

프로젝터는 미술관의 거대한 공간을 활용하여 관람객에게 몰입감 있는 경험을 선사합니다.



위의 이미지는 설명을 위한 용도로 사용된 이미지입니다.



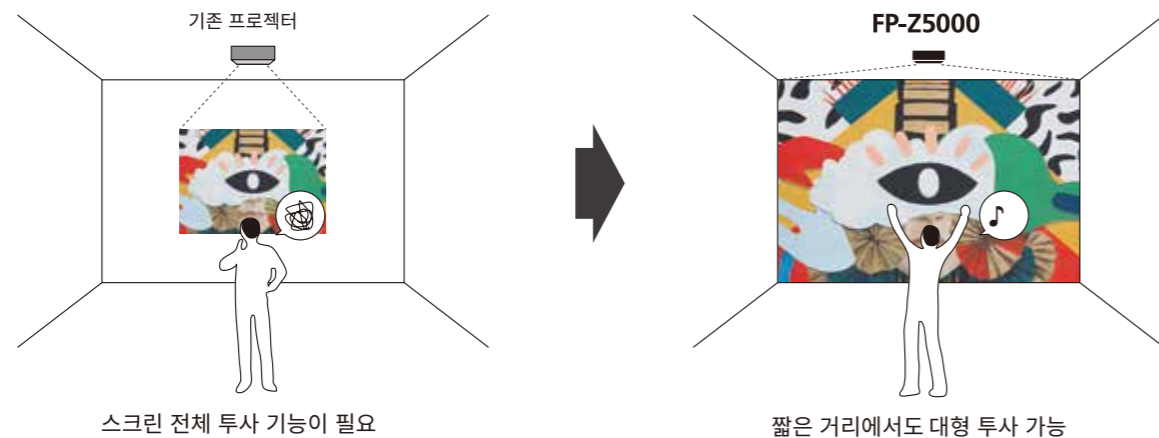
천장에 이미지를 투사할 때

Point 1 단일 프로젝트로 대형 스크린 투사

장점 전시 공간 활용 극대화

지원 기능 초단초점 투사

FP-Z5000은 2.3미터 투사 거리로부터 300인치 스크린에 투사할 수 있습니다. 일반적으로 대형 투사를 위해서는 투사 대상과 프로젝터 설치 위치 사이의 거리가 길어야 합니다. 하지만 FP-Z5000은 그 거리가 짧아도 투사 공간에 맞게 대형으로 투사할 수 있습니다. 즉, FP-Z5000은 천장, 바닥, 기둥 등 이전에는 투사할 수 없었던 대형 공간에 삭제 시각 콘텐츠 투사를 가능하게 하며, 관람객이 뛰어난 몰입감을 경험할 수 있는 공간을 조성하는 데 도움이 됩니다.



스크린 전체 투사 기능이 필요

짧은 거리에서도 대형 투사 가능

Point 2 미술관 분위기를 방해하지 않는 프로젝트

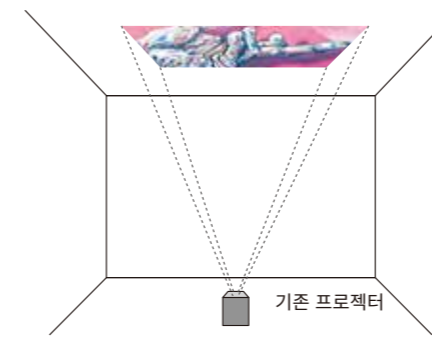
장점

프로젝터를 벽면에 붙여서 설치해도 공간의 중앙에 시각 콘텐츠를 투사할 수 있습니다. 관람객의 시야 밖에 프로젝터 설치가 가능합니다.

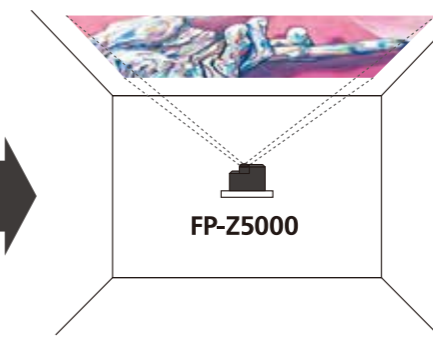
지원 기능

2축 회전 렌즈
최고 수준의 시프트 범위

FP-Z5000은 2축 회전 렌즈로 한 곳의 프로젝터 위치로부터 바닥, 천장, 벽면 등 모든 표면에 투사할 수 있습니다. 이는 렌즈 및 장착 축의 회전 기능으로 인해 가능해진 투사 기법입니다. 또한 최고 수준의 렌즈 시프트 범위로 인해 더욱 다양한 위치에 프로젝터를 설치할 수 있을 뿐만 아니라 방문자 시야 밖에 설치 가능하게 되었습니다.



프로젝터 자체가 눈에 띄어 분위기를 방해함



연출된 분위기를 방해하지 않는 스마트한 설치 제공



수직으로 프로젝터 설치 시 두께는 단 10.8센티미터. 벽면에 설치할 때 설계상 장점이 돋보임.

Point 3 전시 작품과 함께 효과적인 분위기 연출

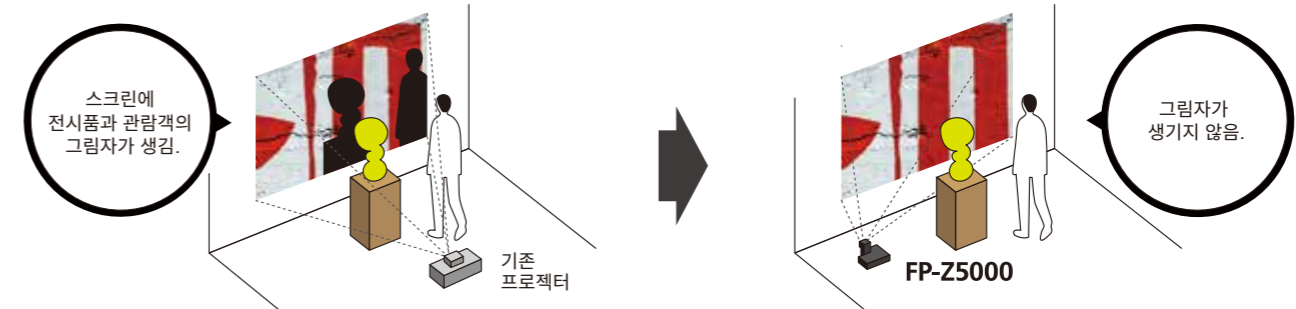
장점

스크린에 그림자가 생기지 않도록 하고 분위기를 방해하지 않음.

지원 기능

최고 수준의 시프트 범위, 초단초점 투사

FP-Z5000은 최고 수준의 렌즈 시프트 범위로 관람객의 그림자가 스크린에 생기는 등의 방해를 받지 않고 분위기를 연출할 수 있습니다. 기존 프로젝트의 경우 작품과 프로젝터 사이에 서 있는 관람객이 프로젝트에 가까이 갈수록 그림자가 더 커져 투사를 막았습니다. 즉, 사용자는 연출된 분위기의 효과를 온전히 경험할 수 없으며 프로젝터 설치 효과를 보기 어렵게 됩니다. 하지만 FP-Z5000의 렌즈 시프트 범위와 초단초점 투사 렌즈는 이러한 문제를 해결합니다.



스크린에 전시품과 관람객의 그림자가 생긴.

기존 프로젝트

그림자가 생기지 않음.

FP-Z5000

자세한 제품 특징 확인

