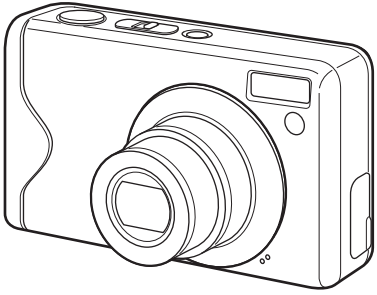
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix F20

사용자 매뉴얼

본 매뉴얼은 후지필름 디지털 카메라
FinePix F20을 올바르게 사용하는 방법을
소개합니다.
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오.



준비 사항
카메라 사용
고급 기능 • 사진 촬영
• 재생
• 동영상
설정
카메라 연결
소프트웨어 설치
부록
문제 해결

SUPER CCD

digital Tools for the imagination.

Designed for Microsoft® Windows® XP

xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge

BL00555-200(1) K

경고

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오.

중요한 안전 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 닦을 때는 마른 천만 사용하십시오.
- 환기가 잘되는 장소에 보관하십시오.
- 라디에이터, 스토브, 앰프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천둥, 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 플러그를 빼 두십시오.
- 후지필름이 지정하는 서비스 센터에 서비스를 의뢰하십시오.
- 전원 코드나 플러그가 손상되거나, 카메라 위에 액체가 엎질러졌을 때, 카메라가 떨어졌을 때, 카메라가 비나 습기에 노출되거나 정상적으로 작동하지 않을 때 등, 카메라가 손상되었을 경우 서비스를 받으십시오.

중요

소프트웨어를 사용하기 전에 다음 사항을 반드시 읽어보시기 바랍니다.

주의 사항

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이센스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이센스 계약

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.
CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급 업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix BZ"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
(a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
(c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 또한, 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수도 없습니다.
3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 여하한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인해 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

목차

일러두기 5
설명서 소개 7
포함된 부속품 8
카메라 각 부분의 명칭 및 기능 9
LCD 모니터 문자 디스플레이의 예 10

준비 사항

배터리 장착 11
배터리 충전 13
xD-Picture Card 장착 15
카메라 켜고 끄기 17
언어, 날짜 및 시간 설정 18
날짜 및 시간 수정 20
언어 선택 21

카메라 사용

사진 촬영(오토 모드) 22
이미지 보기 30
삭제 버튼 사용 34

고급 기능 — 촬영

사진 촬영 기능 사용 — 설정 절차 37
촬영모드 설정 39
매크로(근접 촬영) 45
플래시 설정 46
셀프 타이머 48
모니터 밝기 증가 50
F-모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용 51
[F-모드메뉴](촬영) 설정 51
[촬영메뉴] 설정 51
F-모드메뉴(촬영) 54
감도 설정 변경 ([감도]) 54
픽셀 설정 변경 ([픽셀]) 55
FinePix 컬러 설정 변경([FinePix 컬러]) 56
촬영메뉴 57
노출 보정 조정([노출 보정]) 57
측광 방식 선택([측광]) 58
컬러 발란스 조정([화이트발란스]) 59
초점 고속 조정([하이스피드 슈팅]) 60
연속 촬영([연사]) 61
초점 모드 지정([AF모드]) 63

고급기능 — 재생

F-모드메뉴(재생)/재생메뉴 사용 65
F-모드메뉴(재생) 설정 65
재생메뉴 설정 65
F-모드메뉴(재생) 66
자동 재생 설정([자동재생]) 66
프린트 예약 설정 프레임(DPOF) 66
재생메뉴 70
이미지 회전([화상회전]) 70
이미지 보호([보호]) 71
이미지 복사([화상복사]) 72
이미지에 음성 메모 추가([음성메모]) 74
이미지 트리밍([트리밍]) 77

계속 ➡

고급기능 — 동영상

동영상 녹화 79
동영상 크기 변경 81
동영상 재생 82

설정

[SET-UP] 84
[SET-UP] 메뉴 사용 84
[SET-UP] 메뉴 옵션 85

카메라 연결

TV에 연결 94
프린터에 카메라 직접 연결 - PictBridge 기능 95

소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치 99
Mac OS X에서의 설치 102
PC에 연결 105
FinePixViewer 사용 108

부록

시스템 확장 옵션 110
액세서리 가이드 111
카메라의 올바른 사용법 113
전원 공급 및 배터리 114
xD-Picture Card™ 및 내장 메모리에 대한 참고사항 117
경고 표시 119

문제 해결

문제 해결 123

제품 사양 131
용어 설명 136
안전 참고사항 137

■ 촬영 전 시험 촬영

중요한 사진의 경우(예: 결혼 및 해외 여행), 항상 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인할 수 있도록 시험 촬영을 하고 이미지를 봅니다.

- 한국후지필름㈜에서는 본 제품의 사용상 실수로 인한 어떠한 우발적인 손해(촬영비 또는 촬영으로 인한 수입 손실)에 대해 책임을 지지 않습니다.

■ 저작권 주의 사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 기록된 이미지는 개인적 용도를 제외하고 소유자의 동의 없이는 저작권법을 침해하는 방식으로 사용될 수 없습니다. 순수한 개인적 용도로 사용하는 경우에도 무대 공연, 행사 및 전시회 촬영에 대해 일정한 규제가 적용됨을 참고하십시오. 해당 저작권법에 의해 허용되는 제한 범위 내에서만 저작권법에 의해 보호되는 이미지 또는 데이터가 포함된 **xD-Picture Card**를 복제할 수 있다는 점도 참고하십시오.

■ 디지털 카메라 취급

본 카메라에는 정밀 전자부품이 포함되어 있습니다. 이미지를 올바르게 저장하려면 이미지가 저장되는 동안 카메라에 충격을 가하지 마십시오.

■ LCD

LCD 모니터가 손상된 경우, 모니터 내부의 액정에 주의해야 합니다. 다음 중 한가지 경우가 발생하면 설명된 응급 조치를 취하십시오.

- 액정이 피부에 닿은 경우닿은 부위를 천으로 닦은 후 비누나 흐르는 물로 완전히 씻어내십시오.
- 액정이 눈에 들어간 경우
  최소한 15분 동안 맑은 물로 눈을 씻은 후 의사의 진찰을 받으십시오.
- 액정을 삼켰을 경우
  물로 입안을 완전히 세정하십시오. 다량의 물을 마셔 토하도록 하십시오. 그런 다음 의사에게 진찰을 받으십시오.

■ 상표에 대한 정보

- xD-Picture Card™ 및 **xD-Picture Card™**는 Fuji Photo Film Co., Ltd.의 상표입니다.
- IBM PC/AT는 미국 International Machines Corp.의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 또는 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Windows는 Microsoft® Windows® 운영 체제를 가리키는 약어입니다.

∗ "Designed for Microsoft® Windows® XP" 로고는 카메라와 드라이버만 지칭합니다.

- 기타 회사 또는 제품명은 각각의 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.

계속 ➡

■ 전자파 장애 관련 사항

카메라를 병원 또는 항공기 내에서 사용해야 하는 경우, 본 카메라는 병원 또는 항공기 내의 다른 장비에 간섭을 유발할 수 있습니다. 자세한 내용은 관련 규정을 참조하십시오.

■ 컬러 TV 시스템에 대한 설명

NTSC: National Television System Committee의 약어이며 주로 미국, 캐나다, 일본 및 한국에서 채택되는 컬러 TV 방송 형식입니다.

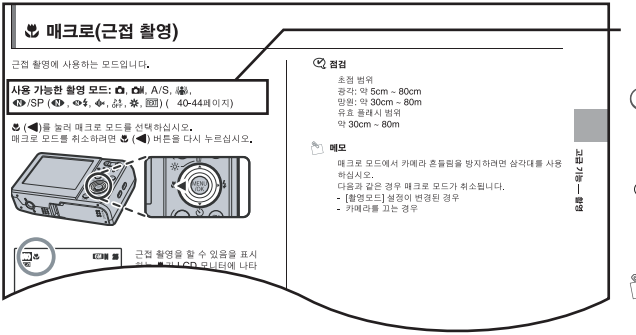
PAL: Phase Alternation by Line의 약어이며 주로 유럽 국가 및 중국에서 채택되는 컬러 TV 시스템입니다.

■ Exif Print(Exif 버전 2.2)

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

* 자세한 내용은 "카메라의 올바른 사용법"(→113페이지)을 참조하십시오.

설명서 소개



아이콘은 사용할 수 있는 모드를 나타냅니다.

주의

이 표시는 카메라 작동에 영향을 줄 수 있는 문제점을 나타냅니다.

점검

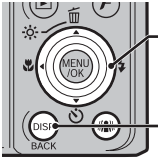
이 표시는 카메라를 조작할 때 주의해야 하는 사항을 나타냅니다.

메모

이 표시는 기본 사용 절차를 보완하는 추가 설명을 나타냅니다.

■ 4-방향(▲▼◀▶) 버튼

사용설명서에서 사용된 검은 삼각형 표시는 상/하/좌/우 방향을 나타냅니다. 상/하는 ▲ 또는 ▼로 표시되고, 좌/우는 ◀ 또는 ▶로 표시됩니다.



▶를 누를 때:

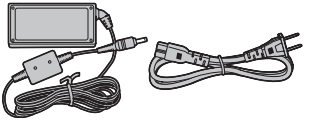
[DISP/BACK] 버튼을 누를 때:

포함된 부속품

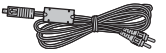
- **충전지 NP-70 1개**

- **손잡이 끈 1개**

- **AC 전원 어댑터 AC-5VC 1세트**



- **FinePix F20용 A/V 케이블 1개**
  플러그 투 핀 플러그 2개 포함



- **FinePix F20용 USB 케이블 1개**

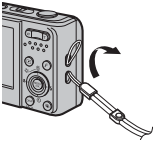
- **CD-ROM 1개**
  Software for FinePix CX

- **사용설명서(본 책자) 1권**

손잡이 끈 부착

1과 2와 같이 손잡이 끈을 부착합니다.
손잡이 끈을 부착할 때에는 그림 1처럼 걸쇠를 밀어 손잡이 끈의 끝에서 약간 떨어지게 길이를 조정하십시오.

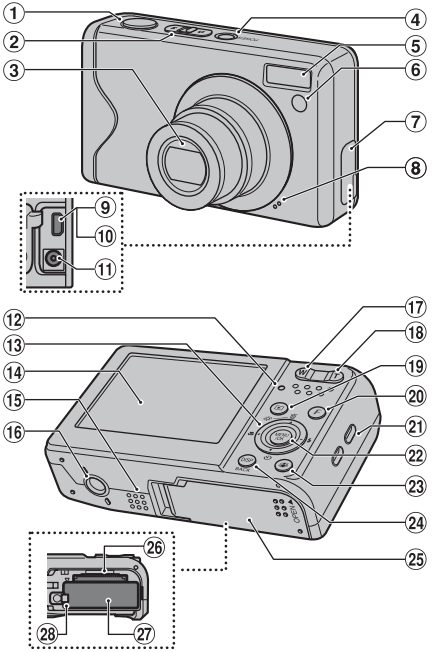
1



2

카메라 각 부분의 명칭 및 기능

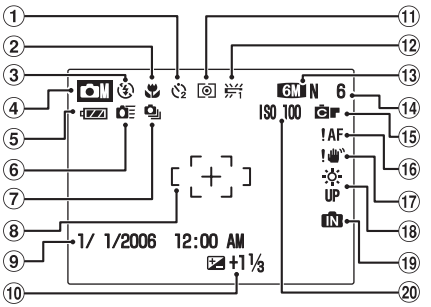
• 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호 안에 표시된 페이지를 참조하십시오.



① 셔터 버튼
② 모드 스위치
③ 렌즈(렌즈 덮개)
④ 전원 버튼
⑤ 플래시(46페이지)
⑥ AF 보조광(28페이지)
셀프 타이머 램프(49페이지)
⑦ 단자 덮개
⑧ 마이크
⑨ A/V OUT (오디오/비디오 출력) 단자(94페이지)
⑩ USB 단자
⑪ DC IN 5V 단자(13페이지)
⑫ 표시 램프(25페이지)
⑬ 4-방향(▲▼◀▶) 버튼
⑭ LCD 모니터
⑮ 스피커
⑯ 삼각대 설치 홈
⑰ **W** (광각 줌) 버튼(23, 31페이지)
⑱ **T** (망원 줌) 버튼(23, 31페이지)
⑲ ▶ (재생) 버튼
⑳ 사진 모드(*F*) 버튼(51, 65페이지)
㉑ 손잡이 끈 설치 홈
㉒ MENU/OK 버튼
㉓ 흔들림방지 버튼(44페이지)
㉔ DISP(디스플레이)/BACK 버튼(28, 30페이지)
㉕ 배터리 함 덮개(11페이지)
㉖ xD-Picture Card 슬롯(15페이지)
㉗ 배터리 함(12페이지)
㉘ 배터리 잠금 걸쇠(12페이지)

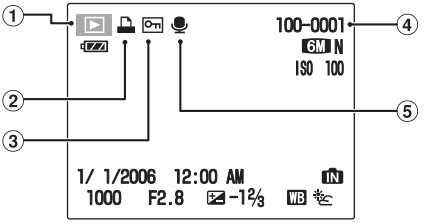
LCD 모니터 문자 디스플레이의 예

■ 촬영 모드



① 셀프 타이머(48페이지)
② 매크로(근접 촬영) (45페이지)
③ 플래시(46페이지)
④ 사진 모드(39페이지)
⑤ 배터리 잔량 표시기 (14페이지)
⑥ 고속 촬영(60페이지)
⑦ 연속 촬영(61페이지)
⑧ AF 프레임(23페이지)
⑨ 날짜(18페이지)
⑩ 노출 보정(57페이지)
⑪ 측광 방식(58페이지)
⑫ 화이트 발란스(59페이지)
⑬ 6M N 화질 모드(55페이지)
⑭ 촬영 가능한 매수(135페이지)
⑮ FinePix COLOR(56페이지)
⑯ !AF AF 경고(23페이지)
⑰ 카메라 손떨림 경고 (24페이지)
⑱ 모니터 밝기 증가(50페이지)
⑲ IN 내장 메모리(16페이지)
⑳ ISO 감도 100(54페이지)

■ 재생 모드



① 재생 모드(30페이지)
② DPOF(66페이지)
③ 보호(71페이지)
④ 프레임 번호(88페이지)
⑤ 음성 메모(74페이지)

FinePix F20에는 **xD-Picture Card** 없이도 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 LCD 모니터에 IN 표시가 나타납니다.

배터리 장착

디지털 카메라를 작동하려면 배터리가 필요합니다. 우선 카메라에 배터리를 장착하십시오.

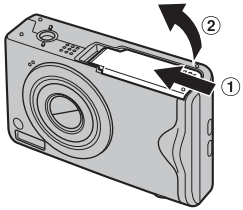
■ 호환 가능한 배터리

충전지 NP-70 1개

주의

- 기본적으로 배터리는 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 반드시 충전해서 사용하십시오.
- 배터리에 라벨을 붙이지 마십시오. 배터리가 카메라에 끼어서 꺼내지 못할 수도 있습니다.
- 배터리 단자가 서로 연결되면 배터리가 누전 및 과열될 수 있습니다.
- 배터리에 대한 자세한 내용은 114-115페이지를 참조하십시오.
- 항상 충전지 NP-70을 사용하십시오(동봉됨). 다른 브랜드의 충전지를 사용하면 카메라가 고장나거나 손상될 수 있습니다.
- 배터리의 외부 라벨을 찢거나 벗기지 마십시오.

1 배터리 덮개를 여십시오.



점검

배터리 덮개를 열기 전에 먼저 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

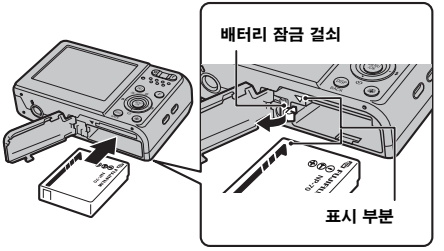
주의

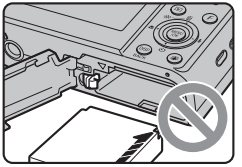
- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상되거나 **xD-Picture Card**의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.
- 배터리 덮개에 너무 무리한 힘을 가하지 마십시오.

계속 ➡

2 배터리를 장착하십시오.

표시 부분이 일치하도록 하여 배터리를 삽입하십시오 . 배터리를 장착할 때 배터리 잠금 걸쇠를 옆으로 미십시오 . 배터리가 제 위치에 완전히 고정되었는지 확인하십시오 .

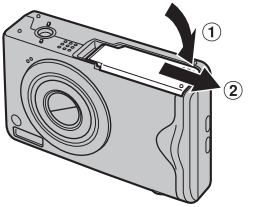




주의

배터리를 올바른 방향으로 장착해야 합니다.

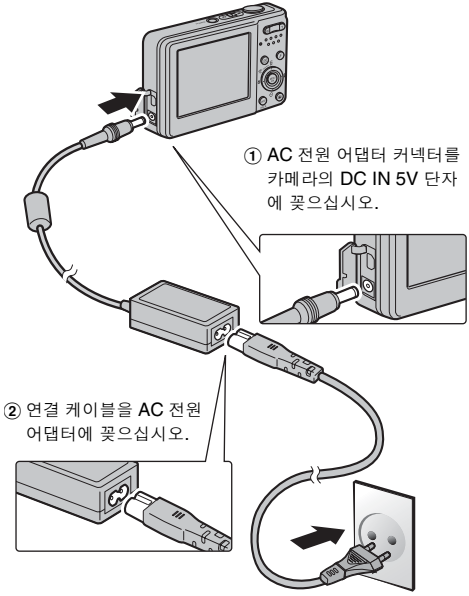
3 배터리 덮개를 닫으십시오.



배터리 충전

기본적으로 배터리는 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 반드시 충전해서 사용하십시오.

AC 전원 어댑터를 카메라에 연결



점검

배터리 장착(→11페이지)

주의

항상 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

■ AC 전원 어댑터 사용

AC 전원 어댑터를 사용하면 중요한 작업 중(예: 촬영한 이미지를 PC로 다운로드)에 전원이 꺼지는 것을 막을 수 있습니다. 또한 배터리가 방전될 염려 없이 사진을 촬영하거나 이미지를 확인할 수 있습니다.

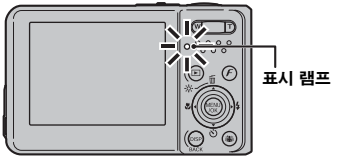
주의

- 항상 FUJIFILM 제품 AC 전원 어댑터 AC-5VC를 사용하십시오(동봉됨).
- AC 전원 어댑터 사용 시 주의사항은 116페이지를 참조하십시오.
- AC 전원 어댑터는 반드시 카메라의 전원이 꺼진 상태에서만 연결하거나 분리하십시오. 카메라의 전원이 켜진 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 일시적으로 카메라에 전원 공급이 중단되어 이미지 기록 또는 동영상 촬영이 중단됩니다. 또한 카메라 전원을 먼저 끄지 않고 연결/분리하면 **xD-Picture Card**가 손상되거나 PC 연결 중에 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 전원 콘센트가 이 장비 가까이에 있어서 쉽게 액세스할 수 있어야 합니다.
- 플러그 및 전원 콘센트의 모양은 사용 국가에 따라 다를 수 있습니다.

계속 ➡

충전 중 카메라 작동

연결이 완료되면, 배터리 충전이 시작됩니다.
배터리 충전에는 약 2.5시간 정도 소요됩니다.



점검 표시 램프

[충전 중] 적색 점등
[충전 완료] 꺼짐
[충전 중 오류] 적색 깜박임(→124페이지)

배터리 보호 기능

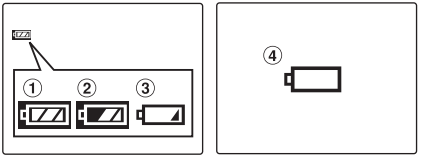
카메라를 장시간 연속 사용한 후에 즉시 배터리를 충전하려고 시도하면, 충전이 바로 시작되지 않을 수도 있습니다(표시 램프가 적색으로 켜지지 않음).
이것은 카메라 고장이 아니며, 다만 배터리가 따뜻한 동안에 충전되는 것을 방지하기 위한 기능입니다. 고온에서 충전하면 배터리가 손상될 수도 있습니다.
카메라를 AC 전원 어댑터에 연결된 채로 두면, 30분 이내에 충전이 자동으로 시작됩니다.

주의 배터리 충전에 대한 참고 사항

- 충전 도중에 카메라를 켜면 충전이 중단됩니다.
- 온도가 낮을 경우 충전 시간이 길어집니다.

배터리 충전량 확인

카메라의 전원을 켜고 LCD 모니터에서 배터리 잔량 표시기를 확인합니다.



① 배터리 충전량이 충분합니다. (흰색 점등)
② 배터리가 절반 가량 충전되었습니다. (흰색 점등)
③ 배터리의 잔여 충전량이 충분하지 않습니다. 배터리가 거의 소모된 상태입니다. 충전된 배터리를 준비하십시오. (적색 점등)
④ 배터리가 방전되었습니다. 디스플레이가 곧 꺼지고 카메라 작동이 정지합니다. 다른 배터리로 교체하거나 재충전해야 합니다. (적색 깜박임)

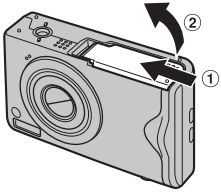
주의

- 배터리의 특성으로 인해 추운 장소에서 카메라를 사용하는 경우 배터리 잔량 표시기(, , 또는)가 다른 때에 비해 더 빨리 나타날 수도 있습니다. 배터리를 사용하기 전에 주머니나 기타 따뜻한 곳에 넣어 배터리의 온도를 따뜻하게 하십시오.
- 배터리가 방전된 경우(적색 깜박임) 렌즈가 들어가지 않은 상태로 카메라의 전원이 꺼지는 등 오작동이 있을 수 있습니다. 항상 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
- 사용하는 카메라 모드에 따라서 상태에서 상태로 더 빠르게 변할 수도 있습니다.

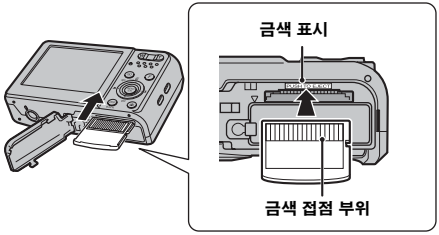
xD-Picture Card 장착

물론 카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만, **xD-Picture Card**(별도 판매)를 사용하면 더 많은 이미지를 저장할 수 있습니다. 배터리 함 내부에는 **xD-Picture Card**를 장착하는 슬롯이 있습니다.

1 배터리 덮개를 여십시오.

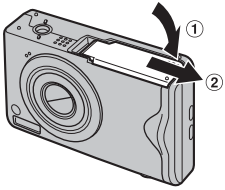


2 xD-Picture Card를 삽입하십시오.

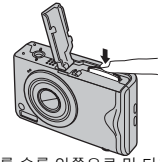


금색 표시를 금색 접점 부위에 맞게 정렬시키십시오.

3 배터리 덮개를 닫으십시오.



xD-Picture Card를 교체하는 방법



xD-Picture Card를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 그러면 잠금 장치가 풀리면서 **xD-Picture Card**가 빠져 나옵니다.

계속 ➡

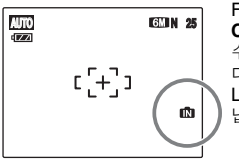
주의

- **xD-Picture Card**를 보관할 때에는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. **xD-Picture Card**는 작기 때문에 어린이가 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.
- **xD-Picture Card**의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. **xD-Picture Card**를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.
- 잠금 장치가 풀리는 즉시 손가락을 급하게 떼면 **xD-Picture Card**가 튕겨져 나올 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.
- 이 카메라는 후지필름 **xD-Picture Card**와 함께 사용하는 것이 가장 좋습니다.
- **xD-Picture Card**에 대한 자세한 내용은 117페이지를 참조하십시오.

메모

- 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로, 기록된 수와 실제 프레임 수가 같지 않을 수도 있습니다.
- 사용 가능한 표준 프레임 수에 대한 자세한 내용은 135페이지를 참조하십시오.

■ 내장 메모리



FinePix F20에는 **xD-Picture Card** 없이도 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 LCD 모니터에 IN 표시가 나타납니다.

xD-Picture Card**(별도 판매)를 삽입한 경우**

[기록 이미지 수]: **xD-Picture Card**에 기록된 이미지 수

[재생 이미지 수]: **xD-Picture Card**에 저장되어 있는 재생 이미지 수

xD-Picture Card**(별도 판매)를 삽입하지 않은 경우**

[기록 이미지 수]: 내장 메모리에 기록된 이미지 수

[재생 이미지 수]: 내장 메모리에 저장되어 있는 재생 이미지 수

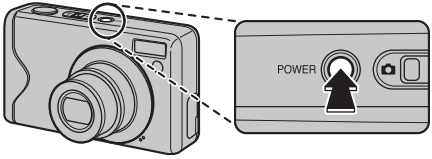
■ 내장 메모리의 이미지

카메라 고장과 같은 문제가 발생하면 카메라의 내장 메모리에 보관된 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오. 내장 메모리에 보관된 이미지를 **xD-Picture Card**(→72페이지)로 전송할 수 있습니다.

카메라 켜고 끄기

사진 모드에서 카메라 켜기

[POWER] 버튼을 누르면 카메라가 켜집니다.
[POWER] 버튼을 다시 누르면 카메라가 꺼집니다.



메모

사진 모드와 재생 모드간 변경

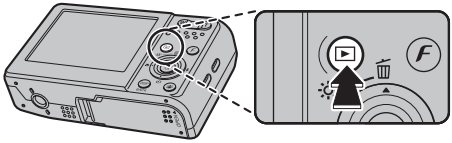
촬영 도중에 ▶ 버튼을 누르면 재생 모드로 변경됩니다.
셔터 버튼을 반쯤 누르면 사진 모드로 다시 돌아올 수 있습니다.

주의

- 사진 모드에서 카메라를 켜면 렌즈가 이동하며 렌즈 덮개가 열립니다. 렌즈를 가로 막고 있는지 확인하십시오.
- 카메라 렌즈에 지문이 묻으면 촬영할 때 화질이 떨어질 수 있으므로 주의하십시오.

재생 모드에서 카메라 켜기

▶ 버튼을 약 1초간 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.
[POWER] 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끕니다.



메모

사진 모드로 변경하려면 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오.

계속 ➡

언어, 날짜 및 시간 설정

카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 언어, 날짜 및 시간이 설정되어 있지 않습니다. 언어, 날짜 및 시간을 설정하십시오.

1 카메라를 켤 때 言語/LANG. 화면이 표시되는 경우

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 언어를 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

2 날짜 및 시간 설정

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 년, 월, 일, 시, 분을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼ 를 눌러 설정을 수정하십시오.

메모

- ▲ 또는▼를 누른 상태로 유지하면 숫자가 계속 변경됩니다.
- 표시된 시간이 12:00를 넘어가면 AM/PM이 자동으로 전환됩니다.

3 날짜 표시 형식 변경

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 날짜 표시 형식을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 표시 형식을 설정하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

날짜 표시 형식

예: 2006년 7월 24일
YY.MM.DD: 2006.7.24
MM/DD/YY: 7/24/2006
DD.MM.YY: 24.7.2006

메모

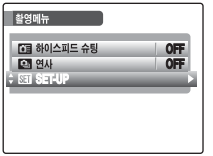
배터리를 제거한 상태로 카메라를 장기간 사용하지 않은 경우에도 START MENU 화면이 나타납니다. AC 전원 어댑터를 연결하거나 배터리를 장착한 상태로 2시간 이상을 유지하면 배터리와 어댑터를 모두 분리한 후에도 카메라 설정이 대략 6시간 정도 유지됩니다.

자동 전원 끄기 기능

자동 전원 끄기 기능을 활성화하면 카메라를 2 ~ 5분 동안 사용하지 않은 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다(92페이지). 카메라 전원을 다시 켜려면 [POWER]를 누르십시오. 이미지를 재생하려면 ▶를 1초 정도 누르십시오.

날짜 및 시간 수정

1 [SET-UP] 메뉴 열기



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

2 [시각설정] 화면 열기

① ◀ 또는 ▶를 눌러 1을 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 [시각설정]을 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.
"*2* 날짜 및 시간 설정"(→18페이지)을 참조하십시오.

언어 선택

1 [SET-UP] 메뉴 열기

① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

2 言語/LANG. 화면 열기

① ◀ 또는 ▶를 눌러 2를 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 言語/LANG.을 선택하십시오.

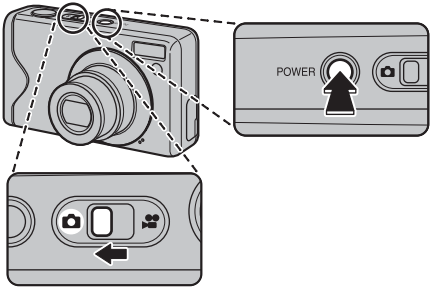
④ ▶를 누르십시오.
"*1* 카메라를 켤 때 言語/LANG. 화면이 표시되는 경우"(→18페이지)를 참조하십시오.

사진 촬영(오토 모드)

여기서는 기본적인 사진 촬영 과정을 설명합니다.

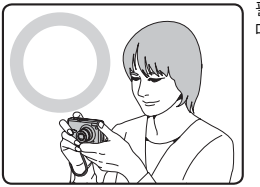
1 카메라 전원 켜기

① [POWER] 버튼을 눌러 카메라의 전원을 켜십시오.

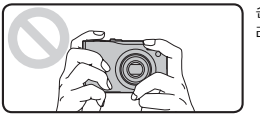


③ 모드 다이얼을 📷로 설정하십시오.

카메라를 올바르게 잡는 방법



팔꿈치를 옆구리에 붙이고 카메라를 양손으로 쥐십시오.

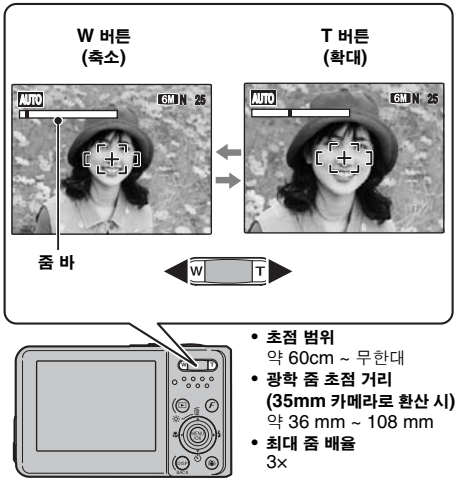


손가락이 렌즈나플래시를 가리지 않도록 주의하십시오.

주의

- 촬영하는 동안 카메라를 움직이면 사진이 흐릿하게 찍힙니다(카메라 손떨림). 카메라를 양 손으로 단단히 잡으십시오.
- 렌즈나 플래시를 손가락이나 손잡이 끈으로 가리게 되면, 피사체의 초점이 맞지 않거나 사진의 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않을 수 있습니다.

2 LCD 모니터 상에서 구도를 잡으십시오. [줌] 버튼을 사용하여 줌 배율을 조정하는 방법:

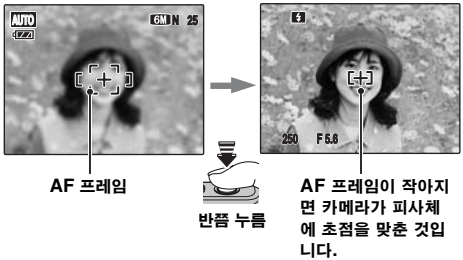


- **초점 범위**
  약 60cm ~ 무한대
- **광학 줌 초점 거리 (35mm 카메라로 환산 시)**
  약 36 mm ~ 108 mm
- **최대 줌 배율**
  3×

메모

- 매크로 모드를 선택하면 근접 촬영(→45페이지)을 할 수 있습니다.
- 피사체를 더 가깝게 촬영하려면 디지털 줌을 사용하십시오 (→89페이지).

3 AF 프레임에서 주 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오.



점검

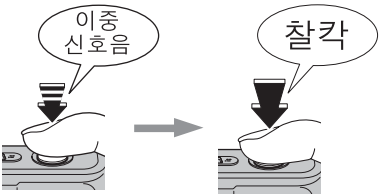
- **피사체에 초점이 맞음**
  이중 신호음 들림
  표시 램프가 녹색으로 점등
- **피사체에 초점이 맞지 않음**
  신호음이 들리지 않음
  !AF 표시됨
  표시 램프가 녹색으로 깜박임

메모

- 초점을 맞춘 상태에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면, 완전히 눌러 사진을 촬영하기 전에 노출이 자동으로 최적화됩니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 렌즈가 조작되는 소리가 들립니다.

계속 ➡

4 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.



반쯤 누름 **완전히 누름**

주의

플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 플래시가 충전되는 동안에 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 충전 도중에는 표시 램프가 오렌지 색으로 깜박입니다.

메모

- 피사체가 AF 프레임에 들어가지 않으면 AF/AE 잠금 기능을 사용해 사진을 찍으십시오(→26페이지).
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 AF 프레임이 조절되지 않고 바로 사진이 촬영됩니다.

플래시

셔터 버튼을 반쯤 누르면, 플래시가 발광하기 전에 LCD 모니터 상에 ⚡가 표시됩니다.

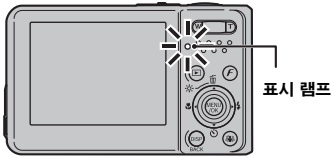
플래시 없이 사진을 촬영하려면 플래시 모드를 변경하십시오. 플래시에 대한 자세한 내용은 54페이지를 참조하십시오.

주의

- LCD 모니터에 보이는 화면의 밝기나 색 등은 실제 사진과 약간 다를 수도 있습니다. 사진을 찍은 뒤 원하는 대로 찍혔는지 재생하여 확인할 수 있습니다(→30페이지).
- 카메라 손떨림 현상이 발생할 수 있는 저속 셔터 속도를 선택하면 LCD 모니터에 !✋가 표시됩니다. 플래시나 삼각대를 사용하십시오.
- 화면에 표시되는 경고 메시지에 대한 자세한 내용은 119-122페이지를 참조하십시오. 자세한 내용은 "문제 해결"(→123-130페이지)을 참조하십시오.

■ 표시 램프 디스플레이

셔터 버튼을 누르면 표시 램프가 켜지거나 깜박입니다. 표시 램프는 카메라의 상태를 보여줍니다.



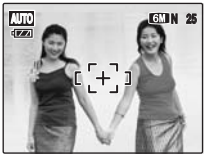
디스플레이	상태
녹색 점등	초점 고정
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고, AF 경고 또는 AE 경고(촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	**xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 저장 중(촬영 가능)
오렌지색 점등	**xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 저장 중(촬영 불가능)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중(플래시 작동 불가능)
적색 점등	배터리 충전 중
적색 깜박임	• **xD-Picture Card** 및 내장 메모리에 대한 경고 카드가 포맷되지 않았거나, 카드 포맷이 맞지 않거나, 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리 에러가 발생함 • 렌즈 조작 에러

메모

상세한 경고 메시지가 LCD 모니터에 표시됩니다(→119-122 페이지).

계속 ➡

초점 및 노출 고정 상태에서 사진 촬영



위 구도에서는 피사체(이 경우, 사람 2명)가 AF 프레임 속에 들어 있지 않습니다. 이 상황에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 피사체에 초점에 맞지 않습니다.

이 경우 AF/AE 고정 기능이 유용합니다.

AF/AE 고정 기능을 사용하면 자동 초점이 맞지 않는 피사체를 촬영할 때 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.(→27페이지).

AF/AE 고정 기능 사용

1 **피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동하십시오.**

2 **셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추십시오.**

반쯤 누름

3 **셔터 버튼을 반쯤 누른 상태로 유지하십시오. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.**

완전히 누름

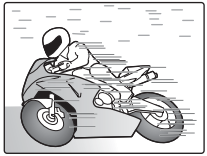
메모

- AF/AE 고정 기능은 셔터를 누르기 전까지 반복하여 적용할 수 있습니다.
- 모든 촬영 모드에서 AF/AE 고정을 사용하면 뛰어난 결과를 얻을 수 있습니다.
- FinePix F20에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다(AF 및 AE 고정).

자동 초점을 사용하기에 적합하지 않은 피사체

FinePix F20은 고정밀 자동 초점 메커니즘을 사용합니다. 하지만, 다음과 같은 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체



빠르게 이동하는 피사체

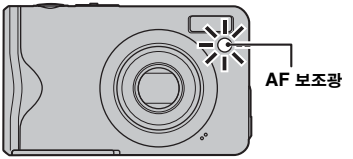
- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 피사체와 배경 간에 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체)
- 고대비 물체(피사체 아님)가 AF 프레임에 가깝거나 피사체보다 가깝게 있거나 멀리 떨어진 상태에서의 촬영(강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

이러한 피사체의 경우에는 AF/AE 잠금 기능을 사용하십시오(→26 페이지).

계속 ➡

AF 보조광

보조광을 사용하면 조명이 어두운 상태에서 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.
피사체에 초점을 맞추면서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 AF 보조광이 흰색으로 발광합니다.



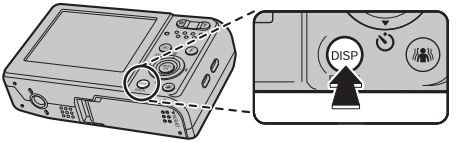
메모

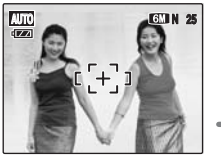
- 안전상 위험은 없지만 사람의 눈에 직접 노출시키지 마십시오.
- AF 보조광을 끄는 방법에 대한 자세한 내용은 (85페이지)를 참조하십시오.
- ▲, ✕, ◎, ▲, OFF, ▼ 또는 ✱ 모드에서는 AF 보조광이 켜지지 않습니다.

촬영 구도 조정

LCD 모니터 표시 방식 선택

[DISP/BACK] 버튼을 누르면 LCD 모니터 표시 방식이 변경됩니다.





텍스트 표시됨

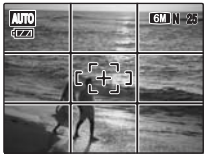
텍스트 표시되지 않음

다음 사진 보조 창 표시됨

프레임 가이드라인 표시됨

최상의 프레임 조절

주 피사체가 이 프레임에 있는 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 하십시오. 사진의 구도를 조정할 때 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용할 수 있습니다.



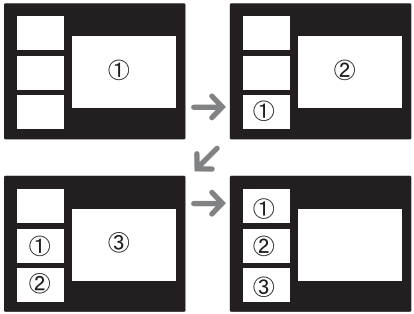
메모

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. AF/AE 잠금을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

다음 사진 보조 창

다음 사진 보조 창에는 최근 촬영한 이미지가 최대 3장까지 나타납니다. 이 창은 다른 사진을 유사한 구도로 찍을 수 있는 지침을 제공합니다.

■ **다음 사진 보조 창 형식**



메모

다음과 같은 경우 다음 사진 보조 창의 이미지가 사라집니다.

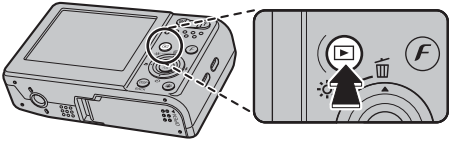
- 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
- 카메라를 끄는 경우
- PictBridge 기능을 사용하는 경우(→95페이지)
- PC에 연결하는 경우(→105페이지) 등.

이미지 보기

이미지를 재생하여 제대로 촬영되었는지 확인할 수 있습니다. 중요한 사진의 경우, 항상 시험 촬영을 하고 이미지를 확인하여 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하는 것이 좋습니다.

재생 모드로 카메라 설정

촬영 도중에 ▶ 버튼을 누르면 재생 모드로 변경됩니다.



카메라가 꺼져 있을 때, ▶ 버튼을 약 1초간 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.

메모

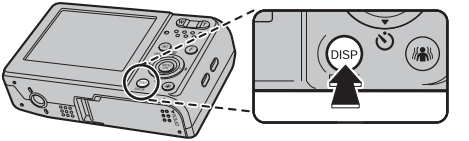
▶를 누르면, LCD 모니터에 가장 최근에 촬영한 이미지가 나타납니다.

주의 FinePix F20에서 볼 수 있는 정지영상 이미지

- 본 카메라는 FinePix F20를 사용하여 기록한 정지영상, 또는 **xD-Picture Card**를 지원하는 후지필름 디지털 카메라로 기록한 정지영상(일부 비압축 형식의 이미지 제외)을 모두 표시할 수 있습니다. FinePix F20 이외의 다른 카메라로 촬영한 정지영상의 경우 재생 지우기 또는 재생 줌 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
- FinePix F20이 아닌 다른 카메라로 촬영한 이미지는 LCD 모니터에 가 나타납니다.

LCD 모니터 표시 방식 선택

재생 모드에서 [DISP/BACK] 버튼을 누르면 LCD 모니터 표시 방식을 변경할 수 있습니다.



텍스트 표시됨

텍스트 표시되지 않음

날짜별 정렬

멀티프레임 재생

싱글 프레임 재생

필요한 이미지 선택 방법

◀를 누름: 지난 이미지

▶를 누름: 다음 이미지

이미지 선택

미리보기 목록 화면에서 이미지를 선택하려면, 재생 도중에 1초 정도 ◀ 또는 ▶를 누르십시오. 누르고 있던 ◀ 또는 ▶를 놓으면, 싱글 프레임 재생으로 돌아갑니다.

재생 줌

1 확대/축소

싱글 프레임 재생 중 이미지 확대

W 버튼(축소) **T 버튼(확대)**

줌 바

W 또는 **T**를 눌러 이미지를 확대 또는 축소할 수 있습니다.

2 이미지의 다른 부분 표시

네비게이션 화면(현재 표시된 이미지)

▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.

계속 ➡

■ **줌 배율**

화질 모드	최대 줌 배율
6M (2848 x 2136 화소)	약 4.5배
3:2 (3024 x 2016 화소)	약 4.7배
3M (2048 x 1536 화소)	약 3.2배
2M (1600 x 1200 화소)	약 2.5배

메모
[DISP/BACK] 버튼을 누르면 재생 줌이 취소됩니다.

멀티프레임 재생

멀티프레임 재생 화면(9 프레임)이 LCD 모니터에 나타납니다. 9개 프레임 중에서 원하는 프레임을 선택하십시오.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.
▲ 또는 ▼를 반복하여 누르면 다음 페이지로 넘어갑니다.

② [MENU/OK] 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

날짜별 정렬

날짜별 정렬 모드를 사용하면 같은 날 촬영한 이미지를 모두 볼 수 있습니다.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

날짜 선택

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 왼쪽 상단 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)⇦를 이동하십시오.

② ◀ 버튼을 누르면 날짜 선택 목록이 표시됩니다.

③ ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 선택하려는 날짜로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.
▲ 또는 ▼를 반복하여 누르면 다음 페이지로 넘어갑니다.

④ ▶를 누르십시오.

이미지 / 동영상 삭제

xD-Picture Card나 내장 메모리에 충분한 공간을 확보하기 위해 본 모드를 통해 불필요한 이미지나 동영상을 삭제합니다. 당신의 카메라는 이미지 "프레임"을 호출합니다.

FRAME 또는 ALL FRAMES 선택

① [MENU/OK] 버튼을 눌러 PLAYBACK MENU 를 엽니다 .

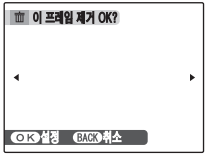
② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 ERASE 를 선택합니다 .

③ ▶ 를 누릅니다 .

④ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 FRAME 또는 ALL FRAMES 를 누릅니다 .

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인합니다 .

한번에 하나의 프레임 삭제([1프레임])



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제하십시오.

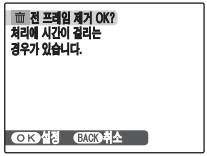
메모

다른 프레임(파일)을 삭제하려면 위 과정을 반복하십시오. 프레임(파일) 삭제가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

주의

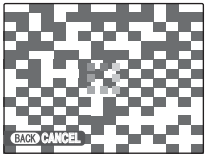
[MENU/OK] 버튼을 반복하여 누르면 연속된 프레임(파일)이 삭제됩니다. 중요한 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.

모든 프레임 삭제 ([모든 프레임])



[MENU/OK] 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하십시오.

메모



[DISP/BACK] 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)의 삭제를 취소하십시오. 일부 보호된 프레임(파일)은 삭제되지 않습니다.

계속 ➡

메모

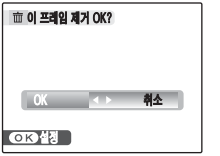
- xD-Picture Card 사용시 xDPicture Card 내의 이미지는 삭제됩니다. xDPicture Card를 사용하지 않는 경우 내장 메모리의 이미지는 지워집니다.
- 보호된 프레임 (파일)은 삭제될 수 없습니다. 이들을 삭제하기 전에 프레임 (파일)의 보호를 해제하십시오.
- "DPOF SPECIFIED. ERASE OK?" 또는 "DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?" 가 나타나면 [MENU/OK] 버튼을 다시 한번 눌러 프레임 (파일) 을 삭제합니다 .

주의

삭제된 프레임(파일)은 복구할 수 없습니다. PC나 다른 매체에 백업해 두십시오.

Erase 버튼 (🗑/▲)

🗑 (▲) 를 누르면 이미지를 쉽게 삭제할 수 있습니다 .



① ◀ 또는 ▶를 눌러 삭제할 이미지를 선택합니다.

② 🗑 (▲)를 누릅니다.

③ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [실행]을 선택하십시오.

④ [MENU/OK] 버튼을 누르면 표시된 이미지가 삭제됩니다.

사진 촬영 기능 사용 — 설정 절차

사진 촬영에서 최적의 결과를 얻을 수 있는 카메라 설정을 지정합니다. 일반적인 가이드는 아래와 같습니다.

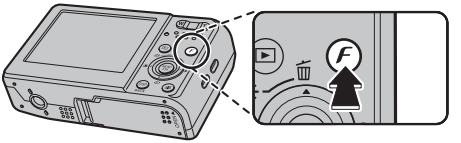
1 촬영 모드 선택

메뉴에서 촬영모드를 설정하십시오.
촬영하려는 장면에 맞게 카메라 설정이 조정됩니다 .

[오토]	가장 쉽게 사진을 촬영할 수 있는 모드입니다 (→40페이지).
/ / /

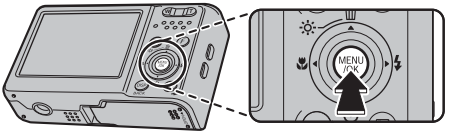
■ F-모드메뉴(F 버튼)를 사용한 기능 지정

[감도]	원하는 감도 설정을 지정하는 데 사용합니다(→54페이지).
[픽셀]	원하는 이미지 크기를 지정하는 데 사용합니다(→55페이지).
[FinePix 컬러]	원하는 컬러 톤을 지정하는 데 사용합니다(→56페이지).



■ 촬영메뉴 ([MENU/OK] 버튼) 를 사용한 기능 지정

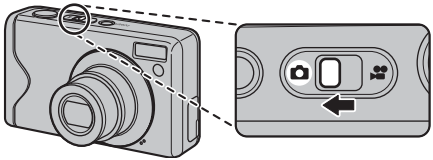
[노출보정]	이 설정을 사용하여 정확한 노출을 얻습니다 . (단지 (→57 페이지).
[측광]	원하는 측광 방식을 선택하는 데 사용합니다 (단지)(→58페이지).
[화이트발란스]	컬러 톤을 조정하는 데 사용합니다 (단지)(→59페이지).
[하이스피드 슈팅]	사진의 초점을 빠르게 맞추고자 할 때 사용합니다(→60페이지).
[연사]	사진을 연속하여 촬영할 때 사용합니다 (→61페이지).
[AF모드]	초점 모드를 지정하는 데 사용합니다 (→63페이지).



촬영모드 설정

촬영모드 중 하나를 선택하여 피사체에 따라 가장 적합한 설정을 선택할 수 있습니다.

① 모드 스위치를 📷로 설정합니다.



메모

- 사용 가능한 플래시 모드에 관한 사항은 49페이지를 참조하십시오.
- AUTO, 📷M, N, N⚡ 및 📷촬영 모드에서 🎥 외의 다른 것을 선택 시 📷F-CHROME (56페이지) 를 설정할 수 없습니다.
- 📷 촬영 모드에서 📷M가 아닌 다른 것을 선택 시 ISO (감도) 설정을 위해 AUTO만 선택할 수 있습니다.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

③ ▲ 또는 ▼를 눌러 📷 [촬영선택]을 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

⑤ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 선택하십시오.

⑥ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

계속 ➡

[오토]

깨끗하고 선명한 사진을 제공하는 가장 쉬운 촬영 모드입니다. 일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.
카메라에서 F- 모드 ([픽셀] 및 [FinePix 컬러]) 를 제외한 모든 설정이 자동으로 지정됩니다 .

[내추럴라이트]

낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있는 모드입니다.
이 모드는 또한 플래시를 사용할 수 없는 장소나 실내에서 가장 적합한 모드입니다.
[내추럴라이트] 모드를 선택하면 카메라가 고감도로 설정됩니다. 이 모드는 낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이는 데 효과적입니다.

점검

[내추럴라이트] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

[내추럴] & ⚡

이 모드에서는 플래시 없는 사진과 플래시를 사용한 사진 2장이 연속으로 촬영됩니다. 플래시를 사용하면 주 피사체를 밝게 촬영할 수 있습니다. 플래시 없이 촬영하면 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있습니다. 이 모드는 동시에 2가지 다른 종류의 사진을 촬영할 수 있는 유용한 모드입니다.

셔터 버튼을 누르면 첫 번째 사진이 플래시 없이 촬영되고 두 번째 사진은 플래시를 사용하여 촬영됩니다.
한 번 촬영할 때마다 항상 2장의 사진이 촬영됩니다.
촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

메모

이 모드는 역광 상태 등에서 다른 촬영 모드를 사용할 경우 실패할 수 있는 사진을 방지하는 데 유용합니다.

점검

- 플래시는 자동으로 발광됩니다. 플래시를 사용할 수 없는 장소에서는 이 모드를 사용하지 마십시오.
- **xD-Picture Card**에 2장의 사진을 저장할 공간이 없을 경우 사진이 촬영되지 않습니다.
- ⚡를 설정한 경우 연사 촬영을 사용할 수 없습니다.

[인물]

이 모드를 사용하면 아름다운 피부색과 전체적으로 부드러운 톤의 사진을 만들 수 있습니다.

[풍경]

주간에 풍경을 촬영할 때 사용하며, 빌딩이나 산과 같은 풍경을 깨끗하고 선명하게 촬영할 수 있습니다.

점검

[풍경] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.

[스포츠]

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.
더 빠른 셔터 속도를 제공합니다.

점검

[스포츠] 모드를 선택하면 카메라가 자동으로 [[하이스피드 슈팅] 모드(→60페이지)로 설정됩니다.

[야경]

저녁이나 야간에 풍경을 촬영할 때 사용합니다.

최장 3초의 느린 셔터 속도로 사진을 촬영할 수 있습니다.

점검

느린 셔터 속도로 사진이 촬영되므로 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.

계속 ➡

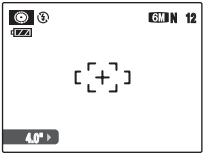
[불꽃놀이]

불꽃놀이를 촬영할 때 이 모드를 사용합니다.
느린 셔터 속도로 불꽃놀이를 더욱 생생하게 촬영할 수 있습니다.

점검

- [불꽃놀이] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 셔터 속도 설정 범위: 1/2초 ~ 4초
- [불꽃놀이] 모드에서는 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하십시오.

■ [노출시간설정] 선택



◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [노출시간설정]을 선택하십시오.

[일몰]

노을을 촬영할 때 사용하며 컬러를 더욱 화려하게 표현합니다.

[설경]

전체 화면이 하얗게 표시되는 설경을 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 깨끗하고 선명한 사진을 만들 수 있습니다.

계속 ➡

[해변]

강한 햇빛이 비치는 해변에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 깨끗하고 선명한 사진을 만들 수 있습니다.

[MUSEUM]

플래시 사용이나 조작음 및 셔터음의 사용이 제한되는 박물관과 같은 장소에서 사진을 촬영할 때 사용합니다.
플래시 모드가 강제로 [발광 금지]로 설정되며 조작음, 셔터음, 셀프 타이머 램프가 꺼집니다.

메모

이 모드를 사용하기 전에 사진 촬영이 허용되는지 확인하십시오.

[파티]

실내 연회나 결혼식을 촬영할 때 사용합니다.
낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있는 모드입니다.

[꽃]

꽃을 확대하여 근접 촬영할 때 사용합니다.
꽃잎을 더욱 생생하게 촬영할 수 있습니다.

점검

- [꽃] 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 초점 범위
  광각: 약 5cm ~ 2m
  망원: 약 30cm ~ 2m

계속 ➡

TEXT [텍스트]

문서나 화이트보드를 촬영할 때 사용합니다.
글자를 더 선명하게 촬영할 수 있습니다.

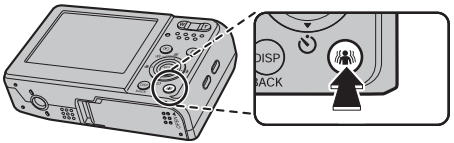
점검

초점 범위
광각: 약 5cm ~ 2m
망원: 약 30cm ~ 2m

ANTI-BLUR [흔들림 방지]

빠른 셔터 속도를 선택하여 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이고자 할 때 사용합니다.

흔들림방지 버튼



피사체가 움직이고 있을 때에는 를 눌러 촬영 메뉴로부터 설정하지 않고 ANTI-BLUR 모드로 설정할 수 있습니다.
다시 한번 누르면 이전 촬영 모드로 돌아갑니다. 단, 촬영 모드가 이미 ANTI-BLUR 모드로 설정되어 있는 경우에는 그렇지 않습니다.

[매뉴얼]

촬영 기능을 매뉴얼로 설정하면 손쉽게 제어할 수 있습니다.
촬영 기능 :

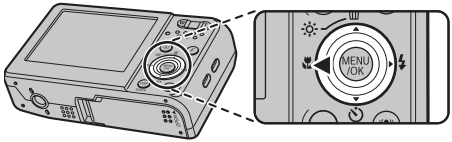
- [노출보정] (→57페이지)
- [측광](→58페이지)
- [화이트발란스](→59페이지)
- [AF모드](→63페이지)

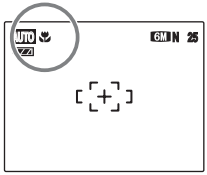
매크로(근접 촬영)

근접 촬영에 사용하는 모드입니다.

사용 가능한 촬영 모드: , , A/S, ,
/SP (, , , , ,) (→40-44페이지)

(◀)를 눌러 매크로 모드를 선택하십시오.
매크로 모드를 취소하려면 (◀) 버튼을 다시 누르십시오.





근접 촬영을 할 수 있음을 표시하는 가 LCD 모니터에 나타납니다.

점검

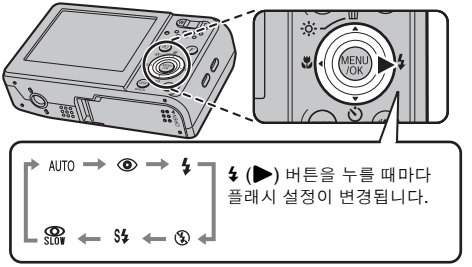
- 초점 범위
  광각: 약 5cm ~ 80cm
  망원: 약 30cm ~ 80m
- 유효 플래시 범위
  약 30cm ~ 80m

메모

- 매크로 모드에서 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오.
- 다음과 같은 경우 매크로 모드가 취소됩니다.
  - [촬영모드] 설정이 변경된 경우
  - 카메라를 끄는 경우

ϟ 플래시 설정

플래시 사진 촬영은 야간이나 실내 어두운 곳에서 사진을 촬영할 때 유용합니다. 촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 촬영 모드에 대한 자세한 내용은 47페이지를 참조하십시오.



메모

셔터 버튼을 반쯤 누르면, 플래시가 발광하기 전에 LCD 모니터에 ϟ가 표시됩니다.

AUTO 자동 플래시(표시 없음)

일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.
촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 발광합니다.

적목 감소

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 적당합니다.
이 모드를 사용하면 적목 현상(사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 현상)을 줄일 수 있습니다.

메모 적목 현상

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 플래시 빛이 눈의 내부에 반사되어 발생하는 현상입니다.

ϟ 강제 발광

역광 장면에서 또는 밝은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용하면 정확한 컬러를 얻을 수 있습니다.
이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 발광합니다.

발광 금지

플래시를 사용할 수 없는 장소에 적합한 모드입니다.
어두운 곳에서 플래시를 발광 금지 모드로 설정하여 촬영하는 경우, 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.
어떤 경우에도 플래시가 발광되지 않습니다.

슬로우 싱크로,
적목 감소 + 슬로우 싱크로

야간에 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 항상 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오.
을 사용하면 적목 감소 모드에서 슬로우 싱크로 촬영이 가능합니다.
을 선택하면 최장 3초의 느린 셔터 속도를 사용할 수 있습니다.

주의

밝은 장면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수 있습니다.

점검

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드 목록

	AUTO					
AUTO	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓	✓			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
				✓		
		✓		✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
OFF				✓		
		✓				
				✓		
TEXT			✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

점검

유효 플래시 범위(ISO : AUTO)
광각: 약 60cm ~ 6.5m
망원: 약 60cm ~ 3.5m
유효 플래시 범위를 벗어나서 사진을 촬영하는 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지가 검게 나타날 수 있습니다.

주의: 플래시 사용 관련 참고사항

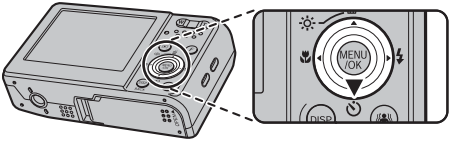
- 플래시가 충전 중(표시 램프가 오렌지색으로 깜박임)인 동안에 셔터를 누르면 사진이 플래시 없이 촬영됩니다(AUTO 또는 를 사용하는 경우).
- 배터리 잔량이 적을 경우 플래시 충전 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 플래시가 충전되는 동안 LCD 화면의 이미지가 사라지거나 어두워질 수 있습니다. 충전 도중에는 표시 램프가 오렌지색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 발광합니다(예비 발광 및 본 발광). 사진이 찍힐 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

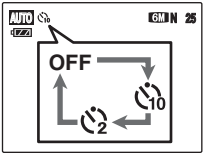
셀프 타이머

촬영자도 사진에 포함되어야 하는 상황이라면 셀프 타이머를 사용할 수 있습니다.
사용 가능한 촬영 모드: 전체

셀프 타이머 설정

(▼) 버튼을 누를 때마다 셀프 타이머 설정이 변경됩니다.





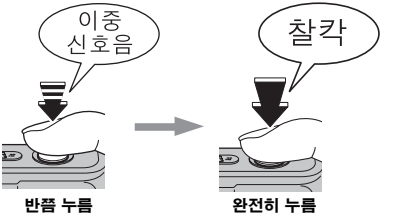
최종적으로 표시되는 설정이 선택한 모드입니다.

10: 10초 후에 사진이 촬영됩니다.

2: 2초 후에 사진이 촬영됩니다.

셀프 타이머를 사용한 사진 촬영

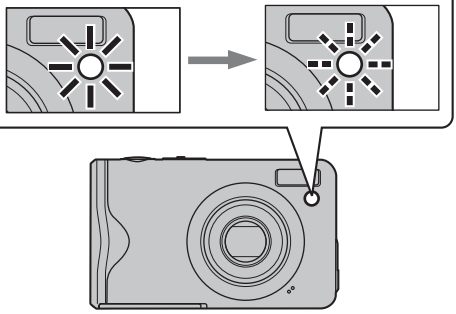
1 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.

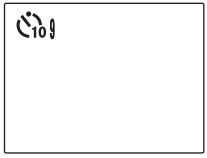


셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추십시오.
셔터 버튼에서 손을 떼지 않은 상태에서 버튼을 끝까지 누르면(완전히 누름) 셀프 타이머의 작동이 시작됩니다.

2 선택한 시간에 사진 촬영

셀프 타이머 램프가 점등에서 깜박임으로 변경된 후 사진이 촬영됩니다(2초 셀프 타이머인 경우 깜박이기만 함).





LCD 모니터에 사진이 촬영되기까지 남은 시간을 알리는 카운트다운이 표시됩니다.

2초 셀프 타이머 사용

카메라를 삼각대에 장착했더라도 카메라 흔들림이 우려되는 경우에 유용하게 사용됩니다.

메모

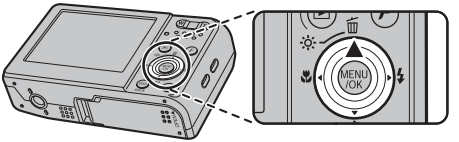
- 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 후에 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.
- 다음 경우에 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.
  - 촬영이 완료된 경우
  - 촬영 모드 설정을 변경한 경우
  - 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
  - 카메라를 끄는 경우
- 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않을 수 있습니다.

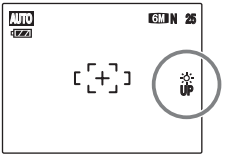
☼ 모니터 밝기 증가

야외에서 촬영한 장면의 촬영 구도를 확인할 때 유용합니다.

LCD 모니터 밝기 증가

☼ (▲)를 누르면 LCD 모니터가 밝아집니다.
☼ (▲)를 한번 더 누르면 LCD 모니터가 정상 밝기로 돌아옵니다.





이 기능을 사용 중일 때는 LCD 모니터에 ☼UP가 표시됩니다.

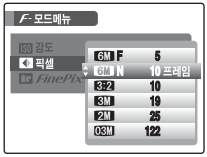
메모

- 이 기능은 사진을 촬영할 때마다 자동으로 취소됩니다.
- 이 기능은 전적으로 사진의 구도를 확인하기 위한 기능입니다. 실제 이미지의 밝기가 증가되지는 않습니다.
- 낮은 조명 상태에서는 밝기를 높이더라도 피사체를 확인할 수 없습니다.

F-모드메뉴(촬영)/촬영메뉴 사용

이 메뉴를 사용하여 화질이나 초점을 조정할 수 있습니다. 다양한 조건에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

[F-모드메뉴](촬영) 설정



① F를 눌러 [F-모드메뉴]를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[촬영메뉴] 설정

① [MENU/OK] 버튼을 눌러 [촬영메뉴]를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

계속 ➡

■ [ƒ-모드메뉴] 옵션 목록

메뉴	기능	설정	기본값
ISO [감도] (→54페이지)	이 설정은 촬영 모드가 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 피사체 주변의 빛에 대해 필요한 감도 설정을 지정합니다. 감도 값을 높이면 더 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 더 높은 감도로 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있습니다.	AUTO/AUTO(1600)/ AUTO(400)/3200/ 1600/800/400/ 200/100	–
[픽셀] (→55페이지)	이 설정은 어떠한 모드와도 같이 사용할 수 있습니다. 이미지 크기를 지정합니다. 이미지 크기를 크게 하면 할수록, 더 좋은 화질을 얻을 수 있습니다. 이미지 크기를 작게 하면 할수록, 더 많은 수의 이미지를 기록할 수 있습니다.	6M F/6M N/3:2/ 3M/2M/VGA	6M N
[FinePix 컬러] (→56페이지)	이 설정은 어떠한 모드와도 같이 사용할 수 있습니다. 원하는 컬러 톤을 지정합니다. 더 생생한 사진이나 흑백 사진을 촬영하고자 할 때 유용합니다.	STD/	STD

■ [촬영메뉴] 옵션 목록

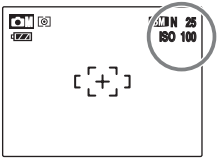
메뉴	기능	설정	기본값
[촬영모드] (→39페이지)	이 설정을 사용하면 촬영하려는 장면에 맞는 최적의 촬영 메뉴 설정을 선택할 수 있습니다.	///////////	
[노출 보정] (→57페이지)	이 설정은 촬영 모드가 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 이 설정을 사용하여 정확한 노출을 얻을 수 있습니다.	–2 EV to +2 EV (1/3 EV 증가량)	±0
[측광] (→58페이지)	이 설정은 촬영 모드가 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 측광 방식을 지정할 때 사용합니다.	/	
[화이트발란스] (→59페이지)	이 설정은 촬영 모드가 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 피사체 주변광의 색상에 적합하도록 컬러 발란스를 조절하는 데 사용합니다.	AUTO/	AUTO
[하이스피드 슈팅] (→60페이지)	이 설정은 모든 모드에서 사용할 수 있습니다. 촬영 모드를 로 설정한 경우 이 설정이 항상 ON 상태가 됩니다. 이 설정을 사용하면 초점 조정에 필요한 시간이 단축됩니다.	OFF/ON	OFF
[연사] (→61페이지)	이 설정은 촬영 모드가 가 아닌 임의 다른 설정으로 된 경우에 사용이 가능합니다. 원하는 연속 촬영 모드를 선택하는 데 사용합니다.	OFF/	OFF
[AF모드] (→63페이지)	이 설정은 촬영 모드가 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 초점 모드를 지정하는 데 사용합니다.	/	

감도 설정 변경 (ISO [감도])

피사체 주변의 빛에 대해 필요한 감도 설정을 지정할 때 이 메뉴를 사용합니다.
감도 값을 높이면 더 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 또한 높은 감도로 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있습니다.

점검

- **설정**
  AUTO/AUTO(1600)/AUTO(400)/
  1600/800/400/200/100
  감도 설정으로 AUTO/AUTO(1600)/AUTO(400)를 선택하면 카메라가 피사체 밝기에 가장 적합한 감도 설정을 자동으로 선택합니다.



감도 설정으로 [AUTO] 이외의 다른 설정을 선택하면 LCD 모니터에 선택한 감도 설정이 표시됩니다.

- **AUTO에서 촬영 거리 설정**
  ISO 100 ~ 2000 (촬영 모드에 따라 다릅니다)에 해당합니다.

- **AUTO(1600)/AUTO(400)에 대한 설명**
  모드 다이얼을 M로 설정한 경우에 AUTO(1600)/AUTO(400)를 선택할 수 있습니다. AUTO(1600)/AUTO(400)의 경우 AUTO와 같은 방식으로 감도가 자동 설정되지만 최고 감도가 제한됩니다. 장면에 따라 AUTO(1600)/AUTO(400)을 적절히 선택하십시오.

메모

- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 감도는 유지됩니다.
- SHOOTING MODE 에서 M가 아닌 다른 것으로 설정된 경우 ISO(감도) 설정을 위해 AUTO 만 선택 가능합니다.

주의

감도를 높게 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있지만, 이미지에 나타나는 얼룩의 양도 또한 증가됩니다. 촬영 조건에 가장 적합한 감도 설정을 선택하십시오.

픽셀 설정 변경 ([픽셀])

이미지 크기(기록 픽셀 수)를 지정하는 데 사용하는 메뉴입니다. 촬영할 장면에 적합한 픽셀 설정을 선택하십시오.

■ 촬영 모드의 픽셀 설정

픽셀 모드	용도
6M F (2848 x 2136) 6M N (2848 x 2136)	최대 10R(25.4 x 30.5cm)/ A4 크기로 인쇄하는 데 적합 더 좋은 화질을 얻으려면 6M F를 선택하십시오.
3:2 (3024 × 2016)	
3M (2048 x 1536)	최대 6R(15.2 x 20.3cm)/ A5 크기로 인쇄하는 데 적합
2M (1600 x 1200)	최대 4R(10.2 x 15.2cm)/ A6 크기로 인쇄하는 데 적합
0M (640 x 480)	이메일 또는 웹사이트용으로 사용

영역 촬영 및 픽셀 설정

3:2 이외의 영역 촬영

3:2 영역 촬영

일반 촬영은 4:3 화면 비율로 촬영되며 3:2 촬영을 선택하면 화면 비율이 3:2가 됩니다(35 mm 필름 및 우편 엽서와 동일한 화면 비율).

메모

- 기록하는 픽셀 수가 많으면 많을수록, 화질이 더 좋아집니다. 기록 픽셀 수를 줄이면 **xD-Picture Card**에 더 많은 프레임을 기록할 수 있습니다.
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되어도 픽셀 설정은 유지됩니다.
- 픽셀 설정을 변경하면, 촬영할 수 있는 프레임 수도 함께 변경됩니다(→135페이지). 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영할 수 있는 프레임 수를 나타냅니다.

계속 ➡

FinePix 컬러 설정 변경 ([FinePix 컬러])

원하는 컬러 톤을 지정하는 데 사용하는 메뉴입니다.
더 생생한 사진이나 흑백 사진을 촬영하고자 할 때 유용합니다.

점검

[FinePix 컬러] 설정

STD F-STANDARD	대비와 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.
C F-CHROME	대비와 채도가 높게 설정됩니다. 풍경(푸른 하늘과 초목)이나 꽃 등의 피사체를 더욱 생생하게 표현하고자 할 때 유용합니다.
B F-B&W	촬영한 이미지가 컬러에서 흑백으로 변환됩니다.

F-CHROME 또는 F-B&W를 선택하면 LCD 모니터에 해당 아이콘이 표시됩니다.

주의

AUTO, MANUAL, NATURAL LIGHT, d NATURAL & 및 SHOOTING MODE의 ANTIBLUR가 아닌 다른 것으로 선택된 경우 LCD 모니터에 가 나타나지 않습니다.

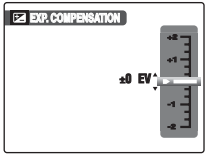
메모

- 카메라가 꺼지거나 모드가 변경될 시에도 FinePix COLOR 설정은 유지됩니다.
- F-CHROME 모드에서는 촬영하는 장면 또는 피사체에 따라 일부 색상이 달라질 수 있습니다. LCD 모니터에서는 차이를 확인하기 어려울 수 있습니다.

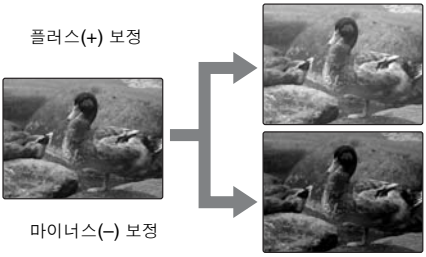
노출 보정 조정 (☒ [노출보정])

사용 가능한 촬영 모드: ◘M (→44페이지)

피사체와 배경 간의 명암 차이가 아주 큰 경우 이 메뉴를 사용하여 사진을 정확한 밝기(노출)로 조정할 수 있습니다.



플러스(+) 보정



마이너스(–) 보정

점검

- 보정 범위: –2 EV ~ +2EV
  (1/3EV 단위로 13단계까지 보정)
- 용어 설명 "EV"(→136페이지)

보정 지침

- 역광 인물 사진:
  +2/3EV ~ +1 2/3EV

- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사율이 높은 피사체: +1EV

- 대부분 하늘로 구성된 사진: +1EV
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: –2/3EV
- 소나무 또는 침엽수 등과 같이 반사율이 낮은 장면: –2/3EV

메모

다음 상황에서는 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

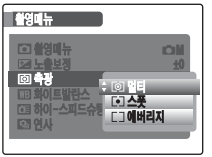
- [AUTO] 또는 ◉ 모드에서 플래시를 사용하는 경우
- ϟ 모드에서 어두운 장면을 촬영하는 경우

계속 ➡

측광 방식 선택([[측광])

사용 가능한 촬영 모드: (→44페이지)

촬영 조건에 따라 적절한 노출을 확보할 수 없는 경우에 이 설정을 사용하십시오.



[⊙] [멀티](패턴) : 카메라가 장면을 분석하여 적절한 노출을 선택하는 측광 방식입니다.

[●] [스폿] : 이미지 중앙부의 노출을 최적화하는 측광 방식입니다.

[ ] [에버리지] : 전체 이미지의 평균값을 사용하는 측광 방식입니다.

측광 모드를 효율적으로 사용하는 방법

- **[멀티]**
  이 모드에서는 카메라가 장면 자동 인식 기능을 사용하여 광범위한 촬영 조건에서 피사체를 분석하고 최적의 노출을 제공합니다.
- **[스폿]**
  밝은 곳과 어두운 곳의 대비가 강한 피사체일 경우 특정 부분에서 정확한 노출을 측정하고자 할 때 유용합니다.
- **[에버리지]**
  이 모드의 장점은 구도나 피사체를 변경해도 노출이 그다지 변경되지 않는다는 점입니다. 이 모드는 특히 검은색이나 흰색 옷을 입은 인물을 촬영하거나 풍경을 촬영할 때 유용합니다.

계속 ➡

컬러 발란스 조정 (WB [화이트발란스])

- **사용 가능한 촬영 모드:** M(→44페이지)

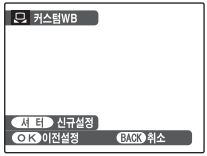
피사체 주변광의 색상에 적합하도록 화이트(흰색)를 기준으로 컬러 발란스를 조정합니다.

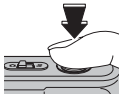
AUTO : 자동 조정
: 흰색 종이를 사용하여 촬영 조건에 적합하게 화이트발란스를 조정할 때 사용
: 화창한 날씨에 야외 촬영
: 그늘에서 촬영
: 형광등(Daylight) 아래에서 촬영
: 형광등(Warm White) 아래에서 촬영
: 형광등(Cool White) 아래에서 촬영
: 백열등 아래에서 촬영

커스텀 화이트발란스

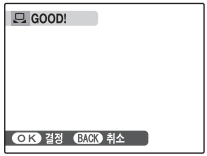
① [커스텀WB]를 선택하십시오.

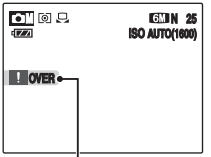
② 광원 아래에 흰색 종이를 LCD 모니터에 가득 차도록 들고 화이트발란스를 설정할 준비를 하십시오. 셔터 버튼을 눌러 화이트발란스를 설정하십시오.





③ 정확한 노출이 측정되면 "GOOD!"이 나타납니다. [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.





[OVER]가 표시될 경우 마이너스(–)를, [UNDER]가 표시될 경우 플러스(+)를 사용하여 노출 보정을 다시 설정하십시오(→57페이지).

[OVER] 또는 [UNDER]

예

흰색 종이 대신 색지를 사용하여 촬영한 이미지의 화이트발란스를 변경할 수 있습니다.

메모

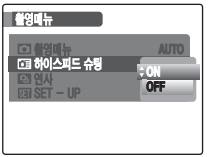
- [AUTO] 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원 하에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트발란스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 적합한 화이트발란스를 선택하십시오.
- 플래시가 발광할 때는 플래시에 해당하는 화이트발란스가 사용됩니다(커스텀 화이트발란스 제외). 따라서 특별한 효과를 얻으려면 플래시 모드를 ⓢ 발광 금지로 설정해야 합니다. (→46페이지).
- 한번 지정한 커스텀 화이트발란스는 재설정할 때까지 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 분리하는 경우에도 보존됩니다.
- 용어 설명 "화이트발란스" 참조(→136페이지)

초점 고속 조정 ([[하이스피드 슈팅])

사용 가능한 촬영 모드: 전체

(✂제외) (→44페이지)

이 모드를 사용하면 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 초점 조정에 필요한 시간이 단축됩니다.
스냅 사진의 촬영 기회를 놓치지 않고자 할 때 유용합니다.



메모

- 촬영 가능한 거리는 약 1 m ~ 무한대입니다.
- [하이스피드 슈팅] 모드를 [ON]으로 설정하고 사진을 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모됩니다.
- 이 모드에서 LCD 모드 기능을 설정할 수 없습니다(90페이지).

계속 ➡

연속 촬영([[연사])

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.

: [장시간연사]
: [싸이클연사]
: [연사]

주의

- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 남은 공간에 따라 촬영 가능한 프레임 수가 제한됩니다.
- [연사] 및 [싸이클연사] 연속 촬영 모드의 경우 첫 프레임에서 초점이 결정되며 촬영 도중에 변경할 수 없습니다.
- 노출도 첫 프레임에서 결정되지만 [장시간연사]의 경우 촬영하는 장면에 따라 노출이 조정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 달라질 수 있습니다.
- 플래시 모드가 ⓢ 발광 금지로 설정되며 플래시는 사용할 수 없습니다.
- [연사] 및 [싸이클연사]의 경우 촬영 후에 항상 결과가 표시됩니다. [장시간연사]를 사용하여 촬영한 사진은 결과가 표시되지 않고 바로 저장된다는 점에 유의하십시오.
- [싸이클연사] / [장시간연사] 모드와 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우 1 프레임만 촬영됩니다.
- [내추럴] & ϟ 설정을 사용하는 경우 연사를 선택할 수 없습니다.

[연사]

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (⚡ 제외) (→40-44페이지)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. 이 모드의 최대 촬영 매수는 3 프레임입니다(최고 2.2 프레임/초).

메모

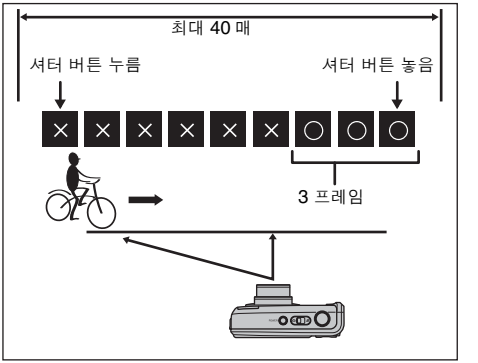
연사 촬영을 사용하는 경우 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 저장하는 파일 기록 시간이 늘어날 수 있습니다.

: [싸이클연사]

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (⚡ 제외) (→40-44페이지)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. 이 모드의 최대 촬영 매수는 40 프레임입니다(최고 2.2 프레임/초).

셔터 버튼을 놓기 전 마지막 3 프레임이 기록됩니다.

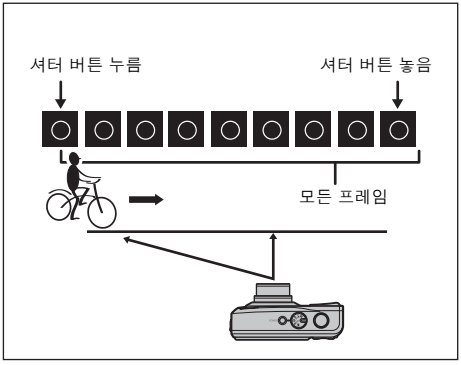


계속 ➡

[장시간연사]

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (제외) (→40-44페이지)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. 이 모드의 최대 촬영 매수는 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 따라 결정됩니다.



초점 모드 지정([AF모드])

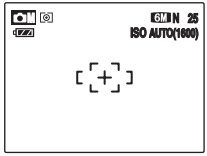
사용 가능한 촬영 모드: (→44페이지)

피사체에 가장 적합한 초점 모드를 지정할 수 있습니다.

: [센터고정]
: [멀티]
: [연속]

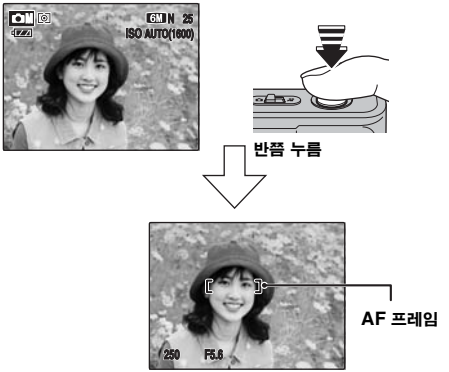
[센터고정]

LCD 모니터의 중앙에 초점을 맞춥니다.
AF/AE 고정 기능을 사용하여 촬영할 때 이 설정을 선택하십시오(→26페이지).



[오토에리어]

셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 LCD 모니터의 중앙 부근에서 대비가 강한 피사체를 인식하고 초점을 맞출 피사체에 AF 프레임을 표시합니다.

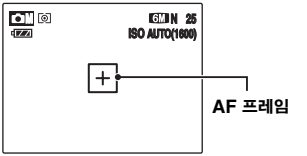


메모

초점 위치에 AF 프레임이 표시되지 않을 경우 [AF모드]에서 [센터고정]을 선택하고 AF/AE 고정 기능을 사용하십시오 (→26페이지).

[연속]

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.
카메라가 AF 프레임 내의 주 피사체에 계속 초점을 맞춥니다.



주의

[연속] 설정을 사용할 때는 배터리 잔량에 주의해야 합니다.
[연속] 설정을 사용하면 배터리 소모(전력 소비)가 늘어납니다. 셔터 버튼을 누르지 않아도 카메라가 계속 초점을 조정하기 때문입니다.

F-모드메뉴(재생)/재생메뉴 사용

이 메뉴를 사용하여 촬영한 이미지를 재생할 수 있습니다.

F-모드메뉴(재생) 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정하십시오(→30페이지).

② F를 눌러 [F-모드메뉴]를 여십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

⑤ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑥ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

재생메뉴 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정하십시오(→30페이지).

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

⑤ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑥ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

자동 재생 설정 ([자동재생])

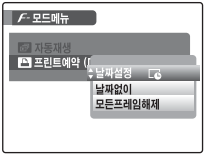
이 모드를 사용하면 사진 이미지를 연속적으로 재생할 수 있습니다. 재생 간격과 이미지 전환 유형을 선택할 수 있습니다.

메모

- 자동 재생을 중단하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
- [노멀] 및 [페이드인]을 선택한 상태에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 앞 또는 뒤의 이미지로 이동할 수 있습니다.
- 재생 중에는 자동 전원 끄기 기능(→92페이지)이 작동하지 않습니다.
- 동영상은 자동으로 시작됩니다. 동영상이 끝나면, 재생 기능이 켜집니다.
- 재생 도중에 [DISP/BACK] 버튼을 한 번 누르면 온 스크린 도움말이 표시됩니다.

프린트 예약 설정 프레임 (프린트 예약(DPOF))

DPOF 호환 프린터에서 인쇄할 이미지, 인쇄 매수, 날짜 포함 또는 제외 여부를 지정할 수 있습니다.



[날짜설정] : 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
[날짜없이] : 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.
[모든프레임해제] : 모든 프린트 예약 설정이 취소됩니다.

계속 ➡

■ 🖶 인쇄 명령(DPOF)

DPOF는 Digital Print Order Format(디지털 인쇄 명령 형식)의 약어이며 **xD-Picture Card** 등과 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인쇄 사양을 저장하는데 사용되는 형식입니다. 저장된 사양에는 인쇄될 프레임에 대한 정보가 포함되어 있습니다.
여기서는 FinePix F20으로 인쇄 명령을 지정하는 방법을 자세히 설명합니다.
*일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 또는 인쇄 매수 사양을 지원하지 않습니다.
*인쇄를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

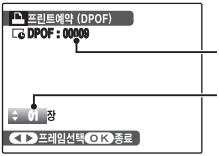
"DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?"
"DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?" (→36페이지)
이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 프린트 예약 설정도 같이 삭제됩니다.

"모든 예약 해제 OK ?" (→69페이지)
다른 카메라에서 인쇄 설정을 지정한 이미지가 포함된 **xD-Picture Card**를 삽입하는 경우, 해당 인쇄 사양이 모두 재설정되고 기본 인쇄 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약불가] (→121페이지)
동일한 **xD-Picture Card**에는 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

[날짜설정] / [날짜없이]

[날짜설정] 을 선택하면, LCD 모니터에 가 나타나고 사진에 날짜가 인쇄됩니다.



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 프린트 예약 설정을 지정할 프레임(파일)을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 값을 설정하십시오.
최대 99매까지 인쇄할 수 있습니다.
인쇄하지 않으려는 프레임(파일)의 경우에는 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 프린트 예약 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
[DISP/BACK] 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

④ 다시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오 .
총 인쇄 매수가 LCD 모니터에 표시됩니다

메모 프린트 예약 설정 취소

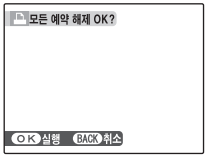
① F를 눌러 F-모드메뉴를 연 후 ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [프린트예약 (DPOF)]을 선택하십시오.
② ▶를 누르십시오.
③ ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [날짜설정], [날짜없이] 또는 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
④ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 취소하려는 프린트 예약 설정이 지정된 프레임(파일)을 선택하십시오.
⑤ ▼를 눌러 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

다른 프레임(파일)에 대한 프린트 예약 설정을 취소하려면 ④ 및 ⑤ 단계를 반복하십시오.
항상 [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 완료하십시오.
- [모든 프레임 해제](→69페이지)

계속 ➡

메모

- 다른 카메라에 프린트 예약 설정이 지정된 경우



데이터가 다른 카메라에 지정된 프린트 예약 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, [모든 예약 해제 OK?]가 표시됩니다.
[MENU/OK] 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 프린트 예약 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대하여 프린트 예약 설정을 다시 지정하십시오.

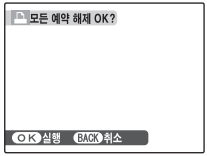
- 동일한 **xD-Picture Card**에는 최대 999매의 프레임(파일) 수를 설정할 수 있습니다.
- 동영상에는 프린트 예약 설정을 지정할 수 없습니다.

주의

- 설정을 선택하는 동안 [DISP/BACK] 버튼을 누르면 현재 설정되어 있는 모든 설정이 취소됩니다. 이전의 프린트 예약 설정이 있던 경우에는 수정 사항만 취소됩니다.
- [날짜설정]을 선택한 경우, 인쇄 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있을 수도 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- FinePix F20 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지에는 프린트 예약 설정이 지정되지 않을 수도 있습니다.

[모든 프레임 해제]

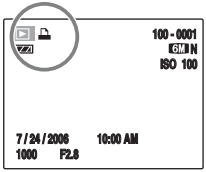
전체 프린트 예약 설정 취소 방법:



F-모드메뉴에서 [모든 프레임 해제]를 선택하십시오 (→66페이지).

[MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

메모



해당 이미지가 지정된 프린트 예약 설정이 있는 경우, 재생 도중 LCD 모니터에 🖶 가 표시됩니다.

이미지 회전([화상회전])

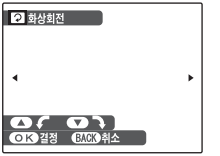
사진을 세로로 촬영하는 경우 LCD 모니터에 이미지가 가로로 나타납니다.
이 모드를 사용하면 이미지를 회전시켜 올바른 방향으로 표시할 수 있습니다.

주의

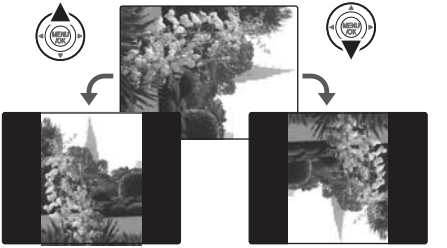
보호된 프레임(파일)은 회전할 수 없습니다. 회전하기 전에 프레임(파일)의 보호를 해제하십시오.(→71페이지)

메모

FinePix F20을 사용하여 재생할 때만 이미지를 회전시킬 수 있습니다.
FinePix F20 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 회전되지 않을 수도 있습니다.



① ▲ 또는▼를 누르면 이미지가 회전됩니다.
▼: 이미지를 시계 방향으로 90도 회전시킵니다.
▲: 이미지를 시계 반대 방향으로 90도 회전시킵니다.

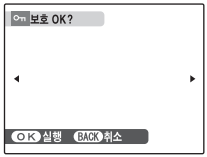


② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오. 다음 번에 이미지를 재생할 때는 이미지가 자동으로 회전됩니다.

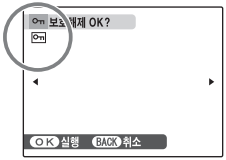
이미지 보호(O-π [보호])

프레임(파일)이 실수로 삭제되는 것을 방지하기 위해 사용합니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

설정 / 해제



보호 해제됨



보호됨(O-π 표시됨)

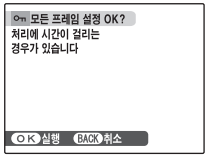
① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 보호/보호 해제하려는 프레임(파일)을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호/보호 해제하십시오.
보호 해제됨: 보호 중인 프레임(파일)
보호됨: 프레임(파일) 재설정

추가로 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 및② 단계를 반복하십시오.

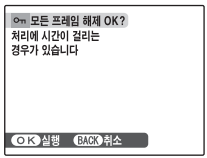
프레임(파일)의 보호가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

[모든 프레임 설정]



[MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 보호 상태가 됩니다.

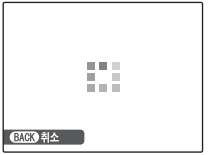
[모든 프레임 해제]



[MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 보호 해제됩니다.

계속 ➡

메모 실행 도중에 중지하는 방법



이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다.
실행 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

주의

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(→91페이지).

이미지 복사(COPY [화상복사])

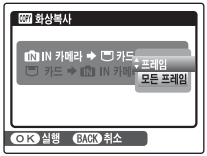
저장된 이미지를 내장 메모리와 **xD-Picture Card** 간에 서로 전송할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

■ [화상복사] 선택

① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 IN [IN 카메라] · [카드] 또는 [카드] · IN [IN 카메라]를 선택하십시오.

② ▶를 누르십시오.

한번에 하나의 프레임 복사([1프레임])



① ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [프레임]을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

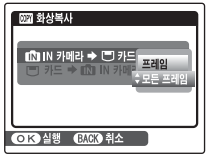
③ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 복사할 프레임(파일)을 선택하십시오.

④ [MENU/OK] 버튼을 누르면 현재 표시된 프레임(파일)이 복사됩니다.

메모

추가로 다른 프레임(파일)을 복사하려면 ③ 및 ④ 단계를 반복하십시오.
프레임(파일)의 복사가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

모든 프레임 복사([모든 프레임])



① ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 모든 프레임을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 복사됩니다.

주의

- LCD 모니터에 [메모리용량 없음] 또는 [IN 메모리용량 없음]이 표시되면, 데이터 복사가 도중에 중지됩니다.
- 프린트 예약 설정이 지정된 이미지를 복사하는 경우, 프린트 예약 설정은 복사되지 않습니다

계속 ➔

이미지에 음성 메모 추가 ([음성메모])

정지영상에 최대 30초의 음성 메모를 추가할 수 있습니다.

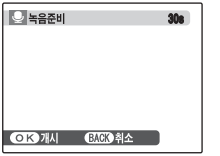
음성 메모 기록

① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.

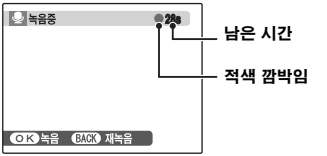
③ ▲ 또는▼를 눌러 [음성메모]를 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

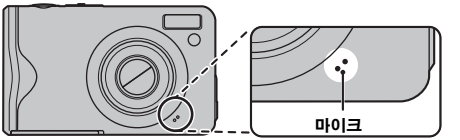


⑤ [MENU/OK]를 누르면 녹음이 시작됩니다.

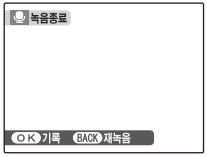
녹음 도중에는 남은 녹음 시간이 표시됩니다.



메모



최고의 결과를 얻으려면 카메라와 20cm 정도 거리를 두는 것이 좋습니다.



⑥ 녹음 도중에 [MENU/OK] 버튼을 누르거나 30초가 경과되면 음성 메모가 종료됩니다.

메모를 녹음하려면 [MENU/OK]를 누르십시오.
메모를 다시 녹음하려면 [DISP/BACK]을 누르십시오.

메모

- 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우

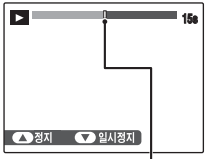
이미 음성 메모가 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 다시 녹음할 것인지 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

- "보호조치된 카드"가 나타나면 보호를 해제합니다(→71페이지).
- 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

음성 메모 재생

① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택하십시오. 🎙이 LCD 모니터에 나타납니다.

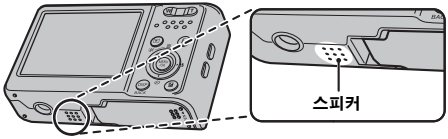
② ▼를 누르면 음성 메모 재생이 시작됩니다.



재생 시간이 진행 바 형태로 LCD 모니터 화면에 표시됩니다.

진행 바

주의



스피커를 가리지 마십시오.
소리가 들리지 않을 수 있습니다.

계속 ➡

■ **음성 메모 재생**

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 재생이 종료되면 음성 메모가 중지됩니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중에 음성 메모를 일시 정지합니다. ▼ 버튼을 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.
중지		재생을 중지합니다. 음성 메모 재생이 중지된 상태에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 음성 메모가 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다. 재생이 일시 정지된 경우 이 버튼은 동작하지 않습니다.

점검

- 오디오 기록 형식: WAVE (→136페이지), PCM 기록 형식
- 오디오 파일 크기: 약 480KB(30초의 음성 메모 기준)

메모 음성 메모 파일 재생

다른 카메라에서 저장한 일부 음성 메모 파일의 경우 재생되지 않을 수도 있습니다.

음성 메모의 볼륨 조정

음성 메모를 재생할 때 볼륨을 조정할 수 있습니다.

① 음성 메모를 재생하는 중에 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.
음성 메모가 재생 중에 일시 정지됩니다.

② ▲ 또는▼를 눌러 볼륨을 조정하십시오.

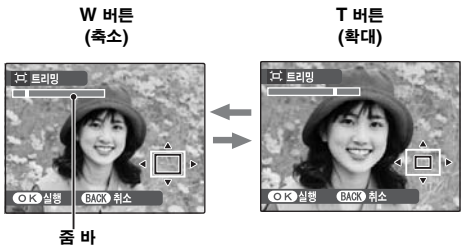
③ [MENU/OK] 버튼을 눌러 선택을 확인하십시오.
음성 메모 재생이 시작됩니다.

이미지 트리밍([트리밍])

촬영된 이미지에서 원하는 부분을 잘라내려는 경우에 이 모드를 사용합니다.

점검

트리밍 프레임(파일)을 먼저 선택한 후 [트리밍]을 선택하십시오.

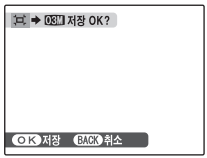


① **W** 또는 **T**를 눌러 이미지를 확대 또는 축소하십시오.

내비게이션 화면
(현재 표시된 이미지)

② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.

③ [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.



④ 저장된 이미지 크기를 확인하고 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

계속 ➡

메모

- ① 또는 ② 단계에서 DISP/BACK를 누르면 단일 프레임 재생으로 돌아갑니다.
- 저장되는 이미지 크기는 ①단계의 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3 M의 경우, OK [실행] 옵션이 노란색으로 표시됩니다.
- 이미지 크기

3M	최대 6R(15.2 x 20.3cm) / A5 크기로 인쇄하는데 적합
2M	최대 4R(10.2 x 15.2cm) / A6 크기로 인쇄하는데 적합
03M	이메일 또는 웹사이트용으로 사용

- 3:2 픽셀 설정이 선택된 경우, 해당 이미지는 보통 크기(4:3 화면 비율)로 잘라집니다.

주의

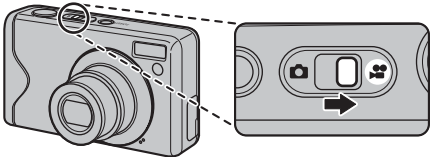
FinePix F20 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 잘라내지 못할 수도 있습니다.

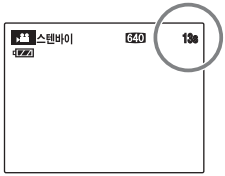
🎥 동영상 녹화

사운드를 포함한 동영상을 녹화하는 데 사용되는 모드입니다.

1 카메라를 🎥 동영상 모드로 설정

모드 다이얼을 🎥로 설정하십시오.

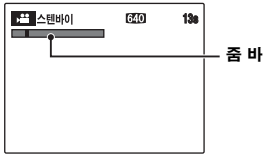




녹화 중 LCD 모니터 우측 모서리 상단에 녹화 가능 시간이 표시됩니다.

■ 이미지 확대

녹화 도중에는 줌을 사용할 수 없으므로 미리 줌을 조정해야 합니다.



W 또는 **T**를 눌러 이미지를 확대 또는 축소할 수 있습니다.

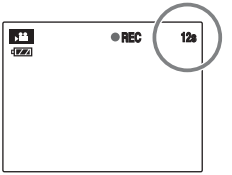
점검

- 광학 줌의 초점 거리
  약 36mm ~ 108mm(35mm 카메라로 환산 시)
  최대 확대 배율: 3배
- 초점 범위
  약 60cm ~ 무한대

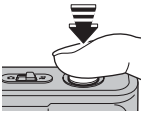
계속 ➡

2 동영상 녹화

완전히 누름



셔터 버튼을 완전히 누르면 녹화가 시작됩니다.
녹화 중, LCD 모니터에는 ●REC 표시와 남아있는 시간을 표시하는 카운터가 표시됩니다.



반쯤 누름

녹화 도중에 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 또는 남아있는 시간이 없으면 녹화가 종료됩니다.

메모

녹화 도중에 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.

점검 동영상 녹화

- 사양: 모션 JPEG (→136페이지), 모노 사운드
- 화질 선택 방식: 640 (640 x 480 화소)
  320 (320 x 240 화소)
- 프레임 속도(→136페이지): 초당 30 프레임(고정)

메모

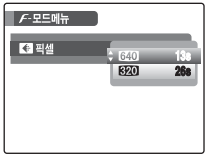
- 동영상 녹화 도중에 표시되는 LCD 모니터의 밝기와 컬러는 녹화를 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수도 있습니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 초점이 고정되지만 노출과 화이트 발란스는 촬영 중인 장면에 맞게 조정됩니다.
- 촬영이 시작된 후 촬영을 바로 멈추면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 1초 분량의 동영상이 저장됩니다.

주의

- 동영상은 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 녹화 동시에 저장되므로 카메라의 전원이 갑자기 차단되는 경우(배터리가 완전히 소모되거나 AC 전원 어댑터를 분리하는 경우)에는 제대로 녹화되지 않습니다.
- FinePix F20으로 촬영한 동영상 파일은 다른 카메라에서 재생되지 않을 수도 있습니다.
- 이미지와 함께 사운드가 동시에 녹음되므로 손가락 등으로 마이크를 가리지 마십시오(→9페이지).
- 카메라 조작 소음이 동영상 촬영 중 녹음될 수 있습니다.

동영상 크기 변경

F를 눌러 F-모드메뉴를 여십시오.



① ▶를 누르십시오.

② ▲ 또는▼을 눌러 설정을 변경하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

■ 동영상 모드 화질 설정

640 (640 x 480 화소): 화질이 중요할 경우 선택
320 (320 x 240 화소): 동영상을 장시간 녹화해야 할 경우 선택

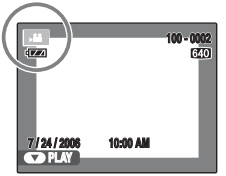
메모

- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 픽셀 설정은 유지됩니다.
- 동영상 모드에서는 [감도] 설정 및 [FinePix 컬러] 설정을 변경할 수 없습니다.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 녹화 가능 시간에 대한 자세한 내용은 137페이지를 참조하십시오.

주의

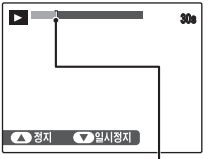
DPC- M1GB와 같이 모델 번호에 "M"이 포함된 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영하는 경우, 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어들 수 있습니다.
이런 경우가 발생하면, **xD-Picture Card**를 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.

▶ 동영상 재생



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 동영상을 선택합니다. 그러면 LCD 모니터에 🎥가 표시됩니다.

② ▼ 버튼을 누르면 동영상이 재생됩니다.



재생 시간이 진행 바 형태로 LCD 모니터 화면에 표시됩니다.

진행 바

■ **동영상 재생**

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 도달하면 동영상 재생이 중지됩니다.
일시정지/ 다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. ▼ 버튼을 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.
중지		재생을 중지합니다. 재생이 중지된 동안 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 동영상이 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다.
재생 건너뛰기		동영상이 일시 정지된 경우, ◀ 또는 ▶를 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르고 있으면 프레임이 빠르게 이동합니다.

메모

사진의 피사체가 너무 밝은 경우, 재생하는 동안 흰색의 수직선이나 검은색의 수평선이 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

주의

- 다른 카메라로 녹화한 동영상 파일의 경우 재생되지 않을 수도 있습니다.
- PC에서 동영상 파일을 재생하려면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 동영상 파일을 PC의 하드 디스크에 저장한 후 저장한 파일을 재생하십시오.
- 스피커를 가리지 마십시오. 소리가 들리지 않습니다.

동영상 볼륨 조정

동영상을 재생하는 동안 볼륨을 조정할 수 있습니다.

① 동영상을 재생되는 도중 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
동영상이 재생 중에 일시 정지됩니다.

② ▲ 또는▼를 볼륨을 조정하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.
동영상 재생이 시작됩니다.

SET [SET-UP]

[SET-UP] 메뉴 사용

1 [SET-UP] 메뉴 열기

① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

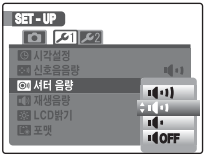
③ ▶를 누르십시오.

2 페이지 변경

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 페이지를 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

3 설정 변경



① ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

② ▶를 누르십시오.
선택한 항목에 따라 다른 유형의 화면이 나타납니다.

③ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

④ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[SET-UP] 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	기본값	설명	페이지
	[촬영화상표시]	3초/1.5초/ 줌(연속)	1.5초	사진을 촬영한 후에 이미지 확인 화면(사진 결과물)이 표시되는 방식을 설정합니다. 기록된 이미지의 컬러 톤은 실제 컬러와 다를 수 있습니다. 사진을 찍은 뒤 원하는 대로 찍혔는지 재생하여 확인할 수 있습니다.	87
	[프레임넘버]	연속/신규	연속	이전 번호에 이어서 프레임 번호를 지정할지 아니면 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.	88
	[AF보조광]	ON/OFF	ON	AF 보조광을 ON 또는 OFF로 설정할 것인지 지정합니다.	28
	[디지털줌]	ON/OFF	OFF	디지털 줌을 사용할 것인지 지정합니다.	89
	[LCD모드]	/1/2		LCD 모니터 디스플레이를 fine 모드 또는 절전 모드로 설정합니다.	90
	[시각설정]	–	–	날짜 및 시간을 수정합니다.	20
	[신호음음량]	OFF/1/2/3		카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	–
	[셔터 음량]	OFF/1/2/3		셔터가 작동할 때 나는 소리의 볼륨을 설정합니다.	–
1	[재생음량]	–	7	동영상과 음성 메모를 재생할 때의 볼륨을 설정합니다.	90
	[LCD밝기]	–	0	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.	91
	[포맷]	–	–	**xD-Picture Card** 및 내장 메모리를 초기화합니다. 이 메뉴를 선택하면 모든 프레임(파일)이 삭제됩니다.	91

계속 ➡

	설정	디스플레이	기본값	설명	페이지
2	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文简/繁體/한글 РУССКИЙ/PORTUGUÊS NEDERLANDS/TÜRKÇE	한글	LCD 모니터 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	21
	[자동절전모드]	OFF/2분/5분	2분	카메라를 사용하지 않을 때 카메라의 전원이 자동으로 꺼지는 시간을 설정합니다.	92
	[세계시계]	⌂/✈	⌂	시차 설정을 지정합니다.	92
	[배경색 설정]	–	–	메뉴 및 배경 컬러를 지정합니다.	–
	[비디오출력]	NTSC/PAL	–	비디오 출력을 [NTSC] 또는 [PAL]로 지정합니다.	–
	[리셋]	–	–	모든 카메라 설정([시각설정], [세계시계], [배경색 설정] 및 [비디오출력] 제외)을 기본값으로 재설정합니다. ▶를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.	–

[촬영화상표시]

이 설정을 사용하여 사진을 촬영한 후에 이미지 확인 화면(사진 결과물)이 표시되는 방식을 지정할 수 있습니다.

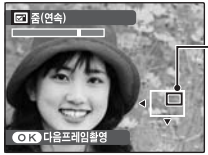
3초/1.5초:
이미지가 약 3초나 1.5초 표시된 후 기록됩니다.

줌(연속):
이미지가 확대되어 표시됩니다. 이 모드를 사용하면 이미지를 자세히 확인할 수 있습니다.

주의

[3초] 또는 [1.5초]가 선택된 경우 표시된 이미지의 컬러 톤이 실제 기록된 컬러와 약간 차이가 있을 수 있습니다.

■ 이미지 확대



내비게이션 화면 (현재 표시된 이미지)

① **W** 또는 **T**를 누르면 이미지가 확대 또는 축소됩니다.

② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.

③ 계속 사진을 촬영하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

메모

- 03M 픽셀 설정이 선택된 경우에는 이미지를 확대할 수 없습니다.
- [DISP/BACK] 버튼을 누르면 줌 설정이 취소됩니다.
- 연속 촬영으로 설정된 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- [촬영모드]에서 를 선택하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

계속 ➡

[프레임넘버]

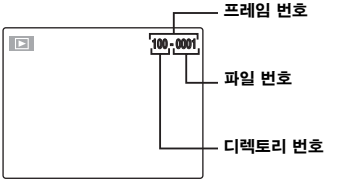
이전 번호에 이어서 프레임 번호를 지정할지 아니면 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.

* A와 B는 모두 포맷한 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 의미합니다.

[연속] : 사용 중인 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 가장 최근에 저장된 파일 번호에 이어지는 파일 번호로 사진이 저장됩니다.

[신규] : 사진이 파일 번호 "0001"로 시작하며 각 **xD-Picture Card**에 저장됩니다.

점검



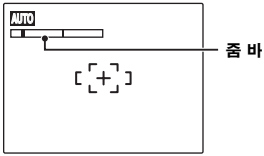
LCD 모니터의 오른쪽 상단에 표시된 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 나타냅니다.

메모

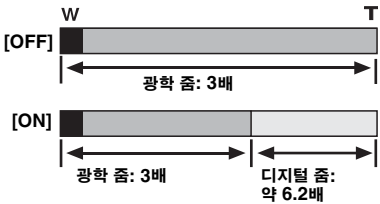
- 이 기능을 연속으로 설정하면 이미지를 PC에 다운로드할 때 파일 이름이 중복되지 않기 때문에 파일 관리가 더 쉬워집니다.
- 카메라 설정이 [리셋](→86페이지)인 경우에는 프레임 번호 설정([연속] 또는 [신규])이 [연속]으로 변경되며 프레임 번호가 "0001"로 초기화되지 않습니다.
- [연속] 설정에서는, 마지막에 사용한 **xD-Picture Card**의 가장 높은 파일 번호보다 더 높은 파일 번호의 이미지 파일이 현재 **xD-Picture Card**에 이미 있는 경우, 이미지는 가장 높은 파일 번호부터 시작하여 **xD-Picture Card**에 저장됩니다.
- 파일 번호는 0001부터 9999까지이며, 9999를 초과하게 되면 디렉토리 번호가 100에서 101로 변경됩니다. 최대 번호는 999-9999입니다.
- 다른 카메라로 촬영한 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

[디지털줌]

이 기능을 사용하면 최대 광학 줌 배율 이상으로 확대된 이미지를 촬영할 수 있습니다.



■ 줌 바 디스플레이



점검

- 광학 줌의 초점 거리*
  약 36 mm ~ 108 mm
  (3:2: 약 37mm ~ 111mm)
- 디지털 줌의 초점 거리*
  약 108mm ~ 666mm
  (3:2: 약 111mm ~ 685mm)
  최대 줌 배율: 약 6.2배

* 35 mm 카메라 환산 초점 거리

메모

광학과 디지털 간에 줌을 변경할 때 "■" 표시기의 움직임이 중지됩니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 "■" 표시기가 다시 움직이기 시작합니다.

주의

디지털 줌을 사용하면 피사체를 확대하여 촬영할 수 있습니다. 그러나 화질이 더 낮아집니다. 디지털 줌은 필요할 때만 설정하여 사용하십시오.

계속 ➡

[LCD모드]

이 기능을 사용하여 LCD 모니터 디스플레이를 fine 모드 또는 절전 모드로 설정할 수 있습니다.

■ 절전모드

카메라를 10초 동안 사용하지 않으면 LCD 모니터가 어두워집니다.
이 기능을 설정하면 전원을 절약하면서 배터리를 최대한 오래 사용할 수 있습니다.

메모

아무 버튼이나 누르면 카메라가 다시 촬영 대기 상태가 됩니다.

■ 30fps/60fps

이 기능을 사용하면 LCD 모니터에 표시되는 초당 이미지(프레임) 수를 변경할 수 있습니다.
▨ 60fps 설정이 선호됩니다.

주의

고속 촬영 모드, 연속(AF 모드) 모드, 재생 및 동영상 모드에서는 [LCD모드] 기능을 사용할 수 없습니다.

[재생음량]

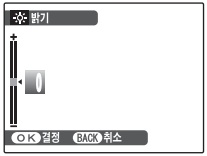
이 기능을 사용하면 동영상과 음성 메모를 재생할 때 볼륨을 조정할 수 있습니다.

① ▲ 또는▼를 눌러 볼륨을 조정하십시오.
숫자가 커질수록 볼륨이 커집니다. 0(제로)으로 설정하면 소리가 나지 않습니다.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[LCD밝기]

이 기능을 사용하여 LCD 모니터의 밝기를 조정할 수 있습니다.

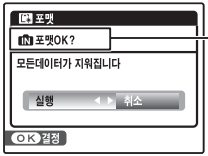


① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 LCD 모니터 밝기를 조정하십시오.
표시기를 +로 이동하면 LCD 모니터가 밝아지고 –로 이동하면 LCD 모니터가 어두워집니다.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[포맷]

카메라에서 사용할 수 있도록 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 초기화([포맷])합니다.



초기화 위치
Y [포맷]:
내장 메모리

[포맷]:
xD-Picture **카드**

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [실행]을 선택하십시오.

② [MENU/OK]를 누르면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리가 초기화됩니다.

주의

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.
중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.

계속 ➡

[자동절전모드]

이 기능이 활성화되고 카메라가 2 ~ 5분 동안 사용되지 않으면 카메라가 꺼집니다.
배터리를 최대한 오래 사용하려면 이 기능을 선택하십시오.

주의

자동 재생 중일 때(→66페이지), 그리고 USB 연결을 사용할 때(→97, 105페이지)는 절전([자동절전모드]) 기능을 선택할 수 없습니다.

메모 카메라 전원을 복원하는 방법

"카메라 켜고 끄기"(→17페이지)를 참조하십시오.

[세계시계]

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진을 촬영할 때 지정된 시차가 적용됩니다.

1 시차 기능 사용

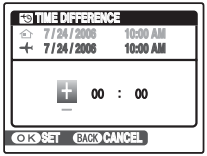
▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [홈] 또는 [현지]를 선택하십시오.
시차를 설정하려면 [현지]를 선택하십시오.

[홈]: 거주지 시간대
[현지]: 목적지 시간대

2 [세계시계] 화면 열기

▶를 누르십시오.

3 시차 설정



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 +/–, 시간 및 분을 선택하십시오.

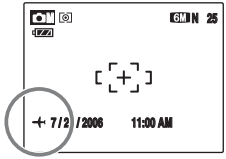
② ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

점검

사용 가능한 시간 설정
–23:45 ~ +23:45 (15분 단위로 설정)

메모



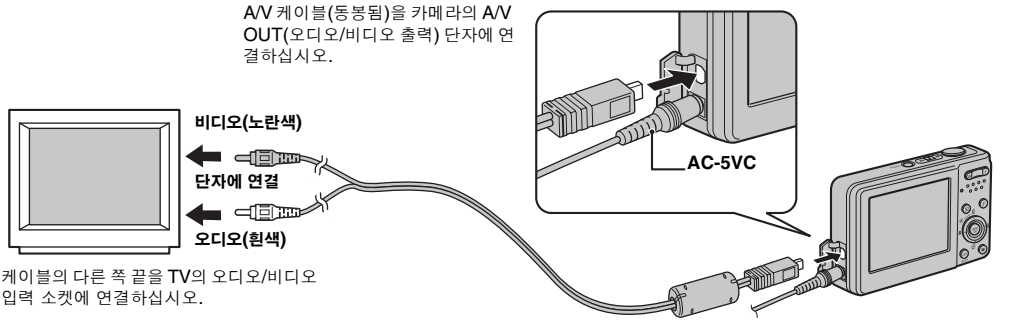
LCD 모니터에 3초 동안 "s"가 나타납니다.시차 설정에서, 사진 모드를 선택하면, ✈ 및 날짜가 3초 동안 표시되며, 날짜 디스플레이가 노란색으로 변경됩니다.

점검

여행에서 돌아오면 항상 시차 설정을 ⌂ [홈]으로 되돌려 놓으십시오.

TV에 연결

TV에 연결하면 더 넓은 화면에 이미지를 표시할 수 있습니다. 자동 재생 기능(→66페이지)을 함께 사용하면 가족과 즐거운 시간을 보낼 수 있습니다.



주의

- A/V 케이블(동봉됨)과 AC 전원 어댑터는 정확한 방향으로 각 단자에 확실히 밀어 넣으십시오.
- AC 전원 어댑터에 대한 정보는 116페이지를 참조하십시오.

메모

- A/V 케이블(동봉됨)을 TV에 연결하면 LCD 모니터가 꺼집니다.
- 동영상은 정지영상보다 재생 화질이 떨어집니다.
- TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 정보는 TV와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.

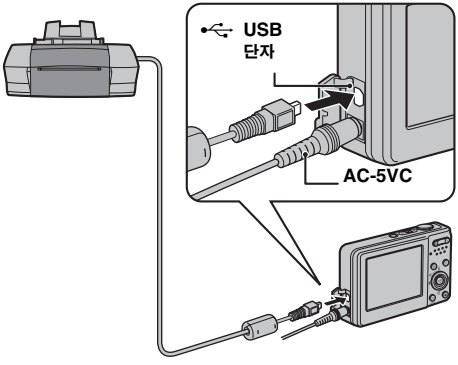
프린터에 카메라 직접 연결 — PictBridge 기능

PictBridge

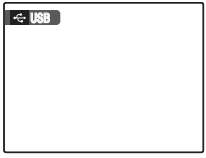
PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, 컴퓨터를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

프린터에 연결

① USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 프린터에 연결하십시오.

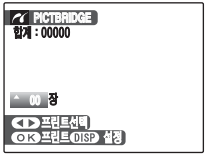


② 카메라를 프린터에 연결한 후 프린터를 켜십시오.
[POWER] 버튼을 눌러 카메라의 전원을 켜십시오.



LCD 모니터에 "접속우선 확인"이 표시됩니다.

③ 잠시 후 LCD 모니터에 다음 화면이 나타납니다.



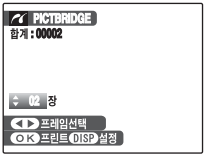
"인쇄용 이미지 지정"
→96페이지
"DPOF 설정으로 인쇄"
→97페이지

메모

프린터에 따라서는 일부 기능을 사용할 수 없는 경우도 있습니다.

계속 ➡

인쇄용 이미지 지정 ([날짜설정] / [날짜없이])

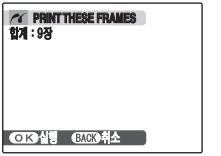


① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 지정된 [프린트] 설정에 대한 프레임(파일)을 표시합니다.

② ▲ 또는▼를 눌러 값을 설정하십시오.
최대 99매까지 인쇄할 수 있습니다.

추가로 [프린트] 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 설정 확인 화면이 표시됩니다.

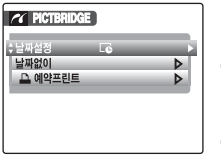


④ [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프린터에 데이터가 다운로드되고 지정된 매수만큼 인쇄물 인쇄가 시작됩니다.

메모

이미지 총 매수가 0(제로)인 상태에서 [MENU/OK] 버튼을 누르면, 표시된 이미지가 한 번 인쇄됩니다.

메모 날짜와 함께 인쇄



① [DISP/BACK] 버튼을 누르면 설정 화면이 표시됩니다.

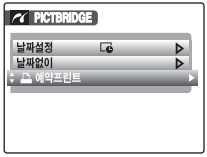
② ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [날짜설정] 을 선택하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

주의

날짜 인쇄 기능을 지원하지 않는 프린터에 카메라를 연결하는 경우 [날짜설정]을 사용할 수 없습니다.

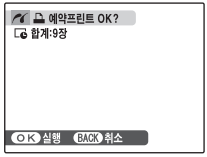
DPOF 설정으로 인쇄 (🖶 [예약프린트])



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 🖶 [예약프린트]를 선택하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 설정 확인 화면이 표시됩니다.



④ [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프린터에 데이터가 다운로드되고 연속적으로 지정된 프레임(파일)이 인쇄되기 시작합니다.

점검

🖶 [예약프린트]를 선택하려면 반드시 FinePix F20에서 미리 DPOF 설정을 지정해야 합니다(→66페이지).

주의

DPOF 설정에서 [날짜설정]이 지정된 경우라 할지라도 (→66페이지), 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에는 날짜가 삽입되지 않습니다.

계속 ➡

메모

인쇄를 취소하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.
사용 중인 프린터 종류에 따라, 인쇄가 즉시 취소되지 않거나 인쇄가 중간에 중지되지 않을 수도 있습니다.
인쇄 도중에 중지하려면 카메라 전원을 잠시 끈 후에 다시 켜십시오.

프린터 분리

① "프린트중"이 LCD 모니터에 표시되지 않았는지 확인하십시오.

② 카메라의 전원을 끄십시오. USB 케이블(동봉됨)을 분리하십시오.

메모

내장 메모리의 이미지에 대한 DPOF 설정을 지정할 수 있습니다.

주의

- PictBridge 기능에서, 해당 카메라 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 인쇄되지 않을 수 있습니다.
- 카메라는 용지 크기 및 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 사용할 수 없습니다.
- FinePix F20에서 포맷한 내장 메모리 또는 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.
- 동영상은 인쇄할 수 없습니다.
- FinePix F20 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 인쇄되지 않을 수 있습니다.

Windows PC에서의 설치

설치 전 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

운영 체제∗1	Windows 98(Second Edition 포함) Windows Millennium Edition(Windows Me) Windows 2000 Professional∗2 Windows XP Home Edition∗2 Windows XP Professional∗2
CPU	200 MHz Pentium 이상이 권장됨
RAM	최소 64MB 이상
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450MB 조작에 필요한 공간: 최소 600MB (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시: 2GB 이상)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 16비트 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결∗3	• FinePix 인터넷 서비스 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요함 • 연결 속도: 56kbps 이상 권장

∗1 위 운영 체제 중 하나가 사전 설치된 모델입니다.
∗2 소프트웨어를 설치할 때는 시스템 관리자 계정으로 로그인하십시오(예: "Administrator").
∗3 FinePix 인터넷 서비스를 사용하는 데 필요합니다. 소프트웨어는 인터넷에 연결하지 않은 상태에서도 설치할 수 있습니다.

계속 ➡

■ 권장 시스템

운영 체제	Windows XP
CPU	2GHz Pentium 4 이상이 권장됨
RAM	512MB 이상이 권장됨
하드 디스크 공간	2GB 이상
디스플레이	1024 x 768 화소 이상, 최대(32비트)
인터넷 연결	광대역(ADSL, FTTH, CATV 등)

메모

- USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- PC에 두 개 이상의 USB 포트가 있는 경우, USB 포트 중 아무 곳이나 카메라를 연결할 수 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 USB 단자에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우에도 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- Windows 95와 Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 운영 체제 소프트웨어를 실행하는 PC에서는 작동을 보증하지 않습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix 인터넷 서비스의 인터넷 메뉴, 사용자 ID 및 비밀번호가 사용자 PC에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 카메라를 PC에 연결하지 마십시오.

1 요약 설명서의 지시대로 FinePixViewer를 설치하십시오.

수동으로 설치 관리자 시작

① "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다.
* Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 합니다.
② "내 컴퓨터" 창에서 "FINEPIX" (CD-ROM 드라이브)를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 "열기"를 선택합니다.
③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.exe"를 더블 클릭합니다.

* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
  - 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
  - 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수도 있습니다(예: Setup 또는 SETUP).

다른 응용 프로그램 설치

ImageMixer VCD2 LE for FinePix를 설치하라는 메시지가 표시될 수 있습니다. 화면의 지시대로 이 응용 프로그램을 설치하십시오.

2 PC를 재시작한 후 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치는 수행되지 않습니다.

주의

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우, 이 창은 나타나지 않습니다.
- 이 절차 도중에 CD-ROM을 제거하지 마십시오.

3 재시작한 후 USB Video Class Driver가 설치됩니다.

주의

- 최신 버전이 이미 설치되어 있는 경우, 이 창은 나타나지 않습니다.
- 드라이버는 Windows XP SP1에만 설치됩니다.

4 PC를 재시작하면 "Installation of the FinePixViewer has been completed" 메시지가 나타납니다.

Mac OS X에서의 설치

설치 전 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4 또는 Power Macintosh G5 MacBook, MacBook Pro, Mac Mini
운영 체제	Mac OS X(버전 10.2.8 ~ 10.4.4까지 호환)
RAM	최소 192MB 256MB 이상 권장됨
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200MB 조작에 필요한 공간: 최소 400MB (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시: 2GB 이상)
디스플레이	800 x 600 화소 이상, 최소 32,000 컬러 이상 (ImageMixer VCD2 LE for FinePix 사용 시: 1024 x 768 이상)
인터넷 연결*2	• FinePix 인터넷 서비스 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요함 • 연결 속도: 56kbps 이상 권장

*1 PowerPC, Intel Processor 탑재.
*2 USB 포트가 기본 장착된 모델입니다.
*3 FinePix 인터넷 서비스를 사용하는 데 필요합니다. 소프트웨어는 인터넷에 연결하지 않은 상태에서도 설치할 수 있습니다.

메모

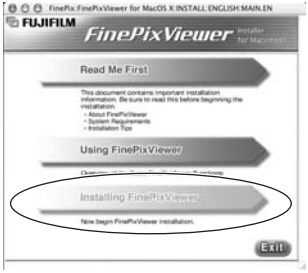
- USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 USB 단자에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우에도 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

1 **Macintosh의 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용 프로그램을 실행하지 마십시오.**

2 **제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 "FinePix" 아이콘이 나타납니다. "FinePix" 아이콘을 더블 클릭하여 "FinePix" 볼륨 창을 엽니다.**

3 **"Installer for MacOSX"를 더블 클릭하여 설치 관리자를 실행합니다.**

4 **설치 관리자 설정 화면이 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.**



주의

설치되는 사항에 대한 자세한 내용을 알아보려면 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

5 **"Authenticate" 화면이 나타납니다. 관리자 계정에 대한 이름과 비밀번호를 입력한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.***

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 화면에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

6 **"License" 화면이 나타납니다. 계약서를 주의 깊게 읽은 후 계약 조항에 동의하면 [Accept] 버튼을 클릭하십시오.**

7 **"Read me" 화면이 나타납니다. [Continue] 버튼을 클릭하십시오.**

8 **"FinePixInstallOSX" 창이 나타납니다. [Install] 버튼을 클릭하여 FinePixViewer와 RAW FILE CONVERTER LE를 설치하십시오.**

계속 ➡

9 **ImageMixer VCD2 LE for FinePix 설치 관리자가 자동으로 시작되고 설치 과정을 보여주는 창이 나타납니다(설치하는 데 몇 분이 걸릴 수 있음).**

10 **"FinePixViewer installation completed" 메시지가 나타나면, [Exit] 버튼을 클릭하고 창을 닫습니다.**

주의

웹 브라우저로 Safari를 사용하는 경우, 어떤 메시지가 나타나면서 CD-ROM을 제거하지 못할 수 있습니다. 이런 경우에는 Dock에서 [Safari] 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성 응용 프로그램으로 만든 후, "Safari" 메뉴에서 "Quit Safari"를 선택하여 Safari를 종료시키십시오.

11 **"Applications" 폴더에서 "Image Capture"를 실행합니다.**

12 **Image Capture 설정을 변경합니다. "Image Capture" 메뉴에서 "Preference..."를 선택합니다.**

13 **"When a camera is connected, open"에서 "Other..."를 선택합니다.**

14 **"Applications" 폴더의 "FinePixViewer" 폴더에서 "FPVBridge"를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.**

15 **"Image Capture" 메뉴에서 "Quit Image Capture" 메뉴를 선택합니다.**

주의

90MB 또는 더 큰 동영상 파일을 Mac OS X10.2.8에 수입하려고 하는 경우 데이터 전송 에러가 나타납니다.
이 경우 이미지 캡쳐 설정을 변경합니다. "Image Capture"로부터 "Preferences…"를 선택합니다. "When a camera is connected, open (카메라가 연결될 때 열기)"으로부터 "Image Capture"로 설정한 다음 카메라를 연결하여 동영상 파일을 Macintosh로 전송합니다.

PC에 연결

PC에 카메라를 연결하면 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다. "FinePixViewer"를 사용하여 이미지 저장, 탐색 및 파일 관리 등을 수행합니다.

메모

데이터 전송 중에 전원이 끊어지면 데이터가 올바르게 전송되지 않습니다. PC에 카메라를 연결할 경우, 항상 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우, 소프트웨어 설치(→99, 102페이지)를 참조하십시오.
먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC와 카메라를 연결하지 마십시오.

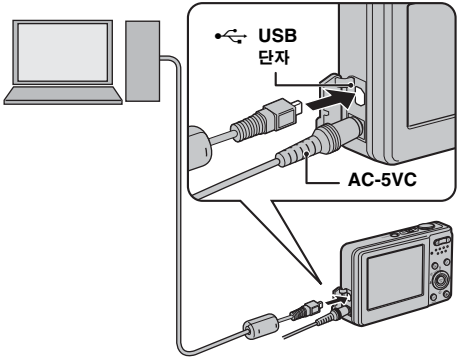
CD-ROM
(Software for FinePix CX)

① 이미지가 들어 있는 **xD-Picture Card**를 카메라에 끼웁니다(→**15페이지**).

주의

- 카메라에 끼워져 있는 **xD-Picture Card**는 PC에서 포맷하지 마십시오.
- FUJIFILM 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 들어 있는 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.
- PC에 연결시 **xD-Picture Card** 카드에 용량이 큰 이미지 또는 동영상 파일이 있는 경우 접속 또는 전송에 시간이 소요되거나 이미지가 저장되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우에는 Image Memory Card Reader (별도 판매) 등을 사용하십시오.

② USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 PC에 연결하십시오.



③ ▶ 버튼을 약 1초간 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.

계속 ➡

주의

- 항상 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5VC를 사용하십시오. 데이터 교환 도중에 전원이 갑자기 끊어지면, **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.
- 카메라가 PC와 통신할 때에는 USB 케이블(동봉됨)을 분리하지 마십시오. 통신 도중에 USB 케이블(동봉됨)을 분리하면, **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 있는 파일이 손상될 수 있습니다.
- Mac OS X의 경우, 카메라를 PC에 처음 연결할 때 자동 설치를 설정해야 합니다.
- USB 케이블(동봉됨)이 정확하게 끼워져 있는지 확인합니다.
- 사전 지정된 단계를 수행하여 카메라를 분리하고 전원을 끕니다(→107**페이지**).
- 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있을 때 지시등이 녹색과 오랜지로 번갈아 점멸합니다.
- USB 연결 도중에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.
- **xD-Picture Card**를 교체하기 전에는 항상 카메라를 PC에서 분리하십시오. 분리 절차에 대한 자세한 내용은 107페이지를 참조하십시오.
- PC 화면에서 "Copying" 메시지가 사라지더라도 카메라와 PC간에 데이터가 교환되는 중일 수 있습니다. 항상 USB 케이블(동봉됨)을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져있는지 확인하십시오.
- 음성 메모가 포함된 이미지를 PC로 전송할 때는 항상 FinePixViewer를 사용하십시오.
- FinePix F20는 PTP (Picture Transfer Protocol) 호환 카메라입니다. PTP 호환 카메라는 연결시 PC와 프린터를 자동적으로 인식하는 카메라를 가리킵니다.

④ PC를 설정합니다.

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

주의

설치 동안에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이 경우, 화면의 지시대로 CD-ROM을 변경하십시오.

- FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면의 지시에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.

∗ Windows 2000 Professional의 화면 예

메모

- PC에 저장된 이미지만 보입니다. 이미지를 PC에 저장합니다.
- [취소] 버튼을 눌러 저장을 취소하는 경우 전원을 눌러 카메라를 끈 다음 이를 PC에서 분리합니다.

Windows XP

① "새 하드웨어 발견" 도움말 메시지가 화면의 오른쪽 하단에 나타납니다. 설정이 완료되면 이 메시지는 닫힙니다. 어떠한 조치도 필요하지 않습니다.

주의

이후 연결부터는 이 단계가 필요하지 않습니다.

② FinePixViewer가 자동으로 시작되고 Save Image Wizard 창(Save Image 대화 상자)이 나타납니다. 화면의 지시에 따라 이미지를 저장합니다. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [취소] 버튼을 클릭합니다.

메모

- PC가 저장된 이미지만 보입니다. 이미지를 PC에 저장합니다.
- [취소] 버튼을 눌러 저장을 취소하는 경우 전원을 눌러 카메라를 끈 다음 이를 PC에서 분리합니다.

"FinePixViewer 사용"으로 이동하십시오(→108페이지).

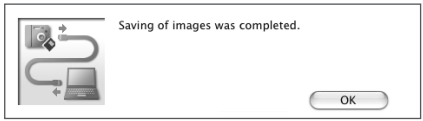
카메라 분리

1 Windows

이미지 저장이 완료되면 "Save Image Wizard" 창이 나타납니다. 카메라를 분리하려면 [Remove] 버튼을 클릭합니다.

Macintosh

일단 이미지가 저장되면 아래 창이 나타납니다 카메라를 분리하려면 [OK] 버튼을 클릭합니다.

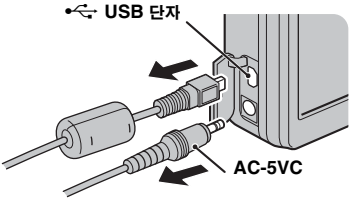


계속 ➡

2

① [POWER] 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끄십시오.

② 카메라에서 USB 케이블(동봉됨)을 분리하십시오.



FinePixViewer 사용

FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참조하십시오.

- **"How to Use FinePixViewer"에 설명되어 있는 내용**

"How to Use FinePixViewer"에서는 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

예: 슬라이드쇼 보기

① FinePixViewer Help 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer"를 클릭합니다.

② "Basic Operation"을 클릭한 다음 나타나는 메뉴에서 "Slide Show"를 선택합니다.

③ "Slide Show" 정보가 표시됩니다. "<<<" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 ">>>" 키를 눌러 다음 페이지를 볼 수 있습니다.

소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요 없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행합니다.

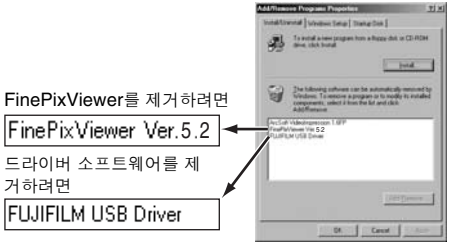
Windows

① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인하십시오.

② 현재 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료하십시오.

③ "내 컴퓨터" 창을 연 후, "제어판"을 연 다음 "프로그램 추가/제거"를 더블 클릭하십시오.

④ "프로그램 추가/제거 등록정보" 창이 나타납니다. 제거할 소프트웨어를 선택하고(FinePixViewer 또는 드라이버) [추가/제거] 버튼을 클릭하십시오.



⑤ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭하십시오. [OK] 버튼을 클릭한 후에는 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.

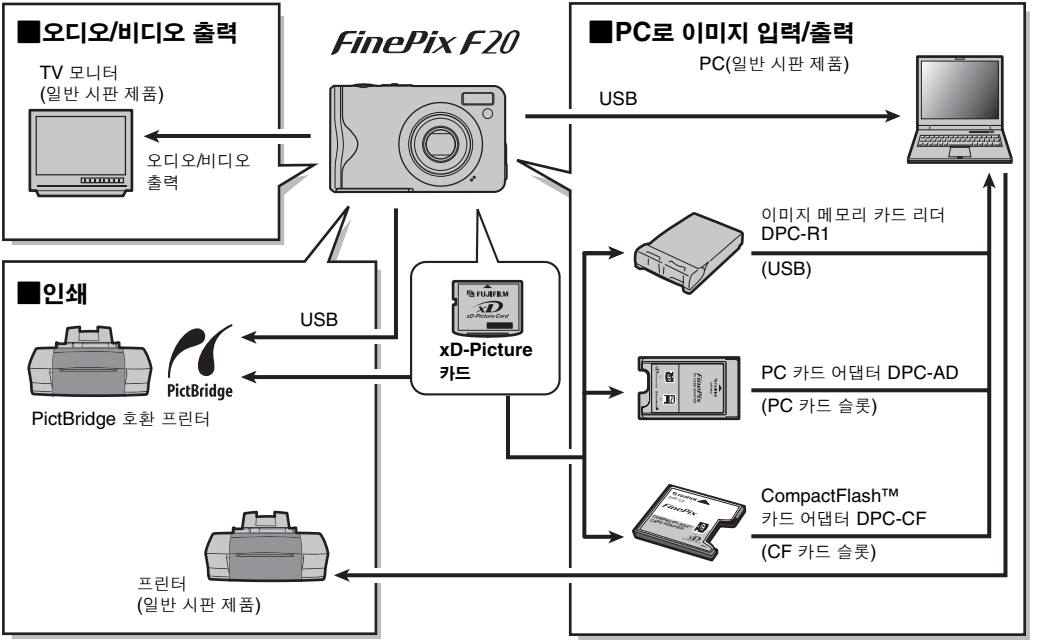
⑥ 자동 제거가 시작됩니다.
제거가 완료되면 [OK] 버튼을 클릭하십시오.

Macintosh

FinePixViewer를 종료하십시오. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 "Finder" 메뉴에서 "휴지통 비우기"를 선택하십시오.

시스템 확장 옵션

FinePix F20과 함께 다른 후지필름 옵션 제품을 사용하면 시스템을 다양한 용도로 활용할 수 있습니다.
액세서리 공급 상황은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 제품 공급 상황은 해당 지역의 후지필름 대리점에 문의하시기 바랍니다.

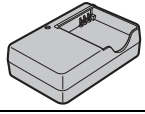


액세서리 가이드

카메라 액세서리에 대한 최신 정보를 알아 보려면 다음 한국후지필름㈜ 웹 사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm.co.kr/digital/digital_acc.asp
액세서리 공급 상황은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 제품 공급 상황은 해당 지역의 후지필름 대리점에 문의하시기 바랍니다.

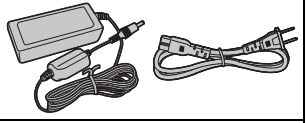
- xD-Picture **카드**
  다음과 같은 **xD-Picture Card**를 사용합니다.
  16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB
  두 가지 유형의 **xD-Picture Card**: 표준형 및 M형(DPC-M1GB처럼 모델 번호에 "M"이라고 표시됨).
  FinePix F20은 M형과 호환되지만, 사용하는 장치에 따라서는 호환되지 않을 수도 있습니다(이미지 메모리 카드 리더 등).

- **충전기 BC-70**
  충전지를 고속으로 충전합니다. BC-70은 +23°C에서 충전 시간을 약120분으로 줄여 줍니다.



- **충전지 NP-70(1150mAh)**
  대용량 리튬 이온 충전지입니다.

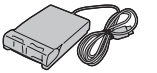
- **AC 전원 어댑터 AC-5VX**
  장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하는 경우 또는 FinePix F20을 PC에 연결하는 경우, AC-5VX를 사용하십시오.
  ∗ AC 전원 어댑터, 플러그 및 전원 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



- **소프트 케이스 SC-FXF20**
  가죽으로 제작된 특수 케이스로 카메라 휴대 시 흠, 먼지, 약한 충격으로부터 카메라를 보호합니다.

계속 ➡

- **이미지 메모리 카드 리더 DPC-R1**
  DPC-R1을 사용하면 PC와 이미지 메모리 카드(**xD-Picture Card**와 SmartMedia) 사이에서 이미지를 빠르고 쉽게 전송할 수 있습니다. DPC-R1은 고속으로 파일을 전송하기 위해 USB 인터페이스를 사용합니다.
  16 ~ 512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 4 ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.



- **PC 카드 어댑터 DPC-AD**
  PC 카드 어댑터를 사용하면 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia를 PC 카드 표준 ATA 호환(PCMCIA 2.1) PC 카드(Type u)로 사용할 수 있습니다.
  16 ~ 512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2 ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.

- **CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF**
  이 어댑터에 **xD-Picture Card**를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드(Type s)로 사용할 수 있습니다.

카메라의 올바른 사용법

이 내용과 "안전 참고사항"(→142페이지)을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 많은 장소
- 직사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소 (예: 여름철 문이 닫힌 차 안)
- 아주 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 연기나 김이 나는 곳
- 강한 자기장(예: 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳.
- 살충제와 같은 화학 약품이 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix F20의 내부나 외부는 물이나 모래로 인해 손상될 수 있습니다. 해변이나 물 가까이 있는 경우, 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 주의하십시오. 물기가 있는 표면 위에 카메라를 올려 놓지 않도록 주의하십시오.

■ 응결에 의한 손상

카메라를 추운 장소에서 따뜻한 장소로 옮기면 카메라 내부나 렌즈에 물방울(응결)이 형성될 수 있습니다. 이런 현상이 발생하면, 카메라를 끄고 한 시간 정도 기다린 다음 카메라를 사용하십시오. 응결 현상은 **xD-Picture Card**에도 형성될 수 있습니다. 이 경우, **xD-Picture Card**를 꺼낸 후 잠시 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 동안 사용하지 않거나 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않는 경우에는 배터리와 **xD-Picture Card**를 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 블로어 브러시로 렌즈, LCD 모니터의 먼지를 털어내고, 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦으십시오. 흙먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈, LCD 모니터를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소합니다. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 싣지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부나 외부가 손상될 수도 있습니다.

배터리 관련 주의사항(NP-70)

본 카메라는 리튬 이온 충전지 NP-70을 사용합니다. 충전지를 사용할 때 다음 사항에 주의하십시오. 안전 참고사항을 주의 깊게 읽고 배터리를 올바르게 사용하십시오.

* 기본적으로 NP-70은 완전히 충전되어 있지 않습니다. 사용 전에 항상 NP-70을 충전하십시오.
* NP-70이 있으면 이를 디지털 카메라에 설치하거나 소프트 케이스에 보관하십시오.
* NP-70 정지시 이를 제공된 특수 소프트 케이스 안에 넣습니다.

■ 배터리 특징

- NP-70은 사용하지 않는 경우에도 서서히 충전량이 손실됩니다. 최근(하루나 이틀 전)에 충전된 NP-70을 사용하여 촬영하십시오.
- NP-70의 수명을 최대화하려면 사용하지 않을 때 가능하면 빨리 카메라 전원을 끄십시오.
- 추운 장소나 온도가 낮을 경우 촬영 가능 매수가 줄어듭니다. 여분의 완전히 충전된 NP-70을 휴대하십시오.
  또한 NP-70을 따뜻해 지도록 호주머니나 따뜻한 장소에 두었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 카메라에 장착하면 충전량을 증가시킬 수 있습니다.
  가열 패드를 사용하는 경우 가열 패드가 NP-70에 바로 닿지 않도록 주의하십시오. 추운 장소에서 방전된 NP-70을 사용하면 카메라가 작동하지 않을 수 있습니다.

■ 배터리 충전

- 카메라와 AC 전원 어댑터(동봉됨)을 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다.
  - NP-70은 주변 온도가 0°C ~ +40°C인 환경에서 충전 가능합니다. 주변 온도가 +23°C인 경우 방전된 NP-70을 완전히 충전하는 데 약 2.5시간이 걸립니다.
  - 주변 온도가 +10°C ~ +35°C인 환경에서 NP-70을 충전하는 것이 좋습니다. 이 범위 이외의 온도에서 충전하는 경우 NP-70의 성능이 떨어져 충전 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
  - 0°C 이하의 온도에서는 NP-70을 충전할 수 없습니다.
- NP-70을 충전하는 데 옵션 충전기 BC-70을 사용할 수도 있으며, 충전 시 BC-70과 함께 제공되는 NP-70 배터리 어댑터를 사용해야 합니다(자세한 내용은 사용설명서 참조)
  - BC-70 배터리 충전기 사용 시 NP-70은 주변 온도가 0°C ~ +40°C인 환경에서 충전 가능합니다. 주변 온도가 +23°C인 경우 방전된 NP-70을 완전히 충전하는 데 약 120분이 걸립니다.
  - 주변 온도가 +10°C ~ +35°C인 환경에서 NP-70을 충전하는 것이 좋습니다. 이 범위 이외의 온도에서 충전하는 경우 NP-70의 성능이 떨어져 충전 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
- 충전하기 전에 NP-70을 완전히 방전하거나 충전량을 다 쓰지 않아도 됩니다.
- 배터리를 충전하고 난 후나 사용 직후에는 NP-70에서 온기가 느껴집니다. 이는 아주 정상적인 현상입니다.
- 완전히 충전된 NP-70을 재충전하지 마십시오.

■ 배터리 수명

정상적인 온도에서 NP-70은 최소 300번까지 사용할 수 있습니다.
NP-70 전원이 지속되는 시간이 두드러지게 감소하면 유효 수명이 다한 것이므로 교체해야 합니다.

보관 주의사항

리튬 이온 충전지 NP-70은 비교적 작은 크기로 대량의 전원을 저장할 수 있습니다. 그러나 충전된 상태로 장기간 방치한 경우 배터리 성능이 떨어질 수 있습니다.

- 일정 기간 배터리를 사용하지 않을 경우 보관하기 전에 배터리를 완전히 소모하십시오.
- 카메라를 장기간 사용하지 않는 경우에는 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 배터리는 서늘한 장소에 보관하십시오.

∗ 배터리는 주변 온도가 +15°C ~ +25°C인 건조한 장소에 보관해야 합니다.
∗ 뜨겁거나 너무 차가운 곳에 배터리를 두지 마십시오.

■ 배터리 취급 방법

상해 또는 손상을 방지하려면 다음을 주의하십시오.

- 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 배터리를 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 화염 속에 던지지 마십시오.
- 배터리를 개조하거나, 분해하지 마십시오.
- 지정된 충전기 이외의 충전기로 배터리를 재충전하지 마십시오.
- 오래된 배터리는 바로 폐기하십시오.

배터리의 손상이나 수명 단축을 방지하려면 다음을 주의하십시오.

- 배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 배터리를 물에 노출시키지 마십시오.

최적의 배터리 성능을 얻으려면 다음을 주의하십시오.

- 배터리 단자를 항상 깨끗하게 하십시오.
- 배터리를 따뜻하거나 습도가 높은 장소에 보관하지 마십시오. 배터리를 뜨거운 장소에 장기간 보관하면 수명이 단축될 수 있습니다.
- 배터리의 외부 라벨을 찢거나 벗기지 마십시오.

배터리를 장시간 사용하면 카메라 몸체와 배터리가 따뜻해집니다. 이는 정상적인 현상입니다. 장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 보는 경우에는 카메라에 동봉된 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.

■ 동봉된 NP-70의 제품 사양

정격 전압	DC 3.6V
정격 용량	1150mAh
작동 온도	0°C ~ +40°C
크기	35.2 mm x 40.3 mm x 9.4 mm (W x H x D)
중량(무게)	약 28g

계속 ➡

AC 전원 어댑터

카메라에 AC 전원 어댑터로 AC-5VC 모델만을 사용하십시오. AC-5VC 이외의 다른 AC 전원 어댑터를 사용하면 디지털 카메라가 손상될 수 있습니다.

- AC 전원 어댑터는 실내에서만 사용하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에 연결 코드 플러그를 확실하게 연결하십시오.
- 후지필름 디지털 카메라의 DC 입력 단자에서 코드를 분리하기 전에 후지필름 디지털 카메라의 전원을 끄십시오. 분리하려면 플러그를 부드럽게 당기십시오. 코드를 잡아 당기지 마십시오.
- AC 전원 어댑터를 카메라 외의 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오.
- 사용 중에 AC 전원 어댑터가 뜨거워질 수 있으나, 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 분해하지 마십시오. 전원 어댑터를 분해하면 위험할 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 뜨겁고 습기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- AC 전원 어댑터에서 잡음(humming)이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- AC 전원 어댑터를 라디오 근처에서 사용하면 대기 잡음이 발생할 수 있습니다. 이 경우, 카메라를 라디오에서 멀리 옮기십시오.

* 아주 드물게, 내부 보호 회로의 작동에 의해 DC 출력이 되지 않을 수 있습니다. 이 경우 AC 전원 어댑터 AC-5VC를 전원 단자에서 분리한 후 다시 꽂으십시오. DC 출력이 복원됩니다.

■ 제품 사양(AC-5VC)

전원 공급	AC 100V ~ 240V,50/60Hz
정격 입력 용량	13W(미국 및 캐나다) 0.08A ~ 0.2A(기타 국가)
정격 출력	DC 5.0V 1.5A
사용 온도	0°C ~ +40°C
크기(최대)	40 mm x 21 mm x 79 mm (W x H x D)
중량(무게)	약 110g (전원 코드 제외)

xD-Picture Card™ 및 내장 메모리에 대한 참고사항

■ 이미지 메모리 카드

- 본 이미지 메모리 카드는 디지털 카메라용으로 개발된 새로운 이미지 저장 매체(**xD-Picture Card**)입니다. 이미지 메모리 카드는 디지털 이미지 데이터를 저장하기 위해 반도체 메모리(NAND형 플래시 메모리)로 구성되어 있습니다.
  저장 과정은 전기적으로 수행되며 새로운 이미지 데이터 저장은 물론 기존 데이터도 삭제할 수 있습니다.
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 컴퓨터에서 포맷된 메모리 카드를 사용하는 경우, 카드를 사용하기 전에 디지털 카메라에 장착된 카드를 반드시 포맷해야 합니다.

■ 내장 메모리

- 카메라 고장과 같은 문제가 발생하면 카메라의 내장 메모리에 보관된 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 맡기는 경우 카메라의 내장 메모리에 저장된 데이터의 안전을 보장하지 않습니다.
- 카메라를 수리할 때, 카메라의 내장 메모리에 저장되어 있는 모든 데이터는 전문 수리 기술자가 수리를 위해 검사용으로 사용할 수 있습니다.

■ 데이터 보호

- 다음과 같은 경우, 이미지 및 동영상이 손실되거나 손상될 수도 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 손실되거나 손상된 데이터에 대해서 책임지지 않습니다.
  1. 메모리 카드 또는 내장 메모리가 사용 중인 상태(즉, 저장, 삭제, 초기화 및 재생 조작)에서 전원을 끄거나 메모리 카드를 제거한 경우
  2. 사용자 또는 제3자가 메모리 카드 또는 내장 메모리를 잘못 취급하거나 잘못 사용한 경우

메모

중요한 데이터는 DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오.

■ xD-Picture Card 취급 방법

- **xD-Picture Card**를 보관할 때에는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. **xD-Picture Card**는 작기 때문에 어린이가 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.
- 카메라에 **xD-Picture Card**를 삽입할 때 **xD-Picture Card**를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- **xD-Picture Card**에 충격을 가하지 마십시오. 카드에 압력을 가하거나 카드를 구부리지 마십시오.
- 덥고 습도가 높은 곳에서 **xD-Picture Card**를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- **xD-Picture Card**가 지저분하면 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드를 닦아 주십시오.
- **xD-Picture Card**를 휴대하거나 보관할 때는 전용 보호 케이스에 넣어 두십시오.
- **xD-Picture Card**는 오랫동안 정상적으로 사용할 수 있지만, 결국에는 수명이 다되어 그 성능을 발휘하지 못하게 됩니다. 이런 경우에는 **xD-Picture Card**를 새것으로 교체하십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제(**xD-Picture Card** 포맷) 하는 동안에는 절대로 **xD-Picture Card**를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. **xD-Picture Card**가 손상될 수 있습니다.
- FinePix F20 디지털 카메라에는 **xD-Picture Card**를 사용하는 것이 좋습니다. 후지필름 제품 이외의 **xD-Picture Card**를 사용하는 경우, 최상의 화질을 보장할 수 없습니다.

계속 ➡

- 사진을 촬영한 후 카드를 카메라에서 꺼내면 **xD-Picture Card**에 온기가 느껴집니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- **xD-Picture Card**에 라벨을 붙이지 마십시오. 카드를 삽입하거나 꺼낼 때 라벨이 벗겨져 카메라가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

메모

두 가지 유형의 **xD-Picture Card**: 표준형 및 M형(DPC-M1GB처럼 모델 번호에 "M"이라고 표시됨).
FinePix F20은 M형과 호환되지만, 사용하는 장치에 따라서는 호환되지 않을 수도 있습니다(이미지 메모리 카드 리더 등).

■ PC와 함께 xD-Picture Card 또는 내장 메모리 사용

- PC에서 사용하던 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 최고의 화질을 위해 카메라에서 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 다시 포맷하십시오.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 포맷하면 디렉토리(폴더)가 생성됩니다. 이 디렉토리에 이미지 데이터가 저장됩니다.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 디렉토리(폴더) 또는 파일 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라에서 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 사용할 수 없게 됩니다.
- **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리에 있는 이미지 데이터를 삭제할 때는 반드시 카메라에서 작업하십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC에 복사 또는 전송한 후 사본 또는 전송된 데이터를 편집하십시오.

■ 제품 사양

종류	디지털 카메라용 이미지 메모리 카드 (**xD-Picture Card**)
메모리 종류	NAND형 플래시 메모리
사용 조건	온도: 0°C ~ +40°C 습도: 최대 80%(응결 없음)
크기	25mm x 20mm x 2.2mm (W x H x D)

경고 표시

LCD 모니터에 나타나는 경고 표시들은 다음 표와 같습니다.

경고 표시	설명	해결 방법
(적색 점등) (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
!	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 흔들립니다.	플래시 촬영을 사용하십시오. 장면 및 모드에 따라서는 삼각대가 필요할 수도 있습니다.
!AF	AF(자동 초점)이 정확하게 맞지 않습니다.	• 이미지가 너무 어두우면 피사체로부터 2m 정도 떨어져 사진을 찍으십시오. • AF 고정 기능을 사용해 사진을 찍으십시오(→26페이지). • 근접 촬영 시 매크로 모드를 선택하십시오.
!AE	너무 밝거나 어두운 촬영 조건이기 때문에 정확한 밝기로 사진을 촬영할 수 없습니다.	사진을 찍을 수는 있지만 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않습니다.
포커스 에러 **줌 에러**	카메라가 오작동하거나 결함이 있습니다.	• 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
카드없음	이미지를 전송할 때 **xD-Picture Card**가 삽입되지 않았습니다.	**xD-Picture Card**를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	• **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다. • **xD-Picture Card**의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 카메라에서 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 포맷하십시오(→91페이지). • 부드럽고 마른 천으로 **xD-Picture Card**의 접촉 부위를 닦아 주십시오. **xD-Picture Card**의 포맷해야 할 수도 있습니다(→91페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 **xD-Picture Card**를 새것으로 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
카드에러	• **xD-Picture Card**의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • **xD-Picture Card**가 잘못 포맷되었습니다. • 카메라가 고장났습니다. • **xD-Picture Card**가 손상되었습니다.	• 부드럽고 마른 천으로 **xD-Picture Card**의 접촉 부위를 닦아 주십시오. **xD-Picture Card**의 포맷이 필요할 수도 있습니다(→91페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 **xD-Picture Card**를 새것으로 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

계속 ➡

경고 표시	설명	해결 방법
메모리용량 없음 **메모리용량 없음**	내장 메모리나 **xD-Picture Card**의 용량이 다 찼습니다.	내장 메모리 또는 **xD-Picture Card**에서 일부 이미지를 삭제하거나(→34페이지) 또는 이미지를 저장할 수 있도록 용량이 충분한 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.
기록 불가	• **xD-Picture Card**에 오류가 있거나 또는 **xD-Picture Card**카드와 카메라 사이의 연결에 오류가 있어 데이터를 저장할 수 없습니다. • 이미지를 저장할 수 있는 **xD-Picture Card**의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 저장할 수 없습니다.	• **xD-Picture Card**를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 새로운 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.
연속기록 불가	**xD-Picture Card**가 PC에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷한 **xD-Picture Card**를 사용하십시오.
프레임 넘버 풀	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	① 포맷된 **xD-Picture Card**를 카메라에 넣으십시오. ② SET [SET-UP] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정으로 [신규]를 선택하십시오(→88페이지). ③ 사진 촬영을 시작하십시오(프레임 번호가 "100-0001"에서 시작됩니다). ④ SET [SET-UP] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정으로 [연속]을 선택하십시오.
재생 불가	• 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. • **xD-Picture Card**의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다. • 본 카메라에 저장되지 않은 이미지 또는 동영상을 재생하려고 시도했습니다.	• 이 파일을 재생할 수 없습니다. • 부드럽고 마른 천으로 **xD-Picture Card**의 접촉 부위를 닦아 주십시오. **xD-Picture Card**의 포맷해야 할 수도 있습니다(→91페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 **xD-Picture Card**를 새것으로 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 해당 동영상 및 이미지를 재생할 수 없습니다.
TOO MANY FRAMES	5,000개 이상의 이미지를 날짜별로 정렬하여 표시하려고 했습니다.	이미지는 4,999개까지만 날짜별로 정렬하여 표시할 수 있습니다.

경고 표시	설명	해결 방법
보호조치 된 카드	• 보호된 파일을 삭제하려고 했습니다. • 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려고 했습니다. • 보호된 파일을 회전시키려고 했습니다.	• 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.(→71페이지) • 보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.(→71페이지) • 보호된 파일은 회전시킬 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.(→71페이지)
에러	• 음성 메모 파일이 손상되었습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 음성 메모를 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
화상이 없습니다 **화상이 없습니다**	**xD-Picture Card** 또는 메모리가 비어 있는 내장 메모리로부터 이미지를 전송하려고 시도했습니다.	복사할 수 없습니다.
트리밍 불가	0.3M 이미지를 트리밍 하려 했습니다.	이미지를 트리밍 할 수 없습니다.
트리밍 불가	• FinePix F20 이외의 카메라를 사용하여 이미지 사진을 트리밍 하려 했습니다. • 해당 이미지가 손상되었습니다.	이미지를 트리밍 할 수 없습니다.
더 이상 예약불가	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인쇄가 지정되었습니다.	동일한 **xD-Picture Card**에 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999개입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 **xD-Picture Card**에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
설정할 수 없습니다 **설정할 수 없습니다**	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인쇄를 사용할 수 없습니다.
CAN NOT ROTATE **CAN NOT ROTATE**	FinePix F20 이외의 카메라로 촬영한 동영상 또는 이미지를 회전시키려 했습니다.	회전시킬 수 없는 이미지 형식입니다.
접속 에러	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	• USB 케이블(동봉됨)이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

계속 ➡

경고 표시	설명	해결 방법
프린트 에러	PictBridge를 위한 표시입니다.	• 프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용설명서를 참조하십시오.
프린트 에러 다시 시작	PictBridge를 위한 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 오류가 해결되면 인쇄가 자동으로 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 [MENU/OK] 버튼을 눌러 인쇄를 다시 시작하십시오.
프린트할 수 없는 프레임입니다	PictBridge를 위한 표시입니다.	• 사용 중인 프린터의 사용설명서를 참조하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 프린터가 이 파일 포맷을 지원하지 않으면 이미지를 인쇄할 수 없습니다. • 동영상 이미지를 인쇄할 수 없습니다. • FinePix F20으로 촬영한 이미지 데이터입니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.

■ 준비 사항

항목	문제	원인	해결	페이지
배터리 및 전원 공급	[POWER] 버튼을 눌러도 전원이 켜지지 않습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	11, 13, 114
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	배터리를 올바른 방향으로 장착하십시오.	12
		배터리 덮개가 올바르게 닫히지 않았습니다.	배터리 덮개를 제대로 닫아 주십시오.	12
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	13, 116
	배터리가 빨리 소모됩니다.	카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다.	배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오.	11, 14, 114
		배터리 단자가 지저분합니다.	깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦아주십시오.	114
		같은 배터리를 오랫동안 사용하였습니다.	배터리가 더 이상 충전할 수 없는 상태입니다. 새 배터리를 장착하십시오.	11, 14, 114
	조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	11, 13, 114
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	13, 116

계속 ➡

항목	문제	원인	해결	페이지
배터리 충전	충전이 시작되지 않습니다.	카메라에 배터리가 없습니다.	배터리를 장착하십시오.	11
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	배터리를 올바른 방향으로 장착하십시오.	12
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	13
	충전하는 동안 표시램프가 깜박이면서 배터리가 충전되지 않습니다.	배터리 단자가 지저분합니다.	배터리를 잠시 꺼내어 깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦은 후 다시 장착하십시오.	114
		배터리가 더 이상 충전할 수 없는 상태입니다.	새 배터리를 장착하십시오. 그래도 충전되지 않을 경우 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	–

■ **메뉴 설정**

항목	문제	원인	해결	페이지
LCD 모니터 디스플레이	화면이 영어로 표시되지 않습니다.	[SET-UP] 메뉴의 言語/LANG. 설정에 영어가 아닌 다른 언어가 선택되어 있습니다.	[한글]을 선택하십시오.	21

■ **촬영**

항목	문제	원인	해결	페이지
기본 조작	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	**xD-Picture Card** 또는 내장 메모리가 가득 찼습니다.	새 **xD-Picture Card**를 삽입하거나 일부 불필요한 프레임을 삭제하십시오.	15, 34
		xD-Picture Card 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	카메라에서 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 포맷하십시오.	84, 91
		xD-Picture Card의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다.	부드럽고 마른 천으로 **xD-Picture Card**의 접촉 부위를 닦아 주십시오.	15, 117
		xD-Picture Card가 손상되었습니다.	새로운 **xD-Picture Card**를 삽입하십시오.	15
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	11, 13, 114
	사진을 촬영한 후 LCD 모니터가 어두워집니다.	플래시를 사용하여 사진을 촬영했습니다.	플래시를 충전하는 동안 LCD 모니터가 어두워질 수 있습니다. 잠시 기다리시면 LCD 모니터가 정상으로 돌아옵니다.	47
초점	카메라로 피사체의 초점을 맞추는 것이 어렵습니다.	매크로 모드를 선택하지 않은 상태에서 근접 촬영하였습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	45
		매크로 모드를 선택한 상태에서 풍경을 촬영하는 경우입니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	45
		자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다 (→27페이지).	AF/AE 고정 기능을 사용하여 사진을 촬영하십시오.	26

계속 ➡

항목	문제	원인	해결	페이지
플래시	플래시를 사용할 수 없습니다.	플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다.	셔터 버튼을 누르기 전에 플래시 충전이 끝날 때까지 기다리십시오.	47
		촬영 모드가 N, ▲, ◎, OFF 또는 ✲로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	39
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	11, 13, 114
		연속 촬영이 선택되었습니다.	연속 촬영을 [OFF]로 설정하십시오.	61
	플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 M 및 이외의 모드로 설정되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있는 경우에는 플래시 설정이 제한됩니다. 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.	39, 47
	플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	피사체가 너무 멀리 떨어져 있습니다.	사진을 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오.	45, 47
		손가락으로 플래시를 가렸습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	22
촬영된 이미지	이미지가 흐립니다.	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아 주십시오.	113
		사진을 촬영할 때 !AF가 나타납니다.	피사체의 초점을 확인한 후 사진을 촬영하십시오.	23, 26, 119
		사진을 촬영할 때 !✋가 나타납니다.	카메라 흔들림 때문일 수 있습니다. 카메라를 단단히 잡으십시오.	24, 119
	이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터(장시간 노출) 사진을 촬영했습니다.	이것은 CCD 고유의 특성이며 카메라에 결함이 있는 것은 아닙니다.	–

항목	문제	원인	해결	페이지
이미지 기록	촬영된 이미지 또는 동영상이 기록되지 않았습니다.	카메라가 켜져 있는 상태에서 AC 전원 어댑터가 연결되었거나 분리되었습니다.	AC 전원 어댑터는 반드시 카메라의 전원이 꺼진 상태에서 연결하거나 분리하십시오. 카메라 전원을 먼저 끄지 않으면 **xD-Picture Card**가 손상되거나 또는 PC 연결 중에 오작동을 일으킬 수 있습니다.	116
연속 촬영	연속 촬영 모드로 설정했는데도 한 프레임만 촬영됩니다.	[싸이클연사] 또는 [장시간연사] 연속 촬영 모드로 설정된 상태에서 셀프 타이머를 사용하여 촬영했습니다.	[싸이클연사] 또는 [장시간연사] 연속 촬영 모드와 셀프 타이머 모드를 같이 사용하는 경우 한 프레임만 촬영할 수 있습니다.	61

계속 ➡

■ 재생

항목	문제	원인	해결	페이지
동영상 / 음성 메모 재생	카메라에서 소리가 나지 않습니다.	카메라 볼륨이 너무 작습니다.	볼륨을 조정하십시오.	76, 83, 90
		촬영/녹화 중 마이크가 차단되었습니다.	촬영/녹화 중에 마이크를 가리지 마십시오.	9, 74, 80
		재생 중에 무언가가 스피커를 가렸습니다.	스피커를 가리지 마십시오.	9, 75
삭제	프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호 설정되어 있을 수 있습니다.	최초에 보호 설정을 적용했던 카메라로 프레임 보호를 해제하십시오.	71
	[모든 프레임] 삭제 기능으로 프레임이 모두 삭제되지 않습니다.			
프레임 번호	프레임 번호 설정의 [연속]이 작동하지 않습니다.	배터리나 **xD-Picture Card**를 교체할 때 카메라 전원을 끄지 않은 상태에서 배터리 덮개를 열었습니다.	배터리나 **xD-Picture Card**를 교체할 때는 항상 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않은 상태에서 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 저장 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.	17

■ **연결**

항목	문제	원인	해결	페이지
TV에 연결	TV에 이미지 또는 사운드가 나타나거나 들리지 않습니다.	카메라가 TV에 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	94
		동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다.	동영상 재생 모드가 중지된 후에 카메라 및 TV를 올바르게 연결하십시오.	82, 94
		TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다.	TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오.	–
		비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	[NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	84, 86
		TV 볼륨이 작게 조정된 상태입니다.	볼륨을 조정하십시오.	–
	TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	[NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	84, 86
PC에 연결	PC가 카메라를 인식하지 않습니다.	USB 케이블(동봉됨)이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 설정한 후 USB 케이블(동봉됨)을 올바르게 연결하십시오.	105
프린터에 연결	PictBridge 로 인쇄할 수 없습니다 .	프린터 또는 카메라에 USB 케이블 (동봉됨) 이 올바르게 연결되지 않았습니다 .	카메라를 설정한 후 USB 케이블 (동봉됨) 을 올바르게 연결하십시오 .	95
		프린터에 전원이 들어오지 않았습니다 .	프린터 전원을 켜십시오 .	–

계속 ➡

■ 기타

항목	문제	원인	해결	페이지
카메라 조작 등	카메라의 버튼을 눌러도 아무런 변화가 없습니다.	카메라가 일시적으로 오작동하는 경우일 것입니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오.	11, 12, 13, 116
		배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	11, 13, 114
	카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라가 일시적으로 오작동하는 경우일 것입니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 메시지가 계속 표시되거나 카메라에 이상이 있다고 생각되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	11, 12, 13, 116

제품 사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix F20
유효 화소수	630만 화소
CCD 센서	1/1.7인치 Super CCD HR
저장 매체	내장 메모리(약 10MB) / **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512MB/1GB)
파일 형식	정지영상: DCF 호환 압축: Exif ver.2.2 JPEG, DPOF 호환 *카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOF 호환 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 형식, 모노 사운드
기록 화소 수	정지영상: 2848 x 2136 화소/3024 x 2016 화소/2048 x 1536 화소/ 1600 x 1200 화소/640 x 480 화소(6M/3:2/3M/2M/03M)
파일 크기	135페이지의 표 참조
렌즈	Fujinon 3배 광학 줌 렌즈 F2.8-F5
초점 거리	f=8mm-24mm (35mm 카메라 환산 36 ~ 108mm 상당) (3:2: 35mm 카메라 환산 37 ~ 111mm 상당)
디지털 줌	약 6.2배(3배 광학 줌과 함께 사용할 경우 최대 줌 배율: 약 18.5배)
조리개(광각)	F2.8 ~ F8(최대 10단계)
초점 범위	일반: 약 60cm ~ 무한대 매크로: 광각: 약 5cm ~ 80cm 망원: 약 30cm ~ 80cm

계속 ➡

시스템	
감도	AUTO/AUTO(400)/AUTO(1600)/ISO 100/200/400/800/1600 상당 * ISO 100 ~ 2000 (촬영 모드에 따라 다릅니다.)에 해당합니다.
측광	TTL 256 분할 측광, 스팟 측광, 평균 측광
노출 조정	프로그램 AE
장면 위치	(자연광), (자연 및), (인물), (풍경), (스포츠), (야경), (불꽃놀이), (일몰), (설경), (해변), (MUSEUM), (파티), (꽃), (텍스트)
노출 보정	1/3 EV 단위로 -2 EV ~ +2 EV 범위 보정 가능()
셔터 속도	3초 ~ 1/2000초(노출 모드에 따라 다름) *배경을 FIREWORKS로 맞추는 경우 셔터 속도를 4초 또는 이하로 설정할 수 있습니다.
연속 촬영	연사: 기록되는 프레임 수: 최대 3 프레임 (최대 2.2 프레임/초) 싸이클연사: 기록되는 프레임 수: 셔터 버튼을 놓기 전 마지막 3 프레임 (최대 2.2 프레임/초) 장시간연사: 기록되는 프레임 수: 메모리 크기에 따라 다름. 6M N에서 1.5초 간격으로 화질에 따라 다름. (최대 0.6 프레임/초)
초점	모드: 싱글-AF, 연속 AF AF 시스템: TTL 대비 검출 방식 AF 프레임 선택: AF(센터고정), AF(오토에리어)

시스템	
화이트 발란스	자동 장면 인식/프리셋(맑은 날, 흐린 날, 형광등(Daylight), 형광등(Warm White), 형광등(Cool White), 백열등) /Custom
셀프 타이머	약 2초/10초
플래시 유형	자동 플래시 유효 범위: (ISO: AUTO): 광각: 약 60cm ~ 6.5m 망원: 약 60cm ~ 3.5m 매크로: 약 30cm ~ 80cm
플래시 모드	자동, 적목 감소, 강제 발광, 발광 금지, 슬로우 싱크로, 적목 감소 + 슬로우 싱크로
LCD 모니터	2.5인치, 화면 비율: 4:3, 153,000 화소 비정질 실리콘 TFT, 시야율 약 100%
동영상	640 x 480 화소/320 x 240 화소(640/320) (모노 사운드 포함 초당 30 프레임) **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리의 가용 공간에 맞게 동영상을 녹화할 수 있습니다. 동영상 녹화 도중에는 줌을 사용할 수 없습니다.
사진 촬영 기능	고속 촬영, 최상의 프레임 조절, 다음 사진 보조 창, 프레임 번호 메모리
재생 기능	트리밍, 자동 재생, 다중 프레임 재생, 날짜별 정렬, 이미지 회전, 음성 메모
기타 기능	PictBridge, Exif 인쇄, 언어(日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe), 세계시계, FinePix 사진 모드(F-모드)

계속 ➡

입력/출력 단자	
A/V OUT(오디오/비디오 출력)	NTSC/PAL 방식(모노 사운드 포함)
디지털 입력/출력	USB 2.0 고속/PTP(Picture Transfer Protocol)
DC 입력 소켓	AC 전원 어댑터 AC-5VC(동봉됨)/AC-5VX(별도 판매)

전원 공급 및 기타	
전원 공급	충전지 NP-70
배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수	

배터리 종류	프레임 수
NP-70(1150mAh)	약 300매

디지털 정지영상 카메라의 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA(Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따름(발췌):
배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. 저장 매체는 반드시 **xD-Picture Card**를 사용해야 합니다.
LCD 모니터를 켠 상태로 23℃ 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 이동한 후 매 30초마다 원래 위치로 복귀시키고, 매 2회 촬영마다 플래시를 사용하고, 10매를 촬영한 후에 매번 카메라 전원을 끈 다음 다시 켜는 조건입니다.

- 참고: 배터리 충전량에 따라 촬영 가능 매수가 달라지므로 여기에 표시된 촬영 가능 매수와 반드시 일치하지 않을 수 있습니다.
  온도가 낮을 경우에도 촬영 가능 매수가 감소됩니다.

카메라 크기(W/H/D)	93.5mm x 56.7mm x 26.6mm(액세서리 및 부품 제외)
카메라 중량(무게)	약 150g(액세서리, 배터리 및 **xD-Picture Card** 제외)
촬영 시 중량	약 175g(배터리 및 **xD-Picture Card** 제외)
사용 조건	온도: 0℃ ~ +40℃ 80% 이하(응결 없음)

■ xD-Picture Card 및 내장 메모리에 따라 촬영 가능한 표준 프레임 수/기록 시간

촬영할 수 있는 프레임 수, 기록 시간 또는 파일 크기는 촬영한 피사체에 따라 약간씩 다를 수 있습니다. 또한 표준 프레임 수와 실제 프레임 수 간의 차이는 용량이 큰 **xD-Picture Card**일수록 더 커집니다.

화질 설정	6M F	6M N	3:2	3M	2M	0.3M	640 (30fps)	320 (30fps)
기록 화소 수	2848 × 2136		3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기	3.0 MB	1.5 MB	1.5 MB	780 KB	630 KB	130 KB	–	–
내장 메모리(약 10MB)	3	6	6	12	15	77	8초	16초
16MB	5	10	10	19	25	122	13초	26초
32MB	10	20	20	40	50	247	27초	54초
64MB	21	42	42	81	101	497	55초	109초
128MB	42	84	84	162	204	997	111초	219초
256MB	85	169	169	325	409	1997	223초	7.3분
512 MB	170	339	339	651	818	3993	7.4분	14.6분
1GB	341	680	680	1305	1639	7995	14.9분	29.3분

DPC-M1GB와 같이 모델 번호에 "M"이 포함된 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영하는 경우, 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어들 수 있습니다. 이런 경우가 발생하면, **xD-Picture Card**를 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.

* 이들 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용자 매뉴얼을 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
* 디지털 카메라의 LCD 모니터는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수도 있습니다. 이것은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
* 전자파 장애(즉, 전기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 오류가 발생할 수도 있습니다.
* 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

용어 설명

EV

노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.
CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 속도(fps)

프레임 속도란 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수를 말합니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 속도는 10 fps로 표시됩니다.
참고로 TV 이미지는 30 fps로 표시됩니다(NTSC)

JPEG

Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.
컬러 이미지를 압축하고 저장하는데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질은 떨어집니다.

모션 JPEG

이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. 모션 JPEG는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

스미어(Smear)

사진 화면에 태양이나 반사광과 같은 매우 강한 광원이 있는 경우, 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 현상을 말하며, CCD만의 고유한 현상입니다.

WAVE

Windows 시스템에서 오디오 데이터를 저장하는 데 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장명을 가지며 데이터는 압축 또는 비압축 형식으로 저장될 수 있습니다. 본 카메라에서는 비압축 기록 방식을 사용합니다.
WAVE 파일은 PC에서 다음 소프트웨어를 사용하여 재생할 수 있습니다.
Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player
* QuickTime 3.0 이상

화이트 발란스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와 달리, 디지털 카메라 등의 기기는 흰색 피사체를 먼저 피사체 주변 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색으로 인식합니다. 이처럼 조절하는 것을 화이트 발란스 일치라고 합니다.

Exif Print

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

안전 참고사항

- FinePix F20 카메라는 사용법에 따라 올바르게 사용해야 합니다. 카메라를 사용하기 전에 본 안전 참고사항 및 사용자 매뉴얼을 자세히 읽어 보십시오.
- 본 안전 참고사항을 읽은 후 안전한 장소에 카메라를 보관하십시오.

아이콘 소개

- 아이콘으로 표시된 정보를 무시하거나 제품을 올바르게 사용하지 않을 경우에 발생할 수 있는 상해 또는 손상의 심각성을 표시하기 위해 본 설명서에는 다음과 같은 아이콘들을 사용합니다.

⚠ 경고	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 사망 또는 심각하게 부상당할 수 있음을 나타냅니다.**
⚠ 주의	**이 아이콘은 정보를 무시할 경우에 신체적 상해 또는 물질적 손상이 발생할 수 있음을 나타냅니다.**

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 정보의 특성을 표시하는 데 사용됩니다.

삼각형 아이콘은 이 정보가 주의를 필요로 한다는 것을 나타냅니다("중요").

사선이 있는 원형 아이콘은 금지 사항을 나타냅니다("금지").

느낌표 표시가 있는 채워진 원은 반드시 수행해야 하는 조치를 나타냅니다("필수").

⚠ 경고

문제가 발생하면 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 다음, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오.
연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 기타 비정상적인 상태에서 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

전원 콘센트에서 플러그를 분리합니다.

물이나 이물질이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.
카메라에 물이나 이물질이 들어간 경우, 카메라 전원을 끄고, 배터리를 제거한 다음, AC 전원 어댑터를 분리하고, 플러그를 분리하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

카메라를 목욕탕 또는 샤워실에서 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

목욕탕 또는 샤워실에서 사용하지 마십시오.

카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오. (케이스를 절대 열지 마십시오.)
카메라를 떨어뜨렸거나 케이스가 손상된 경우, 카메라를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
- 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

분해하지 마십시오.

⚠ 경고

연결 코드를 변형하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.
이러한 행위로 인해 코드가 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.
- 코드가 손상된 경우, 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

불안정한 곳에 카메라를 올려 놓지 마십시오.
카메라가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.

움직이면서 사진을 촬영하지 마십시오.
걷거나 차량 운전 중에 카메라를 사용하지 마십시오.
넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다.

번개가 치는 동안에는 카메라의 금속 부위를 만지지 마십시오.
번개의 방전에서 나온 유도 전류로 인해 감전될 수 있습니다.

배터리는 지정된 용도로만 사용하십시오.
배터리는 표시 부분이 일치하도록 장착하십시오.

⚠ 경고

배터리를 가열하거나, 개조하거나, 분해하지 마십시오.
배터리를 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
금속 물체와 함께 배터리를 보관하지 마십시오.
배터리 충전 시 지정된 모델 이외의 충전기를 사용하지 마십시오.
이러한 행위로 인해 배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출될 수 있으며 부상당하거나 화재가 발생할 수 있습니다.

본 카메라와 함께 사용하도록 지정된 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오.
표시된 전원 공급 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.
다른 전원을 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.

배터리 누액이 흘러나와 액체가 눈, 피부나 의복에 묻은 경우, 해당 부분을 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.

배터리 충전 시에는 반드시 지정된 충전기만 사용하십시오.
제품에 동봉된 충전기는 NP-70 충전지용으로 설계되었습니다. 충전기를 사용하여 일반 배터리 또는 다른 종류의 충전지를 충전하면 배터리 액이 유출되거나 배터리가 과열 또는 폭발할 수 있습니다.

⚠ 경고

NP-70을 휴대할 때는 디지털 카메라에 장착하거나 하드 케이스에 넣어 두십시오.
NP-70을 보관할 때는 하드 케이스에 넣어 두십시오.
배터리를 폐기하는 경우, 배터리 단자를 절연 테이프로 막으십시오.
다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 점화되거나 폭발할 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 xD-Picture Card를 보관하십시오.
xD-Picture Card는 크기가 작으므로 어린이가 삼킬 수 있습니다. 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 **xD-Picture Card**를 보관하십시오. 어린이가 **xD-Picture Card**를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.

⚠ 주의

기름 냄새, 증기, 습기 또는 먼지가 있는 곳에서 본 카메라를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

온도가 높은 곳에 카메라를 보관하지 마십시오.
통풍이 되지 않는 차량 안 또는 직사광선이 비추는 곳에 카메라를 보관하지 마십시오.
화재가 발생할 수 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
어린이가 본 제품을 사용하면 어린이가 부상당할 수 있습니다.

카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
무거운 물체가 떨어지거나 뒤집혀져 부상당할 수 있습니다.

AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서는 카메라를 옮기지 마십시오.
AC 전원 어댑터를 분리할 때에는 연결 코드를 잡아 당기지 마십시오.
이러한 행위로 인해 전원 코드나 케이블이 손상될 수 있으며 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

플러그가 손상되었거나 플러그가 느슨하게 연결된 상태로 AC 전원 어댑터를 사용하지 마십시오.
화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

옷이나 담요로 카메라 또는 AC 전원 어댑터를 가리거나 감싸지 마십시오.
과열로 인해 케이스가 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.

⚠ 주의	
카메라를 청소할 때나 장기간 카메라를 사용하지 않으려면, 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리한 다음 플러그를 분리하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다.	
충전이 완료되면 콘센트에서 충전기 플러그를 분리하십시오. 전원 콘센트에 플러그를 연결한 상태로 충전기를 두면 화재가 발생할 수 있습니다.	
사람의 눈에 너무 가까이 대고 플래시를 사용하면 일시적으로 눈에 영향을 줄 수 있습니다. 유아나 어린이를 촬영하는 경우에 특히 주의하십시오.	
xD-Picture Card**를 제거할 때 카드가 슬롯에서 세게 튀어나갈 수 있습니다. 손가락으로 카드를 잡고 서서히 놓으십시오.**	
카메라는 정기적으로 내부 점검을 하고 청소하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재가 발생하거나 사용자가 감전될 수 있습니다. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하여 2년마다 카메라 내부 청소를 수행하십시오. • 카메라 내부 청소는 유료 서비스입니다.	

FUJIFILM

I&I-Imaging & Information

한국후지필름주식회사

153-023 서울시 금천구 가산동 505-19

www.fujifilm.co.kr

- 고객상담센터(S/W 설치문의) : 080-210-1111
- 후지필름 A/S센터 : 서울(용산) : 02-701-1472 서울(강남) : 02-2203-1472
  부산 : 051-806-1472 대구 : 053-254-5814
  광주 : 062-363-7887 대전 : 042-254-1110
  울산 : 052-260-8877 강릉 : 033-643-0336
- 후지필름 온라인 사진관
  - 후지필름 인터넷 사진관 : www.fujicolor.co.kr
  - FDi-net 인화 서비스 : www.fdinet.co.kr
- 파인픽스 온라인 쇼핑몰 : http://mall.fujicolor.co.kr