



DIGITAL CAMERA

FinePix S3 Pro

사용 설명서

본 설명서는 후지필름 디지털 카메라
FinePix S3 Pro를 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.

1

준비 사항

2

기본 촬영

3

고급 촬영

4

고급 기능 재생

5

설정

6

연결

주의사항

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.

CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용됩니다.

1. 정의

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "FinePix SX용 소프트웨어"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- (a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

- 3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변형할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 있음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합하지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 침해 또는 제3자, 상품상에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로써 인한 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적, 특별한, 직간접적인, 과징에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적 책임を負지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 폐기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

중요	3	상단 디스플레이 패널	12
일러두기	7	LCD 모니터	12
포함된 부속품	8	후면 디스플레이 패널	13
카메라 각 부 명칭 및 역할	9	뷰파인더 디스플레이	15

1 준비 사항

카메라끈 부착	16
카메라 렌즈 장착	17
G 타입 렌즈 이외의 CPU Nikkor 렌즈 사용	18
렌즈 호환성	19
배터리 충전	21
배터리 장착	22
메모리 카드 삽입	24
배터리 충전량 확인	25
카메라 전원 켜고 끄기/날짜 및 시간 설정	26
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경	27
언어 선택	28
디스플레이 조정	29
LCD 조명장치	29

2 기본 촬영

기본 조작 지침	30
명령 다이얼	33
촬영 (P 멀티 프로그램 모드)	34
세로 촬영	36
가능한 촬영 수	37
■ 메모리 카드별 표준 촬영 수	37
AF 보조광	38
자동 초점이 작동하지 않을 수도 있는 상황	39
AF 로크 사용	40
Ⓢ AE 로크 버튼을 이용한 사진 촬영	41
피사체 심도 확인 버튼	42
CCD 위치 표시등	42
재생 모드	
이미지 보기(▶ 재생)	43
싱글프레임 재생	43
이미지 선택	43
재생 줌	44

3 고급 촬영

초점 설정

초점 설정	45
■ 초점 관련 사용자 설정	45
초점 모드 선택	46
■ 초점 모드	46
AF 영역 모드 선택	47
■ 뷰파인더 및 상단 디스플레이 패널	47
초점 영역 선택	48
수동 초점	49

릴리즈 모드

Ⓢ 싱글프레임	50
---------------	----

▶ 연속 촬영	50
⌚ 셀프 타이머 촬영	51
▶ 다중 노출	52
측광 시스템	54
☑ 평균 측광(10분할)	54
☑ 중앙부 중점 측광	54
☑ 스팟 측광	54
ISO 감도	55

노출 모드

P 멀티 프로그램 모드	56
프로그램 차트	57
S 셔터 속도 우선	58
A 조리개 우선	59
M 수동	60
벌브 촬영 (bulb)	61
☑ 노출 보정	63
☑ 오로 브래케팅	64

플래시 촬영

플래시 촬영	66
플래시 촬영을 위한 설정	66
내장 플래시	67
■ 내장 플래시와 함께 사용할 수 있는 플래시 조정 모드	67
싱크로 모드 및 특징	68
⚡ 선평 싱크로 모드	68
⚡SLOW 슬로우 싱크로 모드	68
⚡REAR 후방 싱크로 모드	69
⚡☑ 적목 감소 모드	69
⚡☑SLOW 적목 감소 슬로우 싱크로 모드	69
내장 플래시를 사용한 촬영	70
■ 내장 플래시의 유효 범위	71
내장 플래시와 함께 사용할 수 있는 렌즈	72
플래시 노출 보정	73
사용할 수 있는 Nikon 플래시	74

촬영 기능 메뉴

촬영 시 기능 메뉴 사용	76
화이트 밸런스	77
화질	78
기록 화소	79
필름 시뮬레이션	79
다이나믹 레인지	80
색상	80
톤	81
샤프니스	81
AF 영역	82
설정 잠금	82
설정 초기화	83

4 고급 기능 재생

재생 기능 메뉴

기능 메뉴 사용	84
히스토그램	85
싱글프레임 삭제	86

1

2

3

4

5

6

목차

싱글프레임 보호	87
멀티프레임 재생	88

재생 메뉴

모든 프레임 삭제	89
이미지 보호: SET ALL/RESET ALL	91
인화 옵션 지정 방법(DPOF)	93
DPOF 설정 프레임	94
DPOF (RESET ALL)	96
자동 재생	97
트리밍(Trimming)	98
* LCD 밝기	100

5 설정

설정	101
SET-UP 화면 사용	101
■ 설정 메뉴 옵션	102
이미지 보기	103
“PREVIEW” 설정	103
미리보기 줌	103
히스토그램	103
밝기 경고 및 표준 차트	103
화이트 밸런스 사용자 설정	104
■ 노출 측정이 정확하지 않은 경우	105
색 공간	105
다이내믹 레인지	105
이미지 회전	106
포맷	106
프레임 번호	106
충전지 방전	107
라이브 이미지	108
투버튼 재설정	109
사용자 설정 (CSM)	110
사용자 설정 취소	110
■ 사용자 설정 리스트	111

6 연결

TV에 연결	113
AC 전원 어댑터 사용	113
컴퓨터에 연결	114
DSC 모드에서 사용	115
카메라 분리	116
카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능	117
카메라에서 인화할 이미지 지정	117
DPOF를 사용하지 않고 인화할 이미지 지정(싱글프레임 인쇄)	118
프린터 분리	120

시스템 확장 옵션	121	배터리 충전기 사용 시 참고사항	130
별매품	122	AC 전원 어댑터	130
올바르게 카메라를 사용하기 위한 참고사항	124	메모리 카드에 대한 참고사항	131
CCD 청소	125	경고 화면	132
전원 공급에 대한 참고사항	129	문제 해결	136
사용할 수 있는 배터리	129	사양	138
배터리에 대한 참고사항	129	용어 설명	140
AA 크기 Ni-MH 배터리 사용	129	안전 참고사항	141

■ 촬영 전 시험 촬영

특히 중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름(주)에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 저장된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무단 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에서 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 메모리 카드(xD-Picture Card 또는 Microdrive)를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼킨 경우
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.


■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수도 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

-  및 xD-Picture Card™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Business Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Adobe Acrobat® Reader®는 미국 Adobe Systems Incorporated의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® 운영 체제를 가리키는 약어입니다.
- * "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

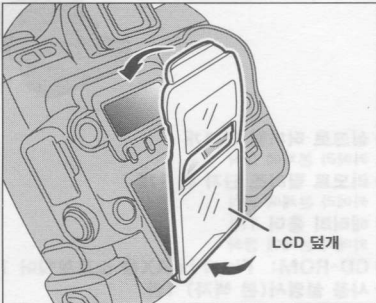
■ 컬러 TV 시스템 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택하고 있는 컬러 TV 방송 규격입니다.
PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택하고 있는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print (Exif 2.2 버전)

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

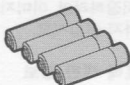
◆ LCD 덮개 ◆



LCD 모니터가 더러워지거나 손상되는 것을 방지하려면 카메라를 가지고 다니거나 사용하지 않을 때는 동봉된 LCD 덮개를 LCD 모니터에 부착하십시오. LCD 덮개를 부착할 때는 먼저 카메라의 LCD 모니터 아래에 있는 홈에 덮개를 끼웁니다.

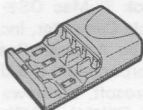
포함된 부속품

- AA 크기 Ni-MH 배터리 (HR-AA) 4개



- BCH-NH2 배터리 충전기 1개

*플러그인 및 코드 형식은 해당 국가에 따라
다릅니다.



- 카메라 끈 1개

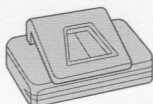


- 액세서리 슈 덮개 1개

카메라 본체에 장착

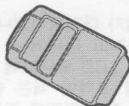


- 뷰파인더 덮개 1개



- LCD 덮개 1개

카메라 본체에 장착



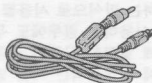
- 카메라 본체 캡 1개

카메라 본체에 장착



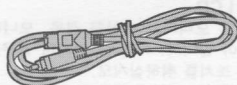
- 비디오 케이블 1개

(약 1.5 m)

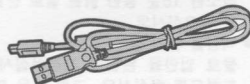


- IEEE 1394 4핀 ~ 6핀 케이블 1개

(약 1.5 m)



- USB 케이블 (mini-B) 1개



- 케이블 홀더 1개



- 클램프 필터 1개



- 싱크로 터미널 캡 1개

카메라 본체에 장착

- 리모트 릴리즈 단자 캡 1개

카메라 본체에 장착

- 배터리 홀더 1개

카메라 본체에 장착

- CD-ROM: FinePix AX용 소프트웨어 1개

- 사용 설명서(본 책자) 1권

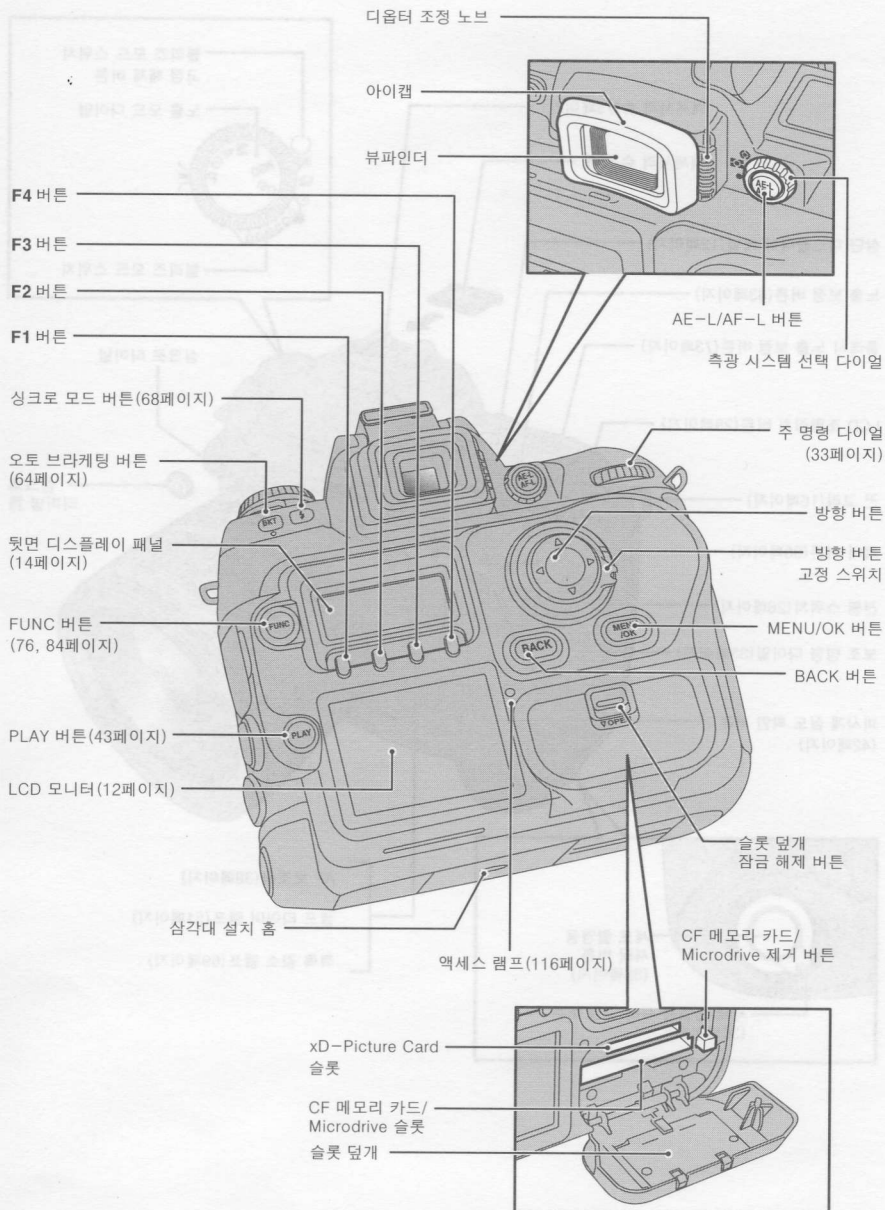
- 소프트웨어 퀵가이드 1권

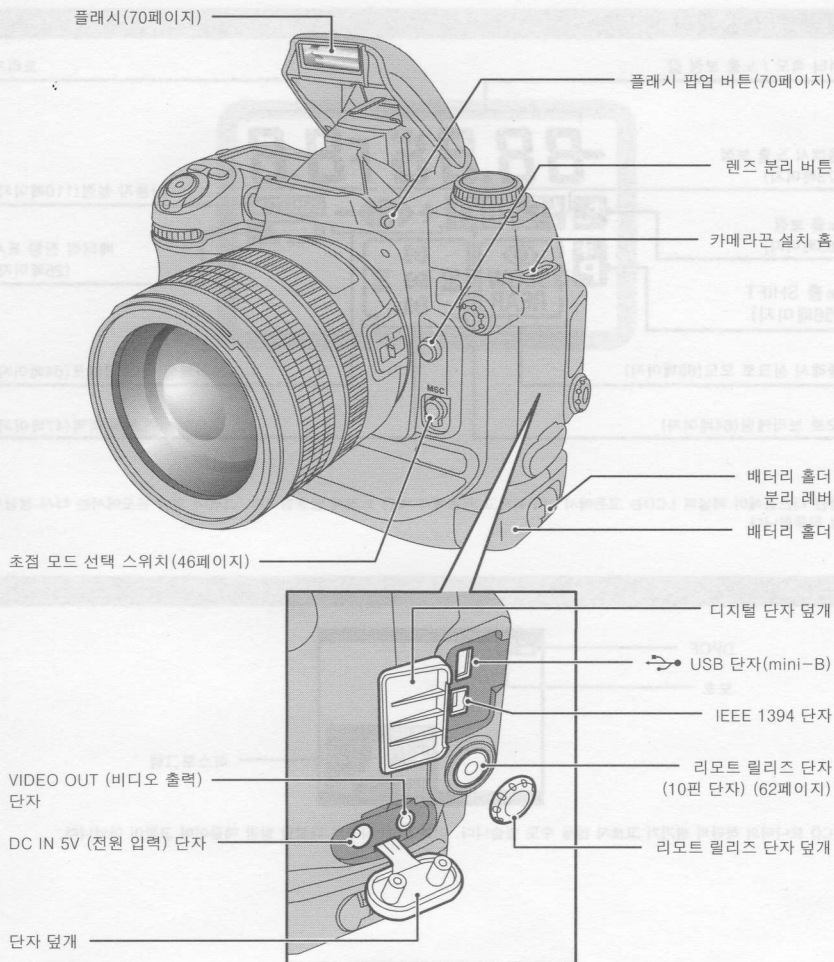
카메라 각 부 명칭 및 기능

* 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호에 있는 페이지를 참조하십시오



카메라 각 부 명칭 및 기능





카메라 각 부 명칭 및 기능

상단 디스플레이 패널

셔터 속도 / 노출 보정 값

조리개

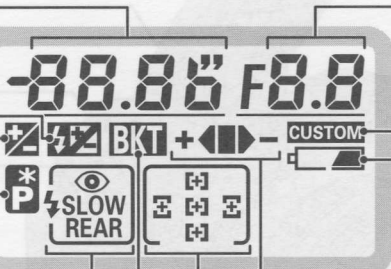
플래시 노출 보정
(73페이지)

노출 보정
(63페이지)

노출 SHIFT
(56페이지)

플래시 싱크로 모드 (68페이지)

오토 브래케팅 (64페이지)



사용자 설정 (110페이지)

배터리 잔량 표시
(25페이지)

브래케팅 막대 그래프 (64페이지)

초점 영역 (47페이지)

- 상단 디스플레이 패널의 LCD는 고온에서 어두워지고 저온에서 약간 느리게 반응합니다. 그러나 일반 온도에서는 다시 정상적으로 작동합니다.

LCD 모니터

DPOF

보호

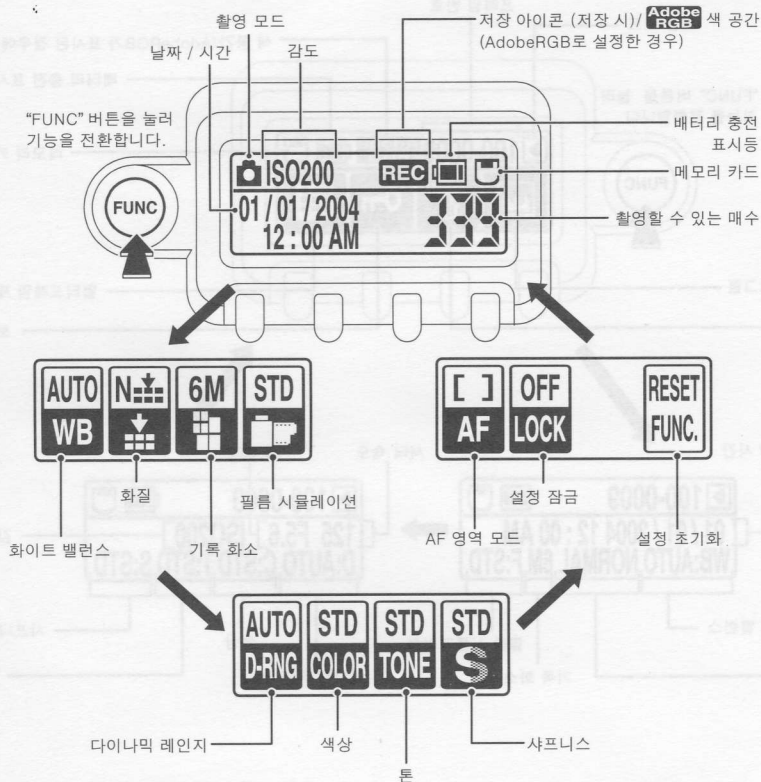


히스토그램

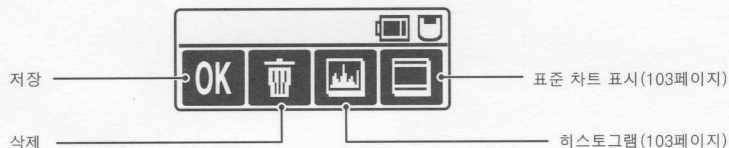
- LCD 모니터의 하단의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 LCD 자체의 다양한 발광 때문이며 고장이 아닙니다.

뒷면 디스플레이 패널

■ 촬영 중



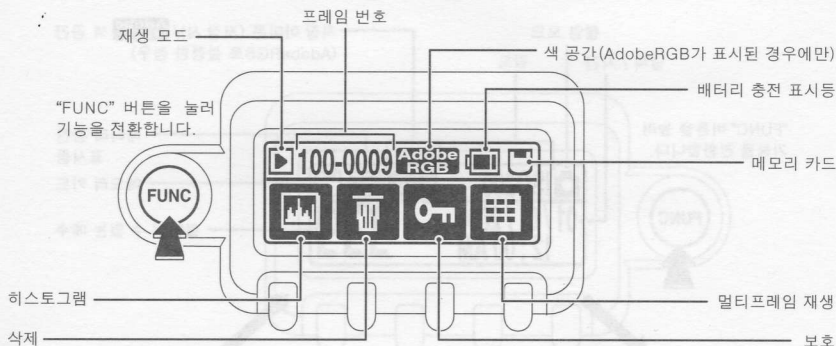
● 촬영 이미지 표시: 확인용



카메라 각 부 명칭 및 기능

뒷면 디스플레이 패널

■ 재생 중

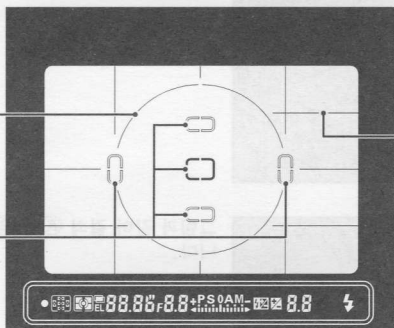


뷰파인더 디스플레이

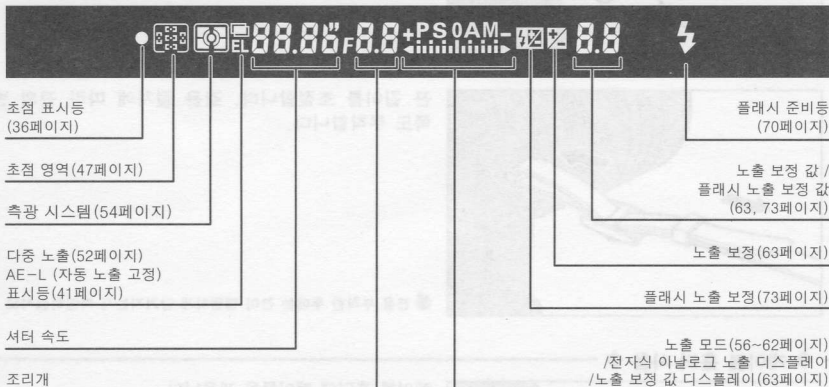
중앙부 초점 측광용
직경 12mm의 기준 원
(54페이지)

초점 영역
스팟 측광 영역
(54페이지)

그리드
(111페이지)



● 뷰파인더 정보 디스플레이



- 1 뷰파인더는 배터리 전원이 없으면 어두워지며 새 배터리를 넣으면 밝아집니다. 고장이 아닙니다.
- 2 뷰파인더 상단의 LCD 패널(초점 영역 및 그리드)은 고온에서는 희미해지며, 저온에서는 어두워지고 반응 속도가 약간 늦어집니다. 그러나, 일반 온도에서는 다시 정상적으로 작동합니다.
- 3 뷰파인더 디스플레이의 LCD 패널(아이콘과 숫자가 표시되는 곳)은 고온에서 어두워지고 저온에서 반응 속도가 약간 늦어집니다. 그러나, 일반 온도에서는 다시 정상적으로 작동합니다.

◆ 초점 화면 디스플레이에 대하여 ◆

FinePix S3 Pro의 새로운 초점 화면 디스플레이(Advanced Focusing Screen Display)는 편리한 다광 초점 영역(Vari-Brite Focus Area) 디스플레이 시스템을 채택하여 뷰파인더에서 선택한 초점 영역에 있는 초점 브라켓이 선명하게 나타나도록 하여 인식성을 높입니다. 파인더 이미지가 밝으면 초점 브라켓이 검게 표시되고, 파인더 이미지가 어두우면 초점 브라켓이 잠시 붉은 색으로 점등됩니다. 따라서, 이 기능으로 밝은 곳과 어두운 곳을 막론하고 선택한 초점 영역을 쉽게 인식할 수 있습니다.

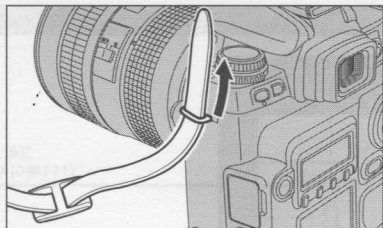
또한, 새로운 초점 화면 디스플레이로 그리드를 표시할 수 있습니다. 사용자 설정 메뉴 2번을 사용하여 그리드를 표시할 수 있습니다(→ 111페이지). 구도를 잡거나 풍경 사진을 촬영할 때 또는 PC-Nikkor 렌즈의 방향을 조절할 때 이 그리드를 유용하게 사용할 수 있습니다.

* 다광 초점 영역 디스플레이 시스템의 LCD 특성상, 선택한 초점 영역 외부에 가느다란 선이 나타나거나, 특정 상황에서 뷰파인더 전체가 붉은 색으로 빛날 수도 있습니다. 고장이 아닙니다.

1 준비 사항

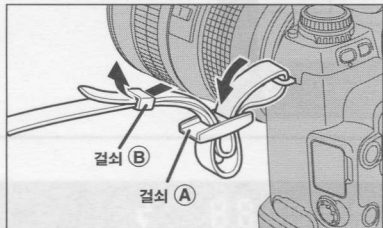
카메라 끈 부착

1



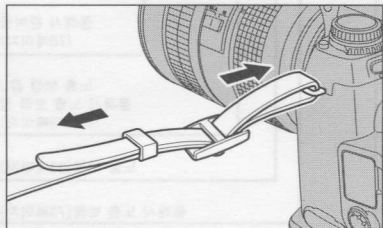
카메라 본체에 있는 카메라 끈 설치 홈으로 끈의 한쪽 끝을 통과시킵니다.

2



그림과 같이 걸쇠 ①와 ②로 끈의 한쪽 끝을 통과시킵니다.

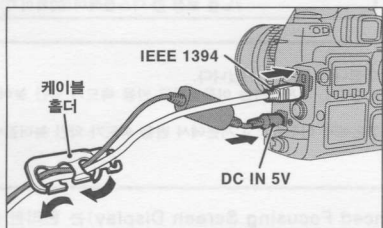
3



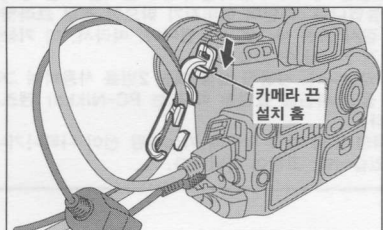
끈 길이를 조절합니다. 같은 절차에 따라 끈의 반대 쪽도 부착합니다.

● 끈을 부착한 후에는 끈이 팽팽하게 당겨지는지 확인하십시오.

◆ 케이블 홀더 사용 ◆



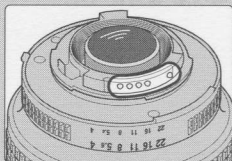
케이블 홀더에 케이블을 끼웁니다.



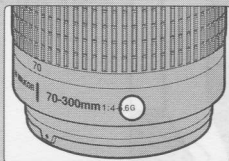
케이블 홀더를 카메라 끈 설치 홈에 부착합니다.

카메라 렌즈 장착

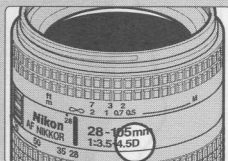
1 렌즈 종류를 확인합니다.



CPU 렌즈의 CPU 접속부
이 렌즈는 CPU 신호 접속
부에 맞도록 되어 있습니다.

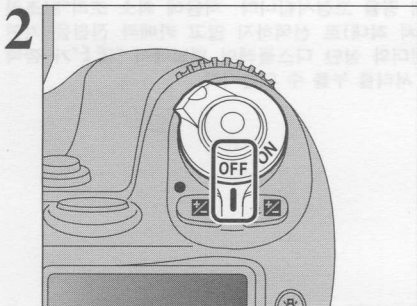


G 타입 Nikkor 렌즈
(조리개 링 없음)

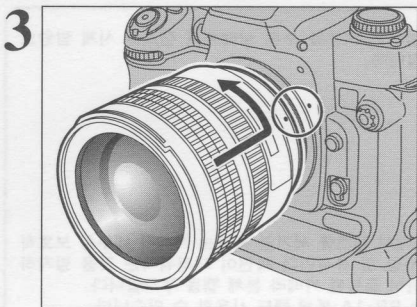


G 타입이 아닌 CPU
Nikkor 렌즈
(조리개 링 있음)

자세한 사항은 “렌즈 호환성” (⇒ 19페이지) 을 참조하십시오.



전원 스위치를 “OFF”로 설정하여 카메라 전원을 끄
니다.



렌즈와 카메라 본체의 장착 표시가 정렬되도록 렌즈를
카메라 홈에 끼운 후, 고정될 때까지 렌즈를 시계 반
대 방향으로 돌립니다.

- ❶ 항상 먼지나 이물질이 없는 곳에서 렌즈를 교환하십시오.
- ❷ 렌즈를 장착하는 경우, 렌즈 릴리즈 버튼을 누르지 않도록 주의하
십시오.
- ❸ 렌즈를 장착하지 않았거나, CPU Nikkor 렌즈 이외의 렌즈를 장
착한 상태에서 전원 스위치를 켜면 상단 디스플레이 패널과 뷰파
인더에서 “F- -”가 깜빡이고, 셔터를 누를 수 없습니다. CPU 렌
즈 이외의 렌즈에 대해서는 20페이지를 참조하십시오.
- ❹ 렌즈를 카메라에 비스듬하게 장착하지 않도록 주의하십시오.카메
라의 렌즈 홈이 손상될 수 있습니다.

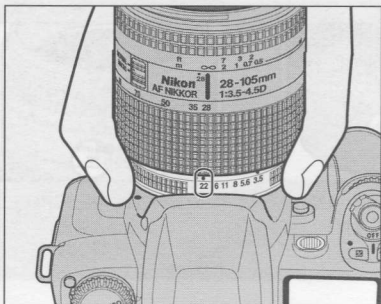
1

준비
사항

카메라 렌즈 장착

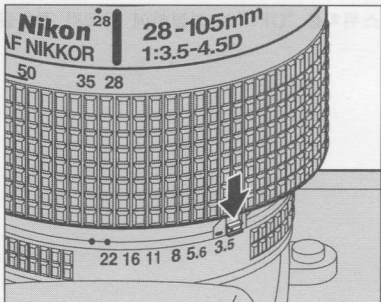
G 타입 렌즈 이외의 CPU Nikkor 렌즈 사용

1



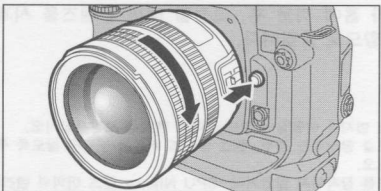
조리개 링을 최소 조리개로 설정합니다.

2

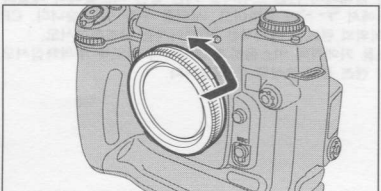


조리개 링을 고정시킵니다. 처음에 최소 조리개(조리개 수치 최대)로 선택하지 않고 카메라 전원을 켜면 뷰파인더와 상단 디스플레이 패널에서 "FE E"가 깜빡이며, 셔터를 누를 수 없습니다.

◆ 렌즈 제거 ◆



렌즈 릴리즈 버튼을 누른 상태에서 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.



카메라에서 렌즈를 제거한 후에는 카메라 내부를 보호하고 반사경 및 뷰파인더 화면이 더러워지는 것을 방지하기 위하여 동봉된 카메라 본체 캡을 부착합니다. Nikon BR-1A 본체 캡도 사용할 수 있습니다.

렌즈 호환성

본 카메라와 함께 CPU 렌즈(IX-Nikkor 제외)를 사용합니다. D 타입 또는 G 타입 AF 렌즈를 사용하면 모든 기능을 사용할 수 있습니다(⇒ 17페이지).

■ CPU 렌즈 및 기타 사용할 수 있는 렌즈/부속품 종류

렌즈/부속품		모드	초점 모드		노출 모드		측광		
		자동초점	레인지 파인더를 사용한 수동	수동	M 이외의 모드	M	평균		중앙부중점 스팟*1
							3D 10 분할	10 분할	
CPU Nikkor*2	D 타입 AF Nikkor*3, G 타입 AF Nikkor*3, AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8D*4	—	✓*5	✓	—	✓	✓	—	✓
	AF-I/AF-S 텔레컨버터*6	✓*7	✓*7	✓	✓	✓	✓	—	✓
	D/G 타입 이외의 AF Nikkor (F3AF용 AF Nikkor 제외)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	AI-P Nikkor	—	✓*8	✓	✓	✓	—	✓	✓
비 CPU Nikkor*9	AI-S 또는 AI 타입 Nikkor, E 시리즈, AI-modified Nikkor	—	✓*8	✓	—	✓*10	—	—	—
	Medical-Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓*11	—	—	—
	Reflex-Nikkor	—	—	✓	—	✓*10	—	—	—
	PC-Nikkor	—	✓*5	✓	—	✓*10	—	—	—
	AI-S 또는 AI 타입 텔레컨버터	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—	—
	Bellows Focusing Attachment PB-6*12	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—	—
	오토 접사링 (PK-11A, PK-12, PK-13 및 PN-11)	—	✓*7	✓	—	✓*10	—	—	—

✓: 호환 가능, —: 호환 불가능

*1 CPU Nikkor 렌즈의 경우, 초점 영역 선택기(⇒ 54페이지)로 스팟 측광 영역을 이동할 수 있습니다.

*2 IX-Nikkor 렌즈를 장착할 수 없습니다.

*3 이 카메라는 VR Nikkor 렌즈의 손떨림 방지 기능에 대응하고 있습니다.

*4 렌즈를 무브먼트(시프트, 틸트)할 때나, 조리개를 개방으로 하지 않는 경우에는 카메라의 측광 모드와 플래시 제어 기능이 제대로 작동하지 않습니다.

*5 무브먼트 기능을 조작하지 않을 때만 가능합니다.

*6 AF-S 및 AF-I Nikkor 전용입니다(AF-S 17~35 mm f/2.8D IF-ED, AF-S 28~70 mm f/2.8D IF-ED, AF-S 12~24mm f/4G, AF-S DX ED 17~55mm f/2.8G, AF-S DX ED 18~70mm f/3.5-4.5G, AF-S ED 24~85mm f/3.5-4.5G 및 AF-S VR ED 24~120mm f/3.5-5.6G 사용 불가).

*7 최대 유효 조리개 f/5.6 이상에서 사용합니다.

*8 개방 조리개 f/5.6 이상에서 사용합니다.

*9 일부 렌즈를 사용할 수 없습니다(⇒ 20페이지).

*10 노출 모드를 "M" 에서 사용할 수 있지만, 노출계를 사용할 수 없습니다.

*11 노출 모드는 "M", 셔터 속도는 1/60 초에서 사용할 수 있지만, 노출계를 사용할 수 없습니다.

*12 오토 접사림을 함께 사용하여 장착할 수 있습니다.

• 복사 장치 PF-4는 카메라 어댑터 PA-4와 함께 사용하여 장착할 수 있습니다.

카메라 렌즈 장착

◆ G 타입 Nikkor와 기타 CPU Nikkor 렌즈 ◆

- G 타입 Nikkor 렌즈에는 조리개 링이 없으며 카메라 본체에서 조리개를 선택해야 합니다. 기타 CPU Nikkor 렌즈와 달리, 조리개를 최소(최대 F 값)로 설정할 필요가 없습니다.
- G 타입 Nikkor 렌즈가 아닌 CPU Nikkor 렌즈에는 조리개 링이 있습니다. 렌즈 조리개를 최소로 설정하고 고정시킵니다. 렌즈가 최소 조리개로 설정되어 있지 않은 상태에서 전원 스위치를 켜면 상단 디스플레이 패널과 뷰파인더에서 "fE"가 깜빡이며 셔터를 누를 수 없습니다.

◆ CPU 렌즈 이외의 렌즈를 장착한 경우 ◆

CPU 렌즈 이외의 렌즈를 장착한 경우에는 노출 모드를 "M" 수동으로 설정합니다. (다른 모드를 선택하면 셔터를 누를 수 없습니다). CPU 렌즈 이외의 렌즈를 사용하는 경우, 카메라의 노출계를 사용할 수 없으며 보조 명령 다이얼로 조리개를 설정할 수 없습니다. 상단 디스플레이 패널과 뷰파인더의 조리개 표시 위치에 "f- -"가 나타납니다. 이는 렌즈의 조리개 링으로 조리개를 설정하라는 의미입니다.

◆ FinePix S3 Pro에 장착할 수 없는 Nikkor 렌즈 및 부속품 ◆

다음의 Nikkor 렌즈 및 부속품을 FinePix S3 Pro에 장착할 수 없습니다.(장착하면 카메라 본체나 렌즈가 손상될 수도 있습니다.)

- TC-16A 텔레컨버터
- AI가 아닌 렌즈
- 400mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8 및 AU-1 Focusing Unit를 장착한 1200 mm f/11
- 어안 6 mm f/5.6, 7.5 mm f/5.6, 8 mm f/8 및 OP 10 mm f/5.6
- 구형 21 mm f/4
- K1, K2 링, 오토 접사링 PK-1, PK-11, 자동 링 BR-2, BR-4
- ED 180~600 mm f/8 (174041~174180 번)
- ED 360~1200 mm f/11 (174031~174127 번)
- 200~600 mm f/9.5 (280001~300490)
- 80mm f/2.8, 200 mm f/3.5 및 F3AF용 TC-16 텔레컨버터
- PC 28 mm f/4 (180900번 이하)
- PC 35 mm f/2.8 (851001~906200 번)
- 구형 PC 35 mm f/3.5
- 구형 리플렉스 1000 mm f/6.3
- 리플렉스 1000 mm f/11 (142361~143000 번)
- 리플렉스 2000 mm f/11 (200111~200310 번)

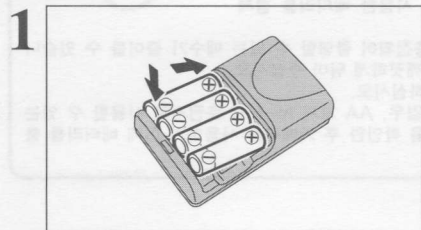
배터리 충전

AA 크기 Ni-MH 배터리(HR-AA)를 충전합니다.

충전할 수 있는 배터리

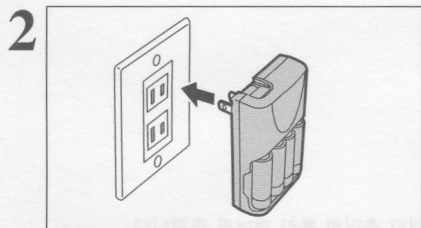
● AA 크기 Ni-MH 배터리(동봉품)

- 1 Ni-MH 배터리를 충전하려면 항상 카메라와 함께 제공된 BCH-NH2 배터리 충전기를 사용하십시오. 충전기와 함께 사용하도록 지정된 충전지 이외의 배터리(예를 들어, 망간, 알카라인 또는 리튬 배터리)를 사용하면 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다. 화재가 발생하거나 사용자가 부상당할 수 있으며, 주변 환경이 손상될 수 있습니다.



전극 표시에 따라 카메라에 동봉된 BCH-NH2 충전기에 Ni-NH 배터리(동봉품)를 정확히 장착합니다.

- 1 이 Ni-MH 배터리는 구입 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
- 2 제품을 처음 구매했거나 오래 동안 사용하지 않은 경우, 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전시킨 후 다시 충전하십시오(→ 107페이지).
- 3 배터리 단자에 얼룩이 묻으면 배터리를 충전하지 못할 수도 있습니다. 배터리 단자와 충전기 단자를 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오.



배터리 충전기를 전원 콘센트에 연결하여 충전을 시작합니다. 충전이 완료되면 충전 램프가 소등됩니다. 사용하지 않을 때에는 전원 콘센트에서 배터리 충전기를 분리합니다.

- 1 Ni-MH 배터리가 완전히 방전되기 전에 반복하여 배터리를 충전하면 배터리 충전량이 아직 많이 남아 있어도 배터리 충전 경고등이 나타납니다. 이 경우, 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 여러 차례 배터리를 방전 및 충전하십시오(→ 107페이지).
- 2 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 카메라에 가까이 있어야 합니다.
- 3 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.

*플러그인과 코드형은 해당 국가에 따라 다릅니다.

1
준비
사항

배터리 장착

호환 가능한 배터리

- AA 크기 Ni-MH 배터리(HR-AA) 4개

◆ 배터리 사용 방법 ◆

● Ni-MH 배터리만 사용하십시오.

- 다음과 같은 종류의 배터리를 사용하지 마십시오. 배터리액 누출 또는 배터리 과열 등과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있습니다.

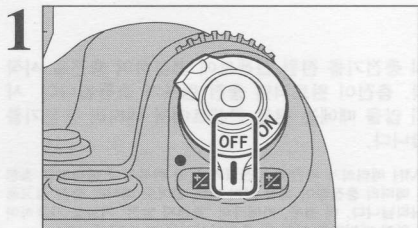
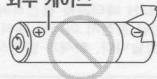
1. 외부 케이스가 갈라지거나 벗겨진 배터리
2. 종류가 다른 배터리를 같이 사용하거나 새 배터리와 사용한 배터리를 함께 사용시

- 배터리 단자에 얼룩(예: 지문)이 묻으면 배터리가 덜 충전되어 촬영할 수 있는 매수가 줄어든 수 있습니다. 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 깨끗하게 닦아 주십시오.

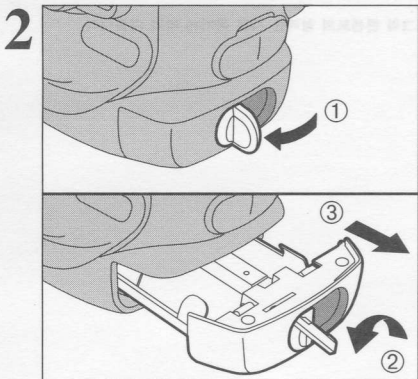
- 배터리의 사용에 대한 기타 참고사항은 129페이지를 참조하십시오.

- 구매한 후 처음 사용하거나 오래 동안 사용하지 않았을 경우, AA 크기 Ni-MH 충전지를 사용할 수 있는 시간은 더 짧아질 수 있습니다. 129페이지의 세부 설명을 확인한 후 카메라를 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오(1주일 이내).

외부 케이스

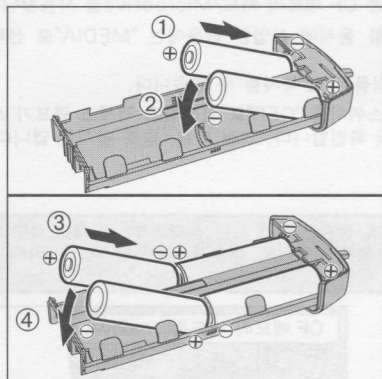


전원 스위치를 "OFF"로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.



- ① 배터리 홀더의 분리 레버를 올립니다.
- ② 배터리 홀더 분리 레버를 시계 반대 방향으로 돌려 배터리 홀더를 풉니다.
- ③ 배터리 홀더를 잡아 당깁니다.

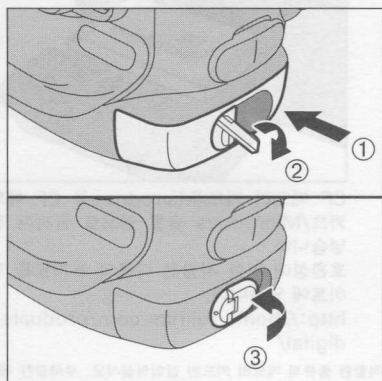
3



홀더에 표시된 ⊕와 ⊖ 방향에 맞게 AA 크기의 Ni-MH 충전지를 장착합니다. 그림에 나타난 순서대로 배터리의 끝을 단자에 맞추고 제자리에 천천히 밀어 넣습니다.

❶ 배터리 홀더 분리 레버의 반대편에서 배터리를 올리면 배터리를 좀더 쉽게 제거할 수 있습니다.

4



배터리 홀더를 밀어넣고 홀더의 분리 레버를 시계 방향으로 돌리면서 배터리 홀더를 안전하게 고정시킵니다.

1

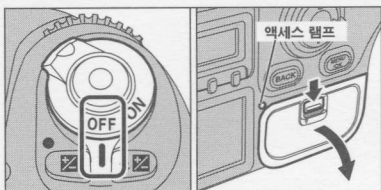
준비 사항

메모리 카드 삽입

FinePix S3 Pro의 저장 매체로 **xD-Picture Card** 또는 CF 메모리 카드/Microdrive를 사용합니다.

- **xD-Picture Card**와 CF 메모리 카드/Microdrive를 동시에 삽입한 경우에는 “MEDIA”로 선택한 메모리 카드에 이미지가 저장됩니다 (→ 102페이지).
- FinePix S3 Pro에서는 두 가지 메모리 카드에 데이터를 서로 복사할 수 없습니다.

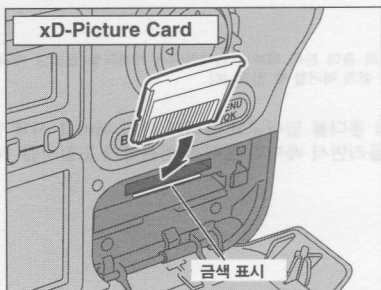
1



전원 스위치를 “OFF”로 설정하고 액세스 램프가 소등되는지 확인합니다. 그런 다음, 슬롯 덮개를 엽니다.

카메라 전원이 켜져 있는 상태에서는 절대로 슬롯 덮개를 열지 마십시오. 이미지 데이터나 메모리 카드 자체가 손상될 수 있습니다.

2



xD-Picture Card 슬롯의 금색 표시를 **xD-Picture Card**의 금색 접촉 부위에 맞게 정렬시키고 슬롯 안쪽 끝까지 메모리 카드를 단단히 밀어 넣습니다.



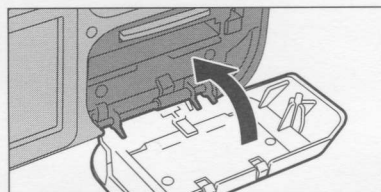
CF 메모리 카드/Microdrive를 CF 메모리 카드/Microdrive 슬롯 안으로 끝까지 밀어 넣습니다.

호환성에 관한 사항은 다음의 후지필름 웹사이트에 있습니다.

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>

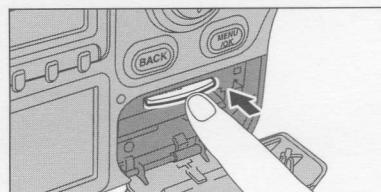
- ❗ **xD-Picture Card** 및 CF 메모리 카드/Microdrive 슬롯에 적합한 종류의 메모리 카드만 삽입하십시오. 부적합한 메모리 카드를 삽입하면 카메라나 메모리 카드가 손상됩니다.
- ❗ 메모리 카드의 방향이 잘못되어 있으면 메모리 카드가 슬롯 끝까지 들어가지 않습니다. **xD-Picture Card**나 CF 메모리 카드/Microdrive를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.
- ❗ 메모리 카드가 슬롯 안으로 완전히 삽입되지 않으면 “CARD ERROR”가 나타납니다.

3



슬롯 덮개를 닫습니다.

◆ xD-Picture Card를 교체하는 방법 ◆



xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 잠금이 풀리면서 **xD-Picture Card**가 빠져 나옵니다.

◆ CF 메모리 카드/Microdrive를 교체하는 방법 ◆



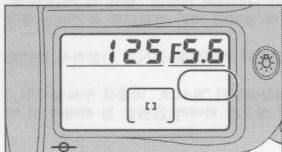
슬롯 덮개를 열고 CF 메모리 카드/Microdrive 제거 버튼을 눌러 CF 메모리 카드/Microdrive를 제거합니다.

CF 메모리 카드/Microdrive를 보관할 때는 항상 전용 보호 케이스를 사용하십시오.

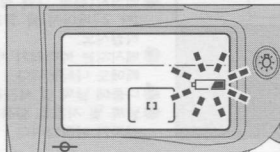
배터리 충전량 확인

카메라 전원을 켜고 배터리 충전 표시등을 확인합니다.

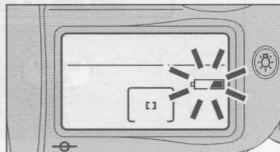
상단 디스플레이 패널



① 아이콘 없음
배터리가 충전되었습니다.

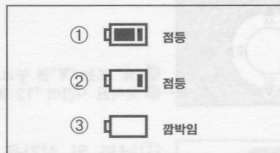
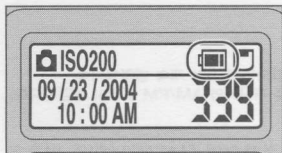


② 감박임
배터리 잔량이 없습니다.
카메라 전원이 꺼집니다.



③ 점등
배터리의 잔량이 없는 경우에 점등되고 카메라 전원이 꺼집니다.
배터리를 교체해야 합니다.

뒷면 디스플레이 패널



아이콘이 ③으로 표시된 후에 카메라 전원을 켜면 ①이 다시 표시될 수도 있습니다.
그러나 실제로는 배터리 수명이 다 된 것이므로 배터리를 교체해야 합니다.

- ① 배터리 잔량이 충분합니다.
- ② 배터리 수명이 다 되어 갑니다. 교체할 배터리를 준비하십시오.
- ③ 배터리 수명이 다 되었습니다. 배터리를 교체해야 합니다.

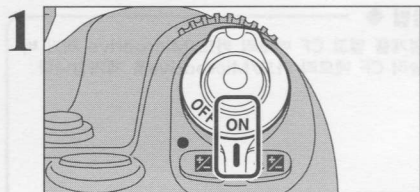
- 촬영을 하거나 이미지를 저장하는 중에 전원이 나가면 촬영된 이미지가 저장되지 않습니다. 장기간 노출된 이미지를 촬영(예: 벌브 촬영)하거나 저장 시간이 오래 걸리는 이미지를 촬영(연속 촬영 또는 화질이 "HIGH"로 설정하여 촬영)하는 경우에는 배터리 잔량에 주의하십시오.
- 실내에서 장시간 촬영하는 등의 경우에는 AC 어댑터 (AC-5VX)를 사용하십시오. AC 어댑터를 사용하면 배터리 수명 아이콘이 표시되지 않습니다.

◆ 자동 전원 꺼짐 기능 ◆

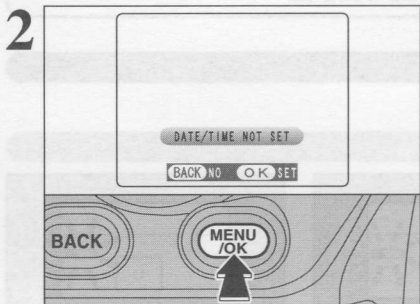
전원이 켜진 상태에서 카메라를 사용하지 않으면 카메라 전원이 자동으로 꺼지는 기능입니다(➡ 112페이지). 자동 전원 꺼짐 기능으로 꺼진 카메라 전원을 다시 켜려면 카메라의 상단에 있는 셔터를 반쯤 누르거나 LCD 조명장치 버튼을 누릅니다.

새로 촬영용 셔터 버튼으로는 자동 전원 꺼짐을 취소할 수 없습니다.

카메라 전원 켜고 끄기/날짜 및 시간 설정

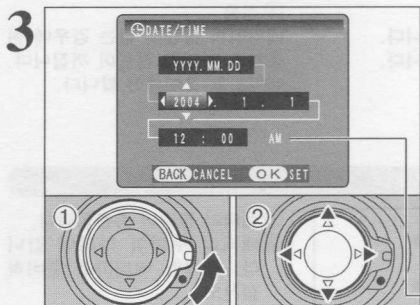


카메라 전원을 켜려면 전원 스위치를 “ON”으로 설정합니다.
카메라 전원을 끄려면 전원 스위치를 “OFF”로 설정합니다.



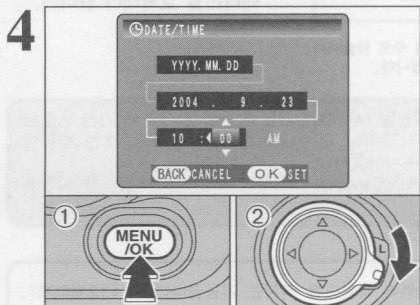
카메라를 구매한 후 처음으로 카메라 전원을 켜면 날짜 및 시간이 초기화됩니다. “MENU/OK” 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

- ① 메시지(왼쪽 그림 참조)가 나타나지 않으면 “날짜 및 시간 수정” (→ 27페이지)을 참조하여 날짜와 시간 설정으로 확인하고 수정하십시오.
- ② 메시지는 배터리가 제거되거나 카메라를 장시간 사용하지 않았을 때에도 나타납니다.
- ③ 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.
- ④ 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때마다 이 메시지가 나타납니다.



- ① 방향 버튼 고정을 해제합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”을 눌러 년, 월, 일, 시간, 분을 선택한 후 “▲” 또는 “▼”을 눌러 선택한 설정을 조정합니다.

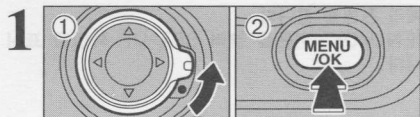
- ③ “▲” 또는 “▼”을 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
- ④ 표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



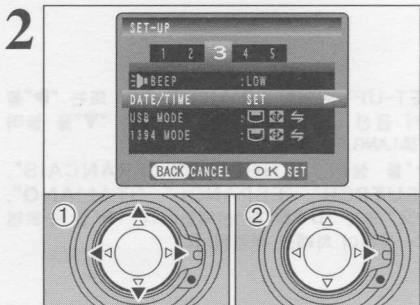
- ① 날짜 및 시간을 설정했으면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- ② 모든 절차가 완료된 후 실수로 잘못 설정되는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

- ③ 카메라를 구매했을 때와 배터리를 제거한 상태에서 장기간 카메라를 사용하지 않았을 때에는 날짜 및 시간 등과 같은 설정은 초기화됩니다. AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2일 이상 장착한 경우, 카메라 전원이 꺼지더라도(배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리) 날짜와 시간 설정은 약 6개월 동안 유지됩니다.

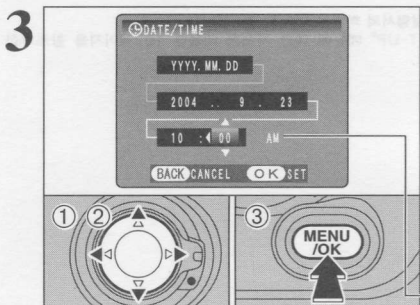
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경



- ① 방향 버튼 고정을 해제합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



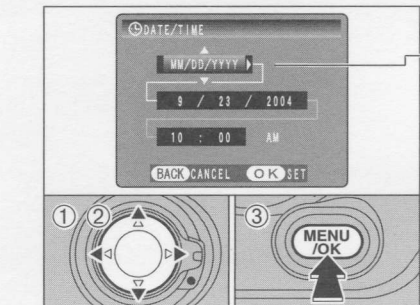
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 옵션 3으로 이동한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "DATE/TIME"을 선택합니다.
- ② "▶"를 누릅니다.



날짜 및 시간 수정

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 날짜 순서를 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 순서를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참조하십시오.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

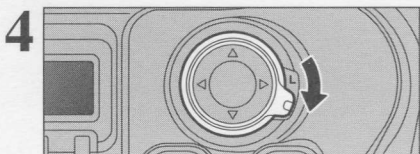
- ⚡ "▲" 또는 "▼"를 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
- ⚡ 표시된 시간이 "12:00"을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



날짜 순서 변경

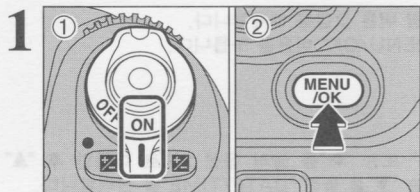
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 년, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

날짜 순서	설명
YYYY.MM.DD	"년.월.일" 형식으로 날짜를 표시합니다.
MM/DD/YYYY	"월/일/년" 형식으로 날짜를 표시합니다.
DD.MM.YYYY	"일.월.년" 형식으로 날짜를 표시합니다.

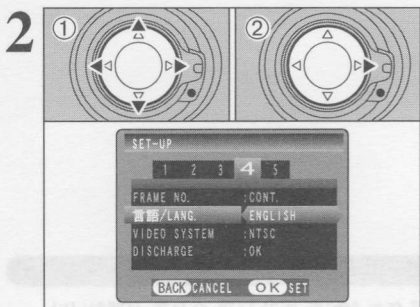


모든 절차가 완료된 후 실수로 잘못 설정되는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

언어 선택



- ① 카메라 전원을 켭니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 SET-UP 화면을 표시합니다.



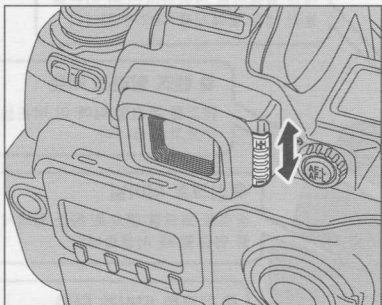
- ① “SET-UP” 화면이 나타납니다. “◀” 또는 “▶”를 눌러 옵션 4로 이동한 후 “▲” 또는 “▼”를 눌러 “言語/LANG.”를 선택합니다.
- ② “▶”를 눌러, “ENGLISH”, “FRANCAIS”, “DEUTSCH”, “ESPAÑOL”, “ITALIANO”, “中文” 또는 “日本語”를 선택합니다. “▶”를 누르면 언어 설정이 차례로 변경됩니다.

- ① 본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.
- ② “SET-UP” 메뉴에 대한 자세한 내용은 102페이지를 참조하십시오.

디옵터 조정 / LCD 조명장치

디옵터 조정

파인더 디옵터를 사용하여 근시나 원시를 가진 촬영자가 자신의 시력에 맞게 접안렌즈 디옵터를 설정할 수 있습니다.



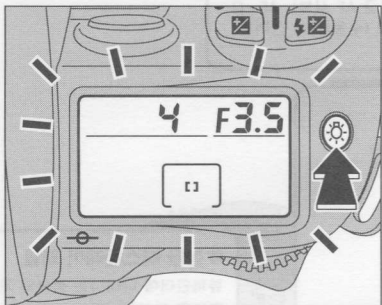
뷰파인더를 보면서 디옵터 조정 노브 위치를 조정하여 뷰파인더의 초점 프레임이나 이미지가 선명해지도록 합니다.

- 디옵터를 -2.0 m⁻¹ (근시)에서 +1.0 m⁻¹ (원시)까지 설정할 수 있습니다. Nikon도 -5 m⁻¹ ~ +3 m⁻¹ 범위의 디옵터 설정 렌즈를 9가지 유형으로 제공합니다.

디옵터 조정 노브가 뷰파인더 옆에 있으므로 노브를 움직일 때 손가락이나 손톱에 눈이 찔리지 않도록 주의하십시오.

LCD 조명장치

LCD 조명장치로 어두운 곳에서 상단 및 뒷면 디스플레이 패널을 확인할 수 있습니다.



“ON” LCD 조명장치 버튼을 누르면 상단 및 뒷면 디스플레이 패널이 켜집니다.

- 다음의 경우에는 디스플레이 패널 조명이 꺼집니다.
 - “ON” LCD 조명장치 버튼을 다시 누른 경우
 - 셔터에서 손을 떼는 경우
 - 자동 전원 꺼짐 기능에 의해 카메라 전원이 꺼진 경우

☞ 셔터를 반쯤 누르면 디스플레이 패널 조명이 일시적으로 꺼집니다.

CSM 14: 임의의 버튼을 누르면 조명이 켜지도록 설정할 수 있습니다(→ 112페이지).

1

준비 사항

● 전원 스위치

카메라 전원을 켜고 끕니다.

● 액세서리 슈

외장 플래시를 액세서리 슈에 장착합니다.

● 플래시 팝업 버튼

내장 플래시를 사용하려면 이 버튼을 눌러 내장 플래시를 나오게 합니다.

● 렌즈 릴리즈 버튼

렌즈를 제거할 때에 이 버튼을 누르고 있습니다.

● 싱크로 터미널

싱크로 코드를 필요로 하는 플래시를 연결할 때 사용합니다.

● 리모트 릴리즈 단자

10핀 리모트 릴리즈를 연결할 때 사용합니다.

● 초점 모드 선택 스위치

초점 모드를 AF-S (싱글 AF 서보), AF-C (연속 AF 서보) 또는 M (수동)으로 선택합니다.

● 릴리즈 모드 스위치 고정 해제 버튼

릴리즈 모드 스위치를 움직이려면 이 버튼을 누르고 있습니다.

● 노출 모드 다이얼

노출 모드, 사용자 설정 및 ISO 설정을 선택할 때 사용합니다.

P : 프로그램 모드
S : 셔터 우선 모드
A : 조리개 우선 모드
M : 수동
CSM : 사용자 설정
ISO : ISO 설정 (감도)

● 상단 디스플레이 패널

뷰파인더에 나타나는 정보와 기타 정보를 표시합니다.

● 릴리즈 모드 스위치

싱글 프레임, 연속 촬영, 셀프타이머, 다중 노출 등의 셔터 릴리즈 모드를 선택합니다.

● 주 명령 다이얼

셔터 속도 등의 설정을 변경합니다.

● 피사계 심도 확인 버튼

피사계 심도를 확인할 수 있는 버튼입니다.

● 노출 보정 버튼

주 명령 다이얼과 함께 사용하여 노출 보정 값을 선택합니다.

● LCD 조명장치 버튼

디스플레이 패널의 조명을 켭니다.

● 보조 명령 다이얼

조리개와 기타 설정을 변경합니다.

● 셔터 버튼

이 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 촬영 모드로 복원됩니다. 촬영 시에는 끝까지 누릅니다.

● 플래시 노출 보정 버튼

주 명령 다이얼과 함께 사용하여 플래시 노출 보정 값을 선택합니다.

● 오토 브래케팅 버튼

카메라 다이얼과 함께 사용하여 오토 브래케팅을 설정합니다.
주 명령 다이얼: 오토 브래케팅을 켜고 끕니다.
보조 명령 다이얼: 노출(+, -) 조정과 촬영 매수의 조합을 설정합니다.

● 싱크로 모드 버튼

주 명령 다이얼과 함께 사용하여 싱크로 모드를 선택합니다.

● 디스플레이 조정 노브

뷰파인더 안의 이미지를 더 잘 보이게 합니다. 초점 영역을 선명하게 볼 수 있도록 이 노브를 설정합니다.

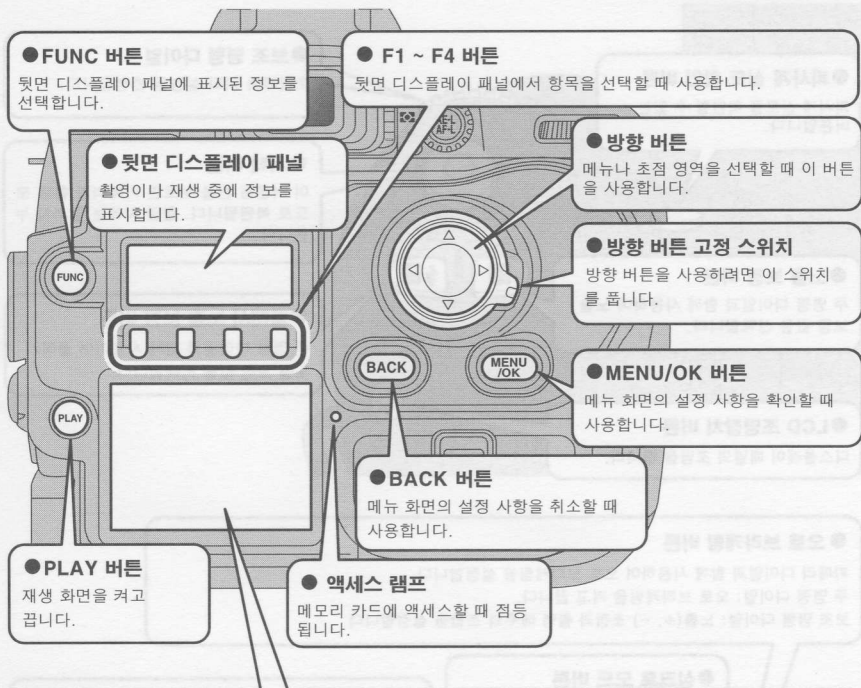
● 측광 모드 다이얼

멀티, 중앙부 중점, 스팟 등의 측광 시스템을 선택합니다.

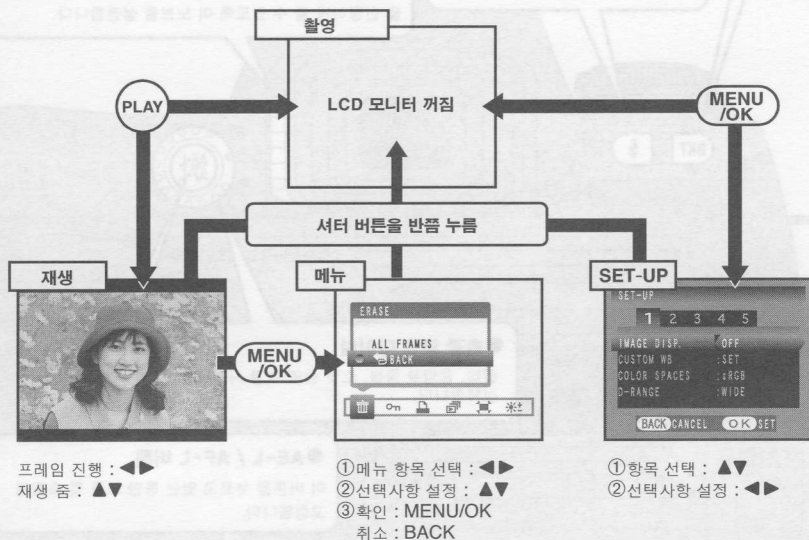
● AE-L / AF-L 버튼

이 버튼을 누르고 있는 동안 노출 및 초점이 고정됩니다.

기본 조작 지침

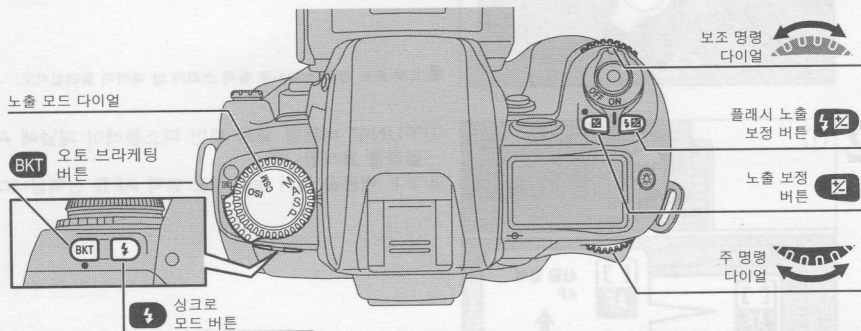


● 재생, 메뉴, SET-UP 조작



명령 다이얼

다양한 기능이나 모드를 선택하고 설정할 때 FinePix S3 Pro의 주 명령 및 보조 명령 다이얼을 따로 사용하거나 다른 버튼과 함께 사용할 수 있습니다.

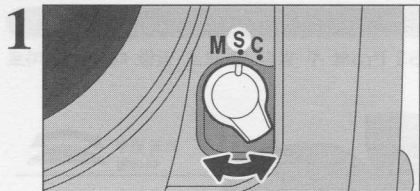


설정	노출 모드 설정	절차
프로그램 전환	"P"	Main
셔터 속도 설정	"S, M"	Main Slower Faster
조리개 설정	"A, M"	Sub Open Close
노출 보정량	"P, S, A, M"	[Exposure Comp. Icon] + Main
오토 브래케팅 켜짐/꺼짐	"P, S, A, M"	BKT + Main
촬영 매수와 오토 브래케팅의 노출(+, -) 조정		BKT + Sub
싱크로 모드 설정	"P, S, A, M"	[Syncro Icon] + Main
플레이 노출 보정량		[Play Exposure Comp. Icon] + Main
감도 설정	"ISO"	Main
사용자 설정 항목 선택	"CSM"	Main
사용자 설정 항목 수정		Sub

2

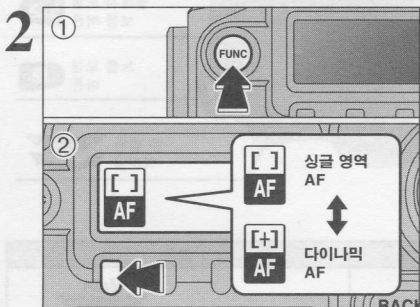
기본 촬영

촬영 (P 멀티 프로그램 모드)



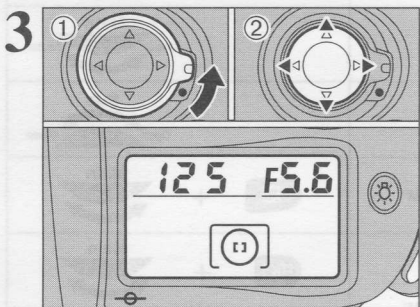
초점 모드 선택 스위치를 “S” (싱글 AF 서보)로 설정합니다.

● 초점 모드 선택 스위치를 딸깍 소리가 날 때까지 돌리십시오.



① “FUNC” 버튼을 눌러 뒷면 디스플레이 패널에 AF 설정을 표시합니다.

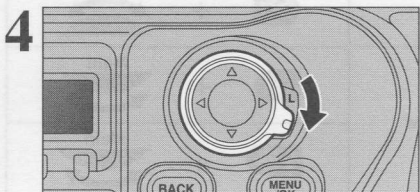
② “F1” 버튼을 눌러 “AF” 싱글 영역 AF를 선택합니다.



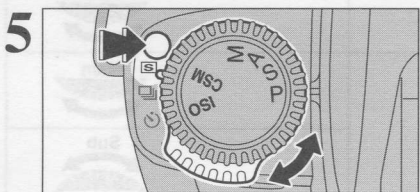
① 방향 버튼 고정을 해제합니다.

② “←”, “→”, “▲” 또는 “▼”를 눌러 초점 영역을 가운데로 위치시킵니다.

● 선택된 초점 영역 표시등이 상단 디스플레이 패널, 뷰파인더 디스플레이 및 뷰파인더 화면에 나타납니다(▶ 47페이지).

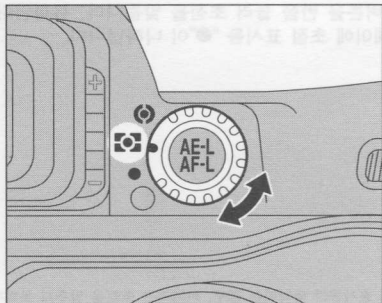


실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위하여 방향 버튼을 고정시킵니다.



릴리즈 모드 스위치 고정 해제 버튼을 누른 채 릴리즈 모드 스위치를 “S” (싱글 프레임)로 설정합니다.

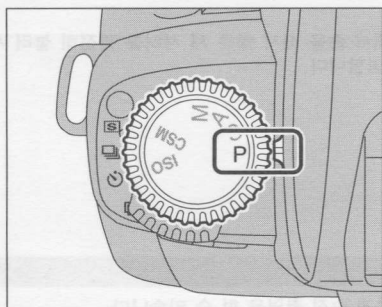
6



측광 모드 다이얼을 “” (평균 측광)으로 설정합니다.

● 뷰파인더에 평균 측광 표시인 “”가 나타납니다.

7



노출 모드 다이얼을 “P” (멀티 프로그램 모드)로 설정합니다.

8



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다.

- 카메라를 세로로 잡고 촬영한 경우에는 세로 촬영 장을 참조하십시오 (⇒ 36페이지).
- 손가락이나 어깨끈이 렌즈를 가리지 않도록 주의하십시오.

9



피사체에 중앙 초점 영역을 위치시킵니다.

- 피사체가 초점 영역을 벗어난 경우, 초점 영역을 옮기거나 AF 로크 기능을 사용하여 사진을 촬영하십시오 (⇒ 40페이지).

2

기본 촬영

촬영 (P 멀티 프로그램 모드)

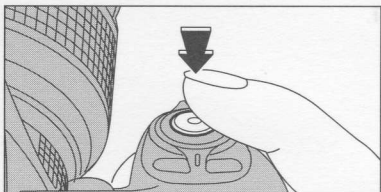
10



셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다. 뷰파인더 디스플레이에 초점 표시등 “●”이 나타납니다.

초점 표시등이 깜박이는 경우, 카메라는 초점을 맞추지 못하며 셔터를 누를 수 없습니다.

11



셔터에서 손을 떼지 않은 채 셔터를 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

세로 촬영

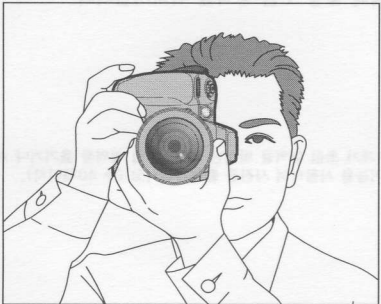
세로 촬영용 셔터 버튼을 사용하면 일반 촬영처럼 편안하게 수직 촬영을 할 수 있습니다.

1



세로 촬영용 셔터 버튼의 고정을 끕니다.

2

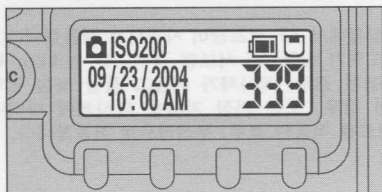


카메라를 세워 사진을 촬영합니다.

세로 촬영용 셔터를 사용하지 않은 경우, 세로 촬영 레버를 고정시켜서 실수로 셔터 버튼을 누르지 않도록 하십시오.

세로 촬영용 셔터 버튼을 사용하는 경우에는 자동 전원 꺼짐 기능을 취소할 수 없습니다. 카메라 전원을 다시 켜려면 카메라 상단의 셔터 버튼을 누르십시오.

촬영할 수 있는 매수



촬영할 수 있는 사진 매수가 뒷면 디스플레이 패널에 표시됩니다.

- 기록 화소수 변경/화질(압축률) 변경에 대한 내용은 78~79 페이지를 참조하십시오.
- 공장 출고 시 설정은 6M과 N입니다(화질: NORMAL).

메모리 카드별 표준 촬영 매수

이미지를 저장하는데 필요한 데이터의 양이 피사체 유형에 따라 미세한 차이를 보이므로, 하나의 이미지를 기록한 후에도 촬영할 수 있는 매수가 줄어들지 않거나 2개가 줄어들 수도 있습니다. 또한, 용량이 큰 메모리 카드일수록 평균 촬영 매수와 실제 촬영할 수 있는 매수의 차이가 크게 나타납니다.

기록 화소수	RAW	CCD-RAW	12M	4256 × 2848	6M	3024 × 2016	3M	2304 × 1536	1M	1440 × 960
화질 모드	HIGH		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
	D-RANGE WIDE	D-RANGE STANDARD								
이미지 파일 크기	약 25 MB	약 13 MB	약 4.7 MB	약 2.4 MB	약 3.0 MB	약 1.5 MB	약 1.7 MB	약 880 KB	약 1 MB	약 520 KB
DPC-16 (16 MB)	0	1	3	6	5	10	8	17	14	29
DPC-32 (32 MB)	1	2	6	13	10	20	17	35	30	59
DPC-64 (64 MB)	2	4	13	26	21	42	36	72	61	120
DPC-128 (128 MB)	5	9	26	53	42	84	72	144	122	241
DPC-256 (256 MB)	10	19	53	107	85	169	146	290	245	484
DPC-512 (512 MB)	20	39	107	214	170	339	292	580	491	967
Microdrive (340 MB)	13	27	73	146	116	232	200	396	338	671
Microdrive (1 GB)	41	81	220	437	349	698	597	1173	995	1932

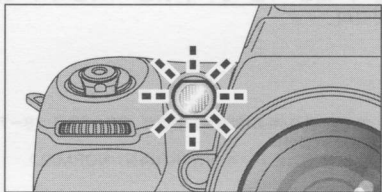
* 포맷된 메모리 카드의 촬영할 수 있는 매수.

2

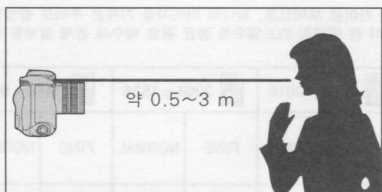
기본 촬영

AF 보조광

어두운 피사체를 촬영할 때 셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라의 AF 보조광이 자동으로 점등되어 어두운 환경에서 자동 초점을 조작할 수 있습니다.



다음 상황에서 AF 보조광이 자동으로 점등됩니다.
초점 모드가 싱글 AF 서보인 경우, AF Nikkor 렌즈를 사용한 경우, 피사체가 어둡고 중앙 초점 영역을 선택한 경우, 또는 가장 가까운 피사체에 다이내믹 AF 모드를 적용한 경우, 우선적으로 작동합니다.



사용할 수 있는 AF Nikkor 렌즈의 초점 길이는 24~200 mm이고 AF 보조광의 거리 영역은 약 0.5~3 m 입니다.

CSM 15: AF 보조광을 취소할 수 있습니다(→ 112페이지).

AF 보조광을 계속해서 사용하는 경우, 발광 튜브를 보호하기 위해 조명이 일시적으로 소등됩니다. 잠시 후에 조명이 다시 점등됩니다. 또한, AF 보조광을 짧은 시간에 반복적으로 사용하면 AF 보조광 램프가 뜨거워지므로 만지지 않도록 주의하십시오.

◆ Nikon 플래시 및 활성 보조광 ◆

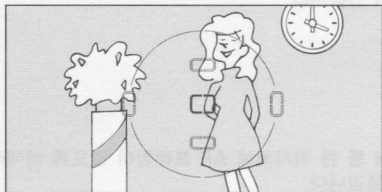
활성 보조광을 사용할 상황에 SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-800 또는 SB-600 Nikon 플래시로 사진을 촬영한 경우, Nikon 플래시의 활성 보조광이 자동으로 점등됩니다. 다른 Nikon 플래시 모델을 사용하는 경우, 카메라의 AF 보조광이 자동으로 점등됩니다.

◆ 비네팅 현상이 발생하는 렌즈 ◆

- 다음 렌즈는 비네팅 현상이 발생하며 1미터 이내에서 촬영할 때에는 AF 보조광을 사용하여 오토 포커스 촬영을 할 수 없습니다.
 - AF Micro 200 mm f/4 IF-ED
 - AF-S 17-35 mm f/2.8 IF-ED
 - AF 18-35 mm f/3.5-4.5 ED
 - AF 20-35 mm f/2.8 IF
 - AF 24-85mm f/2.8-4D
 - AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G
 - AF-S VR ED 24-120mm f/3.5-5.6G
 - AF 24-120 mm f/3.5-5.6 IF
 - AF-S 28-70 mm f/2.8 IF-ED
 - AF Micro 70-180 mm f/4.5-5.6 ED
 - AF 24-85 mm f/2.8-4
 - AF-S DX ED 12-24mm f/4G
 - AF-S ED 24-85mm f/3.5-4.5G
 - AF ED 28-200mm f/3.5-5.6G
- AF-S DX ED 17-55mm f/2.8G (IF)는 2미터 이내 촬영에서는 AF 보조광을 사용한 오토 포커스 촬영을 할 수 없습니다.
- AF-S 80-200 mm f/2.8 IF-ED, AF 80-200 mm f/2.8 ED, AF VR 80-400 mm f/4.5-5.6 ED, AF-S VR ED 70-200mm f/2.8D 및 AF-S VR ED 200-400mm f/4G에는 비네팅 현상이 발생하기 때문에 AF 보조광을 이용하여 오토 포커스 촬영을 할 수 없습니다.

AF가 정상적으로 작동하지 않을 수도 있는 상황

다음과 같은 상황에서는 AF가 정상적으로 작동하지 않을 수도 있습니다. 이러한 상황에서는 클리어 매트 필드를 사용하여 수동으로 초점을 맞추거나, 동일한 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞추는 방법을 쓰거나 AF 로크(➡ 40페이지)를 사용한 후 구도를 다시 잡습니다.



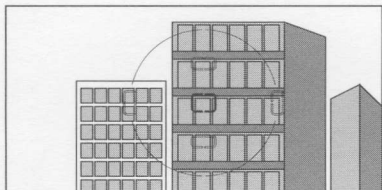
콘트라스트가 적은 장면

예를 들어, 사람이 벽 등의 배경과 같은 색깔의 옷을 입고 있는 경우.



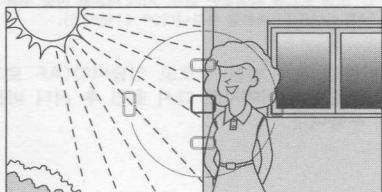
카메라부터 서로 다른 거리에 있는 피사체가 초점 브래킷 내에 있는 경우

예를 들어, 우리 안의 동물이나 숲 속의 사람.



동일한 패턴이 반복되는 피사체나 장면

예를 들어, 건물의 창문.



AF 영역 내의 밝기 차이가 뚜렷한 장면

예를 들어, 태양을 배경으로 하고 주 피사체가 그늘에 있는 경우.

2

기본 촬영

AF 로크 사용

1



중앙에 초점 영역이 있는 싱글 영역 AF를 사용하여 이러한 유형의 구도로 촬영한 경우, 피사체(여기서는 두 명의 인물)는 초점 영역을 벗어나게 되어 초점이 잡히지 않습니다.

2



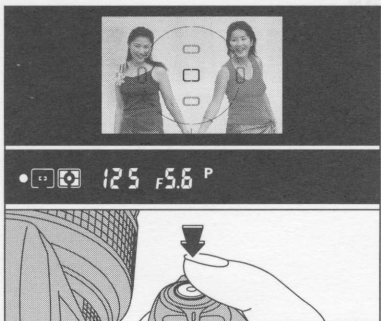
피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 옮깁니다.

3



셔터 버튼을 반쯤 누른 상태(AF 로크)에서 초점 표시 등 “●”가 뷰파인더 디스플레이에 나타나는 것을 확인합니다.

4



셔터 버튼을 계속 반쯤 누르고 있습니다(AF 로크). 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

● “AF-C” 초점 모드를 사용하는 경우, 셔터 버튼을 반쯤 누른 상태에서 “AE-L/AF-L” 버튼을 누릅니다(▶ 41페이지).

● 셔터에서 손을 떼기 전에 원하는 횟수만큼 AF 로크를 다시 적용할 수 있습니다.

● AF 로크는 모든 촬영 모드에서 작동하며 이 기능을 사용하여 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

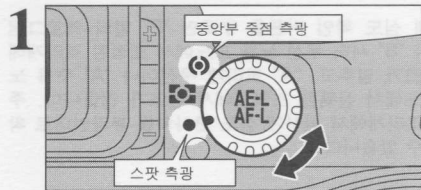
◆ AF (자동 초점)이 초점을 잡지 못하는 경우 ◆

- 동일한 거리에 있는 다른 피사체에 초점 영역을 대략적으로 적당히 위치시키고 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 그런 다음, 구도를 다시 잡고 사진을 촬영합니다.
- 초점 모드로 “M” (수동)을 선택하여 초점을 설정하고 사진을 촬영할 수도 있습니다.



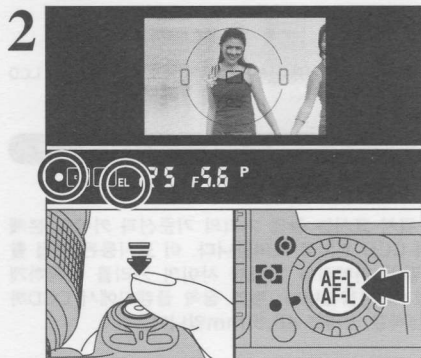
AE 로크를 사용한 사진 촬영

AE 로크를 사용하면 특정 피사체의 노출을 설정하여 사진을 촬영할 수 있습니다. 피사체와 주변의 밝기 차이가 큰 경우에 유용한 기능입니다.



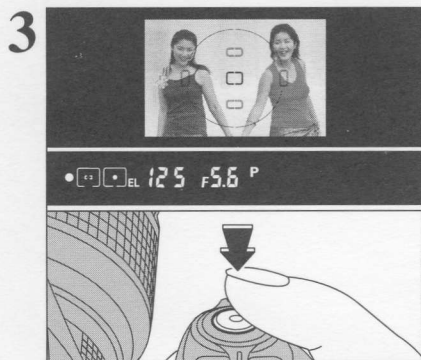
측광 모드 다이얼을 “☉” 중앙부 중점 또는 “●” 스팟 측광으로 설정합니다.

- 평균 측광인 경우, 오토 브라케팅이 효과적으로 이루어지지 않기 때문에 권장하지 않습니다.



정확하게 노출하려는 피사체 위에 초점 영역을 위치시키고 셔터를 반쯤 누른 후 “AE-L/AF-L” 버튼을 누릅니다. “EL” (노출 고정) 표시등이 뷰파인더에 나타납니다.

- “AE-L/AF-L” 버튼이 눌러져 있는 상태(기본 설정)에서는 노출 및 초점이 고정됩니다.
- 초점이 잡히지 않을 때 “AF-S” 또는 “AF-C” 초점 모드에서 “AE-L/AF-L” 버튼을 누르면 노출이 초점 밖의 피사체로 고정됩니다. 초점 표시등 “●”이 표시되어 있는지 항상 확인하십시오.



“AE-L/AF-L” 버튼을 누른 채 구도를 다시 잡고 초점을 맞춘 후 사진을 촬영합니다.

- “AE-L/AF-L” 버튼을 누르고 있는 동안에는 촬영한 이후에도 설정이 유지되므로 구도를 다시 잡을 때에 동일한 설정을 적용할 수 있습니다.
- “AE-L/AF-L” 버튼을 누른 채 다음 기능을 조작할 수 있습니다.
 1. “P” 노출 모드: 프로그램 모드로 설정합니다.
 2. “S” 노출 모드: 셔터 속도를 변경합니다.
 3. “A” 노출 모드: 조리개를 변경합니다.
- 오토 브라케팅이 작동하는 동안에는 측광 모드 다이얼을 다른 설정으로 돌려도 측광 시스템이 변경되지 않습니다. AF 로크를 해제합니다.

CSM 5: 셔터를 반쯤 눌러 오토 브라케팅이 작동하도록 설정할 수 있습니다(➡ 111페이지).

CSM 9: “AE-L/AF-L” 버튼을 누른 상태에서 실행한 작동을 수정할 수 있습니다(➡ 111페이지).

작동: AF/AE 로크(기본 설정), AE 로크만, AF 로크만, AE 로크 유지, AF 작동

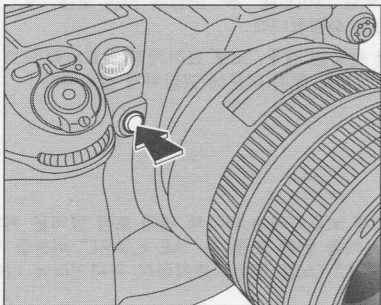
2

기본 촬영

피사계 심도 확인 버튼 / CCD 표시

피사계 심도 확인 버튼

피사계 심도 확인 버튼을 눌러 뷰파인더를 통해 피사계 심도를 확인합니다.

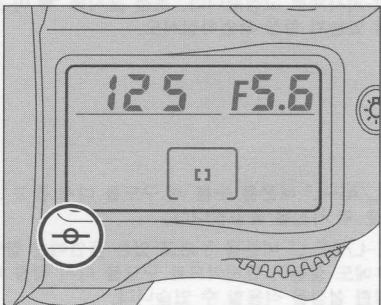


피사계 심도 확인 버튼을 누르면 “P” 멀티 프로그램 모드나 “S” 셔터 우선 노출 모드에서 조정된 조리개에서 렌즈가 멈추고, “A” 조리개 우선이나 “A” 수동 노출 모드에서 선택한 조리개에서 렌즈가 멈춥니다. 주어진 조리개에서 피사계 심도 근사치를 뷰파인더로 확인할 수 있습니다.

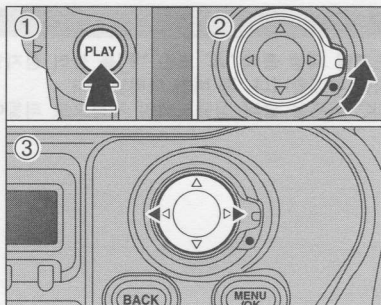
피사계 심도 확인 버튼을 누르면 셔터 속도 디스플레이와 LCD 조명이 모두 꺼집니다.

CCD 표시

CCD 위치 표시는 카메라 본체 내부에 있는 CCD의 위치를 보여줍니다.



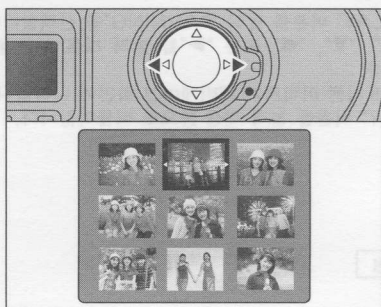
CCD 위치 표시는 촬영 거리의 기준선과 카메라 본체 내부의 CCD 위치를 보여줍니다. 이 표시등은 근접 촬영과 같이 카메라와 피사체 사이의 거리를 정확하게 측정할 때 사용합니다. 렌즈 장착 플랜지에서 CCD까지의 정확한 거리는 46.5 mm입니다.



싱글프레임 재생

- ① “PLAY” 버튼을 눌러 이미지를 봅니다.
- ② 방향 버튼 고정을 해제합니다.
- ③ “▶”를 눌러 이미지를 앞으로 스캔합니다. “◀”를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다.

“PLAY” 버튼을 누르면 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.

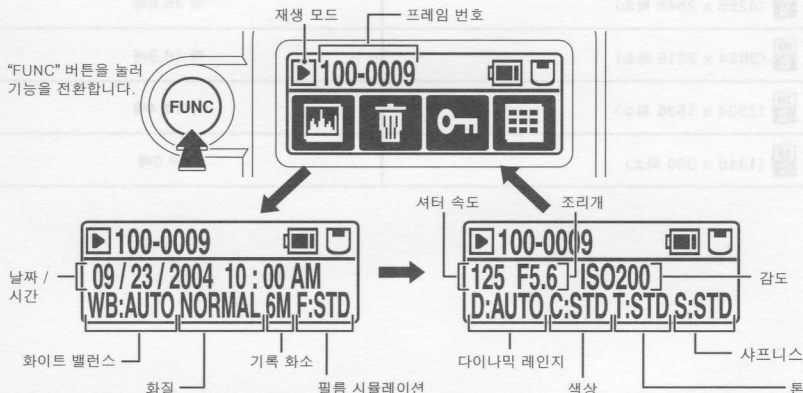


이미지 선택

미리보기 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 약 1초 동안 “◀” 또는 “▶”를 누릅니다.

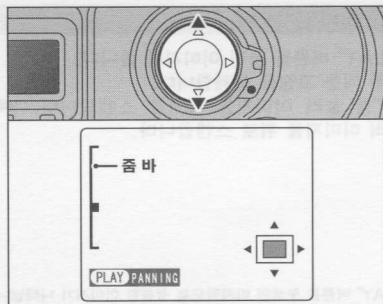
■ 촬영 데이터 표시

이미지를 재생하는 중에 “FUNC” 버튼을 눌러 현재 표시되는 프레임에 대한 사진 데이터를 확인합니다.



◆ FinePix S3 Pro에서 정지영상 이미지 보기 ◆

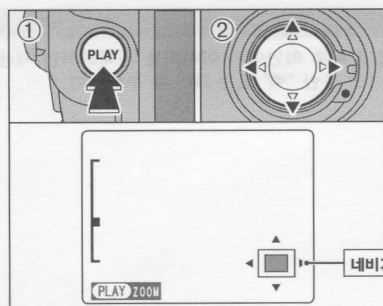
본 카메라는 FinePix S3 Pro에 저장된 정지영상 이미지를 표시하거나 xD-Picture Card를 지원하는 후지필름 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다. FinePix S3 Pro 외 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 zoom을 사용하지 못할 수도 있습니다.



재생 줌

싱글프레임 재생 중에 “▲” 또는 “▼”를 눌러 정지영상 이미지를 확대합니다. 줌 바가 나타납니다.

“BACK” 버튼을 눌러 싱글프레임 재생으로 되돌아갑니다.



- ① “PLAY” 버튼을 눌러 “PANNING”을 선택합니다.
- ② “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 다른 부분을 봅니다.

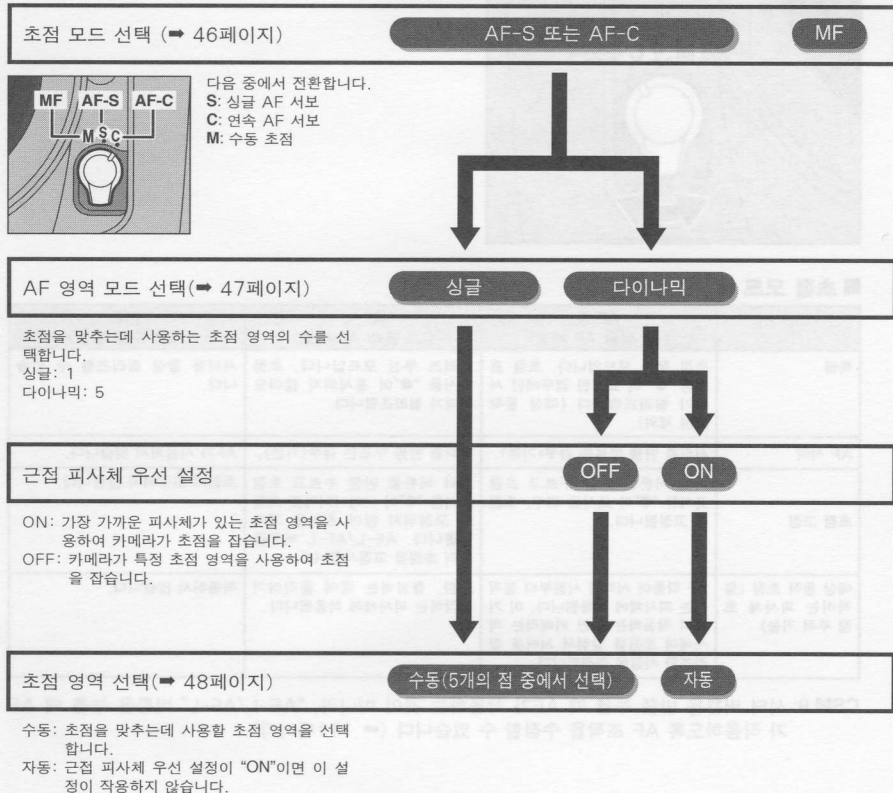
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다. “PLAY” 버튼을 눌러 재생 줌으로 되돌아갑니다.



■ 줌 배율

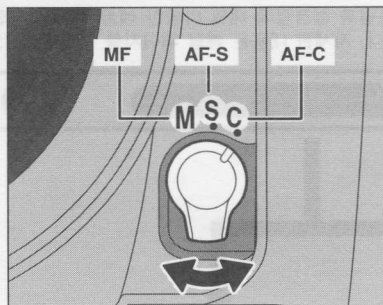
화질 모드	최대 줌 배율
12M (4256 x 2848 화소)	약 26.6배
6M (3024 x 2016 화소)	약 18.9배
3M (2304 x 1536 화소)	약 14.4배
1M (1440 x 960 화소)	약 9.0배

45페이지에서 49페이지까지는 카메라의 초점 기능 사용법과 설정법에 대해 다양한 예를 들어 설명합니다. 아래 도표는 본 장의 페이지 구성을 보여주고 있습니다. 자세한 내용은 해당 페이지를 참조하십시오.



■ 초점 관련 사용자 설정

CSM 3: 초점 영역 조정	뷰파인더의 초점 영역에 대한 자동 조명을 설정합니다.	⇒ 111페이지
CSM 4: 초점 영역 선택	초점 영역 선택 방식을 설정합니다.	⇒ 111페이지
CSM 7: S-AF 모드에서의 근접 피사체 우선 다이내믹 AF	근접 피사체 우선 다이내믹 AF 설정합니다.	⇒ 111페이지
CSM 8: C-AF 모드에서의 근접 피사체 우선 다이내믹 AF	근접 피사체 우선 다이내믹 AF를 설정합니다.	⇒ 111페이지
CSM 9: AE-L/AF-L 버튼	AE/AF 동시 로크, 개별 로크, 로크 유지 등을 선택합니다.	⇒ 111페이지





초점 모드 선택 스위치를 사용하여 초점 모드를 선택합니다.

■ 초점 모드

	AF-S (S: 싱글 AF 서보)	AF-C (C: 연속 AF 서보)	MF (M: 수동 초점)
특징	초점 우선 모드입니다. 초점 표시등 "●"이 표시된 경우에만 셔터가 릴리즈됩니다 (예상 동작 초점 제외).	릴리즈 우선 모드입니다. 초점 표시등 "●"이 표시되지 않아도 셔터가 릴리즈됩니다.	셔터를 항상 릴리즈할 수 있습니다.
AF 시작	셔터를 반쯤 누르는 경우(기본).	셔터를 반쯤 누르는 경우(기본).	AF가 사용되지 않습니다.
초점 고정	셔터 버튼을 반쯤 누르고 초점 표시등 "●"이 표시된 경우, 초점이 고정됩니다.	셔터 버튼을 반쯤 누르고 초점 표시등 "●"이 나타나더라도 초점이 고정되지 않아 초점을 계속 맞춥니다. AE-L/AF-L 버튼을 눌러 초점을 고정시킵니다.	초점이 고정되지 않습니다.
예상 동작 초점 (움직이는 피사체 초점 추적 기능)	AF 작동이 시작된 시점부터 움직이는 피사체에 적용됩니다. 이 기능이 작동하는 동안 카메라는 피사체에 초점을 맞춰서 셔터를 릴리즈할 시점을 결정합니다.	또한, 촬영하는 중에 움직이기 시작하는 피사체에 적용됩니다.	작동하지 않습니다.

CSM 9: 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 AF가 작동하는 것이 아니라, "AE-L/AF-L" 버튼을 누를 때 AF가 작동하도록 AF 조작을 수정할 수 있습니다 (➡ 111페이지).

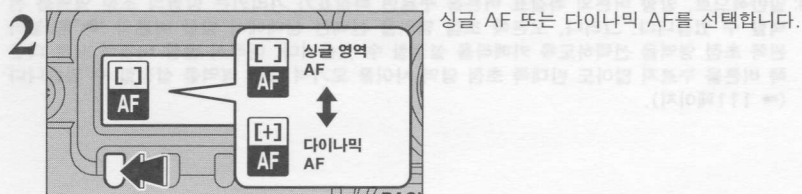
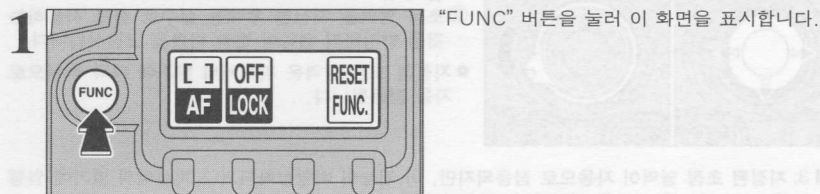
자동 초점에 사용되는 초점 방식을 변경할 수 있습니다(초점 모드 선택 스위치가 “S” 또는 “C” 로 설정되어 있는 경우).

 싱글 영역 AF	<ul style="list-style-type: none"> 선택한 초점 영역을 사용하여 초점을 맞춥니다. 다소 정적인 피사체에 정확한 초점을 맞추려는 경우에 유용합니다.
 다이나믹 AF	<ul style="list-style-type: none"> 피사체가 특정 초점 영역 밖에 위치한 경우에는 다른 초점 영역을 사용하여 초점을 맞춥니다. 움직이는 피사체(특히 불규칙적으로 움직이는)를 추적할 때와 같이, 주어진 초점 영역 내의 피사체에 대해 정확하게 초점을 잡기 어려운 환경에 유용합니다.
근접 피사체 우선 AF	<ul style="list-style-type: none"> 카메라에서 가장 가까운 피사체가 있는 초점 영역을 사용하여 초점을 맞춥니다.

* 근접 피사체 우선 AF 모드에서 스맷 측광을 사용하면 항상 피사체 중앙의 초점 영역에 측광이 적용됩니다.

* 망원 렌즈를 사용하거나 피사체가 어두운 경우에는 근접 초점 영역이 선택되지 않을 수도 있습니다.

CSM 7/8: 초점 모드가 근접 피사체 우선 AF의 ON / OFF를 결정합니다. 기본 설정은 “S” (싱글 AF 서보) 모드에서는 “ON”이며, “C” (연속 AF 서보) 모드에서는 “OFF” 입니다. 사용자 설정을 사용하여 이 설정을 변경할 수 있습니다(⇒ 111페이지).

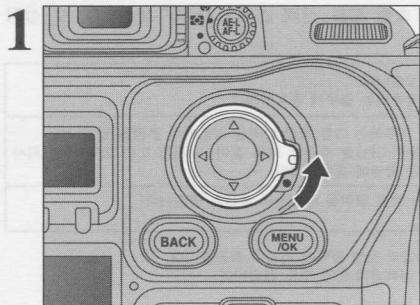


■ 뷰파인더와 상단 디스플레이 패널에 나타나는 메뉴는 아래와 같습니다.

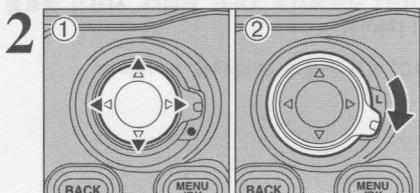
	싱글 영역 AF	다이나믹 AF (근접 피사체 우선 AF OFF)	다이나믹 AF (근접 피사체 우선 AF ON)
초점 영역			
상단 디스플레이 패널/ 뷰파인더 디스플레이			

이후에 초점 영역을 지정합니다.

설정 종료.



방향 버튼 고정을 해제합니다.



① “◀”, “▶”, “▲” 또는 “▼”를 눌러 초점 영역을 선택합니다.

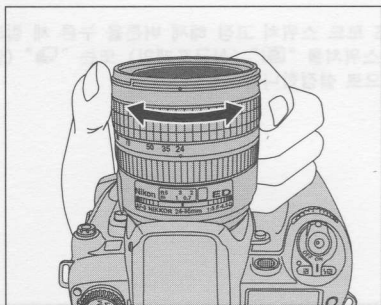
② 초점 영역을 지정한 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위하여 방향 버튼을 고정시킵니다.

● 지정된 초점 영역은 피사체의 밝기에 따라 적색으로 자동 점등됩니다.

CSM 3: 지정된 초점 영역이 자동으로 점등되지만, 이 기능이 비활성화되거나 피사체의 밝기에 영향을 받지 않도록 설정을 변경할 수 있습니다(⇒ 111페이지).

CSM 4: 일반적으로, 방향 버튼의 화살표 버튼을 누르면 화살표가 가리키는 방향의 초점 영역을 선택할 수 있습니다. 그러나, 오른쪽 초점 영역을 선택한 상태에서 방향 버튼의 “▶”를 눌러 왼쪽 초점 영역을 선택하도록 카메라를 설정할 수 있습니다. 따라서 방향 버튼의 서로 다른 쪽 버튼을 누르지 않아도 반대쪽 초점 영역 사이를 오가며 초점 영역을 설정할 수 있습니다(⇒ 111페이지).

자동 초점이 정상적으로 작동하지 않을 수도 있는 상황(➡ 39페이지)이나 AF Nikkor 렌즈 이외의 렌즈를 장착한 경우(➡ 20페이지)에는 수동 초점을 사용합니다.

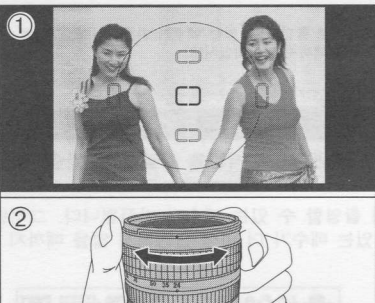


이미지가 뷰파인더 화면에 선명하게 나타날 때까지 렌즈의 초점 링을 돌려 카메라 초점을 맞춥니다.

● A-M 선택 기능이 있는 렌즈를 사용하는 경우에는 스위치/링을 "M"으로 설정하여 수동으로 초점을 맞춥니다. "M/A" (수동 우선의 자동 초점)를 사용할 수 있는 렌즈의 경우, 스위치/링을 "M" 또는 "M/A"로 설정하면 수동 초점을 사용할 수 있습니다. 자세한 사항은 해당 렌즈의 설명서를 참조하십시오.

초점 지원

1



뷰파인더의 초점 표시등 "●"을 사용하여 촬영 초점을 확인할 수 있습니다.

장착한 렌즈가 f/5.6 보다 밝은 F스톱 설정을 지원한 경우, 초점 지원을 사용할 수 있습니다.

- ① 초점을 맞추려는 피사체에 초점 영역을 맞춥니다.
- ② 렌즈의 초점 링을 돌립니다.

2



셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 초점이 맞으면 초점 표시등 "●"이 점등됩니다.

3

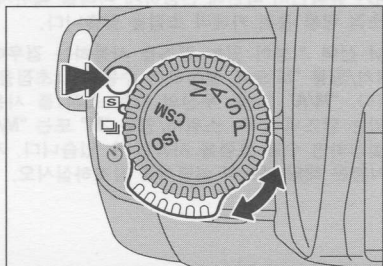
고급 촬영

초점 표시등

좀더 쉽게 초점을 맞추기 위해 초점 표시등 "●"이 점등되는 영역의 크기를 고정시킵니다. 그 결과, 카메라는 약간씩 움직이는 초점 링에 과민하게 반응하지 않으면서도 초점 표시등 "●"이 깜빡이는 것을 방지할 수 있습니다.

그러나, 광각 설정의 초점 위치와 망원 설정의 초점 위치에는 미세한 차이가 있으므로, 초점 표시등 "●"이 점등되어 있더라도 초점이 최적으로 맞지 않을 수도 있다는 것을 의미합니다. 이 상황에서는 초점 표시등 "●"이 점등된 영역의 중앙에 초점 링을 놓게 하여 정확한 초점을 맞출 수 있습니다.

릴리즈 모드는 일반적으로 싱글프레임으로 설정되어 있습니다. 움직이는 피사체를 연속 촬영하거나 오토 브라케팅을 사용하여 연속 촬영할 경우에 릴리즈 모드를 연속 촬영으로 설정합니다.



릴리즈 모드 스위치 고정 해제 버튼을 누른 채 릴리즈 모드 스위치를 "S" (싱글프레임) 또는 "L" (연속 촬영)으로 설정합니다.

S 싱글 프레임

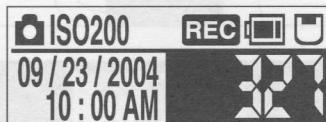
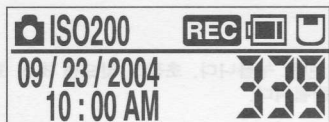
이 모드에서 사진은 셔터 버튼을 누를 때마다 한 매씩 촬영됩니다. 이 모드를 사용하여 각 프레임에서 명확하게 지정된 사진을 촬영합니다.

- 짧은 간격으로 많은 싱글 프레임을 촬영하면 연속 촬영하는 때와 마찬가지로 촬영할 수 있는 매수가 반전됩니다. 그러면 더 이상 사진을 촬영할 수 없습니다. 촬영할 수 있는 매수가 더 이상 반전되지 않을 때까지 기다리십시오.

L 연속 촬영

이 모드를 사용하여 셔터 버튼을 계속 눌러 최대 12매까지 연속으로 사진을 촬영할 수 있습니다(최대 2.5 프레임/초).

- 최대 연속 프레임을 촬영하면 뒷면 디스플레이 패널에 촬영할 수 있는 매수가 반전됩니다. 그러면 더 이상 사진을 연속으로 촬영할 수 없습니다. 촬영할 수 있는 매수가 더 이상 반전되지 않을 때까지 기다리십시오.

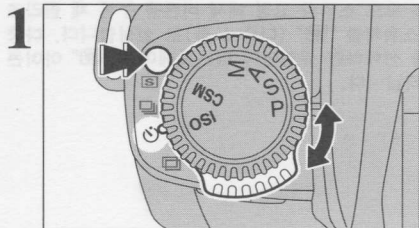


- 내장 플래시를 사용하여 연속 촬영을 할 수 없습니다.
- "IMAGE DISP."에서 "ON" 또는 "PREVIEW"를 선택한 경우(→ 103페이지), 연속으로 촬영하면 마지막으로 촬영된 이미지만 표시되어 자동으로 저장됩니다.
- 촬영할 수 있는 매수가 적은 경우에 연속 촬영을 사용하면 촬영할 수 있는 매수가 일시적으로 0으로 변경될 수도 있습니다.

촬영할 수 있는 프레임 수와 최대 연속 프레임 수는 다이내믹 레인지(D-RANGE)와 SET-UP에서의 화질 설정에 따라 달라집니다.

SET-UP의 D-RANGE 설정	WIDE		STANDARD	
	HIGH	FINE, NORMAL	HIGH	FINE, NORMAL
	RAW	JPEG	RAW	JPEG
최대 촬영할 수 있는 프레임 수	최대 1.4 프레임/초	최대 1 프레임/초	최대 2.5 프레임/초	
최대 연속 프레임	3	6	7	12
다중 노출 촬영에서의 최소 촬영 간격	최대 1.4 프레임/초		최대 2.5 프레임/초	
다중 노출 촬영에서의 최대 연속 촬영 매수	3		7	

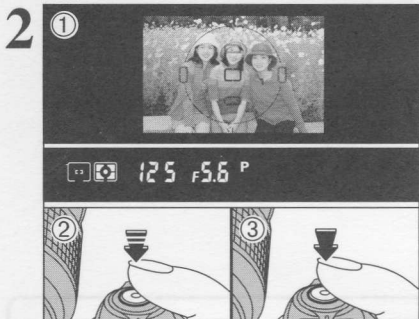
셀프 타이머를 사용하여 본인을 촬영할 수 있습니다. 셀프 타이머를 사용하기 전에는 삼각대를 사용하거나 카메라를 안전한 곳 위에 올려 놓습니다.



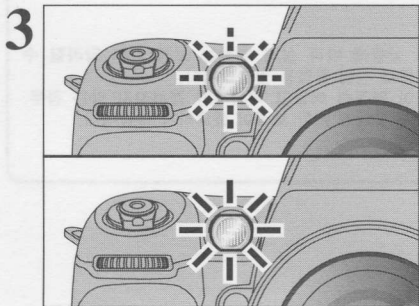
릴리즈 모드 스위치 고정 해제 버튼을 누른 채 릴리즈 모드 스위치를 "U" 셀프 타이머로 설정합니다.

◆ 촬영하기 전 ◆

- AF-S (싱글 AF 서보) 모드에서 초점이 맞춰지지 않은 경우처럼 카메라 셔터가 비활성화된 상황에서는 셀프 타이머가 작동하지 않습니다.
- "M" (수동) 이외의 노출 모드에서 정확한 노출을 얻으려면 뷰파인더로 빛이 새어 들어가지 않도록 해야 합니다. 셔터 버튼을 누르기 전에 손이나 동봉된 뷰파인더 덮개로 뷰파인더를 가려야 합니다. 뷰파인더 덮개를 끼울 때는 먼저 아이캡을 제거하고 제거한 부분에 뷰파인더 덮개를 끼워 위에서 아래로 밀어 내립니다.
- 자동 초점 모드에서 셀프 타이머를 설정하는 경우, 렌즈 앞에 서 있지 않도록 하십시오.



- ① 초점 영역을 피사체에 놓습니다.
- ② 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.
- ③ 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 끝까지 눌러 셀프 타이머를 시작합니다.



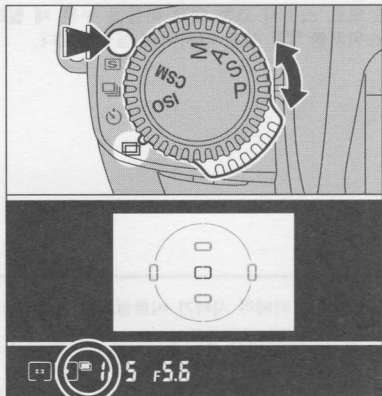
셀프 타이머 램프가 8초 동안 깜빡인 후 2초 동안 점등되어 있다가 사진을 촬영합니다.



- 셀프 타이머 촬영을 취소하려면 "MENU/OK", "FUNC" 또는 "PLAY" 버튼을 누릅니다.
- 셀프 타이머 작동 시간을 10초에서 2초, 5초 또는 20초까지 변경할 수 있습니다(▶ 112페이지).



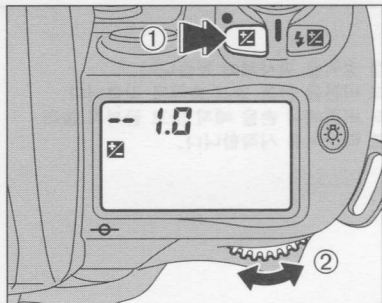
각각의 촬영 이미지들을 겹쳐도록 하는 촬영 기능입니다. 일반적으로는 쉽게 잡을 수 없는 구도를 촬영할 때 이 기능을 사용할 수 있습니다.


1



릴리즈 모드 스위치 고정 해제 버튼을 누른 채 릴리즈 모드 스위치를 “” (다중 노출)로 설정합니다. 다중 노출을 선택하면 뷰파인더 디스플레이에 “” 아이콘이 나타납니다.

2



촬영 조건을 고려하여, “” (노출 보정) 버튼을 ① 누른 채 주 명령 다이얼을 ② 돌려 노출(+, -) 조정을 설정합니다.

◆ 다중 노출에서의 표준 보정 값 ◆

다중 노출에서는 여러 개의 이미지가 동일한 프레임에 촬영됩니다. 배경과 피사체를 겹치게 한 경우, 사진을 촬영하기 전에 적당한 노출(+, -) 조정을 설정해야 합니다.

■ 노출 보정 안내

노출 수	보정 값
2	-- 1.0
3	-- 1.5
4	-- 2.0

- 촬영 상황에 따라 실제 알맞는 보정 값이 달라질 수 있으므로 시험 촬영을 권장합니다.
- 배경이 완전히 어둡고 피사체가 겹쳐지지 않는 경우, 각각의 촬영에 대한 보정이 필요하지 않습니다.

3



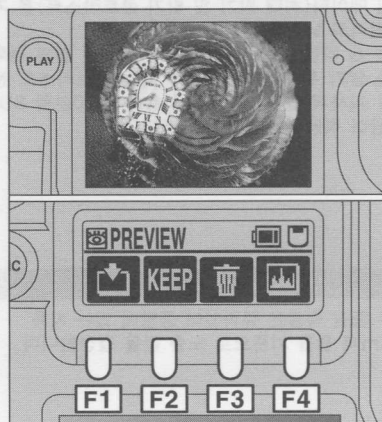
① 구도를 잡고 초점을 잡아 촬영을 할 때 LCD 모니터에 미리보기 이미지가 나타납니다.

② “F2” 버튼을 눌러 다음 사진으로 넘어갑니다.

- SET-UP에서 선택한 “PREVIEW”의 설정에 관계 없이 미리보기 이미지는 항상 나타납니다.
- 다중 노출 촬영이 완료되기 전에 릴리즈 모드를 변경하면 이미지가 저장되지 않습니다.

기능 메뉴에서만 다중 노출 촬영에 대한 설정을 변경할 수 있습니다. 여기서, 마지막으로 지정된 설정이 적용됩니다.

4



다음(다중 노출) 사진을 촬영할 때 겹쳐진 이미지들이 미리보기에 나타납니다.

- 이미지를 저장하려면:
“F1” 또는 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- 다른 다중 노출 사진을 촬영하려면:
“F2” 버튼을 누릅니다.
- 다중 노출 모드를 사용하지 않고 다시 촬영하려면:
셔터 버튼을 다시 누릅니다.
- 사진을 저장하지 않고 다중 노출 모드를 취소하려면:
“F3” 또는 “BACK” 버튼을 누릅니다.
- 밝기 분포를 확인하려면:
“F4” 버튼을 누릅니다.

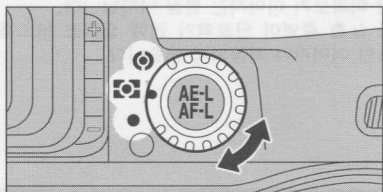
3
다중 노출

CSM 11: 다중 노출 모드에서는 셔터 버튼을 누를 때마다 프레임에 하나의 사진이 촬영되지만 연속 촬영도 사용할 수 있습니다(→ 111페이지). 연속 촬영된 이미지들은 미리보기 디스플레이에 겹쳐 집니다. “F1”, “F3”, “F4” 버튼을 사용합니다. 연속 촬영에서 “KEEP”를 선택할 수 없습니다.

- ④ 연속 촬영에서 1개의 프레임만 촬영한 경우, 다중 노출을 사용할 수 없습니다.
- ④ 연속 셔터 릴리즈에 대해 내장형 플래시를 사용할 수 없습니다.
- ④ 다중 노출 촬영에서의 최대 연속 촬영 매수에 대해서는 50페이지를 참조하십시오.

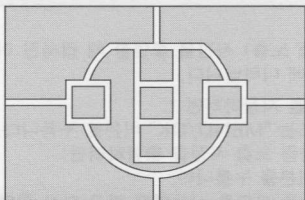
측광 시스템

일반적으로, 평균 측광 시스템은 촬영 시 최적의 노출을 제공합니다. 그러나, 다른 노출 레벨(AE 로크나 노출 보정)을 선택하려는 사진이나 특별한 장면(역광 사진이나 매우 강한 콘트라스트가 있는 사진) 촬영에 대해 3개의 측광 모드 중에서 선택할 수 있습니다.



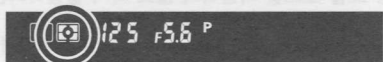
측광 모드 다이얼로 원하는 측광 시스템을 선택합니다. 선택한 측광 시스템의 아이콘이 뷰파인더에 나타납니다.

☐ 평균 (10분할) 측광

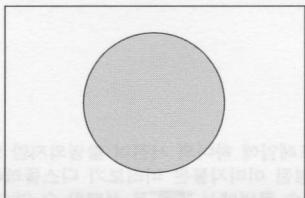


촬영 화면을 10개로 분할한 각 부분에서 개별적으로 측정된 데이터(최대 밝기 및 밝기 콘트라스트)를 기초하여 최적의 노출을 설정합니다.

D 또는 G 타입 Nikkor 렌즈를 사용하면 훨씬 정확한 측광을 얻기 위해 최대 밝기와 밝기 콘트라스트 뿐만 아니라 피사체까지의 거리를 사용하여 10분할 3D 평균 측광이 적용됩니다.



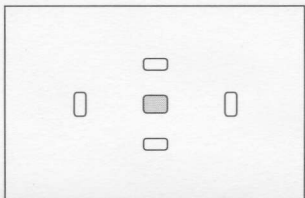
☐ 중앙부 중점 측광



중앙부 중점 측광은 뷰파인더 중앙에 있는 지름 12 mm의 원을 기준으로 노출 값을 결정합니다.

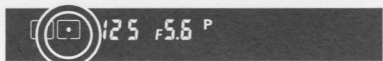


☐ 스팟 측광

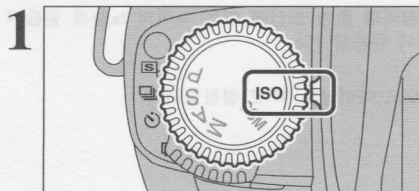


스팟 측광은 뷰파인더에 있는 지름 4 mm 원에 해당하는 영역(전체 프레임의 약 2%)에 측광을 집중하여 노출 값을 결정합니다.

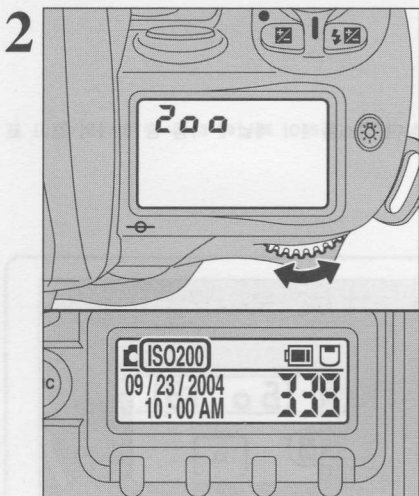
측광 영역은 선택한 초점 영역을 따라 움직입니다. 하지만, 근접 피사체 우선 다이내믹 AF 모드를 사용한 경우, 스팟 측광은 항상 화면 중앙에 있습니다.



ISO 감도



노출 모드 다이얼을 "ISO"로 설정합니다.



주 명령 다이얼을 돌려 ISO 감도를 설정합니다.

- 사용할 수 있는 ISO 감도 설정 100, 160, 200 (공장 출고 시 설정), 400, 800, 1600

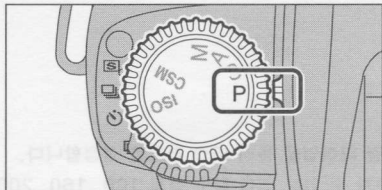
3 감도를 낮게 설정하고 플래시를 사용하지 않은 상태에서 빛이 희미한 장면을 촬영하면 전체적인 이미지의 색상 톤이 부정확할 수도 있습니다.

고감도(ISO 400 이상)로 촬영한 이미지는 거칠게 나타나고 흰 점과 같은 노이즈의 영향을 받을 수도 있습니다.

3
고감도 촬영

이 모드에서는 셔터 속도와 조리개 설정을 자동으로 조정하여 촬영 조건에 따라 최적의 노출을 얻습니다. 이 모드는 스냅 사진을 빠르고 쉽게 촬영하려는 경우에 유용합니다.

1



노출 모드 다이얼을 "P"로 설정합니다.

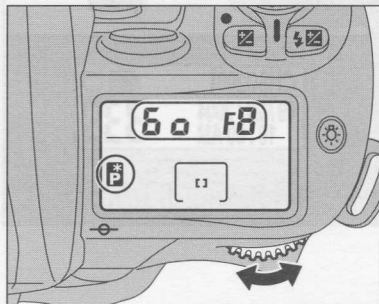
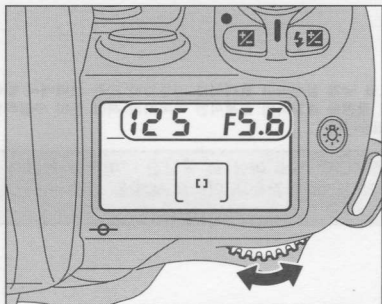
2

구도를 잡고 초점을 맞춘 후 촬영합니다.

● 피사체가 지나치게 어둡거나 밝으면 뷰파인더나 상단 디스플레이 패널에 다음 중 하나의 경고 표시가 나타납니다.

- **H**: ND 필터를 사용합니다.
- **L**: 플래시를 사용합니다.

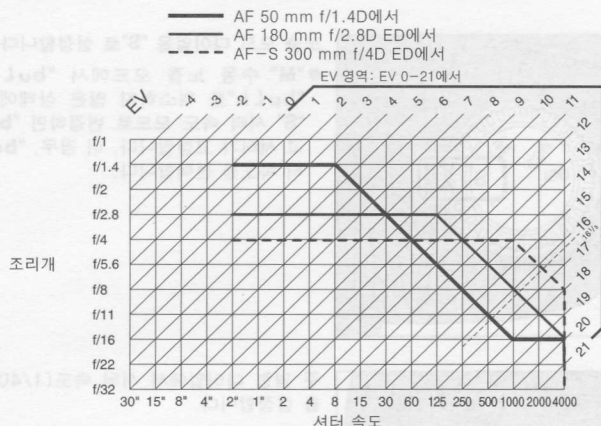
◆ 노출 SHIFT ◆



멀티 프로그램 모드에서는 정확한 노출을 유지하면서 주 명령 다이얼로 셔터 속도와 조리개의 조합을 변경할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 마치 셔터 우선 방식이나 조리개 우선 방식으로 촬영하는 것처럼 멀티 프로그램 모드를 사용할 수 있습니다. 이 방식을 사용하면 상단 디스플레이 패널에 "B"가 표시됩니다. 이 설정을 취소하려면 "B"가 사라질 때까지 주 명령 다이얼을 돌리고, 노출 모드를 변경합니다. 전원 스위치를 끄고 내장 플래시(→ 70페이지)를 사용하거나 튜버튼 재설정(→ 109페이지)을 실행합니다.

프로그램 차트

프로그램 차트는 멀티 프로그램 모드(ISO 100)에서의 노출 조정을 나타냅니다.



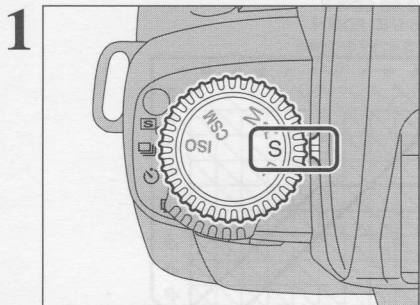
- ISO 감도 설정에 맞는 측광 영역에 따라 상위 및 하위 EV 값이 제한되어 적용됩니다.
- 평균 측광에서 ISO 100을 사용하는 경우, 16 1/3 이상의 EV는 모두 EV 16 1/3으로 조정됩니다. 따라서, 매우 밝은 피사체를 촬영하면 과다 노출이 발생할 수도 있습니다.

CPU 내장 Nikkor 렌즈를 사용하지 않는 경우에 “P”, “S” 또는 “A” 노출 모드를 선택하면 상단 디스플레이 패널과 뷰파인더에 “F-”가 표시되며 이 때는 사진을 촬영할 수 없습니다. 이 경우, 노출 모드를 “M”으로 설정하고 렌즈의 조리개 링으로 조리개를 설정하여 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라의 노출계를 사용할 수 없다는 점에 유의하십시오.

3

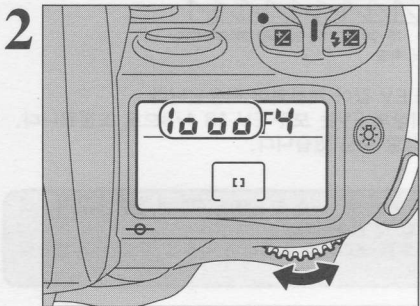
고급 촬영

이 모드에서 촬영자가 셔터 속도를 설정하면(1/4000초 ~ 30초) 카메라는 자동으로 조리개를 설정합니다. 이 모드는 움직임을 잡아내기 위해 빠른 셔터 속도를 사용하거나 움직임을 전달하기 위해 느린 셔터 속도를 사용할 때처럼 셔터 속도에 우선권을 둔 촬영에 매우 적합합니다.



노출 모드 다이얼을 “S”로 설정합니다.

● “M” 수동 노출 모드에서 “bulb”를 선택하고 “bulb”를 취소하지 않은 상태에서 노출 모드를 “S” 셔터 속도 모드로 변경하면 “bulb”가 깜빡이고 셔터가 고정됩니다. 이 경우, “bulb” 이외의 셔터 속도를 선택합니다.



주 명령 다이얼에서 셔터 속도(1/4000초 ~ 30초)를 설정합니다.

장기간 노출(4초 이상)로 촬영된 이미지는 거칠게 나타나거나 흰 점과 같은 노이즈의 영향을 받을 수도 있습니다.

3 구도를 잡고 초점을 잡은 후 촬영합니다.

● 피사체가 지나치게 어둡거나 밝으면 상단 디스플레이 패널이나 뷰파인더에 다음 중 하나의 경고 표시가 나타납니다. (전자식 아날로그 노출 디스플레이에 노출 부족량이나 노출 과다량도 표시됩니다.)

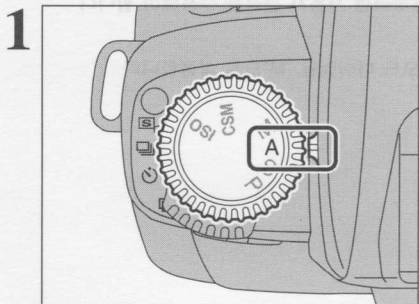
- **H** : 더 빠른 셔터 속도를 선택합니다. 경고 표시가 계속 있으면 ND 필터를 사용합니다.
- **L** : 느린 셔터 속도를 선택합니다. 경고 표시가 계속 있으면 플래시를 사용합니다.

● 느린 셔터 속도(1/8초 이하)에서는 카메라는 셔터가 닫힌 후 노이즈 제거 절차를 실행합니다. 따라서 액세스 램프가 몇 초 동안 점등되지 않고 촬영 간 시간 간격이 커질 수도 있습니다.

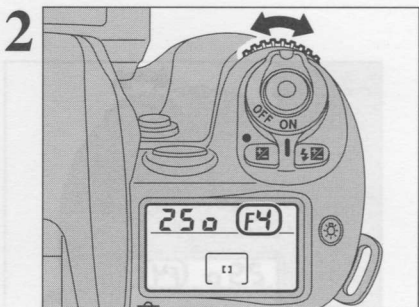
CPU 내장 Nikkor 렌즈를 사용하지 않은 경우에 “P”, “S” 또는 “A” 노출 모드를 선택하면 상단 디스플레이 패널과 뷰파인더에 “F- -”가 나타나고 사진을 촬영할 수 없습니다.

이 경우, 노출 모드를 “M”으로 설정하고 렌즈의 조리개 링으로 조리개를 설정하여 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라의 노출계를 사용할 수 없다는 점에 유의하십시오.

이 모드에서는 촬영자가 조리개를 설정하면(최소 조리개에서 최대 조리개까지) 카메라는 셔터 속도를 자동으로 조정합니다. 이 모드는 가까이 있는 피사체와 멀리 있는 피사체에 모두 선명하게 초점을 맞추거나(최소 조리개) 배경을 초점에서 벗어나게(최대 조리개) 하는 등, 피사계 심도(물체에 초점을 맞추는 영역)에 우선을 두는 촬영에 적합합니다.



노출 모드 다이얼을 “A”로 설정합니다.



보조 명령 다이얼을 사용하여 조리개를 설정합니다 (최소 조리개에서 최대 조리개까지).

3 구도를 잡고 초점을 맞춘 후 촬영합니다.

● 파사체가 지나치게 어둡거나 밝으면 상단 디스플레이 패널이나 뷰파인더에 다음 중 하나의 경고 표시가 나타납니다. (전자식 아날로그 노출 디스플레이에 노출 부족량이나 노출 과다량도 표시됩니다.)

- **H f**: 더 작은 조리개를 선택합니다(F값을 더 크게). 경고 표시가 계속 있으면 ND 필터를 사용합니다.
- **L o**: 더 큰 조리개를 선택합니다(F값을 더 작게). 경고 표시가 계속 있으면 플래시를 사용합니다.

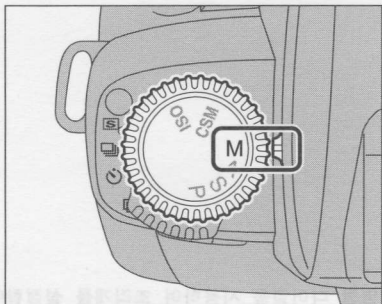
CPU 내장 Nikkor 렌즈를 사용하지 않은 경우에 “P”, “S” 또는 “A” 노출 모드를 선택하면 상단 디스플레이 패널과 뷰파인더에 “F-”가 나타나고 사진을 촬영할 수 없습니다.

이 경우, 노출 모드를 “M”으로 설정하고 렌즈의 조리개 링으로 조리개를 설정하면 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라의 노출계를 사용할 수 없다는 점에 유의하십시오.

이 모드에서는 촬영자가 셔터 속도(1/4000초에서 30초까지 또는 “bulb”)나 조리개(가장 좁은 조리개에서 가장 넓은 조리개까지)를 자유롭게 설정할 수 있습니다. 이 모드에서는 상황에 맞게 원하는 효과를 내기 위해 촬영자가 뷰파인더 내의 전자식 아날로그 노출 디스플레이를 보면서 노출을 지정할 수 있습니다.

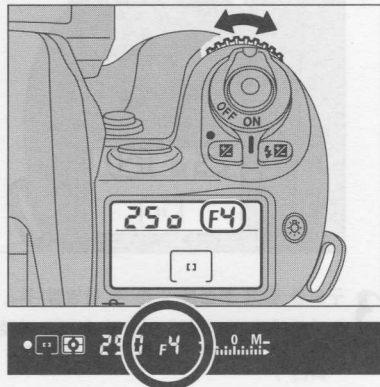
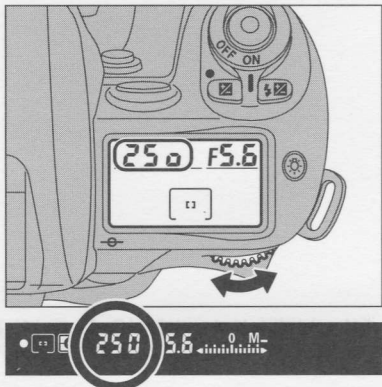
CSM 6: “bulb” 셔터 속도(장시간 노출에 대해)를 사용하려면 사용자 설정을 수정해야 합니다
(⇒ 111페이지).

1



노출 모드 다이얼을 “M”으로 설정합니다.

2



뷰파인더 내의 전자식 아날로그 노출 디스플레이를 보면서 주 명령 다이얼을 사용하여 셔터 속도(1/4000초 ~ 30초 또는 “bulb”)를 설정하고 보조 명령 다이얼로 조리개 설정(최소 조리개 ~ 최대 조리개)을 설정합니다.

- 노출 보정(⇒ 63페이지)을 설정한 경우, 선택한 셔터 속도와 조리개는 변경되지 않고 전자식 아날로그 노출 디스플레이만 변경됩니다.

장시간 노출(4초 이상)로 촬영된 이미지는 거칠게 나타나거나 흰 점과 같은 노이즈의 영향을 받을 수도 있습니다.

◆ 전자식 아날로그 노출 디스플레이 ◆

뷰파인더 내의 전자식 아날로그 노출 디스플레이는 선택한 노출(셔터 속도와 조리개)과 정확한 노출 사이의 차이를 표시합니다. 장기간 노출 시에는 표시되지 않습니다.

피사체의 밝기가 카메라의 노출 영역을 벗어나면 전자식 아날로그 노출 디스플레이가 깜빡입니다.

다음은 전자식 아날로그 노출 디스플레이의 표시 예입니다.

정확한 노출	-1/2 EV	+3 EV 이상
+...0 -	+...0 -	+...0 -

3 구도를 잡고 초점을 맞춘 후 촬영합니다.

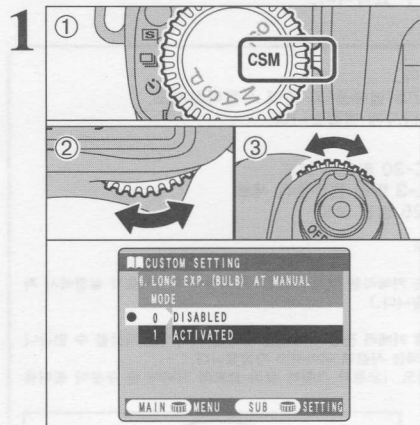
CPU 내장 Nikkor 렌즈를 사용하지 않는 경우, 렌즈의 조리개 링으로 조리개를 설정하여 사진을 촬영할 수 있습니다. 그러나, 카메라의 노출계를 사용할 수 없습니다. 또한, "F- -"가 상단 디스플레이 패널과 뷰파인더에 나타납니다.

벌브 촬영(bulb)

벌브 촬영은 모든 셔터 속도로 사진을 촬영하려는 경우에 유용합니다. 셔터 버튼을 누른 상태에서 셔터가 계속 열려 있기 때문에 삼각대를 사용하여 카메라를 고정시켜야 합니다.

장기간 노출(4초 이상)로 촬영된 이미지는 거칠게 나타나고 흰 점과 같은 노이즈의 영향을 받을 수도 있습니다.

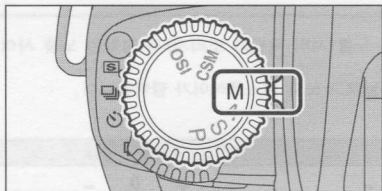
3 고급 촬영



CSM 6: "bulb" 셔터 속도(장기간 노출용)를 사용하려면 사용자 설정을 수정해야 합니다 (→ 111페이지).

- ① 노출 모드 다이얼을 "CSM"으로 설정합니다.
- ② 주 명령 다이얼을 사용하여 "6. LONG EXP. (BULB) AT MANUAL MODE"를 선택합니다.
- ③ 보조 명령 다이얼을 사용하여 "1: ACTIVATED"를 선택합니다.

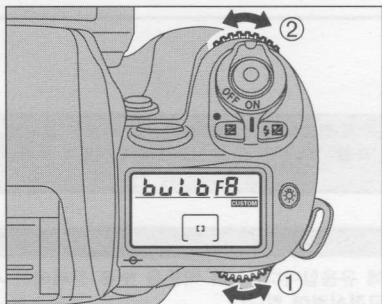
2



노출 모드 다이얼을 “M”으로 설정합니다.

- 벌브 촬영은 수동 노출 모드에서만 사용할 수 있습니다.
- 벌브 촬영에서는 삼각대를 사용해야 합니다.

3



① 주 명령 다이얼로 셔터 속도를 “bulb”를 설정한 후 ② 보조 명령 다이얼로 조리개 설정(최소 조리개 ~ 최대 조리개)을 설정합니다.

4

구도를 잡고 초점을 맞춘 후 촬영합니다.

- 셔터 릴리즈 버튼을 끝까지 누른 상태에서는 셔터가 열려 있습니다.
- 케이블 릴리즈(별매품)나 리모트 릴리즈(별매품)를 사용하면 손가락으로 셔터 릴리즈 버튼을 누르고 있을 때 생길 수 있는 카메라 손떨림을 줄일 수 있습니다.

◆ 리모트 릴리즈 호환성 ◆

10핀 리모트 릴리즈와 함께 본 카메라를 사용할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 리모트 릴리즈(별매품)를 삼각대(별매품)와 함께 사용하십시오. 단자와 보조 코드의 표시기를 맞춰 리모트 릴리즈를 10핀 단자에 연결합니다.

10핀 단자와 함께 사용할 수 있는 Nikon 액세스리

- | | |
|----------------|-------------------|
| ● MC-20 리모트 코드 | ● MC-30 리모트 코드 |
| ● MC-21 확장 코드 | ● ML-3 발광 컨트롤러 세트 |
| ● MC-22 리모트 코드 | ● C-25 변환 코드 |

① 10핀 단자를 사용하지 않는 경우에는 항상 단자 덮개를 씌우십시오.

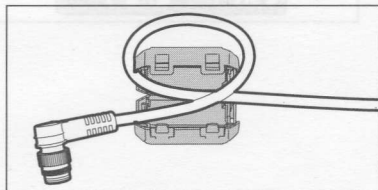
단자에 먼지나 이물질이 끼면 고장날 수 있습니다.

② 자동 전원 꺼짐 기능으로 카메라 전원이 꺼진 경우에 액세스리로는 카메라를 다시 시작할 수 없습니다. (사용자 설정에서 자동 전원 꺼짐이 카메라의 전원을 끄기까지의 시간을 지정할 수 있습니다.)

③ MC-23 연결 코드를 지원하지 않습니다.

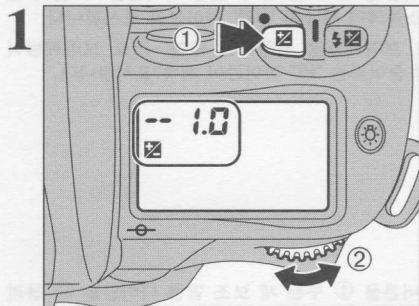
④ 케이블 릴리즈를 사용하거나 셔터 버튼을 직접 누르고 있는 동안에 카메라 전원이 꺼지면 촬영한 이미지를 저장할 수 없습니다. 10핀 리모콘 케이블을 사용하는 경우에는 배터리가 모두 방전되는 시점에 이미지가 저장됩니다.

⑤ 리모트 릴리즈를 사용할 때에는 제공된 클램프 필터를 부착하십시오. (오른쪽 그림과 같이 코드의 커넥터 끝 부분에 필터를 통과한 코드를 감아 클램프 필터를 보호하십시오.)



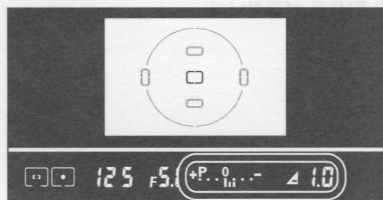
노출 보정

노출 보정을 사용하여 카메라에 의해 조정된 최적 노출 값을 사용자가 변경할 수 있습니다. 의도적으로 노출 부족이나 과다 노출을 얻으려는 경우에 유용할 수 있습니다. 중앙부 중점이나 스팟 측광을 사용합니다. 모든 노출 모드에 노출 보정을 적용할 수 있습니다. (그러나, "M" 노출 모드에서는 선택한 셔터 속도와 조리개는 변경되지 않고 전자식 아날로그 노출 디스플레이만 변경됩니다.)

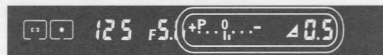


원하는 보정 값(1/2 EV 단위로 -3 EV ~ +3 EV)이 표시될 때까지 "□" 버튼을 누른 채 주 명령 다이얼을 돌려 노출 보정을 설정합니다.

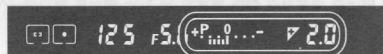
- 노출 보정을 설정하면 상단 디스플레이 패널과 뷰파인더에 "□"가 나타납니다. 전자식 아날로그 노출 디스플레이도 뷰파인더에 나타납니다. "□" 버튼을 눌러 보정 값을 확인할 수 있습니다.
- 전자식 아날로그 노출 디스플레이에 노출 보정 값이 표시되고 "0"이 깜빡입니다.
- 일반적으로 주요 피사체보다 배경이 밝으면 노출을 +로 보정하고 배경이 더 피사체보다 어두우면 -로 노출을 보정해야 합니다.
- 플래시 노출 보정을 사용한 플래시 발광량 설정에 대해서는 73페이지를 참조하십시오.



〈전자식 아날로그 노출 디스플레이〉



-0.5 EV 보정



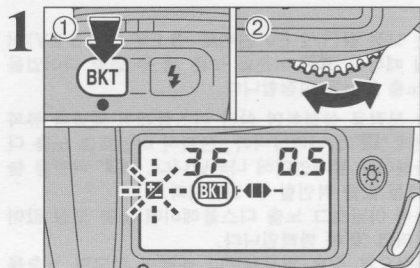
+2 EV 보정

2 구도를 잡고 초점을 맞춘 후 촬영합니다.

- 노출 보정을 취소하려면 보정량을 "0.0"으로 설정하거나 투버튼 재설정을 실행합니다(→ 109페이지). (카메라 전원을 꺼도 노출 보정은 취소되지 않습니다.)

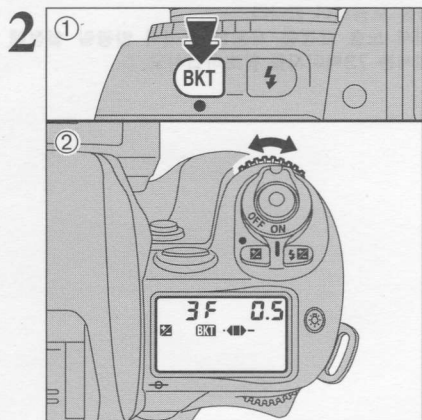
BKT 오토 브라케팅

동일한 사진을 노출 설정을 다르게 하여 촬영하려는 경우에 오토 브라케팅을 사용합니다. 카메라가 표시하는 정확한 노출 설정("M" 노출 모드에서 설정한 값)을 참고하여 설정 값(노출 보정 없이 최대 ± 2 EV까지)로 노출을 자동으로 보정할 수 있습니다.



"BKT" 버튼을 ① 누른 채 주 명령 다이얼을 ② 돌려 상단 디스플레이 패널에 "BKT" 아이콘을 표시합니다.

● 오토 브라케팅을 사용하는 동안, 오토 브라케팅이 진행 중이라는 "BKT" 아이콘이 계속 표시됩니다.




"BKT" 버튼을 ① 누른 채 보조 명령 다이얼을 ② 돌려 촬영 매수(최대 3매)와 노출 보정(1/2 EV 단위로 최대 ± 2 EV)을 설정합니다.

⚠ 촬영 매수를 설정하기 전에 촬영할 수 있는 매수를 확인하십시오.

■ 노출 보정 및 촬영 매수 리스트

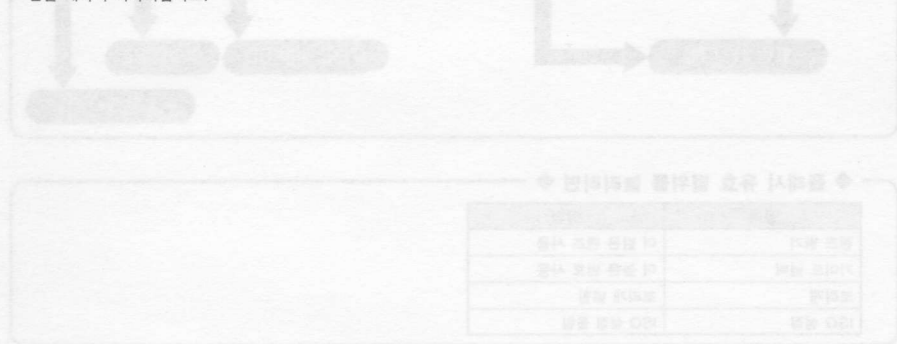
촬영 매수와 보정된 EV 값	브라켓 막대 그래프	브라켓 순서
3F 0.5	+< >-	0, -0.5, +0.5
3F 1.0	+< >-	0, -1.0, +1.0
3F 1.5	+< >-	0, -1.5, +1.5
3F 2.0	+< >-	0, -2.0, +2.0
+2F 0.5	+<	0, +0.5
+2F 1.0	+<	0, +1.0
+2F 1.5	+<	0, +1.5
+2F 2.0	+<	0, +2.0
--2F 0.5	>-	0, -0.5
--2F 1.0	>-	0, -1.0
--2F 1.5	>-	0, -1.5
--2F 2.0	>-	0, -2.0

3 구도를 잡고 초점을 맞춘 후 촬영합니다. 상단 디스플레이 패널의 브라켓 막대 그래프는 사진을 촬영할 때마다 촬영 상태를 보여줍니다.

- 3매를 촬영한 경우, 촬영 시작 전에는 “+◀▶-”, 첫번째 사진을 촬영 후에는 “+◀▶-”, 두 번째 사진을 촬영 후에는 “+◀”가 나타나며 촬영이 완료되면 막대 그래프가 사라집니다.
- “” (연속 촬영) 릴리즈 모드를 선택한 상태에서 셔터 버튼을 누르고 있으면 지정된 수만큼 사진을 촬영하고 자동으로 촬영이 멈춰집니다. 내장 플래시를 사용하면 한번에 한 프레임씩 촬영된다는 점에 유의하십시오.
- 노출 보정 기능(➡ 63페이지) 또는 플래시 노출 보정(➡ 73페이지)도 설정하면 오토 브라케팅은 노출 보정 값과 결합됩니다. +2 EV 또는 -2 EV 이하의 보정 값과 함께 오토 브라케팅을 실행하는 것이 좋습니다.
- 오토 브라케팅을 취소하려면 “**BKT**” 버튼을 누른 채 주 명령 다이얼을 돌려 상단 디스플레이 패널에서 “**BKT**”을 없애거나 투버튼 재설정을 실행합니다(➡ 109페이지). 미리 선택한 촬영 매수와 보정된 EV 값을 주 명령 다이얼로 취소하면 해당 값은 유지되며, 투버튼 재설정을 실행하면 자동으로 “**3F 0.5**”으로 재설정됩니다.

CSM 1: EV 값을 마이너스 EV 값에서 플러스 EV 값으로 변경하도록 브라켓 순서를 설정할 수 있습니다(➡ 111페이지).

- 라이브 이미지가 표시될 때 오토 브라케팅 설정을 취소할 수 있습니다. 오토 브라케팅 설정을 지정하려면 라이브 이미지 표시가 끝날 때까지 기다리십시오.



플래시 촬영 설정

일부 플래시 설정을 직접 설정할 수 있습니다.

싱크로 모드(플래시 타이밍과 셔터 속도)
플래시 노출 보정(플래시 광도 조정)

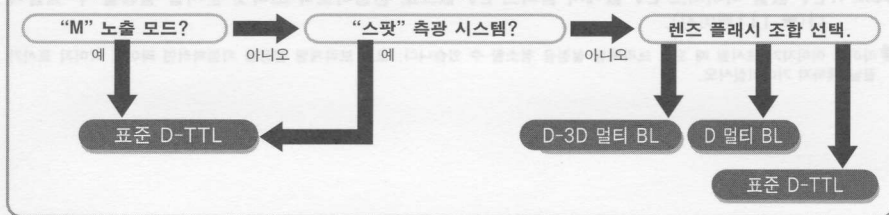
기타 설정:

플래시 조정 모드(플래시 광도 측정 및 조정 시스템)
플래시 조정 범위(플래시 유효 범위)

플래시 촬영의 기본 설정은 67페이지에서 73페이지에 설명되어 있습니다. 필요한 경우, “사용할 수 있는 NIKON 플래시 종류” (➡ 74페이지)를 참조하십시오.

◆ 플래시 조정 모드 설정 방법 ◆

D-3D 멀티 BL, D 멀티 BL, 표준 D-TTL 등 세 가지 플래시 모드가 있습니다. 노출 모드, 측광 시스템, 렌즈-플래시 조합을 기본으로 이 중 한 가지를 선택합니다.



◆ 플래시 유효 범위를 늘리려면 ◆

항목	방법
렌즈 밝기	더 밝은 렌즈 사용
가이드 넘버	더 높은 번호 사용
조리개	조리개 넓힘
ISO 설정	ISO 설정 올림

FinePix S3 Pro 카메라의 내장 플래시는 20 mm 렌즈의 시야 범위를 포함합니다. 내장 플래시의 가이드 넘버는 12 (ISO 100-m)이며, 모니터의 밝기를 조정하는 세부 TTL 모드(D-TTL 모드)를 통해 내장 플래시를 조정합니다. D-3D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시 조정과 D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시를 사용하여 플래시로 자연스러운 사진을 촬영할 수 있습니다. 어두운 곳에서 촬영하는 경우 외에도, 주요 피사체의 그림자를 줄이기 위해 낮에도 플래시를 사용할 수 있고, 인물의 눈에 반사광을 주기 위해 플래시를 사용할 수도 있습니다. FinePix S3 Pro 카메라에서는 5개의 싱크로 모드인 선막 싱크로 (일반 싱크로), 슬로우 싱크로, 후막 싱크로, 적목 감소, 적목 감소 슬로우 싱크로를 사용할 수 있습니다.

■ 내장 플래시로 사용할 수 있는 플래시 조정 모드

렌즈	TTL 자동 플래시 모드
D 또는 G 타입 Nikkor 렌즈	D-3D 멀티 센서 밸런스 Fill-플래시*1
D/G 타입 이외의 CPU Nikkor 렌즈 (F3AF용 AF Nikkor 제외)	D 멀티 센서 밸런스 Fill-플래시*1
모든 Nikkor 렌즈	표준 D-TTL

*1 내장 플래시를 사용하고 노출 모드를 수동으로 설정하거나 스팟 측광을 선택한 경우, 표준 D-TTL 자동 플래시 모드는 자동으로 표준 D-TTL 플래시로 변경됩니다.

D-3D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시

D-3D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시는 FinePix S3 Pro 카메라와 D 또는 G 타입 Nikkor 렌즈를 결합하여 사용할 수 있습니다. 주요 피사체와 배경 빛의 균형을 맞추는 멀티 패턴 측광 정보를 사용하는 밸런스(BL) 측광을 사용합니다.

셔터 버튼을 누르면 셔터가 열리기 직전에 카메라 플래시에서 예비 플래시가 발광됩니다. 그런 다음, 카메라는 5개 영역 TTL 자동 플래시 조정을 사용하여 이미지의 각 부분의 반사를 순간적으로 확인합니다. 그렇게 해서 얻어진 정보는 렌즈와 카메라가 제공하는 피사체 거리 정보에 의해 더욱 다듬어지고, 피사체와 배경의 빛을 완벽하게 조화시킬 플래시 광도를 결정합니다.

● 카메라는 측광 모드를 스팟으로 설정하거나 노출 모드를 "M"으로 설정하면 내장 플래시는 표준 D-TTL 플래시 조정을 사용합니다.

D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시

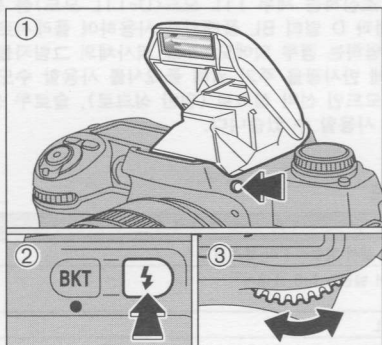
D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시는 D-3D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시에 거리 정보가 추가되지 않고 FinePix S3 Pro 카메라 및 D/G 타입을 제외한 CPU Nikkor 렌즈를 결합하여 사용할 수 있습니다.

D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시와 함께 D-3D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시를 TTL 멀티 센서가 있는 자동 밸런스 Fill 플래시라고 합니다.

표준 D-TTL 플래시

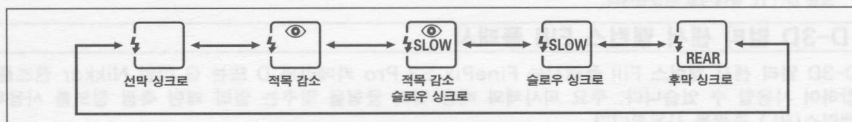
모든 타입의 Nikkor 렌즈와 사용할 수 있습니다. 표준 D-TTL 플래시에서는 자동 플래시 출력 레벨 보정을 사용할 수 없습니다. 다시 말해, 주요 피사체의 노출이 정확하더라도 배경은 그렇지 않을 수도 있습니다. 표준 D-TTL 플래시는 주요 피사체를 강조하거나 플래시 노출 보정을 실행하려는 경우에 유용합니다.

촬영 종류와 원하는 효과에 적합하도록 5개 중 하나의 모드를 선택할 수 있습니다.



- ① 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.
- ② “BKT” 버튼을 누르고 있습니다.
- ③ 주 명령 다이얼을 돌려 싱크로 모드를 선택합니다. 상단 디스플레이 패널의 아이콘이 아래와 같이 변경됩니다.

플래시를 사용하지 않은 경우에는 배터리 소모를 방지하기 위해 플래시를 집어 넣으십시오.



일부 노출 모드와 싱크로 모드를 결합하면 싱크로 모드가 자동으로 변경될 수도 있습니다.

노출 모드	싱크로 모드	선택 중에 표시	선택 후에 표시	작동
P 또는 A	후막 싱크로	REAR	SLOW REAR	자동으로 슬로우 싱크로로 설정됩니다.
S 또는 M	적목 감소 슬로우 싱크로	SLOW	REAR	슬로우 싱크로를 취소합니다. (셔터 속도 불변).
	슬로우 싱크로	SLOW		



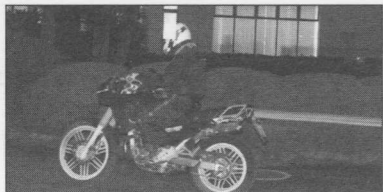
선막 싱크로 모드

모든 노출 모드에서 사용할 수 있습니다.
일반적인 플래시 촬영에 이 모드를 선택합니다.



슬로우 싱크로 모드

“P” 및 “A” 노출 모드에서 사용할 수 있습니다.
이 모드는 느린 셔터 속도를 사용하기 때문에 플래시가 발광하는 동시에 배경을 포착하여 황혼이나 야경 분위기가 있는 사진을 촬영할 수 있습니다.



⚡ 후막 싱크로 모드

모든 노출 모드에 사용할 수 있습니다. 노출 모드가 “P”와 “A”일 때는 느린 셔터 속도를 사용합니다. 셔터가 닫히기 직전에 플래시가 작동합니다. 이 모드는 빛의 흐름과 같은 피사체의 움직임을 자연스럽게 표현할 때 효과적입니다.

- 정확한 동기화가 불가능하기 때문에 스튜디오 플래시 시스템으로 후막 싱크로를 사용할 수 없습니다.



👁️ 적목 감소 모드

모든 노출 모드에 사용할 수 있습니다. 플래시가 발광하기 전에 적목 감소 램프가 약 1초간 점등되어 인물이나 동물을 촬영할 때 적목 현상을 감소시킵니다.

👁️ 적목 감소 슬로우 싱크로 모드

노출 모드 “P”와 “A”에서 사용할 수 있습니다. 느린 셔터 속도와 적목 감소를 결합한 모드입니다.

- Nikon SB-80DX, SB-28/28DX, SB-27 또는 SB-26 플래시를 사용하는 경우, 외장 플래시의 적목 감소 램프가 점등됩니다.
- 셔터에서 손을 놓을 때까지 카메라와 피사체(인물)가 움직이지 않도록 주의하십시오.
- 장착된 렌즈의 유형에 따라 적목 감소 램프의 빛이 인물에 도달하지 못할 수 있는데, 이런 경우에는 적목 감소 램프의 효과를 볼 수 없습니다.

■ 셔터 속도

싱크로된 셔터 속도는 1/180 초입니다.

설정할 수 있는 셔터 속도는 아래와 같이 싱크로 모드와 노출 모드의 조합에 따라 다르게 나타납니다.

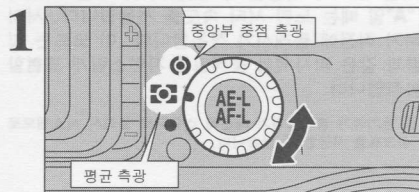
노출 모드	P 또는 A	S	M
싱크로 모드			
선택 싱크로	1/180 ~ 1/60 초 (카메라 자동 설정*1)	1/180 ~ 30 초	1/180 ~ 30 초 bulb
슬로우 싱크로	1/180 ~ 30 초 (카메라 자동 설정*2)	—	—
후막 싱크로	슬로우 싱크로로 자동 설정 1/180 ~ 30 초 (카메라 자동 설정*1 *2)	1/180 ~ 30 초	1/180 ~ 30 초 bulb
적목 감소	1/180 ~ 1/60 초 (카메라 자동 설정)	1/180 ~ 30 초	1/180 ~ 30 초 bulb
적목 감소 슬로우 싱크로	1/180 ~ 30 초 (카메라 자동 설정*2)	—	—

*1 SB-26, SB-25 또는 SB-24 플래시를 사용하는 경우, 외장 플래시 제품군의 싱크로 선택기가 셔터 속도를 설정합니다.

*2 느린 셔터 속도를 사용하기 때문에 카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용해야 합니다.

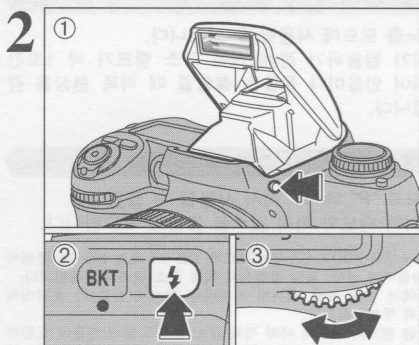
내장 플래시를 사용한 촬영

설명되는 내용은 내장 플래시와 D 또는 G 타입 AF Nikkor가 장착된 경우에 적용되는 사항입니다.



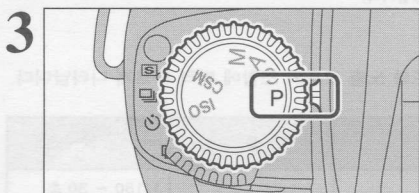
측광 모드를 “평균 측광”이나 “중앙부 중점 측광”으로 설정합니다.

④ “●” (스팟 측광)을 선택하면 플래시 조정 모드가 “표준 D-TTL”로 변경됩니다.

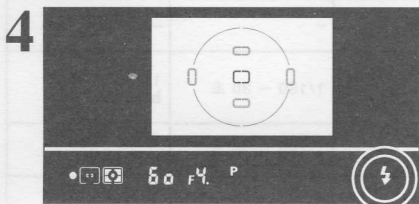


- ① 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.
- ② “BKT” 버튼을 누르고 있습니다.
- ③ 주 명령 다이얼을 돌려 싱크로 모드를 선택합니다.

④ 플래시를 사용하지 않을 때는 배터리를 소모를 방지하기 위해 플래시를 접어 넣으십시오.



노출 모드를 설정하고 셔터 속도와 조리개를 지정합니다.



뷰파인더에 “⚡” (준비등)이 표시되는지 확인합니다.

④ 내장 플래시로 여러 번 연속으로 촬영할 경우, “⚡” (준비등)이 켜지는데 몇 분이 걸릴 수 있습니다.

④ “⚡” (준비등)이 뷰파인더에 깜빡임 없이 나타나지 않으면 셔터는 릴리즈되지 않습니다.

5 촬영 시 구도, 초점, 유효 플래시 범위에 유의합니다.

④ 셔터에서 손을 놓은 후 약 3초간 “⚡” (준비등)이 깜빡이는 경우, 플래시가 발광하여도 노출 부족이 나타날 수 있다는 경고입니다. 이미지를 재생하여 확인하십시오. 재촬영하려면 촬영 하기전에 촬영 거리, 조리개, 플래시 조정 범위 등을 확인하십시오.

④ 피사체가 어두우면 초점을 맞추기 위해 AF 보조광이 켜집니다. 자세한 내용은 38페이지를 참조하십시오.

④ 릴리즈 모드가 연속 촬영으로 설정되어 있어도 플래시를 사용하는 경우, 연속 촬영이 되지 않습니다.

④ 플래시 충전 중에는 셔터가 반쯤 눌러져 있는 동안에도 VR 렌즈에 카메라 손떨림 조정이 실행되지 않습니다.

노출 모드	셔터 속도	조리개	플래시 조정 모드
P	싱크로된 셔터 속도: 1/180 초 자세한 사항은 69페이지 참조.	카메라가 자동 설정	D-3D 멀티 BL
S		모든 조리개 가능	
A			표준 D-TTL
M			

* 싱크로된 속도(1/180 초)보다 빠른 셔터 속도를 설정할 수 없습니다. 뷰파인더 디스플레이에 "180"이 나타나고 디스플레이 패널에 지정 셔터 속도가 깜빡이면, 실제 셔터 속도는 1/180 초입니다.

* 촬영 거리는 ISO 설정과 조리개에 의해 결정됩니다. 노출 모드가 "A"와 "M"인 경우, 아래 표를 참조하십시오.

* 노출 모드가 "P"인 경우, 카메라가 설정할 수 있는 최대 조리개는 ISO 설정에 따라 달라집니다. 75페이지를 참조하십시오.

ISO 설정	100	160	200	400	800	1600
최대 조리개 (내장 플래시)	2.8	3.3	3.3	4	4.8	5.6

■ 내장 플래시의 유효 범위

내장 플래시의 유효 범위는 ISO 감도와 조리개 설정에 따라 달라집니다. 아래 표를 참조하십시오.

촬영 감도(ISO)와 조리개 설정						측광 범위
100	160	200	400	800	1600	
1.4	1.8	2	2.8	4	5.6	2~8.5 m
2	2.5	2.8	4	5.6	8	1.4~6 m
2.8	3.5	4	5.6	8	11	1~4.2 m
4	5	5.6	8	11	16	0.7~3 m
5.6	7.1	8	11	16	22	0.6~2.1 m
8	10	11	16	22	32	0.6~1.5 m
11	14	16	22	32	—	0.6~1.1 m
16	20	22	32	—	—	0.6~0.8 m

* 내장 플래시를 사용할 때 최소 플래시 조정 유효 범위는 0.6 미터입니다.

내장 플래시와 함께 사용할 수 있는 렌즈


■ 내장 플래시와 사용할 수 있는 렌즈

- 20 mm 에서 300 mm의 CPU 렌즈는 내장 플래시와 함께 사용할 수 있습니다.
- 비네팅 현상을 방지하려면 플래시 사용 시 렌즈 후드를 제거하십시오.
- 촬영 거리가 0.6 m 미만이면 내장 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 매크로 특성을 가진 줌 렌즈를 매크로 영역에서 사용할 수 없습니다.
- 다음의 줌 렌즈에서는 프레임 가장자리에 비네팅 현상이 발생하고, 노출 부족이 일어나 초점 거리나 촬영 거리가 제한됩니다.

렌즈	제한
AF-S 17-35 mm f/2.8 ED	초점 거리 24 mm 촬영 거리 0.8 m 이상에서 사용 가능
AF 20-35 mm f/2.8	초점 거리 20 mm 촬영 거리 1 m 이상에서 사용 가능
AF 28-70 mm f/2.8 ED	초점 거리 28 mm, 촬영 거리 2 m 이상에서 또는 초점 길이 35 mm, 촬영 거리 0.7 m 이상에서 사용 가능

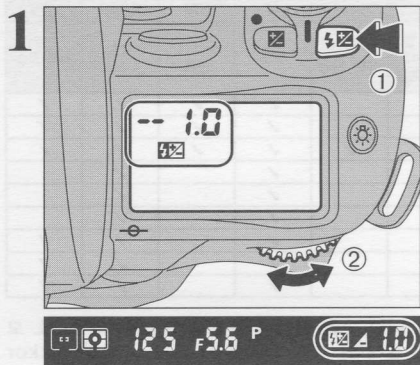
* CPU 내장 렌즈 이외에 20 mm ~ 200 mm Nikkor 렌즈(AI-S, AI, AI-Modified Nikkor)와 E 시리즈 렌즈도 내장 플래시를 사용할 수 있습니다. 그러나 다음의 렌즈들은 초점 거리나 촬영 거리에 제한이 있습니다.
 Ai'd. 50-300mm f/4.5 (200mm도 사용 가능), Ai 50-300mm f/4.5 (200mm도 사용 가능), Ai'd. 85-250mm f/4 (135mm 이상으로 사용 가능), Ai ED 50-300mm f/4.5 (135mm 이상으로 사용 가능), Ai-S ED 50-300mm f/4.5 (135mm 이상으로 사용 가능)

■ 내장 플래시 사용시 주의 사항

- 내장 플래시를 사용하면 릴리즈 모드가 “” (연속 촬영)로 설정되어 있어도 연속 촬영을 할 수 없습니다.
- 플래시 충전 중에는 셔터가 반쯤 눌러져 있는 동안에도 VR 렌즈에 카메라 손떨림 조정이 실행되지 않습니다.

플래시 노출 보정

플래시 노출 보정을 사용하면 플래시와 카메라가 설정한 정확한 노출을 임의로 변경할 수 있습니다. 예를 들면, 플래시 출력을 늘려서 주요 피사체를 강조할 수도 있고, 플래시 출력을 줄여서 피사체가 지나치게 밝아지는 것을 막을 수도 있습니다.



① “Fn” 버튼을 누르고 있습니다.

② 주 명령 다이얼을 돌려 보정량을 설정합니다.

상단 디스플레이 패널과 뷰파인더에 “” 아이콘이 나타납니다.

보정 범위: 1/2 EV 단위로 -3 EV 에서 +1 EV 까지
보정 지침: 피사체보다 배경이 더 밝으면 + 를 선택하고 배경이 더 어두우면 - 를 선택합니다.

2 나머지 과정은 일반 플래시 촬영(➡ 70페이지)과 동일합니다.

보정량을 확인하려면

“” 버튼을 누릅니다.

■ 플래시 노출 보정 표시의 예

보정량	상단 디스플레이 패널	뷰파인더 디스플레이
“0.0”	0.0	0.0
“+0.5”	+0.5	0.5
“-0.5”	-0.5	0.5

노출 보정을 취소하려면

● 보정량을 “0.0”으로 되돌립니다.

🔊 카메라 전원을 꺼도 플래시 노출 보정은 취소되지 않습니다.

3

고급 촬영

아래 표에 나온 Nikon 플래시 모델을 본 카메라와 함께 사용할 수 있습니다. 표에서 ①은 D 또는 G 타입 Nikkor 렌즈 (IX-Nikkor 제외)를, ②는 D 또는 G 타입이 아닌 CPU Nikkor 렌즈(F3AF용 AF Nikkor 제외)를, ③은 CPU 내장 Nikkor 렌즈가 아닌 렌즈를 의미합니다.

플래시	렌즈	D-TTL			AA	A	M	555	REAR	◎
		3D 멀티 센서 밸런스 Fill 플래시	멀티 센서 Fill 플래시	표준 TTL 플래시	조리개 연동 자동 플래시 광도 조정	TTL이 아닌 자동	수동	플래시 반복	후막 싱크로	적목 감소
SB-28DX SB-80DX SB-800	①	✓ *1		✓ *2	✓		✓	✓	✓	✓
	②		✓ *1	✓ *2	✓		✓	✓	✓	✓
	③			✓		✓	✓	✓	✓	✓
SB-50DX	①	✓ *1		✓ *2			✓		✓	
	②		✓ *1	✓ *2			✓		✓	
	③			✓			✓		✓	
SB-600	①	✓ *1		✓ *2			✓		✓	✓
	②		✓ *1	✓ *2			✓		✓	✓
	③			✓			✓		✓	✓

아래의 Nikon 플래시와 함께 외장 자동 플래시 조정(A)이나 수동 플래시 촬영을 사용합니다. TTL 모드로 설정하면 촬영을 방지하기 위해 카메라 셔터가 고정됩니다. 표에서 ①은 D 또는 G 타입 Nikkor 렌즈(IX-Nikkor 제외)를, ②는 D 또는 G 타입이 아닌 CPU Nikkor 렌즈(F3AF용 AF Nikkor 제외)를, ③은 CPU 내장 Nikkor 렌즈가 아닌 렌즈를 의미합니다.

플래시	렌즈	A	M	555	REAR	◎
		TTL이 아닌 자동	수동	플래시 반복	후막 싱크로	적목 감소
SB-28 SB-26 *3	①	✓	✓	✓	✓	✓
	②	✓	✓	✓	✓	✓
	③	✓	✓	✓	✓	✓
SB-27 *4	①	✓	✓		✓	✓
	②	✓	✓		✓	✓
	③	✓	✓		✓	✓
SB-25 SB-24	①	✓	✓	✓	✓	
	②	✓	✓	✓	✓	
	③	✓	✓	✓	✓	
SB-23 *5 SB-29 *6, *5 SB-21B *6, *5 SB-29s *6, *5	①		✓		✓	
	②		✓		✓	
	③		✓		✓	
SB-30 SB-22s SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	①	✓	✓		✓	
	②	✓	✓		✓	
	③	✓	✓		✓	
SB-11 *7 SB-14 *7	①	✓	✓		✓	
	②	✓	✓		✓	
	③	✓	✓		✓	

✓: 호환 가능

*1 스팟 이외의 측광 시스템을 선택합니다.

*2 스팟 측광을 설정합니다.

*3 SB-26가 슬레이브 모드로 작동합니다.

무선 슬레이브 모드가 D로 설정되어 있으면 카메라 셔터는 자동으로 1/180초보다 느린 속도로 전환됩니다.

*4 SB-27과 함께 사용하면 카메라는 자동으로 TTL 모드로 설정됩니다. 그러나 SB-27은 TTL 모드에서 사용할 수 없으므로, SB-27를 강제 A 모드로 재설정해야 합니다.

*5 수동 플래시 촬영 외에는 권장하지 않습니다.

*6 SB-29s, SB-29 또는 SB-21B를 사용하는 경우, AF 마이크로 렌즈(60mm, 105mm, 200mm 또는 70-180mm)가 장착되어 있을 때에만 자동 초점 촬영이 가능합니다.

*7 SB-11이나 SB-14로 AF나 M 모드를 사용하려면 SU-2와 SC-13를 별도로 연결하여 동시에 사용하십시오. SB-11과 SB-14도 SC-11이나 SC-15에 연결하여 사용할 수 있습니다. 단, 이런 경우에는 카메라 뷰파인더 내의 준비동을 사용할 수 없고 셔터 속도가 자동으로 전환되지 않습니다.

■ Nikon 플래시 제품군 사용시 주의 사항

- 자세한 사항은 플래시에 동봉된 설명서를 참조하십시오.
D-TTL을 지원하는 Nikon 플래시에 동봉된 설명서에 카메라 기종 차트가 있으면 디지털 SLR 카메라 관련 부분을 참조하십시오.
- 플래시 사용 시 싱크로된 셔터 속도는 1/180초 이하의 셔터 속도입니다.
- D-TTL 모드에서 촬영 감도의 작동 범위는 ISO 100-1600 입니다.
- SB-26, SB-25, SB-24의 경우, 플래시 설정은 후막 싱크로 모드를 우선으로 합니다. (카메라에서 "적목 감소" 또는 "적목 감소 슬로우 싱크로" 모드를 선택하는 경우에 적용되지 않는다는 점을 유의하십시오.)
- 카메라의 싱크로 모드를 "적목 감소"나 "적목 감소 슬로우 싱크로"로 설정한 후 자체 적목 감소 기능이 있는 Nikon 외장 플래시를 사용하면 외장 플래시의 적목 감소 램프가 점등됩니다.
- AF 보조광을 위한 조건이 형성되지 않으면 AF 보조광이 있는 플래시를 장착해도 AF 보조광이 켜지지 않습니다.
- SK-6와 SB-24를 장착한 경우, 카메라 본체의 AF 보조광과 플래시는 발광하지 않습니다.
- 노출 모드가 "P" 멀티 프로그램 모드인 경우, 카메라가 자동으로 설정할 수 있는 조리개의 최대 넓이는 아래 표와 같이 ISO 설정에 좌우됩니다.

ISO 설정	100	160	200	400	800	1600
최대 조리개 (선택된 플래시)	4	4.8	4.8	5.6	6.7	8

* 조리개가 조정 조리개보다 여전히 지나치게 어두우면 조리개는 장차 렌즈의 최대 조리개 넓이에 의해 결정됩니다.

- D-TTL 모드에서 카메라에서 플래시를 원격으로 조작하기 위해 TTL 싱크로 확장 코드 SC-17를 사용하면 표준 D-TTL 플래시 조정 이외의 D-TTL 모드에서 정확한 노출을 얻지 못할 수도 있습니다. 이런 경우에는 표준 D-TTL 플래시 조정으로 전환합니다. 또한 사전에 시험 촬영을 해야 합니다.
- D-TTL 모드에서 내장 패널 이외의 장착물(확산 패널 등)을 플래시 전방에 장착하지 마십시오. 이렇게 하면 카메라의 내부 계산이 잘못되어 이미지 노출이 부정확해질 수도 있습니다.
- D-TTL 모드에서는 TTL 멀티 플래시 촬영이 불가능합니다.

◆ Nikon 이외 제조사의 플래시 부착물 ◆

Nikon 플래시 모델만 사용하십시오. 다른 모델을 사용하면 요구 전압(40V 이상과 호환되지 않음), 전기 접촉 계열 또는 스위치 단계가 호환되지 않아서 FinePix S3 Pro 카메라의 전기 회로가 손상될 수도 있습니다.

■ 액세서리 슈 (덮개 포함)

SB-80DX, 800, 600, 50DX, 27, 23, 22s, 29 등의 플래시는 코드 없이 FinePix S3 Pro 카메라의 액세서리 슈에 직접 장착할 수 있습니다. 액세서리 슈는 안전 잠금 장치가 설치되어, SB-80DX나 27과 같이 안전 잠금 핀이 있는 플래시를 장착하면 플래시가 떨어지는 것을 방지할 수 있습니다.

⚡ 외장 플래시 제품군을 사용하지 않을 때는 항상 액세서리 슈 캡을 덮으십시오.

■ 싱크로 터미널 (캡 포함)

싱크로 코드가 필요한 외장 플래시를 사용하려면 싱크로 코드를 코드 터미널에 연결하십시오(JIS-B 고정 나사와 함께).

⚡ 싱크로 터미널을 사용하지 않을 때는 항상 터미널 캡을 덮으십시오.

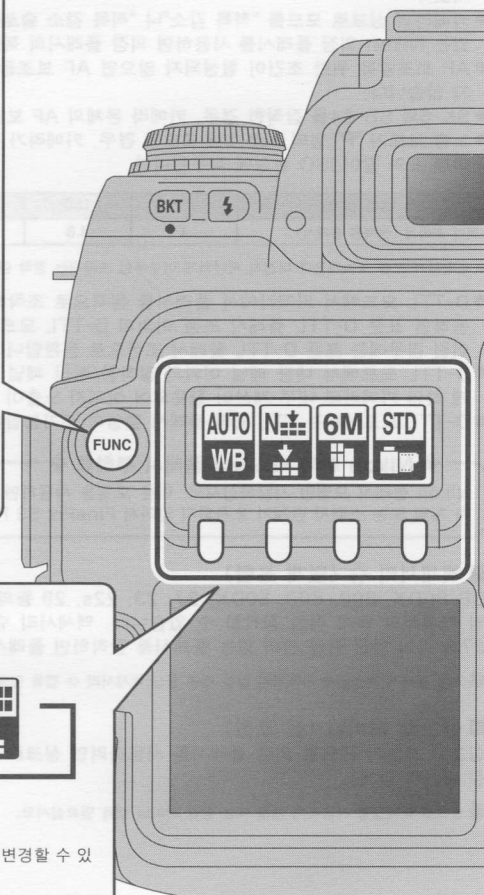
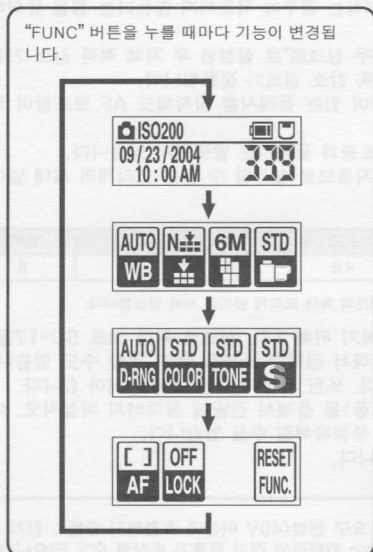


촬영 시 기능 메뉴 사용

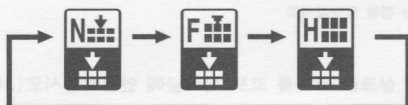
기능 메뉴를 사용하여 저장된 이미지의 화질 설정(화이트 밸런스, 화질, 해상도, 필름 시뮬레이션, 다이나믹 레인지, 색상, 톤, 샤프니스)과 AF 영역 설정을 변경할 수 있습니다.

1 카메라 전원을 켜고 촬영 모드로 카메라를 설정합니다. 자동 전원 꺼짐으로 카메라 전원이 꺼진 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 카메라 전원을 다시 켭니다.

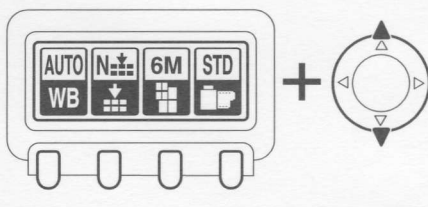
2 “FUNC” 버튼을 누를 때마다 기능이 변경됩니다.

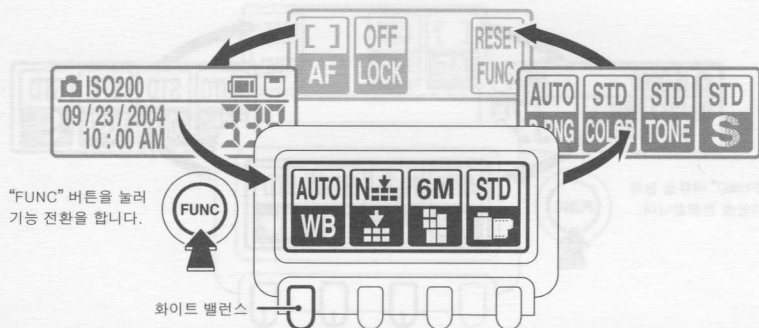


3 **방법 1**
버튼을 누를 때마다 설정이 변경됩니다.



방법 2
버튼을 누른 채 “▲” 또는 “▼”을 누르면 설정을 변경할 수 있습니다.





화이트 밸런스

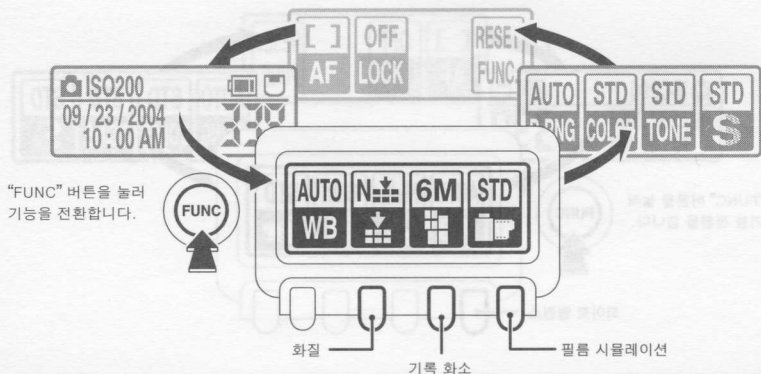
촬영 시 자연광이나 인공 조명에 맞게 화이트 밸런스를 설정하려는 경우에 설정을 변경합니다. AUTO로 선택한 경우, 때때로 특정 광원이 있거나 인물의 얼굴이 아주 밝은 때에는 정확한 화이트 밸런스를 얻을 수 없습니다. 이런 경우에는 광원에 맞게 정확한 화이트 밸런스를 선택합니다.

- 공장 출고 시 설정: AUTO

디스플레이	이름	설명
	AUTO	카메라가 자동으로 사진에 맞는 광량과 색상 정보를 결정하여 자연스러운 화이트 밸런스로 사진을 촬영합니다.
	사용자 설정 1	촬영자가 “SET-UP” 메뉴(→ 104페이지)에서 지정한 화이트 밸런스 설정을 사용합니다.
	사용자 설정 2	
	맑음	맑은 날씨에 태양광에서 실외 촬영하는 경우에 이 설정을 선택합니다.
	흐림	그늘진 곳이나 흐린 날씨에 촬영하는 경우에 이 설정을 선택합니다.
	형광등 1	“Daylight” 형광등 아래에서 촬영하는 경우에 이 설정을 선택합니다.
	형광등 2	“Warm White” 형광등 아래에서 촬영하는 경우에 이 설정을 선택합니다.
	형광등 3	“Cool White” 형광등 아래에서 촬영하는 경우에 이 설정을 선택합니다.
	백열등	백열등이나 백열광에서 촬영하는 경우에 이 설정을 선택합니다.

- 플래시가 발광할 때 플래시에 설정된 화이트 밸런스(사용자 정의 화이트 밸런스 제외)가 사용됩니다. 따라서, 특별한 효과를 얻으려면 플래시 모드를 발광 금지 플래시로 설정해야 합니다.

화질 / 기록 화소 / 필름 시뮬레이션



화질

촬영 이미지의 화질을 설정합니다. 촬영된 사진의 사용 목적에 맞게 설정을 선택합니다. 더 좋은 화질의 사진을 얻기 위해 “FINE”를 선택하거나, CCD-RAW 이미지를 얻기 위해 “HIGH”를 선택합니다.

“NORMAL” 설정은 대부분의 목적에 맞는 충분한 화질을 제공합니다.

- 공장 출고 시 설정: NORMAL

디스플레이	이름	설명
	NORMAL	가장 많은 이미지를 저장할 수 있습니다.
	FINE	“Fine” 설정으로도 고품질의 이미지를 저장할 수 있습니다. 이 모드를 사용하면 “High”를 설정한 경우보다 많은 이미지를 저장할 수 있습니다.
	HIGH	CCD-RAW (⇒ 140페이지): 카메라에 아무런 이미지 처리도 실행되지 않습니다. PC에서 이미지를 처리하려는 경우에 이 설정을 선택합니다.

◆ CCD-RAW 이미지 촬영 ◆

CCD-RAW 이미지는 카메라에서 처리되지 않으므로, 변들 소프트웨어 또는 Hyper-Utility Software HS-V2 (옵션) (⇒ 123페이지)를 사용하여 PC에서 이미지를 처리해야 합니다.


- CCD-RAW 이미지를 촬영하려면 화질을 “HIGH”로 설정합니다. 이미지 크기 설정은 자동으로 “RAW”로 변경되며 이후에 이미지 크기 설정을 변경할 수 없습니다.







- CCD-RAW 이미지가 표시되면 프레임 번호가 반전됩니다.

기록 화소

촬영된 이미지의 크기를 설정합니다.

- 공장 출고 시 설정:  3024 x 2016

디스플레이	이름	설명
	1M	이미지 크기를 1440 x 960 화소로 설정합니다(약 138만 화소). 이 모드에서 가장 많은 이미지를 저장할 수 있습니다.
	3M	이미지 크기를 2304 x 1536 화소로 설정합니다(약 354만 화소).
	6M	이미지 크기를 3024 x 2016 화소로 설정합니다(약 610만 화소).
	12M	이미지 크기를 4256 x 2848 화소로 설정합니다(약 1210만 화소). 이 모드에서 저장할 수 있는 이미지 수는 매우 적습니다.


- 화질을 “HIGH”로 설정한 경우, 이미지 크기를 설정할 수 없습니다.




인화 사이즈 가이드

이름	설명
1M	최대 3R (8.9 x 12.7 cm/3.5 x 5 in) 크기로 인화하는데 적합
3M	최대 6R (15.2 x 20.3 cm/6 x 8 in)/A5 크기로 인화하는데 적합
6M	최대 10R (25.4 x 30.5 cm/10 x 12 in.) / A4 크기로 인화하는데 적합
12M	최대 35.6 x 43.2 cm (14 x 17 in.) / A3 크기로 인화하는데 적합

필름 시뮬레이션

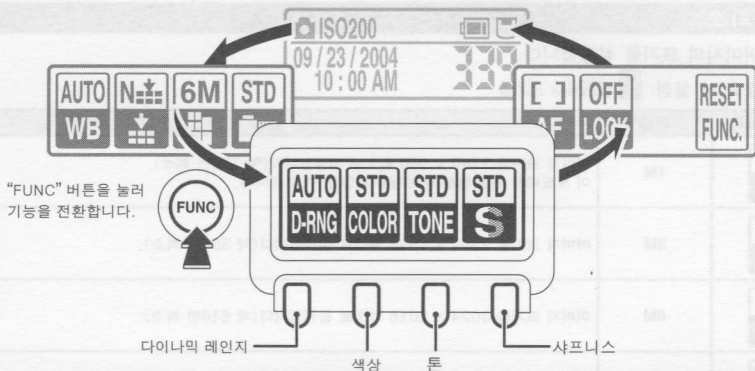
촬영된 이미지에 맞는 이미지 형태 파라미터를 설정합니다.

- 공장 출고 시 설정:  STANDARD

디스플레이	이름	설명
	표준	표준 이미지 구도 모드이며 인물 사진과 풍경 사진을 포함한 다양한 피사체를 촬영하는데 적합합니다.
	필름 시뮬레이션 F1	이 모드에서는 플래시를 사용할 때 과도한 플래시 빛을 억제할 수 있고, 피부 톤을 나타낼 때는 톤의 변화를 부드럽게 강조할 수 있습니다. 목표가 프로페셔널 표준 네거티브인 스튜디오 인물 촬영에 적합한 모드입니다.
	필름 시뮬레이션 F2	이 모드에서는 푸른 하늘 등과 같은 자연스러운 색상을 생생하게 재생하며 풍경과 자연을 촬영하는 경우에 적합한 모드입니다.

- 이 설정을 변경하려는 경우, SET-UP에서 색 공간을 “sRGB”로, “D-RANGE” (다이나믹 레인지)를 “WIDE”로 선택합니다.

다이나믹 레인지 / 색상 / 톤 / 샤프니스



다이나믹 레인지

원하는 이미지 촬영을 위해 다이나믹 레인지를 설정합니다.

- 공장 출고 시 설정: AUTO

디스플레이	이름	설명
	AUTO	사진을 촬영하기 전에, 촬영된 장면에 따라 카메라가 다이나믹 레인지를 100% ~ 400%에서 자동으로 변경합니다. 이 모드에서는 하이 콘트라스트 촬영 장면에서 하얗게 변색하는 부분과 검은 부분을 억제할 수 있고, 넓은 다이나믹 레인지가 필요 없는 실내 촬영이나 흐린 날씨 촬영에서 적당한 콘트라스트 레벨을 얻을 수도 있습니다.
	WIDE 1	촬영 장면에 관계 없이 다이나믹 레인지를 230%로 설정하여 사진을 촬영합니다.
	WIDE 2	촬영 장면에 관계 없이 다이나믹 레인지를 400%로 설정하여 사진을 촬영합니다.

- 이 설정을 변경하려는 경우, SET-UP에서 “D-RANGE”(다이나믹 레인지) 설정을 “WIDE”로 선택합니다.

색상

아래 절차에 따라 이미지를 촬영하는 경우에 사용하는 색상 농도를 설정합니다.


- 공장 출고 시 설정: STD




디스플레이	이름	설명
	STD (STANDARD)	표준 색상 농도를 설정합니다.
	HIGH	“STD”보다 색상 농도를 높게 설정합니다.
	ORG (ORIGINAL)	“STD”보다 색상 농도를 낮게 설정합니다. 상임업 인화로 처리할 이미지를 위한 설정입니다.
	B/W	이 설정은 촬영된 이미지의 색상을 흑백으로 전환합니다.

- “ORG”를 선택하면 이미지 데이터를 직접 보거나 인화할 수 없습니다.

톤

이미지를 촬영하는 경우, 아래 절차에 따라 콘트라스트를 설정합니다.


- 공장 출고 시 설정:  STD




디스플레이	이름	설명
	STD (STANDARD)	촬영된 이미지 콘트라스트를 표준 레벨로 설정합니다.
	HARD	콘트라스트의 레벨을 "STD"보다 높게 설정합니다.
	ORG (ORIGINAL)	콘트라스트를 "STD" 설정보다 낮게 설정합니다. 상업용 인화로 처리할 이미지를 위한 설정입니다.

- "ORG"를 선택하면 이미지 데이터를 직접 보거나 인화할 수 없습니다.

샤프니스

이미지의 윤곽을 부드럽게 하거나 뚜렷하게 하고, 촬영된 이미지의 화질을 설정합니다.

- 공장 출고 시 설정:  STD

디스플레이	이름	설명
	STD (STANDARD)	일반 촬영에 최적의 샤프니스 레벨을 적용합니다.
	HARD	이미지의 윤곽을 뚜렷하게 하며, 높은 샤프니스를 필요로 하는 건물이나 글자 등의 피사체 촬영에 적합합니다.
	OFF	이 설정에서는 샤프니스도 처리가 적용되지 않습니다. 상업용 인화로 처리할 이미지를 위한 설정입니다.

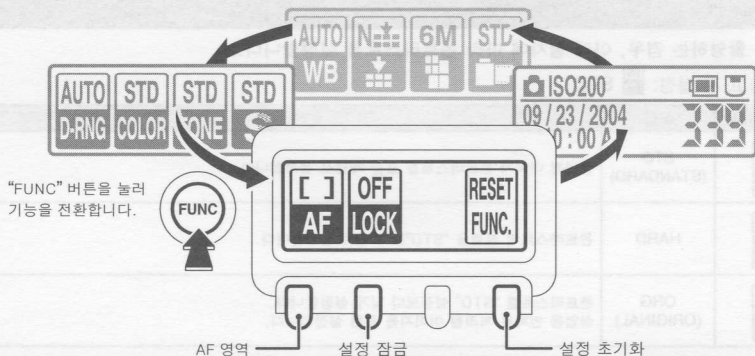
- "OFF"를 선택하면 이미지 데이터를 직접 보거나 인쇄할 수 없습니다.

◆ 다이내믹 레인지, 색상, 톤, 샤프니스를 변경할 수 없습니다. ◆



필름 시뮬레이션 설정(➡ 79페이지)을 "F1" 또는 "F2"로 선택하면 이들 설정은 변경되지 않습니다. 필름 시뮬레이션 설정으로 "STD"로 선택합니다.

AF 영역 / 설정 잠금 / 설정 초기화



AF AREA

자동 초점에서는 두 가지 AF 모드가 있습니다. 싱글 영역 AF 모드에서는 선택한 초점 영역을 사용하여 초점을 맞추며, 다이내믹 AF 모드에서는 초점을 맞추는데 여러 개의 초점 영역을 사용합니다. AF 영역 모드에 관한 자세한 내용은 47페이지를 참조하십시오.

- 공장 출고 시 설정: 싱글 영역 AF

디스플레이	이름	초점 영역	뷰파인더, 상단 디스플레이 패널	설명
	싱글 영역 AF			다소 정적인 피사체에 정확한 초점을 맞추려는 경우에 유용합니다.
	다이내믹 AF	 또는 	 또는 	움직이는 피사체를 따라가면서 초점을 맞추려고 할 때처럼 피사체를 초점 영역에 정확하게 맞추기 어려운 촬영에 유용합니다(➡ 47페이지).

설정 잠금

설정이 변경되지 않도록(의도하지 않은 오작동으로) 기능 메뉴 설정을 고정시킵니다.

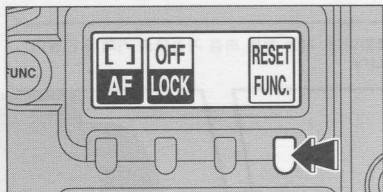
- 공장 출고 시 설정: OFF

디스플레이	이름	설명
	OFF	기능 고정을 해제합니다.
	ON	기능 고정을 설정합니다. 기능 고정이 적용되면 설정을 변경할 수 없습니다. 설정을 변경하려면 먼저 "F2" 버튼을 눌러 기능 고정을 취소합니다.

설정 초기화

촬영 기능 메뉴 항목을 공장 출고 시 설정으로 재설정합니다.

1



“F4” 버튼을 눌러 재설정 확인 화면을 표시합니다.

2



재설정 확인 화면에서 다음 조작을 사용할 수 있습니다.

메뉴를 재설정하려면: “OK” (“F1” 버튼)

이전 화면으로 되돌아가려면: “NO” (“F4” 버튼)

3

다시 촬영

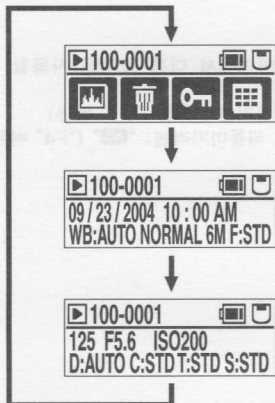
이 메뉴를 사용하여 표시된 이미지(히스토그램 디스플레이, 삭제, 보호)를 사용하여 조작할 수 있고 멀티프레임과 싱글프레임 재생을 전환할 수 있습니다.

1

카메라 전원을 켜고 "PLAY" 버튼을 눌러 재생 모드를 선택합니다. 자동 전원 꺼짐 기능으로 카메라 전원이 꺼진 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 다시 카메라 전원을 켭니다.

2

"FUNC" 버튼을 누를 때마다 기능이 변경됩니다.



3



히스토그램

버튼을 누를 때마다 히스토그램 디스플레이가 변경됩니다.



싱글프레임 삭제

이미지를 삭제합니다.



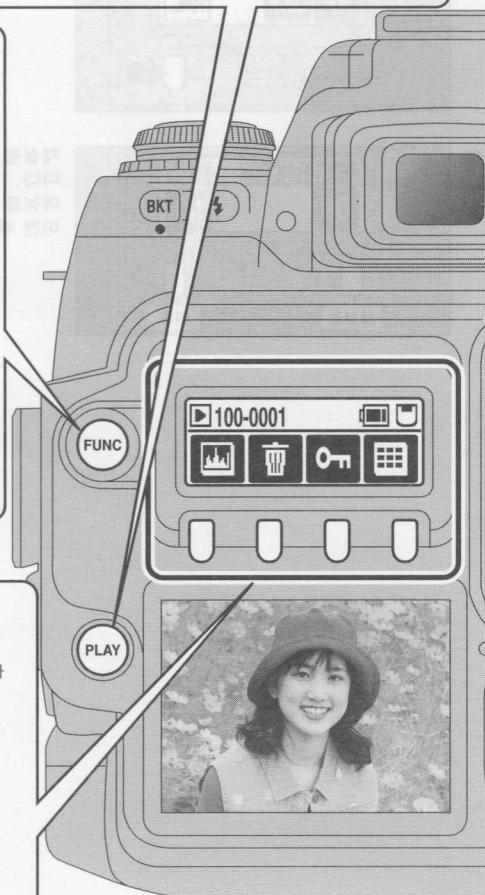
프레임 보호

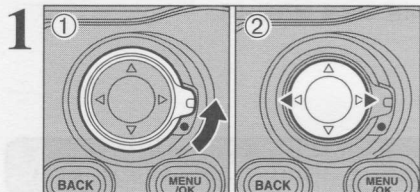
이미지를 보호하거나 보호를 해제합니다.



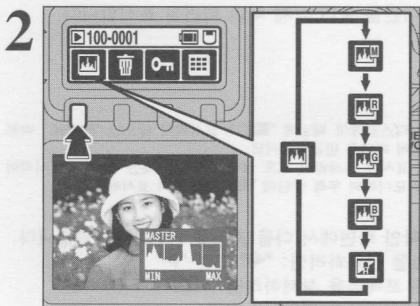
멀티프레임 재생

버튼을 누를 때마다 싱글프레임과 멀티프레임 재생을 전환하는 모드입니다.





방향 버튼 고정을 해제하고 ① “◀” 또는 “▶”를 눌러
② 히스토그램을 표시할 프레임을 선택합니다.



“F1” 버튼을 누를 때마다 히스토그램 디스플레이가 변경됩니다.
재생 이미지와 미리보기 이미지의 히스토그램을 모두 표시할 수 있습니다.

- : 밝기를 나타내는 이미지 히스토그램을 표시합니다.
- : 적색을 나타내는 이미지 히스토그램을 표시합니다.
- : 녹색을 나타내는 이미지 히스토그램을 표시합니다.
- : 청색을 나타내는 이미지 히스토그램을 표시합니다.
- : 하얗게 번쩍이는 부분을 표시하기 위해 검은 색이 깜빡입니다(밝기 경고).



밝기 경고: 이미지가 과다하게 노출되면 흰색이 강한 영역이 검게 빛납니다.

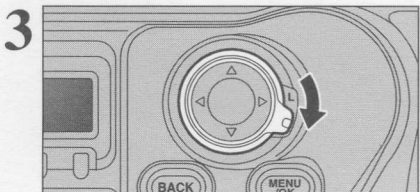
- 1 재생하는 중의 밝기 경고와 촬영된 이미지를 확인하는 중의 밝기 경고는 다를 수도 있습니다.
- 2 후면 디스플레이 패널에 “”가 표시되지 않으면 “FUNC” 버튼을 눌러 화면을 변경하십시오.
- 3 히스토그램은 이미지의 밝기 분포를 보여주는 그래프입니다.

4

고급 기능
재생

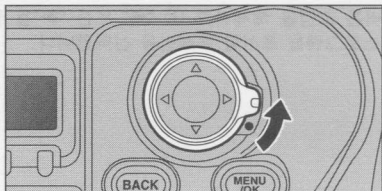
■ 히스토그램 디스플레이에 대하여

아이콘	모드	정규 분포	우측 경도	좌측 경도
	MASTER 밝기	정확한 노출	과다 노출	노출 부족



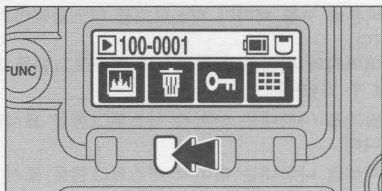
모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

1



방향 버튼 고정을 해제합니다.

2



“F2” 버튼을 눌러 삭제 확인 화면을 표시합니다.

삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)을 컴퓨터나 다른 저장 매체로 백업합니다.

3



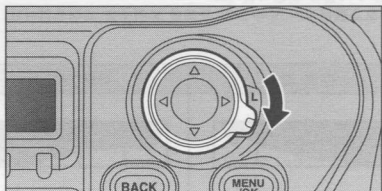
삭제 확인 화면에서 다음 조작을 사용할 수 있습니다.
프레임을 선택하려면: “◀” 또는 “▶”
표시된 프레임을 삭제하려면: “OK” (“F4” 버튼)
이전 프레임으로 되돌아가려면:

“NO” (“F1” 버튼) 또는 “BACK” 버튼

프레임에 대해 “[PROTECTED FRAME.]”이 표시되어 있으면 해당 프레임이 보호 상태임을 나타내는 것입니다. 프레임을 삭제하기 전에 프레임의 보호 상태를 해제하십시오.

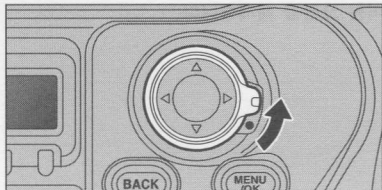
“DPOF SPECIFIED. ERASE OK?”가 나타나면 “OK” (“F4” 버튼)를 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.

4



모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

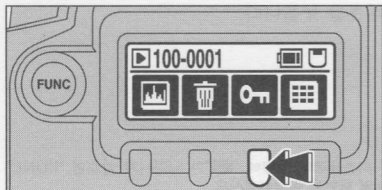
1



방향 버튼 고정을 해제합니다.

보호는 프레임(파일)이 우발적으로 삭제되지 않도록 방지하는 설정입니다. 그러나, "FORMAT" 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(→ 106페이지).

2



"F3" 버튼을 눌러 보호 화면을 표시합니다.

- 후면 디스플레이 패널에 "ON"이 표시되지 않으면 "FUNC" 버튼을 눌러 화면을 변경하십시오.
- 현재 표시된 프레임이 보호 상태이면 "ON" 대신 "OFF"가 나타납니다.

3

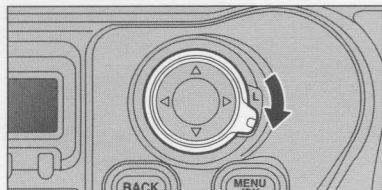


보호 화면에서 다음 조작을 사용할 수 있습니다.
프레임을 선택하려면: "◀" 또는 "▶"
프레임을 보호하려면: "ON" ("F1" 버튼)
프레임 보호를 해제하려면: "OFF" ("F4" 버튼)
이전 이미지로 되돌아가려면: "BACK" 버튼

■ 보호된 프레임 확인하려면

	LCD 모니터	뒷면 디스플레이 패널 (보호 화면)	뒷면 디스플레이 패널 (싱글프레임 재생 중)
보호 상태	ON	100-0001 ON OFF	100-0001 ON OFF
보호 상태 아님	아이콘 없음	100-0001 ON OFF	100-0001 ON OFF

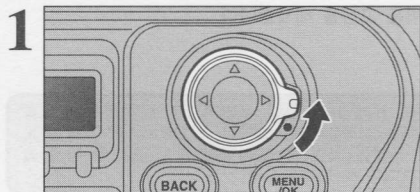
4



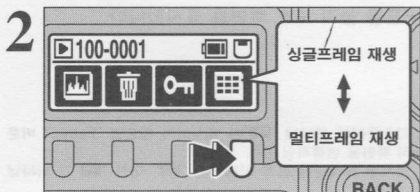
모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

4

고급 기능 재생

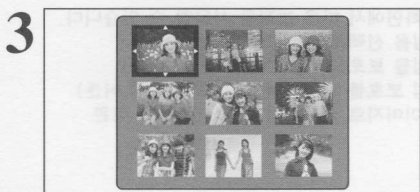


방향 버튼 고정을 해제합니다.

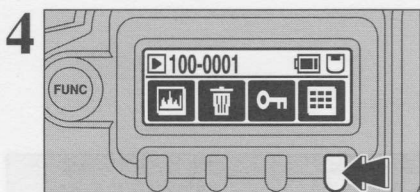


“F4” 버튼을 누릅니다.

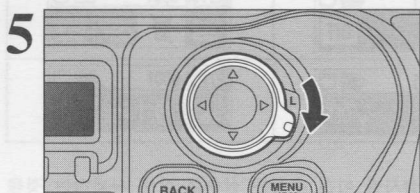
● 뒷면 디스플레이 패널에 “”가 나타나지 않으면 “FUNC” 버튼을 눌러 화면을 변경하십시오.



“◀”, “▶”, “▲” 또는 “▼”를 눌러 커서(오렌지색 프레임)를 옮기고 프레임을 선택합니다. “▲” 또는 “▼”을 여러 번 눌러 다음 페이지나 이전 페이지로 이동합니다.



“F4” 버튼을 다시 누르면 선택한 확대 이미지를 볼 수 있습니다.

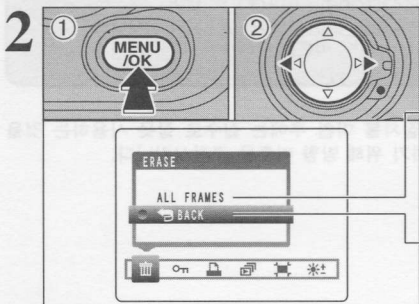


모든 절차를 마친 후에는 실제로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.



- ① “PLAY” 버튼을 눌러 재생 모드를 선택합니다.
- ② 방향 버튼 고정을 해제합니다.

삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)을 컴퓨터나 다른 저장 매체로 백업합니다.



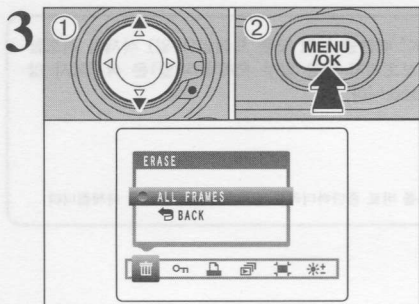
- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 “ERASE”를 선택합니다.

ALL FRAMES

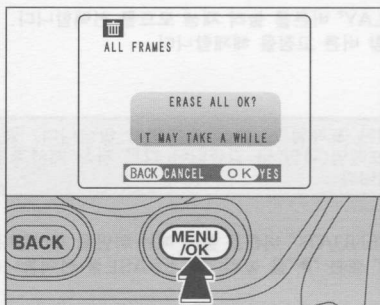
보호되지 않은 모든 프레임(파일)을 삭제합니다. 중요한 프레임(파일)을 컴퓨터나 다른 저장 매체로 백업합니다.

BACK

프레임(파일)을 삭제하지 않고 재생 모드로 되돌아갑니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ALL FRAMES”를 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



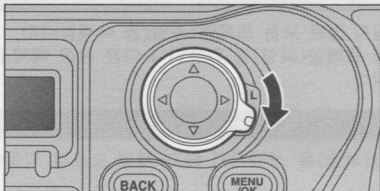
ALL FRAMES

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

● 보호된 프레임(파일)을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(▶ 87페이지).

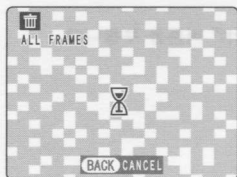
“DPOF SPECIFIED. ERASE OK?” 또는 “DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?”가 나타나면 “MENU/OK” 버튼을 다시 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.

4



모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆



“BACK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일) 삭제를 취소합니다. 보호되지 않은 일부 프레임(파일)은 삭제되지 않은 채 남습니다.

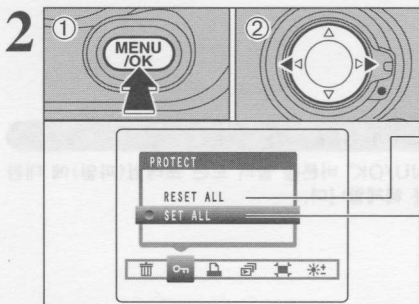
● 절차를 바로 중단하더라도 일부 프레임(파일)은 삭제됩니다.

이미지 보호: SET ALL / RESET ALL



- ① "PLAY" 버튼을 눌러 재생 모드를 선택합니다.
- ② 방향 버튼 고정을 해제합니다.

보호는 프레임(파일)이 우발적으로 삭제되지 않도록 방지하는 설정입니다. 그러나, "FORMAT" 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(➡ 106페이지).



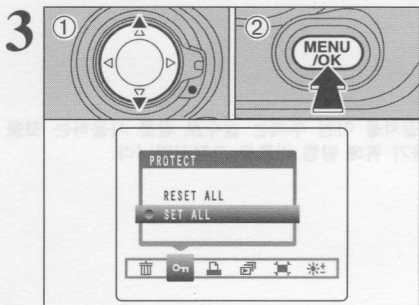
- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 "On" PROTECT를 선택합니다.

RESET ALL

모든 프레임(파일)의 보호 설정을 해제합니다.

SET ALL

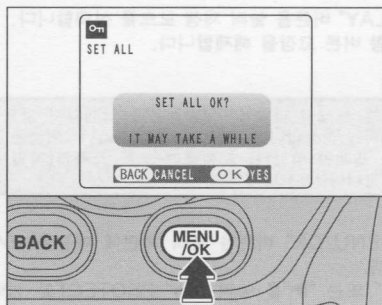
모든 프레임(파일)을 보호합니다.



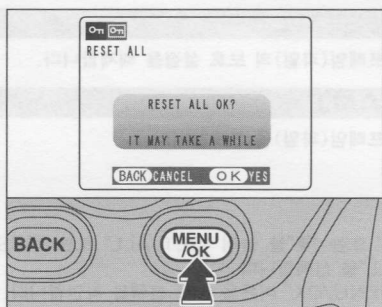
- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET ALL" 또는 "RESET ALL"을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

4

고급 기능
재생

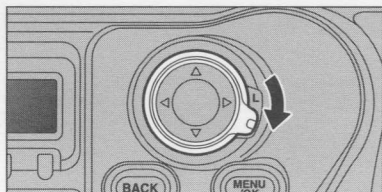
**SET ALL**

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.

**RESET ALL**

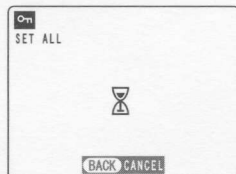
“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.

4



모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆



이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다. 절차 중에 사진을 촬영하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오. 그런 다음, 다시 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하려면 91페이지의 절차를 1단계부터 진행하십시오.



DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 **xD-Picture Card** 및 CF 메모리 카드/ Microdrive와 같은 메모리 카드에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 사양을 기록하는데 사용되는 포맷을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.

여기에서는 FinePix S3 Pro로 인화 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매수 사양을 지원하지 않습니다.

* 인화를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수도 있습니다.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ? (⇒ 86, 90페이지)

이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

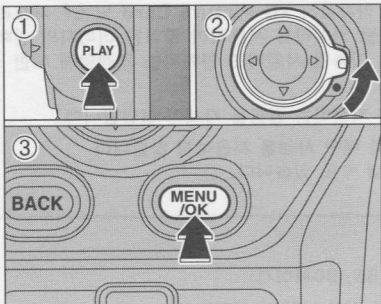
RESET DPOF OK ? (⇒ 94페이지)

인화하기 위해 지정된 이미지가 있는 메모리 카드를 다른 카메라에 삽입하는 경우, 해당 인화 사양이 모두 재설정되고 새 인화 사양으로 교체됩니다.

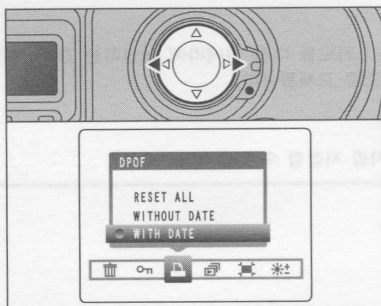
DPOF FILE ERROR (⇒ 134페이지)

동일한 메모리 카드에 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

- 1 ① “PLAY” 버튼을 눌러 재생 모드를 선택합니다.
② 방향 버튼 고정을 해제합니다.
③ “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

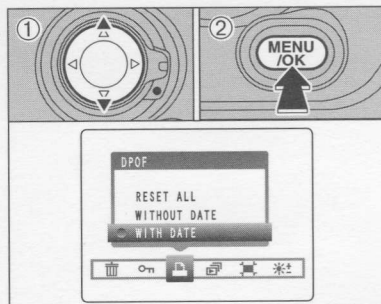


- 2 “◀” 또는 “▶”를 눌러 “DPOF”를 선택합니다.



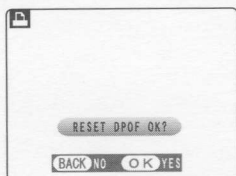
이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중에 “DPOF”가 LCD 모니터에 표시됩니다.

- 3 ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “WITH DATE” 또는 “WITHOUT DATE”를 선택합니다. “WITH DATE”를 선택하면 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



④ “WITH DATE” 설정을 선택하는 경우, 인쇄 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있을 수 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.

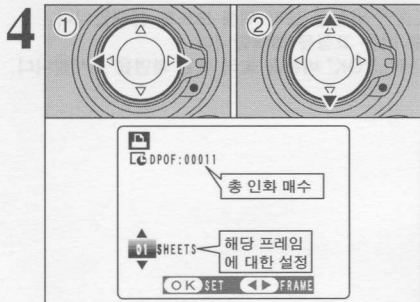
◆ 다른 카메라에 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



데이터가 다른 카메라에 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, “(RESET DPOF OK?)”가 표시됩니다.

“MENU/OK” 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대하여 DPOF 설정을 다시 지정합니다.

④ 이전 설정을 변경하지 않으려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.



① “▲” 또는 “▼”를 눌러 DPOF 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 인화하려는 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다.

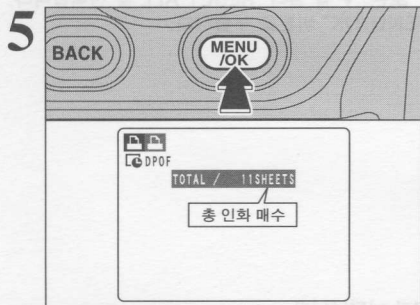
인화하지 않으려는 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0 (제로)으로 설정합니다.

추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.

동일한 메모리 카드에서 최대 999개의 이미지 인화를 주문할 수 있습니다.

CCD-RAW 파일에 대해 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

설정을 선택하는 동안 “BACK” 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우, 수정 사항만 취소됩니다.



설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

“BACK” 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

◆ 프레임 취소 ◆

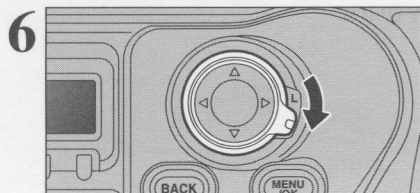
지정한 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면(프레임 취소) 1~3 단계를 거친 후 아래 절차를 수행합니다.

① “◀” 또는 “▶”를 눌러 취소하려는 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 선택합니다.

② 인화 매수를 0 (제로)으로 설정합니다.

다른 프레임(파일)에 대한 DPOF 설정을 취소하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.

“MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.

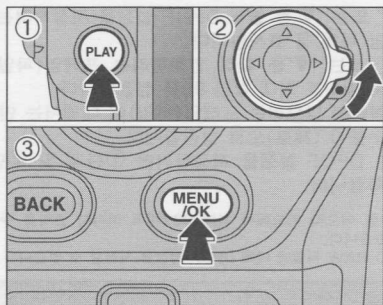


모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

4

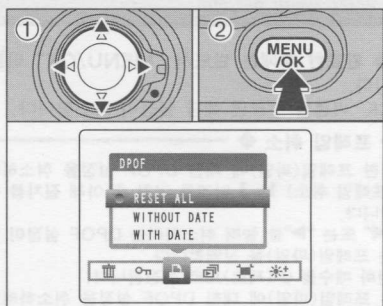
고급 기능 재생

1



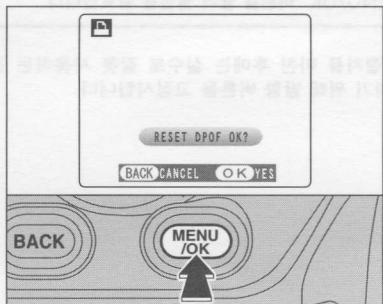
- ① “PLAY” 버튼을 눌러 재생 모드를 선택합니다.
- ② 방향 버튼 고정을 해제합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

2



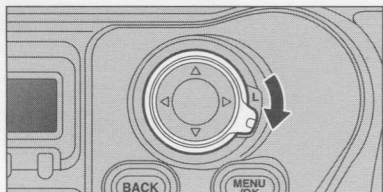
- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “DPOF”를 선택합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 “RESET ALL”을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

3

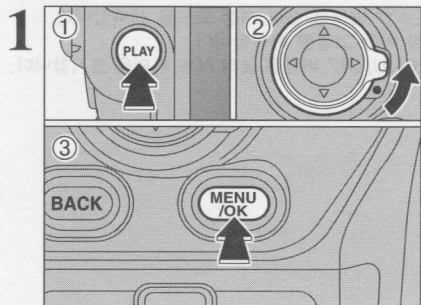


- 메시지가 나타납니다.
모든 DPOF 설정을 재설정하려면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

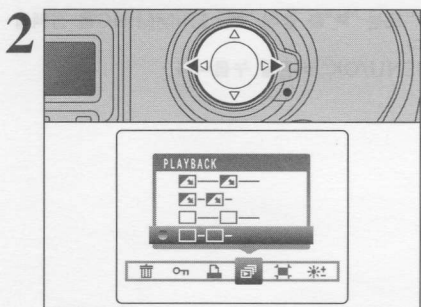
4



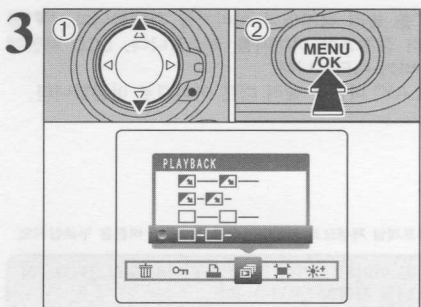
- 모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.



- ① “PLAY” 버튼을 눌러 재생 모드를 선택합니다.
- ② 방향 버튼 고정을 해제합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

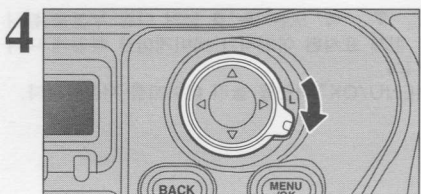


“◀” 또는 “▶”를 눌러 “” PLAYBACK을 선택합니다.

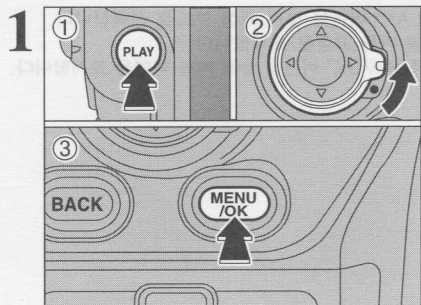


- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 재생 간격과 이미지 전송 형식을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 진행되고 재생됩니다.

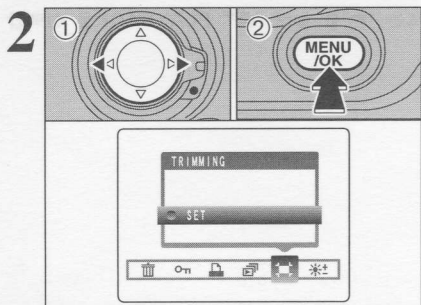
PLAYBACK을 멈추려면 “F1” 버튼을 누릅니다.



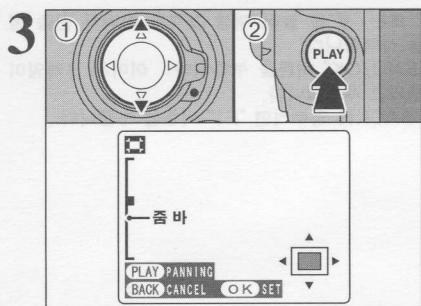
모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.



- ① “PLAY” 버튼을 눌러 재생 모드를 선택합니다.
② 방향 버튼 고정을 해제합니다.
③ “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.



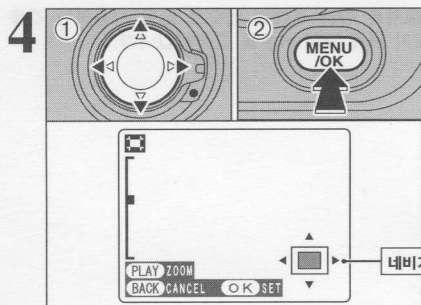
- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “TRIMMING”을 선택합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



- ① “▲”를 눌러 정지영상 이미지를 확대합니다. “▼”를 눌러 정지영상 이미지를 축소합니다. LCD 화면에 줌 바가 나타납니다.
② “PLAY” 버튼을 눌러 다른 이미지로 이동합니다.

심각프레임 재생으로 되돌아가려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.

저장된 이미지 크기는 줌 배율에 따라 달라집니다. 최대 1M를 저장할 수 있습니다.

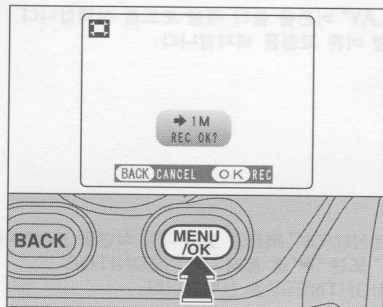


- ① “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 다른 부분을 봅니다. 현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.
② “MENU/OK” 버튼을 눌러 이미지를 저장합니다.

네비게이션 화면

줌으로 되돌아가려면 “PLAY” 버튼을 누르십시오.

5

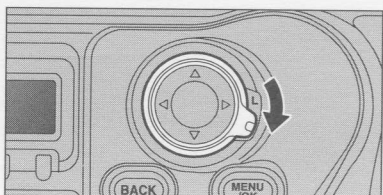


저장된 이미지 크기를 확인하고 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. 트리밍 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

■ 이미지 크기

6M	최대 10R (25.4 x 30.5 cm/10 x 12 in.) / A4 크기로 인화하는데 적합
3M	최대 6R (15.2 x 20.3 cm/6 x 8 in) / A5 크기로 인화하는데 적합
1M	최대 3R (8.9 x 12.7 cm/3.5 x 5 in) 크기로 인화하는데 적합

6



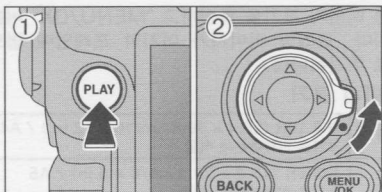
모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

4

고급 기능 재생

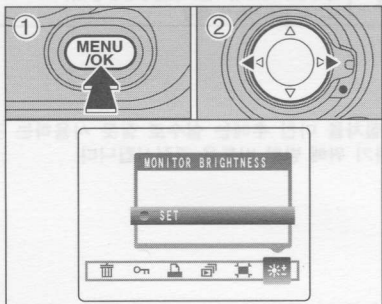


1



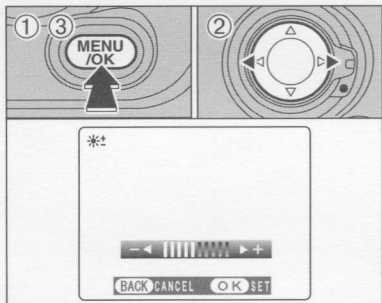
- ① “PLAY” 버튼을 눌러 재생 모드를 선택합니다.
- ② 방향 버튼 고정을 해제합니다.

2



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 “*+” MONITOR BRIGHTNESS를 선택합니다.

3

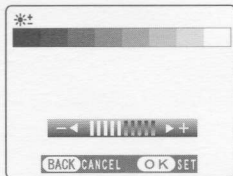
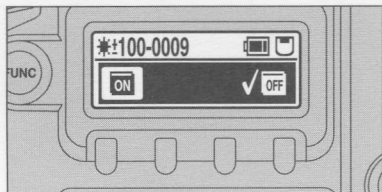


- ① “MENU/OK” 버튼을 누르면 모니터 밝기 설정 화면이 나타납니다.
- ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 모니터 밝기를 조정합니다.
- ③ 설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

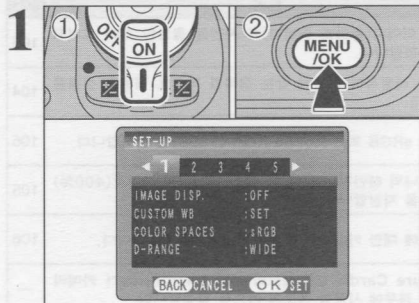
모든 절차를 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

◆ 밝기 조정 확인 바 ◆

밝기 설정 화면에서 밝기 조정 확인 바를 표시할지를 지정할 수 있습니다.

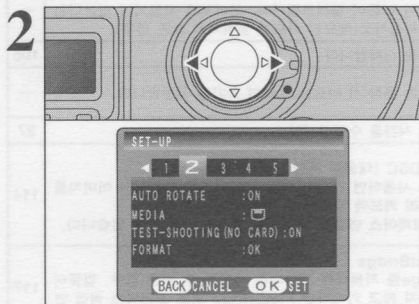


SET-UP 화면 사용

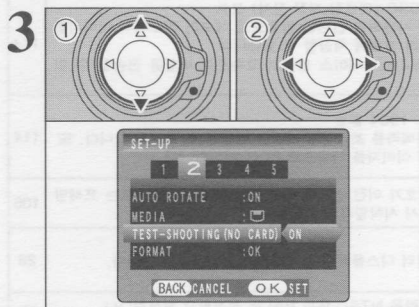


- ① 카메라 전원을 켜고 촬영 모드를 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 SET-UP 화면을 표시합니다.

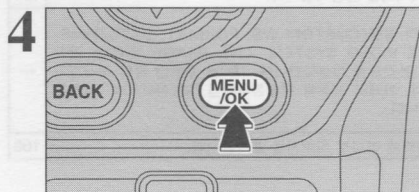
● 배터리를 교체하는 경우에는 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 배터리 홀더를 열거나 AC 전원 어댑터를 분리하면 카메라 설정은 공장 출고시 설정으로 되돌아갈 수도 있습니다.



“◀” 또는 “▶”를 눌러 옵션 1~5로 이동합니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 메뉴 옵션을 선택합니다.
 - ② “◀” 또는 “▶”를 눌러 설정을 변경합니다.
- “CUSTOM WB”, “FORMAT”, “DATE/TIME”, “DISCHARGE”, “RESET” 또는 “LIVE IMAGE” “▶”를 누릅니다.



설정을 변경한 후 “MENU/OK” 버튼을 눌러 변경 사항을 확인합니다.

메뉴 사용을 마친 후에는 실수로 잘못 사용하는 것을 방지하기 위해 방향 버튼을 고정시킵니다.

■ 설정 메뉴 옵션

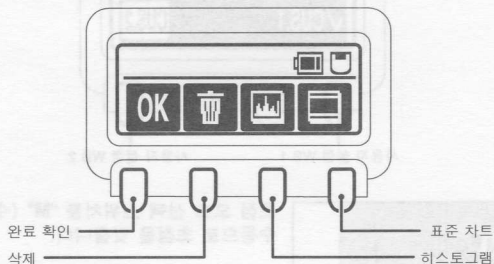
	설정	디스플레이	공장 출고 시	설명	페이지
1	IMAGE DISP.	OFF/ON/PREVIEW	OFF	미리보기 이미지(촬영된 이미지)가 사진을 촬영한 후에 표시되는지를 지정합니다.	103
	CUSTOM WB	SET	—	이 설정을 사용하여 광원에 맞는 정확한 화이트 밸런스 설정을 지정합니다.	104
	COLOR SPACES	sRGB/AdobeRGB	sRGB	색 공간을 sRGB 또는 Adobe RGB (1998)로 설정합니다.	105
	D-RANGE	WIDE/STANDARD	WIDE	표준 다이내믹 레인지(100%)와 확장 다이내믹 레인지(400%) 사용 여부를 지정합니다.	105
2	AUTO ROTATE	ON/OFF	ON	세로 촬영에 대한 카메라의 자동 탐지 여부를 지정합니다.	106
	MEDIA	(xD-Picture Card) (CF/Microdrive)		xD-Picture Card와 CF 메모리 카드/Microdrive가 카메라에 장착된 경우에 사용할 메모리 카드를 설정합니다.	—
	TEST-SHOOTING (NO CARD)	ON/OFF	ON	이 설정에서 "ON"을 선택하면 카메라에 장착된 메모리 카드가 없어도 셔터 버튼이 릴리즈됩니다. 이미지가 저장되지 않는다는 점에 유의하십시오.(메모리 카드가 장착되지 않은 경우).	—
	FORMAT	OK	—	모든 파일을 삭제합니다.	106
3	BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	카메라 버튼 조작 시 나오는 소리의 크기를 설정합니다.	—
	DATE/TIME	SET	—	날짜 또는 시간을 수정합니다.	27
	USB MODE			: DSC (대용량 저장 장치) 모드 이 모드를 사용하면 간단한 방법으로 메모리 카드에서 이미지를 읽고 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. USB 인터페이스 연결로 고속으로 파일을 전송할 수 있습니다.	114
				: PictBridge PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, 컴퓨터를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.	117
	1394 MODE			: DSC (대용량 저장 장치) 모드 이 모드를 사용하면 간단한 방법으로 메모리 카드에서 이미지를 읽고 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. IEEE 1394 인터페이스 연결로 고속으로 파일을 전송할 수 있습니다.	114
4				: 1394 촬영 PC에서 카메라를 조정하고 사진을 촬영할 수 있도록 합니다. 또한, 촬영된 이미지를 자동으로 PC에 저장합니다.	114
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.	106
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/中文	ENGLISH	LCD 모니터 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	28
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	—	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL로 설정할지 지정합니다.	—
5	DISCHARGE	OK	—	Ni-MH 배터리를 방전시킵니다.	107
	RESET	OK	—	모든 카메라 설정(CUSTOM WB, FORMAT, DATE/TIME, LANG, 및 VIDEO SYSTEM, LIVE IMAGE 제외)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. "▶"을 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 다시 누릅니다.	—
	LIVE IMAGE	ON	—	LCD 모니터에 라이브 이미지를 표시합니다.	108

이미지 보기

이 설정으로 사진을 촬영한 후 이미지 결과를 표시할지를 지정할 수 있습니다.

- OFF:** 촬영된 이미지가 표시되지 않고 자동으로 저장됩니다.
ON: 촬영된 이미지가 약 2초간 표시된 후 자동으로 저장됩니다.
PREVIEW: 촬영된 이미지가 표시된 후 자동으로 저장됩니다. 이미지가 표시되고 있을 때 “F2” 버튼 (삭제)을 누르면 저장된 이미지가 삭제됩니다. “F1” (완료 확인), “MENU/OK”, “BACK” 또는 셔터 버튼을 누르면 다음 촬영을 위해 디스플레이에서 이미지가 사라집니다.

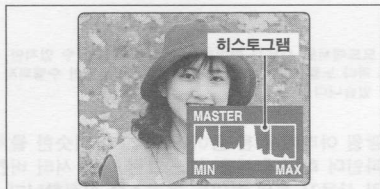
“PREVIEW” 설정 시 절차



미리보기 줌

방향 버튼 고정을 해제한 후 “▲” 또는 “▼”을 눌러 피사체를 확대하거나 축소합니다.

이미지의 다른 부분을 보려면 “PLAY” 버튼을 누른 후 “▲”, “▼”, “◀”, “▶”를 눌러 위치를 이동합니다. 줌 모드로 되돌아가려면 다시 “PLAY” 버튼을 누릅니다.



히스토그램

이 버튼을 누르면 히스토그램이 표시됩니다.

버튼을 누를 때마다 MASTER → R → G → B 순서로 디스플레이가 변경됩니다.

히스토그램에 대한 자세한 내용은 85페이지를 참조하십시오.



밝기 경고와 표준 차트

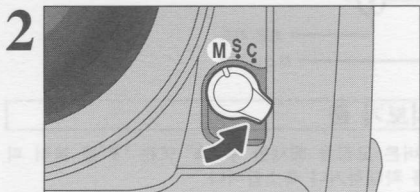
버튼을 누를 때마다 밝기 경고 표시등과 표준 차트가 전환됩니다.

이 특징을 사용하여 이미지의 밝기 및 색상 톤을 확인합니다.

화이트 밸런스 사용자 설정

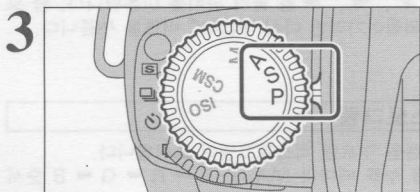
1 이 기능을 사용하여 광원에 맞는 정확한 화이트 밸런스를 설정합니다. 이 기능을 사용하여 원하는 특수 효과를 얻을 수도 있습니다.

"F1" (사용자 설정 WB 1) 버튼이나 "F4" (사용자 설정 WB 2) 버튼을 눌러 설정하려는 사용자 설정 화이트 밸런스를 선택합니다.



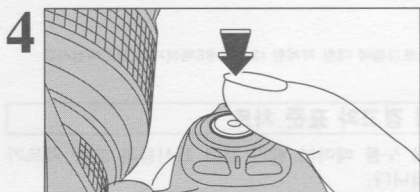
초점 모드 선택 스위치를 "M" (수동 초점)으로 돌리고 수동으로 초점을 맞춥니다.

● 카메라의 자동 초점 기능은 흰 종이 등과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있으며, 셔터를 누르지 못할 수도 있습니다.



노출 모드를 "P", "S" 또는 "A" 모드로 설정합니다.

● "M" 모드에서도 사용자 화이트 밸런스를 측정할 수 있지만, 이미지에 과다 노출 또는 노출 부족으로 최적의 측정이 수행되지 않을 수도 있습니다.



대상 광원 아래에서 흰 종이 또는 그와 비슷한 물체를 뷰파인더 화면에 채웁니다. 그런 다음 셔터 버튼을 눌러 사용자 정의 화이트 밸런스를 설정합니다.

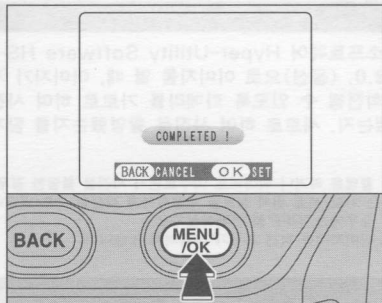
● 화이트 밸런스 사용자 설정 범위

약 2800 K ~ 9500 K의 색 온도

◆ 외장 플래시로 사용자 화이트 밸런스 맞추기 ◆

노출 모드가 "M"으로 설정되어 있는 상태에서 외장 플래시를 사용하는 경우, 흰 종이 대신 시중에서 판매하는 18% 그레이 표준 차트로 더 쉽게 화이트 밸런스를 촬영 설정(조리개, 플래시 밝기 등)에 맞출 수 있습니다.

5



노출을 정확하게 측정하면 LCD 모니터에
“(COMPLETED 1)”가 나타납니다.
“MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

- 촬영한 후 이미지용 색상 톤(화이트 밸런스) 설정을 확인하십시오.
- SET-UP 화면에서 촬영된 이미지 표시 항목(→ 103페이지)으로 “PREVIEW”를 선택합니다.
 - “PLAY” 버튼을 누릅니다(→ 43페이지).
- 화이트 밸런스 설정이 끝나면 사용하려는 초점 모드를 선택합니다.

■ 노출이 정확히 측정되지 않는 경우

	조치
OVER	피사체가 너무 밝습니다. 마이너스(-) 노출 보정 값을 사용하고 화이트 밸런스를 다시 설정합니다.
UNDER	피사체가 너무 어둡습니다. 플러스(+) 노출 보정 값을 사용하고 화이트 밸런스를 다시 설정합니다.
OUT OF RANGE	노출이 유효한 화이트 밸런스 사용자 설정 영역을 벗어난 곳에 있기 때문에 최대(또는 최소)값이 설정되었습니다. ● 사용할 수 있는 화이트 밸런스 사용자 설정: 약 2800 K ~ 9500 K의 색 온도

색 공간



사진을 촬영할 때 사용하는 색 공간을 선택합니다. 일반 촬영에는 sRGB를 선택합니다. 상업용 인쇄에 사용할 이미지는 Adobe RGB (1998)가 가장 적합합니다.

다이내믹 레인지



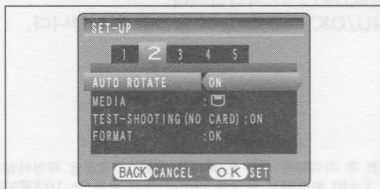
WIDE: 슈퍼 CCD SR II의 특징을 사용하는 광역 다이내믹 레인지로 사진을 촬영할 수 있도록 합니다. 연속 촬영 속도와 간격이 표준 모드보다 느리기 때문에(약 두 배), 연속 촬영할 수 있는 매수는 표준 모드의 절반 정도입니다.

STANDARD: 이전 디지털 카메라(FinePix S2 Pro)와 같이 다이내믹 레인지가 100%이지만, 더 쉽게 촬영하기 위해 연속 촬영 속도와 연속 촬영할 수 있는 매수가 증가했습니다.

5

전면

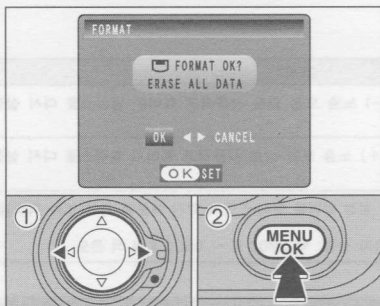
자동 회전



전용 소프트웨어 Hyper-Utility Software HS-V2 Ver 3.0. (옵션)으로 이미지를 열 때, 이미지가 자동으로 회전될 수 있도록 카메라를 가로로 하여 사진을 촬영했는지, 세로로 하여 사진을 촬영했는지를 탐지합니다.

- ① 패닝 촬영을 하거나 위아래로 마주보면서 사진을 촬영한 경우, 카메라는 가로/세로 위치 정보를 부정확하게 저장할 수도 있습니다. 이런 경우에는 "OFF"를 선택하십시오.
- ② 재생 이미지는 회전 표시가 적용되지 않습니다.

포맷

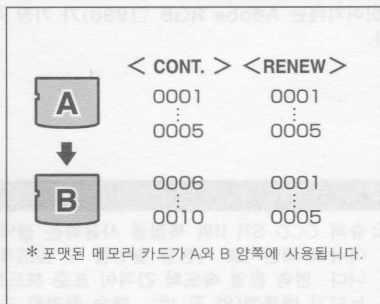


카메라에 사용할 메모리 카드를 초기화(포맷)합니다. 메모리 카드 초기화는 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제하기 때문에 중요한 프레임(파일)을 컴퓨터나 다른 저장 매체로 백업합니다.

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "OK"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하고 메모리 카드를 초기화합니다.

- ③ 진행하기 전에 화면에서 포맷할 메모리 카드를 반드시 확인하십시오.
- 포맷된 메모리 카드
 - ☐ FORMAT OK?: xD-Picture Cards
 - ☐ FORMAT OK?: CF 메모리 카드/Microdrives
- ④ "[CARD ERROR]", "[WRITE ERROR]", "[READ ERROR]", "[CARD NOT INITIALIZED]"가 표시되면 메모리 카드를 포맷하기 전에 134페이지를 참조하십시오.

프레임 번호



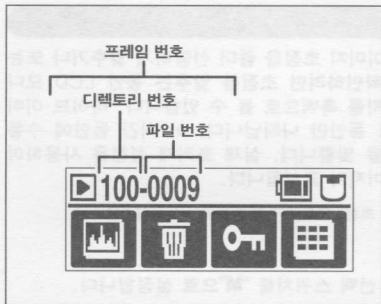
프레임 번호를 이전 번호부터 연속적으로 지정할지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.

CONT. : 마지막에 사용된 메모리 카드에 저장된 최상위 파일 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

RENEW: 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 메모리 카드에 사진이 저장됩니다.

이 기능을 "CONT."로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 겹치지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.

- ① 카메라 설정이 "RESET"인 경우에는 프레임 번호 설정("CONT." 또는 "RENEW")이 "CONT."로 변경되며 프레임 번호가 "0001"로 되돌아가지 않습니다.
- ② 메모리 카드에 이미지 파일이 이미 있으며 파일 번호가 마지막 메모리 카드의 최고 파일 번호보다 높은 경우에는 이미지가 현재 메모리 카드의 최고 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인합니다. 7자리 숫자에서 앞의 3자리 숫자는 디렉토리 번호이고 뒤의 4자리 숫자는 파일 번호입니다.

- 메모리 카드를 교체할 때는 슬롯 캡을 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 슬롯 캡을 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 파일 번호는 0001부터 9999까지입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.
- 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수도 있습니다.
- [FRAME NO. FULL]이 나타나는 경우, 134페이지를 참조하십시오.

충전지 방전

Ni-MH 배터리에 대해서만 “충전지 방전” 기능을 사용할 수 있습니다.

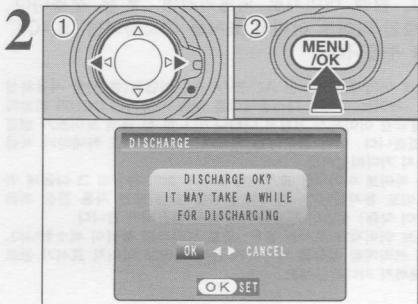
다음과 같은 경우에 “충전지 방전” 기능을 사용하십시오.

- 정상적으로 충전한 후 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있는 경우
- 장기간 배터리를 사용하지 않은 경우
- 새 Ni-MH 배터리를 구매한 경우

AC 전원 어댑터를 사용하는 동안에는 “충전지 방전” 기능을 사용하지 마십시오. 이러한 경우, 외부 전원 공급으로 인해 Ni-MH 배터리가 방전되지 않습니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 옵션 4로 이동한 후 “▲” 또는 “▼”를 눌러 “DISCHARGE”를 선택합니다.
- ② “▶”를 누릅니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 “OK”를 선택합니다.
 - ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.
- 화면이 변경되고 방전이 시작됩니다. 배터리의 잔량 표시등이 적색으로 깜박이고 방전이 끝나면 카메라 전원이 꺼집니다.

방전을 취소하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.

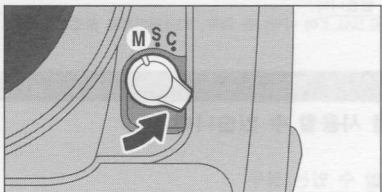
라이브 이미지



수동으로 이미지 초점을 좀더 선명하게 맞추거나 또는 이미지를 확인하려면 초점을 맞추는 동안 LCD 모니터의 이미지를 흑백으로 볼 수 있습니다. 라이브 이미지는 30초 동안만 나타납니다. 이 시간 동안에 수동으로 초점을 맞춥니다. 실제 조리개 설정을 사용하여 라이브 이미지가 표시됩니다.

④ "M" (수동 초점) 모드에서 이 기능을 사용하십시오.

1



초점 모드 선택 스위치를 "M"으로 설정합니다.

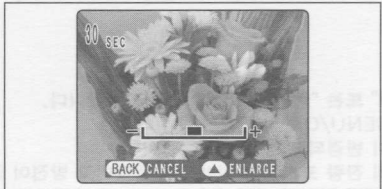
2



SET-UP 화면에서 "LIVE IMAGE"를 선택한 후 "▶"를 누릅니다. 확인 화면에서 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

④ 내장 플래시가 나오거나 외장 플래시가 연결된 상태에서 라이브 이미지를 표시하면 플래시가 발광합니다.

3



라이브 이미지가 30초간 표시됩니다. "◀" 또는 "▶"를 사용하여 밝기를 조정합니다. 라이브 이미지 디스플레이에서 이미지의 중앙 부분을 확대하려면 "▲"를 누르고, 원래 이미지로 되돌리려면 "▼"을 누릅니다. 진행 중인 라이브 이미지 표시를 취소하려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.

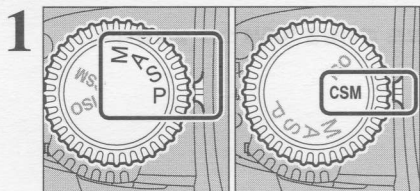
④ 라이브 이미지를 보려면 AC-5VX AC 어댑터(옵션)를 사용하십시오. 라이브 이미지 디스플레이를 계속 사용하면 CCD가 과열되어 촬영된 이미지가 거칠게 나타나거나 흰 점 등의 노이즈가 생길 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라 전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 기다리십시오.

④ 연속 라이브 이미지를 표시하면 초기의 밝기 설정이 그 다음의 이미지에도 유지됩니다. 카메라 전원을 끄면(또는 자동 전원 꺼짐 기능이 작동) 설정이 재설정되어 다시 설정해야 합니다.

④ 라이브 이미지가 표시된 경우, 오토 브라케팅 설정이 취소됩니다. 오토 브라케팅 설정을 지정하기 전에 라이브 이미지 표시가 완료될 때까지 기다리십시오.

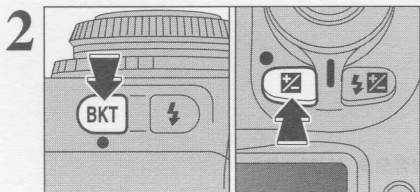
투버튼 재설정

투버튼 재설정을 사용하여 지정된 설정을 원래의 초기 설정으로 즉시 재설정할 수 있습니다.



노출 모드 다이얼을 “P”, “S”, “A”, “M” 또는 “CSM”으로 설정하고 재설정할 설정을 선택합니다.

노출 모드 다이얼	재설정																
“P”, “S”, “A”, “M”	촬영 기능이 아래와 같이 재설정됩니다. <table border="1"> <thead> <tr> <th>기능</th><th>상태</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>초점 영역</td><td>중앙</td></tr> <tr> <td>노출 SHIFT</td><td>취소됨</td></tr> <tr> <td>노출 보정</td><td>취소됨</td></tr> <tr> <td>자동 노출 고정</td><td>취소됨</td></tr> <tr> <td>오토 브라케팅</td><td>취소됨</td></tr> <tr> <td>플래시 싱크로 모드</td><td>선택 싱크로 모드</td></tr> <tr> <td>플래시 노출 보정</td><td>중앙</td></tr> </tbody> </table>	기능	상태	초점 영역	중앙	노출 SHIFT	취소됨	노출 보정	취소됨	자동 노출 고정	취소됨	오토 브라케팅	취소됨	플래시 싱크로 모드	선택 싱크로 모드	플래시 노출 보정	중앙
기능	상태																
초점 영역	중앙																
노출 SHIFT	취소됨																
노출 보정	취소됨																
자동 노출 고정	취소됨																
오토 브라케팅	취소됨																
플래시 싱크로 모드	선택 싱크로 모드																
플래시 노출 보정	중앙																
“CSM”	<ul style="list-style-type: none"> ● 모든 사용자 설정이 재설정됩니다. ● ISO 감도가 200으로 재설정됩니다. 																



“BKT”와 “C” 버튼을 최소 2초간 함께 누릅니다. (녹색 표시가 옆에 나타납니다).
상단 디스플레이 패널이 짧게 깜박이고 설정이 재설정됩니다.

3 재설정을 완료하면 노출 모드 다이얼을 “CSM” 이외의 설정으로 설정합니다.

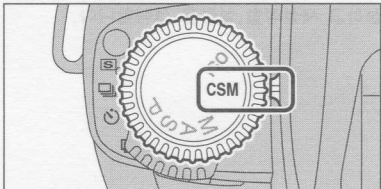
5

설정

사용자 설정 (CSM)

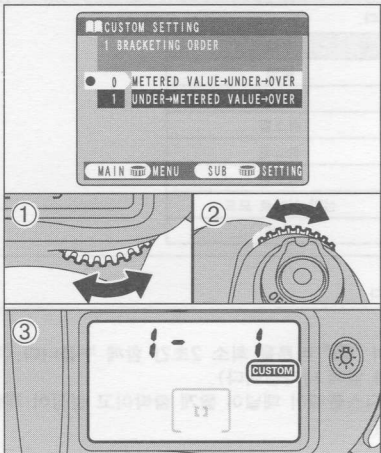
뷰파인더에 정보가 어떻게 표시될지, 어느 기능을 어느 버튼에 할당할지 등과 같은 카메라 기능을 사용자 설정으로 수정할 수 있습니다.

1



노출 모드 다이얼을 “CSM”으로 설정합니다.

2

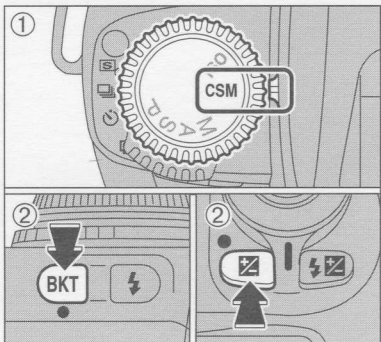


- ① 주 명령 다이얼을 돌려 항목을 선택합니다.
- ② 보조 명령 다이얼을 돌려 설정을 변경합니다.
- ③ 상단 디스플레이 패널에 “CUSTOM”이 표시됩니다.

3

- ③ 설정이 끝나면 노출 모드 다이얼을 “CSM” 이외의 설정으로 설정합니다.
- 카메라 전원이 꺼져도 사용자 설정이 유지됩니다.

사용자 설정 취소



- ① 노출 모드 다이얼을 “CSM”으로 설정합니다.
 - ② “BKT”와 “CUSTOM” 버튼을 최소 2초간 함께 누릅니다.
(녹색 표시가 옆에 나타납니다).
- 상단 디스플레이 패널이 짧게 깜박이고 설정이 재설정됩니다.
- 모든 사용자 설정이 기본 값으로 재설정됩니다.
 - ISO 감도는 200으로 재설정됩니다.

■ 사용자 설정 목록

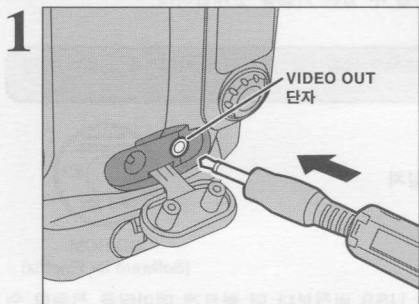
No.	설정	디스플레이	상세 내용
1	BRACKETING ORDER	0: METERED VALUE ⇒ UNDER ⇒ OVER (기본) 1: UNDER ⇒ METERED VALUE ⇒ OVER	오토 브래킷팅을 사용하는 경우에 보정 순서를 변경합니다.
2	ON-DEMAND GRID LINES DISPLAY	0: OFF (기본) 1: ON	그리드를 표시한 경우, 수평 그리드와 수직 그리드의 교차 점으로 주요 피사체의 위치를 잡거나 수평 그리드로 수평선 을 맞출 수 있습니다. 피사체의 크기와 균형을 확인하면서 원하는 구도를 잡습니다.
3	ILLUMINATION FOR FOCUS AREA	0: AUTO (기본) 1: OFF 2: ON	뷰파인더의 초점 영역에 사용되는 조명을 지정합니다.
4	FOCUS AREA SELECTION	0: NORMAL (기본) 1: ENABLES ROTATION	초점 영역 순환 선택을 적용하여 방향 버튼을 이리저리 누 르지 않고도 반대쪽 초점 영역을 선택할 수 있습니다.
5	AE-LOCK	0: DISABLED (기본) 1: ACTIVATED	셔터 버튼을 반쯤 누른 상태에서이 파라미터를 설정하여 AE 로크를 적용합니다.
6	LONG EXP. (BULB) AT MANUAL MODE	0: DISABLED (기본) 1: ACTIVATED	"M" 노출 모드에서 벌브 촬영을 하려면 "1"을 선택합니다.
7	CLOSEST-SUBJECT- PRIORITY DYNAMIC AF AT AF-S MODE	0: ENABLED (기본) 1: DISABLED	"1"을 선택한 경우, AF-S 모드에서 근접 피사체 우선 다이 나믹 AF를 사용하지 않습니다.
8	CLOSEST-SUBJECT- PRIORITY DYNAMIC AF AT AF-C MODE	0: DISABLED (기본) 1: ENABLED	"1"을 선택한 경우, AF-C 모드에서 근접 피사체 우선 다 이나믹 AF를 사용합니다.
9	AE/AF LOCK BUTTON	0: AE/AF LOCK (기본) 1: AE LOCK ONLY 2: AF LOCK ONLY 3: AE REMAINS LOCKED 4: AF OPERATION	일반적으로, "AE-L/AF-L" 버튼을 누르면 AE 로크(노출 기록)와 AF 로크(초점 고정)가 동시에 적용됩니다. 그러 나, AE 로크와 AF 로크 중 하나만 적용되거나 AE 로크 상태가 유지되도록 설정을 변경할 수 있습니다. AE/AF 로 크를 "AE 로크 유지"와 함께 사용하는 경우, "AE-L/AF- L" 버튼을 다시 누르거나 셔터에서 손을 놓으면 로크 상태 가 취소됩니다. 또한, 일반적으로 셔터 버튼을 반쯤 누른 상태에서 자동 초 점(AF)이 작동하지만, "AE-L/AF-L" 버튼을 누를 때 AF 가 작동하도록 설정을 변경할 수 있습니다. (이런 경우, 셔 터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 AF가 작동하지 않습니다.)
10	COMMAND DIAL FUNCTIONS	0: DISABLED (기본) 1: ENABLED	이 설정을 사용하여 촬영 중에 주 명령 다이얼과 보조 명령 다이얼 작동을 변경합니다. 0: 주 명령 다이얼: 셔터 속도를 변경합니다. 보조 명령 다이얼: 조리개를 변경합니다. 1: 주 명령 다이얼: 조리개를 변경합니다. 보조 명령 다이얼: 셔터 속도를 변경합니다.
11	MULTIPLE EXPOSURE	0: SINGLE SHUTTER RELEASE (기본) 1: CONTINUOUS SHUTTER RELEASE	이 설정을 변경하면 다중 노출 촬영을 위한 연속 촬영을 사 용할 수 있습니다.

사용자 설정 (CSM)

No.	설정	디스플레이	상세 내용
12	AUTO POWER OFF	0: OFF 15: 15 SEC. (기본) 2: 2 MIN. 5: 5 MIN.	자동 전원 꺼짐 기능이 작동할 때까지의 지연 시간을 설정합니다.
13	SELF-TIMER DURATION	2: 2 SEC. 5: 5 SEC. 10: 10 SEC. (기본) 20: 20 SEC.	셀프 타이머의 작동 시간을 설정합니다.
14	LCD ILLUMINATION	0: OFF (기본) 5: 5 SEC. 15: 15 SEC.	버튼을 사용할 때 LCD 조명이 켜지도록 설정을 변경할 수 있습니다.
15	AF-ASSIST ILLUMINATOR	0: ON (기본) 1: OFF	내장 AF 보조광이 작동하지 못하도록 합니다. 경우에 따라, 이 설정으로 자동 초점이 성공적으로 맞추지 못할 수도 있다는 점에 유의하십시오.

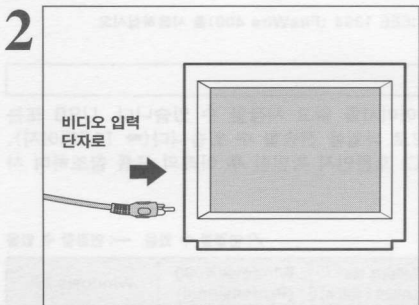
4	FOCUS AREA SELECTION	0: NORMAL (기본) 1: ENHANCED 2: ROTATION	
5	AE LOCK	0: DISABLED (기본) 1: ACTIVATED	
6	LONG EXP. (BULB) AT MANUAL MODE	0: DISABLED (기본) 1: ACTIVATED	
7	PRIORITY DYNAMIC AF AT AF-S MODE	0: ENHANCED (기본) 1: DISABLED	
8	CLOSEST-SUBJECT PRIORITY DYNAMIC AF AT AF-C MODE	0: DISABLED (기본) 1: ENHANCED	
9	AE/AF LOCK BUTTON	0: AE/AF LOCK (기본) 1: AE LOCK ONLY 2: AF LOCK ONLY 3: AE REMAIN LOCKED 4: AF OPERATION	
10	COMMAND DIAL FUNCTION	0: DISABLED (기본) 1: ENHANCED	
11	MULTIPLE EXPOSURE	0: SINGLE SHOOT (기본) 1: CONTINUOUS 2: SHUTTER RELEASE	

TV에 연결



카메라와 TV 전원을 끕니다. 단자 덮개를 열고, 번들 비디오 케이블을 카메라의 “VIDEO OUT” (비디오 출력) 단자에 연결합니다.

● 사용할 수 있는 전원 콘센트가 있는 경우, AC-5VX AC 전원 어댑터를 연결하십시오.



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 비디오 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 카메라와 TV 전원을 켜면 사진이 촬영되거나 이미지가 정상적으로 재생됩니다.

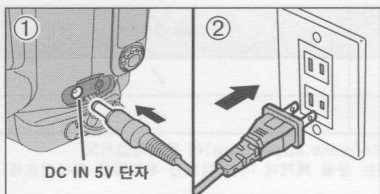
● TV의 비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참조하십시오.

AC 전원 어댑터 사용(별매품)

AC 전원 어댑터를 사용하면 배터리 소모에 대한 걱정 없이 사진을 촬영하고, 이미지를 재생하고(TV에 연결 시 등), 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.

● 대응하는 AC 전원 어댑터

모델: AC-5VX



카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. 단자 캡을 열고 AC 전원 어댑터 커넥터를 “DC IN 5V” 단자에 연결합니다. 그런 다음 전원 콘센트에 AC 전원 어댑터를 연결합니다.

- 위에 나열된 후지필름 제품만 사용하십시오.
- AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 130페이지를 참조하십시오.
- 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 카메라에 가까이 있어야 합니다.
- 플러그와 콘센트 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.

컴퓨터에 연결

“컴퓨터에 연결”에서는 USB 케이블(IEEE 1394 케이블)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법에 대해 설명하고 카메라와 컴퓨터를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. 컴퓨터에 카메라를 연결하는 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

컴퓨터에 카메라를 처음 연결하는 경우, 소프트웨어
퀵가이드(Quick Start Guide)를 참조하십시오.

먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치
하기 전에 컴퓨터와 카메라를 연결하지 마십시오.



CD-ROM
(Software for FinePix)

● PC가 USB 2.0 (고속 USB)을 지원하는 경우, 이전 USB 버전보다 더 빠르게 데이터를 전송할 수 있습니다.

● 본 카메라는 IEEE 1394b (FireWire 800)를 지원하지 않습니다. IEEE 1394 (FireWire 400)를 사용하십시오.

DSC (대용량 저장 장치) 모드

이 모드를 사용하면 간단한 방법으로 메모리 카드에서 이미지를 읽고 저장할 수 있습니다. USB 또는 IEEE 1394 (FireWire) 인터페이스로 연결하여 고속으로 파일을 전송할 수 있습니다(→ 115페이지). IEEE 1394 포트를 통해 연결하려면 인터페이스가 OHCI 호환인지 확인한 후 아래의 표를 참조하여 사용자 운영 체제에서 지원되는지 확인합니다.

■ 운영 체제 대응표(Windows)

✓: 연결할 수 있음 —: 연결할 수 없음

OS 연결 형식	Windows 98	Windows 98 SE (Second Edition)	Windows Me (Millennium Edition)	Windows 2000 (Professional)	Windows XP
IEEE 1394	—	✓*2	✓	✓	✓
USB	✓*1	✓	✓	✓	✓

*1 번들 CD-ROM에서 드라이버를 설치하여 사용할 수 있습니다.

*2 시작 버튼 메뉴에서 Windows Update를 선택하여 1394 장치 드라이버를 업데이트하십시오. (시스템을 인터넷에 연결할 수 있어야 합니다.)

■ 운영 체제 대응표(Macintosh)

✓: 연결할 수 있음

OS 연결 형식	Mac OS 9.2.2*1	Mac OS X*2
IEEE 1394	✓	✓
USB	✓	✓

*1 소프트웨어 업데이트에 관한 내용은 Apple Computers(<http://www.apple.com>)에 문의하십시오.

*2 2004년 11월 현재 버전은 10.2.6 ~ 10.3.5입니다. 지원되는 운영 체제에 대한 정보는 후지필름 웹사이트를 참조하십시오.

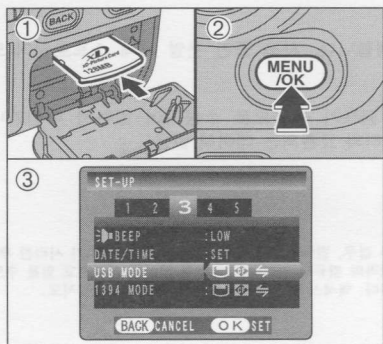
<http://home.fujifilm.com/products/digital/>

IEEE 1394 촬영 기능

IEEE 1394를 사용하여 사진을 촬영하는데 대한 내용에 대해서는 Hyper Utility Software HS-V2 3.0 버전(이상) 퀵가이드를 참조하십시오.

DSC 모드에서 사용

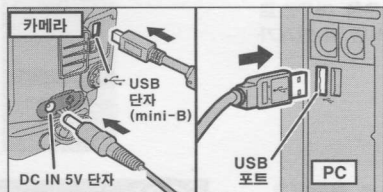
1 카메라를 설정합니다.



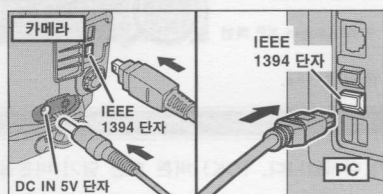
- ① 이미지가 있는 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다.
- ② 카메라 전원을 켜고 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
- ③ SET-UP 메뉴(→ 101페이지)의 "USB MODE" 또는 "1394 MODE"에서 "DSC"를 선택한 후 카메라 전원을 끕니다.

- AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 사용하여 카메라를 연결하십시오(→ 113페이지). 통신 중에 전원 공급을 차단하면 메모리 카드 내의 파일이 손상될 수도 있습니다.
- xD-Picture Card와 CF 메모리 카드/Microdrive를 동시에 삽입하면 "MEDIA"로 선택한 메모리 카드에 이미지가 저장됩니다(→ 102페이지).

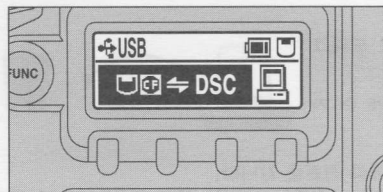
2 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.



- ① PC 전원을 켭니다.
- ② USB 케이블(mini-B) 또는 IEEE 1394 케이블을 사용하여 카메라를 PC에 연결합니다.
- ③ 카메라 전원을 켭니다.



- 항상 카메라에 동봉된 케이블을 사용하십시오. 다른 케이블을 사용하면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.
- USB 케이블(mini-B) 또는 IEEE 1394 케이블이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.
- USB 케이블(mini-B)과 IEEE 1394 케이블을 동시에 연결하지 마십시오.

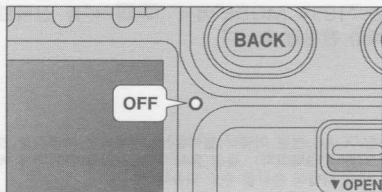


- 카메라와 컴퓨터가 데이터를 교환할 때는 액세스 램프가 깜빡입니다.
- 뒷면 디스플레이 패널에 "DSC"가 표시됩니다.
- DSC 연결 중에는 절전 및 자동 전원 끄기가 해제됩니다.
- 메모리 카드를 교체하기 전에 116페이지의 절차대로 항상 PC에서 카메라를 분리하십시오.
- 통신이 진행되는 도중에는 USB 케이블(mini-B) 또는 IEEE 1394 케이블을 분리하지 마십시오. 통신 중에 전원 공급을 차단하면 메모리 카드 내의 파일이 손상될 수도 있습니다.

카메라 분리

1 카메라를 사용하는 모든 응용 프로그램(FinePixViewer 등)을 종료합니다.

2 카메라 전원을 끄기 전에 아래 표시된 단계를 수행합니다. 사용 중인 운영 체제 소프트웨어(또는 PC)에 따라 이 절차는 다릅니다.



접근 램프가 녹색으로 소등되어 있는지 확인합니다 (컴퓨터와 교환되는 데이터 없음).

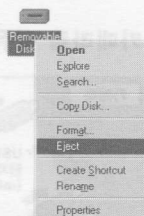
일부 경우, 컴퓨터 화면에서 "Copying" 메시지가 사라진 후에도 카메라와 컴퓨터 사이에서 여전히 통신이 이뤄지고 있을 수도 있습니다. 액세스 램프가 소등됐는지 항상 확인하십시오.

Windows 98/98 SE (USB)

PC를 조작할 필요가 없습니다.

Windows 98 SE (IEEE 1394) /Me/2000 Professional/XP

① "내 컴퓨터" 창에서 이동식 디스크 아이콘을 오른쪽 마우스로 클릭하고 제거를 선택합니다. Windows Me에서만 이 단계가 필요합니다.



② 작업 표시줄에서 제거 아이콘을 마우스 왼쪽으로 클릭하고 "USB Disk"를 선택합니다.

* Windows XP 화면



③ 아래 표시된 메뉴 옵션이 나타납니다. 이 옵션을 클릭합니다.

* Windows XP 화면

Safely remove USB Mass Storage Device - Drive(F:)

④ "Safe To Remove Hardware" 메시지 상자가 나타납니다. [OK] 버튼 또는 닫기 버튼을 클릭합니다.

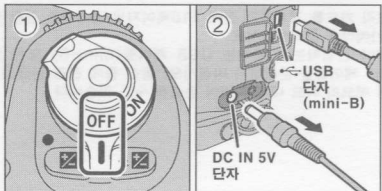
Macintosh

데스트톱의 "이동식 드라이브" 아이콘을 휴지통으로 드래그합니다.

아이콘을 휴지통으로 드래그하면 카메라의 화면에 "REMOVE OK"가 나타납니다.



3



① 카메라 전원을 끕니다.

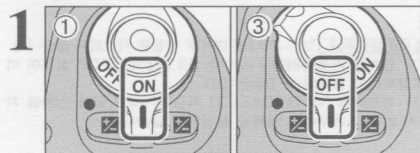
② USB 케이블 (mini-B) 또는 IEEE 1394 케이블을 카메라에서 분리합니다.

카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능

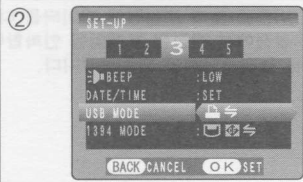
PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

- 1 PictBridge 기능에서 카메라에 저장되지 않은 촬영된 이미지를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.
- 2 USB 케이블을 연결하거나 분리할 때는 항상 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 카메라를 프린터에 연결하면 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

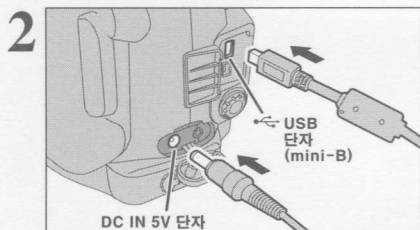
카메라에서 인쇄할 이미지 지정



- 1 전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.
- 2 "SET-UP" 메뉴의 "USB MODE"에서 "PictBridge"를 선택합니다(→ 101페이지).
- 3 전원 스위치를 "OFF"로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.



- 1 USB 모드 설정을 "PictBridge"로 설정한 경우, PC에 카메라를 연결하지 마십시오. 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우, 137페이지를 참조하십시오.

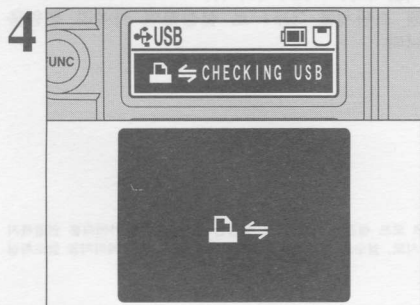


- 1 USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.
- 2 프린터 전원을 켭니다.

- 1 카메라를 사용하여 용지 크기나 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정할 수 없습니다.
- 2 AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 카메라에 연결하십시오.
- 3 포맷된 메모리 카드를 카메라에서 사용하십시오.



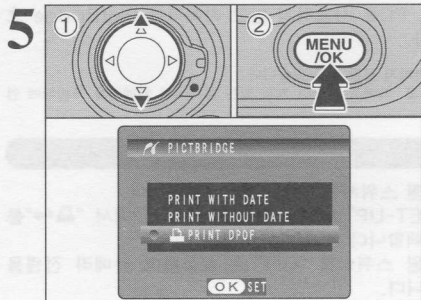
전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.



뒷면 디스플레이 패널에 "CHECKING USB"가 잠시 동안 나타난 후 LCD 모니터에 메뉴 화면이 나타납니다.

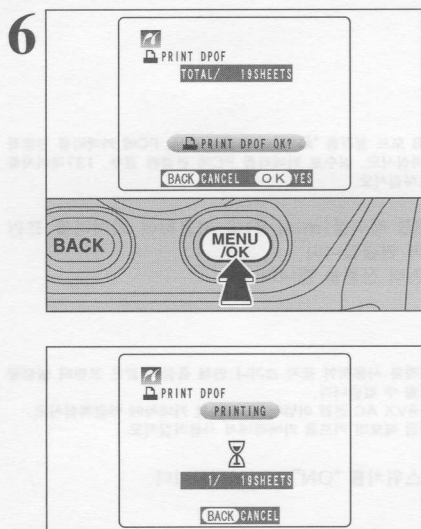
- 1 메뉴가 나타나지 않으면 USB 모드 설정이 "PictBridge"인지 확인하십시오.
- 2 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “ PRINT DPOF”를 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

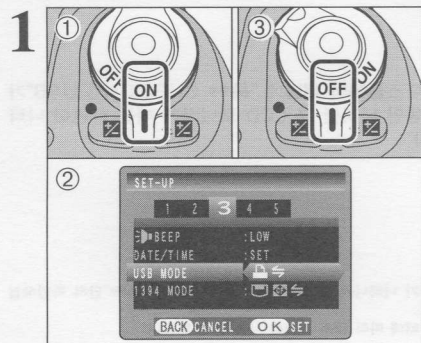
- ❗ “[NOT SET DPOF]”가 나타나면 DPOF 설정은 지정되지 않습니다.
- ❗ DPOF 인화를 사용하려면 FinePix S3 Pro에 DPOF 설정이 미리 지정되어야 합니다(⇒ 94페이지).
- ❗ DPOF 설정에서 “WITH DATE”가 지정되더라도 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에서 날짜는 삽입되지 않습니다.



“MENU/OK” 버튼을 눌러 프린터에 데이터를 다운로드하고 DPOF 설정에서 지정된 프레임을 인화합니다.
“BACK” 버튼을 눌러 5단계로 되돌아갑니다.

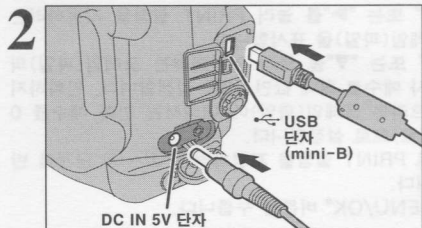
- ❗ 인화를 취소하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켜십시오.

DPOF를 사용하지 않고 인화할 이미지 지정(싱글프레임 인화)



- ① 전원 스위치를 “ON”으로 설정합니다.
- ② “SET-UP” 메뉴의 “USB MODE”에서 “ ↔”를 선택합니다(⇒ 101페이지).
- ③ 전원 스위치를 “OFF”로 설정하여 카메라 전원을 끕니다.

- ❗ USB 모드 설정을 “ ↔”로 설정한 경우, PC에 카메라를 연결하지 마십시오. 실제로 카메라를 PC에 연결한 경우, 137페이지를 참조하십시오.

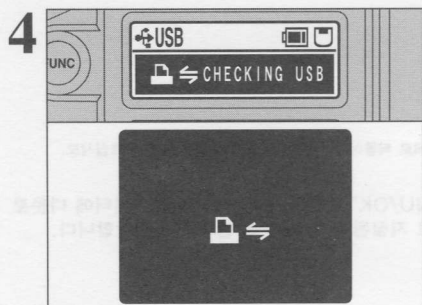


- ① USB 케이블(mini-B)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.
- ② 프린터 전원을 켭니다.

- ⚡ 카메라를 사용하여 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정할 수 없습니다.
- ⚡ AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 카메라에 연결하십시오.
- ⚡ 포맷된 메모리카드를 카메라에서 사용하십시오.

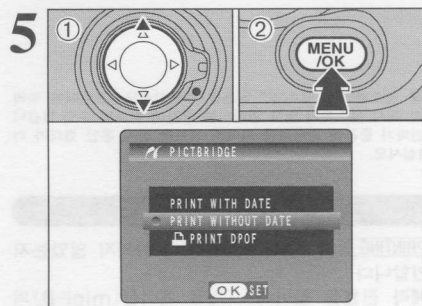


전원 스위치를 “ON”으로 설정합니다.



뒷면 디스플레이 패널에 “ CHECKING USB”가 잠시 동안 나타난 후 LCD 모니터에 메뉴 화면이 나타납니다.

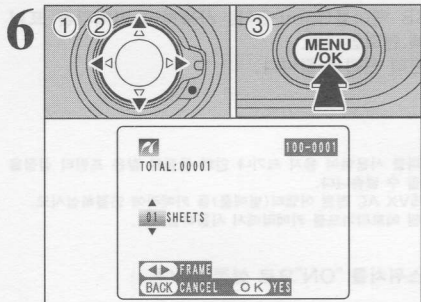
- ⚡ 메뉴가 나타나지 않으면 USB 모드 설정이 “”인지 확인하십시오.
- ⚡ 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.



- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “PRINT WITH DATE” 또는 “PRINT WITHOUT DATE”를 선택합니다. “PRINT WITH DATE”를 선택한 경우, 사진에 날짜가 인화됩니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

- ⚡ 카메라가 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우, “PRINT WITH DATE”를 사용할 수 없습니다.

카메라를 프린터에 직접 연결 - PictBridge 기능

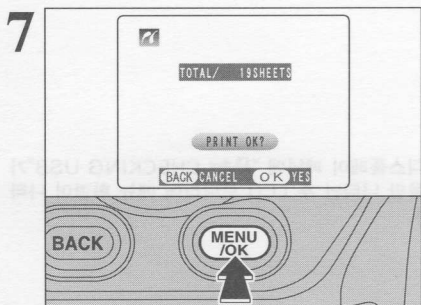


① “◀” 또는 “▶”를 눌러 PRINT 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 인화하려는 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다. 인화하지 않으려는 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0 (제로)으로 설정합니다.

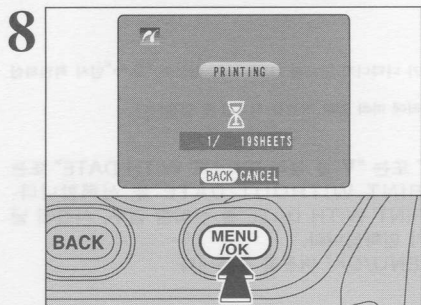
추가로 PRINT 설정을 지정하려면 ①~② 단계를 반복합니다.

③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



설정을 완료한 후에는 반드시 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

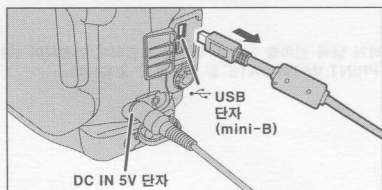
5단계로 되돌아가려면 “DISP/BACK” 버튼을 누르십시오.



“MENU/OK” 버튼을 눌러 데이터를 프린터에 다운로드 지정된 인화 매수를 인화하기 시작합니다.

인화를 취소하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켜십시오.

프린터 분리



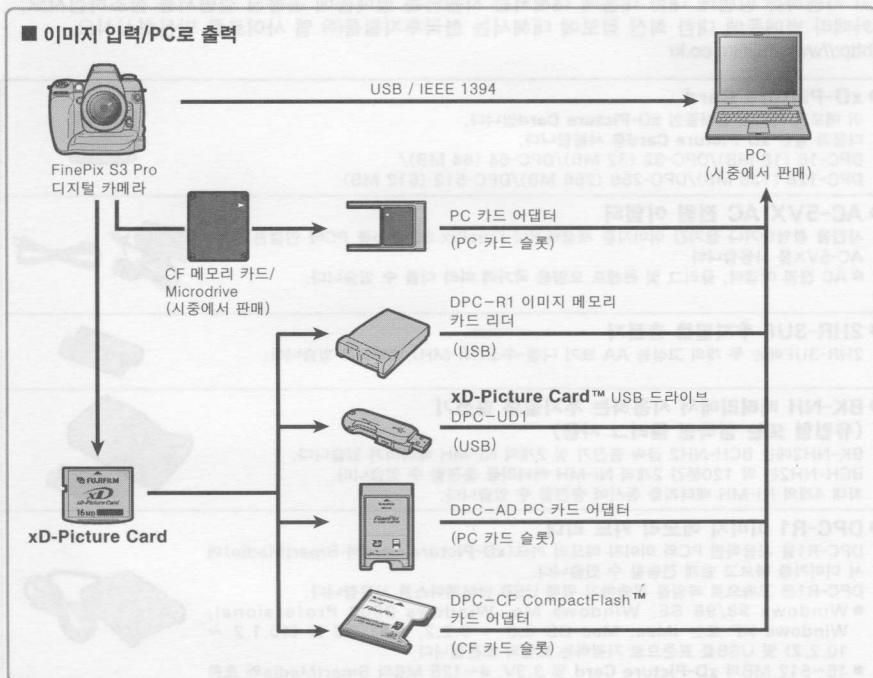
① “(PRINTING)”이 카메라 화면에 표시되지 않았는지 확인합니다.

② 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블(mini-B)의 플러그를 분리합니다.

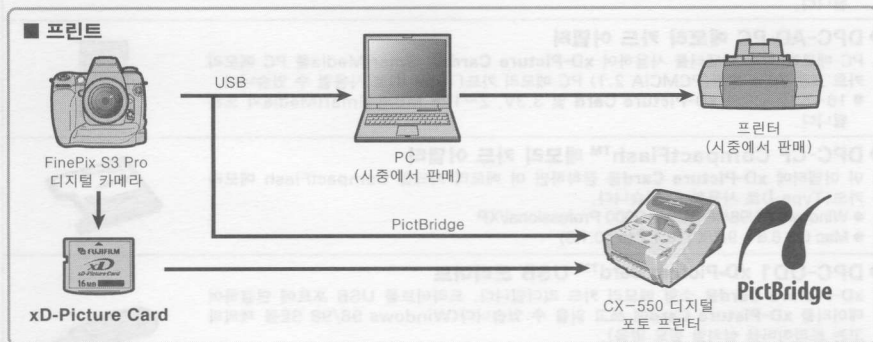
시스템 확장 옵션

▶ 후지필름 옵션 제품들과 함께 FinePix S3 Pro를 사용하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다.

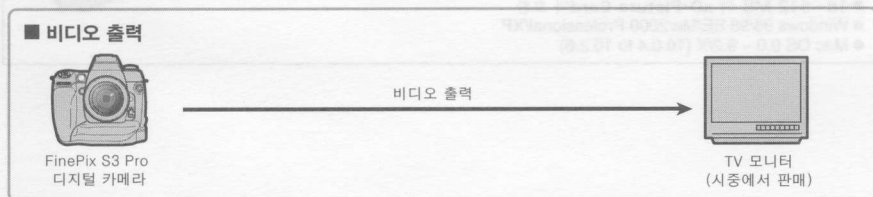
■ 이미지 입력/PC로 출력



■ 프린트



■ 비디오 출력



▶ 별매품을 사용하여 FinePix S3 Pro로 사진을 더 쉽게 촬영할 수 있습니다. 별매품을 부착하고 사용하는 방법에 대한 내용에 대해서는 사용하는 별매품에 동봉된 설명서를 참조하십시오. 카메라 별매품에 대한 최신 정보에 대해서는 한국후지필름(주) 웹 사이트를 방문하십시오.
<http://www.fujifilm.co.kr>

● xD-Picture Card

이 메모리 카드는 별매품인 **xD-Picture Card**입니다.
 다음과 같은 **xD-Picture Card**를 사용합니다.
 DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/
 DPC-128 (128 MB)/DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)



● AC-5VX AC 전원 어댑터

사진을 촬영하거나 장기간 이미지를 재생하거나 FinePix S3 Pro를 PC에 연결한 경우, AC-5VX를 사용합니다.
 * AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



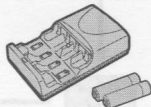
● 2HR-3UF 후지필름 충전지

2HR-3UF에는 두 개의 고성능 AA 크기 니켈-수소(Ni-MH) 배터리가 있습니다.



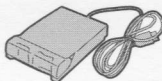
● BK-NH 배터리에서 사용하는 후지필름 충전기 (유형형 또는 영국형 플러그 사용)

BK-NH2에는 BCH-NH2 급속 충전기 및 2개의 Ni-MH 배터리가 있습니다.
 BCH-NH2는 약 120분간 2개의 Ni-MH 배터리를 충전할 수 있습니다.
 최대 4개의 Ni-MH 배터리를 동시에 충전할 수 있습니다.



● DPC-R1 이미지 메모리 카드 리더

DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(xD-Picture Card와 SmartMedia)에서 이미지를 빠르고 쉽게 전송할 수 있습니다.
 DPC-R1은 고속으로 파일을 전송하기 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.
 ● Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6 ~ 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 ~ 10.2.2) 및 USB를 표준으로 지원하는 모델과 호환됩니다.
 ● 16~512 MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 4~128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● DPC-AD PC 메모리 카드 어댑터

PC 메모리 카드 어댑터를 사용하여 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 메모리 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 메모리 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.
 ● 16~512 MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2~128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● DPC-CF CompactFlash™ 메모리 카드 어댑터

이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면 이 메모리 카드를 CompactFlash 메모리 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.
 ● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
 ● Mac OS 8.6 ~ 9.2/X (10.1.2 to 10.1.5)



● DPC-UD1 xD-Picture Card™ USB 드라이브

xD-Picture Card용 소형 메모리 카드 리더입니다. 드라이브를 USB 포트에 연결하여 데이터를 **xD-Picture Card**에 쓰고 읽을 수 있습니다(Windows 98/98 SE를 제외하고는 드라이버를 설치할 필요 없음).
 ● 16~512 MB의 **xD-Picture Card**와 호환
 ● Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
 ● Mac OS 9.0 ~ 9.2/X (10.0.4 to 10.2.6)



● 하이퍼 유틸리티 소프트웨어 HS-V2 3.0 버전

- 디지털 카메라로 촬영한 이미지 보기, 두 이미지 비교, 표시 기능을 사용한 이미지 정렬 및 구성, 히스토그램과 반전 결과 표시를 사용한 이미지 분석 등 PC 기반의 기능을 제공합니다.
- 이미지의 결과물 크기와 CCD-RAW 파일을 위한 파라미터(온 곡선, 화이트 밸런스, 샤프니스, 색상, 다이내믹 레인지)를 지정할 수 있으며 이것을 일반적인 이미지 파일(16비트/8비트 TIFF 또는 Exif JPEG)로 변환할 수 있습니다.
- 카메라를 PC의 IEEE 1394 인터페이스에 연결(촬영 기능)하여 FinePix S3 Pro로 촬영한 이미지를 메모리 카드 또는 사용 중인 얇고 PC에 직접 다운로드할 수 있습니다.
 - 촬영된 이미지를 사용하여 인쇄, 콘택트 시트 파일 생성, 슬라이드 쇼 등을 포함한 다양한 기능을 제공합니다.
 - 사양 및 시스템 요구 사항에 관한 자세한 정보는 제품 포장을 참조하십시오.

올바른 카메라 사용을 위한 참고사항

▶ 카메라를 올바르게 사용하려면 “안전 참고사항” (➡ 141페이지)과 함께 본 정보를 읽어 주십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소.
- 직사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소(예: 여름에 문이 닫힌 차 안).
- 아주 추운 곳.
- 강한 진동이 있는 곳.
- 연기나 증기의 영향을 받는 곳.
- 강한 자기장에 노출된 곳(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처).
- 살충제 등의 화학물질이 닿을 수 있거나 장기간 고무 또는 비닐 제품이 가까이 있는 곳.

■ 물 또는 모래 유입에 대한 참고사항

FinePix S3 Pro는 특히 물이나 모래에 약합니다. 해변 또는 물 가까운 곳에서 카메라를 사용하는 경우, 카메라가 물이나 모래에 노출되지 않도록 하십시오. 또한, 젖은 표면 위에 카메라를 올려놓지 마십시오. 카메라 내부에 물이나 모래가 들어가면 수리할 수 없는 고장이 발생할 수 있습니다.

■ 결로 현상에 대한 참고사항

카메라를 추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. 결로 현상은 메모리 카드에도 발생할 수 있습니다. 이러한 경우, 메모리 카드를 제거하고 다시 카드를 사용하기 전에 잠깐 기다리십시오.

■ 장기간 카메라를 사용하지 않는 경우

장기간 카메라를 사용하지 않으려면 카메라를 보관하기 전에 배터리와 카드를 카메라에서 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 블로워어 브러시로 렌즈, LCD 모니터 표면, 뷰파인더 또는 외부 AF 센서에 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦아 주십시오. 흙먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦아 주십시오.
- 렌즈, LCD 모니터 또는 뷰파인더를 딱딱한 물체로 긁지 마십시오. 표면이 쉽게 손상됩니다.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소하십시오. 신나, 벤젠 또는 살균제와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 카메라 몸체가 변형되거나 코팅이 벗겨질 수 있습니다.
- 본 카메라에는 CCD 감광 소자가 있습니다. 이 CCD는 셔터 화면 뒤쪽에 있습니다. 먼지나 기타 이물질이 CCD 표면에 묻은 상태에서 사진을 촬영하면 카메라 설정과 피사체 유형에 따라 이물질이 이미지에 점처럼 나타날 수도 있습니다. 이런 경우 CCD를 청소해야 합니다. CCD 표면은 손상될 위험이 매우 크기 때문에 가능한 하면 공인 후지필름 대리점에 카메라를 청소해야 합니다(유료).
- 공인 후지필름 서비스 센터에서 CCD를 수리하는 경우, 사용자가 청소하다가 발생한 흠집이나 손상에 대한 수리비는 사용자가 부담해야 합니다. 이런 경우에는 일반적으로 CCD를 교환해야 하므로 수리비가 비싸다는 점을 유의하십시오.

⚠ 다음 예방 조치를 취해 CCD에 이물질이 묻지 않도록 합니다.

- 후지필름 디지털 카메라는 공장에서 출고되기 전에 후지필름 표준에 부합하도록 카메라 내부와 CCD 표면의 먼지를 신중하게 확인합니다.
- CCD의 오염물질 중에는 공인된 후지필름 판매처에서도 제거할 수 없는 것도 있다는 점을 유의하십시오. 이런 경우, 문제를 해결하기 위해 이미지 처리 소프트웨어에 있는 디스펙클링 기능 등을 사용할 수 있습니다.

■ 해외에서 카메라 사용

해외 여행할 때 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 공항에서 짐을 취급할 때 카메라에 심한 충격이 가해지거나 외관상 보이지 않더라도 카메라가 손상될 수도 있습니다.

본 카메라에는 CCD 감광 소자가 있습니다. 이 CCD는 셔터 화면 뒤에 있습니다.

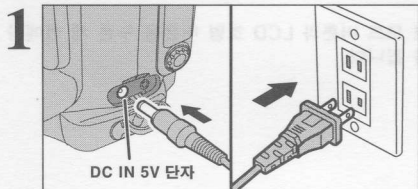
먼지나 기타 이물질이 CCD 표면에 묻은 상태에서 사진을 촬영하면 카메라 설정과 피사체 유형에 따라 이물질이 이미지에 점처럼 나타날 수도 있습니다. 이런 경우에는 CCD를 청소해야 합니다. CCD는 쉽게 손상되기 크기 때문에 가능한 공인 후지필름 대리점에 카메라를 청소해야 합니다(유료).

공인 후지필름 대리점에서 CCD를 수리하는 경우, 사용자가 청소하다가 발생한 흠집이나 손상에 대한 수리비를 사용자가 부담해야 합니다. 이런 경우에는 보통 CCD를 교환해야 하므로 수리비가 비싸다는 점을 유의하십시오.

◆ 카메라 내부와 CCD 표면의 이물질 ◆

- 후지필름 디지털 카메라는 공장에서 출고되기 전에 후지필름 표준에 부합하도록 카메라 내부와 CCD 표면의 이물질을 신중하게 확인합니다.
- CCD 표면의 이물질 중에는 공인 후지필름 대리점에서도 제거할 수 없는 이물질도 있다는 점을 유의하십시오. 이런 경우, 문제를 해결하기 위해 이미지 처리 소프트웨어에 있는 디스팩클링 기능 등을 사용할 수 있습니다.

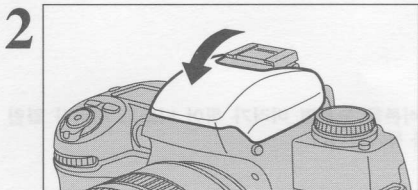
CCD 표면 조건 확인



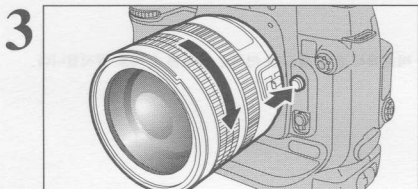
카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

단자 캡을 열고 AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)의 커넥터 플러그를 "DC IN 5V" 단자에 완전히 삽입합니다. 그런 다음 전원 콘센트에 AC 전원 어댑터를 연결합니다.

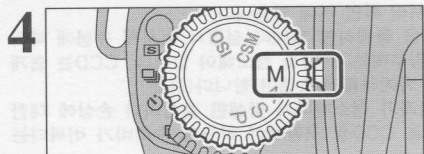
- 카메라를 청소하는 경우에는 항상 AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 사용하여 미러가 내려가거나 셔터가 닫히면서 카메라가 손상을 입는 일이 없도록 하십시오.
- AC 전원 어댑터 사용에 대한 자세한 내용은 130페이지를 참조하십시오.



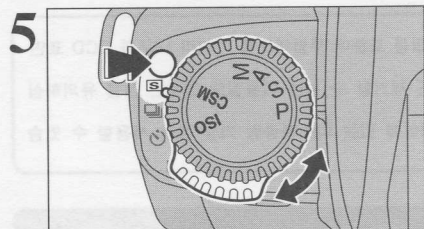
내장 플래시를 눌러 집어 넣습니다.



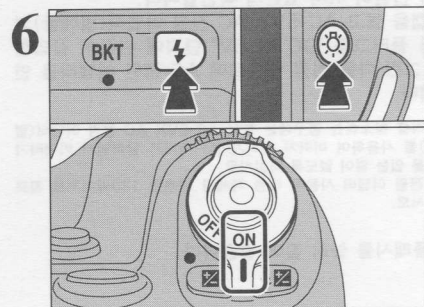
렌즈 릴리즈 버튼을 누른 채 렌즈를 확실표 방향으로 돌립니다.



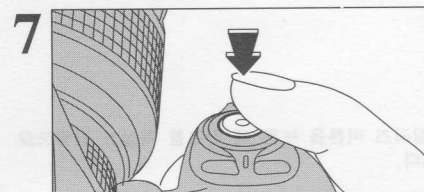
노출 모드 다이얼을 "M"으로 설정합니다.



릴리즈 모드 스위치 고정 해제 버튼을 누른 채 릴리즈 모드 스위치를 "S" (싱글프레임)로 설정합니다.



싱크로 모드 버튼과 LCD 조명 버튼을 누른 채 카메라 전원을 켭니다.



셔터 버튼을 누르면 미러가 튀어 나오고 셔터가 열린 상태를 유지합니다.

셔터 버튼에서 손을 놓으면 미러는 올라온 상태로 유지됩니다.

8 햇빛에 CCD를 비춰 표면의 이물질을 확인할 수 있도록 카메라를 들어 올립니다.

표면 청소

표면 이물질

후지필름 대리점에 연락하여
CCD 청소를 요청합니다.

사용자가 직접 CCD를 청
소합니다.



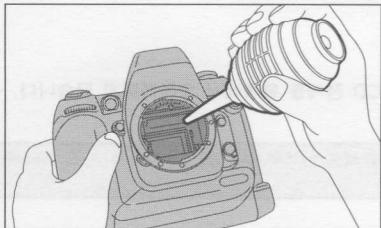
카메라 전원을 끄고 카메라에 렌즈나 본체 덮
개를 부착합니다.

카메라 전원을 끌 때 동시에 미러가 내려가고 셔터가
닫힙니다. 카메라 내부에 손가락이 끼이지 않도록 주의
하십시오.

CCD 청소 시작

CCD를 청소할 때 CCD에 흠집이 생기거나 CCD가 손상되지 않도록 세심한 주의를 기울여야 합니다. 공인
후지필름 A/S 센터에서 비싼 수리 비용(또는 교체 비용)을 청구할 수 있습니다.

1



블로어(브러시가 없는)를 사용하여 CCD 표면의 이물
질을 제거합니다.

브러시가 없는 블로어를 사용하십시오. 블로어 브러시를 사용하
여 CCD의 이물질을 청소하면 CCD 표면에 흠집이 생길 수 있습
니다.

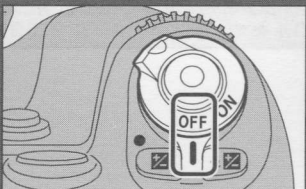
2

CCD 표면에서 이물질이 제거되었는지 확인합니다.

블로어가 이물질을 제거했습니다. (기름 자국
이나 지문 자국이 없습니다.)

CCD에 블로어로 제거할 수 없는 기름 자국이나 지
문 자국이 있습니다.

3단계를 진행합니다.



카메라 전원을 끄고 카메라에 렌즈나 본체 덮개를 부
착합니다.

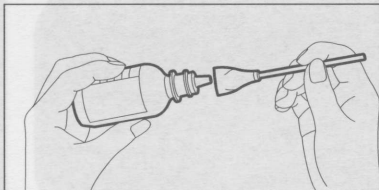
카메라 전원을 끌 때 미러가 내려가고 셔터가 닫힙니다. 카메라
내부에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오.

CCD 청소

◆ 청소 도구를 준비합니다. ◆

- 청소용 면봉
센서용 면봉 (Photographic Solutions, Inc.)
* 일본 이외의 공급사에 대한 정보는 아래 웹사이트를 참조하십시오
(<http://www.photosol.com/swabproduct.htm>).
- 청소 용액
무수 에탄올, EE 클리너(Olympus)

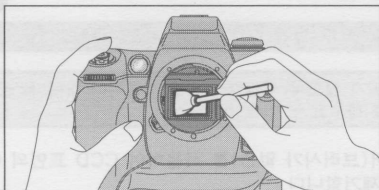
3



청소 용액을 센서용 면봉 아래 5 mm 부분에 적시
니다.

● 말라 있거나 청소 용액을 적시지 않은 면봉을 사용하지 마십시오.

4



면봉의 한 쪽 면으로 CCD 전체를 왼쪽에서 오른쪽까
지 단 한번에 천천히 부드럽게 닦습니다.

5

그런 다음 센서용 면봉의 다른 면으로 다시 한번 CCD 전체를 왼쪽에서 오른쪽까지 닦습니다. 센서
용 면봉을 재사용하지 마십시오.

이물질이 제거되지 않으면 새 센서용 면봉으로 3~5 단계를 반복하거나 공인 후지필름 A/S 센터에 문
의하십시오.

6



카메라 전원을 끄고 카메라에 렌즈나 본체 덮개를 부
착합니다.

● 카메라 전원을 끄면 미러가 내려가고 셔터가 닫힙니다. 카메라 내
부에 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.

CCD를 청소할 때 항상 이 절차를 수행하십시오. 벌브 촬영 모드에서는 제대로 CCD를 청소하지 마십
시오. 벌브 촬영 모드에서는 CCD에 전류가 흐르므로 CCD를 청소하면 CCD가 손상될 수 있습니다.

전원 공급에 대한 참고사항

사용할 수 있는 배터리

- 본 카메라에는 니켈-수소(Ni-MH) 배터리만 사용하십시오. AA 크기 알카라인, AA 크기 망간 또는 리튬 배터리를 사용할 수 없습니다.

배터리에 대한 참고사항

- 배터리를 잘못 사용하면 배터리 액이 누출되거나, 배터리가 뜨거워지거나, 화재가 발생하거나, 배터리가 폭발할 수 있습니다. 아래에 설명된 예방조치를 항상 준수하십시오.
- 배터리를 가열하거나 화염 속에 던지지 마십시오.
- 금속으로 된 배터리의 플러스(+) 극과 마이너스(-) 극에 접촉할 수 있는 목걸이 또는 머리핀 등의 금속 물체와 함께 배터리를 운반하거나 보관하지 마십시오.
- 민물이나 비닷물에 배터리를 노출시키지 마며 특히 단자가 건조해지도록 각별히 주의하십시오.
- 배터리를 변형, 분해 또는 개조하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 벗기거나 절단하지 마십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 던지거나 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리 액이 누출되었거나, 배터리가 변형되었거나 변색되었거나, 기타 비정상적인 배터리를 사용하지 마십시오.
- 매우 덥거나 습기가 많은 장소에 배터리를 보관하지 마십시오.
- 배터리를 유아나 어린이가 만지지 않도록 보관하십시오.
- 카메라에 배터리를 장착할 때 배터리의 극성(+) 및 (-)이 카메라에 표시된 방향으로 향하도록 하십시오.
- 새 배터리를 사용한 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전지의 경우, 충전된 충전지와 방전된 충전지를 같이 사용하지 마십시오. 브랜드가 다르거나 종류가 다른 배터리를 같이 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않으려면 카메라에서 배터리를 제거하십시오(카메라에서 배터리를 제거한 채로 두면 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다).
- 사용한 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수도 있습니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리를 교체할 때 항상 4개의 새 배터리를 장착하십시오. 여기서 "새 배터리"란 완전히 충전된 Ni-MH (니켈 수소) 배터리를 의미합니다.
- 추운 장소(+10°C 이하의 온도)에서는 배터리 성능이 저하되고 사용할 수 있는 시간이 현저하게 단축될 수 있습니다. 추운 조건에서는 카메라에 배터리를 장착하기 전에 배터리를 주머니 등에 넣어 두십시오. 배터리를 따뜻하게 하기 위해 보온기를 사용하는 경우, 배터리가 보온기와 직접 닿지 않도록 하십시오.
- 배터리 단자에 얼룩(예: 지문)이 묻어 있으면 촬영할 수 있는 매수가 크게 줄어든 수 있습니다. 배터리를 장착하기 전에 부드럽고 마른 천으로 배터리 단자를 깨끗하게 닦아 주십시오.

- ⚠ 배터리 액이 누출된 경우, 배터리 함을 깨끗하게 닦은 후 새 배터리를 장착하십시오.
- ⚠ 배터리 액이 손이나 옷에 묻은 경우, 물로 해당 부위를 깨끗하게 씻어 주십시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 실명할 수도 있음을 유의하십시오. 배터리 액이 눈에 들어가면 눈을 비비지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리 액을 씻어내고 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ 배터리 폐기처리

배터리를 폐기하는 경우, 지역 폐기물 처리 규정에 따라 배터리를 폐기 처리하십시오.

AA 크기 Ni-MH 배터리 사용

- 디지털 카메라 전원으로는 AA 크기 Ni-MH 배터리가 알카라인 배터리보다 더 많은 사진을 촬영할 수 있는 등 여러 면에서 더 우수합니다. 그러나, 원래의 성능을 유지하려면 Ni-MH 배터리를 사용할 때 각별한 주의를 기울여야 합니다.
- Ni-MH 배터리를 장기간 사용하지 않은 채로 보관하면 배터리가 "비활성화"될 수 있습니다. 또한, 일부만 방전된 Ni-MH 배터리를 반복하여 충전하면 배터리에 "메모리 효과"가 나타날 수 있습니다.
- "비활성화"되거나 "메모리" 효과가 나타난 Ni-MH 배터리를 충전하면 배터리 사용 시간이 줄어듭니다. 이러한 문제를 방지하려면 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 여러 차례 배터리를 방전 및 충전하십시오. 이렇게 몇 차례 방전 및 충전을 반복하면 "메모리" 효과 또는 "비활성화"로 인한 일시적인 성능 저하 문제가 해결되어 원래 성능으로 배터리를 사용할 수 있습니다.
- 비활성화 및 메모리 효과는 Ni-MH 배터리에만 발생하며 실질적인 배터리 결함은 아닙니다. "충전지 방전" 절차는 107 페이지를 참조하십시오.
- Ni-MH 배터리를 충전하려면 배터리 충전기(동봉품)를 사용하십시오. 21페이지를 참조하여 충전지를 올바르게 사용하는지 확인하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전지를 충전한 후에는 충전지가 따뜻하다고 느껴집니다.
- 카메라의 특성상 카메라의 전원이 꺼지더라도 약간의 전류가 흐릅니다. 특히 AA 크기 Ni-MH 배터리를 카메라 안에 오래 동안 방치하면 배터리가 과도하게 방전되어 다시 충전하더라도 배터리를 사용하지 못할 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않을 때도 스스로 방전되며 그에 따라 배터리를 사용할 수 있는 기간이 단축될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리가 과도하게 충전된 경우, Ni-MH 배터리는 급속도로 성능이 나빠집니다(예: 플래시가 깜박일 때도 배터리를 방전하는 경우). 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전하십시오.
- Ni-MH 배터리 사용 수명은 제한적입니다. 반복적으로 배터리를 방전 및 충전하더라도 단기간 동안에만 배터리를 사용할 수 있는 경우, 배터리 사용 수명이 다했을 수도 있습니다.

배터리 충전기 사용 시 참고사항

- Ni-MH 배터리 또는 배터리 충전기 자체는 배터리의 내에 저장된 전원으로 인해 따뜻해집니다. 이는 정상적인 현상이며 고통이 아닙니다.
가능한 한 기가 잘되는 곳에서 충전기를 사용하십시오.
- 충전기를 사용하는 중에 충전기 내부에서 진동 소음이 있을 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 고통이 아닙니다.
- Ni-MH 배터리 이외의 배터리를 충전하기 위해 배터리 충전기를 사용하지 마십시오.
- 배터리의 충전기가 라디오 가까이에 있으면 배터리 충전 중에 배터리의 충전기가 간섭을 일으킬 수 있습니다. 이 경우, 라디오와 충전기를 멀리 떨어 뜨려 놓으십시오.
- 단락이 발생할 수 있으므로 충전기의 접촉점이나 연결 부위에 다른 금속 물체가 닿지 않게 하십시오.
- 다음과 같은 장소에 충전기를 두지 마십시오.
 - 열 기기 근처 또는 직사광선이 비치는 곳 등 습도 또는 온도가 매우 높은 곳
 - 진동이 강한 곳
 - 매우 더러운 곳
- 충전기는 50 Hz 또는 60 Hz에서 100~240 V AC의 입력 전압을 수용할 수 있으며 충전기를 전 세계에서 사용할 수 있습니다. 단, 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 현지 대리점에 문의하십시오.

■ BCH-NH2 충전기 사양

정격 입력	100-240 V AC, 50/60 Hz
입력 용량	10 W
정격 출력	DC1.2 V 565 mA (x4)
사용할 수 있는 배터리	AA 크기 Ni-MH 배터리 4개
충전 시간	약 255분
크기	105 mm x 65 mm x 27.5 mm (L x H x D)
중량(무게)	약 95 g (배터리 제외)
조작 온도	0°C ~ +40°C

AC 전원 어댑터

- 항상 AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 사용하십시오. AC-5VX 외 다른 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 실내용 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
 - 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 확실하게 연결하십시오.
 - 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 후지필름 디지털 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 잡아 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
 - AC 전원 어댑터를 카메라 외의 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오.
 - 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워집니다. 이는 정상적인 현상입니다.
 - AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
 - 덮고 습기가 있는 장소에서 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
 - AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
 - AC 전원 어댑터에서 허밍이 날 수도 있습니다. 그러나, 이는 정상적인 현상입니다.
 - 라디오 근처에서 카메라를 사용하면 AC 전원 어댑터에 전기가 발생할 수도 있습니다. 이 경우, 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.

메모리 카드에 대한 참고사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(**xD-Picture Card**)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다. 저장 절차는 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터 저장은 물론 기존 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

■ Microdrives

Microdrive는 CF+ Type II 표준을 준수하는 작고 가벼운 하드 디스크 드라이브입니다. 대형 이미지 데이터 파일을 저장할 수 있는 충분한 용량을 가지고 있으며 메가바이트당 저장 비용이 저렴하기 때문에 Microdrive는 보다 경제적으로 고해상도 이미지 파일을 저장할 수 있는 방법을 제공합니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우, 이미지 및 동영상에 손실되거나 파손될 수도 있습니다. 한국후지필름에서는 손실되거나 파손된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
 1. 메모리 카드를 사용 중인 상태(즉, 저장, 삭제, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
 2. 사용자 또는 제3자가 메모리 카드를 잘못 취급하거나 잘못 사용한 경우.
- 중요한 데이터를 다른 매체(즉, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.

■ 메모리 카드 취급(모든 종류)

- 메모리 카드를 카메라 안에 삽입할 때는 메모리 카드를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제(매체 포맷)하는 동안에는 메모리 카드를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 구부리거나 떨어뜨리거나 또는 강한 힘이나 충격을 가하지 마십시오.
- 강한 정전기나 전기 노이즈에 영향을 받을 수 있는 장소에서 메모리 카드를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 강한 정전기나 전기 노이즈에 영향을 받을 수 있는 장소에서 메모리 카드를 사용하거나 보관하지 마십시오.

■ xD-Picture Card 취급

- **xD-Picture Card**를 보관할 때는 어린이의 손에 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼키면 질식사할 수 있습니다. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- **xD-Picture Card**에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 뜨겁거나 습기가 높은 곳에서 **xD-Picture Card**를 사용하지 마십시오.
- **xD-Picture Card**가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- **xD-Picture Card**를 휴대하거나 보관할 때는 전용 보호 케이스에 넣어 주십시오.
- **xD-Picture Card**는 오랜 기간 동안 제대로 작동할 것이지만, 언젠가 이미지나 동영상 저장하거나 재생하는 기능이 손실됩니다. 이 경우, 새로운 **xD-Picture Card**로 교체하십시오.
- FinePix S3 Pro와 함께 **xD-Picture Card**를 사용할 때는 권장합니다. 후지필름 제품 이외의 **xD-Picture Card**를 사용하면 저장 확장을 보장할 수 없습니다.

- 사진을 촬영한 후 메모리 카드를 카메라에서 분리하면 **xD-Picture Card**가 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

- **xD-Picture Card**에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

■ Microdrive 사용

- 펜촉이 딱딱한 필기구를 사용하여 Microdrive 라벨에 쓰지 마십시오.
- Microdrive 라벨을 제거하지 마십시오.
- Microdrive에 다른 라벨을 붙이지 마십시오.
- Microdrive를 운반하거나 보관할 때는 동봉된 보호 케이스에 카드를 넣어 주십시오.
- Microdrive를 사용하여 이미지 데이터를 저장할 때 진동이나 충격이 발생하면 이미지 데이터가 제대로 저장되지 않을 수도 있습니다. 카메라를 책상이나 테이블 등에 놓을 때는 조심스럽게 내려 놓아 주십시오.
- 제거 기능이 없는 CF+ Type II 슬롯에서 Microdrive를 사용하지 마십시오.
- Microdrive를 오래 사용하면 뜨거워질 수 있으므로 조심해서 취급하십시오.
- 강한 자기장 근처에 Microdrive를 놓지 마십시오.
- Microdrive를 건조하게 보관하십시오.
- Microdrive 덮개에 강한 압력을 가하지 마십시오.

■ Compact Flash 사용

- CompactFlash의 기능, 작동 설명, 시스템 요구 사항에 대한 정보는 CompactFlash 카드 제조사에 문의하십시오.
- FinePix S3 Pro와 함께 사용할 수 있는 메모리 카드 종류는 후지필름 웹사이트에 있습니다. <http://home.fujifilm.com/products/digital/>
- 카메라에서 사용한 직후에 CompactFlash 카드는 뜨거운 수도 있으므로 메모리 카드를 조심해서 다루어야 합니다.
- 손가락이나 금속성 물체로 카드 접촉 부위를 건드리지 마십시오.
- 사용한 적이 없는 CompactFlash 카드는 사용하기 전에 포맷해야 합니다.

■ PC와 메모리 카드 사용

- PC에서 사용된 카드를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 최고의 화질을 위해 카메라로 메모리 카드를 다시 포맷하십시오.
- 메모리 카드를 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 그런 다음 이미지 데이터가 이 디렉토리에 저장됩니다.
- PC에서 디렉토리(폴더) 이름 또는 카드의 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라에서 메모리 카드를 사용할 수 없습니다.
- 메모리 카드에서 이미지 데이터를 삭제할 때는 항상 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하고 사본을 편집하십시오.
- 카메라에서 사용할 파일 이외의 파일을 복사하지 마십시오.

■ 사양

종류


















메모리 종류
사용 조건

크기

디지털 카메라용 이미지 메모리 카드(**xD-Picture Card**)
NAND형 플래시 메모리
온도:
0°C ~ +40°C
습도:
최대 80%(결로 현상 없음)
25 mm x 20 mm x 2.2 mm
(W x H x D)

경고 화면


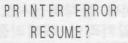






▶ 아래 표는 상단 디스플레이 패널이나 뷰파인더에 표시되는 경고 메시지입니다.

표시되는 경고		설명	조치
상단 디스플레이 패널	뷰파인더		
 (깜빡임)	 (깜빡임)	<ul style="list-style-type: none"> G 타입 이외의 CPU Nikkor 렌즈는 최소 조리개로 설정되지 않습니다. "P" 모드에서는 장착된 플래시가 TTL 자동 플래시로 설정되지 않습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 최소 조리개로 설정하십시오. 외장 플래시 모드를 TTL로 설정하거나 카메라의 노출 모드를 "S", "A" 또는 "M"으로 설정하십시오.
 (깜빡임/점등)	—	배터리 잔량이 없습니다.	전원을 끄고 새 배터리로 교체하십시오.
 (깜빡임)	 (깜빡임)	CPU가 없는 렌즈가 부착되어 있거나 부착된 렌즈가 없습니다.	CPU 렌즈(IX-Nikkor 제외)를 부착하십시오. CPU가 없는 렌즈의 경우, 노출 모드를 "M"으로 설정하고 렌즈의 조리개 링으로 조리개를 설정하십시오.
—	 (깜빡임)	자동 초점이 불가능합니다.	수동으로 초점을 맞추십시오.
 (점등)	 (점등)	과다 노출 경고(피사체가 너무 밝음).	<ul style="list-style-type: none"> "P" 모드에서 ND 필터를 사용하십시오. ("S" 또는 "A" 모드에서 조치를 수행한 후에도 경고 표시가 있는 경우에도 ND 필터를 사용하십시오.) "S" 모드에서 더 빠른 셔터 속도를 선택하십시오. "A" 모드에서 더 작은 조리개(더 큰 F값)를 선택하십시오.
 (점등)	 (점등)	노출 부족 경고(피사체가 너무 어둡음).	<ul style="list-style-type: none"> "P" 모드에서 플래시를 사용하십시오. ("S" 또는 "A" 모드에서 조치를 수행한 후에도 경고 표시가 있어도 플래시를 사용하십시오.) "S" 모드에서 더 느린 셔터 속도를 선택하십시오. "A" 모드에서 더 큰 조리개(더 작은 F값)를 선택하십시오.
—	전자식 아날로그 노출 디스플레이 (깜빡임)	피사체 밝기가 카메라의 노출 범위를 초과했습니다.	피사체가 너무 밝으면 ND 필터를, 피사체가 너무 어두우면 플래시를 사용하십시오. 플래시를 사용하면 전자식 아날로그 노출 디스플레이가 계속 깜빡입니다.
 (깜빡임)	 (깜빡임)	"S" 모드에서 셔터 속도를 설정했습니다.	"bulb"를 취소하거나 "M" 모드를 선택하십시오.
셔터 속도 표시 (깜빡임)	 (점등)	"S" 또는 "M" 모드에서 싱크로 속도보다 빠른 셔터 속도를 선택했습니다.	플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 것처럼 셔터에서 손을 떼십시오(셔터 속도는 자동으로 1/180초로 전환됨).
—	 (깜빡임)	최대 출력으로 플래시가 발광하여 노출 부족이 발생했을 수도 있습니다.	초점 거리, 조리개 또는 플래시 촬영 거리 범위를 확인한 후 다시 촬영하십시오.
 (깜빡임)	 (깜빡임)	오작동이 탐지됩니다.	노출 모드 다이얼을 "M"으로 설정하고 셔터 버튼을 다시 누르십시오. 경고 표시가 계속 있거나 자주 나타나면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
 (점등)	—	배터리 잔량이 얼마 남지 않았거나 거의 없습니다.	카메라 전원을 끄고 배터리를 교체하십시오. 그런 다음, 카메라 전원을 다시 켜고 다시 촬영해 보십시오.



표시되는 경고		설명	조치
상단 디스플레이 패널	뷰파인더		
Err (깜빡임)	—	배터리 잔량이 얼마 남지 않았거나 추위로 인해 카메라 작동이 멈춰서 사진을 촬영할 수 없습니다.	카메라 전원을 끄고 배터리를 교체하십시오. 그런 다음, 카메라 전원을 다시 켜고 다시 촬영해 보십시오. 문제가 해결되지 않으면 노출 모드 다이얼을 "M"으로, 초점 모드를 "M" (수동 초점)으로 설정하고 셔터 버튼을 누른 후 카메라 전원을 잠시 끄십시오.

새 배터리를 올바른 방향으로 설치했다 하더라도, 정전기나 장착된 배터리 불량으로 인해 새 배터리를 올바르게 장착하더라도 FinePix S3 Pro 마이크로컴퓨터가 카메라 전원을 끌 수도 있습니다. 이와 같은 이유로 "USB 모드" 또는 "IEEE 1394 모드"에서 카메라가 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다. 이런 경우, 카메라를 다시 조작하려면 카메라 전원을 껐다 다시 켭니다. 또는, 배터리를 뺐다가 다시 장착합니다. 이렇게 하면 카메라 설정이 초기화될 수도 있습니다. 카메라를 사용하기 전에 카메라 설정을 확인하십시오.

표시되는 경고 LCD 모니터	설명	조치
NO CARD	메모리 카드가 삽입되지 않았습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
CARD NOT INITIALIZED	<ul style="list-style-type: none"> 메모리 카드가 포맷되지 않았습니다. 메모리 카드 접촉 부위가 지저분합니다. 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 카메라의 메모리 카드를 포맷하십시오. 부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.
CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> 메모리 카드 접촉 부위가 지저분합니다. 메모리 카드가 손상되었습니다. 메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다. 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.
CARD FULL	메모리 카드가 가득 찼습니다.	일부 이미지를 삭제하거나 가용 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
READ ERROR	<ul style="list-style-type: none"> 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. 카드 접촉 부위가 지저분합니다. 카메라가 고장났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이미지를 재생할 수 없습니다. 부드럽고 마른 헝겊으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드를 포맷해야 할 수도 있습니다. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체하십시오.
FRAME NO. FULL	프레임 매수가 999~9999에 도달했습니다.	<ol style="list-style-type: none"> 포맷된 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다. "SET-UP" 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "RENEW"를 설정합니다. 사진 촬영 시작(프레임 번호는 "100-0001"부터 시작합니다.) "SET-UP" 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "CONT."를 설정합니다.
WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> 메모리 카드 여러 또는 메모리 카드와 카메라 간의 연결 어러로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. 이미지를 저장할 수 있는 메모리 카드 용량에 비해 이미지가 너무 커 메모리 카드에 이미지를 저장할 수 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 메모리 카드를 다시 삽입하거나 또는 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(株) A/S 센터에 문의하십시오. 새 메모리 카드를 사용하십시오.
PROTECTED FRAME	보호된 파일이 있습니다.	보호된 파일을 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.
DPOF FILE ERROR	DPOF 프레임 설정에서 1000프레임 이상의 인화가 지정되었습니다.	동일한 메모리 카드에서 인화를 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999입니다. 인화하려는 이미지를 다른 메모리 카드에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
COMMUNICATION ERROR	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> USB 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

표시되는 경고	설명	조치
LCD 모니터		
 PRINTER ERROR	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> 프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참조하십시오.
 PRINTER ERROR RESUME?	PictBridge 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 에러가 사라지면 인화가 자동으로 다시 시작합니다. 확인한 후에도 메시지가 계속 나타나면 “MENU/OK” 버튼을 눌러 인화를 다시 시작하십시오.
 CANNOT BE PRINTED	PictBridge 표시입니다.	<ul style="list-style-type: none"> 사용하는 프린터의 사용 설명서를 참조하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다. FinePix S3 Pro를 사용하여 촬영한 이미지 데이터입니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.
 PRINTING	PictBridge 표시입니다.	PictBridge를 지원하는 후지필름 프린터에서 인화가 실행될 때 이 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참조하십시오.
 RAW CAN NOT SET DPOF	RAW 이미지 파일용 DPOF 인화를 사용하려 했습니다.	RAW 이미지 포맷으로 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다.
 1M CAN NOT TRIM  RAW CAN NOT TRIM	1M 이미지 또는 RAW 설정을 사용하여 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다.	이미지를 자를 수 없습니다.
 CAN NOT TRIM	<ul style="list-style-type: none"> FinePix S3 Pro 이외의 카메라에서 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다. 이미지가 손상되었습니다. 	이미지를 자를 수 없습니다.

▶ 아래 표에는 뒷면 디스플레이 패널에 표시되는 경고가 나열되어 있습니다.

표시되는 경고	설명	조치
뒷면 디스플레이 패널		
 (점등)	배터리 수명이 얼마 남지 않았습니다.	교체할 배터리를 준비하십시오.
 (깜빡임)	배터리 수명이 다되어 갑니다.	배터리를 교체하십시오.

문제	원인	해결
카메라 전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 모두 소모되었습니다. 잘못된 방향으로 배터리가 장착되었습니다. AC 전원 어댑터가 바르게 연결되지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. 배터리를 정확하게 다시 장착하십시오. 어댑터를 정확하게 다시 연결하고 어댑터 플러그를 주 전원 콘센트에 연결합니다.
조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리가 모두 소모되었습니다.	완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> 너무 추운 곳에서 카메라를 사용하고 있습니다. 배터리 단자가 지저분합니다. 배터리를 충전할 때 배터리 단자가 지저분합니다. 배터리를 오랫동안 사용하지 않다가 충전하였습니다. 충전지가 수명을 다했습니다. 충전지(사용한 경우)가 비활성화되거나 배터리 성능이 메모리 효과로 인해 줄어듭니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오. 매우 낮은 온도에서는 알카라인 배터리를 사용할 수 없다는 점에 유의하십시오. 카메라에서 배터리를 제거하고 배터리를 다시 장착하기 전에 깨끗하고 부드러운 마른 헝겊으로 배터리 단자를 닦아 주십시오. 충전하기 전에 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오. 배터리 특성상 배터리가 완전 충전되지 않을 수도 있습니다. 배터리가 정상적으로 작동하도록 여러 번 충전하고 사용하십시오. 완전히 충전된 새 배터리를 장착하십시오. 충전지 방전 기능을 사용하여 충전지 용량을 완전히 복원하십시오.
셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> AF-S 모드(초점 표시등 “●”이 점등되지 않음)에서 초점이 잡히지 않습니다. 메모리 카드가 장착되지 않았습니다. 메모리 카드 용량이 꽉 차서 더 이상 데이터를 저장할 수 없습니다. 메모리 카드가 포맷되지 않았습니다. xD-Picture card의 접촉 표면(금색 부분)이 지저분합니다. 메모리 카드가 손상되었습니다. 자동 전원 꺼짐 기능이 카메라 전원을 끄습니다. 배터리 수명이 다되어 갑니다. 카메라가 초점을 맞추지 못합니다. 에러가 발생했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> AF 로크로 초점을 잡고, 사진을 촬영하기 전에 초점 표시등 “●”이 점등되는지 확인하십시오. 메모리 카드를 장착하십시오. 새 메모리 카드를 장착하거나 일부 프레임 삭제하십시오. 메모리 카드를 포맷하십시오. 깨끗하고 마른 천으로 xD-Picture Card 접촉 부위(금색으로 표시된 부위)를 닦아 주십시오. 새 메모리 카드를 장착하십시오. 카메라 전원을 켜십시오. 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. 초점 모드를 수동(M)으로 설정하여 피사체에 수동으로 초점을 맞춘 후 사진을 촬영하십시오. 132~135 페이지의 경고 표시를 참조하여 적절한 조치를 수행하십시오.
촬영하기 위한 플래시를 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 플래시가 발광 금지 모드로 설정되었습니다. (플래시가 닫혀 있습니다.) 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 플래시를 나오게 합니다. 셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오.
플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 피사체가 너무 멀리 있습니다. 손가락이 플래시를 가렸습니다. 플래시를 가렸습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 피사체에 더 가까이 다가갑니다. 손가락을 올바르게 잡으십시오. 렌즈 후드를 제거합니다.
재생 이미지가 흐립니다.	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈가 지저분합니다. 카메라의 초점이 맞지 않습니다. 조리개가 너무 작습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈를 닦아 주십시오. 카메라 초점을 정확히 맞추십시오 (→ 34페이지). 약간 큰 조리개로 사진을 촬영하십시오.



문제	원인	해결
xD-Picture Card 또는 CF 메모리 카드/Microdrive를 포맷할 수 없습니다.	메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 사용하십시오.
모든 프레임을 삭제할 수 없습니다.	프레임이 보호되어 있습니다.	프레임 보호 기능을 해제하십시오.
카메라 스위치 및 다이얼을 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라가 오작동합니다. • 배터리 수명이 다되어 갑니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 전원 공급원(배터리)을 제거한 후 메모리 카드를 다시 장착하여 다시 시도해 보십시오. • 새 배터리를 장착하십시오.
"PLAY" 버튼을 누르면 컬러 LCD 모니터에 이미지가 나타나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 장착된 카드가 없습니다. • 카드에 저장된 촬영 데이터가 없습니다. 	촬영 데이터가 있는 카드를 삽입하십시오.
TV 화면에 이미지가 나타나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라와 TV가 올바르게 연결되지 않습니다. • TV 입력으로 "TV"를 선택했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오.
필름 시뮬레이션 모드를 선택할 수 없습니다.	"D-RANGE"를 "STANDARD"로 설정하고 색 공간을 AdobeRGB로 선택했습니다.	"D-RANGE"를 "WIDE"로 설정하고 sRGB 색 공간을 선택하십시오.
PictBridge로 인쇄할 수 없습니다.	SET-UP 메뉴의 USB 모드에서 "🔌"를 선택하지 않습니다.	SET-UP 메뉴의 USB 모드에서 "🔌"를 선택하십시오.
USB 모드를 "🔌"로 설정한 경우에 카메라가 PC에 연결되었습니다.		<p>①~③ 단계를 수행하여 PC에서 카메라를 분리하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Windows ① "새 하드웨어 발견" 마법사(또는 "스캐너와 카메라" 마법사)가 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면 ③단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ PC에서 카메라를 분리합니다. ● Macintosh ① 드라이버를 찾는 창이 나타납니다. 창이 나타나지 않으면 ③단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ Macintosh에서 카메라를 분리합니다.

시스템

모델	디지털 카메라 FinePix S3 Pro
유효 화소수	1234만(S화소: 617만, R 화소: 617만) 화소
CCD	기본 컬러 필터가 있는 대형(23.0 x 15.5 mm) 슈퍼 CCD SR II 총 1290만 화소(S화소: 645만; R화소: 645만)
저장 카드	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB) CCF 카드 및 Microdrive TM (FAT32 호환) (호환성은 후지필름 웹사이트에 있습니다. http://home.fujifilm.com/products/digital/)
파일 형식	DCF 호환 압축: Exif 2.21 버전 JPEG, DPOF 호환 비압축: CCD-RAW (RAF) *1
최대 기록 해상도	4256 x 2848 (1210만)
기록 화소수	4256 x 2848/3024 x 2016/2304 x 1536/1440 x 960
렌즈 마운트	Nikon F 마운트(AF 커플링, AF 콘택트)
초점 거리	약 1.5배 렌즈의 일반적인 초점 거리(35mm 카메라와 동일)
감도	ISO 100/160/200/400/800/1600 *2
측광 모드	TTL 개방 측광/3D 10영역 평균, 중앙부 중점, 스팟
노출 조정	프로그램 AE, 셔터 속도 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출
노출 보정	1/2 EV 단위로 -3.0 EV ~ +3.0 EV
셔터	전자 제어식 수직 이동 초점면 셔터
셔터 속도	30 ~ 1/4000초, Bulb X 콘택트: 최대 1/180초 *3
연속 촬영 *4	최대 2.5 프레임/초: 최대 12 프레임까지(다이내믹 레인지: 표준, JPEG 모드) 최대 7 프레임까지(다이내믹 레인지: 표준, RAW 모드) 최대 1 프레임/초: 최대 6 프레임까지(다이내믹 레인지: 광역, JPEG 모드) 최대 1.4 프레임/초: 최대 3 프레임까지(다이내믹 레인지: 광역, RAW 모드)
자동 브래킷	±0.5 EV, ±1.0 EV, ±1.5 EV, ±2.0 EV
초점	모드: 싱글 AF 서보, 연속 AF 서보, 수동 AF 시스템: 보조 AF 플래시로 TTL 단계 차이 탐지 AF 프레임 선택: 싱글 영역 AF, 다이내믹 AF (근접 피사체 우선에 있는 다이내믹 AF 모드 사용 가능)
화이트 밸런스	자동 장면 인식/사전 설정(맑음, 흐림, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 백열등, 사용자 설정(2 가지 설정)
셀프 타이머	20초/10초/5초/2초
플래시	수동 돌출, D-3D 멀티 BL 플래시 조정, D 멀티 BL 플래시 조정, 표준 D-TTL 플래시 조정 가이드 넘버: 12 (ISO 100-m): 싱크로 셔터 속도: 1/180초 이상
플래시 모드	선박 싱크로, 슬로우 싱크로, 후막 싱크로, 적목 감소 및 적목 감소 슬로우 싱크로, 발광 금지
부속 슈	핫 슈 접착부가 있는 표준 ISO 형식(Safty 고정 제공)
싱크로 콘택트	X 콘택트 전용, 싱크로 속도: 1/180초 이상
싱크로 터미널	표준적으로 ISO 519 싱크로 터미널 탑재, 고정 나사 동봉
뷰파인더	눈높이 오각 프리즘(범위: 수직 약 93%, 수평 약 95%), 굴절 조정 기능, 뷰파인더 확대 약 0.8배)
LCD 모니터	2.0인치, 235,000화소, 저온 폴리실리콘 TFT 컬러 LCD 패널 (재생 시 범위 약 100%)
리모트 릴리즈	셔터 릴리즈 버튼에 내장된 릴리즈 단자 카메라 본체 앞 부분의 10핀 리모트 릴리즈 단자
촬영 기능	색 공간 선택, 다이내믹 레인지 선택, 필름 시뮬레이션 모드 선택, 프레임 가이드라인, 프레임 번호, 메모리, 다중 노출 촬영 *4, 세로 촬영용 셔터 버튼, 라이브 이미지
재생 기능	트리밍, 자동 재생, 멀티 프레임 재생, 히스토그램 표시, 밝기 경고 표시
기타 기능	PictBridge 호환, Exif 인화 호환, PRINT Image Matching II 호환, 언어 선택 (일본어, 영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 이탈리아어, 중국어), 방전 기능

■ 메모리 카드별 촬영할 수 있는 표준 매수

촬영할 수 있는 매수는 피사체 유형에 따라 약간씩 다릅니다. 또한, 메모리 카드 용량이 클수록 실제 촬영할 수 있는 매수와 표준 매수의 차이도 크게 나타납니다.

기록 화소수	 CCD-RAW	 4256 × 2848	 3024 × 2016	 2304 × 1536	 1440 × 960					
화질 모드	HIGH		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
	D-RANGE WIDE	D-RANGE STANDARD								
이미지 파일 크기	약 25 MB	약 13 MB	약 4.7 MB	약 2.4 MB	약 3.0 MB	약 1.5 MB	약 1.7 MB	약 880 KB	약 1 MB	약 520 KB
DPC-16 (16 MB)	0	1	3	6	5	10	8	17	14	29
DPC-32 (32 MB)	1	2	6	13	10	20	17	35	30	59
DPC-64 (64 MB)	2	4	13	26	21	42	36	72	61	120
DPC-128 (128 MB)	5	9	26	53	42	84	72	144	122	241
DPC-256 (256 MB)	10	19	53	107	85	169	146	290	245	484
DPC-512 (512 MB)	20	39	107	214	170	339	292	580	491	967
Microdrive (340 MB)	13	27	73	146	116	232	200	396	338	671
Microdrive (1 GB)	41	81	220	437	349	698	597	1173	995	1932

CCD-RAW 파일의 경우, 해상도로 "H"가 나타납니다.

입력/출력 단자

비디오 출력	NTSC/PAL 선택 가능
디지털 인터페이스	USB 2.0 (고속), IEEE 1394
DC 입력	지정된 AC-3V AC 전원 어댑터(별매품)용 단자

전원 공급 및 기타

전원 공급	다음 중 하나를 사용합니다. <ul style="list-style-type: none"> AA 크기 Ni-MH (니켈-수소) 배터리 4개 AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매품)
크기 및 무게 (W × H × D)	카메라 본체 크기: 147.8 mm × 135.3 mm × 78.5 mm (렌즈 및 기타 부착물 제외) 카메라 본체 무게: 815 g(렌즈, 배터리, 저장 카드 제외) 촬영시 무게: 사용하는 렌즈에 따라 다름
조작 환경	온도: 0°C ~ +40°C *Microdrive의 범위는 +5°C ~ +40°C 임을 유의하십시오. 습도: 80% 이하(결로 현상 없음)

배터리 사용 시 사용할 수 있는 프레임 수	배터리 종류	LCD 모니터를 켜 상태
	Ni-MH 배터리 2300 mAh	약 400프레임

디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따른(발행):
 Ni-MH 배터리를 사용할 때 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. 메모리 카드는 xD-Picture Card 이어야 합니다.
 촬영 시 23°C, 50mm AF1.4D 렌즈로 AF 1회 조작하여 30초마다 1회 촬영, 매 촬영 시 플래시 완전 출력, 10초마다 카메라 전원 끄고 켜, AF 보조광 끄.
 ● 참고: Ni-MH 배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진이 다르기 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 모호하지 않습니다.
 촬영할 수 있는 사진 수는 저온에서도 감소합니다.

부속품	8페이지 참조
옵션 부속품	122~123 페이지 참조

- *1: CCD-RAW는 FinePix S3 Pro에 지정된 포맷입니다. 동봉된 "FinePixViewer" 소프트웨어 또는 Hyper-Utility 소프트웨어 "HS-V2 버전 3.0"(옵션)은 이미지 판독에 필요합니다.
 *2: 고감도 촬영(ISO 400 이상)으로 촬영한 이미지는 거칠게 나타나거나 흰 점과 같은 노이즈의 영향을 받을 수도 있습니다.
 *3: 장기간 노출(약 4초 이상)로 촬영한 이미지는 거칠게 나타나거나 흰 점과 같은 노이즈의 영향을 받을 수도 있습니다.
 *4: 다중 노출 촬영에서 최대 연속 촬영 매수와 촬영 간격에 대해서는 50페이지를 참조하십시오.

* 이들 사양 및 성능은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름(주)은 본 사용 설명서의 오류나 오일자에 대해 책임을 지지 않습니다.
 * 디지털 카메라의 컬러 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 그렇지만 표시되지 않거나 또는 영구적으로 표시된다는 화소가 최대 0.01%까지 있을 수 있습니다. 저장된 이미지에 이러한 현상이 나타나지 않습니다.
 * 전자파 장애(즉, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 어려가 발생할 수도 있습니다.

용어 설명

Adobe RGB (1998)

Adobe Photoshop 5.0의 색 공간으로 도입된 색 공간입니다. AdobeRGB는 CMYK 프린터가 표현하는 거의 모든 컬러를 지원하며 기본적으로 인화용 응용 프로그램에 사용됩니다. Adobe Photoshop 5.0의 RGB 설정에서는 "SMPT-240E"로, 6.0 이후의 버전의 프로파일 설정에서는 "Adobe RGB (1998)"로 소개되었습니다.

CCD-RAW

신호 프로세싱(CCD에서 이미지로 읽어 데이터를 재생하는 과정)되기 이전의 이미지 데이터입니다. 신호 프로세싱은 컴퓨터에서 실행되므로 높은 수준까지 조정할 수 있습니다.

* 이미지를 재생하려면 FinePixViewer (동봉된 CD-ROM) 또는 Hyper Utility (옵션)를 컴퓨터에 설치해야 합니다.

색 공간

카메라, 모니터 및 프린터 등의 기기에서 재생할 수 있는 2차원 또는 3차원 숫자 값으로 표현되는 컬러 범위를 말합니다. sRGB와 AdobeRGB 색 공간은 각각 xy 컬러 차트(컬러가 휘도값 없이 2차원의 좌표로 표시되는 색 공간)로 표시됩니다. 특정 색 공간으로 표현될 수 있는 컬러 범위는 xy 컬러 차트에 삼각형으로 표시됩니다.

xy 컬러 차트의 바깥쪽 모서리에 가까워질수록 색상은 밝아집니다. 이 컬러 표현 방법을 사용하면 실질적으로 모든 색상을 표현할 수 있습니다.

색 온도

촛불과 같은 저온 광원은 짙은 붉은 색이고, 가스 버너 불꽃과 같은 고온 광원은 짙은 푸른 색입니다. 이러한 온도를 가진 빛의 색상을 색 온도(K = Kelvin)라 합니다. 대낮에 청명한 하늘의 태양 빛은 5500K입니다.

EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

JPEG

Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 감압된(복원된) 이미지 화질이 떨어집니다.

화이트 밸런스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 회색 봅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경의 빛 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 일치라 합니다.

Exif Print



Exif 인화 형식은 최적으로 인화하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

안전 참고사항

- FinePix S3 Pro 카메라를 올바르게 사용하려면 먼저 본 안전 참고사항 및 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

아이콘에 대하여

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않은 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 아래 아이콘을 사용합니다.

	경고	이 아이콘은 정보를 무시한 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.
	주의	이 아이콘은 정보를 무시한 경우에 부상 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

준수해야 할 정보의 특성을 표시하기 위해 아래 표시된 아이콘을 사용합니다.



삼각형 아이콘은 이 정보가 주의의 필요하다는 것을 나타냅니다(“중요”).



사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다(“금지”).



느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다(“필수”).

경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거하고, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오.



연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

전원 콘센트에서 플러그를 분리합니다.

물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.

물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.



카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.



화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오.

(케이스를 열지 마십시오.) 카메라를 열었거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.



화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.



이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

불안정한 표면에 카메라를 놓지 마십시오.

카메라가 떨어지거나 뒤집혀서 사용자가 부상당할 수 있습니다.



움직이면서 사진을 촬영하지 마십시오.

걸거나 차량 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오.



넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.

번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.





















번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 사용자가 감전될 수 있습니다.

지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.



⊕ 및 ⊖ 표시에 맞춰 배터리를 장착하십시오.

⚠ 경고	
배터리를 가열하거나, 비꾸거나, 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리로 충격을 가하지 마십시오. 리튬 또는 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	
본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.	
배터리 누액이 새고 액체가 눈, 피부나 의복에 닿는 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.	
여기에 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 충전기는 후지필름 HRAA Ni-MH 배터리용으로 제작되었습니다. 이 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전기를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.	
배터리를 방전하거나 보관할 때 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오. ● 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.	
어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. xD-Picture Card가 작기 때문에 어린이가 메모리 카드를 삼킬 수 있습니다. 어린이 손에 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.	

⚠ 주의	
기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 통풍이 안되는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.	
어린이 손에 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.	
카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 튀집혀서 사용자가 부상당할 수 있습니다.	
AC 전원 어댑터를 연결한 채로 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 잡아 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되고 화재가 발생할 수 있습니다.	
플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되고 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	
카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으려면 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
충전이 완료되면 콘센트에서 충전기 플러그를 분리하십시오. 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.	
사람과 너무 가깝게 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다. 어린이를 촬영하는 경우에 특히 주의하십시오.	
xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.	
정기적으로 카메라 배부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. ● 2년마다 한국후지필름(A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.	



I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

www.fujifilm.co.kr

고객상담센터(S/W설치문의): 080-210-1111

후지필름A/S센터: 서울(용산): 02-701-1472

부산: 051-806-1472

광주: 062-363-7887

서울(강남): 02-2203-1472

대구: 053-422-4586

대전: 042-254-1110

후지필름 온라인 사진관

- 후지필름 인터넷 사진관: www.fujicolor.co.kr

- FDi-net 인화 서비스: www.fdinet.co.kr