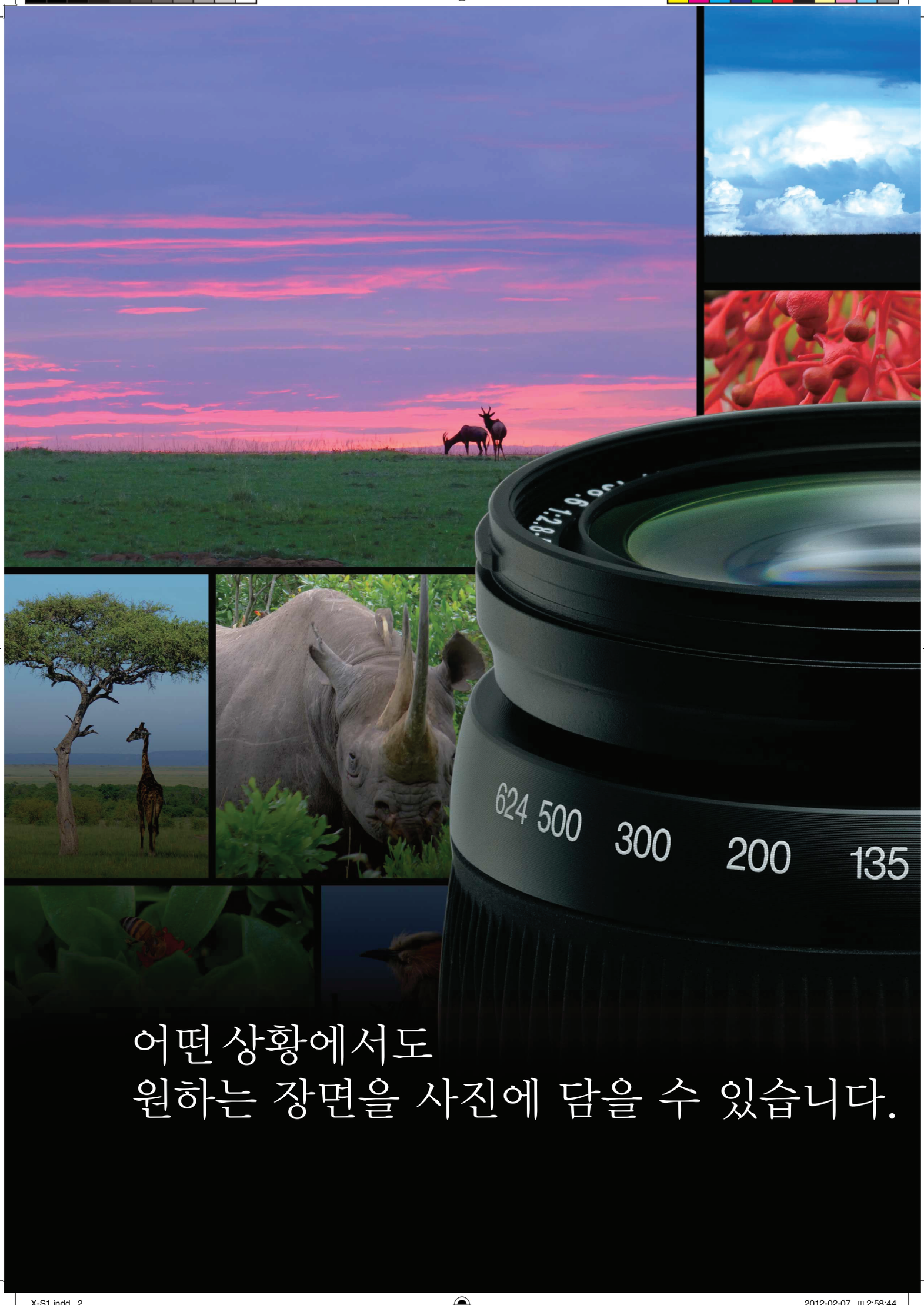
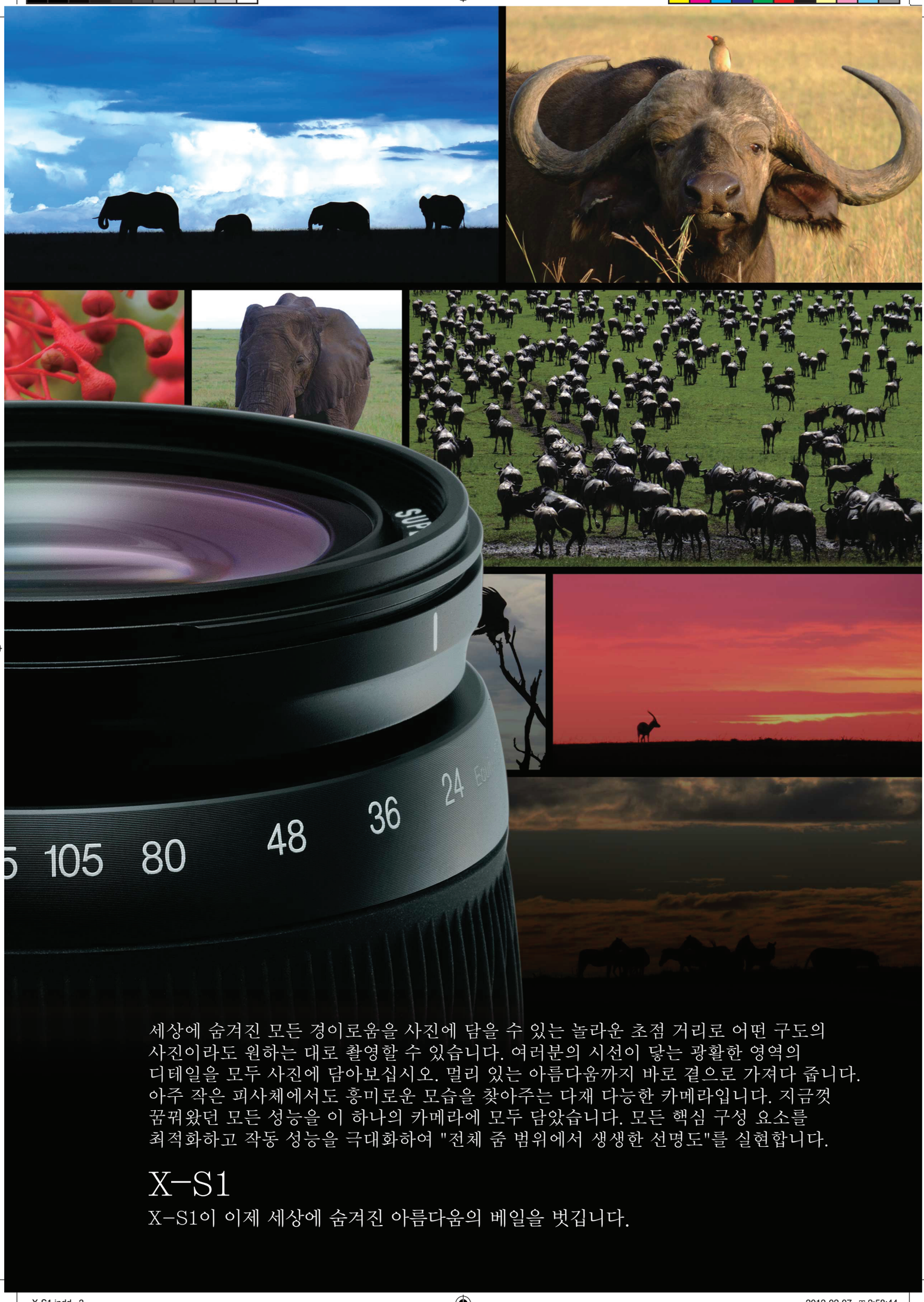
FUJIFILM

X-S1

X-S1.indd 1 2012-02-07 2:58:42



어떤 상황에서도
원하는 장면을 사진에 담을 수 있습니다.



세상에 숨겨진 모든 경이로움을 사진에 담을 수 있는 놀라운 초점 거리로 어떤 구도의 사진이라도 원하는 대로 촬영할 수 있습니다. 여러분의 시선이 닿는 광활한 영역의 디테일을 모두 사진에 담아보십시오. 멀리 있는 아름다움까지 바로 곁으로 가져다 줍니다. 아주 작은 피사체에서도 흥미로운 모습을 찾아주는 다재 다능한 카메라입니다. 지금껏 꿈꿔왔던 모든 성능을 이 하나의 카메라에 모두 담았습니다. 모든 핵심 구성 요소를 최적화하고 작동 성능을 극대화하여 "전체 줌 범위에서 생생한 선명도"를 실현합니다.

X-S1

X-S1이 이제 세상에 숨겨진 아름다움의 베일을 벗깁니다.

시선이 닿을 수 있는 멀고 넓은 영역의 디테일을 모두 포착합니다.

24mm* 광각

광각 렌즈로 풍경 사진을 촬영하면 광활한 풍경을
구석구석까지 또렷하고 시원하게 표현합니다.

X-S1.indd 4 2012-02-07 오후 2:58:48

최적화 설계된 렌즈와 센서로 주변부까지 뛰어난 디테일 표현.

후지논 렌즈와 EXR CMOS 센서는 후지필름만의 고성능 첨단 기술의 결정체입니다. 이러한 핵심 구성 요소는 새로운 X-S1에 단순히 탑재만 되어 있는 것이 아니라 효과적으로 작동하기 위해 완벽하게 최적화되었기 때문에 수차를 매우 낮은 수준으로 유지하면서 이미지의 중심부부터 주변부까지 뛰어난 해상도를 표현하는 시너지 효과를 발휘합니다.

* 35mm 필름에 해당 ◎ 샘플 사진은 시뮬레이션 이미지입니다.

X-S1.indd 5 2012-02-07 오후 2:58:49

X-S1.indd 6 2012-02-07 2:58:58

저 먼 곳의 아름다움을 바로 곁으로 가져옵니다.

624mm* 26배줌

망원 촬영 시 사진이 흐려지는 것을 걱정할 필요가 없습니다. 고배율 줌에서도 "흔들리지 않는" 자신감을 드립니다. 이 카메라가 없다면 영원히 잃어버릴 아름다운 순간을 생각해보십시오.

손떨림에 대한 걱정 없이 완벽하게 카메라를 제어합니다.

새롭게 개발된 손떨림 방지 기술이 적용된 X-S1은 망원 촬영 시 셔터를 누를 때의 카메라 흔들림까지도 효과적으로 보정합니다.

F5.6, 1/800초, ISO100, Velvia 모드

* 35mm 필름에 해당

X-S1.indd 7 2012-02-07 오후 2:59:04

X-S1.indd 8 2012-02-07 2:59:06

아주 작은 피사체에서도 흥미로운 모습을 찾아주는
다재 다능한 카메라.

1cm 수퍼 매크로

이 카메라가 없다면 아름다운 순간은 눈앞에서 영원히 사라집니다.

틸트 LCD 덕분에 1cm의 초근접 거리에서 원하는 어떤 앵글로도 아름다움을 촬영합니다.

수퍼 매크로로 피사체에 1cm까지 다가갈 수 있습니다. LCD 화면을 자유롭게 회전시킬 수 있어
팔을 지면까지 뻗어 촬영할 때도 편안하게 구도를 잡고 완벽한 장면을 촬영할 수 있습니다.

F4.0, 1/220초, ISO100, Velvia 모드

X-S1.indd 9 2012-02-07 오후 2:59:06

X-S1.indd 10 2012-02-07 2:59:14

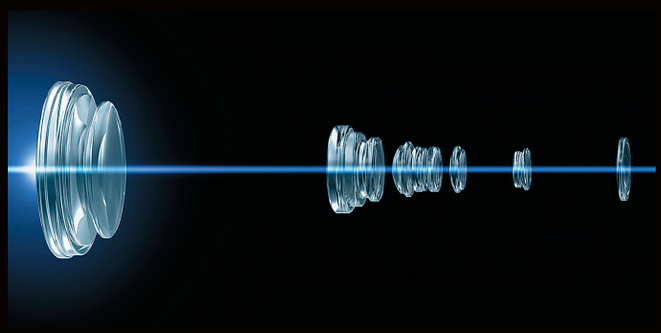
초점 거리를 정확하게 잡아주는 정밀 줌 제어.

X-S1은 줌을 빠르고 정확하게 제어하여 넓은 장면을 촬영할 수 있는 카메라입니다.
X-S1의 미세한 표현력은 완벽에 가깝습니다.
잡기 편한 슬림한 줌 렌즈 배럴, 금속 캠 구동 줌 메커니즘이 섬세한 회전력을 전달함으로써 부드럽고 정확하게 줌을 조절할 수 있습니다.

F4.5, 1/280초, ISO100, Velvia 모드

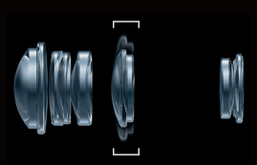
새로운 후지논 렌즈

넓은 초점 거리 (24mm ~ 624mm*)
및 밝은 F값(F2.8 ~ F5.6)



12군, 17매 렌즈 구성을 자랑하는 수동 광학 26배 줌은 후지논 기술의 자랑입니다. 광학 성능이 뛰어난 유리 렌즈 구성 요소(비구면, 고굴절률 및 ED 유리 렌즈)는 광각에서 F2.8, 망원에서 F5.6의 탁월한 밝기를 지원합니다.

효과적인 "카메라 흔들림" 보정으로 우수한 화질 보장.



색수차와 색상 혼탁을 방지하는 ED 렌즈 사용.

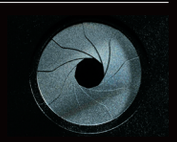
고배율 줌 렌즈로 망원 사진을 촬영할 때 자주 발생하는 색수차를 최소화하기 위해 분산이 매우 낮은 유리 소재의 ED 렌즈 2매를 채용했습니다. 첫 번째 렌즈군에는 대구경 ED 렌즈 1매를 채용하여 고배율 줌 설정에서 발생할 수 있는 축색수차를 줄입니다.

뛰어난 선명도의 고화질을 구현하는 수퍼 EBC

X-S1의 렌즈에는 후지논이 독자 개발한 다층 코팅 기술인 수퍼 EBC (Electron Beam Coating)를 적용했습니다. 수퍼 EBC는 고스트와 렌즈 플레어를 줄이고 어려운 촬영 조건에서도 우수한 선명도를 제공합니다.

인상적인 "보케"(Bokeh) 효과를 제공하는 9매의 조리개 날개

아름다운 "보케" 효과를 제공하기 위해 심혈을 기울였습니다. 9매의 조리개 날개는 피사체를 부각시키고 배경을 부드럽게 흐리는 아웃포커싱 촬영에서 원형에 가까운 아름다운 빛망울을 표현합니다.



전자 뷰파인더[EVF]

고성능의 대형 EVF는 미세한 장면을 밝고 아름답게 표현합니다.

144만 화소, 0.47인치 고해상도의 X-S1 전자 뷰파인더는 사진을 촬영하는 진정한 즐거움을 선사합니다. 2매의 유리 렌즈와 1매의 비구면 렌즈를 통과한 고해상도 이미지는 밝은 LCD 패널을 통해 선명하게 전달됩니다. EVF는 넓은 26°의 시야각과 뛰어난 밝기를 자랑합니다.

표현하고 싶은 그대로 뷰파인더를 통해 볼 수 있습니다.

EVF만의 장점은 뷰파인더를 통해 촬영자가 의도한 이미지를 그대로 보면서 촬영할 수 있다는 점입니다. OVF (광학식 뷰파인더)의 경우 피사계 심도나 색온도, 컬러 모드 등을 추측하며 사진을 촬영할 수 밖에 없습니다. 그러나 EVF는 촬영자가 의도한 이미지가 반영되므로 뷰파인더를 통해 않고 이미지의 구도를 잡을 때에도 추측에 의존할 필요가 없습니다. 망원 촬영 시에도 뷰파인더에 보이는 장면 그대로 사진이 표현됩니다.

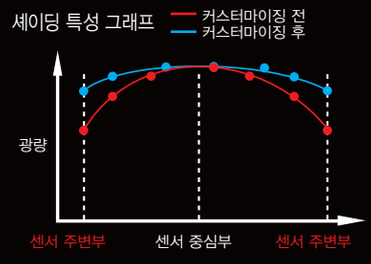
EXR 기술

1,200만 화소 2/3인치 EXR CMOS 센서

장면에 따라 EXR CMOS 센서만의 3가지 독창적 기술이 지능적으로 전환되어 매 순간 뛰어난 미세 표현력과 인상적인 화질로 순간을 촬영할 수 있습니다. 후지필름만의 픽셀 배열을 채택한 대형 2/3인치 EXR CMOS 센서는 뛰어난 고해상도로 이미지를 만들어냅니다.

센서와 렌즈 커스터마이징

이미지 센서와 렌즈를 최적으로 커스터마이징한 결과로 센서 중심부뿐만 아니라 주변부까지 충분한 광량을 확보합니다.



장면에 가장 효과적인 촬영 기술을 자동으로 적용

조명, 거리 등의 조건에 따라 EXR CMOS 센서는 최적의 촬영 기술로 자동 전환됩니다.

- 고해상도 (12만 화소)
- 와이드 다이내믹 레인지 (최대 1600%)
- 고감도 & 저노이즈 (ISO100 ~ 12800)

렌즈와 센서의 잠재력을 극대화하는 EXR 프로세서

후지필름이 독자 개발한 EXR 프로세서는 후지논 렌즈와 EXR CMOS 센서가 포착한 엄청난 양의 이미지 데이터를 빠른 속도로 정밀하게 처리하여 매우 정확한 이미지 데이터를 사진에서 풍부하게 표현합니다.

찰나를 놓치지 않는 빠른 반응

0.01초의 셔터 타임랙 및 0.6초의 빠른 카메라 기동 시간, EXR 프로세서의 뛰어난 퍼포먼스로 0.18초의 초고속 오토 포커스 실현. 원하는 장면을 절대 놓치지 않습니다.

고화질 Full HD로 즐기는 다채로운 동영상 촬영 기능

X-S1은 동영상 촬영에도 다양한 재능을 발휘합니다. 수동 초점으로 심도를 변화시켜 전문가적인 느낌을 살리고, 페이드아웃과 기타 특수 효과로 동영상에 나만의 멋을 더할 수 있습니다. 동영상 촬영 중 수동 초점을 사용하여 창의적 느낌을 살리거나, 동영상 촬영 중 사진으로 남기고 싶은 장면을 만나면 녹화 중 사진 촬영 기능을 통해 동영상 촬영 중에도 사진을 촬영할 수 있습니다. 모든 움직임을 풀 1080p HD (30fps/H.264 하이 프로파일)로 촬영할 수 있습니다.

1,200만 화소 고속 연사

고속 연사 기능을 사용하여 움직이는 피사체나 기타 동작을 초당 7프레임의 속도와 풀 1,200만 화소 해상도(L 사이즈)로 촬영할 수 있습니다. 초당 최대 10프레임의 더욱 빠른 촬영 속도에서도 600만 화소(M 사이즈)의 해상도를 설정할 수 있습니다.

후지필름만의 필름 시뮬레이션 모드로 사진의 표현력 탐구

필름 사진 작가의 사랑을 받고 있는 후지필름 전문가용 필름의 독특한 컬러와 품질을 충실하게 재현하여 사진 표현을 더욱 풍부하게 합니다. 다양한 모노크롬 모드에서는 흑백 필름의 필터 효과를 그대로 살려 사진에 깊은 맛을 더해 줍니다.

PROVIA /스탠다드 모드(내추럴 톤)

Velvia /선명 모드(생동감 넘치는 짙은 컬러)

ASTIA /소프트 모드 (피부 톤을 잘 재현하는 부드러운 톤 처리)

＊35mm 필름에 해당 ◎ 이 브로셔의 모든 사진, 삽화, 그림 및 기타 이미지는 설명용입니다.

X-S1 성능

새로운 사진의 세계로 안내하는 X-S1의 풍부한 기능은
원하는 이미지를 자연스럽게 촬영합니다.

금속 다이얼의 정밀한 그립

금속 블록을 정밀하게 깎아 만든 모드 다이얼 및 커맨드 다이얼은 고급스러운 느낌을 살릴 뿐 아니라, 다이얼을 돌릴 조작감까지 섬세하게 고려했습니다.

금속제 프리미엄 렌즈 후드

금속제 렌즈 후드와 렌즈 링의 정밀한 마감 처리에서도 엿볼 수 있는 고급스러움은 품격이 다른 카메라를 소유하고 있다는 자부심을 높여 줍니다.

가죽 느낌의 고무 코팅

마감 처리의 품격을 높이는 가죽 질감의 고무로 코팅된 X-S1은 편안하고 확실한 그립을 제공합니다.

대형 3.0인치 틸트 LCD

X-S1에는 대형 3.0인치 "틸트" LCD를 탑재하여 거의 지면 가까이에서 다가가는 로우 앵글 촬영이나 머리 위에서 촬영하는 하이 앵글 촬영 시에도 구도를 잡을 수 있습니다. 밝은 야외에서 촬영할 때에는 '햇빛에서 모니터 보기 모드'를 선택하면 LCD를 선명하게 볼 수 있습니다.

프리미엄 퀄리티의 증표, "Made in Japan"

카메라의 모든 요소는 고정밀 공학과 최고 품질 기준이 만들어낸 결과물입니다.

플래시

접사에서도 우수한 성능을 발휘하는 플래시 성능

슬라이드 방식의 팝업 플래시를 채용하여 피사체로부터 0.3m의 근접한 거리에서도 플래시 매크로 촬영이 가능합니다.

다기능 모드 다이얼

자주 사용하는 기능을 지정할 수 있는 2개의 Fn 버튼

2개의 Fn (기능) 버튼을 배치하여 자주 사용하는 2가지 기능을 미리 지정해 둘 수 있습니다. 한 번의 터치만으로 간단히 원하는 기능을 불러 올 수 있습니다.

커스텀 설정 저장

커스텀 설정을 구성하고 모드 다이얼의 커스텀 모드(C1/C2/C3)에 저장 및 지정하면 ISO 감도부터 화이트 밸런스까지 사용자가 지정한 다양한 설정을 즉시 불러올 수 있습니다.

고속 연사 및 브라케팅 기능

초당 10프레임의 최대 속도로 촬영할 수 있습니다.
* X-S1은 풀 1,200만 화소("L" 사이즈) 해상도에서도 초당 7프레임의 빠른 속도로 움직임을 포착합니다. 그뿐 아니라, 4가지 오토 브라케팅 기능(AE, ISO 감도, 다이나믹 레인지 및 필름 시뮬레이션)을 통해 다양한 사진 촬영의 표현력을 구사할 수 있습니다.

EXR AUTO

99가지 촬영 패턴을 자동으로 인식하여 설정을 최적화합니다.

모션 파노라마 360 몰입감이 우수한 360˚ 파노라마 사진

최대 360˚의 장대한 파노라마를 촬영합니다. 나중에 카메라나 PC에서 촬영한 이미지를 재생하면 이미지의 끝부분이 연결되어 자연스러운 연속 재생 형태로 파노라마를 감상할 수 있습니다.

프로 야경 모드는 고속 및 고감도에서 4가지 노출로 이미지를 촬영한 후 이를 카메라에서 하나의 이미지로 정밀하게 결합합니다. 노출은 하나로 합쳐져 노이즈가 효과적으로 제거된 놀라운 선명도의 아름다운 사진을 감상할 수 있습니다.

*이 모드는 움직이는 피사체에는 사용할 수 없습니다. 또한 카메라가 움직이지 않게 삼각대 등의 방법을 사용하시기 바랍니다.

RAW

RAW 버튼

원터치로 JPEG+RAW로 전환하여 다음 장면을 2가지 형식으로 모두 촬영합니다.

내장 RAW 컨버터

이 내장 기능은 촬영한 RAW 데이터를 카메라에서 하나의 이미지로 "현상"하므로 결과를 변환, 편집 및 확인하기 위해 데이터를 PC로 전송할 필요가 없습니다. RAW 컨버터는 노출 보정, 화이트 밸런스 및 기타 카메라 설정을 반영할 뿐만 아니라 필름 시뮬레이션 모드를 적용할 수도 있습니다.

포커싱

초점 모드 셀렉터

카메라 전면에 있는 초점 모드 셀렉터 레버를 사용하여 AF/S (싱글 AF), AF/C (연속 AF) 및 MF (수동)로 쉽게 전환할 수 있습니다.

고속 오토 포커스

고속 EXR CMOS 센서의 빠른 신호 판독과 EXR 프로세서의 빠른 처리 속도가 놀라울 정도로 빠른 콘트라스트 감지 AF 성능을 발휘합니다.

49포인트 측광 매트릭스를 사용한 AF 선택

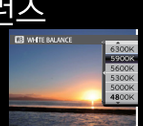
초점 영역의 49포인트 매트릭스 내에서 AF 프레임 위치와 크기를 자유롭게 변경하여 초점을 정확하게 맞출 수 있습니다.

수동 초점

라이브 뷰에서 이미지를 확인하면서 초점 링을 돌려 초점을 정밀하게 맞출 수 있습니다.

화이트 밸런스

자동 화이트 밸런스 외에 사용자는 여러 가지 광원에 따라 6가지 화이트 밸런스 프리셋을 선택하거나 최적의 캘빈 값을 선택할 수 있습니다.



배터리

NP-95 리튬이온 충전지를 채택하여 LCD에서 구도를 잡고 결과를 확인하는 경우 최대 460장까지 촬영이 가능하고, EVF만 사용할 경우 최대 500장까지 촬영할 수 있습니다.

* 최대 속도에서는 "M" 또는 " S" 사이즈 이미지.

◎이 브로셔의 모든 사진, 삽화, 그림 및 기타 이미지는 설명용입니다.

사양

X-S 1

유효 픽셀	1,200만 화소
이미지 센서	원색 필터를 포함한 2/3인치 EXR CMOS
저장 매체	내장 메모리(최대 26 MB) SD / SDHC / SDXC (UHS-I) 메모리 카드*1
파일 형식 (정지 화상)	JPEG (Exif 버전 2.3), RAW (RAF 형식), RAW+JPEG (카메라 파일 시스템에 대한 설계 규칙 준수 / DPOF 호환)
(동영상)	H.264 (MOV) 스테레오 사운드
기록 화소수	L : 〈4:3〉 4000 x 3000 〈3:2〉 4000 x 2664 〈16:9〉 4000 x 2248 〈1:1〉 2992 x 2992 M : 〈4:3〉 2816 x 2112 〈3:2〉 2816 x 1864 〈16:9〉 2816 x 1584 〈1:1〉 2112 x 2112 S : 〈4:3〉 2048 x 1536 〈3:2〉 2048 x 1360 〈16:9〉 1920 x 1080 〈1:1〉 1536 x 1536 〈모션 파노라마〉 360° 세로 11520 x 1624 가로 11520 x 1080 180° 세로 11520 x 1624 가로 11520 x 1080 120° 세로 3840 x 1624 가로 3840 x 1080
렌즈 (명칭) (초점 거리) (개방 조리개) (구성)	후지논 26배 광학 줌 렌즈 f=6.1~158.6mm, 35mm 카메라에서 24~624mm에 해당 F2.8 (광각)~F5.6 (망원) 12군 17매(비구면 몰드 렌즈 4매, ED 유리 렌즈 2매 포함)
디지털 줌	스마트 디지털 줌 약 2배(1.4) (광학 줌과 결합 시 최대 52배)
조리개	F2.8~F11 (광각) F5.6~F11(망원) 1/3EV 단계(조리개 날개 9매)
초점 거리 (렌즈면으로부터)	표준 : 광각: 약 30 cm ~ 무한대 망원: 약 2.0 m ~ 무한대 매크로 : 광각: 약 7 cm ~ 3.0 m 망원: 약 2.0 m ~ 3.5 m 수퍼 매크로 : 약 1.0 cm ~1.0 m
감도	AUTO (400) / AUTO (800) / AUTO (1600) / AUTO (3200) ISO 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000*/5000*/6400*/12800*에 해당 (표준 출력 감도) * ISO4000/5000/6400 : M 모드 이하, ISO12800: S 모드
노출 측정	TTL 256존 측광, 멀티, 스팟, 평균
노출 모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 수동
촬영 모드 (모드 다이얼)	SP: 내추럴 라이트&플래시, 내추럴라이트, 인물, 화사 모드, 강아지, 고양이, 풍경, 스포츠, 야경, 야경(삼각대), 불꽃놀이, 석양, 설경, 해변, 파티, 꽃, 글자 EXR, AUTO, Adv., SP, C3, C2, C1, M, A, S, P
손떨림 보정 기능	렌즈 시프트 방식
얼굴 인식	예
노출 보정	–2.0EV ~ +2.0EV 1/3EV 단계
셔터 속도	(자동 모드) 1/4초 ~ 1/4000*초, (다른 모든 모드) 30초 ~ 1/4000*초
연사 (TOP)	최고 : 약 10 fps (사이즈 M, S) 고: 약 7 fps (사이즈 L, M, S) 중: 약 5 fps (사이즈 L, M, S) 저: 약 3 fps (사이즈 L, M, S) * Class 4 쓰기 속도(초당 4 MB) 이상의 SD 메모리 카드를 권장합니다. * 프레임 속도는 촬영 조건 또는 연사 프레임 수에 따라 달라집니다.
(기타)	최상 프레임 촬영: 최고: 약 10fps 8/16 프레임(사이즈 M, S) 고: 약 7fps 8프레임(사이즈 L, M, S) /16 프레임(사이즈 M, S) 중: 약 5fps 8 프레임(사이즈 L, M, S) /16 프레임(사이즈 M, S) 저: 약 3fps 8프레임(사이즈 L, M, S) /16 프레임(사이즈 M, S)
오토 브라케팅	AE 브라케팅: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV 필름 시뮬레이션 브라케팅 : PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT 다이나믹 레인지 브라케팅 : 100%, 200%, 400% ISO 감도 브라케팅 : ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV
초점 (모드) (유형) (AF 프레임 선택)	싱글 AF / 연속 AF (EXR AUTO, 동영상), 수동 AF (AF 모드 포함) TTL 콘트라스트 AF, AF 보조광 사용 가능 멀티, 에리어, 트래킹
화이트 밸런스	자동 장면 인식 프리셋: 맑은 날, 그늘, 형광등(주광색), 형광등(온백색), 형광등(냉백색), 백열등, 커스텀, 색온도 선택(2,500K~10,000K)
셀프타이머	10초 / 2초 지연, 자동 릴리스
플래시	자동 플래시(수퍼 i 플래시) 유효 범위 : (ISO AUTO(800)) 광각: 약 30 cm ~ 8.0 m 망원: 약 2.0 m ~ 4.0 m
플래시 모드	적목 보정 OFF: 오토, 강제 발광, OFF, 슬로우 싱크로, 적목 보정 ON: 적목 보정 오토, 적목 보정 및 강제 발광, OFF, 적목 보정 및 슬로우 싱크로,
핫 슈	예
뷰파인더	0.47인치, 약 144만 화소, TFT 컬러 LCD 모니터, 시야율 약 100% 디옵터 조절 : –5 ~ +3m^{-1}(dpt)
LCD 모니터	0.3인치, 약 46만 화소, TFT 컬러 LCD 모니터, 시야율 약 100%
동영상 촬영	1920 x 1080 픽셀 / 1280 x 720 픽셀 / 640 x 480 픽셀 (30 프레임 / 초), 스테레오 사운드 포함 광학 줌(수동)을 사용할 수 있습니다.
사진 촬영 기능	EXR 모드(EXR 자동 / 해상도 우선 / 고감도 및 저노이즈 우선 / 다이나믹 레인지 우선), 개인 인식, 얼굴 인식, 자동 적목 보정, 필름 시뮬레이션, 프레이밍 가이드, 프레임 넘버 메모리, 히스토그램 표시, 고급 모드(모션 파노라마 360, 아웃포커스, 프로 야경), 고속 동영상(70 / 120 / 200 프레임/초), 전자수평계, 원터치 RAW, 오토 프로야경, 포커스 체크, 색공간
재생 기능	얼굴 검색, 자동 적목 보정, 멀티 프레임 재생(마이크로 섬네일 사용), 보호, 트리밍, 크기 변경, 슬라이드 쇼, 화상회전, 음성메모, 히스토그램 표시, 노출 경고, 포토북 지원, 이미지 검색, 즐겨찾기, 업로드용 MARK, 파노라마, 선택 프레임 삭제, RAW 현상
기타 기능	PictBridge, Exif Print, 35개 언어, 세계시계, 매너 모드, 셔터음
단자 (비디오 출력) (디지털 인터페이스) (HDMI 출력) (외부 마이크)	NTSC/PAL 선택 가능 (모노 사운드 포함) USB 2.0 고속 HDMI 미니 커넥터 φ3.5 스테레오 사운드용
공급 전원	NP-95 리튬이온 배터리(포함)
크기	135 (W) x 107 (H) x 149 (D) mm
중량	약 945 g (배터리 및 메모리 카드 포함) 약 905 g (배터리 및 메모리 카드 제외)
작동 온도	0℃ ~ 40℃
작동 습도	10% ~ 80% (무응결)
배터리 사용 시 촬영 가능한 프레임 수	약 460프레임*2 약 500프레임(EVF 사용)

* 1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트를 참조하십시오.
* 2 CIPA 표준

옵션 액세서리

● 슈 마운트 플래시
EF-20

● 슈 마운트 플래시
EF-42

● 원격 릴리즈
RR-80

포함된 액세서리

- 리튬이온 배터리 NP-95
- 배터리 충전기 BC-65N
- 숄더 스트랩
- 렌즈 캡 및 렌즈 캡 끈
- 렌즈 후드
- USB 케이블
- CD-ROM
- 사용 설명서

http://fujiflim-x.co.kr

◎A이 브로셔의 모든 사진, 삽화, 그림 및 기타 이미지는 설명용입니다.
Microsoft, Windows 및 Windows 로고는
미국 및/또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 다른 국가에서 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
SDHC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다.
SILKYPIX®는 일본에서 Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.의 등록 상표입니다.

사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.
자세한 내용은 후지필름 웹사이트를 방문하십시오.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
콜센터 | 1577-4793
URL | www.fujifilmkorea.co.kr, www.fujifilm-x.co.kr

[A/S 센터]
서울(용산) 02-701-1472
대구 053-254-5814
울산 052-260-8877
서울(강남) 02-2203-1472
광주(서구) 062-363-7887
강릉 033-643-8560
대전 042-471-5548
광주(북구) 063-525-9999
부산 051-806-1472