

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA
FinePix S304

Exif Print
xD
xD-Picture Card

3.2
MEGA
PIXELS

6x
OPTICAL
ZOOM



digital
Tools for the imagination.



사용자 메뉴얼

본 설명서를 통하여 후지필름 디지털 카메라 FinPix S304의 정확한 사용법을 배우실 수 있습니다. 지시된 사용법을 정확하게 준수하여 사용하시기 바랍니다.

준비 **1**

기초적인 사진촬영 **2**

고급기능을 이용한 사진촬영 **3**

고급기능을 이용한 재생 **4**


환경설정 **5**

소프트웨어 설치 **6**

카메라 연결 **7**


파인픽스 뷰어 사용법 **8**

화재 또는 감전 사고를 예방하려면 비가 오거나 다습한 환경에 노출시키지 마십시오.



경고

감전 위험
열지 마시오



주의: 커버 또는 뒷면을 열지 마십시오. 감전 위험이 있습니다.
사용자가 임의로 수리하지 마십시오.
정식 서비스 기술자에게 수리를 맡기십시오.

이 같은 주의사항이 필요한 곳에는 위 경고마크가 표시되어 있습니다.



이 표시는 이 제품의 밀봉 부분 내에 절연되지 않은 부분이 있어 감전의 위험성이 있다는 것을 나타냅니다.



이 이 표시는 이 제품과 함께 제공된 인쇄물에 이 제품의 사용과 유지관리(수리)를 위한 중요한 사용법이 있다는 것을 나타냅니다.

2

주의

이 카메라는 FCC Rules의 Part 15에 따라서 테스트 결과 클래스 B 디지털 장비의 요구조건을 만족하는 것으로 인정되었습니다. 이 요구조건은 거주지역 내에서 인체에 유해한 간섭에 대해 보호하기 위해서 고안되었습니다. 이 카메라는 무선 주파수 에너지를 생성하고, 사용하고, 방출합니다. 이 매뉴얼에 나타난 사용법대로 사용하지 않으면 무선 통신에 유해한 전파 간섭이 일어날 수도 있습니다. 하지만 특정 설치 조건 하에서 간섭이 발생되지 않는다는 보증은 없습니다. 이 카메라를 켜다가 끄면 이 카메라가 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 전파 간섭을 일으키는 지 확인할 수 있습니다. 만약 그러한 장애가 있다면 다음 조치를 취하십시오.

- 수신 안테나를 다시 조절하십시오.
- 이 카메라와 수신기를 가까이 두지 마십시오.
- 이 카메라를 수신기가 연결되어 있는 것과는 다른 별도의 회로에 달려 있는 연결장치에 연결하십시오.
- 구입처에 문의하거나 숙련된 라디오 또는 텔레비전 기술자에게 도움을 청하십시오.

이 매뉴얼에서 명확하게 인정되지 않은 방법으로 이 카메라를 변경 또는 개조하면 사용자가 이 카메라를 사용할 수 있는 권한은 무효가 됩니다.

양도할 때 주의할 점:

FCC Rules의 Part 15에 부합하기 위해서 이 제품은 반드시 Fujifilm USB 케이블과 DC 코드와 함께 사용되어야 합니다.

이 카메라를 사용하기 전에 안전 주의사항(131쪽)을 읽고 완전히 숙지하여 주십시오.

경고	2
일러두기	6
카메라의 특징 및 액세서리	7
각부명칭	8

1. 준비사항

준비	11
렌즈덮개, 어깨끈, 어댑터 링 부착	11
렌즈 덮개 부착	12
배터리 및 xD 카드 삽입	14
카메라 전원 켜기/끄기	17
날짜 및 시간 설정	18
날짜 및 시간 변경	20
언어선택	21

2. 기본 촬영

사진 촬영(자동모드)	22
■ 표시등 표시	27
촬영가능횟수	28
AF/AE 잠금 기능 사용법	29
구도설정선 기능	31
디지털 줌	32
플래쉬	33
자동 플래쉬 모드	34
적목현상 방지	34
강제플래쉬	35
지속 동조	35

적목현상 방지 + 지속 동조	35
적플래쉬 작동중지	36
근접촬영	37

▶ PLAYBACK

이미지 보기(재생)	38
이미지 빨리보기	38
다중 프레임 재생	39
재생 줌	40
개별 프레임 지우기	41

3. 고급 기능을 이용한 사진 촬영

고급기능을 이용한 사진 촬영	43
■ 사진촬영 모드 선택하기	43

☞ STILL IMAGE

AUTO/CM 사용법	44
장면선택	45

☞ MOVIE

동영상(비디오)	47
촬영 메뉴 조작	50

PHOTOGRAPHY MENU

화질 모드 설정(이미지 저장화소수)	51
자동셔터를 이용한 촬영	53
EV(노출보상)	55
화이트 밸런스 (광원선택)	56
플래쉬 (플래쉬 밝기 조절)	57
선명도	57
노출 우선식 자동 모드	58

4. 고급 기능을 이용한 재생

동영상 재생(비디오)	59
-------------	----

▶ PLAYBACK MENU

개별 프레임, 전체 프레임 지우기/포맷하기	61
개별 이미지 및 전체 이미지 삭제방지	65
프린트 옵션 지정(DPOF)	69
DPOF 설정 프레임	70
음성메모 녹음	74
오디오녹음 재생	77

5. 환경설정

LCD 모니터 밝기/볼륨	79
SET-UP 메뉴 사용법	80
■ 환경설정 목록	81
■ SET-UP 메뉴 옵션	81
전력 절감	82

6. 소프트웨어 설치

소프트웨어 구성	83
윈도우 PC에 설치하기	84
6.2.1 PC에 CD롬 삽입	84
6.2.2 파인팩스뷰어 설치에서 재시동까지	85
6.3 맥 OS 8.6 - 9.2 에 설치하기	89
6.3.1 시스템 소프트웨어 설정 확인	89
6.3.2 파인팩스뷰어 설치에서 재시동까지	89
6.4 맥 OS X에 설치하기	92
6.4.1 파인팩스뷰어 설치에서 재시동까지	92

7. 카메라 연결

7.1 AC 전원 어댑터 사용법	95
7.2 DSC 모드에서의 사용법	96
7.3 PC-CAM 모드에서의 사용법	99
7.4 카메라 연결 해제	102

8. 파인팩스 뷰어 사용법

8.1 컴퓨터에 이미지 저장하기	104
8.2 파인팩스 CD램블 만들기	105
8.3 파인팩스 인터넷 서비스 (한국에서는 실시 예정중)사용법	106
8.4 사용자 등록	106
8.5 파인팩스 뷰어 사용법 사용법	110
8.6 파인팩스 뷰어 삭제	111

시스템 확장 옵션 (별도 판매)	113
액세서리	114
올바른 카메라 사용법	116
전원사용시 주의사항	117
사용 가능한 배터리(NP-64)	117
배터리 사용상의 주의사항	117
AC 전원 어댑터 사용상의 주의사항	119
xD 픽처카드에 관한 주의사항	120
경고표시	122
문제해결	125
제원	128
용어설명	130
안전을 위한 주의사항	131

1
2
3
4
5
6
7
8

■ 촬영 전의 테스트

결혼식이나 해외여행 등 특별히 중요한 사진을 찍어야 할 경우에는 반드시 본격적인 사진촬영에 들어가기 전에 카메라가 제대로 작동하는지 테스트를 시행해주시십시오

● 한국후지필름은 본 제품의 사용상의 실수로 인하여 발생한 부수적인 손실 (사진촬영 비용이나 사진촬영에 의한 소득의 손실 등)에 대해서는 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권

사용자가 자신의 디지털카메라로 촬영한 이미지를 소유권자의 동의 없이 개인적인 용도가 아닌 다른 목적으로 사용하는 행위는 저작권법에 저촉됩니다. 무단공연, 연회, 전시회 등을 촬영할 때에는 순수하게 개인적인 용도를 목적으로 하는 경우에도 몇 가지 규제가 있습니다. 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 저장된 메모리카드를 주고받는 행위도 해당 저작권법의 규제하에 내세울 수 있습니다.

■ 액정

LCD 모니터 또는 LCD 디스플레이 패널이 손상을 입으면 그 모니터 또는 패널에 있는 액정에 특히 주의하십시오. 만약 다음과 같은 상황이 발생하면 그 즉시 해당 조치를 취하십시오.

- 액정이 파우에 닿았을 경우
천으로 접촉부위를 닦아내고 흐르는 물에 비누를 사용하여 완전히 씻어냅니다.
- 액정이 눈에 들어갔을 경우
깨끗한 물로 최소한 15분 정도 오염된 눈을 씻어낸 후 의사에게 보냅니다.
- 액정을 삼켰을 경우
물로 입안을 완전히 행구어 냅니다. 다량의 물을 마시고 토하도록 한 후 의사에게 보냅니다.

■ 전자파 방해

병원이나 비행기에서 카메라를 사용할 경우에는 병원이거나 비행기의 다른

장비에 장애를 일으킬 수 있습니다. 보다 상세한 내용은 현장에서의 규제 사항을 따르십시오.

■ 디지털카메라 취급시의 주의사항

본 카메라는 정밀한 전자부품으로 구성되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하기 위해서는 촬영 도중에 부딪히거나 충격을 받지 않도록 하십시오.

■ 디지털카메라 취급시의 주의사항

본 카메라는 정밀한 전자부품으로 구성되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하기 위해서는 촬영 도중에 부딪히거나 충격을 받지 않도록 하십시오.

■ 등록상표에 관한 정보

- IBM PC/AT는 미국 International Business Machines Corp.의 등록상표입니다.
- iMac과 Macintosh는 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- Quick Time과 Quick Time 로고는 라이선스 계약 하에 사용하는 상표입니다.
- Quick Time 로고는 미국을 비롯한 여러 나라에 등록되어 있습니다.
- Adobe Acrobat Reader는 미국 Adobe Systems Inc.의 등록상표입니다.
- ※ Microsoft, Windows, Windows 로고 및 Direct X는 미국과 기타 여러 나라에 등록된 미국 Microsoft Corporation의 상표이거나 등록상표입니다. Windows는 마이크로소프트 윈도우 운영체제의 약어입니다.
- Designed for Microsoft Windows Windows XPTM 로고는 카메라와 드라이버에만 해당됩니다.
- xD 픽처카드 및 기타의 회사 및 제품의 명칭은 각 회사의 상표이거나 등록상표입니다.

■ Exif 프린트(Exif 2.2 버전)

Exif 2.2는 최근 개정된 디지털 카메라 파일 포맷으로서 최적의 프린트에 필요한 여러 가지 촬영정보를 포함하고 있습니다.

6 병원이거나 비행기에서 카메라를 사용할 경우에는 병원이거나 비행기의 다른

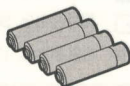
카메라 특징과 액세서리

특징

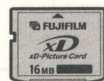
- 초고화질을 구현하는 후지 6x 줌 렌즈와 320만 유효화소
- 최대 기록화소: 2048 x 1536 (315만 화소)
- 콤팩트한 경량바디
- 광범위하게 응용할 수 있는 촬영기능 (근접촬영 가능 포함)
- 지능형 자동 화이트 밸런스, 자동노출 기능 내장
- 다양한 조절기능을 갖춘 정밀 자동 플래쉬 내장
- 3.2x 디지털 줌 촬영(동영상 촬영시에는 5x) 최대 12.8x 재생 줌 기능
- 광범위한 촬영 옵션을 제공하는 수동모드 및 장면선택 모드
- 1.8인치 62,000 화소의 무정형 실리콘 TFT LCD 모니터와 0.33 인치의 전자식 뷰파인더(EVF)
- 최대 30초까지 녹음이 가능한 음성캡션 기능
- 동영상 촬영 기능(320 x 240/160 x 120 화소, 녹음가능)
- 고속으로 간편하게 이미지 파일을 전송할 수 있는 USB 연결
- 망원 및 광각 변환 렌즈 채용(변환 렌즈 적용시에는 플래쉬 사용 불가)
- 디지털카메라 파일 시스템의 새로운 기준에 대응*
- ※ 카메라 파일 시스템에 관한 디자인 규칙(Design rule for Camera File System)

액세서리

- LR6 AA 알카리인 배터리(4)



- 16MB xD 픽처카드(1)
정전기 방지 케이스(1) 포함



- 어댑터 링(1)



- 렌즈 덮개(1)



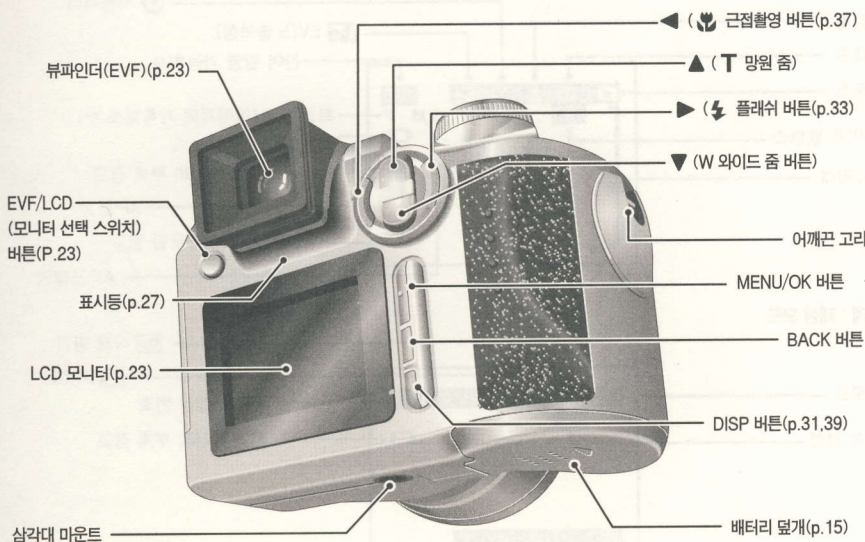
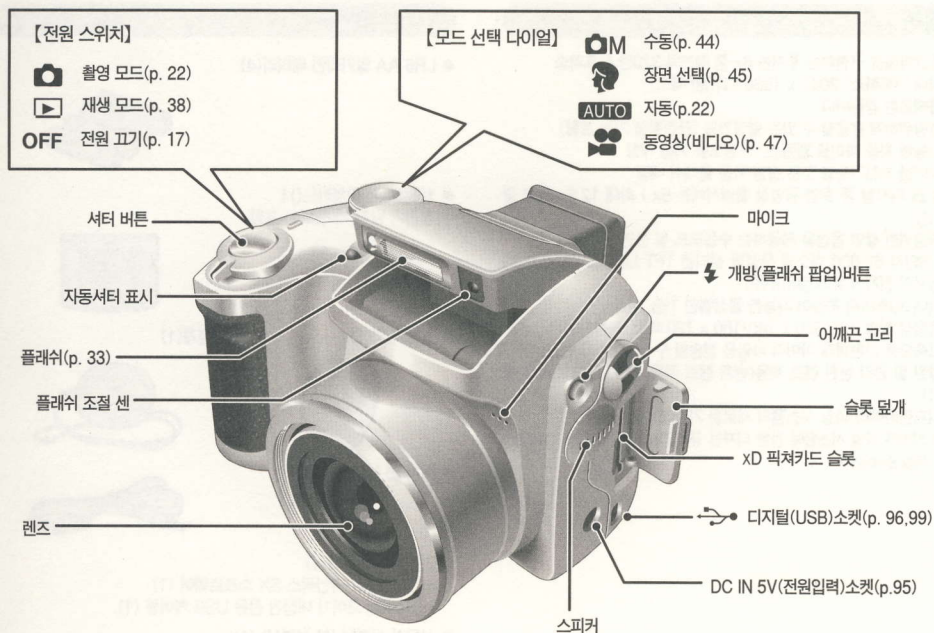
- 어깨 끈(1)



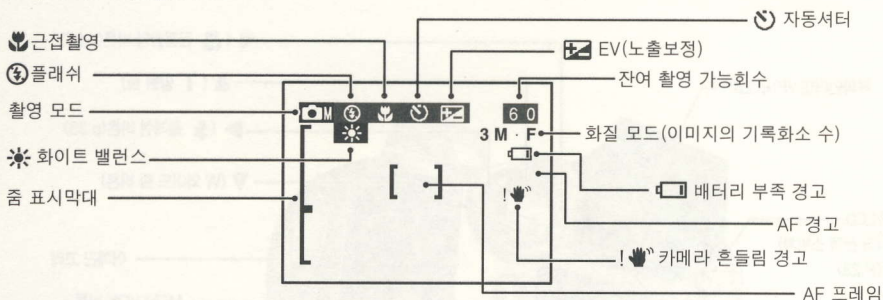
- 인터페이스 세트(1)

- CD-ROM: 파인픽스 SX 소프트웨어 (1)
- 접음식 코어가 내장된 전용 USB 케이블 (1)

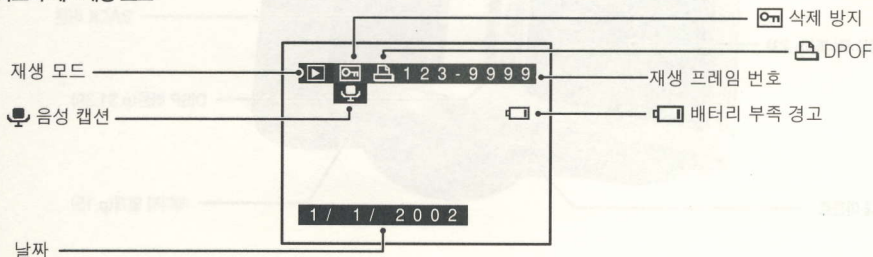
- 사용자 설명서 (본 설명서) (1)



화면 문자표시 예 : 정지화상 촬영 모드



화면 문자표시 예 : 재생 모드

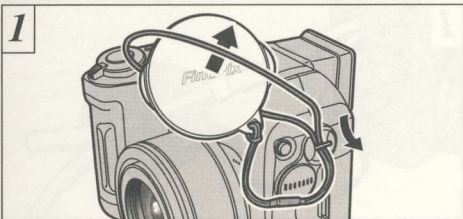


10

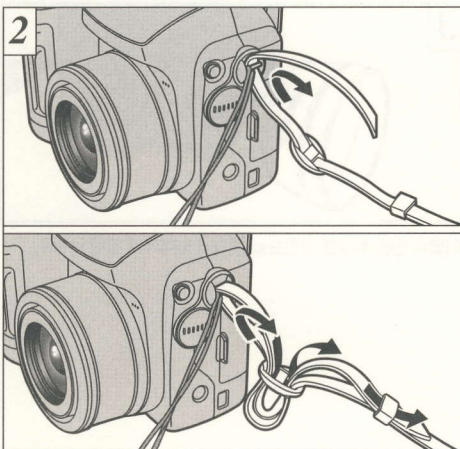
1 준비사항

준비

렌즈 덮개, 어깨 끈, 어댑터 링 부착



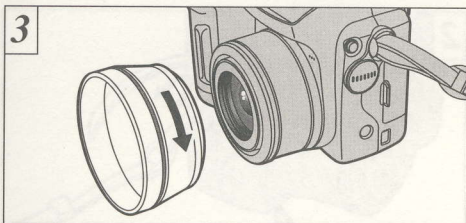
렌즈 덮개 끈을 어깨끈 고리에 묶습니다.



어깨끈을 카메라의 고리에 묶습니다. 끈의 양쪽을 묶고 난 후에 어깨끈이 단단하게 부착되었는지 주의하여 확인합니다.

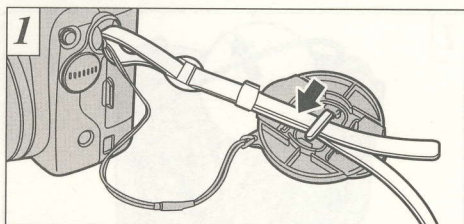
렌즈 덮개를 잃어버리지 않도록 렌즈 덮개 끈을 부착하십시오.

11

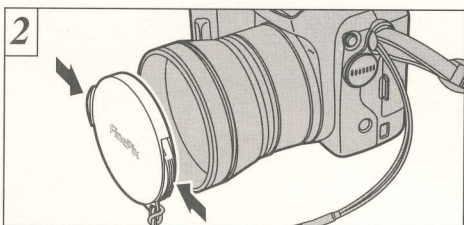


어댑터 링을 화살표 방향으로 돌려서 카메라에 장착합니다.

렌즈 덮개, 어깨 끈, 어댑터 링 부착



촬영 중에 렌즈 덮개가 렌즈를 가리지 않도록 렌즈 덮개를 어깨 끈에 부착하십시오.



렌즈 덮개를 열고 닫을 때는 덮개의 양쪽 좌우를 누릅니다.

어댑터 링을 카메라에 부착함으로써 렌즈를 보호할 수 있으며 옵션으로 제공되는 변환 렌즈를 부착할 수 있습니다. 렌즈보호를 위하여 항상 어댑터 링을 부착한 상태로 사용하십시오

◆ 변환 렌즈 설명 ◆

광각 변환 렌즈 WL-FX9

렌즈의 F-스톱수치 변경 없이 0.79배율로 (광각: 30mm 상당) 초점 거리 변동.

■ 광각 변환 렌즈 제원

배율	: 0.79x
렌즈 배치	: 3군 3 렌즈
촬영 가능 범위	: 약 10cm에서 무한대
부피	: 32mm x 70mmdia.
중량	: 약 185g
액세서리	: 어댑터 링 AR-FX9, 렌즈 덮개(앞면, 뒷면) 렌즈 주머니

- 동봉된 어댑터 링은 사용할 수 없습니다(파인픽스 4800/6900/S602). (변환 렌즈)
- 광각 변환 렌즈는 광각 줌 설정에서만 사용하십시오.
- 광각 변환 렌즈를 장착했을 때는 플래쉬를 사용할 수 없습니다.

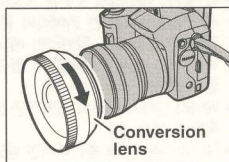
망원 변환 렌즈 TL-FX9

렌즈의 F-스톱수치 변경 없이 1.5배율로 (망원: 340mm 상당) 초점 거리 변동.

■ 광각 변환 렌즈 제원

배율	: 1.5x
렌즈 배치	: 3군 3 렌즈
촬영 가능 범위	: 약 2.4m에서 무한대
부피	: 55mm x 65mmdia.
중량	: 약 100g
액세서리	: 어댑터 링 AR-FX9, 렌즈 덮개(앞면, 뒷면) 렌즈 주머니

- 망원 변환 렌즈는 망원 줌 설정에서만 사용하십시오.
- 망원 변환 렌즈를 장착했을 때는 플래쉬를 사용할 수 없습니다.



● 어댑터 링을 장착하면 시중에서 구입한 필터를 사용할 수 있습니다. 단 한 번에 하나의 필터만을 사용할 수 있습니다.

배터리 및 xD 픽처 카드 삽입

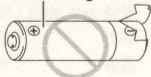
사용할 수 있는 배터리

AA 사이즈 알카라인 배터리 4개 또는 AA 사이즈 니켈 금속수소(Ni-MH) 배터리 4개를 사용합니다.

◆ 배터리 취급시의 주의사항 ◆

- 되도록 카메라와 함께 제공된 알카라인 배터리와 동일한 제품을 사용하십시오.
- 표면이 갈라졌거나 벗겨진 배터리는 사용하지 마십시오. 카메라 회로에 쇼트가 발생하거나 배터리 용액의 누출이나 과열로 인해서 심각한 문제가 생길 수 있습니다.
- 종류가 다른 배터리나 쓰던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 리튬, 망간, 니켈 카드뮴 배터리(Ni-Cd)는 사용할 수 없습니다.
- 알카라인 배터리의 수명은 제품에 따라 차이가 있으며, 시중에서 구입한 배터리는 카메라와 함께 제공된 배터리보다 수명이 짧을 수 있습니다. 알카라인 배터리 특성 상 추운 곳(+10 이하)에서는 수명이 단축될 수 있습니다. 때문에 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 배터리 단자가 더러워지면(지문 등) 배터리 수명이 급격하게 단축될 수 있습니다.
- Ni-MH 배터리를 충전하려면 별도로 충전기(p. 114)를 구입해야 합니다.
- 배터리 사용 상의 주의사항은 p. 117, 118을 보십시오.

Outer casing



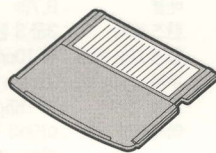
xD 픽처카드(별도 판매)

DPC-16 (16MB)
DPC-64 (64MB)

DPC-32 (32MB)
DPC-128 (128MB)



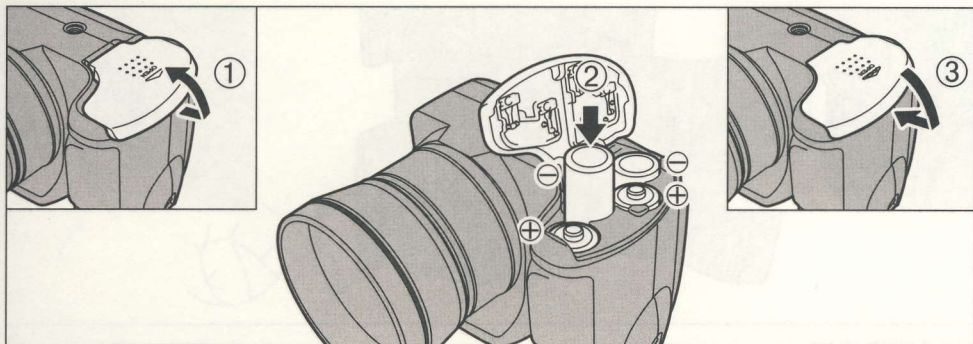
앞면



뒷면

- 후지필름 xD 픽처카드를 사용하는 경우에 한해서 카메라의 정상적인 작동을 보증합니다.
- xD 픽처카드는 작기 때문에 어린 아이가 삼키는 사고가 날 수도 있습니다. xD 픽처카드는 반드시 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하시고, 만일 어린이가 삼켰을 경우에는 즉시 병원에 가시기 바랍니다.
- xD 픽처카드에 대한 자세한 설명은 (p. 120-121)을 보십시오.

14



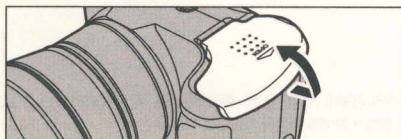
- ① 배터리를 덮개를 밀어서 들어올립니다.
- ② 표시된 극 아이코네 맞추어 배터리를 삽입합니다.
- ③ 배터리 덮개를 닫습니다.

● 배터리 덮개에 무리한 힘을 가하지 마십시오.

카메라의 전원이 켜져있을 때는 배터리 덮개를 열지 마십시오. xD 픽처카드에 저장된 이미지 파일이 손상되거나 xD 픽처카드 자체가 손상될 수 있습니다.

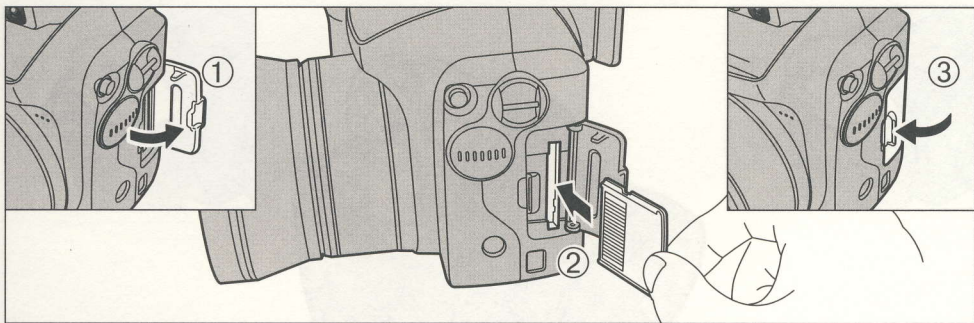
◆ 배터리 교체 ◆

전원스위치가 "OFF"로 되어 있는지 확인한 다음 배터리 덮개를 열고 배터리를 제거합니다.



- 배터리 덮개를 열고 닫을 때 배터리를 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.

배터리 및 xD 픽처카드 삽입

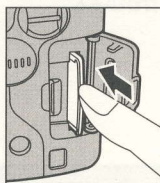


- ① 슬롯 덮개를 엽니다.
- ② xD 픽처카드를 xD 픽처카드 슬롯에 끝까지 밀어 넣습니다.
- ③ 슬롯 덮개를 닫습니다.

- ④ 카메라 전원이 켜졌을 때 배터리 덮개를 열면 xD 픽처카드를 보호하기 위해서 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.
- ⑤ xD 픽처카드의 앞뒷면이 뒤바뀌면 카드가 슬롯 끝까지 들어가지 않습니다. xD 픽처카드에 무리한 힘을 가하지 않도록 주의하십시오.

16 ⑥ xD 픽처카드는 반드시 전용 정전기 방지 케이스에 보관하십시오.

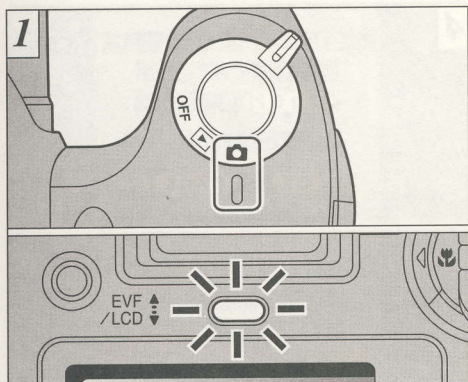
◆ xD 픽처카드 교체 ◆



손가락으로 xD 픽처카드를 눌렀다가 떼면 잠금장치가 해제되면서 xD 픽처카드가 밀려나옵니다. 그 후에 xD 픽처카드를 잡아당겨서 냅니다.

- ⑦ 너무 빨리 손을 뺀다면 카드가 갑자기 튀어나올 위험이 있으니 서서히 손을 뺍시오.

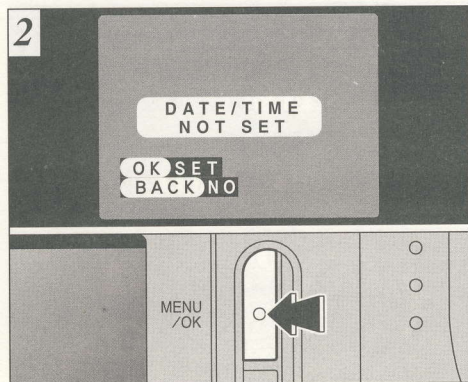
전원 켜고 끄기



전원 스위치를 사용하여 카메라의 전원을 켜고 끕니다.

- ☑ : 촬영 모드
- ☒ : 재생 모드
- OFF: 전원 끄

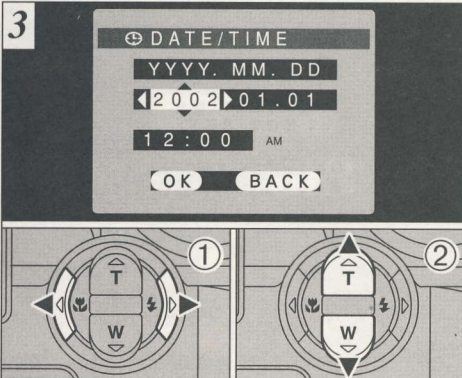
카메라의 전원을 켤 때 표시등에 불이 켜집니다(녹색).



최초로 카메라의 전원을 켤 때 설정된 날짜가 지워집니다. "MENU/OK" 버튼을 사용하여 날짜와 시간을 설정하십시오.

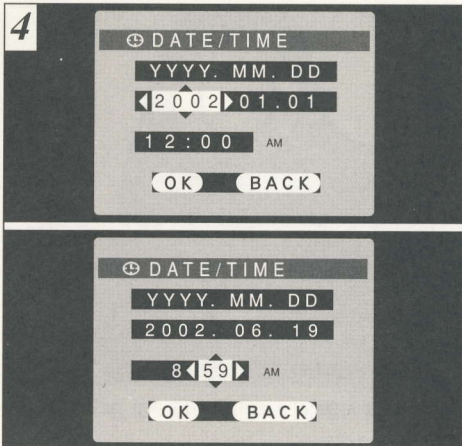
- ⑧ 날짜와 시간을 나중에 설정하려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.
- ⑨ 날짜와 시간을 설정하지 않으면 카메라의 전원을 켤 때마다 확인 메시지가 나타납니다.

날짜 및 시간 설정

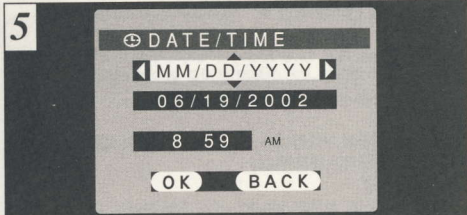


- ① “◀”나 “▶” 버튼을 이용하여 년, 월, 일, 시, 분을 선택합니다.
- ② “▲” 나 “▼”을 이용하여 설정을 수정합니다.

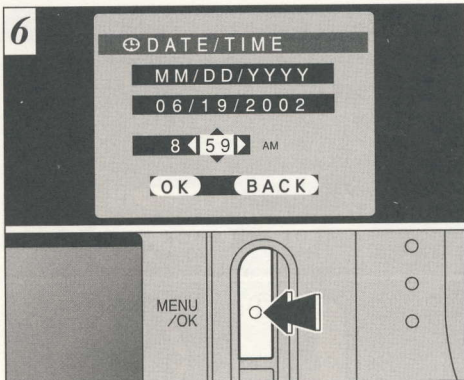
- ③ “▲”, “▼”을 계속 누르고 있으면 숫자가 연속적으로 변합니다.
- ④ 표시된 시간이 “12:00:00”을 넘어가면 자동적으로 AM/PM 설정이 전환됩니다.



“YEAR”이 선택되어 있으면 “◀”를 누르고, “MIN”이 선택되어 있으면 “▶”을 눌러서 날짜 표시형식을 선택합니다.



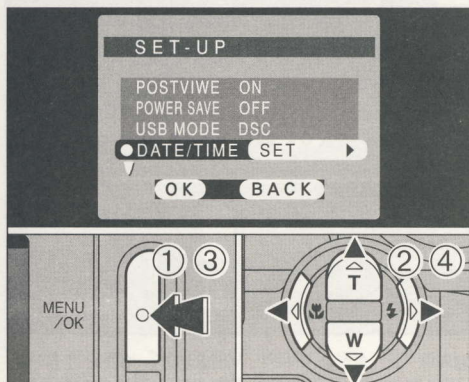
“▲”, “▼”을 눌러서 “YYYY.MM.DD” (년.월.일)과 “MM/DD/YYYY” (월/일/년)을 선택합니다.



날짜와 시간 설정을 마치면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 촬영 모드나 재생 모드로 전환이 됩니다.

- ⑤ 시간을 정확하게 맞추려면 시간표시가 0에 왔을 때 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- ⑥ AC 전원 어댑터를 연결한 후 또는 배터리를 삽입한 후 최소 한 시간 이상이 경과했을 때 날짜와 시간을 설정하면 전원이 끊겨도(AC 전원 어댑터를 빼거나 배터리를 제거해도) 약 12시간 정도 설정이 유지됩니다.

날짜 및 시간 변경



- ① "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
- ② "◀"나 "▶"를 사용하여 "SET OPTION"을 선택하고 "▲", "▼"을 사용하여 "SET-UP"을 선택합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
- ④ "DATE/TIME"을 선택한 후 "▶"를 누릅니다.

날짜와 시간 설정에 대한 설명은 p. 18을 보십시오.

◆ 배터리 잔여량 확인 ◆

카메라 전원을 켜고 LCD 모니터에 배터리 부족 경고가 표시되어 있지 않은지 확인합니다. 아무런 표시도 없으면 배터리가 충분히 충전되어 있습니다.

• 적색등

배터리 잔여량이 부족합니다. 잠시 후에 배터리가 방전되므로 배터리를 교체하거나 충전합니다.

• 적색등 점멸

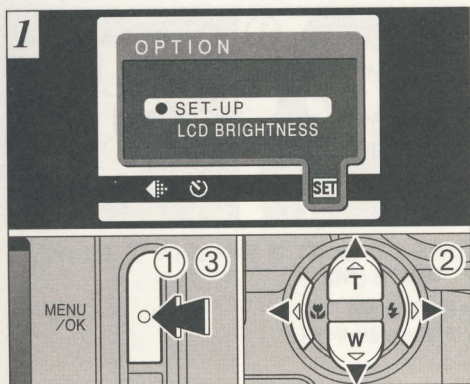
배터리가 완전히 방전되었습니다. 잠시 후에 화면표시가 사라지고 카메라 작동이 중단됩니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.

- ① 방전된 배터리를 (적색등 점멸) 다시 사용하지 마십시오. 카메라의 렌즈가 들어가지 않은 채 전원이 꺼지는 등의 오작동이 있을 수 있습니다.
- ② 위의 내용은 정지화상 촬영모드를 기준으로 한 것입니다. 재생 모드에서는 []에서 []까지 이르는 시간이 더 짧을 수 있습니다.

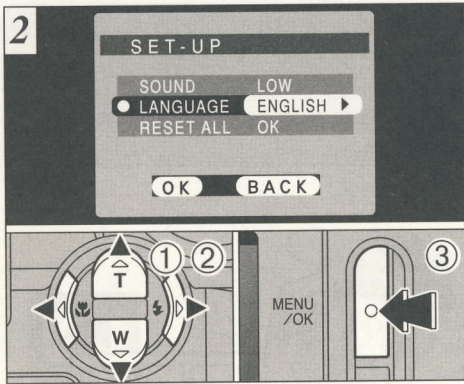
◆ 전력 절감 기능 ◆

카메라를 사용하지 않은 상태에서 2 분이 경과되면 전력 절감 기능이 자동으로 작동됩니다. 전력 절감 이 기능이 작동 중일 때는 카메라를 사용하지 않은 상태에서 30초가 경과되면 화면이 자동으로 꺼짐으로써 전력소모를 절감합니다 (자세한 것은 P. 82를 보십시오). 카메라 전원을 다시 켜려면 전원 스위치를 "OFF"로 돌렸다가 다시 []로 되돌립니다.

언어 선택

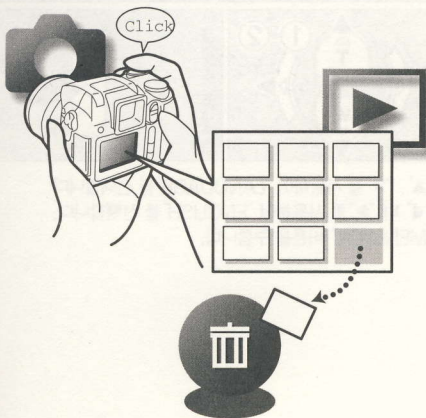


- ① "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
- ② "◀"나 "▶"를 사용하여 "OPTION"을 선택하고 "▲", "▼"을 사용하여 "SET-UP"을 선택합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

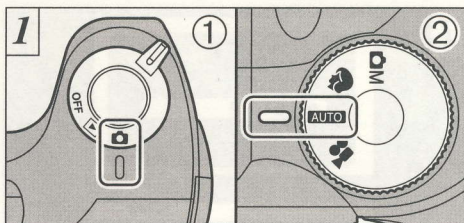


- ① "▲", "▼"을 사용하여 "LANGUAGE"를 선택합니다.
- ② "◀"나 "▶"를 사용하여 "ENGLISH"를 선택합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

지금까지 촬영 전의 준비를 위한 설명을 읽으셨습니다. 이제 카메라로 사진을 촬영할 수 있는 준비가 다 되었습니다.
2장에서는 사진 촬영하기, 사진 보기, 사진 삭제하기 등 모두 3가지 기본적인 작업을 단계별로 설명합니다. 실제로 밖에 카메라를 들고 나가 촬영을 해봄으로써 기초적인 촬영방법을 숙달하시기 바랍니다.



22

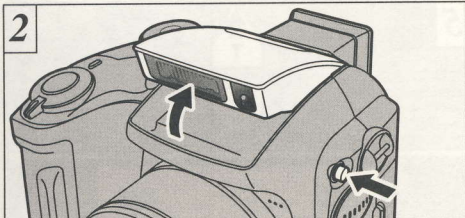


① 전원 스위치를 “”에 위치시킵니다. ② 모드 다이얼로 “**AUTO**”을 선택합니다.

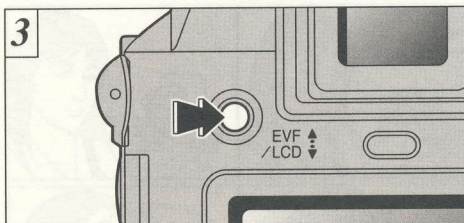
• 유효 촬영 범위

약 80cm에서 무한대

- ① 피사체와의 거리가 80cm 보다 가까우면 카메라를 근접촬영 모드로 설정합니다.(→ p. 37)
- ② 렌즈가 깨끗한지 확인합니다. 렌즈가 더러우면 p. 116에 지시에 따라 렌즈를 청소합니다.
- ③ “**[I CARD ERROR]**”, “**[I WRITE ERROR]**”, “**[I READ ERROR]**” 또는 “**[I CARD NOT INITIALIZED]**”가 표시되면 P. 122, 123을 참고하십시오.



“**OPEN**” 버튼을 눌러 플래시가 튀어나오게 합니다.



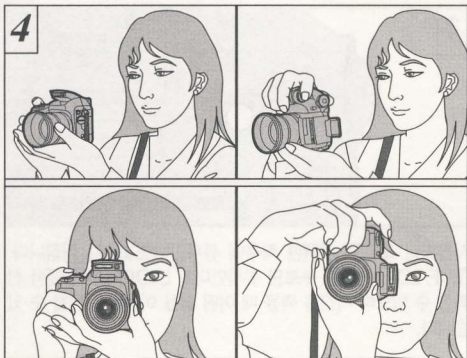
사진촬영 모드를 선택한 직후에 뷰파인더(EVF)가 켜집니다. “EVF/LCD” 버튼을 누르면 뷰파인더와 LCD모니터 중에서 선택할 수 있으며 사진을 찍을 때 어떤 것을 이용할지 정할 수 있습니다.

- ① 촬영모드나 재생모드에서 뷰파인더와 LCD 모니터 중 어떤 것을 사용할지 각각 지정할 수 있습니다.

모 드	초기값	변환 후
촬영 모드	EVF	LCD 모니터
재생 모드	LCD 모니터	EVF

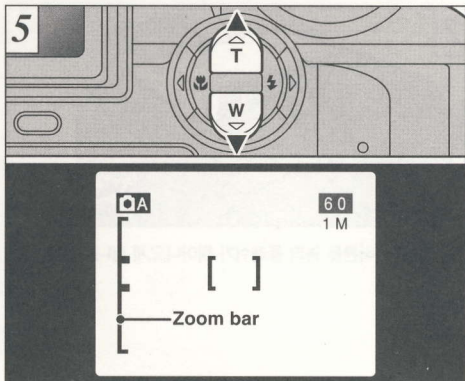
* 카메라의 전원을 끄면 사용자의 설정이 지워지고 초기값으로 되돌아 갑니다.

- ① 촬영모드가 “**AUTO**” 일 때는 자동 플래시 모드를 사용합니다.
- ② 플래시가 튀어나올 때나 플래시를 사용하여 촬영을 하고 있을 때 플래시가 충전되는 동안 비디오 이미지가 사라지거나 화면이 검게 변합니다. 플래시 충전 중일 때는 뷰파인더 표시등에 노란불이 깜박거립니다.
- ③ 먼지가 많은 곳이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 눈송이나 먼지 입자에 반사되어 이미지에 흰 반점이 나타날 수 있습니다.



끈을 손목에 걸고 팔꿈치를 몸에 바짝 붙인 상태에서 두 손으로 카메라를 잡습니다.
손가락이나 끈으로 렌즈, 마이크, 플래쉬 조절 센서 등이 가리지 않도록 주의합니다.

24 렌즈가 손가락이나 어깨끈에 가려지면 정상적으로 사진을 촬영할 수 없습니다.



줌인으로 피사체를 촬영하려면 "▲" (T 망원 줌)을 누르고, 줌 아웃을 하려면 "▼" (W 광각 줌)을 누릅니다.

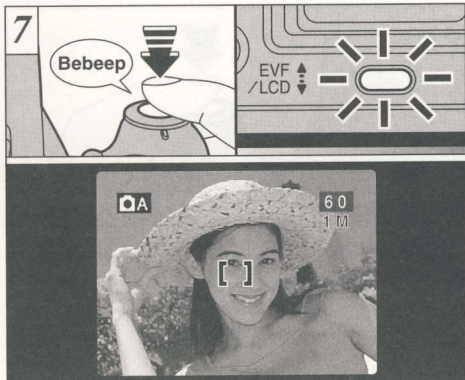
- 광학 줌 초점 거리(35mm 카메라 기준)
약 38mm - 228mm
최대 줌 배율: 6X

카메라가 광학 줌에서 디지털 줌으로 전환될 때 줌 동작이 잠시 정지됩니다. (→ p. 32)



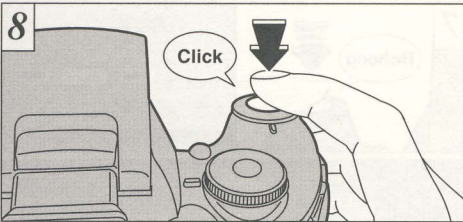
피사체가 AF(자동초점) 프레임에 가득 들어오도록 구도를 설정합니다

- LCD 모니터에 피사체가 뚜렷하게 나타나지 않을 경우에는(햇빛이 강한 야외 또는 어두운 조명 하에서 촬영할 때) 뷰파인더를 사용하여 사진을 촬영합니다.
- 피사체가 AF 프레임 안에 들어오지 않을 때는 AF/AE 잠금 기능을 이용하여 촬영하십시오 (→ P. 29)



셔터를 반 정도 누르면 카메라에서 짧게 삑소리가 두 번 나면서 피사체에 초점이 맞춰집니다(깜박거리던 뷰파인더 표시등의 녹색불이 켜집니다) 이 때 화면의 AF 프레임이 줄어들면서 카메라가 노출과 조리개를 설정합니다.

- 카메라에서 짧게 삑소리가 나지 않고 화면에 "!"AF"가 표시되면 초점이 맞춰지지 않습니다.
- 셔터를 반 정도 누르면 화면 상의 이미지가 순간적으로 정지되지만 이 이미지가 저장되는 것은 아닙니다.
- 화면에 "!"AF"가 표시되면(즉 너무 어두워서 카메라가 초점을 맞출 수 없으면) 피사체로부터 2m 정도 떨어진 곳에서 다시 촬영을 시도하십시오.



사진을 촬영하려면 손가락을 떼지 말고 셔터를 끝까지 누릅니다. 카메라에서 짧게 뿜소리가 나면서 사진이 찍히고 데이터가 기록됩니다.

- 1 셔터를 한 번에 끝까지 누르면 AF 프레임이 변경되지 않은 채 사진이 찍힙니다.
- 2 사진을 촬영할 때는 뷰파인더 표시등에 황색불이 깜박거리다가(촬영 준비가 되지 않았음) 녹색불이 켜짐으로써 촬영준비가 되었음을 알려줍니다.
- 3 플래쉬가 충전 중일 때는 뷰파인더 표시등에 황색불이 깜박거립니다. 화면이 켜져 있을 경우에는 화면이 잠시 검게 될 수 있으나 정상적인 동작으로 고장이 아닙니다.

26 경고 표시에 설명에 관해서는 p. 122-124를 보십시오.

◆ 셔터 버튼을 반 정도 눌렀을 때 나타나는 경고 ◆

!AF 초점이 맞지 않았습니다.

문제해결

- 촬영 전에 피사체와의 거리가 최소한 2m이상이 되도록 물려섭니다.
- AF/AE 잠금 기능을 사용합니다. (p.29)



셔터속도가 느려서 카메라가 흔들렸을 가능성이 큼니다.

문제해결

- 플래쉬를 사용합니다.
- 삼각대를 사용합니다.

■ 표시등 표시

표시	상 황
녹색등	촬영 준비 완료
녹색등 점멸	AF/AE 설정중, 카메라 흔들림 경고 또는 AF 경고(촬영가능)
녹색등과 오렌지색등이 교대로 점멸	xD 픽처카드에 데이터를 저장 중(촬영가능)
오렌지색 등	xD 픽처카드에 데이터를 저장 중 (촬영 불가능)
오렌지 색 등 점멸	플래쉬 충전 중(플래쉬 작동 불능)
적색등 점멸	<ul style="list-style-type: none"> • xD 픽처카드와 관련된 경고 xD 픽처카드가 삽입되어 있지 않거나, 포맷되지 않았거나, 잘못 포맷되었거나, 저장할 수 있는 공간이 없습니다. xD 픽처카드가 고장났습니다. • 렌즈 오작동입니다.

2

◆ 자동초점에 부적합한 피사체 ◆

FinePix S304는 정확한 자동초점 장치를 사용하지만 아래와 같은 경우에는 초점을 맞추기가 어렵거나 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 이 경우에는 이미지의 초점이 잘 맞지 않습니다.

- 거울이나 자동차 표면과 같이 강하게 반사되는 피사체
- 유리창을 통하여 촬영하는 피사체
- 머리카락이나 모피처럼 잘 반사되지 않는 피사체속의
- 연기나 화염처럼 형체가 없는 피사체
- 멀리 있는 어두운 피사체
- 피사체와 배경의 명암차이가 거의 없을 때(하얀 벽을 배경으로 하얀 옷을 입은 피사체를 촬영할 때)

- 빠르게 움직이는 피사체
- 주 피사체가 아닌 다른 피사체가 자동초점 프레임 가까이 있을 때나, 명암차이가 강할 때나, 주 피사체의 앞이나 뒤에 있을 때(예를 들어 배경과 명암차이가 크게 나는 인물이 앞으로 나와서 서있을 때)

이러한 상황에서는 AF/AE 잠금 기능을 사용하십시오. (→ P. 29)

사진 촬영 [자동 모드]

촬영가능횟수

화면에 촬영가능횟수가 표시됩니다.

- 파일 크기(이미지 크기)변경이나 화질 설정에 대해서는 p.51 를 보십시오.
- 공장 출고시의 기본 설정 "QUALITY" 설정은 1M입니다.



■ xD 픽처카드 용량별 표준 촬영회수

xD 픽처카드에 기록되는 이미지 수는 피사체의 종류에 따라 차이가 있기 때문에 실제 촬영가능회수는 2 프레임 정도 더 적을 수도 있습니다. xD 픽처카드의 용량이 클수록 실제 촬영회수와 표준 촬영회수의 오차가 더 커집니다.

화질	3M.F	3M. N	2M	1M	0.3M
저장화소 수	2048 × 1536		1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
이미지 데이터 크기	약 1300 KB	약 590 KB	약 390 KB	약 320 KB	약 130 KB
DPC-16(16MB)	12	26	39	49	122
DPC-32(32MB)	25	53	79	99	247
DPC-64(64MB)	50	107	159	198	497
DPC-128(128MB)	102	215	319	398	997

* 포맷된 스마트미디어의 용량별 촬영가능회수

28

AF/AE 잠금기능



위의 구도로 사진을 찍을 때는 피사체가(위의 경우 두 명의 인물) AF프레임 안에 들어오지 않습니다. 이 상태에서 사진을 찍으면 피사체에 초점이 맞춰지지 않습니다.

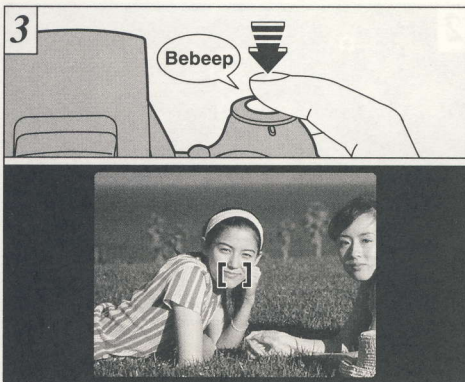


카메라를 약간 움직여서 피사체 중 한 쪽이 AF 프레임 안에 들어오도록 합니다.

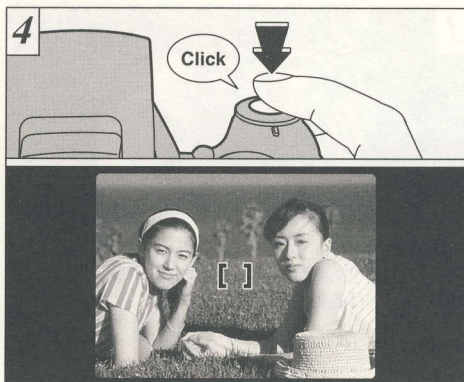
◆ AF/AE 잠금 ◆

FinePix S304zoom은 셔터를 반 정도 누르면 초점과 노출설정이 고정됩니다(AF/AE 잠금). 이미지 전체 구도에서 한쪽으로 치우쳐 있는 피사체에 초점을 맞추려고 하거나, 최종적으로 구도를 정하기 전에 노출을 설정하고 싶다면 AF와 AE 설정을 고정시키고 구도를 잡은 다음 촬영하면 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

AF/AE 잠금 기능



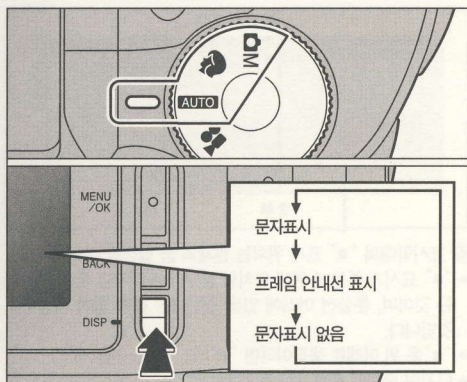
카메라를 움직이지 말고 셔터를 반 정도만 누른 상태를 유지합니다(AF/AE 잠금). 화면의 AF 프레임이 줄어들는지, LCD 모니터에 노출과 조리개 설정이 표시되는지, 뷰파인더 표시등의 녹색불이 깜박거림을 멈추고 계속 켜져 있는지 확인합니다.



셔터를 반 정도 누른 상태를 계속 유지하면서 카메라를 원래의 자리로 옮겨온 후에 셔터를 끝까지 완전히 누릅니다.

- 셔터를 누르기 전에는 몇 번이라도 AF/AE 잠금기능을 사용할 수 있습니다.
- AF/AE 잠금기능은 모든 촬영 모드에서 작동되며, 이 기능을 사용하면 훌륭한 사진을 얻을 수 있습니다.

구도 설정선 기능

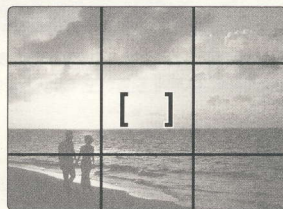


"AUTO", "P", "M"의 촬영모드에서 구도설정선 기능을 사용할 수 있습니다. "DISP" 버튼을 누를 때마다 화면 표시가 변경됩니다. 구도설정선이 나타날 때까지 "DISP" 버튼을 누르십시오.

- 저장된 이미지는 구도설정선이 나타나지 않습니다.
- 이 선들은 모니터 상에 나타난 화면의 구도를 수직 및 수평으로 각각 삼등분 합니다. 프린트한 이미지는 모니터 상의 구도와 약간의 차이가 있을 수 있습니다.

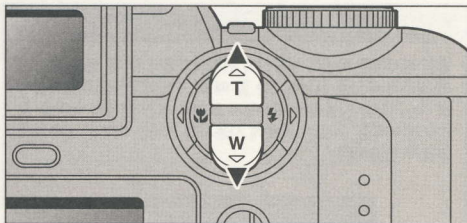
장면

중심 피사체를 화면의 정중앙에 위치시키고자 할 때, 또는 수평선에 맞추어 구도를 설정하고자 할 때 이 구도설정선을 이용하십시오. 이 기능을 사용하면 피사체의 크기와 장면 전체의 균형을 정확하게 파악할 수 있기 때문에 사용자가 원하는 화면을 정확하게 얻을 수 있습니다.



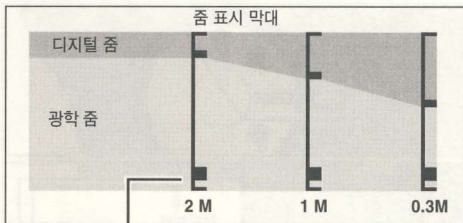
◆ 중요 ◆

구도를 설정할 때는 항상 AF/AE 잠금기능을 이용하십시오. AF/AE 기능을 사용하지 않으면 이미지의 초점이 흐려질 수 있습니다



피사체에 줌인을 하려면 “▲”을 누르고 줌아웃을 하려면 “▼”을 누릅니다. 광학줌의 한계에 도달해도 디지털 줌이 작동됩니다.

	디지털 줌 초점 거리(35mm 환산)	최대 줌 배율
3M	—	
2M	약 228mm - 291에 해당	1.28x
1M	약 228mm - 364에 해당	1.6x
0.3M	약 228mm - 729에 해당	3.2x



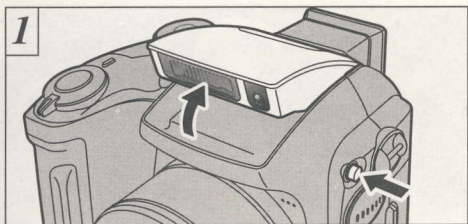
줌 표시막대의 “■” 표시 위치는 현재의 줌 설정을 나타냅니다.

- “■” 표시가 분할선 위에 위치할 경우에는 디지털 줌이 작동되는 것이며, 분할선 아래에 있을 경우에는 광학 줌이 작동되는 것입니다.
- “■”을 위 아래로 움직이면 “▲”나 “▼”을 누릅니다.
- 디지털 줌에서 광학 줌으로 전환하면 “■”의 움직임이 잠시 정지됩니다. 버튼을 같은 방향으로 다시 한 번 누르면 “■”가 다시 움직이면서 줌 설정이 전환됩니다.

32 화질 설정 변경에 관한 자세한 설명은 P. 51를 보십시오.

- 1 줌을 사용하다가 이미지가 초점에서 벗어나면 셔터를 반 정도 눌러서 초점을 다시 맞춥니다.
- 2 광학 줌은 35 mm 카메라를 기준으로 환산하면 대략 38 mm - 228 mm에 해당합니다.

플래쉬

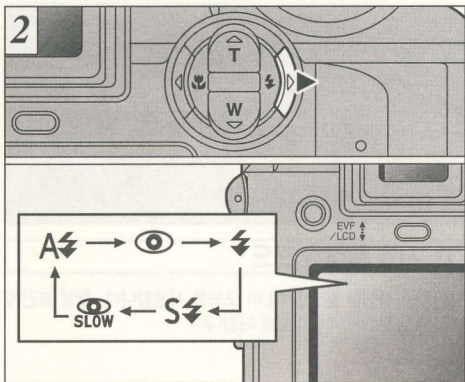


플래쉬 설정을 변경하려면 플래쉬 장치를 꺼냅니다. 플래쉬 장치가 닫히면 “플래쉬에서 설정한 모드는 변경되지 않습니다.”

• 플래쉬 유효 거리 (“AUTO” 모드에서):

광각 : 약 0.3m에서 3.5 m

망원 : 약 0.8m에서 3.5 m



원하는 플래쉬 모드를 선택하려면 “⚡” 플래쉬 버튼(▶)을 누릅니다.

- 1 촬영 모드가 “AUTO”일 때는 자동 플래쉬 모드를 사용합니다.
- 2 플래쉬 장치를 열면 플래쉬가 충전되기 때문에 화면에 표시된 이미지가 사라지고 화면이 검게 변합니다. 이 때 뷰파인더 표시등에는 오렌지색불이 깜박거립니다.
- 3 먼지가 많은 곳이나 눈이 올 때 플래쉬를 사용하면 플래쉬 불빛이 눈송이나 먼지입자에 반사되어 이미지에 하얀 반점들이 나타날 수도 있습니다.

- 1 배터리의 잔여량이 부족할 때는 플래쉬 충전 시간이 증가될 수 있습니다.



A4 자동 플래쉬 모드

일반적인 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라서 플래쉬가 자동적으로 터집니다.

적목현상 방지

약한 조명에서 인물을 촬영할 때 피사체의 눈이 자연스럽게 나오도록 하기 위해서 이 모드를 사용합니다. 촬영조건에 따라 플래쉬가 자동적으로 작동됩니다. 촬영 전에 예비 플래쉬가 터지고 나서 실제 사진을 찍을 때 플래쉬가 다시 터집니다.

◆ 적목현상 ◆

약한 불빛 아래서 인물을 촬영할 때는 가끔 눈이 빨강게 나오는 경우가 있습니다. 이것은 플래쉬 불빛이 눈의 내부에 반사되어 나타나는 현상입니다. 적목현상 방지 플래쉬를 사용하면 이러한 현상을 효과적으로 방지할 수 있습니다.

다음과 같이 촬영하시면 적목현상 방지 플래쉬를 보다 효과적으로 사용할 수 있습니다.

• 피사체가 카메라를 바라보도록 하십시오.

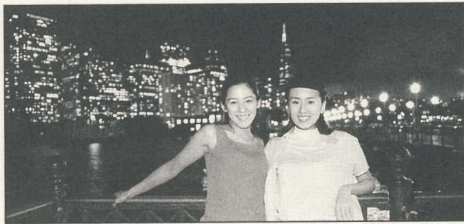
• 가능한 한 피사체에 가까이 서십시오

34



강제 플래쉬

피사체가 창문 앞이나 나무 그늘 아래 등과 같이 역광을 배경으로 서있을 때나 또는 형광등 아래서 정확한 색을 나타내고자 할 때 이 모드를 사용합니다. 이 모드에서는 밝은 곳에서도 어두운 곳에서처럼 플래쉬가 작동됩니다.



S4 저속 동조

저속 셔터를 사용하는 플래쉬 모드입니다. 이 모드를 사용하면 야간에 인물을 촬영할 때 피사체와 야경을 동시에 선명하게 찍을 수 있습니다.

적목현상 방지+저속동조

적목현상을 방지하면서 저속으로 촬영하고자 할 때 이 기능을 사용합니다.

● 밝은 곳에서 촬영을 하면 노출과다가 될 수도 있습니다.

● 저속 셔터를 사용할 때는 카메라 흔들림을 방지하기 위해서 삼각대를 사용해야 합니다.

불이 빛나는 야경을 배경으로 피사체를 촬영할 때는 "A" 모드에서 "C" (야경) 설정을 사용합니다. (→ p. 45)

2



Suppressed Flash

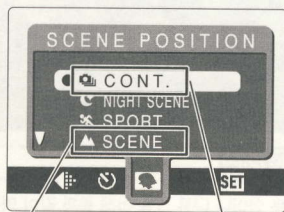
플래쉬 작동중지 모드를 선택하려면 플래쉬를 닫으십시오. 실내조명에서 촬영하거나, 유리창을 통해 촬영할 때 또는 극장이나 실내 스포츠 행사 등과 같이 플래쉬의 유효거리보다 훨씬 먼 현장사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 플래쉬 작동중지를 사용할 때는 자동 화이트 밸런스 기능(p.130) 이 작동되어 주변의 불빛만으로도 자연스러운 색을 얻을 수 있습니다.

어두운 곳에서 플래쉬 작동중지를 사용할 때는 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

36 카메라 흔들림 경고에 대해서는 p. 26, 122를 보십시오.

◆ 플래쉬 설정을 변경할 수 없을 때 ◆

• 플래쉬 장치가 밖으로 나와 있는지 확인합니다.



• (장면선택) 모드에서 "▲" (풍경)이나 "📷" (연속촬영)이 선택되어 있으면, 플래쉬 장치가 밖으로 나와 있어도 플래쉬는 작동중지 모드로 설정됩니다.

🌸 근접촬영(접사)

근접촬영 모드를 선택하면 아주 가까이에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

• 촬영 유효거리 : 약 10 cm - 80 cm
(플래쉬를 사용할 때는 약 30 cm- 80 cm)

• 근접촬영을 할 때는 다음 상황에 따라 적절한 플래쉬 모드를 선택합니다.

· 촬영 모드를 전환했을 때

· 카메라의 전원이 꺼졌을 때

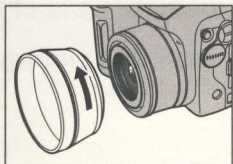
• 근접촬영 모드를 선택하면 "📷" 아이콘이 잠깐 동안 더 크게 표시됩니다.

• 어두운 곳에서 촬영할 때는 ("!📷") 카메라 흔들림 경고 아이콘이 표시될 때 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

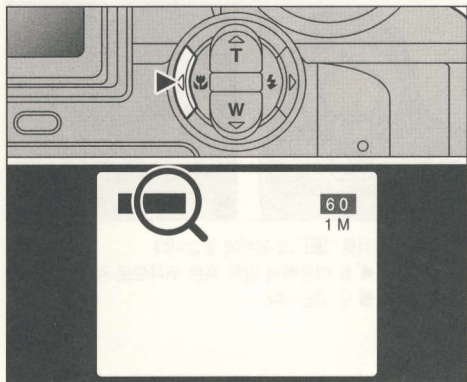
◆ 플래쉬를 사용할 때는 ◆

근접촬영에서 플래쉬를 사용할 때는 렌즈 어댑터 링을 제거하십시오.

어댑터 링을 제거하지 않으면 사진 중앙 아래부분이 어둡게 나올 수 있습니다.



• 유효 촬영 범위
약 30에서 80cm

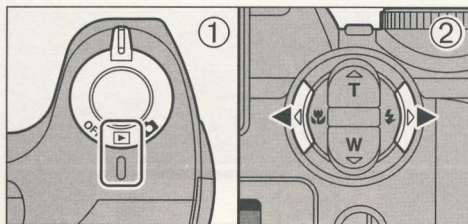


2

"📷" 근접촬영 버튼(◀)을 누릅니다. "📷"이 화면에 표시되면서 근접촬영이 가능함을 알려줍니다.

근접촬영 모드를 해제하려면, "📷" 근접촬영 버튼을(▶) 다시 누릅니다.

• "📷" 촬영 모드에서는 "📷" 모드(연속촬영)에서만 근접촬영을 선택할 수 있습니다.

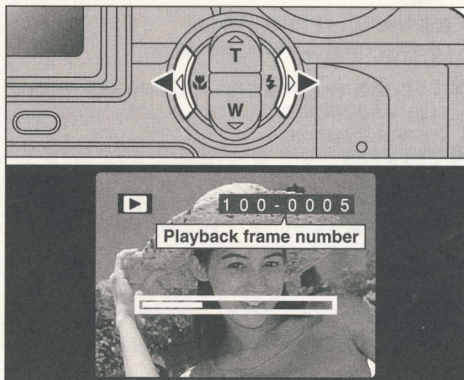


- ① 모드 스위치를 “▶”의 위치에 놓습니다.
- ② “▶”나 “◀”를 이용해서 앞쪽 혹은 뒤쪽으로 각 이미지들을 순서대로 볼 수 있습니다.

- ③ 전원 스위치를 “CAM”에 놓으면 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.
- ④ 본 카메라를 이용하면 FinePix S304에서 저장된 이미지(일부 압축되지 않은 데이터들을 제외)와 xD 픽처카드를 지원하는 후지필름 디지털 카메라로 저장한 정지화상을 볼 수 있습니다.

38

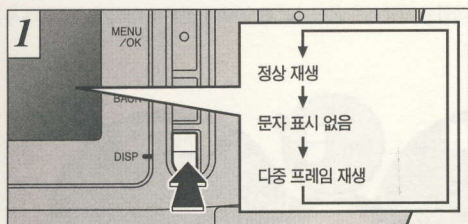
이미지 빨리보기



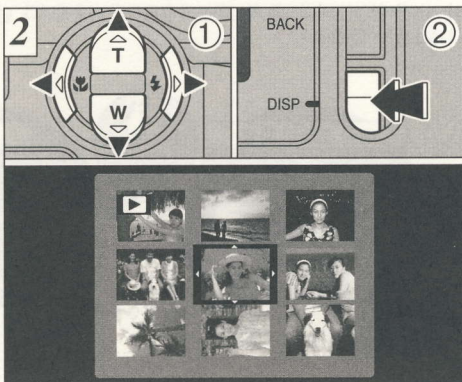
재생 중에 “◀”나 “▶” 버튼을 1초 정도 누르고 있으면 이미지들이 앞뒤로 빠르게 전환됩니다(프레임 번호가 증가하거나 감소합니다).

표시된 이미지는 변하지 않지만 진행표시 막대가 표시되어 대략적인 xD 픽처카드상의 재생 위치를 알려줍니다.

재생 다중 프레임 재생



재생 모드에서 “DISP” 버튼을 누를 때마다 LCD 화면의 표시가 전환됩니다. 다중 프레임 재생 화면이(9 프레임) 나타날 때까지 “DISP” 버튼을 누르십시오.



- ① “◀”, “▶”, “▲”, “▼”를 사용하여 커서(오렌지색 상자)를 원하는 프레임으로 이동하여 선택합니다. “▲”나 “▼”를 눌러 앞 장면이나 다음 장면으로 진행합니다.
- ② “DISP” 버튼을 다시 누르면 선택한 이미지가 원래의 크기로 확대됩니다.

- ③ LCD 모니터의 문자표시는 약 3초 후에 사라집니다.
- ④ 다중 프레임 재생 중에는 재생 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

39

이 기능은 촬영한 이미지를 확인하는데 유용하게 사용됩니다. 단일 프레임을 재생하는 동안 “▲”를 누르면 정지된 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다.

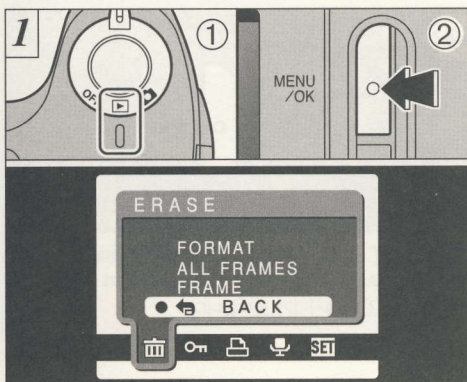


화 질	3M • F/N (2048 × 1536)	2M (1600 × 1200)	1M (1280 × 960)	0.3M (640 × 480)
최대 줌 배율	12.8×	10.0×	8.0×	4.0×

▶ 다른 모델의 카메라로 촬영한 이미지는 재생되지 않을 수도 있습니다.

40 ▶ 재생 줌의 경우 멀티플레이어 재생중에는 사용이 불가능 합니다.

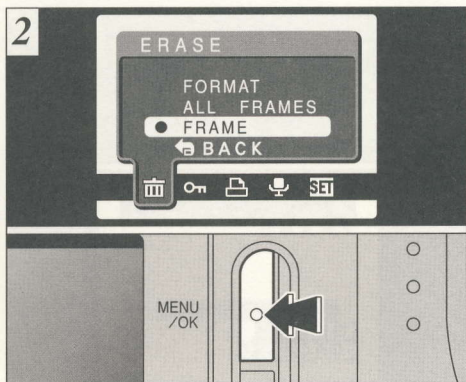
▶PLAYBACK **개별프레임 지우기**



① 전원 스위치가 “▶”에 오도록 합니다.

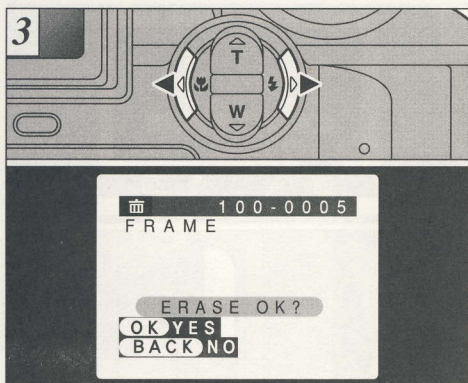
② “MENU/OK” 버튼을 눌러 화면에 메뉴가 표시되도록 합니다.

▶ 이미지를 삭제하지 않고 이미지 재생으로 되돌아가려면 “BACK”을 선택하고 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

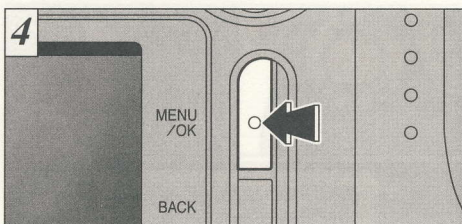


“▲”, “▼”를 눌러서 사용하여 “ERASE”를 메뉴에 있는 “FRAME”을 선택한 후 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “ALL FRAMES” “FORMAT”에 관한 자세한 설명은 P. 61을 보십시오.

실수로 삭제된 이미지는 복구되지 않으니 주의하십시오. 삭제하지 않을 중요한 파일들은 사용자의 컴퓨터나 다른 저장매체에 복사해두십시오.



“◀”나 “▶”를 눌러서 지우고자 하는 프레임(선택된 파일) 표시합니다.



“MENU/OK” 버튼을 누르면 표시된 프레임이(선택된 파일) 삭제됩니다. 삭제가 완료되면 다음 이미지가 나타나고, “(ERASE OK?)” 메시지가 표시됩니다.

42 ● 단일 프레임 삭제를 취소하려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.

다른 프레임을 삭제하려면 3과 4를 반복합니다.

3 고급기능을 이용한 촬영

고급기능을 이용한 촬영

“고급기능을 이용한 사진촬영” 편은 전원 스위치를 “CAM”로 설정해야 사용할 수 있는 카메라 기능들을 소개합니다.

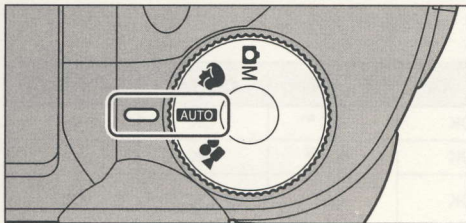
■ 사진촬영모드 도표

		AUTO (자동)	장면선택	수동	동영상
▶	플래쉬 (A/ / / /)	OK	OK *1	OK	—
◀	근접촬영(ON/OFF)	OK	— *2	OK	—
메뉴	화질(정지화상:0.3M/1M/2M/3M.F) (동영상:160/320)	OK	OK	OK	OK
	자동셔터(ON/OFF)	OK	OK	OK	—
	장면선택 (/ / / /)	—	OK *1	—	—
	EV(노출보상 -2.1에서+1.5)	—	—	OK	—
	화이트 밸런스 (/ / / / /)	—	—	OK	—
	노출 우선 (AUTO/F2.8/F4.8/F8.2)	—	—	OK	—
	선명도(HARD/NORMAL/SOFT)	—	—	OK	—
	플래쉬(플래쉬 밝기 조절-0.6에서+0.6)	—	—	OK	—
	SET OPTION (SET-UP/LCD BRIGHTNESS)	OK	OK	OK	OK

*1 “ ” 모드에서 어떤 “ ” 장면선택 메뉴 설정하는가에 따라 사용할 수 있는 플래쉬 모드에 제약이 있습니다.(P. 45)

*2 “ ” 촬영 모드에서는 “ ” (연속촬영) 모드에서만 근접촬영을 선택할 수 있습니다.

AUTO 자동 모드

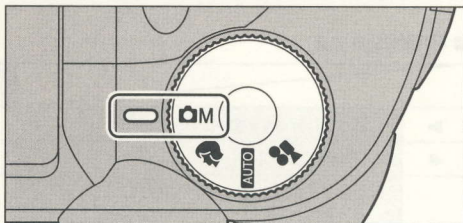


여러 가지 사진을 찍는 데 폭 넓게 사용할 수 있는 가장 간단한 촬영 모드입니다.

■ 사용 가능한 메뉴

- 화질
- 자동 셔터
- 옵션

수동 모드



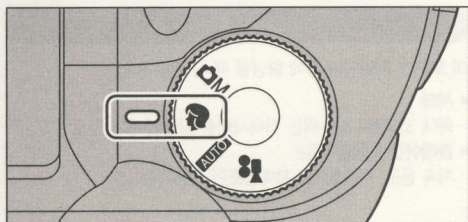
수동 모드에서는 촬영에 필요한 여러 가지 메뉴 설정을 사용자가 직접 지정할 수 있습니다.

■ 수동 모드에서만 사용할 수 있는 메뉴들

밝기(노출 보상), 화이트 밸런스, 노출 우선, 선명도, 플래쉬 (플래쉬 밝기 조절)

■ 사용 가능한 메뉴

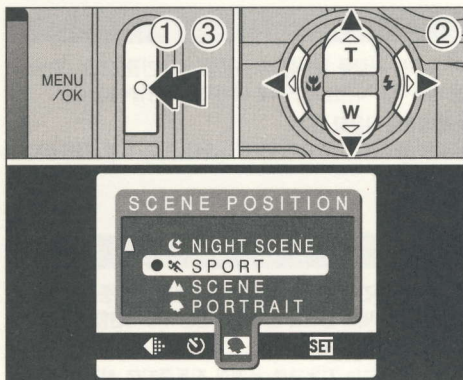
- | | |
|-------|---------|
| 화질 | 자동 셔터 |
| 노출 보상 | 화이트 밸런스 |
| 노출 우선 | 선명도 |
| 플래쉬 | 옵션 |



장면선택에서는 5개의 촬영상황 중에서 가장 적합한 모드를 선택할 수 있습니다. 자세한 것은 P. 46을 보십시오.

■ 사용 가능한 메뉴

- 화질
- 자동 셔터
- 장면 선택
- 옵션



- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러서 메뉴를 표시합니다.
- ② "◀▶"를 눌러서 장면선택을 선택한 후 "▲"나 "▼"를 사용하여 설정을 변경합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 눌러서 선택한 설정을 확정합니다.

인물

이 모드는 사람을 촬영할 때 사용합니다. 인물모드는 자연스러운 피부색을 재현한 부드러운 이미지를 제공합니다.

플래시를 사용할 때는

자동 플래시, 적목방지, 강제 플래시, 저속 동조, 적목방지 + 저속 동조

풍경

이 모드는 주간에 풍경을 촬영할 때 사용합니다. 풍경 모드는 건물, 산 및 그 밖의 풍경을 섬세하고 선명하게 재현합니다.

플래시를 사용할 때는

플래시 모드는 자동으로 플래시 작동중지로 설정됩니다. 이 설정은 변경되지 않습니다.

스포츠

이 모드는 움직이는 물체를 촬영할 때 사용합니다.

셔터

고속셔터를 사용하여 촬영합니다.

플래시를 사용할 때는

자동 플래시 또는 강제 플래시만 사용가능.

야경

이 모드는 저녁이나 밤에 촬영할 때 사용합니다.

셔터

최대 3초까지 지속되는 저속셔터를 사용합니다.

플래시를 사용할 때는

저속 동조, 적목방지 + 저속동조만 사용가능.

연속촬영

이 모드는 촬영 장면과 상관없이 연속 촬영을 할 때 사용합니다.

연속촬영 회수 : 2회

초점 노출, 화이트 밸런스

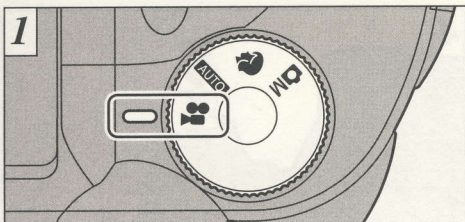
첫 번째 프레임에서 설정.

플래시

자동으로 작동중지 모드로 설정됩니다.

MOVIE

동영상 동영상비디오



동영상 모드에서는 동시녹음이 가능한 비디오를 촬영할 수 있습니다. 화질에서 설정한 저장화소 수에 따라서(→ P. 51) 동영상 한 편의 녹화길이는 최대 200초에서 60초입니다.

동영상 파일형식: Motion JPEG (p. 130)

320 (320 x 240 화소)

160 160 (160 x 120 화소)

선택가능

10 프레임/초

음향녹음



촬영 가능한 시간과 "STANDBY" 메시지가 화면에 표시됩니다.

촬영 중에 오디오가 녹음되므로 손가락으로 마이크를 가리지 않도록 주의하십시오.(→ P. 8)

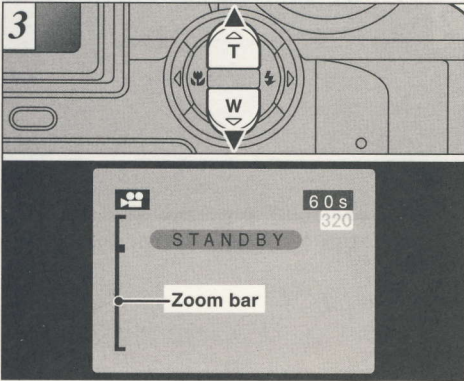
xD 픽처카드의 여유 공간에 따라 동영상 촬영시간이 짧아질 수도 있습니다.

다른 카메라에서는 동영상에 재생되지 않을 수도 있습니다.

xD 픽처카드 표준 촬영 시간

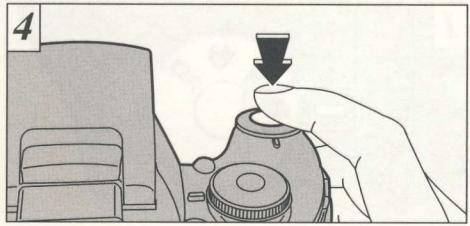
xD 픽처카드 용량	촬영 가능 시간	
	320	160
DPC-16(16MB)	약 94초	약 5분
DPC-32(32MB)	약 191 초	약 10.1분
DPC-64(64MB)	약 6.4 분	약 20.2분
DPC-128(128MB)	약 12.9분	약 40.6분

* 카메라에서 포맷한 xD 픽처카드를 기준으로 한 촬영시간



동영상 모드에서는 렌즈가 광각으로 고정되며 디지털 줌만 작동됩니다. 줌 아웃이나 줌 인을 하려면 "▲" (T 망원줌)와 "▼" (W 광각줌)를 사용합니다. 화면에 "줌 표시막대"가 표시됩니다.

화 질	디지털 줌 초점 거리	최대 줌 배율
320	약 38mm-95mm	2.5X
160	약 38mm - 190mm	5X



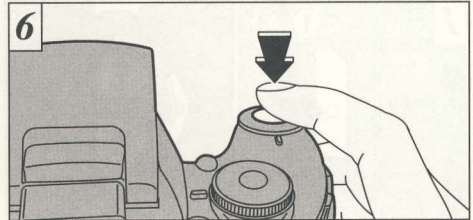
셔터를 끝까지 누르면 촬영이 시작됩니다.

- 1 카메라로 동영상을 촬영할 때 피사체를 비추기 위한 조명으로 형광등과 같은 광원을 사용하면 보다 밝은 이미지를 얻을 수 있습니다. .
- 2 셔터를 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.
- 3 초점은 80cm에서 무한대까지로 고정됩니다.
- 4 녹화 중에는 초점과 화이트 밸런스가 고정됩니다. 그러나 노출은 촬영 중인 장면에 맞게 자동으로 변합니다.
- 5 녹화 전에 화면에서 본 이미지와 밝기, 색상 등은 녹화 중에 모니터에 나타난 것과 다를 수 있습니다.

셔터를 끝까지 누르면 화이트 밸런스는 자동으로 설정됩니다.



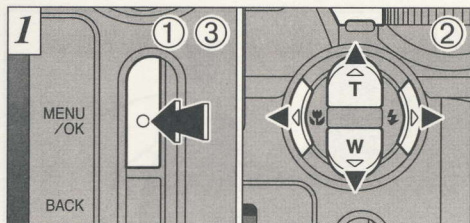
촬영 도중 LCD 모니터의 우측 상단에 있는 타이머에 남은 시간이 표시됩니다.



촬영 도중에 셔터를 다시 누르면 촬영이 중지됩니다.

남은 시간이 소진되면 촬영이 자동으로 중단되고 동영상은 xD 픽처카드에 저장됩니다.

촬영을 시작한 후 즉시 촬영을 중단해도 1초 정도의 동영상이 찍힙니다.



- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.
- ② "◀"와 "▶"를 사용하여 메뉴 항목을 선택하고 "▲"와 "▼"를 사용하여 설정을 변경합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확정합니다.



설정을 확인할 때 마다 화면 상단에 각각의 아이콘이 표시됩니다. (그림은 자동셔터가 설정된 자동모드를 표시한 것입니다)

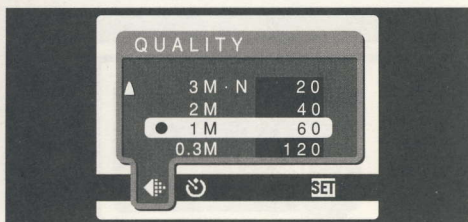
50

🔍 촬영 모드에 따라 사용할 수 있는 메뉴 설정이 다릅니다.

PHOTOGRAPHY MENU

🔍 촬영메뉴 화질모드 설정(저장화소수)

* 메뉴표시하기 (➡ P.50)

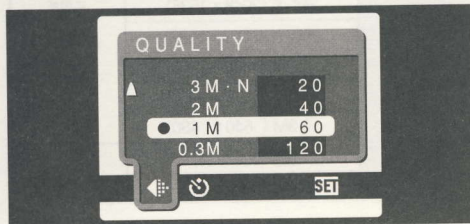


🔍 화질 설정을 이용하여 저장화소수를 지정합니다.

	화질(화소)	용도
정지화상 (AUTO · 📷)	3M · F (2048 × 1536)	프린트
	3M · N (2048 × 1536)	↕
	2M (1600 × 1200)	
	1M (1280 × 960)	
	0.3M (640 × 480)	
동영상 (📹)	620 (320×240)	—
	160 (160×120)	

3

정지화상 (AUTO · ● · 照)



다음 5가지 중에서 마음대로 선택하실 수 있습니다.
사용자의 필요에 따라 가장 적합한 설정을 선택합니다.

〈예〉

- A4 용지에 프린트할 경우 → 3M · F 또는 3M · N
* 좋은 화질을 얻으려면 3M F를, 촬영 화수를 늘리려면 3M N을 선택합니다.
보통 3M N 설정으로도 뛰어난 화질로 프린트할 수 있습니다.
- A5 용지에 프린트할 경우 → 2M
- A6용지(엽서)에 프린트할 경우 → 1M
- 이미지를 이메일에 첨부할 경우 → 0.3M

동영상 (●)

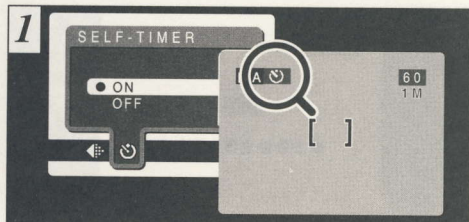


두 가지 수준의 화질을 선택할 수 있습니다. 좋은 화질을 원할 때는 "320"을 선택하고, 촬영시간을 늘리려면 "160"을 선택합니다.

PHOTOGRAPHY MENU

셔터 촬영메뉴 자동셔터를 이용한 촬영

* 메뉴표시하기 (P.50)



자동셔터를 사용할 수 있는 설정은 "AUTO", "●", "照" 모드입니다.

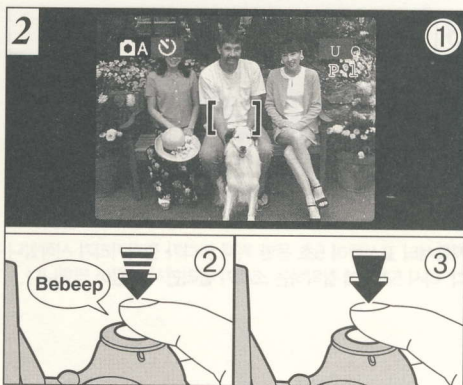
자동셔터를 "ON"으로 설정하면 화면에 "⌚"이 나타납니다.
이 모드에서는 타이머가 약 10초 정도 작동한 후에 셔터가 개방됩니다. 혼자서 자신의 모습을 촬영하는 경우 등에 사용할 수 있습니다.

④ 자동셔터 모드는 다음의 경우에 자동으로 해제됩니다.

- 촬영 후에
- 모드 다이얼 설정이 변경될 때
- 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 때
- 카메라 전원을 껐을 때

⑤ AF/AE 잠금 기능을 사용할 수도 있습니다(→ P. 29)

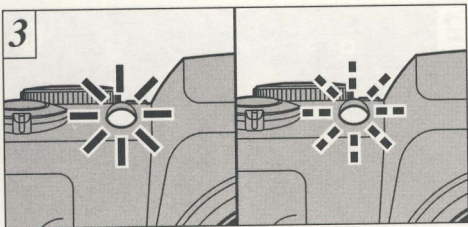
⑥ 카메라 앞에서 셔터를 누르지 마십시오. 초점이 맞지 않거나 노출 설정이 잘못 될 수 있습니다.



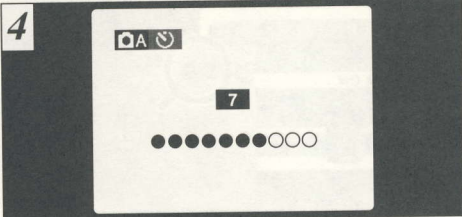
① AF 프레임을 피사체 위에 위치시킵니다.

② 셔터를 반쯤 누르고 초점을 맞춥니다.

③ 셔터를 놓지 말고 끝까지 완전히 누르면 타이머가 작동되기 시작됩니다.

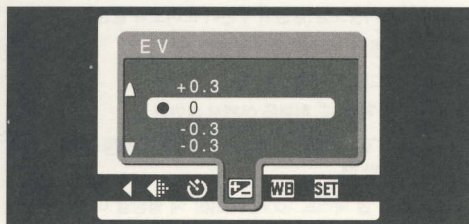


자동셔터 표시등이 5초 동안 켜져 있다가 깜박거리기 시작합니다. 다시 5초후에 찰각하는 소리가 들리면서 사진이 찍힙니다.



촬영될 때까지의 남은 시간이 화면에 숫자로 표시됩니다. 자동셔터는 매 번 촬영 후에 자동으로 해제됩니다.

54 ④ 작동 중인 자동셔터를 중지시키려면 "BACK" 버튼을 누르십시오.



이 모드는 사진촬영 모드의 "CAM"에서 선택할 수 있습니다. 배경에 비해서 피사체가 지나치게 밝거나 어두울 경우 밝기 설정을 노출보상 기능을 사용하여 피사체의 밝기(노출)를 최적의 상태로 조절할 수 있습니다.

● 보정범위:

- 2.1 EV 에서 + 1.5 EV까지(13 단계 EV 증가치 0.3)
EV에 대한 설명은 p.130을 보십시오.

◆ 노출을 조정하면 높은 효과를 볼 수 있는 경우 ◆

밝기를 증가시켜야 하는 경우

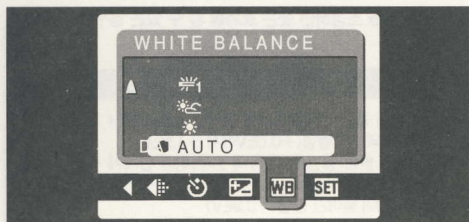
- 흰 종이에 검은 글자로 인쇄된 문서를 촬영할 때(+1.5EV)
- 역광에서의 인물촬영(+0.6EV에서 +1.5EV)
- 지나치게 밝은 장면(눈발 등의 경우)이나 반사가 심한 피사체(+0.9EV)
- 하늘이 많이 들어간 장면(+0.9EV)

밝기를 감소시켜야 하는 경우

- 스포트라이트가 비춰진 피사체, 특히 배경이 어두울 경우(-0.6EV)
- 검은 종이에 흰 글자로 인쇄된 문서를 촬영할 때(-0.6EV)
- 야자수나 어두운 나뭇잎 등과 같이 빛의 반사가 약한 장면(-0.6EV)

④ 다음의 상황에서는 밝기설정을 사용할 수 없습니다.

- 자동 플래쉬나 적목현상 방지 플래쉬를 사용할 때
- 강제 플래쉬 모드에서 어두운 장면을 촬영할 때



이 모드는 촬영 모드의 “CAM”에서 선택할 수 있습니다. 사진을 촬영할 때 주변의 색조나 조명에 적합한 화이트 밸런스를 선택하고 싶은 경우 화이트 밸런스 설정을 변경합니다. 자동모드로 얼굴을 근접촬영하거나 특정한 조명 아래에서 사진을 촬영하는 경우에는 정확한 화이트 밸런스를 얻을 수 없습니다. 정확한 화이트 밸런스로 사진을 촬영하고자 할 때는 화이트 밸런스 설정을 변경하십시오. 화이트 밸런스에 대한 보다 자세한 사항은 p. 130를 보십시오.

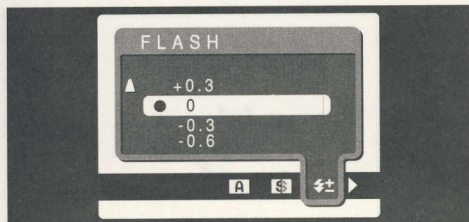
AUTO: 자동조정(광원의 주변이 보이도록 촬영할 때)

- ☀ : 맑은 날 실외에서 촬영할 때
- ☁ : 그늘에서 촬영할 때
- ☾ : “주광색” 형광등 아래서 촬영할 때
- ☼ : “웜 화이트”(warm white)색 형광등 아래서 촬영할 때
- ☾ : “쿨 화이트”(cool white) 색 형광등 아래서 촬영할 때
- ☼ : 백열등 아래서 촬영할 때

* 플래쉬를 사용할 때는 (사용자가 정의한 화이트 밸런스 설정이 아닌 경우) 화이트 밸런스 설정이 무시됩니다. 원하는 효과를 얻으려면 플래쉬를 작동중지 모드로 설정해야 합니다(p. 36)

PHOTOGRAPHY MENU

± 촬영메뉴 플래쉬 (플래쉬 밝기 조절)



이 모드는 사진촬영 모드의 “CAM”에서 선택할 수 있습니다. 플래쉬 밝기 조절 기능으로 플래쉬에서 방출되는 빛의 양을 촬영 조건에 적합하도록 또는 원하는 효과를 얻도록 조절할 수 있습니다.

• 조절 범위:

-0.6 에서 +0.6 EV (5단계: 증가치 0.3 EV)
EV에 대한 자세한 설명은 P. 130를 보십시오.

PHOTOGRAPHY MENU

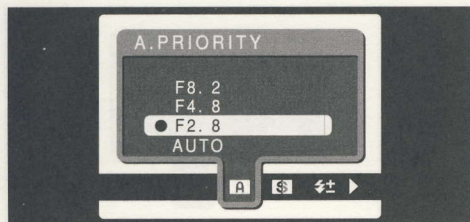
S 촬영메뉴 선명도



본 모드는 정지화상 모드의 “CAM”에서 선택할 수 있습니다. 본 설정은 이미지의 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조할 때 또는 화질을 조절할 때 사용합니다.

■ 3 단계의 선명도 중에서 선택할 수 있습니다.

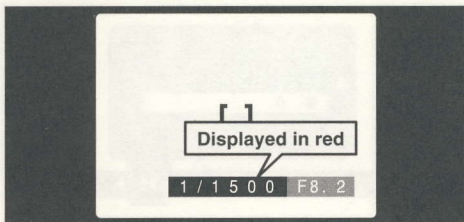
- HARD : 윤곽선을 강조합니다.
건물이나 글씨 등을 선명하게 촬영하고자 할 때 유용합니다.
- NORMAL : 일반적인 촬영에 가장 적합합니다. 일반적인 촬영에 적합한 윤곽선을 제공합니다.
- SOFT : 윤곽선을 부드럽게 표현합니다. 사람들과 같은 피사체를 부드러운 이미지로 촬영하고자 할 때 적합합니다.



이 모드는 “**☑**” 촬영모드에서 선택할 수 있습니다.
이 모드는 자동으로 노출을 설정할 수 있도록 해줍니다. 희미한 배경에서 사진을 찍거나(노출 증대)
전경과 배경을 동시에 선명하게 나오도록 할 때(노출 감소) 사
용합니다.

• 노출 설정: F2.8/ F4.8/ F8.2

셔터 속도(자동): 1/2에서 1/1500 sec

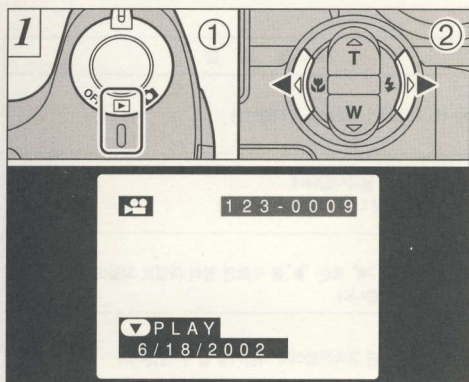


셔터를 반쯤 눌렀을 때 셔터 속도가 적색으로 표시되면 노출과
다나 노출부족을 의미합니다. 노출이 정확하게 설정될 때까지
노출설정을 변경합니다.

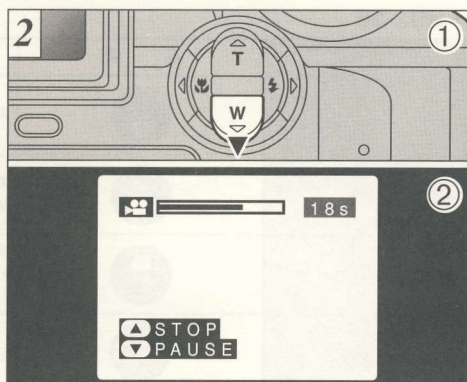
58 **A4** 노출 우선 모드에서는 플래쉬 모드를 사용할 수 없습니다.

4 고급기능을 이용한 재생

동영상(비디오) 재생



- ① 모드 스위처를 “**▶**”에 놓습니다.
- ② “**◀**” 또는 “**▶**”를 이용하여 동영상 파일을 선택합니다.









- ① “**▼**” 버튼을 눌러 동영상을 재생합니다.
- ② 화면에 재생 시간과 재생 진행표시막대가 나타납니다.

다중 프레임 재생을 사용할 때는 동영상을 재생할 수 없습니다. 정상
의 재생모드로 되돌아가려면 “DISP” 버튼을 누르십시오.

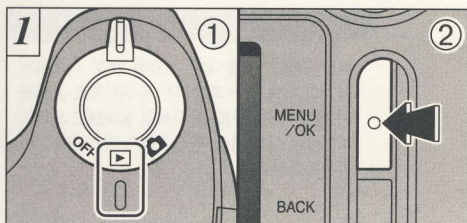
- 스피커를 가로막지 않도록 주의하십시오.
- 소리가 잘 들리지 않을 때는 볼륨을 조절하십시오(→ P. 79)
- 재생할 때 동영상의 피사체가 매우 밝게 보이거나 하얀 줄이 보일 수도
있습니다. 이것은 정상적인 것으로서 고장이 아닙니다.

■ 동영상 재생

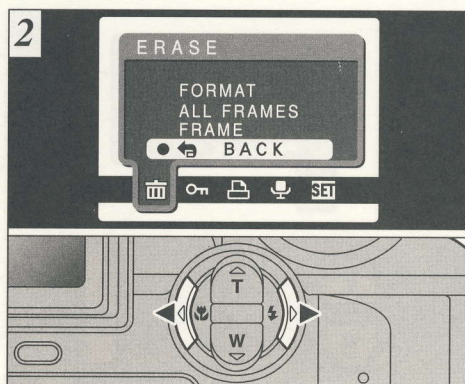
	조 작	작 동 내 용
재생		재생이 끝나면 동영상상이 자동으로 중지됩니다.
일지중지/재시작		재생하는 중간에 잠시 정지시킵니다. 버튼을 한 번 더 누르면 다시 재생이 시작됩니다.
중지		재생이 중지됩니다. • 재생이 중단됐을 때 “◀” 또는 “▶”를 누르면 앞의 파일로 되돌아 가거나 다음 파일로 이동할 수 있습니다.
고속진행/되감기	  되감기 고속진행	재생하는 중간에 누르면 고속진행이나 되감기를 할 수 있습니다.
건너뛰기	 일시정지 상태	• 일시정지 상태에서 “◀” 또는 “▶”를 누를 때마다 동영상상이 한 프레임씩 앞 또는 뒤로 움직입니다. • 버튼을 계속 누르고 있으면 프레임이 연속적으로 앞으로 진행되거나 또는 뒤로 되감기가 됩니다.

▶ PLAYBACK MENU

☰ 재생메뉴 개별 프레임 전체 프레임 지우기/포맷하기

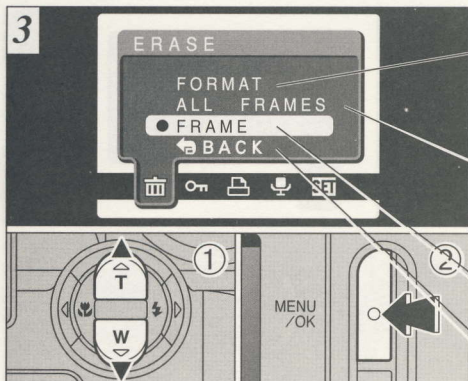


- 1 전원 스위치를 “ON” 로 설정합니다.
- 2 “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.



“◀”, “▶”를 이용하여 “☰ ERASE”를 선택합니다.

실수로 지워진 이미지는 복구할 수 없습니다. 지우지 않을 중요한 파일은 사용자의 컴퓨터나 다른 저장 매체에 복사해 두십시오.



- ① “▲”와 “▼”을 이용하여 “FRAME”, “ALL FRAMES” 또는 “FORMAT”을 선택합니다.
② MENU/OK 버튼을 눌러 선택을 확정합니다.

Format

모든 파일을 지웁니다. 포맷을 하면 삭제방지 설정이 되어 있는 파일까지 지워지므로 포맷하기 전에 카드를 카드를 자세히 살펴보고 보관할 파일들은 다른 저장 매체나 하드 디스크에 미리 복사하십시오.

All frames

삭제방지 설정이 되어 있지 않은 모든 파일을 지웁니다. 포맷을 하면 모든 파일이 지워집니다. 삭제하기 전에 PC에 저장하고자 하는 파일을 미리 복사하십시오.

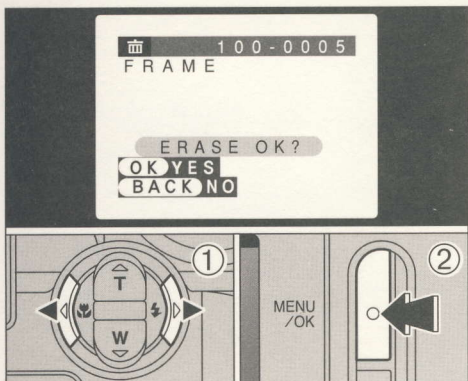
Frame

선택한 프레임만 삭제합니다.

Back

이미지를 삭제하지 않고 이전 메뉴로 돌아갑니다.

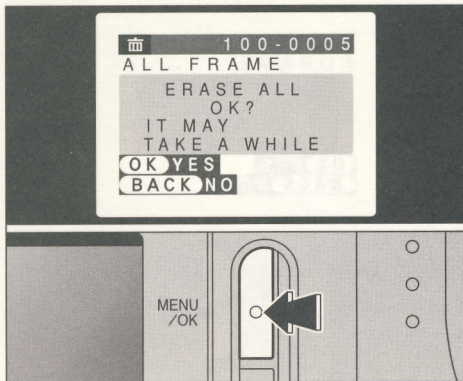
Frame



- ① “◀” 또는 “▶”을 이용하여 삭제할 파일을 선택합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 누르면 현재 표시된 파일이 삭제됩니다.
다른 이미지를 삭제하려면 ①과 ②를 반복합니다.
이미지 삭제를 마친 후에는 “BACK” 버튼을 누릅니다.

❗ “[I PROTECTED FRAME]”이 표시되는 파일은 지워지지 않습니다. 삭제 방지 설정을 해제하십시오.

All frames



“MENU/OK” 버튼을 누르면 모든 파일이 삭제됩니다.

[DPOF SPECIFIED, ERASE OK?] [DPOF SPECIFIED, ERASE ALL OK?]

라는 메시지가 표시될 때는 “MENU/OK” 버튼을 한 번 더 누르면 이미지가 삭제됩니다.

Format



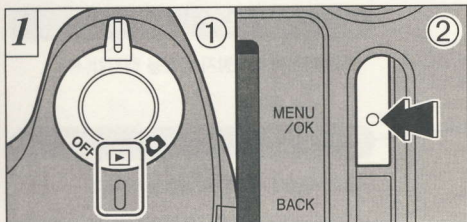
"MENU/OK" 버튼을 누르면 모든 파일이 삭제되고 xD 픽처카드가 초기화됩니다.

포맷을 하면 삭제방지 설정이 되어있는 파일도 지워집니다.

● "I CARD ERROR", "I WRITE ERROR", "I READ ERROR", "I CARD NOT INITIALIZED" 등이 표시되면 스마트미디어를 포맷하기 전에 p. 122, 123를 참고하여 적절한 조치를 취하십시오.

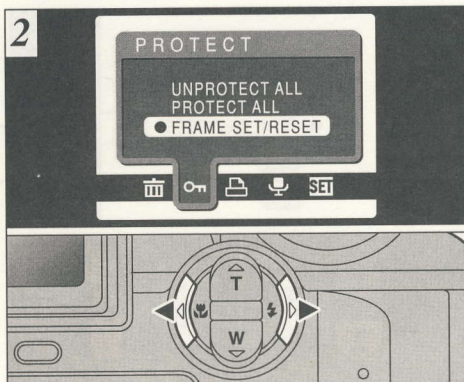
64

재생 메뉴 개별프레임 전체프레임 삭제 방지



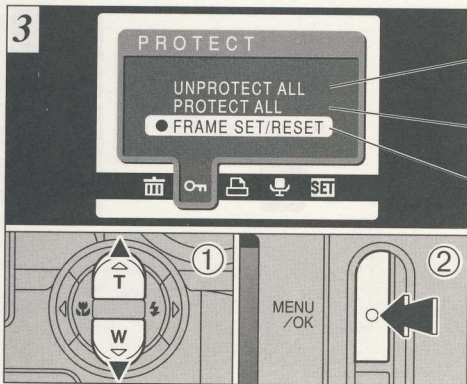
① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.



"◀" 또는 "▶"을 이용하여 "On" PROTECT를 선택합니다.

삭제방지는 이미지가 실수로 지워지는 것을 막기 위한 설정입니다. 그러나 "PROTECT ALL" 설정을 했더라도 "FORMAT"을 하면 모든 이미지가 지워집니다.(→ P. 64).



- ① "▲", "▼"을 눌러서 "UNPROTECT ALL"을 선택합니다.
 ② "MENU/OK" 버튼을 눌러서 선택을 확정합니다

삭제방지 전체해제

모든 파일의 삭제방지 설정을 해제합니다.

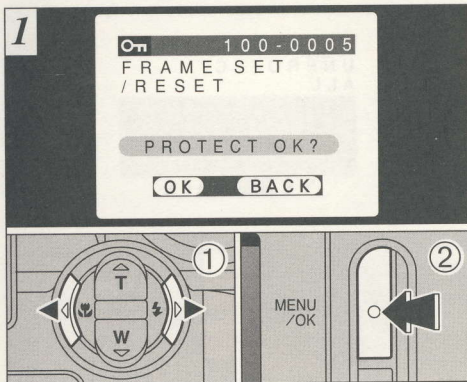
삭제방지 전체설정

모든 파일에 삭제방지 설정을 합니다.

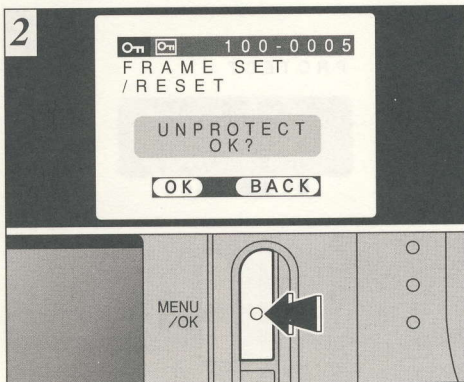
프레임 설정/ 재설정

선택한 파일만 삭제방지 설정을 하거나, 삭제방지 설정을 해제합니다.

Frame set/Reset

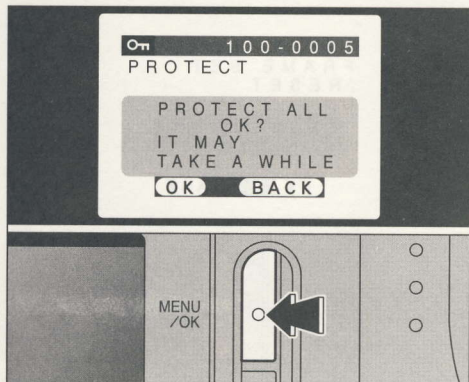


- ① "◀" 또는 "▶"을 이용하여 삭제방지를 설정할 파일을 선택합니다.
 ② "MENU/OK" 버튼을 눌러서 현재 표시된 파일에 삭제방지 설정을 합니다.
 다른 파일에 삭제방지 설정을 하려면 ①과 ②를 반복합니다.
 삭제방지 설정작업을 마치려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.



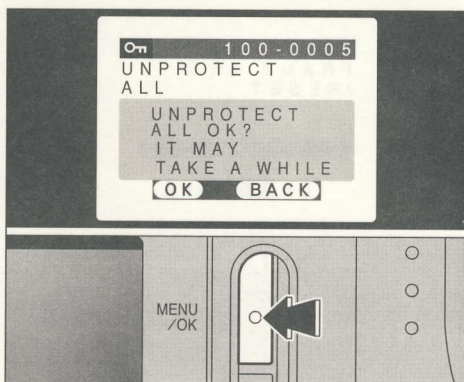
삭제방지 설정을 해제하려면 다시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

전체파일 삭제방지



"MENU/OK" 버튼을 누르면 모든 파일에 삭제방지 설정이 됩니다.

삭제방지 전체설정



"MENU/OK" 버튼을 누르면 모든 파일의 삭제방지 설정이 해제됩니다.

68

삭제방지 설정이 완료되기 전에 중지시키려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.

삭제방지 설정이 완료되기 전에 중지시키려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.

재생메뉴 프린트 옵션(DPOF) 지정



DPOF는 디지털 프린트 명령 포맷(Digital Print Option Format)의 약어로서 디지털카메라로 촬영하여 xD 픽처카드와 같은 매체에 저장한 이미지에 프린트 명령에 관한 세부사항을 기록할 때 사용되는 포맷입니다. 기록된 프린트 명령은 프린트할 프레임 정보에 포함됩니다.

여기서는 FinePix S304을 이용하여 프린트를 명령하는 방법에 대해서 자세하게 설명합니다. FinePix S304으로는 DPOF 설정에서 이미지 당 한 번의 프린트만을 지정할 수 있습니다.

- 일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 기능이나 프린트 매수 지정 기능을 지원하지 않습니다.
- 프린트 명령을 지정하는 도중에 다음과 같은 경고 표시가 나타날 수 있습니다.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ? (⇒ P.63)

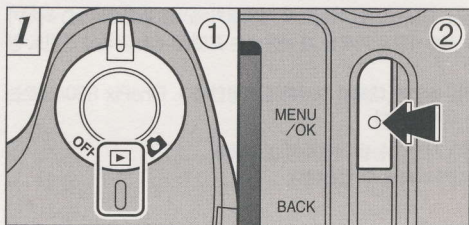
이미지를 삭제할 때 이미지의 "DPOF" 설정도 함께 지워집니다.

RESET DPOF OK ? (⇒ P.73)

다른 카메라에서 프린트 명령이 지정된 프레임이 저장된 xD 픽처카드를 삽입한 경우에는 프린트명령이 모두 재설정되고 새로운 프린트 명령으로 대체됩니다.

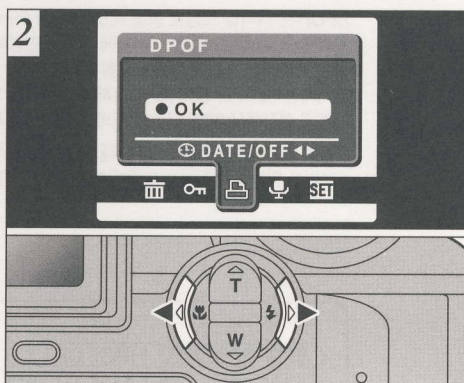
! DPOF FILE ERROR (⇒ P.124)

하나의 xD 픽처카드에서 최대 999개 프레임까지 프린트 명령을 지정할 수 있습니다.

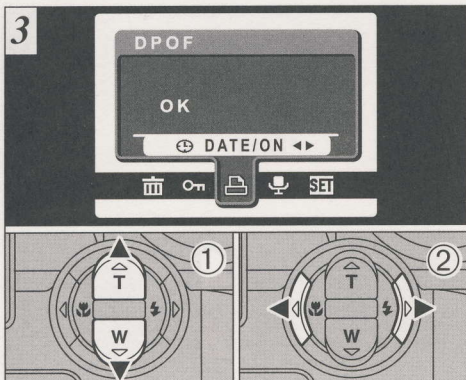


① 전원 스위치를 "▶"에 위치시킵니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러서 메뉴 화면을 표시합니다.



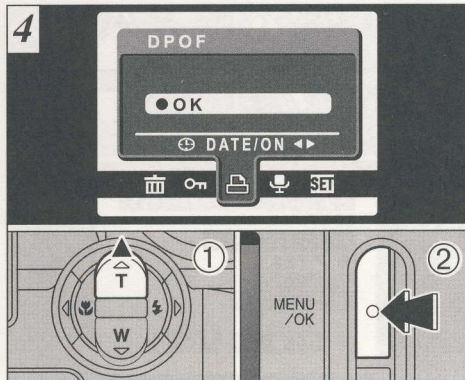
① "◀" 또는 "▶"을 이용하여 "🖨️"을 선택합니다.



① "▲" 또는 "▼" 이용하여 "🕒DATE"를 선택합니다

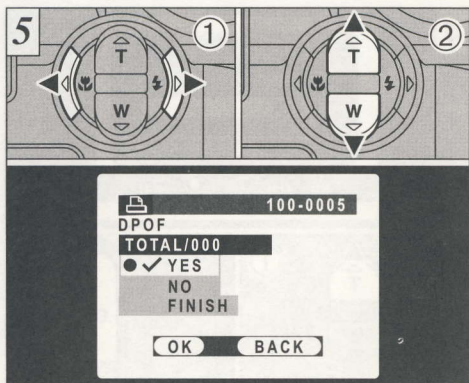
② "◀"와 "▶"을 이용하여 "DATE ON"이나 "DATE OFF"을 선택합니다.

선택한 설정은 DPOF가 설정된 모든 프레임에 적용됩니다.



① "▲" 눌러서 "OK"를 선택합니다.

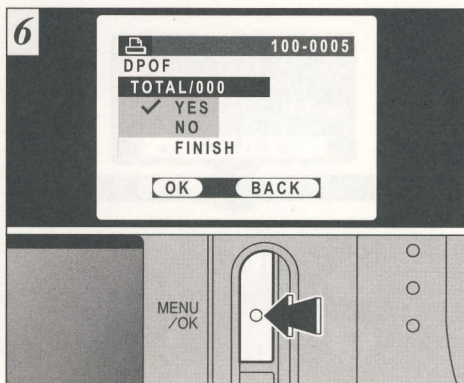
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



① “◀” 또는 “▶”을 이용하여 DPOF 설정을 지정하고자 하는 프레임에 표시합니다.

② “▲” 또는 “▼”눌러서 프린트할 프레임에 “YES”를 설정한 후 “MENU/OK”버튼이나 “▶”을 누릅니다.

더 많은 DPOF 설정을 지정하려면 1과 2를 반복합니다.



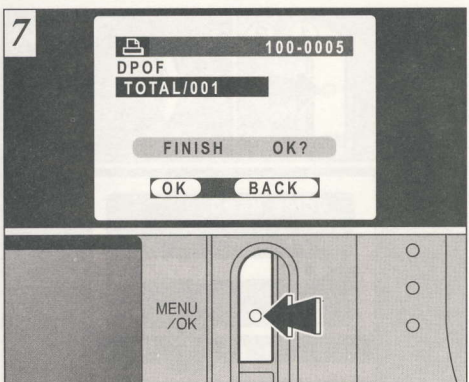
“DPOF” 설정을 지정한 후에는 항상 “MENU/OK”버튼을 눌러서 설정을 확정해야 합니다.

“BACK”을 누르면 어떠한 DPOF 설정도 지정되지 않습니다.

동영상에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

72 “TOTAL”은 프린트 명령이 지정된 프레임의 전체 숫자를 나타냅니다.

프레임 당 1 매만을 프린트하도록 DPOF를 설정할 수 있습니다. 하나의 xD 픽처카드에서 최대 999개의 프레임에 프린트 명령을 지정할 수 있습니다.



“MENU/OK”버튼을 누르면 DPOF 설정이 확정됩니다.

“BACK”을 누르면 설정화면으로 5 되돌아 갑니다.

◆ 부가적인 DPOF설정은 지정되지 않습니다 ◆



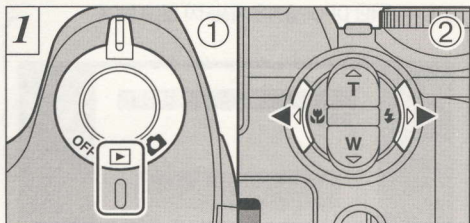
DPOF설정이 이미 지정되어 있는 프레임을 선택했을 때는 “RESET DPOF OK?” 메시지가 나타납니다.

“MENU/OK”버튼을 누르면 이미 지정되어 있는 DPOF 설정이 모두 삭제됩니다. 이 경우 DPOF 설정을 다시 지정해주어야 합니다.

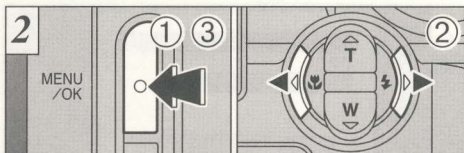
이전의 설정을 변경하지 않으려면 “BACK”을 누릅니다.

재생 중에는 이전의 설정을 표시하는 “📄”아이콘이 나타나는지 확인하십시오.

“MENU/OK”버튼을 누르면 모든 설정이 확정됩니다.



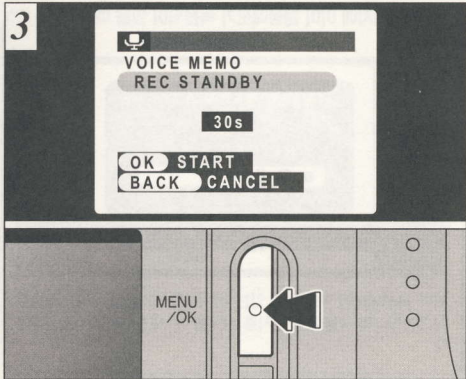
- ① 전원 스위치를 **▶** 로 설정합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”을 이용하여 음성메모를 할 이미지(정지화상)를 선택합니다.



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다
- ② “◀” 또는 “▶”을 이용하여 “🔊”을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

❗ 다른 카메라로 촬영을 했더라도 FinePix S304에서 재생할 수 있는 이 이미지에는 음성을 녹음할 수 있습니다.

74 ❗ 동영상에는 음성을 녹음할 수 없습니다.



LCD 모니터에 “REC STANDBY” 메시지가 표시됩니다.
MENU/OK 버튼을 누르면 녹음이 시작됩니다.



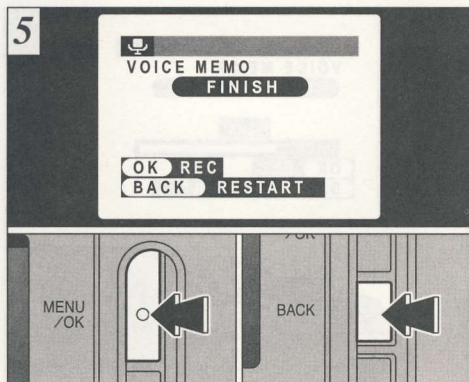
음성을 녹음할 때는 카메라 앞의 마이크를 향하십시오.
약 20cm정도 떨어진 거리에서 녹음하면 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.



녹음 중에는 화면에 남은 시간이 표시되고 자동셔터 표시등이 깜박거립니다.

시간이 5초 정도 남았을 때부터 자동셔터 표시등이 빠르게 깜박거리기 시작합니다.

❗ 녹음 중에 코멘트를 끝내려면 MENU/OK 버튼을 누릅니다.



코멘트를 녹음한 시간이 30초가 되면 “(FINISH)” 메시지가 화면에 나타납니다.

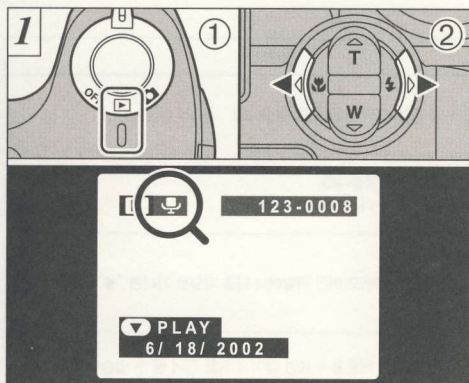
끝내기: MENU/OK 버튼을 누릅니다.

코멘트 재녹음: “BACK” 버튼을 누릅니다.

◆ 이미지에 이미 음성메모가 녹음되어 있을 때 ◆

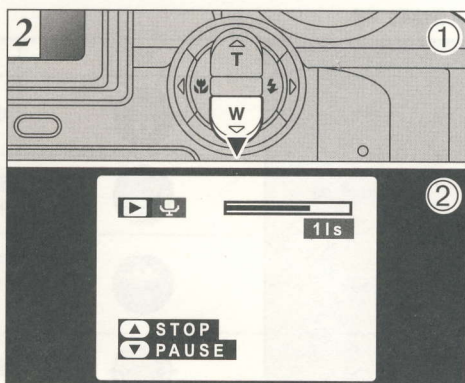


이미 음성메모가 녹음되어 있는 이미지를 선택했을 때는 사용자가 캡션을 재 녹음할 것인지를 선택할 수 있는 화면이 표시됩니다.



① 전원 스위치를 ▶에 놓습니다.

② “◀” 또는 “▶”를 이용하여 음성이 녹음되어 있는 파일을 선택합니다.



① “▼”를 누르면 음성녹음이 재생됩니다.

② 화면에 재생시간과 재생 진행표시 막대가 나타납니다.





다중 프레임 재생 사용 중에도 음성 메모를 재생할 수 있습니다.

“아이콘”이 표시됩니다

스피커를 가리지 않도록 주의하십시오.

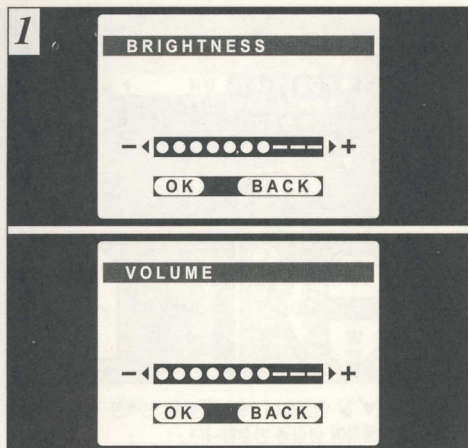
음성이 잘 들리지 않을 때는 볼륨을 조절하십시오.(p. 79)

■ 음성메모 재생

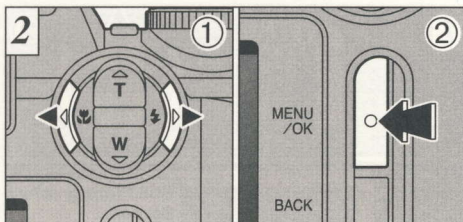
	조절	작동내용
재생		재생이 끝나면 음성메모가 자동으로 멈춥니다.
일시중지/재시작		음성메모 재생을 잠시 멈춥니다. 이 버튼을 다시 누르면 다시 재생이 시작됩니다.
중지		재생을 멈춥니다. ※ 음성메모 재생을 멈추고 이전 파일이나 다음 파일로 가려면 “◀” 또는 “▶”을 누릅니다.
고속진행/되감기	 되감기 고속진행	음성메모 재생 중에 이 버튼을 누르면 앞이나 뒤로 건너 뛸 수 있습니다. * 일시중지 중에는 버튼이 작동되지 않습니다.

5 환경설정

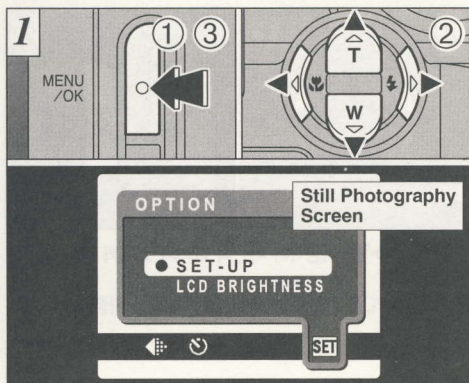
SET 설정 LCD밝기 조절 / 볼륨



“BRIGHTNESS” “VOLUME” 메뉴 옵션을 선택하면 LCD 모니터나 뷰파인더(EVF)에 조절 막대가 표시됩니다.

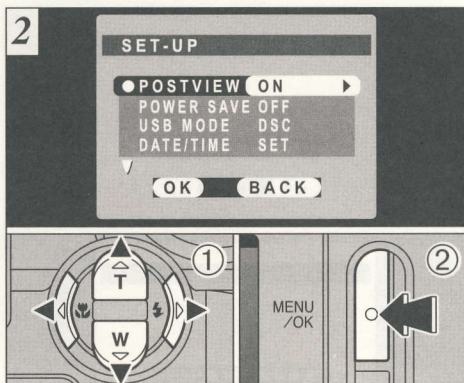


- ① “◀”와 “▶”을 이용하여 화면의 밝기와 스피커 볼륨을 조절합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러서 새로운 설정을 확정합니다.



"SET-UP" 은 어떤 모드에서나 사용할 수 있습니다.

- 1 "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴화면을 표시합니다.
- 2 "◀" 또는 "▶"를 눌러서 "OPTION"을 선택한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러서 "SET-UP"을 선택합니다.
- 3 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



- 1 "▲" 나 "▼"를 이용하여 메뉴 옵션을 선택한 후 "◀" 또는 "▶"를 이용하여 설정을 변경합니다.
- 2 설정을 변경했으면 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

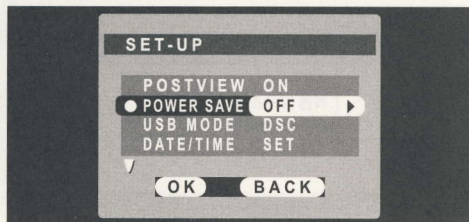
1 "DATE/TIME"이나 "RESET ALL" 선택하려면 "▶"를 누릅니다.

■ 설정 목록

📷 정지화상 모드	📹 동영상 모드	▶ 재생 모드
화면 밝기 조절 (p. 79) 환경설정(SET-UP)	화면 밝기 조절 (p. 79) 환경설정(SET-UP)	볼륨 (p. 79) 화면 밝기 조절 (p. 79) 환경설정(SET-UP)

■ 환경설정(SET-UP) 메뉴 옵션(날짜/시간 설정 및 기타)

설정	화면표시	기본값	내용
촬영한 이미지 확인	ON/OFF	ON	사진을 촬영한 후에 확인할 수 있도록 화면에 촬영한 이미지를 표시할 것인지를 지정합니다. 이 때 촬영한 이미지는 약 2초 정도 화면에 표시된 후에 자동으로 저장됩니다. 연속촬영 시에는 이 설정이 되어있지 않아도 촬영한 이미지가 잠시 동안 표시된 후에 자동으로 저장됩니다.
전력절감	ON/OFF	OFF	이 기능은 카메라를 약 30초 정도 사용하지 않으면 자동으로 화면이 꺼지게 합니다. 자세한 설명은 P. 82를 보십시오.
USB 모드	DSC/PC CAM	DSC	P. 96의 자세한 설명을 보십시오.
DATE/TIME	SET	—	날짜와 시간을 설정합니다. 자세한 설명은 p. 20을 보십시오.
SOUND	LOW/HIGH/OFF	LOW	카메라를 조작할 때 나는 백스피크의 크기를 조절합니다.
LANGUAGE	ENGLISH/FRANC AIS/DEUTSCH	ENGLISH	영어, 불어, 독어 중에서 화면에 표시되는 언어를 선택합니다.
RESET ALL	OK	—	'날짜/시간' 및 '언어' 설정을 제외한 카메라의 모든 설정을 출고시의 기본값으로 재설정합니다.(촬영 및 재생 메뉴 설정 포함). 화면에 표시된 설정을 확정하려면 "▶"를 누릅니다. 계속 하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



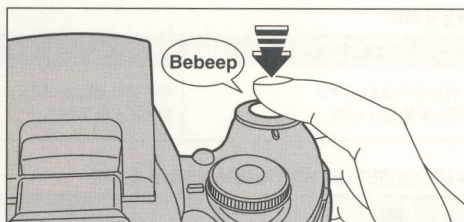
■ 전력절감 "OFF" (기본값)

전력소모를 절감하기 위한 "슬립(sleep)" 기능 등은 작동되지 않습니다. 그러나 약 2분 정도 카메라를 사용하지 않으면 자동으로 카메라 전원이 차단됩니다.

■ 전력절감 "ON"

배터리 방전을 방지하기 위해서 전력소모를 최소화합니다.

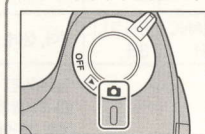
- 카메라를 약 30초 정도 사용하지 않으면 전력소모를 줄이기 위해서 화면이 잠시 꺼집니다(슬립 모드).
- 일단 카메라가 슬립모드로 전환된 후 90초 이상 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼집니다.
- 플래쉬를 충전하는 전력도 감소되기 때문에 플래쉬 충전시간이 다소 길어질 수 있습니다.



전력절감 기능이 작동 중일 때 셔터를 반 정도 누르면 촬영을 위한 준비 상태로 돌아갑니다. 이 기능은 전원을 껐다가 다시 켤 때보다 신속하게 촬영가능상태로 전환할 수 있는 유용한 기능입니다.

셔터 이외의 다른 버튼을 눌러도 카메라가 다시 작동 상태로 돌아옵니다.

◆ 카메라의 전원을 다시 켜려면 ◆



전원 스위치를 "OFF"에 잠깐 놓았다가 다시 "ON"로 되돌립니다.

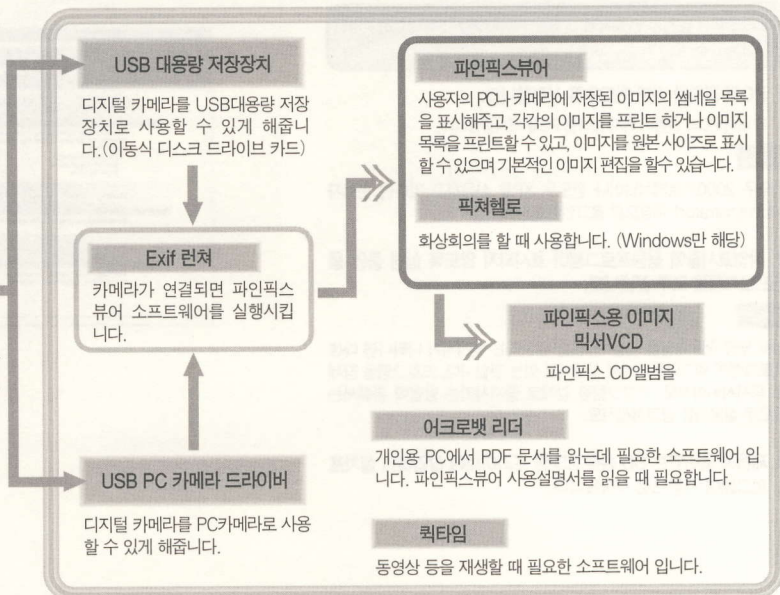
6. 소프트웨어 설치

6.1 소프트웨어 구성

"DSC"를 선택한 상태에서 카메라를 USB설정으로 연결합니다.



"PC CAM"을 선택한 상태에서 카메라를 USB 설정으로 연결 합니다. (99쪽)



6.2 Windows PC에 설치하기

6.2.1 PC에CD-ROM 삽입

소프트웨어 설치가 완료되기 전에는 카메라를 PC에 연결하지 마십시오

1. PC의 전원을 켜고 윈도우를 시작합니다.

※ 이미 PC의 전원이 켜져 있다면 PC를 재시동합니다..

주의

윈도우 2000프로페셔널이나 윈도우 XP를 사용하고 있다면 운영자 (Administrator) 계정으로 로그인하십시오.

2. 작업표시줄에 응용프로그램이 표시되지 않도록 실행 중인 응용프로그램을 모두 끝냅니다.

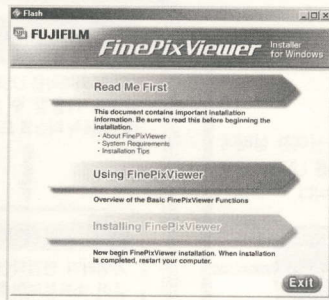
주의

설치 도중 "dll 파일을 찾을 수 없습니다"라는 메시지가 나타나면 다른 프로그램이 백그라운드에서 실행되고 있는 것입니다. 프로그램을 강제로 중지시키십시오. 프로그램을 강제로 중지시키는 방법에 관해서는 윈도우 설명서를 참고하십시오.

3. 제품에 들어있는 CD 롬을 CD 롬 드라이브에 삽입하면 설치프로그램이 자동으로 시작됩니다.

4. 설치화면이 나타납니다. (파인픽스뷰어 설치)버튼을 클릭합니다.

※ 설치내용에 관한 자세한 설명을 보려면 (설치전 읽기) 버튼과 (파인픽스뷰어 사용법)버튼을 클릭합니다.



수동으로 설치하기

1. "내 컴퓨터" 아이콘을 더블클릭합니다.

※ 윈도우XP 사용자는 "시작" 메뉴에서 "내 컴퓨터"를 클릭합니다.

2. "내 컴퓨터" 윈도우에서 "파인픽스" (CD롬 드라이브)를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 "열기"를 선택합니다.

3. CD롬 윈도우에서 "SETUP"을 더블클릭 하거나 "SETUP.exe"를 더블클릭합니다.



SETUP



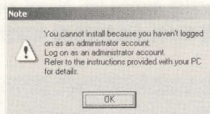
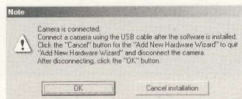
SETUP.exe

※ 파일이름은 아래의 설명과 같이 사용자의 컴퓨터 설정에 따라서 다른 방식으로 표시됩니다.

- 파일확장자(파일 형식을 나타내는 3개의 영문철자)가 보일 수도 있고 보이지 않을 수도 있습니다(예: Setup.exe 또는 Setup)
- 파일이름이 소문자로 표시될 수도 있고, 대문자로 표시될 수도 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

6.2.2 파인픽스뷰어 설치에서 재시동까지

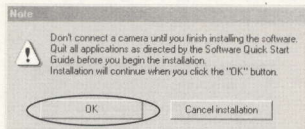
1. 설치 전 확인작업이 시작됩니다. 경고 메시지가 나타나면 화면의 지시에 따릅니다.



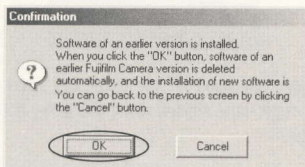
※ 새 하드웨어 추가 마법사*가 "주의" 메시지 뒤에 가려져 있을 수도 있습니다. 작업표시줄을 확인하여 메시지를 찾은 움직인 후 (취소) 버튼을 클릭하십시오.



2. 설치를 계속할 것인지 묻는 확인 메시지가 나타납니다.
[OK] 버튼을 클릭하십시오.



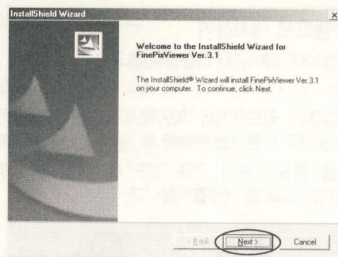
3. 소프트웨어의 버전을 확인합니다. 아래와 같은 창이 나타나면 [확인] 버튼을 클릭하여 소프트웨어를 삭제합니다.



4. USB 드라이버가 설치됩니다.

5. 파인픽스뷰어를 설치합니다.

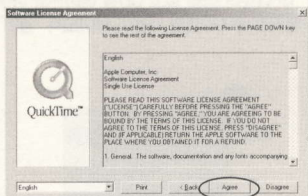
- ① 1 설치화면이 나타나고 주의와 경고를 표시합니다. 다 읽은 후에 "다음" 버튼을 클릭합니다.
 - ② 사용권동의서가 표시됩니다. 내용을 주의깊게 읽은후 계약에 동의하면 [예] 버튼을 누릅니다. (아니오) 버튼을 누르면 소프트웨어가 설치되지 않습니다.
- 설치 경로를 지정하고 (다음) 버튼을 누릅니다.



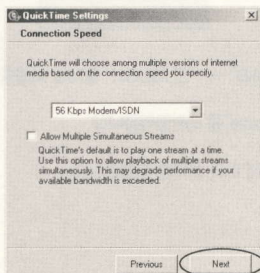
- ③ 3 소프트웨어를 설치할 폴더를 확인하고 (다음)을 클릭합니다.
- ④ "확인" 화면이 표시됩니다. 설치를 계속하려면 [예]버튼을 누릅니다.

6. 화면의 지시에 따라서 쿼타임을 설치합니다.

※ 쿼타임 5.0.2 이상의 버전이 이미 설치되어 있으면 본 설치작업은 실행되지 않습니다.



소프트웨어를 설치할 폴더를 확인하고 (다음)버튼을 누릅니다.



"연결 속도" 창이 나타나면 사용자의 연결 환경에 적합한 속도를 설정하고 (다음)버튼을 클릭합니다.

※ 사용자가 연결 속도를 알수 없을 때는 (다음)버튼을 클릭합니다.

7. 화면의 지시에 따라 넷미팅을 설치합니다.

※ 넷미팅3.01 버전 이상이 이미 설치되어 있으면 본 설치작업은 실행되지 않습니다.

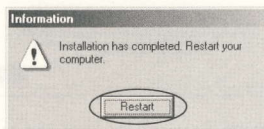
8. 화면의 지시에 따라 파인픽스용 이미지믹서 VCD를 설치합니다.

9. "Readme" 창을 답습니다.

10. 화면의 지시에 따라 WINASPI를 설치합니다.

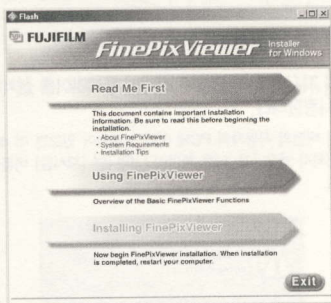
11. 화면의 지시에 따라 윈도우 미디어 플레이어를 설치하고 PC를 재시동합니다.

※ 최신 버전의 사용자의 PC에 이미 설치되어 있으면 이 설치작업은 실행되지 않습니다. 다음 화면이 나타나면 (재시동) 버튼을 클릭합니다.



윈도우 미디어 구성 설치 창에서 "개인정보 보호정책"을 읽었습니다"의 확인상자에 표시하고 (다음)버튼을 클릭합니다. (마침)버튼을 클릭하면 PC가 재시동 됩니다.

12. PC를 재시동한 후에 화면의 지시에 따라 다이렉트X를 설치하고 다시 PC를 재시동합니다. DirectX의 최신버전이 이미 설치되어 있으면 본 설치작업은 실행되지 않습니다.
13. PC를 재시동하면 "파인픽스뷰어 설치 완료" 메시지가 표시됩니다. "파인픽스뷰어 사용하기"를 클릭하여 파인픽스뷰어의 기본적인 기능을 살펴봅니다.



14. 아크로벳 리더를 설치하려면 "아크로벳 리더 설치하기"를 클릭합니다.

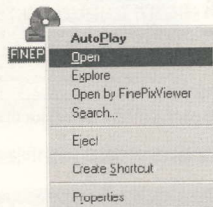
※ 파인픽스뷰어 사용안내서(PDF)를 읽으려면 아크로벳 리더가 필요합니다.

아크로벳 리더의 최신버전이 이미 설치되어 있으면 본 설치작업은 실행되지 않습니다.

15. 화면의 지시에 따라 설치를 진행합니다.

■ 아크로벳 리더를 나중에 설치하려면

1. 윈도우의 "내 컴퓨터" 창을 열고 CD롬 아이콘을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 CD롬의 내용이 보이도록 "열기"를 선택합니다.



2. "ACROREAD" -> "ENGLISH" 폴더를 더블클릭합니다.

3. "ar505enu.exe"를 더블클릭합니다.

4. 화면의 지시에 따라 설치를 진행합니다.

6.3 Mac OS 8.6-9.2에 설치하기

6.3.1 시스템 소프트웨어 설정확인

■ 파일 익스체인지(File Exchange)를 실행합니다

파일 익스체인지가 실행 중인지 확인합니다. 카메라가 지원하는 xD 픽처카드를 사용하려면 맥OS와 함께 제공된 파일 익스체인지 유틸리티가 실행 중이어야 합니다.

1. 매킨토시를 켜고 맥 OS8.6-9.2를 시작합니다.

주의

소프트웨어 설치가 완료되기 전까지는 카메라를 매킨토시에 연결하지 마십시오.

2. 조절판에서 확장 관리자를 선택하고 파일 익스체인지의 확인 상자에 선택표시가 되어있는 지 확인합니다.
표시가 되어 있지 않으면 상자에 ☒가 표시되도록 선택을 하고 매킨토시를 재시동합니다.

6.3.2 파인픽스뷰어설치에서 재시동까지

1. 제공된 CD 롬을 CD 롬 드라이브에 삽입하면 "파인픽스" 창이 자동으로 열립니다.

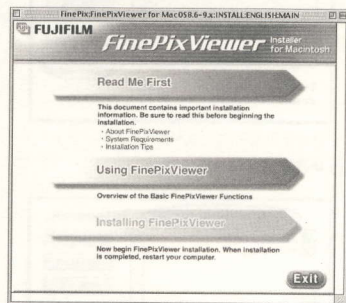
주의

"파인픽스" 창이 자동으로 열리지 않으면 CD 롬 아이콘을 더블 클릭합니다.

2. "맥 OS 8.6-9.2 용 인스톨러"를 더블 클릭하여 설치를 시작합니다.

3. 설치창이 화면에 표시됩니다. (파인픽스뷰어 설치하기)를 클릭합니다.

※ 설치되는 내용을 자세히 알고 싶으면 [먼저 읽기(Read Me First)] 버튼과 [파인픽스뷰어 사용하기]버튼을 클릭합니다.

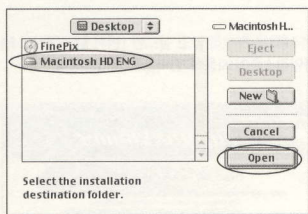


4. 설치를 계속할 것인지를 묻는 확인 메시지가 나타납니다. (확인) 버튼을 클릭합니다.

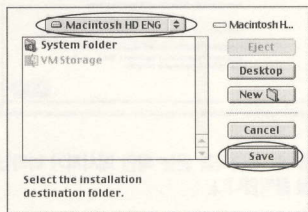
5. 사용허가권동의서가 표시됩니다. 동의서를 주의깊게 읽고 난 후 그 내용에 동의하면 (예)를 클릭합니다. (아니오) 버튼을 클릭하면 소프트웨어가 설치되지 않습니다.

6. 파인픽스뷰어와 파인픽스용 이미지믹서 VCD를 설치할 폴더를 선택합니다.

① (열기)를 클릭하여 설치할 폴더를 엽니다.



② (저장) 버튼을 클릭합니다.

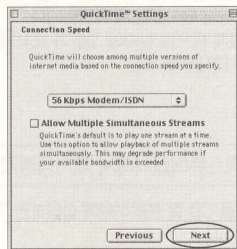


7. 화면의 지시에 따라서 쿼타임을 설치하고 매킨토시를 재시동합니다.

※ 쿼타임 5.0.2 버전 이상이 이미 설치되어 있으면 본 설치작업은 실행되지 않습니다.



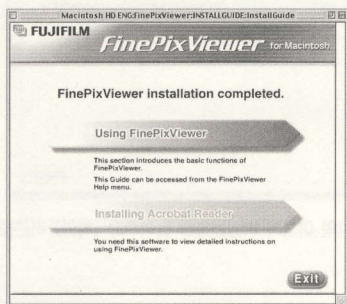
'허가서' 창에서 (동의함) 버튼을 클릭합니다.



매킨토시를 재시동한 후에 "연결속도" 창이 나타나면 사용자의 연결 환경에 적합한 속도를 선택하고 (다음)버튼을 클릭합니다.

※ 사용자의 연결속도를 모를 때는 그냥 (다음) 버튼을 클릭합니다.

8. 매킨토시를 재시동한 후에 "파인픽스뷰어 설치 완료" 메시지가 나타납니다. "파인픽스뷰어 사용하기"를 클릭하여 파인픽스뷰어의 기본적인 기능을 살펴봅니다.



9. 아크로벳 리더를 설치하려면 "아크로벳 리더 설치하기"를 클릭합니다.

※ 파인픽스뷰어 사용안내서(PDF)를 읽으려면 아크로벳 리더가 필요합니다.

아크로벳 리더의 최신버전이 이미 설치되어 있으면 본 설치작업은 실행되지 않습니다.

10 화면의 지시에 따라 설치를 진행합니다.

■ 아크로벳 리더를 나중에 설치하려면

1. 윈도우의 "내 컴퓨터" 창을 열고 CD롬 아이콘을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 CD롬의 내용이 보이도록 "열기"를 선택합니다.

2. "맥 OS 8.6-9.2용 파인픽스뷰어" → "아크로벳 리더" → "ENGLISH" 폴더를 더블클릭합니다.

3. "영문 리더 인스톨러"를 더블클릭합니다.

4. 화면의 지시에 따라 설치를 진행합니다.

6.4 Mac OS X에 설치

6.4.1 파인픽스뷰어 설치

맥 OS X에는 파인픽스뷰어만 설치합니다.

주의

10.0.4 버전에서는 AVI 동영상 재생을 지원하지 않습니다.

1. 매킨토시의 전원을 켜고 맥 OS X을 시동합니다. 다른 응용프로그램을 실행시키지 마십시오.

2. 동봉된 CD롬을 CD롬 드라이브에 삽입하면 "파인픽스"창이 열립니다.

주의

"파인픽스" 창이 자동으로 열리지 않으면 CD롬 드라이브를 더블클릭합니다.

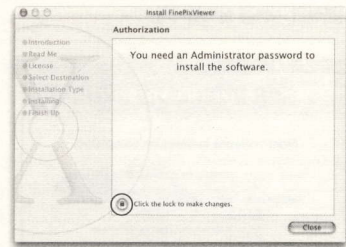


3. "맥 OS X 용 인스톨러"를 더블클릭합니다.

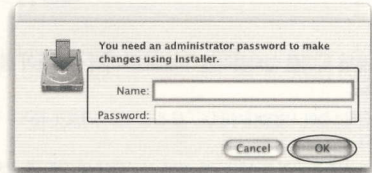


Installer for MacOS X

4. '()' 아이콘을 더블클릭합니다.



5. 관리자의 이름과 비밀번호를 입력하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.

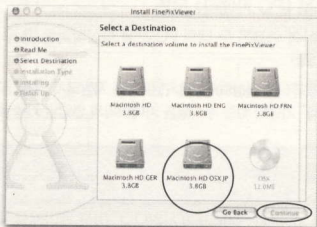


6. [계속] 버튼을 클릭합니다.

7. 실행 중인 모든 프로그램을 중지하고 [계속] 버튼을 클릭합니다.

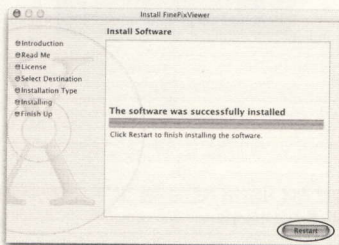
8. 소프트웨어 사용권 동의서 창의 [계속] 버튼을 클릭합니다.

9. 설치할 곳으로 맥 OS X 시동 디스크를 선택하고 [계속] 버튼을 누릅니다.



10. [설치(업그레이드)] 버튼을 클릭합니다.

11. 설치가 완료되면 [재시동] 버튼을 클릭합니다.



7. 카메라 연결

"카메라 연결" 편에서는 전용 USB 케이블을 이용하여 카메라를 PC에 연결하는 방법과 카메라와 PC를 연결한 후에 사용할 수 있는 기능을 설명합니다.

데이터 통신 도중 전원이 끊기면 데이터 전송이 중단되므로 카메라와 PC를 연결할 때는 반드시 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

카메라와 PC를 최초로 연결할 때는 6장을 참고하십시오.

카메라를 컴퓨터에 연결하기 전에 소프트웨어를 설치해야 합니다.



CD-ROM
(FinePix SX용 소프트웨어)

■ DSC (대용량저장장치) 모드

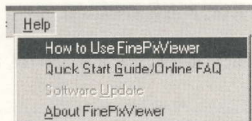
이 모드에서는 간편하게 xD 픽처카드에 저장된 이미지를 읽거나 xD 픽처카드에 이미지를 저장할 수 있습니다. (p. 96)

■ PC CAM (PC 카메라) 모드

인터넷을 통하여 연결된 두 대의 PC 간에 화상회의를 할 수 있는 기능입니다. (p. 99)

- ※ 매킨토시 컴퓨터는 화상회의의 "픽처헬로"를 지원하지 않습니다.
- ※ "PC 카메라" 기능이 있는 후지필름 카메라와의 연결만 가능합니다.

소프트웨어 사용법에 관한 자세한 설명은 CD롬에서 설치한 도움말 메뉴의 "파일픽스뷰어 사용법"을 참고하십시오.



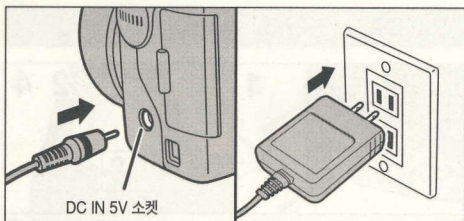
7.1 AC 전원 어댑터 사용

반드시 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5V를 사용하십시오. (p.114)
USB연결을 통한 파일 다운로드 등과 같이 전원이 끊어지면 문제가 발생하는 경우에는 AC 전원 어댑터를 사용합니다. 또한 AC 전원 어댑터를 사용하여 사진을 찍거나 이미지를 재생하면 배터리 방전을 염려하지 않아도 됩니다.

● 사용 가능한 AC 전원 어댑터 (별도 판매)

모델: AC-5VS/AC-5VHS/AC-5VH

- ※ AC 전원 어댑터 사용 상의 주의사항에 대해서는 p.119를 참고하십시오.
- ※ AC 전원 어댑터를 연결하거나 뽑을 때는 반드시 카메라의 전원을 끈 상태에서 해야 합니다. 카메라의 전원을 켜 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 뽑으면 전원 공급이 일시적으로 중단되어 촬영 중인 이미지나 동영상에 기록되지 않습니다. 또한 카메라의 전원을 끄지 않으면 xD 픽처카드에 손상을 줄 수 있으며, PC와 연결되어 있을 때는 오작동이 발생할 수도 있습니다.

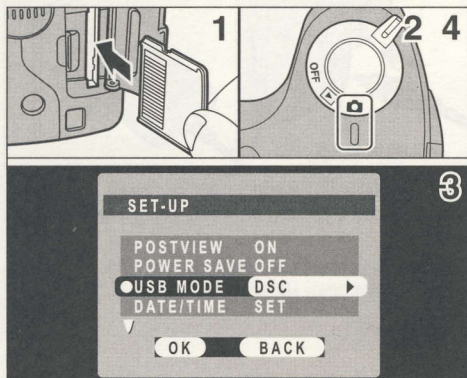


카메라의 전원을 켜는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 연결단자를 카메라의 DC IN 5V 소켓에 꽂고 AC 전원 어댑터 전원 플러그를 콘센트에 꽂습니다.

- ※ 카메라를 콘센트 근처에 놓고 사용하면 사용이 편리합니다.
- ※ 플러그와 소켓의 형태는 사용국에 따라 다릅니다.

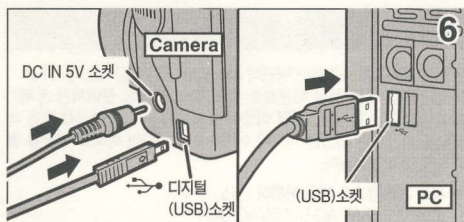
AC 전원 어댑터로는 NiMH 배터리를 충전할 수 없습니다. NiMH 배터리를 충전하기 위해서는 옵션으로 제공되는 충전기(P.114)를 사용해야 합니다.

7.2 DSC 모드에서의 사용법



1. 촬영한 이미지가 저장되어 있는 xD 픽처카드를 카메라에 삽입합니다.
2. 전원 스위치를 옆으로 밀어서 카메라 전원을 켭니다.
3. "SET-UP" 메뉴에서 "USB MODE"를 "DSC"로 설정합니다(p. 80, 81).
4. 전원 스위치를 옆으로 밀어서 카메라 전원을 끕니다.

※ 카메라가 PC에 연결되어 있을 때에는 반드시 별도로 판매하는 AC전원 어댑터를 사용하십시오. (p. 95) 데이터 통신도중 전원이 끊기면 데이터 전송이 중단됩니다.



5. 컴퓨터의 전원을 켭니다.
6. 전용 USB 케이블을 이용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.
7. 카메라의 전원을 켭니다.

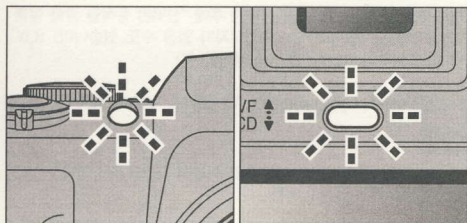
윈도우 PC에서는 설치가 완료되면 드라이버 설정이 자동으로 지정됩니다. 별도의 작업이 필요없습니다. PC가 카메라를 인식하지 못하면 소프트웨어 사용안내서를 참고하십시오.

카메라의 전원을 끄거나 PC와의 연결을 해제할 때는 반드시 지시된 순서를 따르십시오. (p. 102)

※ 윈도우 XP나 맥 OS X에서는 카메라를 컴퓨터에 최초로 연결할 때 자동 런치 설정을 지정해주어야 합니다.
※ 전용 USB 케이블 플러그를 정확하게 연결하십시오. 케이블 플러그를 연결 소켓에 단단히 꽂으십시오.

96

■카메라 작동



- 카메라가 컴퓨터와 통신 중일 때는 뷰파인더 표시등이 녹색과 오랜 지색으로 번갈아 깜박거립니다.
- 화면에 "DSC"가 표시됩니다.
- USB 연결 중에는 전력절감기능이 작동되지 않습니다.

※ xD 픽처카드를 바꿀 때는 먼저 p. 102의 순서에 따라 카메라와 PC의 연결을 해제합니다.
※ 카메라와 컴퓨터가 통신 중일 때는 USB 케이블을 빼지 마십시오. 연결 해제 순서에 대한 설명은 p. 102를 참고하십시오.

■컴퓨터 작동

윈도우98/98SE/2000 프로페셔널

※ 설치 도중에 윈도우 CD롬이 필요할 수도 있습니다. 이 경우에는 화면의 지시에 따라 CD롬을 교체하면 됩니다.

- 파인픽스뷰어가 자동으로 시작됩니다.



윈도우 98 SE 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 컴퓨터를 이용하여 파일을 카메라로 보내거나 받을 수 있습니다.

윈도우
Removable
Disk

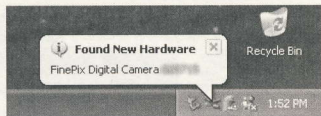
맥킨토시
untitled

위의 설명대로 작동이 되지 않으면 필요한 소프트웨어 프로그램이나 드라이버가 PC에 설치되어있지 않은 것입니다. 소프트웨어 사용 안내서를 참고하여 필요한 컴퓨터 설정을 마친 후에 카메라를 컴퓨터에 다시 연결하십시오.

97

1. “새 하드웨어 검색” 도움말 메시지가 화면 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 사라지므로 별도의 조작이 필요 없습니다.

※ 다음 번 연결부터는 이 절차가 필요하지 않습니다.



2. “자동실행” 대화상자에서 설정을 지정합니다.

■ 파일덱스뷰어가 실행동작 목록에 포함되어 있는 경우

“파일덱스뷰어를 사용하여 이미지 보기”를 선택한 후 확인상자에 “선택한 동작을 항상 실행”을 선택합니다. (이 확인상자가 없을 수도 있습니다) (확인) 버튼을 클릭하여 파일덱스뷰어를 실행합니다.

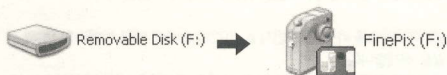
■ 파일덱스뷰어가 실행동작 목록에 포함되어 있지 않은 경우

“아무것도 실행하지 않음”을 선택한 후에 “선택된 동작을 항상 실행” 확인상자에 표시합니다. (이 확인상자가 없을 수도 있습니다) (OK) 버튼을 클릭하여 파일덱스뷰어를 실행합니다.

- 3 새로운 이동식 디스크 아이콘이 “내 컴퓨터” 창에 나타납니다.

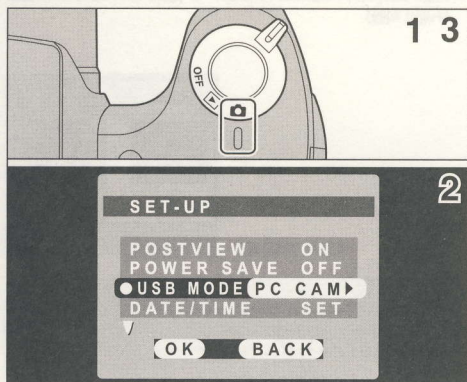
주의

다음 번에 카메라를 연결할 때부터는 이동식 디스크 드라이브가 “파일덱스”로 아이콘과 명칭이 바뀝니다.



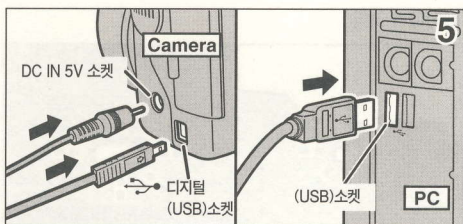
104페이지의 “파일덱스뷰어 사용법”에 계속됩니다.

7.3 PC-CAM 모드에서의 사용법



1. 전원 스위치를 옆으로 밀어서 카메라의 전원을 켭니다.
2. “SET-UP” 메뉴에서 USB 모드를 “PC CAM”으로 설정합니다(p. 80, 81).
3. 전원 스위치를 옆으로 밀어서 카메라의 전원을 끕니다.

※ 카메라가 PC에 연결되어 있을 때는 반드시 별도로 판매하는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오(p.95). 데이터 통신 도중 전원이 끊기면 데이터 전송이 중단됩니다.



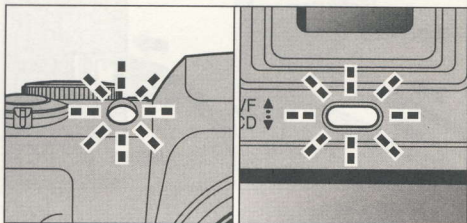
4. PC의 전원을 켭니다.
5. 전용 USB 케이블로 카메라와 컴퓨터를 연결합니다.
6. 카메라의 전원을 켭니다.

윈도우 PC에서는 설치가 완료되면 드라이버 설정이 자동으로 지정됩니다. 잠시 기다리면 됩니다.

카메라의 전원을 끄거나 PC와의 연결을 해제할 때는 반드시 지시된 순서를 따르십시오. (p.102)

※ 전용 USB 케이블이 정확하게 연결되도록 하고 플러그가 연결 소켓에 끝까지 꽂혔는지 확인하십시오.

■ 카메라 작동



- 카메라와 컴퓨터가 데이터를 주고 받을 때는 자동셔터등에 깜박거리고 표시등이 녹색과 오렌지색으로 번갈아서 깜박거립니다.
- 렌즈는 광각줌 설정으로 고정됩니다.
- 카메라가 USB 포트에 연결 중일 때는 전력절감 기능이 작동되지 않습니다.
- ※ 카메라와 PC가 통신 중일 때는 USB 케이블을 뽑지 마십시오. 연결해제 순서는 (p.102)의 설명을 보십시오
- ※ 카메라를 PC 카메라로 사용할 때는 형광등과 같은 광원을 이용하여 피사체를 비추면 보다 밝은 이미지를 얻을 수 있습니다.
- ※ 카메라를 PC 카메라로 컴퓨터와 연결할 때 화면의 색감이 잠시 변할 수 있습니다.

■ PC 작동

1. 파인픽스뷰어가 자동으로 시작되며 픽처헬로 창이 열립니다.(윈도우에만 적용)

윈도우 98SE 화면



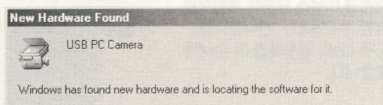
위와 같이 작동되지 않으면 필요한 소프트웨어나 드라이버가 PC에 설치되지 않은 것입니다. 필요한 PC 설정 절차를 모두 마친 후에 카메라를 PC에 다시 연결하십시오.

2. PC 동작을 확인합니다. 설치 순서는 사용자의 PC에서 구동 중인 운영체제에 따라 다릅니다.

※ 다음 번 연결부터는 이 절차가 필요하지 않습니다.

Windows 98/98 SE/Me

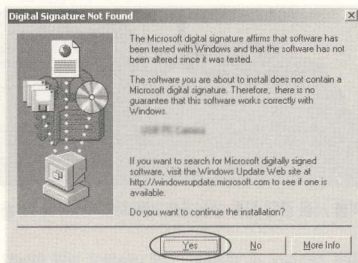
새 하드웨어 발견 대화상자가 나타납니다. 설정이 완료되면 마법사 창이 닫힙니다. 별도의 조치가 필요 없습니다.



※ 설치 도중에 윈도우 CD롬이 필요할 수도 있습니다. 이 경우에는 화면의 지시에 따라 CD롬을 교체합니다.

Windows 2000 Professional

"디지털 서명이 없습니다"는 대화상자가 나타나면 (Yes) 버튼을 클릭합니다.



Windows XP

USB PC 카메라 드라이버가 자동으로 설치됩니다. 다음 화면이 나타나면 (계속) 버튼을 클릭합니다.

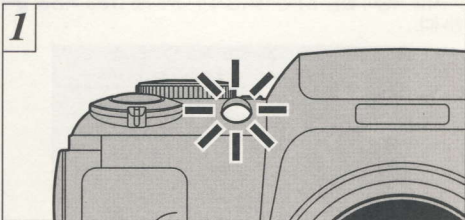
- 3 파인픽스뷰어가 자동으로 실행되고 라이브 이미지가 표시됩니다.

주의

이미지가 나타나지 않으면 파인픽스 사용 안내서에 있는 "문제해결"을 (PDF) 참고하십시오.

주의

카메라를 PC에 연결하면 파인픽스뷰어와 함께 설치된 Exif 란처에 의해 파인픽스뷰어가 자동으로 시작됩니다.



1. 카메라를 사용 중인 모든 응용프로그램(파인픽스뷰어 등)을 종료합니다.
2. 표시등에 파란불이 들어왔는지, 자동셔터등에 꺼져 있는지 확인합니다. (카메라와 PC 간의 통신이 끝났는지 확인합니다)

DSC로 연결한 경우에는 2번으로
PC CAM으로 연결한 경우에는 3번으로

※ 컴퓨터에 "복사중"이라는 표시가 없어도 카메라와 컴퓨터 간의 데이터 전송이 진행 중일 수 있습니다. 반드시 표시등에 녹색불이 들어왔는지 자동셔터등이 꺼졌는지를 확인하십시오.

2

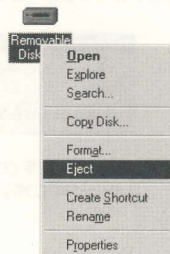
카메라의 전원을 끄기 전에 아래의 순서대로 실행합니다. 이 순서는 사용자의 운영체제에 따라 다릅니다.

Windows 98 or 98 SE

별도의 조작이 필요없습니다.

Windows Me/2000 Professional/XP

1. "내 컴퓨터" 창을 열고 이동식 디스크 아이콘을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 "꺼내기" 선택합니다. 윈도우 Me의 경우에만 이 순서가 필요합니다.



2. 작업표시줄에서 꺼내기 아이콘을 마우스 왼쪽 버튼으로 클릭하여 "USB 디스크"를 꺼냅니다.



Windows Me 화면

3. 아래와 같은 메뉴 옵션이 표시됩니다.이 옵션을 클릭합니다



Windows Me 화면

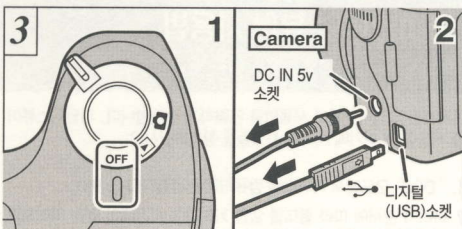
4. "하드웨어 꺼내기" 대화상자가 표시됩니다. [OK] 버튼이나 닫기 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

"이동식 드라이브" 아이콘을 끌어다가 데스크탑에 있는 휴지통에 버립니다.



※ 아이콘을 휴지통에 버릴 때 카메라 화면에 "REMOVE OK"가 표시됩니다.



1. 카메라의 전원을 끕니다.
2. 카메라에서 전용 USB 케이블을 뽑습니다.

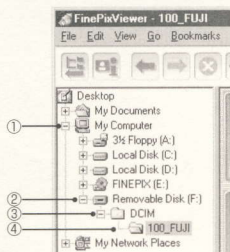
8. 파인픽스뷰어 사용법

8.1 컴퓨터에 이미지 저장하기

여기서는 파인픽스뷰어 사용법을 간략하게 소개합니다. 파인픽스뷰어를 사용할 때 여기에 지시된 사항들을 참고하십시오.

1. "DSC" 모드에서 카메라를 컴퓨터에 연결합니다. (p.96)
2. 아래의 순서에 따라 폴더를 열린 카메라에 저장되어 있는 이미지가 썸네일 표시 영역에 표시됩니다.

Windows

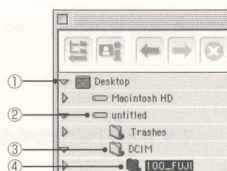


주의

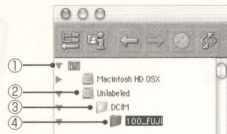
윈도우 XP에서는 이동식 디스크가 "파인픽스"로 표시됩니다. (두 번째 연결 이후부터)



맥 OS 8.6-9.2



맥 OS X



3. [자동 저장] 버튼을 클릭합니다.

Medium Thumbnail



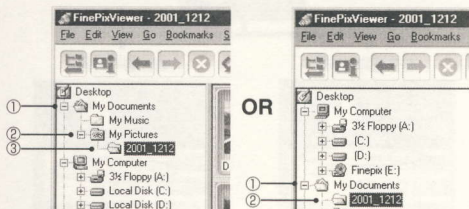
여러 이미지를 한번에 복사

4. 이미지 파일들이 카메라에서 컴퓨터로 다운로드되었는지 확인하고 사진촬영 날짜가 적힌 폴더가 생성되었는지 확인합니다. 아래와 같이 폴더를 엽니다.

주의

폴더를 열려면 폴더 왼쪽의 "田" 나(윈도우) "▶" (맥킨토시) 표시를 클릭합니다..

Windows



맥 OS



파인픽스뷰어가 설치된 폴더를 나타냅니다.

5. 이미지 창을 열려면 스틸 이미지 썸네일을 더블클릭합니다.

소프트웨어 사용법에 관한 자세한 설명은 CD롬에서 설치한 도움말 메뉴의 "파인픽스뷰어 사용법"을 참고하십시오.

카메라의 전원을 끄거나 PC와의 연결을 해제할 때는 반드시 지시된 순서를 따르십시오. (p. 102)

8.2 파인픽스 CD앨범 만들기

"파인픽스 용 이미지믹서 VCD"를 사용하여 CD 앨범과 비디오 CD를 만들 수 있습니다.

- CD-R이나 비디오 CD를 만들려면 CD-R 드라이브가 있어야 합니다.
- 보다 자세한 설명은 "파인픽스용 이미지믹서 VCD" 도움말 파일을 참고하십시오.
- "파인픽스용 이미지믹서 VCD"에 관련된 문의는 아래를 참조하십시오.

PIXELA사용자지원 센터

PIXELA 홈페이지: . <http://www.ImageMixer.com>(영어.일본어)
북미(로스 앤젤레스) 전화: +1-213-341-0163

유럽(U.K.) 전화: +44-1489-564-764

아시아(필리핀) 전화: +63-2-438-0090

일본(오사카) 전화: +81-72-224-0181

주의

맥 OS X 사용자는 (p. 108)을 참고하십시오.

파인픽스뷰어를 사용하면 인터넷을 통하여 파인픽스 인터넷 서비스(한국에서는 실시 예정중)도 함께 이용할 수 있습니다.

※ 파인픽스인터넷 서비스와 온라인 FAQ(파인픽스뷰어에 대해 자주 하는 질문과 해답) 최신 업데이트 등을 이용하려면 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

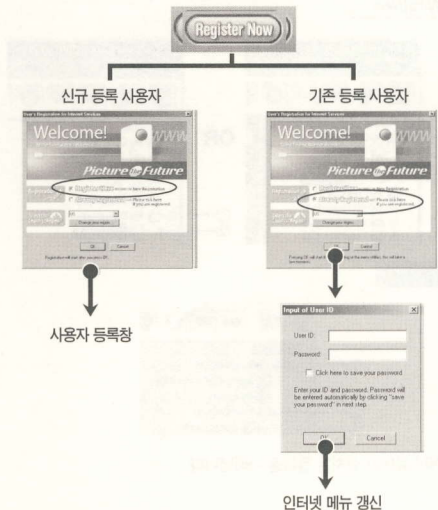
※ 사용자의 인터넷 서비스 제공자가 부과하는 연결 요금이나 전화선 제공자(ISP)의 접속번호를 이용하는 데 대한 전화요금은 파인픽스 인터넷 서비스 요금에 포함되지 않습니다.

아래 그림은 절차를 개괄적으로 표시한 것입니다.

■ 윈도우 및 맥 OS 8.6-9.2

주의

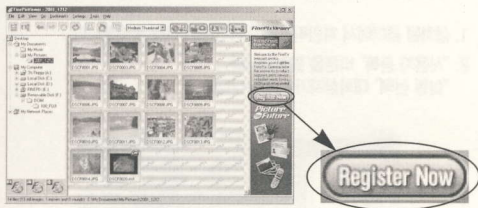
사용자 ID와 비밀번호는 매우 중요합니다. 잊어버리지 않도록 주의하십시오.



파인픽스 인터넷 서비스(한국에서는 실시 예정중)를 이용하려면 먼저 사용자등록을 해야 합니다.

※ 아래의 절차에 따라 등록하십시오. 사용자 등록은 무료입니다.

1. 파인픽스뷰어를 시작합니다.
2. [사용자 등록] 버튼을 클릭합니다. 지금 등록하십시오.



3. "인터넷 서비스 사용자 등록" 대화상자가 열립니다. 아래와 같이 [여기에서 등록]을 선택한 후 국가의 거주지역을 선택하고 [OK] 버튼을 클릭합니다.

※ 아직 인터넷에 연결되어 없다면, 현 단계에서 연결하십시오. (전화걸기 대화상자가 표시될 것입니다.)

※ 이미 사용자 등록이 되어 있는 상태에서 "기존 등록자"를 선택합니다. (즉, 사용자 등록을 한 상태에서 파인픽스뷰어를 재설치하려고 할 때)

※ 풀 다운 목록에 사용자의 국가나 거주지역이 없을 때는 "기타"를 선택합니다.



4. 브라우저가 시작되면 화면의 지시에 따라서 순서대로 실행합니다.

5. 사용자 등록 페이지에 필요한 사항을 입력합니다.

- ① 사용자가 정한 이름을 입력합니다(별명 등)
 - ② 문자와 숫자를 사용하여 사용자가 정한 비밀번호를 입력한 후 비밀번호 확인을 위하여 다시 한 번 입력합니다.
 - ③ 이름을 입력합니다.
 - ④ e-메일 주소를 입력합니다.
 - ⑤ 기록하지 않은 기타의 정보들을 입력합니다.
- ※ 등록 후에 확인 e-메일 메시지가 사용자에게 전송됩니다. 메시지를 받을 수 있는 정확한 e-메일 주소를 입력하십시오.
- ※ 실제의 사용자 등록 페이지의 모양은 여기에 있는 견본과 다소 차이가 있을 수 있습니다.

6. 필요한 정보를 모두 입력했으면 페이지 하단의 [등록] 버튼을 클릭합니다.

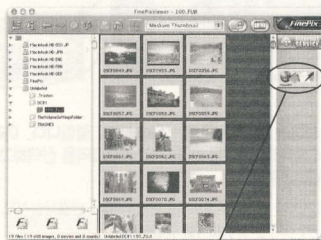
일단 등록을 마치고 나면 확인 e-메일이 전송됩니다. 메시지가 도착할 때까지 잠시 기다리십시오.

■ Mac OS X

파인픽스 인터넷 서비스(한국에서는 실시 예정중)를 사용하려면 먼저 사용자 등록을 해야 합니다.

※ 아래의 절차에 따라 등록하십시오. 사용자 등록은 무료입니다.

1. 설치된 폴더에서 파인픽스뷰어 아이콘을 더블 클릭합니다.
2. "사용자 등록" 버튼을 클릭합니다.
"실행 선택" 대화상자가 나타납니다.

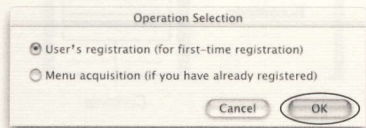


〈사용자 등록 버튼〉



3. "사용자 등록"을 선택하고 [OK] 버튼을 클릭합니다.

- ※ 아직 인터넷에 연결되어 있다면, 현 단계에서 연결하십시오. (전화 걸기 대화상자가 표시될 것입니다.)
- ※ 이미 사용자 등록이 되어 있는 상태에서 파인픽스뷰어를 재설치한 것이라면 메뉴 획득을 선택합니다.



4. 사용자 등록 대화상자가 열립니다. 사용자가 거주하는 국가나 지역을 선택하고 [OK] 버튼을 클릭합니다.

- ※ 실제의 사용자 등록 페이지의 모양은 여기에 있는 견본과 다소 차이가 있을 수 있습니다.
- ※ 풀 다운 목록에 사용자가 거주하는 국가나 지역이 없다면 "기타"를 선택합니다.



5. 브라우저가 시작되면 화면의 지시에 따라서 순서대로 실행합니다.

6. 사용자 등록 페이지에 필요한 사항을 입력합니다.

- ① 사용자가 정한 이름을 입력합니다(별명 등)
 - ② 문자와 숫자를 사용하여 사용자가 정한 비밀번호를 입력한 후 확인을 위하여 비밀번호를 다시 입력합니다.
 - ③ 이름을 입력합니다.
 - ④ e-메일 주소를 입력합니다.
 - ⑤ 기록하지 않은 기타의 정보들을 입력합니다.
- ※ 등록 후에 확인 e-메일 메시지가 사용자에게 전송됩니다. 메시지를 받을 수 있는 정확한 e-메일 주소를 입력하십시오.
- ※ 실제의 사용자 등록 페이지의 모양은 여기에 있는 견본과 다소 차이가 있을 수 있습니다.

7. 필요한 정보를 모두 입력했으면 페이지 하단의 [등록] 버튼을 클릭합니다.

일단 등록을 마치고 나면 확인 e-메일이 전송됩니다. 메시지가 도착할 때까지 잠시 기다리십시오.

8.5 파인픽스뷰어 사용법

본 설명서에서 완벽하게 설명하지 않은 파인픽스뷰어의 기능에 관한 자세한 설명은 도움말 메뉴의 “파인픽스뷰어 사용법”을 참고하십시오.

■ “파인픽스뷰어 사용법”을 읽으려면

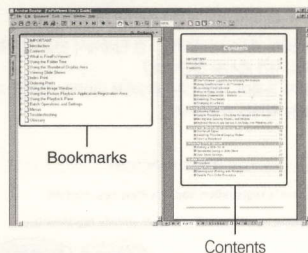
어도비 시스템 사의 어도비 아크로벳 리더를 설치해야 합니다. 아크로벳 리더 설치에 관한 설명은 P. 91을 보십시오.

■ “파인픽스뷰어 사용법”에 설명된 내용들

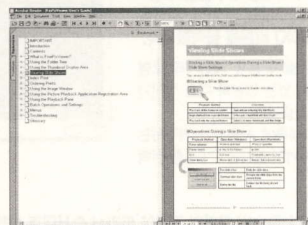
“파인픽스뷰어 사용법”에는 일괄처리 및 프린트 명령 등을 비롯한 광범위한 항목의 설명이 들어있습니다.

■ 예제: 슬라이드 쇼 찾아보기

1. 파인픽스뷰어 도움말 메뉴에서 “파인픽스뷰어 사용법”을 클릭합니다.
2. “북마크”나 “목차”에서 원하는 항목을 클릭하여 관련된 도움말을 찾습니다. 여기서는 “슬라이드 쇼 보기”를 클릭합니다.



3. “슬라이드 쇼 보기” 정보가 표시됩니다. 이전 페이지를 보려면 “←” 키를 다음 페이지를 보려면 “→”를 누릅니다.



※ 아크로벳 리더 사용법에 대한 상세한 설명은 아크로벳 리더의 “도움말” 메뉴를 참고하십시오.

110

8.6 소프트웨어 제거

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요하지 않을 경우에만 이 작업을 실행하십시오.

Windows

1. PC의 전원을 끕니다.
2. 카메라의 연결을 해제합니다.(P. 102, 103)
3. 실행 중인 응용 프로그램을 종료합니다.
4. 모든 파일을 닫습니다.
5. “내 컴퓨터” 창을 열고 나서 제어판의 “프로그램 추가/제거”를 더블 클릭합니다.



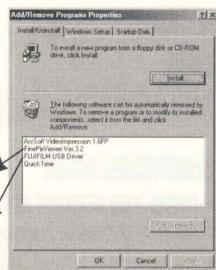
6. “프로그램 추가/제거 등록정보” 창이 나타납니다. 삭제할 응용 프로그램을 (파인픽스뷰어 또는 드라이버) 선택하고 (추가/제거) 버튼을 클릭합니다.

〈파인픽스뷰어 제거〉

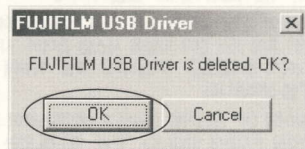
FinePixViewer Ver.3.2

〈드라이버 소프트웨어 제거〉

FUJIFILM USB Driver



7. 확인 대화상자가 나타나면 [확인] 버튼을 클릭합니다. [확인] 버튼을 클릭하고 나면 삭제과정이 취소되지 않으므로 주의하여 선택하십시오.



8. 삭제 프로그램이 자동으로 시작됩니다. 삭제가 끝나면 [확인] 버튼을 클릭합니다.

주의

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요하지 않거나 소프트웨어 설치에 실패했을 때에만 이 과정을 진행하십시오.

Mac OS 8.6-9.2

■ 대용량 저장 드라이버 및 PC 카메라 드라이버 삭제

1. 카메라가 매킨토시에 연결되어 있지 않은 것을 확인합니다.
2. "USB04CB"로 시작하는 파일들을 모두 휴지통에 버립니다.
3. 매킨토시를 재시동 합니다.
4. "특별" 메뉴의 "휴지통 비우기"를 선택합니다.

■ Exif 런처, 파인픽스뷰어, DP 편집기 삭제

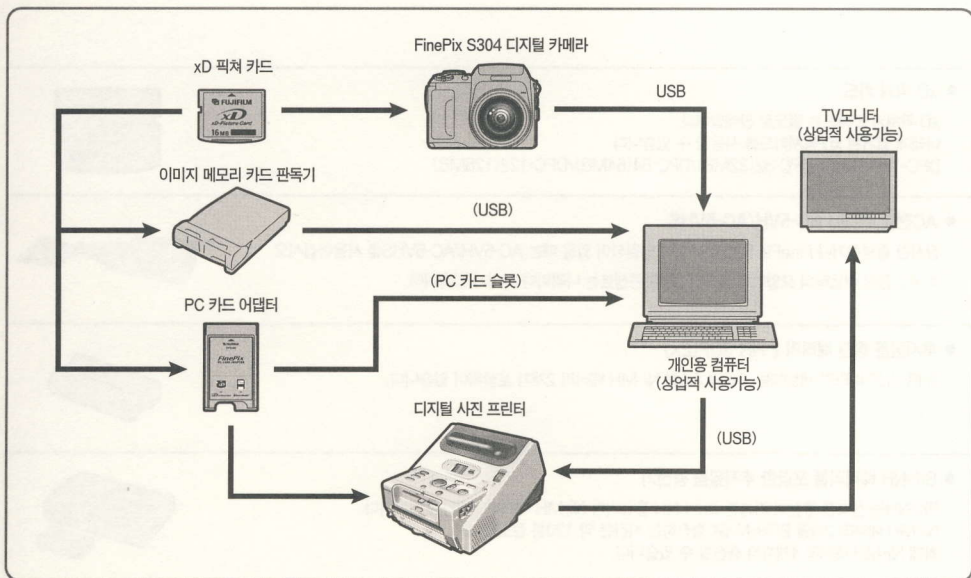
1. 파인픽스뷰어의 "설정" 메뉴에 있는 "Exif 런처 설정"에서 Exif 런처를 종료한 후에 Exif 런처 파일을 시스템 폴더의 "시작프로그램 항목" 폴더에서 휴지통으로 가져옵니다. "특별" 메뉴에 있는 "휴지통 비우기"를 선택합니다.
2. 파인픽스뷰어와 DP 편집기를 종료하고 파인픽스뷰어 파일과 DP 편집기 파일을 휴지통에 버립니다. "특별" 메뉴에 있는 "휴지통 비우기"를 선택합니다.

■ 파인픽스뷰어의 삭제

파인픽스뷰어와 DP 편집기를 종료합니다. 설치된 파인픽스뷰어 폴더를 휴지통으로 끌어다가 버린 다음 "특별" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택합니다.

시스템 확장 옵션

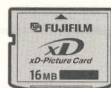
▶ FinePix S304와 함께 후지필름의 다른 옵션 제품을 구입하시면 시스템을 확장하여 보다 폭 넓게 이용하실 수 있습니다



▶ 옵션으로 제공되는 엑세서리(별도 판매)를 구입하시면 FinePix S304으로 보다 편리하게 사진을 찍을 수 있습니다.

● xD 픽처 카드

xD 픽처카드 카드는 별도로 판매합니다.
아래에 열거된 xD 픽처카드를 사용할 수 있습니다
DPC-16(16MB)/DPC-32(32MB)/DPC-64(64MB)/DPC-128(128MB)



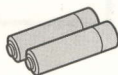
● AC전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS

장시간 촬영하거나 FinePix S304이 PC에 연결되어 있을 때는 AC-5VH/AC-5VHS를 사용하십시오.
※ AC 전원 어댑터의 모양이나 플러그, 전원 콘센트는 나라마다 차이가 있습니다.



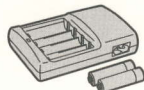
● 후지필름 충전 배터리 2 HR-3UF(2X)

2HR-3UF 배터리 세트에는 고용량 AA형 Ni-MH 배터리 2개가 포함되어 있습니다.



● BK-NH 배터리를 포함한 후지필름 충전기

BK-NH는 신속한 충전이 가능한 BCH-NH 충전기와 Ni-MH 배터리 2개가 포함됩니다.
Ni-MH 배터리 2개를 BCH-NH로 충전하는 시간은 약 120분 정도입니다.
최대 Ni-MH 배터리 4개까지 충전할 수 있습니다.



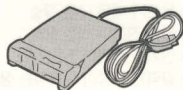
114

● SC-FX 304 소프트 케이스

폴리에스테로 만든 전용 케이스로 오물이나 먼지 사소한 충격으로부터 카메라를 보호해줍니다.

● DPC-R1 이미지 메모리 카드 판독기

DPC-R1를 이용하면 PC와 이미지 메모리 카드(xD 픽처카드 및 스마트미디어) 간에 신속하고 간편하게 이미지를 주고 받을 수 있습니다.
DPC-R1는 USB인터페이스를 이용하여 데이터를 고속으로 전송할 수 있습니다.
• 윈도우 98/98SE, 윈도우 ME, 윈도우 2000 프로페셔널, iMac과 USB를 표준으로 지원하는 파워 매킨토시 PC에서 사용 가능합니다.
• 5V/3.3V 스마트미디어 4MB ~ 128MB와 호환



● PC-AD3 PC 카드 어댑터

PC 카드 어댑터를 사용하면 xD 픽처카드 및 스마트미디어를 표준 PC 카드(PC Card Standard)처럼 사용할 수 있습니다.
• ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC Card (Type II) 스마트미디어 5V/3.3 V, 2MB ~ 128MB와 호환



▶ “안전을 위한 주의사항” (p.131)과 여기서 설명한 내용을 반드시 읽어보시고 올바른 카메라 사용법을 숙지하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음의 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비에 젖을 수 있거나 습기가 많은 장소, 또는 불결하며 먼지가 많은 장소
- 적외광선이 비치는 장소, 여름철 차량 내부와 같이 온도가 높은 장소
- 온도가 매우 낮은 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강력한 자장이 작용하는 장소(모터, 변압기, 자석 등의 근처)
- 살충제와 같은 화학물질이 있는 장소 또는 고무나 비닐 제품의 근처에서 장시간 보관하지 말 것.

■ 카메라에 물이나 모래가 들어가지 않도록 하십시오

FinePix S304 줌은 특히 모래나 물에 의한 손상에 약합니다. 해변이나 물가에서는 카메라가 물에 젖거나 모래가 들어가지 않도록 주의하십시오. 젖은 곳에 카메라를 두지 마십시오. 물이나 모래가 들어가면 수리가 불가능한 고장의 원인이 될 수도 있습니다.

■ 결로 현상

추운 곳에 있던 카메라를 갑자기 따뜻한 곳으로 옮기면 카메라 내부나 렌즈에 물방울(결로현상)이 생깁니다. 이 경우에는 카메라의 전원을 끄고 1시간 정도 지난 후 사용합니다. 결로현상은 xD 픽처카드에도 생길 수 있는데, 이 경우에는 xD 픽처카드를 꺼낸 후 잠시 기다렸다가 다시 사용합니다.

■ 카메라를 장시간 사용하지 않을 때

카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 배터리와 xD 픽처카드를 제거한 후 보관하십시오.

■ 카메라 청소

- 공기청정기 렌즈, LCD 화면, 뷰-파인더의 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 가볍게 닦아줍니다. 더러운 자국이 남아 있을 때는 후지필름 렌즈 청소용지에 렌즈 청소액을 약간 묻혀서 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈나 화면화면, 뷰-파인더 등의 표면은 쉽게 손상되므로 딱딱한 물건으로 긁지 마십시오.
- 카메라 본체는 부드러운 마른 천으로 닦아주십시오. 신나, 벤젠, 살충제 등과 같은 휘발성 물질로 닦으면 카메라 본체가 변형되거나 도색이 벗겨질 수도 있으므로 사용하지 마십시오.

■ 해외에 카메라를 가지고 갈 경우

해외여행을 할 때는 카메라를 수하물에 넣지 마십시오. 수하물 취급 도중 심각한 충격을 받을 수도 있습니다. 이 경우 외관상으로는 이상이 없어도 카메라 내부가 손상될 수 있습니다.

전원 공급 상의 주의사항

사용 가능한 배터리

- AA 크기의 알카라인 배터리나 Ni-MH(니켈 금속수소) 배터리를 사용합니다. 파인픽스 S304에는 AA 크기의 망간 배터리나 리튬 배터리는 사용하지 마십시오. 배터리에서 발생하는 열로 인해서 카메라가 손상되거나 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 알카라인배터리는 비상용으로만 사용하십시오. 알카라인 배터리의 수명은 제조회사에 따라 차이가 있으며 카메라와 함께 제공된 배터리에 비해 수명이 현저하게 짧을 수도 있습니다.

배터리 사용상 주의사항

- 배터리를 잘못 사용하면 액체가 흐르거나, 열이 나거나, 불이 나거나, 폭발할 수 있습니다. 다음의 사항을 반드시 준수하십시오.
- 배터리에 열을 가하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 +극이나 -극과 접촉을 일으킬 수 있는 물결이나 머리핀 등과 같은 금속체와 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리가물(또는 비닷물)에 젖지 않도록 하십시오. 배터리 단자를 항상 건조한 상태로 유지하십시오.
- 배터리를변형시키거나 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 배터리의외피를 벗기거나 절단하지 마십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 때리거나 그 밖의 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 액체가 흐르거나, 변형 또는 변색 되었거나, 그 밖의 이상이 발견된 배터리는 사용하지 마십시오.
- 배터리를고온의 습기가 많은 장소에 보관하지 마십시오.
- 유아나 어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 배터리를 보관하십시오.
- 배터리를 카메라에 넣을 때는 카메라에 표시된 대로 전극 (+와-)을 정확하게 맞춰서 삽입하십시오.

- 새 배터리를 사용하던 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전식 배터리의 경우에는 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 제조회사나 형식이 다른 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 장시간 카메라를 사용하지 않을 때는 카메라에서 배터리를 제거하십시오.(카메라에서 배터리를 제거하면 날짜와 시간 설정이 지워집니다.)
- 배터리는 사용 직후에 다소 뜨거울 수 있습니다. 배터리를 꺼내기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리를 교체할 때는 항상 4개를 함께 새 배터리로 교체하십시오. 여기서 ‘새 배터리’는 최근에 동시에 구입한 사용하지 않은 배터리나, 최근에 동시에 충전한 Ni-MH배터리를 말합니다.
- 저온에서는 배터리 성능이 저하되거나 수명이 현저하게 단축될 수 있습니다. 특히 알카라인 배터리의 경우에 이런 현상이 현저합니다. 저온에서는 배터리를 옷 주머니 등에 넣어서 따뜻하게 한 후에 카메라에 넣으십시오. 보온기를 이용할 경우에는 배터리가 보온기에 직접 닿지 않도록 주의하십시오.

전원 공급 상의 주의사항

- 배터리 전극에 때 (지문 등)가 묻으면 촬영횟수가 현저하게 감소할 수 있습니다. 배터리를 넣기 전에 깨끗한 마른 천으로 전극을 조심스럽게 닦아주십시오.

⚠ 배터리에서 조금이라도 액체가 흘렀다면 배터리 삽입실을 깨끗하게 닦아내고 새 배터리를 넣습니다.

⚠ 배터리에서 나온 액체가 옷이나 손에 묻었을 때는 물로 깨끗하게 씻어 냅니다. 배터리 용액이 눈에 비비지 말고 깨끗한 물로 용액을 씻어낸 다음 의사에게 치료를 받으십시오.

■ 배터리 폐기

배터리를 버릴 때는 각국의 폐기물 처리 규정에 따라야 합니다.

■ 소형 충전식 배터리(Ni-MH배터리) 사용상 주의사항

- AA사이즈 Ni-MH배터리를 충전할 때는 항상 전용 충전기를 사용하십시오. 충전기와 함께 제공된 설명서의 지시에 따라 충전하십시오.
- 전용 충전기에서 충전할 수 없는 종류의 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전 직후에는 배터리가 뜨거워 질 수 있습니다.
- 공장에서 출고된 상태의 Ni-MH 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 충전하여 사용하십시오.
- 카메라의 기계적 특성상 전원을 끄더라도 미세한 양의 전기가 계속 소비됩니다. 카메라에 배터리를 장기간 넣어둘 경우 배터리 수명이 다해서 충전을 해도 사용할 수 없게 되므로 Ni-MH배터리를 장시간 카메라에 넣어두는 일이 없도록 주의하십시오.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않아도 저질로 방전됩니다. 사용 전에는 항상 충전하여 사용하십시오. 정상적으로 충전을 했는데도 촬영 횟수가 현저하게 감소되었다면 배터리의 수명이 다된 것이므로 새

것을 교체하십시오.

- 배터리 전극에 때(지문 등)가 묻으면 촬영횟수가 현저하게 감소할 수 있습니다. 이 때는 깨끗한 마른 천으로 전극을 잘 닦아서 잔여량을 사용하고 난 후에 재충전합니다.
- 새로 구입했거나 장시간 사용하지 않은 배터리는 완전히 충전되지 않을 수도 있습니다(이런 경우는 급격한 촬영횟수의 감소나 배터리 부족 경고 표시 등으로 알 수 있습니다). 이것은 일반적인 현상이고 고장이 아닙니다. 3~4회 정도 사용하면 정상 상태로 회복됩니다.
- Ni-MH배터리를 완전히 방전되기 전에 반복하여 충전하면 "기억효과"로 인해서 완전히 충전되어 있음에도 불구하고 잔여량 부족 경고가 표시될 수 있습니다. 배터리를 완전히 소모한 다음에 충전해야 정상으로 회복됩니다.

※ 기억 효과: 배터리의 특성에 의한 것으로 외관상의 전력 용량이 감소하는 현상.

118

AC 전원 어댑터 사용상의 주의사항

FinePix S304 디지털카메라에는 전용 AC전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS만을 사용하십시오.

- AC-5VH/AC-5VHS가 아닌 AC 전원 어댑터를 사용하면 카메라가 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 이 AC 전원 어댑터는 실내 전용으로 제작된 것입니다.
- AC 전원 어댑터를 연결할 때는 플러그를 후지필름 디지털카메라의 DC 입력 단자에 정확하게 꽂으십시오.
- AC 전원 어댑터의 플러그를 후지필름 디지털카메라의 DC 입력 단자에서 뽑을 때는 먼저 카메라의 전원을 끄십시오. 플러그를 뽑을 때는 플러그를 잡고 뽑으십시오.(전선을 잡고 뽑지 마십시오.)
- AC 전원 어댑터를 전용 기기가 아닌 다른 기기에 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워질 수 있으나 정상적인 현상입니다.
- 본 어댑터를 분해하지 마십시오. 위험합니다.
- 본 어댑터를 고온다습한 곳에 보관하지 마십시오.
- 본 어댑터를 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 본 어댑터를 사용할 때 약한 진동음이 들릴 수 있으나 고장은 아닙니다.
- 라디오 근처에서 사용하면 정전기를 일으킬 수 있습니다. 충분히 떨어진 곳에서 라디오를 사용하십시오.

■ 이미지 메모리 카드

- 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라를 위해서 새롭게 개발된 이미지 저장 매체(xD 픽쳐카드)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장할 수 있는 반도체 메모리(NAND-형식의 플래쉬 메모리)로 구성되어 있습니다.
저장과정은 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터를 저장할 뿐만 아니라 기존의 이미지 데이터를 지울 수도 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 PC에서 초기화된 메모리 카드를 사용할 때는 반드시 사용 전에 디지털 카메라에서 카드를 초기화(포맷/초기화)해야 합니다.

■ 데이터 보호

- 아래에 열거한 상황에서는 기록된 데이터가 지워질 수(파괴될 수) 있습니다. 한국후지필름(주)는 기록된 데이터의 소실(파괴)에 대해서 어떠한 책임도 없음을 밝힙니다.
 1. 메모리 카드에 대한 접근이 진행 중일 때(즉 저장, 삭제, 초기화, 재생 등이 작동 중일 때) 메모리 카드를 꺼냈거나 전원을 끈 경우
 2. 사용자나 제3자가 메모리 카드를 잘못 사용한 경우.
- 중요한 데이터는 다른 저장 매체에(즉, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등) 저장해 놓으시기 바랍니다.

■ xD 픽쳐카드 취급 요령

- xD 픽쳐카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 카드를 삼키는 물의 사고가 일어나지 않도록 반드시 유아들의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 만일 카드를 삼켰을 경우에는 질식을 일으킬 수 있습니다. 어린이가 메모리 카드를 삼켰을 경우에는 즉시 병원에 가십시오.
- 카드를 카메라에 삽입할 때 메모리 카드를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.



- 메모리 카드는 정밀한 전자기기입니다. 구부리거나, 떨어뜨리거나 무리한 힘을 가하지 마십시오
- 메모리 카드를 지나치게 뜨겁거나, 다습한 곳 또는 부식될 가능성이 있는 환경에서 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 메모리 카드의 접촉부가 더러워졌을 때는(먼지, 지문 등) 깨끗한 마른 천으로 닦아주십시오.
- 메모리 카드가 더러워졌을 때는 부드러운 마른 천으로 닦아주십시오.
- 정전기에 의한 손상을 방지하려면 이동이나 보관 중에는 항상 정전기 방지 케이스를 사용하거나, 가능하다면 메모리 카드를 보관 케이스에 넣어두어야 합니다.
- 메모리 카드는 상당히 오랜 기간 동안 사용할 수 있습니다. 그러나 점차 저장 능력과 이미지 재생이 능력이 떨어집니다. 그럴 때는 새로운 메모리 카드로 교체합니다.
- 데이터 저장 도중 또는 데이터 삭제 도중이나(메모리 카드 포맷) 이미지를 재생시 프레임워크를 진행시키는 도중에는 절대로 메모리 카드를 꺼내거나 카메라의 전원을 끄지 마십시오.
- xD 픽쳐카드에 손상을 입힐 수 있습니다.
- FinePix S304에는 xD 픽쳐카드만을 사용하십시오. 후지필름에서 제조한 카드가 아닌 다른 카드를 사용할 경우 카메라의 성능을 보장할 수 없습니다.
- 상당 시간 동안 사진을 촬영하거나 이미지를 보고 난 후 xD 픽쳐카드를 꺼냈을 때 열이 날 수도 있습니다. 이러한 현상은 정상적인 것으로 고장이 아닙니다.
- xD 픽쳐카드에 라벨을 붙이지 마십시오.
라벨이 벗겨져서 카드를 삽입하거나 꺼낼 때 고장의 원인이 될 수 있습니다.

■ xD 픽쳐카드를 PC에서 사용할 때

- PC에서 사용했던 xD 픽쳐카드를 사용하여 사진을 찍고자 할 때는 카메라에서 xD 픽쳐카드를 포맷해야 합니다.
- 카메라에서 xD 픽쳐카드를 포맷하고 나서 이미지를 촬영하여 저장하면 디렉토리(폴더)가 자동으로 생성됩니다. 이미지 데이터는 이 디렉토리의 안에 저장됩니다.
- PC에서 xD 픽쳐카드에 있는 디렉토리(폴더) 이름이나 파일 이름을 변경하거나 지우지 마십시오. xD 픽쳐카드를 카메라에서 사용할 수 없게 됩니다.
- xD 픽쳐카드에 있는 이미지 데이터를 지울 때는 항상 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC의 하드디스크로 복사한 후 복사된 데이터를 편집하십시오.
- 카메라에서 사용할 파일 이외에는 복사하지 마십시오.

■ 제원

형식	디지털카메라용 이미지 메모리 카드(xD 픽쳐카드)
메모리 형식	NAND -형식 플래쉬 메모리
작동조건	온도: 0℃~40℃ 습도: 80% 이하(결로방지)
부피	25mm x 2.2mm x 20mm

경고 표시	설명	해결방법
 (적색등 켜짐) (적색등 깜박거림)	• 배터리가 거의 다 소모되었기 때문에 재충전이 필요합니다.	• 배터리를 교체하거나 새 배터리를 준비합니다.
	• 셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 흔들렸을 가능성이 큼니다.	• 플래시를 사용하여 촬영하십시오. 그러나 일부 모드에서 특정 장면을 찍을 때는 삼각대를 사용해야 합니다.
!AE	• AE 범위를 벗어났습니다.	• 사진을 찍을수는 있지만 노출이 정확하지 않습니다.
!AF	• AF(자동초점)이 제대로 작동되지 않습니다.	• 피사체가 너무 어두울 때는 피사체로부터 약 2m정도 떨어진 거리에서 촬영하십시오. • AF 잠금 기능을 이용하여 촬영합니다.
!NO CARD	• xD 픽처카드가 없습니다.	• xD 픽처카드를 삽입합니다.
!CARD NOT INITIALIZED	• xD 픽처카드가 포맷되어 있지 않습니다. • xD 픽처카드의 접촉부가 더럽습니다. • 카메라 고장	• xD 픽처카드를 포맷합니다. • 부드러운 마른 천으로 xD 픽처카드의 접촉부를 닦아줍니다. xD 픽처카드를 포맷해야 할 수도 있습니다. 여러 메시지가 계속 나타나면 xD 픽처카드를 교체합니다.
!CARD ERROR	• xD 픽처카드의 접촉부가 더럽습니다. • xD 픽처카드가 손상되었습니다. • xD 픽처카드가 잘못 포맷되었습니다. • 카메라 고장	• 부드러운 마른 천으로 xD 픽처카드의 접촉부를 닦아줍니다. xD 픽처카드를 포맷해야 할 수도 있습니다. 계속해서 여러 메시지가 표시되면 xD 픽처카드를 교체하십시오.

122

경고 표시	설명	해결방법
!CARD FULL	• xD 픽처카드에 여유공간이 없습니다	• 일부 이미지를 지우거나 여유 공간이 충분한 xD 픽처카드를 사용합니다.
!READ ERROR	• 재생하려는 파일이 잘못 저장되었습니다. • xD 픽처카드 접촉부(금색부분)가 더럽습니다. • 카메라 고장 • 본 카메라로 저장하지 않은 프레임은 재생하려고 합니다	• 이미지를 재생할 수 없습니다. • 부드러운 마른 천으로 xD 픽처카드의 접촉부를 닦아줍니다. xD 픽처카드를 포맷해야 할 수도 있습니다. • 후지필름 취급점에 문의합니다. • 동영상은 재생할 수 없습니다.
!FILE NO. FULL	• 재생 프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	• 포맷된 다른 xD 픽처카드로 사진을 촬영합니다
!WRITE ERROR	• xD 픽처카드 여러 혹은 xD 픽처카드와 카메라 사이의 연결エラー로 인하여 데이터를 기록할 수 없습니다. • 촬영된 이미지가 너무 커서 xD 픽처카드의 여유 공간에 기록할 수 없습니다	• xD 픽처카드를 꺼냈다가 다시 삽입하거나 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜줍니다. • 새 xD 픽처카드를 사용합니다.
!ERROR	• 음성메모 파일에 오류가 생겼습니다. • 카메라 고장입니다.	• 음성메모를 재생할 수 없습니다. • 후지필름 취급점에 문의하십시오
!PROTECTED FRAME	• 기록방지 설정이 되어 있는 프레임이 지워집니다	• 보호설정이 되어있는 파일은 삭제할 수 없습니다. 삭제방지보호를 설정한 카메라를 사용하여 보호설정을 해제합니다.

경고 표시	설명	해결방법
! DPOF FILE ERROR	• DPOF 프레임 설정에서 프린트 명령이 지정된 프레임이 1000개를 초과하였습니다	• 하나의 xD 픽처카드에서 프린트를 지정할 수 있는 프레임은 최대 999개까지입니다. 프린트 명령을 하고자 하는 이미지를 다른 xD 픽처카드에 복사하여 DPOF 설정을 지정합니다.
! FOCUS ERROR ! ZOOM ERROR	• 카메라 오작동 또는 고장.	• 렌즈를 만지지 않도록 조심하면서 카메라의 전원을 다시 켭니다. • 카메라 전원을 껐다가 켭니다.

문제 해결

▶ 카메라에 이상이 있으면 다음 사항을 점검해 보십시오.

문제	원인	조치
전원이 켜지지 않는다.	• 배터리가 다 소모되었습니다. • AC전원 어댑터 플러그가 콘센트에서 빠졌습니다. • 배터리 삽입 방향이 잘못되었습니다.	• 완전히 충전된 배터리를 사용합니다. • 어댑터를 다시 꽂습니다. • 배터리를 올바른 방향으로 삽입합니다.
작동 중에 전원이 꺼진다.	• 배터리가 다 소모되었습니다.	• 배터리를 교체합니다.
배터리가 빨리 방전된다.	• 지나치게 추운 곳에서 카메라를 사용하고 있습니다. • 단자가 더럽습니다. • 배터리의 수명이 다 되었습니다.	• 배터리를 주머니나 기타 따뜻한 곳에 넣어서 따뜻하게 한 후 사진을 촬영 직전에 카메라에 넣어서 사용합니다. • 깨끗한 마른 천으로 배터리 단자를 닦아줍니다.
셔터를 눌러도 사진이 찍히지 않는다.	• xD 픽처카드를 삽입하지 않았습니다. • xD 픽처카드에 여유공간이 없습니다. • xD 픽처카드에 기록방지가 되어 있습니다. • xD 픽처카드가 포맷되지 않았습니다. • xD 픽처카드의 접촉부가 더럽습니다. • xD 픽처카드가 손상되었습니다. • 전력절감 기능에 의해서 카메라 전원이 꺼졌습니다. • 배터리가 방전되었습니다.	• xD 픽처카드를 삽입합니다. • 새 xD 픽처카드를 삽입하거나 필요 없는 프레임을 삭제합니다. • 기록방지설정을 해제합니다. • xD 픽처카드를 포맷합니다. • 깨끗한 마른 천으로 xD 픽처카드의 접촉부(금색부분)를 닦습니다. • 새 xD 픽처카드를 삽입합니다. • 카메라의 전원을 켭니다. • 완전히 충전된 새 배터리를 넣습니다.

문제	원인	조치
플래쉬를 사용할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 플래쉬가 충전되는 중에 셔터를 눌렀습니다. • 플래쉬가 닫혀 있습니다. • 배터리가 다 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 셔터를 누르기 전에 플래쉬가 완전히 충전될 때까지 기다립니다. • 새로 완전히 충전한 배터리를 교체합니다. • 플래쉬 모드를 오토, 적목방지 또는 강제 플래쉬로 설정합니다.(일부 모드에서는 플래쉬를 사용할 수 없습니다)
"플래쉬 작동중지"만 선택이 가능합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 연속촬영 모드로 설정되어 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 연속촬영을 OFF로 합니다.
플래쉬를 사용했는데도 재생된 이미지가 어둡다.	<ul style="list-style-type: none"> • 피사체가 너무 멀리 있습니다. • 플래쉬나 플래쉬 센서가 손가락으로 가려졌습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 피사체에게 더 가까이 갑니다. • 카메라를 올바른 자세로 잡습니다.
플래쉬를 사용했는데도 색상이 흐릿하다.	<ul style="list-style-type: none"> • 플래쉬 조절 센서에 먼지가 끼었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 면봉 등으로 플래쉬 조절 센서를 청소합니다.
이미지가 흐릿하게 나온다.	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈가 더럽습니다. • 렌즈 줌이 망원인 상태에서 근접촬영 모드로 촬영했습니다. • 근접촬영 모드를 선택하지 않고 가까이에서 촬영했습니다. • 피사체가 너무 어둡습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈를 청소합니다. • 근접촬영 모드를 해제합니다. • 근접촬영 모드로 설정합니다. • AF/AE 잠금 설정으로 촬영합니다.
이미지에 작은 반점이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> • 고온의 환경에서 저속 셔터(장기 노출)로 촬영되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 이것은 CCD의 특성으로서 카메라 고장이 아닙니다.

문제	원인	조치
카메라에서 아무 소리도 나지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 음량이 너무 낮습니다. • 촬영이나 녹음 할 때 마이크가 막혀 있었습니다. • 재생 중에 스피커가 막혀있었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 음량을 조절합니다. • 촬영 중이나 녹음 중에는 마이크를 막지 않도록 주의하십시오. • 스피커를 막지 않도록 주의합니다.
Frame 기능으로 프레임을 지울 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 일부 프레임에 DPOF 설정이 지정되어 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 프레임의 DPOF 설정을 해제하고 삭제 재시도합니다.(→ P. 70)
ERASE ALL 기능으로 전체 프레임을 지울 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프레임에 삭제방지가 설정되어 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 삭제방지설정을 해제합니다.
xD 픽처카드를 포맷할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • xD 픽처카드에 기록방지가 되어있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 기록방지를 제거합니다(기록방지 스티커를 벗겨냅니다).
카메라를 PC에 연결했는데도 재생화면이 LCD 모니터에 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 전용 USB케이블이 PC나 카메라에 정확하게 연결되지 않았습니다. • PC 전원을 켜지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 설정을 점검하고 FinePix S304 전용 USB 케이블을 정확하게 연결합니다. • PC 전원을 켭니다.
스위치나 버튼을 조작해도 아무런 변화가 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 오작동입니다. • 배터리가 방전되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 잠시 꺼냈다가 다시 넣은 후 재시도 하거나 AC 전원 어댑터를 잠시 뽑았다가 다시 연결한 후 재시도합니다. • 배터리를 교체합니다.
카메라가 제대로 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라에 알 수 없는 문제가 발생했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 잠시 꺼내거나 AC 전원 어댑터를 뽑았다가 다시 넣거나 연결시킨 후 재시도합니다.

시스템

- 모델: FinePix S304 줌 디지털카메라
- 유효 화소 수: 320만 화소
- CCD 센서
1/2.7 인치 장방형 화소 CCD RGB 필터
총 화소수: 약 334만 화소
- 이미지파일 크기: 2048x1536화소/1600x1200 화소/1280x960 화소/640x480 화소
- 파일 포맷
정지화상: JPEG(Exif Ver 2.2) DPOF 호환
동영상: AVI 포맷, 모션 JPEG
(Design rule for Camera File System, 카메라 파일 시스템 디자인 규칙 대응)
- 뷰파인더: 0.33 인치 11만 화소 전자식 뷰파인더
- 렌즈: 후지논 6x 광학줌 렌즈 F2.8/F4.8/F8.2
- 저장 매체: xD 픽처카드(16MB - 128MB)
- 초점 거리: f=6mm-36 mm 35 mm 필름 환산 38mm - 228 mm 상당)
- 노출 조절
- xD 픽처 카드 당 사용 가능한 표준 사진 수/기록 시간

화질	3M・F	3M・N	2M	1M	0.3M	620	630
저장화소 수	2048 × 1536		1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480	320 × 240	160 × 120
이미지 데이터 크기	약 1300KB	약 590KB	약 390KB	약 320KB	약 130KB	동영상	
DPC-16 (16MB)	12	26	39	49	122	약 94 초	약 5 초
DPC-32 (32MB)	25	53	79	99	247	약 191초	약 10.1 초
DPC-64 (64MB)	50	107	159	198	497	약 6.4 초	약 20.2 초
DPC-128 (128MB)	102	215	319	398	997	약 12.9 초	약 40.6 초

- TTL 64 분할 측광 프로그램 AE
(수동 모드에서 노출보상기능 사용 가능)
- 감도: ISO 100 상당
- 화이트 밸런스: 자동(수동 모드에서는 7가지 선택가능)
- 초점 범위:
정상: 약 80 cm(2.6 ft.)에서 무한대
근접촬영: 약 10 cm - 80cm(3.9 in - 2.6ft.)
- 셔터 속도: 변속셔터. 3/ - 1/1500 sec (AE 사용)
- 플래쉬(자동 플래쉬, 플래쉬 조절 센서 사용)
유효범위: 광각 약 0.3 m - 3.5 m (1.0ft. - 11.5ft.)
망원 약 0.8 m 3.5 m (2.6ft. - 11.5ft.)
플래쉬 모드: 자동, 적목현상 방지, 강제 플래쉬, 플래쉬 작동중지, 저속 동조, 적목현상 방지+ 저속 동조
- LCD 모니터: 1.8inch 62,000 화소 무정형 실리콘 TFT
- 조리개: F2.8 / F4.8/ F8.2 (광각) (자동선택)
- 자동셔터: 약 10초, 타이머 시계
- 삭제모드: ERASE FRAME, ERASE ALL FRAMES, FORMAT(초기화)

입력/출력 단자

- (USB) 소켓
개인용 컴퓨터에서 이미지 데이터를 출력하기 위한 USB(1)
- DC IN 3V 소켓 (전원 입력)
전용 AC 전원 어댑터용 소켓

사용가능한 배터리

- 전원
다음 중 한가지를 사용함.
・AA 알카라인 배터리 4개
・AA Ni-MH (니켈 금속수소) 배터리 4개 (별도판매)
・AC 전원 어댑터 AC-5HV/AC-5VHS (별도 판매)
- 배터리 촬영가능

배터리 형식	LCD 모니터 사용시	EVF 사용시
알카라인 배터리	약 300프레임*	약 320프레임*
Ni-MH 배터리 HR-3UF	약 320프레임*	약 350프레임*

(※ 완전 충전된 배터리 사용시)

위의 촬영횟수는 상온에서 50%의 플래쉬 사용율로 연속적으로 촬영한 경우를 기준으로 한 수치입니다. 이 수치는 주변 기온과 배터리 충전상태에 따라 달라질 수 있습니다. 저온에서는 촬영화수나 촬영시간이 단축될 수 있습니다.

- 사용조건
온도: 0℃~40℃, 습도 80% 이하(결로 제거)
- 카메라 부피(W/H/D)
99.7mm 77.3 mm 69.3 mm
(액세서리 및 부착물 제외)
- 카메라 중량 약295g
(액세서리, 배터리, xD 픽처카드 제외)
- 촬영시의 중량 약 437g
(배터리, xD 픽처카드, 렌즈 캡 및 어깨끈 포함)
- 액세서리
(p. 7)를 보십시오.
- 옵션 액세서리
(p. 114, 115)를 보십시오.

※ 위의 사양은 사전예고 없이 변경될 수 있습니다. 후지필름은 본 설명서에서 설명한 사용자 실수로 인한 손상에 대해서는 책임 없습니다.

※ 디지털 카메라의 LVD모니터는 첨단 초정밀 기술로 제조되었으나, 그러나 미세한 점이나 변질된 색상이 모니터에 (특히 문자 주변에) 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 것으로서 모니터 고장이 아닙니다. 저장된 이미지에 이러한 현상이 나타나지 않습니다.

※ 강력한 라디오 전파간섭으로 인해 디지털 카메라에 오작동이 발생할 수도 있습니다.(즉, 전자장, 정전기, 전선잡음등)

※ 렌즈의 특성상 촬영한 이미지의 테두리가 찌그러져 보일 수 있습니다. 이것은 정상적인 것으로 고장이 아닙니다.

DPOF: Digital Print Order Format

DPOF은 저장매체(이미지 메모리 카드 등)의 기록정보에 사용되는 포맷으로서 이를 이용하여 디지털카메라로 촬영한 이미지 중 어떤 것을 프린트 할 것인지, 각각의 이미지를 몇 장 프린트 할 것인지 등을 지정할 수 있습니다.

EV:

노출 정도를 나타내는 숫자. EV는 피사체의 밝기와 필름 또는 CCD의 감도에 의해서 결정됩니다. 밝은 피사체에 대해서는 숫자가 증가하고 어두운 피사체에 대해서는 감소합니다. 피사체의 밝기의 변화에 따라 디지털카메라가 조리개 노출과 셔터 속도를 조절하여 CCD에 닿는 빛의 양을 항상 일정하게 유지합니다.

CCD에 충돌하는 빛의 양이 두 배로 증가하면, EV 수치가 1 증가합니다. 마찬가지로 빛이 반감되었을 때는 EV 수치가 1 감소합니다.

JPEG: Joint Photographics Experts Group

컬러 이미지를 압축 저장하는데 사용되는 파일 포맷. 압축율을 원하는 대로 선택할 수 있지만 압축율이 높을수록 화질은 저하됩니다.

Motion JPEG:

이미지와 음향을 한 파일에서 취급할 수 있는 AVI(Audio Video Interleave) 형식의 파일 포맷. 이미지는 JPEG 포맷으로 파일에 저장됩니다. 동영상 JPEG는 Quick Time 3.0이상의 버전으로 재생할 수 있습니다. 다음의 소프트웨어를 이용하여 사용자의 PC에서 동영상을 재생할 수 있습니다.

PC 카드(PC Card):

PC 카드 표준에 부합되는 모든 카드를 총칭하는 용어

PC 카드 표준(PC Card Standard):

PCMCIA에 의해서 제정된 PC 카드 표준

PCMCIA:

개인용 컴퓨터 메모리 카드 국제 협약(US)

화이트 밸런스(White Balance):

사람의 눈에 빛의 종류에 상관없이 하얀 색 물체는 모두 하얗게 보입니다. 반면에 디지털카메라와 같은 기기는 피사체 주변의 색조에 맞춰서 색균형을 처음에 조절해주어야 하얀색 피사체를 하얀색으로 인식합니다. 이와 같이 조절하는 것을 화이트 밸런스 매칭이라고 부릅니다. 자동으로 화이트 밸런스를 매칭하는 기능을 자동 화이트 밸런스 기능이라고 합니다.



130

안전을 위한 주의사항

- FinePix S304 줌을 올바르게 사용하기 위해서는 사용 전에 사용자 설명서와 안전을 위한 주의사항을 자세히 읽어보셔야 합니다.
- 안전을 위한 주의 사항을 읽으신 후에는 안전한 장소에 보관하십시오.

표시 설명

아래의 표시들은 이 표시들이 지시하는 사항을 무시하거나 제품을 잘못 사용하였을 때 결과적으로 발생할 수 있는 심각한 부상이나 파손을 경고하기 위한 것입니다.

	경 고	이 표시는 지시사항을 무시하였을 경우 사망이나 심각한 부상을 입을 수 있음을 나타냅니다.
	주 의	이 표시는 지시사항을 무시하였을 경우 인체에 부상을 입거나 물건에 손상을 줄 수 있음을 나타냅니다

다음의 표시들은 사용자가 지켜야 할 지시사항의 성격을 나타냅니다.








삼각형 표시는 사용자에게 주의를 기울여야 할 사항을 알립니다.("중요")







대각선이 있는 원형 표시는 사용자에게 금지된 행위를 알립니다.("금지")








! 느낌표가 있는 원형 표시는 사용자에게 반드시 취해야 할 조치를 알립니다.("필수")







 경 고	
문제가 발생하면 카메라 전원을 끈 다음 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터와의 연결을 끊은 후에 플러그를 뽑으십시오.	
연기나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속해서 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다.	
물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.	
물이나 이물질이 카메라 안에 들어가면 전원을 끈 다음 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터의 플러그를 뽑으십시오	
계속해서 카메라를 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다.	
불안정한 곳에 카메라를 두지 마십시오.	
카메라가 떨어지거나 넘어져서 손상을 입을 수 있습니다	
목욕실에서 카메라를 사용하지 마십시오.	
화재나 감전의 위험이 있습니다.	
목욕실에서 사용하지 마십시오	목욕실에서 사용하지 마십시오





안전을 위한 주의사항

경고	
절대로 카메라를 개조하거나 분해하지 마십시오. (절대로 카메라 케이스를 절대 열지 마십시오.) 카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 파손되었을 때는 카메라를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 위험이 있습니다.	
이동 중에는 절대로 사진을 찍지 마십시오. 건거나 차량 또는 다른 운송수단을 운전할 때는 카메라를 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 위험이 있습니다.	
배터리에 열을 가하거나, 변형을 주거나 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 심한 충격을 주지 마십시오. 리튬 배터리 또는 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오. 전용 충전기 이외의 다른 충전기를 사용하지 마십시오. 이상의 행동은 배터리가 폭발하거나 액이 흘러나오는 원인이 되거나 화재나 부상의 원인이 될 수 있습니다.	
변개가 켜릴 때는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오. 변개의 유도 전류로 인해서 감전될 수 있습니다.	

경고	
배터리를 정해진 용도 이외의 목적으로 사용하지 마십시오. 배터리 극성을 올바르게 맞추십시오.	
이 카메라에 사용되도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 다른 전원을 사용하면 화재의 위험이 있습니다.	
배터리 액이 새어 나와 눈에 들어가거나 피부 또는 옷에 묻으면 심각한 손상을 입을 수 있습니다. 배터리 액과 접촉된 부분을 흐르는 물로 충분히 씻어 낸 다음 병원으로 가서 적절한 치료를 받으십시오.	
배터리를 보관할 때는 배터리 접속단자를 절연 테이프로 봉하십시오. • 이 부분이 다른 금속 물체와 접촉되면 배터리가 타거나 터질 수도 있습니다.	
xD 픽처 카드를 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. xD 픽처 카드는 매우 작기 때문에 아이들이 무심코 삼킬 수도 있습니다. 반드시 xD 픽처 카드를 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 만약 xD픽처 카드를 삼켰다면 즉시 병원으로 가서 적절한 치료를 받으십시오.	

132

주의	
어린 아이가 만지지 못하도록 하십시오. 어린 아이 손에 들어가면 손상을 입을 수 있습니다.	
기름 가스, 스팀, 습기, 먼지가 있는 곳에서는 사용하지 마십시오. 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.	
온도가 높고 올라가는 장소에 보관하지 마십시오. 밀폐된 자동차 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 보관하지 마십시오. 화재 사고가 발생할 수 있습니다.	
카메라 위에 무거운 물체를 올려두지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 넘어져 상해를 입을 수 있습니다.	
AC 전원 어댑터가 연결되어 있을 때는 카메라를 움직이지 마십시오. 전원 코드 또는 케이블이 손상될 수 있고 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.	
카메라 또는 AC 전원 어댑터를 천이나 이불로 덮지 마십시오. 카메라가 열을 받게 되어 케이스가 변형되고 화재 사고가 발생할 수 있습니다.	

주의	
카메라를 청소하거나 오랫동안 사용하지 않을 경우 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 이를 따르지 않으면 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.	
사람 눈과 너무 가까운 거리에서 플래시를 사용하면 일시적으로 시력이 영향을 받게 됩니다. 유아 또는 어린 아이를 찍을 때는 특히 이 점에 주의하십시오.	
정기적으로 내부 시험 및 청소를 의뢰하십시오. 카메라 내부에 먼지가 많이 쌓이면 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. • 2년마다 정기적으로 후지필름 대리점을 통해 내부 청소를 의뢰하십시오.	
xD 픽처 카드를 제거할 때 카드가 슬롯 밖으로 완전히 튀겨 나갈 수도 있습니다. 카드를 제거하기 전에는 반드시 카드가 튕겨나가지 못하도록 손가락으로 잡으십시오. xD 픽처 카드가 튕겨 나가면 다른 사람이 다치거나 카드가 손상될 수 있습니다.	



한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

사진기술연구소: (02) 3282-7364(S/W 설치문의)

A/S 센터: (02) 3271-7991~5

Printed in Korea

Printed on recycled paper.

FGS-204107-FG