.

AUTO 자동



인물 사진



풍경 사진



스포츠



야간 장면

P 자동 프로그램

S 자동 셔터 우선 선택

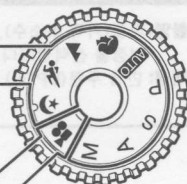
A 자동 조리개 우선 선택

M 수동

동영상

촬영 모드

동영상 모드

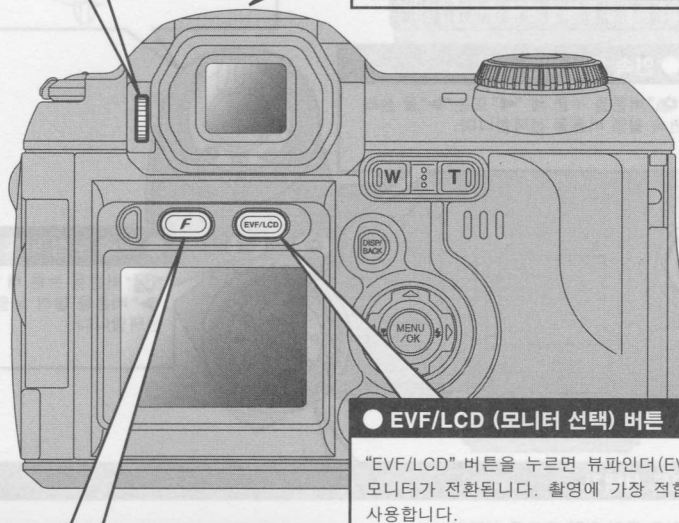
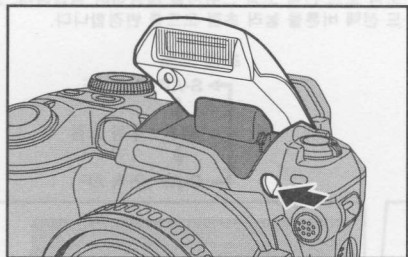


● 디스플레이 조정 다이얼

뷰파인더 안의 이미지를 더 잘 볼 수 있게 합니다. AF 프레임이 가장 선명하게 보이는 위치에 다이얼을 설정합니다.

● 플래시 팝업 버튼

플래시를 사용하려면 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.



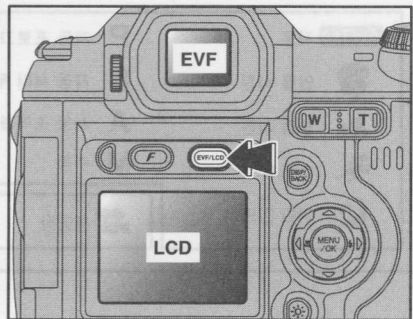
● 사진 모드(F) 버튼

촬영: 화질(기록 화소수), 감도 및 FinePix COLOR 설정을 선택합니다.

재생: 인쇄 주문(DPOF) 설정을 지정합니다.

● EVF/LCD (모니터 선택) 버튼

“EVF/LCD” 버튼을 누르면 뷰파인더(EVF)와 LCD 모니터가 전환됩니다. 촬영에 가장 적합한 모드를 사용합니다.



● 줌 버튼

촬영: “T”를 눌러 이미지를 축소합니다(망원).

“W”를 눌러 이미지를 확대합니다(광각).

재생: “T”를 눌러 이미지를 확대합니다.

“W”를 눌러 일반 디스플레이로 되돌아갑니다.

● DISP/BACK 버튼

DISP: 이 버튼을 눌러 화면 디스플레이를 선택합니다.

BACK: 이 버튼을 눌러 화면 디스플레이를 선택합니다.

● ◀▶ 버튼

촬영: ◀ 버튼
매크로(📷)를 켜고 끕니다.

▶ 버튼
플래시(💡)를 설정합니다.

재생: 프레임 또는 동영상 프레임 진행을
변경합니다.

● ☀ 저조명 뷰파인더 버튼

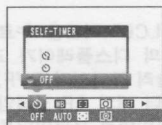
화면 밝기가 잠깐 증가합니다.

● 메뉴 사용

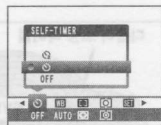
- ① 메뉴를 표시합니다.
“MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



- ② 메뉴 옵션을 선택합니다.
4방향 버튼의 왼쪽 또는 오른쪽 화살표를
누릅니다.



- ③ 설정을 선택합니다.
4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누
릅니다.



- ④ 설정을 확정합니다.
“MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



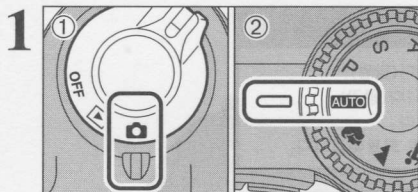
◆ 온스크린 도움말 표시 ◆

해당 절차의 다음 단계에 대한 지침이 화면 하단
에 표시됩니다. 표시된 버튼을 누릅니다.
예를 들어, 오른쪽 그림과 같이 이미지를 자르려
면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

OK TRIMMING



사용 설명서에서 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽은 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위 또는 아래 표시는 “▲” 또는 “▼”로, 왼쪽 및 오른쪽 표시는 “◀” 또는 “▶”로 표시되어 있습니다.

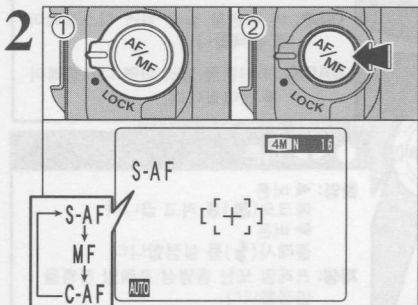


- ① 전원 스위치를 “**OFF**”로 설정합니다.
 ② 모드 다이얼을 “**AUTO**”로 설정합니다.

● 초점 범위

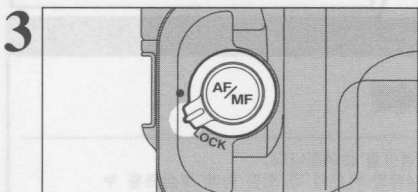
광각: 약 90 cm ~ 무한대
 망원: 약 2.0 m ~ 무한대

- ❗ 피사체가 90 cm보다 가까운 경우, 매크로 모드를 사용하십시오
 (→ 39페이지).
 ❗ “[CARD ERROR]”, “[CARD NOT INITIALIZED]”, “[CARD FULL]”,
 또는 “[NO CARD]”가 나타나면 111페이지를 참조하십시오.



- ① 초점 모드 선택 고정 스위치 잠금을 해제합니다.
 ② 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 “S-AF”로 설정합니다.

- ❗ 수동 초점 “MF”와 연속 AF “C-AF”에 대한 내용은 47~48 페이지를 참조하십시오.



- 초점 모드 선택 고정 스위치를 잠금 스위치가 움직이는 것을 방지합니다.



- “EVF/LCD” 버튼을 누르면 뷰파인더(EVF)와 LCD 모니터의 디스플레이가 교체됩니다. “EVF/LCD” 버튼을 눌러 뷰파인더(EVF)를 선택합니다.
 뷰파인더 내의 AF 프레임이 잘 보이지 않으면 디미터 조정 다이얼로 뷰파인더를 조정합니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼 설정이 변경되더라도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.

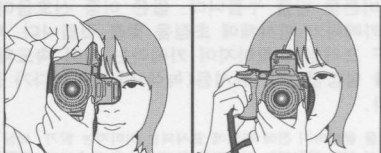
5



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

- 플래시가 열리면 플래시가 충전되기 때문에 잠시동안 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- 먼지가 많은 상태에서나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 이미지에 하얀 점이 나타날 수도 있습니다. 플래시가 먼저 입자나 눈에 반사되기 때문입니다. 발광 금지 모드를 사용하여 문제를 해결하십시오.

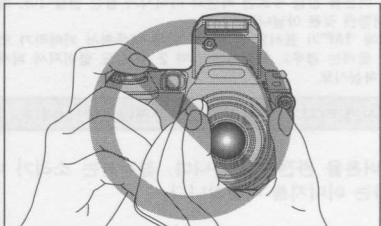
6



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. 줌 기능을 편리하게 사용하도록 오른쪽 엄지 손가락을 카메라에 놓습니다.

- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다.(카메라 손떨림). 선택한 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서, 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- 화면의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

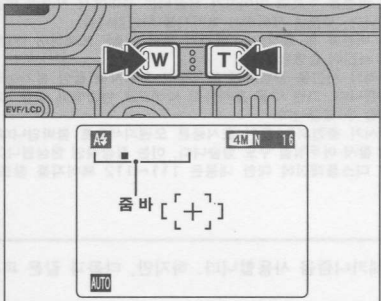
7



손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 AF 보조 조명장치 또는 플래시 조정 센서를 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 렌즈, 플래시, AF 보조 조명장치 또는 플래시 조정 센서가 가려지면 노출이 올바르게 않을 수도 있습니다.

- 렌즈가 깨끗하지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우, 107페이지의 설명대로 렌즈를 청소하십시오.

8



“T” (망원) 버튼을 눌러 피사체를 확대합니다. “W” (광각) 버튼을 눌러 피사체를 축소합니다. 화면에 줌 바가 나타납니다.

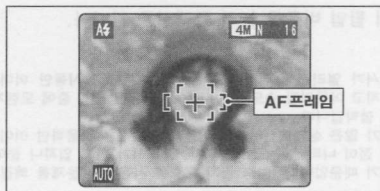
- 광학 줌 초점 거리
(35 mm 카메라에 해당)
약 37 mm ~ 370 mm
최대 줌 배율: 10배

- 카메라 전원을 끄더라도 줌 설정은 유지됩니다.

2

카메라 사용

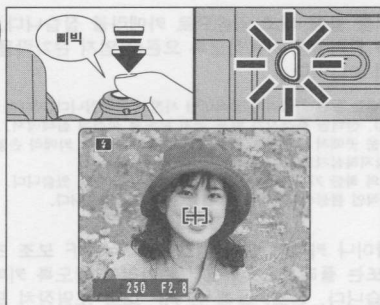
9



피사체가 전체 AF (자동 초점) 프레임을 채우도록 사진 구도를 잡습니다.

❗ 피사체가 AF 프레임 안에 있지 않으면 AF/AE 고정을 사용하여 사진을 촬영하십시오 (➡ 25페이지).

10



셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박이다가 점등됩니다.

❗ 사진을 촬영하기 전에 화면에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이날 수도 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 확인하십시오 (➡ 27페이지).

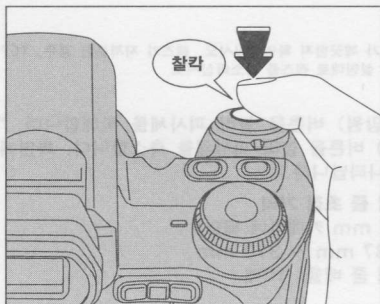
❗ 짧은 이중 신호음이 들리지 않고 화면에 '!AF'이 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.

❗ 셔터 버튼을 반쯤 누르면 화면의 이미지가 잠깐 멈춥니다. 이미지가 저장된 것은 아닙니다.

❗ 화면에 '!AF'가 표시된 경우(예: 너무 어두워서 카메라가 초점을 잡지 못하는 경우), 피사체에서 약 2 m 정도 떨어져서 피사체를 촬영하십시오.

플래시가 터지기 전에 "3"가 화면에 나타납니다.

11



셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 찰라하는 소리가 나면 카메라는 이미지를 저장합니다.

❗ 셔터 버튼을 누르고 이미지가 저장되는 사이에서 시간이 약간 지연됩니다. 사진을 재생해서 이미지를 확인합니다.

❗ 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 AF 프레임이 변경되지 않고 사진이 촬영됩니다.

❗ 카메라가 사진을 촬영하면 표시등이 오렌지색(촬영 불가능)으로 점등됩니다. 그런 다음 표시등이 녹색으로 변경되고 다음 사진을 촬영할 수 있습니다.

❗ 플래시가 충전되는 동안 표시등은 오렌지색으로 깜박입니다. 화면이 잠시 어두워질 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

❗ 경고 디스플레이에 대한 내용은 111~112 페이지를 참조하십시오.

◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

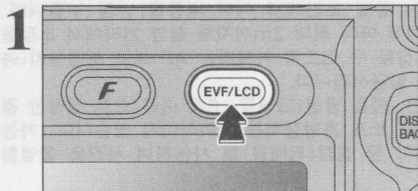
FinePix S5100/FinePix S5500은 고정밀 자동 초점 메카니즘을 사용합니다. 하지만, 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체
- 유리를 통해 촬영하는 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽)

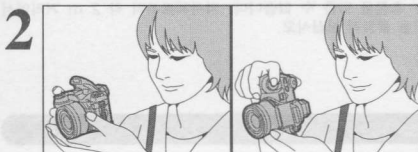
- 고명암 물체(피사체 아님)가 AF 프레임에 가깝거나 피사체보다 가깝게 있거나 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

그러한 피사체의 경우, AF/AE 고정을 사용하십시오 (➡ 25페이지).

LCD 모니터 사용



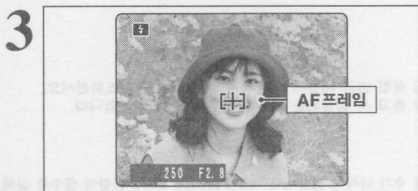
사진을 촬영하기 위해 LCD 모니터를 사용하는 경우, “EVF/LCD” 버튼을 눌러 LCD 모니터를 선택합니다.



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. 줌 기능을 편리하게 사용하도록 오른쪽 엄지 손가락을 카메라에 놓습니다.

① 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다(카메라 손떨림). 선택한 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서, 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

② 화면의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 이미지에 영향을 미치지 않습니다.



피사체가 전체 AF (자동 초점) 프레임을 채우도록 사진 구도를 잡습니다.

① 사진을 촬영하기 전에 LCD 모니터에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이날 수도 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 확인하십시오(➡ 27페이지).

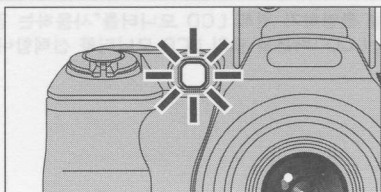
2
카메라 사용

■ 표시등 디스플레이

디스플레이	상태
녹색 점등	촬영 가능
녹색 깜박임	AF/AE 작동, 카메라 손떨림 경고 또는 AF 경고(촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	xD-Picture Card에 저장 중(촬영 가능)
오렌지색 점등	xD-Picture Card에 저장 중(촬영 불가능)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
녹색 깜박임 (1초 간격)	카메라가 절전 모드에 있음(➡ 82페이지)
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card 경고 카드가 장착되지 않았거나 카드가 포맷되지 않았거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 xD-Picture Card 에러 시 • 렌즈 조작 에러

* 상세 경고 메시지가 화면에 표시됩니다(➡ 111~112 페이지).

AF 보조 조명장치

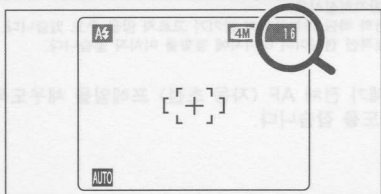


희미한 불빛 조건에서 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 피사체에 따라 최대 2m까지의 촬영 거리에서 초점을 쉽게 잡을 수 있도록 카메라는 AF 보조 조명장치(녹색)를 발광시킵니다.

하지만, 줌을 망원(고배율: 6배 이상)으로 설정한 경우, AF 보조 조명장치는 효과적이지 않습니다. 가능한 광각 줌 설정(저배율)을 사용하여 사진을 촬영합니다.

AF 보조 조명장치를 사용하더라도 화면에 "IAF"가 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다. 피사체로부터 약 2 m 거리에서 사진을 촬영해 보십시오.

촬영할 수 있는 프레임 수



촬영할 수 있는 프레임 수가 화면에 표시됩니다.

화질 설정 변경 내용에 대해서는 50페이지를 참조하십시오.
공장 출고 시 설정되는 기본 화질 "4M"은 "4M N"입니다.

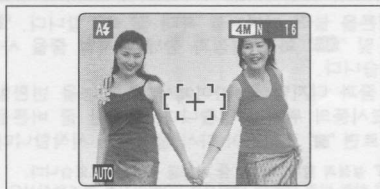
■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수

아래의 표에는 카메라에 포맷된 새 xD-Picture Card에 대한 표준 프레임 수가 나타나 있습니다. xD-Picture Card 용량이 클수록 실제로 사용할 수 있는 프레임 수와 여기 표시된 프레임 수 간의 차이가 커집니다. 또한, 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로 잔여 촬영 매수가 2매 줄어들거나 동일할 수도 있습니다. 이러한 이유로 인해, 표시된 매수는 실제 프레임 수를 표시하지 않을 수도 있습니다.

화질 설정	4M F	4M N	2M	1M	0.3M	RAW
기록 최소수	2272 × 1704	2272 × 1704	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480	2272 × 1704
DPC-16 (16 MB)	8	16	25	33	122	1
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	68	247	3
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137	497	7
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275	997	15
DPC-256 (256 MB)	134	266	409	550	1997	30
DPC-512 (512 MB)	268	532	818	1101	3993	61

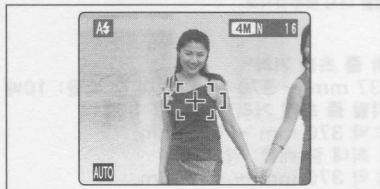
AF/AE 고정 사용

1



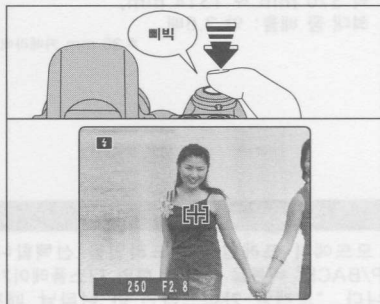
이 촬영에서 피사체(이 경우, 사람 2명)는 AF 프레임에 있지 않습니다. 이런 상황에서 사진을 촬영하면 피사체의 초점이 맞지 않습니다.

2



피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 옮깁니다.

3



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다(AF/AE 고정). 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. 화면의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. 표시등(녹색)이 깜박하다가 점등됩니다.

4



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- AF/AE 고정 설정은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- 모든 촬영 모드에서 AF/AE 고정 설정을 사용하여 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

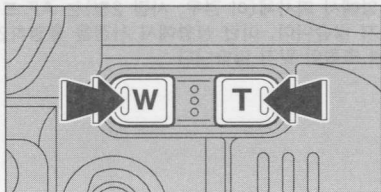
2

카메라 사용

◆ AF (자동 초점)/AE (자동 노출) 고정 ◆

FinePix S5100/FinePix S5500에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능입니다(AF/AE 고정). 한 쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최중적인 구도를 잡기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시킵니다. 그런 다음 최상의 결과를 얻을 수 있도록 구도를 잡은 후 사진을 촬영합니다.

줌 사용(광학 줌/디지털 줌)

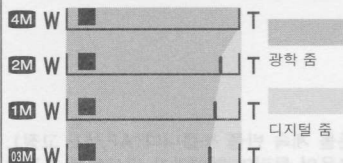


줌 버튼을 눌러 이미지를 확대 및 축소합니다. "2M", "1M" 및 "03M" 화질 설정과 함께 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.

광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 변환할 때 "■" 표시등의 위치가 멈춥니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 "■" 표시등이 다시 움직이기 시작합니다.

- ① "4M" 설정과 함께 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
- ② 화질 설정 변경 내용에 대해서는 50페이지를 참조하십시오.
- ③ 줌 기능 중에 사진에 초점이 맞지 않으면 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 다시 맞추십시오.

줌 바 디스플레이



줌 바의 "■" 표시등의 위치는 줌 상태를 보여줍니다.

선광기의 우측 영역은 디지털 줌을 표시하고, 좌측 영역은 광학 줌을 표시합니다.

● 광학 줌 초점 거리*

약 37 mm ~ 370 mm, 최대 줌 배율: 10배

● 디지털 줌 초점 거리*

"2M": 약 370 mm ~ 525 mm,

최대 줌 배율: 약 1.4배

"1M": 약 370 mm ~ 659 mm,

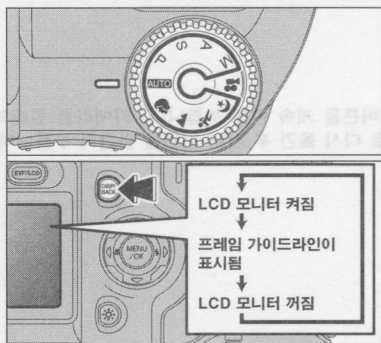
최대 줌 배율: 약 1.8배

"03M": 약 370 mm ~ 1314 mm,

최대 줌 배율: 약 3.6배

* 35 mm 카메라에 해당

최상의 프레임

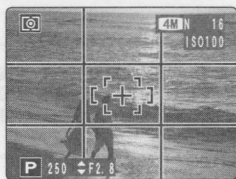


촬영 모드에서 프레임 가이드라인을 선택합니다. "DISP/BACK" 버튼을 누르면 화면 디스플레이가 변경됩니다. "프레임 가이드라인"이 나타날 때까지 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

◆ 중요 ◆

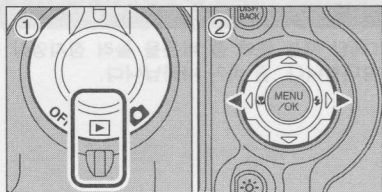
사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 고정을 사용하지 시오. AF/AE 고정을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

장면



이 프레임에 주 피사체가 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.

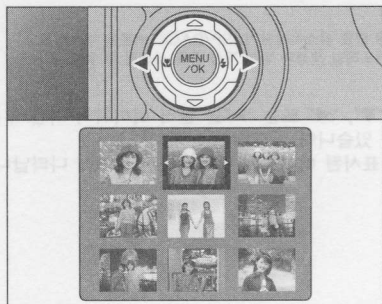
- ① 프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.
- ② 장면 프레임의 선은 이미지를 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분리합니다. 인 섯된 이미지 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수도 있습니다.



싱글프레임 재생

- ① 전원 스위치를 “▶”로 설정합니다.
- ② “▶”를 눌러 이미지를 앞으로 스캔합니다.
“◀”를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다.

전원 스위치를 “▶”로 설정하여 마지막 사진을 재생하십시오.
재생 중에 렌즈가 돌출된 경우, 6초 동안 카메라를 사용하지 않으면 렌즈를 보호하기 위해 렌즈가 들어갑니다.



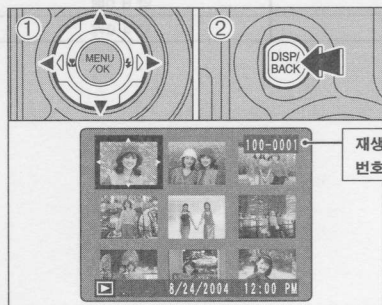
이미지 선택

미리보기 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 1초 동안 “◀” 또는 “▶”를 누르고 있습니다.



멀티프레임 재생

재생 모드에서 “DISP/BACK” 버튼을 눌러 화면에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 멀티프레임 재생 화면(9프레임)이 나타날 때까지 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.



- ① “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(오렌지색 프레임)를 옮깁니다. “▲” 또는 “▼”를 반복하여 누르면 다음 페이지로 건너뛰니다.
- ② “DISP/BACK” 버튼을 다시 눌러 이미지를 확대합니다.

3초 후에 화면 문자 디스플레이가 사라집니다.

◆ FinePix S5100/FinePix S5500에서 볼 수 있는 정지영상 이미지 ◆

본 카메라는 FinePix S5100/FinePix S5500에 저장된 정지영상 이미지를 표시하거나 xD-Picture Card를 지원하는 후지필름 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다.

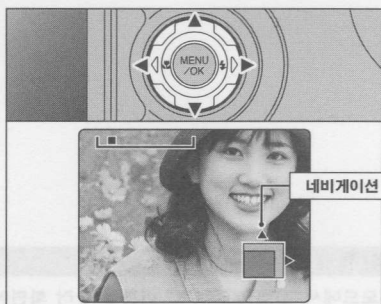
FinePix S5100/FinePix S5500 외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 줌을 사용하지 못할 수도 있습니다.



재생 줌

싱글프레임 재생 중에 줌 버튼을 눌러 정지영상 이미지를 확대합니다. 줌 바가 나타납니다.

- 재생 줌을 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.
- 멀티프레임 재생과 함께 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

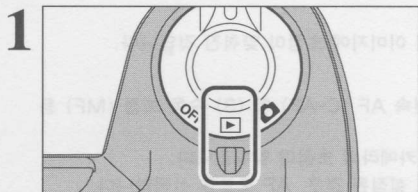


"▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.

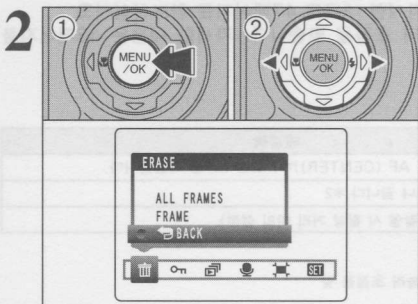
- 재생 줌을 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

■ 줌 배율

화질 모드	최대 줌 배율
4M (2272 × 1704 화소)	약 14.2배
2M (1600 × 1200 화소)	약 10.0배
1M (1280 × 960 화소)	약 8.0배
0.5M (640 × 480 화소)	약 4.0배



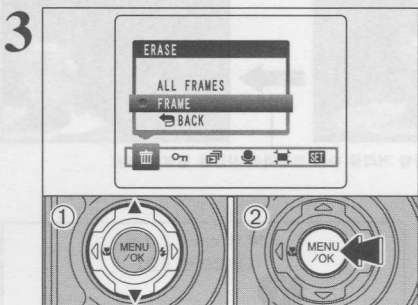
전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.



① 재생 중에 "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

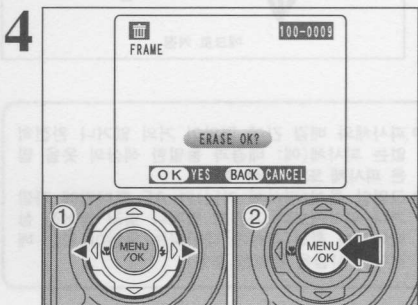
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 "ERASE"를 선택합니다.

삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "FRAME"을 선택합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다. "ALL FRAMES"에 대한 내용은 61페이지를 참조하십시오.



① "◀" 또는 "▶"를 눌러 삭제하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.

다른 이미지를 삭제하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다. "DISP/BACK" 버튼을 눌러 싱글 프레임 삭제를 취소합니다.

③ "MENU/OK" 버튼을 반복하여 누르면 연속 이미지가 삭제됩니다. 중요한 이미지를 삭제하지 않도록 주의하십시오.

피사체와 카메라간의 거리가 촬영 거리입니다.

촬영 거리가 제대로 설정되어 이미지가 선명하게 보이면 이미지에 초점이 맞춰진 것입니다.


■ 세가지 초점 조정 방법

초점 조정 메커니즘은 (1) 싱글 AF (S-AF), (2) 연속 AF (C-AF) 및 (3) 수동 초점 (MF) 등 세 가지가 있습니다.

S-AF: 이 모드에서는 셔터 버튼을 반쯤 누를 때마다 카메라의 초점이 맞춰집니다.

모드 다이얼이 “P”, “S”, “A” 또는 “M” 모드로 설정된 경우, AF 모드를 선택합니다.

C-AF: 이 모드가 설정되면 카메라는 계속해서 화면 중심에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 모드를 사용하여 움직이는 피사체를 촬영합니다. 자세한 내용은 47페이지를 참조하십시오.

MF: “” 버튼을 누른 채 “T” 또는 “W” 버튼을 눌러 초점을 맞춥니다. 자세한 내용은 48페이지를 참조하십시오.

■ 초점 에러 원인 및 해결책

원인	해결책
피사체가 AF에 적절하지 않습니다.	AF 고정(AF 모드: AF (CENTER))*1 또는 MF를 사용합니다.
피사체가 촬영 범위 밖에 있습니다.	매크로 모드를 켜거나 끕니다.*2
피사체가 너무 빠르게 움직입니다.	MF를 사용합니다(촬영 시 촬영 거리 미리 설정).

*1 AF 고정을 사용한 촬영

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.



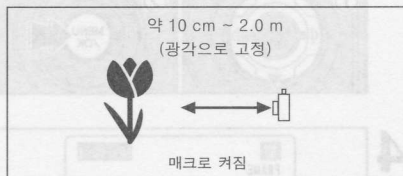
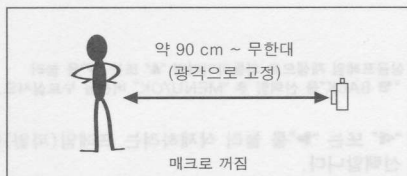
피사체를 포착합니다.



촬영 거리를 다시 조정하여 사진을 촬영합니다.



*2 매크로 모드 켜짐/꺼짐



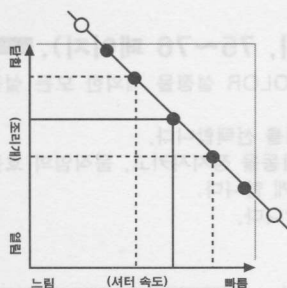
◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

- 거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체
- 유리를 통해 촬영하는 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체

- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없거나 완전히 없는 피사체 (예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽)
- 고명암 물체(피사체 아님)가 AF 프레임에 가깝거나 피사체보다 가깝게 있거나 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

노출(셔터 속도와 조리개)

노출은 빛과 관련됩니다. 빛은 CCD나 포착된 빛의 전체 양을 조절하고 이미지 밝기를 결정합니다. 노출은 조리개와 셔터 속도의 조합으로 결정됩니다. AE (자동 노출)에서 카메라는 피사체의 밝기와 감도 설정 등과 같은 요소들을 고려하여 노출을 적절하게 결정합니다.



왼쪽 그래프와 같이 조리개와 셔터 속도 설정은 동일한 노출 레벨을 유지하면서 변경됩니다.

- 조리개가 한 단계 낮아지면 셔터 속도도 한 단계 느려집니다(점이 상단 좌측으로 이동).
- 조리개가 한 단계 높아지면 셔터 속도도 한 단계 빨라집니다(점이 하단 우측으로 이동).
- 설정할 수 있는 범위를 벗어난 셔터 속도나 조리개의 조합을 선택할 수 없습니다(흰색 점).
- "P", "S" 및 "A" 촬영 모드에서 이 선을 따라 다른 설정을 쉽게 선택할 수 있습니다.
- 촬영된 이미지 밝기를 조절하여 이 선과 평행하도록 설정을 선택하는 것이 노출 보정입니다.

◆ 정확한 노출을 얻을 수 없는 경우 ◆

노출 보정:

이 기능을 사용하여 AE 기능으로 노출 수준을 기준값(0)으로 설정한 후 이미지를 밝게(+) 하거나 어둡게(-) 합니다. 자동 브래킷을 선택하여 3개 프레임을 촬영할 수 있는데, 그 중 하나는 노출 부족(-)이고, 또 하나는 기준 노출(0)이며, 나머지 하나는 과다 노출(+)입니다.



(-)



(0)



(+)

3

고급 기능

셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영하는 경우, 셔터 속도를 조절하여 "동영상을 정지"시키거나 "운동감을 포착"할 수 있습니다.



빠름

피사체의 움직임은 정지시킵니다.

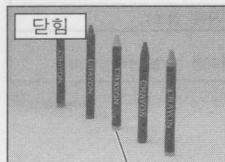


느림

피사체의 움직임으로 남겨진 흔적을 촬영합니다.

조리개

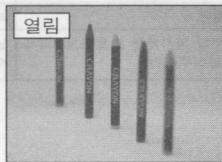
조리개를 조정하여 초점 깊이를 변경할 수 있습니다(영역 깊이).



닫힘

주 피사체

촬영 시 피사체의 앞뒤 공간에 대해서도 초점을 맞춥니다.



열림

배경이 초점 밖에 있습니다.

사진 촬영 - 카메라 설정 선택

카메라 설정을 지정할 때 촬영하는 장면과 촬영하려는 이미지 종류를 고려해야 합니다. 다음은 일반적인 지침입니다.

1 촬영 모드를 선택합니다(⇒ 34~38 페이지, 75~76 페이지).

AUTO

카메라에서 화질, 감도 및 FinePix COLOR 설정을 제외한 모든 설정을 지정합니다.

P/S/A

촬영되는 장면에 대한 최적의 촬영 위치를 선택합니다.

조리개나 셔터 속도 설정을 변경하여 작동을 정지시키고, 움직임의 흐름을 전달하거나 배경을 초점에서 벗어나게 합니다.

M

모든 카메라 설정을 자신이 직접 조정합니다.

동영상을 녹화합니다.

2 촬영 설정을 지정합니다(⇒ 39~49 페이지).

매크로
 플래시

근접 촬영하기 위해 사용합니다.

어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영하는 경우에 사용합니다.

연속 촬영

일련의 연속 촬영 또는 자동 브래킷(노출 보정 포함)을 사용할 때 사용합니다.

노출 보정

기준값 0으로 AE (자동 노출)를 사용합니다. 이 기능은 사진을 밝게 하거나(+) 어둡게(-) 합니다.

3 사진을 촬영합니다(노출 및 초점 확인 ⇒ 사진 구도 조정 ⇒ 셔터 버튼 완전히 누름).

★ 좀 더 자세한 설정에 대해서는 메뉴를 사용할 수 있습니다(⇒ 50~59 페이지, 77페이지).

아래의 표는 여러 가지 설정들의 예입니다. 효과적인 설정을 사용하십시오.

기대하는 결과	설정 예
피사체의 움직임을 나타내려면	모드 다이얼을 "S"로 설정하고 느린 셔터 속도를 선택합니다. (카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.)
피사체의 움직임을 정지시키려면	모드 다이얼을 "S"로 설정하고 빠른 셔터 속도를 선택합니다.
배경 초점을 맞추지 않아 피사체가 두드러지도록 하려면	모드 다이얼을 "A"로 설정하고 광각 조리개 설정을 선택합니다.
초점 깊이를 매우 넓게 하려면	모드 다이얼을 "A"로 설정하고 협각 조리개 설정을 선택합니다.
이미지에 광원으로 인해 적색이나 청색이 생기는 것을 방지하려면	촬영 메뉴에서 "화이트 밸런스" 설정을 변경합니다.
스냅촬영 기회를 놓치지 않으려면	AUTO 모드에서 촬영합니다("카메라 사용" 참조).
과다 노출이나 노출 부족으로부터 피사체를 보호하고, 피사체의 구조와 실체를 명확하게 보여주려면	노출 보정을 사용합니다. 배경을 밝게 하려면 (+)를, 어둡게 하려면 (-)를 선택합니다.

■ 각 모드에서 사용할 수 있는 기능 목록

촬영 모드												
		AUTO	PORTRAIT	LANDSCAPE	SPORTS	NIGHT SCENE	P	S	A	M		
기능												
📷 매크로		39페이지	YES	NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
⚡ 플래시	A4 자동 플래시	41페이지	YES	YES	NO	YES	NO	YES	NO	NO	NO	NO
	👁️ 적목 감소	41페이지	YES	YES	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	🔦 강제 발광	42페이지	YES	YES	NO	YES	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	S4 슬로우 싱크로	42페이지	NO	YES	NO	NO	YES	YES	NO	YES	NO	NO
	👁️ 적목 감소 + 슬로우 싱크로	42페이지	NO	YES	NO	NO	YES	YES	NO	YES	NO	NO
📷 연속 촬영	🔄 최초 3개 프레임	44페이지	YES	YES			YES	YES	YES	YES	NO	
	🔄 자동 브래킷	44페이지	NO	NO			YES	YES	YES	YES	NO	
	🔄 최종 3개 프레임	44페이지	YES	YES			YES	YES	YES	YES	NO	
	🔄 장시간(40프레임까지)	45페이지	YES	NO			NO	NO	NO	NO	NO	
초점 모드(S-AF/MF/C-AF)		30페이지	YES	YES			YES	YES	YES	YES	NO	
📷 노출 보정		46페이지	NO	NO			YES	YES	YES	NO	NO	
☀ 모니터 밝기 높이기		49페이지	YES									NO

* 연속 촬영에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

■ 각 모드에서 사용할 수 있는 메뉴 옵션 목록

			공정 출고 시	AUTO	👤, 🏔️, 🏃, 🌃	P	S	A	M	👤	
FinePix 사진 모드	📷 화질	50, 77페이지	4M N	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	
	ISO	51페이지	AUTO *1	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO	
	📷 FinePix COLOR	52페이지	F-STANDARD	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO	
메뉴 옵션	⌚ 셀프 타이머	54페이지	OFF	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO	
	WB 화이트 밸런스	55페이지	AUTO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO	
	AF 모드	📷 CENTER	57페이지	CENTER	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
		📷 MULTI	57페이지		NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
		📷 AREA	58페이지		NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	[O] 축광	[O] MULTI	58페이지	MULTI	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
		[●] SPOT	58페이지		NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
		[] AVERAGE	58페이지		NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 브래킷	59페이지	±1/3EV	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO	
	📷 선명도	59페이지	NORMAL	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO	
	📷 플래시 (밝기 조절)	59페이지	±0	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO	

*1 "AUTO" 모드에서만 AUTO를 설정할 수 있습니다.

*2 AREA 및 연속 AF (C-AF)를 함께 사용할 수 없습니다.

서터 속도와 조리개 조정만으로 정확한 노출이 불가능한 경우:

이미지가 너무 밝은 경우

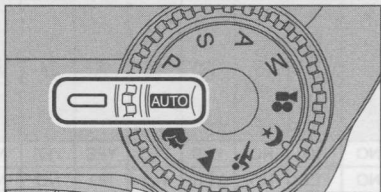
"ISO" 감도 설정을 낮추십시오.

이미지가 너무 어두운 경우

"ISO" 감도 설정을 높이십시오.

플래시나 밝기 조정 기능을 사용하십시오.

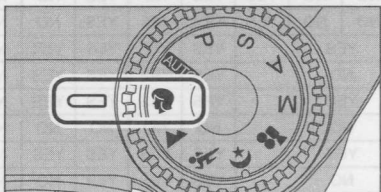
AUTO 자동



모드 다이얼을 “**AUTO**”로 설정합니다.
이는 가장 사용하기 쉬운 모드이며 대부분의 촬영 형
식으로 사용할 수 있습니다.

사용할 수 있는 플래시에 대한 내용은 33페이지를 참조하십시오.

인물 사진

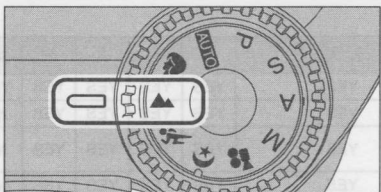


모드 다이얼을 “”로 설정합니다.
인물 사진을 촬영할 때 가장 적합한 모드입니다. 피부
톤이 아름답게 표현되고 전체 톤이 부드럽게 나타납
니다.

카메라는 “100” 감도 설정을 선택합니다. 조건에 가장 적합한 감
도를 선택하십시오.

사용할 수 있는 플래시에 대한 내용은 33페이지를 참조하십시오.

▲ 풍경 사진

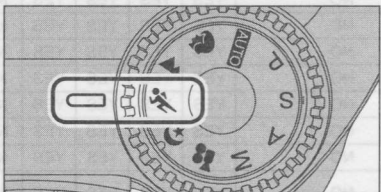


모드 다이얼을 “**▲**”로 설정합니다.
주간 장면을 촬영할 때 최적의 모드이며 건물, 산 등과
같은 장면을 선명하고 또렷하게 촬영할 수 있습니다.

카메라는 “100” 감도 설정을 선택합니다. 조건에 가장 적합한 감
도를 선택하십시오.

플래시를 사용할 수 없습니다. 플래시가 열리면 “”가 나타납니다.

스포츠

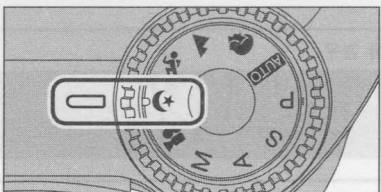


모드 다이얼을 “”로 설정합니다.
스포츠 행사를 촬영할 때 적합한 모드입니다. 더 빠른
셔터 스피드에 우선권을 줍니다.

카메라는 “100” 감도 설정을 선택합니다. 조건에 가장 적합한 감
도를 선택하십시오.

사용할 수 있는 플래시에 대한 내용은 33페이지를 참조하십시오.

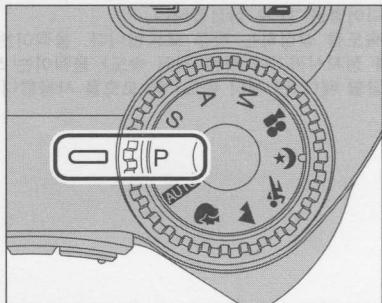
야간 장면



모드 다이얼을 “”로 설정합니다.
저녁과 야간 장면을 촬영할 때 최적의 모드입니다. 느
린 셔터 스피드(3초까지)에 우선권이 주어집니다. 카
메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용합니다.

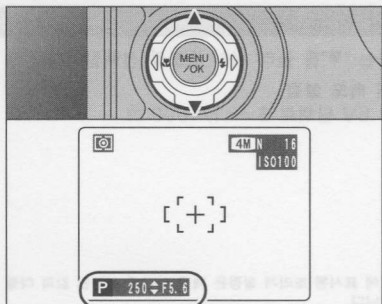
카메라는 “100” 감도 설정을 선택합니다. 조건에 가장 적합한 감
도를 선택하십시오.

사용할 수 있는 플래시에 대한 내용은 33페이지를 참조하십시오.



모드 다이얼을 “P”로 설정합니다.

셔터 속도 및 조리개 설정을 제외한 설정을 지정하는 자동 모드입니다. 자동 셔터 우선 선택 및 자동 조리개 우선 선택과 같이 사진을 촬영하는 가장 손쉬운 방법입니다(프로그램 전환).



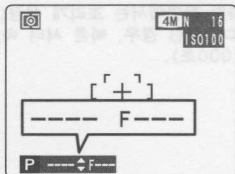
프로그램 전환

“▲” 또는 “▼”를 눌러 노출 설정을 변경하지 않고 서로 다른 셔터 속도 및 조리개 설정 조합을 선택합니다. 카메라가 프로그램 전환 모드일 때 셔터 속도와 조리개 설정은 노란색으로 표시됩니다.

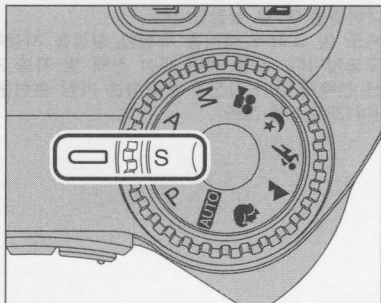
다음 사항은 모두 프로그램 전환을 취소합니다.

- 모드 다이얼 설정 변경
- 플래시가 나옴
- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원 끄

◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

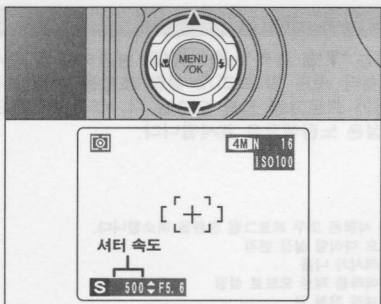


피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “—”가 셔터 속도와 조리개 설정으로 화면에 표시됩니다.



모드 다이얼을 “S”로 설정합니다.

셔터 속도를 설정하는 자동 모드입니다. 움직이는 피사체를 정지시키거나(빠른 셔터 속도) 움직이는 느낌을 전달할 때(느린 셔터 속도) 이 모드를 사용합니다.



셔터 속도 설정

“▲” 또는 “▼”를 눌러 셔터 속도를 선택합니다.

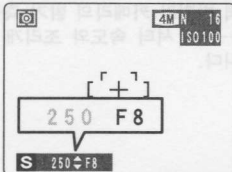
● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단위로 3 ~ 1/1000 초

화면에 표시된 조리개 설정은 제품 사양에 설명된 값과 다를 수도 있습니다.

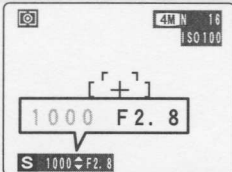
◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

과다 노출



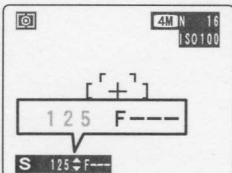
노출이 매우 과다한 장면에서는 조리개 설정(F8)이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 빠른 셔터 속도를 선택합니다(최대 1/1000초).

노출 부족



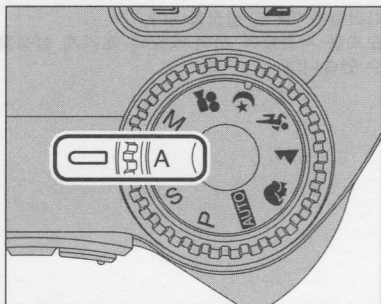
노출이 매우 부족한 장면에서는 조리개 설정(F2.8)이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 빠른 느린 속도를 선택합니다(3초까지).

측정 불가

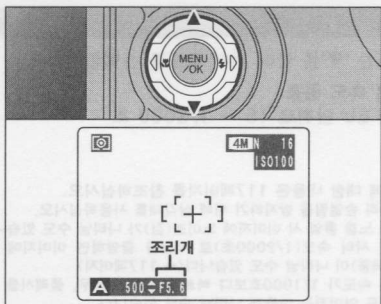


피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “F---”가 조리개 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정 값을 표시합니다.

A 자동 조리개 우선 선택



모드 다이얼을 “A”로 설정합니다.
조리개를 설정하는 자동 모드입니다.
배경을 초점 밖(큰 조리개)에 두고 가깝거나 먼 피사체를 초점 내(작은 조리개)에 오도록 할 때 이 모드를 사용합니다.



조리개 설정

“▲” 또는 “▼”를 눌러 조리개를 선택합니다.

● 조리개 설정

광각: 1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F8

망원: 1/3 EV 단위로 F3.1 ~ F9

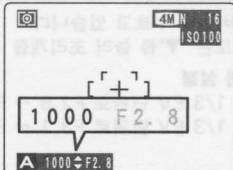
화면에 표시된 조리개 설정은 제품 사양에 설명된 값과 다를 수도 있습니다.

3

고급 기능

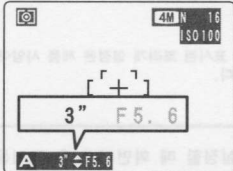
◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

과다 노출



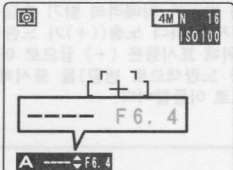
노출이 과다한 장면에서 셔터 속도 설정은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 조리개 설정을 보다 큰 수로 선택합니다.

노출 부족



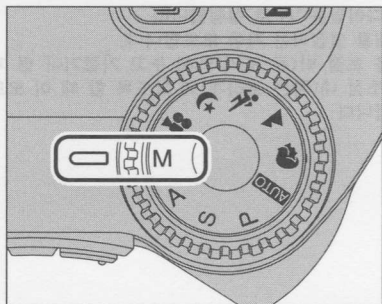
노출이 매우 부족한 장면에서 셔터 속도 설정은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 조리개 설정을 보다 작은 수로 선택합니다.

측정 불가



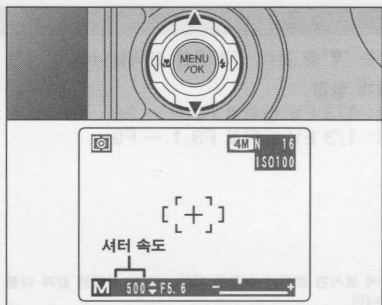
강제 발광 모드가 선택된 경우, 사용할 수 있는 가장 느린 셔터 속도는 1/60 초입니다.

피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “---”가 셔터 속도 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.



모드 다이얼을 “M”로 설정합니다.

수동 모드를 사용하여 셔터 속도와 조리개 설정을 설정할 수 있습니다.



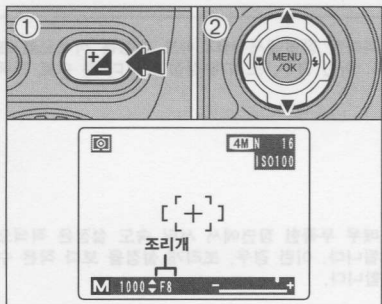
셔터 속도 설정

“▲” 또는 “▼”를 눌러 셔터 속도를 선택합니다.

● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단위로 15 ~ 1/2000 초

- ① EV에 대한 내용은 117페이지를 참조하십시오.
- ② 카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
- ③ 장기 노출 촬영 시 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수도 있습니다.
- ④ 빠른 셔터 속도(1/2000초)로 사진을 촬영하면 이미지에 얼룩(흰색줄)이 나타날 수도 있습니다(▶ 117페이지)
- ⑤ 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우, 플래시를 사용 하더라도 이미지는 어둡게 나타날 수도 있습니다.



조리개 설정

① “ ” 버튼을 누르고 있습니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 조리개를 선택합니다.

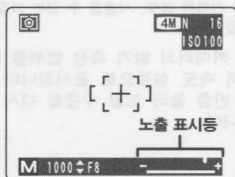
● 조리개 설정

광각: 1/3 EV 단위로 F2.8 ~ F8

망원: 1/3 EV 단위로 F3.1 ~ F9

- ① 화면에 표시된 조리개 설정은 제품 사양에 설명된 값과 다를 수도 있습니다.

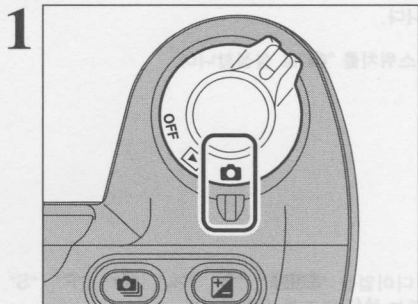
◆ 노출 표시등 ◆




노출을 설정할 때 화면의 노출 표시등을 지침으로 사용합니다.

피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, 이미지가 과다 노출((+)가 노란색으로 변함)을 표시하기 위해 표시등은 (+) 끝으로 이동하거나, 노출 부족((-)가 노란색으로 변함)을 표시하기 위해 표시등은 (-) 끝으로 이동합니다.

매크로(근접 촬영)



매크로 모드를 선택하여 근접 촬영합니다.
전원 스위치를 “”로 설정합니다.

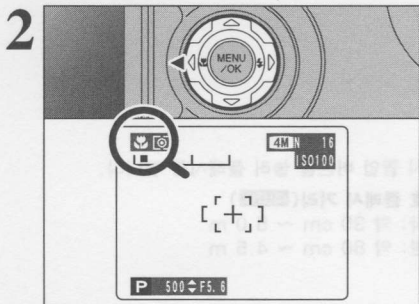
● 초점 범위



광각: 약 10 cm ~ 2.0 m


망원: 약 90 cm ~ 2.0 m

● 유효 플래시 거리

약 30 cm ~ 2.0 m



“ (◀)” 매크로 버튼을 누릅니다. 화면에 근접 촬영을 할 수 있음을 표시하는 “”가 나타납니다.


매크로 모드를 취소하려면 “ (▶)” 매크로 버튼을 다시 누릅니다.

다음은 매크로 모드를 취소합니다.

• 모드 다이얼을 “”, “”, “”, “” 또는 “” 모드로 변경

• 카메라 전원 끄

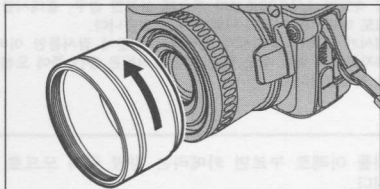
• 플래시가 너무 밝은 경우에는 플래시 밝기를 조정하십시오
(→ 59페이지).

• 어두운 상태에서 촬영하는 경우(“”이 나타나는 경우), 카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

3

고급 기능

◆ 플래시를 사용하는 경우 ◆

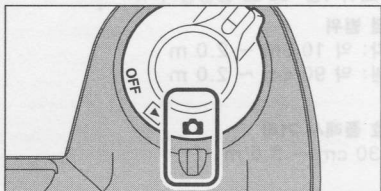


플래시를 매크로 모드에서 사용하는 경우, 렌즈 어댑터 링을 제거합니다.

어댑터 링을 제거하지 않으면 사진의 하단 중앙에 그림자가 나타날 수도 있습니다.

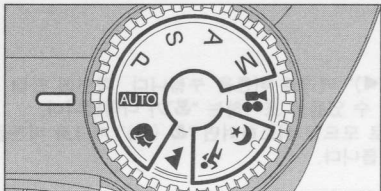
촬영 종류에 따라 5가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.

1



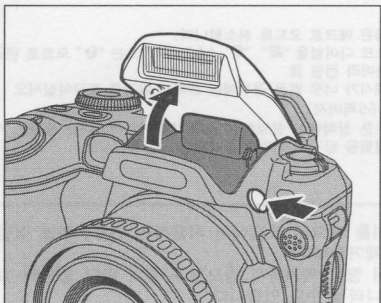
전원 스위치를 “”로 설정합니다.

2



모드 다이얼을 “**AUTO**”, “”, “”, “”, “”, “**S**”, “**A**” 또는 “**M**” 모드로 설정합니다.

3



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

● **유효 플래시 거리 (AUTO)**

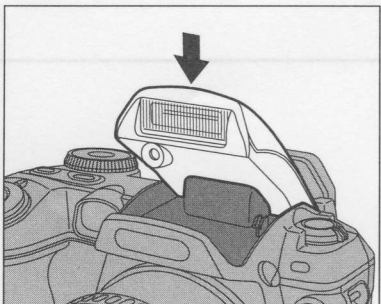
광각: 약 30 cm ~ 5.0 m

망원: 약 80 cm ~ 4.5 m

● 셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지는 어둡게 나타날 수도 있습니다.

● 플래시가 열리면 플래시가 충전되기 때문에 잠시동안 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.

◆ 발광 금지 ◆

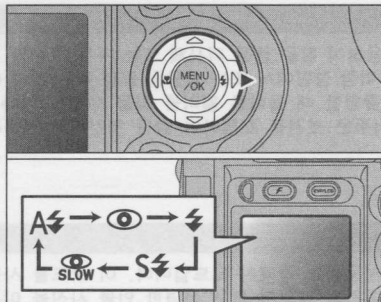


플래시를 아래로 누르면 카메라는 발광 금지 모드로 변경됩니다.

플래시가 적용되기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 행사 또는 극장 등의 장소에서 사진을 촬영하거나 유리를 통해 사진을 촬영하거나 실내 조명을 사용하여 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 발광 금지를 사용하는 경우, 선택한 화이트 밸런스 기능(➡ 55페이지)이 작동하여 사용할 수 있는 주위의 빛에 따라 자연색이 포착됩니다.

● 선택한 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서, 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

● 카메라 손떨림 경고에 대한 내용은 23페이지, 111페이지를 참조하십시오.



“**⚡ (▶)**” 플래시 버튼을 누를 때마다 플래시 설정이 변경됩니다.

- ❶ 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하십시오.
- ❷ 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등은 충전 중에 오래지 색으로 깜박입니다.
- ❸ 사용할 수 있는 플래시 모드는 선택한 촬영 모드에 따라 제한됩니다(▶ 33페이지).

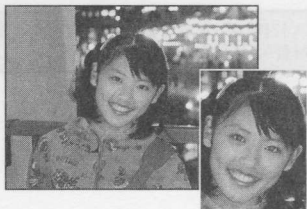
셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 플래시가 사용되면 화면에 “**⚡**”이 나타납니다.



⚡ 자동 플래시

일반 촬영 시 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

- ❶ 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.



👁️ 적목 감소

이 모드를 사용하여 낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 인물의 눈이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 사진을 촬영하기 바로 전에 미리 플래시를 터트린 후 실제 사진을 촬영할 때 다시 플래시를 터트립니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

- ❶ 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

◆ 적목 현상 ◆

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈의 내부가 플래시 빛에 반사되기 때문입니다. 적목 감소 플래시를 사용하면 적목 현상을 최소화할 수 있습니다.

다음과 같은 조치를 취하면 적목 감소 효과를 높일 수 있습니다.

- 인물이 카메라를 주시하도록 합니다.
- 인물과 최대한 가까운 거리에서 촬영합니다.



강제 발광

이 모드를 사용하여 창을 등진 피사체 또는 나무 그늘의 피사체 등과 같은 역광 장면에서 또는 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.



슬로우 싱크로

저속 셔터를 사용하는 플래시 모드입니다. 이 모드를 사용하여 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 야간에 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용합니다.

● 최저속 셔터

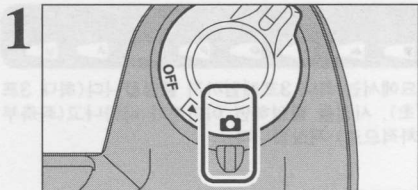
“” 야간 장면: 최대 3초

적목 감소 + 슬로우 싱크로

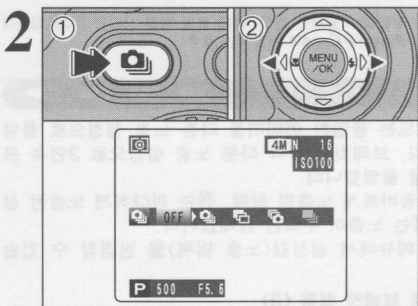
적목 감소와 함께 슬로우 싱크로 기능을 사용하는 경우에 이 모드를 사용합니다.

● 밝은 장면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수도 있습니다.

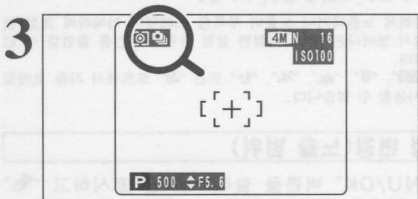
밝은 조명을 배경으로 야간에 주 피사체를 촬영하려면 “”(야간 장면) 설정을 사용하십시오(→ 34페이지).



전원 스위치를 전원 스위치를 “”로 설정합니다.



- ① “” 버튼을 누르고 있습니다.
 ② “” 또는 “”를 눌러 연속 촬영 모드를 선택합니다.
 “” 버튼을 놓으면 선택이 확정됩니다.



연속 촬영 모드를 설정한 경우(“OFF” 제외), 선택한 모드가 화면에 표시됩니다.

- : 최초 3프레임 연속 촬영
- : 자동 브래킷
- : 최종 3프레임 연속 촬영
- : 장기간 연속 촬영

3

고급 기능

◆ 연속 촬영 모드 사용에 대한 참고사항 ◆

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 그러나, 자동 브래킷 모드에서는 셔터 버튼을 한번만 누르면 3프레임이 촬영됩니다.
- xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 이미지를 저장할 수 있는 카드 공간만큼만 프레임이 촬영됩니다. 자동 브래킷의 경우, xD-Picture Card에 3프레임을 저장할 공간이 충분하지 않으면 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 초점은 최초 프레임에서 결정되고 중간에 초점을 변경할 수 없습니다.
- 노출은 최초 프레임에서 결정되지만, 장시간 연속 촬영 시에는 노출이 촬영되는 장면에 맞춰 조정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 변경됩니다.
- 연속 촬영의 속도는 화질 설정과 함께 변경되지 않습니다.
- 플래시 모드를 발광 금지로 설정하면 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 연속 촬영의 경우, 최종 3 프레임 연속 촬영과 자동 브래킷을 사용한 촬영 결과는 촬영 후에 항상 표시됩니다. 장기 연속 촬영을 사용하여 촬영한 사진은 결과를 표시하지 않고 저장됩니다.

최초 3프레임 연속 촬영

사용할 수 있는 촬영 모드:

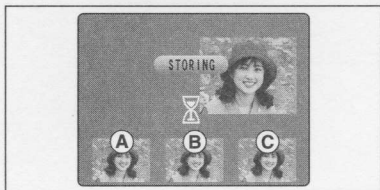


이 모드에서는 최대 3프레임까지 촬영합니다(최대 3프레임/초). 사진을 촬영하면 이미지가 나타나고(좌측부터 순차적으로) 저장됩니다.

● 연속 촬영을 사용하는 경우, 최대 파일 저장 시간은 3.3초입니다(xD-Picture Card에 저장하는 경우).

자동 브래킷

사용할 수 있는 촬영 모드:



이 모드는 동일한 이미지를 다른 노출 설정으로 촬영합니다. 브래킷은 각각 다른 노출 설정으로 3연속 프레임을 촬영합니다.

Ⓐ는 올바르게 노출된 상태, Ⓑ는 과다하게 노출된 상태, ⓒ는 노출이 부족한 상태입니다.

촬영 메뉴에서 설정값(노출 범위)을 변경할 수 있습니다.

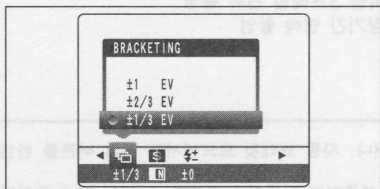
● 자동 브래킷 설정 (3)

$\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

● 과다하게 노출되거나 노출이 부족한 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어나는 경우, 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.

● "AUTO", "P", "S", "A", "M" 또는 "M" 모드에서 자동 브래킷을 사용할 수 없습니다.

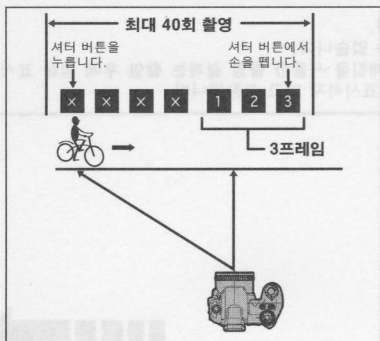
설정 변경(노출 범위)



"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시하고 "P" BRACKETING 메뉴 옵션에서 설정을 변경합니다(⇒ 59페이지).

최종 3프레임 연속 촬영

사용할 수 있는 촬영 모드:

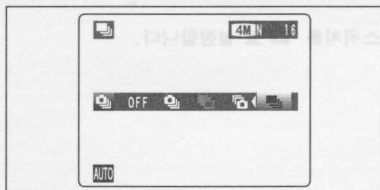


이 모드를 사용하여 최대 40회까지(최대 3프레임/초) 연속으로 촬영할 수 있고, 마지막 3프레임을 저장할 수 있습니다. 만약 40번째 촬영하기 전에 셔터 버튼에서 손을 떼면 카메라는 셔터 버튼에서 손을 떼기 전 최종 3 프레임 촬영을 저장합니다.






xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 카메라는 xD-Picture Card에 저장될 수 있는 공간만큼만 셔터 버튼을 떼기 전에 촬영된 사진을 저장합니다.

장시간 연속 촬영

사용할 수 있는 촬영 모드: 



이 모드를 사용하여 최대 40회(최대 1.6 프레임/초)까지 연속으로 촬영할 수 있습니다.

“”, “”, “”, “”, “P”, “S”, “A”, “M” 및 “” 모드에서는 장기 연속 촬영을 사용할 수 없습니다.

움직이는 피사체의 초점

시작 지점 ①에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 경우, 촬영하려는 ② 지점에 피사체가 도달하면 더 이상 피사체에 대한 초점이 맞지 않습니다.

이런 경우, 미리 ② 지점에서 초점을 맞춘 후 초점이 변경되지 않도록 초점을 고정시킵니다.

이 기능은 초점을 잡기 힘든 빨리 움직이는 피사체의 촬영에도 유용합니다.

①에서는 초점이 맞지만 ②에서는 맞지 않음

②에 초점을 맞추고 초점을 고정시킴



①

시작점

②

사진을 촬영하려는 위치

원거리


근거리



3

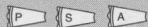
고급 기능

플래시

연속 촬영 모드를 선택한 경우, 플래시 모드는 “” 발광 금지로 강제 설정됩니다.

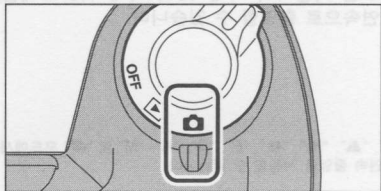
그러나, 모드가 표준 촬영으로 되돌아가면 연속 촬영이 선택되기 전에 지정된 플래시 설정이 복원됩니다.

노출 보정



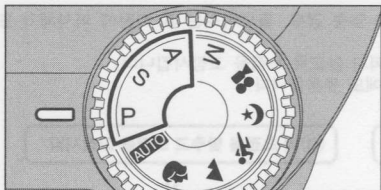
이 기능을 사용하여 촬영하면 피사체와 배경 간에 매우 높은 명암으로 촬영하는 등 올바른 밝기(노출)를 얻을 수 있습니다.

1



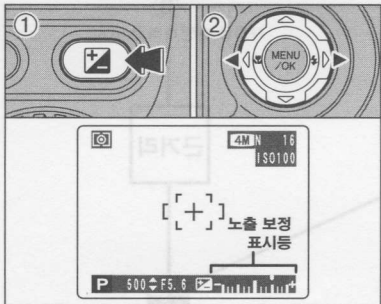
전원 스위치를 “”로 설정합니다.

2



모드 다이얼을 “P”, “S” 또는 “A” 모드로 설정합니다.

3



① “” 버튼을 누르고 있습니다.

② “” 또는 “”를 눌러 해당 값을 설정합니다.

보정 방향(- 또는 +)을 표시하는 기호가 노란색으로 변경됩니다. “” 아이콘은 노출 보정이 설정되는 중에는 노란색으로 변하고, 설정이 완료된 후에는 파란색으로 변경됩니다.

●보정 범위

-2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위로 13단계)

● “”, “”, “”, “”, “” 및 “” 모드에서 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

● 다음의 상황에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

● “” (강제 발광) 또는 “” (적목 감소) 모드가 사용되는 경우와 장면이 어두운 경우

모드가 변경되거나 카메라 전원이 꺼지는 경우(“” 아이콘 표시)에도 이 설정은 계속 유지됩니다. 보정이 필요하지 않을 때까지 노출 보정을 “0”으로 설정합니다.

◆ 최적의 밝기를 얻으려면 ◆

이미지의 명암 수준에 따라 노출 보정을 조정합니다.

- 피사체가 너무 밝게 보이는 경우
마이너스(-) 보정 설정을 해 보십시오.
이미지는 전체적으로 어두워 집니다.

■ 보정 지침

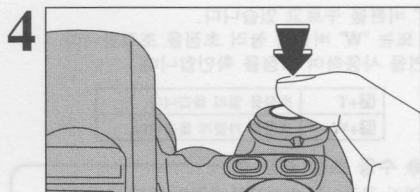
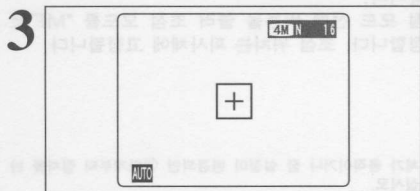
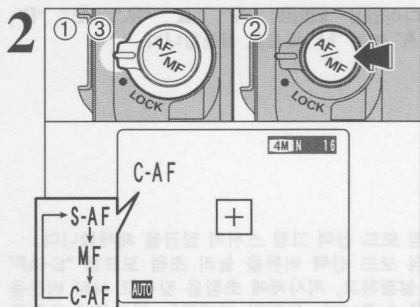
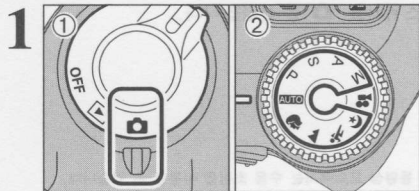
- 배경 조명이 있는 인물 사진: +2 ~ +4 단계 ($+2\frac{2}{3}$ EV ~ $+1\frac{1}{3}$ EV)
- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사도가 높은 피사체: +3단계 (+1 EV)
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3단계 (+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2단계 ($-2\frac{2}{3}$ EV)
- 소나무 또는 짙은 색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: -2단계 ($-2\frac{2}{3}$ EV)

- 피사체가 너무 어둡게 보이는 경우
플러스(+) 보정 설정을 해 보십시오.
이미지는 전체적으로 밝아 집니다.

연속 AF



이 버튼을 사용하여 움직이는 피사체를 촬영합니다. 연속 AF 모드를 사용하면 초점 맞추는 필요한 시간이 줄어듭니다.



피사체가 전체 AF 프레임을 채우도록 사진 구도를 잡습니다. 카메라는 AF 프레임의 주 피사체에 연속으로 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반쯤 누른(AF/AE 고정) 후 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 그대로 완전히 눌러 촬영합니다. 이 조작으로 초점을 맞추는 시간을 단축시킬 수 있습니다.

● AF AREA나 MF (수동 초점) 모드에서는 연속 AF가 해제됩니다. AF 모드 변경에 대한 내용은 57페이지를 참조하십시오.

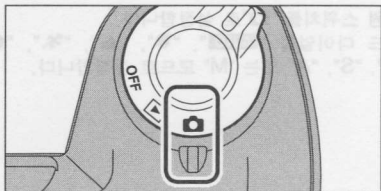
◆ 연속 AF에 대한 참고사항 ◆

카메라는 셔터 버튼을 누르지 않은 상태에서 연속으로 초점을 맞추기 때문에 다음 내용을 주의해야 합니다.


- 카메라는 다른 초점 모드(S-AF 및 MF)에서보다 이 모드에서 더 많은 배터리가 소모되므로 배터리를 주의 깊게 관찰합니다.
- 절전 기능을 “OFF”로 설정한 경우, 특히 배터리 잔량에 유의해야 합니다.

초점을 수동으로 설정하려면 “S-AF” 자동 초점 모드로 초점을 자동으로 조정한 후 이 기능을 사용합니다.

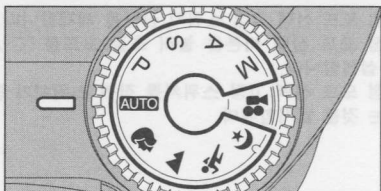
1







전원 스위치를 “”로 설정합니다.

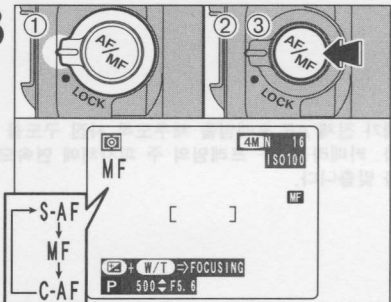
 동영상 모드에서는 수동 초점을 사용할 수 없습니다.

2



모드 다이얼을 “**AUTO**”, “”, “”, “”, “”, “**P**”, “**S**”, “**A**” 또는 “**M**” 모드로 설정합니다.


3



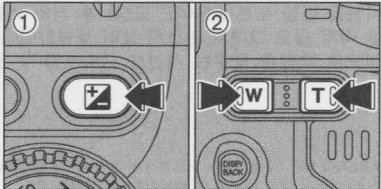
① 초점 모드 선택 고정 스위치 잠금을 해제합니다.


② 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 “S-AF”로 설정하고, 피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 그러면 카메라는 피사체에 초점을 맞춥니다.

③ 초점 모드 선택 버튼을 눌러 초점 모드를 “MF”로 설정합니다. 초점 위치는 피사체에 고정됩니다.



 피사체가 움직이거나 줌 설정이 변경되면 ②단계부터 절차를 반복하십시오.

4



① “” 버튼을 누르고 있습니다.

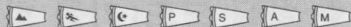
② “**T**” 또는 “**W**” 버튼을 눌러 초점을 조정합니다. 화면을 사용하여 초점을 확인합니다.

 + T	초점을 멀리 옮깁니다.
 + W	초점을 가깝게 옮깁니다.

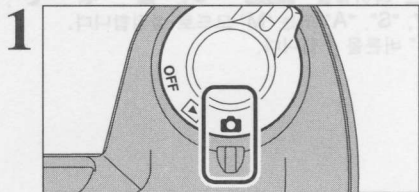
◆ 수동 초점 조정 ◆

카메라가 움직이면 이미지의 초점이 맞지 않습니다. 카메라 손떨림을 막기 위해 삼각대를 사용하십시오.

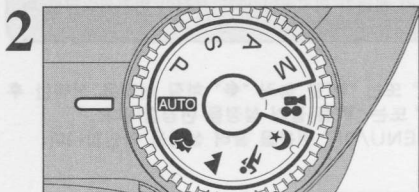
모니터 밝기 향상



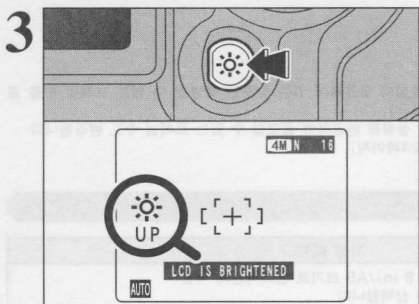
이 기능은 조명이 어두운 장면(느린 싱크로 사진 등)의 사진 구도를 확인할 때 유용합니다.



전원 스위치를 “”로 설정합니다.



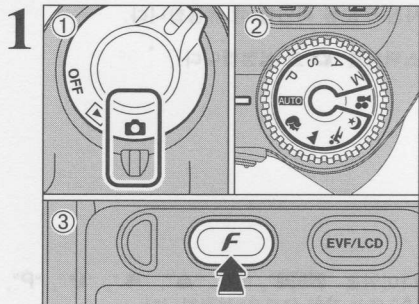
모드 다이얼을 “**AUTO**”, “”, “”, “”, “”, “**P**”, “**S**”, “**A**” 또는 “**M**” 모드로 설정합니다.



“” 저조명 뷰파인더 버튼을 누릅니다.
 “”가 화면에 나타나면서 피사체가 밝게 표시됩니다.
 밝기 향상을 취소하려면:
 “” 저조명 뷰파인더 버튼을 다시 누릅니다.
 이 기능은 촬영 후에 자동으로 취소됩니다.

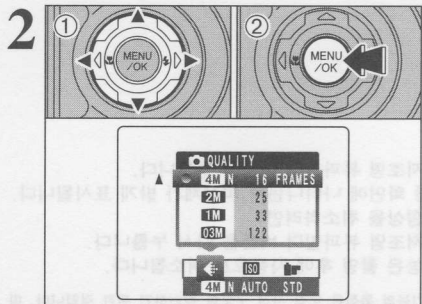
- ❶ 이 기능의 목적은 오직 사진 구도를 확인하기 위한 것입니다. 따라서 촬영된 이미지의 밝기가 높아지지 않습니다.
- ❷ 어두운 곳에서 밝기를 높이더라도 피사체가 보이지 않을 수도 있습니다.
- ❸ 모니터 밝기를 유지하려면 설정 메뉴의 “ EVF/LCD” (LCD 모니터 밝기) 조정에서 원하는 설정을 지정하십시오. 조정은 사진을 촬영하거나 카메라 전원을 끈 후에도 유지됩니다. 자세한 내용은 79페이지를 참조하십시오.

화질 모드(기록 화소수)



- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 “**AUTO**”, “”, “”, “”, “”, “**P**”, “**S**”, “**A**” 또는 “**M**” 모드로 설정합니다.
- ③ “**F**” 버튼을 누릅니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 화질 설정은 유지됩니다.

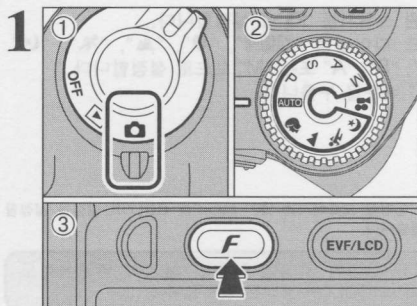


- ① “” 또는 “”를 눌러 “” 화질 설정을 선택한 후 “” 또는 “”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

- ① 각 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영할 수 있는 프레임 수를 표시합니다.
- ② 화질 설정을 변경하면 촬영할 수 있는 프레임 수도 변경됩니다 (→ 24페이지).

촬영 모드에서의 화질 설정

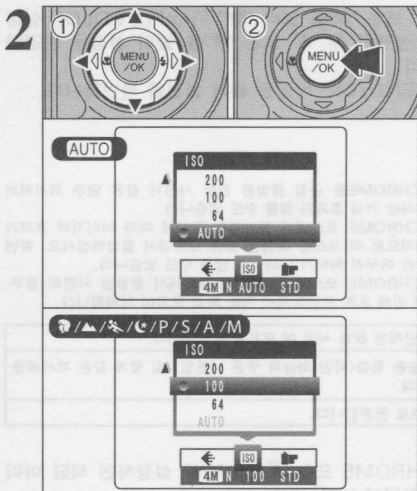
화질 모드	사용 예제
4M F (2272 × 1704) 4M N (2272 × 1704)	최대 6R (15.2 × 20.3 cm/6 × 8 in)/A5 크기로 인쇄하는데 적합 더 좋은 화질을 얻으려면 “ 4M F”를 선택합니다.
2M (1600 × 1200)	최대 4R (10.2 × 15.2 cm/4 × 6 in)/A6 크기로 인쇄하는데 적합
1M (1280 × 960)	최대 3R (8.9 × 12.7 cm/3.5 × 5 in) 크기로 인쇄하는데 적합
0.3M (640 × 480)	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면



- ① 전원 스위치를 "📷"로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 "AUTO", "📷", "▲", "📷", "📷", "📷", "P", "S", "A" 또는 "M" 모드로 설정합니다.
- ③ "F" 버튼을 누릅니다.

📷 동영상 모드에서는 "ISO" (감도) 설정을 설정할 수 없습니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 감도는 유지됩니다.



- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "ISO" 설정을 선택한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

● 설정

AUTO: AUTO/64/100/200/400

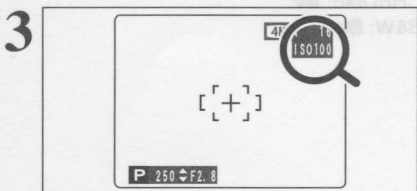
📷, ▲, 📷, 📷, P, S, A 및 M: 64/100/200/400

📷 CCD-RAW (→ 85페이지)를 설정할 때는 "64", "100" 및 "200" 감도 설정만 선택할 수 있습니다.

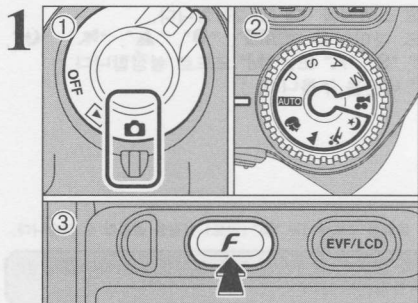
📷 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있는 반면 이미지에 반점도 늘어납니다. 밤 하늘 등과 같은 장면을 촬영하는 경우에도 줄무늬가 보일 수도 있습니다. 조건에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

감도 설정으로 AUTO를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 가장 좋은 감도 설정을 선택합니다. AUTO 감도 설정에 대한 내용은 "사양" (→ 115페이지)을 참조하십시오.

"AUTO" 촬영 모드에서 AUTO 감도 설정을 선택할 수 있습니다.



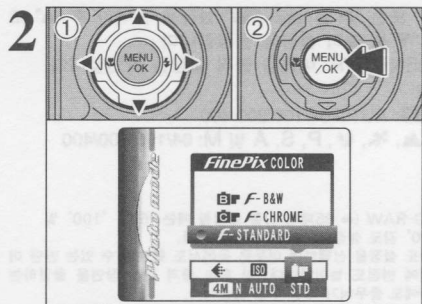
감도를 "64", "100", "200" 또는 "400"으로 설정하면 선택한 감도 설정값이 화면에 표시됩니다.



- ① 전원 스위치를 “ON”으로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 “AUTO”, “P”, “S”, “A” 또는 “M” 모드로 설정합니다.
- ③ “F” 버튼을 누릅니다.

④ “F” 동영상 모드에서는 “F” FinePix COLOR 설정을 설정할 수 없습니다.

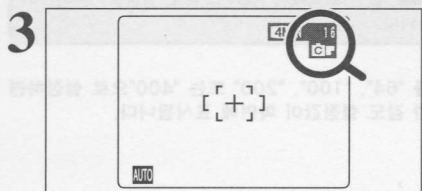
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되어도 FinePix COLOR 설정은 유지됩니다.



- ① “F” 또는 “F”를 눌러 “F” FinePix COLOR 설정을 선택한 후 “F” 또는 “F”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

- ④ F-CHROME은 근접 촬영한 인물 사진과 같은 일부 피사체의 경우에는 거의 효과가 없을 수도 있습니다.
- ④ F-CHROME 모드에서 촬영되는 장면에 따라 이미지의 효과가 달라지므로 이 모드를 포함한 표준 모드에서 촬영하십시오. 화면에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.
- ④ F-CHROME 모드나 F-B&W 모드에서 촬영한 사진의 경우, Exif 인쇄 호환 프린터에서 자동 화질 조정이 억제됩니다.

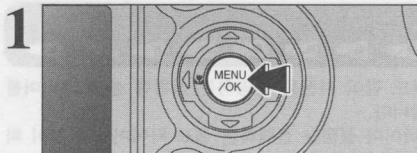
F-STANDARD	명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반적인 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
F-CHROME	명암 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경(파란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는데 효과가 있습니다.
F-B&W	이 설정은 촬영된 이미지의 컬러를 흑백으로 전환합니다.



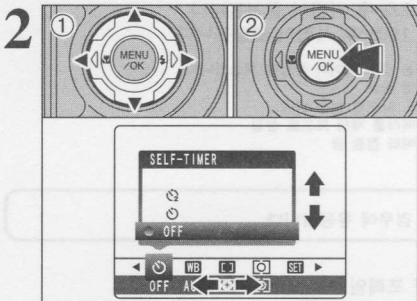
F-CHROME 또는 F-B&W를 설정하면 해당 아이콘이 화면에 나타납니다.

F-CHROME:

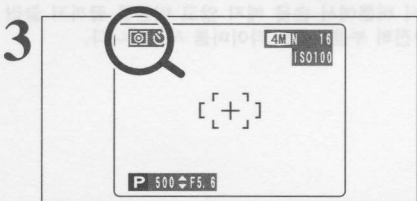
F-B&W:



“MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 메뉴 항목을 선택하고 “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.



이 설정이 활성화되면 화면의 왼쪽 상단에 아이콘이 나타납니다.

● 촬영 모드에 따라 메뉴 화면에서 사용할 수 있는 설정은 다릅니다.

3

고급 기능

🕒 셀프 타이머

→54페이지

촬영자도 같이 사진을 촬영하는 그룹 사진 등과 같이 사진을 촬영하는 경우에 이 설정을 사용합니다.

WB 화이트 밸런스

→55페이지

화이트 밸런스를 변경하여 주변 및 조명에 대해 고정된 화이트 밸런스로 사진을 촬영할 수 있습니다.

AF 모드

→57페이지

초점 방식을 설정합니다.

[O] 측광

→58페이지

피사체와 배경의 밝기가 눈에 띄게 달라서 MULTI 설정으로 원하는 결과를 얻을 수 없을 때 이 설정을 사용합니다.

📏 브래킷

→59페이지

이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다.

S 선명도

→59페이지

이 설정을 사용하여 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나, 이미지 화질을 조정할 수 있습니다.

🔆 플래시 밝기 조정

→59페이지

이 설정을 변경하여 촬영 조건에 적합한 플래시로 방출된 빛의 양을 변경하거나 원하는 효과를 얻을 수 있습니다.

셀프 타이머 촬영

사용할 수 있는 촬영 모드:



- 1 촬영자도 같이 사진을 촬영하는 상황에 셀프 타이머를 사용합니다.
 셀프 타이머 설정을 선택하면 셀프 타이머 아이콘이 화면에 나타납니다.



☺: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

☺: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

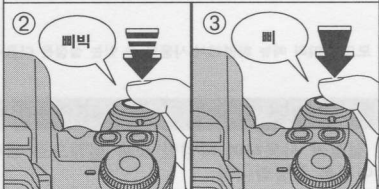
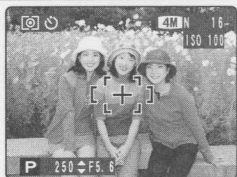
다음은 셀프 타이머 설정을 취소합니다.

- 촬영 완료
- 모드 다이얼 설정 변경
- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원 끄

◆ 2초 셀프 타이머 사용 ◆

카메라를 삼각대 위에 장착할 경우와 손떨림을 방지하려는 경우에 유용합니다.

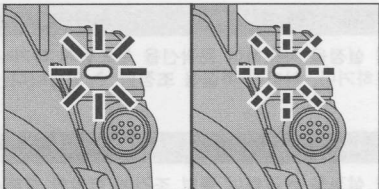
- 2 ① AF 프레임을 피사체 위에 놓습니다.
 ② 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.
 ③ 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러 (완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.



AF/AE 고정도 사용할 수 있습니다(→ 25페이지).

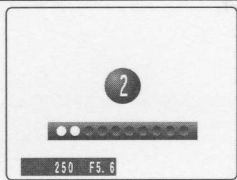
셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 정확한 초점이나 밝기(노출)가 활성화되지 못할 수 있습니다.

- 3 셀프 타이머 램프가 점등되고 사진을 촬영할 때까지 램프가 깜박입니다.



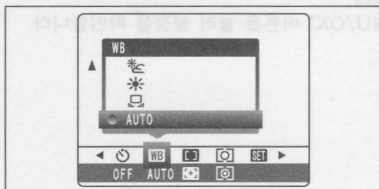
셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작하자마자 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

- 4 화면에 카운트다운이 나타나고 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 표시합니다.
 사진 촬영 후 셀프 타이머는 취소됩니다.



WB 화이트 밸런스

사용할 수 있는 촬영 모드: P S A M



AUTO: 자동 조정

(광원 분위기를 표현하는 촬영)

- ☒: 화이트 밸런스 사용자 정의
- ☀: 화창한 날씨에서 야외 촬영
- ☁: 그늘에서 촬영

화이트 밸런스를 변경하여 주변 및 조명에 대해 고정된 화이트 밸런스로 사진을 촬영할 수 있습니다.

AUTO 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 대한 올바른 화이트 밸런스를 선택합니다. 화이트 밸런스에 대한 자세한 내용은 117페이지를 참조하십시오.

- ☾: "주간" 형광등 아래에서 촬영
- ☼: "따뜻한 흰색(Warm White)" 형광등 아래에서의 촬영
- ☾: "시원한 흰색(Cool White)" 형광등 아래에서의 촬영
- ☀: 백열등에서의 촬영

* 플래시가 터질 때 플래시에 설정된 화이트 밸런스(사용자 정의 화이트 밸런스 제외)가 사용됩니다. 따라서 특별한 효과를 얻으려면 플래시 모드를 발광 금지 플래시로 설정해야 합니다(→ 40페이지).

④ 촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수도 있습니다.

화이트 밸런스 사용자 정의

이 설정을 사용하여 자연 환경이나 이미지의 인조 조명에 대한 화이트 밸런스를 설정합니다. 또한, 이 설정을 사용하여 특수 효과를 얻습니다.

- ① "☒" 사용자 정의 화이트 밸런스를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

화이트 밸런스를 설정하려면 광원 아래에서 흰 종이를 잡아 흰 종이 전체 화면에 가득 차게 합니다. 그런 다음 셔터 버튼을 눌러 화이트 밸런스를 설정합니다.

④ 화이트 밸런스 설정은 화면에 나타나는 이미지에는 적용되지 않습니다.

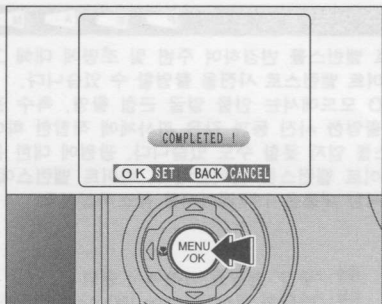
이전에 설정된 화이트 밸런스 설정을 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 말고 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

3

고급 기능

계속

3



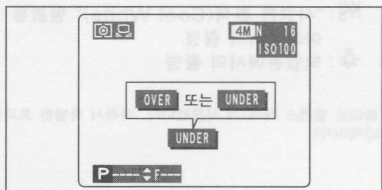
노출이 정확하게 측정될 경우, “COMPLETED!”가 나타납니다.

“MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

● 재설정될 때까지 지정된 화이트 밸런스 사용자 정의가 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 제거해도 유지됩니다.

● 촬영 후 이미지용 “컬러(화이트 밸런스)” 설정을 확인하십시오.

• 전원 스위치를 “”로 설정하십시오(→ 27페이지).



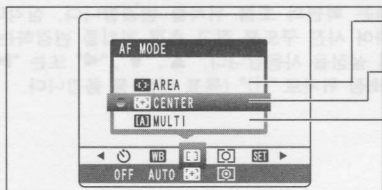
“OVER” 또는 “UNDER”가 표시되면 화이트 밸런스가 정확한 노출로 측정되지 않은 것입니다. “OVER”가 표시된 경우에는 마이너스 값(-)을 사용하고, “UNDER”가 표시된 경우에는 플러스 값(+)을 사용하여 노출 보정을 다시 설정합니다.

◆ 예 ◆

흰 종이 대신에 색종이를 사용하여 촬영된 이미지에 대한 화이트 밸런스를 변경할 수 있습니다.

AF 모드

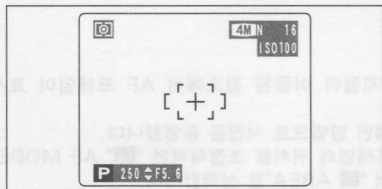
사용할 수 있는 촬영 모드: P S A M



[AREA] AREA

[+/-] CENTER

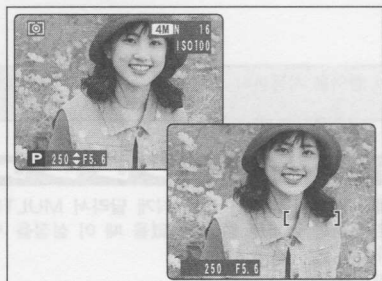
[A] MULTI



[+/-] CENTER

카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다. AF/AE 고정을 사용하여 사진을 촬영할 때 이 설정을 사용합니다(⇒ 25페이지).

초점 모드가 S-AF인 경우에만 AF 모드를 선택할 수 있습니다(⇒ 20페이지).



[A] MULTI

셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 카메라는 화면 가운데 근처에 있는 명암 대비가 큰 피사체를 인식하고 초점이 맞춰진 피사체 위에 AF 프레임을 표시합니다.

▶ 매크로 모드에서 촬영하는 경우, 카메라는 화면의 중앙에 초점을 맞춥니다.

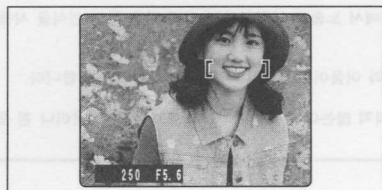
뷰파인더를 사용하여 사진을 촬영하면 초점을 확인할 수 없습니다.

사진을 촬영한 후 촬영한 이미지를 재생하여 초점이 맞았는지 확인하십시오.



화면 중앙에 고명암 피사체가 있는 경우

셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. AF 프레임은 이미지의 고명암 피사체에 위치하거나 이미지의 중앙 근처에 위치합니다.

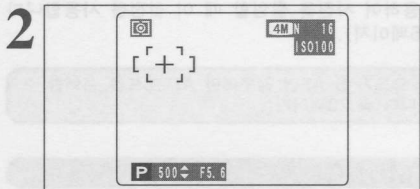
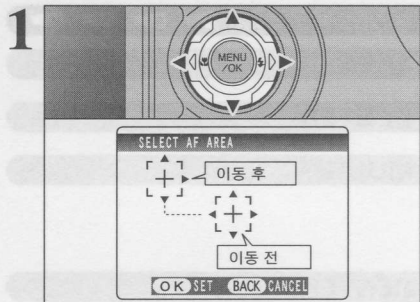


화면 중앙에 고명암 피사체가 없는 경우

MULTI 모드에서 카메라가 피사체에 초점을 맞추기 어려운 경우, 초점 모드를 AF 모드를 CENTER로 설정하고 AF/AE 고정을 사용합니다(⇒ 25페이지).

3

고급기능



AREA

카메라는 화면의 초점 위치를 변경합니다. 삼각대를 사용하여 사진 구도를 잡고 초점 위치를 변경하는 경우, 이 설정을 사용합니다. “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 초점 위치로 “{ }” (목표 지점)를 옮깁니다.

목표 지점이 이동된 장소에서 AF 프레임이 표시됩니다.

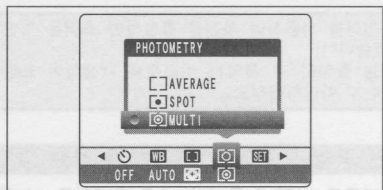
정상적인 방법으로 사진을 촬영합니다.

AF 프레임의 위치를 조정하려면 “” AF MODE 메뉴에서 “ AREA”를 선택합니다.

AF 프레임 위치와 상관없이 노출은 항상 화면 중앙의 영역을 사용하여 설정됩니다. 주 피사체에 대해 사진을 노출하려면 AE 고정을 사용하십시오.

[O] 측광

사용할 수 있는 촬영 모드:



피사체와 배경의 밝기가 눈에 띄게 달라서 MULTI 설정으로 원하는 결과를 얻을 수 없을 때 이 설정을 사용합니다.

[O] MULTI

카메라가 장면을 평가하는 측광 측정이며 최적의 노출을 선택합니다.

[•] SPOT

이미지 중앙의 노출을 최적화하는 측광 측정입니다.

[] AVERAGE

전체 이미지 평균 값이 사용되는 측광 측정입니다.

“ AUTO”, “ SPOT”, “ MULTI”, “ AVERAGE” 및 “ OFF” 모드에서 측광 측정은 MULTI 설정으로 고정되고 변경될 수 없습니다.

◆ 측광 모드는 다음과 같은 피사체에 대해 효과적입니다. ◆

• MULTI

이 모드에서 카메라는 피사체를 분석하고 광범위한 촬영 조건에서 노출을 최적화하기 위해 자동 장면 인식을 사용합니다. 이 모드가 가장 일반적으로 노출 측정에 사용됩니다.

• SPOT

이 모드는 특별 기능에 대해 정확한 노출을 원하는 곳에서 빛과 어둠이 강하게 대비되는 피사체에 유용합니다.

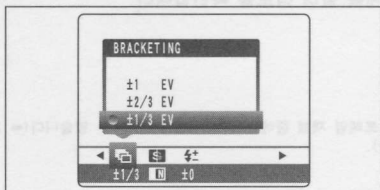
• AVERAGE

이 모드의 장점은 다른 구성이나 피사체로 노출이 쉽게 변경되지 않는다는 것입니다. 이 모드는 검은 옷이나 흰 옷을 입은 인물 촬영과 풍경 촬영에 특히 효과적입니다.

브래킷

사용할 수 있는 촬영 모드: **P** **S** **A** **M**

1



이 설정을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다. 브래킷은 연속으로 3프레임을 촬영합니다. 그 중 하나는 정확하게 노출되었고, 나머지는 각각 한 세트 분량씩 과다하게 노출되거나 노출 부족으로 남겨집니다.

● 브래킷 설정(3)

±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

EV에 대한 자세한 내용은 117페이지를 참조하십시오.

과다하게 노출되거나 노출이 부족한 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어나는 경우, 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.

플래시 촬영을 사용할 수 없습니다.

이 기능은 항상 사진을 3매 촬영합니다. 그러나, xD-Picture Card에 사진 3매를 저장할 공간이 부족하면 사진을 촬영할 수 없습니다.

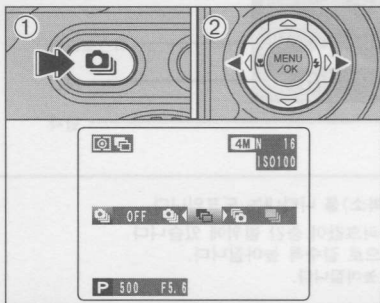
자동 브래킷

브래킷에 대한 노출 설정 후:

① “**Q**” 버튼을 누르고 있습니다.

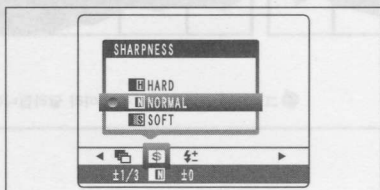
② “**◀**” 또는 “**▶**”를 눌러 “**Q**”를 선택합니다.

2



선명도

사용할 수 있는 촬영 모드: **P** **S** **A** **M**



이 설정을 사용하여 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나, 이미지 화질을 조정할 수 있습니다.

HARD: 윤곽선을 강조합니다.

선명한 이미지를 원하는 곳이나 건물 등과 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

SOFT: 윤곽선을 부드럽게 합니다.

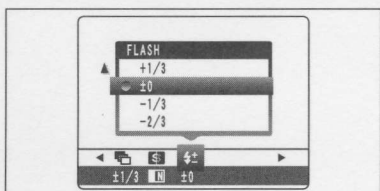
더 부드러운 이미지를 원하는 곳이나 사람 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

NORMAL: 일반적인 촬영에 최적입니다.

대부분의 사진 촬영 상황에 이상적인 가장자리 선명도를 제공합니다.

플래시 밝기 조정

사용할 수 있는 촬영 모드: **P** **S** **A** **M**



이 설정을 사용하여 촬영 조건에 적합한 플래시로 방출된 빛의 양을 변경하거나 원하는 효과를 얻을 수 있습니다.

● 보정 범위: ±2 레벨

약 1/3 단계로 -2/3 EV ~ 2/3 EV

(총: 5레벨 선택 가능)

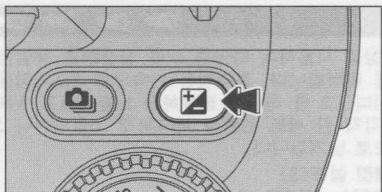
EV에 대한 내용은 117페이지를 참조하십시오.


피사체의 형태와 촬영 거리에 따라 밝기 조정 효과가 없을 수도 있습니다.

셔터 속도가 1/1000초보다 높은 속도도 설정되면 이미지가 어둡게 나타날 수도 있습니다.

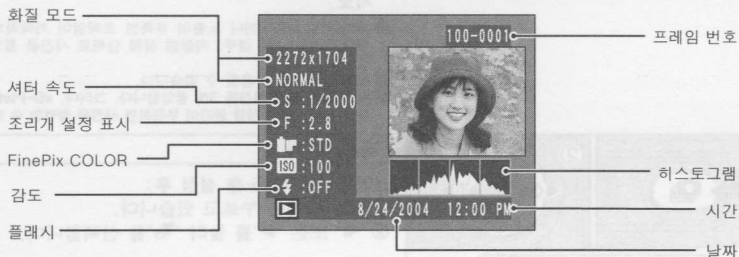
3

교
습
기
능



이 기능을 사용하여 촬영 정보를 확인합니다. “” 버튼을 계속 눌러 정보를 확인합니다.

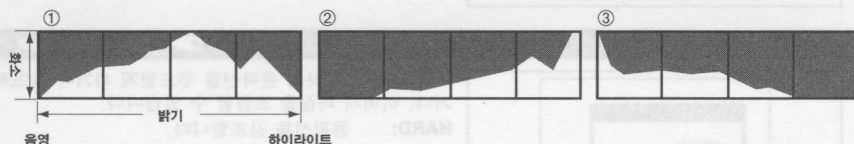
멀티프레임 재생 중에는 이 기능을 사용할 수 없습니다(→ 27페이지).



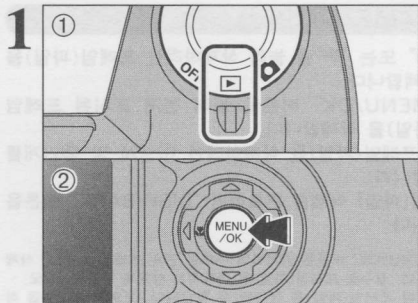
◆ 히스토그램 ◆

히스토그램은 이미지의 밝기 분포(가로축: 밝기, 세로축: 화소)를 나타내는 도표입니다.

- ① **최적 노출:** 전체적으로 화소가 충분히 분포되어 있으며 피크값이 중간 범위에 있습니다.
- ② **과다 노출:** 하이라이트 화소 수가 많으며 분포가 오른쪽으로 갈수록 높아집니다.
- ③ **노출 부족:** 음영 화소 수가 많으며 왼쪽으로 갈수록 분포가 높아집니다.

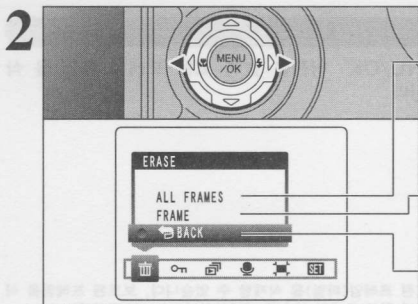


그래프의 모양은 피사체에 따라 달라집니다.



- ① 전원 스위치를 “ON”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.



“◀” 또는 “▶”를 눌러 “ERASE”를 선택합니다.

ALL FRAMES

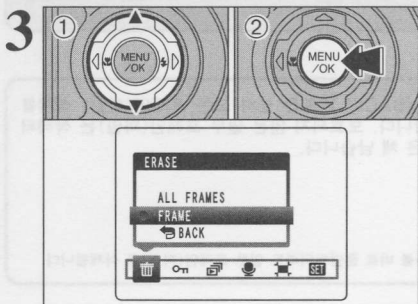
보호되지 않은 모든 프레임(파일)을 삭제합니다. 중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

FRAME

선택한 프레임(파일)만 삭제합니다.

BACK

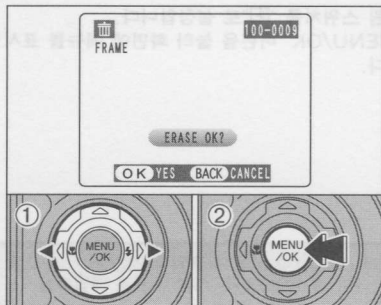
프레임(파일)을 삭제하지 않고 재생 모드로 되돌아갑니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ALL FRAMES” 또는 “FRAME”을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

3

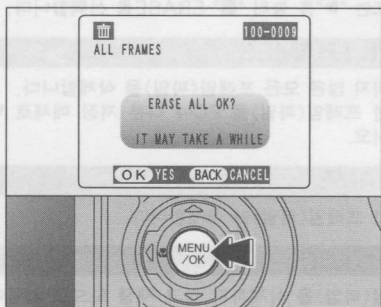
고급 기능



FRAME

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 삭제하려는 프레임(파일)을 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.
- 다른 프레임(파일)을 삭제하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.
프레임(파일) 삭제를 완료하면 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.

- “MENU/OK” 버튼을 반복하여 누르면 연속 프레임(파일)이 삭제됩니다. 실수로 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.
- 보호된 프레임(파일)을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(➡ 63페이지).



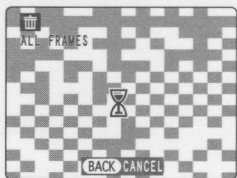
ALL FRAMES

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

- 보호된 프레임(파일)을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(➡ 63페이지).

“(DPOF SPECIFIED. ERASE OK?)” 또는 “(DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?)”가 나타나면 “MENU/OK” 버튼을 다시 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.

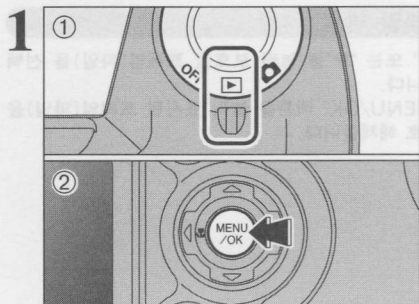
◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆



“DISP/BACK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일) 삭제를 취소합니다. 보호되지 않은 일부 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

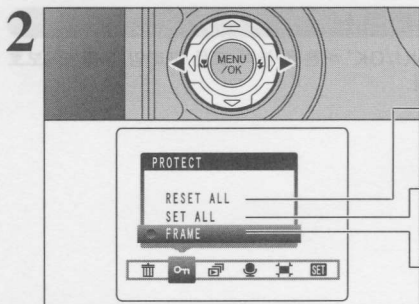
- 절차를 바로 중단하더라도 일부 프레임(파일)은 삭제됩니다.

이미지 보호: FRAME/SET ALL/RESET ALL



- ① 전원 스위치를 “On”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

보호는 프레임(파일)이 우발적으로 삭제되지 않도록 방지하는 설정입니다. 그러나 “FORMAT” 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(➡ 82페이지).



“◀” 또는 “▶”를 눌러 “On” PROTECT를 선택합니다.

RESET ALL

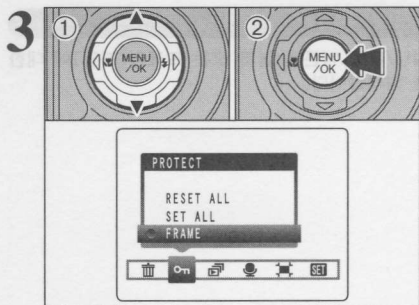
모든 프레임(파일)의 보호 설정을 해제합니다.

SET ALL

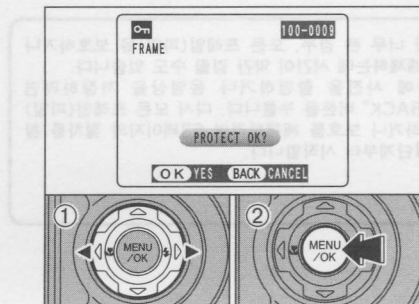
모든 프레임(파일)을 보호합니다.

FRAME

선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호를 해제합니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “FRAME”, “SET ALL” 또는 “RESET ALL”을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

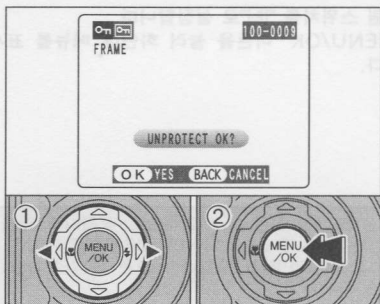


FRAME SET

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 보호하려는 프레임(파일)을 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호합니다.
- 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다. 프레임(파일) 보호가 완료되면 “BACK/DISP” 버튼을 누릅니다.

3

고급 기능



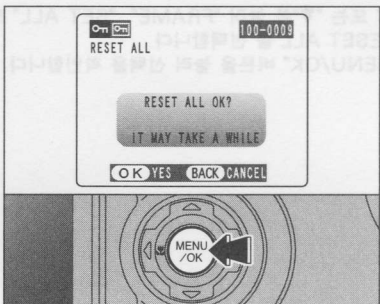
프레임 재설정

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 보호된 프레임(파일)을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 보호 해제합니다.



SET ALL

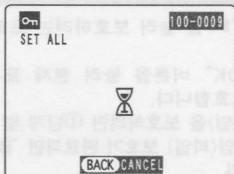
“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.



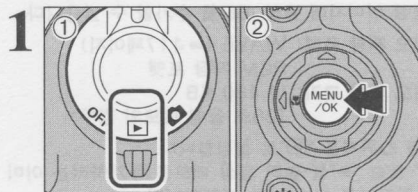
RESET ALL

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.

◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆

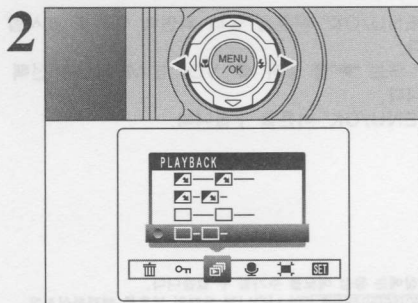


이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다. 절차 중에 사진을 촬영하거나 동영상상을 저장하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다. 다시 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하려면 63페이지의 절차를 참조하여 1단계부터 시작합니다.

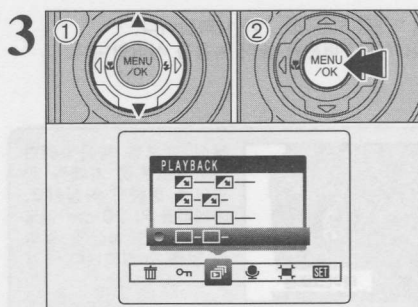


- ① 전원 스위치를 “▶”로 설정합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

⚠ 재생 중에는 절전 기능이 작동되지 않습니다.
⚠ 동영상의 재생이 자동으로 시작됩니다. 동영상이 종료되면 다음 동영상의 재생됩니다.

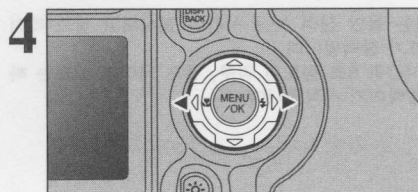


“◀” 또는 “▶”를 눌러 “▶” PLAYBACK을 선택합니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 재생 간격과 이미지 전송 형식을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 진행되고 재생됩니다. PLAYBACK을 중지하려면 “▲” (또는 “MENU/OK” 버튼)를 누릅니다.

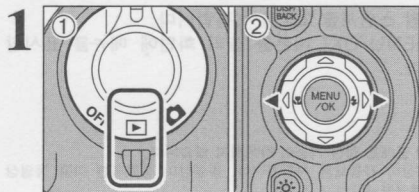
⚠ 재생 중에 “BACK/DISP” 버튼을 한 번 눌러 재생 프레임 번호 및 온스크린 도움말을 표시합니다.



“◀” 또는 “▶”를 눌러 이미지를 정방향으로 재생하거나 역방향으로 재생합니다.

3

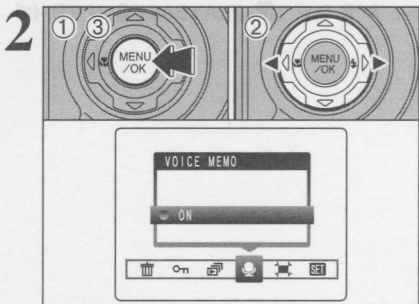
고급 기능



정지영상 이미지에 음성 메모를 추가할 수 있습니다.

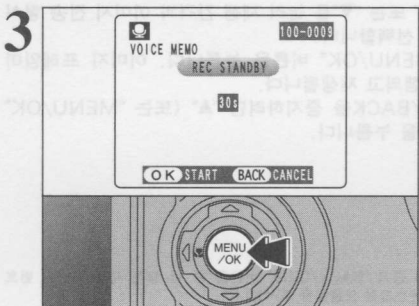
- 오디오 저장 포맷: WAVE (→ 117페이지)
PCM 저장 포맷
- 오디오 파일 크기: 약 480 KB
(30초 음성 메모의 경우)

- ① 전원 스위치를 “▶”로 설정합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 음성 메모를 추가하려는 이미지(정지영상 이미지)를 선택합니다.



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 “🎤” VOICE MEMO를 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

- ① 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.
- ② “PROTECTED FRAME”이 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.



화면에 “REC STANDBY”가 나타납니다.
“MENU/OK” 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.



음성 메모를 녹음하려면
마이크로폰을 카메라 정
면으로 향하게 하십시오.
카메라를 약 20 cm 정도
떨어뜨리면 최상의 결과
를 얻을 수 있습니다.

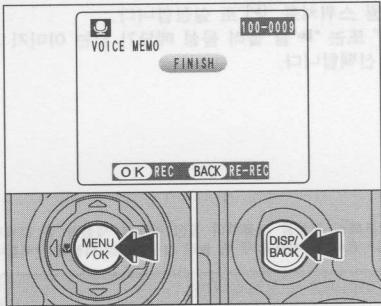
마이크로폰



녹음하는 동안 잔여 녹음 시간이 표시되고 셀프 타이머 램프가 깜박입니다.
잔여 시간이 5초 정도인 경우, 셀프 타이머 램프는 빠르게 깜박이기 시작합니다.

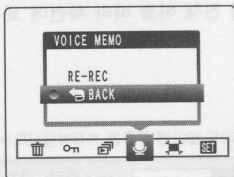
- ① 녹음 중에 음성 메모 녹음을 정지하려면 “MENU/OK” 버튼을 누르십시오.

5



녹음 시작 30초 후에 “(FINISH)”가 화면에 표시됩니다.
완료하려면: “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
다시 녹음하려면: “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.

◆ 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우 ◆



음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택하는 경우,
메모를 다시 녹음할 지를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

! “PROTECTED FRAME”이 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.

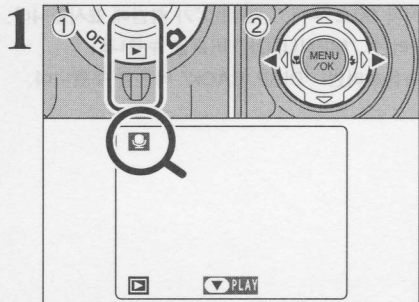
3

고급 기능

기능	설명	참고
다시 촬영할 것인지 물어보는 화면 표시	[다시 촬영할 것인지 물어보는 화면 표시]	
다시 촬영할 것인지 물어보는 화면 표시	[다시 촬영할 것인지 물어보는 화면 표시]	
다시 촬영할 것인지 물어보는 화면 표시	[다시 촬영할 것인지 물어보는 화면 표시]	
다시 촬영할 것인지 물어보는 화면 표시	[다시 촬영할 것인지 물어보는 화면 표시]	

◆ 고급 모드 설정 안내서 ◆

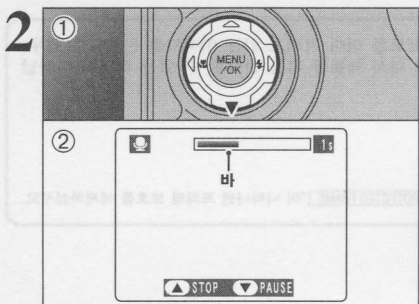
본 카메라는 다양한 고급 모드 설정을 제공합니다. 자세한 내용은 사용자 매뉴얼을 참조하십시오. (P. 280)



- ① 전원 스위치를 “ON”으로 설정합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다.

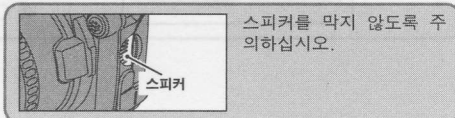
멀티프레임 재생을 사용하여 음성 메모를 재생할 수 없습니다.
“DISP/BACK” 버튼을 두 번 눌러 싱글프레임 재생을 선택합니다.

“음” 아이콘으로 표시됩니다.



- ① “▼”을 눌러 음성 메모를 재생합니다.
- ② 재생 시간이 진행 바를 따라 화면에 표시됩니다.

사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오 (→ 79페이지).

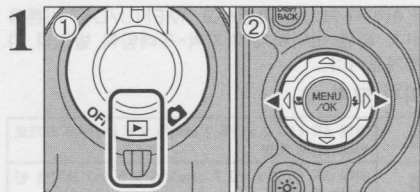


음성 메모 재생

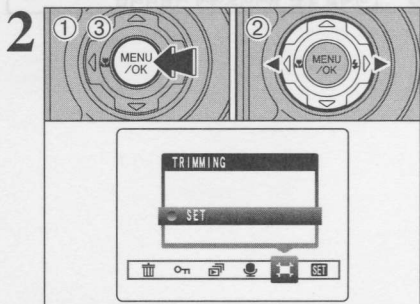
	조정	설명
재생		재생이 완료되면 음성 메모는 정지합니다.
일시 정지/다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다. “▼” 버튼을 다시 눌러 재생을 다시 시작합니다.
정지		재생을 정지합니다. * 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 “◀” 또는 “▶”를 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빠른 정방향/ 빠른 역방향	 빠른 역방향 빠른 정방향	재생 중에 “◀” 또는 “▶” 버튼을 누르면 음성 메모가 앞이나 뒤로 건너뜁니다. * 이들 버튼은 재생이 일시 정지되어 있는 동안에는 작동하지 않습니다.

◆ 호환되는 음성 메모 파일 ◆

FinePix S5100/FinePix S5500을 사용하여 카메라에 녹음된 음성 메모를 재생하거나 후지필름 디지털 카메라를 사용하여 xD-Picture Card에 최장 30초까지 녹음된 음성 메모를 재생할 수 있습니다.



- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② “” 또는 “”를 눌러 잘라낸 프레임(파일)을 선택합니다.



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② “” 또는 “”를 눌러 “” TRIMMING을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



- ④ “T” 버튼 또는 “W” 버튼을 눌러 정지영상 이미지를 확대하거나 축소합니다. 줌 바가 나타납니다.

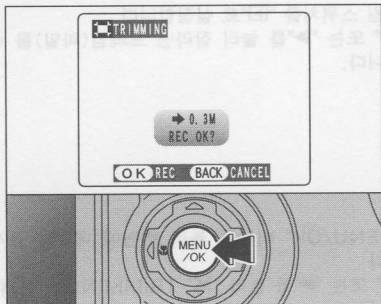
- ⑤ 싱글 프레임 재생으로 되돌아가려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.



- ① “”, “”, “” 또는 “”를 눌러 다른 부분을 봅니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 이미지를 자릅니다.
- 현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.

- ⑤ 싱글 프레임 재생으로 되돌아가려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.

5



저장된 이미지 크기를 확인하고 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 다른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

■ 이미지 크기

2M	최대 4R (10.2 x 15.2 cm/4 x 6 in)/A6 크기로 인쇄하는데 적합
1M	최대 3R (8.9 x 12.7 cm/3.5 x 5 in) 크기로 인쇄하는데 적합
0.3M	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면



DPOF는 Digital Print Order Format (디지털 인쇄 명령 형식)의 약어이며 **xD-Picture Card** 등과 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인쇄 사양을 저장하는 데 사용되는 형식입니다. 저장된 사양에는 인쇄될 프레임에 대한 정보가 포함되어 있습니다.

본 절에서는 FinePix S5100/FinePix S5500으로 인쇄 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 또는 인쇄 매수 사양을 지원하지 않습니다.

* 인쇄를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수도 있습니다.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ? (⇒ 62페이지)

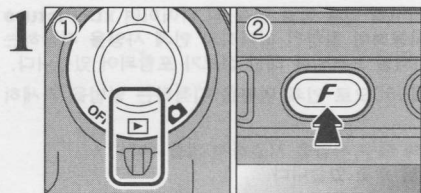
이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

RESET DPOF OK ? (⇒ 72페이지)

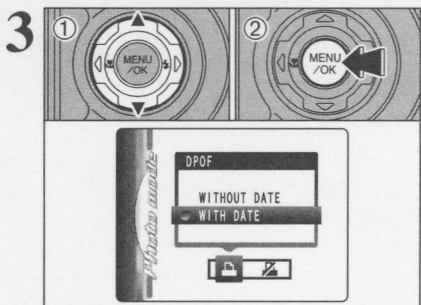
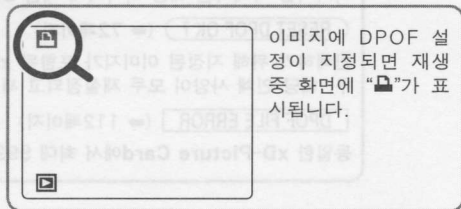
인쇄하기 위해 지정된 이미지가 포함된 **xD-Picture Card**를 다른 카메라에 삽입하는 경우, 해당 인쇄 사양이 모두 재설정되고 새 인쇄 사양으로 교체됩니다.

DPOF FILE ERROR (⇒ 112페이지)

동일한 **xD-Picture Card**에서 최대 999개의 프레임을 지정할 수 있습니다.



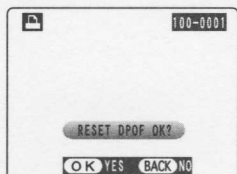
"◀" 또는 "▶"를 눌러 "DPOF"를 선택합니다.



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "WITH DATE" 또는 "WITHOUT DATE"를 선택합니다. "WITH DATE"를 선택하면 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

③ "WITH DATE" 설정을 선택한 경우, 인화 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있을 수 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.

◆ 다른 카메라에 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



데이터가 다른 카메라에 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, "RESET DPOF OK?"가 표시됩니다.

"MENU/OK" 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대하여 DPOF 설정을 다시 지정합니다.

이전 설정을 변경하지 않으려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.



① “◀” 또는 “▶”를 눌러 DPOF 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.

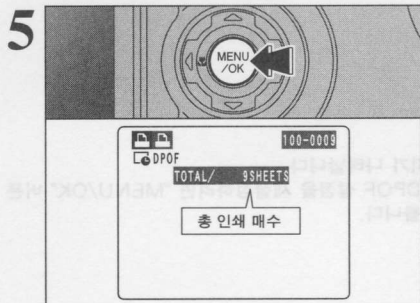
② “▲” 또는 “▼”를 눌러 인쇄하려는 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다. 인쇄하지 않으려는 프레임(파일)에 대해서는 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.

④ 동일한 xD-Picture Card에서 최대 999개의 이미지 프레임(파일)의 인쇄를 주문할 수 있습니다.

④ 동영상 및 CCD-RAW 파일에 대해 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

설정을 선택하는 동안 “DISP/BACK” 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우, 수정 사항만 취소됩니다.



설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

“DISP/BACK” 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

◆ 프레임 취소 ◆

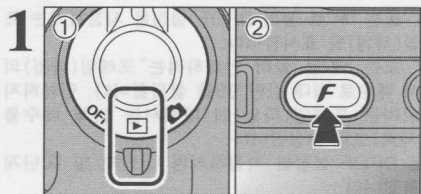
지정한 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면(프레임 취소) 1~3 단계를 거친 후 아래 절차를 수행합니다.

① “◀” 또는 “▶”를 눌러 취소하려는 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 선택합니다.

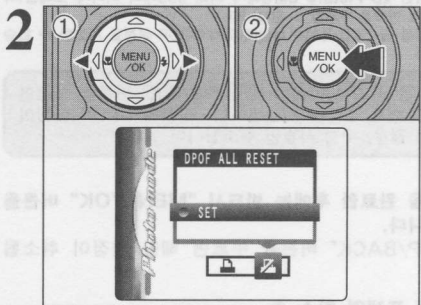
② 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

다른 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면 ①~② 단계를 반복합니다.

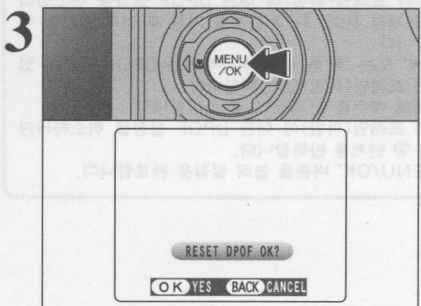
“MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.



- ① 전원 스위치를 “▶”로 설정합니다.
② “F” 버튼을 누릅니다.

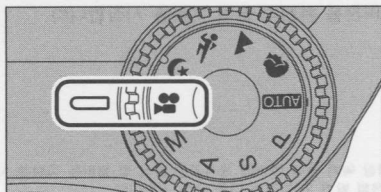


- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “DPOF ALL RESET”을 선택합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



- 메시지가 나타납니다.
모든 DPOF 설정을 재설정하려면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

1



모드 다이얼을 “”로 설정합니다.

“” 동영상 모드를 사용하여 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다.

● **사양**

모노 사운드가 포함된 모션 JPEG

● **화질 선택 방법**

640 (640 × 480 화소)

320 (320 × 240 화소)

● **프레임 비율**

초당 30프레임

프레임 비율에 대한 내용은 117페이지를 참조하십시오.

❶ 화질 설정 변경에 대한 내용은 77페이지를 참조하십시오.

❷ 동영상을 녹화할 수 있는 시간은 xD-Picture Card의 동영상을 저장할 수 있는 공간에 따라 줄어든 수 있습니다.

❸ 동영상은 저장된 상태 그대로 xD-Picture Card에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 다했을 경우) AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 녹화할 수 없습니다.

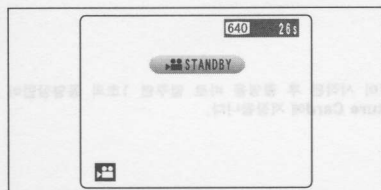
다른 카메라의 동영상은 재생되지 않을 수 있습니다.

■ xD-Picture Card 녹화 시간

* 다음 숫자는 새로 포맷된 xD-Picture Card를 카메라에서 사용할 때 저장할 수 있는 시간입니다. 실제 녹화 시간은 xD-Picture Card 내의 사용할 수 있는 공간에 따라 달라집니다.

	640 (초당 30프레임)	320 (초당 30프레임)
DPC-16 (16 MB)	13 초	26 초
DPC-32 (32 MB)	27 초	54 초
DPC-64 (64 MB)	55 초	109 초
DPC-128 (128 MB)	111 초	219 초
DPC-256 (256 MB)	223 초	7.3 분
DPC-512 (512 MB)	7.4 분	14.6 분

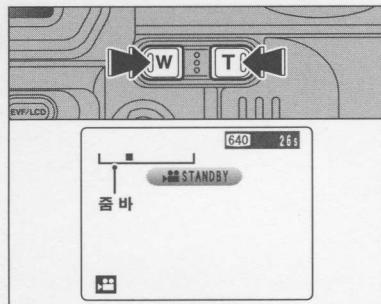
2



녹화할 수 있는 시간과 “STANDBY”가 화면에 나타납니다.

❶ 사운드가 이미지와 동시에 녹음되므로 반드시 손가락으로 마이크 로폰을 막지 마십시오(→ 9페이지).

3



녹화하기 전에 “W” 또는 “T” 버튼을 눌러 영상을 확대하거나 축소합니다. 녹화 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.

● **광학 줌 초점 거리**

(35 mm 카메라에 해당)

약 37 mm ~ 370 mm

최대 줌 배율: 10배

● **초점 범위**

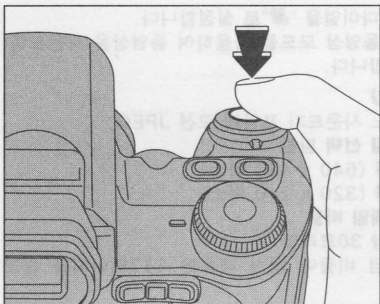
광각: 약 90 cm ~ 무한대

망원: 약 2.0 m ~ 무한대

3

고급 기능

4

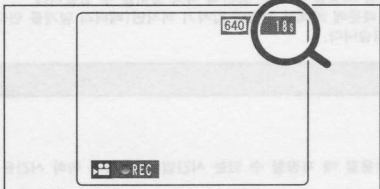


셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.

- 동영상 녹화 중에 화면에 표시되는 밝기 및 컬러는 녹화를 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수도 있습니다.
- 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.

셔터 버튼을 완전히 누르면 초점이 고정되지만 촬영 중인 장면에 대한 노출과 화이트 밸런스는 변경됩니다.

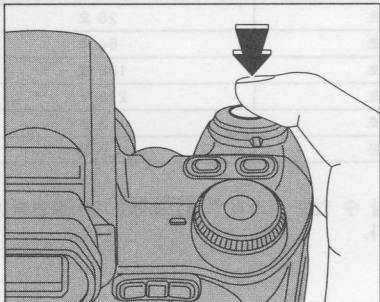
5



녹화하는 동안 화면 우측 모서리 상단에 카운터가 표시됩니다. 잔여 시간을 표시합니다.

- 동영상 녹화 중에 피사체의 밝기를 변경하면 렌즈 작동 소리가 녹음될 수도 있습니다.
- 실외에서 촬영한 경우에는 바람 소리가 녹음될 수도 있습니다.
- 잔여 시간이 소모되면 녹화는 완료되고 동영상은 xD-Picture Card에 저장됩니다.

6

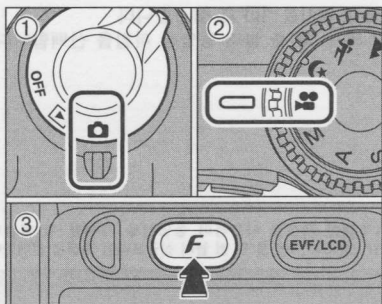




녹화 중에 셔터 버튼을 누릅니다.



녹화가 종료되고 동영상은 xD-Picture Card에 저장됩니다.

- 촬영이 시작된 후 촬영을 바로 멈추면 1초의 동영상만이 xD-Picture Card에 저장됩니다.

1



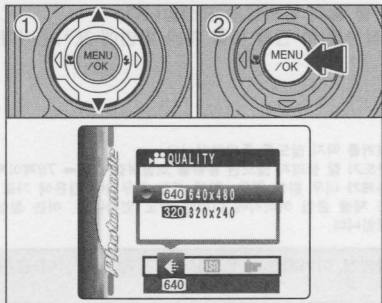
- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 “”로 설정합니다.
- ③ “**F**” 버튼을 누릅니다.

! “” 동영상 모드에서는 “” (감도) 설정을 설정할 수 없습니다.

! “동영상 모드에서는 “FinePix COLOR 설정을 설정할 수 없습니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼 설정이 변경되더라도 화질 설정은 유지됩니다.

2



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

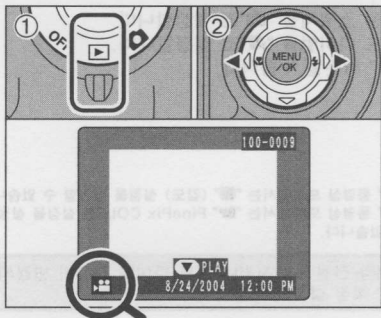
■ 화질 설정

화질 모드	사용 예제
640 (640 × 480)	보다 좋은 화질용
320 (320 × 240)	보다 길게 동영상을 녹화하려면

3

고급 기능

1

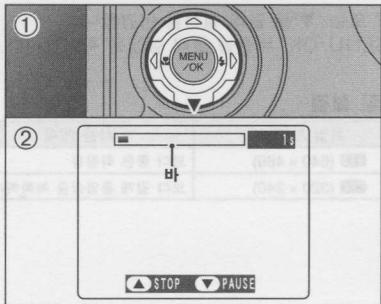


- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② “” 또는 “”를 눌러 동영상 파일을 선택합니다.

❗ 멀티프레임 재생을 사용하여 동영상을 재생할 수 없습니다.
“DISP/BACK” 버튼을 두 번 눌러 싱글프레임 재생을 선택합니다.

“” 아이콘으로 표시됩니다.

2



- ① “”를 눌러 동영상을 재생합니다.
- ② 재생 시간이 진행 바를 따라 화면에 표시됩니다.

❗ 스피커를 막지 않도록 주의하십시오.
❗ 사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(→ 79페이지).
❗ 피사체가 너무 밝은 경우, 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 재생 중인 이미지에 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

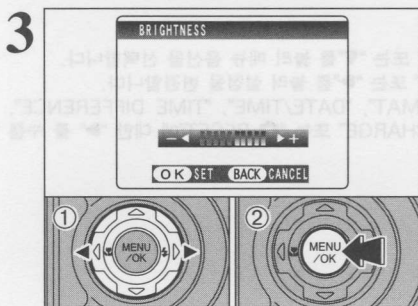
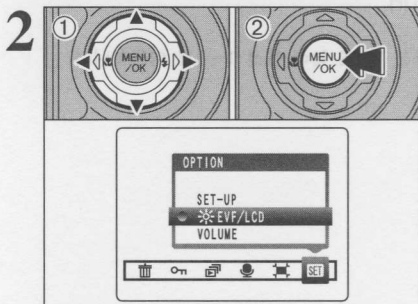
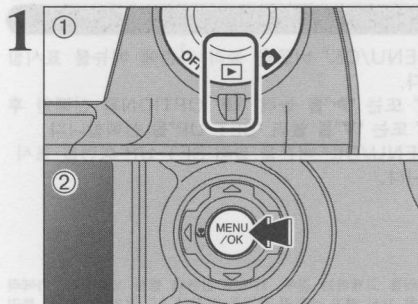
정지영상 이미지보다 한 사이즈 작게 동영상이 표시됩니다.

■ 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상이 다 마쳐질 즈음이면 동영상 재생이 정지됩니다.
일시 정지/다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. “” 버튼을 다시 눌러 재생을 다시 시작합니다.
정지		재생을 정지합니다. ※ 재생이 정지된 동안 “” 또는 “”를 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빠른 정방향/ 빠른 역방향	빠른 역방향 빠른 정방향	재생 중에 “” 또는 “” 버튼을 누르면 동영상이 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다.
재생 건너뛰기	일시 정지된 경우	동영상이 일시 정지된 경우, “” 또는 “”를 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다. “” 또는 “” 버튼을 누르고 있으면 프레임이 빠르게 이동합니다.

◆ 동영상 파일 재생 ◆

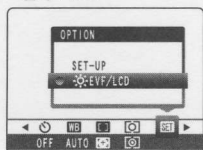
- 다른 카메라에 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- PC의 동영상 파일을 재생하려면 xD-Picture Card의 동영상 파일을 PC의 하드 디스크에 저장한 후 저장한 파일을 재생하십시오.



◆ 설정 메뉴 옵션 ◆

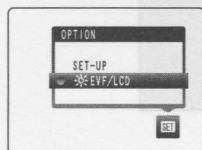
“” 또는 “” 모드 선택 여부에 따라 “” 메뉴에서 선택할 수 있는 옵션이 달라집니다.

- “” 촬영 모드
P, S, A, M

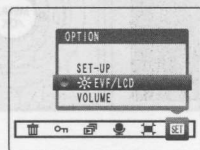


* P, S, A, M에서

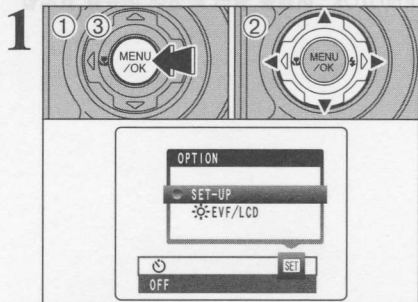
- “” 동영상 모드



- “” 재생 모드



SET 설정 화면 사용

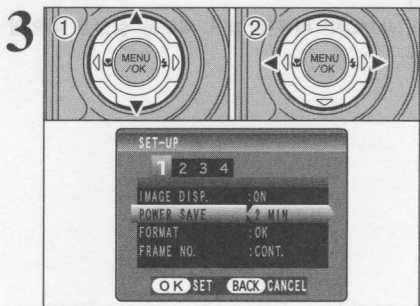


- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 “SET” OPTION을 선택한 후 “▲” 또는 “▼”를 눌러 “SET-UP”을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 눌러 SET-UP 화면을 표시합니다.

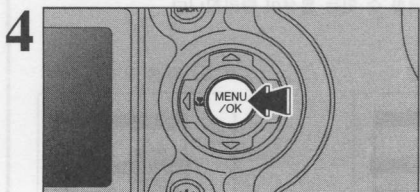
⚠ 배터리를 교체하는 경우, 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열거나 AC 전원 어댑터를 분리하면 카메라 설정이 공장 출고 시 기본 설정으로 되돌아갈 수도 있습니다.



“◀” 또는 “▶”를 눌러 옵션 1~4로 이동합니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 메뉴 옵션을 선택합니다.
 - ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 설정을 변경합니다.
- “FORMAT”, “DATE/TIME”, “TIME DIFFERENCE”, “DISCHARGE” 또는 “ RESET”에 대한 “▶”를 누릅니다.

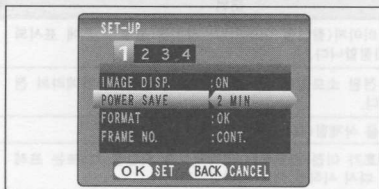


설정을 변경한 후 “MENU/OK” 버튼을 눌러 변경 사항을 확인합니다.

■ 설정 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	공정 출고 시	설명	페이지
1	IMAGE DISP.	ON/OFF	ON	미리보기 이미지(촬영된 이미지)가 사진을 촬영한 후에 표시되는 지를 지정합니다.	-
	POWER SAVE	2 MIN/5MIN/OFF	2 MIN	카메라의 전원 소모량을 줄이고 사용하지 않을 때 카메라의 전원을 끕니다.	82
	FORMAT	OK	-	모든 파일을 삭제합니다.	82
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될 지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.	85
2	BEEP	OFF/1/2/3	2	카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	-
	SHUTTER	OFF/1/2/3	2	셔터 조작 시 출력되는 사운드 볼륨을 설정합니다.	-
	DATE/TIME	SET	-	날짜 또는 시간을 수정합니다.	15
	TIME DIFFERENCE	SET	-	시차 설정을 지정합니다.	83
3	AF ILLUMINATOR	ON/OFF	ON	AF 보조 조명장치를 켜거나 끌 지를 지정합니다.	-
	ZOOM POSITION	RESET/RESUME	RESET	카메라 전원이 꺼졌을 때 렌즈의 위치를 저장할 것인지 지정합니다. 카메라 전원을 다시 켜면 렌즈는 저장된 위치로 이동합니다.	-
	USB MODE	WEB /		DSC (대용량 저장 장치) 모드 이 모드를 사용하여 간편하게 xD-Picture Card에서 이미지를 읽고 xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있습니다.	96
				WEB: WEB CAM (WEB 카메라) 모드 이 기능을 사용하여 인터넷에 연결된 PC로 화상 회의를 진행할 수 있습니다. * Windows XP SP1만 해당	95
				PictBridge PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.	101
	RAW CCD-RAW	OFF/ON	OFF	CCD-RAW에 화질을 설정합니다. 카메라에서 CCD-RAW 이미지를 처리할 수 없으므로 PC에서 CCD-RAW 이미지를 처리해야 합니다.	85
4	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文	ENGLISH	화면 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	16
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL로 설정할지 지정합니다.	-
	DISCHARGE	OK	-	충전지를 방전합니다.	109
	RESET	OK	-	모든 카메라 설정(DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, LANG. 및 VIDEO SYSTEM 제외)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. "▶"을 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 다시 누릅니다.	-

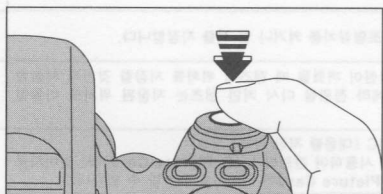
절전 설정



이 기능이 활성화되고 카메라를 60초 동안 사용하지 않으면 전원 소모를 줄이기 위해 화면이 일시적으로 꺼지고(슬립 모드) 램프(녹색)가 1초 간격으로 깜박입니다. 카메라를 2분이나 5분 동안 사용하지 않으면 카메라 전원이 꺼집니다. 배터리를 최대한으로 사용하려면 이 기능을 사용하십시오.

❗ 절전 설정은 자동 재생, 충전 중이고 USB를 연결한 때에는 작동하지 않습니다.

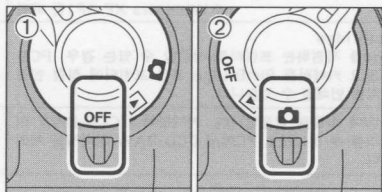
슬립 기능은 SET-UP이나 재생 모드에서는 작동하지 않지만, 설정 시간(2분이나 5분) 동안 카메라를 사용하지 않으면 카메라 전원을 끕니다.



카메라가 슬립 모드인 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 카메라를 작동시킵니다.

❗ 셔터 버튼을 포함한 기타 버튼을 누르면 카메라가 다시 촬영 대기 상태로 돌아옵니다.

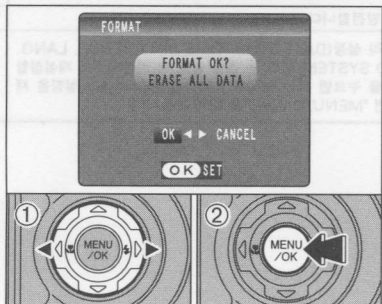
◆ 카메라 전원을 복원하려면 ◆



절전 기능(2분 또는 5분 설정)으로 카메라 전원이 꺼진 경우:

- ① 전원 스위치를 "OFF"로 설정합니다.
- ② 전원 스위치를 다시 "📷" 또는 "▶"로 설정합니다.

포맷



카메라에 사용할 수 있도록 xD-Picture Card를 초기화(포맷)합니다.

xD-Picture Card 초기화는 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 삭제하기 때문에 중요한 프레임(파일)을 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "OK"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하고 xD-Picture Card를 초기화합니다.

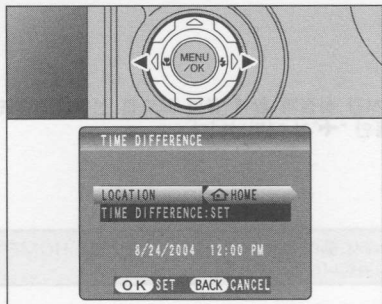
❗ "[CARD ERROR]", "[WRITE ERROR]", "[READ ERROR]" 또는 "[CARD NOT INITIALIZED]"가 나타난 경우, xD-Picture Card를 포맷하기 전에 111~112 페이지의 내용을 참조하십시오.

세계 시간(시차)

이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진을 촬영할 때 지정된 시차가 적용됩니다.

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다.

1



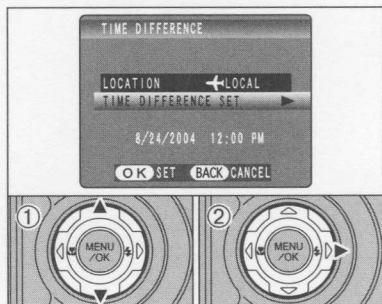
“◀” 또는 “▶”를 눌러 “HOME”과 “LOCAL”을 변경합니다.

시차를 설정하려면 “LOCAL”을 선택합니다.

HOME: 거주지 시간대

LOCAL: 목적지 시간대

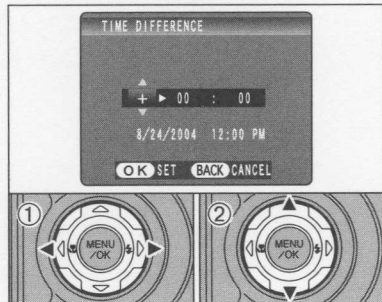
2



① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “TIME DIFFERENCE”를 선택합니다.

② “▶”를 누릅니다.

3



① “◀” 또는 “▶”를 눌러 +, -, 시간 및 분을 선택합니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.

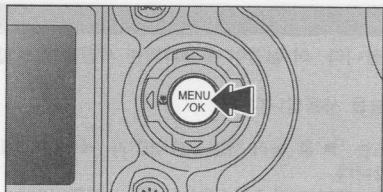
● 사용할 수 있는 시간 설정

-23:45 ~ +23:45 (15분 단위)

4

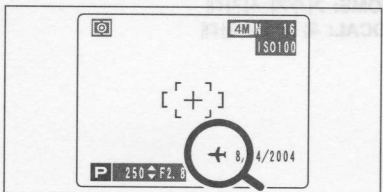
계속

4



설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

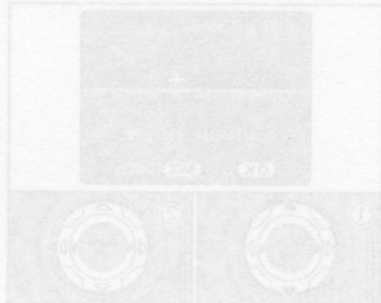
5



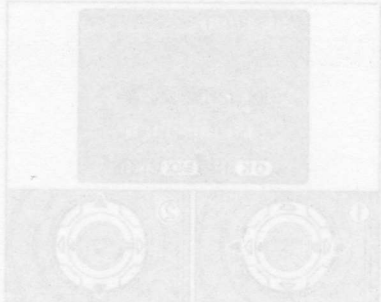
세계 시간 설정과 함께 촬영 모드를 선택하면 화면에 3초 동안 “+”가 나타납니다.

여행에서 돌아오면 세계 시간 설정을 “HOME”으로 되돌립니다.

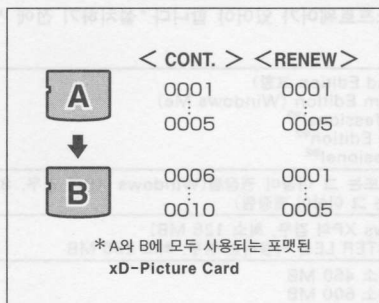
2



3



프레임 번호



프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될 지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다.

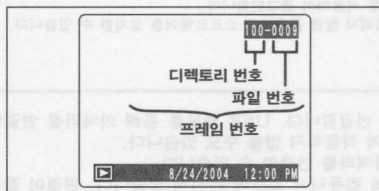
CONT.: 마지막에 사용된 xD-Picture Card에 저장된 최상위 파일 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

RENEW: 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 xD-Picture Card에 사진이 저장됩니다.

이 기능을 "CONT."로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 겹치지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.

1 카메라 설정이 "RESET"인 경우에는 프레임 번호 설정("CONT." 또는 "RENEW")이 "CONT."로 변경되며 프레임 번호가 "0001"로 되돌아가지 않습니다.

2 마지막 xD-Picture Card의 최상위 파일 번호보다 높은 파일 번호를 가진 이미지 파일이 xD-Picture Card에 이미 포함되어 있는 경우, 이미지는 현재 xD-Picture Card의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인합니다. 화면의 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호입니다.

3 xD-Picture Card를 변경하는 경우, 배터리의 덮개를 열기 전에 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라를 끄지 않고 배터리의 덮개를 열린 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.

4 파일 번호는 0001부터 9999까지입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.

5 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수도 있습니다.

6 "[FRAME NO. FULL]"이 나타나는 경우, 111페이지를 참조하십시오.

CCD-RAW

CCD-RAW를 ON으로 설정하면 카메라에서 실행되는 신호 처리 기능(CCD로부터 수신된 데이터를 이미지로 재구성)이 해제됩니다. 따라서 PC에서 이 작업을 실행해야 합니다.

제공되는 RAW FILE CONVERTER LE 소프트웨어를 사용하여 PC에서 절차를 진행합니다. RAW FILE CONVERTER LE를 사용하여 변환하면 TIFF 포맷 이미지도 쉽게 생성할 수 있습니다.

* 이미지를 재구성하려면 PC에 FinePixViewer(제공된 CD-ROM에)를 설치해야 합니다.

■ 아래 나열된 기능은 CCD-RAW 모드에서 사용될 수 없습니다.

촬영 중	디지털 줌, 연속 촬영 및 FinePix 사진 모드(화질, 감도(ISO 400) 및 FinePix COLOR)를 사용할 수 없습니다.
재생 중	재생 화질은 RAW (1280 x 960)로 고정됩니다. 800%까지 확대하여 재생할 수 있지만 자른 이미지를 저장할 수 없습니다.

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인합니다.

운영 체제*1	Windows 98(Second Edition 포함) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium 또는 그 이상이 권장됨(Windows XP의 경우, 800 MHz Pentium III 또는 그 이상이 권장됨)
RAM	최소 64MB (Windows XP의 경우, 최소 128 MB) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 256 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450 MB 조작에 필요한 공간: 최소 600 MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2 GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> • FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요 • 연결 속도: 56 k 이상이 권장됨

*1 상기 운영 체제 중 하나에 미리 설치된 모델입니다.

*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.

*3 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- PC에 두 개 이상의 USB 포트가 있는 경우, 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못 된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Windows 95와 Windows NT를 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 운영 체제 소프트웨어를 실행하는 PC에서의 작동을 보증하지 않습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 PC에서 삭제됩니다. (Register now) 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드합니다.
- 확장 채팅을 사용하려면 Windows XP Professional (Service Pack 1) 또는 Windows XP Home Edition (Service Pack 1)이 설치된 PC에 사운드 카드가 장착되어야 하며, 마이크와 스피커를 연결하고 Windows Messenger 5.0 이상을 설치해야 합니다. 라우터를 사용하는 경우, 라우터가 Windows Messenger와 호환되는지 확인합니다.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

1 동봉된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣어 FinePixViewer를 설치합니다.

◆ 수동으로 설치 관리자 시작 ◆

① “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭합니다.

* Windows XP 사용자는 “시작” 메뉴의 “내 컴퓨터”를 클릭해야 합니다.

② “내 컴퓨터” 창에서 “FINEPIX” (CD-ROM 드라이브)를 오른쪽 마우스로 클릭한 후 “열기”를 선택합니다.

③ CD-ROM 창에서 “SETUP” 또는 “SETUP.exe”를 더블 클릭합니다.



SETUP



SETUP.exe

* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.

- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수도 있습니다 (예: Setup 또는 SETUP).

◆ 기타 응용 프로그램 설치 ◆

ImageMixer VCD for FinePix 및 WINASPI 설치에 대한 메시지가 나타날 수도 있습니다. 화면에 표시된 지침대로 이들 응용 프로그램을 설치합니다. 필요한 경우, 이들 응용 프로그램의 설치 화면이 표시됩니다.

2 PC를 재시작한 후 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치의 수행되지 않습니다.

- ① 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우, 이 창은 나타나지 않습니다.
- ② 이 절차 중에 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 재시작 후 USB Video Class 드라이버가 설치됩니다.

- ① 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우, 이 창은 나타나지 않습니다.
- ② 드라이버는 Windows XP SP 1에서만 설치됩니다.



USB Video Class Driver is installed.
It might take about 3 minutes.
When installation is completed, the system will
automatically restart.

4 PC를 재시작하면 “Installation of the FinePixViewer has been completed” 메시지가 나타납니다.

5

소프트웨어 설치

5.2 Mac OS 9.2에서의 설치

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인합니다.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 또는 PowerBook G4
운영 체제	Mac OS 9.2.2*2
RAM	최소 64 MB*3 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 256 MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 128 MB 이상)
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 400 MB 조작에 필요한 공간: 최소 600 MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2 GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*4	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요 연결 속도: 56 k 이상이 권장됨

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

*2 이 소프트웨어는 Mac OS X Classic 환경에서 올바르게 실행되지 않습니다.

*3 필요한 경우, 가상 메모리를 켭니다.

*4 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh PC에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 400 MB의 가상 메모리를 할당합니다. 다른 응용 프로그램을 동시에 사용하는 경우, 해당 응용 프로그램에 필요한 추가 용량도 할당합니다.

1 Macintosh의 전원을 켜고 Mac OS 9.2.2를 시작합니다.

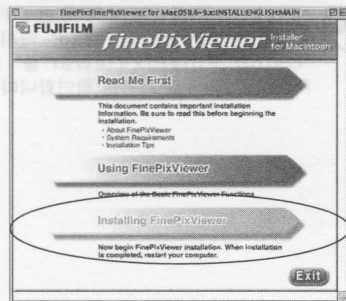
● 소프트웨어 설치가 완료될 때까지 Macintosh에 카메라를 연결하지 마십시오.

2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 (FinePix) 볼륨이 나타납니다. 볼륨 아이콘을 더블 클릭하여 볼륨 창을 엽니다.

3 "Installer for MacOS9"를 더블 클릭하여 설치 관리자를 실행합니다.

4 설치 관리자 설정 화면이 나타납니다. (Installing FinePixViewer) 버튼을 클릭합니다.

- ① 설치되는 사항에 대한 자세한 내용에 대해서는 (Read Me First) 버튼 및 (Using FinePixViewer) 버튼을 클릭합니다.

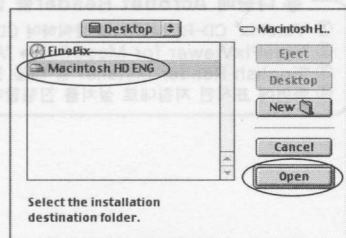


5 설치를 계속할 지를 묻는 확인 메시지가 나타납니다. (OK) 버튼을 클릭합니다.

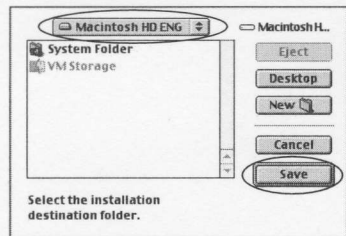
6 본 소프트웨어의 사용자 라이선스 계약서가 표시됩니다. 계약서를 주의깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 (Agree) 버튼을 클릭합니다. (Disagree) 버튼을 클릭하면 소프트웨어는 설치되지 않습니다.

7 FinePixViewer의 설치 대상을 선택합니다.

- ① (Open) 버튼을 클릭하여 설치 대상 폴더를 엽니다.



- ② (Save) 버튼을 클릭합니다.



8 화면에 표시된 지침대로 ImageMixer VCD2 for FinePix를 설치합니다.

5.2 Mac OS 9.2에서의 설치

- 9 Macintosh를 재시작 하면 “FinePixViewer installation completed” 메시지가 나타납니다. “Using FinePixViewer”를 클릭 하여 기본 FinePixViewer 기능을 확인합니다.



- 10 Acrobat Reader를 설치하려면 “Install Acrobat Reader”를 클릭합니다.

④ FinePixViewer 사용 설명서(PDF)를 읽으려면 Adobe Systems의 Acrobat Reader 소프트웨어를 설치하십시오. 이미 최신 버전이 설치되어 있으면 이 단계는 필요 없습니다.

- 11 화면에 표시된 지침대로 설치를 진행합니다.

◆ 나중에 Acrobat Reader를 설치하려면... ◆

- ① “FinePix” CD-ROM을 더블 클릭하여 CD-ROM 창을 엽니다.
- ② “FinePixViewer for MacOS9” ⇒ “Acrobat Reader” ⇒ “English” 폴더를 더블 클릭합니다.
- ③ “English Reader Installer”를 더블 클릭합니다.
- ④ 화면에 표시된 지침대로 설치를 진행합니다.

5.3 Mac OS X에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인합니다.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 또는 PowerBook G4, Power Macintosh G5
운영 체제	Mac OS X (10.2.6 ~ 10.3.3 버전과 호환)
RAM	최소 192 MB RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 256 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200 MB 조작에 필요한 공간: 최소 400 MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2 GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*2	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요 연결 속도: 56 k 이상이 권장됨

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

*2 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

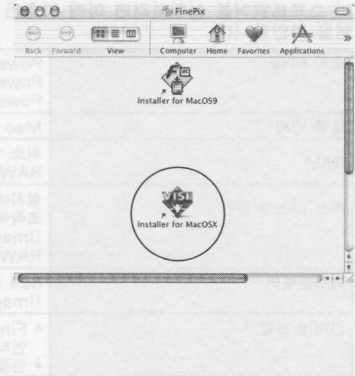
◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh PC에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 400 MB의 가상 메모리를 할당합니다. 다른 응용 프로그램을 동시에 사용하는 경우, 해당 응용 프로그램에 필요한 추가 용량도 할당합니다.

5.3 Mac OS X에서의 설치

1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용 프로그램을 실행하지 마십시오.

2 제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 “FinePix” 아이콘이 나타납니다. “FinePix” 아이콘을 더블 클릭하여 “FinePix” 볼륨 창을 엽니다.



3 “Installer for MacOS X”를 더블 클릭합니다.

4 설치 관리자 설정 대화가 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

설치되는 사항에 대한 자세한 내용에 대해서는 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.



5 “Authenticate” 대화 창이 나타납니다.

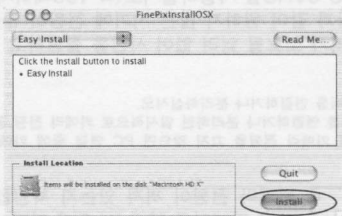
관리자 계정에 대한 이름 및 비밀번호를 입력한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.*

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

6 “License” 대화 창이 나타납니다. 계약서를 주의깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 (Accept) 버튼을 클릭합니다.

7 “Read me” 대화상자가 나타납니다. [Continue] 버튼을 클릭합니다.

- 8 “FinePixInstallOSX” 창이 나타납니다.
 “Install” 버튼을 클릭하여 FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE를 설치합니다.

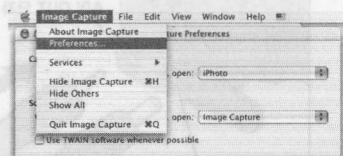


- 9 ImageMixer VCD2 설치 관리자는 자동으로 시작되며 설치 진행을 나타내는 창이 나타납니다.
 (설치는 몇 분 정도 걸립니다.)

- 10 “FinePixViewer installation completed” 메시지가 나타납니다. 그런 다음, 종료 버튼을 클릭하고 창을 닫습니다.

- 11 “Applications” 폴더에서 “Image Capture”를 실행합니다.

- 12 Image Capture 설정을 변경합니다.
 “Image Capture” 메뉴에서 “Preferences...”를 선택합니다.



- 13 “When a camera is connected, open”에서 “Other...”를 선택합니다.

- 14 “Applications” 폴더의 “FinePixViewer” 폴더에서 “FPVBridge”를 선택하고 (Open) 버튼을 클릭합니다.



- 15 “Image Capture” 메뉴에서 “Quit Image Capture” 메뉴를 선택합니다.

5

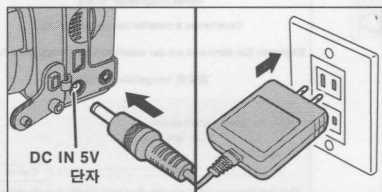
소프트웨어 설치

6.1.1 AC 전원 어댑터 사용(별매품)

항상 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS를 사용하십시오(➡ 105페이지). 촬영한 이미지를 PC로 다운로드하는 경우 등과 같이 원하지 않는 시기에 전원이 끊어지는 것을 방지하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 배터리가 소모될 염려 없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.

카메라 전원을 끈 상태에서만 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오.

카메라 전원을 켜 상태에서 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단되고 이 때 촬영 중인 이미지나 동영상에 저장되지 않습니다. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 xD-Picture Card가 손상될 수도 있습니다.



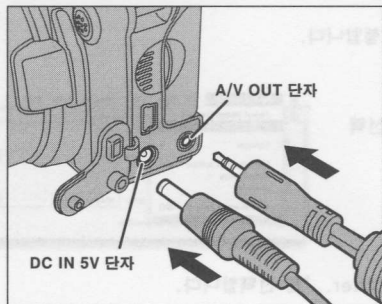
카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 "DC IN 5V" 단자에 연결한 후 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.

- 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 카메라에 가까이 있어야 합니다.
- 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.
- AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 108페이지를 참조하십시오.

Ni-MH 배터리를 충전하기 위해 AC 전원 어댑터를 연결하지 마십시오. Ni-MH 배터리를 충전하려면 충전기(옵션) (➡ 105페이지)를 사용하십시오.

6.1.2 TV에 연결

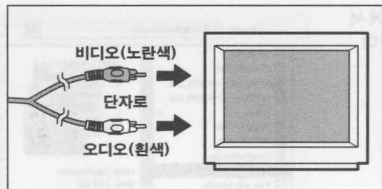
1



카메라와 TV 전원을 끕니다. A/V 케이블(동봉품)을 "A/V OUT" (오디오/비디오 출력) 단자에 연결합니다.

- 사용할 수 있는 전원 콘센트가 있는 경우, AC 전원 어댑터 AC-5VH를 연결하십시오.

2



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 비디오/오디오 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 카메라와 TV 전원을 켜면 사진이 촬영되거나 원하는 대로 이미지가 정상적으로 재생됩니다.

- A/V 케이블을 TV에 연결하면 LCD 모니터는 꺼집니다.
- TV의 비디오/오디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참조하십시오.

6.2 PC에 연결

6.2.1 PC에 연결

“PC에 연결”에서는 USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 연결하는 방법을 설명하고 카메라와 PC를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC에 카메라를 연결한 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우, 5장 소프트웨어 설치를 참조하십시오.

먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.



CD-ROM
(Software for FinePix AX)

DSC (대용량 저장 장치) 모드

이 모드를 사용하여 간편하게 xD-Picture Card에서 이미지를 읽고 xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있습니다(= 96페이지).

WEB WEB CAM (웹 카메라) 모드

이 기능을 사용하여 인터넷에 연결된 PC로 화상 회의를 진행할 수 있습니다.

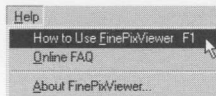
- Windows XP SP1에서만 WEB 카메라 기능을 사용할 수 있습니다.
- WEB 카메라 기능을 사용하려면 Microsoft Windows Messenger 5.0 이상이 필요합니다.
이 소프트웨어를 다운로드하여 사용하는 경우, 아래 “Windows 메신저와 함께 화상 채팅 사용”의 ⑧번 설명을 참조하십시오.
Messenger 웹 사이트에서 다운로드 하십시오.
- 이미지는 TV로 출력되지 않습니다.
- WEB 카메라 기능을 사용하여 화상 채팅하려면 OS는 Windows XP SP1이어야 합니다.

카메라의 SET-UP 화면의 및 WEB에서 변경합니다.

◆ Windows Messenger와 함께 화상 채팅 사용 ◆

PC에 카메라 연결

- AC 전원 어댑터 커넥터를 카메라의 “DC IN 5V” 단자에 연결한 후 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.
- 전원 스위치로 카메라 전원을 켭니다(= 14페이지).
- SET-UP 메뉴의 “USB MODE”에서 WEB을 선택합니다(= 80페이지).
- 카메라 전원을 끕니다(= 14페이지).
- PC 전원을 켭니다.
- USB 케이블을 사용하여 PC에 카메라를 연결합니다.
- 전원 스위치로 카메라 전원을 켭니다(= 14페이지).
- Windows Messenger로 화상 채팅 사용에 대해서는 CD-ROM에서 설치된 HELP 메뉴의 “How to use FinePixViewer”를 참조하십시오.



- USB 케이블(mini-B)이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 화면에 WEB CAMERA가 나타납니다.
- WEB 카메라를 사용하면 화면이 어두워집니다.
- USB 연결 중에는 절전 및 자동 전원 끄기가 해제됩니다.

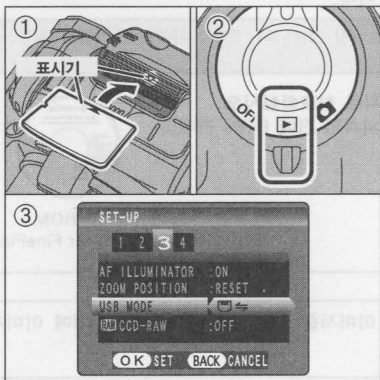
카메라 분리

- 카메라를 사용하는 모든 응용 프로그램(FinePixViewer 등)을 종료합니다..
- 카메라 전원을 끕니다(= 14페이지).
- USB 케이블을 카메라에서 분리합니다.

6.2 PC에 연결

DSC 모드에서 사용

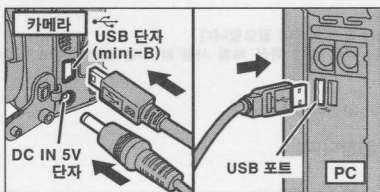
1 카메라를 설정합니다.



- ① xD-Picture Card를 카메라에 삽입합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 카메라의 "DC IN 5V" 단자에 연결한 후 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.
- ② 전원 스위치로 카메라 전원을 켭니다.
- ③ "SET-UP" 메뉴의 "USB MODE" 설정을 "[USB 아이콘]"로 설정합니다(→ 80페이지). 전원 스위치로 카메라 전원을 끕니다.

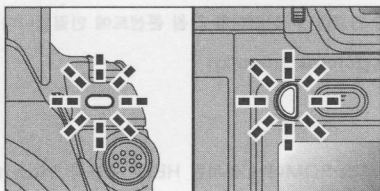
⚠ 통신 중에 전원을 끄면 xD-Picture Card의 파일이 손상될 수도 있습니다.

2 카메라를 PC에 연결합니다.



- ① PC 전원을 켭니다.
- ② USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 PC에 연결합니다.
- ③ 카메라 전원을 켭니다.

⚠ USB 케이블(mini-B)이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.



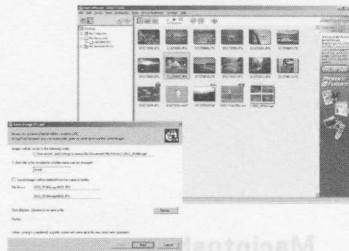
- 카메라와 PC가 데이터를 전송할 때 셀프 타이머 표시등이 깜박이고 표시등이 녹색과 오렌지색으로 번갈아 깜박입니다.
- 화면에 "[DSC]"가 나타납니다.
- USB 연결 중에는 절전 및 자동 전원 끄기가 해제됩니다.
- xD-Picture Card를 교체하기 전에 항상 카메라를 PC에서 분리하십시오. 분리 절차에 대한 내용은 98페이지를 참조하십시오.
- 카메라가 PC와 통신 중인 경우, USB 케이블(mini-B)을 분리하지 마십시오. 분리 절차에 대한 내용은 98페이지를 참조하십시오.

3 PC를 설정합니다.

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

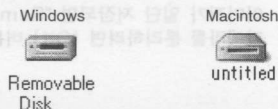
● 설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이런 경우, 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM으로 변경합니다.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침을 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭합니다.



* Windows 98 SE의 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 PC를 사용하여 카메라에서, 또는 카메라로 파일을 전송할 수 있습니다.

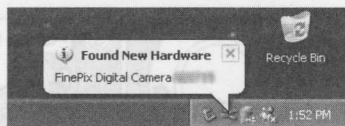


위와 같은 작동이 실행되지 않으면 PC에 필수 소프트웨어 프로그램 또는 드라이버가 설치되지 않은 것입니다. 필요한 PC 설정 절차를 완료하십시오. 그런 다음 다시 카메라를 PC에 연결하십시오.

Windows XP

- ① “새 하드웨어 발견” 도움말 메시지가 화면의 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다. 조치가 필요하지 않습니다.

- 후속 연결에서는 이 단계가 필요하지 않습니다.



- ② “AutoPlay” 대화 상자에서 설정을 지정합니다.

- FinePixViewer가 실행될 작동 목록에 포함된 경우

“Viewing images using FinePixViewer”를 선택한 후 “Always do the selected action” 확인란을 선택합니다. 일부 경우에는 이 확인란이 나타나지 않을 수도 있습니다. [OK] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 시작합니다.

- FinePixViewer가 실행될 작동 목록에 포함되지 않은 경우

“Take no action”을 선택한 후 “Always do the selected action” 확인란을 선택합니다. 일부 경우에는 이 확인란이 나타나지 않을 수도 있습니다. [OK] 버튼을 클릭하고 FinePixViewer를 수동으로 시작합니다.

- ③ “내 컴퓨터” 창에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침을 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 클릭합니다.

◆ 아이콘에 대하여 ◆

다음 번에 카메라를 연결할 때 이동식 디스크 드라이브 아이콘 이름은 “FinePix” 아이콘 및 이름으로 변경됩니다.

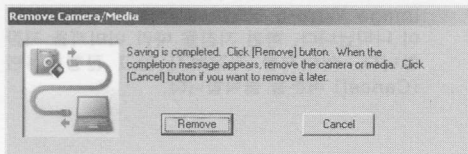
99페이지의 “FinePixViewer 사용”으로 진행하십시오.

6.2 PC에 연결

6.2.2 카메라 분리

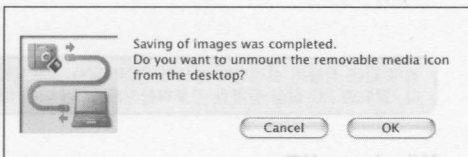
1 Windows

이미지가 일단 저장되면 "Remove Camera/Media" 창이 나타납니다(Save Image Wizard 창). 카메라를 분리하려면 (Remove) 버튼을 클릭합니다.

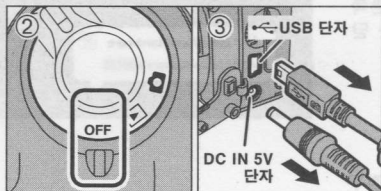


Macintosh

이미지가 일단 저장되면 "Remove Camera/Media"창이 나타납니다(Save Image 대화 상자). 카메라를 분리하려면 (OK) 버튼을 클릭합니다.



2



- ① "It is now safe to disconnect the camera" 메시지가 나타나면 (OK) 버튼을 클릭하고 카메라를 분리합니다.
- ② 카메라 전원을 끕니다.
- ③ USB 케이블(mini-B)을 카메라에서 분리합니다.

6.3 FinePixViewer 사용

6.3.1 FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 “How to use FinePixViewer”를 참조하십시오.

◆ Macintosh ◆

● “How to Use FinePixViewer”를 읽으려면...

Adobe Systems의 Acrobat Reader를 설치해야 합니다. Acrobat Reader 설치에 대한 내용에 대해서는 90페이지를 참조하십시오.

④ Acrobat Reader 사용에 대한 자세한 내용은 Acrobat Reader의 “Help” 메뉴를 참조하십시오.

● “How to Use FinePixViewer”에 설명하고 있는 내용...

“How to Use FinePixViewer”에서는 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

■ 예: 슬라이드쇼 보기

- ① FinePixViewer Help 메뉴에서 “How to Use FinePixViewer”를 클릭합니다..
- ② “Basic Operation”을 클릭한 다음 메뉴에서 “Basic Slide Show Operations”를 선택합니다.
- ③ “Basic Slid Show Operations” 정보가 표시됩니다. “<<<” 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 “>>>” 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

6.3.2 소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행합니다.

Windows

- ① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
- ② 현재 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료합니다.
- ③ “내 컴퓨터” 창을 엽니다. 그런 다음 “제어판”을 연 후 “프로그램 추가/제거”를 더블 클릭합니다.

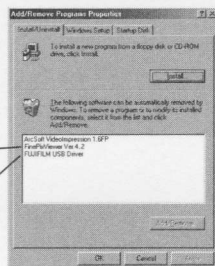
- ④ “프로그램 추가/제거 등록정보” 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭합니다.

(FinePixViewer를 제거하려면)

FinePixViewer Ver. 4.2

(드라이버 소프트웨어를 제거하려면)

FUJIFILM USB Driver



6

이미지 보기

6.3 FinePixViewer 사용

- ⑤ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.



- ⑥ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 완료되면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

Mac OS 9.2

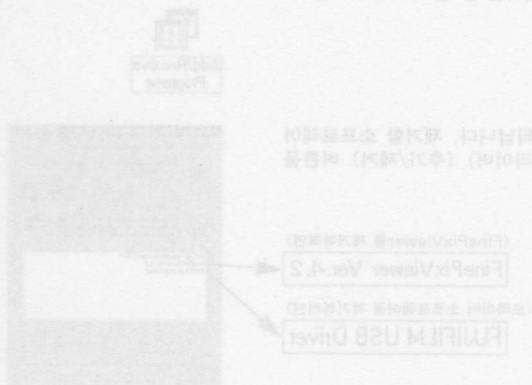
■ Exif Launcher, FinePixViewer 삭제

- ① FinePixViewer “Settings” 메뉴의 “Exif Launcher Settings”에서 Exif Launcher를 종료한 후 시스템 폴더의 “Startup Items” 폴더의 Exif Launcher 파일을 휴지통으로 드래그합니다. 그런 다음 “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.
- ② FinePixViewer를 종료한 후 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그합니다. 그런 다음 “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 클릭합니다.

Mac OS X

■ FinePixViewer 제거

FinePixViewer를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.



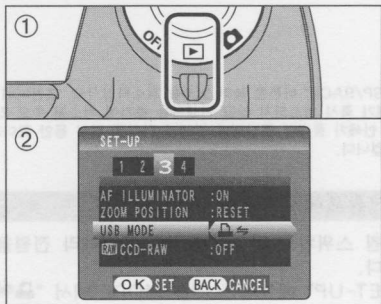
6.4 카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

❗ PictBridge 기능에서 카메라에 저장되지 않은 촬영된 이미지를 인쇄할 수 없습니다.

6.4.1 카메라에서 인쇄할 이미지 지정

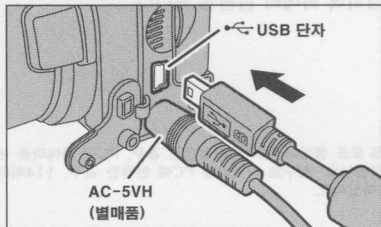
1



- ① 전원 스위치를 “”로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.
- ② “SET-UP” 메뉴의 “USB MODE”에서 “”를 선택합니다(→ 60페이지). 전원 스위치를 “OFF”로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

❗ USB 모드 설정이 “”로 설정된 경우, PC에 카메라를 연결하지 마십시오. 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우, 114페이지를 참조하십시오.

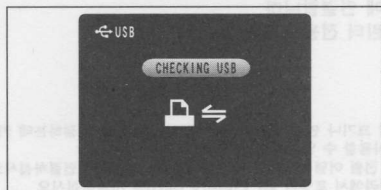
2



- ① USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.
- ② 프린터 전원을 켭니다.

❗ 용지 크기나 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다.
 ❗ AC 전원 어댑터 AC-5VH (별매품)를 카메라에 연결하십시오.
 ❗ 카메라에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용하십시오.

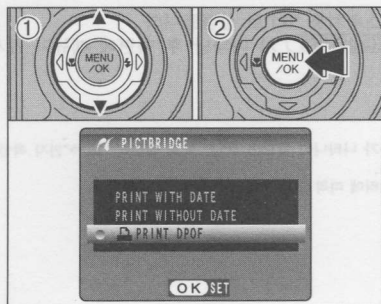
3



전원 스위치를 “”로 설정합니다.
 “(CHECKING USB)”가 나타난 후 화면에 메뉴가 표시됩니다.

❗ 메뉴가 나타나지 않으면 USB 모드 설정이 “”인지 확인하십시오.
 ❗ 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

4



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ PRINT DPOF”를 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

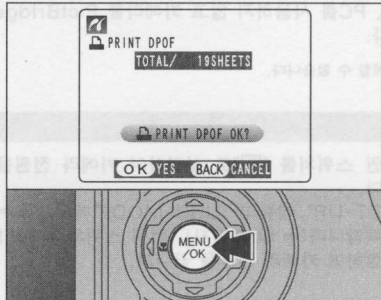
❗ “[NOT SET DPOF]”가 나타나면 DPOF 설정은 지정되지 않습니다.
 ❗ DPOF 인쇄를 사용하려면 FinePix S5100/FinePix S5500에 DPOF 설정이 미리 지정되어야 합니다(→ 72페이지).
 ❗ DPOF 설정에서 “WITH DATE”가 지정되어도, 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에 날짜는 삽입되지 않습니다.

6

이미지
본기

6.4 카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능

5

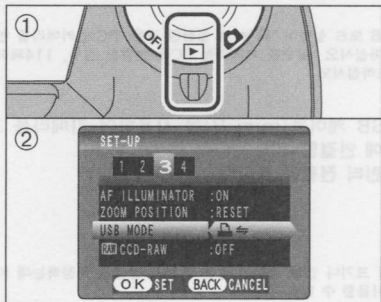


“MENU/OK” 버튼을 눌러 프린터에 데이터를 다운로드하고 DPOF 설정에서 지정된 프레임을 인쇄합니다.

④ “DISP/BACK” 버튼을 눌러 인쇄를 취소하십시오. 프린터에 따라 인쇄가 즉시 취소되지 않고 인쇄하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인쇄가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켭니다.

6.4.2 DPOF 설정없이 인쇄할 이미지 지정(싱글프레임 인쇄)

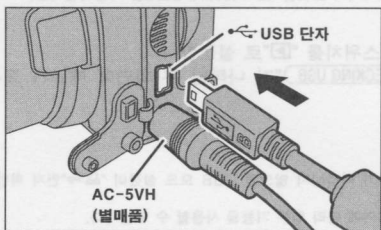
1



- ① 전원 스위치를 “”로 설정하여 카메라 전원을 켭니다.
- ② “SET-UP” 메뉴의 “USB MODE”에서 “”를 선택합니다(➡ 60페이지). 전원 스위치를 “OFF”로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

④ USB 모드 설정이 “”로 설정된 경우, PC에 카메라를 연결하지 마십시오. 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우, 114페이지를 참조하십시오.

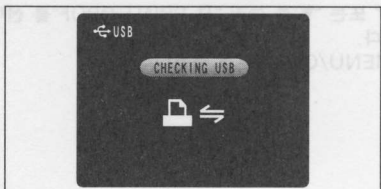
2



- ① USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.
- ② 프린터 전원을 켭니다.

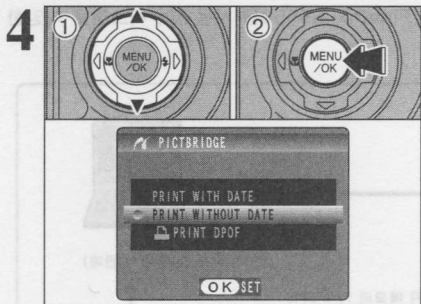
- ④ 용지 크기나 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- ④ AC 전원 어댑터 AC-5VH (별매품)를 카메라에 연결하십시오.
- ④ 카메라에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용하십시오.

3



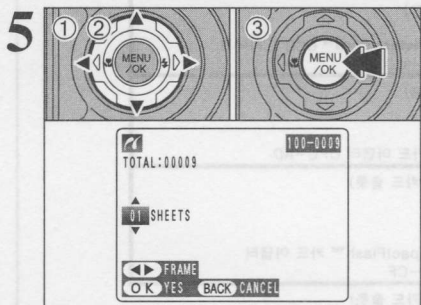
전원 스위치를 “”로 설정합니다.
“CHECKING USB”가 나타난 후 화면에 메뉴가 표시됩니다.

- ④ 메뉴가 나타나지 않으면 USB 모드 설정이 “”인지 확인하십시오.
- ④ 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.



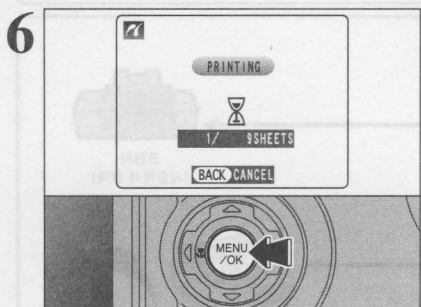
- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “PRINT WITH DATE” 또는 “PRINT WITHOUT DATE”를 선택합니다.
“PRINT WITH DATE”를 선택한 경우, 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

④ 카메라가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우, “PRINT WITH DATE”를 사용할 수 없습니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 PRINT 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 인쇄하려는 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다. 인쇄하지 않으려는 프레임(파일)에 대해서는 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
추가로 PRINT 설정을 지정하려면 ①~② 단계를 반복합니다.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

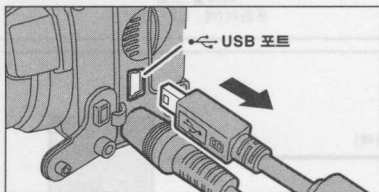
④ 동영상 이미지를 인쇄할 수 없습니다.



“MENU/OK” 버튼을 눌러 데이터를 프린터에 다운로드하고 지정된 인쇄 매수를 인쇄하기 시작합니다.
인쇄를 완료하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누릅니다.

④ “DISP/BACK” 버튼을 눌러 인쇄를 취소하십시오. 프린터에 따라 인쇄가 즉시 취소되지 않고 인쇄하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인쇄가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 켜다가 다시 켜십시오.

◆ 프린터 분리 ◆

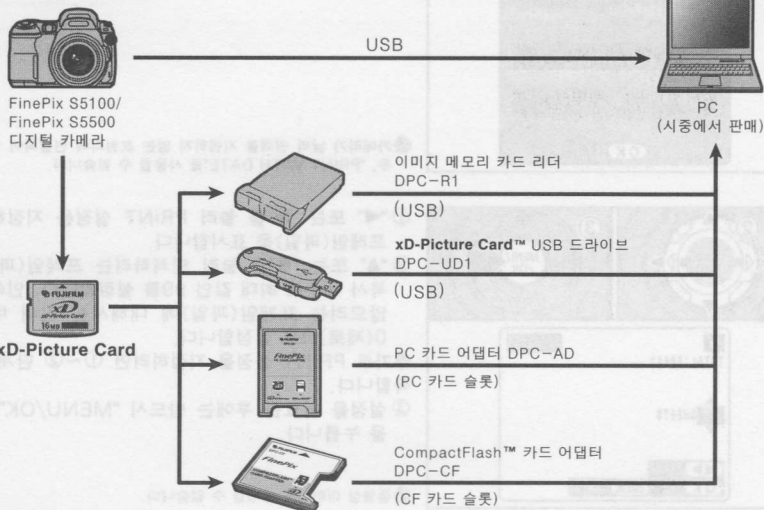


- ① “(PRINTING)”이 카메라 화면에 표시되지 않았는지 확인합니다.
- ② 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

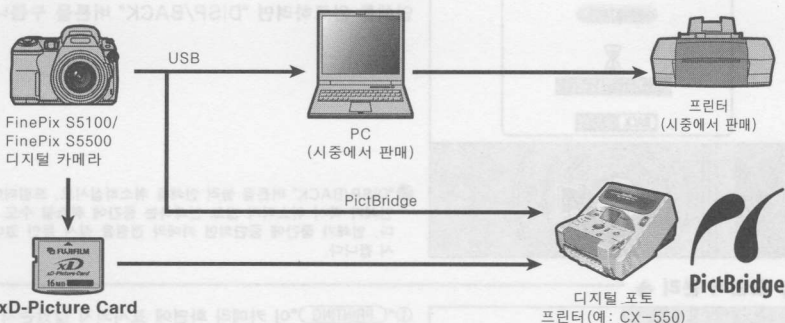
시스템 확장 옵션

▶ 기타 옵션인 후지필름 제품과 함께 FinePix S5100/FinePix S5500을 사용하여 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다.

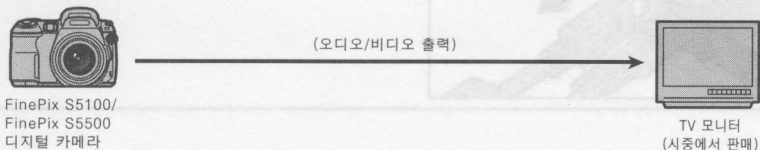
■ 이미지 입력/PC로 출력



■ 인쇄 작성



■ 오디오/비디오 출력



▶ 별매품을 사용하여 FinePix S5100/FinePix S5500으로 사진을 더 쉽게 촬영할 수 있습니다. 별매품을 부착하고 사용하는 방법에 대한 내용은 사용하는 별매품에 동봉된 설명서를 참조하십시오. 카메라 별매품에 대한 최신 정보에 대해서는 한국후지필름(주) 웹 사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm.co.kr

● xD-Picture Card

이 카드는 별매품인 xD-Picture Card입니다.

다음과 같은 xD-Picture Card를 사용합니다.

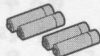
DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/

DPC-128 (128 MB)/DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)



● 충전지 2HR-3UF (2개)

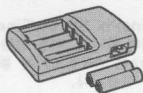
2HR-3UF에는 두 개의 고성능 AA 크기 니켈-수소(Ni-MH) 배터리가 포함되어 있습니다.



● BK-NH/BK-NH2 배터리와 함께 사용하는 충전기

(유로 형식 또는 영국 형식 플러그와 함께)

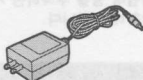
BK-NH/BK-NH2에는 BCH-NH/BCH-NH2 급속 충전기 및 2개의 Ni-MH 배터리가 포함되어 있습니다. BCH-NH/BCH-NH2는 약 120분간 2개의 Ni-MH 배터리를 충전할 수 있습니다. 최대 4개의 Ni-MH 배터리를 동시에 충전할 수 있습니다.



● AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS

사진을 촬영하거나 장기간 이미지를 재생하거나 FinePix S5100/FinePix S5500을 PC에 연결한 경우, AC-5VH/AC-5VHS를 사용합니다.

* AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



● 소프트 케이스 SC-FXS5

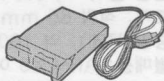
가죽/폴리에스테르로 제작된 특수 케이스로 카메라를 운반할 때 흙, 먼지, 약한 충격에서 카메라를 보호합니다.

● 이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1

DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card와 SmartMedia)에서 이미지를 빠르고 쉽게 전송할 수 있습니다. DPC-R1은 고속으로 파일을 전송하기 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.

● Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6~9.2, Mac OS X(10.1.2~10.2.2) 및 USB를 표준으로 지원하는 모델과 호환됩니다.

● 16~512 MB의 xD-Picture Card 및 3.3V, 4~128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● PC 카드 어댑터 DPC-AD

PC 카드 어댑터를 사용하여 xD-Picture Card 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.

● 16~512 MB의 xD-Picture Card 및 3.3V, 2~128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF

이 어댑터에 xD-Picture Card를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.

● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

● Mac OS 8.6 ~ 9.2/X (10.1.2 ~ 10.1.5)



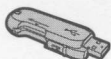
● xD-Picture Card™ USB 드라이브 DPC-UD1

xD-Picture Card용 소형 카드 리더입니다. 드라이브를 USB 포트에 연결하여 데이터를 xD-Picture Card에 쓰고 읽을 수 있습니다(Windows 98/98 SE를 제외하고는 드라이버를 설치할 필요 없음).

● 16~512 MB의 xD-Picture Card와 호환

● Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

● Mac OS 9.0 ~ 9.2/X (10.0.4 ~ 10.2.6)



변환 렌즈 지침(별매품)

제품

광각 변환 렌즈 WL-FX9/WL-FX9B

렌즈의 F스톱 값을 변경시키지 않고 초점 거리를 0.79배(광각: 29 mm에 해당)로 변경합니다.

● 광각 변환 렌즈 사양

배율: 0.79배

렌즈 구성: 3군 3매

촬영 범위: 약 90 cm ~ 무한대

크기: 직경 70 mm x 32 mm

중량(무게): 약 185 g

부속품: AR-FX9 어댑터 링(아래 비고 참조),
렌즈 뚜껑(앞면), 렌즈 주머니



화실표 방향으로 돌려 광각 변환 렌즈를 장착합니다.

* 몸체 컬러를 제외하고 WL-FX9와 WL-FX9B의 사양은 동일합니다.

WL-FX9: 은색

WL-FX9B: 검은색

① FinePix S5100/FinePix S5500에 동봉된 어댑터 링(AR-FX5A)을 변환 렌즈와 함께 사용해야 합니다. 이를 변환 렌즈(FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom/S7000/S20 Pro용 AR-FX9)에 동봉된 어댑터 링들을 FinePix S5100/FinePix S5500과 함께 사용할 수 없습니다.

② 광각 줌 설정 시에만 광각 변환 렌즈를 사용하십시오.

③ 광각 변환 렌즈가 장착된 경우에는 내장 플래시를 사용할 수 없습니다.

④ 어댑터 링을 부착하면 시중에서 판매되는 필터를 렌즈에 장착할 수 있으나 한번에 하나의 필터만 장착해야 합니다.

망원 변환 렌즈 TL-FX9/TL-FX9B

렌즈의 F스톱 값을 변경시키지 않고 초점 거리를 1.5배(망원: 555 mm에 해당)로 변경합니다.

● 망원 변환 렌즈 사양

배율: 1.5배

렌즈 구성: 3군 3매

촬영 범위: 약 5.0 m ~ 무한대

크기: 직경 65 mm x 55 mm

중량(무게): 약 100 g

별매품: AR-FX9 어댑터 링(아래 비고 참조),
렌즈 뚜껑(앞면), 렌즈 주머니



화실표 방향으로 돌려서 망원 변환 렌즈를 장착합니다.

* 몸체 컬러를 제외하고 TL-FX9와 TL-FX9B의 사양은 동일합니다.

TL-FX9: 은색

TL-FX9B: 검은색

① FinePix S5100/FinePix S5500에 동봉된 어댑터 링(AR-FX5A)을 변환 렌즈와 함께 사용해야 합니다. 이를 변환 렌즈(FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom/S7000/S20 Pro용 AR-FX9)에 동봉된 어댑터 링들을 FinePix S5100/FinePix S5500과 함께 사용할 수 없습니다.

② 망원 줌 설정 시에만 망원 변환 렌즈를 사용하십시오.

③ 망원 변환 렌즈를 장착한 경우, 내장 플래시를 사용할 수 없습니다.

④ 어댑터 링을 부착하면 시중에서 판매되는 필터를 렌즈에 장착할 수 있으나 한번에 하나의 필터만 장착해야 합니다.

카메라를 올바르게 사용

▶ 이 내용과 “안전 참고사항”(▶ 118페이지)을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소(예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 아주 추운 곳
- 진동이 강한 곳
- 연기나 김이 있는 곳
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳
- 살충제와 같은 화학 약품이 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix S5100/FinePix S5500의 내부와 외부는 물과 모래에 의해 손상될 수 있습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에 카메라를 사용하는 경우, 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 표면 위에 카메라를 올려놓지 않도록 주의하십시오.

■ 결로 현상에 의한 손상

알칼라인 배터리에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. xD-Picture Card에서도 결로 현상이 발생할 수도 있습니다. 이런 경

우, xD-Picture Card를 카메라에서 제거하고 잠깐 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 동안 사용하지 않거나 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않으면 배터리와 xD-Picture Card를 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 블로워어 브러시로 렌즈, LCD 모니터 및 뷰파인더의 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 흙먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈, LCD 모니터나 뷰파인더를 단단한 물체에 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 물체를 청소합니다. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부와 외부가 손상될 수도 있습니다.

전원 공급 및 배터리

사용할 수 있는 배터리

- 카메라에는 AA 크기 알칼라인 또는 니켈-수소(Ni-MH) 배터리를 사용하십시오.
- AA 크기 망간 또는 니켈 카드뮴(Ni-Cd) 배터리를 FinePix S5100/FinePix S5500에 사용하지 마십시오. 배터리에서 발생한 열이 카메라를 손상시키거나 카메라가 작동되지 않을 수 있습니다.
- 알칼라인 배터리의 수명은 브랜드마다 다릅니다. 구매한 배터리 수명은 카메라와 함께 동봉된 배터리보다 수명이 짧을 수도 있습니다.

배터리에 대한 참고사항

배터리를 잘못 사용하면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 뜨거워지거나 화재가 발생하거나 배터리가 폭발할 수 있습니다. 아래에 설명한 예방조치를 항상 준수하십시오.

- 배터리를 가열하거나 화염 속에 던지지 마십시오.
- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키지 말고 배터리를 젖게 하거나 습기가 있는 곳에 배터리를 보관하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 포함해서 배터리를 바꾸거나 분해하지 마십시오.
- 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 건전지가 새거나, 변형, 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습기가 높은 장소에 보관하지 마십시오.
- 어린이 손에 닿지 않도록 배터리를 보관하십시오.
- 배터리 극성(⊕와 ⊖)이 정확한지 반드시 확인하십시오.

- 사용한 배터리를 새 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 동시에 다른 종류 또는 브랜드의 배터리를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않으면 카메라에서 배터리를 제거하십시오. 카메라에서 배터리를 제거한 채로 두면 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다.
- 사용한 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴집니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 추운 날씨나 지역에서는 제대로 작동하지 않으므로 사용하기 전에 옷 안에 넣어서 배터리를 따뜻하게 하십시오. 배터리가 차가우면 제대로 작동하지 않습니다. 온도가 정상으로 되면 배터리는 다시 작동합니다.
- 배터리 단자의 얼룩(지문 등)이 있는 경우, 배터리가 덜 충전되어 이미지 수가 줄어들 수가 있습니다. 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 깨끗하게 닦아 주십시오.

⚠ 배터리에서 액이 누출된 경우, 배터리 함을 완전히 닦은 후 새 배터리를 장착하십시오.

⚠ 배터리 액이 손이나 옷에 묻은 경우, 물로 해당 부위를 완전히 씻으십시오. 배터리 액이 눈에 들어오면 가만히 설명할 수도 있음을 유의하십시오. 배터리 액이 눈에 들어오면 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 물로 배터리 액을 씻어내고 의사의 진찰을 받으십시오.

AA 크기 Ni-MH 배터리를 올바르게 사용

- 디지털 카메라의 전원으로 AA 크기 Ni-MH 배터리 (Ni-MH 배터리라 함)를 사용할 때 알카라인 배터리보다 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다. 그러나, 원래의 성능을 유지하려면 Ni-MH 배터리를 사용할 때 개별한 주의를 기울여야 합니다.
- Ni-MH 배터리를 장기간 사용하지 않은 채로 보관하면 배터리가 "비활성화"될 수 있습니다. 또한, 일부만 방전된 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리에 "메모리 효과"가 나타날 수 있습니다.
- "비활성화"되거나 "메모리" 효과가 나타난 Ni-MH 배터리는 충전 후 사용하는 시간이 단축됩니다. 이러한 문제를 방지하려면 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 여러 차례 배터리를 방전 및 충전하십시오. 이렇게 몇 차례 반복하면 "메모리" 효과 또는 "비활성화"로 인한 일시적인 성능 저하 문제가 해결되어 원래의 성능 수준으로 배터리를 사용할 수 있습니다.
- 비활성화 및 메모리 효과는 Ni-MH 배터리에만 발생하고 실질적으로 배터리 결함은 아닙니다. "충전지 방전" 절차는 109페이지를 참조하십시오.

알카라인 배터리를 사용하는 경우에는 "충전지 방전" 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전하려면 금속 배터리 충전기(별매품)를 사용하십시오. 충전기와 함께 동봉된 설명서를 참조하여 충전기를 올바르게 사용하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전한 후에는 충전지가 따뜻하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성상 카메라의 전원이 꺼지더라도 약간의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라 안에 오래 동안 방치하면 배터리가 과도하게 방전되어 배터리를 다시 충전하더라도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용되지 않을 때도 스스로 방전되며 그에 따라 사용될 수 있는 기간이 단축될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리가 과도하게 충전될 경우, Ni-MH 배터리는 급속도로 약화됩니다(예를 들어, 배터리를 플래시 가 깜박일 때도 방전하는 경우). 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전하십시오.
- Ni-MH 배터리 사용 수명은 제한적입니다. 반복적으로 배터리를 방전 및 충전하더라도 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있는 경우, 배터리 사용 수명이 다했을 수 있습니다.

■ 배터리 폐기 처리

배터리를 폐기하는 경우, 지역 폐기물 처리 규정에 따라 배터리를 폐기 처리하십시오.

AC 전원 어댑터

항상 AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS를 카메라와 함께 사용하십시오.

AC-5VH/AC-5VHS 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 실내용 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 후지필름 디지털 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
- AC 전원 어댑터를 카메라 외의 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워집니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 덮고 습기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 허밍이 날 수도 있습니다. 그러나, 이는 정상적인 현상입니다.
- 라디오 근처에서 카메라를 사용하면 AC 전원 어댑터에 정전기가 발생할 수도 있습니다. 이 경우, 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.

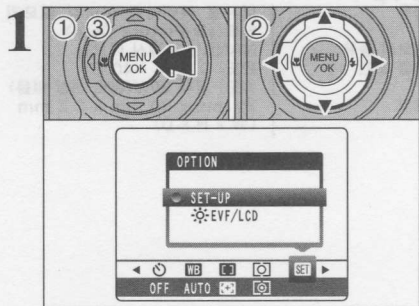
Ni-MH 충전지를 방전하는 절차

Ni-MH 배터리에 대해서만 “충전지 방전” 기능을 사용할 수 있습니다.
 “충전지 방전” 기능을 알카라인 배터리에 사용하지 마십시오. 배터리가 완전히 소모될 수 있습니다.

다음과 같은 경우에 “충전지 방전” 기능을 사용하십시오.

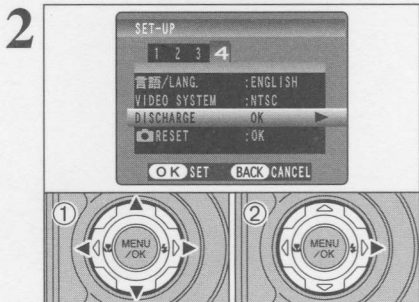
- 정상적으로 충전한 후 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있는 경우
- 장기간 배터리를 사용하지 않은 경우
- 새 Ni-MH 배터리를 구매한 경우

AC 전원 어댑터를 사용하는 동안에는 “충전지 방전” 기능을 사용하지 마십시오. 이러한 경우, 외부 전원 공급으로 인해 Ni-MH 배터리가 방전되지 않습니다.

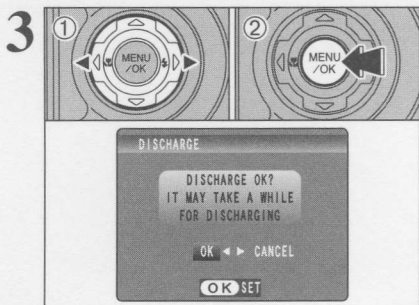


- ① “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 “SET-UP” OPTION을 선택한 후 “▲” 또는 “▼”를 눌러 “SET-UP”을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

알카라인 배터리에 충전지를 방전하는 절차를 사용하지 마십시오.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 옵션 4로 이동한 후 “▲” 또는 “▼”를 눌러 “DISCHARGE”를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “OK”를 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- 화면이 변경되고 방전이 시작됩니다.
 배터리 레벨 표시등이 적색으로 깜박이면서 방전이 끝나면 카메라 전원이 꺼집니다.

- 방전하려면 최대 15시간이 소요됩니다.
- 방전을 취소하려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.

xD-Picture Card™에 대한 참고사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(xD-Picture Card)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다.
- 저장 과정은 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터의 저장은 물론 기존의 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우, 이미지 및 동영상에 손실되거나 파손될 수도 있습니다. 한국후지필름에서는 손실되거나 파괴된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
- 1. 메모리 카드가 사용 중인 상태(즉, 저장, 삭제, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
- 2. 사용자 또는 제3자가 메모리 카드를 잘못 취급하거나 잘못 사용한 경우.
- 중요한 데이터를 다른 매체(즉, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.

■ xD-Picture Card 취급

- xD-Picture Card를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. xD-Picture Card를 삼키면 질식사할 수 있습니다. 아이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- 카메라에 xD-Picture Card를 삽입할 때 xD-Picture Card를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- xD-Picture Card에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 뜨겁고 습기가 높은 곳에서 xD-Picture Card를 사용하거나 xD-Picture Card에 저장하지 마십시오.
- xD-Picture Card가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- xD-Picture Card를 휴대하거나 보관할 때는 전용 보호 케이스에 넣어 두십시오.
- xD-Picture Card는 오랜 기간 동안 제대로 작동할 것이지만, 언젠가 이미지나 동영상을 저장하거나 재생하는 기능이 손실됩니다. 이러한 경우, 새로운 xD-Picture Card로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제하는(xD-Picture Card 포맷) 중에는 xD-Picture Card를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. xD-Picture Card가 손상될 수 있습니다.
- FinePix S5100/FinePix S5500과 함께 xD-Picture Card를 사용할 것을 권장합니다. 후지필름 제품 이외의 xD-Picture Card를 사용하면 저장 화질을 보증할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후 카드를 카메라에서 분리하면 xD-Picture Card가 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- xD-Picture Card에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

■ PC와 함께 xD-Picture Card 사용

- PC에 사용된 xD-Picture Card를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 최고의 화질을 위해 카메라로 xD-Picture Card를 다시 포맷하십시오.
- xD-Picture Card를 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 그런 다음 이미지 데이터가 이 디렉토리에 기록됩니다.
- xD-Picture Card의 파일 이름 또는 디렉토리(폴더)이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라의 xD-Picture Card를 사용할 수 없습니다.
- 항상 카메라를 사용하여 xD-Picture Card의 이미지 데이터를 삭제하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하고 사본을 편집하십시오.

■ 사양

종류

메모리 종류
사용 조건






크기










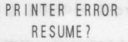
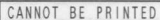

디지털 카메라용 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card)
NAND형 플래시 메모리
온도: 0°C ~ +40°C
습도: 최대 80%(결로 현상 없음)
25 mm x 20 mm x 2.2 mm
(W x H x D)






경고 화면

▶아래 표에는 LCD 모니터에 표시되는 경고사항이 나열되어 있습니다.

표시되는 경고	설명	조치
 (적색 점등)  (적색 깜박임)	카메라 배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 그러나, 일부 장면 및 모드에서는 삼각대를 사용하십시오.
조리개/셔터 속도 표시 (적색 점등)	AE 연속 범위를 이탈합니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기(노출)를 확보할 수 없습니다.
!AF	AF (자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 이미지가 너무 어두운 경우, 피사체로부터 2 m 이 내에서 촬영하십시오. AF 고정을 사용하여 촬영하십시오.
FOCUS ERROR	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오.
ZOOM ERROR		카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름® A/S 센터에 문의하십시오.
NO CARD	xD-Picture Card가 삽입되지 않았습니다.	xD-Picture Card를 삽입하십시오.
CARD NOT INITIALIZED	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card가 포맷되지 않았습니다. xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 카메라의 xD-Picture Card를 포맷하십시오. 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오.
CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. xD-Picture Card가 손상되었습니다. xD-Picture Card가 잘못 포맷되었습니다. 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오.
CARD FULL	xD-Picture Card에 이미지를 저장할 용량이 없습니다.	이미지를 저장할 수 있도록 용량이 충분한 xD-Picture Card를 사용하거나 일부 이미지를 삭제하십시오.
WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card 에러 또는 xD-Picture Card와 카메라 간의 연결 에러로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. 이미지를 저장할 수 있는 xD-Picture Card의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 xD-Picture Card에 저장할 수 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름® A/S 센터에 문의하십시오. 새 xD-Picture Card를 사용하십시오.
BUSY	xD-Picture Card가 PC에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용하십시오.
FRAME NO. FULL	프레임 매수가 999~9999에 도달했습니다.	<ol style="list-style-type: none"> 포맷된 xD-Picture Card를 카메라에 삽입합니다. "SET-UP" 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "RENEW"를 설정합니다. 사진 촬영을 시작합니다. (프레임 번호는 "100-0001"부터 시작됩니다.) "SET-UP" 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "CONT."를 설정합니다.
 CAN NOT USE F-MODE  CAN NOT TAKE CONTINUOUS SHOOTING	CCD-RAW가 "SET-UP"에서 "ON"으로 설정되어 있습니다.	"SET-UP" 메뉴의 CCD-RAW를 "OFF"로 설정하십시오 (→ 81페이지).

표시되는 경고	설명	조치
	<ul style="list-style-type: none"> 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. 카메라가 고장났습니다. 본 카메라에 저장되지 않은 동영상상을 재생하려 했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이미지를 재생할 수 없습니다. 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷해야 할 수도 있습니다. 여러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. 동영상을 재생할 수 없습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> 보호된 파일이 있습니다. 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려 했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 보호된 파일을 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. 보호된 파일을 음성 메모에 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 음성 메모를 재생할 수 없습니다.
	0.3M 이미지 또는 RAW 설정을 사용하여 이미지 사진을 자르려고 했습니다.	이미지를 자를 수 없습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> FinePix S5100/FinePix S5500 이외의 카메라에서 사용한 이미지 사진을 자르려고 했습니다. 이미지가 손상되었습니다. 	이미지를 자를 수 없습니다.
	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인쇄가 지정되었습니다.	동일한 xD-Picture Card에 지정할 수 있는 인쇄의 최대 프레임 수는 999입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 xD-Picture Card에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인쇄를 사용할 수 없습니다.
	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> USB 케이블(mini-B)이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참조하십시오.
	PictBridge 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오. 에러가 없어지면 인쇄가 자동으로 다시 시작합니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 "MENU/OK" 버튼을 눌러 인쇄를 다시 시작하십시오.
	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> 사용되는 프린터의 사용 설명서를 참조하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인쇄할 수 없습니다. 동영상 이미지를 인쇄할 수 없습니다. FinePix S5100/FinePix S5500을 사용하여 이미지 데이터를 촬영했습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.
	PictBridge 표시입니다.	PictBridge를 지원하는 후지필름 프린터에서 인쇄가 실행될 때 이 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참조하십시오.

문제	원인	해결
전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 소모되었습니다. 배터리가 거꾸로 장착되었습니다. 배터리 덮개가 올바르게 닫히지 않았습니다. AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 분리되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오. 올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오. 배터리 덮개를 제대로 닫아 주십시오. 어댑터 플러그를 다시 연결하십시오.
조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리가 소모되었습니다.	새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> 카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다. 단자가 지저분합니다. 배터리가 더 이상 충전되지 않습니다. 충전지(사용되는 경우)가 비활성화되거나 배터리 성능이 메모리 효과로 인해 줄어듭니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오. 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오. 새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오. 충전지 방전 기능을 사용하여 충전지 기능을 완전히 복원하십시오.
셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card가 삽입되지 않았습니다. xD-Picture Card에 이미지를 저장할 용량이 없습니다. xD-Picture Card가 포맷되지 않았습니다. xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. xD-Picture Card가 손상되었습니다. 자동 전원 꺼짐 기능이 카메라 전원을 켜습니다. 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card를 삽입하십시오. 새 xD-Picture Card를 삽입하거나 일부 불필요한 프레임을 삭제하십시오. 카메라의 xD-Picture Card를 포맷하십시오. 깨끗하고 마른 천으로 xD-Picture Card 접촉 부위를 닦아 주십시오. 새 xD-Picture Card를 삽입하십시오. 카메라 전원을 켜십시오. 새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
플래시를 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다. 플래시가 열리지 않았습니다. 모드 다이얼이 "▲" 풍경 사진으로 설정되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오. 플래시를 여십시오. 촬영 모드를 변경하십시오.
플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	모드 다이얼이 "▲", "❄", 또는 "☺"로 설정되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있어 플래시 설정이 제한됩니다. 더 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.
플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 피사체가 너무 멀리 있습니다. 손가락이 플래시/플래시 조정 센서를 가렸습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 사진을 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오. 카메라를 올바르게 잡으십시오.
노출 보정을 설정할 수 없습니다.	모드 다이얼이 "AUTO", "☺", "▲", "❄", "☺" 또는 "M"로 설정되었습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.
발광 금지 플래시 모드만 선택할 수 있습니다.	연속 촬영을 선택했습니다.	연속 촬영을 "OFF"로 설정하십시오.
이미지가 흐립니다.	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈가 지저분합니다. 촬영된 피사체가 너무 어둡습니다. 매크로 모드를 선택한 상태에서 장면을 촬영했습니다. 매크로 모드를 선택하지 않고 근접 촬영으로 사진을 촬영했습니다. 자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 닦아 주십시오. 피사체로부터 약 2 m 거리에서 사진을 촬영하십시오. 매크로 모드를 취소하십시오. 매크로 모드를 선택하십시오. AF/AE 고정을 사용하여 촬영하십시오.
이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터로(장기 노출) 사진을 촬영했습니다.	이는 CCD의 특성이며 카메라 결함이 아닙니다.
카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다. 촬영이나 녹화 중에 마이크폰이 차단되었습니다. 무언가가 재생 중에 스피커를 덮었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 볼륨을 조정하십시오. 촬영/녹화 중에 마이크폰을 막지 마십시오. 스피커가 막히지 않도록 하십시오.

문제	원인	해결
프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호되어 있을 수도 있습니다.	먼저 보호 설정이 적용된 카메라를 사용하여 프레임 보호를 해제하십시오.
ERASE ALL 기능으로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.		
화면에 영어로 표시되지 않습니다.	"SET-UP" 메뉴의 "言語/LANG." 설정에서 영어가 아닌 다른 언어가 선택되어 있습니다(▶ 81페이지).	① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다. ② ◀ 또는 ▶를 눌러 ①을 선택하고 ▲ 또는 ▼를 눌러 "SET-UP"을 선택합니다. "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 SET-UP 화면을 표시합니다. ③ ◀ 또는 ▶를 눌러 옵션 4로 이동한 후 ▲ 또는 ▼를 눌러 "言語/LANG."를 선택합니다. ④ ◀ 또는 ▶를 여러 번 눌러 "ENGLISH"를 선택합니다. ⑤ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
TV에 이미지나 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다. • TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다. • 비디오 출력 설정이 올바르게 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오. • 설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오(▶ 81페이지).
TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 올바르게 없습니다.	설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오(▶ 81페이지).
PC에 카메라를 연결하면 카메라의 화면에 촬영된 이미지나 재생 이미지가 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블(mini-B)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되어 있지 않습니다. • PC 전원이 꺼져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라와 USB 케이블(mini-B)을 올바르게 연결하십시오. • PC 전원을 켜십시오.
모드 다이얼을 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라가 오작동합니다. • 배터리가 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 잠깐 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. • 새 배터리나 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 예상치 않은 문제가 발생했습니다.	배터리를 잠깐 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(A/S 센터에 문의하십시오.
PictBridge로 인쇄할 수 없습니다.	"SET-UP" 메뉴의 USB 모드에서  가 선택되지 않습니다.	"SET-UP" 메뉴의 USB 모드에서  를 선택하십시오.
USB 모드를  로 설정했을 때 카메라가 PC에 연결되었습니다.		① ~ ③ 단계를 수행하여 PC에서 카메라를 제거하십시오. ● Windows ① "새 하드웨어 발견" 마법사(또는 "스캐너와 카메라" 마법사)가 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면, ③ 단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ PC에서 카메라를 분리합니다. ● Macintosh ① 드라이버를 찾는 창이 나타납니다. 창이 나타나지 않으면 ③ 단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ Macintosh에서 카메라를 분리합니다.

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix S5100/FinePix S5500
유효 화소수	400만 화소
CCD	1/2.7 인치 정방향 화소 CCD 총 화소수: 423만 화소
기록 화소수	정지영상 이미지: 2272 x 1704/1600 x 1200/1280 x 960/ 640 x 480 (4M/2M/1M/5M) 동영상: 640 x 480(모노 사운드로 초당 30프레임) 320 x 240(모노 사운드로 초당 30프레임)
저장 매체	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB)
파일 형식	정지영상 이미지: 압축: JPEG (Exif 2.2 버전) 비압축: CCD-RAW (RAF) * 카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOF 호환 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 포맷, 모노 사운드
렌즈	후자는 10배 광학 줌 렌즈 F2.8 ~ F3.1
조리개	1/3 EV 단위로 광각에서 F2.8~F8 10단계/망원에서 F3.1~F9 10단계 수동/자동 선택 가능
초점 거리	f=5.7 mm ~ 57 mm (35mm 카메라의 37 mm ~ 370 mm에 해당)
디지털 줌	2M: 약 1.4배, 1M: 약 1.8배, 5M: 약 3.6배 (10배 광학 줌 렌즈와 함께 사용: 최대 줌 배율: 35.5배)
초점 범위	일반: 광각: 약 90 cm ~ 무한대 망원: 약 2.0 m ~ 무한대 매크로: 광각: 약 10 cm ~ 2.0 m 망원: 약 90 cm ~ 2.0 m
셔터 속도	AUTO/☀/☾/P: 1/4초 ~ 1/2000초 S: 3초 ~ 1/1000초 A: 1/4초 ~ 1/1000초 M: 15초 ~ 1/2000초
초점	TTL 대비형, 자동 초점, 수동 초점
감도	AUTO: AUTO (조건에 따라 ISO 64~320에 해당됨)/64/100/200/400 ☀/☾/☾/P/S/A/M: ISO 64/100/200/400에 해당됨 (CCD-RAW 설정 중: ISO 64/100/200)
측광	TTL 64분할 미터링, 멀티, 스팟, 에버리지
노출 조정	프로그램 AE (AUTO, P, ☀, ☾, ☾), 셔터 우선 선택 AE, 조리개 우선 선택 AE, 수동 노출
노출 보정	-1/3 EV 단위로 -2.0 EV ~ +2.0 EV (자동 프로그램, 자동 셔터 우선 선택, 자동 조리개 우선 선택에서)
화이트 밸런스	자동(AUTO, ☀, ☀, ☀) 수동 모드, 8 위치 선택 가능(P, S, A, M)
뷰파인더	0.33인치 115,000 화소 전자 뷰파인더, 약 100% 적용 범위
LCD 모니터	1.5인치, 저온 폴리실리콘 TFT 115,000 화소, 약 100% 적용
플래시 형식	플래시 조정 센서를 사용한 자동 플래시 유효 거리: 광각: 약 30 cm ~ 5.0 m (약 30 cm ~ 2.0 m : 매크로) 망원: 약 80 cm ~ 4.5 m 플래시 모드: 자동, 적외선 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적외선 감소 + 슬로우 싱크로
셀프 타이머	약 2초/10초
연속 촬영	최초 3 프레임 기록 프레임수: 최대 3프레임 (약 0.3초 간격으로 촬영) 최종 3프레임 기록 프레임수: 셔터 버튼에서 손을 떼기 전에 최종 3프레임 (약 0.3초 간격으로 촬영) 장기간 연속 촬영: 기록 프레임수: 최대 40프레임 (약 0.6초 간격으로 촬영)
촬영 기능	베스트 프레임, 프레임 번호 메모리
재생 기능	질라내기, 자동 재생, 멀티프레임 재생, 비디오 카메라
기타 기능	PictBridge, 언어(日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文), FinePix 사진 모드 (F-모드), WEB 카메라, 배터리 방전
A/V 출력	NTSC/PAL 선택 가능

입력/출력 단자

A/V 출력 단자	2.5 mm 직경 단자
USB 포트	PC로 파일 전송용
DC 입력	지정된 AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS용 단자(별매품)

전원 공급 및 기타

전원 공급

- 다음 중 하나를 사용합니다.
- AA 크기 알카라인 배터리 4개
 - AA 크기 Ni-MH(니켈-수소) 배터리 4개(별매품)
 - AC-5VH/AC-5VHS AC 전원 어댑터(별매품)

배터리 사용 시 사용할 수 있는 프레임 수

배터리 종류	LCD 모니터를 켜 둔 상태
알카라인 배터리	약 200프레임
Ni-MH 배터리 2300 mAh	약 400프레임

디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따름(발제):

알카라인 배터리를 사용할 때 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. Ni-MH 배터리도 사용할 수 있습니다. 저장 매체는 **xD-Picture Card**이어야 합니다.

LCD 모니터/뷰파인더(EVF)가 켜진 상태로 23°C 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 이동하고 매 30초 후에 원래의 위치로 다시 되돌아갑니다. 플래시는 매 두 번째 촬영에 사용되고 카메라 전원이 꺼진 후 다시 전원을 켜서 10매를 촬영합니다.

- 참고: 알카라인 배터리 충전량 또는 Ni-MH 배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진이 달라지기 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 보증하지 않습니다.

촬영할 수 있는 사진 수는 저온에서도 감소됩니다.

사용 조건	온도: 0°C ~ +40°C, 습도 80% 이하(결로 현상 없음)
카메라 크기 (W×H×D)	112.7 mm x 81.1 mm x 79.3 mm (별매품 및 부속을 제외)
카메라 중량(무게)	약 340 g (별매품, 배터리 및 xD-Picture Card 제외)
촬영 시 중량	약 480 g (배터리 및 xD-Picture Card 포함)
별매품	7페이지 참조
옵션 부속품	105페이지 참조

■ 표준 촬영할 수 있는 프레임 수/xD-Picture Card당 저장 시간

촬영할 수 있는 매수, 기록 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 또한, 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 **xD-Picture Card**일수록 더 큽니다.

화질 설정	4M F	4M N	2M	1M	6M	RAW	동영상 640	동영상 320
기록 화소수	2272 x 1704	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480	2272 x 1704	640 x 480	320 x 240	
이미지 데이터 크기	1.9 MB	960 KB	620 KB	460 KB	130 KB	8.3 MB	-	-
DPC-16 (16 MB)	8	16	25	33	122	1	13초	26초
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	68	247	3	27초	54초
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137	497	7	55초	109초
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275	997	15	111초	219초
DPC-256 (256 MB)	134	266	418	550	1997	30	223초	7.3분
DPC-512 (512 MB)	268	532	836	1101	3993	61	7.4분	14.6분

* 이들 사양은 사진 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.

* 디지털 카메라의 LCD 모니터/뷰파인더(EVF)는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터/파인더에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수도 있습니다. 이들은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터/파인더의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.

* 전자파 장애(즉, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 에러가 발생할 수 있습니다.

* 렌즈의 특성으로 인해 촬영된 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

AF/AE 고정

FinePix S5100/FinePix S5500에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능입니다(AF 및 AE 고정). 노출이 설정된 후 프레임 중앙에서 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 사진 구도를 변경하려는 경우, AF와 AE 설정을 고정시킨 후에 구도를 변경하면 원하는 결과를 얻을 수 있습니다.

자동 절전 기능

60초 동안 카메라를 사용하지 않은 경우, AC 전원 어댑터가 연결되어 있으면 전력 소모와 배터리의 소모를 막기 위해 LCD 모니터/뷰파인더(EVF)가 꺼지는(슬립 모드) 등의 기능으로 전환됩니다. 더 오래 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 절전 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다. 본 카메라에는 이 기간이 2분이나 5분으로 설정되어 있습니다.

● 자동 전원 꺼짐 기능은 PC 모드이거나 자동 재생 중 또는 설정 중에 비활성화된 경우에는 작동하지 않습니다.

비활성화된 배터리

Ni-MH 배터리를 사용하지 않은 채 장기간 보관하면 배터리 내부의 전류 흐름이 억제되어 배터리를 사용할 수 없는 결과가 발생합니다. 이런 상태의 배터리를 비활성화하고 합니다. 비활성화된 Ni-MH 배터리에는 전류 흐름이 억제되어 있으므로 배터리를 원래의 성능으로 사용할 수 없습니다.

DPOF

Digital Print Order Format의 약어입니다.

DPOF는 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 프레임 중 인쇄되는 프레임과 각 이미지에 대한 인쇄 수를 사용자가 지정할 수 있도록 하는 저장 매체(이미지 메모리 카드 등)의 저장 정보에 사용되는 형식입니다.

EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fps)

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10 fps로 표시됩니다.

참고로 TV 이미지는 30 fps에서 표시됩니다(NTSC).

JPEG

Joint Photographics Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 감압된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

메모리 효과

먼저 완전히 방전하지 않고 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리 성능이 원래의 성능 이하로 떨어질 수 있습니다. 이를 "메모리 효과"라 합니다.

모션 JPEG

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI (Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

PC 카드

PC 카드 표준에 부합하는 포괄적인 카드 용어입니다.

PC Card Standard

PCMCIA에서 결정한 PC 카드의 표준입니다.

PCMCIA

국제 개인용 컴퓨터 메모리 카드 협회(미국)를 의미합니다.

일록

직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 포맷으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.

WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생할 수 있습니다.

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 or later

화이트 밸런스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 회색 봅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 일치라 합니다.



Exif Print

인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

- 반드시 FinePix S5100/FinePix S5500 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고사항 및 사용 설명서를 잘 읽어 보십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

아이콘에 대하여

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 아래 아이콘을 사용합니다.

	경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.
	주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 부상 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.



삼각형 아이콘은 이 정보가 주의가 필요하다는 것을 나타냅니다("중요").



사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").



느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필수").

경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.



전원 콘센트에서 플러그를 분리합니다.

전원 콘센트에서 플러그를 분리합니다.

물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.

물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.



카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.



화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

카메라를 분해하거나 변경하지 마십시오.

(케이스를 열지 마십시오.) 카메라를 열어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.



화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

분해하지 마십시오.

연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.



이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

불안정한 표면에 카메라를 놓지 마십시오.



카메라가 떨어지거나 뒤집혀서 사용자가 부상당할 수 있습니다.

움직이면서 사진을 촬영하지 마십시오.



걷거나 차량 운전 중에는 카메라를 사용하지 마십시오.

넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.

번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.





















번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 사용자가 감전될 수 있습니다.

지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.



⊕ 및 ⊖ 표시에 맞춰 배터리를 장착하십시오.

! 경고	
배터리를 가열하거나, 바꾸거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 리튬 또는 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오.	
이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	
본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.	
배터리 누액이 새고 액체가 눈, 피부나 의복에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.	
여기 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 충전기는 Fujifilm HRAA Ni-MH 배터리용으로 제작되었습니다. 이 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전기를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.	
배터리를 방전하거나 보관할 때 절연 테이프 배터리 단자를 감싸 주십시오. ● 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.	
어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. xD-Picture Card가 작기 때문에 어린이가 삼킬 수 있습니다. 어린이 손에 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 아이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.	

! 주의	
기를 뱉새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 통풍이 안되는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.	
어린이의 손에 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.	
카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.	
AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되고 화재가 발생할거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되고 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	
카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으려면 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
충전이 완료되면 콘센트에서 충전기 플러그를 분리하십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.	
사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수도 있습니다. 어린이를 촬영하는 경우에 특히 주의하십시오.	
xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.	
정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	



I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

홈페이지: www.fujifilm.co.kr

고객상담센터(S/W설치문의): 080-210-1111

후지필름A/S센터: 웅산: 02-701-1472

강남: 02-2203-1472

부산: 051-806-1472

대구: 053-425-4583

광주: 062-363-7887

대전: 042-254-1110

후지필름 온라인 사진관

- 후지필름 인터넷 사진관: www.fujicolor.co.kr

- FDi-net 인화 서비스: www.fdinet.co.kr