FUJIFILM
I&I-Imaging & Information
한국후지필름주식회사
153-023 서울시 금천구 가산동 505-19
www.fujifilm.co.kr
고객상담센터 (S/W 설치문의): 080-210-1111
후지필름 A/S 센터 : 서울 (용산): 02-701-1472
부산 : 051-806-1472
광주 : 062-363-7887
강릉 : 033-643-8560
서울 (강남): 02-2203-1472
대구 : 053-422-4586
대전 : 042-254-1110
울산 : 052-260-8877
후지필름 온라인 사진관
- 후지필름 인터넷 사진관 : www.fujicolor.co.kr
- FDi-net 인화 서비스 : www.fdinet.co.kr
- 후지필름 액세서리 몰 : mall.fujicolor.co.kr

FUJIFILM

digital
Tools for the imagination.

xD-Picture Card™ Exif Print PictBridge Designed for Microsoft® Windows® XP

1 준비 사항
2 카메라 사용
3 고급 기능
4 설정
5 소프트웨어 설치
6 이미지 보기

DIGITAL CAMERA

FinePix F470

사용 설명서

본 사용 설명서는 FUJIFILM DIGITAL CAMERA
FinePix F470을 올바르게 사용하는 방법을 알려줍니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.

중요

소프트웨어를 사용하기 전에 이 페이지를 읽어 주십시오 .

주의 사항

한국후지필름(주)에서 제공하는 CD-ROM을 열기 전에 이 최종 사용자 라이센스 계약서를 주의 깊게 읽어 주십시오. 이 계약서에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이센스 계약서

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주)("후지필름")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.
CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 제 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix CX"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름(주)은 사용자에게 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
(a) 바이너리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용 및
(c) 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한 사항

3.1 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유에 관한 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름(주) 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름(주)은 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름(주)은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름(주)은 저작권, 특허, 사업 기밀 또는 제 3자의 기타 재산권에 대한 비침해 또는 상품성이나 특정 목적에 대한 부합여부를 포함하여 다른 여타의 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용하거나 또는 사용하지 못하여 발생하는 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 기타 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름(주)은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10.계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11.계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12.관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

목차

중요 3
일러두기 6
포함된 부속품 7
카메라 각 부 명칭 및 역할 8
카메라 끈 부착 9
LCD 모니터 디스플레이의 예 9
■ 촬영 모드 9
■ 재생 모드 9

1 준비 사항

배터리 충전 10
배터리 및 xD- Picture Card장착 11
호환 가능한 배터리 11
배터리 충전량 확인 13
카메라 전원 켜고 끄기 14
날짜 및 시간 설정 15
날짜 및 시간 수정/날짜 표시 형식 변경 16
언어 선택 18

2 카메라 사용

기본 조작 지침 19

촬영 모드

사진 촬영 (AUTO 자동 모드) 21
표시등 램프 디스플레이 23
촬영 가능한 프레임 수 23
■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수 / 내장 메모리 23
AF/AE 잠금 사용 24
최고 프레임 25

재생 모드

이미지 보기 (▶ 재생) 26
촬영 모드 또는 재생 모드로 이동 26
싱글프레임 재생 / 이미지 선택 26
멀티프레임 재생 / 날짜별 정렬 27
재생 줌 29
이미지 삭제(프레임 삭제) 30

3 고급 기능

◈ 정지영상 촬영

촬영 기능

사진 촬영 – 카메라 설정 선택 32
촬영 모드 선택 34
매크로(근접 촬영) 36
플래시 촬영 37
AUTO 자동 플래시(아이콘 없음) 37
적목 감소 37
강제 발광 38
발광 금지 38
슬로우 싱크로 38
적목 감소 + 슬로우 싱크로 38
셀프 타이머 39
모니터 밝기 향상 40

F 포토 모드 촬영

화질 모드(기록 화소수) 41
촬영 모드에서의 화질 설정 42
감도 43
FinePix 컬러 44

촬영 메뉴

촬영 메뉴 설정 45
촬영 메뉴 47
노출 보정 47
화이트 발란스(광원 선택) 47
연사 48

◈ 재생

재생 메뉴

프레임 삭제 49

화상 회전 51

포토 모드 재생

인화 옵션 지정 방법(DPOF) 52
DPOF 설정 간편하게 지정 53

재생 메뉴

DPOF 설정 프레임 55
전체 예약 해제 57
이미지 보호: 설정/해제 / 전프레임보호 / 전프레임해제 58
자동 재생 60
음성 메모 녹음 61
음성 메모 재생 63
■ 음성 메모 재생 63
음성 메모 볼륨 조절 64
트리밍 65
내장 메모리 데이터 교환 67

동영상

동영상 모드

동영상 녹화 69
■ xD-Picture Card당 녹화 시간/ 내장 메모리 70

포토 모드 동영상

동영상 모드에서의 화질 설정 71

재생 모드

동영상 재생 72
■ 동영상 재생 72
동영상 볼륨 조절 73

4 설정

설정 74
SEP-UP 화면 사용 74
■ SET-UP 메뉴 옵션 76
재생음량 77
프레임 번호 77
LCD 밝기 78
디지털 줌 78
자동절전모드 79
LCD 절전모드 79
포맷 80
세계시계 80

5 소프트웨어 설치

5.1 Windows PC에서의 설치 82
5.2 Mac OS X에서의 설치 84

6 이미지 보기

6.1 카메라 연결 87
6.1.1 AC 전원 어댑터 사용 87
6.1.2 TV에 연결 87
6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 – PictBridge 기능 88
6.2.1 카메라에서 인화할 이미지 지정 88
6.2.2 프린트예약(DPOF) 설정 없이 인화할 이미지 지정(싱글프레임 인화) 90
6.3 PC에 연결 92
6.3.1 PC에 연결 92
6.3.2 카메라 분리 95
6.4 FinePixViewer 사용 96
6.4.1 FinePixViewer 익히기 96
6.4.2 소프트웨어 제거 96

시스템 확장 옵션 98
액세서리 99
올바른 카메라 사용 방법 100
전원 공급에 대한 주의 사항 100
배터리에 대한 주의 사항 (NP-40N) 100
배터리 충전기 사용시 주의 사항 101
AC 전원 어댑터 102
xD-Picture Card™및 내장 메모리에 대한 주의 사항 103
경고 표시 104
문제 106
사양 108
용어 설명 111
전 세계 네트워크 112
안전 참고 사항 116

일러두기

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름(주)에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권에 관한 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 사적인 용도가 아닌 경우 소유자의 동의 없이 사용하면 저작권법을 침해하게 됩니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 상연, 오락 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 **xD-Picture Card**를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한 가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우
  닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어 내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
  최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
  물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용하는 경우 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참고하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 기록하려면 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ 상표에 대한 정보

- xD-Picture Card 및 **xD-Picture Card**™는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Business Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® 운영 체제를 가리키는 약어입니다.

* "Designed for Microsoft® Windows®XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.

- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 사양입니다.

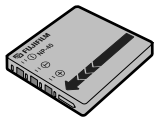
PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif 인화(Exif 버전 2.2)

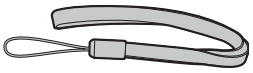
Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

포함된 부속품

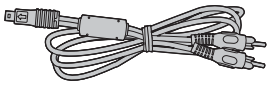
● **충전지 NP-40N (1)**
소프트 케이스가 포함되어 있음



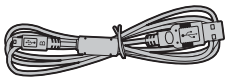
● **카메라 끈 1개**



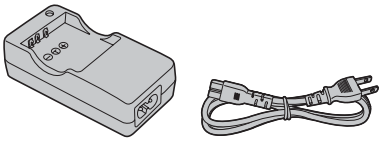
● **FinePix F470용 A/V 케이블 1개**
플러그 투 핀 플러그(plug to pin-plug) 2개가 포함되어 있음



● **FinePix F470용 USB 케이블 1개**



● **배터리 충전기 BC-40 1개**

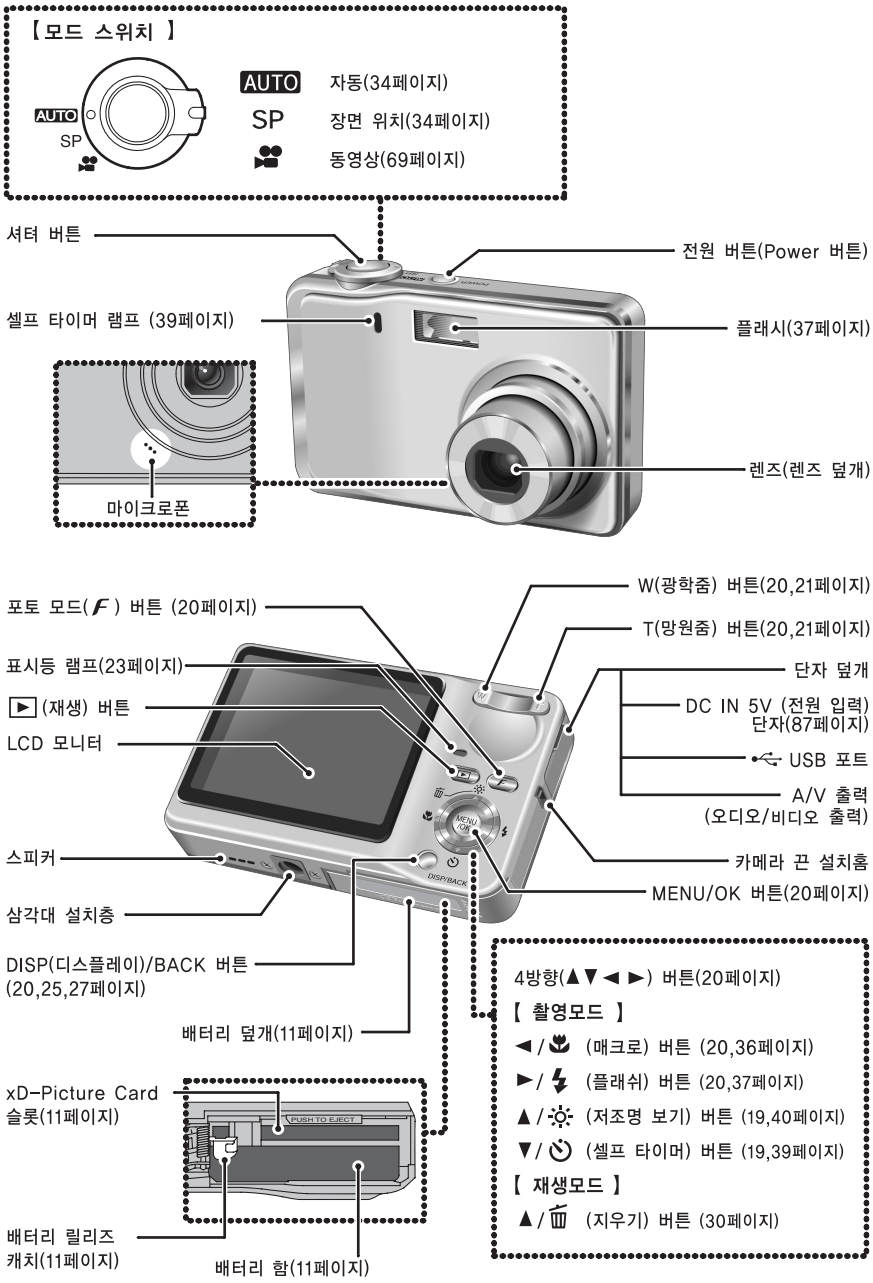


● **CD-ROM 1개**
FinePix CX용 소프트웨어

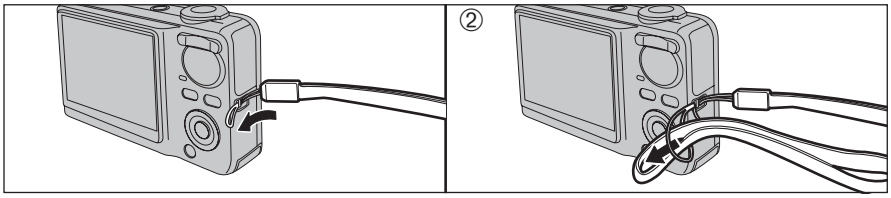
● **사용 설명서(본 매뉴얼) 1권**

카메라 각 부 명칭 및 역할

* 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호 안의 페이지를 참고하십시오 .



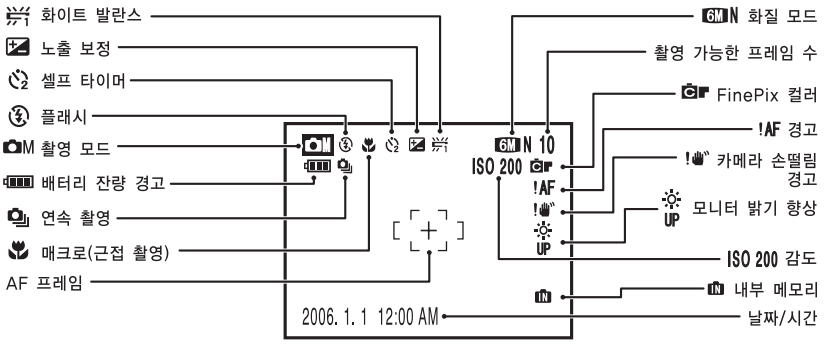
카메라 끈 부착



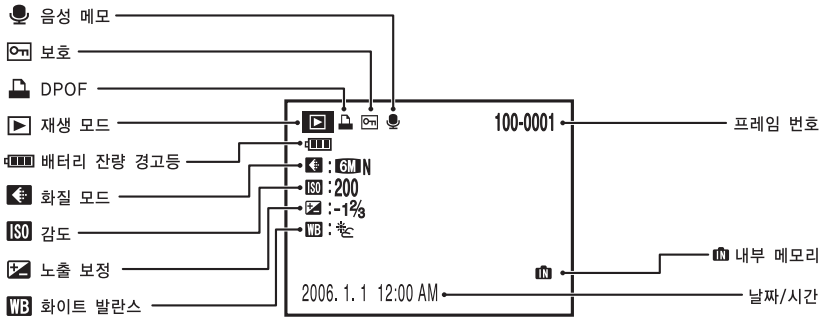
① 과 ② 처럼 카메라 끈을 부착하십시오 .

LCD 모니터 디스플레이의 예

■ 촬영 모드



■ 재생 모드



FinePix F470 에는 **xD-Picture Card** 없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다 . **" 내장 메모리가 활성화되면 "IN"** 가 LCD 모니터에 나타납니다 .

배터리 충전

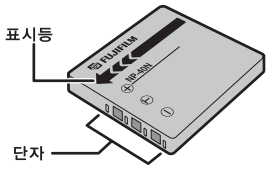
NP-40N 충전지(동봉품)를 충전하십시오.

충전지

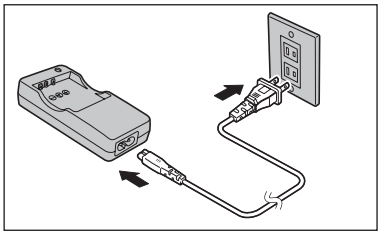
항상 충전지 NP-40N(동봉품)을 사용하십시오.
다른 브랜드의 충전지를 사용하면 카메라가 손상될 수도 있습니다.

- 카메라와 함께 제공되는 NP-40N(동봉품)은 FinePix F470용으로만 사용하는 배터리입니다. 다른 후지필름 디지털 카메라에 이 배터리를 넣지 마십시오.
  여분의 배터리를 구매할 때 후지필름 NP-40 충전지(별매품)를 확인하십시오 (➡P.99).

● 충전지 NP-40N(동봉품)

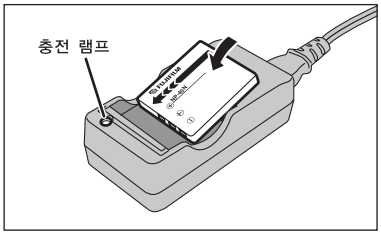


1



연결 코드를 사용하여 전원 콘센트에 배터리 충전기 BC-40(포함됨)을 연결합니다.

2



충전을 시작하려면 극성 아이콘이 표시한 대로 배터리를 배터리 충전기 BC-40에 올바르게 넣습니다. 충전은 90분 후 완료되며 충전 램프가 소등됩니다. 사용하지 않을 때에는 전원 콘센트에서 배터리 충전기를 분리해 둡니다.

- 이 배터리(동봉품)는 출고시 완전히 충전되어 있지 않으니 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
- 카메라를 AC 전원 어댑터에 직접 연결하여 배터리를 충전할 수 없습니다.
- 배터리 단자에 얼룩이 묻으면 충전지를 충전하지 못할 수도 있습니다. 배터리 단자와 충전기 단자를 깨끗하고 마른 천으로 닦아 주십시오.
- 저온에서는 충전 시간이 증가합니다.
- NP-40N은 사용하지 않을 때에도 점점 충전이 소모됩니다. 사진을 촬영하기 전에 NP-40N을 충전하십시오(마지막 날 또는 이틀 전).

배터리 및 xD- Picture Card 장착

호환 가능한 배터리

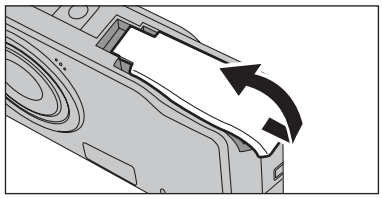
● **충전지 NP-40N (1)**

- 배터리가 카메라 안에서 걸릴 수 있으므로 라벨을 배터리에 부착하지 마십시오.
- 카메라에서 배터리를 제거하면 배터리를 동봉된 케이스에 넣어 보관해야 합니다. 배터리 단자와의 접촉은 배터리를 단락시키거나 과열시킬 수 있습니다.
- 배터리에 대한 정보는100~101페이지를 참고하십시오.

◆ 이미지 저장 ◆

FinePix F470에는 xD-Picture Card없이 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. "내장 메모리가 활성화되면 IN 가 LCD 모니터에 나타납니다. 내장 메모리에 저장된 이미지를 xD-Picture Card에 전송할 수 있습니다 (➡67페이지). 카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예, MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.

1

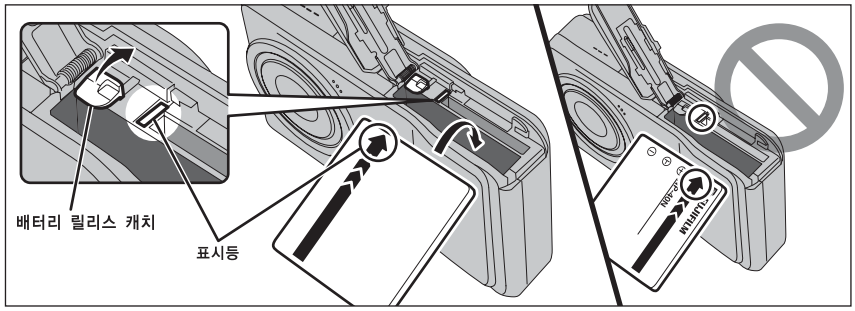


배터리 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인합니다.

- 카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 배터리 덮개를 열면 카메라 전원이 꺼집니다.
- 배터리 덮개에 힘을 가하지 마십시오.

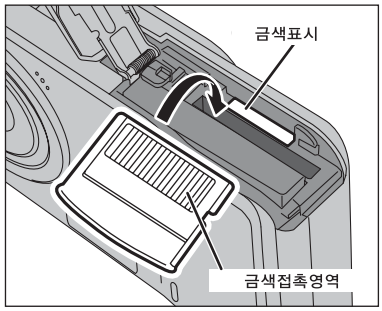
카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상되거나 **xD-Picture Card** 의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다

2



배터리를 넣기 전에 표시등이 정렬되도록 카메라를 누릅니다. 배터리를 넣는 동안 배터리 릴리스 캐치를 밉니다. 배터리가 제 위치에 있는지 확인합니다.

3



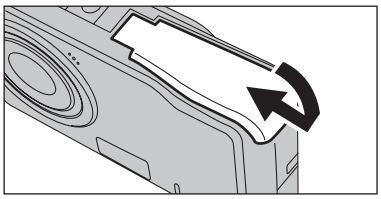
xD-Picture Card 슬롯의 금색 표시를 **xD-Picture Card**의 금색 접촉 부위에 일직선으로 정렬시켜 슬롯 안쪽 끝까지 카드를 단단히 밀어넣습니다.

- **xD-Picture Card**의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. **xD-Picture Card**를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.

계 속

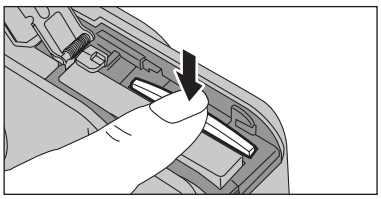
배터리 및 xD- Picture Card 장착

4



배터리 덮개를 닫습니다.

◆ xD-Picture Card교체 방법 ◆



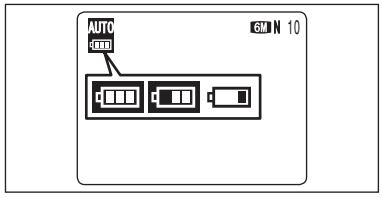
xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 잠금이 풀리면서 xD-Picture Card가 빠져 나옵니다.

배터리 충전량 확인

카메라를 켜고 LCD 모니터의 배터리 레벨 표시등을 확인하십시오.

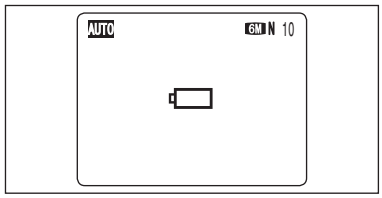
①		흰색 점등
②		흰색 점등
③		적색 점등
④		적색 깜박임

① 배터리 충전량이 충분합니다.
② 배터리가 반 정도 충전되었습니다.
③ 배터리의 잔여 충전량이 충분하지 않습니다. 배터리 수명이 다 되어갑니다. 새로운 배터리를 준비하십시오.
④ 배터리 수명이 다 되었습니다. 디스플레이에 아무 것도 나타나지 않고 카메라 작동이 정지합니다. 배터리를 교체하거나 충전하십시오.



LCD 모니터 왼쪽에 작은 아이콘으로 "", "" 또는 "" 가 표시됩니다.

- 카메라 모드에 따라 ""에서 ""로 더 빨리 변할 수 있습니다.
- 배터리 특성상 추운 장소에서 카메라를 사용하면 배터리 레벨 표시등(, 또는)이 빨리 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다. 사용하기 전에 주머니 등에서 배터리를 따뜻하게 하십시오.



LCD 모니터 가운데에 큰 아이콘으로 ""가 표시됩니다.

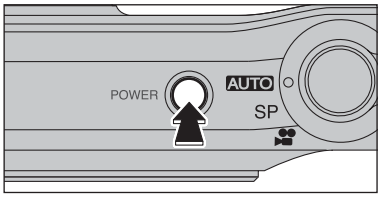
- 남아 있는 충전(적색 깜박임)이 없는 배터리는 렌즈를 수축시키지 않고 카메라 회전 자체가 꺼지는 등의 카메라 장애가 발생할 수 있습니다. 항상 새 배터리나 충전된 배터리를 장착하십시오.

◆ LCD 절전 기능 ◆

LCD 절전 기능이 활성화되어 카메라를 10초 이상 사용하지 않으면 LCD 모니터는 어두워져 전력 소모가 감소합니다 (➡79페이지).
셔터 버튼을 아래로 반쯤 누르면(또는 다른 버튼) LCD 모니터 밝기가 복구됩니다.

카메라 전원 켜고 끄기

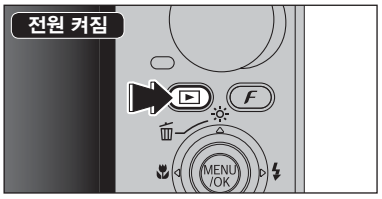
촬영 모드에서 카메라 전원을 켭니다 .



"POWER" 버튼을 완전히 눌러 카메라의 전원을 켭니다.
"POWER" 버튼을 다시 눌러 카메라의 전원을 끕니다.

카메라가 촬영 모드인 경우 렌즈가 움직입니다. 렌즈를 가로막지 않도록 주의하십시오. 렌즈를 가로막으면 문제가 발생합니다. 이런 경우 [포커스에러] 또는 [줌에러]가 나타납니다. 또한 카메라 렌즈에 지문이 남지 않도록 주의하십시오. 촬영 시 화질이 저하됩니다.

재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다 .



"▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

촬영 모드 또는 재생 모드로 이동

촬영 중에 "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드로 변경합니다.
"▶" (재생) 버튼을 다시 눌러 촬영 모드로 되돌아갑니다.

셔터 버튼을 누르거나 모드 스위치를 돌려 촬영 모드로 되돌아갑니다.

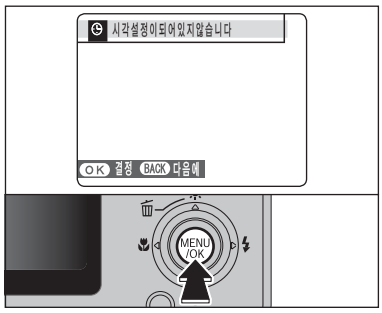
◆ 자동 절전 모드 기능 ◆

이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분 정도 사용하지 않으면 자동 절전 모드 기능으로 인해 카메라의 전원이 꺼집니다(➡79페이지) 다시 카메라 전원을 켜려면 "POWER" 버튼을 누릅니다. 이미지를 다시 재생하려면 "▶" 버튼을 약 1초 동안 누르십시오.

날짜 및 시간 설정

* 날짜 및 시간 수정(➡16페이지)

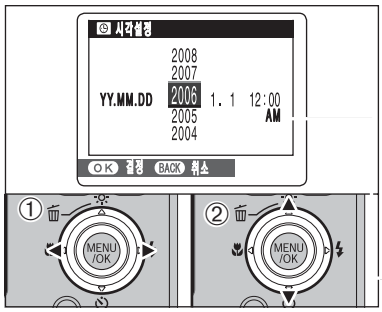
1



카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우 날짜 및 시간이 설정되어 있지 않습니다. "MENU/OK" 버튼을 눌러 날짜 및 시간을 설정합니다.

- 카메라를 장기간 사용하지 않으면 다음 메시지가 나타납니다.
- 나중에 날짜 및 시간을 설정하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.
- 날짜 및 시간을 설정하지 않으면 카메라 전원을 켤 때마다 이 메시지가 나타납니다.

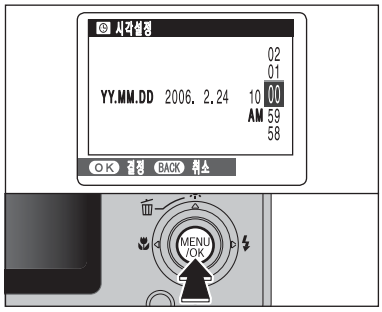
2



① "◀" 또는 "▶"를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.

- "▲" 또는 "▼"를 계속 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
- 표시된 시간이 "12:00"을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.

3

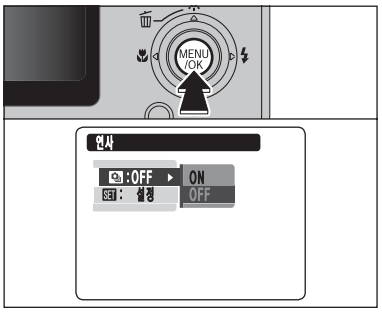


날짜 및 시간을 설정했으면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. "MENU/OK" 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드로 변경됩니다.

- 카메라를 구매했을 때와 장기간 카메라를 사용하지 않았을 때에는 이러한 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다. 일단 AC 전원 어댑터를 연결했거나 배터리를 10시간 이상 장착한 경우, 배터리와 어댑터가 모두 제거되어 전원이 꺼지더라도 카메라 설정은 대략 24시간 정도 유지됩니다.

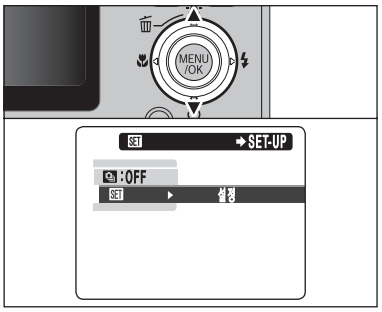
날짜 및 시간 수정 / 날짜 표시 형식 변경

1



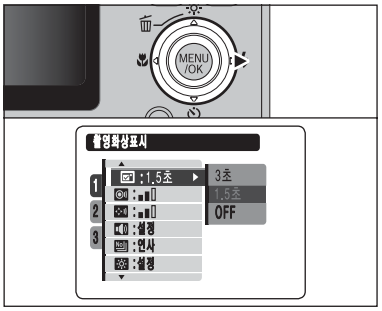
"MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2



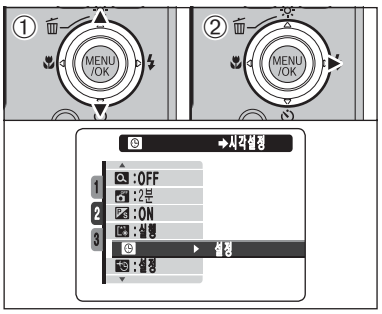
"▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET"을 선택합니다.

3



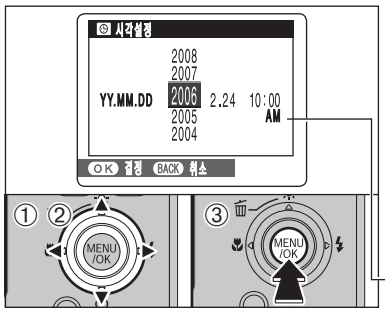
"▶"를 눌러 "SET" SET-UP 메뉴로 이동합니다.

4



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "⏲"를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

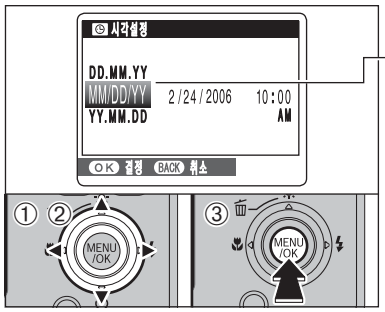
5



날짜 및 시간 수정

① "◀" 또는 "▶"를 눌러 년도, 월, 요일, 시 또는 분을 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.
③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

"▲" 또는 "▼"를 계속 누르고 있으면 숫자가 계속 변경됩니다.
표시된 시간이 "12:00"을 지나가면 AM/PM 설정이 변경됩니다.



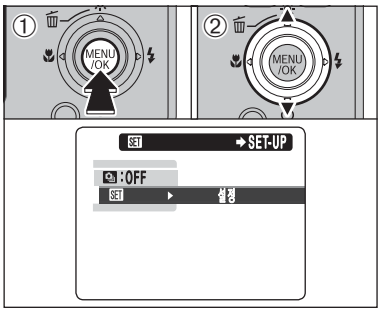
날짜 표시 형식 변경

① "◀" 또는 "▶"를 눌러 날짜 표시 형식을 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 날짜 표시 형식을 설정합니다. 설정에 관한 자세한 내용은 아래의 표를 참고하십시오.
③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

날짜 표시 형식	설정 예
YY.MM.DD	2006.2.24
MM/DD/YY	2/24/2006
DD.MM.YY	24.2.2006

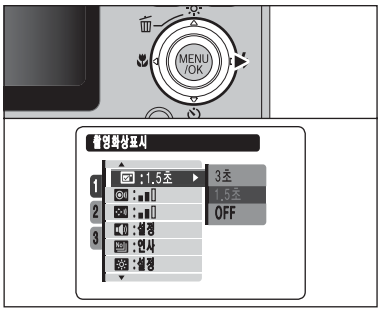
언어 선택

1



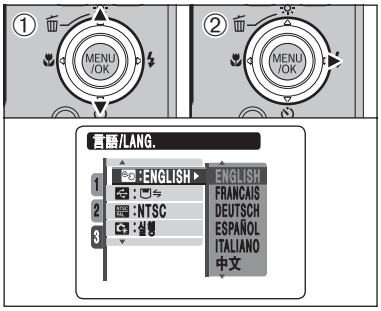
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET" SET-UP을 선택합니다.

2



"▶"를 눌러 "SET" SET-UP 메뉴로 이동합니다.

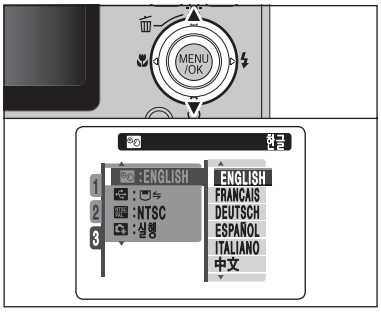
3



① "▲"또는"▼"를 눌러 "言語"言語/LANG.를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

본 사용 설명서의 화면은 영어입니다.
"SET" SET-UP 메뉴에 대한 자세한 내용은 76페이지를 참고하십시오.

4



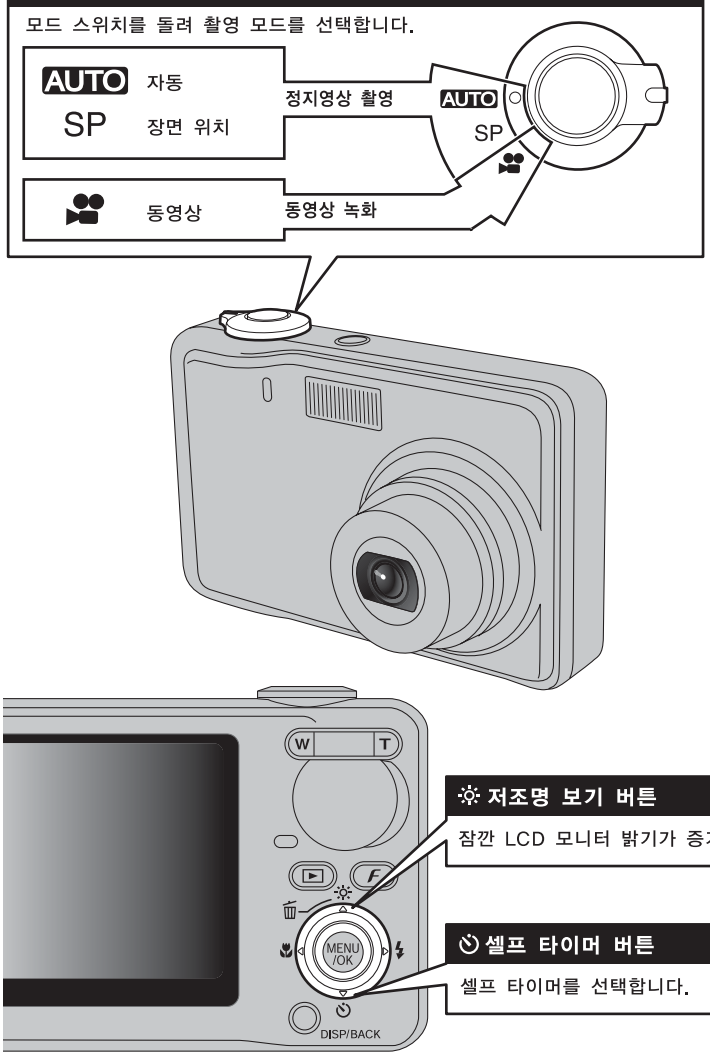
"▲" 또는 "▼"를 눌러 언어를 선택합니다.

기본 조작 지침

본 장에서는 카메라 기능을 설명합니다.

촬영 모드 선택기

모드 스위치를 돌려 촬영 모드를 선택합니다.



저조명 보기 버튼

잠깐 LCD 모니터 밝기가 증가합니다.

셀프 타이머 버튼

셀프 타이머를 선택합니다.

계 속

기본 조작 지침

▶ 재생 버튼

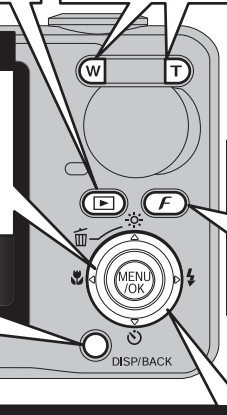
"▶"버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
"▶"버튼을 누르면 촬영 모드가 재생 모드가 전환됩니다.

줌 버튼

촬영: "T"를 눌러 이미지를 축소합니다(망원).
"W"를 줄러 이미지를 확대합니다(광각).
재생: "T"를 눌러 이미지를 확대합니다(광각).
"W"를 눌러 표준 디스플레이로 되돌아갑니다.

◀▶ 버튼

촬영: ◀ 버튼 매크로( )를 켜고 끕니다.
▶ 버튼 플래시( )를 설정합니다.
재생: 프레임 또는 동영상 프레임 진행을 변경합니다.



포토 모드 F 버튼

촬영: 화질 모드, 감도 및 FinePix 컬러 설정을 선택합니다.
재생: 인화 명령(DPOF) 설정을 지정합니다.

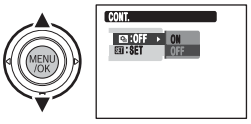
DISP/BACK 버튼

DISP: 본 버튼을 눌러 LCD 모니터 디스플레이를 선택합니다.
BACK: 이 버튼을 눌러 진행을 중간에 정지합니다.

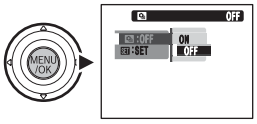
메뉴 사용

①메뉴 표시
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

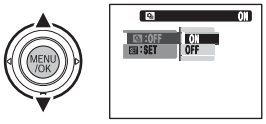
②메뉴 옵션 선택
4방향 버튼의 위 또는 아래 화살표를 누릅니다.



③옵션 선택
4방향 버튼의 오른쪽 화살표를 누릅니다.



④설정 선택
4방향 버튼의 위치 또는 아래 활살표를 누릅니다.



⑤설정 확정
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

◆ 온스크린 도움말 표시 ◆

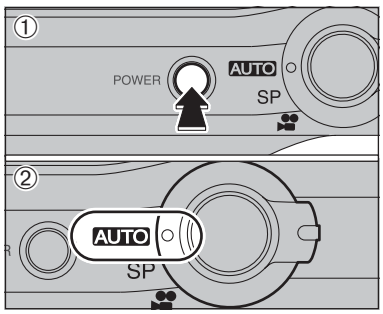
해당 절차의 다음 단계에 대한 지침이 LCD 모니터의 하단에 표시됩니다. 표시된 버튼을 누릅니다.
LCD 모니터의 오른쪽에서 "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임을 제거합니다. 제거를 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅십시오.

사용 설명서에서 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽은 검은색 삼각형으로 표시됩니다. 위 또는 아래 표시는 "◀" 또는 "▶"로 표시되어 있습니다.

촬영 모드 사진 촬영 (AUTO 자동 모드)

xD-Picture Card 와 내장 메모리를 동시에 사용할 수 없습니다 . xD-Picture Card 를 카메라에 삽입할 때 촬영된 이미지는 항상 xD-Picture Card 에 기록됩니다 .

1

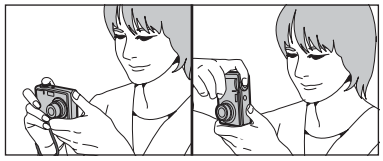


① "POWER" 버튼을 완전히 눌러 카메라의 전원을 켭니다.
② 모드 스위치를 "AUTO"로 설정합니다.

● **초점 범위**
약 70 cm(2.3피트) ~ 무한대

- U70 cm(2.3 피트)보다 더 가까이 있는 피사체를 촬영하려면 매크로 모드를 사용하십시오(➡36페이지).
- [카드에러], [포맷되지 않음] 또는 [메모리 카드에 용량이 없습니다]가 나타나면 104페이지를 참고하십시오.

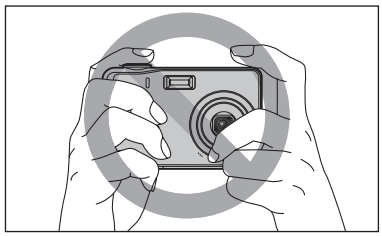
2



팔꿈치를 몸에 대고 양손으로 카메라를 잡습니다. 줌 기능을 편리하게 사용할 수 있도록 오른쪽 엄지 손가락을 카메라에 놓습니다.

- 촬영하는 동안 카메라가 움직이면 사진이 흐려집니다(카메라 손떨림). 선택한 플래시가 발광 금지 모드로 설정된 상태에서 특히 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- LCD 모니터의 하단 가장자리의 밝기가 고르지 않을 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.

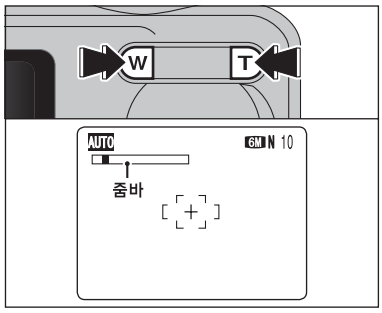
3



손가락이나 카메라 끈이 렌즈나 플래시를 가리지 않도록 카메라를 잡습니다. 렌즈나 플래시가 손가락 또는 카메라 끈으로 가려지면 피사체의 초점이 맞지 않거나 촬영 밝기(노출)가 올바르지 않을 수도 있습니다.

- 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오. 렌즈가 지저분한 경우 100페이지의 설명대로 렌즈를 닦아 주십시오.
- 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드(➡38페이지)를 사용하여 문제를 해결하십시오.

4



"T" (망원) 버튼을 눌러 피사체를 확대합니다. "W" (광각) 버튼을 눌러 피사체를 축소합니다. LCD 모니터에 줌 바가 나타납니다.

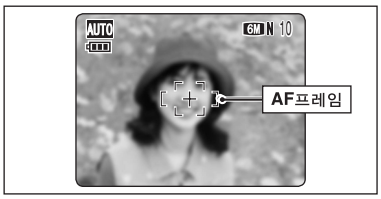
● **광학 줌 초점 거리**
(35mm 카메라에 해당)
약 35 mm ~ 105 mm
최대 줌 배율: 3배

- 디지털 줌 사용 절차에 대한 내용은 78페이지를 참고하십시오.

계 속

사진 촬영 (AUTO 자동모드)

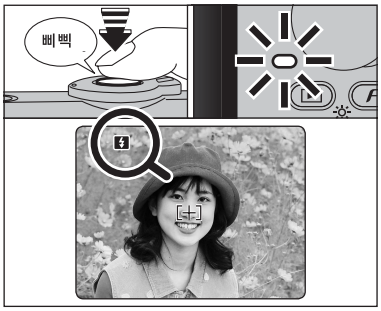
5



LCD 모니터를 사용하여 피사체가 전체 AF(자동 초점) 프레임을 채우도록 구도를 잡습니다.

- 사진을 촬영하기 전에 LCD 모니터에 표시되는 이미지는 밝기, 색상 등의 면에서 실제 저장되는 이미지와 차이날 수도 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 이것을 확인하십시오(➡26페이지)

6

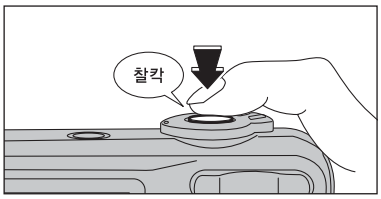


셔터 버튼을 반쯤 누릅니다. 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. LCD 모니터의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 노출(밝기)을 설정합니다. 표시등 램프(녹색)가 깜박이다가 점등됩니다.

- 짧은 이중 신호음이 들리지 않고 LCD 모니터에 "!AF"가 나타나면 카메라는 초점을 맞출 수 없습니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 LCD 모니터의 이미지가 잠시 멈춥니다. 이미지가 저장된 것은 아닙니다.
- LCD 모니터에 "!AF"가 나타난 경우(예: 너무 어두워서 피사체에 초점을 잡지 못하는 경우) 셔터 버튼을 다시 반쯤 누르거나 피사체에서 약 2 m(6.6 피트) 정도 떨어져서 촬영하십시오.
- 플래시는 여러 번 터집니다(사전 플래시와 주 플래시).

플래시가 터지기 전에 "⚡"가 LCD 모니터에 나타납니다. 느린 셔터 속도를 선택하여 카메라 손떨림이 생길 경우 "!✋" 가 LCD 모니터에 표시됩니다. 플래시를 사용하여 사진을 촬영하십시오. 촬영되는 장면 또는 모드에 따라 삼각대를 사용하십시오.

7



셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 찰칵하는 소리가 나면서 카메라가 이미지를 저장합니다.

- 셔터 버튼을 누른 시간과 사진이 찍히는 시간 사이에는 약간의 차이가 있습니다. 사진을 재생해서 이미지를 확인하십시오.
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 카메라는 AF 프레임을 변경하지 않고 사진을 촬영합니다.
- 사진을 촬영하면 표시등 램프에는 오렌지색이 켜집니다(촬영할 수 없음).
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등 램프는 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- 경고 표시에 대한 내용은 104~105 페이지를 참고하십시오.

◆ 자동 초점에 적합하지 않은 피사체 ◆

FinePix F470은 고정밀 자동 초점 메카니즘을 사용합니다. 하지만 다음과 같은 피사체에 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체
- 유리를 통해 촬영된 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 피사체와 배경 간에 명암 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체 또는 흰색 벽).
- 명암 대비가 높은 물체(피사체 아님)가 AF 프레임 가까이 있으면서 피사체보다 더 가깝게 혹은 더 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

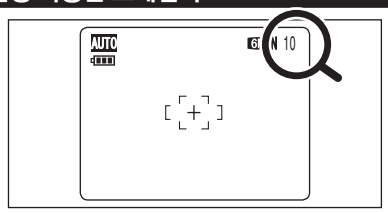
이러한 피사체는 AF/AE 잠금을 사용합니다 (➡24페이지).

표시등 램프 디스플레이

디스플레이	상태
녹색 점등	초점 잠금
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고, AF 경고 또는 AE 경고(촬영 준비 완료)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	xD-Picture Card또는 내장 메모리에 기록(촬영 준비)
오렌지색 점등	xD-Picture Card또는 내장 메모리에 기록(촬영 준비되지 않음)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	• xD-Picture Card와 내장 메모리에 대한 경고 카드가 포맷되지 않았고, 포맷이 올바르지 않으며,메모리가 꽉 차 있고, xD-Picture Card또는 내장메모리에 에러가 발생했다. • 렌즈 조작 에러

* 상세 경고 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다(➡104~105페이지)

촬영 가능한 프레임 수



촬영 가능한 프레임 수가 LCD 모니터에 표시됩니다.

- 화질 설정 변경에 대한 내용은 41페이지를 참고하십시오.
- 공장 출고 시 기본 화질 "" 설정은 "6M N"입니다.

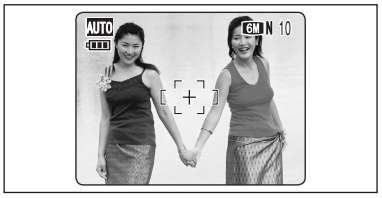
■ xD-Picture Card당 표준 프레임 수

아래의 표에는 카메라에서 포맷된 내장 메모리 또는 새xD-Picture Card에 대한 표준 프레임 수가 나타나 있습니다. xD-Picture Card의 용량이 클수록 실제로 사용할 수 있는 프레임 수와 여기 표시된 프레임 수 간의 차이가 커집니다. 또한 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로 잔여 촬영 매수가 2매 줄어들거나 동일할 수도 있습니다. 이러한 이유로 인해 표시된 매수는 실제 프레임 수를 표시하지 않을 수도 있습니다.

Quality setting	6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M
Number of recorded pixels	2816 × 2112		2816 × 1880	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
Internal memory (approx. 16 MB)	5	10	12	20	25	124
DPC-16 (16 MB)	5	10	12	20	25	124
DPC-32 (32 MB)	10	21	24	40	51	249
DPC-64 (64 MB)	21	43	48	81	102	499
DPC-128 (128 MB)	43	86	97	163	204	999
DPC-256/M256 (256 MB)	87	173	195	326	410	1999
DPC-512/M512 (512 MB)	174	347	389	652	819	3995
DPC-M1GB (1 GB)	349	695	780	1305	1640	7996

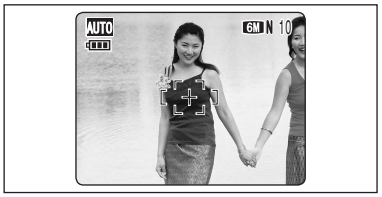
AF/AE 잠금 사용

1



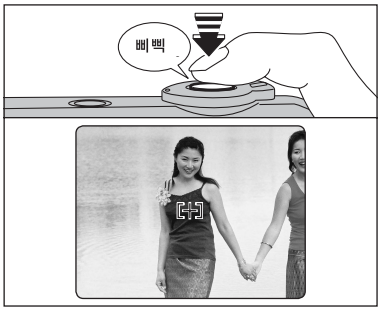
이 촬영에서 피사체(이 경우, 사람 2명)는 AF 프레임의 안에 있지 않습니다. 이런 상황에서 사진을 촬영하면 피사체의 초점이 맞지 않습니다.

2



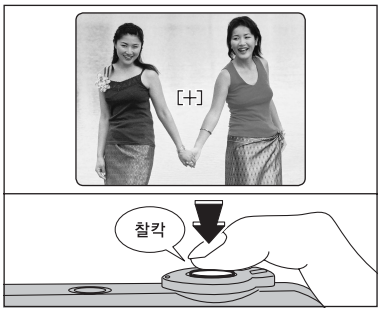
피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동합니다.

3



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다(AF/AE 잠금). 짧은 이중 신호음이 들리면 카메라가 피사체에 초점을 맞춘 것입니다. LCD 모니터의 AF 프레임이 작아지며 카메라는 노출(밝기)을 설정합니다. 표시등 램프(녹색)가 깜박이다가 점등됩니다.

4



셔터 버튼을 계속 반쯤 누릅니다. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- AF/AE 잠금은 셔터를 놓기 전에 반복하여 적용될 수 있습니다.
- 모든 촬영 모드에서 AF/AE 잠금을 사용하면 우수한 결과를 얻을 수 있습니다.

◆ AF (자동 초점)/AE (자동 노출) 잠금 ◆

FinePix F470에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다(AF/AE 잠금). 한 쪽으로 벗어난 피사체에 초점을 맞추거나 최종적인 구도를 잡기 전에 노출을 설정하려면 AF 및 AE 설정을 고정시킵니다. 그런 다음 사진을 촬영하면 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

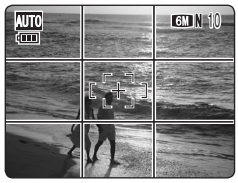
최고 프레임

촬영 모드에서 프레임 지침을 선택합니다.
"DISP/BACK" 버튼을 누르면 LCD 모니터 디스플레이가 변경됩니다. "DISP/BACK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 프레임 가이드라인을 표시합니다.

◆ 중요 ◆

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. AF/AE 고정을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

장면



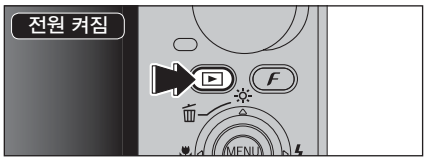
이 프레임에 주 피사체가 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 합니다. 사진의 구도를 잡는 동안에 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용합니다.

- 프레임 가이드라인은 이미지에 기록되지 않습니다.
- 장면 프레임의 선은 대개 이미지를 가로와 세로 세 부분으로 균일하게 분할합니다. 인화된 이미지 결과는 장면 프레임에서 약간 이동할 수도 있습니다.

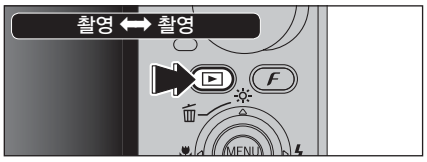
재생 모드 이미지 보기 (▶ 재생)

xD-Picture Card 를 카메라에 삽입할 때 xD-Picture Card 에 기록된 이미지만 재생할 수 있습니다 xD-Picture Card 를 제거하여 내장 메모리에 기록한 이미지를 재생합니다 .

촬영 모드 또는 재생 모드로 이동합니다 .



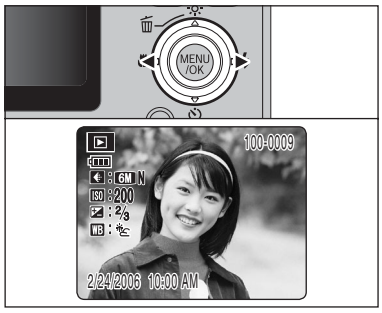
"▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.



촬영 중에 "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드로 변경합니다.
"▶" (재생) 버튼을 다시 눌러 촬영 모드로 되돌아갑니다.

◆ 자동 절전 모드 기능 ◆

이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분 정도 사용하지 않으면 자동 절전 모드 기능으로 인해 카메라의 전원이 꺼집니다(➡79페이지). 카메라를 다시 켜려면 "▶" 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.



싱글프레임 재생

"▶"를 눌러 이미지를 앞으로 스캔합니다.
"◀"를 눌러 이미지를 뒤로 스캔합니다 .

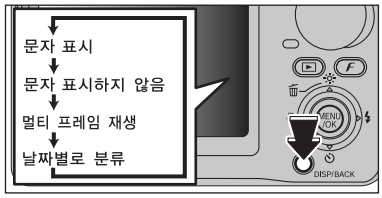
- 카메라가 재생 모드로 설정되면 LCD 모니터에 마지막 이미지 사진이 나타납니다.
- 재생 중에 렌즈가 돌출된 상태에서 약 6초 동안 카메라를 사용하지 않으면 렌즈를 보호하기 위해 렌즈가 들어갑니다.

이미지 선택

섬네일 목록 화면에서 이미지를 선택하려면 재생 중에 약 1초 동안 "◀" 또는 "▶"를 누르고 있습니다.

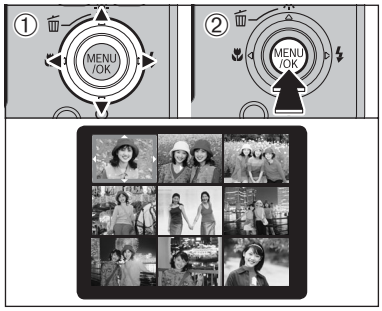
◆ FinePix F470 에서 볼 수 있는 정지영상 이미지 ◆

본 카메라는 FinePix F470에 저장된 정지영상 이미지를 표시하거나xD-Picture Card를 지원하는 한국후지필름(주) 디지털 카메라에 저장된 정지영상 이미지(압축 해제된 일부 이미지 제외)를 표시합니다.
FinePix F470 이외의 다른 카메라에서 촬영된 정지영상 이미지는 깨끗하게 재생되지 않거나 재생 줌을 사용하지 못할 수도 있습니다.



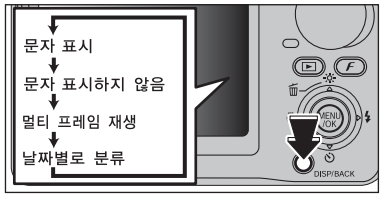
멀티프레임 재생

재생 모드에서 "DISP/BACK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 멀티프레임 재생 화면(9프레임)이 나타날 때까지 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.



① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다. "▲" 또는 "▼"를 반복하여 누르면 다음 페이지로 건너 뜁니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 이미지를 확대합니다.

1

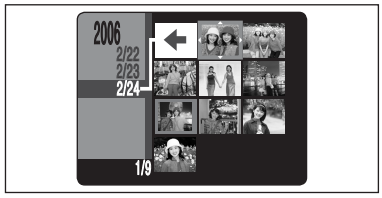


날짜별로 분류

재생 모드에서 "DISP/BACK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 나타난 디스플레이를 변경합니다. 날짜별 분류 화면이 나타날 때까지 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

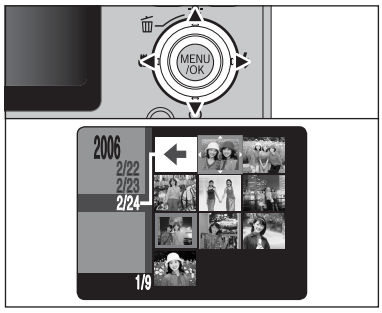
이미지가 많을 수록 표시되는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.

2



날짜별 분류 모드로 변경하면 멀티프레임 재생 모드에서 선택한 이미지와 동일한 날짜에 촬영된 이미지가 표시됩니다.

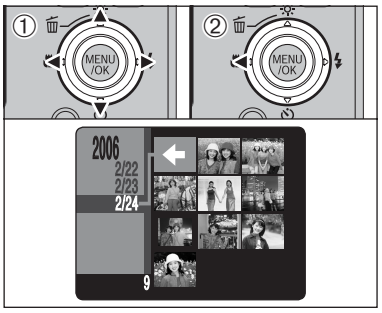
3



"▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.

계 속

4

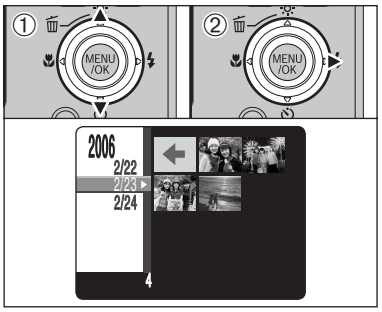


날짜를 선택하려면:

① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 커서(컬러 프레임)를 왼쪽 프레임 위에 있는 "⬅"로 옮깁니다.

② "◀"를 눌러 선택하려는 날짜를 표시합니다.

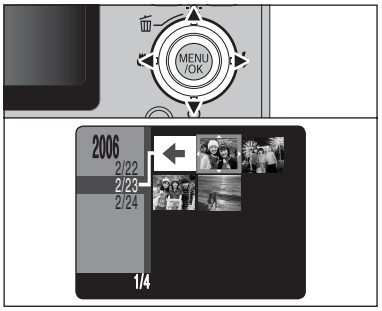
5



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 커서(컬러 프레임)를 옮겨 날짜를 선택합니다. "▲" 또는 "▼"를 반복하여 누르면 다음 페이지로 변경됩니다.

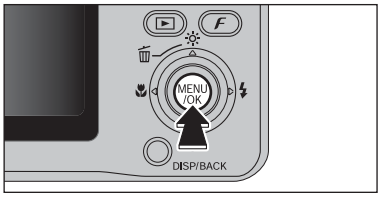
② "▶"를 눌러 "⬅"로 되돌아갑니다.

6

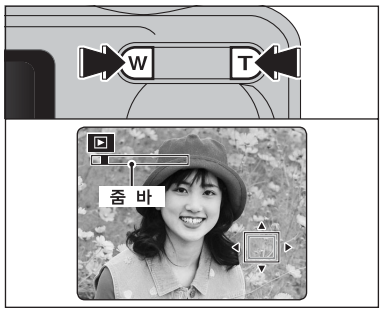


"▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(컬러 프레임)를 옮깁니다.

7



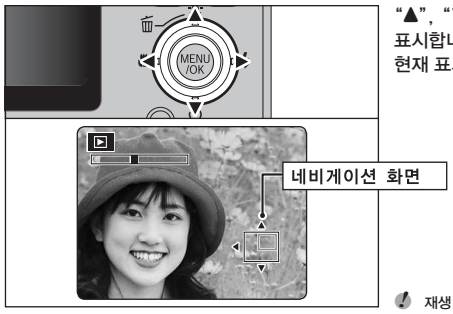
"MENU/OK" 버튼을 눌러 선택한 이미지를 확대합니다.



재생 줌

싱글프레임 재생 중에 "T" 또는 "W" 버튼을 눌러 이미지를 확대/축소합니다. LCD 모니터에 줌 바가 나타납니다.

멀티프레임 재생과 재생 줌을 함께 사용할 수 없습니다.



"▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다.
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.

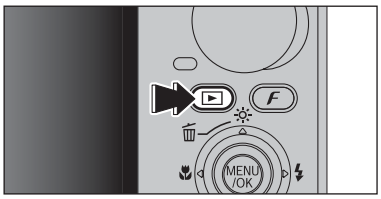
재생 줌을 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

■ 줌 배율

화질 모드	최대 줌 배율
6M (2816 × 2112 pixels)	약 4.1 배
3:2 (2816 × 1880 pixels)	약 4.1 배
3M (2048 × 1536 pixels)	약 3.2 배
2M (1600 × 1200 pixels)	약 2.5 배

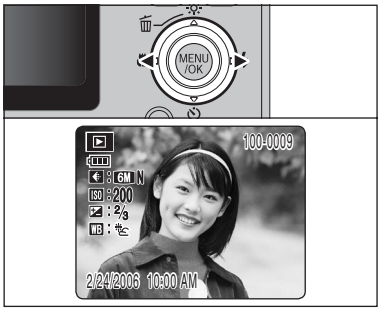
재생 모드 이미지 삭제 (프레임 삭제)

1



"▶"버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

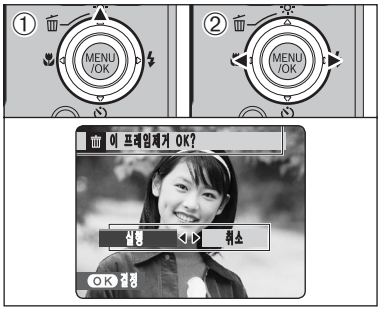
2



"◀" 또는 "▶"를 눌러 제거하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

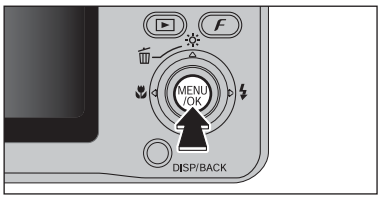
삭제된 프레임(파일)은 복구되지 않습니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

3



①"🗑 (▲)"를 누릅니다.
②"◀" 또는 "▶"를 눌러 "OK"를 선택합니다.

4



"MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.
프레임(파일)이 삭제되면 카메라는 싱글프레임 재생으로 되돌아갑니다.

메모

촬영 기능

사진 촬영 – 카메라 설정 선택

최상의 결과를 얻을 수 있도록 사진 촬영에 대한 카메라 설정을 지정합니다 . 다음은 일반적인 지침입니다 .

1 촬영 모드를 선택합니다(➡34~35페이지)

AUTO	자동	카메라에서 화질, 감도 및 FinePix 컬러 설정을 제외한 모든 설정을 지정합니다.
SP	장면 위치	촬영되는 장면에 대한 최적의 촬영 위치를 선택합니다.
M	수동	"노출 보정" 및 "화이트 발란스"를 설정하여 수동으로 쉽게 제어할 수 있도록 합니다.

2 촬영 설정을 지정합니다(➡36~39페이지)

	매크로	근접 촬영할 때 사용합니다.
	플래시	어두운 곳에서 촬영하거나 역광이 비추는 피시체를 촬영하는 경우에 사용합니다.
	셀프 타이머	촬영자가 촬영에 포함되는 그룹 촬영 같은 상황에서 사용합니다.

3 사진을 촬영합니다(노출 및 초점 확인➡사진 조정➡셔터 버튼 완전히 누름).

★ 설정을 좀 더 상세히 하려면 메뉴를 이용하십시오(➡41~48페이지)

아래의 표는 여러 가지 설정들의 예입니다. 효과적인 설정을 사용하십시오.

기대하는 결과	설정예
이미지에 광원으로 인해 적색 또는 청색 색조가 생기는 것을 방지하려면	촬영 메뉴에서 " 화이트 발란스 " 설정을 변경합니다 .
스냅촬영 기회를 놓치지 않으려면	모드에서 촬영합니다 (" 카메라 사용 " 참고). AUTO
과다 노출이나 노출 부족을 방지하여 피사체의 모습과 재질을 명확하게 보여주려면	노출 보정을 사용합니다 . 배경이 밝으면 (+) 를 , 어두우면 (–) 를 선택합니다 .

■ 각 모드에서 사용 가능한 기능 목록

✓: 실행 , —: 취소

기능 \ 촬영 모드			AUTO	SP 인물	풍경	스포츠	야경	해변 & 설경	석양	박물관	파티	꽃의 접사	문자	매뉴얼
			34 페이지											
매크로		36 페이지	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓
플래시	AUTO 자동 플래시	37 페이지	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓
	적목 감소	37 페이지	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓
	강제 발광	38 페이지	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	발광 금지	38 페이지	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	슬로우 싱크로	38 페이지	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓
	적목 감소 + 슬로우 싱크로	38 페이지	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓
셀프 타이머		39 페이지	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* 장면 위치에서 "✲" 꽃의 접사 또는 "TEXT" 문자를 선택할 때 근접촬영에서 거리 뷰까지의 촬영 거리에서 촬영할 수 있습니다.

■ 각 모드에서 사용 가능한 메뉴 옵션 목록

✓: 실행 , —: 취소

			공장 출고시	AUTO	SP 인물/풍경/스포츠/야경/해변 & 설경/석양/박물관/파티/꽃의 접사/문자	매뉴얼
FinePix 포토 모드	화질	41 페이지	6M N	✓	✓	✓
	ISO	43 페이지	AUTO	✓	✓	✓
	FinePix 컬러	44 페이지	STD	✓	✓*	✓
메뉴 옵션	노출 보정	47 페이지	±0	—	—	✓
	화이트 발란스	47 페이지	AUTO	—	—	✓
	연사	48 페이지	OFF	✓	✓	✓

* "✲" 꽃의 접사를 선택하면 F-크롬(➡44페이지)으로 고정됩니다.

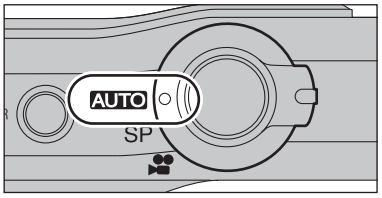
카메라가 올바른 노출을 가지고 있지 않습니다.

이미지가 너무 밝은 경우
ISO 감도 설정을 낮추십시오.

이미지가 너무 어두운 경우
ISO 감도 설정을 높이십시오.
플래시를 사용하십시오.

촬영 모드 선택

AUTO 자동

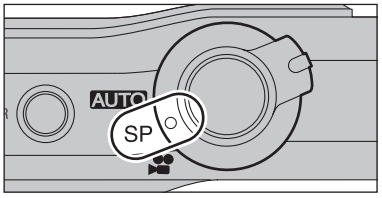


촬영 기능모드 스위치를 "AUTO"로 설정합니다.
이는 가장 사용하기 쉬운 모드이며 대부분의 촬영 형식으로 사용할 수 있습니다.

사용 가능한 플래시에 대한 내용은 33페이지를 참고하십시오.

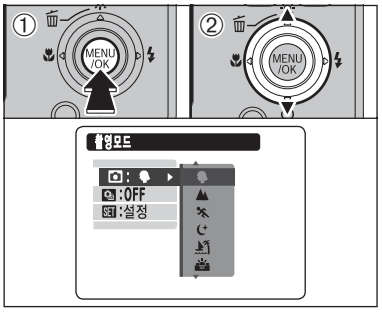
SP 장면 위치

1



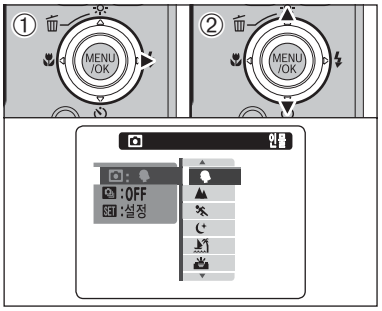
모드 스위치를 "SP "로 설정합니다.
이 모드를 사용하면 촬영 장면에 대해 가장 좋은 촬영 위치를 얻을 수 있습니다.
11개의 장면 유형에서 선택합니다 (, ▲, , , , , , , , TEXT 또는).

2



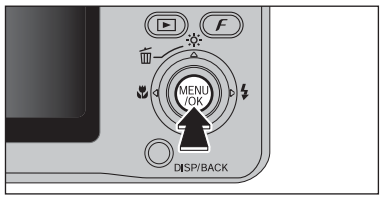
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 " " 촬영 모드를 선택합니다.

3



① "▶"를 누릅니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 선택합니다.

4



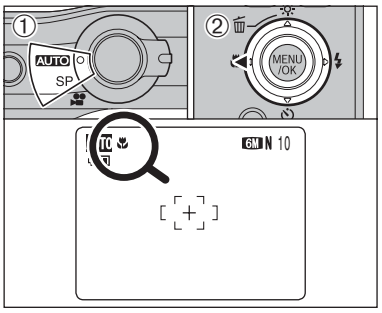
"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

장면 위치 설정	설명	사용 가능한 플래시 모드
인물	아름다운 피부 톤과 부드러운 전체 톤을 얻기 위해 사용합니다 .	AUTO / ⊙ / ϟ / ⊛ / S ϟ / SLOW
풍경	주간에 장면을 촬영하는 데 사용되며 빌딩과 산 등의 생생하고 분명한 장면 촬영을 제공합니다 .	플래시를 사용할 수 없습니다 .
스포츠	스포츠 행사를 촬영할 때 사용합니다 . 이 모드는 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다 .	AUTO / ϟ / ⊛
야경	저녁과 야간 장면을 촬영할 때 사용합니다. 이 모드를 사용하여 최대 2초까지 저속 셔터에 우선순위가 부여된 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오. 0.5초 이상의 저속 셔터인 경우 촬영 후에 수행되는 소음 감소 처리로 인해 녹화 시간이 더 오래 걸립니다. 소음 감소 동안 LCD 모니터에 [PROCESSING...]이 나타납니다.	S ϟ / SLOW / ⊛
해변 & 설경	전체 장면이 흰색으로 나타나는 강한 태양빛 또는 눈이 많은 장면에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 생생하고 분명한 촬영을 제공합니다 .	AUTO / ⊙ / ϟ / ⊛ / S ϟ / SLOW
석양	이 모드를 사용하여 일몰을 더욱 생생한 컬러를 촬영합니다 .	⊙ / ϟ / ⊛ / S ϟ / SLOW
OFF 박물관	이 모드를 사용하여 플래시 사용 , 조작 소리 및 셔터 소리가 제한되는 박물관 같은 장소 에서 촬영을 합니다 . 플래시 모드를 사용하여 발광 금지로 설정하고 조작 소리 및 셔터 소리가 나지 않도록 합니다 . 이 모드를 사용하기 전에 촬영이 허용되는지 확인하십시오.	플래시를 사용할 수 없습니다 .
파티	결혼식과 실내 파티를 촬영하는 데 사용합니다 . 이 모드는 낮은 조명 조건에서 촬영할 때 자연스러운 주변 환경을 담은 아름다운 이미지를 만듭니다 .	⊙
꽃의 접사	이 모드를 사용하여 꽃을 확대할 때 클로즈업 사진을 촬영합니다 . 이는 꽃잎을 더욱 생생하게 촬영하는데 효과적입니다 .	플래시를 사용할 수 없습니다 .
TEXT 문자	이 모드를 사용하여 문서 및 화이트 보드를 촬영합니다 . 이는 문자를 더욱 선명하게 촬영하는 데 효과적입니다 .	ϟ / ⊛
매뉴얼	"☑" 노출 보정(47페이지) 및 "WB" 화이트 발란스 (47페이지)를 수동으로 설정하여 쉽게 제어할 수 있도록 합니다.	AUTO / ⊙ / ϟ / ⊛ / S ϟ / SLOW

3
고급 기능

매크로 (근접 촬영)

사용 가능한 촬영 모드 :
AUTO 및 SP (OFF 및 M)



클로즈업 사진을 촬영하려면 매크로 모드를 선택합니다.
① 모드 스위치를 촬영 모드로 설정합니다.
② "(◀)" 버튼을 누릅니다. LCD 모니터에 클로즈업 사진을 촬영할 수 있음을 표시하는 "가 나타납니다.
매크로 모드를 취소하려면 "(◀)" 버튼을 다시 누릅니다.

● **초점 범위**
약 10 cm ~ 80 cm(3.9인치~2.6피트)
(광각)
약 40 cm ~ 80 cm(1.3인치~2.6피트)
(망원)

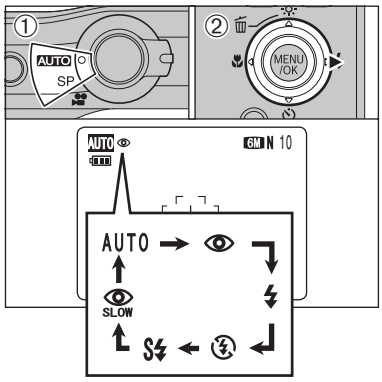
● **유효한 플래시 범위**
약 30 cm ~ 80 cm(1.0피트~2.6피트)

다음 조작을 하면 매크로 모드가 취소됩니다.
- 모드 스위치 설정 변경
- 카메라 전원 끔

어두운 상태에서 촬영하는 경우("!"이 나타나는 경우) 카메라 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

ϟ 플래시 촬영

사용 가능한 촬영 모드 :
AUTO 및 SP



촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.
① 모드 스위치를 촬영 모드로 설정합니다.
② "ϟ (▶)"버튼을 누를 때마다 플래시 설정이 변경됩니다. 맨 마지막에 표시된 설정이 선택한 모드입니다.

● **유효한 플래시 범위 ("ISO": 자동)**
광각: 약 70 cm~4.6 m
(2.3피트~15.1피트)
망원: 약 70 cm~2.6 m
(2.3피트~8.5피트)

- 사용 가능한 플래시 모드는 촬영 모드에 따라 제한됩니다 (➡33페이지).
- 지저분한 환경이나 눈이 올 때 플래시를 사용하면 플래시가 먼지 입자나 눈에 반사되기 때문에 이미지에 흰색 점이 나타날 수도 있습니다. 발광 금지 모드(➡38페이지)를 사용하여 문제를 해결하십시오.
- 배터리가 거의 소모되면 배터리 충전 시간이 늘어날 수도 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영할 때 플래시 충전으로 인해 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 표시등 램프는 충전 중에 오렌지 색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 터집니다(사전 플래시와 주 플래시).

셔터 버튼을 반쯤 누르면 플래시가 터지기 전에 LCD 모니터에 "ϟ" 가 표시됩니다 .

AUTO 자동 플래시 (아이콘 없음)

일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다. 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

- 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

적목 감소

이 모드를 사용하여 낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 인물의 눈이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 사진을 촬영하기 바로 전에 사전 플래시를 터트린 후 실제 사진을 촬영할 때 다시 플래시를 터트립니다 촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 터집니다.

- 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 누르면 플래시가 터지지 않은 채로 사진이 촬영됩니다.

◆ **적목 효과** ◆

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다 . 이는 눈 안쪽이 플래시 빛에 반사되기 때문입니다 . 적목 감소 플래시를 사용하면 적목 현상을 최소화할 수 있습니다 .
다음과 같은 조치를 취하면 적목 감소 효과를 높일 수 있습니다 .
● 인물이 카메라를 주시하도록 합니다 .
● 피사체와 최대한 가까운 거리에서 촬영합니다 .

ϟ 플래시 촬영

사용 가능한 촬영 모드 :
AUTO 및 SP

ϟ 강제 발광

이 모드를 사용하여 창을 등진 피사체 또는 나무 그늘의 피사체 등과 같은 역광 장면에서 또는 형광등 등과 같은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 올바른 컬러를 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 어두운 조건뿐 아니라 밝은 조건에서도 플래시가 터집니다.

⊘ϟ 발광 금지

플래시가 적용되기에는 거리가 너무 먼 실내 스포츠 행사 또는 극장 등의 장소에서 사진을 촬영하거나 유리를 통해 사진을 촬영하거나 실내 조명을 사용하여 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 발광 금지 플래시를 사용하는 경우 선택한 화이트 발란스 기능 (➡47페이지)이 작동하여 사용할 수 있는 주위의 빛과 함께 자연색이 포착됩니다.

- 어두운 상태에서 발광 금지로 촬영하는 경우 삼각대를 사용하여 카메라 손떨림을 방지하십시오.
- 카메라 손떨림 경고에 대한 내용은 104페이지를 참고하십시오.

Sϟ 슬로우 싱크로

저속 셔터를 사용하는 플래시 모드입니다. 이 모드를 사용하면 피사체와 야간 배경 모두 선명한 야간 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라 손떨림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.

- **최저속 셔터**
  "☾" **야경:** 최대 2초

SLOW 적목 감소 + 슬로우 싱크로

적목 감소와 함께 슬로우 싱크로 기능을 사용하는 경우에 이 모드를 사용합니다.

- 밝은 장면을 촬영하는 경우 이미지가 과다 노출될 수 있습니다.

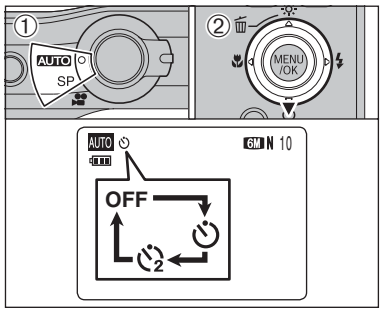
야간에 밝은 조명을 배경으로 주 피사체의 사진을 촬영하려면 촬영 모드 (➡35 페이지) 에서 "☾" 야경 설정을 사용하십시오 .

촬영 기능

셀프 타이머

사용 가능한 촬영 모드 : AUTO 및 SP

1



촬영자도 같이 사진을 촬영하는 상황에서 셀프 타이머를 사용합니다.
사진사가 카메라와 떨어져 있을 경우 삼각대를 사용하여 카메라가 떨어지는 것을 방지합니다.
①모드 스위치를 촬영 모드로 설정합니다.
② 버튼을 누를 때마다 셀프 타이머 설정이 변경됩니다. 맨 마지막에 표시된 설정이 선택한 모드입니다. "(▼)"

: 10초 후 사진이 촬영됩니다.
: 2초 후에 사진이 촬영됩니다.

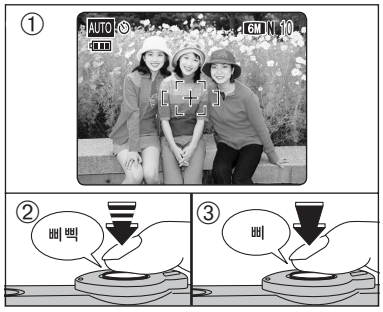
다음의 경우 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.

- 촬영 완료
- 모드 스위치 설정 변경
- 카메라를 재생 모드로 설정
- 카메라 전원 끔

◆ 2 초 셀프 타이머 사용 ◆

이것은 삼각대를 사용한 경우에도 카메라 손떨림이 걱정되는 경우에 유용합니다 .

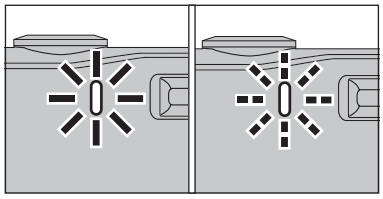
2



① AF 프레임을 피사체 위에 놓습니다.
② 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.
③ 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 버튼을 끝까지 눌러(완전히 누름) 셀프 타이머를 시작합니다.

AF/AE 잠금을 사용할 수 있습니다(24페이지).
셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)를 정확하게 얻지 못할 수 있습니다.

3



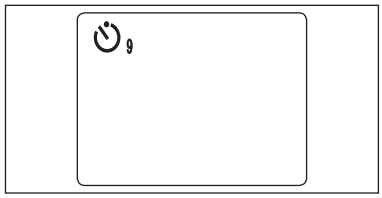
셀프 타이머 램프가 점등되고 사진을 촬영할 때까지 램프가 깜박입니다.

■ 셀프 타이머 램프 디스플레이

	5 초간 점등 ➡ 5 초간 깜박임
	2 초간 깜박임

셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 상태에서 "DISP/BACK"버튼을 누릅니다.

4



LCD 모니터에 카운트다운이 표시되어 사진이 촬영될 때까지 남은 시간을 알려 줍니다.
사진 촬영 후 셀프 타이머는 취소됩니다.

3 고급 기능

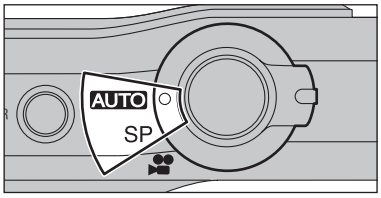
촬영 기능

☼ 모니터 밝기 향상

사용 가능한 촬영 모드 :
AUTO 및 SP

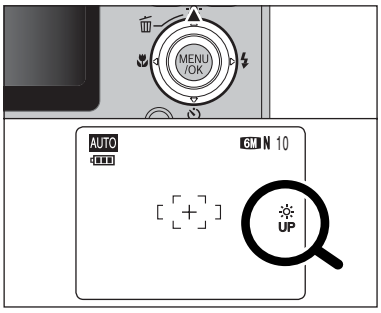
이는 희미하게 점등되는 장면의 촬영 구성을 점검할 때 유용합니다(슬로우 싱크로 등).

1



모드 스위치를 촬영 모드로 설정합니다.

2

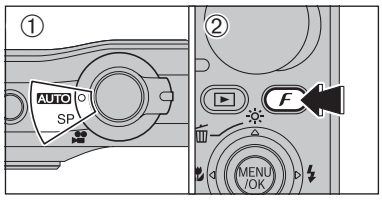


"☼ (▲)" 버튼을 누릅니다.
"UP"이 LCD 모니터에 나타나고 피사체가 밝게 표시됩니다.
증가한 밝기를 취소하려면:
"☼ (▲)"버튼을 다시 누릅니다.
이 기능은 각 촬영 후에 자동으로 취소됩니다.

- 이 기능이 활성화되면 LCD 모니터에 이미지의 반점이 늘어납니다 이는 정상적인 현상이며 촬영된 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 이 기능은 순전히 촬영 구성을 점검하기 위함입니다. 이는 이미지 밝기를 증가시키지 않습니다.
- 낮은 라이트 상태에서 밝기가 증가해도 피사체를 확인할 수 없습니다.
- 컬러 톤은 피사체에 따라 다를 수 있습니다.

화질 모드(기록 화소수)

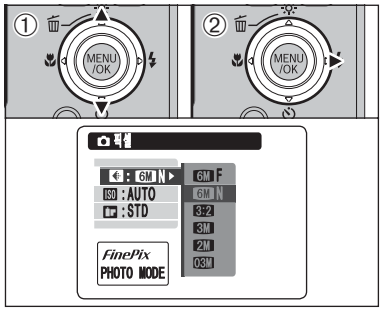
1



① 모드 스위치를 촬영 모드로 설정합니다.
② "F"버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

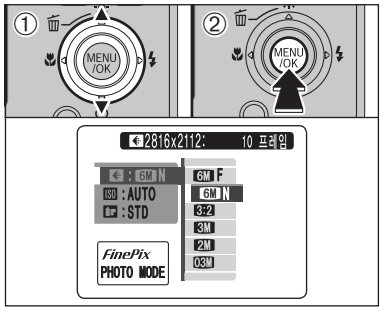
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다 .

2



① "▲"또는 "▼"를 눌러 " " 화질을 선택합니다.
② "▶""를 누릅니다.

3



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

- 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영 가능한 프레임 수를 표시합니다.
- 화질 설정을 변경하면 촬영 가능한 프레임 수도 변경됩니다 (➡23페이지).

화질 모드(기록 화소수)

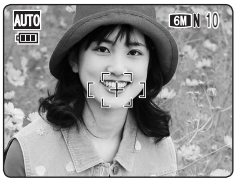
촬영 모드에서의 화질 설정

6가지 설정 중에서 선택합니다. 아래의 표를 참고로 하여 원하는 최적의 설정을 선택하십시오.

화질 모드	사용 예제
6M F (2816 × 2112)	최대 10R(25.4 30.5 cm) / A4 크기로 인화하는 데 적합 더 좋은 화질을 얻으려면 "6M F" 를 선택합니다 .
6M N (2816 × 2112)	
3:2 (2816 × 1880)	
3M (2048 × 1536)	최대 6R(15.2 ×20.3cm) / A5 크기로 인화하는 데 적합
2M (1600 × 1200)	최대 4R(10.2 ×15.2cm) / A6 크기로 인화하는 데 적합
03M (640 × 480)	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면

◆ 영역 촬영 및 화질 설정 ◆

"3:2"를 제외한 영역 촬영

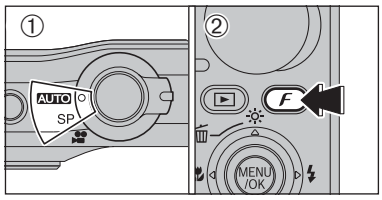


"3:2"를 포함한 영역 촬영

일반 촬영의 화면비는 4:3 이며 "3:2" 촬영의 화면비는 3:2 입니다 (35 mm 필름 및 엽서의 화면비와 동일).

ISO 감도

1

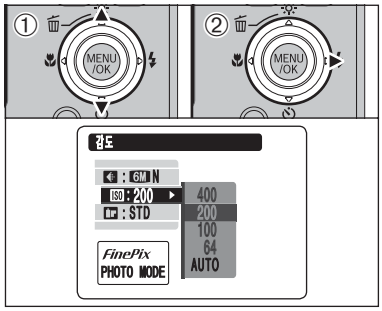


① 모드 스위치를 촬영 모드로 설정합니다.
② "F" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다

"🎥" 동영상 모드에서는 "ISO"(감도) 설정을 하지 마십시오.

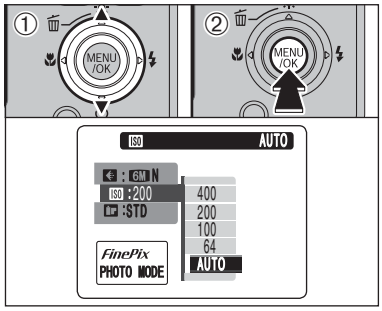
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 감도 설정은 유지됩니다 .

2



① " ▲" 또는 "▼"를 눌러 " ISO " (감도)를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다..

3



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
②"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

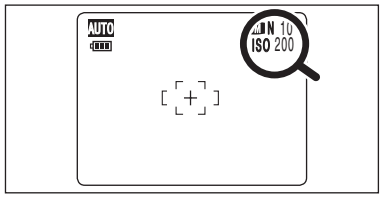
● **설정**

AUTO /64/100/200/400

고감도 설정을 선택하면 어두운 곳에서도 촬영할 수 있지만 이미지에 반점이 늘어납니다. 밤 하늘 등과 같은 장면을 촬영할 경우에도 줄무늬가 보일 수 있습니다.
상황에 가장 적합한 감도를 선택하십시오.

감도 설정으로 AUTO 를 선택하면 카메라는 피사체 밝기에 적합한 최상의 감도 설정을 선택합니다 .

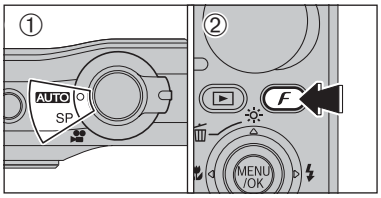
4



감도를 "64", "100", "200" 또는 "400"으로 설정하면 선택한 감도 설정값이 LCD 모니터에 표시됩니다.

FinePix 컬러

1

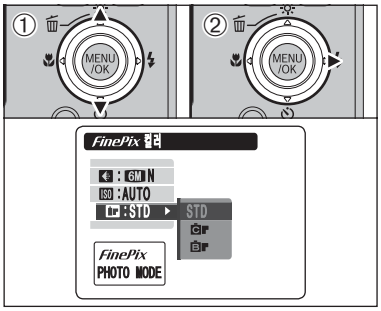


① 모드 스위치를 촬영 모드로 설정합니다.
② "F" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

"" 동영상 모드에서는 "" FinePix 컬러 설정을 하지 마십시오.

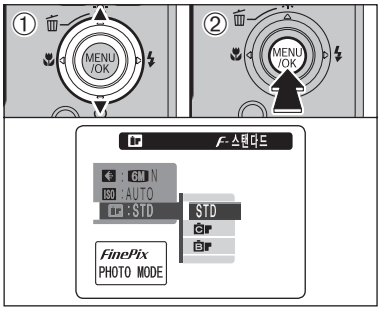
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 FinePix 컬러 설정은 유지됩니다 .

2



① "▼"를 눌러 "" FinePix 컬러를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

3

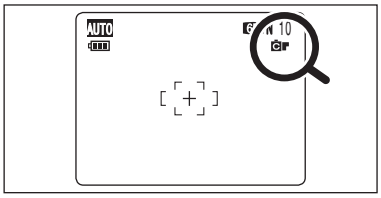


① "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다

- 장면 위치에서 "✲" 꽃의 접사(35페이지)를 선택하면 F크롬으로 고정됩니다.
- F-크롬은 클로즈업 사진으로 촬영한 인물 사진과 같은 일부 피사체의 경우에는 거의 효과가 없을 수도 있습니다.
- F-크롬 모드에서는 촬영한 장면에 따라 이미지에 대한 효과가 다르므로 이 모드뿐 아니라 F-스텐다드 모드에서도 촬영합니다. 모니터에서는 아무런 차이가 나타나지 않을 수도 있습니다.
- F-크롬 모드 또는 F- B&W 모드에서 촬영한 사진의 경우 Exif 인쇄 호환 프린터에서 자동 화질 조정이 불가능할 수도 있습니다.

F- 스탠다드	명암 및 채도가 표준으로 설정됩니다 . 일반 촬영 시에 이 모드를 사용합니다 .
F- 크롬	명암 및 채도가 높게 설정됩니다. 이 기능은 풍경(파란 하늘과 푸른 나뭇잎) 및 꽃과 같은 피사체를 더욱 선명하게 촬영하는 데 효과적입니다
F-B&W	이 설정은 촬영된 이미지의 색을 흑백으로 전환합니다 .

4

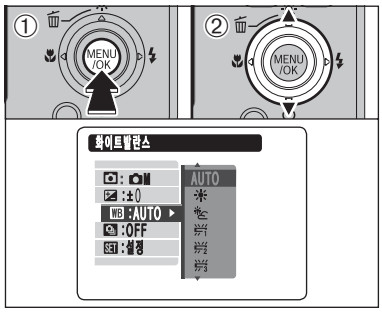


F-크롬 또는 F-B&W로 설정하면 LCD 모니터에 해당 아이콘이 표시됩니다.

F-크롬:
F-B&W:

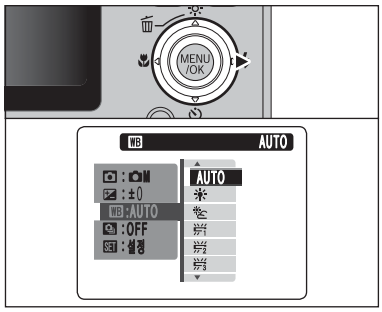
촬영 메뉴 설정

1



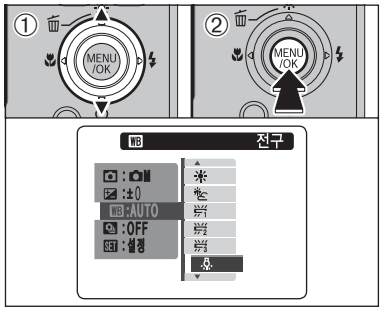
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 메뉴를 선택합니다.

2



"▶".를 누릅니다.

3



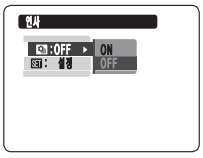
① "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

촬영 모드에 따라 메뉴 화면에서 사용 가능한 설정이 다릅니다.

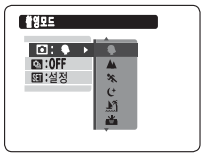
◆ 촬영 메뉴 옵션 ◆

메뉴 화면은 촬영 모드에 따라 다릅니다 .

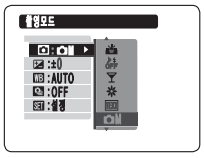
● AUTO



● , , , , , , , , or TEXT



● M



촬영 메뉴 설정

촬영 모드 ➡34 페이지

"" 인물, "" 풍경, "" 스포츠, "" 야경, "" 해변 & 설경, "" 석양, "" 박물관, "" 파티, "" 꽃의 접사, "" 문자 또는 "" 매뉴얼을 지정합니다.

노출 보정 ➡47 페이지

올바른 노출을 얻을 수 없을 경우에 이 설정을 사용합니다.

화이트 발란스 ➡47 페이지

주변 환경 및 조명에 맞게 설정을 변경합니다.

연사 ➡48 페이지

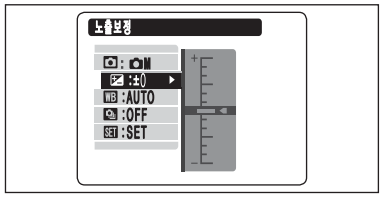
이 설정을 사용하여 연속 촬영 모드로 사진 촬영을 합니다.

촬영 메뉴

* 메뉴 표시(➡45페이지)

노출 보정

사용 가능한 촬영 모드 : M



피사체와 배경간이 지나치게 높은 명암 대비를 이루는 사진을 촬영할 경우에 이 기능을 활용하면 적절한 밝기(노출)을 얻을 수 있습니다.

● **보정 범위**

-2 EV to +2 EV (1/3 EV 단위로 13단계)
EV에 대한 자세한 내용은 111페이지를 참고하십시오.

노출 보정 설정에 따라 LCD 모니터가 밝아지거나 어두워집니다.
아래와 같은 경우 노출 보정이 불가능합니다.
- 자동 또는 적목 감소 모드에서 플래시 사용
- 강제 발광 모드에서 어두운 장면 촬영

◆ 최적의 밝기를 얻으려면 ◆

이미지의 명암 수준에 따라 노출 보정을 조정합니다 .

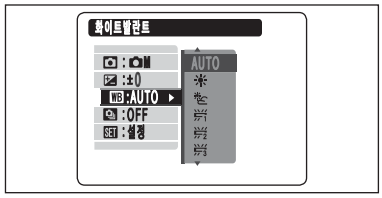
● 피사체가 너무 밝게 보이는 경우
마이너스(-) 보정 설정을 해보십시오.
이미지가 전체적으로 어두워집니다.

● 피사체가 너무 어둡게 보이는 경우
플러스(+) 보정 설정을 해보십시오.
이미지가 전체적으로 밝아집니다.

■ 보정 지침
- 배경 조명이 있는 인물: +2~+4 단계(+$\frac{2}{3}$EV~+1 $\frac{1}{3}$EV)
- 매우 밝은 장면(예: 눈밭) 및 반사도가 높은 피사체: +3단계 (+1 EV)
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3단계 (+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2단계 (-$\frac{2}{3}$EV)
- 소나무 또는 짙은색 잎사귀 등과 같이 반사도가 낮은 장면: -2단계 (-$\frac{2}{3}$EV)

WB 화이트 발란스 (광원 선택)

사용 가능한 촬영 모드 : M



주변 환경 및 조명에 맞게 화이트 발런스 설정을 변경합니다.
자동 모드에서는 인물 얼굴의 클로즈업 촬영 및 특수 광원에서의 촬영된 사진과 같은 피사체에 적합한 화이트 발란스를 얻지 못할 수도 있습니다 광원에 대한 적합한 화이트 발란스를 선택합니다. 화이트 발란스에 대한 자세한 내용은 111페이지를 참고하십시오.

AUTO: 자동 조정
(광원의 분위기를 보여주기 위하여 촬영)
☀: 화창한 날씨에서의 야외 촬영
☁: 흐린 날씨에서의 촬영
1: "Daylight" 형광등 아래서 촬영
2: "Warm White"형광등 아래서 촬영
3: "Cool White"형광등 아래서 촬영
: 백열등에서의 촬영

* 플래시가 발광할 때 플래시에 설정된 화이트 발란스가 사용됩니다. 따라서 특정 효과를 얻으려면 플래시 모드를 "" 발광 금지로 설정해야 합니다(38페이지).

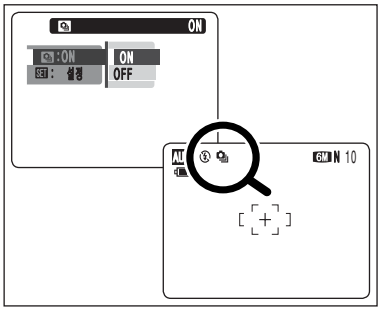
촬영 조건(광원 등)에 따라 컬러 톤이 달라질 수 있습니다.

촬영 메뉴

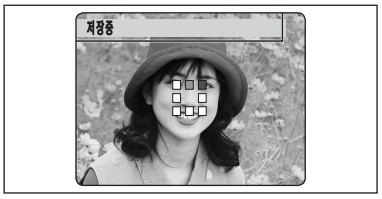
*메뉴 표시(➡45페이지)

연사

사용 가능한 촬영 모드 : AUTO 및 SP



연속 촬영 모드를 "ON"으로 설정하면""가 LCD 모니터에 나타납니다.



셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영이 계속됩니다. 이 모드는 초 당 최대 1.9 프레임을 촬영합니다.
사진을 촬영할 때 맨 마지막에 촬영한 이미지가 나타나고 모든 이미지는 기록됩니다.

■ 연속 촬영 모드에서 사용할 수 있는 프레임 수

사용할 수 있는 프레임 수는 연속 촬영 모드의 화질 설정에 따라 다릅니다. 화질 설정 변경에 대한 내용은 41페이지를 참고하십시오.

기록 화소수	6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M
기록된 최대 프레임	5	10	12	20	25	124

◆ 연속 촬영 모드 사용에 대한 주의 사항 ◆

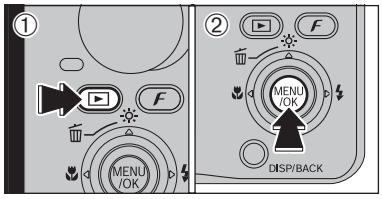
- 사용할 수 있는 프레임 수는 xD-Picture Card 또는 내장 메모리의 가용한 공간에 따라 제한됩니다 .
- 초점은 첫번째 프레임에서 결정되며 중간 프레임에서는 변경되지 않습니다 .
- 노출은 첫 번째 프레임에서 결정합니다 .
- 연속 촬영의 속도는 셔터 속도에 따라 다릅니다 .
- 플래시 모드를 "" 발광 금지로 설정하면 플래시를 사용할 수 없습니다 .

재생 메뉴

프레임 삭제

xD-Picture Card 를 카메라에 삽입할 때 xD-Picture Card 에 기록된 이미지만 재생할 수 있습니다 . xD-Picture Card 를 제거하여 내장 메모리에 기록한 이미지를 재생합니다 .

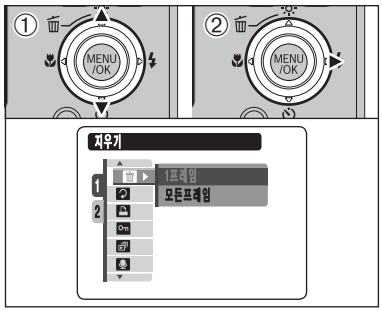
1



① " ▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

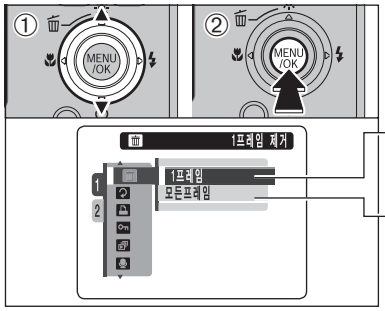
삭제된 프레임 (파일) 은 복구되지 않습니다 . 중요한 프레임 (파일) 은 PC 나 다른 저장 매체로 백업하십시오 .

2



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 " 🗑" 삭제를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다..

3



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "1프레임" 또는 "모든프레임"을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

프레임

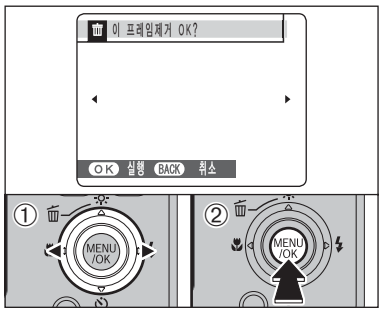
선택한 프레임(파일)만 삭제합니다.

모든 프레임

보호되지 않은 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.
중요한 프레임(파일)은PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

" 프린트예약 (DPOF) 이 있습니다 . 이 프레임 삭제 OK?" 는 프린트예약 (DPOF) 설정이 되어 있는 프레임을 삭제할 때 표시됩니다 .

프레임 삭제

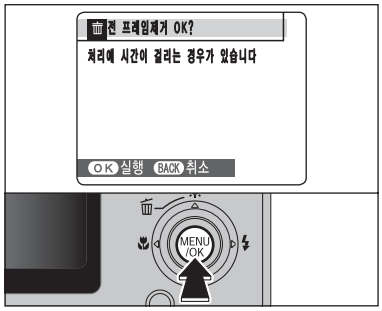


프레임

① "◀" 또는 "▶"를 눌러 프레임(파일) 삭제를 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제합니다.

또 다른 프레임(파일)을 삭제하려면 ① 단계 및 ②단계를 반복합니다.
프레임(파일) 삭제가 완료되면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

- "MENU/OK" 버튼을 반복하여 누르면 연속적으로 프레임(파일)이 삭제됩니다. 실수로 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.
- 보호된 프레임(파일)은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오 (58페이지).

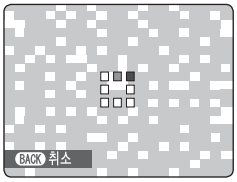


모든 프레임

"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.

- 보호된 프레임(파일)은 삭제할 수 없습니다. 보호된 프레임(파일)을 삭제하려면 보호된 프레임을 삭제하기 전에 프레임 보호를 해제하십시오 (➡58페이지).

◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆



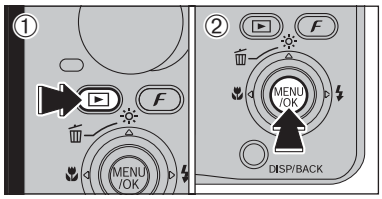
"DISP/BACK" 버튼을 눌러 모든 프레임 (파일) 삭제를 취소합니다 . 일부 보호되지 않은 프레임 (파일) 은 삭제되지 않은 채 남습니다 .

- 삭제 절차를 바로 중단하더라도 일부 프레임(파일)은 삭제될 수 있습니다.

재생 메뉴

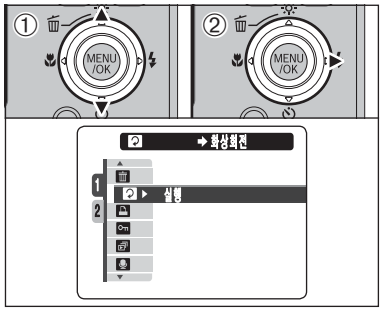
화상 회전

1



이 모드를 사용하여 FinePix F470으로 촬영한 이미지를 회전합니다.
① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

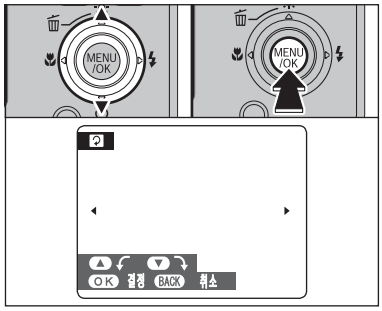
2



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 " " 화상 회전을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다..

[보호조치된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제합니다(58페이지).

3



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 이미지를 회전하고 표시합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 선택을 확인합니다. "DISP/BACK" 버튼을 눌러 화상 회전을 취소합니다.

FinePix F470 및 FinePixViewer(동봉품)를 사용하여 재생하는 동안에 이미지를 회전시킬 수 있습니다.

◆ 회전할 수 있는 이미지 ◆

FinePix F470 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 회전시킬 수 없습니다 .

F 포토 모드 재생

인화 옵션 지정 방법 (DPOF)

DPOF는 Digital Print Order Format의 약자로서 **xD-Picture Card**와 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인화 사양을 기록하는 데 사용되는 형식을 말합니다. 기록된 사양에는 인화되는 프레임에 대한 정보도 포함됩니다.

본 절에서는 FinePix F470으로 인화 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.

* 일부 프린터는 날짜 및 시간 인화 또는 인화 매수 지정을 지원하지 않습니다.
* 인화를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

"프린트예약(DPOF)이 있습니다. 이 프레임 삭제 OK ?"

"프린트예약(DPOF)이 있습니다. 모든프레임 삭제 OK?" (➡49페이지)

이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 DPOF 설정도 같이 삭제됩니다.

"예약 재설정 OK ?(➡53페이지)

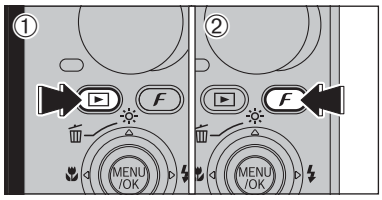
다른 카메라에서 인화가 지정된 이미지가 있는**xD-Picture Card**를 삽입하는 경우 해당 인화 사양은 모두 해제되고 새로운 인화 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약불가] (➡105페이지)

동일한**xD-Picture Card**에서 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

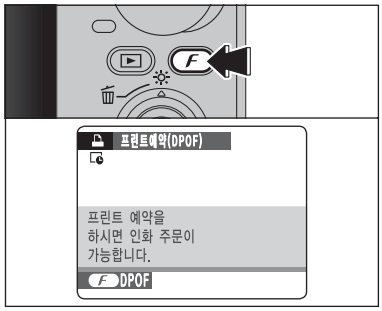
DPOF 설정 간편하게 지정

1



① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "F" 버튼을 누릅니다.
공장 출고 시 기본 설정에서 "날짜설정"으로 선택됩니다. "날짜설정" 또는 "날짜없이" 선택에 대한 정보는 55페이지를 참고하십시오.

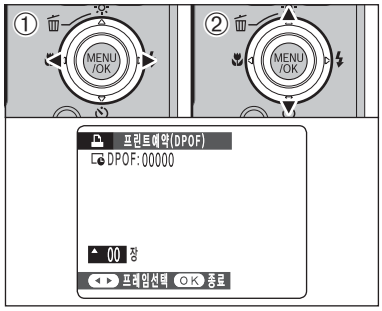
2



"F" 버튼을 누릅니다.
이전 DPOF 설정이 있는 경우 3단계를 수행합니다.

"날짜설정"을 선택하면 "⏲"가 LCD 모니터에 나타납니다.

3

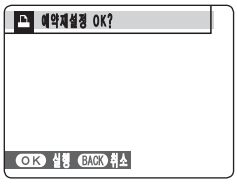


① "◀" 또는 "▶"를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 인화할 프레임(파일)의 인화 매수를 최대 99까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.

동일한 **xD-Picture Card** 에서 최대 999 프레임(파일)의 인화를 주문할 수 있습니다.
동영상의 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.
FinePix F470 이외의 카메라로 촬영된 이미지에는 DPOF 설정이 지정되지 않을 수 있습니다.

설정을 선택하는 동안 "DISP/BACK" 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다 . 이전의 DPOF 설정이 있는 경우 수정 사항만 취소됩니다 .

◆ 다른 카메라에서 DPOF 설정이 지정된 경우 ◆



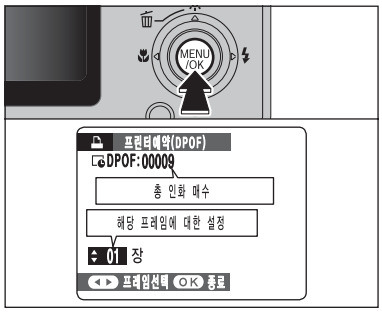
데이터가 다른 카메라에 지정된 DPOF 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우 "예약 재설정 OK?"가 표시됩니다. "MENU/OK" 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 DPOF 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대해 DPOF 설정을 다시 지정합니다.

이전 설정을 변경하지 않으려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

계 속

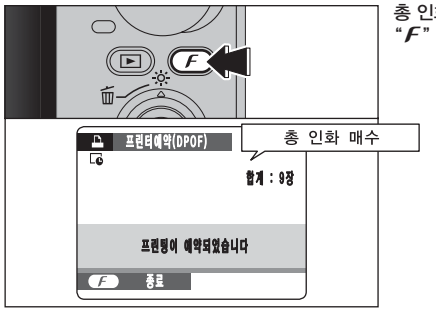
DPOF 설정 간편하게 지정

4



설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다
"DISP/BACK" 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

5



총 인화 매수가 LCD 모니터에 표시됩니다.
"ƒ" 버튼을 누릅니다.

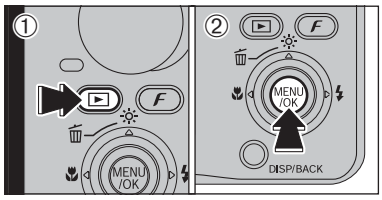
◆ DPOF 설정 취소 ◆

특정 프레임(파일)에 지정된 DPOF 설정을 취소하려면
①"◀" 또는 "▶"를 눌러 DPOF 설정을 취소할 프레임(파일)을 선택합니다.
②인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
또 다른 프레임(파일)의 DPOF 설정을 취소하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.

● 전체예약해제(➡57페이지)

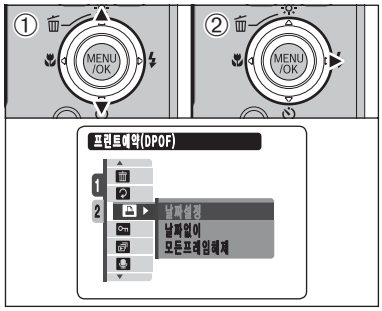
DPOF 설정 프레임

1

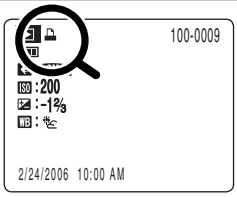


① "▶" 버튼을 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2

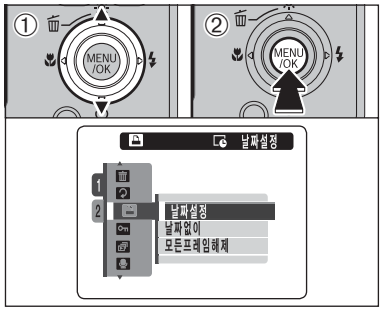


① "▲" 또는 "▼"를 눌러 " " 프린트예약(DPOF)을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다..



이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 LCD 모니터에 " " 가 표시됩니다

3



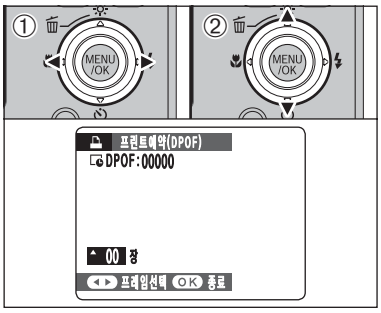
① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "날짜설정" 또는 "날짜없이"를 선택합니다. "날짜설정"을 선택하면 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

"날짜설정" 설정을 선택한 경우 인화 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.

계 속

DPOF 설정 프레임

4

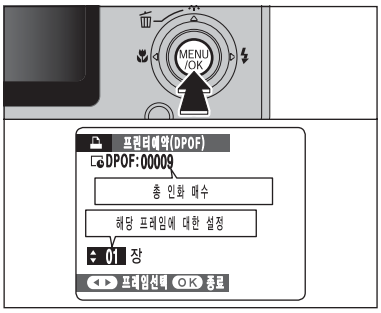


① "◀" 또는 "▶"를 눌러 DPOF 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 인화할 프레임(파일)의 인화 매수를 최대 99까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
추가로 DPOF 설정을 지정하려면 ①단계 및 ② 단계를 반복합니다.

- 동일한 xD-Picture Card에서 최대 999 프레임(파일)의 인화를 주문할 수 있습니다.
- "날짜설정"을 선택하면 "⊡"가 LCD 모니터에 나타납니다.
- 동영상의 DPOF 설정을 지정할 수 없습니다.
- FinePix F470 이외의 카메라로 촬영된 이미지에는 DPOF 설정이 지정되지 않을 수 있습니다.

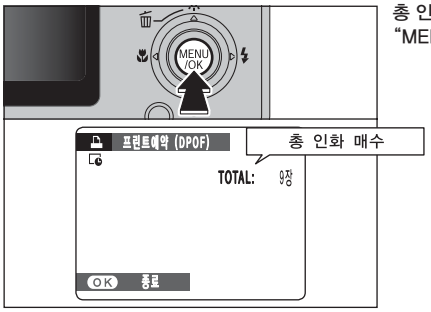
설정을 선택하는 동안 "DISP/BACK" 버튼을 누르면 모든 현재 설정이 취소됩니다 . 이전의 DPOF 설정이 있는 경우 수정 사항만 취소됩니다 .

5



설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
"DISP/BACK" 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

6



총 인화 매수가 LCD 모니터에 표시됩니다.
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

◆ DPOF 설정 취소 ◆

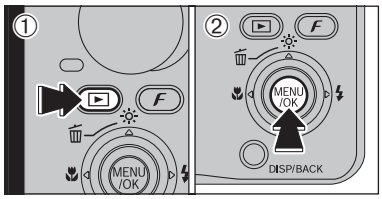
특정 프레임(파일)에 지정된 DPOF 설정을 취소하려면
①"◀" 또는 "▶"를 눌러 DPOF 설정을 취소할 프레임(파일)을 선택합니다.
②인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
또 다른 프레임(파일)의 DPOF 설정을 취소하려면 ① 단계 및② 단계를 반복합니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 완료합니다.

● 전체예약해제(➡57페이지)

재생 메뉴

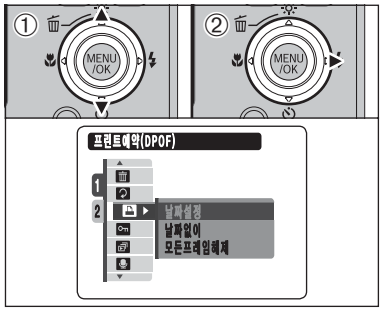
전체 예약 해제

1

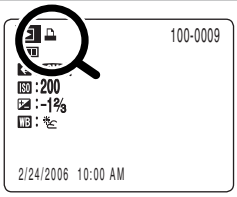


① 재생 모드에서 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2

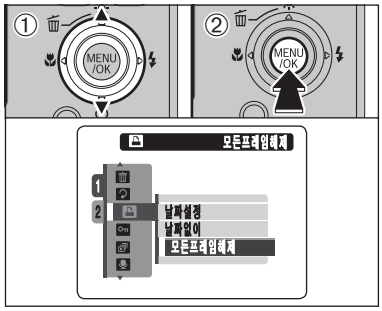


① "▲ " 또는 "▼"를 눌러 " 🖶 " 프린트예약(DPOF)을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다..



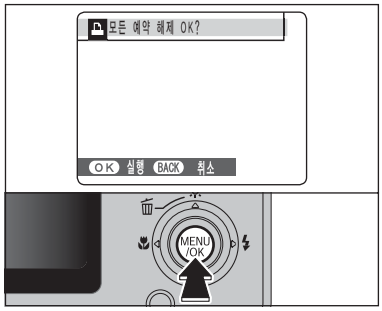
이미지에 DPOF 설정이 지정되면 재생 중 LCD 모니터에 "🖶"가 표시됩니다.

3



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "전프레임해제"를 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

4



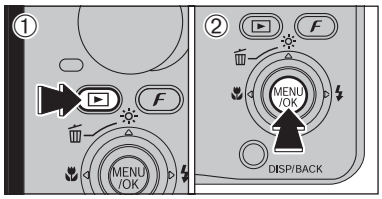
LCD 모니터에 메시지가 나타납니다.
모든 DPOF 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

3 고급 기능

재생 메뉴

이미지 보호 : 설정 / 해제 / 전프레임보호 / 전프레임해제

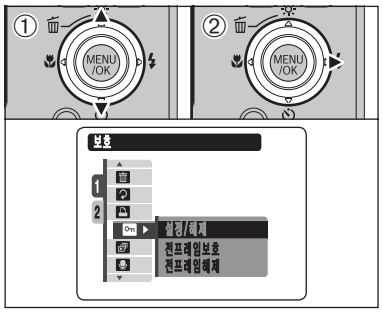
1



① 재생 모드에서 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

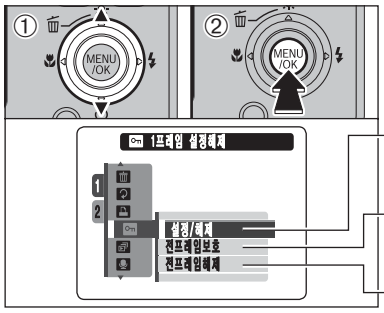
보호는 실수로 프레임(파일)이 삭제되지 않도록 하는 설정입니다. 그러나 "포맷" 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(80페이지).

2



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 " " 보호를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

3



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "설정/해제", "전프레임보호" 또는 "전프레임해제"를 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

설정 / 해제

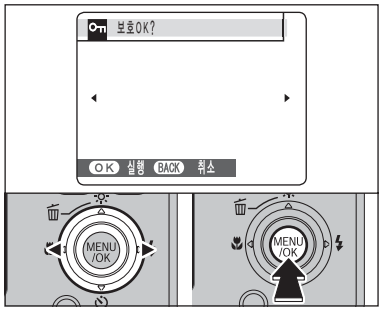
선택한 프레임(파일)만 보호하거나 보호하지 않습니다.

전프레임설정

모든 프레임(파일)을 보호합니다.

전프레임해제

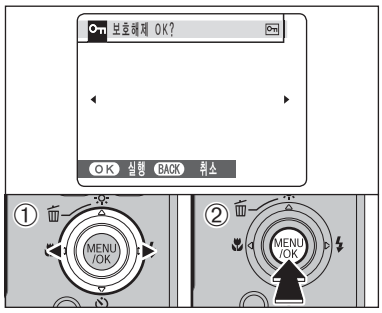
모든 프레임(파일)의 보호 설정을 해제합니다.



프레임 설정

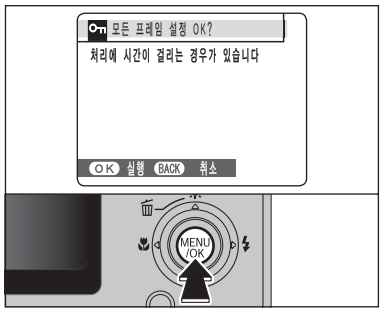
① "◀" 또는 "▶"를 눌러 보호하려는 프레임(파일)을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호합니다.

또 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 단계 및 ② 단계를 반복합니다. 프레임(파일) 보호가 완료되면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.



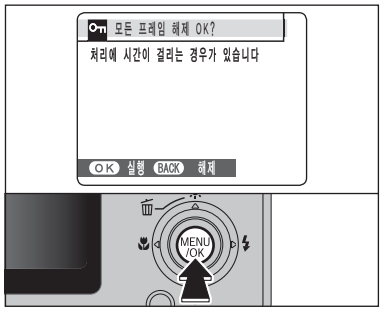
프레임 해제

① "◀" 또는 "▶"를 눌러 보호된 프레임(파일)을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 표시된 프레임(파일)의 보호를 해제합니다.



전프레임설정

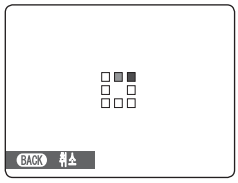
"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 보호합니다.



전프레임해제

"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)에 대한 보호를 해제합니다.

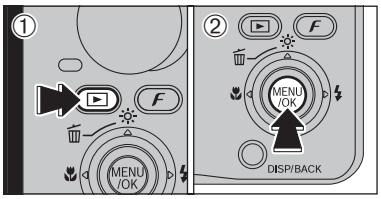
◆ 절차 중간에 중지하려면 ◆



이미지가 너무 큰 경우 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다.
절차 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다. 다시 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하려면 58페이지의 절차를 참고하여 **1** 단계부터 시작하십시오.

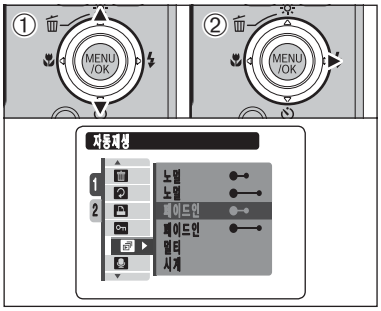
자동 재생

1



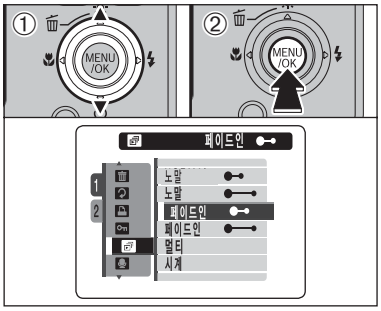
① 재생 모드에서 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "▣" 재생을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다..

3



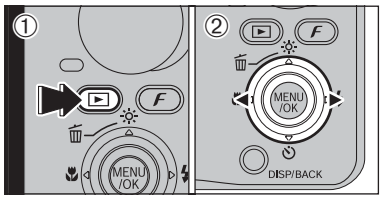
① "▲" 또는 "▼"를 눌러 재생 간격과 이미지 전환 유형을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 이미지 프레임이 진행되고 재생됩니다.
"노멀" 및 "페이드인"을 선택한 경우"◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지를 앞으로 또는 뒤로 재생합니다.
자동 재생을 중지하려면 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

- 재생 중에 "DISP/BACK" 버튼을 한 번 누르면 온스크린 도움말이 나타납니다.
- 재생 중에는 자동 절전 모드 기능이 작동되지 않습니다.
- 동영상은 자동으로 시작합니다. 동영상이 종료되면 다음 동영상이 재생됩니다.

재생 메뉴

음성 메모 녹음

1

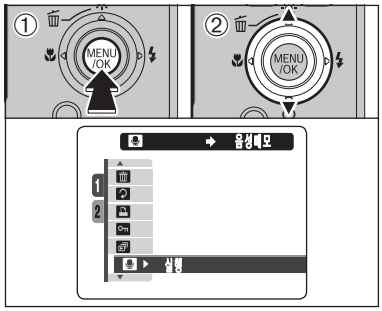


최대 30초의 음성 메모를 정지영상 이미지에 추가할 수 있습니다.

- **오디오 저장 형식**
  WAVE(➡111페이지)
  PCM 저장 형식
- **오디오 파일 크기**
  약 240 KB(30초 음성 메모의 경우)

①재생 모드에서 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모를 첨부할 이미지를 선택합니다.

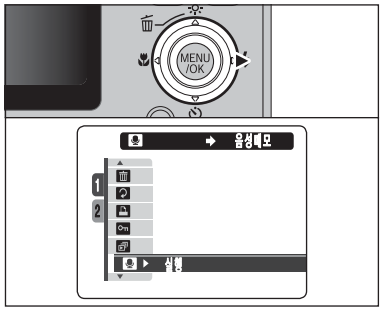
2



① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "🎙" 음성 메모를 선택합니다.

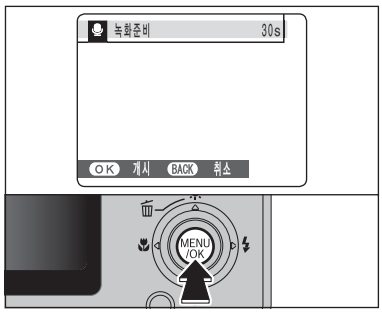
동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.
[보호조치된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제합니다 (➡58페이지).

3

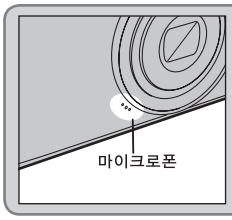


"▶"를 누릅니다.

4



"녹음준비"가 LCD 모니터에 표시됩니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

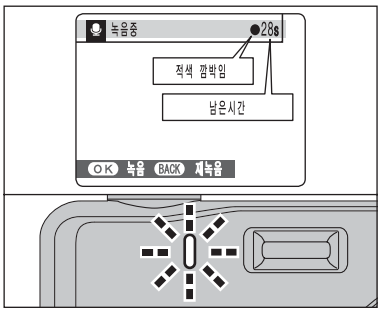


음성 메모를 녹음하려면 마이크로폰을 카메라 정면으로 향하게 하십시오. 카메라를 약 20 cm 정도 떨어뜨리면 선명하게 녹음할 수 있습니다.

계 속

음성 메모 녹음

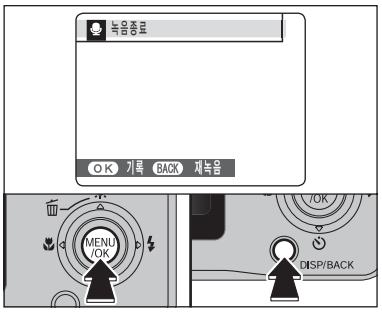
5



녹음 중에 남은 녹음 시간이 표시되고 셀프 타이머 램프가 깜박입니다.
남은 시간이 5초가 되면 셀프 타이머 램프가 빠르게 깜박이기 시작합니다.

음성 메모 녹음을 끝내려면 "MENU/OK" 버튼을 누르십시오.

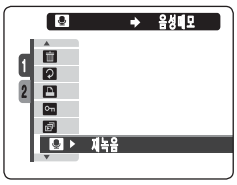
6



녹음 시작 30초 후 "녹음종료"가 화면에 표시됩니다.

완료하려면
"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
다시 녹음하려면
"DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

◆ **이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우** ◆



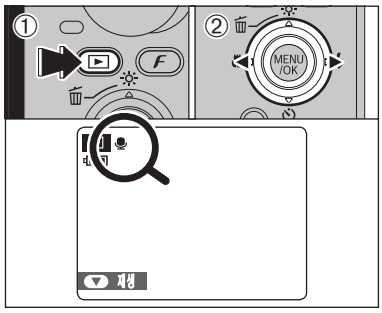
음성 메모를 이미 가지고 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 다시 녹음할지 여부를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다 .

[보호조치된 프레임]이 나타나면 프레임 보호를 해제합니다 (➡58페이지).

재생 메뉴

음성 메모 재생

1

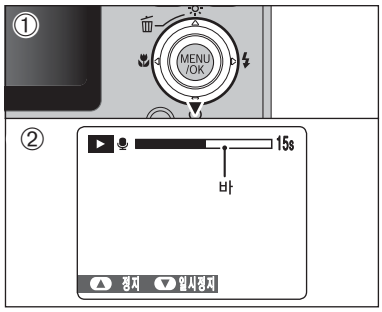


① 재생 모드에서 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택합니다.

멀티프레임 재생으로는 음성 메모를 재생할 수 없습니다. "DISP/BACK" 버튼을 눌러 싱글프레임 재생을 선택하십시오.

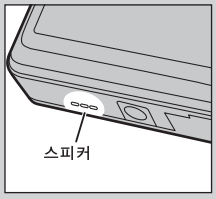
음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택하면 "🎙" 가 LCD 모니터에 표시됩니다 .

2



① "▼" 를 눌러 음성 메모를 재생합니다.
② 재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터에 표시됩니다.

소리가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(➡64, 77페이지).



스피커를 막지 않도록 주의하십시오 .

■ 음성 메모 재생

	조정	설명
재생	MENU /OK	재생이 완료되면 음성 메모는 정지합니다 .
일시 정지 / 다시 시작	MENU /OK	재생 중 음성 메모를 일시 정지합니다 . 재생을 다시 시작하려면 "▼" 버튼을 다시 누릅니다 .
정지	MENU /OK	재생을 정지합니다 . * 음성 메모 재생이 정지되어 있는 동안 "◀" 또는 "▶" 를 눌러 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다 .
빨리 감기 / 되감기	MENU /OK	재생 중 "◀" 또는 "▶" 를 눌러 음성 메모를 앞이나 뒤로 건너 뜁니다 . * 이들 버튼은 재생이 일시 정지되어 있는 동안에는 작동하지 않습니다 .

◆ 음성 메모 파일 재생 ◆

FinePix F470 이외의 카메라에서 저장된 일부 음성 메모 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다 .

3 고급 기능

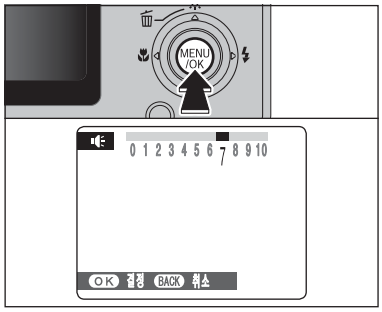
계 속

음성 메모 재생

음성 메모 볼륨 조절

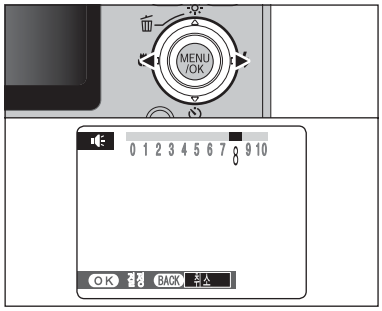
음성 메모를 재생하는 동안에 볼륨을 조절할 수 있습니다. 사용자의 조건에 맞도록 볼륨을 조절합니다.

1



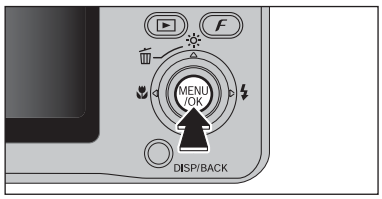
음성 메모를 재생하는 동안 "MENU/OK"버튼을 누릅니다. 음성 메모가 재생 중 일시 정지됩니다.

2



"◀" 또는 "▶"를 눌러 볼륨을 조절합니다.

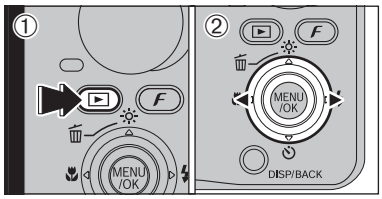
3



"MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다. 카메라가 음성 메모의 재생을 시작합니다.

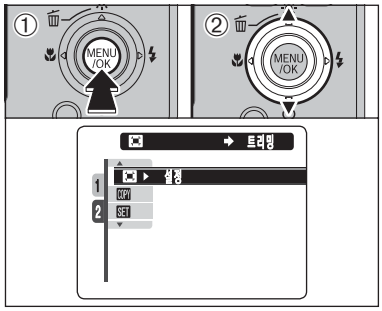
트리밍

1



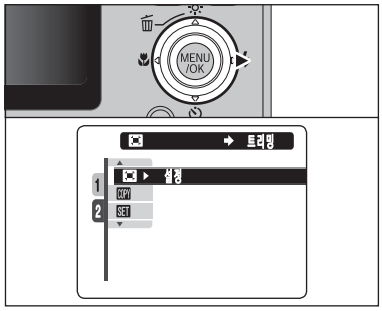
① 재생 모드에서 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 트리밍하려는 프레임(파일)을 선택합니다.

2



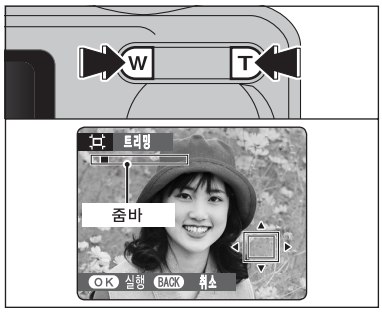
① "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 " " 트리밍을 선택합니다.

3



"▶"를 누릅니다.

4



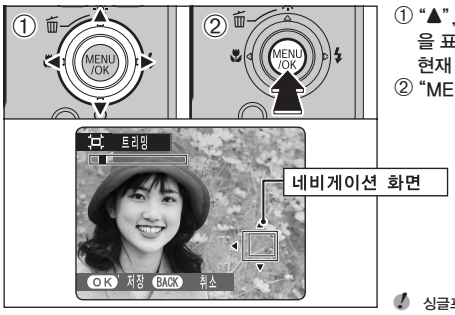
"T" 또는 " W" 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다. LCD 모니터에 줌 바가 나타납니다.

싱글프레임 재생으로 돌아가려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

저장된 이미지 크기는 줌 배율에 따라 달라집니다 . 0.3M 의 경우 " OK 실행 " 옵션이 노란색으로 나타납니다 .

계 속

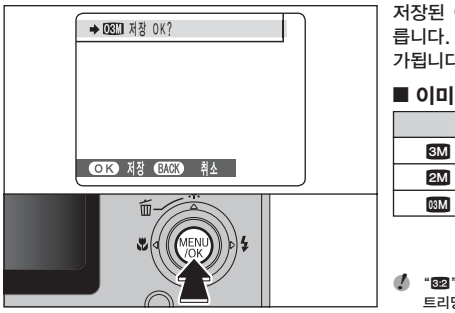
5



① "▲", "▼", "◀" 또는 "▶"를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다.
현재 표시된 이미지가 네비게이션 화면에 나타납니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 이미지를 트리밍합니다.

싱글프레임 재생으로 돌아가려면 "DISP/BACK" 버튼을 누르십시오.

6



저장된 이미지 크기를 확인하고 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다. 자른 이미지는 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

■ 이미지 크기

	사용 예제
3M	최대 6R (15.2 ×20.3 cm) / A5 크기로 인화하는 데 적합
2M	최대 4R (10.2 ×15.2 cm) / A6 크기로 인화하는 데 적합
03M	이메일 또는 웹사이트에서 사용하려면

"3:2" 화질 설정을 선택한 경우 해당 이미지는 일반 크기(4:3 화면비)로 트리밍됩니다.

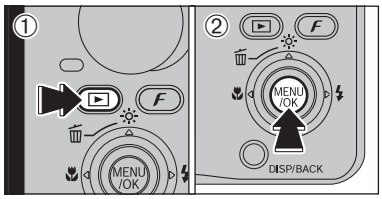
◆ 트리밍할 수 있는 이미지 ◆

FinePix F470 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 트리밍할 수 없습니다 .

재생 메뉴 COPY

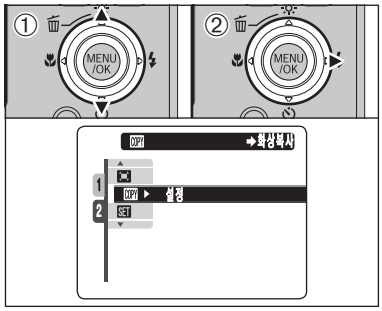
내장 메모리 데이터 교환

1



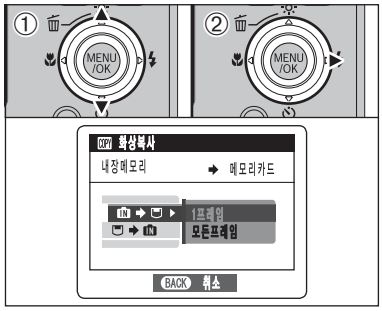
내장 메모리와 xD-Picture Card간에 저장된 이미지를 전송할 수 있습니다.
① 재생 모드에서 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2



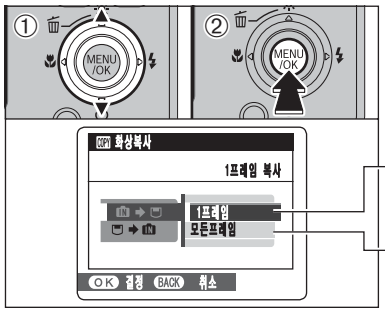
① "▲" 또는 "▼"를 눌러 " COPY" 화상복사를 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

3



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "IN➡" 내장 메모리 ➡ 카드 또는 "➡IN" 카드 ➡ 내장 메모리를 선택하고 복사 소스 및 복사 대상을 확인합니다.
② "▶"를 누릅니다.

4



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "1프레임" 또는 "모든프레임"을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

프레임

선택한 프레임(파일)만 복사합니다.

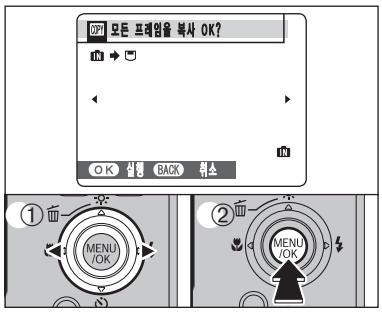
모든프레임

모든 프레임(파일)을 복사합니다.

3 고급 기능

계 속

5



프레임

① "◀" 또는 "▶"를 눌러 복사하려는 프레임(파일)을 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 복사합니다.

또 다른 프레임(파일)을 복사하려면① 단계 및 ② 단계를 반복합니다.
프레임(파일) 복사가 완료되면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다.

모든프레임

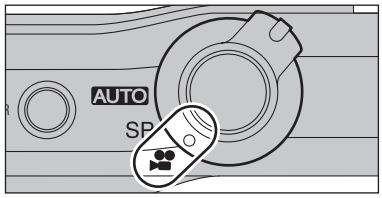
"MENU/OK" 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 복사합니다.

[NOT COPIED. MEMORY FULL]이 나타나면 프레임을 복사할 수 없습니다(➡104페이지).

DPOF 설정을 지정한 이미지를 복사할 때 DPOF 설정은 복사하지 않습니다.

동영상 녹화

1



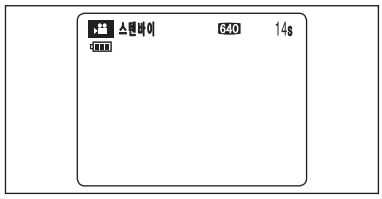
모드 스위치를 "🎥"로 설정합니다.
"🎥" 동영상 모드를 사용하여 동영상을 사운드와 함께 녹화합니다

- **사양**
  모노 사운드가 있는 모션 JPEG(➡111페이지)
- **화질 선택 방법**
  640 (640 ×480 화소)
  320 (320 ×240 화소)
- **프레임 비율 (➡111페이지)**
  초당 30프레임(고정)

- 화질 모드 변경에 대한 내용은 71페이지를 참고하십시오.
- 동영상은 저장된 상태 그대로 xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 녹화되기 때문에 카메라 전원이 갑자기 꺼지면(배터리 덮개나 슬롯 덮개를 연다거나 AC 전원 어댑터를 분리한 경우) 동영상을 제대로 저장할 수 없습니다.

다른 카메라에서는 본 카메라로 녹화한 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다 .

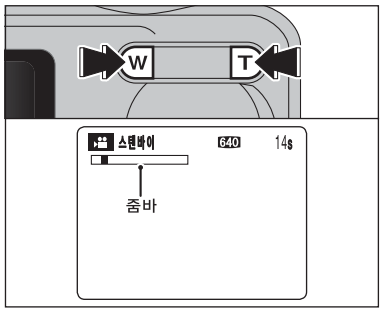
2



녹화 가능 시간과 "스텐바이"가 LCD 모니터에 나타납니다.

- 사운드가 이미지와 동시에 녹음되므로 손가락으로 마이크로폰을 막지 마십시오(➡8페이지).

3



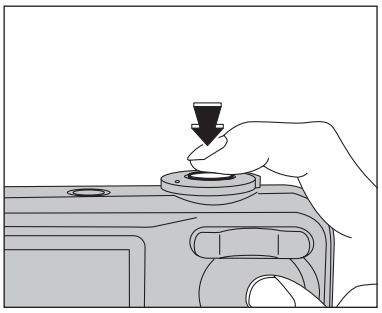
녹화 전에 "T" 또는 "W" 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 축소합니다. 녹화 중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.

- **광학 줌 초점 거리**
  (35 mm 카메라에 해당)
  약 35 mm ~ 105 mm
  최대 줌 배율: 3×
- **초점 범위**
  약 40 cm(1.3피트) ~ 무한대

계 속

동영상 녹화

4

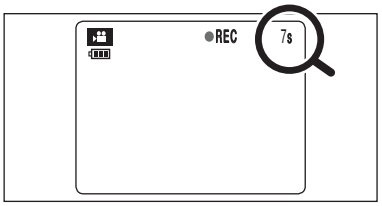


셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.

- 동영상 녹화 중에 LCD 모니터에 표시되는 밝기 및 컬러는 녹화 시작 전의 밝기 및 컬러와 다를 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.
- 동영상 녹화 중 카메라 조작 시 발생하는 소리가 녹음될 수도 있습니다.

셔터 버튼을 완전히 누르면 초점은 고정되지만 촬영 중인 장면에 대한 노출과 화이트 발란스는 변경됩니다 .

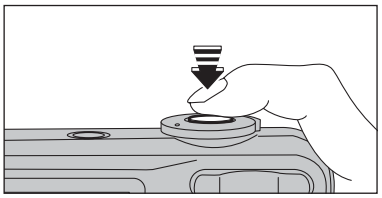
5



녹화 중 LCD 모니터에는 "● REC"가 표시되며 LCD 모니터의 오른쪽 상단 구석에는 남은 시간을 알리는 숫자가 표시됩니다.

- 동영상 녹화 중 피사체의 밝기가 변경되면 렌즈 작동 소리가 녹음될 수도 있습니다.
- 실외에서 촬영하는 경우에는 바람 소리가 녹음될 수 있습니다.
- 남은 시간이 다 지나면 녹화가 종료되고 동영상이 xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 저장됩니다.

6



녹화 도중 셔터 버튼을 반쯤 누르면 녹화가 끝납니다.

- 녹화를 시작하자마자 중지하면 약 1초 동안의 동영상이 xD-Picture Card 또는 내장 메모리에 녹화됩니다.

녹화 가능 시간

■ xD-Picture Card / 내장 메모리당 녹화 시간

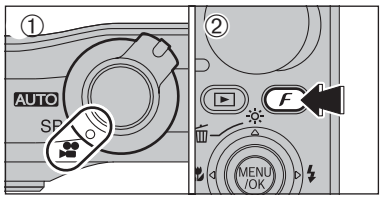
* 다음 숫자는 내장 메모리 또는 새로 포맷된 xD-Picture Card를 카메라에서 사용할 때 기록할 수 있는 시간입니다. 실제 기록 시간은 xD-Picture Card 또는 내장 메모리의 가용 공간에 따라 달라집니다.

	화질	
	640 (초당 30프레임)	320 (초당 30프레임)
내장 메모리(약 16 MB)	17 초	27 초
DPC-16 (16 MB)	17 초	27 초
DPC-32 (32 MB)	34 초	55 초
DPC-64 (64 MB)	70 초	110 초
DPC-128 (128 MB)	140 초	221 초
DPC-256/M256 (256 MB)	280 초	7.4 분
DPC-512/M512 (512 MB)	9.3 분	17.7 분
DPC-M1GB (1 GB)	18.7 분	29.6 분

DPC-M512/M1GB xD-Picture Card를 사용하여 촬영을 하고 반복해서 이미지를 삭제하면 (프레임 삭제) 동영상 기록 시간은 감소합니다. 이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 화면 카드를 포맷합니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

동영상 모드에서의 화질 설정

1

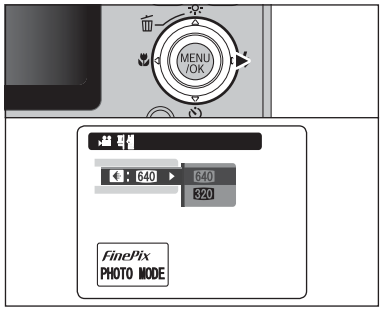


① 모드 스위치를 "🎥"로 설정합니다.
② "F" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

- "🎥" 동영상 모드에서는 "ISO" (감도) 설정을 하지 마십시오.
- "🎥" 동영상 모드에서는 " " FinePix 컬러 설정을 하지 마십시오.

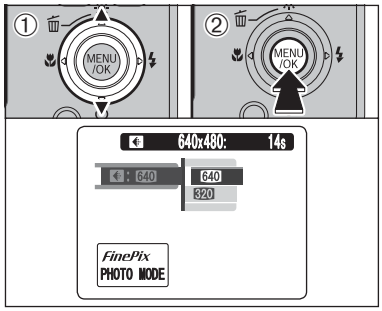
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정을 변경하더라도 화질 설정은 유지됩니다 .

2



"▶"를 누릅니다.

3



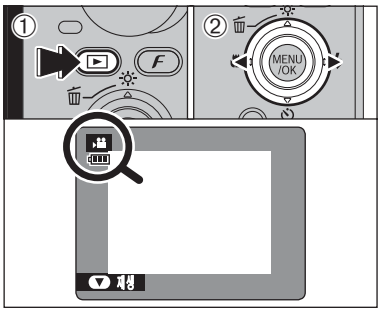
① "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

동영상 모드에서의 화질 설정

화질 모드	사용 예제
640 (640 ×480)	보다 나은 화질
320 (320 ×240)	보다 장시간 동영상 녹화

동영상 재생

1

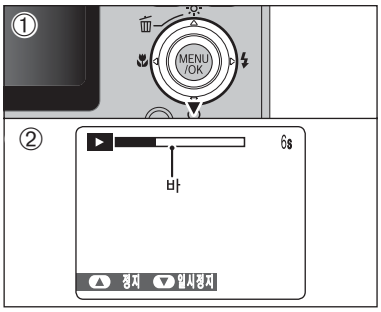


① 재생 모드에서 "▶" 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.
② "◀" 또는 "▶"를 눌러 동영상 파일을 선택합니다.

멀티 프레임 재생으로는 동영상을 재생할 수 없습니다. "DISP/BACK" 버튼을 눌러 싱글프레임 재생을 선택하십시오.

"🎥" 아이콘으로 표시됩니다 .

2



① "▼" 를 눌러 동영상을 재생합니다.
② 재생 시간이 진행 바를 따라 LCD 모니터에 표시됩니다.

스피커를 막지 않도록 주의하십시오.
소리가 잘 들리지 않으면 볼륨을 조절하십시오(➡73, 77페이지).
피사체가 너무 밝은 경우 재생 중인 이미지에 흰색 세로 줄무늬나 검은색 가로 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

■ 동영상 재생

	조정	설명
재생	MENU /OK	재생이 시작됩니다 . 동영상의 끝 부분에 오면 동영상 재생이 정지됩니다 .
일시 정지 / 다시 시작	MENU /OK	재생 중에 동영상을 일시 정지합니다 . 재생을 다시 시작하려면 "▼" 버튼을 다시 누릅니다 .
정지	MENU /OK	재생을 정지합니다 . * 재생이 정지되어 있는 동안 "◀" 또는 "▶" 를 눌러 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다 .
빨리 감기 / 되감기	MENU /OK	재생 중 "◀" 또는 "▶" 를 눌러 동영상을 앞이나 뒤로 건너 뜁니다 .
재생 건너뛰기	MENU /OK 일시 정지된 경우	동영상이 일시 정지된 경우 "◀" 또는 "▶" 를 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다 . "◀" 또는 "▶" 를 눌러 프레임을 빨리 이동합니다 .

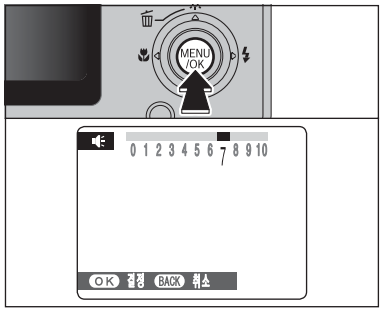
◆ 동영상 파일 재생 ◆

- FinePix F470 이외의 카메라에서 저장된 일부 동영상 파일을 재생하지 못할 수도 있습니다 .
- 컴퓨터에서 동영상 파일을 재생하려면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 동영상 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 저장한 후 저장된 파일을 재생하십시오 .

동영상 볼륨 조절

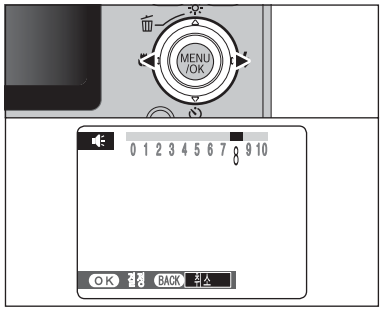
동영상 재생 중 볼륨을 조절할 수 있습니다. 사용자의 조건에 맞도록 볼륨을 조절합니다.

1



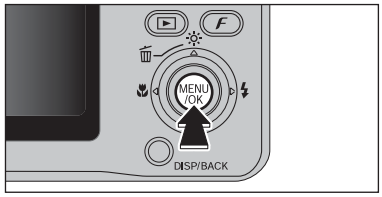
동영상을 재생하는 동안 "MENU/OK"버튼을 누릅니다. 해당 동영상이 재생 중 일시정지 됩니다.

2



"◀" 또는 "▶"를 눌러 볼륨을 조절합니다.

3

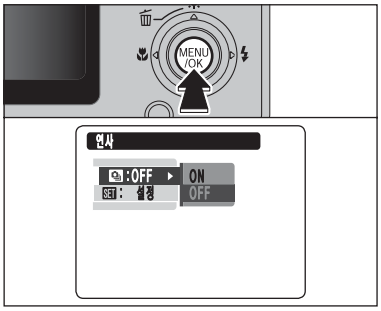


"MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다. 카메라가 동영상 재생을 시작합니다.

설정

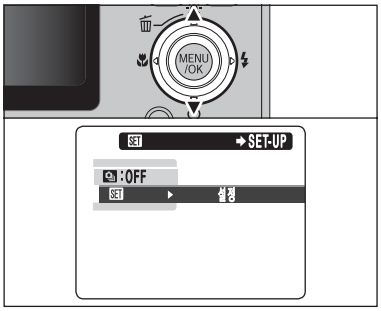
SET SET-UP 화면 사용

1



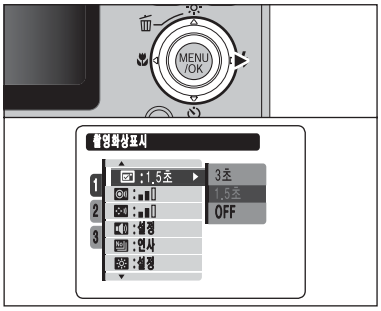
MENU/OK" 버튼을 눌러 LCD 모니터에 메뉴를 표시합니다.

2



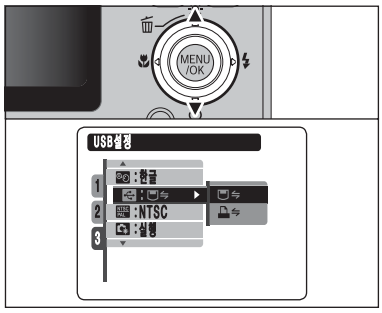
"▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET"를 선택합니다.

3



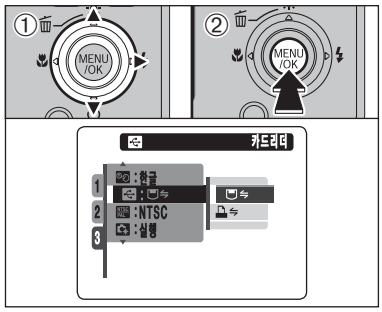
"▶"를 눌러 "SET" SET-UP 메뉴로 이동합니다.

4



"▲" 또는 "▼"를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

5



① "▶"를 눌러 메뉴 옵션을 선택합니다.
"▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 변경합니다. "" 재생 음량, "" LCD 밝기, "" 포맷, "" 시각설정, "" 세계시계 또는 "" 리셋에 대해 "▶"를 누릅니다.

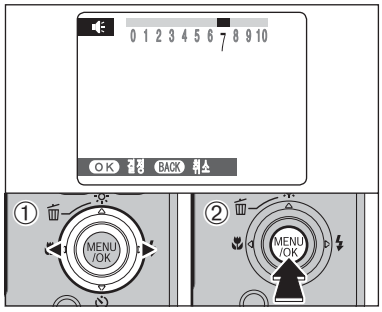
② 설정을 변경한 후 "MENU/OK" 버튼을 눌러 변경 사항을 확인합니다.

■ SET-UP 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	공장 출고 시	설명	페이지
1	촬영화상 표시	3초/1.5초/OFF	1.5초	촬영 후에 이미지 확인 화면(촬영 결과)을 표시할지 여부를 지정합니다. 이미지는 수 분 동안 표시된 다음 저장됩니다. 저장된 이미지의 컬러 톤은 실제 색상과 다를 수 있습니다. 저장된 이미지를 재생하여 컬러 톤을 확인하십시오.	-
	셔터음량	OFF/1/2/3	2	셔터를 조작할 때 나는 사운드 볼륨을 설정합니다.	-
	신호음 음량	OFF/1/2/3	2	카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	-
	재생음량	설정	7	동영상 및 음성 메모의 재생 볼륨을 설정합니다.	77
	프레임 번호	연속 / 신규	연속	프레임 번호를 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.	77
	LCD 밝기	설정	0	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.	78
2	디지털 줌	ON/OFF	OFF	디지털 줌 사용 여부를 지정합니다.	78
	자동/절전모드	5분/2분/OFF	2분	카메라를 사용하지 않을 때 카메라 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.	79
	LCD 절전모드	ON/OFF	ON	카메라를 사용하지 않으면 LCD 모니터가 어두워집니다.	79
	포맷	OK	-	모든 파일을 제거합니다.	80
	시각설정	설정	-	날짜 및 시간을 수정합니다.	16
	세계시계	설정	-	시차 설정을 지정합니다.	80
3	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	LCD 모니터 디스플레이에서 사용되는 언어를 지정합니다.	18
	USB설정	⇋/⇋	⇋	⇋: 카드리더(대용량 저장 장치) 모드 간편하게 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에서 이미지를 읽고**xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 이미지를 저장할 수 있도록 합니다.	92
				⇋: PictBridge PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우 PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.	88
	비디오 출력	NTSC/PAL	-	비디오 출력을 NTSC 또는 PAL로 설정할지 여부를 지정합니다.	-
	리셋	확인	-	모든 카메라 설정(시각설정, 세계시계, 및 비디오출력)을 공장 출고 시 기본값으로 재설정합니다. "▶"를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 "MENU/OK" 버튼을 다시 누릅니다.	-

배터리를 교체할 때에는 항상 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열거나 AC 전원 어댑터를 분리하면 카메라 설정이 공장 출고 시 기본값 설정으로 되돌아갈 수 있습니다.

재생 음량

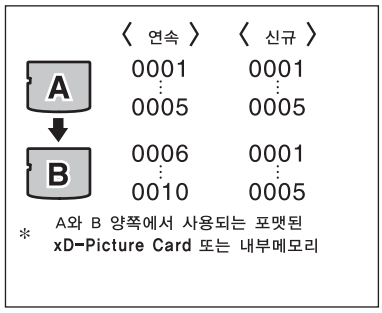


재생하는 동영상 및 음성 메모의 볼륨을 조절합니다.

① "◀" 또는 "▶"를 눌러 볼륨을 조절합니다. 번호가 커질수록 볼륨이 높아집니다. "0"은 사운드가 출력되지 않는다는 의미입니다.

② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

프레임 번호



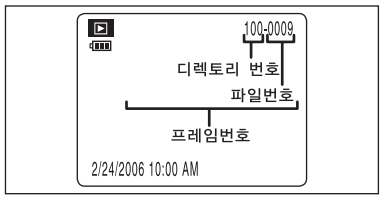
프레임 번호를 이전 번호에 이어서 연속적으로 지정할 것인지 또는 프레임 번호를 다시 시작할지 여부를 지정합니다.

연속: 맨 마지막에 사용된 **xD-Picture Card**또는 내장 메모리에 저장된 파일의 최상위 번호부터 시작하여 사진이 저장됩니다.

신규: 파일 번호 "0001"로 시작하여 각 **xD-Picture Card**에 사진이 저장됩니다.

이 기능을 "연속"으로 설정하면 이미지를 PC로 다운로드할 때 파일 이름이 겹치는지 확인할 수 있으므로 파일 관리가 더 쉬워집니다.

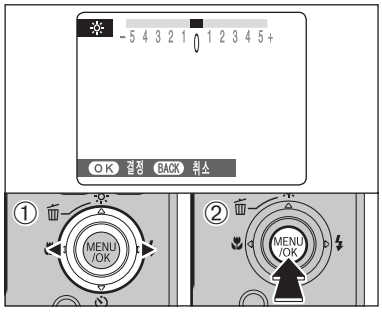
- 카메라 설정이 "" 리셋인 경우 프레임 번호 설정("연속" 또는 "신규")이 "연속"으로 변경되고 프레임 번호는 "0001"로 되돌아 가지 않습니다.
- **xD-Picture Card**또는 내장 메모리에 **xD-Picture Card**또는 내장 메모리의 맨 마지막 최상위 파일 번호보다 더 높은 번호를 가진 이미지 파일이 이미 존재하는 경우 이미지는 현 **xD-Picture Card**또는 내장 메모리의 최상위 파일 번호부터 시작하여 저장됩니다.



이미지를 보면서 파일 번호를 확인합니다. LCD 모니터 오른쪽 상단의 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 표시합니다.

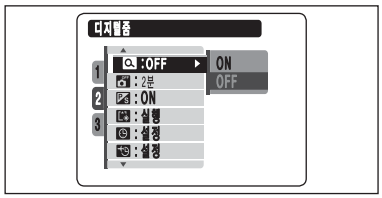
- **xD-Picture Card** 를 교체할 때는 배터리 덮개를 열기 전에 반드시 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않고 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 메모리가 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 파일 번호는 0001부터 9999까지 입니다. 9999를 초과하면 디렉토리 번호는 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.
- 다른 카메라에서 촬영된 이미지의 경우 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.
- [프레임 번호 풀]이 나타나면 104페이지를 참고하십시오.

LCD 밝기



LCD 모니터 밝기를 조정하려면
① "◀" 또는 "▶"를 눌러 LCD 모니터 밝기를 조절합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 눌러 새로운 설정을 확인합니다.

디지털 줌



이 기능을 사용하여 디지털 줌을 조정합니다.
광학 줌과 디지털 줌 사이에서 줌 기능을 변환할 때 "■" 표시등의 위치가 멈춥니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 "■" 표시등이 다시 움직이기 시작합니다.

줌 기능을 사용하는 동안 사진에 초점이 맞지 않으면 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 다시 맞추십시오.

줌 바 디스플레이

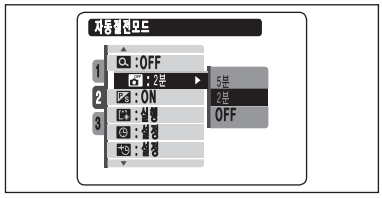
줌 바의 "■" 표시기의 위치는 줌의 상태를 알려줍니다.
분리선의 오른쪽 부분은 디지털 줌을 나타내며 왼쪽 부분을 광학 줌을 나타냅니다.

- **광학 줌 초점 거리***
  약 35 mm ~ 105 mm,
  최대 줌 배율: 3×
- **디지털 줌 초점 거리***
  약 105 mm~462 mm,
  최대 줌 배율: 약 4.4배

✻ 35 mm 카메라에 해당

디지털 줌을 사용하면 피사체를 확대하여 촬영할 수 있습니다 . 그러나 화질이 나빠질 수 있습니다 . 필요한 경우 디지털 줌을 설정합니다 .

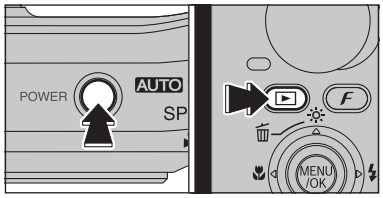
자동 절전 모드



이 기능이 활성화된 상태에서 카메라를 2분 또는 5분 간 사용하지 않으면 카메라가 꺼집니다. 이 기능은 전력 낭비를 방지합니다.

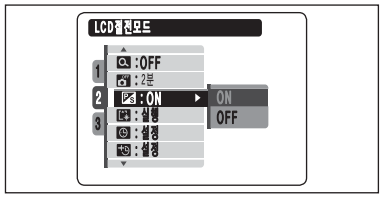
자동 절전 모드 기능은 자동 재생 중이고, USB를 연결한 경우에는 작동하지 않습니다.

◆ 카메라 전원을 복구하려면 ◆



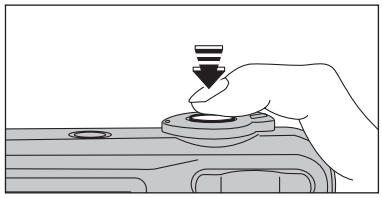
촬영 중 "POWER" 버튼을 눌러 카메라의 전원을 다시 켭니다 . 이미지를 다시 재생하려면 "▶" 버튼을 약 1 초 동안 누릅니다 .

LCD 절전모드



이 기능이 활성화되면 전원이 절약되어 배터리를 최대한 오래 사용할 수 있습니다.
10초 동안 사용하지 않으면 LCD 모니터가 어두워집니다.

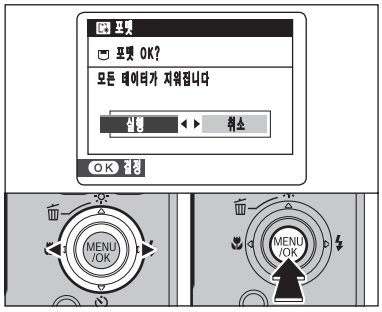
자동 재생 및 동영상 모드에서는 LCD 절전 모드 기능을 사용할 수 없습니다.



LCD 모니터가 어두워진 경우 셔터 버튼을 반쯤 누르면 LCD 모니터가 다시 밝아집니다.

셔터 버튼 뿐만 아니라 다른 버튼을 눌러도 카메라가 작업 준비를 합니다.

포맷



카메라에 사용할 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 초기화(포맷)합니다.
xD-Picture Card 또는 내장 메모리 초기화는 보호된 프레임(파일)을 포함하여 모든 프레임(파일)을 제거하기 때문에 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업해야 합니다.

① "◀" 또는 "▶"를 눌러 "OK"를 선택합니다.
② "MENU/OK" 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)을 삭제하고 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 초기화합니다.

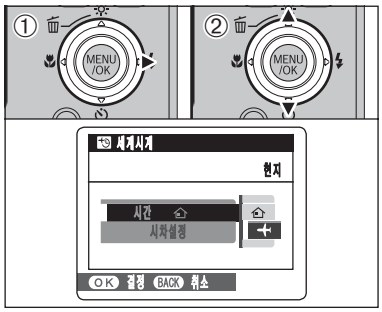
진행하기 전에 LCD 모니터에 포맷할 대상(**xD-Picture Card** 또는 내장 메모리)을 항상 점검하십시오.
- 포맷 대상
  "IN 포맷 OK?": 내장 메모리
  "포맷 OK?": **xD-Picture Card**

[카드에러], [저장되지 않았음], [재생불가] 또는 [포맷되지 않음]이 나타나면**xD-Picture Card**를 포맷하기 전의 정보는104 페이지를 참고하십시오.

세계시계

이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진 촬영 시 지정된 시차가 적용됩니다.
다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다.

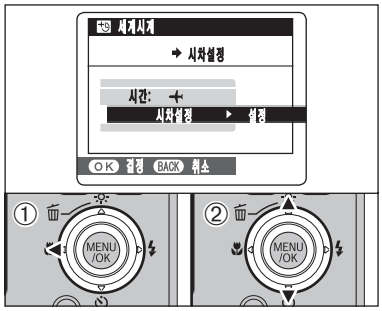
1



① "▶"를 누릅니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "⌂" HOME과 "✈" LOCAL을 전환합니다.
시차를 설정하려면 "✈" LOCAL을 선택합니다.

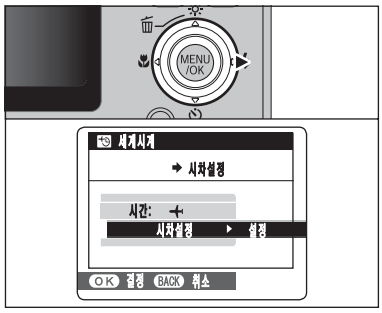
⌂ **HOME**:거주지 시간대
✈ **LOCAL**: 목적지 시간대

2



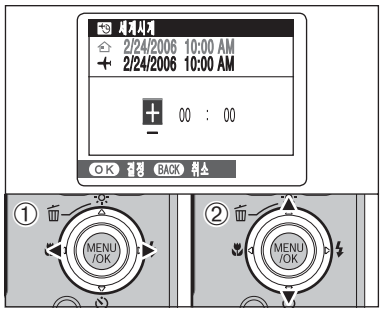
① "◀"를 누릅니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 "세계시계"를 선택합니다.

3



"▶"를 누릅니다.

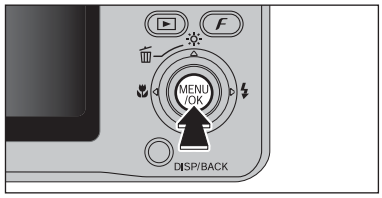
4



① "◀" 또는 "▶"를 눌러 +/-, 시 및 분을 선택합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 설정을 수정합니다.

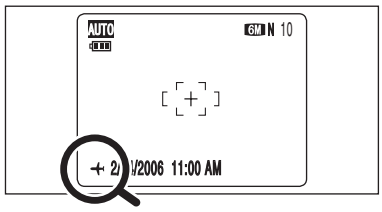
● **가능한 시간 설정**
-23:45 ~ +23:45 (15분 단위)

5



설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

6



촬영 모드가 세계 시계 설정과 함께 선택된 경우 "✚"가 3초 동안 LCD 모니터에 나타나고 날짜가 노란색으로 변합니다.

여행에서 돌아오면 세계 시계 설정을 "⌂" HOME 으로 되돌립니다 .

4
설정

5.1 Windows PC 에서의 설치

사전 설치 체크리스트

이 소프트웨어를 실행하려면 아래에 설명된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다 . 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오 .

운영 체제 *1	Windows 98 (including the Second Edition) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	최소 200 MHz Pentium
RAM	최소 600 MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450 MB 작동에 필요한 공간: 최소 600 MB (FinePix용 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 ×600화소 이상, 16비트 컬러 이상 (FinePix용 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 1024 ×768이상)
인터넷 연결 *3	• FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. • 연결 속도: 56 k 이상 권장

*1 상기 OS 중 하나가 미리 설치된 모델입니다.
*2 소프트웨어를 설치할 때 시스템 관리자 계정(예: "Administrator")을 사용하여 로그인합니다.
*3 FinePix Internet Service를 이용해야 합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

■ 권장 시스템

운영 체제	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 이상 권장
RAM	512 MB 이상 권장
하드 디스크 공간	2 GB 이상
디스플레이	1024 ×768픽셀 이상, 최대(32비트)
인터넷 연결	광대역 통신(ADSL, FTTH, CATV 등)

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC에 한 개 이상의 USB 포트가 있는 경우 각 포트에 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 넣습니다. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안될 수도 있습니다.
- Windows 95와 Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 OS 소프트웨어가 구동되는 PC에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우 FinePix Internet Service의 사용자 ID 및 비밀번호와 인터넷 메뉴는 사용자 PC에서 제거됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 PC 에 카메라를 연결하지 마십시오 .

1 퀵 스타트 가이드의 설명에 따라 FinePixViewer 를 설치합니다 .

◆ 수동으로 설치 관리자 시작 ◆

① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다.
＊Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 합니다.
② "내 컴퓨터" 창에서 "FINEPIX"(CD-ROM 드라이브)를 마우스 오른쪽 클릭한 후 "열기"를 선택합니다.
③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.exe"를 더블 클릭합니다.

＊파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

◆ 다른 응용프로그램 설치 ◆

FinePix용 ImageMixer VCD2 LE 설치에 대한 메시지가 나타날 수도 있습니다. 화면에 표시된 지침대로 이 응용프로그램을 설치합니다.

2 화면에 표시된 지침대로 DirectX 를 설치한 후 사용자 PC 를 재시작합니다 . 최신 버전의 DirectX 가 이미 PC 에 설치되어 있는 경우에는 이 설치를 할 수 없습니다 .

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다.
- 설치하는 동안 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 재시작하면 USB Video Class 드라이버가 설치됩니다 .

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우 이 창은 나타나지 않습니다.
- 드라이버는 Windows XP SP1에서만 설치됩니다.

4 PC 를 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed" 메시지가 나타납니다 .

5.2 Mac OS X 에서의 설치

사전 설치 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다 . 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오 .

호환 가능한 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, 또는 PowerBook G4, Power Macintosh G5
운영 체제	Mac OS X (10.2.8 ~ 10.3.9 버전과 호환)*2
RAM	최소 192 MB 256 MB 이상 권장
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200 MB 작동에 필요한 공간: 최소 400 MB (FinePix용 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우: 2 GB 이상)
디스플레이	800 ×600화소 이상, 최소 32,000 컬러 (FinePix용 ImageMixer VCD2 LE를 사용하는 경우1024×768이상)
인터넷 연결 *3	• FinePix Internet Service 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면 인터넷 연결 또는 이메일 전송 소프트웨어가 필요합니다. • 연결 속도: 56 k 이상 권장

*1 표준 기능으로 USB 포트를 사용하는 모델입니다.
*2 이 소프트웨어는 QuickTime 7을 지원하지 않습니다.
*3 FinePix Internet Service를 사용해야 합니다. 인터넷이 연결되지 않은 경우에도 소프트웨어를 설치할 수 있습니다.

◆ 참고 사항 ◆

- USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 Macintosh에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 Macintosh에 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 커넥터를 카메라와 컴퓨터의 포트에 완전히 밀어 넣습니다. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드에서는 작동이 안될 수도 있습니다.

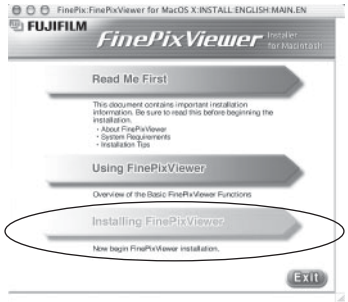
1 Macintosh 전원을 켜고 Mac OS X 를 시작합니다 . 다른 응용프로그램을 실행하지 마십시오 .

2 제공된 CD-ROM 을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 “FinePix” 아이콘이 나타납니다 .

3 “FinePix” 아이콘을 더블 클릭하여 “FinePix” 볼륨 창을 엽니다 .

4 “Installer for MacOS X” 를 더블 클릭합니다 .

설치 관리자 설정 대화 상자가 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.



5 “Authenticate” 대화 상자가 나타납니다 . 관리자 계정의 이름 및 비밀번호를 입력한 후에 [OK] 버튼을 클릭합니다 .*

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences 의 Accounts 대화 상자에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다 .

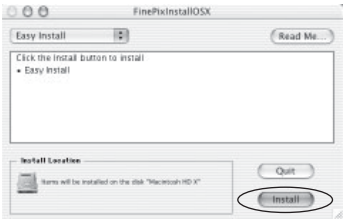
6 “License” 대화 상자가 나타납니다 . 계약서를 주의 깊게 읽은 후에 계약 조항에 동의하면 [Accept] 버튼을 클릭합니다 .

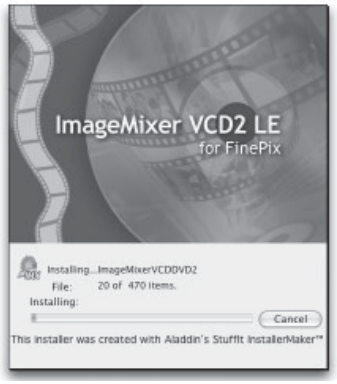
7 “Read me” 대화 상자가 나타납니다 . [Continue] 버튼을 클릭합니다 .

계 속

5.2 Mac OS X 에서의 설치

8 "FinePixInstallOSX" 창이 나타납니다 .
"Install" 버튼을 클릭하여 FinePixViewer 및 RAW FILE CONVERTER LE 를 설치합니다 .





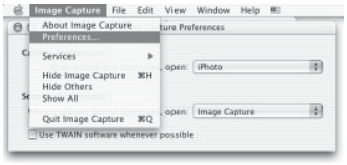
9 FinePix용 ImageMixer VCD2 LE 설치 관리자가 자동으로 시작되며 설치 진행을 나타내는 창이 나타납니다(설치하는 데 수 분이 걸릴 수 있습니다.)

10 "FinePixViewer installation completed" 메시지 대화 상자가 나타납니다 . 그런 다음 종료 버튼을 클릭하고 대화 상자를 닫습니다 .

Safari를 웹 브라우저로 사용하는 경우 메시지가 표시되고 CD-ROM이 제거되지 않을 수 있습니다. 이런 경우 도크에서 Safari 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성 응용프로그램으로 만든 다음 "Safari" 메뉴에서 "Quit Safari"를 선택하여 Safari를 종료합니다.

11 "Applications" 폴더에서 "Image Capture" 를 실행합니다 .

12 mage Capture 설정을 변경합니다 .
"Image Capture" 메뉴에서 "Preferences..." 를 선택합니다 .



13 "When a camera is connected, open" 에서 "Other..." 를 선택합니다 .

14 "Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge" 를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다 .

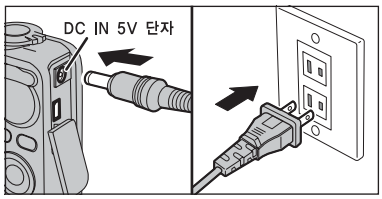
15 "Image Capture" 메뉴에서 "Quit Image Capture" 메뉴를 선택합니다 .

6.1 카메라 연결

6.1.1 AC 전원 어댑터 사용

반드시 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5VX(별매품)를 사용하십시오(99페이지).
촬영한 이미지를 PC로 다운로드할 때와 같이 예기치 못한 시기에 전원이 끊어지는 것을 방지하려면 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 배터리가 소모될 염려 없이 사진을 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.

- 카메라 전원을 끈 상태에서만 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하십시오.
  카메라를 켠 상태에서 카메라에 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라 전원 공급이 중단되고 이 때에 촬영된 이미지나 동영상은 저장되지 않습니다. 먼저 카메라 전원을 끄지 않으면 PC 연결 중에 카메라가 오작동하거나 xD-Picture Card 가 손상될 수 있습니다.

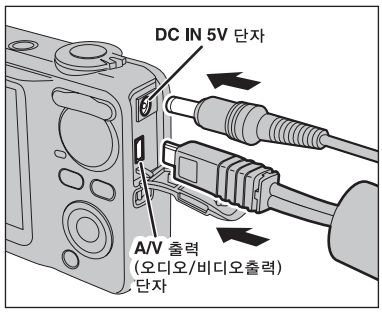


카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 "DC IN 5V" 단자에 연결한 후에 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 연결합니다.

- 콘센트는 기기 근처에 있어야 하고 쉽게 찾아 사용할 수 있어야 합니다.
- 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다.
- AC 전원 어댑터 사용에 대한 참고사항은 102페이지를 참고하십시오.

6.1.2 TV 에 연결

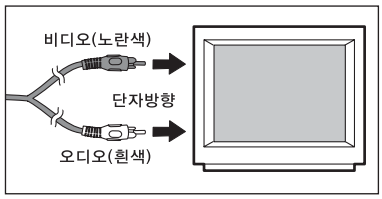
1



카메라와 TV의 전원을 끕니다. A/V 케이블(동봉품)을 "A/V OUT"(오디오/비디오 출력) 단자에 연결합니다.

- A/V 케이블(동봉품)과 AC 전원 어댑터를 올바르게 연결하여 단자에 연결하십시오.
- 사용할 수 있는 전원 콘센트가 있는 경우 AC 전원 어댑터 AC-5VX(별매품)를 연결하십시오.

2



케이블의 다른 쪽 끝을 TV의 오디오/비디오 입력 단자에 연결합니다. 그런 다음 카메라와 TV 전원을 켜면 사진이 촬영되거나 원하는 대로 이미지가 정상적으로 재생됩니다.

- A/V 케이블(동봉품)을 TV에 연결하면 카메라의 LCD 모니터가 꺼집니다. 그러나 동영상을 기록하는 동안 LCD 모니터에 동영상 이미지가 나타납니다. TV로 동영상 이미지를 볼 수 없습니다.
- TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 내용은 TV에 동봉된 설명서를 참고하십시오.
- 동영상 재생 이미지 화질은 정지영상 이미지 화질보다 낮습니다.

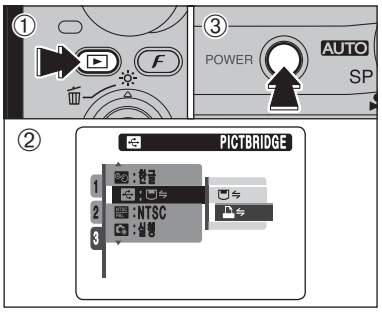
6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 PictBridge 기능

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우 PC를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인화할 수 있습니다.

- PictBridge 기능에서는 카메라 이외의 것으로 촬영된 이미지를 인화할 수 없습니다.
- 내장 메모리에 이미지의 프린트예약(DPOF) 설정을 지정할 수 있습니다.

6.2.1 카메라에서 인화할 이미지 지정

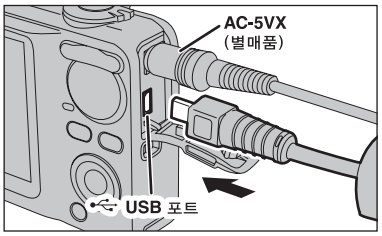
1



① "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "SET" SET-UP 메뉴의 "USB" USB설정에서 "⇋" PICTBRIDGE를 선택합니다(➡76페이지).
③ "POWER" 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끕니다.

- "USB" USB설정이 "⇋" PICTBRIDGE로 설정되어 있는 경우에는 PC에 연결하지 마십시오 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우 107페이지를 참고하십시오.

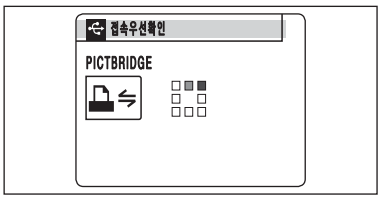
2



① USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결합니다.
② 프린터의 전원을 켭니다.

- 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- AC 전원 어댑터 AC-5VX(별매품)를 카메라에 연결하십시오.
- 내장 메모리나 FinePix F470에 포맷된 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.

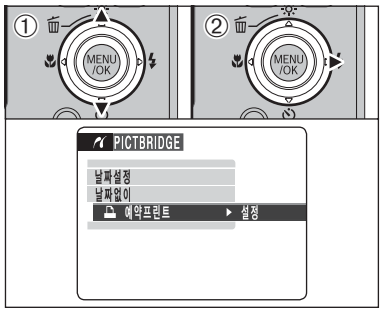
3



"▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
"접속우선확인"이 나타난 후 LCD 모니터에 메뉴가 표시됩니다.

- 메뉴가 나타나지 않으면 "USB" USB설정이 "⇋" PICTBRIDGE로 되어 있는지 확인하십시오.
- 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

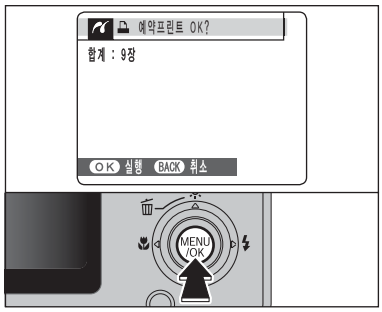
4



① "▲" a" 또는 "▼"를 눌러 "🖶프린트예약"을 선택합니다.
② "▶"를 누릅니다.

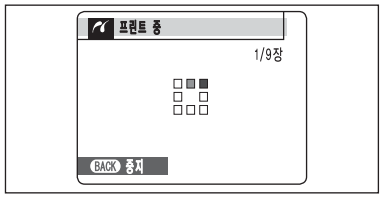
- [🖶 예약이 없습니다]가 나타나면 프린트예약(DPOF) 설정은 지정되지 않습니다.
- 프린트예약(DPOF) 인화를 사용하려면 먼저 FinePix F470에 프린트예약(DPOF) 설정이 지정되어야 합니다(53, 55페이지).
- 프린트예약(DPOF) 설정에서 "날짜설정"이 지정되어도 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에서는 날짜가 삽입되지 않습니다.

5



"🖶 프린트예약 OK?"가 LCD 모니터에 나타납니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 인화를 시작합니다.

6



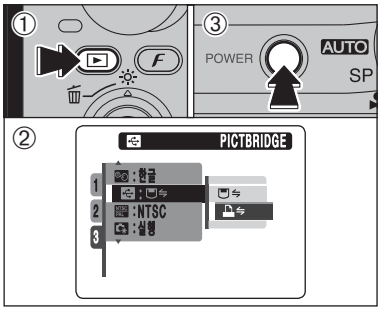
지정된 프레임(파일)이 계속 인화됩니다.

- 인화를 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화되는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켭니다.

6.2 카메라를 프린터에 직접 연결 –PictBridge 기능

6.2.2 프린트예약 (DPOF) 설정 없이 인화할 이미지 지정 (싱글프레임 인화)

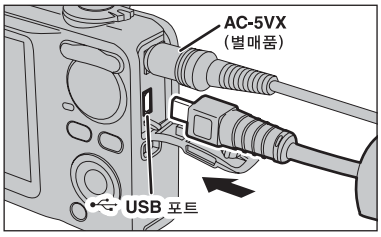
1



① "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "SET" SET-UP 메뉴의 "USB" USB설정에서 "PICTBRIDGE를 선택합니다(➡76페이지).
③ "POWER" 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끕니다.

- "USB"USB설정이 "PICTBRIDGE로 설정되어 있는 경우에는 PC에 연결하지 마십시오 실수로 카메라를 PC에 연결한 경우 107페이지를 참고하십시오.

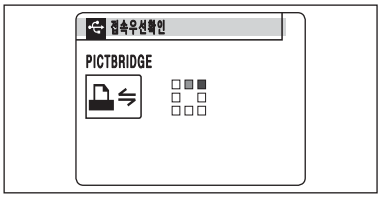
2



① USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결합니다.
② 프린터의 전원을 켭니다.

- 용지 크기나 인화 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 카메라를 사용할 수 없습니다.
- AC 전원 어댑터 AC-5VX(별매품)를 카메라에 연결하십시오.
- 내장 메모리나 FinePix F470에 포맷된 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.

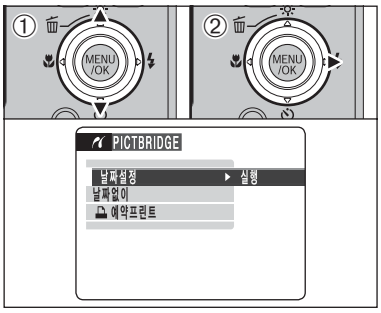
3



"▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
"접속우선확인"이 나타난 후 LCD 모니터에 메뉴가 표시됩니다.

- 메뉴가 나타나지 않으면 "USB" USB설정이 "PICTBRIDGE로 되어 있는지 확인하십시오.
- 프린터에 따라 일부 기능을 사용할 수 없습니다.

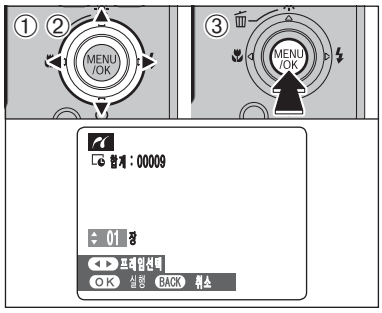
4



① "▲" 또는 "▼"를 눌러 "날짜설정" 또는 "날짜없이"를 선택합니다. "날짜설정"을 선택한 경우 인화된 사진에 날짜가 삽입됩니다.
② "▶"를 누릅니다.

- 카메라가 날짜 인화를 지원하지 않는 프린터에 연결되어 있는 경우 "날짜설정"을 사용할 수 없습니다.

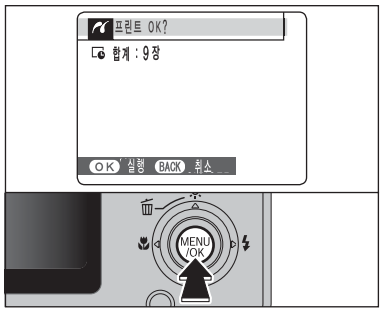
5



① "◀" 또는 "▶"를 눌러 프린트 설정을 지정할 프레임(파일)을 표시합니다.
② "▲" 또는 "▼"를 눌러 인화할 프레임(파일)의 인화 매수를 최대 99까지 설정합니다. 인화하지 않을 프레임(파일)에 대해서는 인화 매수를 0(제로)으로 설정합니다.
추가로 프린트 설정을 지정하려면 ①단계 및 ②단계를 반복합니다.
③ 설정을 완료한 후에는 반드시 "MENU/OK" 버튼을 누릅니다.

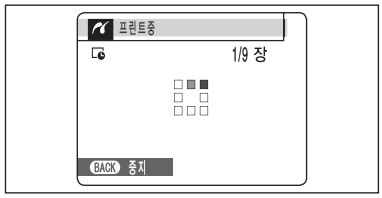
- 동영상을 인화할 수 없습니다.
- FinePix F470 이외의 카메라로 촬영된 이미지는 인화되지 않을 수도 있습니다.

6



"프린트 OK?"가 LCD 모니터에 표시됩니다.
"MENU/OK" 버튼을 눌러 인화를 시작합니다.

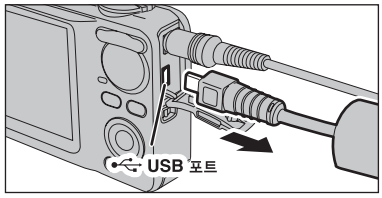
7



프린터가 지정된 매수를 인화하기 시작합니다.

- 인화를 취소하려면 "DISP/BACK" 버튼을 누릅니다. 프린터에 따라 인화가 즉시 취소되지 않고 인화되는 중간에 취소될 수도 있습니다. 인화가 중간에 중단되면 카메라 전원을 잠시 동안 껐다가 다시 켭니다.

프린터 분리



① "프린트 중"이 카메라의 LCD 모니터에 나타나지 않는지 확인하십시오.
② 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블(동봉품)을 분리합니다.

6.3 PC 에 연결

6.3.1 PC 에 연결

"PC에 연결"에서는 USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 PC에 연결하는 방법을 설명하고 카메라와 PC를 연결한 경우에 사용할 수 있는 기능을 소개합니다.

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다 . PC 에 카메라를 연결할 때는 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오 .

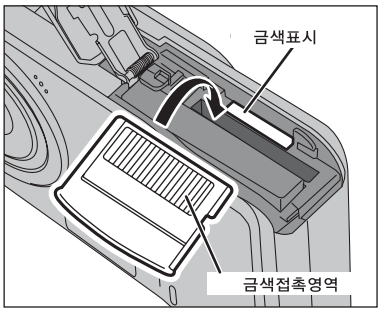
PC에 카메라를 처음 연결하는 경우 5장을 참고하십시오.
먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC에 카메라를 연결하지 마십시오.

CD-ROM
(FinePixCX 용 소프트웨어)

카드리더(대용량 저장 장치)모드

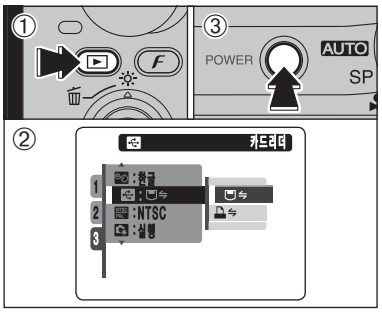
이 모드는 **xD-Picture Card**또는 내장 메모리에서 이미지를 읽고 이미지를 **xD-Picture Card**에 저장할 수 있도록 해 줍니다.

1



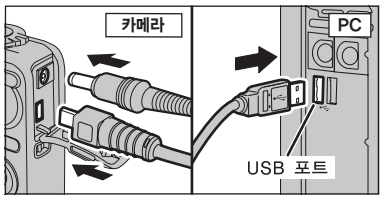
xD-Picture Card를 카메라에 넣습니다.

2



① "▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.
② "SET" SET-UP 메뉴의 "USB" USB설정에서 "카드리더" 카드리더를 선택합니다(➡76페이지).
③ "POWER" 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끕니다.

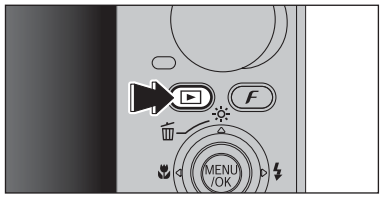
3



① PC의 전원을 켭니다.
② USB 케이블(동봉품)을 사용하여 카메라를 PC에 연결합니다.

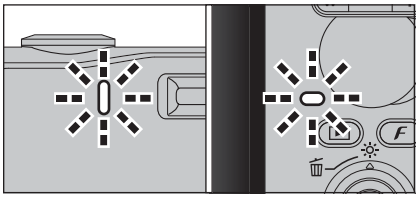
USB 케이블(동봉품)이 제대로 연결되어 있는지 확인하고 밀어 넣으십시오.

4



"▶" 버튼을 약 1초 동안 눌러 재생 모드에서 카메라 전원을 켭니다.

카메라 작동

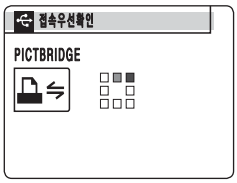


- 카메라와 PC가 데이터를 전송 중일 때에는 셀프 타이머 램프가 깜박이며 표시등 램프도 오렌지색으로 깜박입니다.
- LCD 모니터에 "⇆ 카드리더"가 나타납니다.
- USB로 연결되어 있는 동안에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.

반드시 **xD-Picture Card**를 교체하기 전에 카메라를 PC에서 분리하십시오. 분리 절차에 대한 내용은 95페이지를 참고하십시오.

카메라가 PC와 통신할 때 USB 케이블(동봉품)을 분리하지 마십시오. 분리 절차에 대한 내용은 95페이지를 참고하십시오.

◆ [접속에러]가 나타나면 ◆



"접속우선확인"이 나타나고 [접속에러]가 LCD 모니터에 표시되면 "⇆" (카드리더 모드)는 "USB설정에서 선택되지 않습니다. USB 케이블(동봉품)을 카메라에서 분리하고 2단계의 절차를 다시 시작하십시오

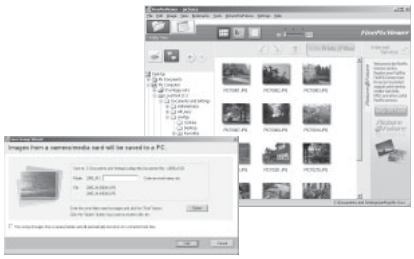
계 속

5 PC 를 설정합니다 .

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수 있습니다. 이런 경우 화면에 표시된 지침대로 CD-ROM을 변경하십시오.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.



* Windows 2000 Professional의 화면

- 이동식 디스크 아이콘이 나타나고 PC를 사용하여 카메라에서, 또는 카메라로 파일을 전송할 수 있습니다.

Windows

Macintosh

위와 같은 작동이 되지 않으면 PC 에 필수 소프트웨어 프로그램 또는 드라이버가 설치되지 않은 것입니다 . 필요한 PC 설정 절차를 완료하십시오 . 그런 후 다시 카메라를 PC 에 연결하십시오 .

Windows XP

① "새 하드웨어 발견" 도움말 메시지가 화면 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫습니다. 조치가 필요하지 않습니다.

이후 연결할 때는 이 단계가 필요하지 않습니다.

② "내 컴퓨터" 창에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.
FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면 지침에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.

◆ 아이콘에 대하여 ◆

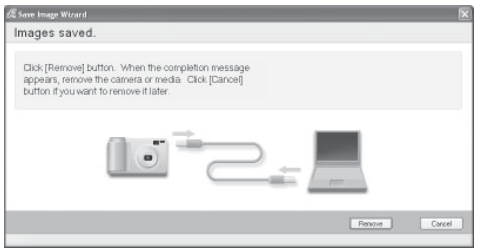
다음 번에 카메라를 연결하면 이동식 디스크 드라이브 아이콘 이름은 "FinePix" 아이콘 및 이름으로 변경됩니다 .

96 페이지의 "FinePixViewer 사용 " 으로 가십시오 .

6.3.2 카메라 분리

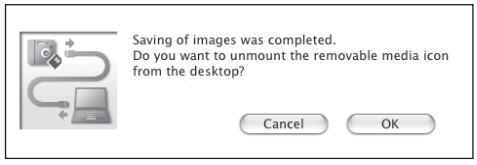
1 **Windows**

이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다(Save Image Wizard 창). 카메라를 분리하려면 [Remove] 버튼을 클릭합니다.

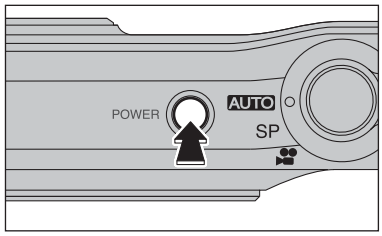


Macintosh

이미지를 저장하면 아래와 같은 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 [OK] 버튼을 클릭합니다.



2



"It is now safe to disconnect the camera" 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭하고 카메라를 분리합니다.
"POWER" 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끕니다.

6.4 FinePixViewer 사용

6.4.1 FinePixViewer 익히기

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 “How to use FinePixViewer”를 참고하십시오.

● **“How to Use FinePixViewer”에서 설명하고 있는 내용**
“How to Use FinePixViewer” 에서는 일괄 처리 및 인화 명령을 포함한 모든 주제를 다룹니다 .

■ 예 : 슬라이드쇼 보기

① FinePixViewer Help 메뉴에서 “How to Use FinePixViewer”를 클릭합니다.
② “Basic Operation”을 클릭한 후 나타나는 메뉴에서 “Slide Show”를 클릭합니다.
③ “Slide Show” 정보가 나타납니다. “<<<” 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 “>>>” 키를 눌러 다음 페이지를 봅니다.

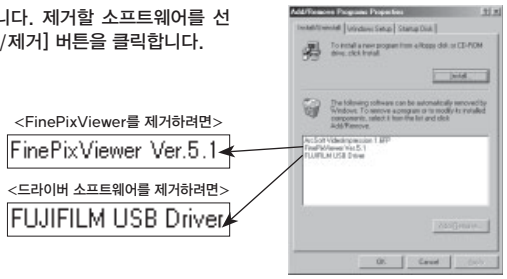
6.4.2 소프트웨어 제거

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 작업을 수행하십시오.

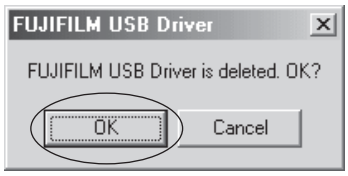
Windows

① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인합니다.
② 현재 실행 중인 모든 응용프로그램을 종료합니다.
③ “내 컴퓨터” 창을 엽니다. 그런 다음 “제어판”을 열고 “프로그램 추가/제거”를 더블 클릭합니다.

④ “프로그램 추가/제거 등록정보” 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭합니다.



⑤ 이 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭합니다. [OK] 버튼을 클릭하면 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.



⑥ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 끝나면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

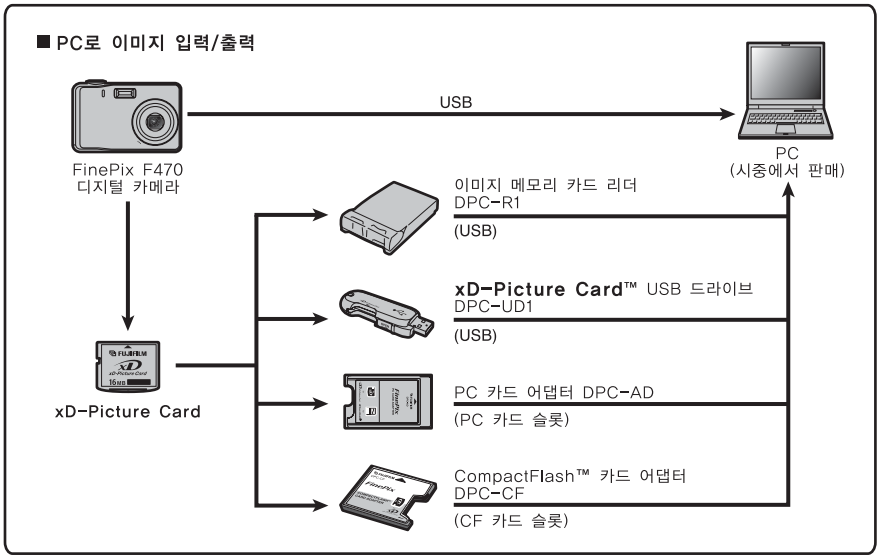
Macintosh

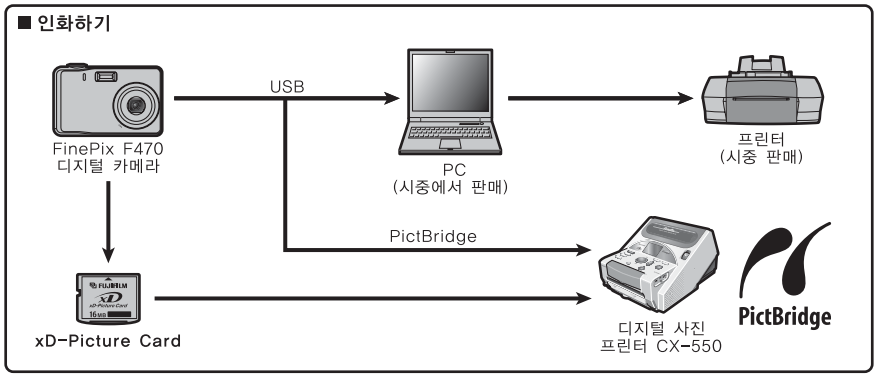
■ FinePixViewer 제거

FinePixViewer를 종료합니다. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 “Finder” 메뉴에서 “휴지통 비우기”를 선택합니다.

시스템 확장 옵션

▶후지필름 옵션 제품들과 함께 FinePix F470을 사용하면 시스템을 다양하게 확장할 수 있습니다.



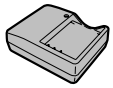


액세서리

▶ 카메라 액세서리에 대한 최신 정보에 대해서는 한국후지필름(주) 웹 사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm.co.kr

● **xD-Picture Card**
다음과 같은 xD-Picture Card 를 사용하십시오 .
DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/DPC-M256 (256 MB)/DPC-M512 (512 MB)/
DPC-M1GB (1 GB)
* "DPC-M256" 과 같은 'M' 모델 번호가 있는 **xD-Picture Card** 는 특정 장치와 호환되지 않을 수 있습니다 .

● **배터리 충전기 BC-65**
충전지를 신속히 충전합니다 . BC-65 는 충전 시간을 약 95 분으로 감소시킵니다 (NP-40 에 대해). NP-40 를 사용하고 있다면 배터리 어댑터를 사용하십시오 . 배터리 어댑터는 BC-65 와 함께 제공됩니다 .

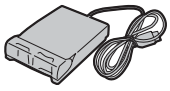


● **충전지 NP-40 (750 mAh)**
리튬이온 슬림라인 충전지

● **AC 전원 어댑터 AC-5VX**
장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하거나 FinePix F470 을 PC 에 연결할 경우 AC-5VX 를 사용하십시오 .
* AC 전원 어댑터 , 플러그 및 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다 .

● **소프트 케이스 SC-FX460K**
가죽으로 제작된 특수 케이스로 카메라 운반 시 흙 , 먼지 및 경미한 충격으로부터 카메라를 보호합니다 .

● **이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1**
DPC-R1 을 사용하면 PC 와 이미지 메모리 카드 (**xD-Picture Card** 및 SmartMedia) 간에 이미지를 쉽고 빠르게 전송할 수 있습니다 . DPC-R1 은 고속 파일 전송을 할 수 있도록 USB 인터페이스를 사용합니다 .
- Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP 또는 iMac, Mac OS 8.6 ~ 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 ~ 10.2.2) 및 USB 를 표준으로 지원하는 모델과 호환됩니다 .
- 16 MB ~ 512 MB 의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 4 MB ~ 128 MB 의 SmartMedia 와 호환됩니다 .



● **PC 카드 어댑터 DPC-AD**
PC 카드 어댑터를 사용하면 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia 를 PC 카드 표준 ATA 호환 (PCMCIA 2.1) PC 카드 (Type I I) 로 사용할 수 있습니다 .
- 16 MB ~ 512 MB 의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2 MB ~ 128 MB 의 SmartMedia 와 호환됩니다 .

● **CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF**
이 어댑터에 **xD-Picture Card** 를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드 (Type I) 로 사용할 수 있습니다 .
- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 8.6 to 9.2/X (10.1.2 to 10.1.5)

올바른 카메라 사용 방법

▶ 이 내용과 "안전 참고 사항"(116페이지)을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 있는 장소
- 직사광선이 비추거나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소 (예: 여름에 문이 닫힌 차 안)
- 매우 추운 장소
- 강한 진동이 있는 장소
- 연기나 스팀이 있는 장소
- 강한 자기장에 노출된 장소(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)
- 살충제와 같은 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix F470의 내부와 외부는 물과 모래에 의해 손상될 수 있습니다. 해변 또는 물 가까운 곳에서 카메라를 사용하는 경우 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 하십시오. 젖은 곳에 카메라를 올려놓지 않도록 주의하십시오.

■ 결로 현상에 의한 손상

카메라를 추운 곳에서 더운 곳으로 옮기면 카메라 내부 또는 렌즈에 물방울(결로 현상)이 생길 수도 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라를 사용하기 전에 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다리십시오. 결로 현상은 **xD-Picture card** 에도 발생할 수 있습니다. 이런 경우 xD-Picture card를 분리하고 잠시 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 사용하지 않고 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않으면 배터리와 **xD-Picture card** 를 제거해 두십시오.

■ 카메라 청소

- 블로우어 브러시로 렌즈 또는 LCD 모니터의 먼지를 털어내고 부드럽고 마른 천으로 카메라를 부드럽게 닦습니다. 흙먼지가 남아 있는 경우 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦아냅니다.
- 렌즈 또는 LCD 모니터를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소하십시오. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 싣지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부와 외부가 손상될 수도 있습니다.

전원 공급기에 대한 주의 사항

배터리에 대한 주의 사항 (NP-40N)

이 카메라는 리튬이온 충전지 NP-40N을 사용합니다. 충전지를 사용할 때 아래의 사항을 주의하십시오. 안전 참고 사항을 정독하여 배터리를 올바르게 사용하십시오.

*출고 시 NP-40N은 완전히 충전되지 않습니다. 사용하기 전에 항상 NP-40N을 충전하십시오.

- NP-40N을 옮길 때 NP-40N을 디지털 카메라에 설치하거나 소프트 케이스에 넣어두십시오.
- NP-40N을 보관할 때 제공된 특수 소프트 케이스 안에 넣으십시오.

■ 배터리 특징

- NP-40N은 사용하지 않을 때에도 점점 충전이 소모됩니다. 사진을 촬영하기 전에 NP-40N을 충전하십시오(마지막 날 또는 이틀 전).
- NP-40N의 수명을 최대화하려면 카메라를 사용하지 않을 때 신속히 카메라를 끄십시오.
- 사용할 수 있는 프레임 수는 추운 장소 또는 낮은 온도에서 감소합니다. 완전히 충전된 여분의 NP-40을 가지고 다니십시오.
  NP-40N을 주머니 또는 다른 따뜻한 장소에서 따뜻하게 한 후 사진을 촬영하기 전에 카메라에 넣어 사용하면 전원량을 증가시킬 수 있습니다.

히팅 패드를 사용할 경우, NP-40N이 패드에 직접 부딪히지 않도록 주의하십시오. 추운 환경에서 다 소모된 NP-40N을 사용하면 카메라가 작동하지 않을 수 있습니다.

■ 배터리 충전

- 배터리 충전기(동봉품)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
  - NP-40N은 0˚C~+40˚C (+32˚F~+104˚F) 주변 온도에서 충전됩니다. +23˚C (+73˚F)의 주변 온도에서 완전하게 소모된 NP-40N 배터리를 충전하는 데 약 90분이 소요됩니다.
  - +10˚C~+35˚C (+50˚F~+95˚F) 주변 온도에서 NP-40N을 충전해야 합니다. 이 범위 밖의 온도에서 NP-40N을 충전하면 NP-40N 성능이 저하되므로 충전 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
  - 0˚C (+32˚F) 이하의 온도에서 NP-40N을 충전할 수 없습니다.
- NP-40N은 충전되기 전에 완벽하게 방전되거나 소모되지 않아도 됩니다.
- NP-40N은 충전되거나 사용된 직후 뜨거워질 수 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 완전히 충전된 NP-40N을 재충전하지 마십시오.

■ **배터리 수명**

일반 온도에서 NP-40N은 최소 300번 사용할 수 있습니다.
NP-40N 사용 시간이 현저히 감소하면 이는 NP-40N의 유효 수명에 도달했다는 것을 의미합니다. 이 때에는 NP-40을 구입하여 교체하십시오.

저장 시 주의 사항

리튬이온 충전지 NP-40N은 컴팩트하여 많은 전원을 충전할 수 있습니다. 그러나 충전된 상태로 장기간 보관하면 배터리 성능이 저하될 수 있습니다.

- 배터리를 당분간 사용하지 않을 경우 보관하기 전에 배터리를 모두 사용하십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 카메라에서 빼 놓으십시오.
- 배터리를 소프트 케이스 안의 팩에 넣어 서늘한 장소에 보관하십시오.

*배터리는 주변 온도가 +15˚C~+25˚C (+59˚F ~ +77˚F)인 건조한 장소에 보관해야 합니다.
*덥거나 매우 추운 장소에 배터리를 보관하지 마십시오.

■ **배터리 취급**

상해나 손상을 방지하려면 다음을 따르십시오 .

- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 변형하거나 분해하지 마십시오.
- 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
- 사용한 배터리는 신속히 처리하십시오.

배터리 손상을 막고 수명이 단축되지 않도록 하려면 다음을 따르십시오.

- 배터리를 떨어뜨리지 말고 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키지 마십시오.

배터리 성능을 최상으로 유지하려면 다음을 따르십시오 .

- 배터리 단자를 항상 청결하게 하십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습기가 높은 장소에 보관하지 마십시오. 더운 장소에 장시간 배터리를 보관하면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다.

장시간 배터리를 사용하면 카메라 본체와 배터리는 뜨거워집니다 . 이는 정상적인 현상입니다 . 장시간 사진 촬영을 하거나 이미지를 볼 경우 , 카메라와 함께 제공되는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오 .

■ **동봉된 NP-40N 의 사양**

공칭 전압	DC 3.6 V
공칭 용량	730 mAh
작동 온도	0˚C to +40˚C (+32˚F to +104˚F)
크기	35.3 mm × 40.0 mm × 5.85 mm (1.39 in. × 1.6 in. × 0.2 in.) (W × H × D)
무게	약 18 g (0.6 oz.)

보관 시 주의 사항

배터리 충전기 사용시 주의 사항
다음의 전력 공급기 코드 세트를 사용하십시오.
코드: UL Listed, Type SPT-2, No.18 AWG, 정격 300 V, 10A, 최소 6 ft (1.8 m), 최대 10 ft (3 m) 길이 7 A, 125 V (NEMA 1-15P) 구성의 몰드온, 병렬-블레이드(비극성화된) 부착 플러그에서 한 개의 앤드는 끝납니다.

- 내부에 저장된 전력으로 인해 배터리와 배터리 충전기가 뜨거워집니다. 이는 정상적인 현상입니다. 가능하면 통풍이 잘 되는 곳에서 배터리 충전기를 사용하십시오.
- 배터리 충전기 사용 중 충전기 내부에서 진동 소음이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 본 배터리 충전기를 충전지 NP-40N/NP-40 이외의 배터리를 충전하는 데 사용하지 마십시오.
- 라디오 근처에서 본 배터리로 충전을 하면 전파를 방해할 수 있습니다. 이런 경우 라디오와 충전기 사이에 거리를 두십시오.
- 다음과 같은 장소에 배터리 충전기를 두지 마십시오.
  - 전열 기구 또는 직사 광선 근처와 같이 습도나 온도가 매우 높은 장소
  - 강한 진동이 있는 장소
  - 매우 먼지가 많은 장소
- 본 배터리 충전기는 50Hz 또는 60Hz로 100 ~ 240V의 입력 전압에 사용할 수 있으므로 전 세계 어디서나 사용 가능합니다. 그러나 플러그와 콘센트의 형태는 사용 국가에 따라 다릅니다. 자세한 사항은 현지 대리점에 문의하십시오.

■ **배터리 충전기 BC-40 사양**

정격 입력 전압	100-240 V AC, 50/60 Hz
입력 용량	100-240 V -0.1 A
정격 출력 전압	4.2 V DC, 630 mA
사용 가능한 배터리	충전지 NP-40N/NP-40
충전 시간	약 90분
크기	88.0 mm × 46.0 mm × 27.3 mm (3.5 in. × 1.8 in. × 1.1 in.) (L × W × D)
무게	약 60 g (59.53 g.) (배터리 제외)
작동 온도	0˚C to + 40˚C (+ 32˚F to + 104˚F)

전원 공급기에 대한 주의 사항

AC 전원 어댑터

반드시 본 카메라의 AC-5VX AC 전원 어댑터(별매품)를 사용하십시오.
AC-5VX(별매품) 이외의 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 실내용으로만 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 단단히 연결하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
- 본 AC 전원 어댑터를 카메라 이외의 장치에는 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터를 만지면 뜨겁습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- 뜨겁고 습기찬 곳에서 AC 어댑터를 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 허밍이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 라디오 근처에서 카메라를 사용하면 AC 전원 어댑터에 정전기가 발생할 수도 있습니다. 이 경우 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.

xD-Picture Card ™ 및 내장 메모리에 대한 주의 사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(xD-Picture Card)입니다. 본 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다.
  저장 절차는 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터의 저장은 물론 기존 이미지 데이터를 삭제할 수도 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 PC에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라로 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

■ 내장 메모리

- 카메라 결함 등의 문제로 인해 카메라 내장 메모리에 있는 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체(예: MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 맡겨 놓았을 경우, 카메라의 내장 메모리에 저장된 데이터는 보장 받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 때 카메라의 내장 메모리에 저장된 모든 데이터는 기술자가 확인합니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우 이미지 및 동영상이 손실되거나 파손될 수도 있습니다. 한국후지필름(주)에서는 손실되거나 파손된 데이터에 대해서는 책임을 지지 않습니다.
  1. 메모리 카드 또는 내장 메모리가 사용 중인 상태(즉, 저장, 제거, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우.
  2. 사용자나 제3자가 메모리 카드 또는 내장 메모리를 부적절하게 취급 및 사용한 경우.
- 중요한 데이터는 다른 매체(예: MO 디스크, CD-R, 하드 디스크 등)에 저장하십시오.

■ xD-Picture Card 취급

- **xD-Picture Card**를 보관할 때는 아이들의 손에 닿지 않도록 하십시오. 어린이가**xD-Picture Card**를 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가**xD-Picture Card**를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
- 카메라에**xD-Picture Card**를 삽입할 때**xD-Picture Card**를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- **xD-Picture Card**에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 뜨겁고 습기가 높은 곳에서**xD-Picture Card**를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- **xD-Picture Card**가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- **xD-Picture Card**를 휴대하거나 보관할 때는 전용 보호 케이스에 넣어 두십시오.
- **xD-Picture Card**는 오랜 시간 동안 제대로 작동하지만 언젠가는 이미지나 동영상을 저장하고 재생하는 기능이 손실됩니다. 이러한 경우 새로운**xD-Picture Card**로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제하는(**xD-Picture Card**포맷) 동안에는**xD-Picture Card**를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상될 수 있습니다.
  xD-Picture Card는 FinePix F470과 함께 사용할 것을 권장합니다.
- 후지필름 제품 이외의**xD-Picture Card**를 사용하면 저장 화질을 보장할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후**xD-Picture Card**를 카메라에서 분리할 때 카드가 뜨거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- **xD-Picture Card**에 라벨을 붙이지 마십시오. 라벨이 벗겨지면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

■ PC 의 xD-Picture Card 또는 내장 메모리 사용

- PC에서 사용된**xD-Picture Card**또는 내장 메모리를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 최고의 화질을 위해 카메라로**xD-Picture Card**또는 내장 메모리를 다시 포맷하십시오.
- **xD-Picture Card**또는 내장 메모리를 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 이때 이미지 데이터는 이 디렉토리에 기록됩니다.
- 카메라의**xD-Picture Card**또는 내장 메모리를 사용할 수 없다는 이유로**xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 디렉토리(폴더) 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오.
- **xD-Picture Card**또는 내장 메모리에서 이미지를 삭제하려면 반드시 카메라를 사용하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사하고 사본을 편집하십시오.

■ 사양

종류	디지털 카메라용 이미지 메모리 카드(**xD-Picture Card**)
메모리 종류	NAND형 플래시 메모리
사용 조건	온도: 0˚C to +40˚C (+32˚F to +104˚F) 습도: 최대 80%(결로 현상 없음)
크기	25 mm × 20 mm × 2.2 mm (0.98 in. × 0.79 in. × 0.09 in.) (W × H × D)

표시되는 경고

▶ 아래 표에는 LCD 모니터에 표시되는 경고 사항이 나열되어 있습니다 .

표시되는 경고	설명	조치
(적색 점등) (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다 .	새 배터리나 충전된 배터리를 장착하십시오 .
!	셔터 속도가 느려서 카메라가 떨립니다 .	플래시 촬영을 사용하십시오 . 그러나 일부 장면 및 모드에서는 삼각대를 사용하십시오 .
!AF	AF(자동 초점) 가 제대로 작동하지 않습니다 .	• 이미지가 너무 어두운 경우 피사체로부터 약 2 m 이내에서 촬영하십시오 . • AF 잠금을 사용하여 촬영하십시오 .
!AE	AE 연속 범위를 벗어났습니다 .	사진을 촬영할 수는 있으나 적절한 밝기 (노출) 를 확보할 수 없습니다 .
포커스 에러 줌 에러	카메라가 오작동하거나 카메라에 결함이 있습니다 .	• 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오 . • 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오 . 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름 (주) 대리점에 문의하십시오 .
카드없음	이미지를 전송할 때 xD-Picture Card 는 삽입하지 않습니다 .	xD-Picture Card 를 삽입하십시오 .
포맷되지 않음	• xD-Picture Card 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다 . • xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다 . • 카메라가 고장났습니다 .	• 카메라의 xD-Picture Card™ 및 내장 메모리를 포맷하십시오 . • 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card 의 접촉 부위를 닦아 주십시오 . xD-Picture Card 를 포맷해야 할 수도 있습니다 . 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card 를 교체하십시오 . • 한국후지필름 (주) 대리점에 문의하십시오 .
카드에러	• xD-Picture Card 접촉 부위가 지저분합니다 . • xD-Picture Card 포맷이 잘못 되었습니다 . • 카메라가 고장났습니다 . • xD-Picture Card 가 손상되었습니다 .	• 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card 의 접촉 부위를 닦아 주십시오 . xD-Picture Card 를 포맷해야 할 수도 있습니다 . 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card 를 교체하십시오 . • 한국후지필름 (주) 대리점에 문의하십시오 .
메모리 카드에 용량이 없습니다 메모리 카드에 용량이 없습니다	내장 메모리 또는 xD-Picture Card 에 이미지를 저장할 공간이 없습니다 .	xD-Picture Card 의 일부 이미지를 삭제하거나 가용 공간이 충분한 xD-Picture Card 를 사용하십시오 .
저장되지 않았음	• xD-Picture Card 에러 또는 xD-Picture Card 와 카메라 간의 연결 에러로 인해 데이터를 저장할 수 없습니다 . • 이미지를 저장할 수 있는 xD-Picture Card 의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 이미지를 저장할 수 없습니다 .	• xD-Picture Card 를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켜십시오 . 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름 (주) 대리점에 문의하십시오 . • 새 xD-Picture Card 를 사용하십시오 .
연속 기록 불가	xD-Picture Card 에서 포맷되지 않았기 때문에 기록 시간이 정확하지 않습니다 .	카메라에서 포맷된 xD-Picture Card 를 사용하십시오 .
프레임넘버 풀	프레임 번호가 999-9999 에 도달했습니다 .	① 카메라에 xD-Picture Card 넣습니다 . ② " " SET-UP 메뉴에서 프레임 번호 설정을 " 신규 " 로 설정합니다 . ③ 사진 촬영을 시작합니다 (프레임 번호는 "100-0001" 부터 시작됩니다). ④ " " SET-UP 메뉴에서 프레임 번호 설정을 " 연속 " 으로 설정합니다 .
재생불가	• 재생되는 파일이 올바르게 저장되지 않았습니다 . • 카메라가 고장났습니다 . • 카메라가 고장났습니다 . • 이 카메라에 저장되지 않은 동영상이나 이미지를 재생하려 했습니다 .	• 이들 이미지를 재생할 수 없습니다 . • 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card 의 접촉 부위를 닦아 주십시오 . xD-Picture Card 를 포맷해야 할 수도 있습니다 . 메시지가 계속 표시되면 xD-Picture Card 를 교체하십시오 . • 한국후지필름 (주) 대리점에 문의하십시오 . • 이 동영상과 이미지는 재생할 수 없습니다 .

표시되는 경고	설명	조치
매수제한 초과	날짜 분류로 5,000 개 이상의 이미지를 표시하려고 했습니다 .	날짜 분류로는 4,999 개의 이미지만 표시됩니다 .
보호조치된 프레임	• 보호된 파일이 있습니다 . • 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려 했습니다 . • 보호된 파일을 회전하려 했습니다 .	• 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다 . 보호 기능을 해제하십시오 . • 보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다 . 보호 기능을 해제하십시오 . • 보호된 파일은 회전할 수 없습니다 . 보호 기능을 해제하십시오 .
에러	• 음성 메모 파일에 결함이 있습니다 . • 카메라가 고장났습니다 .	• 이 음성 메모는 재생할 수 없습니다 . • 한국후지필름 (주) 대리점에 문의하십시오 .
화상이 없습니다	내장 메모리가 비어 있을 때 내장 메모리에서 xD-Picture Card 로 이미지를 전송했습니다 .	복사할 수 없습니다 .
0.3M 트리밍 불가	0.3M 이미지를 잘랐습니다 .	이 이미지는 자를 수 없습니다 .
트리밍 불가	• FinePix F470 이외의 카메라로 촬영한 이미지를 자르려고 했습니다 . • 이미지가 손상되었습니다 .	이 이미지는 자를 수 없습니다 .
더 이상 예약불가	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인화가 지정되었습니다 .	동일한 xD-Picture Card 에 지정할 수 있는 인화의 최대 프레임 수는 999 입니다 . 인화하려는 이미지를 다른 xD-Picture Card 에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오 .
DPOF 를 설정할 수 없습니다 DPOF 를 설정할 수 없습니다	DPOF 가 지원되지 않는 이미지에 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다 .	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인화를 사용할 수 없습니다 .
회전할 수 없습니다 회전할 수 없습니다	FinePix F470 이외의 카메라로 촬영한 이미지 또는 동영상을 회전하려고 했습니다 .	이러한 이미지는 이미지 포맷에 의해 회전될 수 없습니다 .
접속 에러	카메라가 PC 또는 프린터에 연결되지 않았습니다 .	• USB 케이블 (동봉품) 이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오 . • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오 .
프린터에러	PictBridge 표시입니다 .	• 프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오 . • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오 • 프린터에 동봉된 사용 설명서를 참고하십시오 .
프린터에러 다시 시작 ?	PictBridge 표시입니다 .	프린터에 용지나 잉크가 있는지 확인하십시오 . 에러가 없어지면 자동으로 인화가 다시 시작됩니다 . 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 "MENU/OK" 버튼을 눌러 인화를 다시 시작하십시오 .
프린트 불가	PictBridge 표시입니다 .	• 사용 중인 프린터의 사용 설명서를 참고하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오 . 이 파일 포맷을 프린터가 지원하지 않으면 프린터는 이미지를 인화할 수 없습니다 . • 동영상 이미지를 인화할 수 없습니다 . • FinePix F470 을 사용하여 이미지 데이터를 촬영했습니까 ? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인화하지 못할 수도 있습니다 .
프린트 중	PictBridge 표시입니다 .	PictBridge 를 지원하는 후지필름 프린터에서 인화할 때 이 메시지가 나타납니다 . 프린터에 대한 자세한 내용은 사용 설명서를 참고하십시오 .

문제해결

▶ 카메라에 이상이 있는 것으로 생각되면 다음 사항을 한 번 더 확인하십시오 .

문제	원인	해결
전원이 켜지지 않습니다.	• 배터리가 소모되었습니다. • AC 전원 어댑터 플러그가 전원 콘센트에서 분리되었습니다. • 배터리가 거꾸로 장착되었습니다. • 배터리 덮개가 제대로 닫히지 않았습니다.	• 새 배터리나 충전된 배터리를 장착하십시오. • 어댑터 플러그를 다시 연결하십시오. • 배터리를 올바른 방향으로 장착하십시오. • 배터리 덮개를 제대로 닫으십시오.
작동 중에 전원이 끊깁니다.	배터리가 소모되었습니다.	새 배터리나 충전된 배터리를 장착하십시오.
배터리가 빨리 소모됩니다.	• 카메라가 매우 추운 환경에서 사용되었습니다 • 단자가 오염되었습니다. • 배터리가 더 이상 충전되지 않습니다.	• 배터리가 따뜻해지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 직전에 배터리를 카메라에 장착하십시오. • 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦아 주십시오. • 새 배터리나 충전된 배터리를 장착하십시오.
셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	• xD-Picture Card또는 내장 메모리에 내장 메모리를 저장할 공간이 없습니다. • xD-Picture Card 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다. • xD-Picture Card접촉 부위가 지저분합니다. • xD-Picture Card가 손상되었습니다. • 자동 절전 모드 기능이 카메라 전원을 껐습니다. • 배터리가 소모되었습니다.	• 새 xD-Picture Card를 삽입하거나 필요하지 않은 프레임을 삭제하십시오. • 카메라의 xD-Picture CardTM 및 내장 메모리를 포맷하십시오. • 부드럽고 마른 천으로 xD-Picture Card의 접촉 부위를 닦아 주십시오. • 새 xD-Picture Card를 사용하십시오. • 카메라의 전원을 켜십시오 • 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
플래시를 사용할 수 없습니다.	• 플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다. • 배터리가 소모되었습니다. • P촬영 모드를 "▲", "OFF" 또는 "✲"로 설정합니다. • 연속 촬영이 선택되어 있습니다.	• 셔터 버튼을 누르기 전에 충전이 완료될 때까지 기다리십시오. • 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오. • 촬영 모드를 변경하십시오. • 연속 촬영을 "OFF"로 설정하십시오.
플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드를 "AUTO","▲", "", "", "", "OFF", "", "✲" 또는 "BOOK"로 설정합니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞춰져 있기 때문에 플래시 설정이 제한됩니다. 더 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.
플래시를 사용해도 재생 이미지가 어둡습니다.	• 피사체가 너무 멀리 있습니다. • 손가락이 플래시를 가렸습니다.	• 사진을 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오. • 카메라를 올바르게 잡으십시오.
이미지가 흐립니다.	• 렌즈가 지저분합니다. • 매크로 모드를 선택한 상태에서 장면을 촬영했습니다. • 매크로 모드를 선택하지 않고 클로즈업 사진을 촬영했습니다. • 매크로 모드를 선택하지 않고 클로즈업 사진을 촬영했습니다.	• 렌즈를 닦아 주십시오. • 매크로 모드를 취소하십시오. • 매크로 모드를 선택하십시오. • AF/AE 잠금을 사용하여 촬영하십시오.
이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터(장시간 노출)로 사진을 촬영했습니다.	이는 CCD의 특성으로 카메라 결함이 아닙니다.
카메라에서 사운드가 출력되지 않습니다.	• 카메라 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다. • 촬영이나 녹화 중에 마이크로폰이 차단되었습니다. • 재생 중에 무언가가 스피커를 덮었습니다.	• 볼륨을 조절하십시오. • 촬영/녹화 중에 마이크로폰을 막지 마십시오. • 스피커를 막지 않도록 하십시오.
프레임 삭제기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호되어 있을 수 있습니다.	처음으로 보호 설정을 적용한 카메라를 사용하여 프레임 보호를 해제하십시오.
모든 프레임 삭제기능으로 모든 프레임이 삭제되지 않습니다.		
모든 복사 기능으로 모든 프레임이 복사되지 않습니다.	내장 메모리 또는xD-Picture Card에 이미지를 저장할 공간이 없습니다.	새 xD-Picture Card를 삽입하거나 필요하지 않은 프레임을 삭제하십시오.

문제	원인	해결
화면이 영어로 표시되지 않습니다.	"SET" SET-UP 메뉴(➡76페이지)의 "OK" 설정에서 영어 이외의 언어가 선택되어져 있습니다.	①"MENU/OK" 버튼을 눌러 설정을 표시합니다. ②"▲" 또는 "▼"를 눌러 "SET" SET-UP을 선택하고 "▶"를 누릅니다. ③"▲"또는 "▼"를 눌러 "OK"를 선택합니다. ④"▶"를 누릅니다. ⑤"▲" 또는 "▼"를 눌러 "ENGLISH"를 선택합니다. ⑥"MENU/OK" 버튼을 누릅니다.
TV의 이미지가 나타나지 않거나 사운드가 출력되지 않습니다.	• 동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다. • 카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다. • TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다. • "NTSC" 비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다. • TV 볼륨이 낮춰져 있습니다.	• 동영상 재생 모드가 멈춘 후 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • 카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오. • TV 입력을 "비디오"로 설정하십시오. • 설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오 (➡76페이지). • 볼륨을 조절하십시오.
TV 이미지가 흑백입니다.	"NTSC" 비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	설정을 "NTSC" 또는 "PAL"로 변경하십시오(➡76페이지).
카메라를 PC에 연결할 때 카메라의 LCD 모니터에 촬영된 이미지 또는 재생 이미지가 나타납니다.	• USB 케이블(동봉품)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다. • PC 전원이 꺼져 있습니다..	• 카메라를 설치하고 USB 케이블(동봉품)을 올바르게 연결하십시오. • PC 전원을 켜십시오.
모드 스위치를 사용해도 아무런 변화가 없습니다.	• 카메라가 오작동합니다. • 배터리가 소모되었습니다.	• 배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. • 새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라에 예상치 않은 문제가 발생했습니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 카메라가 고장난 것으로 생각되면 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
PictBridge로 인화할 수 없습니다.	"⇋"PICTBRIDGE는 "SET" SET-UP 메뉴의"USB" USB설정에서 선택되지 않았습니다.	SET-UP 메뉴의"USB" USB설정에서 "⇋" PICTBRIDGE를 선택합니다.
USB설정을 "⇋"로 설정하고 카메라를 PC에 연결했습니다.		단계를 수행하여 PC에서 카메라를 분리하십시오. ● **Windows** ① "새 하드웨어 발견" 마법사 또는 "스캐너와 카메라" 마법사가 나타납니다. 마법사가 나타나지 않으면 ③단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ PC에서 카메라를 분리합니다. ● **Macintosh** ① 드라이버를 찾는 창이 나타납니다. 창이 나타나지 않으면 ③단계를 진행합니다. ② [Cancel] 버튼을 클릭합니다. ③ Macintosh에서 카메라를 분리합니다.

사양

시스템	
모델	FinePix F470 디지털 카메라
유효 화소수	600 만 화소
CCD	1/2.5 인치 정방형 화소 CCD
저장 매체	내장 메모리 (약 16 MB) / xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
파일 형식	정지 영상 : DCF 호환 압축 : Exif 버전 2.2 JPEG, DPOF 호환 * DPOF 호환이 되는 카메라 파일 시스템에 적합하게 설계 동영상 : AVI 형식 , 모션 JPEG 오디오 : WAVE 포맷 , 모노 사운드
기록 화소수	정지영상 이미지 : 2816×2112 화소 /2816×1880 화소 /2048×536 화소 / 1600×1200 화소 /640× 480 화소 (6M / 3:2 / 3M / 2M / 03M)
파일 크기	110 페이지의 표를 참고하십시오 .
렌즈	후지논 3 배 광학 줌 렌즈 F2.8-F4.9
초점 거리	f=5.8 mm-17.4 mm (35mm 카메라의 약 35 mm~105 mm 에 해당)
디지털 줌	약 4.4 배 (3 배광학 줌 렌즈를 함께 사용합니다 . 최대 줌 배율 : 약 13.2 배)
조리개 (광각)	F2.8~F7.0
초점 범위	일반 : 약 70 cm(2.3 피트) ~ 무한대 매크로 : 약 10 cm(3.9 인치) ~ 80 cm(2.6 피트) (광각) 약 40 cm(1.3 피트) ~ 80 cm(2.6 피트) (망원)
감도	AUTO/ISO 64/100/200/400
측광	TTL 256 분할 측광
노출 조정	프로그램 AE
장면	(인물), (풍경), (스포츠), (야경), (해변 & 설경), (석양), (박물관), (파티), (꽃의 접사), TEXT (문자)
노출 보정	1/3 EV 단위로 -2 EV~ +2 EV ( )
셔터 속도	2 초 ~ 1/1500 초 (노출 모드에 따라 다름)
연속 촬영	기록 프레임수 : 6M F 5 프레임 / 6M N 10 프레임 / 3:2 12 프레임 / 3M 20 프레임 / 2M 25 프레임 / 03M 124 프레임 (최대 1.9 프레임 / 초)
초점	모드 : 자동 초점 AF 시스템 : TTL 콘트라스트 형식 AF 프레임 선택 : 센터고정 AF
화이트 발란스	자동 장면 인식 / 프리셋 (맑은 날 , 흐린 날 , 형광등 (Daylight), 형광등 (Warm White), 형광등 (Cool White), 전구)
셀프 타이머	약 10 초 /2 초
플래시 형식	자동 플래시 유효 거리 (ISO : AUTO): 광각 : 약 70 cm ~ 4.6 m (2.3 피트 ~ 15.1 피트) 망원 : 약 70 cm ~ 2.6 m (2.3 피트 ~ 8.5 피트) 매크로 : 약 30 cm ~ 80 cm (1.0 피트 ~2.6 피트)
플래시 모드	자동 , 적목 감소 , 강제 발광 , 발광 금지 , 슬로우 싱크로 , 적목 감소 + 슬로우 싱크로
LCD 모니터	2.5 인치 , 화면비 : 4:3; 115,000 화소 비결정 실리콘 TFT, 약 97% 시야율

시스템

동영상	640 × 480 화소 /320 × 240 화소 (640/320) (모노 사운드 포함 초당 30 프레임) A 일련의 연속 이미지는 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 가용한 공간에 따라 기록됩니다 . 동영상을 기록하는 동안에는 줌을 사용할 수 없습니다 .
촬영 기능	최고 프레임 , 프레임 번호 메모리
재생 기능	트리밍 , 화상 회전 , 자동 재생 , 멀티프레임 재생 , 날짜별 분류 , 음성 메모
기타 기능	PictBridge, Exif 인화 , 언어 (English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 시차 , FinePix 포토 모드 (F- 모드)

입력 / 출력 단자

A/V 출력 (오디오 / 비디오 출력)	NTSC/PAL 형식 (모노 사운드 포함)
디지털 입력 / 출력	USB
DC 입력 단자	AC 전원 어댑터 AC-5VX(별매품)

전원 공급 및 기타

전원 공급	다음 중 하나를 사용하십시오 . • 충전지 NP-40N (동봉품)/NP-40 (별매품) • AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매품)
배터리 사용 시 사용 할 수 있는 프레임 수	**배터리 종류** / **프레임 수** NP-40N / 약 200 디지털 정지영상 카메라 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA(Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따르면 (발췌) 배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용해야 합니다 . 저장 매체는 **xD-Picture Card** 이어야 합니다 . LCD 모니터를 켠 상태로 +23° C 온도에서 사진을 촬영해야 합니다 . 광학 줌은 광각에서 망원으로 (또는 역순으로) 변경하고 매 30 초 후에는 원래의 위치로 되돌립니다 . 두 번째 촬영마다 완전 충전된 플래시를 사용하고 열 번째 촬영마다 카메라를 컸다 켭니다 . • 참고 사항 : 배터리 충전량에 따라 촬영할 수 있는 사진의 수가 달라지기 때문에 배터리를 사용하여 촬영할 수 있는 사진에 대해 여기에 표시된 숫자를 보증하지 않습니다 . 촬영 가능한 사진 수는 저온에서도 감소됩니다 .
카메라 크기 (W/H/D)	91.9 mm ×58.1 mm × 19.7 mm/3.6 in. ×2.3 in. ×0.8 in. (액세서리와 부착물은 포함되지 않음)
카메라 중량 (무게)	약 122 g/4.3 oz. (액세서리 , 배터리 및 **xD-Picture Card** 는 포함되지 않음)
촬영 시 무게	약 142 g/5.0 oz (배터리 및 **xD-Picture Card** 포함)
작동 환경	온도 : 0° C ~ +40° C (+32° F~+104° F) 80% 이하의 습도 (결로 현상 없음)

사양

■ xD-Picture Card/내장 메모리당 사용 가능한 표준 프레임 수/기록 시간

촬영할 수 있는 프레임 수, 기록 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 xD-Picture Card일수록 더 큽니다.

화질 설정	6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소수	2816 × 2112		2816 × 1880	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
이미지데이터크기	2.9 MB	1.4 MB	1.3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	-	-
내장 메모리(약 16 MB)	5	10	12	20	25	124	17초	27초
DPC-16 (16 MB)	5	10	12	20	25	124	17초	27초
DPC-32 (32 MB)	10	21	24	40	51	249	34초	55초
DPC-64 (64 MB)	21	43	48	81	102	499	70초	110초
DPC-128 (128 MB)	43	86	97	163	204	999	140초	221초
DPC-256/M256 (256 MB)	87	173	195	326	410	1999	280초	7.4분
DPC-512/M512 (512 MB)	174	347	389	652	819	3995	9.3분	14.7분
DPC-M1GB (1 GB)	349	695	780	1305	1640	7996	18.7분	29.6분

DPC-M512/M1GB **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영을 하고 반복해서 이미지를 삭제하면 (프레임 삭제) 동영상 기록 시간은 감소합니다. 이 경우, 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 화면 카드를 포맷합니다. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 저장 매체로 백업하십시오.

* 이들 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름(주)에서는 사용 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수 있습니다. 이들은 디스플레이의 정상적인 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
* 강한 전자파 장애(예, 자기장, 정전기, 유선 잡음 등)로 인해 디지털 카메라에서 작동 에러가 발생할 수 있습니다.
* 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

용어 설명

EV
노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.
CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 비율(fps)
프레임 비율은 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수 입니다. 예를 들어 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 비율은 10fps로 표시됩니다.
참고로 TV 이미지는 30fps로 표시됩니다(NTSC).

JPEG
Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.
컬러 이미지를 압축하고 저장하는 데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질이 떨어집니다.

모션 JPEG
이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. QuickTime 3.0 이상에서 모션 JPEG를 재생할 수 있습니다.

얼룩
직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAVE
오디오 데이터를 저장하기 위해 Windows 시스템에서 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장자를 가지며 데이터는 압축되거나 압축되지 않는 형식으로 저장될 수 있습니다. 압축되지 않는 저장은 카메라에 사용됩니다.
WAVE 파일은 다음의 소프트웨어를 사용하여 PC에서 재생할 수 있습니다.
Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player
＊QuickTime 3.0 이상

화이트 발란스
광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 발란스 일치라 합니다 .

Exif Print

Exif 인화 형식은 최적의 인화를 위해 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

전 세계 네트워크

기술적인 의문 사항이 있거나 제품 수리가 필요한 경우 다음의 지역 판매자에게 문의하십시오.
수리를 요청할 때 보증 카드와 구매 영수증을 제시하십시오. 보증 조건은 보증 카드를 참고하십시오. 사용자가 거주하는 지역의 판매자가 판매하지 않는 일부 모델에 대해서는 수리 및 기술 지원이 제공되지 않습니다.
아래 목록은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

북미

캐나다	**Fuji Photo Film Canada Inc**	
	기술 지원	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www/fujihelp.ca
	수리 서비스	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www/fujihelp.ca
미국	**Fuji Photo Film USA**	
	기술 지원	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	수리 서비스	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
하와이	**Fuji Photo Film Hawaii, Inc.**	
	기술 지원 및 수리서비스	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

중미 및 남미

아르헨티나	**Imagen e informacion S.A.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
볼리비아	**Reifschneider Bolivia Ltda.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	**Fuji Photo Film do Brasil Ltda.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sào Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
칠레	**Reifschneider SA**	
	기술 지원 및 수리서비스	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba,Santiago,Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
콜럼비아	**Animex de Colombia Ltda.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
에콰도르	**Espacri Cia Ltda**	
	기술 지원 및 수리서비스	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
에콰도르	**Importaciones Espacri Cia. Ltda.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Simón Bolivar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.**	
	기술 지원 및	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	수리서비스	Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlacalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
파라과이	**Errece S.R.L.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	**Procesos de Color S.A.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	**Fotocamara S.R.L.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
우루과이	**Kiel S.A.**	
	기술 지원 및 수리서비스	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	**C. Hellmund & Cia Sa**	
	기술 지원 및 수리서비스	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

유럽

오스트리아	**Fuji Film Oesterreich**	
	기술 지원 및 수리서비스	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
벨기에	**Belgian Fuji Agency**	
	기술 지원 및 수리서비스	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium
크로아티아	**I&I d.o.o.**	

	기술 지원 및	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	수리서비스	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
사이프러스	**PMS IMAGING LTD**	
	기술 지원 및	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia
	수리서비스	TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
사이프러스	**Doros Neophytou CAMERA REPAIRS**	
	기술 지원 및	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia
	수리서비스	TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
체코	**Fujifilm Cz., s.r.o.**	
	기술 지원 및	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
체코	**AWH servis**	
	기술 지원 및	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
덴마크	**Fujifilm Denmark A/S**	
	기술 지원 및	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark
	수리서비스	TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	**Fuji Finland Oy**	
	기술 지원 및	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland
	수리서비스	TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
프랑스	**FUJIFILM France**	
	기술 지원 및	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France
	수리서비스	FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
독일	**Fuji Photo Film (Europe) GmbH**	
	기술 지원 및	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf
	수리서비스	International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 * 12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
그리스	**FUJIFILM HELLAS S.A.**	
	기술 지원 및	1, Ihous & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece
	Repair service	TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	**Fujifilm Hungary Ltd.**	
	기술 지원 및	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
아이슬란드	**Icephoto (Ljosmyndavorur)**	
	기술 지원 및	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland
	수리서비스	TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	**FujiFilm Italia S.p.A.**	
	기술 지원 및	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it
	수리서비스	Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
리투아니아	**Fujifilm Lithuania**	
	기술 지원 및	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania
	수리서비스	TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
말타	**Ciancio (1913) Co.Ltd.**	
	기술 지원 및	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05
	수리서비스	TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
네덜란드	**Fujifilm Nederland BV**	
	기술 지원 및	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl
	수리서비스	Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
노르웨이	**Fujifilm Norge AS**	
	기술 지원 및	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 www.fujiifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	수리서비스	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 www.camera.no/mailto:service@camera.no
폴란드	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.**	
	기술 지원 및	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	수리서비스	Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	**Fujifilm Portugal, Lda**	
	기술 지원 및	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	수리서비스	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
루마니아	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd**	

전 세계 네트워크

	기술 지원 및 수리서비스	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	**ZAO "Fujifilm RU"**	
	기술 지원 및	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	수리서비스	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
슬로바키아	**Fujifilm Slovakia**	
	기술 지원 및	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	수리서비스	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
스페인	**Fujifilm Espa a S.A.**	
	기술 지원 및	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	수리서비스	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
스웨덴	**Fujifilm Sverige AB**	
	기술 지원 및	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	수리서비스	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스 / 리히텐슈타인		
	Fujifilm (Switzerland) AG	
	기술 지원 및	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland
	수리서비스	TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
터키	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.**	
	기술 지원 및	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	수리서비스	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
영국	**Fuji Photo Film (UK) Ltd.**	
	기술 지원 및	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	수리서비스	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	**Image Ukraine CJSC**	
	기술 지원 및	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine
	수리서비스	TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

중동

이란	**Tehran Fuka Co.**	
	기술 지원 및	229,"Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran
	수리서비스	TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
이스라엘	**Shimone Group Ltd.**	
	기술 지원 및	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	수리서비스	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
요르단	**Grand Stores**	
	기술 지원 및	Al- Abdali, Amman / Jordan
	수리서비스	TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
카타르	**Techno Blue**	
	기술 지원및	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
사우디 아라비아	**Emam Distribution Co. Ltd.**	
	기술 지원	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
시리아	**Film Trading Company**	
	기술 지원 및	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	수리서비스	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
아랍 에미리트 연합국	**Grand Stores**	
	기술 지원 및	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai
	수리서비스	TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
예멘	**Al-Haidary Trading**	
	기술 지원 및	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	수리서비스	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

아프리카

이집트	**Foto Express Egypt**	
	기술 지원 및	426 Pyramids St., Giza, Egypt
	수리서비스	TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
케냐	**Fuji Kenya Ltd**	
	수리서비스	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

오세아니아

오스트레일리아	**FUJIFILM Australia Pty Ltd**	
	기술 지원 및	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
	수리서비스	114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
피지	**Brijlal & Co. Ltd**	
	기술 지원 및	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji
	수리서비스	TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	**Phocidis SARL**	
	기술 지원 및	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845
	수리서비스	TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	**Fujifilm NZ Ltd**	
	기술 지원 및	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland
	수리서비스	TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	**Oceania PNG Limited**	
	기술 지원	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

아시아

홍콩	**Fuji Photo Products Co., Ltd.**	
	기술 지원 및	8/F.,TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG
	수리서비스	TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	**PT Modern Photo Tbk**	
	기술 지원 및	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150
	수리서비스	TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
말레이시아	**Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd.**	
	기술 지원 및	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	수리서비스	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
필리핀	**YKL Development & Trdg. Corp.**	
	기술 지원 및	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	수리서비스	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
싱가포르	**Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd**	
	기술 지원 및	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201
	수리서비스	TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
대한민국	**Korea Fujifilm Co., Ltd.**	
	기술 지원	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
대한민국	**Yonsan AS Center (Fujidigital)**	
	수리서비스	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
대한민국	**Kangnam AS Center (Digitalgallery)**	
	수리서비스	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
대한민국	**Busan AS Center (Digital-Sewon)**	
	수리서비스	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
대만	**Hung Chong Corp.**	
	기술 지원 및	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C.
	수리서비스	TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
태국	**Fuji Photo Film (Thailand) Ltd.**	
	기술 지원 및	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	수리서비스	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

안전 참고 사항

- 반드시 FinePix F470 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항 및 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.
- 반드시 FinePix F470 카메라를 올바르게 사용하십시오. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고 사항 및 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

아이콘 정보

아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에서는 아래 아이콘을 사용합니다.

⚠ 경 고	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.**
⚠ 주 의	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.**

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

⚠ 삼각형 아이콘은 이 정보에 주의를 기울일 필요가 있다는 것을 나타냅니다("중요").

⃠ 사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").

❗ 느낌표 표시가 있는 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필수").

⚠ 경 고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오.

연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 후지필름 대리점에 문의하십시오.

전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오.

물이나 이물질이 카메라에 들어간 경우 카메라 전원을 끄고 배터리를 제거한 후 AC 전원 어댑터를 분리하십시오.

카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 후지필름 대리점에 문의하십시오.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.

카메라를 분해하거나 변경하지 마십시오. (케이스를 열지 마십시오).
카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우 카메라를 사용하지 마십시오.

화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 후지필름 대리점에 문의하십시오.

분해하지 마십시오.

연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.

이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 코드가 손상된 경우 후지필름 대리점에 문의하십시오.

불안정한 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오.

카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.

움직이면서 사진을 찍지 마십시오.

걷거나 차량 운전 중에는 카메라를 사용하지 마십시오.

넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.

번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.

번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.

지정된 용도 이외에 배터리를 사용하지 마십시오.

표시등에 정렬된 대로 배터리를 장착하십시오.

⚠ 경 고

배터리를 가열하거나, 바꾸거나, 분해하지 마십시오.
배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 충격을 가하지 마십시오.
금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오.
배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오.
이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.
다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.

배터리 누출액이 새서 액체가 눈, 피부나 의복에 닿는 경우 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

여기 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오.
충전기는 NP-40N 충전지용으로 디자인되었습니다. 본 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 과열되거나 터질 수 있습니다.

NP-40N을 지니고 있을 때는 NP-40N을 디지털 카메라에 설치하거나 하드 케이스에 보호하십시오.
NP-40N를 보관할 때 제공된 하드 케이스에 보관하십시오.
배터리를 방전할 때 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸 주십시오.
- 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오.
xD-Picture Card는 작기 때문에 어린이가 삼킬 수 있습니다. 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오. 어린이가 xD-Picture Card를 삼키면 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

⚠ 주 의

기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오.
통풍이 안되는 차량 실내 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 카메라를 보관하십시오.
어린이가 카메라를 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.

카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀 부상당할 수 있습니다.

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 옮기지 마십시오.
AC 전원 어댑터를 분리할 때 연결 코드를 당기지 마십시오.
전원 코드나 케이블이 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오.
과열되어 케이스 형태가 변하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

카메라를 청소하거나 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하십시오.
그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

충전이 완료되면 전원 포트에서 충전기 플러그를 빼십시오.
콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.

플래시를 사람의 눈에 너무 가까이 대고 사용하면 일시적으로 시력이 저하될 수 있습니다.
유아나 어린이를 촬영할 때 특히 유의하십시오.

xD-Picture Card 를 제거할 때 카드가 슬롯에서 빨리 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 부드럽게 놓으십시오.

정기적으로 카메라 내부를 테스트하고 청소하십시오.
카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
- 2 년마다 후지필름 A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오.
- 이 서비스는 무상 서비스가 아닙니다.

메모