

FUJIFILM

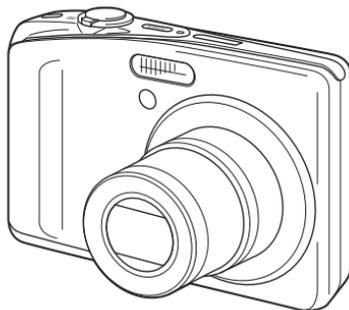
BL00781-200(1) **E**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX F60 *fd*

사용자 취급 설명서

이 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 이 설명서에 후지필름 파인픽스 F60fd 디지털카메라와 부가장치에 대한 사용법을 적었습니다. 이 카메라를 사용하기 전에 반드시 이 내용을 읽고 숙지하십시오.



제품관련사항은 <http://www.fujifilm.com/products/index.html>을 참조하십시오.

일러두기

첫 단계

촬영 및 재생 기초단계

촬영 심화단계

재생 심화단계

동영상

접속

메뉴

기술정보

고장 및 수리

부록



Exif Print

xD
xD-Picture Card



PictBridge



안전한 사용을 위하여

중요한 안전사항

- 필독사항: 제품을 조작하기 전에 모든 안전 및 조작 사항을 꼭 읽으십시오.
- 보관사항: 앞으로의 안전 및 조작사항을 꼭 유념하십시오.
- 유의사항: 제품 취급주의사항과 조작사항을 꼭 지켜하십시오.
- 수행사항: 모든 조작법과 사용법을 꼭 따르십시오.

설치

전원: 이 비디오 제품은 라벨에 표시된 규정 전력이에서만 작동됩니다. 귀 가정의 전압과 다를 경우, 제품 판매처나 전기회사와 상담하십시오. 배터리나 기타 전원으로 작동하려면, 작동 지시사항을 참고하십시오.

장소 및 환경: 이 비디오 제품은 AC 편극전선한 쪽이 다른 것보다 넓은 플러그)으로 설치되어 있습니다. 이 플러그는 일방향 전원 콘센트에만 맞게 되어 있습니다. 이것은 안전을 위한 것입니다. 만일 플러그가 콘센트에 충분히 꽂아지지 않을 때는 플러그를 바꾸어 보십시오. 여전히 맞지 않을 경우, 전기 기술자에게 플러그 교체를 부탁하십시오. 안전을 위한 극성플러그의 목적을 무시하지 마십시오.

교류식 전기 경고사항: 이 비디오 제품은 삼선접지형 플러그(제 3안전핀이 있는)로 설계되었습니다. 이 플러그는 접지형 전원 플러그에만 맞게 되어 있습니다. 이것은 안전을 위한 것입니다. 만일 플러그가 콘센트에 충분히 꽂아지지 않을 때는 플러그를 바꾸어 보십시오. 여전히 맞지 않을 경우, 전기 기술자에게 플러그 교체를 부탁하십시오. 안전을 위한 극성플러그의 목적을 무시하지 마십시오.

과부하: 전기 한 콘센트나 연장 코드에 여러 개의 플러그를 꽂지 마십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.

환기: 진열장의 구멍이나 틈은 환기를 위해 있으니, 비디오 제품의 안전한 사용과 과열 방지를 위해 이 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 비디오 제품을 침대, 소파, 깔개, 혹은 이와 비슷한 표면 위에 두어 이 구멍이 막히지 않게 하십시오. 적당한 환기를 위해 혹은 제조회사의 지시사항에 따라 이 비디오 제품을 책장이나 선반 등 불박이 설비에 두지 마십시오. 이 비디오제품을 방열기나 전열표시기 위나 근처에 절대로 두지 마십시오.

부속품: 비디오제품 제조회사가 추천하지 않은 부속품은 위험할 수 있으니 사용하지 마십시오.

물기와 습기: 이 비디오 제품을 물 가까이에서 -예를 들어, 욕조나 대야, 부엌 싱크대, 세탁조 근처나 젖은 바닥이나 수영장 등의 근처에서- 사용하지 마십시오.

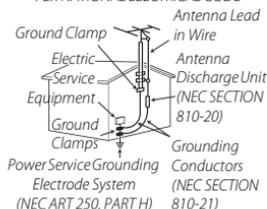
전원코드 보호: 전원코드는 끼이거나 짓밟히지 않도록 플러그, 안전콘센트, 제품에서 나온 부분 등에 특별한 주의를 기울여 설치하십시오.

액세서리: 이 비디오 제품을 흔들리는 카드, 스탠드, 삼각대, 받침대 혹은 테이블 위에 두지 마십시오. 이 비디오 제품이 떨어질 경우, 어린이나 성인에게 충상을 입힐 수 있고, 제품에 심각한 손상을 줄 수 있습니다. 제품회사에서 제공하거나 비디오 제품과 함께 판매되는 카드, 스탠드, 삼각대, 받침대 혹은 테이블에만 사용하십시오. 어떠한 부속품도 제조회사의 지시를 따라야 하며, 이 제조회사가 지정한 부속품을 사용해야 합니다. 제품-카드 결합체는 주의하여 이동시켜야 합니다. 급정거, 과도한 충격, 고르지 않은 표면으로 인해 제품-카드 결합체가 넘어질 수 있습니다.

안테나

실외 안테나 접지: 실외 안테나 혹은 케이블 시스템이 비디오 제품에 연결되면, 전압 급상승과 방해전파를 방지하기 위해 안테나 혹은 케이블 시스템이 접지되어 있는지 확인하십시오. 내셔널 일렉트릭사 규약 제 810주 ANS/NFPA 제 70항에, 안테나 대와 지지대의 접지, 안테나 방전체 등의 인입선 접지, 접지 도체 크기의 안테나 방전체의 위치, 접지전극 연결 및 접지전극의 조건 등에 관한 정보가 있습니다.

EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING AS PER NATIONAL ELECTRICAL CODE



전선 : 실외 안테나 시스템은 높이 걸쳐진 전선이나 다른 전등 혹은 전기 회로 근처, 혹은 그것이 이거한 전선이나 회로에 떨어질 수 있는 곳 부근에 설치하지 마십시오. 실외 안테나 시스템 설치 시, 이 전선이나 회로에 닿을 경우 치명적일 수 있으므로 각별히 주의해야 합니다.

사용

청소 : 청소하기 전에 벽 콘센트에서 이 비디오 제품을 뽑으십시오. 액체 클리너 나 에어졸 클리너를 사용하지 마십시오. 청소용 물티슈를 사용하십시오.

물질 및 액체 유입 : 물질이 위험한 전기장치나 부품에 닿아 고장 날 경우 화재 나 감전을 일으킬 수 있으므로 어떠한 종류의 물질도 구멍을 통해 이 비디오 제품 안으로 넣지 마십시오. 비디오 제품에 어떠한 종류의 액체도 떨어뜨리지 마십시오.

번개 : 이 비디오 제품 수신기를 보호하기 위해, 번개가 치는 동안, 혹은 장시간 사용하지 않을 경우 콘센트에서 플러그를 뽑고 안테나나 케이블 시스템을 분리하십시오. 비디오 제품이 번개와 전압 증폭으로 입을 수 있는 손상을 막을 수 있습니다.

서비스

서비스 : 커버를 열거나 제거하려다가 고압 또는 다른 위험에 노출될 수 있으니 이 비디오 제품을 직접 수리하려고 시도하지 마십시오. 모든 수리를 인증된 수리 전문가에게 맡기십시오.

수리비가 청구되는 수리 : 이 비디오 제품을 콘센트에서 플러그를 뽑고, 다음 조건에서 인증된 수리 전문가에게 맡기십시오.

- 전원코드나 플러그에 손상이 있을 때
 - 액체가 흘러 들어갔거나 물질이 비디오 제품에 떨어졌을 때
 - 비디오 제품이 비나 물에 닿았을 경우
 - 비디오 제품을 떨어뜨려거나 캐비넷이 손상되었을 경우
- 비디오 제품이 정상적으로 작동할 수 있게 될 것입니다.
 곁 부분의 장치만 사용 설명서에 따라 조작하십시오. 다른 부분을 부적절하게 조작할 경우 제품이 손상될 수 있고 때로 전문기술자의 대대적인 복구작업을 거쳐야 정상적으로 작동할 수 있게 될 것입니다.
 사용 중 비디오 제품에 뚜렷한 변화가 보이면, 수리가 필요합니다.

교환부품 : 부품교체가 요구될 경우, 제조업체가 명시한 교환부품을 수리 전문가가 사용했는지, 또는 원래 그 부분의 특성과 같은지 확인하십시오. 인증되지 않은 교환부품은 화재, 감전 또는 다른 손상의 원인이 될 수 있습니다.

안전 점검 : 이 비디오 제품에 대한 여하의 수리 또는 수선이 다 되면, 제품이 잘 작동하는지 알아보기 위해 수리 전문가에게 안전성 점검을 해달라고 요청하십시오.

사용하기 전에 꼭 읽어야 할 사항

안전사항

- 카메라를 올바르게 사용하는지 확인하십시오. 사용하기 전에 안전사항들과 매뉴얼을 자세히 읽으십시오.
- 안전사항들을 읽은 후, 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘에 관하여

아래의 아이콘들은, 아이콘들이 가리키는 정보를 무시할 경우, 그리고 제품이 올바르게 사용하지 않을 경우 초래할 수 있는 손해 혹은 손상에 관한 사항을 엄격히 제시합니다.

	경고 : 정보를 무시할 경우 죽음 혹은 중상을 초래할 수 있음을 나타냄
	주의 : 정보를 무시할 경우 인적 혹은 물적 손상을 초래할 수 있음을 나타냄

경고 : 정보를 무시할 경우 죽음 혹은 중상을 초래할 수 있음을 나타냄

	삼각형 아이콘들은 이 정보가 주의를 요한다(중요하다)는 것을 말함
	사선이 있는 원형 아이콘들은 그 안의 행동이 금지된다는 것을 말함
	느낌표가 있는 원형표시는 꼭 해야 할(필수적인) 행동을 나타냄

경고

	문제가 생기면, 카메라를 끄고, 배터리를 빼내고, 연결을 풀고 AC어댑터를 빼십시오. 연기가 나거나, 이상한 타는 냄새가 나거나 그 밖에 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하는 것은 화재 혹은 감전의 원인이 될 수 있습니다. 후지필름 취급소에 문의하십시오.
	물이나 이상한 물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오. 물이나 이상한 물질이 카메라 내부에 들어가면, 카메라를 끄고 배터리를 빼내고 AC어댑터를 빼십시오. 계속 사용할 시, 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 후지필름 취급소에 문의하십시오.

	화장실이나 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
---	---

 경고	
	연결 코드를 바꾸거나 가열하거나 과도하게 뜨거운 접이팅기거나 그 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 그런 행위는 코드를 손상시키고 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 코드가 손상되면 후지필름 취급점에 문의하십시오.
	연결 코드를 바꾸거나 가열하거나 과도하게 뜨거운 접이팅기거나 그 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 그런 행위는 코드를 손상시키고 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 코드가 손상되면 후지필름 취급점에 문의하십시오.
	불안정한 표면에 카메라를 놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 뒤집히거나 손상되는 원인이 될 수 있습니다.
	이동 중에 절대로 사진을 찍려고 하지 마십시오. 걷는 중이나 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오. 영상이 넘어지거나 교통사고에 연루될 수 있습니다.
	눕거나 있을 때 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오. 방전된 번개의 흐름을 끌어들이어 감전사고의 원인이 될 수 있습니다.
	명시되지 않은 배터리를 사용하지 마십시오. 설명서에서 명시한 배터리를 넣으십시오.
	배터리를 가열하거나 바꾸거나 분해하지 마십시오. 떨어뜨리거나 불에 쬐어 충격을 주지 마십시오. 금속제품과 함께 배터리를 두지 마십시오. 명시된 모델 외의 배터리 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 배터리가 폭발하거나 새거나 혹은 화재나 손상의 원인이 될 수 있습니다.
	명시된 카메라 전용의 배터리나 AC 어댑터를만 사용하지 마십시오. 명시된 전압 이상의 전압은 사용하지 마십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	배터리가 새어나와 액이 눈, 피부 혹은 옷에 닿았다면, 즉시 감염된 부분을 흐르는 깨끗한 물에 씻고 치료를 받거나 119를 부르십시오.
	여기 명시되지 않은 제품을 충전하는데 이 배터리 충전기를 사용하지 마십시오. 제공된 BC-90 배터리 충전기는 후지필름 NP-90 재충전용 배터리 전용입니다. 흔하게 사용되는 배터리나 다른 유형의 재충전용 배터리를 충전하기 위해 이 충전기를 사용하면 배터리액이 새어나거나 과열되거나 폭발되는 현상이 될 수 있습니다.
	배터리 운반시, 디지털 카메라 안에 장착하거나 하드 케이스에 넣어 보관하십시오. 배터리를 보관하려면, 하드 케이스에 넣어 보관하십시오. 폐기할 경우, 배터리 끝부분을 절연테이프로 덮으십시오. 다른 금속체나 배터리에 닿으면, 배터리가 가열되거나 폭발합니다.
	메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오. 메모리 카드가 작기 때문에, 어린이가 삼킬 수 있습니다. 메모리 카드를 반드시 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼켰을 경우, 의사의 치료를 받거나 119를 부르십시오.

 경고	
	이 카메라를 기를 넣거나 중기, 습기 혹은 먼지가 있는 곳에서 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
	너무 뜨거운 곳에 이 카메라를 두지 마십시오. 밀폐된 자동차 등의 장소나 직사광선 아래에 두지 마십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	어린이 손이 닿지 않게 하십시오. 이 제품은 어린이의 손에 손상을 입힐 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 두지 마십시오. 무거운 물체가 뒤집히거나 떨어져 상해를 입힐 수 있습니다.
	AC 어댑터를 꽂은 채로 이동하지 마십시오. AC 어댑터를 뽑기 위해 전선을 잡아당기지 마십시오. 전선이나 케이블에 손상을 입히거나 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
	플러그가 손상되었거나 플러그 소켓 연결부분이 느슨할 때 AC 어댑터를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
	카메라나 AC 어댑터를 천이나 담요로 덮거나 싸 두지 마십시오. 열이 발생하여 케이스가 뒤를어지거나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	카메라를 청소하거나 장기간 사용하지 않게 될 경우, 배터리를 빼고 AC 어댑터를 빼십시오. 그렇지 않으면 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
	충전이 끝나면 전원 소켓에서 배터리 충전기를 빼십시오. 전원 소켓에 배터리 충전기를 꽂아두면 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	사람 눈 너무 가까이에 플래시를 사용하면 일시적으로 시야에 영향을 줄 수 있습니다. 영상이나 어린이를 찍을 때 특별히 주의하십시오.
	xD 카드를 빼낼 때, 카드가 슬롯에서 너무 멀리 빠져나올 수 있습니다. 손가락으로 잡아 천천히 빼십시오.
	정규적인 내부 보수 및 청소를 요청하십시오. 카메라 안에 먼지가 쌓이면 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 2년마다 후지필름 취급소에 서 내부 청소를 요청하십시오. 이 서비스는 무료가 아닙니다.

배터리와 전원공급

아래는 배터리의 적합한 사용과 수명연장방법에 대해 설명합니다. 올바르게 않은 사용은 배터리의 수명을 단축시키거나 누출, 과열, 화재 혹은 폭발의 원인이 될 수 있습니다. 배터리는 충전되지 않은 상태입니다. 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오. 배터리를 사용하지 않을 때는 케이스에 넣으십시오.

배터리에 관한 사항

배터리는 사용되지 않아도 조금씩 방전됩니다. 사용하기 전 하루나 이틀 전에 충전하십시오.
 카메라를 사용하지 않을 때 카메라를 꺼두면 배터리 수명이 연장됩니다.
 배터리 용량은 저온에서 떨어집니다. 냉온에서 배터리가 작동되지 않을 수도 있습니다. 충분히 충전된 보조 배터리를 따뜻한 곳에 보관했다가 필요시 교환하거나, 주머니나 다른 따뜻한 장소에 두었다가 카메라 안에 넣으십시오. 손난로나 다른 기열장치에 배터리가 직접 닿지 않게 하십시오.

배터리 충전

제공된 배터리 충전기(p.5)로 충전하십시오. 충전시간은 주위온도가 +10°C이하 또는 35°C이상에서 길어질 것입니다. 40°C이상의 온도에서 배터리를 충전하려 하지 마십시오. 0°C이하에 온도에서 배터리는 충전되지 않습니다.

충분히 충전된 배터리를 재충전하려 하지 마십시오. 그렇다고 충전하기 전에 완전히 방전시킬 필요는 없습니다.

배터리는 충전이나 사용 직후에 만지면 따뜻할 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

배터리 수명

상온에서, 배터리는 300번 재충전될 수 있습니다. 충전 후 사용지속시간이 현저하게 감소되는 것은 수명이 다 되었다는 것과 교환해야 한다는 것을 뜻합니다.

보관

충분히 충전된 배터리를 사용하지 않고 오랫동안 두면 성능이 떨어질 수 있습니다. 보관하기 전에는 완전히 방전하십시오.

카메라를 장기간 사용하지 않으려면 배터리를 분리하여 +15°C에서 25°C정도의 상온의 건조한 장소에 보관하십시오. 극단적인 온도에 노출된 장소에 보관하지 마십시오.

주의: 배터리 취급에 대하여

- 목걸이나 머리핀 같은 금속체와 함께 지니거나 보관하지 마십시오.
- 화염이나 열에 노출하지 마십시오.
- 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 지장된 배터리 충전기만 사용하십시오.
- 충고 배터리는 신속히 폐기하십시오.
- 떨어뜨리거나 강한 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 물에 닿지 않게 하십시오.

· 전극을 깨끗하게 보관하십시오.

· 배터리와 카메라 본체는 장시간 사용하면 따뜻해질 수 있습니다. 이것은 정상입니다. 장시간 사용하려면 AC 어댑터를 사용하십시오.

AC 어댑터

이 카메라 전용의 후지필름 AC어댑터만 사용하십시오.

- AC 어댑터는 실내용입니다.
- DC 플러그가 카메라에 안전하게 연결되는지를 확인하십시오.
- 어댑터를 빼기 전에 카메라를 끄십시오. 빨 때 케이블이 아니라 플러그를 잡고 빼십시오.
- 다른 기기와 함께 사용하지 마십시오.
- 분해하지 마십시오.
- 고온다습한 곳에 노출시키지 마십시오.
- 강한 물리적인 충격을 주지 마십시오.
- AC 어댑터가 사용 중에 웅웅 소리를 내거나 뜨거워질 수 있습니다. 이것은 정상입니다.
- AC 어댑터가 전파를 방해하면, 안테나 수신기의 방향이나 위치를 바꾸어 보십시오.

카메라 사용하기

이미지 녹화를 하고 있는 동안, 이미지가 잘 녹화되는지 알아보고도 강한 물리적인 충격을 주지 마십시오.

전파방해

이 카메라는 의료기기이나 항공기기를 방해할 수 있습니다. 병원이자 공항에서 카메라를 사용하기 전에 의료진이나 항공직원에게 상의하십시오.

LCD

모니터가 손상을 입을 경우, 액정에 닿지 않도록 조심해야 합니다. 다음의 사항에서 취해야 할 긴급조치입니다.

- 액정이 피부에 닿는다면, 형광으로 부위를 닦고 비누와 흐르는 물에 완전히 씻으십시오.
- 액정이 눈에 들어가면, 최소한 15분간 깨끗한 물에 흘려 씻고, 의사의 처방을 받으십시오.
- 액정을 삼킨다면, 물로 충분히 헹구십시오. 물을 많이 마시고 토해 내도록 하고, 의사의 처방을 받도록 하십시오.

시험 촬영

중요한 때에 사진을 찍기 전에(결혼이라든가 여행에 카메라를 가져가기 전에), 시험촬영을 하여 모니터로 그 결과물을 보고 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하십시오. 후지필름사에서는 제품의 고장으로 인한 손상이나 손해에 대한 책임이 없습니다.

통보사항

화재나 충격으로 인한 손해를 막기 위해, 비나 습기가 있는 곳에 노출시키지 마십시오. 카메라를 사용하기 전에 "안전사항" (iii-iv)을 읽고 숙기하십시오.

과열소산염 제품-특별한 취급이 따릅니다.
<http://www.dlsc.ca.gov/azardouswaste/perchloratef> 를 보십시오.

미국 고객을 위해

가정용 및 사무용 FCC 기준을 따랐습니다.

FCC 진술문

이 기기는 FCC 법칙 제 15항을 따른다. 시행법은 다음 두 가지 여건에 준한다:
 (1) 이 기기는 해로운 방해로 일으키지 않는다.
 (2) 이 기기는 잘못된 조작으로 인한 방해 등을 포함하여 어떠한 방해도 받을 수 있다.

경고

이 제품은 시험에서 FCC 규칙 제 15항에 준하여 B급 디지털 기기 합격선을 통과했습니다. 이 합격선은 군사시설의 해로운 방해에 대한 합법적인 보호를 제공하고 있습니다. 이 기기는 전자 주파에너지를 발생, 이용, 방출시킬 수 있으며, 지시사항을 따라 설치 및 사용하지 않는다면, 전파 장애를 일으킬 수 있습니다. 하지만, 특별한 설치로 인한 장애는 보장하지 않습니다. 이 기기가 라디오나 TV 수신에 해로운 장애를 일으켜 기기를 고고 켜는데 지장을 준다면, 다음 사항으로 하나 이상의 장애를 고쳐보실 수 있습니다.

- 수신 안테나 방향이나 위치를 재조정합니다.
- 장비와 수신기의 거리를 멀어뜨립니다.
- 수신기가 연결된 곳과 다른 회로에 연결합니다.
- 판매자나 라디오/TV 전문기술자의 도움을 구하십시오.

이 매뉴얼에서 규정하지 않은 어떠한 변경이나 개조도 장비 조작으로 인한 피해를 사용자가 권리 주장할 수 없다는 점을 귀하에게 경고해 드립니다.

승인 사항

FCC 규칙 제 15항에 따라, 이 제품은 후지필름 전용 페라이트 코어 A/V 케이블, USB 케이블과 DC 코드를 사용해야 합니다.

캐나다 고객을 위해

경고 : 이 B급 디지털 기기는 캐나다 ICES-003에 준합니다.

EC 준수 진술서

이름 : 후지필름 전자 이미지 유럽 GmbH
주소 : Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Germany
제품명 : 후지필름 디지털 카메라 FinePix F60fd
제작자 : 후지필름사
제작자 주소 : 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO, 107-0052 JAPAN

우리는 이 제품이 다음 기준을 따른다는 것을 진술합니다 :
안전성 : EN60065: 2002+A1
EMC : EN55022:1998+A1:2000+A2: 2003 B급
 EN55024:1998+A1:2001+A2: 2003
 EN61000-3-2:2000+A2:2005
 EN61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2003

은 EMC Directive (2004/108/EC)와 저압 Directive(2006/95/EC)의 규정에 따릅니다.



Kleve, Germany July 1, 2008

Place Date Signature, Managing Director

캐나다 고객을 위해**가정에서의 전기 및 전자 장비 배출**

중고 WSRL AC WS자 장비의 배치(EU, 노르웨이, 아일랜드 및 리텐슈타인에 적용)

매뉴얼과 보증서 및 또는 포장에 있는 이 제품기호는 이 제품을 일반 쓰레기처럼 처리하지 말라는 뜻입니다. 그 대신, 전기 및 전자 기기 재활용 쓰레기로 분류하여 배출해야 합니다. 이 점을 확실하게 인지한다면, 이 제품을 부적절하게 취급함으로써 일어날 수 있는, 환경과 건강에 미칠 악영향을 막을 수 있습니다.



배터리와 축열기에 관한 이 기호는 가정용 쓰레기처럼 취급하지 말라는 표시입니다.

만약 이 기기에 쉽게 탈착되는 배터리나 축열기를 넣는다면, 지 방법에 따라 따로 분리 배출하십시오. 자원 재활용은 자원 자원을 보전하는데 도움이 될 것입니다. 이 제품의 재활용에 대한 더 상세한 정보는 귀하의 시청이나 쓰레기 배출 담당 서비스나 구입처에 문의하십시오.

**유럽 연합, 노르웨이, 아이스랜드, 리히텐슈타인 외의 다른 나라에서:**

만일 이 제품을 배터리나 축열기와 함께 폐기하려면, 지방당국에게 올바른 폐기처분 방법을 문의하십시오.

저작권에 관한 사항

개인전용이 아니라면, 디지털 카메라 시스템으로 기록한 이미지는 소유자의 허락없이 저작권을 침해하는 방법으로 사용될 수 없습니다. 무대 연주, 연예활동, 전시 등을 순전하게 개인적인 목적으로 사용하더라도 일부 사진에 대한 제한이 적용된다는 점을 명심하십시오. 저작권 보호가 되어있는 이미지나 데이터가 들어있는 메모리 카드는 저작권에 정해진 허락 내에서만 이동복사가 가능하다는 점을 잘 알아두어야 합니다.

캐나다 고객을 위해

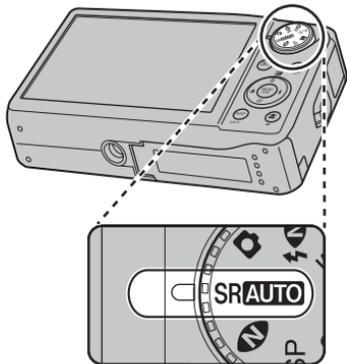
xD와 **xD-Picture**는 FUJIFILM사의 등록상표입니다. Macintosh와 Power Macintosh, iMac, PowerBook, QuickTime, MacOS는 미국과 다른 나라들에서 Apple사의 등록상표입니다. Microsoft와 Windows, Window logo, Windows Vista, Windows Vista logo는 미국과 기타 다른 나라들의 Microsoft사의 공인등록상표입니다. Windows는 Microsoft Windows 운영체제의 약자입니다. Adobe와 Adobe Reader는 미국과 다른 나라들의 Adobe 시스템 유한회사의 공인등록상표입니다. IrSimple와 IrSS와 IrSimpleShot 등록상표는 인프라 데이터 연합 소유입니다. SDHC 로고는 등록상표입니다.

이 카메라의 특성

SRAUTO 장면인식

카메라를 피사체에 맞춰놓기만 하면, 카메라가 자동으로 **인물**, **풍경**, **야경**, **매크로**의 네 가지 세팅 중 가장 알맞은 세팅을 분석하고 선택합니다. 사용자는 순간을 포착했을 때 셔터를 누르기만 하면 됩니다.

모드 다이얼을 **SRAUTO**로 돌린다.



카메라가 자동으로 피사체를 분석한다.

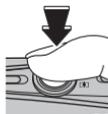


카메라가 피사체를 인물로 분석.



카메라가 피사체를 클로즈업(매크로)로 분석.

촬영



자세한 내용은 32쪽을 보십시오.

사용설명서에 관하여

카메라를 사용하기 전에, 이 매뉴얼과 경고사항들을 ii~viii에서 읽으십시오. 상세한 제목의 내용은, 아래 자료를 참고하십시오.

✓ 카메라 Q&A x

그 명칭을 알고 싶은데 모르신다구요? “카메라 Q&A” 에서 해답을 찾으십시오.

✓ 차례 x iii

“차례” 는 전체 매뉴얼을 한 눈에 보여줍니다.

✓ 촬영 문제 96

카메라에 특별한 문제가 있다구요? 여기 답이 있습니다.

✓ 경고 메시지들과 뜻 103

모니터의 플래시 아이콘과 여러 메시지에 담긴 뜻을 찾아 보십시오.

✓ 용어집 107

일부 기술용어들의 뜻을 여기에서 알아볼 수 있습니다.

메모리 카드

사진들을 카메라 내장 메모리 속이나 광학용 xD-픽처 카드, SD, SDHC메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 이 매뉴얼에, xD-픽처 카드와 SD메모리 카드는 모두 “메모리 카드” 로 나옵니다. 상세한 내용은 9쪽에 있습니다.

항목을 단위별로 찾아보십시오.

카메라 설정

궁금한 점	중요 어구	참고
카메라 시각을 어떻게 설정하나?	날짜 및 시간	13
여행할 때 현지 시각으로 설정할 수 있나?	시차	91
모니터가 자동으로 꺼지지 않게 하려면?	자동 전원꺼짐	90
모니터를 더 밝게 또는 더 어둡게 하려면?	LCD 밝기	89
카메라에서 나는 경고음과 딸깍소리를 어떻게 멈추게 하나?	조용히 모드	27
	음량 조절	86
	셔터 음량	86
카메라 부속의 명칭은?	카메라의 각 부분들	2
모니터에 있는 아이콘들의 뜻은?	모니터	3
이 메뉴들을 어떻게 사용하나?	메뉴	62
모니터의 플래시 아이콘이나 예러 메시지의 뜻은?	메시지와 표시들	103
배터리에 남은 충전량은 얼마나 되나?	배터리 잔량	15

카메라 설정

궁금한 점	중요 어구	참고
내 집 프린터로 사진을 인쇄할 수 있나?	사진 인쇄	51
내 컴퓨터로 사진 사진들을 복사할 수 있나?	컴퓨터로 사진 보기	56

사진 촬영

궁금한 점	중요 어구	참고
내가 찍을 수 있는 사진 수는?	메모리 수용력	109
스냅사진을 빠르고 쉽게 찍는 방법이 있나?	📷 모드	15
흐린 화면이 없게 하려면?	듀얼 IS 모드	17
인물을 잘 찍으려면?	얼굴인식	21
최적의 모드를 카메라가 설정할 수 있나?	SR/AUTO mode	32
촬영 조건에 맞는 모드를 수동으로 선택할 수 있나?	장면 인식(SP)	34
클로즈업으로 찍으려면?	클로즈업(매크로 모드)	25
플래시 빛이 없게 하려면?	플래시 모드	26
플래시 사용해도 피사체 눈이 빨갛게 되지 않게 하려면?		
역광으로 찍으려면?		
사진 찍는 사람이 포함된 단체 사진을 찍으려면?	셀프타이머 모드	28
카메라 앞면의 램프를 끄려면?	AF-보조 조명	86
피사체를 한 쪽으로 오려내려면?	포커스 잠금	23
셔터와 조리개 속도를 어떻게 선택하나?	A/S 모드	37
노출을 조절하려면?	노출보정	30
동영상을 녹화하려면?	동영상 녹화	47

사진 보기

궁금한 점	중요 어구	참고
사진을 보려면?	한 프레임 재생	41
원치 않는 사진을 삭제하려면?	사진 삭제	20
여러 사진을 한꺼번에 삭제하려면?	선택 삭제	45
재생 중인 사진을 중단 할 수 있나?	재생 중	42
여러 사진을 한눈에 보려면?	멀티프레임 재생	43
같은 날에 찍은 사진을 모두 보려면?	날짜 정렬	44
실수로 삭제되지 않게 사진을 보호할 수 있나?	보호	79
사진을 볼 때 모니터의 아이콘을 숨길 수 있나?	표시형식 선택	41
슬라이드 쇼로 사진을 볼 수 있나?	슬라이드 쇼	75
사진에 짧은 음성 메모를 덧붙일 수 있나?	음성메모	82
사진에서 원하지 않는 부분을 잘라낼 수 있나?	잘라내기	84
내장 메모리에서 메모리 카드로 복사할 수 있나?	복사	80
TV로 사진을 보려면?	TV로 사진 보기	50

차례

귀하의 안전을 위하여	ii
중요한 안전지시사항	ii
안전사항	ii
주의점	vi
카메라의 모습	ix
카메라 Q&A	x
시작하기 전에	
들어가기	1
기호와 약속	1
액세서리들	1
카메라의 부분	2
모니터	3
모드 다이얼	4
첫 단계	
배터리 충전	5
배터리 장착	7
메모리 카드 장착	9
카메라 켜기와 끄기	12
기본 설정	13
기본적인 촬영술과 재생	
(AUTO) 모드로 사진 찍기	15
사진 보기	20
촬영술에 관한 더 많은 것	
얼굴인식과 적목제거	21
초점고정	23
클로즈업(매크로 모드)	25
플래시 사용(인지 플래시)	26
셀프 타이머	28

노출보정	30
촬영모드	32
AUTO	32
SR(AUTO) 장면인식	32
내추력과 (미중촬영 모드)	33
내추렐 라이트	34
SP 배경 설정	34
조작	37
A/S 조리개/셔터 우선 AE	37
재생에 관한 더 많은 것	
한 프레임 재생	41
재생 줌	42
멀티 프레임 재생	43
날짜 정렬	44
사진 삭제	45
동영상	
동영상 녹화	47
동영상 보기	49
연결	
TV로 보기	50
USB로 사진 인쇄하기	51
카메라 연결하기	51
선택 사진 인쇄	51
DPOF 인쇄 순서 인쇄하기	52
DPOF 인쇄 순서 만들기	54
컴퓨터로 사진 보기	56
FinePixView	56
카메라 연결하기	60

메뉴

메뉴 사용하기 : 촬영 모드	62
F-모드 메뉴 사용하기	62
F-모드 메뉴 옵션	63
ON 전원관리	63
ISO ISO	64
Q 품질	65
Fi FINEPIX 컬러	66
촬영 메뉴 사용하기	67
촬영 메뉴 옵션	68
ON 사진축정치	68
WB 명암대비	69
Q 지속도	70
ON 모드	72
메뉴 사용 : 재생모드	74
F-모드 메뉴 사용하기	74
F-모드 메뉴 옵션	74
ON 슬라이드 쇼	75
재생 메뉴 옵션	76
ON 적목제거	77
ON 이미지 회전	78
ON 보호	79
COPY 복사	80
ON 음성메모	82
ON 트리밍	84
설정 메뉴	85
설정메뉴 사용	85
설정메뉴 옵션	86
ON 이미지 보기	87
ON 프레임 번호	88
ON 듀얼 IS 모드	88

Q 디지털 줌	89
ON 재생음량	89
ON LCD 밝기	89
ON 포맷	90
ON 자동 전원 끄기	90
ON 시차	91

기술적인 사항

옵션 액세서리	92
Fujifilm 액세서리	93
카메라 관리	95

촬영문제

촬영문제	96
경고 메시지와 표시	103

부록

용어해설	107
플래시모드와 촬영모드	108
내장메모리/메모리 카드 용량	109
상세사항	110
FUJIFILM 디지털 카메라 네트워크	114
중요한 사항:	
이 소프트웨어 사용 전에 읽을 내용	118

일러두기

■ 이표시와약속

이 사용설명서에서 사용되는 기호들입니다.

 경고/ 제품을 올바르게 사용하기 위해 사용 전에 이 내용을 반드시 읽어야 합니다.

 주의/ 카메라 사용 시 주의해야 할 것들입니다.

 팁/ 카메라 사용에 도움이 되는 추가정보입니다.

카메라 모니터의 메뉴와 다른 제목은 두드러져 보입니다.

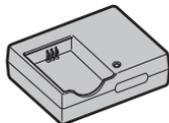
설명하기 위해 이 사용설명서 그림에서 모니터 디스플레이를 단순화시켰습니다.

■ 제공된 액세서리

다음은 카메라와 포함된 제품들입니다.



NP-50충전지



BC-50 배터리충전기



A/V선



USB 케이블



CD(개봉 전에 이 사용설명서의 끝페이지의 인증동의서를 읽을 것)



카메라끈

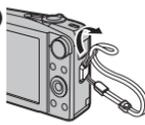
● 카메라끈부착

그림과 같이 줄을 고정할 것

1



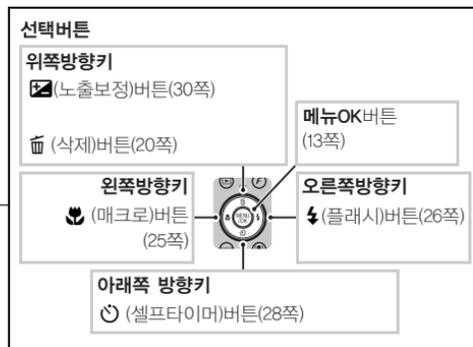
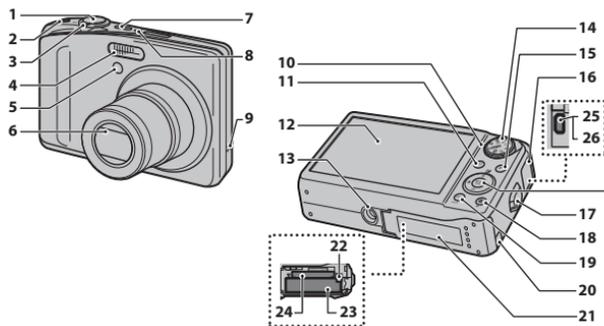
2



- 사용자 사용설명서 CD
- 기본 사용설명서

카메라 부품 명칭 및 기능

자세한 사항은 각 항목의 우측에 표기된 페이지를 참조하십시오.

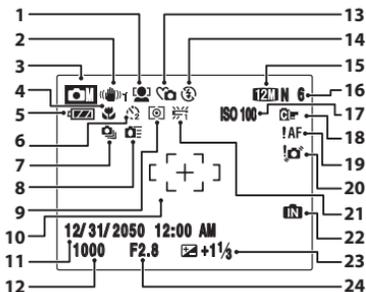


1 셔터	18	11 재생버튼	41	20 DC 커플러 케이블 커버	94
2 (H) 흔들림방지버튼	17	12 모니터	3	21 배터리 방 커버	7
3 줌조절	16, 43	13 삼각대		22 배터리 걸쇠	7
4 플래시	26	14 모드다이얼	4, 32	23 배터리 방	7
5 AF보조조명	24	15 F 사진모드버튼	62, 74	24 메모리카드 슬롯	10
셀프타이머램프	29	16 터미널 커버	50, 51, 60	25 A/V 케이블 커넥터	50
6 렌즈(커버)	12, 16	17 끈 구멍	1	26 USB케이블 커넥터	51, 60
7 ON/OFF 전원 버튼	12	18 📷 얼굴탐지가능 버튼	21		
8 마이크오픈	82	DISP(디스플레이)/BACK			
9 스피커	83	19 버튼	17, 41		
10 지시등	19	📷 무음모드버튼	27		

모니터

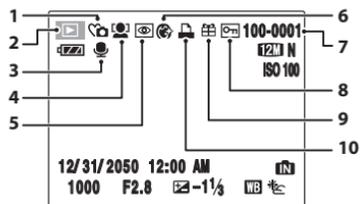
자세한 사항은 각 항목의 우측에 표기된 페이지를 참조하십시오.

■ 촬영



1	얼굴인식표시 기능	21	13	무음 모드	27
2	이중 is 모드	17	14	플래시 모드	26
3	촬영 모드	32	15	사진 품질	65
4	매크로(클로즈업) 모드	25	16	남은 노출의 수	109
5	배터리 상태	15	17	감도	64
6	셀프타이머 표시기	28	18	FINEPIX COLOR	66
7	고속 모드	70	19	초점 경고	18
8	전원관리	63	20	손떨림 경고	66
9	미터링	68	21	색온도	69
10	초점 프레임	18	22	내장 메모리 표시등	9
11	날짜와 시간	13	23	노출보상	30
12	셔터 속도	37, 39	24	조리개	37, 38

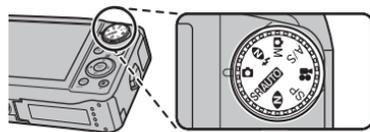
■ Playback



1	무음 모드	27	6	초상화 꾸미기	35
2	재생모드 표시기	41	7	프레임 숫자	88
3	음성메모 표시기	82	8	보호 이미지	79
4	얼굴인식 표시기	42	9	선물 이미지	41
5	적목제거 표시기	77	10	DPOF프린트 표시기	55

모드 다이얼

촬영모드를 선택하려면 모드 다이얼 옆에 있는 표시된 모드 아이콘에 맞추십시오.



⚡ (내추럴 & ⚡)

빛 조절이 어려운 상태에서 좋은 상을 얻을 수 있게 한다. 셔터를 누를 때마다 카메라는 두 번 찍는다. 한번은 자연광을 보존하기 위해 플래시 없이, 그리고 플래시가 있는 것으로(33쪽).

📷 (사용설명서)

카메라의 폭넓은 설정을 조작하기 위해 이 모드를 선택한다(37쪽).

A/S (조리개우선/셔터우선)

동작을 잡거나 흐리게 혹은 배경의 깊이를 조절하기 위해 셔터 속도나 조리개를 맞춘다(15쪽).

📷 (AUTO)

디지털 초보자를 위한, 단순한 "포인트 맞춰 셔터만 누르는" 모드다.

🎥 (동영상)

소리와 함께 짧은 움직임을 녹화한다(47쪽)

SR/AUTO (장면 인식)

단순히 피사체에 카메라를 맞춰, 카메라가 장면을 분석하고(장면 인식) 자동으로 적당한 모드를 선택한다(32쪽).

N (내추럴라이트)

빛이 적거나 플래시 사용을 할 수 없는 실내에서 자연광선을 잡는다(34쪽).

SP (장면위치)

피사체나 촬영조건에 적합한 장면을 골라 카메라가 나머지를 하게 한다(34쪽).

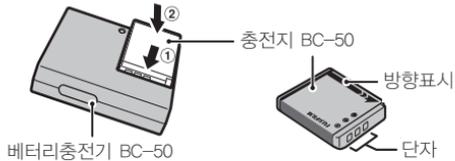


배터리 충전

배터리는 충전되지 않은 채 적재되었습니다. 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.

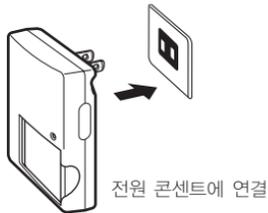
1 충전기에 배터리 넣기

배터리가 올바른 방향으로 들어가는지 확인하면서, 제공된 BC-50배터리 충전기에 그림과 같이 넣으십시오.



2 충전기 꽂기

전원에 충전기를 꽂으십시오. 빨간 충전 표시등이 켜집니다.



3 배터리 충전하기

충전 표시등이 초록색으로 되면 충전이 완료됩니다. 완전히 방전된 배터리의 충전시간은 약 2시간 내지 20분입니다.

충전표시등

표시등	배터리 상태	할일
꺼짐	배터리 없음	배터리를 넣을 것
빨간 등	배터리 없음	-
초록 등	배터리 충전 중	배터리를 뺄 것
깜빡거림	배터리 이상	충전기를 빼고 배터리 분리할 것

㉠ 배터리 사용에 대한 경고

- 스티커나 다른 물체를 배터리에 부착하지 마십시오. 카메라에서 배터리를 분리하지 못할 수 있습니다.
- 배터리 단자를 쇼트하지 마십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- V 페이지의 경고문을 읽으십시오.
- NP-50 배터리만 사용하십시오. 제품에 고장이 날 수 있습니다.
- 배터리의 라벨을 제거하거나 외장 케이스를 찢거나 벗겨내려 하지 마십시오.
- 배터리를 사용하지 않으면 서서히 방전됩니다. 사용하기 전 하루 또는 이틀 전에 충전하십시오.
- NP-50 배터리를 NP-40 배터리용 기기에 사용하지 마십시오. 배터리를 그 기기에서 분리하지 못하게 될 수도 있습니다.

㉡ 충전기 사용에 대한 경고

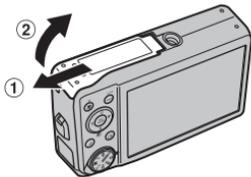
- 사용하지 않을 때는 플러그를 빼십시오.
- 배터리 단자에 묻은 먼지는 깨끗한 마른 천으로 제거하십시오. 그렇지 않으면 배터리를 충전하지 못하게 될 수 있습니다.
- 저온에서 충전시간은 길어집니다.
- 300V/10A용 UL-인증SPT-2 AWG 18 정격 전원 케이블을 125V/7A용 무극의 양날형 NEMA1-15 플러그에 사용하십시오. 그 케이블의 길이는 1.2m를 이상 3m이하여야 합니다.

배터리 넣기

배터리를 충전한 후, 아래 그림과 같이 카메라에 넣으십시오.

1 배터리 커버 열기

배터리가 올바른 방향으로 들어가는지 확인하면서, 제공된 BC-50배터리 충전기에 그림과 같이 넣으십시오.



주의

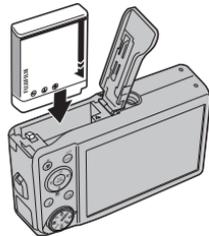
배터리 커버를 열기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

경고

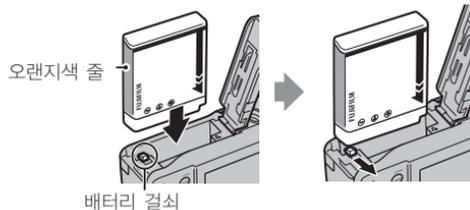
- 카메라가 켜져 있을 때 배터리 커버를 열지 마십시오. 이미지 파일이나 카드를 손상시킬 수 있습니다.
- 배터리 커버를 다룰 때 무리한 힘을 가하지 마십시오.

2 배터리를 넣기

배터리의 오렌지색 줄을 배터리 걸쇠에 맞추고, 배터리 걸쇠가 양쪽에 붙게 하면서 카메라 안으로 밀어 넣으십시오. 배터리가 안전하게 장착되었는지 확인하십시오.

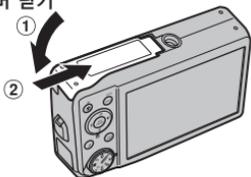


첫 단계

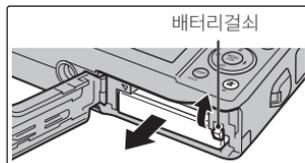


경고

- 배터리를 바른 방향으로 넣으십시오. 힘을 주거나 배터리를 거꾸로 넣으려 하지 마십시오. 배터리는 바른 방향으로 넣을 때 쉽게 들어갑니다.
- 배터리의 오렌지색 표시가 배터리에 인쇄되어 있지 않을 수도 있습니다.
- 배터리 커버가 쉽게 걸리지 않으면, 배터리 방향을 먼저 확인하십시오.
무리한 힘을 가하지 마십시오.

3 배터리 커버 달기**배터리 빼기**

카메라를 끈 후에, 배터리 커버를 열고 배터리 걸쇠를 모서리쪽으로 눌러 배터리를 그림과 같이 카메라에서 빼십시오.

**경고**

배터리를 빼기 전에 카메라를 끄십시오.

팁/ AC 어댑터 사용하기

카메라는 CP-50 DC 커플러와 함께 광학용 AC-5VX AC 어댑터로 전원이 공급됩니다(분리해도 됩니다). AC-5VX 와 CP-50매뉴얼을 참조하십시오.

메모리 카드 넣기

카메라의 내장 xD에 사진이 저장되기도 하지만, 옵션인 xD-카드나 SD xD 카드로 더 많이 저장할 수 있습니다.

카드가 없을 때  모니터에 나타나고 내장 xD의 녹화 및 재생이 가능합니다. 카메라 오작동으로 내장 xD에 손상이 올 수 있으므로, 주기적으로 내장 xD에 내장된 사진들을 컴퓨터에 옮겨놓고 컴퓨터 하드 디스크나 CD나 DVD같은 이동식 xD에 저장시킬 수 있습니다. 내장 xD의 사진들도 xD 카드에 복사될 수 있습니다(80쪽 참조). 내장 xD가 가득 차지 않게 하기 위해, 사진들이 더 이상 필요하지 않을 때는 꼭 삭제하십시오.

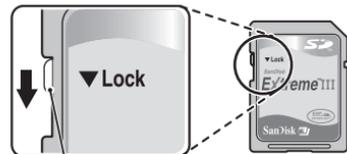
xD 카드가 삽입되면 아래 그림과 같이 , 그 카드로 녹화 및 재생이 가능합니다.

■ 호환성 있는 xD 카드

xD-카드와 SD와 SDHC xD 카드는 F60fd에 사용가능함이 검증되었습니다. http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html에서 검증된 xD 카드 리스트를 활용하십시오. 다른 카드로는 작동이 보장되지 않습니다. 이 카메라는 멀티미디어 카드와 호환되지 않습니다.

경고

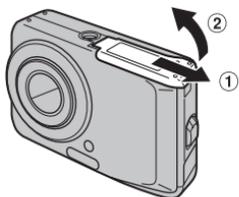
SD xD 카드는 포맷, 이미지 저장, 이미지 삭제되지 않도록 잠금상태로 되어 있을 수 있습니다. SD카드를 넣기 전에 기록 방지 스위치를 열림 위치로 미십시오.



기록보호스위치

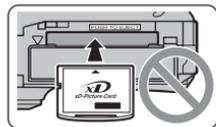
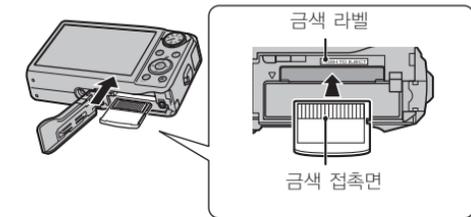
■ 메모리 카드 넣기

1 배터리 커버 열기



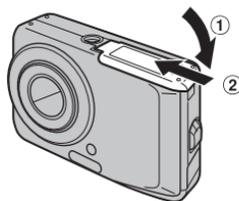
2 배터리 커버 열기

xD 카드의 금속 접촉면이 금속 라벨을 향하게 하여, 끝까지 밀어 넣으십시오.



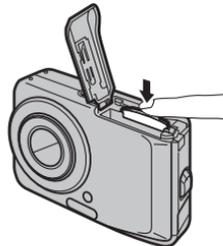
(카드가 올바른 방향으로 들어갔는지 확인하십시오. 한쪽 모서리에서 넣거나 힘을 가하지 마십시오.)

3 배터리함 덮개를 닫습니다



● xD 카드 빼기

카드를 안으로 눌렀다가 천천히 놓으면 카드가 저절로 빠져 나옵니다.

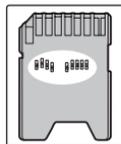


! 경고

- xD카드를 안으로 누르고 나서 바로 손가락을 놓으면 카드가 튕겨 나올 수 있습니다.
- xD 카드가 카메라에서 빠져 나온 후 만졌을 때 따뜻할 수 있습니다. 이것은 정상이며, 고장은 아닙니다.

㉠ 경고

- SD XD 카드를 사용하기 전에 포맷하고, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에 꼭 모든 xD 카드를 다시 포맷하십시오.
 - XD 카드 포맷에 관한 더 자세한 내용은 90쪽을 보십시오.
 - XD 카드는 작아서 삼킬 수 있습니다. 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 두십시오. 어린이가 카드를 삼켰을 때는 즉각 치료를 받으십시오.
 - 카드 뒷면의 미니SD나 마이크로폰 SD 확장카드를 사용하지 마십시오. 이 사전경고를 무시하면 손상되거나 고장이 날 수 있습니다.
- SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 확장카드는 정상적으로 빼내 못할 수 있습니다. 카드가 빠지지 않으면 믿을 수 있는 서비스 센터에 의뢰하십시오. 카드를 무리하게 빼려 하지 마십시오

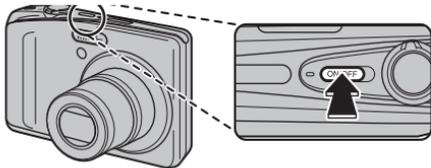


- XD 카드를 포맷하거나 데이터가 저장 또는 삭제되는 동안 카메라를 끄거나 XD 카드를 빼지 마십시오. 카드가 손상될 수 있습니다.
 - XD 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨을 떼다가 카메라가 고장날 수 있습니다.
 - Fujifilm dX카드는 보증된 것입니다. 다른 제조업체에서 나온 XD카드는 보증할 수 없습니다. M형, M+형 또는 H형 XD 카드는 사용가능합니다. 그러나 주의할 것은, H형 카드는 DPC-UD1 XD카드 UBS에는 호환되지 않습니다.
- 카드 유형 모델 숫자에 따라 결정됩니다. 예를 들어 "DPC-M2GB"는 M형 카드를 말합니다.
- 일부 SD XD 카드에서 동영상 녹화가 잘 되지 않습니다.
 - 카메라 수리 중에 내장 XD의 데이터가 삭제되거나 오류 발생이 있을 수 있습니다.
 - 수리공이 내장 XD의 사진들을 볼 수도 있다는 점을 유념하십시오.
 - XD 카드나 내장 XD를 포맷하면 사진이 저장된 폴더가 생깁니다. 이 폴더의 이름을 바꾸거나 삭제하거나, 또는 이미지 파일을 편집, 삭제, 이름 바꾸기를 위해 컴퓨터나 다른 기기를 사용하지 마십시오.
- XD 카드와 내장 XD의 사진은 항상 카메라를 이용하여 삭제하십시오. 파일을 편집하거나 이름 바꾸기하기 전에 컴퓨터에 복사한 후, 원본이 아닌 복사본을 편집 또는 이름 바꾸기를 하십시오.

기본 설정

촬영모드

ON/OFF 버튼을 눌러 카메라를 켜면, 렌즈가 확장되고 렌즈커버가 열립니다. ON/OFF 버튼을 다시 누르면 카메라가 꺼집니다.



팁/ 재생하기

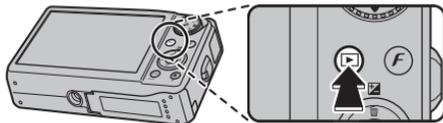
 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다. 셔터를 반쯤 누르면 촬영 모드로 돌아갑니다.

경고

- 강제로 렌즈확장을 막으면 고장이 나거나 손상될 수 있습니다.
- 손자국이나 다른 자국이 렌즈에 묻으면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈의 청결을 유지해 주십시오.
- ON/OFF 버튼을 눌러도 전원은 완전히 차단되지 않습니다.

재생모드

카메라를 켜서 재생을 시작하려면,  버튼을 약 2초간 누르십시오. ON/OFF 버튼을 눌러 카메라를 끄십시오.



팁 : 촬영모드로 전환시키기

재생에서 촬영으로 빠져나오려면, 셔터를 반쯤 누르십시오.
 버튼을 누르면 재생으로 돌아갑니다.

팁 : 자동으로 전원 끄기

10초간 작동하지 않으면, 전원절약을 위해 모니터가 어두워집니다. 아무 버튼이나 누르면 다시 밝아집니다. 자동 전원 끄기 메뉴(90쪽)에 설정된 시간동안 작동하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 켜려면 ON/OFF 버튼이나  을 1초 동안 누르십시오.

기본 설정

카메라를 켜면 먼저 언어선택 대화상자가 나타납니다. 아래의 그림처럼 설정하십시오. (시간 재설정이나 언어 재설정에 관한 사항은 85쪽을 보시오).

1 언어 선택

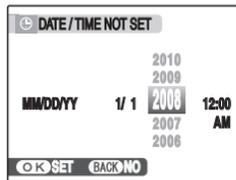


1.1 방향키를 눌러 언어를 찾습니다.

1.2 MENU/OK를 누릅니다.



2 날짜와 시간 설정

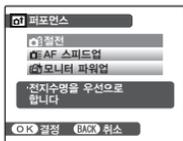


2.1 방향키를 눌러 연, 월, 일, 시간, 분을 찾아 눌러 변경합니다. 연월일식을 변경하려면 날짜 형식을 찾아 방향키를 누릅니다.

2.2 MENU/OK를 누릅니다.



3 전원관리 옵션 선택



3.1 방향키를 눌러 원하는 옵션을 찾습니다 (63쪽).

3.2 MENU/OK를 누릅니다.



Tip : 카메라 시계

배터리가 장기간 장착되지 않으면 카메라 시간과 언어선택이 재설정되어, 카메라를 켤 때 대화상자가 나타나실 것입니다. 배터리나 옵션 DC 커플러(연결장치)를 약 4일간 카메라에 끼워 두었다면, 약 7일간 시계, 언어, 전원관리 옵션이 그대로 유지됩니다.

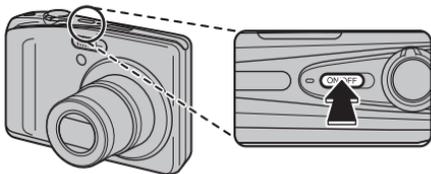
AUTO모드로 촬영하기

메모리 카드 장착

여기서는 AUTO모드로 촬영하는 방법을 설명합니다.

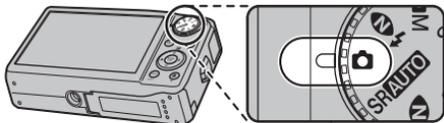
1 카메라 켜기

ON/OFF버튼을 눌러 카메라를 켜십시오.



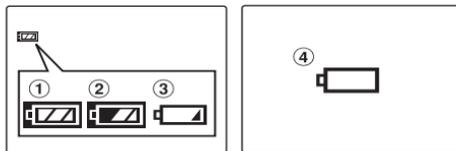
2 AUTO 모드 선택

모드 다이얼을  로 돌립니다.



3 배터리 잔량 확인

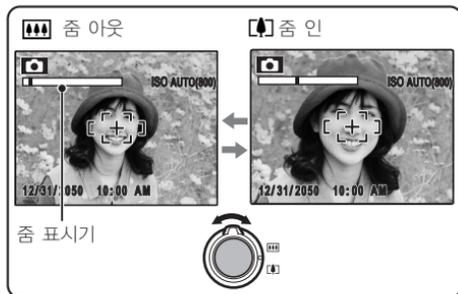
배터리의 남은 양을 모니터에서 체크합니다.



표시	내용
흰색	배터리 일부 방전
흰색	배터리 반 이상 방전
빨간색	배터리 소량. 빨리 충전하십시오.
빨간색 깜빡임	점멸배터리 소진. 카메라를 끄고 충전하십시오.

4 액자꾸미기

대상을 초점에 놓고 모니터의 사진을 액자꾸미기 위해 줌을 조절합니다.

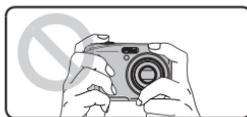


3배 사용자 줌에 맞추거나 디지털 줌(89쪽)으로 줌 인합니다.

카메라 잡기

양손으로 카메라를 꽉 잡고 팔꿈치를 몸에 붙입니다. 손이 흔들리거나 움직이면 사진이 흐릿하지 않게 됩니다.

초점이 맞지 않거나 사진이 너무 어둡게(노출부족)나올 수 있으므로, 손가락과 피사체를 렌즈와 플래시에서 떨어져 있게 하십시오.

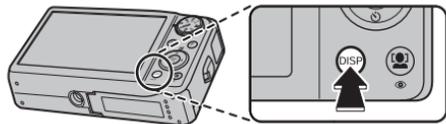


팁 : 초점 고정

초점 고정(23쪽)을 이용하여 초점 영역에 들지 않는 피사체에 초점을 맞춥니다.

🔴 프레임 격자

모니터에 프레임 격자가 나타나게 하거나 다른 표시를 보이게 하거나 숨기려면, **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.



보여진 표시기



숨겨진 표시기

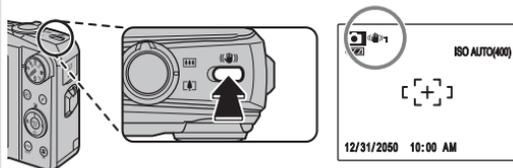


보여진 격자 틀

프레임 격자를 사용하려면, 대상을 두 선의 교차점에 두거나 수평선을 조절합니다. 사진 중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞추려면 초점 고정(23쪽)을 사용합니다.

🔴 손떨림 방지하기

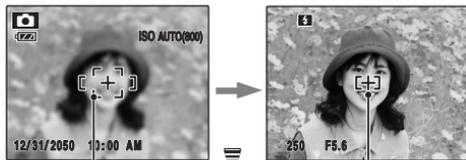
카메라의 흔들려 피사체가 흐릿한 것은 **(H)**버튼(듀얼 IS 모드, 88쪽)을 눌러 줄일 수 있습니다.



AUTO모드에서 **(H)**를 눌러도 피사체의 움직임으로 흐릿한 것을 줄일 수 있습니다. 흐릿함을 줄이면 정밀도가 높아집니다. 장면 때문에도 흐릿해질 수도 있음을 명심하십시오.

4 초점 맞추기

반셔터로 피사체를 초점 프레임 안에 맞춥니다.



포커스 프레임



카메라가 작은 포커스 프레임을 선택하여 피사체에 포커스를 맞춘다

카메라가 초점을 맞추면. 신호음이 두 번 울리고 지시등이 초록색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞추지 못하면, 초점 프레임이 빨간색으로 되면서 !AF 표시가 모니터에 나타나고 초록색 지시등이 점멸합니다.

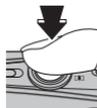
재배치하거나 초점 잠금(23쪽)을 사용하십시오.

주의

카메라가 초점을 맞출 때 렌즈가 소리가 날 수 있습니다. 이상이 아닙니다.

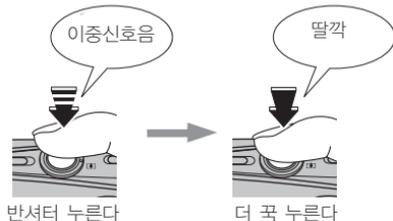
6 촬영

셔터를 부드럽게 끝까지 눌러 사진을 찍습니다.



Tip : 셔터버튼

셔터버튼에는 두 가지 포지션이 있습니다. 셔터를 반쯤 누르면 초점과 노출을 설정하고, 셔터를 끝까지 누르면 촬영이 됩니다.



반셔터 누른다

더 꺾 누른다

주의

피사체에 빛이 적으면, 사진을 찍을 때 플래시가 터집니다. 플래시없이 사진을 찍으려면 다른 플래시 모드를 선택하십시오 (26쪽).

지시등



지시등에 따라 카메라 상태가 다음과 같이 나타납니다.

지시등	지시등카 메라 상태
초록등	초점 잠금상태
초록등 점멸	초점 맞추기 불가, 촬영 가능.
초록등과 오렌지색등 점멸	사진 저장, 계속 촬영 가능
오렌지색등	사진 저장, 촬영 일시 금지.
오렌지색등 점멸	플래시 충전 중, 셔터조작 불가
빨간 색등 점멸	사저장 혹은 렌즈 이상.

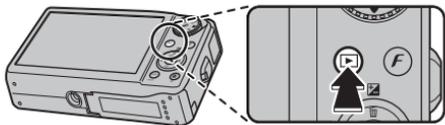
Tip : 경고

경고 세부사항은 모니터에 나타납니다. 상세한 정보는 103-106 쪽을 참조하십시오.

사진보기

모니터상으로 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 찍을 때, 시험 촬영을 하고 그 결과물을 확인하십시오.

1 초점 맞추기



반셔터로 피사체를 초점 프레임 안에 맞춥니다.



2 추가로 사진을 봅니다.

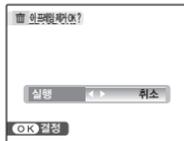
오른쪽 방향키를 눌러 저장된 사진을 순서대로 봅니다. 왼쪽 방향키를 누르면 반대 순서로 볼 수 있습니다.



셔터를 눌러 촬영모드로 갑니다.

● 사진 삭제하기

모니터에 보인 사진을 삭제하려면 위쪽 방향키(⬆) 버튼을 누릅니다. 아래의 대화상자가 보일 것입니다.



삭제하려면, 왼쪽 방향키를 눌러 **OK**를 찾아 **MENU/OK**를 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 나오려면 **CANCEL**을 찾아 **MENU/OK**를 누릅니다.



● 팁 : 재생 메뉴

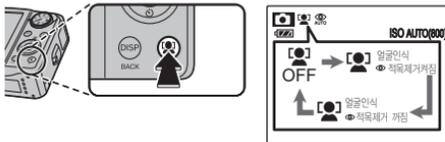
재생 메뉴(45쪽)에서도 삭제가 가능합니다.

얼굴인식기능과 적목 제거

얼굴인식기능은 카메라가 자동적으로 사람의 얼굴을 인식하고, 프레임 위치에 관계없이 얼굴에 맞게 초점과 노출을 맞추어 피사체의 특성을 살립니다. 그룹을 찍을 때는 카메라가 배경에 초점을 두지 않게 조절합니다. 높고 넓은 위치에서 사용되며, SR/AUTO, N, SP (M, P, S, A, M, L), OFF, Y, 모드(32-40쪽)에서 활용됩니다. 얼굴인식기능은 또한 플래시로 인한 적목을 제거하는 역할도 담당합니다.

1 얼굴인식 켜기

[인식] 버튼을 눌러 아래의 그림처럼 돌아가게 합니다.



2 사진 프레임 만들기

얼굴이 인식되면, 초록색 프레임이 나타납니다. 한 개 이상의 얼굴이 프레임 안에 있으면, 카메라가 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하고 다른 얼굴들에는 하얀 프레임이 나타납니다.



초녹색데두리

기능	내용
[인식] 꺼짐	얼굴인식기능과 적목제거기능이 꺼짐.
[인식] 얼굴인식기능 제거 켜짐	얼굴인식기능과 적목제거기능이 켜짐. 플래시와 함께 사용합니다.
[인식] 켜지고 [인식] 꺼짐	얼굴인식기능은 켜지고 적목제거기능은 꺼짐

3 초점맞추기

반셔터로 초록 프레임안의 피사체에 맞춰 초점과 노출을 설정합니다.



4 촬영

셔터를 깊숙이 누릅니다.



얼굴탐지 **제거** 작동을 선택하면, 저장되기 전에 적목이 줄어듭니다.



Tip : 적목 제거

설정 메뉴(86쪽)의 **원본사진**에서 **ON**을 선택하여 적목이 제거된 사진 복사를 저장합니다.

얼굴 인식 기능

얼굴탐지 기능은 단체사진이나 개인사진에서 셀프 타이머를 사용할 때(28쪽) 권장사항으로 나타납니다.



얼굴탐지 기능으로 찍은 사진을 재생하면, 카메라는 재생 줌(42쪽), 슬라이드 쇼(75쪽), 인쇄(64쪽) 및 크로핑(84쪽)-사진이나 삽화의 불필요한 부분을 다듬는 것-에서 얼굴을 자동선택합니다.

경고

- 셔터 해제버튼을 반쯤 눌렀는데(98쪽) 얼굴 인식기능이 작동되지 않으면, 카메라가 모니터 중앙에 피사체의 초점을 두지만 적목은 제거되지 않을 것입니다. 카메라가 얼굴탐지를 하지 못하면, IFD를 끄고 포커스 잠금(23쪽)을 사용하십시오.
- 셔터를 누를 때 피사체가 움직이면, 사진 찍힐 때 초록색 프레임 영역 안에 얼굴이 잡히지 않을 수 있습니다.

초점 고정

중심을 벗어난 피사체를 찍기 위해서

1 피사체를 초점 프레임 안에 위치시킵니다.



2 초점 맞추기



반셔터



반셔터로 초점과 노출을 설정합니다. 셔터가 눌러지는 동안 초점과 노출이 잠금상태로 있게 됩니다(AF/AE 잠금). 사진을 찍기 전에 마음에 들 때까지 초점 재설정을 1단계와 2단계를 반복합니다.

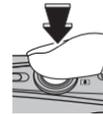
3 사진 재구성

셔터를 반쯤 누른 채, 사진을 재구성합니다.



4 촬영

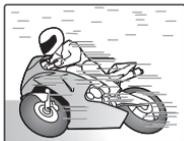
셔터를 눌러 사진을 찍습니다.



더 꺾 누른다

● 자동초점

고정밀 자동초점 시스템이 잘 되어 있지만, 아래와 같은 상태의 피사체는 초점 맞추기가 어렵습니다. 자동초점을 사용해도 초점을 맞추기 어려우면, 초점 고정(23쪽)을 사용하여 같은 거리의 다른 피사체에 초점을 맞추고 사진을 재구성합니다.



(거울이나 차체처럼 너무 빛나는 피사체) (빠른 움직임의 피사체)

- 창문이나 다른 반사체를 통한 피사체.
- 어두운 피사체와 머리카락이나 가구같이 반사광을 받은 피사체.
- 연기나 불꽃과 같은 고정적이지 않은 피사체.
- 배경과의 대조가 거의 없는 피사체(예를 들어, 배경과 같은 색상의 옷을 입은 피사체).
- 초점 프레임 내부와 뚜렷이 대조되는 물체의 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들어 너무 대조적인 요소의 배경에 있는 피사체).

● AF 보조 발광체

피사체가 빛을 조금 받으면, 셔터를 반쯤 누를 때 AF 보조조명이 초점조절을 도와 빛을 발합니다.

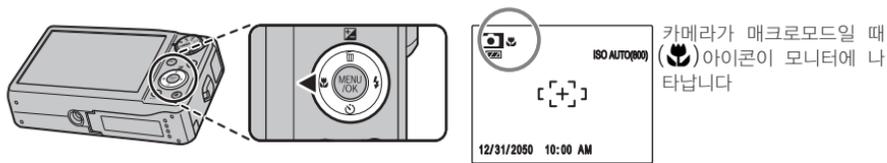


⚡ 주의

- 밝은 AF 보조조명이 피사체의 눈에 직접 비치지 않도록 합니다. AF 보조조명이 작동되지 않으면 86쪽의 내용을 보십시오.
- 어떤 경우엔 AF 보조조명을 사용하면 초점을 맞출 수 없게 됩니다. 매크로모드(25쪽)에서 초점을 맞출 수 없을 때는 피사체와의 거리를 떨어지게 합니다.

클로즈 업 (매크로 모드)

매크로모드는 , , , SP (OFF, *, TEXT),  모드(32-40)에서 클로즈 업할 때 사용됩니다. 매크로모드를 선택하려면 왼쪽 방향키()를 누릅니다.



매크로모드가 작동 중일 때, 카메라는 모니터 중앙 가까이 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. zoom을 조절하여 사진을 구성합니다.

매크로모드에서 나오려면 왼쪽 방향키()를 누릅니다. 매크로모드는 카메라를 끄거나 다른 모드 설정을 할 때도 해제됩니다.

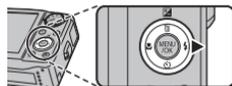
주의

- 카메라가 흔들려 상이 흐려진다면, 삼각대를 사용할 것을 권합니다.
- 30cm이하의 범위에서는 플래시로 피사체 전체를 밝게 하지 못합니다. 피사체와의 거리를 더 두고 다시 시도합니다.

⚡ 플래시 사용하기 (인텔리전트 플래시)

플래시를 작동시키면, 플래시 인지 시스템이 피사체의 명도, 프레임 속의 위치, 카메라와의 거리와 같은 요인들을 근거로 즉각적으로 배경 분석에 들어갑니다. 플래시 작동과 민감도가 조절되어 그 배경 주변의 명도의 영향을 인지하는 동안 심지어 희미한 실내에서도 피사체가 올바르게 노출되는지를 확인합니다. 밤이나 불빛이 약한 실내와 같은 배경에서 사진을 찍을 때 플래시를 사용하십시오.

플래시 모드를 선택하려면 오른쪽 방향키 (→)를 누릅니다. 플래시 모드는 방향키를 누를 때마다 바뀝니다. AUTO 외의 모드에서, 최근 모드는 모니터에 아이콘으로 나타납니다. 다음 모드에서 선택하십시오(일부 모드는 촬영모드가 다 적용되지 않습니다. 108쪽 참조)



모드	내용
AUTO(아이콘 없음)	필요하면 플래시가 터짐. 대부분의 상황에 적용됨.
플래시 전부 사용	사진 찍을 때마다 터짐. 차창의 피사체나 밝은 빛에서 자연색을 찍을 때 사용.
플래시 꺼짐	피사체에 빛이 없어도 플래시는 터지지 않음. 느린 셔터속도로 찍을 때, 사진이 흐리게 나온다는 경고문이 모니터에 !로 나타남. 삼각대를 사용할 것.
느린 동작	야경 촬영시(밝은 빛을 배경으로 하면 과잉노출이 되기도 함) 주 피사체와 배경을 동시에 잡음. SCENE POSITION으로 →를 선택하면, 셔터속도는 3초정도로 느려질 수 있음. 삼각대를 사용할 것.

플래시가 터지려 하면, 셔터를 반쯤 누를 때 ⚡가 모니터에 나타납니다.

⚠ 경고

매번 찍을 때마다 6, 7번 플래시가 터집니다. 촬영이 끝날 때까지 카메라를 옮기지 마십시오.

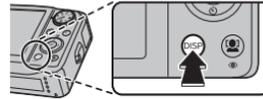
적목제거하기

얼굴 인식기능(21쪽)에서 **보정ON**을 선택하면 AUTO모드 (AUTO) 플래시 사용 모드 (플래시), 느린 동작 모드 (SLOW)에서도 적용됩니다. 적목제거는 플래시 불빛이 피사체의 망막을 반사할 때 생기는 "적목" 현상을 최소화시킵니다.



무음모드

플래시 터질 때 나는 소리나 빛이 제한되는 상황이라면, 이 모니터에 나타날 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.



카메라 스피커, 플래시, AF보조조명, 셀프 타이머 램프를 끄십시오 (무음모드에서도 플래시는 여전히 터집니다).

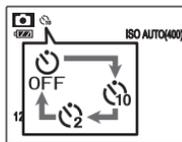
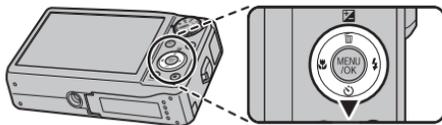
무음모드에서는 플래시와 볼륨조절이 되지 않습니다. 정상 작동으로 되돌리려면, 이 모니터에 나타날 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

☺ 셀프타이머를 사용하려면

카메라에는 10초 타이머가 있어서 자기 자신을 찍을 수 있고, 2초 타이머가 있어서 셔터가 눌러질 때 카메라가 움직여 초점이 흐려지는 것을 막을 수 있습니다.

1 타이머를 설정합니다.

최근에 사용한 셀프타이머모드가 모니터에 표시됩니다. 설정을 바꾸려면 방향키를 아래로 누르십시오. 방향키를 누를 때마다 설정이 바뀝니다.



☺ 셀프타이머 선택
⌚ (10초), 또는 ⌚ (2초)

2 초점을 맞춥니다.

반셔터로 초점을 맞춥니다.

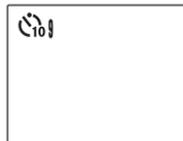
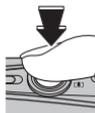
⚠ 경고

셔터를 사용할 때 카메라의 뒤에 서십시오. 렌즈 앞에 서면 초점이나 노출 조절이 어려워집니다.

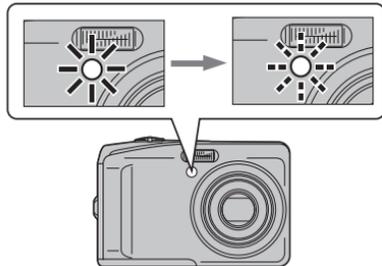


3 타이머를 작동합니다.

셔터를 충분히 눌러 타이머를 작동합니다. 셔터가 동작되기까지 남은 초단위 시간이 모니터에 숫자로 나타납니다. 사진이 찍히기 전에 타이머를 멈추게 하려면, **DISP/BACK**을 누릅니다.



사진이 찍히기 직전에 카메라 앞에 있는 셀프타이머 불이 깜빡거립니다. 2초타이머를 설정하면, 셀프타이머가 카운트다운 될 때 깜빡거립니다.



● 얼굴 인식기능

피사체 앞에 초점이 맞추어지는 것이 분명하므로(21쪽), 셀프타이머로 단체사진이나 셀프사진을 찍는다면 얼굴탐지기능을 권장합니다. 얼굴인식기능으로 셀프타이머를 사용하려면, 1처럼 타이머를 설정한 후 셔터를 충분히 눌러 타이머를 작동하십시오. 타이머가 카운트 다운되는 동안, 카메라는 셔터가 눌러지기 바로 전까지 얼굴인식을 하고 초점과 노출을 조절합니다. 사진이 저장되기 까지 움직이지 않도록 주의하십시오.

☛ 주의

사진이 찍히거나, 다른 촬영모드가 설정되거나, 재생모드가 설정되면 셀프타이머는 자동적으로 꺼집니다.

노출 보정

사진이 너무 밝거나, 너무 어둡거나 혹은 명암대비가 너무 클 때, 노출보정을 사용하십시오.

+값을 선택하여 노출을 늘린다



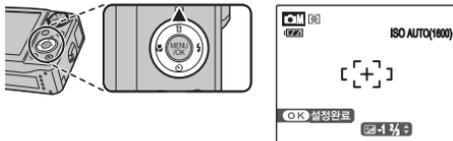
-값을 눌러 노출을 줄인다



노출보정 척도를 선택하려면:

1 +/-버튼을 누릅니다.

위쪽 방향키를 누르면 노출보정이 모니터에 나타납니다.



2 척도를 선택합니다.

방향키를 위 아래로 눌러 노출보정 척도를 정합니다.



3 촬영모드로 돌아옵니다.

MENU/OK 버튼을 눌러 촬영모드로 돌아옵니다.



●● 노출보정 척도 선택하기

· 역광 피사체 : 척도 +2/3EV ~ +1
2/3EV 선택합니다(EV는 용어집107쪽
에 설명되어 있음)



· 반사가 많이 되는 피사체나 아주 밝은
배경(예, 눈 밭) : +1EV



· 대부분이 하늘인 배경 : +1EV
· 스포트라이트 피사체(특히 어두운 배경으로 찍을 때) : -2/3EV
· 낮은 반사도의 피사체(소나무나 어두운 색의 나뭇가지) : -2/3EV

⚠ 주의

- 노출보정은 과 A/S모드에서만 가능합니다.
- ±0이상의 설정은 모니터에 아이콘이 나타납니다.
- 카메라가 꺼지면 노출보정은 재설정 되지 않습니다.
표준 노출조절로 저장하려면 ±0으로 설정하십시오.
- 노출보정은 플래시가 AUTO나 로 설정되어 있으면
작동되지 않습니다. 플래시가 나 로 설정되어 있으면
노출보정은 피사체가 어두울 경우 작동되지 않습니다.

촬영 모드

배경이나 피사체의 유형에 따라 촬영모드를 선택하십시오. 촬영모드를 선택하려면, 모드 다이얼을 원하는 설정모드(4쪽)로 돌리십시오. 다음 모드가 유용합니다.

📷 자동

또렷하고 깨끗한 스냅사진(15쪽)을 위한 것입니다. 초점 반응도, 민감도, 이미지 질, **FINEPIX COLOR** 등이 **F-MODE** 메뉴에 맞춰집니다. (62쪽) 민감도는 **AUTO(1600)**, **AUTO(800)** 그리고 **ATO(400)** 중에서 고를 수 있습니다. 기타 설정은 카메라가 자동적으로 합니다.

SR AUTO/ 배경인식

피사체를 카메라에 맞춰놓기만 하면, 가장 적합한 세팅을 배경인식을 통해 카메라가 자동적으로 분석하고 선정합니다.

피사체	아이콘	설명
인물		자연 피부의 부드러운 톤의 인물에
풍경		또렷하고 깨끗한 건물이나 풍경의 주간촬영에
야경		고감도 설정으로, 반짝이는 장면이나 밤에,
매크로		꽃의 말끔한 근거리 촬영에

📌 팁

피사체를 카메라가 분석하지 못할 때 **AUTO**모드가 설정됩니다.

- SR AUTO** 모드로 맞춥니다.
모드 다이얼을 **SR AUTO** 로 돌립니다.



2 사진을 프레임합니다.



카메라가 배경인식에 근거하여 피사체를 분석하면, 아이콘이 모니터 좌측하단에 나타납니다. (그림은 언제 카메라가 피사체를 분석하는가를 보여줍니다)

주의

- 얼굴인식기능이 자동적으로 켜집니다.
- 카메라가 지속적으로 얼굴이나 모니터 중앙부분에 초점을 둡니다.
- 지속적으로 자동 초점조준을 하면 소리가 나서 배터리 소모를 가속시킬 것입니다.
- 매크로 모드는 가 설정될 때 설정됩니다.

내추럴 모드와 (이중촬영모드)

이 모드는 조명이 어려운 상황과 역광에서 피사체 사진이 잘 나오도록 돕습니다. 셔터를 누르는 매 순간, 카메라는 두 번의 촬영을 합니다. 하나는 플래시 없이 자연광을 보존하고, 곧 이어 플래시로 촬영합니다. 카메라 촬영이 끝날 때까지 카메라를 이동시키지 마십시오.



주의

- 플래시 사용 금지구역에서 사용하지 마십시오. 매크로 모드에서도 플래시는 터집니다(27쪽).
- 메모리에 두 장의 공간이 남았을 때만 유용합니다.
- **F-MODE** 메뉴에서 **ISO ISO** 설정은 **AUTO**로 됩니다(64쪽).
- 지속촬영은 할 없습니다.

N 내추럴 라이트

자연스런 실내조명, 낮은 조도의 빛, 혹은 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 사용됩니다. 플래시는 끄고 민감도를 올려서 희미한 상을 줄입니다. **F-MODE** 메뉴에서 **ISO** ISO 옵션을 **AUTO**에 고정시킵니다(64쪽)



SP 장면인식

각각 특별한 촬영조건, 혹은 피사체의 특정 유형에 맞는 13개의 장면 설정을 정하는 것은 **SP**의 몫이다. 위치에 맞는 장면을 정하려면, 다음의 단계를 따르십시오.

- 1 모드 다이얼을 **SP**에 맞춥니다.



- 2 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



SCENE POSITION



주의

F-MODE 메뉴(66쪽)의 **FIMEPIX COLOR**를 사용할 경우

F-CHROME은 설정할 수 없습니다. **ISO** **ISO**는 **AUTO**에 맞춰집니다.

- 4 오른쪽 방향키를 눌러 장면 리스트를 표시합니다.



- 5 상하 방향키를 눌러 장면설정을 합니다(35-37)

6 MENU/OK를 눌러 정해진 옵션을 선택합니다.
새 장면이 정해질 때까지,



SP에 정해진 장면은 모드 다이얼이 **SP**로 돌아갈 때마다 **SP**가 정해질 것입니다.
디폴트는 이다.

인물

이 모드는 자연스러운 피부 톤을 재현합니다.



화사모드

피부 톤을 부드럽게 재현합니다.

풍경

이 모드는 빌딩이나 자연풍경에서 선명한 주간 촬영에 좋습니다. 플래시는 자동적으로 꺼집니다.



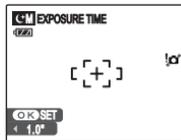
스포츠

움직이는 피사체를 찍을 때 선택합니다.
속성 AF는 자동으로 채택되고 패속 셔터에 우선적입니다(63쪽)



야경

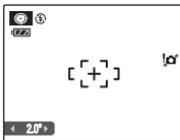
고감도 세팅에서 자동적으로 채택되어 야경과 빛나는 장면에서 희미한 정도를 최소화시킵니다. 셔터 속도를 1초~ 8초로 정하고, 장기 노출 설정 메뉴에서 ON으로 설정하십시오(86쪽). 삼각대를 사용하면 카메라 흔들림을 방지할 수 있으므로 권장합니다.



촬영 모드

☀ 불꽃놀이

저속 셔터로 불꽃이 터지는 장면을 잡습니다. 좌우 방향키를 눌러 4초에서 1/2초 사이의 셔터 속도를 정합니다. 흐린 모니터를 방지하기 위해 삼각대가 권장됩니다.



👑 석양

일출과 일몰의 생생한 색감을 담기 위해 이 모드를 선택합니다.



🏔 설경

일출과 일몰의 생생한 색감을 담기 위해 이 모드를 선택합니다.



🌊 해변

저속 셔터로 불꽃이 터지는 장면을 잡습니다. 좌우 방향키를 눌러 4초에서 1/2초 사이의 셔터 속도를 정합니다. 흐린 모니터를 방지하기 위해 삼각대가 권장됩니다.



🏛 박물관

플래시 금지구역이나 셔터소리가 제지되는 지역에서 선택하십시오. 플래시, 스피커, 셀프타임 램프, 그리고 AF 보조조명 등이 자동으로 꺼집니다.



👁 주의

일부 세팅에서 모든 촬영이 금지되기도 합니다. 촬영 전에 허가를 받으십시오.

🍷 파티

빛이 적은 상황의 실내 배경으로 좋습니다.



* 꽃

꽃을 가까이 촬영하여 생생한 장면을 얻고자 할 때 선택합니다.



TEXT 문자

본문이나 인쇄된 그림을 선명하게 찍어냅니다. 카메라 초점은 매크로로 설정합니다.



CAM 매뉴얼

이 모드를 택하면 노출보정(30쪽), 미터링(pg.68), 흑백조화(69쪽)과 AF 모드(72쪽)를 완벽하게 조절할 수 있습니다(30쪽).

A/S 조리개/셔터 우선 AE

A/S 모드는 조리개(자동 노출)우선을 선택하여, 빛 노출을 목적으로 셔터속도조절을 설정하는 동안 배경의 상세한 부분을 단순하게 하거나 포커스 안으로 배경과 전경을 모두 끌어들이도록 조리개를 조절하고, 셔터 우선 AE를 선택하여 카메라가 조리개를 조절하는 동안 동작을 정지시키거나 흐리게 나오도록 셔터속도를 결정할 수 있습니다. 조리개 우선과 셔터 우선 AE 중에 선택을 하려면

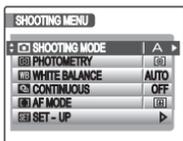
1 모드 다이얼을 A/S로 돌립니다.



2 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 나타냅니다.



- 3** 상하 방향키로 촬영 모드를 선택합니다.



- 4** 오른쪽 방향키를 눌러 촬영 모드 옵션을 나타냅니다.



- 5** 상하 방향키로 옵션을 선택합니다(38-40).



- 6** MENU/OK를 눌러 선택한 옵션을 설정합니다.



두 모드는 노출보정(30쪽), 미터링(68쪽), 흑백조화(69쪽), AF 모드(72쪽)를 조절할 수 있습니다.

조리개 우선 AE

이 모드에서는 카메라가 셔터속도를 조절하여 빛을 노출하는 동안 조리개를 선택합니다.

조리개를 작게 열면(큰 숫자) 기준 피사체(왼쪽 그림에서 가운데 연필)의 앞뒤에 있는 다른 피사체들을 초점 안으로 오게 합니다.

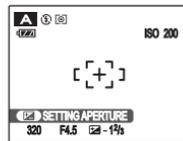
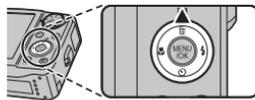


조리개를 크게 열면(작은 숫자) 배경과 전경을 흐리게 하여 기준 피사체를 강조합니다.



조리개를 선택하려면,

- 1** 방향키를 누릅니다.
모니터에 조리개가 표시됩니다.



2 조리개를 선택합니다.

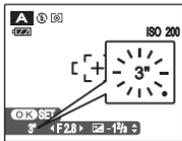
좌우 방향키를 눌러 조리개를 선택합니다.



3 촬영합니다.

선택한 조리개에 노출이 바르게 되지 않으면, 셔터를 반쯤 누를 때 셔터 속도가 빨갈게 표시됩니다. 노출이 바르게 되기까지 조리개를 조절하십시오.

피사체가 카메라의 미터링 바깥 부분에 있으면, 셔터속도가 “—”로 표시됩니다. 반셔터로 노출을 다시 측정하십시오.



S 셔터 우선 AE

이 모드에서 카메라가 조리개를 조절하여 빛을 노출할 때 셔터속도를 선택합니다.



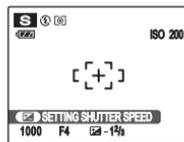
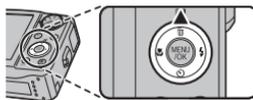
셔터 속도를 빠르게 하면 동작이 정지되어 보입니다.



셔터 속도를 조절하려면,

1 방향키를 누릅니다.

모니터에 셔터속도가 나타납니다.



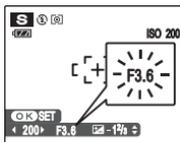
2 셔터 속도를 선택합니다.

좌우 방향키를 눌러 셔터 속도를 정합니다.

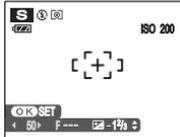


3 촬영합니다.

정한 셔터 속도에 맞게 노출이 되지 않으면, 셔터를 반쯤 누를 때 조리개가 빨강게 표시됩니다. 노출이 맞춰질 때까지 셔터 속도를 조절하십시오.



피사체가 미터링 밖에 있으면, 조리개에 'F--'로 표시됩니다. 반셔터로 노출을 다시 측정합니다.



한 프레임 재생하기

모니터에서 최근의 사진을 보려면  을 누르십시오.



사진을 저장된 순서로 보려면 오른쪽 방향키를, 반대 순서로 보려면 왼쪽 방향키를 누르십시오. 모니터를 빠르게 감아 올려 보고자 하는 사진을 찾습니다.

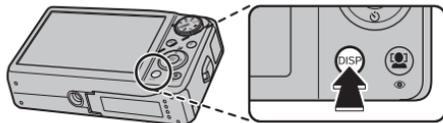


주의

다른 카메라로 찍은 사진은 재생하는 동안  "선물받은 이미지" 아이콘으로 표시됩니다.

모니터형식 선택하기

DISP/BACK 버튼을 눌러 아래와 같이 재생모니터형식을 정합니다.



지시자가 나타남



지시자 숨김



날짜순으로

확대 재생

[F] 를 선택하면 이미지가 줌인 되어 한 프레임씩 재생됩니다. 줌 [Z]을 하려면 [Z]을 합니다.



[Z] 선택하면 줌 아웃



줌 표시기

[F] 선택하면 줌인



사진이 줌인일 때, 방향키로 이미지 시야를 모니터에 표시할 수 있습니다.



네비게이션 창에 현재의 이미지의 일부가 나타납니다.

DISP/BACK을 눌러 줌을 해제 합니다.

주의

최대 배율로 이미지 크기를 다양하게 할 수 있습니다. 0.3M 사이즈로 찍은 사진에서는 확대 재생이 적용되지 않습니다.

얼굴탐지기능

현재의 사진이 얼굴탐지기능을 사용한 것이면, [F]이 모니터에 나타납니다. [F]을 눌러 얼굴탐지기능으로 찍은 피사체 주변에 프레임을 나타낸 후, [F]을 눌러 이 피사체를 줌인 합니다. 그런 다음 줌 조절을 사용하여 위와 같이 피사체를 줌 인 또는 아웃 할 수 있습니다.



적목제거는 얼굴탐지기능으로 찍은 사진에서 수행할 수 있습니다.

멀티 프레임 재생

재생되는 이미지 수를 변경하려면, 사진이 모니터에 풀 프레임으로 보일 때 를 선택합니다.



를 선택하여 이미지의 수를 2에서 9 또는 10으로 늘립니다.



를 선택하여 이미지의 수를 줄입니다.



선택한 이미지에 방향키를 사용하여 MENU/OK를 눌러 풀 프레임으로 봅니다. 9-와 10-프레임에서 상하 방향키를 눌러 더 많은 사진을 봅니다.

Tip : 2-프레임 보기

2-프레임 보기는  내추럴 &  (이중촬영)모드에서 사진들을 비교할 때 사용됩니다.



날짜 정렬

- 1 1-프레임 재생에서, 날짜 정렬 모니터가 나타날 때까지 **DISP/BACK**을 반복해서 누릅니다. 1-프레임 재생에서 보여진 사진이 선택됩니다.



- 2 상하 방향키를 눌러 날짜를 선택합니다.



- 3 좌우 방향키를 눌러 사진을 선택합니다

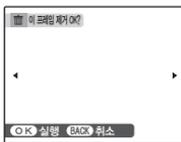


Tip : 빠른 스크롤

- 상하 방향키를 계속 누르고 있으면 날짜가 빠르게 올라갑니다.
- 좌우 방향키를 계속 누르고 있으면 같은 날짜의 사진들이 빠르게 올라갑니다.

■ 프레임 : 선택 이미지 삭제하기

프레임을 선택하면 오른쪽의 대화상자가 나타납니다.



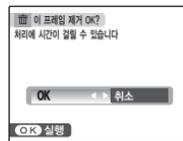
좌우로 방향키를 눌러 사진을 올리고 MENU/OK를 눌러 대상 사진을 삭제합니다(사진은 즉시 삭제되므로 다른 사진이 지워지지 않도록 유의하십시오).



삭제작업을 마치면 DISP/BACK를 눌러 빠져 나옵니다.

■ 모든 프레임 : 모든 이미지 삭제하기

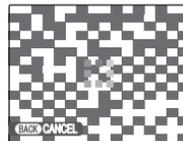
모든 프레임을 선택하면 오른쪽의 확인란이 나타납니다.



OK에 두고 MENU/OK를 눌러 보호하지 않은 모든 사진을 삭제합니다.

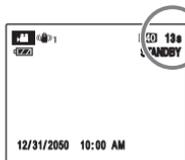


오른쪽의 대화상자가 삭제하는 동안 나타납니다. 취소하려면 모든 사진이 삭제되기 전에 DISP/BACK를 누릅니다(버튼을 누르기 전에 삭제된 사진들은 복구될 수 없습니다).



동영상 녹화

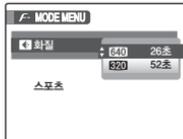
짧은 동영상은 초당 25프레임을 찍습니다. 소리는 내장 마이크로폰으로 녹음됩니다. 녹음되는 동안 마이크로폰을 덮지 마십시오.



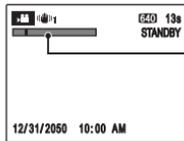
작동 시간이 모니터에 나타납니다.

프레임 사이즈 선택하기

프레임 사이즈를 선택하려면 **F** 버튼을 누르고 오른쪽 방향키로 **화질**을 선택합니다. 상하 방향키로 640(640×480 픽셀)을 선택하면 고급 화질을, 320(320×240 픽셀)을 선택하면 더 긴 동영상을 얻을 수 있습니다. **MENU/OK**를 눌러 동영상 녹화 모드로 돌아옵니다.



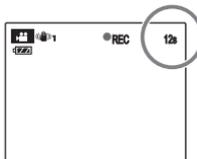
2 줌 조절로 장면을 프레임 합니다.



줌 표시기

녹화가 시작되면 줌은 조절되지 않습니다.

3 셔터를 충분히 눌러 녹화를 시작합니다.



● REC 작동 시간이 모니터에 나타납니다.

☛ 주의

녹화가 시작되면 초점이 생깁니다. 노출과 화이트 밸런스(색 온도)가, 녹화되는 동안 자동으로 조절됩니다(피사체에 빛이 적으면 AF - 보조램프가 켜질 수 있다는 점에 유의하십시오. AF 보조램프가 작동되지 않게 하는 것에 대한 정보는 86쪽에 있습니다). 이미지의 색상과 명도는 녹화를 시작하기 전에 변경시킬 수 있습니다.

4 반셔터로 녹화를 마칩니다. 녹화 최장시간이 되거나 메모리가 차면 녹화는 자동으로 끝납니다.



☞ 팁

녹화하는 동안 셔터를 계속 누를 필요가 없습니다.

☛ 주의

동영상은 최대크기 2GB와 최소시간 1초로 된 모노 JPEG파일로 녹화됩니다. 녹화시간에 관한 정보는 109쪽을 보십시오.

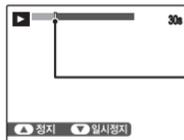
▶ 동영상 보기

재생(41)하며 오른쪽 그림과 같이 모니터에 동영상이 나타납니다. 다음의 조작법은 동영상이 재생되는 동안 실행할 수 있습니다.



조작	설명
시작/일시정지	아래 방향키를 누르면 재생시작, 다시 누르면 일시정지
재생정지/삭제	위 방향키를 누르면 재생정지. 재생 일시정지 상태에서 위 방향키를 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
감기/되감기	오른쪽 방향키를 누르면 감기, 왼쪽은 되감기. 재생 일시정지 상태에서 방향키를 누를 때마다 한 프레임이 감기 또는 되감기가 됩니다.
음량조절	MENU/OK를 누르면 재생 정지가 되고 음량조절 모니터가 나옵니다. 상하 방향키로 음량을 조절하십시오. MENU/OK를 다시 누르면 다시 재생이 됩니다.

재생하는 동안 진행상태를 모니터에서 볼 수 있습니다.



진행 표시 막대

▶ 팁 : 컴퓨터로 동영상 보기

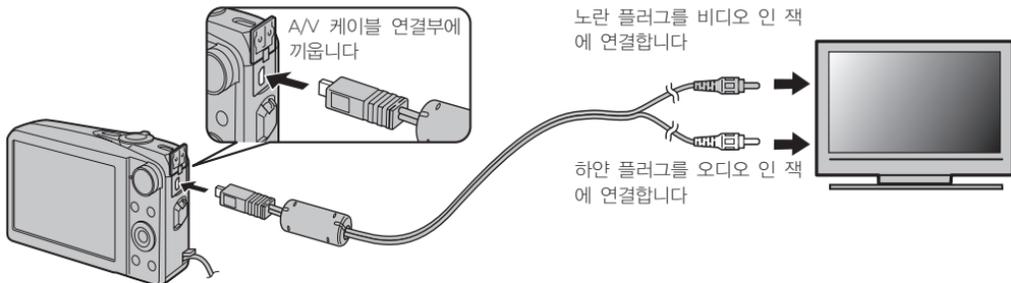
동영상을 컴퓨터로 보려면 먼저 복사하십시오.

▶ 경고

- 재생하는 동안 스피커를 덮지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체가 있는 동영상에서는 하얀 세로 줄무늬나 검은 가로 줄무늬가 나타나기도 합니다. 이것은 정상이며 고장 표시가 아닙니다.

TV로 사진보기

카메라를 TV에 연결하고 TV에서 비디오 채널로 맞추면 사진과 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다. 공급된 A/V케이블을 아래와 같이 연결하십시오.



▶ 를 약 1초 누르면 카메라가 켜집니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진, 녹음 메모, 동영상이 TV에 재생됩니다. 카메라 음량 조절은 TV에서 재생되는 소리에 아무 영향을 줄 수 없다는 점을 유의하십시오. TV 음량 조절로 음량을 맞추십시오.

⚠ 주의

- 광학용 AC-5VX AC 어댑터와 CP-50 DC 커플러를 사용하면 카메라 전원을 오래 유지합니다(94).
- 영상 화질은 동영상이 재생되는 동안 떨어집니다.

⚠ 경고

A/V케이블을 연결할 때, 연결부에 충분히 삽입해야 합니다.

USB를 통해 사진 인쇄하기

PictBridge를 지원하는 프린터라면, 컴퓨터에 복사하지 않고도 카메라를 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 의한 인쇄의 경우, 다음의 모든 기능들이 지원되지 않습니다.

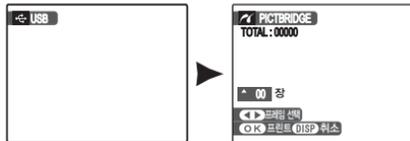


카메라 연결하기

제공된 USB 케이블을 아래와 같이 연결하고 프린터를 켭니다.

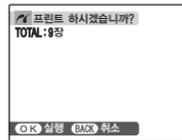


▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 켭니다. USB 가 모니터에 보이고 모니터 우측 하단에 PictBridge가 표시됩니다.



선택한 사진 인쇄하기

- 1 좌우 방향키를 눌러 인쇄하고자 하는 사진을 모니터에 나타냅니다.
- 2 상하 방향키를 눌러 사본 수(99장까지)를 선택합니다.
- 3 1-2의 단계를 반복하여 사진을 추가 선택합니다. 설정을 마치고 MENU/OK를 누르면 확인 대화상자가 보입니다.



- 4 MENU/OK를 누르면 인쇄가 시작됩니다.



Tip : 녹화 날짜 인쇄하기

DISP/BACK을 1-2단계로 누르면 PictBridge메뉴가 나타납니다. 상하 방향키를 눌러 **날짜포함**에 놓고 MENU/OK를 누르면 PictBridge 모니터로 돌아갑니다(날짜를 인쇄하지 않으려면 **날짜없이**를 선택하십시오). 사진을 찍을 때 카메라 시계가 설정되지 않았다면 날짜는 인쇄되지 않습니다.

주의

MEMU/OK버튼을 누를 때 사진을 하나도 선택하지 않으면, 카메라에 현재 보이는 사진 한 장이 복사됩니다.

DPOF 인쇄 정렬을 인쇄하기

재생 메뉴(54쪽)에서 **프린트예약**로 인쇄생성정렬을 인쇄하려면

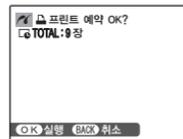
- 1** PictBridge 재생에서, DISP/BACK을 누르면 PictBridge 메뉴가 열립니다.



- 2** 상하 방향키를 눌러 **예약프린트**에 놓습니다.



- 3** MENU/OK를 누르면 확인 대화상자가 나타납니다.



- 4** MENU/OK를 누르면 인쇄가 시작됩니다.

인쇄 중에

오른쪽 그림과 같이 인쇄 중에 메시지가 나타납니다. DISP/BACK을 누르면 모든 사진이 인쇄되기 전에 취소됩니다(프린터에 의한 것일 경우, 현재 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 끝납니다).



인쇄가 중단되면 [▶]을 눌러 카메라를 끄고 다시 켜십시오.

카메라 연결 해체

모니터에 "인쇄중"이 뜨는지를 확인하고 [▶]을 눌러 카메라를 끄십시오. USB 케이블을 빼십시오.

주의

- 광학용 AC-5VX AC 어댑터와 CP-50DC 커플러를 사용하면 카메라 전원이 꺼져 있습니다.
- 카메라에서 포맷시킨 내장 메모리나 메모리 카드의 사진을 인쇄하십시오.
- 프린터가 날짜 인쇄를 지원하지 않으면, PictBridge 메뉴에서 **날짜포함** [ON] 옵션이 활성화되지 않고 DPOF 프린트 정렬에 있는 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.
- USB를 연결하여 직접 인쇄할 때, 프린터 페이지 크기와 인쇄 품질의 초기값이 설정됩니다.

DPOF 프린트 정렬 만들기

F-MODE 재생메뉴의  **프린트예약(DPOF)** 옵션에서 PictBridge-호환 프린터(51쪽)나 DPOF를 지원하는 기기에 대해 "인쇄 정렬"을 디지털 방식으로 만들 수 있습니다.

 **DPOF**

DPOF(디지털 프린트 정렬 형식)은, 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "인쇄 정렬"로 사진인쇄를 허용하는 기준(표준)이다. 정렬된 정보에는 인쇄될 사진과 사진 당 복사 수가 포함된다.



■ 날짜설정 / 날짜없이

DPOF 프린트 정렬을 수정하려면, F-MODE 재생메뉴에서  **프린트예약(DPOF)**를 선택하여 상하 방향키를 눌러 **날짜없이**나  **날짜설정**에 놓습니다.

F-MODE MENU

SLIDE SHOW

PRINT ORF

날짜설정 

날짜없이 

모든 프레임 해제

날짜설정  : 인쇄날짜기록이 사진에 나타남

날짜없이 : 날짜없이 사진 인쇄

MENU/OK를 누르고 다음을 따라 하십시오.

- 1 좌우 방향키를 누르면 인쇄 정렬에 포함시키거나 제외할 그림이 나타납니다. 
- 2 상하 방향키를 눌러 복사 수(99장까지)를 선택합니다. 사진을 정렬대상에서 제외시키려면 복사 수가 0으로 될 때까지 아래 방향키를 누릅니다. 

프린트예약(DPOF)

DPOF : 0000

0 장

프레이징 선택 OK 설정

전체 복사 수

복사 수

팁 : 얼굴탐색기능

현재 사진이 얼굴탐색기능으로 만들어진 것이면, 을 누를 때 인식된 얼굴의 수대로 복사합니다.

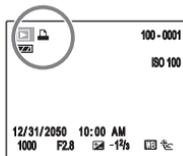
- 3** 프린트 정렬을 마치려면 1~2단계를 반복하십시오. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 눌러서 프린트 정렬을 저장하거나, **DISP/BACK**를 눌러 프린트 정렬을 수정하지 않고 빠져나옵니다.



- 4** 전체 프린트 수가 모니터에 나옵니다. **MENU/OK**를 눌러 나옵니다.

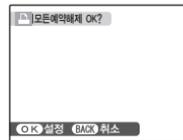


프린트 정렬된 사진들이 재생되는 동안  아이콘으로 표시됩니다.



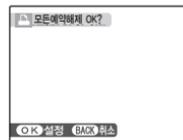
■ 모든 예약 해제

현재의 프린트 정렬을 취소시키려면,  **프린트 예약(DPOF)** 메뉴의 **RESET ALL**을 선택합니다. 오른쪽 그림처럼 확인 대화상자가 나옵니다. **MENU/OK**를 눌러 정렬에서 모든 사진을 해제하십시오.



⚠ 주의

- 메모리 카드를 뺐 후에, 내장 메모리의 사진에 대한 프린트 정렬을 생성 혹은 수정하십시오.
- 프린트 정렬은 최대 999장까지 포함시킬 수 있습니다.
- 다른 카메라로 생성한 프린트 정렬이 들어있는 메모리 카드가 삽입되어 있으면, 오른쪽에 메시지가 표시됩니다. **MENU/OK**를 눌러 프린트 정렬을 취소하십시오. 새로운 프린트 정렬이 위의 그림처럼 생성되었을 것입니다.



제공한 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터에 사진을 복사하여 저장, 재생, 구성, 인쇄할 수 있습니다. 시작하기에 앞서, FinePixViewer를 아래와 같이 설치하십시오. 설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.

FinePixViewer 인스톨하기

FinePixViewer는 Windows와 Macintosh 버전에 적용됩니다. Windows에서의 설치방법은 56-57에, Macintosh에서의 설치방법은 58-59에 있습니다.

FinePixViewer 설치: Windows

1 컴퓨터가 다음 시스템 사양에 맞는지 확인하십시오.

OS	Windows Vista, Windows XP Home Edition, Window XP Professional, 또는 Windows2000 Professional 등 사전 설치된 버전
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 800MHz Pentium4(3GHz Pentium4 이상 권장)• Windows XP: 800MHz Pentium4 (2GHz Pentium4 이상 권장)• 기타 다른 Windows 버전: 200MHz Pentium 이상
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512 MB (1GB 이상 권장사항)• Windows XP: 512 MB 이상• 기타 다른 Windows 버전: 128 MB 이상
디스크 공간	FinePixViewer를 구동시킬 때, 600MB 인스톨하는데 최소한 450MB가 요구됨(Windows Vista에 15MB 이상, Windows XP에 2GB 이상이 권장됨).
비디오	800×600 픽셀 이상, 16 bit 컬러 이상 (1024×768픽셀 혹은 32컬러bit이상 권장)
기타	<ul style="list-style-type: none">• 내장 USB포트 권장, 다른 USB포트에는 보증되지 않음.

경고

다른 Window 버전은 지원되지 않습니다. 초립 컴퓨터나 업그레이드한 컴퓨터에서의 작동은 보장할 수 없습니다.

- 2 컴퓨터를 구동합니다. 시작하기 전에 권위있는 업체에 로그인 합니다..
- 3 실행중인 모든 작업을 중지하고 CD-ROM 드라이브에 인스톨된 CD를 넣습니다.

Windows Vista

오토플레이 대화상자가 나타나면 SETUP.exe를 클릭하십시오. "User Account Control" 대화상자가 나타날 것입니다. ALLOW를 클릭하십시오.

인스톨러가 자동 실행됩니다. Installing FinePixViewer를 클릭하고 on-screen 사항을 따라 FinePixViewer을 인스톨하십시오 (Windows CD가 인스톨 과정에서 필요할수도 있다는 점을 유의하십시오).

인스톨러가 자동 실행되지 않으면

시작메뉴에서 내 컴퓨터(Windows Vista/XP)를 선택하거나 데스크탑의 내 컴퓨터 아이콘을 더블클릭(Windows 2000)하고, FINEPIX CD 아이콘을 더블클릭하여 FINEPIX CD 윈도우를 열고 SETUP이나 SETUP.exe를 더블클릭 하십시오.

- 4 윈도우 미디어 플레이어나 DirectX를 인스톨 하라는 명령이 나오면, 모니터에 나오는 대로 인스톨을 마칩니다.
- 5 명령이 나오면 인스톨러 CD를 CD-ROM 드라이브에서 빼고 '다시 시작' 을 클릭하여 컴퓨터를 재부팅합니다. 소프트웨어를 re-install하려면 인스톨러 CD를 직사광선이 없는 건조한 장소에 보관하십시오. 버전 숫자는 CD 라벨 상단에 프린트 되어 있으나 소프트웨어를 업데이트 할 때나 고객지원을 받게 될 때 참고하십시오.

인스톨이 이제 끝났습니다. "카메라 연결하기" 로 들어가십시오.

FinePixViewer 인스톨하기: Macintosh

- 1** 컴퓨터가 다음 사양에 맞는지 확인하십시오.

모델	Windows Vista, Windows XP Home Edition, Window XP Professional, 또는 Windows2000 Professional 등 사전 설치된 버전
CPU	PowerPC나 Intel
RAM	256MB이상
디스크 공간	최소한 200MB
비디오	800×600 픽셀 이상, 수 천 칼라 이상
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 내장USB 다른 USB 포트는 보증되지 않음. • 인터넷 커넥션(56kbps이상)

- 2** 컴퓨터를 구동시키고 다른 응용프로그램을 중지한 다음, 인스톨러CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다. **FinePixCD** 아이콘을 더블클릭하고 **Installer for Mac OS X**를 더블클릭합니다.
- 3** 인스톨러 대화상자가 나타나면, **FinePixViewer 인스톨링을** 클릭하여 인스톨을 시작합니다. 관리자 이름과 비밀번호를 기입하고 **OK**를 클릭한 다음, 모니터에 나오는 지시에 따라 FinePixViewer를 인스톨 합니다. 인스톨이 끝나면 종료료를 클릭하고 마칩니다.

FinePixViewer 인스톨하기: Macintosh

- 4 CD-ROM 드라이브에서 인스톨 CD를 빼냅니다. Safari가 작동중이라면 CD를 뺏 수 없다는 점에 유의하십시오. 필요하다면, CD를 빼기 전에 Safari를 중지하십시오. 소프트웨어를 다시 인스톨할 필요가 있다면 인스톨 CD를 직사광선을 피하여 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트 하거나 고객지원을 받을 것을 대비하여 버전 숫자가 CD라벨 상단에 프린트 되어 있습니다.
- 5 찾기 메뉴에서 응용을 선택하여 응용 폴더를 엽니다. 이미지 캡처 아이콘을 더블클릭하고 이미지 캡처 응용 메뉴에서 선호(Preferences)를 선택합니다.
- 6 이미지 캡처 선호 대화상자가 나타납니다. 카메라가 연결되면 메뉴에서 기타를 선택하고 응용/FinePixViewer폴더에서 FPVBridge를 선택하여 열기를 클릭합니다.



이미지 캡처 응용 메뉴에서 종료를 선택합니다. 이제 인스톨이 되었습니다. 60쪽의 "카메라 연결하기" 로 가십시오.

카메라 연결하기

- 1 복사하고자 하는 사진이 메모리 카드에 저장되어 있으면, 카메라 안으로 카드를 넣습니다. 카드가 삽입되지 않으면, 사진은 내장 메모리에서 복사됩니다.

경고

이동 중 전원이 나가면 데이터 손실 또는 내장 메모리나 메모리 카드 손상이 있을 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 배터리를 교환하거나 광학용 AC-5VX AC어댑터와 CP-550C 커플러를 사용하십시오.

- 2 카메라를 끄고 제공한 USB 케이블을 커넥터가 충분히 삽입되었는지 확인하면서 아래와 같이 연결합니다. 카메라를 직접 컴퓨터에 연결합니다. USB허브나 키보드를 사용하지 마십시오.



- 3 ▶ 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라를 켜면, FinePixViewer가 자동적으로 시작되고 "Save Image Wizard"가 나타납니다. On-screen의 지시를 따라 컴퓨터에 사진을 복사합니다. 복사하지 않고 나오려면 **CANCEL**을 클릭하십시오.

경고

FinePixViewer가 자동적으로 구동되지 않는다면, 소프트웨어가 올바르게 인스톨되지 않았을 것입니다. 카메라 연결을 풀고 소프트웨어를 다시 인스톨하십시오.

FinePixViewer사용에 관한 자세한 정보는, FinePixViewer의 Help 메뉴에서 **How to Use FinePixViewer**를 선택하면 나옵니다.

주의

컴퓨터에 연결되어 있으면 카메라는 자동적으로 꺼지지 않습니다.

㉠ 경고

- 카메라 안에서 포맷되고 사진이 저장된 메모리 카드만 사용하십시오. 만일 대용량 메모리 카드가 삽입되면, FinePixViewer구동이 지연되고 FinePixViewer로 이미지 다운이나 저장을 할 수 없게 됩니다. 사진을 이동하려면 메모리 카드 리더를 사용하십시오.
- 데이터 이동 중에 초록색과 오렌지색의 지시등이 깜빡입니다. 반드시 지시등이 꺼진다음에 카메라를 끄거나 USB 케이블을 해제하십시오. 그렇지 않으면 데이터가 손실되거나 내장 메모리나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 카메라 분리 후에 메모리 카드를 삽입하거나 빼십시오.
- FinePixViewer를 사용하여 목소리 메모를 복사하십시오.
- FinePixViewer는 인터넷을 통해 다른 컴퓨터에서 실행된 경우, 예정대로 실행하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷연결이 필요한 서비스를 이용할 경우, 전화회사나 인터넷 서비스업체에서 부과하는 모든 적용 요금을 내야 합니다.

● 카메라 연결 해제하기

지시등이 꺼졌나 확인하고  버튼을 눌러 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

● FinePixViewer 연인스톨하기

이 소프트웨어를 리인스톨하기 전에 또는 더 이상 필요로 하지 않을 때는 FinePixViewer를 언인스톨하면 됩니다.

- 윈도우 사용자
콘트롤 패널을 열고 "Programs & Features"(Vista) 나 "Add/Remove Programs"(기타 버전) FinePixViewer, FinePix Resource, FinePix Studio를 언인스톨 합니다. 윈도우에서는 하나 이상의 확인상자가 나타납니다. **OK**를 클릭하기 전에 내용을 주의깊게 읽으십시오.
- Macintosh 사용자
FinePixViewer를 종료하고 카메라를 연결해제한 후, "응용"에서 휴지통으로 "FinePix Viewer" 폴더를 드래그 하고 찾기 메뉴에서 **휴지통 비우기**를 선택합니다.

메뉴 활용 : 촬영모드

F-Mode와 촬영메뉴에는 폭넓은 촬영조건이 있습니다.

F-Mode 메뉴 사용하기

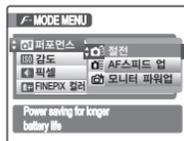
- 1 F 버튼을 누르면 F-Mode가 나타납니다.



- 2 상하 방향키를 눌러 원하는 메뉴의 항목에 놓습니다.



- 3 오른쪽 방향키를 누르면 항목 옵션이 나옵니다.



- 4 상하 방향키를 눌러 원하는 옵션에 놓습니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 옵션을 선택합니다.



F-Mode 메뉴 옵션

메뉴항목	정의	옵션	초기값
 퍼포먼스	배터리 수명연장, 초점 반응시간 단축, 또는 화질개선을 위해 카메라를 최대한 활용합니다.	 /  / 	
 감도	카메라 감광도를 조절합니다(64쪽). 감광도를 높이면 빛이 약할 때 희미한 정도를 줄일 수 있습니다.	AUTO/AUTO (1600)/AUTO (800)/AUTO (400)/6400/ 3200/1600/800/400/200/100	—
 픽셀	사진을 기록할 때 크기와 화질을 선택합니다.	12M F/12M N/12M 3:2/6M F/6M N/3M/2M/08M	12M N
 FINEPIX 컬러	명암대비와 채도를 높이거나 흑백으로 촬영합니다.	STD/  / 	STD

 퍼포먼스

배터리 수명연장, 초점 반응시간 단축, 또는 화질개선을 위해 카메라를 최대한 활용하십시오. 다음은 유용한 옵션입니다.

-  절전 : 모니터 재생률을 줄입니다. 10초 동안 아무 작동도 하지 않으면 모니터가 자동적으로 어두워져서 전원을 절약합니다.
이 옵션은 카메라를 고온에서 장시간 사용할 때 사진에 반점이 세로로 생기는 것을 방지하기 위해 사용됩니다.
-  AF스피드 업 : 포커스 시간을 줄여, 빠른 셔터 반응을 보장합니다. 약 1m(3피트 3인치)부터 무한거리에서 초점을 맞춥니다.
-  모니터 파워업 : 더 밝고, 화질이 더 좋은 모니터를 위해 선택합니다.

 주의

- 전원관리는 동작모드에서 활용할 수 없습니다.
- 전원절약은 얼굴탐지기능이 작동될 때는 효과가 없습니다. 카메라가 광학용 AC-5VX AC어댑터와 CP-50DC커플러로 전원이 공급될 때 얼굴탐지기능이 작동됩니다.
- 다른 전원절약 세팅에서: 30초간 아무 조작도 하지 않으면, 모니터가 자동으로 어두워지며, 자동절전모드(90쪽)에서 OFF를 선택하면 5분 동안 아무 조작도 하지 않으면 자동으로 꺼집니다.

ISO 감도

카메라 감광도를 조절합니다. 감광도를 높이면 빛이 약할 때 희미한 정도를 줄일 수 있습니다. 하지만, 고감도에서는 사진에 반점이 생길 수 있습니다. **AUTO**, **AUTO1600**, **AUTO800**, **AUTO400**을 선택하면 촬영조건에 맞춰 자동으로 감도가 조절됩니다. **AUTO1600**, **AUTO800**, **AUTO400**로 세팅된 카메라에서 각각 **1600**, **800**, **400**가 최대치로 자동 설정됩니다.

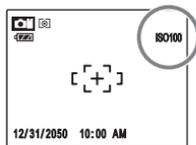
ISO 감도에 활용가능한 옵션은 촬영모드에 따라 다양합니다.  와 A/S 모드에서는  화질로 선택한 옵션으로 더 제한됩니다.(65쪽)

Shooting mode ISO		SR AUTO , N , S , N , SP	A , S		
			12M F , 12M N , 12M 3:2	6M	3M , 2M , 03M
100-1600	—	—	✓	✓	✓
3200	—	—	—	✓	✓
6400	—	—	—	—	✓
AUTO	—	✓	—	—	—
AUTO (400)- AUTO (1600)	✓	—	✓	✓	✓

AUTO 외의 세팅들은 모니터에서 아이콘으로 나타납니다.

주의

카메라가 꺼지거나 다른 촬영모드가 선택되면 감광도는 리셋되지 않습니다.



픽셀

사진을 기록할 때 크기와 화질을 선택하십시오. 큰 사진은 화질을 떨어뜨리지 않고 사이즈가 크게 프린트 할 수 있습니다. 작은 사진은 작은 용량의 메모리로 기록하면 더 많은 사진을 기록할 수 있습니다.

옵션	프린트 최대 사이즈
12M F 12M N 12M 3:2	32×25cm/13×10in, 12M 또는 36×24cm/14×9in, 12M 3:2 선택 12M F 고감도에는 12M, 3:2 비율엔 12M 3:2 로 선택.
6M F 6M N	24×18cm(9.5×7in)
3M	17×13cm(7×5in)
2M	14×10cm(5.3×4in)
03M	5×4cm(2×1.5in) e-mail 이나 인터넷 상에 적합

현재 설정으로 더 찍을 수 있는 사진 수를 이미지 특성 아이콘 오른쪽에서 볼 수 있습니다.

주의

카메라가 꺼져 있거나 다른 촬영 모드가 선택되면 화질은 재설정되지 않습니다.

영상비

화질 **12M 3:2**로 세팅된 사진은 3:2 화상비로, 35mm 필름과 같은 프레임입니다.
다른 세팅으로 찍은 사진은 화상비가 4:3입니다.



4:3



3:2

FINEPIX 컬러

명암대비와 채도를 높이거나 흑백으로 촬영합니다.

옵션	가능한 모니터
F-스탠다드	표준 명암과 채도, 대부분의 상황에서 권장
F-크롬	생생한 명암과 채도, 꽃이나 풍경의 강한 청/록에서 선택합니다. SR AUTO와 SP 모드는 부적합.
R-B&W	흑백사진에 적합

F-스탠다드 외의 세팅은 모니터에 아이콘으로 나타납니다.

주의

- **FINEPIX 컬러**는 카메라가 꺼져 있거나 다른 촬영모드로 설정되어 있을 때 재설정되지 않습니다.
- 피사체에 따라, **F-크롬**의 결과가 모니터에 보이지 않을 수 있습니다.

촬영 메뉴 사용하기

- 1** MENU/OK를 누르면 촬영 메뉴가 나타납니다.



주의

촬영모드에 나타난 옵션들은 촬영모드에 따라 달라집니다.

- 2** 상하 방향키를 눌러 원하는 메뉴 항목으로 들어갑니다.



- 3** 오른쪽 방향키를 누르면 3의 항목의 옵션이 나타납니다..



- 4** 상하 방향키를 눌러 원하는 옵션으로 들어갑니다.



- 5** MENU/OK를 눌러 옵션을 선택합니다. .



촬영 메뉴 옵션

메뉴 항목	설명	옵션	초기값
촬영모드	A/S모드에서 조리개우선/ 셔터우선 AE 선택	A/S	A
촬영선택	SP 모드에서 장면 선택		
측광	과 A/S 모드에서 노출 측정		
화이트밸런스	과 A/S 모드에서 다른 광원에 대한 색조절	AUTO/	
연사	연속 사진촬영		AUTO
AF 모드	과 A/S 모드에서 초점 조절		
설정	언어선택, 시간과 날짜 설정 등 기본적인 카메라 설정 수행		—

측광

카메라가 M과 A/S 모드에서 어떻게 노출을 측정할 것인지를 선택합니다.

- **멀티** : 자동장면인식은 넓은 범위의 촬영조건에서 노출 조절에 사용됩니다.
- **스팟** : 카메라가 프레임 중앙의 빛의 상태를 측정한다. 주 피사체에 비해 배경이 훨씬 밝거나 어두울 때 권장됩니다. 중앙에서 떨어진 피사체를 포커스 잠금상태에서 측정할 수 있습니다.
- **에버리지** : 전체 프레임의 평균값으로 노출이 설정됩니다. 같은 광선으로 여러 사진에 걸쳐 일정하게 노출을 줄 때, 풍경이나 검정이나 흰 옷을 입은 피사체의 인물에 특히 효과적입니다.

주의

측광은 얼굴탐지기능이 작동될 때는 활성화되지 않습니다.

WB 화이트밸런스

자연적인 색을 위해 광원에 맞는 세팅을 선택하십시오.

옵션	조건
AUTO	자동으로 색온도가 맞춰진다.
	색온도값 측정
	직사광선에서의 피사체
	그늘에 있는 피사체
	"주광" 형광등 아래
	"온백색" 형광등 아래
	"냉백색" 형광등 아래
	백열등 아래

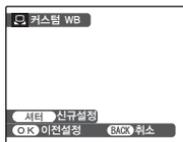
AUTO 로 원하는 결과를 얻을 수 없으면(예를 들어, 클로즈업 촬영 시), 광원에 맞는 옵션을 선택하거나, 보통 색온도를 사용하십시오. 한번 보통 색온도로 설정되면, 배터리가 분리되어도 그 설정은 유지됩니다.

주의

- 이 옵션은  과 A/S 모드에서만 유용합니다.
-  이외의 세팅에서, 자동 색온도는 플래시와 함께 사용됩니다. 다른 세팅에서 사진을 찍으려면 플래시를 끄십시오.
- 보통 색온도의 결과는 모니터에서 미리보기를 할 수 있습니다.
- 촬영 상태에 따라 결과는 다양합니다. 촬영 후에 사진을 다시보기로 모니터에서 색을 체크하십시오.

■ : 커스텀

 광도측정은 얼굴탐지기능이 작동할 때는 활성화되지 않습니다. 모니터에 짝 차도록 색온도를 프레임하고 셔터를 눌러 색온도를 측정합니다.



"완료" 가 나타나면, MENU/OK를 눌러 색온도를 측정치로 설정합니다. 이 값은 배터리를 분리해도 저장되며, 보통 색온도 옵션이 나타날 때 MENU/OK를 눌러서 재선택 할 수 있습니다.

"UNDER" 가 나타나면, 노출보정을 올리고 다시 시도합니다.
"OVER" 가 나타나면, 노출보정을 낮추고 다시 시도합니다.

팁

사진 색을 신중하게 정하려면, 흰 색의 객체 대신 색 있는 객체를 사용하여 보통 색온도 값을 측정합니다.

연사

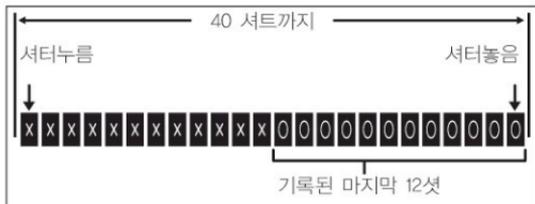
연속된 사진에서 모션을 잡습니다.

← 주의

- 와  모드에서 연속촬영은 적용되지 않습니다.
-  TOP 12  FINAL 12 는 , ,  모드에만 적합합니다.
- 플래시가 자동으로 꺼집니다. 전에 설정했던 플래시 모드는 연사를 OFF로 할 때 재저장 됩니다.
- 프레임 비율은 셔터 속도에 따라 변합니다.

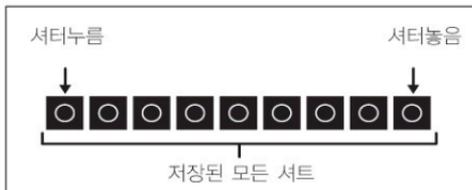
■ **연사** : **사이클연사**

셔터를 누르고 있는 동안, 40장까지 사진을 찍을 수 있지만, 마지막 12컷만 기록됩니다.



■ **연사** : **장기간연사**

셔터를 누르고 있는 동안 카메라가 사진을 찍습니다. 셔터를 놓거나 메모리가 꽉 차면 촬영이 끝납니다.



■ **연사** : **사이클연사**

셔터를 누르고 있는 동안, 40장까지 사진을 찍을 수 있지만, 마지막 3컷만 기록됩니다.

■ **연사** : **연사**

셔터 버튼을 누르고 있으면 최대 3개 프레임이 연속 촬영됩니다. (초당 최대 2개 프레임)

⚠ **주의** **연사**/ **사이클연사**

- 초점과 노출은 각 시리즈에서 첫 프레임으로 결정됩니다.
- 기록되는 사진의 장수는 가용 메모리에 따릅니다. 촬영이 끝나고 사진 기록하는 데 시간이 더 필요합니다. 기록이 진행되는 동안 모니터에 사진들이 연출됩니다.



⚠ **주의**/ **셀프 타이머**

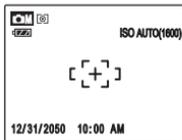
셀프타이머를 사용하면, **사이클연사** **장기간연사** 또는 **사이클연사**가 선택되었을 때 한 장만 찍힙니다.

[AF] AF 모드

[AF] 과 **A/S** 모드(37쪽)에서 이 옵션은 얼굴탐지기능이 꺼진 상태(21쪽)에서 초점을 맞출 것인가를 통제합니다. 옵션 선택과는 상관없이, 매크로 모드가 켜진 상태(25쪽)에서 카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞출 것입니다.

■ **[AF] AF 모드 : [AF] 센터고정**

카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞춥니다. 이 옵션은 포커스 잠금에서 사용 됩니다.



■ **[AF] AF 모드 : [AF+] 다중 촬영**

과 **A/S** 모드(37쪽)에서 이 옵션은 얼굴탐지기능이 꺼진 상태(21)에서 초점을 맞출 것인가를 통제합니다. 옵션 선택과는 상관없이, 매크로 모드가 켜진 상태(25쪽)에서 카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞출 것입니다.



반셔터 누른다



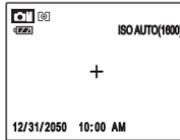
포커스 프레임

⚠ **주의**

카메라가 피사체를 가려내지 못하게 되면 초점 영역은 표시되지 않을 것입니다. **[AF] 센터고정**을 선택하고 포커스 락을 사용하여 사진을 구성하십시오.

■  AF 모드 :  연속

과 A/S 모드(37쪽)에서 이 옵션은 얼굴탐지 기능이 꺼진 상태(21쪽)에서 초점을 맞출 것인가를 통제합니다. 옵션 선택과는 상관없이, 매크로 모드가 켜진 상태(25쪽)에서 카메라는 모니터 중앙의 피사체에 초점을 맞출 것입니다.



메뉴 활용 : 재생 모드

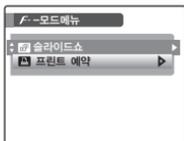
F-모드와 재생메뉴는 내장 메모리 속이나 메모리 카드에서 사진을 조작할 때 사용됩니다.

F-모드 사용

1  를 눌러 재생 모드로 들어갑니다.



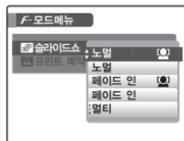
2 F 버튼을 누르면 F-모드 메뉴가 나타납니다.



3 상하 방향키를 눌러 원하는 메뉴의 항목에 놓습니다.



4 오른쪽 방향키를 누르면 그 항목에 대한 옵션이 나타납니다.



5 상하 방향키를 눌러 원하는 옵션에 놓습니다.



6 MENU/OK를 눌러 그 옵션을 선택합니다.



F-모드 옵션

옵션	설명
 슬라이드 쇼	슬라이드 쇼로 사진을 보여줍니다.
 프린트 예약	DPOF- 와 PictBridge-의 호환 기기로 사진을 프린트할 때 선택합니다.

슬라이드 쇼

자동 슬라이드 쇼의 사진들을 올립니다. 쇼의 유형을 선택하고 MENU/OK를 눌러 시작합니다. 쇼가 진행되는 동안 아무 때나 DISP/BACK을 누르면 도움말이 나타납니다. 동영상이 표시되면 동영상 재생이 자동으로 시작되고, 동영상의 끝나면 슬라이드 쇼가 계속 진행됩니다. MENU/OK를 누르면 언제든지 쇼를 끝마칠 수 있습니다.

주의

카메라는 슬라이드 쇼가 진행되는 동안 자동으로 꺼지지 않을 것입니다.

옵션	설명
노멀	모니터상에서좌우 방향키를 눌러 되돌아가거나 한 프레임 앞으로 갑니다. FADE-IN을 선택하면 프레임 사이에 페이드 이동이 됩니다.
노멀 	얼굴탐지기능으로 선택된 얼굴에 자동으로 줌인 될 때를 제외하고는, 위와 같습니다.
페이드인 	
멀티	한번에 여러 사진을 보여줍니다.

재생 메뉴 사용

1 를 눌러 재생 모드로 들어갑니다.



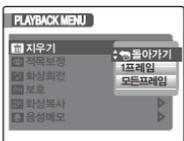
2 MENU/OK를 누르면 재생 메뉴가 나타납니다.



3 상하 방향키를 눌러 원하는 메뉴의 항목에 놓습니다.



4 오른쪽 방향키를 누르면 그 항목에 대한 옵션이 나타납니다.



5 상하 방향키를 눌러 원하는 옵션에 놓습니다.



6 MENU/OK를 눌러 그 옵션을 선택합니다.



재생 메뉴 옵션

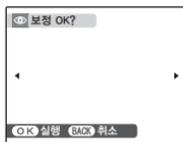
다음 옵션들은 이렇게 활용됩니다.

옵션	설명
 삭제	모든 또는 선택된 사진을 지웁니다.
 적목제거	적목현상이 줄어든 복사본을 생성합니다.
 화상 회전	사진을 돌려가면서 보여줍니다.
 보호	사진들이 우발적으로 삭제되지 않도록 보호합니다.
 복사	내장 메모리와 메모리 카드에 사진을 복사합니다.
 음성 메모	사진에서 음성메모를 추가합니다.
 트리밍	사진에서 필요한 부분을 잘라 복사합니다.
 설정	카메라 설정을 수행합니다.

적목제거

이 옵션은 얼굴탐지기능으로 찍은 사진으로 적목이 제거된 복사본을 만드는 데 사용됩니다.

- 1 모니터에 사진을 재생시키고(얼굴탐지기능으로 찍은 사진엔  아이콘으로 표시됩니다), 재생메뉴에서  적목제거를 선택합니다.



- 2 MENU/OK를 누르면, 카메라가 이미지 분석을 하는 동안 왼쪽 아래 그림의 메시지가 나타납니다. 적목이 탐지되면, 카메라가 이미지 작업을 거쳐 적목제거된 복사본을 만드는 동안 오른쪽 아래 그림의 메시지가 나타납니다.



주의

- 카메라가 얼굴을 인식하지 못하거나 얼굴이 옆면으로 찍혔을 경우에 적목은 제거되지 않을 수 있습니다. 장면에 따라 결과가 달라질 수 있습니다. 흑백사진, 적목제거 작업이 된 사진, 또는 다른 기기로 찍은 사진에서는 적목제거가 되지 않을 수 있습니다.
- 이미지 작업에 필요한 시간의 양은 인식된 얼굴의 수에 따라 다릅니다.
-  적목제거로 생성된 복사본은 재생 시  아이콘으로 표시됩니다.

2 화상 회전

초기 설정값에 따라, 긴 방향으로 찍은 사진은 넓은 쪽으로 나타 납니다. 이 옵션을 사용하면 바른 방향으로 모니터에 나타납니다. 이것은 컴퓨터나 다른 기기로 디스플레이 할 때는 적용되지 않습 니다.

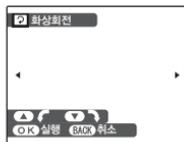
주의

보호설정된 사진은 회전이 되지 않습니다. 사진회전을 하기 전에 보호를 해제하

십시오.

- 다른 기기로 찍은 사진은 회전되지 않을 수 있습니다.

- 1 사진 회전을 하기 위해, 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 **2** 화상회전을 선택합니다.



- 1 아래 방향키를 누르면 사진이 시계방향으로 90도 돌아가고, 위 방향키를 누르면 사진이 시계 반대방향으로 90도 돌아갑니다.



- 3 MENU/OK를 눌러 조작을 확인합니다(사진을 회전하지 않고 빠져나오려면 DISP/BACK를 누르십시오).



다음에 사진을 재생시키면, 자동으로 회전됩니다.

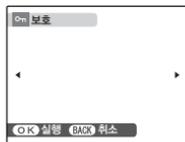
On 보호

실수로 삭제되지 않도록 사진을 보호하십시오. 다음 옵션들은 도움이 됩니다.

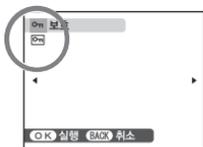
■ 프레임

선택된 사진을 보호합니다.

1 좌우방향키를 눌러 원하는 사진을 올립니다.



사진을 보호 해제



사진을 보호

2 MENU/OK를 누르면 사진이 보호됩니다. 사진이 이미 보호된 것이면, MENU/OK를 누를 때 보호가 해제됩니다.

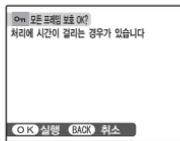


3 1-2 단계를 반복하여 다른 이미지도 보호합니다. 작업이 끝나면, DISP/BACK을 눌러 빠져나옵니다.



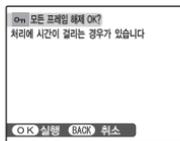
■ 모든 프레임 보호

MENU/OK를 누르면 사진 전부가 보호되고, DISP/BACK를 누르면 사진 상태에 변화를 주지 않고 종료됩니다.



■ 모든 프레임 해제

MENU/OK를 누르면 사진 전부가 보호해제되고, DISP/BACK를 누르면 사진 상태에 변화를 주지 않고 종료됩니다.



보호된 사진 수가 너무 많으면, 작업이 진행되면서 즉시 모니터에 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 빠져나오려면 DISP/BACK를 누릅니다.



⚠ 경고

MENU/OK를 누르면 사진 전부가 보호해제되고, DISP/BACK를 누르면 사진 상태에 변화를 주지 않고 종료됩니다. 보호된 사진 수가 너무 많으면, 작업이 진행되면서 즉시 모니터에 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 빠져나오려면 DISP/BACK를 누릅니다.

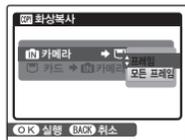
COPY 화상복사

내장 메모리와 메모리 카드 간에 사진들을 복사합니다.

- 1 상하 방향키를 눌러 **IN** 카메라 **OUT** 카드에서 내장메모리로 복사합니다)에 놓습니다.



- 2 오른쪽 방향키를 누르면 원하는 항목의 옵션을 보여줍니다.



- 3 상하 방향키를 눌러 **프레임**이나 **모든 프레임**에 놓습니다.



- 4 MENU/OK를 누릅니다.

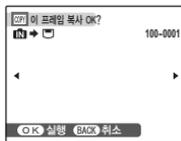


Tip : 메모리 카드 간에 사진 복사

MENU/OK를 누르면 사진 전부가 보호해제되고, DISP/BACK를 누르면 사진 상태에 변화를 주지 않고 종료됩니다. 보호된 사진 수가 너무 많으면, 작업이 진행되면서 즉시 모니터에 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 빠져나오려면 DISP/BACK를 누릅니다.

■ 프레임

선택된 프레임을 복사합니다.



1 좌우 방향키를 눌러 원하는 사진을 모니터에 올립니다.



2 MENU/OK를 눌러 사진을 복사합니다.

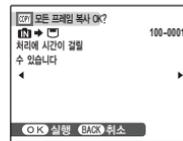


3 1-2 단계를 반복하여 다른 이미지도 복사합니다. 작업이 끝나면 DISP /BACK를 눌러 종료합니다.



■ 모든 프레임

MENU/OK를 눌러 모든 사진을 복사하거나, DISP/BACK를 눌러 복사하지 않고 종료합니다.



경고

- 대상이 다 되면 복사작업은 종료됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다.

음성메모

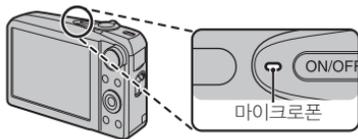
사진에 음성메모를 첨부하려면, 사진을 올린 후, 재생모드에서 **음성메모**를 선택합니다.



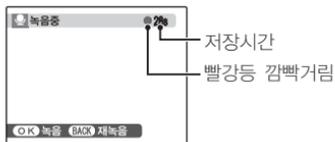
주의

동영상이나 보호설정된 사진에 음성메모는 첨부되지 않습니다. 음성메모를 녹음하기 전에 보호설정을 해제하십시오.

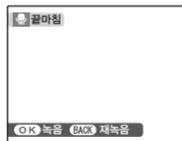
- 1 카메라에서 약 20cm 거리를 유지하여 마이크론 쪽으로 얼굴을 향합니다.



- 2 MENU/OK를 누르면 녹음이 시작됩니다.



- 3 MENU/OK를 다시 누르면 녹음이 종료됩니다. 녹음은 30초가 되면 자동 종료됩니다.



주의

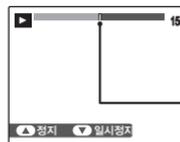
음성메모가 이미 현 화면에 있으면, 오른쪽에 옵션이 나타납니다. 이미 있는 음성메모를 대체하려면 RE-REC을 선택합니다.

- 음성메모는 최대 약 330KB의 크기의 PCM-형식 WAV파일로 녹음됩니다.



음성메모 재생하기

녹음재생이 되는 동안, 음성메모된 사진에는  아이콘이 나타납니다. 음성메모를 재생하려면 아래 방향키를 누르십시오. 일시정지하려면 아래 방향키를 다시 누르고, 재생을 종료하려면 위 방향키를 누르십시오. 왼쪽 방향키를 누르면 되감기가, 오른쪽을 누르면 빨리감기가 됩니다. MENU/OK 버튼으로 음량조절을 합니다. 상하방향키를 눌러 음량을 조절합니다. MENU/OK를 다시 누르면 다시 재생기능으로 됩니다.



모니터에 진행과정이 보인다.

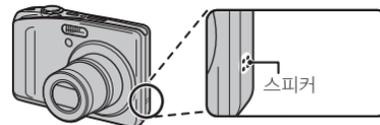
진행바

주의

재생 중 스피커를 막지 마십시오.

주의

다른 기기로 한 음성메모는 이 카메라로 재생되지 않을 수 있습니다.



트리밍

오려낸 사진 복사본을 만들려면, 사진을 재생시키고 재생메뉴에서 트리밍을 선택합니다(76쪽).

- 원하는 부위가 모니터가 울려졌을 때, 줌 컨트롤을 사용하여 줌 인/아웃하고, 방향키를 사용하여 사진을 스크롤합니다(오려낸 복사본을 만들지 않고 단독 프레임 재생을 종료하려면, DISP/BACK를 누르십시오).



줌 표시기



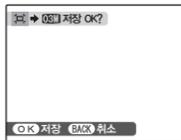
현재 모니터에 나타난 이미지의 일부가 네비게이션 창에 보인다

팁 : 얼굴표시기능

얼굴표시기능으로 찍은 사진은, [] 이 모니터에 보입니다. [] 버튼을 눌러 선택된 선택한 얼굴에 줌 인 합니다.



- MENU/OK를 누르면, 확인 대화상자가 나타납니다.



복사 크기 (6M, 3M, 2M, 03M)가 상단에 나타나고, 03M 크기의 경우 노란색으로 OK가 나타납니다. 이미지를 잘라내면(트림), 작업된 이미지가 확대됩니다. 그러나, 트림 작업을 더 많이 할수록 이미지 품질은 떨어집니다. 모든 복사본의 영상비는 4:3입니다.

- MENU/OK를 누르면 작업된 복사본은 별개의 파일에 저장됩니다.



설정 메뉴

설정 메뉴 사용하기

1 설정 메뉴를 모니터에 올립니다.

1.1 MENU/OK를 누르면 현재 모드의 메뉴가 나타납니다.



1.2 상하 방향키를 누르면 **SET** 설정에 반전이 생깁니다.



1.3 오른쪽 방향키를 누르면 설정메뉴가 나타납니다.



2 페이지를 선택합니다.

12.1 좌우방향키를 눌러 페이지를 선택합니다.



12.2 아래 방향키를 눌러 메뉴로 들어갑니다.



3 설정 메뉴를 모니터에 올립니다.

3.1 상하 방향키를 눌러 메뉴 항목을 반전시킵니다.



3.2 오른쪽 방향키를 누르면 반전된 항목의 옵션이 나타납니다.



3.3 상하 방향키를 누르면 옵션이 반전됩니다.



3.4 MENU/OK를 눌러 반전된 옵션을 선택합니다.



설정메뉴 옵션뉴 옵션

	메뉴항목	내용	옵션	초기값
1	촬영화상표시	촬영 후 사진 얼마나 오래 보여줄 것인가를 정합니다(87쪽).	3 초/ 1.5 초/ 줌(연속)	1.5 초
	프레임 넘버	파일이름을 정합니다(88쪽).	연속/신규	CONTINUOUS
	손떨림 보정모드	이미지 안정을 언제 수행할지를 정합니다(88쪽).	1 CONTINUOUS/ 2 SHOOTING ONLY	1
	원본사진 저장	적목제거 사진 복사본 저장여부를 정합니다(21쪽).	ON/OFF	OFF
	AF보조광	AF 보조조명을 ON/OFF 합니다(24쪽).	ON/OFF	ON
	디지털 줌	디지털 줌 가능 여부를 정합니다(89쪽).	ON/OFF	OFF
2	장기 노출 C/M	취침모드에서 셔터속도조절 가능여부를 결정합니다(35쪽).	ON/OFF	OFF
1	시각설정	카메라 시계를 설정합니다(13).	—	—
	소리조절	카메라의 음량을 조절합니다.	(high)/ (mid)/ (low)/ OFF (mute)	1
	셔터 음량	셔터 소리의 음량을 조절합니다.	1 SOUND 1 / 2 SOUND 2	1
	셔터음	셔터에서 나는 소리 유형을 선택합니다.	—	7
	재생 음량	동영상과 음성메모 재생 음량을 조절합니다(89).	—	0
	LCD 밝기	모니터의 밝기를 조절합니다(89).	-5 - +5	0
2	포맷	내장메모리나 메모리카드를 포맷합니다(90).	—	—
	언어/LANG	언어를 선택합니다(13쪽).	See page 111	ENGLISH
	자동전원끄기	자동 전원 끄기를 연장합니다(90쪽).	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN
	세계시계	현지시각을 설정합니다(9).	HOME / LOCAL	
	배경색 설정	모니터의 배경색을 결정합니다.	—	—
	촬영가이드표시	모니터도구 팁의 여부를 결정합니다.	ON/OFF	ON

	메뉴항목	내용	옵션	초기값
3	 비디오 출력	TV에 연결할 비디오 모드를 정합니다.	NTSC/PAL	—
	 리셋	DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 배경색, 비디오 시스템을 제외한 모든 세팅 초기값을 재설정합니다. 확인대화상자가 나타나면, 좌우방향키를 눌러 OK를 반전시키고 MENU/OK를 누릅니다.	—	—

촬영화상표시

촬영 후 사진들을 모니터상에 얼마나 오래 올려놓을지를 정합니다.

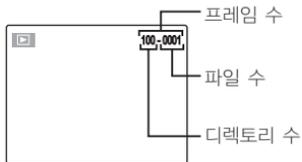
- **3 초** : 메모리 카드에 기록되기 전에 약 3초간 나타나 있습니다.
- **1.5 초** : 메모리 카드에 기록되기 전에 약 1.5초간 나타나 있습니다.
- **줌(지속됨)** : MENU/OK 버튼을 누르고 있는 동안 사진이 나타납니다. **03M** 이상의 화질로 찍은 사진은 줌 인되어 상세한 부분을 체크할 수 있습니다. 이 옵션은 지속 모드에서나 모드 다이얼이  있을 때는 안 된다는 점을 숙지하십시오.

주의

- 3초와 1.5초의 설정에서 나타나는 색은 마지막 사진의 색과 다릅니다.
-  장시간에서  지속으로 선택했을 때 녹음 중에는 사진이 나타나지 않습니다.

NO.1 프레임 넘버

새로운 사진은, 마지막 파일 숫자에 하나를 더한 숫자의 네 자리로 된 파일 이름의 이미지 파일에 저장됩니다.



파일 숫자는 재생되는 모니터 오른쪽에 나타납니다. '프레임 번호'는 새로운 메모리 카드를 삽입하거나 작업 메모리 카드나 내장메모리를 포맷할 때 파일 숫자를 0001로 재설정할 것인가를 정합니다.

- **연속** : 숫자매기기는 마지막 파일에 사용된 숫자 또는 첫 파일 숫자 중 높은 쪽에서부터 이어집니다. 중복되는 파일 이름에서 사진 수를 줄일 때 이 옵션을 선택합니다.
- **신규** : 포맷 후나 새로운 메모리 카드가 삽입되면, 숫자매기기는 0001로 재설정됩니다.

주의

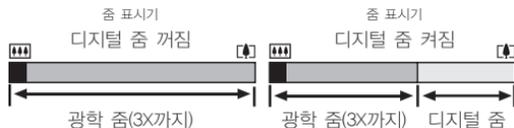
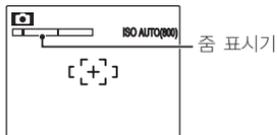
- 프레임 숫자가 999-9999까지 되면, 셔터 해제가 불가능해집니다.
- **RESET**으로 설정하면 프레임 숫자 매기기는 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 찍은 사진의 프레임 숫자는 다를지도 모릅니다.

손떨림 보정 모드

카메라가 촬영모드 (●1 평상시), 에 있을 때 또는 반셔터만 쓸 때 (●2 촬영시), 이미지 고정을 매번 수행할 것인가를 선택합니다.

🔍 디지털 줌

ON을 선택하면 광학 줌 [🔍] 최대치에서 디지털 줌을 트리거하고 더 나아가 이미지를 확대합니다. 디지털 줌을 취소하려면, 최소 [🔍] 디지털 값으로 줌 아웃합니다.

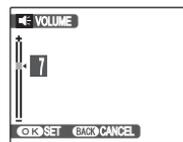


⚠️ 경고

디지털 줌을 하면 광학 줌보다 화질이 낮게 됩니다.

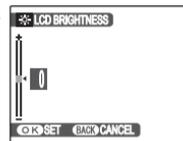
🔊 재생 음량

상하방향키 눌러서 동영상과 음성메모 재생의 음량을 정하고, MENU/OK를 눌러 선택합니다.



☀️ LCD 밝기

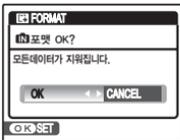
상하방향키를 눌러 모니터 명암을 정하고 MENU/OK를 눌러 선택합니다.



포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드가 삽입되어 있으면

가 오른쪽에 대화상자 안에 보이고, 이 옵션은 메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 이 보이고, 이 옵션은 내장 메모리를 포맷합니다. 왼쪽 방향키를 누르면 OK가 반전되고 MENU/OK를 누르면 포맷을 시작합니다.



경고

- 전체 데이터 -보호설정된 사진을 포함하여-가 삭제됩니다. 중요한 파일은 꼭 컴퓨터나 다른 저장장치에 복사해 두십시오.
- 포맷하는 중에 배터리 커버를 열지 마십시오.

자동 절전모드

작동을 하지 않을 때 카메라가 자동으로 꺼지기까지의 시간 길이를 정합니다. 시간이 짧을수록 배터리 수명은 늘어납니다. OFF를 설정하면, 카메라는 수동으로 꺼집니다.  절전전원 관리에서

 퍼포먼스 전원 절약으로 설정되면 OFF는 활성화됩니다. 옵션 설정과는 무관하게, 프린터나 컴퓨터에 연결되어 있거나 슬라이드쇼가 진행 중일 때는 카메라가 자동으로 꺼지지 않는다는 점을 알아 두십시오.

팁 : 카메라 재가동하기

자동으로 꺼진 카메라를 재가동하려면 ON/OFF 버튼을 누르거나  버튼을 약 1초 동안 누릅니다.

세계시계

여행할 때 이 옵션을 사용하여 국내시간대에서 목적지의 시간대로 변경합니다.

1 현지 시각과 국내 시간대 간의 차이를 확인합니다.

- 1.1 상하 방향키를 눌러  현지를 반전시킵니다.



- 1.2 오른쪽 방향키를 눌러 시간 차를 나타냅니다.



- 1.3 좌우 방향키를 눌러 +, -, 시, 분 등을 반전시킵니다.
상하 방향키로 편집합니다. 최소 증가치는 15분입니다.

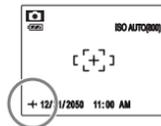


- 1.4 설정을 마치면 MENU/OK를 누릅니다.



2 현지시각과 국내시간대를 바꿉니다.

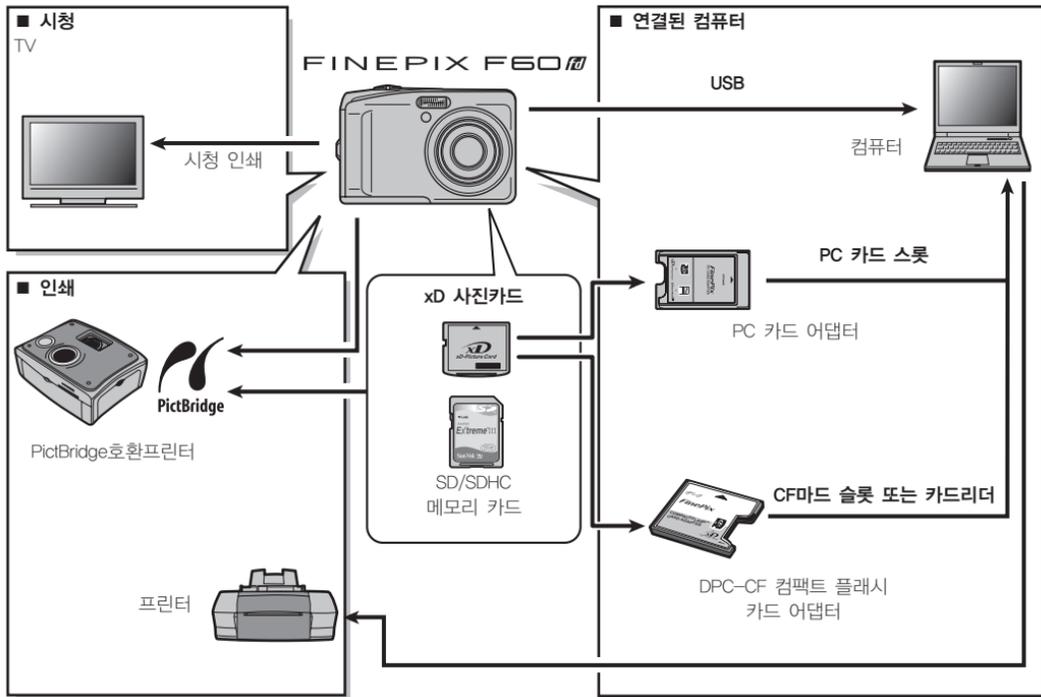
카메라 시계를 현지시각으로 설정하기 위해,  현지를 반전시키고 MENU/OK를 누릅니다. 시계를 국내시간대의 시각에 맞춰 설정하려면  홈을 선택합니다.  현지로 정해졌으면, 카메라가 촬영 모드로 들어가고 나서  이 모니터에 3초 동안 보이고 날짜가 노란 색으로 표시됩니다.



시간대가 변경된 후에, 날짜와 시간이 맞는지 확인하십시오.

부가 액세서리

FinePix F60은 Fujifilm과 다른 제조업체의 폭넓은 액세서리를 제공합니다.
다음의 액세서리는 2008년 7월부터 이용이 가능합니다.



Fujifilm 액세서리

2008년 7월자로, 다음의 옵션 액세서리를 Fujifilm에서 제공합니다. 귀하의 지역에서 이 액세서리에 관한 정보가 활용되는지를 Fujifilm 대표회사를 통해 확인하십시오.

- **xD-사진 카드** : 사용이 가능한 256MB, 512MB, 1GB와 2GB 카드 중에서 선택하십시오. M, Mt, 또는 H xD-사진 카드도 사용가능하지만, H형 카드는 USB 드라이브 같은 액세서리와는 호환되지 않는다는 점을 유의하십시오. 카드 유형은 모델 숫자로 정해집니다. 예를 들어 "DPC-M2GB" 는 M형 카드를 말해줍니다.
- **BC-50 배터리 충전기(제공)** : 배터리 충전기는 필요하면 구입할 수 있습니다. BC-50는 NP-50 배터리를 +23°C(+73°F)에서 약 140분간 충전합니다.
- **NP-50 Li-ion 충전용 배터리(제공)** : 추가된 NP-50 대용량 배터리는 필요하면 구입할 수 있습니다.



- **AC-5VX 어댑터(CP-50 DC 커플러)** : 재생을 오래 하거나 사진을 컴퓨터에 복사할 때 사용합니다(어댑터와 플러그 모양은 취급지역에 따라 다양함).
- **CP-50 DC 커플러** : AC-5VX AC 어댑터를 카메라에 연결합니다.



- **DPC-AD PC 카드 어댑터** : xD-사진 카드 또는 3,3V SmartMedia 카드를 PC Card Standard-compliant ATA(PCMCIA 2.1)II 형 카드에 대응할 수 있습니다.
- **DPC-CF CompactFlash 카드 어댑터** : xD-사진 카드를 CompactFlash 카드에 대응할 수 있습니다.



FUJIFILM사의 액세서리에 관한 최근 정보를 얻으시려면 www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html를 방문하십시오.

카메라 취급주의사항

이 제품을 오래 즐기려면 다음의 사전경고사항을 주시하십시오.

보관 및 사용

장기간 사용하지 않으려면, 배터리와 메모리 카드를 빼십시오.
다음 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오.

- 비, 증기, 연기가 있는 곳
- 매우 습하거나 너무 더러운 곳
- 직사광선이나 맑은 날 밀폐된 차량 속 같은 고온의 장소
- 너무 추운 곳
- 강한 진동이 있는 물체
- 방충국 안테나 근처, 전원, 전자파, 전동기, 변압기 또는 자석 등 강한 자성이 있는 곳
- 살충제 같은 휘발성 화학물질과 닿는 곳
- 고무나 비닐제품 옆 등

■ 물과 모래

물과 모래에 노출되어도 카메라 내부의 회로와 부품이 손상될 수 있습니다. 해변이나 바닷가에서 사용할 때, 카메라가 물이나 모래에 노출되지 않도록 하십시오. 카메라를 젖은 표면 위에 놓지 않도록 하십시오.

■ 응결

추운 날 따뜻한 건물 안으로 들어오게 될 때처럼, 기온이 급상승하면, 카메라 내부가 응결될 수 있습니다. 이럴 때는, 카메라를 끄고 다시 켤 때까지 한 시간을 기다리십시오. 메모리 카드에 응결이 생기면, 카드를 꺼내어 응결(작은 물방울)이 없어질 때까지 기다리십시오.

청소

렌즈와 모니터의 먼지는 송풍기를 사용하여 제거한 후, 부드러운 마른 헝겊으로 부드럽게 닦으십시오. 적은 양의 렌즈 청소액이 묻어있는 FUJIFILM 렌즈 청소용 종이로 부드럽게 닦으면 어떤 얼룩이라도 제거할 수 있습니다. 렌즈나 모니터가 굽히지 않도록 조심하십시오. 카메라 몸체는 부드러운 마른 헝겊으로 닦으시면 됩니다. 알콜이나 시너, 기타 휘발성 화학용액을 사용하지 마십시오.

여행

카메라는 휴대용 가방에 넣으십시오. 화물용 가방에 넣으면 강한 충격을 받아 카메라가 손상될 수 있습니다.

문제 해결

전원과 배터리

문제점	문제원인	해결책	쪽수
카메라가 켜지지 않는다.	배터리 수명이 다 되었다.	배터리를 충전하거나 충전된 보조 배터리를 넣는다.	5, 7
	배터리가 거꾸로 장착되었다.	올바른 방향으로 넣는다.	8
	배터리 덮개가 닫히지 않았다.	배터리 덮개를 단단히 닫는다.	8
	AC어댑터와 DC커플러 연결이 잘 안되었다.	AC어댑터와 DC커플러를 잘 연결한다.	—
전원 배터리가 빨리 소모된다.	배터리가 차갑다.	배터리를 주머니나 따뜻한 곳에 두어 따뜻하게 한 다음에 사진찍기 전에 사진기에 넣는다.	7
	배터리 단자에 얼룩이 있다.	단자를 부드럽고 마른 헝겊으로 닦는다.	—
	 AF스피드업나  모니터 파워업이 설정되었다.	 절전을 설정하여 배터리 방전을 줄인다.	63
	SRAUTO 모드이다.	다른 촬영모드로 설정한다.	32
	 AF모드가  연속으로 되어있다.	다른 포커스 모드로 설정한다.	73
	배터리를 여러 번 충전했다.	배터리 수명이 다 되었다. 새 배터리를 구입한다.	—
카메라가 갑자기 꺼진다.	배터리가 소모되었다.	배터리를 충전하거나 충전된 배터리를 넣는다.	5, 7
	AC어댑터와 DC커플러 연결이 잘 안되었다.	AC어댑터와 DC커플러를 잘 연결한다.	—

문제점		문제원인	해결책	쪽수
배터리 충전기	충전이 되지 않는다.	배터리 장착이 잘 되어있지 않다.	배터리를 충전기에 재장착한다.	5
		배터리가 거꾸로 장착되어 있다.	배터리 방향을 바로 하여 다시 장착한다.	5
	충전이 느리다. 충전등이 켜지고 충전되지 않는다.	온도가 낮다.	배터리를 실내온도에서 충전한다.	v
		배터리 단자에 얼룩이 있다.	단자를 부드러운 마른 헝겊으로 닦는다.	—
	배터리를 여러 번 충전했다.	배터리 수명이 다 되었다. 새 배터리를 구입한다. 그래도 되지 않으면 FUJIFILM취급점에 문의한다.	—	

메뉴와 모니터표시

문제점	문제원인	해결책	쪽수
메뉴와 모니터표시가 우리말이 아니다.	설정 메뉴의 언어 옵션에서 우리말로 설정되어 있지 않다.	한국어로 설정한다.	13

촬영

문제점	문제원인	해결책	쪽수
사진찍는데 셔터를 눌렀는데 사진이 찍히지 않는다.	메모리가 찼다.	새 메모리를 넣거나 사진을 삭제한다.	9, 45
	메모리가 포맷되지 않았다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷한다.	90
	메모리 카드 접촉면에 얼룩이 묻어있다.	접촉면을 부드럽고 마른 헝겊으로 닦는다.	10
	메모리 카드가 손상되었다.	새 메모리 카드를 넣는다.	9
	배터리가 소모되었다.	배터리를 충전하거나 충전된 보조 배터리를 넣는다.	5, 7
	카메라가 자동으로 꺼졌다.	카메라를 켤다.	12, 90
촬영후에 모니터 가 흐려진다	플래시가 소진되었다.	플래시 충전이 되는 동안 모니터가 어두울 수 있다. 플래시가 충전되기까지 기다린다.	26

문제점		문제원인	해결책	쪽수
포커스	셔터를 눌렀는데 사진이 찍히지 않는다.	피사체가 카메라에 가깝다.	마크로 모드로 설정한다.	25
		피사체가 카메라에서 멀다.	전원 관리에서  QUICK AF 외의 것을 설정한다.	63
		피사체가 자동포커스에 잡히지 않는다.	마크로 모드를 해제한다.	25
		피사체가 자동포커스에 잡히지 않는다.	포커스 잠금을 사용한다.	23
클로즈 업	마크로 모드가 되지 않는다.	카메라가  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  모드로 되어 있다.	다른 촬영 모드를 선택한다.	32
얼굴인식기능	얼굴인식기능이 되지 않는다.	카메라가  ,  ,  ,  , or  모드로 되어 있다.	다른 촬영 모드를 선택한다.	32
	얼굴 인식이 되지 않는다.	피사체 얼굴에 선글래스, 모자, 긴 머리카락, 기타의 것들로 가려져 있다.	장애물들을 치운다.	21
		피사체 얼굴이 프레임 일부에만 물려있다.	피사체 얼굴이 크게 잡히도록 포착한다.	
		피사체의 머리가 옆으로 누워 있다.	머리를 바로 하도록 요구한다.	
		카메라가 기운다.	카메라를 똑바로 잡는다.	16
	피사체 얼굴에 빛이 적다.	밝은 빛 속에서 촬영한다.	—	
피사체가 잘못 찍혔다.	주 피사체보다 중앙에서 더 가까이 있다.	카메라 설정을 다시하거나 얼굴인식기능을 끄고 포커스 잠금을 인요하여 사진을 찍는다.	21, 23	

문제점		문제원인	해결책	쪽수
플래시	플래시가 터지지 않는다.	 모드로 설정되었다.	다른 촬영모드로 설정한다.	32
		배터리가 소진되었다.	배터리를 충전하거나 충전된 보조 배터리를 넣는다.	5, 7
		지속모드로 되어 있다.	 지속모드를 해제한다.	70
		플래시가 off (🚫)로 되어 있다.	다른 플래시 모드로 설정한다.	26
		매너 모드로 되어 있다.	매너 모드를 해제한다.	27
	일부 플래시 모드가 작동되지 않는다.	 모드가 아니다.	다른 촬영모드로 설정한다.	32
		카메라가 매너 모드이다.	매너 모드를 해제한다.	27
		피사체가 플래시 범위에 들어오지 않았다.	피사체를 플래시 범위에 들어오게 위치시킨다.	111
플래시가 피사체를 충분히 밝히지 않는다.	플래시 창이 막혀있다.	카메라를 바르게 잡는다.	16	
	동영상	녹화가 뜻하지 않게 끝난다.	파일이 M형 xD사진카드에서 삭제되었거나 반복적으로 녹화되었다.	중요 파일을 다른 장치에 복사시키고 카드를 포맷하거나 모든 파일을 삭제한다.
이상한 이미지	사진이 흐리다.	렌즈가 더럽다.	렌즈를 닦는다.	95
		렌즈가 가려져 있다.	물건을 렌즈에서 멀리 놓는다.	16
		촬영할 때 !AF가 나타나고, 포커스 프레임이 빨강게 보인다.	촬영하기 전에 포커스를 확인한다.	18, 23, 103
		촬영할 때 !A가 나타난다.	플래시나 삼각대를 사용한다.	26
	사진에 줄무늬가 있다.	카메라를 이상 고온상태에서 장기간 사용했다.	카메라를 끄고 식히거나  퍼포먼스에서  절전을 설정한다.	63
녹화	녹화되지 않는다.	촬영하는 중에 전원이 차단되었다.	AC어댑터/DC커플러를 연결하기 전에 카메라를 끈다. 카메라를 켜 상태로 두면 파일이 깨지거나 메모리카드나 내장메모리가 손상될 수 있다.	—

문제점		문제원인	해결책	쪽수
연사	한 번에 한 장씩 찍는다.	셀프 타이머가 단 사이클연사 , 사이클연사 또는 장시간 연사 로 설정되어 있다.	셀프타이머를 끈다.	28

재생

문제점		문제원인	해결책	쪽수
사진	반점이 있다.	다른 제품이나 모델의 카메라로 촬영된 사진이다.	—	—
	중재생이 되지 않는다.	OSM 상이거나 타 제품이나 모델의 카메라로 촬영된 사진이다.	—	—
오디오	음성메모에 소리가 없이 동영상만 재생된다.	재생 음량이 너무 작다.	재생음량을 조절한다.	89
		마이크가 가려 있다.	카메라를 바르게 잡고 녹음한다.	47, 82
		스피커가 가려 있다.	카메라를 바르게 잡고 녹음한다.	49, 83
삭제	선택된 사진들이 삭제되지 않는다.	선택된 일부 사진들이 보호되어 있다.	처음에 제공받은 장치를 이용하여 보호를 떼낸다.	79
프레임 번호	파일번호가 문득 재설정된다.	카메라가 켜져있는 동안 배터리 덮개가 열렸다.	배터리 덮개를 연 후에 카메라를 끄고 배터리를 교환하거나 메모리 카드를 넣는다.	88

연결

문제점		문제원인	해결책	쪽수
TV	음성메모에 소리가 없이 동영상 재생된다.	카메라가 잘 연결되지 않았다.	카메라를 잘 연결한다.	50
		A/V케이블을 동영상 재생되는 동안 연결했다.	동영상 재생이 일단 끝난 다음에 카메라를 연결한다.	49, 50
		TV에서 "TV"로 설정되었다.	"비디오"로 설정한다.	—
		카메라가 비디오 규준에 맞게 설정되지 않았다.	카메라의 MPEG2 비디오 출력을 TV에 맞춘다.	50, 85
	TV 음량이 너무 작다.	음량을 조절한다.	—	
색이 없다	카메라가 비디오 규준에 맞게 설정되지 않았다.	카메라의 PAL 비디오 시스템을 TV에 맞춘다.	50, 85	
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 못한다.	카메라가 정확하게 연결되지 않았다.	카메라를 바르게 연결한다.	60
PictBridge	사진이 인쇄되지 않는다.	카메라가 잘 연결되지 않았다.	카메라를 바르게 연결한다.	51
	한 장만 복사된다.	프린트가 꺼져 있다.	프린터를 켜다.	—
	날짜가 인쇄되지 않는다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않는다.	—	—

기타 제반사항

문제점	문제원인	해결책	쪽수
셔터를 눌렀을 때 아무 반응이 없다.	카메라 고장이다.	배터리를 뺐다가 다시 장착하거나 AC어댑터/DC커플러를 분리했다가 다시 연결한다.	7
	배터리가 방전되었다.	배터리를 충전하거나 충전된 보조 배터리를 장착한다.	5, 7
카메라가 예상대로 작동하지 않는다.	카메라 고장이다.	배터리를 뺐다가 다시 장착하거나 AC어댑터/DC커플러를 분리했다가 다시 연결한다. 여전히 문제가 있으면 FUJIFILM 취급점에 문의한다.	7, 114
소리가 나지 않는다.	카메라가 매너 모드이다.	매너 모드를 끈다.	27

경고 메시지와 표시

다음의 경고들이 모니터에 표시된다.

경고표시	설명	해결책
 (빨강)	배터리 부족	배터리를 충전하거나 충전된 보조 배터리를 장착한다.
 (빨간불이 점멸)	배터리 방전	
	느린 셔터. 사진이 흐릴 수 있음.	플래시를 사용하거나 삼각대를 사용한다.
!AF (빨간 불이 빨간 포커스 프레임과 함께 나타남)	카메라 초점이 잡히지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> · 같은 거리의 다른 피사체에 포커스 락을 사용하고, 사진을 다시 찍는다. · 피사체에 조명이 적으면, 약 2m의 거리에서 포커스를 시도한다. · 매크로 모드를 사용하여 클로즈업한다.
조리개나 셔터 속도가 빨강 게 표시된다.	피사체가 너무 밝거나 어두움. 피사체가 지나치게 또는 부족되게 노출됨.	피사체가 어두우면, 플래시를 사용한다.
포커스 에러	카메라 고장.	카메라를 렌즈를 건드리지 말고 꺾다가 켜다. 메시지가 여전히 있으면, FUJIFILM 취급점에 문의한다.
줌 에러		
렌즈 조절 에러		
카드 없음	재생모드에서 복사가 설정되었는데, 메모리 카드가 넣어지지 않음.	메모리카드를 넣는다.
초기화되지 않은 카드	메모리카드나 내장 메모리가 포맷되지 않음.	메모리카드나 내장 메모리를 포맷한다(90).
	메모리 카드 청소 필요.	부드러운 마른 헝겊으로 콘택트를 청소한다. 메시지가 다시 뜨면, 메모리 카드를 포맷한다(90). 메시지가 계속 뜨면, 메모리 카드를 교체한다.
	카메라 고장.	FUJIFILM 취급점에 문의한다.
보호설정된 카드	메모리카드가 잠김.	메모리카드를 해제한다(9).
혼선	메모리카드가 잘못 포맷됨.	카메라로 메모리 카드를 포맷한다(90).

경고표시	설명	해결책
카드 에러	메모리 카드가 포맷되지 않아 카메라에 사용 불가.	메모리 카드를 포맷한다(90).
	카드 접촉면을 청소해야 하거나, 메모리 카드가 손상됨.	부드러운 마른 헝겊으로 콘택트를 청소한다. 메시지가 반복되면, 메모리카드를 포맷한다(90). 메시지가 계속 뜨면, 메모리카드를 교환한다.
	카메라 고장.	FUJIFILM 취급점에 문의한다.
 카드 에러		
 메모리 가득 참	메모리 카드나 내장 메모리가 가득 참.	사진을 삭제하거나 저장 공간이 남아있는 새 메모리카드를 넣는다.
내장메모리 가득 참, 새 카드를 넣으시오	사진이 기록되거나 복사될 수 없음.	
기록에러	메모리 카드 에러 또는 연결 에러.	메모리카드를 재삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켜다. 메시지가 계속 뜨면, FUJIFILM 취급점에 문의한다.
	저장공간 부족으로 더 기록할 수 없음.	부드러운 마른 헝겊으로 콘택트를 닦는다. 메시지가 계속 뜨면, 메모리 카드를 포맷한다(90).
	메모리카드나 내장 메모리가 포맷되지 않음	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷한다(90).
읽기 에러	파일이 깨졌거나 카메라에 생성되지 않음.	파일을 재생시키지 않는다.
	메모리 카드 청소를 필요로 함.	부드러운 마른 헝겊으로 콘택트를 청소한다. 메시지가 반복되면, 메모리카드를 포맷한다(90). 메시지가 계속 뜨면, 메모리카드를 교환한다.
	카메라 고장.	FUJIFILM 취급점에 문의한다.
프레임 넘버 꼭 참	카메라에 프레임 넘버가 꼭 참 (넘버는 999-9999).	메모리 카드를 포맷하고 설정메뉴의  프레임 넘버에서 신규를 설정한다.

경고표시	설명	해결책
프레임이 너무 많음	사진이 4,999장 이상 되는 날짜를 날짜 순 정렬로 보기로 설정한다.	다른 날짜를 선정한다.
보호설정된 프레임	보호된 사진에 음성메모를 삭제, 회전 또는 추가하려 시도했었음.	음성메모를 사진에 삭제, 회전 또는 추가하기 전에 보호를 해제한다.
에러	음성 메모 파일이 깨짐.	음성메모는 재생할 수 없다.
	카메라 고장.	FWiFiL 취급점에 문의한다.
 용량이 없습니다	재생 복사메뉴에 설정된 장치에는 사진이 없음.	다른 자료를 선정한다.
 용량이 없습니다		
 트리밍불가	 사진을 오려내려 했음.	
트리밍불가	오려내기 하려는 사진이 손상되었거나 카메라로 찍힌 것이 아님.	이러한 사진들은 오려내기를 할 수 없다.
DPOF파일 에러	현 메모리 카드에 DPOF 프린트 정렬에 9990이미지 이상이 포함되어 있음.	사진들을 내장메모리에 복사하고 새로운 프린트 정렬을 생성한다.
DPOF 설정불가	DPOF로 사진을 인쇄할 수 없음.	—
 DPOF 설정불가	DPOF로 동영상을 인쇄할 수 없음.	—
DPOF 회전불가	사진을 회전시킬 수 없음.	—
 DPOF 회전불가	동영상을 회전시킬 수 없음.	—

경고표시	설명	해결책
 실행 불가	다른 기기로 생성한 동영상, 사진, 적목제거를 사용했거나 보이지 않는 사진은 적목제거가 안 됨.	—
 실행 불가		
 실행 불가		
DISP 버튼을 눌러 정지매너 모드로 할 것	플래시 모드를 시도했거나 매너 모드로 카메라 음량을 조절하려 했음.	플래시 모드를 설정하려거나 음량을 조절하기 전에 매너 모드를 해제한다.
대화 에러	컴퓨터나 다른 기기로 사진을 인쇄하거나 복사하는 중에 연결 에러가 생김.	기기가 켜져 있는지 확인한다. USB 케이블이 바르게 연결되었는지 확인한다.
프린터 에러	프린터에 종이나 잉크가 없거나 다른 프린터 에러가 있음.	프린터를 체크한다. 다시 인쇄 하려면, 프린터를 꺾다가 다시 켜다.
프린터 다시 에러?		프린터를 체크한다. 프린터가 그래도 자동으로 인쇄하지 않으면, MENU/OK 를 눌러 재시도 한다.
인쇄 불가	카메라로 생성되지 않은 동영상이나 사진, 혹은 프린터가 지원하지 않는 형식으로 인쇄하려 함.	다른 기기로 생성된 일부 동영상과 사진은 부분 프린트 되지 않는다. 카메라로 생성된 사진이라면, 인쇄기 매뉴얼로 Jifi JPEG 나 Exit JPEG형식을 지원하는지 확인한다.

용어해설

디지털 줌 : 광학 줌과는 달리, 디지털 줌은 (가상 범위)보이는 부분의 크기를 늘이지 않습니다. 대신, 광학 줌을 이용한 가상 범위를, 이미지를 약간 “흐릿하게” 하여 간단하게 확대시킵니다.

DPOF(Digital Print Order Format) : 내장메모리나 메모리 카드에 저장된 “프린트 순서” 에서 사진이 프린트 가능하게 하는 표준. 순서의 정보에는 인쇄될 사진과 각 사진의 복사본 수가 포함됩니다.



EV(Exposed Value 노출값) : 노출값은 이미지 센서와 이미지 센서가 노출될 때 카메라에 들어오는 빛의 양에 의해 결정됩니다. 빛의 양이 배가될 때마다 EV는 하나씩 늘어나고, 빛의 양이 반감될 때마다 EV는 하나씩 줄어듭니다. 카메라에 들어가는 빛의 양은 조리개와 셔터속도를 조절하여 통제할 수 있습니다.

Exif 인쇄 : 인쇄할 때 사진으로 저장된 정보를 광학 칼라 재현에 이용하는 표준.

JPEG(Joint Photographic Experts Group 정지화상 데이터 압축 방식) : 칼라 이미지의 압축파일형식. 압축률이 높을수록, 정보손실이 커지고 재생 시 화상품질은 떨어진다.

동영상 JPEG : 이미지와 소리를 JPEG 형식으로 녹화된 이미지로 한 파일에 저장하는 AV(Audio Video Interleave)형식. 동영상 JPEG파일은 윈도우 미디어 플레이어(DirectX 8.0이후 사양), 또는 QuickTime 3.0이후으로 재생될 수 있습니다.

얼룩 : 직사광선이나 역광 같은 매우 강한 광원이 있는 곳에서 촬영 화면의 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 CCD의 특수 현상을 의미합니다.

WAV(Waveform Audio Format) : 표준 윈도우 오디오 파일 형식. WAV 파일은 확장자 “*.wav” 를 가지며 압축 또는 압축풀기가 됩니다. 카메라는 압축 풀기된 WAV를 사용합니다. WAV 파일은 윈도우 미디어 플레이어나 QuickTime 3.0이상으로 재생할 수 있습니다.

화이트 밸런스 : 사람의 두뇌는 광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여, 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와는 달리 디지털 카메라 등의 기기는 피사체 주위 환경 빛의 칼라에 맞도록 칼라 밸런스를조정하여 흰색 피사체를 흰색으로 인식합니다. 이러한 조정을 화이트 밸런스라고 합니다.

플래시 모드와 촬영모드

사용가능한 플래시 모드는 촬영모드에 따라 달라집니다(32쪽).

	Shooting mode																			
Flash mode		SR/AUTO													OFF				A	S
AUTO/ AUTO	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—
	✓	—	✓	—	✓	✓	—	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
S/ SLOW	—	—	—	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—

내장메모리/메모리 카드 용량

다음 표는 기록 시간 또는 이미지의 품질 차이에 따른 사진 용량을 보여줍니다. 모든 수치는 대략적입니다. 파일 크기는 배경에 따라, 저장 가능한 파일 수에 많은 변수를 만듭니다. 노출 수나 남은 길이는 평균값을 줄이지는 않습니다.

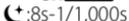
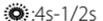
	QUALITY											
	12M F	12M N	12M 3:2	6M F	6M N	3M	2M	03M	640 (25 fps)	320 (25 fps)		
Image size (pixels)	4000×3000		4224×2816		2848×2136		2048×1536		1600×1200	640×480	640×480	320×240
File size	4.7MB	3.0MB	3.0MB	3.0MB	1.5MB	800KB	650KB	150KB	—	—		
Internal memory (approx. 25 MB)	5	8	8	8	16	31	38	170	26s	52s		
xD-Picture Card	128 MB	25	40	40	40	80	150	190	790	2min.	4min.	
	256 MB	50	85	85	80	160	310	380	1590	4min.	8min.	
	512 MB	100	170	170	160	330	620	770	3190	8min.	17min.	
	1 GB	210	340	340	330	660	1250	1550	6390	17min.	35min.	
SD card	2 GB	430	680	690	680	1330	2460	3040	12790	35min.	70min.	
	512 MB	100	160	160	160	320	600	750	3090	8min.	17min.	
	1 GB	200	330	330	320	640	1210	1510	6190	17min.	34min.	
SDHC card	2 GB	410	660	670	650	1290	2380	2950	12400	34min.	68min.	
	4 GB	830	1330	1340	1310	2580	4770	5900	24810	69min.*	137min.*	
	8 GB	1680	2670	2700	2640	5180	9570	11850	49800	139min.*	275min.*	

* 모든 동영상 파일의 길이. 각 동영상은 2GB를 초과하지 못합니다.

주의 : M xD-픽처 카드를 빼거나 사진을 올리면, 동영상 공간 용량은 떨어질 수 있습니다. 모든 프레임을 삭제하거나 카드를 포맷하면 공간을 늘릴 수 있습니다. 실행하기 전에 중요한 파일들을 컴퓨터나 다른 기기에 복사하십시오.

사양

시스템				
모델	FinePix F60fd 디지털 카메라			
유효화소	1,200만 화소			
CCD	1/1.6인치, 원색 필터 슈퍼 HR			
저장미디어	· 내장메모리(약25MB) · xD픽처카드(16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB)			
파일 시스템	카메라 파일 시스템(DCF), Exif2.2, DPOF 호환			
파일 형식	· 정지 화상 : Exif2.2(압축)JPEG · 동영상 : 동영상 JPEG AVI · 오디오 : 모노 WAV			
이미지 크기(픽셀)	12M F : 4,000×3,000	12M N : 4,000×3,000	12M 3:2 : 4,224×2,816	6M F : 2,848×2,136
	6M N : 2,848×2,136	3M : 2,048×1,536	2M : 1,600×1,200	0.8M : 640×480
파일 크기	109쪽 참조			
렌즈 포커스 길이	Fujinon3×광학줌렌즈, f/2.8-5.1 F=8~24mm			
디지털 줌	약 8.2배(광학줌과 결합하면 24.6배)			
조리개	f2.8에서 f8(광각)/f5.1에서 f8(망원사진) 10단계			
포커스 범위 (렌즈거리)	약4.5cm-무한대(광각): 60cm-무한대(망원렌즈) 매크로 모드: 약7cm-80cm(광각): 30cm-80cm(망원렌즈)			
감광도	표준 출력 감광도 ISO 100, 400, 800, 1600, 3200, 6400 ; AUTO, AUTO(400), AUTO(800), AUTO(1600)			
미터링	256-부분 TTL 미터링: 멀티, 스팟, 애버리지			
노출 조절	프로그램 자동노출, 조리개우선 자동노출, 셔터우선 자동노출			
노출 보상	-2EV~+2EV 증분 1/3EV() 와 A/S 모드)			
배경 모드	(NATURAL &), (NATURAL LIGHT), (PORTRAIT), (PORTRAIT ENHANCER), (LANDSCAPE), (SPORT), (NIGHT), (FIREWORKS), (SUNSET), (SNOW), (BEACH), (MUSEUM), (PARTY), (FLOWER), (TEXT)			
사진 안정	광학 안정(CCD 올림)			
얼굴인식	가능			

시스템	
셔터속도	  :8s-1/1,000s  :4s-1/2s 기계-전자식 셔터
지속도	<ul style="list-style-type: none"> · TOP 12 : 5fps까지, 최대 12프레임(이미지 크기; 최대3m까지) · TOP : 2fps까지, 최대 3프레임 · 장기 : 프레임 비와 프레임 수 최대치는 이미지 크기와 메모리 용량에 따라 다양. · FINAL 12 : 5fps 까지, 마지막 12프레임이 기록됨.(이미지 크기:최대 3m) · FINAL 3: 2fps 까지, 마지막 3프레임이 기록됨.
포커스	<ul style="list-style-type: none"> · 모드 : 단독 및 지속 AF · 포커스 범위 선택 : AF 센터와 AF 멀티 · 자동 포커스 시스템 : 대비 탐지 TTL AF FINAL 3: 2fps 까지, 마지막 3프레임이 기록됨.
화이트 밸런스	자동 배경탐지; 직사광선, 그늘, 주광 형광등, 백색 형광등, 청백 형광등, 백열등의 6개 초기설정 모드 ; 보통 화이트 밸런스
셀프타이머	약 2초 및 약 10초
플래시	오토플래시; 감광도가 AUTO 일 때 범위의 효과적인 범주는 약 60cm~4.4m(광각), 60cm~2.4m(망원사진), 또는 30cm~ 80cm(마크로 모드)
플래시 모드	오토, 전 플래시, 꺼짐, 느린 싱크(적목제거 꺼짐); 오토 적목제거, 적목제거의 필 플래시, 꺼짐, 적목제거의 느린 싱크(적목제거 켜짐상태)
모니터	3.0인치, 230k 도트 비결정 실리콘 TFT 컬러 LCD모니터,조광비4:3; 프레임 적용범위 약 100%
동영상	카메라는 모노 사운드와 640×480 (640) 또는 320×240 (320) 크기 프레임으로 프레임 비 25 fps로 동영상 녹화 가능
촬영 옵션	전원관리, 빠른 AF, 최적 프레임링, 프레임 수 기억이 가능한 배경인식, 적목제거 얼굴 탐지.
재생 옵션	적목제거 얼굴탐지, 마이크로 엄지손톱, 멀티 프레임 재생, 날짜순 정렬, 오려내기, 슬라이드 쇼, 이미지 회전, 음성녹음
기타 옵션	PicBridge, Exit 인쇄, FINEPIX 컬러, 언어선택(간체자, 번체자, 체코어, 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 헝가리어, 이태리어, 일어, 한국어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 스페인어, 그웨덴어, 태국어, 터키어), 시차, FinePix 사진 모드(F -모드), xD 픽처카드와 SD 메모리카드

입력/출력 단자

A/V 출력	모노 사운드의 NTSC나 PAL
디지털 입출력	MTP/PTP 연결의 USB 2.0고속

전원 공급/기타

전원	NP-50충전용 배터리, 광학용AC-5VX AC 어댑터와 CP-50 DC 커플러
배터리 수명(NP-50)	CIPA 표준의 경우 약 230프레임, 모터 커진 상태로 23°C, xD 픽처카드에 저장 사진, 최대 광각에서 최대 줌의 카메라, 30초마다 재생, 매번 플래시 터짐, 10번 찍을 때마다 카메라 꺼졌다 켜짐의 경우, 완전 충전된 배터리로 찍을 수 있는 횟수는 온도와 촬영조건에 따라 다양.
카메라 크기	92,5mm*59,2mm*22,9mm(W*H*D), 배터리와 액세서리 예외.
카메라 무게	약 163g, 배터리, 액세서리, 메모리 카드 예외.
촬영 무게	약 182g, 배터리, 메모리 카드 포함.
작동 조건	· 온도: 0°C-40°C · 습도: 10%-80%(무응결)

NP-50 충전용 배터리

정격 전압	DC 3,7V
최대 전압	DC 4,2V
형식 전류	1000mAh
작동 온도	0°C-40°C
크기(W×H×D)	35,4mm×40,0mm×6,6mm 1,4in×1,6in×0,3in
무게	약 18g

BC-50 배터리 충전기

추정 입력	100-240V AC,50/60Hz
형식 입력	4,2W
추정 출력	4,2V DC, 615mA
지원배터리	NP-50 충전식 배터리
충전시간	약 140분
크기(W×H×D)	60mm×86mm×20,5mm 2,4in×3,4in×0,8in
무게	약 65g
작동 온도	0°C-40°C

배터리와 배터리 충전기에 관한 사항

- 배터리와 배터리 충전기는 충전하는 동안 따뜻해질 수 있습니다. 이것은 정상이며 고장 증상이 아닙니다. 가능한 한 통풍이 잘 되는 곳에서 충전하십시오.
- 배터리 충전기는 사용 중에 진동이 있을 수 있습니다. 이것은 정상이며 고장 증상이 아닙니다.
- NP-50배터리만 사용되는 배터리 충전기입니다.
- 배터리 충전기가 라디오 전파 방해할 하면, 배터리 충전기와 라디오 수신기를 멀리 떨어지게 하십시오.
- 먼지가 너무 많거나 강한 진동, 심한 습기, 또는 높은 온도(예를 들어, 직사광선이나 방열기 옆)에 노출되는 곳에 배터리 충전기를 두지 마십시오.
- 배터리 충전기는 압력 100-240V AC와 50 혹은 60 Hz로 사용될 수 있습니다. 플러그의 모양은 판매국에 따라 다양합니다. 충전기가 해외에서 사용가능한지를 여행국에게 문의하십시오.

충전용 TV 시스템

NTSC은 주로 미국, 캐나다, 일본에서 채택하는 컬러 TV 전송방식입니다. PAL은 주로 유럽국가와 중국에서 채택하는 컬러 TV 시스템입니다.

주의사항

- 주의사항에 유의하여 교환하십시오. FUJIFILM은 이 매뉴얼에 제시된 에러로 생긴 손상을 책임지지 않습니다.
- 모니터가 기술혁신된 공정으로 만들어졌지만, 작은 흠점이나 이상 색(특히 텍스트 가까이) 현상은 나타날 수 있습니다. 이것은 이 모니터 유형에서는 정상이며 고장 증상이 아닙니다. 카메라로 저장된 이미지는 영향을 끼치지 않습니다.
- 디지털 카메라는 강한 전파 장애에 노출되었을 때 고장이 생길 수 있습니다(예, 전자장, 정전기, 또는 혼선).
- 사용된 렌즈유형에 따라 이미지 윤곽에 약간의 뒤틀림현상이 있을 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

기술적인 의문 사항이 있거나 제품 수리가 필요한 경우 다음의 지역 판매자에게 문의하십시오.
 수리를 요청할 때 보증 카드와 구매 영수증을 제시하십시오. 보증 조건은 보증 카드를 참고하십시오. 사용자가 거주하는 지역의 판매자가 판매하지 않는 일부 모델에 대해서는 수리 및 기술 지원이 제공되지 않습니다.
 아래 목록은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

북미		
캐나다	Fuji Photo Film Canada Inc. 기술 지원 수리 서비스	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
미국	Fuji Photo Film USA 기술 지원 수리 서비스	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
하와이	Fuji Photo Film Hawaii, Inc. 기술 지원 및 수리 서비스	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com
중미 및 남미		
아르헨티나	Imagen e informacion S.A. 기술 지원 및 수리 서비스	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
볼리비아	Reifschneider Bolivia Ltda. 기술 지원 및 수리 서비스	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagrat@bibosi.scz.entelnet.bo
브라질	Fuji Photo Film do Brasil Ltda. 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sfo Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
칠레	Reifschneider SA 기술 지원 및 수리 서비스	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 cecilialcalvo@reifschneider.cl
콜롬비아	Animex de Colombia Ltda. 기술 지원 및 수리 서비스	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
에콰도르	Espacri Cia Ltda 기술 지원 및 수리 서비스	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

에과도르	Importaciones Espacri Cia. Ltda. 기술 지원 및 수리 서비스	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
멕시코	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. 기술 지원 수리 서비스	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlcalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgraud1@fujifilm.com.mx
파라과이	Errece S.R.L. 기술 지원 및 수리 서비스	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
페루	Procesos de Color S.A. 기술 지원 및 수리 서비스	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
우루과이	Fotocamara S.R.L. 기술 지원 및 수리 서비스	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
우루과이	Kiel S.A. 기술 지원 및 수리 서비스	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
베네수엘라	C. Hellmund & Cia Sa 기술 지원 및 수리 서비스	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
유럽		
오스트리아	Fuji Film Oesterreich 기술 지원 및 수리 서비스	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
벨기에	Belgian Fuji Agency 기술 지원 수리 서비스	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
크로아티아	I&I d.o.o. 기술 지원 수리 서비스	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

사이프러스	PMS IMAGING LTD 기술 지원 및 수리 서비스	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
사이프러스	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS 기술 지원 및 수리 서비스	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
체코	Fujifilm Cz., s.r.o. 기술 지원	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
체코	AWH servis 수리 서비스	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
덴마크	Fujifilm Denmark A/S 기술 지원 및 수리 서비스	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	Fuji Finland Oy 기술 지원 및 수리 서비스	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
프랑스	FUJIFILM France 기술 지원 및 수리 서비스	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
독일	Fuji Photo Film (Europe) GmbH 기술 지원 및 수리 서비스	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
그리스	FUJIFILM HELLAS S.A. 기술 지원 및 수리 서비스	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	Fujifilm Hungary Ltd. 기술 지원	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
아이슬란드	Icephoto (Ljosmyndavorur) 기술 지원 및 수리 서비스	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	Fujifilm Italia S.p.A. 기술 지원 수리 서비스	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

리투아니아	Fujifilm Lithuania 기술 지원 및 수리 서비스	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
말타	Ciancio (1913) Co.Ltd. 기술 지원 및 수리 서비스	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
네덜란드	Fujifilm Nederland BV 기술 지원 수리 서비스	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoevenesweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
노르웨이	Fujifilm Norge AS 기술 지원 수리 서비스	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
폴란드	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. 기술 지원 수리 서비스	Poland Al.Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
포르투갈	Fujifilm Portugal, Lda 기술 지원 수리 서비스	Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
루마니아	CTS-Cardinal Top Systems Ltd 기술 지원 및 수리 서비스	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	ZAO "Fujifilm RU" 기술 지원 수리 서비스	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
슬로바키아	Fujifilm Slovakia 기술 지원 수리 서비스	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk

FUJIFILM 디지털 카메라 전 세계 네트워크

스페인	Fujifilm España S.A. 기술 지원 수리 서비스	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es AAragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
스웨덴	Fujifilm Sverige AB 기술 지원 수리 서비스	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
스위스 / 리히텐슈타인	Fujifilm (Switzerland) AG 기술 지원 및 수리 서비스	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
터키	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. 기술 지원 수리 서비스	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
영국	Fuji Photo Film (UK) Ltd. 기술 지원 수리 서비스	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
우크라이나	Image Ukraine CJSC 기술 지원 및 수리 서비스	12, Kontraktova ploscha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
중동		
이란	Tehran Fuka Co. 기술 지원 및 수리 서비스	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
이스라엘	Shimone Group Ltd. 기술 지원 수리 서비스	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
요르단	Grand Stores 기술 지원 및 수리 서비스	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
카타르	Techno Blue 기술 지원	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

사우디 아라비아	Emam Distribution Co. Ltd. 기술 지원	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
시리아	Film Trading Company 기술 지원 수리 서비스	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
아랍 에미리트 연합국	Grand Stores 기술 지원 및 수리 서비스	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
예멘	Al-Haidary Trading 기술 지원 수리 서비스	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983
아프리카		
이집트	Foto Express Egypt 기술 지원 및 수리 서비스	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
케냐	Fuji Kenya Ltd 수리 서비스	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke
오세아니아		
오스트레일리아	FUJIFILM Australia Pty Ltd 기술 지원 수리 서비스	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
피지	Brijlal & Co. Ltd 기술 지원 및 수리 서비스	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
뉴칼레도니아	Phocidis SARL 기술 지원 및 수리 서비스	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
뉴질랜드	Fujifilm NZ Ltd 기술 지원 및 수리 서비스	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
파푸아 뉴기니	Oceania PNG Limited 기술 지원	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD, PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD, PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

아시아		
홍콩	Fuji Photo Products Co., Ltd. 기술 지원 및 수리 서비스	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
인도네시아	PT Modern Photo Tbk 기술 지원 및 수리 서비스	Jl. Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
말레이시아	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. 기술 지원 수리 서비스	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
필리핀	YKL Development & Trdg. Corp. 기술 지원 수리 서비스	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
싱가포르	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd 기술 지원 및 수리 서비스	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
대한민국	Korea Fujifilm Co., Ltd. 기술 지원	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
대한민국	Yonsan AS Center (Fujidigital) 수리 서비스	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
대한민국	Kangnam AS Center (Digitalgallery) 수리 서비스	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nuriji@hanmail.net
대한민국	Busan AS Center (Digital-Sewon) 수리 서비스	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
대만	Hung Chong Corp. 기술 지원 및 수리 서비스	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
태국	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. 기술 지원 수리 서비스	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

