FUJIFILM

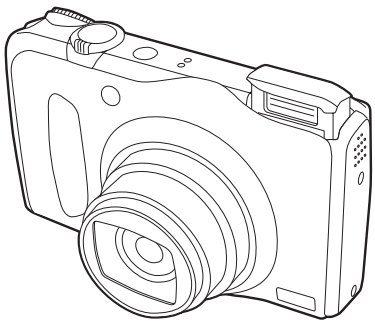
BL01056-U00 KO

DIGITAL CAMERA

FINEPIX F300EXR

사용 설명서

본 제품을 구입해주셔서 감사합니다. 이 설명서는 FUJIFILM FinePix F300EXR 디지털 카메라와 기본 제공 소프트웨어의 사용법에 대해 설명합니다. 카메라를 사용하기 전에 반드시 본 설명서의 내용을 숙지하십시오.



관련 제품에 관한 정보를 보려면 아래의 당사 웹사이트를 방문하시기 바랍니다.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

시작하기 전에

첫 단계

기본적인 촬영과 재생

사진 촬영 – 고급

재생 – 고급

동영상

연결

메뉴

참고 자료

문제 해결

부록

참고 및 주의사항

사용하기 전에 반드시 이 참고사항을 읽으십시오

안전 참고사항

- 카메라를 정확히 사용하십시오. 사용하기 전에 이 안전 참고사항과 사용 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.
- 이 안전 참고사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘에 대하여

- 아래 표시된 아이콘들은 이 문서에서 해당 아이콘으로 표시된 정보가 무시되거나 제품을 부정확하게 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 심각도를 표시하기 위해 사용됩니다.

경고	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.
주의	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 아이콘들은 준수해야 하는 정보의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 이 정보를 주의해야 함을 알려줍니다.("중요")
	대각선 빗장이 있는 원형 아이콘은 표시된 행위가 금지된다는 것을 알려줍니다.("금지")
	느낌표가 포함된 검은색 원형 아이콘은 어떤 행동을 해야 한다는 것을 알려줍니다.("필수")

경고

소켓에서 플러그를 빼십시오.

문제가 발생하면 카메라를 끄고 배터리를 제거한 다음 AC 전원 어댑터를 분리하고 플러그를 빼십시오.
카메라에서 연기가 나오거나 이상한 냄새가 나거나 그 밖의 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.

경고

물이나 이물질이 카메라 안으로 들어가지 않게 하십시오.
물이나 이물질이 카메라에 들어가면 카메라를 끄고 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리하여 플러그를 빼십시오.
카메라를 계속 사용할 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
• 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.

욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오.

카메라를 욕실에서 또는 샤워 중에 사용하지 마십시오.
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

분해하지 마십시오.

분해하거나 개조하려고 하지 마십시오.(절대로 카메라 본체를 열지 마십시오)
이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

내부 부품에 손대지 마십시오

떨어뜨리거나 기타 사고로 인하여 제품이 파손되어 내부가 노출되는 경우 드러난 부품에 손대지 마십시오.
이 주의 사항을 지키지 않고 손상된 부품에 손을 대면 감전 사고나 부상을 당할 수 있습니다. 감전 사고나 부상을 당하지 않도록 주의하면서 즉시 배터리를 빼낸 후 제품을 구입처로 가지고 가서 문의 하십시오.

연결 코드를 바꾸거나, 가열하거나, 과도하게 비틀거나 잡아 당기지 마십시오. 또한 연결 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
이러한 행위는 코드를 손상시키고 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.
• 코드가 손상될 경우 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하십시오.

카메라를 불안정한 표면 위에 올려놓지 마십시오.
이럴 경우 카메라가 떨어지거나 뒤집어져서 손상될 수 있습니다.

이동 중에는 사진을 촬영하지 마십시오.
걷고 있거나 자동차를 운전하고 있을 때는 카메라를 사용하지 마십시오. 그럴 경우 넘어지거나 자동차 사고가 날 수 있습니다.

뇌우 중에는 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오.
그럴 경우 뇌방전으로 발생하는 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.

반드시 지정된 방식으로 배터리를 사용하십시오.
표시에 맞춰서 배터리를 장착하십시오.

⚠ 경고

배터리를 가열하거나 변경하거나 분해하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오. 배터리를 금속 제품과 함께 보관하지 마십시오. 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오.
그럴 경우 배터리가 폭발하거나 누출되어 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.

이 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리나 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.
다른 전원을 사용할 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

배터리가 누출되어 배터리액이 눈, 피부 또는 옷에 접촉할 경우, 즉시 접촉 부위를 깨끗한 물로 씻어내고 의사에게 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.

여기에 지정된 충전기 이외의 충전기를 사용하여 배터리를 충전하지 마십시오.
Ni-MH 배터리 충전기는 Fujifilm HR-AA Ni-MH 배터리 용으로 설계되었습니다. 이 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전할 경우 배터리액이 누출되거나 배터리가 과열 또는 폭발할 수 있습니다.

배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 단단한 케이스 안에 보관하십시오. 배터리를 보관할 때는 단단한 케이스 안에 넣으십시오. 폐기할 때는 배터리 단자를 절연 테이프로 덮으십시오.
다른 금속 물질이나 배터리와 접촉할 경우 배터리가 발화 또는 폭발할 수 있습니다.

메모리 카드를 어린아이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
메모리 카드는 작기 때문에 아이들이 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드를 반드시 어린아이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 아이가 메모리 카드를 삼킬 경우 의사의 진찰을 받거나 긴급 전화번호를 거십시오.

⚠ 주의

이 카메라를 기름 연기, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 장소에서 사용하지 마십시오.
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

이 카메라를 온도가 매우 높은 장소에 놔두지 마십시오.
밀폐된 자동차 또는 직사광선을 받는 장소에 카메라를 놔두지 마십시오. 그럴 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

⚠ 주의

어린아이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
아이가 이 제품을 사용할 경우 부상을 입을 수도 있습니다.

카메라 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
그럴 경우 무거운 물건이 뒤집어지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.

AC 전원 어댑터가 연결되어 있는 상태로 카메라를 움직이지 마십시오. AC 전원 어댑터에서 분리할 때 연결 코드를 잡아당기지 마십시오.
그럴 경우 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

플러그가 손상되었거나 플러그 소켓 연결이 느슨할 때는 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
그럴 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

카메라 또는 AC 전원 어댑터를 헝겊이나 담요로 덮거나 감싸지 마십시오.
그럴 경우 열이 축적되어 케이스가 비틀어지거나 화재가 발생할 수 있습니다.

카메라를 청소할 때 또는 오랫동안 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리해서 플러그를 빼 놓으십시오.
그렇게 하지 않을 경우 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

충전이 끝나면 충전기의 플러그를 소켓에서 빼십시오.
충전기의 플러그를 소켓에 계속 연결시켜 놓으면 화재가 발생할 수 있습니다.

플래시를 사람 눈에 너무 가까이에서 사용하면 시력에 일시적으로 영향을 줄 수 있습니다.
유아와 어린아이를 촬영할 때 특히 주의하십시오.

메모리 카드를 제거할 때 카드가 슬롯에서 너무 빨리 튀어나올 수 있습니다. 손가락으로 카드를 누른 뒤 부드럽게 놓아주십시오.

정기적으로 카메라 내부 시험과 청소를 요청하십시오.
카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
- 2년에 한 번씩 한국FUJIFILM A/S 센터에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오.
- 이것은 무료 서비스가 아닙니다.

전원 및 배터리

* 다음 설명을 읽기 전에 배터리 종류를 확인하십시오.

아래에서는 배터리의 올바른 사용법과 배터리 수명을 늘리는 방법에 대해 설명합니다.
배터리를 부정확하게 사용하면 배터리 수명이 짧아지거나, 배터리액 누출, 과열, 화재 또는 폭발이 발생할 수 있습니다.

1 카메라는 재충전 가능한 리튬이온 배터리를 사용합니다

* 배송 시에는 배터리가 완전히 충전되어 있지 않습니다. 배터리를 사용하기 전에 반드시 충전하십시오.
* 배터리를 가지고 다닐 때는 디지털 카메라 안에 장착하거나 부드러운 케이스 안에 보관하십시오.

■ 배터리의 특징

- 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 잔량이 소모됩니다. 최근에(하루 이틀 안) 충전된 배터리를 사용하여 사진을 촬영하십시오.
- 배터리 수명을 극대화하기 위해 가능하면 카메라 사용 후 즉시 카메라를 끄십시오.
- 추운 지역이나 온도가 낮을 경우 촬영 가능한 매수가 줄어듭니다. 완전히 충전된 예비 배터리를 가지고 다니십시오. 배터리를 주머니 안이나 그 외의 따뜻한 곳에 넣어 두었다가 촬영 직전에 카메라에 장착하면 충전량을 늘릴 수 있습니다.

전기 담요(방석)를 사용할 경우에는 배터리가 담요에 직접 닿지 않게 주의하십시오. 추운 곳에서 고갈된 배터리를 사용할 경우 카메라가 작동하지 않을 수도 있습니다.

■ 배터리 충전

- 배터리 충전기(동봉됨)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
  - 0℃~+40℃의 주위 온도에서 배터리를 충전할 수 있습니다. 배터리 충전 시간은 사용 설명서를 참고하십시오.
  - +10℃~+35℃의 주위 온도에서 배터리를 충전하는 것이 좋습니다. 이 범위 밖의 온도에서 배터리를 충전할 경우 배터리 성능이 낮아져서 충전 시간이 더 오래 걸립니다.
  - 0℃ 이하의 온도에서는 배터리를 충전할 수 없습니다.
- 재충전 가능한 리튬이온 배터리는 충전하기 전에 완전히 방전시키거나 고갈시킬 필요가 없습니다.
- 충전 후 또는 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수도 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 완전히 충전된 배터리를 재충전하지 마십시오.

■ 배터리 수명

정상 온도에서는 배터리를 300회 이상 사용할 수 있습니다.
배터리의 동력 공급 시간이 크게 줄어들 경우에는 배터리가 유효 수명에 도달했음을 의미하므로 교체해야 합니다.

■ 보관 참고사항

- 배터리를 충전한 상태에서 오랫동안 보관할 경우 배터리 성능이 감소될 수 있습니다. 배터리를 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 배터리를 보관하기 전에 방전시키십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 배터리를 선선한 장소에 보관하십시오.
  - 배터리는 주변온도+15℃~+25℃의 건조한 장소에 보관해야 합니다.
  - 배터리를 온도가 높거나 매우 낮은 장소에 놔두지 마십시오.

■ 배터리 취급 안전 주의사항:

- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.
- 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 재충전하지 마십시오.
- 사용이 끝난 배터리를 즉시 폐기하십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리가 물에 닿지 않게 하십시오.
- 배터리 단자를 항상 깨끗하게 유지하십시오.
- 배터리를 더운 장소에 보관하지 마십시오. 또한 배터리를 오랫동안 사용할 경우 카메라 본체와 배터리가 따뜻해집니다. 이것은 정상입니다. 오랫동안 사진을 촬영하거나 이미지를 볼 때는 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

2 본 카메라에는 AA 크기 알칼리 또는 Ni-MH(니켈 수소) 충전지를 사용합니다

* 사용 가능한 배터리에 대한 자세한 설명은 카메라 사용 설명서를 참조하십시오.

■ 배터리 사용 시 주의사항

- 배터리를 가열하거나 불 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키거나 젖게 하거나 습기찬 곳에 보관하지 마십시오.
- 배터리 케이스를 포함하여 배터리를 분해하거나 변경하지 마십시오.
- 배터리에 너무 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 누출되거나 변형되거나 변색된 배터리를 사용하지 마십시오.
- 배터리를 덥거나 습기찬 장소에 보관하지 마십시오.
- 배터리를 유아와 어린아이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리의 극성(⊕와 ⊖)이 맞는지 확인하십시오.

- 새 배터리를 사용한 배터리와 함께 사용하지 마십시오. 충전된 배터리와 방전된 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 다른 종류 또는 브랜드의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 카메라를 오랫동안 사용하지 않을 계획이라면 카메라에서 배터리를 제거하십시오. 카메라에서 배터리를 제거할 경우 시간 및 날짜 설정이 지워집니다.
- 배터리를 사용한 직후에는 따뜻한 느낌이 듭니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라를 끄고 배터리가 식을 때까지 기다리십시오.
- 배터리는 추운 날씨나 장소에서는 제대로 작동하지 않으므로 배터리를 옷 속에 넣어서 따뜻하게 한 후에 사용하십시오. 추울 때는 배터리가 잘 작동하지 않습니다. 온도가 정상으로 되돌아오면 다시 작동할 것입니다.
- 배터리 단자가 더러울 경우 (지문 등) 배터리 충전량이 줄어들어서 촬영 매수가 감소됩니다. 배터리를 장착하기 전에 배터리 단자를 부드러운 마른 헝겊으로 잘 닦으십시오.

⚠ 배터리에서 액체가 누출될 경우 배터리 함을 깨끗이 닦은 후에 새 배터리를 장착하십시오.

⚠ 배터리액이 손이나 옷에 묻을 경우 해당 부위를 물로 깨끗이 씻어내십시오. 배터리액이 눈에 묻을 경우 시력을 잃어버릴 수도 있으므로 주의하십시오. 그럴 경우에는 눈을 문지르지 마십시오. 깨끗한 물로 배터리액을 씻어내고 의사에게 치료를 받으십시오.

■AA 크기 Ni-MH 배터리의 올바른 사용법

- Ni-MH 배터리를 오랫동안 사용하지 않고 보관해 두면 "비활성화"될 수 있습니다. 또한 부분 방전된 Ni-MH 배터리를 반복적으로 충전하면 "메모리 효과"의 영향을 받을 수 있습니다. "비활성화"되거나 "메모리 효과"의 영향을 받은 Ni-MH 배터리는 충전 후에 동력 공급 시간이 짧아지는 문제가 발생합니다. 이 문제를 방지하려면 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용해서 충전과 재충전을 몇 번 반복하십시오. 비활성화와 메모리 효과는 Ni-MH 배터리의 특성이며 배터리 고장이 아닙니다. "충전지 방전" 방법은 사용 설명서를 참고하십시오.

ⓘ주의

알칼리 배터리를 사용할 때는 "충전지 방전" 기능을 사용하지 마십시오.

- Ni-MH 배터리를 충전할 때는 고속 배터리 충전기(별매)를 사용하십시오. 충전기를 올바르게 사용하는 방법을 확인하려면 충전기와 함께 제공된 설명서를 참고하십시오.
- 배터리 충전기를 사용하여 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 충전 후에는 배터리가 따뜻하게 느껴집니다.
- 카메라의 특성으로 인해서 카메라를 끄더라도 적은 양의 전류가 사용됩니다. 특히 Ni-MH 배터리를 카메라에 오랫동안 넣어두면 배터리가 과방전되어 재충전 후에도 사용할 수 없게 될 수도 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 사용하지 않으면 자동 방전되며 그로 인해 사용할 수 있는 시간이 단축될 수 있습니다.
- Ni-MH 배터리는 과방전될 경우(예를 들어 플래시 등으로 배터리 방전) 급속하게 열화됩니다. 카메라의 "충전지 방전" 기능을 사용하여 배터리를 방전시키십시오.
- Ni-MH 배터리는 사용 수명이 제한되어 있습니다. 방전-충전 주기를 반복한 후에도 짧은 시간밖에 사용할 수 없을 경우 배터리의 사용 수명이 끝났을 수도 있습니다.

■배터리 폐기

- 배터리를 폐기할 때는 현지 폐기물 폐기 법규를 준수하십시오.

3 두 모델 모두에 대한 참고사항 (1, 2)

■AC 전원 어댑터

항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. FUJIFILM AC 전원 어댑터 이외의 어댑터를 사용할 경우 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.
AC 전원 어댑터에 대한 자세한 설명은 카메라 사용 설명서를 참조하십시오.

- 실내용 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
- 연결 코드 플러그를 DC 입력 단자에 단단히 연결하십시오.
- DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 먼저 FUJIFILM 디지털 카메라를 끄십시오. 플러그를 부드럽게 잡아당겨서 분리하십시오. 코드를 잡고 잡아당기지 마십시오.
- 카메라 이외의 기기에 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워 집니다. 이것은 정상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 그렇게 할 경우 위험해질 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 덮고 습기찬 곳에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.

- AC 전원 어댑터에서 윙윙 소리가 날 수도 있습니다.
  이것은 정상입니다.
- 라디오근처에서 사용할 경우 AC 전원 어댑터가 잡음을 발생시킬 수도 있습니다. 이럴 경우 카메라를 라디오에서 멀리 이동하십시오.

카메라를 사용하기 전에

구름 한 점 없는 맑은 하늘의 해와 같이 지나치게 밝은 광원을 향해 카메라의 초점을 맞추지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라의 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.

■촬영 전 시험 촬영

중요한 사진을 찍을 때는(결혼식, 해외 여행 등) 항상 시험 촬영을 한 후에 이미지를 보고 카메라가 정상 작동하는지 확인하십시오.

- FUJIFILM 주식회사는 본 제품의 고장으로 인해 발생한 우발적인 손실(촬영 비용이나 촬영 실패로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 질 수 없습니다.

■저작권에 대한 참고사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 녹화된 이미지는 개인적인 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이 저작권법을 침해하는 방식으로 사용할 수 없습니다. 개인적인 용도라도 무대 공연, 오락 및 전시회의 촬영에는 일부 제약사항이 적용됩니다. 또한 사용자들은 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를 양도하는 것은 저작권법이 부과한 제약사항 이내에서만 허가된다는 사실을 주의해야 합니다.

■디지털 카메라 취급

이미지를 정확히 녹화하기 위해 이미지가 녹화되는 동안 카메라가 충격을 받지 않게 주의하십시오.

■액정(Liquid Crystal)

LCD 화면이 손상될 경우 화면의 액정을 특히 주의하십시오.
다음 중 하나와 같은 상황이 발생할 경우 지시에 따라 긴급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿을 경우:
  해당 부위를 헝겊으로 닦아낸 다음 비누와 흐르는 물을 사용해서 씻어내십시오.
- 액정이 눈으로 들어갈 경우:
  액정이 들어간 눈을 깨끗한 물로 최소한 15분 동안 깨끗이 씻어낸 다음 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우:
  입을 물로 깨끗이 씻어내십시오. 많은 양의 물을 마시고 구토를 유도하십시오. 의사의 도움을 구하십시오.

■상표 정보

- xD-Picture Card와 xD-Picture Card™는 FUJIFILM 주식회사의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 IBM 주식회사의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Quick-Time, Mac OS는 미국 및 그 외의 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다.
- Windows 7, Windows Vista 및 Window 로고는 마이크로소프트 그룹 회사들의 상표입니다.
- IrSimple™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- IrSS™ 상표 또는 IrSimpleShot™ 상표는 Infrared Data Association®의 소유입니다.
- SDHC 로고는 상표입니다.
- HDMI 로고는 상표입니다.
- YouTube는 Google Inc.의 상표입니다.
- 그 외의 회사 또는 제품 이름은 각 회사의 상표 또는 등록상표입니다.

■전기 간섭에 대한 참고사항

카메라를 병원이나 비행기 안에서 사용할 경우 이 카메라가 병원이나 비행기 안에 있는 다른 장비에 간섭을 일으킬 수 있으므로 주의하십시오. 자세한 내용은 해당 법규를 확인하시기 바랍니다.

■컬러 텔레비전 시스템에 대한 설명

NTSC: 주로 미국, 캐나다 및 일본에서 채택하고 있는 미국 텔레비전 체계 위원회의 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며, 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

■Exif Print (Exif 버전 2.3)

Exif Print 포맷은 최적의 인화를 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 포맷입니다.

중요 참고사항: 소프트웨어를 사용하기 전에 읽어주십시오.

관할 당국의 허가를 받지 않은 상태에서 라이선스 소프트웨어의 전체 또는 일부를 직접 또는 간접적으로 수출해서는 안 됩니다.

본 설명서에 관하여

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 기본 설명서의 주의사항을 읽어보십시오. 특정 주제에 관한 자세한 내용은 아래 항목을 참조하십시오.

✔ 카메라 Q&A ..... viii 페이지

무엇을 하고 싶은지는 아는데 작업의 명칭을 모르십니까? “카메라 Q&A”에서 답을 찾아 보세요.

✔ 목차 ..... xi 페이지

“목차”는 본 설명서의 전체적인 개요를 보여줍니다. 주요 카메라 조작법이 목록으로 나열됩니다.

✔ 문제 해결 ..... 109 페이지

카메라에 문제가 생겼습니까? 이곳에서 답을 찾아보세요.

✔ 경고 메시지 및 표시..... 118 페이지

모니터나 뷰파인더에 깜박이는 아이콘이나 오류 메시지의 의미를 알아보세요.

✔ 용어 ..... 122 페이지

여기에서는 전문 용어의 의미를 설명합니다.

✔ 카메라 설정 제한사항

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 옵션에 대한 제한사항은 *기본 설명서*를 참조하세요.

메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 별매의 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 “메모리 카드”는 SD 메모리 카드를 가리킵니다. 자세한 내용은 8 페이지를 참조하십시오.

카메라 Q&A

작업별로 항목을 찾아봅니다.

카메라 설정

질문	키워드	페이지
카메라 시계는 어떻게 설정하나요?	날짜와 시간	12
여행할 때 시계를 현지 시간으로 설정할 수 있나요?	세계시계	100
화면이 자동으로 꺼지지 않게 할 수 있나요?	자동절전모드	103
화면을 밝거나 어둡게 만들려면 어떻게 하나요?	LCD밝기	103
카메라의 신호음과 찰칵 소리를 없애려면 어떻게 하나요?	볼륨조절 및 셔터음량	98
	매너모드	19
셔터에서 나는 소리를 바꿀 수 있나요?	셔터음	98
화면의 아이콘들은 무엇을 의미하나요?	화면 표시	3
배터리가 어느 정도 남아 있나요?	배터리 잔량	14

사진 공유

질문	키워드	페이지
가정용 프린터로 사진을 프린트할 수 있나요?	사진 프린트	56

사진 촬영

질문	키워드	페이지
사진이 흐려지는 것을 방지하려면 어떻게 하나요?	손떨림보정모드	17
어떻게 하면 인물 사진을 잘 찍을 수 있나요?	얼굴인식기능	74
다양한 장면에 대해 나만의 설정을 선택할 수 있나요?	촬영선택	27
카메라가 다양한 장면의 설정을 자동으로 조정할 수 있나요?	EXR AUTO 모드	14
고해상도, 고감도&저노이즈, 다이내믹 레인지 중에서 선택할 수 있나요?	HR, SN 및 DR 모드	21
파노라마 사진을 찍으려면 어떻게 하나요?	모션 파노라마 360	23
어떻게 하면 강아지나 고양이 사진을 잘 찍을 수 있나요?	강아지/고양이	28
지정된 사람의 얼굴에 우선적으로 초점을 맞출 수 있나요?	개인 인식	80
접사 사진은 어떻게 촬영하나요?	접사(매크로 모드)	37
플래시가 터지지 않도록 하려면 어떻게 하나요?	플래시 모드	38
플래시를 사용할 때 피사체의 적목 현상을 방지하려면 어떻게 하나요?		
역광 피사체에 강제로 발광하려면 어떻게 하나요?		
사진을 한 번에 연속해서 촬영하려면 어떻게 하나요?	연사 모드	78
촬영자를 포함한 그룹 인물 사진을 촬영하려면 어떻게 하나요?	셀프 타이머 모드	40
셔터 속도와 조리개를 선택할 수 있나요?	**P**, **A**, **S** 및 **M** 모드	30
노출은 어떻게 조정하나요?	노출 보정	36
다양한 종류의 필름 효과를 나타내려면 어떻게 하나요?	필름 시뮬레이션	70
움직이는 피사체에 초점을 맞추려면 어떻게 하나요?	추적 기능	80
동영상은 어떻게 촬영하나요?	동영상 녹화	51

사진 보기

질문	키워드	페이지
사진을 보려면 어떻게 하나요?	싱글 프레임 재생	42
현재의 사진을 삭제하려면 어떻게 하나요?	🗑 버튼	20
다른 사진을 선택해서 삭제할 수 있나요?	사진 삭제	45
사진에 즐겨찾기(★) 등급을 표시할 수 있나요?	★ 즐겨찾기	42
재생 중에 사진을 확대할 수 있나요?	재생 줌	43
여러 장의 사진을 한꺼번에 보려면 어떻게 하나요?	멀티 프레임 재생	44
사진을 어떻게 찾을 수 있나요?	이미지 검색	49
내가 좋아하는 사진들로 포토북을 만들 수 있나요?	포토북 지원	47
사진이 실수로 삭제되는 것을 막을 수 있나요?	보호	89
사진을 볼 때 화면에서 아이콘들을 숨길 수 있나요?	표시 형식 선택	42

목차

참고 및 주의사항 ii
안전 참고사항 ii
본 설명서에 관하여 vii
카메라 Q&A viii

시작하기 전에

개요 1
설명서에 사용된 기호 1
기본 제공되는 액세서리 1
카메라 각 부분 명칭 2
카메라 표시 3
모드 다이얼 4

첫 단계

배터리 충전 5
배터리 삽입 6
메모리 카드 삽입 8
카메라 켜고 끄기 11
촬영 모드 11
재생 모드 11
기본 설정 12

기본적인 촬영과 재생

EXR AUTO (EXR 자동) 모드로 사진 촬영 14
사진 보기 20

사진 촬영 – 고급

촬영 모드 21
오토 21
EXR 21
Adv. 고급 22
SP 촬영선택 27
M 매뉴얼 30
P 프로그램 AE 31
A 조리개우선 31
S 셔터우선 32
초점 고정 33
노출 보정 36
매크로 모드 (접사) 37
플래시 사용 (수퍼 i 플래시) 38
셀프타이머 사용 40
타이머 설정 40
아기 자동 촬영 40
10초 / 2초 41

재생 – 고급

재생 옵션 42
★ 즐겨찾기: 사진 등급 매기기 42
재생 줌 43
멀티 프레임 재생 44
사진 삭제 45
포토북 지원 47
포토북 만들기 47
포토북 보기 48
포토북 편집 및 삭제 48
이미지 검색 49
카테고리별 이미지 검색 49
이미지 검색에서 재생 메뉴 사용 49
파노라마 보기 50

동영상

동영상 녹화 51
동영상 보기 53

연결

TV에서 사진 보기 54
USB를 통해 사진 프린트 56

카메라 연결 56
선택한 사진 프린트 56
프린트 예약 (DPOF) 프린트 58
DPOF 프린트 예약 생성 59
컴퓨터에서 사진 보기 61
소프트웨어 설치 61
카메라 연결 65

메뉴

메뉴 사용: 촬영 모드 67
F-모드 메뉴 사용 67
F-모드 메뉴 옵션 68
감도 69
이미지 크기 69
필름 시뮬레이션 70
촬영 메뉴 사용 71
촬영 메뉴 옵션 72
얼굴 검색 74
화질 76
다이내믹 레인지 76
화이트발란스 76
연사 78
측광 79
AF모드 79
개인 인식 80
메뉴 사용: 재생 모드 85
F-모드 메뉴 사용 85
F-모드 메뉴 옵션 85
슬라이드 쇼 86
재생 메뉴 사용 87
재생 메뉴 옵션 88
적목보정 89
보호 89
트리밍 90
크기 변경 91
화상회전 92
화상복사 93
음성메모 94
인식 정보 삭제 96
폭과 높이 비 96
설정 메뉴 97
설정 메뉴 사용 97
설정 메뉴 옵션 98
세계시계 100
포맷 101
촬영화상표시 101
프레임넘버 102
재생음량 103
LCD밝기 103
자동절전모드 103
디지털줌 104
퍼포먼스 105

참고 자료

옵션 액세서리 106
FUJIFILM 액세서리 107
카메라 취급 108

문제 해결

문제 해결 109
경고 메시지 및 표시 118

부록

용어 122
내장 메모리/메모리 카드 용량 123
사양 124

설명서에 사용된 기호

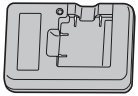
본 설명서에서는 다음과 같은 기호를 사용합니다.
주의: 제품의 올바른 조작을 위해 사용하기 전에 이 주의사항을 읽어야 합니다.
참고: 카메라를 사용할 때 참고할 사항.
팁: 카메라를 활용하는데 도움이 되는 추가 정보.

카메라 화면에서 메뉴와 기타 문자는 굵게 표시됩니다. 본 설명서의 삽화는 설명을 위해 화면 표시를 단순화할 수 있습니다.

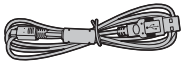
기본 제공되는 액세서리

카메라에는 다음 항목이 포함되어 있습니다.

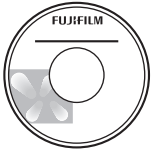
NP-50 충전식 배터리



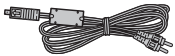
BC-45W 배터리 충전기



USB 케이블



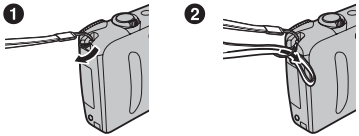
CD-ROM



A/V 케이블

스트랩 부착

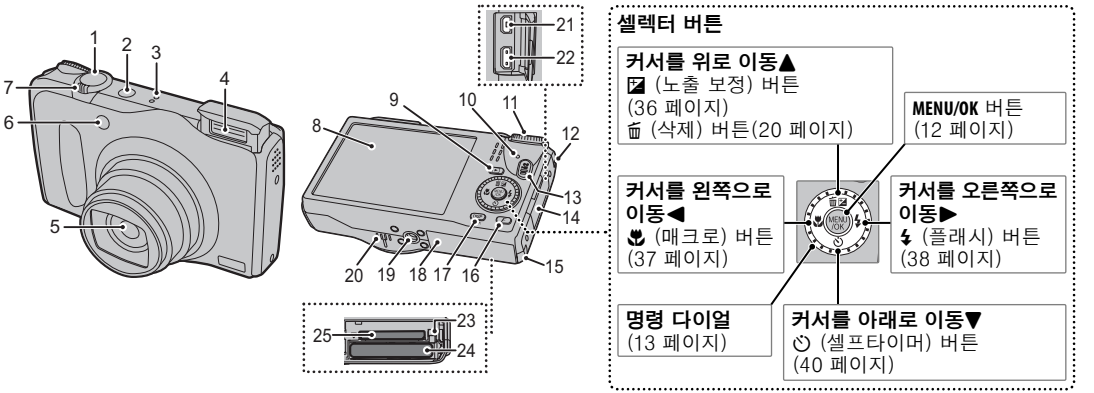
그림처럼 스트랩을 연결합니다.



- *스트랩*
- *사용 설명서 CD (본 설명서 포함)*
- *기본 설명서*

카메라 각 부분 명칭

자세한 내용은 각 항목의 오른쪽에 기재된 페이지를 참조하십시오.

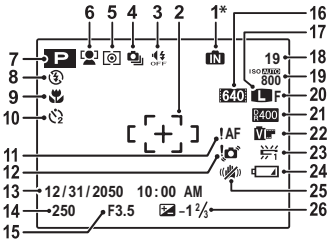


1	셔터 버튼 18	10	표시등 19	19	삼각대 마운트
2	**ON/OFF** 버튼 11	11	모드 다이얼 4	20	스피커 95
3	마이크 94	12	스트랩 연결 고리 1	21	USB 케이블용 커넥터 56, 65
4	플래시 38	13	(동영상 녹화) 버튼 51		A/V 케이블용 커넥터 54
5	렌즈 및 렌즈 커버	14	단자 덮개 54, 56, 65	22	HDMI 마이크로 커넥터 54
6	AF보조광 35	15	DC 커플러 케이블 커버 107	23	배터리 고정레버 6, 7
	셀프타이머 램프 41	16	(사진 모드) 버튼 67, 85	24	배터리실 6
7	줌 레버 16, 44	17	**DISP**(표시)/**BACK** 버튼 17, 42	25	메모리 카드 슬롯 9
8	모니터 3		(매너 모드) 버튼 19		
9	(재생) 버튼 42	18	배터리실 커버 6		

카메라 표시

촬영 및 재생 중에 다음과 같은 표시가 나타날 수 있습니다. 표시되는 내용은 카메라 설정에 따라 다릅니다.

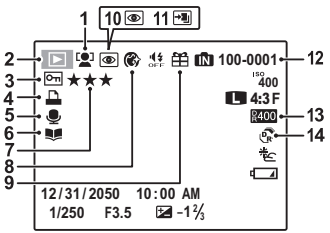
■ 촬영



* IN : 메모리 카드가 삽입되지 않아 내장 메모리에 저장된다는 것을 나타냅니다.(8 페이지)

1	내장 메모리 표시*	
2	초점 프레임	33
3	매너 모드 표시	19
4	연사 촬영 모드	78
5	측광	79
6	얼굴인식기능 표시	74
7	촬영 모드	21
8	플래시 모드	38
9	매크로(접사) 모드	37
10	셀프타이머 표시	40
11	초점 경고	18
12	흔들림 경고	39
13	날짜와 시간	12
14	셔터 속도	
15	조리개	
16	동영상 화질	52
17	이미지 크기	69
18	촬영 가능 매수	123
19	감도	69
20	화질	76
21	다이내믹 레인지	76
22	필름 시뮬레이션	70
23	화이트발란스	76
24	배터리 잔량	14
25	손떨림보정모드	17
26	노출 보정	36

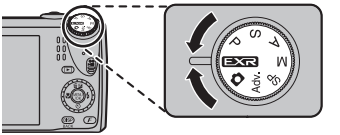
■ 재생



1	얼굴인식기능 표시	43, 74
2	재생 모드 표시	20, 42
3	보호 이미지	89
4	DPOF 프린트 표시	58
5	음성 메모 표시	94
6	포토북 지원	47
7	즐겨찾기	42
8	화사 모드	29
9	선물 이미지	42
10	적목보정 표시	89
11	아웃포커스 모드, 프로 야경 모드	25, 26
12	프레임 번호	102
13	다이내믹 레인지	76
14	EXR 모드	21

모드 다이얼

촬영 모드를 선택하려면 모드 아이콘을 모드 다이얼 옆의 마크에 맞춥니다.



P (31 페이지), **S** (32 페이지), **A** (31 페이지), **M** (30 페이지): 조리개(**M** 및 **A**) 및/또는 셔터 속도(**M** 및 **S**)를 포함하여 모든 카메라 설정을 사용자가 조정할 수 있습니다.

EXR: 선명도를 높이고 노이즈를 줄이고 다이내믹 레인지를 확대하거나, 장면에 적합한 설정을 카메라가 자동으로 조정하도록 합니다.(21 페이지)

SP (촬영선택): 피사체나 촬영 조건에 맞는 장면을 선택하고 나머지 작업을 카메라에 맡깁니다.(27 페이지)

(오토): 디지털 카메라를 처음 사용할 경우에 권장되는 간단한 "전자동 (point-and-shoot)" 모드.(21 페이지)

Adv. (고급): 고급 기술을 쉽게 사용할 수 있음.(22 페이지)

배터리 충전

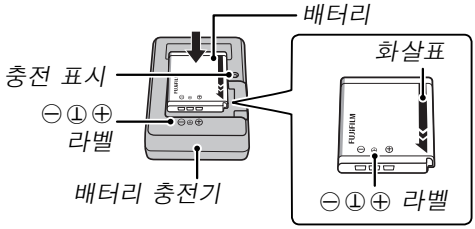
구입 시에는 배터리가 충전되어 있지 않습니다. 배터리를 충전한 후에 사용하십시오.

배터리

본 카메라는 NP-50 충전식 배터리를 사용합니다.

1 배터리를 충전기에 넣습니다.

그림처럼 배터리를 제공된 배터리 충전기에 삽입합니다. 배터리를 ⊖ Ⓣ ⊕ 라벨이 표시된 방향으로 삽입하십시오.



2 충전기의 플러그를 꽂습니다.

충전기의 플러그를 콘센트에 꽂습니다. 충전 표시에 불이 들어옵니다.

주의

- 충전기를 사용하지 않을 때는 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자의 먼지를 제거하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 낮은 온도에서는 충전 시간이 늘어납니다.

충전 표시

충전 표시는 다음과 같이 배터리 충전 상태를 보여줍니다.

충전 표시	배터리 상태	동작
Off	배터리가 삽입되지 않았습니다.	배터리를 삽입합니다.
	완전히 충전된 상태.	배터리를 제거합니다.
On	배터리 충전 중.	—
깜박임	배터리 결함.	충전기의 플러그를 뽑고 배터리를 제거합니다.

3 배터리를 충전합니다.

충전이 완료되면 배터리를 빼냅니다.

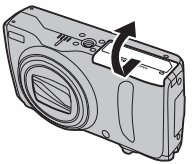
충전 시간

배터리 충전기의 규격을 확인하십시오.(128 페이지)

배터리 삽입

배터리를 충전한 후에는 아래 설명대로 카메라에 삽입합니다.

1 배터리실 커버를 엽니다.



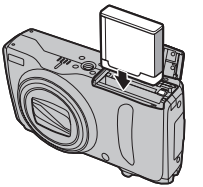
참고

- 배터리실 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

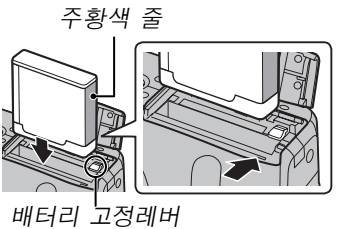
주의

- 카메라가 켜져 있을 때는 배터리실 커버를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 커버를 다룰 때는 무리한 힘을 가하지 마십시오.

2 배터리를 삽입합니다.



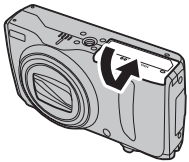
주황색 줄과 주황색 배터리 고정레버가 일치하도록 하여 배터리를 단자부터 삽입합니다. 아래 그림처럼 배터리 고정레버를 한쪽으로 누른 상태에서 배터리를 카메라에 밀어 넣습니다. 배터리가 확실히 삽입되었는지 확인합니다.



주의

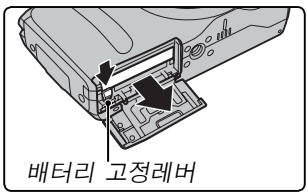
- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오. ***무리하게 힘을 가하거나 배터리의 위아래 또는 앞뒤를 뒤집어서 삽입하지 마십시오.*** 올바른 방향으로 넣으면 배터리가 쉽게 들어갑니다.

3 배터리실 커버를 닫습니다.



배터리 제거

카메라를 끈 후 배터리실 커버를 열고, 배터리 고정레버를 옆으로 누른 채 그림처럼 배터리를 카메라에서 꺼냅니다.



주의

- 배터리를 제거하기 전에 먼저 카메라를 끄십시오.

팁: AC 어댑터 사용

- 선택형 AC 어댑터와 DC 커플러(별매)를 통해 카메라에 전원을 공급할 수 있습니다. 자세한 내용은 AC 어댑터 및 DC 커플러와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- AC 어댑터를 사용하는 경우 카메라를 켜면 데모 모드 지시사항이 표시됩니다. 이 옵션을 선택하면 슬라이드 쇼가 시작됩니다. 취소하려면 셔터 버튼을 누릅니다.

주의

- 배터리에 스티커나 기타 물체를 부착하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라에서 배터리를 제거하는 것이 불가능해질 수도 있습니다.
- 배터리 단자를 단락시키지 마십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- 배터리용으로 지정된 배터리 충전기만 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 배터리 라벨을 제거하거나 외부 케이스를 분리 또는 벗기려고 하지 마십시오.
- 배터리는 사용하지 않아도 시간이 지날수록 잔량이 소모됩니다. 배터리를 사용하기 하루 또는 이틀 전에 충전하십시오.

메모리 카드 삽입

카메라는 내장 메모리에 사진을 저장하거나, SD 메모리 카드(별매)를 사용하여 추가로 사진을 저장할 수 있습니다.

메모리 카드를 삽입하지 않으면, IN가 화면에 표시되고 표시되고 내장 메모리가 기록과 재생에 사용됩니다. 카메라 고장으로 내장 메모리가 손상될 수 있기 때문에, 내장 메모리의 사진을 정기적으로 컴퓨터에 전송하여 하드 디스크나 CD 또는 DVD 등의 이동식 매체에 저장하는 것이 좋습니다. 내장 메모리에 있는 사진을 메모리 카드로 복사할 수도 있습니다. (93 페이지 참조) 내장 메모리가 꽉 차는 것을 방지하기 위해 필요하지 않는 사진을 삭제해 주십시오.

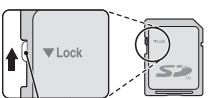
아래 설명대로 **메모리 카드를 삽입하면** 해당 카드가 기록과 재생에 사용됩니다.

■ *호환 메모리 카드*

SanDisk SD 및 SDHC 메모리 카드는 이 카메라에서의 사용에 대한 테스트와 인증을 거쳤습니다. HD 동영상을 촬영할 때는 쓰기 속도가 클래스 4(4MB/s) 이상인 카드를 사용하십시오. 승인된 모든 메모리 카드 목록은 *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*에서 보실 수 있습니다. 다른 카드에 대해서는 작동이 보장되지 않습니다. MultiMediaCard(MMC)나 ***xD-Picture*** 카드를 사용할 수 없습니다.

주의

- SD 메모리 카드가 잠겨 있으면 카드를 포맷하거나 이미지를 기록 또는 삭제하는 것이 불가능할 수 있습니다. SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지 스위치를 잠금 해제 위치로 놓으십시오.

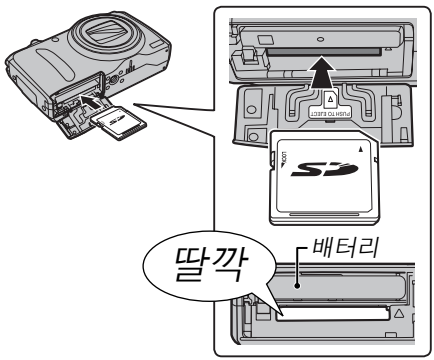


쓰기 방지 스위치

■ *메모리 카드 삽입*

1 배터리실 커버를 열기 전에 카메라를 끄십시오.

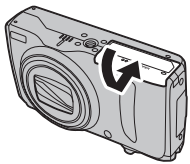
2 딸깍 소리가 들릴(느껴질) 때까지 메모리 카드를 단단히 삽입하십시오.
메모리 카드를 아래 그림과 같은 방향으로 잡고 끝까지 밀어 넣습니다. 딸깍 소리가 날 때까지 확실히 밀어 넣으십시오.



주의

- 카드가 올바른 방향인지 확인하고 비스듬히 삽입하거나 무리한 힘을 가하지 마십시오. 메모리 카드가 정확히 삽입되지 않으면 IN가 화면에 표시되고 이미지가 내장 메모리에 저장됩니다.

3 배터리실 커버를 닫습니다.



메모리 카드 제거

카메라가 꺼져 있는지 확인한 후 카드를 눌렀다가 천천히 놓습니다. 이제 손으로 카드를 꺼낼 수 있습니다.

주의

- 카드를 눌렀다가 갑자기 떼면 메모리 카드가 튕겨져 나올 수 있습니다.
- 메모리 카드를 카메라에서 꺼낸 직후에 만지면 따뜻할 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

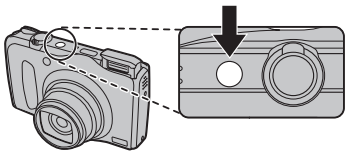
주의

- ***메모리 카드를 포맷하거나 카드에 데이터를 기록 또는 삭제하는 동안에는 카메라를 끄거나 카드를 꺼내지 마십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- SD 메모리 카드를 처음 사용할 때는 먼저 포맷을 하고, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에는 반드시 다시 포맷하십시오. 메모리 카드를 포맷하는 방법에 관해서는 101 페이지를 참조하십시오.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수 있으므로 어린이의 손이 닿지 않도록 하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 도움을 청하십시오.
- SD 카드의 표준 크기보다 더 크거나 작은 miniSD 또는 microSD 어댑터는 정상적으로 튀어나오지 않을 수도 있습니다. 카드가 튀어나오지 않으면 카메라를 가지고 공인 서비스 센터를 방문하십시오. 카드를 강제로 제거하지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 벗기면 카메라 오작동을 초래할 수 있습니다.
- 일부 유형의 SD 메모리 카드에서는 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다.
- 카메라를 수리하면 내장 메모리의 데이터가 지워지거나 손상될 수 있습니다. 수리기사가 내부 메모리에 들어있는 사진을 볼 수도 있습니다.
- 카메라의 내장 메모리나 메모리 카드를 포맷하면 사진을 저장하는 폴더가 생성됩니다. 이 폴더의 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 컴퓨터나 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제하거나 이름을 변경하지 마십시오. 메모리 카드와 내장 메모리에서 사진을 삭제할 때는 항상 카메라를 사용하십시오. 파일을 편집하거나 이름을 변경하기 전에 컴퓨터로 복사한 다음 원본 대신 복사본을 편집하거나 이름을 변경하십시오.

카메라 켜고 끄기

촬영 모드

카메라를 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 누릅니다. 카메라를 켜면 자동으로 렌즈가 나오고 렌즈 커버가 열립니다.



카메라를 끄려면 **ON/OFF**를 한번 더 누릅니다.

팁: 재생 모드로 전환하기

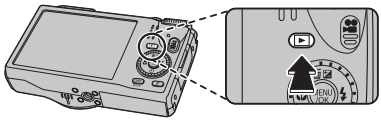
- ▶ 버튼을 약 1초 동안 누르면 재생이 시작됩니다. 촬영 모드로 돌아가려면 반셔터를 누릅니다.

주의

- 렌즈나 플래시의 움직임을 강제로 멈추면 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 렌즈에 지문이나 다른 얼룩이 생기면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈를 깨끗하게 유지하십시오.
- **ON/OFF** 버튼을 눌러도 카메라가 전원에서 완전히 차단되는 것은 아닙니다.

재생 모드

카메라를 켜고 재생을 시작하려면 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.



카메라를 끄려면 **ON/OFF** 버튼을 누릅니다.

팁: 촬영 모드로 전환하기

- 촬영 모드를 종료하려면 반셔터를 누릅니다. 재생 모드로 돌아가려면 ▶ 버튼을 누릅니다.

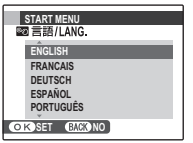
팁: 자동 절전 모드

- **자동절전모드** 메뉴(103 페이지)에서 선택한 시간 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 사용하거나 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.

기본 설정

카메라를 처음 켜면 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 아래 설명대로 카메라를 설정합니다. (시계를 초기화하거나 언어를 변경하는 방법에 관해서는 98 페이지를 참조하십시오)

1 언어를 선택합니다.



1.1 셀렉터의 위/아래를 눌러 언어를 선택합니다.

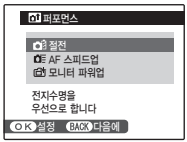
1.2 MENU/OK를 누릅니다.

2 날짜와 시간을 설정합니다.

2.1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 년, 월, 일, 시간 또는 분을 선택하고 위/아래를 눌러 변경합니다. 년, 월, 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 항목을 강조 표시하고 셀렉터의 위/아래를 누릅니다.

2.2 MENU/OK를 누릅니다.

3 퍼포먼스 옵션을 선택합니다.



3.1 셀렉터의 위/아래를 눌러 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

- **절전**: 배터리를 절약합니다.
- **AF 스피드업**: 초점을 맞추는 시간을 줄여 셔터의 응답 속도를 높입니다.
- **모니터 파워업**: 이 옵션을 선택하면 더 밝고 높은 화질의 화면이 표시됩니다.

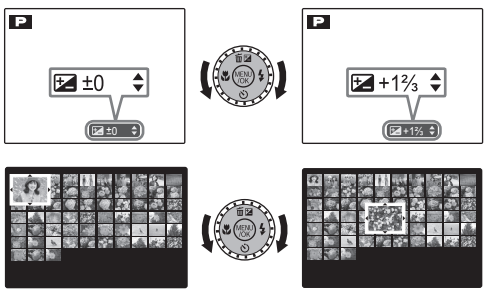
3.2 MENU/OK를 누릅니다.

팁: 카메라 시계

- 배터리를 장시간 분리하면 카메라를 켤 때 카메라 시계가 초기화되고 언어 선택 대화상자가 표시됩니다. 카메라를 다시 설정하십시오. 약 4일 정도 배터리를 카메라에 넣어두거나 지정형 AC 어댑터를 연결하면 배터리를 약 7일 동안 분리해도 시계, 언어 선택 또는 퍼포먼스 옵션이 초기화되지 않습니다.

커맨드 다이얼 사용하기

커맨드 다이얼을 사용하여 값, 이미지 또는 메뉴를 쉽게 선택할 수 있습니다. 이 설명서에서는 셀렉터 버튼으로 수행하는 조작을 보여줍니다.

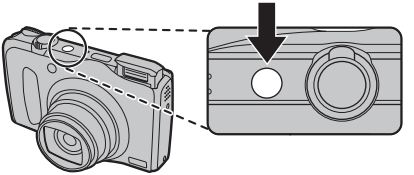


EXR AUTO (EXR 자동) 모드로 사진 촬영

이 장에서는 EXR AUTO (EXR 자동) 모드로 사진을 촬영하는 방법을 설명합니다.

1 카메라를 켭니다.

카메라를 켜려면 **ON/OFF** 버튼을 누릅니다.

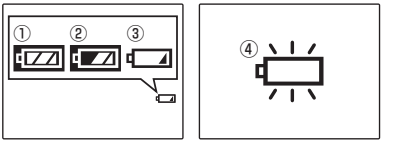


플래시

카메라가 켜지면 플래시가 자동으로 튀어나오고 카메라를 끄면 들어갑니다. 카메라를 켤 때 플래시를 아래로 누르지 마십시오.

2 배터리 잔량을 확인합니다.

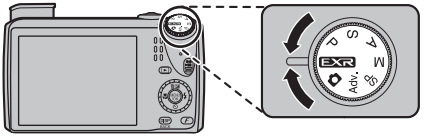
화면의 배터리 잔량을 확인합니다.



표시	설명
(흰색)	배터리가 일부 방전되었습니다.
(흰색)	배터리가 반 이상 방전되었습니다.
(적색)	배터리가 부족합니다. 가능한 한 빨리 충전하십시오.
(적색 깜박임)	배터리가 방전되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 충전하십시오.

3 EXR 모드를 선택합니다.

모드 다이얼을 EXR로 돌립니다.



4 **줌 레버를 사용하여 사진 구도를 잡습니다.**

이 모드에서는 카메라가 자동으로 구도를 분석하고 피사체 및 촬영 조건에 따라 적절한 장면 모드를 선택합니다. 선택한 모드가 아래 그림처럼 표시됩니다. 반셔터를 누르면 카메라는 최적의 EXR 모드를 선택하여 장면 모드 아이콘 옆에 표시합니다.

얼굴 윤곽을 탐지하면 표시합니다.

모드	인식된 피사체 또는 장면 유형
	인물: 인물 피사체.
	풍경: 인공 또는 자연 풍경.
	야경: 조명이 어두운 풍경.
	매크로: 카메라에 근접한 피사체.
	역광 인물: 역광 인물 피사체.
	야경 인물: 조명이 어두운 인물 피사체.

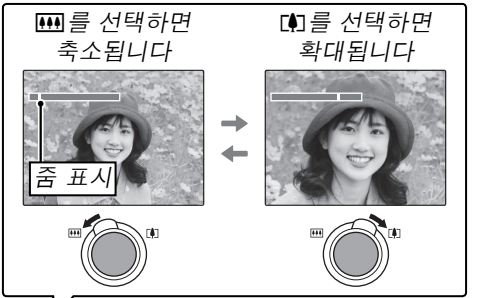
이미지 크기

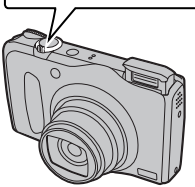
EXR AUTO 모드의 **이미지 크기**에서 AUTO를 선택한 경우, 카메라는 자동으로 최적의 이미지 크기를 선택합니다.(69 페이지)

참고

- 피사체가 위에 열거한 장면과 일치하지 않으면 (**오토**)가 선택됩니다.
- 디스플레이에 가 나타납니다. 카메라는 항상 얼굴을 인식하기 위해 계속해서 장면을 분석합니다.
- 카메라가 계속 초점을 맞추므로 배터리 소모가 증가합니다. 카메라가 초점을 맞추는 소리가 들릴 수 있습니다.

줌 레버 사용법

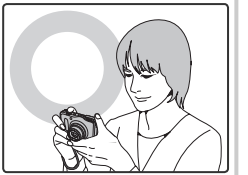




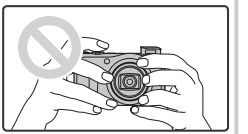
줌 속도는 줌 레버의 위치를 조정하여 변경할 수 있습니다.

카메라 잡는 방법

카메라를 단단히 잡고 팔꿈치를 몸에 붙입니다. 손이 떨리거나 불안정하면 사진이 흐려질 수 있습니다.

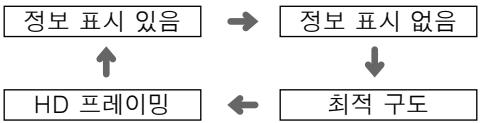


사진의 초점이 맞지 않거나 너무 어두워지는 것(노출 부족)을 방지하려면 손가락이나 다른 물체로 렌즈와 플래시를 가리지 마십시오.



구도 격자선

촬영 모드에서 **DISP/BACK**을 눌러 촬영 표시 형식을 선택합니다. **DISP/BACK**을 누를 때마다 선택이 변경됩니다.



- **최적 구도**: 최적 구도로 촬영하려면 주 피사체를 두 선의 교차점에 위치시키거나 가로선 중 하나를 지평선과 일치시킵니다.
- **HD 프레이밍**: HD(High Definition)16 : 9 트리밍을 표시합니다.

사진 흐려짐 방지

피사체의 조명이 어두울 경우 설정 메뉴에서 **손떨림보정모드**. **1 평상시**, **2 촬영시** 또는 OFF를 설정할 수 있습니다.(97 페이지)

팁

- 삼각대를 사용할 때는 **손떨림보정모드**를 OFF로 설정하는 것이 좋습니다.

참고

- 손떨림보정이 작동 중일 때는 감도가 높아집니다. 그래도 장면이나 촬영 조건에 따라 흐려짐이 발생할 수 있습니다.

5 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

☛ 참고

- 카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소리가 날 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

카메라가 초점을 맞출 수 있으면, 신호음이 두 번 울리고 녹색 표시등이 켜집니다.

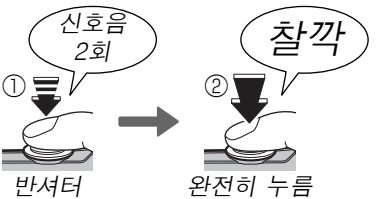
카메라가 초점을 맞출 수 없으면, 적색 초점 프레임과 **!AF**가 화면에 나타나며 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 구성을 바꾸거나 초점 고정을 이용합니다. (33 페이지)

6 사진을 촬영합니다.

사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 부드럽게 완전히 누릅니다.

팁: 셔터 버튼

- 셔터 버튼은 두 가지 기능이 있습니다. 반셔터(①)를 누르면 초점과 노출이 설정됩니다. 사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.(②)

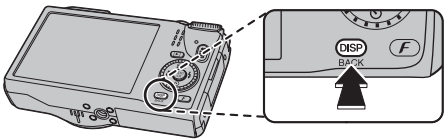


☛ 참고

- 피사체의 조명이 어두우면 사진을 촬영할 때 플래시가 발광할 수 있습니다. 조명이 어두울 때 플래시를 사용하는 방법은 38 페이지를 참조하십시오.

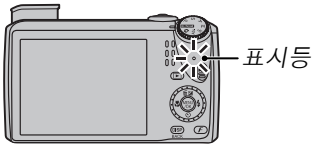
매너모드

카메라에서 나는 소리나 빛이 방해가 될 수 있는 상황에서는 가 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 계속 누릅니다.(동영상 또는 음성 메모를 재생하는 동안에는 매너 모드를 사용할 수 없습니다)



카메라 스피커, 플래시 및 AF 보조광/셀프타이머 램프가 꺼지고 볼륨 설정을 조정할 수 없습니다.(모드에서는 플래시가 여전히 켜집니다) 정상 작동 상태로 복원하려면 아이콘이 사라질 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다. 매너 모드도 설정메뉴(97 페이지)에서 설정할 수 있습니다.

표시등



표시등은 다음과 같은 카메라 상태를 보여줍니다.

표시등	카메라 상태
녹색 켜짐	초점 고정.
녹색 깜박임	흔들림, 초점 또는 노출 경고. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색 및 주황색 깜박임	사진 기록 중. 사진을 계속 촬영할 수 있습니다.
주황색 켜짐	사진 기록 중. 이때는 사진을 계속 촬영할 수 없습니다.
주황색 깜박임	플래시 충전 중. 사진을 촬영할 경우 플래시가 발광하지 않습니다.
적색 깜박임	렌즈 또는 메모리 오류.(내장 메모리 또는 메모리 카드가 가득 차거나, 포맷되지 않았거나, 포맷 오류, 또는 기타 메모리 오류입니다)

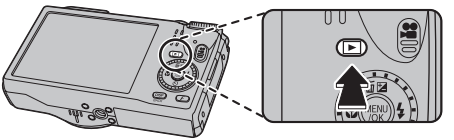
팁: 경고

- 화면에 상세한 경고가 표시됩니다. 자세한 내용은 118~121 페이지를 참조하십시오.

사진 보기

사진은 화면를 통해 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 경우에는 시험 촬영을 하고 결과를 확인하십시오.

1 ▶ 버튼을 누릅니다.



가장 최근의 사진이 화면에 표시됩니다.

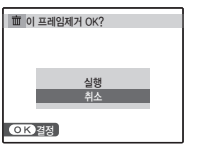
2 다른 사진을 봅니다.

셀렉터의 오른쪽을 누르면 기록한 순서로 사진이 표시되고 왼쪽을 누르면 역순으로 사진이 표시됩니다.

촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 누릅니다.

사진 삭제

화면에 현재 표시된 사진을 삭제하려면 셀렉터의 위쪽(🗑)을 누릅니다. 아래의 대화상자가 표시됩니다.



사진을 삭제하려면 **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 종료하려면 **취소**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

팁: 재생 메뉴

- 재생 메뉴(45 페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.

촬영 모드

장면 또는 피사체 유형에 따라 촬영 모드를 선택합니다. 촬영 모드를 선택하려면 모드 다이얼을 원하는 설정으로 돌립니다.(4 페이지) 다음 모드를 이용할 수 있습니다.

오토

선명하고 또렷한 스냅 사진을 위해 선택합니다. 이 모드는 대부분의 상황에서 권장됩니다.

EXR EXR

카메라가 현재 피사체에 적합한 설정(선명도 향상 노이즈 감소 다이나믹 레인지 확대)을 자동으로 조정하도록 하려면 모드 다이얼을 EXR로 돌리고 아래의 단계를 따릅니다.

1 **MENU/OK**를 눌러 다음 메뉴를 표시합니다.

참고

- 촬영 메뉴가 표시되면 EXR 모드를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

옵션	설명
EXR AUTO EXR 자동	카메라가 촬영 조건에 따라 자동으로 장면 및 EXR 모드를 선택합니다. (14 페이지)
해상도 속성	선명하고 또렷한 사진을 위해 선택합니다.
고 ISO 및 저 노이즈	고감도에서 촬영한 사진의 노이즈를 줄여줍니다.
D-RANGE 속성	하이라이트에서 보이는 세부 묘사의 양을 증가시킵니다. D-Rng **다이내믹 레인지**가 R800 (800%)로 설정됩니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

4 **DISP/BACK**을 눌러 메뉴를 종료합니다.

Adv. 고급

이 모드는 "전자동(point-and-shoot)" 모드의 단순성을 정교한 사진 기법과 결합합니다.

1 모드 다이얼을 **Adv.**로 돌립니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 **Adv.** 메뉴를 표시합니다.

참고

- 촬영 메뉴가 표시되면 **Adv. 모드**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 원하는 옵션을 선택합니다.

4 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

5 **DISP/BACK**을 눌러 촬영 모드로 돌아갑니다.

모션 파노라마 360

화면의 지시에 따라 자동으로 합쳐져 파노라마를 구성할 사진을 촬영합니다.

1 촬영 중에 카메라를 패닝할 앵글을 선택하려면 셀렉터의 아래를 누릅니다. 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 앵글을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

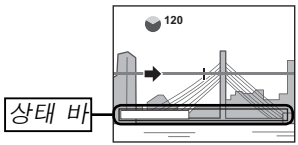
2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택할 수 있는 팬 방향을 표시합니다. 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 팬 방향을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다. 녹화 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요가 없습니다.

참고

- 카메라는 줌을 최대로 축소하고 촬영이 완료될 때까지 최대 광각으로 고정합니다.

4 화살표가 가리키는 방향으로 카메라를 패닝합니다. 상태 바가 꽉 차고 파노라마가 완료되면 자동으로 촬영이 종료됩니다.



주의

- 카메라 설정에 따라 선택한 것보다 더 크거나 작은 앵글로 패닝될 수 있습니다. 카메라를 너무 빠르거나 느리게 패닝하면 촬영이 중단될 수 있습니다. 카메라를 화살표가 가리키는 것과 다른 방향으로 패닝하면 촬영이 취소됩니다.

팁

- 완료된 파노라마는 카메라에서 볼 수 있습니다. (50 페이지)

주의

- 파노라마는 여러 장의 프레임으로 만들어집니다. 경우에 따라 카메라는 프레임을 완벽하게 이어 붙이지 못할 수도 있습니다.
- 움직이는 피사체, 카메라에 근접한 피사체, 하늘이나 풀밭처럼 단조로운 피사체, 파도나 폭포처럼 끊임없이 움직이는 피사체, 밝기가 현저하게 변화하는 피사체 등의 경우에는 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다. 피사체의 조명이 어두운 경우에는 파노라마가 흐려질 수 있습니다.

최상의 결과를 얻으려면

최상의 결과를 얻으려면 카메라를 수평으로 유지하고 가이드에 표시된 방향으로만 패닝하도록 유의하면서 카메라가 일정한 속도로 작은 원을 그리도록 하십시오. 원하는 결과가 나오지 않으면 속도를 바꾸어 패닝을 해보십시오.

파노라마 프린트

페이지 크기와 파노라마의 크기에 따라 가장자리가 트리밍된 상태 또는 상하/좌우에 넓은 여백이 있는 상태로 파노라마를 프린트할 수 있습니다.

아웃포커스 모드

인물이나 꽃과 같은 주요 피사체가 돋보이도록 배경을 흐리게 하고 싶을 때 선택합니다. 셔터 버튼을 누르면 카메라는 자동으로 최대 3장의 사진을 촬영하고 배경은 아웃 포커스되고 피사체에는 선명하게 초점이 맞는 이미지 한 장을 만듭니다. 따라서 SLR 카메라와 같은 소프트 포커스 효과가 제공됩니다. 촬영 전에 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 3단계의 **소프트 포커스 강도**를 선택합니다.

참고

- 피사체가 배경에 너무 가까운 경우에는 카메라가 사진에 효과를 생성하지 못할 수 있습니다. 초점 고정 상태에서 **배경을 소프트포커스 못 함** 메시지가 표시되면 피사체에서 거리를 약간 두고 줌 레버를 사용하여 조정합니다.
- 움직이는 피사체를 촬영할 경우에는 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
- 카메라가 효과를 만들지 못하면 **화상을 확인해 주세요**라는 메시지가 표시됩니다. 사진을 다시 촬영합니다.

주의

- 촬영하는 동안 카메라를 움직이지 마십시오.
- 이 모드에서는 시야율이 줄어듭니다.

팁: 원본 화상 저장

- 처리되지 않은 사진 사본을 저장하려면 설정 메뉴(97 페이지)의 **원본 화상 저장** 옵션에서 **ON**을 선택합니다.

프로 야경 모드

조명이 어두운 촬영환경 또는 망원 줌을 사용하여 정지된 피사체를 촬영할 때 선택합니다. 셔터 버튼을 누르면 카메라는 자동으로 최대 4장의 사진을 촬영하고 사진들을 하나로 합성합니다. 손떨림으로 인한 흐려짐을 줄여주며 고감도에서도 노이즈가 없는 사진을 촬영할 수 있습니다.

참고

- 움직이는 피사체를 촬영할 경우에는 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
- 촬영 조건에 따라 또는 촬영 중 카메라를 심하게 움직이는 경우에는 사진들이 합성되지 않은 채 저장될 수 있습니다.

주의

- 촬영하는 동안 카메라를 움직이지 마십시오.
- 이 모드에서는 시야율이 줄어듭니다.

팁: 원본 화상 저장

- 처리되지 않은 사진 사본을 저장하려면 설정 메뉴(97 페이지)의 **원본 화상 저장** 옵션에서 **ON**을 선택합니다.

SP 촬영선택

카메라는 각기 특정한 촬영 조건 또는 특정 유형의 피사체에 맞추어진 “장면”을 선택하여 모드 다이얼의 **SP** 위치에 할당할 수 있는 옵션을 제공합니다.

1 모드 다이얼을 **SP**로 돌립니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 다음 메뉴를 표시합니다.

참고

- 촬영 메뉴가 표시되면 **촬영선택**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

3 셀렉터의 위/아래를 눌러 장면을 강조합니다.(29 페이지)

4 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

5 **DISP/BACK**을 눌러 메뉴를 종료합니다.

위에 설명한 대로 설정한 후에는 설정이 변경될 때까지는 모드 다이얼을 **SP**로 돌릴 때마다 마지막으로 선택한 장면이 선택됩니다.

강아지/고양이

강아지 또는 **고양이**를 선택하면 카메라가 강아지나 고양이의 앞 얼굴을 탐지하여 초점을 맞춥니다.

촬영선택에 대해 **강아지** 또는 **고양이**를 선택하면 셀프 타이머 옵션에서 **자동 촬영**을 사용할 수 있습니다. 카메라가 **자동 촬영**에서 강아지나 고양이의 얼굴을 탐지하여 초점을 맞추면 카메라가 자동으로 사진을 촬영합니다.
탐지된 얼굴을 다음과 같은 기능과 함께 사용할 수 있습니다.

- **슬라이드 쇼**(86 페이지)
- **촬영화상표시 > 줌(연속)** (101 페이지)
- **프린트예약(DPOF)** (58 페이지)
- **트리밍** (90 페이지)

주의

- 카메라는 **강아지** 또는 **고양이** 모드에서 여러 종류의 강아지와 고양이의 얼굴을 탐지하지만, 어떤 종류의 강아지와 고양이는 탐지할 수 없습니다. 또한 촬영 조건으로 인해서 카메라가 강아지나 고양이의 얼굴을 탐지하지 못할 수도 있습니다.
- 반셔터를 눌렀을 때 얼굴이 인식되지 않으면 카메라는 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.
- 얼굴이 탐지되지 않을 경우 피사체를 프레임의 중앙에 배치하십시오.
- 강아지나 고양이의 얼굴이 탐지되지 않으면 재생 중 ▼ 버튼을 누르더라도 얼굴 줌을 사용할 수 없습니다.
- 다음과 같은 조건에서는 **강아지** 및 **고양이** 기능이 효과가 없을 수도 있습니다.
  - 얼굴 전체가 검은색인 강아지나 고양이.
  - 얼굴 전체가 긴 털로 덮인 강아지나 고양이.

장면	설명
내추럴&⚡	역광 피사체 및 그 외의 조명 처리가 어려울 때 좋은 결과를 얻을 수 있습니다. 카메라는 두 장을 촬영합니다. 한 번은 플래시를 사용하지 않고, 또 한 번은 플래시를 사용해서 촬용합니다.
내추럴라이트	실내 또는 조명이 어둡거나 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 자연광으로 촬영합니다.
인물	피부색이 자연스럽고 부드러운 계조의 인물 사진에 선택합니다.
화사 모드	인물 촬영 시 깨끗하고 부드러운 피부 효과를 위해 선택합니다.
강아지	강아지를 촬영할 때 선택합니다. 이 모드는 강아지 얼굴에 초점을 맞추도록 최적화합니다.
고양이	고양이를 촬영할 때 선택합니다. 이 모드는 고양이 얼굴에 초점을 맞추도록 최적화합니다.
풍경	건물과 풍경을 일광에서 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 선택합니다. **퍼포먼스**에서 자동으로 **AF 스피드업**이 선택되고 빠른 셔터 속도에 우선권이 주어집니다.
야경	조명이 어두운 황혼이나 야경을 촬영할 때 선택합니다. 손떨림으로 인한 흐려짐을 방지하기 위해 감도가 자동으로 증가합니다.
야경(삼각대)	야간 촬영 시 셔터 속도를 늦추기 위해 선택합니다. 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
불꽃놀이	불꽃놀이에서 작렬하는 빛을 포착하기 위해 느린 셔터 속도를 사용합니다. 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.
석양	일출과 일몰의 색상을 생생하게 기록합니다.
설경	반짝이는 흰 눈이 뒤덮인 장면을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
해변	태양이 비치는 해변을 선명하고 또렷하게 촬영하기 위해 선택합니다.
수중	별매품인 방수 케이스를 사용하여 수중에서 사진을 촬영할 때 선명한 파란색을 표현하기 위해 사용합니다.
파티	어두운 실내의 배경 조명을 포착합니다.
꽃	꽃의 생생한 접사 사진을 촬영할 때 선택합니다. 카메라는 매크로 영역에서 초점을 맞춥니다.
문자	인쇄된 문자나 도면을 선명하게 촬영합니다. 카메라는 매크로 영역에서 초점을 맞춥니다.

M 매뉴얼

이 모드에서는 셔터 속도와 조리개를 모두 사용자가 선택합니다. 원할 경우 노출을 카메라가 제시하는 값에서 변경할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **M**으로 돌립니다. 선택된 조리개가 표시됩니다.

2 커맨드 다이얼을 돌려서 조리개를 선택합니다.

3 셀렉터의 위쪽(☒)을 툴러서 셔터 속도를 선택합니다.

참고

- 셀렉터(☒)를 누를 때마다 셔터 속도와 조리개가 교대로 강조 표시됩니다.

4 커맨드 다이얼을 돌려서 셔터 속도를 선택합니다.

주의

- 장시간 노출 시 불규칙한 간격의 밝은 픽셀 형태로 노이즈가 발생할 수 있습니다.

5 사진을 촬영합니다.

노출 표시

현재 설정에서 예상되는 노출 부족 또는 과다의 양이 노출 표시로 나타납니다.

P 프로그램 AE

이 모드에서는 카메라가 노출을 자동으로 설정합니다.

1 모드 다이얼을 **P**로 돌립니다.

2 사진을 촬영합니다.

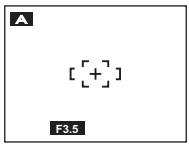
주의

- 피사체가 카메라의 측광 범위 밖에 있을 경우 셔터 속도와 조리개가 "–––"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정합니다.

A 조리개우선

카메라가 최적의 노출을 위한 셔터 속도를 조정하고 촬영자가 조리개를 선택합니다.

1 모드 다이얼을 **A**로 돌립니다. 조리개가 표시됩니다.



2 커맨드 다이얼을 돌려서 조리개를 선택합니다.

3 사진을 촬영합니다.

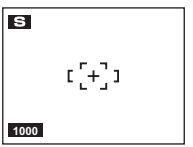
주의

- 선택된 조리개에서 정확한 노출을 얻지 못할 경우 반셔터를 누르면 셔터 속도가 빨간색으로 표시됩니다. 정확한 노출을 얻을 때까지 조리개를 조정합니다.
- 피사체가 카메라의 측광 범위 밖에 있을 경우 셔터 속도가 "–––"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정합니다.

S 셔터우선

카메라가 최적의 노출을 위한 조리개를 조정하고 촬영자가 셔터 속도를 선택합니다.

1 모드 다이얼을 **S**로 돌립니다. 셔터 속도가 표시됩니다.



2 커맨드 다이얼을 돌려서 셔터 속도를 선택합니다.

3 사진을 촬영합니다.

주의

- 선택된 셔터 속도에서 정확한 노출을 얻지 못할 경우 반셔터를 누르면 조리개가 빨간색으로 표시됩니다. 정확한 노출을 얻을 때까지 셔터 속도를 조정합니다.
- 피사체가 카메라의 측광 범위 밖에 있을 경우 조리개가 "F––"로 표시됩니다. 반셔터를 눌러 노출을 다시 측정합니다.

초점 고정

중앙에서 벗어난 피사체의 구도를 잡으려면:

1 피사체를 초점 프레임에 위치시킵니다.

2 초점을 맞춥니다.
반셔터를 눌러 초점과 조리개를 맞춥니다. 반셔터를 누르는 동안 초점과 노출이 고정됩니다.(AF/AE 고정)

반셔터

사진을 촬영하기 전에 초점을 다시 맞추려면 1단계와 2단계를 반복합니다.

3 구도를 다시 잡습니다.
반셔터를 누른 상태에서 구도를 다시 잡습니다.

4 사진을 촬영합니다.
사진을 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

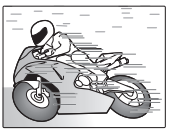
완전히 누름

오토 포커스

본 카메라는 고정밀 오토 포커스를 탑재했지만 아래에 열거한 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수 있습니다. 카메라가 오토 포커스로 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 고정(33 페이지)을 이용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡으십시오.

- 거울이나 자동차처럼 매우 빛나는 피사체.

- 빠르게 움직이는 피사체.



- 창문이나 기타 반사되는 물체를 통해 촬영하는 피사체.
- 어두운 피사체와 머리카락이나 모피처럼 빛을 반사하지 않고 흡수하는 피사체.
- 연기나 불꽃처럼 실체가 없는 피사체.
- 배경과 콘트라스트가 되지 않는 피사체.(예: 배경과 같은 색의 옷을 입은 피사체)
- 초점 프레임 안에 콘트라스트가 높은 물체가 앞이나 뒤에 함께 있는 피사체.(예: 콘트라스트가 심한 요소를 배경으로 촬영하는 피사체)
- 초점 프레임 안에 있는 어떤 물체의 앞이나 뒤로 일정 거리에 위치한 피사체.(예: 피사체가 우리 안에 있고 피사체와 우리의 창살이 모두 초점 프레임 안에 있는 경우)
- 사무실 건물의 유리창과 같이 규칙적인 기하학적 패턴이 두드러진 피사체.
- 꽃밭 또는 작거나 밝기 변화가 없는 피사체들과 같이 세밀한 디테일이 많이 포함된 피사체.

하이브리드 오토포커스

카메라의 하이브리드 오토포커스 시스템은 특히 밝고 콘트라스트가 높은 피사체가 프레임 중앙에 있을 때 고속으로 초점을 맞춥니다.

AF 보조광

피사체의 조명이 어두울 경우에 반셔터를 누르면 초점 맞추기를 도와주는 AF 보조광이 켜집니다.

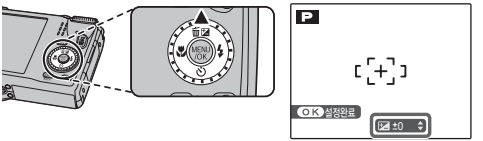
참고

- AF 보조광이 피사체의 눈에 직접 비춰지지 않도록 하십시오. AF 보조광을 해제하는 방법에 관해서는 97 페이지를 참조하십시오.
- 경우에 따라 카메라가 AF 보조광을 사용해서 초점을 맞추지 못할 수 있습니다. 카메라가 매크로 모드(37 페이지)에서 초점을 맞출 수 없는 경우에는 피사체와의 거리를 늘려보십시오.
- 매너 모드에서는 AF 보조광을 사용할 수 없습니다.

노출 보정

노출 보정은 매우 밝거나, 매우 어둡거나, 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때 사용합니다.

1 셀렉터의 위쪽(⊞)을 누릅니다.
노출 표시가 나타납니다.



2 값을 선택합니다.
화면에서 효과를 확인할 수 있습니다. 커맨드 다이얼을 돌려서 값을 선택할 수도 있습니다.

노출을 증가시키려면 플러스 (+) 값을 선택합니다

노출을 감소시키려면 마이너스 (–) 값을 선택합니다

3 촬영 모드로 돌아갑니다.
MENU/OK를 눌러 촬영 모드로 돌아갑니다.

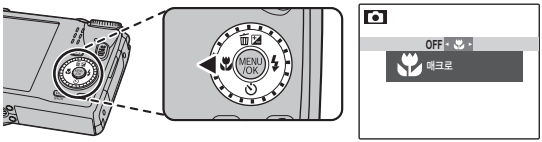
4 사진을 촬영합니다.

☛ 참고

- ⊞ 아이콘과 노출 표시는 ±0 이외의 설정에서 나타납니다. 카메라를 꺼도 노출 보정은 초기화되지 않습니다. 정상 노출을 복원하려면 ±0의 값을 선택하십시오.

매크로 모드 (접사)

접사 사진을 촬영하려면 셀렉터의 왼쪽(🌷)을 누릅니다. 셀렉터를 누를 때마다 선택이 변경됩니다.



매크로 모드를 사용할 경우, 카메라는 프레임의 중앙에 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 레버를 사용하여 사진의 구도를 잡습니다.

매크로 모드를 종료하려면 셀렉터의 왼쪽(🌷)을 누르고 OFF를 선택합니다. 카메라를 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하여 매크로 모드를 취소할 수도 있습니다.

참고

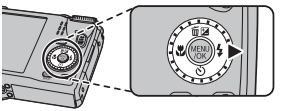
- 카메라 흔들림으로 인한 사진 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 거리가 너무 가까우면 플래시가 피사체 전체를 비추지 못할 수 있습니다. 피사체와의 거리를 늘린 후 다시 시도해보십시오.

ϟ 플래시 사용 (수퍼 i 플래시)

플래시를 사용하는 경우 카메라의 ***수퍼 i 플래시*** 시스템이 즉시 피사체의 밝기, 프레임 내의 위치, 카메라와의 거리 등의 요인을 토대로 장면을 분석합니다. 조명이 희미한 실내에서도 주변 배경 조명의 효과를 살리면서 주 피사체의 노출이 적정하게 되도록 플래시 광량과 감도가 조정됩니다. 야간이나 조명이 어두운 실내에서 촬영하는 경우 플래시를 사용합니다.

1 플래시 모드를 선택합니다.

셀렉터의 오른쪽(ϟ)을 누릅니다. 셀렉터를 누를 때마다 플래시 모드가 바뀝니다. AUTO 이외의 모드에서는 현재 모드가 화면에 아이콘으로 표시됩니다. 다음 옵션 중에서 선택합니다.



모드	설명
AUTO/AUTO (오토 플래시)	필요할 경우 플래시가 발광합니다. 대부분의 상황에 권장됩니다.
ϟ/ϟ (강제발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. 역광 피사체 또는 밝은 조명에서 촬영할 때 자연스러운 색상을 연출하기 위해 사용합니다.
(발광금지)	피사체의 조명이 어두운 경우에도 플래시가 발광하지 않습니다. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에 가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
Sϟ/SLOW (슬로우싱크로)	어두운 조명에서 주 피사체와 배경을 모두 살립니다.(조명이 밝은 장면은 노출 과다가 될 수 있습니다)

2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다. 플래시가 발광하는 경우에는 반셔터를 누르면 ϟ가 표시됩니다. 느린 셔터 속도에서는 사진이 흐려지는 것을 경고하기 위해 화면에 !가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.

3 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

주의

- 매 컷마다 플래시가 여러 차례 발광할 수 있습니다. 촬영이 완료될 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- 플래시를 아래로 누르면 플래시가 꺼집니다.

적목 보정

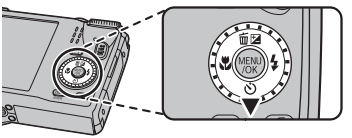
지능형 얼굴 검색(74 페이지)이 작동 중일 때 설정메뉴(97 페이지)에서 **적목보정**을 **ON**으로 선택하면 AUTO, ϟ 및 SLOW 모드에서 적목보정을 사용할 수 있습니다. 적목 보정은 오른쪽 사진처럼 플래시의 빛이 피사체의 망막에 반사될 때 생기는 "***적목***" 을 최소화합니다.

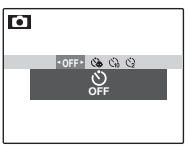
셀프타이머 사용

카메라는 아기 사진을 찍기 위한 “아기 자동 타이머”를 제공합니다. 10초 타이머(41 페이지)를 사용하여 촬영자가 사진에 자신이 나타나게 할 수 있으며 2초 타이머(41 페이지)를 사용하여 셔터 버튼을 누를 때 카메라 움직임으로 발생하는 흐려짐을 방지할 수 있습니다.

타이머 설정

셀렉터의 아래쪽(⏲)을 누릅니다. 셀렉터를 누를 때마다 선택이 변경됩니다. 현재 셀프타이머가 화면에 표시됩니다.

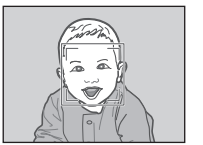




다음 옵션 중에서 선택합니다.

- *(OFF)*
- *(아기 자동 촬영)*
- *(10초)*
- *(2초)*

아기 자동 촬영



카메라를 향하고 있는 인물 피사체를 감지하면 자동으로 셔터가 릴리즈됩니다. 아기 사진에 사용합니다.

아기 자동 촬영

아기 자동 릴리즈 타이머로 촬영한 사진은 이미지 검색(49 페이지)을 사용하여 표시할 수 있습니다. 아기 자동 릴리즈 타이머로 촬영한 사진을 표시할 때 카메라는 적목 보정(89 페이지), 재생 줌(43 페이지), 슬라이드 쇼(86 페이지), 프린트(59 페이지), 트리밍(90 페이지) 등을 위한 얼굴을 자동으로 선택할 수 있습니다.

10초 / 2초

1 초점을 맞춥니다.

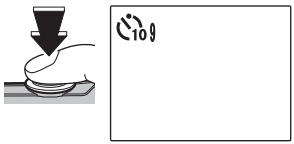
반셔터를 눌러 초점을 맞춥니다.

주의

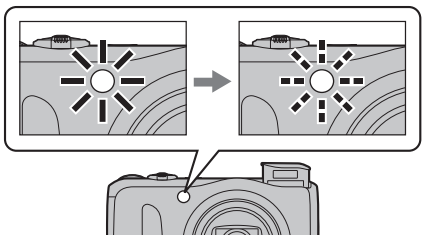
- 셔터 버튼을 사용할 때는 카메라 뒤에 서십시오. 렌즈 앞에 서면 초점과 노출이 방해될 수 있습니다.

2 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼을 끝까지 눌러 타이머를 시작합니다. 화면에는 셔터가 작동될 때까지 남은 초수가 표시됩니다. 사진을 촬영하기 전에 타이머를 중단하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



사진을 촬영하기 직전에 카메라 앞쪽의 셀프타이머 램프가 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우에는 타이머가 카운트 다운되는 동안 셀프타이머 램프가 깜박입니다.

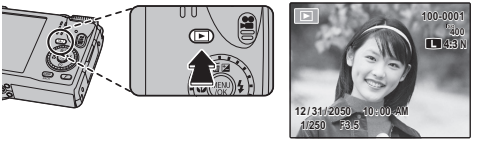


참고

- 사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라를 끄면 셀프타이머가 자동으로 꺼집니다.

재생 옵션

가장 최근의 사진을 화면에 표시하려면 ▶ 버튼을 누릅니다.



셀렉터의 오른쪽을 누르면 기록한 순서로 사진이 표시되고 왼쪽을 누르면 역순으로 사진이 표시됩니다. 셀렉터를 계속 눌러 원하는 프레임으로 빠르게 스크롤합니다.

★ 즐겨찾기: 사진 등급 매기기

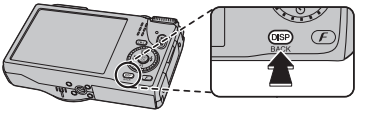
현재 전체 화면 재생으로 표시된 사진의 등급을 매기려면 **DISP/BACK**을 누르고 셀렉터의 위/아래를 눌러 0~5개의 별 중에서 선택합니다.

팁: 즐겨찾기

- 등급은 이미지 검색(49 페이지)에 사용할 수 있습니다.

표시 형식 선택

재생 모드에서 **DISP/BACK**을 눌러 재생 표시 형식을 선택합니다.



DISP/BACK을 누를 때마다 선택이 변경됩니다.

정보 표시 있음 *정보 표시 없음*

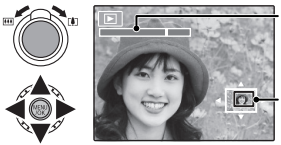
★ *즐겨찾기*

참고

- 다른 카메라에서 촬영한 사진은 재생 중에 (“선물 이미지”) 아이콘으로 표시됩니다.

재생 줌

싱글 프레임 재생으로 표시되는 사진을 확대하려면 [T]를 선택하고 축소하려면 [W]를 선택합니다. 사진을 확대할 경우, 셀렉터를 사용하여 화면에 현재 표시되지 않은 이미지 영역을 표시할 수 있습니다.



줌 표시

탐색창은 화면에 현재 표시된 이미지 부분을 보여줍니다.

DISP/BACK을 눌러 줌을 종료합니다.

참고

- 잘라내거나 크기 조정하여 640의 크기로 저장한 사진의 경우에는 재생 줌을 사용할 수 없습니다.

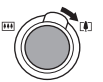
얼굴인식기능

얼굴인식기능(74 페이지)으로 촬영한 사진은 아이콘으로 표시됩니다. ▼ 버튼을 누르면 얼굴인식기능으로 선택된 피사체가 확대됩니다. 이제 줌 레버를 사용하여 확대/축소할 수 있습니다.

멀티 프레임 재생

표시되는 이미지의 수를 변경하려면 화면에 사진이 전체 화면으로 표시될 때 ⊞를 선택합니다.

⊞를 선택하면 표시되는 사진의 수가 이전/다음 프레임을 포함한 1프레임, 2프레임, 9프레임, 100 프레임으로 증가합니다.



⊟를 선택하면 표시되는 이미지의 수가 감소합니다.

셀렉터를 사용하여 이미지를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택한 이미지를 전체 화면으로 확인합니다. 9프레임 및 100프레임 표시에서 셀렉터의 위/아래를 누르면 더 많은 사진이 표시됩니다.

팁: 2프레임 표시

- 2프레임 표시를 이용하여 ⓝ⚡ 모드에서 촬영한 사진들을 비교할 수 있습니다.

🗑 사진 삭제

재생 메뉴의 **지우기** 옵션을 사용하면 정지 이미지과 동영상을 삭제하여 메모리 카드나 내장 메모리의 공간을 늘릴 수 있습니다.(싱글 프레임 재생에서 사진을 삭제하는 방법에 관해서는 20 페이지를 참조하십시오) ***삭제된 사진은 복구할 수 없습니다. 삭제하기 전에 중요한 사진은 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해두십시오.***

1 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 🗑 **지우기**를 선택합니다.

3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 삭제 옵션을 표시합니다.

4 셀렉터의 위/아래를 눌러 **1프레임** 또는 **모든프레임**을 선택합니다.

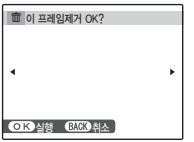
5 **MENU/OK**를 눌러 선택한 항목에 대한 옵션을 표시합니다.(아래 페이지 참조)

팁: 사진 삭제

- 메모리 카드가 삽입되어 있는 경우엔 메모리 카드의 사진이 삭제되고, 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려는 사진에서 보호를 해제하십시오.(89 페이지)
- 선택한 이미지에 프린트 예약(DPOF)이 되어 있다는 메시지가 표시되면 **MENU/OK**를 눌러 사진을 삭제합니다.

■ 1프레임: *선택한 이미지 삭제*

1프레임을 선택하면 오른쪽 그림처럼 대화 상자가 표시됩니다.

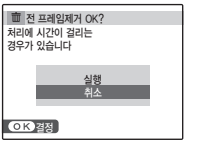


셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 사진을 스크롤하고 **MENU/OK**를 눌러 현재 사진을 삭제합니다.(즉시 사진이 삭제됩니다. 실수로 다른 사진을 삭제하지 않도록 주의하십시오)

원하는 사진이 모두 삭제되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

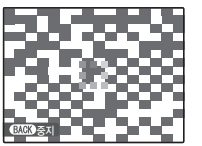
■ 모든프레임: *모든 이미지 삭제*

모든프레임을 선택하면 오른쪽 그림처럼 확인 메시지가 표시됩니다.



실행을 선택하고 **MENU/OK**를 누르면 보호되지 않은 모든 사진이 삭제됩니다.

삭제하는 동안 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다. 사진이 모두 삭제되기 전에 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.(버튼을 누르기 전에 삭제된 사진은 복구할 수 없습니다)



포토북 지원

좋아하는 사진으로 책을 만듭니다.

포토북 만들기

1 재생 메뉴에서 **포토북 지원**을 선택합니다.

2 **새 포토북**을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 새 책 대화상자를 표시합니다.

4 새 책에 사용할 사진을 선택합니다.

- **모든 화상에서 선택**: 사용 가능한 모든 사진 중에서 선택합니다.
- **화상 검색을 통해 선택**: 선택한 검색 조건에 일치하는 사진 중에서 선택합니다.(49 페이지)

참고

- 포토북에는 640 이하의 사진이나 동영상은 선택할 수 없습니다.

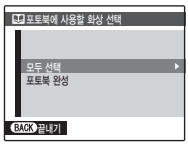
5 이미지를 스크롤하고 셀렉터의 위를 눌러 책에 포함시킬 이미지를 선택하거나 선택 해제합니다. 현재 이미지를 커버에 표시하려면 셀렉터의 아래를 누릅니다.

참고

- 첫 번째로 선택한 사진이 자동으로 커버 사진이 됩니다. 커버에 사용할 다른 사진을 선택하려면 셀렉터의 아래를 누릅니다.

6 책이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 종료합니다.

7 **포토북 완성**를 선택합니다.



참고

- 포토북에 모든 사진 또는 지정한 검색 조건에 일치하는 모든 사진을 선택하려면 **모두 선택**을 선택합니다.

8 **MENU/OK**를 누릅니다. 포토북 도우미 메뉴의 목록에 새 책이 추가됩니다.

주의

- 포토북에는 최대 300장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 사진이 포함되지 않은 책은 자동으로 삭제됩니다.

포토북

제공된 MyFinePix Studio 소프트웨어를 사용하여 포토북을 컴퓨터로 복사할 수 있습니다.

포토북 보기

포토북 도우미 메뉴에서 책을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 책을 표시한 다음 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 사진을 스크롤합니다. **DISP/BACK**을 눌러 포토북 도우미 메뉴로 돌아갑니다.

포토북 편집 및 삭제

1 포토북을 표시하고 **MENU/OK**를 눌러 책 편집 옵션을 표시합니다.

2 다음 옵션 중에서 선택합니다.

- **편집**: 47 페이지의 “포토북 만들기”에 설명한 대로 책을 편집합니다.
- **지우기**: 현재의 포토북을 삭제합니다.

3 화면의 지시를 따릅니다.

이미지 검색

카테고리별 이미지 검색

날짜, 피사체, 장면 및 파일 종류 별로 사진을 검색합니다. 재생 메뉴(87 페이지)에서 **이미지 검색**을 선택합니다.

1 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 검색 카테고리를 선택합니다.

옵션	설명
블로그 편집	지정된 날짜에 근거해서 이미지를 보여줍니다.
얼굴별	지정된 얼굴 정보에 근거해서 이미지를 보여줍니다.
검색 기준 ★ 즐겨찾기	지정된 등급의 사진을 모두 찾습니다.(42 페이지)
장면별	지정된 장면 모드에 근거해서 이미지를 보여줍니다.
데이터 종류별	스틸 사진과 동영상을 구분하여 이미지를 보여줍니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 강조된 검색 카테고리를 선택합니다.
상세한 검색 목록이 표시됩니다.

이미지 검색에서 재생 메뉴 사용

3가지 재생 메뉴를 이미지 검색 모드와 함께 사용할 수 있습니다. 검색 결과가 표시된 화면에서 **MENU/OK**를 누릅니다.

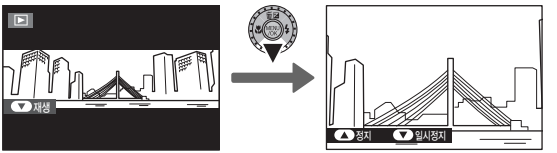
- 각 조작 방법에 대해서는 표시된 페이지를 참조하십시오.

옵션	페이지
지우기	45
보호	89
슬라이드 쇼	86

- 정상 재생 모드로 돌아가려면 **검색 종료**를 선택합니다.

파노라마 보기

파노라마를 보려면 1프레임 보기 화면에서 셀렉터 아래쪽을 누릅니다.



수평 파노라마는 왼쪽에서 오른쪽으로 표시되고 수평 파노라마는 위에서 아래로 표시됩니다. 재생 중에 다음과 같은 조작을 할 수 있습니다.

작업	버튼	설명
재생 시작/일시 정지		재생을 시작하려면 **셀렉터의 아래쪽을 누릅니다**. 한번 더 누르면 일시 정지됩니다.
재생 종료/삭제		재생을 종료하려면 **셀렉터의 위쪽을 누릅니다**. 파노라마를 삭제하려면 재생이 일시 정지할 때 셀렉터 위쪽(🗑)을 누릅니다.

동영상 녹화

음성이 녹음된 짧은 동영상을 촬영합니다. 내장 마이크를 통해 음성이 녹음됩니다. 녹화 중에는 마이크를 가리지 마십시오.

1 버튼을 눌러서 녹화를 시작합니다.

REC와 *남은 시간이 표시됩니다*

팁

- 녹화 중에는 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요가 없습니다.

참고

- 녹화하는 동안에는 초점, 노출, 화이트발란스가 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화 시작 전에 표시된 것과 다를 수 있습니다.
- 동영상은 Motion JPEG 파일로 기록됩니다.
- 피사체의 조명이 어두운 경우에는 초점 맞추기를 도와주는 AF 보조광이 켜질 수 있습니다. AF 보조광을 끄려면 설정 메뉴(97 페이지)의 **AF보조광** 옵션에서 **OFF**를 선택하십시오.
- 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 세로줄 또는 가로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

2 버튼을 다시 눌러서 녹화를 종료합니다. 동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리가 가득 차면 자동으로 녹화가 종료됩니다.

주의

- 동영상이 녹화되는 동안에는 표시등이 켜집니다. 촬영 중이거나 표시등이 켜져 있는 동안에는 배터리실 커버를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 동영상이 재생되지 않을 수 있습니다.

팁: 얼굴인식기능

- 카메라가 자동으로 얼굴을 인식하여 초점과 노출을 최적화합니다.

프레임 크기 선택

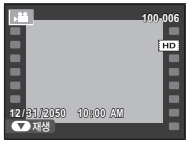
프레임 크기를 선택하려면 **MENU/OK**를 누르고 **동영상 화질**을 선택합니다.
다음 중에서 픽셀 크기를 선택합니다.

- HD 1280 (1280 × 720): 고화질 동영상
- 640 (640 × 480): 표준 화질 동영상

DISP/BACK을 눌러 동영상 녹화 모드로 돌아갑니다.

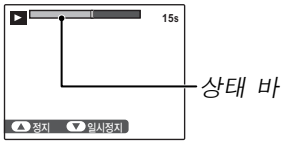
▶ 동영상 보기

재생 중에는 오른쪽 그림처럼 화면에 동영상이 표시됩니다. 동영상이 표시되는 동안 아래의 작업을 수행할 수 있습니다.



작업	설명
재생 시작/일시 정지	재생을 시작하려면 **셀렉터의 아래쪽을 누릅니다**. 한번 더 누르면 일시 정지됩니다.
재생 종료/삭제	재생을 종료하려면 **셀렉터의 위쪽을 누릅니다**. 재생이 진행되지 않을 때 셀렉터의 위쪽을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
앞으로/뒤로	**셀렉터의 오른쪽을 누르면** 앞으로, **왼쪽을 누르면** 뒤로 이동합니다. 재생이 일시 정지된 경우에는 셀렉터를 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 앞 또는 뒤로 이동합니다.
음량 조절	**MENU/OK**를 **누르면** 재생이 일시 정지되고 음량 조절이 표시됩니다. 셀렉터의 위/아래를 눌러 음량을 조절합니다. **MENU/OK**를 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.

재생 중에는 진행 상태가 화면에 표시됩니다.



팁: 컴퓨터에서 동영상 보기

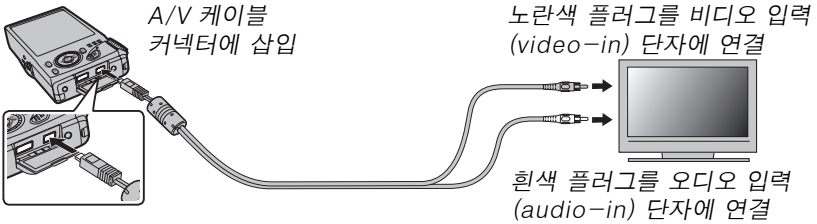
- 동영상을 보려면 먼저 동영상 파일을 컴퓨터로 복사합니다.

주의

- 재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.

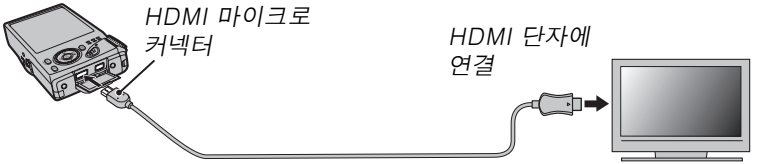
TV에서 사진 보기

여러 사람에게 사진을 보여주려면 카메라를 TV에 연결하고 TV를 비디오 채널로 조정합니다. 아래 그림처럼 A/V 케이블을 연결합니다. 케이블을 연결하기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.



카메라를 HD(High Definition) TV에 연결

HDMI(별도 구매)을 사용하여 카메라를 HD 장치에 연결할 수 있습니다.(재생 전용)



참고

• HDMI 케이블이 연결되어 있을 때는 USB 케이블과 A/V 케이블을 사용할 수 없습니다.

▶를 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진과 음성 메모가 TV에서 재생됩니다. 카메라 음량을 조절해도 TV에서 재생되는 소리에는 아무런 영향을 주지 않습니다. 음량을 조절하려면 TV의 음량을 조절하십시오.

참고

- 동영상 재생 시에는 화질이 떨어집니다.

주의

- 케이블을 연결할 때는 커넥터가 정확히 연결되었는지 확인하십시오.
- 길이가 2.0m를 초과하지 않는 HDMI 케이블을 사용하십시오.

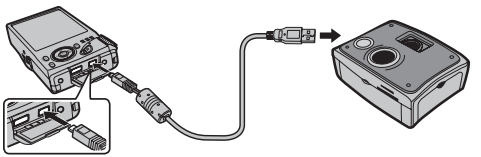
USB를 통해 사진 프린트

프린터가 PictBridge를 지원할 경우, 사진을 컴퓨터에 먼저 복사하지 않고도 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 프린트할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래에 설명한 기능이 모두 지원되지 않을 수도 있습니다.

PictBridge

카메라 연결

1 그림처럼 제공된 USB 케이블을 연결하고 프린터를 켭니다.



2 ▶ 버튼을 약 1초 동안 돌려서 카메라를 켜면 모니터에 USB가 표시된 후에 아래 오른쪽 그림과 같이 PictBridge가 표시됩니다.

선택한 사진 프린트

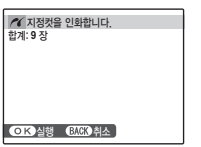
1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 프린트할 사진을 표시합니다.

참고

- 현재 사진을 한 장만 프린트하려면 3단계로 바로 넘어가십시오.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 장수를 선택합니다.(최대 99장) 1–2 단계를 반복하여 추가 사진을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다.



4 **MENU/OK**를 눌러 프린트를 시작합니다.

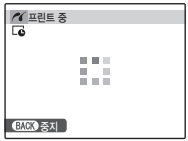
팁: 촬영 날짜 인쇄

- 촬영 날짜를 사진에 인쇄하려면 1–2단계에서 **DISP/BACK**를 눌러서 PictBridge 메뉴를 표시합니다.(58 페이지 "프린트 예약(DPOF) 프린트" 참조) 셀렉터의 위 또는 아래를 눌러서 **날짜설정** 를 선택하고 **MENU/OK**를 선택해서 PictBridge 표시로 되돌아갑니다.(촬영 날짜 없이 사진을 프린트하려면 **날짜없이**를 선택합니다) 날짜를 정확하게 맞추려면 사진을 촬영하기 전에 카메라 시계를 설정하십시오. **날짜설정** 옵션은 날짜 인쇄를 지원하는 프린터에서만 이용할 수 있습니다.

참고

- 장시간 사용할 때는 선택형 AC 어댑터와 DC 커플러를 사용하여 카메라에 전원을 공급하십시오.
- 내장 메모리나 카메라에서 포맷한 메모리 카드에서 사진을 프린트하십시오.
- 직접 USB 연결을 통해 사진을 프린트할 경우 프린터를 사용해서 페이지 크기, 인쇄 품질 및 가장자리 선택을 해야 합니다.

프린트하는 동안



프린트하는 동안에는 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다. 프린트 도중 취소하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.(프린터에 따라 현재 사진이 프린트되기 전에 인쇄가 종료될 수 있습니다)

프린트가 중단되면 ▶를 눌러 카메라를 껐다가 다시 켭니다.

카메라 분리

위의 메시지가 표시되지 않는지 확인하고 카메라를 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

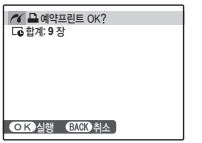
프린트 예약 (DPOF) 프린트

재생 메뉴(56 페이지)의 **프린트예약 (DPOF)**으로 생성한 예약을 프린트하려면:

1 PictBridge 화면에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.

2 셀렉터의 위 또는 아래를 눌러 **예약프린트**를 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 누르면 확인 대화상자가 표시됩니다.



4 **MENU/OK**를 눌러 프린트를 시작합니다.

DPOF 프린트 예약 생성

재생 메뉴의 **프린트예약 (DPOF)** 옵션을 이용하여 PictBridge 호환 프린터(56 페이지)와 DPOF를 지원하는 장치를 위한 디지털 "프린트 예약"을 생성할 수 있습니다.

DPOF

Digital **P**rint **O**rder **F**ormat)는 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에 따라 사진을 프린트할 수 있게 해주는 표준입니다. 예약 정보에는 프린트할 사진과 각 사진의 사본 수가 포함되어 있습니다.

■ 날짜설정 /날짜없이

프린트 예약(DPOF)을 수정하려면 재생 메뉴에서 **프린트예약 (DPOF)**를 선택하고 셀렉터의 위 또는 아래를 눌러 **날짜설정** 또는 **날짜없이**를 선택합니다.

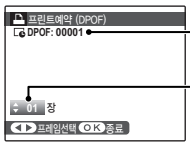
날짜설정 *: 사진을 촬영한 날짜를 프린트합니다.*

날짜없이*: 날짜 없이 사진을 프린트합니다.*

MENU/OK를 누르고 아래의 단계를 따릅니다.

1 셀렉터의 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 프린트 예약에 포함시키거나 제거하려는 사진을 표시합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 장수를 선택합니다(최대 99장). 예약에서 어떤 사진을 제거하려면 장수가 0가 될 때까지 셀렉터 아래쪽을 누릅니다.



프린트할 총 매수

매수

팁: 얼굴인식기능

- 현재 사진이 얼굴인식기능으로 촬영된 경우에는 ▼를 누르면 매수가 인식된 얼굴 수로 장수가 설정됩니다.

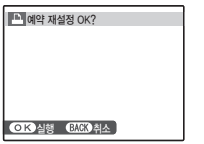
3 1–2단계를 반복하여 프린트 예약을 완료합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러 프린트 예약을 저장하거나 **DISP/BACK**을 눌러 프린트 예약을 변경하지 않고 종료합니다.

4 프린트의 총 수가 화면에 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러서 종료합니다.

현재 인쇄 예약된 사진들이 재생 중에 🖶 아이콘으로 표시됩니다.

참고

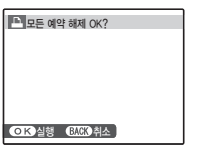
- 내장 메모리의 사진에 대해 프린트 예약을 생성하거나 수정하려면 메모리 카드를 제거합니다.
- 프린트 예약에는 최대 999 장의 사진이 포함될 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 생성한 프린트 예약이 포함된 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽 그림처럼 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK**를 누르면 프린트 예약이 취소됩니다. 새 예약은 반드시 위의 설명대로 생성되어야 합니다.



- **날짜설정 / 날짜없이**의 사용 가능 여부는 프린터 설정에 따라 달라질 수도 있습니다. 프린터를 확인하십시오.

■ 모든프레임해제

현재 프린트 예약을 취소하려면 **프린트예약 (DPOF)** 메뉴에서 **모든프레임해제**를 선택합니다. 오른쪽 그림처럼 확인 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK**를 누르면 예약에서 모든 사진이 제거됩니다.



컴퓨터에서 사진 보기

기본 제공되는 소프트웨어를 사용하여 사진을 컴퓨터로 복사한 다음 저장, 표시, 정리 및 프린트할 수 있습니다. 계속하기 전에 아래 설명대로 소프트웨어를 설치하십시오. **설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오**.

소프트웨어 설치

2개의 애플리케이션이 제공됩니다. Windows용 MyFinePix Studio와 Macintosh용 FinePixViewer 입니다. Windows에 대한 설치 방법 설명은 61~62 페이지에 있고 Macintosh에 대한 설치 방법 설명은 63~64 페이지에 있습니다.

Windows: MyFinePix Studio 설치

1 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사양을 충족하는지 확인합니다.

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz 펜티엄 4 이상		2 GHz 펜티엄 4 이상
RAM	1 GB 이상		512 MB 이상
디스크 여유 공간	15 GB 이상		2 GB 이상
비디오	• 1,024 × 768 픽셀 이상 및 24비트 컬러 이상 • DirectX 7 이상을 지원하는 그래픽 처리 장치(GPU)		
기타	• 내장 USB 포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다. • 업데이트 기능을 사용하거나 온라인 또는 이메일을 통한 사진 공유 작업을 실행하기 위해 .NET Framework(필요할 경우)를 설치하려면 인터넷 연결(브로드밴드 권장)이 필요합니다.		

* 기타 버전의 Windows는 지원하지 않습니다. 사전 설치된 운영체제만 지원됩니다. 자가 조립한 컴퓨터나 초기 버전의 Windows에서 업그레이드한 컴퓨터에서는 실행 되지 않을 수 있습니다.

2 컴퓨터를 시작합니다. 계속하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.

3 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다.

> **Windows 7/Windows Vista**
> 자동 실행 대화상자가 표시되면 **SETUP.EXE**를 클릭합니다. "사용자 계정 관리" 대화상자가 나타납니다. **Yes** (Windows 7) 또는 **Allow** (Windows Vista)를 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작됩니다. **Installing MyFinePix Studio**를 클릭하고 화면의 지시에 따라 MyFinePix Studio를 설치합니다.

> **설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우**
> 설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않으면 시작 메뉴에서 **Computer** 또는 **My Computer**를 선택한 다음 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블클릭해서 FINEPIX CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.EXE**를 더블클릭합니다.

4 Windows Media Player, DirectX 또는 .NET Framework를 설치하라는 메시지가 뜨면 화면의 지시에 따라 설치를 완료합니다.

5 설치가 완료되면 CD-ROM 드라이브에서 설치CD를 제거합니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD 라벨에는 버전 번호가 인쇄되어 있습니다. 버전 번호는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 센터에 문의 시 필요합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 65 페이지의 “카메라 연결” 로 넘어가십시오.

Macintosh:FinePixViewer 설치

1 컴퓨터가 아래의 시스템 요구사양을 충족하는지 확인합니다.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	Mac OS X 버전 10.3.9~10.6(최신 정보를 보려면 *http://www.fujifilm.com/*을 방문하십시오)
RAM	256MB 이상
디스크 여유 공간	설치에 최소 200MB가 필요하며, FinePixViewer를 실행할 경우 400MB가 필요합니다
비디오	800 × 600 픽셀 이상, 수천 컬러 이상
기타	• 내장 USB포트 권장. 다른 USB 포트에서는 실행이 보장되지 않습니다. • 업데이트 기능을 사용하거나 온라인 또는 이메일을 통한 사진 공유 작업을 실행하려면 인터넷 연결(브로드밴드 권장)이 필요합니다.

2 컴퓨터를 시작하고 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료한 후 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입한 후에 **Installer for Mac OS X**를 더블클릭 합니다.

3 설치 대화상자가 표시되면 **Installing FinePixViewer**를 클릭해서 설치를 시작합니다. 요구 시 관리자 이름과 비밀번호를 입력하고 **OK**를 클릭한 다음 화면의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

4 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거합니다. Safari가 실행 중인 경우에는 CD를 제거하지 못할 수도 있습니다. 필요할 경우 CD를 제거하기 전에 Safari를 종료하십시오. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 경우에 대비하여 설치 CD를 직사광선이 비치지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. CD라벨에는 버전 번호가 인쇄되어 있습니다. 버전 번호는 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 센터에 문의 시 필요합니다.

5 **Mac OS X 10.5 또는 이전 버전**: "Applications" 폴더를 열고 Image Capture를 시작한 다음 Image Capture 애플리케이션 메뉴에서 **Preferences...**를 선택합니다. Image Capture 환경 설정 대화상자가 표시됩니다. **When a camera is connected, open** 메뉴에서 **Other...**를 선택한 다음 "Applications/FinePixViewer" 폴더의 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다. Image Capture를 종료합니다.

Mac OS X 10.6: 카메라를 연결하고 켭니다. "Applications" 폴더를 열고 Image Capture를 시작합니다. **DEVICES** 아래에 카메라가 표시됩니다. 카메라를 선택하고 **Connecting this camera opens** 메뉴에서 **FPVBridge**을 선택한 다음 **Open**을 클릭합니다. Image Capture를 종료합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 65 페이지의 "카메라 연결" 로 넘어가십시오.

카메라 연결

1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있을 경우 그 카드를 카메라에 삽입합니다. (8 페이지) 카드를 삽입하지 않으면 내장 메모리에서 사진을 복사합니다.

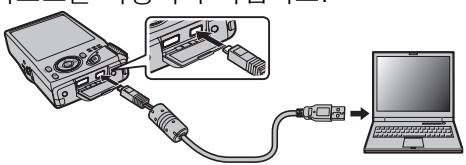
참고

- Windows 사용자는 이 소프트웨어를 처음 시작할 때 Windows CD가 필요할 수도 있습니다.

주의

- 전송 중에 전원이 끊기면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 충전하십시오.

2 카메라를 끄고 그림처럼 제공된 USB 케이블을 연결한 후 커넥터가 완전히 삽입되었는지 확인합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결하고 USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.



3 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. MyFinePix Studio 또는 FinePixViewer가 자동으로 시작됩니다. 화면의 지시에 따라서 사진을 컴퓨터로 복사하십시오. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **Cancel**을 클릭합니다.

주의

- 소프트웨어가 자동으로 시작되지 않는 경우에는소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 수도 있습니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

제공된 소프트웨어의 사용법에 대한 자세한 설명을 보려면 애플리케이션을 시작한 다음 **Help** 메뉴에서 적절한 옵션을 선택하십시오.

주의

- 너무 많은 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 소프트웨어의 시작이 지연될 수 있고 이미지를 가져오거나 저장하지 못할 수 있습니다. 이럴 때는 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- 컴퓨터가 복사가 진행 중이라는 메시지를 표시하지 않는지, 그리고 카메라를 끄기 전에 또는 USB 케이블을 분리하기 전에 표시등이 꺼지는지 확인하십시오.(복사되는 이미지의 수가 많을 경우 메시지가 컴퓨터 화면에서 사라진 후에도 표시등이 계속 켜져 있을 수 있습니다). 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 제거할 때는 카메라를 분리하십시오.
- 경우에 따라서는 개인용 컴퓨터와 동일한 방법으로 제공된 소프트웨어를 사용하여 네트워크 서버에 저장된 사진에 액세스하지 못할 수 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 이용할 경우에는 전화 회사 또는 인터넷 서비스 공급업체가 부과하는 모든 요금을 사용자가 부담해야 합니다.

카메라 분리

표시등이 꺼져 있는 것을 확인한 후 화면의 지시에 따라 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

제공된 소프트웨어 삭제

제공된 소프트웨어가 더 이상 필요없거나 재설치를 시작하기 전에만 소프트웨어를 제거하십시오. 소프트웨어를 종료하고 카메라를 분리한 후, “Applications” 에서 “FinePixViewer” 폴더를 휴지통에 끌어 놓고 **Finder** 메뉴(Macintosh)에서 **Empty Trash**를 선택하거나, 제어판을 열고 “프로그램 및 기능” (Windows 7/Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거” (Windows XP)를 선택하여 MyFinePix Studio를 삭제합니다. Windows에서는 하나 이상의 확인 대화상자가 표시될 수 있습니다. 내용을 주의깊게 읽은 후 **OK**를 클릭하십시오.

메뉴 사용: 촬영 모드

F–모드 및 촬영 모드에는 광범위한 촬영 조건을 위한 설정이 포함되어 있습니다.

F-모드 메뉴 사용

1 *F* 버튼을 눌러 ***F*-모드** 메뉴를 표시합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.

3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.

4 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.

5 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

6 **DISP/BACK**을 눌러 메뉴를 종료합니다.

f-모드 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
ISO 감도	ISO 감도를 조정합니다.(69 페이지) 피사체의 조명이 어두운 경우에는 더 높은 값을 선택합니다.	AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
이미지 크기	이미지 크기와 화면비를 선택합니다. (69 페이지)	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
필름 시뮬레이션	다양한 종류의 필름 효과를 적용합니다. (70 페이지)	STD PROVIA/스탠다드 / V Velvia/선명 / S ASTIA/소프트 / B 흑백 / SEPIA 세피아	STD PROVIA/스탠다드

참고

- 일부 옵션은 모든 촬영 모드에서 이용할 수 없습니다.

ISO 감도

조명에 맞추어 카메라의 감도를 조절합니다. 조명이 어두울 때는 더 높은 값을 사용하여 흐려짐을 줄일 수 있습니다. 하지만, 특히 1600 이상의 고감도에서 촬영한 사진에서는 노이즈가 나타날 수 있습니다. AUTO 또는 AUTO (1600) 등의 옵션을 선택한 경우 카메라는 촬영 조건에 맞추어 자동으로 감도를 조정합니다. AUTO (1600), AUTO (800) 및 AUTO (400) 등의 괄호 안의 값은 피사체의 조명이 어두운 상황에서 선택할 수 있는 최대 감도입니다.

AUTO 이외의 설정은 화면에 아이콘으로 표시됩니다.

이미지 크기

스틸 사진을 기록할 크기와 화면비를 선택합니다. 큰 사진은 화질 저하 없이 큰 크기로 프린트할 수 있습니다. 작은 사진은 적은 메모리를 요구하므로 더 많은 사진을 기록할 수 있습니다.

옵션	최대 프린트 크기
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	34 × 23 cm
L 16:9	34 × 19 cm
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	24 × 16 cm
M 16:9	24 × 13 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	17 × 12 cm
S 16:9	17 × 9 cm

현재 설정(123 페이지)에서 촬영할 수 있는 사진 매수가 화면 오른쪽 상단에 표시됩니다.

화면비

화면비 4 : 3의 사진은 카메라 화면과 동일한 비율을 가집니다. 화면비 3 : 2의 사진은 35mm 필름의 프레임과 동일한 비율을 가지며, 16 : 9의 화면비는 HD(High Definition) 장치의 화면에 적합합니다.

4 : 3

3 : 2

16 : 9

참고

- 카메라를 끄거나 다른 촬영 모드를 선택하는 경우에도 화질은 초기화되지 않습니다.

필름 시뮬레이션

세피아와 흑백을 포함한 다양한 종류의 필름 효과를 적용합니다.

옵션	설명
STD PROVIA/스탠다드	표준 컬러 재현. 인물에서 풍경에 이르기까지 대부분의 피사체에 적합합니다.
V Velvia/선명	자연 사진에 적합한 컬러풀한 고채도 색상으로 촬영합니다.
S ASTIA/소프트	부드러운 톤으로 색상 그대로를 충실하게 재현합니다.
B 흑백	흑백으로 사진을 촬영합니다.
SEPIA 세피아	세피아 톤으로 사진을 촬영합니다.

촬영 메뉴 사용

1 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.

3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.

4 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.

5 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

6 **DISP/BACK**을 눌러 메뉴를 종료합니다.

촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
EXR 모드	EXR 모드에서 옵션을 선택합니다. (21 페이지)	EXR AUTO / EXR R / EXR N / EXR S	EXR AUTO
Adv. 모드	고급 촬영 모드를 선택합니다.(22 페이지)	P-M / P-R / P-L	P-M
촬영선택	SP 모드에서 장면을 선택합니다.(27 페이지)	N / N / / /

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
화이트발란스	다양한 광원에 맞추어 컬러를 조정합니다.(76 페이지)	AUTO/	AUTO
연사	사진을 연속해서 촬영합니다.(78 페이지)	/OFF	OFF
얼굴 검색	얼굴인식기능을 켜거나 끕니다.(74 페이지)	ON/OFF	OFF
측광	카메라가 노출을 측정하는 방법을 선택합니다.(79 페이지)	/	
AF모드	카메라가 초점 영역을 선택하는 방법을 지정합니다.(79 페이지)	/	
개인 인식	특정 얼굴과 함께 개인 정보(이름, 생일 등)를 등록할 수 있습니다.(80 페이지)	–	–
동영상 화질	화질을 선택합니다.(52 페이지)	HD 1280/640	HD 1280

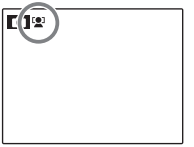
참고

- 일부 옵션은 모든 촬영 모드에서 이용할 수 없습니다.

얼굴 검색

얼굴인식기능을 이용하면 카메라가 자동으로 사람의 얼굴을 인식하고 프레임 안의 얼굴에 대해 초점과 노출을 설정하여 인물 피사체를 강조합니다. 그룹 인물 사진(세로 또는 가로 방향)을 촬영할 때 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지합니다. 또한 플래시로 인한 "적목" 현상을 제거하는 적목 보정 옵션을 제공합니다.

아이콘이 모니터에 나타납니다.



참고

- 적목 현상을 제거하려면 설정 메뉴(97 페이지)의 **적목보정**에서 **ON**을 선택합니다.

1 구도를 잡습니다.

얼굴이 인식되면 녹색 테두리로 표시됩니다. 프레임 내에 얼굴이 둘 이상인 경우, 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하며 다른 얼굴은 흰색 테두리로 표시됩니다.

녹색 테두리

2 초점을 맞춥니다.

반셔터를 눌러 녹색 테두리의 피사체에 초점을 맞춥니다. 일부 촬영 모드에서는 현재 촬영 모드에 대해 노출이 조정되고 선택한 피사체에 최적화되지 않을 수 있습니다.

주의

- 반셔터를 눌렀을 때 얼굴이 인식되지 않으면(112 페이지) 카메라는 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞추며 적목 보정이 되지 않습니다.

3 사진을 촬영합니다.

셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

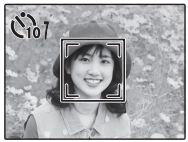
주의

- 셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.

팁: 적목 보정

- **적목보정**으로 생성된 미처리된 사진 사본을 저장하려면 설정 메뉴(97 페이지)의 **원본 화상 저장** 옵션에서 **ON**을 선택합니다.

얼굴인식기능



얼굴인식기능은 단체 또는 셀프 사진에 셀프타이머(40 페이지)를 사용할 때 권장됩니다.
얼굴이 등록되었을 경우 카메라는 여러 얼굴이 탐지되었을 때 그 얼굴에 대한 초점과 노출의 우선순위를 정합니다.

다음 기능들은 얼굴인식기능과 함께 사용할 수 있습니다.

적목보정 (89 페이지)/**이미지 검색**(49 페이지)/**슬라이드 쇼**(86 페이지)**촬영화상표시 > 줌(연속)** (101 페이지)/**프린트예약(DPOF)** (58 페이지)/**트리밍** (90 페이지)

화질

이미지 파일을 얼마나 압축할지 선택합니다. FINE(저압축률)을 선택하면 화질이 더 좋아지고 NORMAL(고압축률)을 선택하면 저장할 수 있는 사진 수가 증가합니다.

D-Rng 다이내믹 레인지

콘트라스트를 조절합니다. 햇빛과 어두운 그늘이 모두 포함된 장면이나 물 위에 비치는 햇빛, 밝은 빛을 받은 낙엽, 파란 하늘을 배경으로 촬영한 인물 등의 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때 다이내믹 레인지 값이 높은 것을 권장합니다. 하지만, 높은 값에서 촬영한 사진에는 노이즈가 나타날 수 있습니다. AUTO를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 조건에 맞추어 100%~400%의 값을 자동으로 선택합니다.

참고

- ISO800 800%는 EXR 모드에서 D-Rng **다이내믹 레인지**를 선택하고 **필름 시뮬레이션**에 대해 **Velvia/선명** 또는 **ASTIA/소프트** 이외의 옵션을 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다.

WB 화이트발란스

자연스러운 색상을 연출하기 위해 광원에 맞는 설정을 선택합니다.(“화이트발란스” 에 관한 설명은 122 페이지의 용어집을 참조하십시오)

옵션	설명
AUTO	화이트발란스가 자동으로 조정됩니다.
	화이트발란스를 위한 값을 측정합니다.
	직사광선을 받는 피사체에 사용합니다.
	그늘 속에 있는 피사체에 사용합니다.
	“주광색” 형광등 조명에 사용합니다.
	“온백색” 형광등 조명에 사용합니다.
	“냉백색” 형광등 조명에 사용합니다.
	백열등 조명에 사용합니다.
	수중 사진 촬영에 사용합니다.

AUTO로 원하는 결과를 얻을 수 없는 경우에는(예를 들어 접사 촬영 시), 를 선택하고 화이트발란스 값을 측정하거나 광원에 맞는 옵션을 선택합니다.

참고

- 이외의 설정에서는 플래시와 함께 자동 화이트발란스가 사용됩니다. 다른 설정에서 사진을 촬영하려면 플래시를 끄십시오.(38 페이지)
- 결과는 촬영 조건에 따라 달라집니다. 촬영 후 사진을 화면에서 재생하여 색상을 확인하십시오.

■ : 커스텀WB

일정하지 않은 조명 상태에서 화이트발란스를 조정하려면 를 선택합니다. 오른쪽그림처럼 옵션이 표시됩니다. 흰색 물체를 화면에 가득 채우고 셔터 버튼을 끝까지 눌러 화이트발란스를 측정합니다.

"GOOD!" 이 표시되면, **MENU/OK**를 눌러 화이트발란스를 측정된 값으로 설정합니다. 이 값은 배터리를 제거해도 저장되며 커스텀 화이트발란스 옵션이 표시될 때 **MENU/OK**를 눌러 다시 선택할 수 있습니다.

"UNDER" 가 표시되면, 노출 보정을 늘리고(36 페이지) 다시 시도하십시오.

"OVER" 가 표시되면, 노출 보정을 낮추고 다시 시도하십시오.

팁

- 사진에 독특한 색조를 연출하려면 흰색 물체 대신 색이 있는 물체를 사용하여 커스텀 화이트발란스 값을 측정합니다.

연사

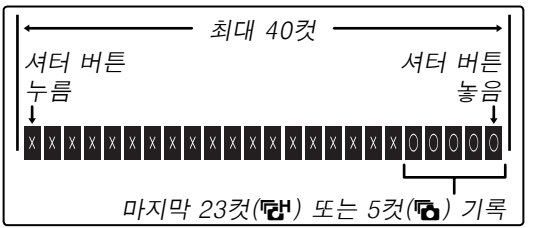
연속된 사진으로 움직임을 포착합니다.

참고

- 플래시가 자동으로 꺼집니다. **연사**에서 OFF를 선택하면 이전에 선택한 플래시 모드가 복원됩니다.
- 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 달라집니다.

■ /

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 최대 40컷의 사진을 촬영하지만 마지막 23컷( ) 또는 5컷( )만 기록됩니다.



■ /

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 최대 23컷( ) 또는 5컷( )의 사진을 촬영합니다.

참고: / / /

- 초점과 노출은 각 연사의 최초 프레임에 의해 결정됩니다.
- 기록할 수 있는 사진 수는 메모리 용량에 따라 좌우됩니다. 촬영이 종료된 후 사진을 기록하기 위한 시간이 필요할 수 있습니다. 기록이 진행되는 동안 사진이 화면에 표시됩니다.

참고: 셀프 타이머

- 셀프 타이머를 사용할 경우 또는 를 선택하면 한 장의 사진만 촬영됩니다.

측광

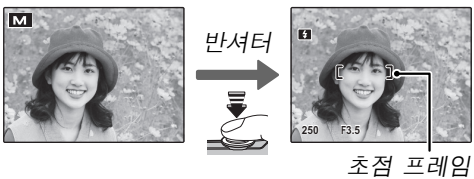
얼굴인식기능이 꺼져 있을 때 카메라가 노출을 측정하는 방법을 선택합니다.

- **멀티**: 자동 장면 인식을 사용하여 광범위한 촬영 조건에서 노출을 조정합니다.
- **스폿**: 카메라는 프레임의 중앙에서 조명 상태를 측정합니다. 배경이 주 피사체보다 훨씬 밝거나 어두울 때 권장됩니다. 초점 고정(33 페이지)과 함께 사용하면 중앙에서 벗어난 피사체를 측정할 수 있습니다.
- **에버리지**: 노출이 전체 프레임의 평균으로 설정됩니다. 동일한 조명에서 여러 컷에 걸쳐 일관된 노출을 유지할 수 있으며 풍경 사진이나 흑백 옷을 입은 피사체의 인물 사진에 특히 효과적입니다.

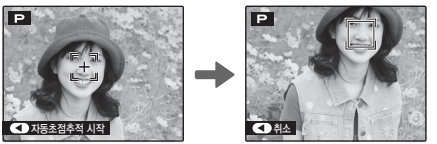
AF모드

이 옵션은 카메라가 초점 영역을 선택하는 방법을 지정합니다. 매크로 모드(37 페이지)가 켜져 있으면 카메라는 선택한 옵션에 관계없이 화면의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.

- **센터고정**: 카메라가 프레임 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 초점 고정과 함께 사용할 수 있습니다.
- **오토에리어**: 반셔터를 누르면 카메라는 프레임 중앙에 가까운 콘트라스트가 높은 피사체를 인식하여 자동으로 초점 영역을 선택합니다.(초점 프레임이 표시되지 않는 경우에는 **센터고정**을 선택하고 초점 고정을 사용합니다. (33 페이지)



- **연속**: 반셔터를 누르고 있는 동안 카메라는 초점 프레임 안의 주 피사체와의 거리 변화에 맞추어 계속해서 초점을 조정합니다.(이 경우 배터리 소모가 증가하고 초점을 맞추는 소리가 들립니다) 움직이는 피사체를 촬영할 때 이 옵션을 선택합니다.
- **추적 기능**: 를 설정하면 그림과 같이 초점 프레임이 모니터 중앙에 표시됩니다. 피사체를 초점 프레임 안에 넣고 ◀ 버튼을 눌러서 **추적 기능**을 설정합니다. 초점 프레임이 움직이는 피사체를 추적하여 초점을 유지합니다.



참고

- 피사체에 따라 **추적 기능**이 작동하지 않을 수도 있습니다.

개인 인식

개인 정보를 얼굴과 함께 등록하면 카메라는 등록된 얼굴을 우선적으로 인식하여 초점과 노출을 맞춥니다. 등록된 얼굴을 재생할 때 등록된 정보(이름, 생일 등)를 표시할 수 있습니다.

■ 개인 인식 *활성화*

1 촬영 메뉴에서 **개인 인식**을 선택하여 옵션을 표시합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 **개인 인식**을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 옵션을 표시합니다.

4 셀렉터의 위/아래를 눌러 **ON**을 선택합니다.

5 **MENU/OK**를 눌러서 **개인 인식**을 활성화합니다.

■ 등록

촬영

1 **개인 인식**에서 **등록**을 선택합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 촬영 모드로 돌아갑니다.

3 셔터 버튼을 눌러서 촬영합니다. 앞얼굴을 캡처합니다.

4 **MENU/OK**를 눌러 **개인 정보**를 표시합니다.

참고

- **!등록되지 못하였습니다**라는 메시지가 나타나면 카메라가 그 얼굴을 등록하지 못한 것입니다. 사진을 다시 촬영합니다.

이름 등록

1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **개인 정보**에서 **이름**을 선택합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 **이름** 창을 표시합니다.

3 셀렉터의 위/아래/왼쪽/오른쪽을 눌러 문자를 선택합니다.

4 **MENU/OK**를 눌러 그 문자를 입력합니다.

5 2단계~4단계를 반복하여 이름을 입력합니다.

6 셀렉터의 위/아래를 눌러 **결정**을 선택합니다.

7 **MENU/OK**를 눌러서 등록합니다.

참고

- DEL을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러서 문자를 삭제합니다.
- ➡를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러서 공백을 입력합니다.
- 최대 14개의 문자를 표시할 수 있습니다.

생일 등록

1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **개인 정보**에서 **생일**을 선택합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 **생일**을 표시합니다.

3 **시각설정**(12 페이지)에서 날짜를 설정하는 방법과 같은 방법으로 생일을 입력합니다.

4 **MENU/OK**를 눌러서 등록합니다.

참고

- 얼굴 줌을 할 때 녹색 테두리가 있는 사람의 생일이 촬영 날짜와 같을 경우 이름과 함께 **Happy Birthday!**가 표시됩니다.

카테고리 등록

1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **개인 정보**에서 **카테고리**를 선택합니다.

2 셀렉터의 위/아래를 눌러 카테고리를 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러서 등록합니다.

■ 표시/편집

1 **개인 인식**에서 **표시/편집**을 선택하여 **등록 정보**를 표시합니다.

2 셀렉터를 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 표시 또는 편집할 얼굴을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 **개인 정보**를 표시합니다.

4 **등록**(81 페이지)과 같은 방법으로 등록된 내용을 표시하거나 편집합니다.

참고

- 다른 얼굴 이미지를 촬영해서 등록된 이미지와 바꾸려면 **화상 바꾸기**를 선택합니다.

■ 삭제

1 **개인 인식**에서 **삭제**을 선택합니다.

2 셀럭터 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러서 삭제할 얼굴을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 **삭제** 창을 표시합니다.

4 셀렉터의 위/아래를 눌러 **실행**을 선택합니다.

5 **MENU/OK**를 눌러서 등록 정보를 삭제합니다.

■ 자동 등록

개인 인식에서 **자동 등록**을 선택하여 ON으로 설정합니다. **얼굴 검색**을 작동한 상태에서 같은 얼굴을 몇 번 촬영하고 나면 카메라가 자동으로 그 얼굴을 인식합니다.

☛ 참고

- 카메라가 여러번 촬영한 얼굴을 인지하면 **이 인물을 등록하겠습니까?**라는 메시지가 나타납니다. **MENU/OK**를 눌러서 **개인 정보**를 표시하여 그 얼굴과 개인 정보를 등록합니다.
- **자동 등록**을 사용하면 얼굴을 인식하기 어려울 수도 있습니다. 그럴 경우 **등록**에서 얼굴과 개인 정보를 등록하십시오.

개인 인식

- 최대 8명의 정보를 등록할 수 있습니다. 8명의 정보가 이미 등록되었을 경우 새로운 사람을 등록하려고 하면 확인 창이 나타납니다. **표시/편집**에서 등록된 사람을 삭제하고 새로운 사람을 등록하십시오.
- 8명의 정보가 이미 등록되었을 경우에는 **자동 등록**이 작동하지 않습니다.
- 카메라가 **개인 인식**에 의해 등록된 두 명 이상의 얼굴을 탐지하면 촬영할 때 얼굴에 녹색 테두리와 오렌지색 테두리가 표시됩니다. 등록된 이름은 녹색 테두리가 있는 얼굴에 대해서만 표시됩니다. 등록되지 않은 사람들의 얼굴에는 흰색 테두리가 표시됩니다. 등록된 이름이 없을 경우에는 "---"이 표시됩니다.
- 다음과 같은 경우 **개인 인식**이 작동하지 않을 수도 있습니다.
  - 피사체가 앞을 보고 있지 않을 때.
  - 얼굴이 프레임 안에 있지 않을 때.
  - 얼굴의 특징이 바뀔 때.(나이 또는 표정으로 인해)

메뉴 사용: 재생 모드

***f*-모드**와 재생 메뉴를 사용하여 내장 메모리나 메모리 카드의 사진을 관리합니다.

f-모드 메뉴 사용

1 ▶ 버튼을 눌러 재생 모드로 들어갑니다.(11 페이지)

2 *f* 버튼을 눌러 ***f*-모드** 메뉴를 표시합니다.

3 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.

4 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.

5 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.

6 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

f-모드 메뉴 옵션

옵션	설명
포토북 지원	좋아하는 사진으로 사진첩을 만듭니다.(47 페이지)
슬라이드 쇼	슬라이드 쇼로 사진을 봅니다.(86 페이지)

슬라이드 쇼

자동 슬라이드 쇼로 사진을 봅니다.
슬라이드 쇼의 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 시작합니다. 슬라이드 쇼가 진행되는 동안 언제든지 **DISP/BACK**을 누르면 화면에 도움말이 표시됩니다. 동영상이 표시될 때는 동영상 재생이 자동으로 시작되고 동영상이 종료되면 슬라이드 쇼가 계속됩니다.
언제든지 **MENU/OK**를 눌러 슬라이드 쇼를 종료할 수 있습니다.

옵션	표시 방식
노멀	셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 뒤로 이동하거나 한 프레임 건너뜁니다. **페이드인**을 선택하면 프레임 간에 페이드 전환이 이루어집니다.
페이드인	
노멀	얼굴인식기능으로 선택한 얼굴을 자동으로 확대하는 점을 제외하면 위와 같습니다.
페이드인	
멀티	한번에 여러 장의 사진을 표시합니다.

참고

- 슬라이드 쇼가 진행중인 동안에는 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

재생 메뉴 사용

1 ▶ 버튼을 눌러 재생 모드로 들어갑니다.(11 페이지)

2 **MENU/OK**를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.

3 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택합니다.

4 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.

5 셀렉터의 위/아래를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.

6 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

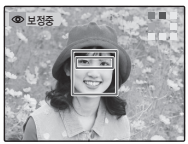
재생 메뉴 옵션

다음의 옵션을 이용할 수 있습니다.

옵션	설명
포토북 지원	좋아하는 사진으로 사진첩을 만듭니다.(47 페이지)
이미지 검색	카테고리 별로 이미지를 검색합니다.(49 페이지)
지우기	모든 사진 또는 선택한 사진을 삭제합니다.(45 페이지)
슬라이드 쇼	슬라이드 쇼로 사진을 봅니다.(86 페이지)
적목보정	적목 현상이 감소된 사본을 만듭니다.(89 페이지)
보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다.(89 페이지)
트리밍	트리밍된 사본을 만듭니다.(90 페이지)
크기 변경	사진의 크기가 줄어든 사본을 만듭니다.(91 페이지)
화상회전	사진을 회전시킵니다.(92 페이지)
화상복사	내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다.(93 페이지)
음성메모	사진에 음성 메모를 추가합니다.(94 페이지)
인식 정보 삭제	선택된 얼굴과 함께 등록된 개인 정보를 삭제합니다.(96 페이지)
프린트예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 프린트할 사진을 선택합니다.(59 페이지)
폭과 높이 비	HDTV에서 사진을 표시하기 위한 표시 모드를 선택합니다.(54 페이지, HDMI 케이블을 연결했을 때 사용 가능)(96 페이지)

적목보정

현재 사진에 얼굴인식기능으로 촬영했음을 나타내는 아이콘이 표시되어 있으면 이 옵션을 사용하여 적목 현상을 제거할 수 있습니다. 카메라가 이미지를 분석하여 적목 현상이 감지되면 이미지를 처리하여 적목 현상이 보정된 사본을 생성합니다.



참고

- 카메라가 적목 현상을 감지하지 못하거나 얼굴이 옆 모습인 경우에는 적목 현상이 제거되지 않을 수 있습니다. 장면에 따라 결과가 달라질 수 있습니다. 이미 적목 보정 처리를 했거나 다른 장치에서 촬영한 사진은 적목 현상을 제거할 수 없습니다.
- 이미지 처리에 소요되는 시간은 감지된 얼굴 수에 따라 달라집니다.
- **적목보정**으로 촬영한 사본은 재생 중에 아이콘이 표시됩니다.

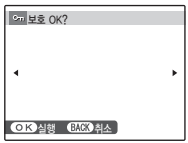
보호

사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다. 다음의 옵션을 이용할 수 있습니다.

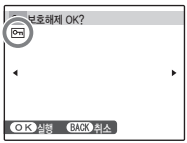
■ 설정/해제

선택한 이미지을 보호합니다.

1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



보호되지 않은 사진



보호된 사진

2 **MENU/OK**를 누르면 사진이 보호됩니다. 사진이 이미 보호된 경우에는 **MENU/OK**를 누르면 이미지 보호가 해제됩니다.

3 1–2 단계를 반복하여 추가 이미지를 보호합니다. 작업이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

■ 전프레임보호

MENU/OK를 누르면 모든 사진이 보호되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.

■ 전프레임해제

MENU/OK를 누르면 모든 사진의 보호가 해제되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진 상태를 변경하지 않고 종료됩니다.

처리할 사진 수가 많을 경우에는 시간이 오래 걸릴 수도 있습니다. 작업이 완료되기 전에 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

주의

- 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진이 삭제됩니다.(101 페이지)

트리밍

트리밍한 사본을 만드려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **트리밍**을 선택합니다.

1 원하는 부분이 표시될 때까지 줌 레버를 사용하여 확대/축소하고 셀렉터를 사용하여 사진을 스크롤합니다.(트리밍한 사본을 생성하지 않고 싱글 프레임 재생을 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다)

줌 표시

탐색창은 화면에 현재 표시된 이미지 부분을 보여줍니다

최종 사본의 크기가 640이 되면 **실행**이 노란색으로 표시됩니다.

팁: 얼굴인식기능

사진을 얼굴인식기능으로 촬영했을 경우(74 페이지), 화면에 가 표시됩니다. 선택된 얼굴을 확대하려면 ▼ 버튼을 누릅니다.

2 **MENU/OK**를 누릅니다. 복사 크기가 상단에 표시됩니다.

트리밍의 크기가 클수록 사본도 커집니다. 모든 사본은 4:3의 화면비를 가집니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 트리밍한 사본을 별도의 파일로 저장합니다.

크기 변경

크기가 작은 사본을 만드려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **크기 변경**을 선택합니다.

1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **M**, **S** 또는 **640**을 선택합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

3 **MENU/OK**를 눌러 선택한 크기로 사진을 복사합니다.

참고

- 사용 가능한 크기 변경 파일 크기는 원본 파일의 크기에 따라 다릅니다.

원본 파일 크기	사용 가능한 크기 변경 파일 크기
L	M, S, 640
M	S, 640
S	640

화상회전

기본 설정에서는 세로 방향으로 촬영한 사진이 가로 방향으로 표시됩니다. 이 옵션을 사용하면 사진이 화면에 올바른 방향으로 표시됩니다. 이 경우 컴퓨터나 다른 장치에서 표시되는 사진에는 아무런 영향을 주지 않습니다.

참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키려면 먼저 보호를 해제하십시오. (89 페이지)
- 다른 장치에서 촬영한 사진은 회전시키지 못할 수 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **화상회전**을 선택합니다.

1 셀렉터의 아래쪽을 누르면 사진이 시계 방향으로 90° 회전하고, 위쪽을 누르면 반시계 방향으로 90° 회전합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러 작업을 확인합니다. (사진을 회전시키지 않고 종료하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다)

다음에 사진을 재생할 때는 자동으로 회전됩니다.

COPY 화상복사

내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진을 복사합니다.

1 셀렉터의 위 또는 아래를 눌러서 **IN 카메라 ➡ SD 카드**(내장 메모리에서 메모리 카드로 사진 복사) 또는 **SD 카드 ➡ IN 카메라** (메모리 카드에서 내장 메모리로 사진 복사)를 선택합니다.

2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.

3 셀렉터의 위/아래를 눌러 **1프레임** 또는 **모든 프레임**을 선택합니다.

4 **MENU/OK**를 누릅니다.

팁: 메모리 카드 간 사진 복사

- 두 개의 메모리 카드 간에 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 사진을 내장 메모리로 복사한 다음 원본 카드를 제거하고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사합니다.

■ 1프레임

선택한 프레임을 복사합니다.

1 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.

2 **MENU/OK**를 눌러서 사진을 복사합니다.

3 1–2 단계를 반복하여 추가 이미지를 복사합니다. 작업이 완료되면 **DISP/BACK**을 눌러 종료합니다.

■ 모든 프레임

MENU/OK를 누르면 모든 사진이 복사되고, **DISP/BACK**을 누르면 사진을 복사하지 않고 종료됩니다.

주의

- 대상 카드가 가득 차면 복사가 종료됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다. (58 페이지)

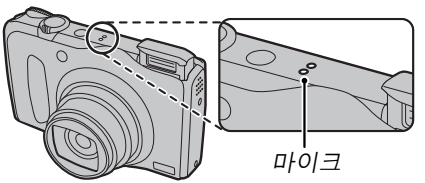
음성메모

스틸 사진에 음성 메모를 추가하려면 재생 모드에서 사진을 표시한 후 **음성메모**를 선택합니다.

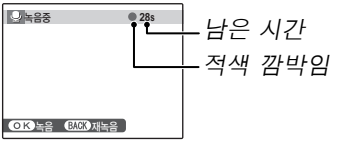
참고

- 동영상이나 보호된 사진에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 음성 메모를 녹음하기 전에 사진에서 보호를 해제하십시오.(89 페이지)

1 카메라에서 약 20cm의 간격을 두고 마이크 쪽으로 향합니다.



2 **MENU/OK**를 눌러 녹음을 시작합니다.



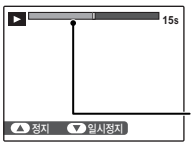
3 **MENU/OK**를 한번 더 눌러 녹음을 종료합니다. 30초가 지나면 녹음이 자동으로 종료됩니다.

참고

- 현재 사진에 대한 음성 메모가 이미 존재하는 경우에는 옵션이 표시됩니다. 기존 메모를 교체하려면 **재녹음**을 선택합니다.
- 음성 메모는 PCM 형식의 WAV 파일로 녹음됩니다.

■ 음성 메모 재생

음성 메모가 있는 사진은 재생 중에 🎙 아이콘이 표시됩니다. 음성 메모를 재생하려면 셀렉터의 아래쪽을 누릅니다. 일시 정지하려면 셀렉터의 아래쪽을 한번 더 누르고, 재생을 종료하려면 셀렉터의 위쪽을 누릅니다. 셀렉터의 왼쪽을 누르면 뒤로 이동하고 오른쪽을 누르면 앞으로 이동합니다. **MENU/OK** 버튼을 노르면 볼륨 컨트롤이 표시됩니다. 셀렉터의 위 또는 아래를 눌러서 볼륨을 조정한 다음 **MENU/OK**를 누르면 재생이 다시 시작됩니다.



진행 상태가 화면에 표시됩니다.

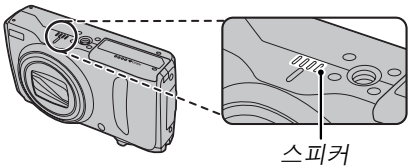
상태 바

☛ 참고

- 다른 장치에서 녹음한 음성 메모는 재생되지 않을 수도 있습니다.

⚠ 주의

- 재생 중에는 스피커를 가리지 마십시오.



인식 정보 삭제

개인 정보와 함께 등록된 얼굴을 재생할 때 **인식 정보 삭제**를 누르면 얼굴이 확대됩니다. **MENU/OK**를 누르면 개인 정보가 삭제됩니다.

참고

- 이미지 크기가 640일 경우에는 개인 정보를 삭제할 수 없습니다.

폭과 높이 비

화면비가 4 : 3인 사진(70 페이지)을 HD 장치(54 페이지)에서 볼 때 사용할 폭과 높이 비를 선택합니다. 이 옵션은 HDMI 케이블이 연결되었을 때 사용할 수 있습니다.

- **16 : 9**: 이미지의 위아래를 잘라서 화면에 가득 차게 표시합니다.
- **4 : 3**: 전체 이미지가 표시되며 오른쪽과 왼쪽에 검은 띠가 표시됩니다.

화면비가 16 : 9인 사진은 전체 화면에 표시되고 화면비가 3 : 2인 사진은 검은색 프레임에 표시됩니다.

설정 메뉴 사용

1 설정 메뉴를 표시합니다.

1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드의 메뉴를 표시합니다.

1.2 셀렉터의 왼쪽을 눌러 왼쪽 탭을 선택합니다.

1.3 셀렉터의 위/아래를 눌러 SET를 선택합니다.
설정 메뉴가 표시됩니다.

2 설정을 조정합니다.

2.1 셀렉터의 오른쪽을 눌러 설정 메뉴를 활성화합니다.

2.2 셀렉터의 위/아래를 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.

2.3 셀렉터의 오른쪽을 눌러 선택한 항목의 옵션을 표시합니다.

2.4 셀렉터의 위/아래를 눌러 옵션을 강조합니다.

2.5 MENU/OK를 눌러 강조된 옵션을 선택합니다.

2.6 DISP/BACK을 눌러 메뉴를 종료합니다.

설정 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
시각설정	카메라 시간을 설정합니다.	—	—
세계시계	시계를 현지 시간으로 설정합니다.(100 페이지)	🏠/✈	🏠
言語/LANG.	언어를 선택합니다.	126 페이지 참조	ENGLISH
매너모드	스피커, 플래시, AF 보조광/셀프타이머 램프를 끕니다.	ON/OFF	OFF
리셋	**시각설정**, **세계시계**, **배경색 설정**, **비디오출력**을 제외한 모든 설정을 기본값으로 리셋합니다. 확인 대화상자가 표시되면 **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.	—	—
포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다.(101 페이지)	—	—
촬영화상표시	촬영 후 사진을 얼마 동안 표시할지 선택합니다.(101 페이지)	3초/1.5초/ 줌 (연사)/OFF	1.5초
프레임넘버	파일명 지정 방식을 선택합니다.(102 페이지)	연속/신규	연속
소리조절	카메라 조작음의 음량을 조정합니다.	(높음)/(중간)/ (낮음)/OFF (무음)	
셔터음량	셔터음의 음량을 조정합니다.		
셔터음	셔터에서 나는 소리를 선택합니다.	♪1/♪2	♪1
재생음량	동영상과 음성 메모 재생의 음량을 조정합니다.(103 페이지)	—	7

메뉴 항목	설명	옵션	기본값
LCD밝기	화면의 밝기를 조절합니다.(103 페이지)	—	0
자동절전모드	자동 전원 OFF 시간을 선택합니다.(103 페이지)	**5분**/**2분**/**OFF**	**2분**
손떨림보정모드	흔들려서 사진이 흐려지는 것을 줄여줍니다. 카메라가 촬영 모드에 있을 때 항상 기능 수행(**1 평상시**), 반셔터를 누를 경우에만 수행(**2 촬영시**), 또는 **OFF** 중에서 선택합니다.	**1 평상시**/ **2 촬영시**/**OFF**	1
적목보정	플래시로 인한 "적목" 현상을 제거합니다.	**ON**/**OFF**	**ON**
디지털줌	디지털 줌을 활성화하거나 비활성화합니다. (104 페이지)	**ON**/**OFF**	**OFF**
AF보조광	AF 보조광을 켜거나 끕니다.(35 페이지)	**ON**/**OFF**	**ON**
원본 화상 저장	**적목보정**, **프로 야경 모드** 또는 **아웃포커스 모드**를 사용하여 촬영한 사진의 처리되지 않은 사본을 저장할 것인지 여부를 선택합니다. 처리되지 않은 사본을 저장하려면 **ON**을 선택합니다.	**ON**/**OFF**	**OFF**
자동 회전 재생	재생 중에 사진을 세로 방향(인물 사진 방향)으로 자동 회전시키려면 **ON**을 선택합니다.	**ON**/**OFF**	**ON**
배경색 설정	메뉴와 커서에 적용할 색상표를 선택합니다.	—	**파랑색**
촬영가이드표시	도구 안내를 표시할지 여부를 선택합니다.	**ON**/**OFF**	**ON**
비디오출력	TV에 연결할 비디오 모드를 선택합니다.(54 페이지)	**NTSC**/**PAL**	—
퍼포먼스	카메라 성능을 최적화하여 배터리 수명을 늘리고, 초점 맞추는 시간을 단축하고, 화면의 화질을 높입니다. (105 페이지)	/ /	

세계시계

여행 시에는 이 옵션을 사용하여 카메라 시간을 본국 시간대에서 현지 시간으로 즉시 전환할 수 있습니다.

1 현지 시간과 본국 시간대의 차이를 지정합니다.

1.1 셀렉터의 위/아래를 눌러 **현지**를 선택합니다.

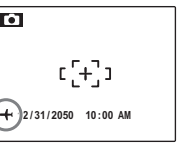
1.2 셀렉터의 오른쪽을 눌러 세계시계를 표시합니다.

1.3 셀렉터의 왼쪽/오른쪽을 눌러 **+**, **–**, 시간 또는 분을 선택하고, 위/아래를 눌러 편집합니다. 최소 증가 간격은 15분입니다.

1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.

2 현지 시간과 본국 시간대 사이를 전환합니다.

카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면 **현지**을 선택한 다음 **MENU/OK**를 누릅니다. 시계를 고국 시간대로 설정하려면 **홈**을 선택합니다. **현지**를 선택한 경우에는 카메라가 촬영 모드로 진입한 후 3초 동안 화면에 가 표시되고 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



시간대를 변경한 후에는 날짜와 시간이 올바른지 확인합니다.

포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드를 삽입한 경우에는 대화상자에 SD가 표시되며 이 옵션은 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 경우에는 IN이 표시되며 이 옵션은 내장 메모리를 포맷합니다. **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.

주의

- 보호된 사진을 포함하여 모든 데이터가 삭제됩니다. 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 저장 장치로 복사하십시오.
- 포맷 중에는 배터리 커버를 열지 마십시오.

촬영화상표시

촬영 후 사진을 화면에 얼마 동안 표시할지 지정합니다.

- **3초**: 사진이 메모리 카드에 기록되기 전에 약 3초 동안 표시됩니다.
- **1.5초**: 사진이 메모리 카드에 기록되기 전에 약 1.5초 동안 표시됩니다.
- **줌(연속)**: **MENU/OK** 버튼을 누를 때까지 사진이 표시됩니다. 사진을 확대하여 미세한 세부 묘사를 확인할 수 있습니다. 사진을 확대할 경우, 셀렉터를 사용하여 화면에 현재 표시되지 않은 이미지 영역을 표시할 수 있습니다.
  얼굴 검색 또는 **아기 자동 촬영**으로 사진을 촬영했거나, **강아지** 또는 **고양이** 모드로 촬영할 경우에는 인식된 얼굴이 확대됩니다. 2개 이상의 얼굴이 인식될 경우에는 ▼ 눌러서 다음 얼굴로 이동할 수 있습니다.

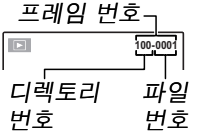
다음과 같은 경우에는 **줌(연속)**을 사용할 수 없습니다.

- 촬영 모드에서 ⓝ⚡, ⧉ 또는 ⧉를 선택한 경우.
- **연사**에서 OFF 이외의 옵션을 선택했습니다.

참고

- 연사 모드에서 촬영한 사진은 촬영 후에 항상 표시됩니다.
- **1.5초** 및 **3초**의 설정에서 표시되는 색상은 최종 사진과 다를 수도 있습니다.

프레임넘버



새 사진은 마지막으로 사용한 파일 번호에 1을 추가한 네 자리수 파일 번호로 명명된 이미지 파일로 저장됩니다.

재생 중 오른쪽 그림과 같이 파일 번호가 표시됩니다. **프레임넘버**는 새로운 메모리 카드를 삽입했거나 현재 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷할 때 파일 번호를 0001로 리셋할 것인지 여부를 제어합니다.

- **연속**: 마지막으로 사용한 파일 번호나 처음 사용 가능한 파일 번호 중 큰 번호부터 번호가 계속됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일명이 중복된 사진의 수가 감소됩니다.
- **신규**: 포맷을 하거나 새 메모리 카드를 삽입한 후에는 번호가 0001로 리셋됩니다.

참고

- 프레임 번호가 999–9999에 도달하면 셔터를 작동할 수 없게 됩니다.(120 페이지)
- **리셋**(98 페이지)을 선택하면 **프레임넘버**가 **연속**으로 재설정되지만 프레임 번호는 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진의 프레임 번호는 다를 수 있습니다.

재생음량

셀렉터의 위/아래를 눌러 동영상과 음성 메모 재생의 음량을 지정하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

LCD밝기

셀렉터의 위/아래를 눌러 화면 밝기를 지정하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.

자동절전모드

아무런 작업도 하지 않을 경우 절전을 위해 카메라가 자동으로 꺼지는 시간을 지정합니다. 시간이 짧으면 배터리 수명이 증가합니다. OFF를 선택하면 카메라를 수동으로 꺼야 합니다. 프린터(56 페이지) 또는 컴퓨터(65 페이지)에 연결하거나 슬라이드 쇼(86 페이지)가 진행 중인 경우에는 선택한 옵션에 관계없이 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

팁: 카메라 재활성화

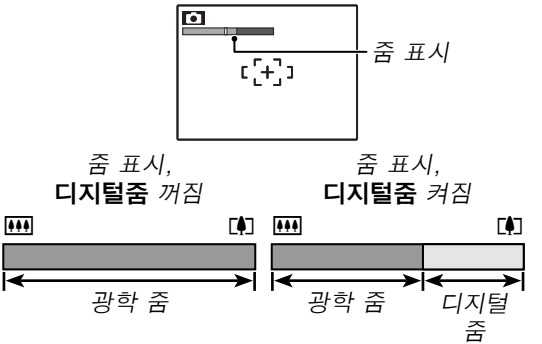
- 카메라가 자동으로 꺼진 후에 다시 활성화하려면 **ON/OFF** 버튼을 사용하거나 ▶ 버튼을 약 1초 동안 누릅니다.(11 페이지)

참고

- **자동절전모드**에서 OFF를 선택하더라도 다음과 같은 경우에는 5분 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다.
  - **퍼포먼스**에 대해 **AF 스피드업** 또는 **모니터 파워업**을 선택할 경우.
  - **EXR 모드**에서 EXR AUTO 을 선택한 경우.
  - 촬영 모드에서 가 표시된 경우.
  - 촬영 모드에서 , , 또는 가 선택된 경우.

디지털줌

ON이 선택된 경우, 최대 광학 줌 위치에서 를 선택하면 디지털 줌이 작동하여 이미지를 추가로 확대할 수 있습니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치로 축소하고 를 선택합니다.



주의

- 디지털 줌은 광학 줌보다 화질이 떨어집니다.

퍼포먼스

카메라 성능을 최적화하여 배터리 수명을 늘리고, 초점 맞추는 시간을 단축하고, 화면의 화질을 향상시킵니다. 다음의 옵션을 이용할 수 있습니다.

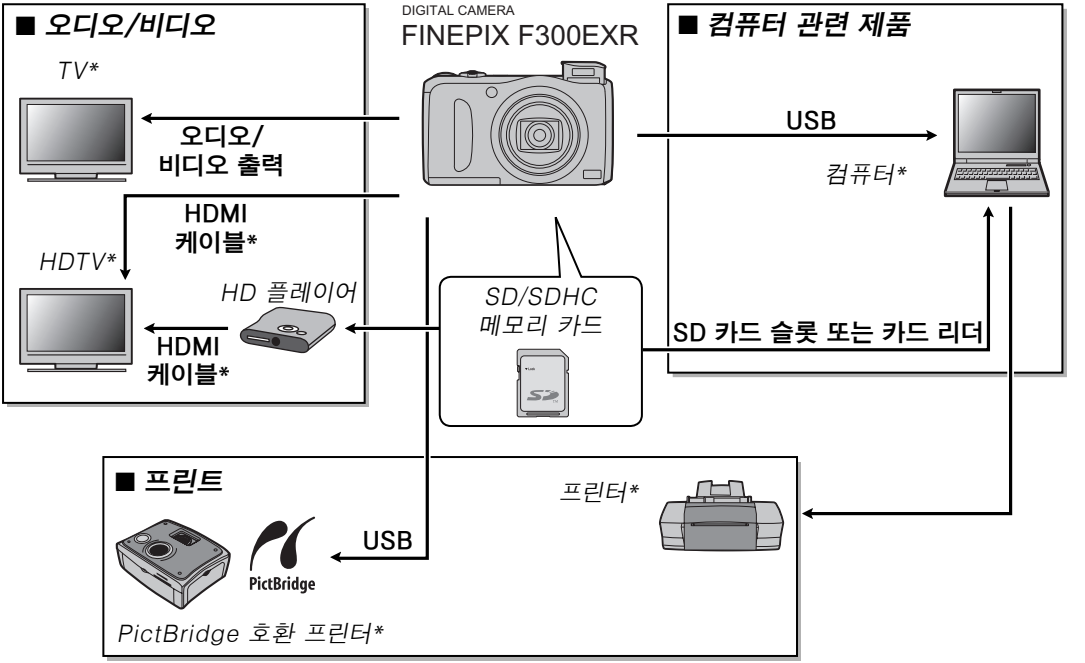
- **절전**: 모니터 재생률(refresh rate)이 감소합니다. 10초 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 절전을 위해 모니터가 자동으로 어두워집니다. 이 옵션은 카메라를 높은 온도에서 장시간 사용할 경우 사진에 얼룩덜룩한 세로줄이 나타나는 것을 방지하기위해 권장됩니다.
- **AF 스피드업**: 초점을 맞추는 시간을 줄여 셔터의 응답 속도를 높입니다.
- **모니터 파워업**: 이 옵션을 선택하면 더 밝고 높은 화질의 화면이 표시됩니다.

참고

- 얼굴인식기능이 켜져 있으면 **절전**이 적용되지 않습니다.
- **절전** 이외의 설정에서는 30초 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 모니터가 자동으로 어두워집니다.

옵션 액세서리

본 카메라는 FUJIFILM과 기타 제조업체의 액세서리를 지원합니다.



* 타사제품

FUJIFILM 액세서리

아래의 옵션 액세서리는 FUJIFILM에서 제공합니다. 각 지역에서 제공되는 액세서리에 관한 최신 정보는 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하거나 *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*을 방문하십시오.

충전식 Li-ion 배터리	**NP-50** (기본 제공)	필요할 경우 NP−50 대용량 배터리를 추가로 구입할 수 있습니다.
배터리 충전기	**BC-45W** (기본 제공)	필요할 경우 교체용 배터리 충전기를 구입할 수 있습니다. BC−45W는 NP−50 배터리를 +20° C에서 약 150분 정도에 충전합니다.
AC 전원 어댑터	**AC-5VX** (**CP-50** 필요)	장시간 재생하거나 사진을 컴퓨터로 복사할 때 사용합니다.(어댑터와 플러그의 형태는 판매 지역에 따라 다릅니다)
DC 커플러	**CP-50**	**AC-5VX** 를 카메라에 연결합니다.
HD 플레이어	**HDP-L1**	SD 카드에 있는 스틸 사진과 동영상을 HDTV로 볼 수 있습니다.(HDMI 케이블 필요. 제3자 공급업체에서 구할 수 있음)

카메라 취급

제품을 오랫동안 이상 없이 사용하려면 아래의 주의사항을 준수하십시오.

보관 및 사용

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리와 메모리 카드를 분리하십시오.
다음과 같은 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 빗물, 증기, 연기 등에 노출된 곳
- 매우 습하거나 먼지가 많은 곳
- 직사광선이나 온도가 급격히 올라갈 수 있는 곳(예: 햇빛이 내리쬐는 밀폐된 차량)
- 매우 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 강한 자기장에 노출된 곳(예: 방송 안테나, 전선, 레이더 방사체, 모터, 변압기, 자석 근처)
- 살충제 등의 휘발성 화학물질에 인접한 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ *물과 모래*

물이나 모래에 노출되는 경우에도 카메라와 내부 회로 및 장치가 손상될 수 있습니다.
해변이나 바닷가에서 카메라를 사용할 때는 카메라가 물이나 모래에 닿지 않도록 주의하십시오. 카메라를 젖은 표면 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.

■ *응결*

추운 곳에서 갑자기 더운 곳으로 이동할 때와 같이 온도가 급격히 상승할 경우, 카메라 내부에 물방울(응결)이 생길 수 있습니다.
이런 경우에는 카메라를 끄고 한시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 메모리 카드에 응결이 형성된 경우에는 카드를 제거하고 응결이 사라질 때까지 기다리십시오.

청소

블로어를 이용하여 렌즈와 모니터에서 먼지를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아줍니다. 남아 있는 얼룩은 FUJIFILM 렌즈 클리닝 페이퍼에 소량의 렌즈 클리너를 묻혀 부드럽게 닦아주면 제거할 수 있습니다. 렌즈나 모니터가 긁히지 않도록 주의해야 합니다. 카메라 바디는 부드러운 마른 헝겊으로 닦을 수 있습니다.
알코올, 시너 또는 기타 휘발성 약품을 사용하지 마십시오.

여행

카메라를 기내용 수하물에 보관하십시오.
위탁 수하물은 공항에서 짐을 취급할 때 심한 충격을 받아 카메라가 손상될 수 있습니다.

문제 해결

전원 및 배터리

문제		원인	해결 방안	페이지
전원 공급 장치	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	5, 14
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	6
		배터리실 커버가 고정되지 않았습니다.	배터리실 커버를 고정합니다.	7
		AC 어댑터와 DC 커플러가 제대로 연결되지 않았습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—
	배터리가 빨리 닳습니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 따뜻한 장소에 두었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 카메라에 삽입합니다.	—
		배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아냅니다.	—
		카메라가 EXR AUTO 모드에 있습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21
		배터리를 여러 번 충전했습니다.	배터리 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오.	—
		퍼포먼스에 대해 **AF 스피드업** 또는 **모니터 파워업**을 선택할 경우.	**절전**을 선택하여 배터리 소모를 줄입니다.	—
		AF모드에 대해 **연속** 또는 **추적 기능**이 선택되어 있습니다.	다른 AF 모드를 선택합니다.	79
	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	5, 14
		AC 어댑터 또는 DC 커플러가 분리되었습니다.	AC 어댑터와 DC 커플러를 올바르게 연결하십시오.	—

문제		원인	해결 방안	페이지
배터리 충전기	충전이 시작되지 않습니다.	배터리가 올바르게 삽입되지 않았습니다.	배터리를 충전기에 다시 삽입합니다.	5
		배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입합니다.	5
	충전 속도가 느립니다.	온도가 낮습니다.	실온에서 배터리를 충전하십시오.	—
	충전 램프가 켜졌는데도 배터리가 충전되지 않습니다.	배터리 단자가 지저분합니다.	부드러운 마른 천으로 단자를 닦아냅니다.	—
		배터리를 여러 번 충전했습니다.	배터리 충전 수명이 다 되었습니다. 새 배터리를 구입하십시오. 새 배터리도 충전되지 않으면 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.	—
		충전기의 플러그가 콘센트에 올바르게 꽂혀 있지 않습니다.	충전기의 플러그를 콘센트에 올바르게 꽂습니다.	—

메뉴와 표시

문제	원인	해결 방안	페이지
메뉴와 표시가 한글로 되어 있지 않습니다.	설정 메뉴의 言語/LANG. 옵션에서 한글을 선택하지 않았습니다.	**한글**을 선택합니다.	12, 97

촬영

문제		원인	해결 방안	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	메모리가 가득 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제합니다.	8, 45
		메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷합니다.	101
		메모리 카드 접촉부가 지저분 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다.	—
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입합니다.	8
		배터리가 방전되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	6
		카메라가 자동으로 꺼졌습니다.	카메라를 켭니다.	11
	촬영 후에 모니터가 어두워집니다.	플래시가 발광했습니다.	플래시가 충전되는 동안 모니터가 어두워질 수 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다립니다.	38
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택합니다.	37
		피사체가 카메라에서 멀리 떨어져 있습니다.	매크로 모드를 취소합니다.	
		피사체가 오토 포커스에 적합하지 않습니다.	초점 고정을 사용합니다.	33
EXR AUTO	컷마다 이미지 크기가 다릅니다.	**이미지 크기**에서 AUTO를 선택했습니다.	다른 이미지 크기 또는 촬영 모드를 선택합니다.	21, 69
파노라마	촬영할 수 없습니다.	표시등이 오렌지 색일 때는 사진이 기록되고 있는 중입니다.	표시등이 꺼질 때까지 기다리십시오.	23

문제		원인	해결 방안	페이지
얼굴 인식 기능	얼굴 인식을 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 얼굴인식기능을 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21
		AF모드에서 **추적 기능**을 선택했습니다.	다른 AF 모드를 선택합니다.	79
	얼굴이 인식되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 선글라스, 모자, 긴 머리, 또는 기타 물체에 의해 가려졌습니다.	방해물을 제거합니다.	74
		피사체의 얼굴이 프레임의 작은 영역만을 차지합니다.	프레임의 넓은 영역을 차지하도록 구도를 바꿉니다.	
		피사체의 머리가 기울어져 있거나 피사체가 카메라를 향하고 있지 않습니다.	피사체에게 카메라를 향해 머리를 똑바로 세우도록 요구합니다.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 바르게 잡습니다.	16
		피사체 얼굴의 조명이 어둡습니다.	밝은 조명에서 촬영합니다.	–
	다른 피사체가 선택됩니다.	선택된 피사체가 주 피사체보다 프레임의 중앙에 가까이 있습니다.	구도를 다시 잡거나 얼굴 인식을 끄고 초점 고정을 사용하여 구도를 잡습니다.	33, 74
접사	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21

문제		원인	해결 방안	페이지
플래시	플래시가 발광하지 않습니다.	플래시가 충전 중입니다.	플래시가 충전될 때까지 기다립니다.	38
		현재 촬영 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21
		배터리가 방전되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	6
		연사에서 OFF 이외의 옵션을 선택했습니다.	**연사**를 끕니다.	78
		플래시가 눌러져 있습니다.	플래시를 만지지 마십시오.	39
	플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	현재 촬영 모드에서는 원하는 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	다른 촬영 모드를 선택합니다.	21
		카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	19
	플래시가 피사체에 충분한 조명을 비추지 못합니다.	피사체가 플래시 범위 내에 있지 않습니다.	피사체를 플래시 범위 내에 위치시킵니다.	126
		플래시 창이 가려져 있습니다.	카메라를 올바르게 잡습니다.	16
		빠른 셔터 속도를 선택했습니다.	좀 더 느린 셔터 속도를 선택합니다.	30
AC 어댑터	도움말이 표시됩니다.	AC 어댑터를 연결한 상태에서 카메라를 켰습니다.	화면의 지시에 따라 데모 모드로 진입하거나 셔터 버튼을 눌러 취소합니다.	–

문제		원인	해결 방안	페이지
이미지 결함	사진이 흐립니다	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아줍니다.	108
		렌즈가 가려졌습니다.	렌즈에서 물체를 제거합니다.	16
		촬영 중에 **!AF**가 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영 전에 초점을 확인합니다.	18
		!✿ 가 촬영 중에 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용합니다.	39
	사진에 노이즈가 나타납니다.	피사체의 조명이 어두운데 느린 셔터 속도를 선택했습니다.	좀 더 빠른 셔터 속도를 선택합니다.	30
	사진에 세로줄이 나타납니다.	카메라를 고온에서 장시간 사용했습니다.	전원을 끄고 카메라가 식을 때까지 잠시 기다립니다.	–
	사진에 스미어(번짐)가 나타납니다.	태양이나 그 외의 밝은 물체가 프레임 안에 있었습니다.	화면의 프레임 안에 매우 밝은 물체가 있을 경우 흰색 또는 자주색 수직선이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다. 스미어는 사진에는 기록되지 않지만 동영상에 나타날 수도 있습니다. 가능하면 프레임 근처에 밝은 물체가 있을 때는 동영상을 촬영하지 마십시오.	51
녹화	사진이 기록되지 않습니다.	촬영 중에 전원 공급이 중단되었습니다.	카메라를 끄고 AC 어댑터/DC 커플러를 연결합니다. 카메라를 켜 놓은 채로 두면 파일이나 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.	–
연사	사진이 한장만 촬영됩니다.	셀프타이머가 켜져 있고 **연사**에 ▭ 또는 ▭가 선택되어 있습니다.	셀프타이머를 끕니다.	40

동영상

문제		원인	해결 방안	페이지
녹화	카메라 초점을 맞추는 소리가 납니다.	**AF모드**에서 **연속**을 선택했습니다.	**AF모드**에서 **센터고정**을 선택합니다.	79
		동영상을 녹화하는 동안 줌을 사용합니다.	줌을 사용하지 마십시오.	51
		얼굴인식기능이 켜져 있습니다.	얼굴인식기능을 끕니다.	73

재생

문제		원인	해결 방안	페이지
녹화	사진의 입자가 거칩니다.	다른 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	–	–
	재생 줌을 사용할 수 없습니다.	다른 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	–	–
		사진을 트리밍했거나 640의 크기로 크기 조정했습니다.		
오디오	음성 메모와 동영상 재생에서 소리가 나지 않습니다.	카메라가 매너 모드에 있습니다.	매너 모드를 끕니다.	19
		재생 음량이 너무 낮습니다.	재생 음량을 조정합니다.	103
		마이크가 가려졌습니다.	녹화 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	94
		스피커가 가려져 있습니다.	재생 중에 카메라를 올바르게 잡습니다.	95
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	일부 사진이 보호되어 있습니다.	처음에 보호를 설정한 장치를 사용하여 보호를 제거합니다.	89
프레임 넘버	파일 번호가 뜻하지 않게 리셋되었습니다.	카메라가 켜진 상태에서 배터리실 커버가 열렸습니다.	배터리실 커버를 열기 전에 카메라를 끄십시오.	6, 102

연결

문제		원인	해결 방안	페이지
TV	모니터가 꺼져 있습니다.	카메라가 TV로 연결되어 있습니다.	TV로 사진을 보십시오.	54
	사진이나 소리가 재생되지 않습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	54
		동영상 재생 중에 A/V 케이블을 연결했습니다.	일단 동영상 재생이 종료된 후에 카메라를 연결합니다.	53, 54
		텔레비전 입력이 "TV"로 설정되어 있습니다.	입력을 "VIDEO"로 설정합니다.	–
		카메라가 올바른 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라 NTSC PAL **비디오출력** 설정을 TV와 일치시킵니다.	97
		TV의 음량이 너무 낮습니다.	음량을 조정합니다.	–
	컬러가 출력되지 않습니다.	카메라가 올바른 비디오 표준으로 설정되어 있지 않습니다.	카메라 NTSC PAL **비디오출력** 설정을 TV와 일치시킵니다.	97
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 못합니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	65
PictBridge	사진을 프린트할 수 없습니다.	카메라가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결합니다.	56
		프린터가 꺼져 있습니다.	프린터를 켭니다.	–
	한장만 프린트됩니다.	프린터가 PictBridge를 지원하지 않습니다.	–	–
	날짜가 프린트되지 않습니다.			

기타

문제	원인	해결 방안	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무런 반응이 없습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 분리했다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리했다가 다시 연결합니다.	6
	배터리가 방전되었습니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.	6
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 분리했다가 다시 삽입하거나 AC 어댑터/DC 커플러를 분리했다가 다시 연결합니다. 그래도 문제가 계속되면 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.	6

경고 메시지 및 표시

화면에 다음과 같은 경고가 표시됩니다.

경고	설명	해결 방안
(적색)	배터리가 부족합니다.	새 배터리 또는 완전히 충전된 배터리를 삽입합니다.
(적색 깜박임)	배터리가 방전되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 사진이 흐려질 수 있습니다.	플래시 촬영이나 삼각대를 사용합니다.
!AF (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	• 초점 고정을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 물체에 초점을 맞춘 다음 다시 구도를 잡습니다.(33 페이지) • 피사체의 조명이 어두운 경우 약 2m의 거리에 초점을 맞춥니다. • 접사 촬영 시 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞춥니다.
조리개 또는 셔터 속도 적색으로 표시	피사체가 너무 밝거나 너무 어둡습니다. 노출 과다 또는 부족이 됩니다.	피사체가 어두운 경우 플래시를 사용합니다.
포커스 에러 전원을 다시 넣어 주십시오	카메라 오작동입니다.	렌즈를 건드리지 않도록 주의하면서 카메라를 껐다가 다시 켭니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
	렌즈 경통을 만졌습니다.	
카드없음	재생 메뉴에서 COPY **화상복사**를 선택하고 메모리 카드를 삽입하지 않았습니다.	메모리 카드를 삽입합니다.
포맷되지 않음	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않거나 메모리 카드가 컴퓨터나 다른 장치에서 포맷되었습니다.	카메라 설정 메뉴(101 페이지)의 **포맷** 옵션을 사용하여 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷합니다.
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다. (101 페이지) 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금을 해제합니다.(8 페이지)
동영상 기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	카메라에서 메모리 카드를 포맷합니다.(101 페이지)

경고	설명	해결 방안
카드에러	메모리 카드가 카메라에서 사용하도록 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷합니다.(101 페이지)
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 하거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다.(101 페이지) 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	호환 메모리 카드를 사용합니다.	카메라 오작동입니다.
	카메라 오작동입니다.	한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
SD 용량이 없습니다 IN 용량이 없습니다 메모리용량이 없습니다 카드를 넣어주십시오	사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
저장되지 않았음	사진을 기록하기에 충분한 메모리가 남아 있지 않습니다.	사진을 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입합니다.
	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다.(101 페이지)
	메모리 카드 오류 또는 연결 오류.	메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켭니다. 그래도 메시지가 계속 표시되면 가까운 한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
재생불가	파일이 손상되었거나 카메라에서 촬영되지 않았습니다.	파일을 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드 접촉부를 청소해야 합니다.	부드러운 마른 천으로 접촉부를 닦아냅니다. 메시지가 반복되면 메모리 카드를 포맷합니다.(101 페이지) 그래도 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 교체합니다.
	카메라 오작동입니다.	한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.

경고	설명	해결 방안
프레임넘버 풀	프레임 넘버가 끝까지 찼습니다. (현재 프레임 넘버는 999-9999)	메모리 카드를 포맷하고 SET **SET-UP** 메뉴의 **프레임넘버** 옵션에서 **신규**를 선택합니다. 사진을 촬영하여 프레임 넘버를 100-0001로 리셋한 다음 **프레임넘버** 메뉴로 돌아가 **연속**을 선택합니다.
매수제한 초과	너무 많은 사진에 대해 **이미지 검색**을 시도했습니다.	**이미지 검색**은 30,000매 이상의 사진을 처리할 수 없습니다.
실행할 수 없음 **실행할 수 없음**	선택한 사진 또는 동영상에 적목 보정을 적용할 수 없습니다.	–
보호조치 된 카드	보호된 사진을 삭제, 회전하거나 음성 메모를 추가하려고 했습니다.	사진을 삭제, 회전하거나 음성 메모를 추가하기 전에 보호를 해제합니다.
! 음성재생 불가	음성 메모 파일이 손상되었습니다.	음성 메모를 재생할 수 없습니다.
	카메라 오작동입니다.	한국FUJIFILM A/S 센터에 문의하십시오.
SD 화상이 없습니다 **IN 화상이 없습니다**	재생 COPY **화상복사** 메뉴에서 선택한 소스 장치에 사진이 들어 있지 않습니다.	다른 소스를 선택합니다.
640 트리밍 불가	640 사진을 트리밍하려고 했습니다.	이러한 사진은 트리밍할 수 없습니다.
트리밍 불가	트리밍하려고 선택한 사진이 손상되었거나 카메라에서 촬영되지 않았습니다.	
M 실행할 수 없음	M, S 또는 640 사진을 M의 크기로 크기 변경하려고 시도했습니다.	이 경우에는 **크기 변경**을 사용할 수 없습니다.
S 실행할 수 없음	S 또는 640 사진을 S의 크기로 크기 변경하려고 시도했습니다.	
640 실행할 수 없음	640사진을 640의 크기로 크기 변경하려고 시도했습니다.	

경고	설명	해결 방안
더 이상 예약불가	현재 메모리 카드의 DPOF 프린트 예약에 999장이 넘는 이미지가 지정되어 있습니다.	사진을 내장 메모리에 복사하고 새 프린트 예약을 만듭니다.
설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 프린트할 수 없습니다.	–
🎥 설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 프린트할 수 없습니다.	–
회전 할 수 없습니다	사진이 보호되어 있습니다.	사진을 회전시키려면 먼저 보호를 해제하십시오. (89 페이지)
🎥 회전 할 수 없습니다	동영상을 회전시킬 수 없습니다.	–
DISP를 3초간 눌러서 매너모드를 해제하십시오	매너 모드에서 플래시 모드를 선택하거나 음량을 조정하려고 했습니다.	플래시 모드를 선택하거나 음량을 조정하기 전에 매너 모드를 종료합니다.
접속 에러	사진을 프린트하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 동안 접속 에러가 발생했습니다.	장치가 켜져 있고 USB 케이블이 연결되어 있는지 확인합니다.
프린트 에러	프린터의 용지 또는 잉크가 떨어졌거나 기타 프린터 오류입니다.	프린터를 점검합니다.(자세한 내용은 프린터 설명서 참조) 프린트를 다시 시작하려면 프린터를 껐다가 다시 켭니다.
프린트 에러 다시시작?		프린터를 점검합니다.(자세한 내용은 프린터 설명서 참조) 프린트가 자동으로 다시 시작되지 않으면 **MENU/OK**를 눌러서 다시 시작하십시오.
프린트 불가	동영상이나 카메라에서 촬영되지 않은 사진, 또는 프린터가 지원하지 않는 형식의 사진을 프린트하려고 했습니다.	동영상과 다른 장치에서 촬영한 일부 사진은 프린트할 수 없습니다. 사진이 카메라에서 촬영된 경우에는 프린터 설명서를 참조하여 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인합니다. 아닐 경우 사진을 프린트할 수 없습니다.

용어

디지털 줌: 광학줌과는 달리 촬영한 화상 데이터의 일부 화면을 디지털처리방식으로 확대 표시하여 줌 효과를 얻는 방식입니다. 전제 화면 중 한정된 일부 정보만을 확대하므로 화질이 떨어질 수 있습니다.

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat: 디지털 인쇄 명령 포맷): 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에 따라 사진을 프린트할 수 있게 해주는 표준입니다. 예약 정보에는 프린트할 사진과 각 사진의 사본 수가 포함되어 있습니다.

EV (**E**xposure **V**alue: 노출값): 노출 값은 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출된 동안 카메라로 들어오는 빛의 양에 의해 결정됩니다. 빛의 양이 두 배가 될 때마다 EV는 1만큼 증가하고, 빛의 양이 반으로 될 때마다 EV는 1만큼 감소합니다. 카메라로 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 통해 조절할 수 있습니다.

HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface): 컴퓨터를 디스플레이에 연결하는 데 사용되는 DVI 인터페이스에 오디오 입력을 추가하는 이미지 및 사운드 전송을 위한 인터페이스 표준입니다.

Motion JPEG: 사운드와 JPEG 이미지를 하나의 파일에 저장하는 AVI (**A**udio **V**ideo **I**nterleave) 포맷. Motion JPEG 파일은 Windows Media Player (DirectX 8.0 이상 필요) 또는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있다.

스미어(번짐): CCD에 특유한 현상으로, 태양이나 반사된 햇빛처럼 매우 밝은 광원이 프레임에 나타날때 흰줄이 생기는 것을 말합니다.

화이트발란스: 인간의 두뇌는 빛의 색 변화에 자동으로 적응하여 하나의 광원 아래에서 흰색으로 보이는 물체는 광원의 색이 바뀌더라도 여전히 흰색으로 보이게 됩니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지를 처리하여 이러한 조정 기능을 모방할 수 있습니다. 이 처리 과정을 "화이트발란스"라고 합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 표는 다양한 화질에서 기록 시간 또는 촬영 가능한 프레임 수를 보여줍니다. 모든 수치는 근사치입니다. 파일 크기는 기록되는 장면에 따라 달라지므로, 저장할 수 있는 파일 수에 폭넓은 편차가 생깁니다. 촬영 가능 매수나 길이는 일정한 비율로 감소하지 않을 수 있습니다. 메모리 카드 없이도 몇 장의 사진을 촬영해 볼 수 있습니다.

	매체	내장 메모리(약 40MB)		4GB		8GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
사진	L 4:3	8	13	830	1,330	1,680	2,670
	L 16:9	10	17	1,110	1,770	2,240	3,550
	M 4:3	13	26	1,340	2,640	2,700	5,290
	M 16:9	17	35	1,770	3,440	3,550	6,910
	S 4:3	25	49	2,480	4,770	4,980	9,570
	S 16:9	37	57	3,760	5,640	7,540	11,310
동영상*1	HD *2	–		20분		42분	
	640	30초		50분		100분	

*1 메모리 카드 용량과 상관 없이 개별 동영상의 크기는 2GB를 초과할 수 없습니다.
여기에 표시된 녹화 시간은 모든 녹화된 동화상의 대략적인 총 시간입니다.

*2 HD 동영상을 촬영할 때는 쓰기 속도가 클래스 4(4MB/s) 이상인 카드를 사용하십시오.

사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix F300EXR
유효 픽셀	1200만
CCD	½인치 Super CCD EXR
저장 매체	• 내장 메모리(약 40MB) • SD/SDHC 메모리 카드(8 페이지 참조)
파일 시스템	**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.3, 및 **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) 준수
파일 형식	• **스틸 사진**: Exif 2.3 JPEG (압축) • **동영상**: AVI 형식 Motion JPEG • **오디오**: WAV
이미지 크기 (픽셀)	• **L 4:3**: 4,000 × 3,000 • **L 3:2**: 4,000 × 2,664 • **L 16:9**: 4,000 × 2,248 • **M 4:3**: 2,816 × 2,112 • **M 3:2**: 2,816 × 1,864 • **M 16:9**: 2,816 × 1,584 • **S 4:3**: 2,048 × 1,536 • **S 3:2**: 2,048 × 1,360 • **S 16:9**: 1,920 × 1,080 • **모션 파노라마 360**: 수직; 7,680 × 1,080, 수평; 7,680 × 720 • **모션 파노라마 240**: 수직; 5,120 × 1,080, 수평; 5,120 × 720 • **모션 파노라마 120**: 수직; 2,560 × 1,080, 수평; 2,560 × 720
렌즈 **초점 거리**	Fujinon 15 × 광학 줌렌즈, F3.5 (광각) ~ F5.3 (망원) f=4.4mm~66.0mm (35-mm 포맷: 24mm~360mm)
디지털 줌	• **L**/**M**: 약 4.0배(광학 줌과 결합할 경우 최대 60배) • **S**: 약 4.4배(광학 줌과 결합할 경우 최대 66배)
조리개	F3.5/F7.1/F10.0 (광각), F5.3/F11.0/F16.0 (망원), Neutral Density(ND) 필터 사용
초점 범위(렌즈 앞부분과의 거리)	약 45cm~무한대(광각), 250m~무한대(망원) 매크로: 약 5cm~3.0m(광각), 120cm~3.0m(망원) AF 스피드업: 약 1m~무한대(광각), 4.5m~무한대(망원)
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200*1, 6400*2, 12800*2; AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)에 해당하는 표준 출력 감도 *1 이미지 크기 **M** 또는 **S**, *2 이미지 크기 **S**에 한함

시스템	
측광	256 분할 TTL(through-the-lens) 측광; 멀티, 스폿, 에버리지
노출 조절	프로그램 AE; 조리개 우선 AE; 셔터 우선 AE; 수동 노출
노출 보정	−2EV~+2EV, 증가 단위: 1/3EV
장면 모드	(내추럴), (내추럴라이트), (인물), (화사 모드), (강아지), (고양이), (풍경), (스포츠), (야경), (야경(삼각대)), (불꽃놀이), (석양), (설경), (해변), (수중), (파티), (꽃), (문자)
고급 모드	(모션 파노라마 360), (아웃포커스 모드), (프로 야경 모드)
손떨림 방지	광학 손떨림 보정(CCD 시프트)
얼굴인식기능	사용
셔터 속도(기계식 및 전자식 셔터 결합)	• : 1/4 초~1/1,000 초 • : 3 초~1/1,000 초 • : 4 초~1/2 초 • S: 3 초~1/2,000 초 • **수동 선택**: 8 초~1/2,000 초 • **기타 모드**: 1/4 초~1/2,000 초
연사	• : 최고 1.5fps, 최대 5 프레임 • *: 최고 4.5fps, 최대 23 프레임 * 이미지 크기 S만 가능, ISO 200~3200 • : 최고 1.5fps, 마지막 5 프레임 촬영 • *: 최고 4.5fps, 마지막 23 프레임 촬영
초점	• **모드**: 센터고정 AF, 오토에리어 AF, 연속 AF, 추적 AF • **오토 포커스 시스템**: 하이브리드 AF(대비검출 방식 AF / 위상차검출 방식 AF)
화이트발란스	자동 장면 감지; 직사광선, 그늘, 주광색 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등, 백열등 및 수중 조명 등 7개의 수동 프리셋 모드; 커스텀 화이트발란스

시스템	
셀프 타이머	Off, 2초, 10초, 아기 자동 촬영, 자동 촬영
플래시	오토 플래시; 감도가 **ISO 800**으로 설정되었을 때 유효 범위는 약 15cm~3.2m(광각), 90cm~1.9m(망원)
플래시 모드	오토, 강제 발광, OFF, 슬로우싱크로(적목 보정 OFF); 오토 + 적목 보정, 강제 발광 + 적목 보정, OFF, 슬로우 싱크로 + 적목 보정(적목 보정 ON)
모니터 시야율	3.0 인치, 46만 화소 컬러 LCD 모니터 약 100%
동영상	프레임 크기 1,280 × 720(24 fps) 또는 640 × 480(30 fps); 모노럴 사운드; AF 모드;화이트발란스; 얼굴인식기능; 노출 보정
촬영 옵션	EXR 모드(EXR AUTO, 고해상도, 고감도 & 저노이즈, D-RANGE 속성), 개인 인식, 다이내믹 레인지, 얼굴인식기능 + 적목 보정, 프로 야경, 아웃포커스, 강아지/고양이 탐지, 전원 관리, 구도 격자선, 프레임 넘버 메모리, 필름 시뮬레이션
재생 옵션	얼굴인식기능, 적목 보정, 마이크로 썸네일, 멀티프레임 재생, 이미지 검색, 트리밍, 크기 변경, 슬라이드 쇼, 이미지 회전, 음성 메모, 즐겨찾기, 포토북 지원
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, 언어 선택(일본어 / 영어 / 프랑스어 / 독일어 / 스페인어 / 이탈리아어 / 중국어 간체 / 한국어 / 네덜란드어 / 포르투갈어 / 러시아어 / 태국어 / 터키어 / 중국어 번체 / 체코어 / 헝가리어 / 폴란드어 / 스웨덴어 / 슬로바키아어 / 덴마크어 / 노르웨이어 / 핀란드어 / 아랍어 / 페르시아어 / 그리스어 / 리투아니아어 / 우크라이나어 / 히브리어 / 루마니아어 / 인도네시아어 /베트남어), 세계시계, 매너 모드

입출력 단자	
A/V 케이블 (오디오/비디오 출력)	NTSC 또는 PAL 출력용 모노럴 사운드 8핀 멀티 커넥터
디지털 입출력	고속 USB 2.0, A/V OUT 연결 공유
HDMI 출력	HDMI 마이크로 커넥터

전원 공급장치/기타	
전원 공급장치	NP-50 충전식 배터리, 옵션 AC 전원 어댑터AC-5VX 및 DC 커플러 CP-50
배터리로 촬영 가능한 프레임 수	**배터리 유형** NP-50 **프레임 수** 약 250 프레임(오토 모드) 디지털 스틸 카메라의 배터리 소비 측정을 위한 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 표준 절차(발췌): 배터리를 사용할 경우에는 카메라와 함께 공급된 배터리를 사용하십시오. 저장 매체는 SD 메모리 카드를 사용하십시오. 완전히 충전된 배터리로 촬영 가능한 컷 수는 온도와 촬영 조건에 따라 달라지는 점에 유의하십시오.
카메라 크기(W × H × D)	103.5mm × 59.2mm × 32.6 (22.9*) mm * 돌출 부분 제외, 가장 얇은 부분에서 측정
카메라 중량	약 195g(배터리, 액세서리, 메모리 카드 제외)
촬영시 중량	약 215g(배터리와 메모리 카드 포함)
사용 조건	온도: 0℃~+40℃ 습도 80% 이하(이슬이 맺히지 않을 것)

NP-50 충전식 배터리	
전압	DC 3.6V
용량	1000mAh
작동 온도	0℃~+40℃
크기(W × H × D)	35.4mm × 40.0mm × 6.6mm
무게	약 18g

BC-45W 배터리 충전기	
정격 입력 전압	100V~240V AC, 50/60Hz
입력 용량	8.0VA (100V) 12VA (240V)
정격 출력 전압	4.2V DC, 550mA
지원 배터리	NP-50 충전식 배터리
충전 시간	약 150분(+20℃)
크기(W × H × D)	91mm × 62mm × 23mm
무게	약 67g (배터리 제외)
작동 온도	0℃~+40℃

무게와 크기는 국가 또는 판매 지역에 따라 다릅니다.

컬러 TV 시스템

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee)는 주로 미국, 캐나다, 일본 등지에서 채택하고 있는 컬러 TV 방송 규격입니다. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine)은 주로 유럽 국가와 중국 등지에서 채택하고 있는 컬러 TV 시스템입니다.

주의 사항

- 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. FUJIFILM은 본 설명서의 오류로 인한 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 모니터는 첨단 고정밀 기술을 사용하여 제조되었으나, 밝은 점과 변색 현상(특히 문자 주위)이 나타날 수 있습니다. 이는 이런 종류의 모니터에 일반적인 것이며 오작동이 아닙니다. 카메라에서 기록한 이미지에는 아무런 영향이 없습니다.
- 디지털 카메라는 강한 전파 장애(전기장, 정전기, 회선 잡음 등)에 노출되면 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 렌즈의 유형에 따라 이미지 주위에 일부 왜곡이 발생할 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

메모

메모

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/