FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100RF

FF240004

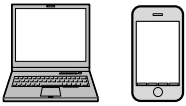
기본 설명서

이 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 카메라를 사용하기 전에 매뉴얼 내용을 충분히 읽고 숙지해주시기 바랍니다. 이후 참조할 수 있도록 매뉴얼을 쉽게 찾을 수 있는 곳에 보관하십시오.

제품 설명서의 최신 버전은 아래 웹사이트에서 확인할 수 있습니다.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

이 가이드에 나와 있지 않은 세부 지침 및 자료를 제공하는 위 웹사이트는 컴퓨터, 스마트폰 또는 태블릿으로 접속 가능합니다. 소프트웨어 라이센스에 대한 정보도 들어 있습니다.



BL00005391-901 KO

메모

장 색인

1 시작하기 전에 1

2 첫 단계 41

3 사진 촬영 및 사진 보기 63

4 동영상 촬영 및 재생 91

5 연결 99

6 메뉴 목록 117

7 주의사항 141

목차

장 색인 iii
제공되는 액세서리 viii
설명서 정보 ix
설명서에 사용된 기호 ix
용어 ix

1 시작하기 전에 1
카메라 부위별 명칭 및 기능 2
일련 번호 플레이트 5
초점 스틱(초점 레버) 5
셔터 속도 다이얼/감도 다이얼 6
노출 보정 다이얼 6
DRIVE/DELETE 버튼 7
디지털 텔레 컨버터 셀렉터 8
화면비 다이얼 9
제어 레버 10
컨트롤 링 12
커맨드 다이얼 13
표시등 16
LCD 모니터 17
뷰파인더 초점 맞추기 17
카메라 표시 18
전자식 뷰파인더 18
LCD 모니터 22
디스플레이 모드 선택 26
화면 밝기 조정 28
디스플레이 회전 28
DISP/BACK 버튼 28
듀얼 디스플레이 30
화면 표시기 커스터마이징 31
가상 지평선 33

메뉴 사용하기 34
메뉴 34
메뉴 탭 선택 35
터치 스크린 모드 36
촬영 터치 제어 36
재생 터치 컨트롤 40

2 첫 단계 41
액세서리 부착 42
스트랩 42
어댑터 링 44
보호 필터 46
렌즈 후드 47
배터리 삽입 48
메모리 카드 삽입 50
카드 2개 사용하기 52
배터리 충전 53
카메라 켜기/끄기 57
기본 설정 58
다른 언어 선택 61
시간 및 날짜 변경 61

3 사진 촬영 및 사진 보기 63
P, S, A, M 모드 64
P 모드: 프로그램 AE 64
S 모드: 셔터 우선 AE 65
A 모드: 조리개 우선 AE 69
M 모드: 수동 노출 70
자동 초점 71
초점 모드 72
자동 초점 옵션(AF모드) 73
포커스 포인트 선택 75

수동 초점 79
초점 확인 80
감도 82
자동 감도 (A) 83
측광 84
노출 보정 85
C (사용자 지정) 86
초점/노출 고정 87
기타 컨트롤 88
사진 보기 89
사진 삭제 90

4 동영상 촬영 및 재생 91
동영상 촬영 92
동영상 설정 조정 96
동영상 보기 97

5 연결 99
개요 100
지원되는 기능 100
스마트폰에 연결(블루투스) 101
스마트폰 앱 설치 101
스마트폰에 연결 102
스마트폰에 연결(USB) 104
스마트폰으로 사진 복사하기 104
카메라와 컴퓨터 연결하기 105
카메라를 웹캠으로 사용 107
instax SHARE **프린터** 108
연결 설정하기 108
사진 인쇄하기 109
테더 촬영 110
USB를 통한 테더 촬영 110
무선 LAN을 통한 테더 촬영 111

RAW **처리** 112
저장 및 로딩 설정 113
컴퓨터를 사용하여 설정 저장 및 불러오기 113
USB **케이블을 통한 연결** 114
스마트폰에 연결 114
컴퓨터에 연결 116

6 메뉴 목록 117
촬영 메뉴(스틸 사진) 118
이미지 품질 설정 118
AF/MF 설정 120
촬영 설정 122
플래시 설정 123
촬영 메뉴(동영상) 124
동영상 설정 124
이미지 품질 설정 126
AF/MF 설정 127
오디오 설정 128
타임 코드 설정 129
재생메뉴 130
설정 메뉴 132
사용자 설정 132
사운드 설정 133
화면 설정 134
버튼/다이얼 설정 136
전원 관리 137
저장 데이터 설정 138
네트워크/USB 설정 메뉴 139

7 주의사항 141
안전상의 주의 142

제공되는 액세서리

이 카메라 구성품은 다음과 같습니다.

- NP-W235 충전지

  안전을 위해 배송 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 배터리가 충전되지 않으면 카메라가 작동하지 않습니다. 사용 전에 배터리를 충전하십시오(📖 53).

- USB 케이블 (약 0.6 m)
- 렌즈 캡(카메라에 장착되어 제공)
- 렌즈 후드
- 후드 캡(렌즈 후드에 장착되어 제공)
- 어댑터 링
- 보호 필터
- 클립 부착 도구
- 보호 덮개(× 2)
- 어깨 스트랩
- 핫 슈 커버(핫 슈에 부착되어 제공)

카메라에 사용 가능한 소프트웨어에 대한 정보를 알아보려면 다음 웹사이트를 방문하십시오.

https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

설명서 정보

이 설명서에는 FUJIFILM GFX100RF 디지털 카메라 사용 방법이 나와 있습니다. 계속하기 전에 설명서 내용을 충분히 읽고 숙지해주시기 바랍니다.

설명서에 사용된 기호

이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

- 제품 손상을 방지하기 위해 읽어야 하는 정보입니다.
- 제품 사용 시 도움이 될 수 있는 추가 정보입니다.
- 관련 정보를 찾아볼 수 있는 페이지입니다.

화면에서 메뉴와 기타 문자는 **굵게** 표시됩니다. 그림은 설명을 목적으로 하므로 단순화되었을 수 있으며 사진은 이 설명서에 설명된 카메라로 촬영하지 않았을 수 있습니다.

용어

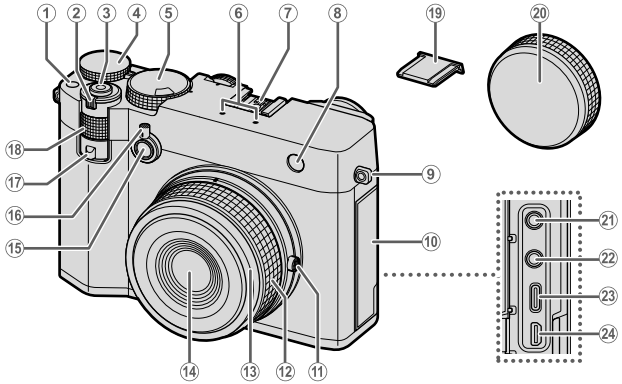
카메라에 사진을 저장할 때 사용하는 별매 SD, SDHC, SDXC 메모리 카드는 "메모리 카드"라고도 부릅니다. 전자식 뷰파인더는 “EVF”로, LCD 모니터는 “LCD”로 부릅니다. 스마트폰과 태블릿은 “스마트폰”으로 지칭됩니다.

메모

1

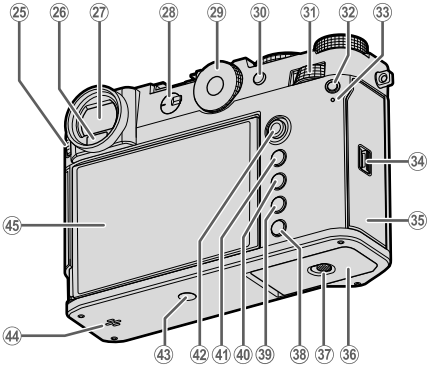
시작하기 전에

카메라 부위별 명칭 및 기능

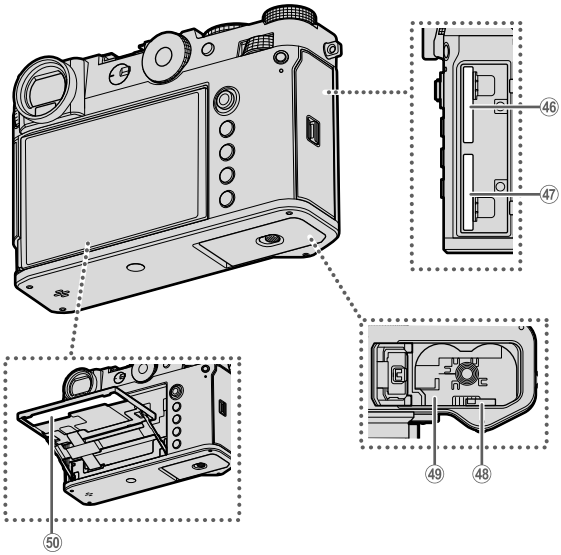


① **Fn1** 버튼
② **ON/OFF** 스위치 57
③ 셔터 버튼
④ 노출 보정 다이얼 6, 85
⑤ 셔터 속도 다이얼/
감도 다이얼 6, 82
⑥ 마이크 92
⑦ 핫 슈
⑧ AF 보조광
셀프타이머 램프
탤리 라이트
⑨ 스트랩 연결 고리 42
⑩ 커넥터 커버
⑪ 조리개 링 64
⑫ 컨트롤 링 12
초점 링 12, 79
⑬ 프론트 링(착탈식)
⑭ 렌즈
⑮ **Fn2** 버튼 14
⑯ 제어 레버 10
⑰ 디지털 텔레 컨버터 셀렉터 8
⑱ 전면 커맨드 다이얼 13
⑲ 핫 슈 커버
⑳ 렌즈 캡
㉑ 마이크/리모트 릴리즈 커넥터
(⌀3.5 mm) 68, 95
㉒ 헤드폰 잭(⌀3.5 mm)
㉓ USB 커넥터(Type-C) 53
㉔ HDMI 마이크로 커넥터(Type D)

㉑ 별매 RR-100 원격 릴리스를 사용하려면 3핀, ⌀2.5mm 커넥터를 3핀, ⌀3.5mm 커넥터로 변환하는 타사 어댑터가 필요합니다.
㉔ 1.5 m를 초과하지 않는 HDMI 케이블을 사용합니다.



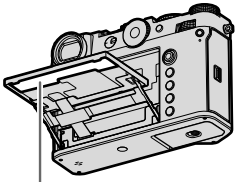
㉕ 시도 조절 레버 17
㉖ 아이센서 27
㉗ 전자식 뷰파인더(EVF) 18, 26, 28, 36
㉘ 초점 모드 셀렉터 72
㉙ 화면비 다이얼 9
㉚ **AEL** (노출 고정)/ **AFL** (초점 고정) 버튼 88
㉛ 후면 커맨드 다이얼 13
㉜ **Q** (퀵 메뉴) 버튼
㉝ 표시등 16
탤리 라이트
㉞ 메모리 카드 슬롯 커버 개폐레버 50
㉟ 메모리 카드 슬롯 커버 50
㊱ 배터리실 덮개 48
㊲ 배터리실 덮개 개폐레버 48
㊳ **DRIVE/DELETE** 버튼 7, 90, 92
㊴ **PLAY** (재생) 버튼 89
㊵ **DISP** (화면)/**BACK** 버튼 28
㊶ **MENU/OK** 버튼 34
㊷ 초점 스틱(초점 레버) 5, 75
㊸ 삼각대
㊹ 스피커 97
㊺ LCD 모니터 17, 22, 26
터치 스크린 36



㊻ 메모리 카드 슬롯 2.....50
㊼ 메모리 카드 슬롯 1.....50
㊽ 배터리 고정레버.....49
㊾ 배터리실.....48
㊿ 일련 번호 플레이트.....5

일련 번호 플레이트

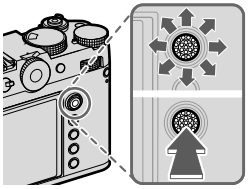
CMIIT ID, 일련 번호 및 기타 중요 정보를 제공하는 일련 번호 플레이트를 제거하지 마십시오.



일련 번호 플레이트

초점 스틱(초점 레버)

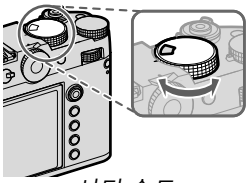
초점 스틱을 기울이거나 눌러 초점 영역을 선택합니다. 초점 스틱을 사용하여 메뉴를 탐색 할 수도 있습니다.



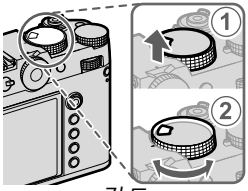
- 초점 스틱의 역할을 선택하려면 스틱 중앙을 길게 누르거나 **버튼/다이얼 설정** > **포커스 레버 설정**을 사용합니다.
- **AF/MF 설정** > **포커스 포인트 순환**을 사용하여 초점 영역 선택이 디스플레이 가장자리와 묶여 있거나, 디스플레이의 한쪽 가장자리가 다른 쪽 가장자리가 "덮어 쓰기"를 하는지 여부를 선택합니다.

셔터 속도 다이얼/감도 다이얼

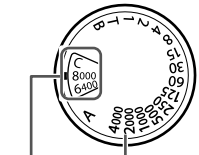
셔터 속도 다이얼/감도 다이얼을 돌려 셔터 속도를 조정할 수 있습니다. 다이얼을 들어서 돌리면서 감도를 조정합니다.



셔터 속도



감도

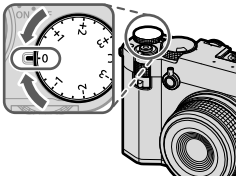


셔터 속도

감도

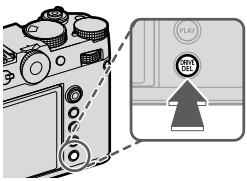
노출 보정 다이얼

다이얼을 돌려 노출 보정 양을 선택합니다.



DRIVE/DELETE 버튼

DRIVE/DELETE 버튼을 누르면 다음 구동 모드 중에서 선택할 수 있는 구동 모드 메뉴가 표시됩니다.

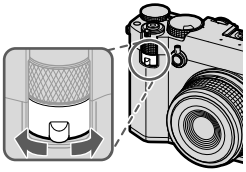


모드	
	싱글 프레임
	고속 연사 촬영
	저속 연사 촬영
ISO	ISO 브라케팅

모드	
WB	화이트밸런스 BKT
BKT	브라케팅
	다중 노출
	동영상

디지털 텔레 컨버터 셀렉터

디지털 텔레 컨버터 셀렉터를 사용하여 디지털 텔레 컨버터의 배율을 변경합니다.



1

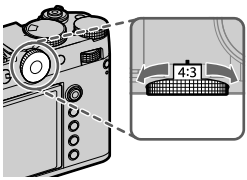
옵션			
80mm(63mm)	63mm(50mm)	45mm(36mm)	OFF

* 괄호 안의 값은 35mm 형식에 상응합니다.

사진 메뉴의 **촬영 설정** > **디지털 텔레 컨버전**을 통해 디지털 텔레 컨버터 설정을 변경할 수도 있습니다.

화면비 다이얼

화면비 다이얼을 돌려 정지 촬영 중에 화면비를 변경합니다.



옵션				
4:3	3:2	16:9	65:24	17:6
3:4	1:1	7:6	5:4	C

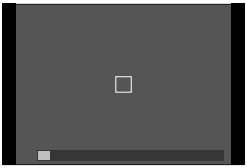
C로 설정되어 있으면, 커맨드 다이얼을 돌려 화면비를 변경합니다 (📖 13).

화면비

화면비를 변경하면 잘린 영역의 외부를 나타내는 검은색 영역의 위치와 크기가 변경됩니다.

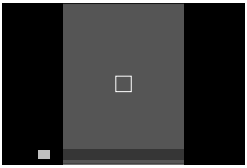
화면 샘플

4:3



16:9

3:4



17:6

제어 레버

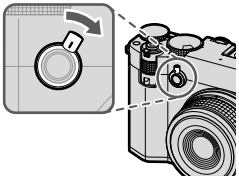
제어 레버를 왼쪽이나 오른쪽으로 당기거나 당기고 유지하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

- EVF와 LCD 간 전환
- **제어 링 설정** 표시
- 자르기 표시기의 표시 변경
- **ND 필터** 표시

버튼/다이얼 설정 > **기능(Fn)설정**을 사용하여 제어 레버에 다른 역할을 할당할 수 있습니다. 다른 기능 버튼에 제어 레버 기능을 할당할 수도 있습니다(136).

EVF와 LCD 간 전환

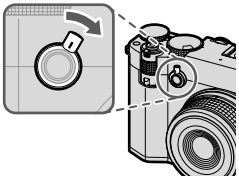
그림과 같이 제어 레버를 당겨 EVF와 LCD 사이를 전환합니다(26).



렌즈 쪽으로 당김

제어 링 설정 표시

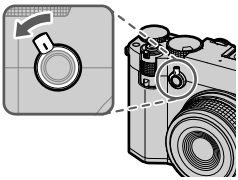
그림과 같이 제어 레버를 당기고 유지하면 **제어 링 설정**이 표시됩니다.



렌즈 쪽으로 당기고 유지함

자르기 표시기의 표시 변경

정지 촬영 중에 표시된 대로 제어 레버를 당겨 잘라낸 영역의 외부를 나타내는 검은색 영역을 반투명하게 만들거나 화면 비에 따라 잘라낸 영역을 프레임 내에 표시합니다.



그립 쪽으로 당김

검정

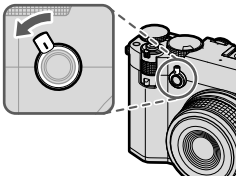
반투명

선

- **화면 설정** > **마스크 표시 전환**을 통해 자르기 표시기 표시를 변경할 수도 있습니다.
- 디지털 텔레 컨버터를 사용하는 동안 **반투명** 또는 **선**에 표시를 설정하면 화면 표시를 확대하지 않고도 잘라낸 영역을 확인할 수 있습니다.

📷🎥 ND 필터 표시

그림과 같이 제어 레버를 당기고 유지하면 📷🎥 **ND 필터**가 표시됩니다.

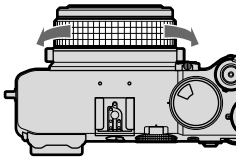


그립 쪽으로 당기고 유지함

1

컨트롤 링

촬영 중에 컨트롤 링을 사용하면 카메라 기능으로 바로 연결됩니다.



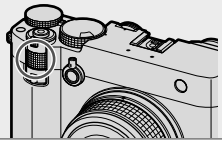
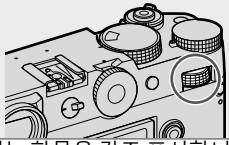
버튼/다이얼 설정 > **제어 링 설정**을 사용하여 제어 링에 할당되는 기능을 선택할 수 있습니다. 다음 옵션에서 선택하십시오.

- 화이트발란스
- 필름 시뮬레이션

선택된 옵션에 관계없이 초점 모드 셀렉터로 **M**(수동)을 선택하면 제어 링을 수동 초점에 대해서만 사용할 수 있습니다.

커맨드 다이얼

다음과 같이 커맨드 다이얼을 돌리거나 누릅니다.

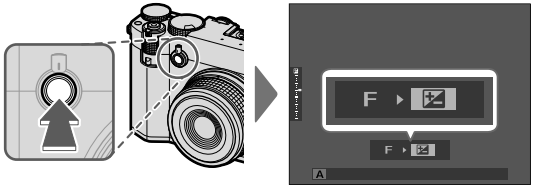
	전면 커맨드 다이얼	후면 커맨드 다이얼
		
회전	• 메뉴 탭을 선택하거나 메뉴 페이지를 넘깁니다 • 조리개 조정 • 화면비 변경 • 노출 보정을 조정합니다 • 감도를 조정합니다 • 재생 중 다른 사진 보기	• 메뉴 항목을 강조 표시합니다 • 셔터 속도와 조리개(프로그램 시프트)의 원하는 조합을 선택합니다 • 셔터 속도 선택 • 노출 보정을 조정합니다 • 퀵 메뉴에서 설정을 조정합니다 • 포커스 프레임의 크기를 선택합니다 • 전체 프레임 재생에서 확대하거나 축소합니다 • 멀티 프레임 재생에서 확대하거나 축소합니다
누름	—	• 활성 초점 포인트에서 확대합니다* • 길게 눌러 수동 초점 모드 초점 표시를 선택합니다* • 재생 중에 활성 초점 포인트를 확대합니다

* **포커스 체크**가 기능 버튼에 할당된 경우에만 사용할 수 있습니다.

버튼/다이얼 설정 > **커맨드 다이얼 방향**을 사용하여 커맨드 다이얼의 회전 방향을 선택할 수 있습니다.

전면 커맨드 다이얼 기능 선택

버튼/다이얼 설정 > **커맨드 다이얼 설정**에 지정된 기능을 선택하여 촬영하는 동안 **Fn2** 버튼을 누릅니다.



다음 기능을 지정할 수 있습니다.

기능	설명
S.S.(프로그램이동)	셔터 속도를 선택합니다. 프로그램 시프트는 **P** 모드에서 가능합니다.
조리개	조리개 설정이 **A** (자동) 및 **버튼/다이얼 설정** > **조리개링 설정(A)**이**커맨드**일 경우 조리개를 조정합니다.
노출 보정	노출 보정 다이얼이 **C**로 설정될 때 노출 보정을 조정합니다.
ISO	감도 다이얼이 **C**로 설정될 때 감도를 조정합니다.
화면비	화면비 다이얼로 **C**를 선택하면 정지 촬영 중에 화면비를 설정할 수 있습니다.

- **버튼/다이얼 설정** > **기능(Fn)설정**을 사용하여 **Fn2** 버튼에 다른 역할을 할당할 수 있습니다. 사용할 버튼을 변경할 수도 있습니다 (📖 136).
- 촬영 모드 또는 드라이브 모드에 따라 일부 기능은 지정할 수 없거나 지정되었더라도 비활성화될 수 있습니다.

후면 커맨드 다이얼 기능 선택

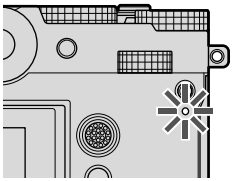
버튼/다이얼 설정 > **커맨드 다이얼 설정**의 **후면 커맨드 다이얼**로 지정된 기능 값은 촬영 중에 후면 커맨드 다이얼로 조정할 수 있습니다. 다음 기능을 다이얼에 지정할 수 있습니다.

기능	설명
S.S. (프로그램이동)	셔터 속도를 선택합니다. 프로그램 시프트는 **P** 모드에서 가능합니다.
조리개	조리개 설정이 **A** (자동) 및 **버튼/다이얼 설정** > **조리개 링 설정(A)**이**커맨드**일 경우 조리개를 조정합니다.
노출 보정	노출 보정 다이얼이 **C**로 설정될 때 노출 보정을 조정합니다.
ISO	감도 다이얼이 **C**로 설정될 때 감도를 조정합니다.
화면비	화면비 다이얼로 **C**를 선택하면 사진 모드에서 화면비를 설정할 수 있습니다.

촬영 모드 또는 드라이브 모드에 따라 일부 기능은 지정할 수 없거나 지정되었더라도 비활성화될 수 있습니다.

표시등

카메라 상태는 표시등 으로 표시됩니다.



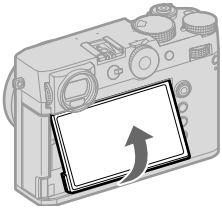
표시등	카메라 상태
녹색등 켜짐	초점이 고정되어 있습니다.
녹색등 깜박임	초점 또는 느린 셔터 속도 경고입니다. 사진을 촬영할 수 있습니다.
녹색 및 주황색등 깜박임	• **카메라 켜짐**: **화면 설정** > **촬영화상표시**에 대해 **OFF** 이외의 옵션을 선택하여 찍은 후에 화상 녹화 또는 확인을 위한 화상 표시(추가 영상 촬영 가능). • **카메라 꺼짐**: 스마트 폰이나 태블릿에 사진을 업로드 합니다.*
주황색등 켜짐	사진을 기록 중입니다. 이 때는 추가 사진을 촬영할 수 없습니다.
적색등 깜박임	렌즈 또는 메모리 오류가 발생했습니다.

* 사진을 업로드하도록 선택한 경우에만 표시됩니다.

- 화면에 경고가 표시될 수도 있습니다.
- 뷰파인더에 눈을 댄 동안에는 표시등이 꺼져 있습니다.
- **동영상 설정** > **탤리 라이트** 옵션을 사용하여 동영상 녹화 중에 불이 들어오는 램프(표시등 또는 AF 보조 램프)와 램프가 깜박이거나 안정적인 상태를 유지할지 여부를 선택할 수 있습니다.
- 인터벌 타이머 촬영 중 디스플레이가 꺼질 대마다 표시등이 초록색으로 깜빡입니다.
- 표시등은 컴퓨터, Frame.io 등에 대한 연결 상태를 표시합니다.

LCD 모니터

화면을 보기 쉽게 LCD 모니터를 기울입니다. 이때 전선을 건드리거나 손가락이나 다른 물체가 모니터 뒤에 끼이지 않도록 주의하십시오. 전선을 건드리면 카메라가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

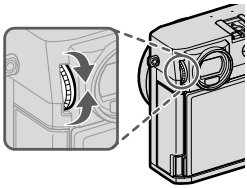


또한 LCD 모니터는 다음과 같은 용도로 사용할 수 있는 터치 스크린으로도 기능합니다.

- EVF (📖 36)
- LCD 모니터(📖 37)
- 동영상 전용 조작 모드 (📖 38)
- 터치 기능(📖 39)
- 재생 터치 컨트롤(📖 40)

뷰파인더 초점 맞추기

뷰파인더 초점은 디옵터 조정 컨트롤을 돌려 조정할 수 있습니다.



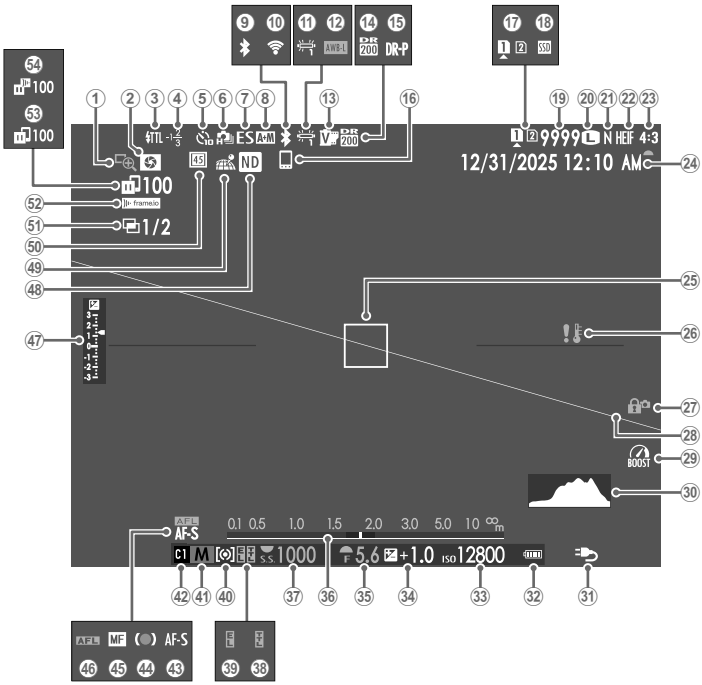
카메라 표시

이 섹션에서는 촬영 중 나타날 수 있는 표시가 나열되어 있습니다.

설명의 편의를 위해 이 설명서에서는 모든 표시등이 점등된 상태로 표시됩니다.

전자식 뷰파인더

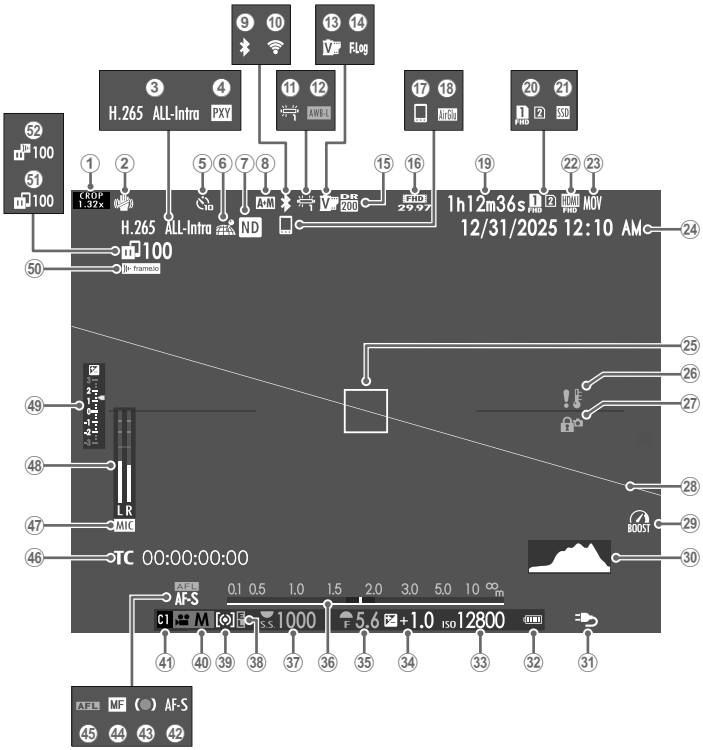
스틸 촬영



① 포커스 체크 81, 121
② 피사계심도 미리보기 80
③ 플래시(TTL) 모드
④ 플래시 광 보정
⑤ 셀프타이머 표시기 122
⑥ 연속 모드
⑦ 셔터 타입 122
⑧ AF+MF 표시기[2] 121
⑨ Bluetooth ON/OFF
⑩ 무선 연결
⑪ 화이트발란스 119
⑫ AWB 고정 137
⑬ 필름 시뮬레이션 118
⑭ 다이내믹 레인지 118
⑮ D-레인지 우선 118
⑯ Bluetooth 호스트 101
⑰ 카드 슬롯 옵션 52, 138
⑱ SSD 연결 상태
⑲ 촬영 가능 매수[1]
⑳ 이미지 크기 118
㉑ 화질 118
㉒ HEIF 포맷 118
㉓ 화면비 9
㉔ 시각설정 58, 61, 132
㉕ 초점 보정 75, 87
㉖ 온도 경고 51
㉗ 컨트롤 잠금[3] 137
㉘ 가상 지평선 33
㉙ 부스트 모드 137
㉚ 히스토그램 32
㉛ 전원 공급장치 55
㉜ 배터리 레벨
㉝ 감도 82
㉞ 노출 보정 85
㉟ 조리개 69, 70
㊱ 거리 표시기[2] 80
㊲ 셔터 속도 65, 70
㊳ TTL 고정 123
㊴ AE 고정 88, 137
㊵ 측광 84
㊶ 촬영 모드 64
㊷ 커스텀 모드
㊸ 초점 모드[2] 72
㊹ 초점 표시[2]
㊺ 수동 초점 표시[2] 72, 79
㊻ AF 잠금 88, 137
㊼ 노출 표시기 70, 85
㊽ ND 필터 표시기 123
㊾ 위치 데이터 다운로드 상태 101, 138
㊿ 디지털 텔레 컨버터 8, 123
51 다중 노출
52 Frame.io 연결 상태 139
53 이미지 전송 상태 101, 139
54 Frame.io 업로드 진행 상황 139

1 9999개 이상의 프레임을 저장할 공간이 남아 있으면 “9999”가 표시됩니다.
2 **화면 설정** > **큰화면표시 설정(EVF)**에서 **ON**을 선택하면 표시되지 않습니다.
3 **MENU/OK** 버튼을 길게 눌러 컨트롤이 잠겼을 때 표시됩니다. **MENU/OK** 버튼을 다시 길게 누르면 컨트롤 잠금이 종료됩니다.

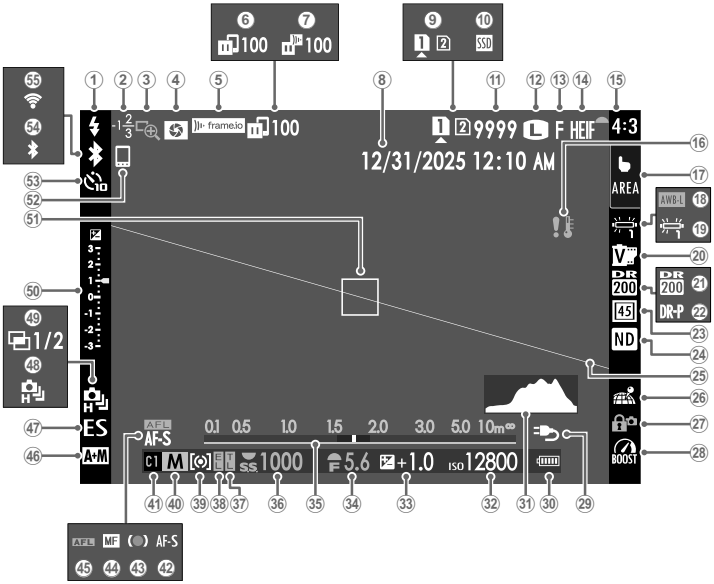
동영상 녹화


H.265 ALL-Intra PXV
AWB-L
AirGW
FLog
CROP 1.32x
H.265 ALL-Intra
ND
AM
DR 200
FHD 29.97
1h12m36s
MOV
12/31/2025 12:10 AM
100
100
100
frameio
LR
MIC
TC 00:00:00:00
AF-S
0.1 0.5 1.0 1.5 2.0 3.0 5.0 10 ∞
1000
5.6
+1.0
12800
BOOST
AFL MF AF-S

① 트리밍 계수 124
② 손떨림보정모드 [2] 124
③ 동영상 압축 124
④ 프록시 설정 (ProRes 전용)
⑤ 셀프타이머 표시기 124
⑥ 위치 데이터 다운로드 상태 101, 138
⑦ ND 필터 표시기 125
⑧ AF+MF 표시기 [2] 127
⑨ Bluetooth ON/OFF
⑩ 무선 연결
⑪ 화이트발란스 126
⑫ AWB 고정 137
⑬ 필름 시뮬레이션 126
⑭ F-Log/HLG 기록용 124
⑮ 다이내믹 레인지 126
⑯ 동영상 모드 92
⑰ Bluetooth 호스트 101
⑱ AirGlu BT 연결
⑲ 녹화 가능 시간/녹화 경과 시간 92
⑳ 카드 슬롯 옵션 52, 138
㉑ SSD 연결 상태
㉒ HDMI 출력
㉓ 파일 포맷 124
㉔ 시각설정 58, 61, 132
㉕ 초점 보정 75, 87
㉖ 온도 경고 51
㉗ 컨트롤 잠금 [3] 137
㉘ 가상 지평선 33
㉙ 부스트 모드 137
㉚ 히스토그램 32
㉛ 전원 공급장치 55
㉜ 배터리 레벨
㉝ 감도 82
㉞ 노출 보정 85
㉟ 조리개 69, 70
㊱ 거리 표시기 [2] 80
㊲ 셔터 속도 65, 70
㊳ AE 고정 88, 137
㊴ 측광 84
㊵ 촬영 모드 64
㊶ 커스텀 모드
㊷ 초점 모드 [2] 72
㊸ 초점 표시 [2]
㊹ 수동 초점 표시 [2] 72, 79
㊺ AF 잠금 88, 137
㊻ 타임 코드 129
㊼ 마이크 입력 채널
㊽ 녹음 레벨 [2] 128
㊾ 노출 표시기 70, 85
㊿ Frame.io 연결 상태 139
(51) 이미지 전송 상태 101, 139
(52) Frame.io 업로드 진행 상황 139

1 9999개 이상의 프레임을 저장할 공간이 남아 있으면 “9999”가 표시됩니다.
2 **화면 설정** > **큰화면표시 설정(EVF)**에서 **ON**을 선택하면 표시되지 않습니다.
3 **MENU/OK** 버튼을 길게 눌러 컨트롤이 잠겼을 때 표시됩니다. **MENU/OK** 버튼을 다시 길게 누르면 컨트롤 잠금이 종료됩니다.

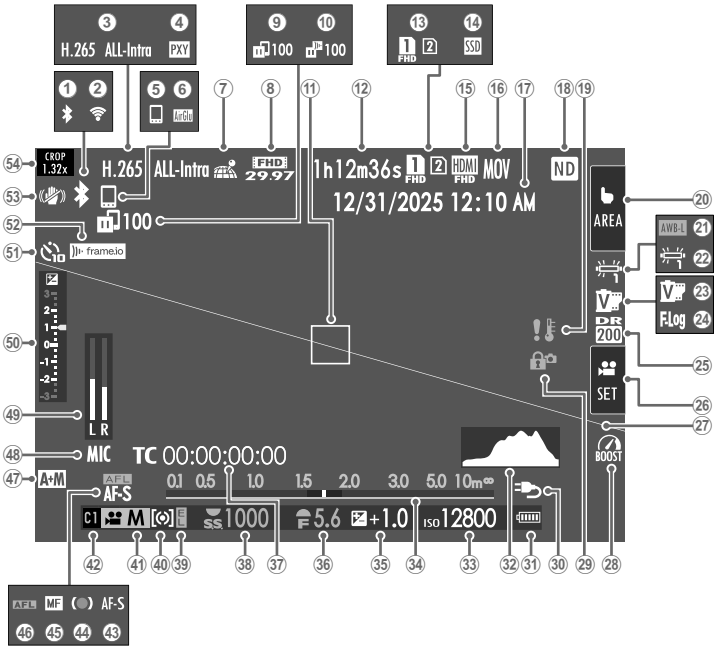
스틸 촬영


100
100
9999
F HEIF
4:3
12/31/2025 12:10 AM
AREA
AWB-L
DR 200
DR-P
ND
BOOST
1/2
ES
A+M
AF-S
0.1 0.5 1.0 1.5 2.0 3.0 5.0 10m∞
1000
5.6
+1.0
ISO 12800
MF
AF-S

① 플래시(TTL) 모드
② 플래시 광 보정
③ 포커스 체크 81, 121
④ 피사계심도 미리보기 80
⑤ Frame.io 연결 상태 139
⑥ 이미지 전송 상태 101, 139
⑦ Frame.io 업로드 진행 상황 139
⑧ 시각설정 58, 61, 132
⑨ 카드 슬롯 옵션 52, 138
⑩ SSD 연결 상태
⑪ 촬영 가능 매수[1]
⑫ 이미지 크기 118
⑬ 화질 118
⑭ HEIF 포맷 118
⑮ 화면비 9
⑯ 온도 경고 51
⑰ 터치 스크린 모드[3] 36, 121
⑱ AWB 고정 137
⑲ 화이트발란스 119
⑳ 필름 시뮬레이션 118
㉑ 다이내믹 레인지 118
㉒ D-레인지 우선 118
㉓ 디지털 텔레 컨버터 8, 123
㉔ ND 필터 표시기 123
㉕ 가상 지평선 33
㉖ 위치 데이터 다운로드 상태 101, 138
㉗ 컨트롤 잠금[4] 137
㉘ 부스트 모드 137
㉙ 전원 공급장치 55
㉚ 배터리 레벨
㉛ 히스토그램 32
㉜ 감도 82
㉝ 노출 보정 85
㉞ 조리개 69, 70
㉟ 거리 표시기[2] 80
㊱ 셔터 속도 65, 70
㊲ TTL 고정 123
㊳ AE 고정 88, 137
㊴ 측광 84
㊵ 촬영 모드 64
㊶ 커스텀 모드
㊷ 초점 모드[2] 72
㊸ 초점 표시[2]
㊹ 수동 초점 표시[2] 72, 79
㊺ AF 잠금 88, 137
㊻ AF+MF 표시기[2] 121
㊼ 셔터 타입 122
㊽ 연속 모드
㊾ 다중 노출
㊿ 노출 표시기 70, 85
(51) 초점 보정 75, 87
(52) Bluetooth 호스트 101
(53) 셀프타이머 표시기 122
(54) Bluetooth ON/OFF
(55) 무선 연결

1 9999개 이상의 프레임을 저장할 공간이 남아 있으면 “9999”가 표시됩니다.
2 **화면 설정** > **큰화면표시 설정(LCD)**에서 **ON**을 선택하면 표시되지 않습니다.
3 터치 컨트롤로 카메라 기능에 액세스할 수도 있습니다.
4 **MENU/OK** 버튼을 길게 눌러 컨트롤이 잠겼을 때 표시됩니다. **MENU/OK** 버튼을 다시 길게 누르면 컨트롤 잠금이 종료됩니다.

동영상 녹화


H.265 ALL-Intra PXY
100 100
SSD
AirGit
CROP 1.32x
H.265 ALL-Intra FHD 29.97
1h12m36s
HDMI FHD MOV
ND
12/31/2025 12:10 AM
100
frame.io
AREA
AWB-L
DR 200
F.Log
SET
BOOST
L R
MIC
TC 00:00:00:00
A+M
AF-S
AFL
0.1 0.5 1.0 1.5 2.0 3.0 5.0 10m∞
C1 M
1000
5.6
+1.0
ISO 12800
AFL MF AF-S

① Bluetooth ON/OFF
② 무선 연결
③ 동영상 압축 124
④ 프록시 설정 (ProRes 전용)
⑤ Bluetooth 호스트 101
⑥ AirGlu BT 연결
⑦ 위치 데이터 다운로드 상태 101, 138
⑧ 동영상 모드 92
⑨ 이미지 전송 상태 101, 139
⑩ Frame.io 업로드 진행 상황 139
⑪ 초점 보정 75, 87
⑫ 녹화 가능 시간/녹화 경과 시간 92
⑬ 카드 슬롯 옵션 52, 138
⑭ SSD 연결 상태
⑮ HDMI 출력
⑯ 파일 포맷 124
⑰ 시각설정 58, 61, 132
⑱ ND 필터 표시기 125
⑲ 온도 경고 51
⑳ 터치 스크린 모드 [3] 36, 121
㉑ AWB 고정 137
㉒ 화이트발란스 126
㉓ 필름 시뮬레이션 126
㉔ F-Log/HLG 기록용 124
㉕ 다이내믹 레인지 126
㉖ 동영상 전용 조작 모드 [3] 38
㉗ 가상 지평선 33
㉘ 부스트 모드 137
㉙ 컨트롤 잠금 [4] 137
㉚ 전원 공급장치 55
㉛ 배터리 레벨
㉜ 히스토그램 32
㉝ 감도 82
㉞ 거리 표시기 [2] 80
㉟ 노출 보정 85
㊱ 조리개 69, 70
㊲ 타임 코드 129
㊳ 셔터 속도 65, 70
㊴ AE 고정 88, 137
㊵ 측광 84
㊶ 촬영 모드 64
㊷ 커스텀 모드
㊸ 초점 모드 [2] 72
㊹ 초점 표시 [2]
㊺ 수동 초점 표시 [2] 72, 79
㊻ AF 잠금 88, 137
㊼ AF+MF 표시기 [2] 127
㊽ 마이크 입력 채널
㊾ 녹음 레벨 [2] 128
㊿ 노출 표시기 70, 85
51 셀프타이머 표시기 124
52 Frame.io 연결 상태 139
53 손떨림보정모드 [2] 124
54 트리밍 계수 124

1 9999개 이상의 프레임을 저장할 공간이 남아 있으면 “9999”가 표시됩니다.
2 **화면 설정** > **큰화면표시 설정(LCD)**에서 **ON**을 선택하면 표시되지 않습니다.
3 터치 컨트롤로 카메라 기능에 액세스할 수도 있습니다.
4 **MENU/OK** 버튼을 길게 눌러 컨트롤이 잠겼을 때 표시됩니다. **MENU/OK** 버튼을 다시 길게 누르면 컨트롤 잠금이 종료됩니다.

디스플레이 모드 선택

화면 설정 > **VIEW MODE 설정**을 사용하여 다음 디스플레이 모드에서 선택합니다. 촬영 및 재생에 별도의 표시 모드를 선택할 수 있습니다.

촬영

옵션	설명
아이센서	뷰파인더에 눈을 대면 뷰파인더가 켜지고 LCD 모니터는 꺼집니다. 뷰파인더에서 눈을 떼면 뷰파인더가 꺼지고 LCD 모니터는 켜집니다.
LCD 전용	LCD 모니터 ON, 뷰파인더 OFF.
EVF 전용	뷰파인더 ON, LCD 모니터 OFF.
EVF 전용 +	뷰파인더에 눈을 대면 뷰파인더가 켜지고 눈을 떼면 뷰파인더가 꺼집니다. LCD 모니터가 꺼진 상태입니다.
아이센서 + LCD 재생	촬영 중에 뷰 파인더에 눈을 대면 뷰 파인더가 켜지지만 촬영한 후 뷰 파인더에서 눈을 떼고 나면 LCD 모니터를 사용하여 영상을 표시합니다. **화면 설정** > **촬영화상표시**에 대해 선택된 옵션은 LCD 모니터에 표시되는 화상에 적용됩니다. 동영상 촬영 중에는 이 설정을 선택할 수 없습니다.

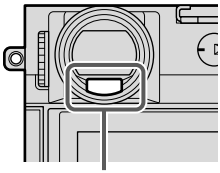
- **VIEW MODE 설정**을 기능 버튼에 할당하여 EVF와 LCD 모니터 사이를 전환하는 데 사용할 수도 있습니다.
- VIEW MODE를 사용하려면 설정 메뉴에서 **화면 설정** > **VIEW MODE 설정** > **촬영**으로 가서 **Q** 버튼을 누르십시오.

재생

옵션	설명
아이센서	뷰파인더에 눈을 대면 뷰파인더가 켜지고 LCD 모니터는 꺼집니다. 뷰파인더에서 눈을 떼면 뷰파인더가 꺼지고 LCD 모니터는 켜집니다.
LCD 전용	LCD 모니터 ON, 뷰파인더 OFF.
EVF 전용	뷰파인더 ON, LCD 모니터 OFF.

아이센서

- 아이센서가 눈 이외의 물체 또는 센서에 직접 비치는 빛에 반응할 수 있습니다.
- LCD 모니터가 기울어져 있으면 아이센서를 사용할 수 없습니다.



화면 밝기 조정

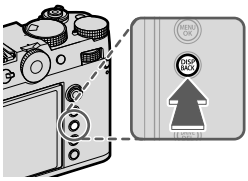
뷰파인더와 LCD 모니터의 밝기와 채도는 **화면 설정** 메뉴에 있는 항목을 사용하여 조정할 수 있습니다. **EVF 밝기** 또는 **EVF 컬러**를 선택하여 뷰파인더의 밝기 또는 채도를 조절하거나, **LCD 밝기** 또는 **LCD 컬러**를 선택하여 LCD 모니터의 밝기 또는 색조를 조절할 수 있습니다.

디스플레이 회전

화면 설정 > **자동회전 표시**에 대해 **ON**을 선택하면, 뷰파인더 및 LCD 모니터의 표시기는 카메라 방향과 일치하도록 자동으로 회전합니다.

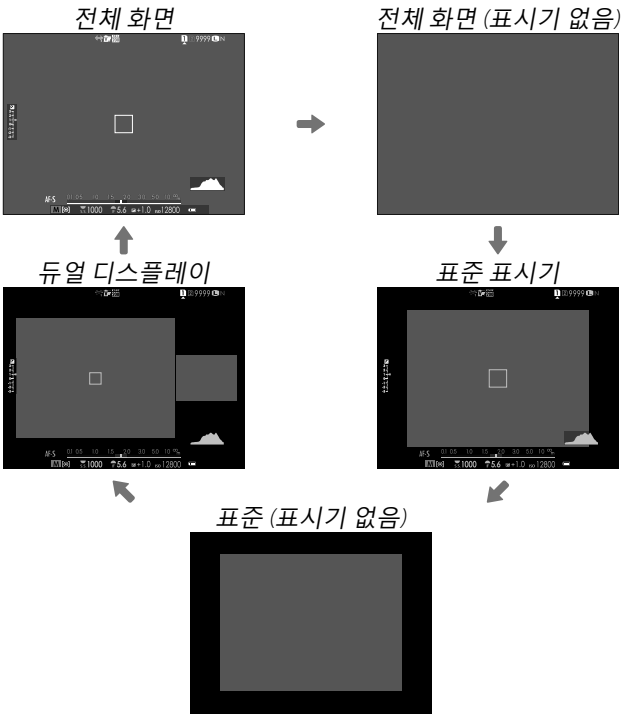
DISP/BACK 버튼

DISP/BACK 버튼은 뷰파인더와 LCD 모니터의 표시기 화면을 제어합니다.



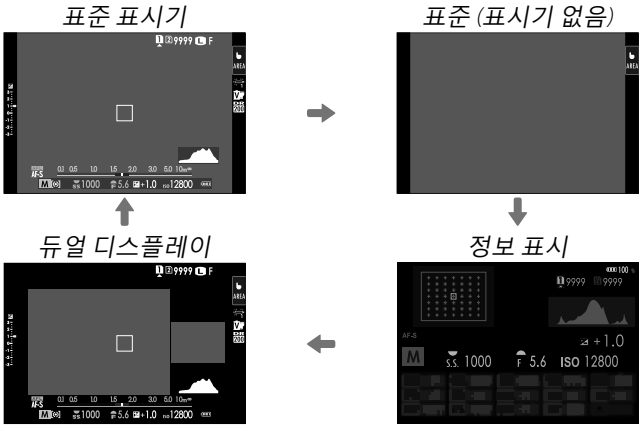
EVF 및 LCD 표시기를 별도로 선택해야 합니다. EVF 화면을 선택하려면 **DISP/BACK** 버튼을 사용하는 동안 눈이 뷰 파인더를 보고 있어야 합니다.

뷰파인더



듀얼 화면은 수동 초점으로 정지 화상을 촬영할 때만 사용할 수 있습니다.

LCD 모니터



듀얼 화면은 수동 초점 중에만 사용할 수 있습니다.

듀얼 디스플레이

듀얼 디스플레이는 대형 풀 프레임 창과 클로즈업된 소형 초점 영역으로 구성됩니다.

화면 표시기 커스터마이징

화면 설정 > **사용자 설정 표시**를 사용하여 전체 화면과 표준 표시기 화면에 표시된 항목을 선택합니다.

1 사용자 설정 표시를 선택합니다.
설정 메뉴에서 **화면 설정** > **사용자 설정 표시**를 선택합니다.

2 항목을 선택합니다.
항목을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택하거나 선택을 취소합니다.

- 구도 가이드
- 초점 보정
- 초점 표시기
- AF 거리 표시기
- MF 거리 표시기
- 히스토그램
- 라이브뷰 하이라이트 경고
- 촬영 모드
- 조리개/셔터 속도/ISO
- 정보 배경 표시
- 노출 보정 표시 (숫자)
- 노출 보정 표시 (스케일)
- 초점 모드
- 측광
- 셔터 타입
- 플래쉬
- 연속 모드
- 듀얼 손떨림 보정 모드
- 터치 스크린 모드
- 화이트발란스
- 필름 시뮬레이션
- 다이내믹 레인지
- 부스트 모드
- 남은 프레임 수
- 이미지 크기/화질
- 화면비
- 동영상 모드 및 녹화 시간
- 디지털 텔레 컨버전
- 통신 상태
- 마이크 레벨
- 안내 메시지
- 경고. 저장 매체 없음
- 시각설정
- 배터리 잔량
- 프레임 외곽선

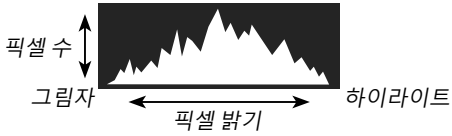
3 DISP/BACK을 눌러 변경 사항을 저장합니다.

프레임 외곽선

프레임 외곽선을 사용하도록 설정하면 어두운 색을 배경으로 프레임 경계를 쉽게 확인할 수 있습니다.

히스토그램

히스토그램은 이미지의 색조 분포를 보여줍니다. 밝기는 가로 축으로, 픽셀 수는 세로 축으로 표시됩니다.



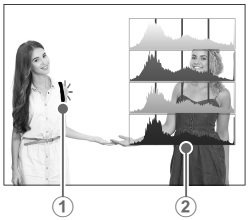
- **최적의 노출**: 톤 범위 전체에 픽셀이 고른 커브로 분포되어 있습니다.

- **노출 과다**: 그래프의 오른쪽에 픽셀이 모여있습니다.

- **노출 부족**: 그래프의 왼쪽에 픽셀이 모여있습니다.

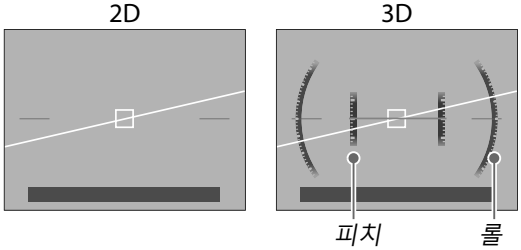
별도의 RGB 히스토그램 및 렌즈를 통한 뷰에 중첩되는 현재 설정에서 과다 노출될 프레임의 영역을 표시하는 디스플레이를 보려면 **히스토그램**이 할당된 기능 버튼을 누릅니다.

① 과다 노출 영역 깜박임
② RGB 히스토그램



가상 지평선

카메라가 수평인지 확인합니다. 디스플레이 유형은 **화면 설정** > **전자 레벨 설정**을 사용하여 선택할 수 있습니다. 삼각대 등에 카메라를 장착할 때 가상 지평선을 사용하여 카메라 수평을 맞춥니다.

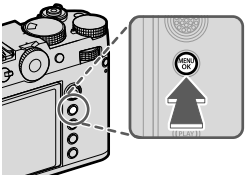


- **OFF**: 가상 지평선이 표시되지 않습니다.
- **2D**: 흰색 선이 카메라가 왼쪽 또는 오른쪽으로 기울어진 정도를 나타냅니다. 카메라 수평이 맞으면 선이 녹색으로 바뀝니다. 카메라가 앞이나 뒤로 기울어지면 선이 사라질 수 있습니다.
- **3D**: 디스플레이는 카메라가 왼쪽 또는 오른쪽으로 기울어져 있고 앞이나 뒤로 기울어져 있는지를 보여줍니다.

전자 레벨 스위치를 기능 버튼에 할당할 수 있으며 버튼은 2D와 3D 디스플레이 사이를 전환하는 데 사용할 수 있습니다.

메뉴 사용하기

메뉴를 표시하려면 **MENU/OK**를 누릅니다.



1

메뉴

스틸 촬영, 동영상 촬영, 재생 도중에는 다른 메뉴가 표시됩니다.

스틸 촬영

드라이브 모드 옵션에서 **동영상** 이외 설정을 선택하면 사진 메뉴가 표시됩니다.

동영상 녹화

드라이브 모드 옵션에서 **동영상**을 선택하면 동영상 메뉴가 표시됩니다.

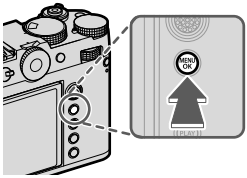
재생

재생 중에 재생 메뉴가 표시됩니다.

메뉴 탭 선택

메뉴를 탐색하려면:

1 **MENU/OK**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 초점 스틱(초점 레버)을 왼쪽으로 눌러 현재 메뉴의 탭을 선택합니다.

탭

3 초점 스틱 위아래를 눌러 원하는 항목이 포함된 탭을 선택합니다.

4 초점 스틱 오른쪽을 눌러 커서를 메뉴에 둡니다.

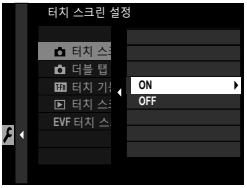
메뉴를 통해 메뉴 탭이나 페이지를 선택하기 위해 전면 커맨드 다이얼을 사용하고, 메뉴 항목을 강조하기 위해 후면 커맨드 다이얼을 사용합니다.

터치 스크린 모드

LCD 모니터는 터치 스크린으로도 기능합니다.

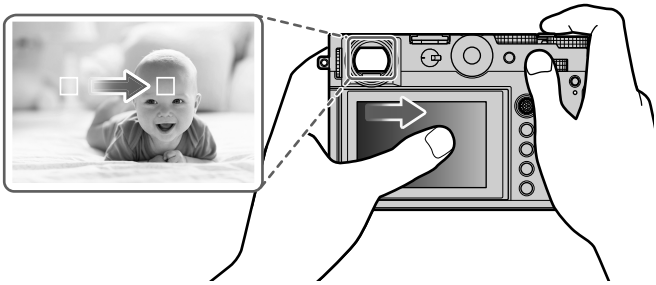
촬영 터치 제어

터치 컨트롤을 사용하려면 **버튼/다이얼 설정** > **터치 스크린 설정** > **터치 스크린 설정**에서 **ON**을 선택하십시오.



EVF

사진을 전자 뷰 파인더(EVF)에 넣을 때 LCD 모니터를 사용하여 초점 영역을 선택할 수 있습니다. **버튼/다이얼 설정** > **터치 스크린 설정** > **EVF 터치 스크린 영역 설정**을 사용하여 터치 컨트롤에 사용되는 모니터 영역을 선택합니다.



- **AF/MF 설정** > **얼굴/눈 감지 설정**에 **얼굴 감지 켬**을 선택하면 초점을 맞추는 데 사용되는 얼굴을 선택할 수 있습니다.
- **AF/MF 설정** > **피사체 감지 설정**에 **피사체 감지 켜기**를 선택하면 카메라가 우선적으로 초점을 맞출 피사체 유형을 선택할 수 있습니다.

LCD 모니터

디스플레이에서 터치 스크린 모드 표시기를 눌러 수행된 작업을 선택할 수 있습니다. 다음 작업에 터치 컨트롤을 사용할 수 있습니다.

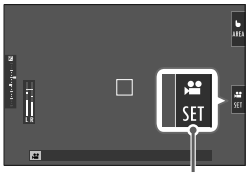
모드	설명
AF ↓↑ AF OFF	• 초점 모드 **S** (AF-S)에서 화면에 있는 피사체를 누를 때 카메라가 초점을 맞춥니다. 초점은 **AF OFF** 아이콘을 누를 때까지 현재 거리에 고정됩니다. • 초점 모드 **C** (AF-C)에서 화면에 있는 피사체를 누를 때 카메라가 초점 맞추기를 시작합니다. **AF OFF** 아이콘을 누를 때까지 카메라는 피사체와의 거리 변경에 따라 계속 초점을 조정합니다. • 수동 초점 모드(MF)에서 화면을 누르면 자동 초점을 사용하여 선택한 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.
영역	초점 또는 줌을 위한 포인트를 선택하려면 누릅니다. 선택한 포인트로 초점 프레임이 이동합니다.
OFF	터치 스크린 모드가 꺼집니다.

- 터치 화면의 동작은 AF 모드에 따라 다릅니다.
- 초점을 조절하는 중에는 다양한 터치 컨트롤이 사용됩니다.

- 터치 제어를 비활성화하고 터치 스크린 모드 표시기를 숨기려면 **버튼/다이얼 설정** > **터치 스크린 설정** > **터치 스크린 설정**에서 **OFF**를 선택하십시오.
- 터치 제어 설정은 **AF/MF 설정** > **터치 스크린 모드** 를 사용하여 조정할 수 있습니다.

동영상 전용 조작 모드

동영상 설정 > **동영상 전용 조작 모드**에서 **ON**을 선택하거나 촬영 화면에서 동영상 전용 조작 모드 버튼을 탭하여 동영상 촬영을 위해 커맨드 다이얼과 터치 컨트롤을 최적화합니다. 카메라 소리가 동영상 장면에 녹음되지 않도록 방지하는 데 사용됩니다.



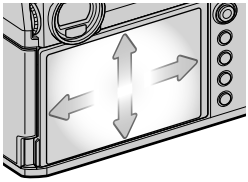
동영상 최적화 모드 버튼

- 셔터 속도
- 조리개
- 노출 보정
- 감도
- 내부 마이크 레벨 조정/ 외부 마이크 레벨 조정
- 방풍 필터
- 헤드폰 음량
- 필름 시뮬레이션
- 화이트발란스
- 손떨림보정 모드
- 손떨림보정 모드 부스트

- 동영상 전용 조작 모드을 사용하면 조리개 링과 셔터 속도, 감도, 노출 보정 다이얼이 비활성화됩니다.
- 동영상 전용 조작 모드을 사용하는 경우, 동영상 최적화 모드 버튼을 사용하여 촬영 설정을 변경하거나 동영상 전용 조작 모드을 비활성화할 수 있습니다.
- **외부 마이크 레벨 조정**은 외부 마이크가 연결된 경우에만 설정할 수 있습니다.

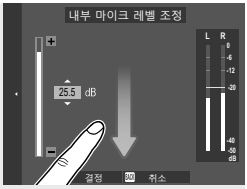
터치 기능

기능 버튼과 유사한 방식으로 다음 제스처에 기능을 할당할 수 있습니다.



- 쓸어 넘기기: **T-Fn1**
- 왼쪽 쓸어 넘기기: **T-Fn2**
- 오른쪽 쓸어 넘기기: **T-Fn3**
- 쓸어 내리기: **T-Fn4**

- 경우에 따라 터치 기능을 가볍게 튕기면 메뉴가 표시됩니다. 눌러서 원하는 옵션을 선택합니다.



- 터치 기능 제스처는 기본적으로 사용하지 않도록 설정됩니다. 터치 기능 제스처를 사용하도록 설정하려면 **버튼/다이얼 설정** > **터치 스크린 설정** > **T-Fn 터치 기능**에서 **ON**을 선택하십시오.

재생 터치 컨트롤

버튼/다이얼 설정 > **터치 스크린 설정** > **터치 스크린 설정**에서 **ON**을 선택하면 다음과 같은 재생 작업에 터치 제어를 사용할 수 있습니다.

- **튕기기**: 손가락으로 화면을 튕겨서 다른 이미지를 봅니다.

- **확대**: 화면에 두 손가락을 대고 펴면 확대됩니다.

- **핀치**: 화면에 두 손가락을 대고 한데 모으면 축소됩니다.

전체 이미지가 보일 때까지 사진을 확대할 수 있지만 그 이상은 안 됩니다.

- **두 번 탭하기**: 화면을 두 번 탭하면 포커스 지점이 확대됩니다.

- **스크롤**: 재생 줌 동안 다른 이미지 영역을 봅니다.

2 첫 단계

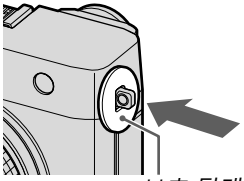
액세서리 부착

액세서리를 부착합니다.

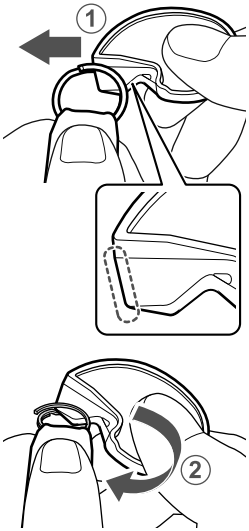
스트랩

제공된 클립 부착 도구를 사용하여 스트랩 클립을 카메라에 부착합니다.

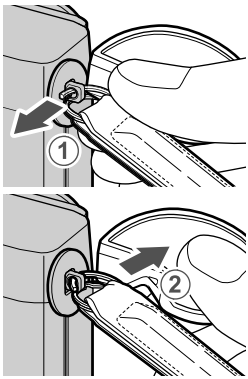
1 그림과 같이 작은 구멍 위에 보호 덮개를 둡니다.



2 그림과 같이 클립 부착 도구의 점선 부분을 사용하여 스트랩 클립(①)을 열고 클립 부착 도구를 돌려 제자리에 단단히 밀어 넣습니다(②).

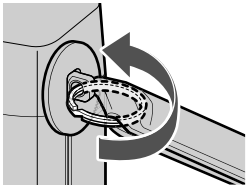


3 스트랩 클립과 클립 부착 도구를 잡고 스트랩 구멍에 클립 구멍을 겁니다(①). 도구를 빼내고 다른 손으로 클립을 제자리에 놓습니다(②).



이 도구는 스트랩을 제거할 때 스트랩 클립을 벌리는 데 필요하므로, 안전한 장소에 보관합니다.

4 찰칵 소리가 나고 닫힐 때까지 클립을 연결 고리 속으로 완전히 돌려줍니다.

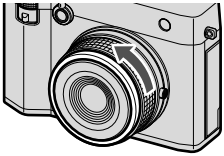


카메라가 떨어지지 않도록 스트랩이 단단히 고정되었는지 확인하십시오.

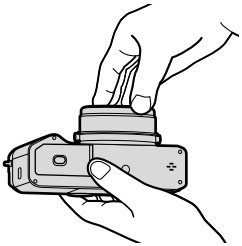
두 번째 연결 고리에서 위 단계를 반복합니다.

어댑터 링

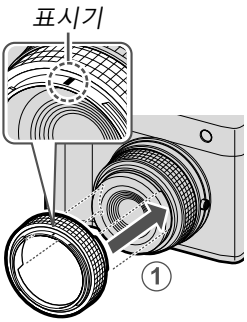
1 프론트 링을 돌려 분리합니다.

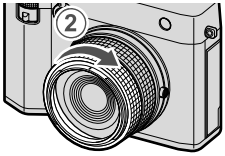


프론트 링을 제거하기 어려울 경우 링 전체를 붙잡고 아래와 같이 돌려 줍니다.



2 어댑터 링을 부착합니다.
그림과 같이 표시기가 위를 향하게 하여 어댑터 링의 돌출부를 렌즈 양쪽의 홈에 맞추고 어댑터 링(①)을 설치한 다음 어댑터 링 외부를 돌려 고정합니다(②).

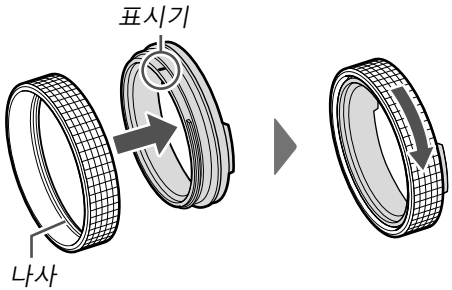




- 프론트 링과 렌즈 캡을 사용하지 않을 경우 안전한 곳에 보관합니다.
- 렌즈 후드, 보호 필터 또는 타사 필터를 부착하기 전에 어댑터 링을 부착합니다.

외부 및 내부 어댑터 링 분리

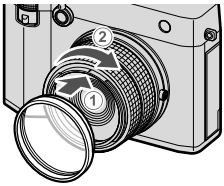
외부 및 내부 어댑터 링이 분리되면 그림과 같이 나사와 표시기를 맞대어 부착한 다음 외부 어댑터 링을 돌립니다.



보호 필터

보호 필터는 먼지나 오물로부터 렌즈를 보호하도록 설계되었습니다.

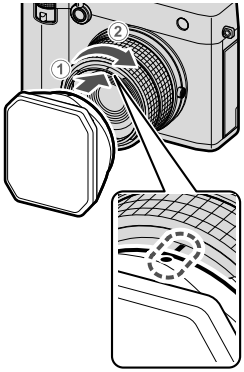
어댑터 링을 부착한 다음 보호 필터를 부착하고(①) 그림과 같이 보호 필터를 돌려 고정합니다(②).



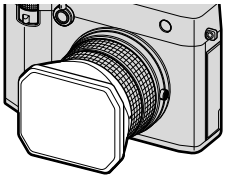
필터는 무색 투명하며 가시광선에 영향을 미치지 않습니다. 고정밀 다중 코팅 시스템으로 렌즈의 색상 특징이 유지됩니다. 그러나 조명 조건에 따라 고스트 현상이 발생할 수 있습니다. 이러한 경우 필터를 제거하고 사진을 촬영합니다.

렌즈 후드

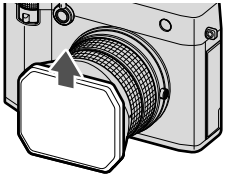
어댑터 링을 부착한 다음 렌즈 후드를 부착하고(①) 표시기가 정렬되어 고정될 때까지 렌즈 후드를 돌립니다(②).



보호 필터가 어댑터 링에 부착되어 있어도 렌즈 후드를 부착할 수 있습니다.



후드 캡을 위 또는 아래로 밀어 제거합니다.



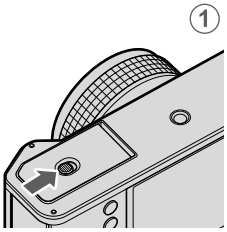
- 렌즈 후드를 어댑터 링에 부착하면 후드와 함께 전체 어댑터 링을 카메라에서 분리하거나 카메라에 부착할 수 있습니다.
- 후드와 전체 어댑터 링을 카메라에서 분리한 후 어댑터 링에서 렌즈 후드를 제거하려면 먼저 후드와 전체 어댑터 링을 다시 부착한 다음 렌즈 후드를 분리합니다. 그렇게 하지 않으면 변형이나 손상이 발생할 수 있습니다.

배터리 삽입

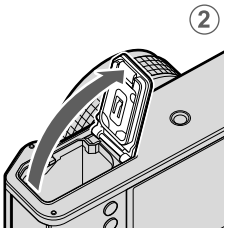
아래 설명대로 카메라에 배터리를 삽입합니다.

1 배터리실 덮개를 엽니다.

배터리 함 덮개 래치를 그림과 같이 밀고 배터리 함 덮개를 여십시오.

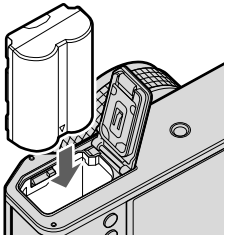


- 카메라가 켜져 있을 때는 배터리실 덮개를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 이미지 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 덮개를 열고 닫을 때 무리하게 힘을 주지 마십시오.



2 그림과 같이 배터리를 삽입합니다.

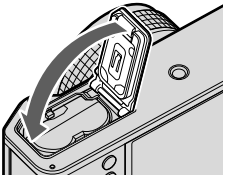
- 그림과 같은 방향으로 배터리를 삽입합니다. ***배터리에 무리한 힘을 가하거나 거꾸로 삽입하지 마십시오.***
- 배터리가 완전히 고정되었는지 확인합니다.



3 배터리실 덮개를 닫습니다.

덮개를 닫고 잠급니다.

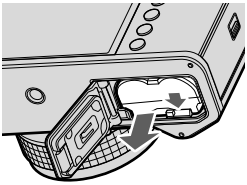
덮개가 닫히지 않을 경우 배터리가 올바른 방향으로 되어 있는지 확인합니다. 덮개를 무리하게 닫으려고 하지 마십시오.



배터리 제거

배터리를 꺼내려면 먼저 *카메라를 끄고* 배터리실 덮개를 엽니다.

배터리를 제거하려면 배터리 고정레버를 옆으로 밀고 그림과 같이 배터리를 카메라 밖으로 밀어냅니다.



고온 환경에서 사용하면 배터리가 뜨거워 질 수 있습니다. 배터리를 분리할 때 주의 사항을 준수하십시오.

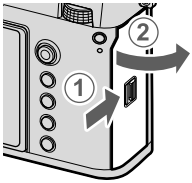
메모리 카드 삽입

사진은 메모리 카드(별매)에 저장됩니다.

카메라에는 슬롯이 2개 있어, 슬롯당 카드 1개씩 총 2개를 사용할 수 있습니다.

1 메모리 카드 슬롯 덮개를 엽니다.

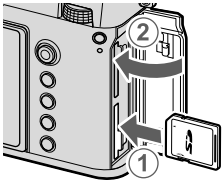
덮개를 벗기고 엽니다.



메모리 카드를 포맷 중이거나 카드에 데이터를 기록하거나 카드에서 데이터를 삭제하는 동안에는 카메라를 끄거나 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.

2 메모리 카드를 삽입합니다.

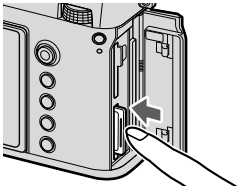
그림과 같은 방향으로 카드를 잡고 슬롯 뒤쪽의 제자리에 맞아 찰칵 소리가 날 때까지 밀어 넣습니다. 메모리 카드 슬롯 덮개를 닫고 잠급니다.



카드를 정확한 방향으로 삽입합니다. 비스듬히 넣거나 무리하게 힘을 가하지 마십시오.

메모리 카드 제거하기

카메라를 끈 다음 메모리 카드 슬롯 커버를 엽니다. 손가락으로 카드를 눌렀다가 천천히 놓아서 카드를 꺼냅니다. 그런 다음 카드를 손으로 제거할 수 있습니다.



- 카드 중앙을 누릅니다.
- 갑자기 카드에서 손가락을 떼면 카드가 슬롯에서 떨어질 수 있습니다. 손가락을 천천히 뗍니다.
- 카메라에 !🌡 아이콘이 표시되면 메모리 카드가 뜨거워 만지면 안 되는 것일 수 있습니다. 카드가 식을 때까지 기다린 후에 제거합니다.

카드 2개 사용하기

카메라에는 슬롯이 2개 있어, 슬롯당 카드 1개씩 총 2개를 사용할 수 있습니다. 기본 설정에서는 첫 번째 슬롯에 있는 카드 용량이 다 찬 경우에만 두 번째 슬롯에 있는 카드에 사진이 저장됩니다. 이 설정은 **저장 데이터 설정** > **카드 슬롯 설정**에서 변경할 수 있습니다.

옵션	설명	화면
순차 (기본값)	두 번째 슬롯에 들어 있는 카드는 첫 번째 슬롯에 들어 있는 카드의 용량이 가득 찼을 때만 사용됩니다. **저장 데이터 설정** > **슬롯 선택(순차적)**에서 두 번째 슬롯을 선택한 경우 두 번째 슬롯에 있는 카드에서 기록이 시작되고 두 번째 슬롯에 있는 카드의 용량이 가득 차면 첫 번째 슬롯으로 전환됩니다.	1 2
백업	각 사진은 각 카드에 한 번씩, 총 2번 기록됩니다.	1 2
분할 기록	RAW 사진은 첫 번째 슬롯의 카드에, JPEG 또는 HEIF 사진은 두 번째 슬롯의 카드에 기록됩니다. 이 설정은 **이미지 품질 설정** > **화질**에서 **SUPER FINE+RAW**, **FINE+RAW** 또는 **NORMAL+RAW**를 선택한 경우에만 유효합니다.	1 2 R J *RAW+JPEG* 1 2 R H *RAW+HEIF*

동영상 설정 > **미디어 녹화 설정**을 사용하여 동영상 저장에 사용할 카드를 선택할 수 있습니다.

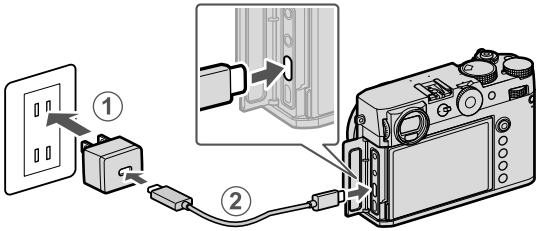
배터리 충전

안전을 위해 배송 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 배터리가 충전되지 않으면 카메라가 작동하지 않습니다. 사용 전에 배터리를 충전하십시오. 배터리를 충전하기 전에 카메라를 꺼야 합니다.

- NP-W235 충전식 배터리가 카메라와 함께 제공됩니다.
- 이 제품에는 AC 어댑터 또는 플러그 어댑터가 포함되어 있지 않습니다. 카메라로 충전할 때는 USB-IF 인증 AC 어댑터를 사용하십시오. USB Power Delivery Rev3.0/3.1 표준(15W 이상)을 준수하는 AC 어댑터를 사용하는 것이 좋습니다(📖 152).
- 권장 AC 어댑터로 배터리를 충전하려면 약 180분 걸립니다.

배터리를 충전합니다.

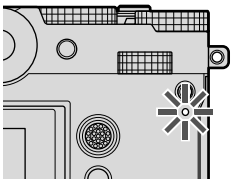
AC 어댑터를 실내 전원 콘센트(①)에 연결한 다음 제공된 USB 케이블(②)을 사용하여 카메라를 AC 어댑터에 연결합니다.



- 케이블을 카메라의 USB 커넥터(Type-C)에 연결합니다.
- 커넥터가 완전히 삽입되도록 해야 합니다.

충전 상태

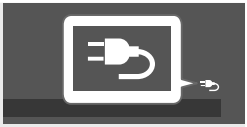
표시등은 배터리 충전 상태를 다음과 같이 보여줍니다.



표시등	배터리 상태
켜짐	배터리 충전 중
꺼짐	충전 완료됨
깜박임	충전 오류

- 제공된 USB 케이블을 다른 장치와 함께 사용하면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 배터리에 라벨이나 다른 물체를 부착하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라를 배터리에서 분리할 수 없게 됩니다.
- 배터리 단자를 단락하지 마십시오. 배터리가 과열될 수 있습니다.
- "배터리 및 전원 공급 장치"의 주의사항을 읽으십시오.
- 이 카메라에서 사용하도록 지정된 전용 Fujifilm 충전식 배터리만 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 배터리에서 라벨을 제거하지 마십시오. 외부 케이싱을 자르거나 벗기려고 하지 마십시오.
- 사용하지 않는 동안에도 배터리는 서서히 방전됩니다. 사용하기 전에 배터리를 1~2일 정도 충전합니다.
- 배터리가 충전되지 않으면 충전 수명이 다한 것이니 다른 제품으로 교체해야 합니다.
- 배터리를 충전하지 않고 오랜 기간 방치하면, 배터리 품질이 저하되거나 더 이상 충전되지 않습니다. 배터리는 정기적으로 충전합니다.
- 부드러운 마른 천으로 배터리 단자의 먼지를 닦아냅니다. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 충전되지 않습니다.
- 저온 또는 고온에서는 충전 시간이 늘어납니다.
- 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **Bluetooth/스마트폰 설정** > **Bluetooth ON/OFF**에 **ON**을 선택하면 배터리 소모가 증가합니다.

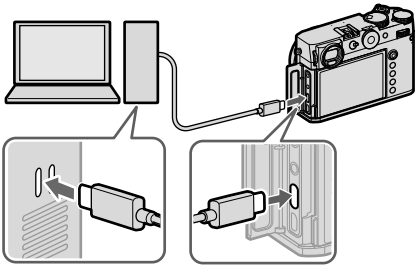
- 충전 도중 카메라가 켜지면 충전이 종료되고 USB 연결이 카메라에 전원을 공급하는 데 사용됩니다. 배터리 잔량이 점차 줄어들기 시작합니다.



- USB로 전원을 공급하면 카메라에 "전원 공급장치" 아이콘이 표시됩니다.

컴퓨터를 통해 충전하기

USB를 통해 카메라를 충전할 수 있습니다. 제조업체에서 승인한 운영 체제와 USB 인터페이스를 갖춘 컴퓨터를 사용하면 USB 충전이 가능합니다.



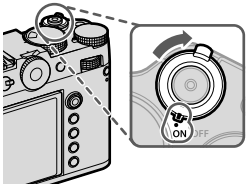
충전 중에는 컴퓨터를 켜두십시오.

- 카메라가 켜져 있으면 배터리가 충전되지 않습니다.
- 제공된 USB 케이블을 연결하십시오.
- 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.
- 컴퓨터가 절전 모드가 되면 충전이 중지됩니다. 충전을 계속하려면 컴퓨터를 실행한 다음 USB 케이블을 분리했다가 다시 연결합니다.
- 컴퓨터 모델, 컴퓨터 설정 및 컴퓨터 현재 상태에 따라 충전되지 않을 수 있습니다.
- 5 V/500 mA 충전 입력으로 배터리를 충전하려면 약 600분 걸립니다.

카메라 켜기/끄기

ON/OFF 스위치로 카메라를 켜거나 끕니다.

스위치를 **ON**으로 밀어 카메라를 켜거나 **OFF**로 밀어 카메라를 끕니다.



렌즈 또는 뷰파인더에 손자국이나 얼룩이 묻으면 사진이나 뷰파인더를 통한 뷰에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈와 뷰파인더를 깨끗한 상태로 유지하십시오.

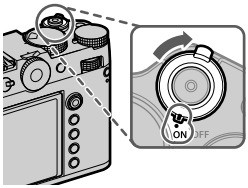
- 촬영 도중 **PLAY** 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다.
- 촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 반누름합니다.
- **전원 관리** > **자동절전모드**에서 선택한 시간 동안 아무 작업도 하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라가 자동으로 꺼진 후에 다시 켜려면, 셔터 버튼을 반누름하거나 **ON/OFF** 스위치를 **OFF**로 돌렸다가 다시 **ON**으로 돌립니다.

기본 설정

카메라를 처음 켜면 언어를 선택하고 카메라 시계를 설정할 수 있습니다. 카메라를 처음 켰을 때 아래 단계를 따릅니다.

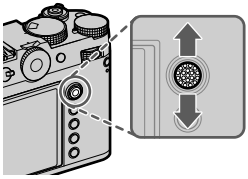
1 카메라를 켭니다.

언어 선택 대화 상자가 표시됩니다.



2 언어를 선택합니다.

언어를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



3 시간대를 선택합니다.

메시지가 표시되면 초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 시간대와 일광 절약 시간 켜기 또는 끄기를 선택한 다음 **설정됨**을 강조 표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

이 단계를 건너뛰려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

4 시계를 설정합니다.

MENU/OK를 누르고 다음 단계로 진행합니다.

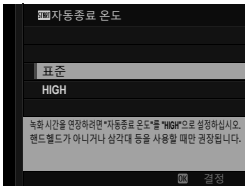
5 스마트폰 앱에서 정보를 봅니다.

- 카메라에 QR 코드가 표시되므로 스마트폰으로 스캔하여 스마트폰 앱을 다운로드하는 웹사이트를 열 수 있습니다.
- **MENU/OK**를 누르고 다음 단계로 진행합니다.

스마트폰 앱을 사용하여 카메라에서 사진을 다운로드하거나 카메라를 원격으로 제어할 수 있습니다(101).

6 자동종료 온도를 선택합니다.

- 선택한 설정에 따라 카메라가 자동으로 꺼지는 온도가 결정됩니다.
- 촬영 화면을 종료하려면 **MENU/OK**를 누릅니다.

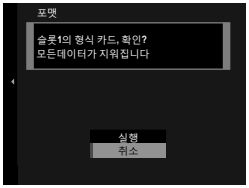


7 (**설정**) 탭에서 **사용자 설정** > **포맷**을 선택합니다.

메모리 카드를 처음 사용할 경우 메모리 카드를 포맷해야 하며, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에도 다시 포맷해야 합니다.

8 포맷하려는 카드가 들어있는 슬롯을 선택한 뒤, **MENU/OK**를 누르십시오.

9 확인 대화 상자가 표시됩니다. 메모리 카드를 포맷하려면 **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



메모리 카드를 포맷하지 않고 종료하려면 **취소**를 선택하거나 **DISP/BACK**을 눌러 주십시오.

- 보호된 사진을 포함하여 모든 데이터가 메모리 카드에서 삭제됩니다. 중요한 파일은 컴퓨터나 기타 저장 장치에 복사해 두십시오.
- 포맷 중에는 배터리실 덮개를 열지 마십시오.

- 포맷 메뉴는 **DRIVE/DELETE** 버튼을 계속 누른 상태에서 후면 커맨드 다이얼의 중앙을 눌러 표시할 수도 있습니다.
- 배터리를 장시간 분리하면 카메라를 켤 때 카메라 시계가 초기화되고 언어 선택 대화 상자가 표시됩니다.

다른 언어 선택

언어를 변경하려면:

1 **언어 옵션을 표시합니다.**
사용자 설정 > **言語/LANG.**을 선택합니다.

2 **언어를 선택합니다.**
원하는 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

시간 및 날짜 변경

카메라 시계를 설정하려면:

1 **시각설정 옵션을 표시합니다.**
사용자 설정 > **시각설정**을 선택합니다.

2 **시계를 설정합니다.**
초점 스틱(초점 레버) 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 년, 월, 일, 시, 분을 선택하고 위 또는 아래를 눌러 변경합니다. **MENU/OK**를 눌러 시계를 설정합니다.

메모

3

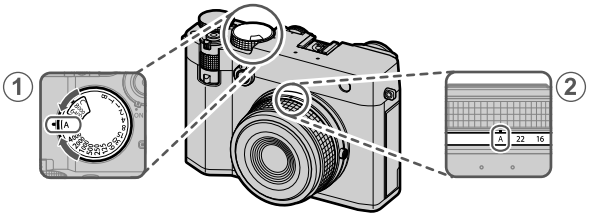
사진 촬영 및 사진 보기

P, S, A, M 모드

P, **S**, **A**, **M** 모드를 선택하여 셔터 속도와 조리개를 다양하게 조정합니다.

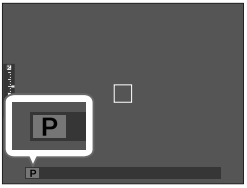
P 모드: 프로그램 AE

카메라가 최적 노출을 얻기 위한 셔터 속도와 조리개를 선택합니다. 프로그램 시프트로 동일한 노출을 만드는 다른 값을 선택할 수 있습니다.



설정	
① **셔터 속도**	**A** (자동)
② **조리개**	**A** (자동)

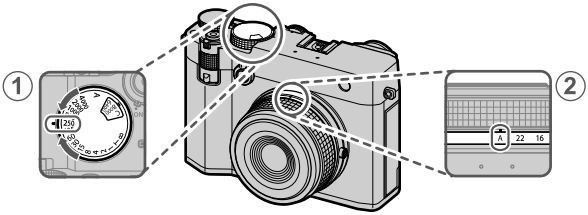
화면에서 **P**가 표시되는지 확인합니다.



피사체가 카메라 측광 거리를 벗어나 있으면 셔터 속도와 조리개가 "– – –"로 표시됩니다.

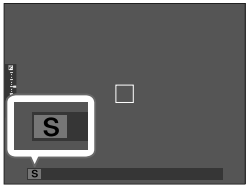
S 모드: 셔터 우선 AE

셔터 속도를 선택하면 카메라가 최적 노출을 얻기 위해 조리개를 조정합니다.



설정	
① **셔터 속도**	사용자 선택
② **조리개**	**A** (자동)

화면에서 **S**가 표시되는지 확인합니다.



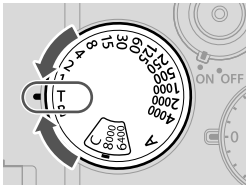
- 선택한 셔터 속도로 정확한 노출을 얻을 수 없는 경우에는 조리개가 적색으로 표시됩니다.
- 피사체가 카메라 측광 거리를 벗어나 있으면 조리개가 "– – –"로 표시됩니다.

- 후면 커맨드 다이얼을 돌려 ⅓ EV씩 셔터 속도를 조절할 수도 있습니다.
- 셔터 버튼을 반누름하는 동안 셔터 속도를 조절할 수 있습니다.
- 셔터 속도가 1 초보다 느리면 노출이 진행되는 동안 초읽기 타이머가 표시됩니다.
- 장노출에 따른 "노이즈"(얼룩)를 줄이려면 **이미지 품질 설정** > **장노출 노이즈 리덕션**에서 **ON**을 선택합니다. 이 경우 촬영 후 이미지 기록에 소요되는 시간이 늘어날 수 있습니다.
- 장시간 노출 시 카메라를 움직이면 사진의 초점이 흐려집니다. 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

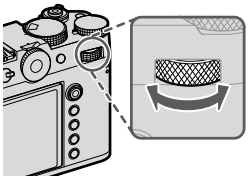
타임(T)

장시간 노출에는 **T**(타임)의 셔터 속도를 선택합니다. 노출 도중에 카메라가 움직이지 않도록 삼각대 사용을 권장합니다.

1 셔터 속도를 **T**로 설정하십시오.



2 후면 커맨드 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.



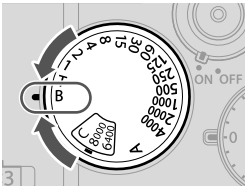
3 셔터 버튼을 완전히 눌러 선택한 셔터 속도로 사진을 촬영합니다. 1초 이하의 속도로 노출이 진행되는 동안 초읽기 타이머가 표시됩니다.

장노출에 따른 "노이즈"(얼룩)를 줄이려면 **이미지 품질 설정** > **장노출 노이즈 리덕션**에서 **ON**을 선택합니다. 이 경우 촬영 후 이미지 기록에 소요되는 시간이 늘어날 수 있습니다.

벌브(B)

셔터를 수동으로 열고 닫는 장시간 노출의 경우에는 **B**(벌브)의 셔터 속도를 선택합니다. 노출 도중에 카메라가 움직이지 않도록 삼각대 사용을 권장합니다.

1 셔터 속도를 **B**로 설정하십시오.



2 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

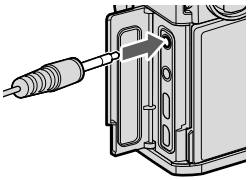
- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 최대 60분까지 셔터가 개방된 상태를 유지합니다.
- 화면에 노출이 시작된 후 경과된 시간이 표시됩니다.
- 셔터 버튼을 놓으면 셔터가 닫히고 노출이 끝납니다. 처리가 시작되고 카메라에 남은 처리 시간이 표시됩니다.

벌브 촬영은 **정지 화상** 이외의 구동 모드나 다중 노출 또는 **촬영 설정** > **셔터 타입**에서 전자 셔터를 선택한 경우 사용할 수 없습니다.

- **A**의 조리개를 선택하면 셔터 속도가 30초로 고정됩니다.
- 장노출에 따른 "노이즈"(얼룩)를 줄이려면 **이미지 품질 설정** > **장노출 노이즈 리덕션**에서 **ON**을 선택합니다. 이 경우 촬영 후 이미지 기록에 소요되는 시간이 늘어날 수 있습니다.

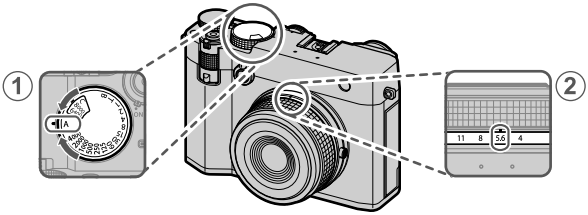
리모트 릴리스 사용

장시간 노출에는 리모트 릴리스를 사용할 수 있습니다. 별매 RR-100 리모트 릴리스 또는 타사 공급업체의 전자 릴리스를 사용할 때는 타사 ø2.5 mm~3.5 mm 어댑터를 통해 카메라의 마이크/리모트 릴리스 커넥터에 연결합니다.



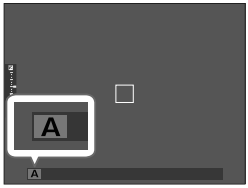
A 모드: 조리개 우선 AE

조리개를 선택하면 카메라가 최적 노출을 얻기 위해 셔터 속도를 조정합니다.



설정	
① **셔터 속도**	**A** (자동)
② **조리개**	사용자 선택

화면에서 **A**가 표시되는지 확인합니다.

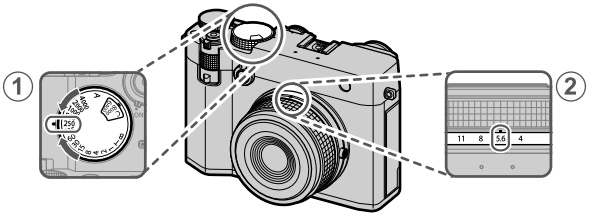


- 선택한 조리개에서 정확한 노출을 얻을 수 없는 경우에는 셔터 속도가 적색으로 표시됩니다.
- 피사체가 카메라 측광 거리를 벗어나 있으면 셔터 속도 표시가 "– – –"로 나타납니다.

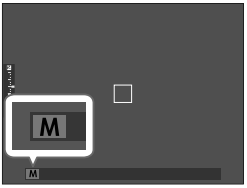
셔터 버튼을 반누름하는 동안에도 조리개를 조절할 수 있습니다.

M 모드: 수동 노출

수동 모드에서 사용자는 셔터 속도와 조리개를 모두 선택합니다. 촬영 샷을 의도적으로 과다 노출(밝게)하거나 과소 노출(어둡게)하여 다양하고 창의적으로 표현할 수 있습니다. 현재 설정에서 노출이 과도하거나 부족한 정도가 노출 표시기로 표시됩니다. 원하는 노출에 도달할 때까지 셔터 속도와 조리개를 조정하십시오.



설정	
① **셔터 속도**	사용자 선택
② **조리개**	사용자 선택



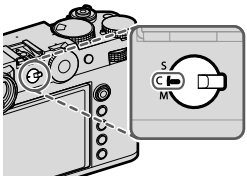
화면에서 **M**가 표시되는지 확인합니다.

후면 커맨드 다이얼을 돌려 ⅓ EV씩 셔터 속도를 조절할 수도 있습니다.

자동 초점

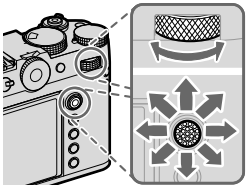
자동 초점을 사용하여 사진을 촬영합니다.

1 초점 모드 셀렉터를 **S** 또는 **C** (📖 72)로 돌립니다.



2 **AF/MF 설정** > **AF모드**를 사용하여 AF모드 (📖 73)를 선택합니다.

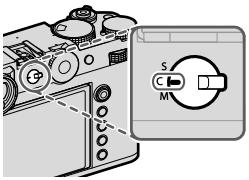
3 **AF/MF 설정** > **초점 영역**을 선택하고 초점 프레임의 위치와 크기를 선택합니다(📖 75).



4 사진을 촬영합니다.

초점 모드

초점 모드 셀렉터로 카메라가 초점 맞추는 방식을 선택합니다.



다음 옵션 중에서 선택합니다.

모드	설명
S (AF-S)	**싱글 AF**: 셔터 버튼을 반누름하는 동안 초점이 고정됩니다. 정지된 피사체에 대해 선택합니다.
C (AF-C)	**컨티뉴어스 AF**: 셔터 버튼을 반누름하는 동안 피사체와의 거리 변화에 따라서 초점이 계속해서 조절됩니다. 움직이는 피사체에 사용합니다.
M (수동)	**수동**: 렌즈 초점 링을 사용하여 수동으로 초점을 맞춥니다. 카메라가 자동 초점을 사용하여 초점을 맞출 수 없는 상황에서는 수동 초점 조절을 선택합니다(📖 79).

AF/MF 설정 > **PRE-AF**에서 **ON**을 선택하면, 셔터 버튼을 누르지 않아도 **S** 모드와 **C** 모드에서 초점이 계속해서 조정됩니다.

자동 초점 옵션(AF모드)

초점과 AF 모드에 대해 선택한 설정의 조합을 변경하여 피사체에 맞게 초점을 조정할 수 있습니다.

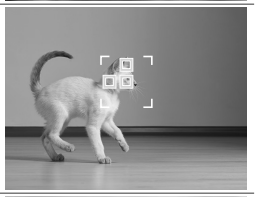
1 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴로 이동합니다.

2 **AF/MF 설정** > **AF모드**를 선택합니다.

3 AF모드를 선택합니다.

카메라가 초점을 맞추는 방식은 초점 모드에 따라 다릅니다.

초점 모드 S (AF-S)

옵션	설명	샘플 이미지
정점	카메라가 선택된 포커스 포인트에서 피사체에 초점을 맞춥니다. 선택된 피사체에 핀포인트 초점을 맞출 때 사용하십시오.	
영역	카메라가 선택된 초점 영역에서 피사체에 초점을 맞춥니다. 다중 초점 포인트를 포함한 초점 영역을 사용하면 움직이는 피사체에 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다.	
광각	카메라가 콘트라스트가 강한 피사체에 자동으로 초점을 맞추고 화면에 초점 영역이 표시됩니다.	
모두	초점 위치 선택 디스플레이(76, 77)에서 후면 커맨드 다이얼을 돌려 **AF/MF 설정** > **AF 모드 전체 설정**에 대해 선택된 AF모드를 순환합니다.	

초점 모드 C (AF-C)

옵션	설명	샘플 이미지
정점	선택한 초점 포인트에서 초점이 피사체를 추적합니다. 카메라쪽으로 움직이거나 카메라에서 멀어지는 피사체에 사용합니다.	
영역	선택한 초점 영역에서 카메라가 초점을 추적합니다. 움직임을 예상할 수 있는 피사체에 사용합니다.	
추적	초점이 넓은 프레임 영역을 움직이는 피사체를 추적합니다.	
모두	초점 위치 선택 디스플레이(📖 76, 77)에서 후면 커맨드 다이얼을 돌려 **AF/MF 설정** > **AF 모드 전체 설정**에 대해 선택된 AF모드를 순환합니다.	

포커스 포인트 선택

포커스 포인트 표시 보기

1 **MENU/OK**를 눌러 촬영 메뉴로 이동합니다.

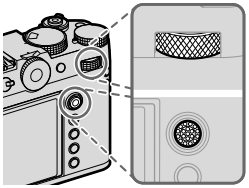
2 **AF/MF 설정** > **초점 영역**을 선택하여 포커스 포인트 화면을 봅니다.

3 초점 스틱(초점 레버)과 후면 커맨드 다이얼을 사용하여 초점 영역을 선택합니다.

터치 컨트롤(📖 36)을 사용하여 포커스 지점을 선택할 수도 있습니다.

포커스 포인트 선택

초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 포커스 포인트를 선택하고 후면 커맨드 다이얼을 사용하여 초점 보정 크기를 선택합니다. 이 과정은 AF모드에 대한 옵션 선택에 따라 달라집니다.



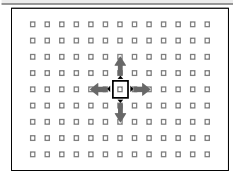
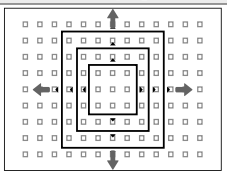
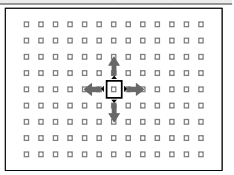
AF모드	초점 스틱		후면 커맨드 다이얼	
	기울기	누름	회전	누름
▪	포커스 포인트 선택	중앙 포커스 포인트 선택	6가지 프레임 크기에서 선택	원본 크기로 복원
[ ]				
[ ]			—	

- 초점 모드 **S**에서 **광각/추적**을 선택하면 수동 포커스 포인트 선택을 사용할 수 없습니다.
- **DISP/BACK** 버튼을 눌러 초점 영역을 중앙으로 되돌릴 수도 있습니다.
- AF모드에 대해 **모두**가 선택된 경우 초점 위치 선택 디스플레이에서 후면 커맨드 다이얼을 돌려 **정점**(6프레임 크기), **영역**(3프레임 크기), **영역 커스텀 1**, **영역 커스텀 2**, **영역 커스텀 3** 및 **광각/추적** 순서로 AF 모드를 순환할 수 있습니다. AF 모드를 사용할 수 있도록 선택하려면 **AF/MF 설정** > **AF 모드 전체 설정**을 선택합니다.

포커스 포인트 표시

포커스 포인트 표시는 AF모드에서 선택한 옵션에 따라 다릅니다.

- 초점 보정은 작은 정사각형으로 표시되며(□), 초점 영역은 큰 정사각형으로 표시됩니다.
- **영역 커스텀 1**, **영역 커스텀 2** 및 **영역 커스텀 3** 치수는 **AF/MF 설정** > **영역 커스텀 설정**을 사용하여 선택할 수 있습니다.

AF모드		
정점	**영역**	**광각/추적**
		
AF/MF 설정 > **포커스 포인트의 수**로 사용 가능한 포커스 포인트의 수를 선택할 수 있습니다.	7 × 7, 5 × 5 또는 3 × 3 초점 포인트가 있는 영역 또는 **영역 커스텀 1**, **영역 커스텀 2** 및 **영역 커스텀 3**에서 선택합니다.	연속 AF를 사용하여 추적하려는 피사체에 대해 초점 보정 위치를 결정합니다.

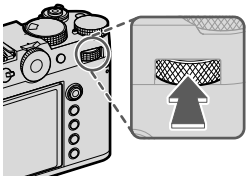
자동 초점

이 카메라에는 고정밀 자동 초점 시스템이 장착되어 있으나 아래와 같은 피사체에서는 초점을 맞출 수 없습니다.

- 거울이나 차체와 같이 반짝이는 피사체.
- 창문이나 기타 반사체를 통해 촬영되는 피사체.
- 어두운 피사체 및 머리카락이나 털과 같이 빛을 반사하지 않고 흡수하는 피사체.
- 연기나 화염과 같이 형태가 없는 피사체.
- 배경과 거의 대비를 보이지 않는 피사체.
- 콘트라스트가 강한 다른 물체가 초점 영역에 있고 그 물체의 앞이나 뒤에 위치한 피사체(예: 콘트라스트가 강한 요소들을 배경으로 촬영하는 경우).

초점 확인

초점을 정확하게 잡도록 현재 초점 영역을 확대하려면, 후면 커맨드 다이얼의 중앙을 누릅니다. 초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 다른 초점 영역을 선택합니다. 후면 커맨드 다이얼 중앙을 다시 누르면 확대/축소가 취소됩니다.



표준 표시

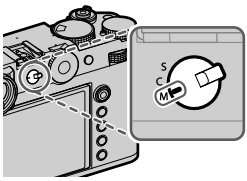
초점 줌

- 초점 모드 **S**에서 후면 커맨드 다이얼을 돌려 줌을 조정할 수 있습니다.
- 줌이 적용되는 동안 초점 스틱을 사용하여 초점 영역을 선택할 수 있습니다.
- 초점 모드 **S**에서 **AF모드**에 대해 ⊡ **정점**을 선택합니다.
- 초점 모드 **C** 또는 **AF/MF 설정** > **PRE-AF**이 설정된 경우에는 초점 줌을 사용할 수 없습니다.
- **버튼/다이얼 설정** > **기능(Fn)설정**을 사용하여 후면 커맨드 다이얼 중앙을 눌러 수행하는 기능을 변경할 수 있습니다. 기본 기능을 다른 컨트롤(📖 136)에 할당할 수도 있습니다.

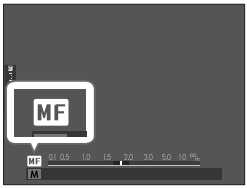
수동 초점

수동으로 초점을 조정합니다.

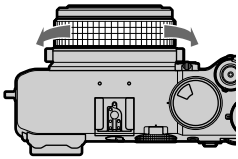
1 초점 모드 셀렉터를 **M**으로 돌립니다.



MF가 나타납니다.



2 렌즈 초점 링을 사용하여 수동으로 초점을 맞춥니다. 링을 왼쪽으로 돌리면 초점 거리가 감소하고 오른쪽으로 돌리면 증가합니다.



3 사진을 촬영합니다.

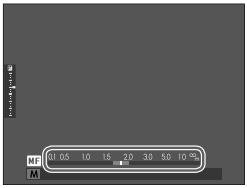
버튼/다이얼 설정 > **초점 링**을 사용하여 초점 링의 회전 방향을 변경합니다.

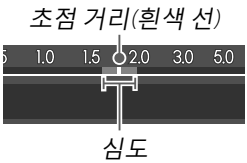
초점 확인

수동 초점 모드에서 초점을 확인하는데 여러 옵션을 사용할 수 있습니다.

수동 초점 표시기

흰색 선은 초점 영역에서 피사체까지의 거리(설정 메뉴의 **화면 설정** > **초점 거리 단위**에 대해 선택된 옵션에 따라 미터 또는 피트 단위)를 나타내며 파란색 바는 심도, 즉 초점이 맞은 것으로 보이는 피사체 앞/뒤의 거리를 나타냅니다.





- 수동 초점 표시를 표시하려면 다음 작업이 필요합니다.
  - **화면 설정** > **사용자 설정 표시** 목록에서 **AF 거리 표시기** 및 **MF 거리 표시기**를 모두 선택합니다.
  - **DISP/BACK** 버튼을 사용하여 수동 초점 표시기를 표시합니다.
- **AF/MF 설정** > **피사계심도 눈금** 옵션을 사용하여 피사계 심도 표시 방법을 선택합니다. **필름 형식 기반**을 선택하면 프린트에서 보여지는 사진의 피사계 심도를 실질적으로 평가하는 데 도움이 되며, **픽셀 기반**을 선택하면 컴퓨터나 다른 전자 기기에서 고해상도로 확인했을 때, 사진의 피사계 심도를 평가하는데 도움이 됩니다.

초점 줌

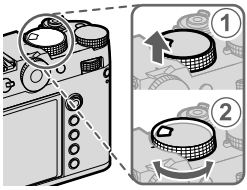
AF/MF 설정 > **포커스 체크**에서 **ON**을 선택한 상태에서 초점 링을 돌리면 카메라가 선택한 초점 영역을 자동으로 확대합니다. 후면 커맨드 다이얼 중앙을 누르면 확대/축소가 종료됩니다.

줌이 작동하는 동안 초점 스틱을 사용하여 초점 영역을 선택할 수 있으며 후면 커맨드 다이얼을 돌려 줌을 조정할 수 있습니다. 하지만 MF 보조에 대해 **디지털 스플릿** 또는 **디지털 마이크로프리즘**을 선택한 경우에는 초점 영역을 제거할 수 없거나 줌을 조절할 수 없습니다.

감도

카메라의 광감도를 조정합니다.

감도 다이얼을 올린 다음 돌리면 감도를 설정할 수 있습니다.



감도

옵션	설명
A (자동)	감도는 **촬영 설정** > **ISO 자동 설정**에서 선택한 옵션에 따라 촬영 조건에 맞게 자동으로 조정됩니다. **AUTO1**, **AUTO2** 및 **AUTO3** 중에서 선택합니다.
C (커맨드)	전면 커맨드 다이얼을 돌려 80에서 12800 사이의 값 중에서 선택합니다. 이 범위에는 40~25600, 51200 및 102400의 "확장된" 값이 포함됩니다. "확장된" 값은 동적 범위를 줄이거나 얼룩을 증가시킬 수 있습니다.
80–8000	수동으로 감도를 조정합니다. 선택한 값이 화면에 표시됩니다.

감도 조정

높은 값을 사용하면 조명이 약할 때 흐려지는 현상을 줄일 수 있는 반면 낮은 값을 선택하면 조명이 밝을 때 셔터 속도를 늦추거나 조리개를 넓힐 수 있습니다. 다만, 고감도에서 촬영한 사진에는 얼룩이 나타날 수 있습니다.

자동 감도 (A)

촬영 설정 > **ISO 자동 설정**을 사용하여 기본 감도, 최대 감도 및 감도 다이얼의 **A** 위치에 최소 셔터 속도를 선택합니다. **AUTO1**, **AUTO2** 및 **AUTO3**에 대한 설정을 별도로 저장할 수 있습니다. 기본값은 아래에 표시됩니다.

항목	옵션	기본값		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
기본 감도	80–12800	80		
최대감도	200–12800	800	1600	3200
최소 셔터 속도	1/2000–30초, 자동	자동		

카메라는 감도를 기본값과 최대값 사이에서 자동으로 선택합니다. 최적 노출에서 요구되는 셔터 속도가 **최소 셔터 속도**에서 선택한 값보다 느릴 경우 감도는 기본값 이상으로만 셔터 속도.

- **기본 감도**에 대해 선택한 값이 **최대감도**에 대해 선택된 값보다 큰 경우 **기본 감도**는 **최대감도**에 대해 선택된 값으로 설정됩니다.
- 카메라는 **최소 셔터 속도**보다 느린 셔터 속도를 선택할 수 있습니다. 이 경우는 **최대감도**에서 선택된 값에서 노출 부족일 때입니다.

측광

카메라가 노출을 측광하는 방법을 선택합니다.

촬영 설정 > **측광**에서 다음과 같은 측정 옵션을 선택할 수 있습니다.

선택된 옵션은 **AF/MF 설정** 메뉴의 **얼굴/눈 감지 설정** 및 **피사체 감지 설정**에 **OFF**가 선택된 경우에만 적용됩니다.

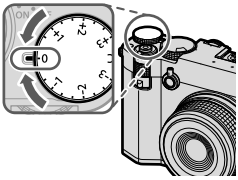
모드	설명
멀티	카메라는 즉시 구도, 색상, 밝기 분포를 분석하여 노출을 결정합니다. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
중앙부 중점	카메라는 전체 프레임을 측광하지만, 중앙 부분에 더 가중치를 둡니다.
스폿	카메라는 프레임의 2%에 해당하는 영역에서 조명 조건을 측광합니다. 역광의 피사체 그리고 배경이 주 피사체보다 훨씬 밝거나 어두운 경우에 권장됩니다.
에버리지	프레임 전체의 평균값으로 노출이 설정됩니다. 동일한 조명에서 여러 차례 촬영 시 일관된 노출 값이 적용되며 풍경 사진이나 흑백 옷을 입은 피사체 인물 촬영에 특히 효과가 좋습니다.

선택된 영역에서 피사체를 측광하려면 **AF/MF 설정** > **인터록 스팟 AE & 초점 영역** (📖 121)에서 **ON**을 선택하십시오.

노출 보정

노출을 조정합니다.

노출 보정 다이얼을 돌립니다.

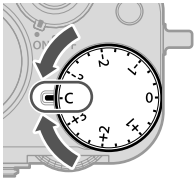


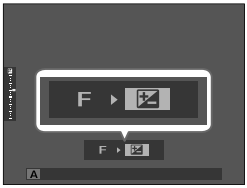
- 사용 가능한 보정 양은 촬영 모드에 따라 달라집니다.
- 노출 보정은 촬영 디스플레이에서 미리 볼 수 있지만 다음과 같은 경우 디스플레이가 그 효과를 정확하게 반영하지 못할 수 있습니다.
  - 노출 보정량이 ±3 EV를 초과할 경우
  - **다이내믹 레인지**에서 DR200 **200%** 또는 DR400 **400%**를 선택한 경우
  - **D 레인지 우선**에서 **강** 또는 **약**을 선택하는 경우

  셔터 버튼을 반누름하여 뷰 파인더 또는 LCD 모니터에서 노출 보정을 미리 볼 수 있습니다. 동영상 모드에서, F-Log 녹화 도중 또는 **다이내믹 레인지**에서 DR200 **200%** 또는 DR400 **400%**를 선택한 경우에는 디스플레이가 노출 보정 효과를 정확하게 반영하지 못할 수 있습니다. **M** 모드를 선택하고 노출을 직접 조정하면 미리보기에 효과가 정확하게 반영됩니다.

C (사용자 지정)

노출 보정 다이얼이 **C**로 돌려져 있는 경우, 전면 커맨드 다이얼을 돌려 노출 보정을 조정할 수 있습니다.



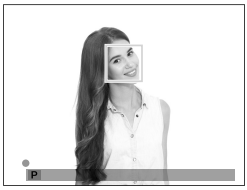


- 전면 커맨드 다이얼을 사용하여 노출 보정 값을 –5 EV부터 +5 EV까지 설정할 수 있습니다.
- 전면 커맨드 다이얼로 실행되는 역할은 **Fn2** 버튼을 눌러 선택할 수 있습니다.

초점/노출 고정

셔터 버튼을 반누름하면 초점과 노출이 고정됩니다.

1 피사체를 초점 보정에 놓고 셔터 버튼을 반누름하여 초점과 노출을 고정합니다. 셔터 버튼을 반누름하는 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).

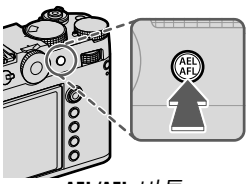


2 버튼을 끝까지 누릅니다.

셔터 버튼을 통한 초점 및 노출 잠금은 **버튼/다이얼 설정** > **셔터 AF**, **셔터 AE**가 **ON**으로 선택되었을 때만 사용 가능합니다.

기타 컨트롤

AEL/AFL 버튼을 누르면 초점과 노출이 고정됩니다.



AEL/AFL *버튼*
(AE/AF 잠금)

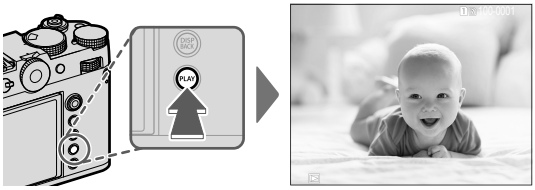
- 해당 컨트롤을 누른 상태에서 셔터 버튼을 반누름해도 잠금이 종료되지 않습니다.
- **버튼/다이얼 설정** > **AE/AF-고정 모드**에서 **AE/AF-고정 켬/끔 전환**을 선택한 경우 잠금을 종료하려면 컨트롤을 다시 눌러야 합니다.

- **버튼/다이얼 설정** > **기능(Fn)설정**을 사용하여 **AEL/AFL** 버튼에 다른 역할을 할당할 수 있습니다. 노출 및 초점 고정을 다른 기능 버튼 (📖 136)에도 할당할 수 있습니다.
- 노출 및 초점 고정은 다른 기능 버튼에 지정하여 별도로 수행할 수 있습니다.

사진 보기

뷰파인더나 LCD 모니터로 사진을 볼 수 있습니다.

전체 프레임 사진을 보려면 **PLAY** 버튼을 누르십시오.



초점 스틱(초점 레버) 왼쪽 또는 오른쪽을 누르거나 전면 커맨드 다이얼을 돌려서 사진을 추가로 볼 수 있습니다. 초점 스틱(초점 레버)을 누르거나 다이얼을 오른쪽으로 돌려 기록된 순서대로 사진을 봅니다. 왼쪽으로 돌리면 사진을 역순으로 볼 수 있습니다. 초점 스틱을 누른 상태에서 원하는 프레임이 나올 때까지 빠르게 스크롤합니다.

- 다른 카메라로 찍은 사진에는 (("선물 이미지") 아이콘이 있어, 정확하게 표시되지 않거나 재생 줌을 사용할 수 없을 수 있다는 사실을 경고해 줍니다.
- 카메라 모니터 대신 HDMI로 연결된 TV에서 사진을 보려면 **PLAY** 버튼을 누릅니다.

2개의 메모리 카드

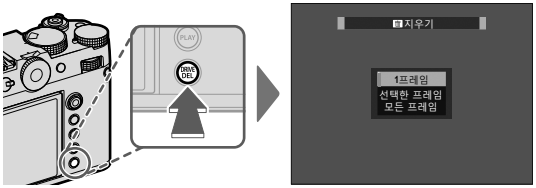
메모리 카드가 2개 삽입되어 있는 경우, **PLAY** 버튼을 길게 눌러 재생할 카드를 선택할 수 있습니다. **재생 메뉴** > **슬롯 전환** 옵션으로도 카드를 선택할 수 있습니다.

사진 삭제

DRIVE/DELETE 버튼을 사용하여 사진을 삭제합니다.

삭제된 사진은 복구할 수 없습니다. 계속하기 전에 중요한 사진을 보호하거나 사진을 컴퓨터나 다른 저장 장치에 복사해 두십시오.

1 사진이 전체 화면으로 표시되면 **DRIVE/DELETE** 버튼을 누르고 **1프레임**을 선택합니다.



2 초점 스틱(초점 레버) 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 사진을 살펴보고 **MENU/OK**를 눌러 사진을 삭제합니다(확인 대화상자는 표시되지 않습니다). 사진을 추가로 삭제하려면 이 과정을 반복합니다.

- 보호된 사진은 삭제할 수 없습니다. 사진을 삭제하려면 해당 사진에서 보호 기능을 제거하십시오 (📖 130).
- **▣ 재생 메뉴** > **지우기** 옵션 (📖 130)으로 메뉴에서 사진을 삭제할 수도 있습니다.

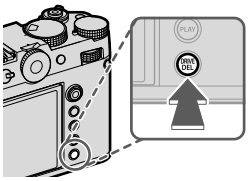
4

동영상 촬영 및 재생

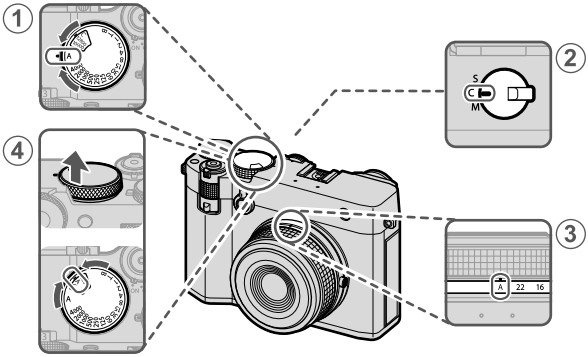
동영상 촬영

본 섹션에서는 자동 모드에서 동영상을 촬영하는 방법을 설명합니다.

1 **DRIVE/DELETE** 버튼을 눌러 드라이브 모드 옵션을 표시하고 **동영상**을 선택합니다.



2 프로그램 AE의 설정을 조정합니다.

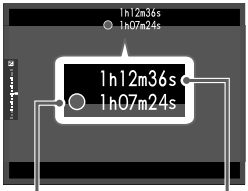


설정		📖
① **셔터 속도**	**A** (자동)	64
② **초점 모드**	**C** (연속 AF)	72
③ **조리개**	**A** (자동)	64
④ **감도**	**A** (자동)	82

3 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

녹화가 시작됩니다.

- 녹화가 진행되는 동안 녹화 표시기 (◉)가 표시됩니다.
- 동영상 녹화 중 디스플레이 테두리가 빨간색으로 변합니다.
- 남은 시간은 카운트다운 화면으로 표시되고 다른 화면에서는 녹화 시간을 보여줍니다.



녹화 시간

남은 시간

4 버튼을 다시 누르면 녹화가 취소됩니다. 동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리가 가득 차면, 촬영이 자동으로 종료됩니다.

- 사운드는 내장 마이크 또는 별매 외부 마이크를 통해 녹음됩니다. 녹음하는 동안 마이크를 가리지 마십시오.
- 녹화 중에 렌즈 노이즈나 다른 카메라 작동음이 녹음될 수 있습니다.
- 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 가로줄이나 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

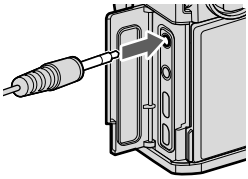
- 녹화 시간을 최대화하려면:
  - 카메라가 직사광선을 최대한 피하게 하고,
  - 사용하지 않을 때는 언제든지 카메라를 끕니다.
- 녹화가 진행되는 동안 표시등이 켜집니다(**동영상 설정** > **탤리 라이트** 옵션을 사용하여 동영상 녹화 중에 불이 들어오는 램프(표시등 또는 AF 보조 램프)와 램프가 깜박이거나 안정된 상태를 유지하는지 여부를 선택할 수 있음). 녹화 중에는 최대 ±2 EV까지 노출 보정을 변경할 수 있습니다.
- 동영상 녹화 중 디스플레이 가장자리 색이 바뀌지 않도록 하려면 **동영상 설정** > **녹화 프레임 표시기**에서 **OFF**를 선택합니다.
- 녹화가 진행되는 동안, 다음을 수행할 수 있습니다.
  - 감도 조정
  - 다음 방법 중 하나를 사용하여 초점을 다시 맞춥니다.
    - 셔터 버튼을 반누름할 경우
    - **AF-ON**이 할당된 기능 버튼을 누릅니다
    - 터치 스크린 컨트롤을 사용하는 경우
  - **히스토그램** 또는 **전자 레벨 스위치**가 지정된 버튼을 눌러 히스토그램 또는 인공 수평선을 표시합니다
- 특정 설정에서 녹화할 수 없을 수 있으며, 녹화 중 설정이 적용되지 않는 경우도 있습니다.
- 동영상 녹화를 위해 초점 영역을 선택하려면 **AF/MF 설정** > **초점 영역**을 선택하고 초점 스틱(초점 레버)과 후면 커맨드 다이얼 (75)을 사용합니다.

온도 경고

카메라 온도나 배터리 온도가 상승하면 카메라를 보호하기 위해 자동으로 꺼집니다. 온도 경고가 표시되면 이미지 노이즈가 증가할 수 있습니다. 카메라를 다시 켜기 전에 카메라를 끄고 냉각될 때까지 기다립니다.

외부 마이크 사용

직경 3.5 mm인 잭을 사용하여 외부 마이크를 연결하면 소리를 녹음할 수 있습니다. 플러그인 파워가 필요한 마이크는 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 마이크 설명서를 참조하십시오.



XLR 마이크 어댑터

카메라는 TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR 마이크 어댑터와 함께 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 TASCAM 웹사이트를 참조하십시오.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

동영상 설정 조정

동영상 설정은 동영상 메뉴에서 조절할 수 있습니다(📖 34).

- 프레임 속도 및 프레임 크기와 같은 설정은 **동영상 모드**를 사용하여 조정할 수 있습니다.
- 파일 형식, 비트 전송률 및 대상 카드 슬롯 선택과 같은 작업에는 **미디어 녹화 설정**을 사용하십시오.
- 초점 모드 셀렉터를 사용하여 초점 모드를 선택합니다. 선택한 옵션과 상관 없이 **AF/MF 설정** > **얼굴/눈 감지 설정** 또는 **피사체 감지 설정**에 대해 **얼굴 감지 켬** 또는 **피사체 감지 켜기**가 선택되면 카메라는 자동적으로 초점 모드 **C** (연속 AF)로 전환됩니다. 하지만 **얼굴 감지 켬** 또는 **피사체 감지 켜기**를 선택한 상황에서 초점 모드 **M**을 선택하면 얼굴 및 피사체 감지가 꺼집니다.

- 지원되는 메모리 카드 유형은 **동영상 설정** > **미디어 녹화 설정**에 선택한 옵션에 따라 다릅니다.
  - 비트레이트가 720Mbps인 동영상은 비디오 속도 등급이 V90 이상인 카드에 녹화할 수 있습니다.
  - 비트레이트가 360Mbps인 동영상은 비디오 속도 등급이 V60 이상인 카드에 녹화할 수 있습니다.
  - 비트레이트가 100 또는 200Mbps인 동영상은 동영상 속도 등급이 V30 이상인 카드에 녹화할 수 있습니다.
- 대상으로 메모리 카드를 선택한 경우 ProRes 동영상 녹화를 사용할 수 없습니다. USB 연결 SSD를 사용합니다.

심도

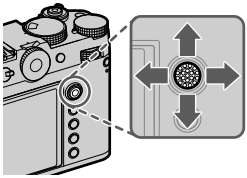
배경을 부드럽게 처리하려면 조리개를 가능한 광각으로 설정하십시오. 조리개는 **A** 이외의 설정에서 수동으로 조정할 수 있습니다.

동영상 보기

카메라에서 동영상을 봅니다.

PLAY 버튼을 눌러 재생을 시작한 후 선택된 모든 동영상은 아이콘으로 표시됩니다. 초점 스틱(초점 레버)을 아래로 눌러 동영상 재생을 시작하십시오.

동영상이 표시되는 동안 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.



초점 스틱 (초점 레버)	전체 화면 재생	재생 진행 중(▶)	재생 일시 정지됨(II)
위쪽	사진 정보 보기	재생 종료	
아래쪽	재생 시작	재생 일시정지	재생 시작/계속 재생
왼쪽/ 오른쪽	다른 사진 보기	속도 조절	싱글 프레임 앞/ 뒤로 감기

재생 중 화면에 진행 상황이 표시됩니다.

4

재생 중에 스피커를 가리지 마십시오.

- **MENU/OK**를 누르면 재생이 일시 정지되고 볼륨 컨트롤이 표시됩니다. 초점 스틱(초점 레버)을 위아래로 눌러 볼륨을 조절하십시오. 재생을 재개하려면 **MENU/OK**를 다시 누르십시오. **사운드 설정** > **재생 음량**을 사용하여 음량을 조정할 수도 있습니다.
- 카메라 모니터 대신 HDMI로 연결된 TV에서 동영상을 보려면 **PLAY** 버튼을 누릅니다.

5 연결

개요

이 장에는 사진을 업로드하거나 카메라를 제어하여 원격으로, 스마트폰이나 컴퓨터에서 사진을 찍을 때 사용할 수 있는 기능이 설명되어 있습니다.

이 기능은 여기에서 대략적으로만 다뤄집니다. 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.
https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/gfx100rf/

지원되는 기능

이 카메라에는 다음과 같은 기능을 지원합니다.

기능	설명	📖
스마트폰 앱에 연결하기	Bluetooth®로 스마트폰에 연결하여 스마트폰으로 사진을 업로드하거나 렌즈를 통해 스마트폰에 표시되는 영상을 보면서 카메라를 원격으로 제어합니다.	101
USB 카드 리더	USB로 카드 리더를 컴퓨터나 스마트폰에 연결한 뒤 메모리 카드에서 사진을 복사합니다.	104
웹캠	웹캠으로 사용하려면 USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.	107
instax 프린터	연결된 instax 프린터로 사진을 인쇄합니다.	108
테더 촬영	카메라가 무선 LAN이나 USB로 연결된("테더") 컴퓨터에서 사진을 찍습니다.	110
Frame.io로 업로드	Frame.io로 파일을 업로드합니다.	—
RAW 처리	컴퓨터에서 RAW 사진을 처리할 때는 카메라의 이미지 처리 엔진의 파워를 활용합니다.	112
저장 및 로딩 설정	카메라 설정을 컴퓨터에 저장하거나 컴퓨터에서 기존 설정을 로드합니다.	113

테더링 촬영의 경우 카메라가 짐벌 또는 드론과 같은 호환 장치에 연결되어 있으면 짐벌 또는 드론에서 카메라를 제어할 수 있습니다.

스마트폰에 연결(블루투스)

Bluetooth®로 스마트폰과 카메라를 연결하여 스마트폰으로 사진을 복사하거나 스마트폰 디스플레이로 렌즈에 보이는 영상을 미리 보기 하면서 원격으로 카메라를 제어할 수 있습니다.

스마트폰으로 사진을 복사할 때, 카메라가 자동적으로 무선 LAN 연결로 전환합니다.

스마트폰 앱 설치

스마트폰과 카메라 사이의 연결을 구축하기 전에 최소 한 개의 전용 스마트폰 앱을 설치해야 합니다. 다음 웹사이트를 방문하여 스마트폰에 원하는 앱을 설치하십시오.

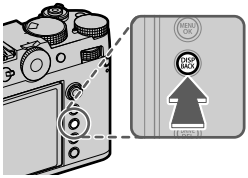
https://fujifilm-dsc.com/

스마트폰의 OS에 따라 앱 사용 가능 여부는 다를 수 있습니다.

스마트폰에 연결

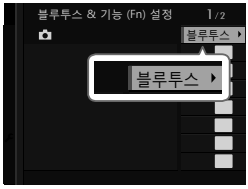
Bluetooth®를 통해 카메라와 스마트폰을 페어링하여 연결합니다.

1 촬영 정보가 표시되는 동안 **DISP/BACK**을 누릅니다.

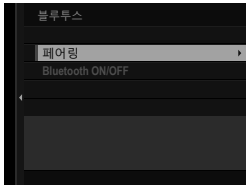


재생 중 **DISP/BACK** 버튼을 눌러 3단계로 직접 진행할 수 있습니다.

2 **블루투스**를 선택한 뒤 **MENU/OK**를 누르십시오.



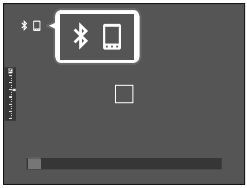
3 **페어링**을 선택한 뒤 **MENU/OK**를 누르십시오.



5

4 스마트폰에서 앱을 실행한 뒤 스마트폰과 카메라를 페어링 합니다.

페어링이 끝나면 카메라와 스마트폰이 Bluetooth로 자동 연결됩니다. 기기가 연결되면 카메라 화면에 카메라 아이콘과 흰색 Bluetooth 아이콘이 표시됩니다.



- 기기가 페어링되면 앱을 실행할 때 스마트폰과 카메라가 자동으로 연결됩니다.
- 카메라가 스마트폰과 연결되어 있지 않을 때 블루투스를 비활성화시키면 배터리가 절약됩니다.

스마트폰에 연결(USB)

카메라에서 사진을 업로드하려면 USB를 사용하여 스마트폰과 컴퓨터를 연결합니다.

스마트폰으로 사진 복사하기

사진 업로드를 위해 USB로 스마트폰에 연결하기 전에 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **자동** 또는 **USB 전원 공급/통신 설정**에 대해 **전원공급장치 꺼짐/통신 켜짐**를 선택하십시오.

Android 기기를 사용하는 고객

1 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **USB 전원 공급/통신 설정**에 대해 **자동** 또는**전원공급장치 꺼짐/통신 켜짐** 중 하나를 선택하십시오.

2 **연결 모드**에 대해 **USB 카드 리더**를 선택하십시오.

3 USB 케이블을 사용하여 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (📖 114).

스마트폰에서 "Camera Importer" 이외의 응용 프로그램에 대한 카메라의 액세스 권한을 요청하면 "취소"를 누르고 다음 단계로 넘어갑니다.

4 스마트폰에서 "USB PTP에 연결됨" 알림을 누릅니다.

5 권장 응용 프로그램에서 "Camera Importer"를 선택하십시오. 앱이 자동으로 시작되어 이미지와 동영상을 스마트폰으로 가져올 수 있습니다.

- 앱에 "MTP 장치가 연결되어 있지 않습니다."라는 메시지가 표시되면 3단계부터 다시 시도하십시오.
- 일부 파일 형식은 가져오지 못할 수 있습니다.

iOS를 사용하는 고객

1 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **USB 전원 공급/통신 설정**에 대해 **전원공급장치 꺼짐/통신 켜짐**를 선택하십시오.

2 **연결 모드**에 대해 **USB 카드 리더**를 선택하십시오.

3 USB 케이블을 사용하여 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (📖 114).
사진 앱을 실행하여 사진과 동영상을 스마트폰으로 가져옵니다.

카메라와 컴퓨터 연결하기

1 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **USB 전원 공급/통신 설정**에 대해 **자동** 또는**전원공급장치 꺼짐/통신 켜짐** 중 하나를 선택하십시오.

2 **연결 모드**에 대해 **USB 카드 리더**를 선택하십시오.

3 USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결한 뒤 카메라를 켜십시오 (📖 116).

4 컴퓨터로 화상을 복사합니다.
- **Mac OS X/OS X/macOS**: Image Capture(컴퓨터에 내장) 또는 기타 소프트웨어를 사용하여 사진을 컴퓨터로 복사할 수 있습니다. 카드 리더를 사용하여 4GB 이상의 파일을 복사하십시오.
- **Windows**: 운영 체제와 함께 제공된 응용 프로그램을 사용하여 사진을 컴퓨터에 복사할 수 있습니다.

- USB 케이블을 분리하기 전에 카메라를 끄십시오.
- USB 케이블을 연결할 때 커넥터가 올바른 방향으로 완전히 삽입되었는지 확인합니다. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. USB 허브나 키보드를 사용하지 마십시오.
- 전송 중 전원이 차단될 경우 데이터가 손실되거나 내부 메모리 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다. 카메라를 연결하기 전에 새 배터리 또는 완전 충전된 배터리를 삽입합니다.
- 이미지가 많이 들어 있는 메모리 카드를 삽입할 경우 소프트웨어 시작이 느려질 수 있으며 이미지를 가져오거나 저장하지 못할 수도 있습니다. 메모리 카드 리더를 사용하여 사진을 전송하십시오.
- 카메라를 끄기 전에 표시등이 꺼져 있거나 녹색으로 점등되어 있는지 확인합니다.
- 전송이 진행되는 동안에는 USB 케이블을 분리하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손실되거나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입하거나 제거할 때는 카메라를 분리하십시오.
- 경우에 따라서는 개인용 컴퓨터에서와 동일한 방법으로 소프트웨어를 사용할 때 네트워크 서버에 저장된 사진에 접속하지 못할 수 있습니다.
- 복사가 진행 중임을 나타내는 메시지가 컴퓨터 화면에서 사라지면 즉시 카메라를 시스템에서 분리하거나 USB 케이블을 분리하십시오. 복사된 이미지 수가 대량인 경우 해당 메시지가 표시되지 않으면 데이터 전송이 계속될 수 있습니다.
- 인터넷 접속이 필요한 서비스를 이용할 경우에는 통신사 또는 인터넷 서비스 제공회사가 부과하는 모든 요금을 사용자가 부담해야 합니다.

카메라를 웹캠으로 사용

카메라를 웹캠으로 사용하기 위해 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.

1 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **USB 전원 공급/통신 설정**에 대해 **자동** 또는**전원공급장치 꺼짐/통신 켜짐** 중 하나를 선택하십시오.

2 **연결 모드**에 대해 **USB 웹캠**을 선택하십시오.

3 USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결한 뒤 카메라를 켜십시오 (📖 116).

4 앱에서 웹캠으로 사용할 카메라를 선택하십시오.

instax SHARE 프린터

디지털 카메라에서 instax SHARE 프린터로 화상을 인쇄합니다.

연결 설정하기

네트워크/USB 설정 메뉴에서 **instax 프린터 연결 설정**을 선택한 뒤 instax SHARE 프린터명(SSID)과 암호를 입력하십시오.

프린터 이름(SSID) 및 비밀번호

프린터 이름(SSID)은 프린터 밑면에 있습니다. 기본 비밀번호는 "1111"입니다. 스마트폰에서 인쇄하려고 이미 다른 비밀번호를 선택하였다면 해당 비밀번호를 입력하십시오.

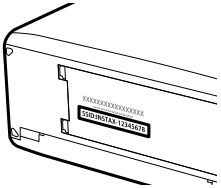


사진 인쇄하기

1 프린터 전원을 켭니다.

2 **재생 메뉴** > **instax 프린터 인쇄**를 선택합니다. 카메라가 프린터에 연결됩니다.

3 초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 인쇄할 사진을 표시한 다음 **MENU/OK**를 누릅니다.

- 다른 카메라로 촬영한 사진은 인쇄할 수 없습니다.
- 인쇄된 영역이 LCD 모니터에 보이는 영역보다 작을 수 있습니다.
- 연결된 프린터에 따라 화면이 달라질 수 있습니다.

4 사진이 프린터로 전송되고 인쇄가 시작됩니다.

테더 촬영

USB 또는 무선 LAN으로 연결된 컴퓨터를 사용하여 카메라를 제어하고 원격으로 사진을 찍거나 카메라의 스토리지에서 사진을 다운로드할 수 있습니다.

USB를 통한 테더 촬영

테더 촬영을 위해 USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

1 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **USB 전원 공급/통신 설정**에 대해 **자동** 또는**전원공급장치 꺼짐/통신 켜짐** 중 하나를 선택하십시오.

2 **연결 모드**에 대해 **USB 테더 자동 촬영** 또는 **USB 테더 고정 촬영**을 선택하십시오.

- **USB 테더 자동 촬영**을 선택한 경우, 카메라가 연결되어 있는 컴퓨터가 켜지면 테더 촬영이 자동 활성화됩니다. 컴퓨터가 꺼져 있거나 연결되어 있지 않은 경우, 테더 촬영은 보류되고, 사진은 카메라의 메모리 카드에 저장됩니다.
- **USB 테더 고정 촬영**이 선택된 상황에서 카메라가 컴퓨터에서 분리되면, 테더 모드가 계속 작동하고, 사진이 저장되지 않습니다.

3 USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결한 뒤 카메라를 켜십시오 (📖 116).

4 테더 촬영으로 사진을 찍으십시오.
"FUJIFILM TETHER APP" 또는 "Capture One"과 같은 소프트웨어를 사용하십시오.

- 테더 촬영에 관한 내용은 아래 웹사이트를 방문하십시오.
  https://fujifilm-dsc.com/en/tether/
- 사용하는 소프트웨어에 대한 정보를 알아보려면 다음 웹사이트를 방문하십시오.
  https://fujifilm-x.com/products/software/
- 카메라가 짐벌 또는 드론과 같은 호환 장치에 연결되어 있으면 짐벌 또는 드론에서 카메라를 제어할 수 있습니다.

무선 LAN을 통한 테더 촬영

테더 촬영을 위해 무선 LAN을 통해 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

1 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **네트워크 설정**을 사용하여 무선 LAN으로 카메라를 연결하십시오.

2 **연결 모드**에 대해 **무선 테더 고정 촬영**을 선택하십시오.

3 테더 촬영으로 사진을 찍으십시오.
"FUJIFILM TETHER APP"과 같은 소프트웨어를 사용하십시오.

- 테더 촬영에 관한 내용은 아래 웹사이트를 방문하십시오.
  https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/
- 사용하는 소프트웨어에 대한 정보를 알아보려면 다음 웹사이트를 방문하십시오.
  https://fujifilm-x.com/products/software/

RAW 처리

X RAW STUDIO를 사용하면 컴퓨터에서 RAW 사진을 처리할 때 카메라의 이미지 처리 엔진의 파워를 활용할 수 있습니다.

1. 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **USB 전원 공급/통신 설정**에 대해 **자동** 또는**전원공급장치 꺼짐/통신 켜짐** 중 하나를 선택하십시오.
2. **연결 모드**에 대해 **로USB전환/백업복구**를 선택하십시오.
3. USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결한 뒤 카메라를 켜십시오 (📖 116).
4. X RAW STUDIO를 시작하십시오.
   RAW 처리는 X RAW STUDIO를 사용하여 수행될 수 있습니다.

사용하는 소프트웨어에 대한 정보를 알아보려면 다음 웹사이트를 방문하십시오.
https://fujifilm-x.com/products/software/

저장 및 로딩 설정

카메라 설정은 FUJIFILM TETHER APP를 사용하여 컴퓨터에 저장하거나 컴퓨터에서 로드할 수 있습니다.

컴퓨터를 사용하여 설정 저장 및 불러오기

1 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **USB 전원 공급/통신 설정**에 대해 **자동** 또는**전원공급장치 꺼짐/통신 켜짐** 중 하나를 선택하십시오.

2 **연결 모드**에 대해 **로USB전환/백업복구**를 선택하십시오.

3 USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결한 뒤 카메라를 켜십시오 (📖 116).

4 FUJIFILM TETHER APP를 시작하십시오.
카메라 설정은 FUJIFILM TETHER APP를 사용하여 저장하거나 로드할 수 있습니다.

- 사용하는 소프트웨어에 대한 정보를 알아보려면 다음 웹사이트를 방문하십시오.
  https://fujifilm-x.com/products/software/
- 카메라가 **USB 테더 자동 촬영**, **USB 테더 고정 촬영** 또는 **무선 테더 고정 촬영** 기능이 있는 컴퓨터에 연결되어 있을 경우에도 카메라 설정을 저장하거나 로드할 수 있습니다.

USB 케이블을 통한 연결

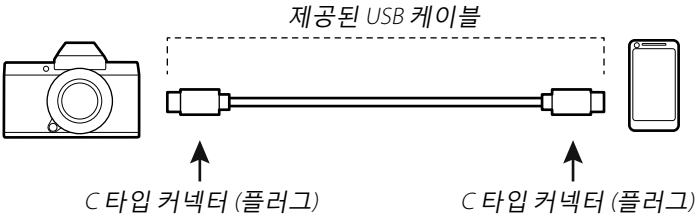
사용하는 네트워크/USB 기능에 따라 USB 케이블을 통해 카메라를 스마트폰이나 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.

스마트폰에 연결

스마트폰 모델 또는 스마트폰에서 사용하는 USB 커넥터의 유형에 따라 카메라를 연결하는 방법은 어떻게 됩니까?

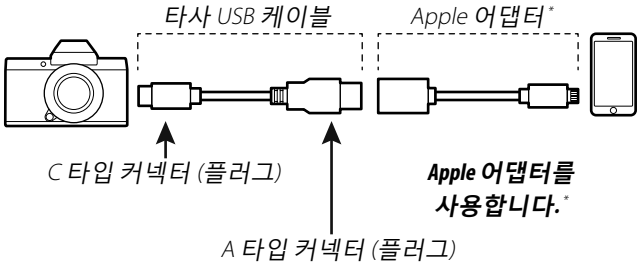
USB C 타입 커넥터(Android/iOS)

제공된 USB 케이블을 사용하십시오.



Lightning 커넥터(iOS)

타사 USB 케이블과 Apple 어댑터가 필요합니다.*



* Apple Lightning-USB 카메라 어댑터 또는 Lightning-USB 3 카메라 어댑터를 사용합니다.

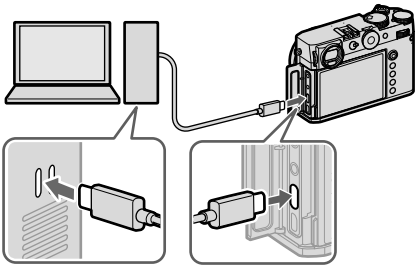
USB C 타입 - Lightning 케이블로는 원하는 결과를 얻을 수 없습니다. Apple Lightning-USB 카메라 어댑터 또는 Lightning-USB 3 카메라 어댑터를 사용합니다.

컴퓨터에 연결

1 카메라를 끕니다.

2 컴퓨터를 켭니다.

3 USB 케이블을 연결합니다.



USB 커넥터(Type-C)

USB 케이블은 1m를 초과할 수 없으며 데이터 전송에 적합해야 합니다.

6 메뉴 목록

촬영 메뉴(스틸 사진)

📷 및 🎥 아이콘이 모두 표시된 항목은 스틸 사진과 동영상 촬영 메뉴에서 모두 사용할 수 있습니다. 두 메뉴 중 하나에서 이 항목을 변경하면 나머지 메뉴의 항목에도 적용됩니다.

이미지 품질 설정

이미지 품질 설정을 표시하려면, 사진 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 IQ (**이미지 품질 설정**) 탭을 선택합니다.

설정	설명
이미지 크기	새 사진 크기와 화면비를 선택하십시오.
화질	JPEG 또는 HEIF 압축 설정을 조정하거나 RAW 기록을 활성화 또는 비활성화합니다.
RAW 레코딩	RAW 이미지 기록 옵션을 선택하십시오.
JPEG/HEIF 선택	사진을 JPEG로 기록할지 HEIF로 기록할지 선택합니다.
필름 시뮬레이션	컬러 팔레트 및 톤 범위를 선택합니다.
모노크롬 색상	**필름 시뮬레이션** > **ACROS** 및 **MONOCHROME**을 사용하여 촬영한 사진의 단색 색조를 선택하십시오.
그레인 효과	필름 그레인 효과를 추가합니다.
컬러 크롬 효과	빨강, 노랑, 녹색 등 채도가 높은 경향이 있는 색상을 렌더링하는 데 사용할 수 있는 톤 범위를 늘립니다.
컬러크롬 FX 블루	블루 렌더링에 사용할 수 있는 톤 범위를 늘립니다.
피부 보정 효과	부드러운 안색.
다이내믹 레인지	사진의 다이내믹 레인지를 선택합니다.
D 레인지 우선	고대비 장면을 촬영할 때 결과물이 자연스럽게 나타나도록 하이라이트와 섀도우의 디테일 손실을 줄여줍니다.

설정	설명
화이트발란스	직사광선이든 인공 조명이든 조명에 대한 화이트밸런스를 맞춥니다.
톤 곡선	톤 곡선의 경우, 하이라이트나 섀도우의 모양을 조정하면, 더 강하거나 더 부드럽게 만들 수 있습니다.
색농도	색 농도를 조정합니다.
샤프니스	윤곽을 선명하게 하거나 부드럽게 합니다.
고감도 노이즈 감소	고감도에서 촬영한 사진의 노이즈를 줄여줍니다.
선명도	하이라이트와 섀도우의 색조를 가능한 적게 변경하면서 선명도를 높입니다.
장노출 노이즈 리덕션	장시간 노출 시 얼룩을 줄여줍니다.
컬러스페이스	색 재현에 사용할 수 있는 색의 영역을 선택합니다.
픽셀 매핑	사진에 밝은 점이 보이는 경우 이 옵션을 사용하십시오.
사용자 설정 선택	7가지 사용자 설정 뱅크 중에서 설정을 불러올 수 있습니다.
사용자 설정 편집/저장	사용자 지정 촬영 메뉴 설정을 저장하십시오.
자동 업데이트 사용자 설정	설정 변경 사항을 반영하기 위해 사용자 설정 뱅크가 자동으로 업데이트되는지 여부를 선택합니다.

AF/MF 설정

AF/MF 설정을 표시하려면, 사진 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 AF/MF (**AF/MF 설정**) 탭을 선택합니다.

설정	설명
초점 영역	초점 영역을 선택합니다.
AF모드	포커스 영역의 크기를 선택합니다.
영역 커스텀 설정	**AF모드**에 **영역**을 선택했을 때 사용할 사용자 설정 초점 영역을 생성합니다.
AF 모드 전체 설정	**AF모드**에 **모두**를 선택했을 때 사용할 수 있는 AF모드를 선택합니다.
AF-C 사용자지정 설정	초점 모드로 **C**를 선택한 경우 사용할 초점 추적 옵션을 선택하십시오.
방향 AF 모드로 저장	카메라가 세로 방향에 있을 때 사용되는 AF 모드를 카메라가 가로 방향에 있을 때와 별도로 저장할지 여부를 선택합니다.
AF초점 표시	**AF모드**에 대하여 **영역** 또는 **광각/추적**이 선택되었을 때 개별 초점 프레임 표시 여부를 선택합니다.
포커스 포인트 순환	초점 영역 선택이 디스플레이 가장자리와 묶여 있거나, 디스플레이의 한쪽 가장자리가 다른 쪽 가장자리가 "덮어 쓰기"를 하는지 여부를 선택하십시오.
포커스 포인트의 수	초점 포인트 선택에 사용할 수 있는 초점 포인트 수를 선택합니다.
PRE-AF	셔터 버튼을 반누름하지 않더라도 카메라는 초점을 계속 조정할지 여부를 선택합니다.
AF보조광	자동 초점 맞추기를 지원하기 위해 AF 보조광이 켜지는지 여부를 선택합니다.
얼굴/눈 감지 설정	초점과 노출을 설정할 때 카메라가 배경 피사체보다 인물의 얼굴을 우선할지 여부를 선택합니다.

설정	설명
피사체 감지 설정	초점을 설정할 때 카메라가 동물이나 차량과 같이 선택한 유형의 피사체를 우선시할지의 여부를 선택합니다.
AF+MF	초점을 고정한 상태에서 초점 링을 돌려 수동 초점을 활성화할 수 있는지 여부를 선택합니다.
MF 어시스트	수동 초점 모드에서 초점이 표시되는 방법을 선택합니다.
인터락 MF 지원 및 초점 링	수동 초점 모드에서 초점 링을 돌릴 때 **MF 어시스트**에 대해 선택된 초점 표시를 표시할지 여부를 선택합니다.
포커스 체크	수동 초점 모드에서 초점 링을 돌릴 때 선택한 초점 영역에서 화면을 자동으로 확대할지 여부를 선택합니다.
인터록 스팟 AE & 초점 영역	스폿 측광에서 현재 초점 프레임을 측광할지의 여부를 선택합니다.
📷🎥 인스턴트 AF 설정	수동 초점 모드에서 AF 잠금과 같은 기능이 할당된 기능 버튼을 눌렀을 때 카메라가 초점을 맞추는 방법을 선택하십시오.
📷🎥 피사계심도 눈금	심도에 대한 배율을 선택하십시오.
릴리스/초점 우선	카메라 초점이 맞지 않을 때 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 찍을 수 있는지 여부를 선택합니다.
📷🎥 AF 범위 제한	초점 속도를 높이려면 사용 가능한 초점 거리 범위를 제한하십시오.
터치 스크린 모드	터치 제어를 사용하여 수행한 촬영 작업을 선택합니다.

촬영 설정

촬영 설정을 표시하려면 사진 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 ◘ (**촬영 설정**) 탭을 선택하십시오.

설정	설명
셀프타이머	셔터 릴리스 지연을 선택합니다.
셀프 타이머 설정 저장	카메라가 꺼질 때 셀프타이머 설정을 재설정할지 여부를 선택합니다.
셀프타이머 램프	셀프타이머 촬영 중에 셀프타이머 램프가 켜지는지 여부를 선택합니다.
인터벌 타이머	미리 설정된 간격으로 선택한 매수의 사진을 자동으로 촬영하도록 카메라를 구성합니다.
간격 타이머 촬영 노출 보정	인터벌 타이머 촬영 중에 노출을 자동으로 조정하여 촬영 사이 급격한 변화를 방지할지 여부를 선택합니다.
인터벌 우선 모드	인터벌 타이머 촬영 중, 노출이 촬영 사이의 간격보다 길지 않도록 하기 위해 카메라의 셔터 속도를 조절할 것인지 여부를 선택하십시오.
AE BKT 설정	노출 브라케팅 설정을 조정합니다.
필름시뮬레이션BKT	필름 시뮬레이션 브라케팅에 사용된 3가지 필름 시뮬레이션 유형을 선택합니다.
초점 BKT 설정	초점 브라케팅 설정을 조정합니다.
측광	카메라가 노출을 측광하는 방법을 선택합니다.
셔터 타입	셔터 타입을 선택합니다.
플리커 감소	형광등 및 기타 유사한 광원에서 촬영할 때 사진 및 디스플레이에서 깜박임을 줄일지 여부를 선택합니다.
플리커 없는 셔터 속도 설정	LED 조명 등으로 깜박임을 줄이기 위해 셔터 속도를 더 작게 조정할 수 있는지의 여부를 선택합니다.

설정	설명
ISO 자동 설정	감도 다이얼을 **A**로 돌렸을 때 카메라의 동작 방법을 선택합니다.
디지털 텔레 컨버전	디지털 텔레 컨버터를 사용하여 다른 초점 거리에서 사진을 촬영합니다.
ND 필터	카메라의 내장 ND 필터를 사용하여 4 EV만큼 노출을 줄일 수 있습니다.
무선통신	스마트 폰, 태블릿 또는 기타 장치에 무선 연결을 설정합니다.

플래시 설정

플래시 설정을 표시하려면 사진 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 (**플래시 설정**) 탭을 선택하십시오.

설정	설명
플래시 기능 설정	플래시 제어 모드, 플래시 레벨 및 플래시 전원과 같은 설정을 조정하십시오.
적목보정	플래시로 인해 나타나는 적목 현상 제거 여부를 선택합니다.
TTL-LOCK 모드	TTL 잠금 모드를 선택합니다.
LED 라이트 설정	사진을 촬영할 때 플래시의 LED 비디오 라이트(사용 가능한 경우)를 캐치라이트 또는 AF 보조광으로 사용할 지 여부를 선택합니다.
커맨더 설정	카메라 플래시 장치를 Fujifilm 광학 무선 원격 플래시 제어의 커맨더로 사용할 때 그룹을 선택합니다.
CH 설정	커맨더와 원격 플래시 장치 간의 통신에 사용되는 채널을 선택합니다.

촬영 메뉴(동영상)

📷 및 🎥 아이콘이 모두 표시된 항목은 스틸 사진과 동영상 촬영 메뉴에서 모두 사용할 수 있습니다. 두 메뉴 중 하나에서 이 항목을 변경하면 나머지 메뉴의 항목에도 적용됩니다.

동영상 설정

동영상 촬영 옵션을 표시하려면 동영상 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 (**동영상 설정**) 탭을 선택하십시오.

설정	설명
동영상 설정 목록	현재 동영상 녹화 설정을 봅니다.
동영상 모드	동영상 녹화 설정을 조정합니다.
🎥 셀프 타이머	동영상 촬영을 위한 셀프 타이머 지연을 선택합니다.
미디어 녹화 설정	대상, 파일 유형 및 압축을 포함하여 동영상 파일 설정을 선택합니다.
HDMI 출력 설정	촬영 화면이 HDMI 기기에 출력될 때 사용할 설정을 조정합니다.
F-Log/HLG 기록용	카메라가 HDMI 장치에 연결되어 있는 동안 F-Log 및 HLG (Hybrid Log-Gamma) 동영상의 대상을 선택하십시오.
데이터 레벨 설정	카메라로 녹화된 동영상의 신호 범위를 선택합니다.
🎥 측광	카메라가 노출을 측광하는 방법을 선택합니다.
🎥 플리커 없는 셔터 속도 설정	LED 조명 등으로 깜박임을 줄이기 위해 셔터 속도를 더 작게 조정할 수 있는지의 여부를 선택합니다.
🎥 손떨림보정 모드	손떨림 보정 모드를 선택합니다.
🎥 손떨림보정 모드 부스트	손떨림 보정 수준을 선택합니다.
ZEBRA 설정	동영상 모드 화면에서 과다 노출 하이라이트는 얼룩말 줄무늬로 표시할지 여부를 선택합니다.

설정	설명
ZEBRA 레벨	얼룩말 줄무늬 표시에 대한 밝기 임계값을 선택합니다.
WAVEFORM/VECTORSCOPE	동영상 녹화 중에 색차 및 휘도 신호를 표시할지 여부를 선택합니다.
동영상 전용 조작 모드	커맨드 다이얼과 터치 스크린 컨트롤을 사용하여 설정을 조정할 수 있습니다.
녹화 프레임 표시기	동영상 녹화 중 디스플레이 가장자리 색상 변경 여부를 선택합니다.
탤리 라이트	동영상을 녹화하는 동안 불이 켜지는 램프(표시등 또는 AF 보조 램프)를 선택하고 램프가 깜박이거나 안정된 상태를 유지하는지 여부를 선택합니다.
사용자 설정 선택	7가지 사용자 설정 뱅크 중에서 설정을 불러올 수 있습니다.
사용자 설정 편집/저장	사용자 지정 촬영 메뉴 설정을 저장하십시오.
자동 업데이트 커스텀 설정	설정 변경 사항을 반영하기 위해 사용자 설정 뱅크가 자동으로 업데이트되는지 여부를 선택합니다.
ND 필터	카메라의 내장 ND 필터를 사용하여 4 EV만큼 노출을 줄일 수 있습니다.
무선통신	스마트 폰, 태블릿 또는 기타 장치에 무선 연결을 설정합니다.

이미지 품질 설정

이미지 품질 설정을 표시하려면, 동영상 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 (**이미지 품질 설정**) 탭을 선택합니다.

설정	설명
필름 시뮬레이션	동영상 촬영을 위한 필름 시뮬레이션 효과를 선택합니다.
모노크롬 색상	**필름 시뮬레이션** > **ACROS** 및 **MONOCHROME**을 사용하여 녹화된 동영상의 단색 색조를 선택하십시오.
다이내믹 레인지	동영상 촬영을 위한 다이내믹 레인지를 선택합니다.
화이트발란스	직사광선이든 인공 조명이든 조명에 대한 화이트밸런스를 맞춥니다.
톤 곡선	톤 곡선의 경우, 하이라이트나 섀도우의 모양을 조정하면, 더 강하거나 더 부드럽게 만들 수 있습니다.
색농도	색 농도를 조정합니다.
샤프니스	윤곽을 선명하게 하거나 부드럽게 합니다.
고감도 노이즈 감소	고감도에서 촬영한 사진의 노이즈를 줄여줍니다.
프레인 간 노이즈 감소	인터 프레임 노이즈를 줄일지 여부를 선택합니다.
픽셀 매핑	동영상에 밝은 점이 보이는 경우 이 옵션을 사용하십시오.
주변부 광량 보정	동영상을 촬영할 때 비네팅을 줄일지 여부를 선택합니다.

AF/MF 설정

AF/MF 설정을 표시하려면, 동영상 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 (**AF/MF 설정**) 탭을 선택합니다.

설정	설명
초점 영역	초점 영역을 선택합니다.
AF모드	포커스 영역의 크기를 선택합니다.
AF-C 사용자지정 설정	초점 모드로 **C**를 선택한 상태에서 동영상을 녹화할 때 초점 추적 옵션을 선택합니다.
포커스 포인트 순환	초점 영역 선택이 디스플레이 가장자리와 묶여 있거나, 디스플레이의 한쪽 가장자리가 다른 쪽 가장자리가 "덮어 쓰기"를 하는지 여부를 선택하십시오.
얼굴/눈 감지 설정	초점과 노출을 설정할 때 카메라가 배경 피사체보다 인물의 얼굴을 우선할지 여부를 선택합니다.
피사체 감지 설정	초점을 설정할 때 카메라가 동물이나 차량과 같이 선택한 유형의 피사체를 우선시할지의 여부를 선택합니다.
AF+MF	자동 초점 상태에서 초점 링을 돌려 수동 초점을 활성화할 수 있는지 여부를 선택합니다.
MF 어시스트	수동 초점 모드에서 초점이 표시되는 방법을 선택합니다.
인터락 MF 지원 및 초점 링	수동 초점 모드에서 초점 링을 돌릴 때 **MF 어시스트**에 대해 선택된 초점 표시를 표시할지 여부를 선택합니다.
포커스 체크	수동 초점 모드에서 초점 링을 돌릴 때 선택한 초점 영역에서 화면을 자동으로 확대할지 여부를 선택합니다.
인스턴트 AF 설정	수동 초점 모드에서 AF 잠금과 같은 기능이 할당된 기능 버튼을 눌렀을 때 카메라가 초점을 맞추는 방법을 선택하십시오.
피사계심도 눈금	심도에 대한 배율을 선택하십시오.

설정	설명
AF 범위 제한	초점 속도를 높이려면 사용 가능한 초점 거리 범위를 제한하십시오.
터치 스크린 모드	터치 제어를 사용하여 수행한 촬영 작업을 선택합니다.
포커스 체크 잠금	동영상 촬영이 시작된 후 초점 줌 효과를 계속 사용할지 선택합니다.

오디오 설정

오디오 설정을 표시하려면 동영상 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 (**오디오 설정**) 탭을 선택하십시오.

설정	설명
내부 마이크 레벨 조정	내장 마이크의 녹음 레벨을 조정합니다.
외부 마이크 레벨 조정	외부 마이크의 녹음 레벨을 조정합니다.
마이크 레벨 제한	마이크 오디오 회로의 한계치를 초과하여 입력할 때 발생하는 왜곡 현상을 줄여줍니다.
마이크 단자 설정	마이크 잭/리모트릴리스 커넥터에 연결된 오디오 장치 유형을 지정하십시오.
방풍 필터	동영상 녹화 중 소음 저감 기능을 사용할지 여부를 선택합니다.
로우컷 필터	동영상 녹화 중 저주파 소음 감소 여부를 선택합니다.
헤드폰 음량	헤드폰 음량을 조절합니다.
마이크/리모트릴리즈	마이크/리모트릴리즈 커넥터에 연결된 장치가 오디오 장치 또는 리모트릴리즈인지를 지정합니다.
XLR 마이크 어댑터 설정	XLR 마이크 어댑터와 함께 사용하기 위해 마이크 입력 채널 설정 등을 조정합니다.

타임 코드 설정

타임 코드 설정을 표시하려면, 동영상 촬영 화면에서 **MENU/OK**를 누른 다음 TC (**타임 코드 설정**) 탭을 선택합니다.

설정	설명
타임 코드 디스플레이	동영상 녹화 및 재생 중 타임 코드 표시 여부를 선택합니다.
시작 시간 설정	타임 코드 시작 시간을 선택합니다.
카운트업 설정	시간을 연속적으로 기록할지 또는 동영상 녹화 중에만 기록할지 여부를 선택합니다.
드롭 프레임	프레임 드롭 사용 여부를 선택합니다.
HDMI 타임코드 아웃풋	HDMI 장치에 타임 코드를 출력할지 여부를 선택합니다.
타임 코드 동기화. 설정	타임 코드를 외부 장치와 동기화할지의 여부를 선택합니다.

재생메뉴

재생 모드에서 **MENU/OK**를 누르면 재생메뉴가 표시됩니다.

설정	설명
슬롯 전환	이미지를 재생할 카드 또는 USB 연결 SSD를 선택합니다.
RAW 현상	다른 형식의 RAW 사진을 복사합니다.
HEIF에서 JPEG/TIFF로 변환	HEIF 사진을 JPEG 또는 TIFF로 변환합니다.
지우기	개별 사진, 선택한 여러 사진 또는 모든 사진을 삭제합니다.
삭제(RAW/JPG슬롯)	**저장 데이터 설정** > **카드 슬롯 설정**을 선택하여 메모리 카드 슬롯 1과 2에 **분할 기록**와 함께 동시에 저장된 RAW 또는 JPEG/HEIF 사진 사본을 모두 삭제할 것인지의 여부를 선택하십시오.
트리밍	현재 사진의 트리밍 사본을 생성합니다.
크기 변경	현재 사진의 작은 사본을 생성합니다.
보호	사진이 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다.
화상회전	재생 중에 사진을 표시하여 회전할지 여부를 선택합니다.
음성 메모 설정	사진에 음성 메모를 추가할지 여부를 선택합니다.
평가	별을 사용하여 사진을 평가합니다.
화상복사	첫 번째 슬롯과 두 번째 슬롯에 있는 카드 또는 USB로 연결된 SSD 사이로 사진을 복사합니다.
스마트폰에 이미지 전송	나중에 스마트폰에 업로드할 사진을 선택합니다.
무선통신	스마트 폰, 태블릿 또는 기타 장치에 무선 연결을 설정합니다.
포토북 지원	좋아하는 사진들로 포토북을 만듭니다.

설정	설명
프린트예약(DPOF)	DPOF 호환 프린터용 디지털 "프린트 예약"을 생성합니다.
instax 프린터 인쇄	별매 Fujifilm instax SHARE 프린터로 화상을 인쇄합니다.
폭과 높이 비	TV에 표시된 사진의 화면비를 선택합니다.

설정 메뉴

사용자 설정

기본 카메라 설정에 액세스하려면 **MENU/OK**를 누르고 (**설정**) 탭을 선택하고 **사용자 설정**을 선택합니다.

설정	설명
포맷	메모리 카드 또는 USB 연결 SSD를 포맷합니다.
지역 설정	위치를 선택합니다.
시각설정	카메라 시계를 설정합니다.
세계시계	거주 시간대와 현재 위치의 시간대 사이를 전환합니다.
言語/LANG.	언어를 선택합니다.
나의 메뉴 설정	(**나의 메뉴**) 탭에 수록된, 자주 사용하는 사진 메뉴 옵션의 개인 사용자 지정 메뉴 항목을 편집합니다.
나의 메뉴 설정	(**나의 메뉴**) 탭에 수록된, 자주 사용하는 동영상 메뉴 옵션의 개인 사용자 지정 메뉴 항목을 편집합니다.
셔터 카운트	셔터가 릴리즈되는 대략적인 횟수가 표시됩니다.
배터리 수명	배터리 수명을 확인합니다.
펌웨어 업데이트	카메라 또는 기타 액세서리의 펌웨어를 업데이트합니다.
리셋	촬영이나 설정 메뉴 옵션을 기본값으로 초기화합니다.
지원 웹 사이트	카메라 지원 웹 사이트에 대한 QR 코드를 표시합니다.
규제	제품 모델 번호 및 기타 인증서의 전자 사본을 봅니다.

사운드 설정

사운드 설정에 액세스하려면 **MENU/OK**를 누르고 (**설정**) 탭을 선택한 다음 **사운드 설정**을 선택합니다.

설정	설명
AF 부저음 볼륨	카메라가 초점을 맞출 때 나는 삐 소리의 음량을 선택합니다.
셀프 타이머 부저음 볼륨	셀프 타이머가 활성화되었을 때 나는 삐 소리의 음량을 선택합니다.
소리조절	카메라 컨트롤 작동 시 생기는 소리의 볼륨을 조정합니다.
녹화 시작/중지 볼륨	동영상 녹화 시작 및 끝에서 볼륨을 선택합니다.
MS 전자 셔터 볼륨	기계식 셔터 음량을 조정합니다.
MS 전자 셔터 사운드	기계식 셔터음을 선택합니다.
ES 전자 셔터 볼륨	전자 셔터 음량을 조정합니다.
ES 전자 셔터 사운드	전자 셔터음을 선택합니다.
재생음량	동영상 재생 음량을 조정합니다.
4ch 오디오 재생	4ch 동영상을 볼 때 사용할 오디오 설정을 조정합니다.

화면 설정

화면 설정에 액세스하려면 **MENU/OK**를 누르고 (**설정**) 탭을 선택한 다음 **화면 설정**을 선택합니다.

설정	설명
VIEW MODE 설정	눈 센서, EVF(전자식 뷰 파인더) 또는 LCD 모니터 보기 모드의 설정을 조정합니다.
EVF 밝기	전자식 뷰파인더에서 화면의 밝기를 조정합니다.
EVF 컬러	전자식 뷰파인더에서 화면의 채도를 조정합니다.
EVF 컬러 조정	전자식 뷰 파인더에서 화면 색상을 조정합니다.
LCD 밝기	모니터 밝기를 조정합니다.
LCD 컬러	모니터 채도를 조정합니다.
LCD 컬러 조정	LCD 모니터에서 화면 색상을 조정합니다.
촬영화상표시	촬영 후 이미지가 표시되는 시간을 선택합니다.
자동회전 표시	뷰파인더(EVF)의 표시기와 LCD 모니터가 카메라 방향에 따라 회전하는 지 선택합니다.
수동 모드의 노출/화이트 밸런스 미리보기	노출 및/또는 화이트밸런스 미리 보기를 활성화할지 여부를 선택합니다.
자연스러운 라이브뷰	설정 효과가 모니터에 표시되는지 여부를 선택합니다.
F-Log 뷰 보조	F-Log 동영상을 녹화하거나 재생할 때 톤 보정 미리보기(BT.709와 동일)를 표시할지 여부를 선택합니다.
전자 레벨 설정	가상 지평선 화면을 사용하여 사진을 촬영할 때 사용할 설정을 조정합니다.
구도 가이드	촬영 모드의 구도 격자선을 선택합니다.
마스크 표시 전환	촬영 범위 외부의 표시를 변경합니다.

설정	설명
자동 회전 재생	재생 중에 "세로"(세로 방향) 사진을 자동으로 회전할지 여부를 선택합니다.
재생 배율	재생 줌의 줌 비율을 선택합니다.
초점 거리 단위	초점 거리 표시기에 사용할 단위를 선택합니다.
듀얼 디스플레이 설정	듀얼 디스플레이에서 두 창의 내용을 선택합니다.
사용자 설정 표시	촬영 화면에 나타난 항목을 선택합니다.
큰화면표시 설정(EVF)	뷰파인더(EVF)에 큰 화면 표시기를 표시할지 여부를 선택합니다.
큰화면표시 설정(LCD)	LCD 모니터에 큰 화면 표시기를 표시할지 여부를 선택합니다.
큰 화면 표시 설정	**큰화면표시 설정(EVF)** 또는 **큰화면표시 설정(LCD)**에 **ON**을 선택할 때 표시할 표시기를 선택하십시오.
정보 콘트라스트 조정	화면 대비를 조정합니다.
위치 정보	스마트폰에서 다운로드한 위치 정보를 표시할지 여부를 선택합니다.
빠른 메뉴 배경	사진을 찍을 때 사용할 빠른 메뉴의 배경을 선택합니다.
퀵 메뉴 배경	동영상을 촬영할 때 사용할 빠른 메뉴의 배경을 선택합니다.

버튼/다이얼 설정

컨트롤 옵션에 액세스하려면 **MENU/OK**를 누르고 (**설정**) 탭을 선택한 다음 **버튼/다이얼 설정**을 선택합니다.

설정	설명
포커스 레버 설정	초점 스틱(초점 레버)이 수행하는 역할을 선택합니다.
퀵 메뉴 편집/저장	스틸 촬영 동안 퀵 메뉴에 표시되는 항목을 선택합니다.
퀵 메뉴 편집/저장	동영상 촬영 동안 퀵 메뉴에 표시되는 항목을 선택합니다.
기능(Fn)설정	기능 버튼이 하는 역할을 선택합니다.
커맨드 다이얼 설정	커맨드 다이얼이 하는 역할을 선택합니다.
S.S. 작동	커맨드 다이얼을 사용하여 셔터 속도 미세 조정을 활성화할지의 여부를 선택합니다.
커맨드 다이얼 방향	설정을 조정할 때 커맨드 다이얼을 역으로 돌릴지 여부를 선택합니다.
셔터 AF	셔터 버튼을 반누름할 때 카메라가 초점을 맞출 지 여부를 선택합니다.
셔터 AE	셔터 버튼을 반누름하고 있는 동안 노출을 고정(AE 고정)할지 여부를 선택합니다.
카드 없이 촬영	카메라에 메모리 카드를 삽입하지 않고 셔터를 해제할 수 있는지 여부를 선택합니다.
초점 링	초점 거리를 늘리기 위해 초점 링을 회전하는 방향을 선택합니다.
초점 링 조작	사진 모드에서 초점 링 작동에 대한 응답으로 초점 이동을 설정합니다.
초점 링 조작	동영상 모드에서 초점 링 작동에 대한 응답으로 초점 이동을 설정합니다.
제어 링 설정	컨트롤 링에 지정된 기능을 설정하십시오.

설정	설명
AE/AF-고정 모드	노출 및/또는 초점 잠금이 할당된 버튼의 역할을 선택합니다.
AWB 잠금 모드	자동 화이트 밸런스 (AWB) 고정이 할당된 기능 버튼의 동작을 선택합니다.
조리개 링 설정(A)	조리개를 **A** (자동)으로 설정할 때 전면 커맨드 다이얼을 사용하여 조리개를 조정할 수 있는지 여부를 선택합니다.
▶ Fn1 버튼 설정	재생 중 **Fn1** 버튼이 수행하는 역할을 선택합니다.
터치 스크린 설정	LCD 모니터에 터치 컨트롤을 사용할지 여부를 선택합니다.
기능 잠금	의도하지 않게 작동되지 않도록 카메라를 잠급니다.

전원 관리

전원 관리 설정에 액세스하려면 **MENU/OK**를 누르고 **F** (**설정**) 탭을 선택하고 **전원 관리**를 선택합니다.

설정	설명
자동절전모드	아무 작업도 수행하지 않았을 때 카메라가 자동으로 꺼지도록 할지 여부를 선택합니다.
성능	전원 설정을 조정합니다.
촬영 대기 모드	카메라가 촬영 대기 모드로 전환되기 전에 대기 시간을 선택합니다. 촬영 대기 모드에서 나가려면 **MENU/OK** 버튼 또는 다른 컨트롤을 누르십시오.
자동 절전	절전 모드에 대한 설정을 조정합니다.
자동종료 온도	온도가 올라갈 때 카메라가 자동으로 꺼지는 온도를 선택하십시오.

저장 데이터 설정

파일 관리 설정에 액세스하려면 **MENU/OK**를 누르고 (**설정**) 탭을 선택하고 **저장 데이터 설정**을 선택합니다.

설정	설명
프레임넘버	새 메모리 카드를 삽입했을 때 파일 번호 매기기를 재설정할지의 여부를 선택합니다.
파일 이름 편집	파일명 접두사를 변경합니다.
카드 슬롯 설정	사진을 찍을 때 슬롯 1과 슬롯 2에 있는 카드가 수행하는 역할을 선택합니다.
슬롯 선택(순차적)	**카드 슬롯 설정**에 **순차**를 선택할 경우, 첫 번째로 기록할 카드를 선택합니다.
폴더 선택	폴더를 만들고 다음 사진을 저장할 폴더를 선택합니다.
저작권 정보	새 이미지가 촬영될 때 저작권 정보를 Exif 태그 형식으로 추가할지 여부를 선택합니다.
IPTC	사진에 포함된 IPTC 데이터를 선택합니다.
지오태깅	스마트폰에서 다운로드한 위치 정보를 새로운 이미지로 촬영할 때 함께 기록할지의 여부를 선택합니다.

네트워크/USB 설정 메뉴

네트워크/USB 설정에 접근하려면 **MENU/OK**를 누르고 (네트워크/USB 설정) 탭을 선택합니다.

설정	설명
Bluetooth/스마트폰 설정	Bluetooth 관련 설정만이 아니라 다양한 스마트폰 관련 설정을 조절하십시오.
비행기 모드	무선 LAN과 Bluetooth를 비활성화시킬 것인지 여부를 선택하십시오.
네트워크 설정	무선 네트워크 연결 설정을 조정합니다.
instax 프린터 연결 설정	별매 Fujifilm instax SHARE 프린터의 연결 설정을 조정합니다.
Frame.io Camera to Cloud	Frame.io 설정을 조정합니다.
연결 모드	외부 장치에 연결하기 위한 설정을 조정합니다.
USB 전원 공급/통신 설정	컴퓨터, 스마트폰 또는 다른 기기로 전원을 공급하거나 데이터를 전송할 때 USB 연결을 사용할 것인지 여부를 선택하십시오.
정보	카메라의 MAC, Bluetooth 및 무선 네트워크 IP 주소를 확인합니다.
네트워크/USB 설정을 재설정	네트워크/USB 설정을 기본값으로 복원합니다.

메모

7 주의사항

안전상의 주의

사용하기 전에 다음 주의사항을 꼭 읽도록 하십시오.

안전 주의사항

- 카메라를 올바르게 사용하고 있는지 확인하십시오. 제품을 사용하기 전에 안전주의 사항과 *기본 설명서*를 주의 깊게 읽어보시기 바랍니다.
- 안전 주의사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아래 표시된 아이콘은 아이콘에 표시된 정보를 무시하고 그에 따라 제품을 잘못 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 정도를 표시하기 위해 이 설명서에 사용됩니다.

경고	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있음을 나타냅니다.
주의	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 피해가 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 해당 정보가 주의를 요한다는 점을 알려줍니다("중요").
	대각선 줄이 표시된 원형 아이콘은 해당 행위가 금지되어 있음을 알려줍니다("금지").
	느낌표가 있는 채워진 원은 해당 조치를 실시해야 함을 나타냅니다("필수").

경고	
전원 소켓에서 플러그를 뺄 것	***문제가 발생할 경우 카메라를 끄고, 배터리를 제거하고, USB 케이블을 분리하십시오.*** 연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 다른 비정상적인 상태일 경우 카메라를 계속해서 사용하면 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
	카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 하고 케이블을 연결하지 마십시오. 담수나 소금물, 우유, 음료, 세제 또는 다른 액체가 유입된 후 카메라를 사용하거나 케이블을 연결하지 마십시오. ***액체가 카메라에 들어가거나 케이블을 연결한 경우 카메라를 끄고, 배터리를 제거하고, USB 케이블을 분리하십시오.*** 카메라를 계속해서 사용하면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
욕실이나 샤워실에서 사용하지 마십시오.	***욕실이나 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오.*** 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
분해하지 말 것	***카메라를 개조하거나 분해하지 마십시오(케이스를 절대 열지 말 것).*** 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
내부 부품을 만지지 말 것	***제품을 떨어뜨리거나 다른 사고로 케이스가 파손되어 내부가 노출될 경우 노출된 부분을 만지지 마십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않고 손상된 부품에 손을 대면 감전 사고가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다. 부상이나 감전 사고에 주의하면서 배터리를 즉시 분리하고 제품을 구매처로 가져가십시오.

⚠ 경고	
⃠	***연결 코드를 변경하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.*** 이로 인해 코드가 손상되어 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 코드가 손상되면 Fujifilm 대리점에 문의하십시오. 구부러진 커넥터가 있는 케이블을 사용하지 마십시오.
⃠	***불안정한 표면 위에 카메라를 올려놓지 마십시오.*** 카메라가 떨어지거나 넘어져 부상을 입을 수 있습니다.
⃠	***움직이면서 사진을 촬영하지 마십시오.*** 자동차나 기타 차량을 운전하는 동안에는 촬영, 재생 또는 다른 카메라 기능을 사용하지 마십시오. 넘어지거나 교통사고를 당할 수 있습니다. 걸으면서 사진을 찍을 때는 주변 환경에 주의하십시오.
⃠	***뇌우가 치는 동안 카메라의 금속 부품을 만지지 마십시오.*** 번개 방전으로 유도된 전류에 의해 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
⃠	***지정된 배터리 이외의 배터리를 사용하지 마십시오.*** 표시기에 표시된 대로 배터리를 끼우십시오.
⃠	***배터리를 분해, 개조하거나 열을 가하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나, 치거나, 던지지 마십시오. 배터리가 강한 충격을 받게 됩니다. 누출, 변형, 변색 또는 다른 이상 징후를 보이는 배터리를 사용하지 마십시오. 충전식 배터리는 지정된 충전기만 사용하여 충전하고 비 충전식 리튬 이온 또는 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오. 배터리를 단락시키거나 금속체와 함께 보관하지 마십시오.*** 이 주의 사항을 지키지 않으면 배터리가 과열, 발화, 파열 또는 누출되어 화재, 화상 또는 기타 부상의 원인이 될 수 있습니다.
⃠	***이 카메라용으로 지정된 배터리만 사용하십시오. 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오.*** 다른 전원을 사용할 경우 화재가 발생할 수 있습니다.
⃠	***배터리가 누출되어 누액이 눈에 들어가거나 피부나 옷에 묻으면 해당 부위를 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.***
⃠	***사람의 눈 너무 가까이에서 플래시를 사용하면 시각 장애를 초래할 수 있습니다.*** 유아와 어린이를 촬영할 때 특히 주의하십시오.
⃠	***뜨거운 표면에 장시간 접촉하지 마십시오. 제품이 켜져 있을 때는 오랜 시간 동안 신체 일부분이 제품과 접촉되지 않도록 하십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않으면 특히 **자동종료 온도**를 **HIGH**로 선택하여 고온 환경에서 오랜 시간 동안 사용하거나 혈액순환이 원활하지 않거나 감각 장애가 있는 사용자가 사용할 경우 저온 화상을 입을 수 있으며 이 경우 삼각대를 사용하거나 유사한 예방 조치를 취하는 것이 좋습니다.
!	***가연성 물체, 폭발 가스 또는 분진이 있는 경우에는 사용하지 마십시오.***
!	***배터리를 휴대할 때는 디지털 카메라에 설치하거나 하드 케이스에 넣으십시오. 배터리를 보관할 때는 하드 케이스에 넣어 보관하십시오. 폐기할 때는 절연 테이프로 배터리 단자를 감싸주십시오.*** 다른 금속 물체나 배터리와 접촉하면 배터리가 발화되거나 폭발할 수 있습니다.
!	***어린 아이의 손에 닿지 않는 곳에 메모리 카드, 슈 커버 및 기타 소형 부품을 보관하십시오.*** 어린 아이가 작은 부품을 삼킬 수 있으므로 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린 아이가 작은 부품을 삼킨 경우에는 의사의 치료를 받거나 응급 구조대에 연락하십시오.
!	***어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.*** 스트랩과 플래시는 부상을 초래할 수 있는 요소로 목에 스트랩이 감겨 질식할 수 있으며, 플래시로 시력 장애가 초래될 수 있습니다.
!	***항공사와 병원 직원의 지시를 따르십시오.*** 본 제품은 무선 주파수를 방출할 수 있으므로 탐색 또는 의료 장비에 간섭을 일으킬 수 있습니다.

⚠ 주의	
	이 카메라를 오일 증기, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 장소에서 사용하지 마십시오. 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
	이 카메라를 온도가 매우 높은 장소에 두지 마십시오. 밀폐된 자동차 또는 직사광선을 받는 장소에 카메라를 두지 마십시오. 이 경우 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오. 이 경우 무거운 물체가 넘어지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.
	카메라 또는 충전기를 천이나 담요로 감싸지 마십시오. 이 경우 열이 축적되어 케이스가 비틀어지거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	플러그가 손상되었거나 콘센트에 단단히 고정되어 있지 않으면 플러그를 사용하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고가 일어날 수 있습니다.
	카메라를 청소할 때나 오랫동안 카메라를 사용하지 않을 경우 배터리를 제거하십시오. 이렇게 하지 않으면 화재나 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
	충전이 완료되면 전원 콘센트에서 충전기 플러그를 빼십시오. 충전기의 플러그를 전원 콘센트에 계속 연결시켜 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
	메모리 카드를 꺼낼 때 카드가 슬롯에서 갑자기 튀어나올 수 있습니다. 카드를 손가락으로 잡고 천천히 빼내십시오. 튀어나온 카드에 맞아 부상을 입을 수 있습니다.
	촬영 직후에 메모리 카드를 만지지 마십시오. 메모리 카드가 뜨거워 화상을 입을 수 있습니다. 카드가 식을 때까지 기다린 후에 카메라에서 제거합니다.
	정기적으로 카메라 내부 점검 테스트와 청소를 요청하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 2년마다 한 번 씩 Fujifilm 대리점에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. 이것은 무료 서비스가 아닙니다.
	지역 규정에 따라 제품을 폐기하십시오.
	배터리를 잘못 교체하면 폭발의 위험이 있습니다. 동일한 유형의 배터리로만 교체하십시오.

배터리 및 전원 공급 장치

참고: *카메라에 사용되는 배터리의 유형을 확인하고 해당 부분을 참조하십시오.*

⚠ **경고**: *햇빛, 화재 등과 같이 과도한 열에 배터리를 노출시키지 마십시오.*

아래에서는 배터리의 올바른 사용법과 배터리 수명을 늘리는 방법에 대해 설명합니다. 배터리를 잘못 사용하면 배터리 수명이 줄거나 배터리액이 누출되거나 과열, 화재 또는 폭발 사고가 발생할 수 있습니다.

리튬이온 배터리

충전식 리튬이온 배터리를 사용하는 카메라일 경우 이 부분을 참조하십시오.

제공 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오. 사용하지 않을 경우 배터리를 케이스에 보관하십시오.

■배터리의 특징

사용하지 않는 동안에도 배터리는 서서히 방전됩니다. 사용하기 전에 배터리를 1-2일 정도 충전합니다.

사용하지 않을 경우 카메라를 꺼두면 배터리 수명을 연장할 수 있습니다.

온도가 낮을 경우 배터리 용량이 줄어들며 추운 날씨에는 방전된 배터리가 작동하지 않을 수 있습니다. 완전히 충전된 예비 배터리를 따뜻한 곳에 보관하고 필요한 경우 교체하거나 배터리를 주머니 안이나 그 외의 따뜻한 곳에 넣어 두었다가 촬영할 때만 카메라에 장착합니다. 손난로나 다른 난방기구에 직접 닿는 곳에 배터리를 두지 마십시오.

■배터리 충전

BC-W235 이중 배터리 충전기 옵션을 사용하여 배터리를 충전할 수도 있습니다. +10℃ 이하 또는 +35℃ 이상의 주위 온도에서 충전할 경우 충전 시간이 늘어납니다. +40℃ 이상의 온도에서는 배터리를 충전하지 마십시오. +5℃ 이하의 온도에서는 배터리가 충전되지 않습니다.

완전히 충전된 배터리를 충전하지 마십시오. 그러나 충전하기 전에 배터리를 완전히 방전할 필요는 없습니다.

충전 직후 또는 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

■배터리 수명

배터리 전류 유지 시간이 크게 줄어들 경우에는 배터리 수명이 다했음을 의미하므로 교체해야 합니다.

배터리를 충전하지 않고 오랜 기간 방치하면, 배터리 품질이 저하되거나 더 이상 충전되지 않습니다. 배터리는 정기적으로 충전합니다.

■보관

카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 약 1/2~2/3 용량으로 충전하여 실온에서 보관하십시오.

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리를 분리하여 주위 온도가 +15℃~+25℃인 건조한 장소에 보관하십시오. 배터리를 온도가 높거나 매우 낮은 장소에 두지 마십시오.

■주의사항: 배터리 취급

- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 화염이나 열에 노출시키지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 낮은 대기압에 노출시키지 마십시오.
- 지정된 충전기로만 배터리를 충전하십시오.
- 수명이 다한 배터리는 즉시 폐기하십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물에 닿지 않게 하십시오.
- 배터리 단자를 항상 청결하게 관리하십시오.
- 배터리를 오랫동안 사용할 경우 배터리와 카메라 본체가 따뜻해질 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

■주의사항: 폐기

사용한 배터리는 현지 규정에 따라 폐기하십시오. 배터리를 올바르게 폐기하지 않으면 환경이 심각하게 오염될 수 있으므로 주의해야 합니다. 배터리 장치는 적당한 온도에서 사용하십시오.

배터리를 기계적으로 으스러뜨리거나 쪼개지 마십시오.

카메라 사용

- 인공 광원이나 자연 광원을 포함하여 맑은 하늘의 태양과 같이 지나치게 밝은 광원을 향해 카메라의 초점을 맞추지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.
- 뷰파인더를 통해 초점에 모아진 강한 햇빛 때문에 전자식 뷰파인더(EVF)의 패널이 손상될 수 있습니다. 태양을 향해 전자식 뷰파인더를 조준하지 마십시오.

테스트 촬영

중요한 행사에서 사진을 촬영할 경우(결혼식, 해외 여행 등) 항상 테스트 촬영을 통해 카메라가 정상 작동하는지 확인하십시오. FUJIFILM Corporation은 본 제품의 고장으로 인해 발생한 피해 또는 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.

저작권에 대한 참고사항

디지털 카메라 시스템을 사용하여 녹화된 이미지는 개인적인 용도를 제외하고 저작권 소유자의 동의 없이 저작권법을 침해하는 방식으로 사용할 수 없습니다. 개인적인 용도라도 무대 공연, 오락 및 전시회의 촬영에는 일부 제약사항이 적용됩니다. 또한 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를 양도하는 것은 저작권법에 규정된 제약사항 이내에서만 허용됩니다.

취급

이미지를 정확하게 녹화하려면 이미지를 녹화하는 동안 카메라가 충격을 받지 않도록 주의하십시오.

액정

화면이 손상된 경우 액정에 몸이 닿지 않게 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생할 경우 제시된 지침을 신속히 따르십시오.

- **액정이 피부에 닿을 경우**, 해당 부위를 헝겊으로 닦아낸 다음 비누와 흐르는 물을 사용해서 씻어내십시오.
- **액정이 눈에 들어갔을 경우**, 액정이 들어간 눈을 깨끗한 물로 최소한 15분 동안 깨끗이 씻어낸 다음 의사의 진찰을 받으십시오.
- **액정을 삼킨 경우**, 물로 입안을 헹구십시오. 많은 양의 물을 마시고 구토를 유발한 다음 의사의 진료를 받으십시오.

디스플레이는 매우 고정밀 기술로 제조되어 있음에도 항상 켜져 있거나 켜지지 않는 픽셀이 있을 수 있습니다. 이것은 정상이며 촬영한 이미지에는 영향을 미치지 않습니다.

상표 정보

Digital Split Image는 FUJIFILM Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Digital Micro Prism은 FUJIFILM Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. 이 설명서에 수록된 서체는 DynaComware Taiwan Inc.에서 독자적으로 개발한 것입니다. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning 및 Apple ProRes는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 등록 상표입니다. Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. Android는 Google LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. Adobe, Adobe 로고, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom 및 Photoshop은 미국 및/또는 기타 국가에서 Adobe의 등록 상표 또는 상표입니다. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED 로고 및 Wi-Fi Protected Setup®은 Wi-Fi Alliance®의 등록 상표입니다. Bluetooth® 상표 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록 상표이며 Fujifilm은 해당 상표에 대한 모든 권리를 보유합니다. SDHC 및 SDXC 로고는 SD-3C, LLC.의 상표입니다. CFexpress는 CFA(CompactFlash Association)의 상표입니다. HDMI 로고는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. QR 코드는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록 상표입니다. USB Type-C® 및 USB-C®는 USB Implementers Forum의 등록 상표입니다. AirGlu™는 Atomos의 상표 또는 등록 상표입니다. 이 설명서에 언급된 기타 모든 상표명은 각 소유권자의 상표 또는 등록 상표입니다.

전기 간섭

이 카메라를 병원이나 비행기 안에서 사용할 경우 간섭을 일으킬 수 있습니다. 카메라를 병원이나 비행기 내에서 사용하기 전에 병원 또는 항공사 직원에게 문의하십시오.

컬러 텔레비전 시스템

NTSC(National Television System Committee: 미국 텔레비전 방송규격 심의회)는 미국, 캐나다 및 일본에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다. PAL(Phase Alternation by Line)은 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

Exif Print(Exif 버전 2.32)

Exif Print는 인쇄 중에 최적의 색재현을 위해 사용되는 촬영 정보가 포함된 새로 개정된 디지털 카메라 파일 형식입니다.

중요 사항: 소프트웨어 사용 전에 꼭 읽을 것

관할 당국의 허가 없이 라이선스 소프트웨어의 전체 또는 일부를 직접 또는 간접적으로 수출하는 것은 금지되어 있습니다.

렌즈 및 기타 액세서리

- 삼각대를 부착할 때는 4.5 mm 이하의 나사를 사용하십시오.
- Fujifilm은 타사 액세서리 사용으로 인한 성능 문제나 손상에 대해 책임을 지지 않습니다.

주의사항

화재나 감전 사고를 방지하려면 카메라를 비가 오는 곳이나 습기가 찬 곳에서 사용하지 마십시오.

카메라를 사용하기 전에 "안전 주의사항"을 읽고 숙지하여 주십시오.

캐나다 고객의 경우

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

주의: 이 B등급 디지털 장치는 Canadian ICES-003을 준수합니다.

캐나다 산업부 보고서: 이 장치는 캐나다 산업부 라이선스 면제 RSS를 준수합니다. 작동 시 다음 두 가지 조건에 따릅니다. (1) 본 장치는 간섭을 일으키지 않으며, (2) 본 장치는 원하지 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 수용해야 합니다.

본 장치와 안테나는 테스트된 내장 라디오를 제외하고 함께 배치하거나 다른 안테나나 송신기와 함께 작동할 수 없습니다. 국가 코드 선택 기능은 미국/캐나다에서 판매되는 제품에 사용할 수 없습니다.

전자파 노출 보고: 사용 가능한 과학적 근거에 따르면 어떠한 건강 문제도 저전력 무선 장치 사용과 연관되어 있다는 사실은 없습니다. 하지만 이러한 저전력 무선 장치가 절대적으로 안전하다는 근거도 없습니다. 저전력 무선 장치를 사용하는 동안 이 장치는 마이크로파 범위에서 낮은 수준의 무선 주파수 에너지(RF)를 방출합니다. 고수준의 RF는 건강에 영향을 미칠 수 있지만(생체 조직 가열), 저수준의 RF 노출은 조직 가열 효과를 유발하지 않고 건강에 주는 부정적인 영향은 아직 알려진 바 없습니다. 낮은 수준의 RF 노출에 대해 많은 연구가 있었지만 어떠한 생물학적 영향도 발견하지 못하였습니다. 일부 연구에서 약간의 생물학적 영향이 발생할 수 있다고 주장하지만 추가 연구를 통해 그러한 결과를 확인한 적은 없었습니다. GFX100RF는 테스트를 마쳤고 통제되지 않는 환경에서의 IC 전자파 노출 제한을 준수하는 것으로 확인되었으며 IC 무선 주파수(RF) 노출 규칙의 RSS-102를 충족시킵니다.

5150~5250 MHz 대역에서의 작동은 동일 채널 이동 위성 시스템에 대한 유해한 간섭을 줄이기 위해 실내에서만 가능합니다.

개인 가정에서 전기전자 기기의 폐기

유럽 연합, 노르웨이, 아이슬란드, 리히텐슈타인: 제품이나 설명서, 보증서 또는 포장에 이 기호가 표시되어 있으면 해당 제품을 생활폐기물로 처리할 수 없다는 의미입니다. 이러한 제품은 지정된 전기전자 기기 재활용품 수거 장소에 폐기해야 합니다.

이 제품을 올바른 방법으로 폐기하면 잘못된 폐기 때문에 환경 및 신체 건강에 미칠 수 있는 부정적인 영향을 방지할 수 있습니다.

배터리나 축전지에 표시된 이 기호는 해당 배터리를 생활 폐기물로 처리해서는 안 된다는 의미입니다.

쉽게 제거 가능한 배터리나 축전지가 들어 있는 기기는 현지 규정에 따라 폐기하십시오.

자원 재활용은 천연 자원 보호에 도움이 됩니다. 이 제품의 재활용에 대한 자세한 내용은 현지 관할기관이나 생활폐기물 수거 업체 또는 제품 구입처에 문의하십시오.

유럽 연합, 노르웨이, 아이슬란드 및 리히텐슈타인 이외 국가: 배터리나 축전지를 포함하여 본 제품을 폐기할 때는 현지 담당기관에 문의하여 적절한 폐기 방법을 알아보십시오.

일본: 배터리에 표시된 이 기호는 배터리를 별도로 폐기해야 함을 나타냅니다.

카메라 취급

제품을 오래 사용하려면 다음 주의사항을 지켜주십시오.

보관 및 사용

카메라를 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리와 메모리 카드를 빼두십시오. 다음과 같은 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마십시오.

- 비나 증기, 연기에 노출된 곳
- 매우 습하거나 지나치게 먼지가 많은 곳
- 문을 닫아 둔 차 안과 같이 직사광선이 내리쬐거나 온도가 매우 높은 곳
- 매우 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 방송 안테나, 전선, 레이더 송출기, 모터, 변압기, 자석 등 강한 자기장에 노출된 곳
- 살충제와 같은 휘발성 화학제에 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

무선 네트워크 및 Bluetooth 장치: 주의사항

중요사항: *카메라 내장 무선 송신기를 사용하기 전에 다음 주의사항을 숙지하십시오.*

① 미국에서 개발한 암호화 기능이 있는 이 제품은 미국 수출관리규정의 규제를 받으며 미국에서 지정한 수출 금지 국가에 수출 또는 재수출할 수 없습니다.

- ***무선 네트워크 또는 Bluetooth 장치만 사용하십시오.*** Fujifilm은 무단 사용으로 인해 발생하는 손해에 대해 책임을 지지 않습니다. 인명에 직간접적으로 영향을 미칠 수 있는 의료 장비 또는 기타 시스템과 같이 높은 수준의 신뢰성을 요하는 기기에 사용해서는 안 됩니다. 무선 네트워크 또는 Bluetooth 장치가 제공한 것보다 높은 신뢰성을 요구하는 컴퓨터 및 기타 시스템에서 이 제품을 사용할 경우 안전을 보장하고 오작동을 방지하기 위해 필요한 모든 예방조치를 취하십시오.
- ***장치를 구매한 국가에서만 사용하십시오.*** 이 장치는 장치를 구입한 국가의 무선 네트워크 및 Bluetooth 장치 관리 규정을 준수합니다. 장치를 사용할 때는 모든 현지 규정을 준수하십시오. Fujifilm은 다른 관할권에서 사용함으로써 발생하는 문제에 대해 책임을 지지 않습니다.
- ***자기장, 정전기, 전파 간섭이 일어나는 장소에서는 장치를 사용하지 마십시오.*** 전자 레인지 근처 또는 무선 신호의 수신을 방해하는 자기장, 정전기, 전파 간섭이 발생하는 기타 장소에서 송신기를 사용하지 마십시오. 2.4 GHz 대역에서 동작하는 다른 무선 장치 가까이에서 송신기를 사용할 경우 상호 간섭이 발생할 수 있습니다.
- **보안**: 무선 네트워크 및 Bluetooth 장치는 무선을 통해 데이터를 전송하므로 유선 네트워크보다 보안에 더 많은 주의를 기울여야 합니다.
  - 장치에 표시되어 있어도 액세스가 허가되지 않은 것으로 간주될 수 있으므로 액세스 권한이 없는 알 수 없는 네트워크 또는 네트워크에 연결하지 마십시오. 액세스 권한이 있는 네트워크에만 연결하십시오.
  - 무선 전송은 타사의 차단에 취약할 수 있습니다.
  - 이 장치를 공급자 또는 모바일, 일반 전화, 인터넷 또는 기타 통신 서비스에서 운영하는 통신 네트워크(공용 무선 LAN 포함)에 직접 연결하지 마십시오.
- ***다음과 같은 행위는 법률에 따라 처벌될 수 있습니다.***
  - 장치 분해 또는 개조
  - 장치 인증 레이블 제거
- ***이 장치는 상업용, 교육용, 의료용 기기 및 무선 송신기와 동일한 주파수에서 작동합니다.*** 또한 이 장치는 조립 라인의 RFID 추적 시스템 및 기타 유사 기기에서 사용되는 인가된 송신기와 인가되지 않은 특별 저전압 송신기와 동일한 주파수에서 작동합니다.
- ***상기 장치와의 간섭을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.*** 이 장치를 사용하기 전에 RFID 송신기가 작동하지 않는지 확인하십시오. 기기가 RFID 추적에 사용되는 인가된 송신기에서 간섭을 일으키는 것이 관찰될 경우 즉시 해당 주파수 사용을 중단하고 기기를 다른 장소로 이동하십시오. 이 장치가 저전압 RFID 추적 시스템에 간섭을 일으키면 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
- ***비행기 안에서 이 장치를 사용하지 마십시오.*** 비행기에 탑승할 때는 항공사 직원의 지시를 따르십시오. 본 제품은 꺼진 상태에서도 무선 주파수 방사를 방출할 수 있습니다. 탑승 전 네트워크/USB 설정 메뉴에서 **비행기 모드**를 **ON**으로 선택하면 이를 방지할 수 있습니다.

• ***무선 사양은 다음과 같습니다.***

무선 LAN	
표준	IEEE 802.11a/b/g/n/ac(표준 무선 프로토콜)
사용주파수대역(중심 주파수)	2412 MHz ~ 2462 MHz 5180 MHz ~ 5320 MHz (W52, W53) 5745 MHz ~ 5825 MHz (UNII-3)
안테나전력	10 mW/MHz 이하
전파형식	G1D, D2D
접속 프로토콜	인프라스트럭처

Bluetooth®	
표준	Bluetooth 버전 4.2(Bluetooth 저에너지)
사용주파수대역(중심 주파수)	2402 MHz ~ 2480 MHz
안테나전력	1 mW 이하
전파형식	F1D

이 장치의 충전 사양

■AC 충전 시 주의사항

① 이 제품에는 AC 어댑터 또는 플러그 어댑터가 포함되어 있지 않습니다.
② 카메라로 충전할 때는 USB-IF 인증 AC 어댑터를 사용하십시오. USB Power Delivery Rev3.0/3.1 표준(15W 이상)을 준수하는 AC 어댑터를 사용하는 것이 좋습니다.
③ 별매 BC-W235 이중 배터리 충전기를 사용하는 경우 USB Power Delivery Rev3.0/3.1 규격(27W 이상)에 준하는 AC 어댑터를 사용하는 것이 좋습니다.
④ 카메라로 충전할 때는 이 제품의 설명서를 읽으십시오.
⑤ 시판되는 모든 AC 어댑터와 USB 케이블을 충전에 사용할 수 있지는 않습니다.
⑥ 시판되는 AC 어댑터를 사용할 때 문제가 발생하면 전원 콘센트의 플러그와 카메라의 케이블을 각각 빼내어 전원 공급장치를 분리하십시오.

B급기기 (가정용 방송통신 기자재)

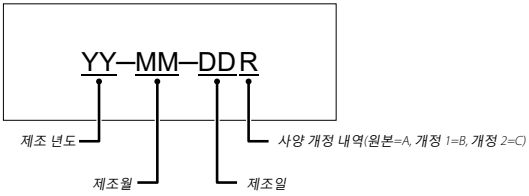
이기기는 가정용(B급)전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

① 해당 무선설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.

NP-W235

제조년월일

전지표면에 표기



자율안전확인사항

- **자율안전확인신고번호** YU10269-19002
- **자율안전확인신고기관명** KTR
- **자율안전확인신고일** 2019년10월08일

사용상 주의사항

<경고> 발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

a) 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는판매자로 즉시 문의할 것
b) 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
c) 화기에 가까이 하지 말 것(전자레인지에 넣지 말 것)
d) 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
e) 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
f) 이불, 전기장판, 카펫 위에 올려 놓고 장시간 사용하지 말 것
g) 전원을 켠 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 말 것
h) 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
i) 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬2차전지 사용할 것
j) 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
k) 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것.
l) 60℃이상의 고온에 노출하지 말 것
m) 습기에 접촉되지 않도록 할 것
n) 폐기 지침 사용이 끝난 전지는 나라 혹은 지방 자치체의 법령에 따라서 폐기하는 것
o) 충전 방법에 대한 권고 지침 전용 충전기 또는 본체 기기 사용하는 것 혹은 취급 설명서의 설명에 따르는 것

렌즈를 사용하기 전에 다음 주의사항을 꼭 읽도록 하십시오.

안전 주의사항

- 렌즈를 올바르게 사용하고 있는지 확인하십시오. 제품을 사용하기 전에 안전 주의사항과 카메라 *기본 설명서*를 주의 깊게 읽어보시기 바랍니다.
- 안전 주의사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아래 표시된 아이콘은 아이콘에 표시된 정보를 무시하고 그에 따라 제품을 잘못 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 정도를 표시하기 위해 이 설명서에 사용됩니다.

경고	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있음을 나타냅니다.
주의	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 피해가 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 해당 정보가 주의를 요한다는 점을 알려줍니다("중요").
	대각선 줄이 표시된 원형 아이콘은 해당 행위가 금지되어 있음을 알려줍니다("금지").
	느낌표가 있는 채워진 원은 해당 조치를 실시해야 함을 나타냅니다("필수").

경고	
담그지 마십시오	***물에 담그거나 노출하지 마십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
분해하지 말 것	***분해하지 마십시오(케이스를 열지 말 것).*** 이 주의 사항을 지키지 않으면 제품 고장으로 인해 화재, 감전, 부상을 초래할 수 있습니다.
내부 부품을 만지지 말 것	***제품을 떨어뜨리거나 다른 사고로 케이스가 파손되어 내부가 노출될 경우 노출된 부분을 만지지 마십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않고 손상된 부품에 손을 대면 감전 사고가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다. 부상이나 감전 사고에 주의하면서 배터리를 즉시 분리하고 제품을 구매처로 가져가십시오.
	불안정한 표면 위에 두지 마십시오. 제품이 떨어져 부상을 입을 수 있습니다.
	렌즈나 카메라 뷰파인더를 통해 태양을 보지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 영구 시각 장애를 초래할 수 있습니다.

⚠ 주의	
	증기나 연기에 노출되거나 습기가 많거나 매우 건조한 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
	직사광선에 두거나 맑은 날 밀폐된 차량 내부와 같이 고온의 장소에 보관하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이 손에 부상을 입을 수 있습니다.
	젖은 손으로 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
	역광을 받는 피사체를 촬영할 때 태양이 프레임을 벗어나도록 하십시오. 태양이 프레임 내에 있거나 가까이 있을 때는 햇빛이 카메라의 초점에 모아져 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
	제품을 사용하지 않을 경우, 렌즈 캡을 교체하고 직사광선이 비치지 않는 장소에 보관하십시오. 렌즈를 통해 초점에 모아진 햇빛 때문에 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
	삼각대에 장착한 상태로 카메라나 렌즈를 운반하지 마십시오. 제품이 떨어지거나 다른 물체에 부딪쳐 부상을 입을 수 있습니다.

보호 필터를 사용하기 전에 다음 주의사항을 꼭 읽도록 하십시오.

안전 주의사항

- 보호 필터를 올바르게 사용하고 있는지 확인하십시오. 제품을 사용하기 전에 안전 주의사항과 카메라 *기본 설명서*를 주의 깊게 읽어보시기 바랍니다.
- 안전 주의사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아래 표시된 아이콘은 아이콘에 표시된 정보를 무시하고 그에 따라 제품을 잘못 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 정도를 표시하기 위해 이 설명서에 사용됩니다.

⚠ 주의	이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 피해가 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.

⚠	삼각형 아이콘은 해당 정보가 주의를 요한다는 점을 알려줍니다("중요").
⊘	대각선 줄이 표시된 원형 아이콘은 해당 행위가 금지되어 있음을 알려줍니다("금지").
❗	느낌표가 있는 채워진 원은 해당 조치를 실시해야 함을 나타냅니다("필수").

⚠ 주의	
⚠	***유리가 깨졌을 경우 맨손으로 유리를 만지지 마십시오.*** 이 경우 상해를 입을 수 있습니다.
⊘	***필터를 떨어뜨리거나 충격을 가하지 마십시오.***
❗	***직사광선이 내리 쬐거나 고온 또는 다습한 곳에 필터를 두지 마십시오.*** 필터 색상이 변경되어 필터 효과가 저하될 수 있습니다.
❗	***보호 필터를 어댑터 링에 단단히 부착하십시오.*** 이 주의사항을 지키지 않으면 필터가 떨어지거나 나사 프레임이 손상될 수 있습니다.
❗	***어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.*** 어린이 손에 부상을 입을 수 있습니다.

메모

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com