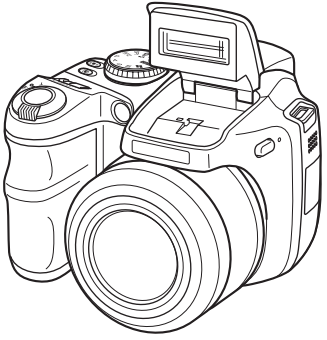
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix S8000fd

사용자 매뉴얼

본 매뉴얼은 후지필름 디지털 카메라
FinePix S8000fd 을
올바르게 사용하는 방법을 소개합니다 .
사용 방법을 충분히 숙지한 후 사용해 주십시오 .



준비 사항
카메라 사용
고급 기능 • 사진촬영
• 재생
• 동영상
설정
카메라 연결
소프트웨어 설치
부록
문제 해결

BL00677-200(1) K

경고

AC 전원 어댑터에 습기가 닿지 않게 해 주십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어댑터 주위에 액체가 들어있는 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물건을 놓지 마십시오.

중요한 안전 지침

- 먼저 설명서를 읽으십시오.
- 설명서를 보관해 두십시오.
- 경고 사항에 유의하십시오.
- 지침에 따라 주십시오.
- 물 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 닦을 때는 마른 천만 사용하십시오.
- 환기가 잘되는 장소에 보관하십시오.
- 라디에이터, 스토브, 앰프와 같은 방열기구 옆에 두지 마십시오.
- 전원 코드가 밟히거나 특히 플러그, 콘센트 등 기기에 연결되는 부분이 꼬이지 않도록 하십시오.
- 제조업체가 지정한 부착물 및 부속품만 사용하십시오.
- 천둥, 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 플러그를 빼 두십시오.
- 후지필름이 지정하는 서비스 센터에 서비스를 의뢰하십시오.
- 전원 코드나 플러그가 손상되거나, 카메라 위에 액체가 엎질러졌을 때, 카메라가 떨어졌을 때, 카메라가 비나 습기에 노출되거나 정상적으로 작동하지 않을 때 등, 카메라가 손상되었을 경우 서비스를 받으십시오.

중요

소프트웨어를 사용하기 전에 다음 사항을 반드시 읽어보시기 바랍니다.

주의 사항

한국후지필름㈜에서 제공하는 CD-ROM 패키지를 열기 전에 이 최종 사용자 라이센스 계약서를 주의깊게 읽어 주십시오. 이 계약에 동의하는 경우에만 CD-ROM에 저장된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 패키지를 열면 이 계약을 준수할 것을 수락하고 동의하는 것입니다.

최종 사용자 라이센스 계약

이 최종 사용자 라이센스 계약서("계약서")는 한국후지필름㈜과 사용자 간의 계약이고 이 계약서에는 사용자가 한국후지필름㈜에서 제공하는 소프트웨어를 사용할 수 있도록 허용하는 조건 및 조항이 있습니다.
CD-ROM에는 제3자 소프트웨어가 제공됩니다. 제3자 공급 업체가 별도의 계약을 제시하는 경우, 3자 소프트웨어 사용 시 본 계약 규정이 아닌 제3자의 계약 규정이 적용되어야 합니다.

1. 정의

(a) "매체"란 본 계약서와 함께 사용자에게 제공되는 "Software for FinePix BZ"라는 제목의 CD-ROM을 의미합니다.
(b) "소프트웨어"란 매체에 기록된 소프트웨어를 의미합니다.
(c) "문서"란 매체와 함께 사용자에게 제공된 소프트웨어 사용 설명서 및 기타 관련 문서 자료를 의미합니다.
(d) "제품"이란 매체(소프트웨어 포함) 및 문서를 종합적으로 의미합니다.

2. 소프트웨어 사용

한국후지필름㈜은 다음과 같이 양도할 수 없는 비독점적 사용 권한을 부여합니다.
(a) 한 대의 컴퓨터에 하나의 소프트웨어 설치
(b) 소프트웨어가 설치된 컴퓨터에서 소프트웨어 사용
(c) 하나의 백업용 소프트웨어 작성

3. 제한사항

3.1 한국후지필름㈜의 사전 서면 동의 없이 소프트웨어, 매체 또는 문서 전체 또는 일부라도 제3자에게 배포, 대여, 임대 또는 양도할 수 없습니다. 또한, 한국후지필름㈜의 사전 서면동의 없이 본 계약서에 따라 한국후지필름㈜이 사용자에게 부여한 권한 전체 또는 일부라도 양도 또는 이전할 수 없습니다.
3.2 한국후지필름㈜이 명시적으로 승인한 사항을 제외하고 소프트웨어 또는 문서 전체 또는 일부라도 복사하거나 복제할 수 없습니다.
3.3 소프트웨어 또는 문서를 수정하거나 변환할 수 없습니다. 또한, 소프트웨어 또는 문서에 표시된 저작권 및 기타 소유 주의사항을 변경하거나 제거할 수도 없습니다.
3.4 소프트웨어를 역공학, 디컴파일 또는 분해할 수 없습니다.

4. 소유권

소프트웨어 및 문서의 모든 저작권 및 기타 소유권은 소프트웨어 또는 문서에 표시된 대로 한국후지필름㈜ 또는 제3자 제공업체가 소유 및 보유합니다. 본 계약서에 명시적으로 사용자에게 부여된 권한, 라이센스 또는 권리 이외의 권한 라이센스 또는 권리를 명시적으로나 묵시적으로 양도하거나 부여하는 것으로 해석되지 않습니다.

5. 제한 보증

한국후지필름㈜은 정상적인 사용 시 90일 동안 매체의 자료 및 기술에 결함이 없음을 보증합니다. 매체가 앞서 기술한 보증에 부합되지 않는 경우, 결함있는 매체를 결함없는 매체로 교체해 드립니다. 매체의 결함과 관련하여 한국후지필름㈜의 모든 책임 및 사용자의 배타적인 권리는 본 항에 명시된 바와 같이 한국후지필름㈜의 매체 교체에 한정됩니다.

6. 보증 불가 사유

본 계약서 5항에 제시된 사항을 제외하고는, 한국후지필름㈜은 명시적이든 또는 묵시적이든 어떤 종류의 보증 없이 제품을 "현 상태대로" 제공합니다. 한국후지필름㈜은 저작권, 특허, 사업 기밀의 비침해 또는 제3자, 상품성에 대한 다른 재산권 또는 특정 목적에 부합여부를 포함하여 다른 여하한 문제에 대해서도 보증하지 않습니다.

7. 책임의 한계

한국후지필름㈜이 가능성을 언급한 손해, 즉 제품을 사용함으로 인해 또는 제품을 사용하지 못함으로 일반적인, 특별한, 직간접적인, 과정에 의한 우발적인 또는 다른 손해(이익의 손실 또는 이익 보전의 손해 포함)에 대해서 한국후지필름㈜은 어떤 경우에도 법적인 책임을 지지 않습니다.

8. 수출 금지

소프트웨어 또는 일부 부품도 다른 국가로 양도하거나 수출되거나 소프트웨어에 적용되는 수출 관리법 및 규정을 위반하여 사용될 수 없습니다.

9. 종료

사용자가 명시된 조건과 조항 중 하나라도 위반하는 경우, 한국후지필름㈜은 별도의 통지 없이 계약을 즉시 종료할 수 있습니다.

10. 계약 기간

본 계약은 9항에 따라 계약이 조기 종료되는 경우를 제외하고 소프트웨어를 사용하는 날까지 유효합니다.

11. 계약 종결 시의 의무

계약이 종료되거나 만기되면 모든 소프트웨어(복사본 포함), 매체 및 문서를 사용자 고유의 책임 및 비용으로 즉시 삭제하거나 모두 파기시켜야 합니다.

12. 관할 법률

본 계약서는 대한민국 법률에 따라 관할되며 해석됩니다.

목차

경고 2
중요 3
목차 4
설명서 소개 7
포함된 부속품 8
카메라 각 부분의 명칭 및 기능 9
스크린 문자 디스플레이의 예 12

준비사항

카메라 끈 및 렌즈 덮개 부착 13
배터리 장착 14
배터리 전량 확인 15
메모리 카드 장착 17
카메라 켜고 끄기 20
언어, 날짜 및 시간 설정 21
날짜 및 시간 수정 23
언어 선택 24

카메라 사용

사진 촬영(AUTO 자동 모드) 25
촬영시 얼짱나비 기능 사용 28
촬영시 듀얼 이미지 보정 기능 사용 30
초점 및 노출 고정 상태에서 사진 촬영 31
AF 보조광 33
줌 기능 34
촬영 구도 조정 34
이미지 보기 36
이미지/동영상 삭제 41
삭제 버튼을 사용 (/▲) 41
[재생 메뉴]로 이미지 삭제 41

고급기능 – 촬영

사진 촬영 기능 사용 - 설정 절차 44
촬영모드 설정 48
AUTO 오토 48
ANTI-BLUR [흔들림 방지] 48
내츄럴 라이트 49
내츄럴 & 49
SP1, SP2 씬 포지션 50
P 프로그램 AE 54
A 셔터 우선 AE 55
S 조리개 우선 AE 57
M Manual 59
이미지 밝기 조정(노출 보정) 61
매크로/ 슈퍼 매크로 (근접 촬영) 63
플래시 설정 (Intelligent Flash) 64
셀프 타이머 67
셀프 타이머 설정 67
셀프 타이머를 사용한 사진 촬영 67
LCD 모니터 밝기 증가 69
[-모드메뉴](촬영)/[촬영메뉴] 사용 70
[-모드메뉴](촬영) 설정 70
[촬영메뉴] 설정 70

F-모드메뉴(촬영) 73
감도 설정 변경 ([감도]) 73
픽셀 설정 변경([픽셀]) 74
FinePix 컬러 설정 변경
([FinePix 컬러]) 75
[촬영메뉴] 76
측광 방식 선택 ([측광]) 76
컬러 발란스 조정([화이트발란스]) 77
초점 고속 조정([하이스피드 촬영]) 78
연속 촬영 ([연사]) 79
초점 모드 지정([포커싱]) 82
초점 모드 지정 ([AF모드]) 84
이미지 윤곽 조절 (분명하게 / 부드럽게)
([선명도]) 86
플래시의 발광 밝기를 조절합니다
([플래시] (밝기 조절)) 86
각기 다른 노출로 동일한 이미지를 촬영합니다
([노출 간격]) 87

고급기능 – 재생

재생 정보 88
F-모드메뉴(재생) / 재생메뉴 사용 89
[F-모드메뉴](재생) 설정 89
[재생메뉴] 설정 89
[F-모드메뉴] (재생) 90
자동 재생 설정([자동재생]) 90
프린트 예약 설정 프레임
([프린트 예약 (DPOF)]) 90
[재생메뉴] 95
이미지 회전 ([화상회전]) 95
이미지 보호 ([보호]) 96
이미지 복사 ([화상복사]) 97
이미지에 음성 메모 추가
([음성메모]) 99
이미지 트리밍([트리밍]) 102

고급기능 – 동영상

동영상 녹화 104
동영상 크기 변경 106
동영상 재생 107

계속 ➡

L300GB.book Page 6 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

설정

[SET SET-UP] 109
[SET-UP] 메뉴 사용 109
[SET-UP] 메뉴 옵션 110

카메라 연결

TV에 연결 118
AC 전원 어댑터 사용 (별매) 119
프린터에 카메라 직접 연결 — PictBridge 기능 120

소프트웨어 설치

Windows PC에서의 설치 124
Mac OS X에서의 설치 126
PC에 연결 129
FinePixViewer 사용 132

부록

시스템 확장 옵션 133
액세서리 가이드 134
카메라의 올바른 사용법 135
전원 공급 및 배터리 136
xD-Picture Card™, SD메모리 카드 및
내장 메모리에 대한 참고사항 137
경고 표시 139

문제해결

무제해결 142

제품사양 148
용어설명 154

사용 가능한 메모리 카드

FinePix S8000fd 에 xD-Picture Card 와 SD 메모리 카드와 SDHC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다 . 본 사용자 매뉴얼에서는 이 카드들을 " 메모리 카드 " 와 "SD 메모리 카드 " 로 표현합니다 .

설명서 소개

■ 표시 소개

주의

이 표시는 카메라 작동에 영향을 줄 수 있는 문제점을 나타냅니다.

점검

이 표시는 카메라를 조작할 때 주의해야 하는 사항을 나타냅니다.

메모

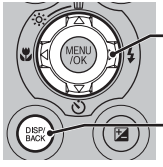
이 표시는 기본 사용 절차를 보완하는 추가 설명을 나타냅니다.

■ 사용 가능한 메모리 카드

FinePix S8000f에 **xD-Picture Card**와 SD Memory Card와 SDHC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 본 사용자 매뉴얼에서는 이 카드들을 "메모리 카드"와 "SD 메모리 카드"로 표현합니다.

■ 4-방향(▲▼◀▶) 버튼

사용설명서에서 사용된 검은 삼각형 표시는 상/하/좌/우 방향을 나타냅니다. 상/하는 ▲ 또는 ▼로 표시되고, 좌/우는 ◀ 또는 ▶로 표시됩니다.



▶를 누를 때:

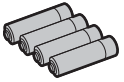
[DISP/BACK] 버튼을 누를 때:

■ 주의

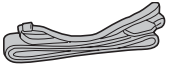
이 매뉴얼에서 LCD 모니터에 표시되는 메뉴 명칭은 [ ]으로 나타납니다.

포함된 부속품

- **AA 크기 알카라인 배터리 (LR6) (4)**

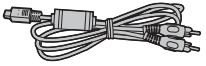


- **어깨끈 (1)**

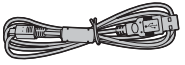


- **렌즈 덮개 (1)**

- **A/V 게이블 (1)**



- **USB 게이블 (1)**

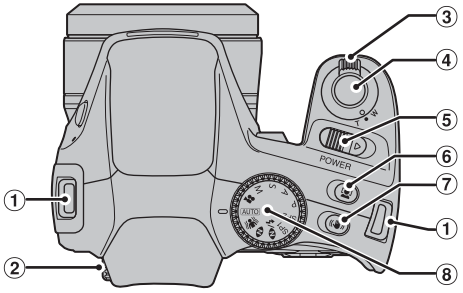


- **CD-ROM (1)**
  FinePix용 소프트웨어

- **사용설명서(본 책자) (1)**
- **참고 및 주의사항 (1)**

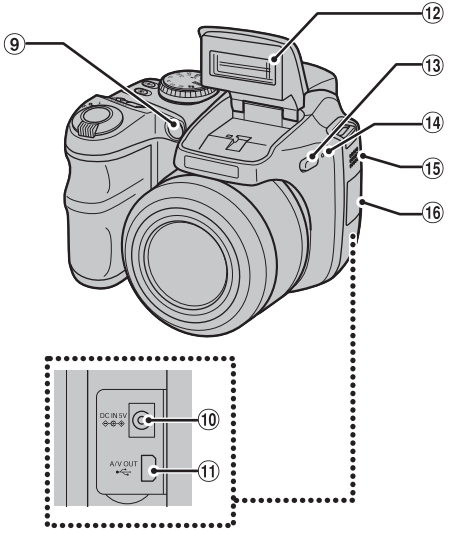
카메라 각 부분의 명칭 및 기능

• 카메라 각 부분 및 기능 사용에 대한 정보는 괄호안에 표시된 페이지를 참조하십시오.

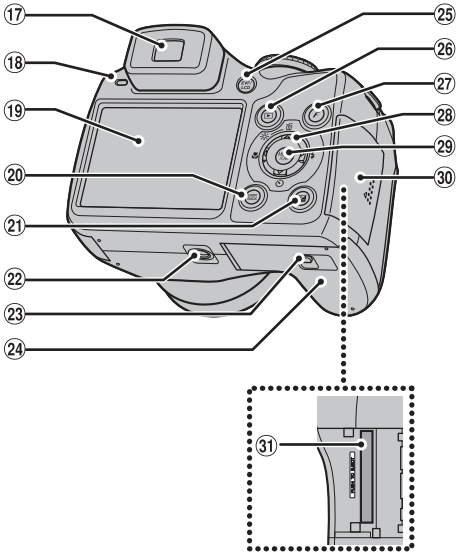


① 손잡이 끈 설치홈 (13페이지)
② 디옵터 조정 다이얼
③ 줌레버 (34페이지)
④ 셔터 버튼
⑤ 전원 스위치 (20페이지)
⑥ 열짱나비 (28페이지)/
적목 제거 버튼 (28페이지)
⑦ 듀얼 IS 버튼 (30페이지)
⑧ 모드 다이얼

L300GB.book Page 10 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM



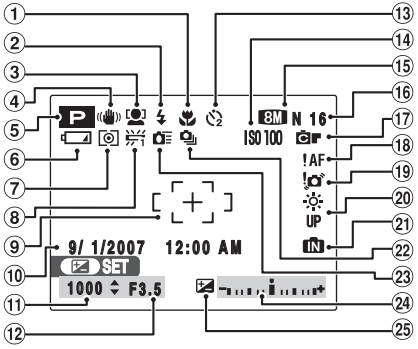
⑨ AF-보조광 (33페이지)/
셀프타이머 램프 (68페이지)
⑩ DC IN 5V (power input) 단자 (119페이지)
⑪ USB 단자/오디오/
비디오 출력단자 (118페이지, 120)
⑫ 플래시 (64페이지)
⑬ 플래시 pop-up 버튼 (64페이지)
⑭ 마이크로폰
⑮ 스피커
⑯ 단자덮개



⑰ 뷰파인더 (EVF)
⑱ 표시램프 (28페이지)
⑲ LCD 모니터
⑳ 디스플레이/BACK 버튼 (34, 36페이지)
㉑ ☒ 노출보정 버튼 (61, 88페이지)
㉒ 삼각대 설치홈
㉓ 잠금 해제 캐치 커버 (14페이지)
㉔ 배터리 커버 (14페이지)
㉕ EVF/LCD (모니터 선택) 버튼 (25페이지)
㉖ ▶ (재생) 버튼 (36페이지)
㉗ *F* (사진모드) 버튼 (70, 73페이지)
㉘ 4-방향 (▲▼◀▶) 버튼
㉙ MENU/OK 버튼
㉚ 슬롯 커버 (17페이지)
㉛ 메모리 카드 슬롯 (17페이지)

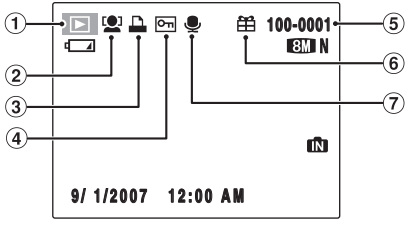
스크린 문자 디스플레이의 예

■ 촬영 모드



① 매크로 (근접촬영) (63페이지)
② 플래시 (64페이지)
③ 얼짱나비 (28페이지)
④ 이중모드 (30페이지)
⑤ 촬영모드 (48페이지)
⑥ 배터리 잔량 표시기 (15페이지)
⑦ 측광방식 (76페이지)
⑧ 화이트 발란스 (89페이지)
⑨ AF 프레임 (26페이지)
⑩ 날짜/시간 (21페이지)
⑪ 셔터 속도 (57페이지)
⑫ 조리개 설정표시 (55페이지)
⑬ 셀프타이머 (67페이지)
⑭ 감도 (73페이지)
⑮ 8M N 화질 모드 (74페이지)
⑯ 촬영가능한 매수 (152페이지)
⑰ FinePix 칼라 (75페이지)
⑱ !AF AF 경고 (26페이지)
⑲ 카메라 손떨림 경고 (138페이지)
⑳ UP 모니터 밝기 증가 (69페이지)
㉑ IN 내장 메모리 (19페이지)
㉒ 연속 촬영 (79페이지)
㉓ 고속 촬영 (78페이지)
㉔ 노출 보정 표시등 (61페이지)
㉕ 노출 보정 (61페이지)

■ 재생 모드



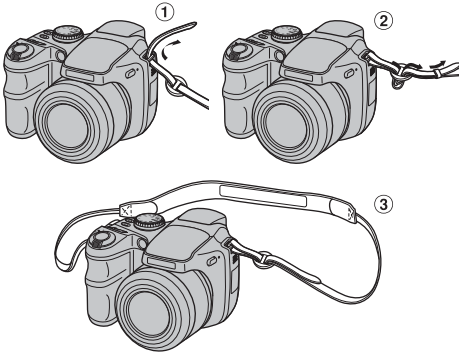
① 재생 모드 (36페이지)
② 얼짱나비(40페이지)
③ DPOF (90페이지)
④ 보호 (90페이지)
⑤ 프레임 번호 (113페이지)
⑥ 선물 (36페이지)
⑦ 음성 메모 (99페이지)

FinePix S8000fd에는 메모리 카드 없이도 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 화면에 IN 표시가 나타납니다.

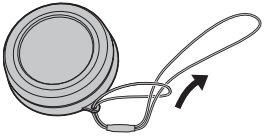
카메라 끈 및 렌즈 덮개 부착

카메라 끈 부착

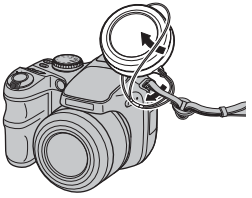
1 카메라 끈을 카메라의 카메라 끈 마운트에 부착합니다. 카메라 끈의 양쪽 끝을 부착한 후에 카메라 끈이 단단히 고정되었는지 확인합니다.



2 렌즈 코드의 끝을 렌즈 덮개의 끝에 끼웁니다.



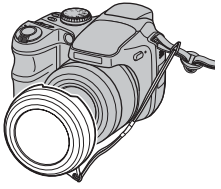
3 렌즈 덮개 코드를 카메라 끈을 통과하여 잡아 당깁니다.



주의

- 카메라 끈을 제대로 부착하여 카메라를 떨어뜨리는 것을 방지합니다.
- 렌즈 덮개를 분실하지 않도록 렌즈 덮개 코드를 카메라에 연결합니다.

렌즈 덮개 부착

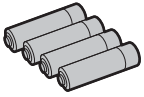


배터리 장착

디지털 카메라를 작동하려면 배터리가 필요합니다. 우선 카메라에 배터리를 장착하십시오.

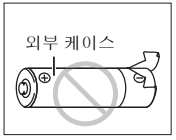
호환 가능한 배터리

AA-사이즈 알카라인 배터리 (4) or AA-size Ni-MH 충전지 (4) (별도 판매)



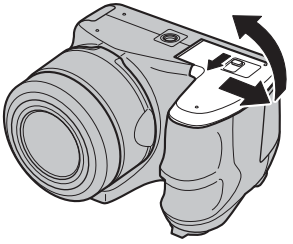
주의

- 다음과 같은 종류의 배터리를 사용하지 마십시오. 배터리액 누출 또는 배터리 과열 등과 같은 심각한 문제가 발생할 수 있습니다 :
  1. 외부 케이스가 갈라지거나 벗겨진 배터리
  2. 종류가 다른 배터리를 같이 사용하거나 새 배터리와 사용한 배터리를 함께 사용



- 망간 또는 Ni-Cd 배터리를 사용하지 마십시오.
- 카메라와 함께 제공된 배터리와 동일한 브랜드와 등급의 AA 알칼리 배터리를 사용하십시오.

1 잠금 해제 캐치를 밀어 배터리 커버를 엽니다.



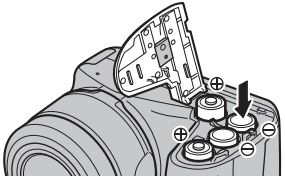
점검

배터리 덮개를 열기전에 먼저 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

주의

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 배터리 덮개를 열지 마십시오. 메모리 카드가 손상되거나 메모리 카드의 이미지 파일이 손상될 수 있습니다.
- 배터리 덮개에 너무 무리한 힘을 가하지 마십시오.

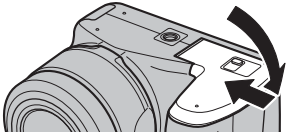
2 전극 표시에 따라 배터리를 정확히 장착합니다.



주의

배터리 양극과 음극 표시 (⊕ 및 ⊖)을 배터리 커버 안에 있는 표시에 맞추어 주십시오.

3 배터리 덮개를 눌러 배터리를 아래로 밉니다. 덮개를 밀어서 닫습니다.

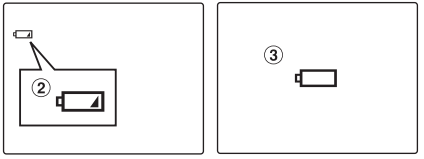


점검

"딸깍" 하는 소리가 들리도록 배터리 커버를 잘 닫아 주십시오.

배터리 전량 확인

카메라 전원을 켜고 배터리 전량을 확인합니다.



① 배터리 전량이 충분합니다. (표시되지 않습니다)

② 배터리 전량이 부족합니다. 배터리 전량이 곧 없어집니다. 새 배터리 세트를 준비해 주십시오. (적색 점등)

② 배터리가 소진되었습니다. 잠시후 카메라 표시가 사라지고 카메라 작동이 멈춥니다. 배터리를 교체하거나 충전해 주십시오. (적색 점멸)

계속 ➡

L300GB.book Page 16 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

배터리 주의사항

- 배터리 전극에 손자국이나 흙 등의 오염물질이 묻은 경우 사용 시간이 줄어듭니다.
- AA 알칼리 배터리 (이후 알칼리 배터리라 약칭함) 의 사용 시간은 브랜드에 따라 각기 다릅니다. 일부 브랜드의 알칼리 배터리는 이 카메라와 함께 제공된 것에 비하여 더 빨리 소모됩니다. 알칼리 배터리는 그의 자연 특성으로 인하여 온도가 낮은 상태(0°C ~ +10°C/+32°F ~ +50°F)에서 사용 시간이 감소할 수 있음에 유의하십시오. 따라서 AA Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 배터리의 자연 특성에 따라, 추운 곳에서 카메라를 사용하는 경우 배터리 전량 경고(,) 가 일찍 나타날 수 있습니다. 배터리를 사용하기 전에 포켓이나 이와 같은 곳에서 배터리를 따뜻하게 하여 주십시오.
- 배터리 타입과 잔여 전량에 따라, 사전에 배터리 부족 경고 표시 없이 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 이러한 현상은 특히 전기가 한번 소진되었던 배터리를 다시 사용하는 경우에 자주 나타납니다.
- 카메라 모드에 따라 로부터 로의 변동이 더 빠르게 발생할 수 있습니다.
- Fujifilm 배터리 충전기를 사용하여 (별도 판매) AA Ni-MH 배터리를 충전해 주십시오.
- 최초 구입시, 또는 장시간 사용하지 않은 경우, AA-size Ni-MH의 사용 시간이 짧아질 수 있습니다. 이에 관한 자세한 정보는 p.156을 참조할 수 있습니다.
- 배터리 전력 소모 상태는 사용 상황에 따라 크게 다릅니다. 재생 모드에서 촬영 모드로 변경하면 가 나타나나 갑자기 가 빨간색으로 점멸하며 카메라 작동이 멎을 수 있습니다.
- 자세한 사항은 "참고 및 주의사항"(동봉됨)을 참조하십시오.

메모리 카드 장착

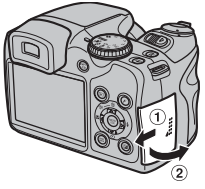
카메라 내장 메모리에도 사진을 저장할 수 있으나 메모리 카드에 저장할 경우 훨씬 더 많이 저장할 수 있습니다 (별도 판매). **xD-Picture Card**와 SD 메모리 카드를 FinePix S8000fd와 함께 사용할 수 있습니다. 본 사용자 매뉴얼에서 이 카드들을 "메모리 카드"라 칭합니다.

SD 메모리 카드/SDHC 메모리 카드
이들은 FUJIFILM Corporation 에서 확인을 거친 제품들입니다.
메이커: SanDisk

메모

- 호환성 모델은 우리의 웹사이트에서 업데이트될 수 있습니다:
- http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- SD 메모리 카드에 따라 동영상 기록이 중단될 수 있습니다.
- 상기 언급된 SD 메모리 카드의 사용을 권장합니다.
- 이 카메라는 멀티미디어 카드와 함께 사용할 수 없습니다.

1 슬롯 커버를 열어 주십시오.

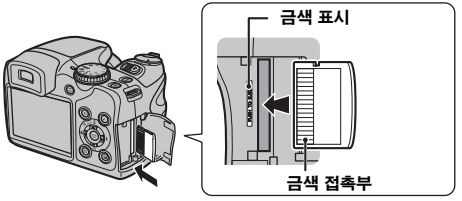


주의

카메라 전원이 켜져 있는 상태에서 슬롯 커버를 열지 마십시오. 이는 메모리 카드 또는 메모리 카드에 있는 이미지 파일을 손상시킬 수 있습니다.

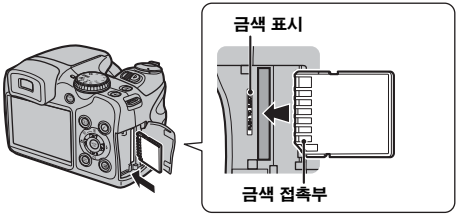
2 메모리 카드를 삽입합니다.

(**xD-Picture Card**)



금색 표시를 금색 접촉부에 맞춘 다음 **xD-Picture Card**를 완전히 삽입합니다.

(SD 메모리 카드)



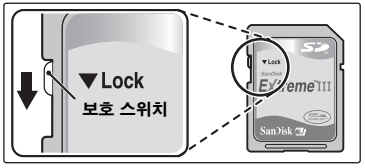
금색 표시를 금색 접촉부에 맞춘 다음 SD 메모리 카드를 완전히 삽입합니다.

계속 ➡

L300GB.book Page 18 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

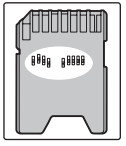
주의

SD 메모리 카드를 삽입하기 전에 보호 잠금 장치를 해제해 주어야 합니다. 잠겨진 상태이면 이미지 기록/삭제 및 포맷이 불가능합니다. 보호 잠금을 해제하려고 스위치를 뒤로 이동하면 SD 메모리 카드가 정상적으로 기능을 수행합니다.

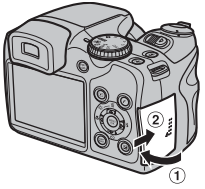


주의

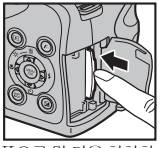
- 새 카드나 이전에 PC나 카메라가 아닌 어떤 다른 장치에서 사용되었던 카드는 사용전에 카메라에서 포맷을 해야 합니다 (→115페이지).
- 뒷면에 노출된 접촉부가 있는 miniSD 어댑터나 microSD 어댑터를 사용하지 마십시오. 이러한 어댑터를 사용하면 접점 불량으로 고장이나 손상을 초래할 수 있습니다.



3 배터리 덮개를 닫으십시오.



메모리 카드 교체하는 방법



메모리 카드를 슬롯 안쪽으로 민 다음 천천히 손가락을 뗍니다. 잠금이 풀리면서 메모리 카드가 빠져 나옵니다.

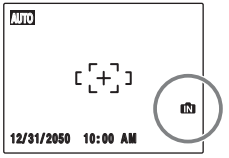
주의

- 메모리 카드를 보관할 때에는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 메모리 카드는 작기 때문에 어린이가 삼키면 질식할 수 있습니다. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받거나 응급실에 연락하여 도움을 받으십시오.
- 메모리 카드의 방향이 잘못되어 있으면 슬롯 안으로 끝까지 들어가지 않습니다. 메모리 카드를 삽입할 때 힘을 가하지 마십시오.
- 잠금 장치가 풀리는 즉시 손가락을 급하게 떼면 메모리 카드가 튕겨져 나올 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.
- 이 카메라는 후지필름 **xD-Picture Card**와 함께 사용하는 것이 가장 좋습니다(→17페이지).
- **xD-Picture Card**, 메모리 카드, 내장 메모리에 대한 자세한 내용은 137페이지를 참조하십시오.

메모

- 이미지 파일의 크기는 피사체에 따라 달라집니다. 그러므로, 기록된 수와 실제 프레임 수가 같지 않을 수도 있습니다.
- 사용 가능한 표준 프레임 수에 대한 자세한 내용은 152페이지를 참조하십시오.

■ 내장 메모리



FinePix S8000fd에는 메모리 카드 없이도 이미지를 저장할 수 있는 내장 메모리가 있습니다. 내장 메모리가 활성화되면 스크린에 IN 표시가 나타납니다.

메모리 카드(별도 판매)를 삽입한 경우

[기록 이미지 수]: 메모리 카드에 기록된 이미지 수
[재생 이미지 수]: 메모리 카드에 저장되어 있는 재생 이미지 수

메모리 카드(별도 판매)를 삽입하지 않은 경우

[기록 이미지 수]: 내장 메모리에 기록된 이미지 수
[재생 이미지 수]: 내장 메모리에 저장되어 있는 재생 이미지 수

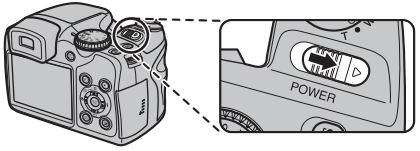
■ 내장 메모리의 이미지

카메라 고장과 같은 문제가 발생하면 카메라의 내장 메모리에 보관된 이미지가 손상되거나 지워질 수 있습니다. 중요한 데이터는 MO 디스크, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등과 같은 다른 매체에 안전하게 보관하십시오. 내장 메모리에 보관된 이미지를 메모리 카드(→97페이지)로 전송할 수 있습니다.

카메라 켜고 끄기

사진 모드에서 카메라 켜기

전원 스위치를 밀어 카메라를 촬영 모드로 켭니다.
전원 스위치를 다시 한번 누르면 카메라를 끕니다.

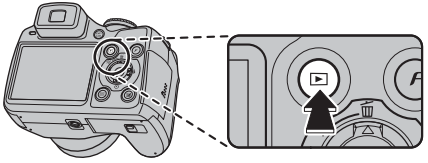


메모 촬영과 재생 모드 사이에서 변환합니다.

카메라 촬영 모드에서 ▶ 를 누르면 카메라를 재생 모드로 전환합니다. 셔터 버튼을 누르면 카메라를 촬영 모드로 합니다.

재생 모드에서 카메라 켜기

▶ 버튼을 약 1초간 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.
[POWER] 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끕니다.



메모

셔터 버튼을 눌러 촬영 모드로 전환합니다.

언어, 날짜 및 시간 설정

카메라를 구매한 후 처음 사용하는 경우, 언어, 날짜 및 시간이 설정되어 있지 않습니다. 언어, 날짜 및 시간을 설정하십시오.

1 카메라를 켤 때 [言語/LANG.] 화면이 표시되는 경우

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 언어를 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.

2 날짜 및 시간 설정

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 년, 월, 일, 시, 분을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼ 를 눌러 설정을 수정하십시오.

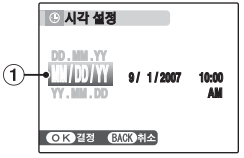
메모

- ▲ 또는▼를 누른 상태로 유지하면 숫자가 계속 변경됩니다.
- 표시된 시간이 12:00를 넘어가면 AM/PM이 자동으로 전환됩니다.

계속 ➡

L300GB.book Page 22 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

3 날짜 표시 형식 변경



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 날짜 표시 형식을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 표시 형식을 설정하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

날짜 표시 형식

예: 2007년 9월 1일
YY.MM.DD: 2007.9.1
MM/DD/YY: 9/1/2007
DD.MM.YY: 1.9.2007

메모

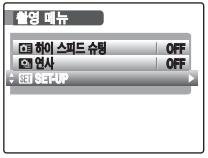
배터리를 제거한 상태로 카메라를 장기간 사용하지 않은 경우에도 START MENU 화면이 나타납니다. AC 전원 어댑터를 연결하거나 배터리를 장착한 상태로 10시간 이상을 유지하면 배터리와 어댑터를 모두 분리한 후에도 카메라 설정이 대략 24시간 정도 유지됩니다.

자동 전원 끄기 기능

자동 전원 끄기 기능을 활성화하면 카메라를 2 ~ 5분 동안 사용하지 않은 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다(116페이지). 카메라를 다시 켜려면 전원 스위치를 밀어 주십시오. 이미지를 재생하려면 ▶를 1초동안 누릅니다.

날짜 및 시간 수정

1 [SET-UP] 메뉴 열기

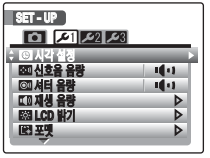


① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

2 [시각 설정] 화면 열기



① ◀ 또는 ▶를 눌러 1을 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

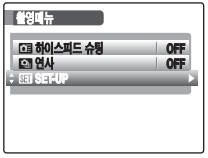
③ ▲ 또는▼를 눌러 [시각설정]을 선택하십시오.

④ ▶를 누르십시오.

"*2* 날짜 및 시간 설정"(→21페이지)을 참조하십시오.

언어 선택

1 [SET-UP] 메뉴 열기



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 SET [SET-UP]을 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

2 [言語/LANG.] 화면 열기

① ◀ 또는 ▶를 눌러 2를 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 言語/LANG.을 선택하십시오.

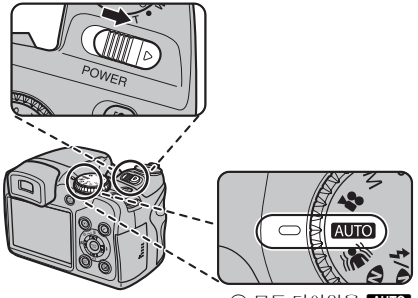
④ ▶를 누르십시오.
"*1* 카메라를 켤 때 言語/LANG. 화면이 표시되는 경우"(→21페이지)를 참조하십시오.

사진 촬영 (AUTO 자동 모드)

본 장에서는 기초 조작에 대하여 설명합니다.

1 카메라 전원 켜기

① 전원 스위치를 옆으로 미십시오.



② 모드 다이얼을 AUTO 로 설정하십시오.

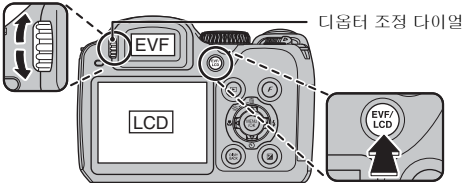
점검

- **초점 범위**
  광각 : 약 70cm (2.3 ft.) ~ 무한대
  망원 : 약 1.5m (4.9 ft.) ~ 무한대
- 매크로 모드를 선택하면 근접 촬영 (→63페이지)을 할 수 있습니다.

2 플래시 팝-업 버튼을 눌러 플래시를 나오게 합니다.

3 스위치 표시

EVF/LCD 버튼을 누르면 뷰파인더 (EVF)와 스크린의 디스플레이가 전환됩니다.
뷰파인더 (EVF) 내의 AF 프레임이 잘 보이지 않으면 디옵터 조정 다이얼로 뷰파인더를 조정합니다.



메모

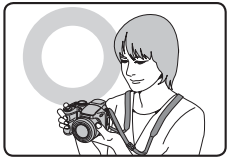
카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 EVF/LCD 선택은 유지됩니다.

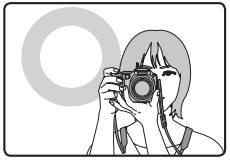
계속 ➡

L300GB.book Page 26 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

카메라를 올바르게 잡는 방법

팔꿈치를 옆구리에 붙이고 카메라를 양손으로 쥐십시오.
뷰 파인더를 사용하면 (EVF) 팔의 위치를 안정하게 유지할 수 있어 흔들림을 방지할 수 있습니다.



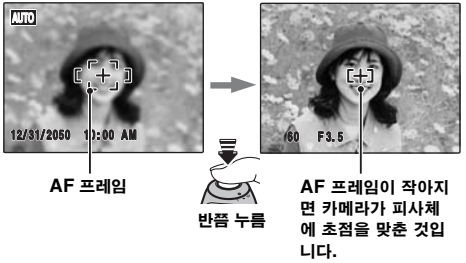


손가락으로 렌즈나 플래시를 가리지 않도록 하며 오토 포커스 링을 접촉하지 않도록 조심하십시오.

주의

- 촬영하는 동안 카메라를 움직이면 사진이 흐릿하게 찍힙니다 (카메라 손떨림). 카메라를 양 손으로 단단히 잡으십시오.
- 손가락이나 손잡이 끈의 접촉으로 렌즈나 플래시가 흐려진 경우 또는 촬영시 오토포커스 링을 접촉한 경우, 촬영할 물체에 초점이 맞추어 지지 않거나 밝기(노출)가 정확하지 않을 수 있습니다.
- 작동 중 오토포커스가 유지된 경우 경고 메시지 [줌 에러] 가 표시됩니다. 그 다음 렌즈가 자동으로 다시 맞추어집니다.

4 **AF 프레임에서 주 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 반쯤 누르십시오.**



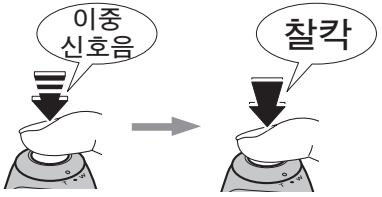
점검

- **피사체에 초점이 맞음**
  이중 신호음 들림
  표시 램프가 녹색으로 점등
- **피사체에 초점이 맞지 않음**
  신호음이 들리지 않음
  AF 프레임이 적색으로 점등
  !AF 표시됨
  표시 램프가 녹색으로 깜박임

메모

- 초점을 맞춘 상태에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면, 완전히 눌러 사진을 촬영하기 전에 노출이 자동으로 최적화됩니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 렌즈가 조작되는 소리가 들립니다.

5 **셔터 버튼을 완전히 누르십시오.**



반쯤 누름　　완전히 누름

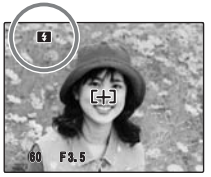
주의

플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 플래시가 충전되는 동안에 이미지가 사라지고 어두워질 수도 있습니다. 충전 도중에는 표시 램프가 오렌지 색으로 깜박입니다.

메모

- 피사체가 AF 프레임에 들어가지 않으면 AF/AE 잠금 기능을 사용해 사진을 찍으십시오 (→32페이지).
- 셔터 버튼을 한 동작으로 완전히 누르면 AF 프레임이 조절되지 않고 바로 사진이 촬영됩니다.

플래시



셔터 버튼을 반쯤 누르면, 플래시가 발광하기 전에 LCD 모니터 상에 ⚡가 표시됩니다.

이 설정으로 변경하려면 64페이지 플래시 관련 정보를 참조하십시오.

주의

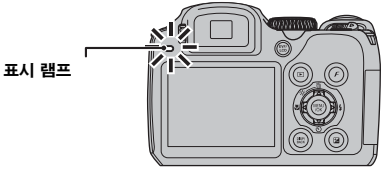
- LCD 모니터에 보이는 화면의 밝기나 색 등은 실제 사진과 약간 다를 수도 있습니다. 사진을 찍은 뒤 원하는 대로 찍혔는지 재생하여 확인할 수 있습니다(→36페이지).
- 카메라 손떨림 현상이 발생할 수 있는 저속 셔터 속도를 선택하면 LCD 모니터에 !📷 가 표시됩니다. 플래시나 삼각대를 사용하십시오.
- 화면에 표시되는 경고 메시지에 대한 자세한 내용은 138-141페이지를 참조하십시오. 자세한 내용은 "문제 해결"(→142-147페이지)을 참조하십시오.

계속 ➡

L300GB.book Page 28 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

■ **표시 램프 디스플레이**

셔터 버튼을 누르면 표시 램프가 켜지거나 깜박입니다. 표시 램프는 카메라의 상태를 보여줍니다.



디스플레이	상태
녹색 점등	초점 고정 , 세팅 모드 다이얼로 초점 고정
녹색 깜박임	카메라 손떨림 경고, AF 경고 또는 AE 경고 (촬영 가능)
녹색과 오렌지색이 번갈아 깜박임	메모리 카드 또는 내장 메모리에 저장 중 (촬영 가능)
오렌지색 점등	메모리 카드 또는 내장 메모리에 저장 중 (촬영 불가능)
오렌지색 깜박임	플래시 충전 중 (플래시 작동 불가능)
적색 깜박임	• 메모리 카드 및 내장 메모리에 대한 경고 카드가 포맷되지 않았거나 , 카드 포맷이 맞지 않거나 , 카드에 이미지가 가득 저장되어 있거나 메모리 카드 또는 내장 메모리 에러가 발생함 • 렌즈 조작 에러

메모

상세한 경고 메시지가 스크린에 표시됩니다 (→138-141페이지).

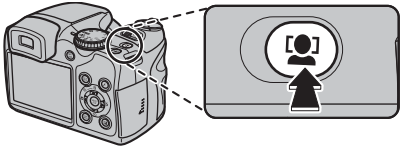
촬영시 얼짱나비 기능 사용

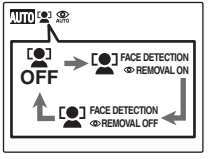
얼짱나비 기능을 사용하면 초점을 사람의 얼굴에 맞추고 얼굴의 밝기를 조절할 수 있습니다. 얼짱나비 기능은 카메라를 수평이나 수직으로 유지할 때 모두 유효합니다.

사용 가능한 촬영 모드: AUTO, , , , SP1/SP2 (, , , , , ,), P, A, S, M

1 얼짱나비를 설정합니다.

 얼짱나비를 눌러 설정을 변경합니다. 매번 을 누르면 변경합니다.



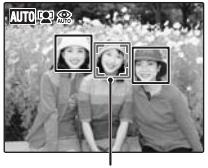


눈의 내부 반사로 인한 적목 효과는 [얼굴 감지 제거 ON]가 설정된 상태에서 촬영하면 자동으로 보정됩니다.

주의

- 만약 카메라가 이미지의 얼굴을 감지할 수 없는 경우 적목현상을 충분히 보정할 수 없습니다.
- 보정 결과는 배경에 따라 다릅니다.
- 이미지에 많은 얼굴이 있는 경우 처리 시간이 길어질 수 있습니다.

2 LCD 모니터의 구성을 체크합니다.



녹색 프레임

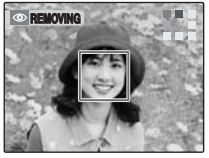
프레임에 다수의 사람이 있는 경우 얼짱나비 기능은 화면의 센터에 가장 가까운 얼굴 주위로 녹색 프레임을 설정합니다. 이 얼굴이 초점 우선순위를 갖게 됩니다.

3 셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영을 합니다.

점검 [얼굴 감지 제거 ON]

[얼굴 감지 제거 ON] 이 설정된 상태에서 촬영시 기록 전에 적목 효과가 검출되어 보정됩니다.

①촬영 후 이미지의 적목 효과가 검출됩니다.



②이미지 기록 전에 적목 효과가 보정됩니다. 적목 효과가 검출되지 않으면 [제거] 화면 표시 없이 처리가 종료됩니다.

계속 ➡

L300GB.book Page 30 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

얼짱나비에 적합하지 않은 물체

얼짱나비 기능은 카메라로 향한 얼굴에 자동으로 초점을 맞춥니다. 그러나 다음의 경우 얼짱나비 모드에 어려움이 있습니다:

- 얼굴이 유리나 선글라스 , 모자 또는 머리카락에 가리워져 있는 경우
- 한쪽으로 얼굴을 돌리거나 머리를 기울인 경우
- 사람이 너무 멀리 있어 얼굴 실별이 불가능한 경우

얼짱나비 기능은 사람이 머리를 밑으로 향하여 있거나 사람이 아니거나 (애완동물 또는 다른 동물) 카메라를 정확하게 유지하고 있지 않은 경우 적절히 작동하지 않습니다.

AF/AE 고정 기능을 사용하면 자동 초점이 맞지 않는 피사체를 촬영할 때 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.(→31페이지).

주의

- 촬영시 카메라나 피사체가 움직이는 경우 사람 얼굴이 얼짱나비 프레임에서 이탈하게 됩니다.
- 카메라가 다수의 사람 얼굴을 검출하는 경우 녹색 프레임이 센터에 가까운 얼굴에 맞추어 집니다. 다른 물체에 초점을 맞추려고 하는 경우 카메라를 움직여, 그 새 물체가 화면의 중심에 오게 합니다.
  그래도 초점이 맞추어지지 않은 경우, (얼짱나비)를 눌러 이 기능을 끄고 AF/AE 록을 사용하여 촬영합니다 (→32페이지).
  얼짱나비은 한 알굴에 흰색 프레임으로 초점을 맞추어 녹색과 흰색 프레임에 있는 물체들의 초점거리를 같도록 할 수 있습니다.
- 얼짱나비 기능이 꺼져 있는 상태에서 셔터 버튼을 절반 누르면 초점이 프레임의 센터에 오게 됩니다.

촬영시 듀얼 이미지 보정 기능 사용

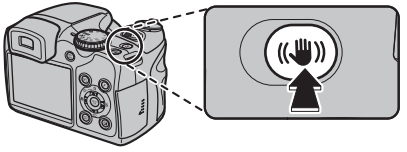
듀얼 이미지 보정 기능을 사용하면 광 이미지 보정 장치를 작동하여 카메라의 흔들림을 줄일 수 있습니다.

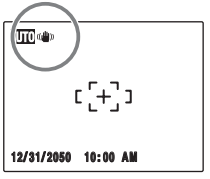
메모

촬영 모드를 위해 AUTO 또는 화면 흔들림 선택시 카메라의 흔들림과 이동 물체의 흐림이 모드 감소합니다.

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (제외)

① 를 눌러 듀얼 IS(이미지 보정) 모드를 활성화합니다
를 다시 한번 누르면 듀얼 IS 모드를 OFF 합니다.





Dual IS 모드가 활성화되면 가 표시됩니다.

② 셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영이 됩니다.

주의

화면에 따라 카메라 흔들림과 흐림 현상이 유지될 수 있습니다.

초점 및 노출 고정 상태에서 사진 촬영

위 구도에서는 피사체가 AF 프레임 속에 들어 있지 않습니다. 이 상황에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 피사체에 초점에 맞지 않습니다.

이 경우 AF/AE 고정 기능이 유용합니다.

AF/AE 고정 기능을 사용하면 자동 초점이 맞지 않는 피사체를 촬영할 때 좋은 결과를 얻을 수 있습니다. (→33페이지).

주의

AF/AE 록(lock)으로 촬영시 얼짱나비를 취소하십시오.

계속 ➡

L300GB.book Page 32 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

AF/AE 고정 기능 사용

1 피사체 중 한 피사체에 AF 프레임이 맞도록 카메라를 조금 이동하십시오.

2 셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추십시오.

반쯤 누름

3 셔터 버튼을 반쯤 누른 상태로 유지하십시오. 카메라를 원래의 이미지로 다시 옮긴 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.

완전히 누름

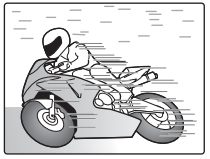
메모

- AF/AE 고정 기능은 셔터를 누르기 전까지 반복하여 적용할 수 있습니다.
- FinePix S8000fd에는 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점과 노출 설정을 고정시키는 기능이 있습니다(AF 및 AE 고정).

자동 초점을 사용하기에 적합하지 않은 피사체

FinePix S8000fd는 고정밀 자동 초점 메커니즘을 사용합니다. 하지만, 다음과 같은 피사체에는 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.

거울 또는 차체와 같이 매우 번쩍이는 피사체



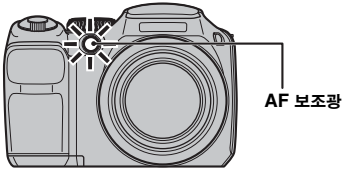
빠르게 이동하는 피사체

- 유리를 통해 촬영되는 피사체
- 머리카락 또는 털 등 반사가 잘 되지 않는 피사체
- 물체가 아닌 연기나 화염 같은 피사체
- 어두운 피사체
- 피사체와 배경 간에 대비가 거의 없거나 완전히 없는 피사체(예: 배경과 동일한 색상의 옷을 입은 피사체)
- 고대비 물체 (피사체 아님) 가 AF 프레임에 가깝거나 피사체보다 가깝게 있거나 멀리 떨어진 상태에서의 촬영 (강하게 대비되는 요인이 있는 배경에서 사람을 촬영한 경우)

이러한 피사체의 경우에는 AF/AE 잠금 기능을 사용하십시오 (→32 페이지) 또는 “MF” 수동 초점 모드 (→83페이지).

AF 보조광

보조광을 사용하면 조명이 어두운 상태에서 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.
피사체에 초점을 맞추면서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 AF 보조광이 흰색으로 발광합니다.



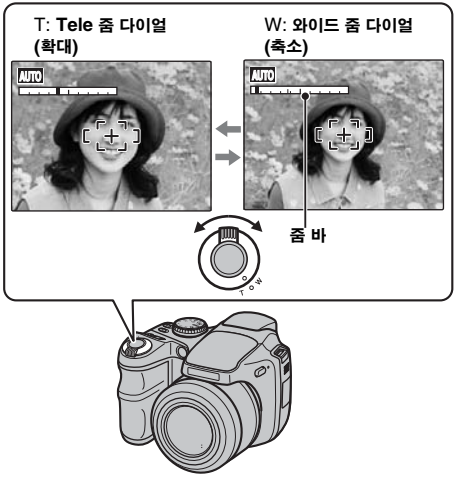
메모

- AF-보조 조명이 점등하여도 일부 조건에서는 카메라가 초점을 맞추는데 어려움이 있습니다.
- 광각으로 약 1.8m 거리와, 망원렌즈로 카메라 초점이 가장 잘 맞추어 집니다.
- 안전상 위험은 없지만 사람의 눈에 직접 노출시키지 마십시오.
- 접사 모드에서 AF 보조 조명 사용시 카메라로 접사 촬영을 하는데 어려움이 있습니다.
- AF 보조광을 끄는 방법에 대한 자세한 내용은 109, 110페이지를 참조하십시오.
- ▲, ✂, ◎, ☁, OFF, 🍸 또는 ✲ 모드에서는 AF 보조광이 켜지지 않습니다.

L300GB.book Page 34 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

줌 기능

줌 다이얼을 사용하여 줌 기능으로 촬영합니다. 줌 다이얼 사용 시 화면에 줌 바가 나타납니다. 더 가까이 촬영하고자 하는 경우 디지털 줌을 사용합니다 (→ 114페이지).



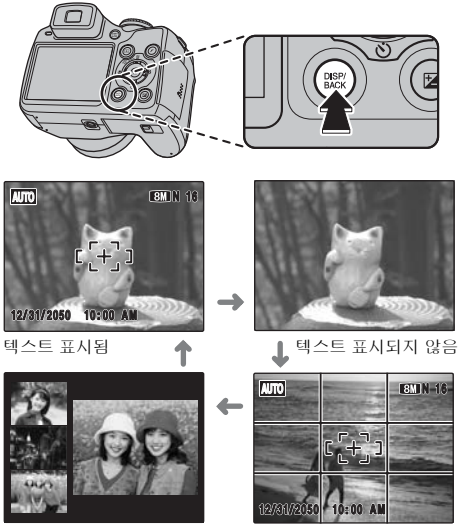
점검

광학 줌 초점 거리(35mm 카메라 동등)
약 27 mm ~ 486 mm 최대줌 비율: 18배

촬영 구도 조정

스크린 표시 방식 선택

[DISP/BACK] 버튼을 누르면 스크린 표시 방식이 변경됩니다.



최상의 프레임 조절

주 피사체가 이 프레임에 있는 두 선의 교차 지점에 있거나 수평선 중 하나와 수평으로 정렬되도록 하십시오. 사진의 구도를 조정할 때 피사체의 크기 및 사진 균형에 대한 지침으로 이 프레임을 사용할 수 있습니다.

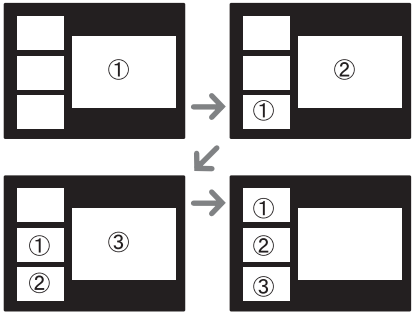
메모

사진의 구도를 잡을 때 항상 AF/AE 잠금을 사용하십시오. AF/AE 잠금을 사용하지 않으면 이미지 초점이 맞지 않을 수도 있습니다.

다음 사진 보조 창

다음 사진 보조 창에는 최근 촬영한 이미지가 최대 3장까지 나타납니다. 이 창은 다른 사진을 유사한 구도로 찍을 수 있는 지침을 제공합니다.

■ **다음 사진 보조 창 형식**



메모

다음과 같은 경우 다음 사진 보조 창의 이미지가 사라집니다.

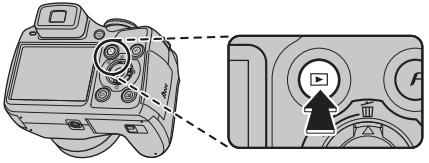
- 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
- 카메라를 끄는 경우
- PictBridge 기능을 사용하는 경우 (→120페이지)
- PC에 연결하는 경우 (→129페이지) 등.

이미지 보기

이미지를 재생하여 제대로 촬영되었는지 확인할 수 있습니다. 중요한 사진의 경우, 항상 시험 촬영을 하고 이미지를 확인하여 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하는 것이 좋습니다.

재생 모드로 카메라 설정

촬영 도중에 ▶ 버튼을 누르면 재생 모드로 변경됩니다.



카메라가 꺼져 있을 때, ▶ 버튼을 약 1초간 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.

메모

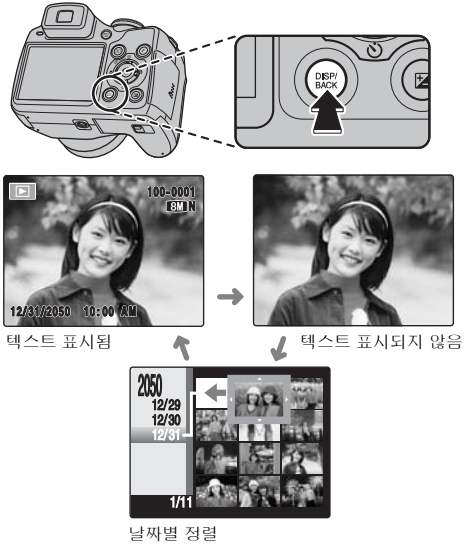
- ▶를 눌러 최종 촬영 이미지를 재생합니다.
- FinePix S8000fd가 아닌 다른 카메라로 촬영한 이미지를 재생시 선물 아이콘이 화면에 나타납니다.

주의 FinePix S8000fd에서 볼 수 있는 정지영상 이미지

본 카메라는 FinePix S8000fd 를 사용하여 기록한 정지영상, 또는 **xD-Picture Card** 또는 SD 메모리 카드를 지원하는 후지필름 디지털 카메라로 기록한 정지영상(일부 비압축 형식의 이미지 제외)을 모두 표시할 수 있습니다. FinePix S8000fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 정지영상의 경우 재생 지우기 또는 재생 줌 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

스크린 표시 방식 선택

재생 모드에서 [DISP/BACK] 버튼을 누르면 스크린 표시 방식을 변경할 수 있습니다.



텍스트 표시됨

텍스트 표시되지 않음

날짜별 정렬

싱글 프레임 재생

필요한 이미지 선택 방법
◀ 를 누름 : 지난 이미지
▶ 를 누름 : 다음 이미지

이미지 선택

미리보기 목록 화면에서 이미지를 선택하려면, 재생 도중에 1초 정도 ◀ 또는 ▶를 누르십시오. 누르고 있던 ◀ 또는 ▶를 놓으면, 싱글 프레임 재생으로 돌아갑니다.

재생 줌

1 **확대/축소**

싱글 프레임 재생 중 이미지 확대

W: 와이드 줌 다이얼 (축소)

T: tele 줌 다이얼 (확대)

줌 바

W 또는 T를 눌러 이미지를 확대 또는 축소할 수 있습니다.

계속 ➡

L300GB.book Page 38 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

2 이미지의 다른 부분 표시

네비게이션 화면
(현재 표시된 이미지)

▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다 .

메모

DISP/BACK 버튼을 눌러 줌 설정으로 되돌아갑니다.

■ 줌 배율

화질 모드	최대 줌 배율
8M (3264 x 2448 화소)	약 5.1 배
3:2 (3264 x 2448 화소)	약 5.1 배
4M (2304 x 1728 화소)	약 3.6 배
2M (1600 x 1200 화소)	약 2.5 배

* 03M 에 의해 기록된 이미지를 재생시 줌이 작용하지 않습니다.

날짜별 정렬

날짜별 정렬 모드를 사용하면 같은 날 촬영한 이미지를 모두 볼 수 있습니다.

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택하려는 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

날짜 선택

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 왼쪽 상단 프레임으로 커서(색상이 있는 프레임)⇦를 이동하십시오.

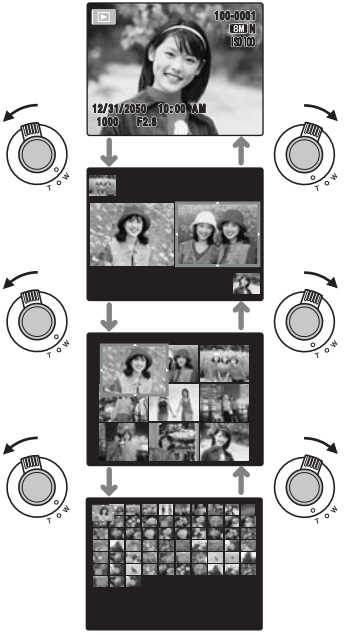
② ◀ 버튼을 누르면 날짜 선택 목록이 표시됩니다.

③ ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 선택하려는 날짜로 커서(색상이 있는 프레임)를 이동하십시오.
▲ 또는 ▼를 반복하여 누르면 다음 페이지로 넘어갑니다.

④ ▶를 누르십시오.

다중 프레임 재생

이 기능을 사용하여 단일 프레임과 2 프레임 또는 9 프레임 또는 100 프레임(마이크로 섬네일)을 표시할 수 있습니다. 다중 프레임 표시를 사용하여 이미지를 비교, 선택할 수 있습니다.



계속 ➡

L300GB.book Page 40 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

2 프레임 재생

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶을 눌러 내츄럴 & 모드로 촬영한 이미지등 비교하고자 하는 이미지를 선택합니다.

② MENU/OK 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

9 프레임 재생/100 프레임 재생 (마이크로 섬네일 재생)

① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶을 눌러 컬러 프레임을 변경하고 이미지를 선택합니다.
▲ 또는 ▼를 반복해서 눌러 다음 페이지로 뛰어 넘습니다.

② MENU/OK 버튼을 누르면 해당 이미지가 확대됩니다.

사진 재생시 얼짱나비 기능 사용

얼짱나비 기능으로 촬영한 이미지를 재생시 이미지의 얼굴을 표시하고 확대할 수 있습니다 (가 표시됨) (→28페이지).

① 를 누르면 사진에서 검출된 얼굴에 표시 테두리가 나타납니다.

② 을 매번 누를 때마다 검출된 얼굴이 확대됩니다.

③ ▲, ▼, ◀ 또는 ▶을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다 (→37페이지).

주의

에 의해 기록된 이미지는 확대할 수 없습니다.

메모

DISP/BACK을 눌러 정상 재생으로 돌아갑니다.

🗑 이미지/동영상 삭제

재생 모드로 ▶
카메라 설정 (→36 페이지)

이 모드를 사용하여 불필요한 이미지나 동영상을 삭제하여 메모리카드나 내장 메모리의 공간을비웁니다. 카메라는 이미지를 "프레임"이라 부릅니다.

삭제 버튼을 사용 (🗑/▲)

🗑 (▲)를 눌러 이미지를 쉽게 삭제할 수 있다.

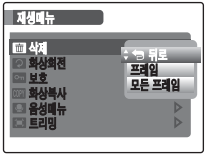
① ◀ 또는 ▶을 눌러 삭제할 이미지를 선택합니다.

② 🗑 (▲)를 누릅니다.

③ ◀ 또는 ▶을 눌러 OK 를 선택합니다.

④ MENU/OK 를 눌러 표시된 이미지를 삭제합니다.

[재생 메뉴]로 이미지 삭제



① MENU/OK를 눌러 [재생메뉴]를 엽니다.

② ▲ 또는 ▼을 눌러 🗑 삭제를 선택합니다.

③ ▶을 누릅니다.

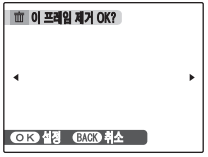
④ ▲ 또는 ▼을 눌러 프레임 또는 모든 프레임을 선택합니다.

⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

계속 ➡

L300GB.book Page 42 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

한번에 하나의 프레임 삭제([1프레임])



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 삭제할 프레임(파일)을 선택하십시오.

② MENU/OK 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 삭제하십시오.

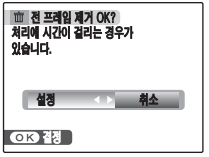
메모

다른 프레임(파일)을 삭제하려면 위 과정을 반복하십시오. 프레임(파일) 삭제가 완료되면 DISP/BACK 버튼을 누르십시오.

주의

MENU/OK 버튼을 반복하여 누르면 연속된 프레임(파일)이 삭제됩니다.
중요한 프레임(파일)을 삭제하지 않도록 주의하십시오.

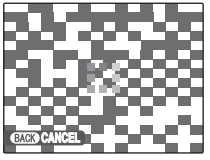
모든 프레임 삭제 (모든 프레임)



① ◀ 또는 ▶ 를 눌러서 OK를 선택합니다.

② MENU/OK 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)을 삭제하십시오.

메모



DISP/BACK 버튼을 눌러 모든 프레임(파일)의 삭제를 취소하십시오. 일부 보호된 프레임(파일)은 삭제되지 않습니다.

L300GB.book Page 43 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

메모

- 메모리 카드 사용시 메모리 카드 내의 이미지는 삭제됩니다. 메모리 카드를 사용하지 않는 경우 내장 메모리의 이미지는 지워집니다.
- 보호된 프레임 (파일)은 삭제될 수 없습니다. 이들을 삭제하기 전에 프레임 (파일)의 보호를 해제하십시오. (→96페이지).
- "DPOF SPECIFIED. ERASE OK?" 또는 "DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?"가 나타나면 [MENU/OK] 버튼을 다시 한번 눌러 프레임(파일)을 삭제합니다.

주의

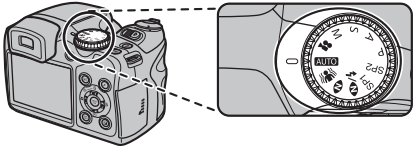
삭제된 프레임(파일)은 복구할 수 없습니다. PC나 다른 매체에 백업해 두십시오.

사진 촬영 기능 사용 – 설정 절차

사진 촬영에서 최적의 결과를 얻을 수 있는 카메라 설정을 지정합니다. 일반적인 가이드는 아래와 같습니다.

1 촬영 모드 선택

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택하십시오.
촬영하려는 장면에 맞게 카메라 설정이 조정됩니다.



주의

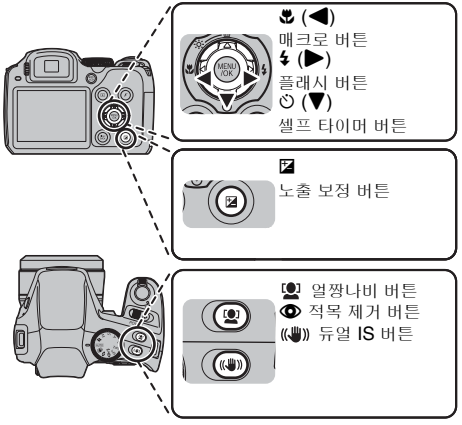
급격한 온도 상승 가능한 장소에서 장시간 사용한 경우 이미지 품질을 저하시키며 이미지에서 탈색 현상도 나타날 수 있습니다. 이러한 현상이 나타나면 카메라 전원을 몇 번 꺼주면 카메라 발열을 방지할 수 있습니다.

AUTO 오토	가장 쉽게 사진을 촬영할 수 있는 모드입니다 (→48페이지).
흔들림 방지	빠른 셔터 속도를 선택하여 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이고자 할 때 사용합니다 (→48페이지).
N 내츄럴 라이트	빛이 적을 때 촬영시 이 모드를 사용하면 자연 배경이 유지되어 아름다운 그림을 얻을 수 있습니다 (→49페이지).
내츄럴 &	이 모드는 플래시를 사용하는 것과 사용하지 않는 것 2개 이미지를 촬영합니다. 플래시를사용한 촬영은 주요 피사체를 밝게 촬영합니다. 이 모드는 동시에 한 그림을 2개의 각기 다른 타입의 사진으로 촬영하는데 유용합니다(→49페이지).
SP1, SP2 씬 포지션	촬영을 위해 씬 포지션 메뉴에서 가장 적절한 설정을 선택합니다 (→50페이지).
P 프로그램 AE S 셔터 우선식 AE A 조리개 우선식 AE	조리개나 셔터속도 설정을 변경하여 동작을 얼어붙게 하거나 동작의 흐름을 전달하거나 배경에 초점을 맞추지 않도록 합니다 (→54-58 페이지).
M 수동	촬영을 위한 모든 수동 설정 (→59페이지).
동영상	동영상 촬영시 사용합니다. (→104페이지).

2 촬영 설정 지정

버튼을 누르거나 메뉴를 선택하여 촬영 기능을 지정할 수 있습니다. 최고의 촬영 결과를 얻을 수 있습니다.

■ 버튼을 사용한 기능 지정



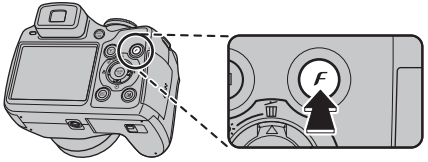
듀얼 IS 모드	카메라 흔들림과 이동 물체의 흐림을 줄여줍니다 (→ 30페이지).
얼짱나비 버튼/ 적목제거 버튼	이 버튼을 누르면 사람의 얼굴에 초점을 맞출 수 있습니다. 또한 이미지 기록 전에 눈의 안쪽에서 반사되는 플래시 빛으로 인한 적목 현상을 보정할 수 있습니다. (→ 28페이지).
매크로	근접 촬영할 때 사용합니다 (→63페이지).
플래시	어두운 곳에서 촬영할 때 또는 역광이 비추는 피사체를 촬영할 때 사용합니다 (→64페이지).
셀프 타이머	사진 촬영자도 사진에 포함시키는 그룹 촬영의 경우 사용됩니다 (→67페이지).
노출 보정	이미지 밝기 변경을 위해 사용됩니다 (→61페이지).

계속 ➡

L300GB.book Page 46 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

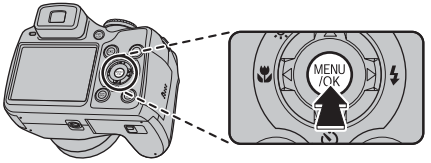
■ **F –모드메뉴(F 버튼)를 사용한 기능 지정**

F 버튼을 여십시오[F-MODE MENU].



[ISO 감도]	원하는 감도 설정을 지정하는 데 사용합니다 (→73페이지).
[화질]	원하는 이미지 크기를 지정하는 데 사용합니다 (→74페이지).
[FinePix 컬러]	원하는 컬러 톤을 지정하는 데 사용합니다 (→75페이지).

■ **촬영메뉴([MENU/OK] 버튼)를 사용한 기능 지정**



[씬 포지션]	촬영 씬의 가장 좋은 설정을 선택하는 데 사용합니다. 13개 타입의 씬 중에서 선택합니다 (모드 다이얼을 SP1 또는 SP2로 설정합니다.)(→50페이지).
[측광]	원하는 측광 방식을 선택하는 데 사용합니다 (모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정합니다.) (→76페이지).
[WB 화이트발란스]	컬러 톤을 조정하는 데 사용합니다 (단지 P, A, S, M,) (→77페이지).
[하이스피드 촬영]	사진의 초점을 빠르게 맞추고자 할 때 사용합니다(→78페이지).
[연사]	연속 촬영 또는 자동 노출 브라케팅 사용에 사용됩니다 (노출 보정) (→79페이지).
[초점]	초점 모드를 지정하는 데 사용합니다 (모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정합니다.) (→82페이지).
[AF AF모드]	초점 모드를 지정하는 데 사용합니다 (모드 다이얼을 P, A, S 또는 M으로 설정합니다.) (→84페이지).
[S 선명도]	이 설정을 사용하여 이미지를 부드럽게 하거나 윤곽과 화질을 강조합니다. (P, A, S, M 적용) (→86페이지).
[플래시] (밝기 조절)	이 설정을 통해, 촬영 조건에 맞게, 또는 원하는 효과를 얻기 위해, 플래시의 발광 밝기를 조절할 수 있습니다 (P, A, S, M 적용) (→86페이지).
[노출 간격 촬영]	이 설정을 통해 각기 다른 노출 설정으로 동일 이미지를 촬영할 수 있습니다 (P, A, S, M 적용) (→87페이지).

촬영모드 설정

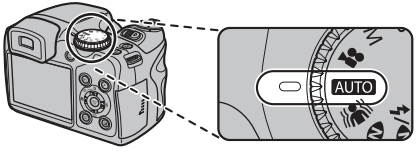
촬영모드 중 하나를 선택하여 피사체에 따라 가장 적합한 설정을 선택할 수 있습니다.

AUTO 오토

깨끗하고 선명한 사진을 제공하는 가장 쉬운 촬영 모드입니다. 일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.

카메라에서 F-모드([픽셀] 및 [FinePix 컬러])를 제외한 모든 설정이 자동으로 지정됩니다.

모드 다이얼을 AUTO로 설정합니다.

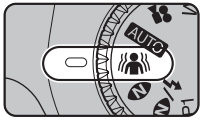


점검

- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 자세한 내용은 65페이지를 참조하십시오.
- [ISO ISO](감도) 설정을 위해 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.

ANTI-BLUR [흔들림 방지]

빠른 셔터 속도를 선택하여 카메라 흔들림과 움직이는 피사체의 흐려짐을 줄이고자 할 때 사용합니다.



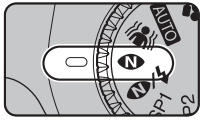
모드 다이얼을 로 설정합니다.

점검

- 사용 가능한 플래시 모드에 대한 자세한 내용은 65페이지를 참조하십시오.
- [ISO ISO](감도) 설정을 위해 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.

Ⓝ 내츄럴 라이트

빛이 적을 때 촬영시 이 모드를 사용하면 자연 배경이 유지되어 아름다운 그림을 얻을 수 있습니다.
이 모드는 실내 촬영이나 플래시 사용이 불가능한 곳에서도 이상적입니다.
내츄럴 라이트 모드 선택시 카메라가 고감도 설정을 선택합니다. 이 모드는 빛이 적을 때 카메라흔들림과 이동 피사체의 떨림을 줄이는데 효과적입니다.



Mode 다이얼을 Ⓝ로 설정합니다.

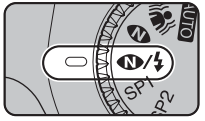
점검

- 내츄럴 라이트 모드에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- [ISO ISO] (감도) 설정을 위해 [AUTO]만 선택할 수 있습니다.

Ⓝ/⚡ 내츄럴 & ⚡

이 모드는 플래시를 사용하는 것과 사용하지 않는 것 2개 이미지를 촬영합니다. 플래시를사용한 촬영은 주요 피사체를 밝게 촬영합니다. 플래시를 사용하지 않은 촬영은 자연 배경이 유지되는 아름다운 사진을 찍을 수 있습니다. 이 모드는 동시에 한 그림을 2개의 각기 다른 타입의 사진으로 촬영하는데 유용합니다.

① 플래시 팝-업 버튼을 눌러 플래시를 팝업시킵니다.



② Mode 다이얼을 Ⓝ/⚡로 설정합니다.

셔터 버튼을 누르면 먼저 플래시 없이 사진을 찍은 다음 플래시를 작동하여 사진을 찍습니다.
한번 촬영시 항상 2개의 사진이 찍힙니다.
촬영이 끝날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

메모

이 모드는 태양 등을 향하여 촬영할 때 다른 촬영 모드 사용시 나타날 수 있는 촬영 실패를 피하기 위해 도움을 주기 위한 것입니다.

점검

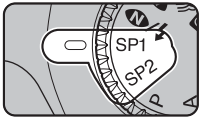
- 플래시가 자동으로 작동합니다. 플래시를 사용할 수 없는 장소에서 이 모드를 사용하지 마십시오.
- [ISO ISO] (감도) 설정을 위해 [AUTO]만 선택 가능합니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리에 2개 사진의 공간이 부족한 경우 1개 사진만 촬영됩니다.
- Ⓝ/⚡ 설정시 연사 기능을 사용할 수 없습니다.

L300GB.book Page 50 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

SP1, SP2 씬 포지션

이 모드는 촬영하고 있는 장면에 대해 최적의 씬 포지션을 제공합니다. 13개 장면 타입 중에서 선택합니다.

[SCENE POSITION] 메뉴에서 씬 포지션 설정을 선택합니다.



Mode 다이얼을 SP1 또는 SP2로 설정합니다.

모드 다이얼의 SP1 ***과*** SP2 ***에 관하여***

이 카메라는 SP1과 SP2를 위해 단독으로 씬 포지션을 설정할 수 있습니다.
예를 들어 여행시 🌪를 위해 SP1를, ▲를 위해 SP2를 개별 설정할 수있습니다. 이 설정 조합은 다양한 촬영 장면에 사용할 수 있습니다. SP1과 SP2의 메뉴 옵션도 같습니다. 단, 이 옵션은 SP1과 SP2에 동시에 설정할 수 없습니다.

메모

- SP1과 SP2는 🌪로 설정되고 ▲는 공장 설정으로 합니다.
- 사용 가능한 플래시 모드에 관한 정보는65페이지를 참조하십시오.
- [F-CHROME] (→75페이지)를 설정할 수 없습니다.
- ▲, ✂, ◎, 🌅, OFF, 🍸 및 ✲ 모드에서 AF 보조 램프가 발광하지 않습니다.
- [ISO ISO] (감도) 설정을 위해 [AUTO] 만 선택 가능합니다.

■ **씬 포지션 설정 선택**

① MENU/OK 를 눌러 메뉴로 들어갑니다.

② ▲ 또는 ▼를 눌러 [씬 포지션] (SCENE POSITION) 을 선택합니다.

③ ▶를 누르십시오.

④ ◀ 또는 ▶를 선택합니다.

⑤ MENU/OK를 눌러 설정을 확인합니다.

■ 씬 포지션 목록

씬 포지션	기능
[인물]	이 모드를 사용하면 아름다운 피부색과 전체적으로 부드러운 톤의 사진을 만들 수 있습니다.
[풍경]	주간에 풍경을 촬영할 때 사용하며, 빌딩이나 산과 같은 풍경을 깨끗하고 선명하게 촬영할 수 있습니다.
[스포츠]	움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다. 더 빠른 셔터 속도를 제공합니다. [스포츠] 모드를 선택하면 카메라가 자동으로 [하이스피드 촬영] 모드(→78페이지)로 설정됩니다.
[야경]	저녁이나 야간에 풍경을 촬영할 때 사용합니다. 최장 4초의 느린 셔터 속도로 사진을 촬영할 수 있습니다.
[불꽃놀이]	불꽃놀이를 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 느린 셔터 속도로 불꽃놀이를 더욱 생생하게 촬영할 수 있습니다. "노출시간 설정 선택"을 참소하십시오(→53페이지).
[일몰]	노을을 촬영할 때 사용하며 컬러를 더욱 화려하게 표현합니다.
[설경]	전체 화면이 하얗게 표시되는 설경을 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 깨끗하고 선명한 사진을 만들 수 있습니다.
[해변]	강한 햇빛이 비치는 해변에서 촬영할 때 이 모드를 사용하면 이미지가 어두워지는 것을 방지하고 깨끗하고 선명한 사진을 만들 수 있습니다.

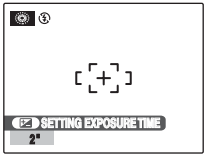
계속 ➡

씬 포지션	기능
[박물관]	플래시 사용이나 조작음 및 셔터음의 사용이 제한되는 박물관과 같은 장소에서 사진을 촬영할 때 사용합니다. 플래시 모드가 강제로 [발광 금지]로 설정되며 조작음, 셔터음, 셀프 타이머 램프가 꺼집니다.
[파티]	실내 연회나 결혼식을 촬영할 때 사용합니다. 낮은 조명 상태에서 사진을 촬영할 때 자연스러운 분위기가 유지되는 멋진 이미지를 만들 수 있는 모드입니다.
[꽃]	꽃을 확대하여 근접 촬영할 때 사용합니다. 꽃잎을 더욱 생생하게 촬영할 수 있습니다.
[텍스트]	문서나 화이트보드를 촬영할 때 사용합니다. 글자를 더 선명하게 촬영할 수 있습니다.
[옥션 모드]	웹 옥션(경매)을 위한 사진 촬영에 적합한 모드입니다. 1개 이미지로서 1~4회 촬영할 수 있습니다. 웹 경매를 위해 각기 다른 각도에서 물체를 보이는데 편리합니다. [옥션 모드]를 위한 프레임 설정은 53페이지를 참조하십시오.

점검

- [스포츠] 모드를 선택하면 카메라가 자동으로 [하이스피드 촬영] 모드(→78페이지)로 설정됩니다.
- 느린 셔터 속도를 사용하여 [야경] 과 [불꽃놀이] 촬영시 카메라의 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용합니다.
- [불꽃놀이]를 위한 셔터 속도 설정: 1/2 초 ~ 4 초
- 이 [박물관] 모드를 사용하기 전에 사진 촬영이 허용되는지 확인하십시오.
- [꽃]용 초점 범위:
  광각: 약 10 cm ~ 1.0 m
  망원: 약 1.2 m ~ 3.5 m
- [텍스트]용 초점 범위:
  광각: 약 10 cm ~ 1.0 m
  망원: 약 1.2 m ~ 3.5 m

■ [불꽃놀이]를 위해 노출 시간 설정을 선택합니다.

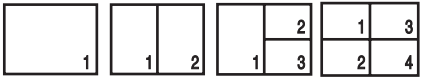


① 를 눌러 설정 화면을 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러 노출 시간을 선택합니다.

■ [옥션 모드]를 위한 프레임 설정

4개 프레임 타입을 선택할 수 있습니다:



① [촬영 메뉴]로부터 [옥션 모드]를 선택합니다.

② ▲ 를 눌러 프레임 선택 화면을 나타냅니다.

③ ◀ 또는 ▶ 을 눌러 프레임을 선택합니다.

④ MENU/OK 를 눌러 설정을 확인합니다.

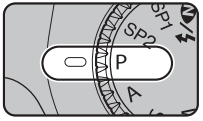
점검

- 이미지가 03M 로 사이즈가 재조정됩니다.
- 얼짱나비 (→ 28페이지) 는 사용할 수 없습니다.
- LCD 화면에 가 나타나면 [옥션 모드] 를 사용할 수 없습니다.

L300GB.book Page 54 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

P 프로그램 AE

설정값 지정을 위한 자동 모드로서 셔터 속도와 조리개 설정은 제외됩니다.
이는 S 셔터 우선식 자동 및 A 조리개 우선식 자동 모드와 같은 사진을 촬영하는데 있어 간단한 방법입니다. (프로그램 변환).



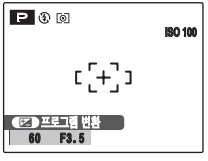
모드 다이얼을 P로 설정합니다.

촬영 기능:
- [측광] (→76페이지)
- [WB 화이트 발란스] (→77페이지)
- [연사] (→79페이지)
- [초점] (→82페이지)
- [AF AF 모드] (→84페이지)
- [S 선명도] (→86페이지)
- [플래시] (→86페이지)
- [노출간격] (→87페이지)

점검

사용 가능한 플래시 모드에 관한 정보는 65페이지를 참조하십시오.

■ 프로그램 변환



① 를 눌러 설정화면을 엽니다.

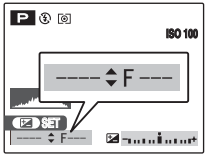
② 노출 설정 변경 없이 각기 다른 셔터 속도와 조리개 설정의 결합을 선택합니다.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

메모

- 눌려진 플래시 (→65페이지) 가 플래시 모드로 설정된 경우 프로그램 변환을 사용할 수 있습니다.
- 카메라가 프로그램 변동 모드에 있을 때 셔터 속도와 조리개 설정이 노란색으로 나타납니다.
- 다음 각 항은 프로그램 변동을 취소합니다:
  - 모드 다이얼 설정 변경
  - 플래시 설정 변환
  - 카메라를 재생 모드로 설정
  - 카메라 끄기

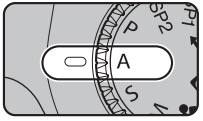
주의



물체의 밝기가 카메라의 밝기 측정 범위 내에 있지 않으면 화면의 셔터 속도 및 조리개 설정 부분에 "---"가 나타납니다.

A 셔터 우선 AE

셔터 속도를 설정할 수 있는 자동 모드입니다. 빠른 셔터 속도를 사용하여 움직이는 피사체를 정지시키거나, 느린 셔터 속도를 사용하여 움직임의 흔적을 표현하고자 할 때 사용합니다.



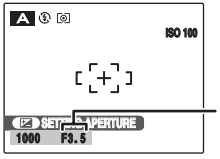
모드 다이얼을 A로 설정하십시오.

촬영 기능:
- [측광] (→76페이지)
- [WB 화이트 발란스] (→77페이지)
- [연사] (→79페이지)
- [초점] (→82페이지)
- [AF AF 모드] (→84페이지)
- [S 선명도] (→86페이지)
- [플래시] (→86페이지)
- [노출간격] (→87페이지)

점검

사용 가능한 플래시 모드에 관한 정보는 65페이지를 참조하십시오.

■ 셔터 스피드 설정



셔터 스피드

① 를 눌러 설정화면을 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택하십시오.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

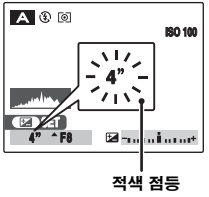
점검

셔터 스피드 설정
광각: F2.8~F8.0, 1/3 EV 단위
망원 사진: F4.5~F8.0, 1/3 EV 단위

계속 ➡

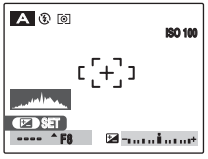
L300GB.book Page 56 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

주의



선택한 셔터 속도로 정확한 노출을 확보할 수 없는 경우 조리개 설정이 적색으로 표시됩니다. 이 경우 셔터 속도를 다시 조정하십시오.

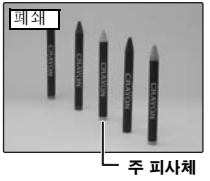
⚡ [FORCED FLASH] (플래시 항상 사용)이 설정된 경우 셔터 속도 1/45sec 로 사진을 촬영할 수 있습니다.



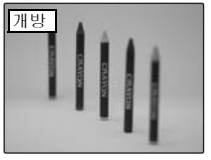
피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우 조리개 설정 부분에 "---" 라고 표시됩니다.

조리개

조리개를 조정하여 피사계 심도를 변경할 수 있습니다. 큰 숫자의 조리개를 선택하면(조리개 폐쇄) 피사계 심도가 깊어집니다. 작은 숫자의 조리개를 선택하면(조리개 개방) 피사체 앞뒤 부분의 초점이 흐려집니다.



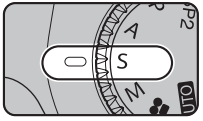
사진에서 피사체 앞뒤 부분에도 초점이 맞습니다.



사진에서 피사체 앞뒤 부분의 초점이 흐려집니다.

S 조리개 우선 AE

셔터 속도를 설정할 수 있는 자동 모드입니다. 빠른 셔터 속도를 사용하여 움직이는 피사체를 정지시키거나, 느린 셔터 속도를 사용하여 움직임의 흔적을 표현하고자 할 때 사용합니다.



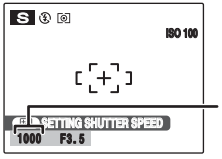
모드 다이얼을 S로 설정하십시오.

촬영 기능:
- [측광] (→76페이지)
- [WB 화이트 발란스] (→77페이지)
- [연사] (→79페이지)
- [초점] (→82페이지)
- [AF AF 모드] (→84페이지)
- [S 선명도] (→86페이지)
- [플래시] (→86페이지)
- [노출간격] (→87페이지)

점검

사용 가능한 플래시 모드에 관한 정보는 65페이지를 참조하십시오.

■ 셔터 스피드 설정



셔터 스피드

① 를 눌러 설정화면을 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택하십시오.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

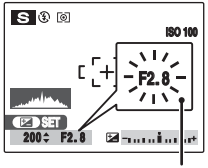
점검

셔터 스피드 설정
4초~1/2000초, 1/3 EV 단위

계속 ➡

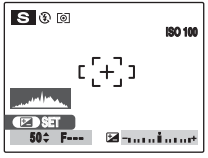
L300GB.book Page 58 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

주의



적색 점등

선택한 셔터 속도로 정확한 노출을 확보할 수 없는 경우 조리개 설정이 적색으로 표시됩니다. 이 경우 셔터 속도를 다시 조정하십시오.



피사체의 밝기가 카메라의 측광 범위를 벗어난 경우 조리개 설정 부분에 "F---" 라고 표시됩니다. 이 경우 셔터 버튼을 반쯤 눌러 광량을 다시 측정해 보십시오.

셔터 속도

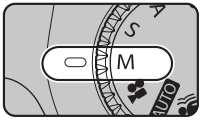
움직이는 피사체를 촬영할 때 셔터 속도를 조정하여 "동작을 정지시키거나" 또는 "운동감을 포착"할 수 있습니다.

피사체의 동작을 정지시킵니다.

피사체의 움직임이 남긴 흔적을 촬영합니다.

M Manual

이는 셔터 속도와 조리개 설정을 할 수 있는 촬영 모드입니다. 촬영 기능을 매뉴얼로 설정하면 손쉽게 제어할 수 있습니다.



모드 다이얼을 M으로 설정하십시오.

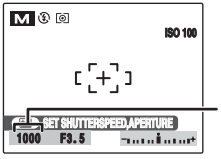
촬영 기능:

- [측광] (→76페이지)
- [WB 화이트 발란스] (→77페이지)
- [연사] (→79페이지)
- [초점] (→82페이지)
- [AF AF 모드] (→84페이지)
- [S 선명도] (→86페이지)
- [플래시] (→86페이지)
- [노출간격] (→87페이지)

점검

사용 가능한 플래시 모드에 관한 정보는 65페이지를 참조하십시오.

■ 셔터 스피드 설정



셔터 스피드

① 를 눌러 설정화면을 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 셔터 속도를 선택하십시오.

③ 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영하십시오.

점검

셔터 스피드 설정
4초~1/2000초, 1/3 EV 단위

메모

- 삼각대를 사용하여 카메라의 흔들림을 방지합니다.
- 긴 노출로 촬영시 노이즈 (반점) 가 이미지에 나타날 수 있습니다.

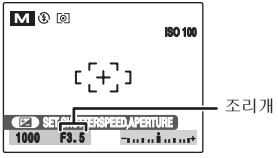
계속 ➡

L300GB.book Page 60 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

주의

셔터 속도가 1/1000sec. 보다 빠르게 설정된 경우 이미지에 흰 띠가 생길 수 있습니다 (→154페이지).

■ 조리개 설정



① ☑를 눌러서 설정화면을 엽니다.

② ▲ 또는 ▼ 를 눌러서 조리개를 선택합니다.

③ 셔터 버튼을 눌러서 사진을 촬영 하십시오.

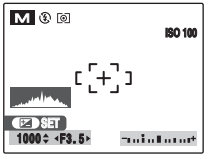
점검

조리개 설정
광각: F2.8 ~ F8.0, 1/3 EV 단위
망원 사진: F4.5 ~ F8.0, 1/3 EV 단위

메모

"EV" 용어 설명 (→154페이지).

노출 표시



화면에 있는 노출 표시는 노출 설정시 사용합니다. 물체의 밝기가 카메라 밝기 측정 범위 내에 있지 않으면 노출 표시가 화면에 나타나지 않습니다.

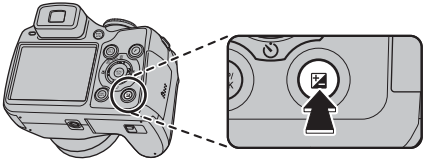
이미지 밝기 조정(⊠ 노출 보정)

피사체와 배경 간의 명암 차이가 아주 큰 경우 이 메뉴를 사용하여 사진을 정확한 밝기(노출)로 조정할 수 있습니다.

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, ⚠

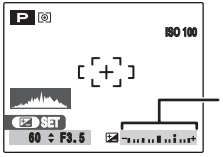
노출 보정 조정

⊠를 눌러 노출 보정 설정 화면을 표시합니다.



주의

이 기능은 촬영 모드에서 P, A, S, 또는 ⚠ 에만 사용됩니다.



노출 보정 표시

① ⊠를 눌러서 설정화면을 엽니다.

② ◀ 또는 ▶ 를 눌러 보정값을 설정합니다.

③ ⊠ 를 눌러서 설정을 확인합니다.

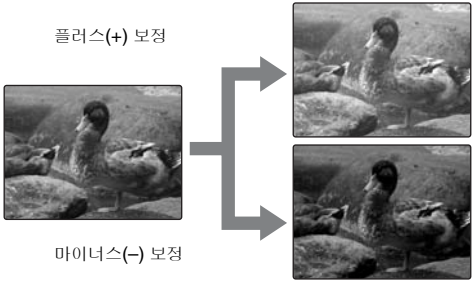
④ 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

점검

- 보정 방향 (- 또는 +) 을 나타내는 이 기호가 노란색으로 변합니다.
- 노출보정이 설정중일 때 ⊠ 아이콘도 노란색으로 변하며 설정이 완료되면 파란색으로 변합니다.
- 화면 밝기는 보정 설정에 따라 증가하거나 감소합니다.

계속 ➡

플러스(+) 보정



마이너스(–) 보정

점검

- 보정 범위: –2 EV ~ +2EV
  (1/3EV 단위로 13단계까지 보정)
- 용어 설명 "EV"(→154페이지)

메모

- 이 설정은 모드가 변경되거나 카메라가 꺼져도 유지됩니다 (☒ 아이콘 아타남). 보정이 필요한 경우를 제외하고 노출 보정을 "0"으로 설정합니다.
- 다음 각 항은 노출 보정을 불가능하게 합니다:
  - [AUTO] 또는 AUTO 모드에서 플래시 사용
  - ϟ 또는 ϟ 모드에서 어두운 씬 촬영

보정 지침

- 역광 인물 사진 : +2 단계 ~ +4 단계 (+2/3 EV ~ 1 2/3 EV)

- 매우 밝은 장면(예: 눈밭)과 반사율이 높은 피사체 : +3 단계 (+1EV)

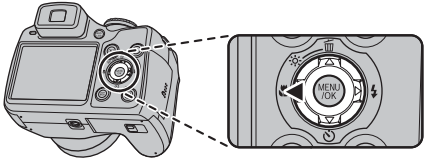
- 대부분 하늘로 구성된 사진: +3단계 (+1 EV)
- 스포트라이트를 받는 피사체, 특히 배경이 어두울 때: -2단계 (–2/3 EV)
- 소나무 또는 침엽수 등과 같이 반사율이 낮은 장면 : -2 단계 (–2/3 EV)

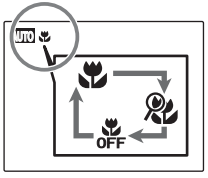
매크로/ 슈퍼 매크로 (근접 촬영)

근접 촬영에 사용하는 모드입니다.

사용 가능한 촬영 모드: AUTO, , , , SP1/SP2 (, , TEXT), P, A, S, M

(◀)를 눌러 매크로 모드를 선택하십시오.
(◀)를 매번 누를 때마다 접사 모드 설정이 변경됩니다.





또는 가 나타나며 접사가 가능함을 지시합니다.

주의

- 슈퍼 매크로 설정시 초점 길이가 60 mm(35 mm 카메라 동등)로 고정됩니다. 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
- 슈퍼 매크로 설정시 플래시 또는 [내츄럴 &] 를 사용할 수 없습니다.

점검

- 초점 범위
  광각:
  약 10 cm ~ 80 cm
  망원:
  약 1.2 m ~ 3.5 m
- 초접사의 초점 범위
  약 1 cm ~ 1.0 m (광각 적용)
  초점 거리: 약60 mm (35 mm 카메라 동등)로 고정
- 유효 플래시 범위
  약 30 cm ~ 3.0 m (광각 적용)

메모

- 매크로 모드에서 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오.
- 다음과 같은 경우 매크로 모드가 취소됩니다:
  - 드 다이얼을 SP1, SP2 또는 모드로 변경합니다.
  - 카메라를 끄는 경우
- 플래시가 너무 밝으면 플래시 밝기 조절 장치를 사용하십시오 (→86페이지).
- [AF AF MODE] 모드에서 [MULTI] (→84페이지) 가 설정되어도 카메라가 화면 센터 가까이에 초점을 맞춥니다.
- 접사 모드와 같이 카메라가 물체에 너무 가까이 있으면 AF 보조가 기능을 하지 않을 수 있습니다.

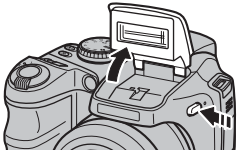
ϟ 플래시 설정 (Intelligent Flash)

플래시 사진 촬영은 야간이나 실내 어두운 곳에서 사진을 촬영할 때 유용합니다. 촬영 종류에 따라 6가지 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 촬영 모드에 대한 자세한 내용은 65페이지를 참조하십시오.

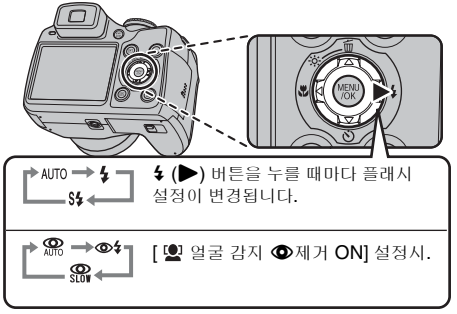
메모

카메라는 피사체의 거리와 명도를 계산하여 자동으로 촬영 조건에 맞는 플래시의 양과 감도를 조절합니다. 이렇게 함으로써 (조명이 어두운 방과 같은) 광도가 낮은 곳에서도 이미지 전체의 밝은 부분과 어두운 부분의 균형을 항상 유지합니다. 지능형 플래시 기능은 플래시를 사용할 때마다 항상 정확한 결과를 얻을 수 있도록 보장합니다.

1 플래시 팝-업 버튼을 눌러 플래시를 나오게 합니다.



2 명령 다이얼을 돌려 플래시 모드 설정을 선택합니다.



메모

셔터 버튼을 반쯤 누르면, 플래시가 발광하기 전에 스크린에 ϟ가 표시됩니다.

[AUTO 자동 플래시]

일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.
촬영 조건에 따라 필요한 경우에 플래시가 발광합니다.

[AUTO 적목 감소]

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영할 때 적당합니다.
이 모드를 사용하면 적목 현상(사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 현상)을 줄일 수 있습니다.

메모 (적목 현상)

낮은 조명 상태에서 인물 사진을 촬영하기 위해 플래시를 사용하는 경우, 가끔씩 사진에서 사람의 눈이 적색으로 나타나는 경우가 있습니다. 이는 플래시 빛이 눈의 내부에 반사되어 발생하는 현상입니다.

[강제 발광], [적목 & 강제 발광]

역광 장면에서 또는 밝은 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 이 모드를 사용하면 정확한 컬러를 얻을 수 있습니다.
이 모드에서는 어두운 조건을 포함하여 밝은 조건에서도 플래시가 발광합니다. 을 사용하면 적목 감소 모드에서 슬로우 싱크로 촬영이 가능합니다.

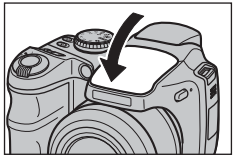
[슬로우 싱크로],
[적목 감소 + 슬로우 싱크로]

야간에 피사체와 야간의 배경이 모두 선명한 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 항상 삼각대를 사용하여 카메라 흔들림을 방지하십시오. 을 사용하면 적목 감소 모드에서 슬로우 싱크로 촬영이 가능합니다. 을 선택하면 최장 3초의 느린 셔터 속도를 사용할 수 있습니다.

주의

밝은 장면을 촬영하는 경우, 이미지가 과도하게 노출될 수 있습니다.

눌려진 플래시



플래시를 누르면 카메라가 눌려진 플래시 모드로 변합니다. 이 모드는 플래시를 사용할 수 없는 경우 유용합니다. 광선이 어두운 조건에서 눌려진 플래시 모드로 촬영시 카메라의 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 사용합니다.

■ 각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드 목록

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 플래시 모드 목록은 다음과 같습니다.

[얼굴 감지 제거 OFF] 설정시:

	AUT		S
AUTO	✓	✓	
	✓	✓	
		✓	
	✓	✓	✓
	✓	✓	
			✓
		✓	
	✓	✓	
	✓	✓	
OFF			
	✓		
TEXT		✓	
	✓	✓	✓
P	✓	✓	✓
A		✓	✓
S		✓	
M		✓	

계속 ➡

[얼굴 감지 제거 ON] 설정시:

	AUTO		SLOW
AUTO	✓	✓	
	✓	✓	
N			
N/		✓	
	✓	✓	✓
			✓
		✓	
	✓	✓	
	✓	✓	
OFF			
	✓		
P	✓	✓	✓
A		✓	✓
S		✓	
M		✓	

점검

유효 플래시 범위(ISO : AUTO)
광각: 약 50 cm ~ 8.8 m
망원: 약 50 cm ~ 5.6 m
유효 플래시 범위를 벗어나서 사진을 촬영하는 경우, 플래시를 사용하더라도 이미지가 검게 나타날 수 있습니다.

주의: 플래시 사용 관련 참고사항

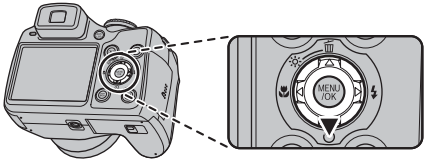
- 셔터 속도가 1/1000 sec. 이상으로 설정된 경우 플래시를 사용하여도 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.
- 플래시가 충전 중(표시 램프가 오렌지색으로 깜박임)인 동안에 셔터를 누르면 사진이 플래시 없이 촬영됩니다 ([AUTO] 또는 AUTO 를 사용하는 경우).
- 배터리 잔량이 적을 경우 플래시 충전 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 경우, 플래시가 충전되는 동안 LCD 화면의 이미지가 사라지거나 어두워질 수 있습니다. 충전 도중에는 표시 램프가 오렌지색으로 깜박입니다.
- 플래시는 여러 번 발광합니다(예비 발광 및 본 발광). 사진이 찍힐 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

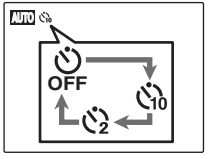
셀프 타이머

촬영자도 사진에 포함되어야 하는 상황이라면 셀프 타이머를 사용할 수 있습니다.
사용 가능한 촬영 모드: 전체

셀프 타이머 설정

(▼) 버튼을 누를 때마다 셀프 타이머 설정이 변경됩니다.



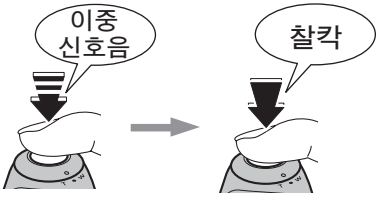


최종적으로 표시되는 설정이 선택한 모드입니다.

:10초 후에 사진이 촬영됩니다.
: 2초 후에 사진이 촬영됩니다.

셀프 타이머를 사용한 사진 촬영

1 **셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춘 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.**



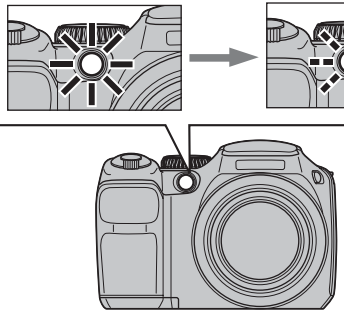
셔터 버튼을 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞추십시오.
셔터 버튼에서 손을 떼지 않은 상태에서 버튼을 끝까지 누르면(완전히 누름) 셀프 타이머의 작동이 시작됩니다.

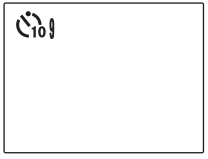
계속 ➡

L300GB.book Page 68 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

2 선택한 시간에 사진 촬영

셀프 타이머 램프가 점등에서 깜박임으로 변경된 후 사진이 촬영됩니다(2초 셀프 타이머인 경우 깜박이기만 함).





LCD 모니터에 사진이 촬영되기까지 남은 시간을 알리는 카운트다운이 표시됩니다.

2초 셀프 타이머 사용

카메라를 삼각대에 장착했더라도 카메라 흔들림이 우려되는 경우에 유용하게 사용됩니다.

메모

- 셀프 타이머를 정지시키려면 타이머가 시작된 후에 DISP/BACK 버튼을 누르십시오.
- 다음 경우에 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.
  - 촬영이 완료된 경우
  - 촬영 모드 설정을 변경한 경우
  - 카메라를 재생 모드로 설정하는 경우
  - 카메라를 끄는 경우
- 셔터 버튼을 누를 때 렌즈 앞에 서지 않도록 주의하십시오. 초점이나 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않을 수 있습니다.

셀프 타이머와 얼짱나비 기능을 사용하여 사진 촬영

사용 가능한 촬영 모드: AUTO, , , , SP1/SP2 (, , , , ,), P, A, S, M

얼짱 나비 기능

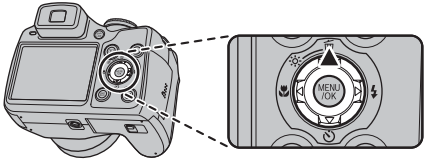
얼짱나비 기능은 얼굴이 자동으로 초점에 나타나게 하기 때문에 셀프 타이머 사용시 특히 유용합니다.

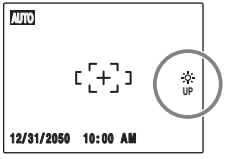
☼ LCD 모니터 밝기 증가

이는 실외 씬 촬영을 위해 촬영 구도를 확인하는데 유용합니다.

LCD 모니터 밝기 증가

☼ (▲)를 누르면 LCD 모니터가 밝아집니다.
☼ (▲)를 한번 더 누르면 LCD 모니터가 정상 밝기로 돌아옵니다.





이 기능을 사용 중일 때는 LCD 모니터에 ☼UP가 표시됩니다.

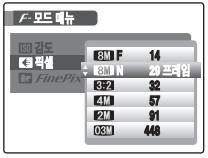
메모

- 이 기능은 사진을 촬영할 때마다 자동으로 취소됩니다.
- 이 기능이 활성화 상태에 있으면 이는 화면 이미지의 스페클링을 증가시킵니다. 이는 정상적인 현상이며 촬영 이미지에는 영향이 없습니다.
- 이 기능은 전적으로 사진의 구도를 확인하기 위한 기능입니다. 실제 이미지의 밝기가 증가되지는 않습니다.
- 낮은 조명 상태에서는 밝기를 높이더라도 피사체를 확인할 수 없습니다.
- 색조는 피사체에 따라 다릅니다.

[F-모드메뉴](촬영)/[촬영메뉴] 사용

이 메뉴를 사용하여 화질이나 초점을 조정할 수 있습니다. 다양한 조건에서 사진을 촬영할 수 있습니다.

[F –모드메뉴](촬영) 설정



① F를 눌러 [F-모드메뉴]를 여십시오.

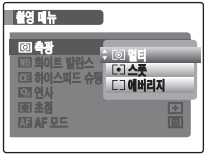
② ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[촬영메뉴] 설정



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 [촬영메뉴]를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑤ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

■ [ƒ-모드메뉴] 옵션 목록

메뉴	기능	설정	기본값
[ISO 감도] (→72페이지)	피사체 주변의 빛에 대해 필요한 감도 설정을 지정합니다. 감도 값을 높이면 더 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 더 높은 감도로 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있습니다.	[AUTO]/[AUTO (1600)]/[AUTO (800)]/[AUTO (400)]/[6400]/[3200]/[1600]/[800]/[400]/[200]/[100]/[64]	[AUTO]
[화질] (→74페이지)	이미지 크기를 지정합니다. 이미지 크기를 크게 하면 할수록, 더 좋은 화질을 얻을 수 있습니다. 이미지 크기를 작게 하면 할수록, 더 많은 수의 이미지를 기록할 수 있습니다.	8M F/8M N/3:2/4M/2M/03M	8M N
[FinePix COLOR] (→75페이지)	원하는 컬러 톤을 지정합니다. 더 생생한 사진이나 흑백 사진을 촬영하고자 할 때 유용합니다.	[STD]/	[STD]

■ [촬영메뉴] 옵션 목록

메뉴	기능	설정	기본값
[씬 포지션] (→50페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 SP1 또는 SP2로 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 이 설정을 사용하면 촬영하려는 장면에 맞는 최적의 촬영 메뉴 설정을 선택할 수 있습니다.	/ / / / / / / / / /	SP1 : SP2 :
[측광] (→82페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, A, S 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 이 설정을 사용하여 측광 방법을 지정합니다.	/ /	
[WB 화이트발란스] (→83페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, A, S, M 또는 으로 설정된 경우에 사용이 가능합니다. 피사체 주변광의 색상에 적합하도록 컬러 발란스를 조절하는 데 사용합니다.	[AUTO]/ / / / / / /	[AUTO]
[하이스피드 촬영] (→86페이지)	에서 이 설정을 선택할 수 없습니다. [스포츠] 모드 선택시 카메라가 자동으로 [하이스피드 촬영] 으로 설정됩니다. 이 설정을 사용하여 각기 다른 노출값으로 동일 이미지를 촬영합니다.	[ON]/[OFF]	[OFF]

계속 ➡

메뉴	기능	설정	기본값
[연사] (→79페이지)	이 설정은 Mode 다이얼이 /과 외의 다른 것으로 설정되는 경우 사용할 수 있습니다. 원하는 연속 촬영 모드를 선택하는 데 사용합니다.	[OFF]/ / / / /	[OFF]
[초점] (→82페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, A, S, 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 초점 모드를 지정하는 데 사용합니다.	/ /	
[AF AF 모드 (→84페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, A, S, 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 초점 모드를 지정하는 데 사용합니다.	/ /	
[S 선명도] (→86페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, A, S, 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 이 설정을 사용하여 이미지를 부드럽게 하거나 윤곽을 강조할 수 있습니다.	[HARD]/ [STANDARD]/ [SOFT]	[STANDARD]
[플래시] (→86페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, A, S, 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 이 설정을 통해, 촬영 조건에 맞게, 또는 원하는 효과를 얻기 위해, 플래시의 발광 밝기를 조절할 수 있습니다.	–2/3 EV ~ +2/3 EV, 약 1/3 EV	0
[노출간격] (→87페이지)	이 설정은 모드 다이얼이 P, A, S, 또는 M으로 설정될 때 사용 가능합니다. 이 설정을 사용하여 각기 다른 노출값으로 동일 이미지를 촬영합니다.	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV	±1/3 EV

F-모드메뉴(촬영)

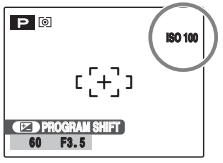
메뉴 설정 (→70 페이지)

감도 설정 변경 (ISO [감도])

피사체 주변의 빛에 대해 필요한 감도 설정을 지정할 때 이 메뉴를 사용합니다.
감도 값을 높이면 더 높은 감도를 얻을 수 있습니다. 또한 높은 감도로 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있습니다.

점검

- **설정**
  [AUTO]/[AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)]/[6400]/[3200]/[1600]/[800]/[400]/[200]/[100]/[64]
  감도 설정으로 AUTO/AUTO(1600)/AUTO(400)를 선택하면 카메라가 피사체 밝기에 가장 적합한 감도 설정을 자동으로 선택합니다.



감도 설정으로 [AUTO] 이외의 다른 설정을 선택하면 스크린에 선택한 감도 설정이 표시됩니다.

- **AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400)에 대한 설명**
  모드 다이얼을 P로 설정한 경우에 AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400)를 선택할 수 있습니다.
  AUTO(1600)/AUTO (800)/AUTO(400)의 경우 AUTO와 같은 방식으로 감도가 자동 설정되지만 최고 감도가 제한됩니다. 장면에 따라 AUTO(1600)/AUTP(800)/AUTO(400)을 적절히 선택하십시오.

메모

- SHOOTING MODE 에서 P, A, S와 M이 아닌 다른 것으로 설정된 경우 ISO(감도) 설정을 위해 AUTO 만 선택 가능합니다.
- 촬영 모드에서 P, A, S 및 M 이 선택된 경우 ISO (감도)에 AUTO를 선택할 수 있습니다.
- [ISO ISO] 가 6400 또는 3200로 설정되면 [QUALITY (화질)]은 4M로 제한됩니다. [화질]은 자동으로 변하며 LCD 화면에서 노란색으로 표시되며 제한은 해제됩니다. [ISO ISO]를 6400이나 3200 이외의 값으로 설정하면 제한이 해제됩니다.

주의

- 감도를 높게 설정하면 더 어두운 곳에서도 사진을 촬영할 수 있지만, 이미지에 나타나는 얼룩의 양도 또한 증가됩니다. 촬영 조건에 가장 적합한 감도 설정을 선택하십시오.
- 3200 또는 6400 가 [ISO ISO]로 설정되면 이미지의 해상도가 감도 설정 1600에서 촬영하는 것보다 낮습니다.

L300GB.book Page 74 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

픽셀 설정 변경([픽셀])

이미지 크기(기록 픽셀 수)를 지정하는 데 사용하는 메뉴입니다. 촬영할 장면에 적합한 픽셀 설정을 선택하십시오.

■ 촬영 모드의 픽셀 설정

픽셀 모드	용도
8M F (3264 × 2448) 8M N (3264 × 2448)	최대 10R (25.4 × 30.5 cm) / A4 크기 / A3 크기로 인쇄하는 데 적합더 좋은 화질을 얻으려면 8M F를 선택하십시오.
3:2 (3264 × 2176)	
4M (2304 × 1728)	최대 6R (15.2 × 20.3 cm) / A5 크기로 인쇄하는 데 적합
2M (1600 × 1200)	최대 4R (10.2 × 15.2 cm) / A6 크기로 인쇄하는 데 적합
03M (640 × 480)	이메일 또는 웹사이트용으로 사용

영역 촬영 및 픽셀 설정

이외의 영역 촬영 3:2

영역 촬영 3:2

일반 촬영은 4:3 화면 비율로 촬영되며 3:2 촬영을 선택하면 화면 비율이 3:2가 됩니다(35 mm 필름 및 우편 엽서와 동일한 화면 비율).

메모

- 기록하는 픽셀 수가 많으면 많을수록, 화질이 더 좋아집니다. 기록 픽셀 수를 줄이면 메모리 카드에 더 많은 프레임을 기록할 수 있습니다.
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되어도 픽셀 설정은 유지됩니다.
- 픽셀 설정을 변경하면, 촬영할 수 있는 프레임 수도 함께 변경됩니다(→152페이지). 설정의 오른쪽에 있는 숫자는 촬영할 수 있는 프레임 수를 나타냅니다.
- 촬영 모드가 (→52페이지)로 설정되면 화질 설정이 03M로 고정됩니다.
- [화질]이 8M 또는 3:2로 설정되면 [ISO ISO]가 1600으로 제한됩니다. [ISO ISO] 설정이 자동으로 변하며 LCD 화면에 노란색으로 표시됩니다. [화질]이 8M 또는 [3:2]가 아닌 다른 것으로 설정시 제한이 해제됩니다.

L300GB.book Page 75 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

FinePix 컬러 설정 변경 ([FinePix 컬러])

원하는 컬러 톤을 지정하는 데 사용하는 메뉴입니다.
더 생생한 사진이나 흑백 사진을 촬영하고자 할 때 유용합니다.

점검

[FinePix 컬러] 설정

[STD] [F-STANDARD]	대비와 채도가 표준으로 설정됩니다. 일반적인 사진 촬영에 이 모드를 사용하십시오.
[F-CHROME]	대비와 채도가 높게 설정됩니다. 풍경(푸른 하늘과 초목)이나 꽃 등의 피사체를 더욱 생생하게 표현하고자 할 때 유용합니다.
[F-B&W]	촬영한 이미지가 컬러에서 흑백으로 변환됩니다.

F-CHROME 또는 F-B&W를 선택하면 스크린에 해당 아이콘이 표시됩니다.

주의

W모드 다이얼을 SP1 또는 SP2로 설정하면 스크린에 가 표시되지 않습니다.

메모

- FinePix COLOR 설정은 카메라가 꺼지거나 모드 설정이 변경되어도 유지됩니다.
- F-CHROME 모드에서는 촬영하는 장면 또는 피사체에 따라 일부 색상이 달라질 수 있습니다. LCD 모니터에서는 차이를 확인하기 어려울 수 있습니다.

[촬영메뉴]

메뉴 설정 (→70 페이지)

측광 방식 선택 ([측광])

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M
(얼짱나비 기능 Off시)

촬영 조건에 따라 적절한 노출을 확보할 수 없는 경우에 이 설정을 사용하십시오.

[[◎] 멀티] (패턴) : 카메라가 장면을 분석하여 적절한 노출을 선택하는 측광 방식입니다.

[[●] 스폿] : 이미지 중앙부의 노출을 최적화하는 측광 방식입니다.

[[ ] 에버리지] : 전체 이미지의 평균값을 사용하는 측광 방식입니다.

측광 모드를 효율적으로 사용하는 방법

- **[멀티]**
  이 모드에서는 카메라가 장면 자동 인식 기능을 사용하여 광범위한 촬영 조건에서 피사체를 분석하고 최적의 노출을 제공합니다.

- **[스폿]**
  밝은 곳과 어두운 곳의 대비가 강한 피사체일 경우 특정 부분에서 정확한 노출을 측정하고자 할 때 유용합니다.

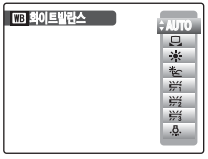
- **[에버리지]**
  이 모드의 장점은 구도나 피사체를 변경해도 노출이 그다지 변경되지 않는다는 점입니다 . 이 모드는 특히 검은색이나 흰색 옷을 입은 인물을 촬영하거나 풍경을 촬영할 때 유용합니다 .

L300GB.book Page 77 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

컬러 발란스 조정([WB 화이트발란스])

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M,

피사체 주변광의 색상에 적합하도록 화이트(흰색)를 기준으로 컬러 발란스를 조정합니다.

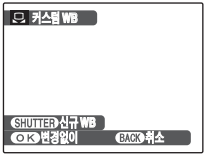


[AUTO]: 자동 조정
: 흰색 종이를 사용하여 촬영 조건에 적합하게 화이트발란스를 조정할 때 사용
: 화창한 날씨에 야외 촬영
: 그늘에서 촬영
: 형광등(Daylight) 아래에서 촬영
: 형광등(Warm White) 아래에서 촬영
: 형광등(Cool White) 아래에서 촬영
: 백열등 아래에서 촬영

커스텀 화이트발란스

① [커스텀WB]를 선택하십시오. (→70페이지).

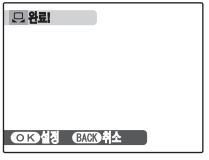
② 광원 아래에 흰색 종이를 스크린에 가득 차도록 들고 화이트발란스를 설정할 준비를 하십시오. 셔터 버튼을 눌러 화이트발란스를 설정하십시오.



메모

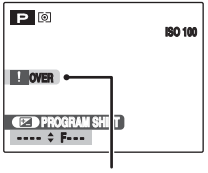
이전에 설정된 화이트 발란스를 사용하려면 셔터 버튼을 누르지 않고 메뉴/확인을 누릅니다.

③ 정확한 노출이 측정되면 "COMPLETED!"이 나타납니다. [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.



계속 ➡

L300GB.book Page 78 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM



OVER 또는 UNDER

[OVER]가 표시될 경우 마이너스(–)를, [UNDER]가 표시될 경우 플러스(+)를 사용하여 노출 보정을 다시 설정하십시오(→61페이지)

예

흰색 종이 대신 색지를 사용하여 촬영한 이미지의 화이트발란스를 변경할 수 있습니다.

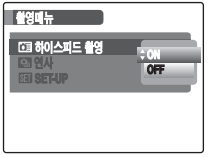
메모

- [AUTO] 모드에서는 인물 얼굴 근접 촬영, 특수 광원 하에서 촬영한 사진 등과 같은 피사체에 적합한 화이트발란스를 얻지 못할 수도 있습니다. 광원에 적합한 화이트발란스를 선택하십시오.
- 플래시가 발광할 때는 플래시에 해당하는 화이트발란스가 사용됩니다(커스텀 화이트발란스 제외). 따라서 특별한 효과를 얻으려면 플래시 모드를 ⊛ 발광 금지로 설정해야 합니다. (→65페이지).
- 한번 지정한 커스텀 화이트발란스는 재설정할 때까지 유지됩니다. 이 설정은 배터리를 분리하는 경우에도 보존됩니다.
- 촬영 조건 (광원 등) 에 따라 색조가 달라질 수 있습니다.
- 촬영 후 이미지 색상을 확인합니다 (화이트 발란스).
- 용어 설명 "화이트발란스" 참조(→155페이지)
- [옥션 모드] 선택시 고객 화이트 발란스를 설정할 수 없습니다.

초점 고속 조정([하이스피드 촬영])

사용 가능한 촬영 모드: 전체(와 제외)

이 모드를 사용하면 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 초점 조정에 필요한 시간이 단축됩니다.
스냅 사진의 촬영 기회를 놓치지 않고자 할 때 유용합니다.



주의

SET-UP (셋업) 메뉴에서 EVF/LCD 모드를 설정할 수 없습니다 (→154 페이지).

메모

- **초점 범위**
  [하이스피드 촬영]을 [OFF]로 설정시
  광각: 약 70 cm ~ 무한대
  망원: 약 1.5 m ~ 무한대
  [하이스피드 촬영]을 [ON]으로 설정시
  광각: 약 1 m (3.3 ft.) ~ 무한대
  망원: 약 1.5 m (4.9 ft) ~ 무한대
- [하이스피드 촬영] 모드를 [ON]으로 설정하고 사진을 촬영하면 배터리가 더 빨리 소모됩니다.
- 스포츠 모드 설정 시, 카메라가 고속 촬영 모드로 자동 설정합니다.

L300GB.book Page 79 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

연속 촬영 ([연사])

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.

[TOP 15 2M] : 초고속 연사 촬영
[TOP 15 4M] : 고속 연사 촬영
[장시간연사] : 장시간 연속 촬영
[노출간격] : 자동 브라케팅
[TOP 3] : 연속 촬영

연사 촬영으로 빠른 변환

초고속 연사 촬영 [TOP 15 2M]으로 변환하여 촬영시 *F* 버튼을 2초 동안 누릅니다.

2초 누릅니다.

주의 [TOP 15 2M]

[SET SET-UP] 메뉴의 [fps EVF/LCD 모드]가 자동으로 30fps (→154페이지)로 설정됩니다.

주의

- 셔터 버튼을 누르고 있으면 촬영을 계속할 수 있습니다. 그러나 자동 노출간격 모드에서는 셔터 버튼을 한번만 누르면 3 프레임을 촬영합니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리의 남은 공간에 따라 촬영 가능한 프레임 수가 제한됩니다. 자동 노출간격 촬영시메모리 카드 나 내장 메모리에 3 프레임을 기록할 수 있는 충분한 공간이 남아 있지 않은 경우 촬영이 되지 않습니다.
- 초점은 첫 프레임에서 결정되며 중간 촬영 시에는 변경되지 않습니다 (LONG PERIOD (장시간) 제외).
- 노출도 첫 프레임에서 결정되지만 [장시간연사]의 경우 촬영하는 장면에 따라 노출이 조정됩니다.
- 연속 촬영 속도는 셔터 속도에 따라 달라질 수 있습니다.
- 플래시 모드가 ⊛ 발광 금지로 설정되며 플래시는 사용할 수 없습니다. (→73페이지).하지만 모드가 다시 정상 촬영으로 복귀되면 연사 전에 지정된 플래시 설정이 다시 회복됩니다.
- [연사] 및 [싸이클연사]의 경우 촬영 후에 항상 결과가 표시됩니다. [장시간연사]를 사용하여 촬영한 사진은 결과가 표시되지 않고 바로 저장된다는 점에 유의하십시오.
- [싸이클연사] 및 [장시간연사] 모드에서 [싸이클연사] / [장시간연사] 모드와 셀프 타이머 모드를 함께 사용하는 경우 1 프레임만 촬영됩니다.
- N/⚡ [내추럴] & ⚡ 과 설정을 사용하는 경우 연사를 선택할 수 없습니다.
- 메모리 카드나 내부 메모리로 저장할 때에는 [TOP3] 또는 [BRACKETING]을 사용한 파일 저장 시간이 길어집니다.

계속 ➡

L300GB.book Page 80 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

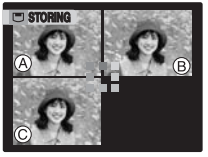
[TOP 3] 연사

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (와 제외)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. 이 모드의 최대 촬영 매수는 3 프레임입니다(최고 1.5 프레임/초).

[노출간격]

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M



이 모드는 각기 다른 노출 설정으로 같은 이미지를 촬영합니다. 노출 간격 촬영은 각기 다른 노출 설정으로 연속 3 프레임을 촬영합니다. Ⓐ 정확한 노출값, Ⓑ 과다 노출, Ⓒ 과소 노출.
노출 범위 설정값은 촬영 메뉴의 노출 간격에서 변경할 수 있습니다.

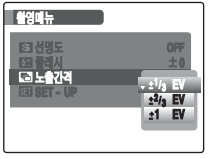
점검

자동 노출 간격 설정 (3) ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 E

주의

- 과소 노출이나 과다 노출 프레임이 카메라 제어 범위 밖에 있는 경우 사진이 지정된 설정 증가량에 따라 찍혀지지 않습니다.
- 이 기능은 촬영 모드에서 P, A, S 또는 M 에만 사용됩니다.

메모 설정 변경 (노출 범위)

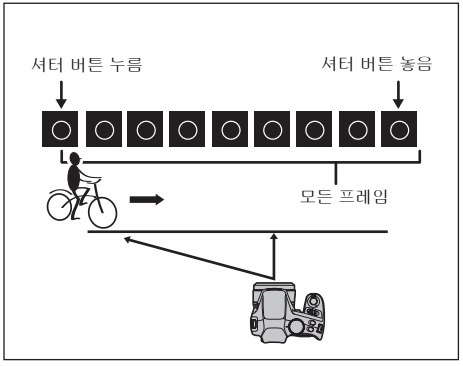


메뉴/확인을 눌러 메뉴를 표시하여 노출 간격 메뉴 선택항목을 변경합니다 (→87페이지).

[장시간연사] 계속 촬영 (최대 0.5 프레임/초)

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (와 제외)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영됩니다. (최고 0.5 프레임/초).
이 모드의 최대 촬영 매수는 메모리 카드 또는 내장 메모리에 따라 결정됩니다.



메모

연사 모드와 보조창 (→35페이지) 을 함께 사용할 수 있습니다.

[TOP 15 4M] (최대 7 프레임/초)

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (및 제외)

연사 촬영은 셔터 버튼을 누르고 있는 상태에서 최대 15프레임 촬영할 수 있습니다 (최대 7 프레임/초). 고속 연사 촬영시 이 설정을 사용합니다.

메모

[화질] (→74페이지)은 4M 로 제한됩니다. [화질] 설정이 변하고 노란색으로 표시됩니다. 촬영 모드가[TOP 15 4M] 가 아닌 다른 모드로 설정시 제한이 해제됩니다.

[TOP 15 2M] (최대 15 프레임/초)

사용 가능한 촬영 모드: 전체 (및 제외)

셔터 버튼을 누르고 있는 상태에서 촬영은 15 프레임까지 계속됩니다 (최대 15 프레임/초). 연사 촬영 중 우선 순위가 연사 촬영이 이미지 화질 이상인 경우 이 설정을 사용합니다.

메모

- [TOP 15 2M]사용시 밝은 부분의 주변에 약간 흰 선이 나타납니다. 이 경우 [TOP15 4M]를 사용합니다.
- [화질] (→74페이지) 는 2M 로 제한됩니다. [화질] 설정이 변경되고 LCD 모니터에 노란색으로 표시됩니다. 촬영 모드가 [TOP 15 2M]가 아닌 다른 모드로 설정시 제한이 해제됩니다.

L300GB.book Page 82 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

초점 모드 지정([초점])

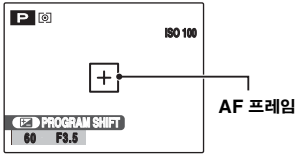
사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M
(얼짱나비 기능이 OFF으로 된 경우)

이 모드를 사용하여 피사체에 가장 적합한 초점 모드를 지정합니다.

: [연사]
: [싱글 AF]
: [MF]

[연사]

움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.
카메라가 AF 프레임 내의 주 피사체에 계속 초점을 맞춥니다.



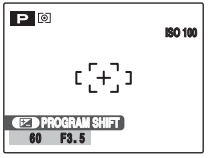
주의

- [연사] 설정을 사용할 때는 배터리 잔량에 주의해야 합니다.
  [연사] 설정을 사용하면 배터리 소모(전력 소비)가 늘어납니다. 셔터 버튼을 누르지 않아도 카메라가 계속 초점을 조정하기 때문입니다.
- [연사] 사용시 [AF AF 모드] 가 [센터] 로 자동 설정됩니다.

L300GB.book Page 83 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

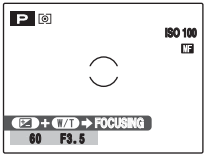
[⊡ 싱글 AF]

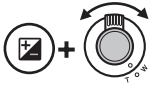
풍경 등 정지 물체를 촬영하는데 이 설정을 사용합니다.



[□ MF]

이 모드는 수동 초점 조정시 사용합니다. 다른 초점이나 의도적으로 초점을 벗어나는 촬영을 하는 경우 이 설정을 사용합니다.





① ⊡를 누를 때 줌 레버를 W 또는 T 로 돌려 초점을 맞춥니다.
물체가 초점에 있으면 ◌ 표시가 노란색으로 표시됩니다.

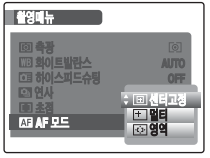
② 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

L300GB.book Page 84 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

초점 모드 지정 ([AF 모드])

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M
(얼짱나비 기능 OFF시)

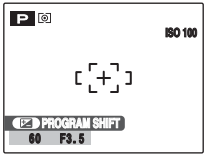
피사체에 가장 적합한 초점 모드를 지정할 수 있습니다.



: [센터고정]
: [멀티]
: [영역]

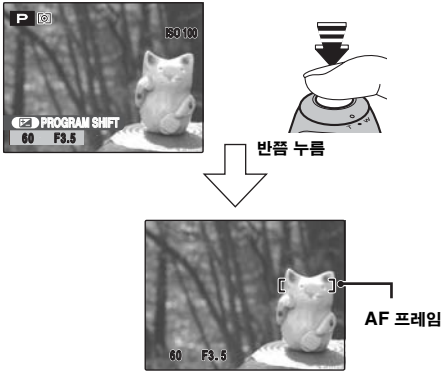
[센터고정]

스크린의 중앙에 초점을 맞춥니다.
AF/AE 고정 기능을 사용하여 촬영할 때 이 설정을 선택하십시오(→31페이지).



[멀티]

셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 스크린의 중앙 부근에서 대비가 강한 피사체를 인식하고 초점을 맞출 피사체에 AF 프레임을 표시합니다.



주의

접사 모드에서 촬영시 카메라는 화면의 센터에 초점을 맞춥니다.

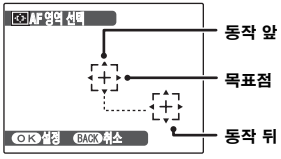
메모

초점 위치에 AF 프레임이 표시되지 않을 경우 [AF모드]에서 [센터고정]을 선택하고 AF/AE 고정 기능을 사용하십시오(→31페이지).

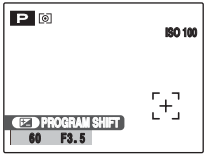
L300GB.book Page 85 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

[영역]

카메라가 화면의 초점 위치를 변경합니다.
삼각대를 사용하여 촬영 화면을 구성하거나 초점 위치를 변경할 때 이 설정을 사용합니다.



① ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 눌러 (목표점) 을 초점 위치로 이동합니다.



② ENU/OK를 누를 때 목표지점이 이동하는 쪽의 위치 내에 AF 프레임이 나타납니다.

③ 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

메모

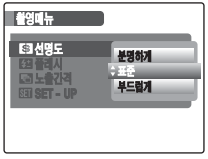
- AF 프레임 위치를 다시 지정하려면 절차 ①를 반복합니다.
- AF 프레임 위치에 관계없이 항상 Area를 사용하여 화면의 센터에 노출이 설정됩니다. 주요 물체에 노출하기 위해 AF/AE 록을 사용합니다 (→32페이지).

L300GB.book Page 86 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

이미지 윤곽 조절 (분명하게 / 부드럽게) ([S 선명도])

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M

이 설정을 사용하여 이미지의 윤곽과 윤곽을 부드럽게 하거나 강조합니다.



분명하게:
윤곽을 강조합니다. 선명한 이미지가 요구되는 건물이나 직물과 같은 물체 촬영에 가장 적합합니다.

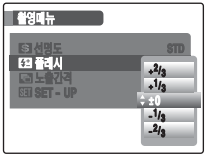
표준:
보통 촬영에 가장 적합합니다. 대부분의 촬영 상황에 이상적인 에지 선명도를 제공합니다.

부드럽게:
윤곽을 부드럽게 합니다. 부드러운 이미지가 요구되는 장소에서 사람과 같은 피사체 촬영에 가장 좋습니다.

플래시의 발광 밝기를 조절합니다 ([플래시] (밝기 조절))

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M

이 설정을 사용하여 플래시의 발광 밝기를 촬영 조건에 맞게, 또는 원하는 효과를 얻기 위해, 조절할 수 있습니다.



점검

보정 범위:
- -2/3 EV ~ +2/3 EV, 약 1/3 EV 증가량 단위 (총: 5레벨 선택 가능)
- 용어 설명 "EV" (→154페이지)

주의

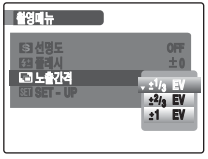
- 물체 유형과 촬영 거리에 따라 밝기 조절이 효과가 없을 수 있습니다.
- 셔터 속도를 1/1000 sec. 이상으로 설정시 이미지가 어둡게 나타날 수 있습니다.

L300GB.book Page 87 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

각기 다른 노출로 동일한 이미지를 촬영합니다([노출 간격])

사용 가능한 촬영 모드: P, A, S, M

이 설정을 사용하여 각기 다른 노출 설정값으로 동일한 이미지를 촬영할 수 있습니다. 노출 간격 촬영은 3개 연속 프레임을 촬영하는데 그중 하나는 정확한 노출로 촬영되고 나머지는 각각 설정된 양으로 과다 노출과 과소 노출로 촬영됩니다.



점검

- **노출 간격 설정값 (3)** ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
- 용어 설명 "EV" (→154페이지)

주의

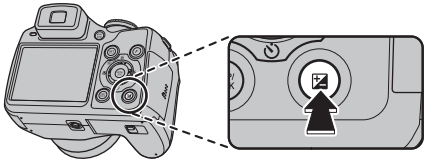
- 과소 노출이나 과다 노출 프레임이 카메라의 제어 범위 밖에 있는 경우 지정된 설정 증가량으로 사진이 촬영되지 않습니다.
- 플래시 촬영은 사용할 수 없습니다.
- 이 기능은 항상 3개 사진을 촬영합니다. 단, 메모리 카드나 내장 메모리에 충분한 공간이 없으면 사진이 찍혀지지 않습니다.

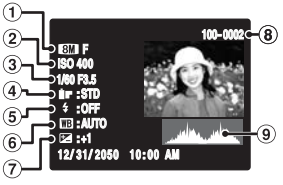
메모 자동 노출 간격

브라케팅을 위한 노출 설정 후 [연사]상태에서 [노출간격]을 선택합니다.

재생 정보

카메라가 싱글 프레임 재생 모드로 설정된 경우 촬영 정보를 확인할 수 있습니다. ☒ 를 눌러 정보를 확인합니다. ☒ 를 다시 한번 눌러 재생 모드로 돌아갑니다.

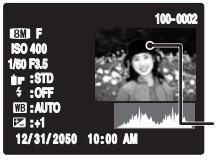




① 화질 모드
② 감도
③ 셔터 속도 / 조리개
④ FinePix COLOR
⑤ 플래시
⑥ 화이트 발란스
⑦ 노출 보정 설정
⑧ 프레임 매수
⑨ 막대 그래프

주의

- 밝게 경고

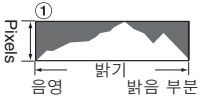


과다 노출 부분은 검정색으로 점멸합니다.

밝게 경고

막대 그래프

막대 그래프는 한 아미지 안에 밝기 분포를 나타내는 차트입니다. (수평축: 밝기; 수직축: pixel).



① 최적 노출:
중간 부분이 가장 많고 전반적으로 pixel 분포가 풍부합니다.

② 과다 노출:
밝은 pixel 수가 위와 우측으로 높게 분포됩니다.

③ 과소 노출:
음영 pixel 수가 위와 좌측으로 높게 분포됩니다.

주의

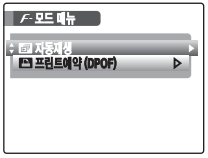
그래프 형상은 물체에 따라 달라집니다.

F-모드메뉴(재생) / 재생메뉴 사용

이 메뉴를 사용하여 촬영한 이미지를 재생할 수 있습니다.

[F-모드메뉴](재생) 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정하십시오(→36페이지).



① F를 눌러 [F-모드메뉴]를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑤ MENU/OK 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[재생메뉴] 설정

① 카메라를 재생 모드로 설정하십시오(→36페이지).

① MENU/OK 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

③ ▶를 누르십시오.

④ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

⑤ MENU/OK 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[F –모드메뉴] (재생)

메뉴 설정 (→89 페이지)

자동 재생 설정([자동재생])

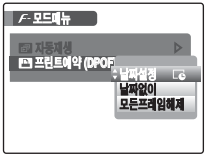
이 모드를 사용하면 사진 이미지를 연속적으로 재생할 수 있습니다.

메모

- 자동 재생을 중단하려면 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
- [노멀] 및 [페이드인]을 선택한 상태에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 앞 또는 뒤의 이미지로 이동할 수 있습니다.
- 재생 중에는 자동 전원 끄기 기능(→116페이지)이 작동하지 않습니다.
- 동영상은 자동으로 시작됩니다. 동영상이 끝나면, 재생 기능이 켜집니다.
- 재생 도중에 [DISP/BACK] 버튼을 한 번 누르면 온 스크린 도움말이 표시됩니다.
- 날짜가 싱글 프레임 재생에 표시되는 경우 날짜가 슬라이드쇼([멀티플] 제외)에 표시됩니다.
- [노멀] 또는 [페이드인] 선택시 카메라는 얼짤나비(→28페이지)로 촬영한 이미지를 확대하여 재생합니다.

프린트 예약 설정 프레임 ([프린트 예약 (DPOF)])

DPOF 호환 프린터에서 인쇄할 이미지, 인쇄 매수, 날짜 포함 또는 제외 여부를 지정할 수 있습니다.

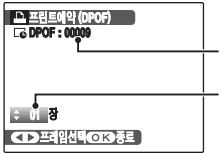


[날짜설정] : 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
[날짜없이] : 사진에 날짜가 인쇄되지 않습니다.
[모든프레임해제] : 모든 프린트 예약 설정이 취소됩니다.

L300GB.book Page 91 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

[날짜설정] / [날짜없이]

[날짜설정]을 선택하면, 스크린에 가 나타나고 사진에 날짜가 인쇄됩니다.



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 프린트 예약 설정을 지정할 프레임(파일)을 선택하십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 값을 설정하십시오.
최대 99매까지 인쇄할 수 있습니다.
인쇄하지 않으려는 프레임(파일)의 경우에는 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

추가로 프린트 예약 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

③ 설정을 완료한 후에는 반드시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
[DISP/BACK] 버튼을 누르면 해당 설정이 취소됩니다.

④ 다시 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오 .
총 인쇄 매수가 LCD 모니터에 표시됩니다

메모 프린트 예약 설정 취소

① *F*를 눌러 *F*-모드메뉴를 연 후 ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [프린트예약 (DPOF)]을 선택하십시오.
② ▶를 누르십시오.
③ 프린트 예약 스크린에서 ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [날짜설정], [날짜없이] 또는 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
④ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 취소하려는 프린트 예약 설정이 지정된 프레임(파일)을 선택하십시오.
⑤ ▼를 눌러 인쇄 매수를 0(제로)으로 설정합니다.

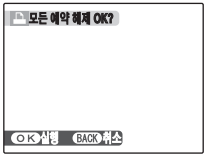
다른 프레임(파일)에 대한 프린트 예약 설정을 취소하려면 ④ 및 ⑤ 단계를 반복하십시오.
항상 [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 완료하십시오.
- [모든 프레임 해제](→93페이지)

계속 ➡

L300GB.book Page 92 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

메모

- 다른 카메라에 프린트 예약 설정이 지정된 경우



데이터가 다른 카메라에 지정된 프린트 예약 설정이 있는 프레임(파일)을 포함한 경우, [모든 예약 해제 OK?]가 표시됩니다.
[MENU/OK] 버튼을 누르면 각 프레임(파일)에 대해 지정된 모든 프린트 예약 설정이 삭제됩니다. 각 프레임(파일)에 대하여 프린트 예약 설정을 다시 지정하십시오.

- 동일한 메모리 카드에는 최대 999매의 프레임(파일) 수를 설정할 수 있습니다.
- 동영상과 CCD-RAW에는 프린트 예약 설정을 지정할 수 없습니다.

주의

- 설정을 선택하는 동안 [DISP/BACK] 버튼을 누르면 현재 설정되어 있는 모든 설정이 취소됩니다. 이전의 프린트 예약 설정이 있던 경우에는 수정 사항만 취소됩니다.
- [날짜설정]을 선택한 경우, 인쇄 서비스 또는 DPOF 호환 프린터(프린터 사양에 따라 날짜가 인쇄되지 않는 경우도 있을 수도 있음)를 사용하여 사진에 날짜가 인쇄됩니다.
- FinePix S8000fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지에는 프린트 예약 설정이 지정되지 않을 수도 있습니다.

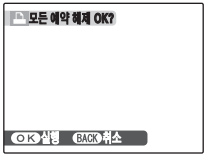
얼짱나비

DPOF 설정값이 얼짱나비 →28 페이지)로 촬영되는 이미지로 설정되는 경우 (가 화면에 나타남) (얼짱나비)을 누르면 검출된 얼굴에 프레임이 나타난 다음 검출된 얼굴의 수가 프린트 수로 설정됩니다. 사진에 각 사람의 프린트 수를 설정하는 것은 용이합니다. ▲ 또는 ▼ 를 눌러 프린트 수를 설정합니다. (얼짱나비)을 다시 한번 누르면 검출된 얼굴의 수가 프린트 수로 설정됩니다. 설정 후 메뉴/확인을 누릅니다.

L300GB.book Page 93 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

모든 프레임 해제

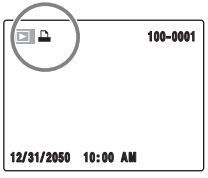
전체 프린트 예약 설정 취소 방법:



[F-모드메뉴]에서 [모든 프레임 해제]를 선택하십시오 (→90페이지).

[MENU/OK] 버튼을 누르십시오.

메모



해당 이미지가 지정된 프린트 예약 설정이 있는 경우, 재생 도중 스크린에 🖶 가 표시됩니다.

계속 ➡

■ **[🖶 인쇄 명령(DPOF)]**

DPOF는 Digital Print Order Format(디지털 인쇄 명령 형식)의 약어이며 메모리 카드 등과 같은 매체에 디지털 카메라를 사용하여 촬영된 이미지의 인쇄 사양을 저장하는데 사용되는 형식입니다. 저장된 사양에는 인쇄될 프레임에 대한 정보가 포함되어 있습니다.
*일부 프린터는 날짜 및 시간 인쇄 또는 인쇄 매수 사양을 지원하지 않습니다.
*인쇄를 지정하는 동안 아래의 경고가 나타날 수 있습니다.

"DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?"
"DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?" (→43페이지)
이미지를 삭제하면 해당 이미지에 대한 프린트 예약 설정도 같이 삭제됩니다.

"모든 예약 해제 OK ?" (→92페이지)
다른 카메라에서 인쇄 설정을 지정한 이미지가 포함된 메모리 카드를 삽입하는 경우, 해당 인쇄 사양이 모두 재설정되고 기본 인쇄 사양으로 교체됩니다.

[더 이상 예약불가] (→141페이지)
동일한 **xD-Picture Card**에는 최대 999개의 이미지를 지정할 수 있습니다.

[재생메뉴]

메뉴 설정 (→89 페이지)

이미지 회전 ([화상회전])

사진을 세로로 촬영하는 경우 스크린에 이미지가 가로로 나타납니다.
이 모드를 사용하면 이미지를 회전시켜 올바른 방향으로 표시할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

주의

보호된 프레임(파일)은 회전할 수 없습니다. 회전하기 전에 프레임(파일)의 보호를 해제하십시오.(→96페이지)

메모

FinePix S8000fd을 사용하여 재생할 때만 이미지를 회전시킬 수 있습니다.
FinePix S8000fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 회전되지 않을 수도 있습니다.

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 회전시킬 프레임(파일)을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 [화상회전]을 선택하십시오.

④ ▶를 누르시오.

⑤ ▲ 또는▼를 누르면 이미지가 회전됩니다.
▼: 이미지를 시계 방향으로 90도 회전시킵니다.
▲: 이미지를 시계 반대 방향으로 90도 회전시킵니다.

⑥ [MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오. 다음 번에 이미지를 재생할 때는 이미지가 자동으로 회전됩니다. 표시/재생을 눌러 이미지 회전을 최소합니다.

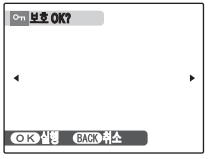
L300GB.book Page 96 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

이미지 보호 ([보호])

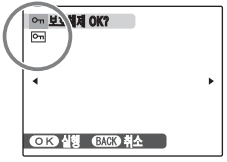
프레임(파일)이 실수로 삭제되는 것을 방지하기 위해 사용합니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

설정 / 해제

선택된 프레임만 보호하거나 보호하지 않는 경우 (파일):



보호 해제됨



보호됨 (표시됨)

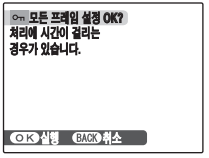
① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 보호/보호 해제하려는 프레임(파일)을 선택하십시오.

② [MENU/OK] 버튼을 눌러 현재 표시된 프레임(파일)을 보호/보호 해제하십시오.
보호 해제됨: 보호 중인 프레임(파일)
보호됨: 프레임(파일) 재설정

추가로 다른 프레임(파일)을 보호하려면 ① 및② 단계를 반복하십시오.

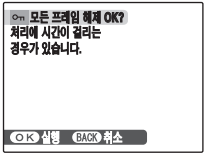
프레임(파일)의 보호가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

[모든 프레임 설정]



[MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 보호 상태가 됩니다.

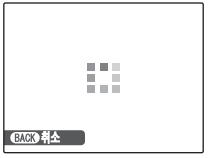
[모든 프레임 해제]



[MENU/OK] 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 보호 해제됩니다.

L300GB.book Page 97 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

메모 실행 도중에 중지하는 방법



이미지가 너무 큰 경우, 모든 프레임(파일)을 보호하거나 보호를 해제하는데 시간이 약간 걸릴 수도 있습니다.
실행 중에 사진을 촬영하거나 동영상을 저장하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

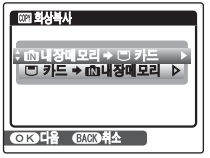
주의

포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다(→115페이지).

이미지 복사 ([COPY 화상복사])

저장된 이미지를 내장 메모리와 메모리 카드 간에 서로 전송할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이미지를 "프레임"이라고 부릅니다.

■ [화상복사] 선택



① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [IN 내장메모리] · [카드] 또는 [카드] · [IN 내장메모리]를 선택하십시오.

② ▶를 누르십시오.

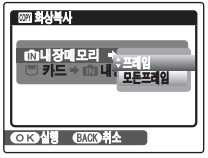
다른 메모리 카드의 이미지 복사

Copy Image (이미지 복사) 기능을 사용하여 카메라에 삽입된 메모리 카드의 이미지를 카메라 내장 메모리로 복사합니다. 그 다음 메모리 카드를 분리하고 다른 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다. 그 다음 내장 메모리로부터 이미지를 메모리 카드로 복사합니다.

계속 ➡

L300GB.book Page 98 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

한번에 하나의 프레임 복사([1프레임])



① ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [프레임]을 선택하십시오.

② MENU/OK 버튼을 누르십시오.

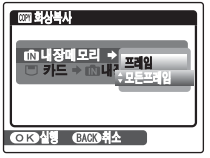
③ ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 복사할 프레임(파일)을 선택하십시오.

④ MENU/OK 버튼을 누르면 현재 표시된 프레임(파일)이 복사됩니다.

메모

추가로 다른 프레임(파일)을 복사하려면 ③ 및 ④ 단계를 반복하십시오.
프레임(파일)의 복사가 완료되면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.

모든 프레임 복사 ([모든 프레임])



① ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [모든 프레임]을 선택하십시오.

② MENU/OK 버튼을 누르십시오.

③ MENU/OK 버튼을 누르면 모든 프레임(파일)이 복사됩니다.

주의

- 스크린에 [메모리용량 없음] 또는 [IN 메모리용량 없음]이 표시되면, 데이터 복사가 도중에 중지됩니다.
- 프린트 예약 설정이 지정된 이미지를 복사하는 경우, 프린트 예약 설정은 복사되지 않습니다

L300GB.book Page 99 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

이미지에 음성 메모 추가 ([음성메모])

정지영상에 최대 30초의 음성 메모를 추가할 수 있습니다.

음성 메모 기록

① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모를 추가할 이미지를 선택하십시오.

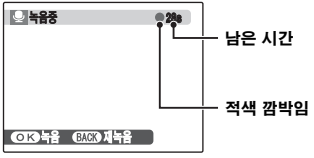
② [MENU/OK] 버튼을 눌러 [재생메뉴]를 여십시오.

③ ▲ 또는▼를 눌러 [음성메모]를 선택하십시오.

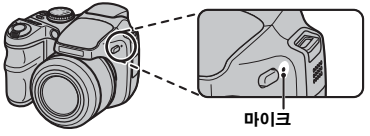
④ ▶를 누르십시오.

⑤ [MENU/OK]를 누르면 녹음이 시작됩니다.

녹음 도중에는 남은 녹음 시간이 표시됩니다.



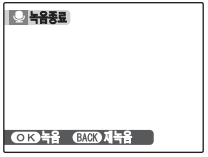
메모



카메라 앞에 있는 마이크에 대고 코멘트를 녹음합니다.
최고의 결과를 얻으려면 카메라와 20cm 정도 거리를 두는 것이 좋습니다.

계속 ➡

L300GB.book Page 100 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

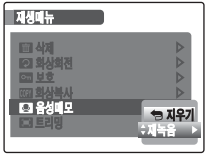


⑥ 녹음 도중에 [MENU/OK] 버튼을 누르거나 30초가 경과되면 음성 메모가 종료됩니다.

메모를 녹음하려면 [MENU/OK]를 누르십시오.
메모를 다시 녹음하려면 [DISP/BACK]을 누르십시오.

메모

- 이미지에 이미 음성 메모가 있는 경우



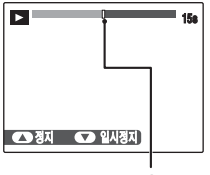
이미 음성 메모가 있는 이미지를 선택한 경우 메모를 다시 녹음할 것인지 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

- "보호조치된 카드"가 나타나면 보호를 해제합니다(→96페이지).
- 동영상에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

음성 메모 재생

① ◀ 또는 ▶를 눌러 음성 메모가 있는 이미지 파일을 선택하십시오. 🎙이 스크린에 나타납니다.

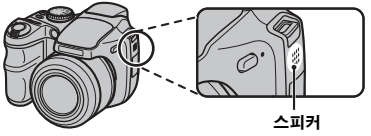
② ▼를 누르면 음성 메모 재생이 시작됩니다.



진행 바

재생 시간이 진행 바 형태로 스크린 화면에 표시됩니다.

주의



스피커를 가리지 마십시오.
소리가 들리지 않을 수 있습니다.

L300GB.book Page 101 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

■ **음성 메모 재생**

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 재생이 종료되면 음성 메모가 중지됩니다.
일시 정지 / 다시 시작		재생 중에 음성 메모를 일시 정지합니다. ▼ 버튼을 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다.
중지		재생을 중지합니다. 음성 메모 재생이 중지된 상태에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다.
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 음성 메모가 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다. 재생이 일시 정지된 경우 이 버튼은 동작하지 않습니다.

점검

- 오디오 기록 형식:
  WAVE (→154페이지), PCM 기록 형식
- 오디오 파일 크기:
  약 480KB(30초의 음성 메모 기준)

메모 음성 메모 파일 재생

다른 카메라에서 저장한 일부 음성 메모 파일의 경우 재생되지 않을 수도 있습니다.

음성 메모의 볼륨 조정

음성 메모를 재생할 때 볼륨을 조정할 수 있습니다.

① 음성 메모를 재생하는 중에 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.
음성 메모가 재생 중에 일시 정지됩니다.

② ▲ 또는▼를 눌러 볼륨을 조정하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 눌러 선택을 확인하십시오.
음성 메모 재생이 시작됩니다.

L300GB.book Page 102 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

이미지 트리밍([트리밍])

촬영된 이미지에서 원하는 부분을 잘라내려는 경우에 이 모드를 사용합니다.

점검

트리밍 프레임(파일)을 먼저 선택한 후 [트리밍]을 선택하십시오.

W: 와이드 줌 다이얼 (축소) **T:tele 줌 다이얼 (확대)**

줌 바

① W 또는 T를 눌러 이미지를 확대 또는 축소하십시오.

네비게이션 화면 (현재 표시된 이미지)

② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.

③ MENU/OK 버튼을 누릅니다.

④ 저장된 이미지 크기를 확인하고 [MENU/OK] 버튼을 누르십시오.
자른 이미지가 마지막 프레임에 별도의 파일로 추가됩니다.

L300GB.book Page 103 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

메모

- 저장되는 이미지 크기는 2단계의 줌 배율에 따라 달라집니다. 0.3 M의 경우, OK [실행] 옵션이 노란색으로 표시됩니다.
- 이미지 크기

4M	최대 6R(15.2 x 20.3cm) / A5 크기로 인쇄하는데 적합
2M	최대 4R(10.2 x 15.2cm) / A6 크기로 인쇄하는데 적합
03M	이메일 또는 웹사이트용으로 사용

- 3:2 픽셀 설정이 선택된 경우, 해당 이미지는 보통 크기(4:3 화면 비율)로 잘라집니다.

주의

FinePix S8000fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 잘라내지 못할 수도 있습니다.

얼짱나비

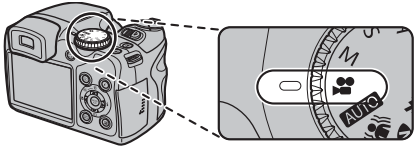
얼짱나비 기능으로 촬영된 이미지 (→28페이지) (가 화면에 나타남).
(얼짱나비)을 누르면 초점이 맞추어진 얼굴이 확대되어 주요 물체를 잘라 내는데 도움이 됩니다. 우선순위에 따라 이미지의 잘라내는 부분을 지정하기 위해 트리밍의 절차에 따라 지정하고 조절합니다.

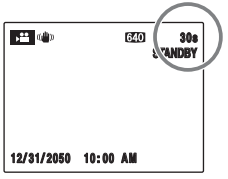
🎥 동영상 녹화

사운드를 포함한 동영상을 녹화하는 데 사용되는 모드입니다.

1 카메라를 🎥 동영상 모드로 설정

모드 다이얼을 🎥로 설정하십시오.





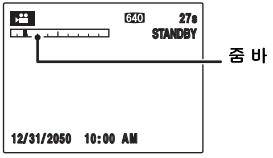
녹화 중스크린 우측 모서리 상단에 녹화 가능 시간이 표시됩니다.

메모

대기 상태에서 (✋) 듀얼 IS 버튼을 누르면 망원 촬영과 같은 어려운 조건에서의 촬영시에도 안정적이고 흐름이 없이 촬영을 할 수 있습니다.

■ 이미지 줌

촬영 중 줌 링을 확대 또는 축소로 돌립니다.
줌 조절 후 초점을 다시 맞춥니다.



이미지에 대해 줌 링을 확대 또는 축소로 맞춥니다.

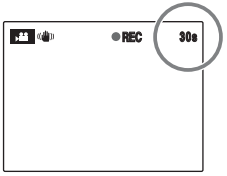
점검

- 광학 줌의 초점 거리*
  Dual Image Stabilizer(이중이미지 안정화) 기능을 off로 설정하였을 경우:
  약 27mm ~ 486mm
  최대 확대 배율: 18배
- 초점 범위
  광각 : 약 10 cm ~ 무한대
  망원 : 약 1.2 m ~ 무한대

* 35mm 카메라로 환산 시

2 동영상 녹화

완전히 누름



셔터 버튼을 완전히 누르면 녹화가 시작됩니다.
녹화 중, 스크린에는 [●REC] 표시와 남아있는 시간을 표시하는 카운터가 표시됩니다.

반쯤 누름

녹화 도중에 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 또는 남아있는 시간이 없으면 녹화가 종료됩니다.

메모

녹화 도중에 셔터 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.

점검 동영상 녹화

- 사양: 모션 JPEG (→154페이지), 모노 사운드
- 화질 선택 방식: 640 (640 x 480 화소)
  320 (320 x 240 화소)
- 프레임 속도(→154페이지): 초당 30 프레임(고정)

메모

- 동영상 녹화 도중에 표시되는 스크린의 밝기와 컬러는 녹화를 시작하기 전의 밝기 및 컬러와 다를 수도 있습니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 초점이 고정되지만 노출과 화이트 발란스는 촬영 중인 장면에 맞게 조정됩니다.
- 촬영이 시작된 후 촬영을 바로 멈추면 메모리 카드 또는 내장 메모리에 1초 분량의 동영상이 저장됩니다.

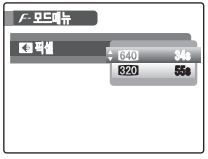
주의

- 동영상은 메모리 카드 또는 내장 메모리에 녹화 동시에 저장되므로 카메라의 전원이 갑자기 차단되는 경우(배터리가 완전히 소모되거나 AC 전원 어댑터를 분리하는 경우)에는 제대로 녹화되지 않습니다.
- FinePix F8000fd으로 촬영한 동영상 파일은 다른 카메라에서 재생되지 않을 수도 있습니다.
- SET SET-UP 메뉴에서 EVF/LCD 모드를 설정할 수 없습니다 (→154페이지).
- 이미지와 함께 사운드가 동시에 녹음되므로 손가락 등으로 마이크를 가리지 마십시오(→10페이지).
- 카메라 조작 소음이 동영상 촬영 중 녹음될 수 있습니다.
- 동영상 파일의 크기는 2 GB까지 저장할 수 있습니다.

L300GB.book Page 106 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

동영상 크기 변경

F를 눌러 [F-모드메뉴]를 여십시오.



① ▶를 누르십시오.

② ▲ 또는▼을 눌러 설정을 변경하십시오.

③ MENU/OK 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

■ 동영상 모드 화질 설정

640 (640 x 480 화소): 화질이 중요할 경우 선택
320 (320 x 240 화소): 동영상을 장시간 녹화해야 할 경우 선택

메모

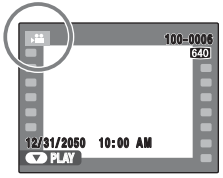
- 카메라 전원이 꺼지거나 모드 설정이 변경되더라도 픽셀 설정은 유지됩니다.
- 동영상 모드에서는[ISO 감도] 설정 및 [FinePix 컬러] 설정을 변경할 수 없습니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리의 녹화 가능 시간에 대한 자세한 내용은 152페이지를 참조하십시오.

주의

DPC- M1GB와 같이 모델 번호에 "M"이 포함된 **xD-Picture Card**를 사용하여 촬영하는 경우, 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어들 수 있습니다.
이런 경우가 발생하면, **xD-Picture Card**를 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 포맷하십시오. 중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.

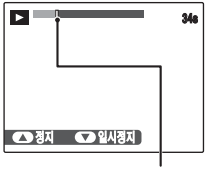
▶ 동영상 재생

▶ 재생 모드로
카메라 설정(→36페이지)



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 동영상을 선택합니다. 그러면 스크린에 🎥가 표시됩니다.

② ▼ 버튼을 누르면 동영상이 재생됩니다.



진행 바

재생 시간이 진행 바 형태로 스크린 화면에 표시됩니다.

■ 동영상 재생

	조정	설명
재생		재생이 시작됩니다. 동영상의 끝 부분에 도달하면 동영상 재생이 중지됩니다.
일시정지/ 다시 시작		재생 중에 동영상을 일시 정지합니다. ▼ 버튼을 한번 더 누르면 재생이 다시 시작됩니다 .
중지		재생을 중지합니다. 재생이 중지된 동안 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 각각 이전 파일로 이동하거나 다음 파일로 진행할 수 있습니다 .
빨리 감기 / 되감기		재생 중에 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면 동영상이 정방향이나 역방향으로 건너뜁니다 .
재생 건너 뛰기		동영상이 일시 정지된 경우, ◀ 또는 ▶를 누르면 동영상이 한 프레임씩 앞으로 이동하거나 뒤로 이동합니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르고 있으면 프레임이 빠르게 이동합니다

계속 ➡

L300GB.book Page 108 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

메모

사진의 피사체가 너무 밝은 경우, 재생하는 동안 흰색의 수직선이나 검은색의 수평선이 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

주의

- 다른 카메라로 녹화한 동영상 파일의 경우 재생되지 않을 수도 있습니다.
- PC에서 동영상 파일을 재생하려면 메모리 카드 또는 내장 메모리의 동영상 파일을 PC의 하드 디스크에 저장한 후 저장한 파일을 재생하십시오.
- 스피커를 가리지 마십시오. 소리가 들리지 않습니다.

동영상 볼륨 조정

동영상을 재생하는 동안 볼륨을 조정할 수 있습니다.

① 동영상을 재생되는 도중 MENU/OK 버튼을 누르십시오.
동영상이 재생 중에 일시 정지됩니다.

② ▲ 또는▼를 볼륨을 조정하십시오.

② MENU/OK 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.
동영상 재생이 시작됩니다.

[SET SET-UP]

[SET-UP] 메뉴 사용

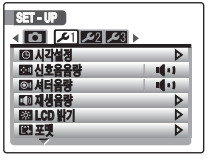
1 [SET-UP] 메뉴 열기

① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는▼를 눌러 [SET SET-UP]을 선택하십시오.

② ▶를 누르십시오.

2 페이지 변경



① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 페이지를 선택하십시오.

② ▼를 눌러 메뉴 항목으로 이동하십시오.

3 설정 변경

① ▲ 또는▼를 눌러 메뉴를 선택하십시오.

② ▶를 누르십시오.
선택한 항목에 따라 다른 유형의 화면이 나타납니다.

③ ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

④ P[MENU/OK] 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

L300GB.book Page 110 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

[SET-UP] 메뉴 옵션

	설정	디스플레이	기본값	설명	페이지
	[촬영화상표시]	연속/3 초/ 1.5 초/줌 (연속)/[OFF]	[1.5 초]	사진을 촬영한 후에 이미지 확인 화면(사진 결과물)이 표시되는 방식을 설정합니다. 기록된 이미지의 컬러 톤은 실제 컬러와 다를 수 있습니다. 사진을 찍은 뒤 원하는 대로 찍혔는지 재생하여 확인할 수 있습니다.	112
	[프레임넘버]	[연속] / [신규]	[연속]	이전 번호에 이어서 프레임 번호를 지정할지 아니면 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.	113
	[AF보조광]	[ON]/[OFF]	[ON]	AF 보조광을 [ON] 또는 [OFF]로 설정할 것인지 지정합니다.	33
	[디지털 줌]	[ON]/[OFF]	[OFF]	디지털 줌을 사용할 것인지 지정합니다.	114
	[EVF/LCD 모드]	[30fps]/[60fps]	[30fps]	스크린 디스플레이를 Fine모드로 설정합니다.	–
	[시각설정]	–	–	날짜 및 시간을 수정합니다 .	23
	[신호음음량]	/OFF		카메라 조절기 사용 시 출력되는 톤 볼륨을 설정합니다.	–
	[셔터음량]	/OFF		셔터가 작동할 때 나는 소리의 볼륨을 설정합니다.	–
	[재생음량]	–	7	동영상과 음성 메모를 재생할 때의 볼륨을 설정합니다.	114
	[LCD밝기]	–	0	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다 .	115
	[포맷]	–	–	메모리 카드 및 내장 메모리를 초기화합니다. 이 메뉴를 선택하면 모든 프레임(파일)이 삭제됩니다.	115

L300GB.book Page 111 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

	설정	디스플레이	기본값	설명	페이지
2	[言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/[FRANCAIS]/[DEUTSCH]/[ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[中文简]/[繁體]/[한글]/[РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/[NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/[ČESKY]/[MAGYAR]/[POLSKI]/[SVENSKA]	한글	스크린 디스플레이에 사용되는 언어를 지정합니다.	24
	[자동절전모드]	[5 분]/[2 분]/[OFF]	[2 분]	카메라를 사용하지 않을 때 카메라의 전원이 자동으로 꺼지는 시간을 설정합니다.	116
	[세계시계]	⌂/✈	⌂	시차 설정을 지정합니다.	116
	[배경색 설정]	–	–	메뉴 및 배경 컬러를 지정합니다.	–
	[충전지 방전]	–	–	Ni-MH 배터리를 방전시킵니다.	136
	[비디오출력]	[NTSC]/[PAL]	–	비디오 출력을 [NTSC] 또는 [PAL]로 지정합니다.	–
3	[리셋]	–	–	모든 카메라 설정([시각설정], [세계시계], [배경색 설정] 및 [비디오출력] 제외)을 기본값으로 재설정합니다. ▶를 누르면 확인 메시지가 나타납니다. 카메라 설정을 재설정하려면 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.	–

L300GB.book Page 112 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

[촬영화상표시]

이 설정을 사용하여 사진을 촬영한 후에 이미지 확인 화면(사진 결과물)이 표시되는 방식을 지정할 수 있습니다.

[연속]:
촬영후 결과가 항상 표시됩니다. 다시 촬영을 하려면 [MENU/OK] 버튼을 누릅니다.

[3초]/[1.5초]:
이미지가 약 3초나 1.5초 표시된 후 기록됩니다.

[줌(연속)]:
이미지가 확대되어 표시됩니다. 이 모드를 사용하면 이미지를 자세히 확인할 수 있습니다.

OFF:
결과는 표시되지 않습니다.

주의

- [3초] 또는 [1.5초]가 선택된 경우 표시된 이미지의 컬러 톤이 실제 기록된 컬러와 약간 차이가 있을 수 있습니다.
- [LONG PERIOD (장시간)] 설정시(→81페이지) [IMAGE DISP(이미지 표시)]를 사용할 수 없습니다.

메모

[연사] 설정에서 결과 표시시 를 눌러 이미지의 과다 노출 부분을 체크할 수 있습니다.

■ **이미지 확대**

네비게이션 화면 (현재 표시된 이미지)

① W 또는 T로 하여 이미지를 확대 또는 축소합니다.

② ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지의 다른 부분을 표시할 수 있습니다.

③ 계속 사진을 촬영하려면 MENU/OK 버튼을 누르십시오.
이미지가 자동적으로 녹화됩니다.

메모

- 3M 픽셀 설정이 선택된 경우에는 이미지를 확대할 수 없습니다.
- DISP/BACK 버튼을 누르면 줌 설정이 취소됩니다.
- 연속 촬영으로 설정된 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- /ϟ 를 선택하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

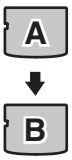
얼짱나비

얼짱나비 기능으로 촬영한 이미지 (→28페이지).
(얼짱나비) 을 눌러 표시된 얼굴을 교대로 선택합니다. 줌 레버를 T 또는 W 로 하여 선택된 얼굴을 확대 또는 축소합니다.
▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 눌러 이미지의 다른 부분을 표시합니다.

L300GB.book Page 113 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

[프레임넘버]

이전 번호에 이어서 프레임 번호를 지정할지 아니면 프레임 번호를 다시 시작할지를 지정합니다.



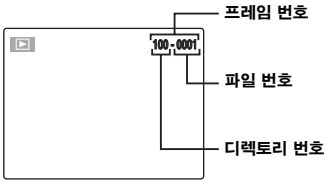
[연속]	[신규]
0001	0001
⋮	⋮
0005	0005
0006	0001
⋮	⋮
0010	0005

∗ A와 B는 모두 포맷한 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 의미합니다.

[연속]:
사용 중인 메모리 카드 또는 내장 메모리에 가장 최근에 저장된 파일 번호에 이어지는 파일 번호로 사진이 저장됩니다.

[신규]:
사진이 파일 번호 "0001"로 시작하며 각 메모리 카드에 저장됩니다.
각 이미지에 최근 사용된 것부터 연속적으로 번호가 지정됩니다. 따라서 메모리카드에 기록된 이미지가 삭제되면 삭제된 프레임의 번호가 다시 사용되지 않습니다.

점검



스크린의 오른쪽 상단에 표시된 7자릿수 중 마지막 4자리는 파일 번호이며 처음 3자리는 디렉토리 번호를 나타냅니다.

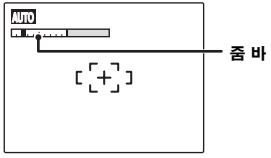
메모

- 이 기능을 [연속]으로 설정하면 이미지를 PC에 다운로드할 때 파일 이름이 중복되지 않기 때문에 파일 관리가 더 쉬워집니다.
- 카메라 설정이 [리셋](→111페이지)인 경우에는 프레임 번호 설정([연속] 또는 [신규])이 [연속]으로 변경되며 프레임 번호가 "0001"로 초기화되지 않습니다.
- [연속] 설정에서는, 마지막에 사용한 메모리 카드의 가장 높은 파일 번호보다 더 높은 파일 번호의 이미지 파일이 현재 메모리 카드에 이미 있는 경우, 이미지는 가장 높은 파일 번호부터 시작하여 메모리 카드에 저장됩니다.
- 다른 카메라로 촬영한 이미지의 경우, 표시되는 프레임 번호가 다를 수 있습니다.

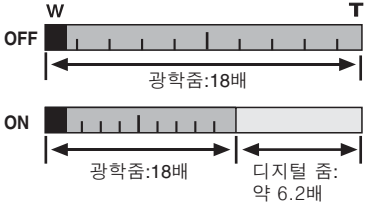
L300GB.book Page 114 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

[디지털줌]

이 기능을 사용하면 최대 광학 줌 배율 이상으로 확대된 이미지를 촬영할 수 있습니다.



■ **줌 바 디스플레이**



점검

- 광학 줌의 초점 거리*
  약 27 mm ~ 486 mm
- 디지털 줌의 초점 거리*
  약 486mm ~ 2479mm
  최대 줌 배율 : 약 91.8 배

* 35 mm 카메라 환산 초점 거리

메모

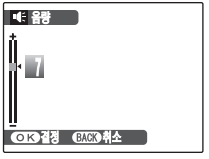
광학과 디지털 간에 줌을 변경할 때 "■" 표시기의 움직임이 중지됩니다. 동일한 줌 버튼을 다시 누르면 "■" 표시기가 다시 움직이기 시작합니다.

주의

디지털 줌을 사용하면 피사체를 확대하여 촬영할 수 있습니다. 그러나 화질이 더 낮아집니다. 디지털 줌은 필요할 때만 설정하여 사용하십시오.

[재생음량]

이 기능을 사용하면 동영상과 음성 메모를 재생할 때 볼륨을 조정할 수 있습니다.



① ▲ 또는▼를 눌러 볼륨을 조정하십시오.
숫자가 커질수록 볼륨이 커집니다. 0(제로)으로 설정하면 소리가 나지 않습니다.

② MENU/OK 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

L300GB.book Page 115 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

[LCD밝기]

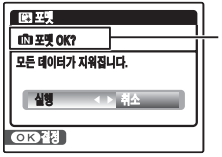
이 기능을 사용하여 스크린의 밝기를 조정할 수 있습니다.

① ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 스크린 밝기를 조정하십시오.
표시기를 +로 이동하면 스크린가 밝아지고 –로 이동하면 스크린가 어두워집니다.

② MENU/OK 버튼을 눌러 설정을 확인하십시오.

[포맷]

카메라에서 사용할 수 있도록 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리를 초기화([포맷])합니다.



초기화 위치
[포맷 OK?]:
내장 메모리
[포맷 OK?]:
xD-Picture **카드**

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 [실행]을 선택하십시오.

② MENU/OK를 누르면 **xD-Picture Card** 또는 내장 메모리가 초기화됩니다.

주의

- 포맷 기능은 보호된 프레임(파일)을 포함한 모든 프레임(파일)을 삭제합니다.
  중요한 프레임(파일)은 PC나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다.
- 포맷 중 배터리 커버나 슬롯 커버를 열지 마십시오. 메모리 카드나 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.

L300GB.book Page 116 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

[자동절전모드]

이 기능이 활성화되고 카메라가 2 ~ 5분 동안 사용되지 않으면 카메라가 꺼집니다.
배터리를 최대한 오래 사용하려면 이 기능을 선택하십시오.

주의

자동 전원 꺼짐 기능은 자동 재생 중(→90페이지) 충전지의 방전 (→136페이지), 그리고 프린터나 PC 접속 (→120, 129페이지) 이 사용중일 때 사용금지 됩니다.

메모 카메라 전원을 복원하는 방법

"카메라 켜고 끄기"(→20페이지)를 참조하십시오.

[세계시계]

다른 시간대에 있는 목적지로 여행을 가는 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 기능은 현재 설정된 날짜와 시간에 대한 시차를 설정합니다. 이 설정이 활성화되면 사진을 촬영할 때 지정된 시차가 적용됩니다.

1 시차 기능 사용

▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [⌂ 홈] 또는 [✈ 현지]를 선택하십시오.
시차를 설정하려면 [✈ 현지]를 선택하십시오.
[⌂ 홈]:거주지 시간대
[✈ 현지]:목적지 시간대

L300GB.book Page 117 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

2 [세계시계] 화면 열기

▶를 누르십시오.

3 시차 설정

① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 +/–, 시간 및 분을 선택하십시오.

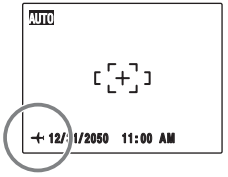
② ▲ 또는▼를 눌러 설정을 변경하십시오.

② 설정을 완료한 후에는 반드시 MENU/OK 버튼을 누르십시오.

점검

사용 가능한 시간 설정
–23:45 ~ +23:45 (15분 단위로 설정)

메모



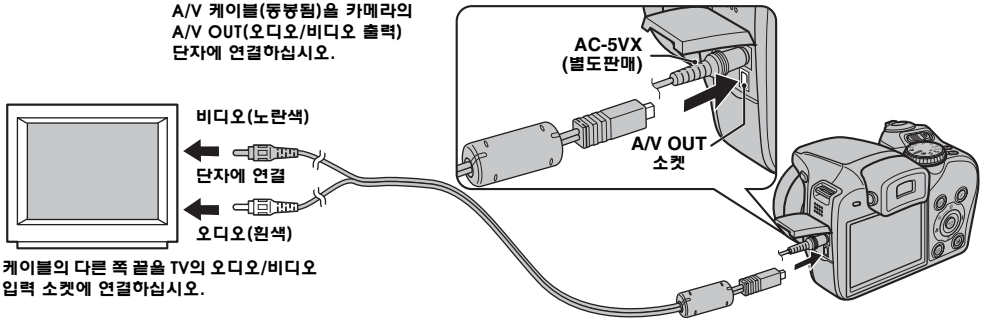
스크린에 3초 동안 "s"가 나타납니다. 시차 설정에서, 사진 모드를 선택하면, ✈ 및 날짜가 3초 동안 표시되며, 날짜 디스플레이가 노란색으로 변경됩니다.

점검

여행에서 돌아오면 항상 시차 설정을 [⌂ 홈]으로 되돌려 놓고 나서 날짜와 시간을 다시 한번 확인합니다.

TV에 연결

TV에 연결하면 더 넓은 화면에 이미지를 표시할 수 있습니다. 자동 재생 기능(→90페이지)을 함께 사용하면 가족과 즐거운 시간을 보낼 수 있습니다.



주의

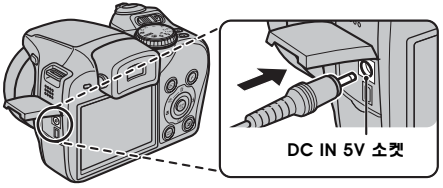
- A/V 케이블(동봉됨)과 AC 전원 어댑터는 정확한 방향으로 각 단자에 확실히 밀어 넣으십시오.
- AC 전원 어댑터에 대한 정보는 "참고 및 주의사항"(동봉됨)를 참조하십시오.

메모

- A/V 케이블(동봉됨)을 TV에 연결하면 스크린가 꺼집니다.
- 동영상은 정지영상보다 재생 화질이 떨어집니다.
- TV에 연결 시 PLAYBACK VOLUME (재생 볼륨)을 통해 음량을 조절하여도 TV 볼륨을 조절할 수 없습니다. TV의 오디오/비디오 입력에 대한 자세한 정보는 TV와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- FinePix S8000fd 를 TV에 장시간 접속할 때에는 AC-5VX (별매)를 사용합니다.

AC 전원 어댑터 사용 (별매)

항상 FUJIFILM AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매) (→151페이지)를 사용하십시오.
AC 전원 어댑터를 사용하면 촬영된 이미지를 PC에 다운로드하는 등의 중요한 시기에 전원이 다운되는 것을 방지할 수 있습니다. 배터리가 소진되는 것에 대한 걱정 없이 촬영하고 이미지를 재생할 수 있습니다.



카메라 전원이 껴져 있는지 확인합니다. AC 전원 어댑터 커넥터를 DC IN 5V 소켓에 삽입한 다음 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에 삽입합니다.

주의

- AC 전원 어댑터의 연결과 연결 끊기는 카메라가 꺼져 있을 때에만 행합니다. 카메라가 켜져 있는 상태에서 AC 전원 어댑터를 연결하거나 연결을 끊으면 카메라에 대한 전원 공급이 일시 중단되어 촬영중인 이미지나 동영상의 기록이 정지됩니다. 연결과 연결 끊기를 하기 전에 카메라 전원을 끄지 않으면 메모리 카드 손상이나 PC 접속시 고장이 발생할 수도 있습니다.
- 전원 소켓이 장비에서 가깝고 접근이 쉬운 곳에 설치되어 있어야 합니다.
- 플러그와 소켓 형태는 사용 국가에 따릅니다.
- FUJIFILM은 FUJIFILM사의 정품 AC 전원 어댑터인 AC-5VX가 아닌 어댑터를 사용하여 발생한 고장에 대하여는 책임을 지지 않습니다.
- AC 전원 어댑터를 사용하여 AA Ni-MH (니켈 - 금속 수소화물) 배터리를 충전하지 마십시오. 옵션으로 제공된 충전기를 사용하여 Ni-MH 배터리를 충전합니다.

메모

AC 전원 어댑터에 대한 정보는 "참고 및 주의사항"(동봉됨)를 참조하십시오.

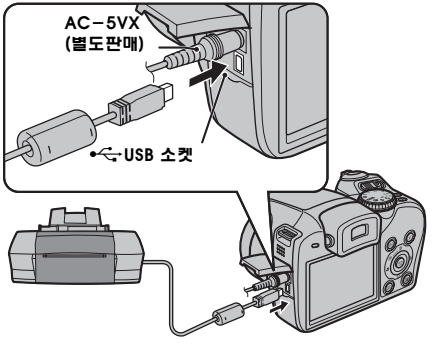
프린터에 카메라 직접 연결 – PictBridge 기능

PictBridge

PictBridge를 지원하는 프린터를 사용할 수 있는 경우, 컴퓨터를 사용하지 않고 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 직접 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

프린터에 연결

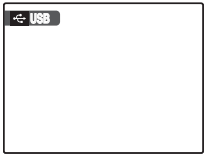
① USB 케이블을 사용하여 카메라를 프린터에 연결하십시오.



메모

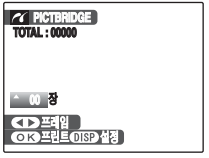
FinePixs8000fd를 프린터에 연결시 AC-5VX(별도판매)를 사용합니다.

② 카메라를 프린터에 연결한 후 프린터를 켜십시오. ▶를 약 1초 눌러 카메라를 켭니다.



화면에 [USB] 이 표시됩니다.

③ 잠시 후 스크린에 다음 화면이 나타납니다.

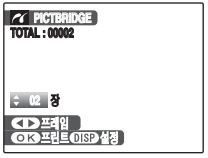


"인쇄용 이미지 지정"
→121페이지
"DPOF 설정으로 인쇄"
→122페이지

메모

프린터에 따라서는 일부 기능을 사용할 수 없는 경우도 있습니다.

인쇄용 이미지 지정 ([날짜설정] / [날짜없이])

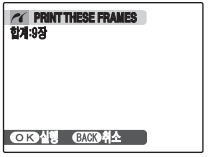


① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 지정된 [프린트] 설정에 대한 프레임(파일)을 표시합니다.

② ▲ 또는▼를 눌러 값을 설정하십시오. 최대 99매까지 인쇄할 수 있습니다.

추가로 [프린트] 설정을 지정하려면 ① 및 ② 단계를 반복하십시오.

③ MENU/OK 버튼을 누르면 설정 확인 화면이 표시됩니다.



④ [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프린터에 데이터가 다운로드되고 지정된 매수만큼 인쇄물 인쇄가 시작됩니다.

메모

총 이미지 수가 0으로 설정된 상태에서 MENU/OK를 눌러도 화면 프린트가 화면에 나타납니다. MENU/OK를 다시 한번 눌러 프린트를 시작합니다.

메모 날짜와 함께 인쇄

① [DISP/BACK] 버튼을 누르면 설정 화면이 표시됩니다.

② ▲ 또는▼ 버튼을 눌러 [날짜설정]을 선택하십시오.

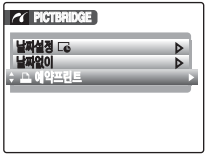
③ MENU/O] 버튼을 누르십시오.

주의

날짜 인쇄 기능을 지원하지 않는 프린터에 카메라를 연결하는 경우 [날짜설정]을 사용할 수 없습니다.

L300GB.book Page 122 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

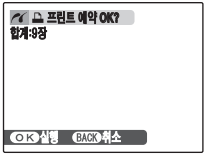
DPOF 설정으로 인쇄 [🖶 예약프린트]



① [MENU/OK] 버튼을 눌러 메뉴를 여십시오.

② ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [🖶 예약프린트]를 선택하십시오.

③ [MENU/OK] 버튼을 누르면 설정 확인 화면이 표시됩니다.



④ [MENU/OK] 버튼을 다시 누르면 프린터에 데이터가 다운로드되고 연속적으로 지정된 프레임(파일)이 인쇄되기 시작합니다.

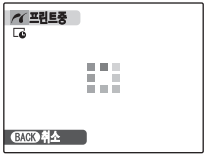
점검

[🖶 예약프린트]를 선택하려면 반드시 FinePix S8000fd에서 미리 DPOF 설정을 지정해야 합니다(→90페이지).

주의

DPOF 설정에서 [날짜설정]이 지정된 경우라 할지라도 (→90페이지), 날짜 인쇄를 지원하지 않는 프린터에는 날짜가 삽입되지 않습니다.

메모



인쇄를 취소하려면 [DISP/BACK] 버튼을 누르십시오.
사용 중인 프린터 종류에 따라, 인쇄가 즉시 취소되지 않거나 인쇄가 중간에 중지되지 않을 수도 있습니다.
인쇄 도중에 중지하려면 카메라 전원을 잠시 끈 후에 다시 켜십시오.

프린터 분리

① "프린트중"이 스크린에 표시되지 않았는지 확인하십시오.

② 카메라의 전원을 끄십시오. USB 케이블(동봉됨)을 분리하십시오.

메모

내장 메모리의 이미지에 대한 DPOF 설정을 지정할 수 있습니다.

주의

- PictBridge 기능에서, 해당 카메라 이외의 카메라로 촬영한 이미지는 인쇄되지 않을 수 있습니다.
- 카메라는 용지 크기 및 인쇄 품질과 같은 프린터 설정을 지정하는 데 사용할 수 없습니다.
- 카메라에 AC 전원 어댑터 AC-5VX (별도판매) 를 연결하십시오.
- FinePix S8000fd에서 포맷한 내장 메모리 또는 메모리 카드를 사용하십시오.
- CCD-RAW 로 동영상 및 이미지는 인쇄할 수 없습니다.
- FinePix S8000fd 이외의 다른 카메라로 촬영한 이미지는 인쇄되지 않을 수 있습니다.

Windows PC에서의 설치

설치 전 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

요구사항		권장시스템	
운영 체제 *1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows XP	Windows Vista
CPU	200 MHz Pentium 이상이 권장됨 (Windows XP/Vista 사용자 : 800MHz Pentium 4 또는 이후 버전 권장)	2 GHz Pentium 4 이상이 권장됨	3 GHz Pentium 4 이상이 권장됨
RAM	최소 128MB 이상 (Windows Vista 의 경우 최소 521MB 이상)	512 MB 이상	1 GB 이상
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 450MB 조작에 필요한 공간 : 최소 600MB	2 GB 이상	15 GB 이상
디스플레이	800 × 600 화소 이상 , 16-bit 컬러 이상	1024 × 768 화소 이상 , 최대 (32 비트)	

*1 위 운영 체제 중 하나가 사전 설치된 모델입니다.
*2 소프트웨어를 설치할 때는 시스템 관리자 계정으로 로그인하십시오(예: "Administrator")

주의

- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우에도 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- Windows 95와 Windows NT는 사용할 수 없습니다.
- 조립 PC 또는 업데이트된 운영 체제 소프트웨어를 실행하는 PC에서는 작동을 보증하지 않습니다.
- FinePixViewer를 다시 설치하거나 제거하는 경우, FinePix 인터넷 서비스의 인터넷 메뉴, 사용자 ID 및 비밀번호가 사용자 PC에서 삭제됩니다. [Register now] 버튼을 클릭하고 등록된 사용자 ID 및 비밀번호를 입력한 후 메뉴를 다시 다운로드하십시오.

소프트웨어 설치가 완료될 때까지 카메라를 PC에 연결하지 마십시오.

1 사용자 매뉴얼의 지시대로 FinePixViewer를 설치하십시오.

수동으로 설치 관리자 시작

① " 내 컴퓨터 " 아이콘을 더블 클릭합니다 .
* Windows XP 사용자는 "시작" 메뉴의 "내 컴퓨터"를 클릭해야 합니다 .
* Windows Vista 사용자는 " 시작 " 메뉴의 " 컴퓨터 " 를 클릭해야 합니다 .
② " 내 컴퓨터 " 창에서 "FINEPIX" (CD-ROM 드라이브) 를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 " 열기 " 를 선택합니다 (Window Vista 사용자 : window 에서 [컴퓨터]).
③ CD-ROM 창에서 "SETUP" 또는 "SETUP.exe" 를 더블 클릭합니다 .

* 파일 이름이 표시되는 방식은 PC 설정에 따라 아래 기술된 방식과 다를 수 있습니다.
- 파일 확장자(파일 종류를 나타내는 3문자)는 표시될 수도 있고 표시되지 않을 수도 있습니다 (예: Setup.exe 또는 Setup).
- 문자는 대소문자로 혼용되거나 모두 대문자로 표시될 수도 있습니다 (예 : Setup 또는 SETUP).

Windows Vista **사용자 적용**:
제공된 CD-ROM 을 PC에 로딩시 "AutoPlay" 창이 나타납니다. 이 경우 "SETUP.exe"를 클릭합니다.
"User Account Control (사용자 계정 제어)"가 나타나면 "Allow"를 클릭합니다.

2 PC를 재시작한 후 화면에 표시된 지침대로 DirectX를 설치한 후 PC를 재시작합니다. 최신 버전의 DirectX가 이미 PC에 설치된 경우, 이 설치는 수행되지 않습니다.

주의

- DirectX 또는 Windows Media Player의 최신 버전을 설치하지 않은 경우 각 소프트웨어를 설치한 다음 PC가 재시동 됩니다.
- 이 절차 도중에 CD-ROM을 제거하지 마십시오

3 PC를 재시작하면 [Installation of the FinePixViewer has been completed] 메시지가 나타납니다.

Mac OS X에서의 설치

설치 전 체크리스트

■ 하드웨어 및 소프트웨어 요구사항s

이 소프트웨어를 실행하려면 아래 기술된 하드웨어 및 소프트웨어가 있어야 합니다. 설치하기 전에 시스템을 확인하십시오.

호환 Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro, or Mac mini
운영 체제	Mac OS X(버전 10.3.9 ~ 10.4.6 까지 호환)
RAM	최소 256MB
하드 디스크 공간	설치에 필요한 공간: 최소 200MB 조작에 필요한 공간 : 최소 400MB
디스플레이	800 x 600 화소 이상 , 최소 32,000 컬러 이상
인터넷 연결 *3	• FinePix 인터넷 서비스 또는 이메일 첨부 기능을 사용하려면: 인터넷 연결 및 이메일 전송 소프트웨어가 필요함 • 연결 속도 : 56kbps 이상 권장

*1 PowerPC, Intel Processor 탑재.
*2 USB 포트가 기본 장착된 모델입니다.
*3 FinePix 인터넷 서비스를 사용하는 데 필요합니다. 소프트웨어는 인터넷에 연결하지 않은 상태에서도 설치할 수 있습니다.

주의

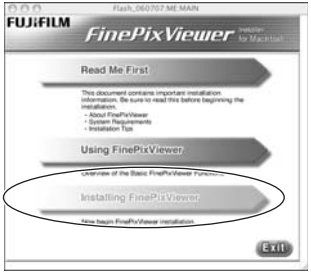
- USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 PC에 직접 연결하십시오. USB 허브를 통해 카메라를 연결하거나 확장 케이블을 사용하는 경우, 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- USB 커넥터가 안정적으로 연결되도록 USB 단자에 완전히 밀어 넣으십시오. 연결이 잘못되면 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않습니다.
- 추가 USB 인터페이스 보드의 포트에 연결하여 사용하는 경우에도 소프트웨어가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

1 **Macintosh의 전원을 켜고 Mac OS X를 시작합니다. 다른 응용 프로그램을 실행하지 마십시오.**

2 **제공된 CD-ROM을 CD-ROM 드라이브에 넣으면 "FinePix" 아이콘이 나타납니다. "FinePix" 아이콘을 더블 클릭하여 "FinePix" 볼륨 창을 엽니다.**

3 **"Installer for MacOSX"를 더블 클릭하여 설치 관리자를 실행합니다.**

4 **설치 관리자 설정 화면이 나타납니다. [Installing FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.**



주의

설치되는 사항에 대한 자세한 내용을 알아보려면 [Read Me First] 버튼 및 [Using FinePixViewer] 버튼을 클릭합니다.

5 **[Authenticate]" 화면이 나타납니다. 관리자 계정에 대한 이름과 비밀번호를 입력한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.***

* 관리자 계정은 Mac OS X 설치에 사용되는 사용자 계정이며 System Preferences의 Accounts 화면에서 사용자 계정을 확인할 수 있습니다.

6 **화면 지시에 따라 FinePixViewer를 설치합니다.**

계속 ➡

L300GB.book Page 128 Thursday, September 6, 2007 11:16 AM

7 **[FinePixViewer installation completed] 메시지가 나타나면, [Exit] 버튼을 클릭하고 창을 닫습니다.**

주의

웹 브라우저로 Safari를 사용하는 경우, 어떤 메시지가 나타나면서 CD-ROM을 제거하지 못할 수 있습니다. 이런 경우에는 Dock에서 [Safari] 아이콘을 클릭하여 Safari를 활성 응용 프로그램으로 만든 후, [Safari] 메뉴에서 [Quit Safari]를 선택하여 Safari를 종료시키십시오.

8 **[Applications] 폴더에서 [Image Capture]를 실행합니다.**

9 **Image Capture 설정을 변경합니다.**
[Image Capture] 메뉴에서 [Preference...]를 선택합니다.

10 **[When a camera is connected, open]에서 [Other...]를 선택합니다.**

11 **[Applications] 폴더의 [FinePixViewer] 폴더에서 [FPVBridge]를 선택하고 [Open] 버튼을 클릭합니다.**

12 **[Image Capture] 메뉴에서 [Quit Image Capture] 메뉴를 선택합니다.**

PC에 연결

PC에 카메라를 연결하면 시스템을 다양한 용도로 사용할 수 있습니다. "FinePixViewer"를 사용하여 이미지 저장, 탐색 및 파일 관리 등을 수행합니다.

FinePix Viewer 개요
이미지 불러오기, 파일과 폴더의 관리, 및 인터넷을 통한 사진인화 주문 (Windows 사용자에 한함)등이 가능합니다.

주의

설치 동안에 Windows CD-ROM이 필요할 수도 있습니다. 이 경우, 화면의 지시대로 CD-ROM을 변경하십시오.

PC에 카메라를 처음 연결하는 경우, 소프트웨어 설치(→124, 126페이지)를 참조하십시오.
먼저 소프트웨어를 설치하십시오. 모든 소프트웨어를 설치하기 전에 PC와 카메라를 연결하지 마십시오.

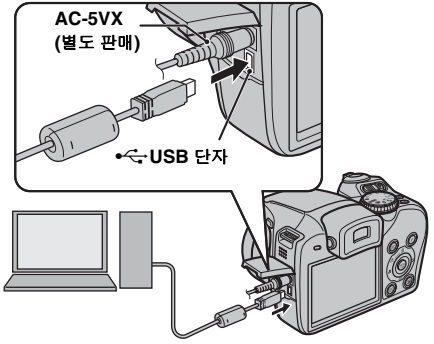
CD-ROM
(FinePix 용 소프트웨어)

① 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 카메라에 끼웁니다(→17 페이지).
카메라에 끼워져 있는 메모리 카드는 PC에서 포맷하지 마십시오.
FUJIFILM 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 사용하십시오.
본 사용자 매뉴얼에는 이러한 카드를 "메모리 카드"라 표현되어 있습니다.

주의

- 카메라에 끼워져 있는 메모리 카드는 PC에서 포맷하지 마십시오.
- FUJIFILM 디지털 카메라로 촬영한 이미지가 들어 있는 메모리 카드를 사용하십시오.

② USB 케이블(동봉됨)을 사용하여 카메라를 PC에 연결하십시오.



③ [POWER] 버튼을 ▶로 설정하여 카메라를 켜십시오.

④ PC를 설정합니다.

메모

Windows 환경에서 FinePix Viewer가 이미 설치되어 있는 경우에는 드라이버가 자동으로 설정되며 다른 조작이 필요 없습니다.

계속 ➡

주의

- FinePix S8000fd는 PTP (Picture Transfer Protocol)/ MTP(Media Transfer Protocol) 호환 카메라입니다. PTP/ MTP 호환 카메라는 연결시 PC와 프린터를 자동적으로 인식하는 카메라를 가리킵니다.
- 카메라가 PC와 통신할 때에는 USB 케이블(동봉됨)을 분리하지 마십시오. 통신 도중에 USB 케이블(동봉됨)을 분리하면, 메모리 카드 또는 내장 메모리에 있는 파일이 손상될 수 있습니다.
- Mac OS X의 경우, 카메라를 PC에 처음 연결할 때 자동 설치를 설정해야 합니다.
- 카메라와 PC가 데이터를 교환하고 있을 때 지시등이 녹색과 오랜지로 번갈아 점멸합니다.
- USB 연결 도중에는 자동 절전 모드를 사용할 수 없습니다.
- 메모리 카드를 교체하기 전에는 항상 카메라를 PC에서 분리하십시오.
- PC 화면에서 [Copying] 메시지가 사라지더라도 카메라와 PC간에 데이터가 교환되는 중일 수 있습니다. 항상 USB 케이블(동봉됨)을 분리하기 전에 표시 램프가 꺼져있는지 확인하십시오.
- 음성 메모가 포함된 이미지를 PC로 전송할 때는 항상 FinePixViewer를 사용하십시오.
- 인터넷 접속시 인터넷 서비스 제공자의 비용은 사용자의 책임입니다.
- FinePixViewer를 사용하여 데이터 서버에 이미지 저장시 (네트워크) FinePixViewer 가 독립 PC 환경에서와 같이 작동하지 않을 수 있습니다.

주의

- 항상 후지필름 AC 전원 어댑터 AC-5VC(별도 판매)를 사용하십시오. 데이터 교환 도중에 전원이 갑자기 끊어지면, 메모리 카드 또는 내장 메모리가 손상될 수 있습니다.
- USB 케이블(동봉됨)이 정확하게 끼워져 있는지 확인합니다.
- USB 케이블(제품에 포함)을 사용하여 카메라를 직접 PC에 연결합니다. 연장 케이블을 사용하거나 USB 허브를 경유하여 카메라를 연결하면 소프트웨어가 정상적으로 실행되지 않을 수도 있습니다.
- PC에 USB 포트가 하나 이상인 경우에는 어느 곳에나 카메라를 연결하면 됩니다.
- Windows 98 SE를 사용하는 경우에는 USB 케이블로 카메라를 PC에 연결하기 전에, 제공된 소프트웨어를 먼저 설치하여야 합니다. 소프트웨어를 설치하지 않은 채 연결하면 PC가 카메라를 인식하지 못합니다.
- 다음 중 어느 한 가지라도 수행되는 경우에는 메모리 카드, 내부 메모리, 메모리 카드나 내부 메모리 내의 데이터가 손상될 수 있습니다;
  - USB 케이블의 연결을 분리할 경우
  - POWER 스위치나 버튼을 누를 경우

아래의 절차는 PC 의 오퍼레이팅 시스템 (Windows XP/ Vista and Mac OSX case) 에 따라 다릅니다 .

PC가 카메라를 자동으로 인식하면 FinePix Viewer가 자동으로 실행되어 Save Image Wizard (이미지 저장 마법사) 창이 나타납니다. 화면에 표시된 요령에 따라 이미지를 저장하십시오. 이미지를 저장하지 않고 진행하려면 [Cancel] 버튼을 누르십시오.

주의

메모리 카드에 저장되어 있는 이미지의 양이 많으면 이를 PC 화면에 디스플레이 하는데 다소 시간이 소요됩니다. 또한 이미지 불러오기에도 시간이 소요될 수 있으며 이미지를 저장할 수 없을 수도 있습니다. 그러한 경우에는 이미지 메모리 카드 리더 (Image Memory Card Reader)를 사용하십시오.

메모

- PC가 저장된 이미지만 보입니다. 이미지를 PC에 저장합니다.
- [취소] 버튼을 클릭하여 저장을 취소하는 경우 전원 스위치를 OFF으로 하여 카메라 전원을 끈 다음 PC에서 연결을 끊어 주십시오.
- 카메라가 PC에 연결되어 있을 때에는 FinePix viewer는 내부에 설치되어 있는 Exif Launcher의 기능에 의하여 자동으로 실행됩니다.

"FinePixViewer 사용"으로 이동하십시오(→132페이지).

주의 (MAC OS X)

FinePixViewer가 자동으로 실행되지 않으면 소프트웨어가 정상적으로 설치되지 않은 것이므로 카메라와의 연결을 분리한 후 PC를 재시작하여 다시 설정하십시오.

주의 (MAC OS X)

카메라 연결의 분리에 관한 참고사항

- 카메라 내의 모든 파일들은 닫고 카메라가 데이터 통신을 시행중이지 않아야 한다.
- PC 화면에는 [Copying] 이라는 디스플레이가 사라진 후이더라도, 특히 다량의 데이터를 복사하는 경우, 카메라와 PC 사이에는 데이터가 교환되고 있을 수 있습니다. 따라서 이 메시지가 사라진 후 곧바로 USB 커넥터(제품에 포함)를 뽑지 말아야 합니다. 연결을 분리할 때에는 항상 표시등이 꺼진 것을 확인한 후 하여야 합니다.

FinePixViewer 사용

FinePixViewer 학습

FinePixViewer 기능에 대한 모든 내용은 Help 메뉴의 "How to use FinePixViewer"를 참조하십시오.

- **"How to Use FinePixViewer"에 설명되어 있는 내용**

"How to Use FinePixViewer"에서는 일괄 처리 및 인쇄 명령을 포함하여 모든 주제를 다룹니다.

예: 슬라이드쇼 보기

① FinePixViewer Help 메뉴에서 "How to Use FinePixViewer"를 클릭합니다.

② "Basic Operation"을 클릭한 다음 나타나는 메뉴에서 "Slide Show"를 선택합니다.

③ "Slide Show" 정보가 표시됩니다. "<<<" 키를 눌러 이전 페이지를 보거나 ">>>" 키를 눌러 다음 페이지를 볼 수 있습니다.

소프트웨어 삭제

설치된 소프트웨어가 더 이상 필요 없거나 소프트웨어가 적절하게 설치되지 않은 경우에만 이 조작을 수행합니다.

Windows

① PC에 카메라가 연결되지 않았는지 확인하십시오.

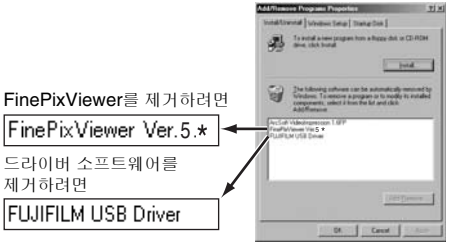
② 현재 실행 중인 모든 응용 프로그램을 종료하십시오.

③ 소프트웨어의 제거 절차는 오퍼레이팅 시스템에 따라 다릅니다. 아래의 소프트웨어를 제거할 때에는 각 오퍼레이팅 시스템에 따른 절차를 따르십시오.

다음 소프트웨어들을 제거합니다 :

- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio*
- RAW FILE CONVERTER LE*

* 오퍼레이팅 시스템에 따라서는 설치되어 있지 않을 수도 있습니다.



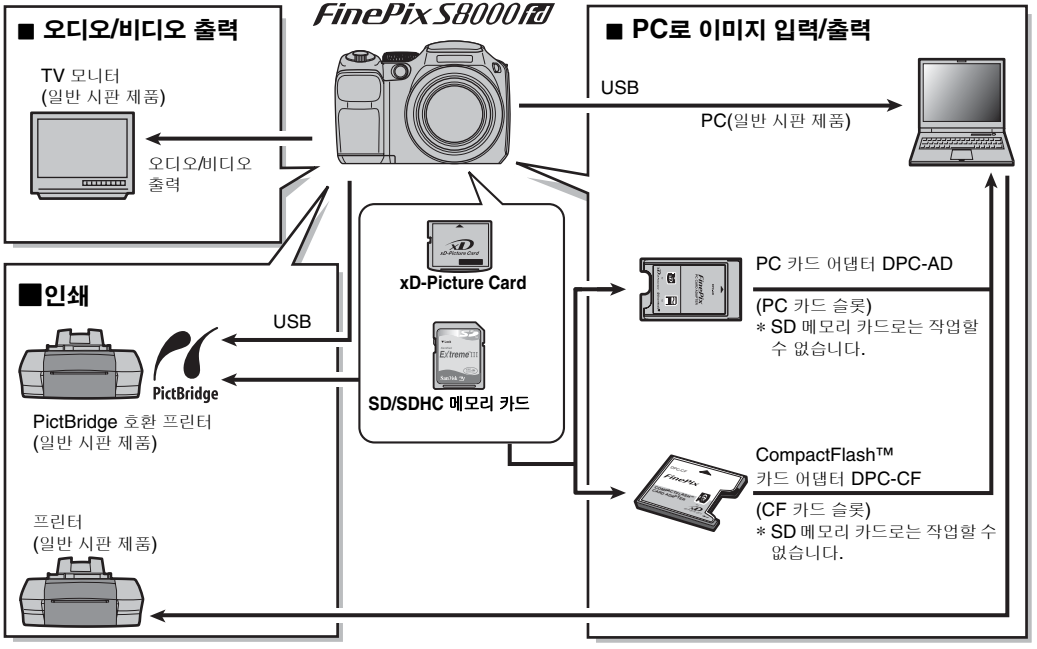
④ 메시지가 나타나면 [OK] 버튼을 클릭하십시오. [OK] 버튼을 클릭한 후에는 절차를 취소할 수 없으므로 신중하게 선택해야 합니다.

Macintosh

FinePixViewer를 종료하십시오. 설치된 FinePixViewer 폴더를 휴지통으로 드래그하고 [Finder] 메뉴에서 [휴지통 비우기]를 선택하십시오.

시스템 확장 옵션

FinePix S8000fd과 함께 다른 후지필름 옵션 제품을 사용하면 시스템을 다양한 용도로 활용할 수 있습니다.
액세서리 공급 상황은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 제품 공급 상황은 해당 지역의 후지필름 대리점에 문의하시기 바랍니다.

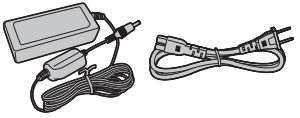


액세서리 가이드

카메라 액세서리에 대한 최신 정보를 알아 보려면 다음 한국후지필름㈜ 웹 사이트를 방문하십시오.
http://www.fujifilm.co.kr/digital/digital_acc.asp
액세서리 공급 상황은 국가에 따라 다를 수 있습니다. 제품 공급 상황은 해당 지역의 후지필름 대리점에 문의하시기 바랍니다.

- xD-Picture **카드**
  다음과 같은 **xD-Picture Card**를 사용합니다.
  16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB
  두 가지 유형의 **xD-Picture Card**: 표준형 및 M형(DPC-M1GB처럼 모델 번호에 "M"이라고 표시됨).
  FinePix S8000fd 는 M 형과 호환되지만 , 사용하는 장치에 따라서는 호환되지 않을 수도 있습니다 (이미지 메모리 카드 리더 등).

- **AC 전원 어댑터 AC-5VX**
  장시간 사진을 촬영하거나 이미지를 재생하는 경우 또는 FinePix S8000fd를 PC에 연결하는 경우, AC-5VX를 사용하십시오.
  ∗ AC 전원 어댑터 , 플러그 및 전원 콘센트 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다 .



- **PC 카드 어댑터 DPC-AD**
  PC 카드 어댑터를 사용하면 **xD-Picture Card** 및 SmartMedia 를 PC 카드 표준 ATA 호환 (PCMCIA 2.1) PC 카드 (Type II) 로 사용할 수 있습니다 .
- 16 ~ 512MB의 **xD-Picture Card** 및 3.3V, 2 ~ 128MB의 SmartMedia와 호환됩니다.

∗ SD 메모리 카드로는 작업할 수 없습니다 .

- **CompactFlash™ 카드 어댑터 DPC-CF**
  이 어댑터에 **xD-Picture Card** 를 장착하면 이 카드를 CompactFlash 카드 (Type I) 로 사용할 수 있습니다 .

∗ SD 메모리 카드로는 작업할 수 없습니다 .

카메라의 올바른 사용법

이 내용과 "안전 참고사항"(→"참고 및 주의사항"(동봉됨))을 읽고 카메라를 올바르게 사용하십시오.

■ 피해야 할 장소

다음 장소에 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비, 습기, 흙 또는 먼지가 많은 장소
- 직사광선이 비추는 곳, 온도가 급격히 올라갈 수 있는 장소 (예: 여름철 문이 닫힌 차 안)
- 아주 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 연기나 김이 나는 곳
- 강한 자기장(예: 방송국 송전탑근처, 송전선, 레이더, 모터, 변압기 또는 자석 근처)에 노출된 곳
- 살충제와 같은 화학 약품이 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

■ 물이나 모래에 의한 손상

FinePix S8000fd의 내부나 외부는 물이나 모래로 인해 손상될 수 있습니다. 해변이나 물 가까이 있는 경우, 카메라가 물이나 모래로 인해 손상되지 않도록 주의하십시오. 물기가 있는 표면 위에 카메라를 올려 놓지 않도록 주의하십시오.

■ 응결에 의한 손상

카메라를 추운 장소에서 따뜻한 장소로 옮기면 카메라 내부나 렌즈에 물방울(응결)이 형성될 수 있습니다. 이런 현상이 발생하면, 카메라를 끄고 한 시간 정도 기다린 다음 카메라를 사용하십시오. 응결 현상은 메모리 카드에도 형성될 수 있습니다. 이 경우, 메모리 카드를 꺼낸 후 잠시 기다리십시오.

■ 카메라를 장기간 동안 사용하지 않거나 보관하는 경우

카메라를 장기간 사용하지 않는 경우에는 배터리와 메모리 카드를 제거하십시오.

■ 카메라 청소

- 블로어 브러시로 렌즈, 스크린의 먼지를 털어내고, 부드럽고 마른 헝겊으로 카메라를 부드럽게 닦으십시오. 흙먼지가 남아 있는 경우, 약간의 렌즈 세정액을 후지필름 렌즈 세정용 용지에 묻혀 부드럽게 닦습니다.
- 렌즈, 스크린를 단단한 물체로 긁지 마십시오.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라 몸체를 청소합니다. 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 이러한 물질로 제품을 닦으면 제품이 손상될 수 있습니다.

■ 여행 시 카메라 사용

해외 여행 시 카메라를 화물칸에 싣지 마십시오. 가방이 심한 충격을 받아 카메라 내부나 외부가 손상될 수도 있습니다.

전원 공급 및 배터리

Ni-MH 배터리에 대해서만 "충전지 방전" 기능을 사용할 수 있습니다.
"충전지 방전" 기능을 알카리 배터리에 사용하지 마십시오. 배터리가 완전히 소모될 수 있습니다.
다음과 같은 경우에 "충전지 방전" 기능을 사용하십시오.

- 정상적으로 충전한 후 단기간 동안에만 배터리를 사용한 경우
- 장기간 배터리를 사용하지 않는 경우
- 새 Ni-MH 배터리를 구매한 경우

AC 전원 어댑터 사용 중에 충전지 방전 기능을 사용하지 마십시오. 이 경우 외부 전원 공급으로 Ni-MH 배터리가 방전되지 않습니다.

충전 배터리를 발전시키려면:

① ▶ 를 눌러 카메라를 켭니다.

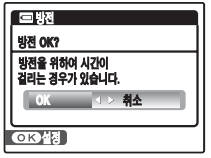
② [MENU/OK] 버튼을 눌러 스크린에 메뉴를 표시합니다.

③ ▲ 또는 ▼ 를 눌러 SET SET-UP을 선택합니다.

④ ▶ 를 눌러 SET-UP 메뉴를 선택합니다.

⑤ ◀ 또는 ▶ 를 눌러 2 를 선택합니다.

⑥ ▲ 또는 ▼ 을 선택하여 [충전지 방전]을 선택합니다.



⑦ ▶를 누릅니다.

⑧ [MENU/OK]를 누릅니다.

⑨ ◀ 또는 ▶ 를 눌러 [OK]를 선택합니다.

⑩ 화면이 변경되고 방전이 시작됩니다. 배터리 레벨 표시등이 적색으로 깜박이면서 방전이 끝나면 카메라 전원이 꺼집니다.

주의

방전을 취소하려면 DISP/BACK 버튼을 누릅니다.

xD-Picture Card™ 및 내장 메모리에 대한 참고사항

■ 메모리 카드 취급방법

- 카메라에 메모리 카드를 삽입할 때 메모리 카드를 똑바로 잡고 밀어 넣으십시오.
- 데이터를 저장하거나 삭제(메모리 카드 포맷) 하는 동안에는 절대로 메모리 카드를 제거하거나 카메라 전원을 끄지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- FinePix S8000fd 디지털 카메라에는 메모리 카드를 사용하는 것이 좋습니다. 후지필름 제품 이외의 메모리 카드를 사용하는 경우, 최상의 화질을 보장할 수 없습니다.
- 사진을 촬영한 후 카드를 카메라에서 꺼내면 메모리 카드에 온기가 느껴집니다. 이는 정상적인 현상입니다.
- 메모리 카드에 라벨을 붙이지 마십시오. 카드를 삽입하거나 꺼낼 때 라벨이 벗겨져 카메라가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

메모 M 타입과 H의 xD-Picture Card

- M 타입
  두가지 메모리 타입이 있습니다: 표준 타입과 M타입(모델번호에 M포함, 예 DPC-M2GB).
  FinePix S8000fd는 M타입과 호환 가능합니다.
- H 타입
  H 타입과 M타입 호환 공유시
- 사용가능 USB 드라이브
  H타입은 **xD-Picture Card** USB 드라이브 DPC-UD1에 사용할 수 없으나 M 타입은 가능합니다.

■ 내장 메모리

- 카메라의 내장 메모리에 저장되어 있는 이미지가 카메라 고장 등으로 인하여 손상되거나 삭제될 수 있습니다. 중요한 데이터는 다른 매체에 저장해 두십시오 (즉, DVD-R, CD-R, CD-RW, 하드 디스크 등).
- 카메라를 수리를 위해 제공된 경우 카메라 내장 메모리의 저장 데이터를 보장할 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 때에는 카메라의 내장 메모리에 저장된 모든 데이터는 수리자가 읽을 수 있습니다.

■ 메모리 카드나 내장 메모리를 PC에 사용함

- PC에서 사용되었던 메모리 카드나 내장 메모리를 사용하여 사진을 찍을 때 카메라로 메모리카드를 재포맷해 주십시오.
- 포맷시 디렉토리 (폴더) 가 생성됩니다. 이미지 데이터가 이 디렉토리에 저장됩니다.
- 메모리 카드나 내장 메모리에 있는 디렉토리 (폴더) 나 파일명을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 카메라 카드나 내장 메모리를 카메라에 사용할 수 없게 될 수 있습니다.
- 항상 카메라를 사용하여 이미지 데이터를 삭제해 주십시오.
- 이미지 데이터를 편집하려면 이미지 데이터를 PC로 복사 또는 전송하고 복사 또는 전송된 데이터를 편집합니다.

경고 표시

스크린에 나타나는 경고 표시들은 다음 표와 같습니다.

경고 표시	설명	해결 방법
(적색 점등) (적색 깜박임)	배터리 잔량이 부족하거나 배터리가 완전히 방전되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.
	셔터 속도가 느리기 때문에 카메라가 흔들립니다	플래시 촬영을 사용하십시오. 장면 및 모드에 따라서는 삼각대가 필요할 수도 있습니다.
AF ***AF 프레임의 형상은 [촬영 메뉴] 에서의 설정에 따라 다릅니다.**	AF(자동 초점)이 정확하게 맞지 않습니다.	• 이미지가 너무 어두우면 피사체로부터 2m 정도 떨어져 사진을 찍으십시오. • AF 고정 기능을 사용해 사진을 찍으십시오 (→32페이지). • 근접 촬영 시 매크로 모드를 선택하십시오.
조리개/셔터 속도 표시 (적색 점등)	너무 밝거나 어두운 촬영 조건이기 때문에 정확한 밝기로 사진을 촬영할 수 없습니다.	사진을 찍을 수는 있지만 밝기(노출)가 정확하게 측정되지 않습니다.
[포커스 에러] **[렌즈 컨트롤 에러]** **[줌 에러]**	• 카메라가 오작동하거나 결함이 있습니다. • 오토 포커스 링을 접촉하고 있습니다.	• 렌즈를 만지지 않도록 주의하면서 카메라 전원을 다시 켜십시오. • 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 오토 포커스 링을 잡지 마십시오. 오토 포커스 링을 놓으면 렌즈가 자동으로 포커스를 다시 맞춥니다.
[카드없음]	이미지를 전송할 때 메모리 카드가 삽입되지 않았습니다.	메모리 카드를 삽입하십시오.
[포맷되지 않음]	• 메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다. • 메모리 카드가 PC에 포맷됩니다. • 메모리 카드의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하십시오(→115페이지). • 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드의 포맷해야 할 수도 있습니다 (→115페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 새것으로 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.

경고 표시	설명	해결 방법
[카드에러]	• 메모리 카드의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • 메모리 카드가 잘못 포맷되었습니다. • 카메라가 고장났습니다. • 메모리 카드가 손상되었습니다. • 삽입된 메모리 카드가 카메라와 호환되지 않습니다.	• 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드의 포맷이 필요할 수도 있습니다 (→115페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 새것으로 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • FUJIFILM Corporation 에 의해 확인된 호환 가능한 메모리 카드를 삽입하십시오.
[메모리용량 없음] [메모리용량 없음]	내장 메모리나 메모리 카드의 용량이 다 찼습니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드에서 일부 이미지를 삭제하거나(→41페이지) 또는 이미지를 저장할 수 있도록 용량이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
[기록 불가]	• 메모리 카드에 오류가 있거나 또는 메모리 카드와 카메라 사이의 연결에 오류가 있어 데이터를 저장할 수 없습니다. • 이미지를 저장할 수 있는 메모리 카드의 용량에 비해 이미지가 너무 커서 저장할 수 없습니다. • 메모리 카드나 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	• 메모리 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다 다시 켜십시오. 그래도 메시지가 계속 표시되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 새로운 메모리 카드를 사용하십시오. • 카메라에서 메모리 카드나 내장 메모리를 포맷하십시오 (→ 115페이지).
[보호된 카드]	SD 메모리 카드 스위치가 "Lock(잠금)"위치로 되어 있습니다.	이를 밀어서 보호를 해제합니다 (→ 18페이지).
[내장 메모리가 꽉 찼습니다] [새 카드를 삽입하십시오]	내장 메모리가 차서 데이터를 기록 또는 복사를 할수 없습니다.	내장 메모리에서 일부 이미지를 지우거나 (→ 41페이지) 충분한 공간이 있는 메모리 카드를 사용하십시오.
[연속기록 불가]	메모리 카드가 PC에서 포맷되지 않았으므로 저장 시간이 정확하지 않습니다.	카메라에서 포맷한 메모리 카드를 사용하십시오.
[실행 할 수 없음]	LCD 화면에서 가 나타나는 동안 [옥션 모드]에서 촬영 시도를 하였습니다.	새 배터리나 완전 충전된 배터리를 장전합니다.

계속 ➡

경고 표시	설명	해결 방법
[프레임 넘버 풀]	프레임 번호가 999-9999에 도달했습니다.	① 포맷된 메모리 카드를 카메라에 넣으십시오. ② SET [셋업] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정으로 [신규]를 선택하십시오(→115페이지). ③ 사진 촬영을 시작하십시오(프레임 번호가 "100-0001"에서 시작됩니다). ④ SET [셋업] 메뉴에서 [프레임넘버] 설정으로 [연속]을 선택하십시오.
[재생 불가]	• 재생된 파일이 올바르게 저장되지 않습니다. • 메모리 카드의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다. • 카메라가 고장 났습니다. • 본 카메라에 저장되지 않은 이미지 또는 동영상을 재생하려고 시도했습니다.	• 이 파일을 재생할 수 없습니다. • 부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오. 메모리 카드의 포맷해야 할 수도 있습니다(→115페이지). 에러 메시지가 계속 표시되면 메모리 카드를 새것으로 교체하십시오. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오. • 해당 동영상 및 이미지를 재생할 수 없습니다.
[프레임이 너무 많습니다]	5,000 개 이상의 이미지를 날짜 분류로 표시하는 시도를 하였습니다.	날짜순으로 4,999 개 이상의 이미지를 표시할 수 없습니다.
[보호조치 된 카드]	• 보호된 파일을 삭제하려고 했습니다. • 보호된 파일에 음성 메모를 추가하려고 했습니다. • 보호된 파일을 회전시키려고 했습니다.	• 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. • 보호된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오. • 보호된 파일은 회전시킬 수 없습니다. 보호 기능을 해제하십시오.
[🎙 에러]	• 음성 메모 파일이 손상되었습니다. • 카메라가 고장 났습니다.	• 음성 메모를 재생할 수 없습니다. • 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.
[🗑 화상이 없습니다] **[IN 화상이 없습니다]**	메모리 카드 또는 메모리가 비어 있는 내장 메모리로부터 이미지를 전송하려고 시도했습니다.	복사할 수 없습니다.
[🎥 트리밍 불가]	0.3M 이미지를 트리밍 하려 했습니다.	이미지를 트리밍 할 수 없습니다.
[트리밍 불가]	• FinePix S8000fd 이외의 카메라 🔍 를 사용하여 이미지 사진을 트리밍 하려 했습니다. • 해당 이미지가 손상되었습니다.	이미지를 트리밍 할 수 없습니다.

경고 표시	설명	해결 방법
[더 이상 예약불가]	DPOF 프레임 설정에서 1000 프레임 이상의 인쇄가 지정되었습니다.	동일한 메모리 카드에 지정할 수 있는 최대 프레임 수는 999개입니다. 인쇄하려는 이미지를 다른 메모리 카드에 복사한 후 DPOF 설정을 지정하십시오.
[설정할 수 없습니다] **[🎥 설정할 수 없습니다]**	DPOF가 지원되지 않는 이미지에 대해 DPOF 설정을 지정하려고 했습니다.	이 이미지 포맷에서는 DPOF 인쇄를 사용할 수 없습니다.
[회전 시킬 수 없습니다] **[🎥 회전 시킬 수 없습니다]**	FinePix F8000fd 이외의 카메라로 촬영한 동영상 또는 이미지를 회전시키려 했습니다.	회전시킬 수 없는 이미지 형식입니다.
[접속 에러]	카메라가 PC 또는 프린터에 올바르게 연결되지 않았습니다.	• USB 케이블(동봉됨)이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. • 프린터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
[프린트 에러]	PictBridge를 위한 표시입니다.	• 프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. • 프린터 전원을 잠시 껐다가 다시 켜십시오. • 프린터에 동봉된 사용설명서를 참조하십시오.
프린트 에러 다시 시작	PictBridge를 위한 표시입니다.	프린터에 용지나 잉크가 없는지 확인하십시오. 오류가 해결되면 인쇄가 자동으로 다시 시작됩니다. 확인 후에도 메시지가 계속 나타나면 [MENU/OK] 버튼을 눌러 인쇄를 다시 시작하십시오.
프린트할 수 없는 프레임입니다	PictBridge를 위한 표시입니다.	• 사용 중인 프린터의 사용설명서를 참조하고 프린터가 JFIF-JPEG 또는 Exif-JPEG 이미지 포맷을 지원하는지 확인하십시오. 프린터가 이 파일 포맷을 지원하지 않으면 이미지를 인쇄할 수 없습니다. • 동영상 이미지를 인쇄할 수 없습니다. • FinePix F8000fd로 촬영한 이미지 데이터입니까? 다른 카메라에서 촬영된 일부 이미지를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.

문제 해결

■ 준비 사항

항목	문제	원인	해결	페이지
배터리 및 전원 공급	전원 스위치 또는 ▶ 를 눌러도 아무것도 나타나지 않습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	충분히 충전된 새 배터리를 장착합니다.	14, 15
		배터리가 거꾸로 장착되었습니다.	배터리를 올바른 방향으로 장착하십시오.	15
		배터리 덮개 또는 슬롯 덮개가 올바르게 닫히지 않았습니다.	배터리 덮개를 제대로 닫아 주십시오.	15
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	119
		배터리와 AC 전원 어댑터가 분리된 상태로 장시간 카메라를 방치하였습니다.	카메라를 켜기 전에 배터리를 장착하거나 AC 전원 어댑터를 연결하고 잠깐 기다립니다.	14, 20, 119
	배터리가 빨리 소모됩니다.	카메라가 매우 추운 환경에서 사용되고 있습니다.	배터리가 따뜻해 지도록 호주머니 등에 배터리를 넣었다가 사진을 촬영하기 바로 전에 배터리를 카메라에 장착하십시오.	14, 16
		배터리 단자가 지저분합니다.	깨끗하고 마른 천으로 배터리 단자를 닦아주십시오.	16
		같은 배터리를 오랫동안 사용하였습니다.	배터리가 더 이상 충전할 수 없는 상태입니다. 새 배터리를 장착하십시오.	14, 16
		충전지 (사용한 경우) 가 사용금지 되었거나 기억효과로 배터리 용량이 줄었습니다.	충전지 방전 기능을 사용하여 충전지를 충만한 상태로 합니다.	136
	조작 중에 전원이 끊깁니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	14, 16
		카메라와 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 AC 전원 어댑터를 바르게 연결하십시오.	119

■ **메뉴 설정.**

항목	문제	원인	해결	페이지
LCD 디스플레이	화면이 영어로 표시되지 않습니다.	[SET-UP] 메뉴의 言語/LANG. 설정에 영어가 아닌 다른 언어가 선택되어 있습니다.	[한글]을 선택하십시오.	24

■ **촬영**

항목	문제	원인	해결	페이지
기본 조작	셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.	메모리 카드 또는 내장 메모리가 가득 찼습니다.	새 메모리 카드를 삽입하거나 일부 불필요한 프레임을 삭제하십시오.	17, 41
		메모리 카드 또는 내장 메모리가 포맷되지 않았습니다.	카메라에서 메모리 카드 또는 내장 메모리를 포맷하십시오.	109, 115
		메모리 카드의 접촉 부위에 이물질이 묻어 있습니다.	부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부위를 닦아 주십시오.	17, 137
		메모리 카드가 손상되었습니다.	새로운 메모리 카드를 삽입하십시오.	17
		배터리 수명이 다 되었습니다.	완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	14, 15
		자동 전원 끄기 기능을 통해 카메라가 꺼졌습니다.	카메라 전원을 켭니다.	20
	사진을 촬영한 후 스크린가 어두워집니다.	플래시를 사용하여 사진을 촬영했습니다.	플래시를 충전하는 동안 스크린가 어두워질 수 있습니다. 잠시 기다리시면 스크린가 정상으로 돌아옵니다.	66
초점	카메라로 피사체의 초점을 맞추는 것이 어렵습니다.	매크로 모드를 선택하지 않은 상태에서 근접 촬영하였습니다.	매크로 모드를 선택하십시오.	63
		매크로 모드를 선택한 상태에서 풍경을 촬영하는 경우입니다.	매크로 모드를 취소하십시오.	63
		자동 초점에 맞지 않는 피사체를 촬영했습니다 (→33페이지).	AF/AE 고정 기능 또는 Manual Focus Mode 기능을 사용하여 사진을 촬영하십시오.	32, 83

계속 ➡

항목	문제	원인	해결	페이지
얼짱나비	얼짱나비를 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 ▲, ✂, ◎, ✱, TEXT, 또는 ♟로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	48
매크로	카메라를 접사모드로 설정할 수 없습니다.	촬영 모드가 ☗, ▲, ✂, ☾, ◎, ☀, ☃, ♟, 또는 🍸로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	48
플래시	플래시를 사용할 수 없습니다.	플래시가 충전되는 동안 셔터 버튼을 눌렀습니다.	셔터 버튼을 누르기 전에 플래시 충전이 끝날 때까지 기다리십시오.	66
		플래시가 튀어 나오지 않았습니다.	플래시를 팝업시킵니다.	64
		촬영 모드가 Ⓝ, ▲, ◎, OFF, 또는 ✱로 설정되어 있습니다.	촬영 모드를 변경하십시오.	48
		배터리 수명이 다 되었습니다.	완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	14, 15
		연속 촬영이 선택되었습니다.	연속 촬영을 [OFF]로 설정하십시오.	79
		초접사 모드가 선택되어 있습니다.	취소 초접사 모드.	63
	플래시 설정이 제한되어 선택할 수 없습니다.	촬영 모드가 ☗ 및 P 이외의 모드로 설정되었습니다.	카메라 설정이 촬영되는 장면에 맞추어져 있는 경우에는 플래시 설정이 제한됩니다. 넓은 범위의 플래시 설정을 선택하려면 촬영 모드를 변경하십시오.	48, 65
	플래시를 사용해도 재생 이미지가 너무 어둡습니다.	피사체가 너무 멀리 떨어져 있습니다.	사진을 촬영하기 전에 유효한 플래시 범위 내로 이동하십시오.	63, 66
		손가락으로 플래시를 가렸습니다.	카메라를 올바르게 잡으십시오.	26
촬영된 이미지	이미지가 흐립니다.	렌즈가 지저분합니다.	렌즈를 닦아 주십시오.	135
		사진을 촬영할 때 !AF가 나타납니다.	피사체의 초점을 확인한 후 사진을 촬영하십시오.	26, 31, 138
		사진을 촬영할 때 !📷 가 나타납니다.	카메라 흔들림 때문일 수 있습니다. 카메라를 단단히 잡으십시오.	27, 138
	이미지에 점이 나타납니다.	고온 환경에서 저속 셔터(장시간 노출) 사진을 촬영했습니다.	이것은 CCD 고유의 특성이며 카메라에 결함이 있는 것은 아닙니다.	–

항목	문제	원인	해결	페이지
이미지 기록	촬영된 이미지 또는 동영상이 기록되지 않았습니다.	카메라가 켜져 있는 상태에서 AC 전원 어댑터가 연결되었거나 분리되었습니다.	AC 전원 어댑터는 반드시 카메라의 전원이 꺼진 상태에서 연결하거나 분리하십시오. 카메라 전원을 먼저 끄지 않으면 메모리 카드가 손상되거나 또는 PC 연결 중에 오작동을 일으킬 수 있습니다.	119
연속 촬영	연속 촬영 모드로 설정했는데도 한 프레임만 촬영됩니다.	[장시간연사] 연속 촬영 모드로 설정된 상태에서 셀프 타이머를 사용하여 촬영했습니다.	[장시간연사] 연속 촬영 모드와 셀프 타이머 모드를 같이 사용하는 경우 한 프레임만 촬영할 수 있습니다.	79, 81

■ **재생**

항목	문제	원인	해결	페이지
동영상 / 음성 메모 재생	카메라에서 소리가 나지 않습니다.	카메라 볼륨이 너무 작습니다.	볼륨을 조정하십시오.	101, 108, 109, 114
		촬영/녹화 중 마이크가 차단되었습니다.	촬영/녹화 중에 마이크를 가리지 마십시오.	10, 99, 105
		재생 중에 무언가가 스피커를 가렸습니다.	스피커를 가리지 마십시오.	10, 100, 108
삭제	프레임 삭제 기능으로 프레임이 삭제되지 않습니다.	일부 프레임이 보호 설정되어 있을 수 있습니다.	최초에 보호 설정을 적용했던 카메라로 프레임 보호를 해제하십시오.	96
	[모든 프레임] 삭제 기능으로 프레임이 모두 삭제되지 않습니다.			
프레임 번호	프레임 번호 설정의 [연속]이 작동하지 않습니다.	배터리나 메모리 카드를 교체할 때 카메라 전원을 끄지 않은 상태에서 배터리 덮개를 열었습니다.	배터리나 메모리 카드를 교체할 때는 항상 카메라 전원을 끄십시오. 카메라 전원을 끄지 않은 상태에서 배터리 덮개를 열면 프레임 번호 저장 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.	20

■ **연결**

항목	문제	원인	해결	페이지
TV에 연결	TV에 이미지 또는 사운드가 나타나거나 들리지 않습니다.	카메라가 TV에 제대로 연결되지 않았습니다.	카메라와 TV를 올바르게 연결하십시오.	118
		동영상 재생 중에 동봉된 A/V 케이블이 연결되었습니다.	동영상 재생 모드가 중지된 후에 카메라 및 TV를 올바르게 연결하십시오.	107, 118
		TV 입력으로 "TV"가 선택되었습니다.	TV 입력을 "VIDEO"로 설정하십시오.	–
		비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	[NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	109, 111
		TV 볼륨이 작게 조정된 상태입니다.	볼륨을 조정하십시오.	–
	TV 이미지가 흑백입니다.	비디오 출력 설정이 올바르지 않습니다.	[NTSC] 또는 [PAL]로 변경하십시오.	109, 111
PC에 연결	PC가 카메라를 인식하지 않습니다.	USB 케이블이 PC 또는 카메라에 올바르게 연결되지 않았습니다.	카메라를 설정한 후 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오.	129
프린터에 연결	PictBridge로 인쇄할 수 없습니다.	• 프린터 또는 카메라에 USB 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다. • 프린터에 전원이 들어오지 않았습니다.	• 카메라를 설정한 후 USB 케이블을 올바르게 연결하십시오 • 프린터 전원을 켜십시오 .	120

■ **기타**

항목	문제	원인	해결	페이지
카메라 조작 등	카메라의 버튼을 눌러도 아무런 변화가 없습니다.	카메라가 일시적으로 오작동하는 경우일 것입니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오.	14, 15, 119,
		배터리 수명이 다 되었습니다.	완전히 충전된 배터리를 장착하십시오.	14, 15
	카메라가 더 이상 제대로 작동하지 않습니다.	카메라가 일시적으로 오작동하는 경우일 것입니다.	배터리를 잠시 동안 제거하거나 AC 전원 어댑터를 분리하십시오. 그런 후 배터리를 다시 장착하거나 AC 전원 어댑터를 다시 연결한 후 다시 시도해 보십시오. 메시지가 계속 표시되거나 카메라에 이상이 있다고 생각되면 한국후지필름㈜ A/S 센터에 문의하십시오.	14, 15, 119

제품 사양

시스템	
모델	디지털 카메라 FinePix S8000fd
유효 화소수	800 만 화소
CCD 센서	1/2.35-inch CCD
저장 매체	내장 메모리 (약 58 MB)/**xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB)/SD/SDHC 메모리 카드 (FUJIFILM 권장 (→ 17 페이지))
파일 형식	정지영상: DCF 호환 압축: Exif ver.2.2 JPEG, DPOF 호환 압축풀기: CCD-RAW (RAF) *카메라 파일 시스템 디자인에 적합하게 설계, DPOF 호환 동영상: AVI 형식, 모션 JPEG 오디오: WAVE 형식, 모노 사운드
기록 화소 수	정지영상: 3264 x 2448 화소/3264 x 2176 화소/2304 x 1728 화소/ 1600 x 1200 화소/640 x 480 화소 (8M/3:2/4M/2M/03M)
파일 크기	152페이지의 표 참조
렌즈	Fujinon 18배 광학 줌 렌즈 F2.8-F4.5
초점 거리	f=4.86 mm-84.24 mm (35mm 카메라 환산 27 ~ 486mm 상당)
디지털 줌	약 5.1배(18배 광학 줌과 함께 사용할 경우 최대 줌 배율: 약 91.8배)
조리개	F2.8 ~ F11, 최대 13 단계, 1/3 EV 단위로 수동/자동 선택이 가능합니다
초점 범위	일반 광각: 약 70 cm ~ 무한대(고속 촬영 모드에서: 약 1 m ~ 무한대 망원: 약 1.5 m ~ 무한대(고속 촬영 모드에서: 약 1.5 m ~ 무한대 매크로: 광각: 약 10 cm ~ 80 cm 망원: 약 1.2 m ~ 3.5 m 슈퍼 매크로: 약 1 cm to 10 cm (광각만) 초점범위: 약 60 mm 고정(35mm 카메라 환산 범위)
감도	AUTO/AUTO(400)/AUTO(800)/AUTO(1600)/Equivalent to ISO 64/100/200/400/800/1600/3200 (최대 녹화 픽셀 수:4M)/6400 (최대 녹화 픽셀 수:4M) (표준 출력 감도)

시스템	
측광	TTL 256 분할 측광 , 스팟 측광 , 평균 측광
노출 조정	프로그램 AE(P 모드 사용시 : 프로그램 변동 사용가능)/ 셔터 우선식 AE/ 조리개 우선식 AE/ 수동 노출
장면 위치	(내츄럴라이트), (내츄럴 및), (인물), (풍경), (스포츠), (야경), (불꽃놀이), (일몰), (설경), (해변), (MUSEUM), (파티), (꽃), (텍스트), (옥션모드)
흔들림 방지	사용 가능
얼짱나비	사용 가능
노출 보정	1/3 EV 단위로 -2 EV ~ +2 EV 범위 보정 가능 (P, A, S,)
셔터 속도	AUTO, , , , , , , , , , , , : 1/4 초 ~ 1/4000 초 *. : 4 초 ~ 1/500 초 * : 4 초 ~ 1/2 초 * : 1/45 초 ~ 1/2000 초 * (플래시만). P, A: 1/45 초 ~ 1/2000 초 * (4 초 ~ 1/2000 초 * 강제 발광 설정시) S, M: 4 초 ~ 1/2000 초 * * 노출 모드에 따라 다름
연속 촬영	연사(TOP 3): 기록되는 프레임 수: 최대 3 프레임(최대 1.5 프레임/초) 장시간연사 (LONG PERIOD): 기록되는 프레임 수: 메모리 크기에 따라 다름. 8M N 에서 1.9초 간격으로 화질에 따라 다름. (최대 0.5 프레임/초) 고속 연사 촬영 (TOP 15 4M): 기록되는 프레임 수:최대 15 프레임 (최대 7 프레임/초) 초고속 연사 촬영 (TOP 15 2M): 기록되는 프레임 수: 최대 15 프레임 (최대 15 프레임/초)
자동 노출 간격	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
초점	모드: Single-AF, 연속 AF, 수동 초점 AF 시스템: TTL 대조 타입, AF-보조 조명 AF 프레임 선택: AF (센터), AF (멀티), AF(영역)

계속 ➡

시스템	
화이트 발란스	자동 장면 인식 / 프리셋 (맑은 날 , 흐린 날 , 형광등 (Daylight), 형광등 (Warm White), 형광등 (Cool White), 백열등) /Custom
셀프 타이머	약 2 초 /10 초
플래시 유형	자동 플래시 유효 범위 : (ISO: AUTO): 약 50 cm-8.0 m (1.6 ft.-26.2 ft.) (매크로): 약 30 cm-3.0 m (1.0 ft.-9.8 ft.)
플래시 모드	적목 제거 OFF 설정 : 자동, 강제발광, 발광금지, 슬로우 싱크로 적목 제거 ON 설정 : 적목 감소 자동, 적목감소 + 강제발광, 발광금지, 적목감소 + 슬로우 싱크로
뷰 파인더	0.24 in, 약 230,000 pixels 저온 폴리실리콘 TFT 칼라 LCD 파인더, 약 97% 커버 범위
LCD 모니터	2.5인치, 화면 비율: 4:3, 230,000 화소 비정질 실리콘 TFT 칼라 LCD 모니터, 시야율 약 97%
동영상	640 × 480 화소 /320 × 240 화소 (640/320) (모노 사운드 포함 초당 30 프레임)
사진 촬영 기능	얼짱나비, 적목 제거 고속 촬영, 최상의 프레임 조절, 다음 사진 보조 창, 프레임 번호 메모리, 막대 그래프
재생 기능	얼짱나비, 마이크로 섬네일 재생, 트리밍, 자동 재생, 다중 프레임 재생, 날짜별 정렬, 이미지 회전, 막대 그래프 (밝게 경고), 음성 메모
기타 기능	PictBridge, Exif 인쇄 , 언어 (日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky , Magyar, Polski, Svenska), 세계시계 , FinePix 사진 모드 (F- 모드), 충전지 방전

입력 / 출력 단자	
A/V OUT(오디오/비디오 출력)	NTSC/PAL 방식(모노 사운드 포함)
디지털 입력/출력	USB 2.0 전속/PTP(Picture Transfer Protocol)/MTP(Media Transfer Protocol)
DC 입력 소켓	AC 전원 어댑터 AC-5VX(별도 판매)

전원 공급 및 기타

전원 공급

다음 각항 중의 하나를 사용합니다 :
- 4 × AA 알칼리 배터리
- 4 × AA Ni-MH (니켈 - 금속 수소화물) 배터리 (별매)
- AC 전원 어댑터 AC-5VX (별매)

배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수

배터리 종류	LCD 모니터를 켠 상태	뷰파인더 (EVF) 를 켠 상태
알칼리 배터리	약 350 프레임	약 350 프레임
Ni-MH 배터리 2500 mAh	약 500 프레임	약 500 프레임

디지털 정지영상 카메라의 배터리 소모량을 측정하기 위한 CIPA(Camera & Imaging Products Association) 표준 절차에 따름(발췌):
알칼리 배터리를 사용할 경우에는 카메라에 동봉된 배터리를 사용하십시오. Ni-MH 배터리를 사용할 수도 있습니다. 저장 메체는 xD-Picture Card 로 합니다.
스크린를 켠 상태로 23℃ 온도에서 사진을 촬영해야 합니다. 광학 줌은 광각에서 망원으로(또는 역순으로) 이동한 후 매 30초마다 원래 위치로 복귀시키고, 매 2회 촬영마다 플래시를 사용하고, 10매를 촬영한 후에 매번 카메라 전원을 끈 다음 다시 켜는 조건입니다.
- 주의: 사용 가능한 촬영 쇼트가 알칼리 배터리의 용량 또는 Ni-MH 배터리의 레벨에 따라 다르기 때문에 본문에 나타낸 촬영 가능 수량을 보장할 수는 없습니다. 온도가 낮을 경우에도 촬영 가능 매수가 감소됩니다.

카메라 크기(W/H/D)

111.3 mm × 78.2 mm × 79.3 mm (액세서리 및 부품 제외)

카메라 중량(무게)

약 410 g (액세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외)

촬영 시 중량

약 505 g (배터리 및 메모리 카드 포함)

사용 조건

온도: 0℃ ~ +40℃
80% 이하 (응결 없음)

계속 ➡

■ xD-Picture Card **및 SD 메모리 카드및 내장 메모리의 사용 가능한 프레임/기록 시간의 표준 수치**

사용 가능한 프레임과 기록 시간의 수치는 대략적인 수치입니다. 실제 프레임과 기록 시간의 수치는 메모리 카드나 촬영 조건에 따라 다릅니다. 또한 LCD 모니터에 표시된 프레임과 기록 시간의 수치는 규칙적으로 감소하지 않습니다.

화질 설정		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
기록 화소 수		3264 × 2448		3264 × 2176	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
이미지 데이터 크기		3.9 MB	2.0 MB	1.8 MB	980 KB	630 KB	130 KB	–	–
내장 메모리 (약 58MB)		14	29	32	57	91	448	62 초	17 초
xD-Picture Card	**16 MB**	4	8	9	16	25	124	17 초	27 초
	32 MB	8	16	18	32	51	249	34 초	55 초
	64 MB	16	32	36	64	102	499	1.2 분	1.8 분
	128 MB	32	64	72	128	204	999	2.3 분	3.7 분
	256 MB	65	130	145	257	410	1999	4.7 분	7.4 분
	512 MB	130	259	290	515	819	3995	9.3 분	14.8 분
	1 GB	261	520	581	1031	1640	7996	18.7 분	29.6 분
	2 GB	520	1031	1163	2063	3199	15995	36.8 분	59.2 분
SD 메모리카드	**512 MB**	126	251	281	499	793	3868	9.0 분	14.3 분
	1 GB	252	503	563	999	1589	7746	18.1 분	28.7 분
	2 GB	504	1000	1127	2000	3100	15504	35.6 분	57.4 분
SDHC 메모리카드	**4 GB**	996	1977	2229	3955	6131	30655	70.5 분 *	113.5 분 *
	8 GB	1995	3959	4463	7919	12275	61375	141.1 분 *	227.3 분 *

* 동영상 파일이 2GB가 되면 동영상 기록이 자동으로 정지합니다. 계속해서 다른 동영상을 기록하려고 하는 경우 셔터 버튼을 다시 한번 누릅니다. 사용 가능한 기록 시간은 약 2GB 기준으로 표시됩니다.

DPC-M1GB 와 같이 모델 번호에 "M" 이 포함된 **xD-Picture Card** 를 사용하여 촬영하는 경우 , 이미지 파일을 반복적으로 녹화하고 지우면 동영상의 녹화 시간이 줄어들 수 있습니다 . 이런 경우가 발생하면 , **xD-Picture Card** 를 사용하기 전에 모든 프레임을 삭제하거나 포맷하십시오 . 중요한 프레임 (파일) 은 PC 나 다른 매체에 백업하시기 바랍니다 .

* 이들 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. 한국후지필름㈜에서는 사용자 매뉴얼을 따르지 않아 발생한 손상에 대해서는 책임지지 않습니다.
* 디지털 카메라의 스크린는 첨단 정밀 기술을 사용하여 제작되었습니다. 하지만 모니터에 작고 밝은 점과 불규칙한 컬러(특히 문자 주위)가 나타날 수도 있습니다. 이것은 정상적인 디스플레이 특성이며 모니터의 결함이 아닙니다. 저장된 이미지에는 이런 현상이 나타나지 않습니다.
* 전자파 장애(즉, 전기장, 정전기, 유선 잡음 등)으로 인해 디지털 카메라에서 조작 오류가 발생할 수도 있습니다.
* 렌즈의 특성으로 인해 이미지의 가장자리가 변형되어 나타날 수도 있습니다. 이는 정상적인 현상입니다.

용어 설명

배터리 비활동상태
Ni-MH 배터리를 사용하지 않은 상태로 장시간 방치시 배터리내 전기의 흐름을 방해하는 물질이 쌓여 배터리가 동면 상태가 됩니다. 배터리의 이러한 상태를 비활동 상태라 합니다.
전류가 Ni-MH 배터리에서 억제되기 때문에 배터리의 원래 성능을 달성할 수 없습니다.

EV
노출 값을 표시하는 숫자입니다. EV는 피사체의 밝기, 필름 또는 CCD의 감도(속도)에 의해 결정됩니다. 밝은 피사체의 경우에는 숫자가 늘어나고 어두운 피사체의 경우에는 숫자가 줄어듭니다. 피사체의 밝기가 변경되면 디지털 카메라는 조리개 및 셔터 속도를 조정하여 CCD에 주사되는 광원을 일정한 수준으로 유지합니다.
CCD에 주사되는 광원이 두 배가 되면 EV는 1씩 증가합니다. 마찬가지로 광원이 절반이 되면 EV는 1씩 감소합니다.

프레임 속도(fps)
프레임 속도란 초당 촬영되거나 재생되는 이미지(프레임) 수를 말합니다. 예를 들어, 10프레임이 1초 간격으로 연속 촬영되면 프레임 속도는 10 fps로 표시됩니다.
참고로 TV 이미지는 30 fps로 표시됩니다(NTSC)

JPEG
Joint Photographic Experts Group의 약어입니다.
컬러 이미지를 압축하고 저장하는데 사용되는 파일 형식입니다. 압축 비율이 높을수록 압축 해제된(복원된) 이미지의 화질은 떨어집니다.

기억 효과
Ni-MH 배터리를 먼저 충분히 방전하지 않고 반복해서 충전하면 그의 성능은 원래 수준 이하로 떨어집니다.
이것을 "기억 효과"라 칭합니다.

모션 JPEG
이미지와 사운드를 하나의 파일로 처리하는 일종의 AVI(Audio Video Interleave) 파일 형식입니다. 파일 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다. 모션 JPEG는 QuickTime 3.0 이상에서 재생할 수 있습니다.

스미어(Smear)
사진 화면에 태양이나 반사광과 같은 매우 강한 광원이 있는 경우, 이미지에 흰색 줄무늬가 나타나는 현상을 말하며, CCD만의 고유한 현상입니다.

WAVE
Windows 시스템에서 오디오 데이터를 저장하는 데 사용되는 표준 형식입니다. WAVE 파일은 ".WAV" 파일 확장명을 가지며 데이터는 압축 또는 비압축 형식으로 저장될 수 있습니다. 본 카메라에서는 비압축 기록 방식을 사용합니다.
WAVE 파일은 PC에서 다음 소프트웨어를 사용하여 재생할 수 있습니다.
Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player
* QuickTime 3.0 이상

화이트 발란스

광원의 종류에 상관없이 사람의 눈은 빛에 적응하여 흰색 물체를 계속 희게 봅니다. 이와 달리, 디지털 카메라 등의 기기는 흰색 피사체를 먼저 피사체 주변 빛의 컬러에 맞도록 컬러 밸런스를 조정하여 흰색으로 인식합니다. 이처럼 조절하는 것을 화이트 발란스 일치라고 합니다.

Exif Print

Exif 인쇄 형식은 최적으로 인쇄하기 위한 다양한 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Printed in China

1AG6P1P3783--