

 **FUJIFILM**

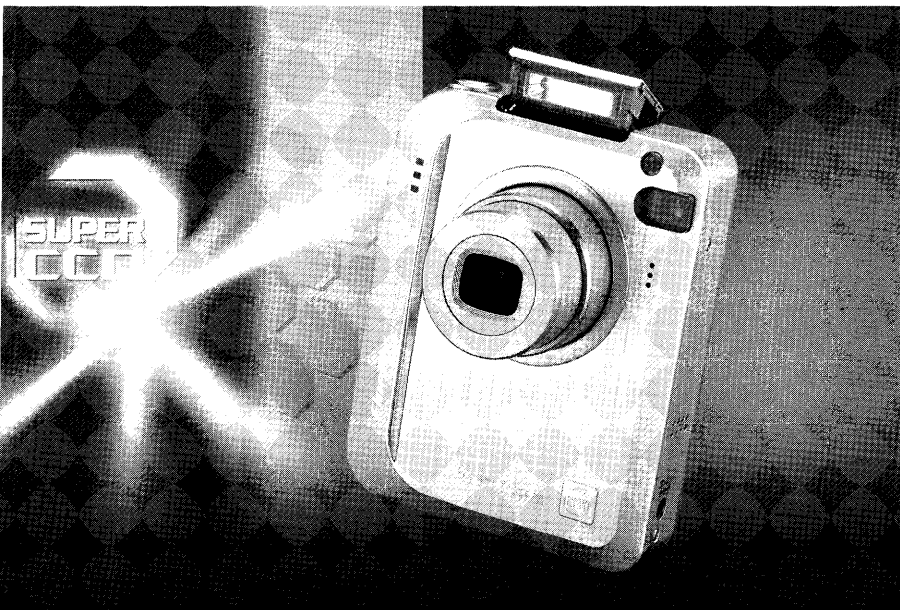

xD-Picture Card™


SUPER
CCD


Tools for the Imagination.

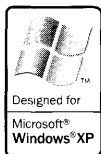
DIGITAL CAMERA

FinePix F610



사용 설명서

본 설명서는 후지필름 디지털 카메라 FinePix F610을 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.




Exif Print

준비 사항

카메라 사용

고급 기능

설정

소프트웨어 설치

이미지 보기

빈 페이지

주의사항

한국후지필름주에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의 깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름주와 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름주에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.

CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

- (a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "FinePix SX용 소프트웨어"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- (b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- (c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- (d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름주는 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- (a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- (b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- (c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

- 3.1 한국후지필름주의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름주의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름주에 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 3.2 한국후지필름주에 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름주 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름주는 정상적인 사용 시 90일동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름주의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름주의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름주는 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름주는 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름주에 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로써 인한 또는 제품을 사용하지 못함으로 인한 손해, 특별한, 직간접적인, 파장에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름주는 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름주는 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 소유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

목차

중요	3	LCD 모니터 문자 디스플레이의 예	9
일러두기	6	■ 정지영상 촬영 모드	9
포함된 부속품	7	디스플레이 패널 문자 디스플레이의 예	9
명칭	8	■ 정지영상 촬영 모드	9
손잡이 끈 부착	9	■ 재생 모드	9

1 준비 사항

배터리 및 카드 장착	10
호환 가능한 배터리	10
배터리 잔량 확인	12
배터리 충전	13
AC 전원 어댑터 사용	13
카메라 켜고 끄기/날짜 및 시간 설정	14
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경	15
날짜 및 시간 수정	15
날짜 순서 변경	15
언어 선택	16
FinePix F610 크래들 CP-FX610 설정 및 사용	17

2 카메라 사용

기본 조작 지침	20
----------	----

정지영상 촬영 모드

정지영상 이미지 촬영(AUTO 자동 모드)	22
사진 촬영을 위해 뷰파인더 사용	24
뷰파인더 램프 디스플레이	24
■ 초점 모드	25
촬영할 수 있는 프레임 수	25
■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수	25
AF/AE 고정 사용	26
줌 사용(광학 줌/디지털 줌)	27
최상의 프레임	27

재생 모드

이미지 보기(□ 재생)	28
싱글프레임 재생/이미지 고속 진행/멀티프레임 재생	28
재생 줌	29
자르기	30
이미지 삭제(■ 프레임 삭제)	31

3 고급 기능

F 사진 모드 정지영상 이미지/동영상

화질 모드(저장 화소수)	32
정지영상 촬영(AUTO, SP, OM) 모드의 화질 모드	32
동영상() 모드에서의 화질 모드	32

F 사진 모드 정지영상 이미지

감도	33
고감도 촬영(800)	33
FinePix COLOR	35

정지영상 촬영 기능

사진 촬영 - 카메라 설정 선택	36
■ 각 모드에서 사용 가능한 기능 목록	37
■ 각 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션 목록	37

AUTO 자동

장면 위치	38
인물 사진	38
풍경	38
스포츠	38
야간 장면	38

OM 수동

자동 프로그램	39
자동 셔터 우선 선택	40
자동 조리개 우선 선택	41
수동	42
노출 보정	43
플래시 45	44

자동 플래시 모드	46
-----------	----

①	적목 감소	46
⚡	강제 발광	46
⚡	슬로우 싱크로	46
⚡	적목 감소 + 슬로우 싱크로	46
📷	매크로(근접 촬영) 촬영	47
📷	연속 촬영	47
📷	최초 5 프레임 연속 촬영	48
📷	최종 5 프레임 연속 촬영	48

정지영상 이미지 메뉴

	촬영 메뉴 이용(필독)	49
	촬영 메뉴	50
🕒	셀프 타이머 촬영	50
WB	화이트 밸런스	51
🔍	초점 모드	51
	AF (MULTI)	52
	AF (CENTER)	52
	연속 AF	52
	AF AREA	53
	MF (수동 초점)	53
[O]	광도	54
📷	선명도	54
🔍	플래시 밝기 조정	54

재생 기능

📷	프레임 삭제	55
📷	프레임 보호	56
📷	음성 메모 녹음	57
📷	음성 메모 재생	59

재생 메뉴

📷	모든 프레임 삭제	60
📷	모든 프레임 보호와 보호 해제	61
📷	자동 재생	63

F 사진 모드 재생

📷	인쇄 옵션 지정 방법(DPOF)	64
📷	DPOF 설정 프레임	65
📷	DPOF 전체 재설정	66

동영상 모드

📷	동영상 촬영	67
---	--------	----

재생 모드

📷	동영상 보기(▶ 동영상 재생)	69
---	------------------	----

4 설정

* 📷	모니터 밝기 조정/볼륨 조절	70
	SET-UP	71
	■ SET-UP 메뉴 옵션	71
📷	SET-UP 화면 사용	71
	이미지 보기	72
	미리보기 중/연속 촬영 미리보기(이미지 확인)	72
	절전 설정(저전원 설정)	73
	포맷(매체 초기화)	74
	프레임 번호(프레임 번호 저장)	74

5 소프트웨어 설치

5.1	소프트웨어 구성요소	75
5.2	Windows PC에서의 설치	76
5.3	Mac OS 9.0 ~ 9.2에 설치	78
5.4	Mac OS X에서의 설치	81

6 이미지 보기

6.1	카메라 연결	84
6.2	FinePixViewer 사용	89

시스템 확장 옵션	91	경고 화면	96
부속품	92	문제	98
올바른 카메라 사용을 위한 참고사항	93	사양	100
전원공급에 대한 참고사항	93	용어 설명	102
배터리(NP-40) 사용 시 참고사항	93	안전 참고사항	103
AC 전원 어댑터	94	PictBridge	105
xD-Picture Card™에 대한 참고사항	95		

일러두기

■ 촬영 전 시험 촬영

특히 중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는가 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국루지필름주에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무단 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 xD-Picture Card를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.


■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

-  및 xD-Picture Card™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Adobe Acrobat® Reader®는 미국 Adobe Systems Incorporated의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® 운영 체제를 가리키는 약어입니다.
* "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 규격입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print (Exif 2.2)

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

포함된 부속품

- NP-40 충전지 1개

소프트 케이스 포함

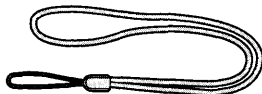


- 16 MB, xD-Picture Card™ 1개

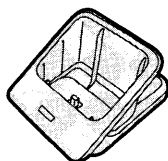
정전기 방지 케이스 포함



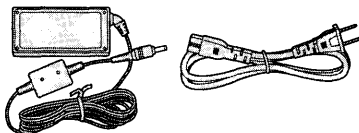
- 카메라 끈 1개



- 픽처 크래들 1개

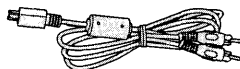


- AC-5VW AC 전원 어댑터(1 세트)

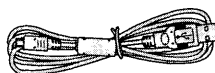


- FinePix F610용 A/V 케이블 1개

(약 1.2 m)



- 잠금 억제 코어가 있는
USB 케이블(동봉됨) 1개



- CD-ROM: FinePix SX용 소프트웨어 1개

- 사용 설명서(본 책자) 1권

【모드 다이얼】



설명서(39페이지)



동영상(67페이지)



AUTO (38페이지)



자면 위치 (38페이지)



P 자동 프로그램 (40페이지)



S 자동 셔터 우선 선택 (41페이지)



A 자동 조리개 우선 선택 (42페이지)



M 수동 (43페이지)

*다이얼을 "P", "S", "A", 또는 "M"로 돌릴 수 없습니다.

셔터 버튼

셀프 타이머 램프 (50페이지)

렌즈(렌즈 덮개)

플래시 (45페이지)

플래시 조정 센서

뷰파인더 창

마이크로폰

스피커

DC IN 5V(전원 입력) 단자
(84, 85, 88페이지)

플래시 팝업 버튼 (20, 22, 45페이지)

뷰파인더 램프 (24페이지)

뷰파인더

LCD 모니터

디스플레이 패널

기능 버튼
(F1 ~ F4) (20페이지)

삼각대 설치 홈

(USB) 포트 (85, 88페이지)
A/V OUT
(오디오 비디오 출력) 단자 (84페이지)
(크래들) 연결 단자

커넥터 덮개

4방향(▲▼▶◀) 버튼 (20, 21페이지)

MENU/OK 버튼 (21페이지)

카메라 끈 설치 홈

【전원 스위치】

OFF 전원 꺼짐 (14페이지)

▶ 재생 모드 (28페이지)

📷 촬영 모드 (22페이지)

BACK 버튼 (21페이지)

DISP (디스플레이) 버튼
(21, 27, 28페이지)

사진 모드 (F) 버튼 (20페이지)

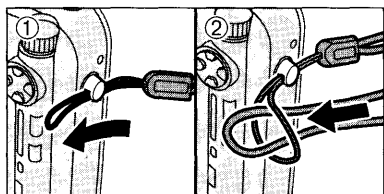
배터리 방출 고리 (10페이지)

배터리 덮개 (10페이지)

배터리 함 (10페이지)

xD-Picture Card
슬롯 (10페이지)

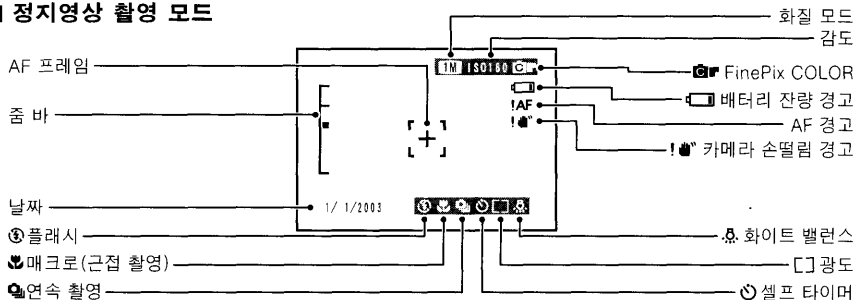
손잡이 끈 부착



①과 ②와 같이 손잡이 끈을 부착합니다.

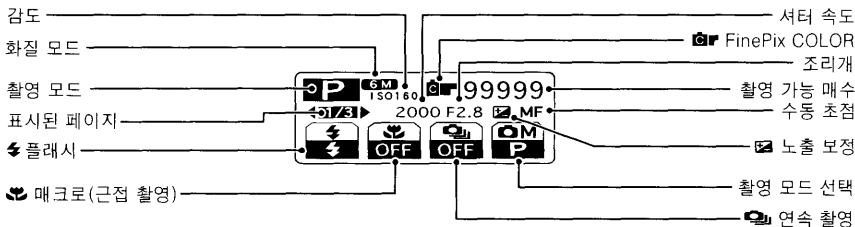
LCD 모니터 문자 디스플레이의 예

■ 정지영상 촬영 모드

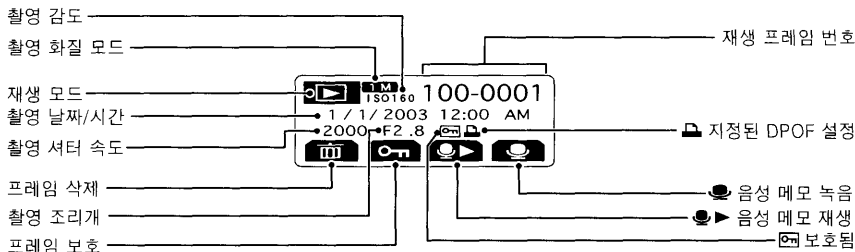


디스플레이 패널 문자 디스플레이의 예

■ 정지영상 촬영 모드(자동 프로그램)



■ 재생 모드

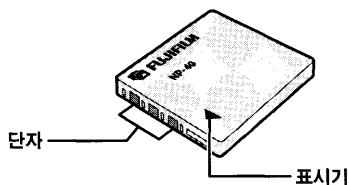


* 카메라 조절기(셔터 버튼 이외) 사용시, 디스플레이 패널은 15초 동안 파란색으로 점등됩니다.

1 준비 사항

배터리 및 카드 장착

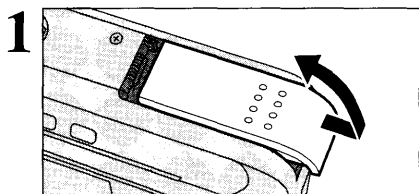
호환 가능한 배터리



전용 충전지 NP-40만을 이용하십시오. 다른 상표의 충전지를 사용하면 카메라가 손상되거나 결함이 발생할 수 있습니다.

● 충전지 NP-40 1개

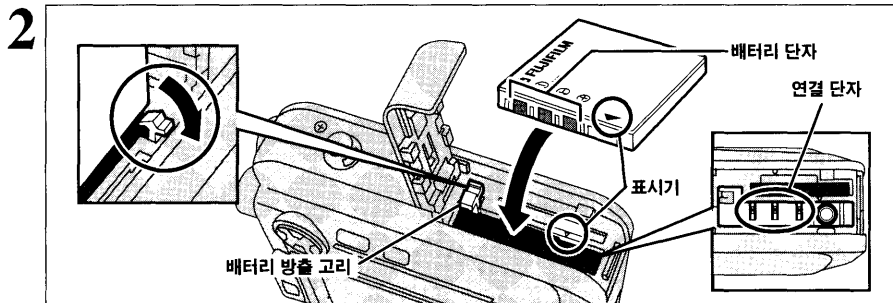
- 이 배터리는 공장 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용 전에 충전지를 충전하십시오.
- 배터리 표면에 상표를 붙이지 마십시오. 배터리가 카메라 내부에 너무 꽉 끼어버릴 수 있습니다.
- 배터리에 대한 주의사항은 93, 94페이지를 참조하십시오.



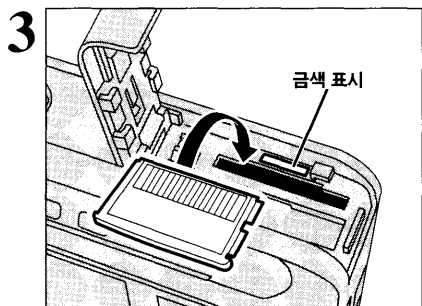
배터리 덮개를 밀어서 엽니다.

- 카메라 전원이 켜져 있을 때 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.
- 배터리 덮개에 무리한 힘을 가하지 마십시오.

카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. xD-Picture Card가 손상되거나 xD-Picture Card의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.



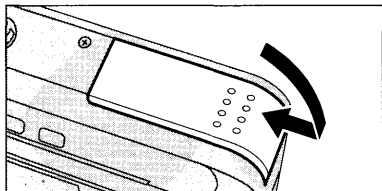
화살표 방향이 맞춰지도록 배터리를 잡고 손가락으로 배터리 방출 고리를 잡아 당긴 후 그림과 같이 배터리를 삽입합니다. 배터리가 올바른 방향으로 되어 있는지 확인합니다. 배터리가 제자리에 확실히 고정되었는지 확인합니다.



xD-Picture Card 슬롯의 금색 표시를 xD-Picture Card의 금색 접촉 부위에 맞게 정렬시킨 후 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 단단히 밀어넣습니다.

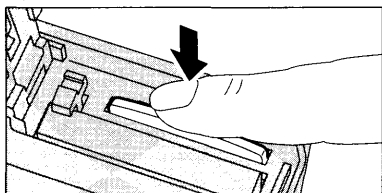
- 카드 삽입 방향이 잘못된 경우, xD-Picture Card가 완전히 슬롯 안으로 삽입되지 않습니다. xD-Picture Card에 무리한 힘을 가하지 마십시오.

4






배터리 덮개를 닫습니다.

◆ xD-Picture Card를 교체하려는 경우 ◆



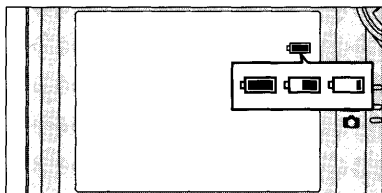
xD-Picture Card를 슬롯 안으로 밀어 넣고 손가락을 천천히 떼면 잠금이 해제되고 xD-Picture Card가 나옵니다.




배터리 잔량 확인



카메라 전원을 켜고 LCD 모니터에 배터리 잔량 경고( ,  또는 )가 표시되는지 확인합니다. 아무것도 표시되지 않으면, 배터리 충전량은 충분한 것입니다.

- | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ① |  | 백색 점등 |
| ② |  | 백색 점등 |
| ③ |  | 적색 점등 |
| ④ |  | 적색 깜박임 |

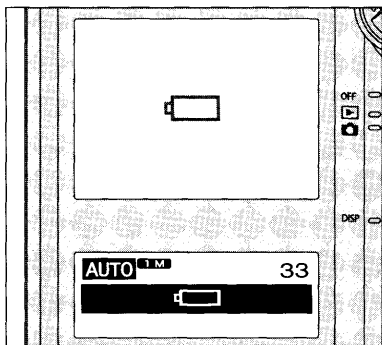
- ① 배터리 충전량이 충분하게 있습니다. (카메라 전원을 켜거나 모드를 변환하면 약 3초 동안만 점등됩니다.)
- ② 배터리 잔량이 대략 반 정도 남았습니다. (카메라 전원을 켜거나 모드를 변환하면 약 3초 동안만 점등됩니다.)
- ③ 배터리 잔량이 충분하지 않습니다. 곧 배터리가 완전히 소모될 것이니 배터리를 교체하거나 충전하십시오.
- ④ 배터리가 소모되었습니다. 디스플레이가 공백으로 변경되고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.





LCD 모니터 오른쪽에 작은 아이콘으로 “”, “” 및 “”가 표시됩니다.

위의 내용은 촬영 모드에 대한 대략적인 설명입니다. 다른 카메라 모드에서는 “”에서 “”로 더 빠르게 변환될 수 있습니다.



배터리 특성으로 인해 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 경고가 빨리 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.



LCD 모니터에 큰 아이콘으로 “”가 나타납니다.

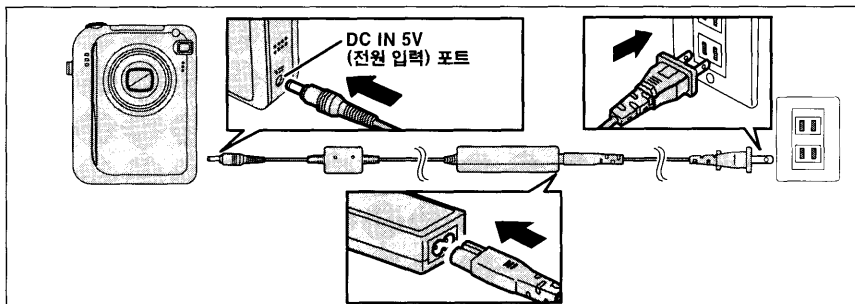
배터리가 모두 소모되면 ( 적색 점멸), 렌즈가 여전히 확장된 상태에서 전원이 꺼지는 경우와 같은 문제점이 발생할 수 있습니다. 사용하기 전에 반드시 배터리를 충전하십시오.

◆ 절전 기능 ◆

카메라 기능을 활성화한 후 카메라를 30초 동안 사용하지 않으면 일시적으로 LCD 모니터가 꺼지는 등과 같이 전력 소모량을 줄이기 위한 기능으로 전환됩니다(▶ 73페이지). 더 오래 동안(2분 또는 5분) 카메라를 사용하지 않으면 자동 절전 기능으로 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다. 카메라를 다시 켜려면 전원 스위치를 짧게 밀어 카메라 전원을 끈 후 “”이나 “”으로 되돌리십시오. 또한, 디스플레이 패널을 약 5초간 사용하지 않으면 백라이트가 꺼집니다.

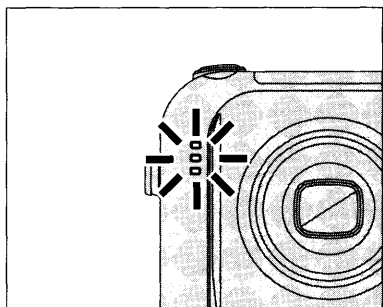
배터리 충전

1



카메라가 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 카메라의 DC IN 5V 단자에 연결한 후 어댑터를 주전원 콘센트에 연결합니다.

2



셀프 타이머 램프가 점등되고(청색) 배터리 충전이 시작됩니다. 충전이 완료되면 셀프 타이머 램프가 소등됩니다.

- 완전히 방전된 배터리를 완전히 충전하는 시간
(+21°C ~ +25°C 온도에서)
NP-40: 약 2 시간

- ① 저온에서는 충전시간이 늘어납니다.
- ② 충전 중 셀프 타이머 램프가 깜박이면 충전에 문제가 발생한 것이므로 배터리를 충전할 수 없습니다. 이 경우, 98페이지를 참조하십시오.
- ③ 충전 중에 카메라 전원을 켜면 충전이 중단됩니다.
- ④ BC-65 충전기(별매품)를 사용하면 보다 빠르게 배터리를 충전할 수 있습니다(→ 92페이지).

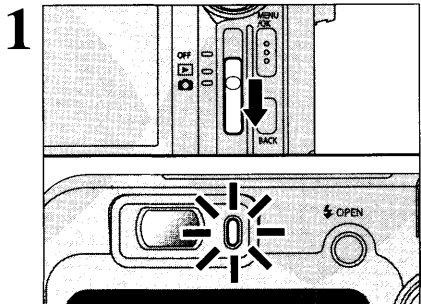
AC 전원 어댑터 사용

촬영한 이미지를 컴퓨터로 다운로드하는 경우 등과 같이 원하지 않는 시기에 전원이 끊어지는 것을 피하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. AC 전원 어댑터를 사용하면 배터리가 소모될 염려 없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.

- 호환되는 AC 전원 어댑터
AC-5VW/AC-5VH/AC-5VS/AC-5VHS

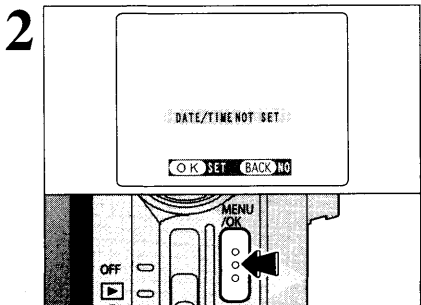
- ① 좌측에 명시된 후지필름 제품만을 사용하십시오.
- ② AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 94페이지를 참조하십시오.
- ③ 카메라를 끈 상태에서만 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오.
카메라를 켜 상태에서 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단되고 해당 시기에 촬영 중인 이미지나 동영상에 저장되지 않습니다. 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 xD-Picture Card가 손상될 수도 있습니다.
- ④ 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.

카메라 켜고 끄기/날짜 및 시간 설정



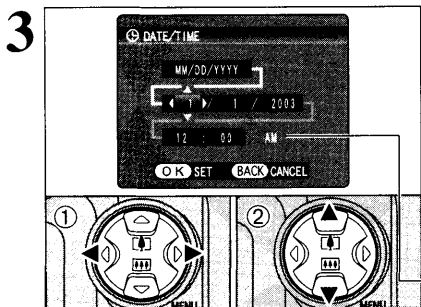
전원 스위치를 밀어 카메라 전원을 켜고 끕니다. 카메라를 켜면 뷰파인더 램프가 점등됩니다(녹색).

☞ 모드에서 렌즈가 확장되고 렌즈 덮개가 열리며 렌즈가 돌출됩니다. 이러한 조작에는 정밀 장치가 관련되어 있으므로 손이나 손가락으로 렌즈를 방해하지 않도록 주의하십시오.
렌즈 구동을 방해하면 카메라가 오작동하거나 결함이 발생하고 "[ZOOM ERROR]" 또는 "[FOCUS ERROR]" 메시지가 나타납니다. 또한 카메라 렌즈에 지문이 남지 않도록 주의하십시오. 촬영 시 화질이 저하됩니다.



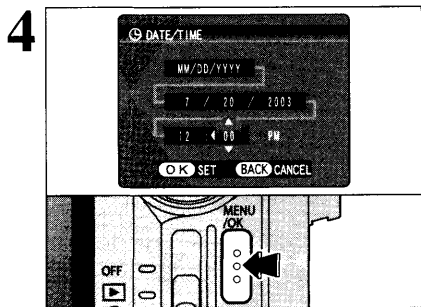
처음 카메라 전원을 켜면 날짜가 삭제됩니다(디스플레이 패널에서 날짜가 깜박입니다). "MENU/OK" 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

☞ 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.
☞ 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라를 켤 때마다 이 확인 화면이 나타납니다.



① "◀" 또는 "▶"를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.

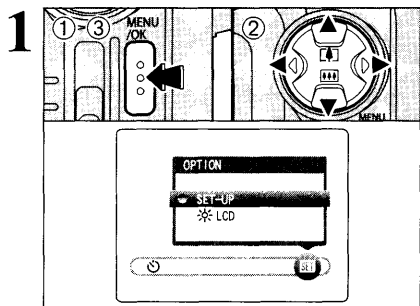
☞ "▲" 또는 "▼"를 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
☞ 표시된 시간이 "12:00"을 지나면 AM/PM 설정이 자동으로 전환됩니다.



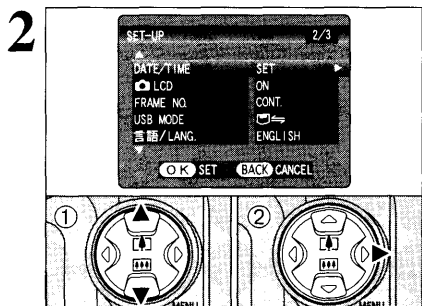
날짜 및 시간을 설정했으면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. "MENU/OK" 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 전환됩니다.

☞ 처음 카메라를 구매했을 때와 장기간 배터리를 제거한 상태로 카메라를 사용하지 않은 경우에는 날짜 및 시간과 같은 카메라 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 제거되어 카메라 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

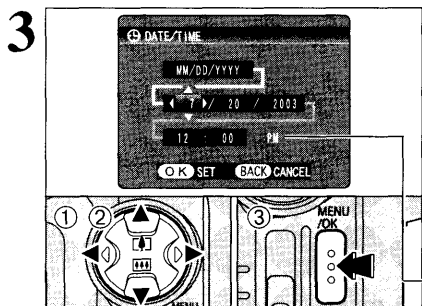
날짜 및 시간 수정/날짜 순서 변경



- ① "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 "SET-UP" OPTION을 선택한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET-UP"을 선택합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



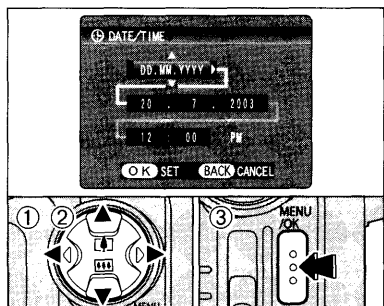
- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "DATE/TIME"을 선택합니다.
- ② "▶"를 누릅니다.



날짜 및 시간 수정

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.
- ③ 설정이 완료되면 항상 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

▲ 또는 ▼를 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
표시된 시간이 "12:00"을 지나면 AM/PM 설정이 자동으로 전환됩니다.

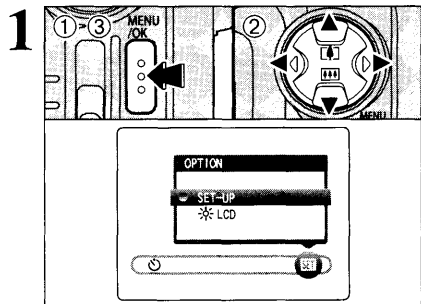


날짜 순서 변경

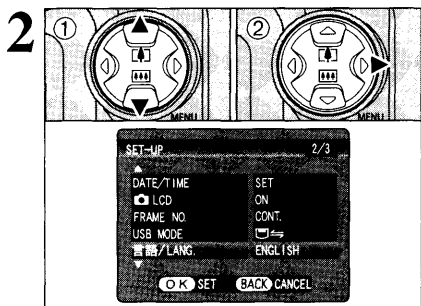
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 날짜 순서를 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 날짜 순서를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참조하십시오.
- ③ 설정이 완료되면 항상 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

날짜 순서	설명
YYYY.MM.DD	"년.월.일" 형식으로 날짜를 표시합니다.
MM/DD/YYYY	"월/일/년" 형식으로 날짜를 표시합니다.
DD.MM.YYYY	"일.월.년" 형식으로 날짜를 표시합니다.

언어 선택



- ① “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.
- ② “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러 “” OPTION 메뉴에서 “SET-UP”을 선택합니다.
- ③ “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.



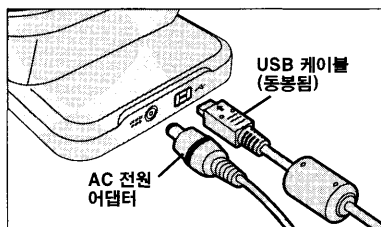
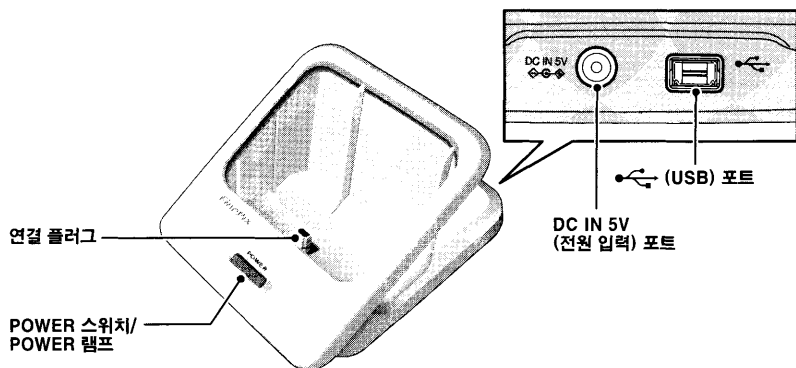
- ① “SET-UP” 화면이 나타납니다. “▲” 또는 “▼”를 눌러 “言語/LANG.”를 선택합니다.
- ② “▶”를 눌러 “ENGLISH”, “FRANCAIS”, “DEUTSCH”, “ESPAÑOL”, “中文” 또는 “日本語”를 선택합니다.
“▶”를 누르면 언어 설정이 순환됩니다.

본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.

“” OPTION 메뉴에 대한 자세한 내용은 71페이지를 참조하십시오.

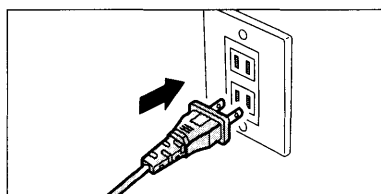
FinePix F610 크래들 CP-FX610 설정 및 사용

크래들에 카메라를 올려 놓기만 하면 항상 카메라를 충전할 수 있습니다. 또한 크래들 전원을 켜면 크래들은 "FinePixViewer" 이미지 보기 소프트웨어를 자동으로 시작합니다. 그런 후 컴퓨터에서 쉽고 빠르게 다운로드한 촬영 이미지들의 미리보기 목록을 표시할 수 있습니다.



AC 전원 어댑터와 USB 케이블(동봉됨)을 크래들에 연결합니다.

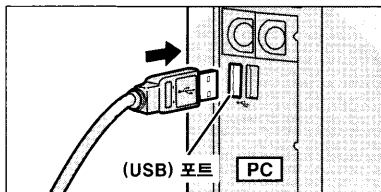
반드시 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 크래들을 컴퓨터에 연결하려면 전용 USB 케이블을 사용하십시오.



AC 전원 어댑터

전원 콘센트에 AC 전원 어댑터를 연결하십시오.

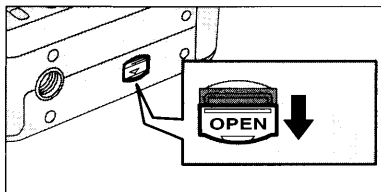
FinePix F610 크래들 CP-FX610 설정 및 사용



USB 케이블(동봉됨)

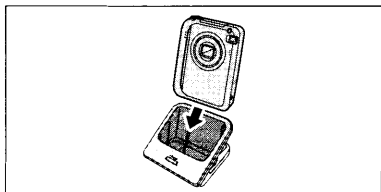
USB 포트 속에 케이블 끝이 제대로 연결되었는지 유의하면서 USB 단자에 플러그를 단단히 연결합니다.

⚡ USB 포트 안에 케이블 끝이 제대로 연결됐는지 유의하면서 포트에 플러그를 단단히 연결하십시오.



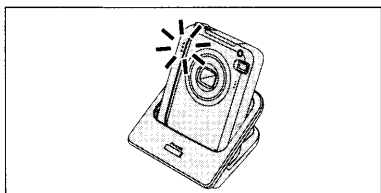
카메라 하단의 커넥터 덮개를 엽니다.

⚡ 처음에 커넥터 덮개를 열지 않고 카메라를 크래들에 삽입하면 카메라나 크래들이 손상될 수 있습니다.



카메라의 전원을 끄고 나서 카메라가 크래들의 아래 부분에 닿도록 카메라를 크래들에 설치합니다.

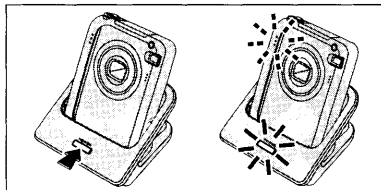
⚡ 카메라를 크래들 연결 단자에 단단히 연결하십시오.



배터리 충전

배터리가 장착된 카메라를 크래들에 꽂으면 충전이 시작됩니다. 충전 중에는 카메라의 셀프 타이머 램프가 점등되고(청색) 충전이 완료되면 램프는 소등됩니다. 완전히 방전된 배터리를 완전히 재충전하는 데는 대략 2시간 정도가 소요됩니다(+21°C ~ +25°C 온도에서).

⚡ 충전된 배터리가 장착된 카메라를 크래들에 꽂으면 카메라의 셀프 타이머 램프가 잠시동안 켜졌다가 꺼집니다.



컴퓨터에 연결

크래들의 전원 스위치를 눌러 카메라 전원을 켭니다.
컴퓨터와의 연결을 시작합니다.
자세한 내용은 84페이지를 참조하십시오.

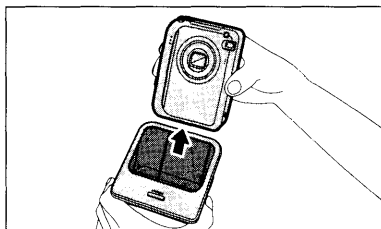
먼저 소프트웨어를 설치하십시오.
컴퓨터에 크래들을 연결하기 전에 사용 설명서 5장을 참조하십시오.

■ 크래들의 POWER 램프

크래들(녹색)	카메라(청색)	카메라 상태
소등	소등	카메라가 꺼져 있고 배터리 충전 완료
	점등	카메라가 꺼져 있고 배터리 충전 중
점등	점등	카메라가 켜져 있고 컴퓨터와 데이터 교환
	소등	카메라가 켜져 있고 대기 상태

삼각대에 크래들을 설치하기 위해 나사를 사용할 경우, 크래들이 떨어지거나 뒤집어지지 않도록 주의하십시오.

◆ 크래들에서 카메라 분리 ◆



카메라 전원이 꺼져 있는지 확인한 후 크래들을 잡고 크래들에서 카메라를 분리하십시오.

<크래들이 컴퓨터와 연결되어 있을 경우>

크래들에서 카메라를 분리하기 전에 컴퓨터를 먼저 끄야 합니다. 자세한 내용은 88페이지를 참조하십시오.

사진을 촬영하기 위해 크래들에서 카메라를 꺼낼 때, 먼지로 인한 연결 문제를 피할 수 있도록 항상 커넥터 덮개를 닫으십시오.

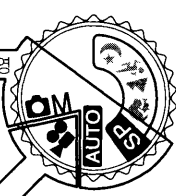
2 카메라 사용 기본 조작 지침

준비 단계 장을 읽었다면 이제 카메라를 설정하고 촬영을 준비합니다.
“카메라 사용”은 “사진 촬영”, “이미지 보기” 및 “이미지 삭제” 등의 기본 카메라 조작을 설명합니다.

본 장에서는 카메라 기능을 설명합니다.

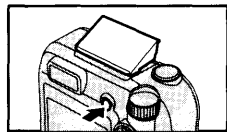
● 촬영 모드 선택기

모드 다이얼을 돌려 사진 모드를 선택할 수 있습니다.

AUTO 자동 모드	OM 수동 모드	
SP 장면 위치	P 자동 조리개 우선 선택	
인물 사진	S 자동 셔터 우선 선택	
풍경	A 자동 프로그램	
스포츠	M 수동	
야간 장면	동영상	정지영상 이미지 촬영
		동영상 녹화

● 플래시 팝업 버튼

플래시를 사용하려면 플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.



● ▲▼버튼

촬영: “”를 눌러 이미지를 확대합니다(망원).
“”를 눌러 이미지를 축소합니다(광각).

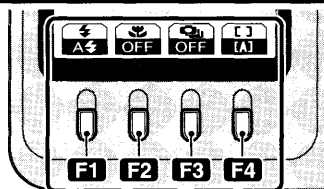
재생: “”를 눌러 이미지를 확대합니다.
“”를 눌러 표준 디스플레이로 되돌아갑니다.

● 사진 모드(F) 버튼

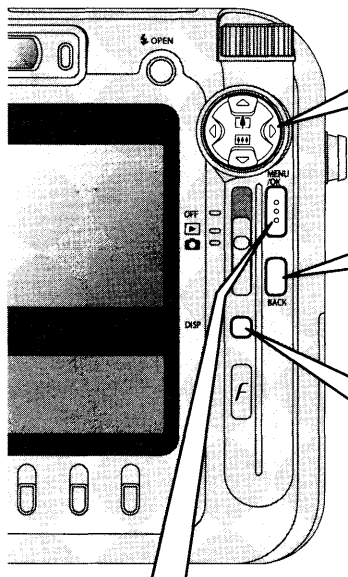
촬영: 화질 모드, 감도 및 FinePix COLOR 설정을 선택할 수 있습니다.

재생: 인쇄 명령(DPOF) 설정을 지정할 수 있습니다.

● Function 버튼(F1 ~ F4)



“F1”부터 “F4”까지의 버튼 가운데 하나를 누를 때마다 버튼과 관련된 기능에 대한 설정(디스플레이 패널에 표시되는 대로)이 변경됩니다. 각 버튼의 기능은 촬영 모드에 따라 변경되며 디스플레이 패널도 이에 따라 변경됩니다.



● ◀▶ 버튼

촬영: 디스플레이 패널의 페이지를 변경합니다.
재생: 프레임 변경합니다.

● BACK 버튼

이 버튼을 눌러 진행을 중간에 정지합니다.

● DISP 버튼

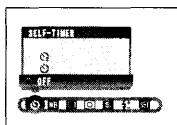
이 버튼을 사용하여 LCD 모니터를 선택할 수 있습니다.
촬영: LCD 모니터를 켜고 끄거나 프레임 가이드를 표시합니다.
재생: 문자 디스플레이를 끄거나 멀티프레임 재생을 선택합니다.

● 메뉴 사용

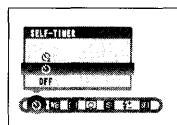
①메뉴를 표시합니다.
 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



②메뉴 옵션을 선택합니다.
 4방향 버튼의 왼쪽 또는 오른쪽 화살표를 누릅니다.



③설정을 선택합니다.
 4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.

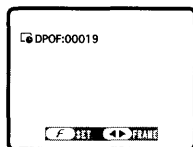


④설정을 확정합니다.
 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



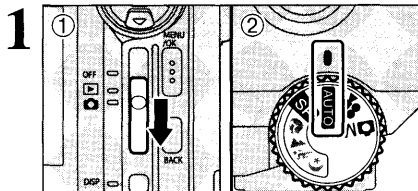
◆ 온스크린 도움말 표시 ◆

해당 절차의 다음 단계에 대한 지침이 화면 하단에 표시됩니다. 표시된 버튼을 누릅니다.
 예를 들어, 오른쪽 그림에서 "F" 버튼을 누르면 DPOF 설정이 지정되었다고 표시됩니다.



사용 설명서에서 4방향 버튼의 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽 방향은 검은색 삼각형으로 표시되어 있습니다. 위 및 아래 표시는 "▲" 또는 "▼" 로, 왼쪽 및 오른쪽 표시는 "◀" 또는 "▶" 로 표시되어 있습니다.

정지영상 이미지 촬영(AUTO 자동 모드)



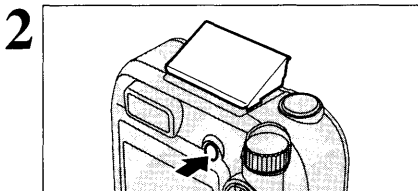
전원 스위치를 “”로 설정하고 ① 모드 다이얼을 “**AUTO**”로 설정합니다 ②.

● 촬영 범위

약 60 cm ~ 무한대

❖ 피사체가 60 cm 보다 가까운 경우, 매크로 촬영을 사용하십시오(→ 47페이지).

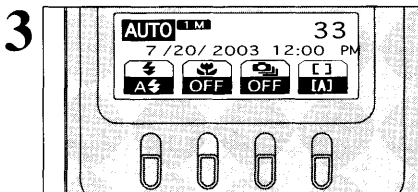
❖ “CARD ERROR”, “CARD NOT INITIALIZED”, “CARD FULL” 또는 “NO CARD” 메시지가 나타나면 96페이지를 참조하십시오.



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

❖ 플래시가 열리고 사진을 촬영하기 위해 사용되면, 플래시가 충전되는 동안 화면이 잠깐 어두워집니다. 이 때 뷰파인더 램프는 오렌지 색으로 깜박입니다.

❖ 지저분한 환경이나 눈에 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지 입자나 눈에 반사되고 이미지에 흰색 점이 나타나는 것처럼 보일 수 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 사진을 촬영하십시오.



디스플레이 패널의 설정을 확인합니다.

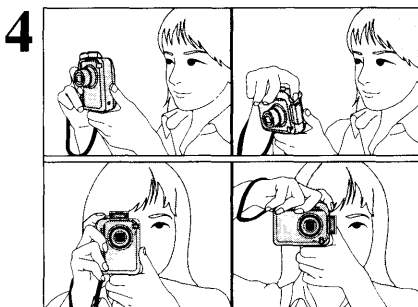
● 설정

⚡ 플래시: A3 (자동 플래시 모드)

⚡ 매크로: OFF

⚡ 연속 촬영: OFF

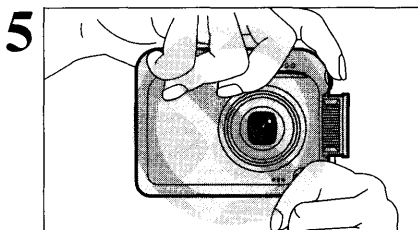
[] 초점: [A] (AF (MULTI))



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. zoom 기능을 편리하게 사용하도록 오른쪽 엄지손가락을 카메라에 놓습니다.

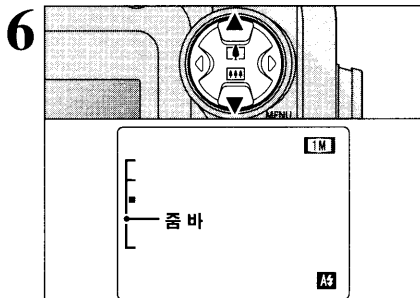
❖ 사진을 촬영할 때 카메라가 흔들리면 이미지가 흐려집니다(카메라 손떨림). 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서 특히 어두운 장소에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

❖ LCD 모니터의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다. 이런 현상은 촬영된 이미지에 영향을 주지 않습니다.



손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 플래시 조정 센서를 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 플래시 조정 센서를 가리면 촬영에 적합한 밝기(노출)를 얻을 수 없습니다.

❖ 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우, 93페이지의 설명대로 렌즈를 청소하십시오.



피사체를 확대하려면 “▲” (M 망원)을 누릅니다.
피사체를 축소하려면 “▼” (W 광각 앵글)을 누릅니다.
이 버튼을 사용하면 LCD 모니터에 “줌 바”가 표시됩니다.

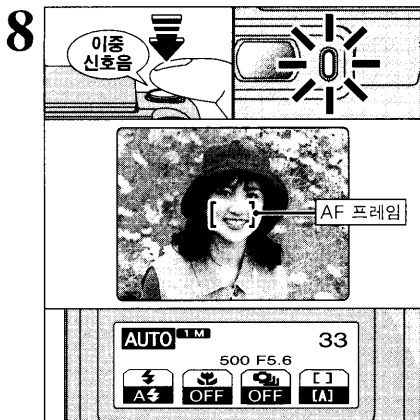
- 광학 줌의 초점 길이
(35 mm 카메라에 해당)
약 35 mm ~ 105 mm
최대 줌 배율: 3배

● 카메라가 광학 줌과 디지털 줌 사이에서 변환되는 경우, 줌 기능이 일시 정지합니다(→ 27페이지). 동일한 줌 버튼을 다시 눌러 줌 모드를 전환합니다.



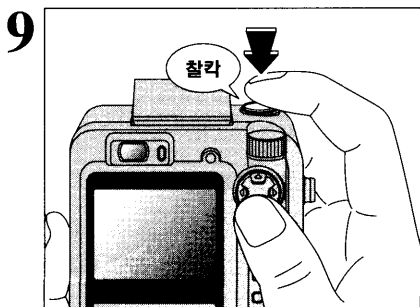
LCD 모니터를 사용해서 화면 중심 또는 중심 근처에 있는 피사체의 구도를 잡습니다.

- 사진 촬영 전에 LCD 모니터에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이날 수 있습니다. 필요한 경우, 저장된 이미지를 재생하여 확인합니다(→ 28페이지).
- 일부 조건에서는 LCD 모니터에서 피사체를 정확하게 확인하는 것이 어려운 경우도 있습니다(예: 햇빛이 비추는 야외 또는 빛이 희미한 장면을 촬영할 때). 이러한 경우, 뷰파인더를 사용하여 촬영하십시오.



셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 짧게 두 번 신호음을 울리며 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 때, LCD 모니터에 AF 프레임이 나타나며 셔터 속도/조리개 설정은 디스플레이 패널에 나타납니다(뷰파인더 램프(녹색)가 깜박이다가 점등됨).

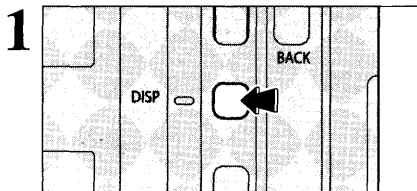
- 카메라가 짧은 이중 신호음을 내지 않고 “1AF”가 LCD 모니터에 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 LCD 모니터의 이미지가 잠시 멈춥니다. 그러나 아직 촬영된 것은 아닙니다.
- LCD 모니터에 “1AF”가 나타난 경우(예: 너무 어두워서 카메라가 초점을 잡지 못하는 경우), 피사체에서 약 2 m 정도 떨어져서 촬영하십시오.



셔터 버튼을 반쯤 누른 후 그대로 완전히 누르면, 카메라가 찰칵 소리를 내며 사진을 촬영합니다. 데이터가 저장됩니다.

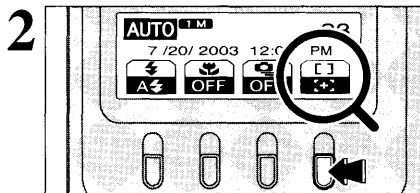
- 셔터 버튼을 누르고 이미지가 저장되는 사이에서 시간이 약간 지연됩니다. 필요한 경우, 사진을 재생하여 이미지를 확인하십시오.
- 셔터 버튼을 한번에 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임을 표시하지 않고 바로 사진을 촬영합니다.
- 사진을 촬영하면 뷰파인더 램프가 오펜자색(촬영 불가능)으로 점등됩니다. 그런 후 뷰파인더 램프가 녹색으로 변경되면 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 경고 디스플레이에 대한 내용은 96, 97 페이지를 참조하십시오.

사진 촬영을 위해 뷰파인더 사용

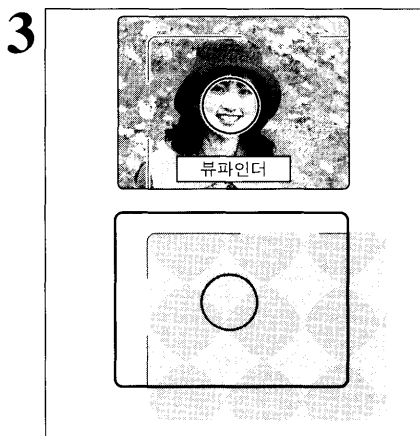


뷰파인더를 사용하여 사진을 촬영하려면 “DISP” 버튼을 눌러 LCD 모니터를 꺼야 합니다(LCD 모니터를 끄면 전원 사용 시간이 길어짐).

☞ 매크로 촬영에서는 사진을 촬영하는데 뷰파인더를 사용할 수 없습니다.



“F4” 버튼을 눌러서 초점 모드를 “[AF]”에서 “[AF+]”로 변환합니다(AF (CENTER)).



뷰파인더 중심의 AF 프레임에 피사체가 위치하도록 사진 구도를 잡고 초점을 맞춥니다.
피사체까지의 거리가 0.6 m 에서 1.5 m 사이이면, 그림에 표시된 영역이 촬영됩니다.

☞ 정확하게 구도를 잡으려면 LCD 모니터를 사용하여 사진을 촬영해야 합니다.

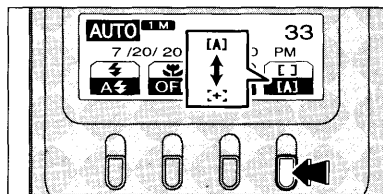
☞ 줌이 광각으로 설정되었다면 렌즈 끝이 뷰파인더에 보입니다. 이는 정상이며, 촬영이 저장되지 않습니다.

뷰파인더 램프 디스플레이

디스플레이	상태
녹색 점등	촬영 가능
녹색 깜박임	AF/AE 작동, 카메라 손떨림 경고 또는 AF 경고(촬영 가능).
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	xD-Picture Card에 저장 중(촬영 가능).
오렌지색 점등	xD-Picture Card에 저장 중(촬영 불가능).
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능).
녹색 깜박임(1초 간격)	카메라가 절전 모드에 있음.
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card 경고 카드가 장착되지 않았거나 카드가 포맷되지 않았거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 xD-Picture Card 에러 시 렌즈 조작 에러

* 자세한 경고 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다(☞ 96, 97페이지).

□ 초점 모드



이 모드는 LCD 모니터를 이용해서 촬영한 사진을 위한 "AUTO" 촬영 모드에서만 선택할 수 있습니다. "F4" 버튼을 누를 때마다 초점 모드는 "IA" (AF (MULTI))와 "++" (AF (CENTER)) 사이에서 전환됩니다.

[A] AF (MULTI)

셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 자동으로 화면 중심 근처에 있는 명암 대비가 큰 피사체를 인식하고 초점이 맞춰진 피사체 위에 AF 프레임을 표시합니다.

☞ 카메라가 주 피사체의 초점을 맞추지 못할 경우에는 "AF (CENTER)" 초점 모드를 선택하고 AF/AE 고정을 사용하십시오(→ 26페이지).

++ AF (CENTER)

카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다. 이 기능은 AF/AE 고정을 사용하여 사진을 촬영할 때 유용합니다(→ 26페이지).

◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

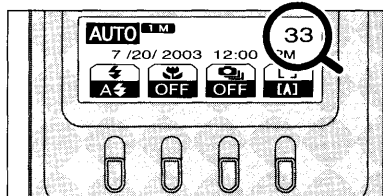
FinePix F610이 정확한 자동 초점 방식을 사용한다고 해도 모든 종류의 피사체에 대해서 초점을 맞출 수 없습니다. 아래에 이러한 상황이 나열되어 있습니다. 이러한 경우, 이미지 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체.
- 유리를 통해 촬영되는 피사체.
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체.
- 물체가 아닌 연기가 화면 같은 피사체.
- 피사체가 어두운 경우.
- 빨리 움직이는 피사체.
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없는 경우(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽).

- 주 피사체보다 고명암 피사체가 화면의 중앙이나 중앙 근처에 있는 경우, 피사체가 주 피사체보다 카메라에 가깝거나 먼 경우(강하게 대비되는 배경으로 인물을 촬영하는 경우).

이러한 종류의 피사체의 경우, AF/AE 고정을 사용하십시오(→ 26페이지).

촬영할 수 있는 프레임 수



촬영할 수 있는 프레임 수가 디스플레이 패널에 표시됩니다.

☞ 화질 모드를 변경하는 데 대한 내용은 32페이지를 참조하십시오.
☞ 공장 출고 시 설정되는 초기 화질 모드 "M"은 IM입니다.

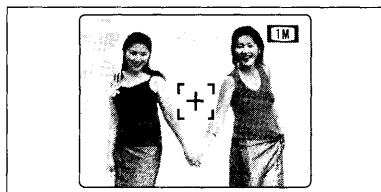
■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수

아래의 표는 카메라에 포맷된 새 xD-Picture Card에서 사용할 수 있는 표준 프레임 수가 나타나 있습니다. xD-Picture Card 용량이 클수록 실제로 사용할 수 있는 프레임 수와 여기 표시된 프레임 수 간의 차이가 커집니다. 또한, 피사체에 따라 저장되는 데이터량이 달라지므로, 사용할 수 있는 사진 매수는 사진이 촬영될 때마다 2만큼 줄어들 수도 있고 줄어들지 않을 수도 있습니다. 따라서 실제로 저장될 수 있는 사진 매수는 표시된 매수보다 많거나 적을 수 있습니다.

화질 모드	12M 12M	6M 6M	3M 3M	2M 2M	1M 1M
저장 확소수	4048 × 3040	2848 × 2136	2016 × 1512	1600 × 1200	1280 × 960
DPC-16 (16 MB)	6	10	20	25	33
DPC-32 (32 MB)	12	20	41	50	68
DPC-64 (64 MB)	26	42	82	101	137
DPC-128 (128 MB)	52	84	166	204	275
DPC-256 (256 MB)	105	169	332	409	550
DPC-512 (512 MB)	211	339	665	818	1101

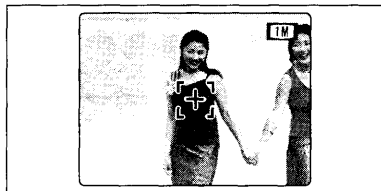
AF/AE 고정 사용

1



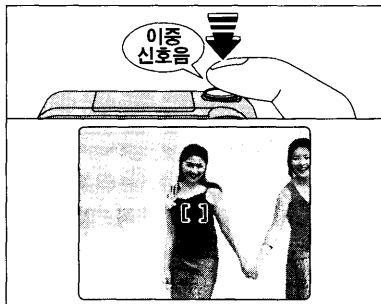
왼쪽 그림과 같이 구성된 사진 촬영에 대해 카메라가 피사체(이 경우, 2명의 여자)에 초점을 맞출 수 없습니다. 초점 모드(➡ 25페이지)를 “+” (AF (CENTER))로 설정합니다.

2



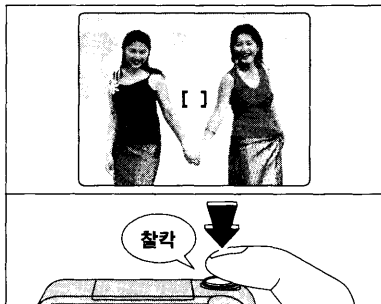
피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.

3



셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 짧게 두 번 신호음을 울리며 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 때, LCD 모니터의 AF 프레임이 작아지고 셔터 속도/조리개 설정은 디스플레이 패널에 나타납니다(뷰파인더 램프(녹색)는 깜박이다가 점등됨).

4



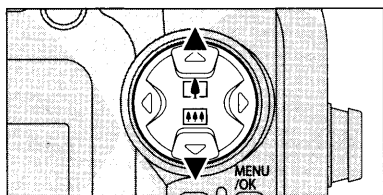
셔터 버튼을 계속 반쯤 누르고 있습니다(AF/AE 고정). 카메라를 원래의 이미지로 다시 이동시킨 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- 셔터에서 손을 떼기 전에 원하는 횟수만큼 AF/AE 고정을 다시 적용할 수 있습니다.
- AF/AE 고정은 모든 촬영 모드에서 작동하며 이 기능을 사용하여 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

◆ AF/AE 고정 ◆

FinePix F610에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점과 노출 설정이 고정됩니다(AF/AE 고정). 이미지에서 한쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최종적인 구도를 맞추기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시키고 최상의 결과를 얻을 수 있도록 구도를 잡은 후 사진을 촬영하십시오.

줌 사용(광학 줌/디지털 줌)

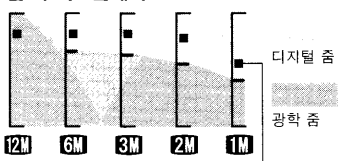


“▲” 또는 “▼”를 눌러 이미지를 확대 또는 축소합니다.
“6M”, “3M”, “2M” 및 “1M” 화질 모드 설정과 함께 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.

광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 전환할 때 “■” 표시등이 멈춥니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 “■” 표시등이 다시 이동하기 시작합니다.

- 🔍 “2M” 설정과 함께 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
- 🔍 화질 모드 설정 변경에 대한 내용은 32페이지를 참조하십시오.
- 🔍 줌 기능 중에 사진에 초점이 맞지 않으면서 셔터 버튼을 반복 눌러 초점을 다시 맞추십시오.

줌 바 디스플레이



줌 바의 “■” 표시등의 위치는 줌 상태를 보여줍니다. 선상기의 왼쪽 영역은 디지털 줌을 표시하고, 아래쪽 영역은 광학 줌 배율 표시합니다.

● 광학 줌 초점 거리 *

약 35 mm ~ 105 mm, 최대 줌 배율: 3배

● 디지털 줌 초점 거리 *

6M: 약 105 mm ~ 149 mm,

최대 줌 배율: 약 1.4배

3M: 약 105 mm ~ 211 mm,

최대 줌 배율: 약 2.0배

2M: 약 105 mm ~ 266 mm,

최대 줌 배율: 약 2.5배

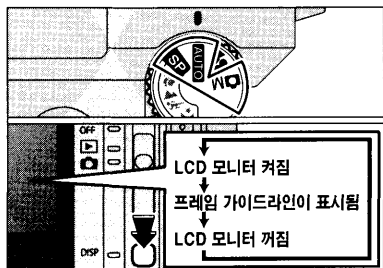
1M: 약 105 mm ~ 332 mm,

최대 줌 배율: 약 3.2배

* 35 mm 카메라에 해당

🔍 LCD 모니터를 사용하여 사진을 촬영할 때에만 디지털 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

최상의 프레임



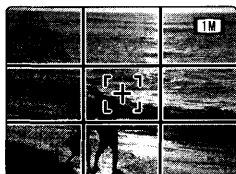
정지영상 촬영 모드에서 프레임 가이드라인 기능을 선택할 수 있습니다. “DISP” 버튼을 누를 때마다 LCD 모니터 화면이 변경됩니다. “프레임 가이드라인”이 나타날 때까지 “DISP” 버튼을 누릅니다.

🔍 매크로, 연속 AF, AF 범위 또는 MF(수동 초점) 모드가 선택 되면 LCD 모니터의 전환을 할 수 없습니다.

◆ 중요 ◆

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 고정을 사용하십시오. AE/AF 고정을 사용하지 않으면 이미지 초점이 제대로 맞춰지지 않습니다.

장면

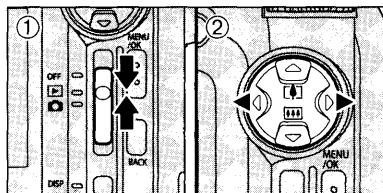


이 프레임을 사용하여 주 피사체가 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다.

이 프레임을 사용하여 피사체의 크기 및 사진 균형을 유지하면서 자신만의 사진을 촬영할 수 있습니다.

- 🔍 프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.
- 🔍 장면 프레임의 선은 저장된 픽셀을 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분리합니다. 이미지가 인쇄되면 인쇄된 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수 있습니다.

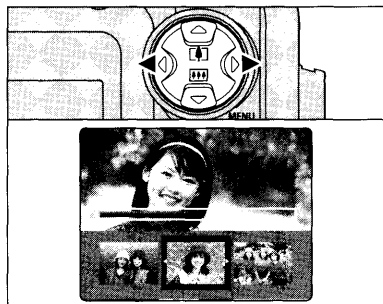
재생 모드 이미지 보기(▶ 재생)



싱글프레임 재생

- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "▶"를 눌러 이미지를 앞으로 스캔하고 "◀"를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다.

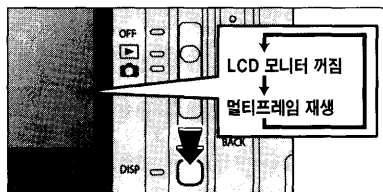
③ 전원 스위치를 "▶"로 설정하면 마지막 사진이 재생됩니다.
④ 재생 중에 렌즈가 돌출된 경우, 6초 동안 카메라를 사용하지 않으면 렌즈를 보호하기 위해 렌즈가 자동으로 들어갑니다.



이미지 고속 진행

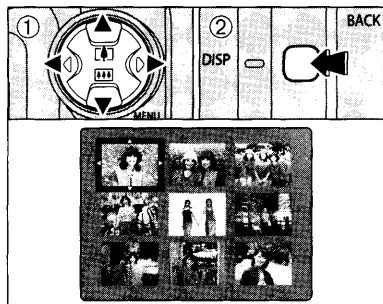
재생 중에 약 1초 동안 "◀" 또는 "▶"를 누르고 있으면 이미지를 빠르게 훑어볼 수 있습니다.

⑤ 진행 바는 xD-Picture Card에서 대략적인 재생 위치를 표시해 줍니다.



멀티프레임 재생

재생 모드에서 "DISP" 버튼을 누를 때마다 LCD 모니터에 표시된 디스플레이가 전환됩니다. 멀티프레임 재생 화면(9프레임)이 나타날 때까지 "DISP" 버튼을 누릅니다.



- ① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(오렌지색 프레임)를 이동시킵니다. "▲" 또는 "▼"를 반복하여 누르면 다음 페이지로 변경됩니다.
- ② "DISP" 버튼을 다시 누르면 현재 이미지를 확대할 수 있습니다.

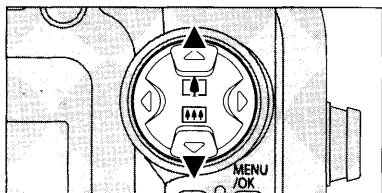
◆ 볼 수 있는 정지영상 이미지 ◆

본 카메라를 사용하여 FinePix F610에 저장된 정지영상 이미지를 보거나 xD-Picture Card를 지원하는 후지필름 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 볼 수 있습니다.

재생 줌

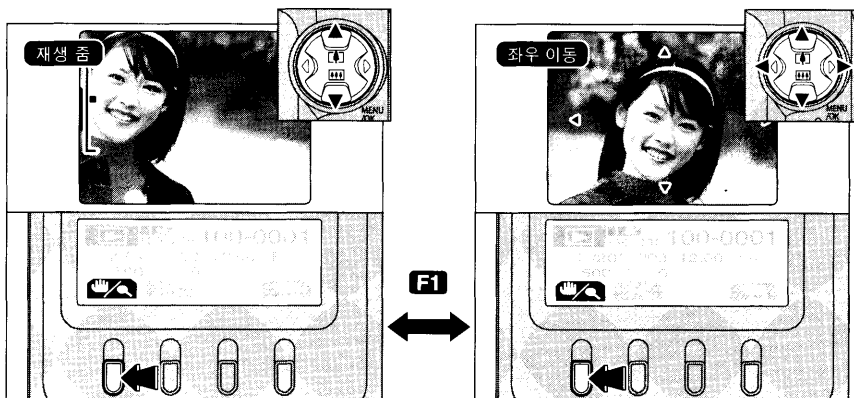
재생 줌을 사용해서 촬영한 사진의 자세한 내용을 확인하고 자르는 동안 영역을 조정할 수 있습니다.

1



싱글프레임 재생 중에, “▲ (M)”를 눌러서 이미지를 확대하거나(이미지 확대) “▼ (M)”를 눌러서 이미지를 축소할 수 있습니다.

2



“F1” 버튼을 누르면 “재생 줌”과 “좌우 이동” 사이에서 전환합니다.

재생 줌을 선택하면, “▲ (M)”를 눌러서 이미지를 확대하거나(이미지 확대) “▼ (M)”를 눌러서 이미지를 축소할 수 있습니다. 좌우 이동을 선택하면, “▲”, “▼”, “◀” 또는 “▶”를 눌러서 표시된 영역을 조정할 수 있습니다.

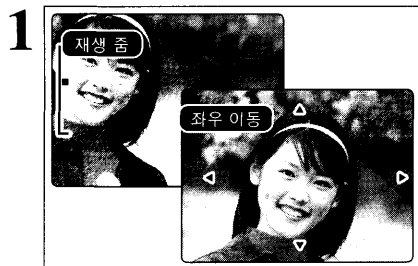
“F1” (M) 버튼을 눌러서 언제든지 다시 싱글프레임 재생 모드로 돌아갈 수 있습니다.

■ 줌 배율

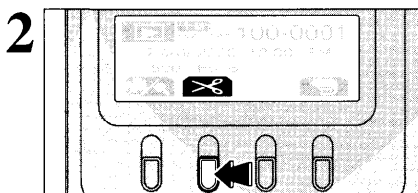
화질 모드	최대 줌 배율
12M (4048 x 3040 화소)	25.3배
6M (2848 x 2136 화소)	17.8배
6M (2016 x 1512 화소)	12.6배
2M (1600 x 1200 화소)	10배
1M (1280 x 960 화소)	8배

자르기

보려고 하는 영역을 조정하기 위해 재생 줌을 사용하고 난 후, 이미지를 별도의 파일로 저장할 수 있습니다.

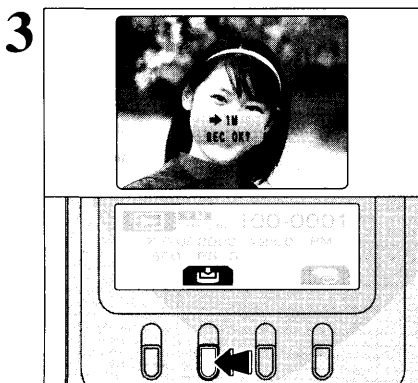


재생 줌을 이용해서 보려고 하는 영역을 조정합니다
(⇒ 29페이지).



"F2" 버튼을 누릅니다.

저장된 이미지 크기는 줌 배율에 따라 다릅니다. 저장된 이미지의 크기가 1 MB 이하인 경우, 디스플레이 패널에서 "F2"가 사라지고 이미지를 잘라낼 수 없습니다.

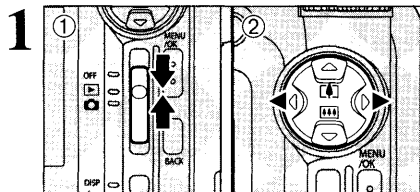


저장할 이미지 크기를 확인하고 "F2" 버튼을 눌러 이미지를 저장합니다. 자른 이미지는 최종 프레임에 별도의 파일로 저장할 수 있습니다.

■ 저장된 이미지 크기

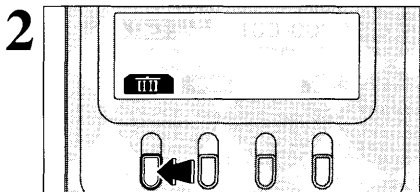
8M	A4 크기로 인쇄
3M	A4/A5 크기로 인쇄
2M	A5/A6 크기로 인쇄
1M	A6 크기로 인쇄

"F4" () 버튼을 눌러서 언제든지 다시 싱글프레임 재생 모드로 돌아갈 수 있습니다.

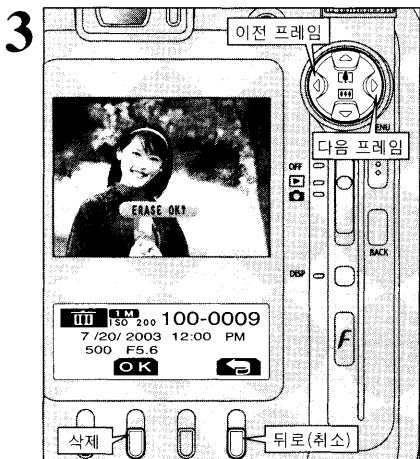


- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 삭제하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

실수로 삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 프레임(파일)을 삭제할 때 주의하십시오. 삭제해서는 안되는 중요한 프레임(파일)은 PC의 하드 디스크 등에 복사해 두십시오.



"F1" 버튼을 누릅니다. 삭제 확인 화면이 표시됩니다.



삭제 확인 화면에서 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

- 프레임(파일)을 선택하려면: "◀" 또는 "▶"
- 표시된 프레임(파일)을 삭제하려면: "F2" 버튼
- 싱글 프레임 재생으로 되돌아가려면: "F4" 버튼

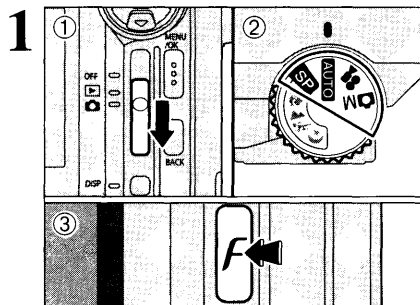
① "PROTECTED FRAME"로 표시된 프레임(파일)은 삭제하기 전에 보호를 해제해야 합니다.

② 프레임(파일)에 대해 "DPOF SPECIFIED ERASE OK?"이 표시되면, 프레임(파일)에 대해 DPOF 설정이 지정된 상태입니다. "F2" 버튼을 다시 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.

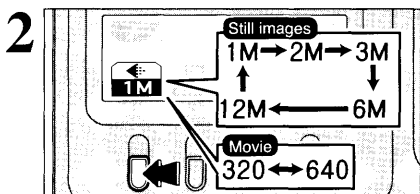
3 고급 기능

F 사진 모드 정지영상 이미지/동영상

화질 모드(저장 화소수)



- ① 전원 스위치를 "ON"로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드나 동영상 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드 "F" 버튼을 누릅니다.



"F1" 버튼을 누를 때마다 화질 모드가 변경됩니다.

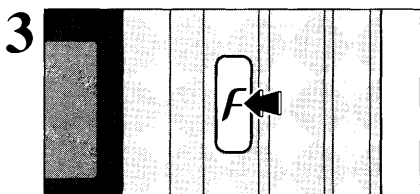


사진 모드 "F" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.
LCD 모니터에 설정이 나타납니다.

또한 "MENU/OK" 버튼을 사용하여 설정을 확인할 수 있습니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼 설정이 변경되어도 화질 모드는 유지됩니다.

정지영상 촬영(AUTO, SP, ON) 모드의 화질 모드

5가지 설정 중에서 선택할 수 있습니다. 아래의 표를 참고로 하여 원하는 최적의 설정을 선택하십시오.

화질을 변경하면 촬영할 수 있는 프레임 수도 변경됩니다(→ 25페이지).

화질 모드	사용 예제
12M (4048 × 3040)	A3 크기로 인쇄하거나 A4 또는 A5 크기로 잘라낸 이미지를 인쇄하는데 적합
6M (2848 × 2136)	A4 크기로 인쇄하거나 A5 또는 A6 크기로 잘라낸 이미지를 인쇄하는데 적합
3M (2016 × 1512)	A4 또는 A5 크기로 인쇄 또는 일부를 A6 크기로 잘라낸 이미지를 인쇄하는데 적합
2M (1600 × 1200)	A5나 A6 크기로 인쇄
1M (1280 × 960)	A6 크기로 인쇄하는데 적합

동영상(MV) 모드에서의 화질 모드

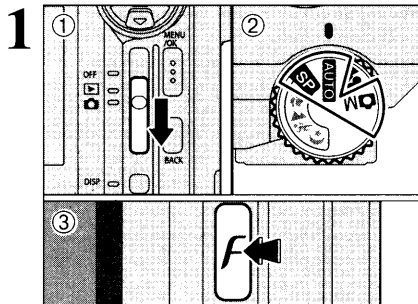
이미지 크기는 "640"와 "320"입니다.

● 동영상 크기

- 640 640 × 480 화소(보다 좋은 화질)
- 320 320 × 240 화소(동영상을 더 오래 저장)

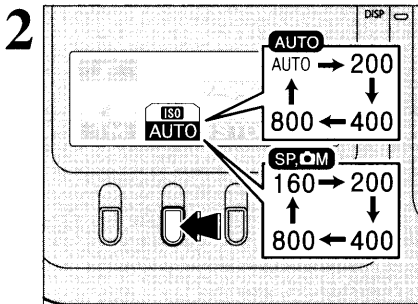
● 프레임 비율

- 30 fps (고정)
- 프레임 비율에 대한 내용은 102페이지를 참조하십시오.



- ① 전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드 "F" 버튼을 누릅니다.

※ "F" 동영상 모드에서는 ISO(감도) 설정을 설정할 수 없습니다.



"F2" 버튼을 누를 때마다 감도 설정이 변경됩니다.

● 설정

AUTO: AUTO (125~400), 200, 400, 800

SP, CM: 160, 200, 400, 800

※ 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있는 반면 이미지에 반점도 늘어납니다.
조건에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

감도 설정으로 AUTO를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 적합한 감도 설정을 자동으로 선택합니다.

"AUTO" 촬영 모드에서 AUTO 감도 설정을 선택할 수 있습니다.

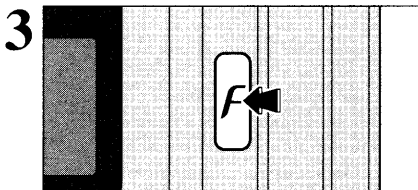
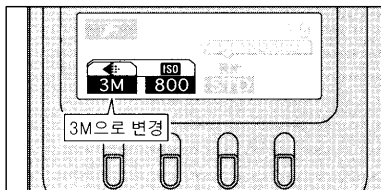


사진 모드 "F" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.
LCD 모니터에 설정이 나타납니다.

또한 "MENU/OK" 버튼을 사용하여 설정을 확인할 수 있습니다.

카메라 전원이 꺼지거나 모드 다이얼 설정이 변경되어도 감도 설정은 유지됩니다.



고감도 촬영(800)

고감도(800)를 설정하면, "6M" 및 "12M" 화질 모드는 자동으로 "3M"로 재설정됩니다.

● 디지털 줌 초점 거리(35 mm 카메라에 해당)

2M: 약 105 mm ~ 132 mm,

최대 줌 배율: 약 1.3배

1M: 약 105 mm ~ 165 mm,

최대 줌 배율: 약 1.6배

※ "3M" 설정과 함께 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

◆ 고감도 모드에서의 화질 모드 ◆

고감도(800)를 설정하면, "6M" 및 "12M" 화질 모드는 더 이상 선택할 수 없습니다. 고감도에서는 "1M", "2M" 및 "3M" 화질 모드만을 선택할 수 있습니다.

◆ 화질 모드 및 ISO 감도 설정 ◆

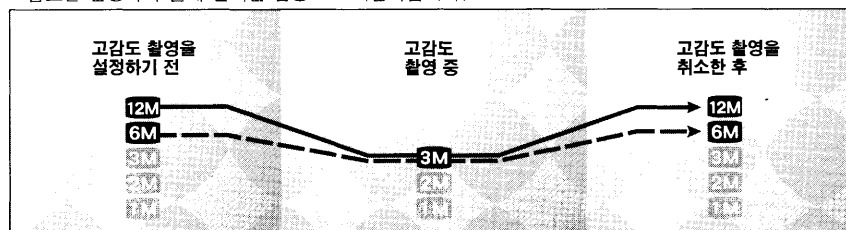
고감도 설정(800)이 선택되면 화질 설정이 자동으로 변경될 수도 있습니다. 감도가 "AUTO", "160", "200" 또는 "400"으로 설정되면 화질 설정을 확인하고 필요하면 재설정하십시오(▶ 32페이지).

고감도를 설정하기 전에 "1M", "2M" 또는 "3M"로 화질을 설정한 경우

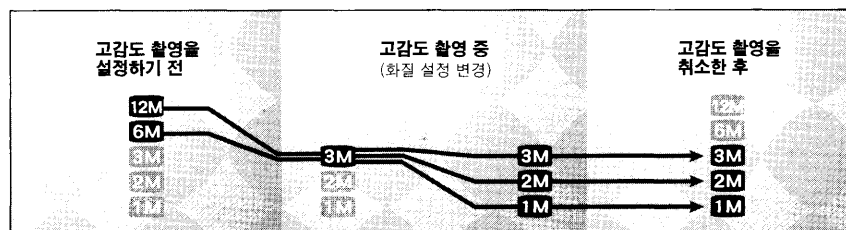
- 감도 설정에 대한 제한이 없습니다.
- 고감도 설정으로 사진을 촬영하더라도 화질 설정은 변경되지 않습니다.
- 고감도 촬영이 선택되면 사용할 수 있는 화질 설정은 "1M", "2M" 및 "3M"입니다.
- 고감도 촬영 중에 화질 설정이 변경되면 감도를 "160", "200" 또는 "400"으로 재설정하더라도 화질은 변경되지 않습니다.

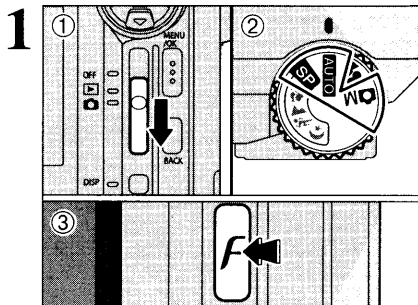
고감도를 설정하기 전에 "6M" 또는 "12M"로 화질을 설정한 경우

- "160", "200" 및 "400" 감도 설정에 대한 제한이 없습니다.
- 고감도(800)를 설정하면 화질 설정은 자동으로 "6M"로 재설정됩니다.
- 고감도 촬영 중에 화질 설정을 변경하지 않고 감도를 "160", "200" 또는 "400"으로 설정하면 화질은 고감도를 설정하기 전에 선택된 설정으로 되돌아갑니다.



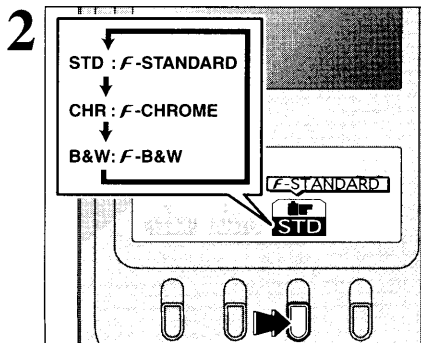
고감도 촬영이 선택되면 사용할 수 있는 화질 설정은 "1M", "2M" 및 "3M"입니다. 고감도 촬영 중에 화질 설정이 변경되면 감도를 "160", "200" 또는 "400"으로 재설정하더라도 화질은 변경되지 않습니다.





- ① 전원 스위치를 "ON"로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드 "F" 버튼을 누릅니다.

※ "F" 동영상 모드에서는 FinePix COLOR 설정을 설정할 수 없습니다.



"F" 버튼을 누를 때마다 FinePix COLOR 설정이 변경됩니다.

- ※ F-CHROME은 근접 촬영한 인물 사진과 같은 일부 피사체의 경우에는 거의 효과가 없을 수도 있습니다.
- ※ F-CHROME 모드에서 촬영되는 장면에 따라 이미지의 효과가 달라지므로 이 모드를 포함한 표준 모드에서 촬영하십시오. LCD 모니터에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.
- ※ F-CHROME 모드에서 촬영한 사진의 경우, Exif 인쇄 호환 프린터에서 자동 화질 조정이 억제됩니다.

F-STANDARD (STD)	명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반적인 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.
F-CHROME (CHR)	명암 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경(파란 하늘과 푸른 나무잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는데 효과가 있습니다.
F-B&W (B&W)	이 설정은 촬영된 이미지의 컬러를 흑백으로 전환합니다.

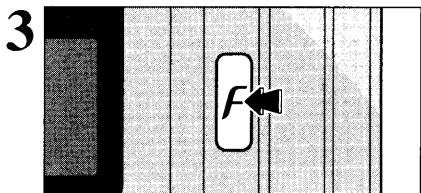


사진 모드 "F" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다. LCD 모니터에 설정이 나타납니다.

※ 또한 "MENU/OK" 버튼을 사용하여 설정을 확인할 수 있습니다.

카메라 전원을 끄거나 모드 다이얼 설정을 변경하더라도 FinePix COLOR 설정은 유지됩니다.

사진 촬영 - 카메라 설정 선택

카메라 설정을 지정할 때 촬영하는 장면과 촬영하려는 이미지 종류를 고려해야 합니다. 아래에 절차에 대한 일반적인 지침이 있습니다.

1 촬영 모드를 선택합니다(⇒ 38~43, 67, 68페이지).

- AUTO** 화질과 ISO 감도, FinePix 컬러 이외의 모든 설정이 카메라에 지정되어 있습니다.
- SP** 촬영하려는 장면에 대해 최선의 장면 위치 설정(☉ PORTRAIT, ▲ LANDSCAPE, ✕ SPORTS 또는 ☾ NIGHT SCENE)을 선택합니다.
- CM (P, S, A)** 조리개나 셔터 속도 설정을 변경하여 작동을 정지시키고, 움직임의 흐름을 전달하거나 배경을 초점에서 벗어나게 합니다.
- CM (M)** 모든 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.
- AS** 동영상을 저장합니다.

2 필수 촬영 기능 설정을 지정합니다(⇒ 44~48페이지).

- ☺** 매크로 근접 촬영 시 이 기능을 사용합니다.
- ⚡** 플래시 어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영할 경우에 플래시를 사용합니다.
- 📹** 연속 촬영 연속 촬영을 사용할 수 있습니다.
- 📷** 노출 보정 기준값 0으로 AE 노출을 사용하면 사진을 밝게 하거나 (+) 어둡게(-) 할 수 있습니다.

3 사진을 촬영합니다(노출 및 초점 확인 ⇒ 사진 구도 조절 ⇒ 셔터 버튼 완전히 누름).

★ 좀 더 자세한 설정에 대해서는 메뉴를 사용하십시오(⇒ 32~35, 49~54 페이지).

아래의 표는 여러 가지 설정들의 예입니다. 설정들을 효과적으로 사용하면 그 밖의 부수적인 효과도 얻을 수 있습니다. 사용할 수 있는 촬영 종류가 어떤 것인지 살펴보고 다양한 설정을 시도하십시오.

기대하는 결과	설정 예
피사체의 움직임을 표현하려면(시간 흐름)	모드 다이얼을 "CM"로 설정하고 "S" (자동 셔터 우선 선택) 모드에서 셔터 속도를 저속으로 선택합니다. (삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.)
피사체의 움직임을 정지시키려면	모드 다이얼을 "CM"로 설정하고 "S" (자동 셔터 우선 선택) 모드에서 셔터 속도를 고속으로 선택합니다.
배경 초점을 맞추지 않아 피사체가 두드러지도록 하려면	모드 다이얼을 "CM"로 설정하고 "A" (자동 조리개 우선 선택) 모드에서 광각 조리개 설정을 선택합니다.
초점 깊이를 매우 넓게 하려면	모드 다이얼을 "CM"로 설정하고 "A" (자동 조리개 우선 선택) 모드에서 협각 조리개 설정을 선택합니다.
이미지에 광원으로 인해 적색이나 청색이 생기는 것을 방지하려면	촬영 메뉴에서 "화이트 밸런스" 설정을 변경하십시오.
스냅촬영 기회를 놓치지 않으려면	"AUTO" 모드에서 촬영하십시오("카메라 사용" 참조).
과다 노출이나 노출 부족으로부터 피사체를 보호하고, 피사체의 구조와 실체를 명확하게 보여주려면	노출 보정을 사용하십시오. 배경을 밝게 하려면 (+)을, 어둡게 하려면 (-)을 선택하십시오.

■ 각 모드에서 사용 가능한 기능 목록

촬영 모드		AUTO	SP				CM				사진
			PORTRAIT	LANDSCAPE	SPORTS	NIGHT SCENE	P	S	A	M	
기능											
마이크로		YES	NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
플래시	A4 자동 플래시	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	적목 감소	YES	YES	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	강제 발광	YES	YES	NO	YES	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	슬로우 싱크로	NO	YES	NO	NO	YES	YES	NO	YES	NO	NO
	적목 + 슬로우	NO	YES	NO	NO	YES	YES	NO	YES	NO	NO
연속 촬영	최초 5개 프레임	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
	최종 5개 프레임	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
노출 보정		NO	NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	NO	NO

* 연속 촬영에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

■ 각 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션 목록

촬영 모드	공정 출고 시	AUTO	SP	CM				사진
				P	S	A	M	
FinePix 사진 모드	화질	1M	YES	YES	YES	YES	YES	YES *1
	감도	AUTO *2	YES	YES	YES	YES	YES	NO
	FinePix COLOR	F- STANDARD	YES	YES	YES	YES	YES	NO
메뉴 옵션	셀프 타이머	OFF	YES	YES	YES	YES	YES	NO
	화이트 밸런스	AUTO	NO	NO	YES	YES	YES	NO
	초점	AF (MULTI)	AF (MULTI)	YES *3	NO	YES	YES	YES
			AF (CENTER)	YES *3	NO	YES	YES	YES
			CONTINUOUS AF	NO	NO	YES	YES	YES
			AF AREA	NO	NO	YES	YES	YES
			MF	NO	NO	YES	YES	YES
	광도	[O] MULTI	[O] MULTI	NO	NO	YES	YES	YES
			[•] SPOT	NO	NO	YES	YES	YES
			[] AVERAGE	NO	NO	YES	YES	YES
	해상도	NORMAL	NO	NO	YES	YES	YES	YES
	플래시(밝기 조정)	0	NO	NO	YES	YES	YES	YES

*1 동영상 모드의 공정 출고 시 기본 화질은 320 x 240 화소입니다.

*2 AUTO는 "AUTO" 모드에서만 설정될 수 있습니다.

*3 "AUTO" 모드에서 초점 모드를 메뉴로 변경할 수 있습니다(▶ 25페이지).

서터 속도와 조리개 조정만으로 정확한 노출이 불가능할 경우

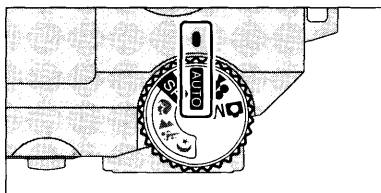
이미지가 너무 밝을 경우

☞ 감도 설정을 낮추십시오.

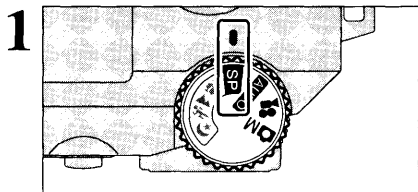
이미지가 너무 어두울 경우

☞ 감도 설정을 높이십시오.

플래시나 밝기 조정 기능을 사용하십시오.

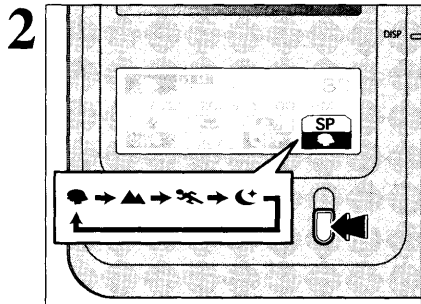
AUTO 자동

모드 다이얼을 "**AUTO**"로 설정합니다.
이는 가장 사용하기 쉬운 모드이며 대부분의 촬영 형식으로 사용할 수 있습니다.

SP 장면 위치

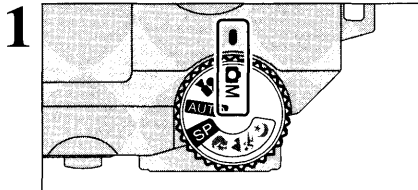
모드 다이얼을 "**SP**"로 설정합니다.
이 모드는 여러 종류의 장면에 맞게 조정할 수 있는 선택을 제공합니다.
4가지 장면 형식(인물, ▲, 스포츠, 또는 야간) 중에 선택할 수 있습니다.

"**SP**" 모드와 함께 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.

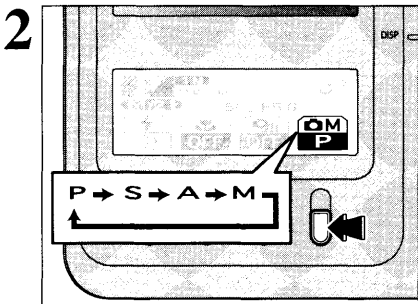


"**F4**" 버튼을 누를 때마다 장면 위치 촬영 모드가 변경됩니다.

	설명	사용할 수 있는 플래시 모드
인물 사진	인물 사진을 촬영할 때 적합한 모드입니다. 피부 톤이 아름답게 표현되고 전체 톤이 부드럽게 나타납니다.	A ₁ , , , S ₄ ,
풍경	주간 장면을 촬영할 때 적합한 모드이며 건물, 산 등과 같은 장면을 선명하고 또렷하게 촬영할 수 있습니다.	플래시를 사용할 수 없습니다.
스포츠	스포츠 행사를 촬영할 때 적합한 모드입니다. 이 모드는 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다.	A ₁ ,
야간 장면	저녁과 야간 장면에 적합한 모드입니다. 이 모드를 사용하여 최대 3초까지 저속 셔터로 우선순위가 부여된 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 흔들림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.	S ₄ ,



모드 다이얼을 "OM"로 설정합니다.



"OM" 버튼을 누를 때마다 "F4" 수동 촬영 모드가 변경됩니다.

P 자동 프로그램

→40페이지

셔터 속도와 조리개 이외의 설정을 지정할 수 있는 자동 모드입니다. 이 기능을 사용하여 자동 셔터 우선 선택 모드, 자동 조리개 우선 선택 모드(프로그램 전환)와 동일한 방식으로 상대적으로 쉽게 촬영할 수 있습니다.

S 자동 셔터 우선 선택

→41페이지

셔터 속도를 설정할 수 있는 자동 모드입니다. 움직이는 피사체를 정지시키거나(빠른 셔터 속도) 움직이는 느낌을 전달하려는(느린 셔터 속도) 촬영에 이 모드를 사용할 수 있습니다.

● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단계로 3 ~ 1/1000 초

A 자동 조리개 우선 선택

→42페이지

조리개를 설정할 수 있는 자동 모드입니다. 배경이 초점에 맞지 않는 곳(광각 조리개)이나 먼 거리에서도 초점이 선명하게 유지되는 곳(협각 조리개)에서 이 모드를 사용하여 사진을 찍을 수 있습니다.

● 조리개 설정

1/3 EV 단계로 F2.8 ~ F8(광각)

M 수동

→43페이지

수동 모드를 사용하여 셔터 속도와 조리개 설정을 설정할 수 있습니다.

● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단계로 3 ~ 1/2000 초

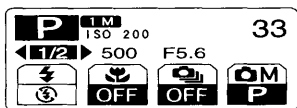
● 조리개 설정

1/3 EV 단계로 F2.8 ~ F8(광각)

★ 촬영 모드 선택에 대한 내용은 39페이지를 참조하십시오.

P 자동 프로그램

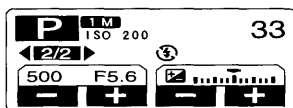
1 “◀” 또는 “▶”를 눌러 디스플레이 패널을 변경할 수 있습니다.



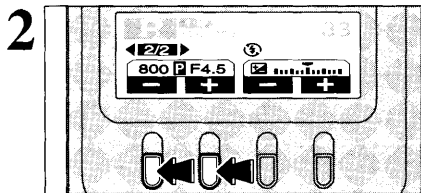
45페이지

47페이지

39페이지



44페이지



P 프로그램 전환

“F1” 또는 “F2” 버튼을 눌러 노출 변경 없이 셔터 속도 및 조리개 조합을 설정할 수 있습니다. 프로그램 전환이 활성화된 경우, “P” 프로그램 전환 아이콘이 표시됩니다.

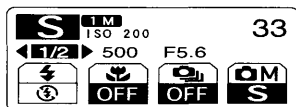
다음과 같은 상황에서 프로그램 전환은 취소됩니다.

- “F1” 또는 “F2” 버튼을 눌러 모드를 재설정하면 “P” 프로그램 전환 아이콘은 더 이상 표시되지 않습니다.
- 촬영 모드가 변경되는 경우
- 카메라가 재생 모드로 전환된 경우
- 카메라를 끈 경우
- 플래시가 열릴 경우

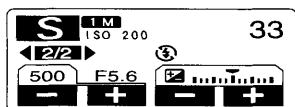
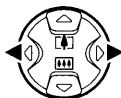
★ 촬영 모드 선택에 대한 내용은 39페이지를 참조하십시오.

S 자동 셔터 우선 선택

1 “◀” 또는 “▶”를 눌러 디스플레이 패널을 변경할 수 있습니다.

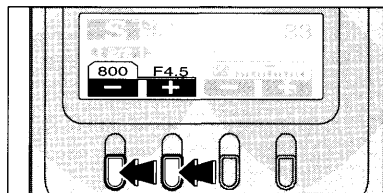


↓ 45페이지
↓ 47페이지
↓ 39페이지



↓ 44페이지

2



셔터 속도 설정

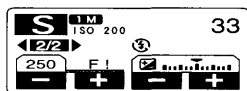
“[1]” 또는 “[2]” 버튼을 눌러 셔터 속도를 설정할 수 있습니다.

● 셔터 속도 설정

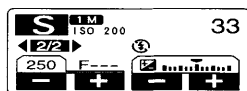
1/3 EV 단계로 3 ~ 1/1000 초

◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

과다 노출/노출 부족



측정 불가



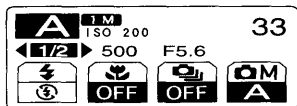
심각한 과다 노출 또는 노출 부족 상태로 촬영된 장면인 경우, “F!”가 조리개 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 속도를 고속 또는 저속으로 선택합니다.

피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “F---”가 조리개 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.

★ 촬영 모드 선택에 대한 내용은 39페이지를 참조하십시오.

A 자동 조리개 우선 선택

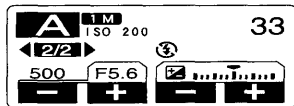
1 “◀” 또는 “▶”를 눌러 디스플레이 패널을 변경할 수 있습니다.



45페이지

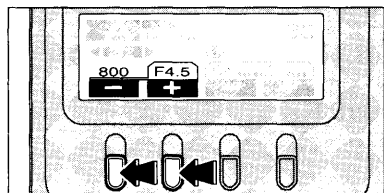
47페이지

39페이지



44페이지

2



조리개 설정

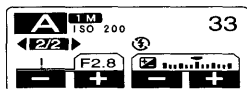
“F1” 또는 “F2” 버튼을 눌러 조리개를 설정할 수 있습니다.

● 조리개 설정

1/3 EV 단계로 F2.8 ~ F8(광각)

◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

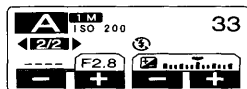
과다 노출/노출 부족



심각한 과다 노출 또는 노출 부족 상태로 촬영된 장면인 경우, 셔터 속도로 “!”가 표시됩니다. 이런 경우, 조리개 설정으로 상위 또는 하위 번호를 선택합니다.

강제 발광 모드가 선택된 경우, 사용할 수 있는 가장 느린 셔터 속도는 1/60 초입니다.

측정 불가

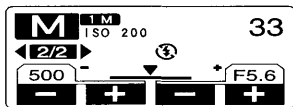
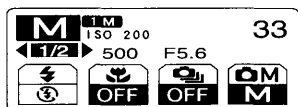


피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, “----”가 셔터 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조명 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.

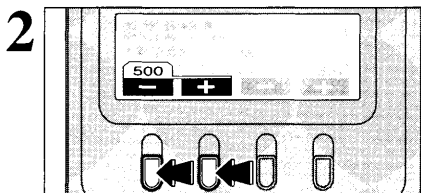
★ 촬영 모드 선택에 대한 내용은 39페이지를 참조하십시오.

M 수동

1 “◀” 또는 “▶”를 눌러 디스플레이 패널을 변경할 수 있습니다.



↓ 45페이지
↓ 47페이지
↓ 39페이지



셔터 속도 설정

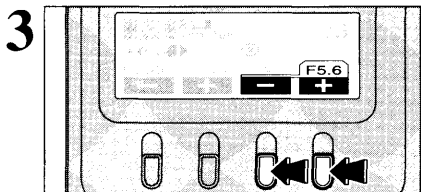
“F3” 또는 “F2” 버튼을 눌러 셔터 속도를 설정할 수 있습니다.

● 셔터 속도 설정

1/3 EV 단계로 3 ~ 1/2000 초

장기 노출 촬영 시 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수 있습니다.

셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지는 어둡게 나타날 수 있습니다.



조리개 설정

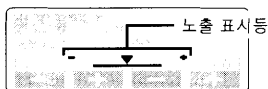
“F3” 또는 “F4” 버튼을 눌러 조리개를 설정할 수 있습니다.

● 조리개 설정

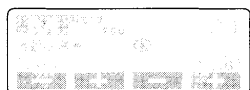
1/3 EV 단계로 F2.8 ~ F8(광각)

◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

과다 노출/노출 부족



측정 불가



노출 설정 시 화면의 노출 표시등을 지침으로 사용하십시오.

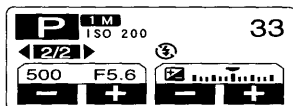
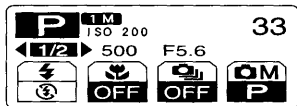
표시등이 (+) 쪽에 있으면, 이미지가 과다 노출된 것입니다. 표시등이 (-) 쪽에 있으면, 이미지가 노출 부족인 것입니다.

피사체의 밝기가 카메라가 측정할 수 있는 범위를 벗어난 경우, 노출 표시등은 나타나지 않습니다.

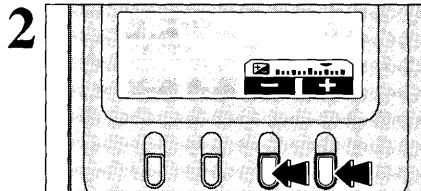
피사체와 배경 간에 매우 높은 명암 촬영과 같이 최적의 밝기(노출)를 얻을 수 없는 곳에서 사진을 촬영하는 경우에 이 기능을 사용하십시오.

노출 보정은 **P** 자동 프로그램, **S** 자동 셔터 우선 선택과 **A** 자동 조리개 우선 선택 촬영 모드에서 설정할 수 있습니다.

1 “◀” 또는 “▶”를 눌러 디스플레이 패널을 변경할 수 있습니다.



39페이지



노출 보정

“**F3**” 또는 “**F4**” 버튼을 눌러 보정값을 설정할 수 있습니다.

● 보정 범위

-2 EV ~ +2 EV (1/3 EV 단위로 13단계)

● **AUTO**, **ESP** 또는 **M** 모드에서 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

● 다음의 상황에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

● “**4**” (감제 발광) 또는 “**0**” (적목 감소) 모드가 사용될 경우와 촬영된 장면이 어두운 경우

모드가 전환되거나 카메라가 꺼지는 경우(“**4**”가 표시됨)에도 이 설정은 계속 유지됩니다. 보정이 필요하지 않을 때까지 노출 보정을 “0”으로 설정하십시오.

◆ 적절한 밝기 얻기 ◆

최적의 이미지 밝기를 얻기 위해, 촬영된 이미지의 명암에 따라 노출 보정의 양을 조정합니다.

● 피사체가 너무 밝은 경우

~ (마이너스) 보정 설정을 사용해 보십시오.
전체 이미지가 어둡도록 사진이 촬영됩니다.

● 피사체가 너무 어두운 경우

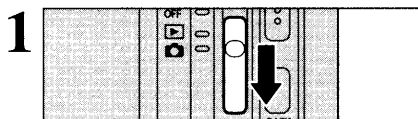
+ (플러스) 보정 설정을 사용해 보십시오.
전체 이미지가 밝도록 사진이 촬영됩니다.

■ 노출 표시등 이동

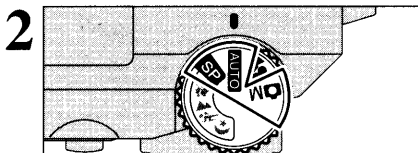
- 배경 조명이 있는 인물 사진: + 2단계 ~ + 4단계(+0.7 EV ~ +1.3 EV)
- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사도가 높은 피사체: +3단계(+1 EV)
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3단계(+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2단계(-0.7 EV)
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: -2 단계(-0.7 EV)

정지영상 촬영 기능 ⚡ 플래시

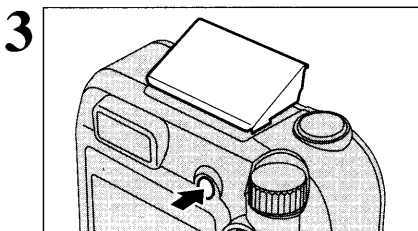
촬영 종류에 따라 5가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.



전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.



모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.



플래시 팝업 버튼을 눌러 플래시를 엽니다.

● 유효 플래시 거리(AUTO)

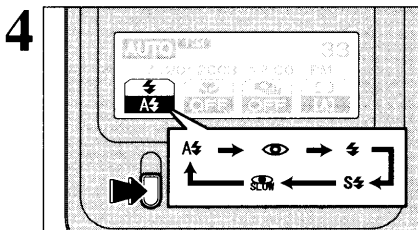
광각: 약 0.3 m ~ 4.2 m

(약 0.3 m ~ 0.6 m: 매크로)

망원 사진: 약 0.6 m ~ 2.6 m

● 배터리에 남은 충전량이 적은 경우, 플래시 충전 시간이 늘어날 수 있습니다.

● 사진을 촬영하기 위해 플래시가 사용되거나 팝업되면, 플래시 충전 때문에 화면이 어두워질 수 있습니다. 이 때는 뷰파인더 램프가 오렌지 색으로 깜박입니다.

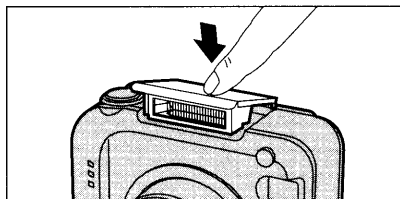


"Fn" 버튼을 누를 때마다 설정이 변경되며 표시된 마지막 플래시 설정이 선택됩니다.

● 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 사진을 촬영하십시오.

사용할 수 있는 플래시 모드는 선택한 촬영 모드에 따라 제한됩니다(➡37페이지).

◆ 발광 금지 ◆



플래시를 아래로 누르면 카메라는 발광 금지 모드로 전환됩니다.

플래시가 적용되기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 행사 또는 극장 등의 장소에서 사진을 촬영하거나 유리를 통해 사진을 촬영하거나 실내 조명을 사용하여 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 이 상황에서 화이트 밸런스 기능(➡ 102페이지)이 자동으로 작동하기 때문에 일반광의 효과를 정확하게 포착한 자연색으로 사진을 촬영할 수 있습니다.

● 어두운 상태에서 발광 금지 모드로 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

● 카메라 손떨림 경고에 대한 내용은 24, 96페이지를 참조하십시오.



14 자동 플래시 모드

일반 촬영 시 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 필요하면 플래시가 자동으로 터집니다.

● 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.



⑤ 적목 감소

이 모드를 사용하여 낮은 조명 상태에서 인물을 촬영할 때 인물의 눈이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 사진을 촬영하기 바로 전에 미리 플래시를 터트린 후 실제 사진을 촬영할 때 다시 플래시를 터트립니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 자동으로 터집니다.

● 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

◆ 적목 효과 ◆

낮은 조명 상태에서 플래시를 사용하여 인물을 촬영하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈의 내부가 플래시 빛에 반사되기 때문입니다. 적목 감소 플래시를 사용하면 적목 효과를 최소화할 수 있습니다.

다음과 같은 조치를 취하면 적목 감소 효과를 높일 수 있습니다.

- 인물이 카메라를 주시하도록 합니다.
- 인물과 최대한 가까운 거리에서 촬영합니다.



4 강제 발광

이 모드를 사용하여 창을 등진 피사체 또는 나무 그늘의 피사체 등과 같은 역광 장면을 촬영하거나 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 적절한 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.

54 슬로우 싱크로

저속 셔터를 사용하는 플래시 모드입니다. 이 모드를 사용하여 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 야간에 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.

● 최저속 셔터

Ⓢ (S) 야간 장면: 최대 3초

⑤ 적목 감소 + 슬로우 싱크로

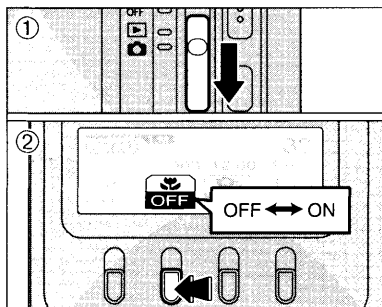
적목 감소와 함께 슬로우 싱크로 기능을 사용하는 경우에 이 모드를 사용합니다.

● 밝은 장면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수 있습니다.

밝은 조명을 배경으로 야간에 주 피사체의 사진을 촬영하려면 "S" 모드 "C" (야간 장면) 설정을 사용하십시오(→ 38 페이지).

매크로(근접 촬영) 촬영/ON 연속 촬영

매크로(근접 촬영) 촬영



매크로 모드에서 사진을 촬영할 때 뷰파인더를 사용하는 경우, 뷰파인더와 렌즈가 서로 다른 위치에 있으므로 뷰파인더를 통해 볼 수 있는 범위는 실제로 촬영되는 범위와 일치하지 않습니다. 그러므로 매크로 모드에서 사진을 촬영할 때는 LCD 모니터를 사용해야 합니다.

매크로 모드를 선택하면 근접 촬영을 할 수 있습니다.

- ① 전원 스위치를 "CAM"으로 설정합니다.
- ② "F2" 버튼을 누를 때마다 설정이 변경되며 마지막 매크로 설정 표시가 선택됩니다.

● 유효 촬영 범위

약 9 cm ~ 80 cm

● 유효 플래시 거리

약 30 cm ~ 60 cm

다음과 같은 상황에서 매크로 사진은 자동으로 취소됩니다.

- 모드 다이얼을 "A" 또는 "S"로 설정하는 경우
- 카메라를 재생모드로 전환하고 나서 6초 후에 렌즈가 들어간 경우
- 카메라를 끈 경우

조건에 맞는 적절한 플래시 모드를 선택하십시오.

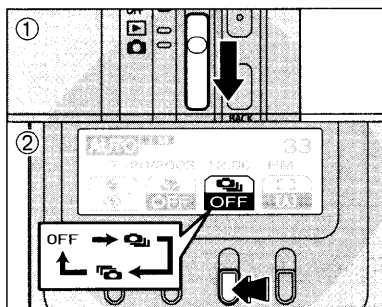
어두운 곳에서 촬영하는 경우("L") 카메라 손떨림 경고 아이콘이 나타나는 경우), 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

렌즈는 광각 줌 설정에 고정되고 디지털 줌만 사용할 수 있습니다.

LCD 모니터가 자동으로 켜지고 LCD 모니터를 끌 수 없습니다.

매크로 모드를 취소하면 LCD 모니터는 켜진 채로 유지됩니다.

연속 촬영



- ① 전원 스위치를 "CAM"으로 설정합니다.

- ② "F3" 버튼을 누를 때마다 설정이 변경되며 마지막 연속 촬영 설정 표시가 선택됩니다.

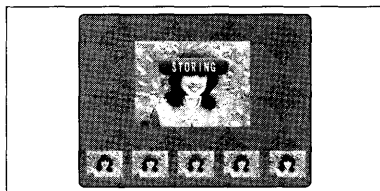
📷: 최초 5 프레임 연속 촬영

📷: 최초 5 프레임 연속 촬영

◆ 연속 촬영 모드 사용에 대한 참고사항 ◆

- 셔터 버튼을 누르고 있는 한 촬영이 계속됩니다.
- xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 이미지를 저장할 수 있는 카드 공간만 큰 프레임이 촬영됩니다.
- 초점은 최초 프레임에서 결정되고 중간에 변경할 수 없습니다.
- 첫번째 프레임을 촬영할 때 노출이 설정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 변경됩니다.
- 연속 촬영 속도는 저장된 화소 수에 따라 변경되지 않습니다.
- 플래시 모드가 발광 금지로 설정되면 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 사진 촬영 후 항상 결과가 표시됩니다. 이미지를 저장할 것인지 여부를 선택하려면 SET-UP 메뉴에서 "IMAGE DISP."를 "PREVIEW" 설정으로 선택합니다(➡ 71페이지).

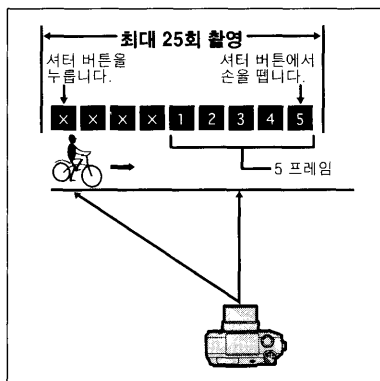
최초 5 프레임 연속 촬영



이 모드에서 0.3초 간격으로 최대 5 프레임을 촬영할 수 있습니다. 사진을 촬영하면 촬영된 이미지가 표시되고(좌측부터 연속으로 표시됨) 자동으로 저장됩니다.

최대 파일 저장 시간은 6.2 초입니다(5프레임 연속 촬영의 경우).

최종 5 프레임 연속 촬영



이 모드를 사용하여 최대 25회까지(0.3초만큼 빠른 간격) 연속 촬영이 가능하고, 마지막 5 프레임을 저장할 수 있습니다. 만약 25번째 촬영하기 전에 셔터 버튼에서 손을 떼면 카메라는 셔터 버튼에서 손을 떼기 전 최종 5프레임 촬영을 저장합니다.

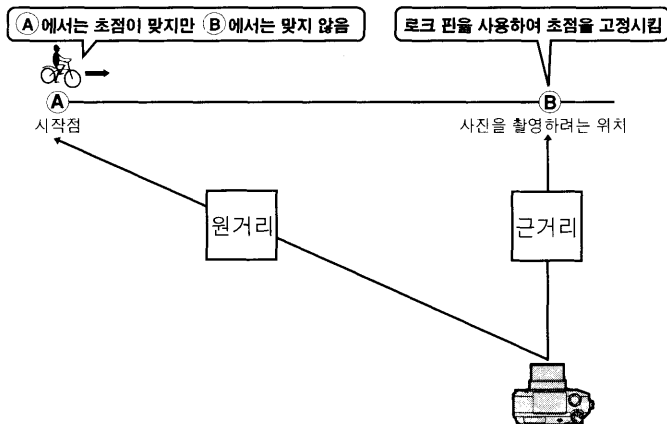
카드에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 카메라는 **xD-Picture Card**에 저장할 수 있는 공간만큼만 셔터 버튼에서 손을 떼기 전에 촬영된 사진을 저장합니다.

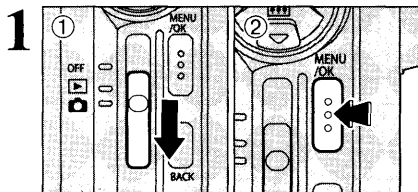
이동 피사체의 초점

시작 지점 ①에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 경우, 촬영하려는 ② 지점에 피사체가 도달하면 더 이상 피사체에 대한 초점이 맞지 않습니다.

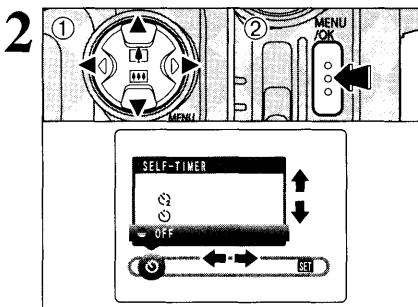
이런 경우, 미리 AF 고정 또는 수동 초점을 사용하여 ② 지점에서 초점을 맞춘 후 초점이 변경되지 않도록 초점을 고정시킵니다(로크 핀).

로크 핀 기능은 초점을 잡기 힘든 빨리 움직이는 피사체의 촬영에도 유용합니다.

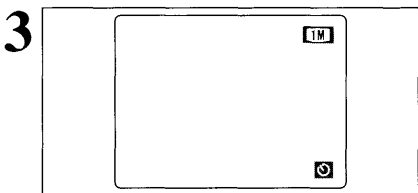




- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 메뉴 항목을 선택하고 “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 변경합니다.
② “MENU/OK” 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.



이 설정이 활성화되면 LCD 모니터에 아이콘이 나타납니다.

정지영상 촬영 모드에 따라 메뉴 화면에서 사용할 수 있는 설정은 다릅니다.

⌚ 셀프 타이머

→ 50페이지

이 기능을 사용하여 그룹 사진과 같이 촬영자가 포함된 사진을 촬영할 수 있습니다.

WB 화이트 밸런스

→ 51페이지

사진을 촬영할 때 주변 환경과 조명에 맞게 고정된 화이트 밸런스를 사용하여 사진을 촬영하는 경우에 이 설정을 변경합니다.

Ⓜ 초점

→ 51페이지

이 기능을 사용하여 사진의 초점을 맞추는 방법을 변경합니다.

[O] 광도

→ 54페이지

피사체의 밝기가 배경의 밝기와 매우 다르고 멀티 모드 측정에서 원하는 측정 결과가 나오지 않는 경우 촬영 장면을 위한 측정 모드를 변경합니다.

☺ 선명도

→ 54페이지

이 설정을 사용하여 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나, 화질을 조정할 수 있습니다.

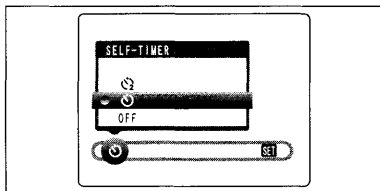
☺ 플래시 밝기 조정

→ 54페이지

원하는 효과나 촬영 조건에 적합한 내장 플래시가 방출한 빛의 양을 조정하려면 이 설정을 변경합니다.

🕒 셀프 타이머 촬영

1



이 기능을 이용해서 촬영자가 포함된 그룹 사진과 같은 사진을 촬영할 수 있습니다.

셀프 타이머를 ON으로 설정하면 LCD 모니터에 “☺”가 나타납니다.

☺: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

☺: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

☺ 다음과 같은 경우에 셀프 타이머 기능은 자동으로 취소됩니다.

- 촬영이 끝난 경우
- 모드 다이얼이 다른 설정으로 전환된 경우
- 카메라가 재생 모드로 전환된 경우
- 카메라를 끈 경우

◆ 2초 셀프 타이머 사용 ◆

카메라를 삼각대 위에 장착할 경우와 손떨림을 방지하고 싶을 경우에 유용합니다.

2



① 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체 초점을 맞춥니다.

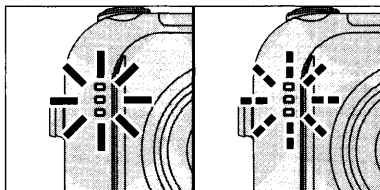
② 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러(완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.



☺ AF/AE 고정을 사용할 수도 있습니다(➡26페이지).

☺ 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 정확한 초점이나 밝기(노출)를 얻지 못할 수 있습니다.

3



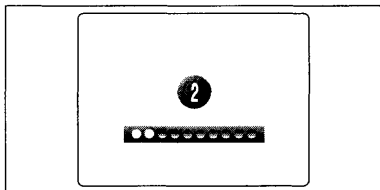
셀프 타이머 램프가 점등되고 사진을 촬영할 때까지 램프가 깜박입니다.

☺ 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작하자마자 “BACK” 버튼을 누르십시오.

■ 셀프 타이머 램프 디스플레이

☺	5초간 점등 ➡ 5초간 깜박임
☺	2초간 깜박임

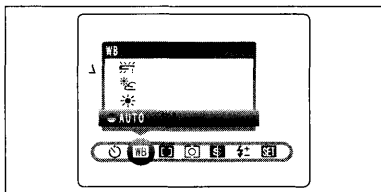
4



사진이 촬영될 때까지 잔여 시간을 나타내는 카운트 다운이 LCD 모니터에 표시됩니다.

사진이 촬영된 후에는 셀프 타이머가 자동으로 취소됩니다.

WB 화이트 밸런스



AUTO: 자동 조정
(광원 분위기를 표현하는 촬영)

☀ : 화창한 날씨에서 야외 촬영

☁ : 그늘에서 촬영

플래시가 터질 때 플래시에 설정된 화이트 밸런스가 사용됩니다. 특정 효과를 얻으려면 플래시 모드를 발광 금지(▶45 페이지)로 설정하십시오.

촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 다를 수 있습니다.

사진을 촬영할 때 주변 환경과 조명에 맞게 고정된 화이트 밸런스를 사용하여 사진을 촬영하는 경우에 이 설정을 변경합니다.

자동 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수 있습니다.

이러한 경우, 광원에 적합한 화이트 밸런스를 선택하십시오. 화이트 밸런스에 대한 자세한 내용은 102페이지를 참조하십시오.

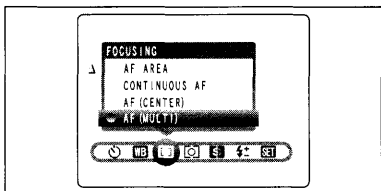
☀ : "주간" 형광등 아래에서 촬영

☁ : "따뜻한 흰색(Warm White)" 형광등 아래에서의 촬영

☁ : "시원한 흰색(Cool White)" 형광등 아래에서의 촬영

☆ : 백열등에서의 촬영

AF 초점 모드



AF (MULTI)

카메라는 화면 중앙에 자동으로 피사체를 인식하고 그에 따라서 초점을 조절합니다.

AF (CENTER)

카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다.

연속 AF

카메라는 AF 프레임의 주 피사체에 연속적으로 초점을 맞춥니다.

이 모드를 사용하여 움직이는 피사체를 촬영합니다.

AF AREA

카메라가 초점을 맞춘 화면 위치를 변경할 수 있습니다. 삼각대를 사용하여 사진 구도를 잡은 후 초점 위치를 변경하려 할 경우에 이 기능을 사용하십시오.

MF (수동 초점)

자동 초점이 적절치 않은 피사체나 촬영 시 초점을 고정하려는 경우에 수동 초점을 사용하십시오.

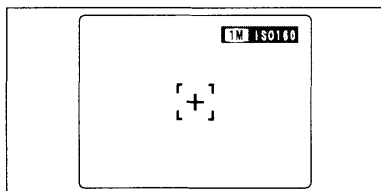
범위 선택 CONTINUOUS AF, AF AREA 또는 MF(수동 초점)를 선택한 경우, LCD 모니터는 꺼지지 않습니다.



AF (MULTI)

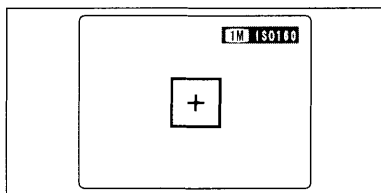
셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 자동으로 화면 중심 근처에 있는 명암 대비가 큰 피사체를 인식하고 초점이 맞춰진 피사체 위에 AF 프레임을 표시합니다.

카메라가 주 피사체의 초점을 맞추지 못할 경우에는 "AF (CENTER)" 초점 모드를 선택하고 AF/AE 고정을 사용하십시오(→26페이지).



AF (CENTER)

카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다. 이 기능은 AF/AE 고정을 사용하여 사진을 촬영할 때 유용합니다(→26페이지).



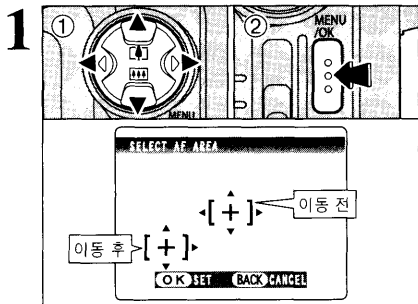
연속 AF

카메라는 AF 프레임의 주 피사체에 연속적으로 초점을 맞춥니다. 이 모드를 사용하여 움직이는 피사체를 촬영합니다.

◆ 연속 AF 이용에 대한 참고사항 ◆

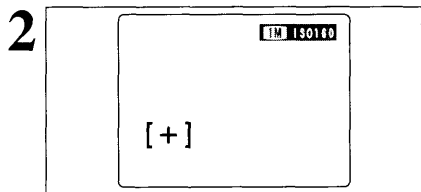
카메라는 셔터 버튼을 누르지 않아도 항상 초점을 조정하기 때문에, 다음 사항에 유의하십시오.

- 배터리 레벨(카메라의 내부 메모리에 데이터가 겹쳐 쓰여지기 때문에 전력 소비량 증가).
- 절전 기능을 "OFF"로 설정하면, 배터리 레벨에 특히 유의해야 합니다.



AF AREA

- ① “▲”, “▼”, “◀”, 또는 “▶”를 눌러 “+” (목표 지점)을 원하는 초점 위치로 옮깁니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 위치를 확인합니다.

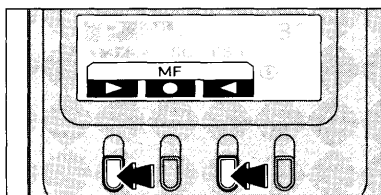


목표 지점이 이동된 장소에서 AF 프레임이 표시됩니다.

셔터 버튼을 반쯤 누른 후 셔터를 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

AF 프레임을 다시 옮기려면, 메뉴에서 위 절차를 다시 수행합니다.

AF 프레임 위치와 상관없이 노출은 항상 화면 중앙 영역을 사용하여 설정됩니다.



MF (수동 초점)

디스플레이 패널에 3/3 페이지가 추가됩니다.

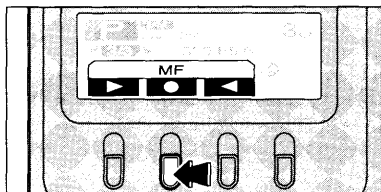
“F1” 와 “F3” 버튼을 사용해서 초점을 조정합니다. LCD 모니터를 사용하여 초점을 확인합니다.

“F1”: 가까운 초점.

“F3”: 먼 초점.

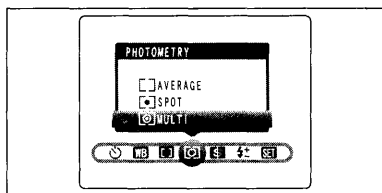
◆ 수동 초점 조정 ◆

카메라를 옮길 경우, 이미지에 초점이 맞지 않은 것을 예방하기 위해 삼각대를 사용하십시오.



“F2” 버튼을 누르고 자동 초점 기능(원후시 AF 기능)을 이용해서 더 빠르게 초점을 조정할 수 있습니다.

[O] 광도



피사체와 배경의 밝기가 현저하게 차이가 나고, MULTI 모드에서 원하는 대로 빛이 측정되지 않는 곳에서 사진을 촬영하는 경우에 이 모드를 사용하십시오.

[O] MULTI (패턴): 카메라가 장면을 자동으로 평가하는 광도 측정이며 최적 노출을 선택합니다.

[•] SPOT: 이미지 중앙의 노출을 최적화하는 광도 측정입니다.

[] AVERAGE: 전체 이미지 평균 값이 사용되는 광도 측정입니다.

☞ "AUTO", "SP" 및 "•" 모드에서 광도 측정은 MULTI 설정으로 고정되고 변경될 수 없습니다.

◆ 광도 측정 모드는 다음의 피사체에 효과적입니다. ◆

• MULTI

이 모드에서 카메라는 피사체를 분석하고 광범위한 촬영 조건에서 노출을 최적화하기 위해 자동 장면 인식을 사용합니다. 이 모드는 언제나 광도용으로 사용됩니다.

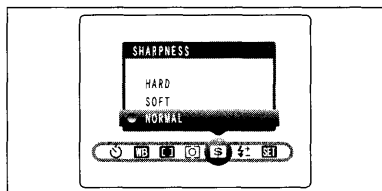
• SPOT

이 모드는 특별 기능에 대해 정확한 노출을 원하는 곳에서 빛과 어둠이 강하게 대비되는 피사체에 유용합니다.

• AVERAGE

이 모드의 장점은 다른 구성이나 피사체로 노출이 쉽게 변경되지 않는다는 것입니다. 이 모드는 검은 옷이나 흰 옷을 입은 인물 촬영과 풍경 촬영에 특히 효과적입니다.

[S] 선명도



이 설정을 사용하여 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나, 화질을 조정할 수 있습니다.

HARD:

윤곽선을 강조합니다.
선명한 이미지를 원하는 곳이나 건물 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

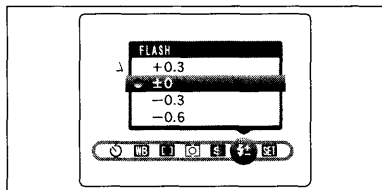
SOFT:

윤곽선을 부드럽게 합니다.
더 부드러운 이미지를 원하는 곳이나 사람 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

NORMAL:

일반적인 촬영에 최적입니다.
일반적인 촬영에 이상적인 가장자리 선명도를 제공합니다.

[F] 플래시 밝기 조정



밝기 조정을 사용하여 촬영 조건에 적합한 플래시로 방출된 빛의 양을 변경하거나 원하는 효과를 얻을 수 있습니다.

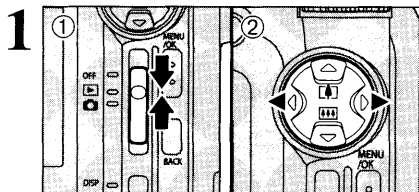
• 조정 범위: ± 2 단계

약 0.3 단계로 -0.6 EV ~ +0.6 EV (총: 5 레벨 선택 가능)

EV에 대한 내용은 102페이지를 참조하십시오.

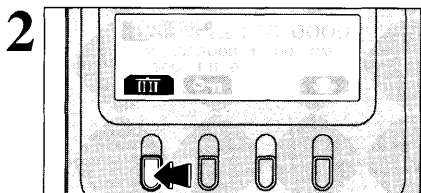
☞ 피사체의 형태와 촬영 거리에 따라 밝기 조정 효과가 없을 수도 있습니다.

☞ 셔터 속도가 1/1000초보다 높은 속도로 설정되면 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.

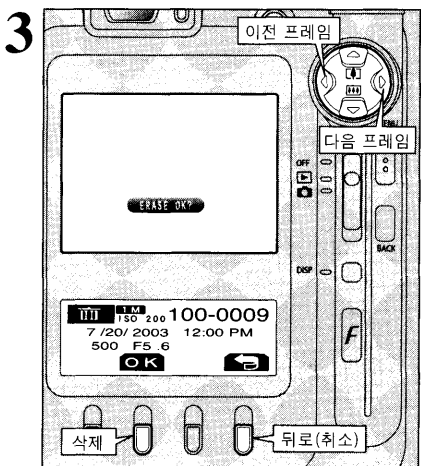


- ① 전원 스위치를 "ON"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 삭제하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

실수로 삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 프레임(파일)을 삭제할 때 주의하십시오. 삭제해서는 안되는 중요한 프레임(파일)은 PC의 하드 디스크 등에 복사해 두십시오.



- "F1" 버튼을 누릅니다.
삭제 확인 화면이 표시됩니다.

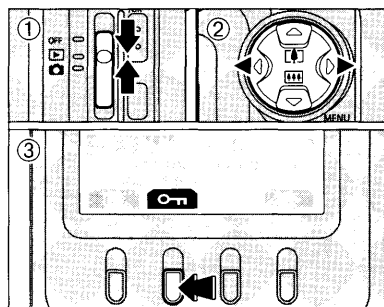


삭제 확인 화면에서 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

- 프레임(파일)을 선택하려면: "◀" 또는 "▶"
- 표시된 프레임(파일)을 삭제하려면: "F2" 버튼
- 싱글프레임 재생으로 되돌아가려면: "F3" 버튼

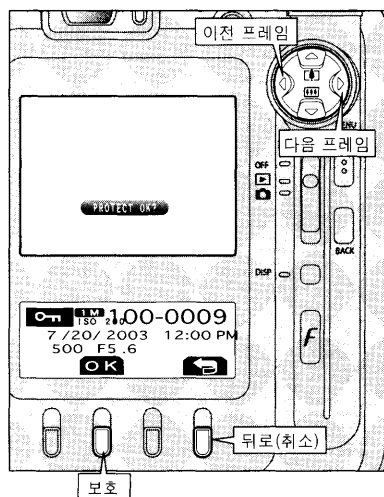
❗ "[PROTECTED FRAME]"로 표시된 프레임(파일)은 삭제하기 전에 보호를 해제해야 합니다.

❗ 프레임(파일)에 대해 "[DPOF SPECIFIED, ERASE OK?]"이 표시되면 프레임(파일)에 대해 DPOF 설정이 지정된 상태입니다. "F2" 버튼을 다시 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.



- ① 전원 스위치를 "ON"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 보호하려는 프레임(파일)을 선택합니다.
- ③ "F2" 버튼을 눌러 보호 확인 화면을 표시합니다.

이미지를 보호하려면



"(PROTECT OK?)"이 표시되는 프레임은 보호되지 않습니다.

보호 확인 화면에서 다음을 할 수 있습니다.

- 프레임(파일)을 선택하려면:

"◀" 또는 "▶"

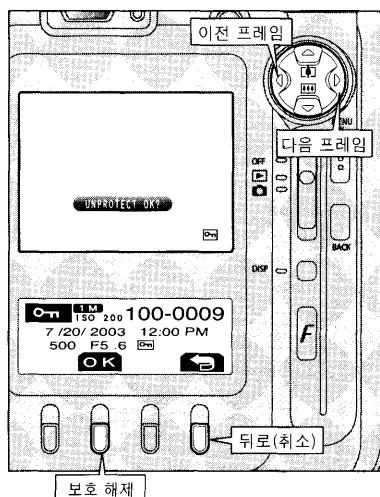
- 표시된 프레임(파일)을 보호하려면:

"F2" 버튼

- 싱글프레임 재생으로 되돌아가려면:

"F4" 버튼

이미지 보호를 해제하려면



"(UNPROTECT OK?)"이 표시되는 프레임은 보호됩니다.

보호 확인 화면에서 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

- 프레임(파일)을 선택하려면:

"◀" 또는 "▶"

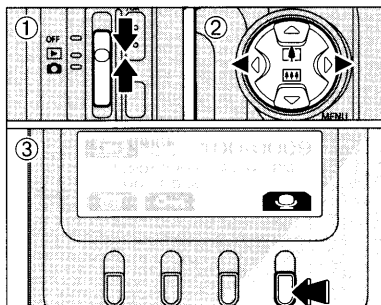
- 표시된 프레임(파일)의 보호를 해제하려면:

"F2" 버튼

- 싱글프레임 재생으로 되돌아가려면:

"F4" 버튼

1



최장 30초 길이의 음성 메모를 정지영상 이미지에 추가할 수 있습니다.

● 녹음 포맷: WAVE (→ 102페이지)

PCM 녹음 포맷

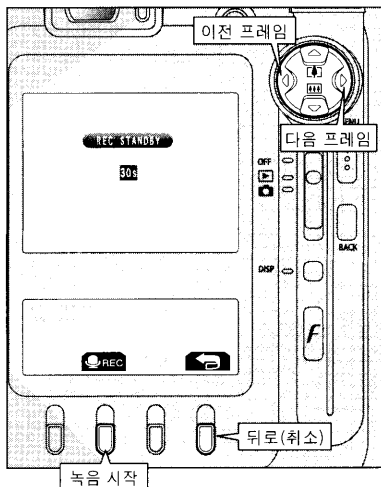
오디오 파일 크기: 약 480 KB

(30초 음성 메모의 경우)

- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모를 추가하려는 프레임(정지영상 이미지)을 선택합니다.
- ③ "F4" 버튼을 눌러 녹음 대기 화면을 표시합니다.

● "[PROTECTED FRAME]" 메시지가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.

2



녹음 대기 화면에서 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

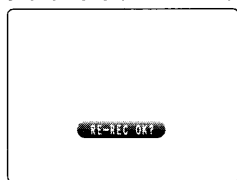
● 녹음을 시작합니다: "F2" 버튼

● 싱글프레임 재생으로 되돌아가려면: "F4" 버튼



음성 메모를 녹음하려면 마이크를 카메라 정면으로 향하게 하십시오. 카메라를 대략 20 cm 정도 떨어뜨리면 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

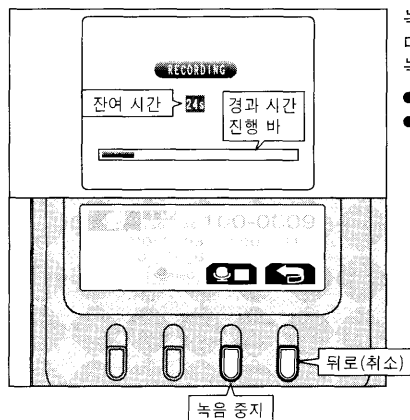
◆ 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우 ◆



음성 메모가 있는 이미지를 선택한 경우, 확인 화면이 나타납니다. "F2" 버튼을 눌러 음성 메모를 다시 녹음합니다.

● "[PROTECTED FRAME]" 메시지가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.

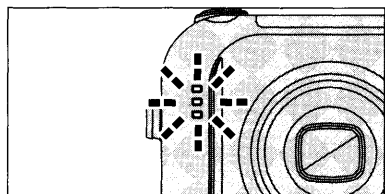
3



녹음하는 동안 잔여 녹음 시간이 표시되고 셀프 타이머 램프가 깜박입니다.

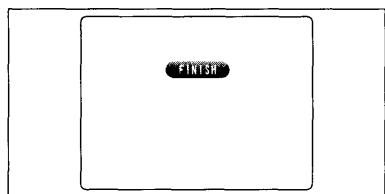
녹음 화면에서 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

- 녹음을 중지하고 저장하려면: "F3" 버튼
- 녹음을 취소하고 다시 녹음하려면: "F4" 버튼

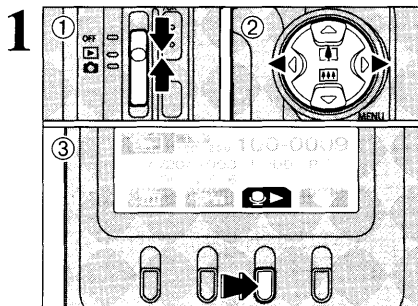


잔여 시간이 5초 정도인 경우, 셀프 타이머 램프는 빠르게 깜박이기 시작합니다.

4

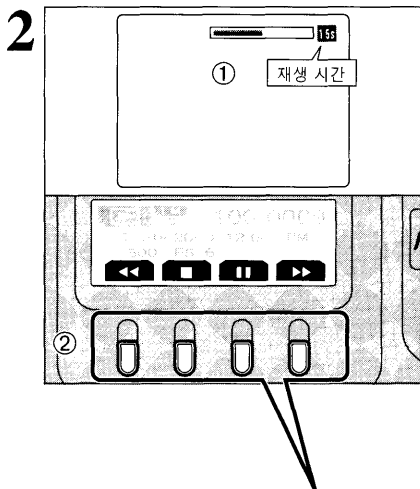


30초 동안 녹음하면 화면에 "FINISH"가 나타나고 음성 메모가 자동으로 저장됩니다.



- ① 전원 스위치를 "ON"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모가 첨부되어 있는 프레임(정지영상 이미지)을 선택합니다. 디스플레이 패널의 "🔊" 버튼 위치에 "F3" 아이콘이 나타나는 프레임에는 음성 메모가 첨부되어 있습니다.
- ③ "F3" 버튼을 눌러 음성 메모를 재생합니다.

멀티프레임 재생을 사용하여 음성 메모를 재생할 수 없습니다. "DISP" 버튼을 사용하여 싱글프레임 재생을 선택합니다.

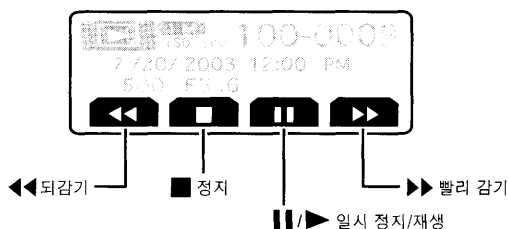


- ① LCD 모니터에 재생 시간이 표시됩니다.
- ② "F1" 또는 "F4" 버튼을 눌러 재생을 조정합니다.

사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(→ 70페이지).



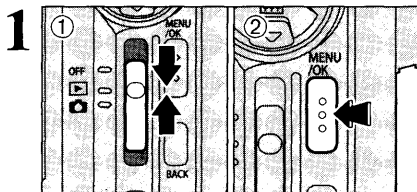
음성 메모 재생



호환되는 음성 메모 파일

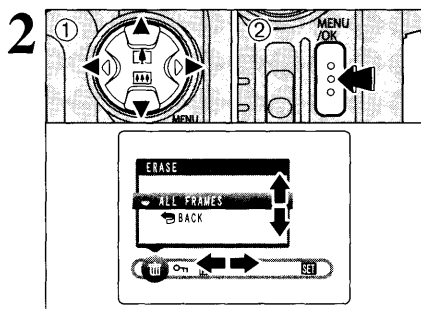
FinePix F610을 사용하여 카메라에 녹음된 음성 메모를 재생하거나 후지필름 디지털 카메라를 사용하여 xD-Picture Card에 최장 30초까지 녹음된 음성 메모를 재생할 수 있습니다.

재생 메뉴 모든 프레임 삭제



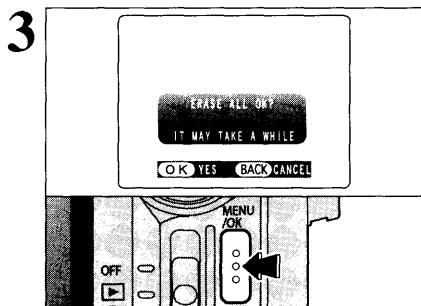
- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.

실수로 삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 프레임(파일)을 삭제할 때 주의하십시오. 삭제해서는 안되는 중요한 프레임(파일)은 PC의 하드 디스크 등에 복사해 두십시오.



- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "ERASE"를 선택합니다. "▲" 또는 "▼"를 눌러 "ALL FRAMES"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

❗ "BACK"을 선택하면 프레임(파일)이 삭제되지 않으면서 카메라는 재생 모드로 되돌아갑니다.

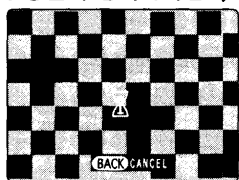


"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

❗ 보호된 프레임(파일)을 삭제할 수 없습니다. 파일 보호를 해제한 다음에 파일을 삭제하십시오(➡ 56페이지).

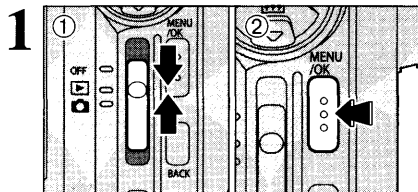
"DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?"가 나타나면 "MENU/OK" 버튼을 다시 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.

◆ 절차 중간에 정지하려면 ◆



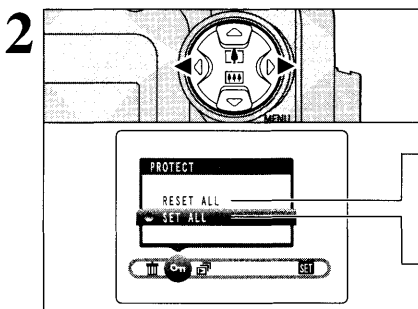
ERASE ALL 조작을 취소하려면 "BACK" 버튼을 누릅니다. 보호를 해제한 프레임(파일) 중에서, 일부 프레임(파일)은 삭제되지 않습니다.

❗ 모두 삭제 조작을 바로 취소해도, 일부 프레임(파일)은 삭제될 것입니다.



- ① 전원 스위치를 "I"로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.

보호는 이미지가 실수로 삭제되는 것을 방지하는 설정입니다. 그러나, "SET ALL" 설정과 상관없이 "FORMAT"은 모든 이미지를 삭제합니다(➡ 74 페이지).



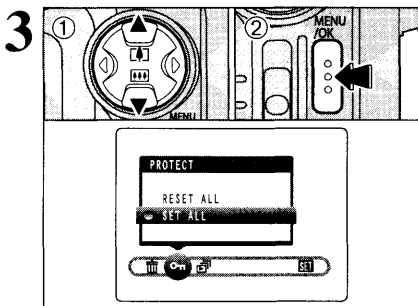
"◀" 또는 "▶"를 눌러 "On" PROTECT를 선택합니다.

RESET ALL

모든 프레임(파일)의 보호 설정을 해제합니다.

SET ALL

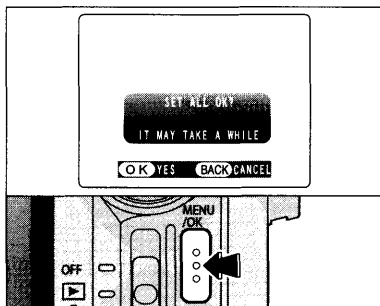
모든 프레임(파일)을 보호합니다.

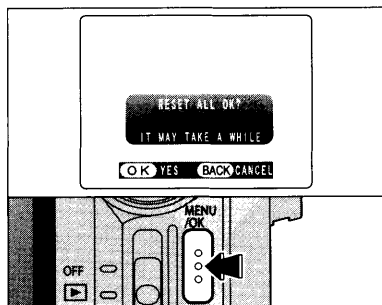


- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET ALL" 또는 "RESET ALL"을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

SET ALL

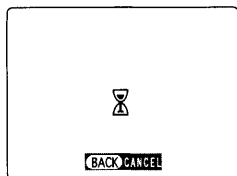
"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.



**RESET ALL**

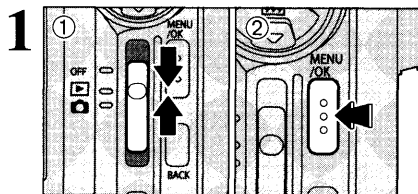
"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.

◆ 절차 중간에 정지하려면 ◆



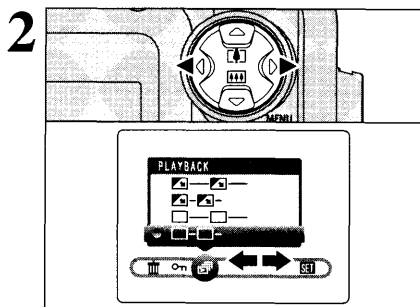
촬영된 이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는 데 시간이 약간 걸릴 수 있습니다.

절차 중에 사진이나 동영상을 촬영하려면 "BACK" 버튼을 누르십시오. 그런 후 다시 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하려면 61페이지의 절차를 1 단계부터 시작하십시오.

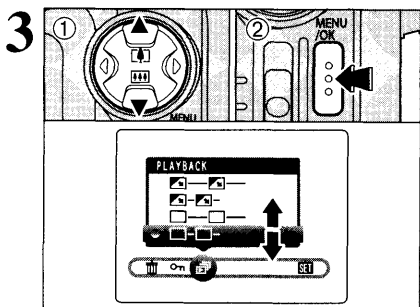


- ① 전원 스위치를 "I"로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.

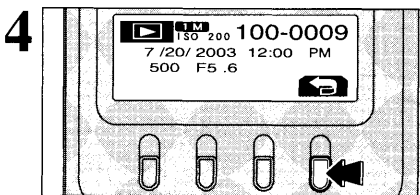
재생 중에는 절전 기능이 작동되지 않습니다.
동영상이 자동으로 시작됩니다. 동영상 미리보기나 동영상이 종료되면 다음 프레임이 재생됩니다.



"◀" 또는 "▶"를 눌러 "PLAYBACK"을 선택합니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 재생 간격과 이미지 전송 형식을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 자동으로 진행되고 재생됩니다.



"PLAYBACK"을 멈추려면 "F4" 버튼을 누르십시오.



DPOF는 Digital Print Order Format(디지털 인쇄 명령 형식)의 약어이며 **xD-Picture Card** 등과 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인쇄 사양을 저장하는 데 사용되는 형식입니다. 저장된 사양에는 인쇄될 프레임에 대한 정보가 포함되어 있습니다.

본 절에서는 FinePix F610으로 인쇄 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다. FinePix F610의 DPOF 설정에서는 이미지마다 단 하나의 인쇄만을 지정할 수 있습니다.

* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 또는 인쇄 매수 사양을 지원하지 않습니다.

* 인쇄를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK? (→55페이지)

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK? (→60페이지)

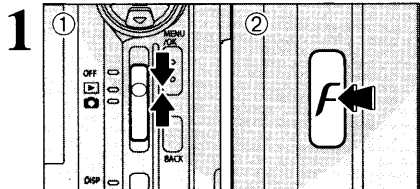
이미지를 삭제하면 해당 이미지의 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

RESET DPOF OK? (→65페이지)

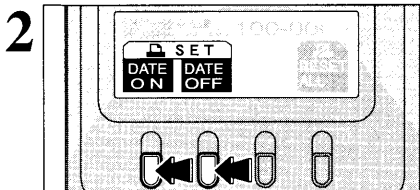
인쇄하기 위해 지정된 프레임이 포함된 **xD-Picture Card**를 다른 카메라에 장착하면 해당 인쇄 사양이 모두 재설정되고 새 인쇄 사양으로 교체됩니다.

DPOF FILE ERROR (→96페이지)

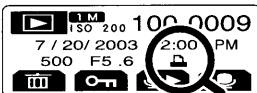
동일한 **xD-Picture Card**에서 최대 999개의 프레임을 지정할 수 있습니다.



- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② 사진 모드 "F" 버튼을 누릅니다.



사진에 날짜를 삽입하려면 "F1" 버튼을 누릅니다.
날짜를 삽입하지 않고 인쇄를 명령하려면 "F2" 버튼을 누릅니다.



이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생시 화면에 "D"이 표시됩니다.

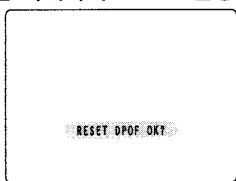


- ① "F1"와 "F2" 버튼을 눌러 인쇄 매수(최대 99)를 설정합니다.
인쇄하지 않을 프레임에 대해서는 인쇄 매수를 0으로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 DPOF 설정을 설정하려는 프레임을 선택합니다.
- ③ 설정을 완료했으면 항상 사진 모드 "F" 버튼을 누릅니다.

- 동일한 xD-Picture Card에 최대 999개의 이미지 프레임만을 인쇄할 수 있습니다.
- 동영상에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

설정 중에 "F3" 버튼을 누르면 새로운 설정이 모두 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우, 수정 사항만 취소됩니다.

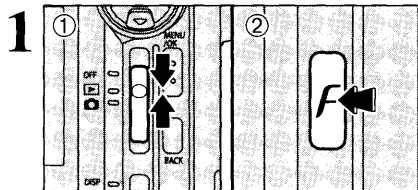
◆ 다른 카메라에 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



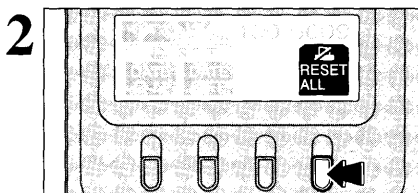
데이터가 다른 카메라에서 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, "RESET DPOF OK?"가 표시됩니다.

"F2" 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 그러면 다시 각 프레임(파일)에 DPOF 설정을 지정해야 합니다.

이전 설정을 변경하지 않으려면 "F3" 버튼을 누르십시오.



- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
② 사진 모드 “F” 버튼을 누릅니다.



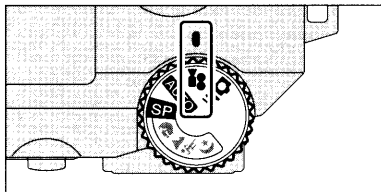
“F4” 버튼을 누릅니다.



확인 창이 나타납니다.

모든 DPOF 설정을 취소하려면 “F2” 버튼을 누릅니다.

1



모드 다이얼을 “”로 설정합니다.
이 모드에서는 사운드와 함께 동영상을 촬영할 수 있습니다.

● 사양

모노 사운드가 포함된 모션 JPEG (→ 102페이지)

● 화질 선택 방법

(640 x 480 화소)

(320 x 240 화소)

● 프레임 비율

초당 30프레임

화질 모드(동영상 크기) 설정 변경 (→ 32페이지).

동영상은 촬영된 상태 그대로 xD-Picture Card에 저장되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 덮개를 연 다거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.

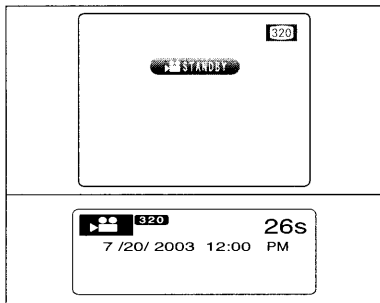
다른 카메라의 동영상은 재생되지 않을 수 있습니다.

■ xD-Picture Card 저장 시간

※ 다음 숫자는 새로 포맷된 xD-Picture Card를 카메라에서 사용할 때 저장할 수 있는 시간입니다. 실제 촬영 시간은 xD-Picture Card내의 가용 공간에 따라 달라집니다.

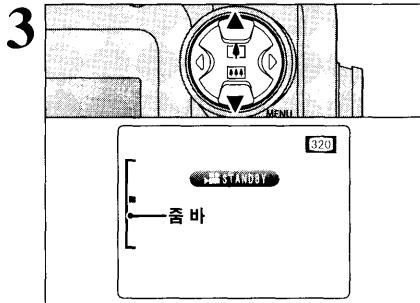
	화질 모드	
	(초당 30프레임)	(초당 30프레임)
DPC-16 (16 MB)	13초	26초
DPC-32 (32 MB)	27초	54초
DPC-64 (64 MB)	55초	109초
DPC-128 (128 MB)	111초	219초
DPC-256 (256 MB)	223초	7.3분
DPC-512 (512 MB)	7.4분	14.6분

2



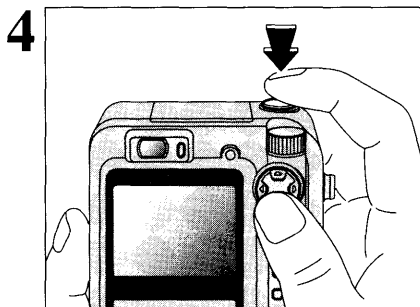
LCD 모니터에 “STANDBY”이 나타나고 디스플레이이 패널에 저장할 수 있는 시간이 표시됩니다.

사운드가 이미지와 동시에 저장되므로 손가락으로 마이크를 막지 마십시오 (→ 8페이지).



촬영을 시작하기 전에 줌 버튼을 눌러 확대나 축소를 조정합니다. 촬영 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.

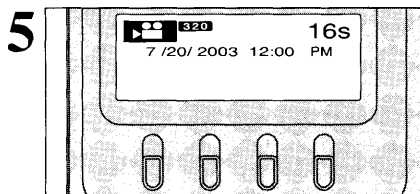
- **광학 줌의 초점 길이**
(35 mm 카메라에 해당)
약 35 mm ~ 105 mm
최대 줌 배율: 3배
- **초점 범위**
약 60 cm ~ 무한대



셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.

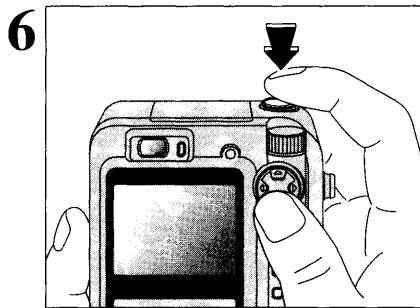
- 1 동영상 촬영 중에 화면에 표시되는 밝기 및 컬러는 촬영을 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 2 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.

셔터 버튼을 완전히 누르면 초점이 고정되지만 촬영 중인 장면에 따라 노출과 화이트 밸런스는 자동으로 변경됩니다.



디스플레이 패널에 나타난 잔여 시간은 촬영 시 카운트 다운됩니다.

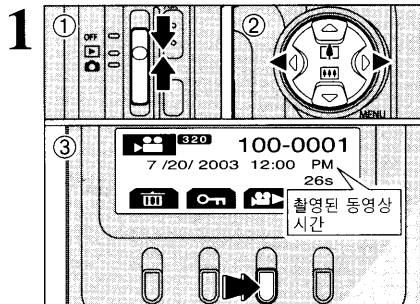
- 1 동영상 촬영 중 피사체의 밝기가 변경되면 렌즈가 작동하는 사운드가 동영상에 녹음될 수 있습니다.
- 2 옥외에서 촬영한 경우에는 바람 소리가 녹음될 수 있습니다.
- 3 잔여 시간이 없으면 촬영은 자동으로 끝납니다.



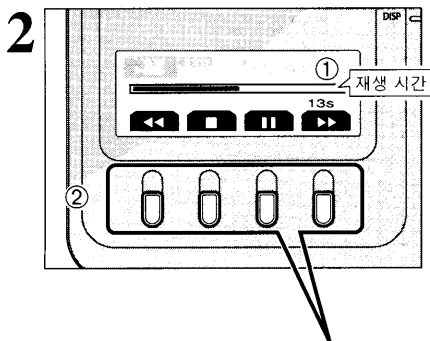
촬영 중에 촬영을 중지하려면 셔터 버튼을 누릅니다.

- 1 촬영이 시작된 후 촬영을 바로 멈추면 약 1초 정도의 동영상만이 xD-Picture Card에 저장됩니다.

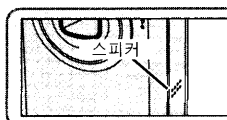
재생 모드 동영상 보기(▶▶) 동영상 재생



- ① 전원 스위치를 "▶▶"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 동영상 파일을 선택합니다.
디스플레이 패널의 "F3" 버튼 위치에 "▶▶" 아이콘이 나타나는 프레임은 동영상 파일입니다.
- ③ "F3"를 눌러 동영상상을 재생합니다.

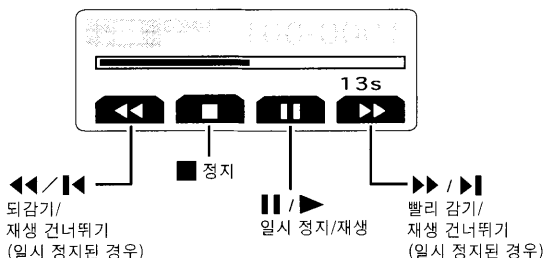


- ① LCD 모니터에 재생 시간이 표시됩니다.
 - ② "F3" 또는 "F3" 버튼을 눌러 재생을 조정합니다.
- 피사체가 너무 밝은 경우, 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 재생 중인 이미지에 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.
- 사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(▶70페이지).



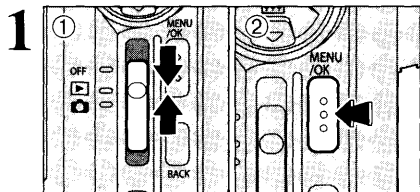
스피커를 막지 않도록 주의하십시오.

■ 동영상 재생

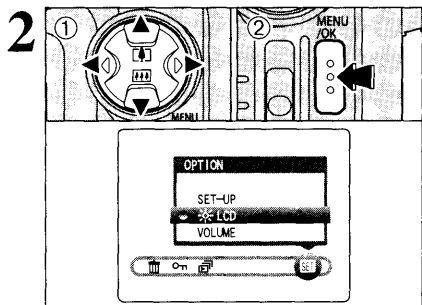


◆ 동영상 파일 재생 ◆

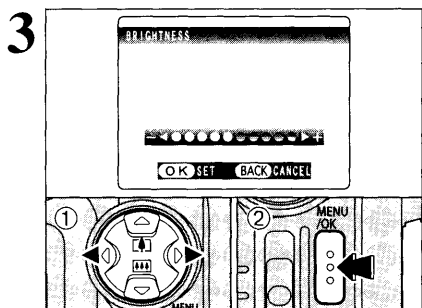
- 다른 카메라에 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수 있습니다.
- 컴퓨터의 동영상 파일을 재생하려면 xD-Picture Card의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오.



- ① 전원 스위치를 "☐" 또는 "▶"로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "SET-UP" OPTION을 선택한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "LCD" 또는 "VOLUME"을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



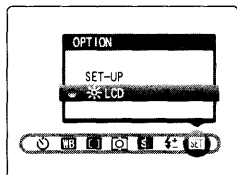
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 LCD 모니터 밝기나 볼륨을 조정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

◆ SET-UP 메뉴 옵션 ◆

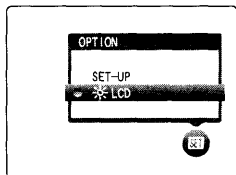
"☐"나 "▶" 모드 선택 여부에 따라 "SET-UP" 메뉴에서 선택할 수 있는 옵션이 달라집니다.

- "AUTO", "CAM"

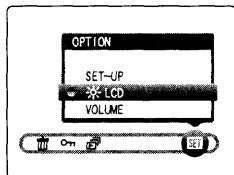
정지영상 촬영 모드



- 동영상 모드



- "▶" 재생 모드



SET-UP

SET-UP 메뉴 옵션

설정	디스플레이	공장 출고 시	설명
IMAGE DISP.	ON/OFF /PREVIEW	ON	이 옵션을 사용하여 사진 촬영 후 미리보기 화면(촬영된 이미지)의 표시 여부를 지정합니다. 자세한 내용은 72페이지를 참조하십시오.
POWER SAVE	2 MIN/5MIN/OFF	2 MIN	이 옵션을 사용하여 카메라를 사용하지 않을 경우에 카메라 전원이 자동으로 꺼지고 카메라 전원 소모를 감소시킬지 여부를 지정합니다. 자세한 내용은 73페이지를 참조하십시오.
FORMAT	OK	-	모든 파일을 삭제합니다. 자세한 내용은 74페이지를 참조하십시오.
▶ BEEP	OFF/1/2/3	2	카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.
▶ SHUTTER	OFF/1/2/3	2	셔터 조작 시 출력되는 사운드 볼륨을 설정합니다.
DATE/TIME	SET	-	이 옵션을 사용하여 날짜 및 시간을 수정합니다. 자세한 내용은 14페이지를 참조하십시오.
☑ LCD	ON/OFF	ON	이 옵션을 사용하여 전원 스위치를 "☑"로 설정할 때 LCD 모니터가 자동으로 꺼질지 또는 꺼지지 않을지 지정할 수 있습니다.
FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다. 자세한 내용은 74페이지를 참조하십시오.
USB MODE	☑ PC	☑	카메라가 컴퓨터에 연결되어 있을 때 "☑" DSC 모드를 사용할 것인지 또는 "☑ PC" 카메라 모드를 사용할 것인지를 선택합니다. 자세한 내용은 84페이지를 참조하십시오.
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPANOL/中文	ENGLISH	이 설정을 사용하여 LCD 모니터 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.
☑ RESET	OK	-	모든 카메라 설정(DATE/TIME, LANG. 및 VIDEO SYSTEM 제외)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. "▶"를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 다시 누르십시오.

SET SET-UP 화면 사용

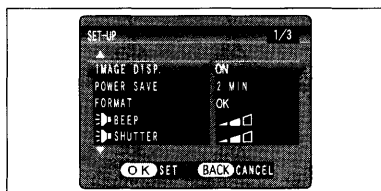
1

① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.
 ② "▶" 또는 "▶"를 눌러 "OPTION"을 선택한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET-UP"을 선택합니다.
 ③ "MENU/OK" 버튼을 눌러 SET-UP 화면을 표시합니다.
 ④ "▲" 또는 "▼"를 눌러 메뉴 옵션을 선택한 후 "◀" 또는 "▶"를 눌러 설정을 변경합니다.
 ⑤ 설정을 수정한 후 "MENU/OK" 버튼을 눌러 변경사항을 확인합니다.

⑥ 배터리를 교체할 경우에는 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열거나 AC 전원 어댑터를 분리하면 카메라 설정이 공장 출고 시 설정으로 되돌아갈 수 있습니다.
 ⑦ "FORMAT", "DATE/TIME" 또는 "☑ RESET"에 대한 "▶"를 누릅니다.

SET-UP

이미지 보기



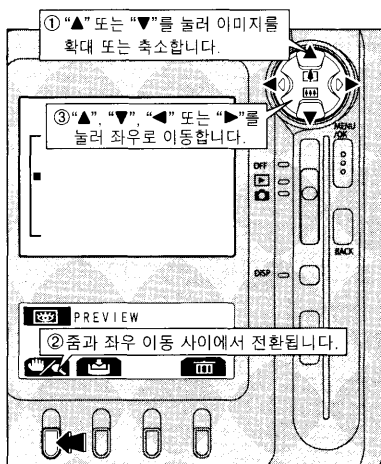
이 설정을 사용하여 촬영된 이미지를 촬영 후에 표시할지 여부를 지정할 수 있습니다.

④ 최초 5 프레임 연속 촬영과 최종 5 프레임 연속 촬영에서 "OFF"가 선택되더라도 이미지가 자동으로 저장되기 전의 설정 시간 동안에는 이미지가 표시됩니다.

ON : 촬영된 이미지가 약 2초간 표시된 후 자동으로 저장됩니다.

OFF : 촬영된 이미지가 표시되지 않고 자동으로 저장됩니다.

PREVIEW : 촬영 결과를 미리 본 후(이미지 확인용) 이미지의 저장 여부를 선택할 수 있습니다.



미리보기 줌

"PREVIEW" 설정을 선택한 경우, 이 기능으로 이미지를 확대하여 자세히 이미지를 확인할 수 있습니다.

- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다.
- ② [F] 버튼을 누를 때마다 설정은 "줌"과 "좌우 이동" 사이에서 전환됩니다.
- ③ "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.

④ 미리보기 화면에서 잘린 이미지를 저장할 수 없습니다.

⑤ 미리보기 줌은 재생 줌과 동일한 방식으로 작동합니다.(→29 페이지).



연속 촬영 미리보기(이미지 확인)

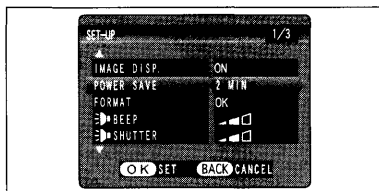
"PREVIEW" 설정을 선택하면, 최초 5 프레임 연속 촬영 또는 최종 5 프레임 연속 촬영 모드에서 촬영된 이미지를 확인할 수 있습니다.

그러나 미리보기 줌을 사용할 수 없습니다.

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지를 확인할 수 있습니다.
- ② 모든 이미지를 저장하려면 [F] 버튼을 누릅니다.

④ 이미지를 저장하지 않으려면 [F] 버튼을 누릅니다.

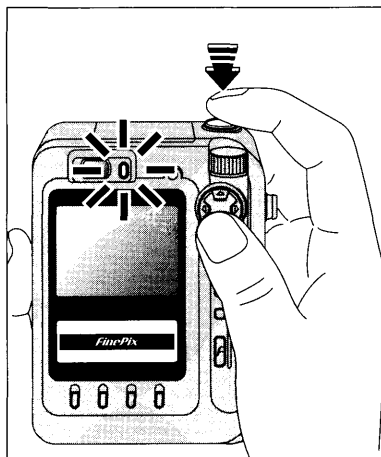
절전 설정(저전원 설정)



이 기능이 활성화된 경우, 카메라가 약 30초동안 사용되지 않으면 전원 소모를 줄이기 위해 화면이 일시적으로 꺼집니다(류파인더 램프(녹색)가 1초 간격으로 깜박임). 카메라가 더 긴 시간(2분이나 5분) 동안 사용되지 않으면 자동으로 카메라 전원이 꺼집니다. 배터리를 최대한으로 사용하려면 이 기능을 사용하지시오.

❗ 절전 기능은 자동 재생 중이거나 USB를 연결한 경우에는 작동하지 않습니다.

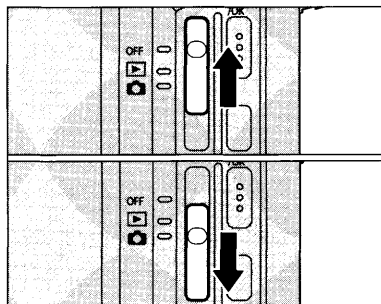
SET-UP 및 재생 모드에서, 자동으로 LCD 모니터의 전원을 끄는 기능은 작동할 수 없습니다. 하지만, 설정 시간(2분 또는 5분) 동안 카메라를 사용하지 않으면 카메라의 전원은 자동으로 꺼집니다.



류파인더 램프(녹색)가 1초에 한 번씩 깜박이는 동안(디스플레이 패널에 "FinePix"가 표시됨) 셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 완전한 촬영 상태(촬영 가능)로 복원됩니다. 카메라가 즉시 촬영할 준비가 되므로 유용한 기능입니다.

❗ 셔터 버튼 뿐만 아니라 다른 버튼을 눌러도 촬영 대기 상태가 됩니다.

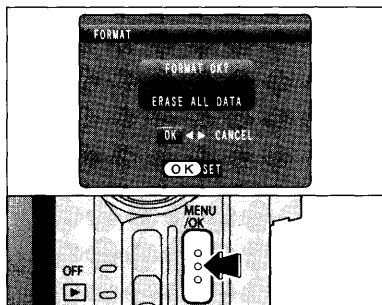
◆ 카메라 전원을 복원하려면 ◆



절전 기능으로 카메라 전원이 꺼지면, 전원 스위치를 잠깐 OFF로 설정한 다음 다시 ON으로 돌려서 카메라를 사용할 수 있도록 전원을 다시 켭니다.

SET-UP

포맷(매체 초기화)



모든 프레임(파일)이 삭제됩니다.

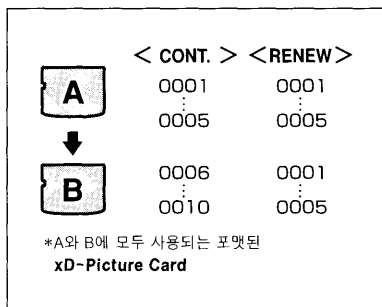
xD-Picture Card는 카메라에서 사용할 수 있도록 초기화됩니다. 삭제되면 안되는 중요한 프레임(파일)은 컴퓨터나 다른 매체에 백업하십시오.

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "OK"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하고 **xD-Picture Card**를 초기화합니다.

보호된 프레임(파일)도 삭제될 수 있습니다.

❗ "CARD ERROR" "WRITE ERROR" "READ ERROR" 또는 "CARD NOT INITIALIZED" 메시지가 나타나면 카드를 포맷하기 전에 96페이지를 참조하여 적절한 조치를 취하십시오.

프레임 번호(프레임 번호 저장)



이 설정은 프레임 번호가 마지막으로 사용된 번호로부터 계속될 것인지 또는 처음부터 다시 시작할 것인지 여부를 지정합니다.

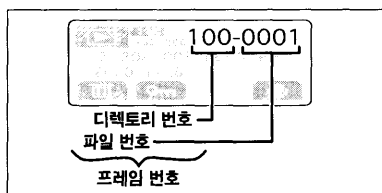
CONT. : 마지막으로 사용된 **xD-Picture Card**에 저장된 최상위 파일 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

RENEW : 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 **xD-Picture Card**에 사진이 저장됩니다.

이 기능을 "CONT."로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 복제되지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.

❗ "RESET"이 실행되면, 프레임 번호 설정("CONT." 또는 "RENEW")은 "CONT."로 변경되지만 프레임 번호 자체는 "0001"으로 되돌려지지 않습니다.

❗ 마지막 **xD-Picture Card**의 최상위 파일 번호보다 높은 파일 번호를 가진 이미지 파일이 **xD-Picture Card**에 이미 포함되어 있는 경우, 이미지는 현재 **xD-Picture Card**의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인할 수 있습니다. 화면의 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

❗ **xD-Picture Card**를 교체하는 경우, 배터리 덮개를 열기 전에 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수 있습니다.

❗ 파일 번호는 0001부터 9999까지입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999 ~ 9999입니다.

❗ 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

❗ "FILE NO. FULL" 메시지가 나타나면 96페이지를 참조하십시오.

USB 설정으로 선택된
"PC"으로 카메라를
연결합니다(→85페이지).



USB 설정으로 선택된
"PC"로 카메라를
연결합니다.

USB 대용량 저장 드라이버

디지털 카메라를 USB 대용량 저장
장치(이동식 디스크 드라이브, 카드
리더)로 사용할 수 있게 합니다.

Exif Launcher

카메라가 연결된 경우,
FinePixViewer 소프트웨어를 시
작합니다.

USB PC 카메라 드라이버

디지털 카메라를 PC 카메라로 사용
할 수 있게 해 줍니다.
(Windows/Mac OS9만 해당)

FinePixViewer

PC 또는 카메라에 저장된 이미지의 미리보기 리스트를 표시하고 이미지를 개별적으로 또는 색인으로 인쇄하거나 이미
지를 전체 크기로 표시하고 기본적인 일부 이미지 처리를 수행할 수 있도록 합니다.

PictureHello

화상 회의에 사용됩니다(Windows만 해당).

ImageMixer VCD2 for FinePix

FinePix CD 앨범을 제작합니다.

RAW FILE CONVERTER LE

RAW 파일 형식을 지원하는 카
메라에서 촬영된 RAW 파일을
열 때 사용됩니다.
FinePix F610은 CCD-RAW 파
일을 지원하지 않습니다.

Acrobat® Reader®

PC에서 PDF 형식 문서를 읽는 데 사용되는 소프트웨어입
니다. FinePixViewer(Mac OS9 만 해당)용 사용 설명서를
읽을 때 이 소프트웨어가 필요합니다.

* 운영 체제에 따라 소프트웨어 구성은 약간씩 다를 수 있습니다.

5.2 Windows PC에서의 설치

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환	IBM PC/AT 또는 호환 PC*1
운영 체제	Windows 98(Second Edition 포함) Windows Millennium Edition(Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium 또는 그 이상이 권장됨(Windows XP의 경우, 800 MHz PentiumⅢ 또는 그 이상이 권장됨)
RAM	최소 64 MB (Windows XP의 경우, 최소 128 MB), 256 MB 이상 권장
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450 MB 조작에 필요한 공간: 최소 600 MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 for FinePix의 경우: 1024 X 768 이상)
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service, 화상 회의 또는 메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요 연결 속도: 56k 이상이 권장됨
사운드 기능*4	스피커, 마이크론 및 사운드 카드

*1 표준 기능으로 USB 인터페이스가 있는 모델 및 위의 운영 체제가 사전에 설치된 모델입니다.

*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.

*3 FinePix Internet Service 및 화상 회의를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

*4 화상 회의의 경우, 사운드 기능은 필수입니다.

◆ 참고 사항 ◆

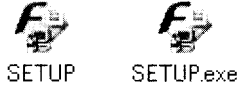
- USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 컴퓨터에 두 개 이상의 USB 포트가 있는 경우, 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Windows 95와 Windows NT를 사용할 수 없습니다.
- 조립 컴퓨터 또는 업데이트된 운영 체제 소프트웨어를 실행하는 컴퓨터에서의 작동을 보증하지 않습니다.
- 라우터 또는 LAN (LAN으로 기기를 인터넷에 연결)을 통해 인터넷에 연결된 경우, 화상 회의를 사용할 수 없습니다.
- Windows XP를 사용하고 인터넷 연결 방화벽 설정에서 "이 컴퓨터에서 이 컴퓨터에 액세스하는 것을 제한하거나 내 컴퓨터 및 네트워크 보호" 확인란을 선택하면 화상 회의를 사용할 수 없습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 컴퓨터에서 삭제됩니다. (Register now) 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드합니다.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

1 동봉된 CD-ROM을 PC의 CD-ROM 드라이브에 넣어 FinePixViewer를 설치합니다.

◆ 수동으로 설치 관리자 시작 ◆

- ① “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭합니다.
※ Windows XP 사용자는 “시작” 메뉴의 “내 컴퓨터”를 클릭해야 합니다.
- ② “내 컴퓨터” 창에서 “FINEPIX” (CD-ROM 드라이브)를 오른쪽 마우스로 클릭한 후 “열기”를 선택합니다.
- ③ CD-ROM 창에서 “SETUP” 또는 “SETUP.exe”를 더블 클릭합니다.



- ※ 파일 이름이 표시되는 방식은 컴퓨터 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다(예: Setup.exe 또는 Setup).
 - 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

◆ 기타 응용프로그램 설치 ◆

NetMeeting, ImageMixer VCD2 for FinePix 및 WINASPI 설치를 위한 메시지가 나타날 수도 있습니다. 화면에 표시된 지침대로 이들 응용프로그램을 설치합니다. 필요한 경우, 이들 응용프로그램의 설치 화면이 표시됩니다.

2 PC를 재시작한 후 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치의 수행되지 않습니다.

3 PC를 재시작하면 “Installation of the FinePixViewer has been completed” 메시지가 나타납니다.

5.3 Mac OS 9.0 ~ 9.2에 설치

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3 *1, PowerBook G3 *1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 또는 PowerBook G4
운영 체제	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 *2
RAM	최소 64 MB *3, 256 MB 이상 권장 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 128 MB 이상)
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 400 MB 조작에 필요한 공간: 최소 600 MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 X 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 1024 X 768 이상)
인터넷 연결*4	<ul style="list-style-type: none"> • FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요 • 연결 속도: 56k 이상이 권장됨
사운드 기능	스피커 및 마이크포론

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

*2 이 소프트웨어는 Mac OS X Classic 환경에서 올바르게 실행되지 않습니다.

*3 필요한 경우, 가상 메모리를 겁니다.

*4 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh 컴퓨터에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 400 MB의 가상 메모리를 할당하십시오. 다른 응용프로그램을 동시에 사용하는 경우, 해당 응용프로그램에 필요한 추가 용량도 할당하십시오.

◆ 파일 교환 활성화 ◆

File Exchange이 활성화되었는지를 확인하십시오.

카메라가 지원하는 **xD-Picture Card**를 사용하려면 Mac OS와 함께 제공되는 File Exchange 유틸리티를 실행해야 합니다.

1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS 9.0 ~ 9.2를 시작합니다.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 Macintosh에 카메라를 연결하지 마십시오.

2 Control Panel의 Extension Manager를 선택하고 File Exchange 확인란이 선택되었는지 확인합니다. File Exchange 확인란이 선택되지 않은 경우, **[X]**가 나타나도록 박스 안을 클릭한 후 Macintosh를 재시작합니다.

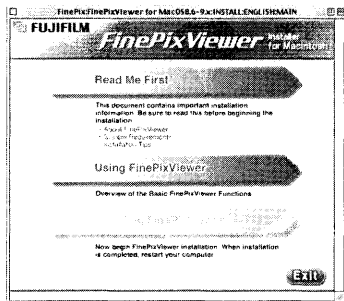
3 동봉된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브로 넣으면 "FinePix" 창이 자동으로 열립니다.

"FinePix" 창이 자동으로 열리지 않으면 CD-ROM 아이콘을 더블 클릭합니다.

4 "Installer for Mac OS9"를 더블 클릭하여 설치 관리자를 실행합니다.

5 설치 관리자 설정 화면이 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

설치되는 사항에 대한 자세한 내용에 대해서는 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

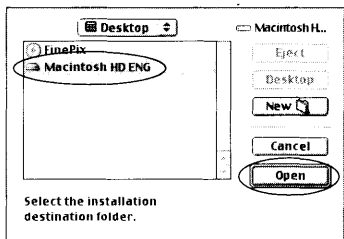


6 설치를 계속할지 여부를 묻는 확인 메시지가 나타납니다. [OK] 버튼을 클릭합니다.

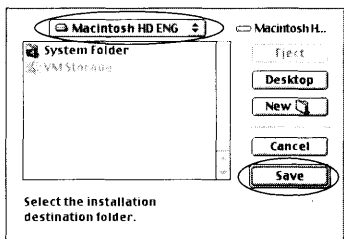
7 본 소프트웨어의 사용자 라이선스 계약서가 표시됩니다. 계약서를 주의깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 [Agree] 버튼을 클릭합니다. [Disagree] 버튼을 클릭하면 소프트웨어는 설치되지 않습니다.

8 FinePixViewer의 설치 대상을 선택합니다.

① [Open] 버튼을 클릭하여 설치 대상 폴더를 엽니다.



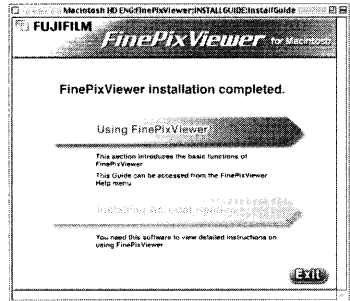
② [Save] 버튼을 클릭합니다.



9 화면에 표시된 지침대로 ImageMixer VCD2 for FinePix를 설치합니다.

5.3 Mac OS 9.0 ~ 9.2에 설치

- 10 Macintosh를 재시작하면 "FinePixViewer installation completed" 메시지가 나타납니다. "Using FinePixViewer"를 클릭하여 기본 FinePixViewer 기능을 확인합니다.



- 11 Acrobat Reader를 설치하려면 "Install Acrobat Reader"를 클릭합니다.

① FinePixViewer 사용 설명서(PDF)를 읽으려면 Adobe Systems의 Acrobat Reader 소프트웨어를 설치하십시오. 이미 최신 버전이 설치되어 있으면 이 단계는 필요 없습니다.

- 12 화면에 표시된 지침대로 설치를 진행합니다.

◆ 나중에 Acrobat Reader를 설치하려면... ◆

- ① "FinePix" CD-ROM을 더블 클릭하여 CD-ROM 창을 엽니다.
- ② "FinePixViewer for Mac OS9" ➡ "Acrobat Reader" ➡ "English" 폴더를 더블 클릭합니다.
- ③ "English Reader Installer"를 더블 클릭합니다.
- ④ 화면에 표시된 지침대로 설치를 진행합니다.

5.4 Mac OS X에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3 *1, PowerBook G3 *1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 또는 PowerBook G4
운영 체제	Mac OS X (10.1.5 ~ 10.2.6 버전과 호환)
RAM	최소 192 MB, 256 MB 이상 권장
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200 MB 조작에 필요한 공간: 최소 400 MB (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 (ImageMixer VCD2 for FinePix를 사용하는 경우: 1024 X 768 이상)
인터넷 연결*2	<ul style="list-style-type: none"> FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요 연결 속도: 56k 이상이 권장됨

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

*2 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh 컴퓨터에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 400 MB의 가상 메모리를 할당하십시오. 다른 응용프로그램을 동시에 사용하는 경우, 해당 응용프로그램에 필요한 추가 용량도 할당하십시오.

■ Mac OS X용 FinePixViewer에서 지원하지 않는 기능

기능	설명
PC 카메라	지원되지 않음
온라인 업데이트	인터넷 메뉴의 (Support)를 사용하여 업데이트에 대한 정보를 얻을 수 없습니다.

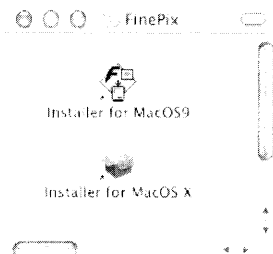
5.4 Mac OS X에서의 설치

FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE는 Mac OS X에 설치되어 있습니다.

1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오.

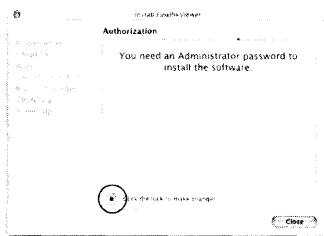
2 동봉된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브로 삽입합니다. "FinePix" 창이 열립니다.

④ "FinePix" 창이 자동으로 열리지 않으면 CD-ROM 아이콘을 더블 클릭합니다.



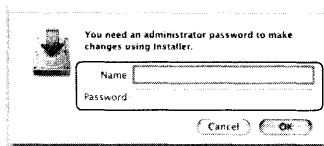
3 "Installer for MacOS X"를 더블 클릭합니다.

4 "■" 아이콘을 클릭합니다.
(10.2 (이상) 버전에서는 이 조작은 필요 없습니다.)



5 관리자 이름 및 비밀번호를 입력합니다. 그런 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.

④ Mac OS X에서 표시되는 창은 약간 다릅니다.



6 [Continue] 버튼을 클릭합니다.

7 실행 중인 나머지 프로그램을 종료한 후 [Continue] 버튼을 클릭합니다.

8 "Software License Agreement" 창에서 [Continue] 버튼을 클릭합니다.

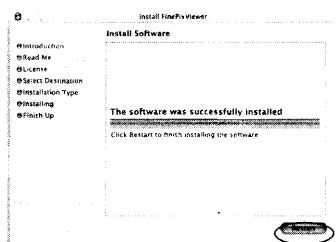
9 [Continue] 버튼을 클릭합니다.
 이 소프트웨어는 설치 대상 디스크의 "Applications" 폴더에 설치됩니다.

10 [Install (upgrade)] 버튼을 클릭합니다.

11 관리자 이름 및 비밀번호를 입력하고 [OK]를 클릭합니다.

12 설치 진행창이 표시됩니다. (설치는 몇 분 정도 걸립니다.)

13 설치가 완료되면 [Restart] 버튼을 클릭합니다.



14 "Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 실행합니다.

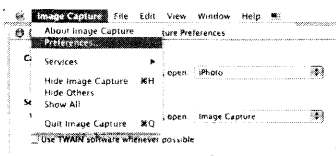
15 ImageCapture 설정을 변경합니다.
 (OS X 10.1.5)

(1) "Hot plug Action"에서 "Other..."를 선택합니다.

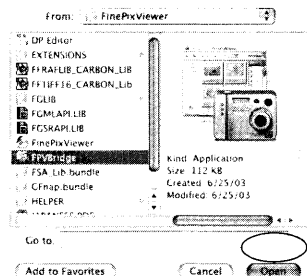
(OS X 10.2 이상)

(1) "Image Capture" 메뉴에서 "Preferences..."를 선택합니다.

(2) "When a camera is connected, open"에서 "Other..."를 선택합니다.

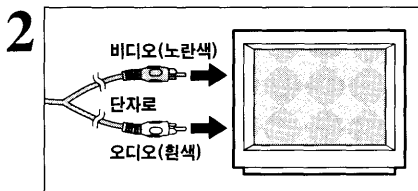
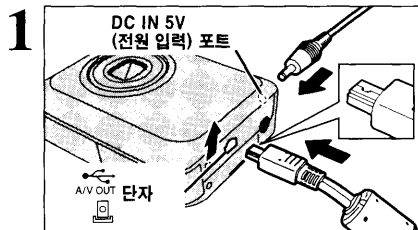


16 "Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge"를 선택하고 "Open" 버튼을 클릭합니다.



17 ImageCapture를 종료합니다.

6.1.1 TV에 연결



카메라와 TV 전원을 끕니다. 카메라의 A/V OUT(오디오-비디오 출력) 단자용 커넥터 덮개를 여십시오.

그런 후 동봉된 A/V 케이블(카메라에 동봉됨)을 A/V OUT(오디오/비디오 출력) 단자에 연결합니다.

- 1 먼저 커넥터 덮개를 열지 않고 전용 A/V 케이블에 연결하면 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 2 사용할 수 있는 전원 콘센트가 있는 경우, AC 전원 어댑터 AC-5VW를 연결하십시오.

케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 비디오 입력 단자에 연결합니다. 그런 후 카메라와 TV 전원을 켜면 사진이 촬영되거나 이미지가 정상적으로 재생됩니다.

- 1 TV의 비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참조하십시오.

6.1.2 컴퓨터에 연결

"카메라 연결"에서는 동봉된 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법을 설명하고 카메라와 컴퓨터를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. 컴퓨터에 카메라를 연결하는 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

컴퓨터에 카메라를 처음 연결하는 경우, 5장 소프트웨어 설치를 참조하십시오.

모든 소프트웨어를 설치하기 전에 컴퓨터와 카메라를 연결하지 마십시오.



CD-ROM
(Software for FinePix SX)

DSC (대용량 저장 장치) 모드

이 모드를 사용하여 간편하게 xD-Picture Card에서 이미지를 읽고 xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있습니다(→ 85페이지).

PC PC CAM (PC 카메라) 모드

이 기능을 사용하여 인터넷에 연결된 PC로 화상 회의를 진행할 수 있습니다.

- 1 Macintosh 컴퓨터에서는 화상 회의("PictureHello")가 지원되지 않습니다.
- 2 "PC 카메라" 기능이 장착된 후지필름 카메라에만 연결할 수 있습니다.

소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용은 CD-ROM에서 설치된 HELP 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참조하십시오.

Help

How to Use FinePixViewer F1

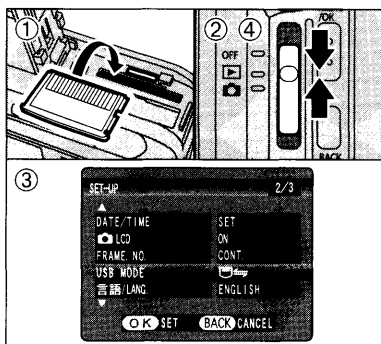
Online FAQ

About FinePixViewer...

카메라의 SET-UP 화면에서 "DSC" 및 "PC"를 변경합니다.

DSC 모드에서 사용

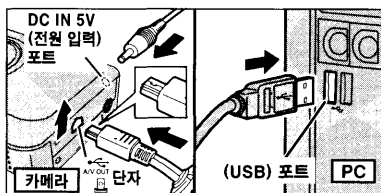
1 카메라를 설정합니다.



- ① 촬영된 이미지가 포함된 **xD-Picture Card**를 카메라에 삽입합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 카메라의 "DC IN 5V" 포트에 연결한 후 어댑터를 주전원 콘센트에 연결합니다.
- ② 전원 스위치를 밀어서 "ON" 위치에 둡니다.
- ③ "SET-UP" 메뉴의 "USB MODE" 설정을 "CAM"으로 설정합니다(➡71페이지).
- ④ 전원 스위치를 밀어 카메라를 끕니다.

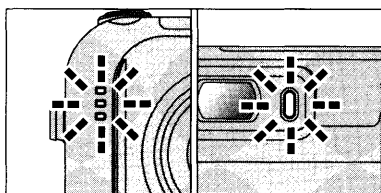
④ AC Power Adapter AC-5VW를 사용하여 연결합니다(➡13페이지). 통신 중에 전원 공급을 차단하면 매체 내의 파일이 손상될 수 있습니다.

2 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.



- ① PC 전원을 켭니다.
- ② 카메라의 커넥터 덮개를 엽니다.
- ③ USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 PC에 연결합니다.
- ④ 카메라 전원을 켜십시오.

③ USB 케이블(동봉됨)이 올바르게 연결되었는지 그리고 플러그가 포트에 완전히 삽입되었는지 주의 깊게 확인하십시오.



- 카메라와 컴퓨터가 데이터를 전송할 때 셀프 타이머 램프가 깜박이고 뷰파인더 램프가 녹색과 오렌지색으로 번갈아 깜박입니다.
- 디스플레이 패널에 "DSC"가 나타납니다.
- USB 연결 중에는 절전 및 자동 전원 끄기가 해제됩니다.

④ **xD-Picture Card**를 교체하기 전에 88페이지의 절차대로 항상 PC에서 카메라를 분리하십시오.
 ④ 카메라가 PC와 통신 중인 경우, USB 케이블을 분리하지 마십시오. 분리 절차에 대한 내용은 88페이지를 참조하십시오.

6.1 카메라 연결

3 컴퓨터를 설정합니다.

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

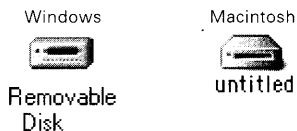
설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이런 경우, 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM으로 변경합니다.

- FinePixViewer가 자동으로 시작됩니다.



* Windows 98 SE의 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 PC를 사용하여 카메라에서, 또는 카메라로 파일을 전송할 수 있습니다.



위와 같은 작동이 실행되지 않으면 PC에 필수 소프트웨어 프로그램 또는 드라이버가 설치되지 않은 것입니다. 필요한 PC 설정 절차를 완료하십시오. 그런 후 다시 카메라를 PC에 연결하십시오.

Windows XP

- ① “새 하드웨어 발견” 도움말 메시지가 화면의 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다. 조치가 필요하지 않습니다.

▶ 후속 연결에서는 이 단계가 필요하지 않습니다.



- ② “AutoPlay” 대화 상자에서 설정을 지정합니다.

● **FinePixViewer가 실행될 작동 목록에 포함된 경우**

“Viewing images using FinePixViewer”를 선택한 후 “Always do the selected action” 확인란을 선택합니다. (일부 경우에는 이 확인란이 나타나지 않습니다.)
[OK] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 시작합니다.

● **FinePixViewer가 실행될 작동 목록에 포함되지 않은 경우**

“Take no action”을 선택한 후 “Always do the selected action” 확인란을 선택합니다. (일부 경우에는 이 확인란이 나타나지 않습니다.)
[OK] 버튼을 클릭하고 FinePixViewer를 수동으로 시작합니다.

- ③ “내 컴퓨터” 창에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

◆ **아이콘에 대하여** ◆

다음 번에 카메라를 연결할 때 이동식 디스크 드라이브 아이콘과 이름은 “FinePix” 아이콘 및 이름으로 변경됩니다.

89페이지의 “FinePixViewer 사용”을 진행합니다.

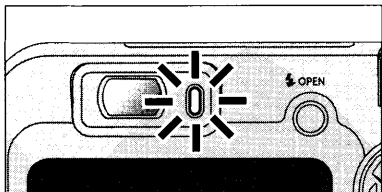
6.1 카메라 연결

6.1.3 카메라 분리

1 카메라를 사용하는 모든 응용프로그램(FinePixViewer 등)을 종료합니다.

DSC 연결의 경우, 2단계를 진행합니다. PC 카메라 연결의 경우, 3단계를 진행합니다.

2 카메라 전원을 끄기 전에 아래 표시된 단계를 수행합니다. 사용 중인 운영 체제 소프트웨어(또는 PC)에 따라 이 절차는 다를 수 있습니다.



뷰파인더 램프가 녹색으로 점등되어 있는지 확인합니다(컴퓨터와 교환되는 데이터 없음).

컴퓨터에 "Copying"이 더 이상 표시되지 않더라도 카메라와 컴퓨터는 데이터를 전송하고 있을 수 있습니다. 항상 뷰 파인더 램프가 녹색으로 점등되어 있는지 확인하십시오.

Windows 98/98 SE

PC를 조작할 필요가 없습니다.

Windows Me/2000 Professional/XP

① "내 컴퓨터" 창에서 이동식 디스크 아이콘을 오른쪽 마우스로 클릭하고 제거를 선택합니다.
Windows Me에서만 이 단계가 필요합니다.

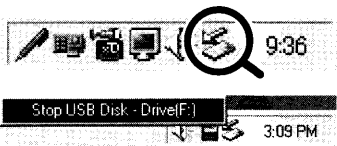


② 작업 표시줄에서 제거 아이콘을 왼쪽 마우스로 클릭하고 "USB Disk"를 제거합니다.

* Windows Me 화면

③ 아래 표시된 메뉴 옵션이 나타납니다.
이 옵션을 클릭합니다.

* Windows Me 화면

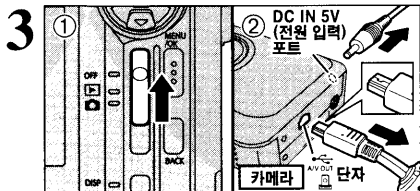


④ "Safe To Remove Hardware" 메시지 상자가 나타납니다. (OK) 버튼 또는 닫기 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

데스크톱 "이동식 드라이브" 아이콘을 휴지통으로 드래그합니다.

아이콘을 휴지통으로 드래그하면 카메라의 디스플레이 패널에 "REMOVE OK"가 나타납니다.



① 카메라 전원을 끕니다.

② 동봉된 USB 케이블을 카메라에서 분리합니다.

6.2 FinePixViewer 사용

6.2.1 FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참조하십시오.

◆ Macintosh ◆

● "How to Use FinePixViewer"를 읽으려면...

Adobe Systems의 Acrobat Reader를 설치해야 합니다. Acrobat Reader 설치에 대한 내용은 80 페이지를 참조하십시오.

● Acrobat Reader 사용에 대한 자세한 내용은 Acrobat Reader의 "Help" 메뉴를 참조하십시오.

● "How to Use FinePixViewer"에 설명하고 있는 내용...

"How to Use FinePixViewer"에서는 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

■ 예: 슬라이드쇼 보기

- ① FinePixViewer Help 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer"를 클릭합니다.
- ② "Basic Operation"을 클릭한 다음 메뉴에서 "Basic Slide Show Operations"를 선택합니다.
- ③ "Basic Slid Show Operations" 정보가 표시됩니다. "<<" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 ">>" 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

6.2.2 소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 작업을 수행하십시오.

Windows

- ① PC 전원을 켭니다.
- ② 카메라를 분리합니다(⇒88페이지).
- ③ 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.
- ④ 모든 파일을 닫습니다.
- ⑤ "내 컴퓨터" 창을 열고 "제어판"을 연 후 "프로그램 추가/제거"를 더블 클릭합니다.

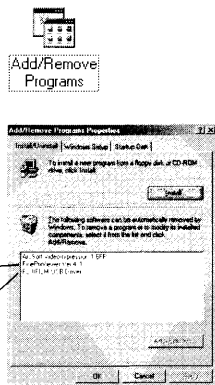
- ⑥ "프로그램 추가/제거 등록정보" 창이 나타납니다.
제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer
또는 드라이버) (추가/제거) 버튼을 클릭합니다.

<FinePixViewer를 제거하려면>

FinePixViewer Ver.4.1

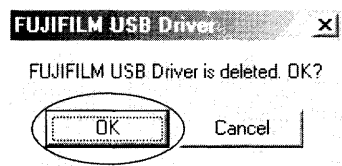
<드라이버 소프트웨어를 제거하려면>

FUJIFILM USB Driver



6.2 FinePixViewer 사용

- ⑦ 확인 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다.
[OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로
신중하게 선택해야 합니다.



- ⑧ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 완료되면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

❗ 설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행하십시오.

Mac OS 9.0 ~ 9.2

■ 대용량 저장 드라이버 및 PC 카메라 드라이버 제거

- ① Macintosh에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
- ② System 폴더에서 "Extensions" 폴더를 연 다음 "USB04CB..."로 시작하는 모든 파일들을 휴지통으로 드래그합니다.
- ③ Macintosh를 다시 시작합니다.
- ④ "기타명령" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택합니다.

■ Exif Launcher, FinePixViewer 및 DP Editor 제거

- ① FinePixViewer "Settings" 메뉴의 "Exif Launcher Settings"에서 Exif Launcher를 종료한 후 시스템 폴더의 "Startup Items" 폴더에서 Exif Launcher 파일을 휴지통으로 드래그합니다. 그런 후 "기타명령" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택합니다.
- ② FinePixViewer 및 DP Editor를 종료한 후 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그합니다. 그런 후 "기타명령" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 클릭합니다.

Mac OS X

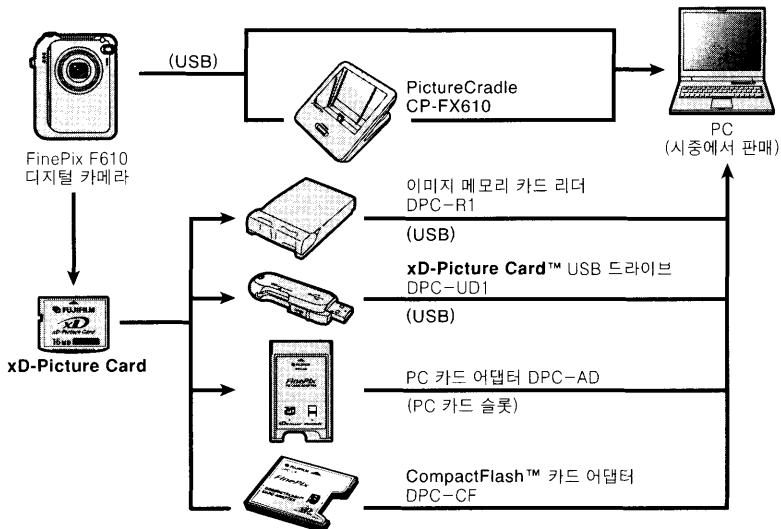
■ FinePixViewer 제거

FinePixViewer 및 DP Editor를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "기타명령" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택합니다.

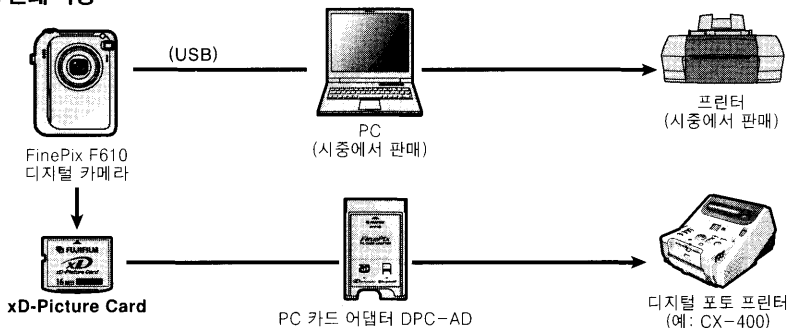
시스템 확장 옵션

▶ 기타 옵션인 후지필름 제품과 함께 FinePix F610을 사용하여 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다.

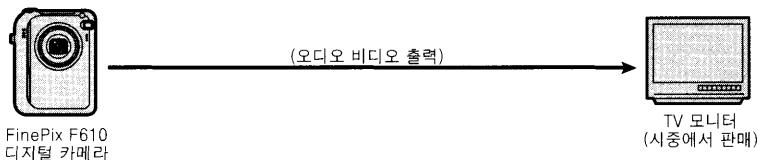
■ 이미지 입력/PC로 출력



■ 인쇄 작성



■ 오디오 비디오 출력



부속품

▶ 부속품(별매품)을 사용하여 FinePix F610으로 사진을 더 쉽게 촬영할 수 있습니다. 부속품을 부착하고 사용하는 방법에 대한 내용은 사용하는 부속품에 동봉된 설명서를 참조하십시오.

● xD-Picture Card

이 카드는 별매품인 **xD-Picture Card**입니다.

다음과 같은 **xD-Picture Card**를 사용합니다.

DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/
DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)



● 충전기 BC-65

충전지를 신속하게 충전합니다. BC-65는 충전 시간을 약 90분까지 단축합니다 (NP-40용). NP-40을 충전할 경우, 배터리 어댑터를 사용해야 합니다. 배터리 어댑터는 BC-65와 함께 공급됩니다.



● 충전지 NP-40

리튬 이온 슬림라인 충전지입니다.

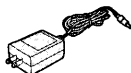
BC-65 충전기를 사용하여 배터리를 충전하려면 충전기와 함께 동봉된 배터리 어댑터가 필요합니다.



● AC 전원 어댑터 AC-5VH/AC-5VHS

사진을 촬영하거나 장기간 이미지를 재생하거나 FinePix F610을 PC에 연결할 때 AC-5VH/AC-5VHS를 사용합니다.

* AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



● 소프트 케이스 SC-FX610

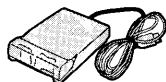
가족으로 제작된 전용 케이스. 이는 카메라를 운반하는 동안 때, 먼지 및 빛 접촉으로부터 카메라를 보호하도록 제작되었습니다.

● 이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1

DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(**xD-Picture Card**와 SmartMedia) 사이에서 이미지를 빠르고 쉽게 전송할 수 있습니다. DPC-R1은 고속 파일을 전송하기 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.

● Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6 ~ 9.2, Mac OS X(10.1.2 ~ 10.2.2) 및 USB를 표준으로 지원하는 모델과 호환됩니다.

● 16 MB ~ 512 MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 4 MB ~ 128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● PC 카드 어댑터 DPC-AD

PC 카드 어댑터를 사용하여 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type III)로 사용할 수 있습니다.

● 16 MB ~ 512 MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2 MB ~ 128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



● CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF

이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드 (Type I)로 사용할 수 있습니다.

● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

● Mac OS 8.6 ~ 9.2/X(10.1.2 ~ 10.1.5)



● xD-Picture Card™ USB 드라이브 DPC-UD1

xD-Picture Card용 소형 카드 리더입니다. 드라이브를 USB 포트에 연결하여 데이터를 **xD-Picture Card**에 쓰고 읽을 수 있습니다(Windows 98/98 SE를 제외하고는 드라이버 설치가 필요 없음).

● Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

● Mac OS 9.0 ~ 9.2/X(10.0.4 ~ 10.2.6)



올바른 카메라 사용을 위한 참고사항

▶ 카메라를 올바르게 사용하려면 “안전 참고사항”(▶103페이지)과 함께 본 내용을 읽어 주십시오.

■ 피해야 할 장소

- 다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.
- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소.
- 직사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소에: 여름에 많이 닫힌 차 안).
- 아주 추운 곳.
- 강한 진동이 있는 곳.
- 연기가 증기의 영향을 받는 곳.
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳.
- 살충제 등의 화학물질이 닿을 수 있거나 장기간 고후 또는 비닐 제품이 가까이 있는 곳.

■ 물 또는 모래 유입에 대한 참고사항

FinePix F610은 특히 물이나 모래에 취약합니다. 해변 또는 물 가까이에서 카메라를 사용하는 경우, 카메라가 물이나 모래에 노출되지 않도록 하십시오. 또한 젖은 표면 위에 카메라를 올려놓지 마십시오. 카메라 내부에 물이나 모래가 들어간 경우 수리할 수 없는 고장이 발생할 수 있습니다.

■ 결로 현상에 대한 참고사항

카메라를 추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동하면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. xD-Picture Card에서

도 결로 현상이 발생할 수도 있습니다. 이런 경우, 카드를 다시 사용하기 전에 xD-Picture Card를 제거하고 잠깐 기다립니다.

■ 장기간 카메라를 사용하지 않는 경우

장기간 카메라를 사용하지 않으려면 카메라를 보관하기 전에 배터리와 xD-Picture Card를 카메라에서 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 클로우어 브러시로 렌즈, LCD 모니터 표면 또는 뷰파인더의 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 휴먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈 및 LCD 모니터를 딱딱한 물체로 긁지 마십시오. 표면이 쉽게 손상됩니다.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 물체를 청소합니다. 신나, 벤젠 또는 살균제와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 카메라 물체가 변형되거나 코팅이 벗겨질 수 있습니다.

■ 해외에서 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 공항에서 검색을 하거나 때 심한 충격이 가해지거나 외관상 보이지 않더라도 카메라가 손상될 수 있습니다.

전원공급에 대한 참고사항

배터리(NP-40) 사용 시 참고사항

본 카메라는 충전할 수 있는 리튬 이온 배터리 팩 NP-40을 사용합니다. 충전지를 사용할 경우, 아래의 사항을 주의하십시오. 배터리를 바르게 사용하기 위해 안전 주의사항을 유의해서 읽어 주십시오.

* 공장 출고 시 NP-40은 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 NP-40을 항상 충전하십시오.

● NP-40을 운반할 경우

NP-40을 카메라 안에 설치

하거나 소프트 케이스에 보

관하여 운반하십시오.

● NP-40을 동봉된 전용 소프트

케이스에 담아 보관하십시오.



■ 배터리의 기능

● NP-40을 사용하지 않더라도 NP-40은 조금씩 방전됩니다. 사진을 촬영하기 직전에(하루나 이틀 전) 충전하여 사용하십시오.

● NP-40을 최대한 사용하려면 카메라를 사용하지 않을 때 가능한 한 빨리 카메라 전원을 끄십시오.

● 추운 지역이나 낮은 온도에서는 촬영할 수 있는 매수가 줄어듭니다. 완전히 충전된 NP-40을 여름으로 휴대하십시오.

NP-40을 호주머니 등에 보관했다가 사진을 촬영하기 전에 카메라에 장착하면 전력량을 증가시킬 수 있습니다.

열판을 사용하는 경우, NP-40이 열판에 직접 닿지 않도록 조심하십시오. 추운 환경에서 방전된 NP-40을 사용하면 카메라가 작동하지 않을 수 있습니다.

■ 배터리 충전

● 카메라와 AC 전원 어댑터(동봉됨)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.

● NP-40은 온도가 0°C ~ +40°C인 환경에서 충전될 수 있습니다. 주위 온도가 +23°C인 경우, 완전히 방전된 NP-40 배터리를 충전하는 데 약 2시간이 소요됩니다.

● 온도가 +10°C ~ +35°C인 환경에서 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 충전할 경우, NP-40의 성능이 약화되기 때문에 더 많은 시간이 소요됩니다.

● 0°C 이하의 온도에서는 NP-40을 충전할 수 없습니다.

● BC-65 충전지(옵션)를 사용하여 NP-40을 충전할 수도

있습니다. 충전 시, BC-65와 함께 공급된 NP-40 배터리 어댑터를 사용하십시오. (자세한 사항은 사용 설명서를 참조하십시오.)

● 온도가 0°C ~ +40°C인 환경에서 BC-65 충전기를 사용하여 NP-40을 충전할 수 있습니다. 주위 온도가 +23°C에서는 완전히 방전된 NP-40 배터리를 충전하는 데 대략 90분이 소요됩니다.

● NP-40은 온도가 +10°C ~ +35°C인 환경에서 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 충전할 경우, NP-40의 성능이 약화되기 때문에 더 많은 시간이 소요됩니다.

● NP-40을 충전하기 전에 완전히 방전시키거나 소모시킬 필요가 없습니다.

● 충전 후 사용 직후에는 NP-40이 뜨거울 수 있습니다. 이는 매우 정상적인 현상입니다.

● 완전히 충전된 NP-40을 충전하지 마십시오.

■ 배터리 수명

정상 온도에서 NP-40은 최소 300회를 사용할 수 있습니다. NP-40에서 전원이 공급되는 시간이 현저하게 감소되면 이는 NP-40의 유효 수명이 다했다는 의미이므로 NP-40을 교체해야 합니다.

저장에 대한 참고사항

리튬 이온 충전지 팩 NP-40은 다량의 전력을 압축해서 저장합니다. 그러나, 배터리를 충전 상태로 장기간 방치되면 배터리 성능이 약화될 수 있습니다.

● 배터리를 일정 기간동안 사용하지 않을 경우에는 저장하기 전에 배터리를 완전히 사용하십시오.

● 배터리를 사용하지 않을 때는 카메라나 충전기에서 배터리를 항상 분리하십시오.

● 배터리 팩을 소프트 케이스에 넣어 서늘한 곳에 보관하십시오.

* 배터리는 온도가 +15°C ~ +25°C인 건조한 장소에 보관해야 합니다.

* 매우 춥거나 더운 장소에 배터리를 방치하지 마십시오.

전원공급에 대한 참고사항

■ 배터리 취급

- **배터리가 파손되거나 손상되는 것을 방지하려면 다음 사항을 준수하십시오.**
- 배터리의 금속 부분이 다른 금속 물체에 닿지 않도록 하십시오.
- 배터리를 화기와 가까운 곳에 두거나 화염 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 전동 충전기가 아닌 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- 사용한 배터리는 신속하게 처리하십시오.
- **배터리가 손상되지 않거나 배터리를 장기간 사용하려면 다음 사항을 준수하십시오.**
- 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물 속에 담그지 마십시오.
- **배터리를 최적의 성능으로 사용하려면 다음 사항을 준수하십시오.**

- 배터리 단자를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- 서늘하고 건조한 곳에 배터리를 보관하십시오. 더운 곳에서 장기간 배터리를 보관하면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다.

배터리를 장기간 사용하면 카메라 몸체와 배터리가 따뜻해집니다. 이는 정상적인 현상이며 오작동이 아닙니다. 장기간 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 경우에는 카메라와 함께 동봉된 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

■ 동봉된 NP-40 사양

전압	DC 3.7V
전력 용량	710 mAh
조작 온도	0°C ~ +40°C
크기	35.3 mm x 40 mm x 6 mm (W x H x D)
중량(무게)	약 20g

* 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

AC 전원 어댑터

- FinePix F610 디지털 카메라에는 AC-5VW AC 전원 어댑터만을 사용하십시오. 다른 AC 전원 어댑터를 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터는 실내 전용으로 제작되었습니다.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 포트에서 연결 코드를 분리하기 전에 후지필름 디지털 카메라의 전원 스위치를 끄십시오. 연결 코드를 분리하려면 플러그를 잡고 당기십시오. (코드를 당겨 분리하지 마십시오.)
- 지정된 기기를 제외한 다른 기기에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용 중에도 AC 전원 어댑터가 뜨거울 수 있으나 이러한 현상은 정상적입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- 고온 다습한 장소에서 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터를 떨어뜨리거나 AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 뿜어져 나오는 열이 날 수 있으나 이는 결함이 아닙니다.

- 라디오 근처에서 AC 전원 어댑터를 사용할 경우, AC 전원 어댑터는 정전기를 발생시킬 수 있으므로 카메라와 멀리 떨어진 곳에서 라디오를 사용하십시오.
- 매우 드문 경우지만 DC 출력이 내부 보호 회로 작동을 방해할 수 있습니다. 이 경우, AC-5VW AC 전원 어댑터를 잠시 동안 전원 콘센트에서 분리한 후 다시 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결하십시오. DC 출력을 복원합니다.

■ 사양(AC-5VW)

전원 공급	AC 100V ~ 240V, 50/60Hz
전력 입력 용량	13W (미국 및 캐나다) 0.08A ~ 0.2A (기타 국가)
전력 출력	DC 5.0V 1.5A
사용 온도	0°C ~ +40°C
보관 온도	-10°C ~ +70°C
크기(최대)	40 mm x 21 mm x 79 mm (W x H x D)
중량(무게)	약 110 g (전원 케이블 제외)

* 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

경고

화재나 감전의 위험을 줄이기 위해 AC 전원 어댑터를 비나 습기에 노출시키지 마십시오. AC 전원 어댑터에 물이 튀거나 AC 전원 어댑터를 젖지 않게 하고, 화병처럼 액체가 가득 찬 물체를 AC 전원 어댑터 위에 올려놓지 마십시오.

중요 안전 지침

- 본 설명서를 읽으십시오.
- 본 설명서를 보관하십시오.
- 경고 사항을 유의하십시오.
- 모든 지침을 따르십시오.
- 물 근처에서 본 카메라를 사용하지 마십시오.
- 마른 천으로만 카메라를 닦으십시오.
- 어떤 통풍구도 막지 말고 제조업자의 지침에 따라 설치하십시오.
- 라디에이터, 레지스터, 스토브 또는 기타 열을 방출하는 기기들(애플 포함)과 같은 열원 근처에 카메라를 놓지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 및 기기에 연결되는 부분에서 꼬이지 않도록 전원 코드를 보호하십시오.

- 제조업체에서 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 번개치는 폭풍우 동안이나 장기간 사용하지 않을 경우에는 기기의 플러그를 분리하십시오.
- 공인 서비스 요원에 모든 서비스를 의뢰하십시오.
- 전원 공급 코드나 플러그가 손상되거나, 카메라 위에 액체가 얼었거나 물체가 떨어졌을 경우, 카메라가 비나 습기에 노출되거나 정상적으로 작동하지 않을 경우, 카메라가 떨어졌을 경우 등 카메라가 손상되었을 경우, 서비스를 받으십시오.

xD-Picture Card™에 대한 참고사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(xD-Picture Card)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다. 저장 과정은 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터의 저장은 물론 기존의 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터로 초기화된 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 초기화(포맷/초기화)해야 합니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우, 데이터가 손실되거나 파괴될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 손실되거나 파괴된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
 1. 메모리 카드가 사용 중인 상태(즉, 저장, 삭제, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
 2. 사용자 또는 제3자가 메모리 카드를 잘못 취급하거나 잘못 사용한 경우.
- 중요한 데이터는 다른 매체(즉, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장할 것을 권장합니다.

■ xD-Picture Card 취급 시 참고사항

- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 실수로 어린이가 카드를 삼키지 않도록 어린이 손에 닿지 않는 장소에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 실수로 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 xD-Picture Card를 삼킨 경우, 즉시 병원에서 진찰을 받으십시오.
- 카메라에 메모리 카드 삽입할 때 카드를 똑바로 삽입하십시오.
- 메모리 카드는 정밀한 전자 장치입니다. 카드에 압력 또는 충격력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 고온 다습하거나 부식성 물질이 있는 환경에서 메모리 카드를 사용하지 마십시오.
- 카드의 접촉 부위가 지저분한 경우(먼지, 지문 등), 부드럽고 마른 천으로 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오.
- 메모리 카드가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- 카드를 보관하거나 운반 시 xD-Picture Card를 특수 케이스 또는 운반 케이스에 보관해야 합니다.
- 메모리 카드는 장기간 신뢰성 있게 사용할 수 있으나 결국에는 이미지 데이터를 보관하고 재생할 수 있는 기능을 상실하게 됩니다. 이 때에는 새로운 메모리 카드로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 데이터를 삭제하거나(xD-Picture Card 포맷 중) 프레임이 진행 중일 때에는 xD-Picture Card를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. xD-Picture Card는 손상될 수 있습니다.
- xD-Picture Card는 FinePix F610과 함께 사용할 것을 권장합니다. 후지필름에서 제조된 카드 이외의 카드를 사용하는 경우, 카메라 화질이 나쁠 수 있습니다.
- 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 보고 난 후 카메라에서 xD-Picture Card를 제거하면 xD-Picture Card가 따뜻하게 느껴질 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 고통이 아닙니다.
- xD-Picture Card에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 붙이면 카드를 삽입하거나 제거할 때 라벨이 벗겨져 카드가 고장날 수 있습니다.

■ PC와 함께 xD-Picture Card 사용 시 참고사항

- PC에서 사용한 적이 있는 xD-Picture Card로 사진을 촬영하려면 카메라의 xD-Picture Card를 포맷해야 합니다.
- 카메라의 xD-Picture Card를 포맷한 후 이미지를 촬영하고 저장하면 디렉토리(폴더)가 자동으로 생성됩니다. 그런 후 이미지 데이터가 이 디렉토리에 기록됩니다.
- PC에서 xD-Picture Card의 파일 이름 또는 디렉토리(폴더) 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라의 xD-Picture Card를 사용할 수 없습니다.
- 항상 카메라를 사용하여 xD-Picture Card의 이미지 데이터를 삭제하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC의 하드 디스크에 복사한 후 PC에 복사된 데이터를 편집하십시오.
- 카메라에서 사용할 파일 이외의 파일을 복사하지 마십시오.

■ 사양


종류

메모리 종류
사용 조건



크기

디지털 카메라용 이미지 메모리 카드
(xD-Picture Card)
NAND형 플래시 메모리
온도: 0°C ~ +40°C
습도: 최대 80%(결로 현상 없음)
25 mm x 20 mm x 2.2 mm
(W x H x D)

표시되는 경고	설명	조치
 (적색 점등)  (적색 깜박임)	카메라 배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 교환하거나 완전히 충전된 배터리로 교체하십시오.
	서터 속도가 느리기 때문에 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.
!AF	AF (자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	• 이미지가 너무 어두운 경우, 피사체로부터 2 m 이내에서 촬영하십시오. • AF 고정을 사용하여 촬영하십시오.
NO CARD	xD-Picture Card가 장착되지 않았습니다.	xD-Picture Card를 삽입하십시오.
CARD NOT INITIALIZED	• xD-Picture Card가 포맷되지 않았습니다. • xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• xD-Picture Card를 포맷하십시오. • 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
CARD ERROR	• xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. • xD-Picture Card가 손상되었습니다. • xD-Picture Card가 잘못 포맷되었습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
CARD FULL	xD-Picture Card에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	이미지를 저장할 수 있도록 용량이 충분한 xD-Picture Card를 사용하거나 일부 이미지를 삭제하십시오.
READ ERROR	• 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. • xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다. • 카메라가 고장 났습니다. • 본 카메라에 저장되지 않은 동영상을 재생하려 합니다.	• 이미지를 재생할 수 없습니다. • 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 동영상을 재생할 수 없습니다.
FILE NO. FULL	프레임 매수가 999~9999에 도달했습니다.	① 포맷된 xD-Picture Card를 카메라에 장착합니다. ② SET-UP 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "RENEW"를 설정합니다. ③ 사진 촬영 시작(프레임 번호는 "100-0001"부터 시작합니다.) ④ SET-UP 메뉴에서 프레임 번호 설정으로 "CONT."를 설정합니다.
WRITE ERROR	• xD-Picture Card 에러 또는 xD-Picture Card와 카메라 간의 연결 에러로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다. • 이미지를 저장할 수 있는 xD-Picture Card의 용량에 비해 비해 촬영한 이미지가 너무 커서 xD-Picture Card에 저장할 수 없습니다.	• xD-Picture Card를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다 다시 켜십시오. 에러 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 새 xD-Picture Card를 사용하십시오.
PROTECTED FRAME	보호된 파일이 있습니다.	보호된 파일을 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.
DPOF FILE ERROR	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인쇄가 지정되었습니다.	동일한 xD-Picture Card에 지정할 수 있는 인쇄의 최대 프레임 수는 999입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 xD-Picture Card에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.

표시되는 경고	설명	조치
<div>FOCUS ERROR</div> <div>ZOOM ERROR</div>	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오. 여러 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
<div>ERROR</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 음성 메모를 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.
<div>BUSY</div>	xD-Picture Card가 컴퓨터에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용하십시오.
<div>CAN NOT SET DPOF</div> <div>  CAN NOT SET DPOF </div>	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인쇄를 사용할 수 없습니다.

■ 디스플레이 패널 경고 디스플레이

표시되는 경고	설명	조치
<div>  </div>	카메라 배터리의 잔여 충전량이 없습니다.	배터리를 교환하거나 완전히 충전된 배터리로 교체하십시오.
<div>  Aperture/Shutter speed display </div>	AE 연속 범위를 이탈합니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 노출이 올바르게 아닙니다.

문제	원인	해결
배터리 충전 시에 셀프 타이머 램프가 점등되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라에 배터리가 장착되지 않았습니다. ● 카메라와 AC 전원 어댑터가 바르게 연결되지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리를 장착하십시오. ● 카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.
충전 중 셀프 타이머 램프가 깜박이고 배터리는 충전되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리 단자가 더럽습니다. ● 배터리에 결함이 있거나 배터리가 방전되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리를 잠깐 동안 제거한 후 다시 장착하십시오. ● 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오. ● 새 배터리를 장착하십시오. 여전히 배터리가 충전되지 않으면 공인 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리가 모두 소모되었습니다. ● AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 분리되었습니다. ● 잘못된 방향으로 배터리가 장착되었습니다. ● 배터리 덮개가 제대로 닫히지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. ● 어댑터 플러그를 다시 연결하십시오. ● 올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오. ● 올바르게 배터리 덮개를 닫으십시오.
조작 중에 전원이 끊깁니다.	● 배터리가 모두 소모되었습니다.	완전히 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다. ● 단자가 지저분합니다. ● 배터리가 방전되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오. ● 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오. ● 새 배터리를 장착하십시오.
셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● xD-Picture Card가 삽입되지 않았습니다. ● xD-Picture Card에 이미지를 저장할 공간이 없습니다. ● xD-Picture Card가 포맷되지 않았습니다. ● xD-Picture Card접촉 부위가 지저분합니다. ● xD-Picture Card가 손상되었습니다. ● 자동 전원 꺼짐 기능이 카메라 전원을 끄습니다. ● 배터리가 모두 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● xD-Picture Card삽입하십시오. ● 새 xD-Picture Card를 삽입하거나 일부 불필요한 프레임 삭제하십시오. ● xD-Picture Card를 포맷하십시오. ● 깨끗하고 마른 천으로 xD-Picture Card 접촉 부위를 닦아 주십시오. ● 새 xD-Picture Card를 삽입하십시오. ● 카메라 전원을 켜십시오. ● 완전히 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
촬영시 플래시를 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다. ● 플래시가 열리지 않았습니다. ● 카메라가 장면 위치 모드에서 풍경으로 설정되었습니다. ● 연속 촬영을 선택했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오. ● 플래시를 여십시오. ● 다른 장면 위치를 선택하거나 촬영 모드를 변경하십시오. ● 연속 촬영을 "OFF"로 설정하십시오.
플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	장면 위치 모드가 선택되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있어 플래시 설정이 제한됩니다. 더 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.
"발광 금지" 플래시 모드만 선택할 수 있습니다.	연속 촬영을 선택했습니다.	연속 촬영을 "OFF"로 설정하십시오.
"12M" 또는 "6M" 화질 모드는 선택할 수 없습니다.	감도가 800으로 설정되었습니다(고감도 촬영).	촬영 메뉴에서 감도를 400 이하로 설정하십시오.
플래시를 사용해도 촬영된 이미지가 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 피사체가 너무 멀리 있습니다. ● 손가락이 플래시/플래시 조정 센서를 가렸습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오. ● 카메라를 올바르게 잡으십시오.

문제	원인	해결
이미지가 흐립니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈가 지저분합니다. • 매크로 모드를 선택한 상태에서 장면을 촬영했습니다. • 매크로 모드를 선택하지 않고 근접 사진을 촬영했습니다. • 자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 렌즈를 닦아 주십시오. • 매크로 모드를 취소하십시오. • 매크로 모드를 선택하십시오. • AF/AE 고정을 사용하여 촬영하십시오.
이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터로 (장기 노출) 사진을 찍었습니다.	이는 CCD의 특성이며 카메라 결함이 아닙니다.
카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다. • 촬영이나 녹화 중에 마이크론이 차단되었습니다. • 무언가가 재생 중에 스피커를 덮었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 볼륨을 조정하십시오. • 촬영/녹화 중에 마이크론을 막지 마십시오. • 스피커가 막히지 않도록 주의하십시오.
프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호되어 있을 수 있습니다.	보호 기능을 해제하십시오.
ERASE ALL 기능으로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.		
TV에 이미지나 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 재생 중에 A/V 케이블이 연결되었습니다. • 카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다. • TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다. • TV 볼륨이 낮춰져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 재생모드가 멈춘 후 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오. • 볼륨을 조정하십시오.
컴퓨터에 카메라를 연결하면 카메라의 LCD 모니터에 촬영 또는 재생 화면이 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블(동봉됨)이 컴퓨터 또는 카메라에 제대로 연결되지 않았습니다. • PC 전원이 꺼져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라와 USB 케이블(동봉됨)을 올바르게 연결하십시오. • PC 전원을 켜십시오.
카메라 스위치를 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라가 오작동합니다. • 배터리가 모두 소모되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리를 잠깐 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. • 완전히 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 예상치 않은 문제가 발생했습니다.	배터리를 잠깐 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 에러 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름(주) A/S 센터에 문의하십시오.

사양

시스템

모델	디지털 카메라 FinePix F610
유효 화소수	630만 픽셀
CCD	1/1.7 인치 Super CCD HR 총 화소수 663만 화소
저장 매체	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB)
파일 형식	정지영상: JPEG (Exif 2.2) * 카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOF 호환 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 포맷, 모노 사운드
기록 화소수	정지영상 이미지: 4048 x 3040 (약 12.3 백만) 화소/2848 x 2136 화소/ 2016 x 1512 화소/1600 x 1200 화소/1280 x 960 화소 (12M/6M/3M/2M/1M) 동영상: 640 x 480(모노 사운드로 초당 30프레임) 320 x 240(모노 사운드로 초당 30프레임)
렌즈	Super EBC Fujinon 3배 줌 렌즈, 조리개: F2.8 ~ F8 (광각) F4.9 ~ F8 (망원)
초점 길이	7.7 mm ~ 23.1 mm (35 mm 카메라의 35 mm ~ 105 mm에 해당)
초점	TTL 대비형, 자동 초점, 수동 초점
초점 범위	일반: 약 60 cm ~ 무한대 매크로: 약 9 cm ~ 80 cm
셔터 속도	AUTO/SP/PA : 1/4 초 ~ 1/2000 초 S/SP (야간 장면 모드에만 해당): 3 ~ 1/1000 초 M : 3 ~ 1/2000 초 A : 1/4 초 ~ 1/1000 초
조리개	1/3-EV 단계로 F2.8 ~ F8 10 단계 수동/자동 선택 가능
감도	AUTO : ISO AUTO (125-400)/ISO 200/400/800에 해당 수동: ISO 160/200/400/800에 해당 (ISO 800으로 촬영된 사진의 경우, 해상도가 1M/2M/3M 로 고정됨)
측광	TTL 64분할 미터링 Multi, Spot, Average
노출 조정	프로그램 AE (AUTO , P , SP), 셔터 우선 선택 AE, 조리개 우선 선택 AE, 수동 노출
노출 보정	1/3 단계로 -2 EV ~ 2 EV(수동 모드에서)
화이트 밸런스	자동 (AUTO , SP) 수동 모드, 7 위치 선택 가능 (P , A , S , M)
뷰파인더	시야율 약 80% 적용
LCD 모니터	1.8 인치, 134,000화소 CG 실리콘 TFT, 시야율 약 100%
플래시 형식	플래시 조정 센서를 사용한 자동 플래시 유효 거리: 광각: 약 0.3 m ~ 4.2 m (약 0.3 m ~ 0.6 m: 매크로) 망원: 약 0.6 m ~ 2.6 m 플래시 모드: 자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
셀프 타이머	2초/10초
비디오 출력	NTSC (미국/캐나다 모델)/PAL (유럽 모델)

■ 표준 프레임 촬영 수/xD-Picture Card당 저장 시간

촬영 가능한 매수, 기록 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 또한 고성능의 xD-Picture Card의 경우, 촬영 가능한 표준 매수와 촬영 가능한 실제 매수 간의 차이는 더 커집니다.

화질 모드	12M 12M	6M 6M	3M 3M	2M 2M	1M 1M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소수	4048 × 3040	2848 × 2136	2016 × 1512	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기	2.5 MB	1.5 MB	760 KB	630 KB	470 KB	-	-
DPC-16 (16 MB)	6	10	20	25	33	13초	26초
DPC-32 (32 MB)	12	20	41	50	68	27초	54초
DPC-64 (64 MB)	26	42	82	101	137	55초	109초
DPC-128 (128 MB)	52	84	166	204	275	111초	219초
DPC-256 (256 MB)	105	169	332	409	550	223초	7.3분
DPC-512 (512 MB)	211	339	665	818	1101	7.4분	14.6분

입력/출력 단자

외부 연결 단자	USB 케이블(동봉됨), A/V 케이블, 크래들 연결
DC 입력	AC 전원 어댑터 AC-5VW 연결

전원공급 및 기타

전원공급	다음 중 하나를 사용합니다. • NP-40 충전지 또는 AC-5VW AC 전원 어댑터
사용 조건	온도: 0°C ~ +40°C 80% 이하의 습도(결로 현상 없음)

배터리(완전히 충전된 상태)를
사용한
사용 가능한 촬영

배터리 종류		촬영 가능 매수
NP-40	LCD 모니터 켜짐	약 100매
	LCD 모니터 꺼짐	약 200매

여기에 기재된 촬영 매수는 일반 온도에서 50% 플래시 사용을 근거로 한 연속 촬영 매수에 대한 대략적인 안내입니다. 그러나, 실제 촬영할 수 있는 매수는 카메라가 사용되는 주위 온도와 배터리 충전량에 따라 달라질 수 있습니다. 추운 환경에서는 촬영할 수 있는 매수가 더 줄어 듭니다.

카메라 크기 (W × H × D)	71.9 mm × 93 mm × 31.3 mm (부속품 및 부착물 제외)
카메라 중량(무게)	약 195 g (부속품, 배터리, xD-Picture Card 제외)
촬영 시 중량	약 215 g (NP-40 배터리 및 xD-Picture Card 포함)
크래들 크기 (W × H × D)	88.0 mm × 63.0 mm × 88.2 mm (부속품 및 부착물 제외)
크래들 중량(무게)	약 85 g
부속품	7페이지 참조
옵션 부속품	92페이지 참조

- * 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름주에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- * 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
- * 전자파 장애(즉, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 오류가 발생할 수 있습니다.
- * 렌즈의 특성으로 인해 촬영된 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.

용어 설명

AF/AE 고정:

FinePix F610에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 잠그는 기능입니다(AF와 AE 잠금). 노출이 설정된 후 프레임 중앙에서 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 사진 구도를 변경하려는 경우, AF와 AE 설정을 고정시킨 후에 구도를 변경하면 원하는 결과를 얻을 수 있습니다.

자동 절전 기능:

30초 동안 카메라를 사용하지 않은 경우, AC 전원 어댑터가 연결되어 있으면 전력 소모와 배터리 소모를 막기 위해 LCD 모니터가 꺼지는(슬립 모드) 등의 기능으로 전환됩니다. 더 오래 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 절전 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다. 본 카메라에는 이 기간이 2분이나 5분으로 설정되어 있습니다.

● 자동 전원 꺼짐 기능은 PC 모드이거나 자동 재생 중 또는 설정 중에 비활성화된 경우에는 작동하지 않습니다.

DPOF:

Digital Print Order Format의 약어입니다.

DPOF는 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 프레임 중 인쇄되는 프레임과 각 이미지에 대한 인쇄 수를 사용자가 지정할 수 있도록 하는 저장 매체(이미지 메모리 카드 등)의 저장 정보에 사용되는 형식입니다.

EV:

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fps):

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10 fps로 표시됩니다.

참고로 TV 이미지는 30 fps에서 표시됩니다.

JPEG:

Joint Photographics Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 감압된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

모션 JPEG:

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI (Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

PC 카드:

PC 카드 표준에 부합하는 포괄적인 카드 용어입니다.

PC 카드 표준:

PCMCIA에서 결정한 PC 카드의 표준입니다.

PCMCIA:

국제 개인용 컴퓨터 메모리 카드 협회(미국)를 의미합니다.

Smear:

직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE:

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않은 포맷으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않은 저장은 카메라에 사용됩니다.

WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생될 수 있습니다.

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 이상

화이트 밸런스:

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 회색 보냅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 일치라 합니다.





Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

안전 참고사항

- FinePix F610 카메라를 올바르게 사용하려면 먼저 본 안전 참고사항 및 사용 설명서를 주의깊게 읽어 주십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

아이콘에 대하여

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 아래 아이콘을 사용합니다.

	경고	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.
	주의	이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 부상 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.













삼각형 아이콘은 주의해야 하는 정보를 의미합니다("중요").



사선이 있는 원형 아이콘은 금지사항을 의미합니다("금지").



느낌표가 있는 검은 바탕의 원은 반드시 수행해야 하는 사항을 의미합니다("필수").

 경고	
문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.	
연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	전원 콘센트에서 플러그를 분리하십시오.
물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.	
물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.	
카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.	
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.
카메라를 개조하거나 분해하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.)	
카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.	
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	분해하지 마십시오.
연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.	
이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
불안정한 표면에 카메라를 놓지 마십시오.	
카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.	
움직이면서 사진을 찍지 마십시오.	
걷거나 자동차 또는 기타 차량 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오.	
넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.	
번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.	
번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.	
지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.	
표시된 ⊕ 와 ⊖ 극으로 배터리를 장착하십시오.	

⚠ 경고

건전지를 가열, 개조 또는 분해하지 마십시오.

배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오.

리튬 또는 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오.

금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오.

배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오.

이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리를 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.

표시된 전원공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.

다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.

배터리 액이 유출되어 눈에 들어가거나 피부나 옷에 묻으면 실명하거나 부상당할 수 있습니다. 깨끗한 물로 즉시 해당 부위를 씻고 의사의 진찰을 받으십시오.

지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.

충전기는 후지필름 NP-40 배터리용으로 제작되었습니다. 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.

배터리를 방전하거나 보관할 때 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오.

● 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오.

xD-Picture Card가 작기 때문에 어린이가 실수로 삼킬 수 있습니다. 어린이 손에 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 어린이가 실수로 xD-Picture Card를 삼킨 경우, 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.

⚠ 주의

기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오.

통풍이 안 되는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.

어린이의 손에 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오.

어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.

카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.

무거운 물체가 떨어지거나 튀집혀져 부상당할 수 있습니다.

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오.

전원 코드가 케이블이 손상되고 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.

화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

옷이나 천으로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오.

과열되고 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으면 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.

그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

충전이 완료되면 콘센트에서 충전기 플러그를 분리하십시오.

콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.

사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다.

유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.

xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 멀리 튀어나갈 수 있습니다. 카드를 제거하기 전에 카드가 튀어나가지 않도록 손가락으로 카드를 잡아 주십시오.

xD-Picture Card가 튀어나오면 사람이 맞아 부상당할 수 있습니다.

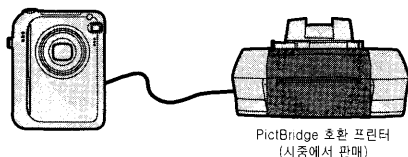
정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오.

카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

픽브리지 기능 설명

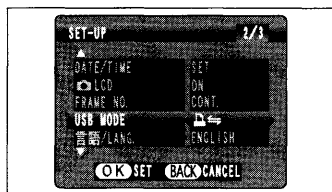
"PictBridge"란?

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, 컴퓨터를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.



● 카메라를 프린터에 연결하기 전에 카메라의 USB 모드 설정 변경

SET-UP 메뉴에서 "USB MODE" 변경



- ① 전원 스위치를 밀어 "ON" 위치에 둡니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.
- ③ "◀" 또는 "▶"를 눌러 "SET-UP"을 선택한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET-UP"을 선택합니다.
- ④ "MENU/OK" 버튼을 눌러 SET-UP 화면을 표시합니다.
- ⑤ "▲" 또는 "▼"를 눌러 "USB MODE"를 선택한 후 "◀" 또는 "▶"를 눌러 "PictBridge"를 변경합니다.
- ⑥ "MENU/OK" 버튼을 눌러 변경을 확인합니다.
- ⑦ 카메라 전원을 끕니다.

◆ 참고 ◆

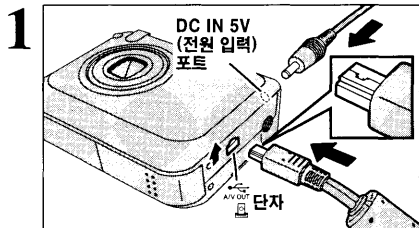
"USB MODE" 설정이 "PictBridge"로 설정된 경우, PC에 카메라를 연결하지 마십시오. 카메라가 PC에 잘못 연결된 경우, 다음과 같이 진행하십시오.

● Windows

- ① "새 하드웨어 발견" 마법사(또는 "스캐너와 카메라 마법사")가 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면, ③ 단계를 진행합니다.
- ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다.
- ③ PC에서 카메라를 분리합니다.

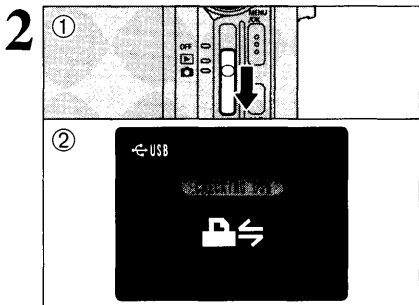
● Macintosh

- ① 드라이버를 찾는 창이 나타납니다. 창이 나타나지 않으면 ③ 단계를 진행합니다.
- ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다.
- ③ Macintosh에서 카메라를 분리합니다.



- ① USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.
- ② 프린터 전원을 켭니다.

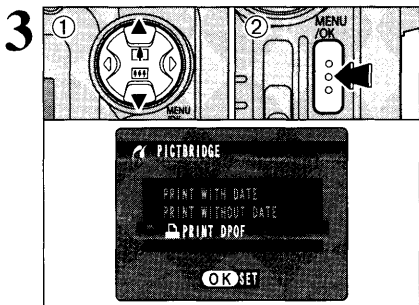
- 용지 크기나 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- AC 전원 어댑터 AC-5VW를 카메라에 연결하십시오.
- 카메라에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용하십시오.
- 카메라와 함께 제공되는 USB 케이블을 사용하십시오.



- ① 전원 스위치를 "☺" 또는 "▶"로 설정해서 카메라 전원을 켭니다.
- ② "CHECKING USB" 메시지가 나타난 후 메뉴 화면이 표시됩니다.

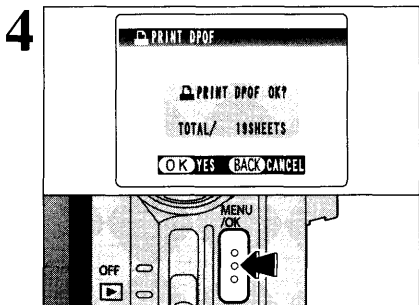
- 메뉴 화면이 나타나지 않으면 USB 모드 설정이 "☺"인지 확인하십시오.
- 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

DPOF 설정이 카메라에 이미 설정되어 있는 경우



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "PRINT DPOF"를 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

- "[NOT SET DPOF]" 메시지가 나타나면 DPOF 설정은 지정되지 않습니다.
- DPOF 인쇄를 사용하려면 FinePix F610에 DPOF 설정이 미리 지정되어야 합니다. FinePix F610에 대해서는 사용 설명서의 65페이지를 참조하십시오.
- DPOF 설정에서 "DATE ON"이 지정되어도, 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에 날짜는 삽입되지 않습니다.



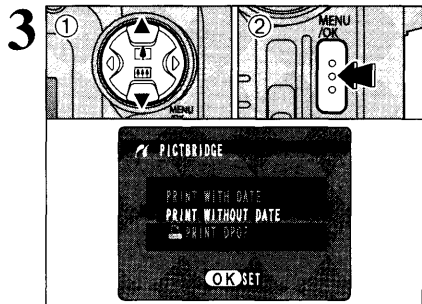
"MENU/OK" 버튼을 눌러 프린터에 데이터를 다운로드하고 DPOF 설정에서 지정된 프레임 인쇄합니다.

- "BACK" 버튼을 눌러 인쇄를 취소합니다. 프린터에 따라 인쇄가 즉시 취소될 수도 있고 인쇄하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인쇄가 중단되면, 카메라 전원을 잠시 동안 켜고 다시 켭니다.

◆ 후지필름 PictBridge 호환 프린터 사용 ◆

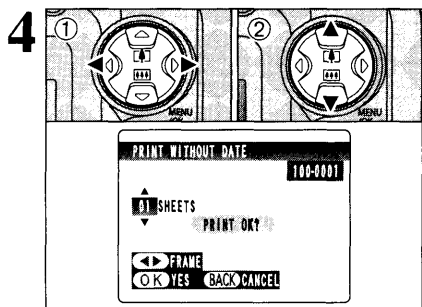
- DPOF 설정이 카메라에 이미 지정되어 있는 경우, 다음 중 한 방법을 사용하십시오.
- ① 카메라로부터 DPOF 설정에서 지정된 이미지를 인쇄합니다.
 - ② 프린터의 "인쇄" 버튼을 눌러 DPOF 설정에서 지정된 이미지를 인쇄합니다.
- 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참조하십시오.

DPOF 설정없이 인쇄할 이미지 지정(싱글프레임 인쇄)



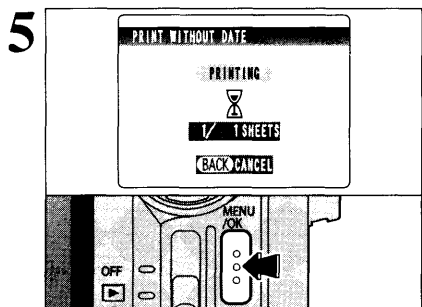
- ① “▲” 또는 “▼”를 눌러 “PRINT WITH DATE” 또는 “PRINT WITHOUT DATE”를 선택합니다. “PRINT WITH DATE”를 선택하면 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

● 카메라가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우, “PRINT WITH DATE” 인쇄는 사용할 수 없습니다.



- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 인쇄 설정을 지정하려는 프레임(파일)을 표시합니다.
- ② “▲” 또는 “▼”를 눌러 인쇄하려는 프레임(파일)의 복사 매수로 최대 값인 99를 설정합니다.

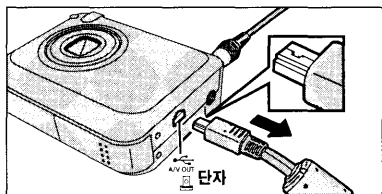
● 동영상 이미지를 인쇄할 수 없습니다.



“MENU/OK” 버튼을 눌러 데이터를 프린터에 다운로드하고 지정된 인쇄 매수를 인쇄하기 시작합니다. 다른 이미지를 인쇄하려면 4~5 단계를 반복합니다. 인쇄를 완료하려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.

● “BACK” 버튼을 눌러 인쇄를 취소합니다. 프린터에 따라 인쇄가 즉시 취소되지 않고 인쇄하는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인쇄가 중간에 중단되면, 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켭니다.

◆ 프린터 분리 ◆



- ① “PRINTING” 메시지가 카메라 화면에 표시되지 않았는지 확인합니다.
- ② 카메라 전원을 끕니다.
- ③ USB 케이블을 분리합니다.

●메시지

메시지 표시	문제해결
COMMUNICATION ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • USB 케이블이 제대로 연결되었는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
PRINTER ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • 프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참조하십시오.
PRINTER ERROR RESUME?	프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 애러가 없어지면 인쇄가 자동으로 다시 시작합니다. 확인 후에도 애러 메시지가 계속 나타나면 "MENU/OK" 버튼을 눌러 인쇄를 다시 시작하십시오.
CANNOT BE PRINTED	<ul style="list-style-type: none"> • 사용되는 프린터의 사용 설명서를 참조하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인쇄할 수 없습니다. • 동영상 이미지를 인쇄할 수 없습니다. • FinePix F610를 사용하여 이미지 데이터를 촬영했습니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.

* 연결된 프린터의 상태와 기능에 따라 PictBridge 기능은 작동 중에 멈출 수도 있습니다. 이러한 경우, 카메라 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오.



한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

홈페이지: www.fujifilm.co.kr

파인픽스팀(상품구입문의): 02-3282-7252~5

고객상담센터(S/W설치문의): 080-210-1111

후지필름A/S센터: 서울: 02-701-1472 부산: 051-231-0001

대구: 053-422-4586 광주: 062-363-7887

대전: 042-254-1110

후지필름 온라인 사진관

- 후지필름 인터넷 사진관: www.fujicolor.co.kr

- FDi-net 인화 서비스: www.fdinet.co.kr