

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

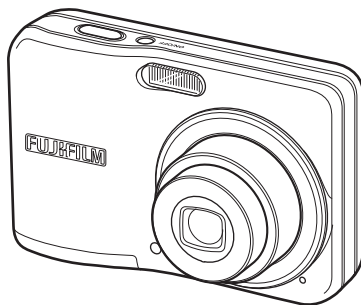
# A100

BL00833-200 **E**

## 사용 설명서

본 제품을 구입해 주셔서 감사  
합니다. 본 설명서는 FUJIFILM  
FinePix A100 디지털 카  
메라 및 동봉된 소프트웨어의  
사용 방법에 대해 설명합니다.  
카메라를 사용하기 전에 설명  
서 내용을 모두 읽고 잘 이해하  
시기 바랍니다.

A100 - 2.7 인치 모니터 모델



관련 제품에 관한 정보는 다음 웹 사이트를 방문하십시오.

<http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print

SD  
HC

PictBridge



시작하기 전에

시작하기

기본적 사진 촬영 방법 및 재생

기타 촬영 기능

기타 재생 기능

동영상

연결

메뉴

기술적 참고사항

문제 해결

부록

## 설명서 소개

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 다른 문서에 있는 경고 사항을 읽으십시오. 특정 주제에 관한 정보는 아래 출처를 참고하십시오.

### ✓ 카메라 Q & A .....iii 페이지

무엇을 해야할지는 알고 있으나 해당 명칭을 모르십니까? “카메라 Q & A.”에서 해답을 찾으십시오.

### ✓ 문제해결 .....75페이지

카메라에 특별한 문제가 있습니까? 여기에서 해답을 찾으십시오.

### ✓ 용어 .....84페이지

여기서 일부 전문 용어의 의미를 찾아볼 수 있습니다.

### ✓ 목차 .....v 페이지

"목차"는 설명서 전체에 대한 개요를 제공합니다. 주요 카메라 작동이 여기에 포함됩니다.

### ✓ 경고 메시지 및 표시 .....80페이지

모니터에서 깜박이는 아이콘이나 오류 메시지가 의미하는 바를 찾으십시오.

### 메모리 카드

사진은 카메라의 내장 메모리나 선택 품목인 SD 및 SDHC 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 본 설명서에서 SD 메모리 카드는 "메모리 카드"라고 지칭합니다. 자세한 정보는 5페이지를 참고하십시오.

## 카메라 Q & A

작업별로 항목을 찾으십시오.

### 카메라 설정

질문	주요 문구	참고 페이지
카메라 시계를 어떻게 맞추니까?	시각 설정	9
여행 시 시계를 현지 시간으로 맞출 수 있습니까?	세계시계	70
모니터가 자동으로 꺼지지 않게 하려면 어떻게 합니까?	자동절전모드	69
모니터를 더 밝게 또는 어둡게 하려면 어떻게 합니까?	LCD밝기	68
카메라 신호음을 어떻게 멈추니까?	작동 볼륨	65
카메라 각부의 명칭은?	카메라의 각 부분	2
모니터의 아이콘은 무엇을 의미합니까?	모니터	3
메뉴를 어떻게 사용합니까?	메뉴	50
모니터의 깜박이는 아이콘이나 여러 메시지는 무엇을 의미합니까?	메시지 및 디스플레이	80
배터리의 충전량이 얼마나 남아있습니까?	배터리 양	10
Ni-MH 충전지의 용량을 증가시킬 수 있습니까?	충전지 방전	72

### 사진 공유

질문	주요 문구	참고 페이지
집에 있는 프린터로 사진을 인쇄할 수 있습니까?	사진 인쇄	38
사진을 컴퓨터로 복사할 수 있습니까?	컴퓨터에서 사진 보기	43

## 사진 촬영

질문	주요 문구	참고 페이지
사진을 몇 장이나 찍을 수 있습니까?	메모리 용량	85
스냅촬영을 위한 빠르고 간편한 방법이 있습니까?	AUTO 모드	10
어떻게 하면 인물 사진을 잘 찍을 수 있습니까?	얼굴 검색 기능	15
여러 장면에 적합한 설정을 간편하게 조정하는 방법이 있습니까?	촬영 모드	25
근접 촬영을 하려면 어떻게 합니까?	매크로 모드(접사)	20
플래시를 사용하지 않으려면 어떻게 합니까?	플래시 모드	21
플래시를 사용할 때 피사체의 눈이 빨갈게 변하지 않게 하려면 어떻게 합니까?		
후광을 받은 피사체에 음영을 "채우려면" 어떻게 합니까?		
촬영자를 포함하여 그룹 사진을 찍으려면 어떻게 합니까?	셀프 타이머 모드	23
피사체를 한쪽으로 치우치게 하여 프레임을 잡으려면 어떻게 합니까?	조정 고정	18
동영상을 찍으려면 어떻게 합니까?	동영상 녹화	34

## 사진 보기

질문	주요 문구	참고 페이지
사진을 보려면 어떻게 합니까?	사진 보기	14
불필요한 사진을 삭제하려면 어떻게 합니까?	사진 지우기	14
많은 사진을 한꺼번에 삭제하려면 어떻게 합니까?	지우기	32
재생 중 사진을 확대할 수 있습니까?	재생 줌	29
많은 사진을 한꺼번에 보려면 어떻게 합니까?	멀티프레임 재생	30
같은 날짜에 찍은 사진을 모두 보려면 어떻게 합니까?	날짜별로 분류	31
사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호할 수 있습니까?	보호	59
사진을 볼 때 모니터의 아이콘을 숨길 수 있습니까?	디스플레이 포맷 선택	28
TV에서 사진을 보려면 어떻게 합니까?	TV에서 사진 보기	37

# 

매뉴얼 소개 .....	ii
카메라 Q & A .....	iii
<b>시작하기 전에</b>	
소개 .....	1
기호 및 약속 .....	1
동봉된 부속품 .....	1
카메라의 각 부분 .....	2
모니터 .....	3
<b>시작하기</b>	
배터리 삽입 .....	4
메모리 카드 삽입 .....	5
카메라 전원 켜고 끄기 .....	8
기본 설정 .....	9
<b>기본적 사진 촬영 방법 및 재생</b>	
AUTO 모드에서 사진 촬영 .....	10
사진 보기 .....	14
<b>기타 촬영 기능</b>	
얼굴 검색 및 적목 보정 .....	15
초점 고정 .....	18
☞ 매크로 모드 (접사) .....	20
📷 플래시 사용 .....	21
☺ 셀프 타이머 사용 .....	23
📷 촬영 모드 .....	25
촬영 모드 선택 .....	25
촬영 모드 .....	26

<b>기타 재생 기능</b>	
재생 옵션 .....	28
재생 줌 .....	29
멀티 프레임 재생 .....	30
날짜별 분류 .....	31
📷 사진 삭제 .....	32
<b>동영상</b>	
📷 동영상 녹화 .....	34
▶ 동영상 보기 .....	36
<b>연결</b>	
TV에서 사진 보기 .....	37
USB를 통한 인쇄 .....	38
카메라 연결 .....	38
선택된 사진 인쇄 .....	38
DPOF 예약 인쇄 .....	39
DPOF 프린트 예약 만들기 .....	41
컴퓨터에서 사진 보기 .....	43
FinePixViewer 설치 .....	43
카메라 연결 .....	48
<b>메뉴</b>	
촬영 메뉴 .....	50
촬영 메뉴 사용 .....	50
촬영 메뉴 옵션 .....	51
ISO 감도 .....	51
픽셀 .....	52
노출 보정 .....	53
화이트밸런스 .....	54
연사 (연속 촬영) .....	54

재생 메뉴 .....	55
재생 메뉴 사용 .....	55
재생 메뉴 옵션 .....	56
Ⓜ️ 적목보정 .....	57
Ⓜ️ 슬라이드 쇼 .....	58
Ⓜ️ 보호 .....	59
Ⓜ️ 화상복사 .....	60
Ⓜ️ 화상회전 .....	62
Ⓜ️ 트리밍 .....	63
설정 메뉴 .....	64
설정 메뉴 사용 .....	64
설정 메뉴 옵션 .....	65
📷 촬영화상표시 .....	66
📷 프레임넘버 .....	67
📷 디지털줌 .....	68
📷 LCD 절전모드 .....	68
🔊 재생음량 .....	68
🔆 LCD 밝기 .....	68
🔋 포맷 .....	69
📷 자동절전모드 .....	69
🕒 세계시계 .....	70
🔋 배터리 유형 .....	71
🔋 충전지방전 (Ni-MH 배터리만 해당) .....	72

<b>기술적 참고사항</b>	
옵션 부속품 .....	73
카메라 관리 .....	74
<b>문제해결</b>	
문제해결 .....	75
경고 메시지 및 표시 .....	80
<b>부록</b>	
용어 .....	84
내장 메모리 카드 용량 .....	85
사양 .....	86
FUJIFILM 디지털 카메라 글로벌 네트워크 .....	90

# 소개

## 기호 및 약속

본 설명서에는 다음 기호가 사용됩니다.

ⓘ **주의:** 이 정보는 올바른 제품 사용을 위해 사용 전에 반드시 읽어야 합니다.

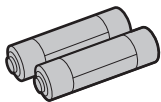
👉 **참고:** 카메라를 사용할 때 참고해야 할 사항입니다.

📖 **팁:** 카메라 사용 시 도움이 될 수 있는 유용한 추가 정보입니다.

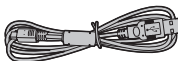
카메라 모니터에 표시되는 메뉴와 기타 텍스트는 굵은 글씨로 표시됩니다. 본 설명서에서 모니터 디스플레이를 나타내는 그림은 설명을 위해 간소화될 수 있습니다.

## 동봉된 부속품

카메라와 함께 다음 부속품들이 동봉되어 있습니다.



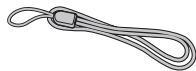
AA 알카라인 (LR6) 배터리  
(×2)



USB 케이블



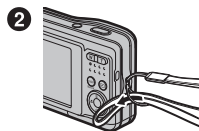
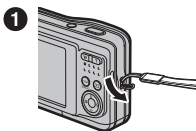
FinePix 소프트웨어 CD  
(중요: 개봉 전에 본 설명서  
마지막 페이지에 있는 라이선스  
약관을 읽으십시오.)



끈

### ● 카메라 끈 부착

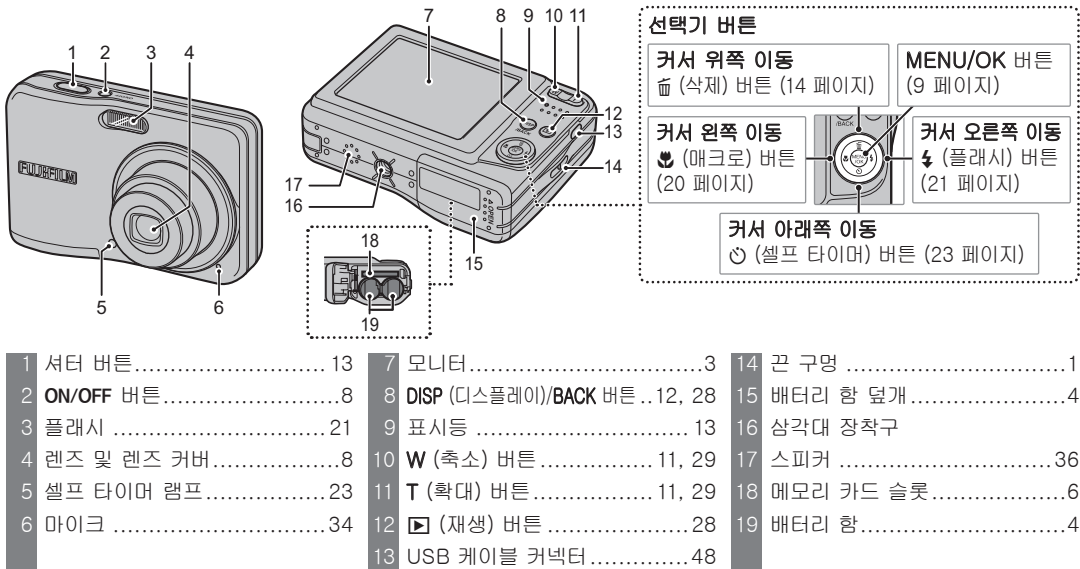
그림과 같이 끈을  
부착합니다.



사용 설명서  
(일부 국가나 지역에서는  
CD로 배포)

## 카메라의 각 부분

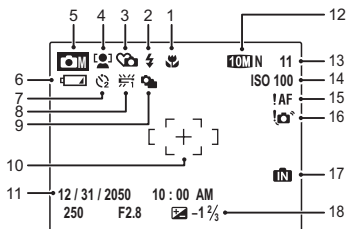
자세한 정보는 각 품목 오른쪽에 표시된 페이지를 참고하십시오.



## 모니터

촬영 및 재생 중 다음 표시등이 모니터에 나타날 수 있습니다.

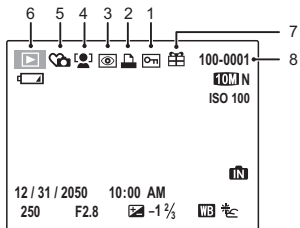
### ■ 촬영



1 매크로 모드(접사).....20	11 시각 ..... 9
2 플래시 모드 .....21	12 픽셀 ..... 34, 52
3 무음 모드 .....22	13 사용 가능한 프레임 수 .....85
4 얼굴 검색 표시등 .....15	14 감도 .....51
5 촬영 모드 .....25	15 초점 경고..... 12
6 배터리 양..... 10	16 손떨림 경고.....21
7 셀프 타이머 표시등.....23	17 내장 메모리 표시등* ..... 5
8 화이트밸런스 .....54	18 노출 보정.....53
9 연사 모드.....54	
10 초점 프레임 ..... 12	

\* 메모리 카드가 삽입되지 않았으며 사진이 카메라의 내장 메모리에 저장되지 않음을 나타냅니다(5 페이지).

### ■ 재생



1 이미지 보호.....59	6 재생 모드 표시등.....28
2 DPOF 인쇄 표시등 .....41	7 선율 .....28
3 적목보정 표시등 .....57	8 프레임번호 .....67
4 얼굴 검색 표시등 ..... 15	
5 무음 모드 .....22	

### ㉠ 주의

표시등은 실제 모니터에 표시된 것과 다를 수 있습니다.

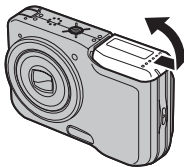
## 배터리 삽입

본 카메라에는 AA 사이즈 알카라인(LR6) 배터리(동봉품) 2개 또는 AA 사이즈 Ni-MH 충전지(별매품) 2개를 사용할 수 있습니다. 배터리를 아래 그림과 같이 카메라에 삽입합니다.

### 1 배터리 함 덮개를 엽니다.

#### ☞ 참고

배터리 함 덮개를 열기 전에 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.

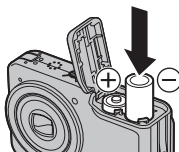


#### ⚠ 주의

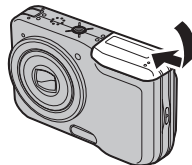
- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 함 덮개를 열지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리 함 덮개를 취급할 때 과도한 힘을 가하지 마십시오.

### 2 배터리를 삽입합니다.

배터리를 “+” 및 “-” 기호로 표시된 방향에 맞추어 배터리 함에 삽입합니다.



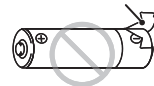
### 3 배터리 함 덮개를 닫습니다.



#### ⚠ 주의


- 배터리를 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- **케이스가 벗겨지거나 손상된 배터리, 충전 레벨이 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 사용해서는 안 되며 사용하던 배터리와 새 배터리를 혼용하지 마십시오.** 주의 사항을 지키지 않으면 배터리 액이 누출되거나 배터리가 과열될 수 있습니다. 전 레벨이 다른 배터리 또는 종류가 다른 배터리를 사용하지 말고 사용하던 배터리와 새 배터리를 혼용하지 마십시오.
- **망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.** AA 알카라인 배터리를 카메라에 동봉된 배터리와 동일한 제조사 및 등급의 배터리로 교체하십시오.
- **배터리 함 덮개가 잘 닫히지 않는 경우 우선 배터리 방향을 확인하십시오. 덮개를 닫기 위해 무리한 힘을 가하지 마십시오.**

배터리 케이스



## 메모리 카드 삽입

카메라의 내장 메모리에 사진을 저장할 수 있지만 SD 메모리 카드(별매품)를 사용하여 더 많은 사진을 저장할 수 있습니다.

**메모리 카드를 삽입하지 않으면**, 모니터에 가 표시되고 기록 및 재생에 내장 메모리가 사용됩니다. 카메라 오작동으로 내장 메모리가 손상될 수 있기 때문에 내장 메모리의 사진을 주기적으로 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터 하드 디스크나 CD 또는 DVD 등의 이동식 미디어에 저장해야 합니다. 내장 메모리의 사진을 메모리 카드에 복사해둘 수도 있습니다(60 페이지 참고). 내장 메모리가 가득 차지 않도록 더 이상 필요 없는 사진은 삭제하십시오.

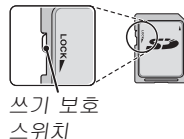
아래 설명과 같이 메모리 카드를 삽입하면 기록과 재생에 이 카드가 사용됩니다.

### ■ 호환 가능한 메모리 카드

xD-Picture 카드, SanDisk SD 및 SDHC 메모리 카드는 본 제품에서 사용하도록 테스트 및 승인되었습니다. 승인된 전체 메모리 카드 목록을 보려면 [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)을 방문하십시오. 다른 카드 형식은 작동이 보장되지 않습니다. 본 카메라에는 MultiMediaCard (MMC) 또는 xD-Picture 카드를 사용할 수 없습니다.

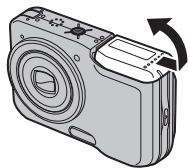
### ㉠ 주의

메모리 카드는 카드를 포맷하거나 이미지를 기록 또는 삭제하지 못하도록 잠글 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입하기 전에 쓰기 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 놓으십시오.



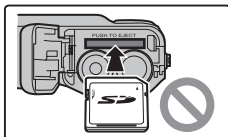
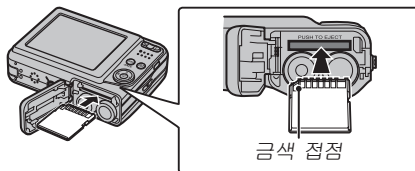
## ■ 메모리 카드 장착

### 1 배터리 함 덮개를 엽니다.



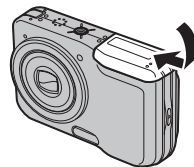
### 2 메모리 카드를 삽입합니다..

아래 그림과 같은 방향으로 메모리 카드를 잡고 안쪽으로 끝까지 밀어 넣습니다.



카드의 방향이 올바른지 확인하십시오. 카드를 기울이거나 과도한 힘을 가하여 집어넣지 마십시오.

### 3 배터리 함 덮개를 닫습니다.



### ● 메모리 카드 제거

카메라가 꺼졌는지 확인한 후, 카드를 안으로 눌러 천천히 빼냅니다. 이제 카드를 손으로 빼낼 수 있습니다.

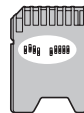


### ⚠ 주의

- 카드를 누른 후 손가락을 너무 빨리 놓으면 메모리 카드가 튕겨져 나올 수 있습니다.
- 카메라에서 꺼낸 메모리 카드는 만지기에 쓰거울 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 고장을 의미하지 않습니다.

## ㉠ 주의

- 메모리 카드를 처음 사용하거나 컴퓨터 또는 다른 장치에서 사용한 후에는 메모리 카드를 포맷하십시오. 메모리 카드 포맷에 대한 자세한 정보는 69 페이지를 참고하십시오.
- 메모리 카드는 작아 어린이가 삼킬 수 있으므로 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.
- 카드 뒤쪽을 노출시키는 miniSD 또는 microSD 어댑터를 사용하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라가 손상되거나 오작동할 수도 있습니다. SD 카드의 표준 크기보다 크거나 작은 어댑터는 정상적으로 빠지지 않을 수도 있습니다. 카드가 빠지지 않으면 카메라를 공인 서비스 센터로 가져가십시오. 카드를 강제로 빼지 마십시오.
- 메모리 카드를 포맷하고 있거나 카드에서 데이터를 삭제하거나 데이터를 쓰는 중에는 카메라를 끄거나 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드에 라벨을 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨지면 카메라가 오작동할 수 있습니다.
- 일부 형태의 메모리 카드에서는 동영상 녹화가 끊어질 수도 있습니다.
- 카메라를 수리한 후 내장 메모리의 데이터가 삭제되거나 손상될 수도 있습니다. 수리 기술자가 내장 메모리의 사진을 볼 수 있다는 점을 참고하십시오.
- 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하면 사진이 저장되는 폴더가 만들어집니다. 이 폴더를 삭제 또는 이름 변경하거나 컴퓨터 또는 다른 장치를 사용하여 이미지 파일을 편집, 삭제 또는 이름 변경하지 마십시오. 항상 카메라에서 메모리 카드 및 내장 메모리의 사진을 삭제하십시오. 파일을 편집 또는 이름 변경하려면 먼저 파일을 컴퓨터에 복사하여 원본이 아니라 복사본을 편집 또는 이름 변경하십시오.

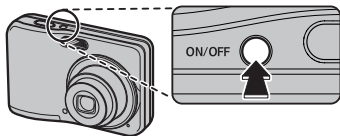


시작하기

## 카메라 켜기 및 끄기

### 촬영모드

**ON/OFF** 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다. 렌즈가 앞으로 나오고 렌즈 덮개가 열립니다.



**ON/OFF**를 다시 눌러 카메라 전원을 끕니다.

#### ☞ 팁: 재생 모드로 전환

▶ 버튼을 눌러 재생을 시작하십시오. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 촬영 모드로 돌아가십시오.

#### ⚠ 주의

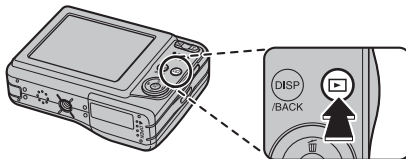
- 렌즈에 지문 등의 이물질이 묻으면 사진에 영향을 미칠 수 있습니다. 렌즈를 깨끗하게 관리하십시오.
- **ON/OFF** 버튼으로는 카메라의 전원이 완전히 분리되지 않습니다.

#### ☞ 팁: 자동절전모드

촬영 모드에서 약 10초 동안 아무 조작도 하지 않으면 절전을 위해 모니터가 어두워집니다. 모니터 옆에 있는 아무 컨트롤이나 조작하면 전체 밝기로 돌아갑니다. **자동절전모드** 메뉴(69 페이지 참고)에서 선택한 시간 동안 아무 조작도 하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 켜려면 약 1초 동안 **ON/OFF** 버튼을 누르거나 ▶ 버튼을 누르십시오.

### 재생 모드

카메라를 켜고 재생을 시작하려면 약 1초 동안 ▶ 버튼을 누릅니다.



▶ 버튼을 다시 눌러 카메라 전원을 끕니다.

#### ☞ 팁: 촬영 모드로 전환

촬영 모드로 나가려면 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오. ▶ 버튼을 눌러 재생으로 돌아가십시오.

## 기본 설정

카메라를 처음으로 켜면 언어 선택 대화 상자가 표시됩니다. 아래 설명과 같이 카메라를 설정합니다. (시계 재설정 또는 언어 변경에 대한 정보는 64 페이지를 참고하십시오)

### 1 언어를 선택합니다.



1.1 선택기 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 언어를 강조 표시합니다.



1.2 MENU/OK를 누릅니다.



### 2 시계를 설정합니다.



2.1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 연, 월, 일, 시간 또는 분을 강조 표시하고 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 변경합니다. 연, 월 및 일이 표시되는 순서를 변경하려면 날짜 형식을 강조 표시하고 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 누릅니다.



2.2 MENU/OK를 누릅니다.



### 3 배터리 종류를 확인합니다.

사용될 배터리 종류에 대한 확인 메시지가 나타납니다.

알카라인 배터리가 기본적으로 선택됩니다.

#### 💡 팁: 카메라 시계

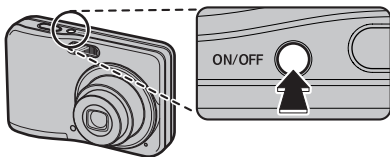
배터리를 장시간 빼놓으면 카메라 시계가 재설정되고 카메라를 켤 때 언어 선택 대화 상자가 표시됩니다. 배터리를 약 두 시간 이상 카메라에 끼워둔 경우, 약 24시간 동안 빼놓아도 시계나 언어 선택이 재설정되지 않습니다.

## AUTO 모드에서 사진 촬영

본 단원에서는 **AUTO** 모드에서 사진을 촬영하는 방법에 대해 설명합니다. 카메라를 처음으로 켜면 **AUTO** 모드가 자동으로 선택됩니다. 다른 모드에서 촬영한 후 **AUTO** 모드를 복원하기 위한 내용은 25 페이지를 참고하십시오.

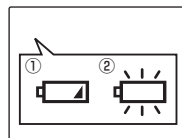
### 1 카메라를 켭니다.

**ON/OFF** 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.



### 2 배터리 양 확인

모니터에서 배터리 양을 확인합니다.



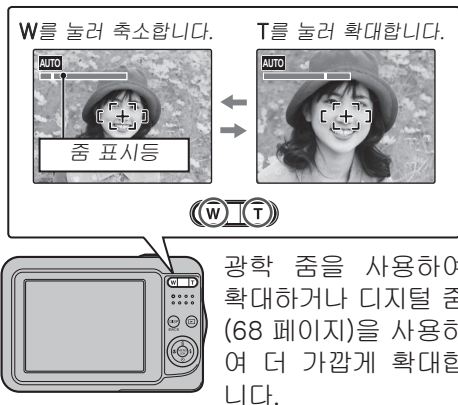
표시등	설명
① (적색)	배터리 잔량이 부족합니다. 가능한 빨리 교체하십시오.
② (적색 깜박임)	배터리가 완전히 소모되었습니다. 카메라를 끄고 배터리를 교체하십시오.

### 참고

특히, 한 차례 완전히 소모되었던 배터리를 다시 사용하는 경우 카메라를 끄기 전에 배터리 경고가 표시되지 않을 수도 있습니다. 전력 소모량은 모드에 따라 크게 다릅니다. 촬영 모드에서 재생 모드로 전환할 때 또는 일부 모드에서 카메라 전원을 끌 때 배터리 잔량 부족 경고(🔋)가 표시되지 않거나 잠깐만 표시될 수도 있습니다.

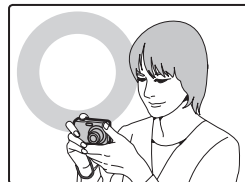
### 3 사진의 구도를 잡습니다.

초점 영역에서 주 피사체의 위치를 맞추고 줌 버튼을 사용하여 모니터에 사진의 프레임을 잡습니다.

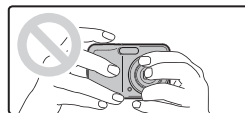


### 카메라 잡기

카메라를 양손으로 안정되게 잡고 팔꿈치를 연구리에 대어 고정시킵니다. 손이 흔들리거나 불안정하면 사진이 흐려질 수 있습니다.



사진의 초점이 맞지 않거나 사진이 너무 어둡게 (노출 부족) 나올 수 있으므로 렌즈와 플래시를 손가락이나 다른 물체로 가리지 마십시오.

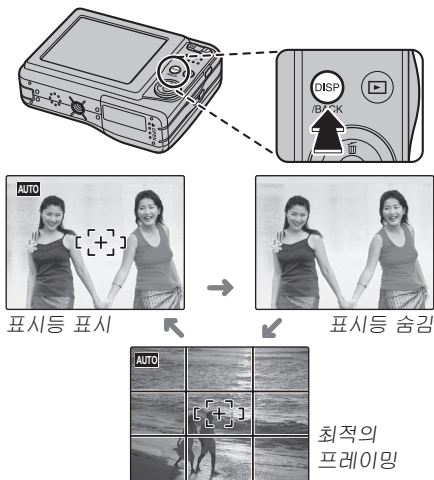


### Tip: 초점 고정

초점 고정(18 페이지)을 사용하여 초점 프레임에 있지 않은 피사체에 초점을 맞추십시오.

## ● 프레임 가이드라인

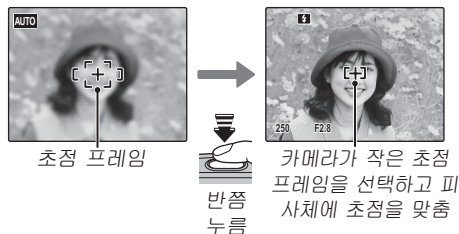
모니터에서 최적의 프레임이밍을 표시하거나 다른 표시등을 표시 또는 숨기려면 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.



최적의 프레임이밍을 사용하려면 주 피사체를 두 라인의 교차점에 놓거나 수평선 중 하나를 지평선에 맞춥니다. 초점 고정(18 페이지)을 사용하여 최종 사진에서 프레임 중앙에 오지 않을 피사체에 초점을 맞춥니다.

## 4 초점

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점 프레임에 있는 주 피사체에 초점을 맞춥니다.



카메라가 초점을 맞출 수 있으면 신호음을 두 번 울리고 표시등이 녹색으로 켜집니다.

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우, 초점 프레임이 적색으로 바뀌고 모니터에 **!AF** 표시등이 나타나며 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 구도를 변경하거나 초점 고정(18 페이지)을 사용하십시오.

## ←참고

카메라가 초점을 맞출 때 렌즈에서 소음이 날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

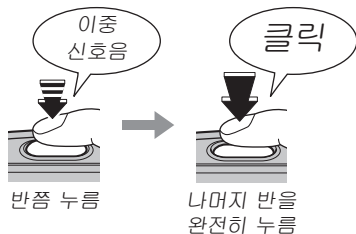
## 5 촬영

셔터 버튼의 나머지 반을 부드럽게 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



### Tip: 셔터 버튼

셔터 버튼에는 두 가지 위치가 있습니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출을 맞춘 다음 셔터 버튼의 나머지 반을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



### 참고

피사체의 조명이 어두우면 촬영 시 플래시가 터질 수 있습니다. 플래시 없이 사진을 촬영하려면 다른 플래시 모드를 선택하십시오(21 페이지).

## 표시등



표시등은 다음과 같은 카메라 상태를 나타내줍니다.

표시등	카메라 상태
녹색 켜짐	초점이 고정됨
녹색 깜박임	카메라가 초점을 맞출 수 없음. 사진을 촬영할 수 없음
오렌지 색으로 빛남	사진을 기록하고 있음. 이 때는 다른 사진을 찍을 수 없음
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중. 셔터가 작동하지 않음
적색 깜박임	기록 중 또는 렌즈 에러

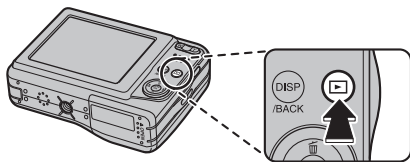
### Tip: 경고

모니터에 세부적 경고 내용이 표시됩니다. 자세한 정보는 80~83 페이지를 참고하십시오.

## 사진 보기

모니터에서 사진을 볼 수 있습니다. 중요한 사진을 촬영할 때는 시험 촬영을 해보고 결과를 확인하십시오.

### 1 ▶ 버튼을 누릅니다.



모니터에 가장 최근의 사진이 표시됩니다.



### 2 추가된 사진을 봅니다.

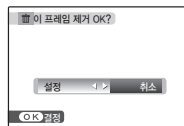
선택기 오른쪽을 눌러 촬영된 순서로 사진을 보거나 왼쪽을 눌러 반대 순서로 사진을 봅니다.



셔터 버튼을 눌러 촬영 모드로 전환합니다.

### ● 사진 지우기

현재 모니터에 표시된 사진을 삭제하려면 선택기 위쪽(⬆)을 누릅니다. 다음 대화 상자가 표시됩니다.



사진을 삭제하려면 선택기 왼쪽을 눌러 OK를 강조 표시한 후 MENU/OK를 누릅니다. 사진을 삭제하지 않고 나가려면 취소를 강조 표시하고 MENU/OK를 누릅니다.



### 💡 팁: 재생 메뉴

재생 메뉴(32 페이지)에서도 사진을 삭제할 수 있습니다.


## 얼굴 검색 및 적목 보정

얼굴 검색 기능을 사용하면 카메라가 사람을 피사체로 강조하기 위해 촬영 영역 내에 있는 사람 얼굴을 자동으로 감지하여 초점과 노출을 설정할 수 있습니다. 단체 인물사진을 촬영할 때 이 기능을 선택하면 카메라가 배경에 초점을 맞추는 것을 방지할 수 있습니다.

### 1 얼굴 검색 기능 켜기.

- 1.1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 1.2 선택기 위 또는 아래를 눌러  얼굴 검색을 강조 표시합니다.







- 1.3 선택기 오른쪽을 눌러 지능형 얼굴 검색 옵션을 표시합니다.




- 1.4 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.



옵션	설명
 ON	얼굴 검색 및 적목 보정 기능 켜짐.
 ON	플래시를 사용하십시오.
 ON	얼굴 검색 켜짐, 적목 보정 기능 꺼짐
 OFF	얼굴 검색 및 적목 보정 기능 꺼짐

- 1.5 MENU/OK를 눌러 옵션을 강조 표시하고 촬영 모드로 돌아갑니다.



얼굴 검색 기능이 켜진 상태일 때  아이콘이 보입니다.



## 2 사진의 구도를 잡습니다.

얼굴이 탐지되면, 녹색 경계선이 표시됩니다. 프레임이 하나 이상의 얼굴이 존재하는 경우, 카메라는 중앙에 가장 가까운 얼굴을 선택하고 다른 얼굴들은 흰색 경계선으로 표시됩니다.



녹색 경계선

## 3 초점을 잡습니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 녹색 경계선 안에 있는 피사체의 초점 및 노출을 설정합니다.



### ㉠ 주의

- 셔터 버튼 절반을 눌러도 얼굴이 탐지되지 않는 경우(76 페이지), 카메라는 모니터의 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞추며 적목 현상이 제거됩니다.
- 각각의 촬영 모드에서 카메라는 사람의 얼굴에 초점을 맞추지만 노출은 선택된 모드에 최적화됩니다. 따라서 얼굴의 밝기는 최적화되지 않을 수도 있습니다.

## 4 촬영.

셔터 버튼을 항상 아래로 누릅니다.



### 주의

셔터를 누를 때 피사체가 움직이는 경우, 사진이 찍히는 순간 얼굴이 녹색 경계선이 가리키는 위치를 벗어날 수도 있습니다.

**ON/ON**을 선택한 경우, 사진은 저장되기 전에 적목을 제거하도록 처리됩니다(재생 메뉴에서 **적목보정** 옵션은 적목을 제거하는데 사용됩니다(57 페이지)).



### 얼굴 검색

얼굴 검색 기능은 그룹 또는 자기 촬영 인물 사진을 위해 셀프 타이머를 사용하는 경우 권장됩니다(23-24 페이지).



카메라는 슬라이드 쇼에서 얼굴 검색 기능으로 촬영한 사진을 확대할 수 있습니다(58 페이지).

## 초점 고정

중심에서 벗어난 피사체로 사진의 구도를 잡으려면

### 1 자동 프레임에서 피사체 위치를 잡습니다.



### 2 초점

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출을 설정합니다. 셔터 버튼을 반쯤 누른 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 잠금).



반쯤 누름



사진을 촬영하기 전에 필요에 따라 1 및 2단계를 반복합니다.

### 3 사진의 구도를 다시 잡습니다.

셔터 버튼을 반쯤 누른 상태에서 사진의 구도를 다시 잡습니다.



### 4 셔터누르기

셔터 버튼의 나머지 반을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



나머지 반절을 누릅니다.

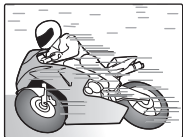
## ● 자동초점

본 카메라는 고정밀 자동 초점 시스템을 장착하고 있지만 아래 나타낸 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다. 카메라가 자동 초점을 사용하여 초점을 맞출 수 없을 경우 수동 초점 또는 초점 고정 (18 페이지)을 사용하여 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 사진의 구도를 변경합니다.

- 거울 또는 차체와 같이 매우 반짝이는 피사체




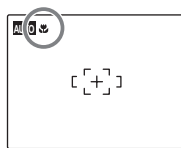
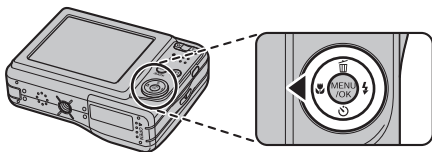
- 빠르게 움직이는 피사체



- 창이나 다른 반사 물체를 통해 촬영하는 피사체
- 어두운 피사체 및 머리나 털과 같이 빛을 반사하기 보다 흡수하는 피사체
- 연기나 불꽃과 같이 실체가 불분명한 피사체
- 배경과 잘 구분되어 보이지 않는 피사체(예를 들어, 배경과 색상이 동일한 옷을 입은 피사체)
- 초점 프레임에 콘트라스트가 높은 물체가 있고 그 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예를 들어, 콘트라스트가 높은 요소를 배경으로 촬영한 피사체)


## 매크로 모드(접사)

일부 모드에서는 근접 촬영을 위한 접사를 사용할 수 없습니다(다른 설명서 참조). 선택기를 왼쪽()을 누릅니다.



카메라가 매크로 모드에 있을 때는 모니터에  아이콘이 표시됩니다.

매크로 모드가 작동하면 카메라가 모니터 중앙 가까이에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 줌 버튼을 사용하여 사진의 프레임을 잡습니다.

매크로 모드를 종료하려면 선택기 왼쪽()을 누릅니다. 매크로 모드는 카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택해서도 취소할 수 있습니다.

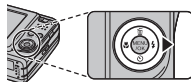
### 참고

카메라 흔들림에 의한 흐려짐을 방지하기 위해 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.

## ⚡ 플래시 사용

야간에 촬영하거나 조명이 약한 실내에서 촬영하는 경우와 같이 조명이 부족할 때 플래시를 사용합니다.

플래시 모드를 선택하려면 선택기 오른쪽(⚡)을 누릅니다. 선택기를 누를 때마다 플래시 모드가 바뀝니다. 자동 이외 모드에서는 현재 모드가 모니터에 아이콘으로 표시됩니다. 다음 옵션을 선택하십시오. 촬영 모드에 따라 일부 옵션을 사용하지 못할 수도 있습니다. 다른 설명서를 참조하십시오.



모드	설명
AUTO(오토 플래시)	필요할 때 플래시가 터집니다. 대부분의 상황에서 권장합니다.
👁 (적목 보정)	위와 같지만 오른쪽 그림과 같이 피사체의 망막에서 반사되는 플래시 반사광으로 인해 발생하는 “적목”을 최소화하기 위해 적목 보정 기능 사용되는 경우는 제외합니다.
⚡ (강제 발광)	사진을 촬영할 때마다 플래시가 터집니다. 밝은 조명에서 촬영할 때 후광이 비친 피사체 또는 자연 채색에 사용합니다.
🚫 (발광 금지)	피사체의 조명이 어두울 때에도 플래시가 작동하지 않습니다. 느린 셔터 속도에서 사진이 흐려질 수도 있음을 경고하기 위해 모니터에 🚫가 표시됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다.
📶 (슬로우 싱크로) 📶 (슬로우 싱크로와 적목 감소 결합)	야간에 촬영 시 주 피사체와 배경을 모두 포착합니다. (조명이 밝은 장면은 과다 노출될 수도 있습니다. 📶는 슬로우 싱크로와 적목 보정 기능을 결합한 것입니다. 📶 촬영 모드에서 📶를 선택하는 경우, 셔터 속도가 느려질 수도 있습니다. 삼각대를 사용하십시오.




기타 촬영 기능

플래시가 터지는 경우, 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 모니터에 ⚡가 표시됩니다.

### 📌 주의

각 촬영 시에 플래시가 여러 번 터질 수도 있습니다. 촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

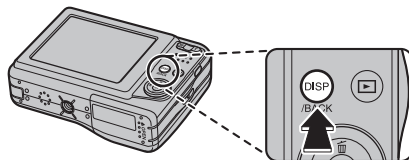
## 적목 보정

얼굴 검색에서 **적목보정 ON**을 선택한 경우(15 페이지), 적목 보정 기능(**ON**)은 **AUTO** () , 강제 발광(**ON**) , 슬로우 싱크로(**ON**) 모드로 사용할 수 있습니다. 적목 보정 기능은 플래시 불빛이 오른쪽 그림과 같이 피사체의 망막을 반사할 때 발생하는 **"적목"** 현상을 최소화합니다.



## 무음 모드

카메라 사운드나 플래시 불빛이 필요하지 않은 상황에서는 **무음 모드** 이 모니터에 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.



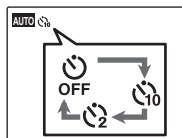
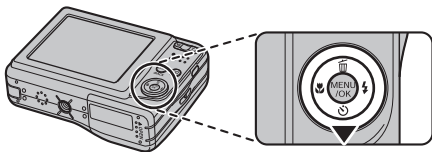
카메라 스피커, 플래시, 셀프 타이머 램프가 꺼집니다. 무음 모드 상태에서는 플래시 및 볼륨 설정을 조정할 수 없습니다. 정상 작동으로 돌아가려면 **DISP/BACK** 버튼을 **무음 모드** 아이콘이 사라질 때까지 누릅니다.

## ☺ 셀프 타이머 사용

본 카메라는 촬영자가 자신이 찍는 사진에 함께 찍힐 수 있도록 하는 10초 셀프 타이머와 셔터 버튼을 눌렀을 때 카메라가 움직여 사진이 흐려지는 것을 방지하는데 사용할 수 있는 2초 타이머를 제공합니다. 셀프 타이머는 모든 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.

### 1 타이머를 설정합니다.

현재 셀프 타이머 모드가 모니터에 표시됩니다. 다른 설정을 선택하려면 선택기 아래쪽 (☺)을 누릅니다. 선택기를 누를 때마다 선택 항목이 바뀝니다.



☺ (셀프타이머 off),  
 ⌚ (10초 지연), 또는  
 ⌚ (2초 지연)를 선택합니다.

### 2 초점.

셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.

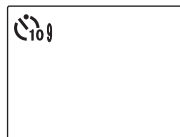
#### ㉠ 주의

셔터 버튼을 사용할 때 카메라 뒤에 서있으십시오. 렌즈 앞쪽에 서있으면 초점 및 노출이 잘 맞지 않을 수 있습니다.

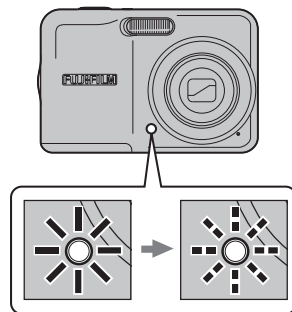


### 3 타이머를 시작합니다.

셔터 버튼의 나머지 반을 눌러 타이머를 시작합니다. 모니터 디스플레이에 셔터가 놓여질 때까지 남은 시간이 초 단위로 표시됩니다. 사진이 촬영되기 전에 타이머를 멈추려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



사진이 촬영되기 직전에 카메라 전면에는 셀프 타이머 램프가 깜박입니다. 2초 타이머를 선택한 경우, 타이머가 카운트 다운될 때 셀프 타이머 램프가 깜박입니다.



### 🔍 얼굴 검색

얼굴 사진 피사체의 얼굴이 초점 상태에 있도록 보장하기 때문에 얼굴 검색(15페이지)은 단체사진 또는 독사진을 위해 셀프 타이머를 사용하는 경우 권장됩니다. 얼굴 검색 기능과 함께 셀프 타이머를 사용하면, 얼굴 검색 기능을 켜고 타이머를 1단계와 같이 설정한 후 셔터 버튼을 계속 아래로 눌러 타이머를 시작합니다. 타이머가 수를 세는 동안 카메라는 얼굴을 탐지하고 초점을 조절하며 셔터가 해제되기 직전에 노출을 조절합니다. 사진이 저장될때까지 움직이지 않도록 주의합니다.

### 👉 참고

사진을 촬영하거나, 다른 촬영 모드를 선택하거나, 재생 모드를 선택하거나, 카메라 전원을 끄는 경우 셀프 타이머가 자동으로 해제됩니다.

## ⦿ 촬영 모드

장면이나 피사체의 종류에 따라 촬영 모드를 선택합니다.

### 촬영 모드 선택

- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 ⦿ 촬영 모드를 강조 표시합니다.



- 3 선택기 오른쪽을 눌러 촬영 모드 옵션을 표시합니다.



- 4 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 모드를 강조 표시합니다.



















- 5 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



기타 촬영 기능

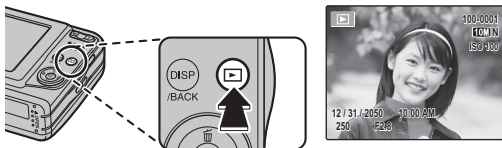
## 촬영 모드

촬영모드	기능
 <b>메뉴얼</b>	감도(51 페이지), 노출 보정(53 페이지) 및 화이트 밸런스(54 페이지)를 포함하여 촬영 설정을 완전히 제어하려는 경우에 이 모드를 선택합니다.
<b>AUTO</b> 오토	뚜렷하고 선명한 스냅촬영이 필요할 때 선택합니다(10 페이지). 대부분의 상황에서 이 모드를 권장합니다.
 <b>아기 모드</b>	아기를 촬영할 때 자연스러운 피부색을 살리기 위해 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.
 <b>떨림줄임</b>	카메라 흔들림이나 피사체 움직임으로 인한 흐려짐을 줄이기 위해 빠른 셔터 속도가 필요한 경우 이 모드를 선택합니다.
 <b>인물</b>	피부 톤을 자연스럽게 살려 부드러운 톤의 인물을 촬영할 때 이 모드를 선택합니다.
 <b>풍경</b>	낮에 건물 및 풍경이 있는 장면을 또렷하고 선명하게 촬영할 때 이 모드를 선택합니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.
 <b>스포츠</b>	움직이는 피사체를 촬영할 때 이 모드를 선택합니다. 빠른 셔터 속도에 우선순위를 부여합니다.
 <b>야경</b>	해질 무렵이나 야간 장면을 기록하기 위해 느린 셔터 속도를 사용합니다. 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
 <b>내추럴라이트</b>	플래시를 사용할 수 없거나 조명이 어두운 실내를 자연스러운 조명으로 포착합니다. 플래시가 꺼지고 감도가 높아져 흐려짐을 줄입니다.
 <b>해변</b>	태양이 내리쬰 때는 해변의 밝은 분위기를 포착하는 또렷하고 선명한 촬영을 위해 선택합니다. 태양이 내리쬰 때는 해변의 밝은 분위기를 포착하는 또렷하고 선명한 촬영을 위해 선택합니다.

촬영모드	기능
 <b>설경</b>	밝게 빛나는 흰 눈이 온 세상을 뒤덮은 장면을 또렷하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다. 밝게 빛나는 흰 눈이 온 세상을 뒤덮은 장면을 또렷하고 선명하게 촬영할 때 선택합니다.
 <b>불꽃놀이</b>	느린 셔터 속도를 사용하여 불꽃놀이에서 빛이 퍼져나가는 장면을 포착합니다. 선택기 좌우를 눌러 셔터 속도를 선택합니다. 카메라 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 플래시가 자동으로 꺼집니다.
 <b>석양</b>	이 모드를 선택하여 일몰과 일출 시에 생생한 색상을 기록합니다.
 <b>꽃</b>	꽃을 생생하게 근접 촬영할 때 선택합니다. 카메라가 근접 범위에 초점을 맞추고 플래시는 자동으로 꺼집니다.
 <b>파티</b>	조명이 어두운 실내 배경의 불빛을 포착합니다.
 <b>박물관</b>	플래시 사용이 금지되거나 셔터 소리가 타인을 불쾌하게 만들 수 있는 장소에서 선택합니다. 플래시, 스피커 및 촬영 표시등이 자동으로 꺼집니다. <b>참고</b> 장소에 따라 사진 촬영이 금지될 수도 있습니다. 촬영 전에 허가를 받으십시오.
 <b>문자</b>	인쇄된 문자나 도면 사진을 선명하게 촬영합니다. 카메라가 근접 범위에 초점을 맞춥니다.

## 재생 옵션

모니터에서 가장 최근 사진을 보려면, **▶** 버튼을 누릅니다.



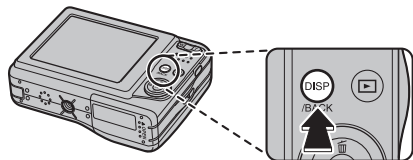
선택기 오른쪽을 눌러 촬영된 순서로 사진을 보거나 왼쪽을 눌러 반대 순서로 사진을 봅니다.



사진을 빠르게 스크롤하려면 선택기를 누르고 있습니다.

### 디스플레이 형식 선택

**DISP/BACK** 버튼을 눌러 아래 그림과 같이 재생 디스플레이 형식을 순환시키며 표시합니다.



표시등 표시



표시등 숨김



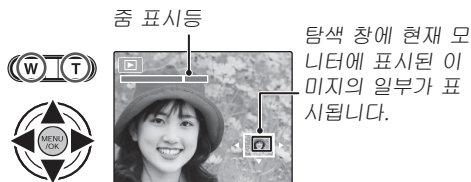
날짜별로  
분류

### 참고

다른 카메라로 촬영한 사진은 재생 중 **📷** (“선물”) 아이콘으로 표시됩니다.

## 재생 줌

**T**를 눌러 현재 표시된 사진을 모니터에 전체 프레임으로 확대하여 표시합니다. **W**를 눌러 축소합니다. 사진을 확대한 경우, 선택기를 사용하여 현재 디스플레이에 표시되지 않은 이미지 부분을 볼 수 있습니다.



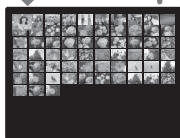
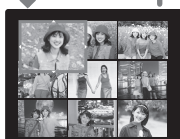
MENU/OK 또는 DISP/BACK을 눌러 줌을 나갑니다.

## 참고

최대줌 배율은 이미지 크기에 따라 다릅니다. 03M의 이미지 크기로 촬영한 사진에는 재생 줌을 이용할 수 없습니다.

## 멀티 프레임 재생

표시된 이미지 수를 변경하려면, 사진이 모니터에 풀 프레임으로 표시될 때 **W**를 누릅니다.



**W**를 눌러 표시할  
그림의 수를 2, 9  
또는 100분할로  
늘립니다.

**T**를 눌러 표시  
될 이미지의 수  
를 줄입니다.

선택기를 사용하여 이미지를 강조 표시하고 **MENU/OK**를 눌러 강조 표시된 이미지를 전체 프레임으로 표시합니다. 9분할 및 100분할 화면에서 다른 사진을 보려면 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 누릅니다.

## 날짜별로 분류

날짜별 분류 모드를 선택하여 선택한 날짜에 촬영한 사진을 표시합니다.

- 1 날짜별 분류 화면이 표시될 때까지 DISP/BACK을 누릅니다.



- 2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 날짜를 선택합니다.



- 3 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사진을 선택합니다.



## Tip: 신속한 스크롤

- 사진을 빠르게 스크롤하려면 선택기를 위 또는 아래로 누르고 있습니다.
- 선택기 좌우를 선택하여 강조 표시된 날짜에 찍은 사진을 빠르게 스크롤 합니다.

## 사진 삭제

재생 메뉴에 있는 삭제 옵션을 사용하여 정지 영상과 동영상을 삭제하면 메모리 카드나 내장 메모리에서 여유 공간을 늘릴 수 있습니다(싱글프레임 재생에서 사진을 삭제하기 위한 내용은 14 페이지 참고). 삭제한 사진은 복구할 수 없다는 점에 유의하십시오. 중요한 사진은 삭제하기 전에 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해두십시오.

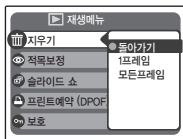
- 1** MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 2** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 삭제를 강조 표시합니다.



- 3** 선택기 오른쪽을 눌러 삭제 옵션을 표시합니다.



- 4** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **프레임** 또는 **모든 프레임**을 강조 표시합니다.



- 5** MENU/OK를 눌러 선택한 항목에 대한 옵션을 표시합니다(33 페이지).

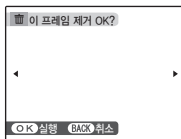


### **팁: 사진 삭제**

- 메모리 카드를 삽입한 경우, 메모리 카드에 있는 사진이 삭제되고 그렇지 않은 경우 내장 메모리의 사진이 삭제됩니다.
- 보호된 사진은 삭제되지 않습니다. 삭제하려는 사진의 보호를 해제하십시오(59 페이지).
- 선택한 이미지가 DPOF 프린트 예약에 포함되어 있다는 내용의 메시지가 표시되면 **MENU/OK**를 눌러 사진을 삭제합니다.

## ■ 프레임: 선택된 이미지 삭제

프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 대화 상자가 나타납니다.



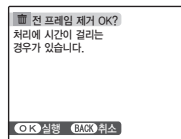
선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사진을 스크롤하고 MENU/OK를 눌러 현재 사진을 삭제합니다(사진이 즉시 삭제되므로 잘못된 사진을 삭제하지 않도록 주의).



원하는 모든 사진을 삭제했다면 DISP/BACK을 눌러 나갑니다.

## ■ 모든 프레임: 모든 이미지 삭제

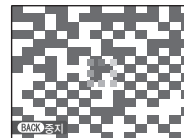
모든 프레임을 선택하면 오른쪽과 같은 확인 메시지가 표시됩니다.



MENU/OK를 눌러 보호되지 않은 모든 사진을 삭제합니다.



삭제 중 오른쪽과 같은 대화 상자가 표시됩니다. 모든 사진이 삭제되기 전에 DISP/BACK을 누르면 삭제가 취소됩니다(버튼을 누를 때까지 삭제된 사진은 복구할 수 없음).

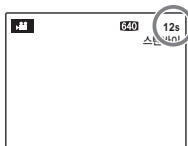


기타 재생 기능

## 동영상 녹화

짧은 동영상을 촬영합니다. 내장 마이크로 사운드도 녹음되므로 녹화 중 마이크를 막지 마십시오.

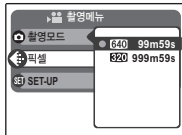
- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시하고  
 ② 촬영 모드 > ③ 동영상을 선택합니다(25페이지).



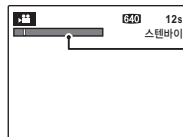
모니터에 이용 가능한 시간이 표시됨

### 프레임 크기 선택

프레임 크기를 선택하려면 MENU/OK를 누르고 ④ 픽셀을 선택합니다. 최상의 품질에는 640 (640×480 픽셀)을 선택하고 장시간의 동영상에는 320 (320×240 픽셀)을 선택합니다. MENU/OK를 눌러 동영상 녹화 모드로 돌아갑니다.



- 2 줌 버튼을 사용하여 장면의 프레임 (W T) 임을 잡습니다.



줌 표시등

녹화가 시작된 후에는 줌을 조정할 수 없습니다.

- 3 셔터 버튼을 완전히 눌러 녹화를 시작합니다.



●REC 및 남은 시간이 모니터에 표시됨

#### 참고

녹화가 시작되면 초점이 맞춰지고 녹화 중 계속해서 노출과 화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다. 이미지의 색상과 밝기는 녹화를 시작하기 전에 표시된 색상 및 밝기와 다를 수도 있습니다.

- 4 셔터 버튼을 반쯤 눌러 녹화를 종료합니다. 동영상이 최대 시간에 도달하거나 메모리가 가득 차면 녹화가 자동으로 종료됩니다.



#### 팁

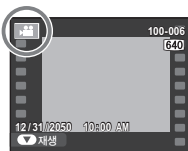
녹화 중 셔터 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.

#### 참고

동영상은 모노 모션 JPEG 파일로 기록됩니다. 기록 시간에 대한 자세한 정보는 85페이지를 참고하십시오.

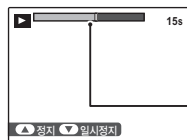
## ▶ 동영상 보기

재생 중(28 페이지) 오른쪽과 같이 동영상이 모니터에 표시됩니다. 다음 조작은 동영상이 표시된 동안 수행할 수 있습니다.



조작	설명
재생 시작/ 일시 정지	<b>선택기 아래쪽을 눌러</b> 재생을 시작합니다. 다시 눌러 일시 정지합니다.
종료 재생/ 삭제	<b>선택기 위쪽을 눌러</b> 재생을 종료합니다. 재생이 일시 정지된 경우, 선택기 위쪽을 누르면 현재 동영상이 삭제됩니다.
빨리 감기/ 되감기	<b>선택기 오른쪽을 눌러</b> 빨리 감고, 왼쪽을 눌러 되감습니다. 재생이 일시 정지된 경우, 선택기를 누를 때마다 동영상이 한 프레임씩 전진하거나 되감습니다.
조절 음량	<b>MENU/OK를 눌러</b> 재생을 일시 정시키고 볼륨 컨트롤을 표시합니다. 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 볼륨을 조정합니다. <b>MENU/OK</b> 를 다시 누르면 재생이 다시 시작됩니다.

재생 중 모니터에 진행 상황이 표시됩니다.



진행 바

### Tip: 컴퓨터에서 동영상 보기

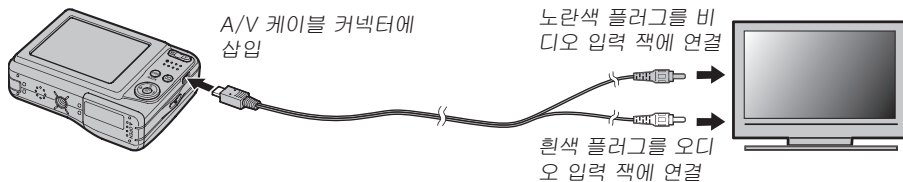
동영상을 보기 전에 컴퓨터로 복사하십시오.

### ㉠ 주의

- 재생 중 스피커를 막지 마십시오.
- 매우 밝은 피사체가 있는 동영상에는 수직 또는 어두운 수평 줄무늬가 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상이며 고장을 의미하지 않습니다.

## TV에서 사진 보기

카메라를 TV에 연결하고 TV를 비디오 채널로 조정하여 사진과 슬라이드 쇼(58 페이지)를 그룹으로 표시합니다. A/V 케이블(별매품)을 아래와 같이 연결합니다.



▶를 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 카메라 모니터가 꺼지고 사진 및 동영상 TV에서 재생됩니다. 카메라 볼륨 컨트롤은 TV에서 재생되는 사운드에는 효과가 없으므로 TV 볼륨 컨트롤을 사용하여 볼륨을 조정하십시오.

### ☛ 참고

- A/V 케이블은 별매품입니다.
- 장시간의 재생 시에는 완전히 충전된 배터리를 사용하십시오.
- 동영상 재생 중에는 화질이 떨어집니다.

### ⚠ 주의

A/V 케이블을 연결하는 경우, 커넥터가 완전히 삽입되도록 하십시오.

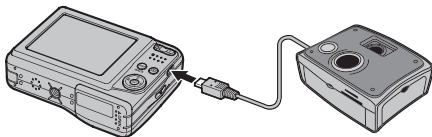
## USB를 통해 사진 인쇄

프린터가 PictBridge를 지원하는 경우, 사진을 먼저 컴퓨터에 복사하지 않고 카메라를 프린터에 직접 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 프린터에 따라 아래 설명한 기능 중 지원되지 않는 기능도 있을 수 있습니다.

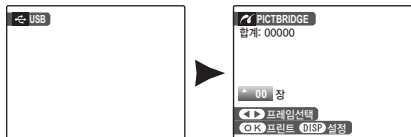


### 카메라 연결

- 1 그림과 같이 동봉된 USB 케이블을 연결하고 프린터 전원을 켭니다.

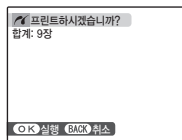


- 2 버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. 모니터에 USB가 표시된 다음 오른쪽 아래에 표시한 PictBridge 디스플레이가 표시됩니다.



### 선택 사진 인쇄


- 1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 인쇄할 사진을 표시합니다.
- 2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 복사 매수를 선택합니다(최대 99매).
- 3 1-2단계를 반복하여 다른 사진을 선택합니다. 설정이 완료되면 MENU/OK를 눌러 확인 대화 상자를 표시합니다.



- 4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.




## ☞ 팁: 기록 날짜 인쇄

사진에 촬영 날짜를 인쇄하려면 1-2단계에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 표시합니다(아래 “DPOF 프린트 예약 인쇄” 참고). 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **날짜설정** 을 강조 표시하고 **MENU/OK**를 눌러 PictBridge 디스플레이로 돌아갑니다(촬영 날짜 없이 사진을 인쇄하려면 **날짜없이**를 선택). 사진을 촬영할 때 카메라 시계를 설정하지 않은 경우, 날짜가 인쇄되지 않습니다.

## ☞ 참고


**MENU/OK** 버튼을 눌렀을 때 사진이 선택되어 있지 않으면 카메라가 현재 사진을 1매 인쇄합니다.

## DPOF 인쇄 예약으로 인쇄

재생 메뉴에서  **프린트예약 (DPOF)**으로 생성된 프린트 예약을 인쇄하려면(41 페이지):

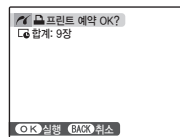
- 1 PictBridge 디스플레이에서 **DISP/BACK**을 눌러 PictBridge 메뉴를 엽니다.



- 2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러  **예약프린트**를 강조 표시합니다.



- 3 **MENU/OK**를 눌러 확인 대화 상자를 표시합니다.



## 4 MENU/OK를 눌러 인쇄를 시작합니다.



### ● 인쇄중

인쇄 중 오른쪽과 같은 메시지가 표시됩니다. **DISP/BACK**을 누르면 모든 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 취소됩니다. (프린터에 따라, 현재 사진이 인쇄되기 전에 인쇄가 중단될 수도 있습니다)



인쇄가 중단되면 **▶**를 눌러 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오.


### ● 카메라 분리

모니터에 “인쇄중”이 표시된 상태는 아닌지 확인한 후 **▶**를 눌러 카메라 전원을 끕니다. USB 케이블을 분리합니다.

## ← 참고

- 카메라를 장시간 사용할 때는 완전히 충전된 배터리를 사용하십시오.
- 본 카메라에서 포맷된 내장 메모리 또는 메모리 카드의 사진을 인쇄하십시오.
- 프린터가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우, Pict-Bridge 메뉴에서 **날짜설정** 옵션을 사용할 수 없으며 DPOF 프린트 예약에 있는 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.
- 직접 USB 연결을 통해 인쇄하는 경우, 기본 프린터 페이지 크기와 인쇄 품질 설정이 사용됩니다.

## DPOF 프린트 예약하기



재생 메뉴의  **프린트 예약 (DPOF)** 옵션을 이용하여 PictBridge 호환 프린터(38 페이지) 또는 DPOF를 지원하는 장치에 사용할 디지털 "프린트 예약"을 만들 수 있습니다.

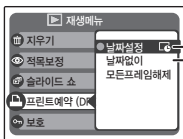
### DPOF


DPOF (Digital Print Order Format)는 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에서 사진을 인쇄할 수 있도록 하는 표준입니다. 이 예약에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수에 관한 정보가 포함됩니다.



### ■ 날짜설정 / 날짜없이

DPOF 프린트 예약을 수정하려면 재생 메뉴에서  **프린트 예약 (DPOF)**을 선택하고 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **날짜설정 ** 또는 **날짜없이**를 강조 표시합니다.



**날짜 설정 **: 사진에 기록 날짜 인쇄 합니다.

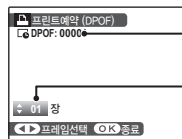
**날짜 없이**: 날짜 없이 사진을 인쇄 합니다.

MENU/OK를 누르고 아래 단계를 따릅니다.

1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 프린트 예약에 포함시키거나 프린트 예약에서 제거할 사진을 표시합니다.



2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 복사 매수를 선택합니다(최대 99매). 예약에서 사진을 제거하려면 인쇄 매수가 0이 될 때까지 선택기 아래쪽을 누릅니다.



총 인쇄 매수

인쇄 매수

3 1-2단계를 반복하여 프린트 예약을 완료합니다. 설정이 끝났으면 MENU/OK를 눌러 프린트 예약을 저장하거나 DISP/BACK을 눌러 프린트 예약을 변경하지 않고 종료합니다.

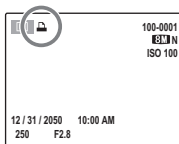


연결

- 4 총 인쇄 매수가 모니터에 표시됩니다. MENU/OK를 눌러 종료합니다.

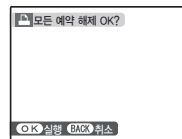


현재 프린트 예약에 있는 사진은 재생 중 아이콘으로 표시됩니다.



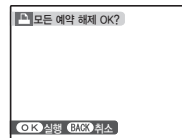
## ■ 모든 프레임 해제

현재 프린트 예약을 취소하려면 **프린트 예약 (DPOF)** 메뉴에서 **전체예약해제**를 선택합니다. 오른쪽에 나타난 확인 대화 상자가 표시되면 MENU/OK를 눌러 예약에서 모든 사진을 제거합니다.



## ←참고

- 내장 메모리에 있는 사진에 대한 프린트 예약을 만들거나 수정하려면 메모리 카드를 제거하십시오.
- 프린트 예약은 최대 999장의 사진을 포함할 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 만들어진 프린트 예약이 있는 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽에 나타난 메시지가 표시됩니다. MENU/OK를 누르면 프린트 예약이 취소되므로 위의 설명에 따라 새 프린트 예약을 만들어야 합니다.



## 컴퓨터에서 사진 보기

동봉된 FinePixViewer 소프트웨어를 사용하면 사진을 컴퓨터로 복사한 후 컴퓨터에서 저장, 보기, 정리 및 인쇄 작업을 수행할 수 있습니다. 계속 진행하기 전에 아래 설명에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료될 때까지 카메라를 컴퓨터에 연결하지 마십시오.

### FinePixViewer 설치

FinePixViewer는 Windows 버전(FinePixViewer S)과 Macintosh 버전(FinePixViewer)으로 제공됩니다.

최신 FinePixViewer 버전은 <http://www.fujifilm.com/>에서 이용하실 수 있습니다.

Windows에 대한 설치 지침은 44-45 페이지에 있고 Macintosh에 대한 설치 지침은 46-47 페이지에 있습니다.

## FinePixViewer S설치: Windows

### 1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

OS	Windows Vista, Windows XP Home Edition (서비스 팩 2), Windows XP Professional (서비스 팩 2) 또는 Windows 2000 Professional (서비스 팩 4) 버전 사전 설치
CPU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Windows Vista:</b> 800MHz Pentium 4 이상 (3GHz Pentium 4 이상 권장)</li> <li>• <b>Windows XP:</b> 800MHz Pentium 4 이상 (2GHz Pentium 4 이상 권장)</li> <li>• <b>Windows 2000:</b> 200MHz Pentium 이상</li> </ul>
RAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Windows Vista:</b> 512MB 이상(1GB 이상 권장)</li> <li>• <b>Windows XP:</b> 512MB 이상</li> <li>• <b>Windows 2000:</b> 128MB 이상</li> </ul>
여유 디스크 공간	FinePixViewer가 작동 중일 때 600MB의 가용 공간 중 최소 450MB가 설치에 요구됨(15GB 이상 권장 Windows Vista 이하, 2GB 이상 권장 Windows XP 이하)
비디오	800 × 600 픽셀 이상, 16-bit 컬러 이상 (1,024 × 768 픽셀 이상, 32-bit 컬러 권장)
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내장 USB 포트 권장. USB 포트에서 작동은 보증하지 않습니다.</li> <li>• FinePix 인터넷 서비스를 사용하려면 인터넷 접속이 필요합니다(56 kbps 이상 속도). 이메일 옵션을 사용하려면 인터넷 접속과 이메일 소프트웨어가 필요합니다.</li> </ul>

#### ㉠ 주의

다른 Windows 버전은 지원되지 않습니다. 직접 조립한 컴퓨터나 이전 Windows 버전에서 업그레이드한 컴퓨터에서는 작동을 보증하지 않습니다.

### 2 컴퓨터를 시작합니다. 계속 진행하기 전에 관리자 권한이 있는 계정으로 로그인합니다.

### 3 실행 중인 응용 프로그램이 있으면 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다.

#### Windows Vista

AutoPlay 대화 상자가 표시되면 **SETUP.exe**를 클릭합니다. 그런 다음 "User Account Control" 대화 상자가 표시되면 **Allow**를 클릭합니다.

설치 프로그램이 자동으로 시작되면 **FinePixViewer Installing**을 클릭하고 화면상의 지시에 따라 FinePixViewer S를 설치합니다. 설치 중 Windows CD가 필요할 수도 있습니다. 설치 중에 Windows CD-ROM이 필요할 수 있습니다.

#### 설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우

설치 프로그램이 자동으로 시작되지 않는 경우, 시작 메뉴에서 **컴퓨터** 또는 **내 컴퓨터**를 선택하거나 (Windows Vista/XP) 바탕 화면에서 **내 컴퓨터** 아이콘을 더블 클릭(Windows 2000)한 후 **FINEPIX** CD 아이콘을 더블 클릭하여 FINEPIX CD 창을 열고 **SETUP** 또는 **SETUP.exe**를 더블 클릭합니다.

### 4 Windows Media Player 또는 DirectX를 설치하라는 메시지가 표시되면 화면상의 지시에 따라 설치를 완료합니다.

### 5 지시가 있으면 CD-ROM 드라이브에서 설치 CD를 제거하고 **Restart**를 클릭하여 컴퓨터를 재시작합니다. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 수도 있으므로 설치 CD를 직사광선이 비추지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의하는 경우 참조하도록 버전 번호가 CD 라벨 상단에 인쇄되어 있습니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 48 페이지의 “카메라 연결”로 진행하십시오.

## FinePixViewer 설치: Macintosh

### 1 컴퓨터가 다음 시스템 요구조건을 만족하는지 확인하십시오.

CPU	PowerPC 또는 Intel
OS	Mac OS X 10.3.9-10.5 버전 (OS가 사전에 설치된 모델만 해당)
RAM	256MB 이상
여유 디스크 공간	FinePixViewer 가 작동 중일 때 400MB의 가용 공간 중 최소 200MB가 설치에 요구됨
비디오	800 × 600 이상, 수천 컬러 이상
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내장 USB 포트 권장. USB 포트에서 작동은 보증하지 않습니다.</li> <li>• FinePix 인터넷 서비스를 사용하려면 인터넷 접속이 필요합니다(56 kbps 이상 속도). 이메일 옵션을 사용하려면 인터넷 접속과 이메일 소프트웨어가 필요합니다.</li> </ul>

최신 호환 OS에 대해서는 아래의 웹사이트를 참고하십시오.

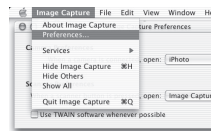
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

### 2 컴퓨터를 시작한 후 실행 중인 응용 프로그램이 있으면 종료하고 설치 CD를 CD-ROM 드라이브에 삽입합니다. 바탕 화면에서 **FinePix CD** 아이콘을 더블 클릭하고 **Installer for Mac OS X**를 더블 클릭합니다.

### 3 설치 프로그램 대화 상자가 표시되면 **Installing FinePixViewer**를 클릭하여 설치를 시작합니다. 관리자 이름과 암호를 입력하라고 하면 입력하고 **OK**를 클릭한 후 화면상의 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다. 설치가 완료되면 **Exit**를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

**4** 설치 프로그램 CD를 CD-ROM에서 제거합니다. Safari가 실행 중인 경우에는 CD를 제거하지 못할 수도 있습니다. 필요한 경우, CD를 제거하기 전에 Safari를 종료하십시오. 소프트웨어를 다시 설치해야 할 수도 있으므로 설치 CD를 직사광선이 비추지 않는 건조한 장소에 보관하십시오. 소프트웨어를 업데이트하거나 고객 지원 센터에 문의하는 경우 참조하도록 버전 번호가 CD 라벨 상단에 인쇄되어 있습니다.

**5** Finder Go 메뉴에서 **Applications**를 선택하여 응용 프로그램 폴더를 엽니다. Image Capture 아이콘을 더블 클릭하고 **Image Capture** 응용 프로그램 메뉴에서 **Preferences...**를 선택합니다.



**6** Image Capture 기본설정 대화 상자가 표시됩니다. 카메라가 연결되면 메뉴를 연 후 “Applications/FinePixViewer” 폴더에서 **FPVBridge**를 선택하고 **Open**을 클릭합니다.



**7** Image Capture 응용 프로그램 메뉴에서 **Quit Image Capture**를 선택합니다.

이제 설치가 완료되었습니다. 48 페이지의 “카메라 연결”로 진행하십시오.

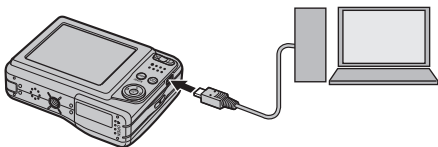
## 카메라 연결


- 1 복사하려는 사진이 메모리 카드에 저장된 경우, 카드를 카메라에 삽입합니다(5 페이지). 카드가 삽입되어 있지 않으면 사진이 내장 메모리에서 복사됩니다.

### ㉠ 주의

전송 중 전원이 꺼지면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 완전히 충전된 배터리를 사용하십시오.

- 2 카메라 전원을 끄고 커넥터가 완전히 삽입되는지 확인하면서 동봉된 USB 케이블을 그림과 같이 연결합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드에 연결하지 마십시오.



- 3  버튼을 약 1초 동안 눌러 카메라 전원을 켭니다. FinePixViewer가 자동으로 시작되고 “Save Image Wizard”가 표시됩니다. 화면상의 지시에 따라 사진을 컴퓨터에 복사합니다. 사진을 복사하지 않고 종료하려면 **CANCEL**을 클릭합니다.

### ㉠ 주의

FinePixViewer가 자동으로 시작되지 않으면 소프트웨어가 올바르게 설치되지 않았을 수 있습니다. 카메라를 분리하고 소프트웨어를 다시 설치하십시오.

FinePixViewer 사용에 대한 자세한 정보는 FinePixViewer **Help** 메뉴에서 **How to Use FinePixViewer**를 선택하십시오.

### ☛ 참고

카메라가 컴퓨터에 연결된 동안에는 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

**㉠ 주의**

- 본 카메라에서 포맷하고 본 카메라로 촬영한 사진이 들어 있는 메모리 카드만 사용하십시오. 매우 많은 수의 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 삽입하면 FinePixViewer가 시작되는데 오래 걸리고 FinePixViewer가 이미지를 가져오거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- 카메라 전원을 끄거나 USB 케이블을 분리하기 전에 표시등이 꺼져 있는지 확인하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 데이터가 소실되거나 내장 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입 또는 제거하기 전에 카메라를 분리하십시오.
- 일부 경우에, FinePixViewer를 독립형 컴퓨터에서와 같은 방식으로 사용하는 네트워크 서버에 저장된 사진에 접근하지 못할 수도 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 사용하는 경우 전화 회사나 인터넷 서비스 업체가 부과하는 모든 수수료는 사용자가 부담합니다.

**● 카메라 분리**

표시등이 꺼져 있는지 확인한 후 화면상의 지시에 따라 카메라 전원을 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

**● FinePixViewer 제거**

소프트웨어를 다시 설치하거나 소프트웨어가 더 이상 필요 없는 경우에만 FinePixViewer를 제거하십시오. FinePixViewer를 종료하고 카메라를 분리한 후 “Applications”에서 “FinePixViewer” **폴더를 휴지통으로 끌어간 후 Finder** 메뉴에서 Empty Trash를 선택하거나(Macintosh) 제어판을 열고 “프로그램 및 기능” (Windows Vista) 또는 “프로그램 추가/제거” (다른 Windows 버전)을 사용하여 FinePixViewer를 제거합니다. Windows에서는 하나 이상의 확인 대화 상자가 표시될 수도 있습니다. 내용을 자세히 읽은 후 **확인**을 클릭하십시오

## 촬영 메뉴

촬영 메뉴를 사용하여 다양한 촬영 조건에 맞게 설정을 조정합니다.

### 촬영 메뉴 사용

- 1 MENU/OK를 눌러 촬영 메뉴를 표시합니다.



- 2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



- 3 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.




































- 4 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.



- 5 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



## 촬영 메뉴 옵션

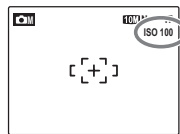
메뉴 항목	설명	옵션	디폴트
 촬영모드	피사체의 종류에 따라 촬영 모드를 선택합니다(25 페이지).	 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /	

ISO 감도

카메라 감도를 밝게 조정합니다. 높은 값을 사용하면 조명이 약할 때 흐려짐을 줄일 수 있습니다. 그러나, 높은 감도에서 촬영한 사진은 거칠어 보일 수도 있습니다. 자동을 선택하는 경우, 촬영 조건에 따라 카메라가 감도를 자동으로 조정합니다.

 이외 촬영 모드에서는 감도가 자동으로 설정되며 다른 값을 선택할 수 없습니다.

자동 이외 설정은 모니터에 아이콘으로 표시됩니다.



## 픽셀

사진 촬영에 이용할 크기와 화질을 선택합니다(동영상 모드에 대한 옵션은 34 페이지에 나와 있습니다). 큰 사진은 화질을 저하시키지 않고 큰 크기로 인쇄할 수 있고 작은 사진은 메모리 용량을 덜 차지하므로 더 많은 사진을 촬영할 수 있습니다.

옵션	최대 인쇄 크기
<b>10MF</b>	31 × 23 cm / 12 × 9 in. ( <b>10M</b> ) 또는 31 × 21 cm / 12 × 8 in. ( <b>9M 3:2</b> ) 고품질 인쇄를 위해
<b>10M N</b>	<b>10MF</b> 를, 3:2 화면비를 위해, <b>9M 3:2</b> 를 선택하십시오.
<b>9M 3:2</b>	
<b>5M</b>	22 × 16 cm (8.5 × 6.5 in.)
<b>3M</b>	17 × 13 cm (7 × 5 in.)
<b>2M</b>	14 × 10 cm (5.3 × 4 in.)
<b>03M</b>	5 × 4 cm (2 × 1.5 in.). 이메일 전송이나 웹 게시에 적합

모니터의 화질 아이콘 오른쪽에 현재 설정에서 촬영할 수 있는 사진 매수(85 페이지)가 표시됩니다.

## 참고

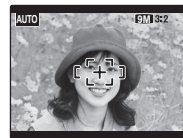
카메라 전원을 끄거나 다른 촬영 모드를 선택해도 화질은 재설정되지 않습니다.

## 비율

**9M 3:2**의 화질 설정으로 촬영한 사진은 화면비가 3:2로 35 mm 필름과 동일합니다. 다른 설정으로 촬영한 사진의 화면비는 4:3입니다.



4:3



3:2

## ㉔ 노출 보정

매우 밝거나, 매우 어둡거나, 콘트라스트가 높은 피사체를 촬영할 때는 노출 보정을 사용합니다.

양(+)의 값을 선택하면  
노출이 증가합니다.



음(-)의 값을 선택하면  
노출이 감소합니다.



### ● 노출 보정 값 선택

• **역광 피사체:** +2/3EV ~ +12/3EV 범위의 값을 선택합니다. (용어 “EV”에 대한 설명을 보려면 84 페이지의 용어 설명을 참고하십시오.




• **반사가 매우 잘 되는 피사체 또는 매우 밝은 장면** (설경 등): +1 EV



- **하늘이 대부분을 차지하는 장면:** +1 EV
- **스포츠라이트를 받는 피사체** (특히 배경이 어두울 때): -2/3EV
- **반사도가 낮은 피사체** (소나무 또는 어두운 색상 의 초목): -2/3EV

## ☛ 참고

±0 이외 설정에서는 모니터에  아이콘이 표시됩니다. 카메라가 꺼지더라도 플래시 노출 보정은 재설정되지 않습니다. 정상 노출 조절로 복구하려면 ±0 값을 선택합니다.

## WB 화이트밸런스

자연스러운 색상을 얻으려면 광원과 일치하는 설정을 선택합니다. ("화이트밸런스"에 대한 설명을 보려면 84 페이지의 용어 설명을 참고하십시오.)

옵션	표시되는 상황
AUTO	화이트밸런스가 자동으로 조정됩니다.
☀	직사 광선이 비쳐진 피사체에 사용합니다.
🌳	그림자 안에서 촬영하는 피사체에 사용합니다.
💡	"주광" 형광등 조명에서 사용합니다.
💡	"온백색" 형광등 조명에서 사용합니다.
💡	"냉백색" 형광등 조명에서 사용합니다.
💡	백열등 조명에서 사용합니다.

자동으로 원하는 결과를 얻지 못하는 경우(예를 들어, 근접 촬영 시), 광원에 일치하는 옵션을 선택합니다.

## 참고

- 자동 화이트밸런스는 플래시와 함께 사용됩니다. 플래시를 끄고(21 페이지) 다른 설정으로 촬영합니다.
- 결과는 촬영 조건에 따라 다릅니다. 촬영 후 사진을 재생하여 모니터에서 색상을 확인하십시오.

## 연사 (연속 촬영)

📷 TOP 3를 선택하면 연속 사진에서 모션 캡처합니다. 카메라는 셔터 해제 버튼을 누르고 있는 동안 최대 세 장의 사진을 촬영합니다.

## 참고


- 플래시가 자동으로 꺼지고(21 페이지). 초점 및 노출은 개별 연속 사진 중 첫 번째 사진이 결정합니다. 이전에 선택된 플래시 모드가 🔄 CONTINUOUS에서 OFF를 선택할 때 복구됩니다.
- 프레임 속도는 셔터 속도에 따라 다릅니다.
- 저장할 수 있는 사진 매수는 메모리 크기에 따라 다릅니다. 촬영이 끝날 때 사진을 저장하려면 추가 시간이 필요할 수도 있습니다. 저장이 진행 중인 동안 모니터에 사진이 표시됩니다.



## 재생 메뉴

재생 메뉴는 내장 메모리나 메모리 카드에 있는 사진을 관리할 때 사용합니다.

### 재생 메뉴 옵션

- 1 를 눌러 재생 메뉴로 들어갑니다(28 페이지).



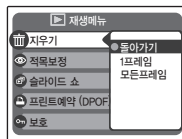
- 2 MENU/OK를 눌러 재생 메뉴를 표시합니다.



- 3 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



- 4 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



- 5 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 원하는 옵션을 강조 표시합니다.



- 6 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



## 재생 메뉴 옵션

다음 옵션을 사용할 수 있습니다.

옵션	설명
지우기	모든 또는 선택한 사진을 삭제합니다 (32 페이지).
적목보정	적목을 제거한 사본을 생성합니다 (57 페이지).
슬라이드 쇼	사진을 슬라이드 쇼로 봅니다(58 페이지).
프린트 예약 (DPOF)	DPOF 및 PictBridge 호환 장치에서 인쇄하기 위한 사진을 선택합니다(41 페이지).
보호	실수에 의한 삭제를 방지하도록 사진을 보호합니다(59 페이지).
화상복사	내장 메모리와 메모리 카드 사이에서 사진을 복사합니다(60 페이지).
화상회전	사진을 회전시킵니다(62 페이지).
트리밍	사진의 일부를 자른 사본을 만듭니다 (63 페이지).
SET-UP	기본적 카메라 설정을 수행합니다 (64 페이지).

## 👁️적목 보정

이 옵션은 얼굴 검색 기능을 이용하여 촬영한 사진의 적목 현상이 제거된 사본을 만들기 위해 사용됩니다.

- 1 모니터에서 사진을 재생하고(얼굴 검색 기능으로 촬영한 사진은 👤 아이콘으로 표시됩니다.) 재생 메뉴에서 👁️ **적목 보정**을 선택합니다(55 페이지).



- 2 **MENU/OK**를 누릅니다. 아래 왼쪽에 나타난 메시지는 카메라가 이미지를 분석하는 동안 나타납니다. 적목이 탐지되면, 오른쪽 아래 메시지는 카메라가 적목을 제거한 사본을 만들기 위해 이미지를 처리하는 동안 표시됩니다.

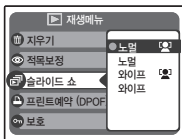


## 👉참고

- 카메라가 얼굴을 탐지할 수 없거나 얼굴이 측면인 경우 적목이 제거되지 않을 수도 있습니다. 교정 결과는 장면에 따라 다를 수도 있습니다. 적목보정 기능을 이용해 이미 처리된 사진이나 다른 장치로 생성된 사진에서는 적목을 제거할 수 없습니다.
- 이미지를 처리하는 시간은 탐지된 얼굴의 수에 따라 다릅니다.
- 👁️ **적목보정**으로 생성된 사본은 재생 시 👁️ 아이콘이 표시됩니다.



## ㉠ 슬라이드 쇼

자동 슬라이드 쇼로 사진을 봅니다. 슬라이드 쇼 유형을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 시작합니다. 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 한 프레임 앞이나 뒤로 이동합니다. 슬라이드 쇼 중 언제든지 **DISP/BACK**를 눌러 온스크린 도움말을 표시합니다. 동영상 이 있으면 동영상 재생이 자동으로 시작되고 동영상 재생이 끝난 후 슬라이드 쇼가 계속됩니다. **MENU/OK**를 눌러 언제든지 슬라이드 쇼를 끝낼 수 있습니다.



## 참고

슬라이드 쇼가 진행 중일 때는 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

옵션	설명
노멀	선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 한 프레임 앞이나 뒤로 이동합니다. 프레임이 와이프 효과로 전환되도록 <b>와이프</b> 를 선택합니다.
노멀 	위에서 카메라가 얼굴 감지 기능으로 선택된 얼굴을 자동으로 확대하는 것은 제외(15 페이지).
와이프 	

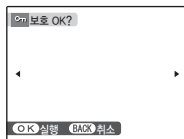
## ● 보호

사진을 실수로 삭제하지 않도록 보호합니다.  
다음 옵션을 사용할 수 있습니다.

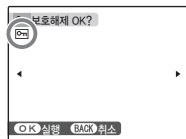
### ■ 프레임

선택한 사진을 보호합니다.

- 1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



사진이 보호되지  
않음



사진이 보호됨

- 2 MENU/OK를 눌러 사진을 보호합니다. 사진이 이미 보호된 경우, MENU/OK를 누르면 이미지에서 보호가 해제됩니다.

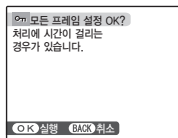


- 3 1-2단계를 반복하여 다른 이미지를 보호합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 나갑니다.



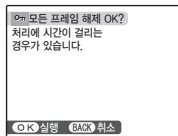
### ■ 모두 설정

MENU/OK를 눌러 모든 사진을 보호하거나 DISP/BACK을 눌러 사진 상태를 변경하지 않고 나갑니다.

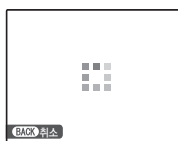


### ■ 모든 프레임 해제

MENU/OK를 눌러 모든 사진의 보호를 해제하거나 DISP/BACK을 눌러 사진 상태를 변경하지 않고 나갑니다.



해당 사진 수가 매우 많은 경우, 작업이 진행되는 동안 모니터에 오른쪽에 나타난 디스플레이가 나타납니다. 작업이 완료되기 전에 나가려면 DISP/BACK을 누릅니다.



### ⚠ 주의

메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하면 보호된 사진이 삭제됩니다(69 페이지).

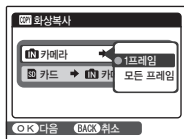
## 화상복사

내장 메모리나 메모리 카드 사이에서 사진을 복사합니다.

- 1** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **IN 카메라** → **SD 카드**(내장 메모리에서 메모리 카드로 사진 복사) 또는 **SD 카드** → **IN 카메라**(메모리 카드에서 내장 메모리로 사진 복사)를 강조 표시합니다.



- 2** 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



- 3** 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **프레임** 또는 **모든 프레임**을 강조 표시합니다.



- 4** MENU/OK를 누릅니다.

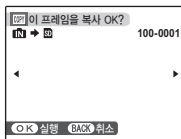


### **팁:메모리 카드 사이에서 사진 복사**

두 메모리 카드 사이에서 사진을 복사하려면 원본 카드를 삽입하고 내장 메모리에 사진을 복사한 후 원본 카드를 빼고 대상 카드를 삽입한 후 내장 메모리에서 사진을 복사하십시오.

## ■ 프레임

선택한 프레임을 복사합니다.



- 1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 원하는 사진을 표시합니다.



- 2 MENU/OK를 눌러 사진을 복사합니다.

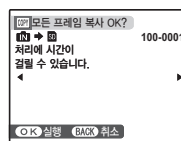


- 3 1-2단계를 반복하여 다른 이미지를 복사합니다. 작업이 완료되면 DISP/BACK을 눌러 나갑니다.



## ■ 모든 프레임

MENU/OK를 눌러 모든 사진을 복사하거나 DISP/BACK을 눌러 사진을 복사하지 않고 나갑니다.



### ㉠ 주의

- 대상 카드가 가득 차면 복사가 중단됩니다.
- DPOF 프린트 정보는 복사되지 않습니다(41 페이지).

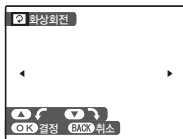
## ㉠ 화상 회전

기본적으로, 세로 방향으로 촬영한 사진은 가로 방향으로 표시됩니다. 이 옵션을 사용하여 사진을 모니터에 올바른 방향으로 표시합니다. 컴퓨터나 다른 장치에 사진이 표시되는 방향과는 관계가 없습니다.

### 참고

- 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다. 사진을 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오(59 페이지).
- 본 카메라에서 다른 장치로 만들어진 사진을 회전시키지 못할 수도 있습니다.

사진을 회전시키려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 ㉠ **화상회전**을 선택합니다(55 페이지).



- 1 선택기 아래쪽을 눌러 사진을 시계 방향으로 90° 회전시키고, 선택기 위쪽을 눌러 시계 반대 방향으로 90° 회전시킵니다.



- 2 MENU/OK를 눌러 작업을 확인합니다(사진을 회전시키지 않고 나가려면 DISP/BACK을 누름).

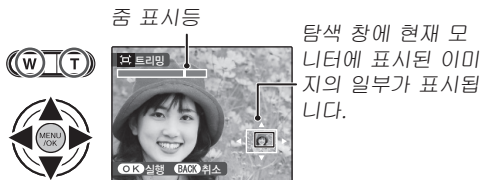


다음번 사진을 재생할 때는 자동으로 회전됩니다.

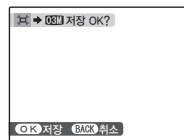
## ● 트리밍

사진의 일부를 자른 사본을 만들려면 사진을 재생하고 재생 메뉴에서 ● 트리밍을 선택합니다 (55 페이지).

- 1 줌 버튼을 눌러 확대 및 축소하고 선택기를 사용하여 원하는 부분이 표시될 때까지 사진을 스크롤합니다(잘라낸 복사본을 만들지 않고 싱글프레임 재생으로 나가려면 DISP/BACK을 누름).



- 2 MENU/OK를 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다.



복사본 크기(**5M**, **3M**, **2M**, 또는 **03M**, 52 페이지 참고)는 상단에 표시됩니다. 크기가 **03M**인 경우, OK가 노란색으로 표시됩니다. 잘라내기가 크면 복사본 크기가 커집니다. 모든 복사본의 화면비는 4:3입니다.

- 3 MENU/OK를 눌러 잘라낸 복사본을 개별 파일로 저장합니다.



# 설정 메뉴

## 설정 메뉴 사용

### 1 설정 메뉴를 표시합니다.

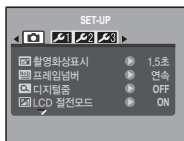
1.1 MENU/OK를 눌러 현재 모드에 대한 메뉴를 표시합니다.



1.2 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 SET-UP을 강조 표시합니다.



1.3 선택기 오른쪽을 눌러 설정 메뉴를 표시합니다.



### 2 페이지를 선택합니다.

2.1 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 페이지를 선택합니다.



2.2 선택기 아래쪽을 눌러 메뉴로 들어갑니다.

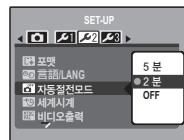


### 3 설정을 조정합니다.

3.1 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 메뉴 항목을 강조 표시합니다.



3.2 선택기 오른쪽을 눌러 강조 표시된 항목에 대한 옵션을 표시합니다.



3.3 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 옵션을 강조 표시합니다.



3.4 MENU/OK를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택합니다.



## 설정 메뉴 옵션

	메뉴 항목	설명	옵션	디폴트
📷	촬영화상표시	촬영 후 사진을 얼마나 오래 표시할지를 선택합니다 (66 페이지).	연속/3 초/1.5 초/ 중 (연속)/OFF	1.5 초
	프레임번호	파일의 이름 지정 방식을 선택합니다(67 페이지).	연속/신규	연속
	디지털줌	디지털 줌을 사용 또는 사용 해제합니다(68 페이지).	ON/OFF	OFF
	LCD 절전모드	모니터 절전 기능을 사용 또는 사용 해제합니다 (68 페이지).	ON/OFF	ON
🔊	시각설정	카메라 시간을 설정합니다(9 페이지).	—	—
	소리조절	카메라 컨트롤의 볼륨을 조절합니다.	🔊 (높음)/🔊 (중간)/ 🔊 (낮음)/ 🔊 꺼짐 (음소거)	🔊
	셔터음량	셔터 소리의 볼륨을 조절합니다.	—	7
	재생음량	동영상 재생의 볼륨을 조정합니다(68 페이지).	—	0
	LCD밝기	모니터의 밝기를 조절합니다(68 페이지).	-5-+5	—
🔊	포맷	내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다(69 페이지).	—	—
	言語/LANG	언어를 선택합니다(9 페이지).	87 페이지 참고	영어
	자동절전모드	자동 전원 끄기 지연을 선택합니다(69 페이지).	5분/2분/OFF	2분
	세계시계	시계를 현지 시간으로 맞추습니다(70 페이지).	📶 / 📶	📶
	비디오 출력	TV 연결을 위한 비디오 모드를 선택합니다(37 페이지).	NTSC/PAL	—
🔋	배터리 유형	카메라에 사용되는 배터리 타입을 선택합니다 (71 페이지).	알카라인/Ni-MH/리튬	알카라인
	충전지방전	Ni-MH 충전지를 방전시킵니다(72 페이지).	—	—
	리셋	시각설정, 세계시계 및 비디오 출력을 제외한 모든 설정을 기본값으로 재설정합니다. 확인 대화 상자가 표시 되면 선택이 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 OK를 강조 표시 하고 MENU/OK를 누릅니다.	—	—

## 촬영화상표시

촬영 후 모니터에 사진을 얼마나 오래 표시할지를 선택합니다.

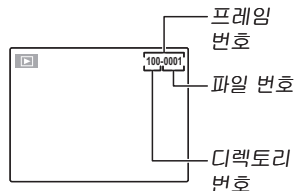
- **연속:** MENU/OK 버튼을 누를 때까지 사진이 표시됩니다.
- **3 SEC:** 사진이 메모리 카드에 기록되기 전 약 3초 동안 표시됩니다.
- **1.5 SEC:** 사진이 메모리 카드에 기록되기 전 약 1.5초 동안 표시됩니다.
- **중(연속): 03M** 이상 화질로 촬영된 사진을 확대하여 세부를 확인할 수 있다는 점만 제외하고 연속의 경우와 같습니다(29 페이지 참고).
- **OFF:** 촬영 후 사진이 자동으로 표시되지 않습니다.

## 참고

**3초 및 1.5초** 설정에서 표시되는 색상은 최종 사진에 나타나는 색상과 다를 수도 있습니다.

## 📷 프레임넘버

사용된 마지막 파일 번호에 1을 더하여 지정된 4자리 파일 번호를 사용하여 이름이 지정된 이미지 파일에 새 사진을 저장합니다. 파일 번호는 오른쪽과 같이 재생 중 표시됩니다. 새 메모리 카드를 삽입하거나 현재 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하는 경우 **프레임넘버**가 파일 번호 지정을 0001로 재설정할지 제어합니다.



- **연속:** 사용된 마지막 파일 번호 또는 처음 사용 가능한 파일 번호 중 더 높은 번호에서 연속 번호가 매겨집니다. 파일 이름이 중복되는 사진 수를 줄이려면 이 옵션을 선택합니다.
- **신규:** 포맷 후 또는 새 메모리 카드를 삽입한 후 번호가 0001로 재설정됩니다.

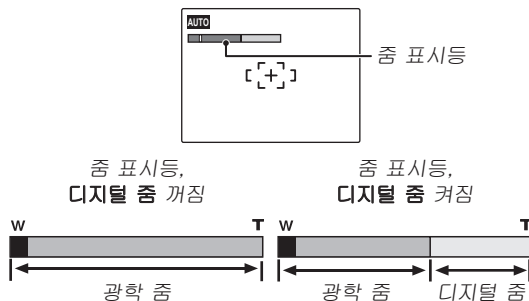
## 👉참고

- 프레임 번호가 999-9999에 도달하면 셔터 릴리즈가 비활성화됩니다(81 페이지).
- 🔄 리셋(65 페이지)을 선택해도 프레임 번호 지정이 재설정되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 사진에 대한 프레임 번호는 다를 수도 있습니다.



## Q 디지털 줌

켜짐을 선택하는 경우, 최대 광학 줌 위치에서 **T**를 누르면 디지털 줌이 작동하여 이미지가 더욱 확대됩니다. 디지털 줌을 취소하려면 최소 디지털 줌 위치까지 축소하고 **W**를 누릅니다.



## A 주의

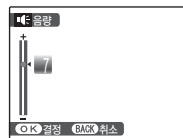
디지털 줌은 광학 줌보다 화질이 떨어집니다.

## LCD 절전 기능

켜짐을 선택한 경우, 몇 초 동안 아무 작업도 수행하지 않으면 모니터가 절전 모드로 들어가 어두워집니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌러 전체 밝기로 돌아갈 수 있습니다. 동영상 모드 이거나 재생 중일 때는 모니터가 어두워지지 않습니다.

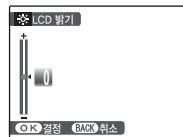
## 재생음량

선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 동영상 재생을 위한 볼륨을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.



## LCD 밝기

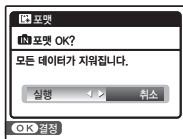
선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 모니터 밝기를 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택합니다.





## 포맷

내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다. 카메라에 메모리 카드를 삽입하면 오른쪽에 나타낸 대화 상자에 **SD**가 표시되고 이 옵션을 선택하면 메모리 카드가 포맷됩니다. 메모리 카드를 삽입하지 않은 경우에는 **IN**가 표시되고 이 옵션을 선택하면 내장 메모리가 포맷됩니다. 선택기 왼쪽을 눌러 **OK**를 강조 표시하고 **MENU/OK**를 눌러 포맷을 시작합니다.



## 주의

- 보호된 사진을 포함하여 모든 데이터가 삭제됩니다. 중요한 파일을 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해두어야 합니다.
- 포맷하는 동안 배터리 덮개를 열지 마십시오.

## 자동 절전 모드

아무 작업도 수행하지 않을 때 카메라 전원이 자동으로 꺼지는 경과 시간을 선택합니다. 이 시간이 짧을수록 배터리 수명은 늘어납니다. **꺼짐**을 선택하는 경우, 카메라 전원을 직접 꺼야 합니다. 선택한 옵션에 관계 없이 프린터(38 페이지) 또는 컴퓨터(48 페이지)에 연결했거나 슬라이드 쇼가 진행 중일 때는(58 페이지) 카메라 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

## Tip: 카메라 다시 켜기

카메라 전원이 자동으로 꺼진 후 다시 켜려면 약 1초 동안 **ON/OFF** 버튼을 누르거나 **▶** 버튼을 누르십시오(8 페이지).

## 🕒 세계 시계

여행 중 이 옵션을 사용하여 카메라의 시계를 홈 시간대에서 목적지의 현지 시간으로 즉시 전환합니다.

### 1 현지 시간과 홈 시간 대 사이의 시차를 지정합니다.

- 1.1 선택기 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 **+** **현지**를 강조 표시합니다.



- 1.2 선택기 오른쪽을 눌러 시차를 표시합니다.



- 1.3 선택기 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 +, -, 시간 또는 분을 강조 표시하고 위쪽 또는 아래쪽을 눌러 편집합니다. 최소 증가 단위는 15분입니다.

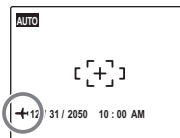


- 1.4 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.



### 2 현지 시간과 홈 시간대 사이에서 전환합니다.

카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면 **+** **현지**를 강조 표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 시계를 홈 시간대의 시간으로 설정하려면 **🏠 홈**을 선택합니다. **+** **현지**를 선택한 경우, 카메라가 촬영 모드로 들어간 후 3초 동안 모니터에 **+**가 표시되고 날짜가 노란색으로 표시됩니다.



시간대를 변경한 후 날짜와 시간이 맞는지 확인하십시오.

## 배터리 유형

다른 종류의 배터리로 교체한 후, 배터리 타입을 선택해 배터리 양이 올바르게 표시되고 카메라가 불시에 꺼지지 않도록 확인합니다.

- 알카라인: AA 알카라인 (LR6) 배터리
- Ni-MH: AA Ni-MH (nickel-metal hydride) 배터리
- 리튬: AA UL인증 리튬 배터리

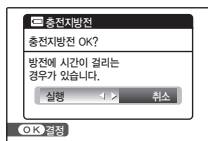


## 충전지방전 (Ni-MH 배터리만 해당)

새 배터리이거나, 장기간 사용하지 않았거나, 완전히 방전되기 전에 반복적으로 충전한 경우에는 Ni-MH 충전지의 용량이 일시적으로 줄어든 수도 있습니다.

**충전지 방전** 옵션을 사용하여 충전지를 반복적으로 방전시키고 충전기(별매품)에서 충전하면 충전지 용량을 증가시킬 수 있습니다. 충전지가 아닌 배터리에는 **충전지 방전**을 사용하지 마십시오.

- 1 **충전지 방전**을 선택하면 위와 같은 메시지가 표시됩니다. MENU/OK를 누릅니다.



- 2 선택기를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 OK

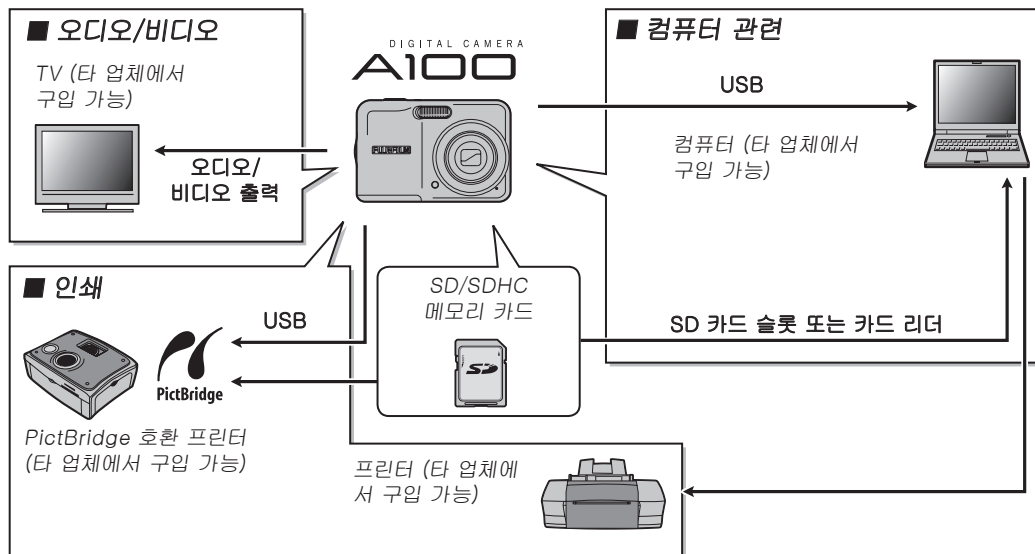


- 3 MENU/OK를 눌러 배터리 방전을 시작합니다. 배터리가 완전히 방전되면 배터리 양 표시등이 적색으로 깜박거리고 카메라가 꺼집니다. 배터리가 완전히 방전되기 전에 진행을 취소하려면 DISP/BACK을 누릅니다.



## 옵션 부속품

본 카메라는 TV, 프린터, 컴퓨터 및 옵션 메모리 카드와 함께 사용할 수 있습니다. 해당 지역에서 사용할 수 있는 부속품에 대한 자세한 정보는 해당 지역 한국후지필름(주) 대리점에 문의하거나 [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)을 방문하십시오.



## 카메라 관리

제품을 오랫동안 사용하며 즐거움을 얻으려면 다음 주의사항을 지키십시오.

### 보관 및 사용

카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 배터리와 메모리 카드를 빼두십시오. 카메라는 다음과 같은 장소에 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 증기 또는 연기가 나는 장소
- 매우 습하거나 먼지가 많이 나는 장소
- 직사광선이 비추거나 햇빛이 밝은 날 밀폐된 차량과 같이 온도가 매우 높은 장소
- 매우 추운 장소
- 심한 진동이 있는 장소
- 방송 안테나, 전력선, 레이더 송출기, 모터, 변압기 또는 자석과 같이 강한 자기장에 노출된 장소
- 살충제와 같은 휘발성 화학 약품에 닿을 수 있는 장소
- 고무나 비닐 제품 옆

### ■ 물 및 모래

물 및 모래에 노출되는 경우에도 카메라와 내부 회로 및 기계 장치가 손상될 수 있습니다. 해변이나 해안가에서 카메라를 사용할 때는 카메라에 물이나 모래가 들어가지 않도록 하십시오. 젖은 표면 위에 카메라를 놓지 마십시오.

### ■ 결로

추운 날씨에 따뜻한 건물에 들어갈 때 나타나는 현상과 같이 온도가 갑자기 상승하는 경우, 카메라 내부에 수분이 응결될 수 있습니다. 결로 현상이 발생하면 카메라 전원을 끄고 1시간 정도 기다렸다가 다시 켜십시오. 메모리 카드에 수분이 응결되는 경우, 카드를 꺼내어 수분이 증발될 때까지 기다리십시오.

### 청소


블로어를 사용하여 렌즈 및 모니터에서 먼지를 제거하고 부드럽고 건조한 헝겊으로 가볍게 닦으십시오. 한국후지필름(주) 렌즈 청소 용지에 렌즈 세정액을 약간 가볍게 묻혀 닦으면 남아 있는 얼룩을 말끔히 없앨 수 있습니다. 렌즈나 모니터에 스크래치가 생기지 않도록 주의해야 합니다. 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소할 수 있습니다. 알코올, 시너 등의 휘발성 화학 물질을 사용하지 마십시오.

### 여행

카메라를 휴대용 가방에 넣어 가지고 다니십시오. 작동사니로 가득 찬 가방에 카메라를 넣고 다니면 카메라가 심하게 흔들려 손상될 수도 있습니다.

## 문제 해결

### 전원 및 배터리

문제 현상		원인	해결책	페이지
전원 공급	카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
		배터리를 올바른 방향으로 끼우지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입하십시오.	4
		배터리 함 덮개가 잠기지 않았습니다.	배터리 함 덮개를 잠그십시오.	4
	배터리가 빠르게 소모됩니다.	배터리가 차갑습니다.	배터리를 주머니 등 따뜻한 곳에 넣어두었다가 사진을 촬영하기 직전에 카메라에 다시 삽입하십시오.	4
		배터리 단자에 먼지가 있습니다.	단자를 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오.	—
		배터리가 새 것이거나, 장시간 사용하지 않았거나, 완전히 방전시키지 않고 충전(Ni-MH 충전지만 해당)했습니다.	 <b>충전지 방전</b> 옵션을 사용하여 Ni-MH 충전지를 방전시키고 충전기(별매품)에 넣어 충전시키십시오. 반복적으로 충전 및 방전시킨 후에도 배터리가 전하를 유지하지 못하는 경우, 배터리가 사용 수명에 도달한 것이므로 교체해야 합니다.	72
전원 공급	카메라가 갑자기 꺼집니다.	배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4

### 메뉴 및 디스플레이

문제 현상	원인	해결책	페이지
메뉴 및 디스플레이가 한글로 표시되지 않습니다.	설정 메뉴의 言語/LANG 옵션에서 한글을 선택하지 않았습니다.	한글을 선택하십시오.	9

## 촬영

문제 현상		원인	해결책	페이지
사진 촬영	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	메모리가 가득 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 사진을 삭제하십시오.	5, 32
		메모리를 포맷하지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오.	69
		메모리 카드 접점에 먼지가 있습니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오.	6
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새 메모리 카드를 삽입하십시오.	5
		배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
	촬영 후 모니터가 어두워집니다.	카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.	카메라 전원을 켜십시오.	8, 69
초점	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	플래시가 터졌습니다.	플래시가 충전되는 동안 모니터가 어두워질 수도 있습니다. 플래시가 충전될 때까지 기다리십시오.	21
		피사체가 카메라에 가까이 있습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	20
		피사체가 카메라에서 멀리 있습니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	
근접 촬영	매크로 모드를 사용할 수 없습니다.	피사체가 자동 초점을 맞추기에 적합하지 않습니다.	초점 고정을 사용하십시오.	18
		카메라가 매크로 모드(점사)를 사용할 수 없는 촬영 모드 상태입니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	25
얼굴 검색	얼굴 검색 기능을 사용할 수 없습니다.	카메라가 얼굴 검색 기능을 사용할 수 없는 촬영 모드 상태입니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	25
	얼굴이 탐지되지 않습니다.	피사체의 얼굴이 안경, 선글라스, 모자 또는 머리로 가려졌습니다.	방해물을 제거하십시오.	15
		피사체의 얼굴이 프레임에서 너무 작은 영역을 차지합니다.	피사체의 얼굴이 프레임에서 좀 더 큰 영역을 차지할 수 있도록 구도를 변경합니다.	
		피사체의 머리가 기울어 져거나 세로 방향입니다.	피사체에게 머리를 세우도록 요청합니다.	
		카메라가 기울어져 있습니다.	카메라를 똑바로 위치시킵니다.	11
		피사체 얼굴의 조명이 어둡습니다.	밝은 빛이 있는 곳에서 촬영하십시오.	—
	잘못된 피사체가 선택되었습니다.	선택된 피사체가 주요 피사체 보다 프레임의 중앙에 좀 더 가까이 있습니다.	사진의 구도를 다시 잡거나 얼굴 검색 기능을 끄고 초점 고정을 이용해 사진을 찍습니다.	18



문제 현상		원인	해결책	페이지
플래시	플래시가 터지지 않습니다.	카메라는 플래시가 발광하지 않는 촬영 모드 상태입니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	25
		배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
		플래시가 꺼져 있습니다(㉓).	다른 플래시 모드를 선택하십시오.	21
	일부 플래시 모드를 사용할 수 없습니다.	카메라가 사용하고자 하는 플래시 설정을 선택할 수 없는 촬영 모드 상태입니다.	다른 촬영 모드를 선택하십시오.	25
	플래시가 피사체를 완전히 비추지 못합니다.	피사체가 플래시 범위 밖에 있습니다.	피사체가 플래시 범위 내에 들어오도록 하십시오.	87
		플래시 창이 가려졌습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	11
이미지 문제	사진이 흐려집니다.	렌즈가 더럽습니다.	렌즈를 닦아주십시오.	74
		렌즈를 가렸습니다.	렌즈를 가리는 물체를 제거하십시오.	11
		촬영 중 <b>!AF</b> 이 표시되고 초점 프레임이 적색으로 표시됩니다.	촬영 전에 초점을 확인하십시오.	12, 18, 80
		촬영 중 <b>!</b> 가 표시됩니다.	플래시나 삼각대를 사용하십시오.	21
	사진이 거칠게 나옵니다.	주변 온도가 높고 피사체의 조명이 어둡습니다.	이는 정상적인 현상입니다. 낮은 감도를 선택하십시오.	51

## 재생

문제 현상		원인	해결책	페이지
사진	사진의 입자가 굵습니다.	다른 제조업체나 모델의 카메라로 사진을 촬영했습니다.	—	—
	재생 zoom을 사용할 수 없습니다.	사진을 <b>0311</b> 의 이미지 크기나 다른 제조업체 또는 모델의 카메라로 촬영했습니다.	—	—
오디오	동영상 재생 시 소리가 들리지 않습니다.	재생 볼륨이 너무 낮습니다.	재생 볼륨을 조절하십시오.	68
		마이크가 가려졌습니다.	녹화 중 카메라를 올바르게 잡으십시오.	34
		스피커가 가려졌습니다.	재생 중 스피커를 막지 마십시오.	36

문제 현상		원인	해결책	페이지
삭제	선택한 사진이 삭제되지 않습니다.	삭제를 위해 선택한 일부 사진이 보호되어 있습니다.	처음 보호를 적용했던 장치에서 보호를 해제하십시오.	59
프레임 넘버	파일 번호가 예상치 못하게 재설정되었습니다.	카메라 전원이 켜져 있을 때 배터리 함 덮개가 열렸습니다.	배터리를 교체하거나 메모리 카드를 삽입하기 위해 배터리 함 덮개를 열기 전에 카메라 전원을 끄십시오.	67

## 연결




문제 현상		원인	해결책	페이지
TV	사진이나 사운드가 없습니다.	카메라를 올바르게 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	37
		동영상 재생 중 카메라가 연결되었습니다.	동영상 재생이 끝난 후 카메라를 연결하십시오.	36, 37
		텔레비전의 입력이 “TV”로 설정되었습니다.	입력을 “비디오”로 설정하십시오.	—
		카메라를 올바른 비디오 표준으로 설정하지 않았습니다.	카메라의  비디오출력 설정을 TV와 일치시키십시오.	37, 65
		텔레비전의 볼륨이 너무 낮습니다.	볼륨을 조절하십시오.	—
	컬러로 나오지 않습니다.	카메라를 올바른 비디오 표준으로 설정하지 않았습니다.	카메라의  비디오출력 설정을 TV와 일치시키십시오.	37, 65
컴퓨터	컴퓨터가 카메라를 인식하지 않습니다.	카메라를 올바르게 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	48
Pict-Bridge	사진이 인쇄되지 않습니다.	카메라를 올바르게 연결하지 않았습니다.	카메라를 올바르게 연결하십시오.	38
		프린터가 꺼져 있습니다.	프린터 전원을 켜십시오.	—
	한 장만 인쇄됩니다.	프린터가 PictBridge와 호환되지 않습니다.	—	—
	날짜가 인쇄되지 않습니다.			



## 기타







문제 현상	원인	해결책	페이지
셔터 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 빼고 다시 끼우십시오.	4
	배터리가 완전히 소모되었습니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.	4
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	일시적인 카메라 오작동입니다.	배터리를 빼고 다시 끼우십시오. 문제가 지속되는 경우 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.	4, 90

## 경고 메시지 및 표시

모니터에 다음 경고가 표시됩니다:

경고	설명	해결책
 (적색)	배터리 잔량이 부족합니다.	새 배터리나 완전히 충전된 배터리를 삽입하십시오.
 (적색 깜박임)	배터리가 완전히 소모되었습니다.	
	셔터 속도가 느립니다. 사진이 흐려질 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 카메라를 삼각대에 고정시키십시오.
<b>!AF</b> (적색 초점 프레임과 함께 적색으로 표시됨)	카메라가 초점을 맞추지 못합니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초점 고정을 사용하여 동일 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 다시 사진의 구도를 잡으십시오(18 페이지).</li> <li>• 피사체의 조명이 어두운 경우, 약 2m (6ft. 7in.) 거리에 초점을 맞춰보십시오.</li> <li>• 근접 촬영 시 매크로 모드를 사용하여 초점을 맞추십시오.</li> </ul>
<b>!AE</b> (적색으로 표시됨)	피사체가 너무 밝거나 어둡습니다. 사진이 노출 부족이나 노출 과다로 촬영됩니다.	피사체가 어두운 경우, 플래시를 사용하십시오.
초점 에러	카메라가 오작동합니다.	렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속해서 표시되면 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
줌 에러		
카드없음	메모리 카드를 삽입하지 않은 상태로 재생 메뉴에서 <b>화상복사</b> 를 선택했습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
포맷되지 않음	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(69 페이지).
	메모리 카드 접점을 청소해야 합니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(69 페이지). 메시지가 지속되는 경우 메모리 카드를 교체하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름(주) 대리점에 연락하십시오.
보호조치 된 카드	메모리 카드가 잠겼습니다.	메모리 카드의 잠금을 해제하십시오(5 페이지).
연속 기록 불가	메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다.	카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오(69 페이지).


경고	설명	해결책
카드 에러	카메라에서 메모리 카드를 포맷하지 않았습니다.	메모리 카드를 포맷하십시오(69 페이지).
	메모리 카드 접점이 오염되어 청소가 필요하거나 메모리 카드가 손상되었습니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(69 페이지). 메시지가 지속되는 경우 메모리 카드를 교체하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름(주) 대리점에 연락하십시오.
 용량이 없습니다		
 용량이 없습니다		
메모리가 꽂혔습니다 새로운 카드를 삽입해 주십시오.	메모리 카드나 내장 메모리가 가득 찼습니다. 사진을 기록하거나 복사할 수 없습니다.	사진을 삭제하거나 메모리 카드를 삽입하여 여유 공간을 만드십시오.
쓰기 에러	메모리 카드 에러 또는 연결 에러입니다.	카드를 다시 삽입하거나 카메라 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 메시지가 계속해서 표시되면 한국후지필름(주) 대리점에 문의하십시오.
	더 이상 사진을 기록할 메모리가 남아 있지 않습니다.	사진을 삭제하거나 메모리 카드를 삽입하여 여유 공간을 만드십시오.
	메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오(69 페이지).
읽기 에러	파일이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	파일을 재생할 수 없습니다.
	메모리 카드 접점을 청소해야 합니다.	접점을 부드럽고 건조한 헝겊으로 닦으십시오. 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 포맷하십시오(69 페이지). 메시지가 지속되는 경우 메모리 카드를 교체하십시오.
	카메라가 오작동합니다.	한국후지필름(주) 대리점에 연락하십시오.
프레임넘버 풀	카메라에서 프레임 번호가 모두 사용되었습니다(현재 프레임 번호는 999-9999).	메모리 카드를 포맷하고 F 설정 메뉴에서 b 프레임넘버 옵션으로 신규를 선택하십시오(64 페이지). 사진을 촬영하여 프레임 번호를 100-0001로 재설정 한 후 b 프레임넘버 메뉴로 돌아가 연속을 선택하십시오.

경고	설명	해결책
매수제한 초과	날짜별 분류 보기에서 4,999장 이상의 사진이 있는 날짜를 선택했습니다.	다른 날짜를 선택하십시오.
보호조치 된 프레임	보호된 사진을 삭제 또는 회전하려 했습니다.	사진을 삭제 또는 회전시키기 전에 보호를 해제하십시오.
 화상이 없습니다	재생 화상복사 메뉴에서 선택한 원본 장치에 사진이 없습니다.	다른 원본을 선택하십시오.
 화상이 없습니다		
 트리밍 불가	 사진을 자르려고 했습니다.	
트리밍 불가	잘라내기 선택한 사진이 손상되었거나 카메라에서 생성되지 않았습니다.	이 사진은 잘라낼 수 없습니다.
더 이상 예약 불가	현재 메모리 카드의 DPOF 프린트 예약에 999개 이상의 이미지가 있습니다.	사진을 내장 메모리로 복사하고 새 프린트 예약을 만드십시오.
DPOF를 설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 사진을 인쇄할 수 없습니다.	—
 DPOF를 설정할 수 없습니다	DPOF를 사용하여 동영상을 인쇄할 수 없습니다.	—
회전할 수 없습니다	사진을 회전시킬 수 없습니다.	—
 회전할 수 없습니다	동영상을 회전시킬 수 없습니다.	—
접속 에러	사진을 인쇄하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하는 동안 연결 에러가 발생했습니다.	장치가 켜져 있는지 확인하고 USB 케이블이 연결되어 있는지 점검하십시오.
프린터 에러		프린터를 점검하십시오(자세한 내용은 프린터 설명서 참고). 인쇄를 다시 시작하려면 프린터 전원을 끄고 다시 켜십시오.
프린터 에러 다시 시작하시겠습니까?	프린터에 용지나 잉크가 부족하거나 다른 프린터 에러가 발생했습니다.	프린터를 점검하십시오(자세한 내용은 프린터 설명서 참고). 인쇄가 자동으로 다시 시작되지 않으면 <b>MENU/OK</b> 를 눌러 다시 시작하십시오.

경고	설명	해결책
인쇄할 수 없습니다	동영상, 카메라에서 생성되지 않은 사진 또는 프린터에서 지원하지 않는 형식의 사진을 인쇄하려고 했습니다.	다른 장치에서 만든 동영상과 일부 사진은 인쇄할 수 없습니다. 사진이 카메라에서 만들어진 경우, 프린터 설명서에서 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 형식을 지원하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우, 사진을 인쇄할 수 없습니다.

## 용어

**디지털 줌:** 광학 줌과 달리 디지털 줌은 눈에 보이는 세부적인 정도를 증가시키지 않습니다. 대신 광학 줌으로 생겨난 세부적 영역을 단순히 확대하여 약간 "거친" 이미지를 만듭니다.

**방전:** Ni-MH 충전지는 처음에 완전히 방전시키지 않고 반복적으로 충전하는 경우 용량이 줄어듭니다. 카메라 설정 메뉴에서  **충전지 방전** 옵션을 사용하여 배터리를 방전시키고 배터리 충전기(별매품)를 사용하여 다시 충전시키는 작업을 반복하여 전체 용량을 회복시킬 수 있습니다.

**DPOF (Digital Print Order Format):** 내장 메모리나 메모리 카드에 저장된 "프린트 예약"에서 사진을 인쇄할 수 있도록 하는 표준입니다. 이 예약에는 인쇄할 사진과 각 사진의 인쇄 매수에 관한 정보가 포함됩니다.



**노출 값(Exposure Value):** 이미지 센서의 감도와 이미지 센서가 노출된 동안 카메라로 들어오는 빛의 양에 따라 결정됩니다. 빛의 양이 두 배가 될 때마다 EV 값은 1씩 증가하며 빛의 양이 절반이 될 때마다 EV 값은 1씩 줄어듭니다. 카메라로 들어오는 빛의 양은 조리개와 셔터 속도를 조절하여 제어할 수 있습니다.

**Exif 인쇄:** 인쇄 중 최적의 색상 재현을 위해 사진과 함께 저장된 정보를 사용할 수 있는 표준입니다.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group):** 컬러 이미지에 대한 압축 파일 형식입니다. 압축률이 높을수록 손실되는 정보의 양이 많아져 사진을 표시했을 때 화질이 확연하게 떨어집니다.

**모션 JPEG:** 이미지와 사운드를 한 파일에 저장하는 AVI (Audio Video Interleave) 형식으로서 이미지는 JPEG 형식으로 기록됩니다. 모션 JPEG 파일은 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

**스미어:** 태양광이나 반사된 태양광과 같이 매우 밝은 광원이 프레임 내에 있을 때 흰색 줄무늬가 나타나는데 CCD 고유의 현상입니다.

**화이트밸런스:** 사람의 뇌는 빛의 색 변화에 자동으로 적응하여 한 광원에서 흰색으로 보이는 물체는 광원의 색이 바뀌어도 흰색으로 보이는 결과를 만듭니다. 디지털 카메라는 광원의 색에 따라 이미지를 처리하여 이러한 색 조정을 모방할 수 있습니다. 이러한 처리를 "화이트밸런스"라고 합니다.




## 내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 표에는 다양한 화질에서 촬영할 수 있는 사진 매수 또는 녹화 시간을 나타내었습니다. 모든 수치는 대략적이며 파일 크기는 기록된 장면에 따라 다르므로 저장할 수 있는 파일 수가 크게 달라집니다. 프레임 수 또는 남은 시간은 균일하게 줄어들지 않을 수도 있습니다.

		10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320
이미지 크기 (픽셀)		3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
파일 크기		4.9MB	2.5MB	2.2MB	1.2MB	780KB	630KB	130KB	—	—
내장 메모리 (약 20 MB)		3	7	8	13	19	26	90	13초	31초
SD 카드	512MB	95	190	210	350	480	640	2220	6분	12분
	1GB	190	380	420	700	960	1280	4420	12분	28분
	2GB	390	760	860	1400	1930	2580	8850	25분	57분
SDHC 카드	4GB	790	1520	1720	2810	3870	5160	17720	50분*	116분*
	6GB	1170	2250	2540	4160	5730	7640	26200	75분*	171분*
	8GB	1590	3060	3450	5650	7780	10370	35560	100분*	229분*
	12GB	2370	4550	5140	8410	11570	15430	52920	151분*	346분*
	16GB	3190	6140	6930	11340	15600	20800	71310	204분*	467분*
	32GB	6340	12190	13760	22610	30970	41290	99990	406분*	927분*

\* 모든 동영상 파일의 전체 길이. 개별 동영상의 크기는 2GB를 초과할 수 없습니다.

# 사양

시스템	
모델	FUJIFILM DIGITAL CAMERA A100
유효 화소	1,000만
CCD	1/33-in., 원색 필터가 있는 스캐어 픽셀 CCD
저장 매체	• 내장 메모리 (약 20MB) • SD/SDHC 메모리 카드(5 페이지 참고)
파일 시스템	DCF (Design Rule for Camera File System), Exif 2.2 및 DPOF (Digital Print Order Format)와 호환
파일 형식	• 스틸 사진: Exif 2.2 JPEG (압축) • 동영상: 모션 JPEG AVI
이미지 크기(픽셀)	• <b>10M</b> F: 3,648 × 2,736 • <b>10M</b> N: 3,648 × 2,736 • <b>9M</b> 3:2: 3,648 × 2,432 • <b>5M</b> : 2,592 × 1944 • <b>3M</b> : 2,048 × 1,536 • <b>2M</b> : 1,600 × 1,200 • <b>03M</b> : 640 × 480
파일 크기	85 페이지 참고
렌즈	3× 광학 줌 렌즈, F/3.1 (광각)–5.6 (망원)
초점 거리	f=6.3mm–18.9mm (35-mm 형식에 해당: 35.5mm–106.5mm)
디지털 줌	약 5.7× (광학 줌과 함께 사용 시 최대 17.1×)
조리개(광각)	두 단계
초점 범위(렌즈 전면에서 거리)	약 40cm (1ft. 4in.)–무한대 (광각/망원) 매 크로 모드: 약 10cm(4in.)–80cm (광각); 40cm (1 ft. 4in.)–80cm (망원)
감도	ISO 100, 200, 400, 800, 1600에 해당; <b>AUTO</b> (표준 출력 감도)
측광	TTL (through-the-lens) 측광
노출 조정	프로그램 자동 노출
노출 보정	–2EV–+2EV, 1/3EV 증가 단위 (  모드)
얼굴 검색 기능	사용 가능
장면 모드	 (아기 모드),  (인물),  (풍경),  (스포츠),  (야경),  (내추럴라이트),  (해변),  (설경),  (불꽃놀이),  (석양),  (꽃),  (파티),  (박물관),  (문자),  (동영상)
떨림줄임	사용 가능
셔터 속도	8s–1/2,000s: 기계식 및 전자식 셔터 혼합
초점	• 모드: 단일 AF • 자동 초점 시스템: 콘트라스트 감지 TTL AF • 초점 영역 선택: AF 중앙

시스템	
화이트밸런스	자동 장면 감지; 직사광선, 그림자, 주광 형광등, 온백색 형광등, 냉백색 형광등 및 백열등의 6가지 수동 사전 설정 모드
셀프 타이머	약 2초 및 약 10초
플래시	자동 플래시; 감도가 AUTO로 설정되었을 때 유효 범위는 약 50cm-3.5m/1ft.-13ft. 8in. (광각), 50cm-2.0m/1ft. 8in.- 6ft. 8in. (망원) 또는 30cm-80cm/1ft.-2ft 8in (매크로 모드)
플래시 모드	자동, 적목 감소, 강제 플래시, 꺼짐, 슬로우 싱크로, 적목 보정과 함께 슬로우 싱크로
모니터	2.7/3.0-in., 230k-도트 저온 폴리실리콘 TFT 컬러 LCD 모니터; 프레임 적용률 약 96%
동영상	30fps의 프레임 속도에서 640×480 (640) 또는 320×240 (320)의 프레임 크기와 모노 사운드로 동영상 녹화 가능
촬영 옵션	얼굴 검색 및 적목 보정 프레임 잡기 안내 및 프레임 넘버 메모리
재생 옵션	적목 보정 및 얼굴 검색, 멀티 프레임 재생, 날짜별 분류(라인 뷰), 자르기(스틸 이미지만), 슬라이드 쇼, 화상회전
기타 옵션	PictBridge, Exif Print, 언어 선택(중국어 간체, 중국어 번체, 체코어, 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 헝가리어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어, 스페인어, 대만어, 스웨덴어 및 터키어), 시차, Ni-MH 충전지용 방전 옵션, 매너 모드
입력/출력 단자	
A/V 출력 (오디오/비디오 출력)	모노 사운드를 포함한 NTSC 또는 PAL
디지털 입력/출력	MTP/PTP 연결을 통한 USB 2.0 High Speed

전원/기타	
전원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA 알카라인 배터리(×2)</li> <li>• AA 사이즈 Ni-MH 충전지(×2; 별매품)</li> <li>• AA 리튬 배터리 (×2)</li> </ul>
배터리 수명	<p>약 150 프레임(카메라에 동봉된 종류의 알카라인 배터리), 600 프레임(리튬 배터리) 또는 450 프레임(2,700 mAh Ni-MH 배터리), CIPA (Camera and Imaging Products Association) 표준 기준; 모니터가 켜진 상태로 23°C (73°F)에서 측정, SD 메모리 카드에 사진 기록, 30초마다 한 번씩 가장 넓은 각도에서 최대 줌으로 카메라 확대 및 축소, 두 번 촬영에 한번 전체 전력에서 플래시 사용, 그리고 10장 촬영할 때마다 카메라를 끄고 켜. 촬영할 수 있는 사진 매수는 배터리 제조사와 충전 상태, 온도 및 촬영 조건에 따라 다릅니다.</p>
카메라 크기	91.5mm × 60.5mm × 21.7mm/3.6 in. × 2.4 in. × 1.1 in. (W×H×D), 배터리 및 부속품 제외
카메라 무게	약 124g/4.3oz., 배터리, 부속품, 메모리 카드 제외
촬영 무게	약 172g/6oz., 배터리 및 메모리 카드 포함
작동 환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온도: 0°C~+40°C/+32°F~+104°F</li> <li>• 습도: 10%~80% (결로 현상 없음)</li> </ul>

## 컬러 텔레비전 시스템

NTSC (National Television System Committee)는 미국, 캐나다 및 일본에서 주로 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다. PAL (Phase Alternation by Line)은 유럽 국가와 중국에서 주로 채택하고 있는 컬러 텔레비전 시스템입니다.

## 공지 사항

- 사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 본 설명서를 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
- 모니터는 첨단 고정밀 기술을 이용하여 제조되었지만 밝게 빛나는 작은 점 및 비정상적 색상(특히 텍스트 근처에서)이 나타날 수도 있습니다. 이것은 이 형태의 모니터에서 정상적 현상이며 오작동을 나타내지 않습니다. 카메라에서 기록된 이미지는 영향을 미치지 않습니다.
- 디지털 카메라는 강한 무선 간섭에 노출되었을 때 오작동할 수도 있습니다(전기장, 정전기 또는 전력선 노이즈 등).
- 사용된 렌즈 특성으로 인해 이미지 주변에 약간의 일그러짐이 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

## FUJIFILM 디지털 카메라 전세계 네트워크

수리 및 기술 지원에 대해서는 해당 지역에 있는 대리점에 문의하십시오. 수리를 요청할 때는 보증 및 구입 영수증을 제시해주시고, 보증 조건에 대한 내용은 보증 카드를 참고하십시오. 해당 지역 대리점에서 취급하지 않는 모델은 기술 지원이 제공되지 않을 수도 있습니다. 다음 정보는 통지 없이 변경될 수 있습니다.

북미			
캐나다	FUJIFILM Canada Inc.	기술 지원	TEL 1-866-818-FUJI (3854) <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
		수리 서비스	TEL 1-800-263-5018 <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
미국	FUJIFILM U.S.A., Inc.	기술 지원	TEL 800-800-3854 <a href="mailto:digitalinfo@fujifilm.com">digitalinfo@fujifilm.com</a>
		수리 서비스	TEL 800-659-3854
중미 및 남미			
아르헨티나	Imagen e Informacion S.A.	기술 지원 및 수리	TEL +54-11-4836-1000 <a href="mailto:servtec@imagineinformacion.com.ar">servtec@imagineinformacion.com.ar</a>
볼리비아	Reifschneider Bolivia Ltda.	기술 지원 및 수리	TEL +591 33 44 1129 <a href="mailto:gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo">gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo</a>
브라질	FUJIFILM do Brasil Ltda.	기술 지원 및 수리	TEL 0800-12-8600 <a href="mailto:camarasdigitais@fujifilm.com.br">camarasdigitais@fujifilm.com.br</a>
칠레	Reifschneider SA	기술 지원 및 수리	TEL 56-2-6781200 <a href="mailto:serviciotecnico@reifschneider.cl">serviciotecnico@reifschneider.cl</a>
콜롬비아	Animex de Colombia Ltda.	기술 지원 및 수리	TEL +57 1 338-0299 <a href="mailto:animex@etb.net.co">animex@etb.net.co</a>
에콰도르	Espacri Cia Ltda	기술 지원 및 수리	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	기술 지원 및 수리	TEL +593 783 5526 <a href="mailto:portiz@fujifilm.com.ec">portiz@fujifilm.com.ec</a>
멕시코	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	기술 지원	TEL (52-55) 5263-55000 <a href="mailto:eizquierdo@fujifilm.com.mx">eizquierdo@fujifilm.com.mx</a>
		수리 서비스	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 <a href="mailto:cpalma@fujifilm.com.mx">cpalma@fujifilm.com.mx</a>
파라과이	Errece S.R.L.	기술 지원 및 수리	TEL +595 21 444256 <a href="mailto:jmarbulo@fujifilm.com.py">jmarbulo@fujifilm.com.py</a>
페루	Fotoscos de Color S.A.	기술 지원 및 수리	TEL +51 14 33 5563 <a href="mailto:jalvarado@fujifilm.com.pe">jalvarado@fujifilm.com.pe</a>
우루과이	Fotocamara S.R.L.	기술 지원 및 수리	TEL +598-2-9002004 <a href="mailto:fotocam@adinet.com.uy">fotocam@adinet.com.uy</a>
우루과이	Kiel S.A.	기술 지원 및 수리	TEL (05982) 419 4542 <a href="mailto:kiel@fujifilm.com.uy">kiel@fujifilm.com.uy</a>
베네수엘라	C. Hellmund & Cia Sa	기술 지원 및 수리	TEL 0212-2022300 <a href="mailto:hellmund@hellmund.com">hellmund@hellmund.com</a>
유럽			
오스트리아	Fuji Film Oesterreich	기술 지원 및 수리	TEL 0043 1 6162606/51 or 52 <a href="mailto:kamera.service@fujifilm.at">kamera.service@fujifilm.at</a>
벨기에	Belgian Fuji Agency	기술 지원 및 수리	TEL 3210242090 <a href="mailto:info@fuji.be">info@fuji.be</a>
크로아티아	I&I d.o.o.	기술 지원	TEL 38512319060 <a href="mailto:dsaravanja@fujifilm.hr">dsaravanja@fujifilm.hr</a>
		수리 서비스	TEL 38512316228 <a href="mailto:info@fujifilm.hr">info@fujifilm.hr</a>

유럽			
사이프러스	PMS IMAGING LTD Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	기술 지원 및 수리	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
		기술 지원 및 수리	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net
체코	Fujifilm Cz., s.r.o. AWH servis	기술 지원	TEL 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz
		수리 서비스	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
덴마크	Fujifilm Danmark A/S	기술 지원 및 수리	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
핀란드	Fuji Finland Oy	기술 지원 및 수리	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
프랑스	FUJIFILM France	기술 지원 및 수리	direction.technique@pm2s.fr
독일	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	기술 지원 및 수리	Tel 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com
			*0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
그리스	FUJIFILM HELLAS S.A.	기술 지원 및 수리	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
헝가리	Fujifilm Hungary Ltd.	기술 지원	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		수리 서비스	TEL 3613633777
아이슬란드	Icephoto (Ljosmyndavorur)	기술 지원 및 수리	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
이탈리아	Fujifilm Italia S.r.l.	콜 센터	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		수리 서비스	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
리투아니아	Fujifilm Lithuania	기술 지원 및 수리	TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
말타	Ciancio (1913) Co.Ltd.	기술 지원 및 수리	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
노르웨이	Fujifilm Norge AS	기술 지원	TEL 0047-02273
			http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		수리 서비스	TEL 0047-55393880
폴란드	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	기술 지원	http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
		수리 서비스	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
포르투갈	Fujifilm Portugal, Lda	기술 지원	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
		수리 서비스	TEL (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt
루마니아	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	기술 지원 및 수리	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
			TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
러시아	ZAO "Fujifilm RU"	기술 지원	TEL +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru
		수리 서비스	TEL +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru
슬로바키아	Fujifilm Slovakia s.r.o.	기술 지원	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk
		수리 서비스	TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk

<b>유럽</b>			
스페인	Fujifilm Espana S.A.	기술 지원 및 수리	TEL 902012535 <a href="http://www.fujifilm.es/soporte/">http://www.fujifilm.es/soporte/</a> <a href="mailto:tallersat@fujifilm.es">tallersat@fujifilm.es</a>
스웨덴	Fujifilm Sverige AB	기술 지원 수리 서비스	TEL 46 8 506 141 70 <a href="mailto:kamera@fujifilm.se">kamera@fujifilm.se</a> TEL 46 8 506 513 54 <a href="mailto:kameraverkstaden@fujifilm.se">kameraverkstaden@fujifilm.se</a>
스위스/리히텐슈타인	Fujifilm (Switzerland) AG	기술 지원 및 수리	TEL +41 44 855 5154 <a href="mailto:RepairCenter@fujifilm.ch">RepairCenter@fujifilm.ch</a>
네덜란드	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	기술 지원 수리 서비스	TEL +31(0)102812500 <a href="mailto:helpdesk@fujifilm-digital.nl">helpdesk@fujifilm-digital.nl</a> TEL +31(0)102812520 <a href="mailto:camerareparaties@fujifilm-digital.nl">camerareparaties@fujifilm-digital.nl</a>
터키	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	기술 지원 수리 서비스	TEL +90 212 696 5090 <a href="mailto:csarp@fujifilm.com.tr">csarp@fujifilm.com.tr</a> TEL +90 212 696 5090 <a href="mailto:servis@fujifilm.com.tr">servis@fujifilm.com.tr</a>
영국	FUJIFILM UK Ltd.	기술 지원 수리 서비스	TEL +44 (0)8700 841310 <a href="mailto:fujitec@fuji.co.uk">fujitec@fuji.co.uk</a> TEL +44 (0)8700 841314 <a href="mailto:fujitec@fuji.co.uk">fujitec@fuji.co.uk</a>
우크라이나	Image Ukraine CJSC	기술 지원 및 수리	TEL +380-44-4909075 <a href="mailto:d@fujifilm.ua">d@fujifilm.ua</a>
<b>중동</b>			
이란	Tehran Fuka Co.	기술 지원 및 수리	TEL (+98-21)2254810-19 <a href="mailto:fuka@neda.net">fuka@neda.net</a>
이스라엘	Shimone Group Ltd.	기술 지원 수리 서비스	TEL ( + ) 972 3 9250666 <a href="mailto:digital@fujifilm.co.il">digital@fujifilm.co.il</a> TEL ( + ) 972 3 9250666 <a href="mailto:khaim@shimone.com">khaim@shimone.com</a>
요르단	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	기술 지원 및 수리	TEL 009626-4646387 <a href="mailto:gstores@go.com.jo">gstores@go.com.jo</a>
레바논	Fototek S.A.R.L.	기술 지원 및 수리	TEL +961 1 252474 <a href="mailto:fototek@antakiholding.com">fototek@antakiholding.com</a>
카타르	Techno Blue	기술 지원	TEL 00974 44 66 175 <a href="mailto:prabu@techno-blue.com">prabu@techno-blue.com</a>
사우디 아라비아	Emam Distribution Co. Ltd.	기술 지원	TEL 96626978756 <a href="mailto:service@fujifilm.com.sa">service@fujifilm.com.sa</a>
시리아	Film Trading Company	기술 지원 수리 서비스	TEL + 963 11 2218049 <a href="mailto:ft.co@Net.SY">ft.co@Net.SY</a> TEL + 963 21 4641903 <a href="mailto:filmtradin@Net.SY">filmtradin@Net.SY</a>
아랍 에미리트 연방국	Grand Stores	기술 지원 및 수리	TEL + 971-4-2823700 <a href="mailto:photography@grandstores.ae">photography@grandstores.ae</a>
예멘	Al-Haidary Trading	기술 지원 수리 서비스	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977
<b>아프리카</b>			
이집트	Foto Express Egypt	기술 지원 및 수리	TEL (202) 7762062 <a href="mailto:fotoegypt@access.com.eg">fotoegypt@access.com.eg</a>
케냐	Fuji Kenya Ltd	수리 서비스	TEL (254-20)4446265-8 <a href="mailto:info@fujifilm.co.ke">info@fujifilm.co.ke</a>
남 아프리카	Cameratek CC.	기술 지원 및 수리	TEL +27 11 251 2400 <a href="http://www.cameratek.co.za">www.cameratek.co.za</a>

오세아니아			
호주	FUJIFILM Australia Pty Ltd	기술 지원 및 수리	TEL 1800 226 355 <a href="mailto:digital@fujifilm.com.au">digital@fujifilm.com.au</a>
피지	Brijlal & Co. Ltd	기술 지원 및 수리	TEL (679)3304133 <a href="mailto:kapadia@connect.com.fj">kapadia@connect.com.fj</a>
뉴칼레도니아	Phocidis SARL	기술 지원 및 수리	TEL (00 687) 25-46-35 <a href="mailto:phocidis@phocidis.nc">phocidis@phocidis.nc</a>
뉴질랜드	Fujifilm NZ Ltd	기술 지원 및 수리	TEL +64-9-4140400 <a href="mailto:glenn.beaumont@fujifilm.co.nz">glenn.beaumont@fujifilm.co.nz</a>
파푸아 뉴기니	Oceania PNG Limited	기술 지원	TEL +675 3256411 <a href="mailto:oceania@daltron.com.pg">oceania@daltron.com.pg</a>
아시아			
홍콩	Fuji Photo Products Co., Ltd.	기술 지원 및 수리	TEL (852)2406 3287 <a href="mailto:rsd@chinahkphoto.com.hk">rsd@chinahkphoto.com.hk</a>
인도네시아	PT. Modern Internasional, Tbk.	기술 지원 및 수리	TEL +62 021 45867187 <a href="mailto:assd_kmrsvr@modernphoto.co.id">assd_kmrsvr@modernphoto.co.id</a>
말레이시아	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	기술 지원 수리 서비스	TEL 603-55698388 <a href="mailto:technical@fujifilm.com.my">technical@fujifilm.com.my</a> TEL 603-55698388 <a href="mailto:camera@fujifilm.com.my">camera@fujifilm.com.my</a>
필리핀	YKL Development & Trdg. Corp.	기술 지원 수리 서비스	TEL 632-7436601~06 <a href="mailto:info@yklcolor.com">info@yklcolor.com</a> <a href="mailto:digital@yklcolor.com">digital@yklcolor.com</a> TEL 632-7436601~06 <a href="mailto:techop_services@yklcolor.com">techop_services@yklcolor.com</a>
싱가포르	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	기술 지원 및 수리	TEL 65-6380 5557 <a href="mailto:service@fujifilm.com.sg">service@fujifilm.com.sg</a>
대한민국	Korea Fujifilm Co., Ltd.	기술 지원	TEL +82-2-3282-7363 <a href="mailto:photo@fujifilm.co.kr">photo@fujifilm.co.kr</a>
	Yonsan AS Center (Fuji-digital)	수리 서비스	TEL +82-2-701-1472 <a href="mailto:1bowl@hanmail.net">1bowl@hanmail.net</a>
	Kangnam AS Center (Digital-gallery)	수리 서비스	TEL +82-2-2203-1472 <a href="mailto:nurijili@hanmail.net">nurijili@hanmail.net</a>
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	수리 서비스	TEL +82-51-806-1472 <a href="mailto:merahan@yahoo.co.kr">merahan@yahoo.co.kr</a>
대만	Hung Chong Corp.	기술 지원 및 수리	TEL 886-2-6602-8988 <a href="mailto:dah@mail.hungchong.com.tw">dah@mail.hungchong.com.tw</a>
태국	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	기술 지원	TEL +662-2706000 ext. 751,752 <a href="mailto:Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th">Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th</a> <a href="mailto:yaowarat@fujifilm.co.th">yaowarat@fujifilm.co.th</a>
		수리 서비스	TEL +662-2706000 ext.761,762 <a href="mailto:warin@fujifilm.co.th">warin@fujifilm.co.th</a>
베트남	International Minh Viet Co., Ltd.	기술 지원 및 수리	TEL +84-8-4135740 ext. 322 <a href="mailto:diep.phanthithanh@imv.com.vn">diep.phanthithanh@imv.com.vn</a>

## 필수 사항: 소프트웨어를 사용하기 전에 읽으십시오.

한국후지필름(주)에서 제공한 CD-ROM을 열기 전에 본 최종 사용자 계약을 주의 깊게 읽으십시오. 이 사용자 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 있는 소프트웨어를 사용해야 합니다. 포장을 열면 이 계약에 동의한 것으로 간주합니다.

## 최종 사용자 라이선스 계약서

이 최종 사용자 라이선스 계약서("계약서")는 한국후지필름(주)("후지필름")과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름(주)에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 라이선스의 조건 및 조항이 규정되어 있습니다.

CD-ROM에는 제3자의 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 제3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

### 1. 정의

- "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
- "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
- "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
- "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

### 2. 소프트웨어 사용

한국후지필름(주)은 사용자에게 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.

- 바이나리 장치에서 실행할 수 있는 형태로 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
- 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용 및
- 한 개의 백업용 소프트웨어 작성

### 3. 제한 사항

- 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한 한국후지필름(주)의 사전 서면 동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름(주)이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
- 한국후지필름(주)이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
- 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변형할 수 없습니다. 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유에 관한 주의 사항을 변경하거나 제거할 수 없습니다.
- 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

### 4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름(주) 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이선스 또는 권리 이외의 권한 라이선스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

### 5. 제한 보증

한국후지필름(주)은 정상적인 사용 시 매체를 받은 날로부터 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우 결함이 있는 매체를 결함이 없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름(주)의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름(주)의 매체 교체에 한정됩니다.

### 6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 규정된 사항을 제외하고 한국후지필름(주)은 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증도 없이 제품을 "있는 그대로" 제공합니다. 한국후지필름(주)은 저작권, 특허, 사업 기밀 또는 제3자의 기타 재산권에 대한 침해 또는 상품성이나 특정 목적에 대한 부합여부를 포함하여 다른 여타의 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

### 7. 책임의 한계

한국후지필름(주)이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용하거나 또는 사용하지 못하여 발생하는 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 기타 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름(주)은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

### 8. 수출 금지

소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출할 수 없으며 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용할 수 없습니다. 소프트웨어 및 모든 부품은 다른 국가로 양도 또는 수출할 수 없으며 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용할 수 없습니다.

### 9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우 한국후지필름(주)은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

### 10. 기간

본 계약서는 본 9항에 의거하여 조기에 종료되지 않는 한 소프트웨어 사용을 중지하는 날까지 효력을 발생합니다.

### 11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만료되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 자신의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 파기해야 합니다.

### 12. 관할 법률

본 계약서는 국내 법에 따라 해석되고 관할됩니다.

# FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)