

**FUJIFILM**

**xD**  
xD-Picture Card™

**SUPER  
CCD**

DIGITAL CAMERA

# *FinePix F700*



## 사용 설명서

본 설명서는 한국후지필름(주) 디지털 카메라 FinePix F700을 올바르게 사용하는 방법을 소개합니다.  
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



**Exif Print**

준비 사항

카메라 사용

고급 기능

설정

소프트웨어  
설치

이미지 보기

빈 페이지



## 주의사항

한국후지필름사에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이선스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

## 최종 사용자 라이선스 계약

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름사와 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름사에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다. CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

### 1. 정의

- "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "FinePix SX용 소프트웨어"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

### 2. 소프트웨어 사용

한국후지필름사는 다음과 같이 영도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
- 하나의 백업용 소프트웨어 작성

### 3. 제한사항

- 한국후지필름사의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 영도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름사의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름사에 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 영도 또는 이전할 수 없습니다.
- 한국후지필름사가 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변형할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

### 4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름사 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 영도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

### 5. 제한 보증

한국후지필름사는 정상적인 사용 시 90일동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 포함되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름사의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름사의 매체 교체에 한정됩니다.

### 6. 보증 불가사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름사는 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름사는 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 어떠한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

### 7. 책임의 한계

한국후지필름사에 기능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로써 인한 또는 제품을 사용하지 못함으로 인한 손해, 특별한 직간접적인, 과징에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름사는 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

### 8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품을 다른 국가로 영도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

### 9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름사는 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

### 10. 계약기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 초기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

### 11. 계약 종결시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파괴하여야 합니다.

### 12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

[문서 열람]

중요	3	손잡이 끈 부착	9
일러두기	6	LCD 모니터 문자 디스플레이의 예	9
포함된 부속품	7	■ 정지영상 촬영 모드	9
명칭	8	■ 재생 모드	9

## 1 준비 사항



































배터리 및 카드 장착	10
호환 가능한 배터리	10
배터리 충전	12
AC 전원 어댑터 사용	12
카메라 켜고 끄기 날짜 및 시간 설정	13
날짜 수정 시간 및 날짜 순서 변경	14
날짜 및 시간 변경	14
날짜 표시 형식을 변경하려면	14
언어 선택	15
FinePix F700 크래들 CP-FX700 설정 및 사용	16

## 2 카메라 사용

기본 조작 지침	18
<b>정지영상 이미지 모드</b>	
정지영상 이미지 모드(자동 모드)	20
■ 뷰파인더 램프 표시	22
촬영 가능한 사진 매수	22
■ xD-Picture Card당 표준 사진 매수	22
초점	22
AF 보조음	23
줌 사용(광학 줌, 디지털 줌)	24
최상의 프레임	24
<b>재생 모드</b>	
이미지 보기(재생)	25
싱글프레임 재생/이미지 고속 재생/멀티프레임 재생	25
싱글프레임 재생/재생 줌/작우 이동/자르기	26
이미지 삭제(프레임 삭제)	27

## 3 고급 기능

<b>F 사진 모드 정지영상 이미지/동영상</b>	
☞ 화질 모드(기록 화소수)	28
정지영상 촬영(●) 모드의 화질 설정	28
동영상(●) 모드에서의 화질 설정	28
ISO 감도	29
고감도 촬영(1600)	29
FinePix COLOR	30
인쇄 옵션 지정 방법(DPOF)	31
DPOF 모두 재설정	33
<b>정지영상 이미지 모드</b>	
초점(거리)	34
노출(셔터 속도와 조리개)	35
사진 촬영 - 카메라 설정 선택	36
■ 각 모드에서 사용할 수 있는 기능 목록	37
■ 각 모드에서 사용할 수 있는 메뉴 옵션 목록	37
<b>AUTO</b> 자동	38
SP 장면 위치	38
인물 사진/풍경/스포츠/야간 장면	
P 자동 프로그램	39
프로그램 전환	39
S 자동 셔터 우선 선택	40
A 자동 조리개 우선 선택	41
M 수동	42
● 매크로(근접 촬영) 촬영	43
⚡ 플래시	43
AUTO 플래시 모드(아이콘 없음)	43
① 적목 감소	44
⚡ 감제 발광	44
③ 발광 금지	44
S&S 슬로우 싱크로	44

	적목 감소 + 슬로우 싱크로 .....	45
	연속 촬영 .....	46
	최초 5 프레임 연속 촬영 .....	46
	자동 브래킷 .....	46
	최종 5 프레임 연속 촬영 .....	46
	1280 x 960 화소 모드로 장기 연속 촬영 .....	47
	연속 AF .....	48
	[.] 광도 .....	49
	[Z] 노출 보정 .....	50
<b>촬영 메뉴</b>		
	촬영 메뉴 .....	51
	촬영 메뉴 조작 .....	51
	Ⓢ 셀프 타이머 촬영 .....	52
	WB 화이트 밸런스 설정 .....	53
	화이트 밸런스 사용자 정의 .....	53
	[ ] 초점 모드 .....	54
	AUTO/AF (CENTER)/AF AREA/MF (수동 초점) .....	54
	AF/AE 잠금 사용 .....	56
	자동 노출 .....	57
	해상도 .....	57
	플래시 밝기 조정 .....	57
<b>동영상 모드</b>		
	동영상 촬영 .....	58
	동영상 재생 .....	60
	동영상 재생 .....	60
<b>재생 메뉴</b>		
	싱글프레임 모든 프레임 삭제 .....	61
	FRAME/ALL FRAMES/BACK .....	61
	이미지 보호 프레임 모든 설정 모든 재설정 .....	63
	FRAME SET .....	63
	FRAME RESET .....	64
	SET ALL .....	64
	RESET ALL .....	64
	자동 재생 .....	65
	음성 메모 녹음 .....	66
	음성 메모 재생 .....	68
	음성 메모 재생 .....	68

#### 4 설정

* 모니터 밝기 조정 볼륨 조절 .....	69
SET-UP .....	70
■ SET-UP 메뉴 옵션 .....	70
SET-UP 화면 사용 .....	70
이미지 보기 .....	71
미리보기 줌/연속 촬영 미리보기(이미지 확인) .....	71
절전 설정 .....	72
포맷 .....	72
프레임 번호 .....	73
CCD-RAW .....	73

## 5 소프트웨어 설치

소프트웨어 구성요소.....	74
Windows PC에서의 설치.....	75
Mac OS 8.6 ~ 9.2에 설치.....	77
Mac OS X에서의 설치.....	80

## 6 이미지 보기

이미지 보기.....	83
FinePixViewer 사용.....	88

시스템 확장 옵션 .....	90	xD-Picture Card™에 대한 참고사항 .....	94
부속품 .....	91	경고 확인 .....	95
올바른 카메라 사용을 위한 참고사항 .....	92	문제 해결 .....	97
전문공급에 대한 참고사항 .....	92	사양 .....	99
배터리(NP-40) 사용 시 참고사항 .....	92	용어 설명 .....	101
AC 전원 어댑터 .....	93	안전 참고사항 .....	102

# 일러두기

## ■ 촬영 전 시험 촬영

특히 중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는가 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 보니다.

- 한국후지필름에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

## ■ 저작권 주의사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 xD-Picture Card를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

## ■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우  
닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우  
최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우  
물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.


## ■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

## ■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

## ■ 상표에 대한 정보

-  및 xD-Picture Card™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowreBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- QuickTime 및 QuickTime 로고는 라이선스에 의거하여 사용되는 상표입니다. QuickTime 로고는 미국 및 기타 국가에 등록되어 있습니다.
- Adobe Acrobat® Reader®는 미국 Adobe Systems Incorporated의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® Operating System을 가리키는 약어입니다.  
\* "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.
- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

## ■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택되는 컬러 TV 방송 규격입니다.

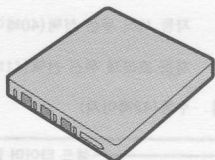
PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

## ■ Exif 인쇄 (Exif 2.2 버전)

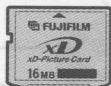
Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

## 포함된 부속품

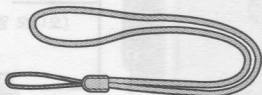
- NP-40 충전지 1개  
소프트 케이스 포함



- 16 MB, xD-Picture Card™ 1개  
정전기 방지 케이스 1개 포함



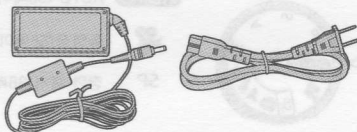
- 카메라 끈 1개



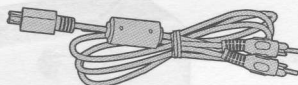
- 픽처 크래들 1개



- AC-5VW AC 전원 어댑터 (1 세트)



- FinePix F700용 A/V 케이블  
(약 1.2 m) 1개



- USB 인터페이스 세트 1세트

- CD-ROM: FinePix SX용 소프트웨어 1개
- 잠금 억제 코어가 있는 특수 USB 케이블 1개

- 사용 설명서(본 책자) 1권

## 【모드 다이얼】



**AUTO** AUTO (38페이지)

동영상 (58페이지)

**SP** 장면 위치 (38페이지)

**P** 자동 프로그램 (39페이지)

**S** 자동 셔터 우선 선택 (40페이지)

**A** 자동 조리개 우선 선택 (41페이지)

**M** 수동 (42페이지)

전원 스위치 (13페이지)

셔터 버튼

플래시 조정 센서

렌즈 (렌즈 덮개)

C-AF 버튼 (18페이지)

DC IN 5V (전원 입력) 포트

셀프 타이머 램프 (52페이지)

AF 보조 램프 (23페이지)

뷰파인더 창

연속 촬영 버튼 (18페이지)

플래시 (43페이지)

마이크로폰

(USB) 포트

A/V 출력 (오디오 영상 출력) 포트

카드 연결 포트

BACK 버튼 (19페이지)

DISP 버튼 (19페이지)

LCD 모니터

뷰파인더 램프 (22페이지)

뷰파인더

스피커

사진 모드

(F) 버튼 (18페이지)

삼각대 설치 홈

노출 보정 버튼 (50페이지)

광도 버튼 (49페이지) / 초점 모드 버튼 (23페이지)

4방향 (▲▼▶◀) 버튼 (19페이지)

매크로 버튼 (43페이지)

플래시 버튼 (43페이지)

## 【전원 스위치】

촬영 모드 (20페이지)

재생 모드 (25페이지)

OFF 전원 꺼짐 (13페이지)

**T** (망원 줌) 버튼 (19, 24페이지)

**W** (광각 줌) 버튼 (19, 24페이지)

카메라 끈 설치 홈

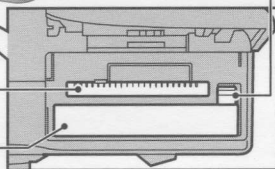
MENU/OK 버튼 (19페이지)

배터리 방출 고리 (10페이지)

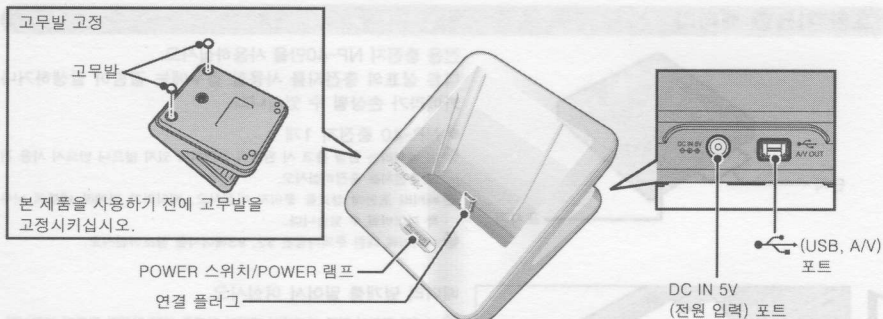
배터리 덮개 (10페이지)

xD-Picture Card 슬롯 (11페이지)

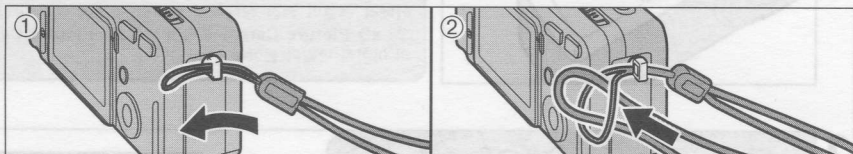
배터리함 (10페이지)







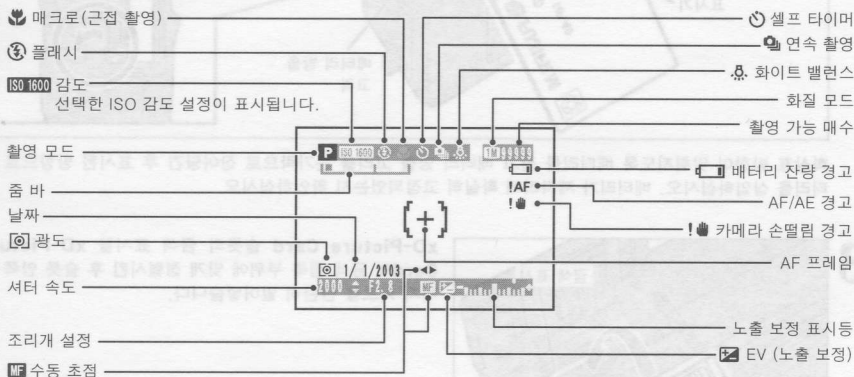
## 손잡이 끈 부착



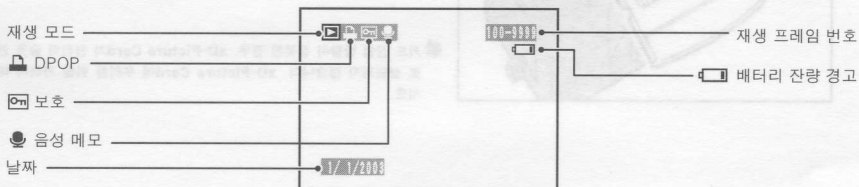
①과 ②와 같이 손잡이 끈을 부착합니다.

## LCD 모니터 문자 디스플레이의 예

### ■ 정지영상 촬영 모드



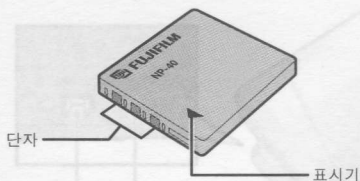
### ■ 재생 모드



# 1 준비 사항

## 배터리 및 카드 장착

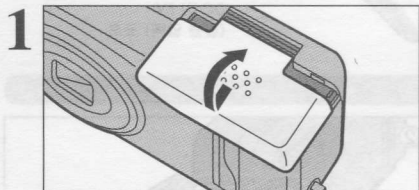
### 호환 가능한 배터리



전용 충전지 NP-40만을 사용하십시오.  
다른 상표의 충전지를 사용할 경우에는 결함이 발생하거나 카메라가 손상될 수 있습니다.

#### ● NP-40 충전지 1개

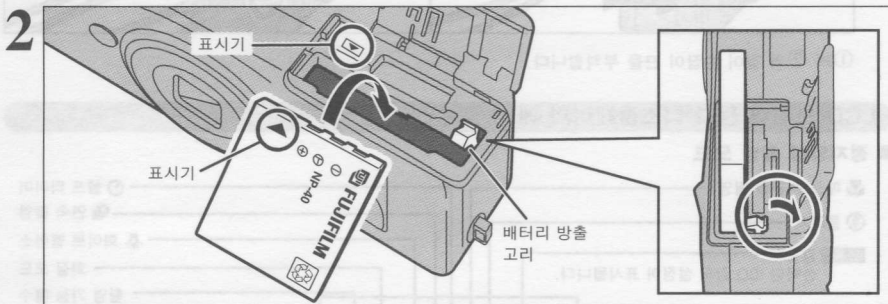
- 이 배터리는 공장 출고 시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용 전에 충전지를 충전하십시오.
- 배터리 표면에 상표를 붙이지 마십시오. 배터리가 카메라 내부에 너무 꽉 끼어버릴 수 있습니다.
- 배터리에 대한 주의사항은 92, 93페이지를 참조하십시오.



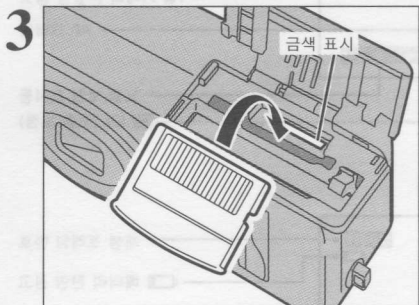
배터리 덮개를 밀어서 여십시오.

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.
- 배터리 덮개에 무리한 힘을 가하지 마십시오.

카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상되거나 **xD-Picture Card**의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.



화살표 방향이 맞춰지도록 배터리를 잡고 배터리 방출 고리를 손가락으로 잡아당긴 후 표시된 방향으로 배터리를 삽입하십시오. 배터리가 제자리에 확실히 고정되었는지 확인하십시오.



**xD-Picture Card** 슬롯의 금색 표시를 **xD-Picture Card**의 금색 접촉 부위에 맞게 정렬시킨 후 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 단단히 밀어넣습니다.

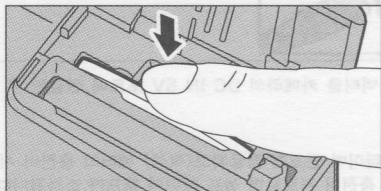
- 카드 삽입 방향이 잘못된 경우, **xD-Picture Card**가 완전히 슬롯 안으로 삽입되지 않습니다. **xD-Picture Card**에 무리한 힘을 가하지 마십시오.





배터리 덮개를 닫습니다.

### ◆ xD-Picture Card를 교체하려는 경우 ◆



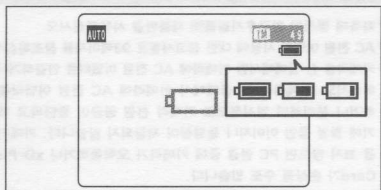
xD-Picture Card를 슬롯 안으로 밀어 넣고 손가락을 천천히 떼면 잠금이 해제되고 xD-Picture Card가 나옵니다.

### ◆ 배터리 잔량 확인 ◆

카메라 전원을 켜고 화면에 배터리 잔량 경고 ( , 또는 )가 표시되는지 확인합니다. 아이콘이 나타나지 않는 경우, 배터리 충전량이 충분하게 남아있는 것입니다.

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| ① |  | 백색 점등 |
| ② |  | 백색 점등 |
| ③ |  | 적색 점등 |
| ④ |  | 적색 점멸 |

- ① 배터리 충전량이 충분하게 있습니다. (카메라 전원을 켜거나 모드를 변환하면 약 3초 동안만 점등됩니다.)
- ② 배터리 잔량이 대략 반 정도 남았습니다. (카메라 전원을 켜거나 모드를 변환하면 약 3초 동안만 점등됩니다.)
- ③ 배터리 잔량이 충분하지 않습니다. 곧 배터리가 완전히 소모될 것이니 배터리를 교체하거나 충전하십시오.
- ④ 배터리가 모두 소모되었습니다. 디스플레이가 공백으로 바뀌고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.



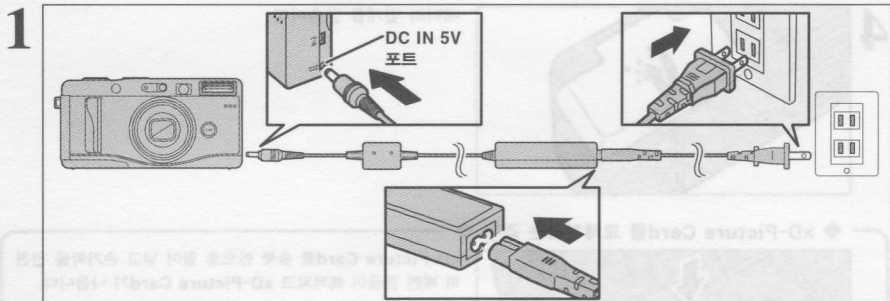
LCD 모니터 오른쪽에 작은 아이콘으로 , 및 가 표시됩니다. LCD 모니터에 큰 아이콘으로 가 나타납니다.

- 위의 정보는 촬영 모드에 적합한 대략적인 설명입니다. 다른 카메라 모드에서는 “”에서 “”로 더 빠르게 변환될 수 있습니다.
- 배터리가 모두 소모되면 ( 적색 점멸 ) 렌즈가 여전히 확장된 상태에서 전원이 꺼지는 경우와 같은 문제점이 발생할 수 있습니다. 사용하기 전에 반드시 배터리를 충전하십시오.
- 배터리 특성으로 인해 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 잔량 경고가 빨리 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 고킨하 않습니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.

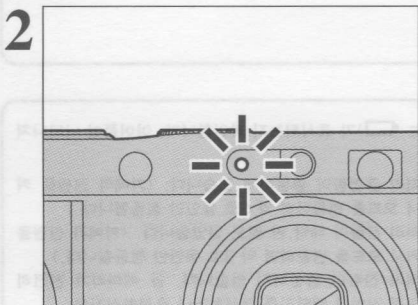
### ◆ 전원 꺼짐 기능 ◆

카메라 기능을 활성화한 후 카메라를 30초 동안 사용하지 않으면 일시적으로 LCD 모니터가 꺼지는 등과 같이 전원 소모량을 줄이기 위한 기능으로 전환됩니다 (➡ 72페이지). 더 오래 동안(2분 또는 5분) 카메라를 사용하지 않으면 자동 전원 꺼짐 기능으로 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다. 카메라를 다시 켜려면 전원 스위치를 짧게 밀어 카메라 전원을 끈 후 “” 이나 “”으로 되돌리십시오.

# 배터리 충전



카메라가 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 카메라의 DC IN 5V 포트에 연결한 후 어댑터를 주전원 콘센트에 연결합니다.



셀프 타이머 램프가 점등되고(적색) 배터리 충전이 시작됩니다. 충전이 완료되면 셀프 타이머 램프가 소등됩니다.

## ● 완전히 방전된 배터리를 완전히 충전하는 시간

(23°C ± 2°C 온도에서)

NP-40: 약 2 시간

- ① 저온에서는 충전시간이 늘어납니다.
- ② 충전 중 셀프 타이머 램프가 깜박이면 충전에 문제가 발생한 것이므로 배터리를 충전할 수 없습니다. 이 경우, 97페이지를 참조하십시오.
- ③ 충전 중에 카메라 전원을 켜면 충전이 중단됩니다.
- ④ BC-65 충전기(별매품)를 사용하면 보다 빠르게 배터리를 충전할 수 있습니다 (⇒91페이지).

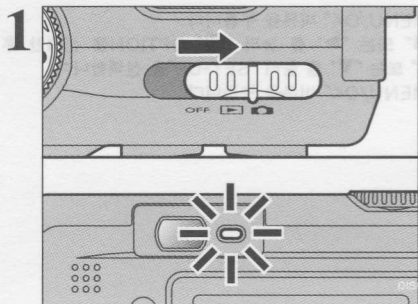
## AC 전원 어댑터 사용

촬영한 이미지를 컴퓨터로 다운로드하는 경우 등과 같이 원하지 않는 시기에 전원이 끊어지는 것을 피하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. AC 전원 어댑터를 사용하면 배터리가 소모될 염려 없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.

### ● 호환되는 AC 전원 어댑터

AC-5VW/AC-5VH/AC-5VS/AC-5VHS

- ① 직속에 명시된 한국후지필름의 제품만을 사용하십시오.
- ② AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 93페이지를 참조하십시오.
- ③ 카메라를 끈 상태에서만 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오. 카메라를 켜 상태에서 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단되고 해당 시기에 촬영 중인 이미지나 동영상에 저장되지 않습니다. 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 xD-Picture Card가 손상될 수도 있습니다.
- ④ 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.



POWER 스위치를 밀어 카메라 전원을 켜고 끕니다. 카메라 전원을 켜면 뷰파인더 램프가 점등되고(녹색) 셀프 타이머 램프가 점등됩니다.

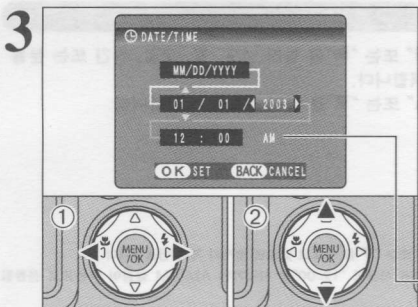
“” 모드에서 렌즈가 확장되고 렌즈 덮개가 열리며 렌즈가 돌출됩니다. 이러한 조작에는 정밀 장치가 관련되어 있으므로 손이나 손가락으로 렌즈를 방해하지 않도록 주의하십시오. 렌즈 구동을 방해하면 카메라가 오작동하거나 결함이 발생할 수 있고 “[ZOOM ERROR]” 또는 “[FOCUS ERROR]” 메시지가 나타납니다. 또한 카메라 렌즈에 지문이 남지 않도록 주의하십시오. 촬영 시 화질이 저하됩니다.



처음 카메라를 켜면 날짜가 설정되어 있지 않습니다. “MENU/OK” 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.

날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라를 켤 때마다 이 확인 화면이 나타납니다.

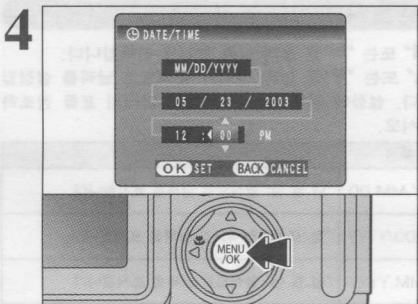


① “◀” 또는 “▶”를 눌러 년도, 월, 요일, 시간 또는 분을 선택합니다.

② “▲” 또는 “▼”를 눌러 설정을 수정합니다.

“▲” 또는 “▼”를 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.

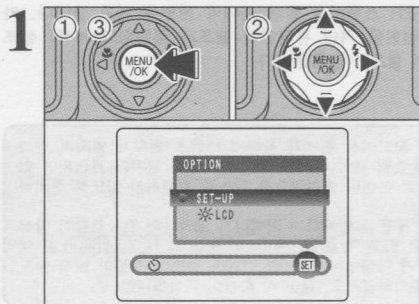
표시된 시간이 “12:00”을 지나가면 AM/PM 설정이 자동으로 전환됩니다.



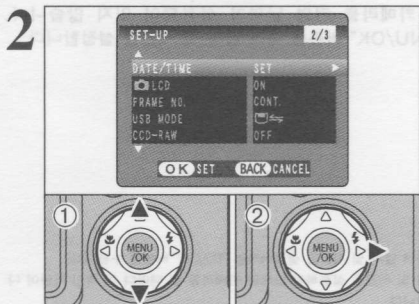
날짜 및 시간을 설정했으면 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “MENU/OK” 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 전환됩니다.

처음 카메라를 구매했을 때와 장기간 배터리를 제거한 상태로 카메라를 사용하지 않은 경우에는 날짜 및 시간과 같은 카메라 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 2시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 제거되어 카메라 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 6시간 정도 유지됩니다.

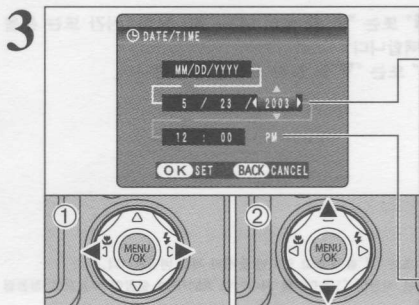
# 날짜 수정 시간 및 날짜 순서 변경 언어 선택



- ② "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "SET-UP" OPTION을 선택한 후 "▲" 또는 "▼" 를 눌러 "SET-UP"을 선택합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



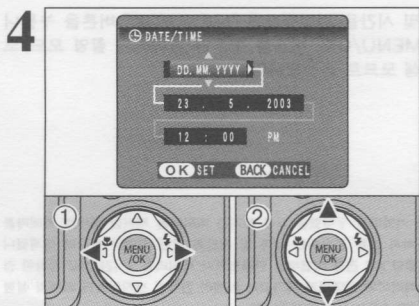
- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "DATE/TIME"을 선택합니다.
- ② "▶"를 누릅니다.



## 날짜 및 시간 변경

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 년도, 월, 요일, 시간 또는 분을 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.

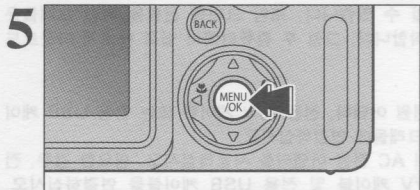
- ③ "▲" 또는 "▼"를 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
- ④ 표시된 시간이 "12:00"을 지나가면 AM/PM 설정이 자동으로 전환됩니다.



## 날짜 표시 형식을 변경하려면

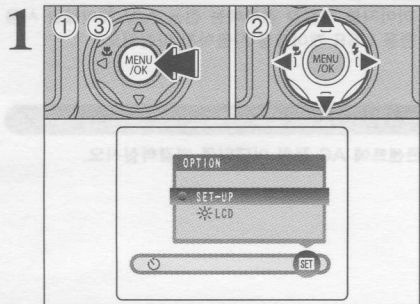
- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 날짜 형식을 선택합니다.
- ② "▲" 또는 "▼"를 눌러 선택한 형식으로 날짜를 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참조하십시오.

설정	설명
YYYY.MM.DD	"년.월.일" 형식으로 날짜를 표시합니다.
MM/DD/YYYY	"월/일/년" 형식으로 날짜를 표시합니다.
DD.MM.YYYY	"일.월.년" 형식으로 날짜를 표시합니다.

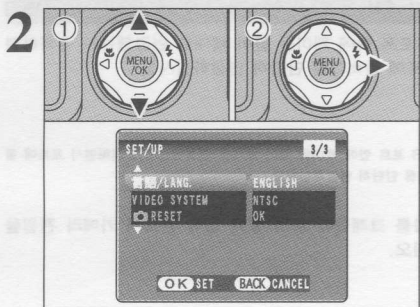


설정이 완료되면 항상 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

## 언어 선택



- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.
- ② "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 "SET" OPTION 메뉴에서 "SET-UP"을 선택합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



- ① "SET-UP" 화면이 나타납니다. "▲" 또는 "▼"를 사용하여 "LANGUAGE"를 선택합니다.
- ② "▶"를 눌러 "ENGLISH", "FRANCAIS", "DEUTSCH", "ESPANOL", "中文" 또는 "日本語"를 선택합니다. "▶"를 누르면 언어 설정이 순환됩니다.

본 설명서의 화면은 영어로 표시됩니다.

"SET" OPTION 메뉴에 대한 자세한 내용은 70페이지를 참조하십시오.



## 크래들 CP-FX700 설정 및 사용

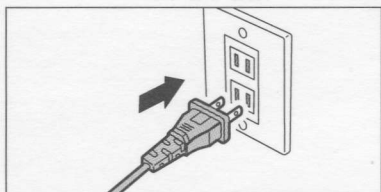
크래들에 카메라를 올려 놓기만 하면 항상 카메라를 충전할 수 있습니다. 또한 크래들 전원을 켜면 크래들은 "FinePixViewer" 이미지 보기 소프트웨어를 자동으로 시작합니다. 그런 후 컴퓨터에서 쉽고 빠르게 다운로드한 촬영 이미지들의 미리보기 목록을 표시할 수 있습니다.



AC 전원 어댑터, 전용 A/V 케이블 또는 전용 USB 케이블을 크래들에 연결하십시오.

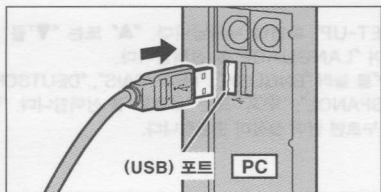
반드시 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 필요한 경우, 전용 A/V 케이블 및 전용 USB 케이블을 연결하십시오. TV로 이미지를 볼 경우에는 카메라가 컴퓨터에 연결되지 않도록 크래들에서 전용 USB 케이블을 분리하거나 컴퓨터 전원을 끄십시오.

TV로 이미지를 시청할 경우에는 전용 A/V 케이블을 사용하고, 전용 USB 케이블을 사용하지 마십시오.



### AC 전원 어댑터

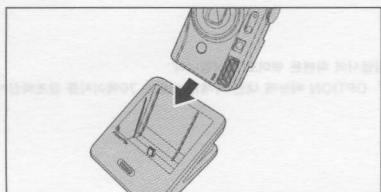
전원 콘센트에 AC 전원 어댑터를 연결하십시오.



### 전용 USB 케이블

USB 포트 속에 케이블을 끝이 제대로 연결됐는지 유의하면서 포트에 플러그를 단단히 연결하십시오.

USB 포트 안에 케이블 끝이 제대로 연결됐는지 유의하면서 포트에 플러그를 단단히 연결하십시오.



카메라를 크래들에 올려 놓기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오.

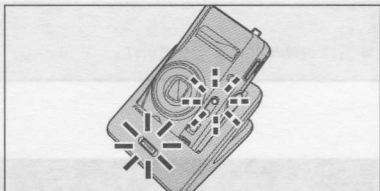
카메라를 크래들 연결 단자에 단단히 연결하십시오.



### 배터리 충전

배터리가 장착된 카메라를 크래들에 꽂으면 충전이 시작됩니다. 충전 중에는 카메라의 셀프 타이머 램프가 점등되고 (적색) 충전이 완료되면 램프는 소등됩니다. 완전히 방전된 배터리를 완전히 재충전하는 데는 대략 2시간 정도가 소요됩니다(23°C ± 2°C 온도에서).

충전된 배터리가 장착된 카메라를 크래들에 꽂으면 카메라의 셀프 타이머 램프가 잠시동안 켜졌다가 꺼집니다.



## 컴퓨터에 연결

크래들의 전원 스위치를 눌러 카메라 전원을 켭니다. 컴퓨터와의 연결을 시작합니다.

자세한 내용은 83페이지를 참조하십시오.

① 먼저 소프트웨어를 설치하십시오.

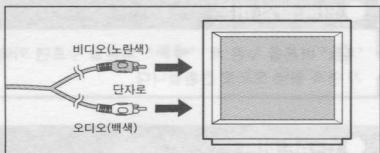
컴퓨터에 크래들을 연결하기 전에 사용 설명서 5장을 참조하십시오.

## ■ 크래들의 POWER 램프

크래들 (녹색)	카메라 (적색)	카메라 상태
소등	소등	카메라가 꺼져 있고 배터리 충전 완료
	점등	카메라가 꺼져 있고 배터리 충전 중
점등	점멸	카메라가 켜져 있고 컴퓨터와 데이터 교환
	소등	카메라가 켜져 있고 대기 상태

삼각대에 크래들을 설치하기 위해 나사를 사용할 경우, 크래들이 떨어지거나 뒤틀어지지 않도록 주의하십시오.

## ◆ TV로 이미지 보기 ◆



### 〈전용 A/V 케이블〉

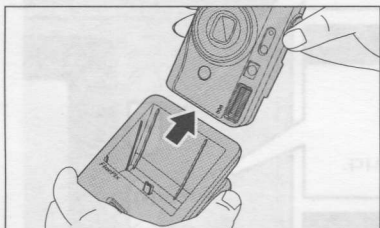
오디오 입력 커넥터(백색)와 비디오 입력 커넥터(노란색)를 각각의 색에 맞춰 TV의 노란색과 흰색 단자에 연결하십시오.



### 〈TV로 이미지 보기〉

제공되는 전용 A/V 케이블을 카메라에 연결하고 전원 스위치를 누르면 카메라가 켜집니다. TV를 비디오 입력 모드로 전환하십시오.

## ◆ 크래들에서 카메라 분리 ◆



카메라 전원이 꺼져 있는지 확인한 후 크래들을 잡고 크래들에서 카메라를 분리하십시오.

### 〈TV로 이미지를 볼 경우〉

카메라를 분리하기 전에 전원 버튼을 눌러 크래들 전원을 먼저 끄십시오.

### 〈크래들이 컴퓨터와 연결되어 있을 경우〉

크래들에서 카메라를 분리하기 전에 컴퓨터를 먼저 꺼야 합니다. 자세한 내용은 87페이지를 참조하십시오.

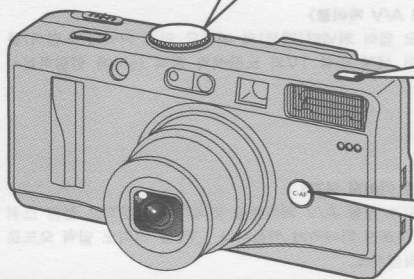
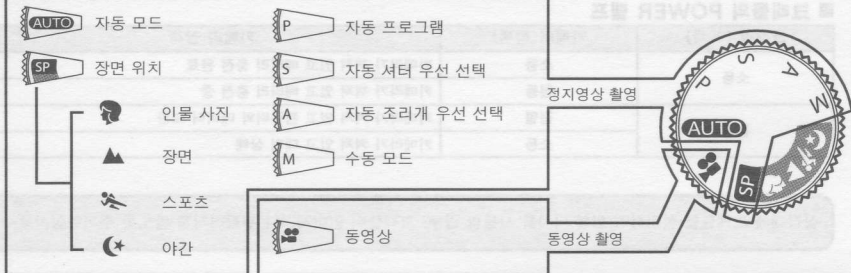
준비 단계 장을 읽었다면 이제 카메라를 설정하고 촬영을 준비합니다.

"카메라 사용"은 "사진 촬영" "이미지 보기" 및 "이미지 삭제" 등의 기본 카메라 조작을 설명합니다.

본 장에서는 카메라 기능을 설명합니다.

## ● 촬영 모드 선택기

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택할 수 있습니다.



## ● 연속 촬영 버튼

"" 버튼을 누른 채 "" 버튼을 누르면 카메라가 연속 촬영 모드로 전환됩니다.

## ● C-AF 버튼

"C-AF" 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 AF 프레임에서 주 피사체에 계속 초점을 맞춥니다. 움직이는 피사체를 촬영하는 경우에 이 버튼을 사용하십시오.

## ● 사진 모드(F) 버튼

**촬영:** 해상도(기록 화소 수), 감도 및 FinePixColor 설정을 선택합니다.

**재생:** 인쇄 명령(DPOF) 설정을 지정합니다.

## ● 광도/초점 모드 버튼

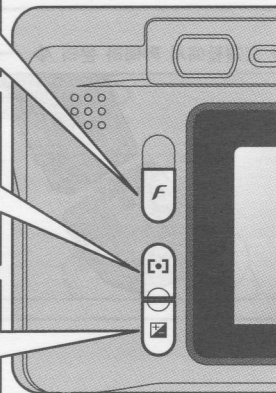
이 버튼의 기능은 사진 촬영 모드에 따라 변경됩니다.

**AUTO:** "" 버튼을 누를 때마다 초점 모드(AUTO 또는 AF (CENTER))가 설정됩니다.

P, S, A, M: "" 버튼을 누를 때마다 광도 모드가 변경됩니다.

## ● EV 버튼

"" 버튼을 누른 채 "" 버튼을 눌러 EV (노출 보정) 값을 설정합니다.



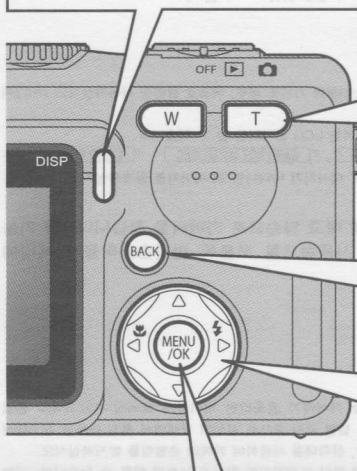


## ● DISP 버튼

이 버튼을 사용하여 LCD 모니터를 선택할 수 있습니다.

**사진:** LCD 모니터를 켜고 끄거나 프레임 가이드를 표시합니다.

**재생:** 문자 디스플레이를 켜고 끄거나 멀티프레임 재생을 선택합니다.



## ● 줌 버튼

**사진:** T를 눌러 이미지를 축소합니다(망원).

W를 눌러 이미지를 확대합니다(광각)

**재생:** T를 눌러 이미지를 확대합니다.

W를 눌러 표준 디스플레이로 되돌아갑니다.

## ● BACK 버튼

이 버튼을 눌러 진행을 중간에 중지합니다.

## ● ◀▶ 버튼

**촬영:** ◀ 버튼 매크로(📖)를 켜고 끕니다

▶ 버튼 플래시(💡)를 설정합니다.

**재생:** 프레임이나 프레임 전진(동영상에서)을 변경합니다.

## ● 메뉴 사용

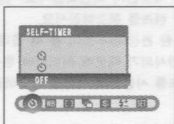
① 메뉴를 표시합니다.

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



② 메뉴 옵션을 선택합니다.

4방향 버튼의 왼쪽 또는 오른쪽 화살표를 누릅니다.



③ 설정을 선택합니다.

4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.



④ 설정을 확정합니다.

"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.



## ◆ 온스크린 도움말 표시 ◆

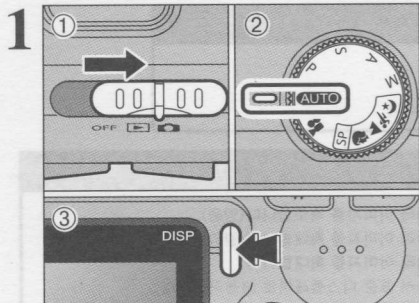
해당 절차의 다음 단계에 대한 지침이 화면 하단에 표시됩니다. 표시된 버튼을 누릅니다.

예를 들어, 오른쪽 그림과 같이 이미지를 자르려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

OK TRIMMING



사용 설명서에서 4방향 버튼의 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽 방향은 검은색 삼각형으로 표시되어 있습니다. 위 또는 아래 표시는 "▲▼"로, 왼쪽 및 오른쪽 표시는 "◀▶"로 표시되어 있습니다.



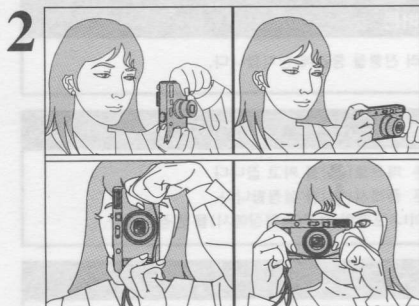
전원 스위치를 "📷"로 설정하고 ① 모드 다이얼은 "A(AUTO)"로 설정합니다. ②, 뷰파인더를 사용하여 사진을 촬영하려면 "DISP" 버튼을 눌러 ③ LCD 모니터를 끕니다. (LCD 모니터를 꺼 전원 소모량을 줄입니다.)

● 촬영 범위: 약 60 cm ~ 무한대

④ 피사체가 60 cm보다 가까운 경우, 매크로 촬영을 사용하십시오 (→43페이지).

⑤ 매크로 모드에서는 LCD 모니터를 끌 수 없습니다.

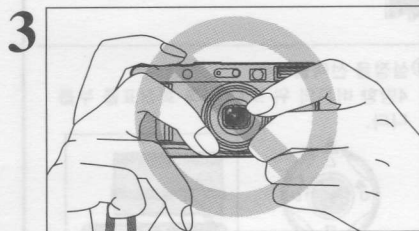
⑥ "CARD ERROR", "CARD NOT INITIALIZED", "CARD FULL" 또는 "NO CARD" 메시지가 나타나면 95페이지를 참조하십시오.



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. 줌 기능을 편리하게 사용하도록 오른쪽 엄지손가락을 카메라에 놓습니다.

⑦ 사진을 촬영할 카메라가 흔들리면 이미지가 흐려집니다(카메라 흔들림). 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서 특히 어두운 장소에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

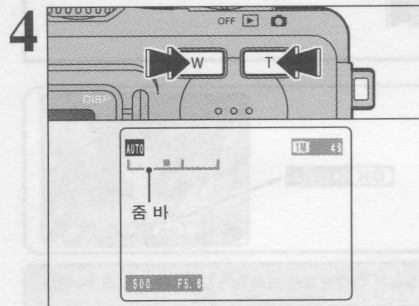
⑧ LCD 모니터의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다. 이런 현상은 촬영된 이미지에 영향을 주지 않습니다.



손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 AF 센서 또는 플래시 조정 센서를 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 손가락이나 카메라 끈이 렌즈, 플래시 또는 플래시 조정 센서를 가리면 촬영에 적합한 밝기(노출)를 얻을 수 없습니다.

⑨ 렌즈가 깨끗하지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우, 92페이지의 설명대로 렌즈를 청소하십시오.

⑩ 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼저 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 사진을 촬영하십시오.



피사체를 확대하려면 "T" (망원)를 누릅니다. 촬영 각을 넓히려면 "W" (광각) 버튼을 누릅니다. 이 버튼을 사용하면 화면에 "줌 바"가 표시됩니다.

● 광학 줌의 초점 길이(35 mm 카메라에 해당)

약 35 mm ~ 105 mm

최대 줌 배율: 3배

⑪ 카메라가 광학 줌과 디지털 줌 사이에서 전환되는 경우, 줌 기능이 일시 정지합니다 (→24페이지). 동일한 줌 스위치를 다시 눌러 줌 모드를 전환하십시오.

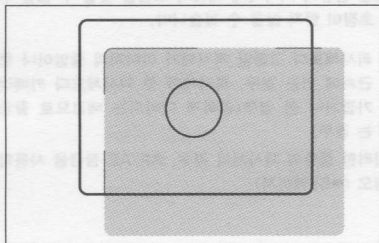
5



LCD 모니터나 뷰파인더를 사용하여 이미지의 중앙이나 근처에 피사체를 위치시킵니다.

- ① 카메라가 피사체에 대해 초점을 제대로 맞추지 못하면 초점 모드를 "AF (CENTER)"로 설정하고 AF/AE 잠금을 사용하여 촬영하십시오 (→56 페이지).
- ② 사진 촬영 전에 LCD 모니터에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이날 수 있습니다. 필요한 경우, 저장된 이미지를 재생하여 확인합니다 (→25페이지).
- ③ 정확하게 구도를 잡으려면 LCD 모니터를 사용하여 촬영하여 사진을 촬영해야 합니다.
- ④ 일부 조건에서는 LCD 모니터에서 피사체를 정확하게 확인하는 것이 어려운 경우도 있습니다 (예: 햇빛이 비추는 야외 또는 빛이 희미한 장면을 촬영할 때). 이러한 경우, 뷰파인더를 사용하여 촬영하십시오.

6



뷰파인더를 사용하여 0.6 m ~ 1.5 m 거리에서 사진을 촬영하면 그림과 같이 어두운 부분만 촬영됩니다.

- ① 줌이 광각으로 설정되었다면 렌즈의 끝이 뷰파인더에 보입니다. 이는 정상이며, 촬영이 저장되지 않습니다.

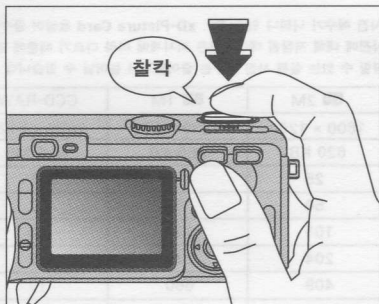
7



셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 짧게 두 번 신호음을 울리며 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 때 LCD 모니터의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다. (뷰파인더 램프(녹색)가 깜박이다가 점등됩니다.)

- ① 카메라가 짧은 이중 신호음을 내지 않고 "AF"가 LCD 모니터에 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.
- ② 셔터 버튼을 반쯤 누르면 LCD 모니터의 이미지가 잠시 멈춥니다. 그러나 아직 촬영된 것은 아닙니다.
- ③ 화면에 "AF"가 표시된 경우(예: 너무 어두워서 카메라가 초점을 잡지 못하는 경우), 피사체에서 약 2 m 정도 떨어져서 촬영하십시오.

8



셔터 버튼을 완전히 누르면 카메라가 찰칵하는 소리를 내며 사진을 촬영합니다. 그런 다음 카메라는 촬영된 이미지를 저장합니다.

- ① 셔터 버튼을 누르고 이미지가 저장되는 사이에서 시간이 약간 지연됩니다. 필요한 경우, 사진을 재생하여 이미지를 확인하십시오.
- ② 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 AF 프레임이 변경되지 않고 사진이 촬영됩니다.
- ③ 사진을 촬영하면 뷰파인더 램프가 오렌지색(촬영 불가능)으로 점등됩니다. 그런 후 뷰파인더 램프가 녹색으로 변경되면 사진을 촬영할 수 있습니다.
- ④ 플래시가 충전되는 동안 뷰파인더 램프는 오렌지색으로 깜박입니다. LCD 모니터는 잠시동안 어두워집니다. 이는 정상적인 현상이며 고품질이 아닙니다.
- ⑤ 경고 디스플레이에 대한 내용은 95, 96페이지를 참조하십시오.

## ■ 뷰파인더 랩프 표시

디스플레이	상태
녹색 점등	촬영 가능
녹색 깜박임	AF/AE 작동, 카메라 손떨림 경고 또는 AF 경고(촬영 가능).
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	xD-Picture Card에 저장 중(촬영 가능).
오렌지색 깜박임	xD-Picture Card에 저장 중(촬영 불가능).
오렌지색 점등	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능).
녹색 깜박임(1초 간격)	카메라가 절전 모드에 있음.
적색 깜박임	<ul style="list-style-type: none"> <li>xD-Picture Card 경고 카드가 장착되지 않았거나 카드가 포맷되지 않았거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 xD-Picture Card 예러 시</li> <li>렌즈 조작 예러.</li> </ul>

\* 자세한 경고 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다(→96, 97페이지).

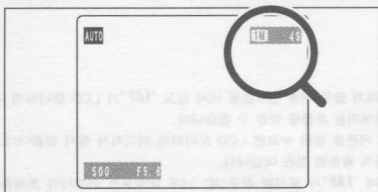
## ◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

FinePix F7000이 정확한 자동 초점 방식을 사용한다고 해도 모든 종류의 피사체에 대해서 초점을 맞출 수 없습니다. 아래에 이러한 상황이 나열되어 있습니다. 이러한 경우, 이미지 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체.
- 유리를 통해 촬영되는 피사체.
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체.
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체.
- 피사체가 어두운 경우.
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없는 경우(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽).
- 빨리 움직이는 피사체.
- 피사체보다 고명암 피사체가 이미지의 중앙이나 중앙 근처에 있는 경우, 피사체가 주 피사체보다 카메라에 가깝거나 먼 경우(강하게 대비되는 배경으로 촬영하는 경우)

이러한 종류의 피사체의 경우, AF/AE 잠금을 사용하십시오(→56페이지).

## 촬영 가능한 사진 매수



촬영 가능한 사진 매수가 화면에 표시됩니다.

- 화질 모드 변경에 대한 내용은 28페이지를 참조하십시오.
- 광장 출고시 설정되는 초기 화질 모드 "1M"은 1M입니다.

## ■ xD-Picture Card당 표준 사진 매수

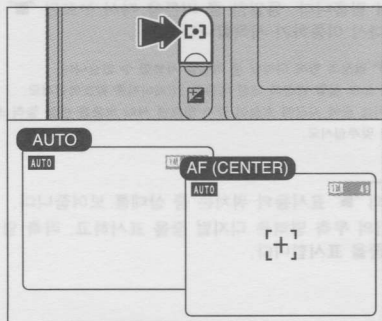
아래의 표에는 카메라에 포맷된 새 xD-Picture Card에서 촬영 가능한 표준 사진 매수가 나타나 있습니다. xD-Picture Card 용량이 클수록 실제로 촬영할 수 있는 매수와 여기 표시된 매수 간의 차이가 커집니다. 하나의 사진에 대해 저장된 데이터량은 피사체에 따라 다르기 때문에 일부의 경우에는 촬영 매수가 2매 정도 줄어들거나 동일할 수 있습니다. 그에 따라 저장할 수 있는 실제 사진 매수는 줄어들거나 늘어날 수 있습니다.

화질	6M 6M	3M 3M	2M 2M	1M 1M	CCD-RAW
기록 화소수	2832 × 2128	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2832 × 2128
이미지 데이터 크기	1.5 MB	780 KB	620 KB	460 KB	12.9 MB
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	2
DPC-64 (64 MB)	42	81	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	85	162	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	171	325	409	550	19
DPC-512 (512 MB)	343	651	818	1101	39

## 초점

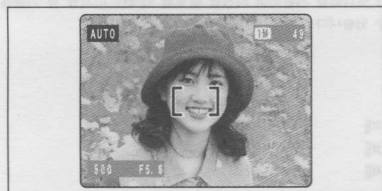
공장 출고 시 초점 모드가 "AUTO (자동 인식)"으로 설정되어 있기 때문에 카메라는 이미지의 중앙이나 중앙 근처에 피사체를 자동으로 인식하고 초점을 맞춥니다.

촬영하려는 피사체에 초점을 맞추기 어려운 경우, "AF (CENTER)" 초점 모드를 사용하십시오.



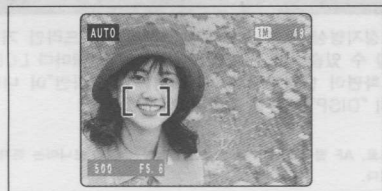
광도/초점 모드 버튼을 누를 때마다 초점 모드는 "AUTO (자동 인식)"나 "AF (CENTER)"으로 변환됩니다.

초점 모드가 AUTO (자동 인식)로 설정되어 있는 경우, AF 프레임은 LCD 모니터에 표시되지 않습니다. 셔터 버튼을 반쯤 누르면 AF 프레임이 표시됩니다.



### 화면 중앙에 고명암 피사체가 있을 경우

셔터 버튼을 반쯤 누르면 이미지의 중앙이나 중앙 근처의 고명암 피사체에 AF 프레임이 표시됩니다.

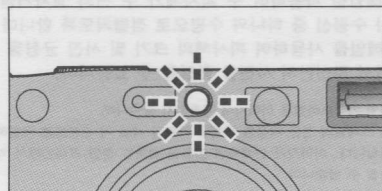


### 화면 중앙에 고명암 피사체가 없을 경우

AUTO (자동 인식) 모드에서 카메라가 피사체에 초점을 맞추기 어려운 경우, 초점 모드를 AF (CENTER)로 설정하고 AF/AE 잠금을 사용합니다 (→56페이지).

뷰파인더를 사용하여 촬영할 경우, 초점을 확인할 수 없습니다. 촬영을 마친 후 촬영한 이미지를 재생하여 초점이 맞았는지 확인하십시오.

## AF 보조등

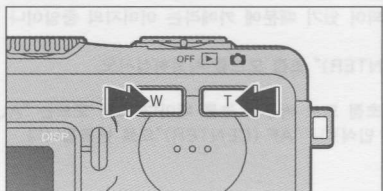


빛이 희미한 상황에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 보다 쉽게 초점을 맞출 수 있도록 AF 보조등(녹색)이 발광됩니다.

광각 줌 설정으로 촬영할 경우, 카메라가 가장 쉽게 초점을 맞출 수 있는 거리는 2미터입니다.



## 줌 사용(광학 줌, 디지털 줌)



줌 버튼을 눌러 이미지를 확대하고 축소할 수 있습니다.  
“3M”, “2M” 및 “1M” 화질 모드 설정과 함께 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.

광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 전환할 때 “■” 표시등이 멈춥니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 “■” 표시등이 다시 이동하기 시작합니다.

- “6M” 설정과 함께 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
- 화질 모드 설정 변경에 대한 내용은 28페이지를 참조하십시오.
- 줌 기능 중에 사진에 초점이 맞지 않으면 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 다시 맞추십시오.

줌 바 디스플레이			
6M W		T	광학 줌
3M W		T	
2M W		T	디지털 줌
1M W		T	

줌 바의 “■” 표시등의 위치는 줌 상태를 보여줍니다.  
선광기의 우측 영역은 디지털 줌을 표시하고, 좌측 영역은 광학 줌을 표시합니다.

- LCD 모니터를 사용하여 사진을 촬영할 때에만 디지털 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

- 광학 줌 초점 거리(35 mm 카메라에 해당)  
약 35 mm ~ 105 mm, 최대 줌 배율: 3배
- 디지털 줌 초점 거리(35 mm 카메라에 해당)  
3M: 약 105 mm ~ 147 mm, 최대 줌 배율: 1.4배  
2M: 약 105 mm ~ 189 mm, 최대 줌 배율: 1.8배  
1M: 약 105 mm ~ 231 mm, 최대 줌 배율: 2.2배

## 최상의 프레임



“CAM” 정지영상 촬영 모드에서 프레임 가이드라인 기능을 선택할 수 있습니다. “DISP” 버튼을 누를 때마다 LCD 모니터 화면이 변경됩니다. “프레임 가이드라인”이 나타날 때까지 “DISP” 버튼을 누릅니다.

- 매크로, AF 범위 또는 수동 초점을 선택하면 LCD 모니터는 꺼지지 않습니다.

## ◆ 중요 ◆

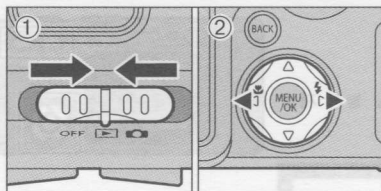
사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. AE/AF 잠금을 사용하지 않으면 이미지 초점이 제대로 맞춰지지 않습니다.

## 장면



이 프레임임을 사용하여 주 피사체가 두 선의 교차점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 이 프레임을 사용하여 피사체의 크기 및 사진 균형을 유지하면서 자신만의 사진을 촬영할 수 있습니다.

- 프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.
- 장면 프레임의 선은 저장된 픽셀을 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분리합니다. 이미지가 인쇄되면 인쇄된 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수 있습니다.

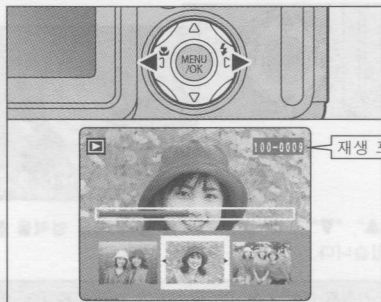


## 싱글프레임 재생

- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "▶"를 눌러 이미지를 앞으로 스캔하고 "◀"를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다.

전원 스위치를 "▶"로 설정하면 마지막 사진이 재생됩니다.

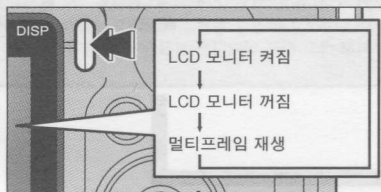
재생 중에 렌즈가 돌출된 경우, 6초 동안 카메라를 사용하지 않으면 렌즈를 보호하기 위해 렌즈가 자동으로 들어갑니다.



## 이미지 고속 진행

재생 중에 약 1초 동안 "◀" 또는 "▶"를 누르고 있으면 이미지를 빠르게 훑어볼 수 있습니다.

xD-Picture Card의 현재 이미지 위치에 굵은 선으로 바가 표시됩니다.



## 멀티프레임 재생

재생 모드에서 "DISP" 버튼을 누를 때마다 LCD 모니터에 표시된 디스플레이가 전환됩니다. 멀티프레임 재생 화면(9프레임)이 나타날 때까지 "DISP" 버튼을 누릅니다.



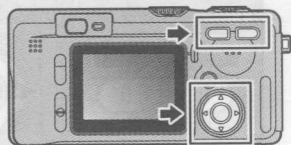
- ① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(오렌지색 프레임)를 이동시킵니다. "▲" 또는 "▼"를 반복하여 누르면 다음 페이지로 전환됩니다.
- ② "DISP" 버튼을 다시 누르면 현재 이미지를 확대할 수 있습니다.

## ◆ 볼 수 있는 정지영상 이미지 ◆

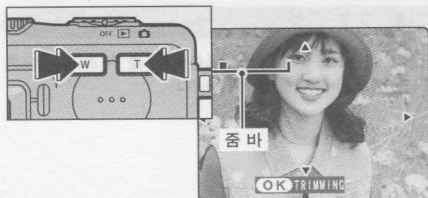
본 카메라를 사용하여 FinePix F700에 저장된 정지영상 이미지를 보거나 xD-Picture Card를 지원하는 한국후지필름(주) 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 볼 수 있습니다.

## 싱글프레임 재생

"BACK" 버튼을 눌러 재생  
중을 취소합니다.



## 재생 줌



싱글프레임 재생 중에 줌 버튼을 눌러 정지영상 이미지를 확대합니다. 이 기능을 사용하면 줌 바가 표시됩니다.

### ● 줌 배율

- 6M** 2832 x 2128 화소 이미지: 최대 18배
- 3M** 2048 x 1536 화소 이미지: 최대 13배
- 2M** 1600 x 1200 화소 이미지: 최대 10배
- 1M** 1280 x 960 화소 이미지: 최대 8배

⚠ 재생 중에는 멀티프레임 재생을 사용할 수 없습니다.

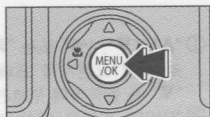
## 좌우이동



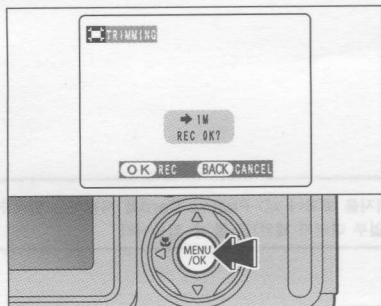
"▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 다른 영역을 볼 수 있습니다.

저장된 이미지 크기는 줌 배율에 따라 다릅니다. 이미지 크기가 **1M** 이하인 경우, "**OK TRIMMING**" 표시가 사라지고 자른 이미지를 저장할 수 없습니다. CCD-RAW 파일의 경우, "**OK TRIMMING**"이 표시되지 않고 자른 이미지를 저장할 수 없습니다.

"MENU/OK" 버튼을 눌러 이미지를 자릅니다.



## 자르기



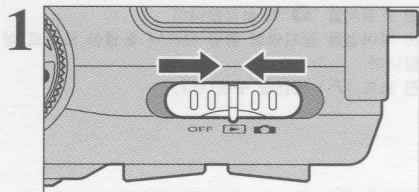
저장된 이미지 크기를 확인하고 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

### ■ 이미지 크기

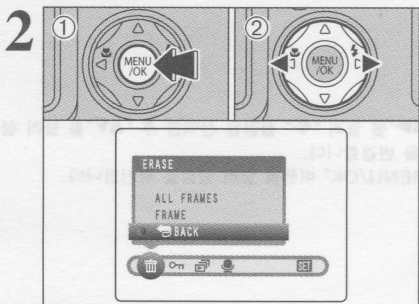
<b>3M</b>	A5 ~ A4 인쇄용으로 최적
<b>2M</b>	A6 ~ A5 인쇄용으로 최적
<b>1M</b>	A6 인쇄용으로 최적



## 재생 모드 이미지 삭제(프레임 삭제)



전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.



① 재생 중에 "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.

② "◀" 또는 "▶"를 눌러 "ERASE"를 선택합니다.

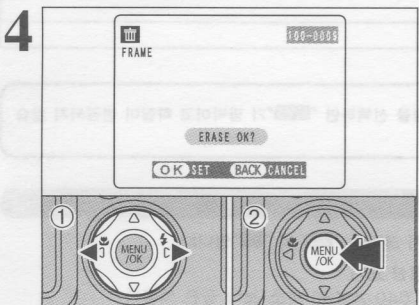
우발적으로 삭제된 이미지는 복구되지 않습니다. 삭제되면 안되는 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 매체에 백업하십시오.



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "FRAME"을 선택합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

"ALL FRAMES"와 "FORMAT"(초기화)에 대한 내용은 61페이지를 참조하십시오.



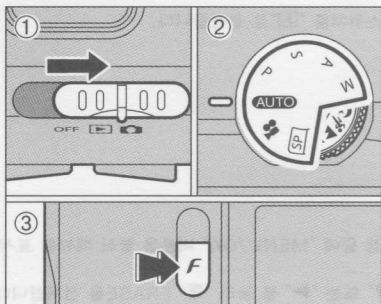
① "◀" 또는 "▶"를 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.

다른 이미지를 삭제하려면 ①~② 단계를 반복합니다.

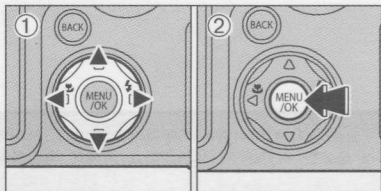
### 화질 모드(기록 화소수)

1



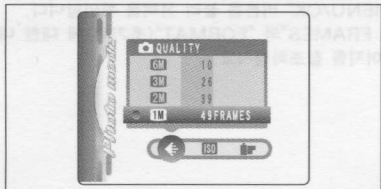
- ① 전원 스위치를 "F"로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드나 동영상 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드 (F) 버튼을 누릅니다.

2



- ① "◀▶"를 눌러 "F" 설정을 선택한 후 "▲▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

### 정지영상 촬영(📷) 모드의 화질 설정



4가지 설정 중에서 선택할 수 있습니다. 아래의 표를 참고로 하여 원하는 최적의 설정을 선택하십시오.

- ! 각 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영할 수 있는 사진 매수를 표시합니다.
- ! 화질을 변경하면 촬영할 수 있는 사진 매수도 변경됩니다(→22페이지).

화질	사용 예제
<b>6M</b> 6 MB (2832 × 2128)	A4 크기로 인쇄하거나 A5 또는 A6 크기로 잘라낸 이미지를 인쇄하는데 적합
<b>3M</b> 3 MB (2048 × 1536)	A4 또는 A5 크기로 인쇄 또는 일부를 A6 크기로 잘라낸 이미지를 인쇄하는데 적합
<b>2M</b> 2 MB (1600 × 1200)	A5나 A6 크기로 인쇄
<b>1M</b> 1 MB (1280 × 960)	A6 크기로 인쇄하는데 적합

### ◆ 고감도 모드에서의 화질 설정 ◆

카메라가 고감도 모드로 설정되었을 때 "1M" 이외의 화질 설정을 선택하면 "ISO1600"가 깜박이고 화질이 변경되지 않습니다.

### 동영상(📹) 모드에서의 화질 설정



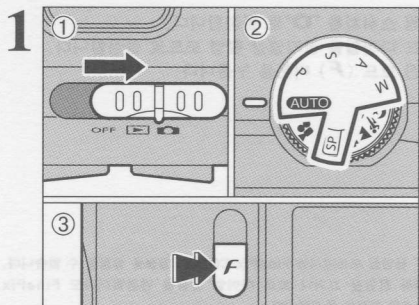
이미지 크기는 "640" 와 "320"입니다.

#### ● 동영상 크기

- 640** 640 X 480 화소(보다 좋은 화질))
- 320** 320 X 240 화소(보다 긴 촬영)

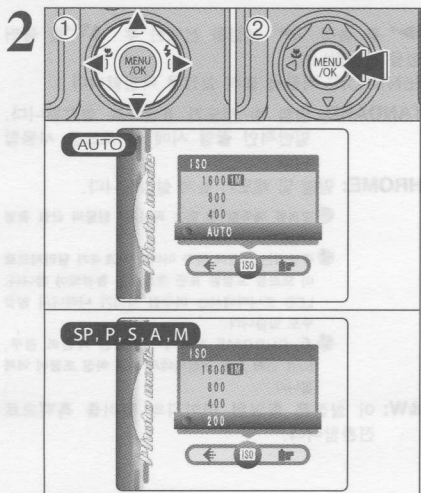
#### ● 프레임 비율

- 30 fps (고정)
- 프레임 비율에 대한 내용은 101페이지를 참조하십시오.



- ① 전원 스위치를 “”로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드 (F) 버튼을 누릅니다.

“” 동영상 모드에서는 ISO(감도) 설정을 설정할 수 없습니다.



- ① “”를 눌러 “ISO” 설정을 선택한 후 “”를 눌러 설정을 변경합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

#### ● 설정

**AUTO**: AUTO, 400, 800, 1600  
**SP, P, S, A, M**: 200, 400, 800, 1600

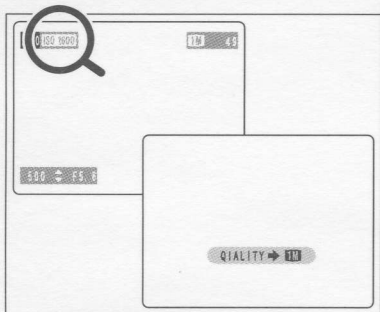
● 고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있는 반면 이미지에 번짐도 늘어납니다.

밤 하늘 등과 같은 장면을 촬영할 경우에도 줄무늬가 보일 수 있습니다. 조건에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

● 고감도를 지정하면 촬영 전에 LCD 모니터에 나타난 이미지의 노이즈(간섭) 정도가 높아집니다. 그러나 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.

ISO 설정으로 AUTO를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 적합한 ISO 설정을 자동으로 선택합니다.

“**AUTO**” 촬영 모드에서 AUTO ISO 설정을 선택할 수 있습니다.



#### 고감도 촬영(1600)

고감도(1600)를 설정하면 화질이 자동으로 “**1M**”로 설정됩니다.

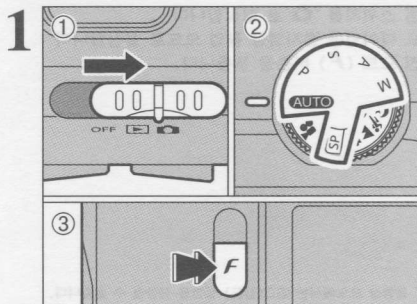
● 고감도 촬영 시에는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.

#### ■ 고감도 촬영을 위한 카메라 설정

전원 스위치나 모드 다이얼을 사용하더라도 ISO 설정은 고감도로 유지됩니다.

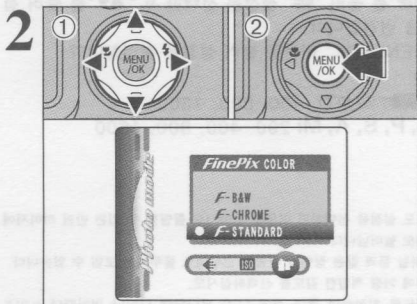
#### ◆ 고감도 모드에서의 화질 설정 ◆

카메라가 고감도 모드로 설정되었을 때 카메라가 “**1M**” 이외의 화질 설정(→28페이지)을 선택하면 “**ISO1600**”가 깜박이고 화질은 변경되지 않습니다.



- ① 전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.
- ② 모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.
- ③ 사진 모드 (F) 버튼을 누릅니다.

● "F" 동영상 모드에서는 FinePix COLOR 설정을 설정할 수 없습니다.  
 ● 카메라 전원을 끄거나 모드 다이얼 설정을 변경하더라도 FinePix COLOR 설정은 유지됩니다.



- ① "MENU/OK" 버튼을 눌러 "F" 설정을 선택한 후 "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 변경합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

**F-STANDARD:** 명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다.  
 일반적인 촬영 시에 이 모드를 사용합니다.

**F-CHROME:** 명암 및 채도가 높게 설정됩니다.

● 결과를 예측할 수 없는 피사체: 인물의 근접 촬영 (세로)

● 촬영되는 장면에 따라 이미지의 효과가 달라지므로 이 모드를 포함한 표준 모드에서 촬영해야 합니다. LCD 모니터에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.

● F-CHROME 모드에서 촬영한 사진의 경우, Exif 인쇄 호환 프린터에서 자동 화질 조정이 억제됩니다.

**F-B&W:** 이 설정은 촬영된 이미지의 컬러를 흑백으로 전환합니다.



DPOF는 Digital Print Order Format(디지털 인쇄 명령 형식)의 약어이며 **xD-Picture Card** 등과 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인쇄 사양을 저장하는 데 사용되는 형식입니다. 저장된 사양에는 인쇄될 프레임에 대한 정보가 포함되어 있습니다.

본 절에서는 FinePix F700으로 인쇄 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다. FinePix F700의 DPOF 설정에서는 이미지마다 단 하나의 인쇄만을 지정할 수 있습니다.

\* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 또는 인쇄 매수 사양을 지원하지 않습니다.

\* 인쇄를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

ERASE ALL OK ? (⇒ 62페이지)

이미지를 삭제하면 해당 이미지의 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

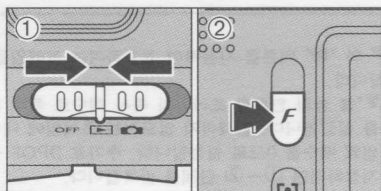
RESET DPOF OK ? (⇒ 32페이지)

인쇄하기 위해 지정된 프레임이 포함된 **xD-Picture Card**를 다른 카메라에 장착하면 해당 인쇄 사양이 모두 재설정되고 새 인쇄 사양으로 교체됩니다.

DPOF FILE ERROR (⇒ 95페이지)

동일한 **xD-Picture Card**에서 최대 999개의 프레임을 지정할 수 있습니다.

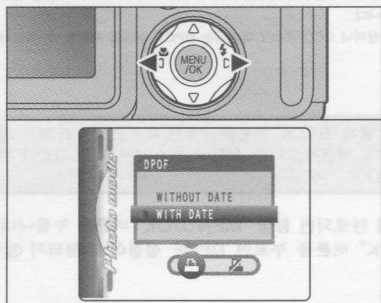
1



① 전원 스위치를 "I"로 설정합니다.

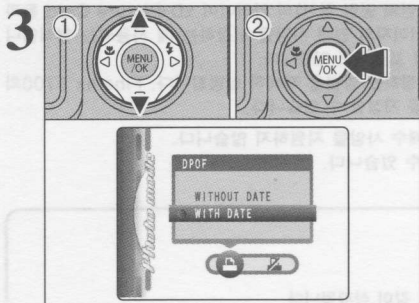
② 사진 모드 (F) 버튼을 누릅니다.

2



"◀" 또는 "▶"를 눌러 "DPOF"를 선택합니다.





- ① “▲▼”를 눌러 “WITH DATE” 또는 “WITHOUT DATE”를 선택합니다. “WITH DATE”를 선택하면 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

#### ◆ 다른 카메라에 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



데이터가 다른 카메라에서 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임에 포함된 경우, “(RESET DPOF OK?)”가 표시됩니다.

“MENU/OK” 버튼을 누르면 각 프레임에 이미 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 그러면 다시 각 프레임에 DPOF 설정을 지정해야 합니다.

이전 설정을 변경하지 않으려면 “BACK” 버튼을 누릅니다.



- ① “◀”와 “▶” 버튼을 사용하여 설정하려는 프레임을 선택합니다.
- ② “▲▼”를 눌러 인쇄할 프레임의 복사 매수에 최대 값인 99를 설정합니다. 인쇄하지 않으려는 프레임에 대해서는 인쇄 매수를 0으로 설정합니다. 추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ①~② 단계를 반복합니다.

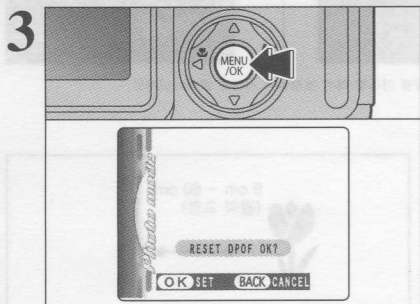
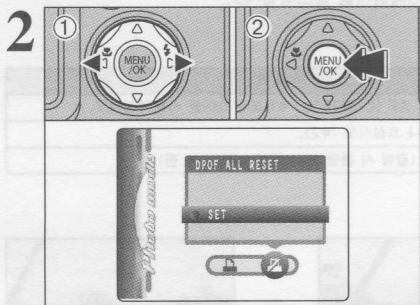
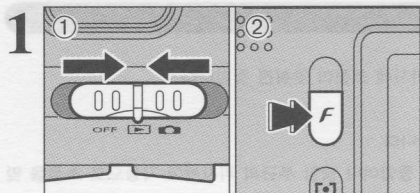
동일한 xD-Picture Card에 최대 999개의 이미지 프레임을 인쇄할 수 있습니다.

동영상이나 CCD-RAW 파일에는 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.

설정 중에 “BACK” 버튼을 누르면 새로운 설정이 모두 취소됩니다. 이전의 DPOF 설정이 있던 경우, 수정 사항만 취소됩니다.



설정이 완료되면 항상 “MENU/OK” 버튼을 누릅니다. “BACK” 버튼을 누르면 DPOF 설정이 지정되지 않습니다.



## 초점

피사체와 카메라간의 거리가 촬영 거리입니다.

촬영 거리가 제대로 설정되어 이미지가 선명하게 보이면 이미지에 초점이 맞춰진 것입니다.

## ■ 두 가지 초점 방법: AF 및 MF

초점 방법에는 AF (자동 초점)와 MF (수동 초점)가 있습니다.

**AF:** 이 모드에서 카메라는 AF 프레임의 피사체나 이미지 중앙이나 중앙 부근의 피사체에 자동으로 초점을 맞추칩니다.

**MF:** 수동으로 초점을 맞출 수 있습니다. 자세한 내용은 55페이지를 참조하십시오.

## ■ 초점 에러 원인 및 해결책

원인	해결책
피사체가 AF에 적절하지 않습니다.	AF 잠금(초점 모드: AF (CENTER)) *1 또는 MF를 사용하십시오.
피사체가 촬영 범위 밖에 있습니다.	매크로 모드를 켜거나 끄십시오 (*2).
피사체가 너무 빠르게 움직입니다.	MF를 사용하십시오(촬영 시 촬영 거리 미리 설정(로크 핀)).

## \*1 AF 잠금을 사용한 촬영



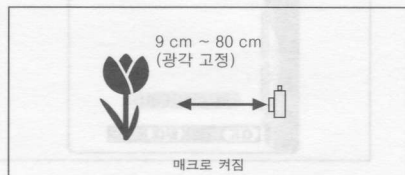
피사체를 포착하십시오.

촬영 거리를 다시 조절하여 사진을 촬영하십시오.

## \*2 매크로 모드의 켜짐/꺼짐



매크로 꺼짐



매크로 켜짐

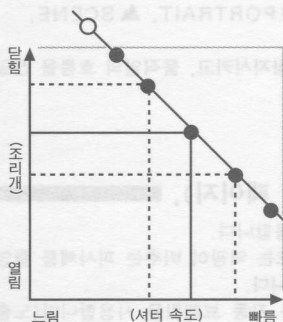
## ◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

- 거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체.
- 유리를 통해 촬영되는 피사체.
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체.
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체.
- 피사체가 어두운 경우.
- 피사체와 배경 간에 명암이 거의 없는 경우(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽).
- 빨리 움직이는 피사체.
- 주 피사체보다 고명암 피사체가 이미지의 중앙이나 중앙 근처에 있는 경우, 피사체가 주 피사체보다 카메라에 가깝거나 먼 경우 (강하게 대비되는 배경으로 인물을 촬영하는 경우)



## 노출

노출은 빛과 관련됩니다. 빛은 CCD나 포착된 빛의 전체 량을 조절하고 이미지 밝기를 결정합니다. 노출은 조리개와 셔터 속도의 조합으로 결정됩니다. AE (자동 노출)에서 카메라는 피사체의 밝기와 ISO 설정 등과 같은 요소들을 고려하여 노출을 적절하게 자동으로 결정합니다.



원칙 그래프와 같이 조리개와 셔터 속도 설정은 동일한 노출 레벨을 유지하면서 변경됩니다.

- 노출이 한 단계 낮아지면 셔터 속도도 한 단계 느려집니다(점이 위나 좌측으로 이동).
- 노출이 한 단계 높아지면 셔터 속도도 한 단계 빨라집니다(점이 아래나 우측으로 이동).
- 설정할 수 있는 범위를 벗어난 셔터 속도나 조리개의 조합을 선택할 수 없습니다(흰색 점).
- P, S 와 A 촬영 모드에서 이 선을 따라 다른 설정을 쉽게 선택할 수 있습니다.
- 촬영된 이미지 밝기를 조절하며 이 선과 평행하도록 설정을 선택하는 것이 노출 보정입니다.

## ◆ 정확한 노출을 얻을 수 없는 경우 ◆



## 노출 보정:

이 기능을 사용하여 AE 기능으로 노출 수준을 기준값 (0)으로 설정한 후 이미지를 밝게(+) 하거나 어둡게(-) 합니다. 자동 브래킷을 선택하여 3개 프레임을 촬영할 수 있는데, 그 중 하나는 노출 부족(-)이고, 또 하나는 기준 노출(0)이며, 나머지 하나는 과다 노출(+)입니다.

## 셔터 속도

움직이는 피사체를 촬영하는 경우, 셔터 속도를 조절하여 "동영상을 정지"시키거나 "운동감을 포착"할 수 있습니다.



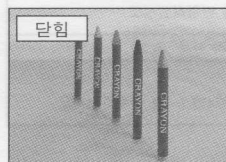
피사체의 움직임을 정지시킵니다.



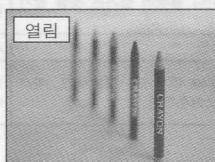
피사체의 움직임으로 남겨진 흔적을 촬영합니다.

## 조리개

조리개를 조정하여 초점 깊이를 변경할 수 있습니다(영역 깊이).



촬영 시 피사체의 앞뒤 공간에 대해서도 초점을 맞춥니다.



배경이 초점에서 벗어납니다.

# 사진 촬영 - 카메라 설정 선택

카메라 설정을 지정할 때 촬영하는 장면과 촬영하려는 이미지 종류를 고려해야 합니다. 아래에 절차에 대한 일반적인 지침을 참고하십시오.

## 1 촬영 모드를 선택합니다 (→38~42, 58, 59페이지).

**AUTO**

**SP**

**P, S, A**

**M**

**⚙**

화질과 ISO 감도, FinePix 컬러 이외의 모든 설정이 카메라에 지정되어 있습니다.

촬영할 장면을 위해 최고 장면 위치 설정(👤 PORTRAIT, ▲ SCENE, ✖ SPORTS나 🌃 NIGHT)을 선택합니다.

조리개나 셔터 속도 설정을 변경하여 작동을 정지시키고, 움직임의 흐름을 전달하거나 배경을 초점에서 벗어나게 합니다.

모든 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

동영상을 촬영합니다.

## 2 필수 촬영 기능 설정을 지정합니다 (→43~50 페이지).

**📷**

**매크로**

**⚡**

**플래시**

**📷**

**연속 촬영**

**C-AF 연속 AF**

**[O] 광도**

**📷**

**노출 보정**

근접 촬영 시 이 기능을 사용합니다.

어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영할 경우에 플래시를 사용합니다.

일련의 연속 촬영을 하거나 자동 브래킷을 사용합니다(노출 보정으로).

움직이는 피사체 촬영 시 이 모드를 사용합니다.

피사체와 배경의 밝기가 현저하게 차이가 나는 곳과 빛이 원하는 대로 측정되지 않는 곳에서 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.

기준값 0으로 AE 노출을 사용하면 사진을 밝게 하거나(+) 어둡게(-) 할 수 있습니다.

## 3 사진을 촬영합니다(노출과 초점 확인 → 촬영 구성 조절 → 셔터 버튼을 완전히 누름).



**좀 더 자세한 설정에 대해서는 메뉴를 사용하십시오 (→28~30, 51~57 페이지).**

아래의 표는 여러 가지 설정들의 예입니다. 설정들을 효과적으로 사용하면 그 밖의 부수적인 효과도 얻을 수 있습니다. 사용할 수 있는 촬영 종류가 어떤 것인지 살펴보고 다양한 설정을 시도하십시오.

기대하는 결과	설정 예
피사체의 움직임을 표현하려면(시간 흐름)	모드 다이얼을 "S"로 설정하고 느린 셔터 속도를 선택하십시오. (카메라 손떨림을 막기 위해 삼각대를 사용하십시오.)
피사체의 움직임을 정지시키려면	모드 다이얼을 "S"로 설정하고 빠른 셔터 속도를 선택하십시오.
배경 초점을 맞추지 않아 피사체가 두드러지도록 하려면	모드 다이얼을 "A"로 설정하고 광각 조리개 설정을 선택하십시오.
초점 깊이를 매우 넓게 하려면	모드 다이얼을 "A"로 설정하고 협각 조리개 설정을 선택하십시오.
이미지에 광원으로 인해 적색이나 청색이 생기는 것을 방지하려면	촬영 메뉴에서 "화이트 밸런스" 설정을 변경하십시오.
스냅촬영 기회를 놓치지 않으려면	AUTO 모드에서 촬영하십시오("카메라 사용" 참조).
과다 노출이나 노출 부족으로부터 피사체를 보호하고, 피사체의 구조와 실체를 명확하게 보여주려면	노출 보정을 사용하십시오. 배경을 밝게 하려면 (+)을, 어둡게 하려면 (-)을 선택하십시오.

## ■ 각 모드에서 사용 가능한 기능 목록

기능	촬영 모드	SP				P	S	A	M	
		AUTO	PORTAIT	SCENE	SPORT					
📷 매크로		YES	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
📷 플래시	AUTO 자동 플래시	YES	YES	NO	YES	NO	NO	NO	NO	NO
	🔍 적목 감소	YES	YES	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	⚡ 강제 발광	YES	YES	NO	YES	NO	YES	YES	YES	NO
	🔇 발광 금지	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
	📶 슬로우 싱크로	YES	YES	NO	NO	YES	YES	NO	YES	NO
📷 연속 촬영 선택	📶 적목 + 슬로우	NO	NO	NO	NO	YES	NO	YES	NO	NO
	📷 최초 5개 프레임	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 자동 브래킷	NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	📷 최종 5개 프레임	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
C-AF 연속 AF	장기간(40프레임까지)	YES	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
		YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	YES	NO
	[0] MULTI	NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
[•] 광도	[•] SPOT	NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
	[ ] AVERAGE	NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	YES	NO
📷 노출 보정		NO	NO	NO	NO	YES	YES	YES	NO	NO

\* 연속 촬영에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

\* MEGA 연속 촬영과 고감도 촬영을 동시에 사용할 수 없습니다.

\* C-AF와 AF 범위를 동시에 사용할 수 없습니다.

## ■ 각 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션 목록

		공정 출고 시	AUTO	SP				P	S	A	M	
FinePix 사진 모드	📷 화질	1M	YES	YES				YES	YES	YES	YES	YES *1
	ISO	AUTO *2	YES	YES				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 FinePix 컬러	F-STANDARD	YES	YES				YES	YES	YES	YES	NO
메뉴 옵션	🕒 셀프 타이머	OFF	YES	YES				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 화이트 밸런스	AUTO	NO	NO				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 초점	AUTO	YES *3	NO				YES	YES	YES	YES	NO
		AF(CENTER)	YES *3	NO				YES	YES	YES	YES	NO
		AF AREA	NO	NO				YES	YES	YES	YES	NO
		MF	NO	NO				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 브래킷	±1/3EV	NO	NO				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 해상도	NORMAL	NO	NO				YES	YES	YES	YES	NO
	📷 플래시(밝기 조정)	0	NO	NO				YES	YES	YES	YES	NO

\*1 공정 출고 시 동영상 모드용 해상도는 320 X 240 화소입니다.

\*2 AUTO는 "AUTO" 모드에서만 설정될 수 있습니다.

\*3 "AUTO" 모드에서 초점 모드를 메뉴로 변경할 수 있습니다. (→23페이지).

\* 고감도 촬영은 MEGA 연속 촬영과 동시에 사용할 수 없습니다.

\* AF 범위는 C-AF와 동시에 사용할 수 없습니다.

셔터 속도와 조리개 조정만으로 정확한 노출이 불가능할 경우

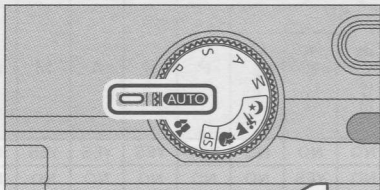
이미지가 너무 밝을 경우

ISO 감도 설정을 낮추십시오.

감도 설정을 높이십시오.

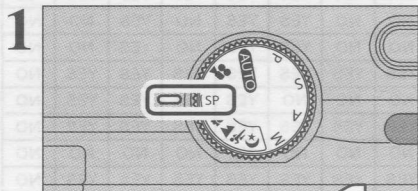
ISO 감도 설정을 높이십시오.

플래시나 밝기 조정 기능을 사용하십시오.

**AUTO** 자동


모드 다이얼을 "AUTO"로 설정합니다.

이는 가장 사용하기 쉬운 모드이며 대부분의 촬영 형식으로 사용할 수 있습니다.

**SP** 장면 위치


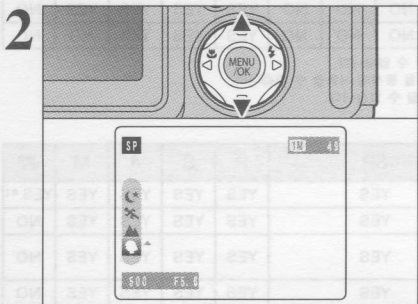
모드 다이얼을 "SP"로 설정합니다.

SP 모드는 여러 종류의 장면에 맞게 조정할 수 있는 선택을 제공합니다.

4가지 장면 형식 (인물, 풍경, 스포츠, 야간) 중에 선택할 수 있습니다.

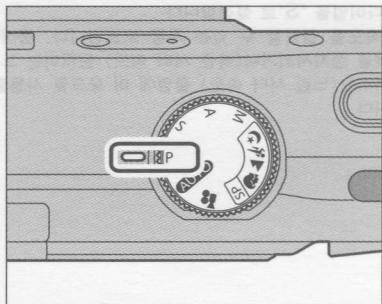
"SP" 촬영 모드에서 초점은 "AF(CENTER)"로 설정됩니다.

"SP" 모드와 함께 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.



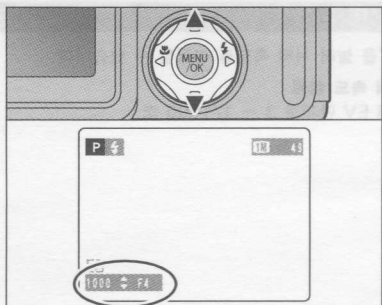
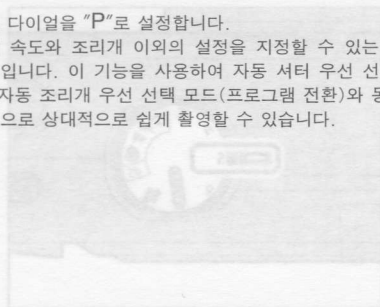
LCD 모니터의 4가지 장면에서 한 장면을 선택한 후 "▲▼"를 눌러 선택을 설정합니다.

	설명	사용 가능한 플래시 모드
인물 사진	인물 사진을 찍을 때 적합한 모드입니다. 피부 톤이 아름답게 표현되고 전체 톤이 부드럽게 나타납니다.	A4, ①, 4, S4
풍경	주관 장면을 촬영할 때 적합한 모드이며 건물, 산 등과 같은 장면을 선택하고 또렷하게 촬영할 수 있습니다.	플래시 사용 불가
스포츠	스포츠 행사를 촬영할 때 적합한 모드입니다. 이 모드는 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다.	A4, 4
야간 장면	저녁과 야간 장면에 적합한 모드입니다. 이 모드를 사용하여 최대 3초까지 지속 셔터로 우선순위가 부여된 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.	①, S4



모드 다이얼을 "P"로 설정합니다.

셔터 속도와 조리개 이외의 설정을 지정할 수 있는 자동 모드입니다. 이 기능을 사용하여 자동 셔터 우선 선택 모드, 자동 조리개 우선 선택 모드(프로그램 전환)와 동일한 방식으로 상대적으로 쉽게 촬영할 수 있습니다.

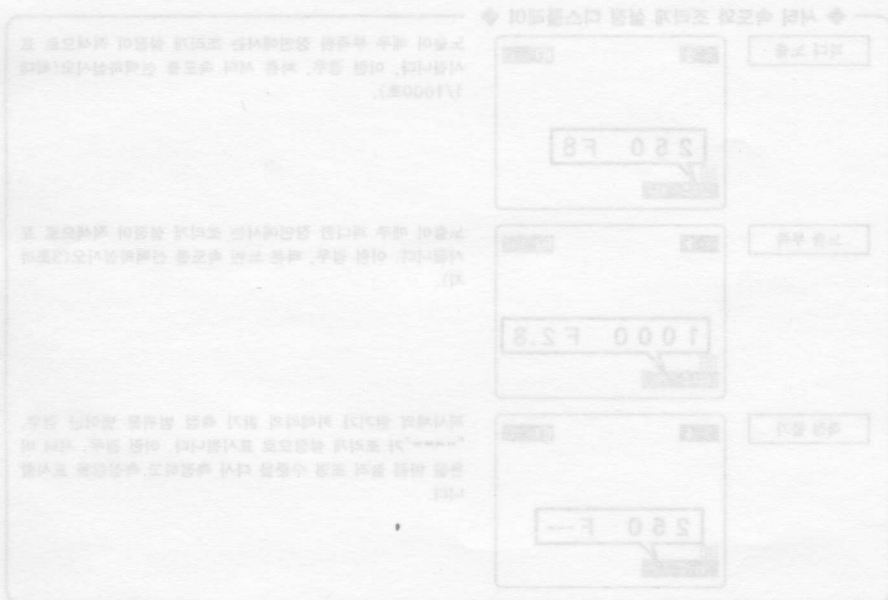


## 프로그램 전환

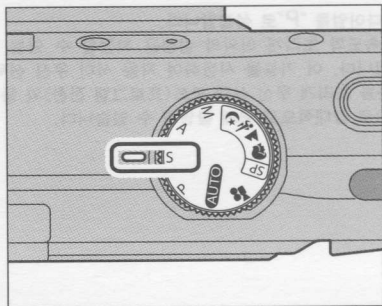
이 기능을 사용하여 노출 설정을 변경하지 않고 "▲▼"를 눌러 간단하게 셔터 속도와 조리개의 조합을 변경할 수 있습니다. 카메라가 프로그램 전환 모드일 때 셔터 속도와 조리개 설정은 노란색으로 표시됩니다.

다음과 같은 상황에서 프로그램 전환은 자동으로 취소됩니다.

- 촬영 모드가 변경되는 경우
- 재생 모드로 전환하는 경우
- 카메라를 끈 경우.

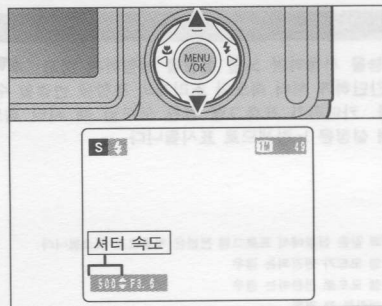






모드 다이얼을 "S"로 설정합니다.

셔터 속도를 설정할 수 있는 자동 모드입니다. 움직이는 피사체를 정지시키거나(빠른 셔터 속도) 움직이는 느낌을 전달하려는(느린 셔터 속도) 촬영에 이 모드를 사용할 수 있습니다.



### 셔터 속도 설정

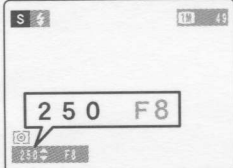
"▲▼"을 눌러 셔터 속도를 설정할 수 있습니다.

#### ● 셔터 속도 설정

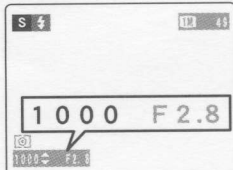
1/3 EV 단계로 3 ~ 1/1000 초

### ◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

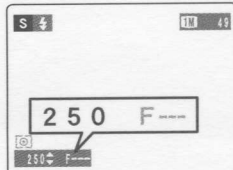
과다 노출



노출 부족



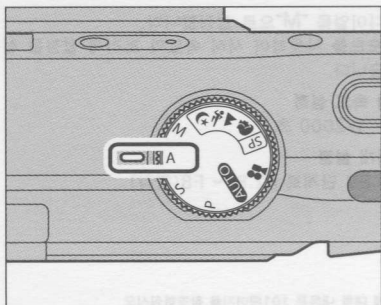
측정 불가



노출이 매우 부족한 장면에서는 조리개 설정이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 빠른 셔터 속도를 선택하십시오(최대 1/1000초).

노출이 매우 과다한 장면에서는 조리개 설정이 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 빠른 느린 속도를 선택하십시오(3초까지).

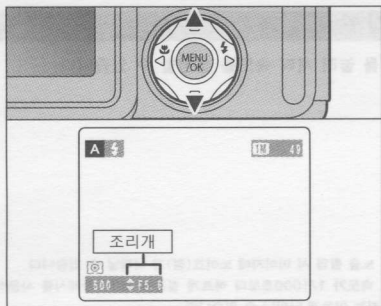
피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, "----"가 조리개 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조영 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.



모드 다이얼을 "A"로 설정합니다.

조리개를 설정할 수 있는 자동 모드입니다.

배경의 초점을 흐리게 하거나(큰 조리개) 물체를 초점에 가깝고도 멀게 하려는(작은 조리개) 경우에 이 모드를 사용하여 촬영할 수 있습니다.



### 조리개 설정

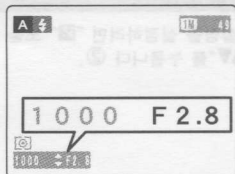
"▲▼"를 눌러 조리개 설정을 설정할 수 있습니다.

#### ● 조리개 설정

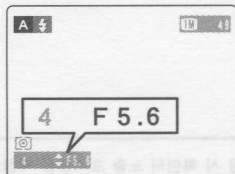
1/3 EV 단계로 F2.8 ~ F8(광각)

### ◆ 셔터 속도와 조리개 설정 디스플레이 ◆

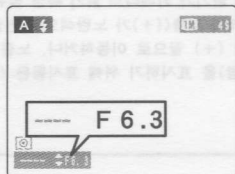
과다 노출



노출 부족



측정 불가

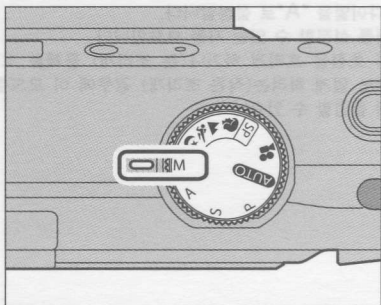


노출이 매우 과다한 장면에서 셔터 속도 설정(1/1000초)은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 조리개 설정을 보다 큰 수로 선택하십시오.

노출이 매우 부족한 장면에서 셔터 속도 설정(1/4초)은 적색으로 표시됩니다. 이런 경우, 조리개 설정을 보다 작은 수로 선택하십시오.

● 강제 발광 모드가 선택된 경우, 사용할 수 있는 가장 느린 셔터 속도는 1/60 초입니다.

피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, "----"가 셔터 속도 설정으로 표시됩니다. 이런 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌러 조영 수준을 다시 측정하고 측정값을 표시합니다.



모드 다이얼을 "M"으로 설정합니다.

수동 모드를 사용하여 셔터 속도와 조리개 설정을 설정할 수 있습니다.

● 셔터 속도 설정

3 ~ 1/2000 초

● 조리개 설정

1/3 EV 단계로 F2.8 ~ F8(광각)

EV에 대한 내용은 101페이지를 참조하십시오.

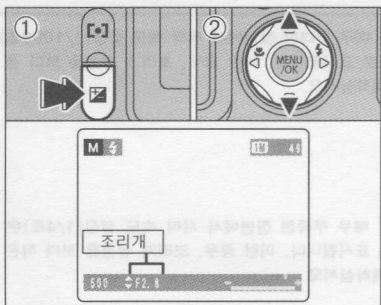


셔터 속도 설정

"▲▼"를 눌러 셔터 속도를 설정할 수 있습니다.

정기 노출 촬영 시 이미지에 노이즈(점)가 나타날 수 있습니다.

셔터 속도가 1/1000초보다 빠르게 설정된 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지는 어둡게 나타날 수 있습니다.

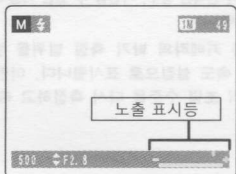


조리개 설정

조리개 설정을 설정하려면 "☑" 노출 보정 버튼을 누른 채

① "▲▼"를 누릅니다 ②.

◆ 노출 표시등 ◆

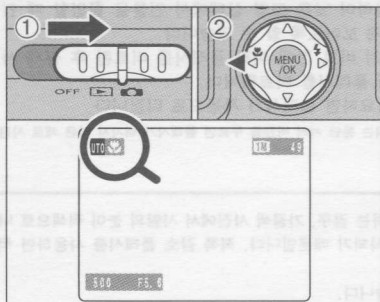


노출 설정 시 화면의 노출 표시등을 지침으로 사용하십시오.

피사체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위를 벗어난 경우, 이미지가 파다 노출((+)가 노란색으로 변함)을 표시하기 위해 표시등은 (+) 끝으로 이동하거나, 노출 부족((-)가 노란색으로 변함)을 표시하기 위해 표시등은 (-) 끝으로 이동합니다.

# 매크로(근접 촬영) 촬영 플래시

## 매크로(근접 촬영) 촬영



매크로 모드에서 사진을 촬영할 때 뷰파인더를 사용하는 경우, 뷰파인더와 렌즈가 서로 다른 위치에 있으므로 뷰파인더를 통해 볼 수 있는 범위는 실제로 촬영되는 범위와 일치하지 않습니다. 그러므로 매크로 모드에서 사진을 촬영할 때는 LCD 모니터를 사용해야 합니다.

매크로 모드를 선택하면 근접 촬영을 할 수 있습니다.

- ① 전원 스위치를 "📷"로 설정합니다.
- ② "🌸" 매크로 버튼 (◀)을 누릅니다. LCD 모니터에 근접 촬영을 할 수 있음을 표시하는 "🌸"가 나타납니다. 매크로 모드를 취소하려면 "🌸" 매크로 버튼 (◀) 을 다시 누릅니다.

### ● 유효 촬영 범위

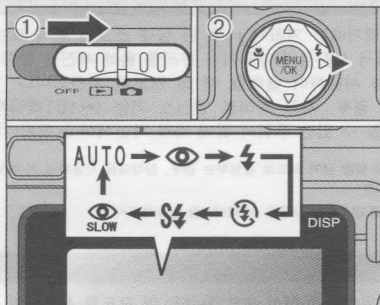
약 9 cm ~ 80 cm

### ● 유효 플래시 거리

약 30 cm ~ 80 cm

- 다음과 같은 상황에서 매크로 사진은 자동으로 취소됩니다.
  - 모드 다이얼을 다른 모드로 설정하는 경우
  - 카메라를 끈 경우
- ④ 조건에 맞는 적절한 플래시 모드를 선택하십시오.
- ⑤ 어두운 곳에서 촬영하는 경우 ("📷" 카메라 손떨림 경고 아이콘이 나타나는 경우), 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- ⑥ 매크로 모드를 취소하면 LCD 모니터는 켜진 채로 유지됩니다.
- ⑦ 렌즈는 광각 줌 설정에 고정되고 디지털 줌만 사용할 수 있습니다.
- ⑧ LCD 모니터가 자동으로 켜지고 LCD 모니터를 끌 수 없습니다.

## 플래시



촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.

- ① 전원 스위치를 "📷"로 설정합니다.
- ② "⚡" 플래시 버튼 (▶)을 누를 때마다 플래시 설정이 변경됩니다. 마지막으로 표시된 플래시 모드가 선택됩니다.

### ● 유효 플래시 거리 (📷 AUTO의 경우)

광각: 약 0.3 m ~ 5.0 m

(약 0.3 m ~ 0.8 m: 매크로)

망원 사진: 약 0.6 m ~ 4.0 m

- ④ 지지불한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼저 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수 있습니다. 발광 금지 모드를 사용하여 사진을 촬영하십시오.
- ⑤ 배터리에 남은 충전량이 적은 경우, 플래시 충전 시간이 늘어날 수 있습니다.
- ⑥ 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 영상이 사라지고 플래시가 충전될 때 화면이 어두워질 수 있습니다. 동시에 뷰파인더 램프가 오렌지색으로 깜박입니다.



## 자동 플래시 모드(아이콘 없음)

일반 촬영 시 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 필요하면 플래시가 자동으로 터집니다.

- ④ 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.



### ④ 적목 감소

이 모드를 사용하여 낮은 조명 상태에서 인물을 촬영할 때 인물의 눈이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다.

사진을 촬영하기 바로 전에 미리 플래시를 터트린 후 실제 사진을 촬영할 때 다시 플래시를 터트립니다.

촬영 조건에 필요하면 플래시가 자동으로 터집니다.

● 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

### ◆ 적목 효과 ◆

낮은 조명 상태에서 인물을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 눈의 내부가 플래시 빛에 반사되기 때문입니다. 적목 감소 플래시를 사용하면 적목 효과를 최소화할 수 있습니다.

다음과 같은 조치를 취하면 적목 감소 효과를 높일 수 있습니다.

- 인물이 카메라를 주시하도록 합니다.
- 인물과 최대한 가까운 거리에서 촬영합니다.



### ⚡ 강제 발광

이 모드를 사용하여 창을 등진 피사체 또는 나무 그늘의 피사체 등과 같은 역광 장면을 촬영하거나 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.



### ④ 발광 금지

플래시가 적용되기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 행사 또는 극장 등의 장소에서 사진을 촬영하거나 유리를 통해 사진을 촬영하거나 실내 조명을 사용하여 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 발광 금지기를 사용할 경우, 자동 화이트 밸런스 기능 (→ 101페이지)이 작동하여 사용할 수 있는 주위의 빛에 따라 자연색이 포착됩니다.

● 어두운 상태에서 발광 금지 모드로 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.

● 카메라 손떨림 경고에 대한 내용은 95페이지를 참조하십시오.

### \$4 슬로우 싱크로

저속 셔터를 사용하는 플래시 모드입니다. 이 모드를 사용하여 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 야간에 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.

#### ● 최저속 셔터

⌚ (SP 야간 장면): 최대 3초



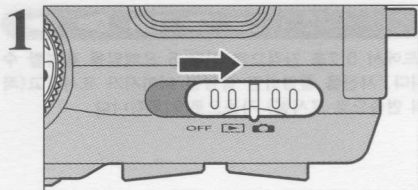
### Ⓜ 적목 감소 + 슬로우 싱크로

적목 감소와 함께 슬로우 싱크로 기능을 사용하는 경우에 이 모드를 사용합니다.

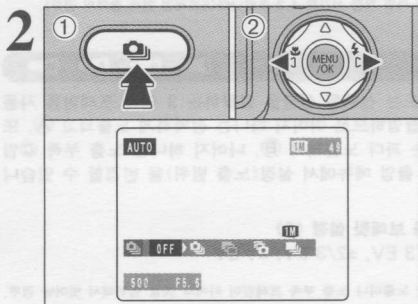
● 밝은 장면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수 있습니다.

밝은 조명을 배경으로 야간에 주 피사체의 사진을 촬영하려면 "SP" 모드 (⌚)(야간 장면) 설정을 사용하십시오 (→ 38페이지).

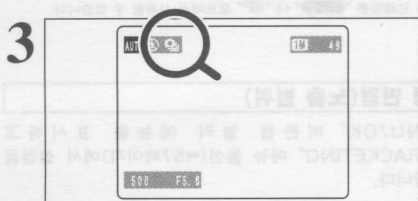




전원 스위치를 "ON"으로 설정합니다.



사용하려는 연속 촬영 모드를 선택하려면 "ON" 연속 촬영 버튼을 누른 채 ① "◀▶"를 누릅니다 ②. "ON" 버튼을 놓으면 선택이 지정됩니다.



3연속 촬영 모드를 설정할 경우("OFF" 제외), 선택된 모드가 화면에 표시됩니다.

ON: 최초 5 프레임 연속 촬영

1/10: 자동 브래킷

OFF: 최종 5 프레임 연속 촬영

1/10: 1280 x 960 화소 모드로 장기 연속 촬영

### ◆ 연속 촬영 모드 사용에 대한 참고사항 ◆

- 셔터 버튼을 누르고 있는 한 촬영이 계속됩니다. 그러나, 자동 브래킷 모드에서는 셔터 버튼을 한번만 누르면 3 프레임이 촬영됩니다.
- xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 이미지를 저장할 수 있는 카드 공간만큼만 프레임이 촬영됩니다. 그러나 자동 브래킷 모드의 경우, 카드에 3 프레임을 저장할 공간이 충분하지 않으면 촬영할 수 없습니다.
- 초점은 최초 프레임에서 결정되고 중간에 변경할 수 없습니다.
- 노출은 최초 프레임에서 결정되지만, 1280 x 960 화소 모드로 장기 연속 촬영 시에는 노출이 촬영되는 장면에 맞춰 자동으로 조정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 변경됩니다.
- 연속 촬영 속도는 저장된 화소 수에 따라 변경되지 않습니다.
- 플래시 모드가 발광 금지로 설정되면 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 연속 촬영의 경우, 최종 5 프레임 연속 촬영과 자동 브래킷을 사용한 촬영 결과는 촬영 후 항상 표시됩니다. 이미지를 저장할 지 여부를 선택하려면 SET-UP에서 "IMAGE DISP."를 "ON"으로 설정하십시오 (→70페이지). MEGA 연속 촬영을 사용한 사진 촬영은 SET-UP에서의 설정과 관계없이 저장됩니다.

## 최초 5 프레임 연속 촬영



이 모드에서 0.2초 간격으로 최대 5 프레임을 촬영할 수 있습니다. 사진을 촬영하면 촬영된 이미지가 표시되고(좌측부터 연속으로 표시됨) 자동으로 기록됩니다.

최대 파일 저장 시간은 4.2 초입니다(5프레임 연속 촬영의 경우).

## 자동 브래킷



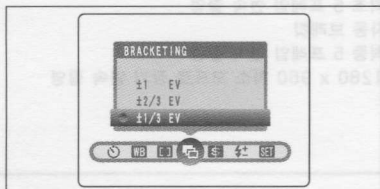
이 모드는 선택된 설정을 일괄하는 3 연속 프레임을 자동으로 촬영하므로 이미지 하나는 정확하게 노출되고 (A), 또 하나는 과다 노출되며 (B), 나머지 하나는 노출 부족 (C)입니다. 촬영 메뉴에서 설정(노출 범위)을 변경할 수 있습니다.

## ● 자동 브래킷 설정 (3)

$\pm 1/3$  EV,  $\pm 2/3$  EV,  $\pm 1$  EV

과다 노출이나 노출 부족 프레임이 카메라 조정 범위에서 벗어난 경우, 지정된 설정으로 촬영할 수 없습니다.

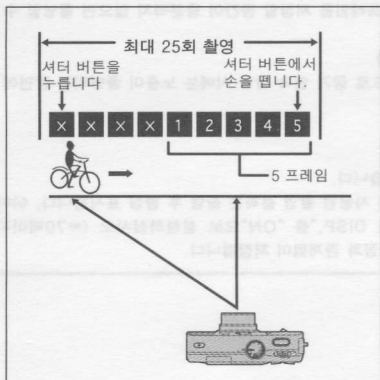
자동 브래킷은 "AUTO" 나 "SP" 모드에서 사용될 수 없습니다.



## 설정 변경(노출 범위)

"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시하고 "BRACKETING" 메뉴 옵션(→57페이지)에서 설정을 변경합니다.

## 최종 5 프레임 연속 촬영



이 모드를 사용하여 최대 25회까지(0.2 초만큼 빠른 간격) 연속 촬영할 수 있고, 마지막 5 프레임을 저장할 수 있습니다. 만약 25번째 촬영하기 전에 셔터 버튼에서 손을 떼면 카메라는 셔터 버튼에서 손을 떼기 전 최종 5 프레임 촬영을 저장합니다.

카드에 이미지를 저장할 수 있는 공간이 부족하면 카메라는 xD-Picture Card에 저장할 수 있는 공간만큼만 셔터 버튼에서 손을 떼기 전에 촬영된 사진을 저장합니다.

## 1280 x 960 화소 모드로 장기 연속 촬영

AUTO 1



이 모드를 사용하여 최대 40회(0.6초만큼 빠른 간격)까지 연속 촬영할 수 있습니다. 1280 x 960 화소 모드로 장기 연속 촬영할 경우, 저장된 화소수는 자동으로 "1M" (1280 x 960 화소)로 설정됩니다.

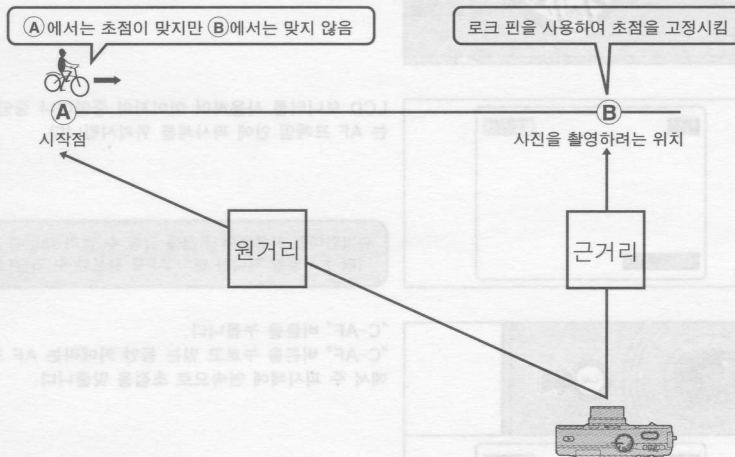
1280 x 960 화소 모드로 장기 연속 촬영은 "SP, P, S, A" 또는 "M" 모드에서 사용될 수 없습니다.

### 이동 피사체의 초점

시작 지점 (A)에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 경우, 촬영하려는 (B) 지점에 피사체가 도달하면 더 이상 피사체에 대한 초점이 맞지 않습니다.

이런 경우, 미리 AF 잠금 또는 수동 초점을 사용하여 (B) 지점에서 초점을 맞춘 후 초점이 변경되지 않도록 초점을 고정시킵니다(로크 핀).

로크 핀 기능은 초점을 잡기 힘든 빨리 움직이는 피사체의 촬영에도 유용합니다.

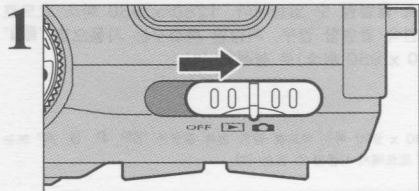


### 화질과 플래시

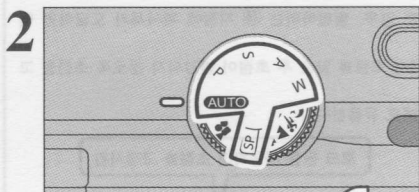
연속 촬영 모드가 선택된 경우, 플래시 모드는 "③" 발광 금지로 강제 설정됩니다. 1280 x 960 화소 모드로 장기 연속 촬영 시 화질도 강제로 "1M"로 설정됩니다.

그러나, 모드가 표준 촬영으로 되돌아가면 연속 촬영이 선택되기 전에 지정된 플래시 설정이 복원됩니다. 이와 마찬가지로 1280 x 960 화소 모드로 장기 연속 촬영하는 경우, 화질 설정도 이전 값으로 복원됩니다.

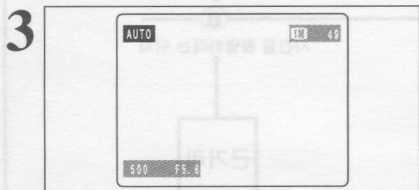
"C-AF" 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 AF 프레임에서 주 피사체에 계속 초점을 맞춥니다. 움직이는 피사체를 촬영하는 경우에 이 버튼을 사용하십시오.



전원 스위치를 "📷"로 설정합니다.

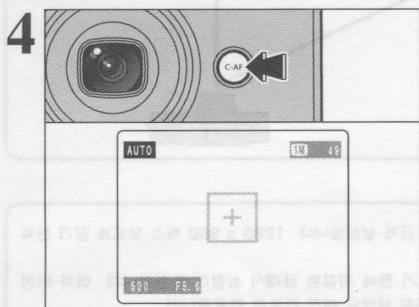


모드 다이얼을 정지영상 촬영 모드로 설정합니다.



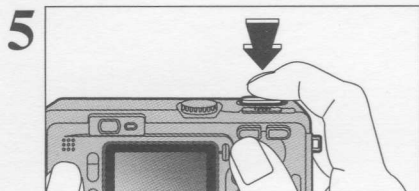
LCD 모니터를 사용하여 이미지의 중앙이나 중앙 부근 또는 AF 프레임 안에 피사체를 위치시킵니다.

뷰파인더를 사용하여 초점을 맞출 수 없기 때문에 LCD 모니터가 사용될 때에만 연속 AF를 사용할 수 있습니다.



"C-AF" 버튼을 누릅니다.

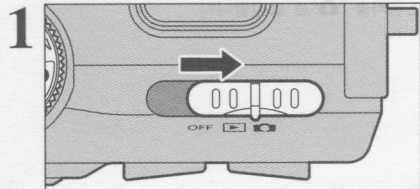
"C-AF" 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 AF 프레임 안에서 주 피사체에 연속으로 초점을 맞춥니다.



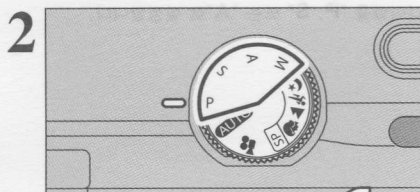
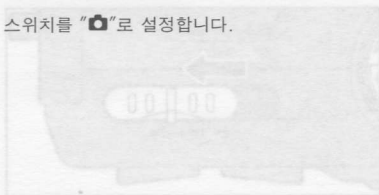
셔터 버튼을 반쯤 누른(AF/AE 잠금) 후 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 그대로 완전히 눌러 촬영합니다. 이 조작으로 초점을 맞추는 시간을 단축시킬 수 있습니다.

● 연속 AF는 AF 범위나 MF(수동 초점) 모드에서 사용될 수 없습니다.

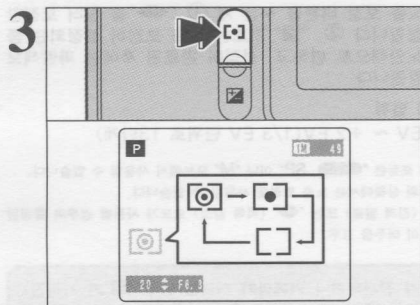
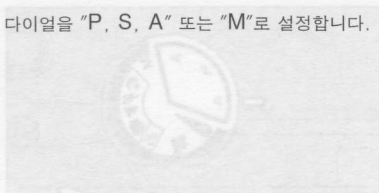
피사체와 배경의 밝기가 현저하게 차이가 나고, MULTI 모드에서 원하는 대로 빛이 측정되지 않는 곳에서 사진을 촬영하는 경우에 이 모드를 사용하십시오.



전원 스위치를 "☀"로 설정합니다.



모드 다이얼을 "P, S, A" 또는 "M"로 설정합니다.



"[●]" 광도 버튼을 누를 때마다 설정이 변경되고 최종으로 표시된 광도 모드가 선택된 모드입니다.

[○] MULTI (패턴): 카메라가 장면을 자동으로 평가하는 광도 측정이며 최적 노출을 선택합니다.

[●] SPOT: 이미지 중앙의 노출을 최적화하는 광도 측정

[ ] AVERAGE: 전체 이미지 평균 값이 사용되는 광도 측정

☀ "AUTO", SP" 와 "☀" 모드에서 광도 측정은 MULTI 설정으로 고정되고 변경될 수 없습니다.

### ◆ 광도 측정 모드는 다음의 피사체에 효과적입니다. ◆

#### ● MULTI

이 모드에서 카메라는 피사체를 분석하고 광범위한 촬영 조건에서 노출을 최적화하기 위해 자동 장면 인식을 사용합니다. 이 모드는 언제나 광도용으로 사용됩니다.

#### ● SPOT

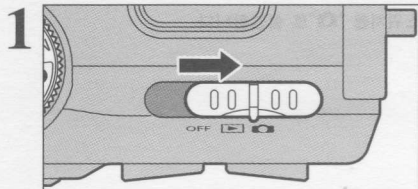
이 모드는 특별 기능에 대해 정확한 노출을 원하는 곳에서 빛과 어둠이 강하게 대비되는 피사체에 유용합니다.

#### ● AVERAGE

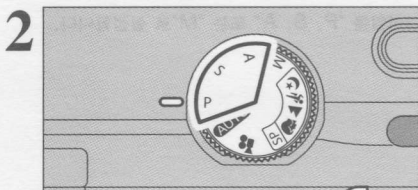
이 모드의 장점은 다른 구성이나 피사체로 노출이 쉽게 변경되지 않는다는 것입니다. 이 모드는 검은 옷이나 흰 옷을 입은 인물 촬영과 풍경 촬영에 특히 효과적입니다.



피사체와 배경 간에 매우 높은 명암 촬영과 같이 최적의 밝기(노출)를 얻을 수 없는 곳에서 사진을 촬영하는 경우에 이 기능을 사용하십시오.






전원 스위치를 "CAM"으로 설정합니다.



모드 다이얼을 "P, S" 또는 "A"로 설정합니다.





"" 노출 보정 버튼을 누른 채 ① ""를 눌러 보정값을 설정합니다 ②. "" 기호는 노출 보정이 설정되는 중에는 노란색으로 변하고, 설정이 완료된 후에는 파란색으로 변경됩니다.


#### ●보정 범위

-2 EV ~ +2 EV(1/3 EV 단위로 13단계)

① 노출 보정은 "AUTO", "SP" 이나 "M" 모드에서 사용할 수 있습니다.

② 다음의 상황에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

"" (강제 발광) 또는 "" (적목 감소) 모드가 사용될 경우와 촬영된 장면이 어두울 경우

모드가 전환되거나 카메라가 꺼지는 경우 ""가 사라짐)에도 이 설정은 계속 유지됩니다. 보정이 필요하지 않을 때 까지 노출 보정을 "0"으로 설정하십시오.

#### ◆ 노출 조정이 특히 효과적인 피사체 ◆

노출 표시등이 + (플러스) 방향으로 이동

- 인쇄된 글자 복사(흰색 용지에 검은색 글자) +4단계 (+1.3 EV)
- 역광 인물사진 + 2단계 ~ + 4단계(+0.7 EV ~ +1.3 EV)
- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사도가 높은 피사체 +3단계(+1 EV)
- 대부분이 하늘로 구성되는 촬영 +3단계 (+1 EV)

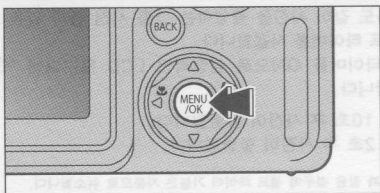
노출 표시등이 - (마이너스) 방향으로 이동

- 어두운 배경에서 강조된 피사체 -2단계(-0.7 EV)
- 인쇄된 글자 복사(검은색 용지에 흰색 글자) -2단계(-0.7 EV)
- 소나무 또는 짙은 색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면 -2단계(-0.7 EV)

① EV에 대한 자세한 내용은 101페이지를 참조하십시오.

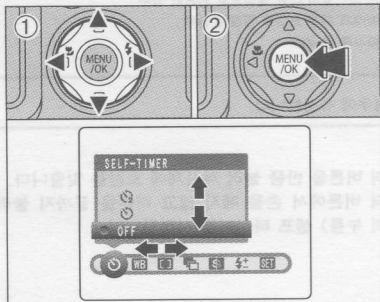
## 촬영 메뉴 조작

1



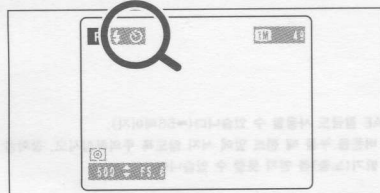
"MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.

2



- ① "◀" 또는 "▶" 를 눌러 메뉴 항목을 선택하고 "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.  
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

3



이 설정이 활성화되면 LCD 모니터의 왼쪽 상단에 아이콘이 나타납니다.

정지영상 촬영 모드에 따라 메뉴 화면에서 사용할 수 있는 설정은 다릅니다.

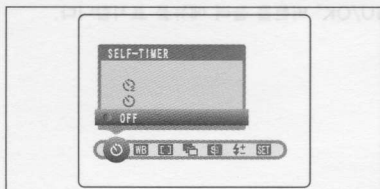
## 셀프 타이머 촬영











1




촬영자도 같이 사진을 촬영하는 그룹 사진 등과 같은 상황에 셀프 타이머를 사용합니다.

셀프 타이머를 ON으로 설정하면 LCD 모니터에 “”가 나타납니다.

: 10초 후 사진이 촬영됩니다.

: 2초 후 사진이 촬영됩니다.

 다음과 같은 경우에 셀프 타이머 기능은 자동으로 취소됩니다.

- 촬영이 끝난 경우
- 모드 다이얼이 다른 설정으로 전환된 경우
- 카메라가 재생 모드로 전환된 경우
- 카메라를 끈 경우

### ◆ 2초 셀프 타이머 사용 ◆


카메라를 삼각대 위에 장착할 경우와 손떨림을 방지하고 싶을 경우에 유용합니다.


2



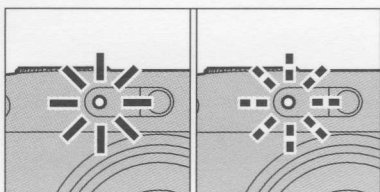
① 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.

② 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러(완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.


 AF/AE 잠금도 사용할 수 있습니다(→56페이지).

 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 정확한 초점이나 밝기(노출)를 얻지 못할 수 있습니다.



3



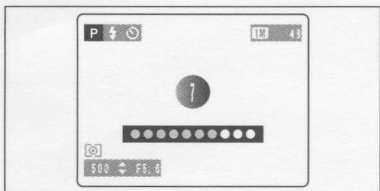
셀프 타이머 램프가 점등되고 사진을 촬영할 때까지 램프가 깜박입니다.

 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작하자마자 “BACK” 버튼을 누르십시오.

### ■ 셀프 타이머 램프 디스플레이

	5초간 점등 → 5초간 깜박임
	2초간 깜박임

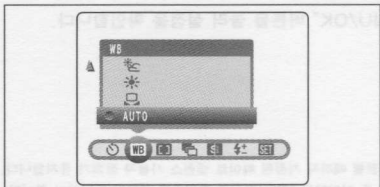
4



사진이 촬영될 때까지 잔여 시간을 나타내는 카운트다운이 LCD 모니터에 표시됩니다.

사진이 촬영된 후에는 셀프 타이머가 자동으로 취소됩니다.

## WB 화이트 밸런스 설정



AUTO : 자동 조정(광원 분위기를 표현하는 촬영)

: 화이트 밸런스 사용자 정의

: 화창한 날씨에서 야외 촬영

: 그늘에서 촬영

사진을 촬영할 때 주변 환경과 조명에 맞게 고정된 화이트 밸런스를 사용하여 사진을 촬영하는 경우에 화이트 밸런스 설정을 변경합니다. 자동 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트 밸런스를 얻지 못할 수 있습니다. 이러한 경우, 광원에 적합한 화이트 밸런스를 선택하십시오. 화이트 밸런스에 대한 자세한 내용은 101페이지를 참조하십시오.

: "주간" 형광등 아래에서 촬영

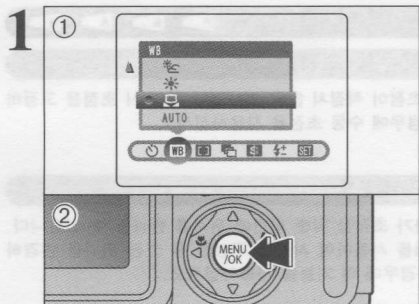
: "따뜻한 흰색(Warm White)" 형광등 아래에서의 촬영

: "시원한 흰색(Cool White)" 형광등 아래에서의 촬영

: 백열등에서의 촬영

\*플래시를 사용하는 경우, 화이트 밸런스 설정(화이트 밸런스 사용자 정의 설정 제외)이 무시되므로 원하는 촬영을 하려면 발광 금지 모드(→44페이지)를 선택해야 합니다.

● 촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 다를 수 있습니다.



### 화이트 밸런스 사용자 정의

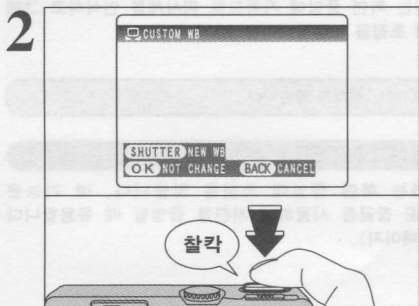
화이트 밸런스를 자연 환경이나 인조 조명용으로 설정하려 할 때 이 기능을 사용합니다. 이 기능을 사용하여 특수 효과를 얻을 수도 있습니다.

① 화이트 밸런스 사용자 정의의 를 선택합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

### 예

흰 종이 대신에 색종이를 사용하여 촬영된 이미지에 대한 화이트 밸런스를 천천히 변경할 수 있습니다.

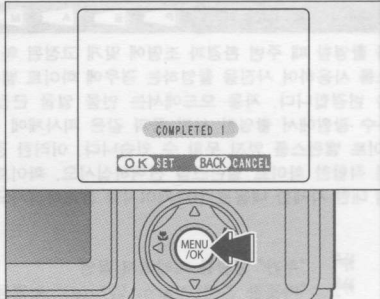


화이트 밸런스를 설정하려는 광원 아래에서 흰 종이 한 장으로 화면을 채우고 셔터 버튼을 눌러 화이트 밸런스를 설정합니다.

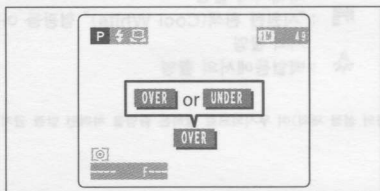
● 화이트 밸런스 설정은 LCD 모니터에 나타나는 이미지는 적용되지 않습니다.

이전에 설정된 화이트 밸런스 설정을 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 말고 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

3 노출이 정확하게 측정될 경우, "COMPLETED!"가 나타납니다.  
"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

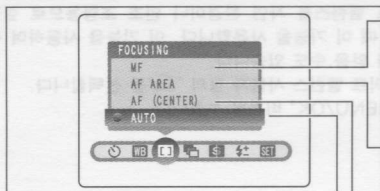


- 재설정될 때까지 지정된 화이트 밸런스 사용자 정의가 유지됩니다.
- 촬영 후 이미지용 "컬러(화이트 밸런스)" 설정을 확인해야 합니다.
  - SET-UP 메뉴에서 "IMAGE DISP."를 "PREVIEW"로 설정하십시오(⇒70페이지).
  - 전원 스위치를 "▶"로 설정하십시오(⇒25페이지).



"OVER" 또는 "UNDER"가 표시되는 경우는 화이트 밸런스가 정확한 노출로 측정되지 않은 것입니다.  
"OVER"가 표시된 경우에는 마이너스 값(-)을 사용하고, "UNDER"가 표시된 경우에는 플러스 값(+)을 사용하여 노출 보정을 다시 설정하십시오.

## [ ] 초점 모드



### MF(수동 초점)

자동 초점이 적절치 않은 피사체나 촬영 시 초점을 고정하려는 경우에 수동 초점을 사용하십시오.

### AF AREA

카메라가 초점을 맞춘 화면에 위치를 변경할 수 있습니다. 삼각대를 사용하여 사진을 구성한 후 초점 위치를 변경하려 할 경우에 이 기능을 사용하십시오.

### AF (CENTER)

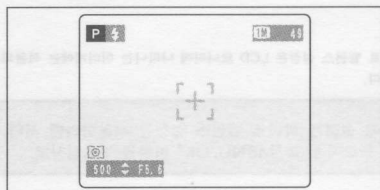
카메라가 화면 중앙에 초점을 맞춥니다.

### AUTO

카메라는 화면 중앙에 자동으로 피사체를 인식하고 그에 따라서 초점을 조절합니다(⇒23페이지).

**AUTO** 촬영 모드에서 광도/초점 모드 버튼을 사용하여 "AUTO (자동 인식)"이나 "AF (CENTER)"를 선택할 수 있습니다(⇒23페이지).

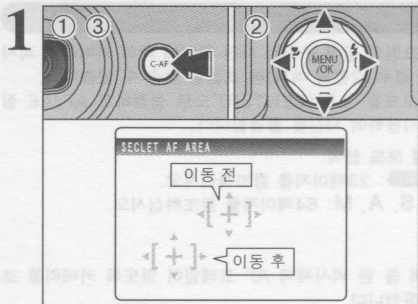
범위 선택 AF AREA나 수동 초점을 선택한 경우, LCD 모니터는 꺼지지 않습니다.



### AF (CENTER)

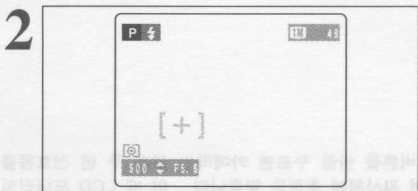
카메라는 화면 중앙에 초점을 맞춥니다. 이 기능은 AF/AE 잠금을 사용하여 사진을 촬영할 때 유용합니다(⇒56페이지).





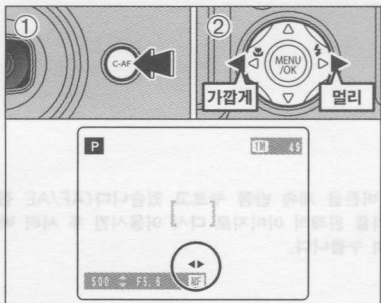
## AF AREA

"C-AF" 버튼을 누른 채 ① "▲▼◀▶"를 눌러 "✚"(목표 지점)를 원하는 초점 위치로 이동합니다 ②.  
③ "C-AF" 버튼에서 손을 뗍니다.



목표 지점이 이동된 장소에서 AF 프레임이 표시됩니다. 셔터 버튼을 반쯤 누른 후 셔터를 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.  
AF 프레임의 위치를 변경하려면 1단계를 반복합니다.

AF 프레임 위치와 상관없이 노출은 항상 화면 중앙에서 범위를 사용하여 설정됩니다. 주 피사체에 대한 사진을 노출하려면 AE 잠금을 사용하십시오.



## MF (수동 초점)

① "C-AF" 버튼을 누른 채 ② "◀▶"를 눌러 초점을 조정합니다.

LCD 모니터를 사용하여 초점을 확인합니다.

"▶": 초점을 멀리 이동합니다.

"◀": 초점을 가깝게 이동합니다.

### ◆ 수동 초점 조정 ◆

카메라를 옮길 경우, 이미지에 초점이 맞지 않는 것을 예방하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

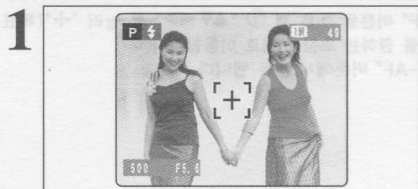
### ◆ 원터치 AF 기능 ◆



수동으로 빠르게 초점을 맞추려는 경우에 이 기능을 사용하십시오.

① "C-AF" 버튼을 누른 채 ② 셔터 버튼을 반쯤 눌러 자동 초점을 사용하여 초점을 조절하십시오.

## AF/AE 잠금 사용



왼쪽 그림과 같이 구성된 사진 촬영에 대해 카메라가 피사체(이 경우, 2명의 여자)에 초점을 맞출 수 없습니다. 초점 모드를 "AF (CENTER)"으로 설정하고 AF/AE 잠금을 사용하여 사진을 촬영합니다.

### ● 초점 모드 선택

**AUTO** : 23페이지를 참조하십시오.

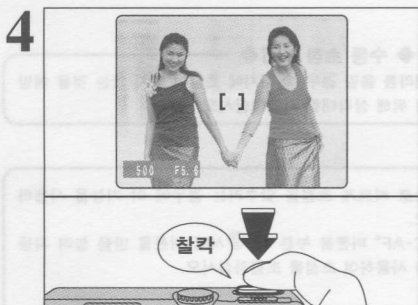
P, S, A, M: 54페이지를 참조하십시오.



피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.



셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라는 짧게 두 번 신호음을 울리며 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 때 LCD 모니터의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정합니다(뷰파인더 램프(녹색)가 깜박이다가 점등됨).



셔터 버튼을 계속 반쯤 누르고 있습니다(AF/AE 잠금). 카메라를 원래의 이미지로 다시 이동시킨 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

① 셔터에서 손을 떼기 전에 원하는 횟수만큼 AF/AE 잠금을 다시 적용할 수 있습니다.

② AF/AE 잠금은 모든 촬영 모드에서 작동하며 이 기능을 사용하여 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

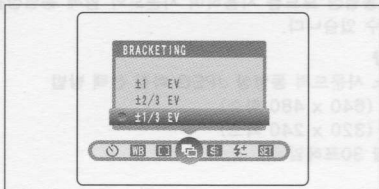
### ◆ AF/AE 잠금 ◆

FinePix F700에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점과 노출 설정이 고정됩니다(AF/AE 잠금). 이미지에서 한쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최종적인 구도를 맞추기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시키고 최상의 결과를 얻을 수 있도록 구도를 잡은 후 사진을 촬영하십시오.

## 자동 노출



1



이 기능을 사용하여 다양한 노출 설정으로 동일한 이미지를 촬영합니다. 자동 브래킷은 자동으로 3연속 프레임을 촬영합니다. 그 중 하나는 정확하게 노출되었고, 나머지는 각각 한 세트 분량씩 과다하게 노출되거나 노출 부족으로 남겨집니다.

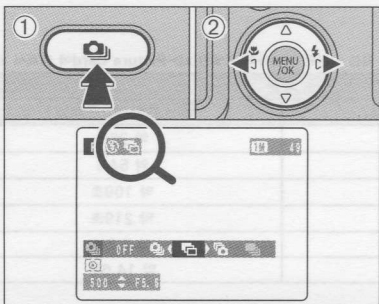
- 사용할 수 있는 세 가지 설정은  $\pm 1/3$  EV,  $\pm 2/3$  EV 및  $\pm 1$  EV입니다. EV에 대한 자세한 내용은 101페이지를 참조하십시오.

● 과다하게 노출되거나 노출이 부족한 프레임이 카메라의 조정 범위에서 벗어나는 경우, 지정된 설정 단위로 사진을 촬영할 수 없습니다.

● 플래시 촬영을 사용할 수 없습니다.

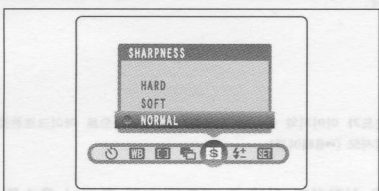
● 이 기능은 항상 사진을 3매 촬영합니다. 그러나, xD-Picture Card에 사진 3매를 저장할 공간이 부족하면 사진을 촬영할 수 없습니다.

2



브래킷 노출 설정 후 "CAM" 버튼을 누를 때 ① "◀▶"를 눌러 ② "CAM"을 선택합니다.

## 해상도



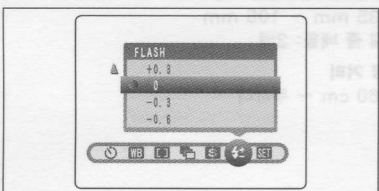
이 설정을 사용하여 윤곽선을 부드럽게 하거나 강조하거나, 화질을 조정합니다.

**HARD** : 윤곽선을 강조합니다.  
선명한 이미지를 원하는 곳이나 건물 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

**SOFT** : 윤곽선을 부드럽게 합니다.  
더 부드러운 이미지를 원하는 곳이나 사람 같은 피사체 촬영에 최적입니다.

**NORMAL** : 보통 촬영에 최적입니다.  
보통 촬영에 이상적인 가장자리 선명도를 제공합니다.

## 플래시 밝기 조정



밝기 조정을 사용하여 촬영 조건에 적합한 플래시로 방출된 빛의 양을 변경하거나 원하는 효과를 얻을 수 있습니다.

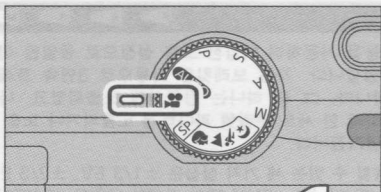
- **조정 범위:**  $\pm 2$  단계  
약 0.3 EV 단위로 -0.6 EV ~ +0.6 EV (전체: 5가지 레벨 선택 가능)  
EV에 대한 내용은 101페이지를 참조하십시오.

● 피사체의 형태와 촬영 거리에 따라 밝기 조정 효과가 없을 수도 있습니다.

● 셔터 속도가 1/1000초보다 높은 속도로 설정되면 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.



1



모드 다이얼을 “”로 설정합니다.

“” 동영상 모드를 사용하여 사운드와 함께 동영상을 촬영할 수 있습니다.

#### ● 사양

모노 사운드의 동영상 JPEG 화질 선택 방법

(640 x 480 화소)

(320 x 240 화소)

초당 30프레임

● 화질 설정(동영상 크기) 변경(⇒28페이지).

● 영상에 사용할 수 있는 저장 시간은 xD-Picture Card의 동영상을 저장할 수 있는 공간에 따라 줄어들 수 있습니다.

● 동영상은 촬영된 상태 그대로 xD-Picture Card에 저장되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 덮개를 엮거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.

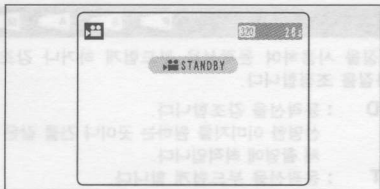
다른 카메라의 동영상은 재생되지 않을 수 있습니다.

### ■ xD-Picture Card 저장 시간

\* 저장할 수 있는 시간은 카메라에 포맷된 xD-Picture Card에 대해서입니다.

	화질	
	(초당 30프레임)	(초당 30프레임)
DPC-16 (16 MB)	약 13초	약 26초
DPC-32 (32 MB)	약 27초	약 54초
DPC-64 (64 MB)	약 55초	약 109초
DPC-128 (128 MB)	약 111초	약 219초
DPC-256 (256 MB)	약 223초	약 7.3분
DPC-512 (512 MB)	약 7.4분	약 14.6분

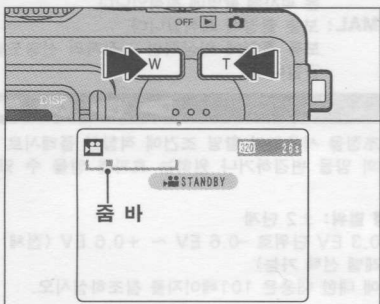
2



LCD 모니터에 촬영 가능 시간 및 “STANDBY”가 표시됩니다.

● 사운드가 이미지와 동시에 저장되므로 손가락으로 마이크로폰을 막지 마십시오 (⇒8페이지).

3



촬영을 시작하기 전에 줌 버튼을 눌러 확대나 축소를 조정합니다. 촬영 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.

#### ● 광학 줌의 초점 길이

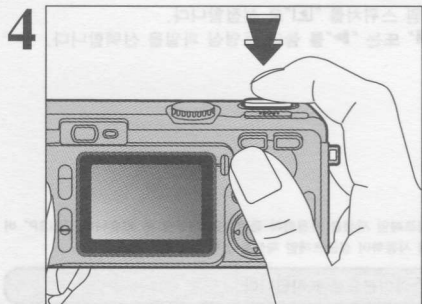
(35 mm 카메라에 해당)

약 35 mm ~ 105 mm

최대 줌 배율: 3배

#### ● 촬영 거리

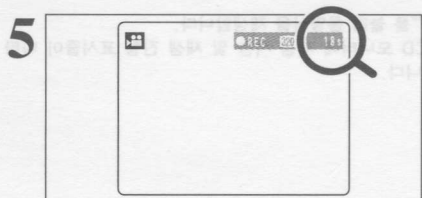
약 60 cm ~ 무한대



셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.

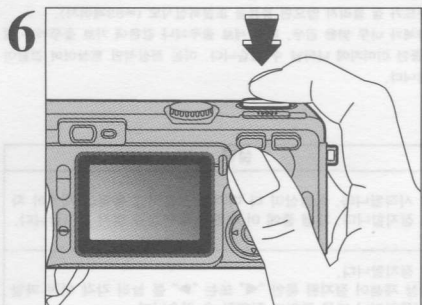
- 동영상 촬영 중에 화면에 표시되는 밝기 및 컬러는 촬영을 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.

셔터 버튼을 완전히 누르면 초점이 고정되지만 촬영 중인 장면에 따라 노출과 화이트 밸런스는 자동으로 변경됩니다.



촬영 중 LCD 모니터 우측 모서리 상단에 표시된 카운터는 잔여 시간을 표시합니다.

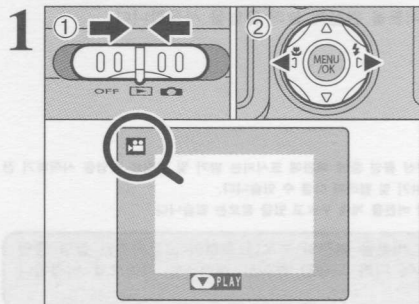
- 동영상 촬영 중 피사체의 밝기가 변경되면 렌즈가 작동하는 사운드가 동영상에 녹음될 수 있습니다.
- 옥외에서 녹음한 경우에는 바람 소리가 녹음될 수 있습니다.
- 잔여 시간이 소모되면 촬영은 자동으로 완료되고 동영상은 xD-Picture Card에 저장됩니다.



촬영 중 셔터 버튼을 누르면 동영상 촬영이 완료되고 동영상은 xD-Picture Card에 저장됩니다.

- 촬영이 시작된 후 촬영을 바로 멈추면 약 1초 정도의 동영상만이 xD-Picture Card에 저장됩니다.

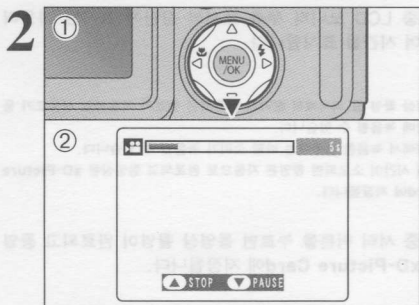




- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 동영상 파일을 선택합니다.

멀티프레임 재생을 사용하여 동영상을 재생할 수 없습니다. "DISP" 버튼을 사용하여 싱글프레임 재생을 선택합니다.

"⏏" 아이콘으로 표시됩니다.



- ① "▼"를 눌러 동영상을 재생합니다.
- ② LCD 모니터에 재생 시간 및 재생 진행 표시줄이 나타납니다.

스피커를 막지 않도록 주의하십시오.

사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오 (→69페이지).

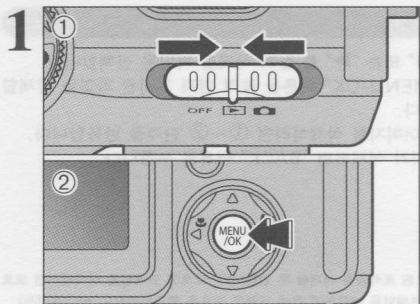
피사체가 너무 밝은 경우, 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 재생 중인 이미지에 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 곁힘이 아닙니다.

## 동영상 재생

	조정	설명
재생/일시 정지		재생이 시작됩니다. 동영상에 다 마칠될 즈음이면 동영상 재생이 자동으로 정지합니다. 재생 중에 이 버튼은 동영상을 일시 정지합니다.
정지		재생을 정지합니다. * 동영상 재생이 정지된 동안 "◀" 또는 "▶"를 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기/되감기	 되감기      빨리 감기	재생 중에 이들 버튼을 누르면 동영상이 앞이나 뒤로 건너뛰니다.
재생 건너뛰기	 일시 정지된 경우	동영상이 일시 정지된 경우, "◀" 또는 "▶"를 누를 때마다 동영상의 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다.

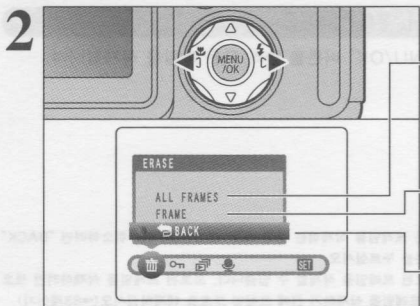
## 동영상 파일 재생

다른 카메라에 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수 있습니다.



- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

우발적으로 삭제된 이미지는 복구되지 않습니다. 삭제되면 안되는 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 매체에 백업하십시오.



"◀" 또는 "▶"를 눌러 "ERASE"를 선택합니다.

## ALL FRAMES

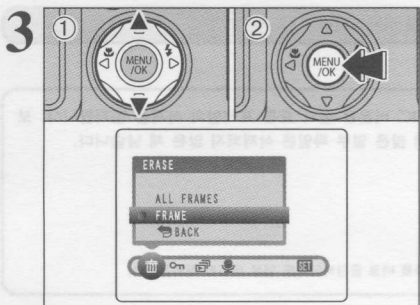
모든 보호되지 않은 파일을 삭제합니다. 삭제되면 안되는 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 매체에 백업하십시오.

## FRAME

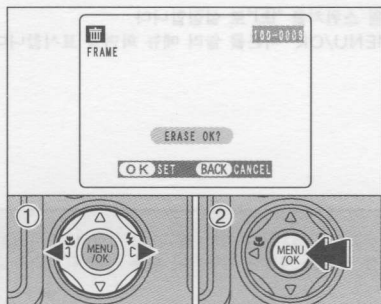
선택한 파일만 삭제합니다.

## BACK

파일을 삭제하지 않고 재생 모드로 돌아옵니다.



- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "ALL FRAMES" 또는 "FRAME"을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

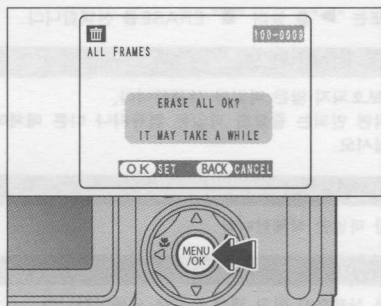


## FRAME

- ① “◀” 또는 “▶” 를 눌러 삭제할 파일을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 현재 표시된 파일을 삭제합니다.

다른 이미지를 삭제하려면 ①~② 단계를 반복합니다.  
이미지가 삭제되면 “BACK” 버튼을 누릅니다.

❗ 보호된 프레임을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(▶63페이지).



## ALL FRAMES

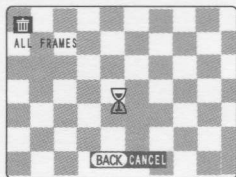
“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 파일을 삭제합니다.

❗ 모든 프레임을 삭제하는 동안 모든 프레임 삭제를 취소하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오.

❗ 보호된 프레임을 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오(▶63페이지).

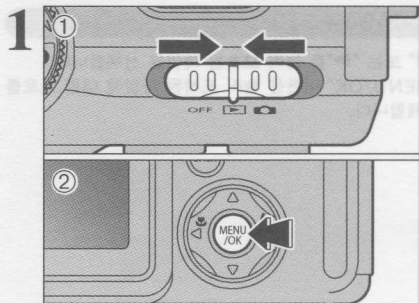
메시지가 나타나면 “MENU/OK” 버튼을 다시 눌러 파일을 삭제합니다.

## ◆ 절차 중간에 정지하려면 ◆



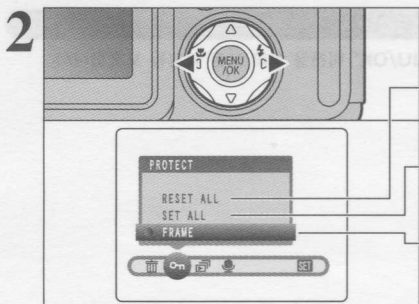
“BACK” 버튼을 눌러 모든 프레임의 삭제를 정지합니다. 보호되지 않은 일부 파일은 삭제되지 않은 채 남습니다.

❗ 절차를 바로 중단하더라도 일부 파일은 삭제됩니다.



- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

보호는 이미지가 우발적으로 삭제되지 않도록 방지하는 설정입니다. 그러나, "PROTECT ALL" 설정과 상관없이 "FORMAT"은 모든 이미지를 삭제합니다 (→72페이지).



"◀" 또는 "▶"를 눌러 "On" PROTECT를 선택합니다.

### RESET ALL

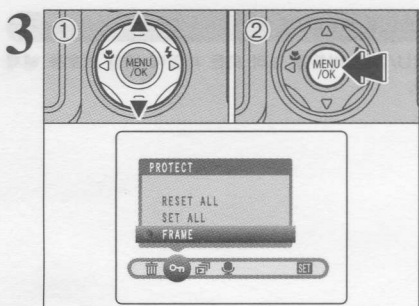
모든 파일 보호 설정을 해제합니다.

### SET ALL

모든 파일을 보호합니다.

### FRAME

선택한 파일만 보호하거나 보호를 해제합니다.



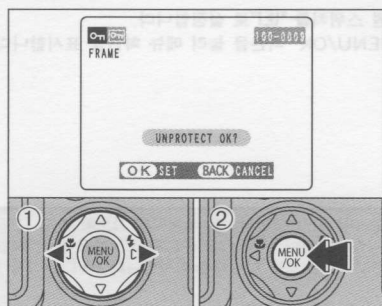
- ① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "FRAME", "SET ALL" 또는 "RESET ALL"을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.



### FRAME SET

- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 보호하려는 파일을 선택합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 현재 표시된 파일을 보호합니다.

다른 파일을 보호하려면 ①~② 단계를 반복합니다. 파일 보호를 완료하려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.



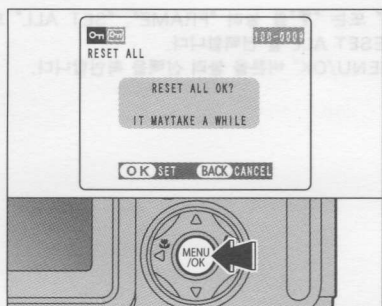
## FRAME RESET

- ① “◀” 또는 “▶”를 눌러 보호된 파일을 선택합니다.
- ② “MENU/OK” 버튼을 눌러 표시된 파일에 대한 보호를 해제합니다.



## SET ALL

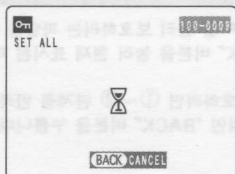
“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 파일을 보호합니다.



## RESET ALL

“MENU/OK” 버튼을 눌러 모든 파일에 대한 보호를 해제합니다.

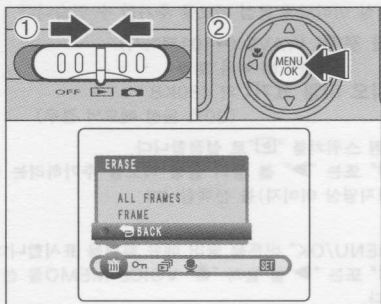
### ◆ 절차 중간에 정지하려면 ◆



촬영된 이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임을 보호하거나 보호를 해제하는 데 시간이 약간 걸릴 수 있습니다.  
절차 중에 사진이나 동영상 촬영을 하려면 “BACK” 버튼을 누르십시오. 그런 후 다시 모든 프레임을 보호하거나 보호를 해제하려면 63페이지의 절차를 1단계부터 시작하십시오.

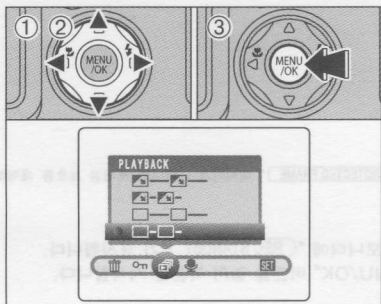


1



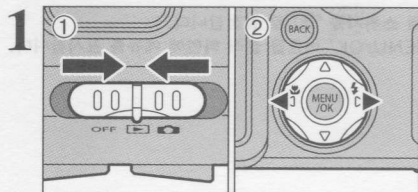
- ① 전원 스위치를 "I"로 설정합니다.
- ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.

2



- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "AUTOPLAY"를 선택합니다.
- ② "▲"나 "▼"를 눌러 재생 간격과 이미지 전송 형식을 선택합니다.
- ③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 자동으로 진행되고 재생됩니다.

- 재생 중에 "DISP" 버튼을 한 번 누르면 LCD 모니터에 재생 프레임 번호가 표시됩니다.
- "AUTOPLAY"를 멈추려면 "BACK" 버튼을 누르십시오.



정지영상 이미지에 음성 메모를 추가할 수 있습니다.

● 녹음 포맷: WAVE (→101페이지)

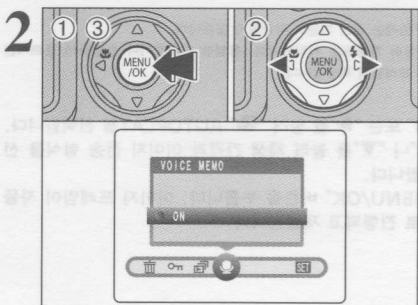
PCM 녹음 포맷

오디오 파일 크기: 약 480KB

(30초 음성 메모의 경우)

① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.

② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모를 추가하려는 이미지 (정지영상 이미지)를 선택합니다.

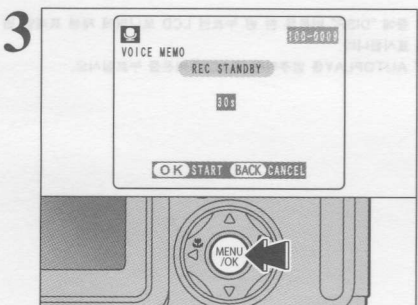


① "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.

② "◀" 또는 "▶"를 눌러 "음성 메모"를 선택합니다.

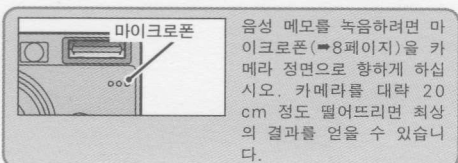
③ "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

"PROTECTED FRAME" 메시지가 나타나 프레임 보호를 해제하십시오.



LCD 모니터에 "REC STANDBY"가 표시됩니다.

"MENU/OK" 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

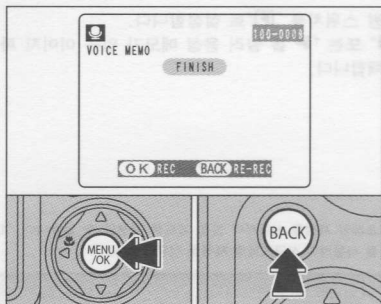


녹음하는 동안 잔여 녹음 시간이 표시되고 셀프 타이머 램프가 깜박입니다.

잔여 시간이 5초 정도일 경우, 셀프 타이머 램프는 빠르게 깜박이기 시작합니다.

녹음 중에 음성 메모 녹음을 정지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

5

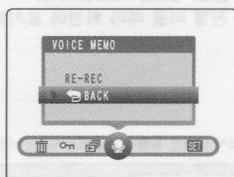


녹음 시작 30초 후 “(FINISH)”가 화면에 표시됩니다.

**완료하려면:** “MENU/OK” 버튼을 누릅니다.

**재녹음하려면:** “BACK” 버튼을 누릅니다.

### ◆ 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우 ◆



음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택하는 경우, 메모를 재녹음할 지 여부를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

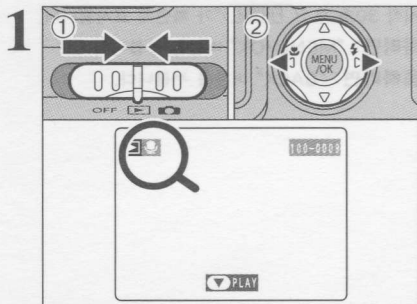
! “[PROTECTED FRAME]” 메시지가 나타나면 프레임 보호를 해제하십시오.

### 촬영 모드 설정

모드	설정	설명
스마트 모드		스마트 모드를 사용하여 다양한 촬영 환경을 자동으로 인식하고 최적의 촬영 모드를 선택합니다.
스마트 모드		스마트 모드를 사용하여 다양한 촬영 환경을 자동으로 인식하고 최적의 촬영 모드를 선택합니다.
스마트 모드		스마트 모드를 사용하여 다양한 촬영 환경을 자동으로 인식하고 최적의 촬영 모드를 선택합니다.
스마트 모드		스마트 모드를 사용하여 다양한 촬영 환경을 자동으로 인식하고 최적의 촬영 모드를 선택합니다.

### ◆ 촬영 모드 설정 방법 ◆

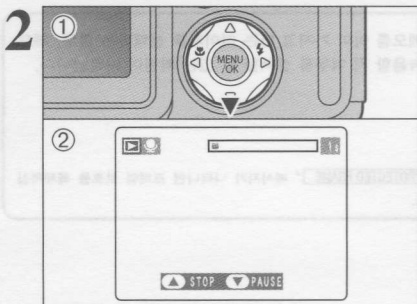
1. 카메라를 켜고 촬영 모드를 선택합니다. 2. 카메라를 켜고 촬영 모드를 선택합니다. 3. 카메라를 켜고 촬영 모드를 선택합니다. 4. 카메라를 켜고 촬영 모드를 선택합니다.



- ① 전원 스위치를 "▶"로 설정합니다.
- ② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다.

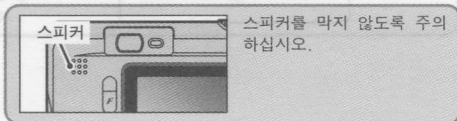
● 멀티프레임 재생을 사용하여 음성 메모를 재생할 수 있습니다. "DISP" 버튼을 사용하여 싱글프레임 재생을 선택합니다.

"M" 아이콘으로 표시됩니다.



- ① "M"을 눌러 음성 메모를 재생합니다.
- ② 재생 시간이 진행 바를 따라 화면에 표시됩니다.

● 사운드가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오 (→69페이지).

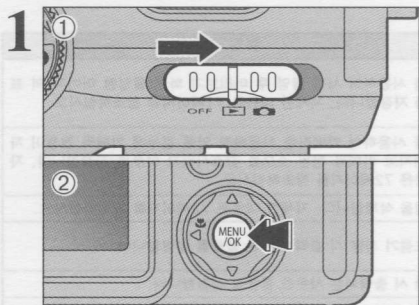


## ■ 음성 메모 재생

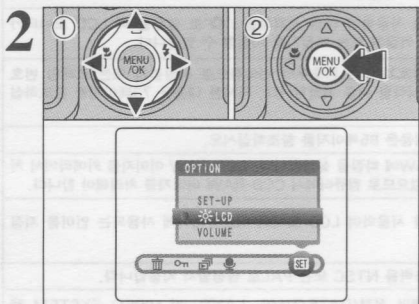
	조정	설명
재생		재생이 완료되면 음성 메모는 자동으로 정지합니다.
일시 정지/다시 시작		재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다. 재생을 다시 시작하려면 이 버튼을 다시 누릅니다.
정지		재생을 정지합니다. * 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 "◀" 또는 "▶"를 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기/되감기		재생 중에 이 버튼을 누르면 음성 메모 앞이나 뒤로 건너뜁니다. * 이들 버튼은 재생이 일시 정지되어 있는 동안에는 작동하지 않습니다.

## ◆ 호환되는 음성 메모 파일 ◆

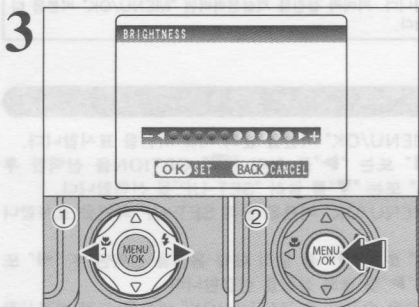
FinePix F700을 사용하여 카메라에 녹음된 음성 메모를 재생하거나 한국후지필름(주) 디지털 카메라를 사용하여 xD-Picture Card에 저장된 음성 메모를 재생할 수 있습니다.



- ① 전원 스위치를 "☀" 또는 "▶"로 설정합니다.  
 ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 화면에 메뉴를 표시합니다.



- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "SET-UP" OPTION을 선택한 후  
 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "LCD" 또는 "VOLUME"을  
 선택합니다.  
 ② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

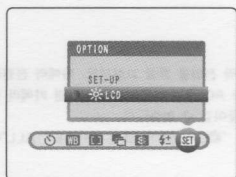


- ① "◀" 또는 "▶"를 눌러 LCD 모니터 밝기나 볼륨을 조  
 정합니다.  
 ② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

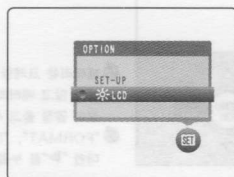
### ◆ SET-UP 메뉴 옵션 ◆

☞나 "☀" 모드 선택 여부에 따라 "▶" 메뉴에서 선택할 수 있는 옵션이 달라집니다.

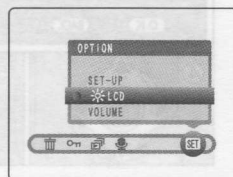
- "AUTO", P, S, A, M"  
정지영상 촬영 모드



- "☀" 동영상 모드



- "▶" 재생 모드



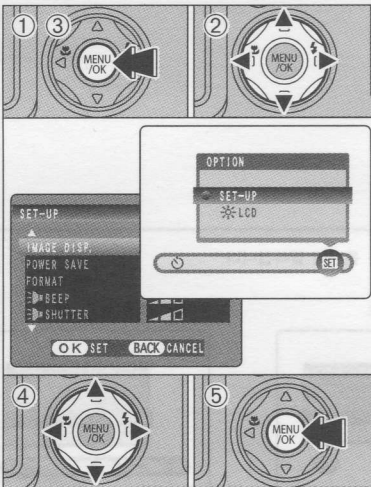


# SET-UP

## ■ SET-UP 메뉴 선택 사항

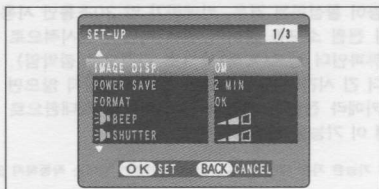
설정	디스플레이	공장 출고 시	설명
IMAGE DISP.	ON/OFF /PREVIEW	ON	이 옵션을 사용하여 사진 촬영 후 미리보기 화면(촬영된 이미지)의 표시 여부를 지정합니다. 자세한 내용은 71 페이지를 참조하십시오.
POWER SAVE	2 MIN/5MIN/OFF	2 MIN	이 옵션을 사용하여 카메라를 사용하지 않을 경우에 카메라 전원이 자동으로 꺼지고 카메라 전원 소모를 감소시킬지 여부를 지정합니다. 자세한 내용은 72 페이지를 참조하십시오.
FORMAT	OK	-	모든 파일을 삭제합니다. 자세한 내용은 72 페이지를 참조하십시오.
▶ BEEP	OFF/1/2/3	2	카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.
▶ SHUTTER	OFF/1/2/3	2	셔터 조작 시 출력되는 사운드 볼륨을 설정합니다.
DATE/TIME	SET	-	이 옵션을 사용하여 날짜 및 시간을 수정합니다. 자세한 내용은 13 페이지를 참조하십시오.
📷 LCD	ON/OFF	ON	이 옵션을 사용하여 전원 스위치를 "📷"로 설정할 때 LCD 모니터가 자동으로 켜질지 또는 꺼질지를 지정할 수 있습니다.
FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	프레임 번호가 이전 번호부터 연속적으로 지정될지 또는 프레임 번호를 다시 시작할 지를 지정합니다. 자세한 내용은 73 페이지를 참조하십시오.
USB MODE	📷/📂PC	📷	자세한 내용은 85 페이지를 참조하십시오.
CCD-RAW	OFF/ON	OFF	CCD-RAW에 화질을 설정합니다. CCD-RAW 이미지를 카메라에서 처리할 수 없으므로 컴퓨터에서 CCD-RAW 이미지를 처리해야 합니다.
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPANOL/中文	ENGLISH	이 설정을 사용하여 LCD 모니터 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.
VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL로 설정할지 지정합니다.
📷 RESET	OK	-	모든 카메라 설정(DATE/TIME, LANG. 및 VIDEO SYSTEM 제외)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. "▶"를 누르면 확인 화면이 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 다시 누릅니다.

## SET-UP 화면 사용

- 
  - "MENU/OK" 버튼을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.
  - "◀" 또는 "▶"를 눌러 "SET-UP" OPTION을 선택한 후 "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET-UP"을 선택합니다.
  - "MENU/OK" 버튼을 눌러 SET-UP 화면을 표시합니다.
  - "▲" 또는 "▼"를 눌러 메뉴 옵션을 선택한 후 "◀" 또는 "▶"를 눌러 설정을 변경합니다.
  - 설정을 수정한 후 "MENU/OK" 버튼을 눌러 변경사항을 확인합니다.
- ❗ 배터리를 교체할 경우에는 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열거나 AC 전원 어댑터를 분리하면 카메라 설정이 공장 출고 시 설정으로 되돌아갈 수 있습니다.

❗ "FORMAT", "DATE/TIME", "📷 RESET" 또는 "RESET ALL"에 대한 "▶"를 누릅니다.

## 이미지 보기



이 설정을 사용하여 촬영된 이미지를 촬영 후에 표시할지 여부를 지정할 수 있습니다.

- 1280 x 960 화소 모드로 장시간 연속 촬영 시에는 촬영된 이미지가 표시되지 않습니다.
- 최초 5프레임 연속 촬영과 최종 5 프레임 연속 촬영에서 "OFF"가 선택되더라도 이미지가 자동으로 저장되기 전의 설정 시간 동안에는 이미지가 표시됩니다.

**POSTVIEW :** 촬영된 이미지가 약 2초간 표시된 후 자동으로 저장됩니다.

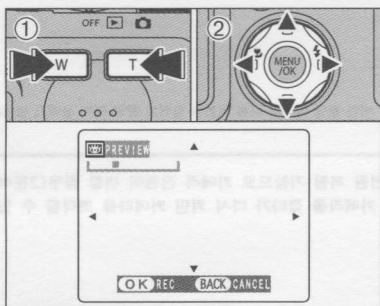
**OFF :** 촬영된 이미지가 표시되지 않고 자동으로 저장됩니다.

**PREVIEW :** 촬영 결과를 미리 본 후(이미지 확인용) 이미지의 저장 여부를 선택할 수 있습니다.

● 이미지를 저장하려면: "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

● 이미지를 삭제하려면: "BACK" 버튼을 누릅니다.

또한 미리보기 줌을 사용할 수 있습니다.



### 미리보기 줌

"PREVIEW" 설정을 선택한 경우, 이 기능으로 이미지를 확대하여 자세하게 이미지를 확인할 수 있습니다.

① 줌 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다.

② "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지의 다른 부분을 봅니다.

● 미리보기 화면에서 잘린 이미지를 저장할 수 없습니다.

● 미리보기 줌은 재생 줌과 동일한 방식으로 작동합니다 (→26 페이지).



### 연속 촬영 미리보기(이미지 확인)

"PREVIEW" 설정이 선택된 경우, "CONT."와 "FINAL5" 모드에서 촬영된 이미지를 확인할 수 있습니다.

그러나 미리보기 줌을 사용할 수 없습니다.

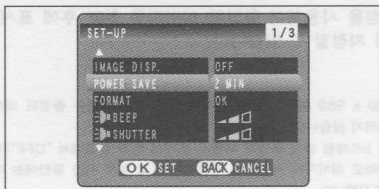
① "◀"을 눌러 이미지를 확인할 수 있습니다.

② 모든 이미지를 저장하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

③ 이미지를 저장하지 않으려면 "BACK" 버튼을 누릅니다.

## SET-UP

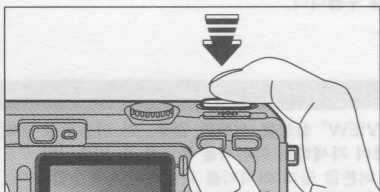
### 절전 설정



이 기능이 활성화된 경우, 카메라가 약 30초동안 사용되지 않으면 전원 소모를 줄이기 위해 화면이 일시적으로 꺼집니다(뷰파인더 램프(녹색)가 1초 간격으로 깜박임). 카메라가 더 긴 시간(2분이나 5분) 동안 사용되지 않으면 자동으로 카메라 전원이 꺼집니다. 배터리를 최대한으로 사용하려면 이 기능을 사용하십시오.

⚠ 절전 기능은 자동 재생 중이나 USB를 연결한 때에는 작동하지 않습니다.

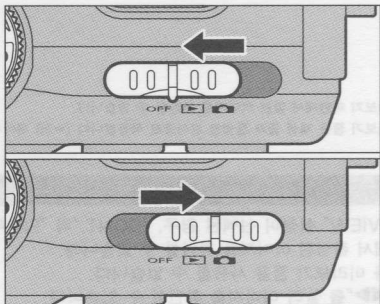
슬립 기능은 SET-UP이나 재생 모드에서는 작동하지 않지만, 일정 시간(2분이나 5분)동안 카메라를 사용하면 자동으로 카메라 전원이 꺼집니다.



카메라가 슬립 모드로 설정된 경우, 셔터 버튼을 누르면 카메라가 다시 촬영 대기 상태로 되돌아옵니다. 카메라가 즉시 촬영할 준비가 되므로 유용한 기능입니다.

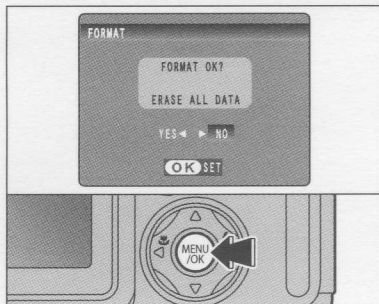
⚠ 셔터 버튼 뿐만 아니라 다른 버튼을 눌러도 촬영 대기 상태가 됩니다.

### ◆ 카메라 전원을 복원하려면 ◆



자동 전원 꺼짐 기능으로 카메라 전원이 꺼질 경우(2분이나 5분), 카메라를 껐다가 다시 켜면 카메라를 조작할 수 있습니다.

### 포맷



포맷하면 보호된 파일도 삭제됩니다.

포맷하면 모든 파일이 삭제됩니다.

카메라에 사용할 수 있도록 xD-Picture Card를 초기화합니다.

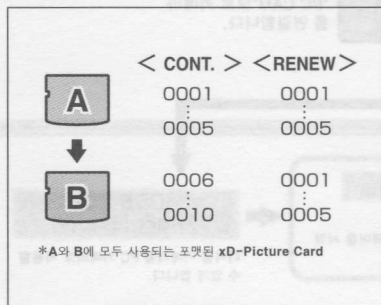
삭제되면 안되는 중요한 파일은 컴퓨터 또는 다른 xD-Picture Card에 복사해야 합니다.

① "◀" 또는 "▶"를 사용하여 "YES"를 선택합니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 파일을 삭제하고 xD-Picture Card를 초기화합니다.

⚠ "CARD ERROR", "WRITE ERROR", "READ ERROR" 또는 "CARD NOT INITIALIZED" 메시지가 나타나면 카드를 포맷하기 전에 95 페이지를 참조하여 적절한 조치를 취하십시오.

## 프레임 번호

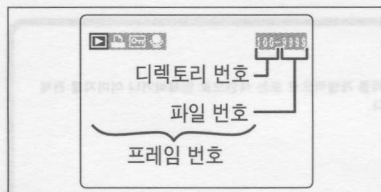


이 기능을 "CONT."로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 복제되지 않으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.

**CONT.** : 마지막에 사용된 xD-Picture Card에 저장된 최상위 파일 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

**RENEW**: 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 xD-Picture Card에 사진이 저장됩니다.

마지막 xD-Picture Card의 최상위 파일 번호보다 높은 파일 번호를 가진 이미지 파일이 xD-Picture Card에 이미 포함되어 있는 경우, 이미지는 현재 xD-Picture Card의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인할 수 있습니다. 화면의 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

xD-Picture Card를 교체하는 경우, 배터리 덮개를 열기 전에 카메라 전원을 항상 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수 있습니다.

파일 번호는 0001부터 9999까지입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999 ~ 9999입니다.

다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

"FILE NO. FULL" 메시지가 나타나면 95페이지를 참조하십시오.

## CCD-RAW

CCD-RAW를 ON으로 설정하면 카메라에서 실행되는 신호 처리 기능(CCD로부터 수신된 데이터를 이미지로 재구성)이 해제됩니다. 따라서 컴퓨터에서 이 작업을 실행해야 합니다.

\* 이미지를 재구성하려면 컴퓨터에 FinePixViewer(제공된 CD-ROM에)가 설치되어야 합니다.

■ 아래 나열된 기능은 CCD-RAW 모드에서 사용될 수 없습니다.

촬영 중	디지털 줌, 연속 촬영 및 FinePix 사진 모드(화질, ISO 및 FinePix 컬러)를 사용할 수 없습니다.
재생 중	재생 화질이 1M (1280 x 960)로 고정됩니다. 400%까지 확대하여 재생할 수 있지만 잘린 이미지를 저장할 수 없습니다.

USB 설정으로 선택된  
"DSC"로 카메라를 연결  
합니다(→84페이지).



USB 설정으로 선택된  
"PC CAM"으로 카메라  
를 연결합니다.

### USB 대용량 저장 드라이버

디지털 카메라를 USB 대용량 저장장  
치(이동식 디스크 드라이브, 카드 리더)  
로 사용할 수 있게 합니다.

### Exif Launcher

카메라가 연결된 경우,  
FinePixViewer 소프트웨어를 시작  
합니다.

### USB PC 카메라 드라이버

디지털 카메라를 PC 카메라로 사용할  
수 있게 합니다.

### FinePixViewer

PC 또는 카메라에 저장된 이미지의 미리보기 리스트를 표시하고 이미지를 개별적으로 또는 색인으로 인쇄하거나 이미지를 전체  
크기로 표시하고 기본적인 일부 이미지 처리를 수행할 수 있도록 합니다.

### PictureHello

화상 회의에 사용됩니다(Windows만 해당).

### FinePix용 ImageMixer VCD

FinePix CD 앨범을 제작합니다.

### RAW FILE CONVERTER LE

CCD-RAW 파일을 Exif-TIFF  
포맷으로 변환합니다.

### Acrobat<sup>®</sup> Reader

PC에서 PDF 형식 문서를 읽는 데 사용되는 소프트웨어입니다. FinePixViewer용 사용 설명서를 읽을 때 이 소프트웨어가 필요합  
니다(Macintosh 전용).

### QuickTime

동영상 등을 재생할 때 필요한 소프트웨어입니다.

\* 운영 체제에 따라 소프트웨어 구성은 약간씩 다를 수 있습니다.



# Windows PC에서의 설치

## 사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 PC	IBM PC/AT 또는 호환*1
운영 체제	Windows 98(Second Edition 포함) Windows Millennium Edition(Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium 또는 그 이상이 권장됨(Windows XP의 경우, 800 MHz Pentium III 또는 그 이상이 권장됨)
RAM	최소 64MB(Windows XP의 경우, 최소 128MB) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 256 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 140MB 조작에 필요한 공간: 최소 300MB (FinePix CD Album Maker를 사용하는 경우: 2 GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> <li>FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요</li> <li>연결 속도: 56k 이상이 권장됨</li> </ul>
사운드 기능*4	스피커, 마이크론 및 사운드 카드

\*1 표준 기능으로 USB 인터페이스가 있는 모델 및 위의 운영 체제가 사전에 설치된 모델입니다.

\*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.

\*3 FinePix Internet Service 및 화상 회의를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

\*4 화상 회의의 경우, 사운드 기능은 필수입니다.

## 참고

- 전용 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 컴퓨터에 두 개 이상의 USB 포트가 있는 경우, 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용할 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Windows 95와 Windows NT를 사용할 수 없습니다.
- 조립 컴퓨터 또는 업데이트된 운영 체제 소프트웨어를 실행하는 컴퓨터에서의 작동을 보증하지 않습니다.
- 라우터 또는 LAN(LAN으로 기기를 인터넷에 연결)을 통해 인터넷에 연결된 경우, 화상 회의를 사용할 수 없습니다.
- Windows XP를 사용하고 인터넷 연결 방화벽 설정에서 "이 컴퓨터에서 이 컴퓨터에 액세스하는 것을 제한하거나 내 컴퓨터 및 네트워크 보호" 확인란을 선택하면 화상 회의를 사용할 수 없습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 컴퓨터에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드합니다.

# Windows PC에서의 설치

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

## 1 동봉된 CD를 PC의 CD-ROM 드라이브에 넣어 FinePixViewer를 설치합니다.

### ◆ 수동으로 설치 관리자 시작 ◆

① “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭합니다.

\* Windows XP 사용자는 “시작” 메뉴의 “내 컴퓨터”를 클릭해야 합니다.

② “내 컴퓨터” 창에서 “FINEPIX”(CD-ROM 드라이브)를 마우스 오른쪽으로 클릭한 후 “열기”를 선택합니다.

③ CD-ROM 창에서 “SETUP” 또는 “SETUP.exe”를 더블 클릭합니다..



SETUP



SETUP.exe

\* 파일 이름이 표시되는 방식은 컴퓨터 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.

- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

### ◆ 기타 응용프로그램 설치 ◆

QuickTime, NetMeeting, FinePix용 ImageMixer VCD 및 WINASPI 설치를 위한 메시지가 나타날 수 있습니다. 화면에 표시된 지침대로 이들 응용프로그램을 설치합니다. 필요한 경우, 이들 응용프로그램의 설치 화면이 표시됩니다.

## 2 PC를 재시작한 후 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치의 수행되지 않습니다.

## 3 PC를 재시작하면 “Installation of the FinePixViewer has been completed” 메시지가 나타납니다.

# Mac OS 8.6 ~ 9.2에서의 설치

## 사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 또는 PowerBook G4
운영 체제	Mac OS 8.6 ~ 9.2*2
RAM	최소 64 MB*3 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 256 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 110MB 조작에 필요한 공간: 최소 300MB (FinePix CD Album Maker를 사용하는 경우: 2 GB 이상) RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상
인터넷 연결*4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요</li> <li>• 연결 속도: 56k 이상이 권장됨</li> </ul>
사운드 기능*5	스피커 및 마이크론

\*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

\*2 이 소프트웨어는 Mac OS X Classic 환경에서 올바르게 실행되지 않습니다.

\*3 필요한 경우, 가상 메모리를 컵니다.

\*4 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

### ◆ 참고 ◆

- 전용 USB 케이블을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용할 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh 컴퓨터에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 400MB의 가상 메모리를 할당하십시오. 다른 응용프로그램을 동시에 사용하는 경우, 해당 응용프로그램에 필요한 추가 용량도 할당하십시오.

### ◆ File Exchange 활성화 ◆

File Exchange이 활성화되었는지를 확인하십시오.

카메라가 지원하는 **xD-Picture Card**를 사용하려면 Mac OS와 함께 제공되는 File Exchange 유틸리티를 실행해야 합니다.

**1** Macintosh 전원을 켜고 Mac OS 8.6 ~ 9.2를 시작합니다.

① 소프트웨어 설치가 완료될 때까지 Macintosh에 카메라를 연결하지 마십시오.

**2** Control Panel의 Extension Manager를 선택하고 File Exchange 확인란이 선택되었는지 확인합니다. File Exchange 확인란이 선택되지 않은 경우, ☒가 나타나도록 박스 안을 클릭한 후 Macintosh를 재시작합니다.

**3** 동봉된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브로 넣으면 "FinePix" 창이 자동으로 열립니다.

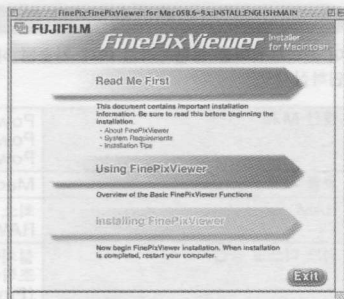
② "FinePix" 창이 자동으로 열리지 않으면 CD-ROM 아이콘을 더블 클릭합니다.

**4** "Installer for MacOS8.6-9.x"를 더블 클릭하여 설치 관리자를 시작합니다.

## Mac OS 8.6 ~ 9.2에 설치

5 설치 관리자 설정 화면이 나타납니다. (Installing FinePixViewer) 버튼을 클릭합니다.

설치되는 사항에 대한 자세한 내용에 대해서는 (Read Me First) 버튼 및 (Using FinePixViewer) 버튼을 클릭합니다.

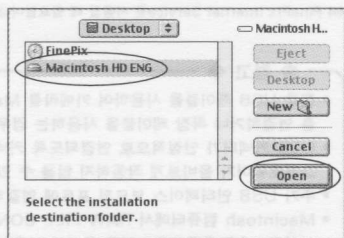


6 설치를 계속할지 여부를 묻는 확인 메시지가 나타납니다. (OK) 버튼을 클릭합니다.

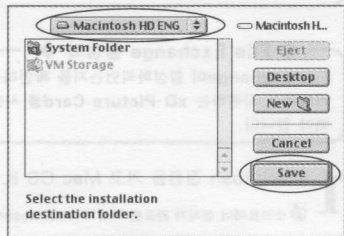
7 본 소프트웨어의 사용자 라이선스 계약서가 표시됩니다. 계약서를 주의깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 (Yes) 버튼을 클릭합니다. (No) 버튼을 클릭하면 소프트웨어는 설치되지 않습니다.

8 FinePixViewer의 설치 대상을 선택합니다.

① (Open) 버튼을 클릭하여 설치 대상 폴더를 엽니다.



② (Save) 버튼을 클릭합니다.

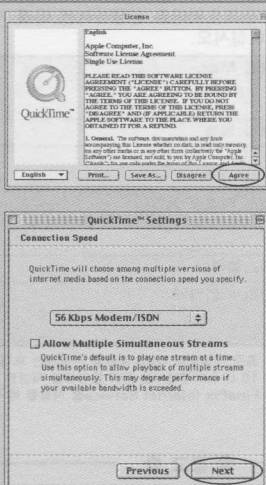


9 화면에 표시된 지침대로 FinePix용 ImageMixer VCD를 설치합니다.

## 10 화면에 표시된 지침대로 QuickTime을 설치한 후 Macintosh를 다시 시작합니다.

QuickTime 5.0.2 이상의 버전이 이미 설치된 경우, QuickTime은 설치되지 않습니다.

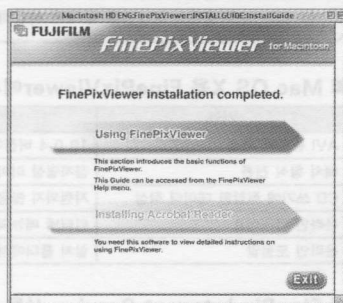
"License" 창에서 {Agree} 버튼을 클릭합니다.



Macintosh를 다시 시작한 후 "Connection Speed" 창이 나타나면 사용자 연결 환경에 적합한 속도를 설정한 후 {Next} 버튼을 클릭합니다.

연결 속도를 모르는 경우, {Next} 버튼을 클릭합니다.

## 11 Macintosh를 다시 시작 하면 "FinePixViewer installation completed" 메시지가 나타납니다. "Using FinePixViewer"를 클릭하여 기본 FinePixViewer 기능을 확인합니다.



## 12 Acrobat Reader를 설치하려면 "Install Acrobat Reader"를 클릭합니다.

Adobe Systems의 Acrobat Reader 소프트웨어를 설치해야 FinePixViewer 사용 설명서(PDF)를 읽을 수 있습니다. 최신 버전의 Acrobat Reader가 설치되어 있는 경우, 이 단계는 필요하지 않습니다.

## 13 화면에 표시된 지침대로 설치를 진행합니다.

### ◆ 나중에 Acrobat Reader를 설치하려면... ◆

- ① "FinePix" CD-ROM을 더블 클릭하여 CD-ROM 창을 엽니다.
- ② "FinePixViewer for Mac OS 8.6-9.x" → "Acrobat Reader" → "English" 폴더를 더블 클릭합니다.
- ③ "English Reader Installer"를 더블 클릭합니다.
- ④ 화면에 표시된 지침대로 설치를 진행합니다.



# Mac OS X에 설치

## 사전 설치 체크리스트

### ■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 또는 PowerBook G4
운영 체제	Mac OS X (10.0.4, 10.2.2 버전과 호환*2)
RAM	최소 192MB RAW FILE CONVERTER LE를 사용할 경우, 최소 256 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 110MB 조작에 필요한 공간: 최소 300MB RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 1 GB
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러
인터넷 연결*3	<ul style="list-style-type: none"> <li>FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요</li> <li>연결 속도: 56k 이상이 권장됨</li> </ul>

\*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.

\*2 10.0.4 버전에서는 AVI 동영상을 재생할 수 없습니다.

\*3 FinePix Internet Service를 사용할 때 필요합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

### ◆ 참고 ◆

- 전용 USB 케이블을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못된 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용할 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- Macintosh 컴퓨터에서 RAW FILE CONVERTER LE를 사용하는 경우, 최소 400MB의 가상 메모리를 할당하십시오. 다른 응용프로그램을 동시에 사용하는 경우, 해당 응용프로그램에 필요한 추가 용량을 할당하십시오.

### ■ Mac OS X용 FinePixViewer에서 지원하지 않는 기능

기능	설명
AVI 동영상 재생	10.0.4 버전에서 지원되지 않음
배치 형식 전환	정지영상 이미지의 경우에만 지원됨
CD 쓰기에 적합한 데이터 작성	지원되지 않음
온라인 업데이트	인터넷 메뉴의 [Support]를 사용하여 업데이트에 대한 정보를 얻을 수 있습니다.
온라인 도움말	설치 폴더에서 "English.pdf"를 열어 온라인 도움말을 볼 수 있습니다.

### ■ FinePix Internet Service 사용

FinePix Internet Service의 사용자 등록 절차 및 서비스 업로드 방법은 Mac OS 8.6 ~ 9.2에 사용된 방법과 다릅니다.



Mac OS X에서는 FinePixViewer만 설치됩니다.

10.0.4 버전에서는 AVI 동영상을 재생할 수 없습니다.

**1** Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오.

**2** 동봉된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브로 넣습니다.  
"FinePix" 창이 열립니다.

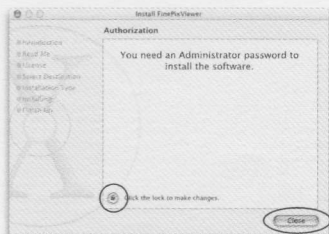
"FinePix" 창이 자동으로 열리지 않으면 CD-ROM 아이콘을 더블 클릭합니다..



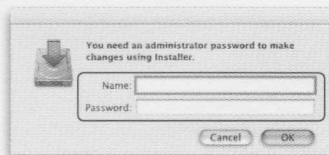
**3** "Installer for MacOS X"를 더블 클릭합니다.



**4** " " 아이콘을 클릭합니다.



**5** 관리자 이름 및 비밀번호를 입력합니다. 그런 후 (OK) 버튼을 클릭합니다.



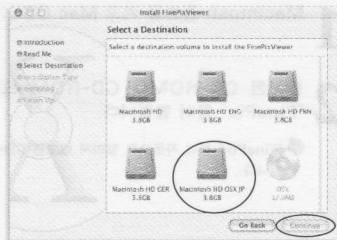
**6** (Continue) 버튼을 클릭합니다.

**7** 실행 중인 나머지 프로그램을 종료한 후 (Continue) 버튼을 클릭합니다.

## Mac OS X에서의 설치

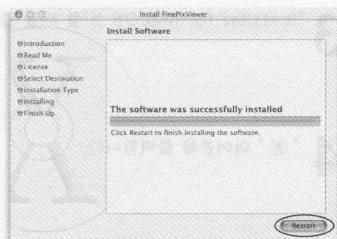
8 "Software License Agreement" 창에서 (Continue) 버튼을 클릭합니다.

9 설치 대상으로 Mac OS X 시작 디스크를 선택하고 (Continue) 버튼을 클릭합니다.

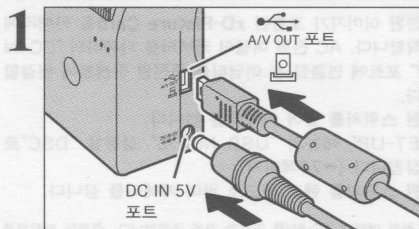


10 (Install (upgrade)) 버튼을 클릭합니다.

11 설치가 완료되면 (Restart) 버튼을 클릭합니다.

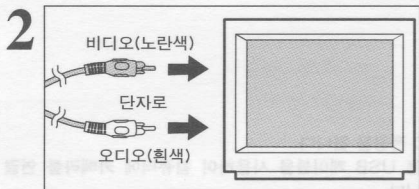


## TV에 연결



1 카메라와 TV 전원을 끕니다. A/V 케이블(카메라에 동봉됨)을 "A/V OUT"(비디오/영상 출력) 포트에 연결합니다.

● 사용할 수 있는 전원 콘센트가 있는 경우, AC-5VW AC 전원 어댑터를 연결하십시오.



2 케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 비디오 입력 단자에 연결합니다. 그런 후 카메라와 TV 전원을 켜면 이미지가 정상적으로 재생됩니다.

● 재생 모드에서만 이미지는 TV로 전송됩니다.

● TV의 비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참조하십시오.

## 컴퓨터에 연결

"카메라 연결"에서는 전용 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법을 설명하고 카메라와 컴퓨터를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. 컴퓨터에 카메라를 연결할 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

컴퓨터에 카메라를 처음 연결하는 경우, 5장을 참조하십시오.

모든 소프트웨어를 설치하기 전에 컴퓨터와 카메라를 연결하십시오.



CD-ROM  
(FinePix SX용 소프트웨어)

## DSC(대용량 저장 장치) 모드

이 모드를 사용하여 간편하게 xD-Picture Card에서 이미지를 읽고 xD-Picture Card에 이미지를 저장할 수 있습니다 (→84페이지).

## PC CAM(PC 카메라) 모드

이 기능을 사용하여 인터넷에 연결된 PC로 화상 회의를 진행할 수 있습니다.

● Macintosh 컴퓨터에서는 화상 회의("PictureHello")가 지원되지 않습니다.

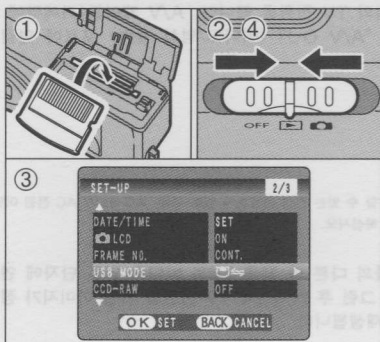
● "PC 카메라" 기능이 장착된 한국후지필름(주) 카메라에만 연결할 수 있습니다.

소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용은 CD-ROM에서 설치된 HELP 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참조하십시오.

## Help

How to Use FinePixViewer  
Quick Start Guide/Online FAQ  
Software Update  
About FinePixViewer

## DSC 모드에서 사용



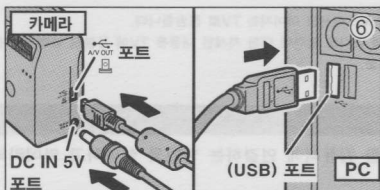
① 촬영된 이미지가 포함된 **xD-Picture Card**를 카메라에 장착합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 카메라의 "DC IN 5V" 포트에 연결한 후 어댑터를 주전원 콘센트에 연결합니다.

② 전원 스위치를 밀어 카메라를 켭니다.

③ "SET-UP" 메뉴의 "USB MODE" 설정을 "DSC"로 설정합니다 (→70페이지).

④ 전원 스위치를 렌즈 쪽으로 밀어 카메라를 끕니다.

⚡ AC 전원 어댑터 AC-5V를 연결할 것을 권장합니다. 전원이 일정하게 공급되면 데이터 전송 시 전원 공급으로 인한 문제를 예방할 수 있습니다.



⑤ PC 전원을 켭니다.

⑥ 전용 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 카메라를 연결합니다.

⑦ 카메라 전원을 켭니다.

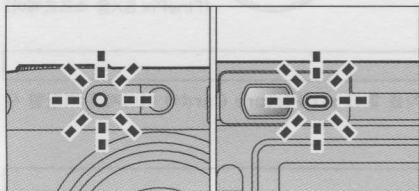
Windows PC를 사용하는 경우, 설치가 완료되면 드라이버 설정이 자동으로 지정됩니다. 더 이상의 조치가 필요 없습니다.

카메라를 분리하거나 전원을 끌 때 항상 지정된 절차대로 수행하십시오 (→87페이지).

⚡ Windows XP와 Mac OS X에서 컴퓨터에 카메라를 처음 연결하는 경우, 자동 시작 설정을 지정해야 합니다.

⚡ 전용 USB 케이블이 올바르게 연결되었는지 그리고 플러그가 연결 포트에 완전히 삽입되었는지 주의깊게 확인하십시오.

## 카메라 조작



● 카메라와 컴퓨터가 데이터를 전송할 때 셀프 타이머 램프가 깜박이고 뷰파인더 램프가 녹색과 옐로우색으로 번갈아 깜박입니다.

● 화면에 "DSC"가 나타납니다.

● USB 연결 중에는 절전 및 자동 전원 끄기가 해제됩니다.

⚡ xD-Picture Card를 교체하기 전에 87페이지의 절차대로 항상 PC에서 카메라를 분리하십시오.

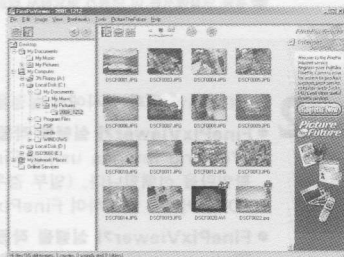
⚡ 카메라가 PC와 통신 중인 경우, USB 케이블을 분리하지 마십시오. 분리 절차에 대한 내용은 87페이지를 참조하십시오.

## PC 조작

### Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이런 경우, 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM으로 전환합니다.

- FinePixViewer가 자동으로 시작됩니다.



\* Windows 98 SE의 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 PC를 사용하여 카메라에서, 또는 카메라로 파일을 전송할 수 있습니다.



위와 같은 작동이 실행되지 않으면 PC에 필수 소프트웨어 프로그램 또는 드라이버가 설치되지 않은 것입니다. 필요한 PC 설정 절차를 완료하십시오. 그런 후 다시 카메라를 PC에 연결하십시오.

### Windows XP

- 1 “새 하드웨어 발견” 도움말 메시지가 화면의 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다. 조치가 필요하지 않습니다.

후속 연결에서는 이 단계가 필요하지 않습니다.



- 2 “AutoPlay” 대화 상자에서 설정을 지정합니다.

● **FinePixViewer가 실행될 작동 목록에 포함된 경우**

“Viewing images using FinePixViewer”를 선택한 후 “Always do the selected action” 확인란을 선택합니다. (일부 경우에는 이 확인란이 나타나지 않습니다.)  
[OK] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer를 시작합니다.

● **FinePixViewer가 실행될 작동 목록에 포함되지 않은 경우**

“Take no action”을 선택한 후 “Always do the selected action” 확인란을 선택합니다. (일부 경우에는 이 확인란이 나타나지 않습니다.)  
[OK] 버튼을 클릭하고 FinePixViewer를 수동으로 시작합니다.

- 3 “내 컴퓨터” 창에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

◆ **아이콘에 대하여** ◆

다음 번에 카메라를 연결할 때 이동식 디스크 드라이브 아이콘과 이름은 “FinePix” 아이콘 및 이름으로 변경됩니다.

88페이지의 “FinePixViewer 사용”을 진행합니다.



## 카메라 분리

1



- ① 카메라를 사용하는 모든 응용프로그램(FinePixViewer 등)을 종료합니다.
- ② 뷰파인더 램프가 녹색으로 점등되었는지 또는 셀프 타이머 램프가 소등되었는지(컴퓨터로 전송되는 데이터가 없음) 확인합니다.

DSC 연결의 경우, 2단계를 진행합니다.  
PC CAMERA 연결의 경우, 3단계를 진행합니다.

- 컴퓨터에 "Copying"이 더 이상 표시되지 않더라도 카메라와 컴퓨터는 데이터를 전송하고 있을 수 있습니다. 뷰파인더 램프가 녹색으로 점등되었는지 또는 셀프 타이머 램프가 소등되었는지 항상 확인하십시오.

2

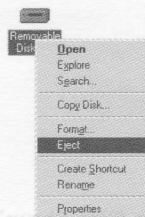
카메라 전원을 끄기 전에 아래 표시된 단계를 수행합니다. 사용 중인 운영 체제 소프트웨어(또는 PC)에 따라 이 절차는 다릅니다.

### Windows 98/98 SE

PC를 조작할 필요가 없습니다.

### Windows Me/2000 Professional/XP

- ① "내 컴퓨터" 창에서 이동식 디스크 아이콘을 마우스 오른쪽 쪽으로 클릭하고 제거를 선택합니다. Windows Me에서만 이 단계가 필요합니다.



- ② 작업 표시줄에서 제거 아이콘을 마우스 왼쪽으로 클릭하고 "USB Disk"를 제거합니다.

\* Windows Me 확인



- ③ 아래 표시된 메뉴 옵션이 나타납니다. 이 옵션을 클릭합니다.

\* Windows Me 확인



- ④ "하드웨어 분리" 대화 상자가 나타납니다. (OK) 버튼 또는 닫기 버튼을 클릭합니다.

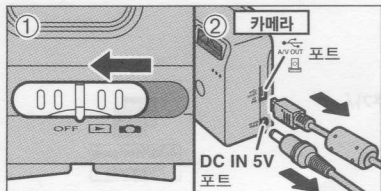
### Macintosh

데스크톱의 "이동식 드라이브" 아이콘을 휴지통으로 드래그합니다.

- 아이콘을 휴지통으로 드래그하면 카메라의 LCD 모니터에 "REMOVE OK"가 나타납니다.



3



- ① 카메라 전원을 끕니다.
- ② 전용 USB 케이블을 카메라에서 분리합니다.

# FinePixViewer 사용

## FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참조하십시오.

### ◆ Macintosh ◆

#### ● "How to Use FinePixViewer"를 읽으려면...

Adobe Systems의 Acrobat Reader를 설치해야 합니다. Acrobat Reader 설치에 대한 내용은 82페이지를 참조하십시오.

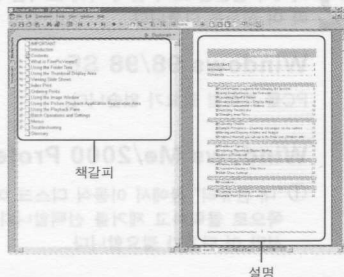
#### ● "How to Use FinePixViewer"에서 설명하고 있는 내용...

"How to Use FinePixViewer"에서는 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

### ■ 예 : 슬라이드쇼 보기

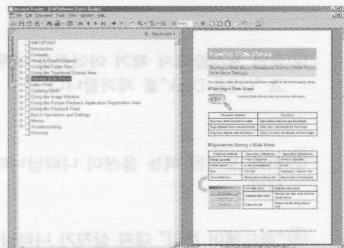
① FinePixViewer Help 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer"를 클릭합니다.

② 도움말 "책갈피" 또는 "설명"에서 해당 항목을 클릭하여 관련 주제를 검색합니다. 여기서는 "Viewing Slide Shows"를 클릭합니다.



③ "Viewing Slide Shows" 정보가 표시됩니다. "←" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 "→" 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

④ Acrobat Reader 사용에 대한 자세한 내용은 Acrobat Reader의 "Help" 메뉴를 참조하십시오.



## 소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행하십시오.

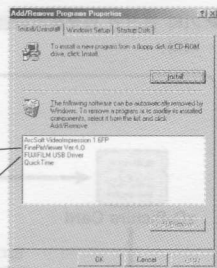
### Windows

- ① PC 전원을 켭니다.
- ② 카메라를 분리합니다 (→87페이지).
- ③ 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.
- ④ 모든 파일을 닫습니다.
- ⑤ "내 컴퓨터" 창을 열고 "제어판"을 연 후 "프로그램 추가/제거"를 더블 클릭합니다.

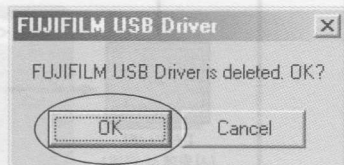


- ⑥ “프로그램 추가/제거 등록정보” 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) (추가/제거) 버튼을 클릭합니다.

〈FinePixViewer를 제거하려면〉  
FinePixViewer Ver.4.0  
〈드라이버 소프트웨어를 제거하려면〉  
FUJIFILM USB Driver



- ⑦ 확인 메시지가 나타나면 (OK) 버튼을 클릭합니다. (OK)를 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.



- ⑧ 자동 제거가 시작됩니다.  
제거가 완료되면 (OK) 버튼을 클릭합니다.

## Macintosh

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행하십시오.

### Mac OS 8.6~9.2

#### ■ 대용량 저장 드라이버 및 PC 카메라 드라이버 제거

- ① Macintosh에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
- ② “USB04CB...”로 시작하는 모든 파일을 휴지통으로 드래그합니다.
- ③ Macintosh를 다시 시작합니다.
- ④ “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.

#### ■ Exif Launcher, FinePixViewer 및 DP Editor 제거

- ① FinePixViewer “Settings” 메뉴의 “Exif Launcher Settings”에서 Exif Launcher를 종료한 후 시스템 폴더의 “Startup Items” 폴더에서 Exif Launcher 파일을 휴지통으로 드래그합니다. 그런 후 “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.
- ② FinePixViewer 및 DP Editor를 종료한 후 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그합니다. 그런 후 “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 클릭합니다.

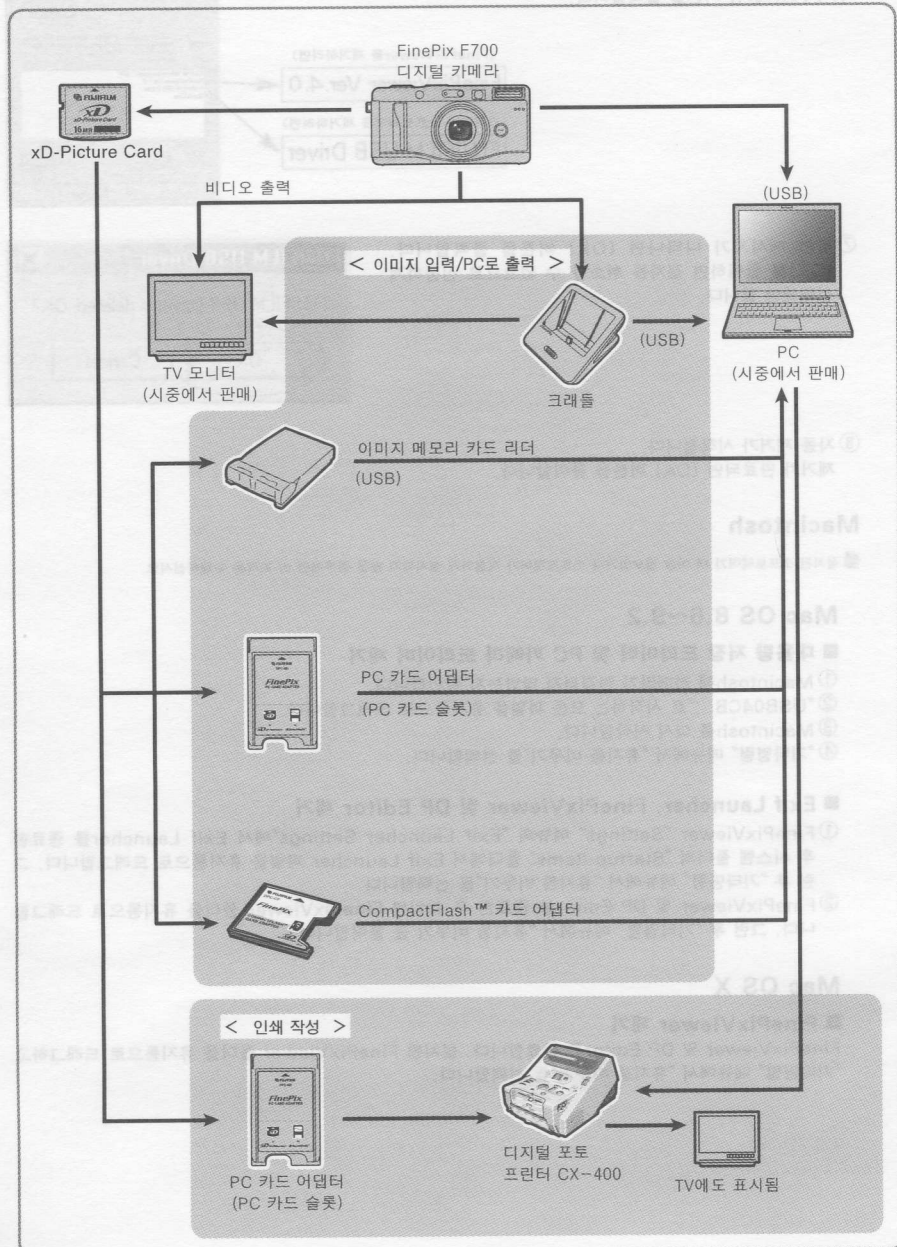
### Mac OS X

#### ■ FinePixViewer 제거






FinePixViewer 및 DP Editor를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 “기타명령” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.

# 시스템 확장 옵션

▶ 기타 옵션인 한국후지필름(주) 제품과 함께 FinePix F700을 사용하여 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다.



- ▶ 옵션인 부속품(별매품)을 사용하여 FinePix F700으로 사진을 더 쉽게 촬영할 수 있습니다. 부속품을 부착하고 사용하는 방법에 대한 내용은 사용하는 부속품에 동봉된 설명서를 참조하십시오.  
 카메라 부속품에 대한 최신 정보에 대해서는 FUJIFILM 웹 사이트를 방문하십시오.  
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

<p>● <b>xD-Picture Card</b>                      이 카드는 별매품인 <b>xD-Picture Card</b>입니다.                      다음과 같은 <b>xD-Picture Card</b>를 사용합니다.                      DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)</p>	
<p>● <b>BC-65 충전기</b>                      충전지를 신속하게 충전합니다. BC-65는 충전 시간을 약 90분까지 단축합니다(NP-40용). NP-40을 충전할 경우, 배터리 어댑터를 사용해야 합니다. 배터리 어댑터는 BC-65와 함께 공급됩니다.</p>	
<p>● <b>NP-40 충전지</b>                      리튬 이온 슬림라인 충전지입니다.                      BC-65 충전기를 사용하여 배터리를 충전하려면 충전기와 함께 동봉된 배터리 어댑터가 필요합니다.</p>	
<p>● <b>AC-5VH/AC-5VHS AC 전원 어댑터</b>                      AC-5VH/AC-5VHS 사진을 촬영하거나 장기간 이미지를 재생하거나 FinePix F700을 컴퓨터에 연결할 때 AC-5VH/AC-5VHS 전원 어댑터를 사용합니다.                      * AC 전원 어댑터, 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다릅니다.</p>	
<p>● <b>SC-FX700 케이스</b>                      전용 케이스는 가죽이나 인조 가죽으로 제작되었습니다. 이는 카메라를 운반하는 동안 때, 먼지 및 빛 접촉으로부터 카메라를 보호하도록 제작되었습니다.</p>	
<p>● <b>DPC-R1 이미지 메모리 카드 리더</b>                      DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(<b>xD-Picture Card</b>와 SmartMedia) 사이에서 이미지를 빠르고 쉽게 전송할 수 있습니다. DPC-R1은 고속 파일을 전송하기 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.</p> <p>● Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6 ~ 9.2, Mac OS X(10.1.2 ~ 10.2.2) 및 USB를 표준으로 지원하는 모델과 호환됩니다.</p> <p>● 16 MB ~ 128 MB의 <b>xD-Picture Card</b> 및 3.3 V, 4 MB ~ 128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.</p>	
<p>● <b>DPC-AD PC 카드 어댑터</b>                      PC 카드 어댑터를 사용하여 <b>xD-Picture Card</b> 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type II)로 사용할 수 있습니다.</p> <p>● 16 MB ~ 128 MB의 <b>xD-Picture Card</b> 및 3.3 V, 4 MB ~ 128 MB의 SmartMedia와 호환됩니다.</p>	
<p>● <b>CompactFlash™ 카드 어댑터</b>                      이 어댑터에 <b>xD-Picture Card</b>를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type I)로 사용할 수 있습니다.</p> <p>● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP                      ● Mac OS 8.6 ~ 9.2/X (10.1.2 ~ 10.1.5)</p>	



# 올바른 카메라 사용을 위한 참고사항

▶ 카메라를 올바르게 사용하려면 “안전 참고사항”(▶102페이지)과 함께 본 정보를 읽어 주십시오.

## ■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소.
- 직사광선에 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소  
(예: 여름에 문이 닫힌 차 안).
- 아주 추운 곳.
- 강한 진동이 있는 곳.
- 연기가 줄기의 영향을 받는 곳.
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳.
- 살충제 등의 화학물질이 닿을 수 있거나 전기장 고주 또는 비닐 제품이 가까이 있는 곳.

## ■ 물 또는 모래 유입에 대한 참고사항

FinePix F700은 특히 물이나 모래에 취약합니다. 해변 또는 물 가까운 곳에 카메라를 사용하는 경우, 카메라가 물이나 모래에 노출되지 않도록 하십시오. 또한 젖은 표면 위에 카메라를 올려놓지 마십시오. 카메라 내부에 물이나 모래가 들어가면 수리할 수 없는 고장이 발생할 수 있습니다.

## ■ 결로 현상에 대한 참고사항

카메라를 추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동하면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. xD-Picture Card에서도 결로 현상이 발생할 수도 있습니다. 이런 경우, 카드를 다시 사용하기 전에 xD-Picture Card를 제거하고 잠깐 기다립니다.

# 전원공급에 대한 참고사항

## 배터리(NP-40) 사용 시 참고사항

본 카메라는 충전할 수 있는 리튬 이온 배터리 팩 NP-40을 사용합니다. 충전기를 사용할 경우, 아래의 사항을 주의하십시오. 배터리를 바르게 사용하기 위해 안전 주의사항을 읽어주세요.

\* 공장 출고 시 NP-40은 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 NP-40을 항상 충전하십시오.

- NP-40을 운반할 경우, NP-40을 카메라 안에 설치하거나 소프트 케이스에 보관하여 운반하십시오.
- NP-40을 동봉된 전용 소프트 케이스에 담아 보관하십시오.



## ■ 배터리 기능

- NP-40을 사용하지 않더라도 NP-40은 조금씩 방전됩니다. 사진을 촬영하기 직전에 (하루나 이를 전) 충전하여 사용하십시오.
- NP-40을 최대한 사용하려면 카메라를 사용하지 않을 때 가능한 한 빨리 카메라 전원을 끄십시오.
- 추운 지역이나 낮은 온도에서는 촬영할 수 있는 매수가 줄어듭니다. 완전히 충전된 NP-40은 어분으로 휴대하십시오. NP-40을 호주머니 등에 보관했다가 사진을 촬영하기 전에 카메라에 장착하면 전력량을 증가시킬 수 있습니다. 열원을 사용하는 경우, NP-40이 열원에 직접 닿지 않도록 조심하십시오. 추운 환경에서 방전된 NP-40을 사용하면 카메라가 작동하지 않을 수 있습니다.

## ■ 배터리 충전

- 카메라와 AC 전원 어댑터(동봉됨)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
- NP-40은 온도가 0°C ~ +40°C인 환경에서 충전될 수 있습니다. 주위 온도가 +23°C인 경우, 완전히 방전된 NP-40 배터리를 충전하는 데 약 2시간이 소요됩니다.

## ■ 장기간 카메라를 사용하지 않는 경우

장기간 카메라를 사용하지 않으려면 카메라를 보관하기 전에 배터리와 xD-Picture Card를 카메라에서 제거하십시오.

## ■ 카메라 청소

- 블로어 브러시를 사용하여 렌즈 및 LCD 모니터의 먼지를 제거한 후 부드럽고 마른 천으로 가볍게 닦습니다. 휴먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 한국후지필름㈜ 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈 및 LCD 모니터를 딱딱한 물체로 긁지 마십시오. 표면이 쉽게 손상됩니다.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소합니다. 신나, 벤젠 또는 살균제와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 카메라 몸체가 변형되거나 코팅이 벗겨질 수 있습니다.

## ■ 해외에서 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 실지 마십시오. 공항에서 짐을 취급할 때 심한 충격이 가해지거나 외관상 보이지 않더라도 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 주위 온도가 +10°C ~ +35°C인 환경에서 NP-40을 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 충전할 경우, NP-40의 성능이 약화되기 때문에 더 많은 시간이 소요됩니다.
- 0°C 이하의 온도에서는 NP-40을 충전할 수 없습니다.
- BC-65 충전기(옵션)를 사용하여 NP-40을 충전할 수도 있습니다. 충전 시, BC-65와 함께 공급된 NP-40 배터리 어댑터를 사용하십시오. (자세한 사항은 사용 설명서를 참조하십시오.)
- 온도가 0°C ~ +40°C인 환경에서 BC-65 충전기를 사용하여 NP-40을 충전할 수 있습니다. 주위 온도가 +23°C인 환경에서 완전히 방전된 NP-40 배터리를 충전하는 데 대략 90분이 소요됩니다.
- 온도가 +10°C ~ +35°C인 환경에서 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 충전할 경우, NP-40의 성능이 약화되기 때문에 더 많은 시간이 소요됩니다.
- NP-40을 충전하기 전에 완전히 방전시키거나 소모시킬 필요가 없습니다.
- 충전 후나 사용 직후에는 NP-40이 뜨거울 수 있습니다. 이는 매우 정상적인 현상입니다.
- 완전히 충전된 NP-40을 충전하지 마십시오.

## ■ 배터리 수명

정상 온도에서 NP-40은 최소 300회를 사용할 수 있습니다. NP-40에서 전원이 공급되는 시간이 현저하게 감소되면 이는 NP-40의 유효 수명이 다했다는 의미이므로 NP-40을 교체해야 합니다.



## 전원공급에 대한 참고사항

### 저장에 대한 참고사항

리튬 이온 배터리 팩 NP-40은 다량의 전력을 압축해서 저장합니다. 그러나, 배터리를 충전 상태로 장기간 방치되면 배터리 성능이 약화될 수 있습니다.

- 배터리를 일정 기간동안 사용하지 않을 경우에는 저장하기 전에 배터리를 완전히 사용하십시오.
- 배터리를 사용하지 않을 때는 카메라나 충전기에서 배터리를 항상 분리하십시오.
- 배터리 팩을 소프트 케이스에 넣어 서늘한 곳에 보관하십시오.
- \* 배터리는 온도가 +15°C ~ +25°C인 건조한 장소에 보관해야 합니다.

\* 매우 습거나 더운 장소에 배터리를 방치하지 마십시오.

### ■ 배터리 취급

배터리가 파손되거나 손상되는 것을 방지하려면 다음 사항을 준수하십시오.

- 배터리의 금속 부분이 다른 금속 물체에 닿지 않도록 하십시오.
- 배터리를 화기와 가까운 곳에 두거나 화염 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 정전 충전기가 아닌 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- 사용한 배터리는 신속하게 처리하십시오.

## AC 전원 어댑터

FinePix F700 디지털 카메라에는 AC-5VH AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 다른 AC 전원 어댑터를 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내 전용으로 제작되었습니다.
- 한국후지필름(주) 디지털 카메라의 DC 입력 포트에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
- 한국후지필름(주) 디지털 카메라의 DC 입력 포트에서 연결 코드를 분리하기 전에 한국후지필름(주) 디지털 카메라의 전원 스위치를 끄십시오. 연결 코드를 분리하려면 플러그를 잡고 당기십시오. (코드를 당겨 분리하지 마십시오.)
- 지정된 기기를 제외한 다른 기기에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워질 수 있으나 이러한 현상은 정상적입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- 고온 다습한 장소에서 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터를 떨어뜨리거나 AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 원형거리는 잡음이 날 수 있으나 이는 결함이 아닙니다.
- 라디오 근처에서 AC 전원 어댑터를 사용할 경우, AC 전원 어댑터는 정전기를 발생시킬 수 있으므로 카메라와 멀리 떨어진 곳에서 라디오를 사용하십시오.
- 본 설명서를 읽으십시오.
- 본 설명서를 보관하십시오.
- 경고 사항을 유의하십시오.
- 모든 지침을 따르십시오.
- 물 근처에서 본 카메라를 사용하지 마십시오.
- 마른 천으로만 카메라를 닦으십시오.
- 어떤 통풍구도 막지 말고 제조업자의 지침에 따라 설치하십시오.
- 라디오에터, 레이저스터, 쇼트브 또는 기타 열을 방출하는 기기들(엘프 포함)과 같은 열원 근처에 카메라를 놓지 마십시오.
- 전원 코드가 밝히거나 특히 플러그, 콘센트 및 기기에 연결되는 부분에서 꼬이지 않도록 전원 코드를 보호하십시오.
- 제조업체에서 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 번개치는 폭풍우 동안이나 장기간 사용하지 않을 경우에는 기기의 플러그를 분리하십시오.

배터리가 손상되지 않거나 배터리를 장기간 사용하려면 다음 사항을 준수하십시오.

- 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물 속에 담그지 마십시오.

배터리를 최적의 성능으로 사용하려면 다음 사항을 준수하십시오.

- 배터리 단자를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- 서늘하고 건조한 곳에 배터리를 보관하십시오. 더운 곳에서 장기간 배터리를 보관하면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다.
- 배터리를 장기간 사용하면 카메라 몸체와 배터리가 따뜻해집니다. 이는 정상적인 현상이며 오작동이 아닙니다. 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 경우에는 카메라와 함께 동봉된 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

### ■ 동봉된 NP-40 사양

정격 전압	DC 3.7V
정격 용량	710 mAh
조작 온도	0°C ~ +40°C
크기	35.3 mm × 40 mm × 6 mm (W × H × D)
중량(무게)	약 20g

\* 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

- 공인 서비스 요원에 모든 서비스를 의뢰하십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상되거나, 카메라 위에 액체가 연결되거나 물체가 떨어졌을 경우, 카메라 비나 습기에 노출되거나 정상적으로 작동하지 않을 경우, 카메라가 떨어졌을 경우 등 카메라가 손상되었을 경우, 서비스를 받으십시오.

\* 매우 드문 경우지만 DC 출력이 내부 보호 회로 작동을 방해할 수 있습니다. 이 경우, AC-5VS/AC-5VHS AC 전원 어댑터를 잠시동안 전원 콘센트에서 분리한 후 다시 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결하십시오. DC 출력을 복원합니다.

### ■ 사양(AC-5VH)

전원 공급	AC 100V ~ 240V, 50/60Hz
정격 입력 용량	13W (미국 및 캐나다) 0.08A ~ 0.2A (기타 국가)
정격 출력	DC 5.0V 1.5A
사용 중 온도	0°C ~ +40°C
보관 온도	-10°C ~ +70°C
크기(최대)	40 mm × 21 mm × 79 mm (W × H × D)
중량(무게)	약 110 g (전원 케이블 제외)

\* 사양 및 특성은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

### ■ 경고

화재나 감전의 위험을 줄이기 위해 AC 전원 어댑터를 비나 습기에 노출시키지 마십시오. AC 전원 어댑터에 물이 튀거나 AC 전원 어댑터를 짓지 않게 하고, 화병처럼 액체가 가득한 물체를 AC 전원 어댑터 위에 올려놓지 마십시오.

# xD-Picture Card™에 대한 참고사항

## ■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(xD-Picture Card)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다. 저장 과정은 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터의 저장은 물론 기존의 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터로 초기화된 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 초기화(포맷/초기화)해야 합니다.

## ■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우, 데이터가 손실되거나 파괴될 수 있습니다. 한국후지필름사에서 제공하는 손실되거나 파괴된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
  1. 메모리 카드가 사용 중인 상태(즉, 저장, 삭제, 초기화 및 전송 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
  2. 사용자 또는 제3자가 메모리 카드를 잘못 취급하거나 잘못 사용한 경우.
- 중요한 데이터는 다른 매체(즉, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장할 것을 권장합니다.

## ■ xD-Picture Card 취급 시 주의사항




- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 실수로 어린이가 카드를 삼키지 않도록 어린이 손에 닿지 않는 장소에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 실수로 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 xD-Picture Card를 삼킨 경우, 즉시 병원에서 진찰을 받으십시오.
- 카메라에 메모리 카드 삽입할 때 카드를 똑바로 삽입하십시오.
- 메모리 카드는 정밀한 전자 장치입니다. 카드에 압력 또는 충격을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 고온 다습하거나 부식성 물질이 있는 환경에서 메모리 카드를 사용하지 마십시오.
- 카드의 접촉 부위가 지저분한 경우(먼지, 지문 등), 부드럽고 마른 천으로 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오.
- 메모리 카드가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- 카드를 운반하거나 보관할 경우, 동봉된 정전기 방지 케이스에 항상 카드를 보관하십시오. 가능하면 보관 케이스를 사용하십시오.
- 메모리 카드는 장기간 신뢰성 있게 사용할 수 있으나 결국에는 이미지 데이터를 보관하고 재생할 수 있는 기능을 상실하게 됩니다. 이 때에는 새로운 메모리 카드로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 데이터를 삭제하거나(xD-Picture Card 포맷 중) 프레임이 진행 중일 때에는 xD-Picture Card를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. xD-Picture Card가 손상될 수 있습니다.
- xD-Picture Card는 FinePix F700과 함께 사용할 것을 권장합니다.
  - 한국후지필름사에서 제조된 카드 이외의 카드를 사용하는 경우, 카메라 화질이 나쁠 수 있습니다.
- 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 보고 난 후 카메라에서 xD-Picture Card를 제거하면 xD-Picture Card가 따뜻하게 느껴질 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.
- xD-Picture Card에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 붙이면 카드를 삽입하거나 제거할 때 라벨이 벗겨져 카드가 고장날 수 있습니다.

## ■ PC와 함께 xD-Picture Card 사용 시 주의사항

- PC에서 사용한 적이 있는 xD-Picture Card를 사진을 촬영하려면 카메라의 xD-Picture Card를 포맷해야 합니다.
- 카메라의 xD-Picture Card를 포맷한 후 이미지를 촬영하고 기록하면 디렉토리(폴더)가 자동으로 생성됩니다. 그런 후 이미지 데이터가 이 디렉토리에 기록됩니다.
- PC에서 xD-Picture Card의 파일 이름 또는 디렉토리(폴더) 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라의 xD-Picture Card를 사용할 수 없습니다.
- 항상 카메라를 사용하여 xD-Picture Card의 이미지 데이터를 삭제하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC의 하드 디스크에 복사한 후 PC에 복사된 데이터를 편집하십시오.
- 카메라에서 사용된 파일 이외의 파일을 복사하지 마십시오.

## ■ 사양

종류	디지털 카메라용 이미지 메모리 카드 (xD-Picture Card) NAND형 플래시 메모리
메모리 종류	논드:
사용 조건	0°C ~ +40°C 습도: 최대 80%(결로 현상 없음) 25 mm x 20 mm x 2.2 mm (W x H x D)
크기	

표시되는 경고	설명	조치
 (적색 점등)  (적색 깜박임)	카메라 배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 교환하거나 완전히 충전된 배터리로 교체하십시오.
	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 떨립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.
!AE	AE 연속 범위를 이탈합니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 노출이 올바르지 않습니다.
!AF	AF(자동 초점)가 제대로 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지가 너무 어두운 경우, 피사체로부터 2 m 이내에서 촬영하십시오.</li> <li>AF 잠금을 사용하여 촬영하십시오.</li> </ul>
조리개/셔터 속도 디스플레이 (적색 점등)	AE 연속 범위를 이탈합니다.	사진을 촬영할 수는 있으나 노출이 올바르지 않습니다.
NO CARD	xD-Picture Card가 장착되지 않았습니다.	xD-Picture Card를 삽입하십시오.
CARD NOT INITIALIZED	<ul style="list-style-type: none"> <li>xD-Picture Card가 포맷되지 않았습니다.</li> <li>xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다.</li> <li>카메라가 고장 났습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>xD-Picture Card를 포맷하십시오.</li> <li>부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오.</li> <li>한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.</li> </ul>
CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다.</li> <li>xD-Picture Card가 손상되었습니다.</li> <li>xD-Picture Card가 잘못 포맷되었습니다.</li> <li>카메라가 고장 났습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오.</li> <li>한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.</li> </ul>
CARD FULL	xD-Picture Card에 이미지를 저장할 용량이 없습니다.	이미지를 저장할 수 있도록 용량이 충분한 xD-Picture Card를 사용하거나 일부 이미지를 삭제하십시오.
READ ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다.</li> <li>xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다.</li> <li>카메라가 고장 났습니다.</li> <li>본 카메라에 저장되지 않은 동영상을 재생하려 합니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지를 재생할 수 없습니다.</li> <li>부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. xD-Picture Card를 포맷하십시오. 에러 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card를 교체하십시오.</li> <li>한국후지필름㈜ 대리점에 문의하십시오.</li> <li>동영상을 재생할 수 없습니다.</li> </ul>
FILE NO. FULL	프레임 매수가 999 ~ 9999에 도달했습니다.	<ol style="list-style-type: none"> <li>포맷된 xD-Picture Card를 카메라에 장착합니다.</li> <li>SET-UP 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "RENEW"를 설정합니다.</li> <li>촬영을 시작합니다. (프레임 번호는 "100-0001"부터 시작합니다.)</li> <li>SET-UP 메뉴에서 FRAME NO. 설정으로 "CONT"를 설정합니다.</li> </ol>
WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>xD-Picture Card 에러 또는 xD-Picture Card와 카메라 간의 연결 에러로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다.</li> <li>이미지를 저장할 수 있는 xD-Picture Card의 용량에 비해 비해 촬영한 이미지가 너무 커서 xD-Picture Card에 저장할 수 없습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>xD-Picture Card를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다 다시 켜십시오.</li> <li>새 xD-Picture Card를 사용하십시오.</li> </ul>
PROTECTED CARD	보호된 파일이 있습니다.	보호된 파일을 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.

표시되는 경고	설명	조치
DPOF FILE ERROR	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인쇄가 지정되었습니다.	동일한 xD-Picture Card에 지정할 수 있는 인쇄의 최대 프레임 수는 999입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 xD-Picture Card에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
FOCUS ERROR	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다.	• 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라 전원을 껐다 다시 켜십시오.
ZOOM ERROR		
ERROR	• 음성 메모 파일에 결함이 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 음성 메모를 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
RAW CAN NOT USE F-MODE	CCD-RAW가 SET-UP에서 ON으로 설정되어 있습니다.	SET-UP에서 CCD-RAW를 OFF로 설정하십시오(→70페이지).
BUSY	xD-Picture Card가 컴퓨터에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷된 xD-Picture Card를 사용하십시오.

문제 해결	원인	해결
배터리 충전 시에 셀프 타이머 램프가 점등되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라에 배터리가 장착되지 않았습니다.</li> <li>• 카메라와 AC 전원 어댑터가 바르게 연결되지 않았습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리를 장착하십시오.</li> <li>• 카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.</li> </ul>
충전 중 셀프 타이머 램프가 깜박이고 배터리를 충전시킬 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리의 단자가 더럽습니다.</li> <li>• 배터리에 결함이 있거나 배터리가 방전되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리를 잠깐 동안 제거한 후 다시 장착하십시오.</li> <li>• 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오.</li> <li>• 새 배터리를 장착하십시오. 여전히 배터리가 충전되지 않으면 공인 한국후지필름(주) 서비스 센터에 문의하십시오.</li> </ul>
전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리가 모두 소모되었습니다.</li> <li>• AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 분리되었습니다.</li> <li>• 잘못된 방향으로 배터리가 장착되었습니다.</li> <li>• 배터리 덮개가 제대로 닫히지 않았습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.</li> <li>• 어댑터 플러그를 다시 연결하십시오.</li> <li>• 올바른 방향으로 배터리를 장착하십시오.</li> <li>• 올바르게 배터리 덮개를 닫으십시오.</li> </ul>
조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리가 모두 소모되었습니다.	완전히 충전된 새 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다.</li> <li>• 단자가 지저분합니다.</li> <li>• 배터리가 방전되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오.</li> <li>• 깨끗하고 마른 천으로 배터리를 단자를 닦아 주십시오.</li> <li>• 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.</li> </ul>
셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• xD-Picture Card가 장착되지 않았습니다.</li> <li>• xD-Picture Card에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.</li> <li>• xD-Picture Card가 포맷되지 않았습니다.</li> <li>• xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다.</li> <li>• xD-Picture Card가 손상되었습니다.</li> <li>• 자동 전원 꺼짐 기능이 카메라 전원을 껏습니다.</li> <li>• 배터리가 모두 소모되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• xD-Picture Card를 장착하십시오.</li> <li>• 새 xD-Picture Card를 삽입하거나 일부 불필요한 프레임을 삭제하십시오.</li> <li>• xD-Picture Card를 포맷하십시오.</li> <li>• 깨끗하고 마른 천으로 xD-Picture Card 접촉 부위를 닦아 주십시오.</li> <li>• 새 xD-Picture Card를 장착하십시오.</li> <li>• 카메라 전원을 켜십시오.</li> <li>• 완전히 충전된 새 배터리를 장착하십시오.</li> </ul>
촬영시 플래시를 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다.</li> <li>• 발광 금지 모드가 선택되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 충전이 완료될 때까지 기다리십시오.</li> <li>• 플래시 모드를 자동, 적목 감소 또는 강제 발광으로 설정하십시오(일부 모드에서는 플래시를 사용할 수 없음).</li> </ul>
"발광 금지" 플래시 모드만 선택할 수 있습니다.	연속 촬영을 선택했습니다.	연속 촬영을 OFF로 설정하십시오.
"IM" 화질 설정만 선택됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 촬영 메뉴에서 감도가 1600(고감도 촬영)으로 설정되었습니다.</li> <li>• 촬영 메뉴에서 연속 촬영 옵션이 "장기 연속 촬영"으로 설정되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 촬영 메뉴에서 감도를 800 이하로 설정하십시오.</li> <li>• 연속 촬영 옵션을 "장기 연속 촬영" 이외의 설정으로 설정하십시오.</li> </ul>
플래시를 사용해도 촬영된 이미지가 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피사체가 너무 멀리 있습니다.</li> <li>• 손가락이 플래시/플래시 조정 센서를 가렸습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오.</li> <li>• 17페이지 설명대로 카메라를 올바르게 잡으십시오.</li> </ul>

문제 해결	원인	해결
이미지가 흐립니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 렌즈가 지저분합니다.</li> <li>• 매크로 모드를 선택한 상태에서 장면을 촬영했습니다.</li> <li>• 매크로 모드를 선택하지 않고 클로즈업 사진을 촬영했습니다.</li> <li>• 자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 렌즈를 닦아 주십시오.</li> <li>• 매크로 모드를 취소하십시오.</li> <li>• 매크로 모드를 선택하십시오.</li> <li>• AF/AE 잠금을 사용하여 촬영하십시오.</li> </ul>
이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터로(장기 노출) 사진을 찍었습니다.	이는 CCD의 특성이며 카메라 결함이 아닙니다.
카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다.</li> <li>• 촬영이나 녹화 중에 마이크가 차단되었습니다.</li> <li>• 무언가가 재생 중에 스피커를 덮었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 볼륨을 조절하십시오.</li> <li>• 촬영/녹화 중에 마이크를 막지 마십시오.</li> <li>• 스피커가 막히지 않도록 주의하십시오.</li> </ul>
프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호되어 있을 수 있습니다.	보호 기능을 해제하십시오.
ERASE ALL 기능으로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.		
TV에 이미지나 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전원 스위치가 촬영 모드로 설정되었습니다.</li> <li>• 동영상 재생 중에 A/V 케이블이 연결되었습니다.</li> <li>• 카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다.</li> <li>• TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다.</li> <li>• TV 볼륨이 낮춰져 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전원 스위치를 재생 모드로 설정하십시오.</li> <li>• 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.</li> <li>• 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.</li> <li>• TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오.</li> <li>• 볼륨을 조절하십시오.</li> </ul>
PC에 카메라를 연결하면 카메라의 LCD 모니터에 촬영 이미지가 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특수 FinePix F700 USB 케이블이 컴퓨터 또는 카메라에 제대로 연결되지 않았습니다.</li> <li>• PC 전원이 꺼져 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라와 전용 FinePix 700 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오.</li> <li>• PC 전원을 켜십시오.</li> </ul>
카메라 스위치를 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라가 오작동합니다.</li> <li>• 배터리가 모두 소모되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리를 잠깐 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오.</li> <li>• 완전히 충전된 새 배터리를 장착하십시오.</li> </ul>
카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 예상치 않은 문제가 발생했습니다.	배터리를 잠깐 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오.



## 시스템

모델	디지털 카메라 FinePix F700
유효 화소수	620 만 (S화소:310만, R화소:310만) 화소
CCD	1/1.7 인치 Super CCD SR 전체 670만 (S화소: 335만, R화소: 335만) 화소
저장 매체	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB)
파일 형식	정지영상 이미지: JPEG (Exif 2.2 버전) * 카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOP 호환 동영상: AVI 형식, 동영상 JPEG 오디오: WAVE 형식, 모노 사운드
기록 화소수	정지영상 이미지: 2832 x 2128(603만)/2048 x 1536/1600 x 1200/ 1280 x 960 (6M/3M/2M/1M) 동영상: 640 x 480(모노 사운드로 초당 30프레임) 320 x 240(모노 사운드로 초당 30프레임)
렌즈	Super EBC Fujinon 3배 줌 렌즈, 조리개: F2.8~F8 (광각) F4.9~F14 (망원)
초점 길이	7.7 mm ~ 23.1 mm (35 mm 카메라의 35 mm ~ 105 mm에 해당)
초점	TTL 대비형, 자동 초점, 수동 초점
초점 범위	일반: 약 60 cm ~ ∞ 매크로: 약 9 cm ~ 80 cm
셔터 속도	3초 ~ 1/2000초(노출 모드에 따라 다름)
조리개	1/3-EV 단계로 F2.8 ~ F8 10 단계 수동/자동 선택 가능
감도	<b>AUTO</b> : ISO160-400에 해당(LCD가 켜지고 플래시가 꺼진 상태) 수동: ISO200/400/800/1600에 해당(ISO 1600으로 촬영된 사진의 경우, 해상도가 1M로 고정됨)
광도	TTL 64분할 미터링 Multi, Spot, Average
노출 조정	프로그램 AE ( <b>AUTO</b> , P, SP), 셔터 우선 선택 AE, 조리개 우선 선택 AE, 수동 노출
노출 보정	1/3 단계로 -2 EV ~ 2 EV(수동 모드에서)
화이트 밸런스	자동 ( <b>AUTO</b> , SP) 수동 모드, 8 위치 선택 가능 (P, A, S, M)
뷰파인더	실제 이미지 광학 약 80% 적용
LCD 모니터	1.8 인치, 134,000화소 CG 실리콘 TFT, 100% 적용범위
플래시 형식	플래시 조정 센서를 사용한 자동 플래시 유효 거리: 광각: 약 0.3 m ~ 5.0 m) (약 0.3 m ~ 0.8 m 매크로) 망원: 약 0.6 m ~ 4.0 m 플래시 모드: 자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
셀프 타이머	2초/10초
비디오 출력	NTSC/PAL 선택 가능

### ■ 표준 촬영 가능 매수/xD-Picture Card당 기록 시간

화질	6M 6M	3M 3M	2M 2M	1M 1M	CCD-RAW	60 (30 fps)	60 (30 fps)
기록 화소수	2832 x 2128	2048 x 1536	1600 x 1200	1280 x 960	2832 x 2128	640 x 480	320 x 240
이미지 데이터 크기	1.5 MB	780 KB	620 KB	460 KB	12.9 MB	-	-
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	1	약 13초	약 26초
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	2	약 27초	약 54초
DPC-64 (64 MB)	42	81	101	137	4	약 55초	약 109초
DPC-128 (128 MB)	85	162	204	275	9	약 111초	약 219초
DPC-256 (256 MB)	171	325	409	550	19	약 223초	약 7.3분
DPC-512 (512 MB)	343	651	818	1101	39	약 7.4분	약 14.6분

## 입력/출력 포트

외부 연결 단자	전용 USB 케이블, 전용 A/V 케이블, 크래들 연결
DC 입력	AC 전원 어댑터 AC-5VW 연결

## 전원공급 및 기타

전원공급	다음 중 하나를 사용합니다. • NP-40 충전지 또는 AC-5VW AC 전원 어댑터
사용 조건	온도: 0°C ~ +40°C 80% 이하의 습도(결로 현상 없음)

배터리(완전히 충전된 상태)  
를 사용한 사용 가능한  
촬영/시간

배터리 종류	촬영 가능 매수
NP-40	LCD 모니터 켜짐 약 135매
	LCD 모니터 꺼짐 약 270매

여기에 기재된 촬영 매수는 일반 온도에서 50% 플래시 사용을 근거로 한 연속 촬영 매수에 대한 대략적인 안내입니다. 그러나, 실제 촬영할 수 있는 매수는 카메라가 사용되는 주위 온도와 배터리의 충전량에 따라 달라질 수 있습니다. 추운 환경에서는 촬영 가능 매수가 더 줄어 듭니다.

카메라 크기 (W × H × D)	108 mm × 4 mm × 28 mm (부속품 및 부착물 제외)
카메라 중량(무게)	170 g(부속품, 배터리, xD-Picture Card 제외)
촬영 시 중량	약 190 g(NP-40 배터리 및 xD-Picture Card 포함)
크래들 크기 (W × H × D)	72.0 mm × 57.9 mm × 88.0 mm (부속품 및 부착물 제외)
크래들 중량(무게)	약 81 g
부속품	7페이지 참조
옵션 부속품	91페이지 참조

- \* 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- \* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
- \* 전자파 장애(즉, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)로 인해 디지털 카메라에서 조작 에러가 발생할 수 있습니다.
- \* 렌즈의 특성으로 인해 촬영된 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 결함이 아닙니다.

최대 촬영 가능 해상도 및 xD-Picture Card 용량

촬영 모드	촬영 해상도 (H × V)	촬영 속도 (FPS)	촬영 해상도 (H × V)	촬영 속도 (FPS)	촬영 해상도 (H × V)	촬영 속도 (FPS)	촬영 해상도 (H × V)	촬영 속도 (FPS)
Still	3264 × 2448	3.0	2048 × 1536	3.0	1600 × 1200	3.0	1280 × 960	3.0
Still	1600 × 1200	3.0	1280 × 960	3.0	1024 × 768	3.0	800 × 600	3.0
Still	640 × 480	3.0	320 × 240	3.0	160 × 120	3.0	80 × 60	3.0
Still	320 × 240	3.0	160 × 120	3.0	80 × 60	3.0	40 × 30	3.0
Still	160 × 120	3.0	80 × 60	3.0	40 × 30	3.0	20 × 15	3.0
Still	80 × 60	3.0	40 × 30	3.0	20 × 15	3.0	10 × 8	3.0
Still	40 × 30	3.0	20 × 15	3.0	10 × 8	3.0	5 × 4	3.0
Still	20 × 15	3.0	10 × 8	3.0	5 × 4	3.0	2 × 1	3.0
Still	10 × 8	3.0	5 × 4	3.0	2 × 1	3.0	1 × 1	3.0

## AF/AE 잠금:

FinePix F700에서 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 잠그는 기능입니다(AF와 AE 잠금). 노출이 설정된 후 프레임 중앙에서 벗어나 피사체에 초점을 맞추거나 사진 구도를 변경하려는 경우, AF와 AE 설정을 잠근 후에 구도를 변경하면 원하는 결과를 얻을 수 있습니다.

## 자동 절전 기능:

30초 동안 카메라를 사용하지 않은 경우, AC 전원 어댑터가 연결되어 있으면 전원 소모와 배터리 소모를 막기 위해 LCD 모니터가 꺼지는(슬립 모드) 등의 기능으로 전환됩니다. 더 오래 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동 절전 기능으로 카메라 전원이 꺼집니다. 본 카메라에는 이 기간이 2분이나 5분으로 설정되어 있습니다.

● 자동 주사되는 광원이 PC 모드이거나 자동 재생 중 또는 설정 중에 비활성화된 경우에는 작동하지 않습니다.

## DPOF:

Digital Print Order Format의 약어입니다.

DPOF는 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 프레임 중 인쇄되는 프레임과 각 이미지에 대한 인쇄 수를 사용자가 지정할 수 있도록 하는 저장 매체(이미지 메모리 카드 등)의 저장 정보에 사용되는 형식입니다.

## EV:

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.

CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

## 프레임 비율(fps):

프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수입니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10 fps로 표시됩니다. 참고로 TV 이미지는 30 fps에서 표시됩니다.

## JPEG:

Joint Photographics Experts Group의 약어입니다.

컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 감압된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

## 동영상 JPEG:

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 동영상 JPEG를 재생할 수 있습니다.

## PC 카드:

PC 카드 표준에 부합하는 포괄적인 카드 용어입니다.

## PC 카드 표준:

PCMCIA에서 결정한 PC 카드의 표준입니다.

## PCMCIA:

국제 개인용 컴퓨터 메모리 카드 협회(미국)를 의미합니다.

## 예측:

직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

## VGA/QVGA:

PC용 그래픽 표준입니다. 이미지들이 640 x 480과 320 x 240 화소에서 각각 표시됩니다.

## WAVE:

오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 포맷으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.

WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생될 수 있습니다.

Windows : MediaPlayer

Macintosh : QuickTime Player

\* QuickTime 3.0 이상

## 화이트 밸런스:

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 회색 보냅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스 일치라 합니다. 화이트 밸런스를 자동으로 일치시키는 기능을 자동 화이트 밸런스 기능이라 합니다.

## Exif Print

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

# 안전 참고사항

- FinePix F700 카메라를 올바르게 사용하려면 먼저 본 안전 참고사항 및 사용 설명서를 주의깊게 읽어 주십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

## 아이콘에 대하여

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 아래 아이콘을 사용합니다.

### ⚠ 경고

이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.

### ⚠ 주의

이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 부상 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.



삼각형 아이콘은 주의해야 하는 정보("중요")를 의미합니다.



사선이 있는 원형 아이콘은 금지사항을 의미합니다("금지").



느낌표가 있는 검은 바탕의 원은 반드시 수행해야 하는 사항을 의미합니다("필수").

## ⚠ 경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.



연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

전원 콘센트에서 플러그를 분리하십시오.

물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.

물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오.



카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.



화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

카메라를 개조하거나 분해하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오.)



카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.

화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

분해하지 마십시오.

연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.



이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

불안정한 표면에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.



움직이면서 사진을 찍지 마십시오.

걸거나 자동차 또는 기타 차량 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오.



넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.

번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.









번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.













지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.



표시된 ⊕ 와 ⊖ 극으로 배터리를 장착하십시오.

건전지를 가열, 개조 또는 분해하지 마십시오.

! 경고	
건전지를 가열, 개조 또는 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오. 리튬 또는 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오. 금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오. 배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오. 이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	
본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 표시된 전원공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.	
배터리 액이 유출되어 눈에 들어가거나 피부나 옷에 묻으면 심명하거나 부상당할 수 있습니다. 깨끗한 물로 즉시 해당 부위를 씻고 의사의 진찰을 받으십시오.	
지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 충전기는 후지필름 NP-40 배터리나 HR-AA Ni-MH 배터리용으로 설계되었습니다. 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열되거나 폭발할 수 있습니다.	
배터리를 방전하거나 보관할 때 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오. ● 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 전하되거나 폭발할 수 있습니다.	
어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. xD-Picture Card 크기가 작기 때문에 어린이가 우발적으로 삼킬 수 있습니다. 어린이 손에 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 어린이가 우발적으로 xD-Picture Card를 삼킨 경우, 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.	

! 주의	
기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 통풍이 안되는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.	
어린이의 손에 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오. 어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.	
카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀서 부상당할 수 있습니다.	
AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오. AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드나 케이블이 손상되고 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
옷이나 천으로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오. 과열되고 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.	
카메라를 청소할 때 장기간 카메라를 사용하지 않으려면 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 분리하십시오. 그렇게 하지 않을 경우, 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	
충전이 완료되면 전원 포트에서 충전기 플러그를 분리하십시오. 전원 포트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.	
사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.	
xD-Picture Card를 제거할 때 카드가 슬롯에서 멀리 튀어나갈 수 있습니다. 카드를 제거하기 전에 카드가 튀어나가지 않도록 손가락으로 카드를 잡아 주십시오. xD-Picture Card가 튀어나오면 사람이 맞아 부상당할 수 있습니다.	
정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.	



**한국후지필름주식회사**

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

홈페이지: <http://www.fujifilm.co.kr>

파인픽스팀 : 02-3282-7252~5

(상품구입문의)

사진기술연구소: 080-210-1111

(S/W설치문의)

후지필름A/S센터: 서울 : 02-701-1472 부산 : 051-231-0001

대구 : 053-422-4586 광주 : 062-350-8190

대전 : 042-254-1110

후지필름 온라인 사진관

- 후지필름 인터넷 사진관 : <http://www.fujicolor.co.kr>

- FDinet : <http://www.fdinet.co.kr>